



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**Circuitos neuromotores para estimular las nociones espaciales
en niños del primer ciclo de Educación Inicial**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Br. Chavesta Regalado, Mireille Vanessa (ORCID: 0000-0003-4682-2504)

Br. Peñalva Cabezas, Leslie Stephany (ORCID: 0000-0001-9145-8188)

ASESORA:

Dra. Tocto Tomaspaca, Cinthia (ORCID: 0000-0003-2851-1841)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

CHICLAYO – PERÚ

2021

Dedicatoria

La investigación está dedicada a Dios y nuestros padres por su amor, trabajo y sacrificio; ya que siempre nos protegen y dan fuerzas para seguir cumpliendo nuestros sueños a pesar de las adversidades.

Agradecimiento

A nuestros docentes por sus enseñanzas durante la etapa de formación profesional y especialmente a nuestra asesora Dra. Cinthia Tocto Tomaspaca por sus conocimientos y apoyo durante la etapa de investigación.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Variables y operacionalización.....	12
3.3. Población, muestra, muestreo unidad de análisis	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	13
3.5. Procedimientos	13
3.6. Métodos de análisis de datos.....	14
3.7. Aspectos éticos	14
IV. RESULTADOS	15
V. DISCUSIÓN	34
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES.....	37
VIII. PROPUESTA.....	38
REFERENCIAS.....	85
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1. Resultado del taller “A mover el cuerpo” aplicado a los niños de 2 años de educación inicial	23
Tabla 2. Comparación de resultados del Test TEPSI (Pre test y Post test) aplicado a los niños de educación inicial	33

Índice de gráficos y figuras

Gráfico 1. Estructura diseño experimental con preprueba-posprueba y grupo control	11
Gráfico 2. Dimensión de coordinación del test TEPSI al grupo experimental (Pre test)	12
Gráfico 3. Dimensión de lenguaje del test TEPSI al grupo experimental (Pre test).....	14
Gráfico 4. Dimensión de motricidad del test TEPSI al grupo experimental (Pre test).....	15
Gráfico 5. Resultados del test TEPSI al grupo experimental (Pre test) aplicado a los niños de educación inicial.....	17
Gráfico 6. Dimensión de coordinación del Test TEPSI al grupo control (Pre test)	18
Gráfico 7. Dimensión de lenguaje del test TEPSI al grupo control (Pre test)	20
Gráfico 8. Dimensión de motricidad del Test TEPSI al grupo control (Pre test).....	21
Gráfico 9. Resultados del test TEPSI al grupo control (Pre test).....	22
Gráfico 10. Taller "A mover el cuerpo"	24
Gráfico 11. Dimensión de coordinación del test TEPSI al grupo experimental (Post test)	25
Gráfico 12. Dimensión de lenguaje del test TEPSI al grupo control (Post test)	26
Gráfico 13. Dimensión de motricidad del test TEPSI al grupo experimental (Post test).....	27
Gráfico 14. Resultados del test TEPSI al grupo experimental (Post test).....	28
Gráfico 15. Dimensión de coordinación del test TEPSI al grupo control (Post test).....	29
Gráfico 16. Dimensión de lenguaje del test TEPSI al grupo control (Post test)	30
Gráfico 17. Dimensión de motricidad del test TEPSI al grupo control (Post test)	32
Gráfico 18. Resultados del test TEPSI al grupo control (Post test).....	34
Gráfico 19. Comparación de los resultados del Test TEPSI (Pre test-Post test)	35

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los circuitos neuromotores en la estimulación de las nociones espaciales en niños del primer ciclo de Educación Inicial. Metodológicamente la investigación tuvo un enfoque mixto es decir, combina el enfoque cuantitativo y cualitativo. Fue de tipo aplicada y su diseño experimental puro. La población estuvo compuesta por 68 niños de dos años de nivel inicial y la muestra fue seleccionada por conveniencia 33 niños divididos en dos secciones. Los resultados mostraron al aplicar un pre test a los dos grupos se evidenció que el 100% de los niños de educación inicial presentan un nivel de retraso en relación a las nociones espaciales. Al aplicar el post test al grupo experimental se notó que el 100% de niños había alcanzado un nivel normal a consecuencia de recibir el taller, asimismo los resultados del test al grupo control mostraron que aun el 53% presento un nivel de retraso, el 29% nivel de riesgo y el 18% un nivel normal. Finalmente se evidencio durante el pre test y pos test que gracias al taller utilizando circuitos neuromotores los niños pasaron de un nivel de retraso a nivel normal.

Palabras clave: circuitos neuromotores, noción espacial, psicomotricidad.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the influence of neuromotor circuits in the estimation of spatial notions in children of the first cycle of Initial Education. Methodologically, the research had a mixed approach, that is, it combines the quantitative and qualitative approach. It was of an applied type and its pure experimental design. The population consisted of 68 initial level two-year-old children and the sample was selected for convenience of 33 children divided into two sections. The results showed when applying a pre-test to the two groups, it was evidenced that 100% of the children of initial education present a level of delay in relation to spatial notions. When applying the post-test to the experimental group, it was noted that 100% of children had reached a normal level as a result of receiving the workshop, also the results of the test to the control group showed that even 53% presented a level of delay, 29 % risk level and 18% a normal level. Finally, it was evidenced during the pre-test and post-test that thanks to the workshop using neuromotor circuits, the children went from a level of delay to a normal level.

Keywords: neuromotor circuits, spatial notion, psychomotor skills.

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotor hace referencia a la coordinación de las acciones y conocimiento del cuerpo desde el momento en que se nace; es decir, el niño en este periodo desarrolla y explora el esquema corporal, el cual se comprende como la representación de la mente en su cuerpo, de cada fragmento, de las posibilidades de sus desplazamientos y de las limitaciones espaciales (Redondo, 2011). La cimentación del espacio se relaciona con las oportunidades que tiene el niños de reconocer su cuerpo e identificar el mundo donde se desenvuelve, no solo a través de las cuestionamientos sensoriales, visuales, táctiles de las cosas, sino también por medio de los movimientos de su cuerpo (Bedoya, 1985).

La ubicación del niño en el espacio y el aprendizaje en los centros educativos se ven condicionados por el desarrollo de las nociones espaciales a consecuencia de los métodos y estrategias obsoletas de enseñanza que aún utilizan la mayoría de instituciones educativas a nivel mundial. Los maestros en su mayoría no están preparados para brindar aprendizajes significativos ni transmitir los conocimientos pertinentes; según afirma Jean Piaget la noción del espacio está ligada a la obtención del conocimiento de las cosas a través del movimiento de éstos.

A nivel mundial cada año más de 200 millones de niños menores de cinco años no logran alcanzar su potencial cognitivo y social, a causa de procesos de estimulación temprana y desarrollo deficientes. Para la Organización Mundial de la Salud (2005) casi el 39% de niños menores de cinco años en países en proceso de desarrollo presentan retardo en su desarrollo, lo cual demuestra existencia de situaciones perjudiciales que ponen en peligro el desarrollo durante su infancia. Actualmente se estima que el 60% de niños menores de seis años no recibe estimulación en sus primeros años, condicionándolo a un retraso en su desarrollo psicomotor; ante ello antes de ingresar a cualquier contexto educativo se deben construir ciertas nociones en interacción con su entorno a través de las matemáticas (Arciniegas y García, 2007).

En el Perú, Corimaya (2018) al realizar un estudio en familias de bajos recursos encontró que un 16% de menores de 2 años presenta deficiencia en

el desarrollo psicomotor y un 40% en el grupo de 2 a 5 años. Las estadísticas mostraron los indicadores del Componente de Atención Integral del Niño de 0 a 9 años del Ministerio de Salud, aumentaron en un 12%, arrojando deficiencia del desarrollo psicomotor; siendo los niños un grupo vulnerable y desprotegido del país. Es importante que los niños menores de 3 años mantengan un control y sobretodo sean estimulados constantemente para potenciar sus capacidades psicomotoras, las cuales le permitirán tener un mejor rendimiento en su enseñanza y aprendizaje.

Según Cortez et al. (2004) en las zonas urbanas como rurales los índices de atraso escolar son alarmantes; en zonas urbanas el porcentaje de niños con atraso escolar es del 50% a diferencia de la zona rural que presenta un 65%; esta diferencia se debe a la calidad educativa dentro de los centros educativos, los cuales son responsables de poder estimular a los niños acorde a su edad y sus necesidades. El paso por instituciones de inicial ha ayudado a desarrollar competencias y capacidades, las cuales forman parte del accionar de toda persona teniendo conciencia sobre lo que ocurre, ya sea para dar solución a un problema o dándole un uso más flexible e innovador a los saberes, habilidades, destrezas e información que sea útil y considerada oportuna en cualquier tipo de circunstancia particular (Ministerio de Educación, 2017).

Se ha comprobado que el fracaso escolar está relacionado con los déficits perceptivos motores ya que el conocimiento del entorno y del cuerpo permite una óptima adquisición de aprendizaje en la niñez. En la mayoría de estudiantes se han detectado limitaciones y dificultades en el desarrollo del movimiento a consecuencia que la mayoría de docentes realizan actividades en el salón y no desarrollan el movimiento a través del área de matemática, manteniendo la concepción equivocada de que los niños más pequeños generan desorden y no pueden trabajar correctamente en ambientes abiertos.

La aplicación de estrategias desarrollan estructuras mentales que introducen a los niños en la comprensión de nociones espaciales, por esta razón las actividades de aprendizaje se enfocan a que enfrenten diversas inconvenientes escolares para que así obtengan una mejor orientación y actúen acertadamente y con eficiencia en su papel de personas responsables.

Esto implica el crecimiento de un conjunto de competencias, capacidades y conocimientos que permiten el entendimiento, la cimentación y la práctica de una matemática para su existencia y su labor profesional. La realidad antes mencionada generó el siguiente problema de investigación ¿Qué tipo de estrategias se pueden utilizar para estimular las nociones espaciales en niños del primer ciclo de educación inicial?

La investigación se justifica ya que busca identificar las deficiencias psicomotrices que presentan los niños de inicial a consecuencia de la falta de estimulación de las nociones espaciales. La investigación incentivará a desarrollar circuitos neuromotores que ayuden a interiorizar nuevos conocimientos y nociones espaciales tan importantes y necesarias en las relaciones que van a establecer con el espacio y los objetos. Dichos ejercicios se aplicarán enfocándose a potenciar áreas de crecimiento y desarrollo dentro de los centros educativos, lo que reducirá el retraso y/o aparición de un déficit psicomotor. Así mismo contribuirá para que docentes y padres de familia contribuyan en la localización y orientación de espacio del niño, asimismo diversas instituciones del sector educativo trabajen en relación al crecimiento del niño y busquen establecer programas que involucren el bienestar de los niños.

Se planteó como objetivo general determinar la influencia de los circuitos neuromotores en la estimación de las nociones espaciales en niños del primer ciclo de Educación Inicial, y como objetivos específicos: i) analizar teóricamente el proceso del desarrollo de las nociones espaciales en niños del primer ciclo de Educación Inicial, ii) medir el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en niños del primer ciclo de Educación Inicial a través de un Pre-Test, iii) aplicar el taller “A mover el cuerpo” en niños del primer ciclo de Educación Inicial y iv) medir el nivel de desarrollo de las nociones espaciales después de la aplicación del taller de circuitos neuromotores en niños del primer ciclo de Educación Inicial.

Como hipótesis de investigación se planteó los circuitos neuromotores influyen en la estimulación de las nociones espaciales en niños del primer ciclo de Educación Inicial.

II. MARCO TEÓRICO

El estudio de los circuitos neuromotores es objeto de diversas investigaciones, los estudios se encargan de identificar las razones que propician no poder corregir las nociones espaciales dentro de la escuela y de cómo estas intervienen en su desenvolvimiento en la esfera social. En su investigación Escuza (2017) se planteó identificar cómo interviene el programa de psicomotricidad en el desarrollo psicomotriz en menores de cinco años, a quienes luego de administrar el test de desarrollo psicomotor TEPSI se concluye la aplicación de talleres de psicomotricidad afecta significativamente en el desarrollo motriz de los menores.

Sánchez (2017) de acuerdo a su investigación sobre estrategias de estimulación temprana consideró se deben realizar evaluaciones luego de la ejecución de cada estrategia. La intervención y evaluación continua permite poder estimular adecuadamente a los pequeños a cargo, planificar actividades que ayuden a desenvolverse en su entorno, haciendo uso de talleres que promuevan el movimiento como medio para la iniciación de la matemática.

Por su parte Rosada (2017) en su investigación se propuso facilitar a las maestras un manual de ejercicios con acciones para activar el desarrollo motor grueso para niños de 6 años donde concluye, el manual de motricidad favorece la afectividad de los menores, la motricidad gruesa y fina, su nivel de inteligencia, creatividad y el área social al momento de ejecutar juegos, rondas tradicionales y ejercicios; por lo tanto los niños en edades tempranas necesitan de una estimulación previa que reúna las condiciones y áreas para cada etapa escolar, de esta manera se desarrollaran uniformemente cada una de las capacidades a través de los circuitos neuromotores.

Alpaca y Arotaype (2016) en su investigación plantearon calcular el nivel de eficacia que mantiene el programa "Jugando con mis segmentos " en el acrecentamiento de las relaciones espaciales de menores de nivel inicial. La investigación finaliza, los menores antes de recibir el taller presentaban un nivel de desarrollo espacial bajo, evidenciando inadecuada noción de su ubicación, reconocimiento, identificación, distancia, trayectoria, dirección y otros elementos que determinan una buena interacción con su entorno. Al aplicar el programa se logró desarrollar diversos aspectos como la concepción

del espacio y de ubicación, mejorando las habilidades motrices básicas de acuerdo a la edad del niño.

A su vez Peñafiel et al. (2016) determinaron la trascendencia de las nociones temporales espaciales en el avance de la psicomotricidad gruesa en infantes, destacando las nociones temporales espaciales esenciales son adoptadas en los niños en etapa escolar, dependiendo dicho desarrollo de la relación y el trabajo armonioso de todos los sujetos de la educación, de este desarrollo se manifiestan habilidades de la motricidad gruesa y depende principalmente de la noción corporal del infante, ante ello los docentes necesitan de metodologías innovadores para trabajar con niños pequeños, en las cuales se debe trabajar las nociones temporales espaciales dependiendo de la edad y etapa del niño.

Ramírez (2016) investigó como mejorar la habilidad motriz gruesa en niños de 12 niños. El estudio desarrollo un programa compuesto por sesiones y las calificó a través de escalas de aprendizaje en la educación básica regular. La aplicación de tácticas pedagógicas sobre los juegos lúdicos fue progresando de acuerdo a la escala de psicomotricidad gruesa de los menores, tenido como resultado la aplicación de las sesiones revelaron el incremento en el desarrollo de la motricidad gruesa.

La investigación de Becerra (2016) propuso identificar el nivel de crecimiento psicomotor en infantes a través del test de desarrollo psicomotor TEPSI, concluyendo los niños tienen una obstáculos considerables en las sesiones de coordinación tales como pasar liquido de un recipiente a otro sin botarla, enhebrar una aguja, delinear una o más partes del cuerpo humano. Así mismo se dio a conocer la relación que existe entre el desarrollo de habilidades motrices y la adquisición de nuevos aprendizajes, determinando los circuitos neuromotores implican movimiento del cuerpo a través de patrones que se irán desarrollando progresivamente y facilitarán al pequeño desarrollar nociones espaciales de forma pertinente.

Al investigar sobre el desarrollo psicomotor en niños, Figueroa y Vásquez (2016) identificaron que el 84% de los menores examinados a través de la estrategia de crecimiento y desarrollo mostraron un desarrollo normal en

las dimensiones viso motor postural, lenguaje y personal social; mientras tanto el 16% se encontró en riesgo de desarrollo durante el proceso de crecimiento.

