



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN  
EN TURISMO Y HOTELERÍA**

**Análisis de los recursos turísticos para el desarrollo del turismo  
ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería

**AUTORA:**

Hurtado Tobies, Ellen Zuleidy (ORCID: 0000-0002-6442-1483)

**ASESOR:**

Mg. Huamaní Paliza, Frank David (ORCID: 0000-0003-3382-1246)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Patrimonio y recursos turísticos

LIMA - PERÚ

2020

## Dedicatoria

A mis padres por forjarme como la persona que soy, por todo el esfuerzo que han hecho y siguen haciendo, todo se lo debo a ustedes y a mi pequeño Ares, que es mi fortaleza para seguir adelante. Los amo.

## Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a mis padres por el apoyo que me brindan día tras día, gracias por permitir convertirme en una profesional.

En segundo lugar, agradecer a mi pareja, por apoyarme día a día.

En tercer lugar, agradecer a mi asesor Frank Huamaní Paliza, por todo lo que me ha enseñado.

En cuarto lugar, agradecer a Sixto Paz Wells por brindarme sus conocimientos acerca de los extraterrestres, lo admiro.

En quinto lugar, agradezco a todos los participantes, sin ustedes no sería posible el desarrollo de este trabajo de investigación.

Finalmente, agradezco a quien lee mi tesis. No ha sido sencillo, gracias por creer en mí, gracias por su tiempo.

## Índice de contenidos

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen.....	viii
Abstract .....	ix
I. Introducción.....	1
II. Marco teórico .....	7
III. Metodología.....	27
3.1. Tipo y diseño de la investigación .....	27
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	28
3.3. Escenario de estudio.....	28
3.4. Participantes.....	30
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
3.6. Procedimiento .....	31
3.7. Rigor científico.....	33
3.8. Método de análisis de datos .....	35
3.9 Aspectos éticos .....	36
IV. Resultados y discusión.....	37
V. Conclusiones.....	64
VI. Recomendaciones.....	66
REFERENCIAS .....	69
ANEXOS .....	80

## Índice de tablas

Tabla 1:	Validación de expertos	34
Tabla 2:	Matriz de consistencia	80
Tabla 3:	Matriz apriorística	82
Tabla 4:	Matriz de codificación de entrevista	315
Tabla 5:	Matriz de codificación de observación	320

## Índice de gráficos y figuras

Figura 1:	Playa Yaya	332
Figura 2:	Letrero Playa Yaya	332
Figura 3:	Vista de la playa Yaya	333
Figura 4:	Playa Ñave	333
Figura 5:	Vista de la playa Ñave	334
Figura 6:	Vista de la playa Ñave	334
Figura 7:	Cerro Lapa Lapa	335
Figura 8:	Vista del cerro Lapa Lapa	335
Figura 9:	Cerro Lapa Lapa	336
Figura 10:	Ingreso al cerro Lapa Lapa	336
Figura 11:	Sitio arqueológico Lapa Lapa	337
Figura 12:	Centro de avistamiento OVNI	337
Figura 13:	Mirador natural Lapa Lapa	338
Figura 14:	Vista del mirador natural Lapa Lapa	338
Figura 15:	Laguna La Encantada	339
Figura 16:	Laguna La Encantada	339
Figura 17:	Laguna La Mellicera	340
Figura 18:	Laguna La Mellicera	340
Figura 19:	Laguna La Milagrosa	341
Figura 20:	Laguna La Milagrosa	341
Figura 21:	Museo Cultural y taller artístico de Víctor Tumay y Hnos.	342
Figura 22:	Museo Cultural y taller artístico de Víctor Tumay y Hnos.	342
Figura 23:	Evidencia de vida extraterrestre en el museo	343
Figura 24:	Experto Víctor Tumay	343
Figura 25:	Helados OVNIS	344
Figura 26:	Dibujos pintorescos OVNIS	344
Figura 27:	Entrada de helados OVNIS	345
Figura 28:	Fachada de helados OVNIS	345
Figura 29:	Publicidad de helados OVNIS	346
Figura 30:	Dibujos pintorescos	346
Figura 31:	Dibujos pintorescos de extraterrestres	347

Figura 32:	Plano de ubicación del centro ufológico	347
Figura 33:	Centro ufológico	348
Figura 34:	Figura de piedra	348
Figura 35:	Figura de piedra circular	349
Figura 35:	Figura de piedra cuadrado	349

## Resumen

El presente trabajo analiza los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete. Para desarrollar dicha investigación, la metodología que hemos utilizado es de tipo básica, de enfoque cualitativo, diseño fenomenológico y de nivel exploratorio. La muestra estuvo conformada por dos expertos, un profesional en turismo y siete pobladores. Los resultados de la presente investigación permiten observar que los recursos turísticos en Chilca tienen potencial para el desarrollo del turismo ufológico son principalmente naturales, culturales y folclore. La conclusión del trabajo nos permite analizar los espacios naturales que son las playas, cerros y cuerpos de agua y salinas; de la misma manera encontramos museos, un festival que tiene esta temática de ovnis, un centro ufológico donde se aprecia el aterrizaje de naves extraterrestres y finalmente, la gastronomía local. Por ello, se recomienda la instalación de señalética y paneles informativos con el nombre y la toponimia de los recursos turísticos con información bilingüe, también se recomienda la creación de un punto de Información Turístico.

Palabras clave: Recursos naturales, Museo, Folclore y Festival.



## Abstract

The present work analyzes the tourist resources for the development of ufological tourism in the district of Chilca, Province of Cañete. To develop this research, the methodology we have used is of a basic type, with a qualitative approach, a phenomenological design, and an exploratory level. The sample consisted of two experts, a tourism professional and seven residents. The results of the present research allow us to observe that the tourist resources in Chilca have potential for the development of ufological tourism, they are mainly natural, cultural and folklore. The conclusion of the work allows us to analyze the natural spaces that are the beaches, hills and bodies of water and salt flats; in the same way we find museums, a festival that has this theme of UFOs, a ufological center where the landing of extraterrestrial ships and finally, the local gastronomy is appreciated. Therefore, the installation of signage and information panels with the name and toponymy of the tourist resources with bilingual information is recommended, as well as the creation of a Tourist Information point.

Keywords: Natural resources, Museum, Folklore and Festival.

## I. Introducción

Con respecto a nuestra aproximación temática la ufología nace gracias a las declaraciones de los pilotos de la Segunda Guerra Mundial, el cual confirmaban la aparición de Objetos Voladores No Identificados 'OVNIS', este tema fue tomando mayor envergadura por la sociedad y mucho más por el accidente Roswell que sucedió en los Estados Unidos en 1947, donde el Gobierno Estadounidense encubrió una nave junto a su tripulante en el Área 51. (La voz de Galicia, 2013) En consecuencia, de estos acontecimientos se desarrollan nuevas propuestas turísticas donde se acondicionan lugares donde se puede apreciar estos avistamientos de OVNIS para el turista, tales como vigilias, museos, peregrinaciones etc.

En la actualidad, el turismo ufológico está tomando mayor importancia, porque podemos visitar los lugares donde se pueden visualizar estos avistamientos ufológicos. Sin embargo, son muchos los recursos turísticos que no están bien identificados porque no cuentan con la información necesaria para el turista, muchos de estos pueden ser información errónea o información creada solo para poder recibir turistas.

A nivel internacional, en Inglaterra la zona arqueológica de Stonehenge es muy famoso porque nadie sabe para qué y cómo fueron formadas estas ruinas ya que son bloques de piedras en círculos concéntricos, no se sabe que civilización lo creó. (El Universal, 2020). Es por ello, que Stonehenge se considera como uno de los centros con mayor avistamiento ufológico, ya que se especula que estos fueron contruidos especialmente para los extraterrestres como un portal cósmico entre los planetas.

Por otro lado, en Rusia en la localidad de Molebka se han realizado muchos casos de avistamientos ufológicos, por ello, es considerada por los simpatizantes una de las zonas con un gran número de avistamientos. Esto fue muy atractivo para los turistas, tanto que el gobierno local que gestionó la creación de un museo donde se explicaría los movimientos extraterrestres, así como también, la construcción de una gran estatua alienígena y un observatorio la cual tiene forma de una nave espacial. (History, s. f.) A su vez, en esta zona se realizan peregrinajes una vez al

año donde muchos de los aficionados festejan estos encuentros ya que tienen la ilusión y la confianza de poder toparse con uno de los alienígenas. Por ello, el gobierno ruso realizó un proyecto donde crea un campamento turístico para las personas que visitan esta zona, para así darles una mejor experiencia y se puedan sentir más cómodos y puedan retornar. Es así que, el gobierno se preocupa por mantener a los turistas para poder generar ingresos económicos a la localidad. Este proyecto tuvo un financiamiento de 5 millones de dólares.

De la misma manera, el pueblo de Wycliffe Well en Australia, según el (10 Daily, 2019) Lew Farkas makes a UFO theme park because he learned throughout history by knowledge of these UFO anomalous facts. For many tourists this place it was so attractive that they came from tourist from all over the world. Farkas was son dubbed a UFO expert, many newspapers, called him to tell his stories about UFO, so more backpackers came to place and enjoyed it. Al llegar al lugar existe un letrero que dice "Welcome to Wycliffe Well, UFO capital of Australia", sin duda este tipo de anuncios es muy llamativo para el lugar y para los turistas que llegan a esta zona para poder apreciar los avistamientos de alienígenas. La idea de transformar este espacio en un parque temático de OVNIS tuvo mucha acogida, porque llegaban mochileros que comparten este fanatismo por los avistamientos ufológicos; es así que, acampan para poder observar algún OVNI, según los testimonios afirman que pueden ser observados en este espacio.

A su vez, en Argentina en Victoria existe un Museo OVNI el cual está abierto al público todos los días, este museo alberga piezas investigadas por el equipo Visión Ovní, las cuales fueron recolectadas durante cuatro décadas. (Clarín, 2018) Sin embargo, existe el OVNI puerto de Cachi, es uno de los espacios más visitados por los fanáticos de la ufología, este lugar tiene una de las mejores vistas para la visualización de ovnis el cual consiste en una estrella de treinta y seis puntas y otra de doce. Esta estrella se puede observar desde imágenes satelitales, a su vez, el municipio pretende capitalizar para el turismo y para que la sociedad pueda visitar este lugar. (El Sol, 2018)

Por otro lado, en la localidad de Las Ovejas en Neuquén, Argentina se desarrolló el primer mirador de OVNIS, según se especula que esta zona cuenta con una puerta cósmica la cual se puede explicar los avistamientos sucedidos en la zona, a este

mirador se le añadirá un sistema de luces para que se pueda permitir y favorecer las visitas nocturnas al mirador, a su vez, se implementará una confitería donde los turistas puedan disfrutar de la vista bebiendo un café o una cerveza. (Clarín, 2018)

Asimismo, en Chile en San Clemente se corroboraron avistamientos ufológicos, esta sociedad cuenta con una Cámara de Turismo donde se realizan excursiones al Enladrillado el cual es un territorio donde se pueden visualizar avistamientos de objetos voladores no identificados. Se promovió la primera ruta ufológica de Chile la cual fue impulsada por el Servicio de Turismo de Chile, en esta ruta se realiza una continua peregrinación, asimismo, es una de las preferidas para los fanáticos de este fenómeno. (This is Chile, 2018)

Por otro lado, en México en la montaña de Tepoztlán tiene mucho misterio ya que muchas veces se observaron OVNIS y es muy visitada por este fenómeno, además que posee una vista maravillosa y que guarda un tesoro en su cima. (El Universal, 2017) Esta montaña cuenta con una zona arqueológica, es un espacio que tiene mucho contacto con los extraterrestres, son muchos los fanáticos de los OVNIS que visitan este lugar para poder apreciar los fenómenos alienígenas.

A su vez, los Estados Unidos es considerada como el mayor país donde se pueden visualizar a estos 'OVNIS'; además, por la famosa Área 51, muchos turistas viajan a las afueras de esta base militar con la certidumbre de poder ver algo relacionado con los alienígenas. (Diario ABC, 2012) Tanto es el fanatismo que muchos de los turistas se disfrazan de estos alienígenas, de las naves extraterrestres, a su vez existe una tienda temática que se llama Alien Center el cual se encuentra a 45 minutos de la base militar, donde se venden souvenirs, libros escritos especialmente para el Área 51, juguetes, bebidas, etc.

A nivel nacional, en Perú, en la provincia de Nazca se organizó el IV Congreso Nacional de Ufología el cual tiene como objetivo impulsar el OVNI Turismo, ya que en dicho lugar existe una gran demanda de turistas por las Líneas de Nazca, se realizan vigiliass, así como también disfrutar de la gastronomía de la ciudad. (Portal del Turismo, 2019)

Mientras que, en Marcahuasi este bosque de piedras tiene un gran misterio por las formaciones rocosas que tienen una apariencia de humanoides, es uno de los espacios considerados para realizar avistamiento de ovnis. (Perú.com, 2014)

Por otro lado, se reinauguró la agencia de Investigación de Hechos Anómalos Aéreos (DIFAA) el cual está en función por la FAP, la cual tiene como función investigar los hechos que pongan en amenaza a un avión de guerra o avión comercial, sin embargo hay casos que no se pueden explicar. (BBC, 2014) Por todos los acontecimientos de visualizaciones OVNIS, es que se reabre este departamento de investigación, porque suceden muchos sucesos en los cielos que no se pueden explicar y busca la aclaración de estos hechos para mantener en calma a la población.

En Chilca existen lugares misteriosos e inexplicables donde se pueden visualizar los avistamientos de OVNIS, gracias a esta creencia el distrito recibe muchos turistas. (Publimetro, 2019) Además, se encuentra el Museo Cultural y Taller Artístico el cual tiene relación con los OVNIS y esto ayuda a conocer más sobre la historia de Chilca y sobre los avistamientos extraterrestres. (Perú.com, 2017) Sin embargo, el distrito promueve el Turismo Ufológico en la playa Yaya donde se afirma que se pueden observar objetos voladores, así como también en la laguna La Encantada y en el Cerro Lapa Lapa.

Consideramos que el turismo ufológico es importante porque desarrolla un sector importante de turistas, ya sean nacionales o internacionales que visitan los lugares donde hay avistamientos ufológicos, asimismo, son muchos de los pobladores que afirman la presencia de naves extraterrestres. El distrito de Chilca ha ido creciendo, ya que cada año recibe más turistas que comparten este fanatismo por presenciar a un extraterrestre; sin embargo, los recursos turísticos no cuentan con la información suficiente sobre estos avistamientos ufológicos, si bien es cierto Chilca es un distrito que gracias a la creencia de este fenómeno recibe turistas, pero no quiere decir que todos los lugares turísticos que existen en la localidad se pueden apreciar estos avistamientos OVNIS. Por lo tanto, nuestra problemática a plantear es ¿Cuáles son los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Asimismo, planteamos los siguientes problemas específicos, ¿Cuáles son los espacios naturales que se desarrollan para

el turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? de tal manera se complementa en ¿Cuáles son los museos que se desarrollan para el turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? asimismo, ¿Cuál es el folclore que se vincula con el turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? A su vez, ¿Qué características presenta el centro ufológico que se desarrolla para el turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? y finalmente, ¿Cuál es el festival que se desarrolla para el turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?.

Nuestro trabajo identificará los recursos turísticos donde se desarrollan avistamientos de OVNIS. Sin embargo, estos recursos no cuentan con la información exacta sobre los avistamientos extraterrestres, es por ello, que muchos de los pobladores son los que orientan a los turistas para poder visitar estos recursos turísticos, por ello, es importante que los pobladores así como la municipalidad sepan de la importancia de estos recursos turísticos para mejorar la gestión y buscar el progreso del turismo ufológico en dicho distrito.

El distrito de Chilca es muy importante para los pobladores porque tiene un gran potencial, a su vez, es importante para los científicos porque realizan temas de investigación, las recomendaciones que surjan de este análisis de los recursos turísticos para el desarrollo ufológico en el distrito de Chilca, se puede replicar en entornos similares como en Nazca.

Este trabajo tiene como fundamento la teoría de Santuarios, fiestas patronales, peregrinaciones y turismo religioso (Martínez, 2013) el cual considera que la peregrinación es el viaje excepcional por la presencia de eventos sobrenaturales el cual es percibido como sagrado, fundamentalmente hemos esquematizado lo principal de nuestra variable. Asimismo, el instrumento ha sido una adaptación de Bosh, Pujol et ál., (2001) el cual mide el análisis de forma cualitativa, sin embargo hemos validado de acuerdo con nuestra realidad, la cual se puede argumentar en otros contextos sociales.

Por lo tanto, esta área cuenta con una gran creencia popular sobre los avistamientos de OVNIS gracias a ello, el distrito goza de buena fama y esto origina la presencia de muchos visitantes. Por ello, considero lo importante que es

identificar los espacios turísticos del distrito para un mejor aprovechamiento de estos.

Finalmente, este trabajo de investigación tiene como objetivo general, Analizar los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020; cuyos objetivos específicos son, Reconocer los espacios naturales que se desarrollan para el turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020; a su vez se busca Describir los museos que se desarrollan para el turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020; asimismo, busca Describir el folclore que se vincula con el turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020. También, busca Caracterizar el centro ufológico que se desarrolla para el turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020 y finalmente, Analizar el festival que se desarrolla para el turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.

## II. Marco teórico

Este trabajo de investigación se respalda con los siguientes antecedentes internacionales, tenemos a Timofeeva, Akhmetova et ál., (2019) en su artículo científico titulado como “The Orthodox pilgrimage: a type o tourism to worship” this article has as a conclusion Pilgrimage services are for people who attend church and also only for those who want to learn spiritually. These are also called ‘missionaries’ who support members of true faith.

Asimismo, tenemos a Ambrósio, Fernandes et ál., (2019) en su artículo científico titulado como “Religious tourism: current religious inspiration had in had with perseverance”, este artículo tiene como objetivo investigate the focus of religious manifestations. Como conclusión general is study places the have been developed as a tourist destination fot its religious potential they have, where tourist can learn about religion and be filled with emotion.

Por otro lado, tenemos a Del Campo (2019) en su artículo científico titulado como “El turismo místico como nueva oportunidad para los chamanes en los Andes del Ecuador” este trabajo tiene como conclusión general, sobre los lugares de demanda donde hay mucha energía natural pueda usarse la medicina natural, sin embargo, se considera que es importante que haya un vínculo entre el hombre, naturaleza y la comunidad.

Por otro lado, tenemos a Torre y Lépez (2018) en su artículo científico “Manejo de la recreación y el turismo en conservación en sitio de observación astronómica”, el cual tiene como conclusión principal que los lugares de observación son aprovechados por el turismo y por ello se considera que son áreas de alta inconsistencia. Se debe de realizar una investigación sobre la capacidad de carga del manejo del sitio astronómico para que los turistas que visiten esta zona puedan mantener los suelos y así disfrutar del cielo nocturno y sobretodo los estudios del universo.

Gamboa (2018) en su artículo científico titulado como “Los peregrinajes hacia el sepulcro de Monsieur Shoshani como tipo de turismo espiritual en Uruguay” este tiene como conclusión, que los peregrinajes nostálgicos se dieron por el aprecio que le tenían a Shoshani es por ello, que su muerte fue tan fuerte para la comunidad



que este personaje tomó mayor relevancia el cual se convirtió en un atractivo y motivo para peregrinar.

Asimismo, Gamboa (2017) en el artículo sobre la “Práctica del turismo místico y religioso en Lavalleja, Uruguay” el cual tiene a modo de conclusión que este tipo de turismo no solo es fomentado en Lavalleja sino en todo el país, sin embargo, esto alrededor de 15 000 personas no pertenecen a la religión católica, mientras que, en el turismo místico el primer atractivo es visitar zonas donde haya un gran magnetismo terrenal, así como, la energía terrestre.

Así mismo, García (2017) en su artículo científico titulado como “Nuevos lugares turísticos para la práctica del turismo experimental en Madrid” tiene como objetivo, analizar los cambios de las modalidades turísticas las cuales se realizan experiencias cerca al entorno local, este artículo tiene como conclusión general, que los turistas que lleguen a los mercados, estos puedan percibir la personalidad de las comunidades, así como el disfrute de sus pasatiempos, costumbres, etc.

Por otro lado, Gamboa (2016) en su artículo que tiene por nombre como “Turismo religioso y turismo místico: diferencia desde la perspectiva antropológica”, este trabajo tiene como objetivo examinar el turismo místico como una clase de naturaleza propia. Este artículo tiene como conclusión general, sobre las visitas realizadas por turistas son mayormente por pequeños grupos donde lo realizan por motivos religiosos, así como también, para los turistas que visitan los lugares para el avistamiento de objetos voladores no identificados o poder experimentar comunicación con seres extraordinarios.

Rivera (2015) en el artículo titulado como “Turismo experiencial: Gestión de los recursos de patrimonio mediante el estudio de exploración y la experiencia en Andalucía” el cual tiene como objetivo general conocer la apreciación de distintas actividades y productos turísticos competitivos para la mejora de estrategias empresariales, este trabajo tiene como enfoque perceptual y experimental, el cual tiene como conclusión general, la identificación y la mejoría de las experiencias turísticas, la cual es interesante para el turismo rural porque desarrolla un gran interés entre los turistas y este brinda nuevas oportunidades de mejora de vida.

De acuerdo con el antecedente nacional, tenemos a Málaga (2016) en el artículo titulado “El Turismo de peregrinación en dirección al Santuario de la virgen del Chapi en Arequipa”, el cual como objetivo general, Determinar la posibilidad de una ruta religiosa, por medio de la vía terrenal en distintas temporadas y recorriendo por caminos que se realizan en el mes de mayo, los devotos usan esta ruta para dirigirse al santuario, este trabajo tiene como conclusión principal que asistir al Santuario de la Virgen del Chapi es una preferencia turística muy atractiva. Por ello, es importante desarrollar un diagnóstico para poder elaborar un plan donde se puedan implementar los servicios básicos tales como pernoctación, alimentación, ordenamiento de los comerciantes la cual no origine caos entre los turistas. También, desarrollar una base de análisis de estudio histórico la cual pueda intensificar la identidad local.

Sobre el turismo no convencional, el Blog Pakakuy Turismo (s. f, párr. 5) lo define como, “la independencia de los turistas al momento de obtener un servicio turístico, estos prefieren elegir nuevas alternativas turísticas y de adrenalina”. Desde ese punto de vista, el turismo no convencional busca las nuevas tendencias del turismo donde el visitante pueda explorar nuevos lugares, dejando de lado el turismo tradicional, tales como el turismo cultural, turismo ecológico, etc. Por ende, el turismo no convencional, se trata de asistir a lugares que no sean muy visitados y que sean de interés para el turista.

Así mismo, se definen distintos tipos de turismo no convencional, ya que, estos son las nuevas tendencias turísticas adoptadas por el visitante. Según Olmos y García (2016, p. 108) definen las nuevas tipologías de turismo no convencional:

Turismo negro: también denominado turismo oscuro o engloba el desplazamiento a espacios relacionados con el deceso y la desgracia por el valor histórico de estos. (párr. 2)

Turismo de intersecciones entre paralelos y meridianos: es practicado por los viajeros que visitan dichas intersecciones (paralelos y meridianos que dividen la Tierra). (párr. 3)

Turismo freak/pop: se ocupa de viajes realizados a lugares relacionados

con el folclore, es decir, lugares que han pasado a la cultura popular por tener algún vínculo con cómics, películas, libros o discos, por lo que este tipo de turismo se podría clasificar dentro del turismo cultural. (párr. 4)

Turismo espectral: también conocido como turismo sobrenatural o esotérico, es la actividad por la que el turista acude a lugares donde se producen o se produjeron supuestos hechos paranormales. (párr. 5)

Turismo geek: Un *geek* es una persona apasionada por la tecnología y la informática, por lo que el turismo *geek* menciona los viajes en los que se visitan las nuevas tecnologías. (párr. 6)

Turismo de lugares abandonados: Consiste en visitas realizadas a estaciones de ferrocarril, aeropuertos, cines, cárceles, hospitales, escuelas, discotecas, bases militares, etc., que están abandonadas. (párr. 7)

Turismo de desastres: se basa en la organización de viajes a lugares donde recientemente ha ocurrido una catástrofe. Los turistas acuden a movidos por la curiosidad o por la solidaridad. (párr. 8)

Turismo atómico: se basa en el interés de los turistas que después de la catástrofe de Fukushima de 2011, han ido mostrando en la energía nuclear y en las visitas a sitios centrales nucleares y sitios relacionados con la bomba atómica. (párr. 9)

Turismo ufológico: es un turismo enfocado en el avistamiento de ovnis y que todo es vinculado con extraterrestres. Algunos destinos como Roswell y su museo del Ovni (Estados Unidos) o Tepoztlán. (párr. 10)

Turismo de guerra: consiste en visitar escenarios de conflictos armados, presentes o pasados. Algunos ejemplos de este tipo de turismo se pueden encontrar en España. (párr. 11)

Estos tipos de turismo nacen porque los turistas buscan nuevas experiencias, dejan lo clásico o tradicional para experimentar grandes aventuras y sobretodo contar las

experiencias vividas, cuenta con mayor libertad, no es necesario contar con los servicios de una agencia de viaje porque alguna de estas empresas no ofrece estos tipos de turismo, es por ello, que el turista lo realiza por su propia voluntad.

Por otro lado, Bringas y González (2004) identifican que el turismo no convencional puede ser llamado turismo alternativo porque desarrolla las experiencias del visitante junto a las actividades sustentables esto es aprovechado por los espacios naturales y culturales.

El turismo alternativo y el turismo no convencional tienen mucha similitud ya que ambas hacen referencias a las experiencias turísticas. Sin embargo, el turismo alternativo hace alusión a lo ambiental, es decir, las experiencias que vive el turista mediante los espacios ambientales y culturales, mientras que el turismo no convencional se relaciona con las experiencias turísticas pero de manera distinta ya que, busca nuevos espacios diferentes a lo tradicional ejemplo, el turismo astrológico, turismo de guerra, turismo paranormal, etc.

En cuanto al Fenómeno Ufológico, toma mayor envergadura después de los acontecimientos sucedidos en la Segunda Guerra Mundial de acuerdo con los testimonios de los pilotos. Perrotta (2020), considera que The Abduction Phenomenon is the experience that a human being lives of a kidnapping by UFOs, where UFO interact with the human through medical or technological experiments.

El autor hace mención sobre el secuestro de algún ser vivo por extraterrestres que se lo llevan a algún lugar determinado, mayormente lo llevan a su nave espacial o platillo volador. Las abducciones se relacionan con laboratorios donde los extraterrestres pueden realizar algún experimento del ser vivo que ha sido secuestrado. Es por ello, que muchas de las personas que fueron abducidos, según sus testimonios consideran que cuentan con algún objeto metálico en su interior.

Asimismo McCampbell (1976) considera que The UFO bonding with the United States Air Force begins when the first investigations into these anomalous events occur, however the equipment has been undone and UFO investigations and evidence were only stored.

Es importante la participación de la Fuerza Aérea ya que, son los que investigan

los fenómenos que sobrevuelan nuestros cielos y de los que no se tiene ningún tipo de información, esto es lo que le hace interesante y misterioso a todas las personas que se cuestionan la existencia de vida extraterrestre.

Sin embargo, Allen, Imbrogno et ál., (1998) menciona que We call in an unidentified flying objects, or UFO, because no rational cause or natural explanation can be found it. This does mean that it was extraterrestrial in origin or that “Little green men” were flying.

El autor describe a los extraterrestres como hombres de color verde, es aquí donde empieza la descripción de cómo son los extraterrestres que orbitan nuestro planeta, es así como los consideramos actualmente.

Según Jansa (2017) considera que es de gran importancia hablar de los OVNIS es un tema se enfoca en las declaraciones de las personas que han podido visualizar a estos seres extraterrestres las cuales no se pueden identificar. Asimismo, estos ovnis tienen la apariencia de estrellas, estas se mueven de manera sensible y también pueden ser visualizados de día.

Sin embargo, Sans (2017) considera que la abducción existencial es un movimiento de conocimientos que pueden ser de trabajo y analogía, por lo que, se relaciona con la obtención de los conocimientos a través del tiempo.

Sabemos que la abducción se relaciona o se conoce más con la relación de los extraterrestres que se llevan a los seres humanos para fines médicos y tecnológicos, pero encontramos una definición distinta a la abducción que tiene que ver con la obtención de los saberes y que no tiene nada que ver con los extraterrestres. Es importante saber que las abducciones no solo lo tenemos que relacionar con los OVNIS y la vida extraterrestre, por eso consideramos como punto importante que las abducciones es la recolección de los conocimientos que tiene una persona que obtiene a través del tiempo y tener en cuenta que no solo debemos de relacionarlo hacia este fenómeno.

Por otro lado, es importante saber que significa el término Ufología, por ejemplo Bravo y Castillo (2010) nos dice que es el estudio sobre la aparición de un Objeto Volador No Identificado el cual no se tiene ningún tipo de información y que se

encuentre en vuelo, este puede ser identificado de manera visual o de manera eléctrica. Por lo tanto, la ufología analiza las visiones en el cielo o sobre vuelo las cuales no puedan ser identificadas y puedan presentar una amenaza para las tripulaciones en vuelo ya que se carece de información sobre estas.

Sobre ese mismo punto, es importante recalcar que la palabra OVNI, no solo hace referencia a una aparición de un ser de otro planeta, también se puede relacionar con drones, estrellas e incluso un avión que no se identifique, las cuales puedan representar peligro a una tripulación en vuelo.

La conspiración mundial de los OVNIS se expone mediante el ocultamiento de las pruebas extraterrestres por los gobiernos, muchos de estos consideran que es importante para el crecimiento de la raza humana. Sin embargo, muchos manifiestan que este tema de la conspiración mundial OVNI es solamente ciencia ficción o lo relacionan con la fantasía y que no existen hechos como para probar la existencia de seres de otros planetas. Es así que, en relación con estos hechos anómalos que suceden a nivel mundial, la información es manipulada y distorsionada por los gobiernos. La conspiración más grande que hay es sobre el “Nuevo orden mundial” que determina sobre el ordenamiento de la población humana pero al mando de un ser extraterrestre.

Imhoff (2017) relaciona la conspiración mundial es the beliefs of the people who have idea of conspiracy meets and the mind which is influenced by the people who support these conspiracy theories. Las conspiraciones nacen de las influencias de otras personas que tienen esta creencia y que de una u otra forma promueven este tipo de conspiraciones teóricas, es por ello, que se considera que los hechos anómalos OVNI son de conspiración mundial, porque el gobierno de los Estados Unidos oculta información sobre la presencia de estos seres extraterrestres en nuestro planeta y asimismo, consideran que es información clasificada. Por ello, para no alarmar a la población mundial poco a poco salen más evidencias de la existencia de estos seres, quizás para muchos puede ser real, para otros es ficticio o algunos consideran que necesitan más pruebas de las que ya hay. Este fenómeno OVNI da mucho que hablar por eso existen científicos que cambian de manera constante sus ideas frente a esta anomalía.

De acuerdo con la ufología ortodoxa y actual, muchos de los investigadores se han regido frente a las normas clásicas y típicas de la ufología para poder ser aceptadas por otros investigadores. Actualmente, los nuevos científicos ya no se fidelizan al reglamento o normativas clásicas para poder ser aceptadas, estos buscan sus propios conceptos, sus propios estudios sobre este fenómeno OVNI, que día a día está tomando mayor envergadura a nivel mundial.

Por consiguiente, Bravo y Castillo (2010) determinan que la ufología ortodoxa, se basa en la creencia de todos acontecimientos anómalos ovni que se les presente, las cuales se pueden divulgar, deducir y suponer sobre estos hechos ufológicos. Por otro lado, la ufología actual, se basa en las investigaciones de científicos que contribuyan con el desarrollo del estudio de los OVNIS.

Para estos autores la ufología ortodoxa, se desarrolla como el anuncio de hechos anómalos que no tengan base científica y solo se presente como suposiciones y hechos irreales que no puedan ser justificados. Por otro lado, explica la ufología actual como la base de estudios científicos por investigadores de la ufología, de las cuales presentan hechos reales y no se basan en las especulaciones para que su investigación sea aceptada por otros científicos.

Es por ello, que se empiezan a realizar los primeros estudios científicos OVNI, sin duda el tema OVNI nos ayuda a reflexionar que es una superstición para la comunidad científica. Sin embargo, las evidencias de un mínimo porcentaje de avistamientos extraterrestres, manifiestan y exponen que no estamos solos, porque no somos la única especie en este universo, es por ello, que se desarrolla la necesidad de realizar investigaciones en base a evidencias.

Bravo y Castillo (2010) determinan que el primer estudio científico sobre el fenómeno OVNI es el Informe Sturrock que lleva como título Evidencias físicas relacionadas a los OVNI. Se mostraron evidencias que se encuentran relacionadas a los seres extraterrestres, en las cuales se detallan fotografías, interferencia en la señal, destrucción de las áreas verdes y sobre todo personas que fueron testigos de estos hechos.

El autor hace alusión a las primeras evidencias de objetos no identificados que

fueron recopilados e investigados. Sin embargo, es complicado identificar algún objeto del cual no se tenga ningún tipo de información, muchos de estos estudios científicos si se pudieron identificar como estrellas, luces, etc., pero solo un pequeño porcentaje de estos objetos no pueden ser identificados, no se puede determinar su procedencia. A su vez, para realizar este tipo de investigaciones se debe de separar lo psicológico y lo social, evitar las divulgaciones y los comentarios sin fundamento, si bien es cierto, debemos de volver a recalcar que los objetos voladores no identificados no solo tienen relación con la vida extraterrestre, sino también, se pueden relacionarse con objetos que no puedan ser identificados por el ser humano, estos aparentemente pueden ser drones, estrellas, algún avión que no se haya identificado o hasta un meteorito.

Si bien es cierto, existe un gran debate sobre la existencia de los OVNIS, seres extraterrestres, platillos voladores, etc.; por ello, Comastri (2018) considera que este fenómeno se expandió de manera rápida gracias a las revistas y periódicos, ya que se daban muchos avistamientos OVNI es así que, estas revistas y periódicos trataban de explicar la aparición de los platillos voladores que sobrevolaban los cielos de las ciudades a nivel mundial.

Muchas de las investigaciones de los objetos voladores que aparecían en los cielos fueron identificados de distintas formas, muchos investigadores que están detrás de este fenómeno identifican alrededor de 160 formas de platillos voladores estos pueden tener formas de estrellas, forma de cilindros, circulares, planas, etc. Es curioso poder identificar distintas formas de naves espaciales y no solo en una como todos conocemos actualmente que es de forma media plana. Asimismo, muchos de los mensajes que envían los extraterrestres es de manera mental o telepáticamente, porque muchas personas consideran que tuvieron un encuentro extraterrestre porque se comunicaron a través de sus sueños.

Por otro lado, tenemos al Área 51 el cual destaca por su gran misterio donde se hacen proyectos con humanos, se realizan bombas atómicas y sobretodo destaca porque se afirma que esconden una nave extraterrestre junto a sus tripulantes, sin embargo son pocas las personas que no saben lo que en realidad sucede dentro de la base militar y otros afirman que se llevan a cabo el desarrollo de sistemas



avanzados y a su vez, la prueba de aviones, aunque este último no esté confirmado por el gobierno Estadounidense. Sin duda, el área 51 es reconocido por guardar lo más grandes secretos de los Estados Unidos en cuanto a los fenómenos anómalos que suceden en nuestro planeta.

Así mismo, Stewart (2009) señala que Area 51 is the place with the most secrets on the planet. This area does not appear on the map, it has around a thousand people working at this military base, where many times these workers are given a letter of trust where they can not tell anything about what is happening inside the base. Many of those who stop working in Area 51 are constantly threatened to keep the secrets of Area 51.

El autor hace mención, que el Área 51 cuenta con el mayor resguardo militar, ya que guarda los más grandes secretos a nivel mundial con relación a los hechos anómalos de los OVNIS, a pesar de esto, muchos de los testimonios de los extrabajadores del área 51, explican que al momento de ingresar a laborar en esta zona firman un documento donde declaran todo tipo de confidencialidad donde no pueden contar ninguno de los acontecimientos que suceden dentro del Área 51. Por ello, para que la base militar siga manteniendo sus proyectos en estricto secreto, los extrabajadores señalan que los amenazan con la prisión.

Del mismo modo, Darlington (2013, p. s.n) señala que “inside the Area 51 Research Center, shelves and cartons overflowed with files: “Freedom of Information Act”, UFO Catalogs, “Las Vegas Newspaper Articles”, Nevada Test Site & Nellis AFB”. El autor indica que la base militar se llenó de revistas, periódicos acerca de los acontecimientos de los OVNIS, ya que, como se sabe el Área 51 guarda los más grandes secretos de la historia y no se puede ingresar ni se sabe el propósito real del Área 51.

Así mismo, Prothero (2017) considera que The Area 51 is located in a strategic area, the most distinctive was chosen, many times, the road is not visible. However, we can find military and many secrets that this area hides such as UFOs, projects, weapons construction, etc.

Por otra parte, la humanidad no solo se relaciona con el ambiente, también está

relacionada con el sistema solar. Es así como, los astros son considerados como la base de la vida, estos pueden tomar diferentes formas de acuerdo con el lugar del zodiaco, esto determina la relación entre ellas. Es por ello, que debemos de tener claro qué significa la palabra astrología, Darrel (2019) define that Astrology was examined, observed and exercised within the scientific side, since it has a medical purpose. El autor considera que la astrología es de carácter médico ya que, tiene la relación espiritual entre el ser humano y la alineación de las estrellas.

Por ello, Gabriel y Palao (2001) define la astrología como una serie de prácticas psicológicas y espirituales las cuales estudian el poder y dominio de los planetas en los seres humanos. Para este autor la astrología se presenta como la fuerza y energía de los planetas que influyen en los seres humanos de manera psicológica, ya que los seres humanos nacen relacionados con algún planeta y estos pueden determinar y explicar el futuro del individuo.

Brady, Curry et ál., (2019) consideran que astrology has gone through many changes. Despite this heaven is the dome of the World and that heaven and earth are somehow connected. Observation if the heavens is thought to aim at understanding life on earth. Es decir, el autor define la astrología como la observación de los cielos que nos hace comprender la vida en la tierra, es por ello, que los cielos y la tierra se encuentran unidos de una u otra forma y que la observación de los cielos conecta de manera espiritual al ser humano.

En los últimos años, se han realizado distintas investigaciones sobre el estudio de los cosmos, tales como el análisis de otros planetas, los estudios de las estrellas, lunas y sobretodo tener un mejor análisis de la teoría del big bang; por ello, es considerable definir la terminología de cosmología, Harrison (2000) define la cosmología como The study of the primary cosmic elements, the evolution of stars and galaxies, including the origin of life and intelligence.

La cosmología estudia la evolución de las galaxias, planetas, el origen del universo como un todo, donde también se analiza la inteligencia y la tecnología de otros planetas donde haya probabilidades de vida.

A su vez, Schutz (2009) determina que la cosmología It is the study of the universe

as its History, evolution and composition. The universe expanded far from the big bang, stars, planets and people, with it the origin of physical laws is born.

Es decir, la cosmología estudia el origen del universo desde que se forma el espacio y el tiempo, así como su historia y su evolución a través del tiempo. Aquí nace la teoría del Big Bang, la cual es reconocida por muchos científicos la cual se centra en un espacio cósmico. Sin embargo, la cosmología entra en debate con la religión sobre el inicio del universo a través de la gran explosión o con la creación del mundo en 7 días.

También, es necesario tratar el tema del turismo de peregrinación, es uno de los movimientos más tradicionales que existen hasta el día de hoy, la cual se caracteriza por visitar los lugares sagrados, ya que el turista busca la experiencia en el entorno religioso realizando la peregrinación y a la vez apreciando la cultura del entorno. Asimismo, es importante saber el significado de turismo de peregrinación.

Así Ferrari, Montero et ál., (2013) definen turismo de peregrinación como la necesidad del movimiento en un trayecto para dirigirse a un sitio religioso; además, que se establecen itinerarios y circuitos de peregrinación. Para este autor, el turismo de peregrinaje consiste en el recorrido que realizan los devotos para llegar a la zona de culto, llevándose consigo la experiencia a través de los servicios turísticos que el turista requiera.

Para Martínez (2011) considera que para el turismo de peregrinaje la principal razón por la cual se realiza este tipo de recorridos es la fe y la devoción de la religión las cuales son consideradas como sagradas.

Raj y Morpeth determinan que el turismo de peregrinaje "is defined as journeying to a sacred place or shrine as a devotee". (2007, p. 16)

El turismo de peregrinación tiene como motivo principal, realizar este movimiento para que el turista pueda llevarse la experiencia religiosa, a través de las actividades turísticas, aunque muchos autores consideran que el turismo de peregrinación es lo mismo que el turismo religioso, sin embargo, existen pequeñas diferencias entre estos tipos de turismo.

Butler y Suntikul (2018) explica la diferencia entre turismo religioso y turismo de peregrinaje, Religious tourism is based on the reason for religious visits, instead the pilgrimage is related to the trip to temples, churches and religious events.

Podemos decir que para estos autores, el turismo religioso es considerado como la motivación de visitar sitios religiosos donde se pueda conocer la historia de los santos, conocer al Papa, etc. En cambio, el turismo de peregrinación se basa en el recorrido de los creyentes en una ruta religiosa, ya que, este recorrido se considera muy sagrado para los fieles.

Por otro lado, se encuentra el turismo experiencial, el cual busca incrementar la experiencia para el turista en cada viaje, es considerada como dentro del turismo convencional porque ofrecen actividades donde el turista puede interactuar con las comunidades y por ello, genera el sentimiento y la emoción. Según Rivera (2013) el turismo experiencial se basa “en las expresiones culturales de las comunidades locales que asisten y realizan intercambios en la localidad, esta zona no debe estar acondicionado ni reconstruido” citado por Guzmán (2019, p. 40).

El autor, menciona que el turismo experiencial es el intercambio de cultura entre las comunidades y los visitantes que asisten a la localidad para conocer la cultura, conocer el idioma, las actividades y la vivencia del día a día. El turismo experiencial genera valores y sobretodo la empatía en los visitantes, es por ello, que el turismo experiencial se basa en las experiencias que va a adquirir el turista en el lugar de destino, llevándose consigo los recuerdos, actividades realizadas y sobre todo la experiencia vivida junto con las personas que viven en las comunidades locales.

Asimismo Gonzáles (2018) considera que el turismo experiencial es una tipología de la acción humana, el cual lleva un proceso de convivencia entre comunidades que intercambian sus culturas, conversan entre sí, compartiendo un espacio natural.

La experiencia turística es la participación e intercambio entre otras culturas y el disfrute de los espacios naturales, donde puede oler, observar, tocar, degustar de los escenarios turísticos que van a apreciar los visitantes. (Jiménez y Campo, 2016). Las experiencias que vive un turista en la comunidad son para siempre y

nunca se cansará de contarlo una y otra vez, es por eso, que muchas comunidades interactúan más con los turistas, por ejemplo, pueden participar danzando junto a la comunidad, probando sus bebidas típicas, en caso la comunidad tenga otro dialecto puede enseñar al turista nuevas palabras o incluso cantar el himno nacional con el idioma de la comunidad.

Cada día, los turistas buscan más experiencias en los destinos que visitan, por lo que muchas empresas están renovándose de manera constante y adaptándose a las nuevas demandas que exige el turista. (Mazarrasa, 2016) Los turistas buscan nuevas opciones turísticas, por eso las empresas deben de adaptarse a la demanda, muchos de los turistas buscan nuevas aventuras, nuevos lugares que conocer, porque desean nuevas experiencias donde puedan recordar los hechos que ha vivido en ese lugar y en otra oportunidad volver. En el turismo experiencial toma en cuenta, la experiencia que debe de vivir el turista al momento de visitar el lugar deseado, esto engloba la convivencia y el intercambio de cultura con otras comunidades.

Sin embargo, el turismo experiencial es más que eso porque busca que el turista experimente nuevos retos y nuevas actividades para que pueda llevarse un buen recuerdo por eso, cada día se busca la innovación de las actividades turísticas. Hoy en día, el turista ya no busca lo tradicional, busca nuevas aventuras que contar, por vivir y siempre se encuentra en constante cambio, son muchos los turistas que buscan la adrenalina y los deportes extremos.

La comunidad es lo esencial en el sistema turístico, sin embargo, son muchas de ellas que son olvidadas por los gobiernos locales, no hay una gestión turística y si en caso la tengan, esta gestión es mínima.

Monterrubio (s. f) considera que la comunidad receptora está constituida no solo por el factor humano, sino también por el ámbito geográfico, social, económico, ambiental y político, ya que se encuentran implicados de manera directa e indirecta.

Es importante la incorporación de la comunidad receptora en el turismo, porque muchas de estas comunidades viven del turismo, al recibir turistas pueden vender artesanías o productos de la zona y cuando el turista consume estos productos

desarrollan nuevas oportunidades de ingresos económicos para las comunidades y que muchas veces son olvidados por los gobiernos locales y rurales.

Sánchez (2019) menciona que las comunidades receptoras mejoran su condición de vida a través del turismo, brinda empleo a muchos de los jóvenes que se encuentran en estas comunidades. Es por ello, que se considera que turismo cambia la vida de las comunidades ya que se dan nuevas oportunidades de negocios, pueden compartir sus culturas con los turistas y esto brinda oportunidad para los jóvenes y niños para que pueden estudiar ya que hay ingresos económicos mediante el turismo.

A su vez, los recursos turísticos cumplen una función importante porque es fundamental para la práctica de las actividades turísticas. Para Esteve, Fuentes et ál (2006) definen recurso turístico como la participación del hombre en el tema musical, de la literatura, también a través de las costumbres tradicionales y mediante la historia.

Asimismo, Cosme (2020) nos indica que la principal motivación hacia estos recursos turísticos son las festividades, sol y playa, lugares de sanación y asimismo, la observación de OVNIS.

Para el autor, el recurso turístico se basa en la intervención del hombre en un espacio con potencial turístico, el cual pueda ser apreciado por turistas, donde puedan conocer la historia, disfrutar de su música, pinturas, etc. El recurso turístico trae consigo el vínculo junto a las comunidades locales, infraestructura y servicios turísticos, todo trabaja en conjunto para la mejor comodidad y experiencia del turista.

De la misma manera, los recursos turísticos pueden llegar a su punto máximo donde estos pueden ser utilizados para la conservación de patrimonios, asimismo estos recursos turísticos generan actividad económica. (García, 1970)

Las motivaciones por la que un turista puede visitar un recurso turístico son por festividades, visita a las playas, museos, lugares de sanación e incluso los espacios donde se dan avistamientos OVNIS. (Cosme, 2020); por ello, los turistas que visitan estos espacios se desplazan por el interés de conocer, tienen motivos de relajación,

etc.

De acuerdo con la definición de los recursos turísticos, Según MINCETUR (2011) determina que son las expresiones de enriquecimiento arqueológico, manifestaciones históricas las cuales tienen como valor importante en el producto turístico. Asimismo, estos recursos turísticos los podemos encontrar en el Inventario Nacional que se encuentra detallado por ciudades y distritos.

Los espacios turísticos son importantes porque detrás de ellas hay historia, cultura, tradiciones, etc., las cuales son de interés para el turista que visite estos recursos turísticos y asimismo, las comunidades locales que se encuentran a los alrededores puedan mejorar su condición de vida al recibir turistas.

De acuerdo con la categorización de los recursos turísticos (MINCETUR, 2018, p. 21) son “los sitios naturales, manifestaciones culturales, folclore, realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas y acontecimientos programados”. Mincetur (2018) define estas 5 categorías:

Categoría 1. Sitios naturales: Reúne varios elementos naturales, las cuales se consideran como un potencial turístico.

Categoría 2. Manifestaciones culturales: Son las manifestaciones de un país que son los elementos arqueológicos, centros históricos, etc. Se caracteriza por englobar los bienes tangibles que fueron creados por el hombre.

Categoría 3. Folclore: Se considera los bailes tradicionales, cuentos, mitos y leyendas de un país. Se caracteriza por englobar los bienes intangibles.

Categoría 4. Realización técnicas, científicas o artísticas contemporáneas: Se entiende por los elementos muebles e inmuebles las cuales tienen interés por el turista.

Categoría 5. Acontecimientos programados: Son los eventos programados estos pueden ser públicos o privados para el turista.

En relación con los espacios naturales, consideran que las actividades que se desarrollan en estos espacios naturales, sea de manera responsable donde la

principal motivación sea la conservación del ambiente (Gómez-Limón y Vicente, s, f).

Con respecto a la categoría de Manifestaciones culturales, Crous, Auley et ál., (2017) define al museo como una entidad con fines educativos para la investigación y asimismo, es el espacio donde se pueden conservar objetos de suma importancia. Por ello, en los museos podemos apreciar piezas las cuales se encuentran en estado óptimo porque son consideradas piezas importantes para la historia.

Así mismo, el folclore es considerado uno de los nexos más perdurables donde se da a conocer la cultura de una sociedad; asimismo encontramos mitos, leyendas, poesías, etc. (Tamayo, 1997)

De la misma manera, los servicios turísticos son otro punto importante cuando se visita algún recurso o atractivo turístico, porque esto hace que la experiencia del turista sea más sencilla, más cómoda y sobre todo que el turista disfrute las actividades que va a realizar en el destino turístico.

Es así como, los servicios turísticos se dividen por el motivo de la actividad que se va a realizar, estos servicios turísticos pueden ser: hospedaje, restaurantes, guías turísticos, etc., con la finalidad de que el turista desee regresar por la condición del trabajo brindado en el destino turístico.

Es importante definir el término de infraestructura turística para que así, el recurso turístico, los servicios turísticos y la comunidad local sean un trabajo en conjunto y dándoles al turista una mejor experiencia en su viaje. Es por ello, citando al mismo autor, MINCETUR (2011) determina que la infraestructura se complementa con los servicios básicos de una zona rural o urbana, esto es esencial para poder desarrollar el turismo en estos espacios.

A su vez, López (2005) considera que la infraestructura turística abarca las señalizaciones, los servicios de información o equipamientos sin necesidad de alterar un recurso turístico, estos pueden formar parte de un circuito urbano.

Es por ello, que el mantenimiento y la preservación de la infraestructura en los recursos turísticos es vital para poder brindar la seguridad y la confianza al turista



que visite estos lugares turísticos.

Por otro lado, muchas de las personas se preguntan ¿vivimos solos en el universo?, ¿habrá vida en otro planeta?, ¿los extraterrestres nos harán daño?, etc., y muchas interrogantes que los científicos aún no pueden responder, a pesar de las evidencias que hay alrededor del mundo, muchas de ellas pueden ser manipuladas y otras pueden ser evidencias reales, tanto es el fanatismo de conocer de dónde llegan estos objetos no identificados que se desarrolla una nueva tipología de turismo no convencional y es el turismo ufológico o el turismo OVNI, entonces, Olmos y García (2016) define el turismo ufológico como la actividad de observación en relación a los extraterrestres. Este tipo de turismo es recurrente en los Estados Unidos, es punto clave para la concentración de personas y ufólogos que comparten este mismo misterio y fanatismo.

El turismo ufológico consiste en visitar las zonas de avistamientos donde se puede observar a los objetos voladores no identificados. Desde que sucede el primer caso de avistamiento ovni en los Estados Unidos sobre la aparición de una nave extraterrestre y que fue llevada al Área 51, nacen muchas teorías, debates, creencias y sobre todo especulaciones de la existencia de extraterrestre en nuestro planeta. En Argentina, Chile, España, Australia y Rusia, estos gobiernos han aprovechado esta nueva tendencia ya que muchos fanáticos empezaban a visitar zonas donde existe una fuerte actividad ufológica y donde se afirmaba el avistamiento de varios OVNIS, por lo que los gobiernos de estos países observaron el gran potencial de este nuevo tipo de turismo, tanto que se han creado rutas ufológicas, campamentos turísticos, miradores, etc., para que el turista pueda visualizar y apreciar estos hechos anómalos. Kenneth (2011) considera que It is incredible to be able to obtain evidence of UFOs with a simple camera, the photographs obtained by this camera are Sharp images of a dark colored alien spacecraft.

El autor menciona que es una experiencia única poder fotografiar las naves extraterrestres, donde solo pudo usar una cámara simple, esto es lo que un turista desea llevarse a casa, la experiencia de poder observar algún OVNI sin importar las comodidades o de optar por un servicio turístico. El turismo ufológico, busca que

el turista pueda tener experiencias e historias que contar.

Por lo tanto, el caso Roswell en los Estados Unidos, abre las puertas a las especulaciones sobre la existencia de vida extraterrestre. Por ello, McAndrew (1997) explica que The United States government conducts investigations into the UFO accident and its crew, this information is classified and many times this investigation is distorted for political reasons.

Es aquí donde comienzan las investigaciones acerca del gobierno de Estados Unidos con relación a este evento anómalo, que poseen información clasificada de la nave extraterrestre y de los ocupantes de la nave, que fueron llevados a la base militar con muchos secretos, la famosa Área 51.

No se tiene claro por qué se llama Área 51, sin embargo testimonios de ex trabajadores de la base militar explican que el Área 51 se relaciona con los OVNIS porque la base militar se divide en áreas comenzando con el área 1, área 2, área 3 y etc., pero específicamente en el área 51 es donde se realizan los proyectos y experimentos con seres extraterrestres y con las naves de estos.

Por otro lado, Babler (2007) afirma que el caso Roswell comienza cuando una gran luz aparece en el cielo en Nuevo México y consecutivamente ocurre una gran explosión en el desierto. Pero, al día siguiente el dueño del rancho Foster encuentra que algo se había estrellado en su propiedad, un objeto similar al aluminio, este acontecimiento fue cerrado por militares y los restos hallados en la propiedad fueron levantados y retenidos por la inteligencia militar.

