



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

Construcción y Análisis Psicométrico: Escala Analizando Mis Emociones en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de Ciudad de Piura.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

AUTORA :

Moran Celi, Rocio Paola (ORCID: 0000-0003-1744-2473)

ASESOR:

Mg. Jibaja Balladares Jesús Alfonso (ORCID: 0000-0003-0545-6878)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Psicométrico

Piura – Perú

2021

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado salud, fuerza, perseverancia y paciencia.

A mi familia por el apoyo incondicional, cariño, esfuerzo y motivación que me brindaron a través de sus palabras de aliento para concluir cada paso que me acercaba a la meta de manera satisfactoria.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento es principalmente a Dios por la salud, por brindarme cada día fuerza y sabiduría.

A mi familia por la paciencia, motivación y apoyo constante en esta importante etapa de mi vida.

A mi asesor de tesis el Mg. Jesús Jibaja Balladares por brindar sus conocimientos de manera práctica, específica y paciente, incentivando a cumplir con amor y dedicación mi investigación logrando culminar mi carrera de manera exitosa.

A mis profesores por compartir sus conocimientos y experiencias siendo de gran valor para mi formación y culminación de estudios.

Índice de Contenidos

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Tablas.....	v
Índice de Figuras.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de Investigación	14
3.2. Operacionalización de variables.....	15
3.3. Población muestra y muestreo	17
3.3.1. Población	17
3.3.2. Muestra.....	17
3.3.3. Muestreo.....	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.4.1. Técnica	18
3.4.2. Instrumento.....	18
3.4.3. Validez y confiabilidad	19
3.5. Procedimientos.....	20
3.6. Método de Análisis de datos.....	20
3.7. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	22
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	36
VI. CONCLUSIONES.....	41
VII. RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS.....	44
ANEXOS	50

Índice de Tablas

Tabla 1: Instituciones Educativas	18
Tabla 2: Validez de contenido a través del método de criterio de expertos de la Escala Analizando mis Emociones.....	22
Tabla 3: Validez de dominio total convergente de la escala de Analizando mis emociones.....	25
Tabla 4: KMO y Prueba de Bartlett de la validez de constructo mediante el análisis factorial exploratorio de la escala de Analizando mis Emociones.	26
Tabla 5: Matriz de factor rotado de la Validez de constructo mediante el método de análisis factorial exploratorio de la escala de Analizando mis Emociones.	27
Tabla 6: Matriz de factor rotado de la Validez de constructo mediante el Análisis factorial Confirmatorio de la escala de Analizando mis Emociones.	30
Tabla 7: Confiabilidad compuesta adquirida a través de coeficiente Omega de McDonald la escala de Analizando mis Emociones	33
Tabla 8: Baremos de la escala de Analizando mis Emociones.....	34

Índice de Figuras

Figura 1: Grafico de los Ítems con las Dimensiones de la Escala Analizando mis Emociones.....	32
--	----

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo general construir una escala denominada “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de la Ciudad de Piura, la muestra seleccionada fue 496 estudiantes de la edad de 12-16 años, el diseño de investigación fue instrumental-no experimental con un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se determinó la validez de contenido a través del método de criterio de expertos en claridad, relevancia y coherencia se obtuvo índices aceptables de 1.00, 0.89 y 0.96, respecto el dominio total convergente de percepción emocional se logró un valor de 812, expresión de emociones, 452, facilitación emocional 814, comprensión emocional ,627 y regulación emocional ,705. Continuando con la validez de constructo en el método de análisis factorial, se obtuvo un puntaje confiable de 0,865 en KMO con significancia de 00,0 en la prueba de esfericidad de barlett, como parte del análisis exploratorio se identificó ítems con valores menores a 0.40, sin embargo, en el análisis confirmatorio quedaron 48 Ítems correlacionados mayores a 0.4, un RMSEA de 0.065 y un PNFI 0,539. En el método Omega de Mc Donald su confiabilidad es de 0,820. Finalmente se realizaron los baremos, obteniendo 3 categorías desde un nivel bajo, promedio y alto.

Palabras claves: Inteligencia emocional, emociones, validez, confiabilidad.

ABSTRACT

This research aimed at building a scale called "Analyzing My Emotions" in secondary level students in educational institutions in the City of Piura, the sample selected was 496 students of the age of 12-16, the research design was instrumental-non-experimental with non-probabilistic sampling for convenience. The validity of content was determined through the expert criterion method of clarity, relevance and coherence. Acceptable indices were obtained of 1.00, 0.89 and 0.96, with respect to the total convergent domain of emotional perception a value of 812, expression of emotions, 452, emotional facilitation 814, emotional understanding ,627 and emotional regulation, 705. Continuing with construct validity in the factorial analysis method, a reliable score of 0,865 was obtained in KMO with significance of 00,0 in the barlett sphericity test, as part of the exploratory analysis, items with values less than 0.40 were identified, however, In the confirmatory analysis there were 48 correlated items greater than 0.4, an RMSEA of 0.065 and a PNFI of 0,539. In Mc Donald's Omega method its reliability is 0.820. Finally the standards were made, obtaining 3 categories from a low, average and high level.

Keywords: Emotional intelligence, emotions, validity, reliability.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente la inteligencia emocional es sumamente importante en la sociedad y como una parte de la población vulnerable que necesita reforzar y potenciar esta habilidad se encuentran los adolescentes, ya que muchas de sus comportamientos se vienen transformando en un círculo vicioso habitual lleno de acciones negativas, actuando sin ningún límite de cuidados y daños que pueden ocasionarse a sí mismos, hacia sus familiares y personas ajenas a ellos, dentro de estas reacciones emocionales que conllevan a comportamientos como , el perder el sentido del respeto por las personas adultas más allá de los valores inculcados en casa está la capacidad de ser empáticos, pieza fundamental de la inteligencia emocional, por otro lado reaccionar de manera agresiva con su maestra, discutir fuera de la escuela, arremeter con sus propios compañeros de estudio entre otras actitudes o conductas , queda demostrado por distintas investigaciones como es el caso de Castillo et al. (2013) refieren que el desarrollo de la inteligencia emocional en los adolescentes contribuye a que evidencien menores niveles de conductas agresivas y un incremento de conducta prosocial. Así mismo, demostrar poca habilidad para solucionar conflictos en paz, no poder trabajar en grupo, conflictos entre compañeros del aula , conductas relacionadas al bullying señala Gómez y Ortega (2017) que la inteligencia emocional y la competencia social en la convivencia escolar son relevantes para desarrollar mejores conductas que demuestren tolerancia hacia sus compañeros, dando como resultado una mejor dinámica e interacción interpersonal satisfactoria en la convivencia entre los estudiantes, por lo tanto nace la necesidad de inculcar las habilidades de empatía, regulación emocional, tolerancia y valores éticos , considerando así también a que formen parte los docentes para un desarrollo satisfactorio en el alumnado.

Otras de las problemáticas que presentan los adolescentes es el poco manejo de control de emociones frente un examen, exposición, rendimiento académico, poca tolerancia a la frustración ante las dificultades previamente del ámbito escolar o fuera de este entorno, se enfatiza claramente tomar en práctica la inteligencia emocional debido a que en efecto en el futuro el adolescente experimentará la madurez de enfrentar las demandas de la vida real.

Muchas veces actuamos bajo pensamientos que son impulsados por nuestras emociones o viceversa que son generadas por estímulos internos y externos, es

decir que las dimensiones emocionales cumplen una función importante y es aquí donde surge con gran relevancia incrementar la habilidad de identificar como las emociones afectan a nuestras acciones, el manejo inteligente de ellas, contar con un buen conocimiento, buena actitud que incentive a lograr un objetivo, comprender lo que está pasando la otra persona y mantener una buena interacción social.

En relación a la poca gestión de emociones que generan un descontrol de problemas que afectan a distintos ámbitos de la vida y parte de la psiquis del ser humano se exponen los siguientes estudios históricos que demuestran que la salud mental en los adolescentes se está viendo debilitado año tras año, como representación de ello se encuentran estos estudios estadísticos a nivel mundial, reportando noticias acerca del comportamiento agresivo y como este repercute en los adolescentes, 1 de cada de 3 estudiantes adolescentes de 13 y 15 años de edad ha pasado por algún tipo de acoso y se han involucrado en peleas, 150 millones de adolescentes que pertenecen a países con estatus económicos bajos y altos se ven afectados en el bienestar y aprendizaje , en 39 países industrializados entre 10 estudiantes 3 de ellos toman conciencia frente al acoso realizado a otros compañeros, y cerca de 720 millones de niños en edad escolar residen en países en los que el castigo corporal aún no se ha eliminado totalmente (UNICEF,2018 citado en Made for Minds,2018).

A nivel nacional según Chávez (2019) tiene como fuente de información a MINEDU, entre 2013 y 2019 se ubicó un gran porcentaje de casos de violencia en las instituciones educativas con una cifra de 29 527 estudiantes que ejercen actitudes y conductas de diferentes tipos de agresión entre ellos está, hacer bromas pesadas sin consentimiento o motivo alguno del compañero en sentido de burla se cuantifico a una cifra de 9411 estudiantes , por ser tímidos y no contar con un mejor desenvolvimiento social como el resto 3174 , por características personales netamente físicas como estatura, peso, rasgos faciales y problemas de acné 2204,861estudiantes por bajas notas académicas,566 por calificaciones con buen puntaje académico escolar, 513 por discriminación respecto al color de piel, 449 por presencia de discapacidad como problemas de audición, usar sillas de ruedas y dificultades para caminar, por estatus económicos bajos considerados como pobres con más incidencia en los estudiantes 321, por no ser de la ciudad y pertenecer a provincias 279, por el tono y forma de hablar

(acento) 166 , por religión 129 y 108 por un buen estatus económico a diferencia del resto de adolescentes.

Siseve (2020) manifiesta que desde de septiembre de 2019 a enero de 2020 en todo el Perú se ubicaron un total de 39 315 casos, reportados del personal de la Instituciones Educativas a Escolares 18 621, entre escolares 20 694, en nivel secundaria 21 543. Especificando los tipos de violencia física 20 118 y psicológica 13 092.

Respecto a lo mencionado anteriormente a nivel general el contexto familiar influye en el desarrollo de emociones del adolescente, puesto que aquí aparece un vaivén emocional , es probable que algunos de estos comportamientos sean parte de la etapa ya que aquí se inicia el descubrimiento y formación de la identidad , las primeras interacciones sociales con mayor independencia que las anteriores distanciándose de su entorno familiar, tienden a sentir presiones por sus compañeros, los estilos de moda, estereotipos que aparecen en los medios de comunicación, el tipo de dinámica de enseñanza en el docente, normas autoritarias, esto genera molestia e irritación entre la realidad que vive el adolescente en su manera de percibir y analizar las cosas o en sus aspiraciones que tienen en mente, la calidad de vida y así mismo los problemas socioeconómicos. Los adolescentes frente a diversas problemáticas pueden estar más predispuestos a padecer problemas que dificulten su salud mental, debido a sus condiciones de vida donde no se garantiza seguridad, no contar con una familia que demuestre soporte emocional, poca flexibilidad en cuanto información de las competencias emocionales en los centros de estudio, formar parte de una comunidad que no brinden ayuda comunitaria, donde se estigmatiza, discrimina y sin tener acceso a las necesidades básicas.

En un estudio sobre conducta agresiva e inteligencia emocional en adolescentes de 12 a 17 años realizado por Ingles et al. (2014) en base a los resultados de su investigación se obtuvo que aquellos adolescentes que presentan comportamientos agresivos o exteriorizan su enojo de una forma poca adaptativa evidencian puntuaciones significativamente bajas en la inteligencia emocional.

Es por ello que al no abordar o trabajar un buen control y consciencia de emociones en los adolescentes se puede generar un gran impacto a lo largo del tiempo en la etapa de la adultez , consecuencias que dificultan y limitan el progreso al tomar decisiones interfiriendo en su salud mental y física , a su vez

si no se propone de manera obligatoria una asignatura de educación emocional donde los niños y adolescentes adquieran formas de manejar sus propias emociones y potenciar sus competencias sociales en las instituciones educativas públicas o privadas se seguirá incrementando el porcentaje de violencia, problemas de rendimiento escolar, autoestima, bullying entre otras consecuencias ,aún más cuando el trabajo no es reforzado por la familia , gobierno y sociedad.

Es así que nació el interés y precisión de investigar la Inteligencia Emocional en Adolescentes con el fin de construir un instrumento que nos ayude a medir la inteligencia emocional a nivel de nuestra cultura, que ayude a profesionales del servicio de salud mental y contribuya en tener un análisis y evaluación de las habilidades emocionales que presentan los estudiantes del nivel secundaria, ayudando a una mejor intervención para un eficiente desarrollo de emociones y así promover que se implemente en las escuelas un espacio curricular, capacitar a los docentes y poder acompañar a los adolescentes en distintas situaciones.

Bajo los argumentos antes mencionados se formuló la siguiente interrogante ¿Cuáles son las evidencias de validez de la escala “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de Ciudad de Piura?

Esta investigación se justificó con sus respectivos autores representantes de la variable e investigaciones actuales, lo que permitió explicar que una de las intenciones de este trabajo se debe a que cada vez incrementan interacciones conflictivas, poca tolerancia a la frustración, problemas de convivencia escolar, poca confianza en sí mismo, dificultades en el rendimiento académico, toma de decisiones y actitudes poco empáticas en los adolescentes , que de por si les es difícil poner en práctica la habilidad de reconocer, aceptar, analizar, regular sus emociones cognitivamente y poder actuar con cautela en situaciones complicadas, es por esta razón que metodológicamente según el proceso de estudio se prosiguió a la construcción de una escala denominada “Analizando mis Emociones” en estudiantes que cursan el nivel Secundario en Instituciones Educativas de la ciudad de Piura, este instrumento fue creado con el fin de que los adolescentes conozcan sus emociones, como estas afectan en su comportamiento ,actividades de su vida diaria tales como el cumplimiento de sus metas, toma de decisiones, etc., y para una mejor gestión de emociones. A nivel

práctico será útil para otras investigaciones, se obtuvo la validación correspondiente a la población en estudio, posteriormente esta variable se considera un aporte a diferentes profesionales en el área educativa y clínica que trabajan en instituciones educativas, en especial a los profesionales como los psicólogos y docentes, para poder obtener una visión en el área emocional de cada estudiante y así de ésta forma poder contribuir en un diagnóstico o perfil psicológico de manera individual o grupal junto a programas de prevención y promoción.

Para llevar a cabo esta investigación se presentó como objetivo general Construir una escala denominada “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de la Ciudad de Piura y como objetivos específicos, se estableció la validez de contenido a través del método de criterio de expertos, validez de constructo a través del método de dominio total convergente, validez de constructo a través del método análisis factorial exploratorio, validez de constructo a través del método análisis factorial confirmatorio, confiabilidad interna a través del coeficiente de omega y se identificó las normas percentilares de la escala “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de Ciudad de Piura”.

II. MARCO TEÓRICO

En un análisis de investigaciones realizadas a nivel internacional que utilizan la misma variable de este estudio se encontraron a los autores: Pulido y Herrera (2016) en su trabajo de investigación como propósito principal establecieron construir y validar un instrumento sobre el tema de Inteligencia Emocional (España), este estudio se trabajó con un diseño no experimental- psicométrico, su muestra fue 782 estudiantes del nivel secundario y la universidad, se tuvo como referencia de instrumento el cuestionario MSCEIT de Mayer Salovey y Caruso. En conclusión, se obtuvo como resultados, un alto nivel de consistencia interna para Inteligencia Emocional con un $\alpha = .830$ y $= .814$ en coeficiente de Spearman-Brown siendo aceptable junto a cada uno de los factores (α desde $.829$ hasta $.642$, coeficiente de Spearman-Brown desde $.752$ hasta $.621$). En lo que se refiere a la dimensionalidad del instrumento y en términos del total de la varianza explicada es de 34.653% , culminando el cuestionario con 59 ítems.

Schmidtn (2008) en esta investigación su objetivo fue construir un Cuestionario de Emociones Positivas (CEP), el cual corresponde a un diseño no experimental, conformado por una población de 287 adolescentes entre 14 y 19 años, se utilizó como instrumento el Test de Afrontamiento en Adolescentes de Frydenberg y Lewis (2003), los resultados arrojaron que los ítems son altamente discriminativos, a nivel general de Alpha de Cronbach es de $0,931$ lo que significa que ítems de la prueba evidencian medir lo mismo y posee consistencia interna es decir cada reactivo se centra a medir las emociones positivas. Cada factor se ubicó entre los valores $0,759$ y $0,87$ específicamente el factor de Alegría y sentido del humor con $0,8794$, Tranquilidad $0,8695$, Optimismo $0,8656$, Gratitud $0,8306$, Interés- entusiasmo $0,7679$, Satisfacción con la vida $0,7590$ y en el análisis (KMO) Kaiser-Meyer-Olkin se obtuvo un valor de $0,787$ y en la prueba de Esfericidad de Bartlett se situó en un $X^2 = 11134,385$, $p = 0,000$, evidenciando que es factible.

Escurra, Delgado et al. (2000) se propusieron el objetivo de construir y medir la variable de inteligencia emocional por lo tanto su tipo de estudio es metodológico y de diseño correlacional, su población es de 489 estudiantes de distintas facultades, como instrumento de guía se utilizó la teoría de Salovey y Mayer, bajo los resultados lograron la confiabilidad de 0.81 y 0.87 en el coeficiente Alfa de Cronbach, evidenciando que las áreas del instrumento son confiables, por

otro lado el análisis general de la prueba en fiabilidad es de 0.90 perteneciente a un nivel de aceptabilidad , en cuanto al análisis de la matriz correlacional de las áreas y prueba en general son significativas con un nivel alto por encima de lo normal a 0.80 y en lo que corresponde al test de Kaiser-Meyer-Olkin y esfericidad de Bartlett arrojan un resultado fiable y significativo obteniendo un 72.1% de la varianza total, lo que demostró que el instrumento presente validez. Ruiz (2005) cuya investigación tuvo como fin la adaptación y establecimiento de la confiabilidad y validez en adolescentes del test conociendo mis emociones, su diseño es no experimental-cuantitativo, su población fue un total de 2800 escolares de la edad de 8 a 14 años , aplicando el instrumento denominado “Conociendo mis Emociones” , llegó a la conclusión en base al análisis de Alfa de Crombach con un valor de 0.79 en el factor de relaciones interpersonales, una estimación de 0.81 en relaciones intrapersonales, adaptabilidad con un valor de 0.77, manejo de estrés 0.79, estado de ánimo 0.75 , la matriz de correlación = 0.077, medida de muestreo de Kaiser – Meyer Olkin = 0.80 , prueba de esfericidad de Bartlett = 309.32 $p < 0.001$, y de manera general un coeficiente de 0.86 indicando que es un instrumento psicológico confiable.

Una vez que se desarrollaron los antecedentes internacionales y nacionales, mi investigación es sustentada bajo un enfoque conceptual y teorías , a continuación se detalla el Origen conceptual de la Inteligencia Emocional, es primordial dar a conocer cómo surgió el término de inteligencia, Trujillo y Rivas (2005) en su trabajo de investigación menciona a los siguientes autores, entre ellos está Binet quien fue uno de los primeros autores que construyó una prueba para evaluar la inteligencia en los niños y en 1916 Terman modificó el instrumento , es así que aparece el coeficiente intelectual, posteriormente Wechsler en 1930 define que el individuo que tiene la capacidad para pensar de forma racional e interactuar eficazmente en el ambiente es considerado inteligente no obstante Gardner expone que la inteligencia es la habilidad para resolver algún conflicto o situaciones problema, más allá de lograr un objetivo o meta, proponiendo siete tipos de inteligencias.

