



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Condensador urbano sostenible para generar la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco, 2020” – “Condensador Urbano Sostenible para los pobladores en el distrito de Coishco”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Carrasco López, Jean Pool (ORCID: 0000-0001-5244-3979)

Piscoche López, Joel Fabian (ORCID: 0000-0001-5295-1850)

ASESOR:

Mg. Arq. Valdivia Loro Arturo (ORCID: 0000-0002-0676-0102)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHIMBOTE — PERÚ

2020

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado en primer lugar a Dios, el centro de mi vida y quien a lo largo de estos años me ha cuidado, guiándome por el buen camino. A mis padres por su apoyo incondicional durante todas las etapas de mi vida, por nunca dejar de creer en mí, por los valores inculcados y porque siempre me motivan para seguir adelante ante cualquier adversidad que me depare la vida. A mis hermanos por tenerme paciencia y comprensión en cada momento durante toda mi carrera universitaria.

Carrasco López Jean Pool

Este trabajo se lo dedico a mis amados padres por ayudarme en mi desarrollo como persona y aconsejarme en mis decisiones, por todo lo que dejaron de lado para que yo pueda ser un profesional, por brindarme la confianza, cariño y ayudarme emocionalmente en los momentos difíciles. Para formar en mí la humildad, valores y principios que me han permitido ser una persona de bien para la sociedad. A mi hermano y hermana por todo el apoyo brindado a lo largo de mi vida.

Piscoche López Joel Fabian

AGRADECIMIENTO

Agradecer a la Universidad Cesar Vallejo por permitirme realizar mis estudios universitarios y que pueda formarme como profesional para ser una persona de bien y servir a la sociedad. Así mismo a su rector fundador Dr. Cesar Acuña Peralta por su gran emprendimiento y el especial interés por la Educación Universitaria.

Al Mg. Arturo Valdivia Loro quien se desempeñó como nuestro asesor para desarrollar de la mejor manera este proyecto de investigación, impartiendo sus conocimientos y siendo guía para la culminación del presente trabajo.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Se presenta ante su sensato juicio nuestra tesis titulada “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores en el distrito de Coishco 2020”, con el objetivo de obtener el Título Profesional de Arquitecto.

Partiendo desde el planteamiento del problema de investigación, donde se describirá la realidad problemática del sector; se tendrá como base el marco teórico, donde se logra comprender la importancia de la arquitectura sostenible, y su influencia en los habitantes para generar la integración social.

Aplicando objetivos que busquen solucionar los problemas de exclusión social y el impacto ambiental negativo que están padeciendo en la zona. Estos objetivos ayudaron a formular hipótesis para operacionalizar e identificar los indicadores, para poder realizar las herramientas e instrumentos que se tomarán en cuenta para cumplir con estos objetivos.

Seguido a ello se obtuvo resultados de los instrumentos siendo validados por el uso de softwares que comprobaban la relación de subdimensiones de las hipótesis, siendo este capítulo determinante, el cual se evidenciaría el aporte teórico y lo obtenido en los resultados, por lo que se prosiguió a contrastar esta información para la discusión, consiguiente a ello se pudo llegar a las conclusiones y logrando así determinar las recomendaciones a tener en cuenta para el proyecto, por lo que estos criterios sirvieron como consideraciones a tener en cuenta en la propuesta urbana arquitectónica.

La investigación que se ha desarrollado, representa un aporte que espero contribuya a mejorar los problemas sociales que se vienen desarrollando actualmente en la ciudad, a través de una propuesta arquitectónica.

ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PRESENTACIÓN	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN:	9
1.1. Aproximación Temática:	9
II. MARCO TEÓRICO:	14
2.1. Teoría de la Arquitectura Sostenible:	14
2.2. Teoría de la Integración Social:.....	21
2.3. Formulación del Problema:	28
2.4. Justificación del Estudio:	29
III. MÉTODO:.....	32
3.1. Diseño investigación:	32
3.2. Operacionalización de Variables:	34
3.3. Método de Muestreo:	42
3.4. Rigor Científico:	43
3.5. Análisis Cualitativo de Datos:	44
3.6. Aspectos Éticos:	44
IV. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS.....	45
4.1. Resultados de la Entrevista:	45
4.2. Resultados de la Encuesta:	59
V. DISCUSIÓN	70
5.1. Objetivo Especifico 1:	70
5.2. Objetivo Especifico 2:	75
5.3. Objetivo Especifico 3:	79
5.4. Objetivo General:.....	83
VI. CONCLUSIONES	85
6.1. Conclusión General:.....	85
6.2. Conclusiones específicas:.....	85
VII. RECOMENDACIONES	87

VIII. CONDICIONES DE COHERENCIA ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA.....	91
8.1. Definición de los Usuarios:	91
8.2. Programación urbana arquitectónica en concordancia con las necesidades sociales:.....	91
8.3. Conceptualización de la propuesta en concordancia con las conclusiones.....	96
8.4. Descripción del área física de intervención y su contexto	97
8.5. Evaluación del terreno	98
8.6. Análisis del terreno	99
8.7. Topografía del terreno	100
8.8. Análisis del contexto urbano	100
8.9. Criterios de diseño e Idea Rectora	101
8.10. Análisis de la volumetría.....	103
8.11. Zonificación.....	107
8.12. Resumen de Normatividad pertinente y específica según propuesta...	110
8.13. Tabla de los parámetros Urbanísticos y Edificatorios	111
IX. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	112
X. DESARROLLO DE LA PROPUESTA URBANA	113
10.1. Memoria Descriptiva de Arquitectura	113
10.2. Vistas 3D del Proyecto	120
REFERENCIAS	124
ANEXOS	129
Anexo 01: Matriz de Objetivos – Conclusiones y Recomendaciones.....	129
Anexo 02: Aspectos Éticos	131
Anexo 03: Consentimiento Informado	132
Anexo 04: Protocolo de Validación de Instrumentos	135
Anexo 05: Protocolo Validado por Arquitectos	142
Anexo 05: Matriz de Problemática	160
Anexo 06: Operacionalización de Variables	161
Anexo 07: Instrumento de Recolección de datos	162
Anexo 8: Entrevista realizada por expertos.....	164
Anexo 09: Instrumento de la Encuesta	177
Anexo10: Planos de Arquitectura y Especialidades del Proyecto Urbano Arquitectónico.	179

RESUMEN

La presente investigación pretende aportar sobre los problemas sociales y ambientales identificados en el distrito de Coishco, y como esto tiene connotaciones negativas en la sociedad y medio ambiente, realidades que se vienen presenciando en otras ciudades como Italia, España y Lima. Teniendo como objetivo principal lograr la integración social mediante la implementación de un equipamiento urbano con principios de la arquitectura sostenible, aprovechando los recursos renovables y uso de materiales sostenibles. Basándonos en teorías como “El valor del Diseño Sostenible en la Arquitectura”, “Guía de Diseño y Manejo Sustentable en Edificación” y “Hacia la construcción de una Arquitectura Sostenible en Venezuela” en la cuál nos permite entender la importancia de poder aplicar una arquitectura sostenible como aporte a la ciudad, sumándoles otras teorías importantes como “La Arquitectura como Proceso de Integración y de Conciliación de necesidades en conflicto” esto relacionado con “La Arquitectura como Inclusión Social” y “El diseño social: espacio de interrelación transdisciplinaria” obteniendo así una mejor visión arquitectónica de cómo lograr la integración social.

Este proyecto de investigación se propone a implementar un Condensador Urbano Sostenible mediante los principios de una arquitectura sostenible como alternativa de solución más viable, para mejorar la calidad del medio ambiente y lograr la integración social los habitantes del distrito de Coishco.

Palabras clave: Integración Social, Ciudad, Arquitectura Sustentable, Medio Ambiente

ABSTRACT

This research aims to contribute to the social and environmental problems identified in the Coishco district, and how this has negative connections in the environment and in society, realities that occur in other cities such as Italy, Spain and Lima. Having as main objective to achieve social integration through the implementation of equipment with principles of sustainable architecture, taking advantage of renewable resources and the use of sustainable materials. Based on theories such as “El valor del Diseño Sostenible en la Arquitectura”, “Guía de Diseño y Manejo Sustentable en Edificación” and “Hacia la construcción de una Arquitectura Sostenible en Venezuela” which allows us to understand the importance of being able to apply an architecture sustainable as a contribution to the city, adding other important theories such as “La Arquitectura como Proceso de Integración y de Conciliación de necesidades en conflicto”, this related to “La Arquitectura como Inclusión Social” and “El diseño social: espacio de interrelación transdisciplinaria” thus obtaining a better architectural vision of how to achieve social integration.

This research project aims to implement a Social Urban Condenser Sustainable through an architecture with principles of sustainable, as a more viable solution alternative, to improve the quality of the environment and achieve social integration of the inhabitants of the Coishco District.

Keywords: Social Integration, City, Sustainable Architecture, Environment

I. INTRODUCCIÓN:

1.1. Aproximación Temática:

En la actualidad las ciudades enfrentan diversos problemas sociales y ambientales, esto debido al acelerado e incontrolable crecimiento demográfico y la manera en como éstas se desarrollan en la ciudad. Generando que gran parte de la población se vuelva vulnerable, estableciéndose en sectores deteriorados y sin poder acceder a equipamientos y espacios de primera necesidad para su bienestar social, físico y psicológico (Cardona, 2001). Esto como consecuencia genera el empobrecimiento y la pérdida de afecto con la sociedad y su entorno natural, así como muchos otros factores vinculados a estos; lo que nos permite entender la gravedad de la situación y como es que el necesario equilibrio entre la naturaleza y la ciudad se ve afectado.

Coishco no es ajeno a esta realidad, pues en los últimos años el crecimiento poblacional ha generado que la imagen urbana de la ciudad dé una percepción de heterogeneidad, la cual es reflejo de los grandes problemas sociales, económicos y ambientales persistentes en la zona. Debido al crecimiento desmesurado de la población y la falta de una adecuada planificación urbana, el distrito de Coishco presenta problemas de fragmentación urbana, en donde se han establecido asentamientos humanos alejadas del centro de la ciudad (Vega, 2018). Por lo que parte población de estos sectores tienden a independizarse de la totalidad de la cual proviene, perdiéndose así la identidad del distrito y generando la desintegración social. Estos problemas presentes en el distrito podrían darnos la certeza de que se ha convertido en una ciudad difusa.

Según Bonilla (2018) define la ciudad difusa mediante una comparativa con el sistema de ciudad compacta, la cual presenta una estructura urbana en cierta compacidad, genera lugares para las relaciones sociales, permite que la población tenga mejor accesibilidad a los servicios y permite el desarrollo de las personas en comunidad. Por lo que la ciudad difusa o dispersa es lo opuesto a esto y la describe como una consecuencia directa de los procesos desordenados de urbanización y las invasiones, por lo que solucionar sus problemas de densificación se vuelve más difícil, ya que la ciudad pasa a segregar los espacios, separando a distintos grupos sociales según sus condiciones. Por ello considera importante generar en la ciudad

nuevos espacios y edificaciones, con servicios adecuados y áreas libres para dotar de áreas verdes a la ciudad, pero estas no se podrán desarrollar si sobre ellas interfieren varios tipos de políticas.

Así mismo Regalado (2007) da a conocer el concepto de ciudad difusa, desde el ámbito de la sostenibilidad. Infiriendo que la ciudad difusa goza de ser extensa, y si bien sigue la tendencia urbanística de implementación de usos y funciones en un determinado espacio, lo hace de modo disperso generando un impacto socio-ambiental negativo que deja poca esperanza para las generaciones futuras. Ello ha impulsado un sentimiento de limitación de las personas para realizar las funciones y actividades humanas en la ciudad; que, con la pretensión de ubicar equipamientos para el sustento económico del mismo, lo que ha generado no es más que impactos negativos en la calidad de vida de los ciudadanos, sino que también contra la calidad del medio ambiente.

Coishco ha crecido de forma espontánea, que si bien es cierto la necesidad de contar con una vivienda era la prioridad, se ha dejado de lado el desarrollo social de sus habitantes, ya que no cuentan con equipamientos ni espacios para fomentar la convivencia y sus relaciones sociales, como también para realizar y participar de actividades culturales que son esenciales para el desarrollo de su identidad (Huingo, 2019). Las cuales muchas de estas actividades se dan en espacios poco apropiados como calles y avenidas principales, que no son ejecutadas de forma correcta, trayendo consigo peleas e inseguridad en la ciudad, como también daños al medio ambiente por la gran cantidad de basura generada por las actividades comerciales informales. Esto según la Municipalidad distrital de Coishco (2015) Ordenanza Municipal N° 004-2015-MDC, en la que prohíbe la realización de dichas celebraciones debido a conflictos sociales y por generar desperdicios que contaminan la ciudad.

Podemos ver la necesidad de los pobladores del distrito de Coishco de poder realizar diversas actividades sociales, culturales, comerciales, entre otras manifestaciones en la que es indispensable la integración de toda la sociedad. Pero sin embargo pese a tener mucha iniciativa para llevar a cabo la sociabilidad, esto se ve estancada ante la ausencia de un equipamiento urbano con espacios adecuados, que funcione como punto de encuentro, para realizar actividades y fomentar la integración social.

Si bien es cierto existen edificaciones relacionadas al desarrollo de distintas actividades en el distrito, en la actualidad solo existen dos edificaciones destinadas a las actividades de la cultura y el deporte, como son el estadio municipal y el coliseo cerrado, este último según el sitio web perualdia.pe (2019) reporta que esta obra fue iniciada en el año 2010, con una inversión superior a los 5 millones 700 mil soles, y que se encuentra inconclusa desde hace siete años, con un avance aproximado de 90%. En donde estas edificaciones actualmente se encuentran en abandono o en malas condiciones, debido a que estos no cuentan con infraestructuras adecuadas para satisfacer las necesidades de la población y por su ubicación no cuentan con una buena accesibilidad.

Es por ello que el desarrollo de distintas actividades de integración social, se dan en lugares inapropiados, por la falta de equipamientos de gran impacto a la ciudad, en las que se deben considerar la importancia que estos tendrán tanto en el bienestar de las personas, como en la preservación y cuidado del medio ambiente.

“El rol que cumplen los edificios y espacios libres en la ciudad, son de vital importancia ya que estos son pilares fundamentales para los procesos de integración equilibrada de los habitantes y el entorno natural que lo rodea. Debido a una mala planificación, la población se han establecido de forma desordenada sobre el tejido urbano de la ciudad, dejando así vacíos y espacios segregados, en donde el déficit en los espacios públicos es evidente y es una problemática de impacto directo al usuario, ya que estos espacios son necesarios para su recreación activa: el sano esparcimiento y el desarrollo de distintas actividades de interacción; como también de forma pasiva ya que promueven el descanso y la comunicación” (Mustto, 2018, p.11).

La manera en como los pobladores del distrito de Coishco han ocupado el suelo en la ciudad, han generado problemas de desintegración social, pues estos sectores carecen de áreas de esparcimiento saludables y de recreación en buen estado; como también de equipamientos que brindan de servicios básicos. Por lo que los pobladores de la zona reconocen estos problemas, que por un lado degradan la imagen de la ciudad y afecta también de manera directa a su desarrollo humano y sus necesarias formas de sociabilizar e interactuar con su entorno. Esto se puede evidenciar mediante un documento emitido a la Municipalidad Distrital de Coishco

(2018) en la cual moradores del sector 3, hacen presente los problemas de déficit de zonas de recreación adecuadas y en buen estado; también hacen mención sobre algunas áreas destinadas a esos usos, pero que no han sido ejecutados, por lo que se han convertido en basureros informales y áreas inseguras para la ciudad.

Podemos ver como la ausencia de edificaciones y espacios con buena infraestructura y que estén diseñadas de forma correcta, arrastran consigo diversos problemas a la ciudad de Coishco, por un lado los problemas sociales como inseguridad, delincuencia, drogadicción y la desintegración social, esto según el Censo Nacional (2017), que indica que más de la mitad de la población de Coishco (50% – 55%) no cuenta con ningún tipo de seguridad social; los problemas urbanos como degradación de la imagen de la ciudad, sectores urbanos donde parques y losas deportivas están deterioradas, edificaciones están en estado de abandono y zonas en las que existen problemas de pavimentación e iluminación; y por último problemas al medio ambiente, por la presencia de botaderos informales, esto evidenciado por RPP Noticias (2019) que señala que la presencia de estos botaderos afecta la salud en más de cinco mil pobladores del referido sector, como también al medio ambiente; así mismo el sitio web Chimboteenlinea.com (2018) menciona sobre la gran contaminación de residuos sólidos al visitar la playa de Coishco, además de la gran acumulación de basura cercana a las viviendas que rodean la bahía.

Estos problemas identificados en la zona no son más que el claro reflejo, de la falta de participación ciudadana e identidad con su distrito. Incidiendo aún más a la falta de infraestructuras adecuadas en las que estas personas puedan desarrollar ese afecto con la sociedad y el entorno en el cual son pertenecientes. Sin embargo, estos problemas seguirán persistiendo en la zona, si no existe tanto la participación de los pobladores como también la de entidades administrativas y políticas de la ciudad.

Por otro lado, el distrito de Coishco es conocido por sus importantes industrias pesqueras establecidas en zona costera de la ciudad, siendo esta una de sus actividades económicas más importantes al igual que la pesca. En la bahía, existen seis fábricas pesqueras con una capacidad de 487 t/h (Imarpe, 2008). Por lo que parte del desarrollo de la ciudad está inclinado a la idea de un puerto para la actividad pesquera, en la que gran parte del desarrollo socio-económico de los pobladores ha

sido en base a la pesca y la industrialización. Generando así gran expansión demográfica por la migración de personas dedicadas a esta actividad, como también de grandes entidades y empresarios, con el propósito de adquirir grandes áreas de terreno para la actividad industrial, la cual es percibida en casi toda la periferia del distrito. Por lo que es innegable que gran parte de los problemas urbanos y ambientales se han generado por esta actividad, si bien es cierto esto ya es parte de su identidad, no aporta a la integración social de los pobladores.

Sin embargo el distrito pese a tener problemas generados por la actividad industrial, sus habitantes han sabido aprovechar los recursos alimenticios generados por la pesca, para llevar a cabo el impulso de una variada gastronomía a base de pescado, entre otros platos secundarios, convirtiéndose en unos de los atractivos de la ciudad (Huingo, 2019).

Como podemos ver el distrito de Coishco dada a las distintas problemáticas ya descritas, genera un impacto negativo al desarrollo de la integración social de sus pobladores y de igual manera al medio ambiente; esto debido al crecimiento poblacional, la carencia de edificaciones y espacios adecuados, como también de entidades políticas que no han llevado a cabo una buena planificación y gestión del lugar. Preocupándose más por la economía y dejando de lado a la sociedad, la cual cuenta con necesidades indispensables para relacionarse con su entorno. Si esta situación no se llegase a controlar, podría ser que el distrito de Coishco hoy en la actualidad con características similares a la de una ciudad difusa, pase a convertirse en tugurios urbanos (Urban Slum). El cual es considerada como una ciudad de pobreza urbana, compuesta por: suburbios en miseria, población vulnerable sin poder experimentar las interacciones sociales, colapso de la sociedad por los recursos insuficientes y un ecosistema desequilibrado por la contaminación (Singh, 2014).

Considerar la implementación de un equipamiento urbano que tenga principios de una arquitectura sostenible, generaría un gran impacto positivo a la sociedad y al medio ambiente. El cual sea gran referente de encuentro, donde la población pueda desarrollar actividades comerciales, culturales, de recreación entre otras manifestaciones, así mismo permitir conectar a todos los sectores, para lograr la integración de todos los pobladores de la ciudad. Fortaleciendo la identidad de las

personas con su distrito para generar ese afecto de cuidado de su entorno natural, mejorando así la imagen urbana de Coishco.

II. MARCO TEÓRICO:

2.1. Teoría de la Arquitectura Sostenible:

En relación con lo estrictamente arquitectónico, la sostenibilidad considera y reflexiona sobre el impacto que el edificio puede generar en el medio ambiente, en todos los procesos para ejecutar una obra de arquitectura, desde la ubicación y la manera en cómo puede afectar al entorno, las técnicas de construcción que impliquen al menos un mínimo deterioro ambiental, el uso y consumo correcto de los recursos de la edificación y hasta su demolición para reciclar y reutilizar los materiales del edificio cuando ya ha cumplido su función. Esto con el propósito de aportar en el logro equilibrado de lo construido y lo natural (Cravino, 2013). Por lo que la edificación en el entorno cumple un rol muy importante desde la sostenibilidad. Así mismo Brian Edwards (2005) define la arquitectura sostenible como una forma de concebir el diseño, procurando que se pueda aprovechar de los recursos naturales en la edificación de tal modo que se pueda minimizar el impacto sobre el medio ambiente y sus habitantes.

Esta definición se relaciona con los principios necesarios para una arquitectura sostenible que hace referencia Kim & Rigdon (2008) la cual esta sintetizada en 3 principios. El primero que sería considerar el impacto que el edificio durante su ciclo, la cual pretende analizar el efecto generado durante los procesos de pre-edificación, durante la construcción y en su funcionamiento post-edificación, el segundo que sería la reutilización, reducción y el reciclamiento de los recursos que han utilizado en el edificio a fin de velar por la economía; y por último el diseño en consideración del usuario, que está enfocada en las relaciones e interacciones entre el hombre y su medio natural.

Por otro lado Marval (2011) describe a la arquitectura sostenible, como una de las disciplinas del ser humano desde el cual podemos cuestionar los criterios con que se lleva a cabo el diseño sostenible, para proponer alternativas que contribuyan al medio ambiente, esto en base a principios en donde se consideran las condiciones climatológicas locales, el contexto y los ecosistemas; también implica la reducción

del consumo de energía para calefacción, ventilación, iluminación, entre otros; y la eficacia de los materiales de construcción. Este último con mayor protagonismo ya que la materialidad, es un factor fundamental para la edificación, pero también la que mayor impacto genera al medio ambiente, esto debido desarrollo de la sociedad y la industrialización, que han hecho que la arquitectura opte por modas o estilos que tienen como fundamento el uso de materiales no sustentables (Gallegos, 2015). Así mismo para la selección de los materiales sostenibles, se debe tener en cuenta diversos factores y variables, que implican desde su historia, su localidad como también desde sus características: de durabilidad, resistencia, inercia, etc. (Rocha, 2011).

Sin embargo, el término arquitectura sostenible comprende una serie más compleja de factores, en donde se presentan diversas posturas que deben ser atendidas según las oportunidades y debilidades, las culturas, sociales, económicas y ambientales; las cuales estos varían con respecto al contexto o sitio de desarrollo. Es por ello que es indispensable que el diseño responda de acuerdo a la realidad de cada lugar y desde ese punto de vista observar el entorno, para definir las necesidades e interés de los usuarios. Existen diferentes paradigmas de concebir la arquitectura sostenible, pero este concepto no se aplica de igual forma en un sector local, que en otras ciudades que el nivel de desarrollo es superior, ¿De qué serviría un edificio inteligente high tech, si en nuestro país la causa de la contaminación del suelo, el agua y el aire es la pobreza de la sociedad? (Cravino, 2013).

Coincide con la definición de Chan (2010) la arquitectura sostenible y la forma en como aplicamos el diseño implica una forma de pensar y ejecutar proyectos en donde se tiene en cuenta la responsabilidad ambiental. Por lo que en la actualidad el compromiso está en ejecutar espacios habitables, que sean adecuados para generar el bienestar de ser humano, teniendo en cuenta las necesidades de los usuarios y las particularidades del contexto. Para permitir el desarrollo sostenible de las generaciones presentes y futuras, con la decisión de no comprometer al medio ambiente, buscando minimizar el consumo excesivo de los recursos, evitar producir residuos contaminantes, es decir de forma sostenible.

Concluimos que la arquitectura sostenible es un modelo viable, ya que provee de una nueva visión de responsabilidad ambiental, que pretende conjuntar la protección

de los ecosistemas, la mejora de la imagen urbana de un sector y el desarrollo de las actividades humanas, en su pretensión de mejorar el bienestar de sus habitantes. Consensuar un proyecto arquitectónico con un diseño sostenible estratégico, en donde se consideren las condiciones climatológicas, para aprovechar los recursos naturales; como también del contexto para diseñar respondiendo a los intereses del usuario; además que sean ejecutados con materiales sostenibles coherentes con nuestro entorno. Permitirá que la edificación se desarrolle, de tal forma que permita el equilibrio entre construido y lo natural. Para lograr bienestar en las personas, el cual llevará implícita la idea de sostenibilidad.

2.1.1. Diseño Sostenible:

Según Garzón (2007) la manera de concebir el diseño sostenible es a través de un diseño bioclimático, el cual define como aquella arquitectura que para lograr su diseño adecuado tiene en consideración el clima, la orientación, las condiciones del lugar; de manera que logre generar confort en el interior y exterior de la edificación. Además, este diseño no usa sistemas mecánicos ya que busca generar menos costos y mejor acabado en cuanto a la infraestructura arquitectónica. Esta teoría se basa en 3 pautas para llevar a cabo los sistemas pasivos de climatización y para el consumo sostenible: sistemas de ventilación, sistemas protectores y sistemas de captadores solares (Serra, 2009).

Otro enfoque define que, para el diseño sostenible en la arquitectura, es fundamental el correcto uso de sistemas pasivos y también de sistemas activos para aprovechar las energías limpias existentes en cada lugar, donde se llevará a cabo un proyecto. Los sistemas pasivos son los que intervienen de manera directa en la edificación por lo que su forma y los espacios son creados principalmente para aprovechar la radiación solar y generar energía para la calefacción de los ambientes; mientras que los equipos activos son los que utilizan las nuevas tecnologías, a fin de generar calefacción en el interior del edificio aprovechando las energías limpias a nuestra disposición. Estos sistemas activos en la arquitectura ayudan a comprender sobre los criterios que manejan en la actualidad los edificios importantes que están a la vanguardia con las últimas tendencias. Esto último haciendo una referencia a nuevos sistemas de certificación sostenible de edificios famosos (Heredia, 2013)

Sin embargo ante esta teoría, Garrido (2008) difiere sobre las supuestas certificaciones de sostenibilidad otorgados a edificios famosos, que no reflejan la realidad, puesto que no tienen ningún fin ni utilidad. Y señala que el diseño sostenible no es más que una cuestión de decisiones generales para definir la arquitectura en el dibujo tales como: Una buena orientación de las fachadas para recibir mayor luz, espacios verticales de comunicación, ubicar los ventanales al sur para generar fachadas ventiladas, intercambiadores arquitectónicos de calor, etc. Es decir que casi la totalidad, un 90% solo depende de un auténtico y correcto diseño arquitectónico y de las decisiones que se lleven a cabo de acuerdo al contexto. Mientras que el 10% solo es aplicado para algunos detalles constructivos, materiales especiales y las tecnologías si en caso fuese necesario.

Por otro lado Acosta (2015) define que el diseño sostenible, que en parte aboga por aprovechar las fuentes de energías limpias y renovables, considerando el impacto que el edificio tendrá en el medio ambiente. Pero también, el diseño sostenible es el que propicia a festejar y celebrar los lugares, para mejorar la calidad de vida de las personas y poder compartir momentos y acontecimientos como seres humanos. Esta teoría se sostiene en 6 principios del diseño sostenible, los cuales 3 de estos son los más empleados en la sociedad: el uso eficiente de energías, de los recursos y los materiales. Pero recientemente ha comenzado surgir criterios más relacionados con la cultura, con los lugares, con la felicidad del ser humano, los cuales complementan a los ya citados. Estos serían: Los espacios saludables o lugares sostenibles, que tienen como propósito establecer la relación saludable de las personas y naturaleza; salud y felicidad que pretende crear ambientes que optimicen el bienestar tanto físico como psicológico de los usuarios, con espacios de confort visual, luz natural, abundante áreas verdes y espacios públicos; por última la equidad, para permitir generar en las personas un sentido inclusivo de pertenecer a una comunidad, con la libertad de acceder a espacios urbanos y edificios de forma equitativa.

La creación de espacios sostenibles permite las relaciones saludables de las personas de un determinado lugar, pero para que estos respondan según a las necesidades de las personas, es necesario conocer las realidades de cada territorio. Por lo que el concepto de diseño sostenible, se justifica si esta produce mediante sus espacios condiciones de habitabilidad, pretende crear puntos de intereses según las necesidades de la sociedad. Las cuales solo pueden ser identificadas por un

estudio del contexto, para permitir hacer una lectura de las condiciones de vida de la población y como están actúan en su sector (Torres, 2008).

El diseño sostenible, involucra el término de pensar antes de actuar, considerando posibles estrategias y criterios sostenibles para llevar a cabo la edificación, en un determinado lugar. Es por ello que el diseño sostenible toma como alternativa más factible, el diseño bioclimático, el cual ayudará a entender las condiciones climáticas de lugar, para llevar a cabo sistemas pasivos, que definirá la formalidad de la arquitectura, sin embargo, es importante también definir los sistemas activos que van de la mano con las nuevas tecnologías, que podría implementarse en caso sea necesario. Así mismo es necesario antes de llevar a cabo un proyecto, estudiar la realidad de un sector, para saber cómo es que las personas realizan sus dinámicas en la ciudad y pretender identificar sus intereses para crear espacios adecuados según sus necesidades. Además, el diseño sostenible, no solo considera el entorno para edificarse, si no que involucra al usuario y su percepción, para lograr su bienestar, mediante el diseño de espacios saludables, luminosos y de abundante vegetación.

2.1.2. Materiales Sostenibles:

Asuntos que traen connotaciones negativas hacia el medio ambiente, no se pueden negar su importancia y por lo cual se debe tomar en cuenta a ello que la arquitectura desde el sector de la construcción no es ajeno a este problema, ya que el proceso de edificación afecta a gran medida los recursos naturales, esto es debido al uso de materiales no sostenibles.

Ante esto se debería tomar otras medidas en el ámbito de la construcción puesto que la destrucción del entorno y el diseño empleado en la edificación causa la contaminación durante su ciclo de vida. Por lo cual no se puede pasar por desapercibido, una elección de materiales sostenibles concienciada con el medio ambiente, es el modo en que la arquitectura puede responder ante este problema. (Vilar, 2015) Tener en cuenta el uso eficiente de los recursos y como ello va a trascender en el tiempo, empleando materiales que ocasionen el menor impacto ambiental.

Los edificios ya establecidos en el entorno, forman gran parte de las consecuencias de la contaminación, tomando en cuenta los factores que influyen al desarrollar la construcción, puesto que causan una reacción ambiental negativa. Esto se produce por el proceso de edificación, y por el gasto de energía que se necesita para poder llevar a cabo el edificio. Los materiales sostenibles implican hacer uso inteligente de los recursos naturales propios de la zona, lo cual tiene como finalidad disminuir la contaminación ambiental, generando una arquitectura con el uso de materiales eficientes y con el menor daño al entorno natural. Por ello se debe tener otra perspectiva a la hora de construir, cambiando hábitos que atenten contra el medio ambiente y aprovechando los bienes naturales con los que se cuenta. (Zarzoza, 2002). Es muy importante entender esta situación dado que la arquitectura es uno de los factores que viene afectando al medio ambiente, por ello debemos ir avanzando hacia una construcción que conlleve el uso eficiente de los recursos para el consumo sostenible, evitando generar emisiones contaminantes, de igual forma el material será sostenible si este durante su ciclo de vida, genera el menor impacto al ecosistema.

Es necesario tras todos los problemas que está afectando el mal uso de la arquitectura hacia el medio ambiente, que la arquitectura con un uso eficiente de los recursos se adecúe al entorno con un impacto ambiental positivo. (Beyona, 2007). El mal uso de materiales y uso incorrecto de la arquitectura plasmada en el entorno, está afectando gravemente el ecosistema.

Dentro de la arquitectura, existe tipo de materiales sostenibles que deben ser tomados en cuenta viendo la realidad en la que se encuentra el mundo. Los tipos de materiales a considerar deben contar con un ciclo de vida a largo plazo que no atente contra la naturaleza. Tienen que tener una alta durabilidad, en su mediada ser locales, que no traigan consecuencias negativas al entorno en donde se va establecer, como a sus habitantes. (Gallegos, 2015)

Los materiales sostenibles influyen en el diseño de la arquitectura, mejorando la calidad de vida de los usuarios, para ello se debe tener en cuenta el tipo de materiales a elegir, como son los materiales locales típicos de su entorno, materiales reciclados que permiten su reutilización, materiales duraderos sostenibles con el entorno natural y mediante el uso eficiente de los recursos, sólo así se podrá lograr

un impacto ambiental positivo, que no atente nuestro presente, como a las condiciones de las generaciones futuras (Burgos, 2016).

2.1.3. Bienestar:

Rojas (2016) da a entender al bienestar como el conocimiento del usuario en búsqueda de la satisfacción y su conformidad en el espacio. Esto conlleva a una relación de arquitectura, bienestar y sostenibilidad, debido a que la arquitectura es el medio por el cual se logra desarrollar el confort del usuario y su satisfacción. El concepto de bienestar, se basa en las condiciones del usuario para sentirse bien, surgiendo una nueva visión de emplear el diseño de la arquitectura, priorizando como resultado generar el bienestar del usuario, mejorando el confort y su satisfacción para los ocupantes del edificio. Tomando en cuenta la elaboración de una planificación adecuada de la arquitectura según su entorno en el que habita, esto generará un impacto positivo en las sensaciones físicas y psicológicas del usuario, solucionando diferentes problemáticas que se interpongan para que puedan alcanzar su bienestar. (Meli, 2018)

Para lograr afrontar las problemáticas que dificultan alcanzar el grado de bienestar, es adecuado tomar en cuenta el confort térmico la cual es la condición física del usuario con respecto a un determinado ambiente o espacio natural, esto va relacionado con el confort psicológico, ya que la manera de percibir el espacio y su entorno, puede influenciar para una buena o mala salud mental, según la perspectiva que el usuario capta en el espacio y su entorno que se le conciba. La interacción de ambos factores es importante para obtener un espacio capaz de lograr el bienestar del usuario. (García, 2019)

Conforme pasa el tiempo, la industria de la construcción ha ido cambiando y desarrollando un nuevo interés en el cual se basa en generar el bienestar del usuario, por lo que la arquitectura está optando por edificios con un diseño sustentable en relación con la naturaleza y su eficiencia a la hora de incluir factores que no atenten contra el bienestar de los usuarios, teniendo en cuenta la calidad del espacio, de su contexto, la importancia en el uso de materiales reciclados, endógenos y térmicos, que otorguen el confort del usuario para lograr alcanzar su bienestar. La arquitectura no solo busca alcanzar el bienestar mediante el confort, sino que las personas sean más amigables en relación con la naturaleza, perdurando y generando un entorno

sostenible que ayude a mejorar las condiciones de vida de los usuarios, pensando en el bienestar de las generaciones futuras y su contexto habitable. (Tavera, 2014)

Con esto los usuarios son más conscientes con las condiciones ambientales en la que se encuentra su entorno exterior, puesto que influye en su bienestar sensorial, esto conlleva a la importancia de hacer una arquitectura capaz de satisfacer a las personas. (Casal, 1978)

Gonzales (2017) expresa que la arquitectura debe satisfacer las necesidades de los seres humanos, proporcionando la protección de los elementos de la naturaleza, a cabo que es el contexto habitable donde se busca la posición de la humanidad en el mundo. El bienestar está ligado a relacionarse con la naturaleza, esto ayuda a ser un ser humano biológico con el mundo y a no consumirlo. Dando como resultado propuestas arquitectónicas que sean sostenibles teniendo en cuenta las condicionantes de confort del habitante y su lugar, con el propósito de lograr satisfacer sus necesidades y la progresividad colectiva de las generaciones futuras. Neef (1986) sustenta que la dimensión de bienestar no debe ser pensado de manera individual, sino de manera colectiva, y orientada a una relación de bienestar entre los individuos y la naturaleza, satisfaciendo sus necesidades humanas y mejorando en el desarrollo de la ciudad en general, mediante una arquitectura en armonía con su medio natural.

2.2. Teoría de la Integración Social:

La integración social son los cambios recíprocos que se da entre la sociedad y el individuo mediante el espacio. La colaboración de los habitantes y la sociedad, que genere la inclusión social para un desarrollo adecuado en la convivencia para todos los usuarios en un espacio que responda a sus necesidades. Esta integración es el resultado del trayecto de recuperación social que se obtiene como respuesta de sensibilización entre la sociedad, el usuario y el espacio, con el fin de que estas puedan desarrollarse y participar de su contexto social y cultural, generando una buena convivencia, sintiéndose aceptados como ciudadanos. (Orellana, 2017) Es decir, la convivencia se logra a partir de la relación del espacio con la participación de los ciudadanos, mediante la inclusión, sobre todo las que cuentan con desventaja social.

Este concepto está apoyado por Mellado (2003) que sustenta que la integración social en el espacio se relaciona con la participación de las personas en los ámbitos sociales, culturales y económicos. Este planteamiento parte de la base de que la integración social y la arquitectura son dimensiones que están íntimamente relacionadas, de modo que la arquitectura como objeto espacial constituye un producto social, que al materializarse dialogará constantemente con lo natural y lo humano. Ésta integración social se expresa por una convivencia que se pueda mediatizar la inclusión entre los usuarios y el sistema social, teniendo una participación comunicativa entre lo público y privado.

La integración se logra mediante la inclusión a espacios sociales y convivencia de los grupos, en el cual el espacio sea el medio que garantice una solución pautada de los conflictos. (Rasse, 2015) Todos los edificios proporcionan un foco social y una identidad a la comunidad, para que estos proyectos tengan un impacto positivo en la convivencia de la zona, se debe tener en consideración que el espacio, debe responder con soluciones del problema que padezcan los usuarios de la comunidad. (Gruppe, 2016)

Para tener una solución al mejoramiento integral e inclusión de la sociedad, se debe plantear desarrollar un espacio que responda a las necesidades locales y su bienestar con el entorno. Generar un espacio en relación a la participación social que permita la convivencia de los usuarios mediante un proyecto y mejoramiento urbano del sector, logrando así la inclusión de los habitantes, para consolidar la localidad como un espacio en la ciudad. (Tarquino, 2014)

Según Gonzales (2017) la integración social se ve influenciada en parte por la arquitectura y su relación con la naturaleza, ya que cumple varios roles como el generar lazos que los unen con otros, siendo estos espacios saludables de convivencia donde se cruzan identidades e intereses, obteniendo la integración social de los ciudadanos de la zona, también cumple el rol de equidad de las desigualdades sociales y su participación como ciudadanos, pero esto se ve afectado en las ciudades en vías de desarrollo, que al elevar el bienestar de los pobres urbanos, ha traído impactos negativos a su convivencia y entorno natural, descuidando los problemas de su integridad social.

Conforme el país se va globalizando y desarrollando de una manera más acelerada, esto va afectando a las ciudades con una economía baja, en la cual van habitando zonas alejadas del núcleo de la ciudad afectando su convivencia y su calidad de vida, esto debido a que no pueden obtener un mejor terreno, y optan por las periferias de la zona, lo cual afecta en el sentido de estar más excluidos y padecen la ausencia de un objeto arquitectónico que les brinde oportunidades donde puedan participar los moradores de la zona. Esto se ve confirmado con lo que nos dice Tourine (1998) que la mayoría de las naciones subdesarrolladas se ven afectadas en el contexto debido a la globalización dejando atrás la inclusión, afectando la convivencia de los usuarios por falta de participación con la sociedad.

La transformación urbana de un sector, influye en la convivencia de las personas en la sociedad, desprendiendo una serie de impactos negativos, tanto como al sector que es cada vez más inseguro, presentando problemas de contaminación, establecimientos informales y presenta deterioro de su espacio urbano, afectando su convivencia (Cardona, 2001). Ante esta cuestión, la desintegración social es cada vez mayor, dado que los que cuentan con bajos recursos no pueden seguir el ritmo del desarrollo de la ciudad, optando por vivir en zonas desfavorecidas, ante esta predisposición para lograr la integración social se debe tomar la inclusión de los habitantes hacia la sociedad mediante la participación para obtener un bien común y generar así una buena convivencia entre los pobladores.

2.2.1. Participación:

Para Herrera (2008) la participación social es una habilidad fundamental dentro de un grupo social, puesto que ésta se manifiesta por una transformación que es producto de la unión de personas que tiene como prioridad un bien común. El cual tiene como objetivo conseguir una responsabilidad colectiva dentro de la sociedad, donde se vinculen todo tipo de usuarios, ya sean jóvenes, familias residentes, grupos migratorios, entidades y trabajadores; para que estos puedan ser partícipes en la toma de decisiones y de las intervenciones de mejora urbana y social de la comunidad. Por eso es tan importante desarrollar un sentido de pertenencia para poder sentirnos identificados con nuestra sociedad, puesto que permitirá a las personas conocer, valorar y poder sacar el mayor provecho del mismo.

Para poder llevar a cabo la participación social, las personas deben sentirse parte de una comunidad. Debido a la alta densidad poblacional, se puede manifestar la diversidad de culturas ubicadas en los asentamientos, estas personas tienden a sentirse más excluidos y por ende a no contribuir con la sociedad. Sin embargo la población que logra un sentido de pertenencia, termina por adoptar una identidad y compromiso con su grupo social, para poder contribuir con su mejoramiento. (Vásquez, 2017)

Sanoff (2000) define la participación en términos muy sencillos *“la colaboración de personas que persiguen objetivos que ellas mismas han establecido”* (p.21). Se entiende que la participación pretende generar el trabajo colectivo de varias personas para determinar sus objetivos, como también el camino a seguir para llegar a ellos. Además, hace mención que para lograr sus objetivos, debe existir al menos el encuentro de dos conocimientos, que aporten sobre la apreciación de su realidad: por un lado, está la persona que es técnica y especialista en el campo de la construcción y por otro lado, la sociedad consiente de su realidad, quien aportará información sobre las distintas necesidades, expectativas y las posibilidades con las que ellas cuentan para conseguir sus objetivos. Resulta evidente que la participación juega un papel muy importante en cualquier proceso comunitario en donde estén involucrados dos o más factores.

En el campo de la sostenibilidad, el principio que sustenta la participación se fundamenta en la conciencia de las personas, de manera que se pueda intervenir en cada proceso de diseño y planeamiento según las diversas formas en como los habitantes perciben su realidad, priorizan sus necesidades y definen lo que quieren lograr. Pero también la población debe ser consiente que toda su aspiración, dependen mucho de las actitudes que toman frente al entorno en el que se desarrollan, tanto en la mejora del uso de los recursos naturales, como en su protección. Esto solo se logrará mediante la participación activa de todos los sectores involucrados en la sociedad, especialmente de aquellos grupos que no han sido tradicionalmente considerados, sin embargo por sus experiencias y conocimientos pueden aportar al aprovechamiento sostenible de los recursos que tienen a su alcance (Gabutti, 2016).

La participación social debería ser un elemento indispensable en la sociedad, ya que ésta permitirá la integración social mediante una responsabilidad colectiva para

poder intervenir y tomar decisiones, en el desarrollo proyectos de mejora urbana. En donde la sociedad consciente de su realidad, debe participar de manera correcta con su entorno, teniendo en cuenta sus necesidades y poder lograr sus aspiraciones. Además, la participación social depende mucho del sentido de pertenencia de las personas, para que esta pueda sentirse identificada con su comunidad y así pueda comprometerse al desarrollo de esta.

2.2.2. Convivencia:

La convivencia es la forma en que se relacionan las personas en una misma sociedad. De manera que se desarrollen ante la sociedad compartiendo un mismo espacio, y desarrollando distintas actividades en compañía, formando así una propia identidad conformada por los individuos. Para una convivencia adecuada debe haber respeto por sus costumbres, teniendo un espacio en el cual las personas cotidianamente puedan tener una relación social, espacios donde se puedan comunicar y desarrollar parte de su vida cotidiana. Alvarado (2013) en un barrio se logra la convivencia si las personas con diferentes características comparten espacios y actividades, esto generará una identidad local debido al sentimiento de pertenencia.

Granada (2016) Propone que para una calidad de convivencia óptima se tiene como factor clave, otorgar un espacio que permita formar relaciones sociales formando así su identidad local. Esto conllevaría a desarrollar un espacio multidimensional, que contenga áreas de esparcimiento de apoyo, y de valoración de sí mismos como sociedad, encontrando ahí su mejor oportunidad para tener una relación social. Esto promovería una mejor calidad de vida potenciando sus haberes sociales. Un ámbito social que conlleve el respeto y la solución de sus conflictos, su diversidad, y valoración de la zona. Tal convivencia permite que el mejor legado de los lugares adquiera un máximo valor de su identidad local como habitantes, siendo significativas y civilizadas en el espacio. Esto se relaciona con lo que nos dice Hernández (2010) La buena convivencia se obtiene a raíz de la participación de las personas y en cómo se sienten identificados con su comunidad. La relación entre el ser humano y la sociedad.

Mantener un enfoque de espacio y convivencia en relación a la sociedad, la dinamización de usos en el espacio, fomentará a que los usuarios compartan

intereses en común, mediante el respeto, respondiendo así al deterioro de la convivencia humana en espacios ambientalmente insostenibles, imposibles de desarrollar una convivencia adecuada, todo esto debido a que se olvida el verdadero propósito de estos espacios, ya sea por el deterioro o abandono de ellos, por una falta de relación social con su identidad local, impactando negativamente, ya que estos espacios se tornan como espacios residuales, dando esto como consecuencia la inseguridad y exclusión de las personas (Jhonatan, 2014).

Esto da como resultado la necesidad de crear espacios donde usuarios de una misma comunidad puedan reflexionar, y relacionarse socialmente de forma colaborativa desarrollando distintas funciones, donde puedan cruzar y mezclar ideas, mediante el respeto por la comunidad, a manera de lograr encontrar alternativas de solución ante la exclusión, generando espacios donde puedan interactuar para una buena convivencia y el desarrollo de su identidad local. (Andrade, 2008) ¿Cómo se relaciona la convivencia con el espacio y de qué manera la arquitectura puede mejorar estas relaciones sociales? (Montaner, 2010)

Jacobs (1961) propone analizar al usuario como actúa en su entorno, para poder así determinar una propuesta que contenga las necesidades de su comunidad, un espacio de respeto por el cual las personas se sientan orgullosas e identificadas con su localidad, para así lograr sentir una relación social con los habitantes de la zona.

A mayor relación de la sociedad con el espacio, hay una mejor convivencia y desarrollo de su identidad local, compartiendo intereses en común, lo cual la arquitectura debe concebir con los espacios en las que se puedan relacionar los usuarios, y fomentar a desarrollar actividades e intereses.

2.2.3. Inclusión:

Según Peets (2013) La inclusión toma en cuenta el desarrollo de todos los usuarios en el espacio y como se desenvuelven, teniendo en cuenta la igualdad en la accesibilidad de las personas. Los espacios donde se desenvuelven tienen como requisito responder a las necesidades de las personas, concibiendo la igualdad para todos, con el afán de así poder lograr la inclusión social. Esto se puede lograr mediante una arquitectura capaz de garantizar una ciudad para todos, en la que puedan interactuar sin desventajas sociales.

La inclusión tiene como objetivo la de atender e integrar a todos los usuarios del entorno en que se desarrollan, por lo que la accesibilidad debe ser un concepto necesario de diseño para incorporarlos en los espacios de una comunidad (Etxeberria, 2019).

Aravena (2016) sostiene que la inclusión tiene como finalidad la igualdad de condiciones, logrando que las ciudades y las periferias sean inclusivos mediante un espacio que interactúe con los usuarios y que responda a los problemas sociales de la zona.

El avance y desarrollo acelerado, como la globalización , el capitalismo, están ocasionando que las personas que no pueden seguir el ritmo de su desarrollo, no adaptarse, ni responder a fondo sus necesidades, teniendo como consecuencia el desplazamiento, la deforestación, la desestabilidad económica, generando la fragmentación y reclusión social. (Ramírez, 2013). Ante las adversidades que el acelerado desarrollo está causando, es necesario tomar la accesibilidad como concepto en el diseño arquitectónico, incorporar la idea de sociabilidad e interacción con los habitantes y lo natural, atendiendo los problemas sociales y ambientales. Así el diseño arquitectónico debe optar por espacios que respeten los derechos y respondan acorde a las necesidades de todos. El desarrollo de la inclusión de manera individual como colectiva, mediante espacios que sean capaces de generar la igualdad de oportunidades e interacción entre los ciudadanos.

Esto se ve apoyado por lo que nos dice Muñiz (2015) cuando uno camina por una ciudad dotada de espacios públicos, en la cual todas las personas tienen la igualdad de integrarse para poder interactuar y desenvolverse, es una ciudad inclusiva, mientras que las personas que habitan por las periferias de este, caminan por senderos ubicados a la deriva, y sin accesibilidad a ningún espacio que le brinde las mismas oportunidades de los que conforman el núcleo, ya sea por contar con un nivel económico más alto, comenzando así a generar la exclusión social.

En un mundo donde no existe igualdad y la falta de oportunidades son más corrientes en estos tiempos de desarrollo, convirtiéndolos en entes excluyentes de la ciudad, encontrando como alternativa de solución a la arquitectura como un elemento integrador, capaz de lograr brindar la accesibilidad, aumentar la igualdad social y generar oportunidades para los usuarios (Goldsmith, 2015). Por lo tanto el espacio

debe ser el medio para lograr la inclusión, por lo que las condicionantes que otorga debe ser fundamental que dichos espacios puedan lograr la interacción social contribuyendo con la integración de todos los usuarios como parte de la ciudad, teniendo como característica principal la accesibilidad, logrando así ser utilizados por todos los usuarios obviando las diferencias, para así permitirles tener las mismas oportunidades; que se proponga diseños sostenibles que no atenten contra el bienestar de las personas, que sean justificadas hacia el mejoramiento social de las comunidades, y la integración de los asentamientos humanos a la ciudad a través de la concepción de la igualdad.

2.3. Formulación del Problema:

2.3.1. Preguntas de Investigación:

2.3.1.1. Pregunta General:

¿Cómo influye la implementación de un Condensador Urbano Sostenible para lograr la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020?

2.3.1.2. Preguntas Específicas:

- ✓ ¿De qué manera el diseño sostenible de un Condensador Urbano Sostenible generará la inclusión de los pobladores distrito de Coishco para su integración social en el año 2020?
- ✓ ¿De qué manera la participación de los pobladores del distrito de Coishco se verá influenciada por los materiales sostenibles que posee un Condensador Urbano Sostenible para generar su Integración Social en el año 2020?
- ✓ ¿De qué forma el bienestar generado por un Condensador Urbano Sostenible permitirá la integración social a través de la convivencia de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020?

2.4. Justificación del Estudio:

Esta investigación está plenamente justificada debido a la actual problemática que presentan los asentamientos más desfavorecidos del distrito de Coishco. A consecuencia del incontrolable crecimiento demográfico, parte de la población se ha establecido de manera informal en el suelo urbano de la ciudad, de manera que se han creado asentamientos precarios que carecen de equipamientos urbanos y espacios adecuados, destinados a satisfacer necesidades de recreación, educación, cultura y diversas actividades fundamentales para el desarrollo de las personas. Por lo que se plantea un equipamiento arquitectónico denominado Condensador Urbano Sostenible que tiene como finalidad generar la integración social de forma sostenible entre los pobladores, principalmente de los grupos sociales menos favorecidos. De manera que éste permita conectar amigable y saludablemente a todos los sectores que conforman al distrito de Coishco, mediante estrategias y principios de una arquitectura sostenible.

Así mismo la investigación de acuerdo a las problemáticas persistentes, no sólo en el lugar a intervenir, pretende aportar soluciones más viables para ejecutar proyectos destinados a los servicios comunales. Según RNE son aquellas destinadas a desarrollar actividades de servicio público, en permanente relación funcional con la comunidad, con el fin de asegurar su seguridad, atender sus necesidades de servicio y facilitar el desarrollo de la comunidad. De manera que genere un impacto positivo tanto a la ciudad como imagen urbana, al desarrollo de una sociedad integrada y a la preservación y cuidado del medio ambiente.

2.4.1. Justificación Teórica:

Esta investigación está justificada porque se desarrolla con el propósito de aportar de manera teórica en los conocimientos ya existentes en el ámbito arquitectónico sostenible, para demostrar su incidencia como generador de la integración social. Esto en base al desarrollo del marco teórico, donde se cuestiona, discute y analiza los distintos conceptos sobre las variables de la presente investigación, para proponer componentes y demostrar la relación que existen entre las dimensiones de cada variable. Esto fundamentada bajo teorías de expertos en el tema; además del análisis de tesis relacionadas al tema, a fin de que aporten al sustento de la investigación y demostrar el impacto que tendrá la propuesta a desarrollar.

Se requiere una necesaria intervención para explicar las relaciones entre la sociedad y el espacio. Por lo que es imprescindible tener muy presente las características y conocimientos definidos en este proceso de investigación.

2.4.2. Justificación Metodológica:

La presente investigación está justificada porque se ha desarrollado mediante un diseño correlacional, que pretende determinar el grado de relación que pueden tener las variables de arquitectura sostenible e integración social. Por lo que se han creado instrumentos para la recolección de datos como son la entrevista y encuesta, lo cual posibilitará medir las variables definidas, a fin de constatar la hipótesis de la investigación, cumpliendo con los objetivos. Así mismo tiene un enfoque cualitativo, ya que se basa en la descripción del lugar de estudio y de los fenómenos, por lo que se empleó fichas de recolección de datos.

Por otro lado, la investigación pretende servir para la realización de otros estudios e informes de investigación destinados a evaluar y demostrar la influencia que tiene la arquitectura sostenible en la integración social. Por lo que posteriormente serán material de consulta para otras investigaciones, así como para distintas entidades y autoridades locales y nacionales.

2.4.3. Justificación Práctica:

La información presente en esta investigación, es de la realidad problemática que se encuentra actualmente el distrito de Coishco. Por lo cual la necesidad de un equipamiento urbano de buena infraestructura, es importante para aportar en los problemas de desintegración social. Puesto que la población más afectada no puede evitar ante estas situaciones separarse del resto, debido a la falta de espacios equitativos en la ciudad. Esto por no responder a las necesidades de los usuarios de la zona, y crear espacios sin propósito u objetivo enfocado a solucionar lo que atente a los pobladores en su realidad social.

Por lo que la propuesta arquitectónica presentada en esta investigación pretende cumplir con: Generar espacios saludables, mejorar las relaciones sociales, desarrollar actividades humanas, mejorar la identidad con el distrito, condiciones de habitabilidad, integrar todos los sectores, sensibilidad de mantener conservado el medio ambiente.

2.4.3.1. Relevancia Social:

El proyecto de investigación responderá a los problemas que aquejan al distrito de Coishco, la fragmentación de la ciudad, la desintegración social, la contaminación ambiental y déficit con respecto a equipamientos urbanos para satisfacer las necesidades de sociabilidad de los pobladores. Promoviendo la recuperación del mismo, mediante un elemento arquitectónico integrador que pretenda generar un impacto positivo en la sociedad, con una propuesta de diseño sostenible, actuando éste para el desarrollo de las personas y estableciéndose como un hito urbano de la ciudad.

2.4.3.2. Contribución:

Se propone la implementación de un Condensador Urbano Sostenible como equipamiento colectivo para mejorar la integración social, y su incidencia en el impacto ambiental mediante el diseño sostenible, para generar un efecto positivo que no atente contra el bienestar de los pobladores del distrito de Coishco. Creando un nuevo espacio de relaciones sociales como pretexto para el encuentro de las comunidades, mediante la inclusión de la ciudad destinado a mejorar la participación de los usuarios, como respuesta para promover su desarrollo social, y su convivencia ante los problemas de fragmentación en la ciudad. Un equipamiento colectivo que responde a diversas escalas humanas. Así mismo servirá como modelo a seguir para otros proyectos de mejoramiento socio-ambiental y para la mejora de otros lugares que tienen problemas similares al distrito de Coishco.

III. MÉTODO:

3.1. Diseño investigación:

La investigación busca responder de manera consecuente a la problemática socio arquitectónica en una ciudadanía carente de sentimiento empático con su medio ambiente, éste únicamente enfocado en la producción en masa de recursos no renovables, y su carente sentido de aprecio por su ciudad, cayendo en el egocentrismo ciudadano de pertenencia únicamente en lo de su propiedad, desenfocándose completamente de su entorno y su amor por su ciudad.

En la búsqueda de respuestas y teorizar la razón más lógica consecuente a estos afectos a la arquitectura y sociedad se escogen los siguientes diseños de investigación:

3.1.1. Tipo de Investigación:

La siguiente investigación tendrá enfoque cualitativo, debido a que para poder desarrollar los objetivos se buscará la inferencia de especialistas y el criterio del investigador a fin de cumplir con los objetivos.

Además, ésta investigación es del tipo correlacional, puesto que está diseñado para relacionar las variables de Arquitectura sostenible e Integración Social, así mismo la investigación es de diseño transversal pues se analizará en el año 2020.

3.1.2. Diseño Interpretativo:

A fin de poder resolver la variable de Arquitectura Sostenible y sus dimensiones, se opta por la elección de Estudio de Caso, esto debido al hecho que la investigación así lo confiere. Explicando.

Basado en la opinión de Yin (1994), el estudio de caso es *“una investigación empírica, que estudia el fenómeno actual en su contexto real”* (p.4), esto siendo parte importante de la investigación arquitectónica y jugando el papel de mediador entre la realidad y el criterio consecuente y la racionalidad del investigador.

Asimismo Stake (1994), pone énfasis en el manejo del dinamismo particular de un caso único y su tacto sensible a la comprensión de las circunstancias específicas, de las cuales las realidades se ven confrontadas con la hipótesis.

Por otro lado, los autores Castro (2010), Peña (2009), se refieren al estudio de caso como una herramienta de obtención, más allá de los datos persigue la búsqueda de la comprensión profunda de los fenómenos complejos del entorno, descubriendo a si mismo sus particularidades.

El estudio de caso tiene como principales características:

El investigar fenómenos en los que se busca conocer cómo y por qué ocurren estos. Además de encontrar de manera útil una delimitación temática. Por lo general este sirve para confrontar teorías existentes inadecuadas en la mayoría de campos de estudio, pues estos se ven discrepantes con la realidad. Estos sirven como parte importante en el estudio de perspectivas por diferentes sujetos, como por un conjunto de estos a nivel específico. Y lo más importante de este es su abundante banco de descripciones, interpretaciones, explicaciones y narraciones gráficas y escritas de los fenómenos a estudiar.

3.1.3. Estudio Socio crítico:

A fin de poder resolver la variable de Integración Social y sus dimensiones, se opta por la elección de Análisis Crítico del discurso, esto debido al hecho que la investigación así lo confiere. Explicando.

Este estudio busca en su mayoría hacer juicio crítico en la realidad social, económica y política de una realidad, y como esta se ve expuesta por el abuso del poder y su manejo deficiente de recursos monetarios otorgados por el estado.

Para entenderlo nos remitiremos a lo expresado por Teun A. Van Dijk

(1999), él se refiere a que el análisis crítico como una discrepancia total con lo expuesto por autoridades o por la peculiaridad de estas en referencia de encontrar la realidad, debatible, poco fiable, y en muchos casos de creciente formulación de rumores en la población.

En una investigación cualitativa y de percepción arquitectónica visual y práctica, el análisis crítico al discurso se ve reflejado en lo que autoridades comprometen a la ciudadanía, con efectos en obras en mal estado, como también con diseños que no responden a su realidad, o en todo caso baja su nivel social, y calidad de vida.

Esto se ve reflejado en la opinión de Jan Gehl (2004), en donde explica que las estructuras arquitectónicas emplazadas en una ciudad, deben provocar en el usuario *“el sentido de pertenencia y condición mental de lo propio”*(p.5). Esto apoyado en la ejecución de obras que brinden acopio y solidaridad al ciudadano, de conseguirle un espacio propio y a la vez colectivo, sin afectar en demasía la imagen urbana y brindando una arquitectura eco amigable.

Por lo tanto, la adjudicación del investigador por resolver y discutir las deficiencias en el motor político y burocrático del estado en afecto hacia la ciudad, debe ir acompañada de normatividad que resuelvan de forma eficiente para con la ciudad, intervenir en lo dispuesto por las autoridades, y desarrollar un criterio justo en beneficio del desarrollo empático y amigable de la sociedad.

3.2. Operacionalización de Variables:

A fin de resolver esta investigación referido a la Arquitectura Sostenible, y su manejo en la Integración Social mediante el diseño de un Condensador Urbano Sostenible, se ha propuesto que la operacionalización de variables después de discutir teóricamente, tiene la siguiente estructura:

X. Arquitectura Sostenible:

X1. Diseño Sostenible:

X1.1. Diseño Bioclimáticos:

Es la forma de concebir el diseño en donde es necesario considerar las características climáticas de lugar, tales como la radiación solar para crear sistemas captadores, como la implantación de elementos protectores. Así como también aprovechar la dirección de los vientos para lograr sistemas de ventilación natural, además la orientación del proyecto va a ser esencial para el diseño (López, 2003).

