



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa de tutoría en la violencia escolar de los
estudiantes de tercero de secundaria de la Institución
Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres,
2015**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Magister en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Cañamero Tuanama, Nancy Isabel

ASESOR:

Mgtr. Díaz Manrique, Jimmy

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERÚ – 2017

Página del jurado

Dr(a) Rosalía Zarate Barrial

Presidente

Dr. Luis Garay Peña

Secretario

Mgtr. Jimmy Díaz Manrique

Vocal

Dedicatoria

Con todo el inmenso amor maternal, a mis hijos, quienes desde el principio y en forma constante me apoyaron a seguir adelante. Por ser ellos, el motivo que me impulsa a ser cada vez mejor.

Agradecimiento

A Dios, por darme la vida y la fuerza espiritual que me impulsa para realizar este trabajo de investigación con esfuerzo y perseverancia.

A los docentes de la facultad de Educación del Programa de Maestría con mención en Administración en Educación de La Universidad Privada César Vallejo, por su orientación y experiencia en enseñanzas compartidas.

Al asesor Mgtr. Jimmy Díaz Manrique, por su apoyo y tolerancia en la elaboración del presente trabajo de investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Cañamero Tuanama Nancy Isabel, identificada con DNI N° 40245417, con la tesis titulada *Programa de tutoría en la violencia escolar de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015*; a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Académico Profesional de Posgrado, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, febrero de 2017.

Cañamero Tuanama, Nancy Isabel

DNI: 40245417

Presentación

Señores miembros del jurado calificador:

Se pone a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado *Programa de tutoría en la violencia escolar de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015*; con lo cual cumplimos con lo exigido por las normas y reglamentos de la Universidad y la Asamblea Nacional de Rectores para optar el grado de Magíster en Psicología Educativa.

La presente investigación constituye una contribución al mejoramiento en la disminución de la violencia escolar; ya que los hallazgos del mismo permitirán analizar el tema en sus diferentes dimensiones como la física, psicológica y verbal y su repercusión en instituciones educativas de Lima.

En este marco situacional se presenta esta investigación, cuyo objetivo es determinar la influencia del programa de tutoría en la violencia escolar de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, lo que va a permitir brindar conclusiones y sugerencias para mejorar el equilibrio en ambas variables a nivel cuasi experimental.

La información se ha estructurado en siete capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el capítulo I, se ha considerado la introducción de la investigación; en el capítulo II, se registra el marco metodológico; en el capítulo III, se considera los resultados a partir del procesamiento de la información recogida; en el capítulo IV se considera la discusión de los resultados. Finalmente, se expresan las conclusiones, las recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

Índice

| | |
|--|------------|
| Dedicatoria | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Declaratoria de autenticidad | v |
| Presentación | vi |
| Índice | vii |
| Índice de tablas | x |
| Índice de figuras | xi |
| Resumen | xii |
| Abstract | xiii |
| I. INTRODUCCIÓN | xiv |
| 1.1 Antecedentes | 15 |
| 1.1.1 Antecedentes internacionales | 15 |
| 1.1.2 Antecedentes nacionales | 16 |
| 1.2 Fundamentación científica | 19 |
| 1.2.1 La tutoria | 19 |
| 1.2.2. La orientacion y tutoria en el Peru | 19 |
| 1.2.3 Áreas de la tutoria | 20 |
| 1.2.4 Funciones de la tutoria | 21 |
| 1.2.5 Funciones generales | 22 |
| 1.2.6 Funciones especificas | 23 |
| 1.2.7 Agentes implicados en la accion tutorial | 23 |
| 1.2.8 Metas de la accion tutorial | 26 |
| 1.2.9 Objetivo de la accion tutorial | 26 |
| 1.2.10 Aspectos fundamentales de la tutoria | 27 |

| | |
|--|----|
| 1.2.11 Perfil del tutor | 28 |
| 1.2.12 Fines de la tutoria | 29 |
| 1.2.13 Objetivos de la tutoria | 29 |
| 1.2.14 Caracteristicas de la tutoría | 29 |
| 1.2.15 Modulos de la tutoría | 32 |
| 1.2.16 Enfoque teorico de la variable de Programa de tutoria | 32 |
| 1.2.17 Violencia escolar | 36 |
| 1.2.18 Teorias sobre la violencia escolar | 37 |
| 1.2.19 Dimensiones de la violencia escolar | 45 |
| 1.2.20 Marco conceptual | 45 |
| 1.3 Justificación | 45 |
| 1.3.1 Justificación práctica | 45 |
| 1.3.2 Justificación metodológica | 47 |
| 1.3.3 Justificación legal | 46 |
| 1.4 Formulación del problema | 47 |
| 1.4.1 Problema general | 47 |
| 1.4.2 Problemas específicos | 47 |
| 1.5 Objetivos | 47 |
| 1.5.1 Objetivo general | 47 |
| 1.5.2 Objetivos específicos | 48 |
| 1.6 Hipótesis | 48 |
| 1.6.1 Hipótesis General | 48 |
| 1.6.2 Hipótesis específicas | 48 |
| II.MARCO METODOLÓGICO | 49 |
| 2.1 Identificación de variable | 50 |
| 2.1.1 Variable 1: Programa de Tutoría | 50 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 2.1.2 Variable 2:Violencia escolar | 50 |
| 2.2 Operacionalización de variables | 51 |
| 2.3 Metodología | 51 |
| 2.4 Tipo y diseño de investigación | 52 |
| 2.4.1 Tipo de investigación | 52 |
| 2.4.2 Diseño de investigación | 52 |
| 2.5 Población | 53 |
| III. RESULTADOS | 55 |
| 3.1 Descripción de resultados | 56 |
| 3.1.1 Estadística descriptiva | 56 |
| 3.1.2 Estadística inferencial | 61 |
| IV. DISCUSIÓN | 65 |
| CONCLUSIONES | 68 |
| RECOMENDACIONES | 69 |
| REFERENCIAS | 70 |
| APÉNDICES | 73 |
| Apéndice A. Matriz de consistencia | 74 |
| Apéndice B. Matriz de datos | 75 |
| Apéndice C. Instrumento | 85 |
| Apéndice D. “Programa de tutoría” | 92 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Operacionalización de la variable violencia escolar | 51 |
| Tabla 2. Descripción de alumnos por sección | 53 |
| Tabla 3. Validez y confiabilidad | 54 |
| Tabla 4. Frecuencias de la violencia escolar pre y post test | 57 |
| Tabla 5. Frecuencias de la violencia verbal pre y post test | 58 |
| Tabla 6. Frecuencias de la violencia psicológica pre y post test | 59 |
| Tabla 7. Frecuencias de la violencia física pre y post test | 60 |
| Tabla 8. Estadísticos de contraste de la violencia escolar | 61 |
| Tabla 9. Estadísticos de contraste de la violencia verbal pre y post test | 62 |
| Tabla 10. Estadísticos de contraste de la violencia psicológica pre y post test | 63 |
| Tabla 11. Estadísticos de contraste de la violencia física pre y post test | 64 |

Índice de figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1. Distribución porcentual de violencia escolar en el pre y post test GC y CE | 57 |
| Figura 2. Distribución porcentual de violencia verbal en el pre y post test GC y CE | 58 |
| Figura 3. Distribución porcentual de violencia psicológica en el pre y post test GC y CE | 59 |
| Figura 4. Distribución porcentual de violencia física en el pre y post test GC y CE | 60 |

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia del “Programa de tutoría” en la violencia escolar de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

La investigación fue de enfoque cuantitativo, el diseño cuasi experimental y correspondió al tipo aplicada, mientras que la población de estudio fue de 50 estudiantes. Para la recolección de datos en la variable violencia escolar se aplicó como técnica la encuesta, con su instrumento una lista de cotejo en escala politómica con un índice que muestra una alta confiabilidad según el Alfa de Cronbach. La validez del instrumento la efectuaron dos temáticos y un metodólogo quienes coincidieron en determinar que fueron aplicables los instrumentos, para medir el Programa de tutoría en la violencia escolar de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, 2015. Para la prueba de hipótesis se aplicó el estadístico de U-Mann de Whitney.

Los resultados obtenidos después del procesamiento y análisis de los datos indicaron que el “Programa de tutoría”, disminuyó significativamente la violencia escolar en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta de San Martín de Porres, 2015, conforme se demostró a través del estadístico de U-Mann de Whitney, al obtener un $(p = 0.000) < 0.05$.

Palabras clave: tutoría, violencia escolar, física, verbal y psicológica

Abstract

This research has the general objective to determine the influence tutoring program on school violence in ninth grade students of School Colonel Jose Balta, San Martín de Porres, 2015. The design is quasi-experimental and the rate applied

The research is qualitative approach. The study population was 000, for collecting data on family violence variable questionnaire technique and instrument applied a record of observation of a polytomous scale and reliability Cronbach indicating high. The validity of the instruments provided two thematic and methodologist who agree to determine which is applicable instruments to measure tutoring program to improve school violence among students in ninth grade of School Colonel Jose Balta, San Martín de Porres, 2015. For the process of statistical data Mann Whitney was applied

The results obtained after processing and data analysis indicate that: the tutoring program significantly reduces school violence among students in ninth grade of School Colonel Jose Balta, 2015. Which is demonstrated by the Mann Whitney (p-value = .000 <.05).

Keyword: tutoring, school violence, physical, verbal and psychological

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes

1.1.1 Antecedentes internacionales.

Del Rey y Ortega (2008) realizaron una investigación titulada *Bullying en los países pobres: prevalencia y coexistencia con otras formas de violencia* en la Universidad de Córdoba de España. La población para la selección de la muestra fueron alumnos que cursaban la educación secundaria en Managua y su área metropolitana, lo que supone más de la tercera parte de los centros educativos de Nicaragua y casi la mitad de los alumnos del país, la muestra estuvo conformada por 2813 estudiantes entre los 11 y los 38 años siendo la edad media 15,52 y de los que 55% eran mujeres y 45% hombres. El instrumento utilizado para la investigación fue el cuestionario sobre convivencia, violencia y experiencias de riesgo- COVER. Los resultados de la investigación dieron a conocer que el 35% de la población estudiantil de secundaria de Managua estaban implicados directamente en problemas de malos tratos entre compañeros, siendo víctimas un 12,4%, agresor un 10,9% y agresor victimizados un 11,7%. Así mismo, las víctimas son más mujeres (56,9%) que varones (45,7%).

Calderón (2012) efectuó la investigación titulada *Repercusión del Bullying en la autoestima de los estudiantes* para optar el título de psicología educativa y orientadora vocacional en estudiantes que cursan el décimo año de educación básica del colegio particular mixto provincia de Galápagos, Guayaquil, Ecuador. La investigación fue cualitativa de tipo descriptivo, los datos se obtuvieron con la técnica de la entrevista, la aplicación de un test y la observación, de instrumento se utilizó el cuestionario de encuesta y guía de observación, la población estuvo conformada por 35 estudiantes, 35 representantes y 10 profesores, los resultados obtenidos en esta investigación demostraron que es posible lograr una disminución en los problemas de hostigamiento y vejaciones en la escuela y de las conductas antisociales mediante un programa de intervención adecuado, gran parte de los encuestados refleja que hay un alto nivel de bullying en el establecimiento educativo donde se encuentran los participantes,

Estévez (2012) realizó la investigación titulada *La convivencia escolar*

en los centros educativos. Diseño de un programa de intervención a partir del sistema preventivo de Don Bosco para optar el grado de Doctor en Educación en la Universidad de Sevilla. El objetivo de la investigación fue analizar los problemas de convivencia escolar, estudiar y comparar las percepciones que padres, profesores y alumnos tenían sobre la violencia escolar, identificar las estrategias que adoptan los centros para la prevención y tratamiento de los problemas de violencia. La población fue de un centro concertado de la provincia de Sevilla participando un total de 261 alumnos de primaria y secundaria. Se utilizó una metodología cualitativa, las técnicas aplicadas para recoger información fueron mixtas como la observación, la entrevista y los cuestionarios y se aplicó los cuestionarios sobre convivencia de S. Sharp y P. Smith, “la vida en la escuela” y “percepciones sobre convivencia en el centro” un sociograma y una entrevista a los padres de familia, los resultados indican que el índice de victimización llega a 6,5% y el índice de agresión general es de 8%, más del 80% del profesorado reconoce que en el centro se dan situaciones que perturban la convivencia escolar.

1.1.2 Antecedentes nacionales

Villacorta (2013) desarrolló la investigación llamada *Situaciones de acoso y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Juan de Espinoza Medrano* para la Universidad Nacional Mayor de San Marcos país de Perú. El estudio fue de tipo cuantitativo descriptivo y con diseño correlacional, donde el objetivo general fue determinar la relación entre las situaciones de acoso y el rendimiento académico, utilizando el instrumento cuyo diseño para una población estuvo conformada por 95 estudiantes de 3°,4° y 5° de secundaria en la cual se concluyó que el 88,4% de los adolescentes encuestados presentaron un nivel de acoso escolar bajo, el 16,9% experimentaron muchas veces el robo de sus cosas, el 27,4%les hacen gestos para generar miedo pocas veces,10,5% les cambian el significado de lo que dicen muchas veces, el 8,4%les ponen apodosos muchas veces y al 52,6%pocas veces, llegando a la conclusión que no existe relación significativa y las situaciones de acoso escolar más

frecuentes son el de robo, el de realizar gestos de intimidación de colocar apodosos y el de contar mentiras.

Rosales (2010) desarrollo la investigación llamada *La orientación y tutoría y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la institución educativa Sor Ana de los Ángeles del nivel primario del Callao, Perú, Lima*. El estudio fue de tipo cuasi experimental, donde el objetivo general fue determinar que la orientación y tutoría influyen en el rendimiento académico en los estudiantes. Se llegó a la conclusión: La Orientación y tutoría influye significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes como sus habilidades receptivas, fluidez y la coherencia de contenidos temáticos. La Orientación y Tutoría se constituyen en la esencia y motor de los aprendizajes del ser humano, tomando en cuenta que solo valorándonos y haciendo un conocimiento profundo de nosotros mismos valoramos a nuestros semejantes y será necesario orientar en todo momento. Este trabajo define que el objetivo principal de la educación debe formar y capacitar, en el más amplio sentido de la palabra a los jóvenes, para que participen de manera activa, consciente y creativa en los cambios imprevisibles que se darán en los campos de la ciencia, la cultura, la vida social, la política y el trabajo. La orientación es un servicio que presta ayuda, desde la actividad educativa para que los educandos conozcan sus posibilidades y sus limitaciones y a partir de ello programen su desarrollo futuro y con ello su superación. Es necesario que se concrete quién y cómo podrá ser llevado a cabo. Los buenos profesores siempre orientaran y muchas veces harán las veces de tutores, teniendo un conocimiento intuitivo acerca de sus alumnos y de cómo ayudarlos a superar los problemas que se les pueda presentar a lo largo de sus vidas. Se pretende que a partir de la orientación y tutoría se brinde un buen servicio de apoyo estudiantil para que coordinen esta tarea a través de los departamentos de orientación y tutorías que con objetivos comunes se integren en acciones que sean programadas.

Graza y Yoshira (2012) elaboraron la investigación titulada *Relación entre funcionalidad familiar y nivel de violencia escolar en los adolescentes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi Cervantes n°2053 Independencia*

2012 para la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El estudio fue de tipo cuantitativo, de nivel aplicativo, con un método descriptivo correlaciona, donde el objetivo general fue determinar la relación entre funcionalidad familiar y nivel de violencia escolar en los adolescentes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi Cervantes n°2053 Independencia 2012, utilizando el instrumento cuyo diseño para una población estuvo conformada por 179 estudiantes en la cual se concluyó que que existe una relación significativa entre funcionalidad familiar y nivel de violencia escolar, existiendo un nivel de violencia escolar alta en un 39% de adolescentes que provienen de familias disfuncionales, infiriéndose que una negativa funcionalidad familiar es una de las causas para la existencia de violencia escolar en los adolescentes.

Puente (2013) desarrolló la investigación denominada *Relación entre conductas de riesgo e intimidación entre pares en estudiantes de secundaria - Lima Metropolitana* para la universidad Nacional Mayor de San Marcos. La investigación fue de tipo correlacional, donde el objetivo general fue determinar si existe una relación significativa entre conductas de riesgo e intimidación entre pares en estudiantes de secundaria - Lima Metropolitana , utilizando el instrumento cuyo diseño para una muestra conformada por 257 estudiantes de 1°,3° y 5° de secundaria de dos colegios uno privado y otro nacional. Así mismo, se puede concluir que existe una correlación directa y positiva entre los factores de riesgo en las áreas de personal social,familiar,consumo de alcohol y drogas, Así mismo se hicieron comparaciones entre la posición que ocupan los estudiantes: testigo, víctima y agresor en la intimidación entre pares, de acuerdo al sexo, encontrándose que respecto a la posición de testigo, las mujeres tuvieron una mayor puntuación que los hombres, en contraste con la posición de agresor que los hombres obtuvieron una mayor puntuación que las mujeres.

1.2 Fundamentación científica

1.2.1 La tutoría

Según Arnau (1986), la tutoría consiste en “atender a los aspectos educativos, con el fin de que el proceso de enseñanza y aprendizaje no se quede en lo puramente instructivo de las diversas áreas pedagógicas, sino que también permita contribuir de forma sistemática al desarrollo del sistema de la personalidad del estudiante” (p.36)

La tutoría es un factor importante para el éxito en el aprendizaje y desarrollo personal, académico y profesional de los estudiantes debido a la utilización de vías organizadas de comunicación, donde los protagonistas son el tutor y el alumno. A través de las tutorías, los alumnos realizan consultas individualizadas y colectivas a sus tutores y estos últimos asesoran cuando los estudiantes los solicitan.

En el marco del sistema educativo, el concepto de orientación se aproxima al de la tutoría, pues este último se refiere a la orientación que realizan los tutores y docentes en general. La orientación no se limita al sistema educativo, se extiende a lo largo de toda la vida y a otros contextos.

Asimismo, el Ministerio de Educación (2005) definió a la tutoría como “la modalidad de orientación educativa, inherente al currículo, que se encarga del acompañamiento socio afectivo y cognitivo de los estudiantes dentro de un marco formativo y preventivo, desde la perspectiva del desarrollo humano”.

1.2.2 La orientación y tutoría en el Perú

Para entender mejor la actual propuesta de tutoría, es conveniente repasar sus antecedentes. El tema de la orientación en la educación pública del país ha pasado por cuatro etapas.

La primera etapa se puede precisar durante los años cincuenta y sesenta, cuando algunas instituciones educativas crearon departamentos psicopedagógicos e incorporaron psicólogos a su personal. En ambos casos, estos se dedicaban a atender a los estudiantes que presentaban problemas, como: bajo rendimiento académico, dificultades emocionales, indisciplina,

maltrato, etc. Esta forma de concebir la labor de la orientación se encuentra muy extendida y se sigue practicando en la actualidad.

La segunda etapa se dio en el año 1970, cuando la orientación bienestar del educando empieza en el contexto de la reforma educativa de los años setenta. Surge como una propuesta innovadora que busca integrar más la labor de orientación al sistema escolar. Esto se refleja, por ejemplo, en la creación del cargo de coordinador de OBE y de un lugar para las actividades de orientación en las clases regulares, con la hora de OBE.

La tercera etapa tuvo sus inicios entre 1980 y 1990. La propuesta de OBE va perdiendo presencia progresivamente en la vida práctica de la escuela dentro del proceso de desactivación de la reforma de los setenta, y muchas horas de OBE son utilizadas para otras actividades en las aulas. Paralelamente, se empieza a hablar sobre Tutoría, y algunos colegios desarrollan interesantes experiencias con esta nueva estrategia de trabajo.

La cuarta etapa se inició en el 2001 con la creación de la Oficina de Tutoría y Prevención Integral. De esta manera, se retoma el tema de la orientación. Los retos de esta nueva etapa son: integrar las acciones de orientación educativa y fortalecer la tutoría en todas las instituciones educativas, tanto públicas como privadas.

Desde el año 2007, se tiene el a la Dirección de tutoría y Orientación Educativa (DITOE), que es un Proyecto Educativo Nacional al 2021.

1.2.3 Áreas de la tutoría

Tomando como referencia al Ministerio de Educación (2009, p.25), 36 la labor de tutoría se divide en siete áreas, para atender las necesidades que se dan en el proceso de desarrollo de los estudiantes. Estas áreas son:

Área personal social.

Fomenta en los estudiantes el desarrollo de competencias, habilidades, valores y actitudes para el fortalecimiento de su personalidad, para que puedan enfrentar las tareas y problemas de su proceso de desarrollo y de la vida en sociedad.

Área académica. -Permite que los estudiantes sean capaces de formarse progresivamente de manera independiente y que estén motivados e involucrados con su propio proceso de aprendizaje.

Área vocacional.

Ayuda al estudiante en la elección de una ocupación, oficio o profesión en el marco de su proyecto de vida, que responda a sus características y posibilidades, tanto personales como del medio.

Área de salud mental.

Promueve la adquisición de una vida saludable en los estudiantes.

Área de ayuda social.

Busca que los estudiantes participen reflexivamente en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común.

Área de cultura y actualidad.

Promueve que el estudiante conozca y valore su cultura, reflexione sobre temas de actualidad; involucrándose así con su entorno local, regional, nacional y global.

Área de convivencia y disciplina escolar.

Busca contribuir al establecimiento de relaciones democráticas y armónicas en el marco del respeto a las normas de convivencia.

1.2.4 Funciones de la tutoría

Normar, planificar, coordinar, asesorar, monitorear y evaluar las acciones de tutoría y orientación educativa. Incluye las áreas de la tutoría, la educación sexual, la promoción para una vida sin drogas y los derechos humanos y la convivencia escolar democrática.