Sucedan muchos eventos que no se pueden explicar, después de ese acontecimiento, todo el mundo empezó a formular especulaciones, teorías, preguntas que hasta ahora no se pueden explicar. Es por ello, que el accidente Roswell inicia las distintas especulaciones, teorías, etc., sobre la vida extraterrestre.

Sin embargo en Perú, uno de los casos que genera mucha curiosidad es el caso de las Líneas de Nazca que como sabemos solo pueden ser observadas desde una avioneta que sobrevuelan sobre estas, el autor Dennet (2008) dice que el desierto de las Líneas de Nazca It has great works that were made by a creator or several creators, these works are in the form of animals and can only be visualized by the

air, is this a probability of extraterrestrial conspiracy? This mystery remains unanswered throughout the years.

Las líneas de Nazca es un caso que tiene un gran misterio porque existen muchas preguntas ¿Cuál fue el motivo de realizar estos dibujos?, ¿cómo lo realizaron? y ¿Para quién son estos dibujos que solo pueden ser visualizados desde los cielos?, sabemos que en la época que se desarrollaron las Líneas de Nazca no existían máquinas voladoras, no existe evidencia de algún objeto volador que se haya utilizado en la época de la Cultura Nazca, estas figuras están hechas de maneras perfectas, algunos ufólogos consideran que los extraterrestres son los que están relacionados a este misterio.

Pienso que las Líneas de Nazca fueron realizadas por los mismos pobladores de Nazca, solo que de alguna manera fueron dirigidos y orientados por extraterrestres al momento de construir estas líneas, porque estas figuras solo fueron realizadas para ser observadas desde los cielos y tienen una exactitud sorprendente porque no existía la medición entonces, ¿Cómo puedes realizar trazos exactos sin tener ningún tipo de medición?, este tema es todo un misterio que tiene muchas teorías que quedan por ser estudiadas. Existen varios casos de avistamientos de OVNIS alrededor del mundo, que cambian la perspectiva de cómo vemos el mundo, si los extraterrestres somos nosotros o etc.

Finalmente, en el distrito de Chilca el cual está ubicado al Sur de Lima, este distrito es recurrente en época de verano porque cuenta con playas, lagunas que tienen barro con poderes curativos. Lo que caracteriza a este distrito son los casos de avistamientos OVNIS que suceden a menudo donde se pueden visualizar luces en el cielo y también el avistamiento de los OVNIS en los cerros y en las famosas lagunas. También se relata que Chilca cuenta con una base extraterrestre el cual está oculta en el mar, muchos de los testigos son pescadores ya que, por su horario de trabajo en la madrugada dicen que visualizan todo tipo de luces en el mar y los pobladores afirman que pueden visualizar a los extraterrestres asimismo, estos se manifiestan a través de sus sueños. Sabemos que los extraterrestres solo se comunican telepáticamente con las personas.

Según el autor Laluk (2007) menciona que “a la laguna la Encantada llega una hada

madrina la cual te cura de los dolores de cabeza y de los nervios”. (p .64) A pesar de que la laguna La Encantada cuenta con alto porcentaje de minerales quizás sea un lugar de atracción de fenómenos anómalos donde se pueden concentrar todo tipo seres de fantasía o realidad. Asimismo, el mismo autor detalla que “en algún lugar del universo puede existir vida inteligente superior a nosotros, pero es una locura pensar en naves extraterrestres y naves espaciales, pero que tiene mucha creencia alrededor del mundo”. (p. 66)

Finalmente, este tipo de avistamientos de OVNIS cada vez toma mayor fuerza y es que alrededor del mundo existen lugares donde hay una energía especial donde estos OVNIS se sienten atraídos y cada vez es mayor la curiosidad del turista que desea visitar, conocer y vivir la experiencia ufológica asistiendo a estos lugares donde se relatan avistamientos de OVNIS y extraterrestres; porque vivimos en un universo tan grande, con 8 planetas y varias galaxias que es poco probable que los seres humanos seamos los únicos seres vivos en todo el universo. Considero que cada planeta tiene sus pobladores, de acuerdo con las características de los planetas, en las cuales estos seres puedan sobrevivir.

### III. Metodología

#### 3.1. Tipo y diseño de la investigación

Este trabajo de investigación es de tipo básico, el cual hace referencia al enunciado de los principios o de creencias que determinan la efectividad de distintos hechos investigados (Elizondo, 2002), por ello, nuestro trabajo se ajusta a lo citado por el autor.

Asimismo, es de enfoque cualitativo, porque proporciona profundidad a la investigación, se basa de manera racional este enfoque explora, describe, examina los datos y saca conclusiones, después de obtener alguna entrevista, revisa

resultados y analiza las entrevistas para comprender el fenómeno que estudia. (Sampieri, Fernández et ál., 2014)

Finalmente, el diseño de investigación es fenomenológico, este se refiere a la exploración, descripción y sobretodo interpreta las experiencias de los participantes en relación con un fenómeno y revelar los componentes similares en base a las vivencias. (Sampieri, Fernández et ál., 2014) Por otro lado, es de nivel exploratorio porque “consiste en analizar el problema de la investigación que no ha sido estudiado con anterioridad, el cual se tiene poco conocimiento tanto teórico como práctico.” (Toro y Parra, 2006, p. 137)

### 3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Unidad de análisis: Análisis de los recursos turísticos

Categorías de la investigación: Espacios naturales, Museos, Folclore, Centro ufológico y Festival.

Subcategorías de la investigación:

Espacios naturales: Playas, Cerros, Miradores, Cuerpo de agua y salinas.

Museos: Museo ufológico.

Folclore: Gastronomía local, Literatura, Mitos y leyendas.

Centro ufológico: Geoglifos, Miradores, Figura de piedras, mensajes y procedimiento para un contacto extraterrestre.

Festival: Evento privado.

### 3.3. Escenario de estudio

Chilca se sitúa en la provincia de Cañete, región de Lima, aproximadamente por el km 64 de la Panamericana Sur, este distrito es muy visitado en verano por las playas porque cuenta con muchas heladerías donde hacen helados artesanales, aquí encontramos tres lagunas las cuales tienen poderes curativos, este distrito cuenta con muchas historias sobre avistamientos de OVNIS que aparecen entre los cerros y en las lagunas es por ello, que la ciudad goza la visita de muchos turistas que son fanáticos por el fenómeno UFO. (Laluk, 2007) este escenario de estudio es utilizado para la ejecución de este trabajo de investigación.

En Chilca, se pueden encontrar sitios arqueológicos como el Museo Arqueológico Municipal, Bandurria el cual es un centro religioso y la pirámide Lapa Lapa.

Chilca se encuentra alejado de la ciudad, las playas de la zona tienen las olas perfectas y por ello, es ideal para los amantes del Surf que llegan a estas playas para practicar este deporte. También, encontramos el museo OVNI donde se muestran piezas de extraterrestres que fueron dejadas por alguna nave extraterrestre.

Por otro lado, la infraestructura del distrito de Chilca se encuentra en estado óptimo para recibir turistas, sin embargo, considero que se pueden hacer mejoras para que el distrito reciba más turistas y tenga comodidades, mucho de los lugares turísticos no tienen servicios básicos como el agua y desagüe por ejemplo, en las lagunas cuando uno desea ducharse después de haberse colocado el barro, las duchas no cuentan con agua, solo te venden un balde de agua que cuesta S/. 1.50 y eso genera incomodidad a los turistas que visitan el lugar.

En cuanto a la señalética, poco a poco se va incorporando aunque algunas se encuentran en mal estado ya que, es importante para cualquier turista que desee visitar el distrito, sea más fácil la ubicación de los recursos turísticos. Sin embargo, en el distrito de Las Salinas cuenta con señalética.

En cuanto a la accesibilidad, es fácil de llegar y las pistas se encuentran con asfalto, cuenta con veredas para el tránsito peatonal, poco a poco el distrito va mejorando.

En el ámbito social, el distrito de Chilca el analfabetismo aún perdura, los pobladores de sexo masculino de 15 años a más son 91 personas y los habitantes de sexo femenino de 15 años a más son 270 personas. (INEI, 2017) Por otro lado, también encontramos inseguridad ciudadana como en todos los distritos de Lima. A su vez, el crecimiento de la población se da por el crecimiento de la industria, la cual se da por la migración en busca de trabajo mucho de los migrantes son personas de la selva y pobladores del cono sur.

En el ámbito político, Chilca tiene bastante inestabilidad política es así que, el ex alcalde Richard Ramos Ávalos fue detenido en el 2017 el cual integraba la banda criminal 'Los Rucos' por delitos de tráfico de terreno, lavado de activos, sicariato y

extorsión. (Diario Expreso, 2017) Por ello, las autoridades municipales no les preocupa el desarrollo del turismo en el distrito en relación con el turismo, ya que observamos que el distrito donde solamente apreciamos promoción de turismo es en Las Salinas; sin embargo, solo encontramos la señalética de avenidas con la imagen de un extraterrestre; pero, este distrito tiene mucho potencial para el desarrollo de este turismo porque los turistas que llegan a Chilca y realizan el tour por su cuenta.

Finalmente en el ámbito humano, la población tiene una jerarquía de edad entre los 30 a 59 años teniendo como población 6 605 y 1 596 pobladores de un rango de 60 años a más. (RENIEC, 2018)

#### 3.4. Participantes

Asimismo, los participantes que fueron seleccionados para el presente trabajo de investigación son siete pobladores que viven en la localidad con más de 10 años, asimismo se entrevistó a dos expertos en temas de avistamientos extraterrestres y de contacto extraterrestre y a un profesional en Turismo, las entrevistas se desarrollaron in situ y de manera virtual teniendo en cuenta el distanciamiento social, uso de mascarilla y el uso del protector facial. Se opta esta unidad de análisis a causa de que los habitantes cuentan con los datos necesarios sobre los avistamientos de ovnis ya que los pobladores de la zona se sienten orgullosos al momento de contar estas historias, a los expertos porque saben mucho sobre este tema de extraterrestres y saben cómo es el procedimiento para tener un contacto extraterrestre y al profesional en Turismo porque da su punto de vista de estos recursos turísticos acerca de la actividad turística en el distrito de Chilca.

En cuanto al muestreo es por conveniencia porque pretende obtener una muestra de elementos conveniente es decir, la elección de muestras que va a elegir el entrevistador, el cual comprende estudiantes, miembros sociales, etc. (Malhotra, 2004) y se llegó al límite de entrevistados mediante la estrategia de la saturación teórica la cual significa que no se encontró ninguna averiguación adicional ya que, esto limitó los datos y la integración de la teoría. (Kornblit, 2007)

#### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se empleó es la entrevista que “se utiliza al momento, buscar información sobre las vivencias, sucesos biográficos, hechos vividos u observados en situaciones cotidianas”. (Heinemann, 2003, p. 126) se usó esta estrategia porque se adecua al tema de investigación que busca las vivencias y los acontecimientos que suceden en el distrito de Chilca acerca de los avistamientos de OVNIS.

Los instrumentos que se usaron son la guía de entrevista la cual se desarrolla a través de una guía de la conversación, este contiene varios temas y puntos que se desarrolló en la entrevista (Heinemann, 2003) y la Ficha de Registro de Recursos Turísticos, estos son los dos instrumentos que se utilizaron en el trabajo de investigación.

### 3.6. Procedimiento

En este punto se menciona el procedimiento metodológico del trabajo de investigación, donde se describe la modalidad de recolección de información, manejo y verificación de la variable y las coordinaciones institucionales que fueron fundamentales para el desarrollo del trabajo.



<p>Modo de recolección de información</p>	<p>La recolección de información que se realizó es la técnica de la entrevista y los instrumentos son la guía de entrevista y la ficha de Registro de Recursos Turísticos, estos instrumentos tienen como base fundamental el registro de los datos que se van a realizar al momento de la entrevista. (Elizondo, 2002)</p> <p>Después de ello, se realizó la prueba de validez y confiabilidad para los trabajos de enfoque cualitativo, por ejemplo, opinión de expertos, revisión de la matriz de consistencia. El instrumento se encuentra aprobado, por ello, se comenzó a realizar la entrevista y la observación en campo.</p> <p>Para la categoría de espacios naturales, se usó la guía de entrevista, la Ficha de Registro de los Recursos Turísticos, las subcategorías que abarcan son playas, cerros, miradores, cuerpo de agua y salinas. Asimismo, para la segunda categoría de Museo se usó los mismos instrumentos, las subcategorías que comprenden es el museo ufológico. A su vez, para la tercera categoría de Folclore se usó los instrumentos mencionados, las subcategorías son gastronomía local, literatura, mitos y leyendas. Asimismo, en la cuarta categoría de Centro ufológico se usó los instrumentos ya mencionados, como subcategorías son geoglifos, miradores, figura de piedras y mensajes. Finalmente, para la última categoría de Festival se emplearon los mismos instrumentos, como subcategoría es el evento privado.</p>
<p>Aplicación de intervenciones</p>	<p>Se comenzó a aplicar nuestra entrevista en distintos días, la guía de entrevista es semiestructurada, por ello, hemos podido desarrollar preguntas e investigaciones para</p>

	<p>darle mayor relevancia a nuestro trabajo de investigación.</p> <p>Asimismo, se desarrolló la observación, debido a la circunstancia, esta se realizó observando de manera presencial, pero sin tener contacto con personas tomando en cuenta el distanciamiento social, el uso de mascarilla y a su vez se realizó de manera indirecta.</p> <p>Este proceso se desarrolló de manera paralela para que se pueda verificar la información obtenida en la entrevista y el producto de nuestro registro visual.</p> <p>Durante la entrevista se utilizó la ayuda de la guía de entrevista, la cual permite escribir algunos acontecimientos e interacciones de las respuestas durante la entrevista.</p> <p>Al momento que concluye la entrevista, se comenzó a escuchar las grabaciones para comprobar los apuntes y registros.</p>
<p>Proceso de triangulación</p>	<p>El proceso de triangulación se realizó categorizando la preferencia de las respuestas de acuerdo con los ítems y del objeto específico del trabajo de investigación.</p> <p>Como apoyo se usó la matriz de categorización apriorística, el cual permite incorporar el análisis junto a las preguntas de la entrevista por ítem, categoría y la unidad de análisis del trabajo de investigación.</p>

### 3.7. Rigor científico

En este punto, el rigor científico es el estudio cualitativo se basa en el porcentaje de evidencia, verdad y autenticidad de los resultados, es decir, los conocimientos que se han adquirido. (Bisquerra, 2009)

## Validez

Para los trabajos cualitativos se emplea la validez de contenido, por lo cual el presente trabajo fue aprobado por 3 especialistas en el tema de Gestión Turística, Patrimonio y Recursos turísticos, el cual se obtiene un promedio de valoración de (83.33%), por ello, nuestro instrumento tiene una alta consistencia lógica.

*Tabla 1.* Validación de expertos

<b>N.º</b>	<b>NOMBRE DEL EXPERTO VALIDADOR</b>	<b>INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA</b>	<b>PROMEDIO DE VALIDEZ</b>
1	Mg. Carlos Tovar Zacarías	Universidad Privada César Vallejo	86%
2	Mg. Edwin Gabriel Campos	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	80%
3	Mg. Elizabeth Luz Segovia Aranibar	Universidad Privada César Vallejo	90%

Fuente: Elaboración propia.

El resultado de esta validación, con el experto (N.º 1) nos brindó la recomendación de limitar las subcategorías. Luego, el experto (N.º 2) nos sugirió modificar los verbos infinitivos del problema general y de los objetivos específicos. Finalmente, el experto (N.º 3) nos aconsejó modificar la subcategoría de gastronomía por gastronomía local porque se tiene que limitar.

## Confiabilidad para cualitativos

Para la confiabilidad de cualitativos, Cortés (1997) considera que los instrumentos utilizados se someten a verificación para que se pueda garantizar la confiabilidad a través de un procedimiento de análisis.

## Credibilidad

Nuestro trabajo de investigación fue revisado dos veces por el método de auditoría

interna llamado, “amigo crítico” el cual está basado en incluir el punto de vista de la otra persona, el comentario será de manera positiva. (Cortés 1997)

Nuestros “amigos críticos” consideraron que los ítems 2, 9, 11 debe colocarse un conector para que sea entendible la pregunta y que se lea de manera amable.

Asimismo, la prueba piloto nos hizo entender que los pobladores no conocen el centro ufológico.

#### Confirmabilidad

Nuestras entrevistas han sido grabadas y subidas a la nube de drive, estos audios están a disposición de cualquier persona o institución que desee solicitar la información.

#### Transferibilidad

Hemos realizado el análisis “revisión ítem por ítem” por un experto en la temática, el cual ha modificado el tercer problema y objetivo específico, asimismo realizó modificaciones las preguntas de la 1 al 14 y del 17 al 26, y se agregó la pregunta 12. A su vez, se realizó la prueba piloto a 5 entrevistados las cuales coinciden con nuestro perfil de muestra.

### 3.8. Método de análisis de datos

Asimismo, en este periodo se buscó organizar el material recogido en el trabajo de campo mediante la estrategia de la categorización, que realiza la segmentación de información y de datos sin clasificar, para ello hay la posibilidad de un análisis de la variable (Díaz y Luna, 2015) mediante una matriz de análisis de las entrevistas, la cual ayudó a interpretar el contenido de manera rápida y objetiva. Finalmente, se pudo procesar la data cualitativa en vínculo con los objetivos de la investigación.

### 3.9 Aspectos éticos

El actual proyecto de investigación considera y respeta el criterio de los autores, asimismo toma en cuenta la verdad y la claridad de los resultados, también respeta las creencias religiosas, ética y políticas; de la misma manera tiene consideración por el ámbito ambiental, la responsabilidad social y moral, así como, mantener la privacidad y sobretodo preservar la identidad de los participantes que aportarán en el estudio.

## IV. Resultados y discusión

### Resultados

#### **SOBRE LOS RECURSOS TURÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO UFOLÓGICO**

Los recursos turísticos con mayor potencial para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca son principalmente naturales, culturales y folclórico; por ejemplo la playa Yaya, la laguna La Encantada, el cerro Lapa Lapa, el centro ufológico de Chilca y el evento “Chilca Ovni Festival”, es así que la playa Yaya ha sido escenario de diversos acontecimientos ufológicos ya que, en la playa hay una base extraterrestre donde aparecen y desaparecen las naves nodrizas, de la misma manera la laguna La Encantada donde se pueden observar naves extraterrestres. Asimismo, el cerro Lapa Lapa ha sido escenario de diversas noticias nacionales e internacionales sobre el mirador natural para los avistamientos de ovnis. Por otra parte, el centro ufológico lo consideramos como el recurso más singular e importante de Chilca ya que, encontramos diversas figuras y es punto de encuentro de ufólogos, sin embargo tiene la desventaja de no ser un recurso de libre acceso ya que, estas tierras pertenecen a la familia Bravo tal y como lo demuestra nuestra Ficha de inventario de Recursos turísticos. Finalmente, el “Chilca Ovni Festival” es un acontecimiento programado de los más singulares con la temática ufológica en nuestro país.

#### **SOBRE ESPACIOS NATURALES**

El distrito de Chilca es muy conocido por los eventos anómalos que se dan por los avistamientos extraterrestres, muchos de estos avistamientos se dan en las playas las cuales son muy visitadas por los turistas, por grupos interesados; anualmente se dan vigiliadas en la playa para poder observar la presencia de algún OVNI o algún acontecimiento anómalo. Asimismo, tenemos los cuerpos de agua y salinas donde se pueden apreciar los avistamientos de OVNIS. A su vez, encontramos cerros y miradores donde se pueden observar estos avistamientos extraterrestres, podemos apreciar la vista panorámica del distrito de Las Salinas y también se puede apreciar una construcción incaica donde sirve como un centro de encuentro extraterrestre, muchos de los visitantes acampan a los alrededores de este y la observación de

los cielos para poder presenciar algún hecho anómalo.

Acerca de los espacios naturales que se desarrollan para los avistamientos ufológicos sobre la temática de las playas en el distrito de Chilca, son la playa Yaya, playa San Pedro y Playa Ñave, estas playas son perfectas para compartir en familia. La playa Yaya cuenta con un nuevo malecón, en esta playa se encuentra una base extraterrestre donde se pueden observar las naves nodrizas salir asimismo, los pescadores mencionan que estas naves se pueden observar en horario de la madrugada, también podemos encontrar restaurantes cerca a la playa; sin embargo, en esta playa encontramos desmonte y desperdicios sólidos. De la misma manera la playa San Pedro, se llama así porque es el camino al templo colonial que se celebra la fiesta religiosa de San Pedro, en esta playa también se dan avistamientos ovnis y no cuentan con tachos para depósitos de desechos. Finalmente, la playa Ñave es perfecta para las personas que aman la pesca deportiva, a su vez, se puede acampar; sin embargo, para ir a la playa de debe pasar por un gran camino de trocha. Todo este análisis es en base a nuestras entrevistas y en nuestra Ficha de registro de Inventario del MINCETUR, la cual se encuentra en el anexo 10.

La mayoría de nuestros entrevistados han resaltado estas playas como punto de avistamiento extraterrestre por ejemplo, nuestro experto 2 menciona lo siguiente, “han dividido en 3 y por otras razones por ejemplo, la playa que está en el centro se llama playa San Pedro tenemos la playa Yaya, la otra playa es la playa Ñave”. Con respecto a los que no toman en cuenta estas tres playas consideran que, la playa Las brujas también se dan avistamientos ufológicos tal como lo menciona nuestro experto 1, “después tienes tú la playa de Las Brujas” asimismo, el poblador 1, “Mire yo como pescador, he visto acá en la playa Las Brujas”

Finalmente, también tenemos avistamientos ufológicos que se desarrollan en la playa Lapa Lapa y en la Playa de Puerto Viejo como lo menciona el experto 1, “Tienes la playa de Lapa Lapa, que está al pie del cerro que una playa chiquita con cuevas, luego la playa de Puerto Viejo que es bastante larga”.

En suma podemos ver que, muchos de los pobladores consideran que las playas Yaya, San Pedro y Ñave son las playas que cuentan con mayor movimiento

ufológico en el distrito. Sin embargo, son pocos los que identifican otras playas pero todos lo relacionan con los avistamientos ufológicos.

Con respecto al potencial de las playas que tienen avistamientos ovnis nuestro profesional en Turismo 1, indica que “Chilca definitivamente tiene un gran potencial, si tiene un gran potencial pero justamente la riqueza de este potencial de las playas de Chilca está en la arena y en la no urbanización eso sucede que con este proceso de como sucede en muchos lugares este se urbanizan levantan casas de playas y ya se fue lo que es un día Chilca, lo que era en un principio ¿no?”. Por ende, vemos que el potencial de las playas está en el disfrute de la arena y del paisaje.

Con respecto a las playas con avistamientos de extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos la respuesta fue que positiva, estas playas cuentan con más visitantes a diferencia de las playas que no tienen estos avistamientos ufológicos es así que el experto 1 nos dice que, “se llega a movilizar en la zona por el tema ovni no más, ya alrededor de unas 15 mil personas, al año ya, nosotros no más llevamos grupos ya, de entre 200 y 500 personas ya, una vez al mes y grupos más pequeños durante el mes”. Además, el poblador 4 considera que, “cuando relacionan ufología con avistamientos de OVNIS inmediatamente acerca de Lima inmediatamente lo relacionan con Chilca entonces, en temporada de verano normalmente lo que se realizan son vigiliass en las noches, los fines de semana” y asimismo, la pobladora 7, considera que “obviamente aumentan las visitas ya sea simplemente por curiosidad o por personas que realmente piensan que estos acontecimientos son reales”.

Por ende, consideramos que el movimiento en las playas que tienen estos acontecimientos ufológicos tiene mayor número de visitantes que llegan de otros sitios de Lima y del extranjero tanto es el fanatismo por este fenómeno que muchos de los visitantes realizan sus campamentos y vigiliass para poder apreciar estos avistamientos ovnis.

La laguna donde se desarrollan los avistamientos extraterrestres es La Encantada ya que, tuvo mayor cantidad de respuestas por parte de nuestros entrevistados. La laguna La Encantada tiene propiedad curativas tales como la caída de cabello, mejora la visión; esta laguna se encuentra en estado óptimo y en época de verano



cobran entrada de S/. 1.00 a los visitantes pero, cuando culmina la temporada de verano este permanece libre. Todo este análisis se basa en nuestras entrevistas y en la Ficha de Registro Turísticos de MINCETUR que se encuentran en Anexos.

Con respecto a la laguna La Encanta el poblador 3 considera que, “en la laguna La Encantada” de la misma manera el poblador 4, “han visto luces por la laguna La Encantada que es la tercera laguna” y la pobladora 6 dice que, “La Encantada ya, entonces eso también puede ver algo porque si he visto yo que ahí si como en la tercera laguna es un sitio tranquilo super tranquilo”, consideramos que en la laguna La Encantada podemos observar estos avistamientos de ovnis. Por otro lado, nuestros entrevistados el experto 1, poblador 1 y la pobladora 2 no detallan cuales son las lagunas donde se desarrollan los avistamientos extraterrestres en el distrito.

Finalmente, nuestra pobladora 5 mencionó que, “En las lagunas no se ven” de la misma manera la pobladora 7 mencionó que, “En las lagunas no, no hay avistamientos”. Por lo tanto, las entrevistadas consideran que en las lagunas no se dan los avistamientos extraterrestres. Por ende, apreciamos que la mayoría de los entrevistados consideran que los avistamientos ufológicos se desarrollan en la laguna La Encantada.

Con respecto a las lagunas necesitan mejorar su infraestructura, señalética mantenimiento, etc para atraer más turistas la respuesta fue positiva, porque nuestro profesional en turismo 1 considera que, “como todo atractivo natural o como todo recurso natural definitivamente la infraestructura le da un complemento” es por ello que, apreciamos que la mejora de la infraestructura, señalética y mantenimiento ayuda a los visitantes a poder guiarse e identificar los espacios naturales en el distrito.

Con respecto con la laguna La Encantada es una fuente de energía para que se den los avistamientos de extraterrestres la respuesta fue que sí, la laguna la Encantada es una fuente de energía para estos eventos anómalos. Sin embargo, una minoría de entrevistados consideró que la laguna La Encantada no es una fuente de energía para estos avistamientos ovnis pero consideran que cuenta con otras propiedades curativas. Por eso, el Experto 2 mencionó que, “Sí, mire la energía que hay en chilca es decir en todo el ambiente o sea, toda la naturaleza,

todo el medio ambiente, o sea el mar, las lagunas, el aire, el sol, el viento o sea, todo es beneficioso todo está cargado de energía” de la misma manera, la pobladora 2 considera que, “sí, muchos cuentan que esa laguna conecta hacia el mar”, asimismo, el poblador 4 considera que, “ la Encantada es la más cristalina no sabemos por qué pero es diferente a las otras lagunas”.

Con respecto a los entrevistados que consideran que la laguna La Encantada no es una fuente de energía para avistamientos extraterrestres sino que esta laguna cuenta con propiedades curativas nuestra pobladora 5 considera que, “bueno en la tercera que ahora no tiene mucho no sé por qué no tiene muchas propiedades pero es buena para el cabello, la cabeza” asimismo, la pobladora 7 dice que “las lagunas porque las lagunas presentan otras propiedades curativas”, asimismo, apreciamos que la laguna La Encantada cuenta con muchas propiedades curativas por eso que muchos de los visitantes que llegan al distrito de Chilca son por las lagunas y sus propiedades de curación, sin embargo, esto no deja de ser un punto de avistamiento ufológico para las personas que comparten este fanatismo.

Finalmente, con respecto a los que no consideran que la laguna La Encantada no es una fuente de energía; el experto 1 nos dice que, “No, solamente hecho de la existencia de la falla geológica es lo que atraería o sería una explicación del por qué hay tanta actividad ovni.”

Por ende, apreciamos que la mayoría de los entrevistados consideran que la laguna La Encantada es una fuente de energía para que se den los avistamientos ufológicos en el distrito, asimismo, que esta laguna cuenta con propiedades curativas.

En el cerro Lapa Lapa encontramos un centro de adoración del culto el cual se considera una construcción incaica, este cerro se encuentra en estado óptimo; sin embargo, no cuenta con señalética, no cuenta con senderos marcados, en la entrada no cuenta con un letrero que identifique que es la entrada al cerro Lapa Lapa. Todo este análisis se basa en las entrevistas y en la Ficha de Registro Turístico de MINCENTUR, el cual se encuentra en el Anexo 10.

Con respecto sobre la temática de los cerros en las cuales se desarrollan los

avistamientos extraterrestres es el cerro Lapa Lapa ya que, obtuvo mayor cantidad de respuestas por parte de nuestros entrevistados. Asimismo, nuestro experto 1 dice que, “Bueno, el cerro Lapa Lapa ya, es muy especial porque como te decía tiene una pirámide... de pre cerámico entonces, como zona arqueológica” asimismo, el experto 2 considera que, “Lapa Lapa que es el cerro Lapa Lapa también se llama playa Lapa Lapa, históricamente sería el centro de adoración de culto” y también tenemos a la pobladora 6 la cual considera que “El cerro Lapa Lapa el de Las Salinas”, apreciamos que el cerro Lapa Lapa además de ser un espacio donde se dan los avistamientos ufológicos es una zona arqueológica. Por otro lado, nuestros entrevistados consideran otros cerros como punto de avistamiento ufológico tales como menciona el poblador 1, “Los cerros, lo que más invitan en el Yaya” asimismo, la pobladora 5 considera que, “Bandurria está por la esquina”. Finalmente, el poblador 4 considera que, “es el cerro La Estrella que queda pues al frente al lado opuesto de la playa”. Por ende, entre los entrevistados su gran mayoría consideran que el cerro Lapa Lapa es uno de los espacios donde se desarrollan los avistamientos ufológicos.

Con respecto a que el cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestre la respuesta es que sí es un centro de encuentro extraterrestre ya que, la mayoría de los entrevistados respondieron de manera asertiva, según el experto 1 dice que, “Claro, sí, lo utilizamos el cerro ya se ha comprobado yo he ido varias veces hacer campamento ahí” asimismo, el poblador 1 considera que, “Lapa Lapa de acá de la onda que le llamamos también señorita por todos los lugares están los ovnis recorriendo todo estos puntos” a su vez, el poblador 3 considera que, “El cerro Lapa Lapa sí, si hay mucho de historia que cuentan que las estructuras preinca que hay arriba”, por ello, apreciamos que el cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestre junto a la construcción incaica.

Finalmente, con respecto a los que no consideran que el cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestre, la pobladora 7 considera que, “Eh, desde mi punto de vista yo no soy muy creyente de las cosas”. Por ende, apreciamos que en su mayoría de los entrevistados consideran que el cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestre.

Con respecto a los principales miradores donde se desarrollan los avistamientos extraterrestres la gran mayoría respondió que es en el cerro de Lapa Lapa, pero una apreciable cantidad considera que los principales miradores son Yaya, Bandurria y Cerro La Estrella, por otro lado según el Experto 2 menciona que el principal mirador es, “ solamente en Lapa Lapa, nada más” asimismo, el poblador 3 considera que, “ muchos me cuentan que en la parte de Salinas este... donde llaman el trono del inca ¿no?, hay una especie de piedra ahí donde puedes ver que como es un mueble” lo cual hace referente al cerro Lapa Lapa y la pobladora 5 considera que, “ Lapa Lapa había una piedra en forma de sillón”. Por otro lado según el poblador 1 considera que, “El principal es el de Yaya y el de Bandurria si son unos miradores perfectos” y el poblador 4 dice que, “Eh bueno, como te digo en el cerro la Estrella”.

Con respecto a los entrevistados que no consideran que hay miradores en Chilca tenemos a la pobladora 7 el cual considera que, “No, en Chilca no hay miradores o sea no hay como que hay uno en especial”.

Por ende, apreciamos que la mayoría de los entrevistados consideran que tienen como principal mirador el cerro Lapa Lapa.

Con respecto si es factible realizar miradores en el cerro Lapa Lapa la respuesta es sí, que sí se pueden realizar miradores en este cerro. Según, el profesional en turismo 1 considera que, “yo creo que sí podría hacer esto pero hacerlo de manera muy bien planificada sin vulnerar los restos arqueológicos que hay en el cerro Lapa Lapa”. Por ende, apreciamos que en el cerro Lapa Lapa se pueden realizar miradores tomando en cuenta una buena planificación, a su vez cuidar y preservar la zona arqueológica que se encuentra en este cerro.

## **SOBRE MUSEOS**

El museo cultural y taller artístico de Víctor Tumay y Hnos., es un museo de sitio que está ubicado en la cochera de su casa, donde se expone la historia de Chilca, asimismo se exponen piezas de restos de platillos voladores y textilería donde se aprecia la presencia extraterrestre en el distrito. A su vez, se pueden apreciar pinturas donde se evidencia la presencia de platillos voladores. Por otro lado, este

museo puede mejorar en infraestructura y cumplir con las condiciones para ser categorizado como museo. Los Hnos. de Víctor Tumay también realizan artesanías como la fabricación de Sombreros, souvenirs sobre los frutos de Chilca tales como la granada, la tuna y el higo. Esta información se basa en la observación con la ficha de Registro Turístico que se encuentra en el anexo 10.

Acerca de los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca es el Museo Cultural y Taller Artístico de Víctor Tumay y Hnos., ya que, todos los entrevistados consideran que este es el único museo que tiene la temática extraterrestre es así como nuestro dice que, “el museo más conocido es el del profesor Víctor”, de la misma manera, el poblador 3 afirma que, “Yo acá como tenemos presente al profesor Víctor ¿no? eh... su museo es el primero y el único del distrito de Chilca” asimismo el poblador 4 dice que, “del señor Víctor Tumay se llama, es la persona más representativa que está al tanto de todo este tema ufológico y en su casa tiene un museo”.

Por ende, consideramos que en el distrito de Chilca existe un museo que tiene esta temática extraterrestre el cual es del señor Víctor Tumay donde se pueden observar piezas de platillos voladores, asimismo, se pueden apreciar pinturas por el mismo Víctor Tumay sobre las naves extraterrestres que él ha observado y las plasmó en pintura.

Con respecto, a las piezas que se muestran en el Museo Cultural y Taller Artístico son auténticas la mayoría de los entrevistados consideran que sí, estas piezas que se observan en el museo son auténticas es así que, nuestro experto 1 nos dice que, “realmente hay pocos museos ufológicos a nivel mundial y aunque este sea pequeño y todo es algo que se puede, que te digo eh, se puede este promover porque es realmente es algo original, interesante, que toda la gente que vaya a Chilca no solamente coma helados, no solamente vaya a las playas sino, que también visite ese museo y eso aportaría realmente, o sea sería más interesante la ruta turística ufológica ya y este y traería muchísimos beneficios económicos y más empleos” de la misma manera, el poblador 1 menciona que, “Sí señorita, si es auténtica lo que tiene acá el señor” a su vez, la pobladora 2 nos menciona que, “Sí, todo los telares tiene todo en el museo, los telares antiguos de los primeros

pobladores todos los que hacen asisten al museo han venido periodistas de Lima” de la misma manera nos dice el poblador 3, “Sí, yo te podría decir porque la vez que me mostró el telar de las culturas que se desarrollaron acá en Chilca están morfológicamente están presentes yo consideraría que sí”.

Finalmente, tenemos una minoría de entrevistados que consideran que las piezas del Museo Cultural y Taller Artístico no son auténticas, tenemos al poblador 4 el cual considera que, “no son piezas extraterrestres son vasijas, no sé cositas así de un museo de arqueología pero lo que es con el tema ufológico del señor plasma a través de arte” de la misma manera, la pobladora 5 nos dice que, “No, ahí si no, lo que sabe el señor sí de que son auténticas no, es bien difícil, es bien difícil, puede que telares si haya pero piezas que sean del mismo espacio no, bien difícil”, a su vez, la pobladora 7 considera que, “yo lo veo como una cosa común y corriente que puedes encontrar creo que es un pedazo de piedra, tipo unas vasijas de aluminio pero, este... parecen cosas comunes no son muy, no son como que muy extrañas como para pensar que es de otro planeta”

En suma podemos ver que, muchos de los pobladores consideran que las piezas exhibidas en el Museo Cultural y Taller Artístico son auténticas y que éstas tienen potencial para poder atraer más el turismo; pero, contamos con una minoría de entrevistados que opinan que estas piezas no son auténticas y que se pueden encontrar en cualquier museo de arqueología; sin embargo, si lo relacionamos con la ufología, sería con las pinturas que realiza el dueño del museo el cual, plasma las naves extraterrestres en cuadros ilustrativos y los exhibe en el museo.

Con respecto al Museo Cultural y Taller Artístico puede mejorar en cuanto a infraestructura, mantenimiento y apoyo del Ministerio de Cultura la respuesta fue negativa en cuanto a la infraestructura, según nuestro profesional en turismo 1 considera que, “ese museo que está en Chilca es un museo familiar o personal o sea, es de una persona eh... es este... iniciativa de un poblador ¿no? y él ha acondicionado su casa como un museo realmente no tiene todas las... no tiene las condiciones técnicas eh... de infraestructura que debería tener un museo como es o sea, hay normativas, hay normativas que dicen que un museo debe tener ciertas condiciones por ejemplo el tema de distancia que en ese pequeño, en esa pequeña

casa entran 4, 5 personas y ya se amontonó la gente o sea, realmente no cumple con las condiciones técnicas,.” Sin embargo, en cuanto al apoyo por el Ministerio de Cultura la respuesta fue positiva a que sí debe tener el apoyo del Ministerio de Cultura, por eso nuestro profesional en turismo 1 nos mencionó que, “debería de haber una gestión de la propia municipalidad coordinada con el Ministerio de Cultura o el Gobierno Regional de Lima, sería más competente condicionar un museo en un espacio mucho más amplio, no ahí que es una casa”. Apreciamos que, este museo no cuenta con las condiciones básicas para considerarse museo y a pesar de ser un establecimiento pequeño debe tener apoyo de las instituciones del Estado.

Por ende, apreciamos que este museo debe de tener apoyo por las entidades del Estado porque, este espacio tiene mucha riqueza en cuanto a las piezas que se exhiben de la Cultura de Chilca, también se puede observar una colección de monedas y billetes desde la Guerra con Chile, asimismo, vasijas del antiguo poblador de Chilca es por ello que, apoyar este pequeño museo generaría puestos de trabajo y que lleguen más turistas. Sin embargo, consideramos que este museo debe de tener un mantenimiento en cuanto a la limpieza de las piezas culturales que se exhiben para así, mantener y preservar la vida de estos artículos que guardan mucha historia sobre los antiguos pobladores de Chilca.

## **SOBRE FOLCLORE**

En relación con la gastronomía local, el distrito de Chilca cuenta con una particularidad sobre una marca de helados llamada OVNIS, esta marca pertenece a la familia Parodi, la cual son helados artesanales de distintos sabores pero, el sabor que más destaca es el de lúcuma, asimismo, estos helados tienen una consistencia cremosa y de agradable sabor, consideramos que todo turista que visita Chilca pasa por esta heladería y más de las personas que comparten el fanatismo extraterrestre porque dentro del establecimiento de la heladería se muestran pinturas en relación a los ovnis. Sin embargo, el distrito de Chilca no cuenta con algún plato típico en relación con los extraterrestres pero, destacan dos platos típicos importantes que son la carapulcra y el picante chilcano. Todo este análisis se basa en las entrevistas y observación con la Ficha de Registro Turístico,

el cual se pueden observar en el anexo 10.

Así mismo, se han escrito libros sobre Chilca y la relación con los avistamientos extraterrestres y contacto con estos tales como los libros de Sixto Paz Wells, donde cuenta su experiencia como ufólogo e investigador en Chilca, en relación con los mitos y leyendas de los avistamientos extraterrestres no hay porque, se considera que todos estos avistamientos son reales y no son considerados mitos ni leyendas de la misma manera los cuentos.

Con respecto al folclore que se vincula con el turismo ufológico sobre la temática de gastronomía local en el distrito de Chilca, en relación con que los helados ovnis son característicos del distrito la mayoría de los entrevistados respondieron que sí, que estos helados son característicos del distrito es así que, tenemos al Experto 1 considera que, “Totalmente, totalmente, claro que sí tuve la oportunidad de conocer al dueño ya al que creó justamente estos helados ovnis y todo, magnífica persona y todo ya falleció hace poco...Tendrías que bautizarlo como ruta ufológica, Chilca”, de la misma manera el poblador 1 nos dice que, “Sí señorita, son bien ricos, son deliciosos, bien agradables” a su vez, el profesional en turismo 1 considera que, “Sí, sí, sí claro que sí los primeros eh... lo que pasa que Chilca tiene esa mística de... esa mística ufológica ya característico de hace muchos años atrás este... y sale esta iniciativa de una familia de vender helados con el nombre OVNI fue un éxito, fue un golazo” además, el poblador 4 nos dice que, “Sí claro, porque fue uno de los primeros este... comercios que ofrecían helados y debido a la misma zona que es una zona ufológica entonces, creo que tuvo un buen acierto, claro una buena acogida de poner ese nombre y si es uno de los más representativos es el más conocido uno inmediatamente dice helados OVNIS, inmediatamente Chilca lo relacionan” y finalmente la pobladora 7 considera que, “ya conocen esta parada y hay un montón de tiendas en verano eh... realmente hay bastante turista comprando este helados en la carretera”, apreciamos que la marca de helados ovnis, es muy conocida en el Sur es por ello que, muchos de los turistas llegan a este establecimiento y consumen este producto.

Finalmente, en relación con que los helados OVNIS son característicos del distrito tenemos una minoría de entrevistados que consideran que estos helados no son



característicos del distrito es así que la pobladora 5 considera que, “son los helados Fortunelo, el Fortunelo, los helados Fortunelo son los primeros que han sacado los helados de higo como el de Lúcumá, son los primeros hasta de Pacay hicieron, de guanábana son los primeros son los que eh... dieron a conocer”.

Por ende, apreciamos que la marca de helados OVNIS se hizo más conocido por las entrevistas y reportajes que le hacen a este establecimiento y que muchos de los turistas lo relacionan con los helados OVNIS que al mismo tiempo lo relacionan con el distrito de Chilca pero, también tenemos a la marca de helados Fortunelo que no es conocida la marca pero fue una de las primera heladería en el distrito que hizo sabores de helados con los frutos del distrito el que más destaca es el de higo.

Con respecto a que los helados OVNIS atrae a más turistas sobre todo a los fanáticos del fenómeno extraterrestre, tenemos una cantidad considerable de entrevistados que respondieron de manera positiva, por eso nuestro poblador 1 considera que, “para el turismo más que todo turismo viene y comprar sus helados porque, el ovni es muy popular acá... vienen acá a disfrutar del helado ovni”, de la misma manera, nuestra pobladora 2 menciona que, “Sí, sí, la mayoría viene pues se toma foto con el marcianito han tratado de hacerlo pues... para que sea la imagen de su negocio y la mayoría atraído por eso ¿no?”, asimismo, el poblador 3 nos dice que, “yo creo y de parto que sí, en parte pero igual las familias ¿no?, familias que ya se han hecho una especie de atracción turística por el mismo marketing que se maneja las familias vienen más que todo para tomarse fotos los niños con los marcianos que están de un material publicitario entonces, este... se está desarrollando mucho eso”, a su vez, la pobladora 5 menciona que, “Tienen más este eh... publicidad aparte que están en la entrada tienen más publicidad” y finalmente, nuestra pobladora 7 nos dice que, “Sí, creo que sí, más que todo los turistas que buscan un sabor diferente añadido a la temática de que sean ovnis por lo mismo que el distrito es identificado por esto, es algo único porque no hay otros distritos que tengan playa, que tengan ovnis y tenga cosas así, es algo ya característico y creo que sí aumenta bastante el turismo en el distrito” apreciamos que, la marca de helados ovnis ayuda a atraer turismo al distrito porque cuenta con mucha publicidad de estos seres extraterrestres de la misma manera, se encuentra

en la carretera de la panamericana Sur muchos puestos de marcas similares que promocionan sus helados artesanales.

Sin embargo, tenemos una minoría que consideran que los helados OVNIS no atraen a los fanáticos del fenómeno extraterrestre, es así que, nuestro profesional en turismo 1 considera que, “Yo creo que no, yo creo que aquellos que son ufólogos o turistas ufológicos o galácticos ufológicos un helado OVNI no les va a atraer ellos creo que tienen otra mística creo que el hecho o sea, la interactividad para ellos es otra cosa, no es un helado llamado OVNI para ellos la interactividad me imagino no sé no soy así pero me pongo a pensar que yo soy fanático de algo yo creo que la mística la creencia en este... en los ovnis va por otro lado quizás un lugar, un espacio donde tenga esa condición de la reunión eh... el estar rodeado de gente que tiene la misma creencia en tener un rito o ritual para poder este... celebrar ello eso es lo que más les atrae esto para ello imagino que es lo más trascendental dentro de su cultura ufológica pero no, los helados OVNIS es iniciativa de alguien que sabe más que sabe de helados OVNIS yo creo que no fanatiza más a un ufólogo”.

Apreciamos que, la marca de helados OVNIS, sí atrae a los turistas que visitan el distrito de Chilca o de por sí estén yendo por la Panamericana Sur, ya que, este establecimiento se encuentra en la misma carretera y para las personas que están de pasada por así decirlo funciona como parada para disfrutar de una helado en época de verano y en época de invierno se venden panes artesanales. Es así que, muchos de los turistas también visitan este establecimiento porque cuenta con pinturas sobre los platillos voladores y dibujos de extraterrestres y los niños, adultos que comparten este fanatismo le agrada este establecimiento. Sin embargo, esta marca de helados no atrae a las personas que tienen una mística ufológica porque se sienten más atraídos por los espacios donde se hayan avistados ovnis.

Con respecto a la existencia de algún platillo tradicional que tenga alguna temática ovni o relaciona a esta práctica, la mayoría de los entrevistados estiman que no existe algún platillo tradicional que tenga alguna relación con los extraterrestres; es así que, nuestro experto 2 considera que, “no, no, podemos decir que directamente sino que los platillos están relacionados más a la historia”, asimismo, la pobladora

2 nos dice que, “Ah no, no, plato tradicional de Chilca de toda la vida ha sido la carapulcra con sopa seca nuestro picante Chilcano, son nuestros platos bandera” a su vez, el poblador 4 nos menciona que, “Uhm plato, no, no que yo haya escuchado, platos típicos nada más pero de ahí eh... una vez me pareció ver en un restaurante que ofrecían en la carta nombres así bien imaginativos” de la misma manera, el poblador 5 nos dice que, “No, porque en sí la carapulcra es de acá de Chilca no es que me da, me mandaron un este... como se dice... un pensamiento los marcianos y me creé la carapulcra no, la carapulcra es típico de Chilca igual que el Picante eh... tiene sus propiedades sí”, de igual forma, la pobladora menciona que, “Uhm no, ahora solamente la comida principal de acá de Chilca es la carapulcra y el Picante” y finalmente, la pobladora 7 nos menciona que, “No con la creencia de OVNIS, hay platos típicos del distrito pero con la creencia de los ovnis no, solamente los helados”.

Sin embargo, una minoría de entrevistados que sí hay algún platillo tradicional que tenga alguna temática ovni o se relaciona a esta, es así que el poblador 1 considera que, “Eh... bueno puestos en la panamericana han puesto su ovni, su propaganda y claro también preparan así tipo su comida pensando en los ovnis, a los ovnis y creo que si ah” apreciamos que muchos de los establecimientos que se encuentran en la panamericana Sur tienen la temática de los extraterrestres, porque el distrito es muy famoso en cuanto a los avistamientos ovnis”.

Con relación al folclore con la temática de literatura que se conoce alguna novela, ensayo, narración, poema o cuento que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca la mayoría de entrevistados respondieron que no hay libros, novela, ensayo que se relacionen a los avistamientos ovnis es así que, el poblador 3 nos dice que, “Libro, libro no, lo mucho que te decía mi esposa es por relatos orales, relatos orales cuentan historias y eso se va traduciendo de familia en familia” de la misma manera, el poblador 4 nos menciona que, “Uhm no, pero eso... esa información también lo presenta el señor Víctor Tumay en su museo” a su vez, la pobladora 7 nos dice que, “No, no la verdad no hay libros que relacionen estos dos juntos como te digo solo hay reportajes, entrevistas y cosas así” de la misma forma, el poblador 4 nos dice que, “Cuento no, no he escuchado” apreciamos que el distrito de Chilca no cuenta con novelas, ensayos, narración,

poemas, cuentos o libros que se relacionen con el distrito y los avistamientos extraterrestres.

Sin embargo, nuestro experto 1 nos dice que, “, mi primer libro que se llama “Los guías extraterrestres” relata la historia de cómo empezó nuestro contacto, cómo tuvimos los primeros avistamientos, las primeras experiencias allá en Chilca, ya, pero generalmente, nuestras experiencias nuestras no fueron tanto del lado de la playa... Fueron del lado de los cerros, si te decía que los avistamientos y las experiencias iniciales de ver aparecer las naves, ver bajar las naves, ver bajar los tripulantes, poder interactuar con ellos, todo eso fue en la quebrada de Santo Domingo Los Olleros, o sea no fue en la playa sino fue ya si tu vienes de Lima, doblando a la mano izquierda, está ahí una estación de servicios una gasolinera, entonces, detrás de la gasolinera hay una pista de tierra, un camino de tierra que va paralelo al río Chilca y va subiendo por la quebrada entonces, más o menos son unos 12 kilómetros ya, y luego hacia la mano izquierda, otros 6 kilómetros más subiendo los cerros esa es la zona donde nosotros hemos tenido las experiencias de contacto” apreciamos que, nuestro experto a escrito libros en cuanto a los avistamientos extraterrestres en Chilca donde cuenta sus experiencias de contacto con estos seres es así que, Chilca cuenta con libros que se relacionan con los avistamientos ovnis.

Por ende, apreciamos que Chilca no cuenta con novela, ensayo, narración o poema; pero, si cuenta con libros donde se explican las experiencias vividas por los autores y sobre los contactos extraterrestres que han vivido en el distrito de Chilca. Muchos de los entrevistados desconocen estos libros. Entre esos libros tenemos “El Santuario de la tierra, Sixto Paz Wells y los visitantes estelares escritas por Sixto Paz Wells, este último detalla en el Capítulo 7 La Base Submarina, “Pasadas las cinco de la tarde, dejamos los autos estacionados a escasos metros del reciente aluvión que había bajado por el hasta hace poco cauce seco del río Chilca” (2015, p.97, párr. 3). Por lo tanto, este autor detalla sus experiencias vividas en el distrito de Chilca en relación con los avistamientos extraterrestres, contacto extraterrestre y los mensajes de estos.

**SOBRE EL CENTRO UFOLOGICO**

El centro ufológico se encuentra en el cerro La Estrella, sin embargo para ingresar a este espacio se debe pedir permiso a la familia Bravo que es dueño de estas tierras, en el centro ufológico se realizan campamentos para avistar a los ovnis. En cuanto a los miradores, el centro ufológico no cuenta con miradores porque es una zona que no hay infraestructura, en relación con las figuras de piedras se pueden encontrar figuras geométricas y en forma de animales. Sin embargo, en este centro ufológico se realizan procedimientos para tener un contacto extraterrestres la cuales son la meditación, técnicas de respiración, relajación, concentración, armonización, Hatha Yoga y Mantras Yoga, estas prácticas no pueden ser parte para el turismo porque se considera parte de una cultura, de una mística. Todo este análisis lo basamos en nuestras entrevistas y en nuestra observación con la Ficha de Registro Turístico del MINCETUR que se encuentra en el Anexo 10.

Acerca del centro ufológico con la temática de los geoglifos contemporáneos que hay en el centro ufológico nuestro entrevistado no detalla cuantos geoglifos contemporáneos hay en el centro ufológico nuestro experto 2 nos dice que, “las huellas que dejaron las naves, colocaron piedras ahí, tenemos uno que es más reciente, que es una marca para hacer contacto y otro que es la huella de la nave y otro símbolos en el cerro para explicar a la gente que va de visita” apreciamos que, en el centro ufológico hay espacios donde han aterrizado naves extraterrestres y se practican los contactos extraterrestres.

En relación a que los geoglifos serían la principal atracción para el turista en el centro ufológico la respuesta del entrevistado fue positiva, es así que el profesional en turismo 1 nos dice que, “Uhm... yo creo que el espacio en sí, o sea no solo los geoglifos si muy bien los geoglifos le dan un atractivo visual al paisaje pero yo creo que eso solo no, sino eso acompañado de los cerros que están alrededor en medio de la pampa eh... en sí este... la distancia, la urbanidad el estar lejos el escuchar solamente el viento nada más entonces, todo eso, todo eso junto forman yo creo forman un buen paisaje para realizar ufología, reuniones ufológicas lo que sea o sea, no solo los geoglifos y además los geoglifos no creo que tengan una, un pasado arqueológico creo que alguien lo hizo y ese alguien que lo hizo no es de hace más de 50 años, derrepente menos no lo sé entonces, eh... no hay nada arqueológico ahí es simplemente iniciativa” consideramos que, los geoglifos serían

atractivas para el turismo acompañado de todo el espacio natural que hay alrededor de esas, esto es lo que atrae al turista la observación de los espacios naturales.

Con respecto, a cuantos miradores podemos encontrar en el centro ufológico la respuesta de nuestro entrevistado fue negativa, nuestro experto 1 nos dice que, “No hay nada más que desierto, nada más. Sí, tú vas a ver las fotos te vas a dar cuenta cómo es el terreno. Ya y es agreste, está natural, está sin mayores este, no se ha hecho realmente ningún tipo de infraestructura ni nada” apreciamos que, en el centro ufológico no hay miradores, ya que es una zona desértica y solo se puede apreciar el cerro.

