



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS
DE APRENDIZAJE**

**Conciencia emocional en adolescente en el marco de emergencia
Covid 19: estudio comparativo**

AUTORA:

Br. Prieto Aliaga Jessica Violeta (ORCID: 000-0002-8074-4127)

ASESORA:

Dra. Lescano López Galia Susana (ORCID: 000-0001-7101-0589)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de aprendizaje

Lima – Perú

2021

Dedicatoria

A mis padres, hermanos y sobrinos
por sus apoyos incondicionales, por
brindarme la fortaleza en el día a
día a seguir labrando mi futuro.

Agradecimiento

A dios por guiar mis pasos en cada momento de mi vida, a mis padres por su amor infinito.

y a mis amistades por estar presentes en mi día a día.

Índice de contenido

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstrac	vii
I. Introducción	1-4
II. Marco teórico	5-17
III. Metodología	18
3.1. Tipo y diseño de investigación	18
3.2. Variables y operacionalizacion	18
3.3 Población(criterios de seleccion), muestreo, unidad de análisis	18-19
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19-20
3.5 Procedimientos	20-21
3.6. Método de análisis de datos	21
3.7. Aspectos éticos	21
IV. Resultados	22-29
V. Discusión	30-35
VI. Conclusiones	36
VII. Recomendaciones	37
Referencias	38-41
Anexos	

Índice de tablas

Tabla 1: Distribución de la población	39
Tabla 2: Niveles de conciencia emocional y sus dimensiones	40
Tabla 3: Prueba de normalidad para las variables analizadas según género y sección.	41
Tabla 4: Diferencia en la conciencia emocional según género	49
Tabla 5: Diferencia en la conciencia emocional según sección	50
Tabla 6: Diferencia en distinción de las emociones según género	51
Tabla 7: Diferencia en no ocultamiento de las emociones según género	52
Tabla 8: Diferencia en el análisis de las emociones según género	53
Tabla 9: Diferencia en atención a las emociones de los demás según género.	53
Tabla 10: Diferencia en intercambio verbal de las emociones según género.	53
Tabla 11: Diferencia en conciencia corporal según género	53

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo comparar el nivel de conciencia emocional en adolescentes en el marco de emergencia covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020. El diseño que se utilizó fue el no experimental, de tipo descriptivo comparativo. La población estuvo conformada por 50 estudiantes de tercero de secundaria de la institución educativa los Ángeles de San Martín de Porres, 25 estudiantes de tercero A y 25 estudiantes del tercero B conformada entre hombres y mujeres. El instrumento que se utilizó para la recolección fue el cuestionario de conciencia emocional EAQ abreviado. Para el análisis comparativo se aplicó el estadístico t Student, en donde de acuerdo al valor ($p < 0.05$) se halló que existe diferencia significativa en la conciencia emocional según género entre los estudiantes del tercer año de secundaria, dando como resultado un 38.75 % para los hombres y un 44.11% para las mujeres, siendo las mujeres quienes presentan mayor nivel de conciencia emocional. En cuanto a los niveles de conciencia emocional según género, se evidenció que el 39.2% se ubica en el nivel medio, el 33.3% en el nivel bajo y el 27.5% en el nivel alto.

Palabras clave: conciencia emocional, género, emergencia sanitaria.

Abstract

The present research aimed to compare the level of emotional awareness in adolescents in the covid 19 emergency setting according to gender of the Los Angeles de San Martin de Porres-2020 educational institution. The design used was the non-experimental, descriptive-comparative type. The population consisted of 50 third year high school students from the Los Angeles de San Martin de Porres educational institution, 25 third year A students and 25 third year B students made up of men and women. The instrument used for the collection was the abbreviated EAQ emotional awareness questionnaire. For the comparative analysis, the t Student statistic was applied, where according to the value ($p < 0.05$) it was found that there is a significant difference in emotional awareness according to gender among the students of the third year of secondary school, resulting in 38.75% for men and 44.11% for women, women being the ones who present the highest level of emotional awareness. Regarding the levels of emotional awareness according to gender, it was evidenced that 39.2% are located at the medium level, 33.3% at the low level and 27.5% at the high level.

Keywords: emotional awareness, gender, health emergency

I. Introducción

El presente estudio que se realizará tiene la importancia de brindar información sobre conciencia emocional en la emergencia sanitaria covid en adolescentes y que género tiene mayor predisposición a tener una mejor conciencia emocional.

Según lo señalado en un documento de UNICEF y el INEI (2011), se considera adolescente a toda aquella persona con edad cronológica que oscila entre los 12 a 17 años de edad. El presente estudio se sustenta en la normativa peruana que establece las edades comprendidas bajo el amparo legal señaladas en la Ley N° 27337 - Ley que Aprueba el Nuevo Código de Niños y Adolescentes, cuyo objeto es consignar mediante legislación el reconocimiento de políticas públicas en protección de los Derechos Humanos en todo ámbito en el que los niños y niñas y adolescentes se desenvuelvan. En el Art. 1 de dicha Ley se establece lo siguiente: Se estima como infante a toda persona desde su nacimiento hasta el cumplimiento de los 12 años de edad, mientras que, en la adolescencia el grupo de individuos que abarca desde los 12 hasta los 18 años de edad.

La conciencia emocional, es el entendimiento inherente de nuestras emociones, entendida como la adecuación de identificar las emociones cuando se presenten. No se trata solo de examinar dentro si, sino de distinguir las emociones verdaderas que debemos preservar para nuestro confort si no también el de los demás. (Jiménez 2018).

La conciencia emocional es un desarrollo complicado que involucra el inicio de la modulación del propio estado o conducta en una postura dada. tiene una competencia enormemente elocuente en la vida de las personas ya que, respuestas emocionales inapropiadas, extremas o incontroladas pueden imposibilitar un acomodamiento funcional en la sociedad. (Samper et al., 2016).

La adolescencia y las transiciones asociadas a ellas involucran tres niveles interaccionados: biológico, psicológico y social aceptar una praxis responsable de nuestras emociones acrecienta nuestra adecuación a los contratiempos y retos del día a día. En el suceso de los niños y adolescentes, los desarrollos como la

autoestima, motivación y conciencia emocional requieren una colosal magnitud del vínculo y apego con las imágenes parentales (Silva et al., 2018).

Por lo tanto, se considera que la coyuntura actual de emergencia sanitaria covid 19 que trae consigo una repercusión de quienes en esta ocasión peculiar se hallan vivenciando una circunstancia infrecuente que trasciende en lo emocional, físico en ellos. Por consiguiente, se estima que en esta situación tan insegura podría traer efectos en los adolescentes conseguirían verse reflejadas particularmente en su instrucción academia.

La emergencia sanitaria covid-19, ha desatado a comienzos de este año determinadas perturbaciones desatando el aislamiento social, la suspensión del año escolar para evitar la transmisión de la afección en niños/as y adolescentes, la limitación de la asistencia a las instituciones educativas a reducido los desarrollos de socialización en los adolescentes. Las suspensiones educativas generan tristeza, temor e incertidumbre en las nuevas formaciones educativas ya que estas no son apaciguadas con la enseñanza virtual. Asimismo, estas circunstancias desconciertan en forma no ecuánime, a aquellos niños/as en situación de incapacidad, trauma, con dificultad de salud mental concernientes a familias disfuncionales vulnerables o en situación de pobreza, siendo los más indefensos y vulnerables. (Garrido y González 2020).

Los especialistas multidisciplinarios que contemplan esta circunstancia de riesgo, refieren que dicha inestabilidad motiva los adolescentes percepciones de pesadumbre a nivel individual, social, así como trastornos físicos y emocionales como angustia, miedos, agotamiento, cansancio y toc (Garrido y González 2020).

Es por ello, que se habría convertido en una variante de peculiar inclinación para esta investigación debido a que los adolescentes son una población vulnerable, por su etapa de vida, en esta emergencia sanitaria covid 19. Por lo expuesto, el problema general de investigación que se formula en: ¿Cuál es el nivel de conciencia emocional en adolescentes en el marco de emergencia covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020?

El presente estudio de investigación se justifica en las siguientes razones:

A nivel social, este trabajo tiene la finalidad de beneficiar a todo ámbito educativo que promueve una educación saludable, responsable, además de un ambiente saludable armonioso y porque permite sugerir la forma en la que se ha de trabajar con una población específica.

Así mismo, a nivel teórico, esta investigación aborda el tema de conciencia emocional en adolescentes el cual permitirá brindar información al docente, padres de familia y sociedad, sobre la importancia del buen manejo de las emociones para establecer relaciones interpersonales saludables ya que, este estudio nos permitirá sensibilizar y concientizar a jóvenes y adultos a tomar acciones responsables en la toma de decisiones frente a las demandas de la sociedad.

Por otro lado, a nivel práctico, el presente trabajo motiva la iniciación del estudio de la conciencia emocional y como esta variable afecta a los estudiantes de acuerdo al nivel en que se encuentran.

Finalmente, a nivel metodológico, el presente estudio evidencia su viabilidad y confiabilidad de la misma forma con el instrumento aplicado y el tipo de metodología desarrollada; bajo el método de investigación cuantitativo no experimental porque la información obtenida a través del cuestionario aplicado se tabulará y se analizarán estadísticamente.

Ante lo anteriormente mencionado se formula la siguiente interrogante como objetivo general: Comparar el nivel de conciencia emocional en adolescentes en el marco de emergencia covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Por consiguiente, se formula los siguientes enunciados como objetivos específicos para el desarrollo de esta investigación: comparar la diferencia de nivel de conciencia emocional en adolescentes en el marco de emergencia covid 19 según sección de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Asimismo, comparar la diferencia de nivel de conciencia emocional en la dimensión distinción de las emociones en adolescentes en el marco de emergencia covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martin de Porres-2020.