Proponer las políticas y estrategias de tutoría y orientación educativa relacionadas con las áreas de la tutoría y la educación sexual, promoción para una vida sin drogas y los derechos humanos y la convivencia escolar democrática.

Formular y ejecutar investigaciones que permitan sustentar y reajustar las políticas y estrategias de tutoría y orientación educativa.

Proponer capacidades y contenidos de aprendizaje vinculados a la orientación para ser incorporados en los currículos de diferentes modalidades del sistema educativo.

Establecer las necesidades, proponer contenidos y estrategias de formación docente relacionadas con la tutoría y orientación educativa que deberán tener en cuenta la formación continua de los docentes.

Producir, publicar y distribuir materiales educativos para las diferentes modalidades de la educación relacionadas con la tutoría y orientación educativa.

Coordinar con los diferentes sectores públicos, privados y la sociedad civil a nivel nacional, así como con las agencias de cooperación internacional, en lo relacionado con la tutoría y orientación educativa.

Promover el intercambio de experiencias significativas a nivel nacional e internacional para mejorar las acciones de tutoría y orientación educativa.

Incentivar y proponer convenios con organizaciones nacionales e internacionales para asistencia técnica a favor de las acciones de tutoría y orientación educativa. También cabe destacar dentro de las funciones de la acción tutorial tenemos.

1.2.5 Funciones generales.

La acción tutorial ha de ser continua, dirigirse a todos los alumnos y a todos los niveles, y así se adecuarán sus funciones a los diferentes agentes implicados y a los distintos niveles educativos.

Coinciden en las diferentes etapas educativas, aunque con distintos matices, teniendo en cuenta las necesidades específicas propias del momento madurativo y educativo del alumno.

Los tutores tienen que concretar esta acción en el Proyecto Curricular de Ciclo o de etapa, se tienen que adecuar a contextos específicos.

Se organizan en cuatro tipos teniendo en cuenta los agentes implicados: funciones de alumnos, de equipo docente, de padres y de del equipo directivo del.

1.2.6 Funciones específicas.

Estas aparecen perfectamente enumeradas en los documentos la orientación educativa y la intervención psicopedagógica donde se especifican, de forma diferenciada, para los niveles de educación no universitaria.

Se puede afirmar que la acción tutorial es una tarea cooperativa y compartida por el equipo docente. Éste es el que ha de considerar las necesidades de sus alumnos, igualmente ha de conocer los medios reales de que dispone el centro y, a partir, de ahí, priorizar las funciones tutoriales a concretar.

En consecuencia, estas funciones que nos propone la Administración Educativa, se han de tomar como un referente que puede orientar a los equipos docentes en su tarea tutorial, dinamizados y coordinados por el tutor con el soporte técnico del especialista en orientación.

Al ser la acción tutorial un proceso continuo a lo largo de las diferentes etapas formativas, las funciones anteriormente expuestas, habrán de concretarse en los distintos niveles educativos.

A modo de síntesis, en la educación infantil y primaria se priorizarán las siguientes funciones: a) la inserción de los alumnos en el grupo-clase, b) la adaptación escolar, c) la prevención de las dificultades de aprendizaje, d) la vinculación de la escuela con la familia y e) el desarrollo de hábitos básicos.

1.2.7 Agentes implicados en la acción tutorial

Los principales agentes implicados sobre los que recae la implantación de la acción tutorial son los tutores y equipo de profesores, los orientadores, los alumnos y los padres. Se exponen las interrelaciones de los diferentes agentes.

Tutor.

Es aquel profesor que coordina la acción tutorial de un grupo-clase. Es el responsable y, a su vez, el referente de la dinámica tutorial y orientadora de su grupo-clase. Su papel consistirá en coordinar y desarrollar la acción tutorial con sus alumnos a través de una estrecha coordinación con todo el grupo de profesores que imparten docencia en ese grupo y mantener contactos periódicos con los padres.

Equipo docente.

Es el grupo de profesores que pasan por el grupo-clase y comparten la acción tutorial con el tutor. Cualquier situación que se produzca durante la impartición de cada una de la materia es óptima para desarrollar aspectos de la acción tutorial. Igualmente, cualquier reunión o equipo de trabajo es adecuada para planificar, analizar y programar la intervención tutorial.

Orientador.

Es el profesor especialista en psicología y pedagogía que tiene, entre otras funciones, las de dinamitar, colaborar y prestar la ayuda necesaria para que el tutor y el equipo docente puedan llevar a cabo la acción tutorial con eficacia.

Alumnos.

Estos son los destinatarios de la intervención tutorial, pero también son elementos activos y participativos de la dinámica tutorial, no como meros receptores, sino como parte implicada que plantea y sugiere qué aspectos quieren que se traten y cómo se han de desarrollar.

Padres.

Son los responsables de la formación de sus hijos. Para ello, han de estar estrechamente conectados con el tutor y los profesores para intercambiar información sobre sus propios hijos y para aportar toda aquella información que tienen de sus hijos y que puede resultar de gran interés. La actitud y la preocupación de los padres por la tarea formativa de sus hijos es un factor determinante en la mejora de sus aprendizajes.

Además de los agentes citados anteriormente también están implicados en el diseño y desarrollo del Plan de Acción Tutorial: el Consejo Escolar, el

equipo directivo, la Jefatura de estudios y el Departamento de Orientación si lo hubiera.

Consejo Escolar.

Es el órgano que representa a la comunidad escolar de un centro. Tiene una composición donde se ven representados los diferentes estamentos de las escuelas: equipo directivo, profesores, padres, personal no docente del centro y representante municipal. Una de sus funciones es el aprobar planes, iniciativa, proyectos, directrices, etc. En este caso, tiene la responsabilidad de aprobar el Plan de Acción Tutorial.

Dirección.

Es el órgano unipersonal de gobierno del centro compuesto por el Directivo, jefe de estudios y secretario. Entre sus funciones destaca el estudiar y presentar al claustro y Consejo Escolar la propuesta de Plan de Acción Tutorial del centro dentro del Proyecto Curricular de Centro y de etapa.

Jefatura de Estudios.

En el caso que nos ocupa, su tarea es la de coordinar el Plan de Acción Tutorial y la de facilitar las condiciones para que se pueda llevar a cabo.

Comisión de Coordinación Pedagógica.

Está compuesta por el Director, el jefe de estudios, los coordinadores de ciclo en Infantil y Primaria o bien los jefes de Departamento en Secundaria, y, en su caso, el orientador o un miembro del Departamento de Orientación. Ésta marca las directrices del Plan Acción Tutorial al Departamento de Orientación y, a su vez, recibe de éste algunas propuestas para su aprobación por el claustro de profesores.

Departamento de Orientación.

Departamento de orientación: es un servicio de apoyo técnico a la acción tutorial y orientación compuesto por el profesor especialista en psicología o pedagogía, los profesores de ámbito (profesores de apoyo al área de lengua o ciencias sociales, profesores de apoyo al área científica o tecnológica y profesores técnicos de apoyo al área práctica), el profesor de apoyo a la

integración y el pedagogo terapeuta que después de recibir las directrices de la C.C.P., elabora el plan de acción tutorial.

1.2.8 Metas de la acción tutorial

La meta o finalidad última de la Acción Tutorial (A.T.) es el conseguir un desarrollo integral y armónico del alumno que le permita dar respuesta a las necesidades y situaciones de carácter personal, educativo y profesional que se va encontrando a lo largo de su vida. Es decir, enseñarle a ser persona, a pensar, a convivir, a respetar su individualidad y peculiaridades de cada persona, a comportarse consigo mismo y con los demás, a decidirles en cualquier situación de la vida, etc. Para ello, es necesario que la A.T. adopte un mayor protagonismo en la acción educativa a través de un currículo más formativo que oriente para la vida.

La vía para integrar la función tutorial en la función docente la encontramos en los proyectos curriculares en sus sucesivos niveles de concreción. Proyecto Curricular de Centro, Proyecto Curricular de Etapa y/o ciclo y programación de aula, como ha quedado expuesto en el tema: El diseño curricular y la acción tutorial".

1.2.9 Objetivos de la acción tutorial

Los objetivos generales para la Acción Tutorial y la Orientación en la Educación Primaria y Secundaria Obligatoria se podrían concretar en Contribuir a la personalización de la educación, es decir, a su carácter integral favoreciendo el desarrollo de todos los aspectos de la persona, Ajustar la respuesta educativa a las necesidades particulares de los alumnos, mediante las oportunas adaptaciones curriculares y metodológicas, Resaltar los aspectos orientadores de la educación. Educación para la vida, Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistema de valores y de la progresiva forma de decisiones que ha de ir adoptando a lo largo de la vida, Prevenir las dificultades de aprendizaje y no sólo asistirlos cuando han llegado a producirse, anticipándose a ellas y evitando en lo posible el abandono, el fracaso y la inadaptación escolar y Contribuir a la

adecuada relación e interacción entre los distintos integrantes de la comunidad educativa (profesores, alumnos, padres y entorno social).

En síntesis, estos objetivos se centran en estimular un desarrollo integral del alumno, teniendo en cuenta: el desarrollo de todos los aspectos de la persona, la atención a la diversidad, mediante unas adecuadas adaptaciones curriculares, una preparación para la vida y la prevención de las dificultades de aprendizaje y así evitar futuros abandonos, fracasos e inadaptaciones escolares

1.2.10 Aspectos fundamentales de la tutoría

Para tal efecto, la tutoría busca apoyar esa labor a través del acompañamiento y la orientación. Labor que se sustenta en tres aspectos fundamentales: a) el currículo; b) el desarrollo humano y c) la relación tutor-estudiante.

Si bien es cierto, el currículo expresa el conjunto de intencionalidades educativas y señala cuáles son los aprendizajes fundamentales que deben desarrollar según el nivel educativo que se encuentran. La tutoría es inherente al currículo por la importancia que tiene en la formación integral de los estudiantes. No es un área curricular más. Además, el desarrollo humano es el primer factor a tener en cuenta en nuestra labor de tutores, pues la tutoría ocurre en el contexto del crecimiento y la maduración de los estudiantes. De allí que sea necesario que facilitemos su desarrollo contribuyendo a su formación integral, orientándolos en una dirección positiva, previniendo posibles dificultades para anticiparse a situaciones y retos que le plantea la vida.

El tutor establece una relación con el estudiante a nivel individual y grupal: Desde que nacemos, y a lo largo de la vida, las relaciones que establecemos con los demás nos van formando como seres humanos; y en un complejo proceso de interacción con nuestras disposiciones innatas, se van marcando las pautas de nuestro desarrollo. (Ministerio de Educación, 2005, p.33)

La tutoría se realiza enfatizando el aspecto relacional, esta es una razón muy poderosa que le otorga su cualidad formativa. Por la importancia que tiene este aspecto relacional, los tutores deben tener un perfil específico que los haga aptos para cumplir este servicio. Existe una continuidad entre docencia, tutoría y orientación. El profesorado tiene una función docente, pero además ha de afrontar una función tutorial.

Todo educador, por el solo hecho de serlo, asume una función orientadora, aunque no sea plenamente consciente de ello. La Tutoría, al igual que la orientación es una cuestión formativa, un proceso cuyo alcance es la formación de la persona humana en todas sus dimensiones; conviene, por tanto, precisar qué entendemos por persona y cuáles son las condiciones de la persona humana, con ello tendremos un derrotero claro para formular y ejecutar los planes de la tutoría.

1.2.11 Perfil del tutor

No todos los profesores tienen la misma formación ni las mismas actitudes para el desempeño de las tareas de tutor. Por eso, debemos se debe las cualidades que debe profesor que se va a encargar de la tutoría de un grupo de alumnos, para desempeñar con éxito su trabajo. Tradicionalmente se admiten cualidades humanas, científicas y técnicas que se ven como ideales en la persona del tutor.

La calidad humana incluye la autenticidad, madurez emocional, seguridad en sí mismo, mentalidad abierta (capaz de sintonizar con los alumnos), empatía, sociabilidad, responsabilidad, liderazgo, adecuada actitud hacia los alumnos. También ha de ser buen observador y hábil para tratar los diferentes problemas que se presenten.

Por otra parte, todo tutor debe conocer los aspectos psicológicos y pedagógicos que influyen en la acción tutorial, como las características evolutivas de la edad de los alumnos, las contradicciones e inseguridades de cada edad, los estilos de influencia del profesor – tutor, el modo de motivar y activar al alumno sin crearle ansiedad, etc.

Como cualidades técnicas, que se refieren al saber hacer del profesor – tutor, destacaríamos: la capacidad de adaptar su lenguaje al del alumno, de respetar los aspectos más personales de éste, así como su originalidad y creatividad. Deberá ayudar al alumno en la mayor parte de los campos.

Por último, si consideramos que el tutor debe ser dinamizador de la orientación, el mediador entre los integrantes de la comunidad educativa, el asesor del proceso del aprendizaje y desarrollo personal de los alumnos, el apoyo a la personalización y sistematización del proceso educativo, habremos de concluir diciendo que, todo profesor además de las capacidades que posee, precisa de una formación para desempeñar dichas tareas con éxito.

1.2.12 Fines de la tutoría

Favorecer la educación integral del alumno como persona, potenciar una educación lo más personalizada posible en beneficio del alumno y mantener la cooperación educativa con los docentes, las familias y agentes educativos.

Para lograr estos fines es necesario que la acción tutorial sea continua, dirigida a todos los estudiantes y a todos los niveles de la EBR. Coincida en las diferentes etapas educativas, con distintos matices y contemplando las necesidades específicas propias del momento madurativo.

Los tutores concreten esta acción en el Proyecto Curricular de la Institución Educativa. Se adecuen a contextos socioculturales y socioeconómicos específicos. Se organicen en función de los estudiantes, del equipo de docentes, de los padres de familia y de otros agentes educativos.

1.2.13 Objetivos de la tutoría

Como principal objetivo, la tutoría busca realizar el acompañamiento socioafectivo y cognitivo de los estudiantes para contribuir a su formación integral, orientando su proceso de desarrollo en una dirección beneficiosa para ellos y previniendo los problemas que pueden aparecer a lo largo del mismo.

Entre sus objetivos específicos se pueden mencionar: a) contribuir a la individualización de la educación, facilitando una respuesta educativa

ajustada a las necesidades particulares de los alumnos; b) contribuir al desarrollo positivo del grupo clase; c) contribuir al carácter integral de la educación favoreciendo el desarrollo de todos los aspectos de la persona: cognitivos, afectivos y sociales; d) favorecer la adquisición de aprendizajes funcionales relacionados con el medio; e) favorecer en el educando la toma de decisiones respecto al futuro académico y profesional; f) prevenir dificultades de aprendizaje, anticipándose a ellas y evitando en lo posible el fracaso, la deserción y la inadaptación escolar; g) observar e identificar, lo más temprano posible, los problemas emocionales, sociales, de aprendizaje, trastornos de salud mental o física, buscando soluciones adecuadas o derivando el caso para una atención especializada; h) potenciar y defender los derechos de los niños y adolescentes y i) contribuir a la relación e interacción entre los integrantes de la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familia, así como la comunidad educativa y el entorno social.

1.2.14 Características de la tutoría

Formativa: Orientado a que el estudiante adquiera competencias, capacidades, habilidades, valores y actitudes.

Preventiva: Promueva factores protectores y disminuye factores de riesgo.

Permanente: El estudiante adquiera herramientas que le permitan manejar distintas situaciones.

Personalizada: Atienda a cada uno en su individualidad y unicidad.

Integral: Promueva su formación como persona en todas sus dimensiones.

Inclusiva: Incorpore a todos.

Recuperadora: Minimice impactos gracias al vínculo de soporte dado por el tutor.

No terapéutica: Detecte oportunamente dificultades y problemas y los derive.

Para establecer la Acción Tutorial en la Institución Educativa, es necesario llevar a cabo las siguientes acciones a manera de metodología tutorial:

Consulta, revisión y análisis del presente documento, por parte del Director del Plantel, responsable del Área Académica y el total de docentes, incluyendo a los orientadores educativos.

Definición de la estrategia para la selección de los docentes que fungirán como tutores.

Participación de los docentes-tutores en acciones de formación y actualización referente a la acción tutorial.

Asimismo, en la Institución Educativa deben considerarse los siguientes aspectos, los cuales permitirán la instrumentación de la Acción Tutorial:

A través del conocimiento de la metodología propuesta por la DGB, llevar a cabo los ajustes o adaptaciones en caso de que se requiera, conforme al contexto del plantel.

Conforme a la situación académica de los estudiantes, determinar la cobertura para instrumentar la Acción Tutorial incluyendo todos los semestres.

Asignación del número de alumnos a cada tutor.

Conformación de redes de profesores-tutores para la mejora y eficiencia del Trabajo tutorial, a fin de mantener un intercambio de experiencias e información para la promoción de apoyos que permitan una constante actualización, evaluación y por lo tanto el fortalecimiento de la Acción tutorial.

Coordinación de las acciones referentes a Tutorías con el Servicio de Orientación Educativa

Despliegue de los mecanismos internos para la organización, el personal, las instalaciones, los equipos y los espacios físicos necesarios para instrumentar la acción tutorial.

Identificación por parte de los profesores-tutores de las características académicas y personales de los grupos y alumnos.

Evaluación de carácter cualitativo a través de reuniones semestrales o anuales de la Acción Tutorial, con el fin de detectar problemas y hacer sugerencias de acciones para la mejora continua.

1.2.15 Módulos de la tutoría

Según Rivera (2011, p.6), el proceso de elaboración de módulos educativos se desarrolla en ocho etapas:

Presentación de la situación -problema que fundamenta la elaboración del módulo.

Se analiza la problemática fundamentalmente las características de los estudiantes que participan en el proceso de aprendizaje – enseñanza a través de Módulos.

Determinación de la temática.

Los conocimientos pueden provenir de diferentes áreas de estudio que interrelacionen contenidos básicos que conciernan a los intereses y necesidades académicas de los usuarios, su fin es alcanzar conocimientos, pero también lograr ciertas actitudes de observación, análisis y reflexión esenciales para el desarrollo de la acción educativa, el Módulo debe incluir guías que activen estas actitudes.

Determinación de objetivos.

Los objetivos desempeñan la función de elementos orientadores hacia los cuales debe tender la intencionalidad del Módulo y deben ser redactadas en dos niveles: objetivos generales y objetivos específicos.

Construcción de instrumentos de elaboración.

El módulo incluye una prueba de pre-requisitos o pre-test y una prueba sumativa o post-test, además pruebas auto evaluativas en cada Unidad de

Aprendizaje que permitan al usuario conocer inmediatamente sus aciertos y errores.

Determinación de la secuencia temática.

Se redacta el material teniendo en cuenta una secuencia gradual, yendo de lo más posible hacia lo más amplio y complejo.

Preparación de guías.

Las guías son parte indispensable de todo Módulo, contienen orientaciones específicas sobre actividades a realizar en la función temática.

Preparación de ilustraciones.

Paralelamente a la redacción de los textos contenidos en la temática, se preparan las ilustraciones que facilitan la comprensión de tema. Las mismas que también cumplen una mejor función representando o visualizando realmente lo que se desea motivar.

Validación del material.

Concluido los pasos anteriores, el material es sometido a una evaluación o validación, para verificar el grado de comprensión que posibilita el módulo preparado.

Es importante comprobar si los usuarios entienden la información, ya que cualquier dificultad que se observe es motivo de reajuste oportuno. Generalmente esta evaluación se hace en base a juicio de experto, pero también existen procedimientos empíricos para probar la validez del contenido.

1.2.16 Enfoques teórico de la variable Programa de tutoría

Este programa tutorial es considerado material estructurado por unidades, especialmente diseñado para propiciar el autoaprendizaje en una determinada asignatura, de un Plan Curricular, o de un Programa de Educación no Formal.

Como se trata de adoptar una definición dogmática, cabe anotar que un módulo no es un tratado exhaustivo sobre una determinada materia, sino un texto que contiene solamente la información básica que promoverá los

aprendizajes especificados en los objetivos correspondientes y propenderá porque se logre la constitución de conocimientos, teniendo en cuenta que el llamado auto-aprendizaje, no elimina la puesta en común y la localización, que son elementos fundamentales dentro de todo proceso cognitivo. La información básica consignada en el módulo sirve de referencia y orientación, para que el estudiante utilice otros recursos denominados medios de apoyo". Estrictamente el concepto de "módulo" es integral y totalizador, y hace referencia no sólo al material impreso, sino a todo un conjunto de medios dentro del cual éste se ubica, cumpliendo generalmente la función principal en el proceso de construcción de conocimientos.

En resumen, se considera un texto como un módulo, en el sentido de ser una obra dirigida a personas responsables y motivadas, inscritas o no, dentro de un sistema formal o no formal de capacitación, que hayan hecho parte de un programa de educación superior y que busquen superarse en el desarrollo de determinadas competencias. Dichas personas no buscan solamente cumplir unos requisitos académicos obligatorios, sino que siguiendo, pasó a paso su propio ritmo de trabajo, con sus condiciones de tiempos particulares, lograr con esfuerzo espontáneo y descubrimiento, la interacción socio-cultural y el acceso a diferentes campos del conocimiento. (Alcántara, *et al.*, 1994 p.125).

Es importante señalar que el módulo educativo desarrolla una metodología de aprendizaje lúdico, lo que significa que las condiciones y las actividades de cada sesión deben contener un componente lúdico. Eso significa que deben incluir dinámicas grupales y juegos participativos que orienten cada sesión desarrollada, como también actividades recreativas y deportivas complementarias a las sesiones. Por esta razón se consideró el desarrollo de talleres de manualidades y actividades deportivas para motivar su participación y para que aprendan y estén a gusto con las sesiones realizadas.