En el libro de Goleman y Cherniss (2001) explica como comienza el concepto de la inteligencia emocional haciendo mención a distintos psicólogos que fueron apareciendo en el transcurso del tiempo, en 1920 un psicólogo, pedagogo estadounidense Thorndike descubre los primeros indicios de la inteligencia

emocional mediante la inteligencia social, aquella capacidad de comprender y dirigir a las personas (hombres y mujeres) a actuar e interaccionar de manera satisfactoria con los demás. Por otro lado Gardner en 1983 en la teoría de Inteligencias Múltiples incluye la inteligencia interpersonal e intrapersonal. Conforme pasa el tiempo los autores establecen un concepto similar definiendo a la inteligencia emocional como la habilidad o capacidad de conocer, relacionarse satisfactoriamente, canalizar nuestras emociones y comprender las de los demás, sin embargo con percepción de funciones diferentes es decir Goleman se enfoca en la habilidad para automotivarse, aptitudes que integran la formación del carácter y conlleva a cumplir objetivos, a diferencia de Mayer y Salovey su propósito de las emociones es brindar información que ayude a guiar nuestros pensamiento y acciones. Baron (2000) refiere, son un conjunto de habilidades personales, interpersonales y emocionales que contribuyen en nuestra manera de ser y actuar efectivamente frente a situaciones difíciles o presiones que se presenten en el ambiente.

Las principales teorías de la variable en estudio son: el Modelo de Mayer y Salovey, quienes indican que este tipo de inteligencia consiste en identificar con sutileza las emociones, expresar, acceder y generar sentimientos que faciliten pensamientos y autorregulación con el fin de favorecer el desarrollo emocional e intelectual (Bisquerra,2009,p.129). Años más tarde (Goleman,1995 citado por Arrabal,2018,p.9) se enfoca en cinco áreas, ellas son la Autoconciencia Emocional que consiste en reconocer nuestros estados emocionales, fortalezas, debilidades y objetivos, el autocontrol emocional se refiere a controlar nuestras emociones y no a reprimirlas, es decir aceptar tal y como son, la automotivación es el motor que nos lleva a lograr nuestros objetivos, la empatía, capacidad de poder comprender las circunstancias, problemas y relacionarse satisfactoriamente con el resto de las personas. Ya en 1997 Bar-On Ice en su teoría clasifico distintos factores, entre uno de los esenciales está la autoconciencia emocional, relaciones interpersonales e intrapersonal, autorrealización, empatía, adaptabilidad, manejo de estrés, estados de ánimo, control de impulsos, asertividad y solución de problemas.

Papalia, Wendkos y Duskin (2009) "La adolescencia es una fase que abarca la edad de 11 o 12 y de 18 a 20 años, procura alcanzar la madurez emocional, interactuar socialmente de manera eficaz y a su vez alcanza el desarrollo

biológico y sexual” (p.484).Es una etapa esencial del desarrollo de la personalidad, es ahí que empieza con mayor cantidad las interacciones personales e incrementa su independencia de los padres y el uso de un pensamiento formal.

En esta etapa se producen cambios propios del desarrollo a nivel biológico y hormonal caracterizado por ser un periodo crítico (Zimmerman & Iwanski, 2014). Motivo que en efecto se presentan los conflictos en los padres e hijos acompañado con un desenlace de emociones, que implica todo un reto para lograr una regulación emocional y a partir de aquí la gestión de las emociones contribuyen en la reducción de factores estresantes que pueden surgir en el día a día del adolescente (Pastor et al. 2019).

“Las emociones son reacciones químicas y neuronales que regulan al organismo para actuar frente a un fenómeno determinado. Se originan de forma automática y son fundamentales para la supervivencia” En base a un estudio deduce que los pensamientos se interrelacionan con la emoción ya que llegan después de que ésta haya comenzado, es decir, luego de sentir la emoción, se producen los pensamientos propios de la emoción. (Damasio, 2005).

Cada emoción tiene una función adaptativa como lo es el miedo que permite el ser humano a estar en constante protección, la ira –autodefensa, alegría reproducción, tristeza reintegrarse, confianza establecer un vínculo de afiliación, asco –rechazar algo que nos disguste y sorpresa exploración. Los estados emocionales intervienen en el proceso de información adquirida del ambiente, se encargan de comunicarnos de como realmente nos sentimos, se pueden identificar a nivel neurofisiológico como la sudoración, palpitaciones, variación en los niveles de ciertos neurotransmisores, entre otros. A nivel de conducta es la exteriorización emocional y a nivel cognitivo son los pensamientos que permiten tomar conciencia de la emoción que se está experimentado y así etiquetarla por medio del dominio del lenguaje (Plutchik, 1980 citado por Mesa, 2015).

Las principales áreas cerebrales involucradas en el procesamiento de emociones básicas son el sistema límbico y la corteza prefrontal Rojas y Barboza (2016) seleccionan y resaltan la información del libro publicado en el 2012 por Goleman detallando la explicación del cerebro y la inteligencia emocional con bases neuroanatomicas donde se menciona que la amígdala cumple la función

de las reacciones emocionales y recuerdos, la empatía se estructura en la misma área del hemisferio derecho en la corteza insular , circuitos cerebrales que detecta el estado corporal y nos comunica como nos sentimos y comprendemos las emociones de los demás , otra ubicación neuroanatomica es la circunvolución del cíngulo anterior , en el lóbulo frontal - el cuerpo calloso rodeado de una banda de fibras cerebrales se encarga del control de impulsos en especial situaciones angustiosas y las emociones intensas.

En efecto, en el libro de desarrollo humano perteneciente a : Papalia, Wendkos y Duskin (2009) menciona Baird y Yurgelon 1999 , explican que uno de los motivos de las reacciones emocionales, toma de decisiones poco factibles se deben a que el desarrollo cerebral aún se encuentra en un estado de inmadurez lo que ocasiona que en ese momento los sentimientos estén por encima de la racionalidad y obstaculice que los adolescentes presten atención a las advertencias lógicas, y perciban la información de manera distinta a los adultos (p.469).

El adolescente con habilidades emocionales tiende a tener un mejor control de emociones ante presiones cotidianas, presentan un buen desenvolvimiento para solucionar conflictos, demuestran ser empáticos y hay poca probabilidad que reaccionen de manera agresiva, estos adolescentes con competencias emocionales tienen acceso de un entorno favorable que cumplan las necesidades físicas, emocionales tales como el ser amado, aceptados , respetados y admirados ya sea del entorno principal que es la familia , y las oportunidades de disfrutar la compañía de amigos , contactos sociales y nuevas experiencias.(Rice, 1997).

Lopes, Salovey y Strauss (2003) junto a Wolters, Knoors, et al. (2011) los adolescentes con mayores competencias en las emociones brindan su ayuda a los demás fomentando motivación, compromiso y un mejor clima educativo.

Por otro lado, los efectos de tomar en práctica esta competencia permite que los adolescentes estén atentos a sí mismos, son conscientes de las emociones que sienten, de las necesidades de otros, mantienen relaciones constructivas potenciando conductas prosociales, confianza en sí mismo, son más flexibles y desarrollan acciones necesarias para ser miembro activo de su comunidad escolar. (Diazgranados, 2014)

La práctica constante de las competencias emocionales como un entrenamiento favorece el ajuste prosocial, muestra menor sintomatología depresiva, ansiosa, estrés e incrementa la autoestima (Ruiz, Castillo et al. 2012)

Las causas de un buen o mal desarrollo emocional en el adolescente pueden deberse a condiciones del entorno, de igual forma una de las bases principales en la evolución, es la socialización y construcción de la personalidad, el estilo de crianza que ejercen los padres e interfiere en la formación de características personales del adolescente es por esta razón que los conflictos en la familia contribuyen en la asociación de sus competencias, esto mayormente es más visible cuando las dos figuras paternas son disfuncionales dentro del hogar (Damon y Lerner, 2004 p.279).

El comportamiento o expresión de emociones puede ser observado a través de un modelo siendo imitado en el que el adolescente adquiere respuestas que no tenía, o bien fortalece o disminuye el aprendizaje que ya tiene actualmente (Schultz, 2010).

Lekaviciene y Antiniene (2016) indica que la familia cumple un importante rol en el proceso de estructurar la personalidad.

Los adolescentes que comparten o conviven en un ambiente familiar en condiciones poco favorables donde las necesidades básicas emocionales y físicas no estén en acceso para que el adolescente fortalezca su desarrollo emocional, tienden a crecer con una serie de inseguridades que les genera limitarse a demostrar y potenciar sus competencias emocionales incluyendo los talentos, deseos, metas, toma de decisiones, ideas de superación y mejora, de igual forma en base a las observaciones conductuales, actitudes que ponen en manifiesto los adolescentes como son los desajustes conductuales en sus centros de estudio, estos jóvenes demuestran pocas habilidades emocionales a diferencia de los adolescentes que comparten un ambiente más estable, ellos actúan con mayor capacidad de empatía, asertividad y resolución de problemas. A su vez como otras consecuencias que son obvias pero no tan investigadas es lo que refiere Azpiázua, Esnaolab y Sarasac (2015) la percepción de los adolescentes respecto a la capacidad de aceptar, valorar las emociones propias y del resto de personas, expresar de forma flexible y adaptativa contribuye en situaciones que se requiere apoyo comunitario o como sociedad, implementando una cultura diferente en la mentalidad de los jóvenes y a través

de ello ser percibidos como seres humanos pero indiferentes con facilidad de expresar y percibir las emociones.

Mayer y Salovey (1997) conceptualiza la inteligencia emocional de la siguiente manera:

Es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, así mismo la capacidad para comprender emociones, conocimiento emocional, regular nuestras emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (citado por Fernández y Extremera, 2005, p.68).

Precisando como una definición más (Mikulic, Crespi, y Caballero 2018, citan a Mayer y Salovey, 1990)

“Es la habilidad para supervisar, entender las emociones ya sea propias o de los demás, discriminarlas entre ellas y hacer uso de la información (afectiva) para guiar el pensamiento y las acciones de uno” (p.189).

Esta teoría de Inteligencia Emocional está conformada por las siguientes dimensiones:

La Percepción: es reconocer nuestras propias emociones y la de otras personas por medio del lenguaje verbal, no verbal, reacciones fisiológicas y cognitivas.

Expresión de Emociones: ser capaz de expresar correctamente nuestras emociones.

Facilitación Emocional: las emociones facilitan el pensamiento, nuestra forma de procesar la información enfocando la atención en lo más importante, así también facilita la formación del juicio y recuerdos respecto a emociones, de tal manera que los estados emocionales favorecen el acercamiento específico del problema, ser consciente de las emociones, utilizarlas para solucionar los problemas y así lograr un resultado positivo.

Comprensión Emocional: Comprender la información que nos trasmite las emociones, como interfieren en nuestra vida diaria, saber y entender el significado de la emoción, la relación entre la emoción y la situación que se presente, comprender los sentimientos y conjuntamente conocer la transición emocional de otros.

Regulación Emocional :es el orden, ajustar o dar apertura a nuestras emociones sin minimizar ni exagerarlas, reflexionar sobre ellas sean positivas o negativas ,

descartar o conservar información que aporte a nuestro bienestar, cabe resaltar que cada persona adapta de manera estratégica la función de sus emociones por ejemplo cuando los adolescentes sienten nervios debido a un examen algunos suelen escuchar música o realizan otras actividades, otro ejemplo es el saber en qué momento estamos aptos para poder realizar determinada cosa, como es el caso de los profesores que en situaciones no tienen un control emocional y esto interfiere en la enseñanza u orientación en los estudiantes viéndose posteriormente afectados. (Mayer y Salovey, 1997 citado por Fernández y Extremera, 2005).

En la construcción de un instrumento y un buen sustento de esta investigación es sumamente necesario hacer una búsqueda de autores en el ámbito de la psicometría, los metodólogos Meneses, Barrios, Bonillo, et.al (2013) definen que la validez de contenido es el grado de relación entre los ítems que conforman la escala y lo que se pretende medir con él, junto a su nivel de relevancia. De la misma manera Escurra (1998) hace mención que el método de criterio de jueces de expertos y V de Aiken, permite obtener la validez por medio de valores factibles, ya que estos son contrastados de manera estadística conforme a la cantidad de jueces seleccionados, puesto que dentro de los puntajes ideales es de 1.00.

La literatura hace mención que el análisis confirmatorio en cuanto al índice de ajuste de bondad a RMSEA, los valores de aceptabilidad deben estar en el rango 0,08-0,05 según (Hu y Bentler, 1995 citado por Pilatti, Godoy y Brussino, 2012, p.15). De la misma manera Hair et al. (2010) consideran también como estimación válida en RMSEA < 0.08 y con referente a PNFI es aceptable > 0.50 siendo un buen índice de ajuste.

De la misma manera en cuanto a la confiabilidad de un instrumento, usualmente en las investigaciones psicométricas se utiliza el coeficiente de omega de McDonald, por lo tanto para consignar como confiable un instrumento los valores aceptables deben ubicarse entre 70 y 90 según (Campo y Oviedo, 2008 citado en Ventura y Caycho, 2017).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de Investigación

Es un estudio de tipo tecnológico debido a que se buscó construir y validar un instrumento en base a métodos o programas al estudio de la ciencia, de igual forma es de tipo aplicada ya que busca utilizar y aplicar la información adquirida para luego sistematizarla con el propósito de determinar si este puede ser útilmente ejecutado como una solución práctica de un problema. (Málaga, Vera y Oliveros, 2008).

Es medible, es decir tipo cuantitativo dado que se utilizó una recopilación de datos con la intención de verificar hipótesis en bases de magnitudes numéricas y análisis del campo estadístico, a su vez brinda la probabilidad de generar una perspectiva sobre algo más específico de tales objetos en estudio facilitando la comparación entre investigaciones con similitud de características.

Este estudio pertenece a un diseño No experimental debido a que la variable no se puede manipular deliberadamente, observando al fenómeno tal cual exactamente como es en su entorno natural, es transversal ya que se estudia un grupo y una sola medición sólo permite conocer las características de una población en un solo tiempo único, su finalidad es describir la variable y observar su incidencia e interrelación en un momento preciso. (Hernández, Fernández y Baptista 2014, p.4).

Es un diseño Instrumental, según Montero y León (2007) por que pertenecen a estudios de desarrollo de pruebas y medidas psicológicas que requieren de seguir estándares de validación y formatos estadísticos, incluyendo la modalidad en cómo se realiza el estudio sea construcción o adaptación, denominados como propiedades psicométricas.

3.2. Operacionalización de variables

Variable de Estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
INTELIGENCIA EMOCIONAL	Es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, habilidad para acceder /o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, así mismo la capacidad para comprender	La variable inteligencia emocional fue medida mediante la aplicación de una escala denominada "Analizando mis Emociones" conformada por 5 dimensiones: percepción emocional, expresión de emociones,	PERCEPCIÓN EMOCIONAL	Lenguaje Verbal	ORDINAL
				Lenguaje No Verbal	
				Reacciones Fisiológicas	
				Cognitivo	
			EXPRESIÓN DE EMOCIONES	Manifestación de emociones Verbales	
				Manifestación de emociones No verbales	
			FACILITACION EMOCIONAL	Atención a las emociones	
				Influencia de las emociones en pensamientos	

	emociones, conocimiento emocional, regular nuestras emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997 citado por Fernández y Extremera, 2005).	facilitación emocional, comprensión emocional y regulación emocional.		Emociones en la toma decisiones	
			COMPRENSIÓN EMOCIONAL	Entiendo mis emociones.	
				Relación de la palabra y el significado de la Emoción.	
				Empatía	
				Entender la relación entre las emociones y la diferente situación.	
			REGULACIÓN EMOCIONAL	Manejo de las Emociones	
				Reflexión de Emociones.	

3.3. Población muestra y muestreo

3.3.1. Población

La población son las personas u objetos con características comunes observables que forman parte de un grupo general seleccionada según el objetivo en estudio, a partir de ello se conoció y realizó esta investigación, delimitándose en tiempo, espacio y cantidad, por lo tanto esta investigación se trabajó con una población de 2 152 estudiantes del nivel secundario que oscilan en las edades de 12 a 16 años, los alumnos fueron tanto hombres como mujeres de Instituciones Educativas de la ciudad de Piura.

Criterios de inclusión: Estudiantes de la edad de 12 a 16 años de sexo femenino y masculino pertenecientes al nivel secundario.

Criterios de exclusión: Estudiantes del nivel primario menores de 12 años.

3.3.2. Muestra

La Muestra es una parte de la población específica constituida por 326 alumnos según la fórmula utilizada, sin embargo, en el proceso de aplicación del instrumento la muestra se amplió a 496 alumnos del nivel secundario de las instituciones educativas en la ciudad de Piura haciendo uso del 95% de confianza y 5% en margen de error.

Fórmula de Cálculo

$$n = \frac{Z^2 (p) (q) (N)}{E^2 (N-1) + z^2 (p) (q)} \quad n = 326$$

Z = Nivel de confianza = 1.96

P = Porcentaje de la población que tiene el atributo deseado = 50%

Q = Porcentaje de la población que no tiene el atributo deseado = 50%

N=Tamaño del universo = 2152

E = error de estimación máximo aceptado 5%

n = Tamaño de la muestra = 326

Tabla 1: Instituciones Educativas

Institución	Cantidad de Población	Cantidad de la Muestra
IE José Carlos Mariátegui Tacalá – Castilla	600	91
IE José Olaya Balandra 15177 26 de Octubre	506	77
I.E Jorge Basadre	1046	158
TOTAL	2 152	326

Fuente: Elaboración Propia

3.3.3. Muestreo

Es de tipo no probabilístico, por conveniencia considerando que la muestra seleccionada era más accesible, siendo de mayor factibilidad la participación de los sujetos en la investigación. (Otzen y Manterola, 2017).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnica

Es una forma o método que se empleó para recolectar datos e información que requiere el objetivo de la investigación es decir puede ser entrevistas, pruebas que deben ser estandarizadas o también cuestionarios conformado por ítems que permite medir una variable específica a través de las preguntas y respuestas en las personas evaluadas o encuestadas, es así que en la presente investigación se utilizó la escala “Analizando mis Emociones”.

3.4.2. Instrumento

Ficha técnica

- Nombre de la Prueba : Analizando mis Emociones.
- Autor : Moran Celi Rocío Paola.
- Año de la Publicación : 2020.
- Procedencia : Piura.
- Ámbito de Aplicación : Educativa.
- Tiempo de Duración : 20 minutos.
- Significación : Inteligencia Emocional.

- Categorías o Niveles : Bajo, Promedio, Alto.
- Descripción de la Prueba: La prueba evalúa el área de inteligencia emocional constituida por 48 ítems dividida por 5 dimensiones, en primer lugar el área de percepción emocional consiste en reconocer nuestras emociones y la de otras personas , la segunda dimensión expresión de emociones, tercera dimensión facilitación emocional, facilita el pensamiento ,nuestra forma de procesar la información enfocando la atención en lo más importante así mismo facilita la formación del juicio y recuerdos respecto a emociones, como cuarta dimensión es la comprensión emocional, comprender la información que nos trasmite las emociones y como interfieren en nuestra vida diaria y la dimensión regulación emocional habilidad para poner en orden, ajustar, dar apertura a nuestras emociones sin minimizar ni exagerarlas, reflexionando sobre ellas ya sean positivas o negativas.