Por otro lado, comparar la diferencia de nivel de conciencia emocional en la dimensión no ocultamiento de las emociones en adolescentes en el marco de emergencia covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martin de Porres-2020.

Al mismo tiempo, comparar la diferencia de nivel de conciencia emocional en la dimensión el análisis de las emociones en adolescentes en el marco de emergencia covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martin de Porres-2020.

Del mismo modo, comparar la diferencia de nivel de conciencia emocional en la dimensión atención de las emociones de los demás en adolescentes en el marco de emergencia covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martin de Porres-2020.

En ese mismo contexto, comparar la diferencia de nivel de conciencia emocional en la dimensión intercambio verbal de las emociones en adolescentes en el marco de emergencia covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martin de Porres-2020.

Y finalmente, comparar la diferencia de nivel de conciencia emocional en la dimensión la conciencia corporal en adolescentes en el marco de emergencia covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martin de Porres-2020.

II. Marco teórico

En la presente investigación se efectuó la respectiva búsqueda en fuentes de consulta para sustentar la investigación con referencia a los trabajos previos revisados en el contexto internacional.

Díaz y Rendos (2019) realizaron un estudio sobre conciencia emocional, en la ciudad de Paraná Argentina. la investigación fue cuantitativa descriptiva comparativa, la muestra estuvo conformada por 156 adolescentes de ambos sexos, la prueba utilizada fue el EAQ30 concluyendo que si encontraron diferencias entre conciencia emocional en relación de géneros hallándose que las mujeres muestran más elevada la conciencia emocional. Por otro lado, observaron que los resultados son estadísticamente significativos en cuanto a sus dimensiones, encontrando que las féminas presentan la distinción de las emociones, intercambio verbal de las emociones y atención a las emociones de los demás, más incrementada que los hombres.

Castaño y Porcayo (2019) realizó un trabajo de investigación conciencia emocional en adolescentes, en la ciudad de Ajusco México. El estudio fue descriptiva comparativa, conformada por 180 estudiantes de ambos sexos, el instrumento utilizado fue el EAQ30, concluyendo que los estudiados presentaban puntuaciones de nivel medio de la conciencia emocional con un 40.1% y en cuanto a sus dimensiones hallaron diferencias estadísticamente significativas, en cuestión de sexo encontraron diferencias significativas, asimismo, en función al valor del porcentaje se halló un 55.4% que son las mujeres que presentan un mayor nivel de conciencia emocional.

Asimismo, Pérez (2017) realizó un estudio de inteligencia emocional entre géneros en Madrid España. la investigación fue descriptiva comparativa, conformada por 150 estudiantes de ambos sexos, el instrumento aplicado fue Bar-on ice, concluyó que los chicos y las chicas no tienen la misma inteligencia emocional, representados por un 48% y 52%. según los puntajes obtenidos que las

chicas poseen mayores habilidades de inteligencia emocional que los chicos, ya que logran alcanzar mejores evaluaciones integrales.

Otro resultado fue de Muñoz (2018) quien realizó una investigación conciencia emocional en adolescentes en Quito Ecuador. El estudio fue descriptivo comparativo con una población de 208, se utilizó como instrumento el TMMS-24. concluyendo que, el desarrollo de conciencia emocional intrapersonal en adolescentes fue normal. En cuanto al porcentaje de su dimensión de conciencia emocional intrapersonal de acuerdo a la edad demostró que mientras mayor es el rango de edad, hay una mayor probabilidad de una conciencia emocional de ser desarrollada de forma excelente. De acuerdo al sexo, refiere que las mujeres han demostrado poseer mejores habilidades en cuando a atención emocional y claridad emocional, mientras el grupo masculino se encuentra en mejores condiciones en cuanto a reparación emocional, donde los resultados porcentuales demuestran que en lo general, las mujeres tienen una conciencia emocional mayor a la de los hombres debido a las brechas porcentuales, demostrando el principio de las diferencias de sexo en materia de conciencia emocional, donde la expresividad emocional de las mujeres explica su mayor conciencia emocional.

También, Ysern (2016) quien realizó un estudio inteligencia emocional recursos y problemas psicológicos en la infancia y adolescencia en Valencia España. El estudio fue descriptivo con una población de 1166 adolescentes los instrumentos utilizados fueron: EAQ, PSI, STAIC, SCL. concluyó que, si existen desigualdades estadísticas según el género, revelando que las féminas poseen niveles superiores de inteligencia emocional particularmente las habilidades interpersonales, Asimismo., que los hombres tenderían a demostrar una superior flexibilidad al estrés y a dominar los impulsos y las propias emociones, con una mejor condición de ánimo. Asimismo, refiere que las capacidades de inteligencia emocional se vinculan desfavorablemente con la ansiedad, depresión y quejas somáticas, salvo las habilidades Interpersonales que si relacionan efectivamente con la totalidad de las dimensiones de fortalezas.

Ordóñez et al., (2016) realizaron un estudio conciencia emocional estado de ánimo y rendimiento académico, en Valencia España. Su investigación fue descriptiva con una población de 1443 adolescentes, se utilizó los instrumentos EAQ, MOOD precisando que, si existe relación de la conciencia emocional con dichas variables, asimismo, que existen desigualdades en las calificaciones obtenidas en las variables comprobando que existen diferencias estadísticamente significativa entre géneros, cerciorando del mismo modo, que los estudiantes no tienen el mismo nivel de inteligencia siendo las estudiantes femeninas las que presentaron mayores niveles, de tal modo, que los alumnos que lograron aprobar un curso anterior obtuvieron valoraciones bajas en factores de conciencia emocional, concluyendo que los adolescentes con más destrezas emocionales tienen mejores estados de ánimo y logran destacados resultados. Colocándose en evidencia la importancia de considerar a la conciencia emocional desde el contexto educativo.

De la misma manera, se efectuó la respectiva búsqueda en fuentes de consultas con referencias a los trabajos previos revisados en el contexto nacional teniendo como referencias a los siguientes:

Cabellos (2020) realizó una investigación conciencia emocional en adolescentes en la ciudad de Chimbote. La investigación fue descriptiva comparativa, la muestra estuvo conformada por 65 estudiantes de ambos sexos de dos secciones diferentes del mismo grado académico, la prueba aplicada fue el EAQ30, concluyendo que, si existe diferencia significativa en la conciencia emocional, siendo las mujeres quienes presentan mejor conciencia emocional que los hombres, en cuanto el nivel de conciencia emocional se evidenció que, el 52% se ubica en el nivel medio, el 24,9% en el nivel bajo y el 23,1% en el nivel alto. En cuanto a los niveles de conciencia emocional según sección demostraron que no hay diferencias significativas.

Escobar (2019) realizó un trabajo sobre conciencia emocional y las habilidades sociales en los adolescentes, en el distrito de puente piedra. Su investigación fue descriptiva, su población fue de 230 estudiantes de ambos sexos entre los 13 y 17 años de edad, el instrumento aplicado fue el AEQ30, HHSS llegando a la conclusión que si existe relación significativa entre ambas variables así mismo, que las mujeres poseen mayor conciencia emocional que los hombres, así mismo en cuanto a sus dimensiones distinción de las emociones, intercambio verbal, no ocultamiento de las emociones, atención a las emociones de los demás encontró que las mujeres tiene mayor conciencia emocional a su vez incita a las instituciones, reforzar el crecimiento de habilidades emocionales, sociales por medio de programas de prevención, talleres vivenciales, charlas y orientación psicológica, dirigidas por el área psicopedagógico, con el seguimiento respectivo durante el año escolar.

Además, Sánchez y Romero (2019) realizaron una investigación conciencia emocional e ira en adolescentes de ambos sexos, en el distrito de Surquillo. La investigación fue descriptiva comparativa correlacional, su población fue de 150 adolescentes entre edades de 14 a 16 años de edad las pruebas aplicadas fueron: EAQ30, BANI-Y, concluyeron que, si existe una coherencia significativa entre las variables del mismo modo, hallaron que existe diferencias estadísticamente significativas en cuanto a los nivel de conciencia emocional, así mismo, en las dimensiones dando como resultado que las mujeres presentan mayores niveles de conciencia emocional, asimismo, con respecto a la ira en estudiantes, varones y mujeres determinaron que las mujeres poseen mejores capacidades a la hora de canalizar la ira.

También Garay (2018) realizó un estudio de inteligencia emocional y rendimiento académico, en el distrito de Comas. la investigación fue cuantitativa descriptiva correlacional, la muestra estuvo constituida por 86 alumnos de ambos sexos, el instrumento que se aplicó fue el TMMS-24 y el MOOD concluyendo en su investigación que si guarda una relación significativa. En cuanto su nivel el 54,0%,

se ubica en el nivel medio, el 33,9% se ubica en el nivel alto y finalmente el 12,1% en el nivel bajo. En cuanto al porcentaje de su dimensión de inteligencia intrapersonal, obtuvo diferencias estadísticamente significativas siendo las mujeres quienes mostrarían mejores resultados poseyendo mayores habilidades de inteligencia emocional influyendo en el rendimiento académico.