Con relación a que se podría realizar miradores en el centro ufológico para poder observar los geoglifos, figuras de piedras, etc; la respuesta del entrevistado fue negativa, es así que el profesional en turismo 1 nos dice que, “Eh... yo creo que si le metes más cemento ya pierde su atraktividad que tiene un espacio natural o un espacio como el centro ufológico yo creo que si se coloca miradores no sé qué tan preponderante sea. Además, ese lugar es solamente visitado por aquellos que son fanáticos o que siguen el culto ufológico” apreciamos que al realizar miradores en este espacio natural que de por sí ya es visitado por grupos grandes, pierde lo atractivo que es por muchas de las personas que hacen estas visitas al centro ufológico, entonces mientras más, natural sea el espacio es mejor.

Con respecto a qué tipo de figuras de piedras encontramos en el centro ufológico la respuesta de nuestro experto 2 es que, “además hay formaciones pétreas en los cerros que se ven dinosaurios, tortugas, osos, eso lo he experimentado con mi cámara y hay fotografías que se pueden ver”. Por otro lado, el experto 1 nos dice que, “O sea, lo que hay es muchísimos corrales ya de ganado de épocas prehispánicas, producto de qué la quebrada del río Chilca, es aprovechado por ganaderos de auquénidos, ya que los bajaban desde las cordilleras en épocas de invierno” apreciamos que, el entrevistado no detalla su respuesta. Por ende, apreciamos que, en el centro ufológico podemos encontrar figuras de animales, figuras geométricas tales como figuras dinosaurios, tortugas, osos y cuadrados y círculos.

Con respecto a los mensajes que podemos encontrar en el centro ufológico la

respuesta fue positiva es así como, el experto 1 nos dice que, “yo he llevado grupos han tenido experiencia un día a uno de los estudiantes le dieron un mensaje tremendo dice que entramos como una especie de túnel, para ellos fue una cueva y en la cueva habían seres vestidos de blanco, corrían de un lado para otro buscaban libros biblioteca, analizaban, que significa ese mensaje hay que interpretar también los mensajes, significa que ya los tiempos se acaban que ya es hora que el hombre se entere de los documentos que están escritos”. Por otro lado, el experto 1 nos menciona que, “No, yo te puedo enviar mensajes, o sea alguno de los mensajes que hemos recibido, vas a encontrar mucha e esa información de estos mensajes en mi página web que es [www.sixtopazwells.com](http://www.sixtopazwells.com)” apreciamos que, el entrevistado no nos precisa la respuesta en cuanto a que mensajes podemos encontrar en el centro ufológico. Por ende, consideramos que en el centro ufológico si hay mensajes las cuales son transmitidos mediante un contacto extraterrestre las cuales, son pocas las personas que pueden recibir estos mensajes y entenderlas.

Con respecto a la preparación física y mental para tener un contacto extraterrestre el experto 1 nos dice que, “Nosotros antes de empezar la experiencia del contacto veníamos practicando Hatha yoga y Mantras Yoga, meditación, o sea técnicas de respiración, relajación, concentración, meditación pero dentro del grupo seguimos conservando ese tipo de prácticas y de técnicas” de la misma manera, el experto 2 nos menciona que, “solo es un proceso de estar en el bien mediante la concentración, meditación, protección, armonización, respiración se abre nuestra mente y se mira un túnel de luz, se mira eso con el tercer ojo”, apreciamos que los dos expertos tienen sus prácticas y técnicas para realizar un contacto extraterrestre.

Por otro lado, en cuanto al procedimiento para un contacto extraterrestre sea factible para que se pueda turistar esta práctica, la respuesta por el entrevistado fue negativa, está práctica no se puede turistar es así que, el profesional en turismo 1 nos dice que, “Mira, no yo creo que no, porque hay un procedimiento si ese procedimiento forma parte de la cultura ufológica de un grupo de gente y si ese procedimiento, esta práctica ya se vende porque, es venderlo porque, al turista no le vas a enseñar gratis”.

Por ende, apreciamos que hay varias técnicas y prácticas para realizar hacer un

contacto extraterrestre entre ellas son: el Hatha Yoga, Mantras Yoga, meditación, concentración, armonización, técnicas de respiración, etc; las cuales se deben ser realizar por personas que sepan del tema y de la práctica de estas. Asimismo, no es factible usar este procedimiento extraterrestre para fines turísticos porque, esto es parte de una cultura y no cualquier persona puede realizar este contacto extraterrestre se debe de tener mucho tiempo de práctica y experiencia es por ello, que hay dos expertos en realizar este procedimiento que para ellos es parte de una cultura y se respeta.

## FESTIVAL

El Chilca Ovni Festival es un evento privado que se realiza en la temporada de verano, este evento se realiza cuatro días en donde se baila por la paz y la curación del planeta, este evento se realiza en la playa Ñave; aquí se realizan actividades tales como la meditación, yoga y disfrute de la música. El Chilca OVNI Festival está enfocado en la difusión y el desarrollo de cultura, trata de concientizar sobre los espacios energéticos, ayuda a promover la ciudad de Chilca como destino turístico. Toda esta información se basa en las entrevistas y en la Ficha de Registro Turístico de MINCETUR que se encuentran en los anexos. Asimismo, en el distrito también se realizan campamentos las cuales son organizadas por personas interesadas en este fenómeno ufológico donde hacen vigiliias para poder avistar a los OVNIS estas vigiliias se desarrollan en la playa Yaya. Cuando se realizan estos eventos en el distrito llegan muchos turistas y esto es aprovechado por los pobladores que pueden vender productos a los visitantes para generar ingresos, es así que, esto es una oportunidad de crecimiento para el distrito porque genera turismo y en época de verano Chilca es el destino perfecto porque tiene playas, cerros y su valor agregado son los avistamientos OVNIS.

Acerca del festival que piensa acerca del Chilca Ovni Festival la mayoría de los encuestados no precisan su respuesta, a su vez, tenemos un minoría que considera que este festival no es buena idea y que este festival trae consigo más turismo, el cual es aprovechado por los pobladores; por eso el experto 1 nos dice que, "Claro, lamentablemente son esas personas que sin consultar, o sea las únicas personas que íbamos a ese lugar éramos nosotros, ya, de pronto de la noche a la mañana



organizaron ellos, le dieron dinero a la familia Bravo ya, y entraron ahí y dejaron todo eso convertido en un basural, ese es el problema”, de la misma manera la pobladora 6 considera que, “Que bueno eh... al menos para traer turismo ¿no? está bien ¿no? porque de eso prácticamente todos vivimos”, y también la pobladora 7 nos dice que, “Bueno sí, como le digo esos son los eventos que siempre se dan y considero de que es positivo para el distrito porque aumenta el distrito hay personas que se quedan en los hospedajes, disfrutan de la playa, de los que venden comida en las playas se benefician bastante” apreciamos que este evento trae más turismo y es aprovechado por los pobladores. Sin embargo, este evento trae consigo la contaminación de los espacios donde se realiza este evento.

En relación con las actividades que se realizan en el Chilca OVNI Festival, la mayoría de los entrevistados respondieron que se realizan campamentos en el Chilca OVNI Festival, por eso el poblador 1 nos dice que, “Hacen una fogata y pasan toda la noche velando”, de la misma manera, la pobladora 5 nos menciona que, “en año nuevo el grupo que se ven vienen acampar al cerro y se pasaban uno, dos días tienen este pensamiento, esta vibra, se sentía esta vibra” y la pobladora 7 menciona que, “hacen campamentos y se quedan ahí toda la gente mirando hacia el cielo a ver si miran algo” apreciamos que en el Chilca Ovni Festival se realizan campamentos y fogatas donde se espera avistar un ovni.

Con respecto con otros eventos programados con temática OVNI que se realizan en el distrito, la mayoría de los entrevistados consideran que solo se realizan actividades conjuntas programadas es así que el poblador 1 nos dice que, “Yo creo que acá el profesor hace este tipo de actividades...campamentos” asimismo, la pobladora 5 considera que, “más como le digo en febrero casi quincena o a quincena de marzo, este viene periodistas hacer fogatas a ver si vienen o no este... si pasan, a ver si realmente ven ¿no? porque la persona viene para mirar los OVNIS”.

Por otro lado, con respecto al festival genera ingresos a la población, ya sea vendiendo bebidas, snacks, en el distrito la mayoría de los entrevistados respondieron de manera positiva es así que, este festival genera ingresos a los pobladores, tenemos la pobladora 2 nos dice que, “No, de hecho que sí como te

digo la última vez que se concentraron la playa estuvo llena, el turismo nos aporta bastante porque las personas que tienen su negocio alrededor de la playa” asimismo, el poblador 3 menciona que, “Yo creo que sí, yo creo que sí y está creciendo ¿no?, aún a pesar que ahora estamos pasando por este tiempo eh... de pandemia pero creo que sí cuando ya se pueda realizar nuevamente yo creo que con todas las fuerzas va a empezar ese, ese turismo ovni ¿no? y la gente que quiera salir de Lima también, pase a relajarse un poco y tener esa experiencia” a su vez, el poblador 4 nos menciona que, “está incentivando el turismo a través de uno de los platos de la comida, del tema ufológico que hacían era preparar souvenirs ¿no? polos, gorros este... no sé pulseras, artesanías todo relacionado al tema ufológico, marcianitos, platillos voladores ¿no?, de la misma forma la pobladora 6 nos dice que, “Sí, eso sí, si porque al día siguiente vienen con mala noche y vendo mis cafés y mis tíos su chicharrón entonces conviene, ese día hacemos más cosas pues, que más o menos vienen y hacemos más cosas” y finalmente la pobladora 7 considera que, “genera más dinero para los mismos pobladores que se encuentran ahí y nada que esto hace que el distrito de una forma decirlo pueda crecer” apreciamos que, este evento ayuda a generar ingresos a la población es así como nos dice la pobladora 6 que ella vende café después del evento, entonces esto beneficia mucho a los pobladores asimismo, este evento se realiza en época de verano es así que, el distrito de Chilca recibe más visitantes en esta temporada.

Con respecto a que el Chilca OVNI Festival ayuda a atraer más visitantes, el profesional en turismo 1 considera que, “Para un sector, no de manera masificada sino para un sector yo creo que el sector jóvenes ¿no? los jóvenes se muestran interesados por ello y si ayuda a traer más visitantes y yo estoy seguro que si este festival va a seguir llegando cada vez más, más visitantes pero para un sector un sector que les gusta no solo la ufológica porque ahí están vendiendo la ufología yo creo que más para aquellos que quieren divertirse pasarla bien pasar un buen rato ¿no? yo creo más que todo para los jóvenes que buscan diversión y pasarla bien más que eh... aquellos que tienen una cultura ufológica” de la misma manera, el poblador 4 nos dice que, “sí que puede crecer pero no lo veo así debe haber más marketing para Las Salinas” apreciamos que los entrevistados consideran que este

evento si atrae a turistas pero, turistas jóvenes que estén interesados en divertirse y a la vez que les interesa este fenómeno ufológico, asimismo, consideramos que debe tener más marketing porque muchos no conocen este evento.

Con respecto a que el Chilca OVNI Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al turismo ufológico la mayoría de los entrevistados respondieron que sí, que este evento es una oportunidad de crecimiento es así que el poblador 1 nos dice que, “Yo creo que sí señorita, sí. Claro, porque trae turistas” de la misma manera la pobladora 2 dice que, “Es algo positivo para el crecimiento económico” asimismo el poblador 3 considera que, “Sí yo creo que sí, yo creo que sí y va en pro en beneficio de la población y de la gente que va emprendiendo su negocio, creo que es algo positivo, que Dios quiera ya este 2021 que cuando ya de repente hablemos de que se acabe esto de la pandemia se pueda desarrollar bienvenido ¿no?”. Con respecto a que el Chilca Ovni Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al turismo ufológico la minoría de los entrevistados respondieron que no, el profesional en turismo 1 nos menciona que, “contribuye quizás es a que Chilca sea un poco más conocido quizás haya un ingreso económico a la municipalidad que pagan algún tipo de impuesto pero, más allá a generar desarrollo en el territorio Chilcano yo creo que no” apreciamos que este evento es una oportunidad de crecimiento para el distrito, pero como un pago de impuestos para la municipalidad.

Finalmente, en relación a si los expertos tuvieron alguna participación en el Chilca OVNI Festival sus respuestas fueron que no, no tuvieron participación en este evento, el experto 1 nos dice que, “No, porque nosotros nos hubiéramos opuesto realmente a ese, o sea a eso que realmente malogra el lugar pues” asimismo, el experto 2, “yo quise los que no quisieron que yo vaya son los extraterrestres, no quisieron que yo me involucre en el conocimiento” apreciamos que, hubieron factores para que los expertos no participen en este evento.

Por ende, consideramos que el evento Chilca OVNI Festival, atrae muchos turistas al distrito es así que, los pobladores aprovechan la visita a las lagunas y a las playas para que puedan vender productos, bebidas y hasta comida. Muchos de los entrevistados consideran que esto es beneficioso para el distrito porque es una

oportunidad de crecimiento y desarrollo, ya sea que el alcalde invierta más en infraestructura, invierta en reparar las calles e invierta en el turismo.

## Discusión

Los recursos turísticos que se desarrollan para la actividad turística ufológica para la presente investigación, se detallan mediante el análisis de los resultados del estudio de campo y en base a las entrevistas es así que, estos recursos turísticos solo están enfocados con la temática ufológica; por otro lado, este tipo de turismo se basa en la acción de los turistas que visitan estos recursos para la observación de avistamientos ovnis, de acuerdo con Esteve, Fuentes et ál., (2006), los recursos turísticos se dan a través de la participación del hombre mediante las actividades culturales y costumbres tradicionales; esta afirmación se refuerza con MINCETUR (2011) donde las manifestaciones culturales, históricas, etc., tiene un valor importante como un producto turístico, incluso se puede alcanzar el límite del desarrollo a través del aprovechamiento, mantenimiento y sostenimiento de estos (García, 1970), es así que, la principal motivación de las personas hacia los recursos turísticos es la motivación, estos pueden ser que el turista participe en festividades, visite playas, ingresar a museos, visitar espacios de sanación e incluso, avistar OVNIS (Cosme, 2020), asimismo, Martínez (2011) considera que la principal motivación para que se den estos trayectos por el turista es la devoción el cual es considerado sagrado; por ello, el turismo ufológico que se desarrolla en el distrito de Chilca muchos de los visitantes suelen realizar vigilias para la observación de OVNIS; por consiguiente, cuando los recursos turísticos que se encuentran cerca de alguna comunidad, esta permitirá que se puedan convertir en atractivos turísticos en donde se puedan ofrecer mejores servicios para los turistas que visiten estos espacios. (Carbajal y Lemoine, 2018), es así que, el turismo ufológico se desarrolla en los espacios que tienen un tipo de energía la cual es atraída por estos seres, por ello, estos espacios naturales, culturales, etc., son muy visitados por turistas que comparten este fenómeno.

Consideramos que, es difícil encontrar en una localidad la identificación de cinco categorías de recursos turísticos, es así que, como resultado de nuestro estudio de campo, los recursos turísticos que hemos observado en el distrito de Chilca las cuales tienen potencial para el desarrollo del turismo ufológico, encontramos en espacios naturales, la playa Yaya, playa San Pedro y playa Ñave, asimismo, encontramos el cerro Lapa Lapa donde se pueden avistar naves extraterrestres y

al mismo tiempo, funciona como un mirador natural, por otro lado, Chilca es muy conocido porque cuenta con lagunas medicinales como la laguna Milagrosa, laguna la Mellicera y la laguna La Encantada las cuales tienen conexión con el mar, por ello, en la laguna La Encantada es que se dan avistamientos OVNIS; en relación con los recursos turísticos de manifestaciones culturales, tenemos el Museo Cultural y Taller Artístico de Víctor Tumay y Hnos., este museo es muy conocido en la localidad porque, podemos apreciar piezas de naves extraterrestres, telares donde observamos la figura de un extraterrestre, asimismo, el dueño del museo tiene experiencia con contacto extraterrestre y observó distintas naves espaciales, es así que, las plasmó en pinturas las cuales podemos presenciar en el museo. A su vez, también podemos apreciar la historia de Chilca, colección de monedas y billetes nacionales e internacionales, entre otros; en cuanto a los recursos turísticos de la categoría de folclore, la gastronomía local que destaca en Chilca es la marca de helados “OVNIS”, este establecimiento es muy conocido por el sabor de sus helados artesanales pero, lo que más destaca es que, cuenta con dibujos pintorescos alusivos a la temática extraterrestre y también hay una pequeña elaboración de una nave espacial; de la misma manera, encontramos un recurso turístico de realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas, la cual es el centro ufológico, este recurso turístico lo encontramos en el cerro La Estrella, el cual destaca y es muy visitado por ufólogos porque se considera como un punto para la realización de contacto extraterrestre y asimismo, se puede visualizar el aterrizaje de naves extraterrestres en diferentes puntos de este centro ufológico; y finalmente, encontramos un evento privado el cual tiene la temática extraterrestre el cual se llama el “Chilca OVNI Festival” este evento tiene como propósito dar a conocer y fomentar que el distrito de Chilca cuenta con los avistamientos OVNIS, a su vez, este evento fomenta el reciclaje y también realizan actividades como yoga y meditación.

Con respecto a los espacios naturales para el desarrollo del turismo ufológico, apreciamos que estos lugares se consideran como potencial turístico (MINCETUR, 2018), asimismo, estos espacios se encuentran carentemente transformado por el hombre, es así que muchos de estos espacios son protegidos para la preservación y conservación de su estado natural; además, se busca que las actividades que se realicen en estos espacios naturales sean de manera positiva para apoyar la

conservación del ambiente (Gómez-Limón y Vicente, s, f). Por ello, en el distrito de Chilca encontramos playas, cerros, mirador natural, cuerpos de agua y salinas donde podemos apreciar la actividad ufológica en el distrito; asimismo, en las playas y en los cerros se puede realizar la actividad de camping, porque en estos espacios abiertos la observación de naves se puede apreciar mejor.

Con respecto a los museos para el desarrollo del turismo ufológico, apreciamos que los museos conservan y a su vez investigan el patrimonio, las cuales son utilizadas para fines educativos (Crous, Aulet et ál., 2017), es así que, los museos con la temática ufológica presentan piezas de evidencia de vida extraterrestre las cuales son investigadas para su veracidad, asimismo, los museos se caracterizan por ser bienes tangibles porque son creados por el hombre (MINCETUR, 2018), por ello, en los museos ufológicos podemos apreciar piezas de naves extraterrestres, telares, evidencia fotográfica y videos de apariciones de estos hechos anómalos; es así que, en el distrito de Chilca solo encontramos un museo que tiene esta temática ufológica la cual recibe muchos turistas que son fanáticos de este fenómeno ufológico.

Con respecto al folclore para el desarrollo del turismo ufológico, se aprecia que engloba a los bienes intangibles las cuales pueden ser mitos, leyendas, gastronomía, etc. (MINCETUR, 2018); así mismo, Tamayo (1997) nos menciona que el folclore es uno de los más perdurables nexos que hay en el Perú; es así que podemos considerar de acuerdo con nuestros resultados que en el distrito de Chilca la gastronomía local es conocida por la marca de los Helados OVNIS, la cual es muy reconocida en el sur del Perú y muchos de los turistas que visitan Chilca, se dirigen a este establecimiento, porque el nombre de la marca de los helados atrae a los fanáticos que comparten este fenómeno.

Con respecto al centro ufológico para el desarrollo del turismo ufológico, MINCETUR (2018) considera que las realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas son de elementos tangibles e intangibles que se da mediante el interés y atracción del turista. Por lo tanto, el centro ufológico lo visitan personas interesadas, ufólogos que desean conectarse entre el espacio natural y el hombre, es así que, en este espacio se realizan actividades de meditación y de contacto

extraterrestre.

Con respecto al festival para el desarrollo del turismo ufológico, MINCETUR (2018) considera que estos festivales pueden ser de carácter público o privado. Es así que, en el distrito de Chilca se promueve un evento privado llamado el Chilca OVNI Festival donde se realizan actividades de meditación, yoga y a su vez, bailan por la paz y la curación de nuestro planeta. Con relación a los antecedentes, nuestro trabajo de investigación se relaciona con otros tipos de turismo tales como el turismo astronómico, turismo místico y turismo experiencial.

Con respecto al turismo astronómico, tenemos el trabajo de Torre y Lépez (2018) el cual analizan los espacios de observación de los cielos para el turismo y a su vez, consideran estrategias para la conservación de estos espacios y las condiciones naturales que estas requieren ya que, estos espacios para la observación de estrellas, de nebulosas, etc., cuentan con energía para especial para este tipo de observación; ante ello, nuestro trabajo de investigación se relaciona con la observación de los cielos, pero relacionado con los avistamientos de ovnis como potencial turístico en espacios que tengan energía donde se pueden apreciar la observación de naves extraterrestres, las cuales se dan en las playas, cerros y en los cuerpos de agua y salinas; asimismo, hemos realizado la observación en los lugares donde se dan estos avistamientos ufológicos, la cual nos ha permitido tener un mejor alcance; además, tiene un enfoque cualitativo, por lo tanto, nuestro trabajo de investigación es más amplio que (Torre y Lépez, 2018).

En cuanto a la práctica de turismo místico, tenemos el trabajo de investigación de Gamboa (2017) que analiza la visita a los espacios donde haya energía terrestre, mientras que nosotros nos enfocamos en fomentar un nuevo tipo de turismo donde se pueden observar naves extraterrestres en espacios naturales que tienen energía para los avistamientos de naves extraterrestres y así promover el turismo ufológico en el distrito de Chilca, por lo que nuestro trabajo es de enfoque exploratorio y es más amplio que (Gamboa, 2017).

Acerca del turismo experiencial, tenemos el trabajo de García (2017) el cual se enfoca en promover nuevos espacios turísticos para el turismo experiencial relacionado a la gastronomía y el entorno local, mientras que nuestro trabajo de



investigación se enfoca en promover los espacios naturales, museos, gastronomía local relacionado a los avistamientos ufológicos, es así que, el turista puede llevarse consigo la experiencia de observar alguna nave extraterrestre, visitar el museo ufológico donde se aprecian piezas de naves extraterrestres y la gastronomía local donde el turista puede probar diversos sabores de helados de la localidad y así promover el turismo ufológico.

De la misma manera, tenemos el trabajo de Rivera (2015) que analiza la experiencia del turista mediante la exploración, mientras que, nuestro trabajo consiste en analizar los espacios donde se desarrollan los avistamientos ufológicos en el distrito de Chilca como potencial turístico. Por otro lado, el trabajo de Rivera (2015) es de enfoque perceptual y experimental, mientras que el nuestro es de enfoque cualitativo y de nivel exploratorio, lo cual nos permite enfocarnos en un nuevo campo de estudio.

Sin embargo, la limitación de nuestra investigación, fue complicada para la realización de nuestro marco teórico porque, el turismo ufológico es un nuevo tema de investigación y eso trajo consigo la escasez de artículos científicos, tesis, libros, etc.; la cual brinde información acerca de esta nueva tipología de turismo, es así que, por la falta de investigaciones científicas, se tuvo que relacionar con otros tipos de turismo que se acercan a nuestro tema de investigación. A pesar de ello, se logró con los objetivos del trabajo de investigación.

Finalmente, en cuanto a tareas futuras, a partir de nuestro trabajo de investigación, se puede tomar en cuenta los resultados que se obtuvieron en la presente investigación y poder realizar un estudio específico el cual proponga una ruta ufológica en el distrito de Chilca en los espacios donde solo se aprecian los avistamientos ufológicos y se conozca por los turistas que comparten este fenómeno ufológico.

## V. Conclusiones

En Chilca, encontramos recursos turísticos donde se desarrollan avistamientos ufológicos tales como en los espacios naturales que son las playas, cerros y

cuerpos de agua y salinas; de la misma manera encontramos museos, un festival que tiene esta temática de ovnis, un centro ufológico donde se aprecia el aterrizaje de naves extraterrestres y finalmente, la gastronomía local. Sin embargo, muchos de estos recursos turísticos no cuentan con señalética, los letreros donde se indica el nombre del recurso se encuentran en mal estado, no existen senderos trazados para que el turista se desplace por el recurso y no hay una zona de camping en el distrito.

Por ello, llegamos a la conclusión que los espacios naturales donde podemos apreciar los avistamientos de ovnis son en la playa Yaya, playa San Pedro y playa Ñave; ya que son las playas más visitadas en época de verano y a su vez, se realizan vigilias para la observación de naves extraterrestres, es así que, estas playas destacan por los avistamientos de naves nodrizas porque, existe una base extraterrestre al fondo de esas playas; en relación a los cerros, se pueden visualizar estos hechos anómalos en el cerro Lapa Lapa y en el cerro La Estrella; asimismo Chilca cuenta con un mirador natural que es el cerro Lapa Lapa, en este lugar podemos visualizar todo el distrito de Las Salinas; por otro lado, el distrito de Chilca es muy conocido porque cuenta con 3 lagunas curativas, es así que, la laguna La Encantada destaca porque es donde se puede observar naves extraterrestres.

Así mismo, llegamos a la conclusión que en Chilca existe un museo ufológico que se llama “Museo Cultural y Taller Artístico de Víctor Tumay y Hnos.” este museo es el único en el distrito de Chilca que cuenta con la temática de ovnis, porque presenta a los visitantes telares donde se evidencia la vida extraterrestre en el distrito. Asimismo, el dueño del museo tiene experiencia en contacto con seres extraterrestres es así que, el plasma en cuadros las naves extraterrestre que ha observado.

Concluimos que, el folclore que se vincula con el turismo ufológico en el distrito de Chilca en cuanto a la gastronomía local, son los helados “OVNIS”, esta marca de helados no solo destaca por el sabor artesanal sino que también, dentro del establecimiento se puede apreciar frases y dibujos de extraterrestres pintados en las paredes. Asimismo, llegamos a la conclusión que, Chilca no cuenta con mitos, leyendas y cuentos acerca de los avistamientos extraterrestres porque, se

considera que estos avistamientos OVNIS son reales.

Por consiguiente, se concluye que el centro ufológico presenta características tales como la presencia de figuras de piedras que tienen la forma de figuras geométricas y la forma de animales; asimismo, lo que más destaca en este recurso, es que se evidencia el aterrizaje de naves extraterrestres es así que, en el centro ufológico se puede realizar un procedimiento para poder tener un contacto extraterrestre, como la meditación, concentración, relajación y técnicas de respiración, sin embargo, estas técnicas solo pueden ser guiadas por expertos.

Para finalizar, concluimos que el festival que se desarrolla con la temática de ovnis es el “Chilca OVNI Festival” este evento se desarrolla cuatro días en época de verano, se realizan actividades como la práctica de Yoga y la meditación; también, contribuye con la promoción turística en el distrito de Chilca, de la misma manera, bailan por la paz, la curación del planeta y finalmente, promueven la concientización de espacios de energía para los avistamientos extraterrestres.

## VI. Recomendaciones

Se recomienda que la Municipalidad de Chilca realice la instalación de señalética y paneles informativos con el nombre y la toponimia de los recursos turísticos como el distrito de Chilca recibe turistas nacionales e internacionales es importante que

todos estos puntos de recomendación es importante que sean bilingües. Asimismo, la creación de un punto de Información Turística, donde se pueda especificar y detallar los recursos turísticos donde se desarrollan los avistamientos ufológicos, hospedajes, restaurantes, actividades de recreación, establecimientos de alquiler de cuatrimotos, etc. Finalmente, es importante determinar un área de campamento para así cuidar los espacios naturales del distrito.

En los espacios naturales en relación con las playas, se recomienda que las autoridades del Municipio de Chilca desarrollen acciones de concientización y sensibilización para que los visitantes cuiden las playas, asimismo se debe disponer de depósitos de residuos, con la finalidad de promover el cuidado de estos espacios naturales. En relación con el cerro Lapa Lapa, se recomienda que la Municipalidad de Chilca gestione la creación de un mirador turístico el cual tenga un descanso y con barandas, porque, este permitirá la visita de turistas que tienen discapacidades puedan apreciar la vista de todo el distrito; asimismo, la identificación del recurso turístico mediante un panel informativo. Con relación a los cuerpos de agua y salinas, se recomienda la instalación de duchas para la comodidad del turista.

Asimismo, en relación con el “Museo Cultural y Taller Artístico de Víctor Tumay y Hnos.” se recomienda que el Ministerio de Cultura y la Municipalidad de Chilca otorguen un espacio para que este recurso pueda ser categorizado como museo porque, actualmente no cumple con las características para ser considerado museo. Asimismo, se recomienda el mantenimiento de limpieza constante a los objetos que se exhiben en este museo porque de esta manera, podemos preservar la vida de estos objetos que son muy valiosos para la historia del distrito de Chilca y finalmente, recomendamos la creación de una tienda de souvenirs donde se puedan vender artículos con la temática de ovnis.

En cuanto a los helados OVNIS, recomendamos que esta empresa se masifique y que piensen más allá de Chilca, que sea reconocido por el sabor artesanal de los helados y por la temática del establecimiento.

En el centro ufológico recomendamos que no se agregue infraestructura al recurso porque, su potencial es que este espacio es natural y agregar infraestructura tales como un mirador, caminos o etc., este recurso perderá su esencia que es la conexión entre el hombre y el entorno natural.

Para finalizar, se recomienda que el evento “Chilca OVNI Festival”, siga fomentando la cultura y la promoción turística para el distrito porque, esto ayudará con ingresos económicos a la población, quienes son los que aprovechan la llegada de turistas.

## REFERENCIAS

- Andrade, C. (2018, 18 de setiembre). *¿Cómo será el primer mirador de ovnis en la puerta cósmica de Neuquén?*. El Clarín. [https://www.clarin.com/sociedad/primer-mirador-ovnis-puerta-cosmica-neuquen\\_0\\_CotTQwzJ9.html](https://www.clarin.com/sociedad/primer-mirador-ovnis-puerta-cosmica-neuquen_0_CotTQwzJ9.html)
- Ambrósio, V., Fernandes, C. Krogmann, A., Leitão, I., Oremusová, D. y Šolcová, L. (2019). From church perseverance in authoritarian states to today's religious inspired tourism. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2019.17.074>
- Allen, H. J., Imbrogno, J. P. y Pratt, B. (1998). *Nigth Siege The Hudson valley UFO sightings* (2.<sup>a</sup> ed.). [https://books.google.com.pe/books?id=atWOL2IHoHsC&printsec=frontcover&dq=UFO&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjNtuOExJHpAhV5J7kGHT\\_MAEQ6AEIezAl#v=onepage&q=UFO&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=atWOL2IHoHsC&printsec=frontcover&dq=UFO&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjNtuOExJHpAhV5J7kGHT_MAEQ6AEIezAl#v=onepage&q=UFO&f=false)
- Bisquerra, A. R. (2009). *Metodología de la investigación educativa* (2.<sup>a</sup> ed.). La muralla S.A. [https://books.google.com.pe/books?id=VSb4\\_cVukkcC&pg=PA287&dq=rigor+%20investigac+en+la+%20investigaci%C3%B3n+cuantitativa&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjMyqi-37jpAhVQIrkGHXGKBEEQ6AEIJzAA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=VSb4_cVukkcC&pg=PA287&dq=rigor+%20investigac+en+la+%20investigaci%C3%B3n+cuantitativa&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjMyqi-37jpAhVQIrkGHXGKBEEQ6AEIJzAA#v=onepage&q&f=false)
- Brady, B., Curry, P., Gunzburg, D. (2019). Special Issue Introduction: Inside the World of Contemporary Astrology. <http://doi.org.10.1558/jsrnc.38055>
- Bosch, C. R., Pujol, M. L., Cabado, S. J. y Vallespinós, R. F. (2001). *Turismo y medio ambiente*. Centro de estudios Ramón Areces. <https://books.google.com.pe/books?id=DImnDAAQBAJ&pg=PA90&dq=diagnostico+turistico+infraestructura,+recursos+turisticos,+servicios+y+comunidad+receptora&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiK86L9z6XpAhW2GrkGHZcPBVYQ6AEISjAF#v=onepage&q=diagnostico%20turistico%20infraestructura%2C%20recursos%20turisticos%2C%20servicios%20y%20comunidad%20receptora&f=false>
- Bravo, G. R. y Castillo, C. J. (2010). *Ufología Aeronáutica*. MAGO Editores. <https://books.google.com.pe/books?id=P3gWCgAAQBAJ&pg=PA24&dq=uf>

- ologia+definici%C3%B3n&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwilnJLzi6PpAhUgGTQIHsYmDx8Q6AEIJzAA#v=onepage&q=ufologia%20definici%C3%B3n&f=false
- Bringas, N. y González, I. (2004). El turismo alternativo: una opción para el desarrollo local en dos comunidades indígenas de Baja California. <https://www.redalyc.org/pdf/111/11101508.pdf>
- Butler, R. y Suntikul, W. (2018). *Tourism and religion issues and implications*. [https://books.google.com.pe/books?id=PsuqDwAAQBAJ&pg=PT159&dq=what+is+religious+tourism&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiujOfI46\\_pAhVHE7kGHUuWBcsQ6AEIbjAH#v=onepage&q=what%20is%20religious%20tourism&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=PsuqDwAAQBAJ&pg=PT159&dq=what+is+religious+tourism&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiujOfI46_pAhVHE7kGHUuWBcsQ6AEIbjAH#v=onepage&q=what%20is%20religious%20tourism&f=false)
- Carbajal, Z. G y Lemoine, Q. F. (2018). Análisis de los atractivos y recursos turísticos del cantón San Vicente. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-90362018000100164&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-90362018000100164&script=sci_arttext)
- Comastri, H. (2018). Ovnis y viajes interplanetarios en la Argentina del primer peronismo. *Revista Pilquen*. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3475/347558973004/347558973004.pdf>
- Cortés, G. (1997). Confiabilidad y validez en estudios cualitativos. [https://www.researchgate.net/profile/Graciela\\_Cortes\\_Camarillo/publication/279495973\\_Confiabilidad\\_y\\_validez\\_en\\_estudios\\_cualitativos/links/56e09c1408aee77a15fe9d22/Confiabilidad-y-validez-en-estudios-cualitativos.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Graciela_Cortes_Camarillo/publication/279495973_Confiabilidad_y_validez_en_estudios_cualitativos/links/56e09c1408aee77a15fe9d22/Confiabilidad-y-validez-en-estudios-cualitativos.pdf)
- Cosme, C. (2020). *Arquitectura y Turismo*. <http://revistas.urp.edu.pe/index.php/Arquitextos/article/view/954/866>
- Crous, C. N., Aulet, S. S., Kanaan, A. M. (2017). Lo sagrado en el museo: más allá del objeto literal. *Revista Iberoamericana de Turismo*. DOI: 10.2436/20.8070.01.74
- Darrel, H. (2019). *Astrology in Society, Politics and Culture*. [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-10779-6\\_11](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-10779-6_11)
- Darlington, D. (2013). *Area 51 The Dreamland Chronicles*. <https://books.google.com.pe/books?id=g60pAgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=area+51&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwicsMuE57LpAhXcJbkGHTIwAPMQ6AEIPTAC#v>

=onepage&q=area%2051&f=false

Del Campo, T. A. (2019). El éxito de los nuevos chamanes: Turismo místico en los Andes Ecuatorianos. <https://doi.org/10.25222/larr.151>

Dennet, P. (2008). *Mysteries, legends and unexplained phenomena*. [https://books.google.com.pe/books?id=P3TNDx9INMsC&printsec=frontcover&dq=sighting+ufo&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj\\_2MT18rLpAhVZK7kGHZ5AA4AQ6AEITTAE#v=onepage&q=sighting%20ufo&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=P3TNDx9INMsC&printsec=frontcover&dq=sighting+ufo&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj_2MT18rLpAhVZK7kGHZ5AA4AQ6AEITTAE#v=onepage&q=sighting%20ufo&f=false)

Diario ABC (2012). *El turismo ufológico vuelve con fuerza*. [https://www.abc.es/viajar/abci-turismo-ufologico-vuelve-fuerza-201207050000\\_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F](https://www.abc.es/viajar/abci-turismo-ufologico-vuelve-fuerza-201207050000_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F)

Díaz, B. A. y Luna, M. A. (2015). *Metodología de la investigación educativa*. [https://books.google.com.pe/books?id=nOQ\\_CwAAQBAJ&pg=PA118&dq=que+es+estrategia+de+categorizacion+en+metodologia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwje1f34krjpAhWPHbkGHeQoDGIQ6AEISTAE#v=onepage&q=que%20es%20estrategia%20de%20categorizacion%20en%20metodologia&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=nOQ_CwAAQBAJ&pg=PA118&dq=que+es+estrategia+de+categorizacion+en+metodologia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwje1f34krjpAhWPHbkGHeQoDGIQ6AEISTAE#v=onepage&q=que%20es%20estrategia%20de%20categorizacion%20en%20metodologia&f=false)

Diario Expreso (2017, 18 de abril). *MP pide tres años de cárcel para alcalde de Chilca*. <https://www.expreso.com.pe/judicial/mp-pide-tres-anos-de-carcel-para-alcalde-de-chilca/>

EL SOL. (2018, 27 de agosto). *¿De qué se trata el “ovnipuerto” de Salta?*. <https://www.elsol.com.ar/de-que-se-trata-el-ovnipuerto-de-salta>

Elizondo, L. A. (2002). *Metodología de la investigación contable* (3.ª ed.). <https://books.google.com.pe/books?id=BLO9spGHxrwC&pg=PA250&dq=que+es+una+ficha+de+observacion+en+metodologia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwioj4y-iLjpAhVMD7kGHfOQDTsQ6AEIOTAC#v=onepage&q=que%20es%20una%20ficha%20de%20observacion%20en%20metodologia&f=false>

EL UNIVERSAL. (2020, 19 de mayo). *Transmitirán el solsticio de verano en streaming desde Stonehenge*. <https://www.eluniversal.com.mx/destinos/transmitiran-el-solsticio-de-verano-en-streamingdesde-stonehenge>

EL UNIVERSAL. (2017, 29 de agosto). *11 cosas que solo tiene Tepoztlán*.



<https://www.eluniversal.com.mx/destinos/11-cosas-que-solo-tiene-tepoztlan#imagen-1>

- Esteve, S. R., Fuentes, G. R., Martín, R. M. y Torres, B. E. (2006). *Estructura de mercados turísticos*. Eureka Media.  
<https://books.google.com.pe/books?id=WSkyO-x2EZAC&pg=PA31&dq=definicion+de+recurso+tur%C3%ADstico&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiHqf-xprLpAhWQHbkGHauTD9oQ6AEIJzAA#v=onepage&q=definicion%20de%20recurso%20tur%C3%ADstico&f=false>
- Ferrari, G., Montero, L. J., Mondéjar, J. J., Vargas, V. M. (2013). *Investigaciones, métodos y análisis del turismo*.  
<https://books.google.com.pe/books?id=kompBAAQBAJ&pg=PA225&dq=turismo+de+peregrinaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi-kMqYw5HpAhWLGGrkGHWyXAw0Q6AEIJzAA#v=onepage&q=turismo%20de%20peregrinaje&f=false>
- Gabriel, J. y Palao, P. P. (2001). *Manual de astrología*. Robinbook, s. l.  
[https://books.google.com.pe/books?id=cF\\_CIWndQC4C&pg=PA7&dq=astrologia+introduccion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiYydaJta3pAhU9JrkGHXABAUcQ6AEIUTAF#v=onepage&q=astrologia%20introduccion&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=cF_CIWndQC4C&pg=PA7&dq=astrologia+introduccion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiYydaJta3pAhU9JrkGHXABAUcQ6AEIUTAF#v=onepage&q=astrologia%20introduccion&f=false)
- García, S. A. (1970). Clasificación de los recursos turísticos. *Investigaciones Geográficas*, 1. <https://doi.org/10.14350/rig.58846>
- García, H. B. (2017). Turismo experimental. Los mercados de abastos de Madrid: nuevos espacios turísticos para el ocio y el turismo de experiencias.  
<https://ideas.repec.org/p/ovr/docfra/1701.html>
- Gamboa, M. (2018). Turismo espiritual y judaísmo: peregrinajes nostálgicos a la tumba de Monsieur Shoshani en Uruguay. <http://dx.doi.org/10.29112/ruae.v3.n1.2>
- Gamboa, M. (2017). Turismo místico y turismo religioso en el departamento de Lavalleja, Uruguay.  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1807/180758568002/180758568002.pdf>
- Gamboa, M. (2016, 3 de marzo). Turismo místico y turismo religioso. Las diferencias conceptuales desde una mirada antropológica de la subjetividad.

- <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ruae/v1n1/v1n1a04.pdf>
- Gillespie, E. (2019, 4 de mayo). *Lev Farkas is the man behind the legend of Wycliffe Well, Australia's UFO capital that was once listed as one of the top five global hot spots for UFO sightings.* 10 Daily. <https://10daily.com.au/news/a190523jbqon/the-man-who-turned-wycliffe-well-into-australias-ufo-capital-20190524>
- Gómez-Limón, G. J. y Vicente, L. J. (s. f). Espacios naturales protegidos. <http://www.coloniasdelmontgo.com/articulos/articulos/Espacios%20naturales%20protegidos.pdf>
- González, J. (2018). Actores del turismo experiencial alternativo. Un acercamiento a sus perfiles psicosociales. <http://www.coltlax.edu.mx/openj/index.php/ReyDS/article/view/1/3>
- Guzmán, S. G. (2019, septiembre). Turismo experiencial. <http://www.uabjo.mx/media/1/2019/12/Ra-Rio-Vol2-No5.pdf#page=38>
- Harrison, E. (2000). *Cosmology The Science of the universe* (2.ª ed). <https://books.google.com.pe/books?id=kNxeHD2cbLYC&printsec=frontcover&dq=what+is+cosmology&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiHw6aCz63pAhWQGbkGHQXgB84Q6AEIJzAA#v=onepage&q=what%20is%20cosmology&f=false>
- Heineman, K. (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empírica*. Paidotribo. <https://books.google.com.pe/books?id=bjJYAButfB4C&pg=PA129&dq=que+es+una+entrevista+en+metodologia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjy6LakhrjpAhWUHLkGHb3hAKkQ6AEIODAC#v=onepage&q=que%20es%20una%20entrevista%20en%20metodologia&f=false>
- HISTORY (s. f). *Los mejores países para hacer turismo ufológico*. <https://latam.historyplay.tv/microsites/alienigenas-ancestrales/noticias/los-mejores-paises-para-hacer-turismo-ufologico>
- INEI (2017). *Perú en cifras*. <https://www.inei.gov.pe/>. Consultado el 15 de mayo de 2020.
- Imhoff, R. (2017). Too special to be duped: Need for uniqueness motivates conspiracy beliefs. <https://doi.org/10.1002/ejsp.2265>

- Jansa, J. (2017). "Ovnis" que no lo son. <https://pub.ame-web.org/index.php/TyC/article/viewFile/1278/1323>
- Jiménez, B. J. y Campo. M. S. (2017). Marketing experiencial en FITUR: Análisis de dos destinos competidores, Islas Canarias e Islas Baleares. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88143642006>
- Kenneth, W. B. (2011). *The How and Why of UFOs*. [https://books.google.com.pe/books?id=bYoCVYIvcTIC&printsec=frontcover&dq=UFO&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjNtuOExJHpAhV5J7kGHT\\_MAEQ6AEIZjAG#v=onepage&q=UFO&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=bYoCVYIvcTIC&printsec=frontcover&dq=UFO&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjNtuOExJHpAhV5J7kGHT_MAEQ6AEIZjAG#v=onepage&q=UFO&f=false)
- Kornblit, A. L. (2007). *Metodología cualitativa: modelos y procedimientos* (2.ª ed.). [https://books.google.com.pe/books?id=cDIsgt\\_VA18C&pg=PA55&dq=saturacion+teorica+metodologia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiK6OeRhLjpAhU-F7kGHTL3C48Q6AEIKTAA#v=onepage&q=saturacion%20teorica%20metodologia&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=cDIsgt_VA18C&pg=PA55&dq=saturacion+teorica+metodologia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiK6OeRhLjpAhU-F7kGHTL3C48Q6AEIKTAA#v=onepage&q=saturacion%20teorica%20metodologia&f=false)
- Laluk, A. (2007). *Tributo a lo insólito en Perú*. <https://books.google.com.pe/books?id=qiNP0AvgzaMC&pg=PA67&dq=avistamientos+de+ovnis+en+per%C3%BA&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwijnKec2pvpAhVIK7kGHYrsBUcQ6AEIPjAD#v=onepage&q=avistamientos%20de%20ovnis%20en%20per%C3%BA&f=false>
- La voz de Galicia. (2013). *El incidente OVNI de Roswell: ¿Qué pasó realmente al día en que una nave extraterrestre se estrelló en Nuevo México?*. <https://www.lavozdegalicia.es/noticia/informacion/2013/07/08/incidente-ovni-roswell-paso-realmente-dia-nave-extraterrestre-estrello-nuevo-mexico/00031373267765838187789.htm>
- Lavado, E. (2019, 1 de abril). *Promueven OVNI turismo en Nasca durante IV Congreso Nacional de Ufología*. Portal del Turismo. <https://portaldeturismo.pe/noticia/promueven-ovni-turismo-en-nasca-durante-iv-congreso-nacional-de-ufologia/>
- López, O. D. (2005). *El sistema turístico en Nicaragua*. <https://books.google.com.pe/books?id=lQefbMEtuqWC&pg=PA107&dq=infr>

- aestructura+turistica&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwimkrPRzLfpAhVUDrkGHTM4DIsQ6AEIJzAA#v=onepage&q=infraestructura%20turistica&f=false
- Málaga, Ñ. A. (2016, 20 de julio). La peregrinación al santuario de Chapi: La propuesta de ruta religiosa turística en Arequipa. <http://ojs.revistaturismoypatrimonio.com/index.php/typ/article/view/18/11>
- Malhotra, N. K. (2004). *Investigación de mercados, un enfoque aplicado*. (4.ª ed.). [https://books.google.com.pe/books?id=SLmEbIVK2OQC&pg=PA321&dq=muestreo+por+conveniencia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwix\\_ljigrjpAhXDGbkGHcoqC5EQ6AEIJzAA#v=onepage&q=muestreo%20por%20conveniencia&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=SLmEbIVK2OQC&pg=PA321&dq=muestreo+por+conveniencia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwix_ljigrjpAhXDGbkGHcoqC5EQ6AEIJzAA#v=onepage&q=muestreo%20por%20conveniencia&f=false)
- Martínez, C. R. (2013). *Santuarios, fiestas patronales, peregrinaciones y turismo religioso* (2.ª ed.). <https://www.eumed.net/libros-gratis/2013/1281/1281.pdf>
- Martínez, C. R. (2011). *Turismo espiritual una alternativa de desarrollo para las Poblaciones*. <https://books.google.com.pe/books?id=AvKlu3l0ftsC&pg=PA36&dq=turismo+de+peregrinacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiRqvinx5HpAhWVHLkGHV3NCvwQ6AEIOjAC#v=onepage&q=turismo%20de%20peregrinacion&f=false>
- McAndrew, (1997). *The Roswell Report*. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=o387DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR3&dq=Roswell+case+united+states&ots=qsiSDWXyMB&sig=8CfCzU\\_V1D0QLc1bCVC3dzYhvno#v=onepage&q=Roswell%20case%20united%20states&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=o387DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR3&dq=Roswell+case+united+states&ots=qsiSDWXyMB&sig=8CfCzU_V1D0QLc1bCVC3dzYhvno#v=onepage&q=Roswell%20case%20united%20states&f=false)
- McC Campbell, M. J. (1976). *Ufology a major breakthrough in the scientific understanding of unidentified flying objects*. <http://www.noufors.com/Documents/Books,%20Manuals%20and%20Published%20Papers/UFOLOGY.pdf>
- Mazarrasa, K. (2016). El turismo experiencial y creativo: el caso de Cantabria. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5665941>
- MINCETUR (2018). Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos. <https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/consultorias/directoriosManuales/Man>

ual\_para\_la\_Elaboaracion\_y\_actualizacion\_del\_inventario\_de\_recursos\_tur  
isticos.pdf

- MINCETUR. (2011). Guía metodológica para la identificación, formulación y evaluación social de proyectos de inversión pública del sector turismo, a nivel perfil. [https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/proyectos\\_inversion\\_publica/instrumentos\\_metodologicos/Guia\\_Turismo\\_capitulo1.pdf](https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/proyectos_inversion_publica/instrumentos_metodologicos/Guia_Turismo_capitulo1.pdf)
- Monterrubio, C. J. (2009). Comunidad receptora: elemento esencial en la gestión Turística. <http://revistas.uach.cl/pdf/gestur/n11/art06.pdf>
- Olmos, J. L. y García, C. R. (2016). *Estructura del mercado turístico* (2.ª ed.). Ediciones Paraninfo. [https://books.google.com.pe/books?id=mfj\\_CwAAQBAJ&pg=PA108&dq=turismo+ufologico&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiCIL\\_YoqjpAhV0GLkGHZTCDJYQ6AEIMzAB#v=onepage&q=turismo%20ufologico&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=mfj_CwAAQBAJ&pg=PA108&dq=turismo+ufologico&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiCIL_YoqjpAhV0GLkGHZTCDJYQ6AEIMzAB#v=onepage&q=turismo%20ufologico&f=false)
- PAKAKUY TURISMO. (s. f.). *¿Turismo no convencional o turismo alternativo?*. Blog. <http://pakakuyturismo.blogspot.com/2016/12/turismo-no-convencional-o-turismo.html>
- Peru.com. (2014, 28 de abril). *Marcahuasi: El lugar perfecto para el avistamiento de ovnis*. <https://peru.com/viajes/conozca-peru/marcahuasi-lugar-perfecto-avistamiento-ovnis-fotos-noticia-247944>
- Perrota, G. (2020). Alien Abduction experience: Definition, Neurobiological profiles, clinical contexts and therapeutic approaches. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63574157/34.\\_Alien\\_6.202020200609-21338-1bgczmu.pdf?1591707984=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAlien\\_abduction\\_experience\\_definition\\_ne.pdf&Expires=1592023021&Signature=UQ2TJyH~zAkUkMQRnDluqhby609WcJvSxRA5DBzokv3OjD~rAC28Yeo5p-iCAAVj9yk0IzKp6xu3sK0g3d4~bj8z726mW7P6KnN0aHnTbeOUAJVgCLEL VbAxAdoOimc5YLicLUYm-9E9DPDUPrKue3FDYV0wUO3myHL9fDEkkYwtWI2F1RXCvZ2QSJihG3ne61iST1jiTC0KJ440Gy7323IPyBe3u2r8-fD8IzOhWiTe6vjYI8rKii0FbLGQJ-MN7BXysgPbrJflvbUNv4fliDFzXqqA6qQLyp5mTo7bGozza69uftYZEgFbIR](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63574157/34._Alien_6.202020200609-21338-1bgczmu.pdf?1591707984=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAlien_abduction_experience_definition_ne.pdf&Expires=1592023021&Signature=UQ2TJyH~zAkUkMQRnDluqhby609WcJvSxRA5DBzokv3OjD~rAC28Yeo5p-iCAAVj9yk0IzKp6xu3sK0g3d4~bj8z726mW7P6KnN0aHnTbeOUAJVgCLEL VbAxAdoOimc5YLicLUYm-9E9DPDUPrKue3FDYV0wUO3myHL9fDEkkYwtWI2F1RXCvZ2QSJihG3ne61iST1jiTC0KJ440Gy7323IPyBe3u2r8-fD8IzOhWiTe6vjYI8rKii0FbLGQJ-MN7BXysgPbrJflvbUNv4fliDFzXqqA6qQLyp5mTo7bGozza69uftYZEgFbIR)

EmqX8Hg2-0NQC9TsDuknxiao-Dw\_\_&Key-Pair-  
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Prothero, D. (2017). What is really going on there? UFOs and U-2S, aliens and A-12s.

<https://go.gale.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA497859056&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=10639330&p=AONE&sw=w>

PUBLIMETRO. (2019, 3 de julio). *'La zona ovni': estos son los atractivos que debes conocer en Chilca*. <https://publimetro.pe/vida-estilo/turismo/zona-ovni-estos-son-atractivos-debes-conocer-chilca-115944-noticia/>

Raj, R. y Morpeth, D. N. (2007). *Religious tourism and pilgrimage festivals management an international perspective*. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=vhnebGquwUIC&oi=fnd&pg=PA15&dq=+what+is+pilgrimage+tourism&ots=\\_I\\_0ROyChC&sig=H5YhnpbHEsrE0vBMzLbbjEsX1Y#v=onepage&q=what%20is%20pilgrimage%20tourism&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=vhnebGquwUIC&oi=fnd&pg=PA15&dq=+what+is+pilgrimage+tourism&ots=_I_0ROyChC&sig=H5YhnpbHEsrE0vBMzLbbjEsX1Y#v=onepage&q=what%20is%20pilgrimage%20tourism&f=false)

Ramírez, M. V. (2014, 5 de febrero). *¿Por qué Perú reabrió la oficina de búsqueda de ovnis?*. BBC News. [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/02/140205\\_peru\\_ovni\\_gobierno\\_busqueda\\_vh](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/02/140205_peru_ovni_gobierno_busqueda_vh)

Ricaurte, Q. C. (2009). *Manual para el diagnóstico turístico local*. [file:///C:/Users/Ellen/Downloads/manual%20para%20diagnostico%20tur%C3%ADstico-RICAUTER%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Ellen/Downloads/manual%20para%20diagnostico%20tur%C3%ADstico-RICAUTER%20(2).pdf)

Rivera, M. M. (2015, 1 de junio). Turismo experiencial y gestión estratégica de recursos patrimoniales: un estudio exploratorio de percepción de productos turísticos en las Sierras Subbéticas cordobesas. <https://revistes.ub.edu/index.php/ScriptaNova/article/view/15115/18318>

Sampieri, H. R., Fernández, C. C y Baptista, L. M. (2014). *Metodología de la investigación* (3.ª ed.). INTERAMERICANA EDITORES S.A.