3.4.3. Validez y confiabilidad

Para realizar el proceso de validez y confiabilidad se inició con la validez de contenido a través del método de criterio de expertos, seleccionando 9 jueces expertos, donde en base a su calificación se obtuvo claridad, relevancia y coherencia con un índice 1.00, 0.89 y 0.96 es decir que los ítems fueron redactados de manera entendible para los evaluados y son relevantes e incluidos por ser esencial e importante para medir lo que se pretende medir. De la misma manera según kaiser – mayer – Olkin (KMO) fue equivalente a un valor de 0,865 y 0,00 de significancia en la prueba de esfericidad de Bartlett. Posteriormente se continuó con el análisis factorial exploratorio – primer análisis confirmatorio se determinó la relación de los Ítems con sus dimensiones donde habían sido construidos, lo que se observó que habían Ítems que eran menores a la correlación de 0.40, por lo tanto en el segundo análisis confirmatorio se eliminaron 22 ítems, quedando 48 de 70 ítems construidos correlacionados y mayores a 0.4 a sus dimensiones, así mismo se consideró el índice de ajuste de bondad RMSEA de 0.065 menor a los que se requiere que es 0.08 y el PNFI ES 0,539 mayor a lo que se requiere que es 0.5. En confiabilidad a través de coeficiente Omega de Mac Donald se sometieron a análisis los 48 ítems y se obtuvo como resultado 0,820 lo cual indica que la escala Analizando mis Emociones, presenta una consistencia interna alta, con respecto en el factor Percepción emocional de 0,816, en Expresión de emociones de 0,701, en

el factor de Facilitación Emocional de 0,730, igualmente en el factor de Comprensión Emocional de 0,745 y finalmente en el factor de Regulación Emocional de 0,795, indicando en los factores que están en un nivel de confiabilidad alta. Y en la baremación de puntajes percentilares los resultados a través de sus puntajes directos según el programa estadístico y proceso ejecutado se estableció partir del número 1 al 25 representa un nivel bajo, así mismo del percentil 30 al 75 representa un nivel promedio y del percentil 80 al 99 representa un nivel alto.

3.5. Procedimientos

Se inició la búsqueda de investigaciones, trabajos previos y pruebas fiables que hayan utilizado la misma variable de este estudio junto a los términos conceptuales y teorías que sustentan la ejecución del test, luego se escogió la población según el tipo investigación, se solicitaron los permisos correspondiente de cada institución educativa con el fin de aplicar el instrumento vía virtual (debido a que se está atravesando una crisis mundial a causa de la pandemia Covid 19 el cual ha generado que nos adaptemos a nuestras actividades, trabajos o estudio de forma tecnológica – virtual). Continuando con la construcción de los ítems de la prueba para establecer la tabla de especificaciones, posteriormente se realizó el criterio de juicio de expertos solicitando a nueve docentes con grado de magister en el área de psicología para la respectiva calificación de los ítems, de igual forma se prosiguió con el desarrollo de la investigación, se hicieron las correcciones con el objetivo de que la prueba esté apta para aplicar, por consiguiente la prueba fue aplicada por medio de un cuestionario creado en google forms arrojando automáticamente una data en Microsoft Excel con las respuestas de los estudiantes, ordenando estos datos en otro archivo de Microsoft Excel, se procedió con el desarrollo estadístico en el programa “SPSS Statistics” y software JAPS donde se obtuvieron el análisis de validez, fiabilidad y baremación del instrumento.

3.6. Método de Análisis de datos

Para el análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva con el objetivo de establecer los estadísticos principales (media, aritmética, mediana desviación estándar y varianza).

Posteriormente para obtener el criterio de la validez de contenido el instrumento fue evaluado por juicios de expertos donde se gestiona la búsqueda de psicólogos especialistas en el área de psicometría y tengan conocimiento de la variable en

estudio por lo tanto se analizó y reviso los ítems a partir de los requisitos esenciales que corresponden a la redacción clara y coherente de los reactivos , definiciones y marco teórico, la creación y adaptación de los ítems en base a la población objetivo luego se recopiló las valoraciones de cada experto , para determinar el nivel de concordancia a través de la prueba V de Aiken.

En el análisis de la Validez de constructo se ejecutó el análisis factorial, aunque en primera instancia los datos son sometidos a dos estadísticas: la prueba de adecuación muestra de Kaiser- Meyer- Olkin (KMO), el test de esfericidad de Barlett y por consiguiente el análisis de componentes.

En la confiabilidad, los datos fueron sometidos a un análisis mediante el Coeficiente de Omega de Mac Donald y finalmente se estableció los baremos a través del procedimiento de puntuaciones percentilares.

3.7. Aspectos éticos

Este estudio fue desarrollado bajo a normas éticas del colegio de psicólogos del Perú; donde se detalla que toda investigación de línea psicométrica se debe contar con el permiso de los participantes evidenciando ser conscientes del compromiso y consentimiento de su participación, manteniendo en anonimato su identidad, resultados en reserva y cumpliendo con la confidencialidad.

La investigadora asumió la responsabilidad de la aplicación correcta siendo totalmente transparente para evitar confusiones-errores en las respuestas o resultados, resaltando la veracidad de la prueba, conjuntamente se presentó los informes con el propósito de no generar errores que interfieran en el objetivo del trabajo.

En relación al bienestar de los participantes se tuvo en cuenta que durante el desarrollo de la prueba se encuentren en un ambiente que favorezca su mayor concentración para una buena resolución de la misma, previamente se informó la función y objetivo del instrumento, considerando la decisión de participar libremente en la investigación.

Finalmente, el uso del instrumento, diagnóstico e informe psicológico es solo ejecutado por las personas especializadas en el rubro de la psicología y asociados a la salud por consiguiente se informó las normativas para aplicar la evaluación, calificación e interpretación, con un fundamental propósito de evitar el uso incorrecto del cuestionario o una equivocada imagen de la prueba.

IV. RESULTADOS

Tabla 2: Validez de contenido a través del método de criterio de expertos de la Escala Analizando mis Emociones.

ITEMS	CLARIDAD		RELEVANCIA		COHERENCIA	
	I.A.	Sig.	I.A.	Sig.	I.A.	Sig.
1	1.00	.009	1.00	.009	0.96	.009
2	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
3	1.00	.009	1.00	.009	0.96	.009
4	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
5	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
6	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
7	0.89	.009	0.89	.009	0.89	.009
8	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
9	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
10	0.89	.009	0.89	.009	0.89	.009
11	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
12	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
13	1.00	.009	1.00	0.09	1.00	0.09
14	1.00	.009	1.00	.009	0,96	.009
15	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
16	1.00	.009	1.00	.009	0.96	.009
17	1.00	.009	1.00	.009	0.96	.009
18	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
19	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
20	1.00	.009	1.00	.009	0.96	.009
21	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
22	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
23	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009

24	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
25	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
26	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
27	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
28	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
29	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
30	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
31	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
32	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
33	1.00	.009	1.00	.009	0.96	.009
34	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
35	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
36	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
37	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
38	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
39	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
40	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
41	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
42	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
43	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
44	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
45	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
46	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
47	0.89	0.09	0.89	0.09	0.89	0.09
48	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
49	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
50	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
51	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009

52	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
53	1.00	.009	1.00	.009	0.96	.009
54	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
55	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
56	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
57	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
58	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
59	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
60	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
61	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
62	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
63	1.00	.009	1.00	.009	0.96	.009
64	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
65	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
66	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
67	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
68	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
69	1.00	.009	1.00	.009	1.00	.009
70	1.00	.009	1.00	.009	0.96	.009

Nota:

V : Coeficiente V de Aiken

Sig. (p) : Probabilidad de rechazar la hipótesis nula siendo cierta

IA : Índice de acuerdo

**p<.05 : Válido

En cuanto a los resultados en claridad, relevancia y coherencia se obtuvo un índice 1.00, 0.89 y 0.96 es decir que en claridad en base a su sintáctica y semántica los ítems son redactados de manera entendible para los evaluados y son relevantes e incluidos por ser esencial e importante para medir lo que se pretende evaluar, los ítems fueron calificados por 9 jueces expertos.

Tabla 3: Validez de dominio total convergente de la escala de Analizando mis emociones.

Correlaciones		
	Correlación de Pearson	Sig. (bilateral)
Percepción Emocional	,812**	0.000
Expresión de Emociones	,452**	0.000
Facilitación Emocional	,814**	0.000
Comprensión Emocional	,627**	0.000
Regulación Emocional	,705**	0.000

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 3, se observa la validez convergente del instrumento, en el factor de percepción emocional se obtuvo un puntaje de ,812** lo que significa una relación alta, así mismo en la dimensión de expresión de emociones se obtiene una relación moderada con un puntaje de ,452**, en la dimensión facilitación emocional con un puntaje de ,814**, por otro lado en la dimensión comprensión emocional se logró un puntaje de ,627** y en la dimensión de regulación emocional se ubica con un puntaje de ,705** representando un nivel de relación alta.

Validez de Constructo

Tabla 4: KMO y Prueba de Bartlett de la validez de constructo mediante el análisis factorial exploratorio de la escala de Analizando mis Emociones.

Prueba de KMO y Bartlett		
Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		,865
Prueba de esfericidad de Aprox. Chi-cuadrado		12145,403
Bartlett	GI	2415
	Sig.	,000

Aplicado a 496 Estudiantes de secundaria

En la tabla 4, de acuerdo a la medida de adecuación de kaiser – mayer – Olkin (KMO) fue equivalente a un valor de 0,865 y una significancia de 0,00 en la prueba de esfericidad de Bartlett, explicando que mientras se observe mayor correlación entre las variables, es aceptable para su factorización porque arrojará resultados adecuados y estables, al ser aplicadas nuevamente en otras muestras distintas independientemente de la medida de la muestra, del número de dimensiones o de la cantidad de reactivos.

Tabla 5: Matriz de factor rotado de la Validez de constructo mediante el método de análisis factorial exploratorio de la escala de Analizando mis Emociones.

Factores Rotados								
Factor	Indicator	Symbol	Estimado	Std. Error	z-value	p	95% Intervalo de Confianza	
							Inferior	Superior
Percepción Emocional	Item 1	λ11	0.385	0.048	8.045	< .001	0.292	0.479
	Item 2	λ12	0.470	0.053	8.835	< .001	0.366	0.575
	Item 3	λ13	0.309	0.051	6.085	< .001	0.209	0.409
	Item 4	λ14	0.523	0.056	9.283	< .001	0.413	0.634
	Item 5	λ15	0.442	0.044	10.154	< .001	0.357	0.527
	Item 6	λ16	0.653	0.049	13.270	< .001	0.557	0.750
	Item 7	λ17	0.018	0.055	0.323	0.747	-0.090	0.126
	Item 8	λ18	0.669	0.055	12.149	< .001	0.561	0.777
	Item 9	λ19	0.596	0.055	10.835	< .001	0.488	0.704
	Item 10	λ110	0.523	0.056	9.361	< .001	0.413	0.632
	Item 11	λ111	0.708	0.059	11.937	< .001	0.591	0.824
	Item 12	λ112	0.576	0.062	9.271	< .001	0.454	0.698
	Item 13	λ113	0.791	0.062	12.726	< .001	0.669	0.913
	Item 14	λ114	0.712	0.052	13.605	< .001	0.610	0.815
	Item 15	λ115	0.607	0.056	10.888	< .001	0.498	0.717
	Item 16	λ116	0.505	0.057	8.817	< .001	0.393	0.617
	Item 17	λ117	0.529	0.054	9.726	< .001	0.423	0.636
Expresión de Emociones	Item 18	λ21	0.576	0.054	10.700	< .001	0.470	0.681
	Item 19	λ22	0.511	0.040	12.721	< .001	0.432	0.590
	Item 20	λ23	0.620	0.054	11.380	< .001	0.513	0.726
	Item 21	λ24	0.608	0.054	11.269	< .001	0.502	0.714
	Item 22	λ25	0.599	0.063	9.466	< .001	0.475	0.723
	Item 23	λ26	-0.370	0.062	-6.018	< .001	-0.491	-0.250
	Item 24	λ27	0.672	0.057	11.739	< .001	0.560	0.784
Facilitación Emocional	Item 25	λ31	0.113	0.060	1.865	0.062	-0.006	0.231
	Item 26	λ32	0.113	0.049	2.293	0.022	0.016	0.210
	Item 27	λ33	-0.167	0.055	-3.049	0.002	-0.274	-0.060
	Item 28	λ34	0.194	0.044	4.397	< .001	0.108	0.281
	Item 29	λ35	-0.566	0.053	-10.738	< .001	-0.669	-0.462
	Item 30	λ36	0.020	0.045	0.452	0.652	-0.068	0.109
	Item 31	λ37	-0.566	0.056	-10.135	< .001	-0.675	-0.456
	Item 32	λ38	0.504	0.048	10.525	< .001	0.410	0.598

Factores Rotados							95% Intervalo de Confianza	
Factor	Indicator	Symbol	Estimado	Std. Error	z-value	p	Inferior	Superior
	Item 33	λ39	-0.704	0.050	-14.152	< .001	-0.801	-0.606
	Item 34	λ310	-0.629	0.047	-13.444	< .001	-0.721	-0.537
	Item 35	λ311	-0.595	0.050	-11.823	< .001	-0.693	-0.496
	Item 36	λ312	-0.653	0.049	-13.342	< .001	-0.749	-0.557
Comprensión Emocional	Item 37	λ41	0.570	0.044	12.894	< .001	0.483	0.657
	Item 38	λ42	0.583	0.044	13.172	< .001	0.496	0.670
	Item 39	λ43	0.479	0.062	7.692	< .001	0.357	0.601
	Item 40	λ44	0.489	0.052	9.395	< .001	0.387	0.591
	Item 41	λ45	0.270	0.050	5.354	< .001	0.171	0.369
	Item 42	λ46	0.495	0.040	12.425	< .001	0.417	0.573
	Item 43	λ47	0.011	0.053	0.213	0.831	-0.093	0.115
	Item 44	λ48	0.454	0.042	10.733	< .001	0.371	0.537
	Item 45	λ49	0.584	0.051	11.488	< .001	0.485	0.684
	Item 46	λ410	-0.385	0.051	-7.517	< .001	-0.485	-0.284
	Item 47	λ411	-0.306	0.041	-7.439	< .001	-0.387	-0.226
	Item 48	λ412	0.406	0.044	9.123	< .001	0.319	0.493
	Item 49	λ413	0.454	0.046	9.960	< .001	0.365	0.543
Regulación Emocional	Item 50	λ51	0.613	0.046	13.257	< .001	0.522	0.703
	Item 51	λ52	0.469	0.049	9.623	< .001	0.374	0.565
	Item 52	λ53	-0.415	0.046	-9.057	< .001	-0.505	-0.325
	Item 53	λ54	0.508	0.051	10.003	< .001	0.409	0.608
	Item 54	λ55	0.675	0.054	12.527	< .001	0.569	0.780
	Item 55	λ56	-0.473	0.047	-9.996	< .001	-0.566	-0.380
	Item 56	λ57	-0.276	0.049	-5.687	< .001	-0.371	-0.181
	Item 57	λ58	0.476	0.041	11.530	< .001	0.395	0.556
	Item 58	λ59	0.189	0.039	4.869	< .001	0.113	0.265
	Item 59	λ510	0.455	0.039	11.609	< .001	0.378	0.532
	Item 60	λ511	0.496	0.048	10.363	< .001	0.402	0.590
	Item 61	λ512	0.510	0.063	8.105	< .001	0.387	0.634
	Item 62	λ513	0.496	0.054	9.218	< .001	0.390	0.601
	Item 63	λ514	0.441	0.036	12.370	< .001	0.371	0.510
	Item 64	λ515	0.428	0.057	7.494	< .001	0.316	0.539
	Item 65	λ516	0.122	0.046	2.655	0.008	0.032	0.212
	Item 66	λ517	0.623	0.053	11.710	< .001	0.519	0.727
	Item 67	λ518	-0.455	0.046	-9.897	< .001	-0.545	-0.365
Item 68	λ519	-0.404	0.049	-8.187	< .001	-0.501	-0.308	
Item 69	λ520	0.499	0.047	10.630	< .001	0.407	0.592	
Item 70	λ521	-0.108	0.038	-2.869	0.004	-0.181	-0.034	

RMSEA: 0.068 – CFI: 0.478 – PNFI: 0.381.

Aplicado a 496 estudiantes de nivel secundario

Según el análisis Factorial Exploratorio de la Escala de Analizando mis Emociones se determinó la relación de los Ítems con sus Dimensiones donde habían sido construidos, lo que se ha observado que hay Ítems que están menores a la correlación de 0.40, en la Dimensión de percepción emocional son los Ítems (1, 3 y 7) en la Dimensión de expresión de emociones el ítem 23 en la Dimensión 3 de facilitación emocional los ítems fueron (25, 26, 27,28, 30, 32) en la Dimensión comprensión emocional los ítems (41,43,46 y 47), en la Dimensión de regulación emocional los ítems (52,55,56,58,65,67,68y70) los cuales eran negativos y menores a 0.40, por lo tanto en el segundo análisis se eliminaran, así mismo los indicadores de ajuste el RMSEA es de 0,068, un CFI de 0.478 menor a 0,9 y el PNFI está menor a 0.5 que son los indicadores que se necesitan para un buen ajuste de la Escala. Así mismo en el segundo análisis con la eliminación de los ítems mencionados por lo menos se debe que llegar que el PNFI sea igual o mayor a 0.5.

Tabla 6: Matriz de factor rotado de la Validez de constructo mediante el Análisis factorial Confirmatorio de la escala de Analizando mis Emociones.

Factores Rotados								
Factor	Indicator	Symbol	Estimado	Std. Error	z-value	p	95% Intervalo de Confianza	
							Inferior	Superior
Percepción Emocional	Item 2	λ_{11}	0.467	0.053	8.758	< .001	0.363	0.572
	Item 4	λ_{12}	0.517	0.057	9.138	< .001	0.406	0.627
	Item 5	λ_{13}	0.419	0.044	9.559	< .001	0.333	0.505
	Item 6	λ_{14}	0.639	0.050	12.898	< .001	0.542	0.736
	Item 8	λ_{15}	0.695	0.055	12.706	< .001	0.588	0.803
	Item 9	λ_{16}	0.597	0.055	10.846	< .001	0.489	0.705
	Item 10	λ_{17}	0.542	0.056	9.727	< .001	0.433	0.651
	Item 11	λ_{18}	0.725	0.059	12.256	< .001	0.609	0.841
	Item 12	λ_{19}	0.577	0.062	9.278	< .001	0.455	0.699
	Item 13	λ_{110}	0.819	0.062	13.252	< .001	0.698	0.940
	Item 14	λ_{111}	0.737	0.052	14.172	< .001	0.635	0.839
	Item 15	λ_{112}	0.615	0.056	11.036	< .001	0.506	0.725
	Item 16	λ_{113}	0.476	0.058	8.246	< .001	0.363	0.589
	Item 17	λ_{114}	0.516	0.055	9.440	< .001	0.409	0.623
Expresión de Emociones	Item 18	λ_{21}	0.558	0.054	10.279	< .001	0.451	0.664
	Item 19	λ_{22}	0.510	0.040	12.617	< .001	0.431	0.589
	Item 20	λ_{23}	0.633	0.055	11.601	< .001	0.526	0.739
	Item 21	λ_{24}	0.633	0.054	11.740	< .001	0.527	0.738
	Item 22	λ_{25}	0.603	0.064	9.495	< .001	0.479	0.728
	Item 24	λ_{26}	0.660	0.058	11.438	< .001	0.547	0.773
Facilitación Emocional	Item 29	λ_{31}	0.636	0.052	12.172	< .001	0.533	0.738
	Item 31	λ_{32}	0.627	0.056	11.296	< .001	0.518	0.736
	Item 33	λ_{33}	0.767	0.049	15.573	< .001	0.670	0.863
	Item 34	λ_{34}	0.571	0.048	11.863	< .001	0.477	0.665
	Item 35	λ_{35}	0.601	0.051	11.849	< .001	0.502	0.700
	Item 36	λ_{36}	0.589	0.050	11.700	< .001	0.491	0.688
Comprensión Emocional	Item 37	λ_{41}	0.623	0.044	14.147	< .001	0.536	0.709
	Item 38	λ_{42}	0.617	0.044	13.900	< .001	0.530	0.704
	Item 39	λ_{43}	0.538	0.062	8.612	< .001	0.415	0.660
	Item 40	λ_{44}	0.447	0.053	8.403	< .001	0.343	0.552
	Item 42	λ_{45}	0.484	0.041	11.934	< .001	0.404	0.563
	Item 44	λ_{46}	0.412	0.043	9.500	< .001	0.327	0.497