X.1.2. Contexto Físico – Espacial:

Es definida como el campo relacionado con las realidades y potencialidades del espacio físico de cada territorio. Mediante un diagnóstico del lugar, se puede identificar sus necesidades y funcionamiento. La cual permite hacer una lectura de las condiciones de vida de la población, sus puntos de intereses y la dinámica urbana del sector. (Torres, 2008)

X1.3. Espacios Saludables:

Son los lugares sostenibles, que tiene como propósito establecer la relación saludable de las personas y la naturaleza, que pretende crear espacios con abundante área verde; lugares de confort visual, generando una percepción agradable del espacio. Además de asegurar a las personas las condiciones de habitabilidad mínimas para su bienestar y salud. (Acosta, 2015)

X2. Materiales Sostenibles:

X2.1. Uso Eficiente de los Recursos:

La eficiencia de los recursos consiste en utilizar los recursos limitados de manera sostenible, para disminuir el impacto sobre el medio ambiente, se debe considerar el ahorro energético y el consumo sostenible de los recursos. Podemos utilizar además

fuentes renovables de energía que son más fácil de regenerarse en el ecosistema, con el fin de reducir las emisiones contaminantes. (Ferrando, 2012)

X2.2. Impacto Ambiental:

El impacto que los materiales generan al ambiente es necesario interpretar el ciclo de vida de los materiales, desde su fase de extracción de materias primas, en su proceso de pre fabricación como también considerar el transporte ya que el costo será más alto cuanto de más lejos provenga el material; así mismo el impacto que tendrá el proceso de edificación, hasta su proceso de post edificación. (Gallegos, 2015)

X2.3. Tipología del Material:

La principal característica de los materiales sostenibles es que ayudan a mantener el equilibrio ambiental, la cual se puede llevar a distintas direcciones: como los materiales locales, propios del entorno cercano; como también la utilización de materiales reciclados y reutilizables; así como materiales duraderos. No todos tienen los mismos requisitos, pero se debe buscar el equilibrio entre todos. (Rocha, 2011)

X3. Bienestar:

X3.1. Confort:

Es la manera en que el hombre concibe su comodidad, teniendo en cuenta su percepción ambiente natural del entorno, la cual influye en la sensación térmica del usuario en el espacio, de modo que esos factores no perturben física y psicológicamente al usuario. (Caballero, 2016)

X3.2. Satisfacción:

Es el nivel de conformidad de la persona para cubrir sus necesidades, el estado mental que se produce cuando el ser humano logra su plenitud, alcanzando el grado de felicidad que se

obtiene mediante los eventos personales y condiciones de vida de la persona. (Ossa, González, Rebelo, & Pamplona, 2005)

X3.3. Relación con la Naturaleza:

El ser humano tiene la necesidad de formar parte del entorno natural, puesto que la sinergia entre la naturaleza con el humano es la de generar bienestar y un entorno sostenible que ayude a mejorar la calidad de vida de los habitantes mediante la preservación los recursos naturales y la protección ambiental. (García, 2019)

Y. Integración Social:

Y1. Participación:

Y1.1. Responsabilidad Colectiva:

Es necesario desarrollar en las personas actitudes para llevar acabo intervenciones en la sociedad, siendo una de ellas la cooperación como la postura más inteligente para lograr un objetivo común. (Samaniego, 2017)

Y1.2. Sentido de Pertenencia:

Se define como un sentimiento de vinculación de un grupo de personas con el entorno donde se desarrollan. El sentido de partencia se relaciona con el principio de identidad con respecto al territorio al que se siente pertenecer. Consecuente a esto, se genera un compromiso con su grupo social, para contribuir en las intervenciones de ella. (Mercedes, 2014)

Y1.3. Sociedad Consciente:

Es necesario que las sociedades, entren en razón y recapaciten sobre las relaciones no éticas e irresponsables que tienen con el entorno que los rodea y de lo que contiene. Asimismo, para la formación de la conciencia, la persona debe sensibilizarse y por medio de valores fomentar el cuidado y valoración del entorno donde se vive. (Fernández, 2009)

Y2. Convivencia:

Y2.1. Relaciones Sociales:

Son las múltiples interacciones que se dan entre varias personas en un mismo contexto, formando una cohesión social en la que desarrollan distintos intereses en común, esto con lleva a que cada persona cumpla un rol en la sociedad. (Gómez, 2000)

Y2.2. Identidad Local:

Varios individuos forman parte de grupos sociales, esto se determina cuando la persona reconoce su lugar en la sociedad generando la pertenencia y una consciencia colectiva. (Lobato, 2018)

Y3. Inclusión:

Y3.1. Interacción:

Es la capacidad de desarrollo de la sociabilidad y de confianza de los habitantes, compartiendo y colaborando en actividades rurales mediante una comunicación asertiva y obteniendo vivencias sociales en un mismo entorno. (Albornoz, 2017)

Y3.2. Accesibilidad:

Es contar con las mismas posibilidades para una igualdad de condiciones en una misma comunidad, generando la aceptación social de las personas sin excepción y eliminando las barreras de la exclusión social.

(Galán, 2011)

Y3.3. Igualdad:

Es una idea de justicia social para contar con las mismas oportunidades de acceder al bienestar social en un mismo contexto habitable, teniendo en cuenta los mismos derechos. (Raffino, 2019)

3.2.1. Objetivos de la Investigación:

A fin de resolver esta investigación referida a la Arquitectura Sostenible, y su manejo para la Integración Social mediante el diseño de un Condensador Urbano Sostenible, en beneficio de la población del Distrito de Coishco se obtienen los siguientes objetivos.

3.2.1.1. Objetivo General:

- ✓ Demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.

3.2.1.2. Objetivo Específico 01:

- ✓ Determinar la influencia del diseño sostenible de un Condensador Urbano Sostenible sobre la inclusión de los pobladores del distrito de Coishco para lograr su integración social en el año 2020.

3.2.1.3. Objetivo Específico 02:

- ✓ Determinar la influencia que poseen los materiales sostenibles de un Condensador Urbano Sostenible en la participación de los pobladores del distrito de Coishco para su integración social en el año 2020.

3.2.1.4. Objetivo Específico 03:

- ✓ Determinar la influencia del bienestar generado por un Condensador Urbano Sostenible para generar la integración social a través de la convivencia de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.

3.2.2. Formulación de la Hipótesis:

Tras conocerse las principales afecciones que surgen alrededor de la Arquitectura Sostenible, y su manejo en la Integración Social. Se concibe que la manera más eficiente de solventarlo es la implementación de un Condensador Urbano Sostenible, esto consecuente a que tiene la capacidad de influir en la Integración Social de los pobladores en el Distrito de Coishco.

3.2.2.1. Hipótesis General:

$$(X \rightarrow Y) \leftrightarrow [(X1 \rightarrow Y3) \wedge (X2 \rightarrow Y1) \wedge (X3 \rightarrow Y2)]$$

- ✓ El Condensador Urbano Sostenible tiene la capacidad de influir en la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020, porque mediante el diseño sostenible del edificio, se buscará como logro integral la producción de una inclusión social; así como los materiales sostenibles que este posee, aportará al desarrollo de la participación ciudadana. Además, el bienestar producido por el edificio, permitirá una sana convivencia entre los pobladores.

3.2.2.2. Hipótesis Específica 01:

$$(X1 \rightarrow Y3) \leftrightarrow [(X1.1 \wedge X1.2 \rightarrow Y3.2 \wedge Y3.3) \wedge (X1.3 \rightarrow Y3.1)]$$

- ✓ El diseño sostenible de un Condensador Urbano Sostenible generará la inclusión de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020, ya que mediante el diseño bioclimáticos y las condiciones del contexto considerados en el edificio, se logrará la accesibilidad e igualdad de los ciudadanos; mientras que los espacios saludables que este posee, permitirán una buena interacción entre los pobladores.

3.2.2.3. Hipótesis Específica 02:

$$(X2 \rightarrow Y1) \leftrightarrow [(X2.1 \wedge X2.3 \rightarrow Y1.2 \wedge Y1.1) \wedge (X2.2 \rightarrow Y1.3)]$$

- ✓ Los materiales sostenibles que posee un Condensador Urbano Sostenible influyen en la participación de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020, porque el uso eficiente de los recursos en el edificio, así como la selección correcta del tipo del material, permitirá desarrollar en los pobladores su sentido de pertenencia y una responsabilidad colectiva, mientras que el impacto ambiental positivo de la edificación, permitirá el desarrollo de una sociedad consciente en el distrito.

3.2.2.4. Hipótesis Específica 03:

$$(X3 \rightarrow Y2) \leftrightarrow [(X3.2 \wedge X3.1 \rightarrow Y2.1) \wedge (X3.3 \rightarrow Y2.2)]$$

- ✓ El bienestar generado por un Condensador Urbano Sostenible permitirá la convivencia de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020, ya que, mediante el alto grado de satisfacción y confort otorgados por el edificio, influirá en la mejora de las relaciones sociales entre los pobladores; así mismo realzar la relación con la naturaleza en el edificio mejorará la identidad local de los ciudadanos.

3.2.3. Diseño de Instrumento:

3.2.3.1. Técnicas y Herramientas:

- ✓ **Recolección de Datos:** Para poder cumplir con el objetivo se desarrolló una encuesta basada en las sub dimensiones de confort, satisfacción y relación con la naturaleza, pertenecientes a la dimensión de bienestar; así mismo en las sub dimensiones de relaciones sociales e identidad local, pertenecientes a la dimensión de convivencia. Donde se alcanza a buscar la razón de las necesidades de un equipamiento urbano sostenible para la integración social en el distrito de Coishco, puesto que ésta interviene en la búsqueda de la percepción del usuario con la arquitectura y como está funciona en su vida.
- ✓ **Entrevista:** La entrevista para recolectar la información que nos proporcionan en base a las dimensiones de diseño bioclimático y materiales sostenibles, pertenecientes a la variable de Arquitectura Sostenible (Condensador Urbano Sostenible) y basado también en las dimensiones de participación e inclusión, pertenecientes a la variable de Integración Social.

3.2.3.2. Instrumentos:

- ✓ **Encuesta:** Será una encuesta de 13 preguntas basado en 13 indicadores, la encuesta se realizará a personas mayores de 18

años de edad a más, ubicados en el AA.HH. Corazón de Jesús en el distrito de Coishco, haciendo uso de la escala tipo Likert con niveles de nada, poco, más o menos, mucho y demasiado.

- ✓ **Entrevista:** Se aplicará una entrevista que consta de 12 preguntas basado en 32 indicadores dirigidos a: Arquitectos Proyectistas; Arquitectos especialistas en el tema de Acondicionamiento Ambiental y Planificación Urbana, ello desarrollará respuestas a preguntas concernientes al impacto que generará en la sociedad un Condensador Urbano Sostenible, además de proporcionar en base a su experiencia y conocimiento, que tipos de sistemas constructivos se pueden plantear en la zona de estudio.

3.3. Método de Muestreo:

El proyecto de investigación es cualitativo por lo tanto se usará la técnica de muestreo no probabilístico, en lo cual se recogerán datos enfocados a personas mayores de dieciocho años que vivan en zonas desfavorecidas del distrito de Coishco, esto con el objetivo de recolectar datos para cumplir con los propósitos de la investigación.

3.3.1. Cálculo de Tamaño de la Muestra:

Según INEI (2017) el tamaño de la población del distrito de Coishco es de 15,979.

Margen de error máximo admitido	10.00%
Tamaño de la población	15,979
Tamaño para un nivel de confianza mayor del 95%.....	95

3.3.2. Corrección de la Muestra:

- n1 = Muestra corregida
- n = Valor de la muestra inicial
- N = Población

$$n1 = n/1 + \frac{(n - 1)}{N}$$

$n1 = 95$ (No se aplica la corrección)

Se hará un total de 95 encuestas a mayores de dieciocho años en el AA. HH Corazón de Jesús en el distrito de Coishco.

3.3.3. Escenario de Estudio:

Se eligió como escenario de estudio para la realización del proyecto de investigación el AA. HH Corazón de Jesús en el distrito de Coishco, con un área de 1256.24ha. El único acceso principal para el centro poblado de Coishco es la panamericana norte, la cual está totalmente asfaltada; luego se conecta con otra red de vías para acceder al asentamiento humano, los cuales el 30 % de vías son trochas y asfaltadas sin afirmar. Es una zona que ayudará a comprender más a fondo la realidad problemática de la ciudad.

3.3.4. Caracterización de Sujetos:

Según la zona de estudio se elegirá a personas mayores de dieciocho años ubicados en el AA. HH Corazón de Jesús en el distrito de Coishco, dado que son personas con criterios sobre la situación actual de la ciudad.

3.4. Rigor Científico:

La validez y confiabilidad de la investigación cualitativa se hará mediante un protocolo de validación. Consiste en que tres personas expertas en el tema, van a validar el instrumento, y así pasar a evaluar el nivel de confiabilidad.

Para los instrumentos tipo encuesta se va usar constructos estadísticos, como el Alpha de Conbrach que es un coeficiente de confiabilidad y fiabilidad de instrumento y el KMO, que es un coeficiente de esfericidad la cual sirve para poder analizar la coherencia de los datos.

3.5. Análisis Cualitativo de Datos:

Para el procesamiento de los resultados en la recolección de datos y poder contrastar la hipótesis, se utilizará el software SPSS para los cuadros y gráficos estadísticos a fin de evaluar la fiabilidad de los datos.

Así mismo se utilizará el software NVivo para una mejor organización y análisis de los datos cualitativos.

3.6. Aspectos Éticos:

Esta investigación considera aspectos éticos para la protección de la integridad tanto de los informantes como la confidencialidad de la información que se obtendrá, para el cumplimiento de objetivos de la presente investigación; por lo que se tuvieron en consideración los siguientes aspectos: [Anexo 02: Aspectos Éticos](#)

- Garantía de los derechos a la intimidad de los informantes, se tomará medidas apropiadas para evitar el acceso de personas no autorizadas a sus datos personales, como a la información que se obtendrá para la investigación,
- Consentimiento informado, donde se solicita la autorización necesaria de los informantes para expresar su voluntaria participación, luego de recibir información sobre la naturaleza, objetivos y finalidad de la investigación.
- Respeto a la dignidad, convicciones e intimidad del informante: a fin de informales que participen con el mayor respeto hacia sus creencias, dignidad, intimidad y pudor.
- Responsabilidad individual del investigador para asegurar el bienestar de los informantes y participantes en el proceso de las actividades para la investigación.

IV. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados de la Entrevista:

4.1.1. Validación de las Entrevistas:

Con el propósito de demostrar la hipótesis 1 y 2, se aplicó la entrevista a profesionales con el fin de poder ver la relación de las subdimensiones. Por el cual mediante un protocolo de validación se pretenderá medir y analizar el grado de fiabilidad del instrumento.

Se presentó una plantilla de validación: Guía de entrevista – expertos, dirigido hacia 3 especialistas en el tema de acondicionamiento ambiental, planificación urbana y proyectistas arquitectos, de acuerdo al grado de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia, teniendo en consideración las siguientes escalas:

(1) = No cumple con el criterio nivel
(2) = Bajo nivel
(3) = Moderado nivel

(4) = Alto nivel

Tabla 1: Resultados de la plantilla de validación: Arquitecto Robin Aaron Morales López

Entrevista 1:

	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Parcial
X1.1 Diseño bioclimático	4	4	3	4	3,75
X1.2 Condiciones del contexto	4	4	4	4	4
X1.3 Espacios saludables	4	4	4	4	4
X2.1 Uso eficiente de los recursos	4	4	4	4	4
X2.2 Impacto ambiental	4	4	3	4	3,75
X2.3 Tipo de materiales	4	4	3	4	3,75
Y1.1 Responsabilidad Social	4	4	4	4	4
Y1.2 Sentido de pertenencia	4	4	4	4	4
Y1.3 Sociedad consciente	4	4	4	4	4
Y3.1 Interacción	4	4	3	4	3,75
Y3.2 Accesibilidad	4	4	4	4	4
Y3.3 Igualdad	4	4	4	4	4
Subtotal					3.92

Tabla 2 y 3: Resultados de la plantilla de validación: Arquitecta Jeny Rocío Velásquez Torres y el Arquitecto Mario Alejandro Bogart García Hilario

Entrevista 2:

	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Parcial
X1.1 Diseño bioclimático	4	3	4	4	3,75
X1.2 Condiciones del contexto	4	4	4	4	4
X1.3 Espacios saludables	3	3	4	4	3,50
X2.1 Uso eficiente de los recursos	4	3	4	4	3,75
X2.2 Impacto ambiental	4	4	4	4	4
X2.3 Tipo de materiales	4	4	4	4	4
Y1.1 Responsabilidad Social	4	4	4	4	4
Y1.2 Sentido de pertenencia	4	4	4	4	4
Y1.3 Sociedad consciente	4	4	4	4	4
Y3.1 Interacción	4	4	4	4	4
Y3.2 Accesibilidad	4	4	4	4	4
Y3.3 Igualdad	4	4	4	4	4
Subtotal					3.92

Entrevista 3:

	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Parcial
X1.1 Diseño bioclimático	3	3	3	4	3,25
X1.2 Condiciones del contexto	4	4	4	4	4
X1.3 Espacios saludables	4	4	4	4	4
X2.1 Uso eficiente de los recursos	4	3	3	4	3,75
X2.2 Impacto ambiental	4	4	4	4	4
X2.3 Tipo de materiales	3	3	3	3	3
Y1.1 Responsabilidad Social	4	3	4	4	3.75
Y1.2 Sentido de pertenencia	4	4	4	4	4
Y1.3 Sociedad consciente	4	4	4	4	4
Y3.1 Interacción	4	4	4	4	4
Y3.2 Accesibilidad	3	3	3	4	3.25
Y3.3 Igualdad	4	4	4	4	4
Subtotal					3.75

Tabla 4: Resultados de la plantilla de validación: Promedio final

RESULTADO TOTAL			
Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Total
3.92	3.92	3.75	3.87

Obteniendo como resultado final un puntaje total de 3.87 el cual está considerado en la escala de moderado a alto nivel en la plantilla de validación: Guía de entrevista – Expertos.

Para demostrar la hipótesis 1 y 2 se optó por entrevistarlos y hacer uso del software NVIVO, programa diseñado para el análisis de datos cualitativos que facilita la codificación y análisis de las transcripciones de entrevistas, imágenes u otros documentos de trabajo que obtenemos de la investigación. Permitiendo generar resultados y las relaciones que estas conllevan con las hipótesis. Se obtuvo una valoración de fuerza en la que se indica la relación de las subdimensiones en una escala de 0 a 2 donde:

0 = No existe relación 1 = Mediana relación 2 = Fuerte relación

4.1.2. Resultados de las subdimensiones – Hipótesis 1

Relación entre (X1.1) Diseño bioclimático \wedge (X1.2) Contexto físico espacial \rightarrow (Y3.2) Accesibilidad \wedge (Y3.3) Igualdad.

La subdimensión (X1.1) Diseño bioclimático, tiene los siguientes indicadores:

- I1. Sistemas captadores
- I2. Elementos protectores
- I3: Sistemas de ventilación

La subdimensión (X1.2) Contexto físico espacial, tiene los siguientes indicadores:

- I4: Condiciones de vida
- I5: Dinámicas Urbanas
- I6: Puntos de intereses

La subdimensión (Y3.2) Accesibilidad, tiene los siguientes indicadores:

- I.41. Igualdad de condiciones
- I.42. Aceptación Social

La subdimensión (Y3.3) Igualdad, tiene los siguientes indicadores:

- I.43. Justicia Social
- I.44. Oportunidades

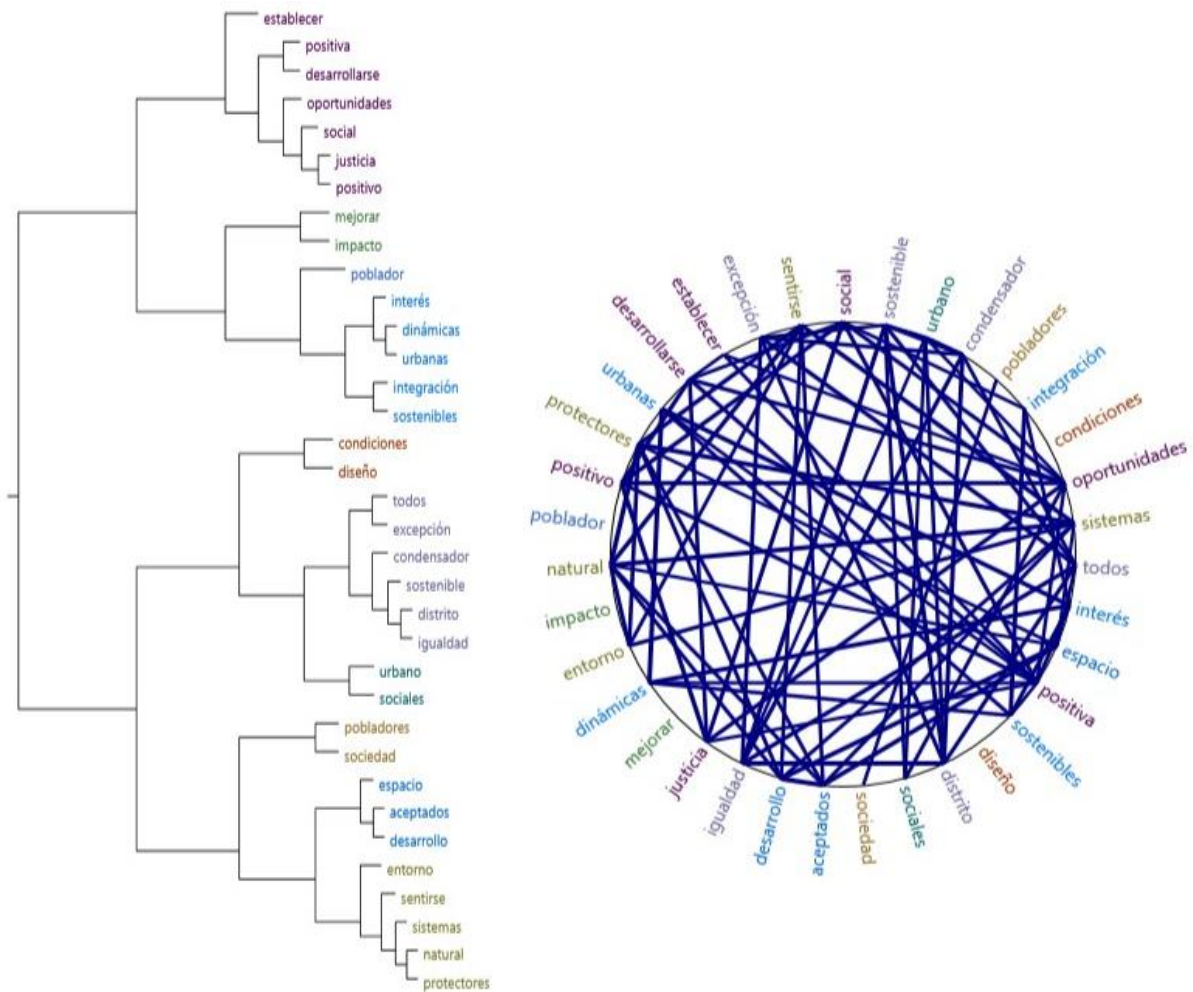
Ilustración 1: Resultado marca de nube de las subdimensiones (X1.1), (X1.2) y (Y3.2), (Y3.3)



Ilustración 2: Resultado de mapa ramificado de las subdimensiones (X1.1), (X1.2) y (Y3.2), (Y3.3)

social	condensador	condiciones	interés	espacio	positiva	sostenibles		
		oportunidades	diseño	aceptados	desarrollo	igualdad	justicia	
sostenible	pobladores		distrito	mejorar	impacto	natural	poblador	
		sistemas	sociales	dinámicas	positivo	urbanas	desarrollarse	
urbano	integración	todos	sociedad	entorno	protección	establecer	excepción	sentirse

Ilustración 3: Resultado de análisis de conglomerados de las subdimensiones (X1.1), (X1.2) y (Y3.2), (Y3.3)



Los resultados referidos a la hipótesis específica 1 revelan al tener una mayor escala en las ilustraciones presentadas la influencia de las condiciones del contexto por medio del Condensador Urbano Sostenible, lo cual ayudará a mejorar en los pobladores el desarrollo de una adecuada igualdad, del mismo modo se observa los indicadores relacionados a la subdimensión de diseño bioclimático, como son los sistemas y elementos protectores, por lo que entran a tallar un rol importante para una arquitectura sostenible, lo cual se vincula con el sentirse aceptados socialmente, por lo que generaría oportunidades para los pobladores, viéndose alterados de manera positiva las dinámicas urbanas y el interés para lograr la integración social. Por lo que se verifica la relación de subdimensiones mediante la interpretación de los diferentes gráficos la hipótesis específica 1.

La relación que existe de acuerdo a los gráficos de la marca de nube, mapa ramificado y a los análisis de conglomerados, ilustraciones obtenidas del

Ilustración 6: Resultado de mapa ramificado de las subdimensiones (X1.3) y (Y3.1)

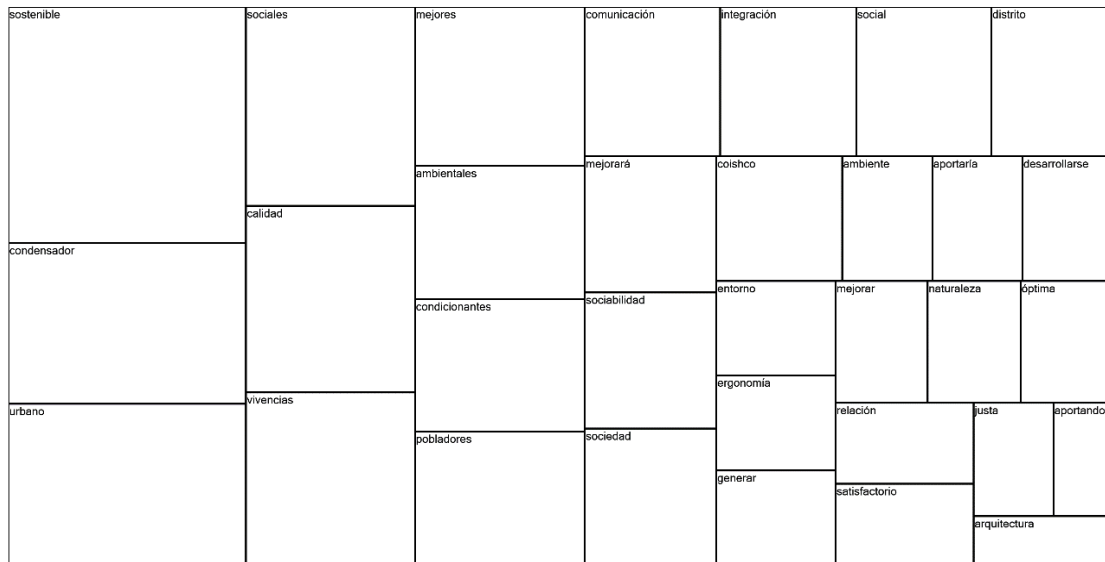
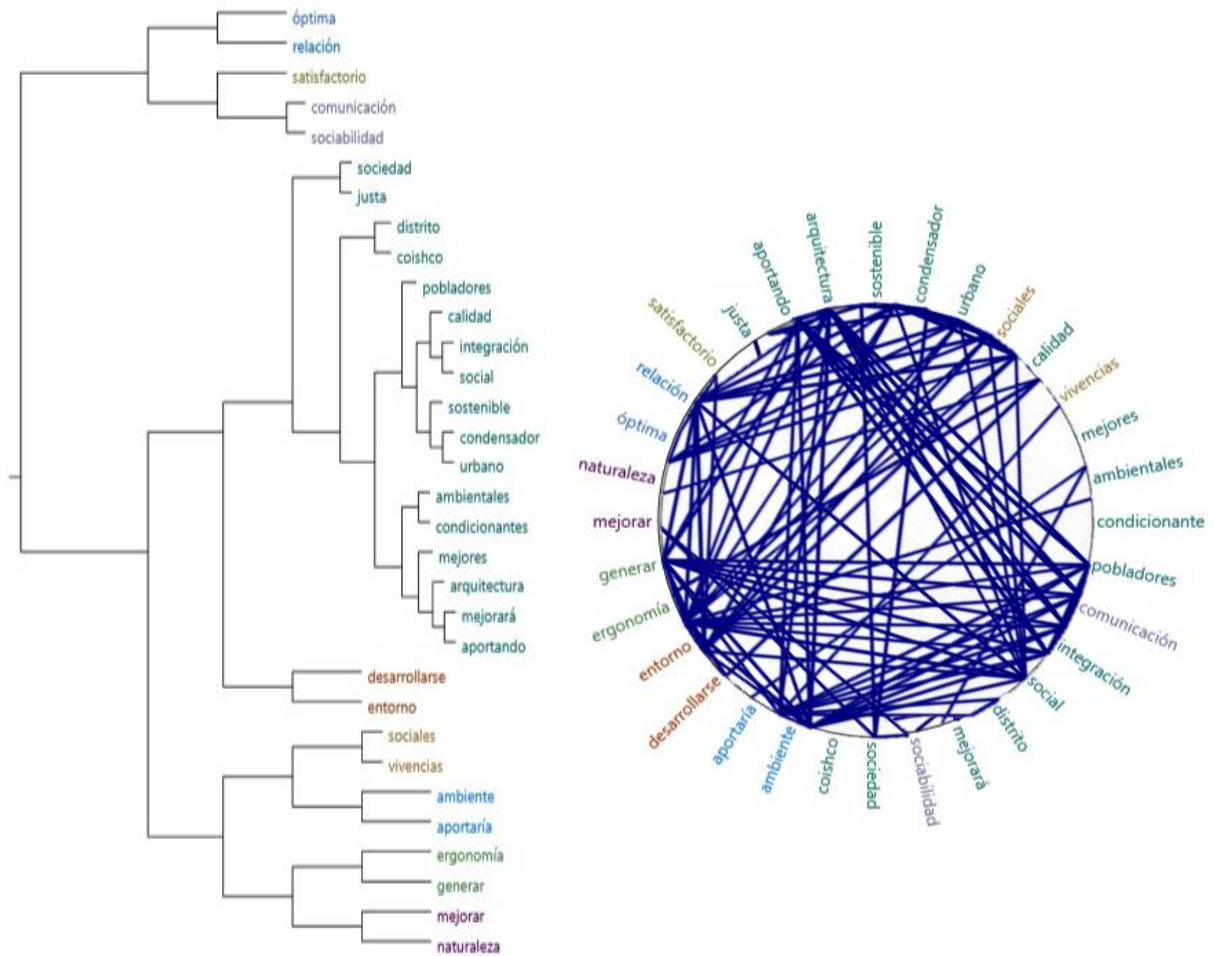


Ilustración 7: Resultado de los análisis de conglomerados de las subdimensiones (X1.3) y (Y3.1)



Por medio de las ilustraciones obtenidas para el análisis de los datos cualitativos se manifiesta en un mayor rango el indicador de calidad de vida y las condicionantes ambientales pertenecientes a la subdimensión de espacios saludables, lo cual se observa la relación con las vivencias sociales, la comunicación y la sociabilidad por lo que se identifica que mediante una arquitectura óptima capaz de generar una ergonomía satisfactoria entre los pobladores y el Condensador Urbano Sostenible se mejorará el ambiente en la sociedad. De esta manera queda corroborada la relación que existe entre subdimensiones en la hipótesis específica 1.

Se obtuvieron las tablas de relaciones en la que se indica que la relación entre los indicadores de las subdimensiones, de acuerdo a la escala de ítems de 0 a 2; teniendo como resultado un total de 2, el cual verifica que existe una fuerte relación ya que se ha obtenido la calificación más alta de la escala de fuerza.

Tabla 6: Relación de subdimensiones

Relación de Subdimensiones	X1.3		TOTAL
	I7	I8	
Y3.2	2	2	2

4.1.3. Relación entre Dimensiones – Hipótesis 1

Relación entre (X1) Diseño Sostenible → (Y3) Inclusión Social

De acuerdo a las tablas de relación entre subdimensiones, en base a la escala de fuerza de 0 a 2, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 7: Resultado de subdimensiones

Subdimensiones				Promedio Parcial
X1.1	X1.2	Y3.2	Y3.3	1.75
	→			
X1.3		→ Y3.1		2

El resultado de las dimensiones de la Hipótesis 1, se obtuvo del promedio de la sumatoria de las relaciones de las subdimensiones, dando como resultado un total de 1,87 lo cual indica que se encuentra en el rango de una fuerte relación.

Tabla 8: Resultado de dimensiones

Relación	
	X1
Y3	1.87

4.1.4. Relación de Subdimensiones – Hipótesis 2

Relación entre (X2.1) Uso eficiente de los recursos \wedge (X2.3) Tipos de materiales \rightarrow (Y1.1) Responsabilidad Social \wedge (Y1.2) Sentido de Pertenencia.

La subdimensión (X2.1) Uso eficiente de los recursos, tiene los siguientes indicadores:

- I9. Consumo Sostenible
- I10. Fuentes renovables

La subdimensión (X2.3) Tipos de materiales, tiene los siguientes indicadores:

- I14. Materiales Locales
- I15. Materiales Reciclados
- I16. Materiales Duraderos

La subdimensión (Y1.1) Responsabilidad Social, tiene los siguientes indicadores:

- I25. Cooperación
- I26. Objetivo Común

La subdimensión (Y1.2) Sentido de pertenencia, tiene los siguientes indicadores:

- I27. Identidad local
- I28. Vínculos Sociales
- I29. Compromiso

Ilustración 8: Resultados de marca de nube para las subdimensiones de (X2.1), (X2.3) y (Y1.1), (Y1.2)



Ilustración 9: Resultados de mapa de ramificados de las subdimensiones de (X2.1), (X2.3) y (Y1.1), (Y1.2)

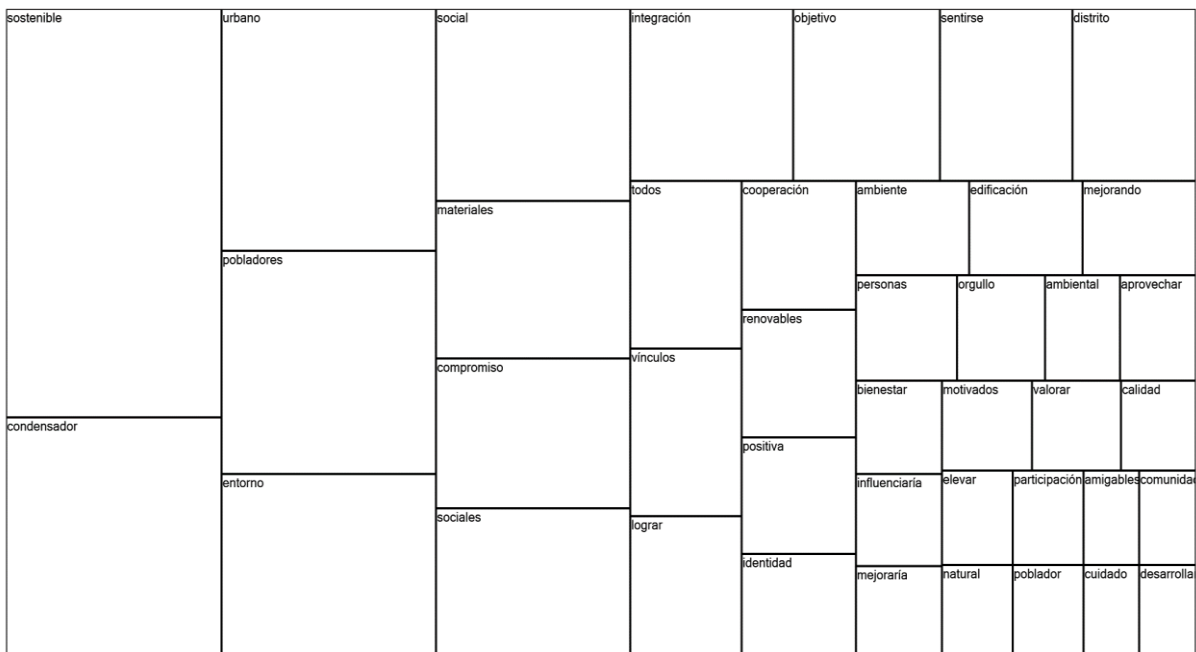
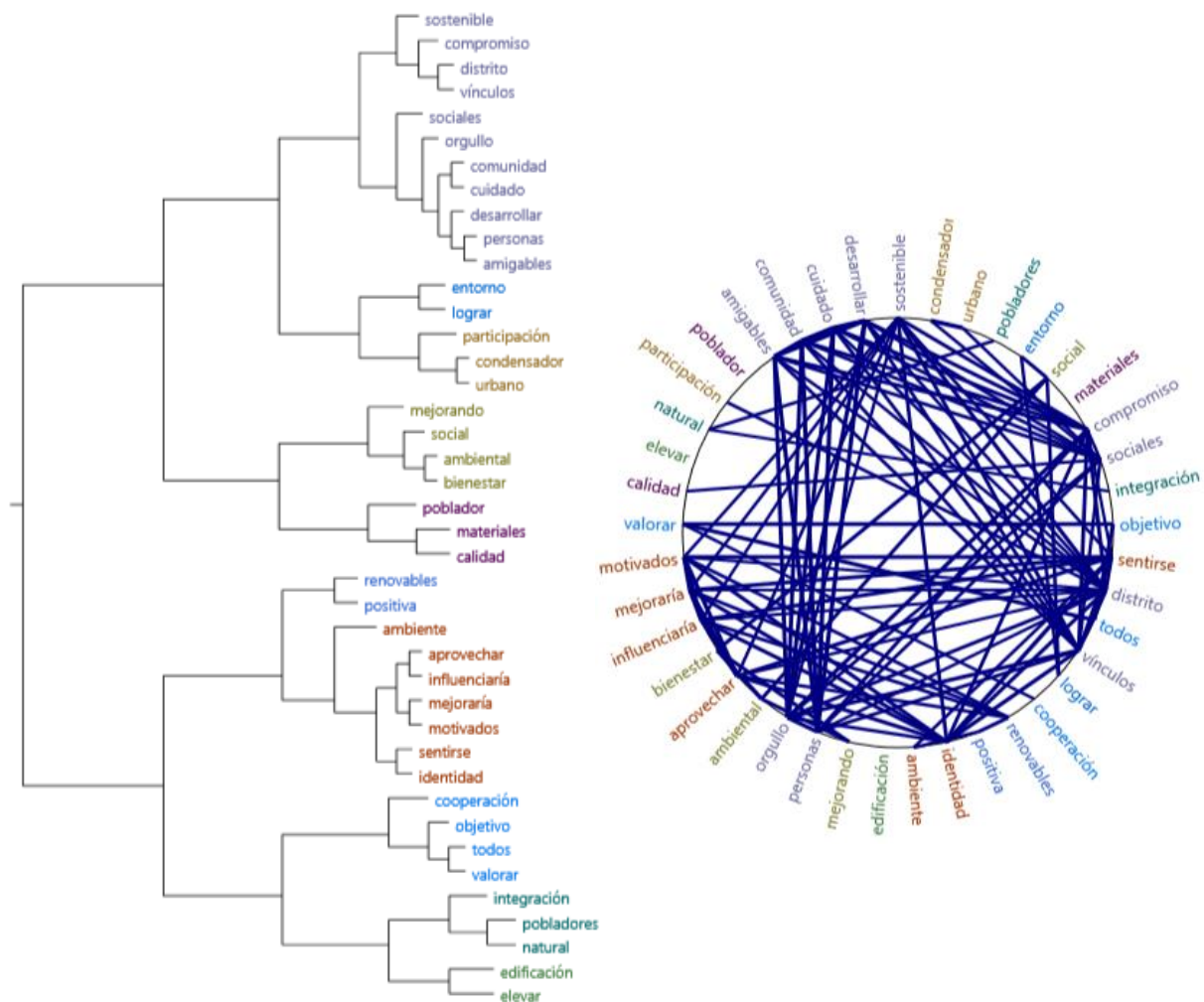


Ilustración 10: Resultados de análisis de conglomerados de las subdimensiones de (X2.1), (X2.3) y (Y1.1), (Y1.2)



De acuerdo a los gráficos y la relación de las subdimensiones, se demuestra una jerarquía en los indicadores perteneciente a la subdimensión de uso eficiente de los recursos, lo cual las fuentes renovables se ve en consideración con la elección de materiales, también se identifican palabras en correspondencia con la identidad, los vínculos sociales y el compromiso motivados por el Condensador Urbano Sostenible, concordando con las subdimensiones de la hipótesis específica 2.

La relación que existe de acuerdo a los gráficos de la marca de nube, mapa ramificado y a los análisis de conglomerados, ilustraciones obtenidas del programa para análisis cualitativo NVIVO. Se obtuvieron las tablas de relaciones en la que se indica la relación entre los indicadores de las subdimensiones, de acuerdo a la escala de ítems de 0 a 2; teniendo como resultado un total de 1.6 el cual indica que existe una relación mediana fuerte ya que se encuentra en el intervalo de 1 a 2 de la escala de fuerza.

Tabla 9: Relación de Subdimensiones

Relación de Subdimensiones	X2.1		X2.2			TOTAL
	I9	I10	I14	I15	I16	
Y1.1	2	2	2	2	1	1.8
Y1.2	2	1	2	1	1	1.4
						1.6

Relación entre (X2.2) Impacto Ambiental → (Y1.3) Sociedad Consciente.

La subdimensión (X2.2) Impacto Ambiental, tiene los siguientes indicadores:

- I11. Pre- edificación
- I12. Proceso de Edificación
- I13. Post-edificación

La subdimensión (Y1.3) Sociedad Consciente, tiene los siguientes indicadores:

- I30. Racionalidad
- I31. Sensibilidad
- I32. Valoración del Entorno

Ilustración 11: Resultados de marca de nube para las subdimensiones de (X2.2) y (Y1.3)

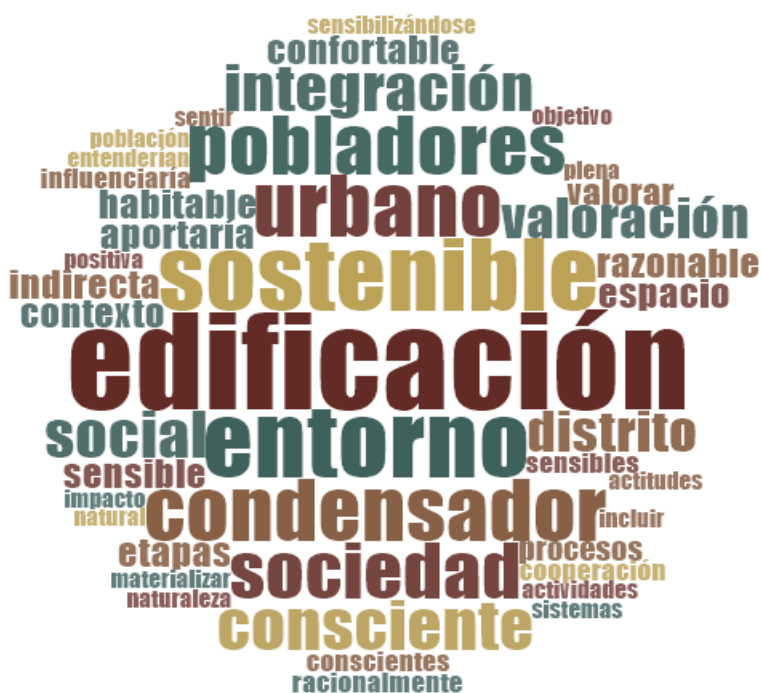


Ilustración 12: Resultados del mapa de ramificados para las subdimensiones de (X2.2) y (Y1.3)

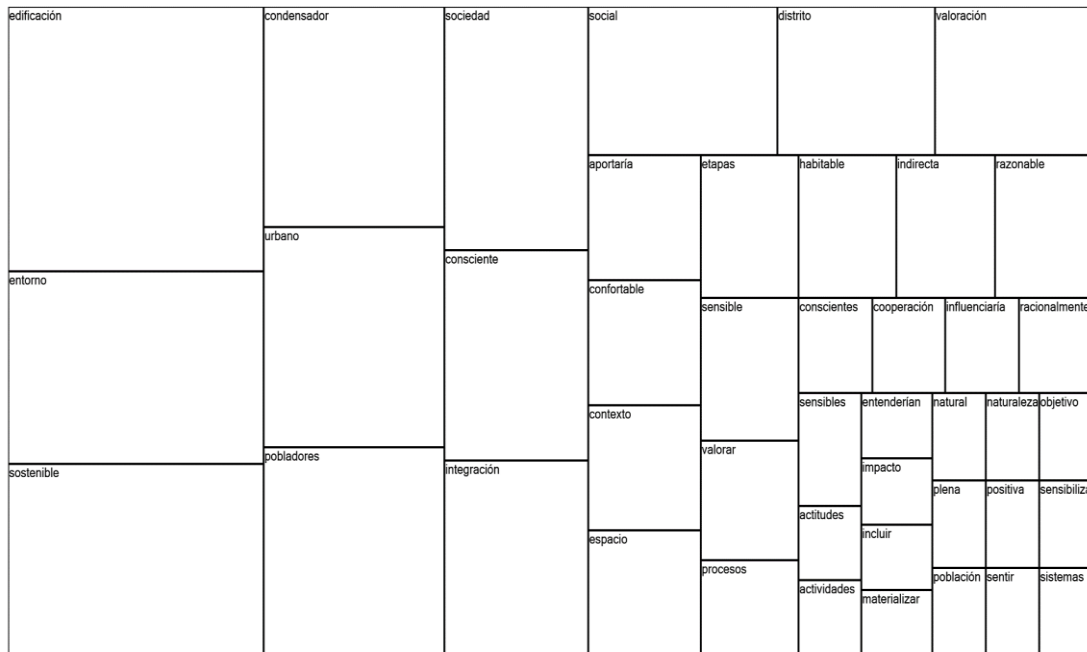
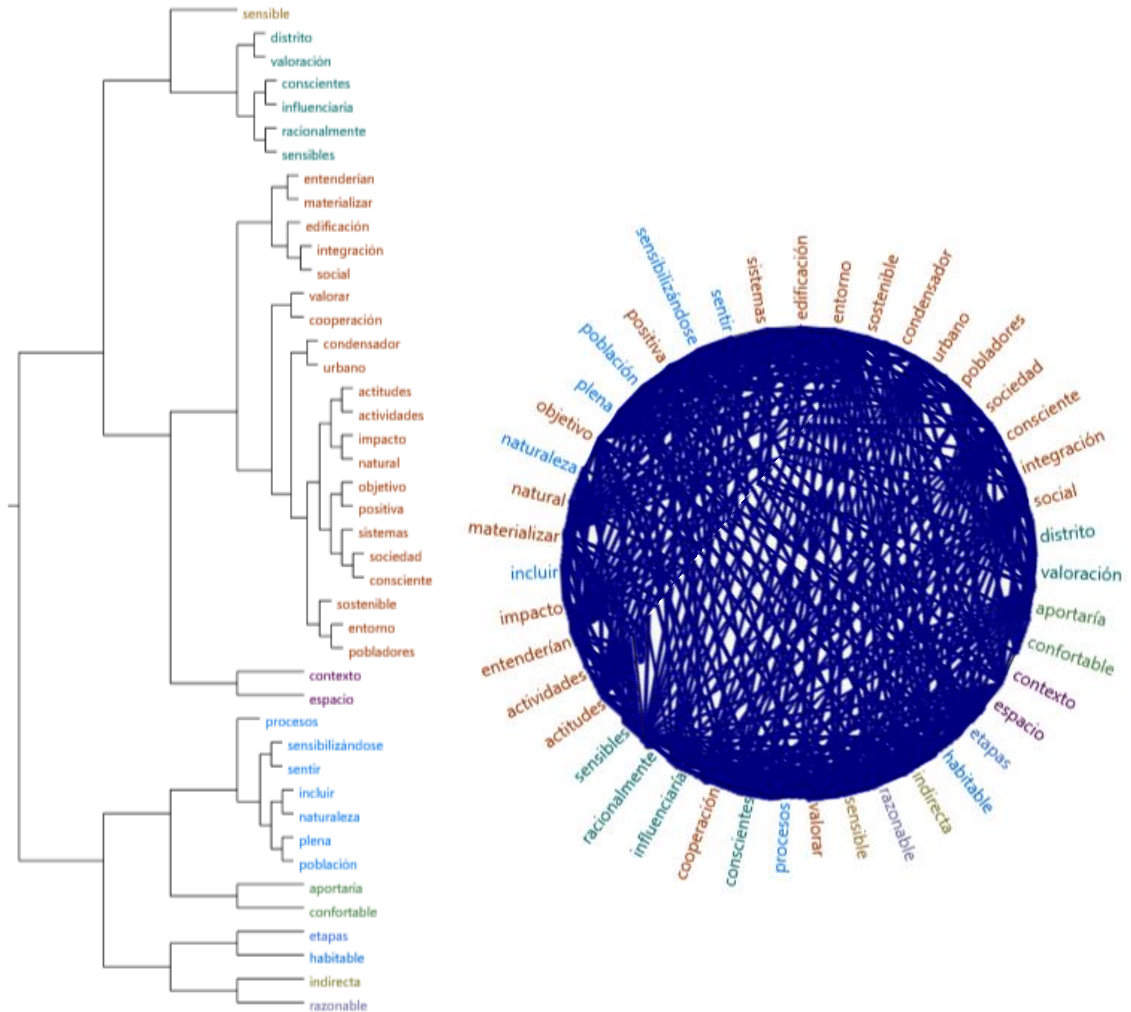


Ilustración 13: Resultados del análisis de conglomerados para las subdimensiones de (X2.2) y (Y1.3)



Los resultados obtenidos por el análisis de las transcripciones de las entrevistas realizado a expertos mediante el uso del software NVIVO, evidencian por medio de los gráficos obtenidos la relación que existe el de generar un impacto ambiental positivo teniendo a un Condensador Urbano Sostenible como intermediario para influenciar en las personas el desarrollo de una sociedad consciente. Asimismo, entra a tachar indicadores de suma importancia como son las diferentes etapas en los procesos de edificación para la materialización del proyecto arquitectónico, por lo que se infiere que mediante ello de manera indirecta se generará en el distrito la valoración del entorno, sensibilizándose y siendo una sociedad más razonable en su contexto habitable. De esta manera se comprueba la relación de las subdimensiones de la hipótesis específica 2.

Se obtuvieron las tablas de relaciones en la que se indica que la relación entre los indicadores de las subdimensiones, de acuerdo a la escala de ítems de 0 a 2; teniendo como resultado un total de 2, el cual verifica que existe una fuerte relación ya que se ha obtenido la calificación más alta de la escala de fuerza.

Tabla 10: Relación de las subdimensiones

Relación de Subdimensiones	I11	X1.3 I12	I13	TOTAL
Y3.2	2	2	2	2

4.1.5. Relación de las dimensiones – Hipótesis 2

Relación entre (X2) Materiales Sostenibles → (Y1) Participación

De acuerdo a las tablas de relación entre subdimensiones, en base a la escala de fuerza de 0 a 2, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 11: Resultados de las subdimensiones

	Subdimensiones			Promedio Parcial
X2.1	X2.3	Y1.1	Y1.2	1.6
	→			
X2.2		→ Y1.3		2

El resultado de las dimensiones de la Hipótesis 1, se obtuvo del promedio de la sumatoria de las relaciones de las subdimensiones, dando como resultado un total de 1,8 lo cual indica que se encuentra en el rango de una fuerte relación.

Tabla 12: Resultados de las dimensiones

Relación	
	X2
Y1	1.8

4.2. Resultados de la Encuesta:

4.2.1. Confiabilidad de Encuestas:

Para poder comprobar de forma correcta la hipótesis 3, propuesta en el trabajo de investigación, se ha elaborado 1 encuesta, compuesta por 13 preguntas relacionadas las variables de Arquitectura Sostenible e Integración Social. Este instrumento está diseñado para fines interpretativos de la presente investigación, por lo que se ha procedido al calcula de la confiabilidad contando con una muestra de 95 personas para realizar la encuesta. Con el fin de medir el coeficiente se ha utilizado el software SPSS 14 donde se han obtenido los siguientes resultados:

Tabla 12: Confiabilidad de la encuesta

Estadísticos de Fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N. de elementos
,862	13

Para Geroge y Marely (2003), los criterios de cálculo de confiabilidad para comprobar el Alfa de Cronbach, se evalúa de la siguiente manera:

- ✓ Coeficiente Alfa > ,9 es excelente
- ✓ Coeficiente Alfa > ,8 es bueno
- ✓ Coeficiente Alfa > ,7 es aceptable
- ✓ Coeficiente Alfa > ,6 es cuestionable
- ✓ Coeficiente Alfa > ,5 es pobre
- ✓ Coeficiente Alfa > ,7 es inaceptable

Por lo que el resultado obtenido en el Alfa de cronbach de ,862 se deduce como un nivel bueno, ya que se encuentra en el intervalo de ,800 a ,900 de la escala de interpretación, cumpliendo de esta manera con el nivel de fiabilidad.

Tabla 13: Alfa de cronbach si se elimina el elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de la escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de cronbach si el elemento se ha suprimido
¿Qué tanto cree usted que las comodidades generadas por un centro comunitario aportaría a la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?	58,4000	7,860	,234	,866
¿Qué tanto cree usted que una adecuada temperatura en los espacios de un centro comunitario ayudaría a generar la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?	58,4316	7,269	,478	,855
¿Qué tanto cree usted que lograr el bienestar psicológico en un centro comunitario influenciaría en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?	58,4211	7,161	,562	,850
¿Qué tanto cree usted que satisfacer sus necesidades en un centro comunitario ayudaría a generar la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?	58,4737	6,848	,540	,852
¿Qué tanto cree usted que alcanzar su felicidad a través de un centro comunitario aportaría en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?	58,4211	7,438	,458	,856
¿Qué tanto cree usted que tener una conexión con su entorno natural mediante un centro comunitario influya en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?	58,4000	7,370	,564	,851

Estadísticas de total de elementos

Tabla 14: Estadística de los elementos

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de la escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de cronbach si el elemento se ha suprimido
¿Qué tanto cree usted que la conservación de los recursos naturales en un centro comunitario aportaría en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?	58,4105	7,457	,472	,855
¿Qué tanto cree usted que la protección del medio ambiente generado un por un centro comunitario influenciaría en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?	58,4421	7,122	,600	,848
¿Qué tanto cree usted que las interacciones del ciudadano del distrito de Coishco puedan mejorar con la presencia de un centro comunitario?	58,4526	6,953	,676	,843
¿Qué tanto cree usted que los lazos sociales se verán beneficiadas al existir un centro comunitario en el distrito de Coishco?	58,4421	7,037	,587	,848
¿Qué tanto cree usted que un centro comunitario influye en la formación de intereses comunes en los ciudadanos del distrito de Coishco?	58,5158	6,742	,542	,852
¿Qué tanto cree usted que un centro comunitario ayude a mejorar el sentido de pertenencia de los ciudadanos en el distrito de Coishco?	58,4842	7,125	,472	,856
¿Qué tanto cree usted que un centro comunitario influiría en la consciencia colectiva de los pobladores de Coishco?	58,4947	6,657	,695	,840

Para obtener las relaciones homogéneas de las variables que pertenecen a la Hipótesis 3 se realizó el análisis de KMO de los datos obtenidos del instrumento de la encuesta, por lo que nos indica que su medida es de ,734 el cual representa un nivel es muy aceptable.

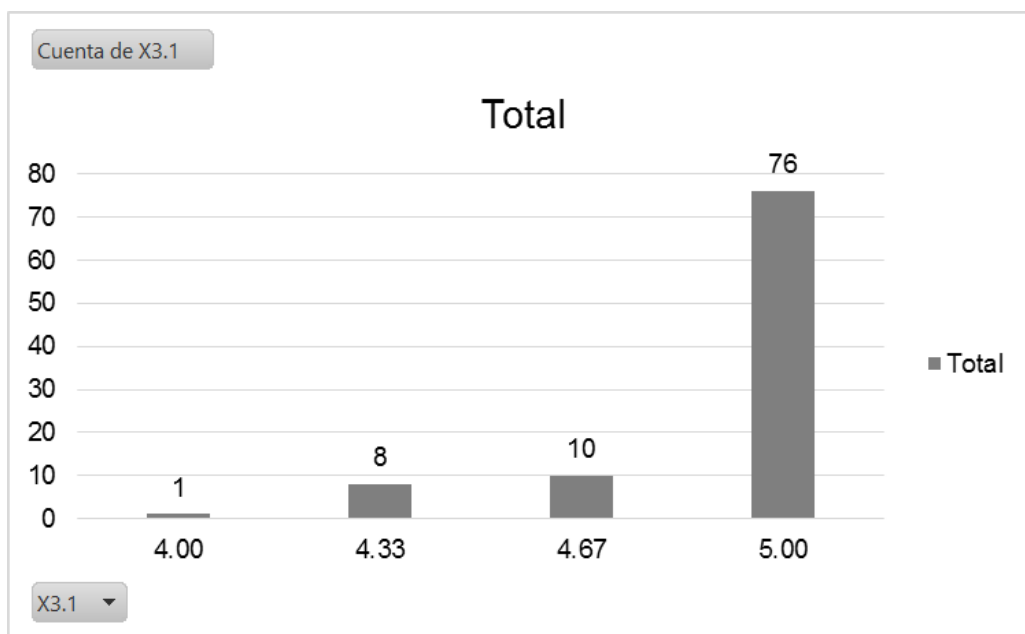
Tabla 15: Prueba de KMO

Prueba de KMO y Bartlett		
Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		,734
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi Cuadrado gl Sig.	611,874 78 ,000

4.2.2. Resultados de las Subdimensiones:

De acuerdo a la Ilustración 1: Resultado de la Sub-dimensión X3.1. Confort, se han obtenido los siguientes resultados con respecto a la escala del 1 al 5.

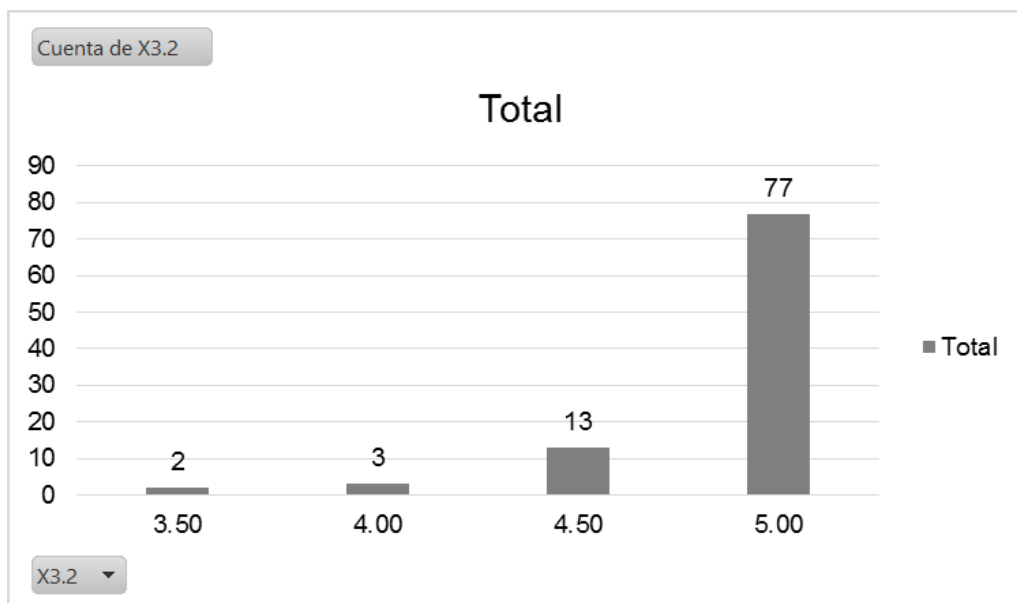
Ilustración 14: Resultado de la Subdimensión X3.1: Confort



La población del Distrito de Coishco con respecto a las preguntas en base a indicadores de la sub-dimensión de Confort, mencionan que entre 4,0 y 4,3 de la escala, 9 personas manifiestan que es importante el confort generado por el edificio, asimismo en la escala de 4,67, indica que 10 personas consideran a la sub-dimensión muy importante y por ultimo 5,00 de la escala indica que 76 pobladores del distrito de Coishco manifiestan que es demasiado importante que el equipamiento urbano comunal genere confort.

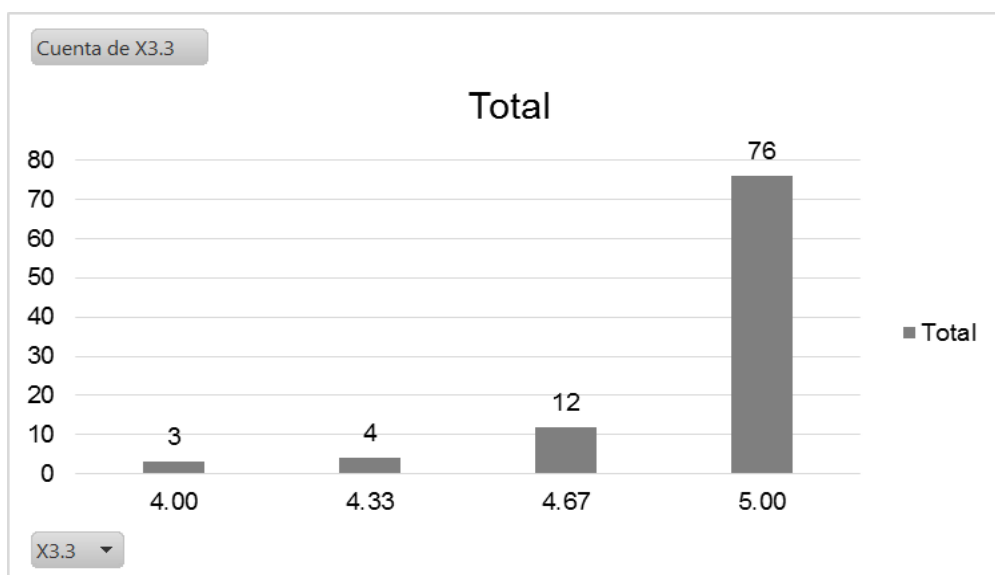
Esto nos hace concluir que según la muestra de 95 pobladores encuestados del distrito de Coishco, 19 personas consideran que es muy importante, así mismo 76 personas creen que demasiado importante e indispensable que el edificio brinde confort, ya que este permitirá que los espacios cumplan con las comodidades necesarias de las personas, para lograr su bienestar físico dentro de un ambiente como también de su confort psicológico ya que la manera en como este percibe su espacio, influirá para una buena o mala salud mental; para que estos puedan relacionarse de forma sana dentro de un espacio agradable.