Díaz (2015) quien se propuso estudiar las facilidades que otorga el desarrollo de la psicomotricidad para el aprendizaje y didáctica de la música durante la educación infantil, identificó los beneficios que aporta la música al desarrollo de la psicomotricidad a través de un programa de actividades musicales. El autor finaliza la música induce a los menores al movimiento de una forma innata y desarrollada; ante ello los docentes deberían saber aprovechar y desarrollar las habilidades psicomotrices que los menores poseen ya que contribuiría a descubrir y manejar su cuerpo y tomar conciencia de él en el ambiente de una forma armoniosa y coordinada.

Finalmente, Macha y Prado (2015) se plantearon establecer la correlación que existe entre la psicomotricidad y la escritura en menores de cinco años, su estudio determinó la psicomotricidad está estrechamente ligada con la escritura de los menores, especialmente la psicomotricidad fina que antecede a la psicomotricidad gruesa. La investigación ayudó a definir la importancia que existe en el desarrollo de motricidad tanto en la gruesa como fina, lo que facilita la adquisición de nuevos conocimientos en las diferentes áreas curriculares como la matemática, ya que desde pequeños se empieza a construir la percepción del espacio en donde se desenvuelve.

Es importante mantener una definición clara sobre las variables de estudio, circuitos neuromotores e habilidades espaciales. Según Rojas (2015) cuando se habla de un circuito neuromotor hacemos referencia a un conjunto de ejercicios motores que se van realizando de forma periódica, desde edades muy tempranas, teniendo como finalidad el ejecutarse para estimular la organización funcional de las neuronas y se permita la asimilación del aprendizaje. Al realizar un circuito se debe tener en cuenta lograr diversos objetivos para que el niño interiorice los patrones motores básicos.

Para elaborar el circuito neuromotor se debe enfocar en primer lugar los patrones del grupo etario con el que se va a trabajar, además se debe contar con un formato que permita evaluar el desarrollo y cada logro del niño y así poder identificar el nivel en el que se encuentra: inmaduro, intermedio, logrado o maduro. La estructura de todo circuito debe tener como primer paso el

calentamiento, el cual es la base de todo ejercicio, pues a través de ello, los músculos se preparan para adaptarse a la actividad que se va a realizar, evitando cualquier incidente posterior; como segundo paso tenemos los circuitos propiamente dicho, en las que se realizan los lanzamientos, recepciones, desplazamiento y equilibrio, dependiendo del patrón que se va a realizar y finalmente la relajación del niño, la cual les ayudará a disminuir la tensión muscular, aminorar la continuidad cerebral y la presión sanguínea.

El desarrollo de circuitos neuromotores permite que se desarrolle la psicomotricidad en los niños; al hablar de motricidad se hace referencia a la capacidad de la persona para generar movimiento por sí solo, convirtiéndose en un cumulo de movimientos voluntarios e involuntarios simultáneos y armónicos por los distintos músculos. La motricidad integra las interacciones tanto de conocimiento, como afectivas, simbólicas y sensorio motrices en la disposición de manifestarse en su entorno psicosocial (Ibáñez, 2014). Para Benjumea (2010) la motricidad se define bajo dos enfoques: la concepción elemental de la vida en tanto fenómeno natural y su complementación especialmente al de movimiento del ser vivo que se adiciona como intermedio para saciar las necesidades de conservación, manifestar emociones y creencias como un factor de comunicación e interacción con el medio y con los individuos que coexiste. Para García (1996) la coordinación motora comprende un cargo establecido entre los sistemas nerviosos y musculares que tiene una manifestación en el aumento de la ordenación y dominio de su movimiento. Por tal razón ante cualquier actividad que requiera movimiento se necesita control sobre el movimiento a ejecutarse.

Dentro de los patrones motrices básicos encontramos el arrastre, en este patrón no se utilizan las piernas pero mientras va pasando el tiempo y su desarrollo empieza a dar curso, se utilizan comenzando a permeabilizar la vía piramidal de control matriz cruzado. Esta vía enlaza con las bases bajas que ahora son más activas (Bryant, 1990). El gateo se muestra cuando los sentidos, los músculos y las conexiones neuronales empiezan a obtener cierta escala de mejora, el cuerpo comienza a separarse del suelo por el combate del menor con la fuerza de la gravedad, da vueltas, se sienta y toma objetos. Estando con una postura, los músculos y los sentidos del niño comienzan a

coordinar y a obrar juntos cuando están en movimiento (Guerrero, 2016). La marcha se precisa como un estilo de traslado donde los pies descansan sobre un área de trayectorias de forma continua y opcional, esto quiere decir que existe un roce constante de las extremidades inferiores con el área de base. La capacidad de trasladarse de manera independiente por el espacio y cuya transformación se realiza desde una acción desequilibrada en la búsqueda de la consistencia (Bueno et al., 2011).

El triscado como patrón tiene cuatro periodos a diferencia de la marcha que mantiene dos: apoyo doble y apoyo simple y como sucede con la carrera: apoyo simple y fase de vuelo. De esta manera, se realiza un primer periodo de soporte doble, después un periodo de apoyo simple con un pie (el de impulso), un tercer periodo de vuelo en la que la pierna del impulso se queda estirada y la otra se levanta hacia arriba y la reiteración del periodo de soporte sencillo con la misma pierna que se realizó el impulso. Estos periodos posteriormente pasarían a ejecutarse con la otra pierna obteniendo así un conjunto de acciones simétricas y contralateral (Lobo, 2003). Finalmente tenemos la carrera como movimiento dinámico y contralateral determinado por el surgimiento de un periodo de vuelo en la que los pies pierden contacto con el suelo, encontrándose así un periodo de soporte simple (un pie) y otra de vuelo (Bueno et al., 2011).

Por su parte las nociones espaciales en los menores se desarrollan en el transcurso los primeros años de su vida; el entorno del pequeño se resume a las oportunidades que le otorga su capacidad motriz, de allí que esta noción se designa espacio perceptual y posee por un prolongado tiempo, al cuerpo como base primordial de referencia. Durante esta etapa se priva el carácter concreto del ambiente ya que esta óptimamente interiorizado, para dominar las operaciones mentales. Casi al final de esta fase el pequeño percibe las correlaciones espaciales que existe en los objetos, pero no las representa aun en ausencia de contacto directo (García et al, 2015).

Para Hannoun (1977) a medida que el niño va comprendiendo su entorno pueden predominar tres fases por las que el pequeño va pasando de manera evolutiva al percibir su ambiente. La primera es el periodo de lo vivido, en la que el pequeño explora su entorno, las trayectorias y lo que va

transitando, esto quiere decir, ayuda una exploración directa con su entorno. Dicha evolución y proceso exploratorio en cuanto al espacio vivido va llevando al reconocimiento de su medio por su ocupación y por sus particularidades, es decir, el pequeño irá poco a poco distinguiendo los espacios, aunque éste no los conozca, mientras que en la segunda, la fase del ambiente percibido, en donde el menor percibe el entorno sin examinarlo de forma biológica, conoce que existen otros ambientes que irán organizando de forma progresiva. En este caso, el docente ha de lograr que el pequeño perciba adecuadamente ese ambiente. La fase final es la de lo concebido, donde se instruye el entorno matemático, de lo abstracto, el que se experimenta sensorialmente.

Farreny y Román (1997) dan a conocer que el niño goza de la capacidad de exploración del medio por medio de su intuición y suele estructurarse la representación de los elementos, individuos y problemáticas desde la incorporación de cada uno de sus acciones. Otra peculiaridad primordial de los estudiantes de educación inicial es su egocentrismo. Esto está estrechamente incorporado al pequeño; Villarrasa y Colombo (1988), entiende el entorno de forma subjetiva, deformándolo y adaptándolo a sus intereses e imaginación. Es complicado hacer que el pequeño este apto para ponerse en diferentes tipos de situaciones de otro individuo, ya que sólo puede observar el mundo que lo rodea desde una única visión: la suya.

Según Hannoun (1977) el egocentrismo de los infantes es un fenómeno cognoscitivo, que no debe entenderse ni siquiera como una conducta social, sino como una clase de visión óptica, inconsciente y generalizada. Respecto a las peculiaridades de las habilidades motoras más relevantes. Farreny y Román (1997) destacan que los pequeños de educación inicial van paso a paso descubriendo y comprendiendo las posturas corporales. Ya pueden diferenciar entre movimiento y reposo de un cuerpo, van avanzando en lo que se refiere a la estabilidad de su cuerpo, logran correr sin dificultad y llegan a tener más equilibrio sobre una de sus extremidades inferiores e incluso saltando con su otra extremidad.

En alusión a las similitudes de la socialización de los infantes en esta etapa, los autores confirman que éstos están relacionados por las situaciones

vividas con anterioridad; Piaget manifiesta en su teoría sobre el desarrollo del conocimiento espacial, que el espacio no nace de una simple percepción visual, sino que se va desarrollando a través de la actividad evolutiva del niño, empezando desde la etapa sensorio - motriz (0 a 2 años), pre operacional (2 a 7 años), operaciones concretas (7 a 12 años) y operaciones formales a partir de los 12 años hasta la adolescencia.

Podemos resaltar entonces que Piaget establece tres tipos de relaciones espaciales: las relaciones topológicas, las cuales consideran al espacio dentro de un objeto teniendo en cuenta: la proximidad, separación, orden, cerramiento y continuidad. Euclidiano, se da entre las edades de 3 a 7 años, se favorecen las relaciones espaciales, adoptando nociones de tamaño, dirección, situación y orientación. El proyectivo o racional se hace notorio durante los primeros 7 años donde para el niños el espacio es considerado como un esquema global del pensamiento.

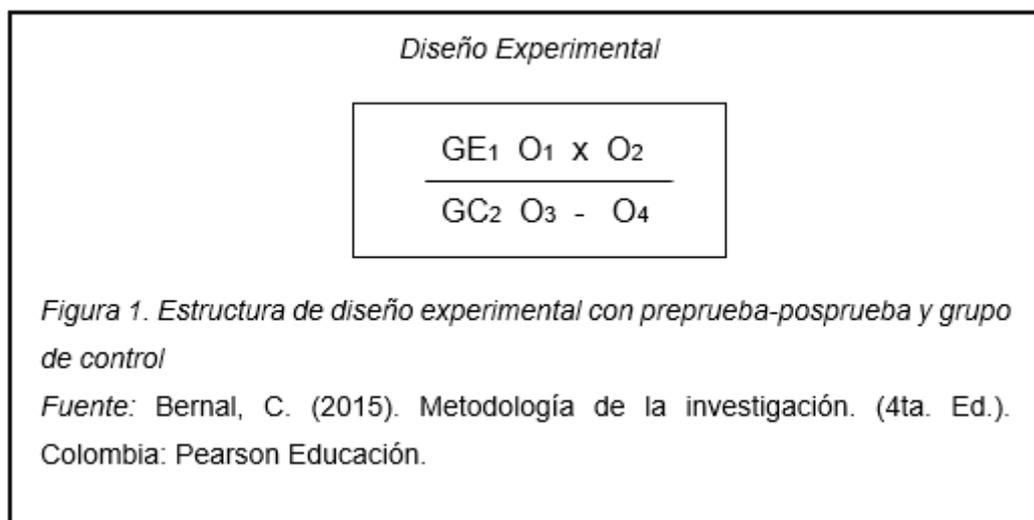
Finalmente, para García et al (2015) el conocimiento de la noción espacial es un componente muy valioso para el pequeño que tenga discapacidad visual o ceguera, ya que un óptimo empleo de ellas le permite aprender tanto de su ambiente más cercano como el alejado, les permite la cimentación de mapas mentales desde sus entornos inmediatos, estando constantemente respaldado por la indagación y el anhelo de investigar los entornos al igual que la necesidad de obtener habilidades motoras que le ayuden a enfrentar diferentes situaciones de la vida.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación según el reglamento del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica – CONCYTEC, (2019) fue de tipo aplicada. La investigación buscó producir conocimientos con impacto directo sobre el problema de investigación a través del conocimiento científico, principalmente se ofrece soluciones al problema social o a una necesidad específica (Lozada, 2014). Según Pimienta y De la Orden (2019) “La investigación aplicada tiene como objetivo la búsqueda y consolidación del conocimiento, a través de métodos para beneficios de la sociedad” (p.9).

El diseño de la investigación fue experimental puro, ya que pretende identificar y cuantificar las causas de un efecto sobre las variables. Dentro de los estudios experimentales puros se seleccionó el de diseño con preprueba – posprueba y grupo de control (Bernal, 2014).



Dónde:

GE_1 : Grupo de estudio

GC_2 : Grupo control

O_1 : Pre test grupo experimental

O_2 : Post test grupo experimental

X : taller a mover el cuerpo

O_3 : Pre test grupo control

- : sin tratamiento

O_4 : Pos test grupo control

3.2. Variables y operacionalización

La investigación presenta dos variables, una variable independiente: circuitos neuromotores, basados en Rojas (2015) son un conjunto de ejercicios motores que se van realizando de forma periódica, desde edades muy tempranas, teniendo como finalidad el ejecutarse para estimular la organización funcional de las neuronas y se permita la asimilación del aprendizaje. A su vez la variable dependiente se consideró las nociones espaciales que basados en Piaget (1947) se consideran un conjunto de palabras que se aprenden a lo largo de la infancia y que permiten aprender para que el niño pueda expresar donde están las cosas, donde nos ubicamos y poder seguir instrucciones. La operacionalización de variables mencionadas se muestra en el anexo 1.

3.3. Población, muestra, muestreo unidad de análisis

Población: la población es el conjunto de elementos, personas, casos u objetos que mantienen una serie de característica y son objetos de investigación (Ventura, 2017). La investigación tuvo como población a 68 niños de 2 años de nivel inicial, los cuales estuvieron distribuidos por secciones: "A" 16 niños, "B" 17 niños, "C" 17 niños y "D" 18 niños.

Criterios de inclusión: se consideraron características en particular que mantienen los objetos de estudio como edad, grado educativo, entre otras características que comparten (Arias et al., 2016). El estudio consideró a estudiantes de 2 años de Educación Inicial de las sección A, B, C Y D que están dentro del registro y asistiendo a su clases.

Criterios de exclusión: son características que mantienen los objetos de estudio, pero a su vez mostraron rasgos adicionales que pueden interferir a que sean excluidos dentro de la población o afecte el éxito del estudio con resultados no esperados (Patino y Ferreira, 2018). Se excluyeron a alumnos que no asistieron a clases, que realizaron traslado o presentaron algún inconveniente durante el proceso.

Muestreo: no probabilístico, los niños fueron elegidos por conveniencia (Otzen y Manterola, 2017). Para Hernández, et al. (2014) la muestra depende también del número de subgrupos que interesan en una población.

La muestra estuvo formada por las aulas de 2 años "A" con 16 niños y 2 años "C" con 17 niños, siendo el grupo experimental la sección "A" y el grupo control la sección "C", con un total de 33 estudiantes.

Unidad de análisis: fueron cada uno de los niños de 2 años de educación inicial que mantienen las mismas características.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas empleadas según Orlor (2010) fueron el análisis documental, la observación y la encuesta. Como instrumentos se aplicaron fichas documentales, guía de observaciones y el test de desarrollo psicomotor TEPSI desarrollado por Haeussler y Marchant en 1985 (Ver anexo 2). El test tiene 52 ítems, los cuales evalúan el desarrollo psicomotriz de niños entre los 2 y 5 años en tres dimensiones: coordinación (16 ítems), lenguaje (24 ítems) y motricidad (12 ítems). La aplicación del instrumento es individual, con una duración de aproximadamente 40 minutos.