Otro resultado fue de Egocheaga (2017) realizó un trabajo de inteligencia emocional en adolescentes del tercer año de secundaria, en el distrito de Carabayllo. La investigación fue descriptiva comparativa, con una población de 130 adolescentes entre edades de 14 a 16 años de edad, el instrumento aplicado fue el TMMS-24 concluyendo que, existe una diferencia estadísticamente significativa en cuanto a los niveles de inteligencia y sus dimensiones concluyendo que, las mujeres presentan mayores niveles de inteligencia emocional, así mismo no encontró diferencias estadísticas significativas en cuanto al nivel de inteligencia según secciones.

Dentro de este marco, es importante dar a conocer aquellas teorías que respalden el conocimiento y comprensión de la conciencia emocional.

Las emociones son estados complicados que determinan un papel fundamental para la salud mental y la educación de los niños y adolescentes. exteriorizar las emociones es conseguir manifestar a otros lo que se está sintiendo en determinado momento, tarea que muchas veces resulta fácil comprender. De modo que las emociones conforman en el hombre un lenguaje, ya que, al ser exteriorizada a través de conductas, crean un tipo de comunicación humana, asimismo, toda conducta tiende a expresar, lo que brinda la oportunidad de comunicar las emociones de una forma evidente. (Jiménez 2018).

La emoción al ser expresada a través de los comportamientos ocasiona cambios en la forma de reflexionar, sentir y actuar propios, así como en los demás. Se puede decir que cada emoción es manifestada a través de conductas.

Las emociones son tendencias que hacen que se escapen de una situación o buscarla, intentar eliminarla o valorarla. Así, en las mismas pueden agruparse diversas sensaciones primordiales como el miedo, el enojo, y el deseo. En algunas ocasiones son tan fuertes que ciertamente pueden alterar enormemente nuestro comportamiento. No obstante, no siempre las mismas emociones son racionales y es por esta circunstancia que siempre han sido fuente de controversia. (Perera,2017).

Por ello, Bisquerra et al., (2016) afirman que, cada emoción posee elementos neurofisiológicos, cognitivos y conductuales. Cada una es expresada o comprometida desde su ámbito de competencia. Por ejemplo, en lo que se relaciona a la fisiología, se consideran otros indicativos como, sudoración, precipitación o desaceleración de la respiración y secreciones hormonales. Entre tanto, en el terreno de la respuesta cognoscitiva, conforme a Bisquerra et al., (2015) refieren que sólo se puede lograr al hacer una introspección es por ello, que atribuyeron el distintivo o clasificación a la emoción: miedo, ira, tristeza, felicidad etc. Por último, el aspecto conductual, es el acto y efecto que se realizará, la cual se apreciará, desde los cambios faciales, hasta movimientos del cuerpo.

La inteligencia emocional, es ineludible, una de las variantes que más considerablemente ha originado investigaciones. La habilidad de constituir vínculos particulares, gestar comprensión de las acciones propias o ajenos e impulsarse para mejorar y salir adelante, son algunas de las características que Goleman (2001; citado por Castro 2017).

Por otro lado, el adoctrinamiento sobre temas de las emociones, vendría a ser la proposición pedagógica con la cual se podría considerar las exigencias de fomentar conocimientos, oportunidades y como gestionar las emociones, con objetivo de preveer ciertos factores de peligro (Bisquerra 2016).

Por otra parte, enfatiza el valor primordial que tiene la instauración y el reforzamiento de virtudes. Esto permitiría originar emocionalmente, vidas provechosas saludables, generando una conexión tranquila de acuerdo a la identificación de las emociones.

Por lo tanto, la educación a nivel emocional distinguida como el desarrollo de capacidades claramente propias así mismo, la empatía, el autocontrol, la comunicación e interacción. Esto ha acarreado a desplegar una materia de principal importancia en la enseñanza y en la manera de cómo se da, primordialmente la contribución del maestro hacia el alumno y cómo esto impacta en su desarrollo de aprendizaje (Buitrón y Navarrete 2018).

En la actualidad, la labor del educador en el desarrollo de instrucción implica muchos determinantes, uno de ellos es la falta de conocimiento de comprender las emociones como parte del desarrollo personal, las experiencias de los alumnos y cómo esto se origina a raíz de una reacción, el educador debe tener la competencia de educar de forma positiva y formar parte del entorno del clima del aula, puesto que ello contribuirá a comprender la posición del adolescente y sus emociones. Así mismo llevará a asimilar todo este proceso de reconocimiento dado entre la conducta de los adolescentes ante situaciones vividas en lo aprendido y lo expuesto por parte de los maestros, identificando y distinguiendo las emociones como parte de una sucesión adaptativa e importante.

Las teorías son indispensables para el entendimiento de un estudio, por lo tanto, se definió términos importantes para esta investigación, dentro de ellas la base teórica de habilidades de Mayer y Salovey (1997) quienes refieren que, las personas tienen diferentes habilidades y que son innatas en los seres humanos los cuales son: discernir, valorar, manifestar, manejar y controlar las emociones de una forma inteligente y adaptado a la obtención del bienestar, a partir de las normativas sociales y los valores éticos.

Conciencia emocional, es una terminación parcialmente nueva en el ámbito de la psicología, el cual empieza a ser acogido posteriormente de la inteligencia emocional.

Por consiguiente, Rieffe et al., (2008) hacen mención al desarrollo, mediante el cual el sujeto podrá controlar sus estados emocionales, por medio de la apreciación de las reacciones fisiológicas y valoración de las respuestas que deberán manifestarse ante ellas.

La conciencia emocional es una cualidad cognitiva que posibilita la oportunidad de regularizar las reacciones emocionales más primitivas y detectar pautas de respuestas que sean más adecuadas a un entorno delimitado (Rieffe et al.,2008).

De igual forma, la conciencia emocional es una transformación atencional que ejerce para inspeccionar y distinguir los sentimientos, a la vez identificar la actividad física como parte del desarrollo de las emociones y la relaciona como presión en el área abdominal. La conciencia emocional configura parte también de aspectos conductuales y comportamentales, tales como las vivencias constituyen fragmentos de nuestras vidas y las manifestaciones emocionales que se serán discernidas por uno mismo y en los demás. (Rieffe et al.,2008).

Rieffe et al., (2008) conceptualizan que, la conciencia emocional comprende disposiciones de tipo actitudinales tales como la estimación positiva o negativa de las mismas emociones, la contemplación de que son estados individuales de uno mismo, o que, en cambio, deben ser manifestados a los demás. La conciencia emocional sería una competencia cognoscitiva que facilitaría la pertinencia de regularizar respuestas emocionales más primitivas y encontrar pautas de reacción que sean más propicios a un entorno delimitado.

Por otra parte, la conciencia emocional es exteriorizada en el marco de percibir y responder a incentivos emocionales en definidos ambientes agregando el componente conciencia, es decir estableciéndolas para suscitar respuestas más ambientadas (Muñoz y Bisquerra 2014).

La conciencia emocional es la habilidad emocional esencial, que hace relación a disimilitud intransferible en la forma de ser consciente del desempeño emocional. (Ordóñez et al., 2016).

La conciencia emocional esencialmente es la capacidad de distinguir y expresar oralmente las emociones y distinguir las propias emociones fortalecidas por los estados de ánimo, no solo sobre las quejas psicósomáticas, sino sobre la incongruencia personal y social ya que, todo ello resalta la necesidad de tener en cuenta el interés, de las cualidades emocionales que se asocian en la vida diaria de los adolescentes. (Villanueva et al., 2014).

Por otro lado, Mayer y Salovey (1997) menciona que los componentes de la inteligencia emocional están compuestos conjuntos de destrezas emocionales que configuran continuas habilidades que engloba a partir de aquellas de nivel más esencial que realizan funciones fisiológicas primordiales como la captación y atención de los estados fisiológicos o comunicativos, y otras de principal complicación cognitiva que buscan el uso personal e intrapersonal.

Para Mayer y Salovey (1997) existen 05 niveles primordiales esenciales de la inteligencia emocional que se expondrán seguidamente: a) Conocer las propias emociones: tener noción de las emociones en tanto acontecen, es la esencia de la inteligencia emocional. Los sujetos que tienen una mejor seguridad con respecto a sus emociones son mejores conductores de su vida, tienen una idea más positiva de lo que perciben realmente con respecto a las determinaciones personales. b) Manejar las emociones: emplear las emociones para que sea apropiado es una habilidad que se fundamenta en el raciocinio de uno mismo. Los sujetos que

adolecen de esta habilidad lidian continuamente con emociones de pesadumbre, mientras tanto aquellas que la tienen desarrollada pueden sobreponerse con mayor prontitud de los contratiempos y dificultades de la vida. c) La propia motivación: regularizar las emociones al beneficio de una finalidad es indispensable para brindar perseverancia, para la automotivación, el dominio, y para la imaginación. d) Reconocer emociones en los demás: la simpatía o afinidad es otra habilidad que se cimienta en la autoconciencia emocional, destreza esencial de las personas. Las personas que poseen empatía están mejor preparadas y capacitadas a las delicadas indicaciones o signos que quieren decir lo que otros precisan o requieren. e) Manejar las relaciones: la habilidad de las relaciones en gran medida es la capacidad de dirigir las emociones de los demás. Las personas que sobresalen en estas habilidades realizan bien cualquier situación que dependa de la interrelación apacible con los demás.

Complementando, Mayer y Salovey (2009) al respecto de la inteligencia emocional o conciencia emocional refieren que, comprende la capacidad para distinguir y evaluar con precisión la emoción, asimismo, la capacidad para conceder y/o suscitar emociones cuando éstos posibilitan el pensamiento; capacidad para entender la emoción, el discernimiento emocional, y la habilidad para regularizar las emociones que fomenten el desarrollo emocional e intelectual. (p.32).