De la misma manera, el módulo adopta una metodología activa, participativa y vivencial. Activa, porque se utiliza dinámicas, canciones y juegos recreativos que mantienen a los niños y adolescentes, motivados y atentos para continuar las sesiones y talleres. Participativa, porque el actor principal de las sesiones y los talleres es el niño y el adolescente; el promotor y el facilitador es el que motiva y anima la sesión. Se promueve la participación de todos los miembros del grupo, se recogen sus opiniones, sus ideas, sus actitudes, sus experiencias, su creatividad y así se construye y desarrolla con ellos sus propias habilidades. Vivencial, porque se recoge la experiencia de su vida cotidiana, la que se vivencia en las representaciones que se realizan en las sesiones y los talleres.

El módulo es individualizado y personalizado, se centra en las necesidades e intereses de los participantes, corresponde a una Unidad de Información, los objetivos son el núcleo del módulo, el tiempo es variable, difiere de estudiante a estudiante de acuerdo a su propio ritmo de progreso, mientras que el éxito es una constante, la enseñanza modularidad promueve la auto responsabilidad, el módulo estará compuesto por:

Introducción/Guía introductoria: es el eje conductor del módulo de aprendizaje y va orientando al estudiante a través de su recorrido por el mismo, en la introducción se debe incluir la utilidad o relevancia del módulo, conocimientos previos necesarios, objetivos, breve descripción/esquema de los contenidos, secuencia de aprendizaje y tiempo recomendado para cada parte del módulo, podemos hacerlo a través de un diagrama o de forma textual.

Explicación/Desarrollo del contenido. El contenido debe crearse teniendo en cuenta que dicho contenido no consiste en un simple listado de enlaces a objetos de aprendizaje (polimedias, videos y/o laboratorios virtuales) ya realizados.

El profesor deberá guiar al estudiante en su aprendizaje, utilizando ejemplos aplicados de su titulación concreta, favoreciendo controversias, llamadas de atención, etc. que despierten el interés y mantengan la atención del estudiante.

Actividad práctica. Debe permitir la aplicación práctica de los contenidos. También puede servir como evaluación del módulo.

Resumen del módulo. Para realizar el resumen podemos recurrir (igual que en la introducción) a un mapa conceptual, esquema, o cualquier tipo de organizador que sintetice todo el contenido del módulo.

Evaluación. Para la evaluación del módulo podemos utilizar la actividad práctica anterior, o bien elaborar un examen para este fin.

Lázaro y Asensi refirieron que la tutoría es la actividad inherente a la función del profesor, se realiza de forma individual y colectivamente con los alumnos de un grupo clase, con el fin de facilitar la integración personal en los procesos de aprendizaje.

De ambas definiciones se puede concluir que la tutoría, reúne las siguientes especificaciones: a) contribuye a la educación integral; b) ajusta la respuesta a las necesidades particulares, c) orienta el proceso de toma de decisiones ante los diferentes itinerarios de formación y las diferentes opciones profesionales; d) favorece las relaciones en el seno del grupo como elemento de aprendizaje cooperativo y de socialización y e) contribuye a la adecuada relación e interacción y los integrantes, de la comunidad educativa.

1.2.17 Violencia escolar

Según, Brizuela (2014) denomina violencia escolar a aquella actividad que muestra un directo propósito dañino contra algún integrante de la comunidad escolar, alumnos, profesores, directores, padres o personal de servicio y que son cometidas o ejecutadas por algún integrante de la misma comunidad y que se pueden dar dentro de la institución educativa, que suele ser el caso más frecuente o bien en otros espacios físicos que están relacionados con la escuela, como ser los alrededores de la misma o aquellos en los cuales se llevan a cabo actividades extracurriculares.

La existencia de diversidad de conceptos sobre violencia escolar, indican todavía que no está clara su identidad como constructo psicológico. Entre los conceptos más importantes podemos describir a los siguientes:

Galtung (1985) definió la violencia como “algo evitable que obstaculiza la autorrealización humana explicando que las personas sufran realizaciones afectivas, somáticas y mentales, por debajo de sus realizaciones potenciales” (p.12).

Por su parte, Planella (1998) la examinó como “aquella situación o situaciones en que dos o más individuos se encuentran en una confrontación en la cual una o más de una de las personas afectadas sale perjudicada, siendo agredida física o psicológicamente” (p.95).

Mientras que Castro (2007) mencionó que “la violencia no es propia de un entorno determinado, sino que agazapada, emerge y se difunde dónde están dadas las condiciones para ello” (p.9).

La violencia se puede evidenciar en cualquier lugar y situación, la más vulnerable es la escuela y sus alrededores donde interactúan niños y adolescentes de diversos contextos socioeconómicos y emocionales, a estas variables si la agregamos una mala comunicación nos dará como resultado relaciones interpersonales deficientes, así mismo debemos considerar la zona en las que se encuentran las instituciones educativas, muchas veces están ubicadas en zonas consideradas de riesgo por la aparición de delincuencia, pandillaje, prostitución , venta de drogas, etc. por la poca o nula vigilancia de la policía.

Para Panza (1999), la palabra violencia “es la sobre determinación patológica de la fuerza y del poder como el horizonte se su agotamiento definitivo” (p.13).

En la violencia hay actores que determinan su posición, estos pueden ser víctimas, agresores y observadores, cada uno de ellos cumple un rol, los agresores imponen su fuerza sobre la victima mientras que estas solo se limitan a soportar la agresión en el caso de los observadores ellos solo se limitan a eso por temor, falta de empatía, desinterés o simplemente por el hecho de no querer involucrarse o meterse en problemas.

1.2.18 Teorías sobre la violencia escolar

Teoría Psicoanalítica.

Uno de los autores que resume esta teoría afirmó lo siguiente:

Afirma que la agresividad es un factor involuntario esencial que aparece como una oposición ante la obstrucción de la libido, es decir, ante la obstrucción o impedimento de la adquisición de aquello que provoca placer. Si la persona es capaz de liberar la tensión interior acumulada por el bloqueo de la libido se producirá un estado de relajación, pero si no es capaz de liberarla, surgirá la agresión. Desde este panorama, la agresión es, por tanto, el producto de un cúmulo de afectos nocivos intrínsecos que la persona es incapaz de exteriorizar. (Díaz, 2002 p.45)

Teoría Sociológica.

Según esta teoría:

La violencia es producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad. Factores como la pobreza, la marginación, la dificultad del desarrollo intelectual, la explotación o el sometimiento a sistemas altamente competitivos, están en el origen del comportamiento desviado de ciertos ciudadanos y, por tanto, son la principal causa de los problemas de conducta en las personas. Desde esta corriente también se concede gran importancia a los valores predominantes en la sociedad. (Díaz, 2002, p 52).

En este sentido, en algunas culturas la agresión tiene un valor positivo, es una forma 'normal' de comportarse y no solo se admite, sino que se premia. Esta tolerancia viene favorecida en muchas ocasiones por un elemento clave de influencia en la ciudadanía: los medios de comunicación.

Teoría del Aprendizaje Social.

Bandura (1976) consideró que:

El comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación. La imitación de la conducta agresiva dependerá de si el modelo observado obtiene o no

recompensas positivas de su agresividad: si obtiene un beneficio se incrementará la probabilidad de que se imite el comportamiento agresivo, pero si el modelo es castigado por su conducta disminuirá la probabilidad de imitación. (p.15)

Teoría Ecológica.

Bronfenbrenner (1979) contempló a la persona inmersa en una comunidad interconectada y organizada en cuatro niveles principales:

Estos cuatro niveles reflejan cuatro contextos de influencia en la conducta y son los siguientes: (1) microsistema, compuesto por los contextos más cercanos a la persona, como la familia y la escuela; incluye todas aquellas actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona experimenta en su entorno inmediato determinado; (2) mesosistema, que se refiere a las interacciones existentes entre los contextos del microsistema, como la comunicación entre la familia y la escuela; (3) exosistema, que comprende aquellos entornos sociales en los que la persona no participa activamente pero en los que se producen hechos que sí pueden afectar a los contextos más cercanos a la persona, como el grupo de amigos de los padres y hermanos, o los medios de comunicación; y (4) macrosistema, que se refiere a la cultura y momento histórico-social determinado en el que vive la persona e incluye la ideología y valores dominantes en esa cultura. (Díaz, 2002).

1.2.19 Dimensiones de la violencia escolar

Violencia verbal.

Para Valadez (2008), en la violencia verbal se utiliza una comunicación agresiva donde se expresa lo que se piensa, lo que se quiere, a costa de los derechos y sentimientos de los demás, tendiendo a humillar y atacar cuando no puede salirse con la suya fomentando la culpa y el resentimiento en los

otros, no desarrollando la negociación ni el diálogo en el proceso comunicativo (p.19).

Al respecto Ingus (2005) expresó:

es más imperceptible que la violencia física, pero con efectos incluso más graves para la psiquis de quienes lo sufren, el maltrato verbal suele no tomarse en cuenta por que pocas saben cuándo están siendo víctimas y victimarios pudiendo afirmarse que por ser tan imperceptible y no causar daños físicos es difícil denunciarlos y hacerle frente, pero los daños sobre todo en los niños y adolescentes menoscaban su autoestima. (p.75)

Por su parte, Padrón (2005) señaló:

La forma de hablar puede provocar emociones y reacciones intensas. La violencia verbal, muy en especial la oral, es aquella en la cual por la elección de las palabras, entonación y volumen de voz se trata de dominar a otra persona, logrando provocar en esos sentimientos de impotencia, rabia, humillación, vergüenza, inutilidad y vejación. Aduciendo que las víctimas (niños o adolescentes) dan mucha importancia al comentario o al rumor que hacen de ellos que terminan aceptando la violencia como una represalia a sus faltas y haciéndose responsables de situaciones en las que no tienen nada que ver. Existen palabras que conllevan a que el receptor de las mismas lo consideren validas como, por ejemplo: ¡Tú no sabes nada!, ¡Eres un tonto!, ¡Eres inútil!, ¡No sirves para nada! ¡Solo hablas tonterías! ¡Tú nunca podrás hacerlo! ¡Te lo dije!, estas expresiones sumadas a las comparaciones que se les hace con otras personas resaltando sus virtudes o defectos, no permite el buen desarrollo de sus relaciones interpersonales, al contrario, reduce o minimiza su autoestima hasta el punto de no

reconocer o manejar sus emociones de una forma equilibrada.
(p.3)

En el desarrollo de la comunicación la violencia verbal, está muy ligada con el maltrato psicológico y social debido a que se relega y humilla públicamente al otro cuando se le aplica la ley del hielo o cuando se burlan de las opiniones que da el otro, riéndose con frases ofensivas, criticando su aspecto físico, social, económico, cultural y familiar.

Violencia física.

La violencia física es cualquier hecho no fortuito que provoca daños físicos, estos pueden ser organizados de acuerdo a su nivel de gravedad (leves, moderados o severos)

Según el Instituto Aragonés de servicios sociales IASS y la Asociación de desarrollo comunitario en áreas de Aragón ADCARA (2007):

Los maltratos físicos leves son aquellos que no ocasionan un daño o contusión grave por lo tanto no requieren atención médica, los daños físicos moderados son aquellos que han necesitado algún tipo de diagnóstico o tratamiento médico, pero no requieren hospitalización y los severos son aquellos que requieren hospitalización o atención médica inmediata a causa de las lesiones producidas por el maltrato, entre las manifestaciones más comunes que se dan en el ámbito escolar son: peleas, empujones, patadas, puñetes agresiones con objetos, etc. Estos actos de violencia tienen como resultado estudiante con contusiones y consecuencias severas e irreversibles como paraplejia, pérdida de la vista y en muchos casos la pérdida de la vida. (p.9)

Violencia social.

Se refiere al maltrato que se le ocasiona a la víctima delante de otras personas con lo que se intenta alejar del grupo al individuo.

Rodríguez y Pedreira (2006) la definen de la siguiente manera:

Es aquella que se manifiesta en la propagación de rumores descalificadores y humillantes que pretenden la exclusión y el aislamiento del grupo” Es importante resaltar como el rechazo o la exclusión del grupo afecta el autoestima de los niños y adolescentes, considerando que para ellos es muy importante su círculo social y al no tenerlo o al ser excluidos no podrán desarrollar sus habilidades sociales y por ende sus relaciones interpersonales serán deficientes afectándolos en su adultez.
(p.7)

Con respecto a la propagación de rumores y críticas cabe destacar que estas acciones no favorecen las relaciones interpersonales, al contrario, crea conflictos en la escuela más aún si estos van acompañados de un léxico que ridiculiza al individuo con gestos (sonrisas burlonas, exageración de las expresiones faciales, tono de voz) Este tipo de violencia hace del individuo una persona retraída, sin voluntad, incapaz de expresarse de una manera fluida hacia los demás.

Violencia psicológica.

Es aquella que se evidencia a través de situaciones constantes en la que se estimulan sentimientos perjudiciales sobre la propia autoestima se señala que puede considerarse como maltrato psicológico el daño intencional o no que se causa contra las habilidades de un niño o de un adolescente ,lesionando su autoestima, su capacidad de relacionarse y su habilidad para expresarse y sentir ,esto ocasiona un deterioro en su personalidad, socialización y en general en el desarrollo de sus emociones y habilidades, limitando el desarrollo de su potencial, toda situación de violencia psicológica, como el maltrato, las humillaciones los insultos produce daños psíquicos que imposibilitan al individuo defenderse de los ataques del cual es objeto.

La violencia psicológica no es una forma de conducta, sino un conjunto de ellas en donde se relacionan las expresiones orales y de gestualización que cobra mucha importancia porque representa una forma de actuar. Es importante recalcar que este tipo de violencia crea en las personas afectadas desazón, pesadumbre, zozobra, incertidumbre, desconfianza y

responsabilidad actualmente con el avance de la tecnología este problema se ha incrementado ya que la violencia se realiza a través del internet, llamadas telefónicas, mensajes de textos, etc.

Al respecto, Del Barrio y Cols (2003) expresaron:

la exigencia de la asistencia a la escuela y el hecho de que esta incluya necesariamente formar parte de un grupo, incrementa el desasosiego experimentado por quien sufre el maltrato de sus compañeros, la vulnerabilidad es mayor por tratarse de individuos en desarrollo, las y los adolescentes quienes todavía están construyendo procesos cognitivos y afectivos en relación con los otros, necesitan relacionarse con sus iguales para poner a prueba esos procesos y habilidades en un entorno menos jerárquico como sería el de la relaciones con los adultos. (p.12)

Por su parte, Basile (2004) sostuvo:

se podría pensar, que la dificultad por parte de padres, educadores hasta de los profesionales, para detectar las conductas de violencia de los niños y adolescentes, estaría dada por el ocultamiento inconsciente de su propia participación en la intimidación y acoso a los que someten a sus hijos dentro de sus propios hogares y con cual luego los hijos se identifican, la participación de los maestros es clave porque conscientes o inconscientes ellos ejercen violencia en sus estudiantes en las escuelas y una forma de ellas es ignorándoles, ridiculizándolos frente a los demás o comparándoles con sus compañeros. (p.53)

1.2.20 Marco conceptual

Agresividad.

“Disposición dirigida a defenderse o afirmarse frente a alguien o algo” (Billaer, 1978, p.15).

Autoestima.

“Es la parte evaluativa y valorativa de nosotros mismos, constituida por el conjunto de creencias y actitudes de una persona sobre sí mismo” (Stanley 1969, p.10)

Emociones.

“Son una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente” (James y Lange 1884, p.34)

Conflicto.

“Define el conflicto como la percepción de diferencias incompatibles que dan como resultado la interferencia u oposición” (Robbins, 1998. p.25).

Inteligencia emocional.

“Es la capacidad global de actuar con un propósito de pensar racionalmente y de enfrentarse de manera efectiva con el ambiente” (Weshler 1967)

Violencia.

Para Fernández (1996), generalmente cuando se habla de situaciones violentas en los contextos escolares se han entendido hechos tales como los robos, peleas o destrozos sobre el material y las instalaciones de los centros educativos; sin embargo, las situaciones violentas abarcan otros hechos que no siempre se hacen explícitos, tales como las agresiones verbales, las amenazas, apodos, entre otras (p.89).

Relaciones interpersonales.

“Los individuos incrementan su identidad dentro de un entorno colectivo. Una identidad no puede estar apartada del complejo vinculo interpersonal” (Sullivan, 1953, p.12)

Victimología.

Es una disciplina integrante de la Criminología que estudia a la víctima, sus características biológicas, psicológicas, morales, sociales y culturales, su

relación con el delincuente y el papel asumido en la génesis del delito, con el propósito de prevenir futuros comportamientos criminales y atender a las víctimas del delito (Drapkin, 1976, p.87)

Vulnerabilidad

Nivel de riesgo que afronta una familia o individuo a perder la vida, sus bienes y propiedades, y su sistema de sustento (esto es, su medio de vida) ante una posible catástrofe. Dicho nivel guarda también correspondencia con el grado de dificultad para recuperarse después de tal catástrofe (Pérez de Armiño, 1999.p.11).

1.3 Justificación

1.3.1 Justificación práctica

Esta investigación tiene mucha envergadura por que muestra la influencia de la tutoría en la violencia plantea estrategias que permitan mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes, docentes y comunidad educativa, considerando que la violencia escolar en las instituciones educativas se expresa de diferentes maneras como insultos, discriminación, exclusión, marginación, robos, etc, es de conocimiento de todos que la violencia ha existido siempre en las escuelas, pero debemos reconocer que con el pasar del tiempo este problema ha ido recrudeciendo cada día más, al extremo de hacerse visible y dejar consecuencias devastadoras en las víctimas, uno de esos problemas se puede ver reflejada en el rendimiento académico de los estudiantes.

Justificación metodológica

La justificación educativa servirá como fuente de información para diversas investigaciones, puesto que en la escuela se dan numerosas interacciones personales, con adultos y con profesores. La relación más importante es la que se da entre alumno profesor que se centra en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que, esta relación entre profesor y alumno juega un papel muy importante en el logro de los objetivos educativos. Por ello, el profesor es el encargado de transmitir una serie de valores con sus alumnos, así como estrategias para la resolución de conflictos con las soluciones prácticas respectivas.

Esta investigación nos permite precisar cuál es la influencia que existe entre la violencia escolar y la tutoría en la Institución Educativa y de qué manera contribuir a bajar los niveles de violencia escolar en las aulas ya que ese es un factor que afecta la autoestima y las emociones de los estudiantes, también permite conocer los niveles del rendimiento académico.

1.3.3 Justificación legal

Esta investigación tiene su sustento legal en la ley aprobada por el congreso de la república del Perú ley N° 29719 Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas.

Artículo 1. Objeto de la Ley La presente Ley tiene por objeto establecer los mecanismos para diagnosticar, prevenir, evitar, sancionar y erradicar la violencia, el hostigamiento, la intimidación y cualquier acto considerado como acoso entre los alumnos de las instituciones educativas.

Artículo 2. Esta ley regula el impedimento del acoso escolar en cualquiera de sus formas, cometido por los estudiantes entre sí, que provoca agresión y saldo de víctimas.

Esta ley es un avance que va a permitir sancionar y a los responsables que comenten violencia en las escuelas y ayuda a proteger a la víctima, brinda a las instituciones educativas los mecanismos de defensa frente a este flagelo que cada día aumenta en nuestra sociedad y sobre todo en nuestras

escuelas, impidiendo el normal desarrollo de las habilidades sociales y las relaciones interpersonales de los estudiantes.

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema general

¿Cómo influye el “Programa de tutoría” en la violencia escolar de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres 2015?

1.4.2 Problemas específicos

¿Cuál es la influencia de la violencia verbal y la tutoría en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015?

¿Cuál es la influencia de la violencia psicológica y la tutoría en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015?

¿Cuál es la influencia de la violencia física y la tutoría en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Determinar la influencia el “Programa de tutoría” en la violencia escolar de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

1.5.2 Objetivos específicos

Determinar la influencia del “Programa de tutoría” en la violencia verbal de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

Determinar la influencia del “Programa de tutoría” en la violencia física de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

Determinar la influencia del “Programa de tutoría” en la violencia psicológica de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres,

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

El “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia escolar en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

1.6.2 Hipótesis específicas

El “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia verbal en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

El “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia física en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

El “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia psicológica en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

II. MARCO METODOLÓGICO

2.1 Identificación de variable

Hernández, Fernández y Baptista (2010) sostuvieron que “una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse. De manera que se entiende como cualquier característica, propiedad o cualidad que presenta un fenómeno que varía, en efecto puede ser medido o evaluado” (p.93).

Para fines del presente estudio la variable independiente la conforma el programa de tutoría; mientras que la variable dependiente, la violencia escolar.

2.1.1 Variable 1: Programa de tutoría.

Ministerio de Educación (2005) definió a la tutoría como “la modalidad de orientación educativa, inherente al currículo, que se encarga del acompañamiento socio afectivo y cognitivo de los estudiantes dentro de un marco formativo y preventivo, desde la perspectiva del desarrollo humano”.

2.1.2 Variable 2: Violencia escolar.

Galtung (1985) define la violencia “Como algo evitable que obstaculiza la autorrealización humana explicando que las personas sufran realizaciones afectivas, somáticas y mentales, por debajo de sus realizaciones potenciales.

2.2 Operacionalización de variables

Hernández *et al.* (2010) indicaron que la operacionalización “es el conjunto de procedimientos y actividades que se desarrollan para medir una variable” (p. 111).