La validez del instrumento, en su escala original, fue de tipo concurrente con el Test Stanford - Binet, mediante el cual se obtuvieron coeficientes de Pearson para el test de coordinación de 0.73 y de lenguaje de 0.73. Además de la validez con el Test de Denver se obtuvo un coeficiente de Pearson de 0.92 en el Test Total, 0.85 en el sub test de coordinación, 0.84 en el sub test de lenguaje y 0.71 en el sub test de motricidad (Haeussler y Marchant, 1985).

3.5. Procedimientos

Se informó a la institución y padres sobre el proceso de la investigación; así mismo se solicitó autorización para aplicar el test de desarrollo psicomotor TEPSI (pre test) al grupo de estudio y grupo control. Luego de aplicar el taller "A mover el cuerpo" (ver anexo 4) en el grupo experimental, se aplicó el pos test al grupo experimental y control y se prosiguió a elaborar una base de datos para registrar los resultados que se organizaron en gráficos de barras para presentar su presentación empleando los programas Microsoft Excel y el paquete estadístico IBMS PSS versión 22.

3.6. Métodos de análisis de datos

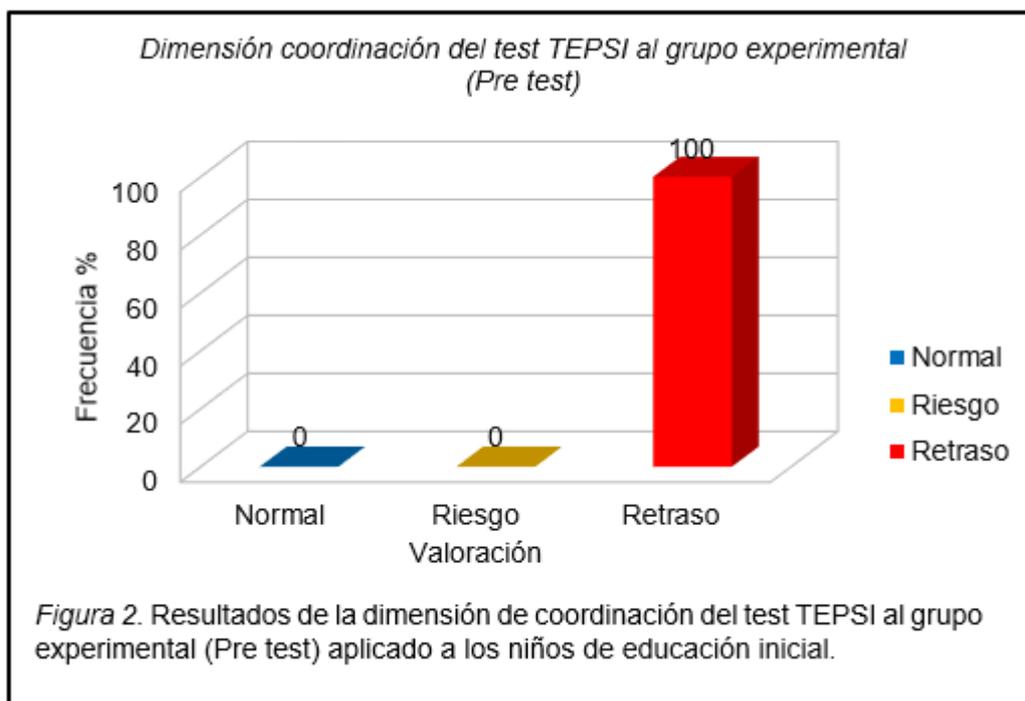
El método empleado fue el hipotético deductivo; luego de observar y responder las interrogantes de la problemática, se planteó la hipótesis de estudio para finalmente afirmarla o negarla y establecer las conclusiones del informe. Así mismo se hizo uso de la estadística descriptiva para explicar, analizar y mostrar las características que existen en la muestra (Hernández, et al., 2014).

3.7. Aspectos éticos

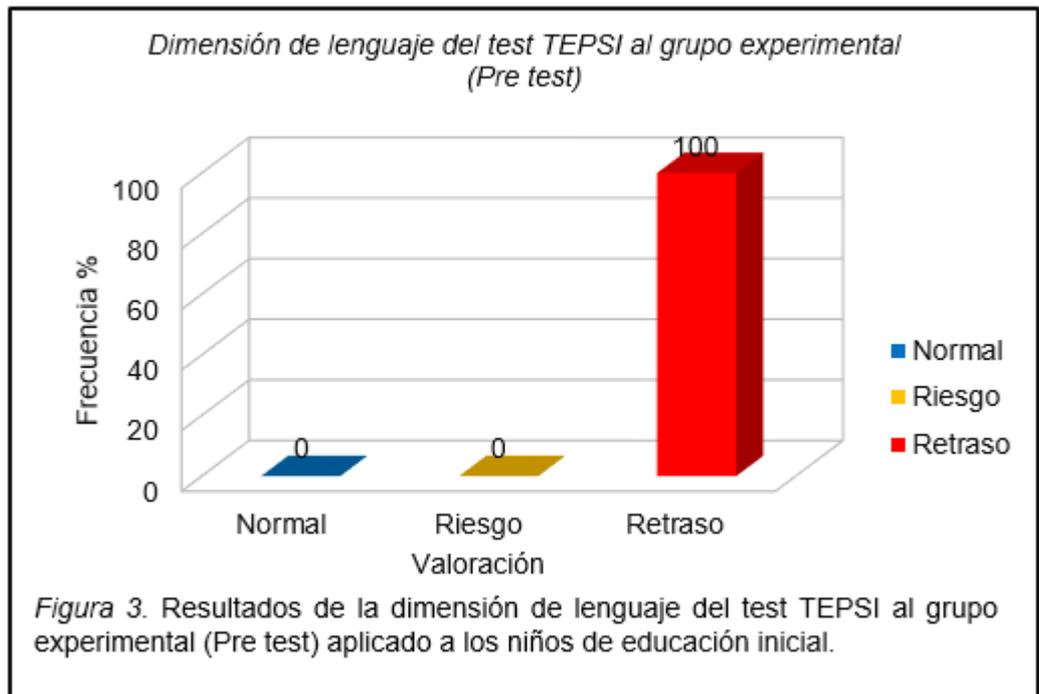
Basados en Contreras et al (2020) se consideró como aspectos éticos el consentimiento informado: los niños participaron de manera voluntaria previa autorización de sus padres lo cual no generó ningún daño moral; manejo de riesgos: los resultados de los test aplicados no generaron inconvenientes a la institución educativa ni a los estudiantes; y originalidad: la investigación siguió un proceso de evaluación respetando y citando bajo la normativa APA las investigaciones de otros autores.

IV. RESULTADOS

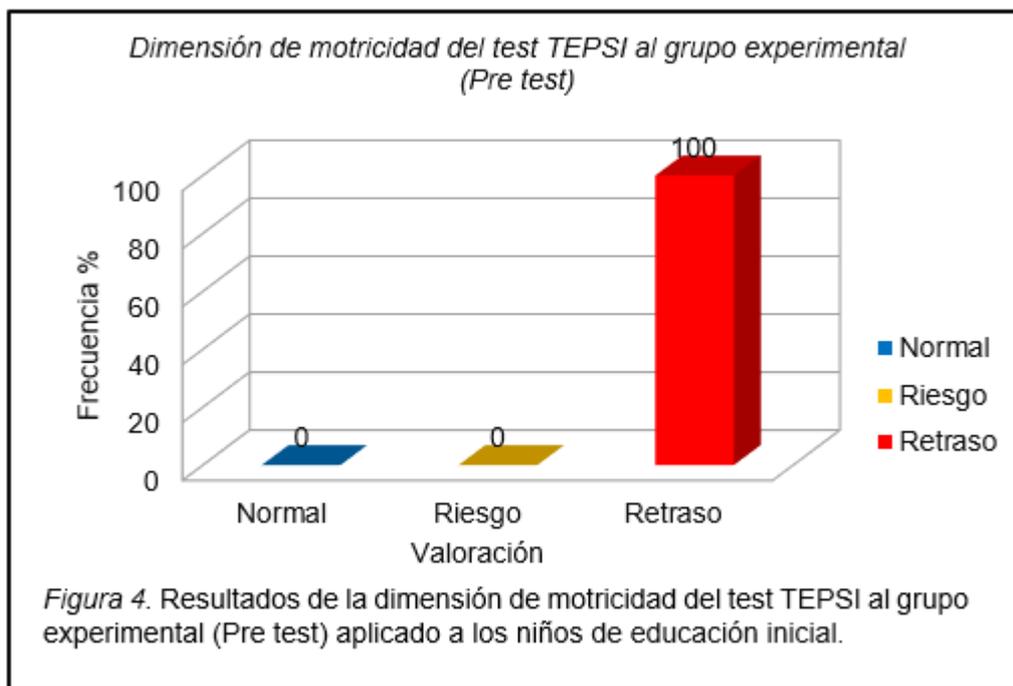
Al aplicar el test Tepsi (preprueba y posprueba) se evidenció que los niños de 2 años de nivel inicial presentan falta de estimulación en las nociones espaciales, las mismas que por su edad se encuentran en desarrollo. A continuación se presentan los resultados del pre test aplicado al grupo experimental y de control.



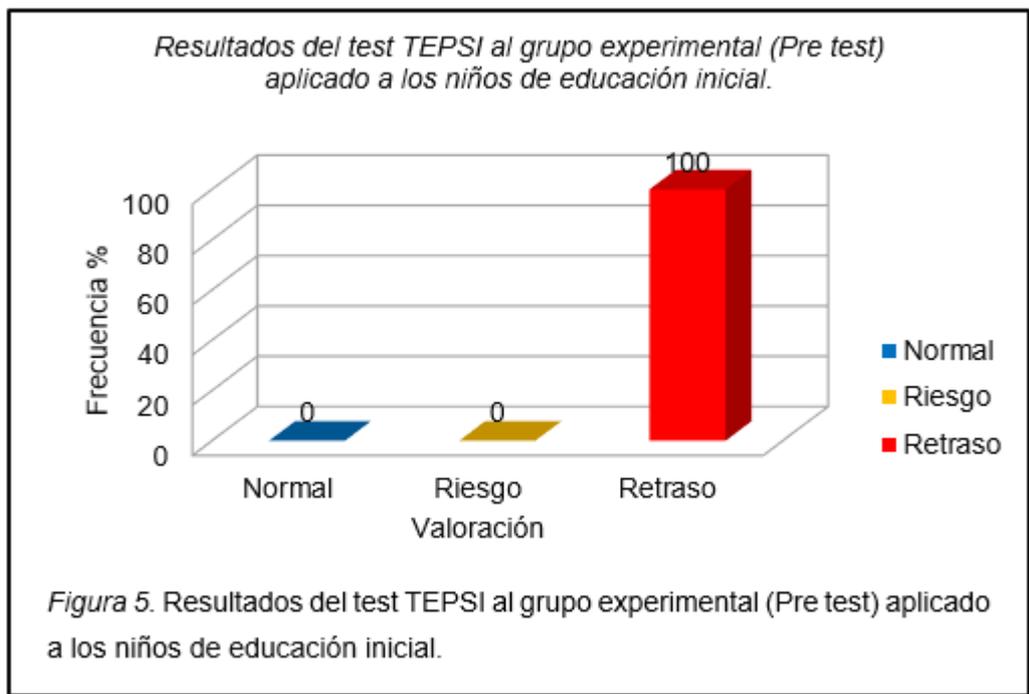
Al aplicar el test Tepsi al grupo experimental como se muestra en la figura 2 se identificó que el 100% de niños de 2 años de educación inicial presentan retraso en la dimensión de coordinación, lo que se sustenta en la falta de estimulación temprana en los primeros años.



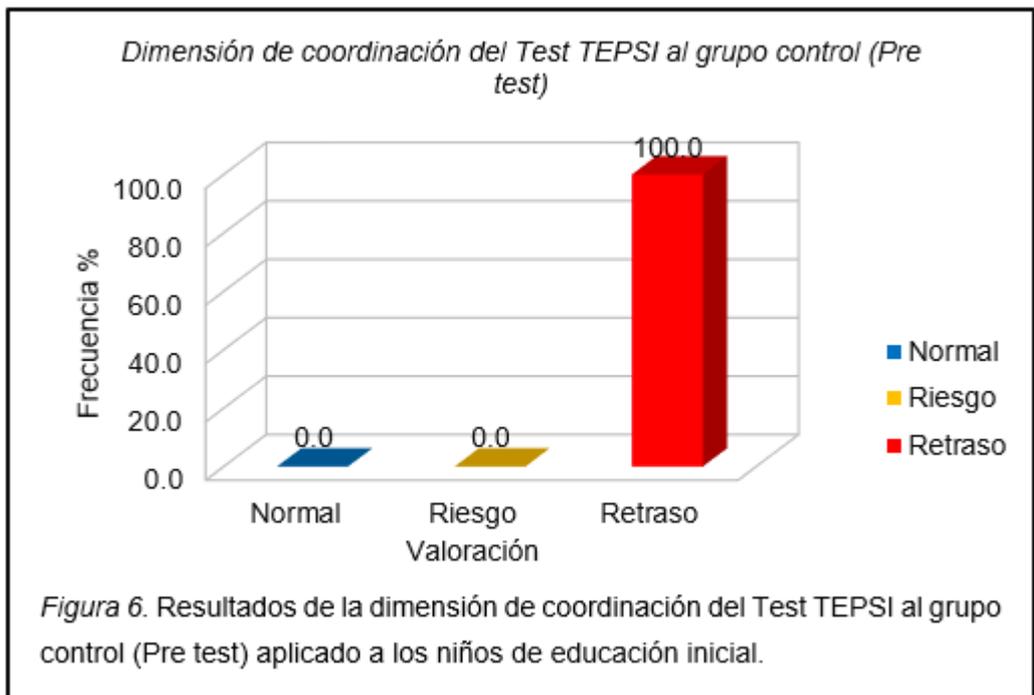
La figura 3 muestra que el 100% de los niños de educación inicial presentan nivel de retraso en la dimensión lenguaje, producto de una estimulación del lenguaje ineficiente.



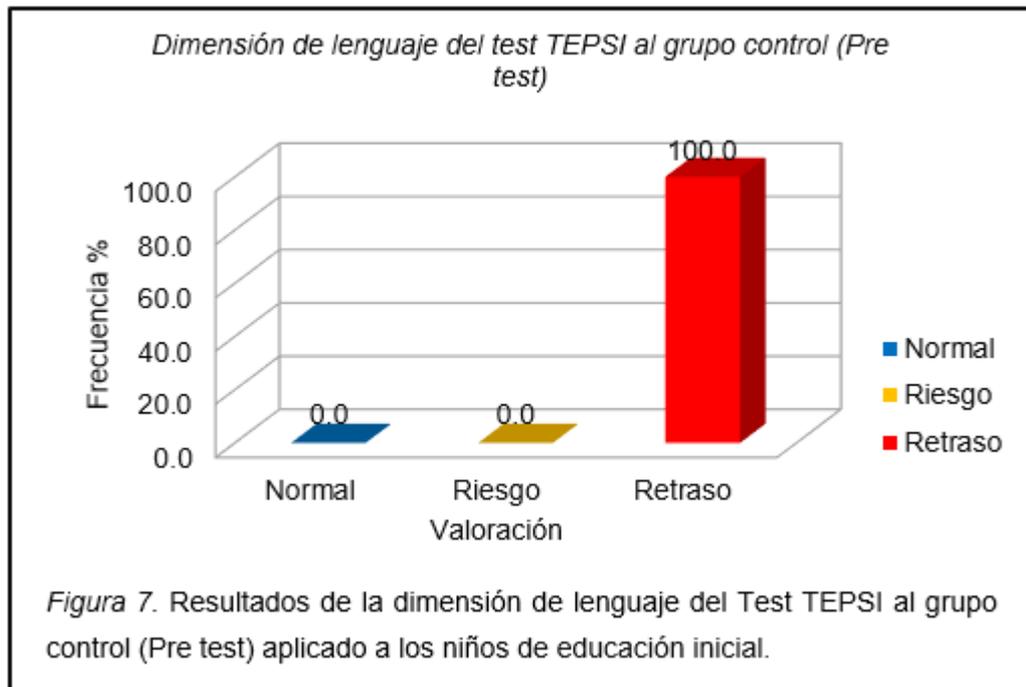
Respecto a la dimensión motricidad la figura 4 muestra que el 100% de niños de educación inicial se encuentran en un nivel de retraso a causa de falta de estimulación en sus habilidades motoras.