Ilustración 15: Resultados de la subdimensión X3.2: Satisfacción



El 3,5 de la escala del grafico indica que 2 personas del distrito de Coishco consideran que no es tan importante que el edificio genere satisfacción; por otro lado en los promedios de 4,0 y 4,5 un total de 16 personas indican que es muy importante poder satisfacer diversos intereses y necesidades dentro de la edificación; asimismo en la escala de 5,0 gran parte con 77 personas indican que es demasiado importante lograr satisfacción dentro del equipamiento, ya que este permitirá que las personas se sientan en bienestar, dentro del espacio en el cual se logre cubrir sus necesidades y que estos puedan alcanzar un alto grado de felicidad. Para así se pueda generar la integración social de los pobladores para que estas puedan relacionarse y convivir de forma correcta con su comunidad como también con su entorno.

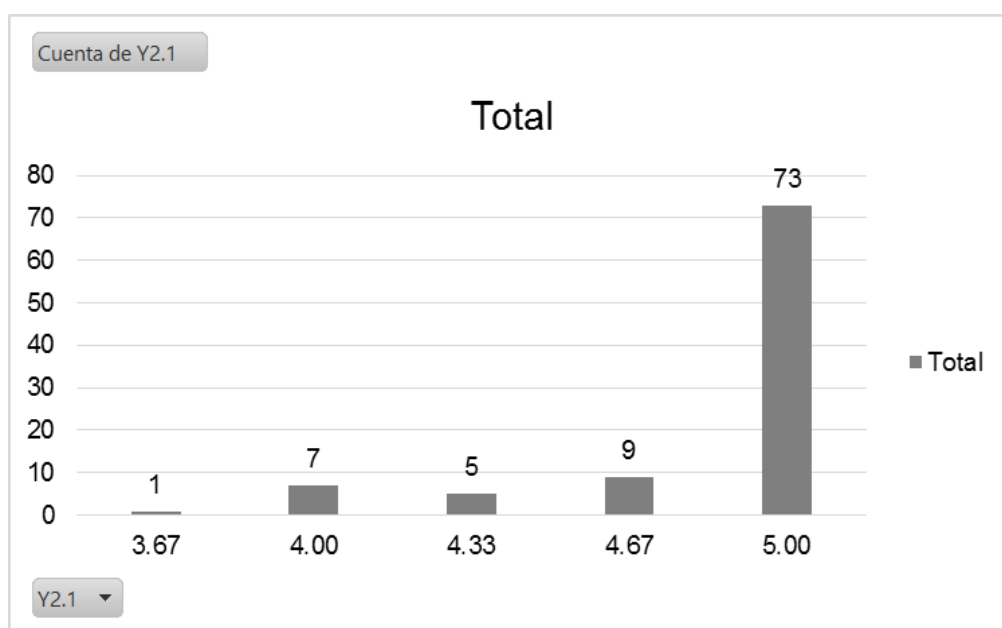
Ilustración 16: Resultados de la subdimensión X3.3: Relación con la Naturaleza



De acuerdo a la Ilustración 3: Resultado de la Sub-dimensión X3.3. Relación con la Naturaleza, se han obtenido los siguientes resultados con respecto a la escala del 1 al 5.

En la escala de 4,0 consideran 3 personas del total del total de la población, que la relación con la naturaleza es importante; asimismo en un intervalo de 4.33 y 4.67 de la escala, 16 personas consideran que es muy importante que el equipamiento permita la relación con la naturaleza y por último el 5,0 de la escala indica que 76 pobladores del distrito considera que es demasiado importante que el equipamiento de carácter sostenible pueda conectarse con su entorno para permitir la relación con la naturaleza. Generando que las personas se vuelvan más integrados socialmente y contribuyan a la preservación del ecosistema.

Ilustración 17: Resultados de la subdimensión Y2.1: Relaciones Sociales



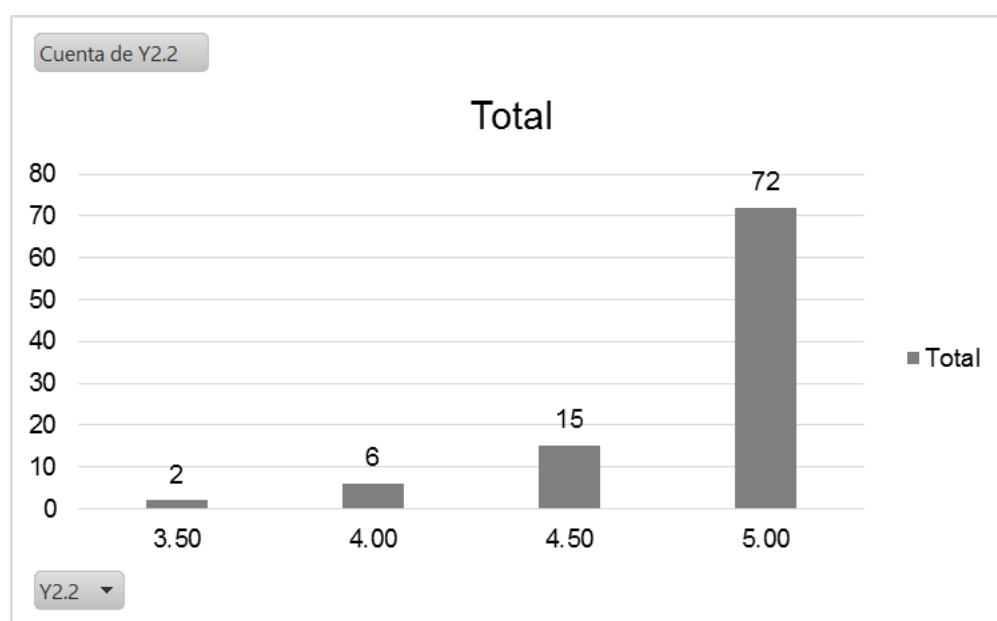
De acuerdo a la Ilustración 4: Resultado de la Sub-dimensión Y2.1. Relaciones sociales, se han obtenido los resultados con respecto a la escala del 1 al 5.

Los pobladores del distrito de Coishco con respecto a la sub-dimensión de relaciones sociales, manifiestan que el 3,67 de la escala, indica que solo 1 persona cree que no es tan importante que el equipamiento influya en las relaciones sociales; por otro lado el 4,0 de la escala indica que 7 personas consideran importante que el edificio influya en el desarrollo de la relaciones sociales, de igual forma en el intervalo de 4,3 y 4,67 de la escala manifiestan que 14 pobladores

consideran muy importante; por ultimo en la escala de 5,0 gran parte de la población con un total de 73 personas consideran que es demasiado importante que el equipamiento aporte en las relaciones sociales.

Concluimos que gran parte de la población con un total de 73 personas indican que es fundamental e importante que el edificio pueda generar la integración social a través de la sana convivencia ya que influirá en las buenas relaciones sociales, por lo que mediante los espacios y ambientes del edificio, se podrá interactuar de forma correcta y desarrollar intereses en común.

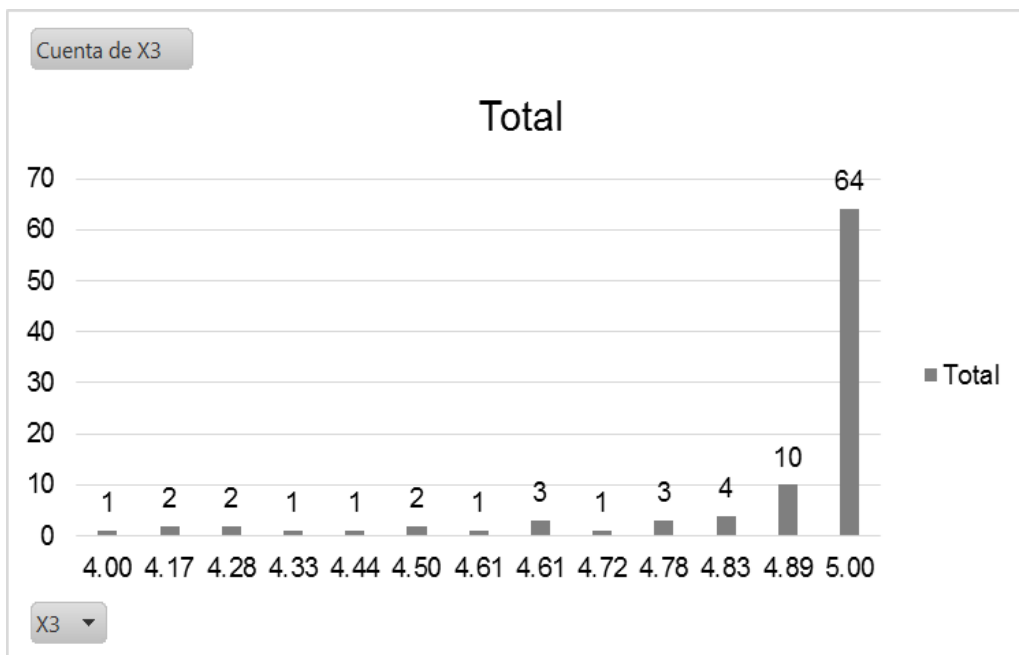
Ilustración 18: Resultados de la subdimensión Y2.2: Identidad local



Para la sub-dimensión de identidad local, de la población del distrito de Coishco encuestada se indica que en la escala de 3,5 según el gráfico, 2 personas consideran que no es tan importante desarrollar la identidad local; en el intervalo de 4,0 y 4,5 de la escala, un total de 21 personas manifiestan que es muy importante que el equipamiento sostenible logre desarrollar la identidad local en los pobladores; asimismo en la escala de 5,0, gran parte de la población encuestada, con un total de 72 personas indican que es demasiado importante el desarrollar la identidad local mediante el edificio de carácter sostenible, ya que este permitirá que la población se sienta más identificada con su ciudad y entorno, para que las personas se sientan pertenecientes a su comunidad y puedan lograr un compromiso para el cuidado de esta, de manera consiente. Y así lograr la integración social desde una arquitectura más justa y sostenible.

4.2.3. Resultados de las Dimensiones:

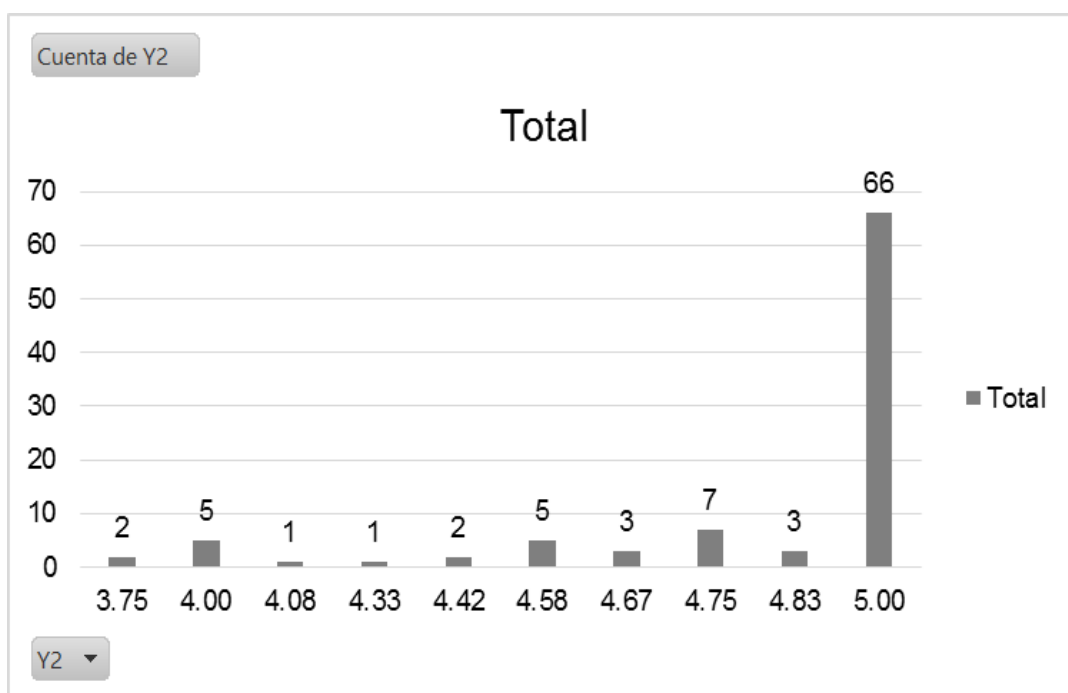
Ilustración 19: Resultados de la dimensión de X3: Bienestar



En base a los resultados obtenidos, en las escalas de 4 y 4.89, un total de 31 personas encuestadas indicaron que es muy importante el bienestar generado por un centro comunitario, mientras que en mayor medida se obtuvo 64 personas en una escala de 5 que consideraron que es demasiado importante que se genere el bienestar a través de un centro comunitario, esto demuestra que la comunidad no se siente conforme con el bienestar generado actualmente por los equipamientos urbanos existentes, esto sería por la falta de empatía con el medio ambiente a la hora de edificar poniendo en riesgo el bienestar de los pobladores, esto conllevaría a la falta de confort en los espacios, la poca consideración que se tiene para establecer las comodidades y la manera en que estos equipamientos no cubren sus necesidades para lograr alcanzar el grado de felicidad de los pobladores con su distrito.

Por lo que se demuestra la importancia de esta variable para lograr la integración social en consideración con las sub dimensiones de confort, satisfacción y la relación con la naturaleza, puesto que mediante estas sub dimensiones se pueda lograr generar la dimensión de bienestar, que es de lo que carecen actualmente los pobladores y se busca mejorar en el distrito de Coishco.

Ilustración 10: Resultados de la dimensión Y2: Convivencia



Debido al gran tiempo en que llevan ocupando el AA.HH Corazón de Jesús en el distrito de Coishco, se determinó por 2 personas en una escala de 3.75 que por medio de un centro comunitario ayudaría a mejorar la convivencia sólo de manera regular, seguido por 27 personas en una escala de 4 y 4.83, que manifiestan que es muy importante la influencia que tiene un centro comunitario para ayudar la convivencia de los pobladores, finalmente la cantidad de 66 personas en una escala de 5 indicaron que es demasiado importante que a través de un centro comunitario se pueda mejorar la convivencia, en su mayoría por los problemas de fragmentación social y exclusión social que vienen padeciendo por el desarrollo acelerado de la ciudad por lo que su convivencia se ha visto afectada drásticamente en estos últimos años, ya que no cuentan con un equipamiento urbano que influya de manera positiva a desarrollar sus relaciones sociales e identidad local.

Por lo que consideran importante la existencia de un centro comunitario para lograr mejorar la convivencia de los pobladores, a través de las sub dimensiones de relaciones sociales e identidad local por lo cual se tiene en cuenta el cumplimiento de los indicadores de interactuar, cohesión social, el establecer intereses en común, el desarrollo de su consciencia colectiva y sentido de pertenencia, cumpliendo con estos criterios se podrá lograr mejorar la convivencia entre los pobladores del distrito de Coishco.

4.2.4. Contrastación de la Hipótesis 3:

Con el propósito de demostrar la hipótesis 3, se realizó la correlación de las subdimensiones. Para interpretar el siguiente cuadro se refiere a que tan probable es que las subdimensiones se relacionen, se evalúa de acuerdo a la simbología (*), en donde:

() = No se relacionan (*) = Baja relación (**) = Buena relación

Tabla 4: Cuadro de Spearman

		Y21. Relaciones sociales	Y22. Identidad Local	
X31. Confort	Correlación de Pearson	,454**	,364**	
	Sig. (bilateral)	,000	,000	
	N	95	95	
	Simulación de muestreo °	Sesgo	-,007	-,018
		Desv. Error	,132	,132
Intervalo de confianza al 95%		Inferior Superior	-,019 ,592	
		,189		
		,726		
X32. Satisfacción	Correlación de Pearson	,397**	,352**	
	Sig. (bilateral)	,000	,000	
	N	95	95	
	Simulación de muestreo °	Sesgo	,008	-,008
		Desv. Error	,119	,103
Intervalo de confianza al 95%		Inferior Superior	,129 ,544	
		,163		
		,625		
X33. Relación con la Naturaleza	Correlación de Pearson	,528**	,544*	
	Sig. (bilateral)	,000	,000	
	N	95	95	
	Simulación de muestreo °	Sesgo	-,006	-,011
		Desv. Error	,121	,115
Intervalo de confianza al 95%		Inferior Superior	,247 ,737	
		,215		
		,714		

Tabla 5: Relación de la subdimensión Confort para la hipótesis 3

	Y2.1	Y2.2
X3.1	,454**	,364**

Tabla 6: Relación de la subdimensión de Satisfacción para la hipótesis 3

	Y2.1	Y2.2
X3.2	,397**	,352**

Tabla 7: Relación de la subdimensión de Relación con la Naturaleza para la hipótesis 3

	Y2.1	Y2.2
X3.3	,528**	,544**

V. DISCUSIÓN

5.1. Objetivo Específico 1:

Determinar la influencia del diseño sostenible de un Condensador Urbano Sostenible sobre la inclusión de los pobladores del distrito de Coishco para lograr su integración social en el año 2020.

5.1.1. Discusión de las subdimensiones - Hipótesis 1:

Relación entre (X1.1) Diseño bioclimático \wedge (X1.2) Contexto físico espacial \rightarrow (Y3.2) Accesibilidad \wedge (Y3.3) Igualdad.

El diseño bioclimático y las condiciones del contexto establecidos en un Condensador Urbano Sostenible para generar la accesibilidad e igualdad.

De acuerdo a los resultados obtenidos en los gráficos con respecto a la hipótesis 1 se encontró que sí existe la demanda de edificaciones sostenible pues si bien es cierto existe algunos equipamientos destinados a la recreación, estos no cuentan con buenas estrategias de diseño. Por lo que diseño bioclimático empleado en una edificación que tenga en cuenta un análisis del contexto físico espacial, va a impactar en la sociedad de manera positiva en la sociedad, adecuando una accesibilidad que otorgue la inclusión de toda la comunidad, tenga bienestar, una vida digna, generando la igualdad de oportunidades, sin excepción.

Apoyando en parte con lo expuesto, Garrido (2008) señala que el diseño bioclimático no es más que una cuestión de decisiones generales para definir la arquitectura en el dibujo tales como: Una buena orientación de las fachadas para recibir mayor luz, ubicar los ventanales al sur para generar fachadas ventiladas, intercambiadores arquitectónicos de calor, etc. Es decir que casi la totalidad, un 90% solo depende de un auténtico y correcto diseño arquitectónico y de las decisiones que se lleven a cabo de acuerdo al contexto. Mientras que el 10% solo es aplicado para algunos detalles constructivos, materiales especiales y las tecnologías como paneles solares si en caso fuese necesario. Así mismo la edificación puede contar con elementos arquitectónicos y/o paisajísticos que permitan la protección del contacto directo con la radicación solar, ya que estos espacios por lo general de sombras, son adecuados para el descanso y la comunicación, factores importantes la socialización. No obstante, esto va más allá

de lo expuesto por Garrido, es más complejo de lo que parece, es un análisis completo de la reacción social ante las alteraciones que se ocasionaría en su contexto físico espacial, teniendo criterios de diseño adecuados que respondan a la zona para la obtención de resultados positivos por parte de los habitantes.

Esta apreciación esto también apoyado por Torres (2008) donde menciona sobre la creación de espacios sostenibles permite las relaciones saludables de las personas de un determinado lugar, pero para que estos respondan según a las necesidades de los personas, es necesario conocer las realidades de cada territorio. Por lo que el concepto de diseño sostenible, se justifica si esta produce mediante sus espacios condiciones de habitabilidad, pretende crear puntos de intereses según las necesidades de la sociedad. Las cuales solo pueden ser identificadas por un estudio del contexto, para permitir hacer una lectura de las condiciones de vida de la población y como están actúan en su sector.

Esto se ve reforzado por el análisis realizado de datos cualitativos de las entrevistas empleadas en el software NVIVO, el cual permite un análisis más a fondo del tema, el cual hace énfasis en las condiciones del contexto en relación con las oportunidades, esto puesto que según las modificaciones del contexto habitable sean de lineamientos sociales se generará las mismas oportunidades y accesibilidad de las personas, mediante el desarrollo de características apropiadas acorde con el diseño bioclimático se ejercerá sobre las personas justicia social, para poder lograr la inclusión social.

El sitio web perualdia.pe (2019) reporta una obra que es un Coliseo cerrado iniciada en el año 2010, y que se encuentra inconclusa desde hace siete años, con un avance aproximado de 90%. En donde estas edificaciones actualmente se encuentran en abandono o en malas condiciones, debido a que estos no cuentan con infraestructuras adecuadas para satisfacer las necesidades de la población y por su ubicación no cuentan con una buena accesibilidad.

Esto debido a que no se tomó en cuenta las condiciones del contexto, al no responder con las necesidades de un diseño bioclimático y con una deficiente accesibilidad, de ese modo mucho menos se iba lograr la igualdad en un equipamiento poco efectivo con el entorno y la sociedad.

Contrastando esto con la entrevista realizada al Arquitecto Mario García (2020) que expresa: *“La justicia social, la igualdad de oportunidades son conceptos que se han ido perdiendo con el transcurso del tiempo en los equipamientos debido a la exclusividad y preferencia que se le da a las clases sociales, por lo que el Condensador Urbano Sostenible al brindar mismas oportunidades sin distinción social ayudaría a que exista una mejor integración social en el distrito de Coishco.”*

Esto parte de lo visto en las estrategias utilizadas en teorías como: El valor del Diseño Sostenible en la Arquitectura en el cuál trata de los múltiples beneficios que conlleva lograr un adecuado diseño bioclimático acorde con las condiciones del contexto, destacando un impacto positivo para el desarrollo económico, social y ambiental, acorde a la necesidad que se quiere lograr desarrollar, esto desde la perspectiva que obtuvo el autor tanto como parte de la sociedad hasta ser partícipe del desarrollo social en sus experiencias como arquitecto. El cuál revela que la arquitectura empleada con los problemas que se vinculen, ésta responde y genera una respuesta positiva (Domingo, 2015).

Relación entre (X1.3) Espacios Saludables → (Y3.1) Interacción.

Los espacios saludables en la arquitectura sostenible como medio para lograr una adecuada interacción.

Los espacios saludables que otorga una arquitectura sostenible juegan un rol muy importante en el comportamiento humano para su desarrollo en la sociedad, por lo que brindar un espacio sostenible de carácter social en el cual se pueda establecer una positiva interacción es fundamental, debido a que la persona reacciona según el espacio en el que se le adecúe. Concordando de cierta forma por lo expuesto por Holgado (2014) Cada espacio en el que se le adecuó al usuario tiene su propia identidad, según lo que se quiere lograr en relación con el usuario. El individuo y el entorno, es el habitante el que decide cómo establecer sus relaciones sociales según el espacio en que se encuentre, como utiliza el espacio, como observa el entorno. Un espacio al servicio de quien lo habita, que valora la importancia del papel activo del individuo como herramienta de cambio en la sociedad. En una ciudad como es Coishco donde se ha visto afectado con fuertes problemas ambientales e insuficientes espacios de interacción, es evidente la necesidad de los pobladores de poder interactuar en espacios saludables para generar en ellos

una ergonomía con la naturaleza y su interacción social. Esto según la Municipalidad distrital de Coishco (2015) Ordenanza Municipal N° 004-2015-MDC, en la que prohíbe la realización de dichas celebraciones debido a conflictos sociales y por generar desperdicios que contaminan más la ciudad. Así que partimos desde la necesidad de crear espacios saludables para generar una positiva interacción entre usuarios que conllevan falencias sociales y ambientales.

Siendo así similar a lo expuesto por Scheps (1977) En este contexto el espacio saludable es aquella que crea un medioambiente que no provoque enfermedad ni malestar a los usuarios como premisa fundamental y además que cree un ambiente que colabore en lograr en el usuario desenvolverse socialmente de modo satisfactorio, tanto en el plano físico como el mental, siendo así su desarrollo en la sociedad de forma amigable con el entorno. Tras un análisis meticuloso en base a las subdimensiones e indicadores planificados, el estudio del software NVIVO arrojó resultados el cual manifiesta la necesidad de establecer la interacción en un entorno saludable, relacionando las vivencias sociales que puede existir en un espacio que brinde una óptima calidad de vida. Contrastando esto con los datos recogidos en la entrevista al Arquitecto Aaron Morales (2020) donde nos menciona que: *“Al generar una óptima calidad de vida en sus espacios, condicionantes ambientales en relación con el distrito de Coishco, aportaría de modo positivo en mejorar su integración social, ya que contarán con mejores vivencias sociales experimentadas en un entorno sostenible, tendrán un mejor proceso de comunicación y se mejorará la sociabilidad al desarrollarse en un ambiente sano y en relación con la naturaleza”*. Esta visión holística del comportamiento humano en el espacio, incide positivamente en la influencia que genera los espacios saludables para desarrollar una apropiada interacción.

5.1.2. Discusión de las dimensiones - Hipótesis 1:

Relación entre (X1) Diseño Sostenible → (Y3) Inclusión Social

El diseño sostenible y su incidencia para generar la inclusión social.

Para comprender mejor como incide el diseño sostenible en la inclusión social, se pone como ejemplo nuestra zona de estudio, el distrito de Coishco, es poco afectivo con la inclusión social y tiene poca consideración con el medio ambiente. Esto da hincapié de una interrogante ¿Cómo se relaciona el medio ambiente con la

inclusión social? Según los estudios realizados en la zona, esto es debido al crecimiento poblacional, en el cuál solo las personas con un mejor status tanto social como económico son los que pueden contar con accesibilidad a los carentes equipamientos urbanos en la ciudad, preocupándose más por su desarrollo económico y dejando de lado lo ambiental y social. Esto evidenciado por el Censo Nacional (2017), que indica que más de la mitad de la población de Coishco (50% – 55%) cuenta con problemas urbanos como la degradación de la imagen en la ciudad, sectores urbanos donde espacios públicos están deterioradas, edificaciones en estado de abandono; y por último problemas al medio ambiente. El sitio web Chimboteenlinea.com (2018) menciona sobre la gran contaminación de residuos sólidos al visitar la playa de Coishco, además de la gran acumulación de basura cercana a las viviendas que rodean la bahía. Como se entiende el usuario reacciona según el espacio que se le proporciona, sentirán exclusión si se les otorga un espacio deficiente y no se le toma importancia, sentirán la inclusión social si se les otorga un espacio que tome en cuenta sus necesidades óptimas de obtener una mejor calidad de vida, sintiéndose parte de ello.

Este punto de vista se ve corroborado por Aravena (2016) sostiene que la inclusión tiene como finalidad la igualdad de condiciones, logrando que las ciudades y las periferias sean inclusivos mediante un espacio que interactúe con los usuarios y que responda a los problemas sociales y ambientales que aquejan en la zona.

Dándole la razón a lo dicho por Cirugeda (2019) Para él, involucrar a las personas en el diseño sostenible y la construcción de sus edificios colectivos genera la aceptación total de la construcción final y construye, ante todo, comunidad. Produce ilusión, inclusión, colaboración, creatividad y a veces arte.

Esto tomaría fuerza en lo expuesto por Acosta (2015) el cual relaciona el diseño sostenible con la propicia de festejar y celebrar en espacios saludables acorde con el contexto natural, para mejorar la calidad de vida de las personas y poder compartir momentos y acontecimientos como seres humanos en el cual todos sean partícipes de estos como sociedad. Al emplearse un espacio mediante un diseño sostenible que se preocupa por el medio ambiente, la sociedad se sentirá parte de ello, al sentirse valorados como personas, desarrollándose una ciudad inclusiva en consideración con la naturaleza y el hombre. El diseño sostenible como parte de la arquitectura debe adaptarse a las condiciones del contexto, contribuyendo con

espacios saludables al usuario, en el cuál se permita el disfrute de ello mediante un desarrollo lineal horizontal, generando un sentido inclusivo al sentirse que forman parte de la comunidad, con la libertad de acceder e interactuar de modo igualitario en el espacio.

5.2. Objetivo Específico 2:

Determinar la influencia que poseen los materiales sostenibles de un Condensador Urbano Sostenible en la participación de los pobladores del distrito de Coishco para su integración social en el año 2020.

5.2.1. Discusión de las subdimensiones – Hipótesis 2:

Relación entre (X2.1) Uso eficiente de los recursos \wedge (X2.3) Tipos de materiales \rightarrow (Y1.1) Responsabilidad Social \wedge (Y1.2) Sentido de Pertenencia.

El uso eficiente de los recursos y el tipo de materiales que posee un Condensador Urbano Sostenible para mejorar la responsabilidad social y sentido pertenencia.

El apropiado uso de los recursos como son el aprovechamiento de las fuentes renovables, con una elección de materiales sostenibles, como el bambú, la piedra, la madera, etc. Creará en los habitantes una percepción ambiental, estableciendo su compromiso con el entorno natural forjando así su identidad y logrando mejorar su responsabilidad social.

Esto se puede ver edificados en los resultados obtenidos por el programa NVIVO en donde se identifica que existe gran relación con respecto a la materialidad, en donde este es considerado desde su historia, su localidad, que tan eficiente puede ser y como este actúa de forma positiva con el medio ambiente y a la participación de la población ya que se vinculan palabras tales como, identidad, motivación, valoración, cooperación, bien común, etc. Lo que permite ver la influencia que la arquitectura sostenible ejercerá sobre el comportamiento y las actitudes de las personas.

Dicho esto en relación con la entrevista dirigido al Arquitecto Aaron Morales (2020) que expresa: *“El Condensador Urbano Sostenible tiene la capacidad de influir en las personas según como este se edifique, al ser un equipamiento sostenible, este buscará mediante su infraestructura, sus materiales y elementos amigables con el*

entorno; desarrollar sentimientos de orgullo y pertenencia en su distrito, ya que el utilizar materiales que demarquen historia en la localidad va a generar que las personas se sientan identificadas y por ende a crear vínculos sociales, así mismo ellos tendrán compromiso de cuidado por su comunidad y entorno.”

Dándole así la razón a lo expuesto por Herrera (2008) Es importante conseguir una responsabilidad colectiva dentro de la sociedad, donde se vinculen todo tipo de usuarios, ya sean jóvenes, familias residentes, grupos migratorios, entidades y trabajadores; para que estos puedan ser partícipes en la toma de decisiones y de las intervenciones de mejora urbana y social de la comunidad. Por eso es tan importante desarrollar un sentido de pertenencia para poder sentirnos identificados con nuestra sociedad, puesto que permitirá a las personas conocer, valorar y poder sacar el mayor provecho del mismo.

Contrastando esto con lo que manifiesta RPP Noticias (2019) donde señala que en el distrito de Coishco la presencia de botaderos de basura afecta la salud en más de cinco mil pobladores del sector 3, como también al medio ambiente. Estos problemas identificados en la zona no son más que el claro reflejo, de la falta de responsabilidad social por parte de los ciudadanos y falta de identidad con su distrito, esto debido a que se ha ido perdiendo la empatía y su compromiso al percibir por las edificaciones una poca empatía con el entorno. Incidiendo con la falta de infraestructuras adecuadas en las que estas personas puedan desarrollar ese afecto con la sociedad y el entorno en el cual son pertenecientes.

No obstante, estos problemas seguirán influenciando de manera negativa en la zona, si es que no se mejora el sentido de pertenencia de los moradores de la ciudad, teniendo como alternativa de solución mostrar percepción con el medio ambiente mediante el uso eficiente de los recursos y en el tipo de materiales sostenibles empleados en un proyecto arquitectónico para originar en los habitantes el desarrollo de una responsabilidad social y la mejora en el sentido de pertenencia de los habitantes.

Relación entre (X2.2) Impacto Ambiental → (Y1.3) Sociedad Consciente.

El impacto ambiental como objetivo para lograr una sociedad consciente.

Los edificios ya establecidos en el entorno, forman gran parte del impacto ambiental que se ocasiona tomando en cuenta los factores que influyen al desarrollar la construcción, puesto que causan una reacción tanto ambiental como en el usuario. Esto se produce por el proceso de edificación, y por el gasto de energía que se necesita para poder llevar a cabo el edificio, concerniente a esto la sociedad actúa acorde a su entorno, por lo que inferir un impacto ambiental positivo en el contexto generará de manera indirecta una sociedad más consciente con la naturaleza.

Defiriéndose a lo expuesto en la entrevista por la Arquitecta Jeny Velásquez (2020) que menciona: *“El incluir a la población en los diferentes procesos de edificación ayudará a sentir al Condensador Urbano Sostenible como suyo, sensibilizándose con la naturaleza y por lo tanto una integración social plena”*.

Esto concuerda con el análisis realizado en el software NVIVO, el cual las ilustraciones señalan por jerarquía una sociedad consciente en relación con los procesos de edificación, por lo que se entiende que los procesos de edificación concernientes al impacto ambiental que generan, actúan de manera indirecta en el comportamiento de las personas en la sociedad.

Apoiado por lo descrito por Villar (2015) Ante esto se debería tomar otras medidas en el ámbito de la construcción a la hora de edificar, puesto que la destrucción del entorno y el proceso empleado para la edificación causan la contaminación durante su ciclo de vida. Por lo cual no se puede pasar por desapercibido, un proceso de edificación concienciada con el medio ambiente, es el modo en que la arquitectura puede responder ante la sociedad para generar el menor impacto ambiental y causar en los habitantes una ética ambiental.

Esto es parte de lo mencionado por Anahí Asenjo (2019), directora del Máster en Arquitectura Consciente, señala: *“Soy testigo sensible de cómo la actividad humana se está alejando de su naturaleza empujada por criterios de rentabilidad y consumo, para evidenciar al fin que estamos olvidando quienes somos. Como seres humanos, necesitamos recuperar nuestro lugar, reconocer quiénes somos, despertar nuestra sensibilidad y trabajar conjuntamente para el desarrollo y el crecimiento de la vida en nuestro planeta.”*

En base a ello se sabe que por medio de los procesos de edificación se genera un impacto ambiental positivo ocasionando en el subconsciente de los usuarios

consciencia de su entorno, valorándolo y sensibilizándose. El ser humano está conectado con su entorno. Llevar la realidad que forma parte de él y de su entorno, reconociendo el entorno como parte de ellos, esto abre oportunidades en el que se apreciará más el entorno, al empezar desde el momento en que se edifica la construcción en respeto con la naturaleza, esto sin duda configurará y transformará nuestros hábitos en consciencia dentro de la sociedad debido al impacto ambiental que estos ocasionen.

5.2.2. Discusión de las dimensiones – Hipótesis 2:

Relación entre (X2) Materiales Sostenibles → (Y1) Participación

La influencia que aporta los materiales sostenibles para la mejora de la participación a través de un Condensador Urbano Sostenible.

Los materiales sostenibles que posee una edificación influyen en las personas de modo que sostienen una relación más íntima con la sociedad, sintiéndose parte de ello y desarrollando un sentimiento de pertenencia. Esto en respuesta al observar una edificación que responda al manejo ambiental concienciada con el entorno, el habitante tendrá a contribuir, al adoptar un sentimiento de orgullo el cual lo demostrará mediante su participación en la sociedad, al percibir la valoración de la naturaleza y su contexto.

Esto relacionado con lo expuesto por Burgos (2016) Los materiales sostenibles influyen en el diseño de la arquitectura, mejorando la calidad de vida de los usuarios, para ello se debe tener en cuenta el tipo de materiales a elegir, como son los materiales locales típicos de su entorno, materiales reciclados que permiten su reutilización, materiales duraderos sostenibles con el entorno natural y mediante el uso eficiente de los recursos, sólo así se podrá lograr un impacto ambiental positivo, que no atente nuestro presente, como a las condiciones de las generaciones futuras para un adecuado desenvolvimiento social de las personas.

Para poder llevar a cabo la participación social, las personas deben sentirse parte de una comunidad. Debido a la alta densidad poblacional, se puede manifestar la diversidad de culturas ubicadas en los asentamientos, estas personas tienden a sentirse más excluidos y por ende a no contribuir con la sociedad. Sin embargo la población que logra un sentido de pertenencia, termina por adoptar una identidad y

compromiso con su grupo social, para poder contribuir con su mejoramiento. (Vásquez, 2017) Es decir los ciudadanos responden a la transformación o imagen de su entorno, por ello la participación social depende mucho del sentido de pertenencia de las personas, para que esta pueda sentirse identificada con su comunidad y así pueda comprometerse al desarrollo social, teniendo como elemento integrador un equipamiento urbano que haga el uso adecuado de materiales sostenibles para desarrollar una apropiada participación al verse comprometidos con la valoración del entorno que se está ejerciendo.

5.3. Objetivo Específico 3:

Determinar la influencia del bienestar generado por un Condensador Urbano Sostenible para generar la integración social a través de la convivencia de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.

5.3.1. Discusión de las subdimensiones – Hipótesis 3:

Relación entre (X3.2) Satisfacción \wedge (X3.1) Confort \rightarrow (Y2.1) Relaciones Sociales:

Satisfacción y confort generados por un Condensador urbano sostenible para influenciar y mejorar las relaciones sociales.

Según los resultados obtenidos por las encuestas podemos evidenciar que existe una gran relación entre las subdimensiones de satisfacción y confort sobre las relaciones sociales de las personas, la cual indica que con ,454** y ,397** tienen un coeficiente de relación muy bueno, por lo que se puede deducir, que el edificio aporte en la relaciones, esto de acuerdo a la encuesta donde se hizo la interrogante ¿Qué tan importante cree usted que es contar con un equipamiento comunitario sostenible que pueda brindar confort y satisfacción ayudaría a la integración social? Por lo que con un 77% de la población se obtuvo como resultado que es demasiado importante e indispensable que el edificio brinde confort y satisfacción, ya que este permitirá que los espacios cumplan con las comodidades necesarias de las personas, para lograr su bienestar físico dentro de un ambiente como también de su confort psicológico ya que la manera en como este percibe su espacio, influirá para una buena o mala salud mental; además esto ayudara para que estos puedan relacionarse socialmente de forma sana, dentro de un espacio agradable en el cual

se logre cubrir sus necesidades y que estos puedan alcanzar un alto grado de felicidad. Para así se pueda generar la integración social.

Esto se ve apoyado por lo que dice Rojas (2016) que indica que los edificios de carácter sustentables, tienen como conocimiento la búsqueda de la satisfacción y confort en el espacio, por lo que esto conlleva a una relación de arquitectura, bienestar y sostenibilidad, debido a que la arquitectura es el medio por el cual se logra desarrollar diversas sensaciones físicas y psicológicas en el usuario, según su entorno en el que se habita, para que estas puedan alcanzar su bienestar solucionando así, diferentes problemáticas que se interpongan para poder relacionarse en sociedad y con su entorno.

Por otro lado ampliando la información Asiain (2003) manifiesta que por lo general el bienestar generado por la arquitectura se desarrolla a partir de una búsqueda del confort y satisfacción pero que estos a su vez se relacionen con diversos factores, tales como: aspectos biofísicos que implica desde lo térmico, luminoso y acústicos; también los aspectos constructivos, el funcionamiento y los sistemas a utilizar; y por último los aspectos antropológicos, que estos implican desde la estética, la cultura, la historia y la antropología.

En un reporte del sitio web perualdia.pe (2019) menciona que en el distrito de Coishco hay equipamientos y espacios que no están ejecutados con el verdadero propósito de satisfacer a la población, por lo que se puede identificar el deterioro o abandono de ellos, ya que son ambientalmente insostenibles e imposibilitan el desarrollo de relaciones sociales adecuada. Por lo que estos factores mencionados por Asiain son indispensables considerar ya que la percepción del usuario sobre su espacio y el entorno que lo conciba, va influenciar tanto en su bienestar como también en su desarrollo como sociedad, ya que permitirá generar espacios cómodos y agradables para las relaciones sociales óptimas, con áreas de esparcimiento buenas, la dinamización de usos en los espacios y espacios de valoración de sí mismos como sociedad, encontrando ahí su mejor oportunidad para desarrollarse como comunidad y poder tener buenas relaciones sociales.

Relación entre (X3.3) Relación con la naturaleza → (Y2.2) Identidad:

Relación con la naturaleza en un condensador urbano sostenible y su incidencia

para mejorar la identidad local de los pobladores.

De acuerdo a los resultados obtenidos por las encuestas podemos evidenciar que existe una gran relación entre las subdimensiones de relación con la naturaleza en la identidad de las personas, la cual indica que con un ,544** de coeficiente de relación muy bueno, por lo que se puede deducir, que permitir que el equipamiento se edifique con la naturaleza aportara en la identidad de las personas, esto de acuerdo a la encuesta donde se hizo la interrogante ¿Qué tanto cree usted que relacionarse con la naturaleza mediante un equipamiento comunitario sostenible mejoraría la identidad local de los pobladores? Por lo que con un 83% de la población se obtuvo como resultado que es demasiado importante el equipamiento de carácter sostenible, pueda conectarse con su entorno para permitir la relación con la naturaleza, ya que este generara que la población se sienta más identificada con su ciudad y su medio natural.

Esto se ve corroborado por Gonzales (2017) en donde menciona que parte de la idea de bienestar está ligado a relacionarse con la naturaleza, creando espacios de abundante vegetación, con la diversidad de flora con características que van desde los colores, olores, tamaños, formas, etc. El cual permita al usuario conectarse con su medio natural, a la vez que este pueda también satisfacer diversas necesidades humanas, proporcionando la protección de los elementos de la naturaleza. Por lo que determinar una propuesta urbana que contenga las necesidades de la comunidad, con espacios de respeto a su entorno, lograra que las personas se sientan orgullosas e identificadas con su localidad.

Sin embargo, la carencia de equipamientos en relación con la naturaleza en el distrito de Coishco, ha hecho que la población pierda ese afecto de cuidado de su entorno y de orgullo por su localidad, generando el deterioro del mismo y su entorno. Esto evidenciado por un documento emitido a la Municipalidad Distrital de Coishco (2018), donde se manifiesta que parte de espacios de la ciudad destinados a recreación son ineficientes, están en mal estado y no cuentan con áreas verdes, por lo que se han convertido en botaderos informales y zonas inseguras.

Partiendo de esto podemos ver que las personas de acuerdo a como estas se sienten dentro de una comunidad, van a tomar actitudes y acciones positivas o

negativas en su espacio. Si este convive en espacios agradables en armonía con la naturaleza, ayudara a que este desarrolle como un ser humano biológico con el mundo y que no la deteriore o consuma, aportando al cuidado y preservación de su entorno, como también a la ciudad en general.

Esto apoyado por Jacobs (1961) en el cual menciona la importancia de poder analizar al usuario y la forma en como este actúa en su entorno, para poder así determinas propuestas que realmente generen un gran impacto positivo en la sociedad, orientada a la convivencia sana entre los individuos y la naturaleza, donde se pueda utilizar diversos espacios como punto de encuentro, para manifestarse, compartir intereses en común, etc. Para que este pueda enriquecer su cultura no solo con su distrito, sino de su cultura ambiental, logrando así que la población se desarrolle ante la sociedad racionalmente, desarrollando diversas actividades en armonía con la naturaleza, formado así su propia identidad para una buena convivencia.

5.3.2. Discusión de las dimensiones – Hipótesis 3:

Relación entre (X3) Bienestar → (Y2) Convivencia:

Influencia del bienestar generado por un Condensador urbano sostenible para lograr una buena convivencia entre los pobladores.

Según los resultados obtenidos podemos evidenciar con 79% de la población manifestó que no se siente conforme con el bienestar generado actualmente por los equipamientos urbanos existentes, esto debido a la falta de confort en los espacios, la poca consideración que se tiene para establecer las comodidades y la manera en que estos equipamientos no cubren sus necesidades, además de ser espacios poco amigables con el medio natural. Por lo que se demuestra la importancia que tiene el generar bienestar mediante el equipamiento sostenible, ya que este mediante el confort, la satisfacción y la relación con naturaleza, se podrá generar la convivencia entre los pobladores, con espacios que inviten a poder interactuar en comunidad.

Esto se corroborado por Rojas (2016) que indica que con el pasar de los tiempos la industria de la construcción han desarrollado nuevos intereses en el cual se basa en generar el bienestar del usuario, por lo que la arquitectura ha optado por crear

edificios con principios de sostenibilidad, en la cual esta pueda edificarse con la intención de brindar confort, satisfacción y poder relacionarse con la naturaleza, en la que también se puedan incluir factores como la calidad del espacio, de su contexto, la importancia del uso de materiales con propiedades térmicas; que no atenten contra el bienestar de las personas, y generar la convivencia entre los pobladores en un determinado espacio, esto a través de las relaciones sociales optimas y logrando desarrollar su identidad.

Así mismo Alvarado (2013) menciona que además de tener consideraciones en los sistemas constructivos de la edificación para el bienestar, también se debe considerar en cada ambiente el respeto por las costumbres, donde se pueda tener un espacio en el cual las personas cotidianamente puedan convivir socialmente, espacios donde se pueda comunicar, compartir culturas, realizar actividades y desarrollar parte de su vida cotidiana, esto generara una identidad, debido al sentimiento de pertenencia, lo cual aportara a que puedan relacionarse de forma óptima en su localidad y entorno.

5.4. Objetivo General:

Demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.

5.4.1. Discusión de las variables:

Relación entre (X) Arquitectura Sostenible → (Y) Integración social:

Condensador Urbano con principios de la Arquitectura Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores.

Con respecto a los resultados obtenidos se puede evidenciar la necesidad de contar un equipamiento urbano social con principios de una arquitectura sostenible, en el distrito de Coishco, ya que la población pese a tener mucha iniciativa para poder socializar, realizar diversas actividades y manifestaciones, esta se ve detenida ante la ausencia de un equipamiento con espacios adecuados para fomentar la integración social.

Por lo que se ha demostrado que la arquitectura sostenible tiene la capacidad de

influir en la integración social, donde teniendo en cuenta factores para poder materializar el edificio tales como: el diseño sostenible, el cual implica desarrollar estrategias en el cual se pueda aprovechar las condiciones climatológicas, el contexto para diseñar espacios que respondan a las necesidades de la población y la creación de espacios saludables. Estos criterios tienen la capacidad de generar la inclusión social, ya que permitirá que estos espacios sean totalmente accesibles, que rompan las desigualdades de la sociedad.

Así como menciona Peets (2013) *“La inclusión toma en cuenta el desarrollo de todos los usuarios en el espacio y como se desenvuelven, la cual tiene como requisito responder a las necesidades de las personas, concibiendo la igualdad para todos, con el afán de así poder lograr la integración social”*.

Por otro lado, los materiales sostenibles que la arquitectura sostenible va a implementar, deben tener consideración que sean de la misma zona, que puedan tener características térmicas, ser económicas y eficientes. Ya que estos tienen la capacidad de sostener una relación más íntima con el usuario. Esto debido a la respuesta de observar a la edificación de manera concienciada con el entorno, por lo que las personas demostrarán mediante su participación en la sociedad, valoración de la naturaleza y su contexto.

Esto se puede ver corroborado por Aaron Morales (2020) que menciona que el edificio mediante su infraestructura, sus materiales, etc. Buscará desarrollar conciencia en la sociedad, además el usar materiales que demarquen historia, va a generar que las personas se sientan identificadas con su localidad y por ende a contribuir con el cuidado de este.

Por último, el bienestar generado por la arquitectura debe ejercer el rol de brindar confort, mediante la percepción del usuario, sus sensaciones, la satisfacción y el poder materializarse en relación a la naturaleza, para que se genere espacios óptimos, agradables para que la población pueda tener una buena convivencia, donde puedan relacionarse y enriquecer su identidad. Así como menciona Granada (2016) para una buena calidad de convivencia óptima se tiene que tener como factor clave, otorgar espacios que fomenten en las personas, las relaciones sociales, que compartan intereses, el respeto con la sociedad y el entorno.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusión General:

- ✓ Se demuestra que el condensador urbano sostenible va a generar la integración social en el distrito de Coishco, puesto que al tener un adecuado diseño y materiales con un mínimo impacto ambiental, brindará espacios óptimos en armonía con su entorno natural, que inciten a una buena convivencia, que puedan desarrollar diversas actividades comerciales, culturales y de recreación; contribuyendo a la participación y desarrollo integral de la población, para lograr su bienestar dentro de la edificación. Asimismo, este debe representar un hito integrador en la ciudad y los distritos vecinos.

6.2. Conclusiones específicas:

- ✓ Se determina que el diseño sostenible que posee un condensador urbano generara la inclusión social entre los pobladores, creando ambientes de confort, con espacios agradables, con buena iluminación y ventilación natural, permitiendo que el usuario este cómodo al acceder a la edificación; además se debe considerar que el diseño responda a las necesidades de la población, creando puntos de intereses, espacios inclusivos brindando las mismas oportunidades a la población. Así mismo se deben crear espacios que inciten a festejar y celebrar la cultura, estableciendo relaciones saludables entre ser humano y entorno.
- ✓ Se considera que la materialidad que posee un condensador urbano sostenible va a influenciar en la participación de los ciudadanos, ya que este buscara mediante sus materiales, su eficiencia, sus sistemas constructivos y elementos arquitectónicos, generar verdadero impacto positivo en el medio ambiente, como también en las personas, ya que estas percibirán a este referente arquitectónico como respuesta al manejo ambiental concienciada con el entorno, donde el habitante tendrá a contribuir con el cuidado y valoración de su medio natural, ya que se ha demostrado que los ciudadanos actúan y responden a la transformación o imagen de su entorno, por lo que lograr una relación más íntima de usuario y construcción, permitirá desarrollar responsabilidad social y una sociedad consiente. Además, utilizar materiales

que demarquen historia en la localidad, va a desarrollar sentimientos de pertenencia en las personas, creando así un compromiso por su comunidad y entorno.

- ✓ Se determina que un condensador urbano sostenible genera el bienestar de los usuarios aportando a una buena convivencia entre los pobladores, ya que los espacios dentro o fuera del edificio brindan confort y satisfacción, tanto físicas como psicológicas, estas logradas mediante las sensaciones agradables percibidas en el espacio. Así mismo es fundamental la presencia de vegetación en el proyecto, ya que según la población del distrito manifiesta que estar en espacios que tengan relación con la naturaleza, mejoran su grado de felicidad y les permite a su vez poder ser más libres para compartir momentos en comunidad y desarrollar su identidad.

VII. RECOMENDACIONES

R1: Se recomienda que el equipamiento urbano sostenible este ubicado en un lugar que tenga un radio de influencia equitativo para la población de Coishco, que cuenta con vías colindantes para una mejor accesibilidad, además este debe presentar un carácter ambiental, por lo que sus espacios en el exterior como del propio edificio deben impactar en la percepción de las personas, así mismo estos espacios deben ser estéticos, tener permeabilidad, ser amplios para recorridos, festejar, realizar actividades, etc. Además, debe resaltar de la imagen urbana de la ciudad, por lo que debe tener jerarquía, tomando en cuenta la escala humana para poder ser reconocido como hito en la ciudad.



R2: Se recomienda que la volumetría del proyecto se desarrolle en base a las condiciones climatológicas del lugar, en donde se pueda orientar los techos, las fachadas, los ventanales, etc., de este a oeste, de tal forma que se pueda aprovechar la radiación del sol, para una correcta iluminación, además de implementar sistemas de paneles solares. Así mismo se debe aprovechar los vientos, considerando que la ciudad esta bordeada de cerros por lo que hay posibilidad de variaciones en la dirección y fuerza de los vientos.



R3: También se recomienda el uso de pérgolas y coberturas como elementos protectores de la radiación directa del sol, estos deben estar ubicados de forma estratégica para poder brindar espacios tranquilos, para una interacción más pasiva, como la comunicación y el descanso. Además se deben implementar arborizados de diversos tamaños en mobiliarios urbanos ya que estos también generan sombras y a su vez purifica el aire.



R4: Se recomienda el uso de los materiales locales, si bien es cierto la piedra es un recurso abundante en el distrito de Coishco, este podría ser utilizado para revestimientos o enchapes de pisos o muros; pero también se deben considerar la madera, el bambú ya que son materiales con menor impacto ambiental y también son estéticos en relación a la naturaleza.



R5: Se recomienda que los espacios en el exterior, puedan generar bienestar, con buena iluminación y mediante elementos arquitectónicos, paisajistas poder lograr un buen confort físico y psicológico, además estos espacios deben permitir hacer recorridos dinámicos, desplazamientos libres y que conecten a espacios de celebración de diversas manifestaciones, para poder desarrollar la identidad de las personas y que puedan relacionarse saludablemente





R6: Se recomienda que estos espacios cuenten con abundante área verde, con variedad de flora que van desde los tamaños y colores, ya que este permitirá la relación entre ser humano y naturaleza, la cual mejora la convivencia y fomenta al encuentro social, además de sensibilizar a la población para el cuidado del medio ambiente.



VIII. CONDICIONES DE COHERENCIA ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA.

8.1. Definición de los Usuarios:

"Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores en el distrito de Coishco, 2020"

Es necesario conocer a las personas que ocuparán ese espacio, sus necesidades y costumbres, así como la función y/o actividades que desempeñarán; de modo que la propuesta resultante sea la más adecuada para cada persona que habite dicho espacio.

Los usuarios en este proyecto son los pobladores del distrito de Coishco, esperando recibir a niños, jóvenes, adultos y adulto mayor, que han hecho prevalecer la necesidad de contar con un espacio para la comunidad en general, donde se pueda desarrollar actividades. Así mismo de poder realzar las actividades económicas locales, de todos los comerciantes del distrito, como también poder brindar trabajo a usuarios que tengan los recursos y la capacidad de poder ejercer un cargo dentro de la propuesta arquitectónica urbana de desarrollo e integración social.

Según el Censo Nacional (2017), indica que más de la mitad de la población de Coishco (50% – 55%) no cuenta con ningún tipo de seguridad social, debido a los espacios urbanos y equipamientos ineficientes y en mal estado, que genera contaminación, inseguridad y temor a la población. Por lo que implementar un equipamiento urbano con principios de sostenibilidad, pretende cumplir las necesidades de desarrollo social de manera eficiente.

Los usuarios de este proyecto pueden agruparse en diferentes categorías que se explican a continuación, todos con un rango de acción local y distrital:

Usuario – trabajadores: administrativos – profesionales - personal de servicio.

Usuario – cultural: grupos folclóricos - artistas – expositores – público general.

Usuario – académico: estudiantes – docentes – expositores – público general.

Usuario – recreación: publico general.

Usuario – comercio: comerciantes locales – artesanales - gastronómicos.

Usuario – vivienda: familias - familias de zona de reurbanización

8.2. Programación urbana arquitectónica en concordancia con las necesidades sociales:

PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA - CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020									
ZONA	ACTIVIDADES	AMBIENTES	EQUIPAMIENTO	N° DE AMBIENTES	ÁREA OCUPADA (m ²)	INDICE DE OCUPACIÓN	AFORO	SUB TOTAL (m ²)	30% CIRCULACIÓN Y M.
ADMINISTRATIVA	INGRESAR	HALL PRINCIPAL	ESCRITORIO, SILLAS, ESTANTE, SOFA	1	90.62	3.00m ² / persona	30	129.45	38.835
	RECEPCIONAR	RECEPCIÓN		1	4.20	3.00m ² / persona	1	6.00	1.8
	ESPERAR	SALA DE ESPERA	SOFA	1	21.00	3.00m ² / persona	7	30.00	9.00
	JUNTAS	SALA DE REUNIONES	MESA, SILLAS, ESTANTE	1	27.65	3.00m ² / persona	9	39.5	11.85
	DIRIGIR	OFICINA DE GERENCIA	ESCRITORIO, SILLAS, ESTANTE, SOFA	1	21.77	9.50m ² / trabajador	2	31.1	9.33
	CONTAR	OFICINA DE CONTABILIDAD	ESCRITORIO, SILLAS	1	19.95	9.50m ² / trabajador	2	28.5	8.55
	CONTRATAR	OFICINA DE RECURSOS HUMANOS	ESCRITORIO, SILLAS, ESTANTE, SOFA	1	13.79	9.50m ² / trabajador	1	19.7	5.91
	COPIAR	ESTAR - FOTOCOPIA		1	14.18	9.50m ² / trabajador	1	20.25	6.075
30% CIRCULACIÓN Y MUROS = 91.35m²									
ÁREA TOTAL = 213.15m² + 91.35m² = 304.50m²									

ZONA	ACTIVIDADES	AMBIENTES	EQUIPAMIENTO	N° DE AMBIENTES	ÁREA OCUPADA (m ²)	INDICE DE OCUPACIÓN	AFORO	SUB TOTAL (m ²)	30% CIRCULACIÓN Y M.
CULTURAL	INGRESAR	FOYER PRINCIPAL	ESCRITORIO, SILLAS, ESTANTE, SOFA	1	47.74	3.00m ² / persona	15	68.2	20.46
	RECEPCIONAR	RECEPCIÓN		1	4.20	3.00m ² / persona	1	6.00	1.80
	VISUALIZAR	GALERÍA FOTOGRÁFICA	MUEBLES	1	23.17	1.00m ² / persona	23	33.1	9.93
	ACTIVIDADES	SALA DE USOS MÚLTIPLES		1	79.98	1.00m ² / persona	79	114.25	34.275

	CONVERSAR	TERRAZA SOCIAL	ESCRITORIO, SILLAS, SOFA LIBRERÍA, MESA, SILLAS ESTANTES, BARRA DE ATENCIÓN LIBRERÍA COMPUTADORAS, SILLAS	1	57.79	3.00m ² / persona	19	82.55	24.765
	INFORMAR	ÁREA DE ATENCIÓN		1	19.71	9.50m ² / trabajador	2	28.15	8.445
	LEER	BIBLIOTECA LÚDICA		1	260.09	1.50m ² /persona	173	371.55	111.465
	BUSCAR	ÁREA DE LIBROS		1	30.63	1.50m ² /persona	20	43.75	13.125
	ALMACENAR	DEPÓSITO DE LIBROS		1	5.60	2.5m ² / persona	2	8.00	2.40
	NAVEGAR	AREA DE COMPUTADORAS		1	4.90	1.00m ² /persona	4	7.00	2.10
	DESCANSAR	ÁREA DE DESCANSO - CAMAROTES		1	31.61	1.50m ² /persona	21	45.15	13.545
	INVESTIGAR	VIDEOTECA		1	34.20	1.50m ² /persona	22	48.85	14.655
	EXPLORAR	SALA DE REALIDAD VIRTUAL 360°		1	31.85	3.00m ² / persona	10	45.5	13.65
30% CIRCULACIÓN Y MUROS = 270.60m²									
ÁREA TOTAL = 631.45m² + 270.60m² = 902.05m²									

ZONA	ACTIVIDADES	AMBIENTES	EQUIPAMIENTO	N° DE AMBIENTES	ÁREA OCUPADA (m2)	INDICE DE OCUPACIÓN	AFORO	SUB TOTAL (m ²)	30% CIRCULACIÓN Y M.
ACADÉMICO	INGRESAR	FOYER PRINCIPAL	ESCRITORIO, SILLAS, ESTANTE, SOFA COCINA, MESA, SILLAS, ESTANTE MESA, SILLAS MESA, SILLAS TABURETES, SILLAS, MESAS MESSAS, SILLAS	1	165.27	3.00m ² / persona	55	236.10	70.83
	RECEPCIONAR	RECEPCIÓN		2	8.4	3.00m ² / persona	2	12.00	3.60
	APRENDER	T. DE COCINA Y REPOSTERÍA		1	39.45	2.25m ² / persona	17	56.35	16.91
	APRENDER	T. DE ARTESANÍA		1	31.75	2.25m ² / persona	14	45.35	13.61
	APRENDER	T. DE COSTURA		1	36.12	2.25m ² / persona	16	51.60	15.48
	APRENDER	T. DE DIBUJO Y PINTURA		1	28.7	2.25m ² / persona	12	41.00	12.30
	APRENDER	T. DE TALLADO		1	33.32	2.25m ² / persona	14	47.60	14.28

	VERIFICAR	ÁREA DE CONTROL DE CALIDAD - TALLERES		1	49.60	40m ² / persona	1	70.85	21.26
	APRENDER	HALL DE EXPOSICIÓN TEMPORAL		1	108.15	3.00m ² / persona	36	154.50	46.35
	APRENDER	SALA DE EXPOSICIÓN PERMANENTE		1	51.21	3.00m ² / persona	17	73.15	21.95
	CONFERENCIAS	SALA PLENARIA		1	73.5	1.00m ² / persona	73	105.00	31.50
	SEMINARIOS	SALA DE CONVENCIONES		1	87.64	1.00m ² / persona	87	125.20	37.56
	VESTIRSE	CUARTO DE EXPOSITORES		1	10.43	4.00m ² / persona	2	14.90	4.47
	APRENDER	SALA DE DIORAMAS - PROVINCIA DEL SANTA		1	73.815	3.00m ² / persona	24	105.45	31.64
	APRENDER	SALA SENSORIAL 4D		1	93.10	3.00m ² / persona	31	133.00	39.90
	OBSERVAR	MIRADOR TERRAZA		1	222.53	3.00m ² / persona	74	317.90	95.37
30% CIRCULACIÓN Y MUROS = 477.00m²									
TOTAL ÁREA CONSTRUIDA = 1, 112.95m² + 477.00m² = 1, 589.95m²									

ZONA	ACTIVIDADES	AMBIENTES	EQUIPAMIENTO	N° DE AMBIENTES	ÁREA NO TECHADA (m ²)	INDICE DE OCUPACIÓN	AFORO	SUB TOTAL (m ²)
RECREATIVO	SOCIALIZAR	ANFITEATRO		1	311.30	1.00m ² / persona	311	311.30
	CONVERSAR	PLANTA LIBRE - TERRAZA VERDE		1	1354.00	3.00m ² / persona	451	1354.00
	JUGAR	PLAZUELA - JUEGOS INFANTILES		1	230.50	4.00m ² / persona	57	230.50
	SOCIALIZAR - CONSUMIR	PLAZA DE USO PÚBLICO - BIO HUERTO		1	320.45	3.00m ² / persona	106	320.45
	DESCANSAR	ÁREA DE DESCANSO		1	155.00	3.00m ² / persona	51	155.00
ÁREA TOTAL = 2, 371.25m²								

ZONA	ACTIVIDADES	AMBIENTES	EQUIPAMIENTO	N° DE AMBIENTES	ÁREA OCUPADA	INDICE DE OCUPACIÓN	AFORO	SUB TOTAL (m ²)	30% CIRCULACIÓN Y M.
COMERCIO	CONSULTAR	MERCADO GASTRONÓMICO	MESAS, SILLAS	1	148.47	2.00m ² / persona	74	212.10	63.63
	PEDIR	STAND DE VENTAS	SILLAS	4	52.57	1.50m ² / persona	34	75.10	22.53
	COMPRAR	EXPOVENTAS CULTURAL	STANDS	1	99.86	2.00m ² / persona	49	142.65	42.80
	COMPRAR	TIENDA INDEPENDIENTE		8	192.47	2.8m ² / persona	68	274.95	82.49
	ABASTECER	ÁREA DE ABASTECIMIENTO		1	30.03	30.00m ² / persona	1	42.90	12.87
30% CIRCULACIÓN Y MUROS = 224.30									
ÁREA TOTAL = 523.40m² + 224.30m² = 747.70m²									

ZONA	ACTIVIDADES	AMBIENTES	EQUIPAMIENTO	N° DE AMBIENTES	ÁREA OCUPADA	INDICE DE OCUPACIÓN	AFORO	SUB TOTAL (m ²)	30% CIRCULACIÓN Y M.
VIVIENDA	INGRESAR	FOYER PRINCIPAL	MUEBLES ESCRITORIO, SILLAS, ESTANTE, SOFA	1	30.80	3.00m ² / persona	10	44.00	13.20
	RECEPCIONAR	RECEPCIÓN		1	5.25	3.00m ² / persona	1	7.50	2.25
	COCINAR	ÁREA DE PARRILLAS	MESAS, SILLAS	1	65.80	1.50m ² / persona	43	94.00	28.20
	ENTRENAR	ÁREA DE CALISTENIA		1	102.55	3.00m ² / persona	34	146.50	43.95
	JUGAR	ÁREA DE JUEGOS		1	45.78	3.00m ² / persona	15	65.40	19.62
	CONSUMIR	MINI HUERTO		1	73.36	3.00m ² / persona	24	104.80	31.44
	CELEBRAR	SALA DE EVENTOS		1	117.85	1.00m ² / persona	117	168.35	50.51
	CONVIVIR	VIVIENDAS		2D y 3D	44	1674.40	4personas / vivienda	176	2392.00
30% CIRCULACIÓN Y MUROS = 906.75m²									
ÁREA TOTAL = 2, 115.80m² + 906.75m² = 3, 022.55m²									

ZONA	ACTIVIDADES	AMBIENTES	EQUIPAMIENTO	N° DE AMBIENTES	ÁREA OCUPADA	INDICE DE OCUPACIÓN	AFORO	SUB TOTAL (m ²)	30% CIRCULACIÓN Y M.
SERVICIO GENERALES	ESTACIONAR	ESTACIONAMIENTO PÚBLICO GENERAL		30	556.82	1Est. / 10personas	30	795.45	238.64
	ESTACIONAR	ESTACIONAMIENTO VIVIENDA		37	591.15	1Est. / vivienda	37	844.50	253.35
	SUMINISTRO ELECTRICO	CUARTO DE TABLEROS		1	4.90	-	1	7.00	2.10
	SUMINISTRO ELECTRICO	CUARTO DE GENERADOR		1	20.79	-	1	29.70	8.91
	SUMINISTRO ELECTRICO	CUARTO DE CONVERSIÓN		1	13.16	-	1	18.80	5.64
	LAVAR	LAVANDERÍA		1	6.615	1.00m ² / persona	6	9.45	2.84
	RECICLAR	ÁREA DE TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES		1	22.12	-	1	31.60	9.48
	SUMINISTRO DE AGUA	CUARTO DE BOMBAS		1	48.16	-	1	68.80	20.64
	SUMINISTRO DE AGUA	CUARTO DE CISTERNAS		1	54.25	-	1	77.50	23.25
	GUARDAR	DEPÓSITO		2	21.00	2.50m ² / persona	8	30.00	9.00
	DESCANSAR	ESTAR PARA TRABAJADORES		1	27.65	3.00m ² / persona	9	39.50	11.85
	VESTIRSE	VESTIDORES		1	9.10	3.00m ² / persona	3	13.00	3.90
	ASEO	SS.HH VARONES	3I, 2U, 2L	5	7.18	3I, 2U, 2L	5	10.25	3.08
	ASEO	SS.HH MUJERES	3I, 3L	5	7.18	3I, 3L	5	10.25	3.08
	ASEO	SS.HH DISCAPACITADOS	1I,1L	5	4.38	1I,1L	1	6.25	1.88
30% CIRCULACIÓN Y MUROS = 597.60m²									
ÁREA TOTAL = 1, 394.45m² + 597.60m² = 1, 992. 05m²									

TOTAL ÁREA CONSTRUIDA = 8, 558.80m²

8.3. Conceptualización de la propuesta en concordancia con las conclusiones

El Condensador Urbano Sostenible parte bajo la conceptualización de representar un hito en el distrito de Coishco, el cual represente un punto de encuentro y reunión entre todos los pobladores de los sectores de la ciudad. Así mismo el proyecto plantea ser reconocido como un referente arquitectónico, como respuesta al manejo ambiental concienciada con su entorno natural, brindando espacios óptimos que inciten a la buena convivencia, desarrollar diversas actividades comerciales, culturales, educativas y de recreación.