Tabla 1

Operacionalización de la variable violencia escolar

| Dimensio- nes | Indicadores | Ítems | Niveles o rangos |
|------------------|--|----------------------|------------------|
| Verbal | - Gritar e insultar sin motivo. | 1,2,3,4,5,6 | |
| | - Realizar acciones en contra de su voluntad | 7,8,9,10,11 | |
| | - Manifestar desprecio con apodos | 11,12,13,14,15,16 | |
| Física | - Agresión física | 17,18,19,20 | Bajo |
| | - Sentirse poderoso ante la víctima. | 21,22,23, 24,,25,26 | Medio |
| | - Dominar y someter a la víctima. | 27,28,29,30,31,32 | Alto |
| Psicológica | - Exclusión social | 33,34,35,36,37,38 | |
| | - Despreciar sin motivo | 39,40,41,42,43,44 | |
| | - Ridiculizar ante los demás | 45,46,47,48,49,50,51 | |

2.3 Metodología

Se aplicó la metodología hipotética deductiva, el cual es un procedimiento que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proporciones más elementales que la propia hipótesis, y

verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

2.4 Tipo y diseño de investigación

2.4.1 Tipo de investigación

La investigación a realizarse es aplicada cuantitativa, la cual según Mejía (2010, p.66) es aquella que está dirigida a solucionar las dificultades de los procedimientos de elaboración, distribución, circulación y consumos de bienes y servicios, de cualquier actividad humana, principalmente de tipo industrial comercial, comunicacional, etc.

Se llama aplicada porque en base a investigación básica, pura o fundamental, en las ciencias fácticas o formales, que hemos visto se formulan problemas e hipótesis de trabajo para resolver los problemas de la vida productiva de la sociedad. Se llama también tecnológica porque su producto no es un conocimiento puro, científico sino tecnológico. (Mejía, 2010, p.67)

2.4.2 Diseño de investigación

El diseño a trabajar fue cuasiexperimental, el cual se caracteriza por ser trabajado con grupos ya formados, no aleatorios, por tanto, su validez interna es pequeña porque no hay control sobre las variables extrañas. Estos diseños se aplican a situaciones reales en los que no se pueden formar grupos aleatoriamente, pero pueden manipular la variable experimental (Hernández *et al*, 2006, p.203).

Esquema:

| Grupo | preprueba | V.independiente | Posprueba |
|-------|-----------|-----------------|-----------|
| E | O1 | X | O2 |
| C | O1 | -- | O2 |

2.5 Población

El estudio está constituido por los estudiantes del 3er grado de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015. Considerando estos criterios el tamaño de la población ascienden a 50 estudiantes. La distribución de ello se observa en el siguiente cuadro:

Tabla 2
Descripción de alumnos por sección

| Grado y sección | Población |
|-----------------|-----------------------|
| 3A | 25 grupo experimental |
| 3B | 25 grupo de control |

Los criterios de inclusión y exclusión considerados para el estudio fueron los siguientes: varones y mujeres que cursaban el 3º de educación secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica a utilizar es la encuesta y el instrumento un cuestionario que consiste 51 preguntas con respuestas dicotómicas para la variable Violencia Escolar. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Validación y confiabilidad del instrumento

2.7 Validez y confiabilidad

La validez de contenido fue realizada por juicio de expertos los cuales aprobaron la estructura de la lista de cotejo.

Tabla 3
Validez y confiabilidad

| Validador | Veredicto | Preguntas |
|-----------------------|-------------|-----------|
| Jimmy Díaz M | Pertinencia | 51 |
| Miriam Álvarez Sotelo | Relevancia | 51 |
| Beymar Solís Trujillo | Claridad | 51 |

2.8 Métodos de análisis de datos

Para la investigación se utilizó el SPSS 21 con el cual se halló la estadística descriptiva y luego la inferencial. La estadística descriptiva se realizó a través de datos ordinales para lo cual se utilizaron tablas de frecuencia sobre todo en la variable violencia escolar, así como la desviación estándar número mayor menor. Por otro lado, se realizó la estadística inferencial mediante una prueba paramétrica y no paramétrica según fue el resultado de la prueba de shapiro wilk $n < 50$ y se aplicó la prueba U de Man Whitney que nos servirá para probar la hipótesis planteada.

III. RESULTADOS

3.1 Descripción de resultados

Para la presentación de los resultados de la presente investigación, se asumieron las puntuaciones de la variable violencia escolar en los estudiantes 3º de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015

Después de la obtención de los datos a partir de los instrumentos descritos, se llevo a cabo el análisis de los mismos, para en primer lugar presentar los resultados generales descriptivos de los niveles de la variable, así como de las respectivas dimensiones.

3.1.1 Estadística descriptiva

En la Tabla 4 y Figura 1, se puede observar que, en el pre test, se evalúan dos grupos. En el grupo de control, el 100% estudiantes presentan violencia escolar media. Sin embargo, en el grupo experimental, el 96% de los alumnos presentan una violencia escolar media y el 4% una violencia escolar alta. En el post test, se observa que en el grupo control, el 4% presenta una violencia escolar baja, 96% una violencia de tipo media. En cambio, en el grupo experimental, se aprecia que el 52% de estudiantes presenta violencia escolar baja, el 44% violencia escolar media y 4% una violencia escolar alta.

Tabla 4
Frecuencias de la violencia escolar pre y post test

| Pre test (agrupado) | | | | | | |
|---------------------|---------|-------|----|-------|----------|-------------|
| GRUPO | | | N | % | % válido | % acumulado |
| Control | Válidos | Medio | 25 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |
| | | Medio | 24 | 96,0 | 96,0 | 96,0 |
| Experimental | Válidos | Alto | 1 | 4,0 | 4,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |

| Post test (agrupado) | | | | | | |
|----------------------|---------|-------|----|-------|----------|-------------|
| GRUPO | | | n | % | % válido | % acumulado |
| Control | Válidos | Bajo | 1 | 4,0 | 4,0 | 4,0 |
| | | Medio | 24 | 96,0 | 96,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |
| Experimental | Válidos | Bajo | 13 | 52,0 | 52,0 | 52,0 |
| | | Medio | 11 | 44,0 | 44,0 | 96,0 |
| | | Alto | 1 | 4,0 | 4,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |

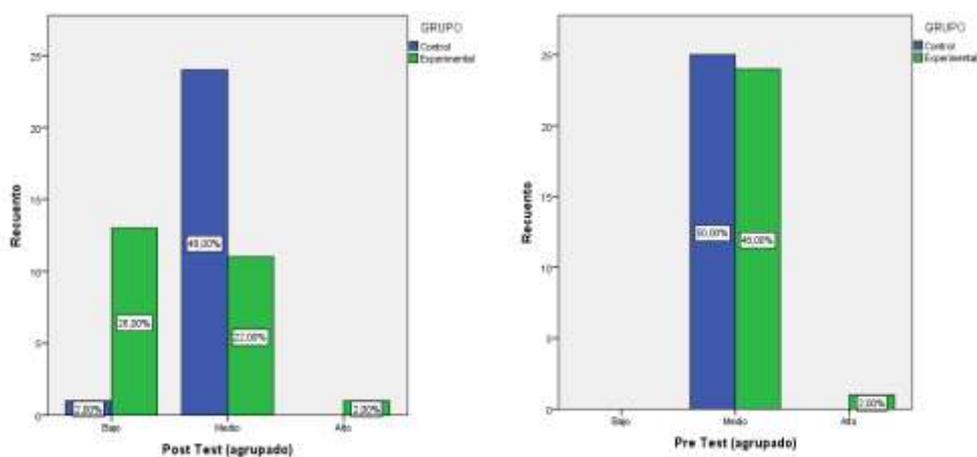


Figura 1. Distribución porcentual de violencia escolar en el pre y post test GC y CE.

En la Tabla 5 y Figura 2, se observa que, en el pre test, se evalúan dos grupos. En el grupo de control, el 24% presenta violencia verbal baja, 72% presentan violencia verbal media y 4% violencia verbal alta. Sin embargo, en el grupo experimental, el 76% presentan violencia verbal media y un 12% violencia verbal baja y alta. En el post test, se observa que en el grupo control, el 4% presenta violencia verbal alta, 72% violencia verbal de tipo media y 24% violencia verbal baja. En cambio, en el grupo experimental, se aprecia que el 76% presenta violencia verbal baja, el 16% violencia verbal media y 8% una violencia verbal alta.

Tabla 5
Frecuencias de la violencia verbal pre y post test

| Pre test violencia verbal (agrupado) | | | | | | |
|---------------------------------------|---------|-------|----|-------|----------|-------------|
| GRUPO | | | N | % | % válido | % acumulado |
| Control | Válidos | Bajo | 6 | 24,0 | 24,0 | 24,0 |
| | | Medio | 18 | 72,0 | 72,0 | 96,0 |
| | | Alto | 1 | 4,0 | 4,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |
| Experimental | Válidos | Bajo | 3 | 12,0 | 12,0 | 12,0 |
| | | Medio | 19 | 76,0 | 76,0 | 88,0 |
| | | Alto | 3 | 12,0 | 12,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |
| Post test violencia verbal (agrupado) | | | | | | |
| GRUPO | | | N | % | % válido | % acumulado |
| Control | Válidos | Bajo | 6 | 24,0 | 24,0 | 24,0 |
| | | Medio | 18 | 72,0 | 72,0 | 96,0 |
| | | Alto | 1 | 4,0 | 4,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |
| Experimental | Válidos | Bajo | 19 | 76,0 | 76,0 | 76,0 |
| | | Medio | 4 | 16,0 | 16,0 | 92,0 |
| | | Alto | 2 | 8,0 | 8,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |

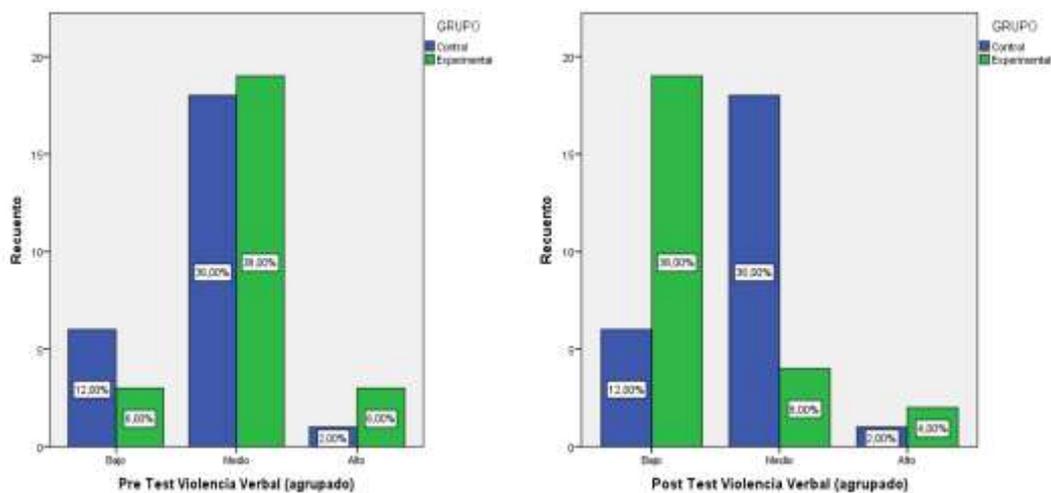


Figura 2. Distribución porcentual de violencia verbal en el pre y post test GC y CE.

En la Tabla 6 y Figura 3, se puede observar que el pre test, se evalúan dos grupos. En el grupo de control, el 20% presenta una violencia psicológica baja, 64% estudiantes presentan violencia psicológica media y 16% una violencia psicológica alta. Sin embargo, en el grupo experimental, el 96% de los alumnos presentan una violencia psicológica media y un 4% una violencia psicológica baja. En el post test, se observa que en el grupo control, el 8% presenta una violencia psicológica alta, 76% una violencia psicológica de tipo media y 16% una violencia baja. En cambio, en el grupo experimental, se aprecia que el 40% de estudiantes presenta violencia psicológica baja, el 52% violencia psicológica media y 8% una violencia psicológica alta.

Tabla 6

Frecuencias de la violencia psicológica pre y post test

| Pre test violencia psicológica (agrupado) | | | | | | |
|--|---------|-------|----|-------|----------|-------------|
| GRUPO | | | N | % | %válido | % acumulado |
| Control | Válidos | Bajo | 5 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | | Medio | 16 | 64,0 | 64,0 | 84,0 |
| | | Alto | 4 | 16,0 | 16,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |
| Experimental | Válidos | Bajo | 1 | 4,0 | 4,0 | 4,0 |
| | | Medio | 24 | 96,0 | 96,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |
| | | | | | | |
| Post test violencia psicológica (agrupado) | | | | | | |
| GRUPO | | | N | % | % válido | % acumulado |
| Control | Válidos | Bajo | 4 | 16,0 | 16,0 | 16,0 |
| | | Medio | 19 | 76,0 | 76,0 | 92,0 |
| | | Alto | 2 | 8,0 | 8,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |
| Experimental | Válidos | Bajo | 10 | 40,0 | 40,0 | 40,0 |
| | | Medio | 13 | 52,0 | 52,0 | 92,0 |
| | | Alto | 2 | 8,0 | 8,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |

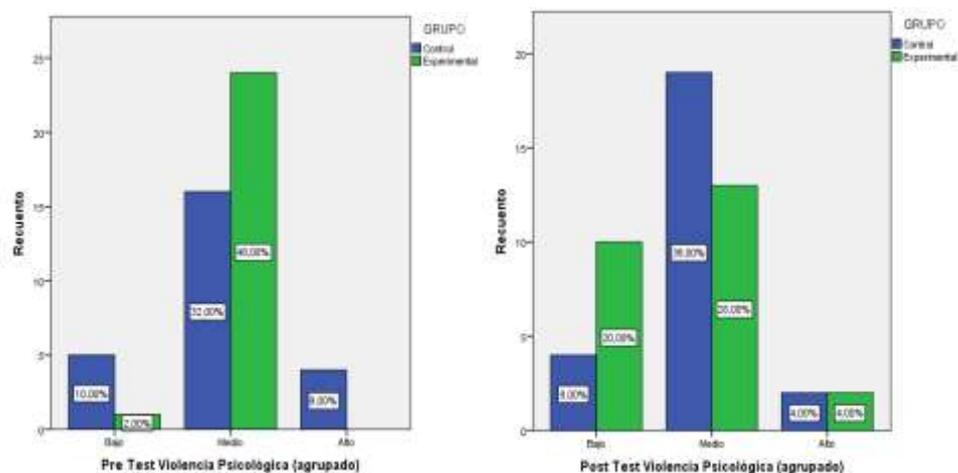


Figura 3. Distribución porcentual de violencia psicológica en el pre y post test GC y CE.

En la Tabla 7 y Figura 4, se puede observar que el pre test, se evalúan dos grupos. En el grupo de control, el 16% presenta una violencia física baja, 84% estudiantes presentan violencia física media. Sin embargo, en el grupo experimental, el 76% de los alumnos presentan una violencia física media, 20% una violencia física alta y un 4% una violencia física baja. En el post test, se observa que en el grupo control, el 8% presenta una violencia física alta, 72% una violencia física de tipo media y 20% una violencia física baja. En cambio, en el grupo experimental, se aprecia que el 48% de estudiantes presenta violencia física baja y media, el 4% violencia física alta.

Tabla 7
Frecuencias de la violencia física pre y post test

| Pre test violencia física (agrupado) | | | | | | |
|--------------------------------------|---------|-------|----|-------|---------|-------------|
| GRUPO | | | N | % | %válido | % acumulado |
| Control | Válidos | Bajo | 4 | 16,0 | 16,0 | 16,0 |
| | | Medio | 21 | 84,0 | 84,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |
| Experimental | Válidos | Bajo | 1 | 4,0 | 4,0 | 4,0 |
| | | Medio | 19 | 76,0 | 76,0 | 80,0 |
| | | Alto | 5 | 20,0 | 20,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |

| Post test violencia psicológica (agrupado) | | | | | | |
|--|---------|-------|----|-------|----------|-------------|
| GRUPO | | | N | % | % válido | % acumulado |
| Control | Válidos | Bajo | 5 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | | Medio | 18 | 72,0 | 72,0 | 92,0 |
| | | Alto | 2 | 8,0 | 8,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |
| Experimental | Válidos | Bajo | 12 | 48,0 | 48,0 | 48,0 |
| | | Medio | 12 | 48,0 | 48,0 | 96,0 |
| | | Alto | 1 | 4,0 | 4,0 | 100,0 |
| | | Total | 25 | 100,0 | 100,0 | |

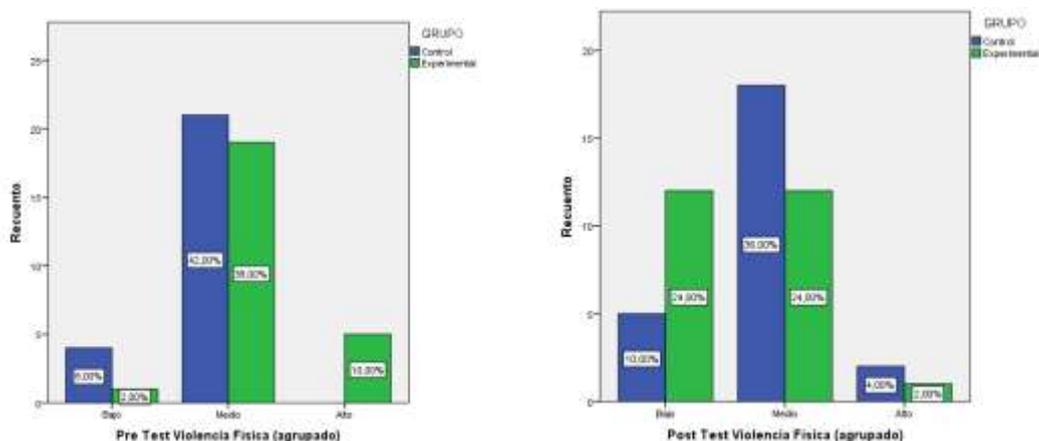


Figura 4. Distribución porcentual de violencia física en el pre y post test GC y CE

3.1.2 Estadística inferencial

Hipótesis general

H_0 : El “Programa de tutoría” no disminuye significativamente la violencia escolar en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

H_1 : El “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia escolar en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

Tabla 8

Estadísticos de contraste de la violencia escolar
Estadísticos de prueba^a

| | Pre (agrupado) | Post (agrupado) |
|-----------------------------|-------------------|--------------------|
| U de Mann-Whitney | 300,000 | 174,500 |
| Z | -1,000 | -3,359 |
| Sig. asintótica (bilateral) | ,317 | ,001 |

a. Variable de agrupación: Grupo

En el pretest: de los resultados expuesto en la Tabla 8, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p= 0,317$ mayor que $p=0,05$ ($p>\alpha$) y $Z = -1,00$ mayor que $-1,96$ (punto crítico), por lo tanto, se deduce que los estudiantes al inicio presentan resultados similares en cuanto al nivel en la mejora de la competencia empresarial en los estudiantes, es decir no hay diferencias significativas entre el grupo control y experimental. En el post test: de los resultados mostrados en la Tabla 8, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p= 0,001$ menor que $p=0,05$ ($p< \alpha$) se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que el “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia escolar en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

Hipótesis específica 1

H₁: El “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia verbal en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

H₀: El “Programa de tutoría” no disminuye significativamente la violencia verbal en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

Tabla 9

Estadísticos de contraste de la violencia verbal pre y post test
Estadísticos de prueba^a

| | Pre test violencia verbal (agrupado) | Post test violencia verbal (agrupado) |
|-----------------------------|---|--|
| U de Mann-Whitney | 257,500 | 166,000 |
| Z | -1,391 | -3,198 |
| Sig. asintótica (bilateral) | ,164 | ,001 |

a. Variable de agrupación: Grupo

En el pretest: de los resultados mostrados en la Tabla 9, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p=0,164$ mayor que $p=0,05$ ($p>\alpha$) y $Z = -1,391$ mayor que $-1,96$ (punto crítico), por lo tanto, se concluye que los estudiantes al inicio presentan resultados similares en cuanto al nivel en la mejora de la competencia empresarial en los estudiantes, es decir no hay diferencias significativas entre el grupo control y experimental. En el post test: de los resultados mostrados en la Tabla 9, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p=0,001$ menor que $p=0,05$ ($p<\alpha$) se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que el “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia verbal en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

Hipótesis específica 2

H₀: El “Programa de tutoría” no disminuye significativamente la violencia psicológica en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

H₁: El “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia psicológica en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

Tabla 10

Estadísticos de contraste de la violencia psicológica pre y post test
Estadísticos de prueba^a

| | Pre test violencia psicológica (agrupado) | Post test violencia psicológica (agrupado) |
|-----------------------------|---|--|
| U de Mann-Whitney | 243,500 | 191,000 |
| W de Wilcoxon | 568,500 | 516,000 |
| Z | -1,355 | -2,384 |
| Sig. asintótica (bilateral) | ,175 | ,017 |

a. Variable de agrupación: Grupo

En el pretest: de los resultados mostrados en la Tabla 10, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p=0,175$ mayor que $p=0,05$ ($p>\alpha$) y $Z = -1,355$ mayor que $-1,96$ (punto crítico), por lo tanto, se concluye que los estudiantes al inicio presentan resultados similares en cuanto al nivel en la mejora de la competencia empresarial en los estudiantes, es decir no hay diferencias significativas entre el grupo control y experimental. En el post test: de los resultados mostrados en la Tabla 10, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p=0,017$ menor que $p=0,05$ ($p<\alpha$) y $Z = -2,384$ menor que $-1,96$ (punto crítico) se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que el “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia psicológica en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa.