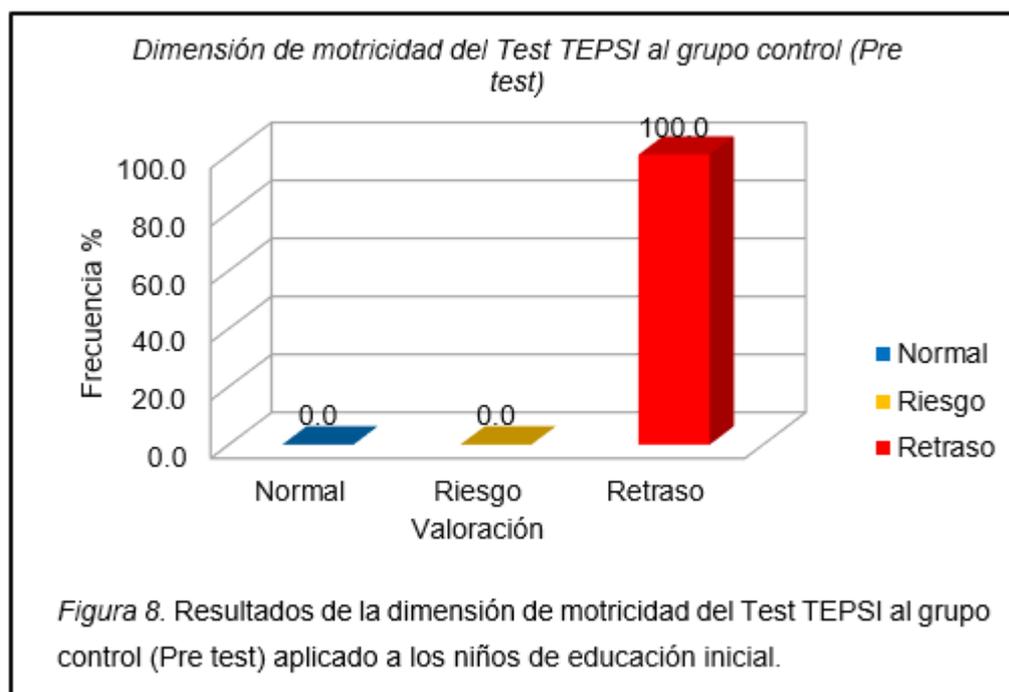
La figura 5 muestra los resultados del pre test aplicado al grupo experimental donde se mostró que el 100% de los niños de educación inicial un nivel de retraso en sus nociones espaciales.



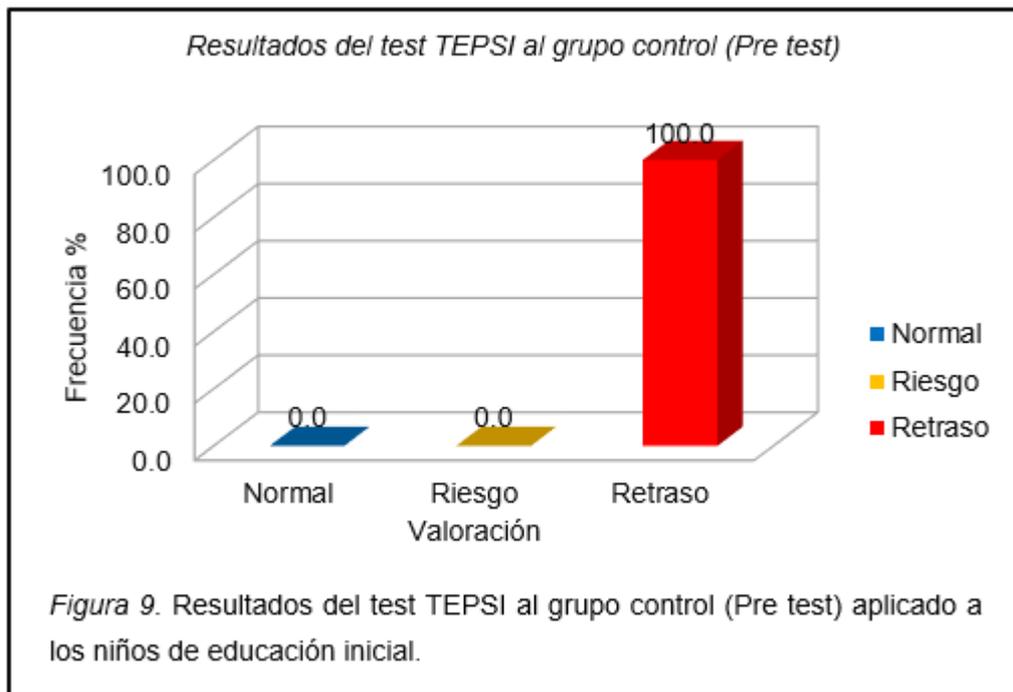
Al aplicar el test Tepsi al grupo control como se muestra en la figura 6 se identificó que el 100% de niños de 2 años de educación inicial presentan retraso en la dimensión de coordinación, lo que se sustenta en la falta de estimulación temprana en los primeros años.



La figura 7 muestra que el 100% de los niños de educación inicial del grupo control presentan nivel de retraso en la dimensión lenguaje, producto de una estimulación del lenguaje ineficiente.



Respecto a la dimensión motricidad la figura 8 muestra que el 100% de niños de educación inicial se encuentran en un nivel de retraso a causa de falta de estimulación en sus habilidades motoras.

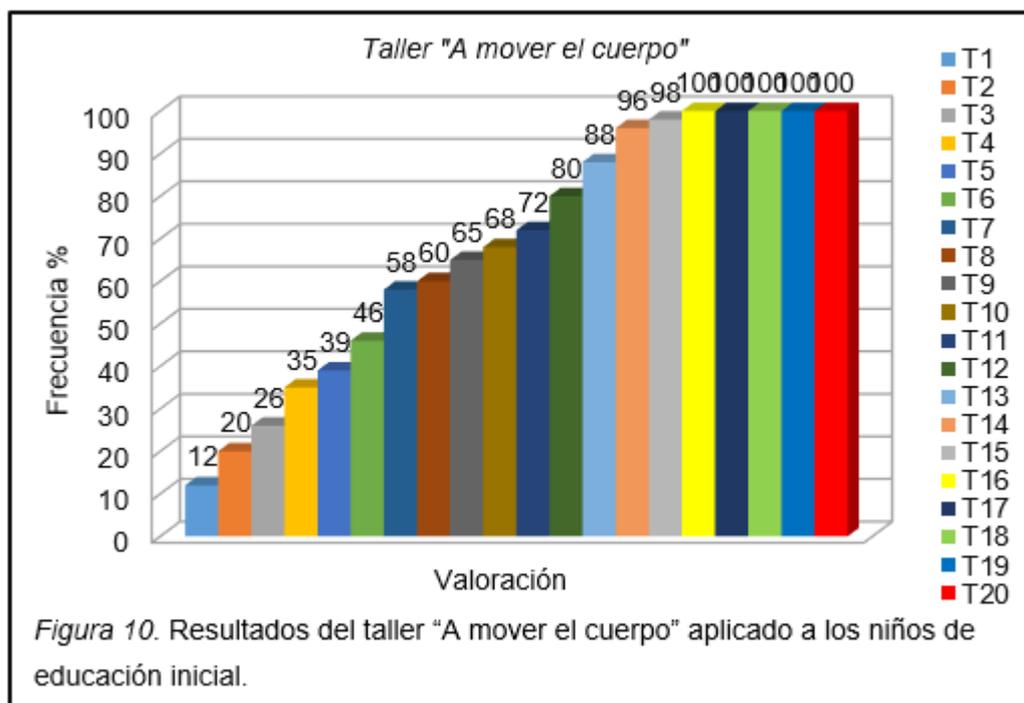


La figura 9 muestra los resultados del pre test aplicado al grupo control donde se mostró que el 100% de los niños de educación inicial un nivel de retraso en sus nociones espaciales.

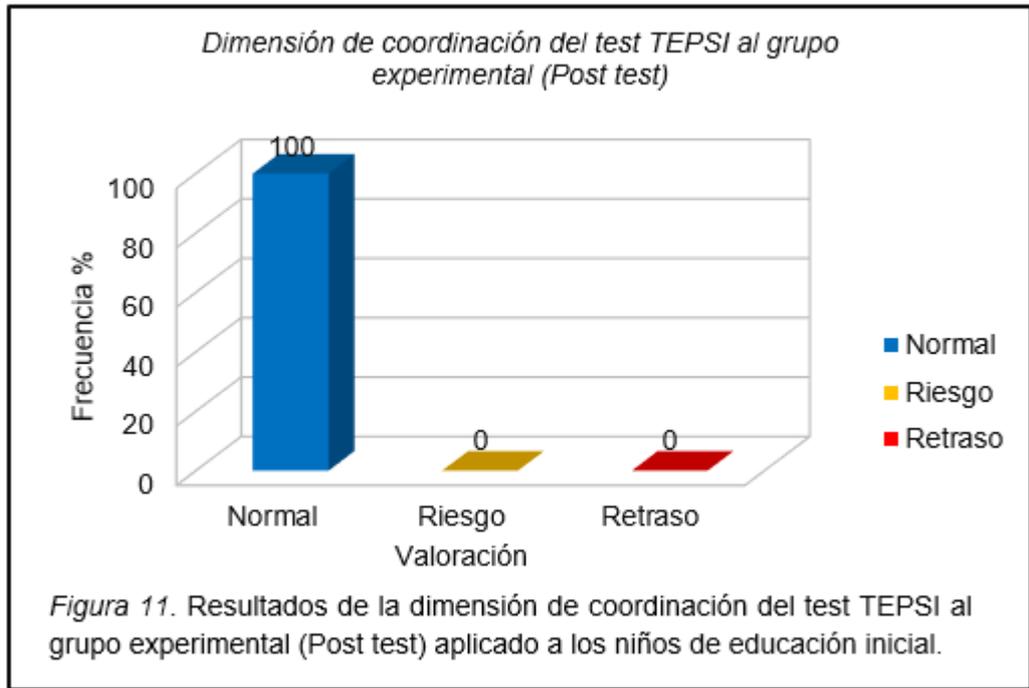
Tabla 1. *Resultado del taller “A mover el cuerpo” aplicado a los niños de 2 años de educación inicial*

TALLER	F	%
T1	6	12
T2	7	20
T3	8	26
T4	9	35
T5	12	39
T6	14	46
T7	16	58
T8	16	60
T9	16	65
T10	16	68
T11	16	72
T12	16	80
T13	15	88
T14	16	96
T15	16	98
T16	16	100
T17	16	100
T18	16	100
T19	16	100
T20	16	100
TOTAL	16	100

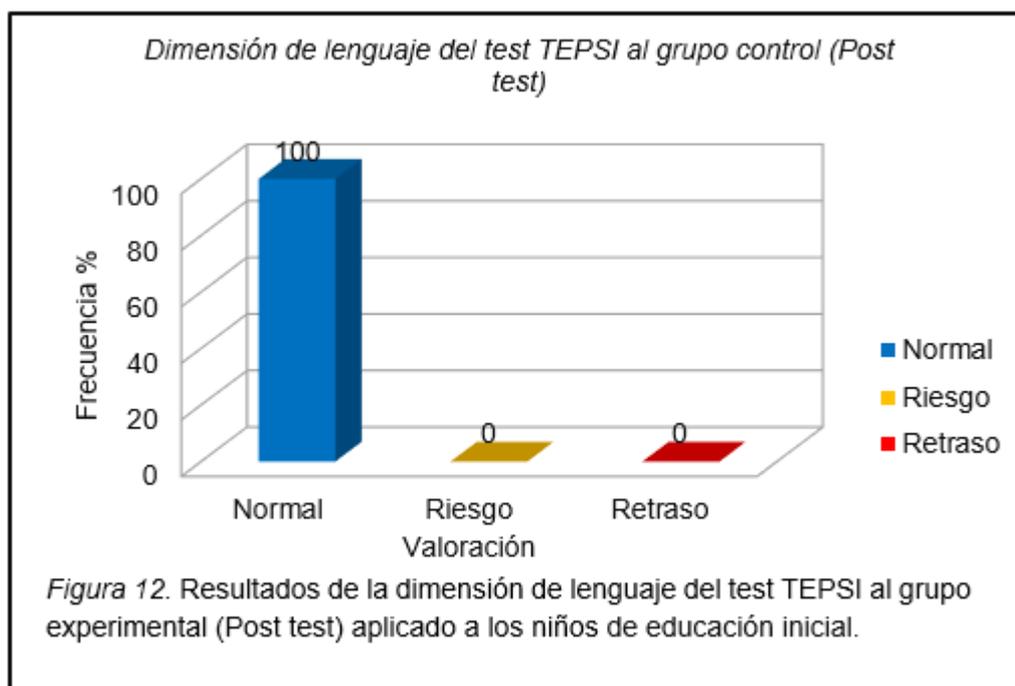
Fuente: Taller Al ritmo del movimiento para niños del primer ciclo de educación inicial.



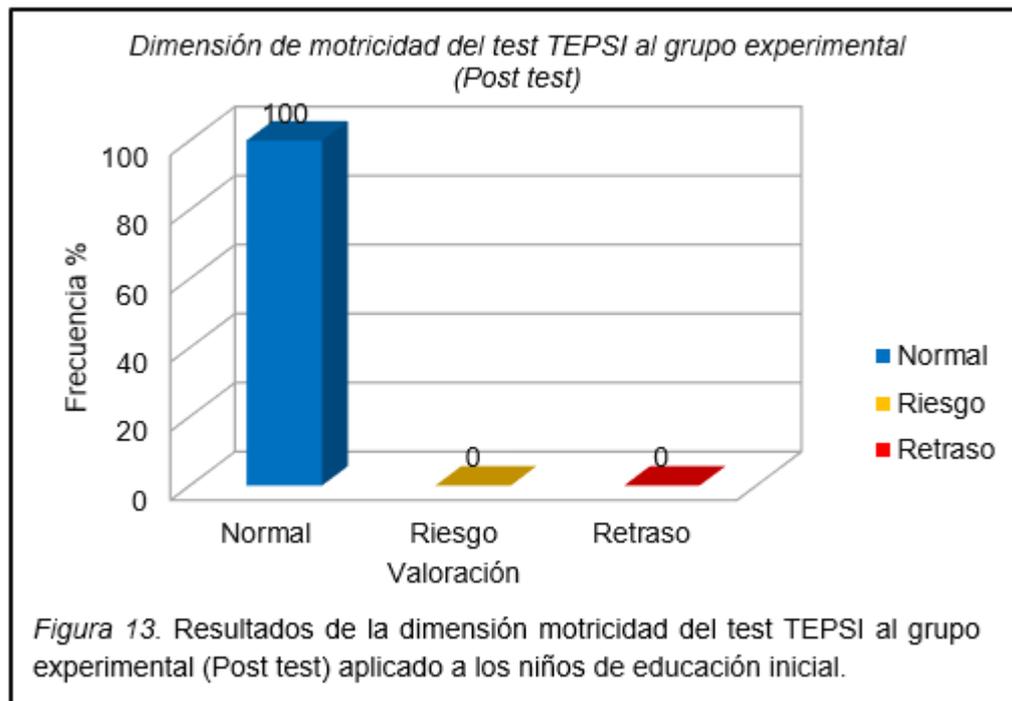
La tabla 1 y figura 10 muestran la evolución de la aplicación del taller "A mover el cuerpo". Se notó que al iniciar el taller se obtuvo una evolución del 12% lo que demostró que los niños de educación inicial tuvieron dificultad al realizar los circuitos neuromotores. Al aplicar 17 talleres en adelante el nivel de logro llegó al 100% demostrando que las actividades mediante el desarrollo de los circuitos neuromotores estimulan las nociones espaciales de manera significativa.