Este equipamiento urbano se materializa con la idea de brindar espacios que respondan a las demandas de aquellas comunidades que concentran un gran número de ciudadanos desfavorecidos en el distrito, siendo como objetivo principal, dotar a los ciudadanos de un lugar propio. Teniendo como partida de diseño estas palabras para su ejecución:

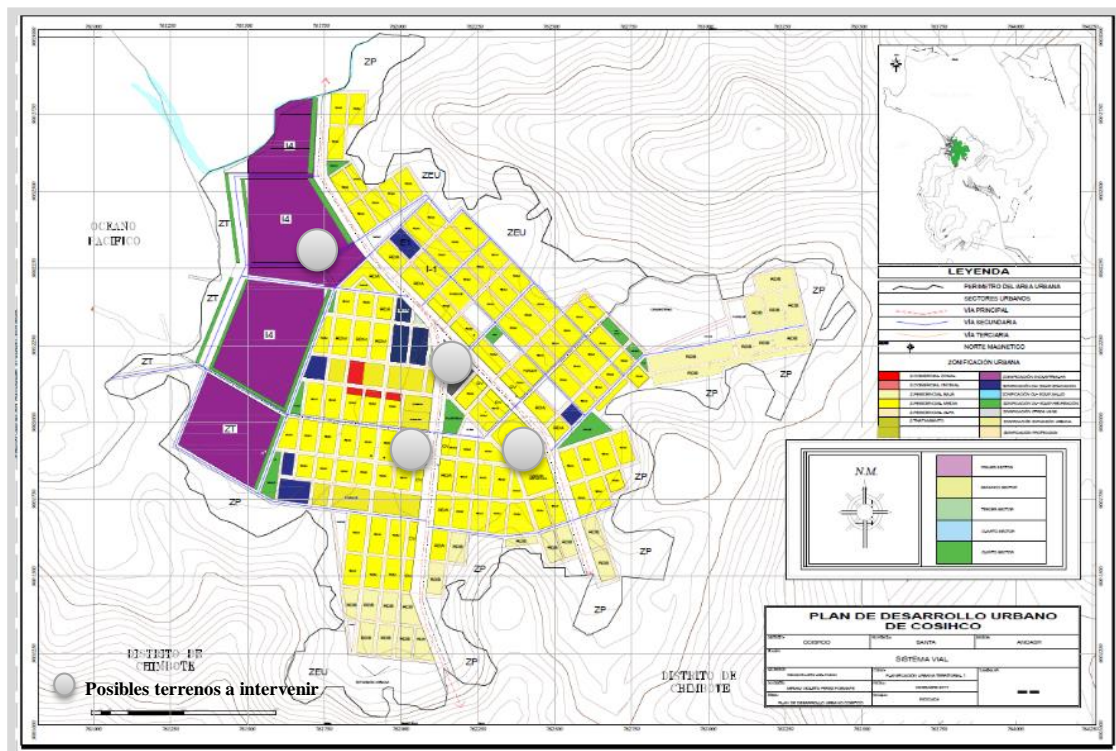


El proyecto está conformado por un conjunto de espacios polivalentes, el cual contarán con un diseño sostenible, creando espacios inclusivos de confort, agradables y de abundante vegetación para representar la armonía por el medio natural. Además, contará con ambientes con buena iluminación y sistemas de ventilación natural. Así mismo el sistema constructivo empleado cumplirá un rol fundamental para poder transmitir sentimientos de pertenencia en las personas por su localidad, por lo que se utilizará la piedra y madera, los cuales estarán presentes en los tratamientos de pisos, enchapes de mobiliarios, como en el diseño de fachadas, dando un lenguaje de unidad, permitiendo crear esa conexión de usuario, construcción y entorno. Además, el diseño de cada uno de los espacios dentro y fuera del edificio logrará el bienestar de la población, para poder compartir momentos en comunidad.

8.4. Descripción del área física de intervención y su contexto

El área de estudio según el plano de desarrollo urbano realizado por temas académicos en el curso de planificación urbana, se evidencia que la ciudad de Coishco no cuenta con áreas eficientes destinadas a recreación y para otros usos, el área que se le destina a ello son de áreas mínimas, por lo que se optó por plantear una reurbanización en el centro de la ciudad, para mejora en gran manera de la imagen de la ciudad y dinamizar la ciudad de manera positiva aportando su actividad social, productiva y económica.

Ilustración 11: Plano de usos de suelo según catastro realizado en el curso de planificación urbana 2017-1



Fuente: Elaboración Propia.


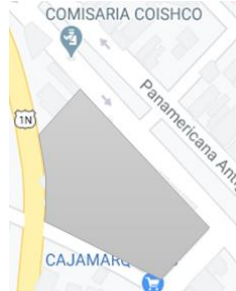
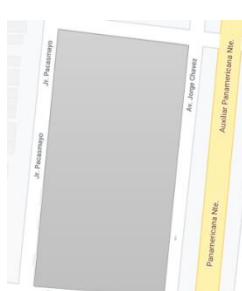
Podemos evidenciar que los usos más prevalecientes en la ciudad de Coishco son la actividad industrial y la vivienda, ya que se ha ejecutado malas gestiones en la ciudad, dejando de lado espacios para fomentar la integración social. El condensador urbano sostenible se encontrará ubicado alrededor de viviendas, ya que es el uso que más predomina en la zona. Por lo que se quiere es mejorar la zona, para brindar un espacio de calidad, poder desarrollar distintas actividades, brindar oportunidad, mejorar las relaciones entre los pobladores y lograr un impacto positivo en la ciudad y su medio ambiente.

8.5. Evaluación del terreno

Para la elección correcta del terreno en el cuál se hará el desarrollo del proyecto arquitectónico se creó una matriz que contiene criterios relevantes para su evaluación, teniendo en consideración las siguientes escalas:

- (1) = No cumple con el criterio (2) = Bajo nivel (3) = Moderado nivel
 (4) = Alto nivel (5) = Muy alto nivel

MATRIZ DEL TERRENO

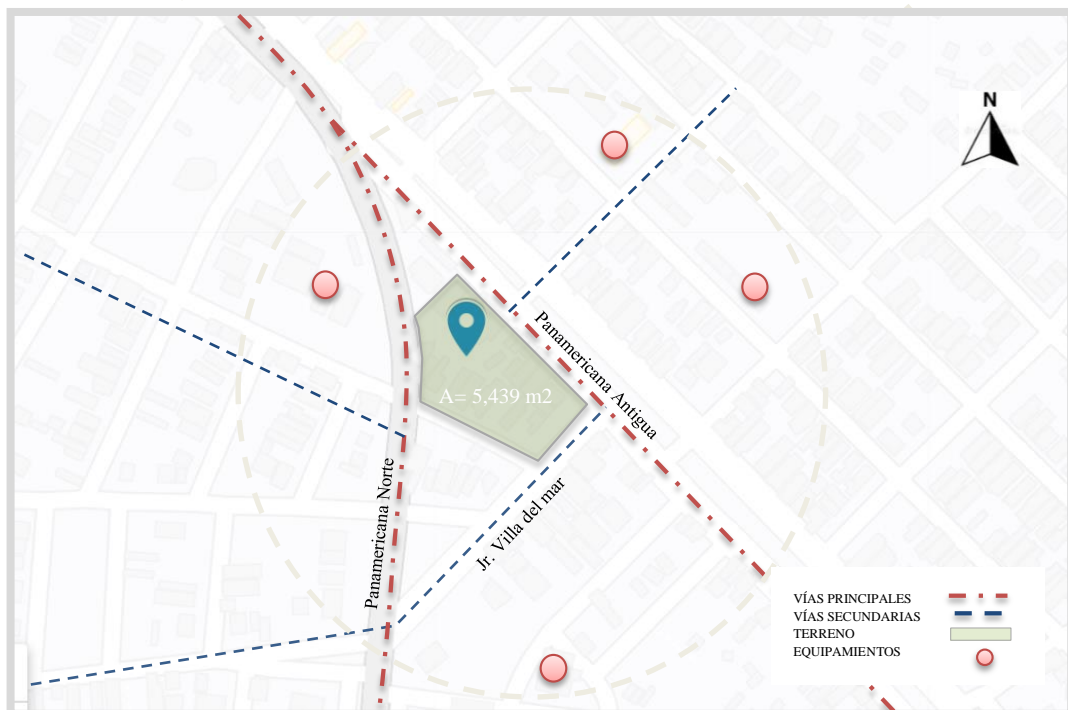
	TERRENO 1 A:25, 973m2	TERRENO 2 A:5, 439m2	TERRENO 3 A:5, 713m2
			
CRITERIOS			
ACCESIBILIDAD	2	5	4
EQUIPAMIENTOS APROXIMADOS	1.5	5	3
APROXIMACIÓN CON EL CENTRO URBANO	1.5	5	3.5
RELACIÓN CON LA NATURALEZA	5	2.5	2.5
EXISTENCIA DE ZONAS RESIDENCIALES CERCA A AVENIDAS	1	5	5
TOTAL	12	27.5	21

Luego de la evaluación de los terrenos, la matriz dio la valoración de cada terreno, los resultados obtenidos favorecen al terreno 2, con una puntuación total de 27.5, concluyendo así que es un apropiado terreno que cumple con la mayoría de los criterios para un adecuado desarrollo del Condensador Urbano Sostenible.

8.6. Análisis del terreno

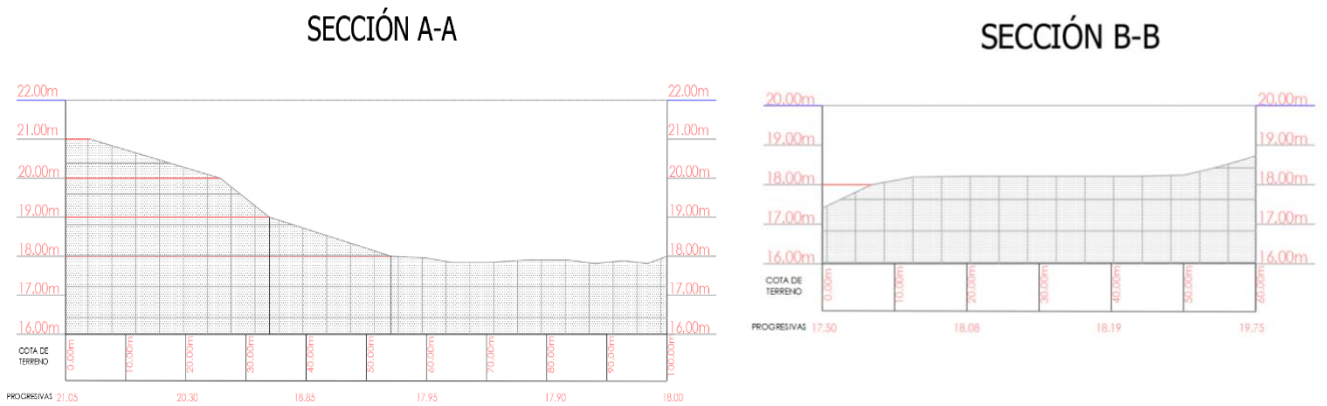
El terreno elegido cuenta de manera inmediata conexión con la Av. Jorge Chávez (panamericana norte), la panamericana antigua que es una doble vía y el jirón Villa del Mar, lo cual todos conducen al centro de la ciudad, teniendo la ubicación del proyecto arquitectónico una fácil accesibilidad para todos los usuarios de la ciudad. Esta localización del proyecto también trae beneficios, puesto que también tiene como relación inmediata diversos equipamientos educativos, la municipalidad, la plaza de armas de Coishco y el centro de salud, teniendo un circuito de puntos de intereses positivos.

Ilustración 21: Análisis del terreno



La propuesta urbana cuenta con un área de 5,439m² el cual se propone que esté ubicada en una manzana en el centro de la ciudad, teniendo en cuenta de que la ciudad de Coishco no puede crecer más por la aglomeración excesiva de habitantes, se plantea una reurbanización mediante una torre de vivienda el cuál se complementará con el Condensador Urbano Sostenible. A nivel de espacios públicos, el proyecto está frente a una alameda peatonal que es un eje principal de la ciudad y una plaza de armas, siendo este aprovechado por el equipamiento, lo cual la ubicación es favorecida, aprovechando el impacto positivo de las dinámicas urbanas en la zona y las condiciones del contexto para que el Condensador Urbano Sostenible funcione como elemento integrador y sostenible en la ciudad.

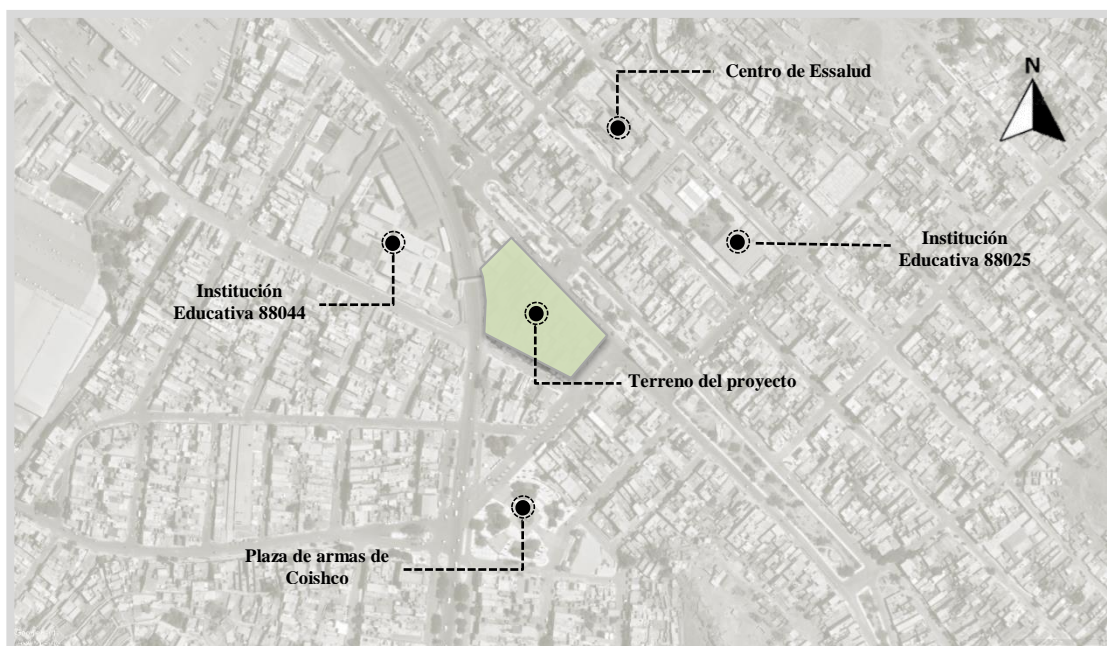
8.7. Topografía del terreno



8.8. Análisis del contexto urbano

Dentro del análisis del contexto urbano, podemos identificar que el área a intervenir cuenta con un contexto favorable ya que conecta con distintos servicios y equipamientos de la ciudad. El proyecto se encuentra junto a la municipalidad, el cual es un lugar altamente concurrido por diversos servicios que presta la comunidad, así mismo por el lado este, tiene una gran alameda que podría ser aprovechado para vincular el proyecto, en la parte frontal se encuentra una institución educativa y además se encuentra cerca a el centro de Es salud y a la plaza de armas de Coishco. Por lo que cuenta con un gran potencial a nivel de contexto urbano

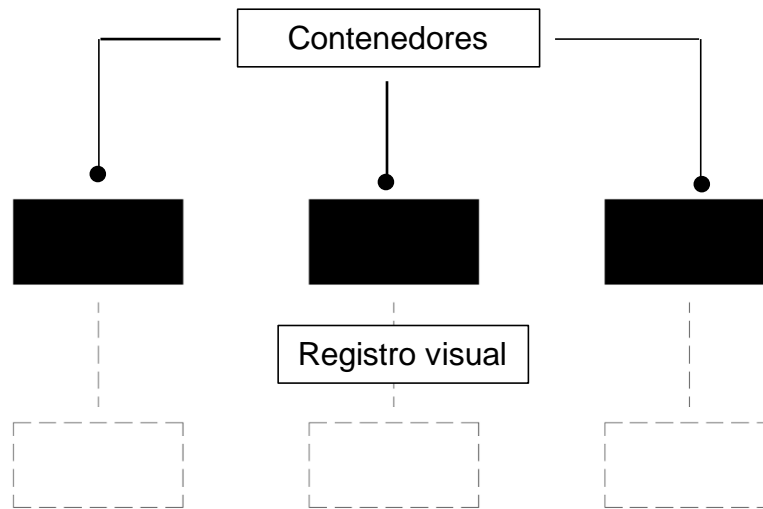
Ilustración 22: Plano de contexto urbano



8.9. Criterios de diseño e Idea Rectora

Forma volumétrica

Se propone una volumetría formal, espacial y sustentable, con la finalidad de influir en el comportamiento social.



La volumetría está determinada por un lenguaje arquitectónico en forma de contenedores, colocados horizontalmente, en la que se alternan y se integran sólidos geométricos y transparentes con vacíos fluidos y continuos que discurren entre ellos.

Relación entre el ser humano y naturaleza

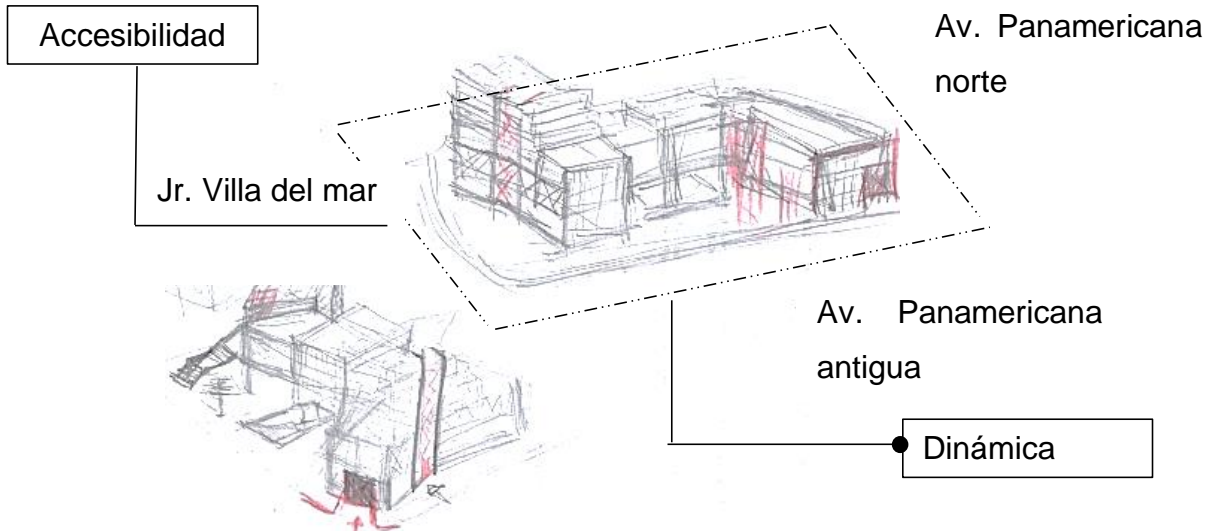


El uso de materiales locales y naturales, tiene como fin, recuperar el sentido de pertenencia de la ciudad, promoviendo la concientización hacia medio ambiente.

Texturas

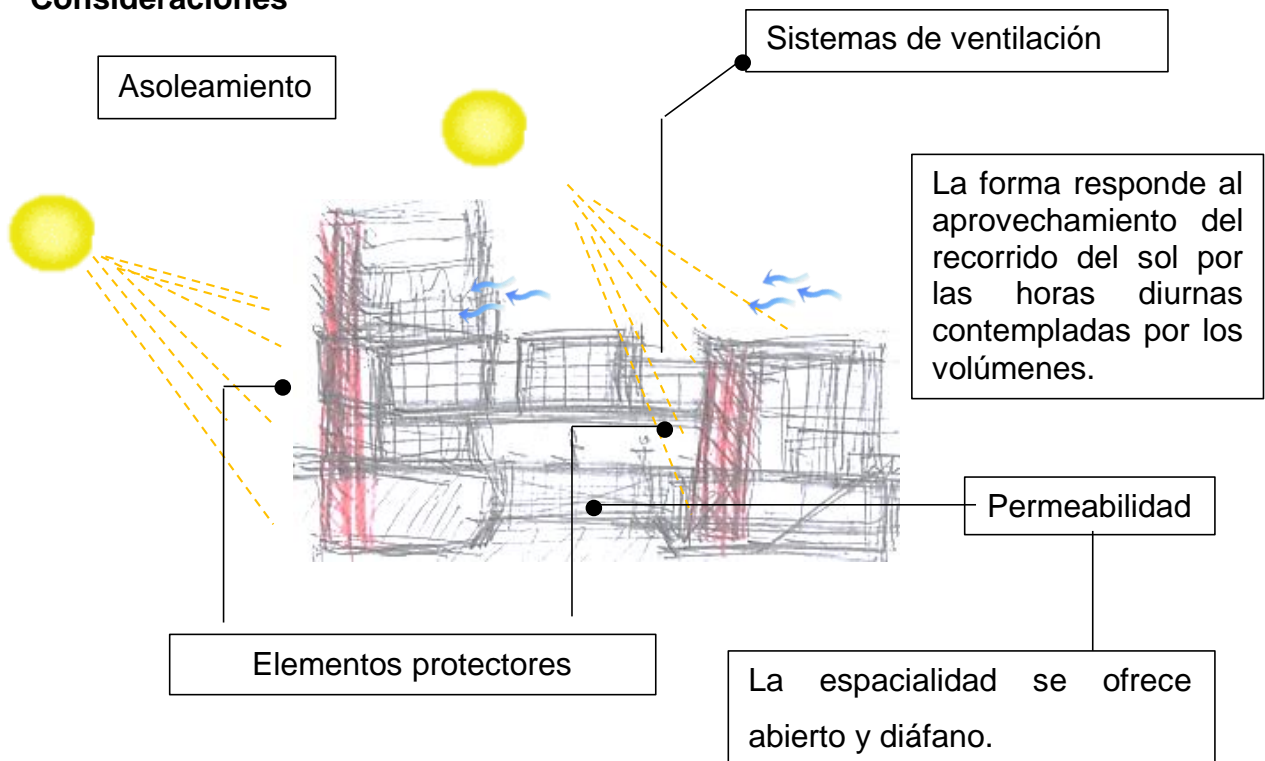
Hito Urbano

Cada volumen que se ha considerado ha sido como respuesta al contexto y las fuerzas del lugar el cuál ha sido ubicado en la parte central de la ciudad.



Una arquitectura que se equilibra con la figuración de la imagen urbana y se logra integrar la forma volumétrica con el contexto.

Consideraciones



8.10. Análisis de la volumetría

La volumetría está determinado por un lenguaje arquitectónico en forma de contenedores, colocados horizontalmente, en la que se alterna y se integran sólidos geométricos y transparentes con vacíos continuos que discurren entre ellos. Se propone una volumetría, con la finalidad de influir en el comportamiento social. Cada volumen que se ha considerado ha sido como respuesta al contexto y las fuerzas del lugar, mediante ello la inclinación del bloque en relación a la Panamericana Norte para generar impacto visual y jerarquía del proyecto.



Se habilitará un puente peatonal para que por medio de la permeabilidad de los volúmenes se pueda conectar a una plaza central, en el cual va a tener acceso directo al volumen intermedio, además permitirá la seguridad de los peatones, ya que esta es una vía con mucho flujo vehicular. También se consideró porque frente al equipamiento se encuentra una institución educativa, por lo que esta infraestructura cumplirá para el fácil acceso.



Como el asoleamiento va en dirección de este a oeste, la forma responde al aprovechamiento del recorrido del sol por las horas diurnas contempladas por los volúmenes optando así por el uso de paneles solares y techos verdes. El cuál el recorrido del sol y del viento serán aprovechados para generar el confort de los usuarios.

Ilustración 23: Asoleamiento y dirección de vientos en el mes de diciembre en el Distrito de Coishco

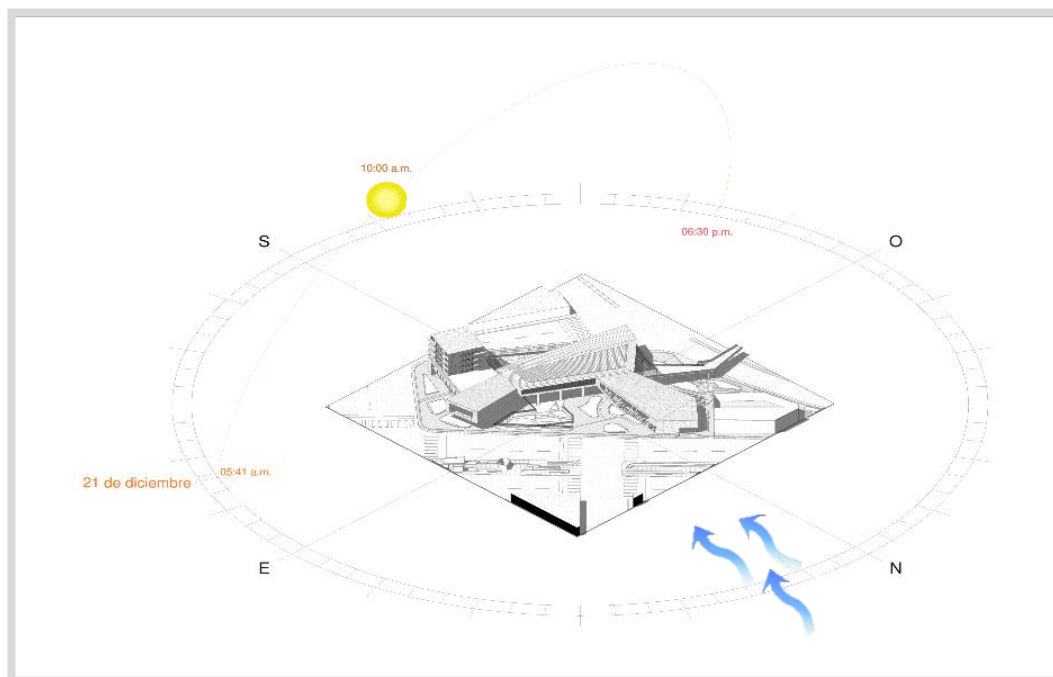
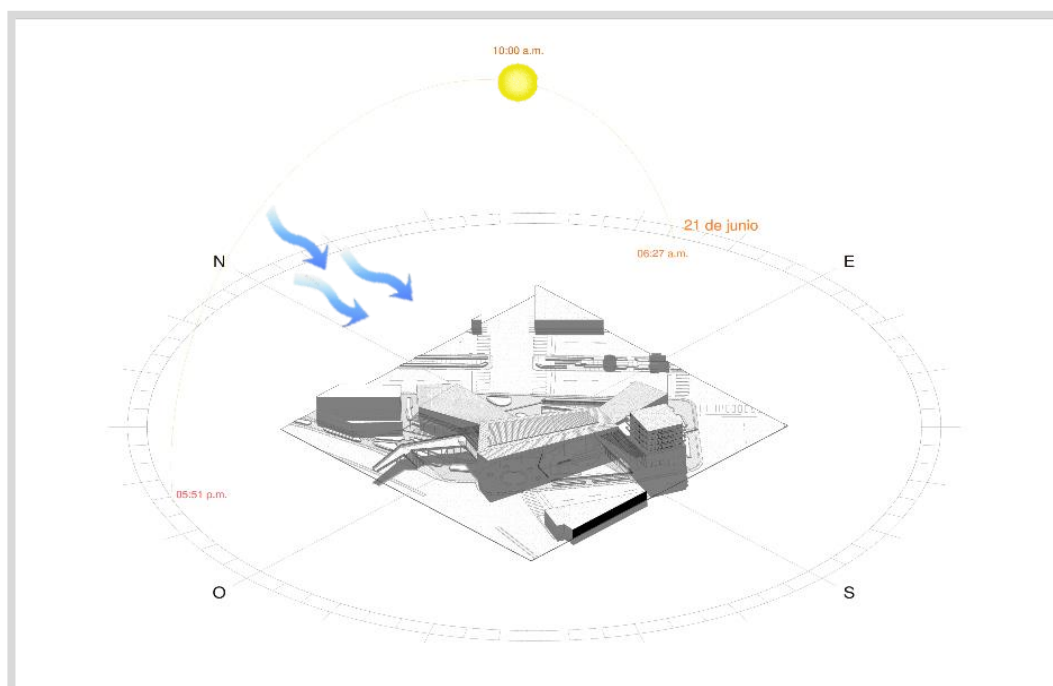


Ilustración 24: Asoleamiento y dirección de vientos en el mes de junio en el Distrito de Coishco



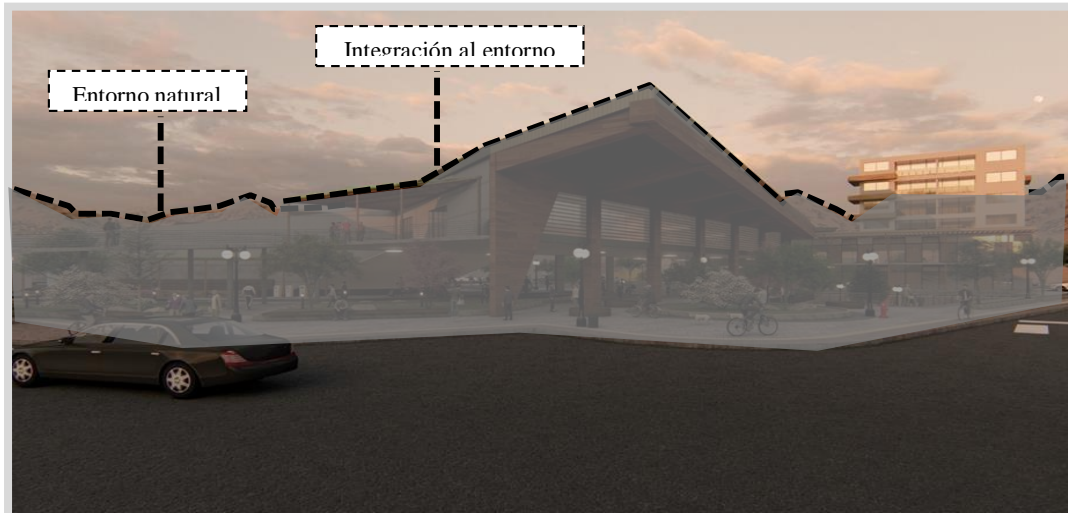
También en consideración con la reurbanización de las viviendas y en vista de que la ciudad cuenta con una geomorfología complicada, que impide el crecimiento poblacional, no se puede crecer horizontalmente, por lo que se optó por un paralelepípedo vertical obteniendo así, una torre de viviendas ubicada con perfil al jirón Villa del Mar, puesto que esa zona es un área más residencial y se continúa la trama urbana de la ciudad.



La espacialidad es generada por la permeabilidad de los volúmenes ya que permite conectar y atravesar el volumen central corporalmente y visualmente, para poder acceder a los diversos espacios, el cual se ofrece abierto y diáfano, mediante una arquitectura que equilibra la figuración arquitectónica, con tratamiento paisajístico que le da un carácter natural al proyecto. Además el volumen principal, presenta jerarquía dándole mayor protagonismo, pero también esta forma pretende que desde la escala humana, transmitir visualmente integración con su entorno.



El proyecto busca integrarse al contexto que está rodeado de cerros, por medio de volúmenes que no rompan con la trama urbana y respondan a las fuerzas del lugar que se manifiestan, mediante una arquitectura que se equilibra con la figuración de la imagen urbana y se logra integrar la forma volumétrica con el contexto.

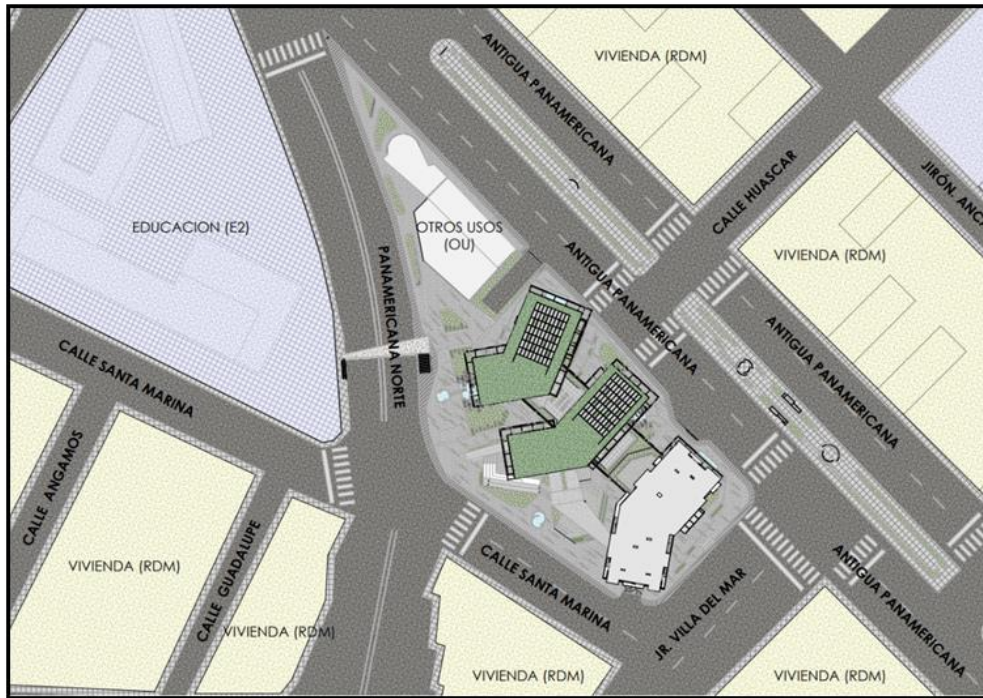


El condensador Urbano Sostenible contará con espacios, que responden a los flujos y ejes viales que te llevan al proyecto, estos espacios de recepción serán amplios o de menor tamaño de acuerdo a la cantidad del flujo de personas.



8.11. Zonificación

Criterios de Zonificación



La ubicación

Como criterios para la zonificación, se tomó en cuenta para el espacio público toda la primera planta, esto debido a que esta frente a 2 vías principal y 2 calles, bajo esta condición hay como intermediarios zonas de comercio, estos bajo el concepto de la dinámica urbana en la que se encuentra el proyecto, ya que cuenta con dos Av. Principales, teniendo como conexión la zona recreativa con la zona de comercio.

Compatibilidad en el entorno

Se considera el planteamiento de 3 volúmenes, el primero que está del lado este, junto al jr. Villa del mar, se planteó por ese lado una torre de vivienda, teniendo como condición que esta frente a calles de menor transición, y la vivienda necesita más privacidad, de esa manera se continúa el perfil urbano de viviendas de esas calles.

La accesibilidad

Para el volumen central se plantea una zona académica a partir del segundo nivel en relación a que existe un centro educativo cerca, por lo que se conecta con una

rampa desde la calle, para el fácil acceso tanto de los estudiantes como del público general.







La circulación

Para el tercer volumen del lado oeste del terreno junto a la Av. Panamericana norte, una zona cultural, el cual se conecta mediante un puente peatonal, esto por el motivo de seguridad de modo que se conecte directamente con el equipamiento.

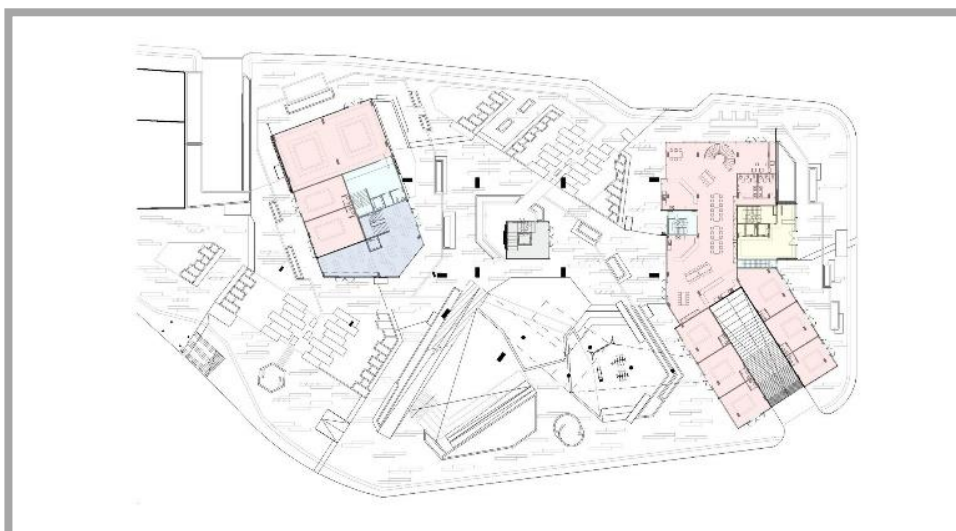
Esquema de zonificación

Nivel Sótano

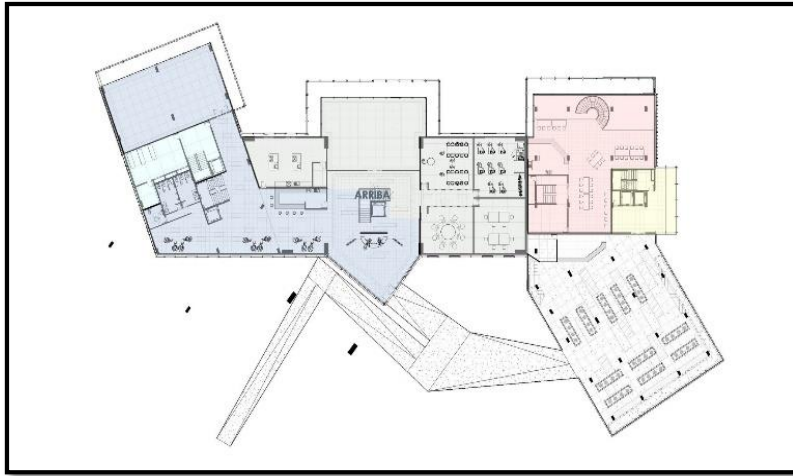







LEYENDA	
	ZONA CULTURAL
	ZONA COMERCIO
	ZONA ACADEMICA
	ZONA VIVIENDA
	ZONA ADMINISTRATIVA
	ZONA SERVICIO

Primer Nivel

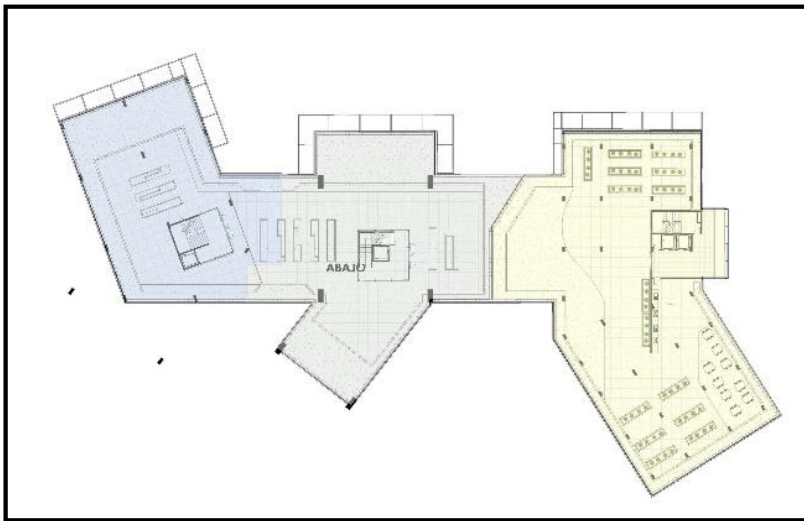


Segundo Nivel

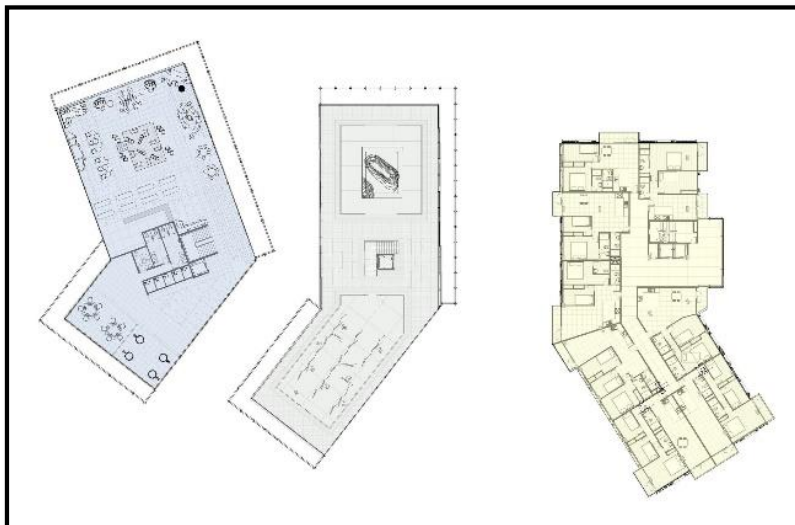


LEYENDA	
	ZONA CULTURAL
	ZONA COMERCIO
	ZONA ACADEMICA
	ZONA VIVIENDA
	ZONA ADMINISTRATIVA
	ZONA SERVICIO

Tercer Nivel



Cuarto Nivel



8.12. Resumen de Normatividad pertinente y específica según propuesta

Base normativa

Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Base Normativa

Norma TH0.60

Artículo 1.- La Reurbanización constituye el proceso de recomposición de la trama urbana existente mediante la reubicación o redimensionamiento de las vías, y que puede incluir la acumulación y nueva subdivisión de lotes, la demolición de edificaciones y cambios en la infraestructura de servicios. Los casos de acumulación y/o subdivisión de lotes, que no incluyan la reubicación o redimensionamiento de vías, no constituyen procesos de reurbanización.

Artículo 2.- Los proyectos de renovación urbana que se originen en la reubicación de áreas de equipamiento urbano y que por sus dimensiones constituyan un proceso de recomposición de la trama urbana existente mediante la ubicación o redimensionamiento de las vías se sujetarán a lo establecido en la presente Norma.

Artículo 3.- De conformidad con lo establecido por el Reglamento de Acondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano, los procesos de reurbanización requieren la constitución de una Unidad de Gestión Urbanística y consecuentemente, para el planeamiento y gestión del área urbana comprendida dentro de este proceso, se deberá contar con un Plan Específico.

El reglamento nacional de edificaciones, no contempla a los condensadores urbanos de desarrollo social en sí mismos, sin embargo, establece reglamentación específica en el título III en cuanto a la ubicación y diseño para cada uno de los equipamientos urbanos:

Educación (norma A040)

La presente norma establece las características y requisitos que deben tener las edificaciones de uso educativo para lograr las condiciones de habitabilidad y seguridad.

Dentro de esta norma se consideran a los centros de educación comunitaria dentro

de los tipos de educación básica especial.

Recreación y deportes (norma A100)

Las edificaciones para estos fines son aquellas destinadas las actividades de esparcimiento, recreación activa o pasiva, a la presentación de espectáculos artísticos, a la práctica de deportes o para concurrencia a espectáculos deportivos, y cuentan por lo tanto con la infraestructura necesaria para facilitar la realización de las funciones propias de dichas actividades. En esta norma, se consideran a las instalaciones al aire libre dentro de los tipos de edificaciones para espectáculos deportivos, Sin embargo, no consideran las características de diseño para los parques y plazas, teniendo que recurrir a autores de índole como referente para los lineamientos de diseño como Martha Schwartz.

Servicios comunales (norma A090)

Se consideran edificaciones para servicios comunales a toda la construcción destinada a desarrollar actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas, en permanente relación funcional con la comunidad, con el fin de atender sus necesidades de servicios y facilita el desarrollo de la comunidad. En esta norma se establece que los salones comunales es un tipo de edificación con servicios culturales.

8.13. Tabla de los parámetros Urbanísticos y Edificatorios

CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS N°145-2018-DPU-SGPUYE-GDU-MPS

Normatividad para equipamientos complementarios

EQUIPAMIENTO	Área m2
EQUIPAMIENTO CULTURAL	
Biblioteca Municipal	1.200.00
Auditorio Municipal	2,500.00
Museo	3,000.00
Centro cultural	5,000.00
Teatro Municipal	1,200.00

Se ha zonificado como Otros Usos (OU), a aquellos usos institucionales referidos a Servicios Comunales y Sociales.

USO	01 ESTACIONAMIENTO POR CADA
Locales culturales, clubes institucionales y similares	100 m2 de área techada total

IX. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL

Demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico 01

- ✓ Determinar la influencia del diseño sostenible de un Condensador Urbano Sostenible sobre la inclusión de los pobladores del distrito de Coishco para lograr su integración social en el año 2020.

Objetivo específico 02

- ✓ Determinar la influencia que poseen los materiales sostenibles de un Condensador Urbano Sostenible en la participación de los pobladores del distrito de Coishco para su integración social en el año 2020.

Objetivo específico 03

- ✓ Determinar la influencia del bienestar generado por un Condensador Urbano Sostenible para generar la integración social a través de la convivencia de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.

X. DESARROLLO DE LA PROPUESTA URBANA

10.1. Memoria Descriptiva de Arquitectura

“Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores en el distrito de Coishco, 2020”

Datos generales:

Nombre del proyecto: Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores en el distrito de Coishco 2020.

Ubicación: Av. Antigua panamericana Mz. B3 Lote 1-26, Urb. Coishco 03.

Usuarios: Público general, profesionales, estudiantes, comerciantes.

Actividades: Social, económico, cultural, académico, recreación.

Antecedentes

A continuación, se mostrará referentes arquitectónicos que fueron bases para el desarrollo del proyecto.

- **Condensador Urbano Bahía del Cerro**

Autor(es): PFC Taller Scheps

Ubicación: Montevideo, Uruguay

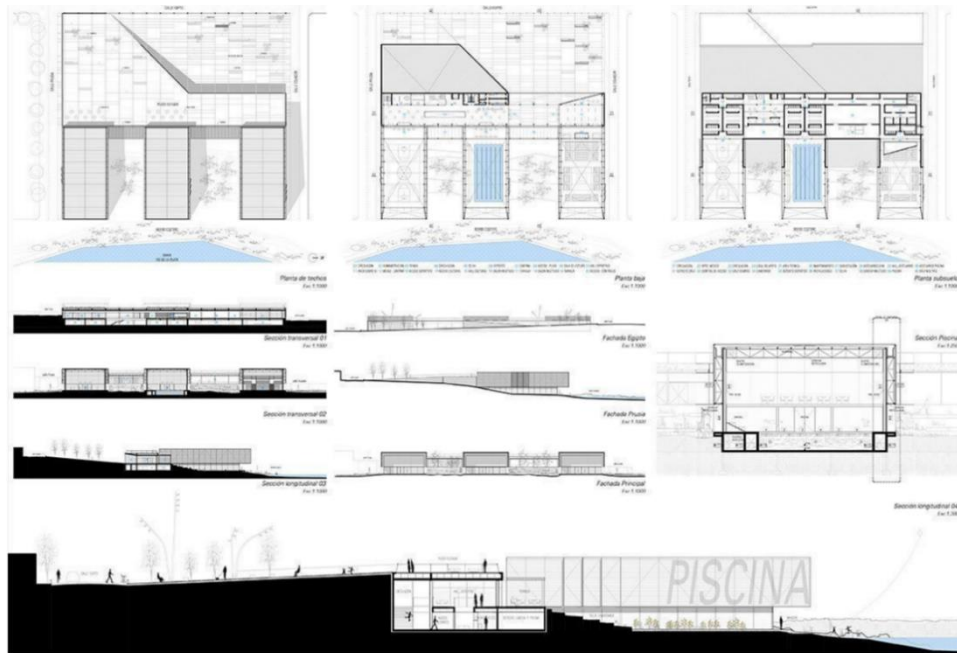
Año: 2015

Este proyecto nace de la fragmentación de la ciudad, como poco a poco se fue deteriorando con espacios segregados, los usuarios de la zona fueron perdiendo su identidad y el sentido de pertenencia, por lo que proponen un Condensador Urbano frente a la bahía, aprovechando el paisaje de la ciudad, puesto que tenía un gran potencial escénico. Este equipamiento va inclinado al deporte, ocio y lo cultural como medio para el desarrollo social de la comunidad.

El proyecto es una gran plataforma colectiva y en ella se organizan ciertos servicios para acoplar los tres contenedores multi-programáticos. La mitad del total de metros proyectados es plaza pública vinculando así el proyecto con el barrio.

La idea principal es la de revitalizar la ciudad, generando la inclusión social y un sentimiento de orgullo a raíz de repotenciar la zona, así mismo se quiere lograr el sentido de pertenencia por medio de los ciudadanos, teniendo como intermediario para una buena convivencia un Condensador Urbano que fomente momentos

agradables.



- **Condensador Público**

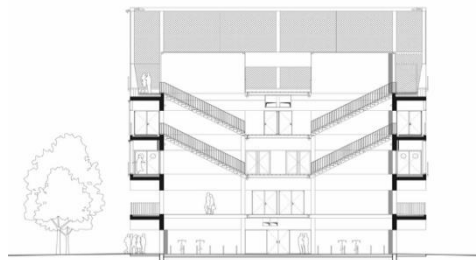
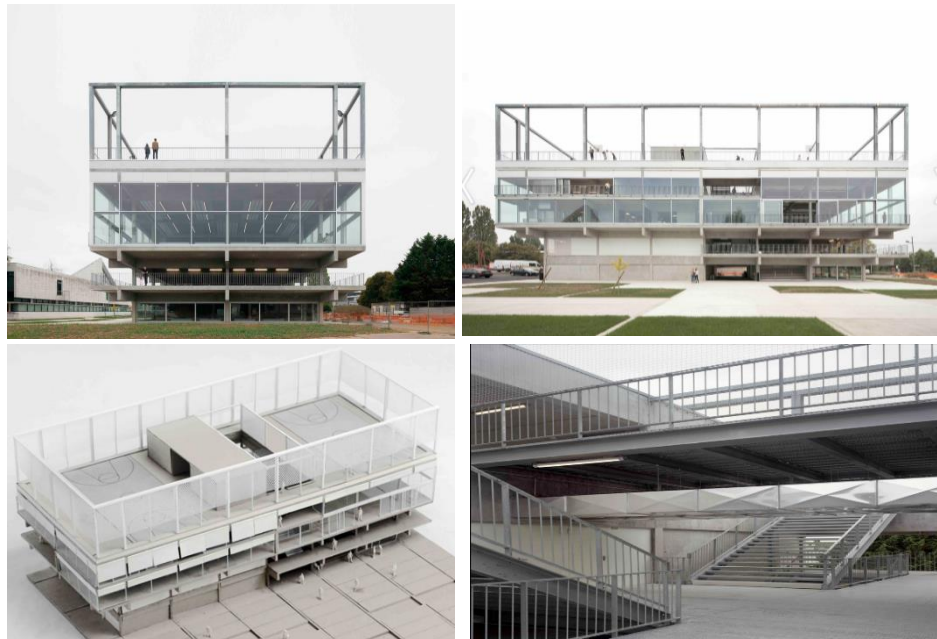
Autor(es): Muoto

Ubicación: París, Francia

Año: 2016

Es un contenedor que permite el desarrollo de múltiples actividades, el cual cuenta con deporte, comercio y espacios públicos. El edificio se superpone entre sí, las múltiples áreas con las que cuenta se conectan por una escalera al aire libre, el cual permite la participación a toda la ciudad de las áreas deportivas y de esparcimiento.

Su objetivo es crear un punto de encuentro para todos, mezclando diferentes actividades, que suelen estar separadas. Bajo este concepto se trabajó con planos traslúcidos y generó plantas libres, a modo de aligerar el volumen, se empleó para las vigas hormigón pre fabricados, y para las columnas hormigón vaciadas en obra, el uso de materiales y técnicas robustas y duraderas, sin necesidad de un mantenimiento complicado.



- **Condensador Social en Aubenas**

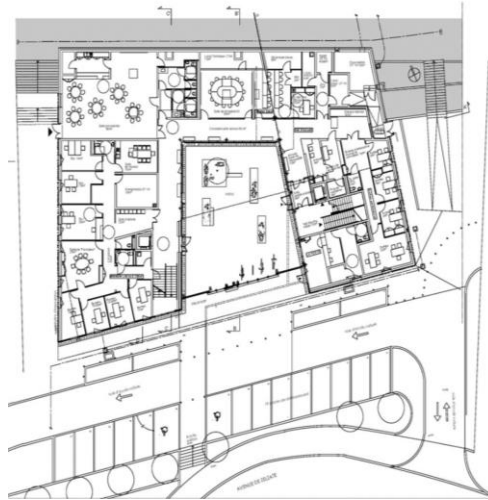
Autor(es): Composite Architectes

Ubicación: Aubenas, Francia

Año: 2013

Se plantea el proyecto cerca de un parque urbano con un flujo peatonal positivo, en base a ello se propone oficinas de atención social, para la juventud y lo académico, como salas de usos múltiples, salas de reuniones de trabajo grupales. En cuanto a la materialidad, se empleó madera para otorgarle una calidad ambiental, pero la estructura principal de la edificación es de hormigón y metal.

Tiene como finalidad ser un activador social y urbano en una zona que se encuentra en total segregación de espacios.

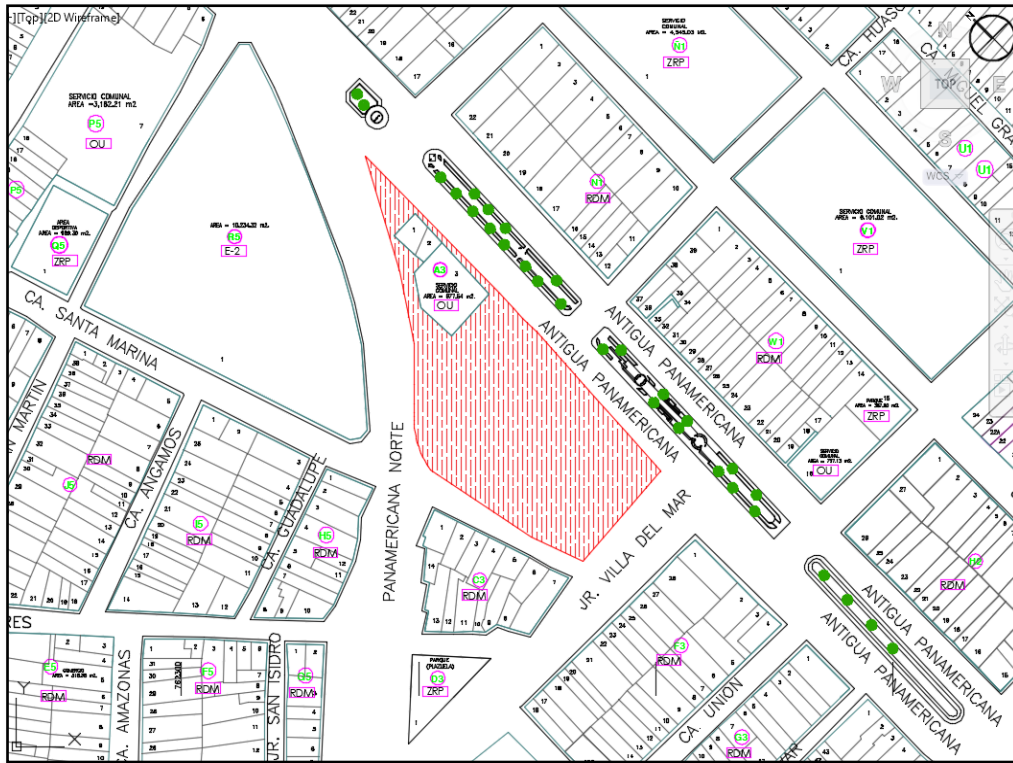


Objetivo del proyecto

Demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.

Ubicación del proyecto

El terreno elegido cuenta de manera inmediata conexión con la Av. Jorge Chávez (panamericano norte), la antigua panamericana y el jirón Villa del Mar, lo cual todos conducen al centro de la ciudad, teniendo la ubicación del proyecto arquitectónico una fácil accesibilidad para todos los usuarios. Esta localización del proyecto también trae beneficios, puesto que también tiene como relación inmediata diversos equipamientos educativos, la municipalidad, la plaza de armas de Coishco y el centro de salud, teniendo un circuito de puntos de intereses positivos.



Descripción de la arquitectura del proyecto

La propuesta urbana cuenta con un terreno de 5,439m² el cual se propone que esté ubicada en una manzana en el centro de la ciudad, puesto que de esa manera se aprovechará la dinámica urbana, teniendo un impacto positivo en el desarrollo social de las actividades en el equipamiento.