Sánchez, L. (2019). Turismo y comunidad receptora. Un estudio en la costa venezolana. <https://www.redalyc.org/pdf/705/70513208006.pdf>

Sans, A. (2017). El lado epistemológico de las abducciones: La creatividad en las verdades-proyectadas. Revista iberoamericana. <https://philpapers.org/archive/PINELE-4.pdf>

- Steward, G. (2009). *Area 51 Mysterious Encounters*.  
<https://books.google.com.pe/books?id=Vn9mDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=area+51&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjTuqPUpbrpAhX9E7kGHWNMAqQQ6AEIZDAG#v=onepage&q=area%2051&f=false>
- Schutz, B. (2009). *A first course in general relativity* (2.ª ed.).  
<https://books.google.com.pe/books?id=GgRRt7AbdwQC&pg=PA335&dq=what+is+cosmology&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjBgbSJz63pAhUKIbkGHcBwAU0Q6AEIfDAI#v=onepage&q=what%20is%20cosmology&f=false>
- Sirouyan, C. (2018, 9 de agosto). *En busca de ovnis: crece en el país el turismo para ver extraterrestres*. El Clarín. [https://www.clarin.com/viajes/ovnis-vista-crece-pais-turismo-ufologico\\_0\\_HyuFbSwSm.html](https://www.clarin.com/viajes/ovnis-vista-crece-pais-turismo-ufologico_0_HyuFbSwSm.html)
- Tamayo, A. W. (1997). *Folclore derecho a la cultura propia*.  
<https://www.corteidh.or.cr/tablas/23532.pdf>
- Tello, V. A. (2019). *Plan de gobierno del distrito de Chilca*.  
<https://declara.jne.gob.pe/ASSETS/PLANGOBIERNO/FILEPLANGOBIERNO/4576.pdf>
- This is Chile (2018, 30 de abril). *La ruta del OVNI: Mirando los cielos de Chile*.  
<https://www.thisischile.cl/la-ruta-del-ovni-mirando-los-cielos-de-chile/>
- Timofeeva, L., Akhmetova, A., Galimzyanova, L., Fominykh, A. y Munina, Y. (2019). *The History pages of orthodox pilgrimage: from worship to pilgrim tourism*.  
<https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/155933>
- Toro, J. y Parra, R. (2006). *Método y conocimiento: metodología de la investigación*.  
<https://books.google.com.pe/books?id=4Y-kHGjEjy0C&pg=PA137&dq=nivel+exploratorio+cualitativo&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiRhraTnJTqAhUIHLkGHTaGAtsQ6wEwAHoECAIQAQ#v=onepage&q=nivel%20exploratorio%20cualitativo&f=false>
- Torre, G. y Lépez, H. (2018). *Manejo de la recreación y el turismo en conservación en sitio de observación astronómica*.  
<https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://revela.uncoma.edu.ar/htdoc/revela/index.php/condet/article/viewFile/2002/58448>

Villanueva, F. (2017, 28 de abril). *Chilca: lugar de ovnis y las tradiciones escondidas*. Peru.com. <https://peru.com/viajes/conozca-peru/chilca-lugar-ovnis-y-tradiciones-escondidas-turismo-viajes-noticia-509118>

Zimmerman, J. D. (2014). *AREA 51 The graphic History of America's most secret military installation*. <https://books.google.com.pe/books?id=MurUBAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=area+51&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwicz8bFo63pAhVZHLkGHUzdDbwQ6AEIdjAl#v=onepage&q=area%2051&f=false>



## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de consistencia

Tabla 2. Matriz de consistencia

Problemas	Objetivos	Tema o unidad de análisis	Categorías o dimensiones	Metodología
<p><b>General</b></p> <p>¿Cuáles son los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?</p>	<p><b>General</b></p> <p>Analizar los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Espacios naturales.</li> <li>2. Museo.</li> <li>3. Folclore.</li> <li>4. Centro ufológico.</li> <li>5. Festival.</li> </ol>	<p><b>Enfoque:</b> Cualitativo</p> <p><b>Diseño:</b> Fenomenológico</p> <p><b>Población:</b> -Pobladores. - Expertos. - Profesional en Turismo.</p> <p><b>Técnica:</b></p>
<p><b>Específicos</b></p> <p>• ¿Cuáles son los espacios naturales que se desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?.</p>	<p><b>Específicos</b></p> <p>• Reconocer los espacios naturales que se desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.</p>	Recursos turísticos		

- 
- ¿Cuáles son los museos que se desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?.
  - ¿Cuál es el folclore que se vincula con el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?
  - ¿Qué características presenta el centro ufológico que se desarrolla para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?.
  - ¿Cuál es el festival que se desarrolla para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?.
  - Describir los museos que se desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.
  - Describir el folclore que se vincula con el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.
  - Caracterizar el centro ufológico que se desarrolla para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.
  - Analizar el festival que se desarrolla para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.
- 

- Entrevista
- Observación

**Instrumentos:**

- Guía de entrevista.
- Ficha de Registro de recursos turísticos.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2: Matriz apriorística

Tabla 3. Matriz apriorística

Ámbito temático	Problemas específicos	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Ítems para la entrevista para los pobladores	Ítems para la entrevista de los expertos	Ítems para profesionales en Turismo
Recursos turísticos	¿Cuáles son los espacios naturales que se desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?.	Reconocer los espacios naturales que se desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete,	Espacios naturales	Playas	¿Cuáles son las playas en donde se han reportado avistamiento de ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?	¿Cuáles son las playas en donde se pueden observar avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?	¿Cuál es el potencial de las playas que tienen avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

2020.

Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos de extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, fundamente su respuesta.	Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos ufológicos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es el valor agregado de esta playa? ¿Podría	Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos ufológicos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es el valor agregado de esta playa? ¿Podría
--	--	--

detallarnos su  
respuesta?

detallarnos su  
respuesta?

Cuerpo de agua  
y salinas

¿Cuáles son las lagunas donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

¿Cuáles son los cuerpos de agua y salinas donde se desarrollan los extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Esto

Considera usted que Las Lagunas necesita mejorar su infraestructura, señalética mantenimiento , etc para atraer más turistas?

significado un  
valor agregado  
con respecto a  
su flujo de  
visitas?

¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

Cree usted que, Piensa usted  
¿La laguna “La que, ¿Los  
Encantada” es cuerpos de  
una fuente de agua y salinas  
energía para que son una fuente  
se den los de energía  
avistamientos de para que se  
extraterrestres en den los  
el distrito de avistamientos  
Chilca, Provincia extraterrestres  
de Cañete, 2020? en el distrito de  
¿Por qué? Chilca,  
¿Podría Provincia de

detallarnos su Cañete, 2020?  
respuesta? ¿Por qué?  
¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

Cerro

¿Cuáles el  
¿Cuáles son los cerro en donde  
cerros en donde se desarrollan  
se desarrollan los los  
avistamientos de avistamientos  
extraterrestres en extraterrestres  
el distrito de en el distrito de  
Chilca, Provincia Chilca,  
de Cañete, 2020? Provincia de  
¿Podría Cañete, 2020?  
detallarnos su ¿Podría  
respuesta? detallarnos su  
respuesta?



Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Cuál es el valor turístico agregado de este cerro? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

		Miradores	¿Cuáles son los principales miradores en donde desarrollan los avistamientos de extraterrestres? ¿Podría detallarnos su respuesta?	¿Cuáles son los miradores en donde se desarrollan los avistamientos de ovnis? ¿Podría detallarnos su respuesta?	Cree usted que, ¿Es factible realizar miradores en el cerro Lapa para atraer turistas?
¿Cuáles son los museos que desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?. Describir los museos que se desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete,	Museos	Museo ufológico	¿Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es su estado actual? ¿Podría detallarnos su respuesta?	¿Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?	Considera usted que, ¿El Museo Cultural y Taller Artístico puede mejorar en cuanto a infraestructura, mantenimiento y apoyo del ministerio de

2020.

respuesta?

Cultura?

Piensa usted que,  
¿Las piezas que  
se muestran en el  
Museo Cultural y  
Taller Artístico  
son auténticas de  
avistamientos  
ovnis en el distrito  
de Chilca,  
Provincia de  
Cañete, 2020?  
¿Por qué?  
¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

Piensa usted  
que, ¿Las  
piezas que se  
muestran en el  
museo Cultural  
y taller artístico  
son auténticas  
de  
avistamientos  
ovnis en el  
distrito de  
Chilca,  
Provincia de  
Cañete, 2020?  
¿Por qué?  
¿Podría

detallarnos su  
respuesta?

Describir el  
¿Cuál es el folclore que  
folclore que se se vincula  
vincula con el con el  
Turismo Turismo  
Ufológico en el Ufológico en  
distrito de el distrito de  
Chilca, Chilca,  
Provincia de Provincia de  
Cañete, 2020? Cañete,  
2020.

Folclore

Gastronomía  
local

Considera usted  
que ¿Los helados  
OVNIS son  
característicos  
del distrito de  
Chilca, Provincia  
de Cañete, 2020?  
¿Por qué?  
¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

Considera usted que ¿Los  
helados  
OVNIS son  
característicos  
del distrito de  
Chilca,  
Provincia de  
Cañete, 2020?  
¿Por qué?  
¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

Considera usted que ¿Los  
helados  
OVNIS son  
característicos  
del distrito de  
Chilca,  
Provincia de  
Cañete, 2020?  
¿Por qué?  
¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

Piensa usted que, ¿Los helados atrae a más visitantes, sobre todo a los fanáticos de la creencia extraterrestres que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?  
 ¿Existe algún platillo tradicional que Chilca tenga alguna temática ovni o esté relacionada a esta práctica?

Piensa usted que, ¿Los helados atrae a más turistas, sobre todo a los fanáticos del fenómeno extraterrestre que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Literatura

¿Podría relacionada a  
detallarnos su esta práctica?  
respuesta? ¿Podría

detallarnos su  
respuesta?

¿Cuáles son  
las novelas,  
ensayos,

¿Conoce alguna  
novela, ensayo,  
narración o  
poema que están

narraciones o  
poemas que  
están

relacionados con  
los

avistamientos  
de extraterrestres  
de

relacionados  
con los  
avistamientos  
de

en el distrito de  
Chilca? ¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

extraterrestres  
en el distrito de  
Chilca?

¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

Mitos y  
leyendas

¿Cuáles son los mitos y leyendas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

¿Cuáles son los cuentos que están relacionados a los avistamientos de extraterrestres en

¿Cuáles son los cuentos que están relacionados a los avistamientos

¿Qué características presenta el centro ufológico que se desarrolla para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Centro ufológico

Geoglifos

el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

¿Cuántos geoglifos contemporáneos hay en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

¿En qué estado encuentran?

¿Podría detallarnos su respuesta?

Considera usted que, ¿Los geoglifos sería la principal atracción para el turista en el centro ufológico?



## Miradores

¿Cómo se  
encuentra  
distribuidos los  
geoglifos  
contemporáne  
os en el centro  
ufológico de  
Chilca,  
Provincia de  
Cañete, 2020?

¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

¿Cuántos miradores  
podemos encontrar en el  
centro ufológico de  
Chilca, Provincia de  
Considera usted que, ¿Se  
podría realizar miradores en el  
centro ufológico para  
poder observar los geoglifos,

Figuras de  
pedras

Cañete, 2020? figuras de  
¿En qué pedras etc?  
estado se  
encuentra?  
¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?  
¿Qué tipo de  
figuras de  
pedras  
encontramos  
en el centro  
ufológico de  
Chilca,  
Provincia de  
Cañete, 2020?  
¿En qué  
estado se  
encuentra?  
¿Qué  
representan?

Mensajes

¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

¿Cuál es la  
figura más  
importante o  
emblemática  
de todos los  
geoglifos?

¿Por qué?

¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

¿Qué  
mensajes  
podemos  
encontrar en el  
centro  
ufológico de  
Chilca,

Procedimiento  
para un  
contacto  
extraterrestre.

Provincia de  
Cañete, 2020?  
¿En qué  
estado se  
encuentra?  
¿Qué  
representan?  
¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

Por favor, me En cuanto al  
podría detallar, procedimiento  
¿Cómo es la para un  
preparación contacto  
física y mental extraterrestre.  
para tener un ¿Es factible  
contacto que se pueda  
extraterrestre? turistar esta  
¿Todos práctica?  
pueden

					establecer contacto?
					¿Cuánto tiempo se necesita?
					¿Es factible que se pueda turistar esta práctica?
				¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Podría detallarnos su respuesta?	¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Quiénes lo organizan?
¿Cuál es el festival que se desarrolla para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?.	Analizar el festival que se desarrolla para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.	Festival	Evento privado	¿Qué actividades se realizan en el ovni festival en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?	¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Quiénes participan? ¿Qué tal la convocatoria? ¿Podría detallarnos su

Por favor, detalle respuesta?  
su respuesta.

¿Qué otros  
eventos  
programados con  
temática ovni se  
realizan en el  
distrito de Chilca?  
¿Podría  
detallarnos su  
respuesta?

¿Tuvo alguna  
participación  
en el Chilca  
Ovni Festival?

Considera usted que ¿El Chilca OVNI Festival genera ingresos a la población, ya sea vendiendo bebidas, snacks, etc en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Piensa usted que, ¿El Chilca OVNI Festival ayuda a atraer más visitantes al distrito de Chilca? Por favor, detalle su respuesta.

Piensa usted que, ¿El Chilca OVNI Festival ayuda a atraer más visitantes al distrito de Chilca? Por favor, detalle su respuesta.

Finalmente, considera que ¿El Chilca OVNI Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al

turismo  
ufológico en el  
distrito de  
Chilca?. Por  
favor, detalle  
su respuesta.

Finalmente,  
considera que ¿El  
Chilca OVNI  
Festival es una  
oportunidad de  
crecimiento para el  
distrito en cuanto al  
turismo ufológico  
en el distrito de  
Chilca?.

---

Fuente: Elaboración propia.



### Anexo 3: Instrumentos utilizados

#### **GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS POBLADORES**

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento del entrevistado: \_\_\_\_\_

Centro de labores del entrevistado: \_\_\_\_\_

Edad del entrevistado: \_\_\_\_\_

Hora de inicio de la entrevista: \_\_\_\_\_

Hora de fin de la entrevista: \_\_\_\_\_

Lugar de entrevista: \_\_\_\_\_

#### **TEMA:**

#### **I. SOBRE ESPACIOS NATURALES**

Playas:

1. ¿Cuáles son las playas en donde se han reportado avistamiento de ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?
2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos de extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, fundamente su respuesta.

Cuerpo de agua y salinas:

3. ¿Cuáles son las lagunas donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?
4. Cree usted que, ¿La laguna “La Encantada” es una fuente de energía para que se den los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Cerro:

5. ¿Cuáles son los cerros en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

6. Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Miradores:

7. ¿Cuáles son los principales miradores en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres? ¿Podría detallarnos su respuesta?

## **II. SOBRE MUSEOS**

Museo ufológico:

8. ¿Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es su estado actual? ¿Podría detallarnos su respuesta?
9. Piensa usted que, ¿Las piezas que se muestran en el Museo Cultural y Taller Artístico son auténticas de avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

## **III. SOBRE FOLCLORE:**

Gastronomía local:

10. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?
11. Piensa usted que, ¿Los helados OVNIS atrae a más visitantes, sobre todo a los fanáticos de la creencia de extraterrestres que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?
12. ¿Existe algún platillo tradicional que Chilca que tenga alguna temática ovni o esté relacionada a esta práctica? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Literatura:

13. ¿Conoce alguna novela, ensayo, narración o poema que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Mitos y leyendas:

14. ¿Cuáles son los mitos y leyendas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

15. ¿Cuáles son los cuentos que están relacionados a los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

#### **IV. SOBRE FESTIVAL**

Evento privado

16. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Podría detallarnos su respuesta?
17. ¿Qué actividades se realizan en el ovni festival en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.
18. ¿Qué otros eventos programados con temática ovni se realizan en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?
19. Considera usted que ¿El Chilca OVNI Festival genera ingresos a la población, ya sea vendiendo bebidas, snacks, etc., en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?
20. Piensa usted que, ¿El Chilca OVNI Festival ayuda a atraer más visitantes al distrito de Chilca? Por favor, detalle su respuesta.
21. Finalmente, considera que ¿El Chilca OVNI Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al turismo ufológico en el distrito de Chilca?. Por favor, detalle su respuesta.

## **GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS PROFESIONALES EN TURISMO**

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento del entrevistado: \_\_\_\_\_

Centro de labores del entrevistado: \_\_\_\_\_

Edad del entrevistado: \_\_\_\_\_

Hora de inicio de la entrevista: \_\_\_\_\_

Hora de fin de la entrevista: \_\_\_\_\_

Lugar de entrevista: \_\_\_\_\_

### **TEMA:**

#### **I. SOBRE ESPACIOS NATURALES**

Playas:

1. ¿Cuál es el potencial de las playas que tienen avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?
2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos ufológicos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es el valor agregado de esta playa? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Cuerpo de agua y salinas:

3. Considera usted que ¿Las Lagunas necesita mejorar su infraestructura, señalética mantenimiento, etc para atraer más turistas?

Miradores:

4. Cree usted que, ¿Es factible realizar miradores en el cerro Lapa Lapa para poder atraer turistas?

#### **II. SOBRE MUSEOS**

Museo ufológico:

5. Considera usted que, ¿El Museo Cultural y Taller Artístico puede mejorar en cuanto a infraestructura, mantenimiento y apoyo del ministerio de Cultura?

#### **III. SOBRE FOLCLORE:**

Gastronomía local:

6. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?
7. Piensa usted que, ¿Los helados OVNIS atrae a más turistas, sobre todo a los fanáticos del fenómeno extraterrestre que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

#### **IV. SOBRE CENTRO UFOLÓGICO**

Geoglifos:

8. Considera usted que, ¿Los geoglifos sería la principal atracción para el turista en el centro ufológico?

Miradores:

9. Considera usted que, ¿Se podría realizar miradores en el centro ufológico para poder observar los geoglifos, figuras de piedras etc?

Procedimiento para un contacto extraterrestre

10. En cuanto al procedimiento para un contacto extraterrestre. ¿Es factible que se pueda turistear esta práctica?

#### **V. SOBRE FESTIVAL**

Evento privado

11. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival?
12. Piensa usted que, ¿El Chilca OVNI Festival ayuda a atraer más visitantes al distrito de Chilca? Por favor, detalle su respuesta.
13. Finalmente, considera que ¿El Chilca OVNI Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al turismo ufológico en el distrito de Chilca?. Por favor, detalle su respuesta.

## **GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS EXPERTOS**

Nombre del entrevistado: \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento del entrevistado: \_\_\_\_\_

Centro de labores del entrevistado: \_\_\_\_\_

Edad del entrevistado: \_\_\_\_\_

Hora de inicio de la entrevista: \_\_\_\_\_

Hora de fin de la entrevista: \_\_\_\_\_

Lugar de entrevista: \_\_\_\_\_

### **TEMA:**

#### **I. SOBRE ESPACIOS NATURALES:**

Playas:

1. ¿Cuáles son las playas en donde se pueden observar avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?
2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos ufológicos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es el valor agregado de esta playa? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Cuerpo de agua y salinas:

3. ¿Cuáles son los cuerpos de agua y salinas donde se desarrollan los extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Esto ha significado un valor agregado con respecto a su flujo de visitas? ¿Podría detallarnos su respuesta?
4. Piensa usted que, ¿Los cuerpos de agua y salinas son una fuente de energía para que se den los avistamientos extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Cerro:

5. ¿Cuáles el cerro en donde se desarrollan los avistamientos extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?
6. Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por

qué? ¿Cuál es el valor turístico agregado de este cerro? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Miradores:

7. ¿Cuáles son los miradores en donde se desarrollan los avistamientos ovnis? ¿Podría detallarnos su respuesta?

## **II. SOBRE MUSEOS:**

Museo ufológico:

8. ¿Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?
9. Piensa usted que, ¿Las piezas que se muestran en el museo Cultural y taller artístico son auténticas de avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

## **III. SOBRE FLOCCLORE:**

Gastronomía local:

10. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?
11. Piensa usted que, ¿Los helados OVNIS atrae a más turistas, sobre todo a los fanáticos del fenómeno extraterrestre que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, ¿2020?
12. ¿Existe algún platillo tradicional que Chilca que tenga alguna temática ovni o esté relacionada a esta práctica? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Literatura:

13. ¿Cuáles son las novelas, ensayos, narraciones o poemas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Mitos y leyendas:

14. ¿Cuáles son los mitos y leyendas que están relacionados con los avistamientos ufológicos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

15. ¿Cuáles son los cuentos que están relacionados a los avistamientos ufológicos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

#### **IV. SOBRE CENTRO UFOLÓGICO:**

##### Geoglifos

16. ¿Cuántos geoglifos contemporáneos hay en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿En qué estado se encuentran? ¿Podría detallarnos su respuesta?
17. ¿Cómo se encuentra distribuidos los geoglifos contemporáneos en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

##### Miradores:

18. ¿Cuántos miradores podemos encontrar en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿En qué estado se encuentra? ¿Podría detallarnos su respuesta?

##### Figura de piedras:

19. ¿Qué tipo de figuras de piedras encontramos en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿En qué estado se encuentra? ¿Qué representan? ¿Podría detallarnos su respuesta?
20. ¿Cuál es la figura más importante o emblemática de todos los geoglifos? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

##### Mensajes:

21. ¿Qué mensajes podemos encontrar en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿En qué estado se encuentra? ¿Qué representan? ¿Podría detallarnos su respuesta?

##### Procedimiento para un contacto extraterrestre:

22. Por favor, me podría detallar, ¿Cómo es la preparación física y mental para tener un contacto extraterrestre?
23. ¿Todos pueden establecer contacto? ¿Cuánto tiempo se necesita?
24. ¿Es factible que se pueda turistar esta práctica?

#### **V. SOBRE FESTIVAL:**

##### Evento privado:



25. Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Quiénes lo organizan?  
¿Quiénes participan? ¿Qué tal la convocatoria? ¿Podría detallarnos su  
respuesta?

26. ¿Tuvo alguna participación en el Chilca Ovni Festival?

## Ficha de Registro del Recurso Turístico

A. DATOS GENERALES				
Nombre del recurso (*)				Ficha N° (*)
Toponimia (*)				
UBICACIÓN:		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento/Región (*)	Lima	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	
Provincia (*)	Cañete		Longitud	
Distrito (*)	Chilca	Coordenadas UTM (WGS 84) opcional	Latitud	
Otro (*)	Perú		Longitud	
Referencia:		Altitud (m.s.n.m)		
CLASIFICACIÓN DEL RECURSOS TURÍSTICO		Fotografía actual		
Categoría (*)				
Tipo (*)				
Sub tipo (*)				
DESCRIPCIÓN (*)				
Particularidades (*)		Reconocimientos (*)		

Estado actual	Observaciones (*)

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<b>B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO</b>					
<b>TIPO DE VISITANTE (*)</b> (Se puede considerar más de una opción)					
Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)					
<b>Total de visitantes</b>		<b>Fuente de datos</b>	<b>Año</b>	<b>Comentario:</b>	
Turistas extranjeros					
Turistas nacionales					
Visitantes locales (excursionistas)					
<b>RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO</b>					
La ruta de acceso se compone de “recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (Según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.					
<b>Recorrido</b>	<b>Tramo</b>	<b>Tipo de acceso</b>	<b>Medio de transporte</b>	<b>Tipo de vía terrestre</b>	<b>Distancia en km/ tiempo</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se utilizarán los números para cada recorrido (1, 2, 3,..)</li> <li>2. Se señalarían los lugares que forman el tramo</li> <li>3. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial</li> <li>4. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc.)</li> <li>5. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.</li> <li>6. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (día, horas, minutos)</li> </ol>					

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
	Libre	
	Semi-restringido (previo permiso)	
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	
<b>ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO</b> (se puede marcar con X, más de una opción)		
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:	
	Todo el año	
	Esporádicamente-algunos meses (especificar)	
	Fines de semana (especificar)	
	Otros (especificar motivo, evento internacional, nacional o festividad y fecha).	
HORARIO DE VISITA:		
ESPECIFICACIONES:.....		

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

C, ACTIVIDADES TURÍSTICAS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / trekking
	Observación de Flora (especificar)		Caza deportiva
	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada de roca
	Cruceros		Esqui sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleismo
	Paseos en caballito de totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard

	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	<b>Marcar X</b>	<b>CULTURA Y FOLCLORE</b>
	Buceo / diving		Ferias
	Canotaje		Degustación de platos típicos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea Kayac		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
	Remo		Compras de artesanía /souvenir
	Tabla hawaiana (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (sindsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
	Otros (especificar).....		Toma de fotografías y filmaciones
			Otros (especificar).....

**D, SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES** (se puede marcar con X, más de una opción)

<b>D1. Instalaciones Privadas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
<b>ALOJAMIENTO</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Hoteles (especificar/categoría)			
Albergues			
Apart-hoteles			
Hostales			
EE.HH (S/clase ni categoría)			
Otros (especificar).....			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Restaurantes			
Kioscos de comida y bebidas			
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar).....			
<b>OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Agencias de viaje			
Servicios de guiado: idioma.....			
Venta de artesanía			
Alquiler de camioneta 4X4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros			

(especificar).....			
<b>LUGARES DE RECREACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Discotecas			
Peñas			
Cines y teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar).....			

<b>D2. Instalaciones públicas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento			

(camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de sitio			
Otros (especificar)			

**E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (se puede marcar con X, más de una opción)**

	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X		Marcar X	
Servicios de internet				
Bancos				
Cajero automático				
Casa de cambio				
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros				
Servicios de correos				
Servicios de estacionamiento				
Servicios de taxis				
Centro de salud –tópico				
Venta de materiales para fotografía				
Seguridad /POLTUR/comisaría				
Alquiler y compras de equipos deportivos				
Librerías				
Bodegas o minimarkets				
Otros (especificar)				

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (Se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
	r	r	r	ar	r	icar



Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto mayor						
Otros						
<b>OBSERVACIONES</b>						

**G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA** (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable			
Luz (suministro eléctrico)			
Energía alternativa			
Teléfono			
Alcantarillado			
Sistema de tratamiento			
Alternativa de residuos (biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			

Otra:.....			
------------	--	--	--

**H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)**

<b>Marcar X</b>	<b>PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICOS</b>	
	PÚBLICO	NOMBRE:.....
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
<b>Marcar X</b>	<b>DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL</b>	
	1. Ficha registral:.....Número de partida:.....	
	2. Certificado de compra-venta:.....	
	3. Certificado de posesión N°:.....	
	4. Otra situación	

<b>ADMINISTRADO POR:</b>
Nombre:
Tiempo de administración:

**I. DATOS DEL RESPONSABLE**

<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA</b>	
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL INVENTARIO TURÍSTICO</b>	
Nombre:	
Cargo:	
Correo:	
Teléfono:	
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<b>Marcar X</b>	<b>MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO</b>

	<b>TURÍSTICO</b>
	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR)
<b>REFERENCIAS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO</b>	
<b>FECHA</b>	

## Anexo 4: Validación de expertos



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**  
**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 05 de junio de 2020

**Apellido y nombres del experto:** Tovar Zacarías Carlos

**DNI:** 10139218

**Teléfono:** 997050409

**Título/grados:** Magíster en Administración

**Cargo e institución en que labora:** Docente EP. ATH Universidad César Vallejo

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1									X			
2										X		
3										X		
4									X			
5									X			
6									X			
7										X		
8											X	

Promedio de valoración: 86%

  
 FIRMA DEL EXPERTO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**  
**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 11 de junio de 2020

Apellido y nombres del experto: **Gabriel Campos Edwin**

DNI: **40817384**

Teléfono: **962330036**

Título/grados: **Magíster**

Cargo e institución en que labora: **Profesor - Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?									X			
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?									X			
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?									X			
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?									X			
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?									X			
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?									X			
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?									X			
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?									X			

Promedio de valoración: **80**



FIRMA DEL EXPERTO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**  
**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 6 de junio de 2020.

Apellidos y nombres del experto: **SEGOVIA ARANIBAR, ELIZABETH LUZ.**

DNI: **10460532**

Título/grados: **MAGISTER SCIENTIAE EN ECOTURISMO.**

Cargo e institución en que labora: **DOCENTE ESCUELA DE ADM. EN TURISMO Y HOTELERÍA UCV- FILIAL LIMA NORTE.**

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?										X		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?										X		
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?										X		
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?										X		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?										X		
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?										X		
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?										X		
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?										X		

Promedio de valoración: 90%



**MG. SC. ELIZABETH LUZ SEGOVIA ARANIBAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**  
**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 06 de junio de 2020.

Apellidos y nombres del experto: Anselmo Martín Butrón Sanchez

DNI: 07758162

Teléfono: 2024342

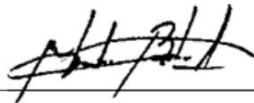
Título/grados: Maestría en Docencia Universitaria

Cargo e institución en que labora: Docente en Administración en Turismo y Hotelería - UCV

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?								X			
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?							X				
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?								X			
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?									X		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?							X				
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?									X		
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?							X				
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?								X			

Promedio de valoración: 80%



FIRMA DEL EXPERTO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**  
**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 04 de junio de 2020.

Apellidos y nombres del experto: Miguel Angel Bazalar Paz

DNI: 25793885      Teléfono: 989193334

Título/grados: Maestro en Finanzas y Mercados Financieros

Cargo e institución en que labora: Docente Universitario

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?											X	
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?											X	
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?										X		
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?											X	
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?										X		
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?										X		
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?											X	
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?									X			

Promedio de valoración: 93.75%



FIRMA DEL EXPERTO



**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**  
**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 04 de Junio de 2020

Apellido y nombres del experto: ROBERT ALEXANDER JARA MIRADA

DNI: 42312593 Teléfono: 947995565

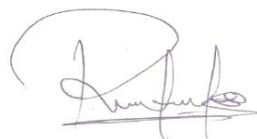
Título/grados: DR. EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Cargo e institución en que labora: DOCENTE

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

ITEM	INACEPTABLE						ACEPTABLE						OBSERVACIONES
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100		
1										X			
2										X			
3										X			
4										X			
5										X			
6										X			
7										X			
8										X			

Promedio de valoración: **90%**



FIRMA DEL EXPERTO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA**  
**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Lima, 02 de junio de 2020.

Apellidos y nombres del experto: Zevallos Gallardo, Z. Verónica.

DNI: 41726975

Teléfono: 932371609

Título/grados: Mg. Docencia Universitaria.

Cargo e institución en que labora: Universidad César Vallejo.

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.


	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?										X		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?										X		
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?										X		
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?										X		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?										X		
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?										X		
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?										X		
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?										X		

Promedio de valoración: 90%



FIRMA DEL EXPERTO

## Anexo 5: Transcripción de entrevistas

<b>TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS</b>	
Número de registro: 01 (Experto 01)	
Nombre de la investigadora/entrevistadora: Ellen Zuleidy Hurtado Tobies	
Nombre de la población: Chilca, Cañete	
Fecha y hora de la entrevista: 29 de agosto de 2020 / 4:25 p. m.	
Fecha de llenado de ficha: 04 de septiembre de 2020.	
Tema: Patrimonio y recursos turísticos	
Informante: Experto	
Contextualización: Avistamiento ufológico en el distrito de Chilca.	
Observaciones: La entrevista se realizó por videollamada mediante la aplicación de WhatsApp.	
Evidencia fotográfica:	
Duración de entrevista: 22 minutos 31 segundos.	

Entrevistado: La ventaja de este turismo ufológico es que no necesitas realmente mucha infraestructura, no necesitas realmente eh, realmente estas vendiendo solamente el ambiente porque eh, no es un Pachacamac, no es un Machu Picchu, no es Líneas de Nazca, te das cuenta, o sea simplemente es un lugar ya, donde la gente puede hacer campamentos eh, pueden dedicarse a la observación ya y realmente eso es magia por así decirlo, es un lugar desértico entre cerros y todo donde continuamente pues, se da este fenómeno. Ahora, cuando nosotros empezamos a ir allá, hace cuarenta y... casi 47 años atrás, pues este realmente el tema no se tocaba para nada, esta toda la zona de Chilca estaba como poco desarrollada solamente la gente, este sabía del lugar por los higos que se sacaban y ni siquiera arqueológicamente porque en el cerro Lapa Lapa hay una pirámide pre cerámico ya y este... bueno las playas hermosísimas, algunas de las cuales ya en la actualidad las han privatizado que es una pena tremenda, pero lo que de alguna manera también un poco dificulta también la observación del tema ovni, es las plantas termoeléctricas que se han construido ya sea en la playa, muy cerca del cerro Lapa Lapa y otro subiendo por la quebrada de Chilca, pero aun así todavía sigue siendo un lugar muy natural donde, yo te digo, todos los años van, no, no te exageraría si te digo que se llega a movilizar en la zona por el tema ovni no más, ya alrededor de unas 15 mil personas, al año ya, nosotros no más llevamos grupos ya, de entre 200 y 500 personas ya, una vez al mes y grupos más pequeños durante el mes, así que date cuenta y grandes o sea mucha gente que a raíz de lo nuestro se está yendo por su cuenta, o sea mueve muchísimo y todo eso ha traído de que haya gente que ha aprovechado realmente el boom este del tema ovni ya y han comenzado a desarrollar helados ovni, este... que te digo restaurantes ovnis y todo, ¿no? Y han aprovechado el lugar.

Bueno primeramente, tú sabes que Chilca está sobre una falla geológica, o sea el mar está a este nivel, la playa está a este nivel, después de la playa el nivel es más bajo por eso es que existe las lagunas, entonces, como es una falla geológica el mar filtra y pasa por debajo de la playa y sale en forma de laguna ya... entonces, detrás de la playa toda esa zona está por debajo del nivel del mar, entonces esa falla geológica mueve un tipo de energía telúrica y todo que es al parecer aprovechado también, por la presencia de estos objetos.

Entonces, tienes tu la playa grande de Chilca, tienes la playa de “Lapa Lapa”, que está al pie del cerro que una playa chiquita con cuevas, después tienes tu la playa de “Las Brujas”, luego la playa de “Puerto Viejo” que es bastante larga, estas son propiamente las playas que tienen, la más larga en todo es la playa grande.

1. Piensa usted que, ¿Los cuerpos de agua y salinas son una fuente de energía para que se den los avistamientos extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No, eh no, solamente hecho de la existencia de la falla geológica es lo que atraería o sería una explicación del por qué tanta actividad ovni, no tanto la laguna sino la falla geológica. Ya o sea que, el lugar tiene propiedades de una energía muy especial y eso facilitaría realmente o atraería realmente la presencia de estos objetos, tanto eh, ahí generalmente se ve muchísimo los ovnis salir por detrás del cerro Lapa Lapa pero, generalmente salen del mar, o sea sería como una especie de base submarina que hace de que ellos salgan del mar.

2. ¿Cuáles son los cerro en donde se desarrollan los avistamientos extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno, el cerro Lapa Lapa ya, es muy especial porque como te decía tiene una pirámide... De pre cerámico entonces, como zona arqueológica ya de por sí es visitable, turística y aparte es un buen lugar para desarrollar miradores para el tema ovni.

3. Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, ¿2020? ¿Por qué? ¿Cuál es el valor turístico agregado de este cerro? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta? y ¿Cuáles son los miradores en donde se desarrollan los avistamientos ovnis? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Ya te digo las dos cosas, puedes desarrollar el lugar arqueológicamente ya, y a la vez eh la subida al cerro ya, puede ser aprovechada, o sea, tendrían que hacer las escaleras y todo para dejar descansos con zonas amplias, ya, de observación panorámica que servirían también para este, las observaciones ovnis. Imagina, imagínate todo el cerro, el cerro es más o menos alto ¿no? debe tener unos 400 o 500 metros... ya, entonces y es un

poquito quebrado entonces la subida es un poquito pesada, lo cual habría que hacer escaleras de cemento para que puedan ir subiendo ya y cada tanto en las zonas que así lo permitieran ya, hacer unos miradores circulares que a donde la gente podría aprovechar en lo que va subiendo para hacer la observación arqueológica de la pirámide pre cerámico, ya, este, para hacer los avistamientos y todo o sea, yo te digo para hacer más o menos unos 4 miradores grandes. Sí, pero yo te digo si lo pones tú, dentro de tu tesis eso también es un aporte importante.

4. ¿Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta? Piensa usted que, ¿Las piezas que se muestran en el museo Cultural y taller artístico son auténticas de avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno, primeramente esto es algo único, inédito, sea realmente hay pocos museos ufológicos a nivel mundial y aunque este sea pequeñito y todo es algo que se puede, que te digo eh, se puede este promover porque es realmente es algo original, interesante, que toda la gente que vaya a Chilca no solamente coma helados, no solamente vaya a las playas sino, que también visite ese museo y eso aportaría realmente, o sea sería más interesante la ruta turística ufológica ya y este y traería muchísimos beneficios económicos y más empleos también a la gente allá ¿no? y lo que hay que desarrollar también es el merchandising pues, o sea los politos, los que te digo...comenzar hacer este, comenzar hacer todo tipo de que te digo, juguetitos...Ya, sería excelente, o sea vasos eh que te digo, cosas que la gente por ejemplo, este que le sirva a la gente los jugos que son típicos de ahí, sirvan en los vasos ya con diseños ufológicos y todo.

5. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Totalmente, totalmente, claro que sí tuve la oportunidad de conocer al dueño ya al que creó justamente estos helados ovnis y todo, magnífica persona y todo ya falleció hace poco...Tendrías que bautizarlo como ruta ufológica, Chilca.

6. ¿Cuáles son las novelas, ensayos, narraciones o poemas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, bueno eh, mi primer libro que se llama “Los guías extraterrestres” relata la historia de cómo empezó nuestro contacto, cómo tuvimos los primeros avistamientos, las primeras experiencias allá en Chilca, ya, pero generalmente, nuestras experiencias nuestras no fueron tanto del lado de la playa... Fueron del lado de los cerros, si te decía que los avistamientos y las experiencias iniciales de ver aparecer las naves, ver bajar las naves, ver bajar los tripulantes, poder interactuar con ellos, todo eso fue en la quebrada de Santo Domingo Los Olleros, o sea no fue en la playa sino fue ya si tu vienes de Lima, doblando a la mano izquierda, está ahí una estación de servicios una gasolinera, entonces, detrás de la gasolinera hay una pista de tierra, un camino de tierra que va paralelo al río Chilca y va subiendo por la quebrada entonces, más o menos son unos 12 kilómetros ya, y luego hacia la mano izquierda, otros 6 kilómetros más subiendo los cerros esa es la zona donde nosotros hemos tenido las experiencias de contacto.

7. ¿Cuántos geoglifos contemporáneos hay en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿En qué estado se encuentran? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Lo que ocurre es que esa zona ya, pertenece realmente a la familia Bravo, ya, son los dueños de toda esas tierras, ellos hicieron el denuncia, ellos han cultivado ahí, han desarrollado realmente pues este agrariamente con paltas y este... con tunas toda esa zona, entonces para poder llegar a la zona ufológica tienes que pasar necesariamente por sus tierras... entonces, como ha estado llegando no solamente la gente de nuestro grupo, sino llega cualquier gente y vienen incluso han querido hacer Festivales musicales y han dejado después basura a lo bruto, no sé, si ellos ya pusieron tranquera, sino hay una identificación, sin un permiso especial no se puede pasar. Bueno, este, en la zona donde solemos hacer las salidas no hemos encontrado, este geoglifos ya este, o petroglifos, no hemos encontrado, pero eh, yo te digo el lugar de por sí, es muy mágico extraordinario de todas maneras ahora que tú me enviaste tu email yo te voy a enviar fotografías de

las salidas que nosotros hacemos y del lugar para que lo veas. Yo te voy a dar la autorización para que puedas, o sea, ya tienes de hecho la autorización para que uses las fotografías que yo te voy a enviar.

8. ¿Cuántos miradores podemos encontrar en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿En qué estado se encuentra? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No hay nada más que desierto, nada más. Sí, tú vas a ver las fotos te vas a dar cuenta cómo es el terreno. Ya y es agreste, está natural, está sin mayores este, no se ha hecho realmente ningún tipo de infraestructura ni nada.

9. ¿Qué tipo de figuras de piedras encontramos en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿En qué estado se encuentra? ¿Qué representan? ¿Podría detallarnos su respuesta?

O sea, lo que hay es muchísimos corrales ya de ganado de épocas prehispánicas, producto de que la quebrada del río Chilca, es aprovechado por ganaderos de auquénidos, ya que los bajaban desde las cordilleras en épocas de invierno, te decía en invierno crecía mucho por la humedad y el calima y la nubosidad, crecía mucha hierba sobre el desierto entonces, traían su ganado para que comieran bajaban de la cordillera.

10. ¿Qué mensajes podemos encontrar en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿En qué estado se encuentra? ¿Qué representan? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No, yo te puedo enviar mensajes, o sea alguno de los mensajes que hemos recibido, vas a encontrar mucha e esa información de estos mensajes en mi página web que es [www.sixtopazwells.com](http://www.sixtopazwells.com). Ahí están los mensajes, están que te digo mis fotografías, de todas maneras te voy a enviar directamente a tu email.

11. Por favor, me podría detallar, ¿Cómo es la preparación física y mental para tener un contacto extraterrestre?

O sea, la nave puede aterrizar en cualquier parte porque no necesita un aeropuerto para aterrizar, o sea, puede bajar en cualquier parte y ahí en el desierto de Chilca, en el lugar donde nosotros hemos hecho muchas salidas han aterrizado al frente, al costado, atrás, arriba, abajo, o sea yo te digo, no, no necesariamente en el mismo punto una y otra vez. Nosotros antes de



empezar la experiencia del contacto veníamos practicando Hatha yoga y Mantras Yoga, meditación, o sea técnicas de respiración, relajación, concentración, meditación pero dentro del grupo seguimos conservando ese tipo de prácticas y de técnicas.

12. y si en caso no se práctica esos procedimientos, estos pasos ¿Qué es lo que sucedería?

Bueno, este que te digo con esos procedimientos o sin esos procedimientos puedes llegar a tener contacto, o sea el hacer estás practicas no te dan la experiencia del contacto pero te sensibiliza realmente a estos seres les interesa tener contacto contigo, entonces selecciona a la gente que desea contactarse, esto no quiere decir que una persona no puede prepararse para tener su propia experiencia de contacto.

13. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Quiénes lo organizan? ¿Quiénes participan? ¿Qué tal la convocatoria? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Claro, lamentablemente son esas personas que sin consultar, o sea las únicas personas que íbamos a ese lugar éramos nosotros, ya, de pronto de la noche a la mañana organizaron ellos, le dieron dinero a la familia Bravo ya, y entraron ahí y dejaron todo eso convertido en un basural, ese es el problema.

14. ¿Tuvo alguna participación en el Chilca Ovni Festival?

No, porque nosotros nos hubiéramos opuesto realmente a ese, o sea a eso que realmente malogra el lugar pues. Es como que tú tienes, que te digo, tú y tu grupo de amigos de la universidad, este... agarraron una zona que era, eh que te digo, un descampado así, un parque abandonado ya y sembraron pasto, arbolitos y crecieron y todo ya, y de pronto te enteras tú que la municipalidad le dio permiso a un grupo de metaleros para hacer allí un show abierto y todo el mundo pisó las plantas y malogró todo lo que ustedes hicieron. O sea, nosotros habíamos puesto unos baños que habían hecho con el permiso de los dueños de la tierra de esa zona, ya habían hecho unos baños, silos y todo lo rompieron, todo lo tiraron, todo lo malogró y todo.

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 02 (Experto 02)

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Ellen Zuleidy Hurtado Tobies

Nombre de la población: Chilca, Cañete

Fecha y hora de la entrevista: 03 de septiembre de 2020 / 10: 46 a. m.

Fecha de llenado de ficha: 05 de septiembre de 2020.

Tema: Patrimonio y recursos turísticos

Informante: Experto

Contextualización: Avistamiento ufológico en el distrito de Chilca.

Observaciones: La entrevista se realizó en la biblioteca del Museo Cultural y Taller Artístico, usando la mascarilla y tomando en cuenta el distanciamiento social.

Evidencia fotográfica:



Duración de entrevista: 1 hora, 3 minutos.

1. ¿Cuáles son las playas en donde se pueden observar avistamientos de

extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Claro, tenemos 3 playas en nuestras playas son una sola por lo extenso de 7 kilómetros de arena pura es que lo han dividido en 3 y por otras razones por ejemplo, la playa que está en el centro se llama playa "San Pedro" porque el camino es a partir del templo colonial que se celebra la fiesta religiosa de San Pedro por eso que la llaman la playa "San Pedro" por ese nombre; luego, tenemos la playa "Yaya" bueno tiene historia también, se sabe que este pueblo fue conquistado por los incas y los incas cuando Pachacútec con su hijo Túpac Yupanqui conquistaron estas tierras entonces este..., tienen un buen recuerdo de este lugar porque dice que a Túpac Yupanqui le llamaban Túpac Yaya y nuestro cerro se llama Yaya y estudiando e investigando porqué le llamaron Yaya a Túpac Yupanqui porque dice que él era un ser luminoso, poderoso y ese luminoso tiene que ver porque si nosotros vamos de noche al cerro Yaya también es luminoso, también se ilumina pero, ¿qué ilumina? La nave extraterrestre, pues; entonces, por eso que le han puesto la playa Yaya, eso los lugareños acá no, no creo que tengan ese conocimiento, no hubieran relacionado sino, los estudios que yo hago, que como yo tengo un museo estudio mucho la historia me dedico mucho a investigar sobre la historia y he encontrado ese que a Túpac Yaya le llamaban así, Túpac Yupanqui – Túpac Yaya le llamaban, la otra playa es la playa Ñave, usted pronuncia Ñave significa como nave un personaje que seguramente no pronunciaba bien la palabra que en lugar de decir nave dijo Ñave entonces por eso que se quedó ahí y además hay evidencia que los pescadores como hay pesca artesanal aquí en Chilca en la peña Ñave iba el hombre a la playa han visto varias veces, ¿está bien?, son 3 playas entonces.

2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos ufológicos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es el valor agregado de esta playa? ¿Podría detallarnos su respuesta?

¡Sí!, mire en casi todo el litoral peruano se ve avistamientos de naves en las playas, en el mar varias naves en todos los lugares, en todos los mares, las naves ingresan al mar por seguridad algunos y otros porque esta no sería la única base, según los extraterrestres una base submarina extraterrestre aquí

en el fondo del mar pero, hay otras bases en otros lugares o como también, puestos de reparación de naves así como aquí existe cuando llena su gasolina a su movilidad entonces, ellos también tienen lugares así igualito en el mar, así igualito en el espacio hay lugares donde se tienen las naves descansa las naves en el espacio flotantes ahí, en esa ciudad flotante incluso todo eso de conocimientos este lo tengo que aplicar un poco a poco pero será ahora acá en Chilca se podría decir que la playa Yaya como se han instalado muchos negocios incluso ahí la gente a veces busca facilidades tenemos la laguna, tenemos hostales, tenemos restaurantes ¿no?, en Las Salinas en la playa Yaya y entonces, podremos decir que la playa Yaya está siendo más concurrida respecto del turismo en este tema.

3. ¿Cuáles son los cuerpos de agua y salinas donde se desarrollan los extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Esto ha significado un valor agregado con respecto a su flujo de visitas? ¿Podría detallarnos su respuesta?

¡Claro!, las lagunas tenemos 3 lagunas medicinales que según la historia antes todo Chilca era laguna sino que, fueron secando con el tiempo con lo que eran 3 lagunas antes eran agua dulce ahora son aguas saladas. Estudiadas ya... bueno, en el campo de la ciencia lo han estudiado y dicen que son medicinales estas lagunas ¿no?, la más grande es “La Milagrosa”, siguiente es “La Mellicera” y luego “La Encantada”. Podemos hablar de “La Milagrosa” relacionando con la nave extraterrestre porque ellos aparecen detrás del cerro porque está cerca de la laguna aparecen por una razón siguiente de que ellos calculan miden si es que van a cruzar para no sorprender a la gente muchos han visto naves solamente la mitad de la nave con medio aro no más, con luces de colores en la noche, ahí está en la laptop también lo pueden ver y luego se retroceden hay gente que no tiene que ver porque ellos ya estudian, calculan como pueden ser, sino calculan otra ruta entonces, aprovechan en entrar al cerro porque ahí está su base y la...y cuando salen iluminan toda la laguna pues en la noche, imagínese como un espejo de que rebota con la luz el reflejo de todo maravillas para avistamientos, tomar fotos ¿no? de la laguna.

También han aparecido en la laguna “La Encantada” y también se hace

contacto ahí y en verano no se podría hacer porque está abarrotado de gente sino, tendría que ser en otra fecha, a bueno ahí se han creado leyendas también que posiblemente sea otro punto. No, la laguna “La Milagrosa” como es más grande y tiene más este... de sanación o sea, sirve para muchas enfermedades entonces, tiene cantidad de barro negro que se utiliza para echarse en la piel, para empaparse el cuerpo y la otra es más pequeño pero está más alejada del grupo de flujo de gente, sino de que históricamente estaban en el cerro, al pie del cerro donde termina el cerro y el ingreso a la playa entonces, estaba laguna y cerro nada más no había casas alrededor y entonces, por eso de que, ahí aparecían las naves en la noche, como sabe Chilca es centro de energía, el ambiente está cargado de energía aparecían las naves y surgió una leyenda ahí que de alguna manera está relacionado con la... con la forma de vida extraterrestre pero bueno... luego, se mencionará cual es la leyenda.

4. Piensa usted que, ¿Los cuerpos de agua y salinas son una fuente de energía para que se den los avistamientos extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?  
¡Sí!, eh... Mire la energía que hay en chilca es decir en todo el ambiente o sea, toda la naturaleza, todo el medio ambiente, o sea el mar, las lagunas, el aire, el sol, el viento o sea todo es beneficioso todo está cargado de energía ¿no? y entonces, este... ellos este por el hecho de que la base está en el mar, forzó de su salida de tras del cerro ahí están las lagunas, ahora la laguna también tiene una conexión con el mar porque son afloramientos marinos ¿no?, porque si no ya se hubiesen secado como las otra lagunas que se han secado que eran naturaleza de agua dulce que es como... los terrenos de cultivo de Chilca que tienen su pozo de agua hasta ahora ,entonces este... eso es agua dulce pero, entonces, por eso de que hay una conexión entre las lagunas y el mar porque así como se han visto naves que se aparecen también en las lagunas bueno acá en Chilca no han comentado eso pero en otras lagunas del Perú sí, han aparecido como le digo investigo mucho, leo mucho también, pero acá en Chilca solamente han visto sobre las lagunas, las naves, sobre las lagunas y de que la personas desaparecieron en las lagunas en la leyenda ya vamos entrando un poco a

las leyendas, allí podría haber cierta relación con ellos ya...

5. ¿Cuáles son los cerros en donde se desarrollan los avistamientos extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Eh... bueno llamado cerro bueno ya... se podría llamar el cerro pero, históricamente tiene otro nombre Lapa Lapa que es el cerro Lapa Lapa también se llama playa Lapa Lapa, históricamente sería el centro de adoración de culto ¿no?, al Dios Sol de los incas porque hay restos de construcciones incas ya... entonces, eso también lo han utilizado para miradores también ¿no? y el cerro lo otro cerro es el cerro estrella, cerro "La estrella" que está en la parte este de Chilca a unos 25 minutos pasando las orillas de la quebrada del río que viene en temporada en chilca ¿no?, cerro "La Estrella" también han visto avistamientos hacen campamentos para el turismo y para todo tipo de estudio también, ¿no? contacto lo que le llaman contacto telepático ¿no?

6. Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, ¿2020? ¿Por qué? ¿Cuál es el valor turístico agregado de este cerro? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Claro sí, lo utilizamos el cerro este... avistamiento porque, ya se ha comprobado yo he ido varias veces hacer campamento ahí, incluso los canales de televisión, a veces grupo de estudio, a veces familia que le interese este tema y hemos podido observar naves, han filmado, han grabado entonces, ya, entonces, están visitando el campo de conocimiento extraterrestre pero, a la vez tenemos lugares para la historia como le decía que eso fue un lugar pre inca lo tomaron los incas y ahí se ven pues, los lugares adoratorios que ellos tenían, lugares de sacrificio humano y ahora lo están utilizando como avistamiento de ese lugar porque está en altura ¿sí?.

7. ¿Cuáles son los miradores en donde se desarrollan los avistamientos ovnis? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí entonces ya.. bueno llamado miradores porque se puede avistar pero, si usted mira o sea son lugares ya de avistamiento no solamente como mirador sino de avistamiento ya mire es una diferencia ahí los avistamientos que son todas las playas, los 5 lugares para avistar pero lugares de avistamiento así

como mirador podríamos tener solamente en Lapa Lapa, nada más.

8. Usted considera que, ¿El museo cultural es el único que tiene piezas donde se exhiben piezas extraterrestres ¿no? O me pueden decir si hay otro museo con esta misma temática?