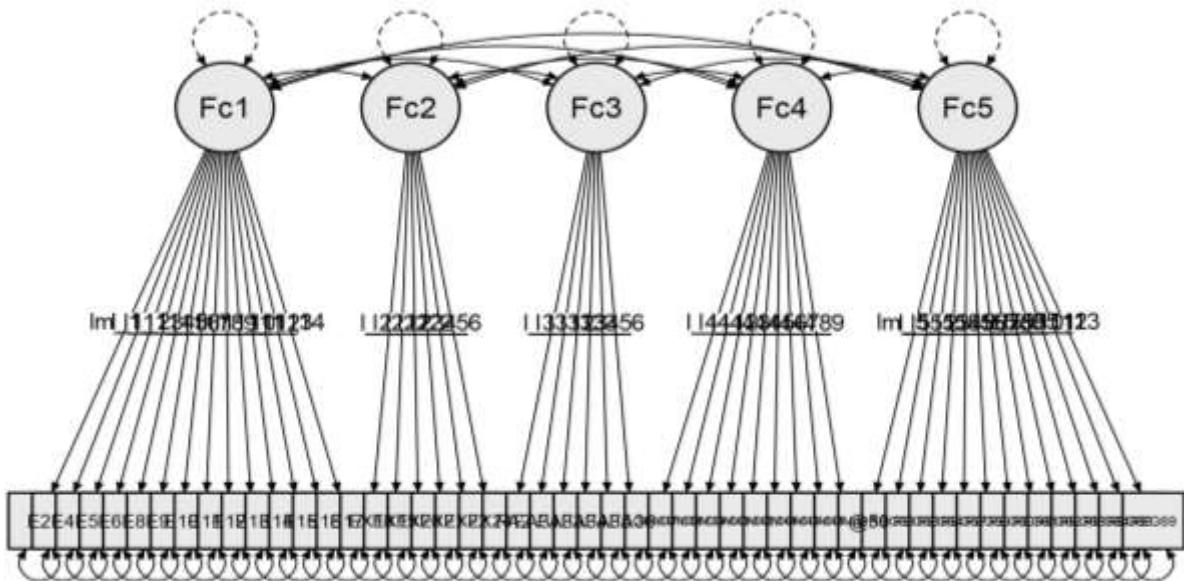
Factores Rotados							95% Intervalo de Confianza	
Factor	Indicador	Symbol	Estimado	Std. Error	z-value	p	Inferior	Superior
	Item 45	λ47	0.619	0.051	12.133	< .001	0.519	0.719
	Item 48	λ48	0.400	0.045	8.868	< .001	0.312	0.489
	Item 49	λ49	0.454	0.046	9.826	< .001	0.363	0.544
Regulación Emocional	Item 50	λ51	0.653	0.046	14.071	< .001	0.562	0.744
	Item 51	λ52	0.528	0.049	10.808	< .001	0.432	0.624
	Item 53	λ53	0.579	0.051	11.403	< .001	0.480	0.679
	Item 54	λ54	0.692	0.055	12.675	< .001	0.585	0.799
	Item 57	λ55	0.477	0.042	11.355	< .001	0.394	0.559
	Item 59	λ56	0.445	0.040	11.117	< .001	0.367	0.524
	Item 60	λ57	0.544	0.048	11.322	< .001	0.450	0.638
	Item 61	λ58	0.553	0.064	8.697	< .001	0.429	0.678
	Item 62	λ59	0.530	0.054	9.767	< .001	0.424	0.637
	Item 63	λ510	0.462	0.036	12.860	< .001	0.392	0.532
	Item 64	λ511	0.412	0.058	7.077	< .001	0.298	0.526
Item 66	λ512	0.611	0.054	11.247	< .001	0.504	0.717	
Item 69	λ513	0.477	0.048	9.926	< .001	0.383	0.572	

Aplicado a 496 estudiantes del nivel secundario.

RMSEA: 0.065 < 0.08 PNFI 0.539 > 0.5

En la Tabla 6, se puede observar que a través de un segundo análisis con los ítems < a 0.4 y negativos fueron eliminados, quedando 48 Ítems correlacionados y mayores a 0.4 a sus dimensiones en las que fueron construidos, así mismo el RMSEA es 0.065, valor aceptable según lo que se requiere a 0,08-0,05 y en cuanto al índice de ajuste PNFI es de 0,539 mayor a lo que se requiere que es 0.5.

Figura 1: Gráfico de los Ítems con las Dimensiones de la Escala Analizando mis Emociones



Según la Figura 1 se puede observar que según el segundo análisis quedaron los ítems correlacionados mayor a 0.40 con las dimensiones donde habían sido construidos.

Tabla 7: Confiabilidad compuesta adquirida a través de coeficiente Omega de Mc Donald la escala de Analizando mis Emociones

Factores	Coeficiente omega
	Valores “r”
Percepción emocional	0,816
Expresión de emociones	0,701
Facilitación Emocional	0,730
Comprensión Emocional	0,745
Regulación Emocional	0,795
Total Inteligencia Emocional	0,820

Nota: Aplicado a 496 estudiantes del nivel secundario.

En la tabla 7, se observa valores favorables adquiridos por el coeficiente Omega Mc Donald donde se sometieron a análisis los 48 ítems se obtuvo como resultado 0,820 lo cual indica que la escala Analizando mis Emociones, presenta una consistencia interna alta, así mismo se obtuvieron índices en el factor Percepción emocional de 0,816, en el factor de Expresión de emociones de 0,701, así mismo en el factor de Facilitación Emocional de 0,730, igualmente en el factor de Comprensión Emocional de 0,745 y finalmente en el factor de Regulación Emocional de 0,795, indicando en los factores que están en un nivel de confiabilidad alta.

Tabla 8: Baremos de la escala de Analizando mis Emociones

Estadísticos							
Percentiles		Factor1	Factor2	Factor3	Factor4	Factor5	Total Escala
Bajo	1	22	9	7	20	14	94
	5	28	13	9	26	19	117
	10	32	15	11	27	21	123
	15	34	16	12	28	23	129
	20	36	17	14	30	25	133
	25	37	18	14	30	26	136
Promedio	30	38	19	15	31	28	138
	35	40	19	16	32	29	141
	40	41	20	16	33	30	142
	45	42	21	17	34	31	144
	50	43	21	17	34	31	148
	55	45	22	17	35	32	150
	60	46	22	18	36	33	151
	65	47	23	18	36	34	154
	70	49	23	19	37	36	157
	75	50	24	20	38	37	161
Alto	80	52	25	21	39	38	164
	85	54	25	22	40	39	167
	90	56	26	23	41	42	171
	95	60	28	25	42	45	177
	99	63	30	28	44	51	190
Media		43,69	20,92	17,11	34,09	31,50	147,31
Mediana		43,00	21,00	17,00	34,00	31,00	148,00
Moda		41 ^a	22	16	35	30 ^a	151
Desv. Desviación		9,235	4,290	4,448	5,285	7,728	19,088
Mínimo		18	6	6	9	13	66
Maximo		68	30	30	45	58	214

Aplicado 496 estudiantes del nivel secundario.

En la tabla 8, se puede observar los puntajes percentilares de los resultados obtenidos en la escala través de sus puntajes directos. A partir del número 1 al 25 representa un nivel bajo, así mismo del percentil 30 al 75 representa un nivel promedio y del percentil 80 al 99 representa un nivel alto es decir que si el evaluado como resultado del instrumento en la dimensión de percepción emocional logra un puntaje de 34 su percentil es de 15 ubicándose en una categoría baja , por otro lado

de manera general si obtiene un puntaje directo de 177 tendrá un percentil de 95 ubicándose en una categoría alta y así sucesivamente, de esta manera se puede ubicar el nivel de cada estudiante de acuerdo al puntaje obtenido.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego de seguir el proceso estadístico para la construcción del instrumento AME, en el que se ha propuesto como objetivo evaluar la inteligencia emocional desde la percepción emocional, expresión de emociones, atención, regulación y comprensión de las emociones en los estudiantes que pertenecen al nivel secundario de las instituciones educativas de la ciudad de Piura. En el primer objetivo específico se determinó la validez de contenido por medio del análisis de juicios de expertos, haciendo uso del método V de Aiken, evidencian índices de acuerdo de 0.96, 0.89 en los 70 ítems revisados por los 9 jueces expertos con una significancia de 1.00 en el cual se comprende como un puntaje bueno, es decir que cada reactivo del instrumento es importante, claro y cumplen con el criterio de coherencia de acuerdo a la variable objetivo. Este resultado se puede contrastar con Pulido y Herrera (2016) en su investigación de construir y validar un instrumento sobre Inteligencia Emocional, ya que aquí se obtuvo resultados con un alto nivel de consistencia interna en cuanto a su variable de investigación lo que indica que su instrumento como parte del proceso de construcción fue evaluado por criterio de jueces de expertos y V de Aiken, así mismo según Meneses, Barrios, Bonillo, et.al (2013) definen que la validez de contenido es el grado de relación entre los ítems que conforman la escala y lo que se pretende medir con él, junto a su nivel de relevancia. Ecurra (1998) hace mención que este tipo de estudio metodológico permite obtener la validez por medio de valores factibles, ya que estos son contrastados de manera estadística conforme a la cantidad de jueces seleccionados, puesto que dentro de los puntajes ideales es de 1.00 y con una significancia de .002, valor logrado en este estudio. Los resultados de este análisis muestran que cada ítem construido es entendible para la población permitiendo resolver la escala de manera correcta para la recopilación de un resultado coherente y consistente, por otro lado, facilita saber si los ítems representan el concepto de la teoría y así también en cada uno de sus dimensiones que lo conforman.

En el segundo objetivo de validez de constructo a través del método de dominio total convergente de la escala de Analizando mis Emociones en la dimensión de percepción emocional se obtuvo un puntaje de ,812** ,en expresión de emociones

tiene un valor de 452**, en la dimensión facilitación emocional una estimación de 814**, en la dimensión de comprensión emocional se logró un puntaje de 627** y en la dimensión de regulación emocional una estimación de 705** con una significancia de ,000 ubicándose en un nivel alto y moderado, esto significa que cada una de las dimensiones creadas corresponde , mide y tiene una correlación significativa con la variable en general. Estos resultados coinciden con los del autor Ecurra, Delgado et al. (2000) en su estudio de construir y medir la variable de inteligencia emocional, evidenciando que en su instrumento en cuanto al análisis de la matriz correlacional de las áreas y prueba en general son significativas con un nivel alto por encima de lo normal a 0.80, un * $p < .05$ demostrando una relación positiva y significativa, como lo es en el resultado de esta investigación. En análisis de lo mencionado anteriormente resulta claro que las dimensiones del instrumento tienen una buena correlación con sus reactivos y constructo de inteligencia emocional, evitando confusiones sobre lo que requiere evaluar cada uno de los factores.

En cuanto al tercer objetivo establecer la validez de constructo a través del método análisis factorial exploratorio de la escala “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de la Ciudad de Piura, se inició con la medida de adecuación de kaiser – mayer – Olkin (KMO) logrando un valor favorable de 0,865, con una estimación significativa en la prueba de esfericidad de Bartlett de ,000 permitiendo dar entender que los puntajes son confiables, posteriormente se realizó el análisis de factor rotado donde se determinó la relación de los Ítems con sus dimensiones que habían sido construidos, observando Ítems menores a la correlación de 0.40, en el factor de percepción emocional fueron los ítems (1, 3, y 7) en la dimensión de expresión de emociones el ítem 23, en la dimensión de facilitación emocional los ítems (25,26, 27, 28, 30 y 32) en la dimensión comprensión emocional los ítems (41, 43, 46 y 47), y finalmente en la dimensión regulación emocional los ítems (52,55, 56,58, 65, 67, 68 y 70) arrojaron un valor negativo y menores a 0.40, por lo tanto los indicadores de ajuste el RMSEA es de 0,068 que está debajo a lo requerido como a 0.08, sin embargo el CFI está menor a 0,9 y el PNFI está menor a 0.5 que son los indicadores que se necesitan para un buen ajuste de la Escala. Es decir que los ítems eliminados no

median las dimensiones que se le había asignado en un inicio, por ende, tenían un menor nivel de fiabilidad siendo una razón para descartarlos del instrumento en construcción. Estos resultados se pueden reafirmar con el estudio previo de Ruiz (2005) cuya investigación tiene como fin la adaptación y establecimiento de la confiabilidad y validez en adolescentes del test conociendo mis emociones, en la medida de muestreo de Kaiser – Meyer Olkin quien tiene una estimación de 0.80 y en el test esfericidad de Bartlett = 309.32 $p < 0.001$ representando un índice fiable. De igual forma los hallazgos de la validez de construcción trabajado en este análisis factorial exploratorio – confirmatorio continua tal cual como se había establecido las cinco áreas pertenecientes a la teoría propuesta por los autores Mayer y Salovey en 1990 quienes expresan que este tipo de inteligencia consiste en identificar con sutileza las emociones, expresar, acceder y generar sentimientos que faciliten pensamientos y autorregulación con el fin de favorecer el desarrollo emocional e intelectual (Bisquerra,2009).En este análisis estadístico de los resultados ha sido importante la identificación específica de cada reactivo ya que se precisa y se conoce que reactivos son los menos indicados para la evaluación del constructo y en el índice de ajuste si la escala se adapta perfectamente al contenido.

En el cuarto objetivo se propuso establecer la validez de constructo a través del método análisis factorial confirmatorio, se realizó el segundo análisis con los ítems < 0.4 y negativos fueron eliminados, siendo clasificado solo 48 ítems correlacionados y mayores a 0.4, así mismo el RMSEA es de 0.065 y en cuanto al PNFI es 0,539 mayor a lo que se requiere que es 0.5. Este proceso de reducción de reactivos a través de sucesivos análisis se aproxima a valores adecuados de confiabilidad, alcanzando estimaciones más exactas del constructo evaluado. La literatura hace mención que el análisis confirmatorio en cuanto al índice de ajuste de bondad a RMSEA, los valores deben ser aceptables en el rango 0,08-0,05 según (Hu y Bentler ,1995 citado por Pilatti, Godoy y Brussino, 2012).De la misma manera Hair, et al. (2010) consideran también como estimación valida en RMSEA < 0.08 y con referente a PNFI es aceptable > 0.50 siendo un buen índice de ajuste. Para interpretar el modelo factorial de manera eficiente, se utilizaron indicadores de ajuste que certifican que la prueba presenta validez de construcción. Proporciona así intervalos de confianza conduciendo a una mayor contrastación analizando la

matriz de covarianzas en vez de las correlaciones, básicamente ayuda a establecer si los indicadores son factibles facilitando el marco estadístico correcto para evaluar la validez y fiabilidad en los ítems en lugar de realizar un análisis general, fortaleciendo así la construcción del instrumento y también se analiza la relación que hay en los constructos con la teoría en sustentación.

En el objetivo específico número cinco se estableció la confiabilidad de Omega de Mc Donald de la escala de Analizando mis Emociones donde se sometieron a análisis los 70 ítems, logrando un total general de 0,820 y por factores, en percepción emocional se obtuvo una estimación de 0,816 en el factor de Expresión de emociones un 0,701, así mismo en el factor de Facilitación Emocional un 0,730, en el factor de Comprensión Emocional 0,745 y finalmente en el factor de Regulación Emocional 0,795 indicando que los factores están en una consistencia interna alta. Es decir que las respuestas o resultados que se obtienen de los participantes al aplicar el instrumento en este momento sea el mismo en otro estudio de aplicación así haya pasado tiempo, significando que la escala es consistente y confiable. Este resultado hace alusión a Ruiz (2005) cuya investigación tiene como fin la adaptación y establecimiento de la confiabilidad y validez en adolescentes del test conociendo mis emociones, como resultado del análisis de Alfa de Crombach que al igual que Omega de Mc Donald evalúa los índices de confiabilidad, sus factores conforman índices de fiabilidad entre 0.79 a 0.86 lo que significa que el instrumento psicológico de estudio es confiable, de tal manera en cuanto a la confiabilidad de un instrumento, usualmente en las investigaciones psicométricas se utiliza el coeficiente de omega de Mc Donald, por lo tanto para consignar como confiable un instrumento los valores aceptables deben ubicarse entre 70 y 90 según (Campo y Oviedo, 2008 citado en Ventura y Caycho, 2017). Ante ello cabe resaltar la importancia del principio de equivalencia que se requiere ya que siendo lo contrario los factores no serían aceptables y confiables, por consiguiente en este resultado se adquirió y demostró una adecuada medida de fiabilidad.

Finalmente se identificó las normas percentilares de la escala “Analizando Mis Emociones”, donde se determinó percentiles de 1 al 25 que representa un nivel bajo, así mismos percentiles de 30 al 75 representa un nivel promedio y del percentil

80 al 99 se ubica en un nivel alto, es decir que cada puntaje directo de los participantes evaluados permite observar la actitud hacia la que se requiere evaluar. Este proceso de baremación se contrasta con las investigaciones del autor Ecurra, Delgado et al.(2000) en su estudio se propusieron el objetivo de construir y medir la variable de inteligencia emocional , su población fue 489 estudiantes, cumplió con el objetivo de baremación categorizado desde un nivel bajo con un valor de 5 a 20, nivel medio bajo con un valor de 25 a 40, nivel promedio desde un valor de 45 a 60, medio alto de 65 a 80 y alto desde 85 a 99 por consiguiente Ruiz (2005) en su población de 2800 escolares de la edad de 8 a 14 años planteo baremos con niveles de alto , medio y bajo sin embargo los rangos percentilares fueron asignados por sexo. Los percentiles son esencialmente importantes, a través de la obtención de sus puntajes directos y centiles de los participantes, permite observar que tan bajo o alto en cuanto a la variable de inteligencia emocional se ubica dentro de la muestra seleccionada, identificando detalladamente y de manera específica que persona o grupo necesita mejorar, proponiendo alternativas que le puedan a favorecer a la población en estudio.

VI. CONCLUSIONES

- En conclusión, se logró construir la escala denominada “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de la Ciudad de Piura.
- Se determinó la validez de contenido a través de método de criterio de expertos de la escala Analizando mis Emociones en estudiantes del nivel secundario de la ciudad de Piura, demostrando que los ítems establecidos son claros, coherentes y relevantes.
- Se concluye del segundo objetivo, la validez de constructo a través del método de dominio total convergente de la escala analizando mis emociones, en la dimensión de percepción emocional se obtuvo un puntaje de ,812** , en la dimensión de expresión de emociones un puntaje de ,452** , en la dimensión facilitación emocional ,814** , por otro lado en la dimensión comprensión emocional se logró un puntaje de ,627** y en la dimensión de regulación emocional una estimación ,705** lo que significa un nivel de correlación positiva y significativa.
- Se determinó el análisis exploratorio, con la medida de adecuación de kaiser Mayer – Olkin (KMO) logrando un valor favorable de 0,865, con una estimación significativa en la prueba de esfericidad de Bartlett de ,000 así mismo se identificó 22 ítems con valores menores a 0.40, y negativos, en cuanto al índice de ajuste un RMSEA de 0,068, CFI menor a 0,9 y el PNFI menor a 0.5.
- Se determinó el análisis confirmatorio de 70 ítems por medio del factor rotado quedaron seleccionados 48 Ítems correlacionados y mayores a 0.4 a sus dimensiones en las que fueron construidos, así mismo el RMSEA es de 0.065 considerándose una estimación valida y con referente a PNFI es de 0,539 mayor a lo que se requiere que es 0.5.
- En el coeficiente Omega Mc Donald se concluye con un resultado de 0,820 en la escala Analizando mis Emociones, con valores en sus componentes de (0,816, 0,701, 0,730, 0,745 y 0,795) indicando en los factores que están en un nivel de confiabilidad alta.
- Finalmente se concluye en la baremación logrando determinar percentiles de 1 al 25 que representa un nivel bajo, así mismo percentiles de 30 al 75

representa un nivel promedio y del percentil 80 al 99 se ubica en un nivel alto, es decir permite observar que tan bajo o alto en cuanto a la variable de inteligencia emocional se ubica dentro de la muestra seleccionada, identificando detalladamente y de manera específica que persona o grupo necesita mejorar, proponiendo alternativas que le puedan favorecer a la población en estudio.