Hipótesis específica 3

H₀: El “Programa de tutoría” no disminuye significativamente la violencia física en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

H₁: El “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia física en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

Tabla 11

Estadísticos de contraste de la violencia física pre y post test
Estadísticos de prueba^a

| | Pre test violencia física (agrupado) | Post test violencia física (agrupado) |
|-----------------------------|---|--|
| U de Mann-Whitney | 177,500 | 151,000 |
| W de Wilcoxon | 502,500 | 476,000 |
| Z | -2,653 | -3,161 |
| Sig. asintótica (bilateral) | ,008 | ,002 |

a. Variable de agrupación: Grupo

En el pretest: de los resultados mostrados en la Tabla 11, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p= 0,008$ mayor que $p=0,05$ ($p>\alpha$) y $Z = -2,653$ menor que $-1,96$ (punto crítico), por lo tanto, se concluye que los estudiantes al inicio presentan resultados similares en cuanto al nivel en la mejora de la competencia empresarial en los estudiantes, es decir no hay diferencias significativas entre el grupo control y experimental. En el post test: de los resultados mostrados en la Tabla 11, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p= 0,002$ menor que $p=0,05$ ($p< \alpha$) y $Z = -3,161$ menor que $-1,96$ (punto crítico) se rechaza la hipótesis nula y se comprueba de este modo que el “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia física en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

IV. DISCUSSION

Se halló que Rey y Ortega (2008) en sus resultados de la investigación dan a conocer que el 35% de la población estudiantil de secundaria de Managua están implicados directamente en problemas de malos tratos entre compañeros, siendo víctimas un 12,4% comparando con nuestra investigación que tenemos aproximadamente en un aula un 25% estableciendo un valor más alto duplicando la violencia en el aula, donde tenemos una violencia verbal de 76% e un nivel medio, violencia psicológica en un 64% y una violencia física en un 84%.

Además, se tiene a Calderón (2012) los resultados obtenidos en esta investigación demostraron que es posible lograr una disminución en los problemas de hostigamiento y vejaciones en la escuela y de las conductas antisociales mediante un programa de intervención adecuado, gran parte de los encuestados refleja que hay un alto nivel de bullying en el establecimiento educativo donde se encuentran los participantes; sin embargo, en nuestra investigación se puede observar como la tutoría juega un papel importante dentro de la disminución de la violencia escolar llegando de un nivel medio de violencia 96% a disminuir en un 44% .

Por su parte, Estévez (2012) indicó que el índice de victimización llega a 6,5% y el índice de agresión general es de 8%, más del 80% del profesorado reconoce que en el centro se dan situaciones que perturban la convivencia escolar, comparado con los resultados de Estévez observamos que en el aula tenemos en un aula un 96 % de violencia escolar en un nivel medio pero con nuestro programa este nivel llega a disminuir al concluir el programa de tutoría en casi un 50% menos (44%). Para Villacorta (2013) el 88,4% de los adolescentes encuestados presentaron un nivel de acoso escolar bajo, el 16,9% experimentaron muchas veces el robo de sus cosas, el 27,4% les hacen gestos para generar miedo pocas veces, 10,5% les cambian el significado de lo que dicen muchas veces, el 8,4% les ponen apodosos muchas veces y al 52,6% pocas veces, llegando a la conclusión que no existe relación significativa entre la violencia y el rendimiento y las situaciones de acoso escolar más frecuentes son el de robo, el de realizar gestos de intimidación de colocar apodosos y el de contar mentiras.

Para la presente investigación se tiene que la violencia verbal, psicológica y física donde la más alta es la violencia verbal. A su vez, Rosales (2010) sostuvo que a partir de la orientación y tutoría se debe brindar un buen servicio de apoyo estudiantil para que coordinen esta tarea a través de los departamentos de orientación y tutorías que con objetivos comunes se integren en acciones que sean programadas coincidimos con el autor de la investigación ya que en nuestra comprobación de hipótesis demuestra que la tutoría a través de la prueba de U Mann Whitney demuestra que existe influencia significativa entre la tutoría y su influencia favorable en la violencia tanto verbal como psicológica y física.

Graza y Yoshira (2012) concluyeron en su estudio que existe una relación significativa entre funcionalidad familiar y nivel de violencia escolar, existiendo un nivel de violencia escolar alta en un 39% de adolescentes que provienen de familias disfuncionales, infiriéndose que una negativa funcionalidad familiar es una de las causas para la existencia de violencia escolar en los adolescentes, esto podría explicar el éxito de la tutoría ya que nuestra tutoría busca una ayuda a ultranza de la institución educativa, donde la tutoría se mete dentro de la casa y el interior del estudiante para tratar de encaminar hacia una actitud correcta con un control emocional adecuado y los valores que buscan el bien de los demás.

Por otro lado, Puente (2013) indicó que existe una correlación directa y positiva entre los factores de riesgo en las áreas de personal social, familiar, consumo de alcohol y drogas, Así mismo se hicieron comparaciones entre la posición que ocupan los estudiantes: testigo, víctima y agresor en la intimidación entre pares, de acuerdo al sexo, encontrándose que respecto a la posición de testigo, las mujeres tuvieron una mayor puntuación que los hombres, en contraste con la posición de agresor que los hombres obtuvieron una mayor puntuación que las mujeres.

La presente investigación se refleja como una adecuada y oportuna intervención hacia la mejora de la conducta del estudiante favorece a la disminución de la violencia del tipo psicológica, verbal y física. Por otro lado el programa aborda temas que los adolescentes perciben diariamente y expone problemáticas sociales dando alternativas de conductas que favorecen a su bienestar general

Primera conclusión.

Se ha demostrado que “Programa de tutoría” disminuye significativamente la Violencia escolar en los estudiantes, según la U de Mann-Whitney, se aprecia en los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p= 0,00$ menor que $p=0,05$ ($p < \alpha$), comprobándose de este modo que el “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia escolar en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

Segunda conclusión.

Se ha demostrado que el “Programa de tutoría” disminuye significativamente en la violencia verbal en los estudiantes, según la U de Mann-Whitney, se aprecia en los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p= 0,00$ menor que $p=0,05$ ($p < \alpha$), comprobándose de este modo que el “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia verbal en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

Tercera conclusión.

Se ha demostrado que el “Programa de tutoría” disminuye significativamente en violencia psicológica en los estudiantes, según la U de Mann-Whitney, se aprecia en los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p= 0,00$ menor que $p=0,05$ ($p < \alpha$), comprobándose de este modo que el “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia psicológica en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

Cuarta conclusión.

Se ha demostrado que el “Programa de tutoría” disminuye significativamente en violencia física en los estudiantes, según la U de Mann-Whitney, se aprecia en los estadísticos de los grupos de estudio, siendo el nivel de significancia $p= 0,00$ menor que $p=0,05$ ($p < \alpha$), comprobándose de este modo que el “Programa de tutoría” disminuye significativamente la violencia física en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel Jose Balta , San Martin de Porres,2015.

Primera recomendación.

Se recomienda a los directivos y docentes de las instituciones educativas aplicar el “Programa de tutoría” para disminuir la violencia escolar en los estudiantes de secundaria ya que este programa permitirá que se creen espacios que permitan que los estudiantes desarrollen sus habilidades socioemocionales de una manera efectiva.

Segunda recomendación.

Se recomienda a los directivos y docentes de las instituciones educativas incorporar en su plan de trabajo el “Programa de tutoría” para disminuir la violencia en los estudiantes de secundaria y de esa manera desarrollar en ellos una comunicación afectiva y asertiva.

Tercera recomendación.

Se recomienda a los directivos y docentes de las instituciones educativas involucrar a los padres de familia dando charlas a sobre las causas y consecuencias de la violencia escolar y de esa manera ellos contribuyan con la disminución de la violencia escolar.

Cuarta recomendación.

Se recomienda a los directivos insertar en sus documentos de gestión pedagógica el “Programa de tutoría” para disminuir la violencia escolar en los estudiantes de secundaria por que fomenta el respeto, la igualdad y la diversidad.

REFERENCIAS

- Alcántara J. (1994) "Consideraciones sobre la tutoría en la docencia universitaria", en Perfiles Educativos, núms. 49-50, julio-diciembre, México, CISE-UNAM, 1990, p. 51-55.
- Arnau, J. (1986). Activación de "scripts" Y recuerdo de prosa. Actas del Simposium Internacional. sobre Fracaso escolar y aprendizaje verbal Y memoria. Tarragona
- Bandura, A. (1976): *Social learning analysis of aggression*. En E. Ribes y A. Bandura (eds.): *Analysis of delinquency and aggression*. Hillsdale: Erlbaum
- Basile, H. (2004). Violencia escolar. *Revista Sinopsis APSA*, 37(10), 28-30.
- Bronfenbrenner, M. (1979). On the locomotive theory in international macroeconomics. *Weltwirtschaftliches Archiv*, 115(1), 38-50
- Castro, A. (2007). Violencia silenciosa en la escuela. *Dinámica de acoso escolar*. Buenos Aires Argentina: Editorial Bonum.
- Calderón C. (2012). *Repercusión del bullying en la autoestima de los estudiantes*^o
- Del barrio, C., Montero, I., Gutiérrez, H. y Fernández, I. (2003). La realidad del maltrato entre iguales en los centros de secundaria españoles. *Infancia y Aprendizaje*, 26 (1), 25-47.-
- Del Rey, R., y Ortega, R. (2008). *Bullying en los países pobres: prevalencia y coexistencia con otras formas de violencia*. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 39-50.
- Díaz, M. J. M. (2002). *Enseñanza de las ciencias¿Para qué?*. REEC: Revista electrónica de enseñanza de las ciencias, 1(2), 1.
- Drapkin, I. (1976). *La cultura de la violencia*. Anuario de derecho penal y ciencias penales, 29(3), 469-486.
- Román, M. (2012). *La convivencia escolar en los centros educativos. Diseño de un programa de intervención a partir del sistema preventivo de Don Bosco*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Fernández E., y Sánchez, E. (1996). *Innovación, tecnología y alianzas estratégicas: factores clave de la competencia* (No. 338.87/F36i).

- Galtung G. (1985). *Sobre la paz*. España: Barcelona Fontanera, 1985.
- Graza y Yoshira (2012) *Relación entre funcionalidad familiar y nivel de violencia escolar en los adolescentes de la Institución Educativa Francisco Bolognesi Cervantes n°2053* Independencia 2012 en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Ingus, C. (2005). *Los límites del maltrato verbal*. Geomundos. Disponible en.
- Instituto Aragonés de servicios sociales IASS y la Asociación de desarrollo comunitario en áreas de Aragón ADCARA, (2007)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5.ª ed.). México: Mc Graw-Hill.
- James, y Lange W. (1884). 1985¿ *Qué es una emoción*. Estudios de Psicología, (21).
- Mejía, M. P. (2010). *Feminidad, padre y superyó*. *Affectio Societatis*, 1(2).
- Ministerio de Educación, 2009. Lima - Perú
- Padrón, O. J. M. (2005). *Dominio afectivo en educación matemática*. Paradigma,
- Panza G. (1999) *Violencia escolar y mediación*. Buenos Aires, Argentina
- Pérez, K. (1999). *Vulnerabilidad y desastres*. Cuadernos de trabajo.
- Puente M. (2013) *Relación entre conductas de riesgo e intimidación entre pares en estudiantes de secundaria - Lima Metropolitana* en la universidad Nacional Mayor de San Marcos en Perú.
- Ribera, J. (1998). *Repensar la violencia: Usos y abusos de la violencia como forma de comunicación en niños y adolescentes en situación de riesgo social*. *Educación social: Revista de intervención socioeducativa*, 92-107.
- Rivera, J. (2011), *La Tutoría Académica*. Definición de Conceptos Fundamentales, 1999.
- Robbins, S. P. (1998). *Fundamentos de comportamiento organizacional*. Pearson educación.
- Rodríguez, R. S. L. & Pedreira, JL (2006). *Niños contra niños: el bullying como trastorno emergente*. In *Anales de Pediatría* (Vol. 64, No. 2, pp. 162-166).
- Rosales (2010) *La orientación y tutoría y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la institución educativa Sor Ana de los Ángeles del nivel primario del Callao*, Perú, Lima.

- Sullivan, K., Cleary, M., y Sullivan, G. (2005). *Bullying en la enseñanza secundaria. El acoso escolar cómo se presenta y cómo afrontarlo*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Stanley, V, (2000). *Bullying in Flemish schools: an evaluation of anti-bullying intervention in primary and secondary school*. British Journal of Educational Psychology, 70,195-210.
- Valadez I. (2008). *Violencia escolar: Maltrato entre iguales en las escuelas secundarias de la zona metropolitana de Guadalajara*. Mexico: Impresora Mar-Eva primera edición.
- Villacorta A. (2013) *Situaciones de acoso y su relación con el rendimiento académico en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Juan de Espinoza Medrano en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*
- Wechsler, D. (1967). *Manual for the Wechsler Adult Intelligence Scale*, New York : The Psychological Corporation.

APÉNDICES

Apéndice A. Matriz de consistencia

TÍTULO: Programa de tutoría en la violencia escolar de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES E INDICADORES | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|--|-----------------|--------------------------------|
| | | | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Niveles o rangos |
| Problema principal: | Objetivo general: | Hipótesis general: | Variable 1: violencia escolar | | | |
| ¿Cuál es la influencia del programa de tutoría en la violencia escolar de los estudiantes de tercero de secundaria de la institución educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015? | Determinar la influencia del programa de tutoría en la violencia escolar de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015. | Existe influencia significativa entre el programa de tutorial y la violencia escolar en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Coronel José Balta San Martín de Porres, 2015. | Verbal | Gritar e insultar sin motivo. | 1,2,3,4,5,6 | Bajo Medio Alto |
| | | | | Realizar acciones en contra de su voluntad | 7,8,9,10,11 | |
| | | | | Manifestar desprecio con apodos | 12,13,14,15,16 | |
| | | | | Agresión física | 17,18,19,20,21 | |
| Problemas secundarios: | Objetivos específicos: | Hipótesis específicas: | Físico | Sentirse poderoso ante la víctima. | 22,23,24,25,26 | |
| ¿Cuál es la influencia de la violencia verbal y la tutoría en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín, 2015? | Determinar la influencia de la violencia verbal y la tutoría en los estudiantes de tercero de secundaria de la institución educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015. | Existe influencia significativa entre la violencia verbal y la tutoría en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Coronel José Balta San Martín de Porres, 2015. | Psicológico | Dominar y someter a la víctima. | 27,28,29,30,31 | |
| ¿Cuál es la influencia de la violencia psicológica y la tutoría en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín, 2015? | Determinar la influencia de la violencia Psicológica y la tutoría en los estudiantes de tercero de secundaria de la institución educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015. | Existe influencia significativa entre la violencia psicológico y la tutoría en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Coronel José Balta San Martín de Porres, 2015. | | Exclusión social | 39,40,41,42,43, | |
| ¿Cuál es la influencia de la violencia física y la tutoría en los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín, 2015? | Determinar la influencia de la violencia física y la tutoría en los estudiantes de tercero de secundaria de la institución educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015. | Existe influencia significativa entre la violencia física y la tutoría en los estudiantes de tercer grado de secundaria de la institución educativa Coronel Jose Balta San Martín de Porres, 2015. | | Despreciar sin motivo | 44,45,46,47,48 | |
| | | | | Ridiculizar ante los demás | 49,50,51 | |

Apéndice B. Matriz de datos

| | Verbal | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 5 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 8 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 12 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 13 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 14 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 17 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 18 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 19 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 20 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 21 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 23 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 24 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 3 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 4 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 5 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 10 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 11 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 12 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 13 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 14 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 17 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 19 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 20 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 21 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 23 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 25 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |

| Psicológica | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 | P31 | P32 | P33 | P34 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Física | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| P35 | P36 | P37 | P38 | P39 | P40 | P41 | P42 | P43 | P44 | P45 | P46 | P47 | P48 | P49 | P50 | P51 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

| Verbal | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |

| Psicológica | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 | P31 | P32 | P33 | P34 | |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |

| Física | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| P35 | P36 | P37 | P38 | P39 | P40 | P41 | P42 | P43 | P44 | P45 | P46 | P47 | P48 | P49 | P50 | P51 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |

| Pre test | | | Post Test | | | Pre test | Post TEST |
|----------|-------------|--------|-----------|-------------|--------|----------|-----------|
| Verbal | Psicológico | Físico | Verbal | Psicológico | Físico | | |
| 4 | 9 | 11 | 10 | 8 | 6 | 24 | 24 |
| 9 | 10 | 8 | 7 | 9 | 11 | 27 | 27 |
| 6 | 9 | 11 | 7 | 7 | 4 | 26 | 18 |
| 8 | 5 | 7 | 9 | 9 | 11 | 20 | 29 |
| 5 | 11 | 10 | 7 | 12 | 8 | 26 | 27 |
| 7 | 7 | 10 | 8 | 8 | 8 | 24 | 24 |
| 9 | 12 | 10 | 8 | 9 | 8 | 31 | 25 |
| 11 | 11 | 7 | 9 | 8 | 8 | 29 | 25 |
| 12 | 8 | 9 | 10 | 10 | 9 | 29 | 29 |
| 4 | 10 | 6 | 7 | 8 | 11 | 20 | 26 |
| 8 | 12 | 7 | 13 | 7 | 7 | 27 | 27 |
| 9 | 11 | 8 | 8 | 8 | 5 | 28 | 21 |
| 9 | 9 | 9 | 6 | 11 | 7 | 27 | 24 |
| 9 | 9 | 6 | 9 | 5 | 6 | 24 | 20 |
| 9 | 5 | 8 | 8 | 6 | 8 | 22 | 22 |
| 8 | 12 | 9 | 10 | 4 | 10 | 29 | 24 |
| 10 | 6 | 11 | 6 | 9 | 9 | 27 | 24 |
| 10 | 9 | 7 | 8 | 10 | 8 | 26 | 26 |
| 6 | 12 | 11 | 11 | 12 | 10 | 29 | 33 |
| 4 | 6 | 8 | 5 | 10 | 13 | 18 | 28 |
| 11 | 8 | 7 | 5 | 5 | 7 | 26 | 17 |
| 9 | 10 | 8 | 6 | 9 | 13 | 27 | 28 |
| 9 | 9 | 8 | 6 | 9 | 11 | 26 | 26 |
| 10 | 5 | 5 | 9 | 11 | 6 | 20 | 26 |
| 9 | 10 | 6 | 10 | 8 | 9 | 25 | 27 |
| 8 | 7 | 12 | 13 | 4 | 9 | 27 | 26 |
| 7 | 7 | 11 | 8 | 8 | 7 | 25 | 23 |
| 9 | 8 | 13 | 3 | 6 | 8 | 30 | 17 |
| 8 | 10 | 10 | 3 | 6 | 9 | 28 | 18 |
| 11 | 9 | 10 | 4 | 5 | 7 | 30 | 16 |
| 6 | 7 | 9 | 5 | 7 | 5 | 22 | 17 |
| 7 | 9 | 10 | 3 | 7 | 7 | 26 | 17 |
| 11 | 8 | 9 | 5 | 6 | 6 | 28 | 17 |
| 5 | 11 | 10 | 7 | 7 | 5 | 26 | 19 |
| 9 | 8 | 7 | 1 | 9 | 3 | 24 | 13 |
| 7 | 8 | 8 | 2 | 6 | 7 | 23 | 15 |
| 10 | 8 | 8 | 6 | 7 | 4 | 26 | 17 |
| 12 | 6 | 8 | 5 | 5 | 3 | 26 | 13 |

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 8 | 7 | 11 | 6 | 9 | 5 | 26 | 20 |
| 8 | 8 | 9 | 5 | 12 | 5 | 25 | 22 |
| 8 | 9 | 13 | 4 | 9 | 7 | 30 | 20 |
| 8 | 7 | 9 | 3 | 6 | 5 | 24 | 14 |
| 10 | 8 | 10 | 3 | 9 | 3 | 28 | 15 |
| 8 | 8 | 8 | 7 | 8 | 3 | 24 | 18 |
| 8 | 10 | 12 | 6 | 8 | 7 | 30 | 21 |
| 7 | 11 | 3 | 5 | 7 | 4 | 21 | 16 |
| 5 | 9 | 10 | 6 | 4 | 7 | 24 | 17 |
| 9 | 10 | 10 | 13 | 6 | 9 | 29 | 28 |
| 12 | 11 | 13 | 11 | 12 | 14 | 36 | 37 |
| 12 | 7 | 10 | 6 | 7 | 8 | 29 | 21 |

Apéndice C. Instrumento

INSTRUMENTO PARA EL ESTUDIANTE Institución Educativa Coronel José Balta

Estimado estudiante:

Esto no es un examen, no hay respuestas correctas ni incorrectas, este cuestionario es anónimo y no vamos a compartir tus respuestas con nadie.

Marca con un aspa (X) dentro del recuadro que corresponda a tu respuesta, solo puedes marcar una sola vez.