Claro, el museo que tenemos en Chilca que está unido a la cultura pre inca e inca que son las evidencias de restos encontrados acá en el mismo lugar, experiencia real, auténticas y veraz de haber sido participe en las excavaciones mismas, conocido el arqueólogo, antropólogo Freddy que hizo sus estudios acá en Chilca, yo lo veía siendo niño él tenía ya 60 y tantos años de edad entonces este... los retos que tenemos nosotros se ve evidencia extraterrestre de las naves, de los seres en el museo que tiene la municipalidad en depósito que fueron los restos de que niño los colocamos ahí ahora ellos exponen no con ese sentido de lo que hacemos nosotros sino, ellos lo ven como cualquier restos que todavía está en estudio ¿no?, claro todavía no se han dedicado al tema y luego la experiencia mía misma de que 6 años ver naves, haber visto naves desde los 6 años toda la vida, toda la vida eh... aparte de haber visto me dediqué al estudio mismo incluso a... lograr hacer un contacto.

9. y en cuanto a las piezas extraterrestres que se exhiben en el museo, ¿Qué me puede decir sobre ellas?

Ya bien tenemos ahí por ejemplo, un objeto que encontramos enterrado que se relaciona con las naves extraterrestres que se relaciona misma en su material en sus naves plateadas, en su forma de platos también es su Dios que tenían los pre inca que es el pelícano que su símbolo, es el vuelo que ellos ya conocían para diferencias que vuelos veían se miran los telares también, restos de seres extraterrestres hombres y mujeres algunos con antenas pero, hablando de antenas significa que ellos, ese tiempo se comunicaban así, ahora ya no ya, han avanzado ya en las comunicaciones ahora es telepatía se mira en otros objetos de metal como se... lleva acabo el contacto, el círculo de personas nos indica también en números en alto relieve en puntos en el objeto que hemos encontramos el número 33 que dice que, el número 33 es un número exacto perfecto para cualquier cosa que todo sea en ese número en base a ese número que todo haga en círculo

según el objeto que hemos encontrado o sea, todas las evidencias y además, de que si no hay evidencia real auténticas, veraz de un objeto que se toque que se mire, las otras evidencias son las comunicaciones que han dicho ellos que ellos tuvieron participación en la historia de toda la culturas en el mundo tuvieron incluso, desde el inicio ellos ayudaron a los hombres a descubrir el fuego, los metales, las culturas, las civilizaciones como que nos preguntamos con todo respeto a los historiadores de todo el mundo que dicen quién hizo Machu Picchu que es declarado por la UNESCO como monumento histórico dicen los incas lo hicieron, nooo... los incas pusieron su mano de obra pero lo que dirigimos dicen ellos fuimos nosotros, nosotros les enseñamos como perder peso a las toneladas de roca que no eran del lugar sino traídos de otro lugar o sea, ellos generaron una serie de estudio porque han avanzado muchísimo incluso, ya no sería ni ciencia ni tecnología lo que ellos conocen está más que eso y eso todavía la humanidad no entendería porque ellos han logrado tener la mínima, mínima molécula la parte más pequeñísima que no se puede ver ni siquiera con microscopio entonces, ellos generan cosas que quisieran hacer como mover una nube, como sembrar un terreno este.. un terreno que no, nunca nació nada o sea y este... o mover una tonelada sin perder peso así como su nave que giran a velocidades que superan la luz, que superan la velocidad de la luz sus naves, se imagina... y si yo veo una linterna que prende antes allá y yo miré la luz que prendió en una linterna a lo lejos pero, antes que prenda la luz yo ya llegué a ese lugar antes que yo vea esa luz o sea, se imagina a la velocidad que ellos han logrado o sea, no podrían entender todavía lo que ellos son pero, porque ellos son así bueno dice que en el fondo viene un tema muy amplio que el hombre ha superado entonces, este.. lo que la ciencia ha hecho en la actualidad o sea ellos saben de qué Dios existe, Dios ha creado el universo infinito, ha creado el sol, galaxias, estrellas, creó terrestres, extraterrestres, miles de satélites en el universo tienen vida no somos los únicos en la tierra.

10. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno, al señor José Parodi que bueno hace unos cuantos años atrás



falleció, él cuando quería hacer su publicidad vino acá, vino acá al museo conversamos con él y me dijo que tenía productos para vender helados y su plantaciones de lúcuma y tiene su fábrica de harina de lúcuma y todo y como yo hago arte entonces, quería que haga su publicidad pero, él tenía una duda de que cómo hacer un producto que recién llegaba a Chilca y que le habían dicho que estos productos eran interandinos que no eran de la costa entonces, entramos en conversación y le di saber que en las tumbas del hombre Chilcano habíamos encontrado las pepas de lúcuma, ¡a su! el hombre se maravilló de las cosas que él venía hacer acá, él venía de otros lugares hacer patria acá entonces este... ya le pusimos ese nombre él le puso su nombre claro no podía decirle tampoco, yo decirle mire señor que tiene que cambiarle el nombre pero eso es el gusto de la persona que quiso ponerle el nombre y ya bueno ya ahí empezamos él me dio trabajo para hacer la publicidad para que pinte los ovnis en su lugar de venta hay varias naves que he pintado yo y sigo al momento necesitan estoy viendo yo porque, siempre va renovando su publicidad ya entonces ellos este... de alguna u otra manera están promocionando también porque, hay también ahora su hija que es la dueña cada año le toca a cada uno de los hijos, esta vez está la señora consuelo está atendiendo ella también, nos manda al museo viene gente turista de ahí lo manda al museo de aquí al museo le damos a la otra salida para que vaya a las lagunas y otros lugares turísticos ,a los centros arqueológicos entonces, nos estamos conectando si poco a poco, poco a poco vamos bueno... lo que falta en Chilca es otra cosa bueno... lo que falta es guía, falta el trabajo de ustedes, falta hacer una caseta de turismo prácticamente hacer una agencia ustedes pueden encaminarse con una facilidad que tienen alguien aquí pongo a mis servicios también además, de la experiencia de ser el único guía aquí en chilca de conocer los veinti tanto lugares que tenemos por conocer en este lugar es lo que se puede lograr algo excelente.

11. ¿Los helados OVNIS atrae a más turistas, sobre todo a los fanáticos del fenómeno extraterrestre que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Claro, como le digo en parte sí porque, si ellos llegan a los helados que están

en la carretera llega la gente con movilidad todo entonces, se enteran el asunto, que se enteran ahí no le van a hablar que es una nave, donde está la base ¿no?, no, le van a decir lo que nosotros le decimos acá en el museo que tenemos todas las maquetas, los dibujos como evidencia ¿no?, sino que ellos se informan ya ahí se informan entonces, este.. ahí tienen una salida de conocer más de que incluso llegan periodistas, llegan canales también, allá y también, los que se informa como nosotros también, a veces este... los llevamos allá y yo los llevo a los helados OVNIS aparte de que prueban sus ricos helados entonces, también ellos hacen este... allá van y consumen también, o sea es una cuestión ya ahí entran, cuestión de negocios, ya entonces, por eso que estamos de esa manera que estamos trabajando el mismo el trabajo lo he hecho no es que nos hemos puesto de acuerdo nosotros con los helados, no, no, el mismo trabajo ha hecho de que eso se conecte solo y cantidad de gente que llega de la carretera se informan y entonces ellos preguntan ya ahí entonces, este... ya vienen al museo o se van al lugar hacer avistamientos en las playas haces sus campamentos muchos están viniendo hacer campamentos también, ¿no? y... bueno los últimos días antes que suceda lo que está pasando acá en todo el mundo habían venido sí eso sí, también lo pongo al tanto vinieron cantidad de páginas muchos han venido hacer páginas sobre este tema mucha gente ha venido hacer páginas cantidad de gente, ya entonces, estarán por sacar o ya están sacando en páginas pero, han grabado han filmado o sea, han hecho bastante trabajo para informar sobre este tema que todavía no salen a la luz.

12. ¿Existe algún platillo tradicional que Chilca que tenga alguna temática ovni o esté relacionada a esta práctica? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Haber estamos hablando de gastronomía... Haber bueno este... solamente que esté relacionado solamente por ejemplo, no, no, podemos decir que directamente sino que los platillos están relacionados más a la historia están relacionados más a la historia por ejemplo, acá preparan ceviche también, como en otros lugares pero porqué ceviche, porque somos el primer pescador, agricultor de toda América o sea, los hombres que llegaron acá llegaron 6 mil años a. C, encontraron lagunas alrededor de los humedales sembraron todos los alimentos que dieron al mundo por eso Chilca era laguna

venían al mar a pescar ¿no?, abundancia entonces, este... prácticamente el pescador por ejemplo, el plato llamado el Chilcano por ejemplo, el famoso Chilcano que es de Chilca y porqué lo convirtieron en licor por ejemplo, un error tremendo ahí ¿no?, mira tantos canales de televisión y nunca no sé por qué no se me dio la oportunidad de aclarar ese tema mira pero, ahora creo que es el momento ustedes también puedan difundirlo de esa manera , porqué se le llama al licor Chilcano ahora vamos aclarar eso, bueno dije que el chilcano es agricultor, pescador hacer 6 mil años a. C y entonces, cuando un extranjero mira en su mesa a un chilcano decir mira tiene su plato ahí el extranjero dice voy a tomar mi chilcano y entonces... el extranjero pensó que iba a tomar el vaso que estaba a un costado y el vaso era el licor y el licor no era de Chilca, en su tiempo todos los licores nosotros hemos traído, los abuelos y todo hemos traído del Sur Ica, Chincha, Pisco, Nazca el licor de allá porque allá se produce mucha uva, mis abuelos todavía tienen los barriles de ese tiempo entonces, el extranjero se confundió, se equivocó, escuchó voy a tomarme mi chilcano y vio el vaso a su costado no...el chilcano que iba a tomar era la cabeza de pescado el caldo porque el chilcano no se come, se toma porque es caldo y se nombre se lo llevaron por todo el extranjero, por todos los países está como chilcano licor y no es así, nosotros no somos licor sino, somos pescadores ¿no?, el chilcano es la cabeza del pescado entonces, eso hay que aclarar ya ahí me he enterado que algunos restaurantes de Lima si le llaman chilcano porque algunos si han llevado esta referencia de tanta gente que está viniendo acá conversamos así pero, una publicidad mayor de los canales nunca se lo han dicho y eso es bueno aclararle ahora que hay un momento. Ya bueno, como le digo está solo la comida típica con la gastronomía la otra comida típica por ejemplo, la carapulcra chilcana también, con la historia porque eso fue en el virreinato los españoles trajeron las fiestas religiosas y las fiestas religiosas tenían comida, trago, misa, música, ¿no? o sea, esa costumbre son dentro de la historia que se han dado. Ahora solamente los helados son los únicos que ponen la imagen de un extraterrestre ¿no? porque, el señor como te digo José Parodi comenzó hacer los helados en Chilca el vio a visto naves también, terrenos de cultivos y también ha visto naves y conversó conmigo

también le dije que en las tumbas existe como yo he visto naves entonces, busco para relacionar eso o sea él trató de relacionar los avistamientos con su producción

13. ¿Cuáles son las novelas, ensayos, narraciones o poemas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno ahí tendría que mostrarle algunos libros escritos ya entonces, le voy a mostrar... Ya completa para que sean doce, de revistas tengo un montón.

Entrevistador: Una pequeña revista la cual dice el fenómeno ovni, informe matrix, encuentro cercanos a través de la historia. En cuanto a los libros todos los libros describen ¿no?, el primer contacto en Chilca, acá hay un libro de José Carlos Paz quien es el papá de Sixto Paz, él tuvo también un contacto extraterrestre aquí en Chilca, acá hay otro libro donde dice la guerra de los mundos ¿no?, mi preparación para Ganímedes, yo visite Ganímedes, que me puede decir del libro de Ganímedes.

Entrevistado: Lo que sucedió en San Isidro sino me equivoco en una casa entraron en contacto con esta persona porque ellos entraron en contacto para llevar a las personas y ellos no van con cualquier persona porque, si fuera una persona, la persona estaría preocupada donde está mi hijo, se habrá perdido no... ellos entran en contacto y saben que el que va a ir es una persona que no va a dejar sufriendo a nadie en la tierra, son personas que prácticamente están muy libres, libres, libres si yo me hubiese ido no sería posible porque, acá la gente necesita mucho de mí, mi papel es acá en la tierra yo he visto naves desde los 6 años y saben que yo explico porque, con lo que pasan sus naves se han detenido, han mandado luces sabiendo mandando una energía, Ganímedes fue cogida, esta persona y lo único que recomendó fue su mayordomo que le dijo que le contó todo, que cuando en casos extraños recién le pase la voz a sus amigos que no avise a nadie que iba solo y entonces, este.. pero ya este.. pasando un tiempo ¿no?, el bajó de donde estaba del planeta donde se habría ido, pero ahora para invitarle a su amigo para que vaya no iba solo sino él tenía familia tenía 2 hijos y su señora entonces, lo invitó a que todos vayan y se fueran con él y ahora están viviendo de lo más felices ahí, antes de que... de inmediato no se lo llevo es toda una

preparación por eso, está el libro de la preparación le dejó incluso un comunicador para que se pueda comunicar... imagínese desde la tierra hasta donde estaban ellos pero, un comunicador era un aparato tipo una radio un aparato especial que no era de la tierra pues ¿no?, fue preparado por ellos allá arriba también se fue ahora, vinieron, recogieron y viven de lo más feliz ahora allá, allá como ve en las partes terrestres bastante viendo sea, viendo humanos, con ellos ciudades hay toda una vida pero una vida diferente allá todo es positivo allá nadie compra, nadie vende para qué pues... todos agarran lo suficiente allá nadie roba o sea son mundos como paraíso ya superado, allá no existe lo negativo acá ellos, nos ven con tristeza como el hombre todavía roba, todavía le quita, le envidia, le codicia al otro o sea, allá no existe por eso que muchas personas se han confundido cuando ven una nave aterrizar, bajan dos un extraterrestre que el otro que está bajando es un terrestre y la gente se pregunta y dice ¿el que está bajando no es un terrestre? Quien dice que los extraterrestre son de allá, no... que no es extraterrestre es un terrestre que se ha preparado allá arriba con toda la energía alumbrando pacífico todo santo, angelical, puro y viene con ellos mira y dice este pueblito necesita ayuda porque ya conocen la Tierra ¿no?...

Vienen a ayudarnos a nosotros o sea, el mensaje final es de ayuda a la Tierra y de preparación porque saben que la vida en la Tierra se va a acabar y como ellos pasaron ese juicio, construyeron su juicio tienen experiencia de juicio que saben que es triste eso, o se va a quemar en la Tierra entonces, por eso nos quieren preparar para que nos salvemos que cuando vivamos en la nueva Tierra después de la destrucción ya no morirían nunca eterna como premio todos los que están en la luz nada más. Se imagina... la que bueno el punto este de la vida, es como un avance dicen que nosotros hemos avanzado vamos van, ellos tienen un punto acá que dicen que los últimos años es al que no sé si se va a entender... hubieron un punto acá en los últimos años dice que los años nuestros no avanzan no está avanzando a partir de este punto es otro tipo de avance un retroceso o sea, en los últimos años ya a partir del 2015 hay un punto el tiempo no avanza sino retrocede para el final del tiempo, te das cuenta que el tiempo ahora vuela pero no nos damos cuenta porque está volando si tu reloj está igual, todo está movido ya

amanece más temprano, oscurece más temprano o sea, ya todo se ha movido y el hombre no se ha cuenta, tú en un ratito ya son las 12 ya pasó el tiempo, el tiempo está corriendo más rápido o sea, son los últimos tiempos de vida no nos queda tiempo para prepararnos tampoco, el hecho de que estemos aquí conversando este tema, es justamente el trabajo de ellos para que usted lo difunda para que conozca para que nos preparemos para que tomemos conciencia cósmica, acá en la Tierra ¿no?, ese es el papel de ellos, es el papel que yo hago acá en la Tierra también, ya ven entonces, al final de cuentas estamos yendo a donde ellos quieren, las visitas que hacen ellos a los pueblos para salvar a los hombres de la tierra del final está cerca eso es que no hay otra ayuda posible, sino no nos ayudarán, nos dejarán solos, como ellos sufrieron cuando no todos se salvaron, cuando ellos estuvieron en su juicio no todos se salvaron ve... por eso con esa experiencia nos quieren ayudar.

14. ¿Cuáles son los mitos y leyendas que están relacionados con los avistamientos ufológicos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

Eh bien, la gente piensa de qué hablar solamente de extraterrestre ya se está hablando de mitos porque la gente cree, porque no conoce todavía porque el mito es eso no conoce entonces, para ellos lo que estamos hablando es un mito para quien habla no es mito es una realidad, es una verdad algo veraz, auténtico, entonces porque conocemos, porque he visto es comprobado entonces, la gente para muchos ya sería un mito incluso para la ciencia misma es un mito digan lo que digan que ya vamos a hablar de extraterrestre dicen la ciencia, la NASA, incluso dicen vamos a hablar de extraterrestres ya... que van hablar si ni siquiera han pedido permiso a Dios para ir a la luna, si Dios, si Jesús no están en la Tierra que son entonces, ponemos que son extraterrestres porque ningún lugar está escrito eso, en la escritura no dice así, porque ellos no son de la Tierra pues, Cristo está vivo, los extraterrestres dicen que Dios está con nosotros a partir del 2015 como digo, dice que a partir del 2015 que estoy hablando ese punto, dice que Cristo salió del centro de la galaxia y ¿Cuál es el centro de la galaxia?, el mismísimo sol, Dios puede estar en el Sol, en la lluvia, en el agua, donde sea, salió y está con más poder

que está preparándose ya le llamaron la atención a los extraterrestres a sus naves ya están listos cuidado ya voy ya, ¿Cuántos salvos tienen ya? Y la tierra ha dicho mi palabra ¿no?, porque ellos le comunican no hay otra salida se acerca el final de los tiempos ellos están de alguna manera conversamos sin saber ellos lo han generado no es que el profesor mandó hacer tu tesis, no, no yo busqué este tema, ellos generaron para que a través de tu persona son los que van a difundir no hay otra salida y eso no lo entenderíamos. Hay cosas que la ciencia hay cosas que te dije ayer que no podía hablar no, no podemos decir se da el caso que si tu investigas profundamente porque, vamos a negar nosotros tenemos que decirlo todo, según el avance de la persona, los extraterrestres en el año 1960 que Estados Unidos, en un día diario carro gente que trabajo todo funcionando ¿no? pasaron dice 5 minutos, 5 minutos cuando estaban trabajando caminando ¡boom! todo estatua, todo quieto, todo se paralizó, gente todo, y después todo volvió y nadie se dio cuenta, lo extraterrestres hicieron eso con los Estados Unidos porqué lo hicieron, son prácticas que ellos hacen, siguen avanzando siguen estudiando ello pueden hacer muchas cosas de que la ciencia no haría, también ellos tranquilamente podrían detener una guerra, podría ¿por qué? Porque la guerra no lo hace Dios sino los hombres y los hombres van a tener que pagar por eso en juicio sino como les va a juzgar Dios si el otro le dio la solución, si los extraterrestres ponen su mano estarían interfiriendo en las cosas de Dios no pues, ellos están en son de ayuda para a ti te ayuden y no hagan guerra con la ayuda que te dan porque ellos tranquilamente podrían tener una bomba ahora lo que está pasando ya, mira ve... cuanta cantidad de gente dice Dios es tan malo porque ha muerto tanta gente es que los hombres se alejaron de Dios y entonces, están abandonados y el enemigo está ahí, está aprovechando. Es como Dios y la Tierra, entonces extendió su brazo y los que no están con Dios fatal murió, porque todos tenían que haber conocido su ley ¿no?, ley es ley no es cualquier cosa es la ley divina, la ley universal, están los extraterrestres están todo y sino la cumplieron murieron, Dios no fue malo, Dios no se alejó de los hombres, los hombres se alejaron de Dios. Entrevistador: y ya que usted está tomando el tema de la guerra en Japón bueno... justamente se están preparando para una guerra con los

extraterrestres, ¿Qué opina al respecto?.

Entrevistado: No van a poder pues, se van a preparar... ellos detienen la máquina listo y ahí queda.... Absurdo es absurdo, dicen que Estados Unidos quiere ir a Marte también, si los planetas tienen dueño ya, viven al revés como te digo, los extraterrestres no viven a la faz de sus satélites, de sus planetas ¡no!, porque sus edificios se van a caer, son túneles adentro los planetas son huecos adentro viven no se ve por eso que, los telescopios no captan la vida acá en la Tierra o sea este... por eso que todo depende del orden cósmico que se ha dado Dios o sea, Dios a cada uno le ha dado su lugar si Estados Unidos para que va a la luna si todavía no se soluciona las cosas en la Tierra, porque hay gente que todavía se muere en la Tierra, por lo que no tienen, porque gastan millones y millones cuando la solución es la Tierra, somos terrestres después del juicio, para ir a la luna no vas a gastar nada, ni máquina ni nada, en un segundo estarías allá, la nave te pueden ayudar para ir a cualquier lugar sería un hombre superado, diferente o sea, lo mismo la guerra de las galaxias eh... alguien ha visto las guerras de las galaxias en película o algo parecido así ¿no? entonces, esa guerra de la galaxias fue inspiración de extraterrestres para que sepan como sucede en el espacio los cosmos que hay constante guerra o sea, no utilizan armas si alguien un extraterrestre malo quiere invadir a la Tierra, es bueno que paralicen sus naves que se cuelan algunas, porque hablemos entonces ahora de que hay extraterrestres buenos y extraterrestres malos quienes son los buenos los que aprobaron el juicio, quienes son los malos los que no aprobaron, seres abominables los malos, esos chupacabras que por ejemplo ha visto la revista de acá ¡a su! Tremendo, ellos van a un corral los dejan pellejo a los animales, le chupan la sangre y para que no les descubran, otro día no vuelven a chupar el mismo corral, al otro lado la Tierra en otro país ahí y listo se van a otro lado y así esos son seres malitos ¿no?, castigados en el universo que buscan solucionar incluso en los Estados Unidos entraron para hacer un contacto extraterrestre con terrestre una mezcla entonces, Estados Unidos en los 60' años 50 Estados Unidos, no sabían, ellos creían que tenían la suerte de tener contacto con ellos pero Estados Unidos supuso, hasta que se dieron cuenta que se perdían fetos, mujeres era una raza extraterrestre que quería



mejorar la suya no eran los buenos era una raza extraterrestre que no tenía descendencia y quería con la nuestra dejar de alguna manera extender su vida y entonces, acá los Estados Unidos explicaron, publicaron incluso los expedientes "X" en revistas, en películas, salió la película "Invasión extraterrestre" asustando la mundo y eso está en internet como los basurales de Estados Unidos encontraron seres mitad hombre mitad animal y ni sabían que cosa, esos seres botados en los basurales, experiencias extraterrestres con los humanos entonces, eso fue terrible por eso que, Estados Unidos ahora dice que sabe que existe extraterrestres porque, como a la luna cortaron un astronauta vieron la nave que pasaba, estamos viendo una flotilla eh... cortaron el canal. Ahora, en este último que fueron a la NASA, yo si llegué a ver eso comenzaron unos puntos a... con dirección y pasaron la imagen y varia gente llamaban ahí, he visto extraterrestres y nadie le contestaba, que tremendo, ellos están en el universo, están como en su casa, así como ves carro caminando arriba hay naves, cantidad de naves vienen de otro lugar, así están en el espacio.

15. ¿Cuántos geoglifos contemporáneos hay en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿En qué estado se encuentran? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Las figuras que han hecho que según algunos dicen, ellos este... las huellas que dejaron las naves, colocaron piedras ahí, tenemos uno que es más reciente, que es una marca para hacer contacto y otro que es la huella de la nave y otro símbolos en el cerro para explicar a la gente que va de visita ¿no?, todo esas figuras están ahí y además hay formaciones pétreas en los cerros que se ven dinosaurios, tortugas, osos, eso lo he experimentado con mi cámara y hay fotografías que se pueden ver.

16. Y ¿Cuál es la figura más importante las más emblemática?

Bueno, ahora el grupo de gente hicieron una especie, algún ritual en donde ha aterrizado la nave, está el grupo Rhama y la gente que visita y por respeto a ellos, nosotros cuando vamos, agarramos cualquier piedrita de alrededor, caminemos dentro círculo y llegar al centro y dejar esa ofrenda, bueno algún ritual, yo como lo tomo como algo más real yo lo tomo cada vez que yo voy cada vez que agarro una piedra un orden, una armonía, una limpieza

entonces, el terreno queda libre, ¿cómo así? yo lo estoy tomando como todas las cosas de la vida extraterrestre lo tomo como algo real, algo auténtico, algo veraz para nosotros, estamos por encima del mito de la leyenda porque, porque aplicamos sabiduría en cada instante, con todo respeto, el mundo por ejemplo, andino como van a rendir culto primero en la Sierra, rinden culto a la Pachamama, Tierra el culto para la siembra, al Apu, al cerro, le rinden culto pero si estamos en pleno siglo XXI donde sabemos que la divinidad superior es Dios que creó la Tierra, la Pachamama, el cerro, el Apu, el río todo lo creó Dios porque no vamos directamente al creador de todo eso y no hacemos problema porque eso es obra del creador y la obra del creador es un ser vivo que hace y deshace todo, a él tenemos que rendirle culto al agradecimiento todo es a él directamente a él o a su hijo ¿no?, como mandó a su hijo a la Tierra ¿no? a Jesús.

17. ¿Qué tipo de figuras de piedras encontramos en el centro ufológico de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿En qué estado se encuentra? ¿Qué representan?

El estado que se encuentran es normal y así como de la fecha de que vieron las naves hasta ahora todo el trabajo del amigo Sixto Paz, del grupo Rhama y todos los visitantes que llegan a veces, yo también llevo grupos, campamento, estudio así como ahora, entonces, hay que tener bastante cuidado de un señor de apellido Bravo, le han dado seguridad le han puesto una tranquera y como tú turista recomienda que ya sabemos eso que deben dejar limpio el terreno, luego el campamento y todo eso que ya se sabe ahora más con todos los protocolos de bioseguridad ¿no? y bueno ahora hay que hacer un pago de ingreso un portón, una tranquera y la evidencia que queda ahí pues este son con todo respeto a la vida extraterrestre ese lugar bueno... que se ha visto aterrizar naves, que se ha visto, tomó fotografías incluso alguien ha hecho tomas al vacío, ya sea al espacio, a los cerros cuando han revelado en la computadora, recién aparece la nave no, es que lo van a ver directamente o sea quizás la cámara tenga más velocidad que una vista humana ¿no? cámaras profesionales de último modelo, creo que tiene mayor capacidad de captar ¿no? incluso yo también te puedo mostrar en la laptop que en la playa Yaya una señora dijo que será cuando fue a la playa en su

foto sale un punto todo está lleno de punto y en otra foto el punto se movía al otro lado y entonces, dijo tú sabes de computadoras y yo no sabía muy bien pero con mi familia trajimos la foto y la ampliamos, ampliamos con zoom y se ve una nave que aparte habían unos bañistas y aparte su hija una niña que tomó la foto la señora le tomó a la niña jugando, excelente toma porque la niña estaba jugando en círculo que es lo que estamos recomendando que todo en círculo la niña había hecho su jueguito había hecho con su baldecito todo jugando excelente perfecto, la señora se preguntaba ¿por qué? un extraterrestre va a estar ahí en la foto de su niña entonces, yo le dije según las experiencias que yo conozco los extraterrestres aparecen por dos razones y bien abismal ah, son porque son positiva y otra razón porque es negativa, entonces la señora ahí se asustó un poco y dice nooo, entonces, le dije mira su niña está en lo positivo porque aparte que es una niña inocente y está en el círculo jugando y eso no es, o sea, esta parte es positiva pero en esta parte están las dos cosas le digo lo positivo y lo negativo están separados pero, usted la ha tomado porque, usted no la tomó, ellos hicieron que usted tome esa foto porque ellos están ahí, están haciendo su presencia y ahí se preguntaban ¿dónde está lo negativo? Entonces, comencé yo mismo a preguntar yo también estaba investigando hasta donde llego yo mismo encontrar lo negativo, yo mismo tenía que encontrar lo negativo en esa foto entonces, le dije mire esos señores que están bañándose al fondo ¿quiénes son? Y me dijo se acordó la señora es un grupo de una comunidad “Gay” y ya vez le dije ahí está lo negativo, le digo estarán ahí con SIDA, cuántos estarán enfermos y ese no es la ley de Dios, le dije Dios creó dos cosas hombre y mujer nada más que el resto no es ahora si vamos a ese tema profundo la biblia dice que la homosexualidad es una opción de vida, no pues... eso dicen los humanos Dios creó hombre y mujer nada más, ellos no tienen la culpa, puedo lograr para que se vuelvan a lo normal y ese homosexual salió a lo negativo, se casaron antes del matrimonio que se yo problemas el hijo salió así o de repente el enemigo se metió en esa persona e hizo que sea así pero si yo le saco al demonio de esa persona esa persona vuelve a ser normal el problema es del enemigo de la parte negativa es, no es la culpa de la persona dice, lo que el enemigo está trabajando ahí, yo le

dije el problema está ahí, la comunidad no debió estar ahí porque alguna contaminación están dejando claro o sea, sí y bueno esa foto lo puede ver si gusta voy a traer mi laptop, este... también hay otra foto donde unos amigos hicieron un campamento donde se ve una nave ahí en movimiento en colores había una tercera no sé si aparece lo buscaba y no lo encontré pero hay mucha gente y deja sus evidencias porque como estamos en ese camino.

18. Por favor, me podría detallar, ¿Cómo es la preparación física y mental para tener un contacto extraterrestre? ¿Todos pueden establecer contacto? ¿Cuánto tiempo se necesita? ¿Es factible que se pueda turistear esta práctica?

Bueno, ahora estamos entrando al fondo del terreno del turismo ¿no?, se lograría una perfección en este tipo de visitas digamos turística, el turista no es tanto perfección porque el turista recorre, observa, mira, foto, camina y escucha, el turista que viene en plan de estudio ahí cambia la cosa, en plan de estudio de este tema a nivel del conocimiento profundo, se tendría que tener clases para esto, por ejemplo, yo tenía 10 personas que han sorprendido han venido gente de todo el mundo, he hicieron algo que quizás no tenga que decirlo como se dice ahorita no sé si esto no lo grabes por favor... Entonces, mira aquí viene el ingenio la capacidad del guía de lo que yo hago y en pocas palabras se ensillan en las mínimas palabras lograr que dirigir un contacto entonces, los resultados de ese contacto la mitad te da la razón y la mitad no porque la mitad no se concentró pues, porque no captó la idea del queremos... pero, las experiencias de esa mitad va a servir para que esa mitad traiga más turismo o esa otra mitad que vayan a preguntar a la otra mitad y por qué lograron ir y por qué no lo lograron, porque ese es el fin extraterrestre de que los restos sigan los pasos del que conoce o sea, es todo un avance pero sí se puede las prácticas de contacto como turismo pero ya no, sería un turismo ufológico porque no entra la ciencia a tallar sino, sería un contacto de otra dimensión o un contacto extraterrestre o un contacto con seres de otra galaxia u otros miles de nombre que le puedes dar...no, pero suena más fácil y bonito porque te habla de la ciencia a la vez pero ya te dije que hay que tener cuidado que los extraterrestres han dicho que la ciencia todavía no nos comprende. Así han dicho.

19. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Quiénes lo organizan? ¿Quiénes participan? ¿Qué tal la convocatoria? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno eso, primero me enteré un día de que Sixto Paz vino a una fiesta del libro en Chilca, estaba en estrado el hablando pienso que lo invitaron para que venga pero él como hubo un tiempo, un vacío en el programa él tomó la palabra y todo el tema, ¿quiénes lo escucharon? Unos cuantos, yo atentamente lo escuché de principio a fin en todo lo que dijo y luego bueno, la gente ha pensado que la gente lo ha escuchado pero yo sé que no todos han escuchado si lo escucharon no lo pusieron en práctica y otros no comprendieron. Luego de esa idea, el Festi OVNI, la municipalidad tomó las riendas para hacer eso, invitó a un grupo tal y nombró a una especie de organizadora quien vino acá también, me invitó vamos tal día van a ser 3 días de fecha a ti te toca tal fecha y cuando yo estaba dispuesto a ir ya había yo contratado la movilidad para que me lleven para allá y luego me dicen el dueño de la movilidad oiga no se va a poder y yo dije ¡uy! ¿a qué hora busco otro? No me dice, no se puede el pase está cerrado ha bajado un huaico y no se puede y entonces quién quiso que yo vaya, yo quise los que no quisieron que yo vaya son los extraterrestres, no quisieron que yo me involucre en el conocimiento de que ellos tenían porque saben cómo mi conocimiento es más sublime más exquisito, más puro posiblemente. Ellos mueven todo, mueven nubes, mueven huaicos hacen lo que quieren hacen todo lo posible sin que el hombre se dé cuenta.

20. ¿Cuáles son las razas extraterrestres que hay en Chilca y cómo se comunican?

Sí, los que están acá en Chilca dicen que vienen del noveno satélite de Júpiter, Galileo Galilei les llamó en el año 1600, 1609 sino me equivoco, alzó su telescopio y le puso Ganímedes como está en el libro pero, ahora los extraterrestres como van a tomar un nombre que le da un terrestre entonces, ellos saben que nosotros le hemos puesto así los terrestres nos llaman Ganímedes pero ellos han aclarado como se llamaron siempre, los extraterrestres son más antiguos que el hombre, sí Dios creó a nuestra galaxia, nuestra raza, él creó otras galaxias y sigue creando como te digo

entonces, ellos se llaman Morleans el noveno satélite de Júpiter, Júpiter tiene 15, 16, 17 satélites sino me equivoco el noveno es el que se llama Morleans, los que están instalados aquí son los Morleanos y ellos este... se comunican a través de nosotros de la llamada comunicación telepática que son personas preparadas espiritualmente también, para entrar en contacto que actúan de corazón, su comunicación es mental pero, si actúas de corazón o sea, el bueno, el bondadoso, el cariñoso, el servicial ese puede hacer contacto, haciendo el bien ¿no? el que está en el camino del bien puede hacer contacto por eso que Sixto Paz comenta de que él ha puesto en prueba en sacrificio, le han hecho caminar por los cerros, a veces le decían camina solo en la oscuridad o sea le pusieron pruebas hasta donde el hombre puede resistir, hasta donde el hombre puede perder su temor, entonces por eso ellos saben que el que está en el bien solamente es el único que puede hacer contacto, el contacto no es nada del otro mundo, solo es un proceso de estar en el bien mediante la concentración, meditación, protección, armonización, respiración se abre nuestra mente y se mira un túnel de luz, se mira eso con el tercer ojo porque lo haces con los ojos cerrados entre ojo y ojo hay un tercer ojo que mira un túnel profundo de luz camina por ese túnel de luz al fondo se ve una puerta con figuras, ves la puerta como está si la puerta está abierta usted pasa no más , si está cerrada usted tranquilamente abre lentamente la puerta y si no pude abrir hay alguien que le va a ayudar no se asuste, no se sorprenda, un extraterrestre le abre la puerta ingresan encuentran como un paraíso, un campo, aquel lugar se encuentra la gente con un extraterrestre o con una nave pueden invitar a subir a sus naves, te invitan a subir a su base extraterrestre, te pueden dar un mensaje, la persona tiene que ir consiente que mensaje le va a preguntar, que pregunta le vas hacer y si te da un mensaje, yo he llevado grupos han tenido experiencia un día a uno de los estudiantes le dieron un mensaje tremendo dice que entramos como una especie de túnel, para ellos fue una cueva y en la cueva habían seres vestidos de blanco, corrían de un lado para otro buscaban libros biblioteca, analizaban, que significa ese mensaje hay que interpretar también los mensajes, significa que ya los tiempos se acaban que ya es hora que el hombre se entere de los documentos que están escritos que el hombre nunca

leyó, nunca los vio por eso debajo de la esfinge hay un templo en Egipto donde se preparaba Abraham, Moisés, los sabios de la tierra se prepararon con ayuda de los extraterrestres pero, eso la religión no lo dice ni la biblia tampoco porque eso son cosas divinas de Dios que guardó pero, cuando uno entra en contacto ellos revelan todo los conocimientos que el hombre no alcanzó dice que se llaman los archivos Ashánincas así lo llaman en el estudio de otros investigadores que lo han hecho, eso es lo que han visto un grupo entrando a un contacto.

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 03 (Poblador 01)

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Ellen Zuleidy Hurtado Tobies

Nombre de la población: Chilca, Cañete

Fecha y hora de la entrevista: 05 de septiembre de 2020.

Fecha de llenado de ficha: 06 de septiembre de 2020.

Tema: Patrimonio y recursos turísticos

Informante: Poblador.

Contextualización: Avistamiento ufológico en el distrito de Chilca.

Observaciones: La entrevista se realizó a las afueras de la vivienda del entrevistado, asimismo, usando mascarilla y tomando en cuenta el distanciamiento social.

Duración de entrevista: 9 minutos, 33 segundos.

1. ¿Cuáles son las playas en donde se han reportado avistamiento de ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Mire yo como pescador, he visto acá en la playa Las Brujas que les llamamos que está al otro lado de Yaya a la vuelta, ahí yo estuve a las 3 de la mañana y veo una luz tremenda dentro del mar, como estaba a las 3 de la mañana varando mi red y pucha me quedé asombrado me quedé en ese momento me asusté y agarré, me quise voltear de quererme correr porque pensé que estaba solo y cuando volteo no había nada como que pasó como un rayo y eso me quedó pero como los pelos parados.

2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos de extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, fundamente su respuesta.

Esta playa tiene mucha visita de turistas, viene el grupo Rhama vienen a ver de muchos sitios, de muchos países vienen a ver esta playa vienen a acampar se quedan una semana acá en esta playa y por lo que me imagino que debe de



estar la base de los ovnis abajo del mar ¿no?, porque siempre he visto del mar, siempre he visto luces, luces, luces siempre he visto en la madrugada y... pucha que uno ya la gente viene de todos sitios vienen sí que vienen a ver y se quedan acá pero, hay no solamente lo he visto yo lo han visto varios amigos también, compañeros de la playa y... y así como le digo señorita pero es una cosa increíble

3. ¿Cuáles son las lagunas donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

En la laguna también han visto los vivientes que viven en las Salinas, las personas lo han visto también en la laguna, han visto han estado al pie de la laguna así lo han visto, ya señores de edad ya señores de edad de la tercera edad.

4. ¿La laguna “La Encantada” es una fuente de energía para que se den los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Yo me imagino que sí señorita, me imagino que sí para las lagunas cuando tienes una herida cualquier cosita te das una remojadita y te sana al momento, al momento no más te sana, tienen una agua bien... y la Mellicera que le llamamos pucha que... es la mellicera se van a bañar y llegas con tu mellicitos

5. ¿Cuáles son los cerros en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Los cerros, lo que más invitan en el Yaya, era antiguamente ahí hay unas paredes antiguas y ahí también se han visto puntos, si son ruinas antiguas ¿no? y también, acá en bandurria que es una ruina que está en Ñave también han visto, también pescadores, mis amigos han visto.

6. Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí señorita, pucha que ese cerro Lapa Lapa de acá de la onda que le llamamos también señorita por todos los lugares están los ovnis recorriendo todo estos puntos acá en la playa Chilca también.

7. ¿Cuáles son los principales miradores en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres? ¿Podría detallarnos su respuesta

El principal es el de Yaya y el de Bandurria si son unos miradores perfectos.

8. Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es su estado actual? ¿Podría detallarnos su respuesta?

De acá el señor... Víctor Tumay, sí tiene todita las entrevistas de los ovnis.

9. Piensa usted que, ¿Las piezas que se muestran en el Museo Cultural y Taller Artístico son auténticas de avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí señorita, si es auténtica lo que tiene acá el señor, son las cosas que tiene acá en señor y acá el señor también lo ha visto, los ovnis lo han visto.

10. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí señorita, son bien ricos, son deliciosos, bien agradables para el turismo más que todo turismo viene y comprar sus helados porque, el ovni es muy popular acá... vienen acá a disfrutar del helado ovni y acá del museo del señor vienen los turistas, la juventud más que todo y yo estoy acá trabajando y el museo está lleno por lo que tiene todas las cosas de acá de... los extraterrestres acá también, de Bandurria tienen todas las cositas, unas cosas naturales de nuestro bisabuelo.

11. ¿Existe algún platillo tradicional que Chilca que tenga alguna temática ovni o esté relacionada a esta práctica? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Eh... bueno puestos en la panamericana han puesto su ovni, su propaganda y claro también preparan así tipo su comida pensando en los ovnis, a los ovnis y creo que si ah.

12. ¿Conoce alguna novela, ensayo, narración o poema que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí eh escuchado señorita sí, sí.

13. ¿Cuáles son los mitos y leyendas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

Sí, si es real señorita... por las luces... no solamente lo he visto yo, lo han visto muchos pescadores y hace muchos años no solamente de ahorita de muchos años lo han visto.

14. Usted, ¿ha ido al centro ufológico, el que están en el cerro "La Estrella"?

Bueno he escuchado, pero no he tenido la oportunidad de ir.

15. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Yo pienso, que lo consideran los turistas que es real ¿no?, por eso los turistas vienen a verlo y ya ese evento lo hacen después de esta pandemia no vienen como se han alejado.

16. ¿Qué actividades se realizan en el ovni festival en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

Hacen una fogata y pasan toda la noche velando, viendo ¿no? Los puntos.

17. ¿Qué otros eventos programados con temática ovni se realizan en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Yo creo que acá el profesor hace este tipo de actividades... campamentos.

18. Considera usted que ¿El Chilca OVNI Festival genera ingresos a la población, ya sea vendiendo bebidas, snacks, etc en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí señorita, además los helados todas esas cositas y el turismo más que todo, por lo que se aparecen los ovnis acá en Chilca.

19. Considera que ¿El Chilca OVNI Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al turismo ufológico en el distrito de Chilca?. Por favor, detalle su respuesta.

Yo creo que sí señorita, sí. Claro, porque trae turistas.

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 04 (Poblador 02)

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Ellen Zuleidy Hurtado Tobies

Nombre de la población: Chilca, Cañete

Fecha y hora de la entrevista: 05 de septiembre de 2020 / 10:45 a. m.

Fecha de llenado de ficha: 09 de septiembre de 2020.

Tema: Patrimonio y recursos turísticos

Informante: Pobladora

Contextualización: Avistamiento ufológico en el distrito de Chilca.

Observaciones: Se realizó la entrevista tomando en cuenta el distanciamiento social, el uso de la mascarilla y el uso del protector facial.

Evidencia fotográfica:



Duración de entrevista: 12 minutos, 8 segundos.

1. ¿Cuáles considera que son las playas en donde se han reportado avistamiento de ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno, acá en Chilca en la playa Punta Yaya, es la playa con más mayor de avistamientos ufológicos que hay ¿no?, muchas personas lo han visto ¿no?, bueno, en caso como experiencia personal eh... nosotros hemos podido ver desde la casa por ejemplo. Pero exactamente todos, todos provienen desde el mar o todas las personas que lo han visto lo han tenido que ver saliendo del mar, de la playa, del medio desde algún lado y bueno como te digo acá en la casa hemos lo hemos visto una vez.

2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos de extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, fundamente su respuesta.

Sí, si la tienen incluso viene el señor Anthony Choy cada año con sus programas de que miran ese tema de cosas paranormales o ufológicas y se concentran un montón de personas en la playa vienen de Lima de todos sitios vienen. De todos lados, bueno algunos dicen que pues que este año o que las cosas que se dieron no salieron la verdad no asistí pero, no sé cómo será pero, si sentí pero la mayoría si los vio.

3. ¿Cuáles son las lagunas donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Las lagunas... uhm mire como experiencia personal nos pasó algo muy extraño pero no sabemos si fue este... ovni, si fue sirena si fue no sé qué es lo que vimos en la laguna hace dos años atrás no? hace dos años atrás íbamos de paseo en un auto íbamos de paseo a Las Salinas ¿no?, estamos mi esposo, mi hija, mis dos tías y mi cuñada y mi sobrina, éramos todos metimos ahí dentro entonces, ya era como las 6 de la tarde ya estaba oscureciendo entonces, este... una de mis sobrinas dice vamos a La Mellicera vamos a buscar a las sirenas pero, así como broma entonces, este... nada nos paramos ahí no había gente bañándose nada proseguimos ir hasta la siguiente laguna que es La Milagrosa que es una laguna más

pequeña hacia como yéndose rumbo a la playa a Punta Yaya entonces, él entra al carro y este cuando en eso que vemos son dos perritos sentados mirando fijamente a la laguna escuchamos como una especie de silbido pensamos cualquier cosa que pudo a ver sido pero vemos como un nadar como si una persona estuviera adentro pero lo último que vemos es como una cola, como una cola de pescado algo así grande y ¡pum! se desapareció y los perros este... se querían bajarse y a mí me dio miedo y ¡vamos! Ja, ja, ja y nos fuimos pues, porque o sea el entró despacio sin hacer bulla pero lo que nos llamó la atención fue esos dos perritos que estaban ahí como sentados ¿no?, mirando hacia la laguna pero lo impresionante fue lo que nada pensábamos que era una persona pero no era al final lo último era un cuerpo y una cola como de pescado y ahí se desapareció... No sabemos que fue hasta el día de hoy, para nosotros fue una experiencia que nunca pensábamos verlo en ese momento y no solamente lo vi yo, lo vimos todos los que estábamos metidos en el carro.

4. Cree usted que, ¿La laguna “La Encantada” es una fuente de energía para que se den los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?  
Yo creo que sí, muchos cuentan que esa laguna conecta como que, las lagunas conectan hacia el mar y que esas lagunas se formaron a través de esa energía que liberó el mar y se convirtieron en nuestras 3 lagunas, las más visitadas ¿no?
5. ¿Cuáles son los cerros en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?
6. Mira los cerros, acá uhm... que haya tenido así este... hay un joven que tienen una página Chilca Ovni Expedition, él cuenta que por ejemplo los cerros de la sierra de Chilca, él se va viene en su carro y se va hasta allá, él dice que en los cerros de arriba de Parca, él ha visto incluso tenemos una parte que es desconocida que es verde, bien verde para atrás pero está en la sierra de Chilca, está por el altar y que ahí ha visto por eso que su negocio de traer gente de Lima para hacer turismo se llamó Chilca Ovni Expedition, pero yo no he visto que en los cerros hayan salido como te digo, toda la

mayoría de avistamientos que son contados por los mismo pescadores siempre han sido del mar.

7. Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí.

8. ¿Cuáles son los principales miradores en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres? ¿Podría detallarnos su respuesta?
9. Volviendo a tu pregunta anterior, por ejemplo este... habido casos por ejemplo, de amistades que trabajan por ejemplo, en vigilancia en Lapa Lapa y por ejemplo, ellos también ven como se extraen no saben descifrar que cosa fue o que cosa es o que cosa vieron pero sí también han visto, por ejemplo ahí están las casas de playa entonces, ellos también han visto, son vigilantes que están día y noche por ejemplo y ellos también han visto pero, tampoco se explican que cosa fue o que cosa es.
10. ¿Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es su estado actual? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Eh, el museo más conocido es el del profesor Víctor que hay, del profesor Víctor es el más conocido, Víctor Tumay le cambié de apellido profe.

Ja ja ja, de Víctor Tumay es el único después tenemos un Museo Municipal muy olvidado por muchos años y ahora cerrado, pero del profesor Víctor tiene muchos sueños, personas que el profesor les explica todo ese proceso que ha tenido nuestra cultura.

11. Piensa usted que, ¿Las piezas que se muestran en el Museo Cultural y Taller Artístico son auténticas de avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, todo los telares tiene todo en el museo, los telares antiguos de los primeros pobladores todos los que hacen asisten al museo han venido periodistas de Lima, una vez trajimos uno de El Comercio que entró al museo este... todo todo la historia que tu vez en el museo todo es historia de Chilca es cierto, de nuestros antepasados.

12. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de

Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Mira a través de los dueños helados OVNIS fue uno de los primeros en llegar a Chilca por la familia Parodi tiene años por los helados OVNIS fueron los primeros que empezaron con los helados en Chilca tienen su fundo este... en la salida de Chilca están helados de lúcuma artesanales, ya con el tiempo ha habido todo, ahora puros marcianos en la carretera entonces, ya son emprendedores nuevos pobladores y anexos de Chilca han creado sus marcas la marciana se llama ET, otros se llaman Chilcanito todos son muy ricos, muy buenos cada uno a tratado de emprender a su manera distinta ¿no? pero, conservando este.. el tradicional OVNI.

13. Piensa usted que, ¿Los helados OVNIS atrae a más visitantes, sobre todo a los fanáticos de la creencia de extraterrestres que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Sí, sí, la mayoría viene pues se toma foto con el marcianito han tratado de hacerlo pues... para que sea la imagen de su negocio y la mayoría atraído por eso ¿no?

14. ¿Existe algún platillo tradicional de Chilca que tenga alguna temática ovni o esté relacionada a esta práctica? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Ah no, no, plato tradicional de Chilca de toda la vida ha sido la carapulcra con sopa seca nuestro picante Chilcano, son nuestros platos bandera.

15. ¿Conoce alguna novela, ensayo, narración o poema que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Todas las conozco gracias a mi profesor Víctor Tumay.

16. ¿Cuáles son los mitos y leyendas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

Bueno sí, hay una página en Facebook que puedes ver son Mitos y Leyendas lo buscas Mitos y Leyendas Chilca este... es una página que ha tratado de rescatar leyendas y mitos antiguos de Chilca ¿no? incluso están diseñadas, dibujadas ahí este... en imágenes contando las leyendas de ahí te puede servir bastante para que saques información mitos y leyendas este... hay



leyendas que nos contaban desde nuestro antepasados pues ¿no? los abuelitos, los bisabuelitos, ahí está lo del toro de Bandurria hay una infinidad de leyendas y mitos.

17. Eh, bueno en cuanto a lo que es el centro ufológico lo que está en el cerro La Estrella usted sabe más o menos cuantos geoglifos hay ahí?

No, no sabría decirte

18. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Nunca he ido, nunca he ido, es más para las personas que están interesadas en este tipo de temas.

19. ¿Qué otros eventos programados con temática ovni se realizan en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No, los que conozco este... son los del Señor Choy que viene siempre también, sé que a veces vienen personas externas pues ¿no? que quieren saber ¿no? o que se quedan ahí a acampar ¿no? para realmente ver si es que pasa ¿no?

20. Considera usted que ¿El Chilca OVNI Festival genera ingresos a la población, ya sea vendiendo bebidas, snacks, etc en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?.

No, de hecho que sí como te digo la última vez que se concentraron la playa estuvo llena, el turismo nos aporta bastante porque las personas que tienen su negocio alrededor de la playa es algo positivo para el crecimiento económico.

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 05 (Poblador 03)

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Ellen Zuleidy Hurtado Tobies

Nombre de la población: Chilca, Cañete

Fecha y hora de la entrevista: 05 de septiembre de 2020 / 10: 57 a. m.

Fecha de llenado de ficha: 09 de septiembre de 2020.

Tema: Patrimonio y recursos turísticos

Informante: Poblador

Contextualización: Avistamiento ufológico en el distrito de Chilca.

Observaciones: Se realizó la entrevista tomando en cuenta el distanciamiento social, el uso de la mascarilla y protector facial.

Evidencia fotográfica:



Duración de entrevista: 12 minutos, 56 segundos.

1. ¿Cuáles son las playas en donde se han reportado avistamiento de ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Ya mira, eh... Chilca se divide en tres playas la Playa Punta Yaya, tienes San Pedro y tiene Ñave entonces, por recopilación de varios pobladores de aquí de Chilca, inclusive los mismos pescadores que son los que más amanecen en las playas de Chilca, siempre he escuchado que en estas 3 playas eh... se ven avistamientos de ovnis yo podría decir que sí he considerado que sí las 3 playas son.

2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos de extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, fundamente su respuesta.

Yo creo que sí, con los años a través de las mismas historias que se cuentan y los turistas que vienen como decía mi esposa vienen, vienen a ver los avistamientos consideran muchos estas playas,

3. ¿Cuáles son las lagunas donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Yo como he podido probar igual que mi esposa en la laguna La Encantada que pudimos este... ver este... este tema de ver como una cola de sirena ¿no?, no exactamente vimos de repente un ser eh... de otro mundo ¿no?, pero si logramos ver algo que no era podría decirse real porque era como una especie enorme y las tenía como hipnotizado a los perritos y fue un instante nada más, ahora si nos basamos a otros lugares yo podría decir que más o menos en los años 90' Chilca no era como ahora era, era ¿no? era con menos desarrollo solo contábamos con una farmacia y este relato lo cuenta mi padre ¿no? porque él venía caminando por unos de los jirones Sandie, de repente Víctor lo conocerá y entre medio de esas calles que habían unas casas antiguas eh... mi padre ve un ser o sea un ser que él mismo me lo describe como un ser que tenía luces en su cuerpo ¿no? y su cabeza eh... no tenía cabello pero tenía luces ¿no? él no ha seguido caminando atrás de el por varias cuadras hasta llegar a la casa de mi abuela

que tenía que dejar los ligamentos y es una sensación que él tuvo pues extraña algo que no era de ese mundo, era un encuentro muy cercano porque prácticamente a estado a espaldas de ese ser y ha ocurrido en esa calle hasta el día de hoy yo me pregunto si de repente alguien más habrá podido ver lo mismo pero, es en esa calle Jirón Sandie que está casi a espaldas del segundo mercado y esa experiencia se me ha quedado muy marcada porque lo contaba con tanto apasionamiento ya, de lo que vio que prácticamente este... a cualquiera sorprende.