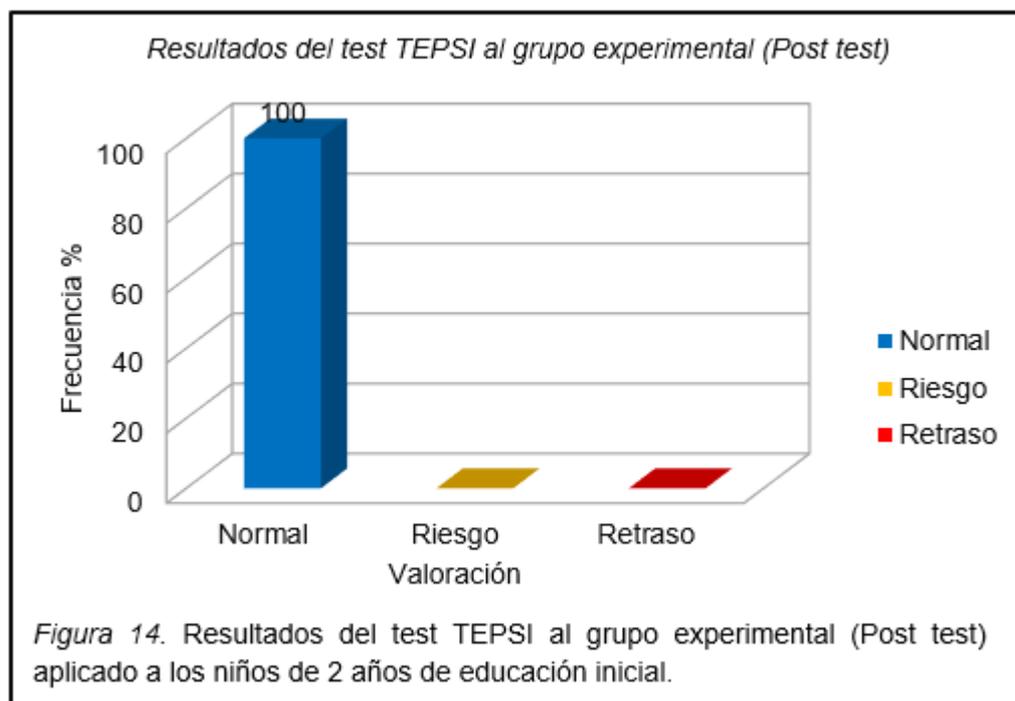
La figura 11 muestra los resultados de la aplicación del test Tepsi al grupo experimental luego de haber aplicado el taller “A mover mi cuerpo”; evidenciando que los niños de educación inicial pasaron de un nivel de retraso a un nivel normal lo que demuestra que el taller es significativo.



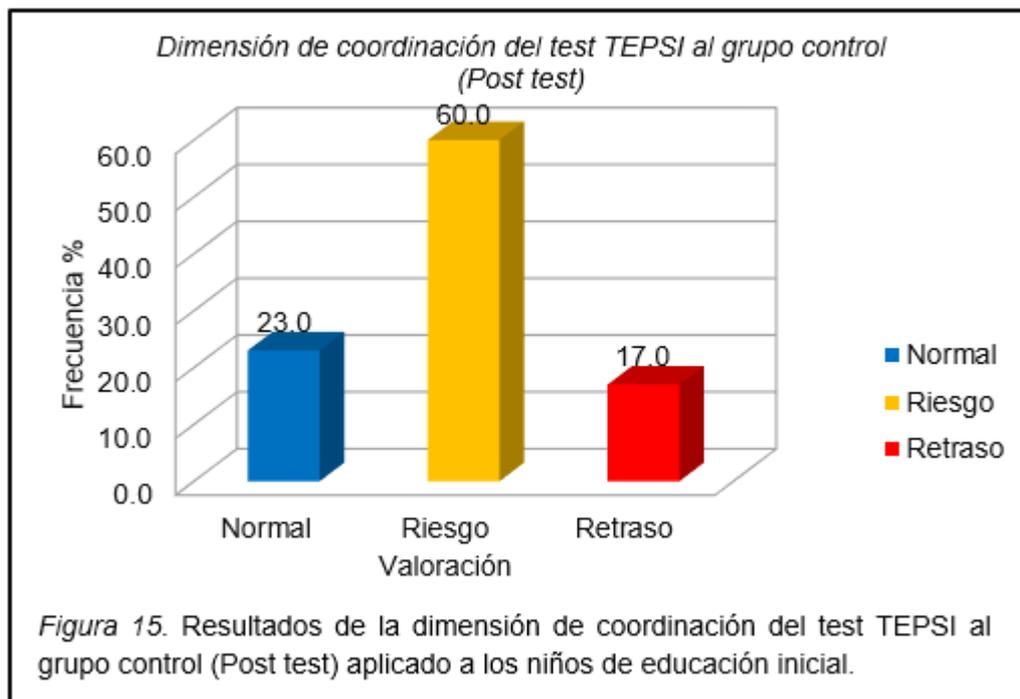
En la figura 12 se muestra los resultados de la dimensión lenguaje aplicados a los niños de educación inicial luego de aplicar el taller “A mover mi cuerpo”. Se puede apreciar que el 100% de niños logró alcanzar un nivel normal gracias a la aplicación del taller.



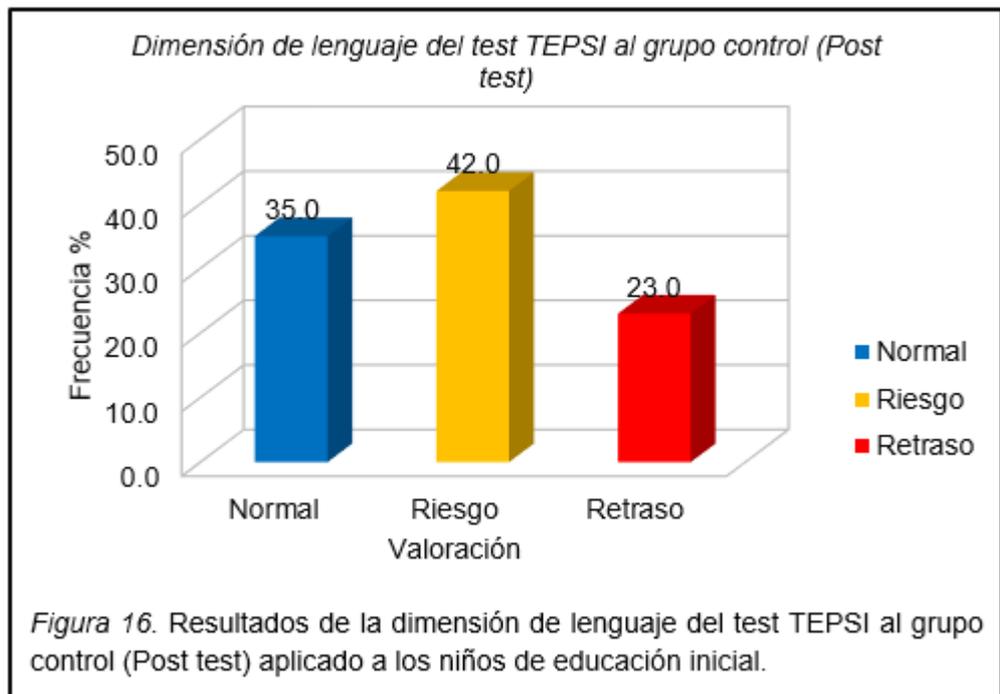
Respecto a la dimensión motricidad el grupo experimental luego de haber recibido el taller “A mover mi cuerpo” mostró un nivel normal a través del test Tepsi, lo que evidencia que el taller ha contribuido de manera significativa al desarrollo de las nociones espaciales.



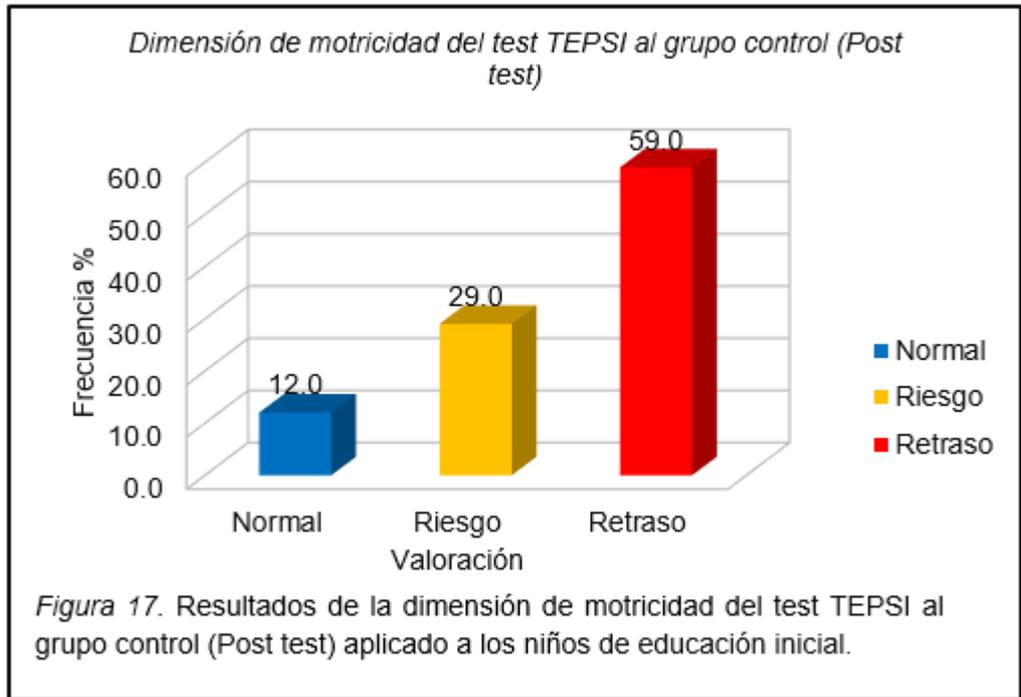
La figura 14 muestra los resultados del post test aplicado al grupo experimental donde se mostró que el 100% de los niños de educación inicial presentaron una mejora respecto a las nociones espaciales una vez aplicado el taller “A mover mi cuerpo”.



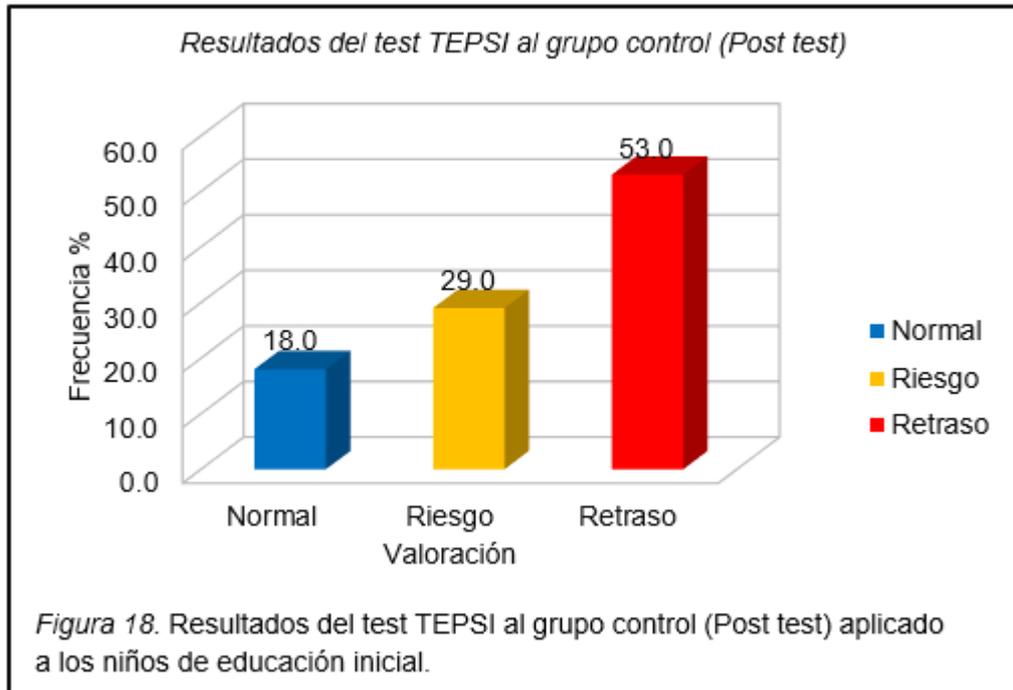
La figura 15 muestra los resultados del pos test al grupo de control el cual no recibió el tratamiento del taller “A mover mi cuerpo”. Las estadísticas muestran que del total de niños el 60% mantiene un nivel de riesgo, un 23% nivel normal y el 17% un nivel de retraso respecto a la evolución de las nociones espaciales en la dimensión coordinación



La figura 16 muestra los resultados del pos test al grupo de control el cual no recibió el tratamiento del taller “A mover mi cuerpo”. Los resultados presentaron que del total de niños el 42% se mantiene en nivel de riesgo, un 35% nivel normal y el 23% un nivel de retraso respecto a la evolución de las nociones espaciales en la dimensión lenguaje.



La figura 17 muestra los resultados del pos test al grupo de control el cual no recibió el tratamiento del taller “A mover mi cuerpo”. Los resultados presentaron que del total de niños el 59% mantiene nivel de retraso, un 29% nivel de riesgo y el 12% un nivel de normal respecto a la evolución de las nociones espaciales en la dimensión motricidad.

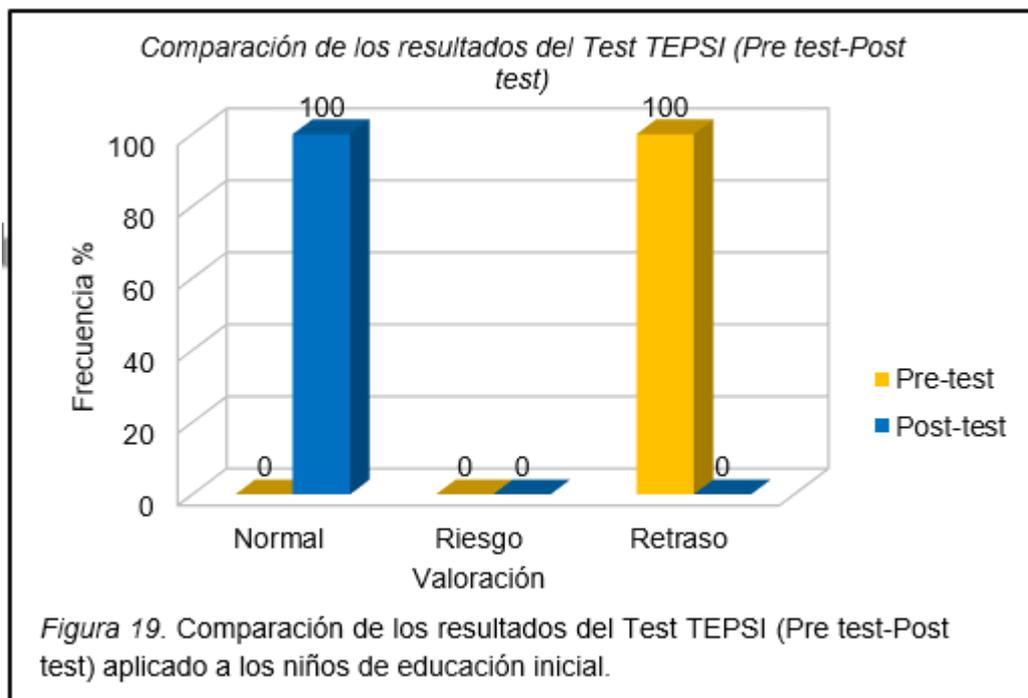


La figura 18 muestra los resultados del post test aplicado al grupo control donde se mostró que del 100% de los niños de educación inicial evaluados el 53% presento un nivel de retraso, el 29% nivel de riesgo y el 18% un nivel normal. Es importante mencionar que el grupo de control no recibió el tratamiento del taller “A mover mi cuerpo”.