El planteamiento consiste en tres contenedores programáticos, posicionados de manera escalonado y perpendicularmente. El primero ubicado al este de la manzana, el cual se tuvo en cuenta una problemática, de que la ciudad de Coishco no puede crecer más por la aglomeración excesiva de habitantes, y el entorno natural en que se encuentra lo condiciona a su crecimiento como ciudad, dado a la geomorfología complicada, se plantea una reurbanización mediante una torre de vivienda, ubicada con perfil al jirón Villa del Mar, puesto que esa zona es un área más privada y se continúa la trama urbana de la ciudad, este bloque de vivienda cuenta con un estacionamiento en el sótano, áreas comunes, como un biohuerto, área de calistenia, juego para niños, área de parrillas y sala de eventos para cualquier celebración. En el ingreso del bloque de vivienda se plantea el uso de paneles biofotovoltaicos a base de algas, ello disminuye el CO₂ del edificio, genera confort térmico y confort acústico, también permite almacenar la energía solar

captada durante el día para su aprovechamiento tras el anochecer y los desechos de biomasa son reutilizados como combustible para la edificación.

También contará con un área de tratamiento de aguas grises ubicado en el sótano, el cual, a partir del agua de los lavatorios y duchas de las viviendas, pasarán por esta cámara que cuenta con dos filtros, para la purificación del agua, el cual servirá como regadío para las áreas verdes del espacio público y del biohuerto, en este aplicando el regadío por goteo.

Este contenedor se complementará con un primer piso de comercio como mercado gastronómico y tiendas independientes aprovechando la dinámica urbana positiva existente en la zona, como contribución para mejorar la economía de los pobladores.

El contenedor central es una zona académica, en ello se plantea una sala de exposiciones y una sala plenaria en el sótano, para darle un carácter de misticismo. En el primer nivel está dirigido para el esparcimiento y desarrollo de distintas actividades al aire libre, el proyecto está frente a una alameda peatonal que es un eje principal de la ciudad, una plaza de armas y un centro de educativo, puesto que se puede aprovechar las condiciones del contexto para que el Condensador Urbano Sostenible funcione como elemento integrador en la ciudad. La espacialidad es generada por la permeabilidad de los volúmenes ya que permite conectar y atravesar el volumen central visualmente, para poder acceder a los diversos espacios, el cual se ofrece abierto y diáfano, mediante una arquitectura que equilibra la figuración arquitectónica, con tratamiento paisajístico que le da un carácter natural al proyecto.

El segundo nivel es una zona académica el cual contará con diferentes talleres para el aprendizaje, este se ve relacionado con el contenedor del lado oeste, mediante un expo venta en el primer piso, con lo que podrán poner a la venta sus productos realizados en los talleres y tener un sustento económico para los estudiantes. También cuenta con una plaza uso público y biohuerto compartido, para el insumo de los pobladores, en el cual se puede acceder mediante una gran rampa.

El tercer nivel presenta una planta libre, con áreas de descanso y de esparcimiento, en las cuáles se pueden desarrollar distintas actividades de manera flexible.

Y el cuarto nivel es un mirador, en la cual cuenta con una sala de dioramas y una sala sensorial 4D, muy aparte de funcionar como un observatorio.

El tercer contenedor ubicado del lado oeste del terreno, es una zona cultural, el cual se tiene un primer nivel de comercio, y un espacio de expo ventas dirigido para los alumnos de los talleres, como segundo nivel cuenta con una sala de usos múltiples, y una terraza social compartido con la zona académica, en el tercer nivel existe una interrelación con el bloque central.

El cuarto nivel es una biblioteca lúdica, el cual está equipado con mobiliarios y áreas interactivas, el cual permita la lectura en cualquier parte de la planta, el techo cuenta con paneles fotovoltaicos, lo cual servirá para abastecer a toda la biblioteca con energía solar.

Se hizo uso de materiales locales, como piedra, madera, para el asoleamiento se usó celosías como elementos protectores, y se aprovechó el recorrido del viento como sistemas de ventilación natural.

En el contenedor central y cultural, cuentan con techos verdes, como absorbentes del CO₂ y partículas nocivas, sirven como aislamiento acústico, para el confort térmico, absorben la lluvia, por lo que alivian el sistema de alcantarillado e influyen en el bienestar de los usuarios.

El Condensador Urbano Sostenible, tiene como aporte arquitectónico la integración social, la sostenibilidad ambiental y económica.

Por lo que surge como premisa de la importancia de los equipamientos colectivos que pretenden convertirse en un medio de inclusión social que ayude a mejorar el bienestar y competitividad económica para toda la población de Coishco, un equipamiento colectivo que atienda diversas escalas urbanas. Se busca de esta forma promover la inclusión social y construir una sociedad más justa y sostenible desde la arquitectura.

Teniendo como idea central de afirmar que la arquitectura tiene la capacidad de influir en el comportamiento social. La intención del condensador urbano sostenible es influir mediante el diseño, romper la percepción de las jerarquías sociales en favor de los espacios socialmente equitativos mediante una arquitectura concienciada hacia el medio ambiente.

10.2. Vistas 3D del Proyecto









REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, D. (2015). *El Valor del Diseño Sostenible en la Arquitectura*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- Alvarado, M. (2013). *Convivencia y Seguridad: Estrategias de intervención urbana en el espacio público de barrios*. Cataluña: Universidad Politécnica de Cataluña.
- Andrade, M. (2008). *Dinámicas para la Convivencia Humana*. Caracas: Paulinas-Brasil.
- Aravena, L. (2016). *Proyecto Arquitectónico de inclusión, Desarrollo social*. Obtenido de Red de Periodistas por el Desarrollo Sostenible: <https://www.comunicacionsostenible.co/site/proyecto-arquitectonico-de-inclusion-desarrollo-social/#prettyPhoto>
- Bonilla, E. (2018). *Ciudad difusa / Ciudad Compacta*. Obtenido de RPP Noticias: <https://rpp.pe/columnistas/enriquebonilla/ciudad-difusa-ciudad-compacta-noticia-1168690>
- Cardona, O. (2001). *La necesidad de repensar de manera holística los conceptos de vulnerabilidad y riesgos*. Bogota: Disaster Studies of Wageningen University and Research Centre.
- Casal, J. (1978). *La Arquitectura del Bienestar: El Ambiente físico*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Castro, E. (2010). *El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas*. San Jose, Costa Rica: Revista Nacional de Administración.
- Chan, D. (2010). *Principios de arquitectura sustentable y la vivienda de interés social. Caso: la vivienda de interés social en la ciudad de Mexicali, Baja California*. Mexico: Universidad Autónoma de Baja California.
- Chimboteonlinea. (2018). *Inspeccionan playas de Coishco y Santa para determinar condiciones de salubridad*. Obtenido de <http://www.chimbotenlinea.com/distritos/16/01/2018/playas-de-coishco/>

- Choque, J. (2014). *Convivencia social, cultural y académica en el proceso enseñanza*. Huancavelica: UNCP.
- Coishco, M. (2015). *Ordenanza Municipal N° 004-2015-MDC*. Obtenido de https://www.facebook.com/search/top/?q=Ordenanza%20Municipal%20Del%20Distrito%20de%20Coishco%20N%C2%B0%20004-2015-MDC%20&epa=SEARCH_BOX
- Cravino, A. (2013). *Modelos de arquitectura sustentable*. Argentina: FADAU-Universidad de Morón.
- Edwards, B. (2005). *Guía Básica de la Sostenibilidad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Gabutti, E. (2016). La participación social para el desarrollo sostenible. *Kairos* 8, 3-4.
- Gallegos, V. (2015). Arquitectura Sostenible. *SlideShare*, 32-34.
- García, Á. (2019). Confort en la arquitectura ¿Cómo se consigue? *Kommerling*, 4-6.
- Garrido, L. (2008). *Naturaleza Artificial*. Madrid: Monsa.
- Garzón, B. (2007). *Arquitectura Bioclimática*. Buenos Aires: Nobuko.
- Gehl, J. (2004). *Humanización del Espacio Urbano*. Barcelona, España: Editorial Reverté.
- Goldsmith, S. (2015). *Discapacidad y arquitectura avanzada*. Argentina: Universidad Católica de Córdoba.
- Gonzales, G. (2017). *La Arquitectura de la Necesidad*. Obtenido de Red Latinoamericana de Diseño: rldisenio.com/la-arquitectura-la-necesidad/
- Gonzales, P. (2017). *Espacio Público e Integración Social*. Morelia: UMSNH.
- Granada, H. (2016). El diseño social: espacio de interrelación transdisciplinaria. Algunos aportes para la convivencia. *DEARQ - Revista de Arquitectura*, 32-27.
- Gruppe, H. (2016). Arquitectura como proceso de integración y de conciliación de necesidades en conflicto. *HildebrandtGruppe*, 366-368.

- Heredia, F. (2013). *Diseño Arquitectónico*. Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Hernandez, K. (2010). *La convivencia con la Arquitectura*. Obtenido de Arquitectura en Red : <https://www.arqred.mx/blog/2010/01/13/la-convivencia-con-la-arquitectura/>
- Herrera, J. (2008). *La participación social*. Obtenido de wordpress.com: <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/10/participacion-social.pdf>
- Huingo, S. (2019). *Necesidad de un equipamiento urbano arquitectónico para el desarrollo cultural en el distrito*. Trujillo: Universidad Cesar Vallejo.
- INEI. (2017). *Directorio Nacional de Centros Poblados: Censos Nacionales 2017*. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática.
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y Vida de las Grandes Ciudades*. Toronto: Entrelineas.
- Kim, J. (2008). *Pollution prevention in architecture*. National pollution prevention center. Michigan, USA: U. o. Michigan, Ed.
- Marval, Y. (2011). *Hacia la construcción de una Arquitectura Sostenible*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).
- Meli, F. (2018). *El "diseño del bienestar", es la propuesta superadora de la arquitectura sustentable*. Obtenido de Informe de Construcción.com: <https://www.informeconstruccion.com/nota/mundo/5475/disenio-bienestar-propuesta-superadora-arquitectura-sustentable.html>
- Mellado, O. (2003). Espacio residencial urbano e integración social: Una propuesta metodológica de medición. *Revista invi*, 2-3.
- Muñiz, C. (2015). *Arquitectura como Inclusión social*. Obtenido de barrios colgantes: <https://barrioscolgantes.blogspot.com/2015/07/arquitectura-como-inclusion-social.html>
- Mustto, C. (2018). *La gestión sostenible del uso del espacio recreativo y su incidencia en el fortalecimiento de los procesos de integración social en el distrito de Cajamarca, 2017*. Cajamarca: Universidad Cesar Vallejo.

- Neef, M. (1986). *Desarrollo a escala humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. Upsala: Fundación Dag Hammarskjöld.
- Orellana, M. (2017). *El espacio público como eje de integración social dentro del proyecto de arquitectura*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Peña, W. (2009). *The role of endosseous implants in the management of a alvolar clefts*. San Francisco, Calif., USA: Division of Pediatric Dentistry.
- Ramirez, R. (2019). *Coliseo Cerrado del distrito de Coishco de Ancash inspeccionados por contralor*. Obtenido de perualdia.pe: <https://www.perualdia.pe/coliseo-cerrado-del-distrito-de-coishco-de-ancash-inspeccionados-por-contralor/>
- Ramírez, K. (2013). *Arquitectura, Comunicación e Inclusión social*. Bogotá D.C: Pontificia Universidad Javeriana.
- Rasse, A. (2015). *Juntos pero no revueltos. Procesos de Integración Social en fronteras Residenciales entre hogares de distinto nivel socio económico*. Santiago de Chile: EURE.
- Regalado, G. (2007). *Dialéctica entre la ciudad compacta y difusa*. Lima: Researchgate.
- Rocha, E. (2011). *Construcciones sostenibles: materiales, certificaciones y LCA*. Colombia: Facultad de Arquitectura y Artes.
- Rocha, E. (2011). *Construcciones sostenibles: materiales, certificaciones y LCA*. Colombia: Facultad de Arquitectura y Artes.
- Rojas, V. (2016). La incesante búsqueda del bienestar. *A+C Arquitectura y Cultura*, 4-5.
- Sanoff, H. (2000). *Community Participation Methods in Design and Planning*. North Carolina : North Carolina State University.
- Serra, R. (2009). *Arquitectura y Clima*. Barcelona: Gustavo Gili.

- Singh, K. (2014). *Urban Slums: An Enquiry into Concept, Characteristics and Policy Interventions*. Benarés: Researchgate.
- Stake, E. (1994). *The Art of Case Study Research*. London, UK: SAGE Publications.
- Tarquino, F. (2014). *Eje de Integración Social y Urbana: Calle Segunda*. Bogota: PUJB.
- Tavera, M. (2014). *Arquitectura para el bienestar*. Obtenido de Salud Coomeva: <https://revistasaludcoomeva.co/arquitectura-para-el-bienestar/>
- Torres, E. (2008). Desarrollo Urbano Sustentable. *Observatorio de la Economía Latinoamericana*, 101-102.
- Van Dijk, A. (1999). *El Analisis Critico del discurso*. Barcelona, España: Anthropos.
- Vásquez, M. (2017). *Necesaria, participación social en la arquitectura de ciudades*. Obtenido de Real Estate: <https://realestatemarket.com.mx/noticias/arquitectura/21730-necesaria-participacion-social-en-la-arquitectura-de-ciudades>
- Vega, C. (2018). *Análisis de las condiciones físico espaciales de las viviendas en los A.A.H.H. Nuevo Chimbote*: Universidad Cesar Vallejo.
- Vilar, A. (2015). *Materiales sostenibles para la Edificación. Estado de la Cuestión*. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia .
- Yin, K. (1994). *Case Study Research Design and Methods*. Thousand Oaks, California, USA: Canadian Journal of Program Evaluation.
- Zarzoza, A. (2002). La Construcción Sostenible. *Consejo Construcción Verde*, 30-33.

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de Objetivos – Conclusiones y Recomendaciones

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
General		
¿Cómo influye la implementación de un Condensador Urbano Sostenible para lograr la Integración Social de los pobladores del Distrito de Coishco en el año 2020?	Demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.	El Condensador Urbano Sostenible tiene la capacidad de influir en la integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020, porque mediante el diseño sostenible del edificio, se buscará como logro integral la producción de una inclusión social; así como los materiales sostenibles que este posee, aportará al desarrollo de una participación ciudadana. Además, el bienestar producido por el edificio, generara una sana convivencia entre los pobladores.
Específica		
1. ¿De qué manera el diseño sostenible de un Condensador Urbano Sostenible generará la inclusión de los pobladores Distrito de Coishco para su integración social en el año 2020?	Determinar la influencia del diseño sostenible de un Condensador Urbano Sostenible sobre la inclusión de los pobladores del distrito de Coishco para lograr su integración social en el año 2020.	El diseño sostenible de un Condensador Urbano Sostenible generará la inclusión de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020, ya que mediante el diseño bioclimáticos y las condiciones del contexto considerados en el edificio, se logrará la accesibilidad e igualdad de los ciudadanos; mientras que los espacios saludables que este posee, permitirán una buena interacción entre los pobladores.

Específica		
<p>2. ¿De qué manera la participación de los pobladores del Distrito de Coishco se verá influenciada por los materiales sostenibles que posee un Condensador Urbano Sostenible para generar su Integración Social en el año 2020?</p>	<p>Determinar la influencia que poseen los materiales sostenibles de un Condensador Urbano Sostenible en la participación de los pobladores del distrito de Coishco para su integración social en el año 2020.</p>	<p>Los materiales sostenibles que posee un Condensador Urbano Sostenible influyen en la participación de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020, porque el uso eficiente de los recursos en el edificio, así como la selección correcta del tipo del material, permitirá desarrollar en los pobladores su sentido de pertenencia y una responsabilidad colectiva, mientras que el impacto ambiental positivo de la edificación, permitirá el desarrollo de una sociedad consciente en el distrito.</p>
<p>3. ¿De qué forma el bienestar generado por un Condensador Urbano Sostenible permitirá la integración social a través de la convivencia de los pobladores del Distrito de Coishco en el año 2020?</p>	<p>Determinar la influencia del bienestar otorgado por un Condensador Urbano Sostenible para generar la integración social a través de la convivencia de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.</p>	<p>El bienestar generado por un Condensador Urbano Sostenible permitirá la convivencia de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020, ya que mediante el alto grado satisfacción y confort otorgados por el edificio, influirá en la mejora de las relaciones sociales entre los pobladores; así mismo realzar la relación con la naturaleza en el edificio, mejorará la identidad local de los ciudadanos.</p>

Consentimiento Informado para la Recolección de Datos

Yo _____ Identificado(a) con el número de D.N.I que aparece al pie de mi firma, actuando a mí nombre acepto participar de manera voluntaria del proceso de recolección de datos para el proyecto en mención, realizado por los estudiantes: Carrasco López Jean Pool identificado con D.N.I 73002600 y Piscoche López Joel Fabian con D.N.I 70180840

Accedo a participar y me comprometo a responder las preguntas que se me hagan de la forma más honesta posible, así como de participar en caso de ser requerido en actividades propias del proceso. Autorizo a que lo hablado durante las entrevistas o sesiones de trabajo sea grabado en video o en audio, así como también autorizo a que los datos que se obtengan del proceso de investigación sean utilizados, para efectos de sistematización y publicación del resultado final de la investigación. Expreso que los investigadores me han explicado con antelación el objetivo y alcances de dicho proceso.

FIRMA DEL PARTICIPANTE

D.N.I

Nuevo Chimbote ____, _____ del 2020.

Consentimiento Informado para la Recolección de Datos

Yo **Jeny Velásquez Torres** Identificado(a) con el número de D.N.I que aparece al pie de mi firma, actuando a mí nombre acepto participar de manera voluntaria del proceso de recolección de datos para el proyecto en mención, realizado por los estudiantes: Carrasco López Jean Pool identificado con D.N.I 73002600 y Piscoche López Joel Fabian con D.N.I 70180840

Accedo a participar y me comprometo a responder las preguntas que se me hagan de la forma más honesta posible, así como de participar en caso de ser requerido en actividades propias del proceso. Autorizo a que lo hablado durante las entrevistas o sesiones de trabajo sea grabado en video o en audio, así como también autorizo a que los datos que se obtengan del proceso de investigación sean utilizados, para efectos de sistematización y publicación del resultado final de la investigación. Expreso que los investigadores me han explicado con antelación el objetivo y alcances de dicho proceso.



FIRMA DEL PARTICIPANTE

D.N.I: 32927597

Nuevo Chimbote 09, Junio del 2020.

Consentimiento Informado para la Recolección de Datos

Yo **Mario Alejandro Bogart García Hilario** Identificado(a) con el número de D.N.I que aparece al pie de mi firma, actuando a mí nombre acepto participar de manera voluntaria del proceso de recolección de datos para el proyecto en mención, realizado por los estudiantes: Carrasco López Jean Pool identificado con D.N.I 73002600 y Piscoche López Joel Fabian con D.N.I 70180840

Accedo a participar y me comprometo a responder las preguntas que se me hagan de la forma más honesta posible, así como de participar en caso de ser requerido en actividades propias del proceso. Autorizo a que lo hablado durante las entrevistas o sesiones de trabajo sea grabado en video o en audio, así como también autorizo a que los datos que se obtengan del proceso de investigación sean utilizados, para efectos de sistematización y publicación del resultado final de la investigación. Expreso que los investigadores me han explicado con antelación el objetivo y alcances de dicho proceso.


Mario A. Garcia Hilario
 **ARQUITECTO**
C.A.P. 20606

FIRMA DEL PARTICIPANTE

D.N.I: 71041568

Nuevo Chimbote 08, Junio del 2020.

Consentimiento Informado para la Recolección de Datos

Yo Robin Aaron Morales López Identificado(a) con el número de D.N.I que aparece al pie de mi firma, actuando a mí nombre acepto participar de manera voluntaria del proceso de recolección de datos para el proyecto en mención, realizado por los estudiantes: Carrasco López Jean Pool identificado con D.N.I 73002600 y Piscoche López Joel Fabian con D.N.I 70180840

Accedo a participar y me comprometo a responder las preguntas que se me hagan de la forma más honesta posible, así como de participar en caso de ser requerido en actividades propias del proceso. Autorizo a que lo hablado durante las entrevistas o sesiones de trabajo sea grabado en video o en audio, así como también autorizo a que los datos que se obtengan del proceso de investigación sean utilizados, para efectos de sistematización y publicación del resultado final de la investigación. Expreso que los investigadores me han explicado con antelación el objetivo y alcances de dicho proceso.




ARQUITECTO
ROBIN AARON MORALES LÓPEZ
CAP. 14889

FIRMA DEL PARTICIPANTE

D.N.I: 42906025

Nuevo Chimbote 06, JUNIO del 2020.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Nuevo Chimbote, mayo del 2020

Señor (a):

.....

Presente.-De mi consideración:

Es grado dirigirme a usted para solicitar su colaboración en el proceso de validación de las guías de entrevista, que se realizarán en el marco de la investigación “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020”.

Este proyecto de investigación se enfoca en demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible como respuesta para lograr la integración social de los pobladores del distrito de Coishco. Siendo ésta investigación de carácter cualitativo mediante un diseño de estudio de casos.

A fin de que cuente con las herramientas necesarias para su participación en la validación, adjunto a la presente carta los siguientes documentos:

1. Protocolo de validación por juicio de expertos
2. Plantilla de validación: Guía de entrevista – Expertos.

Conocedor de su calidad profesional y personal, confío en su participación en la validación de las referidas guías.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente,

Carrasco López Jean Pool y Piscoche López Joel Fabian.

Juicio de Expertos

Instrumento : Guía de entrevista, sobre “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020”.

Estimado Dr., Mg., Lic.:

Conocedor de su trayectoria profesional ha sido seleccionado como juez para evaluar los instrumentos cualitativos sobre: “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020.

Valorar el instrumento tiene gran importancia para obtener resultados válidos que puedan aportar al objeto de la investigación y sus respectivas aplicaciones.

Agradezco su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos:

Formación académica:

Áreas de experiencia profesional:

Tiempo:Cargo actual:Institución:

Objetivo de la investigación: Demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.

Objetivo del juicio de expertos: Validar los instrumentos que permitan evaluar cualitativamente la influencia que tiene el diseño sostenible en un Condensador Urbano Sostenible para el aumento de la Integración Social en el distrito de Coishco.

Objetivo de las entrevistas:

Para cumplir con este objetivo, se aplicará una entrevista a Arquitectos Proyectistas, Arquitectos especialistas en el Tema de Acondicionamiento Ambiental y Planificación Urbana, ello desarrollará respuestas a preguntas, concernientes al impacto que generará en la sociedad un Condensador Urbano Sostenible

Instrucciones:

La matriz adjunta está compuesta por tres componentes: el primer componente, ha sido denominado sub-dimensión, que describe los criterios que segmenta el instrumento. El segundo comprende la calificación, valoración cuantitativa con su respectivo valor cualitativo, estructurado, como: no cumple con el criterio (1), Bajo nivel (2), moderado nivel (3) y alto nivel (4). Finalmente, el último componente que corresponde al indicador, donde se determina la especificidad y esencia de la naturaleza y validez del instrumento.

Teniendo en cuenta básicamente los indicadores descritos en el cuadro de valoración, califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de calificación.

Matriz con los indicadores para la calificación de ítems ¹

SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1 No cumple con el criterio.	Los ítems no son suficientes para medir la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	Los ítems miden algún aspecto de la dimensión pero no corresponden con la dimensión total.
	3. Moderado nivel.	Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente.
	4. Alto nivel.	Los ítems son suficientes.
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio.	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel.	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel.	Se requiere una modificación muy específica de algunos términos del ítem.
	4. Alto nivel.	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. No cumple con el criterio.	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión.
	3. Moderado nivel.	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo.
	4. Alto nivel.	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio.	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel.	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel.	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel.	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

¹ Escobar, J. & Cuervo, A (2008), Validez de contenido y juicio de expertos: Una aproximación a su utilización, *Avances en Medición*, 6, 27-36. Recuperado el 09 de setiembre 2017 de http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf

PLANTILLA DE VALORACIÓN – GUÍA PARA ENTREVISTA - EXPERTOS

Marque con una X el valor otorgado a cada Ítem, de acuerdo al grado de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia

(1) = No cumple con el criterio (2)=Bajo nivel (3)=Moderado nivel (4)=Alto nivel.

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Diseño Bioclimático	1.¿De qué manera los sistemas captadores, elementos protectores y sistemas de ventilación que posee un Condensador Urbano Sostenible ayudaría a mejorar la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Contexto Físico Espacial	2. ¿Cómo las condiciones de vida, las dinámicas urbanas y los puntos de interés establecidos por un Condensador Urbano Sostenible influirán en la mejora de la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Espacios Saludables	3.¿De qué manera la implementación de áreas verdes, las condiciones de habitabilidad y la percepción agradable generado por un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Uso eficiente de los Recursos	4. Basada en su experiencia ¿Cómo el consumo sostenible y las fuentes renovables que puedan existir en un Condensador Urbano Sostenible puede influenciar en la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Impacto Ambiental	5. ¿De qué manera los distintos procesos de edificación de un Condensador Urbano Sostenible en sus etapas de pre edificación, proceso de edificación y post edificación aportaría a que los ciudadanos del Distrito de Coishco se integren socialmente?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Tipos de Materiales	6. ¿Cómo los materiales locales, reciclados y duraderos que posee un Condensador Urbano Sostenible favorecerá a la integración social de los pobladores el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Responsabilidad Colectiva	7. Desde su punto de vista ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible sirve para lograr la cooperación y tener un objetivo	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
	común entre los pobladores del Distrito de Coishco?					
Sentido de Pertenencia	8.¿Cómo la identidad local, los vínculos sociales y el compromiso de los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciados por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Sociedad Consciente	9.¿Cómo la racionalidad, la sensibilidad y la valoración del entorno que poseen los ciudadanos del Distrito de Coishco se verían alterados por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Interacción	10. En su conocimiento ¿Cómo la sociabilidad, la comunicación y las vivencias sociales que comparten los pobladores del distrito de Coishco se verían afectadas por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Accesibilidad	11. ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la mejora de la igualdad de condiciones y aceptación social de los pobladores del distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Igualdad	12. ¿De qué forma la justicia social y la igualdad de oportunidades en los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciadas con la presencia de un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Observaciones adicionales:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Fecha:

Apellidos y nombres del juez evaluador:.....DNI:.....

Especialidad del evaluador:.....

FIRMA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Nuevo Chimbote, mayo del 2020

Señor (a):
Robín Aarón Morales López

Presente.-De mi consideración:

Es grado dirigirme a usted para solicitar su colaboración en el proceso de validación de las guías de entrevista, que se realizarán en el marco de la investigación “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020”.

Este proyecto de investigación se enfoca en demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible como respuesta para lograr la integración social de los pobladores del distrito de Coishco. Siendo ésta investigación de carácter cualitativo mediante un diseño de estudio de casos.

A fin de que cuente con las herramientas necesarias para su participación en la validación, adjunto a la presente carta los siguientes documentos:

1. Protocolo de validación por juicio de expertos
2. Plantilla de validación: Guía de entrevista – Expertos.

Conocedor de su calidad profesional y personal, confío en su participación en la validación de las referidas guías.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente,
Carrasco López Jean Pool y Piscoche López Joel Fabian.

Juicio de Expertos

Instrumento : Guía de entrevista, sobre "Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020".

Estimado Dr., Mg., Lic.:

Conocedor de su trayectoria profesional ha sido seleccionado como juez para evaluar los instrumentos cualitativos sobre: "Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020".

Valorar el instrumento tiene gran importancia para obtener resultados válidos que puedan aportar al objeto de la investigación y sus respectivas aplicaciones.

Agradezco su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos: ROBIN AARON MONJES LÓPEZ

Formación académica: ARQUITECTO

Áreas de experiencia profesional: RESIDENCIA Y SUPERVISIÓN / PLANIFICACIÓN HOSPITALARIO / PERITO JUDICIAL

Tiempo: 9 MESES Cargo actual: ESPECIALISTA PLANIFICACIÓN HOSPITALARIO Institución: CONSORCIO SALUD ZAGARLAS

Objetivo de la investigación: Demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.

Objetivo del juicio de expertos: Validar los instrumentos que permitan evaluar cualitativamente la influencia que tiene el diseño sostenible en un Condensador Urbano Sostenible para el aumento de la Integración Social en el distrito de Coishco.

Objetivo de las entrevistas y guía de observación:

Para cumplir con este objetivo, se aplicará una entrevista a Arquitectos Proyectistas, Arquitectos especialistas en el Tema de Acondicionamiento Ambiental y Planificación Urbana, ello desarrollará respuestas a preguntas, concernientes al impacto que generará en la sociedad un Condensador Urbano Sostenible, además de proporcionar en base a su experiencia y conocimiento, que tipos de sistemas constructivos se pueden plantear en la zona de estudio, como segundo paso se llevará a cabo la guía de observación en la zona de estudio.

Instrucciones:

La matriz adjunta está compuesta por tres componentes: el primer componente, ha sido denominado sub-dimensión, que describe los criterios que segmenta el instrumento. El segundo comprende la calificación, valoración cuantitativa con su respectivo valor cualitativo, estructurado, como: no cumple con el criterio (1), Bajo nivel (2), moderado nivel (3) y alto nivel (4). Finalmente, el último componente que corresponde al indicador, donde se determina la especificidad y esencia de la naturaleza y validez del instrumento. Teniendo en cuenta básicamente los indicadores descritos en el cuadro de valoración, califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de calificación.

PLANTILLA DE VALORACIÓN – GUÍA PARA ENTREVISTA - EXPERTOS

Marque con una X el valor otorgado a cada Ítem, de acuerdo al grado de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia

(1) = No cumple con el criterio (2)=Bajo nivel (3)=Moderado nivel (4)=Alto nivel.

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Diseño Bioclimático	1. ¿De qué manera los sistemas captadores, elementos protectores y sistemas de ventilación que posee un Condensador Urbano Sostenible ayudaría a mejorar la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) <input checked="" type="checkbox"/> (4)	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	
Contexto Físico Espacial	2. ¿Cómo las condiciones de vida, las dinámicas urbanas y los puntos de interés establecidos por un Condensador Urbano Sostenible influirá en la mejora de la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	
Espacios Saludables	3. ¿De qué manera la implementación de áreas verdes, las condiciones de habitabilidad y la percepción agradable generado por un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Uso eficiente de los Recursos	4. Basada en su experiencia ¿Cómo el consumo sostenible y las fuentes renovables que puedan existir en un Condensador Urbano Sostenible puede influenciar en la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Impacto Ambiental	5. ¿De qué manera los distintos procesos de edificación de un Condensador Urbano Sostenible en sus etapas de pre edificación, proceso de edificación y post edificación aportaría a que los ciudadanos del Distrito de Coishco se integren socialmente?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Tipos de Materiales	6. ¿Cómo los materiales locales, reciclados y duraderos que posee un Condensador Urbano Sostenible favorecerá a la integración social de los pobladores el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Actitud Colaborativa	7. Desde su punto de vista ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible sirve para lograr la cooperación y tener un objetivo común entre los pobladores del Distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Sentido de Pertenencia	8. ¿Cómo la identidad local, los vínculos sociales y el compromiso de los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciados por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Sociedad Consciente	9. ¿Cómo la racionalidad, la sensibilidad y la valoración del entorno que poseen los ciudadanos del Distrito de Coishco se verían alterados por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Interacción	10. En su conocimiento ¿Cómo la sociabilidad, la comunicación y las vivencias sociales que comparten los pobladores del distrito de Coishco se verían afectadas por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Accesibilidad	11. ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la mejora de la igualdad de condiciones y aceptación social de los pobladores del distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Igualdad	12. ¿De qué forma la justicia social y la igualdad de oportunidades en los pobladores del distrito de Colshco se verían influenciadas con la presencia de un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) <input checked="" type="checkbox"/>	

Observaciones adicionales:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Fecha: LUNES 25/05/20

Apellidos y nombres del juez evaluador: MORALES LÓPEZ ROBIN AARON DNI: 47906028

Especialidad del evaluador: RESIDENCIA y SUPERVISIÓN DE OBRAS / PLANIFICACIÓN DE OBRAS HOSPITALARIAS / PERITO JUDICIAL.



 ARCHITECTO

 ROBIN AARON MORALES LÓPEZ

 CAP. 14889

 FIRMA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Nuevo Chimbote, mayo del 2020

Señor (a):
Mario Alejandro Bogart García Hilario

Presente.-De mi consideración:

Es grado dirigirme a usted para solicitar su colaboración en el proceso de validación de las guías de entrevista, que se realizarán en el marco de la investigación “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020”.

Este proyecto de investigación se enfoca en demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible como respuesta para lograr la integración social de los pobladores del distrito de Coishco. Siendo ésta investigación de carácter cualitativo mediante un diseño de estudio de casos.

A fin de que cuente con las herramientas necesarias para su participación en la validación, adjunto a la presente carta los siguientes documentos:

1. Protocolo de validación por juicio de expertos
2. Plantilla de validación: Guía de entrevista – Expertos.

Conocedor de su calidad profesional y personal, confío en su participación en la validación de las referidas guías.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente,
Carrasco López Jean Pool y Piscoche López Joel Fabian.

Juicio de Expertos

Instrumento : Guía de entrevista, sobre "Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020".

Estimado Dr., Mg., Lic.:

Conocedor de su trayectoria profesional ha sido seleccionado como juez para evaluar los instrumentos cualitativos sobre: "Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020".

Valorar el instrumento tiene gran importancia para obtener resultados válidos que puedan aportar al objeto de la investigación y sus respectivas aplicaciones.

Agradezco su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos: *Mario Alejandro Bogart Cacia Hilario*

Formación académica: *Superior / Arquitecto Colegiado*

Áreas de experiencia profesional: *Residencia de Obra de Rehabilitación Urbana*

Tiempo: *3 hrs* Cargo actual: *Supervisor* Institución: *Ula de ch*

Objetivo de la investigación: Demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.

Objetivo del juicio de expertos: Validar los instrumentos que permitan evaluar cualitativamente la influencia que tiene el diseño sostenible en un Condensador Urbano Sostenible para el aumento de la Integración Social en el distrito de Coishco.

Objetivo de las entrevistas:

Para cumplir con este objetivo, se aplicará una entrevista a Arquitectos Proyectistas, Arquitectos especialistas en el Tema de Acondicionamiento Ambiental y Planificación Urbana, ello desarrollará respuestas a preguntas, concernientes al impacto que generará en la sociedad un Condensador Urbano Sostenible, además de proporcionar en base a su experiencia y conocimiento, que tipos de sistemas constructivos se pueden plantear en la zona de estudio

Instrucciones:

La matriz adjunta está compuesta por tres componentes: el primer componente, ha sido denominado sub-dimensión, que describe los criterios que segmenta el instrumento. El segundo comprende la calificación, valoración cuantitativa con su respectivo valor cualitativo, estructurado, como: no cumple con el criterio (1), Bajo nivel (2), moderado nivel (3) y alto nivel (4). Finalmente, el último componente que corresponde al indicador, donde se determina la especificidad y esencia de la naturaleza y validez del instrumento. Teniendo en cuenta básicamente los indicadores descritos en el cuadro de valoración, califique cada uno de los ítems según corresponda en la plantilla de calificación.

PLANTILLA DE VALORACIÓN – GUÍA PARA ENTREVISTA - EXPERTOS

Marque con una X el valor otorgado a cada Ítem, de acuerdo al grado de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia

(1) = No cumple con el criterio (2)=Bajo nivel (3)=Moderado nivel (4)=Alto nivel.

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Diseño Bioclimático	1. ¿De qué manera los sistemas captadores, elementos protectores y sistemas de ventilación que posee un Condensador Urbano Sostenible ayudaría a mejorar la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Contexto Físico Espacial	2. ¿Cómo las condiciones de vida, las dinámicas urbanas y los puntos de interés establecidos por un Condensador Urbano Sostenible influirá en la mejora de la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Espacios Saludables	3. ¿De qué manera la implementación de áreas verdes, las condiciones de habitabilidad y la percepción agradable generado por un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Uso eficiente de los Recursos	4. Basada en su experiencia ¿Cómo el consumo sostenible y las fuentes renovables que puedan existir en un Condensador Urbano Sostenible puede influenciar en la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Impacto Ambiental	5. ¿De qué manera los distintos procesos de edificación de un Condensador Urbano Sostenible en sus etapas de pre edificación, proceso de edificación y post edificación aportaría a que los ciudadanos del Distrito de Coishco se integren socialmente?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Tipos de Materiales	6. ¿Cómo los materiales locales, reciclados y duraderos que posee un Condensador Urbano Sostenible favorecerá a la integración social de los pobladores el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Actitud Colaborativa	7. Desde su punto de vista ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible sirve para lograr la cooperación y tener un objetivo común entre los pobladores del Distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Sentido de Pertenencia	8. ¿Cómo la identidad local, los vínculos sociales y el compromiso de los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciados por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Sociedad Consciente	9. ¿Cómo la racionalidad, la sensibilidad y la valoración del entorno que poseen los ciudadanos del Distrito de Coishco se verían alterados por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Interacción	10. En su conocimiento ¿Cómo la sociabilidad, la comunicación y las vivencias sociales que comparten los pobladores del distrito de Coishco se verían afectadas por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Accesibilidad	11. ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la mejora de la igualdad de condiciones y aceptación social de los pobladores del distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Igualdad	12. ¿De qué forma la justicia social y la igualdad de oportunidades en los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciadas con la presencia de un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) (4) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) (4) <input checked="" type="checkbox"/>	(1) (2) (3) (4) <input checked="" type="checkbox"/>	

Observaciones adicionales:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Fecha: 25/05/2020

Apellidos y nombres del juez evaluador: Garcia Hilario Mario Alejandro Bosart DNI: 71041568

Especialidad del evaluador: Presidente de obra de Habitación Urbana


Mario A. Garcia Hilario
 ARQUITECTO
 C.A.P. 20606

FIRMA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Nuevo Chimbote, mayo del 2020

Señor (a): Jeny Velásquez Torres

Presente.-De mi consideración:

Es grado dirigirme a usted para solicitar su colaboración en el proceso de validación de las guías de entrevista, que se realizarán en el marco de la investigación “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020”.

Este proyecto de investigación se enfoca en demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible como respuesta para lograr la integración social de los pobladores del distrito de Coishco. Siendo ésta investigación de carácter cualitativo mediante un diseño de estudio de casos.

A fin de que cuente con las herramientas necesarias para su participación en la validación, adjunto a la presente carta los siguientes documentos:

1. Protocolo de validación por juicio de expertos
2. Plantilla de validación: Guía de entrevista – Expertos.

Conocedor de su calidad profesional y personal, confío en su participación en la validación de las referidas guías.

Sin otro particular, es propicia la ocasión para hacerle llegar un cordial saludo.

Atentamente,
Carrasco López Jean Pool y Piscoche López Joel Fabian.

Juicio de Expertos

Instrumento : Guía de entrevista, sobre “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020”.

Estimado Dr., Mg., Lic.:

Conocedor de su trayectoria profesional ha sido seleccionado como juez para evaluar los instrumentos cualitativos sobre: “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020.

Valorar el instrumento tiene gran importancia para obtener resultados válidos que puedan aportar al objeto de la investigación y sus respectivas aplicaciones.

Agradezco su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos: Jeny Velásquez Torres

Formación académica: Arquitecto

Áreas de experiencia profesional: Post grado Construcción Sostenible, Arq. de Interiores, Tecnologías Ambientales, Hospitalarias

Tiempo: Cargo actual: Docente tiempo parcial / Jefe de Proyectos Institución: UCV Vallejo / Arquidata & Partner

Objetivo de la investigación: Demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco en el año 2020.

Objetivo del juicio de expertos: Validar los instrumentos que permitan evaluar cualitativamente la influencia que tiene el diseño sostenible en un Condensador Urbano Sostenible para el aumento de la Integración Social en el distrito de Coishco.

Objetivo de las entrevistas:

Para cumplir con este objetivo, se aplicará una entrevista a Arquitectos Proyectistas, Arquitectos especialistas en el Tema de Acondicionamiento Ambiental y Planificación Urbana, ello desarrollará respuestas a preguntas, concernientes al impacto que generará en la sociedad un Condensador Urbano Sostenible, además de proporcionar en base a su experiencia y conocimiento, que tipos de sistemas constructivos se pueden plantear en la zona de estudio

Instrucciones:

La matriz adjunta está compuesta por tres componentes: el primer componente, ha sido denominado sub-dimensión, que describe los criterios que segmenta el instrumento. El segundo comprende la calificación, valoración cuantitativa con su respectivo valor cualitativo, estructurado, como: no cumple con el criterio (1), Bajo nivel (2), moderado nivel (3) y alto nivel (4). Finalmente, el último componente que corresponde al indicador, donde se determina la especificidad y esencia de la naturaleza y validez del instrumento.

PLANTILLA DE VALORACIÓN – GUÍA PARA ENTREVISTA - EXPERTOS

Marque con una X el valor otorgado a cada Ítem, de acuerdo al grado de suficiencia, claridad, coherencia y relevancia

(1) = No cumple con el criterio (2)=Bajo nivel (3)=Moderado nivel (4)=Alto nivel.

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Diseño Bioclimático	1.¿De qué manera los sistemas captadores, elementos protectores y sistemas de ventilación que posee un Condensador Urbano Sostenible ayudaría a mejorar la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	Sistemas de ventilación te enfocas en sistemas mecánicos ya no sería sostenible por el contrario si te enfocas en tipos de ventilación natural sería distinto.
Contexto Físico Espacial	2. ¿Cómo las condiciones de vida, las dinámicas urbanas y los puntos de interés establecidos por un Condensador Urbano Sostenible influirán en la mejora de la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Espacios Saludables	3.¿De qué manera la implementación de áreas verdes, las condiciones de habitabilidad y la percepción agradable generado por un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	Reformula la pregunta la idea no es clara con respecto a la dimensión de Espacios saludables.

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Uso eficiente de los Recursos	4. Basada en su experiencia ¿Cómo el consumo sostenible y las fuentes renovables que puedan existir en un Condensador Urbano Sostenible puede influenciar en la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Impacto Ambiental	5. ¿De qué manera los distintos procesos de edificación de un Condensador Urbano Sostenible en sus etapas de pre edificación, proceso de edificación y post edificación aportaría a que los ciudadanos del Distrito de Coishco se integren socialmente?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Tipos de Materiales	6. ¿Cómo los materiales locales, reciclados y duraderos que posee un Condensador Urbano Sostenible favorecerá a la integración social de los pobladores el distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Responsabilidad Social	7. Desde su punto de vista ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible sirve para lograr la cooperación y tener un objetivo común entre los pobladores del Distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Sentido de Pertenencia	8. ¿Cómo la identidad local, los vínculos sociales y el compromiso de los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciados por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Sociedad Consciente	9. ¿Cómo la racionalidad, la sensibilidad y la valoración del entorno que poseen los ciudadanos del Distrito de Coishco se verían alterados por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Interacción	10. En su conocimiento ¿Cómo la sociabilidad, la comunicación y las vivencias sociales que comparten los pobladores del distrito de Coishco se verían afectadas por un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	
Accesibilidad	11. ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la mejora de la igualdad de condiciones y aceptación social de los pobladores del distrito de Coishco?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Sub-Dimensión	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Igualdad	12. ¿De qué forma la justicia social y la igualdad de oportunidades en los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciadas con la presencia de un Condensador Urbano Sostenible?	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	(1) (2) (3) (4)	

Observaciones adicionales:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Fecha: 02 Junio del 2020

Apellidos y nombres del juez evaluador: Velasquez Torres Jeny

DNI: 32927597

Especialidad del evaluador: Post grado Construcción Sostenible, Tecnologías Ambientales.

Jeny Velasquez Torres
FIRMA

Anexo 05: Matriz de Problemática

SÍNTOMAS	CAUSAS	EFFECTOS	PRONÓSTICO	CONTROL DEL PRONÓSTICO
General				
Ciudad compuesta por fragmentos urbanos, donde la población tiende a independizarse de la totalidad de la cual proviene, generando la desintegración social.	Ausencia de un Equipamiento Urbano para generar la Integración social	<i>CIUDAD DIFUSA</i> Bonilla (2018), Awad (2013) y Regalado (2007)	<i>TUGURIOS URBANOS (URBAN SLUMS)</i> Arun K Singh (2014)	X: Condensador Urbano Sostenible Y: Integración Social Z: Distrito de Coishco
Pregunta de investigación	¿Cómo influye la implementación de un Condensador Urbano Sostenible para lograr la Integración Social de los pobladores del Distrito de Coishco en el año 2020?			
Específica				
S1 (E1): Sectores urbanos con sus propias relaciones internas. S2 (E1, E2): Festividades culturales realizadas en la vía pública de forma inadecuada, que degradan la imagen urbana. S3 (E1, E5): Presencia de actividades económicas informales. S7 (E2, E6): Población vulnerable que no tiene acceso inmediato a los servicios básicos y que está en constante traslado.	C1 (S2, S3): Falta de un equipamiento urbano como punto de encuentro, para las actividades y relaciones sociales. C2 (S1): Ausencia de una adecuada planificación urbana. C4 (S7): Crecimiento demográfico que genera que la ciudad sea más dispersa.	E1: Segregación de Espacios E2: Carencia de equipamientos E5: Complejidad de usos y funciones urbanas. E6: Movilidad urbana insostenible.	P1: Suburbios urbanos en miseria P2: Asentamientos excluidos sin poder acceder a los servicios urbanos. P3: Población vulnerable sin poder experimentar las interacciones sociales.	X1: Diseño Sostenible Y3: Inclusión Z: Distrito de Coishco
Pregunta de investigación 1	¿De qué manera el diseño sostenible de un Condensador Urbano Social generará la inclusión de los pobladores Distrito de Coishco para su integración social en el año 2020?			
S8 (E1, E8): Edificaciones e Infraestructuras en mal estado. S9 (E7): Botaderos informales por parte de la misma población. S10 (E8): Recursos naturales de la zona que son deteriorados, para llevar a cabo prácticas dañinas al medio ambiente.	C3 (S8): Problemas de Gestión urbana. C5 (S9, S10): Falta de participación ciudadana para el desarrollo sostenible de su ciudad.	E1: Segregación de Espacios E7: Deterioro del medio ambiente E8: Uso inadecuado de recursos	P1: Suburbios urbanos en miseria P4: Colapso de la sociedad urbana por los recursos insuficientes. P5: Ecosistema Desequilibrado por la contaminación.	X2: Materiales sostenibles Y1: Participación Z: Distrito de Coishco
Pregunta de investigación 2	¿De qué manera la participación de los pobladores del Distrito de Coishco se ve influenciada por los materiales sostenibles que posee un Condensador Urbano Social para generar su Integración Social en el año 2020?			
S4 (E4): Ausencia de áreas de esparcimiento saludables y de recreación. S5 (E3): Inseguridad en parques, losas deportivas y plazas que están en estado de abandono y deterioradas. S6 (E3, E4): Limitada relación de las personas con el medio exterior.	C1 (S4, S6): Falta de un equipamiento urbano como punto de encuentro, para las actividades y relaciones sociales. C2 (S5): Ausencia de una adecuada planificación urbana.	E3: Desapego de los espacios cotidianos y de esparcimiento E4: Poca interacción y relación social	P3: Población vulnerable sin poder experimentar las interacciones sociales.	X3: Bienestar Y2: Convivencia Z: Distrito de Coishco
Pregunta de investigación 3	¿De qué forma el bienestar generado por un Condensador Urbano Social permitirá la integración social a través de la convivencia de los pobladores del Distrito de Coishco en el año 2020?			

Anexo 06: Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	SUB-DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADORES	INSTUMENTO	
X: Arquitectura Sostenible	X1.1 Diseño Sostenible	X1.1 Diseño bioclimatico	Es la forma de concebir el diseño en donde es necesario considerar las características climáticas de lugar, tales como la radiación solar para crear sistemas captadores , como la implementación de elementos protectores . Así como también aprovechar la dirección de los vientos para lograr sistemas de ventilación natural, además la orientación del proyecto va a ser esencial para el diseño. (Lopez, 2003)	I1. Sistemas captadores I2. Elementos protectores I3. Sistemas de ventilacion	Entrevista	
		X1.2 Contexto fisico- espacial	Es definida como el campo relacionado con las realidades y potencialidades del espacio físico de cada territorio. Mediante un diagnóstico del lugar, se puede identificar sus necesidades y funcionamiento. La cual permite hacer una lectura de las condiciones de vida de la población, sus puntos de intereses y la dinámica urbana del sector. (Torres, 2015)	I4: Condiciones de vida I5: Dinamicas Urbanas I6: Puntos de intereses	Entrevista	
		X1.3. Espacios Saludables	Son los lugares sostenibles, que tiene como propósito establecer la relación saludable de las personas y la naturaleza, que pretende crear espacios con abundante área verde ; lugares de confort visual, generando una percepción agradable del espacio. Además de asegurar a las personas las condiciones de habitabilidad mínimas para su bienestar y salud. (Acosta, 2015)	I7: Implementación áreas verdes I8: Habitabilidad I9. Percepción agradable	Entrevista	
	X2: Materiales Sostenibles	X2.1. Uso eficiente de los recursos	La eficiencia de los recursos consiste en utilizar los recursos limitados de manera sostenible, para disminuir el impacto sobre el medio ambiente, se debe considerar el ahorro energético y el consumo sostenible de los recursos. Podemos utilizar además fuentes renovables de energía que son más fáciles de regenerarse en el ecosistema, con el fin de reducir las emisiones contaminantes. (Ferrando, 2012)	I10. Consumo Sostenible I11. Fuentes renovables	Entrevista	
		X2.2. Impacto ambiental	Para analizar el impacto que los materiales generan al ambiente es necesario interpretar el ciclo de vida de los materiales, desde su fase de extracción de materias primas, en su proceso de pre fabricación como también considerar el transporte ya que el costo será más alto cuanto de más lejos provenga el material; así mismo el impacto que tendrá el proceso de edificación , hasta su proceso de post edificación . (Gallegos, 2015)	I12. Pre- edificación I13. Proceso de Edificación I14. Post-edificación	Entrevista	
		X3. Tipos de materiales	La principal característica de los materiales sostenibles es que ayudan a mantener el equilibrio ambiental, la cual se puede llevar a distintas direcciones: como los materiales locales , propios del entorno cercano; como también la utilización de materiales reciclados y reutilizables; así como materiales duraderos . No todos tienen los mismos requisitos pero se debe buscar el equilibrio entre todos. (Rocha, 2011)	I15. M. Locales I16. M. Reciclados I17. M. Duraderos	Entrevista	
	X3: Bienestar	X3.1. Confort	Es la manera en que el hombre concibe su comodidad , teniendo en cuenta su percepción ambiente natural del entorno, la cual influye en la sensación térmica del usuario en el espacio, de modo que esos factores no perturben física y psicológicamente al usuario. (Caballero, 2016)	I18. Comodidades I19. Confort Térmica I20. Confort Psicológicos	Encuesta	
		X3.2. Satisfacción	Es el nivel de conformidad de la persona para cubrir sus necesidades , el estado mental que se produce cuando el ser humano logra su plenitud, alcanzando el grado de felicidad que se obtiene mediante los eventos personales y condiciones de vida de la persona. (Ossa, González, Rebelo, & Pamplona, 2005)	I21. Cubrir sus Necesidades I22. Grado de Felicidad	Encuesta	
		X3.3. Relación con la Naturaleza	El ser humano tiene la necesidad de formar parte del entorno natural, puesto que la sinergia entre la naturaleza con el humano es la de generar bienestar y un entorno sostenible que ayude a mejorar la calidad de vida de los habitantes mediante la preservación los recursos naturales y la protección ambiental . (García, 2019)	I23. Entorno Sostenible I24. Recursos Naturales I25. Protección Ambiental	Encuesta	
	Y: Integración Social	Y1: Participación	Y1.1 Responsabilidad Colectiva	Es necesario desarrollar en las personas actitudes para llevar a cabo intervenciones en la sociedad, siendo una de ellas la cooperación como la postura más inteligente para lograr un objetivo común . (Samaniego, 2017)	I26. Cooperación I27. Objetivo Común	Entrevista
			Y1.2. Sentido de Pertenencia	Se define como un sentimiento de vinculación de un grupo de personas con el entorno donde se desarrollan sus vidas. El sentido de pertenencia se relaciona con el principio de identidad con respecto al territorio al que se siente pertenecer. Consecuente a esto, se genera un compromiso con su grupo social, para contribuir en las intervenciones de ella. (Mercedes, 2014)	I28. Identidad local I29. Vínculos Sociales I30. Compromiso	Entrevista
			Y1.3. Sociedad Consciente	Es necesario que las sociedades, entren en razón y recapiten sobre las relaciones no éticas e irresponsables que tienen con el entorno que los rodea y de lo que contiene. Asimismo para la formación de la conciencia, la persona debe sensibilizarse y por medio de valores fomentar el cuidado y valoración del entorno donde se vive. (Fernández, 2009)	I31. Racionalidad I32. Sensibilidad I33. Valoración del Entorno	Entrevista
		Y2: Convivencia	Y2.1. Relaciones sociales	Son las múltiples interacciones que se dan entre varias personas en un mismo contexto, formando una cohesión social en la que desarrollan distintos intereses en común , esto con lleva a que cada persona cumpla un rol en la sociedad. (Gómez, 2000)	I34. Interacciones I35. Cohesión Social I36. Intereses en común	Encuesta
			Y2.2. Identidad Local	Varios individuos forman parte de grupos sociales, esto se determina cuando la persona reconoce su lugar en la sociedad generando la pertenencia y una conciencia colectiva . (Lobato, 2018)	I37. Pertenencia I38. Conciencia colectiva.	Encuesta
		Y3: Inclusión	Y3.1. Interacción	Es la capacidad de desarrollo de la sociabilidad y de confianza de los habitantes, compartiendo y colaborando en actividades grupales mediante una comunicación asertiva y obteniendo vivencias sociales en un mismo entorno. (Albornoz, 2017)	I39. Sociabilidad I40. Comunicación I41. Vivencias Sociales	Entrevista
Y3.2. Accesibilidad			Es contar con las mismas posibilidades para una igualdad de condiciones en una misma comunidad, generando la aceptación social de las personas sin excepción y eliminando las barreras de la exclusión social. (Galán, 2011)	I42. Igualdad de condiciones I43. Aceptación Social	Entrevista	
Y3.3. Igualdad:			Es una idea de justicia social para contar con las mismas oportunidades de acceder al bienestar social en un mismo contexto habitable, teniendo en cuenta los mismos derechos. (Raffino, 2019)	I44. Justicia Social I45. Oportunidades	Entrevista	

ENTREVISTA - EXPERTOS

Entrevistador: Carrasco López Jean Pool y Piscoche López Joel Fabian.

Datos del entrevistado:

D.N.I:

Sexo:

Edad:

Especialidad:

1. INTRODUCCIÓN:

La tesis titulada: “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020”, tiene como objetivo principal demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Social en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco mediante el diseño de una arquitectura sostenible, para cumplir con este objetivo la presente entrevista será de vital importancia para el desarrollo de la investigación, puesto que dará un mejor enfoque y criterios a tomar en cuenta. Hago de su conocimiento que la información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial y sólo será utilizada para los propósitos de esta investigación. El tiempo de duración aproximado de la entrevista se estima en 30 minutos. Agradezco anticipadamente tu participación y colaboración totalmente voluntaria y si desea puede culminarla en cualquier momento.

2. PREGUNTAS:

2.1. Basado en Diseño Bioclimático

2.1.1. ¿De qué manera los sistemas captadores, elementos protectores y sistemas de ventilación natural que posee un Condensador Urbano Sostenible ayudaría a mejorar la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?

2.1.2. Cómo las condiciones de vida, las dinámicas urbanas y los puntos de interés establecidos por un Condensador Urbano Sostenible influiría en la mejora de la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?

2.1.3. ¿De qué manera la calidad vida y las condicionantes ambientales generado por un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

2.2. Materiales Sostenibles

2.2.1. Basada en su experiencia ¿Cómo el consumo sostenible y las fuentes renovables que puedan existir en un Condensador Urbano

Sostenible puede influenciar en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

2.2.2. ¿De qué manera los distintos procesos de edificación de un Condensador Urbano Sostenible en sus etapas de pre edificación, proceso de edificación y post edificación aportaría a que los ciudadanos del distrito de Coishco se integren socialmente?

2.2.3. ¿Cómo los materiales locales, reciclados y duraderos que posee un Condensador Urbano Sostenible favorecerá a la integración social de los pobladores el distrito de Coishco?

2.3. Participación

2.3.1. Desde su punto de vista ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible sirve para lograr la cooperación y tener un objetivo común entre los pobladores del Distrito de Coishco?

2.3.2. ¿Cómo la identidad local, los vínculos sociales y el compromiso de los pobladores del distritito de Coishco se verían influenciados por un Condensador Urbano Sostenible?

2.3.3. ¿Cómo la racionalidad, la sensibilidad y la valoración del entorno que poseen los ciudadanos del Distrito de Coishco se verían alterados por un Condensador Urbano Sostenible?

2.3.4. Inclusión

2.3.5. En su conocimiento ¿Cómo la sociabilidad, la comunicación y las vivencias sociales que comparten los pobladores del distrito de Coishco se verían afectadas por un Condensador Urbano Sostenible?

2.3.6. ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la mejora de la igualdad de condiciones y aceptación social de los pobladores del distrito de Coishco?

2.3.7. ¿De qué forma la justicia social y la igualdad de oportunidades en los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciadas con la presencia de un Condensador Urbano Sostenible

Anexo 8: Entrevista realizada por expertos

ENTREVISTA - EXPERTOS

Entrevistador: Carrasco López Jean Pool y Piscoche López Joel Fabian.

Datos del entrevistado:

Nombre: Mario Alejandro Bogart García Hilario

D.N.I: 71041568

Sexo: Masculino

Edad:

Especialidad: Residente de Obra / Habilitación Urbana

1. INTRODUCCIÓN:

La tesis titulada: “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020”, tiene como objetivo principal demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Social en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco mediante el diseño de una arquitectura sostenible, para cumplir con este objetivo la presente entrevista será de vital importancia para el desarrollo de la investigación, puesto que dará un mejor enfoque y criterios a tomar en cuenta. Hago de su conocimiento que la información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial y sólo será utilizada para los propósitos de esta investigación. El tiempo de duración aproximado de la entrevista se estima en 30 minutos. Agradezco anticipadamente tu participación y colaboración totalmente voluntaria y si desea puede culminarla en cualquier momento.

2. PREGUNTAS:

2.1. Basado en Diseño Bioclimático

2.1.1. ¿De qué manera los sistemas captadores, elementos protectores y sistemas de ventilación natural que posee un Condensador Urbano Sostenible ayudaría a mejorar la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?

Los sistemas captadores, elementos protectores y sistemas de ventilación naturales que brinde el Condensador Urbano Sostenible, son necesarias para lograr la integración social puesto que otorgan una mejor calidad de

vida de los pobladores.

2.1.2. Cómo las condiciones de vida, las dinámicas urbanas y los puntos de interés establecidos por un Condensador Urbano Sostenible influirán en la mejora de la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?

Mediante el Condensador Urbano Sostenible se puede ejercer condiciones de vida amigables con la naturaleza, dinámicas urbanas positivas y puntos de interés para los pobladores, por lo cual influiría fuertemente en la mejora de la integración social.

2.1.3. ¿De qué manera la calidad de vida y las condicionantes ambientales generados por un Condensador Urbano Sostenible aportarían en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

La calidad de vida y condicionantes ambientales que genere un Condensador Urbano Sostenible establecería mejores relaciones y vínculos sociales en los pobladores del distrito de Coishco.

2.2. Materiales Sostenibles

2.2.1. Basada en su experiencia ¿Cómo el consumo sostenible y las fuentes renovables que puedan existir en un Condensador Urbano Sostenible puede influenciar en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

Una edificación que tome en cuenta el consumo sostenible y las fuentes renovables darían a demostrar la importancia que tiene valorar el entorno natural influenciando en los pobladores a tener un objetivo común, logrando así mejorar su integración social.

2.2.2. ¿De qué manera los distintos procesos de edificación de un Condensador Urbano Sostenible en sus etapas de pre edificación,

proceso de edificación y post edificación aportaría a que los ciudadanos del distrito de Coishco se integren socialmente?

Los diferentes procesos de edificación que conlleve a materializar el Condensador Urbano Sostenible aportarían de modo en que entenderían la importancia de valorar el entorno.

2.2.3. ¿Cómo los materiales locales, reciclados y duraderos que posee un Condensador Urbano Sostenible favorecerá a la integración social de los pobladores el distrito de Coishco?

Los materiales locales, reciclados y duraderos con los que se tome en cuenta para la edificación de un Condensador Urbano Sostenible, impactarán en la calidad de vida de los pobladores, favoreciéndolos en experimentar mejores vivencias sociales y estableciendo lazos sociales.

2.3. Participación

2.3.1. Desde su punto de vista ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible sirve para lograr la cooperación y tener un objetivo común entre los pobladores del Distrito de Coishco?

El Condensador Urbano Sostenible demostraría la importancia de valorar el entorno, por lo que la cooperación y tener el mismo objetivo de que todos los pobladores del distrito de Coishco quieran tener una mejor sociedad será su manera de contribuir, desarrollándolo indirectamente.

2.3.2. ¿Cómo la identidad local, los vínculos sociales y el compromiso de los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciados por un Condensador Urbano Sostenible?

La identidad local proviene del orgullo del poblador por su distrito, los vínculos sociales y el compromiso, se verían fuertemente relaciones por el Condensador Urbano Sostenible.

2.3.3. ¿Cómo la racionalidad, la sensibilidad y la valoración del entorno que poseen los ciudadanos del Distrito de Coishco se verían alterados por un Condensador Urbano Sostenible?

El Condensador Urbano Sostenible influenciaría racionalmente a ser más conscientes, sensibles con el entorno, y mejoraría su valoración del entorno de los pobladores del distrito de Coishco.

2.4. Inclusión

2.4.1. En su conocimiento ¿Cómo la sociabilidad, la comunicación y las vivencias sociales que comparten los pobladores del distrito de Coishco se verían afectadas por un Condensador Urbano Sostenible?