4. Cree usted que, ¿La laguna “La Encantada” es una fuente de energía para que se den los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Yo creo que sí, yo creo que derrepente que ellos vienen por algún mineral, vienen por algo eh... exacto a estas fuentes de agua ¿no?, eh... y yo creo que sí, si deben tener algo de místico estas lagunas.

5. ¿Cuáles son los cerros en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno, según los pescadores más en los cerros de la playa Yaya eh.. después se han visto también en los cerros por la quebrada de Chilca y... yo también te puedo decir que bueno, hasta ese año exacto marco mucho Chilca en el año 90' yo para ese entonces, tendría algo de 18, 17 años más o menos y nosotros teníamos un negocio particular que era de venta de madera entonces, cada tarde yo con mis hermanos eh... nos íbamos al fondo de nuestra casa porque había un espacio como un jardín y dejábamos las tablas y prácticamente nos quedábamos cansados como nunca y ya era tarde era en los tiempos de los 90' que había demasiado calor porque estábamos con esto del Niño ¿no? y los dos mirando al cielo porque las noches eran estrelladas en eso pasa y eso te lo puedo decir con certeza era como una, como una especie de bolsa transparente con un gel que se posa se podría decir a unos 20 metros de altura y... y empieza a brillar, empieza a girar y cuando ya nos estamos dando cuenta que está encima de nosotros nos percatamos y desaparece en un instante.

6. Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro

extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?:

El cerro Lapa Lapa sí, si hay mucho de historia que cuentan que las estructuras este... preinca que hay arriba ¿no? muchos, muchos de los que estudian esto, ellos ven que esas piedras tienen energía hay especie de portales ¿no?, entonces yo si consideraría.

7. ¿Cuáles son los principales miradores en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Ya, muchos me cuentan que en la parte de Salinas este... donde llaman el trono del inca ¿no?, hay una especie de piedra ahí donde puedes ver que como es un mueble entonces, en esa zona muchos tienen contacto con mucha, con mucho de estos seres ahora, en la parte de la quebrada hay un cerro que se llama el Padre a espaldas de estos cerros hacia el lado norte también hay avistamientos ¿no? lo que, lo que te puedo decir.

8. ¿Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es su estado actual? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Yo acá como tenemos presente al profesor Víctor ¿no? eh... su museo es el primero y el único del distrito de Chilca donde hay este... esta historia ¿no?, que va desde la cultura que ha habido en Chilca y basándose en los detalles que él tiene en la iconografía de los telares obtenidos están los extraterrestres ahí ¿no?, hay unos seres morfológicos que relatan mucho ¿no? y en parte también en las otras este... hay artesanías.

9. Piensa usted que, ¿Las piezas que se muestran en el Museo Cultural y Taller Artístico son auténticas de avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, yo te podría decir porque la vez que me mostró el telar de las culturas que se desarrollaron acá en Chilca eh... están, morfológicamente están, están presentes yo consideraría que sí.

10. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno, los helados OVNIS vienen como yo le digo a las personas que se

enamoran de Chilca y que les encanta el distrito y, y ya van quedándose como hijos de Chilca, igual sucedió con la familia de los helados OVNIS ¿no?... la familia Parodi vino desde Ayacucho a Chilca y encantó y enamoró con sus helados ¿no?, a la población y a la gente que pasaba por la carretera, entonces, yo diría que es parte del desarrollo de la población ¿no?, parte del conjunto como vecinos, como ciudadano del distrito.

11. ¿Los helados OVNIS atrae a más visitantes, sobre todo a los fanáticos de la creencia de extraterrestres que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Claro, yo yo creo y de parto que sí, en parte pero igual las familias ¿no?, familias que ya se han hecho una especie de atracción turísticas por el mismo marketing que se maneja las familias vienen más que todo para tomarse fotos los niños con los marcianos que están de un material publicitario entonces, este... se está desarrollando mucho eso.

12. ¿Conoce alguna novela, ensayo, narración o poema que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Libro, libro no, lo mucho que te decía mi esposa es por relatos orales, relatos orales cuentan historias y eso se va traduciendo de familia en familia ¿no?.

13. ¿Cuáles son los mitos y leyendas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

Eh... bueno mitos mitos eh... no tanto, más he visto muchas tradicionales de este distrito pero con respecto a ovnis todavía no, ¿no?, como te digo son extractos ya de algo como yo te estaba contando de mi padre y con lo de mis hermanos yo podría decirte que es muy oral.

14. ¿Cuáles son los cuentos que están relacionados a los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Bueno, en totalidad, en la localidad son muy individuales ¿no? porque todavía no ha habido un cómo te digo un caso que genere conmoción a un montón de gente ¿no?, claro las cosas que han pasado con los grupos de ovnis que han llegado a las playas y han visto luces por las peñas que han sido algo en general, pero ahí como entre comillas porque no se sabe si fue cierto o no lo

fue como que hay un poco de..., se va de la realidad al mito de que si en realidad fue.

15. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Yo siempre veo la parte positiva, mientras sea positivo, sea bueno para el distrito o beneficie como dice a la población yo creo que está muy bien.

16. ¿Qué otros eventos programados con temática ovni se realizan en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Mira del que tú me has comentado eh... ese es uno ¿no?, pero más que todo las visitas de la gente que quiere hacer aquí en Chilca, por ejemplo, sitio obligado de pasar para tener como dice una experiencia ovni ¿no?, es pasar por el museo del profesor Víctor yo creo que ese es el punto donde nace todo ¿no?.

17. Considera usted que ¿El Chilca OVNI Festival genera ingresos a la población, ya sea vendiendo bebidas, snacks, etc en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Yo creo que sí, yo creo que sí y está creciendo ¿no?, aún a pesar que ahora estamos pasando por este tiempo eh... de pandemia pero creo que sí cuando ya se pueda realizar nuevamente yo creo que con todas las fuerzas va a empezar ese, ese turismo ovni ¿no? y la gente que quiera salir de Lima también, pase a relajarse un poco y tener esa experiencia ¿no?.

18. Finalmente, considera que ¿El Chilca OVNI Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al turismo ufológico en el distrito de Chilca?. Por favor, detalle su respuesta.

Sí yo creo que sí, yo creo que sí y va en pro en beneficio de la población y de la gente que va emprendiendo su negocio, creo que es algo positivo, que Dios quiera ya este 2021 que cuando ya de repente hablemos de que se acabe esto de la pandemia se pueda desarrollar bienvenido ¿no?.

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 06 (Profesional en Turismo 01)

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Ellen Zuleidy Hurtado Tobies

Nombre de la población: Chilca, Cañete

Fecha y hora de la entrevista: 10 de septiembre de 2020 / 8:30 a. m.

Fecha de llenado de ficha: 11 de septiembre de 2020.

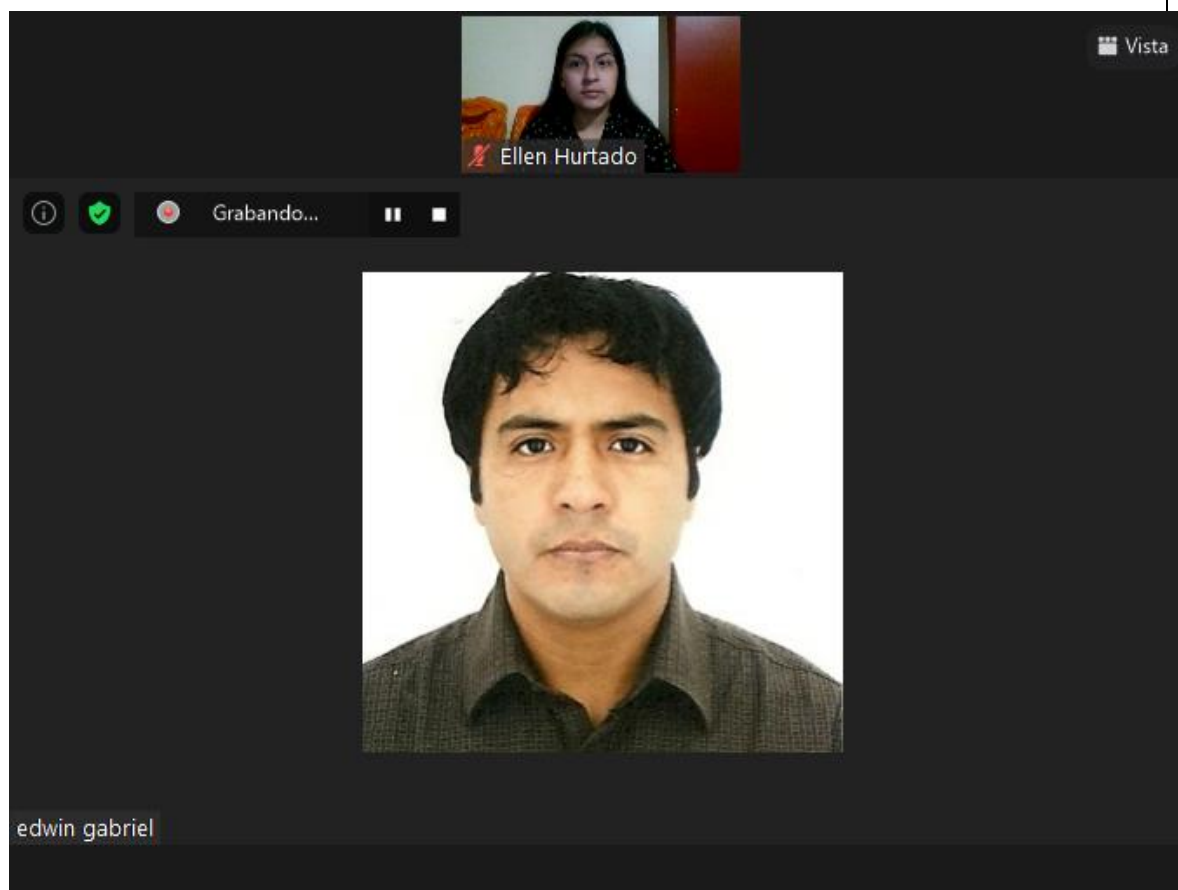
Tema: Patrimonio y recursos turísticos

Informante: Profesional en Turismo

Contextualización: Avistamiento ufológico en el distrito de Chilca.

Observaciones: Se realizó la entrevista mediante la aplicación de Zoom.

Evidencia fotográfica:



Duración de entrevista: 24 minutos.

1. ¿Cuál es el potencial de las playas que tienen avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?



Ya, por un lado porque las playas como cualquier playa de la Costa peruana siempre va a tener una atractividad ¿no?, quizás una playa mejores que otras porque, dependiendo de la percepción de los gustos de los intereses también, de los visitantes hay quienes prefieren unas olas más arenosa que rocosas, hay quienes prefieren unas playas con olas para surfear y otras cosas hay quienes prefieren este... eh... playas calmadas como la de Paracas y otros. Realmente el potencial se evalúa de acuerdo a las necesidades y a los gustos y preferencia de quienes serían nuestros futuros demandantes ¿no?, en este caso los visitantes ahora, definitivamente eh... por estar cerca de la capital ¿no? analizando las variables de como distancia a la capital ¿no? eh... libre está totalmente ahora todavía no está urbanizada todas las playas a pesar de que hay un centro industrial frente a la playa las Salinas el resto de las playas no está urbanizada entonces, aquellos que prefieren olas grandes un mar este...eh... no calmado aquel que prefiere arena aquel que prefiere este... eh...este tipo de mar y playa que tiene Chilca definitivamente tiene un gran potencial, si tiene un gran potencial pero justamente la riqueza de este potencial de las playas de Chilca está en la arena y en la no urbanización eso sucede que con este proceso de como sucede en muchos lugares este se urbanizan levantan casas de playas y ya se fue lo que es un día Chilca, lo que era en un principio ¿no?

2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos ufológicos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es el valor agregado de esta playa? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Como te decía, la playa de por sí la playa tiene un potencial pero dirigido a un mercado eh... muy definido ¿no? o sea no de por sí si tiene potencial. No, si tiene potencial para un extra, un sector de turistas no? aquellos que prefieren playas limpias, que prefieren arena, que prefieren aquellos que prefieren playas no urbanizadas o sea, para las características que tiene la playa de Chilca, sí y de verdad y esto acompañada a esa mística ¿no? ufológica en la playa de Chilca es un buen escenario para poder este... no para ver extraterrestres pero si OVNIS que son los objetos voladores no identificados o sea, sí tiene esa mística tiene esa marca ¿no? a diferencia de

otras playas del sur y yo defino que sí pero para un mercado bien definido.

3. Considera usted que ¿Las Lagunas necesita mejorar su infraestructura, señalética mantenimiento, etc para atraer más turistas?

Yo creo que como todo atractivo natural o como todo recurso natural definitivamente la infraestructura eh... le da una, una, un complemento ¿no?, le brinda un complemento a esa atracción que tiene cualquier recurso natural el hecho de señalar los caminos colocar letreros, etc. definitivamente ayuda ¿no? y si permitiría no sé si mayor número de visitas porque la gente que va a las playas , a las lagunas de Chilca no van por el letrero, no van por el camino, van por la laguna entonces, yo creo que podría complementar podría darle una mejor orientación aquellos que no conocen la mística de las lagunas de Chilca pero, ya las lagunas de por sí ya tienen un mercado segmentado que no es por los letreros, no es por la señalética, es por las lagunas en sí pero, de acuerdo a tu pregunta la infraestructura complementarías este... la atracción que tiene pero ya para un mercado que es mucho más amplio aquellos que son aves de paso porque las lagunas reciben turistas o visitantes todos los veranos y hay gente que va todos los veranos pero, van por la lagunas, por el barro por esa creencia ¿no? de que curan las enfermedades el barro y entonces, la infraestructura completaría la actividad pero no, para esas personas que ya de por sí van todos los años sino para que ellos que no y ayudaría quizás en la visita ahí en las lagunas.

4. Cree usted que, ¿Es factible realizar miradores en el cerro Lapa Lapa para poder atraer turistas?

En el cerro Lapa Lapa, eh... mira no estoy muy seguro pero, eh... la evidencia arqueológica que hay ahí debe primar su protección o sea, si hay algún proyecto en Chilca de levantar un mirador en el cerro este... se tiene que dar no de manera emotiva sino de manera planificada muy bien orientado porque, hay restos o evidencias arqueológicas ahí en el cerro entonces, ahorita donde se le conoce como mirador o sea es el cerrito que está más abajo, más debajo de Lapa Lapa bueno, no hay nada que se categorice como mirador o sea no hay un letrero no hay nada simplemente es un cerro ¿no? pero sería adecuado porque ahí no hay restos arqueológicos pero un buen mirador sería más arriba o sea, más arriba si habría un mirador pero justamente donde

están los restos arqueológicos yo creo que sí podría hacer esto pero hacerlo de manera muy bien planificada sin vulnerar los restos arqueológicos que hay en el cerro Lapa Lapa .

5. Considera usted que, ¿El Museo Cultural y Taller Artístico puede mejorar en cuanto a infraestructura, mantenimiento y apoyo del Ministerio de Cultura?

Lo que sucede es que ese museo que está en Chilca es un museo familiar o personal o sea, es de una persona eh... es este... iniciativa de un poblador ¿no? y él ha acondicionado su casa como un museo realmente no tiene todas las... no tiene las condiciones técnicas eh... de infraestructura que debería tener un museo como es o sea, hay normativas hay normativas que dicen que un museo debe tener ciertas condiciones, cierta infraestructura, ciertos, etc... debe tener condiciones pero, ese museo que está ahí es una casa donde han colocado un montón de objetos donde muestra la historia de Chilca y todo ello pero, por ejemplo el tema de distancia que en ese pequeño, en esa pequeña casa entran 4, 5 personas y ya se amontonó la gente o sea, realmente no cumple con las condiciones técnicas, un museo realmente debe estar en otro espacio, ese museo debe estar en otro espacio donde tenga las condiciones adecuadas para que sea un museo entonces, por más que arreglemos ahí es una casa, no es un museo debería de haber una gestión de la propia municipalidad coordinada con el Ministerio de Cultura o el Gobierno Regional de Lima, sería más competente condicionar un museo en una espacio mucho más amplio, no ahí que es una casa. Hay inclusive un museo en Chilca hay pero, está totalmente abandonado que está por la biblioteca de Chilca pero no, ese espacio si cumple las condiciones pero, muy poco lo trabajan.

6. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, sí, sí claro que sí los primeros eh... lo que pasa que Chilca tiene esa mística de... esa mística ufológica ya característico de hace muchos años atrás este... y sale esta iniciativa de una familia de vender helados con el nombre OVNI fue un éxito, fue un golazo pero, eso es recién o sea, hace cuanto, menos de 10 años , ya esto de los helados OVNIS pero debido a esta

iniciativa surgen otros y te venden helados, ¿Cómo se llaman?, bueno hay un montón de helados de distintas marcas, no solamente OVNI no recuerdo el nombre pero, o sea helados OVNIS es iniciativa de una familia, un emprendimiento se podría decir ¿no? pero, ahora hay varios emprendimientos la cual no solamente venden helados también te venden pancito artesanal, te venden chicharrón en toda la carretera un montón de cosas pero, antes de eso o sea, antes de los helados OVNIS donde eran muy típico cuando uno iba con su carro por la panamericana Sur y pasaba por Chilca encontrabas a las higueras o sea, encontraban puestitos en la carretera donde habían señoras, señores que vendía higos tenía su bandejita, su bandejita, un mesita en plena carretera vendiendo higos entonces, los autos se paraban y compraban los higos ¿no? y era así bien, bien, bien típico y característico una marca si uno veía en una foto de una señora vendieron higo en la carretera ¡ah eso es Chilca! ¿no? eso era este... antes cuando había bastante turismo en Chilca ahora se ha perdido eso y ahora salió este emprendimiento de helados OVNIS y no es el único y hay un montón de helados de distintas marcas que venden no recuerdo los nombres hay varios ahora.

7. Piensa usted que, ¿Los helados OVNIS atrae a más turistas, sobre todo a los fanáticos del fenómeno extraterrestre que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Uhm, no. Yo creo que no, yo creo que aquellos que son ufólogos o turistas ufológicos o galácticos ufológicos un helado OVNI no les va a atraer ellos creo que tienen otra mística creo que el hecho o sea, la interactividad para ellos es otra cosa, no es un helado llamado OVNI para ellos la interactividad me imagino no sé no soy así pero me pongo a pensar que yo soy fanático de algo yo creo que la mística la creencia en este... en los ovnis va por otro lado quizás un lugar, un espacio donde tenga esa condición de la reunión eh... el estar rodeado de gente que tiene la misma creencia en tener un rito o ritual para poder este... celebrar ello eso es lo que más les atrae esto para ello imagino que es lo más trascendental dentro de su cultura ufológica pero no, los helados OVNIS es iniciativa de alguien que sabe más que sabe de helados OVNIS yo creo que no fanatiza más a un ufólogo.

8. Considera usted que, ¿Los geoglifos sería la principal atracción para el turista en el centro ufológico?

Uhm... yo creo que el espacio en sí, o sea no solo los geoglifos si muy bien los geoglifos le dan un atractivo visual al paisaje pero yo creo que eso solo no, sino eso acompañado de los cerros que están alrededor en medio de la pampa eh... en sí este... la distancia, la urbanidad el estar lejos el escuchar solamente el viento nada más entonces, todo eso, todo eso junto forman yo creo forman un buen paisaje para realizar ufología, reuniones ufológicas lo que sea o sea, no solo los geoglifos y además los geoglifos no creo que tengan una, un pasado arqueológico creo que alguien lo hizo y ese alguien que lo hizo no es de hace más de 50 años, derrepente menos no lo sé entonces, eh... no hay nada arqueológico ahí es simplemente iniciativa. Ahora, lo que si también creo que ese espacio es propiedad privada y si es propiedad privada entonces es muy, muy, muy este... difícil tener iniciativa de categorización o inventario de recurso turístico según lineamientos del MINCETUR porque, si queremos que ese espacio sea considerado en el inventario de recurso turístico del MINCETUR una condición elemental es que no sea de propiedad privada entonces, ese problema tuvimos nosotros en el 2013 cuando hicimos el inventario turístico en Chilca y nos encontramos que en un cerro ahí en Chilca estaba Bandurria el centro arqueológico tan contemporáneo tan del mismo tiempo que Caral tienen una joya arqueológica que muy pocos saben pero que pasó porque MINCETUR no lo aceptó como recurso turístico teniendo un valor arqueológico muy importante es que es el cerro que está ubicado le pertenece a una empresa que va de ventas que hace venta de pollos claro, para poder entrar ahí tuvimos que pedir permiso a que nos abran la puerta los que cuidaban ahí las granjas de pollos, cruzamos, subimos el cerro y ya ahora, esa granja de pollo ya no está pero, sin embargo, el terreno sigue siendo de propiedad privada cuando uno se va por ahí encuentra propiedad privada entonces, para que un recurso turístico sea considerado como un recurso del inventario de MINCETUR para poder una iniciativa de protección, de conservación, de señalética, de infraestructura, etc.; debe ser, deber tener un carácter público y el espacio de donde está el centro ufológico donde están los geoglifos me parece que es

privado de ser así es bien complicado.

9. Considera usted que, ¿Se podría realizar miradores en el centro ufológico para poder observar los geoglifos, figuras de piedras etc?

Eh... yo creo que si le metes más cemento ya pierde su atractividad que tiene un espacio natural o un espacio como el centro ufológico yo creo que si se coloca miradores no sé qué tan preponderante sea. Además, ese lugar es solamente visitado por aquellos que son fanáticos o que siguen el culto ufológico eh... y ellos mientras más tierra pisen, mientras menos cemento estén creo que la mística sigue entonces, este... no sé qué tan viable sea colocar miradores además, es un lugar donde no hay visita todos los días ni todas las semanas, es de vez en cuando entonces, eh... no sé qué tan viable o factible sea un proyecto de esa magnitud. Yo creo que no.

10. En cuanto al procedimiento para un contacto extraterrestre. ¿Es factible que se pueda turistar esta práctica?

Uhm... no. Mira no yo creo que no, porque hay un procedimiento si ese procedimiento forma parte de la cultura ufológica de una grupo de gente y si este procedimiento esta práctica ya se vende porque, es venderlo porque, al turista no le vas a enseñar gratis tiene un costo de por medio sea mínimo máximo lo que sea entonces, ya estas vendiendo algo que lo, que es seguido por un grupo de personas y no se manera marketera sino de manera mística por costumbre es como decir por ejemplo, no sé este no se cualquier tipo de procedimiento cultural porque eso es cultura porque es una suma de prácticas culturales de los que hacen estos procedimientos ufológicos que se venda y yo creo que no, yo creo que no ayudaría si se, si se turisteo como dices tú.

11. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival?

Mira es una iniciativa reciente ya, más antigua es el Festival del Higo es más antiguo todavía, el festival del higo es mucho más antigua yo de que tengo uso de razón siempre he escuchado yo del festival del higo que se da en febrero, la otra festividad es de jóvenes creo que se dan en las playas y no sé dónde más se ha dado que me parece interesante parece un movimiento nuevo ya pero, lo particular es que no lo practican o no nace de las raíces del propia chilca sino nace de fuera, alguien vino le gustó se quedó un tiempo vio

la ufología y ya empezó un festival ¿no? y con música nada de nada popular del poblador Chilcano entonces, está muy desarraigado de lo que es el propio territorio y cultura Chilcana es foráneo como te repito lo más interesante y buen movimiento inclusive un buen símbolo de emprendimiento de unos jóvenes o inversionistas o lo que sea pero, no es, yo creo que no tiene nada que ver con la propia cultura y territorio de Chilca. Chilca se caracteriza por la ufológica, se caracteriza por el higo y algunos elementos que lo definen pero ese festival creo que no forma parte del territorio de Chilca.

12. Piensa usted que, ¿El Chilca OVNI Festival ayuda a atraer más visitantes al distrito de Chilca? Por favor, detalle su respuesta.

Para un sector, no de manera masificada sino para un sector yo creo que el sector jóvenes ¿no? los jóvenes se muestran interesados por ello y si ayuda a traer más visitantes y yo estoy seguro que si este festival va a seguir llegando cada vez más, más visitantes pero para un sector un sector que les gusta no solo la ufológica porque ahí están vendiendo la ufología yo creo que más para aquellos que quieren divertirse pasarla bien pasar un buen rato ¿no? yo creo más que todo para los jóvenes que buscan diversión y pasarla bien más que eh... aquellos que tienen una cultura ufológica.

13. Finalmente, considera que ¿El Chilca OVNI Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al turismo ufológico en el distrito de Chilca?. Por favor, detalle su respuesta.

Uhm... sí, sí, pero como te repito eh... aquí ya es una mirada de que lo es que esperamos de Chilca todo lugar, todo lugar siempre busca un desarrollo busca un desarrollo económico social etc. Entonces, este tipo de festivales no impulsa al desarrollo de Chilca lo que si contribuye quizás es a que Chilca sea un poco más conocido quizás haya un ingreso económico a la municipalidad que pagan algún tipo de impuesto pero, más allá a generar desarrollo en el territorio Chilcano yo creo que no ya que, el desarrollo de Chilca depende de otros factores más y no solamente de un festival.

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 07 (Poblador 04)

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Ellen Zuleidy Hurtado Tobies

Nombre de la población: Chilca, Cañete

Fecha y hora de la entrevista: 22 de septiembre de 2020 / 9:42 p. m.

Fecha de llenado de ficha: 23 de septiembre de 2020.

Tema: Patrimonio y recursos turísticos

Informante: Poblador

Contextualización: Avistamiento ufológico en el distrito de Chilca.

Observaciones: La entrevista se realizó por videollamada mediante la aplicación de WhatsApp.

Evidencia fotográfica:



Duración de entrevista: 18 minutos, 7 segundos.



1. ¿Cuáles son las playas en donde se han reportado avistamiento de ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno, en la principal es en la playa Yaya que queda en Las Salinas, Las Salinas es un balneario de la zona de Chilca tiene su playa que es playa Yaya y es donde ha habido más testimonios o avistamientos de ovnis o luces ¿no? en el cielo, inclusive es uno de los puntos en donde este señor Anthony Choy hace sus vigiliass cada año las hace ahí, ese es el punto en la playa Yaya y bueno más en esa zona y para el lado de la panamericana bueno por el cerro La Estrella que le dicen ¿no? bueno por ahí si no he ido.

2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos de extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, fundamente su respuesta.

Uhm sí, es aleatorio porque bueno normalmente lo que es esto de la ufología es este siempre interesante y hay personas que le llama bastante la atención y normalmente cuando relacionan ufología con avistamientos de OVNIS inmediatamente acerca de Lima inmediatamente lo relacionan con Chilca entonces, en temporada de verano normalmente lo que se realizan son vigiliass en las noches, los fines de semana y donde normalmente se junta la gente y tiene sus temporadas como te digo, este año quizás ha sido el más bajo para todos pero, en años anteriores han tenido bastante gente que se quedaban acampar ahí en la playa.

3. ¿Cuáles son las lagunas donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno ha habido eh... no sé rumores o las personas de la zona comentan que han visto luces por la laguna La Encantada que es la tercera laguna, eh... es donde han tenido he escuchado ¿no? testimonio de personas que han visto luces eh al terminado de la noche y coinciden con el relato de varias personas de ahí del lugar entonces, no creo que sea invento de una sola persona entonces, es la laguna La Encantada y... bueno eso nada más.

4. Cree usted que, ¿La laguna “La Encantada” es una fuente de energía para que se den los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Eh yo creo que sí, a diferencia de las otras dos lagunas esa laguna desde el tiempo que conozco que estoy en la zona eh... el agua es cristalina, es limpia inclusive se ve este la parte de al fondo se ve las plantas que están abajo en cambio las otras lagunas tienen otras consistencias son bastante más mineralizadas, verdes pero la Encantada es la más cristalina no sabemos por qué pero es diferente a las otras lagunas.

5. ¿Cuáles son los cerros en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Uhm bueno, como te comenté el más sonado es el cerro La Estrella que queda pues al frente al lado opuesto de la playa a lado opuesto creo que es entonces, eh... ahí es el más conocido el cerro La Estrella no he tenido la oportunidad de ir pero, vi en documentales o infografías de la zona que es uno de los cerros donde la gente también va hacer vigiliias.

6. Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Eh yo creo que sí, más que todo esto lo como que lo relacionan con el tema de las centrales térmicas que se encuentran en la zona, sabemos que Chilca es un punto no sé tiene algún tipo de fuerza no sé qué atrae eso y ya lo relacionan con las centrales térmicas que se encuentran en la zona que generan energía como que ha aumentado el avistamientos o la presencia de fenómenos pues de este tipo son interesantes.

7. ¿Cuáles son los principales miradores en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Eh bueno, como te digo en el cerro la Estrella no he tenido la oportunidad de ir pero sí sé que hay un mirador ahí y estaba olvidando mencionar ahí en Las Salinas hay un cerro que le dicen cerro La Cruz eh... en la parte alta hay una construcción tipo así antigua parece incaica pero tiene buen tiempo y sé que

también ahí la gente va a hacer vigilias en las fechas de temporadas altas y ahí si he subido y la gente ha puesto como que su... como, como dicen esto... como que un pago a la tierra ¿no? también se han visto señales pues, construcciones de personas que han acampado ahí en la explanada del cerro y bueno eso es lo único que se puede ver por ahí.

8. ¿Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es su estado actual? ¿Podría detallarnos su respuesta?

En Chilca está el museo del señor eh... Víctor Tumay se llama, es la persona más representativa que está al tanto de todo este tema ufológico y en su casa tiene un museo ¿no? si hemos ido, hemos tenido la oportunidad de ir a visitarlo y tiene muy aparte de objetos que ha desenterrado que ha encontrado restos arqueológicos tiene bastante información eh... y testimonio de personas, recorte de periódicos, ha hecho un seguimiento bien amplio de lo que es de la ufología, es la persona más, la que está más al tanto de este tema aquí en Chilca.

9. Piensa usted que, ¿Las piezas que se muestran en el Museo Cultural y Taller Artístico son auténticas de avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Eh bueno, no son piezas extraterrestres son vasijas, no sé cositas así de un museo de arqueología pero lo que es con el tema ufológico del señor plasma a través de arte, artesanía el plasma lo que, lo que él sabe pues, lo que él ha visto, sabes que me ha pasado esto y he tenido este avistamiento y lo plasmo acá en el cuadro en representación de artesanías y así, representa y explica ahí.

10. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí claro, porque fue uno de los primeros este... comercios que ofrecían helados y debido a la misma zona que es una zona ufológica entonces, creo que tuvo un buen acierto, claro una buena acogida de poner ese nombre y si es uno de los más representativos es el más conocido uno inmediatamente dice helados OVNIS, inmediatamente Chilca lo relacionan.

11. Piensa usted que, ¿Los helados OVNIS atrae a más visitantes, sobre todo a los fanáticos de la creencia de extraterrestres que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Sí pienso que sí, eh... como te digo ese negocio tiene bastante acogida en temporadas altas, en temporadas de verano la gente hace cola y el señor, el dueño del local se ha preocupado en mejorar la estructura, darle una mejor presentación ¿no? entonces es parte del plus que le da para atraer a los clientes.

12. ¿Existe algún platillo tradicional que Chilca que tenga alguna temática ovni o esté relacionada a esta práctica? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Uhm plato, no, no que yo haya escuchado, platos típicos nada más pero de ahí eh... una vez me pareció ver en un restaurante que ofrecían en la carta nombres así bien imaginativos relacionados a los OVNIS pero fue en una cuarta temporada no más, lo que creo que hace falta en esa parte de la gastronomía que no, como que no pega de los OVNIS, lo ufológico, más se van a los ancestral de la zona me refiero a la gastronomía de la zona.

13. ¿Conoce alguna novela, ensayo, narración o poema que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Uhm no, pero eso... esa información también lo presenta el señor Víctor Tumay en su museo si tiene libros, tiene ilustraciones de otros autores en lo cual dan testimonios de sucesos sucedidos en Chilca con el tema de los OVNIS.

14. ¿Cuáles son los mitos y leyendas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

Ah mito, leyenda bueno se escuchan versiones de personas que han visto una persona no sé iluminada por la laguna otros, le cambian la versión pero es algo que ha pasado en la laguna una persona caminando, algo brillante eh... no sé otros dicen que es una sirena o sea son, depende del punto de vista que le ven las personas una sirena, una persona extraña y de ahí nada más no he escuchado.

15. ¿Cuáles son los cuentos que están relacionados a los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Cuento no, no he escuchado.

16. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno ser una fiesta privada como que no, lo único de lo que estoy al tanto son de las vigiliadas que son de Choy nada más que es algo público, normalmente lo publicitan por Facebook, por la radio, otros medios pero no estoy al tanto y al ser una fiesta privada con el tema ufológico es una manera de incentivar o de que la gente le tome más interés.

17. ¿Qué actividades se realizan en el ovni festival en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

Eh uhm, ahorita en sí Chilca es un distrito que es bastante eh apegado a las fiestas religiosas todo el año festejan siempre un santo ¿no? pero de ahí al tema ufológico es más eh... lo más lo veo el sector privado ¿no? los negocios inclusive las empresas que trabajan, que está en Salinas mismo trata de una manera eh... hacer que el interés de... sea un poco más llamativo el tema ufológico ¿no? sabemos que Chilca es un centro donde es conocido por el tema de los OVNIS entonces, la empresa privada que está en ese sector trata por ahí se a qué le centre un poco más el interés de las personas de fuera ¿no? y última opción más es el trabajo del sector privado porque de la misma zona es un poco difícil no lo ven muy rentable.

18. Considera usted que ¿El Chilca OVNI Festival genera ingresos a la población, ya sea vendiendo bebidas, snacks, etc en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, lo que apuntaban era lo que justamente te decía de esta empresa que está incentivando el turismo a través de uno de los platos de la comida, del tema ufológico que hacían era preparar souvenirs ¿no? polos, gorros este... no sé pulseras, artesanías todo relacionado al tema ufológico, marcianitos, platillos voladores ¿no? y claro puedes encontrar inclusive en las lagunas temporadas de verano personas que venden artesanías con todas esas cositas ¿no? que son llamativas con el tema de OVNIS, claro y bueno sería una buena entrada siempre y cuando lo vea como algo rentable más que todo

es la gastronomía y como que no le dan mucho interés los que compran son personas las que vienen de Lima que vienen a visitar entonces, es muy poco el apoyo en esa parte.

19. Piensa usted que, ¿El Chilca OVNI Festival ayuda a atraer más visitantes al distrito de Chilca? Por favor, detalle su respuesta.

Uhm sí, pienso que sí porque se pasan la voz pues no, depende de que tan, que tanta propaganda le han hecho van no sé 50, 100 personas no lo sé y ese grupo de personas pasan la voz a otras, se pasan la voz y al año siguiente se espera que haya más ¿no?, y depende de cuan interesante está.

20. Finalmente, considera que ¿El Chilca OVNI Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al turismo ufológico en el distrito de Chilca?. Por favor, detalle su respuesta.

Eh sí, de hecho todo evento que se realice en cualquier lugar genera ingresos al distrito ¿no? por el mismo consumo, por el mismo eh... las mismas personas que van a visitar un lugar siempre encuentran algo interesante que, siempre encuentran algo interesante ahí ¿no? entonces, las personas pues este genera, empiezan a vender sus cosas, comida, cositas, así y le generan un ingreso y siempre eso.

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 08 (Pobladora 05)

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Ellen Zuleidy Hurtado Tobies

Nombre de la población: Chilca, Cañete

Fecha y hora de la entrevista: 23 de septiembre de 2020 / 2:06 p. m.

Fecha de llenado de ficha: 25 de septiembre de 2020.

Tema: Patrimonio y recursos turísticos

Informante: Pobladora

Contextualización: Avistamiento ufológico en el distrito de Chilca.

Observaciones: La entrevista se realizó por videollamada mediante la aplicación de WhatsApp.

Evidencia fotográfica:



Duración de entrevista: 26 minutos, 18 segundos.

1. ¿Cuáles son las playas en donde se han reportado avistamiento de ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Mira acá normalmente se ven en Yaya, playa Yaya, playa Ñave eh... San Pedro eh... en el cerro ahí en las ruinas eh... más que todo ahí porque como se llama en el cerro más que todo es donde se ven ha habido avistamientos. Acá en el balneario poco pero de que se ha visto se ha visto.

2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos de extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, fundamente su respuesta.

Eh... yo creo que cada uno tiene su forma turística en... acá en Las Salinas eh bueno si jala este lo que es este lo de extraterrestres todo el asunto, como se llama esto... las vistas que hay sobre todo cuando no hay luz bueno el cielo se ve estrellado lindísimo y es donde se percata más se mira más el este... las cómo se llama... las constelaciones todo y si hay suerte se ve.

3. ¿Cuáles son las lagunas donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

En las lagunas no se ven pero si tiene la energía donde pasan los OVNIS, eso si le puedo asegurar porque este eh... han venido personas en silla de ruedas y se han ido caminando, han venido personas cuadripléjicas se han ido igual caminando eh... sin hijos estériles y han salidos hasta con dos o tres embarazos múltiples, uno de ellos es este tú debes conocer Vanessa, su papá vino acá hacer un tratamiento todo un verano eh... nació ella de ahí vino también y se hizo nuevamente y salió Áni y Saias sus hermanas de Vanessa acá pues, bueno en la tercera que ahora no tiene mucho no sé por qué no tiene muchas propiedades pero es buena para el cabello, la cabeza todo eso, la vista pero que sí es como te digo es una energía que te llama que te jala.

4. ¿Cuáles son los cerros en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Acá en donde están las ruinas, las ruinas de nombre Chilca eh... también allá en Bandurria, Bandurria está por la esquina.



5. Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, se han visto ha habido este... como se llama este... formas en el mismo cerro que bueno por obra y gracia de las personas lo han borrado este... que han plasmado han habido huecos que han plasmado que y es bien difícil que lo haya hecho el hombre pero, antes te hablo hace 20 a 30 años atrás eh... venían acá un grupo de 10, 20 motociclistas y subían el cerro y eso es lo que también ha como se llama a borrado mucho porque de acá subían el cerro y pasaban hacia la otra playa, la playa privada, cruzaban por todo lo que es este... la peña y todo igualito las ruinas que estaban allá también lo borraron, lo hacían caer todo, todo descuidado lo que tienen allá arriba es un sitio bien bonito, unos miradores bien bonitos pero muy descuidado lo tienen.

6. ¿Cuáles son los principales miradores en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Si tú te paras mirando hacia el pueblo o sea, el balneario para el lado para tu lado derecho que es para Lapa Lapa había un cerro, perdón una piedra en forma de sillón y era un señor sillón que al costado tenía como 3 o 4 sillitas al costado de piedra tú te sentabas ahí y mirabas todita la mitad del balneario igual ese mismo sillón ese, esa misma forma había para el otro lado que miraba para la tercera laguna La Encantada o sea tu veías toda la playa y bueno lo que es, todito la playa lindo como te digo lindo lindísimo pero como te digo ahí lo malo que hubo mucho, mucha negligencia del municipio, de parte del Ministerio de Cultura este... porque no ha habido mucho este... no ha habido preocupación por ese sitio. Se puede ver bastante, antes se venía Alfa y Omega ahora lo único que, el único que se preocupa es Anthony Choy pero solo para hacer propaganda a su programa.

7. ¿Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es su estado actual? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Hay uno acá al costado de mi casa que no sé cómo se llama ja ja ja que es recién nuevo, tendrá uno o dos años eh... aquí en Chilca pero en Chilca eh... hay dos, uno de la biblioteca nacional y otro que está en el barrio Chalaco sí

barrio Chalaco, el del barrio Chalaco si le podria decir más porque él está más empapado en, en, en el tema de los extraterrestres todo eso, ese es el que podría ir. El de la biblioteca ahí si hay es más que todo restos arqueológico que es lo de Bandurria, telares pero son pocos. Pero la gente que vive acá que ha vivido ya no te digo 15, 20 años más de 30 años te pueden confirmar de los avistamientos porque este... claro eh... mi persona si ha visto dos veces , dos veces no he tenido contacto pero si he visto cuando estaba chiquita yo creo que cuando vivía después de... 10 años, 15 años después que si se ha visto que te quedas no sabes, no sabes cómo describirlo son unos colores que ni siquiera eh... no puedes, es una mezcla de amarillo con naranja con rojo, azul es una mezcla en uno solo.

8. Piensa usted que, ¿Las piezas que se muestran en el Museo Cultural y Taller Artístico son auténticas de avistamientos ovis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No, ahí si no, lo que sabe el señor sí de que son auténticas no, es bien difícil, es bien difícil, puede que telares si haya pero piezas que sean del mismo espacio no, bien difícil.

9. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No, no en sí los helados que sí, los que dicen ah no lo encuentras allá, lo encuentras en Chilca son los helados Fortunelo, el Fortunelo, los helados Fortunelo son los primeros que han sacado los helados de higo como el de lúcuma, son los primeros hasta de pacay hicieron, de guanábana son los primeros son los que eh... dieron a conocer para mí ah, lo que era el higo porque antes no conocía el higo recién lo he conocido como el dulce de higo pero, ovni el helado ovni solamente es por el marcianito que tiene, como en si Fortunelo es.

10. Piensa usted que, ¿Los helados OVNIS atrae a más visitantes, sobre todo a los fanáticos de la creencia de extraterrestres que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Tienen más este eh... publicidad aparte que están en la entrada tienen más publicidad, antes si como te digo acá en Chilca, perdón en Las Salinas y en

Chilca sí, se conocía eran conocidos solamente D'Onofrio y Fortunelo y eran conocidos hasta Tacna y de Lima hasta el Sur toda la parte Sur y D'Onofrio si tenía todo abarcado ya de ahí bien Ártica, pero como le digo fue Fortunelo.

11. ¿Existe algún platillo tradicional que Chilca que tenga alguna temática ovni o esté relacionada a esta práctica? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No, porque en sí la carapulcra es de acá de Chilca no es que me da, me mandaron un este... como se dice... un pensamiento los marcianos y me creé la carapulcra no, la carapulcra es típico de Chilca igual que el Picante eh... tiene sus propiedades sí.

12. ¿Conoce alguna novela, ensayo, narración o poema que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No.

13. ¿Cuáles son los mitos y leyendas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

No pero si te puedo decir de que este... como te digo si he visto, si he visto, no ha sido hace cuanto en el tiempo de... normalmente acá tu salías con tu lamparita a ver por las noches pero este... que resulta de que bueno eh nosotros somos una familia numerosa nuestros padres ya fallecieron y dormíamos en un lado pero teníamos una ventana para el cerro y justo eh... resulta cuando era chiquita con mi hermana me voy a echarme empezamos a mirar por la ventana y vimos una estrella grandota para el lado de la cruz, de la cruz del cerro, que está en el cerro a la mano izquierda una estrella grande y alrededor vimos estrellitas, esas estrellas han agarrado, la estrellita chiquita ha agarrado y se ha metido a la grandota y se han dado vuelta y se han ido o sea detrás del cerro ese es una y otra de que estábamos acá también igual no había luz estábamos atrás en la cochera y estábamos vimos bien las luces se quedan estáticos pero son intermitentes con color parecía una forma hexagonal que estaban haciendo uno en un lado y otro en otro lado no, octogonal porque si habían varias y había una luz en medio grande, pues qué raro acá con mis hermanos se aparecían y era uno, otro, otro, otro

y se metieron al grandote y se fueron con dirección al Sur y eso es lo que te puedo decir.

14. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Si es privado bueno, la que tiene plata va el que no que mire pero si es público ahí me meto ja, ja, ja.

15. ¿Qué actividades se realizan en el ovni festival en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

Eso en cuanto al ovni, a los extraterrestres, eh en año nuevo el grupo que se ven vienen acampar al cerro y se pasaban uno, dos días tienen este pensamiento, esta vibra, se sentía esta vibra.

16. Considera usted que ¿El Chilca OVNI Festival genera ingresos a la población, ya sea vendiendo bebidas, snacks, etc en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Yo prefiero que en vez que sea avistamientos de los extraterrestre que sea algo que el mismo Chilca, que el mismo Salinas produzca ejemplo lo que es este... la granada, lo que es este el higo, el pacay la mismas danzas que tiene Chilca, Las Salinas más que todo que este.. que los extraterrestres la mismas lagunas promocionar mejor porque me caí de espaldas con eso te digo todo había una chica de acá como hace cuatro años, cuatro años más o menos eh... a una señora que se había quedado acá en mi casa y me dice hija acompáñame a comprar un jugo y haya señora le acompañé a comprar su jugo para todos hay y había una promoción en las lagunas y me caí de espaldas y me dice porque no te vas a la tercera laguna y me dice no hay otra tercera y yo dije perdón acá hay tres lagunas le digo, no que está es la única laguna y me puse a pelear con ella porque este... si está vendiendo acá que por lo menos se oriente de las tres lagunas y bueno ella vendía acá en Chilca en el colegio y bueno ahora no sé porque le han quitado de este... de la currícula escolar porque antes estudiaba, cosa que no sabe, no sabe pero al menos que sepa que cosa estás visitando, que pueden ofrecer las cosas que están alrededor más que todo de los ovnis ¿no?.

17. Piensa usted que, ¿El Chilca OVNI Festival ayuda a atraer más visitantes al distrito de Chilca? Por favor, detalle su respuesta.

Sí puede ser, pero no, no como pero como para que solo se vea cómo te explico... sí que puede crecer pero no lo veo así debe haber más marketeo para Las Salinas.

18. Finalmente, considera que ¿El Chilca OVNI Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al turismo ufológico en el distrito de Chilca?. Por favor, detalle su respuesta.

Solamente para una parte, Chilca tiene varios anexos San José y solamente beneficiaría a Las Salinas que en Chilca en este... ahí no tiene nada recreacional eh... tiene sus piscinas todo, pero todos se vienen para acá, eso a mí yo no te podría decir sí a mí me genera, me conviene pero creo que es para todos, es para todo y eso que yo para mí es muy poco.

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 09 (Pobladora 06)

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Ellen Zuleidy Hurtado Tobies

Nombre de la población: Chilca, Cañete

Fecha y hora de la entrevista: 23 de septiembre de 2020 / 4:10 p. m.

Fecha de llenado de ficha: 25 de septiembre de 2020.

Tema: Patrimonio y recursos turísticos

Informante: Pobladora.

Contextualización: Avistamiento ufológico en el distrito de Chilca.

Observaciones: La entrevista se realizó por videollamada mediante la aplicación de WhatsApp.

Evidencia fotográfica:



Duración de entrevista: 28 minutos, 17 segundos.

1. ¿Cuáles son las playas en donde se han reportado avistamiento de ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Este... bueno a mi hermano le pasó ya, lo que pasa es que mi hermano le pasó una vez acá en Las Salinas ya y mi hermano estaba trabajando en una playa como en verano vienen los dueños y es particular entonces, este... él trabaja por mantenimiento entonces, llama a mi hermano a mi otro hermano le llama para hacer unos trabajos de casa porque, días antes fue por ejemplo días un día sábado venían sus jefes entonces este... se quedó otras madrugadas se quedó y al... ya pues había terminado como a la una, dos de la mañana terminaron, ya vámonos pues, ya vamos pues dijo así y al irse al cerro a descansar porque estaban cansados a la punta del cerro ya se sienta y los dos vieron que un platillo del mar salía. Ahí mi hermano se asustó y ya nada de cansancio fueron rapidito entraron a la casa asustado ¿no? porque siempre como dice no ellos son charlatanes hablan, hablan, hablan, hablan pero no pues ha pasado como acá más o menos yo abre tenido como nueve años no había ni luz, ni agua, ni desagüe, nada, mi mamá lavaba los servicios y nosotros botábamos de noche el balde de agua y baja para el día siguiente tenemos bastante qué hacer si hay agua entonces, yo le dije ya yo voy botando y eran como las siete u ocho de la noche oscuro me fui y veo como un platillo en el cielo ¡Ay Dios! Y era claro y nosotros calladitos con mi mamá, mi mamá toque y toque ¿Qué pasa, qué pasa? Y total de que dice que mis pelos estaban parados yo bueno no noto ¿no? pero si dice que estaba como loca parados y siempre ha pasado así o el 31 de octubre también nosotros guardamos acá en el pueblo, guardamos al señor de los milagros igual, igual vemos luces, las luces de avión son diferentes a los del ovni son diferentes porque del ovni nosotros vemos que como se llama este... un ratito le puedes ver a la luz como que volteas ya no está ya pero, la luz si pero la luz como se llama del avión sino son luces y tu volteas y va para el otro lado y sigue y sigue éste no éste va tú le miras se desaparece y tú por ejemplo se esconde el celular por ejemplo no encuentras a pesar que dice bueno voy a ver cómo vamos a pasar por el oscuro y vamos a ver vamos a dejar en el bolsillo, el saco porque siempre como al señor de los Milagros uno siempre va con saco

todo a la guardada decíamos ya ya y no encontramos, no encontramos y dale dónde está el celular y así estamos dónde está el celular y nada este ya bueno y ay es coincidencia pero, bueno tantos cabos no es coincidencia y siempre vienen acá, siempre vienen los días fines de febrero a quincena de marzo vienen como un encuentro, viene acá la gente, vienen a ver y a veces las personas miran que es eso a veces también, este... como se llama dicen hay un ovni, hay un ovni pero, no es un ovni nosotros vemos y no es ovni el ovni aparece tu sin querer estás solo aparece pero cuando hay bastante gente no aparece o sino lo que hacen es este... ponen luces y ya bueno en sí solamente aparecen cuando estás solo o está oscuro o un apagón ahí es donde aparecen. Playa la Yaya y Lapa Lapa, la ensenada Lapa Lapa.

2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos de extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, fundamente su respuesta.

Claro, ah mire ahorita que estaba recordando justo mi hijo ha visto una aplicación como a él le gusta ver cosas extrañas entonces, él dice eh voy ahorita como está el tema de la pandemia las personas dicen voy a mi casa entonces, yo voy con mis hijos y mis hijos dicen mamá vi una aplicación me dice pero tengo que ir con otra persona más entonces, haya les digo ándate Paola mi hija fueron todo a ese sitio donde les mandó la aplicación le enviaron dice que como se llama este... ya ahí hay habitantes no pueden y me dice mamá no he podido entrar ahí porque hay viviendas pero le ha mandado al cerro entonces, le digo no vayas al cerro, no pero voy con Paola me dice que vaya tú sabes cómo es ella de, de cómo se llama que no le tiene miedo a nada, se fueron con ella y dice que en un momento a otro dice que este... se han puesto un ladito para este lado ellos subieron, bajaron para este lado voy a tomar un foto y mi hija se quedó en la punta del cerro se quedó y él bajó a tomar foto y estaba tomando video y todo y dice que mi hijo ha visto casas chiquitas, casas chiquitas y me dice mamá yo he visto casas chiquitas porque él no es de estar hablando por hablar y ve casas chiquitas él lo que hizo es este... dice que escuchó la voz de mi hija que estaba llorando ¡Luciano, Luciano, ¿dónde estás hermano?! Y mi hijo dice que le decía acá estoy, ahí



voy ahí voy y él dice que no cómo se llama y ella no le escuchaba, tanto dice que le escuchó y dice mamá casas pequeñas y le digo a lo mejor ya no vayas para allá, no mamá pero que raro porque acá mayormente no, no, derrepente será el esto ¿no? ahorita que usted está hablando estaba viendo eso y me vino el recuerdo y eso fue hace poco no habrá sido ni hace cuatro meses pero, yo le voy a decir a mi hijo si tiene esos videos si tiene ese video sino le mando, no claro para que le sirva derrepente en algo. Y ahí hay algo, en la punta de cómo se llama del cerro si hay, si ha habido como unas casas pero, más no como le digo a mí ya se me apareció o sea el platillo me ha aparecido y yo le tengo miedo como le digo a Alberto, Alberto no me gusta hablar de eso y me dice no Lourdes por favor es la amiga de la hija de una amiga mía que esto que el otro ya está bien, no me gusta hablar tanto de este tema le digo, ya está bien le digo no hay problema me dice la que te puede ayudar es la amiga de un profesor él si ha visto Víctor Tumay.

Él fue mi profesor hace cuhucientos años ja, ja, ja y me dijo de que como se llama si me dijo que bueno a nosotros nos engañó de qué y ahí yo me asusté cuando yo boté el agua ese redondito platillo donde él nos dijo que él había ido, que se había ido a otro planeta que esto que el otro y nosotros pero bueno en sí ha tenido tiene bastante energía, tiene bastante energía se ve, la persona se ve cuando tiene, por ejemplo sin querer pasas por cosas que no comprendo y después digo ah y derrepente soy media rara qué sé yo porque algunas cosas hablo o sea, a veces sea cierto pero bueno así será porque estoy vieja pero bueno o que será pero bueno este... como le digo que sí hay varias personas que si han visto o no sé derrepente también eso es por a través no sé si usted habrá escuchado sobre la laguna Milagrosa, La Encantada ya, entonces eso también puede ver algo porque si he visto yo que ahí si como en la tercera laguna es un sitio tranquilo super tranquilo al costado cerquita a esa casa yo he trabajado y he visto una señora todo blanco y su cabello chiquito, chiquito bien chiquito era un blanco brillante era un blanco bien lindo bien parecía que ella este... era un pintado como dorado pero era como una ropa de dormir como una bata todo y ella en la puerta como yo trabajada en esa casa paraba en la puerta así y yo no solamente lo he visto, le ha visto también una sobrina, la misma señora en la puerta y

bueno lo único que yo hacía era rezar en mi mente y ya pues a esperar que sea de día y pum. Pero, debe de haber algo ¿no? si vienen los ovnis y vienen estas tres lagunas milagrosas o sea no es por... es un sitio bendecido ¿no?