VII. RECOMENDACIONES

- Se propone aplicar el instrumento con otras poblaciones cuyas edades oscilen de 12 a 16 años para una mayor consistencia y fiabilidad de la escala.
- Realizar más investigaciones psicométricas haciendo uso de la teoría de los autores de Mayer y Salovey para obtener un mejor análisis de los componentes que conforman este enfoque conceptual y obtener mayor conocimiento ya que la inteligencia emocional va más allá de las emociones influyendo en diferentes ámbitos o problemáticas que presentan la población estudiada.
- Se recomienda usar el instrumento en función de prevención con la finalidad de concientizar lo fundamental e importante que es la inteligencia emocional en el desarrollo personal de los estudiantes a través de la implementación de programas o de manera individualizada.
- Utilizar las normas de aplicación de la escala teniendo en cuenta la cantidad de personas a evaluar, es decir si es individual o grupal.
- Se recomienda establecer baremos según la edad y sexo para una mayor consistencia de la escala.

REFERENCIAS

- Arrabal, E. (2018). *Inteligencia Emocional*. España. Editorial Elearning. Consultado en <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=bp18DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=Historia+de+la+Inteligencia+Emocional&ots=RqJ1ijkXGg&sig=HVJ38VUZDwAtkP3fj0Yn1DVDP0g#v=onepage&q=Historia%20de%20la%20Inteligencia%20Emocional&f=false>
- Azpiazua, L., Esnaolab, I. y Sarasac, M (2015). *Capacidad predictiva del apoyo social en la inteligencia emocional de adolescentes*. Revista ElSevier Págs. (23-29) Universidad del País Vasco. Recuperado desde: <file:///F:/descarga2018/DialnetCapacidadPredictivaDelApoyoSocialEnLaInteligenciaE-5159189.pdf>.
- Baron, R. (2000). *Emotional and social Intelligence: Insights from the Emotional Quotient Inventory (EQ-i)*. En Reuven Bar-on y James,D.,Parker (Eds), *Hanbook of emotional intelligence: Theory, development assessment and application at home, school and in the workplace* (pp.363-88) San Francisco; Jossey - Bass.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las Emociones*. (1er edición). España: Síntesis. Consultado en: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf>
- Castillo, R., Salguero, J., Fernández-Berrocal, P. y Balluerka, N. (2013). *Effects of an emotional intelligence intervention on aggression and empathy among adolescents*. *Journal of Adolescence*. Revista Elsevier, 36 (5), 883–892. Faculty of Psychology, University of Málaga, Campus de Teatinos s/n, 29071 Malaga, Spain and the Faculty of Psychology, University of the Basque Country UPV/EHU, Spain Recovered from: <https://doi.org/10.1016/j.adolescence.2013.07.001>.
- Chávez. D. (29 de junio de 2019). *Minedu: Entre 2013 y 2019 se registraron más de 500 casos de violencia por orientación sexual*. Correo. Recuperado de

<https://diariocorreo.pe/edicion/lima/minedu-entre-2013-y-2019-se-registraron-mas-de-500-casos-de-violencia-por-orientacion-sexual-895405/>

Damasio, A. (2005). *En Busca de Espinoza: Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. España. Dialnet. Recuperada de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=258541>.

Damon, W & Lerner, R (2004). *Work and leisure in adolescence*. In R. Lerner & L. Steinberg (Eds.), *Handbook of adolescent psychology* (2nd ed, pp. 429–450).

Diazgranados, S. (2014). *Asociación entre los ambientes escolares y las actitudes de apoyo hacia la violencia en estudiantes colombianos*. *Revista Colombiana de Educación*, pp. 175-202. Recuperado desde: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n66/n66a08.pdf>.

Escurra (1998). *Cuantificación de la Validez de Contenido por Criterio de Jueces*. *Revista Dialnet*, p.103-111. Recuperado desde: <file:///F:/descarga2018/DialnetCuantificacionDeLaValidezDeContenidoPorCriterioDeJ-6123333.pdf>.

Escurra, L., Delgado, A., Quesada, M., Rivera, J., Santos, J., Rivas, G., y Pequeña, J. (2000). *Construcción de una prueba de Inteligencia Emocional*. *Revista de Investigación en Psicología*. pp. 72-85. Recuperado desde: <file:///F:/descarga2018/4922-Texto%20del%20art%C3%ADculo-45490-1-10-20170418.pdf>.

Fernández, P y Extremera, N (2005). *Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. En *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3) pag.63-93. Universidad de Málaga. España. Recuperado desde: http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf.

Goleman, D y Cherniss, C (2001). *The Emotionally Intelligent Workplace: How to Select For, Measure, and Improve Emotional Intelligence in Individuals, Groups, and Organizations* (1era Edición) United States. Jossey- Bass. Consultado en: <http://www.ftms.edu.my/images/Document/MOD00946%20>

[%20Organisational%20transformatoin%20practice/Goleman%20BOOK%20The%20Emotionally%20Intelligent%20Workplace.PDF](#)

Gómez-Ortiz, O., Romera, E.M. y Ortega-Ruiz, R. (2017). *La competencia para gestionar las emociones y la vida social y su relación con el fenómeno del acoso y la convivencia escolar*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 88(31.1), 27-38. Recuperado desde: [file:///F:/descarga2018/DialnetLaCompetenciaParaGestionarLasEmocionesYLaVidaSocial-5980921%20\(2\).pdf](file:///F:/descarga2018/DialnetLaCompetenciaParaGestionarLasEmocionesYLaVidaSocial-5980921%20(2).pdf).

Hair, J., Black, W., Babin, B y Ralph, A. (2010). *Multivariate data analysis*. (7th edition). Nueva Jersey: Prentice Hall.

Hernández Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta Edición) México: Editorial McGraw-Hill ISBN: 978-1-4562-2396-0. Consultado desde: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Ingles, C., Torregrosa, M., García, J., Martínez, C., Estevez, E., Delgado, B. (2014). *Conducta agresiva e inteligencia emocional en la adolescencia*. Revista redalyc pp. 29-41 Universidad Miguel Hernández de Elche (Almería, España). Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/1293/129330657003.pdf>

Lekaviciene, R y Antinieneb, D. (2016). *High Emotional Intelligence: Family Psychosocial Factors*. *Procedia. Social and Behavioral Sciences*, (217) pag. 609-617. Universidad Departamento de Filosofía y Psicología, Universidad Tecnológica de Kaunas (Lituania). Recuperado desde: <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.02.066>

Lopes, P., Salovey, P y Straus, R. (2003). *Inteligencia emocional, personalidad y calidad percibida de las relaciones sociales*. *Personalidad y diferencias individuales*, 35 (3), pp.641–658. Recuperado desde: [https://doi.org/10.1016/S0191-8869\(02\)00242-8](https://doi.org/10.1016/S0191-8869(02)00242-8)

Made for Minds (06, agosto, 2018) *UNICEF: La mitad de los adolescentes del mundo sufre violencia escolar* (Pagina Web- Tv) Recuperado desde: <https://www.dw.com/es/unicef-la-mitad-de-los-adolescentes-del-mundo-sufre-violencia-escolar/a-45381081>

- Málaga, T., Vera, G y Oliveros, R. (2008). *Tipos, metodos y estrategias de investigacion.Pensamiento y Accion*. Revista Escudla de Postgrado. pag 145- Universidad Ricardo Palma. (Peru) Recuperado desde http://www.imarpe.pe/imarpe/archivos/articulos/imarpe/oceanografia/adj_mola_pa-5-145-tam-2008-investig.pdf
- Meneses, J., Barrios, M., Bonillo, A., Cosculluela, A., Lozano,L.,Turbany,J., Valero,S. (2013). *Psicometría*. Barcelona: Editorial UOC. ISBN: 978-84-9029-775-9. DL: B-19.735-2013. https://www.researchgate.net/profile/Julio_Meneses/publication/293121344_Psicometria/links/584a694408ae5038263d9532/Psicometria.pdf
- Mesa, J (2015). *Inteligencia Emocional, Rasgos de Personalidad e Inteligencia Psicométrica en Adolescentes* (Tesis de doctorado) Universidad de Murcia-España. Recuperado desde: <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/45889/1/Tesis%20Jennifer%2009%20de%20junio%20last.pdf>.
- Mikulic, I., Crespi, M y Caballero, R (2018). *Construcción de un inventario de inteligencia emocional percibida para adultos Ciencias Psicológicas*. Revista Redalyc., Universidad Católica del Uruguay. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4595/459555547013/html/index.html>
- Montero, I y León, O. (2007). *A guide for naming research studies in Psychology*. Magazine. International Journal of Clinical and Health Psychology pag. 847-862 Universidad Autónoma de Madrid, Spain. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/337/33770318.pdf>
- Otzen, T, y Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. International Journal of Morphology, 35(1), 227-232. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Papalia,D.Wendkos,S. y Duskin,R.(2009). *Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia*. (11va Edición).Estados Unidos: McGraw-Hill. Consultado desde: <http://mator.cl/blog/wp-content/uploads/2019/04/Papalia-y-Otros-2009-psicologia-del-desarrollo.-Mac-GrawHill.-pdf.pdf>

- Pastor, M., López, R., Cifre, E., & Moliner, D. (2019). *The Spanish Version of the Emotion Regulation Questionnaire for Children and Adolescents (ERQ-CA): A Psychometric Evaluation in Early Adolescence*. *The Spanish Journal of Psychology*, 22(e30), 1-12. <https://doi.org/10.1017/sjp.2019.30>
- Pilatti, A., Godoy, J., y Brussino, S. (2012). *Análisis Factorial Confirmatorio del Cuestionario de Expectativas Hacia El Alcohol Para Adolescentes (Cea-A)*. *Acta Colombiana de Psicología*. (15) pag.11-20, Universidad Nacional de Córdoba. (Argentina) Recuperado desde: <https://core.ac.uk/download/pdf/71892259.pdf>.
- Pulido- Acosta, F. y Herrera- Clavero, F. (2016). *Propiedades psicométricas de un instrumento en construcción para evaluar la inteligencia emocional en alumnos de secundaria y la universidad*. En *Revista scielo* pp. 27-39. Universidad de Granada, España (Granada) Recuperado desde: <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v13n1/1794-9998-dpp-13-01-00027.pdf>.
- Rice, P. (1997). *Desarrollo Humano Estudio del ciclo vital*. (2da Edición) .Mexico: Editorial Perentice Hall Hispano Americana consultado en: https://books.google.es/books?id=ZnHbCKUCtSUC&printsec=copyright&hl=es&source=gbs_pub_info_r#v=onepage&q&f=true
- Rojas, W. y Barboza, M. (2016). *La inteligencia emocional del cerebro*. En *Researchgate.net- Nuevos Paradigmas*. Pag. 61- 62. Universidad Inca Garcilazo de la Vega. Universidad del Norte- Lima (Peru). Recuperado desde: https://www.researchgate.net/publication/307209429_LA_INTELIGENCIA_EMOCIONAL_DEL_CEREBRO.
- Ruiz, C. (2005). *Estandarización del Test “Conociendo Mis Emociones” de Inteligencia Emocional para Escolares entre 8 y 14 años*. *Revista de Psicología*, (115) pag.115-124. Universidad de San Marcos. Recuperado. http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/R_PSI/article/view/445
- Ruiz, D., Castillo, R., Salguero, J., Cabello, R., Fernández, P., y Balluerka, N. (2012). *Short and midterm effects of emotional intelligence training on adolescent mental health*. *Journal of Adolescent Health*. Revista Elsevier 51

(5), 462–467. Recuperado desde:
<https://doi.org/10.1016/j.jadohealth.2012.02.003>.

Schmidt, C. (2008). *Construcción de un cuestionario de emociones positivas en población entrerriana*. Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación. pp. 117-139. Universidad Adventista del Plata. Recuperada desde:
<https://www.redalyc.org/pdf/4596/459647347007.pdf>.

Schultz, D. & Schultz, S. (2010). *Teorías de la personalidad*. (9na. edición) México: Cengage learning.

Siseve. (4, febrero, 2020). *Número de Reportados en SiseVe a nivel nacional del 15 de septiembre del 2013 al 31 de enero de 2020*. Recuperado de
<http://www.siseve.pe/web/>

Trujillo- Flores, M. y Rivas- Tovar, L. (Junio ,2005). *Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional*. Revista INNOVAR. pp. 16. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado, desde:
<http://www.scielo.org.co/pdf/inno/v15n25/v15n25a01.pdf>

Ventura-León, J. y Caycho-Rodríguez, T. (2017). *El coeficiente Omega: un método alternativo para la estimación de la confiabilidad*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15 (1), 625-627. Recuperado desde
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=773/77349627039>

Zimmermann, P. & Iwanski, A. (2014). *Emotion regulation from early adolescence to emerging adulthood and middle adulthood: Age differences, gender differences, and emotion-specific developmental variations*. International Journal of Behavioral Development, (38) pág.182- 194.
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0165025413515405>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable de Estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
INTELIGENCIA EMOCIONAL	Es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, habilidad para acceder /o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, así mismo la capacidad para comprender emociones, conocimiento	La variable inteligencia emocional será medida mediante la aplicación de una escala denominada "Analizando mis Emociones" conformada por 5 dimensiones: percepción emocional, expresión de emociones, facilitación emocional,	PERCEPCIÓN EMOCIONAL	Lenguaje Verbal	ORDINAL
				Lenguaje No Verbal	
				Reacciones Fisiológicas	
				Cognitivo	
			EXPRESIÓN DE EMOCIONES	Manifestación de emociones Verbales	
				Manifestación de emociones No verbales	
			FACILITACIÓN EMOCIONAL	Atención a las emociones	
				Influencia de las emociones en pensamientos	
				Emociones en la toma decisiones	

	emocional, regular nuestras emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997 citado por Fernández y Extremera, 2005)	comprensión emocional y regulación emocional.	COMPRENSIÓN EMOCIONAL	Entiendo mis emociones.	
				Relación de la palabra y el significado de la Emoción.	
				Empatía	
				Entender la relación entre las emociones y la diferente situación.	
			REGULACIÓN EMOCIONAL	Manejo de las Emociones	
				Reflexión de Emociones.	

ANEXO 2: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Escala "Analizando mis Emociones"

Hola estimado estudiante reciba un cordial saludo, a continuación, se presentan una serie de preguntas en la cual debe de responder de manera sincera, debido a que los resultados son parte de una investigación, tu respuesta ayudara la veracidad de este estudio.

Declaro mi participación voluntaria para desarrollar la prueba. Los datos brindados serán de conocimiento solo de la investigadora. Estando totalmente de acuerdo con lo señalado, dejo la constancia de mi aceptación.

Nombres y Apellidos:

Edad:

Sexo:

Lee cada pregunta con atención y marca con una X la respuesta.

Nº	Ítem	Siempre	Casi Siempre	A Veces	Casi Nunca	Nunca
1	Que me hablen de forma descortés me indica una emoción de enojo.					
2	Mis palabras son desalentadoras cuando me siento desanimado (a).					
3	Las palabras o frases de las personas emiten una emoción. (por ejemplo: "no me siento bien has lo que quieras"- tristeza/hoy es un día maravilloso- alegría")					
4	Tengo la sensación que cuando mi madre guarda silencio esta triste.					
5	Observo que las personas cuando están enojadas sus rasgos faciales se notan tensos (fruncen el ceño de las cejas, labios cerrados y apretados, entre otros).					
6	Cuando estoy enojado (a) se nota mi molestia en alguna parte de mi cuerpo. (mi mano está en forma de puño, siento un nudo en la garganta, etc.).					
7	Sonreír me permite estar relajada (o).					
8	Mi voz tiembla ante una situación que me genera miedo.					
9	Me ruborizo al sentir vergüenza. (sonrojarse)					

10	Me duele el estómago cuando siento demasiado miedo.					
11	El sentirme enojado y no tener a alguien a quien contarle me genera dolor de cabeza.					
12	Disminuye mi apetito al estar triste.					
13-	Mis manos sudan cuando siento temor.					
14-	Si alguien me llama la atención por algo que hice mal, inmediatamente me siento nerviosa. (por ejemplo: me ruborizo, me sudan las manos, titubeo al hablar).					
15-	Siento miedo cuando realizo una actividad que requiere de rapidez y presión e inmediato me siento tenso (a) (por ejemplo: una tarea con tiempo límite).					
16	Percibo las emociones de las personas por medio de sus ideas.(por ejemplo: estoy muy triste no sirvo para nada)					
17	Identifico mis emociones a partir de mi forma de pensar (por ejemplo: hare otra tarea porque soy mala en ese curso y me voy desesperar y enojar)					
18	Felicito a mis compañeros por el día de sus cumpleaños					
19	Demuestro mi agradecimiento a través de palabras hacia los demás cuando me felicitan por algún motivo.					
20	Soy capaz de describir fácilmente lo que siento					
21	Expreso mis emociones fácilmente a las demás personas.					
22	Le cuento a mis padres que emociones estoy sintiendo.					
23	Me es difícil tener expresiones de afecto hacia los demás. (abrazos, saludos)					

24	Demuestro mi afecto hacia los demás por medio de detalles, mensajes cartas, tarjetas.					
25	Solicito ayuda en momentos que me siento triste.					
26	Trato de darme cuenta de la causa o el porqué de mis emociones.					
27	Le prestó atención a la emoción que me ocasiona malestar					
28	Al prestar atención a mis emociones encuentro una posible solución para mejorar mi estado de ánimo					
29	Es difícil concentrarme en mis tareas cuando me siento triste.					
30	Soy más productiva cuando me siento alegre.					
31	Estar enojado(a) no me permite poder dialogar					
32	Pienso antes de actuar.					
33-	La emoción de tristeza me hace pensar que no podré hacer nada.					
34	Tomo decisiones sin pensar en las consecuencias.					
35-	Pienso que mis emociones interfieren en mis decisiones (por ejemplo: estoy enojada y le comunico a mi compañera que se vaya sin motivo alguno).					
36	Pierdo oportunidades debido a mi forma de reaccionar emocionalmente. (Por ejemplo: agredir, decir palabras hirientes, etc. ocasionando que me limiten permiso para divertirme).					
37	Entiendo lo que transmite mis emociones.					
38	Comprendo la causa de mis emociones.					
39	Mi familia me ayuda a comprender mis emociones.					
40	Me siento triste y con pena en consecuencia de haberme expresado mal hacia a un compañero.					

41	Creo que si una persona reacciona muy enojada siente mucha frustración.					
42	Estar alegre me permite estar satisfactoriamente motivado (a) debido una situación agradable.					
43	Con que frecuencia manifiesto que estoy bien cuando en realidad me siento triste.					
44	Entiendo la situación triste por la que puede pasar un compañero.					
45	Puedo entender las emociones de mis padres.					
46	Comparto ideas ofensivas sin tener en cuenta el daño que puedo generar a los otros					
47	Suelo burlarme de lo que puede estar pasando o sintiendo la otra persona.					
48	A pesar de sentirme incomodo (a) en una situación trato de mantener mi compostura.					
49	Comprendo las ideas de las personas en un debate a pesar que me estén incomodando.					
50	Cuando me siento molesto (a) reacciono de manera agresiva.					
51	Frente a una situación difícil me cuesta mantener la calma.					
52	Puedo controlar mis emociones que me ocasionan nervios ante un examen.					
53	Reacciono a la defensiva si alguien me habla de manera grosera (descortés).					
54	Me molesto demasiado rápido.					
55	Si alguien me critica respondo de manera tranquila.					
56	Ante una exposición del colegio trato de mantener la calma.					
57	Si un compañero me lastima de casualidad reacciono gritándole.					
58	He abandonado un examen debido a que me he sentido triste.					
59	Incumplo los permisos establecidas sin tener en cuenta las consecuencias.					