Grado y sección: ----- Sexo: -----

| N° | PREGUNTAS | RESPUESTAS | |
|----|--|------------|----|
| | | NO | SI |
| 1 | Te has sentido solo (a) por que tus compañeros no quieren estar contigo. | | |
| 2 | Tus profesores te ponen apodos. | | |
| 3 | Tienes temor de venir al colegio. | | |
| 4 | Sientes que tu opinión es valorada en el colegio. | | |
| 5 | Te llevas bien con todos tus compañeros. | | |
| 6 | Te has sentido intimidado en el colegio. | | |
| 7 | Te has sentido discriminado por ser de provincia. | | |
| 8 | Tus compañeros han creado rumores sobre ti para burlarse. | | |
| 9 | Te ignoran cuando participas en clase. | | |
| 10 | Tus compañeros se burlan de ti porque eres callado en el salón. | | |
| 11 | Tus compañeros se burlan de los que tienen defectos físicos | | |
| 12 | Tus compañeros te excluyen sin motivo. | | |
| 13 | Sientes que a tus compañeros le caes bien. | | |
| 14 | Has tenido que hacer cosas, para ser aceptado en tu grupo. | | |
| 15 | Tienes temor de ir a algún ambiente de tu colegio. (baño,pasillo,etc) | | |
| 16 | Disfrutas de las actividades escolares. | | |
| 17 | Te gusta estar en el colegio. | | |
| 18 | Te han insultado. | | |
| 19 | Reacciones cuando alguien te pone apodos. | | |
| 20 | Tus compañeros se burlan de ti por tu color de piel. | | |
| 21 | Has puesto apodos a tus compañeros. | | |
| 22 | Has insultado a tus compañeros a pedido de otros. | | |
| 23 | Tus compañeros te han hecho pasar vergüenza. | | |
| 24 | Te sientes bien cuando insultas a tus compañeros. | | |
| 26 | Alguna vez se han burlado de ti cuando exponías. | | |
| 27 | Se han burlado de ti sin motivos. | | |
| 28 | Se han burlado de ti sin motivos. | | |
| 29 | Te ignoran cuando expones tus ideas. | | |
| 30 | Tus compañeros se dirigen a ti con malas palabras. | | |
| 31 | Te han molestado por tener buenas notas. | | |
| 32 | Has insultado a tus compañeros por su aspecto físico(bajo.alto,orejas grandes,etc) | | |
| 33 | Tus compañeros te insultan. | | |
| 34 | Te han amenazado con golpear. | | |
| 35 | Tus profesores te han agredido. | | |
| 36 | Has maltratado a tus compañeros. | | |
| 37 | Defiendes a tus compañeros cuando son agredidos. | | |
| 38 | Has participado en algún tipo de maltrato en el colegio. | | |
| 39 | Reacciones cuando alguien te pone apodos. | | |
| 40 | Tu profesor(a) te ha golpeado. | | |
| 41 | Tus compañeros te han golpeado a la hora de recreo. | | |
| 42 | Tus compañeros juegan bruscamente contigo. | | |
| 43 | Te quitaron tu lonchera o dinero. | | |
| 44 | Alguna vez te lastimaron con objetos (lapiceros, palo, mota, plumones, etc.) | | |
| 45 | Los docentes intervienen cuando hay un acto de violencia física en tu colegio. | | |
| 46 | Has amenazado con golpear a tus compañeros. | | |
| 47 | Te han roto tus cosas. | | |
| 48 | Has molestado a tus compañeros con empujones. | | |
| 49 | Tus compañeros pelean constantemente. | | |
| 50 | Has amenazado a tus compañeros con pegarles físicamente. | | |
| 51 | Te han amenazado con algún objeto punzocortante. (cuchillo, navaja, etc.) | | |

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE VIOLENCIA ESCOLAR

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ^{a1} | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|---------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 1 | DIMENSIÓN 1 Violencia psicológica Te has sentido solo (a) por que tus compañeros no quieren estar contigo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Tus profesores te ponen apodos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Tienes temor de venir al colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Tu opinión es valorada en el colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Te llevas bien con todos tus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Te has sentido intimidado en el colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 7 | Te has sentido discriminado por ser de provincia. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Tus compañeros han creado rumores sobre ti para burlarse. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Te ignoran cuando participas en clase. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Tus compañeros se burlan de ti porque eres callado en el aula. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Tus compañeros se burlan de los que tienen defectos físicos | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Tus compañeros te excluyen sin motivo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 13 | Sientes que a tus compañeros le caes bien. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Has tenido que hacer cosas, para ser aceptado en tu grupo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 15 | Tienes temor de ir a algún ambiente de tu colegio.(baño,pasillo,etc) | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 16 | Disfrutas del recreo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | DIMENSIÓN 2 Violencia verbal | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 17 | Te gusta estar en el colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Te han insultado con malas palabras. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 19 | Reacciones cuando alguien te pone apodos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 20 | Tus compañeros se burlan de ti por tu color de piel. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 21 | Has puesto apodos a tus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 22 | Has insultado a tus compañeros a pedido de otros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 23 | Tus compañeros te han hecho pasar vergüenza. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 24 | Te sientes bien cuando insultas a tus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 25 | Se han burlado de ti cuando exponías tus trabajos en el aula. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 26 | Se han burlado de ti sin motivos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 27 | Te ignoran cuando expones tus ideas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 28 | Te diriges a tus compañeros con malas palabras. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 29 | Te han molestado por tener buenas notas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|--|--|
| 30 | Has insultado a tus compañeros por su aspecto físico (bajo.alto, orejas grandes, etc) | | | | | | | | |
| 31 | Tus compañeros se burlan de ti por tus apellidos. | | | | | | | | |
| 32 | Te han amenazado con golpearte. | | | | | | | | |
| | DIMENSION 3 Violencia Física | SI | No | SI | No | SI | No | | |
| 33 | Tus profesores te han agredido. | | | | | | | | |
| 34 | Has agredido a tus compañeros. | | | | | | | | |
| 35 | Defiendes a tus compañeros cuando son agredidos. | | | | | | | | |
| 36 | Has participado en algún tipo de agresión en el colegio. | | | | | | | | |
| 37 | Reacciones de mala manera cuando alguien te pone apodos. | | | | | | | | |
| 38 | Tu profesor(a) te ha golpeado. | | | | | | | | |
| 39 | Tus compañeros te han golpeado a la hora de recreo. | | | | | | | | |
| 40 | Tus compañeros juegan bruscamente contigo. | | | | | | | | |
| 41 | Te quitan tu lonchera o dinero. | | | | | | | | |
| 42 | Te agredieron con objetos (lapiceros, palo, moto, plumones, etc.) | | | | | | | | |
| 43 | Los docentes intervienen cuando hay un acto de violencia física en tu colegio. | | | | | | | | |
| 44 | Has amenazado con golpear a tus compañeros. | | | | | | | | |
| 45 | Te han roto tus cosas. | | | | | | | | |
| 46 | Has molestado a tus compañeros con empujones. | | | | | | | | |
| 47 | Tus compañeros pelean constantemente. | | | | | | | | |
| 48 | Has amenazado a tus compañeros con pegarles físicamente. | | | | | | | | |
| 49 | Te han amenazado con algún objeto punzocortante.(cuchillo, navaja, etc) | | | | | | | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: DNI: 25713875

Especialidad del validador:

14 de Mayo de 2016



Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE VIOLENCIA ESCOLAR

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ^{a1} | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|---------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 1 | DIMENSIÓN 1 Violencia psicológica Te has sentido solo (a) por que tus compañeros no quieren estar contigo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Tus profesores te ponen apodos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Tienes temor de venir al colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Tu opinión es valorada en el colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Te llevas bien con todos tus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Te has sentido intimidado en el colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 7 | Te has sentido discriminado por ser de provincia. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Tus compañeros han creado rumores sobre ti para burlarse. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Te ignoran cuando participas en clase. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Tus compañeros se burlan de ti porque eres callado en el aula. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Tus compañeros se burlan de los que tienen defectos físicos | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Tus compañeros te excluyen sin motivo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 13 | Sientes que a tus compañeros le caes bien. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Has tenido que hacer cosas, para ser aceptado en tu grupo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 15 | Tienes temor de ir a algún ambiente de tu colegio. (baño, pasillo, etc) | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 16 | Disfrutas del recreo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | DIMENSIÓN 2 Violencia verbal | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 17 | Te gusta estar en el colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Te han insultado con malas palabras. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 19 | Reacciones cuando alguien te pone apodos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 20 | Tus compañeros se burlan de ti por tu color de piel. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 21 | Has puesto apodos a tus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 22 | Has insultado a tus compañeros a pedido de otros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 23 | Tus compañeros te han hecho pasar vergüenza. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 24 | Te sientes bien cuando insultas a tus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 25 | Se han burlado de ti cuando exponías tus trabajos en el aula. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 26 | Se han burlado de ti sin motivos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 27 | Te ignoran cuando expones tus ideas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 28 | Te diriges a tus compañeros con malas palabras. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 29 | Te han molestado por tener buenas notas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|--|--|
| 30 | Has insultado a tus compañeros por su aspecto físico (bajo.alto, orejas grandes, etc) | ✓ | | | | | | | |
| 31 | Tus compañeros se burlan de ti por tus apellidos. | ✓ | | | | | | | |
| 32 | Te han amenazado con golpearte. | ✓ | | | | | | | |
| | DIMENSION 3 Violencia Física | SI | No | SI | No | SI | No | | |
| 33 | Tus profesores te han agredido. | ✓ | | | | | | | |
| 34 | Has agredido a tus compañeros. | ✓ | | | | | | | |
| 35 | Defiendes a tus compañeros cuando son agredidos. | ✓ | | | | | | | |
| 36 | Has participado en algún tipo de agresión en el colegio. | ✓ | | | | | | | |
| 37 | Reacciones de mala manera cuando alguien te pone apodos. | ✓ | | | | | | | |
| 38 | Tu profesor(a) te ha golpeado. | ✓ | | | | | | | |
| 39 | Tus compañeros te han golpeado a la hora de recreo. | ✓ | | | | | | | |
| 40 | Tus compañeros juegan bruscamente contigo. | ✓ | | | | | | | |
| 41 | Te quitan tu lonchera o dinero. | ✓ | | | | | | | |
| 42 | Te agredieron con objetos (lapiceros, palo, moto, plumones, etc.) | ✓ | | | | | | | |
| 43 | Los docentes intervienen cuando hay un acto de violencia física en tu colegio. | ✓ | | | | | | | |
| 44 | Has amenazado con golpear a tus compañeros. | ✓ | | | | | | | |
| 45 | Te han roto tus cosas. | ✓ | | | | | | | |
| 46 | Has molestado a tus compañeros con empujones. | ✓ | | | | | | | |
| 47 | Tus compañeros pelean constantemente. | ✓ | | | | | | | |
| 48 | Has amenazado a tus compañeros con pegarles físicamente. | ✓ | | | | | | | |
| 49 | Te han amenazado con algún objeto punzocortante.(cuchillo, navaja, etc) | ✓ | | | | | | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] No aplicable []
 Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Solis Trujillo Beymar Pedro DNI: 40290670

Especialidad del validador: _____

14 de Mayo del 2016

[Firma manuscrita]

Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE VIOLENCIA ESCOLAR

| N° | DIMENSIONES / ítems | Pertinencia ^{a1} | | Relevancia ² | | Claridad ³ | | Sugerencias |
|----|--|---------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
| | | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 1 | DIMENSIÓN 1 Violencia psicológica Te has sentido solo (a) por que tus compañeros no quieren estar contigo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 2 | Tus profesores te ponen apodos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 3 | Tienes temor de venir al colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 4 | Tu opinión es valorada en el colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 5 | Te llevas bien con todos tus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 6 | Te has sentido intimidado en el colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 7 | Te has sentido discriminado por ser de provincia. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | Tus compañeros han creado rumores sobre ti para burlarse. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 9 | Te ignoran cuando participas en clase. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 10 | Tus compañeros se burlan de ti porque eres callado en el aula. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 11 | Tus compañeros se burlan de los que tienen defectos físicos | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 12 | Tus compañeros te excluyen sin motivo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 13 | Sientes que a tus compañeros le caes bien. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 14 | Has tenido que hacer cosas, para ser aceptado en tu grupo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 15 | Tienes temor de ir a algún ambiente de tu colegio. (baño, pasillo, etc) | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 16 | Disfrutas del recreo. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| | DIMENSIÓN 2 Violencia verbal | Si | No | Si | No | Si | No | |
| 17 | Te gusta estar en el colegio. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | Te han insultado con malas palabras. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 19 | Reacciones cuando alguien te pone apodos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 20 | Tus compañeros se burlan de ti por tu color de piel. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 21 | Has puesto apodos a tus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 22 | Has insultado a tus compañeros a pedido de otros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 23 | Tus compañeros te han hecho pasar vergüenza. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 24 | Te sientes bien cuando insultas a tus compañeros. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 25 | Se han burlado de ti cuando exponías tus trabajos en el aula. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 26 | Se han burlado de ti sin motivos. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 27 | Te ignoran cuando expones tus ideas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 28 | Te diriges a tus compañeros con malas palabras. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |
| 29 | Te han molestado por tener buenas notas. | ✓ | | ✓ | | ✓ | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 30 | Has insultado a tus compañeros por su aspecto físico (bajo, alto, orejas grandes, etc) | | | | | | | | |
| 31 | Tus compañeros se burlan de ti por tus apellidos. | | | | | | | | |
| 32 | Te han amenazado con golpearte. | | | | | | | | |
| | DIMENSION 3 Violencia Física | SI | No | SI | No | SI | No | SI | No |
| 33 | Tus profesores te han agredido. | | | | | | | | |
| 34 | Has agredido a tus compañeros. | | | | | | | | |
| 35 | Defiendes a tus compañeros cuando son agredidos. | | | | | | | | |
| 36 | Has participado en algún tipo de agresión en el colegio. | | | | | | | | |
| 37 | Reacciones de mala manera cuando alguien te pone apodos. | | | | | | | | |
| 38 | Tu profesor(a) te ha golpeado. | | | | | | | | |
| 39 | Tus compañeros te han golpeado a la hora de recreo. | | | | | | | | |
| 40 | Tus compañeros juegan bruscamente contigo. | | | | | | | | |
| 41 | Te quitan tu lonchera o dinero. | | | | | | | | |
| 42 | Te agredieron con objetos (lapiceros, palo, mota, plumones, etc.) | | | | | | | | |
| 43 | Los docentes intervienen cuando hay un acto de violencia física en tu colegio. | | | | | | | | |
| 44 | Has amenazado con golpear a tus compañeros. | | | | | | | | |
| 45 | Te han roto tus cosas. | | | | | | | | |
| 46 | Has molestado a tus compañeros con empujones. | | | | | | | | |
| 47 | Tus compañeros pelean constantemente. | | | | | | | | |
| 48 | Has amenazado a tus compañeros con pegarles físicamente. | | | | | | | | |
| 49 | Te han amenazado con algún objeto punzocortante. (cuchillo, navaja, etc) | | | | | | | | |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []
 Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Alvarez Sotelo Miriam DNI: 15764174

Especialidad del validador: _____

14 de Mayo del 2016



Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Apéndice D. “Programa de tutoría”

**PROGRAMA:
"LA TUTORIA EN LA VIOLENCIA ESCOLAR
DE LOS ESTUDIANTES"**

Br: NANCY ISABEL CAÑAMERO TUANAMA

I. DENOMINACIÓN:

Programa de tutoría en la violencia escolar de los estudiantes.

II. DATOS GENERALES

Nombre del proyecto:

Programa de tutoría en la violencia escolar de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015

- **Total, de sesiones** : 12
- **Número de horas** : 1 hr.
- **Número de días** : 12 días
- **Fecha de inicio** : octubre 2015
- **Fecha de término** : noviembre 2015
- **Profesor responsable** : Br. Nancy Isabel cañamero tuanama
- **Duración** : 1 mes y medio
- **N° de alumnos** : 50 estudiantes
- **Local Asignado** : I.E. Coronel José Balta

III. FUNDAMENTACIÓN:

Con este programa de tutoría en la violencia escolar pretendo facilitar instrumentos que contribuya de alguna manera en la mejora de la praxis del docente en el aula y permita mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes , es muy importante que los estudiantes comprendan que la sociedad se rige bajo normas de convivencia y que la tolerancia y el respeto a los demás es parte de una convivencia sana, que permite desarrollar nuestras habilidades sociales dentro y fuera de la institución educativa y que la violencia no es la solución a los problemas.

El programa de entrenamiento se aplicará a un grupo de 25 estudiantes varones y mujeres de entre 13 y 14 años, quienes cursan el primer año de secundaria. Los resultados obtenidos muestran que después de ejecutar el programa se mejora las relaciones interpersonales y se reduce significativamente la violencia escolar en los estudiantes.

IV. OBJETIVOS O CAPACIDADES:

OBJETIVO GENERAL:

- **Determinar la influencia el Programa de tutoría en la violencia escolar de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.**

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- **Determinar la influencia del Programa de tutoría en la violencia verbal de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.**
- **Determinar la influencia del Programa de tutoría en la violencia física de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres ,2015.**
- **Determinar la influencia del Programa de tutoría en la violencia psicológica de los estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Coronel José Balta, San Martín de Porres, 2015.**

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS:

| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
|--|--|---|
| <p>-Se realiza la presentación del programa y se establecen las normas de convivencia con dinámicas de integración.</p> <p>_ Se realiza la evaluación del pre-test a los estudiantes.</p> <p>-1era. sesión: "Nuestras normas nos permiten vivir en armonía"</p> <p>-2da. sesión: "Nos conocemos"</p> <p>- 3era. sesión: "Así soy yo"</p> <p>- 4ta. sesión: "Autocompensarse"</p> <p>- 5ta. sesión: "Reconociendo nuestras fortalezas"</p> <p>- 6ta. sesión: "Identificando y regulando mis emociones"</p> <p>-7ma. sesión: "Expresamos lo que sentimos"</p> <p>- 8va. sesión: "La imagen que proyecto"</p> | <p>- Se aplicará la evaluación de un pre y post test, al inicio y final del desarrollo del programa.</p> <p>. Trabajo práctico utilizando dos tipos de herramientas:</p> <p>Dinámicas grupales y técnicas de entrenamiento para todas las sesiones.</p> <p>- El modelado:</p> <p>Es la representación por parte del educador de una situación social que requiere poner en práctica la habilidad a entrenar con los pasos conductuales que la componen.</p> <p>-El Juego de roles:</p> <p>El sujeto, una vez percibida la utilidad de la habilidad representada para su vida real, reproduce de la forma más fiel posible el rol que se le ha asignado.</p> <p>-La Retroalimentación:</p> <p>Se realizará tanto por parte del educador como de los compañeros y será fundamentalmente positiva ya que los comentarios se acompañarán de mensajes constructivos, por lo que en la práctica, el planteamiento se</p> | <p>- Participación grupal e individual.</p> <p>- Expresión corporal.</p> <p>-Control del comportamiento</p> <p>_Sociabilidad, compromiso.</p> <p>- Capacidad escucha de escucha activa.</p> <p>-Capacidad comprensiva</p> <p>- Desarrollamiento.</p> <p>_Respeto.</p> <p>_ Asertividad y empatía.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>- 9na. sesión: "Relaciones interpersonales solidarias"</p> <p>- 10 ma. sesión: "Reconociendo y respetando la diversidad"</p> <p>- 11va. sesión: "Aprendemos a manejar la presión de grupo"</p> <p>-12va.Sesión: "Reconozco mis temores respecto a mi futuro profesional" Cierre del programa, premiación, compartir y evaluación del post - test.</p> | <p>convierte en un reforzamiento.</p> <p>-Transferencia y mantenimiento:</p> <p>La transferencia se refiere a la generalización de las conductas aprendidas, y el mantenimiento a la persistencia de esas conductas ante las distintas situaciones que en diferentes contextos puedan darse.</p> <p>Esta última parte se realizará a través del seguimiento semanal del estudiante en la institución.</p> | |
|--|---|--|

VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| FECHA | HORA | UNIDADES Y TEMAS |
|------------|------|---|
| 05-10-2015 | 9:00 | 1era. sesión: "Nuestras normas nos permiten vivir en armonía" |
| 09-10-2015 | 9:00 | 2da. sesión: "No conocemos" |
| 12-10-2015 | 9:00 | 3era. sesión: "Así soy yo" |
| 16-10-2015 | 9:00 | 4ta. sesión: "Auto compensarse" |
| 19-10-2015 | 9:00 | 5ta. sesión: "Reconociendo nuestras fortalezas" |
| 23-10-2015 | 9:00 | 6ta. sesión: "Identificando y regulando mis emociones" |
| 26-10-2015 | 9:00 | 7ma. sesión: "Expresamos lo que sentimos" |
| 30-10-2015 | 9:00 | 8va. sesión: "La imagen que proyecto" |
| 02-12-2015 | 9:00 | 9na. sesión: "Relaciones interpersonales solidarias" |
| 06-12-2015 | 9:00 | 10 ma. sesión: "Reconociendo y respetando la diversidad" |
| 09-12-2015 | 9:00 | 11va. sesión: "Aprendemos a manejar la presión " |
| 13-12-2015 | 9:00 | 12va. sesión: "Reconozco mis temores respecto a mi futuro profesional" Cierre del programa, premiación, compartir y evaluación del post - test. |

VII. SESIONES

-Inauguración del programa, establecimiento de las normas de convivencia, dinámica de integración, asignación de roles de apoyos, evaluación del pre-test.

- 1era. Sesión: "Nuestras normas nos permiten vivir en armonía"

- 2da. Sesión: "Nos conocemos"

- 3era. Sesión: "Así soy yo"

- 4ta. Sesión: "Auto compensarse"

- 5ta. Sesión: "Reconociendo nuestras fortalezas"

- 6ta. Sesión: "Identificando y regulando mis emociones"

-7ma. Sesión: "Expresamos lo que sentimos"

- 8va. Sesión: "La imagen que proyecto"

- 9na. Sesión: "Relaciones interpersonales solidarias"

- 10 ma. Sesión: "Reconociendo y respetando la diversidad"

- 11va. Sesión: "Aprendemos a manejar la presión de grupo"

- 12va. Sesión: "Reconozco mis temores respecto a mi futuro profesional" Cierre del programa, premiación, compartir y evaluación del post - test.

VIII. DE LOS PARTICIPANTES:

- Expositora
- Estudiantes
- Tutora y/o docentes que se relacionan con los estudiantes

IX. METODOLOGIA

El Juego de roles: El sujeto, una vez percibida la utilidad de la habilidad representada para su vida real, reproduce de la forma más fiel posible el rol que se le ha asignado.

La Retroalimentación: Se realizará tanto por parte del educador como de los compañeros y será fundamentalmente positiva ya que los comentarios se acompañarán de mensajes constructivos, por lo que, en la práctica, el planteamiento se convierte en un reforzamiento.