Tabla 2. Comparación de resultados del Test TEPSI (Pre test y Pos test) aplicado a los niños de educación inicial

CRITERIO	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
NORMAL	0	0%	16	100%
RIESGO	0	0%	0	0%
RETRASO	16	100%	0	0%

Fuente: Comparación de los resultados del Test TEPSI (Pre test-Post test) aplicado a los niños de educación inicial.



En la figura 19 se observa la comparación de resultados del pre test y post test, donde evidenció que debido al taller “A mover mi cuerpo” los niños de educación inicial presentaron mejora pasando de un nivel de retraso en el pre test a nivel normal en el pos test.

V. DISCUSIÓN

Respecto a la variable nociones espaciales las diversas investigaciones presentan metodologías con el propósito de mejorar las nociones espaciales a través del desarrollo psicomotriz. Según Peñafiel et al. (2016) en su investigación nociones espaciales para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de Educación Inicial obtuvieron como resultados del pre test que el 50% de los niños se encuentran en el nivel logro en proceso, el 31% iniciando y el 19% adquirida; lo que guarda relación con los resultados encontrados durante el pre test aplicados al grupo experimental y control el 100% de niños en su mayoría presentaron un nivel de retraso en relación al desarrollo de las nociones espaciales; comparando ambas investigaciones los niños presentan dificultades al ubicarse en el espacio, debido a que no se trabajan actividades motoras que les permitan desarrollar las nociones espaciales. Al aplicarse el taller de actividades lúdicas Peñafiel et al. (2016) obtuvieron como resultado del pos test que el 80% de niños obtuvo mejora en su nivel de logro; asimismo la investigación realizada obtuvo como resultado una vez aplicado el taller que el 100% de niños obtuvo nivel normal, teniendo como resultados un 20% más de logro que el trabajo de Peñafiel et al., esto quiere decir que el taller “A mover el cuerpo” fue significativo para los niños de nivel inicial. Al igual que la investigación de Peñafiel et al. (2016) se trabajó bajo la teoría de Piaget el cual desarrollo el conocimiento espacial donde menciona: los niños adquieren la noción tempero espacial lentamente pasando por 3 periodos durante su crecimiento, las cuales se deben estimular desde los primeros años ayudando al progreso de área cognitiva de los niños.

Alpaca y Arotaype (2016) en su publicación sobre aplicación del programa jugando con segmentos gruesos y finos para desarrollar las relaciones espaciales de los niños de nivel inicial, obtuvieron como resultados al aplicar un pre test que el 60% de niños no llevaron estimulación adecuada para desarrollar las nociones espaciales manteniendo un nivel de retraso alto, siendo un tema muy preocupante ya que los niños corren riesgo de no adquirir adecuadamente conocimiento del espacio. Al aplicar el programa jugando con mis segmentos gruesos y finos se tuvo como resultados que el 96.7% de los niños empleaban las nociones espaciales en su espacio, teniendo resultados

favorables guardando relación con la investigación donde se obtuvieron resultados positivos logrando que el 100% de niños mejore positivamente la estimulación de las nociones espaciales; es necesario resaltar que el trabajo de investigación obtuvo una diferencia del 3.3% más de logro que la investigación de Arotaype, lo que garantiza que el taller “A mover el cuerpo” es significativo para los niños durante la etapa de educación inicial, ya que transmite estímulos positivos a través de los circuitos neuromotores. Al desarrollar la teoría de Piaget se relaciona la evolución espacial con el desarrollo cognitivo general donde el aprendizaje los niños lo asimilan cuando tienen conocimiento de ello, por ejemplo los niños al realizar los circuitos neuromotores poco a poco conocen el espacio que recorren, su ubicación mejora al igual que la trayectoria; ambas investigaciones lograron tener resultados favorables con respecto al sustento teórico elegido por ambos.

Así como expone Ventura (2018) en su investigación programa de juegos psicomotrices para el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 5 años, se obtuvo como resultados en la aplicación del pre test que el 59% de los niños se encontraban poco estimulados en el desarrollo de las nociones espaciales, siendo un tema muy preocupante ya que los niños podrían verse perjudicadas en el área cognitiva y estar más propensos a bajos rendimientos. Al aplicar el programa educativo desarrollando nociones espaciales Ventura obtuvo como resultado en el post test un porcentaje de 69% de los niños con un nivel bueno en la asimilación de las nociones espaciales, mientras que en la investigación logró un 100% de logro en su totalidad en la estimulación de las nociones espaciales, después de haber aplicado en el taller con circuitos neuromotores; esto se interpreta que ambos trabajos de investigación tuvieron resultados positivos, sin antes mencionar que en el trabajo de investigación tuvo una diferencia de 31% más de logró que el trabajo que expone Ventura.

VI. CONCLUSIONES

Respecto a los objetivos específicos planteados se concluye:

1. Al analizar teóricamente el proceso de las nociones espaciales basados en la teoría de Piaget se identificó que la mayoría de niños se encuentran condicionados por la falta de desarrollo de su capacidad sensorio motriz en los primeros años, así mismo los docentes no cuentan con los métodos y estrategias para brindar aprendizajes significativos que favorezcan a la mejora de su capacidad psicomotriz.
2. Al medir el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en los niños del primer ciclo de educación inicial a través del test de desarrollo psicomotor TEPSI (pre test al grupo experimental y control) los puntajes mostraron los niños de 2 años se encuentra en nivel de riesgo, demostrando poca estimulación en las nociones espaciales.
3. Al aplicar el taller “A mover el cuerpo” mediante estrategias de circuitos neuromotores para estimular las nociones espaciales en los niños del primer ciclo de educación inicial, se observó en el grupo experimental un cambio positivo a partir de las 3 últimas semanas, obteniendo un nivel de avance normal. El taller logra estimular óptimamente las nociones espaciales.
4. Al medir el nivel de nociones espaciales en los niños de 2 años de la institución educativa Ceibos (pos test a grupo experimental y control) se evidenció que el grupo que recibió el tratamiento (experimental) obtuvieron puntuación normal en la noción espacial, demostrando que la aplicación de los circuitos neuromotores para desarrollar las nociones espaciales fue significativo; sin embargo el grupo al cual no se le aplicó tratamiento conservan un nivel bajo en las nociones espaciales.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes de nivel inicial asumir mayor compromiso y responsabilidad en su labor pedagógica, ya que son los niños quienes se ven beneficiados con las metodologías que se imparten en las aulas. Es importante se potencialice la psicomotricidad en las instituciones para mantener una evolución asertiva del niño; los docentes en todo momento deben recibir capacitaciones en temas pedagógicos, neurológicos y psicológicos para lograr el desarrollo psicomotriz integral del niño.

Se deben aplicar instrumentos como el Test de desarrollo psicomotor TEPSI para evaluar constantemente el desarrollo psicomotriz evolutivo de los niños en educación inicial en ambientes condicionados y adecuados que no perturbe el desarrollo del niño y de esta manera evitar situaciones que se puedan evidenciar a futuro en su desarrollo espacial y motriz.

Se sugiere que las docentes de Educación Inicial puedan aplicar diversas estrategias innovadoras, dinámicas y placenteras a través de talleres y sesiones que involucren el desarrollo de circuitos motores y otras metodologías para poder lograr resultados favorables a nivel cognoscitivos en los estudiantes, lo que contribuirá a lograr aprendizajes significativos que puedan perdurar para toda la vida. A se debe promover información a los padres de familia para que conozcan la importancia de las nociones espaciales a través del desarrollo de la psicomotricidad

Se debe mantener una constante evaluación en las Instituciones Educativas del nivel inicial para obtener resultados favorables; es recomendable que tomen estrategias para estimular las nociones espaciales con los niños ya que a través de los circuitos neuromotores se promueve el conocimiento del cuerpo desde su espacio inmediato.

VIII. PROPUESTA

ESQUEMA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Circuitos Neuromotores para estimular las Nociones Espaciales en niños del primer ciclo de Educación Inicial

I. DENOMINACIÓN DEL TALLER: A mover mi cuerpo

II. DATOS INFORMATIVOS

2.1. I.E.I: “Ceibos”

2.2. AULA: “A”

2.3. EDAD: 2 años

2.4. TURNO: Mañana

III. INTRODUCCIÓN

Muchas instituciones de educación inicial comúnmente cometen el error de desarrollar metodologías separando el desarrollo de la mente y cuerpo, de esta manera se ha venido descuidando el desarrollo motor, sin embargo hoy en día con el ingreso de la neurociencia al mundo pedagógico es más fácil para los educadores de inicial, entender la gran responsabilidad que tienen con relación al desarrollo de los niños, por ello es importante darle más énfasis a la ejecución de circuitos neuromotores que estimulen desarrollo tanto del cuerpo como del cerebro.

IV. DIAGNÓSTICO:

En las instituciones de nivel inicial se encontró que los niños y niñas fueron detectados con limitaciones y dificultades en el desarrollo del área de matemática a través del movimiento. Ante ello se propuso realizar un taller de circuitos neuromotores para el desarrollo de las nociones espaciales como una estrategia que ayudará a mejorar la iniciación en las matemáticas en los niños de 2 años de nivel inicial.

V. OBJETIVOS DEL TALLER

5.1. Objetivo General

Desarrollar las nociones espaciales en niños de 2 años de nivel inicial a través de los circuitos neuromotores.

5.2. Objetivos Específicos

Planificar el taller “A mover el cuerpo” para desarrollar la noción espacial en niños de 2 años.

Implementar actividades mediante el taller “A mover el cuerpo”.

Aplicar las actividades programadas del taller “A mover el cuerpo”.

VI. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL TALLER:

El taller titulado “Al ritmo del movimiento” tiene como fundamento teórico la neuromotricidad, el cual es un proceso cerebral que considera al movimiento desde el impulso excitatorio de la neurona piramidal cortico-motora hasta la contracción muscular o acción motora. En este recorrido que se genera en el cerebro hasta la acción motora interviene distintas áreas neuronales formando lo que se conoce como sistema neuromotor (Guerrero, 2016).

La neuromotricidad se diferencia de la psicomotricidad, la cual es una relación entre cuerpo, movimiento y psiquismo; mientras que, el término neuromotricidad implica al movimiento del cuerpo en relación directa con el sistema nervioso central. Siendo este un componente esencial en el niño, ya que fomenta el aprendizaje y estimula el desarrollo cognitivo. Por ello, es importante inducir al niño en sus intentos de exploración, dejándole tocar, palpar, chupar (si es posible) y manipular, sin limitar sus posibilidades, a menos que se encuentre ante algún posible riesgo. Actualmente, en el sistema pedagógico se han establecido mejoras para implementar talleres que ayuden a disminuir las dificultades motrices en los niños.

VII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DEL TALLER:

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ACTIVIDAD
VARIABLE INDEPENDIENTE CIRCUITO NEUROMOTOR	Ejercicios Neurotróficos	Arrastre	Somos una serpiente
			Jugamos a nadar
		Gateo	Imitamos el caminar de los animales
			Gateando me divierto
		Marcha	Marchemos al compás de la música
		Ponerse de pie	Mi payaso dice
		Caminar	Caminando sin ayuda
		Correr	¡A sus marcas, listos, ya!
			Bailar
			Moviendo mi cuerpo
	Ejercicios Vestibulares	Balanceo	Me balanceo de un lado a otro
		Equilibrio	Somos acróbatas de circo
			Cada uno a su casita
			¡Los equilibristas, llegaron ya!
		Rodar	¡Todos a rodar!
	Ejercicios de coordinación	Salto	¡Salta, salta, sin parar!
		Lanzamientos	Lluvia de pelotas
			¡Atrápalo ya!
		Recepción	Jugamos a atrapar y recibir pelotas
	Pateo	Tiro al arco	

VIII. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL TALLER.

ACTIVIDAD	FECHA	DENOMINACIÓN
1	28/06/2018	Somos una serpiente
2	05/07/2018	Jugamos a nadar
3	12/07/2018	Imitamos el caminar de los animales
4	19/07/2018	Gateando me divierto
5	26/07/2018	Marchemos al compás de la música
6	30/07/2018	Mi payaso dice
7	2/08/2018	Caminando sin ayuda
8	3/08/2018	¡A sus marcas, listos, ya!
9	9/08/2018	Bailando soy feliz
10	10/08/2018	Moviendo mi cuerpo
11	16/08/2018	Me balanceo de un lado a otro
12	17/08/2018	Somos acróbatas de circo
13	23/08/2018	Cada uno a su casita
14	24/08/2018	¡Los equilibristas, llegaron ya!
15	30/08/2018	¡Todos a rodar!
16	6/09/2018	¡Salta, salta, sin parar!
17	13/09/2018	Lluvia de pelotas
18	14/09/2018	¡Atrápalo ya!
19	21/09/2018	Jugamos a atrapar y recibir pelotas
20	22/09/2018	Tiro al arco

IX. RECURSOS

Los medios humanos y recursos a utilizar son los mencionados a continuación

a. Humanos

- Niños de dos años
- Docente de aula
- Investigadora

b. Materiales

- Colchonetas
- Silbato
- Ula-ula
- Pelotas
- Escaleras de Braquiación
- Escalera rampa
- Conos
- Cajas
- Ladrillos de construcción
- Túnel redondo
- Aros planos
- Soportes de aros
- Balancín pequeño
- Cinta masking tape
- Paracaídas
- Tina
- Cubos
- Conos flexibles
- Barra de equilibrio
- Cuerdas
- Gorros
- Espumas
- Bolitas de ternopol
- Bolsas de tela
- Pantalones de payaso
- Lana

- Cartulinas
- Impresiones
- Cinta de embalaje
- Plumas
- Canción
- Pañuelos
- Cintas satinadas

b. PRESUPUESTO

MATERIALES	COSTO
4 Colchonetas	S/120.00
1 Silbato	S/3.00
18 Ula ula	S/180.00
2 Escalera rampa	S/60.00
8 Conos	S/40.00
4 Cajas	S/4.00
4 paquetes de ladrillos de construcción	S/10.00
Túnel redondo	S/30.00
18 Aros planos	S/120.00
6 Soporte de aros	S/80.00
Balancín pequeño	S/8.00
Cintas masking tape	S/8.00
4 Tinas	S/40.00
18 Cubos	S/54.00
8 Conos flexibles	S/50.00
2 Barra de equilibrio	S/40.00
4 Cuerdas	S/16.00
20 Gorros	S/20.00
20 Espumas	S/20.00
20 Bolitas de ternopol	S/20.00
4 Bolsas de tela	S/18.00
2 Pantalones de payaso	S/25.00
4 Lana	S/8.00
30 Cartulinas	S/15.00
20 Impresiones	S/20.00
2 Cinta de embalaje	S/4.00
20 Plumas	S/10.00
20 Pañuelos	S/30.00
20 Cintas satinadas	S/20.00
TOTAL	S/1,073.00

c. FINANCIAMIENTO

El proyecto en toda su amplitud será autofinanciado por los investigadores por un monto de S/. 1 073.00.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Neurotróficos
2. **INDICADOR:** Arrastre
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Somos una serpiente
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción todos imitamos lo que indica la canción: "Soy una serpiente".	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo pasará arrastrándose (imitando el caminar de una serpiente) dentro del túnel, mientras que el otro grupo pasarán por un circuito de aros saltando dentro y fuera del ula-ula, al terminar cada equipo su actividad realizarán un intercambio.	<ul style="list-style-type: none"> • Ula-ula. • Túnel
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de una canción. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Canción

