



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Técnicas grafo plásticas y aprendizaje colaborativo con
la motricidad fina en estudiantes de inicial, 2016

Tesis para optar el grado académico de:
Doctor en educación

AUTORA:

Mgtr. Vilma Chahua Vilcahuaman

ASESOR:

Dra. Luzmila Garro Aburto

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

PERÚ – 2016

Página del jurado

Dr. Giraldo Quispe Miguel

Presidente

Dr. Carlos Germán Castagnola

Secretario

Dra. Luzmila Garro Aburto

Vocal

Dedicatoria

A Dios por ser fuente de luz que guía mi camino en la oscuridad, a mis padres por ser la fortaleza para seguir en el camino, a mi esposo Edson por ser mi amigo y apoyo en el camino que he escogido, a mi hijo Jesús por ser fuente inagotable de inspiración para llegar al final del camino.

Agradecimiento

A mi alma mater la Universidad César Vallejo por haberme acogido en sus aulas.

A mis profesores por su paciencia en la enseñanza innovadora de los aprendizajes recibidos A la Dra. Luzmila Garro Aburto por su Asesoramiento, empatía y profesionalismo.

Declaración de autenticidad

Yo **Vilma Chahua Vilcahuaman**, estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI -09562685, con la tesis titulada "Técnicas grafo plásticas y aprendizaje colaborativo con la motricidad fina en estudiantes de inicial UGEL N°05 SJL - El Agustino, 2016", declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la presencia de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha: San Juan de Lurigancho, Diciembre, 2016.

Firma.....

Nombres y apellidos: Vilma Chahua Vilcahuaman

DNI: 09562685

Presentación

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, presento la tesis titulada: "Técnicas grafo plásticas y aprendizaje colaborativo con la motricidad fina en estudiantes de inicial UGEL N°05 SJL - El Agustino, 2016". La investigación tiene la finalidad de determinar el grado de relación de las variable Técnicas grafo plásticas y aprendizaje colaborativo; sobre la motricidad fina; así mismo presentar datos actuales que van a contribuir en el manejo del docente con sus alumnos en aula.

El documento consta de siete capítulos, estructurados de la siguiente forma: Capítulo I: Introducción: Se presenta de forma general la tesis, se presenta los antecedentes, justificación, hipótesis, y los objetivos de estudio. Capítulo II: Marco metodológico: Se da a conocer las variables, Operacionalización de las variables, metodología, tipo de estudio, la población fueron estudiantes del nivel inicial de la I.E.I 081, técnicas e instrumentos de recolección de datos y métodos de análisis de datos. Capítulo III: Resultados: se presenta el análisis de los resultados, contrastación de hipótesis. Capítulo IV: Discusión: Se da a conocer la discusión del trabajo de investigación. Capítulo V: Conclusiones: finalmente se da a conocer las conclusiones. Capítulo VI: Recomendaciones y Capítulo VII: Referencias bibliográficas y los apéndices.

Señores miembros del jurado someto la investigación realizada a su evaluación; que espero satisfaga los estándares requeridos para su aprobación.

La autora.

Contenidos

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice de contenido	vii
Lista de tablas	x
Lista de figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
Resumo	xv
I. INTRODUCCIÓN	16
1.1. Antecedentes	17
1.1.1. Antecedentes nacionales	17
1.1.2. Antecedentes internacionales	19
1.2. Fundamentación científica	20
1.2.1. Variable técnicas grafo plásticas	20
1.2.2. Variable Aprendizaje colaborativo	29
1.2.3. Motricidad fina	32
1.3. Justificación de estudio.	36
1.3.1. Justificación teórica	36
1.3.2. Justificación metodológica	37
1.3.3. Justificación práctica	37
1.3.4. Justificación legal	38
1.3.5. Justificación epistemológica	39
1.4. Problema	41
1.4.1 Problema general	41
1.4.2. Problema específico 1	42
1.4.3. Problema específico 2	42
1.4.4. Problema específico 3	42
1.4.5. Problema específico 4	42

1.4.6. Problema específico 5	42
1.5. Hipótesis	42
1.5.1. Hipótesis general	42
1.5.2. Hipótesis específica 1	42
1.5.3. Hipótesis específica 2	43
1.5.4. Hipótesis específica 3	43
1.5.5. Hipótesis específica 4	43
1.5.6. Hipótesis específica 5	43
1.6. Objetivos	43
1.6.1. Objetivo general	43
1.6.2. Objetivo específico 1	43
1.6.3. Objetivo específico 2	43
1.6.4. Objetivo específico 3	44
1.6.5. Objetivo específico 4	44
1.6.6. Objetivo específico 5	44
II. MARCO METODOLÓGICO	45
2.1. Variables	46
2.2. Operacionalización de variables	46
2.3. Metodología	49
2.4. Tipos de estudio	50
2.5. Diseño	50
2.6. Población, muestra	51
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	52
2.8. Método de análisis de datos	56
III. RESULTADOS	58
3.1. Descripción de los resultados	59
IV. DISCUSIÓN	74
V. CONCLUSIONES	76
VI. RECOMENDACIONES	80
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	84
VIII. APÉNDICE	86
Apéndice A Matriz de consistencia	87
Apéndice B Matriz de Operacionalización de variables	89

Apéndice C Lista de cotejo	91
Apéndice D Base de datos	94
Apéndice E Certificados de validaciòn	107