Transferencia y mantenimiento: La transferencia se refiere a la generalización de las conductas aprendidas, y el mantenimiento a la persistencia de esas conductas ante las distintas situaciones que en diferentes contextos puedan darse. Esta última parte se realizará a través del seguimiento semanal del alumno en la institución. El trabajo será dinámico, práctico y teórico.

X. RECURSOS O MATERIALES

- Aula, pizarra, proyector multimedia
- Papelotes
- Lápices, lapiceros, borradores
- Botellas
- Láminas, fotos, revistas o periódicos
- Papelógrafos
- Hojas bond, de colores
- Colores. plumones, crayolas, temperas
- Goma, tijeras, otros.
- Impresiones

XI. PRESUPUESTO

| ITEM | CANTIDAD | COSTO | TOTAL |
|------------------|-----------|-------|---------------|
| Impresiones | 200 | 0.10 | 20.00 |
| Papelógrafos | 50 | 0.50 | 25.00 |
| Plumones gruesos | 20 | 2.50 | 50.00 |
| Papel bond | 4 cientos | 5.00 | 20.00 |
| | | | 115.00 |

SESIÓN 1: NUESTRAS NORMAS NOS PERMITEN VIVIR EN ARMONIA

INSTITUC. EDUCATIVA: Coronel José Balta

TEMA : Desarrollo personal

OBJETIVO : Que los estudiantes valoren la importancia de tener normas de convivencia y de participar en su Elaboración..

| MOMENTO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | MATERIALES | | | | | | |
|--------------|--|------------------|----------------------------------|--|--|--|--|-----|------------------------------------|
| Presentación | <p>Solicitamos a las y los estudiantes que nos comenten cuáles son las acciones que observan de manera constante en el aula y que no permiten tener armonía y paz. Los estudiantes realizan una lista de manera individual sus respuestas.</p> <p>Luego, les pedimos que formen equipos de cinco integrantes y compartan sus respuestas. Cuando tengan resumido su trabajo, les indicamos que vayan ubicando sus respuestas en un papelote el cual deberá tener el diseño, tal como se indica, para ser socializado y analizado reflexivamente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">A nivel personal</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">A nivel de grupo</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td> </td> </tr> </table> | A nivel personal | A nivel de grupo | | | | | 10´ | <p>Papel bond</p> <p>Lapiceros</p> |
| | A nivel personal | A nivel de grupo | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Desarrollo | <p>Señalamos a continuación que efectivamente muchos problemas se dan al interior de la clase debido a que existen cuestiones personales (falta de autorregulación de la conducta) y a nivel de grupo (falta de objetivos comunes).</p> <p>Para superar esos problemas se deben tener “Normas de Convivencia” que ayuden a determinar la forma de actuar de las personas en un determinado lugar, según los criterios acordados que promuevan el respeto a las personas.</p> <p>Sugerimos que cada equipo elabore tres normas de convivencia para solucionar los problemas presentados, considerando los aspectos vinculados a los valores de la institución educativa. Un representante de cada grupo quedará como el responsable de sintetizar las normas, pasarlas a li</p> | 30 | <p>Plumones</p> <p>papelotes</p> | | | | | | |

| | | | |
|---------------------------------|--|-----|-----------------------|
| DESA- RROLLO | <p>Señalamos a continuación que efectivamente muchos problemas se dan al interior de la clase debido a que existen cuestiones personales (falta de autorregulación de la conducta) y a nivel de grupo (falta de objetivos comunes).</p> <p>Para superar esos problemas se deben tener “Normas de Convivencia” que ayuden a determinar la forma de actuar de las personas en un determinado lugar, según los criterios acordados que promuevan el respeto a las personas.</p> <p>Sugerimos que cada equipo elabore tres normas de convivencia para solucionar los problemas presentados, considerando los aspectos vinculados a los valores de la institución educativa. Un representante de cada grupo quedará como el responsable de sintetizar las normas, pasarlas a</p> | 30´ | Papelotes plumones |
| CIERRE | Se cierra la sesión leyendo las normas de cada grupo. El grupo encargado toma nota de las normas realizadas por los estudiantes y se elabora una propuesta consensuada para realizar las normas del aula. | 5´ | |
| DESPUES DE LA SESIÓN | Después de haber hecho un consenso se elabora una pancarta con las normas del aula para colocarlo en un lugar visible | | |

SESIÓN 2: NOS CONOCEMOS

INSTITUC. EDUCATIVA: Coronel José Balta

TEMA : Autoconocimiento y autoestima

OBJETIVO : Que los estudiantes identifiquen sus características e intereses personales

| MOMENTO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | MATERIALES |
|---------------------------|--|--------|---------------------|
| PRESEN- TACIÓN | <p>Empezamos la sesión haciéndoles recordar nuestras normas del aula a todo el grupo.</p> <p>Pedimos a las y los estudiantes que se formen en parejas, preferentemente escogiendo a alguien con quien normalmente no conversan. Formadas las parejas, indicamos que cada uno debe contar al otro qué es lo que más le gusta hacer, y hablar sobre esa actividad.</p> <p>Por ejemplo, si le gusta ver películas: qué tipo de películas, cuál fue la última que vio. Si le gusta bailar o cantar: qué tipo de música, sus cantantes preferidos; y cosas así. Les damos 5 minutos para que conversen, y luego pedimos que busquen otra pareja para repetir la actividad, (por lo menos tres veces).</p> <p>Finalmente, pedimos a algunos integrantes que comenten cómo se han sentido al conversar con alguien que por lo general no tienen oportunidad de hacerlo.</p> | 10´ | |
| DESA- RROLLO | <p>La actividad consiste en completar el cuadro “Búsqueda de nombres” (Anexo), que repartiremos a cada estudiante. Se trata de encontrar en clase personas que cumplan con los requisitos mencionados en las frases y poner su nombre en el espacio correspondiente (cada nombre debe aparecer una sola vez).</p> <p>Cuando hayan completado el cuadro, pedimos a cuatro o cinco estudiantes que lean su trabajo mientras los demás levantan la mano para preguntar brevemente sobre el tema.</p> <p>Por ejemplo: Si Isabel toca un instrumento musical, le preguntan de qué instrumento se trata, desde cuándo lo hace. Si André ha leído un libro menciona el nombre, los demás le preguntan si le gustó.</p> | 30´ | Anexos lapiceros |

| | | | |
|-----------------------------|---|----|--|
| CIERRE | Se conversa con las y los estudiantes sobre la importancia de conocerse entre todos, ya que juntos compartirán momentos de alegrías, tristeza, dificultades y problemas. | 5' | |
| DESPUES DE LA SESIÓN | Trataremos permanentemente de fomentar la interacción entre todos los estudiantes en las actividades del aula, teniendo en cuenta los intereses y habilidades específicas de cada uno. Pedimos que durante la semana se comprometan a entrevistar a un compañero diferente y a quién le gustaría conocer. | | |

ANEXO

“BÚSQUEDA DE NOMBRES”

Encuentra a la compañera o compañero que...

Nombre

Toque un instrumento musical

Practique algún deporte

Haya leído un libro en los últimos 15 días

Tenga la misma cantidad de hermanos que tu

Haya nacido en otro departamento del Perú

Sea de tu mismo signo zodiacal

Sea el o la más joven del grupo

Le guste contar chistes

Su nombre empiece con la letra s

Tenga el pelo castaño

Cumpla años en mes de junio

Le guste venir a la escuela

Le guste la matemática

Tenga la misma edad que tu

Le guste la música rock

Que sea del mismo departamento que tu

Estudie a diario

Sea siempre puntual

Que sea de tu mismo tamaño

Que sea el más alto del salón

Que tenga más de 5 hermanos

SESIÓN 3 : ASI SOY YO

INSTITUC. EDUCATIVA: Coronel José Balta

TEMA Autoconocimiento y autoestima

OBJETIVO Que los y las estudiantes reconozcan las características que sus compañeros y compañeras valoran en ellos y ellas

| MOMENTO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | MATERIALES |
|---------------------------|--|--------|-------------------------|
| PRESEN- TACIÓN | <p>Iniciamos con la dinámica “Descubro cómo me ven mis compañeros”, pidiendo a las y los estudiantes que se muevan por el aula despacio, sin correr; les indicaremos que se junten en parejas al azar. Un integrante de la pareja debe decir al otro integrante tres cosas sobre su carácter y personalidad. Luego, el otro integrante mencionará sobre sí mismo tres aspectos que considere que le son característicos de su personalidad o carácter. De esta manera las parejas podrán explorar y contrastar lo que cada uno piensa de sí mismo y la forma en que otra persona los ve. Repetimos la dinámica hasta que cada estudiante haya compartido con tres compañeras o compañeros.</p> | 10´ | Papel bond lapiceros |
| DESA- RROLLO | <p>En plenaria dialogamos en torno a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sintieron con la dinámica? • ¿La forma en la que te perciben tus compañeros coincide con lo que piensas de ti mismo o misma?, ¿en qué coincide?, ¿en qué no? • ¿Qué característica descubriste que tus compañeros o compañeras ven en ti? | 30´ | Papelotes plumones |

| | | | |
|-----------------------------|---|----|--|
| | <p>Los y las estudiantes deben reflexionar respecto al grado de discrepancia entre la mirada que uno tiene sobre sí mismo y la opinión que proyectamos hacia las y los demás. Recogemos las opiniones de ellas y ellos, y señalamos que es importante tener en cuenta cómo nos vemos a nosotros mismos, así como conocer la imagen que proyectamos a los demás. Nuestra identidad se favorece cuando nos esforzamos por integrar las dos miradas, Esto significa que uno debe ser flexible, estar dispuesto a cambiar y adaptarse al ambiente y la sociedad que nos rodea.</p> <p>A continuación, les entregamos una hoja bond y les indicamos que elaboren una infografía o imágenes sobre sí mismos o mismas, con la siguiente información (pasatiempos, gustos, con quienes viven, cursos favoritos, cumpleaños. etc.) Démosle la libertad de consignar la información que ellos y ellas quieran compartir sobre sí mismos con la clase.</p> | | |
| CIERRE | <p>Solicitamos a las y los estudiantes que coloquen sus infografías o imágenes en las paredes del aula, e invitamos a todas y todos a mirarlas.</p> <p>Luego, les preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué has descubierto de tus compañeras y compañeros que antes no sabías? • ¿Qué coincidencias encuentras con ellos o ellas? • ¿La manera en la que miramos a las y los demás coincide con la manera en la que se miran? | 5´ | |
| DESPUES DE LA SESIÓN | <p>Sugerimos a las y los estudiantes que elaboren una composición acerca de sí mismos, que lleve como título: ¿Soy como soy o como dicen que soy?, y que añadan algunas conclusiones personales sobre este contraste de miradas.</p> | | |

SESIÓN 4: AUTOCOMPENSARSE

INSTITUC. EDUCATIVA: Coronel José Balta

TEMA Habilidades relacionadas a los sentimientos.

OBJETIVO Incrementar en los participantes actitudes positivas hacia ellos mismos (autocompensarse)

| MOMENTO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | MATERIALES | | | | | | | | |
|---------------------------|--|--------------------|------------|-----------|----------------|----------|-------------------|------------|-----------|-----|--|
| PRESEN- TACIÓN | <p>El facilitador leerá la siguiente situación: Jorge es universitario que tiene bajo rendimiento académico, no hace sus trabajos, tampoco estudia, se dedica a realizar vida social; sus familiares le dicen: “que podría aprobar los cursos, si pone de su parte”; es decir cuando estudie con dedicación. Jorge al escuchar esas palabras se da cuenta que es importante realizar esfuerzos si uno quiere conseguir algo, así que decidió estudiar más y como fruto de ello pudo lograr mejorar su rendimiento académico, Jorge al notar eso se dijo así mismo: ¡Lo he logrado!, “Me siento bien por mi esfuerzo”, ¡Yo pude!, ¡Si se puede!</p> <p>El facilitador pregunta:</p> <p>¿Qué ha sucedido en la situación anterior?</p> <p>¿Cómo se sentirá Jorge al haber logrado mejorar su rendimiento académico?</p> <p>¿Es común que ustedes se digan cosas positivas o se premien cuando realizan alguna actividad?</p> | 10´ | | | | | | | | | |
| DESA- RROLLO | <p>El Facilitador(a) explicará: Autorecompensarse consiste en darse a uno mismo un premio por haber logrado realizar una acción específica, y éstos pueden ser de diversos tipos, como:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Tipo de recompensa</th> <th>Ejemplo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Biológico</td> <td>Como una fruta</td> </tr> <tr> <td>Afectivo</td> <td>“soy responsable”</td> </tr> <tr> <td>Conductual</td> <td>Me voy al</td> </tr> </tbody> </table> | Tipo de recompensa | Ejemplo | Biológico | Como una fruta | Afectivo | “soy responsable” | Conductual | Me voy al | 30´ | <p>-Lapicero</p> <p>-Cartilla de situaciones</p> |
| Tipo de recompensa | Ejemplo | | | | | | | | | | |
| Biológico | Como una fruta | | | | | | | | | | |
| Afectivo | “soy responsable” | | | | | | | | | | |
| Conductual | Me voy al | | | | | | | | | | |

| | | | |
|---|--|------|--|
| | | cine | |
| <p>El Facilitador resaltará que es importante fortalecer nuestras recompensas de tipo afectivo ya que ello elevara nuestra autoestima y es fácil de cumplirla.</p> <p>Seguidamente se presentará una situación modelo:</p> <p><i>María al terminar de limpiar la cocina se da cuenta que todo está en orden y limpio.</i></p> <p>Ante esta situación, María piensa: <i>“Yo podría darme una recompensa” “Por ejemplo prepararme una limonada o podría decirme ¡Qué bien me siento cuando arreglo la cocina y este queda limpia y ordenada! . Así también podría decirme ya termine con mis obligaciones ahora veré mi programa favorito”</i></p> <p>Luego el Facilitador dará 4 situaciones para ser desarrolladas por los participantes en forma individual.</p> <p>Situación Nª 01: Al terminar de estudiar para mi examen, ¿Qué autorecompensa podrías darte?.....</p> <p>Situación Nª 02 Te preparas para dar examen final te das cuenta que ya has aprendido los temas. ¿Qué autorecompensa podrías darte?.....</p> <p>Situación Nª 03 El almuerzo que preparaste te quedó exquisito ¿Qué autorecompensa podrías darte?.....</p> <p>Situación Nª 04 La charla que distes estuvo muy bien, ¿Qué autorecompensa podrías darte?.....</p> <p>.....</p> <p>El Facilitador pedirá voluntariamente que lean sus respuestas, resaltara que:</p> <p>Cuando una persona obtiene un logro, se siente satisfecho por el éxito obtenido y es necesario autorecompensarse. Todo esfuerzo que hagamos merece ser elogiado.</p> | | | |

| | | | |
|---------------------------------|---|-----|-------------------------------------|
| DESA- RROLLO | <p>Se realizará el análisis de la actividad y la importancia de trabajar en equipo y en forma armoniosa.</p> <p>Se presentará a los participantes las estrategias que permiten tener un buen clima escolar como:</p> <p>_ Espacios dentro del aula que permita que los estudiantes puedan resolver sus diferencias dialogando.</p> <p>_ En parejas los estudiantes dibujan en un papelote la silueta de su compañero en donde colocan las virtudes y fortalezas que tienen sus compañeros.</p> <p>Exponen sus trabajos ante todos sus compañeros.</p> | 30´ | <p>-Plumones</p> <p>_ Papelotes</p> |
| CIERRE | <p>Luego de las exposiciones, nos sentamos en círculo para analizar el trabajo que realizamos y se recalca la importancia de reconocer las virtudes que tiene el otro.</p> | 5´ | |
| DESPUES DE LA SESIÓN | <p>Hacer una lista de todas las virtudes que tienes y las que tus compañeros encontraron en ti.</p> <p>Compartir con tu familia las fortalezas y virtudes que tienes.</p> | | |

SESIÓN 6 : IDENTIFICANDO Y REGULANDO MIS EMOCIONES

INSTITUC. EDUCATIVA: Coronel José Balta

TEMA Desarrollo personal

OBJETIVO Que los estudiantes identifiquen las emociones y sentimientos que les genera los cambios durante la adolescencia para aprender a regularlos.

| MOMENTO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | MATERIALES |
|---------------------------|--|---------------|------------------------------------|
| PRESEN- TACIÓN | <p>Se les hace reordar las normas de aula.</p> <p>Pedimos a una o un estudiante que lea la siguiente historia:</p> | 10´ | Lectura: Historia de Angie y Andre |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Lectura</p> <p style="text-align: center;">Historia de Angie y Andre</p> <p>Claudia y Juan son hermanos mellizos. Ellos tienen 14 años y siempre se han mantenido una relación armoniosa. En los últimos años, las cosas han comenzado a cambiar. El año pasado, Claudia dio un “estirón”. Esto le molestaba mucho a su hermano, pues ella se veía más alta que él; pero en los últimos meses, a Juan le están quedando cortos los pantalones. Además, se ha dado cuenta de que su pene es más grande que años atrás y Claudia comenzó a utilizar “brasier”.</p> | | |
| | <p>Luego de escuchar la historia, preguntamos:</p> <p>¿Qué cambios físicos están experimentando? ¿Qué emociones y sentimientos experimentan Claudia y Juan frente a estos cambios?</p> | | |

| | | | |
|--|---|-----|-----------------------|
| <p style="text-align: center;">DESA- RROLLO</p> | <p>Con una dinámica de animación formamos cuatro equipos (A, B, C y D) y entregamos papelotes y plumones:</p> <p>Los equipos responderán a preguntas relacionadas con los sentimientos que surgen y situaciones que tienen que enfrentar Claudia y Juan.</p> <p>El equipo A, analiza la situación de Claudia y, para ello, responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo creen que se siente Claudia con los cambios que está viviendo? ● ¿Qué cambios creen que le agradan?, ¿por qué? ● ¿Qué cambios consideran le incomodan?, ¿por qué? ● ¿Cómo creen que Claudia regula sus emociones frente a estos cambios? <p>El equipo B, analiza la situación de Juan y, para ello, responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo creen que se siente Juan con los cambios que está viviendo? ● ¿Qué cambios creen que le agradan?, ¿por qué? ● ¿Qué cambios consideran le incomodan?, ¿por qué? ● ¿Cómo creen que Juan regula sus emociones frente a estos cambios? <p>El equipo C, analiza la situación de Claudia y, para ello, responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo creen que se siente Claudia en sus ratos libres, cuando está con sus amigos (as)? ● ¿Cómo creen que se siente cuando está sola? ● ¿Cómo creen que Claudia regula sus emociones y sentimientos frente a sus amigos (as)?, ¿qué hace para ello? ● En caso de que las emociones de Claudia dificulten el desarrollo de sus actividades, ¿qué le sugerirían? <p>El equipo D, analiza la situación de Juan y, para ello, responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo creen que se siente Juan en sus ratos libres, | 30' | Papelotes plumones |
|--|---|-----|-----------------------|

| | | | |
|----------------------|--|-----------|--|
| | <p>cuando está con sus amigos (as)?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo creen que se siente, cuando está solo? ● ¿Cómo creen que Juan regula sus emociones y sentimientos frente a sus amigos (as)?, ¿qué hace para ello? ● En caso de que las emociones de Juan dificulten el desarrollo de sus actividades, ¿qué le sugerirían? | | |
| <p>CIERRE</p> | <p>Una o un representante de cada equipo expondrá sus respuestas, en plenaria. Consolidamos lo trabajado y reforzamos las siguientes ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los cambios pueden ser una oportunidad para disfrutar de nuevas experiencias, pero también pueden ser percibidos como fuente de conflicto y malestar. Por ello, es importante tener una visión positiva, de tal manera que se sientan aceptados y valorados. ● Aprender a regular nuestras emociones nos permite estar contento con uno mismo y con los demás. Para lograr esto necesitamos el reconocimiento de los sentimientos o emociones, de la situación, persona o evento que las genera y el planteamiento de posibles soluciones para superálas. Por ejemplo, uno puede sentir cólera por no pertenecer al equipo de fútbol de la escuela y, analizando la situación, toma conciencia de que le falta practicar; entonces, para superar la situación, decide practicar por las tardes y los fines de semana. ● Es común en las y los adolescentes estar confundidos por sus emociones, por lo que es importante conversar con alguien cercano que ayude a identificar lo que sienten, sin juzgar al | <p>5'</p> | |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|--|
| | <p>otro.</p> <p>Para finalizar, pedimos a las y los estudiantes que practiquen un ejercicio que les será útil para enfrentar situaciones emocionalmente intensas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tomar aire profundamente mientras cuentan mentalmente hasta cuatro. •Mantener la respiración mientras cuentan mentalmente hasta cuatro. •Soltar el aire mientras cuentan mentalmente hasta cuatro. •Repetir el proceso anterior. | | |
| DESPUES DE LA SESIÓN | Se anima a las y los estudiantes para que conversen con sus padres, madres, hermanas, hermanos u otras personas de confianza sobre qué estrategias emplean para regular sus emociones. | | |

SESIÓN 7 : EXPRESAMOS LO QUE SENTIMOS

INSTITUC. EDUCATIVA: Coronel José Balta

TEMA Habilidades socioemocionales

OBJETIVO Que las y los estudiantes identifiquen sentimientos desagradables y las consecuencias positivas o negativas de su forma de expresarlos.