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Arrastre	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba		X
03	Lussiane		X
04	Cristina		X
05	Saori	X	
06	Andrea		X
07	Isabella		X
08	Valentina		X
09	Fabian		X
10	Fabricio		X
11	Gustavo		X
12	Moises		X
13	Renato		X
14	Oscar		X
15	Emanuel		X
16	Facundo		X

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Neurotróficos
2. **INDICADOR:** Arrastre
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos a nadar
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción realizaremos aeróbicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Se arrastran sobre una línea simulando ser el camino para ingresar dentro de casa, luego saldrán fuera de la casa. Segundo grupo: Caminan dentro de los espacios de la escalera de blanqueación, llevando una pelota para guardarla dentro de la piscina. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Cintas • Escalera de braquiación • Pelota • Piscina
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de ejercicios de respiración. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Arrastre	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba		X
03	Lussiane		X
04	Cristina		X
05	Saori	X	
06	Andrea		X
07	Isabella		X
08	Valentina		X
09	Fabian		X
10	Fabricio	X	
11	Gustavo		X
12	Moises		X
13	Renato		X
14	Oscar		X
15	Emanuel		X
16	Facundo		X

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Neurotróficos
2. **INDICADOR:** Gateo
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Imitamos el caminar de los animales
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción todos imitamos lo que indica la canción: "Forma de caminar"	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Todos se convertirán en gatitos e imitando la forma de caminar pasaremos por un módulo blando tratando de llegar a la camita del gato que se encuentra cerca del módulo. Segundo grupo: Todos empujan cojines siguiendo la línea trazada en el suelo y los ubican lejos de esta. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Modulo blando • Cojines • Cinta
SALIDA	Acostados en el piso inhalan y exhalan lentamente con los ojos cerrados. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Gateo	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba		X
03	Lussiane		X
04	Cristina		X
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella		X
08	Valentina		X
09	Fabian	X	
10	Fabricio		X
11	Gustavo		X
12	Moises		X
13	Renato		X
14	Oscar		X
15	Emanuel		X
16	Facundo		X

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Neurotróficos
2. **INDICADOR:** Gateo
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Gateando me divierto
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción realizaremos aeróbicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Los pequeños de dos años imitarán el caminar de un bebe y con medias en las maños irán a guardarlos en la cesta que se encuentra cerca de la puerta. Segundo grupo: Caminado sobre una barra de equilibrio, luego se ubican cerca a la miss. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Medias • Barra de equilibrio.
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de ejercicios de respiración. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Gateo	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba		X
03	Lussiane		X
04	Cristina		X
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella		X
08	Valentina		X
09	Fabian	X	
10	Fabricio	X	
11	Gustavo		X
12	Moises		X
13	Renato		X
14	Oscar		X
15	Emanuel		X
16	Facundo		X

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Neurotróficos
2. **INDICADOR:** Marcha
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Marchamos al compás de la música.
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar.</p> <p>A través de una canción y usando cintas de colores nos ubicamos arriba y abajo según la indicación de la canción: "Todos arriba- todos abajo"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	<p>La docente separa a los niños en dos grupos.</p> <p>El primer grupo: Todos los niños marchan sobre unas líneas trazadas en el piso, llevando una bandera que ubicaran arriba o abajo al escuchar el silbato.</p> <p>Segundo grupo: Pasamos obstáculos simulando ser gigantes con las manos arriba.</p> <p>Al terminar ambos grupos cambios de actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Banderas • Vallas • Conos
SALIDA	<p>Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de una canción.</p> <p>Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas:</p> <p style="padding-left: 20px;">¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Marcha	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella		X
02	Alba		
03	Lussiane		
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella		
08	Valentina		
09	Fabian	X	
10	Fabricio	X	
11	Gustavo		
12	Moises	X	
13	Renato		
14	Oscar		
15	Emanuel		
16	Facundo		

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

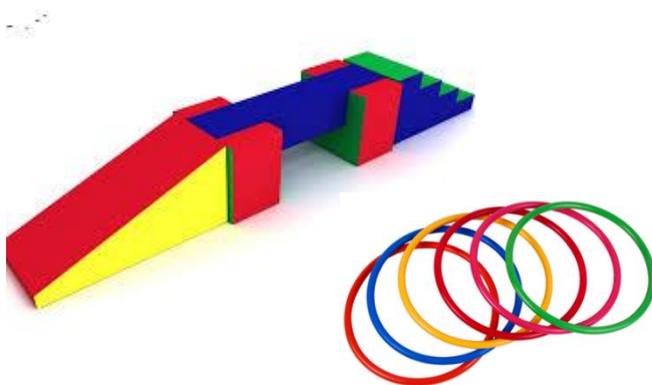
1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Neurotróficos
2. **INDICADOR:** Ponerse de pie.
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Mi payaso dice.
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una dinámica: Parapi-Parapa.	Títere
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Caminan alrededor de los aros, al escuchar el sonido del silbato se sentarán dentro de ellos y luego se pondrán de pie para continuar con la actividad Segundo grupo: Los pequeños pasaran por un circuito llevando un globo y lo guardarán dentro de un pantalón de payaso. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Aros • Silbato • Escalera rampa • Barra de equilibrio • Pantalón de payaso.
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación y nos moveremos de un lado simulando ser un globito. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds.

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Ponerse de pie	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba	X	
03	Lussiane		X
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella		X
08	Valentina		X
09	Fabian		X
10	Fabricio		X
11	Gustavo	X	
12	Moises	X	
13	Renato		X
14	Oscar		X
15	Emanuel		X
16	Facundo		X

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Neurotróficos
2. **INDICADOR:** Caminar
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Caminando sin ayuda
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción todos imitamos lo que indica la canción.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Caminamos lento y rápido al ritmo de una pandereta y nos ubicamos cerca de la casa. Segundo grupo: Trasladamos bolsas de arenas pasando por el túnel y lo ubicamos lejos de la ventana. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Pandereta • Bolsas de arena • Túnel
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de una canción. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Caminar	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina	X	
05	Saori		X
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina	X	
09	Fabian		X
10	Fabricio		X
11	Gustavo		X
12	Moises	X	
13	Renato		X
14	Oscar	X	
15	Emanuel		X
16	Facundo		X

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Neurotróficos
2. **INDICADOR:** Correr
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** ¡A sus marcas, listos, ya!
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción realizaremos aeróbicos.	
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Corremos llevando postas de colores para colocarlos cerca de la meta final. Segundo grupo: Trasladan ladrillos de colores y los arman ubicándolos cerca de la imagen de una torre. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Varas • Ladrillos • Imagen • Cinta
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de ejercicios de respiración. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Correr	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella		X
02	Alba		X
03	Lussiane		X
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina		X
09	Fabian	X	
10	Fabricio	X	
11	Gustavo		X
12	Moises	X	
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel		X
16	Facundo	X	

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Neurotróficos
2. **INDICADOR:** Bailar
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Bailando soy feliz
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción todos imitamos lo que indica la canción.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Al ritmo de una canción bailan y al parar la música se acuestan dentro de un círculo dibujado en el suelo. Segundo grupo: Caminan sobre una barra de equilibrio llevando una pelota y lo lanzan dentro de una cesta. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta • Barra de equilibrio • Cesta
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de una canción. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Bailar	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella		X
02	Alba		X
03	Lussiane		X
04	Cristina	X	
05	Saori		X
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina	X	
09	Fabian		X
10	Fabricio		X
11	Gustavo	X	
12	Moises		X
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel	X	
16	Facundo	X	

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

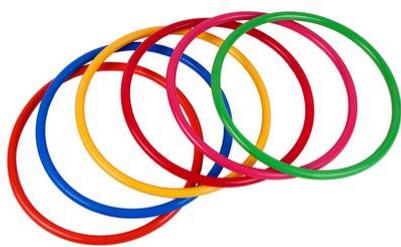
1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Neurotróficos
2. **INDICADOR:** Bailar
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Moviendo mi cuerpo
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción realizaremos aeróbicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Al ritmo de una canción: “Un pañuelo tengo yo” bailaremos utilizando un pañuelo y lo haremos dentro y fuera de los aros según la indicación. Segundo grupo: Arrastran carros llevándolos hacia la meta final. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Pañuelos • Aros • Cds
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de ejercicios de respiración. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Bailar	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella		X
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina		X
09	Fabian		X
10	Fabricio		X
11	Gustavo		X
12	Moises		X
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel	X	
16	Facundo	X	

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Vestibulares
2. **INDICADOR:** Balanceo
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Me balanceo de un lado a otro
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción todos imitamos lo que indica la canción.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Pasamos por los obstáculos, nos ubicamos dentro del balancín y nos movemos de un lado a otro. Segundo grupo: Sube y baja por la escalera de Braquiación. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Balancín • Valla • Conos • Escalera de Braquiación
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de una canción, simulando ser unos botes que navegan dentro del mar. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Balanceo	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina		X
05	Saori	X	
06	Andrea		X
07	Isabella		X
08	Valentina		X
09	Fabian	X	
10	Fabricio		X
11	Gustavo	X	
12	Moises	X	
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel	X	
16	Facundo	X	

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. DIMENSIÓN: Ejercicios Vestibulares

2. INDICADOR: Equilibrio

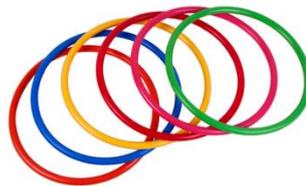
3. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Somos acróbatas de circo

4. FECHA:

5. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción realizaremos aeróbicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Pasan saltando un camino de aros para llegar cerca de las líneas trazadas en el suelo. Segundo grupo: Suben y bajan por las escaleras llevando unas latas para ubicarlas cerca de la línea marcada en el suelo. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Aros • Balancín • Latas • Cintas
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de una canción, simularemos estar en un bosque escuchando los sonidos de la naturaleza. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Equilibrio	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	X
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina	X	
09	Fabian	X	
10	Fabricio	X	
11	Gustavo		X
12	Moises	X	
13	Renato	X	
14	Oscar		X
15	Emanuel		X
16	Facundo		X

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Vestibulares
2. **INDICADOR:** Equilibrio
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Cada uno a su casita
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción todos imitamos lo que indica la canción.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Caminan sobre una línea alternando los pies con los brazos extendidos, luego se ubican dentro de una caja. Segundo grupo: Trasladan cojines de un lado a otro. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta • Caja • Cojines
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de una canción. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Equilibrio	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	X
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina	X	
09	Fabian	X	
10	Fabricio		X
11	Gustavo	X	
12	Moises	X	
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel	X	
16	Facundo		X

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Vestibulares
2. **INDICADOR:** Equilibrio
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** ¡Los equilibristas, llegaron ya!
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción realizaremos aeróbicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Trasladan una bolsa de arena tratando de llevarla encima de su cabeza para guardarlo dentro de una bolsa. Segundo grupo: Rodamos por el suelo de un extremo a otro. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Bolsa de arena. • Bolsas de tela
SALIDA	Una vez concluida la actividad al escuchar la música de relajación nos acostaremos en el suelo simulando estar dormidos. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Equilibrio	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella		X
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina	X	
09	Fabian	X	
10	Fabricio	X	
11	Gustavo	X	
12	Moises	X	
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel	X	
16	Facundo	X	

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios Vestibulares
2. **INDICADOR:** Rodar
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** ¡Todos a rodar!
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción todos imitamos lo que indica la canción.	<ul style="list-style-type: none"> • Canción
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Con ayuda de la docente nos ubicaremos dentro del túnel y rodaremos hasta llegar a la meta Segundo grupo: Cada niño tendrá una pelota y lo hará rodar hasta ubicarlos dentro del ula ula. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Túnel • Pelotas • Ula-ula
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de una canción. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR		Rodar	
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella		X
08	Valentina	X	
09	Fabian	X	
10	Fabrizio	X	
11	Gustavo	X	
12	Moises	X	
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel	X	
16	Facundo	X	

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

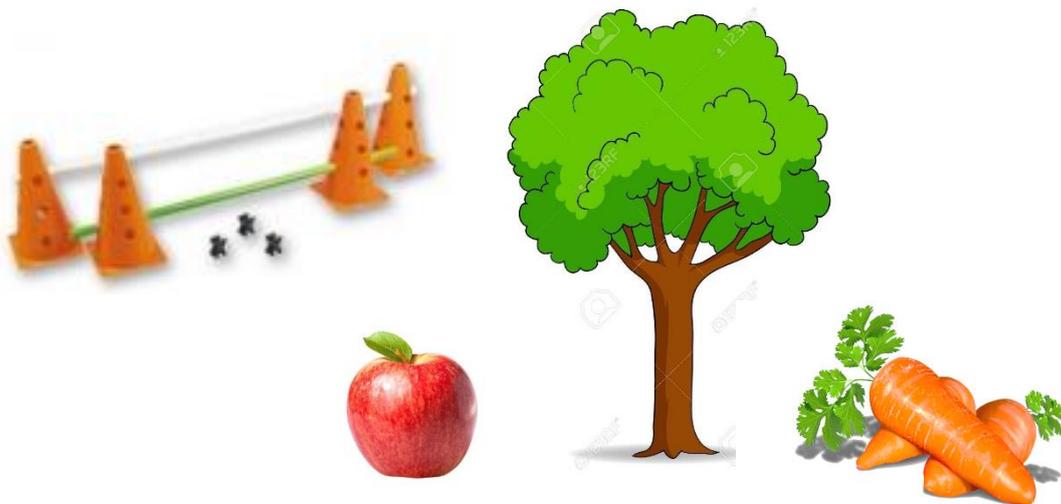
1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios de Coordinación
2. **INDICADOR:** Saltos
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** ¡Salta, salta, sin parar!
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción realizaremos aeróbicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Imitaremos el caminar de un conejo y saltando iremos en busca de una zanahoria que ubicaremos arriba o abajo según la indicación de la miss. Segundo grupo: Gateando trasladaremos siluetas de manzanas, luego pasaremos los obstáculos para ubicarlas abajo del árbol. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Zanahorias • Siluetas • Vallas • Conos
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de ejercicios de respiración. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR			
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina	X	
09	Fabian	X	
10	Fabrizio	X	
11	Gustavo	X	
12	Moises	X	
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel	X	
16	Facundo	X	

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios de Coordinación
2. **INDICADOR:** Lanzamientos
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Lluvia de pelotas
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción todos imitamos lo que indica la canción.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Cada uno sacara pelotas que se encuentran dentro de una bolsa, luego las lanzaran en la pared una y otra vez. Segundo grupo: Llevando una cinta de color pasaremos por un circuito blando para ubicar las cintas rojas fuera de la cesta. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas • Bolsa • Cintas • Cesta
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de una canción. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR			
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina	X	
09	Fabian	X	
10	Fabricio	X	
11	Gustavo	X	
12	Moises	X	
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel	X	
16	Facundo	X	

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios de Coordinación
2. **INDICADOR:** Lanzamientos
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** ¡Atrápalo ya!
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción realizaremos aeróbicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Haciendo uso de un paracaídas ubicaremos varias pelotas de colores y trabajando en equipo trataremos de no dejar caer ninguna. Terminando la actividad guardamos todas las pelotas dentro de la bolsa. Segundo grupo: Nos colgamos durante 10 segundos del pasamano que se encuentra ubicado en el patio. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas • Paracaídas • Pasamanos
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de ejercicios de respiración. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR			
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina	X	
09	Fabian	X	
10	Fabricio	X	
11	Gustavo	X	
12	Moises	X	
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel	X	
16	Facundo	X	