Ello sirvió de base teórica para fundamentar las 06 dimensiones propuesta por (Rieffe 2008, citado por Samper et al., 2016) en donde la conciencia emocional, es valorada como la aptitud que explica la capacidad del ser humano para distinguir sus propias emociones y la de sus semejantes en un cuestionario que elabora de conciencia emocional.

De las dimensiones podemos indicar: a) Distinción de las emociones: es la capacidad para identificar y reconocer los procesos que generan o producen el estado anímico y los futuros resultados de nuestras propias acciones de nuestros propios sentimientos como los de aquellos que te rodean. b) No ocultamiento de las

emociones: habilidad para estar abierto a las emociones, tanto positivos como negativos, y recapacitar sobre los mismos para eliminar o emplear la información que los acompaña en función de su conveniencia. c) El análisis de las emociones: aptitud de confrontar espontáneamente a las propias emociones que están íntimamente interaccionados. canalizar las emociones y la motivación consecuente, hacia el éxito de objetivos, es esencial para brindar atención, auto motivarse, desenvolverse y ejecutar ocupaciones imaginativas. d) La atención a las emociones de los demás: así como, los estados, sensaciones fisiológicas y cognitivas que estas sobrellevan, esta cualidad comprometería la capacidad para diferenciar o percibir apropiadamente la integridad y sinceridad de las emociones manifestadas por los demás. e) Intercambio verbal de las emociones: habilidad para utilizar las propias emociones a fin de que se manifiesten de manera apropiada, se fundamenta en el intercambio verbal de las emociones propias hacia los demás. f) La conciencia corporal: involucra prestar atención e interpretar con precisión los signos emocionales de la expresión facial, movimientos corporales y tono de voz, esta cualidad se refiere al grado en el que las personas pueden reconocer adecuadamente sus propias emociones. (Rieffe 2008, citado por Samper et al., 2016).

Según el programa curricular de Educación Secundaria - MINEDU (2016) el nivel de Educación Secundaria abarca los ciclos VI y VII de la Educación Básica Regular. Los educandos que comienzan el nivel secundario, deben atravesar dos nuevas situaciones, la primera está vinculada con el crecimiento evolutivo, determinado por cambios corporales tanto de carácter interno como externo y que son propios de la adolescencia, estos influyen en los desarrollos socioemocionales y cognitivos. La segunda situación se vincula con su entorno educativo, esto significa una novedad debido a las adaptaciones en las programaciones, metodológicas, estilos de educación y aprendizaje.

Los procesos de la adolescencia se determinan por la consolidación de destrezas en el plano de las emociones y su interacción con el medio; esto hace

referencia a que la competencia emocional se relaciona con la habilidad para autorregular los sentimientos, mientras que el campo social se vincula con la habilidad para relacionarse adecuadamente con los demás. Las relaciones interpersonales cumplen un papel vital en el bienestar y desarrollo psicosocial en los jóvenes, ya que esto les permite entablar conceptos sobre la identidad, costumbres y normas sociales. La conciencia emocional satisfactoria ayudará a ejercer control sobre sí mismo, dominar la ira y la hostilidad que hace referencia al componente cognitivo y al control conductual de la agresividad. (Sánchez y Romero, 2019).

Ceballos y Sevilla (2020) refiere que, los maestros como los familiares están efectuando un esfuerzo adjunto debido al confinamiento de emergencia. Las reacciones indican que los escolares y padres presentan más dificultad en la organización de sus emociones. Por otro lado, menciona que los estudiantes presentan emociones negativas frente a la recepción de las tareas, concluyendo que, el confinamiento está ocasionando en los alumnos una conmoción emocional perjudicial debido a que en la actualidad se observa que prevalecen sentimientos de frustración, irritabilidad, agotamiento, tristeza, angustia e inseguridad. Asimismo, desequilibrio emocional que afecta también al rendimiento académico.

Asimismo, Perera (2017) menciona que, los maestros/as son conscientes de que aún no se trabaja lo suficiente la educación emocional. Por otro lado, manifiesta que a un hay profesorado tal vez más cómodo a seguir un programa que ya existe, que regirse y seguir en lo actual, que falta formación para el profesorado, pueda que esta realidad sea más visible en las aulas de los colegios de educación de nivel estatal. Asimismo, se ha encontrado muchas respuestas positivas, conscientes de la trascendencia que tiene la educación emocional en el aprendizaje y en la enseñanza educativa.

Consecuentemente en esta etapa de la vida la necesidad de consolidar la conciencia emocional es inevitable, aunque los conocimientos de la misma se cultivan desde el inicio de la vida en el entorno familiar y educativo.

Diferentes estudios confirman que, las conexiones entre el sexo femenino y las competencias emocionales son ajustadas, debido a una socialización más en contacto con los sentimientos y sus matices. Se ha aseverado que las mujeres suelen ser emocionalmente más expresivas que los varones, tienen una mejor sensibilidad y comprensión de las emociones y suelen presentar mayor habilidad en ciertas competencias interpersonales, distinguen mejor las emociones en los demás, y son más perceptivas y empáticas. Mayer y Salovey (1997, citado por Calero et al,2018).

Manifiesta que las féminas suelen experimentar las emociones (positivas-negativas) con más apasionamiento que los hombres. Goleman, (1995 citado por Rodríguez et al., 2019). Se cataloga a las mujeres de ser más emocionables que los hombres; competentes de mostrar mayor efusividad y poseedoras de competencias que les permiten distinguir mejor las emociones de los otros, todo ello por haber recibido una formación que las aproxima más a los sentimientos. (Sarrionandía y Garaigordobil, 2017).

Por otro lado, Muñoz, (2018) refiere que las mujeres tienen una conciencia emocional mayor a la de los hombres debido a las brechas porcentuales, demostrando el principio de las diferencias de sexo en materia de conciencia emocional, donde la expresividad emocional de las mujeres explica su mayor conciencia emocional.

La incorporación de las competencias de la conciencia emocional en los distintos programas pedagógicos de diversos países es una existencia, al producirse un esfuerzo para que sean estimulados desde el plan de estudios ya

que, actualmente las competencias emocionales se conceptualiza un aspecto fundamental en la empleabilidad en la vida misma (Bisquerra, 2016).

No obstante, en la práctica educativa muchas veces no se adquiere concretar el reconfortamiento emocional pues los educadores se suelen sentir coaccionados por cubrir contenidos teóricos cumpliendo con la malla curricular y solo se orillan a enfocarse en la trasmisión de conocimientos programados, es por ello que esta investigación abordará las diferencias entre dos grados educativos de dos secciones diferentes, asimismo, las diferencias que hay entre géneros, ya que existen diferentes estudios que determinan las diferencias que hay entre géneros sobre conciencia emocional, asimismo las diferencia que existen en sus dimensiones.

III. Metodología

3.1. Tipo y Diseño de Investigación

El diseño de investigación será no experimental puesto que, no habrá manipulación de variable y porque el fenómeno se observará en su contexto natural. Asimismo, el diseño de la investigación es transversal, porque recolecta los datos en un tiempo específicos sin alterar el comportamiento de la variable. (Hernández et al., 2014, p 150).

El estudio de esta investigación, es descriptiva comparativa, porque se describen y comparan características y propiedades de la variable. así mismo, porque establece similitudes y diferencias. (Hernández, et. al., 2014).

3.2. Variables y operacionalización

La presente investigación se establecerá por 01 variable conciencia emocional.

Definición conceptual: La conciencia emocional es una cualidad cognitiva que posibilita la oportunidad de regularizar las reacciones emocionales más primitivas y detectar pautas de respuestas que sean más adecuadas a un entorno delimitado (Rieffe et al.,2008).

Definición operacional: la conciencia emocional se medirá mediante el cuestionario de conciencia emocional en adolescentes que nos permitirá evaluar el nivel de conciencia emocional en los adolescentes según género así mismo, sus dimensiones este cuestionario consta de 19 ítems.

3.3 Población y muestreo

La población está constituida por 50 estudiantes de ambos géneros de dos secciones (3 ero A y B) de secundaria de la I.E los Ángeles de san Martin de Porres, distribuidos de la siguiente forma.

Tabla 1*distribución de población*

Secciones	género masculino	género femenino	Total de estudiantes
estudiantes del 3er grado A	11	14	25
estudiantes del 3er grado B	12	13	25
Total			50

Criterios de inclusión:

Los alumnos de la I.E. los Ángeles de san Martín de Porres que cursen el 3er año de la sección (A y B) de secundaria.

Que sean de ambos géneros.

Que cumplan con la referencia de las edades de 14 y 16 años.

Criterio de exclusión:

Para el desarrollo de la investigación se excluyó a los estudiantes de otros grados y secciones.

El muestreo, es no probabilístico, porque la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra porque se caracteriza por obtener información de toda la población. (Hernández, et. al., 2014).

3.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos

La Técnica a emplearse fue la encuesta, una herramienta que nos permite recoger información del sujeto del estudio para su posterior análisis cuantitativo. (Hernández et al., 2014, p.217).

El instrumento que se utilizó para esta investigación fue el cuestionario conciencia emocional, creado por Rieffe et al., (EAQ30), traducida por Samper

versión español en el (2016) y adaptada y validada por Varas, en el (2018) está constituido por 19 ítems con una escala de tipo Likert de 03 respuestas (falsa, a veces es verdad, verdad) para adolescentes de 14 a 16 años de edad, asimismo, evalúa 06 dimensiones: Distinción de las emociones (1,7,13,19), No ocultamiento de las emociones (3,9,15), El análisis de las emociones (5,11,17), La atención a las emociones de los demás (6,12,18), Intercambio verbal de las emociones (2,8,14), La conciencia corporal (4,10,16).