Lista de tablas

Tabla 1 Operacionalización de la técnica grafo plásticas	47
Tabla 2 Niveles y rango de técnica grafo plásticas r	47
Tabla 3 Operacionalización de aprendizaje colaborativo	48
Tabla 4 Niveles y rango de aprendizaje colaborativo	48
Tabla 5 Operacionalización de Motricidad Fina.	49
Tabla 6 Niveles de rango de Motricidad Fina	49
Tabla 7 Distribución de la Población	57
Tabla 8 Resultados de la validez del instrumento	55
Tabla 9 Confiabilidad del instrumentos Técnica grafo plástico	57
Tabla 10 Confiabilidad del instrumento Aprendizaje colaborativo	57
Tabla 11 Confiabilidad del instrumento Motricidad fina	57
Tabla 12 Frecuencia de Técnica grafo plástico (TG)	59
Tabla 13 Frecuencia de Aprendizaje Colaborativo (AC)	60
Tabla 14 Frecuencia de la Motricidad Fina (MF).	61
Tabla 15 Frecuencia del Movimiento de la Motricidad Fina (MF).	62
Tabla 16 Frecuencia de la Estabilidad de la Motricidad Fina (MF).	63
Tabla 17 Frecuencia de la Precisión de la Motricidad Fina (MF).	64
Tabla 18 Frecuencia de la Coordinación de la Motricidad Fina (MF).	65
Tabla 19 Frecuencia de progresión de la y Motricidad Fina (MF).	66
Tabla 20 Coeficientes de correlación de Spearman de Técnica grafo plástico (TG), Aprendizaje Colaborativo (AC) y Movimiento de la Motricidad Fina (MMF).	67
Tabla 21 Coeficientes de correlación de Spearman de Técnica grafo plástico (TG), Aprendizaje Colaborativo (AC) y la Estabilidad de la Motricidad Fina (EMF).	68
Tabla 22 Coeficientes de correlación de Spearman de Técnica grafo plástico (TG), Aprendizaje Colaborativo (AC) y la Precisión de la Motricidad Fina.	69
Tabla 23 Tabla de coeficientes de correlación de Spearman de Técnica grafo plástico (TG), Aprendizaje Colaborativo (AC) y la Coordinación de la Motricidad Fina.	70

Tabla 24 Coeficientes de correlación de Spearmande Técnica grafo plástico (TG), Aprendizaje Colaborativo (AC) y la Progresión de la Motricidad Fina (PRMF)	71
Tabla 25 Coeficientes de correlación de Spearmande Técnica grafo plástico (TG), Aprendizaje Colaborativo (AC) y la Motricidad Fina (MF).	73

Lista de figura

Figura 1 Técnica grafo plástico (TG)	59
Figura 2 Aprendizaje Colaborativo (AC)	60
Figura 3 Motricidad Fina (MF).	61
Figura 4 Movimiento de la Motricidad Fina (MF).	62
Figura 5 Estabilidad de la Motricidad Fina (MF).	63
Figura 6 Precisión de la Motricidad Fina (MF).	64
Figura 7 Coordinación de la Motricidad Fina (MF).	65
Figura 8 de frecuencia de progresión de la y Motricidad Fina (MF).	66

Resumen

La investigación titulada "Técnicas grafo plásticas y aprendizaje colaborativo con la motricidad fina en estudiantes de inicial UGEL N°05 SJL - El Agustino, 2016" tiene el objetivo general determinar el grado de relación entre técnica grafo plásticas y aprendizaje colaborativo con la motricidad fina en estudiantes de 5 años de educación inicial

La investigación fue de tipo descriptiva y nivel explicativo siendo el diseño de la investigación no experimental y de corte transversal. La población fue representada por su totalidad por convenir a la investigación. Estuvo constituida por los 100 estudiantes de 5 años de la Institución educativa Inicial 081 del distrito de San Juan de Lurigancho, El Agustino, que fueron seleccionados en forma no probabilística. La técnica que se utilizó fue la observación y los instrumentos de recolección de datos fueron la lista de cotejo.

Dentro del marco de estudio de la presente investigación, la motricidad fina depende en gran medida de la técnica grafo plástico siempre el niño va realizar en sus actividades todo movimiento fino, al desarrollar su creatividad mediante la manipulación libre de los materiales al hacer uso de ella, y en menor intensidad del aprendizaje colaborativo el niño va al desarrollo de habilidades personales y de grupo, en base a valores sociales y morales es menor en los estudiantes de inicial UGEL N 05

Palabras claves: técnicas grafo plásticas, aprendizaje colaborativo, motricidad fina, observación.

Abstract

Research entitled "technical plastic graph and collaborative learning with students of initial UGEL fine motor N ° 05 SJL - El Agustino, 2016" aims to general to determine the degree of relationship between technical plastic graph and collaborative learning with motor fine in 5 years initial education students

The research was descriptive and level explaining to being non-experimental research and cross section design. The sample consisted of 100 students from 5 years of the educational institution initial 081 of the District of San Juan de Lurigancho, El Agustino, who were selected as probabilistic. The technique used was the observation and data collection instruments were the collation list.

Within the framework of this study, the fine motor depends largely on the technique of plastic graph always the child will perform in his activities all fine movement, developing his creativity through the free manipulation of materials when making use of it , And in less intensity of collaborative learning the child goes to the development of personal and group skills, based on social and moral values is lower in the initial students UGEL N° 05

Key words: technical plastic graph, collaborative learning, fine motor, observation.