60	El golpear es una forma de expresar mi enojo					
61	Al sentirme triste me encierro en mi cuarto sin hablar con nadie.					
62	Me es difícil aceptar perder ante una competencia de deporte, juegos u otra actividad.					
63	El sentirme desesperado me impulsa agredir.					
64	Mis nervios me impiden desenvolverme en público.					
65	Pienso que las personas no se dan cuenta de su mal comportamiento.					
66	Me cuesta pedir disculpas.					
67	Acepto mis errores sin ninguna complicación.					
68	Cuando estoy triste trato de mejorar mi estado de ánimo					
69	Me es difícil corregir mis errores.					
70	Me gustaría aprender a manejar mis emociones					

ANEXO 3: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS FINAL

Escala "Analizando mis Emociones"

Hola estimado estudiante reciba un cordial saludo, a continuación, se presentan una serie de preguntas en la cual debe de responder de manera sincera, debido a que los resultados son parte de una investigación, tu respuesta ayudara la veracidad de este estudio.

Declaro mi participación voluntaria para desarrollar la prueba. Los datos brindados serán de conocimiento solo de la investigadora. Estando totalmente de acuerdo con lo señalado, dejo la constancia de mi aceptación.

Nombres y Apellidos:

Edad:

Sexo:

Lee cada pregunta con atención y marca con una X tu respuesta

Nº	Ítem	Siempre	Casi Siempre	A Veces	Casi Nunca	Nunca
1	Mis palabras son desalentadoras cuando me siento desanimado (a).					
2	Tengo la sensación que cuando mi madre guarda silencio esta triste.					
3	Observo que las personas cuando están enojadas sus rasgos faciales se notan tensos (fruncen el ceño de las cejas, labios cerrados y apretados, entre otros).					
4	Cuando estoy enojado (a) se nota mi molestia en alguna parte de mi cuerpo. (mi mano está en forma de puño, siento un nudo en la garganta, etc.).					
5	Mi voz tiembla ante una situación que me genera miedo.					
6	Me ruborizo al sentir vergüenza. (sonrojarse)					
7	Me duele el estómago cuando siento demasiado miedo.					
8	El sentirme enojado y no tener a alguien a quien contarle me genera dolor de cabeza.					
9	Disminuye mi apetito al estar triste.					
10	Mis manos sudan cuando siento temor.					
11	Si alguien me llama la atención por algo que hice mal, inmediatamente me siento					

	nerviosa. (por ejemplo: me ruborizo, me sudan las manos, titubeo al hablar).					
12	Siento miedo cuando realizo una actividad que requiere de rapidez y presión e inmediato me siento tenso (a) (por ejemplo: una tarea con tiempo límite).					
13	Percibo las emociones de las personas por medio de sus ideas.(por ejemplo: estoy muy triste no sirvo para nada)					
14	Identifico mis emociones a partir de mi forma de pensar (por ejemplo: hare otra tarea porque soy mala en ese curso y me voy desesperar y enojar)					
15	Felicito a mis compañeros por el día de sus cumpleaños					
16	Demuestro mi agradecimiento a través de palabras hacia los demás cuando me felicitan por algún motivo.					
17	Soy capaz de describir fácilmente lo que siento.					
18	Expreso mis emociones fácilmente a las demás personas.					
19	Le cuento a mis padres que emociones estoy sintiendo.					
20	Demuestro mi afecto hacia los demás por medio de detalles, mensajes cartas, tarjetas.					
21	Es difícil concentrarme en mis tareas cuando me siento triste.					
22	Estar enojado(a) no me permite poder dialogar asertivamente.					
23	La emoción de tristeza me hace pensar que no podré hacer nada.					
24	Tomo decisiones sin pensar en las consecuencias.					
25	Pienso que mis emociones interfieren en mis decisiones (por ejemplo: estoy enojada y le comunico a mi compañera que se vaya sin motivo alguno).					

26	Pierdo oportunidades debido a mi forma de reaccionar emocionalmente. (Por ejemplo: agredir, decir palabras hirientes, etc. ocasionando que me limiten permiso para divertirme).					
27	Entiendo lo que trasmite mis emociones.					
28	Comprendo la causa de mis emociones.					
29	Mi familia me ayuda a comprender mis emociones.					
30	Me siento triste y con pena en consecuencia de haberme expresado mal hacia a un compañero					
31	Estar alegre me permite estar satisfactoriamente motivado (a) debido una situación agradable.					
32	Entiendo la situación triste por la que puede pasar un compañero.					
33	Puedo entender las emociones de mis padres.					
34	A pesar de sentirme incomodo (a) en una situación trato de mantener mi compostura.					
35	Comprendo las ideas de las personas en un debate a pesar que me estén incomodando.					
36	Cuando me siento molesto (a) reacciono de manera agresiva.					
37	Frente a una situación difícil me cuesta mantener la calma.					
38	Reacciono a la defensiva si alguien me habla de manera grosera (descortés).					
39	Me molesto demasiado rápido.					
40	Si un compañero me lastima de casualidad reacciono gritándole.					
41	Incumplo los permisos establecidas sin tener en cuenta las consecuencias.					
42	El golpear es una forma de expresar mi enojo.					
43	Al sentirme triste me encierro en mi cuarto sin hablar con nadie.					

44	Me es difícil aceptar perder ante una competencia de deporte, juegos u otra actividad.					
45	El sentirme desesperado me impulsa agredir.					
46	Mis nervios me impiden desenvolverme en público.					
47	Me cuesta pedir disculpas.					
48	Me es difícil corregir mis errores.					

ANEXO 4

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por la presente, declaro mi participación voluntaria para desarrollar la prueba de Analizando mis emociones para la investigación dirigida por el Mg. Jesús Jibaja Balladares explicando que si en caso quisiera dejar de completar la prueba lo puedo hacer. Así mismo declaro tener conocimiento del objetivo y el proceso de administración del instrumento y si en caso deseara más información o desee conocer los resultados obtenidos se me han proporcionado los medios para poder consultar. De la misma forma, se me ha garantizado que los datos brindados serán de conocimiento solo de la investigadora.

Estando totalmente de acuerdo con lo señalado, dejo la constancia de mi aceptación.

Piura 14 de septiembre del 2020

Acepto: _____

Sexo : F M

Edad :

Grado:

Firma

ANEXO 5: MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL MARCO METODOLÓGICO.

PROBLEMA CENTRAL	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	TÍTULO	OBJETIVOS
<p>Actualmente la “sociedad adolescente” se viene transformando en un círculo vicioso habitual lleno de acciones negativas, actuando sin ningún límite de cuidados y daños que pueden ocasionarse a sí mismos, hacia sus familiares y personas ajenas a ellos, dentro de estas reacciones emocionales que conllevan a comportamientos como , el perder el sentido del respeto por las personas adultas, reaccionar de manera agresiva con su maestra, discutir fuera de escuela, arremeter con sus propios compañeros de estudio, demostrar poca habilidad para solucionar conflictos en paz, no tener un control de nerviosismo frente un examen, no poder trabajar en grupo, no mantener actitudes cordiales con los demás y de manera global el no tener un equilibrio en su comportamiento entre</p>	<p>¿Cuáles son las evidencias de validez de la escala “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de Ciudad de Piura?</p>	<p>Construcción y Análisis Psicométrico: Escala “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de Ciudad de Piura.</p>	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir una escala denominada “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de Ciudad de Piura. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer la validez de contenido a través del método de criterio de expertos de la escala “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de Ciudad de Piura. - Establecer la validez de constructo a través del método de dominio total convergente de la escala “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en

<p>actitudes violentas y pasivas afecta totalmente a la sociedad.</p> <p>Muchas veces actuamos bajo pensamientos que son impulsados por nuestras emociones que son generadas por estímulos internos y externos, es decir que las dimensiones emocionales cumplen una función importante en el comportamiento y es aquí donde surge con gran relevancia la inteligencia emocional, responsable de identificar como las emociones afectan a nuestras acciones y el manejo inteligente de ellas, contar con un buen conocimiento, control, buena actitud que incentive a lograr un objetivo, comprender lo que está pasando la otra persona y mantener una buena interacción social.</p>			<p>Instituciones Educativas de Ciudad de Piura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Establecer la validez de constructo a través del método análisis factorial exploratorio de la escala “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de Ciudad de Piura.- Establecer la validez de constructo a través del método análisis factorial confirmatorio de la escala “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de Ciudad de Piura.- Establecer la confiabilidad interna a través del coeficiente de omega de la escala “Analizando Mis Emociones” en estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de Ciudad de Piura.- Identificar las normas percentilares de la escala “Analizando Mis Emociones” en
---	--	--	--

			estudiantes del Nivel Secundario en Instituciones Educativas de Ciudad de Piura.
--	--	--	--

ANEXO 6: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE DISEÑO DE EJECUCIÓN

TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN-MUESTRA	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
<p>Es un estudio de tipo tecnológico debido a que se realizara la construcción y validación de un instrumento con el fin de contribuir en base a métodos o programas al estudio de la ciencia, de igual forma es una investigación de tipo aplicada ya que busca utilizar y aplicar la información adquirida para luego sistematizar la práctica, con el propósito de determinar si este puede ser útilmente ejecutado como una solución práctica de un problema. (Málaga, Vera y Oliveros, 2008).</p> <p>Es de tipo cuantitativa dado que se utiliza una recopilación de datos con la intención de verificar hipótesis en bases de magnitudes numéricas y análisis del campo estadístico, a su vez brinda la probabilidad de generar una perspectiva sobre algo más específico de tales objetos en estudio</p>	<p>Según Hernández Fernández y Baptista (2014) este estudio pertenece a un diseño No experimental debido a que la variable no se puede manipular deliberadamente, observando al fenómeno tal cual exactamente como es en su entorno natural, a la vez no es posible seleccionar a los participantes de la investigación de forma aleatoria ya que son parte de un grupo determinado por medio de autoselección así mismo es transversal ya que se estudia un grupo y una sola medición sólo permite conocer las características de una</p>	<p>Para el presente estudio se cuenta con un universo estadísticamente finito conformado por 2152 estudiantes del nivel secundario. El cual pertenecen a instituciones educativas estatales públicas del Nivel Secundario.</p> <p>La Muestra es una parte de la población específica constituida por 326 alumnos según la fórmula utilizada, sin embargo, en el proceso de aplicación del</p>	<p>Como instrumento se refiere al material que permite la ejecución y emplear técnicas, aquellas que se caracterizan por ser medios o estrategias para recopilar datos e información centrándose en la variable de estudio, es así que se construirá una escala denominada "Analizando Mis Emociones" una técnica cuantitativa en donde los participantes responden a través de alternativas</p>

<p>facilitando la comparación entre investigaciones con similitud de características. (Hernández, Fernández y Baptista 2014, p.4)</p>	<p>población en un solo tiempo único, su finalidad es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento preciso.</p> <p>Es un diseño Instrumental, según Montero y León (2007) por que pertenecen a estudios de desarrollo de pruebas y medidas psicológicas que requieren de seguir estándares de validación y formatos estadísticos, incluyendo la modalidad en cómo se realiza el estudio sea construcción o adaptación, denominados como propiedades psicométricas.</p>	<p>instrumento la muestra se amplió a 496 alumnos.</p>	<p>lo que mejor represente su actitud o posición.</p>
---	--	--	---

ANEXO 7: MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL INSTRUMENTO

VARIABLE						
Inteligencia Emocional						
DEFINICIÓN CONCEPTUAL						
Es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, habilidad para acceder /o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, así mismo la capacidad para comprender emociones, conocimiento emocional, regular nuestras emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997 citado por Fernández y Extremera, 2005)						
DEFENICIÓN OPERACIONAL						
La variable inteligencia emocional será medida mediante la aplicación de una escala denominada “Analizando mis Emociones” conformada por 5 dimensiones: percepción emocional, expresión emocional, facilitación emocional, comprensión emocional y regulación emocional.						
DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	OBJETIVO DIMENSIONAL	INDICADORES	% ÍTEMS	N° ÍTEMS	ÍTEMS
PERCEPCIÓN EMOCIONAL	Es reconocer nuestras propias emociones y la de otras personas por medio del lenguaje verbal, no verbal, reacciones fisiológicas y cognitivas.	Evaluar la capacidad de identificar las emociones.	Lenguaje Verbal		3	1- Que me hablen de forma descortés me indica una emoción de enojo. 2- Mis palabras son desalentadoras cuando me siento desanimado (a). 3- Las palabras o frases de las personas emiten una emoción.

						(por ejemplo: “no me siento bien has lo que quieras”- tristeza/hoy es un día maravilloso-alegría”)
			Lenguaje No Verbal		3	<p>4- Tengo la sensación que cuando mi madre guarda silencio esta triste.</p> <p>5- Observo que las personas cuando están enojadas sus rasgos faciales se notan tensos (fruncen el ceño de las cejas, labios cerrados y apretados, entre otros).</p> <p>6- Cuando estoy enojado (a) se nota mi molestia en alguna parte de mi</p>

						<p>cuerpo. (mi mano está en forma de puño, siento un nudo en la garganta, etc.).</p>
			<p>Reacciones Fisiológicas</p>		9	<p>7- Sonreír me permite estar relajada (o).</p> <p>8- Mi voz tiembla ante una situación que me genera miedo.</p> <p>9- Me ruborizo al sentir vergüenza. (sonrojarse)</p> <p>10- Me duele el estómago cuando siento demasiado miedo.</p> <p>11- El sentirme enojado y no tener a alguien a quien contarle me genera dolor de cabeza.</p>

						<p>12- Disminuye mi apetito al estar triste.</p> <p>13- Mis manos sudan cuando siento temor.</p> <p>14- Si alguien me llama la atención por algo que hice mal, inmediatamente me siento nerviosa. (por ejemplo: me ruborizo, me sudan las manos, titubeo al hablar).</p> <p>15- Siento miedo cuando realizo una actividad que requiere de rapidez y presión e inmediato me siento tenso (a) (por</p>
--	--	--	--	--	--	--

						ejemplo: una tarea con tiempo límite).
			Cognitivas		2	<p>16- Percibo las emociones de las personas por medio de sus ideas.(por ejemplo: estoy muy triste no sirvo para nada)</p> <p>17- Identifico mis emociones a partir de mi forma de pensar (por ejemplo: hare otra tarea porque soy mala en ese curso y me voy desesperar y enojar)</p>
EXPRESIÓN DE EMOCIONES	Expresar correctamente nuestros sentimientos y distinguir las expresiones emocionales.	Determinar la capacidad de expresar correctamente	Manifestaciones Emociones Verbales.		5	18- Felicito a mis compañeros por el día de sus cumpleaños

		nuestras emociones.				<p>19- Demuestro mi agradecimiento a través de palabras hacia los demás cuando me felicitan por algún motivo.</p> <p>20- Soy capaz de describir fácilmente lo que siento</p> <p>21- Expreso mis emociones fácilmente a las demás personas.</p> <p>22- Le cuento a mis padres que emociones estoy sintiendo.</p>
			Manifestación de Emociones. No Verbal		2	<p>23- Me es difícil tener expresiones de afecto hacia los demás. (abrazos, saludos)</p>

						24- Demuestro mi afecto hacia los demás por medio de detalles, mensajes cartas, tarjetas.
FACILITACIÓN EMOCIONAL	Las emociones facilitan el pensamiento, nuestra forma de procesar la información enfocando la atención en lo más importante, así también facilita la formación del juicio y recuerdos respecto a emociones, de tal manera que los estados emocionales favorecen el acercamiento específico del problema, ser consciente de las emociones, utilizarlas para solucionar los problemas y así lograr un resultado positivo.	Evaluar como las emociones intervienen en sus pensamientos.	Atención a las emociones		4	25- Solicito ayuda en momentos que me siento triste. 26- Trato de darme cuenta de la causa o el porqué de mis emociones. 27- Le prestó atención a la emoción que me ocasiona malestar. 28- Al prestar atención a mis emociones encuentro una posible solución para mejorar mi estado de ánimo.

			Influencia de las emociones en pensamientos.		5	<p>29- Es difícil concentrarme en mis tareas cuando me siento triste.</p> <p>30- Soy más productiva cuando me siento alegre.</p> <p>31- Estar enojado(a) no me permite poder dialogar asertivamente.</p> <p>32- Pienso antes de actuar.</p> <p>33- La emoción de tristeza me hace pensar que no podré hacer nada.</p>
					3	<p>34- Tomo decisiones sin pensar en las consecuencias.</p> <p>35- Pienso que mis emociones interfieren en mis</p>

			Emociones en la toma decisiones.			<p>decisiones (por ejemplo: estoy enojada y le comunico a mi compañera que se vaya sin motivo alguno).</p> <p>36- Pierdo oportunidades debido a mi forma de reaccionar emocionalmente. (Por ejemplo: agredir, decir palabras hirientes, etc. ocasionando que me limiten permiso para divertirme).</p>
COMPRESIÓN EMOCIONAL	Comprender la información que nos transmite las emociones, como interfieren		Entiendo mis emociones.		3	37- Entiendo lo que transmite mis emociones.

	<p>en nuestra vida diaria, saber y entender la relación entre la palabra y el propio significado de la emoción, la relación entre las emociones en las diferentes situaciones que se presentan, comprender sentimientos y conjuntamente conocer la transición emocional de otros.</p>	<p>Evaluar el nivel de comprensión emocional</p>				<p>38- Comprendo la causa de mis emociones. 39- Mi familia me ayuda a comprender mis emociones.</p>
			<p>Relación de la palabra y el significado de la Emoción.</p>	4		<p>40- Me siento triste y con pena en consecuencia de haberme expresado mal hacia a un compañero. 41- Creo que si una persona reacciona muy enojada siente mucha frustración. 42- Estar alegre me permite estar satisfactoriamente motivado (a) debido una situación agradable.</p>

						43- Con que frecuencia manifiesto que estoy bien cuando en realidad me siento triste.
			Empatía		4	<p>44- Entiendo la situación triste por la que puede pasar un compañero.</p> <p>45- Puedo entender las emociones de mis padres.</p> <p>46- Comparto ideas ofensivas sin tener en cuenta el daño que puedo generar a los otros</p> <p>47- Suelo burlarme de lo que puede estar pasando o sintiendo la otra persona.</p>

			Relación entre las emociones y las diferentes situaciones.		2	<p>48- A pesar de sentirme incomodo (a) en una situación trato de mantener mi compostura.</p> <p>49- Comprendo las ideas de las personas en un debate a pesar que me estén incomodando.</p>
REGULACIÓN EMOCIONAL	es la habilidad para poner en orden, ajustar, dar apertura a nuestras emociones sin minimizar ni exagerarlas, reflexionar sobre ellas sean positivas o negativas , descartar o conservar información que aporte a nuestro bienestar para lograr un crecimiento emocional e intelectual, cabe resaltar que cada persona	Evaluar la habilidad para ajustar y reflexionar las emociones.	Manejo de las Emociones		15	<p>50- Cuando me siento molesto (a) reacciono de manera agresiva.</p> <p>51- Frente a una situación difícil me cuesta mantener la calma.</p> <p>52- Puedo controlar mis emociones que me ocasionan nervios ante un examen.</p>

	<p>adapta de manera estratégica la función de sus emociones</p>					<p>53- Reacciono a la defensiva si alguien me habla de manera grosera (descortés).</p> <p>54- Me molesto demasiado rápido.</p> <p>55- Si alguien me critica respondo de manera tranquila.</p> <p>56- Ante una exposición del colegio trato de mantener la calma.</p> <p>57- Si un compañero me lastima de casualidad reacciono gritándole.</p> <p>58- He abandonado un examen debido a que me he sentido triste.</p> <p>59- Incumplo los permisos</p>
--	---	--	--	--	--	---

						<p>establecidas sin tener en cuenta las consecuencias.</p> <p>60- El golpear es una forma de expresar mi enojo.</p> <p>61- Al sentirme triste me encierro en mi cuarto sin hablar con nadie.</p> <p>62- Me es difícil aceptar perder ante una competencia de deporte, juegos u otra actividad.</p> <p>63- El sentirme desesperado me impulsa a agredir.</p> <p>64- Mis nervios me impiden desenvolverme en público.</p>
--	--	--	--	--	--	---

			Reflexión de Emociones		6	<p>65- Pienso que las personas no se dan cuenta de su mal comportamiento.</p> <p>66- Me cuesta pedir disculpas.</p> <p>67- Acepto mis errores sin ninguna complicación.</p> <p>68- Cuando estoy triste trato de mejorar mi estado de ánimo.</p> <p>69- Me es difícil corregir mis errores.</p> <p>70- Me gustaría aprender a manejar mis emociones.</p>
--	--	--	------------------------	--	---	---

ANEXO 8: SOLICITUD DE PERMISO DE APLICACIÓN



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

"Año de la universalización de la salud"

Piura, 07 de junio del 2020

CARTA DE N° 001- 2020- E.P / UCV - PIURA

Señores:

Mónica Franco Sánchez.