La sociabilidad, la comunicación y las vivencias sociales experimentadas por la existencia de un Condensador Urbano Sostenible mejorarían debido a que contarían con un espacio donde interactuar y relacionarse socialmente.

2.4.2. ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la mejora de la igualdad de condiciones y aceptación social de los pobladores del distrito de Coishco?

El Condensador Urbano Sostenible al establecer un espacio con igualdad de condiciones y donde existe la aceptación social aportaría a que sea un distrito más inclusivo e íntegro socialmente.

2.4.3. ¿De qué forma la justicia social y la igualdad de oportunidades en los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciadas con la presencia de un Condensador Urbano Sostenible?

La justicia social, la igualdad de oportunidades son conceptos que se han ido perdiendo con el transcurso del tiempo en los equipamientos debido a la exclusividad y preferencia que se le da a las clases sociales, por lo que el Condensador Urbano Sostenible al brindar mismas oportunidades sin distinción social ayudaría a que exista una mejor integración social en el distrito de Coishco.

ENTREVISTA – EXPERTOS

Entrevistador: Carrasco López Jean Pool y Piscoche López Joel Fabian.

Datos del entrevistado:

Nombre: Robín Aarón Morales López

D.N.I: 42906025

Sexo: Masculino

Edad: 35

Especialidad: Residente de Obras/ Planificador Urbano

1. INTRODUCCIÓN:

La tesis titulada: “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020”, tiene como objetivo principal demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Sostenible en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco mediante el diseño de una arquitectura sostenible, para cumplir con este objetivo la presente entrevista será de vital importancia para el desarrollo de la investigación, puesto que dará un mejor enfoque y criterios a tomar en cuenta.

Hago de su conocimiento que la información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial y sólo será utilizada para los propósitos de esta investigación. El tiempo de duración aproximado de la entrevista se estima en 30 minutos. Agradezco anticipadamente tu participación y colaboración totalmente voluntaria y si desea puede culminarla en cualquier momento.

2. PREGUNTAS:

2.1. Basado en Diseño Bioclimático

2.1.1. ¿De qué manera los sistemas captadores, elementos protectores y sistemas de ventilación natural que posee un Condensador Urbano Sostenible ayudaría a mejorar la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?

Los sistemas captadores, elementos protectores y sistemas de ventilación natural son criterios bioclimáticos de gran importancia en el diseño de un Condensador Urbano Sostenible puesto que todos podrán gozar de estas

comodidades sin excepción por los pobladores del distrito, lo cual generará que todos se encuentren en un espacio con igualdad de condiciones para todos, sintiéndose aceptados socialmente, de este modo influenciaría de manera directa para el desarrollo de su integración social.

2.1.2. ¿Cómo las condiciones de vida, las dinámicas urbanas y los puntos de interés establecidos por un Condensador Urbano Sostenible influirán en la mejora de la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?

El Condensador Urbano Sostenible influirá de modo positivo en la integración social de los pobladores, ya que será un equipamiento urbano que tendrá gran impacto al establecer condiciones de vida sostenibles, una dinámica urbana positiva y que contará con puntos de interés que respondan a las necesidades de la zona los pobladores sentirán la idea de justicia social al contar con las mismas oportunidades en un espacio donde podrán desarrollarse socialmente, esto ayudará en gran escala a mejorar la integración social de manera adecuada.

2.1.3. ¿De qué manera la calidad vida y las condicionantes ambientales generado por un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

El Condensador Urbano Sostenible al generar una óptima calidad de vida en sus espacios, condicionantes ambientales en ergonomía con el distrito de Coishco, aportaría de modo satisfactorio en mejorar su integración social, ya que contarán con mejores vivencias sociales experimentadas en un entorno sostenible, tendrán un mejor proceso de comunicación y se mejorará la sociabilidad al desarrollarse en un ambiente sano y en relación con la naturaleza.

2.2. Materiales Sostenibles

2.2.1. Basada en su experiencia ¿Cómo el consumo sostenible y las fuentes renovables que puedan existir en un Condensador

Urbano Sostenible puede influenciar en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

El Condensador Urbano Sostenible al tener en cuenta el consumo sostenible y al aprovechar las fuentes renovables de la zona, se generará un compromiso de los pobladores con el medio ambiente al sentirse motivados por el equipamiento, esto también conllevaría a establecer vínculos sociales al tener todos el mismo objetivo de tener un entorno sostenible, y se mejoraría la identidad local de los pobladores al sentirse orgullosos de su distrito, lo cual influenciaría de manera muy positiva para lograr mejorar su integración social.

2.2.2. ¿De qué manera los distintos procesos de edificación de un Condensador Urbano Sostenible en sus etapas de pre edificación, proceso de edificación y post edificación aportaría a que los ciudadanos del distrito de Coishco se integren socialmente?

Al ser un Condensador Urbano Sostenible se conllevaría una edificación consciente con su contexto habitable incluso en sus etapas de pre edificación, en el proceso de edificación y post edificación dado a ello aportaría de manera indirecta a los pobladores lo que es la valoración del entorno que sea una sociedad más razonable y sensible con la situación actual del distrito, todo esto mejoraría la integración social puesto que se será un sociedad más consciente al tener un espacio más confortable de habitar.

2.2.3. ¿Cómo los materiales locales, reciclados y duraderos que posee un Condensador Urbano Sostenible favorecerá a la integración social de los pobladores el distrito de Coishco?

El uso de materiales locales propios de la zona, reciclados y duraderos favorecerá creando un entorno sostenible, por el cual los pobladores desarrollarán ese objetivo común que es su bienestar al ser influenciados por el Condensador Urbano Sostenible, en el cual la cooperación de los pobladores se verá apoyado y sustentado por el equipamiento, generando su compromiso tanto social como ambiental mejorando así su integración social

2.3. Participación

2.3.1. Desde su punto de vista ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible sirve para lograr la cooperación y tener un objetivo común entre los pobladores del Distrito de Coishco?

Al ser un equipamiento sostenible, que utiliza sistemas eficientes, para el uso de recursos y su correcto aprovechamiento, generará gran impacto con el ecosistema y a su vez va a impactar en las actitudes de los pobladores ya que este desarrollará un afecto de cuidado con su entorno de forma que este actúe con responsabilidad en su sociedad en la que buscará satisfacer sus necesidades de manera sostenible.

2.3.2. ¿Cómo la identidad local, los vínculos sociales y el compromiso de los pobladores del distritito de Coishco se verían influenciados por un Condensador Urbano Sostenible?

El Condensador Urbano Sostenible tiene la capacidad de influir en las personas según como este se edifique, al ser un equipamiento sostenible, este buscara mediante su infraestructura, sus materiales y elementos amigables con el entorno; desarrollar sentimientos de orgullo y pertenencia en su distrito, ya que el utilizar materiales que demarquen historia en la localidad va a generar que las personas se sientan identificadas y por ende a crear vínculos sociales, así mismo ellos tendrán compromiso de cuidado por su comunidad y entorno.

2.3.3. ¿Cómo la racionalidad, la sensibilidad y la valoración del entorno que poseen los ciudadanos del Distrito de Coishco se verían alterados por un Condensador Urbano Sostenible?

El Condensador Urbano Sostenible buscará generar el menor impacto al medio ambiente, ya sea este por los materiales y los sistemas que este posee para edificarse, generando en los pobladores una sociedad consciente, ya que este al sentirse parte de este proyecto despertará actitudes de valoración a su entorno, por lo que el equipamiento debe ejecutarse en armonía con su medio natural. Cada una de éstas se verán afectadas de manera positiva desde el punto de vista del poblador al ocupar espacios en equipamientos sostenibles.

2.4. Inclusión

2.4.1. En su conocimiento ¿Cómo la sociabilidad, la comunicación y las vivencias sociales que comparten los pobladores del distrito de Coishco se verían afectadas por un Condensador Urbano Sostenible?

Se verían afectadas de modo positivo al contar con un Condensador Urbano Sostenible que brinde espacios saludables para una sana convivencia, ya que este mediante sus espacios brindará calidad de vida a los usuarios para conectarlos amigablemente, siendo así inclusivo e igualitario para todos los pobladores del distrito sin distinción alguna.

2.4.2. ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la mejora de la igualdad de condiciones y aceptación social de los pobladores del distrito de Coishco?

Al ser un equipamiento de carácter inclusivo permitirá el desarrollo lineal horizontal de las actividades de los pobladores, por lo que el proyecto es muy ambicioso ya que romperá las barreras de las desigualdades sociales y generará que se sientan aceptados y pertenecientes a su ciudad, ya que mediante el diseño sostenible del edificio no solo se generará accesibilidad igualitaria, sino que contribuirá al desarrollo sostenible de la comunidad.

2.4.3. ¿De qué forma la justicia social y la igualdad de oportunidades en los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciadas con la presencia de un Condensador Urbano Sostenible?

El Condensador Urbano Sostenible es de carácter sostenible e integral, buscará acabar con la ideología de diferentes condiciones ya que mediante sus espacios adecuados, saludables e inclusivos generara el trato igualitario sin excepción de los usuarios por lo que tendrán las mismas oportunidades para desarrollarse en distintas actividades respetando siempre a su entorno.

ENTREVISTA – EXPERTOS

Entrevistador: Carrasco López Jean Pool y Piscoche López Joel Fabian.

Datos del entrevistado:

Nombre: Jeny Velásquez Torres

D.N.I: 32927597

Sexo: Femenino

Edad: 50

Especialidad: Postgrado Construcción Sostenible- Erasmus University Rotterdam

1. INTRODUCCIÓN:

La tesis titulada: “Condensador Urbano Sostenible para generar la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco 2020”, tiene como objetivo principal demostrar la influencia que ejercerá un Condensador Urbano Social en el aumento de la Integración Social de los pobladores del distrito de Coishco mediante el diseño de una arquitectura sostenible, para cumplir con este objetivo la presente entrevista será de vital importancia para el desarrollo de la investigación, puesto que dará un mejor enfoque y criterios a tomar en cuenta. Hago de su conocimiento que la información brindada en esta entrevista es de carácter confidencial y sólo será utilizada para los propósitos de esta investigación. El tiempo de duración aproximado de la entrevista se estima en 30 minutos. Agradezco anticipadamente tu participación y colaboración totalmente voluntaria y si desea puede culminarla en cualquier momento.

2. PREGUNTAS:

2.1. Basado en Diseño Bioclimático

2.1.1. ¿De qué manera los sistemas captadores, elementos protectores y sistemas de ventilación natural que posee un Condensador Urbano Sostenible ayudaría a mejorar la integración social de los pobladores del Distrito de Coishco?

Ayudaría a mejorar la integración social creando espacios públicos en confort, en donde los pobladores podrán socialmente sentirse aceptados, reunirse disfrutando de una buena ventilación, con tratamiento de protección solar adecuada y sistemas de captadores, un espacio de

mismas condiciones que ayuden a una eficiente sostenibilidad del Condensador Urbano Sostenible.

2.1.2. ¿Cómo las condiciones de vida, las dinámicas urbanas y los puntos de interés establecidos por un Condensador Urbano Sostenible influirán en la mejora de la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco?

Mediante las condiciones de vida sostenibles, las dinámicas urbanas y puntos de interés pensados estratégicamente según la necesidad del poblador influiría de manera positiva en la integración social. El objetivo de un Condensador Urbano Sostenible, es romper la percepción de jerarquía social y por el contrario sea más socialmente justo. El diseño de espacios de interés estará a favor de realizar espacios socialmente equitativos con las mismas oportunidades.

2.1.3. ¿De qué manera la calidad de vida y las condicionantes ambientales generados por un Condensador Urbano Sostenible aportarán en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

El Condensador Urbano Sostenible mejorará la calidad de vida y condicionantes ambientales en los que se encuentran los pobladores aportando en la integración social al construir una sociedad más justa y sostenible desde la arquitectura, experimentando mejores vivencias en la sociedad.

2.2. Materiales Sostenibles

2.2.1. Basada en su experiencia ¿Cómo el consumo sostenible y las fuentes renovables que puedan existir en un Condensador Urbano Sostenible puede influenciar en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

Si se toma en consideración el consumo sostenible y realiza un buen uso de las fuentes renovables en el Condensador Urbano Sostenible ayudará económicamente a elevar el nivel de vida de los pobladores todos por igual, generando una integración e influencia positiva en la población.

2.2.2. ¿De qué manera los distintos procesos de edificación de un Condensador Urbano Sostenible en sus etapas de pre edificación, proceso de edificación y post edificación aportaría a que los ciudadanos del distrito de Coishco se integren socialmente?

El incluir a la población en los diferentes procesos de edificación ayudará a sentir al Condensador Urbano Sostenible como suyo, sensibilizándose con la naturaleza y por lo tanto una integración social plena.

2.2.3. ¿Cómo los materiales locales, reciclados y duraderos que posee un Condensador Urbano Sostenible favorecerá a la integración social de los pobladores el distrito de Coishco?

Emplear materiales locales, reciclados y duraderos, generará mano de obra local, elevar los ingresos económicos dentro del Condensador Urbano Sostenible generando una dinámica de integración social entre los pobladores y elevando el nivel de vida.

2.3. Participación

2.3.1. Desde su punto de vista ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible sirve para lograr la cooperación y tener un objetivo común entre los pobladores del Distrito de Coishco?

El generar la participación de todos los ciudadanos en el Condensador Urbano Sostenible ayuda a tener un objetivo común, el sentirlo como suyo y quererlo, de esta manera se logra la cooperación de todos.

2.3.2. ¿Cómo la identidad local, los vínculos sociales y el compromiso de los pobladores del distritito de Coishco se verían influenciados por un Condensador Urbano Sostenible?

El sentirse identificado con el lugar a través de la participación ciudadana, en las diferentes actividades como generar mano de obra local, entre otros ayudará a tener un mayor vinculo y compromiso social, sintiéndose identificados con el Condensador Urbano Sostenible.

2.3.3. ¿Cómo la racionalidad, la sensibilidad y la valoración del entorno que poseen los ciudadanos del Distrito de Coishco se verían alterados por un Condensador Urbano Sostenible?

El ciudadano valora su entorno, cuando es participe de las actividades que se realizan dentro de ella, a partir de allí empieza a valorar y a sentirlo como suyo, pienso que se alteraría en forma positiva fomentado una mayor integración social entre los pobladores del Condensador Urbano Sostenible.

2.4. Inclusión

2.4.1. En su conocimiento ¿Cómo la sociabilidad, la comunicación y las vivencias sociales que comparten los pobladores del distrito de Coishco se verían afectadas por un Condensador Urbano Sostenible?

Se generaría una sociedad más equitativa, una mayor comunicación entre los pobladores, porque no existirían diferencias entre las clases sociales, por lo tanto, una sociedad más justa e igualitaria.

2.4.2. ¿De qué manera un Condensador Urbano Sostenible aportaría en la mejora de la igualdad de condiciones y aceptación social de los pobladores del distrito de Coishco?

El Condensador Urbano Sostenible aportaría de una manera positiva, las clases sociales quedarían en una sola, porque todos tendrían las mismas oportunidades de crecer aceptándose socialmente.

2.4.3. ¿De qué forma la justicia social y la igualdad de oportunidades en los pobladores del distrito de Coishco se verían influenciadas con la presencia de un Condensador Urbano Sostenible?

El tener las mismas oportunidades entre los pobladores genera una justicia social igualitaria, el crecimiento positivo de todos por igual genera una sociedad equitativa y justa el que refleja, bienestar para todos sin distinciones sociales.

ENCUESTA:

“Condensador Urbano Sostenible para generar la integración social de los pobladores en el distrito de Coishco 2020”

- **Edad:** _____
- **Sexo:** _____
- **Marque con una “x” o “√” en la casilla que considere pertinente.**

1. ¿Qué tanto cree usted que las comodidades generadas por un centro comunitario aportaría a la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado

2. ¿Qué tanto cree usted que una adecuada temperatura en los espacios de un centro comunitario ayudaría a generar la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado

3. ¿Qué tanto cree usted que lograr el bienestar psicológico en un centro comunitario influenciaría en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado

4. ¿Qué tanto cree usted que satisfacer sus necesidades en un centro comunitario ayudaría a generar la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado

5. ¿Qué tanto cree usted que alcanzar su felicidad a través de un centro comunitario aportaría en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado

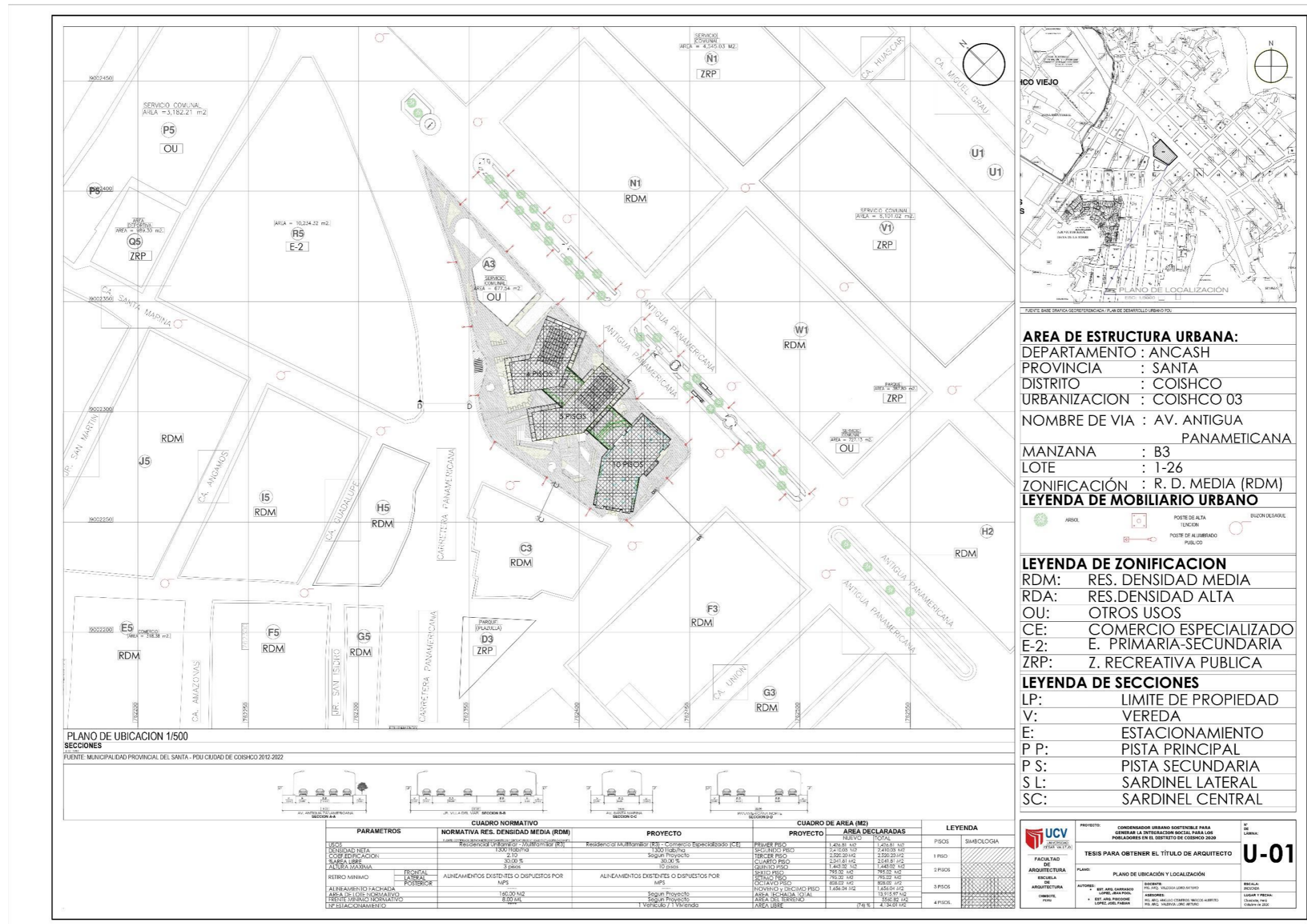
6. ¿Qué tanto cree usted que tener una conexión con su entorno natural mediante un centro comunitario influya en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?

Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado

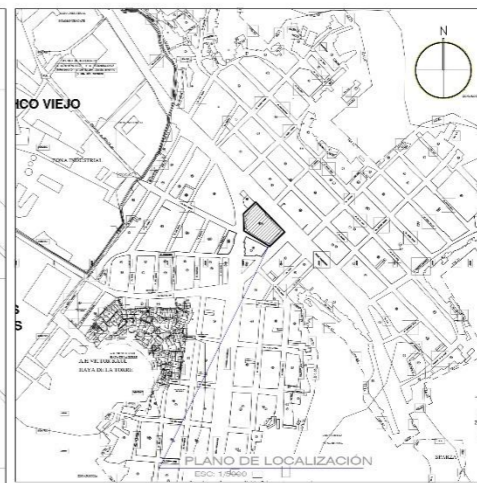
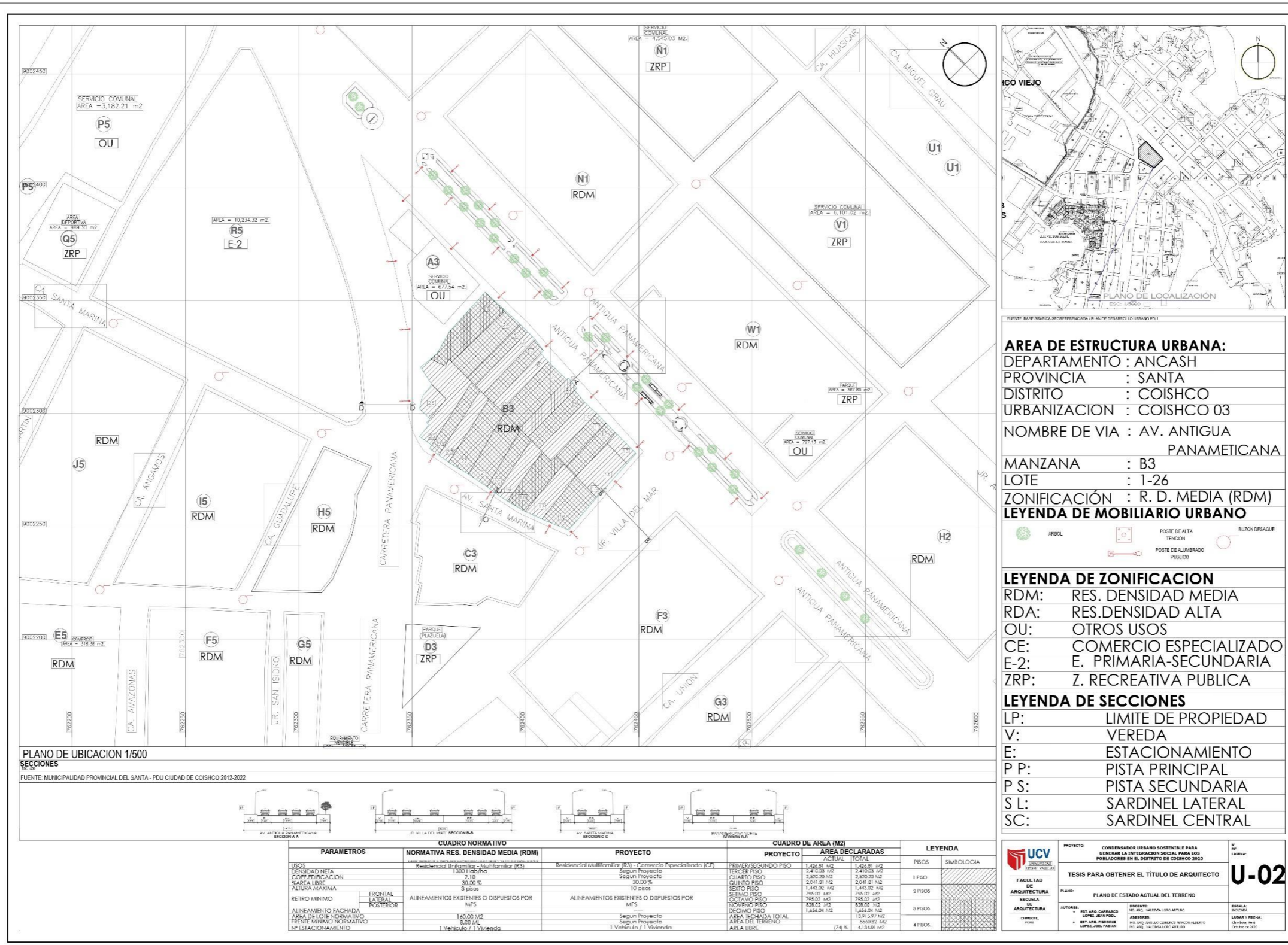
7. ¿Qué tanto cree usted que la conservación de los recursos naturales en un centro comunitario aportaría en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?
Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado
8. ¿Qué tanto cree usted que la protección del medio ambiente generado por un centro comunitario influenciaría en la integración social de los pobladores del distrito de Coishco?
Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado
9. ¿Qué tanto cree usted que las interacciones del ciudadano del distrito de Coishco puedan mejorar con la presencia de un centro comunitario?
Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado
10. ¿Qué tanto cree usted que los lazos sociales se verán beneficiadas al existir un centro comunitario en el distrito de Coishco?
Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado
11. ¿Qué tanto cree usted que un centro comunitario influye en la formación de intereses comunes en los ciudadanos del distrito de Coishco?
Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado
12. ¿Qué tanto cree usted que un centro comunitario ayude a mejorar el sentido de pertenencia de los ciudadanos en el distrito de Coishco?
Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado
13. ¿Qué tanto cree usted que un centro comunitario influiría en la consciencia colectiva de los pobladores de Coishco?
Nada 1() 2() 3() 4() 5() Demasiado

Anexo10: Planos de Arquitectura y Especialidades del Proyecto Urbano Arquitectónico.

PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN



ESTADO ACTUAL DEL TERRENO



FUENTE: BASE GRÁFICA SECRETARÍA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO URBANO PDU

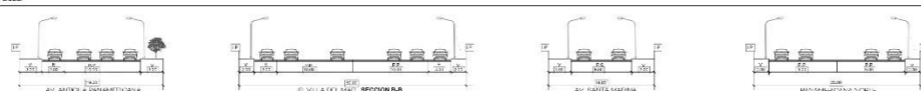
AREA DE ESTRUCTURA URBANA:
 DEPARTAMENTO : ANCASH
 PROVINCIA : SANTA
 DISTRITO : COISHCO
 URBANIZACION : COISHCO 03
 NOMBRE DE VIA : AV. ANTIGUA
 PANAMERICANA
 MANZANA : B3
 LOTE : 1-26
 ZONIFICACIÓN : R. D. MEDIA (RDM)
LEYENDA DE MOBILIARIO URBANO
 ARBOL, POSTE DE ALTA TENSION, BULTON DESAGUE, POSTE DE ALUMBRADO PUBLICO

LEYENDA DE ZONIFICACION
 RDM: RES. DENSIDAD MEDIA
 RDA: RES. DENSIDAD ALTA
 OU: OTROS USOS
 CE: COMERCIO ESPECIALIZADO
 E-2: E. PRIMARIA-SECUNDARIA
 ZRP: Z. RECREATIVA PUBLICA

LEYENDA DE SECCIONES
 LP: LIMITE DE PROPIEDAD
 V: VEREDA
 E: ESTACIONAMIENTO
 P P: PISTA PRINCIPAL
 P S: PISTA SECUNDARIA
 S L: SARDINEL LATERAL
 SC: SARDINEL CENTRAL

PLANO DE UBICACION 1/500 SECCIONES

FUENTE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL SANTA - PDU CIUDAD DE COISHCO 2012-2022



PARAMETROS	CUADRO NORMATIVO		CUADRO DE AREA (M2)		LEYENDA
	NORMATIVA RES. DENSIDAD MEDIA (RDM)	PROYECTO	PROYECTO	AREA DECLARADAS ACTUAL TOTAL	
TIPO	Residencia Unifamiliar Multifamiliar (R3)	Residencia Multifamiliar (R3) Comercio Especializado (CE)	RESIDENTIAL 2 PISO	1.48.81.02	1 PISO
DENSIDAD LINEAL	1.10	Segun Proyecto	RESIDENTIAL 3 PISO	2.46.36.02	
COEF. EDIFICACION	1.0	Segun Proyecto	CUARTO PISO	2.88.36.02	2 PISOS
AREA LIBRE	30.00 %	30.00 %	QUINTO PISO	2.01.81.02	
ALTURA MAXIMA	3 pisos	10 pisos	SEXTO PISO	1.44.02.02	3 PISOS
RETIRO MINIMO	FRONTAL	ALINEAMIENTOS EXISTENTES O DISPUESTOS POR MPS	SEPTIMO PISO	795.02.02	
	LATERAL	ALINEAMIENTOS EXISTENTES O DISPUESTOS POR MPS	OCULTA 1 PISO	795.02.02	4 PISOS
	POSTERIOR	ALINEAMIENTOS EXISTENTES O DISPUESTOS POR MPS	NOVENO PISO	528.52.02	
ALINEAMIENTO FACHADA	160.00 M2	Segun Proyecto	DECIMO PISO	1.654.04.02	
AREA DE LOTE NORMATIVO	8.00 M2	Segun Proyecto	AREA 15 MANZANA TOTAL	121.51.02	
RETIRO MINIMO NORMATIVO	1 Vehiculo / 1 Vivienda	1 Vehiculo / 1 Vivienda	AREA DEL TERRENO	550.82.02	
INFLUENCIA NORMATIVO			AREA LIBRE	(74%) 4.134.01.02	

UCV UNIVERSIDAD CAYMAHUASI

PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020

FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA

PLAN: PLANO DE ESTADO ACTUAL DEL TERRENO

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

U-02

AUTORES: EST. ANDY CARRASCO, EST. ANDY PARRA, EST. ANDY PARRA

DIENES: NEL. ANDY VALDELLANO ARTURO

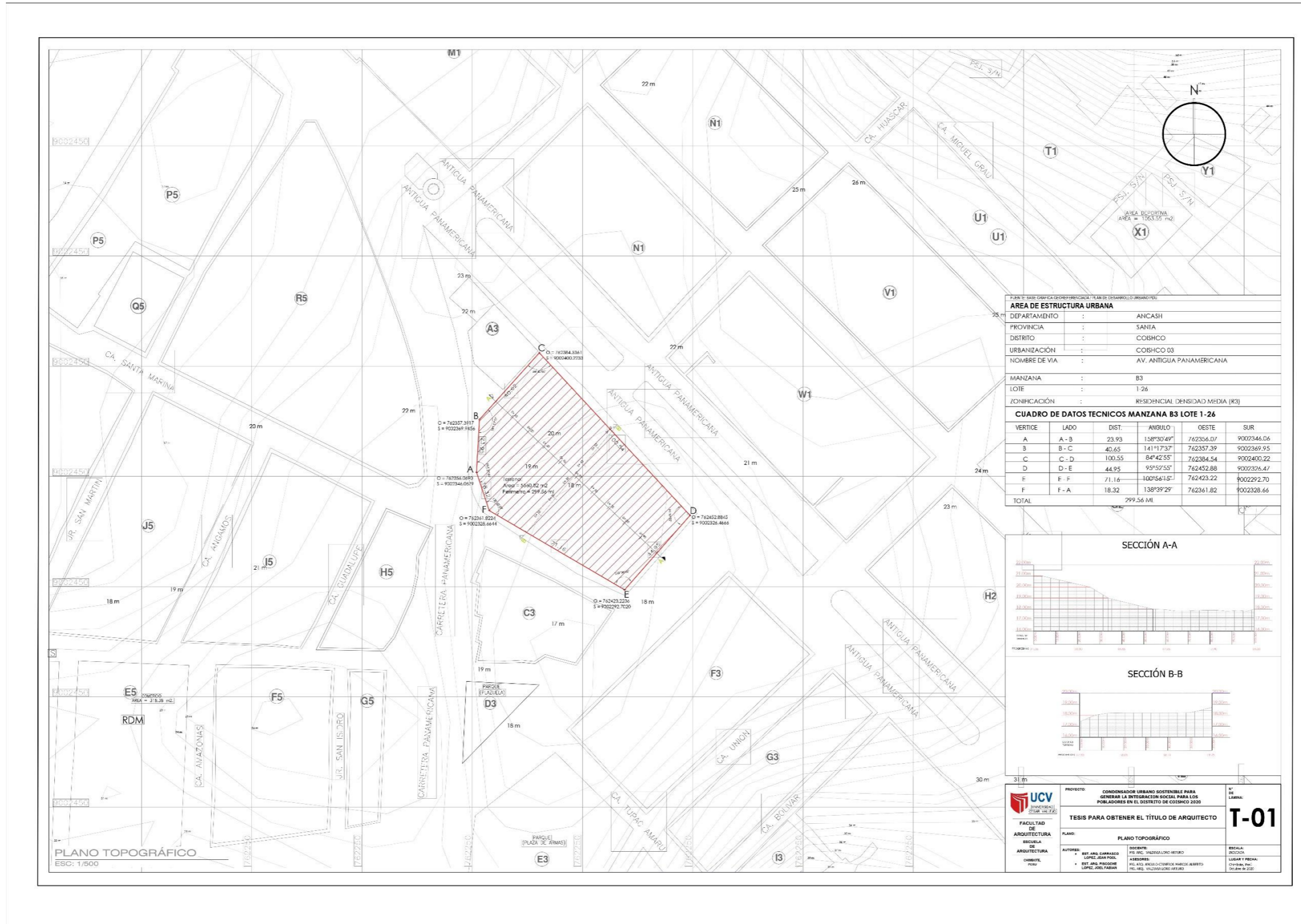
ASISISTENTE: NEL. ANDY VALDELLANO CORDERO, NEL. ANDY VALDELLANO CORDERO

SERIAL: 000001

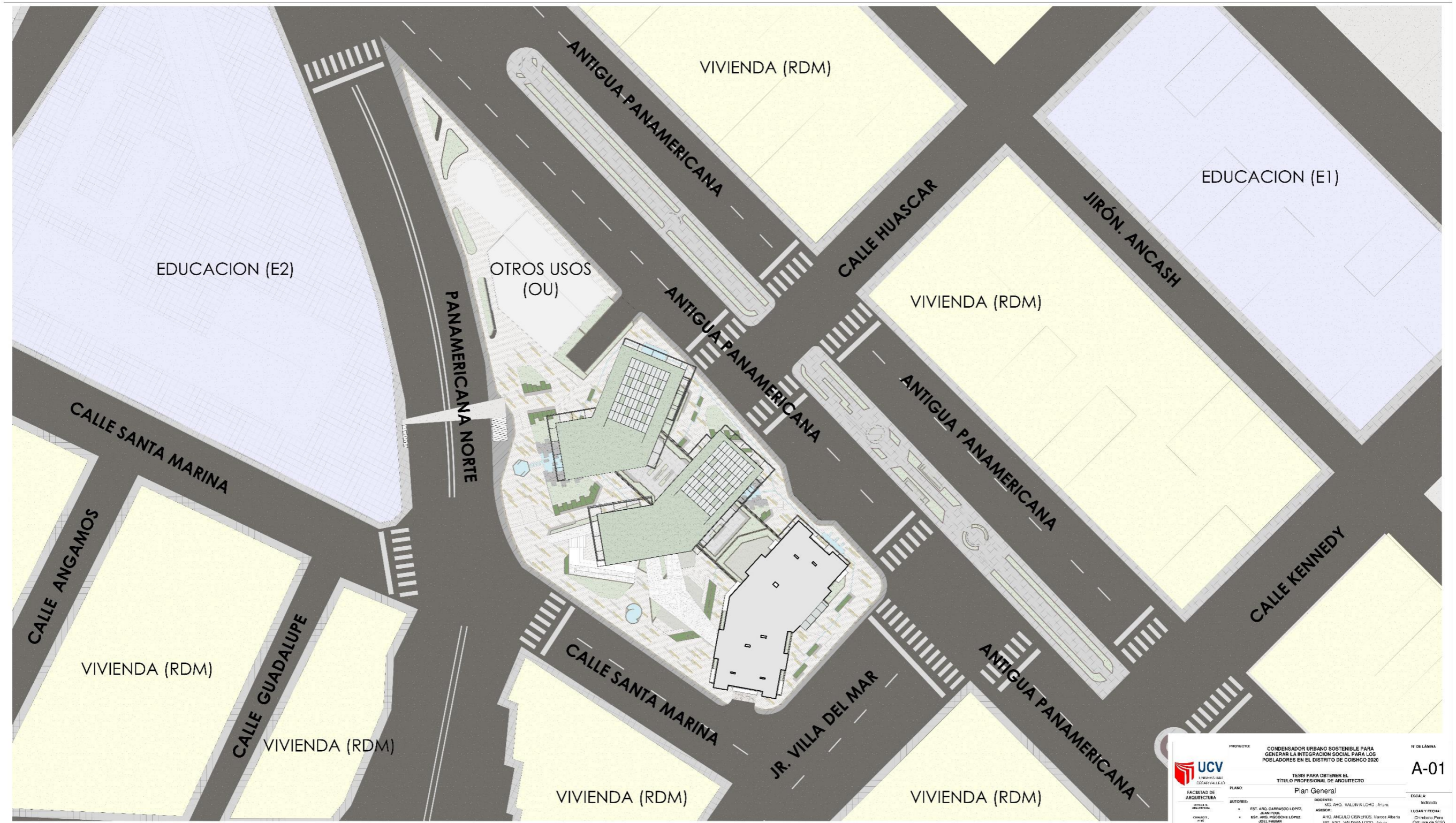
LIBRO Y FOLIO: 000001 / 000001

FECHA: 2020

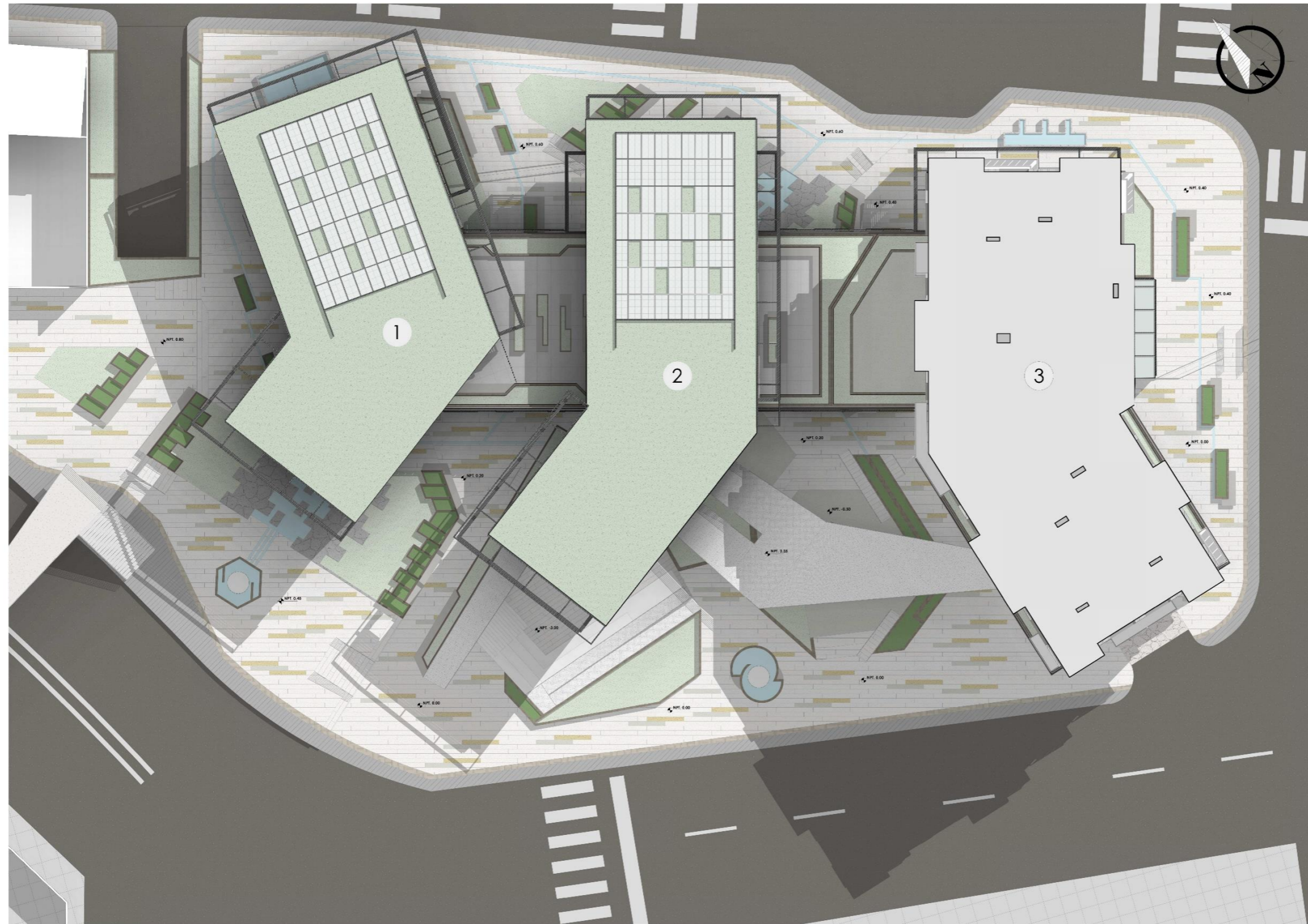
PLANO PERIMÉTRICO Y TOPOGRÁFICO



PLAN GENERAL



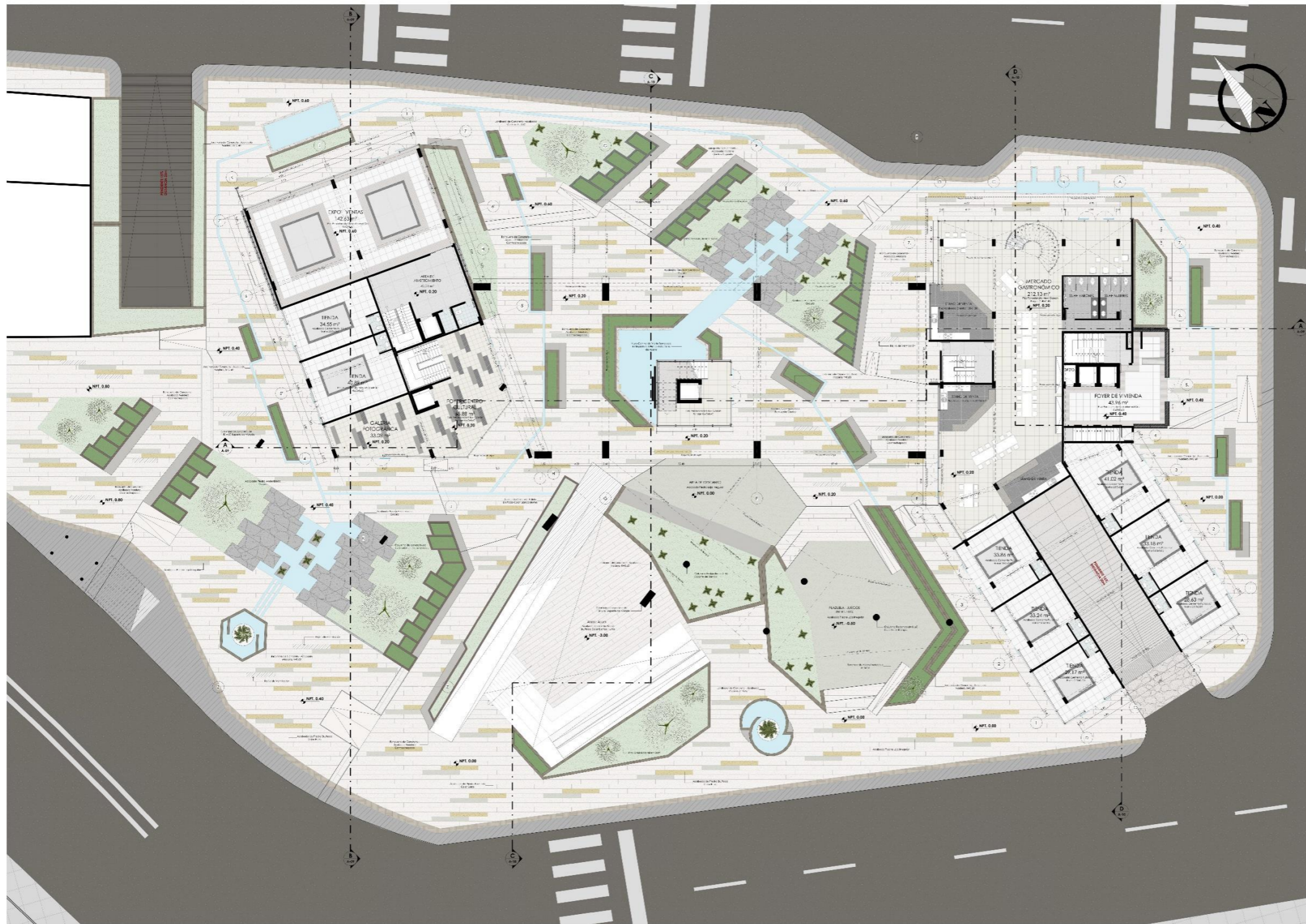
PLOT PLAN



- ① BLOQUE CULTURAL
- ② BLOQUE ACADEMICO
- ③ BLOQUE DE VIVIENDAS

<p>UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL VALLE FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p>	Nº DE LÁMINA
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	A-02
<p>PLANO: Plot Plan</p>	<p>AUTORES: • EST. ARO. CARRASCO LOPEZ, • EST. ARO. PISCOCHE LOPEZ, • EST. ARO. NICOCHE LOPEZ, • EST. ARO. JOEL FABIAN</p>	<p>DOCENTE: MIG. ARO. VALENTA LÓRDO, Arturo, ASESOR: AFRO ANJILLO CISNEROS, Marco Alberto MIG. ARO. VALDIVIA LÓRDO, Arturo</p>
<p>ESCALA: Indicada LUGAR Y FECHA: Chiriquí, Puno Octubre de 2020</p>		

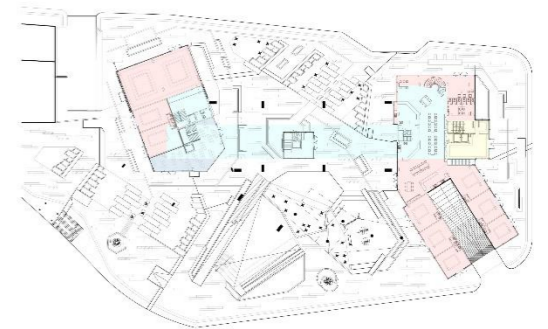
PRIMER NIVEL



LEYENDA

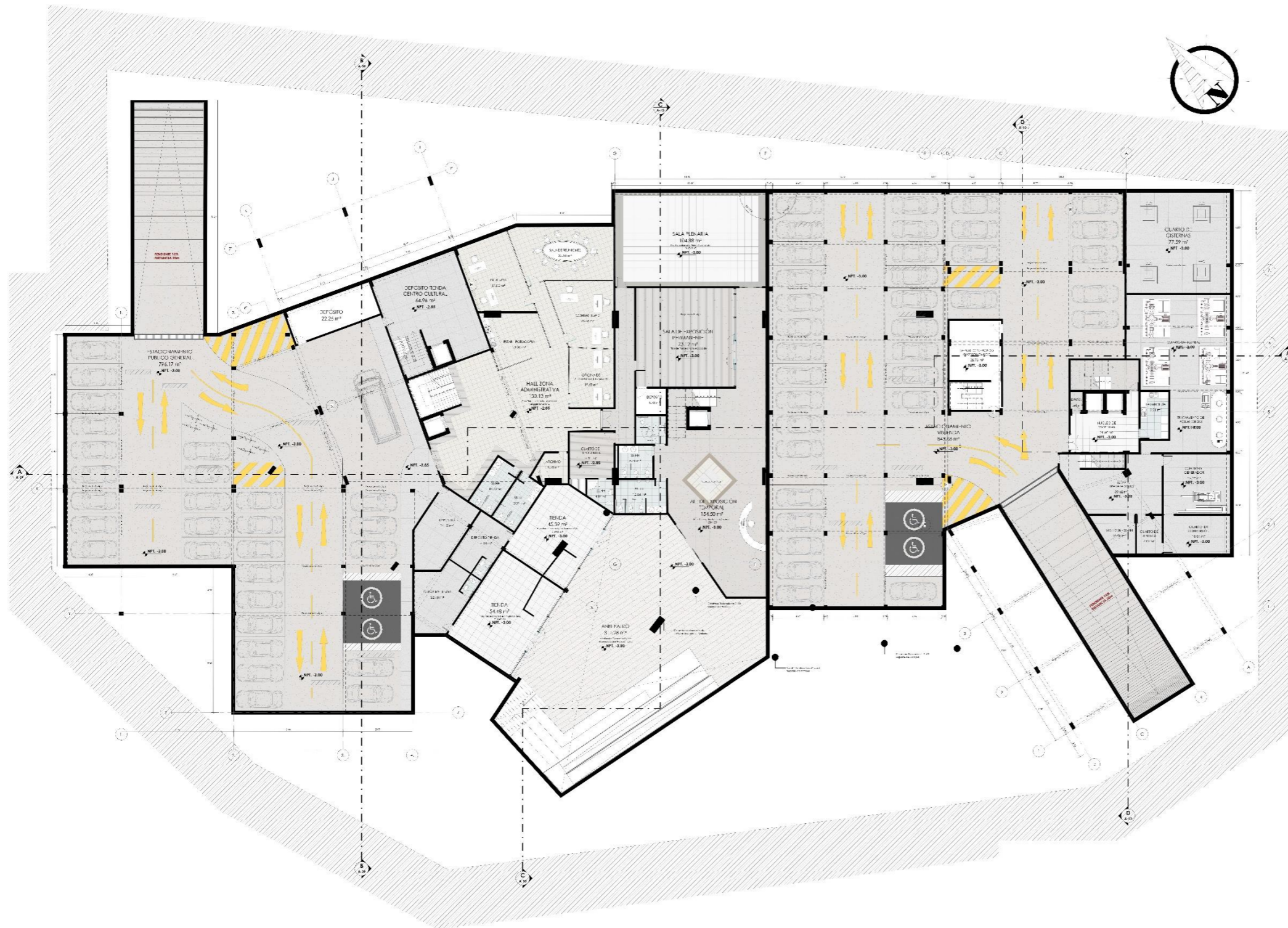
■	ZONA CULTURAL
■	ZONA COMERCIO
■	ZONA ACADEMICA
■	ZONA VIVIENDA
■	ZONA ADMINISTRATIVA
■	ZONA SERVICIO

PLANO ZONIFICACION



<p>UNIVERSIDAD CAYUEÑA FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL DE LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p>	N° DE LÁMINA
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	A-03
<p>PLANO: Piso 01</p>	<p>AUTORES: • EST. ARIQ. CARRASCO LOPEZ, JUAN PABLO • EST. ARIQ. PISCOCHUE LOPEZ, JOEL FABIAN</p>	<p>DOCENTE: ING. ARIQ. VALDIVIA LORO, Arturo ASESOR: ARIQ. ANJILLO CISNEROS, Marcos Alberto ING. ARIQ. VALDIVIA LORO, Arturo</p>
<p>ESCALA: 1:100</p>	<p>LUSAR Y FECHA: Chimbote, Peru Octubre de 2020</p>	

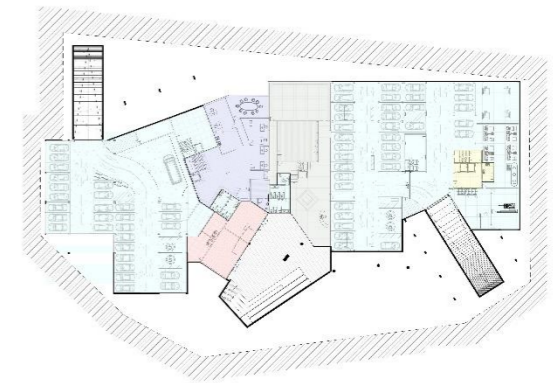
NIVEL SÓTANO



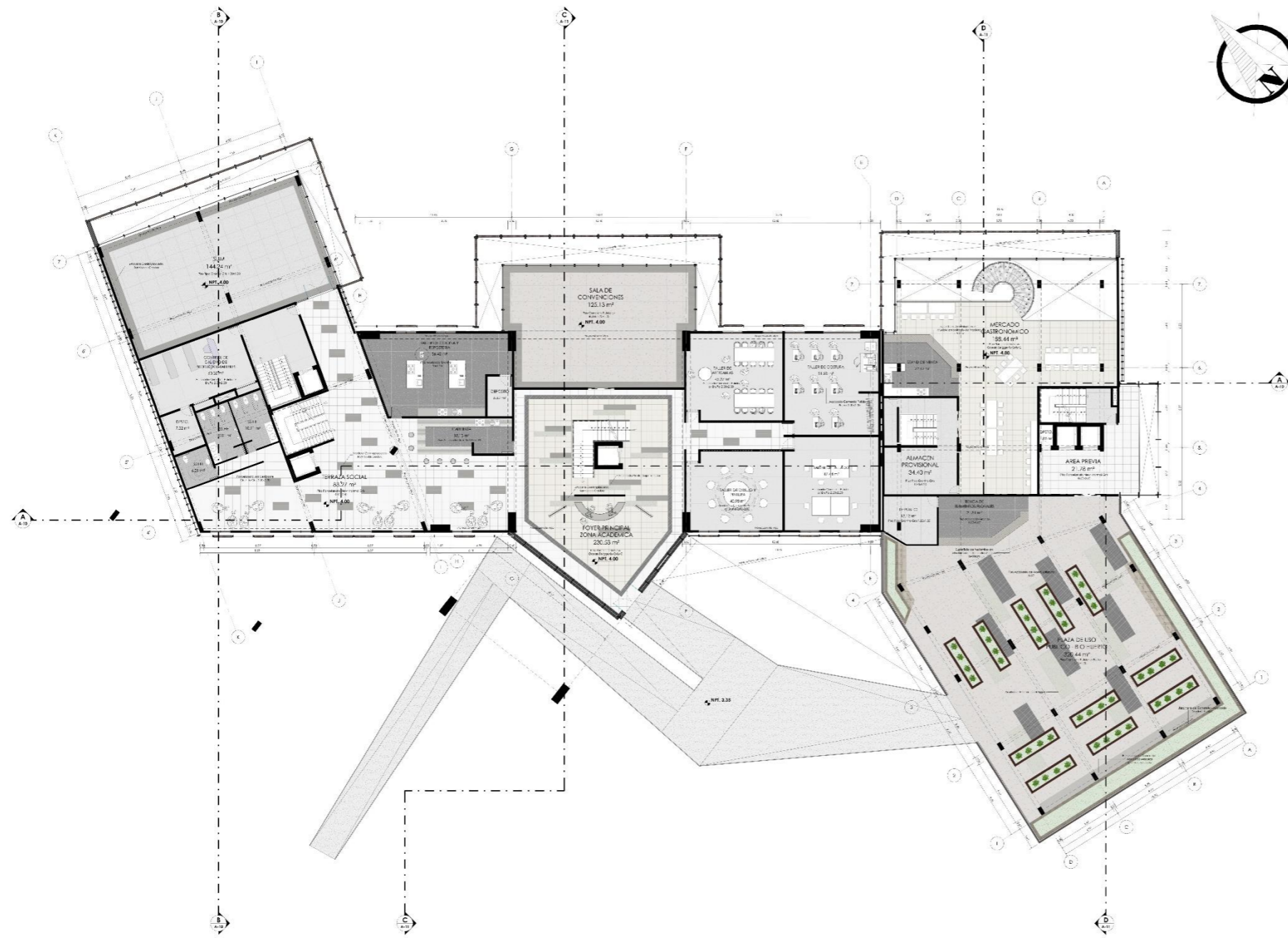
LEYENDA

■	ZONA CULTURAL
■	ZONA COMERCIO
■	ZONA ACADÉMICA
■	ZONA VIVIENDA
■	ZONA ADMINISTRATIVA
■	ZONA SERVICIO

PLANO ZONIFICACION

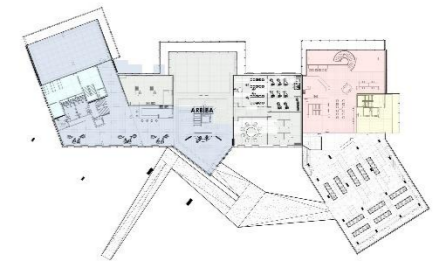



<p>UNIVERSIDAD CAYMAHUAYAN</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2820</p>	Nº DE LÁMINA
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: Piso Sótano</p>	A-04
<p>AUTORES: EST. ARQ. GABRIEL LÓPEZ, EST. ARQ. JOSÉ FERRER LÓPEZ, EST. ARQ. JOEL FABIAN</p>	<p>DOCENTE: EST. ARQ. VALDIVIA LÓPEZ, ASIST. EST. ARQ. ANGELO CORDERO, MARIKE ALBERTO, EST. ARQ. VALDIVIA LÓPEZ, ASIST.</p>	<p>ESCALA: 1:1000</p> <p>LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE PERÚ, Oct. 09 2023</p>



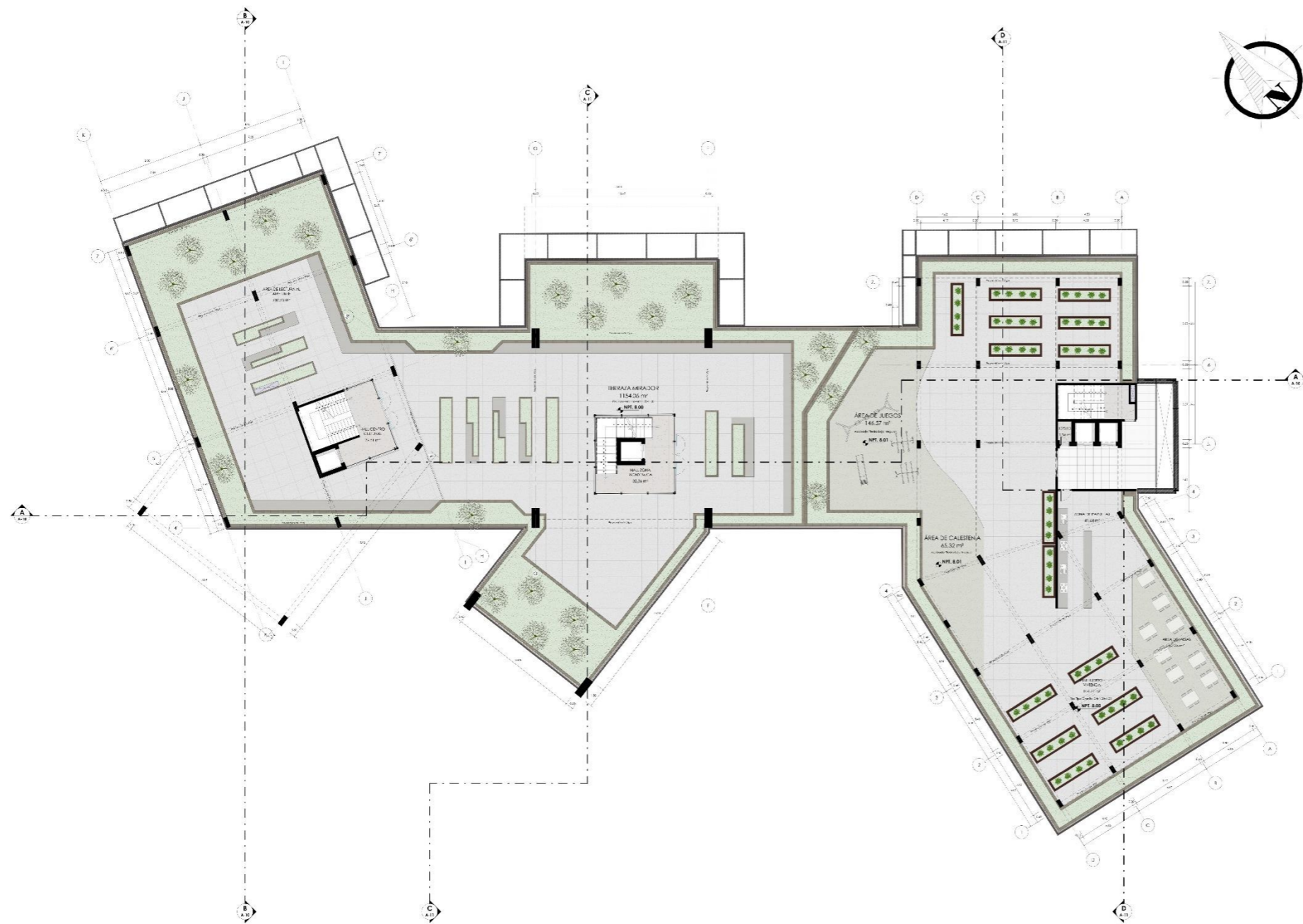
PLANO ZONIFICACION

LEYENDA	
	ZONA CULTURAL
	ZONA COMERCIO
	ZONA ACADEMICA
	ZONA VIVIENDA
	ZONA ADMINISTRATIVA
	ZONA SERVICIO



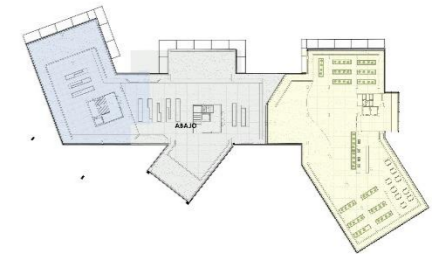
 UNIVERSIDAD CARRANCO FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020	Nº DE LÁMINA
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-05
PLANO: Piso 02	AUTORES: EST. ARQ. CARRANCO LOPEZ, JEAN POOL, EST. ARQ. FRESCHE LOPEZ, JOEL FABIAN	ESCALA: 1:500 LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERÚ Octubre de 2020