| MOMENTO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | MATERIALES |
|---------------------------|---|--------|------------|
| PRESEN- TACIÓN | <p>Solicitamos tres voluntarias o voluntarios entre las y los estudiantes. Les pedimos que se acerquen y en voz baja les indicamos que cada uno de ellas o ellos representará mediante la técnica del mimo un estado de ánimo: alegría, tristeza y cólera.</p> <p>Pedimos a toda la clase que preste atención a lo que harán sus compañeras o compañeros. Seguidamente, cada voluntaria o voluntario realiza su presentación. Culminada la participación de los tres voluntarios invitamos a la clase a comentar sobre lo observado. Nos ayudamos con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué representó la primera o primer voluntario?, ¿qué representó la segunda persona?, ¿qué representó la tercera? | 10´ | |

| | | | |
|-------------------------|---|-----|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué representaron las tres personas? | | |
| DESA- RROLLO | <p>A continuación, solicitamos a las y los estudiantes que elaboren una historieta donde expresen emociones como tristeza, cólera y otros.</p> <p>Comentamos las historietas, resaltando las razones por las cuales el personaje se siente triste o con cólera y las formas cómo expresa dicho sentimiento.</p> <p>Distribuimos la ficha de trabajo N° 1 (Ver Anexo) y recomendamos a las y los estudiantes que contesten con mucha sinceridad describiendo la forma cómo reaccionan frente a los sentimientos de cólera y tristeza. Indicamos que las respuestas serán anónimas y que nadie se enterará a quién pertenecen.</p> <p>Recogemos las fichas de trabajo y seleccionamos al azar algunas de ellas, anotamos en la pizarra las distintas formas de reaccionar frente a un sentimiento de tristeza o cólera.</p> <p>En plenaria, reflexionamos sobre las formas positivas y negativas de expresar los sentimientos de cólera y tristeza.</p> <p>Comentamos que las formas negativas de manifestar los sentimientos, traen consecuencias negativas para la salud y las relaciones interpersonales, podemos dañarnos a nosotros mismos u otros y generar conflictos.</p> | 30´ | Ficha de trabajo Papelotes plumones |
| CIERRE | <p>Pedimos a las y los estudiantes que den algunos ejemplos de formas negativas de manifestar los sentimientos y los anotamos en la pizarra.</p> <p>Con los ejemplos dados por las y los estudiantes solicitamos que ellas y ellos propongan alternativas adecuadas para expresar los sentimientos de tristeza y/o cólera. Anotamos las respuestas y una vez consolidado el listado comentamos sobre sus ventajas.</p> <p>Destacamos que los sentimientos son respuestas naturales a situaciones agradables o desagradables que vivimos. Cada uno tiene su forma particular de expresarlas, lo importante es aprender a controlarlas para no dañar o incomodar a los demás, no perjudicar nuestra salud y las buenas relaciones con los demás. Es importante practicar alternativas adecuadas para</p> | 5´ | |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| | expresar nuestros sentimientos. | | |
| DESPUES DE LA SESIÓN | Se sugiere a las y los estudiantes que conversen con sus familias sobre la necesidad de controlar las formas de expresar sentimientos negativos, practicando alternativas adecuadas o asertivas para mantener la armonía en el hogar. | | |

ANEXO

| | |
|--|--|
| FICHA DE TRABAJO N° 1 | |
| <p>INSTRUCCIONES: escribe con mucha sinceridad la forma cómo reaccionas frente a un sentimiento negativo. Hazlo en forma reservada, no es necesario que escribas tu nombre.</p> <p>Cuando estoy triste, yo...</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Cuando estoy con cólera, yo...</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | |

SESIÓN 8 : LA IMAGEN QUE PROYECTO

INSTITUC. EDUCATIVA: Coronel José Balta

TEMA Desarrollo personal

OBJETIVO Que los estudiantes reflexionen en torno a las actitudes respecto a la imagen personal que proyectan en su entorno escolar.

| MOMENTO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | MATERIALES |
|---------------------------|--|--------|---------------------------------------|
| PRESEN- TACIÓN | Pedimos a las y los estudiantes que mencionen de acuerdo a su experiencia qué entienden por imagen personal y anotamos las respuestas en la pizarra | 5´ | plumones |
| DESA- RROLLO | <p>Con las respuestas obtenidas, procedemos a dar un concepto breve sobre qué se entiende por imagen personal.</p> <p>A continuación, formamos equipos de 3 personas, asignando a cada equipo un artículo sobre imagen personal para que se analice y lleguen a conclusiones (anexo 01- "La imagen personal").</p> <p>En plenaria, exponen las ideas relevantes extraídas del texto.</p> <p>Luego, pedimos a las y los estudiantes que respondan de manera personal las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿La imagen personal que proyecto refleja cómo me siento en realidad? • ¿Realmente cuido mi imagen personal? • ¿Cómo puede influir mi imagen personal en mis relaciones con los demás? • ¿Qué cambios quisiera hacer a mi imagen? • ¿Cómo debo empezar a cuidar mi imagen personal desde hoy? <p>De manera libre comparten sus repuestas con alguna compañera o compañero de la clase.</p> <p>Luego, en plenaria completamos de manera conjunta el esquema del anexo 02 y se coloca en la</p> | 40´ | Anexos 1 y 2 Papelotes plumones |

| | | | |
|-----------------------------|--|----|--|
| | pizarra del aula. | | |
| CIERRE | Terminamos la sesión elaborando un trabajo grupal creativo que representa un acróstico sobre su imagen personal y lo socializan con sus compañeras y compañeros a través de la técnica el museo. | 5' | |
| DESPUES DE LA SESIÓN | Las y los estudiantes escriben un listado de actividades para poner en práctica con el fin de que su imagen mejore y exprese el bienestar que sienten | | |

ANEXO 01

La imagen personal es nuestra carta de presentación.

Refleja la manera en que queremos relacionarnos con el mundo y con los demás.

Decimos más con el cuerpo que con las palabras y somos más sinceros.

El cuerpo es un elemento magnífico de comunicación y es la tarjeta de presentación de una persona, que debe ir acompañado del control del lenguaje verbal y no verbal.

Cuando hablamos de Imagen personal, no nos referimos solo a la vestimenta sino a algo mucho más amplio que incluye también la postura, los movimientos, los rasgos físicos, la manera de caminar, la mirada, la risa, el tono de voz, la higiene, la cortesía, la educación, etc. Es decir, es un estilo de vida, una forma de ser y actuar y cada persona tiene la suya.

Es muy importante cuidar nuestra imagen personal porque es lo primero que los demás ven de nosotros y, aún sin pronunciar palabra, podemos transmitir datos y proyectamos nuestra personalidad a través de la imagen que ofrecemos al exterior.

Es necesario mantener una coherencia entre cuatro canales de información que se utilizan al transmitir cualquier mensaje: apariencia exterior, tono y modulación de la voz, gestos e indumentaria. Cuando alguno de los elementos no armoniza con el resto coloca al oyente en la disyuntiva de creer lo que escucha o lo que ve.

“La primera impresión es la que cuenta”

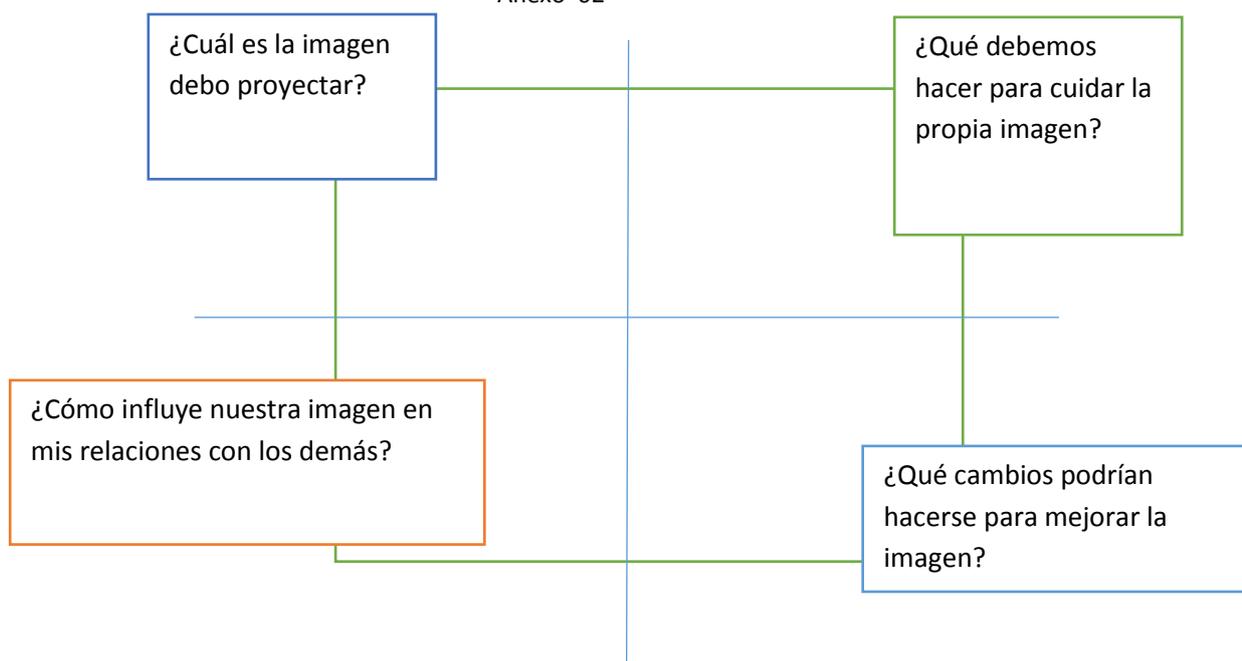
Según los psicólogos sociales, cuando se produce el encuentro con una persona, el período crítico son los primeros 5 minutos y las impresiones que se forman durante ese tiempo persisten y se refuerzan. Como dicen las frases populares: “La primera impresión es la que cuenta” y “No existe una segunda oportunidad para causar una primera impresión”.

La imagen personal es como una foto, lo que los demás ven de nosotros en una mirada rápida.

Por otro lado, la buena presencia, ser y sentirse agradable a la vista de los demás, hace a las personas más seguras de sí mismas, lo cual mejora su desarrollo personal, profesional y social.

La regla de oro para transmitir una buena imagen es: “estar a gusto y seguro con uno mismo”

Anexo 02



SESIÓN 9 : RELACIONES INTERPERSONALES SOLIDARIAS

INSTITUC. EDUCATIVA: Coronel José Balta

TEMA Habilidades socioemocionales

OBJETIVO Que los y las estudiantes vivencien y valoren la confianza mutua y las relaciones interpersonales solidarias.

| MOMENTO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | MATERIALES |
|---------------------------|--|--------|-----------------------|
| PRESEN- TACIÓN | <p>Solicitamos a nuestros estudiantes que se dividan en tres equipos; uno más grande y dos con la mitad de integrantes del primero, de acuerdo al tamaño de la clase (por ejemplo, un grupo de 16 y dos de 8):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El grupo más grande debe vendarse los ojos con un pañuelo, y caminar por toda el aula. ○ El segundo grupo debe desplazarse por el aula desordenadamente interponiéndose en el camino de los que están vendados. ○ El tercer grupo tratará de guiar a sus compañeras o compañeros vendados. ○ Las carpetas se colocarán como obstáculos para los que están vendados. <p>Explicamos que parte de los que están vendados serán guiados por un compañero o compañera, que le irá advirtiendo sobre los obstáculos o la gente que se les vaya cruzando para que no se tropiecen. Los otros que no pueden ver tendrán que fiarse de su sentido de orientación y de algún compañero que pudiera guiarlo para no tropezar con los objetos y el resto de la gente.</p> <p>El grupo que paseará desordenadamente por el aula irá cruzándose en el camino de quienes estén vendados, pero sin tocarlos.</p> | 10´ | Pañuelos |
| DESA-ROLLO | <p>Indicamos a las y los estudiantes que se sienten en forma ordenada y debatan sobre cómo se han sentido con relación a lo vivenciado, para lo cual plantearemos las siguientes interrogantes:</p> <p>Los que no estaban vendados, ¿cómo se sintieron al ser obstáculos en el camino de sus compañeras y compañeros que no podían ver?</p> <p>¿Cómo se sintieron quienes no podían ver y no tenían</p> | 30´ | Papelotes plumones |

| | | | |
|-----------------------------|--|----|--|
| | <p>ayuda?</p> <p>¿Cómo se sintieron quienes no podían ver y tuvieron ayuda?</p> <p>¿Cómo se sintieron los que pudieron ayudar?</p> <p>Un o una estudiante anotará todas las respuestas en un papelote para luego leerlas en voz alta.</p> | | |
| CIERRE | <p>A partir de las repuestas, los y las estudiantes deben llegar a algunas conclusiones, que recogeremos en un cuaderno de notas y/o apuntes, y a su vez iremos enunciando y reforzando algunas ideas centrales, tales como:</p> <p>“Las relaciones interpersonales pueden ser positivas y constructivas cuando se dan en un ambiente de comprensión y solidaridad”.</p> <p>“Cuando se da y se recibe un buen trato, es posible desarrollar la confianza mutua”.</p> | 5’ | |
| DESPUES DE LA SESIÓN | Solicitamos a los y las estudiantes que deben pensar otras acciones para promover las relaciones de confianza mutua y la acción solidaria | | |

SESIÓN 10: RECONOCIENDO Y RESPETANDO LA DIVERSIDAD

INSTITUC. EDUCATIVA: Coronel José Balta

TEMA Desarrollo habilidades sociales

OBJETIVO Que los y las estudiantes reconozcan que tenemos características y formas de pensar diferentes.

| MOMENTO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | MATERIALES |
|-------------------------|--|--------|-----------------------|
| PRESEN- TACIÓN | Se presentará a los estudiantes un video sobre diversidad | 3' | |
| DESA- RROLLO | Después que los estudiantes hayan observado el video la docente de aula realizara con ellos una reflexión de acuerdo al video a través de preguntas. ¿Qué les pareció el video? ¿Cómo se sintieron al ver el video? ¿Cuáles eran las actitudes de los personajes? ¿Qué opinas sobre esas actitudes? ¿Suceden esas cosas en nuestra aula? ¿En qué situaciones se dan estas actitudes? ¿Alguna vez te ha pasado? ¿Cómo te sentiste al respecto? | 10' | |
| CIERRE | Luego de la reflexión la docente entregara la mitad de papel bond a los estudiantes para que escriban su nombre y coloquen todas sus cualidades, luego se le entregara la otra mitad en la que colocaran el nombre de un compañero y escribirán todas las cualidades que este tiene, al finalizar todos los trabajos los estudiantes lo pegaran en un papelote lo cual será exhibido en un lugar muy visible en el que todos lo puedan ver y lo recuerden todos los días | 30' | Papelotes plumones |
| DESPUES DE LA SESIÓN | Se les indica a los y las estudiantes que tomen en cuenta la importancia que tiene el respetar la diversidad cultural que hay en el aula. | | |

SESIÓN 11 : APRENDEMOS A MANEJAR LA PRESION DE GRUPO

INSTITUC. EDUCATIVA: Coronel José Balta

TEMA Habilidades socioemocionales

OBJETIVO Que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de afrontar con éxito la presión del grupo y practiquen respuesta frente a ella.

| MOMENTO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | MATERIALES |
|-------------------|--|--------|-------------------------|
| PRESEN- TACIÓN | <p>Invitamos a compartir la fábula del escritor Augusto Monterroso: “La rana que quería ser auténtica” (ver anexo), pidiendo que un estudiante la lea.</p> <p>Luego, mediante lluvia de ideas, las y los estudiantes contestan las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué quería ser la rana? • ¿Por qué quería ser una rana auténtica? • ¿Alguna vez se han sentido igual que la rana?, ¿por qué? • Escuchamos la opinión de las y los estudiantes. Seguidamente, señalamos que muchas veces las personas, para sentirse apreciadas o valoradas por los demás, asumen una posición o un comportamiento determinado, en el caso de los adolescentes, sienten la presión de ser aceptados por el grupo | 5´ | Papel bond lapiceros |
| DESA-ROLLO | <p>A través de una dinámica conformamos grupos de trabajo.</p> <p>Luego, solicitamos que cada estudiante comparta con el equipo una situación en la que ha sentido la presión de hacer algo solo para agradar a su grupo de amigos o amigas.</p> <p>Aclaremos que los temas pueden ser diversos, como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dejar de hablar con una amiga que le cae mal al resto del grupo; molestar a un compañero solo porque el grupo así lo quiere; - Ingerir licor o fumar cigarrillos porque tus amigos así lo hacen o te ofrecen; | 30´ | Papelotes plumones |

| | | | |
|----------------------|--|-----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Salir con un chico porque tus amigas te retan; - Decir mentiras para salir con tus amigas o amigos, tomar cosas ajenas o callar sobre algo malo, etc. <p>Para la plenaria, elegirán una situación que más le haya llamado la atención, luego, un representante de cada grupo expresará la situación elegida por el grupo de trabajo.</p> <p>De las situaciones propuestas por los grupos, se elige una para ser dramatizada. Se invita al grupo a desarrollar la dramatización de la historia elegida. Uno de ellos hará el papel de <i>presionado</i> y utilizará diversos recursos para defenderse, mientras los otros lo coaccionan con diversos argumentos.</p> <p>Paralelamente indicamos a los otros grupos que elaboren frases o argumentos para que su compañero afronte la presión de grupo (se entrega al que hará de <i>presionado</i>).</p> <p>Luego, se pregunta a la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue más fácil, estar en el grupo de los que presionan o en el grupo de los que son presionados? • ¿Debemos hacer siempre lo que el grupo dice?, ¿por qué? • ¿Qué otras frases o argumentos utilizarían para salir con éxito de la presión de grupo? <p>Escuchamos y comentamos las respuestas.</p> | | |
| <p>CIERRE</p> | <p>Resaltamos las opiniones de las y los estudiantes y reforzamos las ideas centrales, producto de lo conversado en la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un grupo ejerce influencia sobre sus integrantes, lo que puede ser positivo o negativo (presión de grupo). • La presión de grupo actúa sobre el individuo para que se comporten según lo que los otros piensan y quieren, perdiendo su autenticidad. • Esta clase de presión es más fuerte en la | <p>5´</p> | |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| | <p>adolescencia, ya que en esta etapa disminuye la influencia de la familia y las relaciones sociales cobran mucha importancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser auténtico significa ser uno mismo, con nuestras propias características y potencialidades, actuar de acuerdo a nuestras convicciones, valores y tomar nuestras propias decisiones. • Ser auténticos nos ayudará a resistir la influencia negativa del grupo. | | |
| DESPUES DE LA SESIÓN | Motivamos a las y los estudiantes a escribir historietas, cuentos o fábulas que narren situaciones de presión de grupo y las alternativas utilizadas para superarlas. Los trabajos se irán publicando en el periódico mural del aula | | |

LECTURA:

LA RANA QUE QUERÍA SER AUTÉNTICA

Había una vez una rana que quería ser auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo ante el que se miraba largamente, buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, comenzó a peinarse, a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso), para que los demás la aprobaran y reconocieran que era una rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían qué buena rana, que parecía pollo.

SESIÓN 12: RECONOZCO MIS TEMORES RESPECTO A MI FUTURO VOCACIONAL

INSTITUC. EDUCATIVA: Coronel José Balta

TEMA Orientación vocacional

OBJETIVO Que los estudiantes reconozcan y expresen las diversas emociones que experimentan respecto a su futuro vocacional.

| MOMENTO | DESCRIPCIÓN | TIEMPO | MATERIALES |
|-------------------|---|--------|-------------------------|
| PRESEN- TACIÓN | Empezamos la sesión pidiendo a las y los estudiantes algunos ejemplos de sentimientos que podrían estar experimentando en relación a su futuro. Luego indicamos que, en esta oportunidad, vamos a conversar sobre los diversos sentimientos y emociones que pueden estar experimentando ante el hecho de estar pronto a culminar la educación secundaria. | 5' | Papel bond lapiceros |
| DESA- RROLLO | <p>Conformamos grupos e indicamos que dialoguen sobre los temores que tienen respecto a su futuro. Para ello planteamos la siguiente pregunta:</p> <p>¿Cuáles son los temores que sentimos al saber que pronto terminaremos la secundaria?</p> <p>Damos un tiempo prudencial para que el grupo converse al respecto.</p> <p>Luego, señalamos que, así como es natural que experimentemos temores, también tenemos ilusiones, expectativas y esperanzas.</p> <p>Preguntamos nuevamente:</p> <p>¿Qué expectativas y esperanzas tenemos en relación con nuestro futuro, luego de terminar la secundaria?</p> <p>Concedemos un tiempo apropiado para que en grupo hablen al respecto. Una vez que han conversado sobre las preguntas planteadas, indicamos que deberán consignar en un papelote los temores y esperanzas que más se hayan repetido en el grupo.</p> <p>En plenaria, un representante de cada grupo expone su trabajo.</p> | 30' | Papelotes plumones |

| | | | |
|------------------------------------|---|------------|--|
| <p>CIERRE</p> | <p>Hacemos una síntesis de los principales aspectos en los cuales las y los estudiantes han coincidido. Felicitamos sus aportes o conclusiones del tema, destacando que es natural que toda persona experimente temores, sentimientos agradables y desagradables pero lo importante es reconocerlos y compartirlos para que nos ayude a manejarlos de la mejor manera.</p> <p>Teniendo en cuenta lo dialogado en la plenaria, se plantea a modo de conclusión lo siguiente: “Es normal que en esta etapa de la vida uno sienta desorientación, preocupación, ilusión y muchas expectativas. Por ello, es importante compartir, identificar sus capacidades y relacionarlas con las profesiones u ocupaciones que demandan el mercado y la comunidad donde vive. A través de la reflexión y la búsqueda de información, podremos ir definiendo lo que deseamos para nuestro futuro”.</p> | <p>15'</p> | |
| <p>DESPUES DE LA SESIÓN</p> | <p>Pedimos a las y los estudiantes que, durante la semana, identifiquen canciones, que hablen sobre las expectativas respecto al futuro y mediten sobre su contenido (por ejemplo: Color esperanza, de Diego Torres).</p> | | |