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios de Coordinación
2. **INDICADOR:** Recepción
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos a atrapar y recibir pelotas
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción todos imitamos lo que indica la canción.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Trabajando en parejas nos sentamos uno frente al otro y hacemos rodar la pelota de un lado al otro para guardarlo en una cesta. Segundo grupo: Sentados y usando unos guantes nos arrastramos para guardarlo dentro de una cesta. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas • Cestas • Guantes
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de una canción. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR			
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina	X	
09	Fabian	X	
10	Fabricio	X	
11	Gustavo	X	
12	Moises	X	
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel	X	
16	Facundo	X	

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

DESARROLLO DEL TALLER

1. **DIMENSIÓN:** Ejercicios de Coordinación
2. **INDICADOR:** Pateo
3. **DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Tiro al arco
4. **FECHA:**
5. **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	La docente los llevará al gimnasio y sentados de forma ordenada se les explicará a los niños el desarrollo de la actividad y las reglas que tienen que cumplir para trabajar. A través de una canción realizaremos aeróbicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cds
PROCESO	La docente separa a los niños en dos grupos. El primer grupo: Pateamos pelotas dentro del arco. Segundo grupo: Los pequeños saltan por unos obstáculos suben y saltan de una silla. Al terminar ambos grupos cambios de actividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Arco • Pelotas • Silla • Conos
SALIDA	Una vez concluida la actividad se realizará la relajación a través de ejercicios de respiración. Luego la docente promueve la meta cognición de los niños a través de la formulación de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad?	<ul style="list-style-type: none"> • Cds

6. ANEXOS



FICHA DE OBSERVACIÓN			
ÁREA		Relación con el medio natural y social	
INDICADOR			
N°	NOMBRE Y APELLIDOS	SI	NO
01	Gianella	X	
02	Alba	X	
03	Lussiane	X	
04	Cristina	X	
05	Saori	X	
06	Andrea	X	
07	Isabella	X	
08	Valentina	X	
09	Fabian	X	
10	Fabricio	X	
11	Gustavo	X	
12	Moises	X	
13	Renato	X	
14	Oscar	X	
15	Emanuel	X	
16	Facundo	X	

ESCALA VALORATIVA:

0: No cumple con el requerimiento.

1: Cumple con los requerimientos con ayuda.

REFERENCIAS

- Alpaca, A., & Arotaype, M. (2016). *Aplicación del programa jugando con mis segmentos gruesos y finos en el desarrollo de las relaciones espaciales de los niños y niñas de la institución educativa particular amigos de Jesús Miraflores. (Tesis de grado)*. Universidad Nacional San Agustín , Arequipa.
- Arciniegas, D., & García, G. (2007). METHODOLOGY FOR THE PLANNING OF PROJECT-BASED LEARNING IN INITIAL EDUCATION. *Actualidades Investigativas en Educación*, 7(1), 1-37.
- Arias, J., Villasis, K., & Miranda, N. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 62(2), 201-206.
- Becerra, S. (2016). *Desarrollo psicomotor en los niños de cuatro años del nivel inicial de una institución educativa en Chiclayo (Tesis de grado)*. Universidad Privada Juan Mejía Baca, Chiclayo.
- Bedoya, T. (1985). *Juegos Lógico Matemáticos*. Lima: Santillana.
- Benjumea, M. (2010). *LA MOTRICIDAD COMO DIMENSIÓN HUMANA - UN ABORDAJE TRANSDICIPLINAR* (1ra ed.). España - Colombia: Instituto Internacional del Saber.
- Bryant, C. (1990). *Desarrollo perceptual y motor en los niños* (1ra ed.). Barcelona: Ediciones Paidós.
- Bueno, M., Sagrario del Valle, M., & De la vega, R. (2011). *Los contenidos perceptivo motrices, las habilidades motrices y la coordinación A lo largo de todos el ciclo vital*. España: Virtual Sports.
- Consejo Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación Tecnológica. (2019). Reglamento de calificación, clasificación y registro de los investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación tecnológica - Reglamento Renacyt. Perú.
- Contreras, A., Galindo, A., García, N., Villalpando, E., Godínez, M., & Regalado, L. (2019). Construcción de la identidad profesional en los estudiantes de la licenciatura de enfermería. *Revista CuidArte*, 8(15), 80-95.

- Corimaya, X. (2018). *DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN RELACIÓN AL ESTADO NUTRICIONAL Y CONSUMO DIETETICO DE HIERRO Y VITAMINA C EN NIÑOS ENTRE LOS 06 MESES A 59 MESES DE EDAD, PERTENECIENTES A LAS PROVINCIAS DE SANDIA Y SAN ANTONIO DE PUTINA*. (Tesis de grado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Cortéz, R., Alarcón, G., & Gallegos, J. (2004). *El estado de la niñez en el Perú*. Lima: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
- Díaz, M. (2015). *Combinando música y psicomotricidad en el aula de educación infantil*. España: Badajoz.
- Escuza, C. (2017). *Programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz de los niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial "Fe y Alegría" N°17, 2016*. (Tesis de grado). Universidad César Vallejo, Lima.
- Ferreny, M., & Román, G. (1997). *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos de motricidad en la escuela infantil (2º ciclo)*. España: Gráo.
- Figuerola, T., & Vazques, C. (2016). *Desarrollo psicomotor en niños menores de un año que acuden a la estrategia de crecimiento y desarrollo del Hospital Provincial Docente Belen Lambayeque 2016*. (Tesis de grado). Universidad Seor de Sipán , Chiclayo.
- García, M., Villegas, M., & Gónzales, F. (2015). La noción del espacio en la primera infancia: Un análisis desde los dibujos infantiles. *Revista Paradigma*, 36(2), 223-245.
- García, V. (1996). Personalización en la educación física. *Rialp*.
- Guerrero, D. (2016). *Estudio sobre neuromotricidad y lateralidad de niños y niñas de la Etnia Nükak Makú* (Tesis de grado). Universidad Internacional de la Rioja, Colombia.
- Haeussler, I., & Marchant, T. (1985). *TEPSI. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años* (10 ma ed.). Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Hannoun, H. (1977). *El niño conquista el medio*. Buenos Aires: EDITORIAL KAPELUSZ.

- Ibañez, J. (2014). *Propuesta de un programa para potenciar el desarrollo de los procesos motrices en el curso de educación física dirigido a los alumnos de segundo primaria del centro escolar (Tesis de grado)*. Universidad de Istmo, Guatemala.
- Lobo, M. (2003). *La lectura: procesos neuropsicológicos de aprendizaje, dificultades, programas de intervención y estudio de casos*. Barcelona: Lebón.
- Lozada, J. (2014). Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *CIENCIAMERICA, Tic´s y Sociedad*(3), 34-39.
- Macha , P., & Grace, P. (2015). *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 - ATE (Tesis de grado)*. Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, Lima.
- Ministerio de Educación. (2017). *Curriculo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2016-10608.
- Organización Mundial de la Salud. (2005). *Prácticas Familiares y Comunitarias que promueven la Supervivencia, el Crecimiento y el Desarrollo del niño*. Ginebra: Biblioteca Sede OPS.
- Orler, J. (2010). El uso de encuestas en Sociología Jurídica. Los sondeos de opinión sobre la Administración de Justicia: posibilidad de un estudio Cross-Country en Argentina y España. *Derecho y ciencias sociales*(2), 215-229.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232.
- Patino, C., & Ferreira, J. (2018). Inclusion and exclusion criteria in research studies: definitions and why they matter. *J Bras Pneumol*, 44(2), 84.
- Peñafiel, M., Guamán , A., & Ugsiña, A. (2016). *Nociones temporo-espaciales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños (as) del centro de educación inicial dolores Veintimilla de Galindo cantón Riobamba provincia*

- de Chimborazo en el año 2015-2016. (Tesis de grado).* Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Piaget, J. (1947). *La représentation de l'espace chez l'enfant.* London: Presses Universitaires de France.
- Pimienta, J., & De la Orden, A. (2012). *Metodología de la Investigación* (1 ra ed.). México: Pearson Educación.
- Ramírez, W. (2016). *Juegos lúdicos bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto para la mejora de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 años de edad en el programa no escolarizado de educación inicial, en el distrito de Chimbote. (Tesis de grado).* Universidad Los Angeles de Chimbote, Chimbote.
- Redondo, R. (2013). PROPUESTA PEDAGÓGICA PROYECTO EDUCATIVO ESCUELA INFANTIL FRANCISCA LUQUE CURSO PROPUESTA PEDAGÓGICA DE 1 A 2 AÑOS. España.
- Rojas, G. (2015). *Circuito Neuromotor.* Obtenido de <https://prezi.com/gmp3-hiv8nem/circuito-neuromotor/>
- Rosada, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria. (Tesis de grado).* Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Sánchez, M. (2017). *Estrategia didáctica de estimulación temprana para el desarrollo de la corporeidad en los niños de la institución educativa inicial corazón de Jesús, distrito de Lagunas. (Tesis de grado).* Universidad Señor de Sipán, Chiclayo.
- Villarrza, A., & Colombo, F. (1988). *Melodía. Ejercicios de representación y exploración del espacio.* España: Graó.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
INDEPENDIENTE CIRCUITO NEUROMOTOR	Según Rojas (2015) es un conjunto de ejercicios motores que se van realizando de forma periódica, desde edades muy tempranas, teniendo como finalidad el ejecutarse para estimular la organización funcional de las neuronas y se permita la asimilación del aprendizaje.	Al hablar de un circuito neuromotor, hacemos referencia a un conjunto de ejercicios motores que se van realizando de forma periódica, desde edades muy tempranas, teniendo como finalidad el ejecutarse para estimular la organización funcional de las neuronas y se permita la asimilación del aprendizaje	Ejercicios Neurotróficos	Arrastre, Gateo, Marcha, Ponerse de pie, Caminar, Correr y Bailar	Escala Ordinal
			Ejercicios Vestibulares	Balanceo, Equilibrio y Rodar	
			Ejercicios de coordinación	Saltos, Lanzamientos, Recepción y Pateo	
DEPENDIENTE NOCIONES ESPACIALES	Conjunto de palabras que se aprenden a lo largo de la infancia y que permiten aprender para que el niño pueda expresar donde están las cosas, donde nos ubicamos y poder seguir instrucciones (Piaget,1947)	Las nociones espaciales se desarrolló a través de un taller y sus dimensiones fueron: coordinación, lenguaje y motricidad, utilizando con instrumento la evaluación test TEPSI.	Coordinación	Traslada agua de una vaso a otro sin derramar Construye un puente con tres cubo con modelo Construye una torre de 8 o más cubos Desabotona Abotona Enhebra una aguja Desata cordones Copia una línea recta Copia un circulo Copia una cruz Copia un triángulo Copia un cuadrado Dibuja 9 o más partes del cuerpo Dibuja 3 o más partes del cuerpo. Ordena por tamaños.	Escala Ordinal – Test de desarrollo psicomotor TEPSI

			<p>Lenguaje</p> <p>Reconoce grande pequeño. Reconoce más y menos. nombra animales nombra objetos Reconoce largo-corto. Verbaliza acciones. Reconoce la utilidad de los objetos. Discrimina pesado y liviano. Verbaliza su nombre y apellido. Identifica su sexo Conoce el nombre de sus padres. Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. Comprende preposiciones. Razona por analogías opuestas. nombra colores. Señala colores. nombra figuras geométricas. Describe escenas. Reconoce absurdos. Usa plurales. Reconoce antes y después. Define palabras nombra características objetos.</p>	
			<p>Motricidad</p> <p>Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. Camina 10 pasos llevando un vaso lleno de agua. Lanza una pelota en una dirección determinada. Se para en un pie sin apoyo 10 segundos a más. Se para en un pie sin apoyo 5 segundos a más. Se para en un pie sin apoyo 1 segundos a más. Camina en puntas de pie seis o más pasos. Salta 20 cm. Con los pies juntos. Salta en un pie tres o más veces sin apoyo. Coge una pelota. Camina hacia delante topando talón y punta. Camina hacia atrás topando punta y talón.</p>	

Elaboración propia.

I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
- 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
- 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
- 4 C DESABOTONA (Estuche)
- 5 C ABOTONA (Estuche)
- 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
- 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
- 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
- 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
- 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
- 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
- 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
- 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE ____ CHICO ____
- 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS ____ MENOS ____
- 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
GATO PERRO CHANCHO PATO
PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
- 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
- 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO ____ CORTO ____
- 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
CORTANDO SALTANDO
PLANCHANDO COMIENDO
- 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
CUCHARA LAPIZ JABON
ESCOBA CAMA TIJERA
- 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
PESADO LIVIANO
- 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
NOMBRE APELLIDO
- 10 L IDENTIFICA SU SEXO
- 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
PAPA MAMA
- 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
HAMBRE CANSADO FRIO
- 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
DETRAS SOBRE BAJO

<input type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ □ △
<input type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ ○
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 14
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16)
<input type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD

<input type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

Anexo 3. Validez y confiabilidad del instrumento

1. Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se estudió en la primera aplicación experimental (n = 144).

Empíricamente se analizó:

- el grado de dificultad e índice de discriminación de los ítems
- el grado de dificultad del Test y de cada uno de los Subtests
- la consistencia interna del instrumento
- la concordancia interexaminador.

Consistencia interna del instrumento

La consistencia interna del instrumento, se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) y mostró ser altamente significativa (K-R 20 para el Test Total = 0.94). También fue significativa la consistencia interna de los Subtests (K-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82).

Correlación entre las puntuaciones otorgadas por dos examinadores **independientes**

TEPSI	r DE PEARSON
Test Total	0.98
Subtest Coordinación	0.93
Subtest Lenguaje	0.97
Subtest Motricidad	0.96

2. Validez

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la validez concurrente.

La **validez de constructo** del instrumento se estudió en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizó:

- La progresión de los puntajes por edad
- El efecto de las variables estructurales
- La correlación ítem-subtest.

La **validez concurrente** se estudió en dos muestras independientes adicionales.

Empíricamente se analizó:

- La validez concurrente con el Test Stanford-Binet (Terman-Merrill, 1975).
- La validez concurrente con el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989).

Validez concurrente con el Test de Stanford Binet

Se realizó un estudio de validez concurrente con el Test de Stanford Binet, versión de Terman-Merrill (1984) en una muestra de 203 niños, de 3 a 5 años, de ambos sexos, y de nivel socioeconómico bajo.

Se correlacionó el puntaje del Subtest Coordinación del TEPSI con el Área de Coordinación del Stanford Binet y del Subtest de Lenguaje del TEPSI, con el Área de Lenguaje del Stanford Binet, según el esquema de análisis propuesto por Sattler, 1965. Los coeficientes r de Pearson obtenidos muestran que **hay una alta correlación** entre ambos instrumentos (Coordinación r=0.73; Lenguaje r=0.73).

Validez concurrente con el Test de Denver

Un segundo estudio de validez concurrente se efectuó con el Test de Denver (Frankenburg y otros, 1975). Esta se estudió en una muestra de 50 niños de 2 a 5 años, de ambos sexos, de NSE medio, pertenecientes a diversas comunas de la Región Metropolitana. Dado que el Test de Denver no se administra completo a cada niño y con el fin de establecer esta comparación, se decidió administrarlo completo a cada niño y otorgar un punto por cada conducta lograda.

Se calculó la correlación (r =de Pearson) entre los puntajes obtenidos en el Denver y en el TEPSI, obteniéndose una alta correlación entre ambos tests (0.92 en el Test Total, 0.85 en Coordinación, 0.84 en Lenguaje y 0.71 en Motricidad).