TERCER NIVEL




PLANO ZONIFICACION

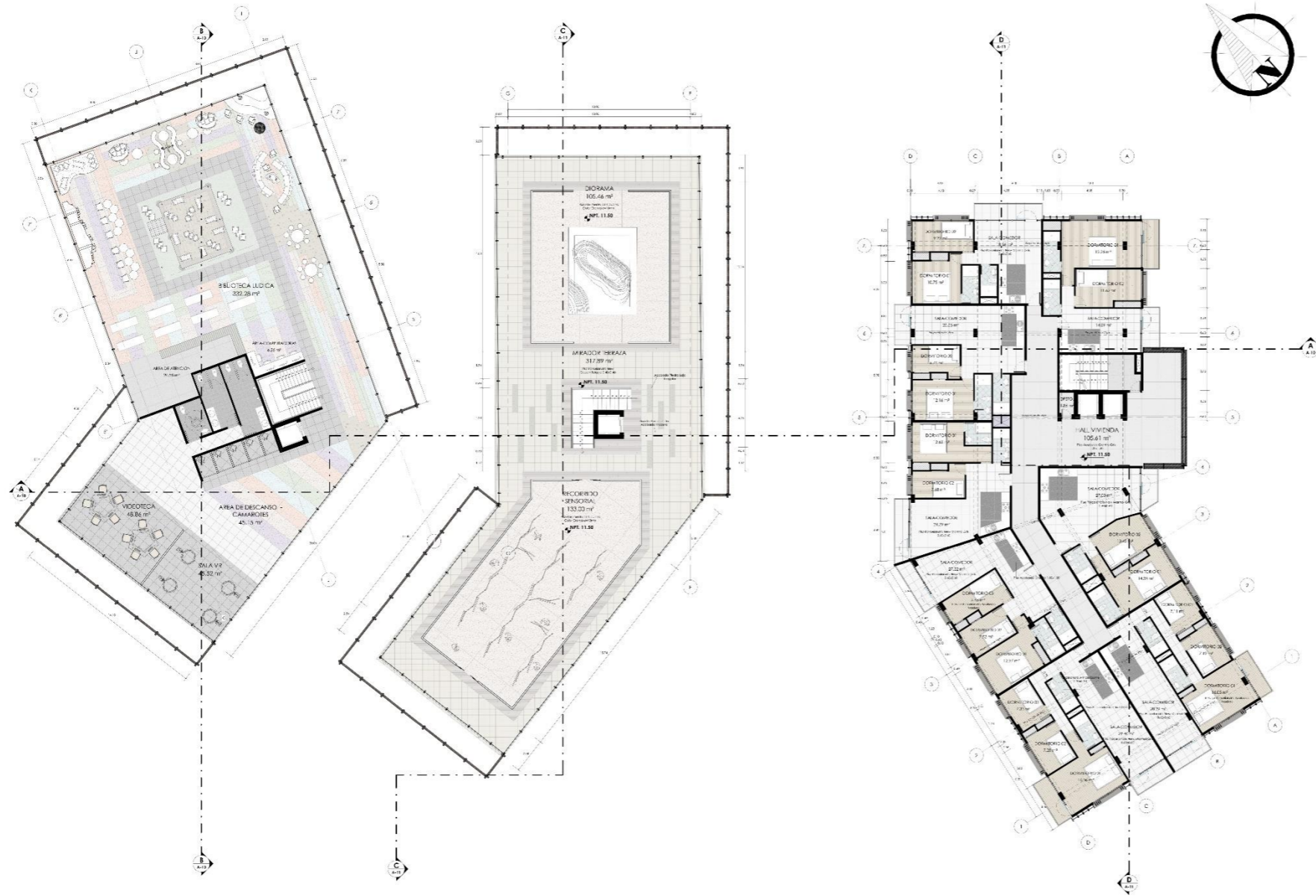
- LEYENDA**
- ZONA CULTURAL
 - ZONA COMERCIO
 - ZONA ACADEMICA
 - ZONA VIVIENDA
 - ZONA ADMINISTRATIVA
 - ZONA SERVICIO



NIVEL 03

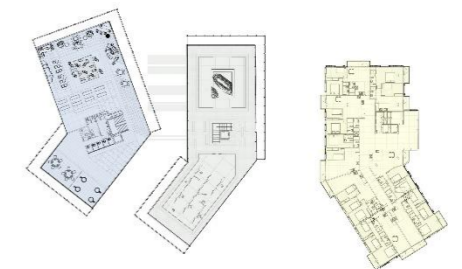
 UNIVERSIDAD CARRANCO LOPEZ FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COSHCO 2020	Nº DE LÁMINA
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-06
PLANO: Piso 03	AUTORES: EST. ARQ. CARRANCO LOPEZ, EST. ARQ. FRESCHE LOPEZ, JOEL FABIAN	ESCALA: 1:500
TUTORIA: ING. ARQ. VALDIVIA LORO, Arturo	ASISTENTE: ING. ANGELO OSIMOTOS, Marco Alberto ING. ARQ. VALDIVIA LORO, Arturo	LUGAR Y FECHA: Cusco, Perú Octubre de 2020

CUARTO NIVEL




PLANO ZONIFICACION

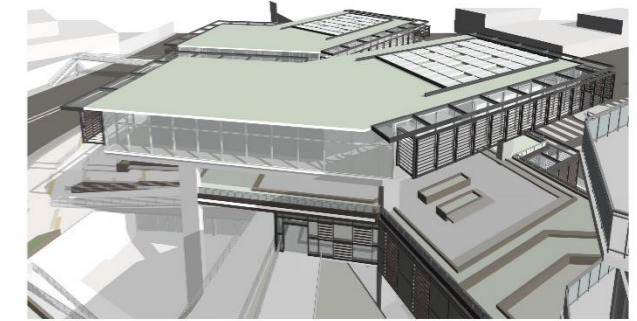
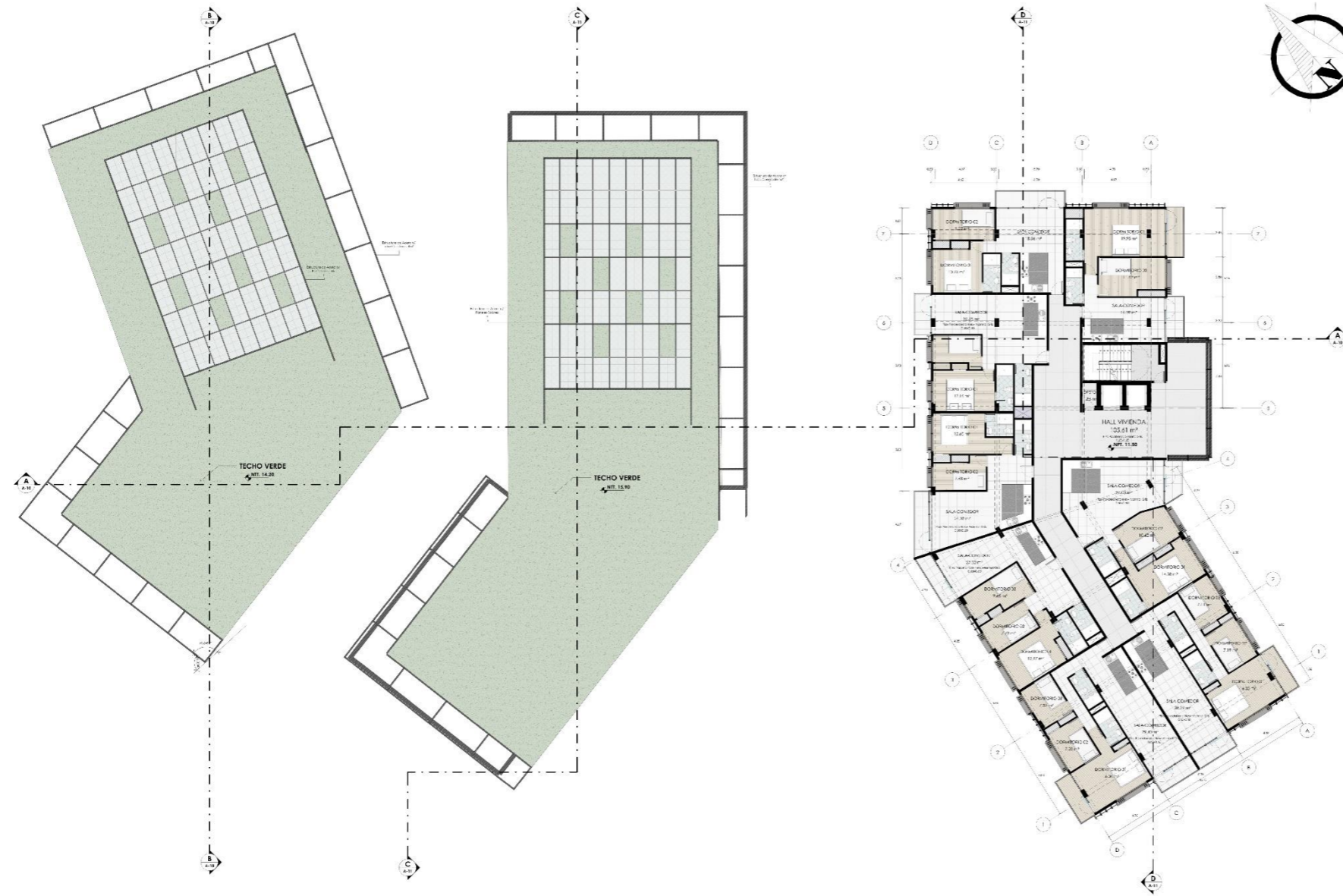
- LEYENDA**
- ZONA CULTURAL
 - ZONA COMERCIO
 - ZONA ACADEMICA
 - ZONA VIVIENDA
 - ZONA ADMINISTRATIVA
 - ZONA SERVICIO



NIVEL 04
1:50

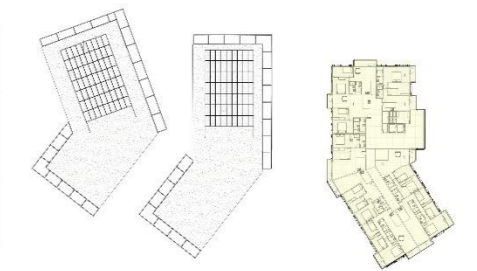
 UCV UNIVERSIDAD CAYMA FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020	N° DE LÁMINA A-07
	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
PLANO: Piso 04	AUTORES: + EST. ARO. CARRASCO LOPEZ, JEAN POOL + EST. ARO. PISCOCHO LOPEZ, JOEL FABIAN	ESCALA: Indefinida LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru Octubre de 2020
DOCENTE: ING. ARO. VALDIVIA LORO, Arturo	ASesor: ARO. ANGELO OSINOTOS, Marco Alberto ING. ARO. VALDIVIA LORO, Arturo	

QUINTO NIVEL



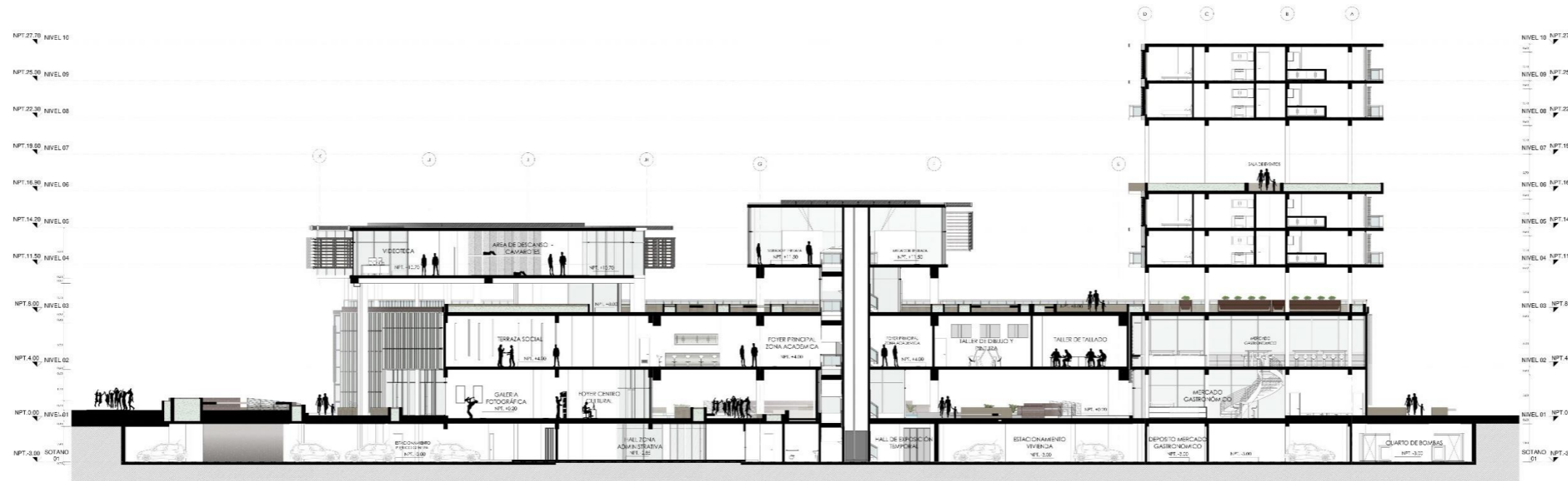
PLANO ZONIFICACION

LEYENDA	
	ZONA CULTURAL
	ZONA COMERCIO
	ZONA ACADEMICA
	ZONA VIVIENDA
	ZONA ADMINISTRATIVA
	ZONA SERVICIO



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>CIENFOS 1988</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COSHCO 2020</p>	N° DE LÁMINA
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	A-08
	<p>PLANO: PISO 05</p>	ESCALA: Indefinida
	<p>AUTORES: EST. ARIEL GARRIBANO LOPEZ, JEAN POOL, EST. ANDRÉS PRECOCHE LOPEZ, JOEL FABIAN</p> <p>TUTOR: ING. ARIEL VALDIVIA LOPEZ, Arturo</p> <p>ASESOR: ING. ANJILLO OSMEROS, Maxine Albeniz</p> <p>ING. ARIEL VALDIVIA LOPEZ, Arturo</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Cienfuegos, Peru</p> <p>Octubre de 2020</p>

CORTE - 01



Corte A-A
1:50



Corte B-B Bloque 01
1:50

<p>UNIVERSIDAD CAYMAHUASI FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE PROFESIONALES</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p>	Nº DE LÁMINA
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	A-10
	<p>PLANO: Cortes A-A / B-B</p>	ESCALA: 1:50
<p>AUTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> EST. ARO. CARRANCO LOPEZ, JEAN POOL EST. ARO. PISCOCCO LOPEZ, JOEL FABIAN 	<p>SOCORRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ING. ARO. VALDIVIA LOIRO, Arturo ING. ARO. ANGLIO DINEROS, Marcos Alberto ING. ARO. VALDIVIA LOIRO, Arturo 	<p>LUGAR Y FECHA: Chiclayo, Peru Octubre de 2020</p>

CORTE - 02



Corte C-C Bloque 02
1:50



Corte D-D Bloque 03
1:50

 <p>UNIVERSIDAD CARABALLO FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p>	Nº DE LÁMINA
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	A-11
<p>PLANO: Cortes C-C / D-D</p>	<p>AUTORES: * EST. ARO. CARRANCO LOPEZ, * EST. ARO. PISCOCHUE LOPEZ, * EST. ARO. FABIAN</p>	<p>ESCALA: Indicada LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru Octubre de 2020</p>
<p>DOCTORANTE: MS. ARO. VALDIVIA LOPEZ, Arturo</p>	<p>ASESOR: ARO. ANGELO OSMEROS, Marco Alberto</p>	<p>MS. ARO. VALDIVIA LOPEZ, Arturo</p>

ELEVACIÓN - 01



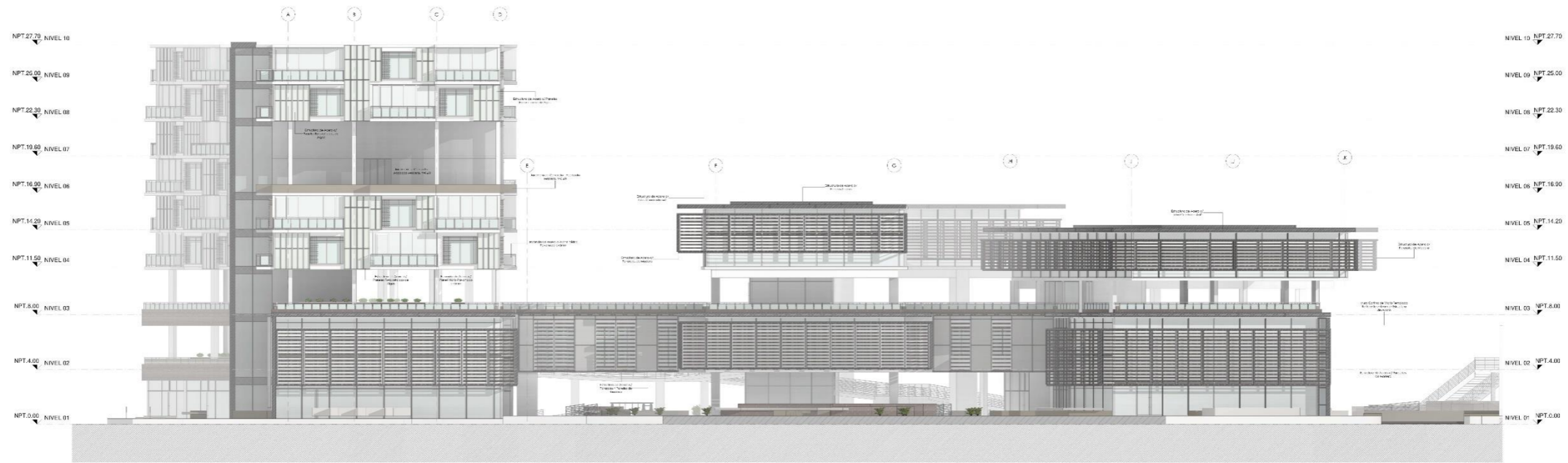
Elevación 01 - Sur
1:100



Elevación 02 - Oeste
1:100

 UCV UNIVERSIDAD CARABALLO VENEZUELA FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CARRANZA 1954	PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020	Nº DE LÁMINA
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-12
PLAN: Elevaciones	AUTORES: + EST. ARIEL GARRASCO LOPEZ, + EST. ANDRÉS VICENTE LOPEZ, + EST. JOEL FABIAN	ESCALA: Indicada LUSAR Y FECHA: Octubre 06 2020
TUTOR: MSc. ARO. VALDIVIA LORO, Arq.	ASESOR: ARO. ANDRÉS VICENTE LOPEZ, Msc. Arq. MSc. ARO. VALDIVIA LORO, Arq.	

ELEVACIÓN - 02



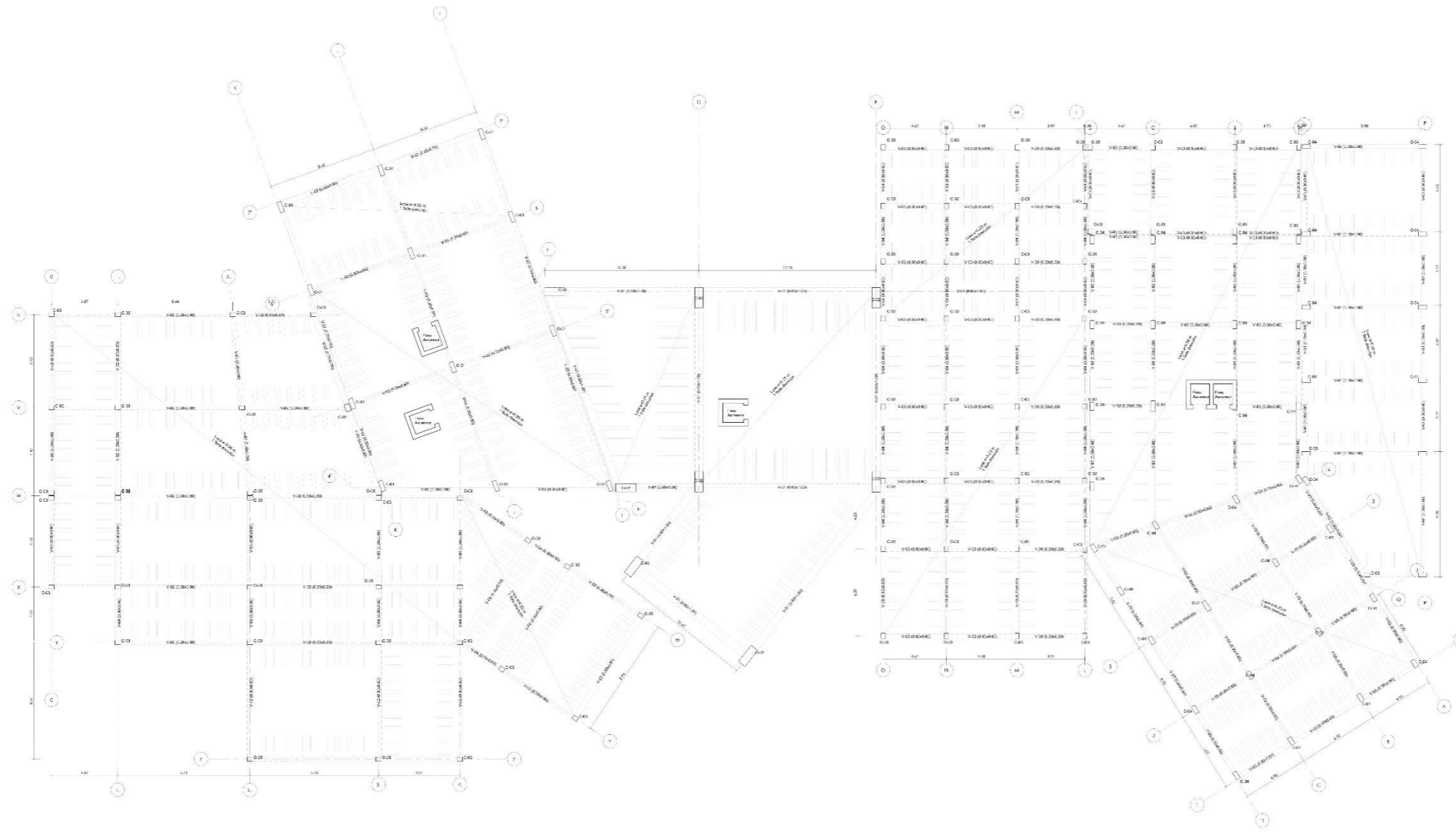
Elevación 03 - Norte
1:100



Elevación 04 - Este
1:100

 UCV UNIVERSIDAD CAYMAHUASI FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERÚ	PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020	Nº DE LÁMINA
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-13
PLANO: Elevaciones		
AUTORES: • EST. ARO. CARRASCO LOPEZ, JEAN POOL • EST. ARO. PISCOCHÉ LOPEZ, JOEL FABIAN	DOCENTE: ING. ARO. VALDIVIA LORO, Arturo ASesor: ARO. ANJILLO CISNEROS, Marco Alberto ING. ARO. VALDIVIA LORO, Arturo	ESCALA: Indiferente LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Octubre de 2020

ESQUEMA ESTRUCTURAL



NIVEL 01

LEYENDA COLUMNAS			
C-01		COLUMNA DE CONCRETO	0.30x0.80
C-02		COLUMNA DE CONCRETO	0.60x1.50
C-03		COLUMNA DE CONCRETO	0.30x0.40
C-04		COLUMNA DE CONCRETO	0.30x0.60

LEYENDA VIGAS			
V-01		COLUMNA DE CONCRETO	0.60x1.00
V-02		COLUMNA DE CONCRETO	0.30x0.80
V-03		COLUMNA DE CONCRETO	0.30x0.60
V-04		COLUMNA DE CONCRETO	0.30x0.50

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>PROFESOR ARQUITECTO: DR. JORGE FERRER</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COSHICO 2020</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>ESQUEMA ESTRUCTURAL</p>	<p>Nº DE LÁMINA: A-13</p>
	<p>AUTORES: EST. ING. GUERRA LÓPEZ, JEAN POOL; EST. ING. FERRER LÓPEZ, JOEL FABIAN</p> <p>ASESOR: ING. ARO. VALDIVIA LORO, Astor; ING. ARO. COSMEDIOS, Manuel Alberto; ING. ARO. VALDIVIA LORO, Astor</p>	<p>ESCALA: Indicada</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chicla, Puno, Octubre del 2020</p>

INSTALACIÓN ELÉCTRICA – NIVEL SÓTANO



ITEM	CONCEPTO	Area Techada (m2)	Cant.	Carga Unitaria (W/m2)	Carga Instalada (W)	F. DEMANDA	MAX. DEMANDA PARCIAL	MAX. DEMANDA TOTAL (W)
501° NIVEL T-5G	Áreas Comunes (Pasadizos, Escaleras)	121.35	94	1213.50	1213.50	1.00	1213.50	9758.50
	Luminaria Regilla Empotrada 2x12w		13	1800.00	23400.00	1.00	18000.00	
	Luminaria Regilla Empotrada 4x12w		13	520.00	6760.00	1.00	5200.00	
	Lampara LED Hermético 2/ Sensor 20cm Sw		56	25.00	1400.00	1.00	1400.00	
	Lampara LED Hermético 20cm Sw		210	100.00	21000.00	1.00	10000.00	
	Luces Emergencia 2x12 Sw		48	1200.00	57600.00	1.00	12000.00	
	Fluorescente Hermético 2x12w		52	1000.00	52000.00	1.00	10000.00	
Tomacorrientes x300w		21	6300.00	132300.00	0.60	37800.00		
1° NIVEL T-101	Áreas Comunes (Escaleras - Tiendas Conces.)	580.10	17	3801.80	3801.80	1.00	3801.80	20233.80
	Luminaria Regilla Empotrada 2x12w		17	340.00	5780.00	1.00	3400.00	
	Luminaria Regilla Empotrada 4x12w		68	2720.00	18496.00	1.00	27200.00	
	Lampara LED Hermético 2/ Sensor 20cm Sw		2	10.00	20.00	1.00	10.00	
	Lampara LED Hermético 20cm Sw		13	40.00	520.00	1.00	400.00	
	Fluorescente Hermético 2x12w		34	340.00	11560.00	1.00	3400.00	
	Luces Emergencia 2x12 Sw		19	700.00	13300.00	0.80	7000.00	
Tomacorrientes x300w		18	21000.00	378000.00	0.60	127800.00		
2° NIVEL T-102	Áreas Comunes (Pasadizos, Escaleras)	85.10	64	851.00	851.00	1.00	851.00	14391.00
	Luminaria Regilla Empotrada 2x12w		64	850.00	54400.00	1.00	8500.00	
	Luminaria Regilla Empotrada 4x12w		82	1280.00	10496.00	1.00	12800.00	
	Lampara LED Hermético 2/ Sensor 20cm Sw		2	10.00	20.00	1.00	10.00	
	Lampara LED Hermético 20cm Sw		37	740.00	27380.00	1.00	7400.00	
	Fluorescente Hermético 2x12w		17	85.00	1445.00	1.00	850.00	
	Tomacorrientes x300w		45	13500.00	247500.00	0.60	81000.00	
3° NIVEL T-103	Áreas Comunes (Pasadizos, Escaleras)	66.15	7	661.50	661.50	1.00	661.50	3116.50
	Luminaria Regilla Empotrada 2x12w		7	280.00	1960.00	1.00	2800.00	
	Luminaria Regilla Empotrada 4x12w		82	1640.00	13448.00	1.00	16400.00	
	Lampara LED Hermético 20cm Sw		2	5.00	10.00	1.00	5.00	
	Fluorescente Hermético 2x12w		2	900.00	1800.00	0.60	540.00	
	Tomacorrientes x300w		2	6000.00	12000.00	0.60	3600.00	
	Tomacorrientes x100w		2	2000.00	4000.00	0.60	1200.00	
4° NIVEL T-104	Áreas Comunes (Pasadizos, Escaleras)	55.50	57	555.00	555.00	1.00	555.00	31950.00
	Luminaria Regilla Empotrada 2x12w		57	1140.00	6552.00	1.00	11400.00	
	Luminaria Regilla Empotrada 4x12w		59	2120.00	12508.00	1.00	21200.00	
	Lampara LED Hermético 2/ Sensor 20cm Sw		17	85.00	1445.00	1.00	850.00	
	Therma GSR		8	8800.00	70400.00	1.00	88000.00	
	Lampara LED Hermético 20cm Sw		142	7100.00	100820.00	1.00	71000.00	
	Tomacorrientes x300w		102	30900.00	556200.00	0.60	185400.00	
5° NIVEL T-105	Áreas Comunes (Pasadizos, Escaleras)	66.15	53	661.50	661.50	1.00	661.50	26676.50
	Luminaria Regilla Empotrada 2x12w		53	260.00	13780.00	1.00	2600.00	
	Luminaria Regilla Empotrada 4x12w		16	1640.00	13120.00	1.00	16400.00	
	Lampara LED Hermético 2/ Sensor 20cm Sw		13	5.00	65.00	1.00	5.00	
	Lampara LED Hermético 20cm Sw		8	8800.00	70400.00	1.00	88000.00	
	Therma GSR		8	8800.00	70400.00	1.00	88000.00	
	Tomacorrientes x100w		85	29000.00	236500.00	0.60	141000.00	
6° NIVEL T-106	CARGA TOTAL PLANTA TÍPICA							
7° NIVEL T-107	CARGA TOTAL PLANTA TÍPICA							
8° NIVEL T-108	CARGA TOTAL PLANTA TÍPICA							
9° NIVEL T-109	CARGA TOTAL PLANTA TÍPICA							
CALCULO MAX. DEMANDA	El 100% de la carga mayor			211200.00				
	Cargas de Alumbrado - Cat. V Pat. Fuera 75% de T-SG		0.75	158232.75				425253.03
	Cargas Fija. (48 Termas GSR (umil 1100.00 W))			52000.00				
MAXIMA DEMANDA TOTAL (KW)								425.25

IE- SOTANO
1:100

	ARMARIO DE DISTRIBUCIÓN		LUMINARIA: ARTEFACTO REGILLA ALUMINIO 2X12W DE PARA PANTALLA (2 LAMPARAS) (M. 23110W)
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHOS/SUELO PARA LUCES GENERALES DEL BARRIO		LUMINARIA: ARTEFACTO REGILLA ALUMINIO 4X12W DE PARA DISTRIBUCIÓN DE LAMPARAS (M. 43750W)
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHOS/SUELO PARA CORRIDORES, C.C. Y SERVICIOS GENERALES		LUMINARIA: ARTEFACTO LUMINARIO DE ZOCAL LAMPARA LED CON SENSOR
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHOS/SUELO PARA BLOQUE DE VIVIENDA		LUMINARIA: ARTEFACTO LUMINARIO DE ZOCAL LAMPARA LED 5W SENSOR
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHOS/SUELO PARA LUCES DE EMERGENCIA - VÍDEO DE GDA DIRECTA		MONTAJE DE ACERVO (3x) VARIANTE PARA SUBIDA DE CABLE ELÉCTRICO EN MUÑO
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHOS/SUELO PARA ENERGÍA CONTINUA - ANTENA / ENERG. SOSTENIBLE		MANIVELA 60X40 (INTERIOR)
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHOS/SUELO PARA ENERGÍA		EQUIPO DE ALUMBRADO DE EMERGENCIA (8 HORAS)
	FLUORESCENTE HERMÉTICO 2 LED 2X12W		PANELA DINAMICA/ RBY EXTERIORES

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
CHIMBOTE, PERÚ

PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PLANO: INST. E. - NIVEL SOTANO

AUTORES:
• EST. ARQ. CARRASCO LOPEZ, JEAN POOL
• EST. ARQ. PROCOCHO LOPEZ, JOEL FABIAN

DOCENTE:
ASESOR:
MG. ARQ. VALDIVIA LOIRO, Arturo.
ARQ. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto
MG. ARQ. VALDIVIA LOIRO, Arturo.

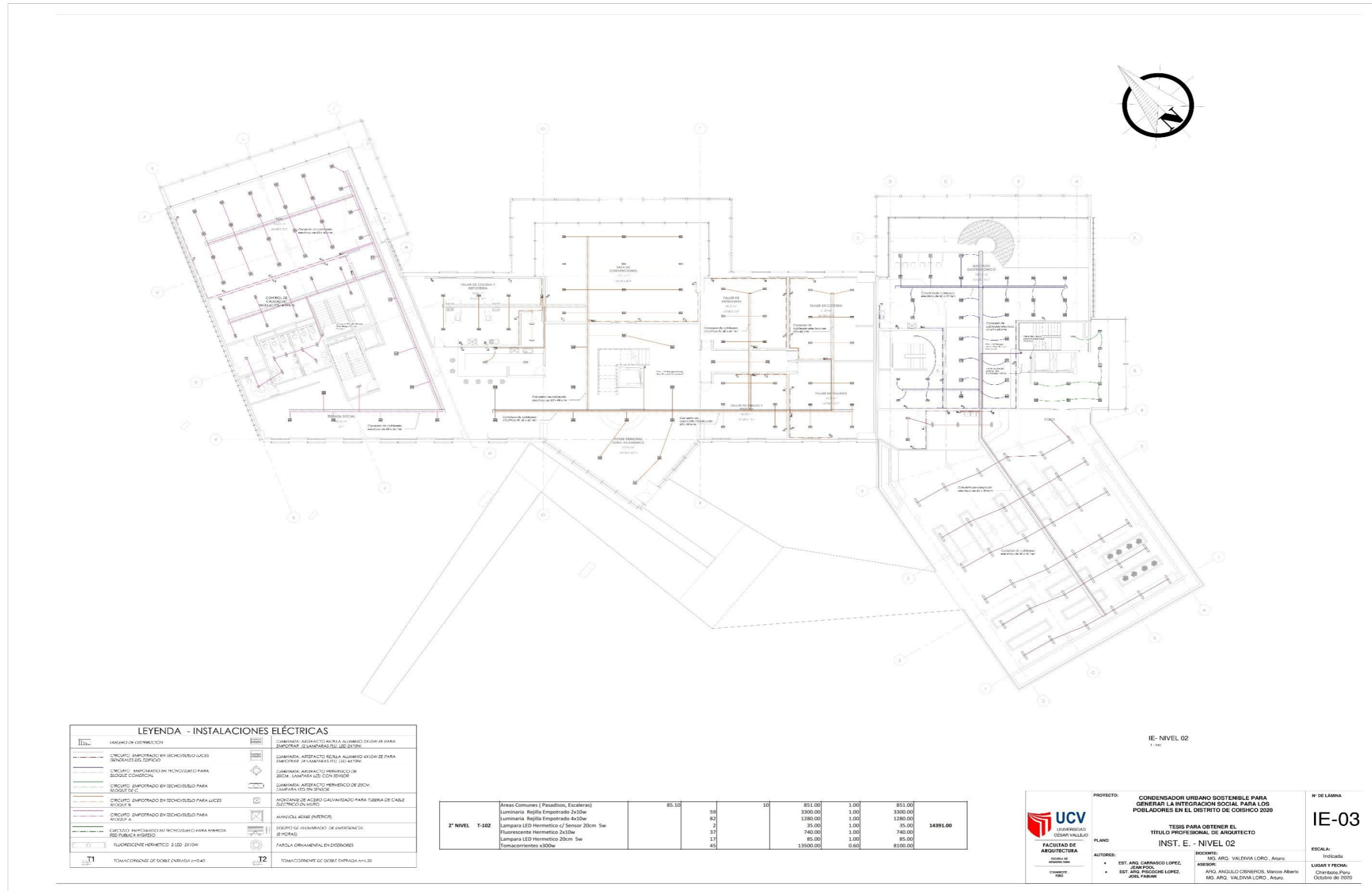
N° DE LÁMINA

IE-01

ESCALA: Indicada

LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú
Octubre de 2020

INSTALACIÓN ELÉCTRICA – SEGUNDO NIVEL



LEYENDA - INSTALACIONES ELÉCTRICAS

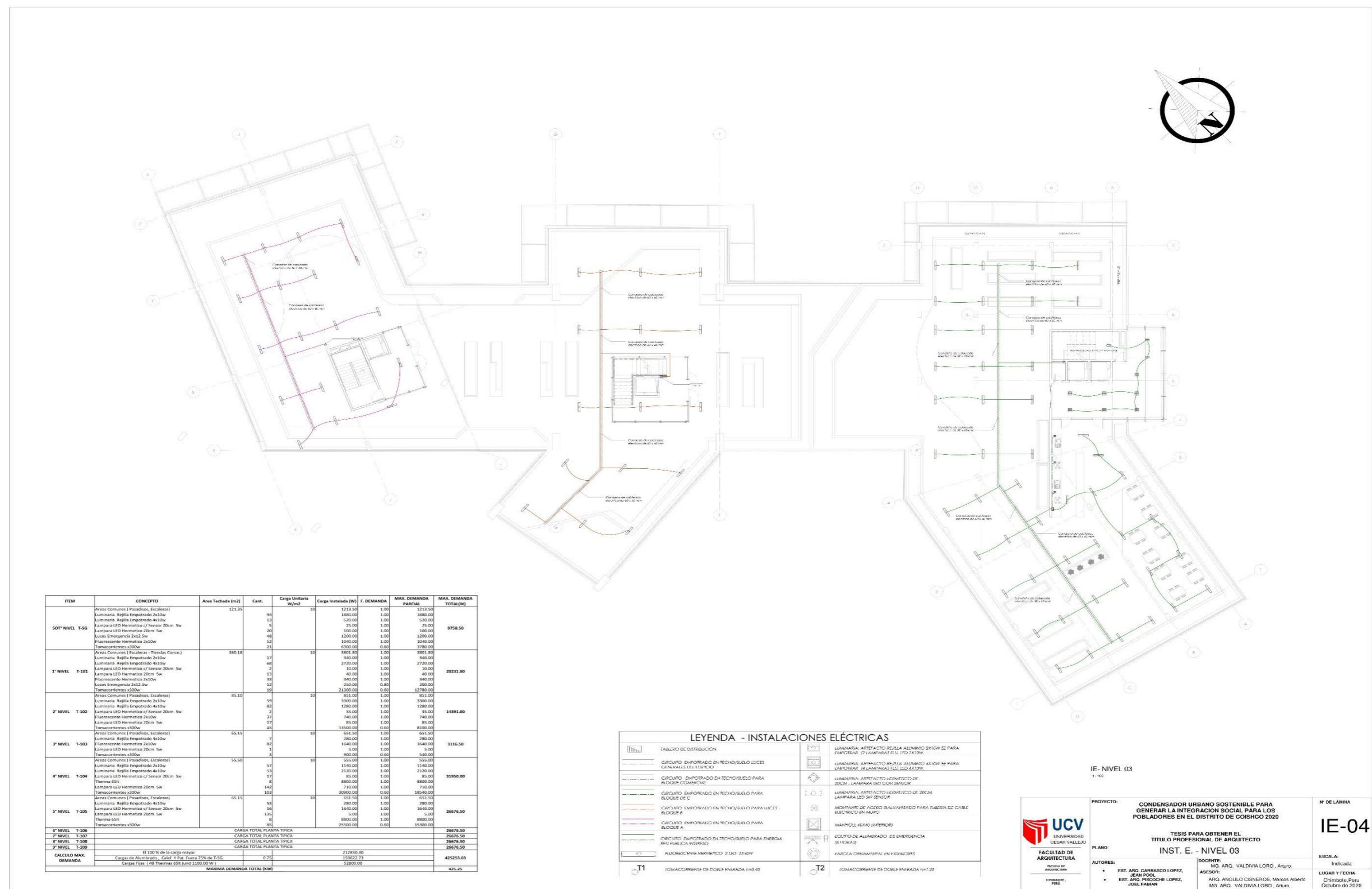
	CIRCUITO DE DISTRIBUCIÓN		LAMPARAS EMPOTRADO REJILLA ALUMINADO 2x10w DE PARA EMPOTRAR EN LAMPARAS TLU 2x10w
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECTO/SUELO PARA LUCES GENERALES DEL EDIFICIO		LAMPARAS EMPOTRADO REJILLA ALUMINADO 4x10w DE PARA EMPOTRAR EN LAMPARAS TLU 4x10w
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECTO/SUELO PARA SOSGOS EMERGENCIA		LAMPARAS EMPOTRADO HERMETICO DE SENSOR LAMPARA LED CON SENSOR
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECTO/SUELO PARA LUCES MODULO DE C		LAMPARAS EMPOTRADO HERMETICO DE SENSOR LAMPARA LED CON SENSOR
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECTO/SUELO PARA LUCES MODULO A		MOYORANE DE ACERO GALVANIZADO PARA TUBERIA DE CABLE ELECTRICO EN AISLADO
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECTO/SUELO PARA LUCES MODULO B		MANEJOVILL 42548 (INTERIOR)
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECTO/SUELO PARA LAMPARAS LED PUBLICAS HERMETICO		GRUPO DE ALIMENTADO DE EMERGENCIA (8 HORAS)
	TOMACORRIENTE DE DOBLE ENTRADA 1x10A0		PANOLA ORNAMENTAL EN EXTERIORES
	T2 TOMACORRIENTE DE DOBLE ENTRADA 1x10A0		

2° NIVEL	T-102	85.10	59	10	851.00	1.00	851.00	
	Áreas Comunes (Pasadizos, Escaleras)				3300.00	1.00	3300.00	
	Luminaria Rejilla Empotrado 2x10w		82		1280.00	1.00	1280.00	
	Lampara LED Hermetico c/ Sensor 20cm 5w		2		35.00	1.00	35.00	
	Fluorescente Hermetico 2x10w		37		740.00	1.00	740.00	
	Lampara LED Hermetico 20cm 5w		17		85.00	1.00	85.00	
	Tomacorrientes x300w		45		13500.00	0.60	8100.00	14391.00

IE- NIVEL 02
1/500

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE PERU</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p> <p>PLAN: TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO INST. E. - NIVEL 02</p>	<p>Nº DE LÁMINA: IE-03</p> <p>ESCALA: Indicada</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru Octubre de 2020</p>
	<p>AUTORES: EST. ANO CARRASCO LOPEZ, JEAN PABLO EST. ANO FIGUEROA LOPEZ, JOEL FABIAN</p>	<p>DOCENTE: ING. ARQ. VALDIVIA LORO, Arturo</p> <p>ASESOR: AYO. ANGLICO OSERENOS, Marcos Alberto ING. ARQ. VALDIVIA LORO, Arturo</p>

INSTALACIÓN ELÉCTRICA – TERCER NIVEL



ITEM	CONCEPTO	Area Techada (m2)	Cent.	Carga Unitaria W/m2	Carga Instalada (W)	F. DEMANDA	MAX. DEMANDA PARCIAL	MAX. DEMANDA TOTAL (W)
501° NIVEL T-5G	Áreas Comunes (Pasadizos, Locales)	123.35	14	1113.50	137550.00	1.00	137550.00	9758.50
	Luminaria Regilla Empotrado 2x13w		18	1880.00	33840.00	1.00	33840.00	
	Luminaria Regilla Empotrado 4x13w		18	520.00	9360.00	1.00	9360.00	
	Lampara LED Hermético / Sensor 20cm Sw		5	75.00	375.00	1.00	375.00	
	Lampara LED Hermético 20cm Sw		20	100.00	2000.00	1.00	2000.00	
	Luces Emergencia 2x12 Sw		48	1200.00	57600.00	1.00	57600.00	
1° NIVEL T-101	Áreas Comunes (Escaleras - Tiendas Conoc)	380.18	21	6303.00	2403816.00	0.60	1442289.60	20231.80
	Luminaria Regilla Empotrado 2x13w		17	940.00	16000.00	1.00	16000.00	
	Luminaria Regilla Empotrado 4x13w		48	2700.00	129600.00	1.00	129600.00	
	Lampara LED Hermético / Sensor 20cm Sw		2	30.00	60.00	1.00	60.00	
	Lampara LED Hermético 20cm Sw		18	40.00	720.00	1.00	720.00	
	Luces Emergencia 2x12 Sw		12	840.00	10080.00	1.00	10080.00	
2° NIVEL T-102	Áreas Comunes (Pasadizos, Locales)	85.10	16	1361.60	115744.00	1.00	115744.00	14391.00
	Luminaria Regilla Empotrado 2x13w		16	800.00	12800.00	1.00	12800.00	
	Luminaria Regilla Empotrado 4x13w		82	1280.00	104960.00	1.00	104960.00	
	Lampara LED Hermético / Sensor 20cm Sw		2	35.00	70.00	1.00	70.00	
	Lampara LED Hermético 2x13w		17	740.00	12580.00	1.00	12580.00	
	Luces Emergencia 2x12 Sw		17	85.00	1445.00	1.00	1445.00	
3° NIVEL T-103	Áreas Comunes (Pasadizos, Locales)	65.15	7	615.50	40135.00	1.00	40135.00	5116.50
	Luminaria Regilla Empotrado 4x13w		7	280.00	1960.00	1.00	1960.00	
	Luminaria Regilla Empotrado 2x13w		82	1640.00	134480.00	1.00	134480.00	
	Lampara LED Hermético / Sensor 20cm Sw		1	5.00	5.00	1.00	5.00	
	Lampara LED Hermético 20cm Sw		3	90.00	270.00	1.00	270.00	
	Tomacorrientes x300w		1	55.50	55.50	1.00	55.50	
4° NIVEL T-104	Áreas Comunes (Pasadizos, Locales)	55.50	17	1140.00	63150.00	1.00	63150.00	31950.00
	Luminaria Regilla Empotrado 2x13w		17	2120.00	36040.00	1.00	36040.00	
	Luminaria Regilla Empotrado 4x13w		17	85.00	1445.00	1.00	1445.00	
	Lampara LED Hermético / Sensor 20cm Sw		8	8800.00	70400.00	1.00	70400.00	
	Therma EGR		142	710.00	100820.00	1.00	100820.00	
	Tomacorrientes x300w		103	30900.00	30900.00	0.60	18540.00	
5° NIVEL T-105	Áreas Comunes (Pasadizos, Locales)	65.15	16	615.50	40135.00	1.00	40135.00	26676.50
	Luminaria Regilla Empotrado 4x13w		16	280.00	4480.00	1.00	4480.00	
	Luminaria Regilla Empotrado 2x13w		16	1640.00	26240.00	1.00	26240.00	
	Lampara LED Hermético / Sensor 20cm Sw		18	5.00	90.00	1.00	90.00	
	Lampara LED Hermético 20cm Sw		8	8800.00	70400.00	1.00	70400.00	
	Therma EGR		82	29200.00	233600.00	0.60	140160.00	
6° NIVEL T-106	CARGA TOTAL PLANTA TÍPICA							
7° NIVEL T-107	CARGA TOTAL PLANTA TÍPICA							
8° NIVEL T-108	CARGA TOTAL PLANTA TÍPICA							
9° NIVEL T-109	CARGA TOTAL PLANTA TÍPICA							
CALCULO MAX. DEMANDA	El 100% de la carga mayor				212830.50		212830.50	42523.03
	Carga de Alumbrado, Canal Y Por Fuera 75% de T-5G				139623.73		139623.73	
	Carga Fija (48 Therma EGR 30x2 1100.00 W)				52500.00		52500.00	
					MAXIMA DEMANDA TOTAL (KW)			425.25

LEYENDA - INSTALACIONES ELÉCTRICAS

	TABLA DE DISTRIBUCION		LUMINARIA: ARREFACTO REGILLA ALUMINIO 2X13W DE PARA EMPOTRAR (2) LAMPARAS (2) 152 2X13W
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHOSUELO LUCES		LUMINARIA: ARREFACTO REGILLA ALUMINIO 4X13W DE PARA EMPOTRAR (2) LAMPARAS (2) 152 4X13W
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHOSUELO PARA BLOQUE COMERCIAL		LUMINARIA: ARREFACTO REGILLA ALUMINIO 2X13W DE PARA EMPOTRAR (2) LAMPARAS (2) 152 2X13W
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHOSUELO PARA BLOQUE DE C		LUMINARIA: ARREFACTO REGILLA ALUMINIO 2X13W DE PARA EMPOTRAR (2) LAMPARAS (2) 152 2X13W
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHOSUELO PARA BLOQUE E		LUMINARIA: ARREFACTO REGILLA ALUMINIO 2X13W DE PARA EMPOTRAR (2) LAMPARAS (2) 152 2X13W
	CIRCUITO EMPOTRADO EN TECHOSUELO PARA BLOQUE A		LUMINARIA: ARREFACTO REGILLA ALUMINIO 2X13W DE PARA EMPOTRAR (2) LAMPARAS (2) 152 2X13W
	EQUIPO DE ALUMBRADO DE EMERGENCIA (6 HORAS)		EQUIPO DE ACCESO GALVANIZADO PARA TUBO DE CABLE ELÉCTRICO EN MAURO
	ALUMBRADO DE EMERGENCIA (6 HORAS)		MAXIMOS 40X40 (INTERIOR)
	ALUMBRADO DE EMERGENCIA (6 HORAS)		FAROLA ORNAMENTAL EN VEREDAS
	ALUMBRADO DE EMERGENCIA (6 HORAS)		ALUMBRADO DE EMERGENCIA (6 HORAS)
	ALUMBRADO DE EMERGENCIA (6 HORAS)		ALUMBRADO DE EMERGENCIA (6 HORAS)

IE- NIVEL 03
1:300

UCV
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CHIMBOTE, PERÚ

PROYECTO: **CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COSHCO 2020**

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

INST. E. - NIVEL 03

AUTORES:
• EST. ARG. CARRASCO LOPEZ, JEAN PAUL
• EST. ARG. PESCOCHO LOPEZ, JORGE FABIAN

DOCENTE:
MG. ARG. VALDIVIA LORO, Arturo

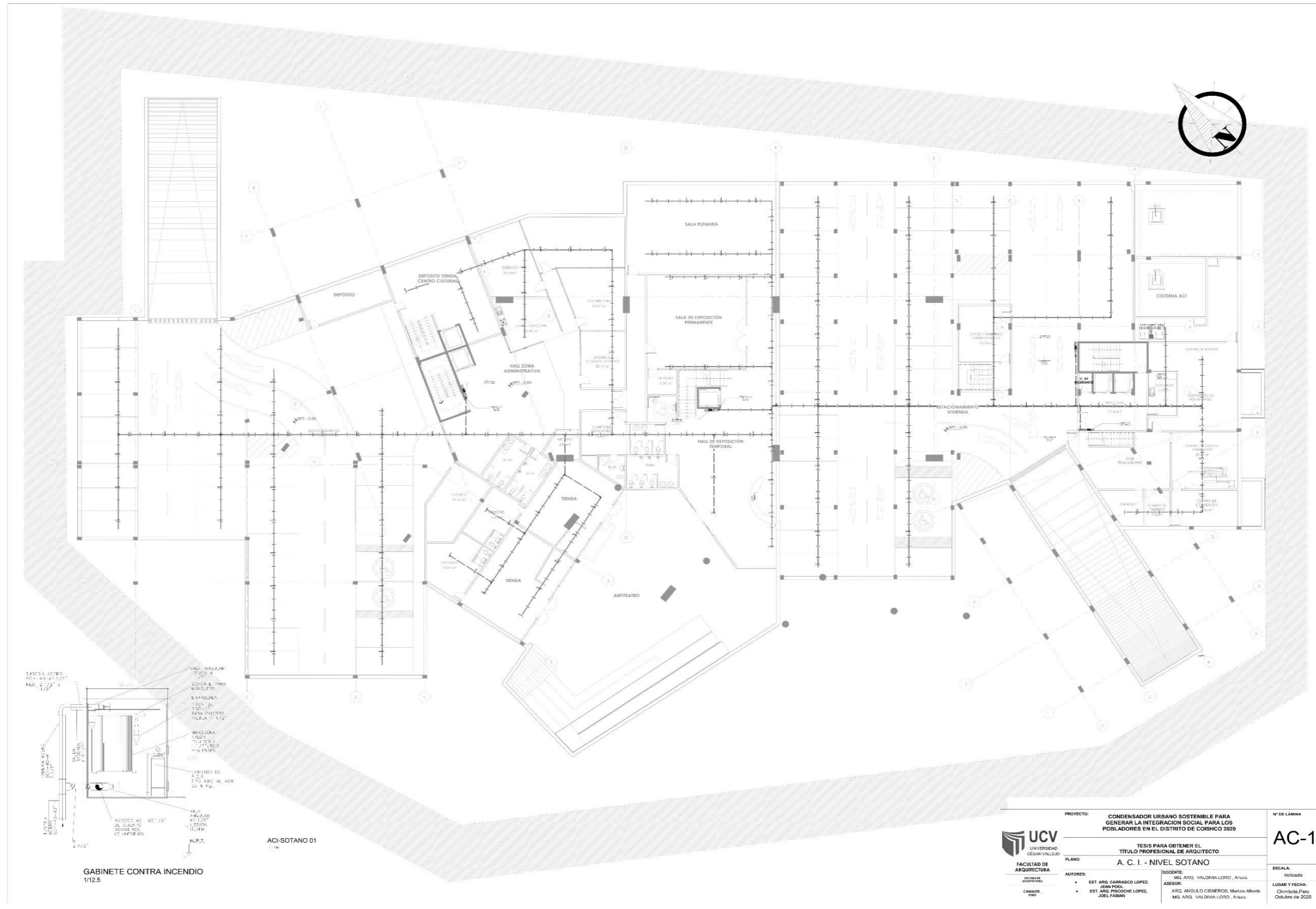
ASESOR:
ARG. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto
MG. ARG. VALDIVIA LORO, Arturo

Nº DE LAMINA: **IE-04**

ESCALA: Indicada

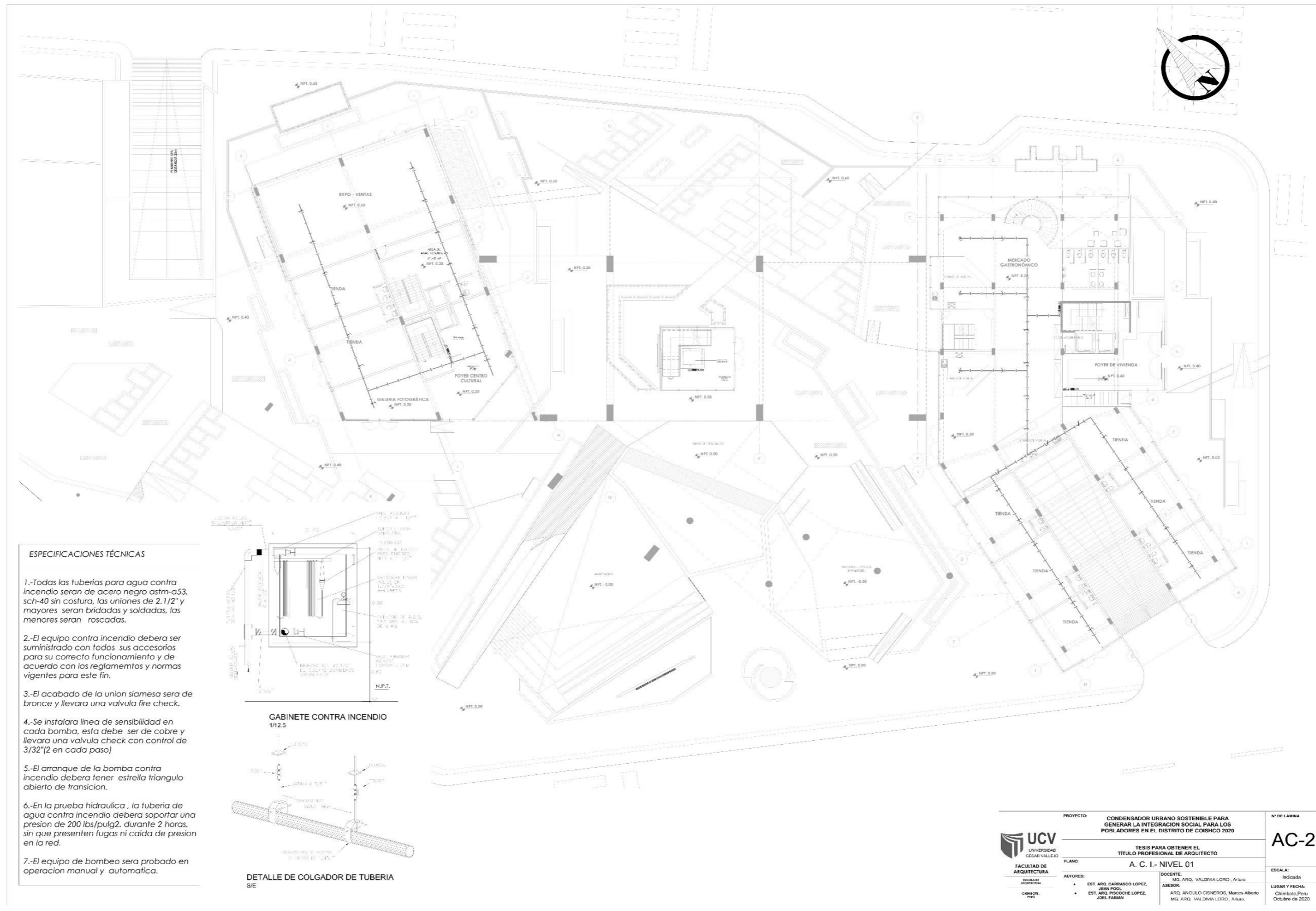
LUZAR Y FECHA: Chimbole, Peru Octubre de 2020

AGUA CONTRA INCENDIOS – NIVEL SÓTANO



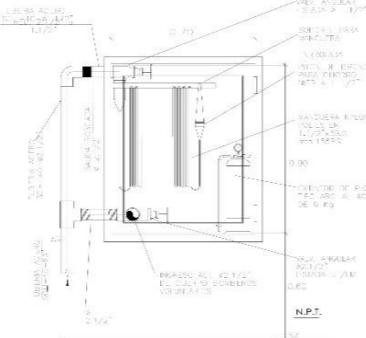
 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p>	Nº DE LÁMINA
	<p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	AC-1
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>AUTORES: EST. ARG. CARRASCO LOPEZ, JUAN PASCAL EST. ARG. PISCOCHÉ LOPEZ, JOEL FABIAN</p>	<p>ESCALA: Indicada</p>
<p>CHICAZO 1992</p>	<p>DOCENTE: ING. ARG. VALDIVIA LÓPEZ, Arquis. ASESOR: ARG. ANGULO CENÉROS, Marcos Alberto ING. ARG. VALDIVIA LÓPEZ, Arquis.</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote/Perú Octubre de 2020</p>

AGUA CONTRA INCENDIOS – PRIMER NIVEL

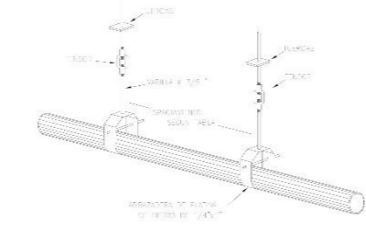


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- 1.-Todas las tuberías para agua contra incendio serán de acero negro astm-a53, sch-40 sin costura, las uniones de 2.1/2" y mayores serán bridadas y soldadas, las menores serán roscadas.
- 2.-El equipo contra incendio deberá ser suministrado con todos sus accesorios para su correcto funcionamiento y de acuerdo con los reglamentos y normas vigentes para este fin.
- 3.-El acabado de la union siamesa sera de bronce y llevara una valvula fire check.
- 4.-Se instalara linea de sensibilidad en cada bomba, esta debe ser de cobre y llevara una valvula check con control de 3/32"(2 en cada paso)
- 5.-El arranque de la bomba contra incendio debera tener estrella triangulo abierto de transicion.
- 6.-En la prueba hidraulica , la tubería de agua contra incendio debera soportar una presion de 200 lbs/pulg2, durante 2 horas, sin que presenten fugas ni caída de presion en la red.
- 7.-El equipo de bombeo sera probado en operacion manual y automatica.