Directora de la I.E. José Carlos Mariátegui" – Tacalá – Piura.

Es grato dirigirme a Ud. para saludarla cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento que dentro de la formación académica que brindamos a nuestros estudiantes en el área de investigación, se considera necesario solicitar su colaboración en la aplicación de un instrumento denominado "Analizando mis emociones" el cual será aplicado por la alumna del X ciclo la Srta. ROCIO PAOLA MORAN CELI.

Por este motivo recurrimos a su persona, solicitando tenga a bien brindar las facilidades para desarrollar dicha actividad; cuya supervisión estará a cargo del Mg. Jesús Alfonso Jibaja Balladares, docente de la escuela de Psicología de la Universidad Cesar Vallejo – Piura.

Sin otro particular y agradeciendo la atención brindada a la presente, me despido.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO PIURA

Dr. Walter P. ROBERTO VAREZ
COORDINADOR ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA



"Año de la universalización de la salud"

Piura, 07 de junio del 2020

CARTA DE N° 004- 2020- E.P / UCV - PIURA

Señores:

*Mg. Luis Llacsahuanga Granadino
Director de la I.E. "Jorge Basadre" – Piura.*

Es grato dirigirme a Ud. para saludarla cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento que dentro de la formación académica que brindamos a nuestros estudiantes en el área de investigación, se considera necesario solicitar su colaboración en la aplicación de un instrumento denominado "Analizando mis emociones" el cual será aplicado por la alumna del X ciclo la Srta. ROCIO PAOLA MORAN CELI.

Por este motivo recurrimos a su persona, solicitando tenga a bien brindar las facilidades para desarrollar dicha actividad; cuya supervisión estará a cargo del Mg. Jesús Alfonso Jibaja Balladares, docente de la escuela de Psicología de la Universidad Cesar Vallejo – Piura.

*Sin otro particular y agradeciendo la atención brindada a la presente, me despido.
Atentamente,*



UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO PIURA
[Firma]
Dr. WALTER ALBERTO VELEZ
COORDINADOR ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA



"Año de la universalización de la salud"

Piura, 07 de junio del 2020

CARTA DE N° 003- 2020– E.P / UCV - PIURA

Señores:

Walter Llapapasca Timoteo

Director de la I.E. "José Olaya Balandra N° 15177" – 26 de Octubre – Piura.

Es grato dirigirme a Ud. para saludarla cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento que dentro de la formación académica que brindamos a nuestros estudiantes en el área de investigación, se considera necesario solicitar su colaboración en la aplicación de un instrumento denominado "Analizando mis emociones" el cual será aplicado por la alumna del X ciclo la Srta. ROCIO PAOLA MORAN CELI.

Por este motivo recurrimos a su persona, solicitando tenga a bien brindar las facilidades para desarrollar dicha actividad; cuya supervisión estará a cargo del Mg. Jesús Alfonso Jibaja Balladares, docente de la escuela de Psicología de la Universidad Cesar Vallejo – Piura.

Sin otro particular y agradeciendo la atención brindada a la presente, me despido.

Atentamente,



UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO PIURA

Walter Llapapasca Timoteo
Dr. Walter Llapapasca Timoteo
COORDINADOR ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA

ANEXO 9: CARTAS DE AUTORIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Tacalá, 30 de julio de 2020

DE : Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Subdirector del Nivel Secundaria – IE José Carlos Mariátegui

PARA : Dr. Walter Abanto Vélez
Coordinador escuela profesional de Psicología.

ASUNTO : Aceptación de aplicación del instrumento “Analizando mis emociones”.


Ref. : CARTA DE N° 001- 2020– E.P / UCV - PIURA

Es grato dirigirme a usted para expresarle el saludo institucional y, al mismo tiempo, informar indicar que, visto el documento de la referencia se le concede el permiso y facilidades respectivas a la Srta. Estudiante de Psicología de la Universidad Cesar Vallejo – Piura, **Rocío Paola Moran Celi** para la aplicación denominado “Analizando mis emociones”, el cual es parte de su proceso de investigación.

Indicar que previa aplicación del instrumento se debe establecer las comunicaciones respectivas con mi persona, Subdirector de Educación Secundaria Luis Guzmán Trelles, a fin de prever el contacto con los maestros y, a su vez, con los estudiantes que tienen a su cargo, tomando además los tiempos prudentiales para su aplicación (1 semana como mínimo).

Sin más, es propicia la ocasión para manifestarle nuestra predisposición a colaborar con a formación de los futuros profesionales de la región.

Atentamente,



Mgtr. Luis E. Guzmán Trelles
SUBDIRECTOR DE SECUNDARIA



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Piura, 05 de Junio del 2020

OFICIO N° 0107-2020-GOB.REG.DREP-IE.JB.D

Señor
Dr. Walter Abanto Veliz
Coordinador Escuela de Psicología - UCV

ASUNTO: ACEPTAR PEDIDO DE CARTA

Ref.: CARTA N° 004-2020-E.P. /UCV-PIURA

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para saludarlo a nombre de los que integramos la institución educativa “Jorge Basadre” del Distrito Veintiséis de Octubre de la Región Piura y, a la vez hacerle conocer la **ACEPTACIÓN**, para que la **Srta. Rocío Paola Moran Celi**, aplique el instrumento de Investigación “Analizando mis emociones”.

Ocasión propicia para reiterarle a usted las muestras de mi consideración y estima.

Atentamente;

 GOBIERNO REGIONAL PIURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN

Mg. Luis A. Uccasahuando Granadino
DIRECTOR
I.E. “JORGE BASADRE”

LALLG/D.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 15177 "JOSE OLAYA BALANDRA"
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA
A.H. NVA. ESPERANZA - VEINTISEIS DE OCTUBRE



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

AUTORIZACIÓN

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15177 "JOSÉ OLAYA BALANDRA" – A.H. NVA. ESPERANZA, DEL DISTRITO VEINTIÉS DE OCTUBRE, PROVINCIA Y REGIÓN PIURA, QUIEN SUSCRIBE:

AUTORIZA:

Que, al estudiante del IX Ciclo de la facultad de Psicología de la Universidad César Vallejo – Piura Srta: ROCIO PAOLA MORÁN CELI, se le AUTORIZA para que aplique el instrumento: "Analizando mis emociones", ya que, como instituciones públicas, es nuestro deber debemos contribuir a su formación profesional, tal como lo señala los dispositivos legales vigentes.

Lo que hago constar para que se le reconozca y brinde las facilidades correspondientes.

VEINTISEIS DE OCTUBRE, 10 de JUNIO del 2020



Dr. Roberto Torres
Director I.E. 15177 JOSÉ OLAYA BALANDRA
NUEVA ESPERANZA-VEINTISEIS DE OCTUBRE
walperu2013@surlook.com
Cel. 923 783 272

AV. JUAN VELASCO ALVARADO - A.H. NVA. ESPERANZA - VEINTISEIS DE OCTUBRE - PIURA TEL. N° 363179 - 363181
Email: iejob15177piura@gmail.com

ANEXO 10: ESCANEADO DE CRITERIO DE JUECES

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Analizando mis Emociones**” (AME) perteneciente a la autora Moran Celi Rocio Paola (2020) La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa PSICOMÉTRICA de la PSICOLOGÍA como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ:

Nombre del juez:	ANGEL RUBEN HONORIO ANTICONA		
Grado profesional:	Maestría (X)		
	Doctor ()		
Área de Formación académica:	Clinica (X)	Educativa (X)	
	Social ()	Organizacional ()	
Áreas de experiencia profesional:	CLÍNICA Y EDUCATIVA		
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (X)		
Experiencia en Investigación Psicométrica			

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.



FIRMA DEL EVALUADOR
Mg. ANGEL RUBEN HONORIO ANTICONA
N° de colegiatura: C. Ps.P 15593

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Analizando mis Emociones**” (AME) perteneciente a la autora Moran Celi Rocio Paola (2020) La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa PSICOMETRICA de la PSICOLOGIA como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ:

Nombre del juez:	Oscar Vela Miranda		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)	
Área de Formación académica:	Clinica (X)	Educativa ()	Organizacional()
	Social ()		
Áreas de experiencia profesional:	Familia- Pareja – Investigaciones de adicción		
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo		
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)	
Experiencia en Investigación Psicométrica :	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		
	“Evidencias de los Procesos Psicométricos de una Escala de Reactancia Psicológica en estudiantes de 4to y 5to de secundaria de la ciudad de Piura”		

2. PROPOSITO DE LA EVALUACIÓN:

Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.



FIRMA DEL EVALUADOR

FIRMA DEL EVALUADOR
Dr. Oscar Vela Miranda
Nº de colegiatura: C.Ps.P. 3351

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Analizando mis Emociones**” (AME) perteneciente a la autora Moran Celi Rocio Paola (2020) La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa PSICOMÉTRICA de la PSICOLOGÍA como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ:

JESUS ALFONSO JIBAJA BALLADARES			
Nombre del juez:			
<hr/>			
Grado profesional:	Maestría (X)		
	Doctor ()		
<hr/>			
Área de Formación académica:	Clinica (X)	Educativa ()	
	Social ()	Organizacional ()	
<hr/>			
Áreas de experiencia profesional:	PSICOLOGIA DE LA SALUD		
<hr/>			
Institución donde labora:	SUB REGION DE SALUD LUCIANO CASTILLO COLONNA		
<hr/>			
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (X)		
<hr/>			
Experiencia en Investigación Psicométrica :			
<hr/>			

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.



FIRMA DEL EVALUADOR
Mg. Jesús Alfonso Jibaja Balladares
N° de colegiatura: C.Ps.P N°: 20959

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Analizando mis Emociones**” (AME) perteneciente a la autora Moran Celi Rocio Paola (2020) La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa PSICOMÉTRICA de la PSICOLOGÍA como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ:

Nombre del juez:	Deisy Manuela Lazo Ancajima		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()	
Área de Formación académica:	Clinica (X)	Educativa ()	Organizacional ()
	Social ()		
Áreas de experiencia profesional:	Docencia Universitaria		
Institución donde labora:	UCV		
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica :			

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.



FIRMA DEL EVALUADOR
Mg. Deisy Manuela Lazo Ancajima
Nº de colegiatura: C. Ps.P.14101

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Analizando mis Emociones**” (AME) perteneciente a la autora Moran Celi Rocio Paola (2020) La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa PSICOMÉTRICA de la PSICOLOGÍA como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ:

Nombre del juez:	Luis Alejandro Pacherre Coveñas		
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)		
	Doctor (<input type="checkbox"/>)		
Área de Formación académica:	Clinica (<input checked="" type="checkbox"/>)	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Organizacional (<input type="checkbox"/>)
	Social (<input checked="" type="checkbox"/>)		
Áreas de experiencia profesional:	Educativa, clínica, social		
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo		
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años (<input type="checkbox"/>)		
	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)		
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		
	“Efectos de un programa Brain gym en la comprensión lectora de los alumnos del 4 grado de primaria de una institución educativa de la ciudad de Piura”		

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.



FIRMA DEL EVALUADOR
Mg. Luis A. Pacherre Coveñas
Psicólogo/Psicoterapeuta
C.Ps.P.N°17422

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Analizando mis Emociones" (AME) perteneciente a la autora Moran Celi Rocio Paola (2020) La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa PSICOMÉTRICA de la PSICOLOGÍA como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ:

Nombre del juez: Sandra Edith Chafloque Chávez

Grado profesional: Maestría ()
Doctor ()

Área de Formación académica: Clínica () Educativa ()
Social () Organizacional ()

Áreas de experiencia profesional: Clínica, Social, Educativa,
Organizacional

Institución donde labora: UCV

Tiempo de experiencia profesional en el área:
2 a 4 años () Más de 5 años ()

Experiencia en
Investigación Psicométrica:

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.



Ps. Sandra E. Chafloque Chávez
Mg. Psicoterapia Familiar
C.Ps.P. 15600

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Analizando mis Emociones**” (AME) perteneciente a la autora Moran Celi Rocio Paola (2020) La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa PSICOMÉTRICA de la PSICOLOGÍA como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ:

Nombre del juez:	TERESA VERONICA VILLANUEVA VARGAS		
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor ()	
Área de Formación académica:	Clinica ()	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Organizacional ()
	Social ()		
Áreas de experiencia profesional:	- DOCENCIA UNIVERSITARIA - PSICÓLOGA EDUCATIVA		
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO		
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años ()	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)	
Experiencia en Investigación Psicométrica :			

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.

FIRMA DEL EVALUADOR
Mg. Teresa Villanueva Vargas
Nº de colegiatura: C. Ps.P 10322

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

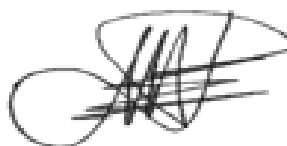
Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Analizando mis Emociones" (AME) perteneciente a la autora Moran Celi Rocio Paola (2020) La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa PSICOMETRICA de la PSICOLOGÍA como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ:

Nombre del juez:	José Melanio Ramírez Alva		
Grado profesional:	Maestría (X)		
	Doctor ()		
Área de Formación académica:	Clinica (X)	Educativa (X)	
	Social ()	Organizacional ()	
Áreas de experiencia profesional:	Docencia universitaria		
Institución donde labora:	Universidad privada Antenor Orrego - Piura		
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (X)		
Experiencia en Investigación Psicométrica :			

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.



FIRMA DEL EVALUADOR
Mg. José Melanio Ramírez Alva
CPsP. 14035

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “**Analizando mis Emociones**” (AME) perteneciente a la autora Moran Celi Rocio Paola (2020) La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa PSICOMETRICA de la PSICOLOGIA como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ:

Nombre del juez:	Mg.CARLOS M. ORTIZ DE LA CRUZ		
Grado profesional:	Maestría (X)		
	Doctor ()		
Area de Formación académica:	Clínica (X)	Educativa ()	
	Social (X)	Organizacional ()	
	Forense y Comunitaria.		
Areas de experiencia profesional:	Educativa - Forense y Comunitaria.		
Institución donde labora:	Ministerio de Educación - Universidad Nacional de Piura Universidad César Vallejo.		
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (x)		
Experiencia en Investigación Psicométrica :	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

Validar el contenido de instrumento, por juicio de expertos.



FIRMA DEL EVALUADOR
Mg. Carlos M. Ortiz de La Cruz
Nº de colegiatura: C. Ps.P.9986.

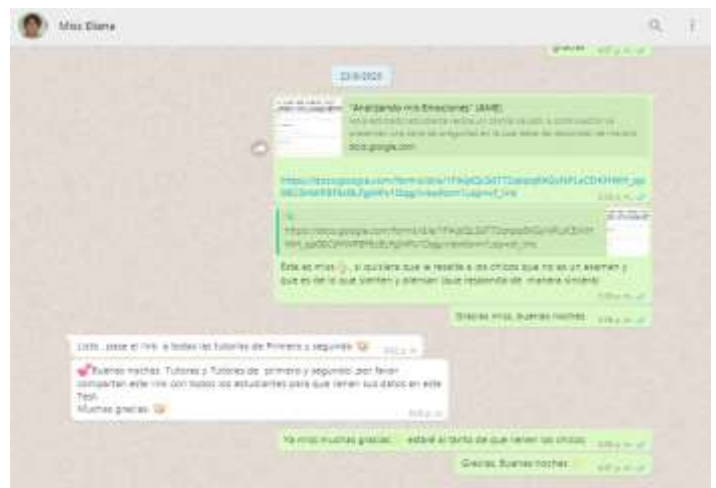
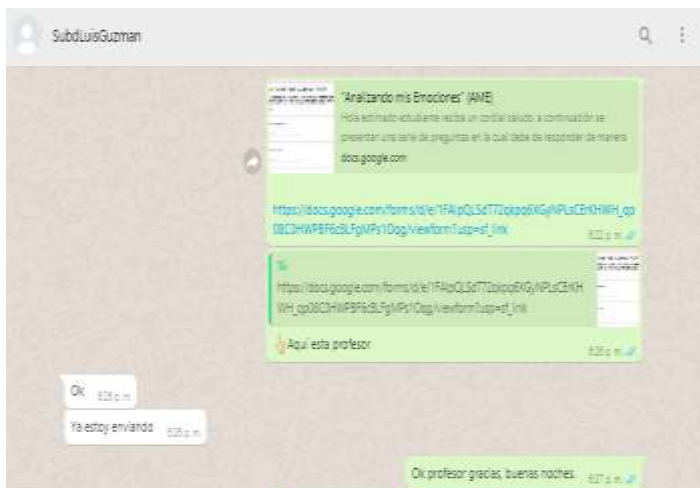
ANEXO 11: EVIDENCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO VIA VIRTUAL



The screenshot shows a Google Form titled "Analizando mis Emociones" (AME). The form includes a title, a description, and three text input fields: "Institución Educativa", "Nombres y Apellidos", and "Correo electrónico". The form is displayed in a light pink theme.

ENLACE DE FORMULARIO GOOGLE FORMS PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdT72qkpq6XGyNPLsCERKHWH_qp08C0HWPF6cBLFgMPs1Oqg/viewform?usp=sf_link



ANEXO 13: CÁLCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA

Para obtener la muestra se empleó la fórmula estadística para poblaciones finitas, así mismo se utilizó el método de muestreo no probabilístico, por conveniencia considerando que la muestra seleccionada era más accesible, siendo de mayor factibilidad la participación de los sujetos en la investigación. (Otzen y Manterola, 2017). La escala se aplicó a estudiantes de la edad de 12 a 16 años pertenecientes a las instituciones del nivel secundario de Piura.

Fórmula de Cálculo

$$n = \frac{Z^2 (p) (q) (N)}{E^2 (N-1) + z^2 (p) (q)} \quad n = 326$$

Z = Nivel de confianza = 1.96

P = Porcentaje de la población que tiene el atributo deseado = 50%

Q = Porcentaje de la población que no tiene el atributo deseado = 50%

N = Tamaño del universo = 2152

E = error de estimación máximo aceptado 5%

n = Tamaño de la muestra = 326

*La muestra fue constituida por 326 estudiantes según la fórmula utilizada, sin embargo, en el proceso de aplicación del instrumento la muestra se amplió a 496, el instrumento se aplicó vía online debido a la pandemia de COVID-19.