Validez y confiabilidad fue realizada por Varas (2018), adaptada y validada en nuestro medio quien efectuó un estudio de con 467 estudiantes de 02 instituciones educativas en nuestro medio, con edades que oscilan entre 14 y 16 entre hombres y mujeres que cursen el grado académico de 3er grado 4to y 5to grado de secundaria.

La confiabilidad del instrumento se ha determinado a través del método alfa de Cronbach a 0,77. Por otra parte, la herramienta de evaluación ha sido validado y aplicado, por lo que su uso es factible en la presente investigación.

3.5. Procedimientos

El presente trabajo de estudio realizó los siguientes procedimientos, los cuales se describen a continuación: En primer lugar, se determinó la población que fue de objeto de investigación, la cual estuvo constituido por 50 estudiantes de ambos géneros del nivel secundaria de dos salones, tercero "A" y tercero "B" de una institución educativa. Luego se procedió a buscar el cuestionario de conciencia emocional, lo cual ya había sido adaptada, validada y abreviada en nuestro medio por Varas, (2018) con un total 19 Ítems. finalmente se aplicó la encuesta a los sujetos de estudio seleccionados a través de medios virtuales.

Así mismo, para que el proceso de investigación cumpla con los trámites formales y el consentimiento informado por parte de los miembros parte de la muestra, se solicitará a los estudiantes que den su consentimiento y la autorización del director de la Institución Educativa, a quien se le informará los objetivos que se van a estudiar todo ello, se realizará mediante una solicitud virtual, la cual será respondida por el mismo medio y se adjuntará en el anexo.

3.6. Métodos de análisis de datos

La información fue procesada por medio del software IBM SPSS versión 24, a causa de que, el estudio fue cuantitativo de tipo aplicativo, presentando así los resultados en términos de frecuencias y porcentajes. Asimismo, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro Wilks. y para comparar los grupos independientes se empleó la prueba paramétrica “t” de student y la prueba no paramétrica “u” de Mann Whitney.

3.7. Aspectos éticos

Con fines de conceptualizar ética la información que se empleó en esta investigación asimismo, se dio a conocer a cada evaluado que intervino sobre la reserva de información y de la confidencialidad mediante una ficha de consentimiento Informado que se anexará con el cuestionario conciencia emocional la cual aprobaron y resolvieron de forma virtual de causa voluntaria debido a la coyuntura social que el país está viviendo, previo a ello se le explico cómo realizar el cuestionario y que los datos adquiridos en la investigación será confidencial de modo que cada participante respondió de manera objetiva todas las preguntas del cuestionario.

IV. Resultados

Tabla 2

Niveles de conciencia emocional y sus dimensiones

Conciencia emocional y dimensiones	Bajo		Medio		Alto	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Conciencia emocional	17	33,3	20	39,2	14	27,5
Distinción de las emociones	20	39,2	10	19,6	21	41,2
No ocultamiento de las emociones	23	45,1	15	29,4	13	25,5
Análisis de las emociones	20	39,2	13	25,5	18	35,3
Atención de las emociones de los demás	15	29,4	12	23,5	24	47,1
Intercambio verbal de emociones	24	47,1	12	23,5	15	29,4
Conciencia corporal	20	39,2	14	27,5	17	33,3

En la tabla 2 se muestran los niveles de conciencia emocional y sus dimensiones. Así, se observa que en el caso de conciencia emocional la mayoría de los evaluados se ubica en el nivel medio, siendo el 39.2%, le siguen quienes se encuentran en el nivel bajo con un 33.3%, finalmente la menor proporción se ubica en el nivel alto, representando el 27.5%. En cuanto a las dimensiones se evidencia que la mayor proporción de evaluados en el nivel alto se presentan en la dimensión de atención de las emociones de los demás, siendo el 47.1%. Mientras que la mayor proporción de evaluados en el nivel bajo se presentan en la dimensión de intercambio verbal de emociones con un 47.1%.

Prueba de normalidad

Tabla 3

Prueba de normalidad para las variables analizadas según género y sección

		SW	N	P
Conciencia emocional	Hombre	,970	24	,673
	Mujer	,954	27	,264
	Sección A	,942	25	,166
	Sección B	,941	26	,141
Distinción de las emociones	Hombre	,899	24	,021
	Mujer	,910	27	,022
No ocultamiento de las emociones	Hombre	,894	24	,016
	Mujer	,912	27	,026
Análisis de las emociones	Hombre	,830	24	,001
	Mujer	,820	27	,000
Atención de las emociones de los demás	Hombre	,906	24	,028
	Mujer	,921	27	,041
Intercambio verbal de emociones	Masculino	,239	24	,001
	Femenino	,263	27	,000
Conciencia corporal	Masculino	,241	24	,001
	Femenino	,208	27	,004

Nota: SW = Shapiro Wilk; N = muestra; P = valor de probabilidad

Previamente al establecimiento de las comparaciones, en la Tabla 3 se muestra el análisis de la prueba de normalidad para las variables conciencia emocional y sus dimensiones según género y sección. Se observa en la variable conciencia emocional en ambos grupos según género y sección valores $p > 0,05$, lo que indica que los puntajes presentan distribución normal. Es así que en estos casos las comparaciones se realizaron con el estadístico paramétrico T de Student para muestras independientes. Y en para los grupos de las dimensiones, los valores obtenidos son de $p < 0,05$ (sig.) por lo que, en esos casos las comparaciones se realizaron con el estadístico no paramétrico U de Mann Whitney.

Prueba de hipótesis general

Ho: No existe diferencia significativa de nivel de conciencia emocional en los adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Ha: Sí existe diferencia significativa de nivel de conciencia emocional en los adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Tabla 4

Diferencia en la conciencia emocional según género

Variable	Medias		T Student independientes	P
	Hombre	Mujer		
Conciencia emocional	38,75	44,11	-5,729	,000

Nota: P = valor de probabilidad

Los resultados presentados en la Tabla 4 indican que de acuerdo al valor $P < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que existe una diferencia estadísticamente significativa en la conciencia emocional según género. Por lo cual, en función al valor de las medias son las mujeres quienes presentan mayor nivel de conciencia emocional.

Prueba de hipótesis específica 1

Ho: No existe diferencia significativa de nivel de conciencia emocional en los adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según sección de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Ha: Sí existe diferencia significativa de nivel de conciencia emocional en adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según sección de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Tabla 5

Diferencia en la conciencia emocional según sección

Variable	Medias		T Student independientes	P
	Sección A	Sección B		
Conciencia emocional	42,04	41,15	,738	,464

Nota: P = valor de probabilidad

Los resultados presentados en la Tabla 5 indican que de acuerdo al valor $P > 0.05$, no se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que no existe diferencia estadísticamente significativa en la conciencia emocional según sección. Por lo cual, ambas secciones presentan niveles similares en cuanto a su conciencia emocional.

Prueba de hipótesis específica 2

Ho: No existe diferencia significativa de nivel de distinción de las emociones en los adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Ha: Sí existe diferencia significativa de nivel de distinción de las emociones en adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Tabla 6

Diferencia en distinción de las emociones según género

Variable	Rango promedio		U de Mann Whitney	P
	Hombre	Mujer		
Distinción de las emociones	18,60	32,57	146,500	,001

Nota: P = valor de probabilidad

Los resultados presentados en la Tabla 6 indican que de acuerdo al valor $P < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que existe una diferencia estadísticamente significativa en la distinción de las emociones según género. Por lo cual, en función al valor de los rangos promedio son las mujeres quienes presentan mayor nivel en cuanto a la distinción de las emociones.

Prueba de hipótesis específica 3

Ho: No existe diferencia significativa de nivel de no ocultamiento de las emociones en los adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Ha: Sí existe diferencia significativa de nivel de no ocultamiento de las emociones en adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Tabla 7

Diferencia en no ocultamiento de las emociones según género

Variable	Rango promedio		U de Mann Whitney	P
	Hombre	Mujer		
No ocultamiento de las emociones	27,08	25,04	298,000	,609

Nota: P = valor de probabilidad

Los resultados presentados en la Tabla 7 indican que de acuerdo al valor $P > 0.05$, no se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que no existe diferencia estadísticamente significativa en el no ocultamiento de las emociones según género. Por lo cual, ambos géneros presentan niveles similares en cuanto a su no ocultamiento de emociones.

Prueba de hipótesis específica 4

Ho: No existe diferencia significativa de nivel de análisis de las emociones en los adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martin de Porres-2020.

Ha: Sí existe diferencia significativa de nivel de análisis de las emociones en adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martin de Porres-2020.

Tabla 8

Diferencia en el análisis de las emociones según género

Variable	Rango promedio		U de Mann Whitney	P
	Hombre	Mujer		
Análisis de las emociones	24,71	27,15	293,000	,540

Nota: P = valor de probabilidad

Los resultados presentados en la Tabla 8 indican que de acuerdo al valor $P > 0.05$, no se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, no existe diferencia estadísticamente significativa en el análisis de las emociones según género. Por lo cual, ambos géneros presentan niveles similares en cuanto a su análisis de las emociones.

Prueba de hipótesis específica 5

Ho: No existe diferencia significativa de nivel de atención a las emociones de los demás en los adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martin de Porres-2020.

Ha: Sí existe diferencia significativa de nivel de atención a las emociones de los demás en adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martin de Porres-2020.