3. Cree usted que, ¿La laguna “La Encantada” es una fuente de energía para que se den los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Claro, claro porque mire ve imagínese que mi mamá ha tenido ocho partos de... no miento tres partos eh... de mellizos, tres partos de mellizos te imaginas y no solamente mi mamá han venido bastante gente que hay que sí que ha tenido acá por ejemplo en Las Salinas de Chilca que sí hay mellizos y hay personas que a veces hasta se han casado como mi mamá tiene un restaurante pero ahorita no le mete presión al restaurante de mi mamá eh... los turistas venían a preguntar señora es cierto de las lagunas y sí si es cierto usted viene con ah y se puede lograr bueno pues a veces la energía del poder es el pensamiento tiene poder entonces, lo que hicieron es que sí esa pareja que tuvo como diez años de casados que no pudo tener y también vieron a ver algo artificial para que puedan tener hijos no pudieron y todo porque se le venía pero, después se fue y no porque no se quedan un mes, dos meses váyanse a las lagunas le dijo, váyanse a las lagunas y se han ido y después al tiempo sale embarazada se había embarazado la señora y la señora es doctora y el señor también y ellos no creían ya no que va a ser esa laguna tú sabes cuando son doctores no creen pero, si cuando fue tuvieron su hijo que sí este... sí creyeron pues y creyeron pero de ahí no como se llama este... de ahí otra cosa algo diferente no, nada más he visto eso evitaba, evitaba salir de noche porque al menos por la oscuridad está pasando. Porque como el profesor Víctor decía que en cualquier momento íbamos a desaparecer y se va a desaparecer usted yo no ja, ja, ja. Pero no así nada más.

4. ¿Cuáles son los cerros en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

El cerro Lapa Lapa el de Las Salinas lo que pasa que acá en Las Salinas hay dos playas uno que es un cerro que es Lapa Lapa en la ensenada y otro bueno no es cerro va directo eh que es plano que es Yaya, San Pedro no sé

si tu conocerás. Ya este... como se llama esta es libre no hay cerros no hay nada lo que pasa en donde hay más donde hay cerros pues porque en el cerro es donde más hay este hay un sitio supuestamente dice que había al medio de la playa había como un hueco y ahí es donde se metía.

5. Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí

6. ¿Cuáles son los principales miradores en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Claro, ahí donde dice que hay tipo una casa de adobe si no me equivoco o de piedras, piedras son como unos ladrillos de piedras y como un... como unos, como un murito, muritos ahí pero pequeño, no muritos grandes muros grandes no es, muros medianitos, más yo no he subido cuando fue cuando tenía 24 años hasta ahí ahora tengo 46 no más de 20 años no subo este... a esos sitios.

7. ¿Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es su estado actual? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Ah ya, el museo de Víctor Tumay ahí tiene, ahí donde está Víctor Tumay es donde eh tiene su museo donde explica todo los cómo se llama las cosas que sabe del tema de los ovnis.

8. Piensa usted que, ¿Las piezas que se muestran en Museo Cultural y Taller Artístico son auténticas de avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, puede que siempre gustaba caminar antes, le gustaba investigar, le gustaba investigar sabes si me han dicho eso quiero como así conocer su tema tiene que llegar el hasta el último si es posible igual lo que él hacía, bueno ahorita por lo que está de edad y no puede salir ¿no? por lo de la pandemia.

9. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, sí pero eso no es de hace mucho es como de hace diez años no más fue.

10. Piensa usted que, ¿Los helados OVNIS atrae a más visitantes, sobre todo a los fanáticos de la creencia de extraterrestres que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Sí eso sí porque, como le digo eh como se llama he trabajado acá había una señora de unos militares y sí venía sus visitantes por probar esos helados que uno decía ah son tan ricos esos helados entonces, iban y ya bueno así iban como te digo por los higos, más por los higos también hay mermelada de higo, vino de higo, todo eso.

11. ¿Existe algún platillo tradicional que Chilca que tenga alguna temática ovni o esté relacionada a esta práctica? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Uhm no, ahora solamente la comida principal de acá de Chilca es la carapulcra y el Picante.

12. ¿Conoce alguna novela, ensayo, narración o poema que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No, no, no, pero sí la empresa Fénix siempre daban así como unos libritos así que ellos mandaban hacer lo han investigado todo eso de... bien bonito esos libros ahorita no lo tengo, pero siempre como yo he estado ahí que tenía me decían Lourdes vamos y ya me quedé con eso.

13. ¿Cuáles son los mitos y leyendas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

No, ahorita no todo eso nada más como le digo siempre he tratado de no este... que hablaba sobre los ovnis me hacía la loca o me retiraba o sea no, no sé nada, no como le digo por Alberto es que ahora me he atrevido hablar sobre el tema.

14. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Qué bueno eh... al menos para traer turismo ¿no? está bien ¿no? porque de eso prácticamente todos vivimos ¿no? y nosotros queremos que por ejemplo haya gente ¿no? por ejemplo yo en verano ahorita por ejemplo estoy haciendo carapulcra, arroz con pato eh pero pedidos nada más entonces, no solamente yo varias personas hacen como se llama para sobrevivir ¿no? porque a veces el sueldo sabes que no alcanza ahorita no alcanza tú mismo sabes que alguno tiene que recursarse porque aquí por allá para tener pues ¿no? pero si al menos nos ha ayudado bastante.

15. ¿Qué actividades se realizan en el ovni festival en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

No, no de ir no he ido pero sí si he escuchado eh... tenía eh... como se llama quería ir pero, yo decía si voy me voy a levantar tarde porque tengo que hacer este... mi actividad o sabes que todo eso o tengo que ir hacer porque al día siguiente por eso invitaba a ir.

16. ¿Qué otros eventos programados con temática ovni se realizan en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, campamentos nada más como le digo en febrero casi quincena o a quincena de marzo, este viene periodistas hacer fogatas a ver si vienen o no este... si pasan, a ver si realmente ven ¿no? porque la persona viene para mirar los ovnis pero, pero más no sé si yo tenía esa curiosidad pero como le digo tenía que pensar dos cosas voy toda la noche voy a estar ahí y al día siguiente voy, voy a tener sueño me va dar migraña no mejor no.

17. Considera usted que ¿El Chilca OVNI Festival genera ingresos a la población, ya sea vendiendo bebidas, snacks, etc en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, eso sí, si porque al día siguiente vienen con mala noche y vendo mis cafés y mis tíos su chicharrón entonces conviene, ese día hacemos más cosas pues, que más o menos vienen y hacemos más cosas.

18. Piensa usted que, ¿El Chilca OVNI Festival ayuda a atraer más visitantes al distrito de Chilca? Por favor, detalle su respuesta.

Sí eso sí.

19. Finalmente, considera que ¿El Chilca OVNI Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al turismo ufológico en el distrito de Chilca?. Por favor, detalle su respuesta.

Sí, lo que pasa es que claro, este... sí, si lo que pasa es que el alcalde bueno acá no tiene nada que ver, el alcalde pero, el alcalde debería poner bastante de su, debe de poner bastantes cosas que tiene que ver eh bueno en vez como se llama, este... poner luces, al menos saber para que suban las personas algo tiene que hacer o sino a través de piedras eh brillosas para que se guíen y no se vayan a caer y que vengan las personas seguras que yo tengo por ejemplo si yo soy otro lugar y veo yo que, que tengo seguridad vengo pues ¿no? y más seguro ¿no? pero si veo que el sitio está negro he me puedo caer, pudo pisar, me puedo caer aunque de todas maneras yo creo que tiene el alcalde tiene que ver tiene que ver algo para que atraiga más personas si eso es el negocio ese es el punto entonces, que gasté ¿no?.

Por ejemplo ahorita este... ya empieza el verano, bueno este verano no creo que sea como los otros ¿no? pero en sí tiene que ver las lagunas todo eso para que atraiga menos, lo que hacía Fénix era limpieza de lagunas eso también como que ya bueno ah no está limpiando vamos yendo ¿no? al menos este... no, la familia decía no si está limpiecito la empresa ha hecho ese proyecto que esto que el otro ah sí si vamos a ir, entonces, ver mejoras para que vengan ¿no?.

## TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS

Número de registro: 10 (Pobladora 07)

Nombre de la investigadora/entrevistadora: Ellen Zuleidy Hurtado Tobies

Nombre de la población: Chilca, Cañete

Fecha y hora de la entrevista: 27 de septiembre de 2020 / 4:00 p. m.

Fecha de llenado de ficha: 28 de septiembre de 2020.

Tema: Patrimonio y recursos turísticos

Informante: Pobladora.

Contextualización: Avistamiento ufológico en el distrito de Chilca.

Observaciones: La entrevista se realizó por videollamada mediante la aplicación de Zoom.

Evidencia fotográfica:



Duración de entrevista: 14 minutos, 4 segundos.

1. ¿Cuáles son las playas en donde se han reportado avistamiento de ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Eh bueno, principalmente ha sido en la playa Yaya que está en la parte de Las Salinas eh ahí es donde la mayoría eh generalmente bueno generalmente mencionan que han visto y también es en la playa Ñave que está al otro extremo y hay tipo una peña y los que mencionan a ver visto estos acontecimientos más que todo son los pescadores que trabajan en horario de madrugada y es en el horario que mayormente se presenta el podría decirse estos acontecimientos.

2. Considera usted que, ¿Las playas con avistamientos de extraterrestres recibe más visitantes que las playas que no cuentan con estos avistamientos en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, fundamente su respuesta.

Eh considero que sí, porque se vuelve todo un mito en el que hay personas que obviamente aumentan las visitas ya sea simplemente por curiosidad o por personas que realmente piensan que estos acontecimientos son reales, son aficionados que siguen mucho esta historia entonces, este... en un sitio así hace que, que haya más interesados en visitar el distrito.

3. ¿Cuáles son las lagunas donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

En las lagunas no, no hay avistamientos haber te explico las lagunas están en Las Salinas y estarán a unos kilómetro a un kilómetro de las playas entonces, desde la laguna no pueden ver eh... los avistamientos, las personas van a las lagunas porque las lagunas presentan otras propiedades curativas entonces, la mayoría de las personas van solamente a disfrutar de la laguna, a echarse lodo cosas así eh... desde el punto o sea, desde mi perspectiva nunca se han mencionado que desde las lagunas se vea algo porque una se encuentra en el centro del pueblo que en este caso Las Salinas se encuentran en el centro, ajá son céntricas y los avistamientos son, son casi en las playas en la parte alejada.



4. ¿Cuáles son los cerros en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno, el principal ha sido el cerro que está no sé su nombre pero es el que está en la playa Yaya, que es el que está, bueno está ahí nada más y es donde algunos curiosos suben tratan de subir aunque es un poco arriesgado porque es empinado pero suben hacia la punta para poder ver porque dicen o bien que algunos aparecen encima de los cerros otros dicen que aparece que tiene una base naval en la playa o sea, ahí en el mar dentro.

5. Considera usted que, ¿El cerro Lapa Lapa es un centro de encuentro extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Eh, desde mi punto de vista yo no soy muy creyente de las cosas que yo he visto por historia, por familiares, por no sé por mis antepasados sé que ellos sí tienen eh... tienen como que experiencias con estos acontecimientos muchos de mis tíos abuelos han visto o testifican haber visto luces que los dejan cegados por momentos eh... pero yo creo que obviamente existe una vida más allá o sea, que no somos los únicos seres en la Tierra eh... y si este lugar es un punto ¿no? debe ser por algo, eh... talvez no sé este desde el exterior este punto de la Tierra sea tenga algunas propiedades que lo, que les haga, que haga esto que, que les haga reunir ahí o por lo menos hagan apariciones ahí eh... pero desde mi punto de vista como le digo no creo mucho por lo que no he visto, nunca me ha pasado pero si mucha gente explicar que sí es cierto.

6. ¿Cuáles son los principales miradores en donde se desarrollan los avistamientos de extraterrestres? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No, en Chilca no hay miradores o sea no hay como que hay uno en especial lo que sí sé que hay, cada cierto tiempo, cada año más o menos eh... las personas hacen tipo un camping, un campamento en la playa que viene mucha gente del exterior o sea, fuera de Lima vienen y así como un campamento en la madrugada para ver si tratan de ver algo, la verdad no sé si han visto o no pero, si sé que hay como convenciones y viene mucha gente

viene a ver este... el lugar, como es, que porque también, porque habría eh... avistamientos ovnis y en si el pueblo ha aprovechado mucho todo esto y la temática hizo todo ovnis, están los helados OVNIS, hay muñequitos de ovnis puestos por toda la ciudad y cosas así.

7. ¿Cuáles son los museos con temática extraterrestre en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Cuál es su estado actual? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, no sé el nombre pero es de un profesor del colegio de Nuestra Señora de la Asunción que tiene un museo en la, a unas cuadras de la Municipalidad de Chilca este... tiene un museo donde él además de hablar un poquito de la cultura de la prehistoria de Chilca este... habla bastante de los ovnis tipo de, tiene cerámicas de ovnis, eh... tiene objetos que según él ha encontrado. Bueno, este profesor testifica ver visto OVNIS y haber hablado con ellos y entonces este... él sí, si va a un museo cuando los turistas van al museo él explica un montón de esto y cuenta las historias que bueno, que su punto de vista él ha sido testigo.

8. Piensa usted que, ¿Las piezas que se muestran en el Museo Cultural y Taller Artístico son auténticas de avistamientos ovnis en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Eh... la verdad son piezas comunes pero, él testifica que sí, este... yo lo veo como una cosa común y corriente que puedes encontrar creo que es un pedazo de piedra, tipo unas vasijas de aluminio pero, este... parecen cosas comunes no son muy, no son como que muy extrañas como para pensar que es de otro planeta.

9. Considera usted que ¿Los helados OVNIS son característicos del distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? ¿Por qué? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Sí, porque son helados este, primero artesanales bueno tienen diferentes productos como menta, coco, cosas así pero, también usan bastante el higo que es un fruto característico del distrito y este... ya todo el mundo eh conoce los helados OVNIS más que todo las personas que vienen de Lima y van hacia el Sur a buscar las playas, ya conocen esta parada y hay un montón de tiendas en verano eh... realmente hay bastante turista comprando este

helados en la carretera más que todo y es muy conocido porque ya han hecho reportajes del distrito ya han hecho reportaje de los helados y todo eso.

10. Piensa usted que, ¿Los helados OVNIS atrae a más visitantes, sobre todo a los fanáticos de la creencia de extraterrestres que visitan el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Sí, creo que sí, más que todo los turistas que buscan un sabor diferente añadido a la temática de que sean ovnis por lo mismo que el distrito es identificado por esto, es algo único porque no hay otros distritos que tengan playa, que tengan ovnis y tenga cosas así, es algo ya característico y creo que sí aumenta bastante el turismo en el distrito.

11. ¿Existe algún platillo tradicional que Chilca que tenga alguna temática ovni o esté relacionada a esta práctica? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No con la creencia de ovnis, hay platos típicos del distrito pero con la creencia de los ovnis no, solamente los helados.

12. ¿Conoce alguna novela, ensayo, narración o poema que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca? ¿Podría detallarnos su respuesta?

No, no la verdad no hay libros que relacionen estos dos juntos como te digo solo hay reportajes, entrevistas y cosas así.

13. ¿Cuáles son los mitos y leyendas que están relacionados con los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

Eh... no, pero hay muchos mitos que o sea, son mitos y los convierten, le buscan una causa la parte de los ovnis, hay este... hay como historias de pescadores a ver visto sirenas, bueno no sirenas sino mujeres que desaparecen en el mar y ellos los siguen y la gente lo relaciona que en el día son ovnis o bueno que son extraterrestres y así han perdido a muchas personas que nadie justifica que una persona se haya metido al mar este... de forma recta hasta ahogarse entonces, mucho lo relacionan que son ovnis otras personas bueno hay otros mitos eh de cómo se llama que los pescadores que no son del distrito eh... ya los pescadores del distrito pueden pescar pero, un pescador de otro distrito que no sea y viene así para hacer

comercio, ehm se les aparece como luces brillantes y los dejan ciegos y la gente relaciona que son los ovnis también.

14. ¿Cuáles son los cuentos que están relacionados a los avistamientos de extraterrestres en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020?

Eh... un cuento no todos son como prácticamente como mito, testimonio de simplemente pescadores que están en las playas y de pronto por un segundo, dos segundos empieza una luz brillante desde el fondo del mar que los deja como aturcidos por un momento o también que ven luces tipo que piensan son platillos voladores bueno, platillos voladores no, este... ovnis, objetos voladores y que los ven pasar por momentos o los ven aterrizar irse hasta el centro hasta la punta del cerro.

15. ¿Qué piensa usted acerca del Chilca Ovni Festival? ¿Podría detallarnos su respuesta?

Bueno sí, como le digo esos son los eventos que siempre se dan y considero de que es positivo para el distrito porque aumenta el distrito hay personas que se quedan en los hospedajes, disfrutan de la playa, de los que venden comida en las playas se benefician bastante, la verdad es algo positivo para el distrito porque como le digo eh... genera más dinero para los mismos pobladores que se encuentran ahí y nada que esto hace que el distrito de una forma decirlo pueda crecer eh... pueda aumentar trabajo y todo esto y es bueno porque se aprovechan de la historia lo que sea, se aproveche para que el pueblo siga adelante.

16. ¿Qué actividades se realizan en el ovni festival en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020? Por favor, detalle su respuesta.

Lo que sé es que en verano siempre hacen tipo una convención no sé el nombre pero, es una convención en la que se hacen campamentos para avistar los avistamientos de los ovnis y algo así eso es lo que le decía, hacen campamentos y se quedan ahí toda la gente mirando hacia el cielo a ver si miran algo.

17. Finalmente, considera que ¿El Chilca OVNI Festival es una oportunidad de crecimiento para el distrito en cuanto al turismo ufológico en el distrito de Chilca?. Por favor, detalle su respuesta.

Sí obviamente, atrae más turistas aparte que como le digo o sea en sí van por los ovnis y van a la playa pero obviamente antes de estar ahí hacen turismo por todo el distrito, van a ver la iglesia, van a ver las lagunas y esto genera bastante utilidades para las mismas personas que tienen su negocio ahí.

Anexo 6: Transcripción de observación.

**Ficha de Registro del Recurso Turístico**

<b>A. DATOS GENERALES</b>				
Nombre del recurso (*)	Playa Yaya			Ficha N° (*)
Toponimia (*)	Se dice que el pueblo fue conquistado por los incas y a Túpac Yupanqui le llamaban Túpac Yaya, ya que él era un ser luminoso, poderoso y la playa se ilumina por las noches.			01
<b>UBICACIÓN:</b>		<b>DATOS DE GEOREFERENCIA (*)</b>		
Departamento/Región (*)	Lima	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	12°32'18
Provincia (*)	Cañete		Longitud	76°44'21
Distrito (*)	Chilca	Coordenadas UTM (WGS 84) opcional	Latitud	
Otro (*)	Perú		Longitud	
Referencia:	Anexo de Las Salinas	Altitud (m.s.n.m)	7 m.s.n.m	
<b>CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO</b>		<b>Fotografía actual</b>		
Categoría (*)	Sitios naturales			
Tipo (*)	Costas			
Sub tipo (*)	Playas			
<b>DESCRIPCIÓN (*)</b>				

La Playa Yaya está ubicada en el km 67.5 de la panamericana Sur, un lugar perfecto para compartir en familia.



Fuente: Elaboración propia.

Particularidades (*)	Reconocimientos (*)
Cuenta con un nuevo malecón y se encuentra la base de los OVNIS.	No cuenta con reconocimientos
Estado actual	Observaciones (*)
Se encuentra con desmonte y con muchos residuos sólidos.	La playa Yaya cuenta con muchos restaurantes.

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

## B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

**TIPO DE VISITANTE (\*)** (Se puede considerar más de una opción)

Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)

Total de visitantes		Fuente de datos	Año	Comentario:
Turistas extranjeros				
Turistas nacionales				
Visitantes locales (excursionistas)				

## RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO

La ruta de acceso se compone de “recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (Según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido	Tramo	Tipo de acceso	Medio de transporte	Tipo de vía terrestre	Distancia en km/ tiempo
1	Tomar una Custer hasta Las Salinas.	Terrestre	Custer	Vía Asfaltada	1h 10 minutos / 78.4 km
2	Caminar o tomar mototaxi hasta la Playa Yaya.	Terrestre	Mototaxi/ A pie	Vía Asfaltada	9 minutos /3.7 km

7. Se utilizarán los números para cada recorrido (1, 2, 3,..)
8. Se señalarían los lugares que forman el tramo
9. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial
10. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc.)
11. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.
12. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (día, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
X	Libre	
	Semi-restinguido (previo permiso)	
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	

**ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO** (se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
X	Todo el año



	Esporádicamente-algunos meses (especificar)
	Fines de semana (especificar)
	Otros (especificar motivo, evento internacional, nacional o festividad y fecha).
HORARIO DE VISITA:	
ESPECIFICACIONES:.....	

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

### C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS (Se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / trekking
	Observación de Flora (especificar)		Caza deportiva
X	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada de roca
	Cruceros		Esqui sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleismo
	Paseos en caballito de totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo / diving		Ferías
	Canotaje		Degustación de platos típicos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales

	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea Kayac		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
	Remo		Compras de artesanía /souvenir
	Tabla hawaiana (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (sindsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
	Otros (especificar).....		Toma de fotografías y filmaciones
			Otros (especificar).....

**D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES** (se puede marcar con X, más de una opción)

<b>D1. Instalaciones Privadas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
<b>ALOJAMIENTO</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Hoteles (especificar/categoría)			
Albergues			
Apart-hoteles			
Hostales		<b>X</b>	Chilca, Las Salinas
EE.HH (S/clase ni categoría)			

Otros (especificar).....			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Restaurantes	<b>X</b>	<b>X</b>	Chilca, Las Salinas
Kioscos de comida y bebidas	<b>X</b>	<b>X</b>	Chilca, Las Salinas
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar).....			
<b>OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Agencias de viaje			
Servicios de guiado: idioma.....			
Venta de artesanía			
Alquiler de camioneta 4X4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Alquiler de cuatrimotos		<b>X</b>	Chilca, Las Salinas
<b>LUGARES DE RECREACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Discotecas			
Peñas			
Cines y teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros			

(especificar).....			
--------------------	--	--	--

D2. Instalaciones públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de sitio		X	Chilca
Otros (especificar)			
<b>E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (se puede marcar con X, más de una opción)</b>			
	<b>EN EL</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	

	RECURSO					
	Marcar X		Marcar X			
Servicios de internet						
Bancos		X		Chilca		
Cajero automático		X		Chilca		
Casa de cambio		X		Chilca		
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros						
Servicios de correos						
Servicios de estacionamiento						
Servicios de taxis						
Centro de salud –tópico		X		Chilca, Las Salinas		
Venta de materiales para fotografía						
Seguridad /POLTUR/comisaría						
Alquiler y compras de equipos deportivos						
Librerías		X		Chilca		
Bodegas o minimarkets		X		Chilca, Las Salinas		
Otros (especificar)						
<b>F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE</b> (Se puede marcar con X, más de una opción)						
PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto mayor						
Otros						
<b>OBSERVACIONES</b>	No cuenta con accesibilidad para personas con discapacidad.					

<b>G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA</b> (Se puede marcar con X, más de una opción)			
	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Chilca
Luz (suministro eléctrico)		X	Chilca
Energía alternativa		X	Chilca
Teléfono		X	Chilca
Alcantarillado		X	Chilca
Sistema de tratamiento			
Alternativa de residuos (biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización		X	Chilca
Otra:.....			

<b>H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)</b>		
<b>Marcar X</b>	<b>PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICOS</b>	
<b>X</b>	PÚBLICO	NOMBRE:.....
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
<b>Marcar X</b>	<b>DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL</b>	
	1. Ficha registral:.....Número de partida:.....	
	2. Certificado de compra-venta:.....	
	3. Certificado de posesión N°:.....	
	4. Otra situación	
<b>ADMINISTRADO POR:</b>		
Nombre: Municipalidad de Chilca.		
Tiempo de administración:		


<b>I. DATOS DEL RESPONSABLE</b>	
<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA</b>	
Universidad César Vallejo	
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL INVENTARIO TURÍSTICO</b>	
Nombre:	Ellen Zuleidy Hurtado Tobies
Cargo	Estudiante
Correo	ellenzuleidy@gmail.com
Teléfono	960 617 850
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
Fuente propia.	
<b>Marcar X</b>	<b>MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO</b>
<b>X</b>	FOTOGRAFÍAS
<b>X</b>	VIDEOS

	OTROS (ESPECIFICAR)
<b>REFERENCIAS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO</b>	
<b>FECHA</b>	02 de septiembre de 2020.



## Ficha de Registro del Recurso Turístico

A. DATOS GENERALES				
Nombre del recurso (*)	Playa "San Pedro"			Ficha N° (*)
Toponimia (*)	Esta playa se llama así porque es el camino al templo colonial que se celebra la fiesta religiosa de San Pedro.			02
UBICACIÓN:		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento/Región (*)	Lima	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	12°32'36
Provincia (*)	Cañete		Longitud	76°44'25
Distrito (*)	Chilca	Coordenadas UTM (WGS 84) opcional	Latitud	
Otro (*)	Perú		Longitud	
Referencia:	Se encuentra entre la Playa Yaya y Playa Ñave	Altitud (m.s.n.m)	7 m.s.n.m	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSOS TURÍSTICO		Fotografía actual		
Categoría (*)	Sitios naturales			
Tipo (*)	Costas			
Sub tipo (*)	Playas			
DESCRIPCIÓN (*)				

<p>Playa San Pedro es ideal para pasarla en familia, aquí se puede acampar y se puede practicar el deporte acuático como el Surf.</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia.</p>
<p>Particularidades (*)</p>	<p>Reconocimientos (*)</p>
<p>Se han dado avistamientos de cómo salen las naves extraterrestres del mar.</p>	<p>No cuenta con reconocimientos.</p>
<p>Estado actual</p>	<p>Observaciones (*)</p>
<p>La playa se encuentra con residuos sólidos.</p>	<p>Al parecer la playa será privatizada y no cuenta con tachos para el depósito de desechos.</p>

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<p><b>C. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO</b></p>				
<p><b>TIPO DE VISITANTE (*)</b> (Se puede considerar más de una opción) Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)</p>				
<p><b>Total de visitantes</b></p>		<p><b>Fuente de datos</b></p>	<p><b>Año</b></p>	<p><b>Comentario:</b></p>
<p>Turistas extranjeros</p>				
<p>Turistas nacionales</p>				
<p>Visitantes locales (excursionistas)</p>				

## RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO

La ruta de acceso se compone de “recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (Según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido	Tramo	Tipo de acceso	Medio de transporte	Tipo de vía terrestre	Distancia en km/ tiempo
1	Tomar un carro hasta Las Salinas	Terrestre	Custer	Vía asfaltada	1h 10 minutos/ 78.4 km.
2	Una mototaxi hasta la playa San Pedro.	Terrestre	Mototaxi	Vía asfaltada	10 minutos/ 4 km

13. Se utilizarán los números para cada recorrido (1, 2, 3,..)
14. Se señalarían los lugares que forman el tramo
15. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial
16. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc.)
17. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.
18. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (día, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
<input checked="" type="checkbox"/>	Libre	
<input type="checkbox"/>	Semi-restringido (previo permiso)	
<input type="checkbox"/>	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
<input type="checkbox"/>	Otro (especificar):	

**ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO** (se puede marcar con X, más de una opción)

<b>Marcar X</b>	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
-----------------	---

<b>X</b>	Todo el año
	Esporádicamente-algunos meses (especificar)
	Fines de semana (especificar)
	Otros (especificar motivo, evento internacional, nacional o festividad y fecha).
HORARIO DE VISITA:	
ESPECIFICACIONES:.....	

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

**C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS (Se puede marcar con X, más de una opción)**

Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / trekking
	Observación de Flora (especificar)		Caza deportiva
<b>X</b>	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada de roca
	Cruceros		Esqui sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleismo
	Paseos en caballito de totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa	<b>X</b>	Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
<b>X</b>	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	<b>X</b>	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo / diving		Ferias
	Canotaje	<b>X</b>	Degustación de platos típicos, productos o bebidas típicas

	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea Kayac		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc)
	Motonáutica	X	Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
	Remo		Compras de artesanía /souvenir
	Tabla hawaiana (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (sindsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
	Otros (especificar).....		Toma de fotografías y filmaciones
			Otros (especificar).....

<b>D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES</b> (se puede marcar con X, más de una opción)			
<b>D1. Instalaciones Privadas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
<b>ALOJAMIENTO</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Hoteles (especificar/categoría)			
Albergues			
Apart-hoteles			
Hostales		X	Chilca, Las Salinas
EE.HH (S/clase ni			

categoría)			
Otros (especificar).....			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Restaurantes	X	X	Chilca, Las Salinas
Kioscos de comida y bebidas	X	X	Chilca, Las Salinas
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar).....			
<b>OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Agencias de viaje			
Servicios de guiado: idioma.....			
Venta de artesanía			
Alquiler de camioneta 4X4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Alquiler de cuatrimotos		X	Chilca, Las Salinas
<b>LUGARES DE RECREACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Discotecas			
Peñas			
Cines y teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			

Otros (especificar).....			
-----------------------------	--	--	--

D2. Instalaciones públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de sitio		X	Chilca
Otros (especificar)			

**E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (se puede marcar con X, más de una opción)**

	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X		Marcar X	
Servicios de internet				
Bancos		X		Chilca
Cajero automático		X		Chilca
Casa de cambio		X		Chilca
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros				
Servicios de correos				
Servicios de estacionamiento				
Servicios de taxis				
Centro de salud –tópico		X		Chilca, Las Salinas
Venta de materiales para fotografía				
Seguridad /POLTUR/comisaría		X		Chilca, Las Salinas
Alquiler y compras de equipos deportivos				
Librerías		X		Chilca
Bodegas o minimarkets		X		Chilca, Las Salinas
Otros (especificar)				

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (Se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES 7/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto mayor						



Otros						
<b>OBSERVACIONES</b>	No cuenta con accesibilidad para personas con discapacidad.					

**G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA (Se puede marcar con X, más de una opción)**

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Chilca
Luz (suministro eléctrico)		X	Chilca
Energía alternativa		X	Chilca
Teléfono		X	Chilca
Alcantarillado		X	Chilca
Sistema de tratamiento			
Alternativa de residuos (biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización		X	Chilca
Otra:.....			

**H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)**

<b>Marcar X</b>	<b>PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICOS</b>	
<b>X</b>	PÚBLICO	NOMBRE: Playa San Pedro
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
<b>Marcar X</b>	<b>DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL</b>	

	5. Ficha registral:.....Número de partida:.....
	6. Certificado de compra-venta:.....
	7. Certificado de posesión N°:.....
	8. Otra situación
<b>ADMINISTRADO POR:</b>	
Nombre: Municipalidad de Chilca.	
Tiempo de administración:	

<b>I. DATOS DEL RESPONSABLE</b>	
<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA</b>	
Universidad Privada César Vallejo	
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL INVENTARIO TURÍSTICO</b>	
Nombre:	Ellen Zuleidy Hurtado Tobies
Cargo	Estudiante
Correo	ellenzuleidy@gmail.com
Teléfono	960 617 850
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
Fuente propia.	
<b>Marcar X</b>	<b>MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO</b>
<b>X</b>	FOTOGRAFÍAS
<b>X</b>	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR)
<b>REFERENCIAS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO</b>	
<b>FECHA</b>	02 de septiembre de 2020.

### Ficha de Registro del Recurso Turístico

A. DATOS GENERALES				
Nombre del recurso (*)	Playa Ñave			Ficha N° (*)
Toponimia (*)	Esta playa se llama Nave porque una persona que no podía pronunciar bien las palabras, es así que en lugar de decir nave dijo ñave y así quedó el nombre de la playa.			03
UBICACIÓN:		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento/Región (*)	Lima	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	12°31'28
Provincia (*)	Cañete		Longitud	76°46'41
Distrito (*)	Chilca	Coordenadas UTM (WGS 84) opcional	Latitud	
Otro (*)	Perú		Longitud	
Referencia:	Se encuentra al costado de la playa San Pedro.	Altitud (m.s.n.m)	5 m.s.n.m	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSOS TURÍSTICO		Fotografía actual		
Categoría (*)	Sitios Naturales			
Tipo (*)	Costas			
Sub tipo (*)	Playas			
DESCRIPCIÓN (*)				

<p>Esta playa es ideal para las personas que aman la pesca deportiva. También, se puede acampar y disfrutar en familia.</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia.</p>
<p>Particularidades (*)</p>	<p>Reconocimientos (*)</p>
<p>Nace la leyenda del toro de Bandurria.</p>	<p>No cuenta con reconocimientos.</p>
<p>Estado actual</p>	<p>Observaciones (*)</p>
<p>La playa se encuentra con residuos sólidos.</p>	<p>El camino a la playa Nave no se encuentra en estado óptimo y no directo porque están privatizando el área del centro arqueológico de Bandurria.</p>

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<b>B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO</b>				
<b>TIPO DE VISITANTE (*)</b> (Se puede considerar más de una opción)				
Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)				
<b>Total de visitantes</b>		<b>Fuente de datos</b>	<b>Año</b>	<b>Comentario:</b>
Turistas extranjeros				
Turistas nacionales				
Visitantes locales (excursionistas)				
<b>ruta de acceso al recurso turístico</b>				

La ruta de acceso se compone de “recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (Según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido	Tramo	Tipo de acceso	Medio de transporte	Tipo de vía terrestre	Distancia en km/ tiempo
1	Tomar un carro hasta Las Salinas	Terrestre	Custer	Vía asfaltada	1h 10 minutos/ 78.4 km.
2	Una mototaxi hasta la playa Ñave.	Terrestre	Mototaxi	Sin vía asfaltada	20 minutos/ 8 km

19. Se utilizarán los números para cada recorrido (1, 2, 3,..)

20. Se señalarían los lugares que forman el tramo

21. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial

22. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc.)

23. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.

24. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (día, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
X	Libre	
	Semi-restinguido (previo permiso)	
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	

**ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO** (se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
X	Todo el año

	Esporádicamente-algunos meses (especificar)
	Fines de semana (especificar)
	Otros (especificar motivo, evento internacional, nacional o festividad y fecha).
HORARIO DE VISITA:	
ESPECIFICACIONES:.....	

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<b>C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS (Se puede marcar con X, más de una opción)</b>			
<b>Marcar X</b>	<b>NATURALEZA</b>	<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES / AVENTURA</b>
<b>X</b>	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / trekking
	Observación de Flora (especificar)		Caza deportiva
<b>X</b>	Observación de paisaje		Ciclismo
<b>Marcar X</b>	<b>PASEOS</b>		Escalada de roca
	Cruceros		Esqui sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleismo
	Paseos en caballito de totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje	<b>X</b>	Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalonos		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
<b>X</b>	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	<b>X</b>	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	<b>Marcar X</b>	<b>CULTURA Y FOLCLORE</b>
	Buceo / diving		Ferias
	Canotaje		Degustación de platos típicos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o

			tradicionales
	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea Kayac		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
<b>X</b>	Pesca deportiva	<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
	Remo		Compras de artesanía /souvenir
	Tabla hawaiana (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (sindsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
	Otros (especificar).....		Toma de fotografías y filmaciones
			Otros (especificar).....

**D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES** (se puede marcar con X, más de una opción)

D1. Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
<b>ALOJAMIENTO</b>			
Hoteles (especificar/categoría)			
Albergues			
Apart-hoteles			
Hostales		<b>X</b>	Chilca, Las Salinas
EE.HH (S/clase ni categoría)			

Otros (especificar).....			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Restaurantes	<b>X</b>	<b>X</b>	Chilca, Las Salinas
Kioscos de comida y bebidas	<b>X</b>	<b>X</b>	Chilca, Las Salinas
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar).....			
<b>OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Agencias de viaje			
Servicios de guiado: idioma.....			
Venta de artesanía			
Alquiler de camioneta 4X4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Alquiler de cuatrimotos		<b>X</b>	Chilca, Las Salinas
<b>LUGARES DE RECREACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Discotecas			
Peñas			
Cines y teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros			



(especificar).....			
--------------------	--	--	--

D2. Instalaciones públicas	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de sitio			
Otros (especificar)			

**E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (se puede marcar con X, más de una opción)**

	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X		Marcar X	
Servicios de internet			X	Chilca, Las Salinas
Bancos			X	Chilca, Las Salinas
Cajero automático			X	Chilca, Las Salinas
Casa de cambio			X	Chilca, Las Salinas
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros				
Servicios de correos				
Servicios de estacionamiento				
Servicios de taxis				
Centro de salud –tópico			X	Chilca, Las Salinas
Venta de materiales para fotografía				
Seguridad /POLTUR/comisaría			X	Chilca, Las Salinas
Alquiler y compras de equipos deportivos				
Librerías			X	Chilca, Las Salinas
Bodegas o minimarkets			X	Chilca, Las Salinas
Otros (especificar)				

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (Se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						

• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto mayor						
Otros						
<b>OBSERVACIONES</b>	No cuenta con accesibilidad para personas con discapacidad.					

**G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA** (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Chilca
Luz (suministro eléctrico)		X	Chilca
Energía alternativa		X	Chilca
Teléfono		X	Chilca
Alcantarillado		X	Chilca
Sistema de tratamiento			
Alternativa de residuos (biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización		X	Chilca
Otra:.....			

**H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL:** (Se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICOS	
X	PÚBLICO	NOMBRE: Playa Ñave
	PRIVADO	NOMBRE:

	Otra situación:
<b>Marcar X</b>	<b>DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL</b>
	1. Ficha registral:.....Número de partida:.....
	2. Certificado de compra-venta:.....
	3. Certificado de posesión N°:.....
	4. Otra situación
<b>ADMINISTRADO POR:</b>	
Nombre: Municipalidad de Chilca	
Tiempo de administración:	

<b>I. DATOS DEL RESPONSABLE</b>	
<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA</b>	
Universidad César Vallejo	
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL INVENTARIO TURÍSTICO</b>	
Nombre:	Ellen Zuleidy Hurtado Tobies
Cargo	Estudiante
Correo	ellenzuleidy@gmail.com
Teléfono	960 617 850
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
Fuente propia	
<b>Marcar X</b>	<b>MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO</b>
X	FOTOGRAFÍAS
X	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR)
<b>REFERENCIAS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO</b>	
<b>FECHA</b>	02 de septiembre de 2020

### Ficha de Registro del Recurso Turístico

A. DATOS GENERALES				
Nombre del recurso (*)	Laguna "La Encantada"			Ficha N° (*)
Toponimia (*)	El agua de la laguna al elevarse tenía la forma de una mujer de color blanco cuando bajaba el agua desaparecía por un encanto.			04
UBICACIÓN:		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento/Región (*)	Lima	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	12°32'36
Provincia (*)	Cañete		Longitud	76°43'41
Distrito (*)	Chilca	Coordenadas UTM (WGS 84) opcional	Latitud	
Otro (*)	Perú		Longitud	
Referencia:	Jr. El Encanto con Jr. Lima	Altitud (m.s.n.m)	2 m.s.n.m	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSOS TURÍSTICO		Fotografía actual		
Categoría (*)	Sitios naturales			
Tipo (*)	Costas			
Sub tipo (*)	Playas			
DESCRIPCIÓN (*)				

La laguna “La Encantada” tiene propiedades curativas tales como evita la caída de cabello, mejora la visión.



Fuente: Elaboración propia.

Particularidades (*)	Reconocimientos (*)
Se dan avistamientos de ovnis.	No cuenta con reconocimientos
Estado actual	Observaciones (*)
Se encuentra en estado óptimo.	En verano cobran entrada de S/. 1.00 a los visitantes, cuando termina la temporada de verano permanece libre.

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

### C. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

**TIPO DE VISITANTE (\*)** (Se puede considerar más de una opción)

Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)

Total de visitantes		Fuente de datos	Año	Comentario:
Turistas extranjeros				
Turistas nacionales				
Visitantes locales (excursionistas)				

### RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO

La ruta de acceso se compone de “recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (Según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido	Tramo	Tipo de acceso	Medio de transporte	Tipo de vía terrestre	Distancia en km/ tiempo
1	Tomar una Custer hasta Las Salinas.	Terrestre	Custer	Vía Asfaltada	1h 10 minutos / 78.4 km
2	Caminar hasta la laguna “La Encantada”	Terrestre	A pie	Vía Asfaltada	9 minutos /3.7 km

25. Se utilizarán los números para cada recorrido (1, 2, 3,..)

26. Se señalarían los lugares que forman el tramo

27. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial

28. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc.)

29. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.

30. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (día, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
X	Libre	En la temporada de verano cobran la entrada de S/. 1.00. Al culminar la temporada de verano, el recurso permanece libre.
	Semi-restinguido (previo permiso)	
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	

**ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO** (se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
X	Todo el año

	Esporádicamente-algunos meses (especificar)
	Fines de semana (especificar)
	Otros (especificar motivo, evento internacional, nacional o festividad y fecha).
HORARIO DE VISITA:	
ESPECIFICACIONES:.....	

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

C, ACTIVIDADES TURÍSTICAS (Se puede marcar con X, más de una opción)			
Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / trekking
	Observación de Flora (especificar)		Caza deportiva
X	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	PASEOS		Escalada de roca
	Cruceros		Esqui sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleismo
	Paseos en caballito de totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
Marcar X	DEPORTES ACUÁTICOS	Marcar X	CULTURA Y FOLCLORE
	Buceo / diving		Ferias
	Canotaje		Degustación de platos típicos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida



			cotidiana de la comunidad
	Sea Kayac		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
	Remo		Compras de artesanía /souvenir
	Tabla hawaiana (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (sindsurf)	<b>X</b>	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
	Otros (especificar).....		Toma de fotografías y filmaciones
			Otros (especificar).....

**D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES** (se puede marcar con X, más de una opción)

<b>D1. Instalaciones Privadas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
<b>ALOJAMIENTO</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Hoteles (especificar/categoría)			
Albergues			
Apart-hoteles			
Hostales		<b>X</b>	Chilca, Las Salinas
EE.HH (S/clase ni categoría)			
Otros (especificar).....			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>

Restaurantes		X	Chilca, Las Salinas
Kioscos de comida y bebidas		X	Chilca, Las Salinas
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar).....			
<b>OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Agencias de viaje			
Servicios de guiado: idioma.....			
Venta de artesanía			
Alquiler de camioneta 4X4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Alquiler de cuatrimotos		X	Chilca, Las Salinas
<b>LUGARES DE RECREACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Discotecas			
Peñas			
Cines y teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar).....			

<b>D2. Instalaciones públicas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Ciudad más cercana donde se</b>

			ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de sitio		X	Chilca
Otros (especificar)			

<b>E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (se puede marcar con X, más de una opción)</b>			
	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	
Servicios de internet			
Bancos		X	Chilca
Cajero automático		X	Chilca
Casa de cambio		X	Chilca
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros			
Servicios de correos			

Servicios de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Centro de salud –tópico		X	Chilca, Las Salinas
Venta de materiales para fotografía			
Seguridad /POLTUR/comisaría			
Alquiler y compras de equipos deportivos			
Librerías		X	Chilca
Bodegas o minimarkets		X	Chilca, Las Salinas
Otros (especificar)			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE** (Se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto mayor						
Otros						
<b>OBSERVACIONES</b>	No cuenta con accesibilidad para personas con discapacidad.					

**G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA** (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio

Agua potable		X	Chilca
Luz (suministro eléctrico)		X	Chilca
Energía alternativa		X	Chilca
Teléfono		X	Chilca
Alcantarillado		X	Chilca
Sistema de tratamiento			
Alternativa de residuos (biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización		X	Chilca
Otra:.....			

#### H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)

<b>Marcar X</b>	<b>PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICOS</b>	
X	PÚBLICO	NOMBRE: Laguna "La Encantada"
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
<b>Marcar X</b>	<b>DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL</b>	
	5. Ficha registral:.....Número de partida:.....	
	6. Certificado de compra-venta:.....	
	7. Certificado de posesión N°:.....	
	8. Otra situación	
<b>ADMINISTRADO POR:</b>		
Nombre: Municipalidad de Chilca.		
Tiempo de administración:		

#### I. DATOS DEL RESPONSABLE

<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA</b>	
Universidad César Vallejo	
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL INVENTARIO TURÍSTICO</b>	
Nombre:	Ellen Zuleidy Hurtado Tobies
Cargo	Estudiante
Correo	ellenzuleidy@gmail.com
Teléfono	960 617 850
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
Fuente propia.	
<b>Marcar X</b>	<b>MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO</b>
<b>X</b>	FOTOGRAFÍAS
<b>X</b>	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR)
<b>REFERENCIAS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO</b>	
<b>FECHA</b>	02 de septiembre de 2020.

### Ficha de Registro del Recurso Turístico

A. DATOS GENERALES				
Nombre del recurso (*)	Laguna “La Milagrosa”			Ficha N° (*)
Toponimia (*)	Se llama así porque es una laguna curativa.			05
UBICACIÓN:		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento/Región (*)	Lima	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	12°32'36
Provincia (*)	Cañete		Longitud	76°43'41
Distrito (*)	Chilca	Coordenadas UTM (WGS 84) opcional	Latitud	
Otro (*)	Perú		Longitud	
Referencia:	Jr. El Encanto con Jr. Lima	Altitud (m.s.n.m)	2 m.s.n.m	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSOS TURÍSTICO		Fotografía actual		
Categoría (*)	Sitios naturales			
Tipo (*)	Costas			
Sub tipo (*)	Playas			
DESCRIPCIÓN (*)				

La laguna “La Milagrosa” es la más grande de las 3 lagunas que se encuentran en Las Salinas. Contiene altos niveles de sales marinas como el yodo y el azufre.



Fuente: Elaboración propia.

Particularidades (*)	Reconocimientos (*)
Se dan avistamientos de OVNIS.	No cuenta con reconocimientos
Estado actual	Observaciones (*)
Se encuentra en estado óptimo, pero cerrado.	En verano cobran entrada de S/. 1.00 a los visitantes, cuando termina la temporada de verano cierran la entrada a la laguna.

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

## B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

**TIPO DE VISITANTE (\*)** (Se puede considerar más de una opción)

Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)

Total de visitantes		Fuente de datos	Año	Comentario:
Turistas extranjeros				
Turistas nacionales				
Visitantes locales				



(excursionistas)					
<b>RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO</b>					
<p>La ruta de acceso se compone de “recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (Según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.</p>					
Recorrido	Tramo	Tipo de acceso	Medio de transporte	Tipo de vía terrestre	Distancia en km/ tiempo
1	Tomar una Custer hasta Las Salinas.	Terrestre	Custer	Vía Asfaltada	1h 10 minutos / 78.4 km
2	Caminar hasta la laguna “La Milagrosa	Terrestre	A pie	Vía Asfaltada	4 minutos /2.5 km
<p>31. Se utilizarán los números para cada recorrido (1, 2, 3,..)  32. Se señalarían los lugares que forman el tramo  33. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial  34. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc.)  35. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.  36. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (día, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:			
	Libre	En la temporada de verano cobran la entrada de S/. 1.00. Al culminar la temporada de verano, se encuentra cerrada.			
X	Semi-restringido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):				
<b>ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO</b> (se puede marcar con X, más de una opción)					

<b>Marcar X</b>	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
	Todo el año
<b>X</b>	Esporádicamente-algunos meses (especificar)
	Fines de semana (especificar)
	Otros (especificar motivo, evento internacional, nacional o festividad y fecha).
HORARIO DE VISITA:	
ESPECIFICACIONES: Solo se encuentra aperturado para los visitantes en época de verano.	

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<b>C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS (Se puede marcar con X, más de una opción)</b>			
<b>Marcar X</b>	<b>NATURALEZA</b>	<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES / AVENTURA</b>
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / trekking
	Observación de Flora (especificar)		Caza deportiva
<b>X</b>	Observación de paisaje		Ciclismo
<b>Marcar X</b>	<b>PASEOS</b>		Escalada de roca
	Cruceros		Esqui sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleismo
	Paseos en caballito de totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	<b>Marcar X</b>	<b>CULTURA Y FOLCLORE</b>

	Buceo / diving		Ferías
	Canotaje		Degustación de platos típicos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea Kayac		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
	Remo		Compras de artesanía /souvenir
	Tabla hawaiana (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (sindsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
	Otros (especificar).....		Toma de fotografías y filmaciones
			Otros (especificar).....

**D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES** (se puede marcar con X, más de una opción)

D1. Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar/categoría)			
Albergues			
Apart-hoteles			
Hostales		<b>X</b>	Chilca, Las Salinas

EE.HH (S/clase ni categoría)			
Otros (especificar).....			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Restaurantes		X	Chilca, Las Salinas
Kioscos de comida y bebidas		X	Chilca, Las Salinas
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar).....			
<b>OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Agencias de viaje			
Servicios de guiado: idioma.....			
Venta de artesanía			
Alquiler de camioneta 4X4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Alquiler de cuatrimotos		X	Chilca, Las Salinas
<b>LUGARES DE RECREACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Discotecas			
Peñas			
Cines y teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			

Lugares de picnic			
Otros (especificar).....			

D2. Instalaciones públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de sitio		X	Chilca
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (se puede marcar con X, más de una opción)		
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO

	Marcar X	Marcar X	
Servicios de internet			
Bancos		X	Chilca
Cajero automático		X	Chilca
Casa de cambio		X	Chilca
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros			
Servicios de correos			
Servicios de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Centro de salud –tópico		X	Chilca, Las Salinas
Venta de materiales para fotografía			
Seguridad /POLTUR/comisaría			
Alquiler y compras de equipos deportivos			
Librerías		X	Chilca
Bodegas o minimarkets		X	Chilca, Las Salinas
Otros (especificar)			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE** (Se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto mayor						
Otros						
	No cuenta con accesibilidad para personas con					

<b>OBSERVACIONES</b>	discapacidad.
----------------------	---------------

**G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA** (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Chilca
Luz (suministro eléctrico)		X	Chilca
Energía alternativa		X	Chilca
Teléfono		X	Chilca
Alcantarillado		X	Chilca
Sistema de tratamiento			
Alternativa de residuos (biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización		X	Chilca
Otra:.....			

**H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL:** (Se puede marcar con X, más de una opción)

<b>Marcar X</b>	<b>PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICOS</b>	
X	PÚBLICO	NOMBRE: Laguna "La Milagrosa"
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
<b>Marcar X</b>	<b>DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL</b>	
	9. Ficha registral:.....Número de partida:.....	

	10. Certificado de compra-venta:.....
	11. Certificado de posesión N°:.....
	12. Otra situación
<b>ADMINISTRADO POR:</b>	
Nombre: Municipalidad de Chilca.	
Tiempo de administración:	

<b>I. DATOS DEL RESPONSABLE</b>	
<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA</b>	
Universidad César Vallejo	
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL INVENTARIO TURÍSTICO</b>	
Nombre:	Ellen Zuleidy Hurtado Tobies
Cargo	Estudiante
Correo	ellenzuleidy@gmail.com
Teléfono	960 617 850
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
Fuente propia.	
<b>Marcar X</b>	<b>MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO</b>
<b>X</b>	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR)
<b>REFERENCIAS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO</b>	
<b>FECHA</b>	02 de septiembre de 2020.



## Ficha de Registro del Recurso Turístico

A. DATOS GENERALES				
Nombre del recurso (*)	Cerro Lapa Lapa			Ficha N° (*)
Toponimia (*)				06
UBICACIÓN:		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento/Región (*)	Lima	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	12°33'
Provincia (*)	Cañete		Longitud	76°45'
Distrito (*)	Chilca	Coordenadas UTM (WGS 84) opcional	Latitud	
Otro (*)	Perú		Longitud	
Referencia:	Av. Virrey Amat. Al costado de la capilla está el ingreso al cerro Lapa Lapa	Altitud (m.s.n.m)	25 m.s.n.m	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO		Fotografía actual		
Categoría (*)	Sitios naturales			
Tipo (*)	Montañas			
Sub tipo (*)	Cerro			
DESCRIPCIÓN (*)				

Cerro Lapa Lapa se encuentra en la Provincia de Cañete, en este cerro encontramos un centro de adoración de culto al Dios Sol, son construcciones incaicas. También, es considerado como un mirador natural.



Fuente: Elaboración propia.

Particularidades (*)	Reconocimientos (*)
Se dan avistamientos de OVNIS.	No cuenta con reconocimientos
Estado actual	Observaciones (*)
Se encuentra en estado óptimo.	No cuenta con señalética, no cuenta con senderos y no tiene una entrada con un letrero donde identifique que es la entrada para el cerro Lapa Lapa.

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

## B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO

**TIPO DE VISITANTE (\*)** (Se puede considerar más de una opción)

Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)

Total de visitantes		Fuente de datos	Año	Comentario:
Turistas extranjeros				
Turistas nacionales				
Visitantes locales				

(excursionistas)				
------------------	--	--	--	--

### RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO

La ruta de acceso se compone de “recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (Según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido	Tramo	Tipo de acceso	Medio de transporte	Tipo de vía terrestre	Distancia en km/ tiempo
1	Tomar una Custer hasta Las Salinas.	Terrestre	Custer	Vía Asfaltada	1h 10 minutos / 78.4 km
2	Caminar hasta la entrada del cerro Lapa Lapa	Terrestre	A pie	Vía Asfaltada	10 minutos / 3.5 km

37. Se utilizarán los números para cada recorrido (1, 2, 3,..)

38. Se señalarían los lugares que forman el tramo

39. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial

40. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc.)

41. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.

42. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (día, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
X	Libre	
	Semi-restringido (previo permiso)	
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	

**ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO** (se puede marcar con X, más de una opción)

<b>Marcar X</b>	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
<b>X</b>	Todo el año
	Esporádicamente-algunos meses (especificar)
	Fines de semana (especificar)
	Otros (especificar motivo, evento internacional, nacional o festividad y fecha).
HORARIO DE VISITA:	
ESPECIFICACIONES:	

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<b>C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS (Se puede marcar con X, más de una opción)</b>			
<b>Marcar X</b>	<b>NATURALEZA</b>	<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES / AVENTURA</b>
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)	<b>X</b>	Caminata / trekking
	Observación de Flora (especificar)		Caza deportiva
<b>X</b>	Observación de paisaje		Ciclismo
<b>Marcar X</b>	<b>PASEOS</b>		Escalada de roca
	Cruceros		Esqui sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleismo
	Paseos en caballito de totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
<b>X</b>	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones	<b>X</b>	Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	<b>Marcar X</b>	<b>CULTURA Y FOLCLORE</b>
	Buceo / diving		Ferias
	Canotaje		Degustación de platos

			típicos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea Kayac		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
	Remo		Compras de artesanía /souvenir
	Tabla hawaiana (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (sindsurf)	<b>X</b>	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
	Otros (especificar).....	<b>X</b>	Toma de fotografías y filmaciones
			Otros (especificar).....

**D, SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES** (se puede marcar con X, más de una opción)

D1. Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
<b>ALOJAMIENTO</b>			
Hoteles (especificar/categoría)			
Albergues			
Apart-hoteles			

Hostales		X	Chilca, Las Salinas
EE.HH (S/clase ni categoría)			
Otros (especificar).....			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Restaurantes		X	Chilca, Las Salinas
Kioscos de comida y bebidas		X	Chilca, Las Salinas
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar).....			
<b>OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Agencias de viaje			
Servicios de guiado: idioma.....			
Venta de artesanía			
Alquiler de camioneta 4X4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedales			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Alquiler de cuatrimotos		X	Chilca, Las Salinas
<b>LUGARES DE RECREACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Discotecas			
Peñas			
Cines y teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Juegos infantiles			

Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar).....			

D2. Instalaciones públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de sitio		X	Chilca
Otros (especificar)			

**E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (se puede marcar con X, más de una opción)**

	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X		Marcar X	
Servicios de internet				
Bancos			X	Chilca
Cajero automático			X	Chilca
Casa de cambio			X	Chilca
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros				
Servicios de correos				
Servicios de estacionamiento				
Servicios de taxis				
Centro de salud –tópico			X	Chilca, Las Salinas
Venta de materiales para fotografía				
Seguridad /POLTUR/comisaría				
Alquiler y compras de equipos deportivos				
Librerías			X	Chilca
Bodegas o minimarkets			X	Chilca, Las Salinas
Otros (especificar)				

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (Se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES Y/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto mayor						



Otros						
<b>OBSERVACIONES</b>	No cuenta con accesibilidad para personas con discapacidad.					

**G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA** (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Chilca
Luz (suministro eléctrico)		X	Chilca
Energía alternativa		X	Chilca
Teléfono		X	Chilca
Alcantarillado		X	Chilca
Sistema de tratamiento			
Alternativa de residuos (biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización		X	Chilca
Otra:.....			

**H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL:** (Se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICOS	
X	PÚBLICO	NOMBRE: Cerro Lapa Lapa
	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	1. Ficha registral:.....Número de partida:.....	

	2. Certificado de compra-venta:.....
	3. Certificado de posesión N°:.....
	4. Otra situación
<b>ADMINISTRADO POR:</b>	
Nombre: Municipalidad de Chilca.	
Tiempo de administración:	

<b>I. DATOS DEL RESPONSABLE</b>	
<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA</b>	
Universidad César Vallejo	
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL INVENTARIO TURÍSTICO</b>	
Nombre:	Ellen Zuleidy Hurtado Tobies
Cargo	Estudiante
Correo	ellenzuleidy@gmail.com
Teléfono	960 617 850
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
Fuente propia	
<b>Marcar X</b>	<b>MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO</b>
<b>X</b>	FOTOGRAFÍAS
<b>X</b>	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR)
<b>REFERENCIAS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO</b>	
<b>FECHA</b>	02 de septiembre de 2020.

## Ficha de Registro del Recurso Turístico

A. DATOS GENERALES				
Nombre del recurso (*)	Museo Cultural y Taller Artístico de Víctor Tumay y Hnos.		Ficha N° (*)	
Toponimia (*)			07	
UBICACIÓN:			DATOS DE GEOREFERENCIA (*)	
Departamento/Región (*)	Lima	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	12° 31'6.86"
Provincia (*)	Cañete		Longitud	76°44'17.33"
Distrito (*)	Chilca	Coordenadas UTM (WGS 84) opcional	Latitud	
Otro (*)	Perú		Longitud	
Referencia:	Jr. IV Centenario 240, Chilca 15871	Altitud (m.s.n.m)	3 m.s.n.m	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSOS TURÍSTICO			Fotografía actual	
Categoría (*)	Manifestaciones culturales			
Tipo (*)	Museo y otros			
Sub tipo (*)	Museo de sitio			
DESCRIPCIÓN (*)				

El museo cultural y taller artístico de Víctor Tumay y Hnos., es un museo de sitio que está ubicado en la cochera de su casa, donde se expone la historia de Chilca desde la cultura preinca e inca, asimismo se exponen piezas de restos de platillos voladores y textilera donde se aprecia la presencia extraterrestre en el distrito.

A su vez, se pueden apreciar pinturas donde se evidencia la presencia de platillos voladores.

Además podemos observar la colección de billetes y monedas desde la guerra con Chile.

Los Hnos. de Víctor Tumay también realizan artesanías como la fabricación de Sombreros, souvenirs sobre los frutos de Chilca tales como la granada, la tuna y el higo.



Fuente: Elaboración propia.

Particularidades (*)	Reconocimientos (*)
Lo que destaca en el Museo Cultural y Taller Artístico son las evidencias de presencia extraterrestre en el distrito de Chilca.	No cuenta con reconocimientos.
Estado actual	Observaciones (*)
El Museo Cultural y Taller Artístico se encuentra en estado óptimo para recibir turistas.	Falta realizar labores de limpieza para poder preservar la vida de las cerámicas, textilera, maquetas, pinturas, etc., exhibidos en el museo.

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

**B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO**

**TIPO DE VISITANTE (\*)** (Se puede considerar más de una opción)

Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)

Total de visitantes		Fuente de datos	Año	Comentario:
Turistas extranjeros				
Turistas nacionales				
Visitantes locales (excursionistas)				

**RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO**

La ruta de acceso se compone de "recorridos". Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (Según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido	Tramo	Tipo de acceso	Medio de transporte	Tipo de vía terrestre	Distancia en km/ tiempo
1	Tomar una Custer hasta el puente de Pucusana.	Terrestre	Custer y combi	Vía asfaltada	39.7 km/ 38 minutos
2	De Pucusana tomar una combi hasta el distrito de Chilca.	Terrestre	Custer y combi	Vía asfaltada	9.1 km/ 10 minutos
3	Caminar hacia el Jr. IV Centenario con Jr. Ramón Castilla	Terrestre	A pie	Vía asfaltada	2 minutos

43. Se utilizarán los números para cada recorrido (1, 2, 3,..)

44. Se señalarían los lugares que forman el tramo

45. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial

46. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc.)

47. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.

48. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (día, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
	Libre	Se puede dar dinero de manera voluntaria al guía por prestar su servicio al momento de culminar el recorrido.
	Semi-restringido (previo permiso)	
	Prevía presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
X	Otro (especificar): Pago de entrada es de S/. 3.00 en general.	

**ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO** (se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
X	Todo el año
	Esporádicamente-algunos meses (especificar)
	Fines de semana (especificar)
	Otros (especificar motivo, evento internacional, nacional o festividad y fecha).

HORARIO DE VISITA: Desde las 8 a. m.

ESPECIFICACIONES:.....

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

**C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS (Se puede marcar con X, más de una opción)**

Marcar X	NATURALEZA	Marcar X	DEPORTES / AVENTURA
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / trekking
	Observación de Flora (especificar)		Caza deportiva
	Observación de paisaje		Ciclismo
Marcar X	<b>PASEOS</b>		Escalada de roca
	Cruceros		Esqui sobre nieve

	Paseos en bote		Espeleismo
	Paseos en caballito de totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	<b>Marcar X</b>	<b>CULTURA Y FOLCLORE</b>
	Buceo / diving		Ferias
	Canotaje		Degustación de platos típicos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea Kayac	<b>X</b>	Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
	Remo		Compras de artesanía /souvenir
	Tabla hawaiana (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (sindsurf)	<b>X</b>	Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos

	Otros (especificar).....		Toma de fotografías y filmaciones
			Otros (especificar).....

<b>D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES</b> (se puede marcar con X, más de una opción)			
<b>D1. Instalaciones Privadas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
<b>ALOJAMIENTO</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Hoteles (especificar/categoría)			
Albergues			
Apart-hoteles			
Hostales			
EE.HH (S/clase ni categoría)		X	Chilca
Otros (especificar).....			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Restaurantes		X	Chilca
Kioscos de comida y bebidas		X	Chilca
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar).....			
<b>OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Agencias de viaje			
Servicios de guiado: idioma.....			
Venta de artesanía	X		
Alquiler de camioneta 4X4			



Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (especificar).....			
<b>LUGARES DE RECREACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Discotecas		<b>X</b>	San Bartolo
Peñas			
Cines y teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar).....			

<b>D2. Instalaciones públicas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros	<b>X</b>		
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			

Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de sitio	X		
Otros (especificar)			

**E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (se puede marcar con X, más de una opción)**

	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X		Marcar X	
Servicios de internet	X		X	Chilca
Bancos			X	Chilca
Cajero automático			X	Chilca
Casa de cambio				
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros			X	Chilca
Servicios de correos				
Servicios de estacionamiento				
Servicios de taxis				
Centro de salud –tópico			X	Chilca
Venta de materiales para fotografía				
Seguridad /POLTUR/comisaría			X	Chilca
Alquiler y compras de equipos deportivos				
Librerías			X	Chilca
Bodegas o minimarkets			X	Chilca
Otros (especificar)				

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE (Se puede marcar con X, más de una opción)**

PÚBLICOS	EN EL RECURSO		
	INSTALACIONES	ACTIVIDADES 7/O PROGRAMAS	EQUIPAMIENTO

	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto mayor						
Otros						

**OBSERVACIONES** No cuenta con las condiciones de accesibilidad para personas con discapacidad.

**G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA** (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable	X	X	Chilca
Luz (suministro eléctrico)	X	X	Chilca
Energía alternativa			
Teléfono	X	X	Chilca
Alcantarillado	X	X	Chilca
Sistema de tratamiento			
Alternativa de residuos (biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización	X	X	Chilca
Otra:.....			

**H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL:** (Se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICOS
--------	----------------------------------


<b>X</b>		
	PÚBLICO	NOMBRE:.....
<b>X</b>	PRIVADO	NOMBRE:
	Otra situación:	
<b>Marcar X</b>	<b>DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL</b>	
	13. Ficha registral:.....Número de partida:.....	
	14. Certificado de compra-venta:.....	
	15. Certificado de posesión N°:.....	
	16. Otra situación	
<b>ADMINISTRADO POR:</b>		
Nombre: Víctor Tumay y Hnos.		
Tiempo de administración:		

<b>I. DATOS DEL RESPONSABLE</b>	
<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA</b>	
Universidad Privada César Vallejo	
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL INVENTARIO TURÍSTICO</b>	
Nombre:	Ellen Zuleidy Hurtado Tobies
Cargo	Estudiante
Correo	ellenzuleidy@gmail.com
Teléfono	960 617 850
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
Fuente propia.	
<b>Marcar X</b>	<b>MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO</b>
<b>X</b>	FOTOGRAFÍAS
<b>X</b>	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR)
<b>REFERENCIAS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO</b>	

<b>FECHA</b>	30 de agosto de 2020.

### Ficha de Registro del Recurso Turístico

A. DATOS GENERALES				
Nombre del recurso (*)	Helados OVNIS			Ficha N° (*)
Toponimia (*)	Se llama Helados OVNIS porque la familia Parodi al saber que el distrito contaba con esta creencia, le coloca este nombre de OVNIS para poder obtener más ventas en poco tiempo.			08
UBICACIÓN:		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento/Región (*)	Lima	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	12° 55'
Provincia (*)	Cañete		Longitud	76°72'
Distrito (*)	Chilca	Coordenadas UTM (WGS 84) opcional	Latitud	
Otro (*)	Perú		Longitud	
Referencia:	Carretera Panamericana Sur km 62	Altitud (m.s.n.m)	3 m.s.n.m	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSOS TURÍSTICO		Fotografía actual		
Categoría (*)	Folclore			
Tipo (*)	Gastronomía			
Sub tipo (*)	Helados			
DESCRIPCIÓN (*)				

<p>Los helados OVNI, está a cargo de la familia Parodi, este establecimiento ofrece en la temporada de verano helados artesanales de lúcumas, pecana, etc. Pero, en la temporada de invierno en un horno de piedra ofrecen pan chapla rellenos con queso y jamón.</p>	 <p>Fuente: Elaboración propia.</p>
<p>Particularidades (*)</p>	<p>Reconocimientos (*)</p>
<p>Dentro del establecimiento se pueden ver pinturas relacionado a todo con los OVNIS, las pinturas del establecimiento son pintadas a mano.</p>	<p>No cuenta con reconocimientos.</p>
<p>Estado actual</p>	<p>Observaciones (*)</p>
<p>Se encuentra en estado óptimo.</p>	<p>Actualmente, por la pandemia el establecimiento solo atiende para llevar los productos.</p>

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<p><b>B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO</b></p>				
<p><b>TIPO DE VISITANTE (*)</b> (Se puede considerar más de una opción)</p>				
<p>Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)</p>				
<p><b>Total de visitantes</b></p>		<p><b>Fuente de datos</b></p>	<p><b>Año</b></p>	<p><b>Comentario:</b></p>
<p>Turistas extranjeros</p>				
<p>Turistas nacionales</p>				
<p>Visitantes locales (excursionistas)</p>				
<p><b>ruta de acceso al recurso turístico</b></p>				

La ruta de acceso se compone de “recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (Según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.

Recorrido	Tramo	Tipo de acceso	Medio de transporte	Tipo de vía terrestre	Distancia en km/ tiempo
1	Tomar un carro hasta la panamericana a Sur km 62.	Terrestre	Custer	Vía asfaltada	1 hora / 73.5 km

49. Se utilizarán los números para cada recorrido (1, 2, 3,..)

50. Se señalarían los lugares que forman el tramo

51. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial

52. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc.)

53. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.

54. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (día, horas, minutos)

Marcar X	TIPO DE INGRESO:	OBSERVACIONES:
	Libre	El establecimiento ahora por la pandemia no se puede ingresar para el consumo.
X	Semi-restringido (previo permiso)	
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)	
	Otro (especificar):	

**ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO** (se puede marcar con X, más de una opción)

Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
X	Todo el año
	Esporádicamente-algunos meses (especificar)
	Fines de semana (especificar)



	Otros (especificar motivo, evento internacional, nacional o festividad y fecha).
HORARIO DE VISITA: Desde las 7 a. m.	
ESPECIFICACIONES:.....	

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<b>C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS (Se puede marcar con X, más de una opción)</b>			
<b>Marcar X</b>	<b>NATURALEZA</b>	<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES / AVENTURA</b>
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / trekking
	Observación de Flora (especificar)		Caza deportiva
	Observación de paisaje		Ciclismo
<b>Marcar X</b>	<b>PASEOS</b>		Escalada de roca
	Cruceros		Esqui sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleismo
	Paseos en caballito de totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	<b>Marcar X</b>	<b>CULTURA Y FOLCLORE</b>
	Buceo / diving		Ferías
	Canotaje		Degustación de platos típicos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida

			cotidiana de la comunidad
	Sea Kayac		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
	Remo		Compras de artesanía /souvenir
	Tabla hawaiana (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (sindsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
	Otros (especificar).....		Toma de fotografías y filmaciones
			Otros (especificar).....

**D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES** (se puede marcar con X, más de una opción)

<b>D1. Instalaciones Privadas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>	
<b>ALOJAMIENTO</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Hoteles (especificar/categoría)			
Albergues			
Apart-hoteles			
Hostales			
EE.HH (S/clase ni categoría)			
Otros (especificar).....			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>

Restaurantes			
Kioscos de comida y bebidas			
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar).....			
<b>OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Agencias de viaje			
Servicios de guiado: idioma.....			
Venta de artesanía			
Alquiler de camioneta 4X4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (especificar).....			
<b>LUGARES DE RECREACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Discotecas			
Peñas			
Cines y teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar).....			

<b>D2. Instalaciones públicas</b>	<b>EN EL RECURSO</b>	<b>FUERA DEL RECURSO</b>
-----------------------------------	----------------------	--------------------------

	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de sitio			
Otros (especificar)			

<b>E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (se puede marcar con X, más de una opción)</b>			
	<b>EN EL RECURSO</b>		<b>FUERA DEL RECURSO</b>
	<b>Marcar X</b>	<b>Marcar X</b>	
Servicios de internet			
Bancos			
Cajero automático			
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y			

gasocentros			
Servicios de correos			
Servicios de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Centro de salud –tópico			
Venta de materiales para fotografía			
Seguridad /POLTUR/comisaría			
Alquiler y compras de equipos deportivos			
Librerías			
Bodegas o minimarkets			
Otros (especificar)			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE** (Se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES 7/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto mayor						
Otros						
<b>OBSERVACIONES</b>						

**G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA** (Se puede marcar con X, más de una opción)

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable			
Luz (suministro eléctrico)			

Energía alternativa			
Teléfono			
Alcantarillado			
Sistema de tratamiento			
Alternativa de residuos (biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra:.....			


H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)	
<b>Marcar X</b>	<b>PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICOS</b>
	PÚBLICO      NOMBRE:.....
	PRIVADO      NOMBRE:
	Otra situación:
<b>Marcar X</b>	<b>DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL</b>
	17. Ficha registral:.....Número de partida:.....
	18. Certificado de compra-venta:.....
	19. Certificado de posesión N°:.....
	20. Otra situación
<b>ADMINISTRADO POR:</b>	
Nombre:	
Tiempo de administración:	

<b>I. DATOS DEL RESPONSABLE</b>	
<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA</b>	
Universidad Privada César Vallejo	
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL INVENTARIO TURÍSTICO</b>	
Nombre:	Ellen Zuleidy Hurtado Tobies
Cargo	Estudiante
Correo	ellenzuleidy@gmail.com
Teléfono	960 617 850
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
Fuente propia.	
<b>Marcar X</b>	<b>MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO</b>
<b>X</b>	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR)
<b>REFERENCIAS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO</b>	
<b>FECHA</b>	30 de agosto de 2020.

## Ficha de Registro del Recurso Turístico

A. DATOS GENERALES				
Nombre del recurso (*)	Centro Ufológico			Ficha N° (*)
Toponimia (*)	Se le llama así porque se dan los aterrizajes de naves extraterrestres.			09
UBICACIÓN:		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento/Región (*)	Lima	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	-
Provincia (*)	Cañete		Longitud	-
Distrito (*)	Chilca	Coordenadas UTM (WGS 84) opcional	Latitud	
Otro (*)	Perú		Longitud	
Referencia:	Quebrada Parca km 64 Pan. Sur	Altitud (m.s.n.m)		
CLASIFICACIÓN DEL RECURSOS TURÍSTICO		Fotografía actual		
Categoría (*)	Folclore			
Tipo (*)	Montañas			
Sub tipo (*)	Cerro			
DESCRIPCIÓN (*)				



<p>Se encuentra en el cerro “La estrella” el cual es de propiedad privada y le pertenece a la familia Bravo, para ingresar se pide permiso a la familia porque se pasa por dos tranqueras, aquí hay plantaciones de palta y para dirigirse al centro ufológico se tiene que pasar por las tierras de la familia Bravo.</p>	 <p>Fuente: <a href="http://www.sixtopazwells.com">www.sixtopazwells.com</a></p>
<p>Particularidades (*)</p>	<p>Reconocimientos (*)</p>
<p>Son pocas las personas que ingresan al centro ufológico porque es alejado y solo se comparte por las personas que comparten la creencia, porque se tiene todo un procedimiento para poder realizar un contacto extraterrestre.</p>	<p>No cuenta con reconocimientos.</p>
<p>Estado actual</p>	<p>Observaciones (*)</p>
<p>Se encuentra en estado óptimo.</p>	<p>Realizan campamentos y asisten en grupos.</p>

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<p><b>B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO</b></p>				
<p><b>TIPO DE VISITANTE (*)</b> (Se puede considerar más de una opción)</p>				
<p>Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)</p>				
<p><b>Total de visitantes</b></p>		<p><b>Fuente de datos</b></p>	<p><b>Año</b></p>	<p><b>Comentario:</b></p>
<p>Turistas extranjeros</p>				
<p>Turistas nacionales</p>				
<p>Visitantes locales</p>				

(excursionistas)					
<b>RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO</b>					
<p>La ruta de acceso se compone de “recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (Según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.</p>					
Recorrido	Tramo	Tipo de acceso	Medio de transporte	Tipo de vía terrestre	Distancia en km/ tiempo
1	Preferible con auto propio hasta el cerro La estrella	Terrestre	Auto / Bus propio	Vía asfaltada	1 hora / 73.5 km
<p>55. Se utilizarán los números para cada recorrido (1, 2, 3,..)  56. Se señalarían los lugares que forman el tramo  57. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluvial  58. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc.)  59. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.  60. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (día, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:		OBSERVACIONES:		
	Libre		Requiere permiso de la familia Bravo para poder ingresar porque es de propiedad privada.		
X	Semi-restinguido (previo permiso)				
	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):				
<b>ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO</b> (se puede marcar con X, más de una opción)					
Marcar X	Mencionar si la visita se puede realizar durante:				
X	Todo el año				

	Esporádicamente-algunos meses (especificar)
	Fines de semana (especificar)
	Otros (especificar motivo, evento internacional, nacional o festividad y fecha).
HORARIO DE VISITA:	
ESPECIFICACIONES:.....	

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<b>C. ACTIVIDADES TURÍSTICAS (Se puede marcar con X, más de una opción)</b>			
<b>Marcar X</b>	<b>NATURALEZA</b>	<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES / AVENTURA</b>
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / trekking
	Observación de Flora (especificar)		Caza deportiva
	Observación de paisaje		Ciclismo
<b>Marcar X</b>	<b>PASEOS</b>		Escalada de roca
	Cruceros		Esqui sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleismo
	Paseos en caballito de totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedales		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	<b>Marcar X</b>	<b>CULTURA Y FOLCLORE</b>
	Buceo / diving		Ferías
	Canotaje		Degustación de platos típicos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales

	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea Kayac		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
	Remo		Compras de artesanía /souvenir
	Tabla hawaiana (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (sindsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
	Otros (especificar).....		Toma de fotografías y filmaciones
			Otros (especificar).....

**D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES** (se puede marcar con X, más de una opción)

D1. Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO		FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio	
<b>ALOJAMIENTO</b>				
Hoteles especificar/categoría)				
Albergues				
Apart-hoteles				
Hostales		<b>X</b>	Chilca	
EE.HH (S/clase ni categoría)				
Otros				

(especificar).....			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Restaurantes		X	Chilca
Kioscos de comida y bebidas		X	Chilca
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar).....			
<b>OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Agencias de viaje			
Servicios de guiado: idioma.....			
Venta de artesanía			
Alquiler de camioneta 4X4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (especificar).....			
<b>LUGARES DE RECREACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Discotecas			
Peñas			
Cines y teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			
Lugares de picnic			
Otros (especificar).....			

D2. Instalaciones públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de sitio			
Otros (especificar)			

E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (se puede marcar con X, más de una opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	
Servicios de internet			

Bancos		X	Chilca
Cajero automático		X	Chilca
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros			
Servicios de correos			
Servicios de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Centro de salud –tópico		X	Chilca, las Salinas
Venta de materiales para fotografía			
Seguridad /POLTUR/comisaría			
Alquiler y compras de equipos deportivos			
Librerías			
Bodegas o minimarkets			
Otros (especificar)			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE** (Se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES 7/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marca r	Específica r	Marca r	Específica r	Marca r	Específica r
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto mayor						
Otros						
<b>OBSERVACIONES</b>	No cuenta con las condiciones de accesibilidad para personas con discapacidad.					

**G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA** (Se puede marcar con X, más de una

opción)			
	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable			
Luz (suministro eléctrico)		X	Chilca
Energía alternativa			
Teléfono			
Alcantarillado			
Sistema de tratamiento			
Alternativa de residuos (biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización			
Otra:.....			

H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)		
<b>Marcar X</b>	<b>PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICOS</b>	
	PÚBLICO	NOMBRE:.....
<b>X</b>	PRIVADO	NOMBRE: Cerro La Estrella
	Otra situación:	
<b>Marcar X</b>	<b>DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL</b>	
	21. Ficha registral:.....Número de partida:.....	
	22. Certificado de compra-venta:.....	
	23. Certificado de posesión N°:.....	
	24. Otra situación	
<b>ADMINISTRADO POR:</b>		



Nombre: Familia Bravo
Tiempo de administración:

<b>I. DATOS DEL RESPONSABLE</b>	
<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA</b>	
Universidad Privada César Vallejo	
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL INVENTARIO TURÍSTICO</b>	
Nombre:	Ellen Zuleidy Hurtado Tobies
Cargo	Estudiante
Correo	ellenzuleidy@gmail.com
Teléfono	960 617 850
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
www.sixtopazwells.com	
<b>Marcar X</b>	<b>MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO</b>
<b>X</b>	FOTOGRAFÍAS
	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR)
<b>REFERENCIAS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO</b>	
<b>FECHA</b>	03 de septiembre de 2020.

## Ficha de Registro del Recurso Turístico

A. DATOS GENERALES				
Nombre del recurso (*)	Chilca OVNI Festival			Ficha N° (*)
Toponimia (*)				10
UBICACIÓN:		DATOS DE GEOREFERENCIA (*)		
Departamento/Región (*)	Lima	Coordenadas geográficas (WGS 84)	Latitud	12°31'28
Provincia (*)	Cañete		Longitud	76°46'41
Distrito (*)	Chilca	Coordenadas UTM (WGS 84) opcional	Latitud	
Otro (*)	Perú		Longitud	
Referencia:	km 64 Pan. Sur	Altitud (m.s.n.m)	5 m.s.n.m	
CLASIFICACIÓN DEL RECURSOS TURÍSTICO		Fotografía actual		
Categoría (*)	Acontecimientos programados			
Tipo (*)	Eventos			
Sub tipo (*)	Festivales			
DESCRIPCIÓN (*)				

<p>El Chilca OVNI Festival está enfocado en la difusión y el desarrollo de cultura, trata de concientizar sobre los espacios energéticos, ayuda a promover la ciudad de Chilca como destino turístico.</p>	 <p>Fuente: Chilca Ovni Festival 3ra edición Página de Facebook.</p>
<p>Particularidades (*)</p>	<p>Reconocimientos (*)</p>
<p>Son pocas las personas que ingresan al centro ufológico porque es alejado y solo se comparte por las personas que comparten la creencia, porque se tiene todo un procedimiento para poder realizar un contacto extraterrestre. Y toman en cuenta la reutilización y el reciclaje.</p>	<p>No cuenta con reconocimientos.</p>
<p>Estado actual</p>	<p>Observaciones (*)</p>
<p>Se encuentra en estado óptimo.</p>	<p>Realizan campamentos y asisten en grupos.</p>

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<b>B. CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA DEL RECURSO TURÍSTICO</b>				
<b>TIPO DE VISITANTE (*)</b> (Se puede considerar más de una opción)				
Indicar la cantidad de visitantes al recurso (Datos absolutos y comprobables)				
<b>Total de visitantes</b>		<b>Fuente de datos</b>	<b>Año</b>	<b>Comentario:</b>
Turistas extranjeros				
Turistas nacionales				

Visitantes locales (excursionistas)					
<b>RUTA DE ACCESO AL RECURSO TURÍSTICO</b>					
<p>La ruta de acceso se compone de “recorridos”. Especificar cada uno de los recorridos y tramos existentes desde la capital de región, provincia o distrito más cercano (Según sea el caso) hacia el recurso turístico. Considerar el tipo de vía, la distancia y el tiempo utilizado; lo cual se definirá en kilómetros y horas para cada medio de acceso. Puede existir más de un recorrido para llegar al recurso turístico.</p>					
Recorrido	Tramo	Tipo de acceso	Medio de transporte	Tipo de vía terrestre	Distancia en km/ tiempo
1	Tomar un carro hasta Las Salinas	Terrestre	Custer	Vía asfaltada	1h 10 minutos/ 78.4 km.
2	Una mototaxi hasta la playa Ñave.	Terrestre	Mototaxi	Sin vía asfaltada	20 minutos/ 8 km
<p>61. Se utilizarán los números para cada recorrido (1, 2, 3,..)  62. Se señalarían los lugares que forman el tramo  63. Se indicará el acceso correspondiente: aéreo, terrestre, marítimo, lacustre/fluviál  64. Se refiere al medio de transporte utilizado en el tramo (bus, taxi, caballo, motocarro, auto, etc.)  65. Solo para el caso de vías de acceso terrestre, indicar el tipo de vía: trocha carrozable, camino peatonal, camino de herradura, vía afirmada, vía asfaltada u otros.  66. Se refiere a que puede ser expresado en Km o en tiempo (día, horas, minutos)</p>					
Marcar X	TIPO DE INGRESO:			OBSERVACIONES:	
	Libre				
	Semi-restringido (previo permiso)				
X	Previa presentación de boleto o ticket (especificará tarifa: niños, adultos, estudiantes, etc.)				
	Otro (especificar):				
<b>ÉPOCA PROPICIA DE VISITA AL RECURSO</b> (se puede marcar con X, más de					

una opción)	
<b>Marcar X</b>	Mencionar si la visita se puede realizar durante:
	Todo el año
<b>X</b>	Esporádicamente-algunos meses (especificar)
	Fines de semana (especificar)
	Otros (especificar motivo, evento internacional, nacional o festividad y fecha).
HORARIO DE VISITA:	
ESPECIFICACIONES: Solo se da en el mes de febrero por 3 días.	

\* En el caso de la categoría Folclore y acontecimientos programados, solamente deberá ser llenada los rubros señalados con asterisco.

<b>C, ACTIVIDADES TURÍSTICAS (Se puede marcar con X, más de una opción)</b>			
<b>Marcar X</b>	<b>NATURALEZA</b>	<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES / AVENTURA</b>
	Observación de aves (especificar)		Ala Delta
	Observación de fauna (especificar)		Caminata / trekking
	Observación de Flora (especificar)		Caza deportiva
	Observación de paisaje		Ciclismo
<b>Marcar X</b>	<b>PASEOS</b>		Escalada de roca
	Cruceros		Esqui sobre nieve
	Paseos en bote		Espeleismo
	Paseos en caballito de totora		Parapente
	Paseos en caballo		Cabalgatas
	Paseos en carruaje		Pesca de altura
	Paseos en lancha o canoa		Pesca submarina
	Paseos en pedalones		Puenting
	Paseos en yate		Sandboard
	Paseos en bicicleta		Zip-Line / Canopy
	Sobrevuelo en aeronave		Escalada en hielo
	Paseos en cuatrimotos		Montañismo
	Paseos en embarcaciones		Camping
	Paseos en motocicleta		Eco-caminata sobre las copas de los árboles
	Otros (especificar).....		Otros (especificar).....
<b>Marcar X</b>	<b>DEPORTES ACUÁTICOS</b>	<b>Marcar X</b>	<b>CULTURA Y FOLCLORE</b>
	Buceo / diving		Ferias

	Canotaje		Degustación de platos típicos, productos o bebidas típicas
	Rafting		Rituales místicos o tradicionales
	Esquí acuático		Visita y participación en actividades de vida cotidiana de la comunidad
	Sea Kayac		Apreciación de muestras o actividades artísticas (danza, teatro, canto, pintura, escultura, etc)
	Motonáutica		Actividades religiosas o patronales
	Natación		Participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales
	Pesca deportiva	<b>Marcar X</b>	<b>OTROS</b>
	Remo		Compras de artesanía /souvenir
	Tabla hawaiana (surfing) o bodyboard		Compra de productos regionales
	Vela (sindsurf)		Estudios e investigación
	Kitesurf		Realización de eventos
	Otros (especificar).....		Toma de fotografías y filmaciones
			Otros (especificar).....

**D. SERVICIOS TURÍSTICOS ACTUALES** (se puede marcar con X, más de una opción)

D1. Instalaciones Privadas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Hoteles (especificar/categoría)			
Albergues			
Apart-hoteles			
Hostales		<b>X</b>	Chilca
EE.HH (S/clase ni			

categoría)			
Otros (especificar).....			
<b>ALIMENTACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Restaurantes		X	Chilca
Kioscos de comida y bebidas		X	Chilca
Bares			
Fuentes de soda			
Cafeterías			
Venta de comida rápida			
Otros (especificar).....			
<b>OTROS SERVICIOS TURÍSTICOS</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Agencias de viaje			
Servicios de guiado: idioma.....			
Venta de artesanía			
Alquiler de camioneta 4X4			
Alquiler de carruajes			
Alquiler de botes			
Alquiler de pedalones			
Alquiler de caballos			
Alquiler de bicicletas			
Otros (especificar).....			
<b>LUGARES DE RECREACIÓN</b>			<b>Ciudad más cercana donde se ubica el servicio</b>
Discotecas			
Peñas			
Cines y teatros			
Juegos de casino y/o tragamonedas			
Karaoke			
Juegos infantiles			
Centros deportivos			
Hipódromos			

Lugares de picnic			
Otros (especificar).....			

D2. Instalaciones públicas	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Miradores turísticos			
Estacionamiento de vehículos			
Señales turísticas de orientación			
Señales turísticas de interpretación			
Boletería			
Zonas de muestras artesanales, souvenirs, otros			
Centros de interpretación			
Instalación para la exposición de flora o fauna silvestre			
Paradores turísticos			
Embarcaderos			
Muelles turísticos			
Marina turística			
Oficina de información turística			
Zonas de campamento (camping)			
Estancia para animales de transporte turístico (acémilas, caballos, llamas)			
Orquideario			
Caminos peatonales			
Caminos de herradura			
Puesto de auxilio rápido			
Refugios (para recorridos largos)			
Museo de sitio			
Otros (especificar)			

**E. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS (se puede marcar con X, más de una opción)**



	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	
Servicios de internet			
Bancos		X	Chilca
Cajero automático		X	Chilca
Casa de cambio			
Estación de servicios, grifos, gasolineras y gasocentros			
Servicios de correos			
Servicios de estacionamiento			
Servicios de taxis			
Centro de salud –tópico		X	Chilca, las Salinas
Venta de materiales para fotografía			
Seguridad /POLTUR/comisaría			
Alquiler y compras de equipos deportivos			
Librerías			
Bodegas o minimarkets			
Otros (especificar)			

**F. CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA EL VISITANTE** (Se puede marcar con X, más de una opción)

PÚBLICOS	EN EL RECURSO					
	INSTALACIONES		ACTIVIDADES 7/O PROGRAMAS		EQUIPAMIENTO	
	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar	Marcar	Especificar
Personas con discapacidad						
• Física						
• Mental						
• Intelectual						
• Sensorial						
Niños						
Jóvenes						
Adulto mayor						
Otros						
	No cuenta con las condiciones de accesibilidad para					

<b>OBSERVACIONES</b>	personas con discapacidad.
----------------------	----------------------------

**G. INFRAESTRUCTURA BÁSICA (Se puede marcar con X, más de una opción)**

	EN EL RECURSO	FUERA DEL RECURSO	
	Marcar X	Marcar X	Ciudad más cercana donde se ubica el servicio
Agua potable		X	Chilca
Luz (suministro eléctrico)		X	Chilca
Energía alternativa			
Teléfono		X	Chilca
Alcantarillado		X	Chilca
Sistema de tratamiento			
Alternativa de residuos (biodigestor, pozo séptico, otros)			
Señalización		X	Chilca
Otra:.....			

**H. SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL: (Se puede marcar con X, más de una opción)**

Marcar X	PROPIEDAD DEL RECURSO TURÍSTICOS	
	PÚBLICO	NOMBRE:.....
X	PRIVADO	NOMBRE: Chilca Ovni Festival
	Otra situación:	
Marcar X	DOCUMENTOS DE SANEAMIENTO FÍSICO LEGAL	
	25. Ficha registral:.....Número de partida:.....	
	26. Certificado de compra-venta:.....	

	27. Certificado de posesión N°:.....
	28. Otra situación
<b>ADMINISTRADO POR:</b>	
Nombre: Chilca Ovni Festival y Trilobite Music	
Tiempo de administración: Propia	

<b>I. DATOS DEL RESPONSABLE</b>	
<b>INSTITUCIÓN ENCARGADA</b>	
Universidad Privada César Vallejo	
<b>PERSONA RESPONSABLE DEL INVENTARIO TURÍSTICO</b>	
Nombre:	Ellen Zuleidy Hurtado Tobies
Cargo	Estudiante
Correo	ellenzuleidy@gmail.com
Teléfono	960 617 850
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
Página de Facebook de Chilca OVNI Festival	
<b>Marcar X</b>	<b>MATERIAL AUDIOVISUAL ACTUAL DEL RECURSO TURÍSTICO</b>
	FOTOGRAFÍAS
<b>X</b>	VIDEOS
	OTROS (ESPECIFICAR)
<b>REFERENCIAS DE LAS ÚLTIMAS INTERVENCIONES EN EL RECURSO TURÍSTICO</b>	
<b>FECHA</b>	03 de septiembre de 2020.

Anexo 7: Matriz de codificación

Tabla 4. Matriz de codificación de entrevista

Categoría	Objetivos específicos	Ítems de la entrevista	Testimonios		Categorización		Análisis ítem por ítem
Espacios naturales	Reconocer los espacios naturales que se desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.	Ítem 1	2 expertos, 1 profesional en turismo y 7 pobladores.	Playa Lapa Lapa, Puerto Viejo	Playa Las Brujas	Playa San Pedro, Playa Yaya y Playa Ñave	Análisis integral ítem 1
		Ítem 2	2 expertos, 1 profesional en turismo y 7 pobladores.	Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 2
		Ítem 3	2 expertos y 7 pobladores.	Laguna La Encantada	No detalla	No	Análisis integral ítem 3
		Ítem 4	1 profesional en turismo.	Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 4
		Ítem 5	2 expertos, 7	Sí	Otras	No	Análisis integral

Museos	Describir los museos que se desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete,	Ítem 6	pobladores. 2 expertos, 7 pobladores.	7	Cerro Lapa Lapa	propiedades Cerro La Estrella	Otros	ítem 5 Análisis integral ítem 6
		Ítem 7	1 experto, 7 pobladores.	7	Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 7
		Ítem 8	2 expertos, 7 pobladores.	7	Lapa Lapa	Yaya, Bandurria y La Estrella	No hay	Análisis integral ítem 8
		Ítem 9	1 profesional en turismo.		Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 9
		Ítem 10	1 experto, 7 pobladores.	7	Museo y Taller Artístico	Museo Municipal		Análisis integral ítem 10
		Ítem 11	2 expertos, 7 pobladores.	7	Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 11
		Ítem 12	1 profesional en turismo.		Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 12

2020.

Folclore	Describir el folclore que se vincula con el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.	Ítem 13	2 expertos, 1 profesional en turismo y 7 pobladores.	Sí	No	No detalla	Análisis integral ítem 13
		Ítem 14	1 experto, 1 profesional en turismo y 7 pobladores.	Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 14
		Ítem 15	1 experto y 6 pobladores.	Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 15
		Ítem 16	2 expertos y 7 pobladores.	Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 16
		Ítem 17	1 experto, 7 pobladores.	Sí hay relatos	No hay relatos	No precisa	Análisis integral ítem 17
		Ítem 18	2 pobladores.	No	No detalla		Análisis integral ítem 18
Centro	Caracterizar	Ítem 19	1 experto.	Entre 5 y 15	Más de 15	No precisa	Análisis integral

ufológico	el centro						ítem 19
	ufológico						Análisis integral
	que se	Ítem 20	1 experto.	Sí hay	No precisa	No hay	ítem 20
	desarrolla						Análisis integral
	para el	Ítem 21	2 expertos.	Forma de	Formas	Otras	ítem 21
	Turismo			animales	geométricas		Análisis integral
	Ufológico en	Ítem 22	2 expertos.	Sí hay	No hay	No precisa	ítem 22
	el distrito de			mensajes	mensajes		Análisis integral
	Chilca,				Concentraci		Análisis integral
	Provincia de				ón,		ítem 23
	Cañete,	Ítem 23	2 expertos.	Hatha Yoga y	meditación,	Otros	Análisis integral
	2020.			Mantras	protección y		ítem 23
				Yoga	armonizació		Análisis integral
					n.		ítem 24
		Ítem 24	1 profesional	Sí	Más o	No	Análisis integral
			en turismo.		menos		ítem 24
		Ítem 25	1 profesional	Sí	Más o	No	Análisis integral
			en turismo.		menos		ítem 25
		Ítem 26	1 profesional	Sí	Más o	No	Análisis integral
			en turismo.		menos		ítem 26
Festival	Analizar el	Ítem 27	2 expertos, 1	Está bien	Está mal	No precisa	Análisis integral

festival que se desarrolla para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.		profesional en turismo y 7 pobladores.				ítem 27
	Ítem 28	5 pobladores.	Fogata	Campamento	Otros	Análisis integral ítem 28
	Ítem 29	3 pobladores.	Actividades individuales programadas	Actividades individuales programadas	No precisa	Análisis integral ítem 29
	Ítem 30	7 pobladores.	Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 30
	Ítem 31	1 profesional en turismo.	Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 31
	Ítem 32	1 profesional en turismo y 7 pobladores.	Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 32
Ítem 33	2 expertos.	Sí	Más o menos	No	Análisis integral ítem 33	

---

Fuente: Elaboración propia.



Tabla 5. Matriz de codificación de observación

Objetivos específicos	Análisis integral de los ítems de la entrevista	Análisis de observación	Análisis por categoría Análisis de resultados	Análisis integrado, objetivo general
Reconocer los espacios naturales que se desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.	Análisis integral ítem 1	Observación 1	Análisis de resultados del objetivo específico 1	Análisis integral
	Análisis integral ítem 2			
	Análisis integral ítem 3			
	Análisis integral ítem 4			
	Análisis integral ítem 5			
	Análisis integral ítem 6			
	Análisis integral ítem 7			
	Análisis integral ítem 8			
	Análisis integral ítem 9			
Describir los museos que se desarrollan para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca,	Análisis integral ítem 10	Observación 2	Análisis de resultados del objetivo específico 2	Análisis integral
	Análisis integral ítem 11			

Provincia de Cañete,  
2020.

Análisis integral ítem 12

Análisis integral ítem 13

Describir el folclore que  
se vincula con el  
Turismo Ufológico en el  
distrito de Chilca,  
Provincia de Cañete,  
2020.

Análisis integral ítem 14

Análisis integral ítem 15

Análisis integral ítem 16

Análisis integral ítem 17

Análisis integral ítem 18

Análisis integral ítem 19

Caracterizar el centro  
ufológico que se  
desarrolla para el  
Turismo Ufológico en el  
distrito de Chilca,  
Provincia de Cañete,  
2020.

Análisis integral ítem 20

Análisis integral ítem 21

Análisis integral ítem 22

Análisis integral ítem 23

Análisis integral ítem 24

Análisis integral ítem 25

Observación 3

Análisis de resultados  
del objetivo específico 3

Observación 4

Análisis de resultados  
del objetivo específico 4

<p>Analizar el festival que se desarrolla para el Turismo Ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020.</p>	Análisis integral ítem 26		
	Análisis integral ítem 27		
	Análisis integral ítem 28		
	Análisis integral ítem 29		
	Análisis integral ítem 30	Observación 5	Análisis de resultados del objetivo específico 5
	Análisis integral ítem 31		
	Análisis integral ítem 32		
	Análisis integral ítem 33		

---

Fuente: Elaboración propia.

## Anexo 8: Consentimiento informado

### Carta de Consentimiento informado

Yo, Víctor Manuel Tumay Caycho indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "Análisis de los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 03 de septiembre de 2020



Firma del participante



Firma de la investigadora

Celular N° 960 617 850

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico de la investigadora: [ellenzuleidy@gmail.com](mailto:ellenzuleidy@gmail.com)

### Carta de Consentimiento informado

Yo, José Aguado Tueros indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "Análisis de los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 05 de septiembre de 2020



Firma del participante



Firma de la investigadora

Celular N° 960 617 850

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico de la investigadora: [ellenzuleidy@gmail.com](mailto:ellenzuleidy@gmail.com)

### Carta de Consentimiento informado

Yo, Angela Trigueros Castillo indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "Análisis de los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 05 de septiembre de 2020



Firma de la participante



Firma de la investigadora

Celular N° 960 617 850

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico de la investigadora: [ellenzuleidy@gmail.com](mailto:ellenzuleidy@gmail.com)

### Carta de Consentimiento informado

Yo, Leandro Manuel Flores Rodríguez indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "Análisis de los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:


- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 05 de septiembre de 2020



---

Firma del participante



---

Firma de la investigadora

Celular N° 960 617 850

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico de la investigadora: [ellenzuleidy@gmail.com](mailto:ellenzuleidy@gmail.com)

### Carta de Consentimiento informado

Yo, Edwin Gabriel Campos indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "Análisis de los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 05 de septiembre de 2020



Firma del participante



Firma de la investigadora

Celular N° 960 617 850

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico de la investigadora: [ellenzuleidy@gmail.com](mailto:ellenzuleidy@gmail.com)



### Carta de Consentimiento informado

Yo, Alberto Aguirre Quispe indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "Análisis de los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 22 de septiembre de 2020



---

Firma del participante



---

Firma de la investigadora

Celular N° 960 617 850

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico de la investigadora: [ellenzuleidy@gmail.com](mailto:ellenzuleidy@gmail.com)

### Carta de Consentimiento informado

Yo, Milagros del Carmen Cuya Avila indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "Análisis de los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

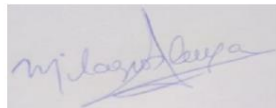
- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 23 de septiembre de 2020



Firma de la participante



Firma de la investigadora

Celular N° 960 617 850

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico de la investigadora: [ellenzuleidy@gmail.com](mailto:ellenzuleidy@gmail.com)

### Carta de Consentimiento informado

Yo, Lourdes Mercedes Hidalgo Espichan indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "Análisis de los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

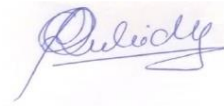
Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 23 de septiembre de 2020



---

Firma de la participante



---

Firma de la investigadora

Celular N° 960 617 850

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico de la investigadora: [ellenzuleidy@gmail.com](mailto:ellenzuleidy@gmail.com)

### Carta de Consentimiento informado

Yo, Carmen Rosa Vincula Ruiz indico que se me ha explicado que formaré parte del trabajo de investigación: "Análisis de los recursos turísticos para el desarrollo del turismo ufológico en el distrito de Chilca, Provincia de Cañete, 2020". Mis resultados se juntarán con los obtenidos por los demás participantes y en ningún momento se revelará mi identidad.

Se respetará mi decisión de aceptar o no colaborar con la investigación, pudiendo retirarme de ella en cualquier momento, sin que ello implique alguna consecuencia desfavorable para mí.

Por lo expuesto, declaro que:

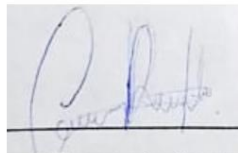
- He recibido información suficiente sobre el estudio.
- He tenido la oportunidad de efectuar preguntas sobre el estudio.

Se me ha informado que:

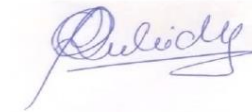
- Mi participación es voluntaria.
- Puedo retirarme del estudio, en cualquier momento, sin que ello me perjudique.
- Mis resultados personales no serán informados a nadie.

Por lo expuesto, acepto formar parte de la investigación.

Lima, 27 de septiembre de 2020



Firma de la participante



Firma de la investigadora

Celular N° 960 617 850

En caso de cualquier duda e inquietud referente a la investigación, puede escribir al correo electrónico de la investigadora: [ellenzuleidy@gmail.com](mailto:ellenzuleidy@gmail.com)

Anexo 9: Fotos complementarias.

**Figura 1**

Playa Yaya



Nota: Pavimento de la playa Yaya. Fuente: De la autora.

**Figura 2**

Playa Yaya.



Nota: Letrero de identificación de la playa Yaya. Fuente: De la autora.

### Figura 3

Vista de la Playa Yaya



Nota: Vista de la playa Yaya. Fuente: De la autora.

### Figura 4

Playa Ñave



Nota: Vista de la playa Ñave. Fuente: De la autora.

## Figura 5

Vista de la Playa San Pedro



Nota: Vista de playa San Pedro. Fuente: Elaboración propia.

## Figura 6

Vista de la playa San Pedro



Nota: Panorama de la playa San Pedro. Fuente: Elaboración propia.

## Figura 7

Cerro Lapa Lapa



Nota: Subida del cerro Lapa Lapa. Fuente: De la autora.

## Figura 8

Vista del Cerro Lapa Lapa



Nota: Bajada del cerro Lapa Lapa. Fuente: De la autora.



## Figura 9

### Cerro Lapa



Nota: Caminando en el cerro Lapa Lapa. Fuente: De la autora.

## Figura 10

### Ingreso al cerro Lapa Lapa



Nota: Entrada al cerro Lapa Lapa. Fuente: De la autora.

## Figura 11

Sitio arqueológico Lapa Lapa



Nota: Vista del sitio arqueológico Lapa Lapa. Fuente: De la autora.

## Figura 12

Centro de avistamiento OVNI



Nota: En este espacio se realizan campamentos para la apreciación de ovnis.  
Fuente: De la autora.

### Figura 13

Mirador natural Lapa Lapa



Nota: El cerro Lapa Lapa funciona como un mirador natural. Fuente: De la autora.

### Figura 14

Vista del mirador Lapa Lapa



Nota: Vista del distrito desde el mirador Lapa Lapa. Fuente: De la autora.

### Figura 15

Laguna La Encantada



Nota: Apreciación de la laguna La Encantada. Fuente: De la autora.

### Figura 16

Laguna La Encantada



Nota: Vista de la laguna La Encantada. Fuente: De la autora.

**Figura 17**

Laguna La Mellicera



Nota: Foto junto al extraterrestre en la laguna La Mellicera. Fuente: De la autora.

**Figura 18**

Laguna La Mellicera



Nota: Vista de la laguna La Mellicera. Fuente: De la autora.

## Figura 19

### Laguna La Milagrosa



Nota: Entrada a la laguna La Milagrosa considera la laguna más grande. Fuente: De la autora.

## Figura 20

### Laguna La Milagrosa



Nota: Vista panorámica de la laguna La Milagrosa. Fuente: De la autora.

**Figura 21**

Museo Cultural y taller artístico de Víctor Tumay y Hnos.



Nota: Fotografía de la fachada del museo. Fuente: De la autora.

**Figura 22**

Museo Cultural y Taller Artístico de Víctor Tumay y Hnos.



Nota: Letrero de identificación del museo. Fuente: De la autora.

### Figura 23

Evidencia de vida extraterrestre en el museo



Nota: Artículos de evidencia de vida extraterrestre. Fuente: De la autora.

### Figura 24

Experto Víctor Tumay



Nota: Fotografía junto al experto en vida extraterrestre Víctor Tumay.



## Figura 25

Helados OVNIS



Nota: Fotografía dentro del establecimiento de Helados OVNIS. Fuente: De la autora.

## Figura 26

Dibujos pintorescos OVNIS



Nota: Apreciación de dibujos pintorescos relacionados a los avistamientos extraterrestres. Fuente: De la autora.

**Figura 27**

Entrada de Helados OVNIS



Nota: En la entrada del establecimiento encontramos la palabra OVNI. Fuente: De la autora.

**Figura 28**

Fachada de Helados OVNIS



Nota: Vista de la fachada de Helados OVNIS. Fuente: De la autora.

**Figura 29**

Publicidad de Helados OVNIS



Nota: Publicidad del establecimiento para los turistas. Fuente: De la autora.

**Figura 30**

Dibujos pintorescos



Nota: Dentro del establecimiento encontramos dibujos pintorescos relacionados al fenómeno OVNI. Fuente: De la autora.

**Figura 31**

Dibujos pintorescos de extraterrestres



Nota: Frases relacionados a los productos que ofrece el establecimiento junto a un extraterrestre. Fuente: De la autora.

**Figura 32**

Plano de ubicación del centro ufológico



Nota: Plano de ubicación del centro ufológico en el cerro La Estrella. Fuente: De Víctor Tumay.

### Figura 33

Centro ufológico



Nota: Centro ufológico. Fuente: Sixto Paz Wells.

### Figura 34

Figura de piedra



Nota: Apreciación de una figura de piedra en el centro ufológico. Fuente: Víctor Tumay.

### Figura 35

Figura de piedra circular



Nota: Vista de una figura de piedra circular en el centro ufológico. Fuente: Víctor Tumay.

### Figura 36

Figura de piedra cuadrado



Nota: Vista de una figura de piedra de forma cuadrada en el centro ufológico. Fuente: Víctor Tumay.