Tabla 1: Instituciones Educativas

Institución	Cantidad de Población	Cantidad de la Muestra
IE José Carlos Mariátegui Tacalá – Castilla	600	91
IE José Olaya Balandra 15177 26 de Octubre	506	77
I.E Jorge Basadre	1046	158
TOTAL	2 152	326

Fuente: Elaboración Propia

ANEXO 14: MANUAL DEL INSTRUMENTO

**Manual de la Escala Analizando Mis Emociones-
AME**

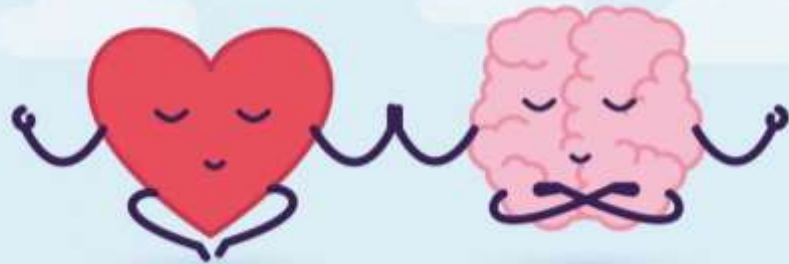
**ESCALA
ANALIZANDO
MIS EMOCIONES**

AUTORA:

Moran Celi Rocio Paola

Piura, 2020

Universidad Cesar Vallejo



MANUAL

INDICE

INTRODUCCION

I. DESCRIPCION GENERAL

1.1. FICHA TECNICA

1.2. MARCO TEORICO

1.2.1. Enfoques que estudian el tema

1.2.2. Instrumentos de evaluación y medición

1.3. DEFINICIÓN DEL CONSTRUCTO

1.3.1. Descripción Conceptual

1.3.2. Descripción Operacional

1.4 Población Objetivo

1.5. Campos de aplicación

1.6. Materiales de la Prueba

1.6.1. Manual de aplicación

1.6.2. Hoja de respuesta

II. NORMAS DE LA APLICACION

2.1. Instrucciones para su aplicación

2.2. Instrucciones para el examinador

2.3. Instrucciones para su calificación

2.4. Instrucciones para su puntuación

III. JUSTIFICACIÓN ESTADÍSTICA

3.1. Análisis de Ítems por Jueces

3.2. Validez

3.3. Confiabilidad

IV. NORMAS DE INTERPRETACION

4.1. Descripción de Puntuación

INTRODUCCION

La inteligencia emocional es sumamente importante en la sociedad y como una parte de la población vulnerable que necesita reforzar y potenciar esta habilidad se encuentran los adolescentes, ya que muchas de sus comportamientos se vienen transformando en un círculo vicioso habitual lleno de acciones negativas, actuando sin ningún límite de cuidados y daños que pueden ocasionarse a sí mismos, hacia sus familiares y personas ajenas a ellos, dentro de estas reacciones emocionales que conllevan a comportamientos como , el perder el sentido del respeto por las personas adultas más allá de los valores inculcados en casa está la capacidad de ser empáticos, pieza fundamental de la inteligencia emocional, por otro lado reaccionar de manera agresiva con su maestra, discutir fuera de la escuela, arremeter con sus propios compañeros de estudio entre otras actitudes o conductas , queda demostrado por distintas investigaciones como es el caso de Castillo et al. (2013) refieren que el desarrollo de la inteligencia emocional en los adolescentes contribuye a que evidencien menores niveles de conductas agresivas y un

incremento de conducta prosocial. Así mismo, demostrar poca habilidad para solucionar conflictos en paz, no poder trabajar en grupo, conflictos entre compañeros del aula , conductas relacionadas al bullying señala Gómez y Ortega (2017) que la inteligencia emocional y la competencia social en la convivencia escolar son relevantes para desarrollar mejores conductas que demuestren tolerancia hacia sus compañeros, dando como resultado una mejor dinámica e interacción interpersonal satisfactoria en la convivencia entre los estudiantes, por lo tanto nace la necesidad de inculcar las habilidades de empatía, regulación emocional, tolerancia y valores éticos , considerando así también a que formen parte los docentes para un desarrollo satisfactorio en el alumnado. Otras de las problemáticas que presentan los adolescentes es el poco manejo de control de emociones frente un examen, exposición, rendimiento académico, poca tolerancia a la frustración ante las dificultades previamente del ámbito escolar o fuera de este entorno, se enfatiza claramente tomar en práctica la inteligencia emocional debido a que en efecto en el

futuro el adolescente experimentará la madurez de enfrentar las demandas de la vida real.

Muchas veces actuamos bajo pensamientos que son impulsados por nuestras emociones o viceversa que son generadas por estímulos internos y externos, es decir que las dimensiones emocionales cumplen una función importante y es aquí donde surge con gran relevancia incrementar la habilidad de identificar como las emociones afectan a nuestras acciones, el manejo inteligente de ellas, contar con un buen conocimiento, buena actitud que incentive a lograr un objetivo, comprender lo que está pasando la otra persona y mantener una buena interacción social.

Es así que nació el interés y precisión de investigar la Inteligencia Emocional en Adolescentes con el fin de que nos ayude y contribuya en tener un análisis y evaluación de las habilidades emocionales que presentan los estudiantes ayudando a una mejor intervención para un eficiente desarrollo de emociones y promover que se implemente en las escuelas un espacio curricular, capacitar a los docentes y poder acompañar a los adolescentes en distintas situaciones.

I. DESCRIPCIÓN GENERAL

1.1. FICHA TÉCNICA

- Nombre : Analizando mis Emociones.
- Autora : Moran Celi Rocio Paola.
- Objetivo : Identificar el nivel de Inteligencia Emocional en los adolescente.
- Tipo de Aplicación : Individual y colectiva.
- Aplicación : Adolescentes de la edad de 12 a 16 años.
- Duración : 20 minutos.
- Criterios de Calidad : Validez y Confiabilidad.
- Categorías o Niveles : Bajo, promedio, alto.

Descripción: La prueba está constituida por 48 ítems dividida por 5 dimensiones: la dimensión de Percepción Emocional, Expresión de Emociones, Facilitación Emocional, Comprensión Emocional, y Regulación Emocional.

1.2. MARCO TEÓRICO

1.2.1. Enfoques que estudian el tema

Según el Modelo de Mayer y Salovey (1997) define la inteligencia emocional de la siguiente manera:

Es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, habilidad para acceder /o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, así mismo la capacidad para comprender emociones, conocimiento emocional, regular nuestras emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (citado por Fernández y Extremera, 2005, p.68).

Precisando como una definición más (Mikulic, Crespi, y Caballero 2018, citan a Mayer y Salovey, 1990, p.189)

“Es la habilidad para supervisar, entender las emociones ya sea propias o de los demás, discriminarlas entre ellas y hacer uso de la información (afectiva) para guiar el pensamiento y las acciones de uno”.

Esta teoría de Inteligencia Emocional de (Mayer y Salovey, 1997 citado por Fernández y Extremera, 2005) está conformada por las siguientes dimensiones:

La Percepción: es reconocer nuestras propias emociones y la de otras personas por medio del lenguaje verbal, no verbal, reacciones fisiológicas y cognitivas.

Expresión de Emociones: ser capaz de expresar correctamente nuestras emociones.

Facilitación Emocional: las emociones facilitan el pensamiento, nuestra forma de procesar la información enfocando la atención en lo más importante, así también facilita la formación del juicio y recuerdos respecto a emociones, de tal manera que los estados emocionales favorecen el acercamiento específico del problema, ser consciente de las emociones, utilizarlas para solucionar los problemas y así lograr un resultado positivo.

Comprensión Emocional: Comprender la información que nos transmite las emociones, como interfieren en nuestra vida diaria, saber y entender el significado de la emoción, la relación entre la emoción y la situación que se presente, comprender los sentimientos y conjuntamente conocer la transición emocional de otros.

Regulación Emocional :es el orden, ajustar o dar apertura a nuestras emociones sin minimizar ni exagerarlas, reflexionar sobre ellas sean positivas o negativas , descartar o conservar información que aporte a nuestro bienestar ,cabe resaltar que cada persona adapta de manera estratégica la función de sus emociones por ejemplo cuando los adolescentes sienten nervios debido a un examen algunos suelen escuchar música o realizan otras actividades, otro ejemplo es el saber en qué momento estamos aptos para poder realizar determinada cosa, como es el caso de los profesores que en situaciones no tienen un control emocional y esto interfiere en la enseñanza u orientación en los estudiantes viéndose posteriormente afectados.

1.2.2. Instrumentos de evaluación y medición

Ruiz (2005) cuya investigación tuvo como fin la adaptación y establecimiento de la confiabilidad y validez en adolescentes del test conociendo mis emociones, su diseño es no experimental-cuantitativo, su población fue un total de 2800 escolares de la edad de 8 a 14 años , aplicando el instrumento denominado “Conociendo mis Emociones” , llegó a la conclusión en base al análisis de Alfa de Crombach con un valor de 0.79 en el factor de relaciones

interpersonales, una estimación de 0.81 en relaciones intrapersonales, adaptabilidad con un valor de 0.77, manejo de estrés 0.79, estado de ánimo 0.75 , la matriz de correlación = 0.077, medida de muestreo de Kaiser – Meyer Olkin = 0.80 , prueba de esfericidad de Bartlett = 309.32 $p < 0.001$, y de manera general un coeficiente de 0.86 indicando que es un instrumento psicológico confiable.

Pulido y Herrera (2016) en su trabajo de investigación como propósito principal establecieron construir y validar un instrumento sobre el tema de Inteligencia Emocional (España) ,este estudio se trabajó con un diseño no experimental- psicométrico, su muestra fue 782 estudiantes del nivel secundario y la universidad, se tuvo como referencia de instrumento el cuestionario MSCEIT de Mayer Salovey y Caruso. En conclusión, se obtuvo como resultados, un alto nivel de consistencia interna para Inteligencia Emocional con un $\alpha = .830$ y $= .814$ en coeficiente de Spearman-Brown siendo aceptable junto a cada uno de los factores (α desde .829 hasta.642, coeficiente de Spearman-Brown desde .752 hasta .621). En lo que se refiere a la dimensionalidad del instrumento y en términos

del total de la varianza explicada es de 34.653 %, culminando el cuestionario con 59 ítems.

Escurra, Delgado et al. (2000) se propusieron el objetivo de construir y medir la variable de inteligencia emocional por lo tanto su tipo de estudio es metodológico y de diseño correlacional, su población es de 489 estudiantes de distintas facultades , como instrumento de guía se utilizó la teoría de Salovey y Mayer, bajo los resultados lograron la confiabilidad de 0.81 y 0.87 en el coeficiente Alfa de Cronbach, evidenciando que las áreas del instrumento son confiables, por otro lado el análisis general de la prueba en fiabilidad es de 0.90 perteneciente a un nivel de aceptabilidad , en cuanto al análisis de la matriz correlacional de las áreas y prueba en general son significativas con un nivel alto por encima de lo normal a 0.80 y en lo que corresponde al test de Kaiser-Meyer-Olkin y esfericidad de Bartlett arrojan un resultado fiable y significativo obteniendo un 72.1% de la varianza total, lo que demostró que el instrumento presente validez.

1.3. DEFINICIÓN DEL CONSTRUCTO

1.3.1. Descripción Conceptual

Es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, habilidad para acceder /o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, así mismo la capacidad para comprender emociones, conocimiento emocional, regular nuestras emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey ,1997citado por Fernández y Extremera, 2005, p.68)

1.3.2. Descripción Operacional

La variable inteligencia emocional será medida mediante la aplicación de la escala conformada por 5 dimensiones: percepción emocional, expresión de emociones, facilitación emocional, comprensión emocional y regulación emocional.

1.4 Población Objetivo

El presente instrumento está dirigido a adolescentes, de ambos sexos, de 12 a 16 años de instituciones educativas estatales o privadas.

1.5. Campos de aplicación

Este instrumento ha sido diseñado para identificar el nivel de inteligencia emocional, con la finalidad de que los adolescentes aprendan a gestionar sus emociones para un

buen desarrollo tanto personal como social, el cual puede ser utilizado tanto en el ámbito educativo como clínico.

1.6. Materiales de la Prueba

1.6.1. Manual de aplicación

El manual consiste en la información e instrucciones para la administración, calificación e interpretación de los resultados.

1.6.2. Hoja de respuesta

Contiene las instrucciones de como el examinado debe de marcar la respuesta así mismo el significado que representa cada alternativa asignados en los reactivos es decir 5 es siempre, 4 casi siempre, 3 a veces ,2 casi nunca y 1 es nunca.

II. NORMAS DE LA APLICACION

2.1. Instrucciones para su aplicación

Para la aplicación de la Escala, el examinador debe de leer y explicar de forma específica, clara y detallada a los examinados las instrucciones y los reactivos con sus respectivos casilleros para que el evaluado marque con un aspa “X” en las columnas enumeradas del 1 a 5, que representan las alternativas de respuesta desde “Nunca” hasta “Siempre”

2.2. Instrucciones para el examinador

Se debe explicar el objetivo de la aplicación del instrumento, incentivarles que respondan los ítems de manera sincera y clara resolviendo todos los reactivos presentados sin excepción alguna de igual forma asegurar la comprensión de los ítems, si hubiera alguna duda es importante esclarecer las interrogantes, estas instrucciones son sumamente importantes puesto que de ello dependerá la interpretación y veracidad de la prueba.

2.3. Instrucciones para su calificación

Al haber concluido la prueba, se verifica que todas los items hayan sido contestados y posteriormente seguir con su calificación. Las respuestas se califican haciendo uso de la escala Likert del 1 al 5 (5 Siempre, Casi Siempre 4, A veces 3, Casi Nunca 2 y Nunca 1) Luego se hace la sumatoria de las alternativas de respuesta, se ubican cada uno de los puntajes en la categoría correspondiente según el Baremo.

2.4. Instrucciones para su puntuación

Para la puntuación de las pruebas solo se han de considerar aquellas que han sido completadas correctamente y no las que hayan respondido más de una alternativa o estén incompletas.

Baremos de la escala de Analizando mis Emociones

Estadísticos							Total
Percentiles	Factor1	Factor2	Factor3	Factor4	Factor5	Escala	
Bajo	1	22	9	7	20	14	94
	5	28	13	9	26	19	117
	10	32	15	11	27	21	123
	15	34	16	12	28	23	129
	20	36	17	14	30	25	133
	25	37	18	14	30	26	136
Promedio	30	38	19	15	31	28	138
	35	40	19	16	32	29	141
	40	41	20	16	33	30	142
	45	42	21	17	34	31	144
	50	43	21	17	34	31	148
	55	45	22	17	35	32	150
	60	46	22	18	36	33	151
	65	47	23	18	36	34	154
	70	49	23	19	37	36	157
	75	50	24	20	38	37	161
Alto	80	52	25	21	39	38	164
	85	54	25	22	40	39	167
	90	56	26	23	41	42	171
	95	60	28	25	42	45	177
	99	63	30	28	44	51	190
Media	43,69	20,92	17,11	34,09	31,50	147,31	
Mediana	43,00	21,00	17,00	34,00	31,00	148,00	
Moda	41 ^a	22	16	35	30 ^a	151	
Desv. Desviación	9,235	4,290	4,448	5,285	7,728	19,088	
Mínimo	18	6	6	9	13	66	
Maximo	68	30	30	45	58	214	

Aplicado 496 estudiantes del nivel secundario.

III. JUSTIFICACIÓN ESTADÍSTICA

3.1. Análisis de Ítems por Jueces

Se solicitó a jueces expertos para la respectiva calificación de los ítems teniendo en cuenta los criterios de relevancia, claridad y coherencia haciendo uso del método V de Aiken, por lo tanto los ítems fueron consignados con índices aceptables lo que representa que los ítems son significativos ,relevantes para medir la variable de investigación.

3.2. Validez

Para realizar el proceso de validez se inició con la validez de contenido a través del método de criterio de jueces expertos, donde en base a su calificación se obtuvo claridad, relevancia y coherencia con un índice 1.00, 0.89 y 0.96 es decir que los ítems fueron redactados de manera entendible para los evaluados y son relevantes e incluidos por ser esencial e importante para medir lo que se pretende medir. De la misma manera Ecurra (1998) hace mención que el método de criterio de jueces de expertos y V de Aiken, permite obtener la validez por medio de valores factibles, ya que estos son contrastados de manera estadística conforme a la cantidad de jueces seleccionados, puesto que dentro de los puntajes ideales es de 1.00.

3.3. Confiabilidad

Luego del análisis de factor rotado se elaboró la confiabilidad a través de coeficiente Omega de Mc Donald se sometieron los 48 ítems y se obtuvo como resultado 0,820 lo cual indica que la escala Analizando mis Emociones, presenta una consistencia interna según como refieren (Campo, Arias y Oviedo, 2008 citados por Ventura y Caycho, 2017) un instrumento es confiable mediante el coeficiente de omega si se alcanzado los valores entre 70 y 90.

IV. NORMAS DE INTERPRETACION

4.1. Descripción de Puntuación

ALTO: Indica un alto nivel en cuanto a la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, habilidad para acceder /o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, así mismo la capacidad para comprender emociones, conocimiento emocional, regular sus emociones, supervisar, entender las emociones ya sea propias o de los demás, discriminarlas entre ellas y hacer uso de la información (afectiva) para guiar sus propios pensamientos y acciones.

PROMEDIO: Indica que en algunas situaciones o aspectos de su vida tiende a percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, para acceder /o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, así mismo la capacidad para comprender emociones, conocimiento emocional, regular o gestionar sus emociones, y en ocasiones tiene en cuenta supervisar, entender las emociones ya sea propias o de los demás, discriminarlas entre ellas y hacer uso de la información (afectiva) para guiar sus propios pensamientos y acciones.

BAJO: Indica que no tiende a percibir o no le es fácil valorar y expresar emociones con exactitud, para acceder /o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, así mismo la capacidad para comprender emociones, conocimiento emocional, regular o gestionar sus emociones, usualmente no tiene en cuenta supervisar, entender las emociones ya sea propias o de los demás, discriminarlas entre ellas y hacer uso de la información (afectiva) para guiar sus propios pensamientos y acciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castillo, R., Salguero, J., Fernández-Berrocal, P. y Balluerka, N. (2013). *Effects of an emotional intelligence intervention on aggression and empathy among adolescents*. *Journal of Adolescence*. Revista Elsevier, 36 (5), 883–892. Faculty of Psychology, University of Málaga, Campus de Teatinos s/n, 29071 Malaga, Spain and the Faculty of Psychology, University of the Basque Country UPV/EHU, Spain Recovered from: <https://doi.org/10.1016/j.adolescence.2013.07.001>.
- Escurre (1998). *Cuantificación de la Validez de Contenido por Criterio de Jueces*. Revista Dialnet, p.103-111. Recuperado desde: <file:///F:/descarga2018/DialnetCuantificacionDeLaValidezDeContenidoPorCriterioDeJ-6123333.pdf>.
- Fernández, P y Extremera, N (2005). *Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. En Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3) pag.63-93. Universidad de Málaga. España. Recuperado desde: http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf.
- Gómez-Ortiz, O., Romera, E.M. y Ortega-Ruiz, R. (2017). *La competencia para gestionar las emociones y la vida social y su relación con el fenómeno del acoso y la convivencia escolar*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 88(31.1), 27-38. Recuperado desde: [file:///F:/descarga2018/DialnetLaCompetenciaParaGestionarLasEmocionesYLaVidaSocial-5980921%20\(2\).pdf](file:///F:/descarga2018/DialnetLaCompetenciaParaGestionarLasEmocionesYLaVidaSocial-5980921%20(2).pdf).
- Mikulic, I., Crespi, M y Caballero, R (2018). *Construcción de un inventario de inteligencia emocional percibida para adultos* *Ciencias Psicológicas*. Revista Redalyc., Universidad Católica del Uruguay. Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4595/459555547013/html/index.html>
- Pulido- Acosta, F. y Herrera- Clavero, F. (2016). *Propiedades psicométricas de un instrumento en construcción para evaluar la inteligencia emocional en alumnos de secundaria y la universidad*. En Revista scielo pp. 27-39. Universidad de Granada, España (Granada) Recuperado desde:

<http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v13n1/1794-9998-dpp-13-01-00027.pdf>.

Ruiz, C. (2005). *Estandarización del Test “Conociendo Mis Emociones” de Inteligencia Emocional para Escolares entre 8 y 14 años*. Revista de. Psicología, (115) pag.115-124.Universidad de San Marcos. Recuperado desde:

http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/R_PSI/article/view/445

Ventura-León, J. y Caycho-Rodríguez, T. (2017). *El coeficiente Omega: un método alternativo para la estimación de la confiabilidad*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15 (1), 625-627. Recuperado desde:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=773/77349627039>