Tabla 9*Diferencia en atención a las emociones de los demás según género*

Variable	Rango promedio		U de Mann Whitney	P
	Hombre	Mujer		
Atención de las emociones de los demás	20,08	31,26	182,000	,006

Nota: P = valor de probabilidad

Los resultados presentados en la Tabla 9 indican que de acuerdo al valor $P < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que existe una diferencia estadísticamente significativa en la atención a las emociones de los demás según género. Por lo cual, en función al valor de los rangos promedio son las mujeres quienes presentan mayor nivel en cuanto a la atención a las emociones de los demás.

Prueba de hipótesis específica 6

Ho: No existe diferencia significativa de nivel de intercambio verbal de las emociones en los adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Ha: Sí existe diferencia significativa de nivel de intercambio verbal de las emociones en adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Tabla 10*Diferencia en intercambio verbal de las emociones según género*

Variable	Rango promedio		U de Mann Whitney	P
	Hombre	Mujer		
Intercambio verbal de las emociones	16,75	34,22	102,000	,000

Nota: P = valor de probabilidad

Los resultados presentados en la Tabla 10 indican que de acuerdo al valor $P < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que existe una diferencia estadísticamente significativa en el intercambio verbal de las emociones según género. Por lo cual, en función al valor de los rangos promedio son las mujeres quienes presentan mayor nivel en cuanto al intercambio verbal de las emociones.

Prueba de hipótesis específica 7

Ho: No existe diferencia significativa de nivel de conciencia corporal en los adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Ha: Sí existe diferencia significativa de nivel de conciencia corporal en adolescentes en el marco de emergencia Covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020.

Tabla 11

Diferencia en conciencia corporal según género

Variable	Rango promedio		U de Mann Whitney	P
	Hombre	Mujer		
Conciencia corporal	18,71	32,48	149,000	,001

Nota: P = valor de probabilidad

Los resultados presentados en la Tabla 11 indican que de acuerdo al valor $P < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que existe una diferencia estadísticamente significativa en la conciencia corporal según género. Por lo cual, en función al valor de los rangos promedio son las mujeres quienes presentan mayor nivel en cuanto a la conciencia corporal.

V. Discusión

A través del presente capítulo se brindará sustento teórico a los resultados obtenidos mediante el análisis estadístico, fundamentado en la introducción sobre la conciencia emocional, así como con los resultados de las investigaciones tanto internacionales como nacionales.

Dentro de los resultados obtenidos en esta investigación, se encontró que la muestra constituida por los alumnos del 3 año de secundaria sección A y B de la institución educativa los ángeles de san Martín de Porres. donde se logró identificar en cuanto a los niveles de conciencia emocional y sus dimensiones se observa que en el caso de conciencia emocional la mayoría de los evaluados se ubica en el nivel medio, siendo el 39.2%, le siguen quienes se encuentran en el nivel bajo con un 33.3%, finalmente la menor proporción se ubica en el nivel alto, representando el 27.5%. En cuanto a las dimensiones se evidencia que la mayor proporción de evaluados en el nivel alto se presentan en la dimensión de atención de las emociones de los demás, siendo el 47.1%. Mientras que la proporción de evaluados en el nivel bajo se presenta en la dimensión de intercambio verbal de emociones con un 47.1%.

Es así que se puede constatar con la investigación de Castaño y Porcayo (2019) realizó un trabajo de investigación conciencia emocional en adolescentes, en la ciudad de Ajusco México. El estudio fue descriptiva comparativa, conformada por 180 estudiantes de ambos sexos, el instrumento utilizado fue el EAQ30, concluyendo que los estudiados presentaban puntuaciones de nivel medio de la conciencia emocional con un 40.1% y en cuanto a sus dimensiones hallaron diferencias estadísticamente significativas. Asimismo, en cuestión de sexo encontraron diferencias estadísticas significativas en función al valor del porcentaje se halló un 55.4% que son las mujeres que presentan un mayor nivel de conciencia emocional. Del mismo modo, Garay (2018) en su estudio de inteligencia emocional y rendimiento académico, en el distrito de Comas. concluyendo en su en cuanto su

nivel el 54,0%, se ubica en el nivel medio, el 33,9% se ubica en el nivel alto y finalmente el 12,1% en el nivel bajo.

En cuanto, al nivel de conciencia emocional según género Los resultados presentados en la tabla indican que de acuerdo al valor $P < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que si existe una diferencia estadísticamente significativa en la conciencia emocional según género. Por lo cual, en función al valor de las medias con un 38.75% para los hombres y 44.1% para las mujeres siendo las presentan mayor nivel de conciencia emocional.

Esto a su vez puede ser constatar con los resultados hallados por Pérez (2017) en su investigación inteligencia emocional entre géneros en España, donde concluyó que los chicos y las chicas no tienen la misma inteligencia emocional, representados por un 48% y 52%. según los puntajes obtenidos que las chicas poseen mayores habilidades de inteligencia emocional que los chicos, ya que logran alcanzar mejores evaluaciones integrales.

También, Ysern (2016) concluyendo que, si existen desigualdades estadísticas según el género, revelando que las féminas poseen niveles superiores de inteligencia emocional particularmente las habilidades interpersonales. Del mismo modo, Castaño y Porcayo (2019) en su investigación, encontraron diferencias estadísticas significativos en la conciencia emocional. Asimismo, en función al valor del porcentaje se halló un 55.4% que son las mujeres que presentan un mayor nivel de conciencia emocional. Así mismo coincidiendo con Escobar (2019) en su investigación conciencia emocional y habilidades sociales en los adolescentes, en el distrito de puente piedra. donde concluyo que las mujeres poseen mayor conciencia emocional que los hombres.

Por otro lado, diferentes estudios afirman sobre la diferencia sobre géneros, A su vez, Goleman (2002, citado por Rodríguez et al., 2019) manifiesta que las féminas suelen experimentar las emociones (positivas-negativas) con más apasionamiento que los hombres. Por otro lado, (Sarrionandia y Garaigordobil, 2017). Cataloga a las mujeres de ser más emocionables que los hombres; competentes de mostrar mayor efusividad y poseedoras de competencias que les permiten distinguir mejor las emociones de los otros, todo ello por haber recibido una formación que las aproxima más a los sentimientos.

Por otra parte, se observó en los resultados obtenidos en cuanto a conciencia emocional según sección, que los resultados presentados en la tabla indican que de acuerdo al valor P. es $>$ a 0.05, lo cual no se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que no existe diferencia estadísticamente significativa en la conciencia emocional según sección. En ese sentido, ambas secciones presentan niveles similares en cuanto a su conciencia emocional. Estos datos coinciden con los resultados de Cabellos (2020) demostró que no hay diferencias significativas entre dos secciones diferentes del mismo grado académico. Otro resultado fue de Egocheaga (2017) concluyendo en su investigación que no encontró diferencias estadísticas significativas en cuanto al nivel de inteligencia según secciones.

En cuanto a las dimensiones de conciencia emocional en adolescentes en el marco de emergencia covid 19, según género de la institución educativa los ángeles de san Martín de Porres. Diferencia en distinción de las emociones, los resultados presentados indican que de acuerdo al valor $P < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula.

En consecuencia, se puede afirmar que existe una diferencia estadísticamente significativa en la distinción de las emociones según género se halló que si existe una diferencia estadísticamente significativa en la distinción de las emociones según género. en función al valor de los rangos promedio con 18.60% para los hombres y un 32.57% para las mujeres viéndose reflejado que son las mujeres quienes presentan mayor nivel.

Lo cual se corrobora con las investigaciones realizadas por Castaño y Porcayo (2019), Díaz y Rendos (2019), Escobar (2019) donde hallaron resultados estadísticamente significativos en cuanto a sus dimensiones, encontrando que las féminas presentan mayores niveles que los hombres. Asimismo, Muñoz (2018) refiere que el principio de las diferencias de género en materia de conciencia emocional, es por la facilidad a la hora de expresar sus emociones ya que son más emotivas.

A su vez, en cuanto a la dimensión. Diferencia en no ocultamiento de las emociones, se encontró según los resultados presentados en la tabla, donde indica que de acuerdo al valor P. es > 0.05 no se rechaza la hipótesis nula.

En consecuencia, se puede afirmar que no existe diferencia estadísticamente significativa en el no ocultamiento de las emociones según género. En ese sentido, ambos géneros presentan niveles similares en cuanto a su no ocultamiento de emociones. Según Rieffe et al., (2008) habilidad para estar abierto a las emociones, tanto positivos como negativos, y recapacitar sobre los mismos para eliminar o emplear la información que los acompaña en función de su conveniencia

Por otro lado, en cuanto a la dimensión. Diferencia en el análisis de las emociones se encontró según los resultados presentados en la tabla, donde indica que de acuerdo al valor P. es > 0.05 no se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, no existe diferencia estadísticamente significativa en el análisis de las emociones según género.

En ese sentido, ambos géneros presentan niveles similares en cuanto a su análisis de las emociones. Según Rieffe et al., (2008) Aptitud de confrontar espontáneamente a las propias emociones que están íntimamente interaccionados. canalizar las emociones y la motivación consecuente, hacia el éxito de objetivos, es esencial para brindar atención, auto motivarse, desenvolverse y ejecutar ocupaciones imaginativas.

Asimismo, en la diferencia en atención a las emociones de los demás, indican que de acuerdo al valor $P < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que si existe una diferencia estadísticamente significativa en las emociones de las otras personas según género. en función al valor de los rangos promedio con 20.08 % para los hombres y 31.26 % para las mujeres viéndose reflejado que son las mujeres quienes presentan un mayor porcentaje.

Por otro lado, en la diferencia de intercambio verbal de las emociones, indican que de acuerdo al valor $P < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que existe una diferencia estadísticamente significativa en el intercambio verbal de las emociones según género. Por lo cual, en función al valor de los rangos promedio con 16.75% para los hombres y 34.22% para las mujeres siendo las mujeres quienes presentan mayor porcentaje.

Y finalmente, en la diferencia de conciencia corporal, indican que de acuerdo al valor $P < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se puede afirmar que existe una diferencia estadísticamente significativa en la conciencia corporal según género. Por lo cual, en función al valor de los rangos promedio con 18.71% para hombres y 32.48% para las mujeres siendo las que presentan mayor nivel.

Investigaciones corroboradas por Castaño y Porcayo (2019), Díaz y Rendos (2019), Escobar (2019) encontrando resultados estadísticamente significativos que las mujeres tienen mayor conciencia emocional.

Tenemos a Mayer y Salovey (1997, citado por Calero et al,2018) donde aseveran que las mujeres suelen ser emocionalmente más expresivas que los varones, tienen una mejor sensibilidad y comprensión de las emociones y suelen presentar mayor habilidad en ciertas competencias interpersonales, distinguen mejor las emociones en los demás, y son más perceptivas y empáticas.

Para concluir la siguiente investigación se logró evaluar el nivel de conciencia emocional en adolescentes en el marco de emergencia covid 19 según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020. Para la cual se

aplicó el estadístico paramétrico t de student, obteniendo como resultado $p < 0.05$, lo cual indica que existe una diferencia estadísticamente significativa en la conciencia emocional según género.

Es decir que, las adolescentes mujeres son las que presentan mayor nivel de conciencia emocional, logrando desarrollar habilidades a nivel personal como social, que quizás les permite establecer un mayor vínculo agradable, haciendo frente a las demandas de tensiones de la vida.

Por otro lado, al comparar en las dimensiones, se halló diferencias significativas en las dimensiones: distinción de las emociones, atención a las emociones de los demás, intercambio verbal de las emociones y conciencia corporal. Para lo cual se aplicó el estadístico no paramétrico de U Mann Whitney, obteniendo como resultado $p < 0.05$, lo cual indica que existe una diferencia estadísticamente significativa en función al valor de los rangos promedio son las mujeres quienes presentan mayor de nivel.

Es así como, Samper et al., (2016) refieren que, la conciencia emocional es un desarrollo complicado que involucra el inicio de la modulación del propio estado o conducta en una postura dada. tiene una competencia enormemente elocuente en la vida de las personas ya que, respuestas emocionales inapropiadas, extremas o incontroladas pueden imposibilitar un acomodamiento funcional en la sociedad.

Esto quiere decir que las adolescentes mujeres son capaces de prestar atención y entender las emociones de los demás, posiblemente esta capacidad les permite identificar, reconocer y tomar conciencia hacia los demás, así mismo, ser más asertivas a la hora de expresar sus emociones sin afectar a los demás y establecer mejores relaciones.

VI. Conclusiones

Primero: se hallaron diferencias significativas de conciencia emocional según género de la institución educativa los Ángeles de san Martín de Porres-2020. Ubicando a las adolescentes mujeres con un porcentaje de 44.11% siendo las mujeres quienes presentan un mayor nivel de conciencia emocional.

Segundo: según los resultados indican que no existe diferencia estadísticamente significativa en la conciencia emocional según sección. Por lo cual, ambas secciones presentan niveles similares en cuanto a su conciencia emocional.

Tercero: se obtuvo como resultado diferencias significativas de conciencia emocional en la dimensión distinción de las emociones, en función al valor de los rangos promedio de 32.57% lo cual indica que son las mujeres quienes presentan mayor de nivel.

Cuarto: se puede afirmar que no existe diferencia estadísticamente significativa en el no ocultamiento de las emociones. Por lo cual, ambos géneros presentan niveles similares.

Quinto: los resultados indican que no existe diferencia estadísticamente significativa en el análisis de las emociones. Por lo que, ambos géneros presentan niveles similares.

Sexto: se encontró como resultado diferencias significativas de conciencia emocional en la dimensión distinción de las emociones, en función al valor de los rangos promedio de 32.57% lo cual indica que son las mujeres quienes presentan mayor de nivel.

Séptimo: se obtuvo como resultado diferencias significativas de conciencia emocional en la dimensión intercambio verbal de las emociones, en función al valor de los rangos promedio de 34.22% lo cual indica que son las mujeres quienes presentan mayor de nivel.

Octavo: se obtuvo como resultado diferencias significativas de conciencia emocional en la dimensión conciencia corporal, en función al valor de los rangos promedio de 32.48% lo cual indica que son las mujeres quienes presentan mayor de nivel.

VII. Recomendaciones

Primero: para la institución educativa, se sugiere efectuar más estudios con relación al tema para fomentar la importancia de trabajar el desarrollo de la conciencia emocional en los estudiantes.

Segundo: Implementar sesiones educativas, en los programas de escuela para padres, donde se refuerce la importancia de una educación emocional, basada en valores, partiendo desde la familia.

Tercero: Realizar charlas educativas grupales donde integren adolescentes de ambos géneros, que permitan reforzar la importancia de la educación emocional.

Cuarto: Fomentar talleres de desarrollo de la conciencia emocional para cada una de sus dimensiones, procurando acrecentar el desenvolvimiento académico, social entre los adolescentes.

Quinto: Sugerir la participación y el compromiso de todo el personal educativo, promoviendo la práctica de valores, tolerancia, respeto y disciplina.

Sexto: Reforzar el crecimiento de habilidades emocionales, sociales por medio de programas de prevención, talleres vivenciales, charlas y orientación psicológica, dirigidas por el área psicopedagógico, con el seguimiento respectivo durante el año escolar.

Séptimo: Se recomienda a todos los educadores emplear los conocimientos básicos de la conciencia emocional y su trascendencia en el desarrollo de los estudiantes.

Octavo: Se recomienda efectuar una evaluación constante de la conciencia emocional en los alumnos de la institución educativa.

Referencias bibliográficas

Bisquerra, et al., (2016). ¿ How to educate the emotions? Emotional intelligence in childhood and adolescence. Journal of Educational Research. Sant Joan de Déu Hospital (HSJD) in Barcelona.

Bisquerra, R. (2016). Emotional education. Unpublished document prepared for the I Conference of the Master in Conflict Resolution in the Classroom. Research magazine.

Bisquerra, et al., (2015). Inteligencia emocional en educación. Madrid: Editorial Síntesis. Revista de pedagogía, ISSN 1130-2496 VOL.27.

Buitrón, S. y Navarrete, P. (2018). The Teacher in the development of emotional intelligence: Reflections and strategies. Digital Journal of Research in University Teaching, 4 (1).

Cabellos, S. (2020). Conciencia emocional en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa. (tesis de maestría).

Ceballos, N & Sevilla, S. (2020). El efecto del Aislamiento Social por el Covid-19 en la Conciencia Emocional y en la Comprensión Lectora. Estudio sobre la Incidencia en Alumnos con Trastornos de Aprendizaje y Menor Acceso a las Nuevas Tecnologías. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (3e).

Calero, A. Barreyro, J & Ricle, I. (2018). Emotional intelligence during adolescence: its relationship with participation in extracurricular activities. *Psychodebate journal*, 17 (2).

Castaño, A & Porcayo, B. (2019). Conciencia emocional en adolescentes. (tesis doctoral).

Castro, A. (2017). Emotional Intelligence. Colombia: Latin American Technological Magazine. XIV Edition, Chapter 3. Editorial Extracorp.

Díaz, N & Rendos, M. (2019). Conciencia emocional y rendimiento académico en adolescentes de 13 a 16 años de edad. (Tesis de maestría).

Egocheaga, N. (2017). Inteligencia emocional y la convivencia escolar en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Ciro Alegría, Carabayllo-2017. (tesis de maestría).

Escobar, A. (2019). Inteligencia emocional y habilidades sociales en adolescentes de la Institución Educativa Particular César Vallejo de Huancavelica. (tesis de maestría).

Garay, D (2018). La inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en la I.E. Parroquial Santa Matilde. (tesis de maestría).

Garrido, G & González, G. (2020). The COVID-19 pandemic and confinement measures increase the risk of violence towards children and adolescents. *Journal of Educational Research Scielo, Arch. Pediatric. Urug.* vol.91 no.4.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Estados Unidos: Kairos.

Goleman, D. (2001). *Inteligencia Emocional*. Barcelona, España: Kairos.

Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación científica*. 6º Ed. México: McGraw-Hill.

Jiménez, A (2018). Emotional intelligence Pediatric Update Course. Madrid: Educational magazine *Lúa Ediciones* 3.0; 2018. p. 457-469.

Mayer, J. D. y Salovey, P. (2009). *Mayer-Salovey-Caruso emotional intelligence test*. Multi-Health Systems Incorporated.

Mayer, J. D., Caruso, D. R. y Salovey, P. (1997). Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence. *Intelligence*, 27(4), 267-298.

Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997). The intelligence of emotional intelligence. *Intelligence*, 17(4), 443-442.

Mayer, J & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds), *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators* (pp. 3-31). Nueva York: Basic Books.

Ministerio de Educación, (2016) *Diseño Curricular Nacional (DCN)*. Lima – Perú.

Muñoz, L. (2018). *Inteligencia emocional intrapersonal en estudiantes de Educación Básica Superior*. (tesis de doctorado).

Muñoz, M. & Bisquerra, R. (2014). Design, implementation and evaluation of an emotional education plan in Guipúzcoa: Quantitative analysis. *EduPsyché*, 12(1), 3-21.

Ordoñez, A. Gonzales, R. & Montoya, I. (2016). Emotional awareness, moods and academic performance. *Journal of psychology and modern world INFAD* ISSN:0214-9877.PP:229-236.

Perera, C. (2017). Emotional awareness and emotional regulation. *Ibero-American Journal of Higher Education*, 110-12.

Pérez, N. (2017). *Inteligencia emocional entre géneros*. (tesis de maestría).

Rieffe, C. Oosterveld, P. Miers, A. Terwogt, M. & Ly, V. (2008). Emotion awareness and internalising symptoms in children and adolescents: The Emotion

Awareness Questionnaire revised. *Personality and Individual Differences*, 45, 756-761 doi.org/10.1016/j.paid.2008.08.001.

Rodríguez, J. Sánchez, R. & Ochoa, L (2019). Levels of emotional intelligence according to students' gender in higher education. *Journal, spaces: ISSN 0798 1015 Vol. 40 (Nº 31)*.

Saldaña, L.& Vega, G. (2013). Inteligencia emocional en el manejo de las relaciones interpersonales de los alumnos del segundo grado de secundaria de la I.E. Juan Ignacio Gutiérrez. (tesis de licenciatura).

Sánchez, A & Romero, F. (2019). conciencia emocional e ira en adolescentes de un colegio estatal de nivel secundaria básica regular del distrito de surquillo. (tesis de maestría).

Samper, P. Mesurado, B. & Richaud, M. (2016). validation of emotional awareness questionnaire in Spanish adolescents. *Journal of psychology and related science ISSN:0325-8203*.

Samper, P. Mestre, V. & Malonda E. (2016). Evaluation of the Role of Intellectual and Socioemotional Variables in Solving Problems in Adolescence.

Sarrionandia, A & Garaigordobil, M. (2017). Effects of an intelligence program Emotional in socio-emotional factors and psychosomatic symptoms journal Latin-American of Psychology, (49), 110-118.

Silva et al., (2018). Adolescence and its interrelation with the environment. Madrid Spain. Educational magazine, Edition injuve -208-07-025-1.

Varas, G. (2018). Propiedades Psicométricas del Cuestionario de Conciencia Emocional en Adolescentes. (tesis de licenciatura).

Villanueva, G. (2016). Importance of the development of emotional intelligence in the. Electronic Magazine "Investigative News in Education", 1-23.

Unicef. (2011). Estado mundial de la infancia. Resumen Ejecutivo: La adolescencia una época de Oportunidades. UNICEF.

Ysern, L (2016). Relación entre la inteligencia emocional, recursos y problemas psicológicos, en la infancia y adolescencia. (tesis doctoral).

ANEXOS

Cuestionario de conciencia emocional EAQ abreviado

A continuación, encontraras algunas frases cortas. Cada frase es una afirmación sobre cómo puedes sentir o pensar acerca de tus sentimientos. Puedes marcar en cada frase si es verdad, algunas veces verdad o falso en tu caso. Elige la respuesta que mejor te describa. Solo puedes marcar una respuesta. Si te resulta difícil, elige la respuesta que mejor te describa la mayoría de las veces. Por lo tanto, no hay respuestas buenas o malas, porque se trata simplemente de lo que tú piensas.

N°	ÍTEM	FALSA	AVECES ES VERDAD	VERDAD
1	A diario estoy confundido(a) o extrañado(a) por lo que estoy sintiendo emocionalmente.			
2	Me es difícil explicarle a un amigo(a) cómo me siento.			
3	Cuando estoy molesto(a), intento entender por qué.			
4	Se me es difícil saber si me siento triste, enojado(a) o algo más.			
5	Me cuesta hablar con alguien de cómo me siento.			
6	Cuando estoy molesto(a) por algo, a veces me lo guardo para mí mismo(a).			
7	Cuando estoy enojado(a), también puedo notarlo en mi cuerpo.			
8	No me interesa saber cómo se sienten mis amigos(as).			
9	El cómo me siento me ayuda a entender que ha pasado.			
10	Jamás sé exactamente qué clase de sentimiento estoy experimentando.			
11	Cuando estoy molesto(a), intento ocultarlo			
12	Cuando tengo un problema, me ayuda saber cómo me siento al enfrentarlo.			
13	Cuando estoy molesto(a), no sé si estoy triste, asustado(a) o enojado(a).			
14	Cuando estoy molesto(a), intento ocultarlo.			
15	Noto mi cuerpo diferente cuando estoy molesto(a) con algo.			
16	No me importa cómo se sienten mis amigos(as) por dentro.			
17	Es importante conocer cómo me siento.			
18	A veces estoy enojado(a), y no tengo ni idea de por qué.			
19	A diario no sé por qué estoy enojado(a).			

Matriz de operacionalización de conciencia emocional

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Ítems	Indicadores	Escala de medición
Conciencia Emocional	La conciencia emocional es una cualidad cognitiva que posibilita la oportunidad de regularizar las reacciones emocionales más primitivas y detectar pautas de respuestas que sean más adecuadas a un entorno delimitado (Rieffe et al.,2008).	Distinción de las emociones	1,7,13,19	Capacidad de identificar, discriminar y comprender la causa de las emociones	nominal
		Intercambio verbal de las emociones	2,8,14	Capacidad de comunicar los sentimientos propios a los demás	
		No ocultamiento de las emociones	3,9,15	Refleja la expresión abierta y adecuada de emociones	
		Conciencia corporal	4,10,16	Capacidad de conectar las sensaciones físicas con las emociones	
		Análisis de las emociones	5,11,17	Indica el interés por percibir y comprender las propias emociones	
		Emociones de las otras personas	6,12,18	Interés por escuchar y/o percibir las emociones de los demás	

Ficha técnica

Características del cuestionario	
1) Nombre del instrumento	Cuestionario de conciencia emocional EAQ abreviado.
2) Autor: Traducida versión español Adaptación:	Rieffe et al (2008). Samper et al, (2016) Varas (2018)
3) N° de ítems	19
4) Administración	Individual o Colectiva
5) Duración	30 minutos
6) Población	Estudiantes
7) Finalidad	Evaluar la conciencia emocional
8) Materiales	Cuestionario, lápiz, borrador
9) Codificación: Este cuestionario evalúa 06 dimensiones: Distinción de las emociones (1,7,13,19), No ocultamiento de las emociones (3,9,15), El análisis de las emociones (5,11,17), La atención a las emociones de los demás (6,12,18), Intercambio verbal de las emociones (2,8,14), La conciencia corporal (4,10,16).	
10) Propiedades psicométricas: Validez y confiabilidad fue realizada por Varas (2018), adaptada y validada en nuestro medio quien efectuó un estudio de con 467 estudiantes de 02 instituciones educativas en nuestro medio, con edades que oscilan entre 14 y 16 entre hombres y mujeres que cursen el grado académico de 3er grado 4to y 5to grado de secundaria. La confiabilidad del instrumento se ha determinado a través del método alfa de Cronbach a 0,77. Por otra parte, la herramienta de evaluación ha sido validado y aplicado, por lo que su uso es factible en la presente investigación.	

RESOLUCIÓN JEFATURAL Nº 0795-2021-UCV-LN-EPG-F05L01/J-INT

Los Olivos, 18 de enero de 2021

VISTO:

El expediente presentado por **PRIETO ALIAGA, JESSICA VIOLETA** solicitando autorización para sustentar su Tesis titulada: **CONCIENCIA EMOCIONAL EN ADOLESCENTE EN EL MARCO DE EMERGENCIA COVID 19: ESTUDIO COMPARATIVO**; y

CONSIDERANDO:

Que el(la) bachiller **PRIETO ALIAGA, JESSICA VIOLETA**, ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos necesarios para sustentar su Tesis y poder optar el Grado de Maestra en Problemas de Aprendizaje;

Que, el proceso para optar el Grado de Maestra está normado en los artículos del 22° al 32° del Reglamento para la Elaboración y Sustentación de Tesis de la Escuela de Posgrado;

Que, en su artículo 30° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo que a la letra dice: *“Para efectos de la sustentación de Tesis para Grado de Maestro o Doctor se designará un jurado de tres miembros, nombrados por la Escuela de Posgrado o el Director Académico de la Filial en coordinación con el Jefe de la Unidad de Posgrado; uno de los miembros del jurado necesariamente deberá pertenecer al área relacionada con el tema de la Tesis”*;

Que, estando a lo expuesto y de conformidad con las normas y reglamentos vigentes;

SE RESUELVE:

Art. 1°.- AUTORIZAR, la sustentación de la Tesis titulada: **CONCIENCIA EMOCIONAL EN ADOLESCENTE EN EL MARCO DE EMERGENCIA COVID 19: ESTUDIO COMPARATIVO** presentado por **PRIETO ALIAGA, JESSICA VIOLETA**.

Art. 2°.- DESIGNAR, como miembros jurados para la sustentación de la Tesis a los docentes:

Presidente	: Dra. Nancy Cuenca Robles
Secretario	: Dra. Estrella Esquiagola Aranda
Vocal (Asesor de la Tesis)	: Dra. Galia Susana Lescano López

Art. 3°.- SEÑALAR, como lugar, día y hora de sustentación, los siguientes:

Lugar	: Posgrado
Día	: 23 de enero de 2021
Hora	: 12:30 m.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Jefe
Escuela de Posgrado – Campus Lima Norte