GABINETE CONTRA INCENDIO 1/12.5



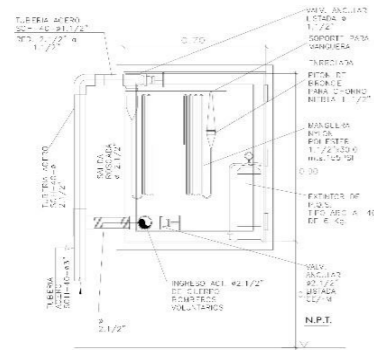
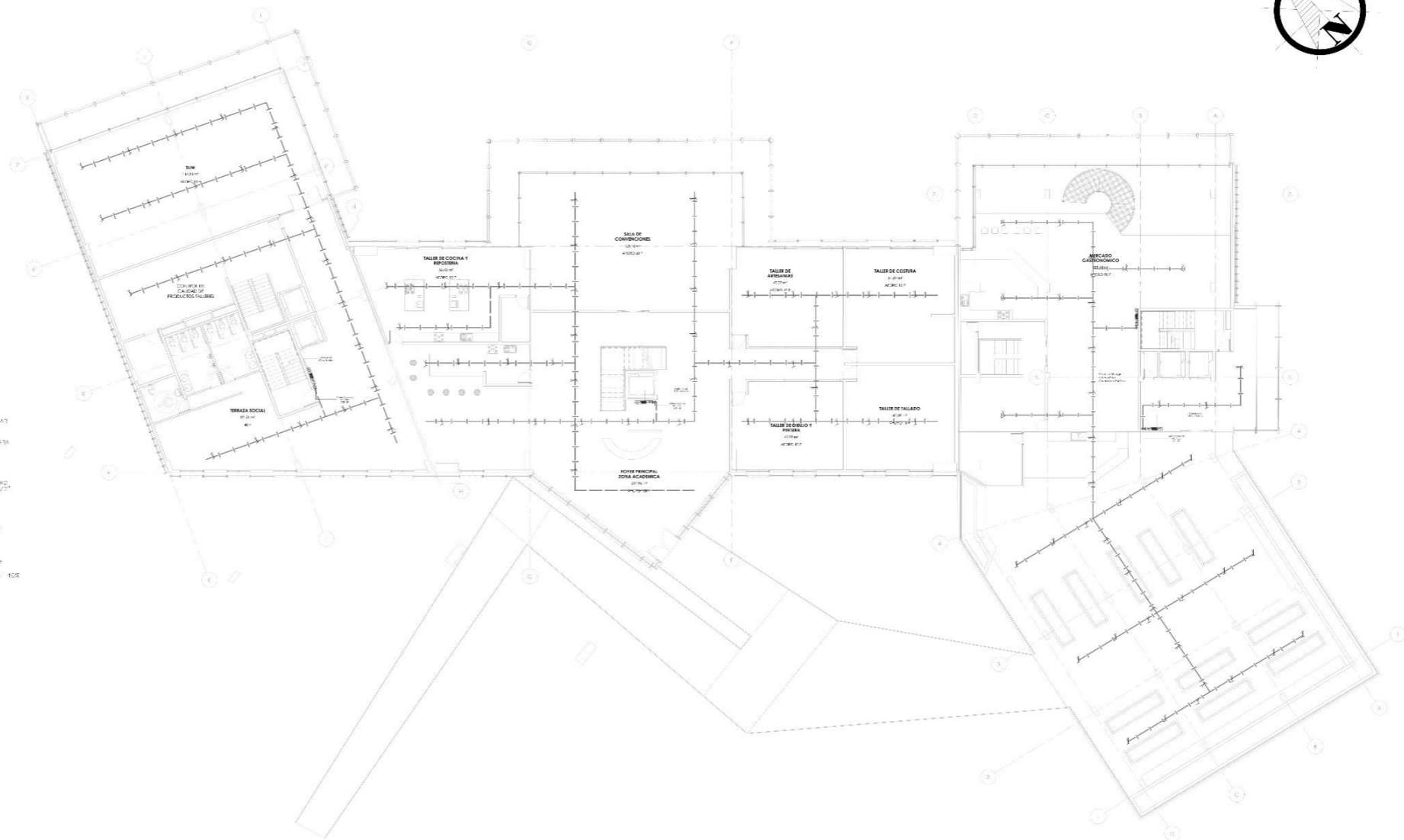
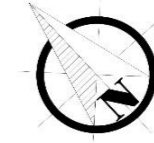
DETALLE DE COLGADOR DE TUBERIA S/E

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>CHIMBORAZO, PERU</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: A. C. I - NIVEL 01</p>	<p>Nº DE LÁMINA</p> <p>AC-2</p>
	<p>AUTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> EST. ARG. CARRASCO LOPEZ, JUAN POOL EST. ARG. PESCOCHE LOPEZ, JOEL FABIAN 	<p>DOCENTE:</p> <p>MG. ARG. VALDIVIA LORO, Arturo</p> <p>ASESOR:</p> <p>ARG. ANDRÉS O CISNEROS, Marcos Alberto</p> <p>MG. ARG. VALDIVIA LORO, Arturo</p>

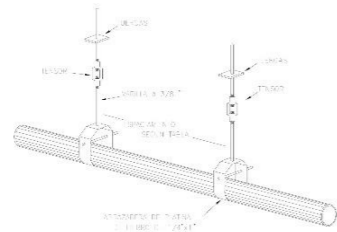
AGUA CONTRA INCENDIOS – SEGUNDO NIVEL

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- 1.-Todas las tuberías para agua contra incendio serán de acero negro astm-a53, sch-40 sin costura, las uniones de 2.1/2" y mayores serán bridadas y soldadas, las menores serán roscadas.
- 2.-El equipo contra incendio deberá ser suministrado con todos sus accesorios para su correcto funcionamiento y de acuerdo con los reglamentos y normas vigentes para este fin.
- 3.-El acabado de la union siamesa será de bronce y llevará una válvula fire check.
- 4.-Se instalará línea de sensibilidad en cada bomba, esta debe ser de cobre y llevará una válvula check con control de 3/32" (2 en cada paso)
- 5.-El arranque de la bomba contra incendio deberá tener estrella triángulo abierto de transición.
- 6.-En la prueba hidráulica, la tubería de agua contra incendio deberá soportar una presión de 200 lbs/pulg². durante 2 horas, sin que presenten fugas ni caída de presión en la red.
- 7.-El equipo de bombeo será probado en operación manual y automática.



GABINETE CONTRA INCENDIO
1/12.5



DETALLE DE COLGADOR DE TUBERÍA
S/E

UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA BOULEVARD CHIMBOTE CHIMBOTE PERU	PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2829	Nº DE LÁMINA
	PLAN: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO A.C.I. NIVEL 02	AC-3
	AUTORES: EST. ARO. CARRASCO LOPEZ, JEAN POLO; EST. ARO. PSICOCHO LOPEZ, JOEL FABIAN	DOCENTE: MGR. ARO. VALDIVIA LOPEZ, ANITA ASESOR: ARO. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto MGR. ARO. VALDIVIA LOPEZ, ANITA

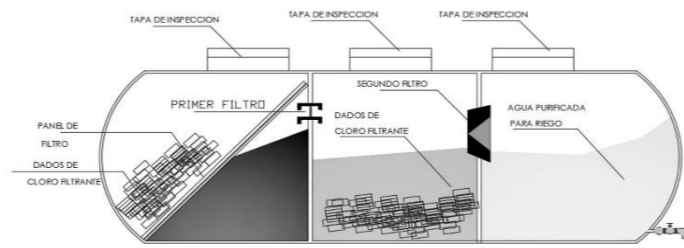
INSTALACIÓN SANITARIA – AGUA FRIA – NIVEL SOTANO



INSTALACION SANITARIA - AGUA FRIA SOTANO
1:100

LEYENDA INSTALACIONES SANITARIAS			
	MEDIDOR DE CONTROL		MONTANTE DESAGUE
	MONTANTE DE AGUA		SUMIDERO DE 2"
	CODO DE SUBIDA		CODO 45°
	VALVULA DE COMPUERTA		CODO SUBIDA DES.
	T SANITARIA		T SANITARIA DES.
	CODO SANITARIA		MONT. VENTILACIÓN
	ELECTROBOMBA		Y 45° DESAGUE
	CAJA REGISTRO		CAJA INSPECCIÓN 4"

TANQUE DE FILTRO PARA AGUAS GRISES



D-01. DETALLE TANQUE PARA AGUAS GRISES
1:100

ESPECIFICACIONES TECNICAS

AGUA MATERIAL

- La tubería de agua fría será de P.V.C.-SAP clase 10 simple presión con accesorios de similar material, ambos para una presión de trabajo de 130 lbs./fz.
- En las uniones de tubería de agua fría con los accesorios se usará cinta teflón.
- Las válvulas de interrupción serán de bronce de tipo de cierre rápido.
- Se instalarán entre dos uniones universales o non soldados en el piso o la pared en cajas con marco y tapa de concreto pre fabricadas.

PRUEBAS:

- La tubería de agua será a prueba de ensayo hidráulico.
- Abíese el tramo a ensayar cerrando válvulas, grifos o salidas.
- Inyéctese agua con ayuda de una bomba de mano hasta lograr una presión de 7 Kg/cm² -100 Lbs./Fz.
- Si el manómetro indica descenso de presión búsquese los puntos de posible filtración corrigiéndolos adecuadamente.
- Efectúese otra vez la prueba hasta lograr que el manómetro indique una presión constante durante los 15 minutos.

CÁLCULO DE DOTACIÓN DE AGUA				
AMBIENTES	MBE	ÁREA(M ²)	PARCIAL (L)	TOTAL
MERCADO GASTRONÓMICO	40, x m ²	4000,2	16.000,00 L	
TALLERES	50, x persona	73 Personas (5 Talleres)	3.650,00 L	
OFICINAS	40, x m ²	35 51m ²	333,00 L	44.883,04 L
DEPARTAMENTOS	2 DORMITORIOS	650,16	28 Departamentos x 650	22.100,00 L
	3 DORMITORIOS	1200,16	18 Departamentos x 1200	21.600,00 L

CISTERNA	MEDIDAS			CAPACIDAD	TOTAL	DOTACIÓN
	ANCHO	LARGO	ALTURA	67,00 m ³	01 Cisterna	67.000,00 L
	6,50 m	6,00 m	1,65 m			

PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PLANO: INST. S. - AGUA FRÍA - NIVEL SOTANO

AUTORES: EST. ARO, CARRASCO LOPEZ, JEAN POOL, EST. ARO, INSCOCHE LOPEZ, JOEL FABIAN

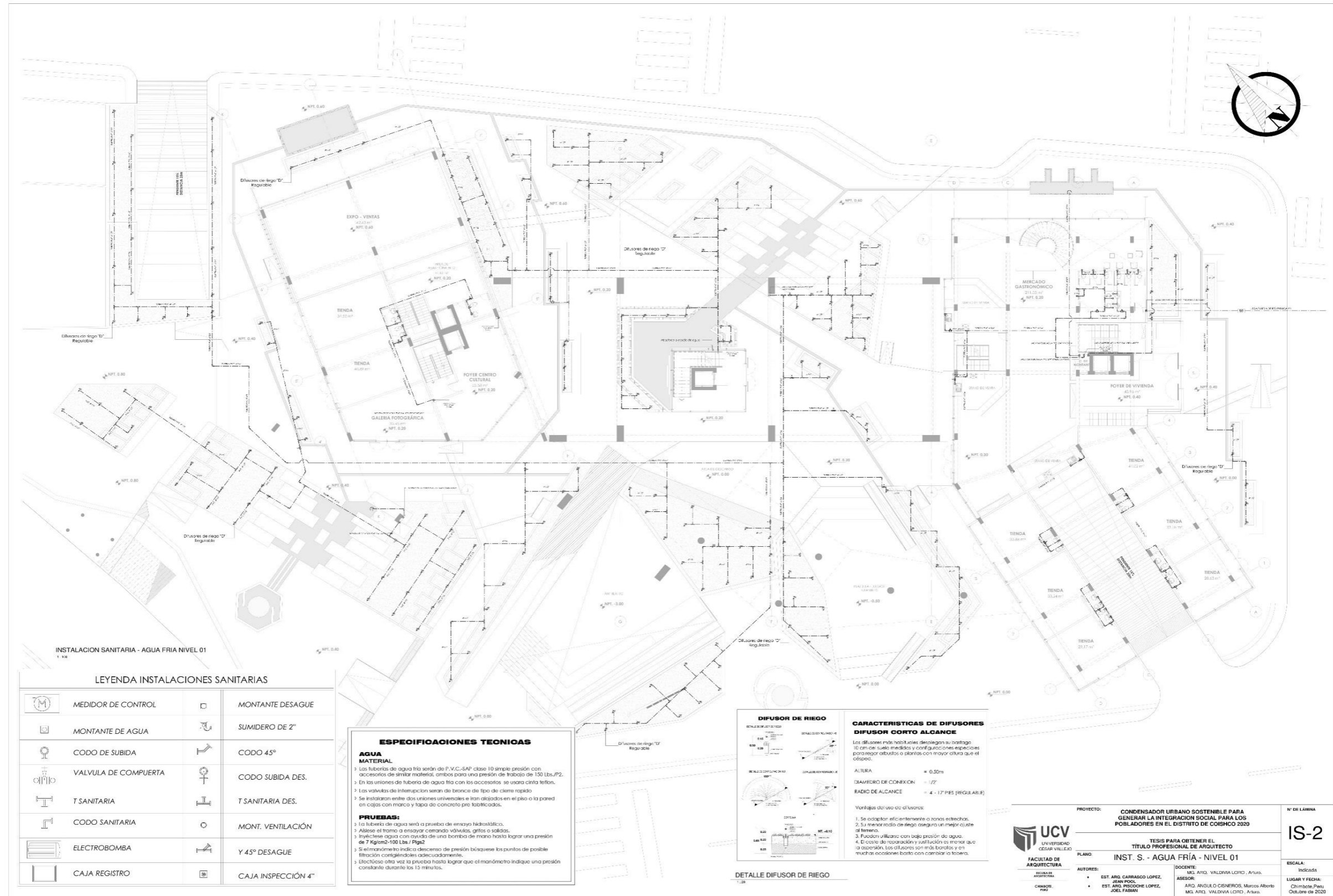
DOCENTE: MG. ARO, VALDIVIA LOPEZ, Ayluis ASEQUI, ARO, ANGLA O CISNEROS, Marcos Alberto MG. ARO, VALDIVIA LOPEZ, Ayluis

Nº DE LÁMINA: IS-1

ESCALA: Indicada

LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Octubre de 2020

INSTALACIÓN SANITARIA – AGUA FRIA – PRIMER NIVEL



LEYENDA INSTALACIONES SANITARIAS

	MEDIDOR DE CONTROL		MONTANTE DESAGUE
	MONTANTE DE AGUA		SUMIDERO DE 2"
	CODO DE SUBIDA		CODO 45°
	VALVULA DE COMPUERTA		CODO SUBIDA DES.
	T SANITARIA		T SANITARIA DES.
	CODO SANITARIA		MONT. VENTILACIÓN
	ELECTROBOMBA		Y 45° DESAGUE
	CAJA REGISTRO		CAJA INSPECCIÓN 4"

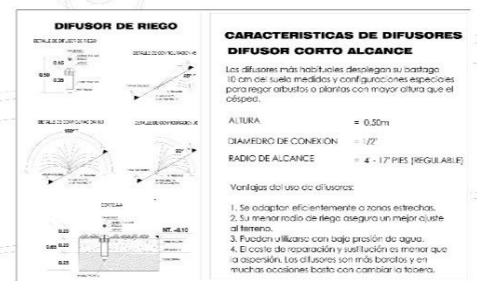
ESPECIFICACIONES TECNICAS

AGUA MATERIAL

- Las tuberías de agua fría serán de P.V.C.-SAP clase 10 simple presión con accesorios de similar material, ambos para una presión de trabajo de 150 Lbs./P2.
- En las uniones de tubería de agua fría con los accesorios se usará cinta teflón.
- Las válvulas de interrupción serán de bronce de tipo de cierre rápido.
- Se instalarán entre dos uniones universales e irán apoyados en el piso o la pared en cajas con marco y tapa de concreto pre fabricados.

PRUEBAS:

- La tubería de agua será a prueba de ensayo hidráulico.
- Alísese el tramo a ensayar cerrando válvulas, grifos o salidas.
- Inyéctese agua con ayuda de una bomba de mano hasta lograr una presión de 7 Kg/cm2-100 Lbs./Psg2.
- Si el manómetro indica descenso de presión búsquese los puntos de posible filtración corrigiéndolos adecuadamente.
- Ejecútese otra vez la prueba hasta lograr que el manómetro indique una presión constante durante los 15 minutos.



DETALLE DIFUSOR DE RIEGO

PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PLANO: INST. S. - AGUA FRÍA - NIVEL 01

AUTORES: EST. ARIQ. CARRASCO LOPEZ, JEAN POOL, EST. ARIQ. PISCOCHE LOPEZ, JOEL FABIAN

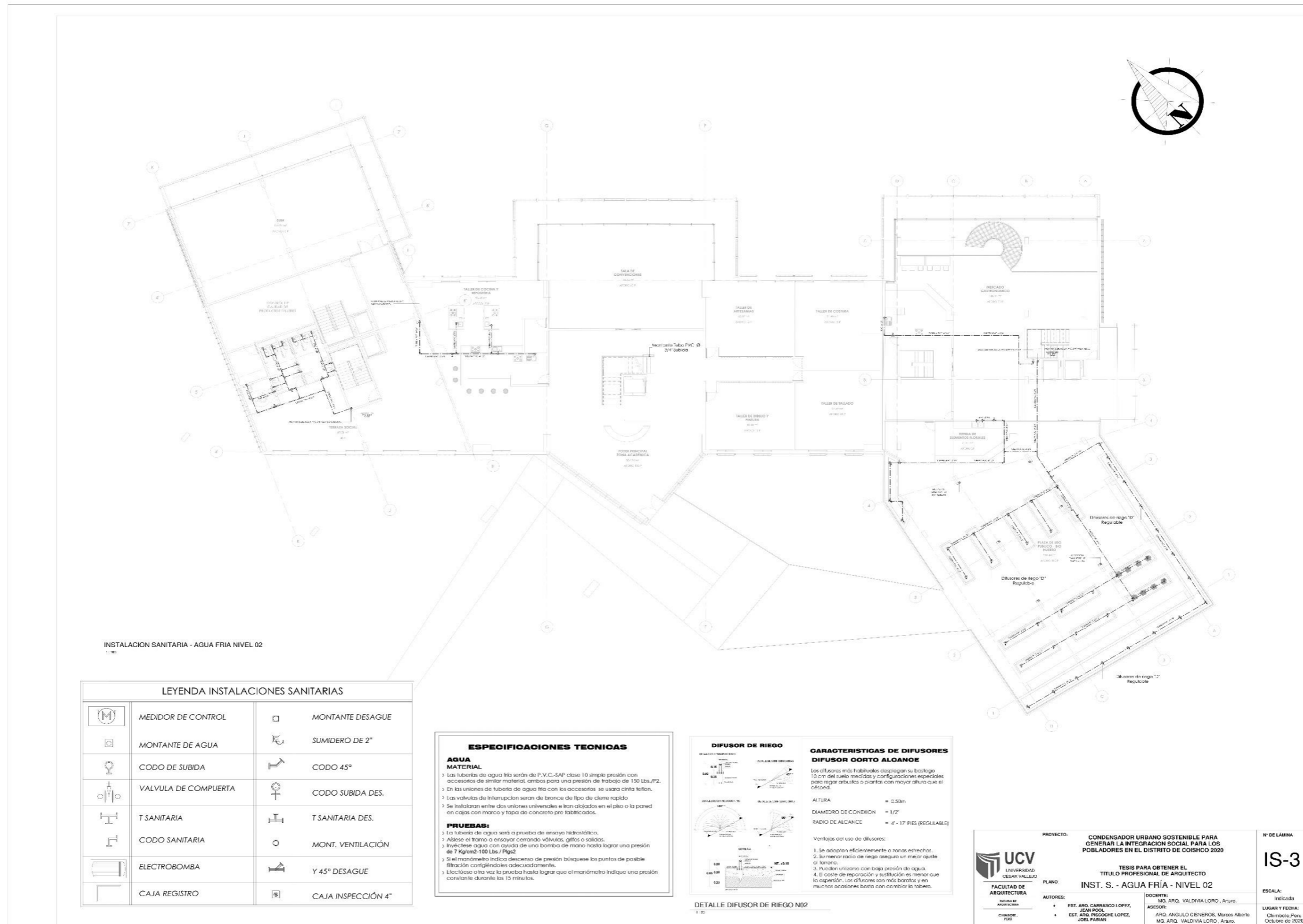
DOCENTE: MG. ARIQ. VALDIVIA LORO, Arius, ARIQ. ANGLU D. CISNEROS, Marcos Alberto, MG. ARIQ. VALDIVIA LORO, Arius.

ESCALA: TRASCADA

LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru Octubre de 2020

N° DE LAMINA: IS-2

INSTALACIÓN SANITARIA – AGUA FRIA – SEGUNDO NIVEL



INSTALACION SANITARIA - AGUA FRIA NIVEL 02

LEYENDA INSTALACIONES SANITARIAS			
	MEDIDOR DE CONTROL		MONTANTE DESAGUE
	MONTANTE DE AGUA		SUMIDERO DE 2"
	CODO DE SUBIDA		CODO 45°
	VALVULA DE COMPUERTA		CODO SUBIDA DES.
	T SANITARIA		T SANITARIA DES.
	CODO SANITARIA		MONT. VENTILACIÓN
	ELECTROBOMBA		Y 45° DESAGUE
	CAJA REGISTRO		CAJA INSPECCIÓN 4"

ESPECIFICACIONES TECNICAS

AGUA MATERIAL

- Las tuberías de agua fría serán de P.V.C.-SPF clase 10 simple presión con accesorios de similar material, ambos para una presión de trabajo de 150 Lbs./P2.
- En las uniones de tubería de agua fría con los accesorios, se usará cinta teflón.
- Las válvulas de interrupción serán de bronce de tipo de cierre rápido.
- Se instalarán entre dos uniones universales e bien alojados en el piso o la pared en cajas con marco y tapa de concreto pre fabricados.

PRUEBAS:

- La tubería de agua será a prueba de escape hidráulica.
- Añadire el tramo a ensayar cerrando válvulas, grifos o salidas.
- Inyectese agua con ayuda de una bomba de mano hasta lograr una presión de 7 Kg/cm²-100 Lbs / Pigs²
- Si el manómetro indica descenso de presión búsquese los puntos de posible filtración corrigiéndolos adecuadamente.
- Efectúese otra vez la prueba hasta lograr que el manómetro indique una presión constante durante los 15 minutos.

DIFUSOR DE RIEGO

CARACTERISTICAS DE DIFUSORES DIFUSOR CORTO ALCANCE

Los difusores más habituales desigran su bostago 10 cm del suelo medidos y configuraciones especiales para regar arbustos o plantas con mayor altura que el césped.

ALTURA = 2.50m
 DIAMETRO DE CONEXION = 1/2"
 RADIO DE ALCANCE = 4' - 17' PIES (REGULABLE)

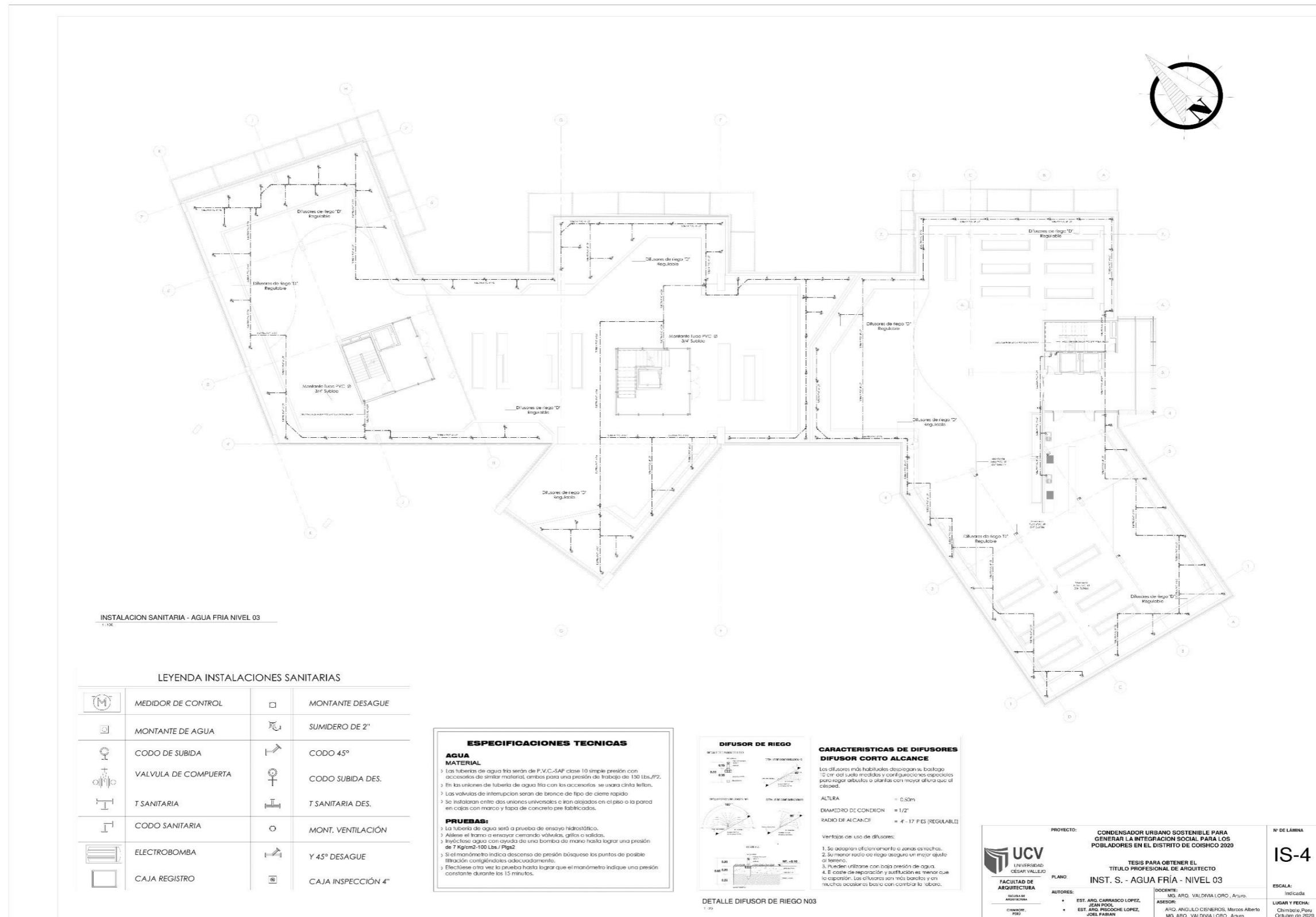
Verifique el uso de difusores:

- Se adaptan eficientemente a zonas anchas.
- Su menor radio de riego asegura un mejor ajuste al terreno.
- Pueden utilizarse con baja presión de agua.
- El coste de reparación y sustitución es menor que la operación de difusores con más boquetes y en muchas ocasiones basta con limpiar la boquilla.

DETALLE DIFUSOR DE RIEGO N02

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE INGENIERIA</p> <p>CINQUE PISO</p>	PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020 TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO INST. S. - AGUA FRÍA - NIVEL 02	Nº DE LAMINA IS-3
	AUTORES: • EST. ARO. CARRASCO LOPEZ, JEAN ROOL • EST. ARO. RIGUICHE LOPEZ, JOEL FABIAN	DOCENTE: MG. ARO. VALDIVIA LORO, Arturo ASESOR: ARO. ANGULO CISNEROS, Mirco Alberto MG. ARO. VALDIVIA LORO, Arturo

INSTALACIÓN SANITARIA – AGUA FRIA – TERCER NIVEL



INSTALACION SANITARIA - AGUA FRIA NIVEL 03
1:100

LEYENDA INSTALACIONES SANITARIAS

	MEDIDOR DE CONTROL		MONTANTE DESAGUE
	MONTANTE DE AGUA		SUMIDERO DE 2"
	CODO DE SUBIDA		CODO 45°
	VALVULA DE COMPUERTA		CODO SUBIDA DES.
	T SANITARIA		T SANITARIA DES.
	CODO SANITARIA		MONT. VENTILACIÓN
	ELECTROBOMBA		Y 45° DESAGUE
	CAJA REGISTRO		CAJA INSPECCIÓN 4"

ESPECIFICACIONES TECNICAS

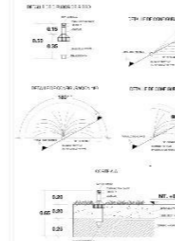
AGUA MATERIAL

- Las tuberías de agua fría serán de P.V.C.-SAP clase 10 simple presión con accesorios de similar material, ambas para una presión de trabajo de 130 Lbs./P2.
- En las uniones de tubería de agua fría con los accesorios se usará cinta sellón.
- Las válvulas de interrupción serán de bronce de tipo de cierre rápido.
- Se instalarán entre dos uniones universales o sean alojados en el piso o la pared en cajas con marco y tapa de concreto pre fabricados.

PRUEBAS:

- La tubería de agua será a prueba de ensayo hidrostático.
- Aleje el franco o ensayar cerrando válvulas, grifos o salidas.
- Insófrase agua con ayuda de una bomba de mano hasta lograr una presión de 7 Kg/cm² - 100 Lbs / P2.
- Si el manómetro indica descenso de presión búsquese los puntos de posible filtración corrigiéndolos adecuadamente.
- Ejecute una vez la prueba hasta lograr que el manómetro indique una presión constante durante los 15 minutos.

DIFUSOR DE RIEGO



DETALLE DIFUSOR DE RIEGO N03
1:20

CARACTERISTICAS DE DIFUSORES DIFUSOR CORTO ALCANCE

Los difusores más habituales desajugan el boquete 10 cm del suelo invidiosos y configuraciones especiales para regar arbustos o plantas con mayor altura que el césped.

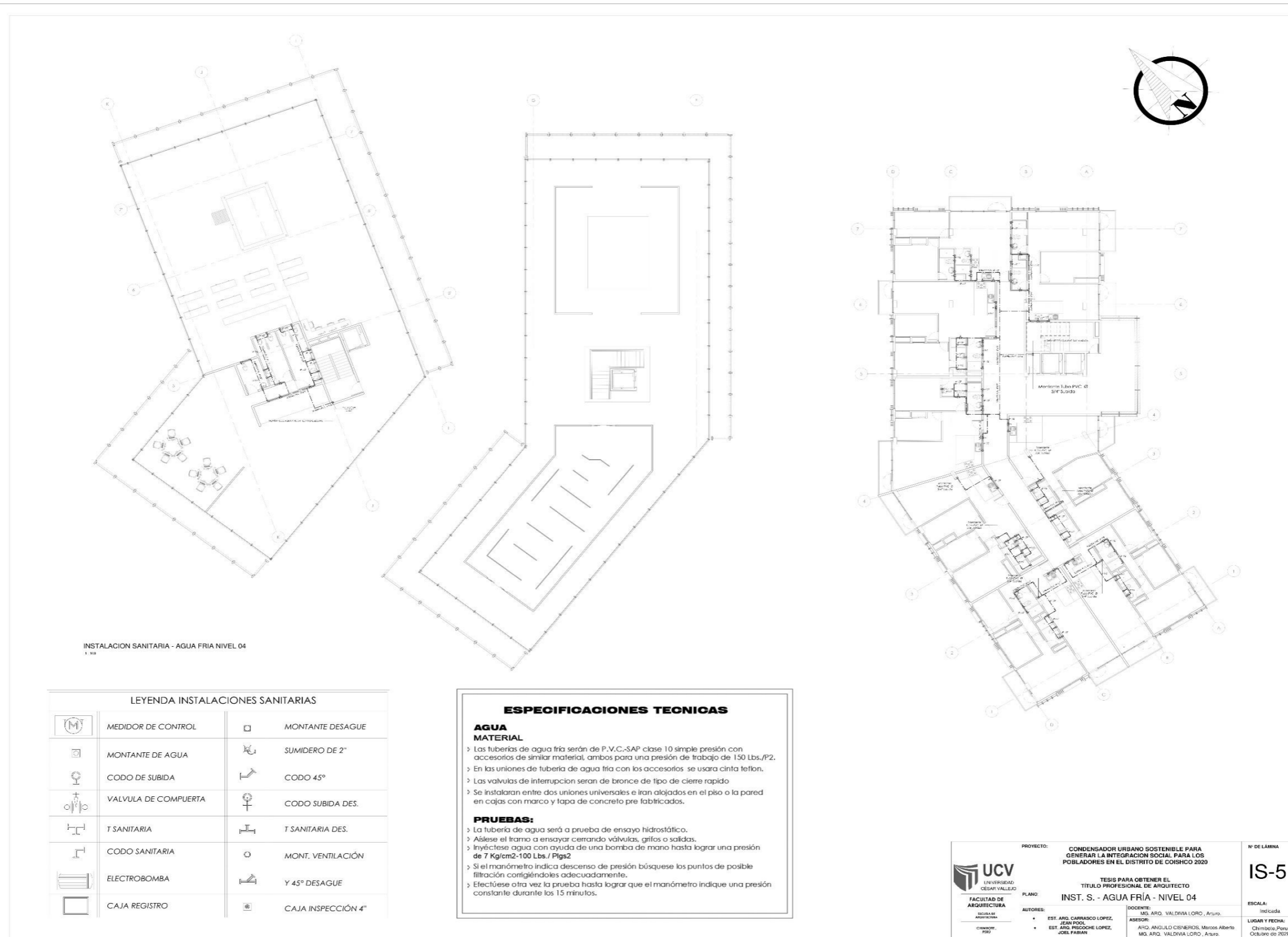
- ALTEURA = 0.30m
- DIAMETRO DE CONEXION = 1/2"
- RADIO DE ALCANCE = 4 - 17 PIES (REGULABLE)

Ventajas de uso de difusores:

- Se adaptan eficientemente a zonas oscuras.
- Si menor radio de riego asegura un mejor ajuste al terreno.
- Pueden utilizarse con baja presión de agua.
- El costo de reparación y sustitución es menor que la reparación. Los difusores son más baratos y en muchos casos se basan con cambiar la cámara.

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA SCHOOL OF ARCHITECTURE</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COSMICO 2020</p> <p>PLANO: INST. S. - AGUA FRIA - NIVEL 03</p>	<p>Nº DE LÁMINA IS-4</p> <p>ESCALA: Indicada</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimborazo, Perú Octubre de 2020</p>
	<p>AUTORES: • EST. ARG. CARRASCO LOPEZ, JEAN PAUL • EST. ARG. PISCOCHO LOPEZ, JOEL FABIAN</p> <p>DOCENTE: MIG. ARG. VALDIVIA LORO, Arturo</p> <p>ASESOR: ARTH. ANGLILO CISNEROS, Misael Alberto MIG. ARG. VALDIVIA LORO, Arturo</p>	

INSTALACIÓN SANITARIA – AGUA FRIA – CUARTO NIVEL



INSTALACIÓN SANITARIA - AGUA FRIA NIVEL 04

	MEDIDOR DE CONTROL		MONTANTE DESAGUE
	MONTANTE DE AGUA		SUMIDERO DE 2"
	CODO DE SUBIDA		CODO 45°
	VALVULA DE COMPUERTA		CODO SUBIDA DES.
	T SANITARIA		T SANITARIA DES.
	CODO SANITARIA		MONT. VENTILACIÓN
	ELECTROBOMBA		Y 45° DESAGUE
	CAJA REGISTRO		CAJA INSPECCIÓN 4"

ESPECIFICACIONES TECNICAS

AGUA MATERIAL

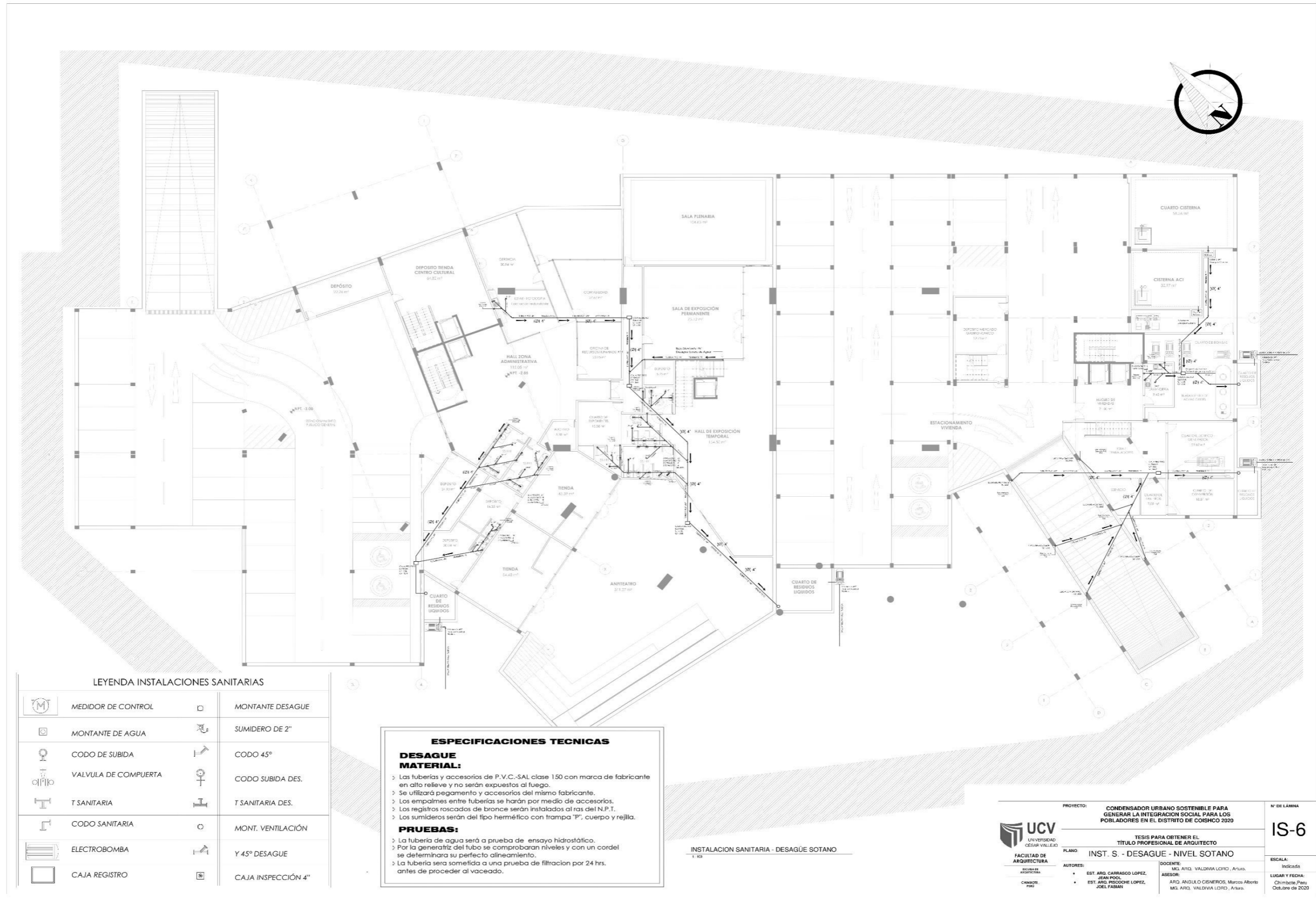
- Las tuberías de agua fría serán de P.V.C.-SAP clase 10 simple presión con accesorios de similar material, ambos para una presión de trabajo de 150 Lbs./P2.
- En las uniones de tubería de agua fría con los accesorios se usara cinta teflon.
- Las válvulas de interrupción serán de bronce de tipo de cierre rapido
- Se instalaran entre dos uniones universales e iran alojados en el piso o la pared en cajas con marco y tapa de concreto pre fabricados.

PRUEBAS:

- La tubería de agua será a prueba de ensayo hidrostático.
- Aslése el tramo a ensayar cerrando válvulas, grifos o salidas.
- Inyéctese agua con ayuda de una bomba de mano hasta lograr una presión de 7 Kg/cm2-100 Lbs. / Pigs2
- Si el manómetro indica descenso de presión búsquese los puntos de posible filtración corrigiéndoles adecuadamente.
- Efectúese otra vez la prueba hasta lograr que el manómetro indique una presión constante durante los 15 minutos.

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>INICIALES: []</p> <p>CHAMBERA: P10</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAL LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p> <p>PLANO: INST. S. - AGUA FRÍA - NIVEL 04</p>	<p>Nº DE LÁMINA: IS-5</p> <p>ESCALA: Indicada</p>
	<p>AUTORES: EST. ARO. CARRASCO LOPEZ, JEAN POOL; EST. ARO. HIDRONE LOPEZ, JOEL FABIAN</p>	<p>DOCENTE: MGS. ARO. VALDIVIA LORO, Anuro</p>

INSTALACIÓN SANITARIA – DESAGUE – NIVEL SOTANO



LEYENDA INSTALACIONES SANITARIAS

	MEDIDOR DE CONTROL		MONTANTE DESAGUE
	MONTANTE DE AGUA		SUMIDERO DE 2"
	CODO DE SUBIDA		CODO 45°
	VALVULA DE COMPUERTA		CODO SUBIDA DES.
	T SANITARIA		T SANITARIA DES.
	CODO SANITARIA		MONT. VENTILACIÓN
	ELECTROBOMBA		Y 45° DESAGUE
	CAJA REGISTRO		CAJA INSPECCIÓN 4"

ESPECIFICACIONES TECNICAS

DESAGUE MATERIAL:

- Las tuberías y accesorios de P.V.C.-SAL clase 150 con marca de fabricante en alto relieve y no serán expuestos al fuego.
- Se utilizará pegamento y accesorios del mismo fabricante.
- Los empalmes entre tuberías se harán por medio de accesorios.
- Los registros roscados de bronce serán instalados al ras del N.P.T.
- Los sumideros serán del tipo hermético con trampa "P", cuerpo y rejilla.

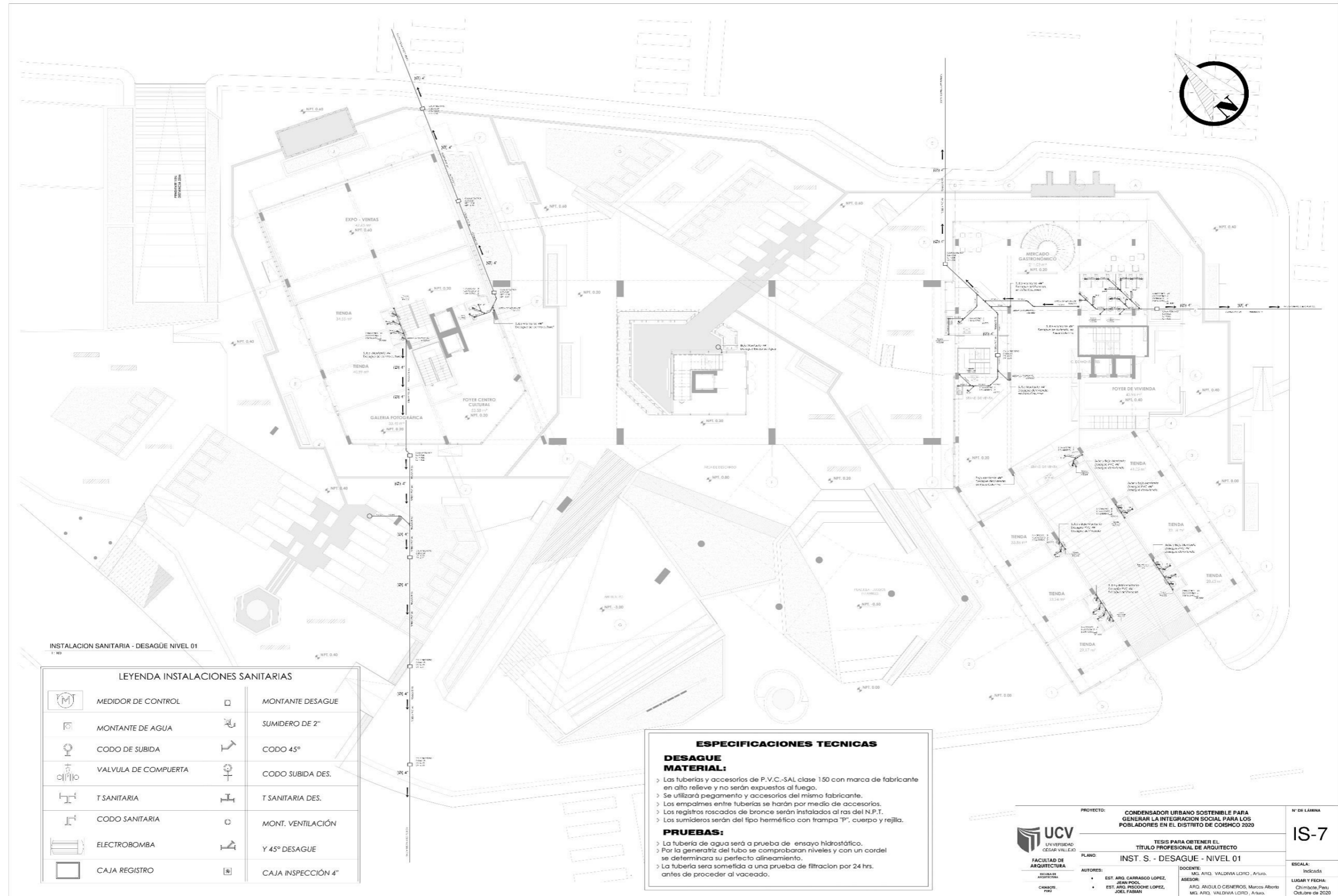
PRUEBAS:

- La tubería de agua será a prueba de ensayo hidrostático.
- Por la generatriz del tubo se comprobarán niveles y con un cordel se determinará su perfecto alineamiento.
- La tubería será sometida a una prueba de filtración por 24 hrs. antes de proceder al vaciado.

INSTALACION SANITARIA - DESAGUE SOTANO
1/30

<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACIÓN SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p> <p>PLAN: INST. S. - DESAGUE - NIVEL SOTANO</p> <p>AUTORES: EST. ARG. CARRASCO LOPEZ, JEAN POOL, EST. ARG. PROCOCHE LOPEZ, JOEL FABIAN</p>	<p>DOCENTE: MSc. ARG. VALDIVIA LOPEZ, ANITA</p> <p>ASESOR: ARG. ANÍQUE CISNEROS, Marcos Alberto MSc. ARG. VALDIVIA LOPEZ, ANITA</p>	<p>Nº DE LÁMINA: IS-6</p> <p>ESCALA: Indicada</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Octubre de 2020</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		

INSTALACIÓN DESAGUE – PRIMER NIVEL



INSTALACION SANITARIA - DESAGUE NIVEL 01
1:100

LEYENDA INSTALACIONES SANITARIAS			
	MEDIDOR DE CONTROL		MONTANTE DESAGUE
	MONTANTE DE AGUA		SUMIDERO DE 2"
	CODO DE SUBIDA		CODO 45°
	VALVULA DE COMPUERTA		CODO SUBIDA DES.
	T SANITARIA		T SANITARIA DES.
	CODO SANITARIA		MONT. VENTILACIÓN
	ELECTROBOMBA		Y 45° DESAGUE
	CAJA REGISTRO		CAJA INSPECCIÓN 4"

ESPECIFICACIONES TECNICAS

DESAGUE MATERIAL:

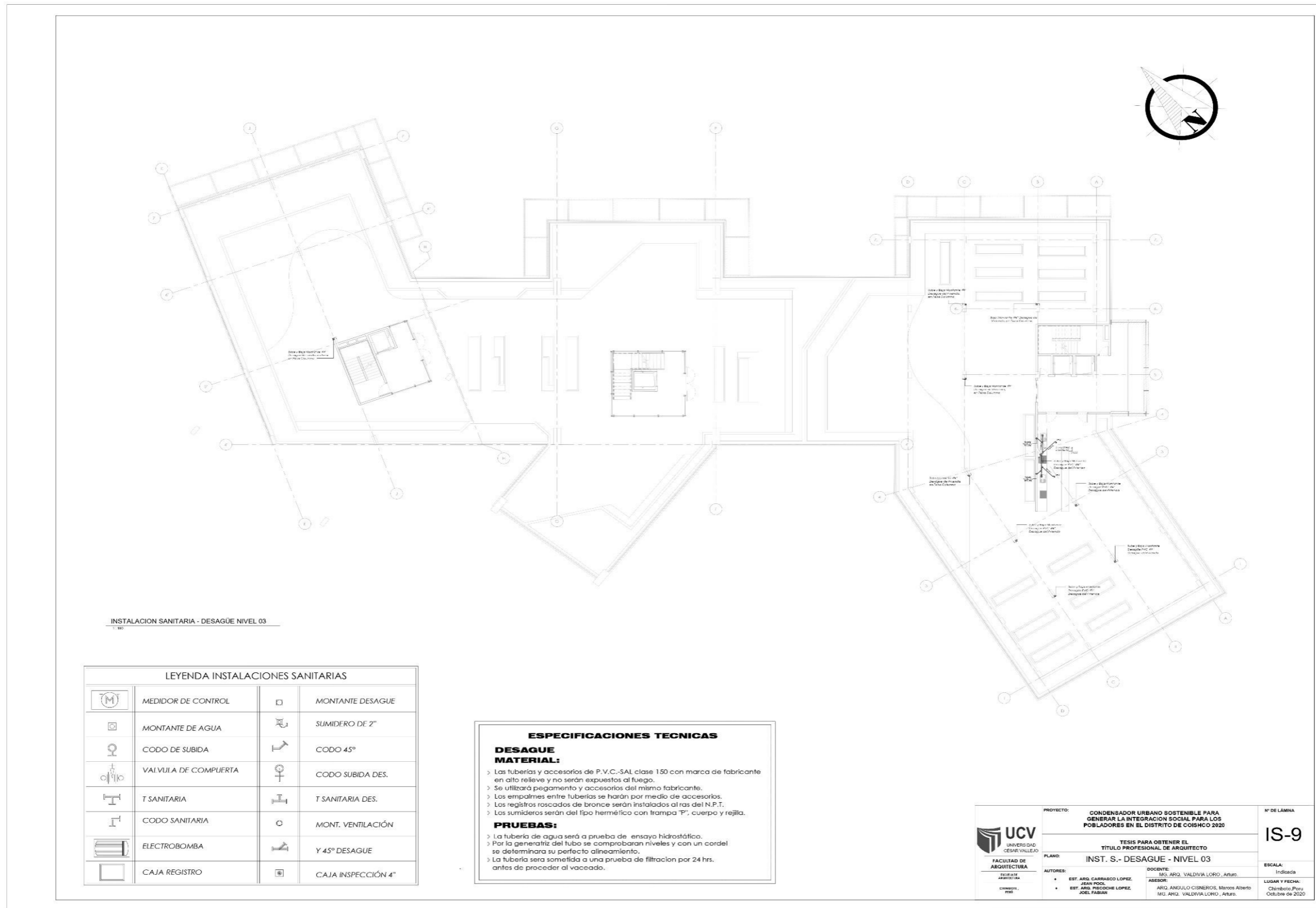
- Las tuberías y accesorios de P.V.C.-SAL clase 150 con marca de fabricante en alto relieve y no serán expuestos al fuego.
- Se utilizará pegamento y accesorios del mismo fabricante.
- Los empalmes entre tuberías se harán por medio de accesorios.
- Los registros roscados de bronce serán instalados al ras del N.P.T.
- Los sumideros serán del tipo hermético con trampa "P", cuerpo y rejilla.

PRUEBAS:

- La tubería de agua será a prueba de ensayo hidrostático.
- Por la generatriz del tubo se comprobarán niveles y con un cordel se determinará su perfecto alineamiento.
- La tubería será sometida a una prueba de filtración por 24 hrs. antes de proceder al vaciado.

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALDEZ</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p> <p>PLAN: INST. S. - DESAGUE - NIVEL 01</p>	<p>Nº DE LÁMINA</p> <p>IS-7</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>AUTORES: EST. ARO. CARRASCO LOPEZ, JEAN POOL; EST. ARO. PRISCIONE LOPEZ, DEL FARMAN</p>	<p>DOCENTE: MSc. ARO. VALDIVIA LOPEZ, Aro. Asesor: ARO. ANJOU O CRIBEROS, Marcos Alberto; MSc. ARO. VALDIVIA LOPEZ, Aro. Asesor.</p>

INSTALACIÓN SANITARIA – DESAGUE – TERCER NIVEL



INSTALACION SANITARIA - DESAGUE NIVEL 03
1:100

LEYENDA INSTALACIONES SANITARIAS			
	MEDIDOR DE CONTROL		MONTANTE DESAGUE
	MONTANTE DE AGUA		SUMIDERO DE 2"
	CODO DE SUBIDA		CODO 45°
	VALVULA DE COMPUERTA		CODO SUBIDA DES.
	T SANITARIA		T SANITARIA DES.
	CODO SANITARIA		MONT. VENTILACIÓN
	ELECTROBOMBA		Y 45° DESAGUE
	CAJA REGISTRO		CAJA INSPECCIÓN 4"

ESPECIFICACIONES TECNICAS

DESAGUE MATERIAL:

- Las tuberías y accesorios de P.V.C.-SAL clase 150 con marca de fabricante en alto relieve y no serán expuestos al fuego.
- Se utilizará pegamento y accesorios del mismo fabricante.
- Los empalmes entre tuberías se harán por medio de accesorios.
- Los registros roscados de bronce serán instalados al ras del N.P.T.
- Los sumideros serán del tipo hermético con trampa "T", cuerpo y rejilla.

PRUEBAS:

- La tubería de agua será a prueba de ensayo hidrostático.
- Por la generalidad del tubo se comprobarán niveles y con un cordel se determinará su perfecto alineamiento.
- La tubería será sometida a una prueba de filtración por 24 hrs. antes de proceder al vaciado.

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>POB. DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COBISCO 2020</p>	Nº DE LÁMINA
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: INST. S.- DESAGUE - NIVEL 03</p>	<p>IS-9</p>
<p>AUTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> EST. ARG. CARRASCO LOPEZ, JHON PABLO EST. ARG. PISCOCHO LOPEZ, JOEL FABIAN 	<p>DOCENTE:</p> <p>MG. ARG. VALDIVIA LORO, Arturo</p> <p>ASESOR:</p> <p>ARG. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto</p> <p>MG. ARG. VALDIVIA LORO, Arturo</p>	<p>ESCALA: Indistinta</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru, Octubre de 2020</p>

INSTALACIÓN SANITARIA – DESAGUE – CUARTO NIVEL

LEYENDA INSTALACIONES SANITARIAS

	MEDIDOR DE CONTROL		MONTANTE DESAGUE
	MONTANTE DE AGUA		SUMIDERO DE 2"
	CODO DE SUBIDA		CODO 45°
	VALVULA DE COMPUERTA		CODO SUBIDA DES.
	T SANITARIA		T SANITARIA DES.
	CODO SANITARIA		MONT. VENTILACIÓN
	ELECTROBOMBA		Y 45° DESAGUE
	CAJA REGISTRO		CAJA INSPECCIÓN 4"

ESPECIFICACIONES TECNICAS

DESAGUE

MATERIAL:

- Las tuberías y accesorios de P.V.C.-SAL clase 150 con marca de fabricante en alto relieve y no serán expuestos al fuego.
- Se utilizará pegamento y accesorios del mismo fabricante.
- Los empalmes entre tuberías se harán por medio de accesorios.
- Los registros roscados de bronce serán instalados al ras del N.P.T.
- Los sumideros serán del tipo hermético con trampa "P", cuerpo y rejilla.

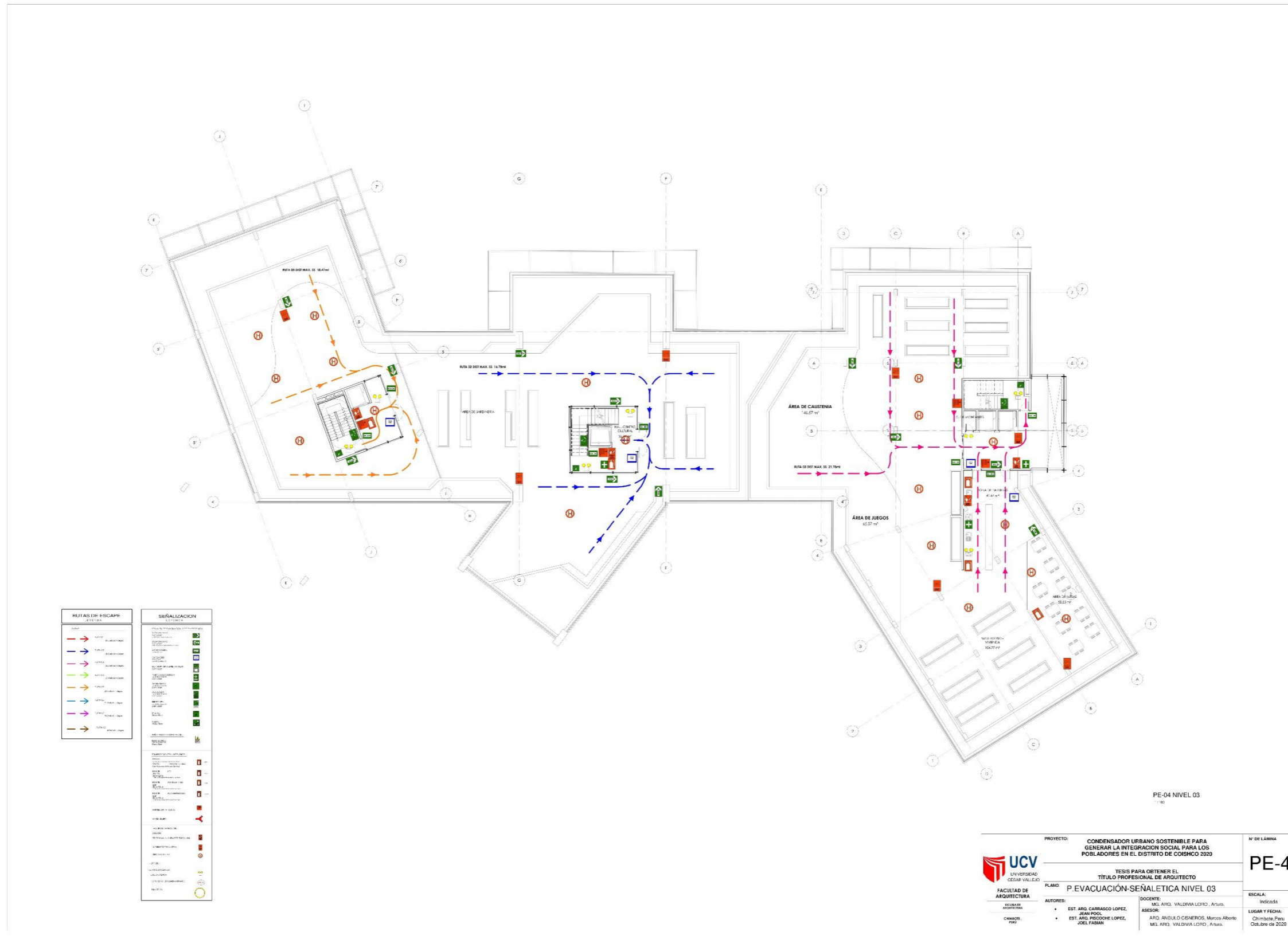
PRUEBAS:

- La tubería de agua será a prueba de ensayo hidrostático.
- Por la generatriz del tubo se comprobarán niveles y con un cordel se determinará su perfecto alineamiento.
- La tubería será sometida a una prueba de filtración por 24 hrs. antes de proceder al vaciado.

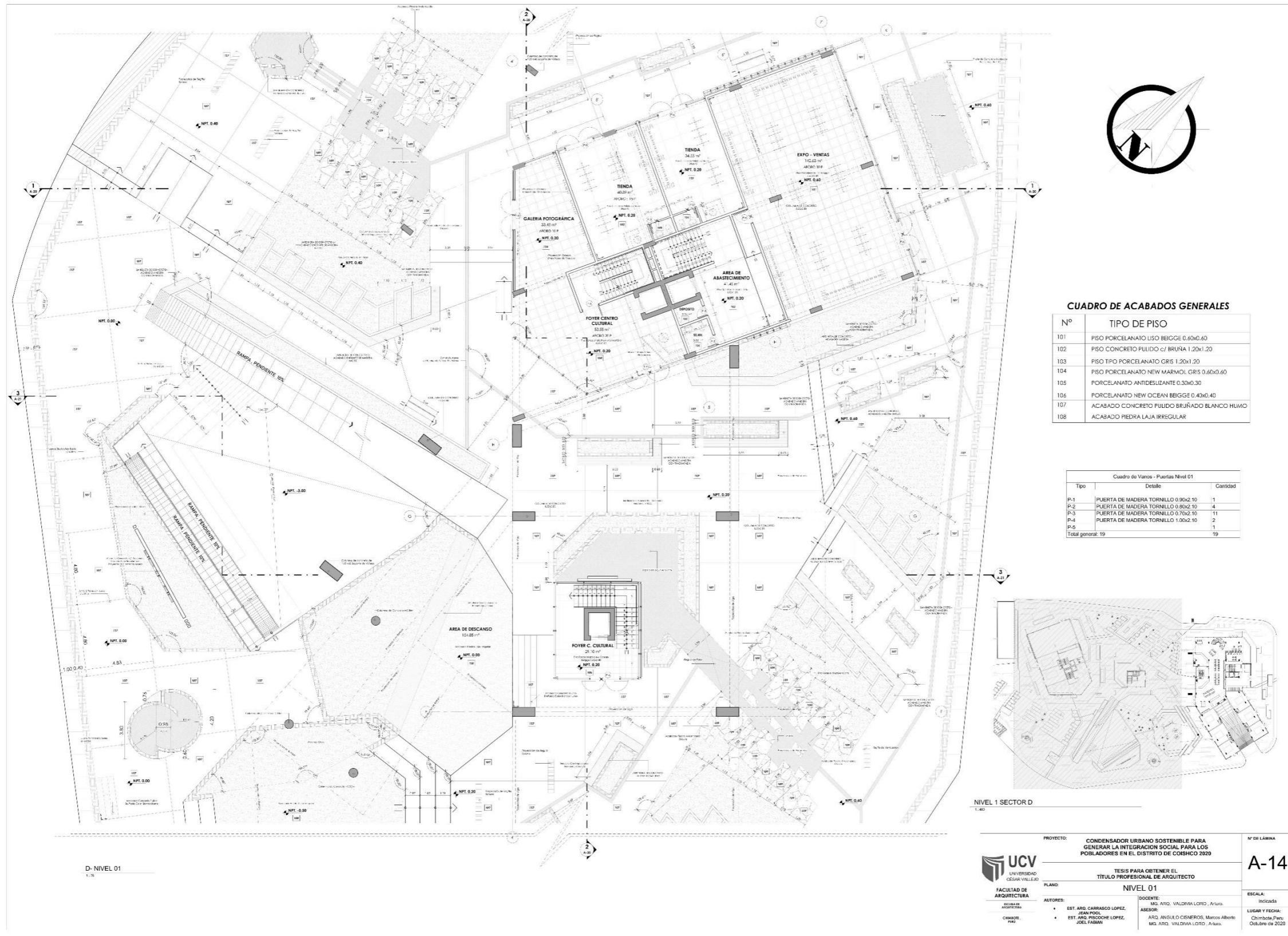
INSTALACION SANITARIA - DESAGÜE NIVEL 04

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE PROFESIONALES DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE PERU</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 3635</p>	Nº DE LAMINA
	<p>FLUJO: INST. S.- DESAGUE - NIVEL 04</p>	<p>18</p>
<p>AUTORES: EST. ARIEL CARRASCO LOPEZ, JIM. POOL, EST. ARIEL PESCOCHE LOPEZ, JOEL FARIAN</p>	<p>DOCENTE: ING. ARO. VALERIA LORO, Arq. ARO. ANSELMO CONTRERAS, Mónica Alentejo, ING. ARO. VALERIA LORO, Arq.</p>	<p>ESCALA: Indicada</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbotite Peru, Octubre del 2020</p>

PLANO DE SEÑALÉTICA Y SEGURIDAD – TERCER NIVEL



DESARROLLO SECTOR - PRIMER NIVEL

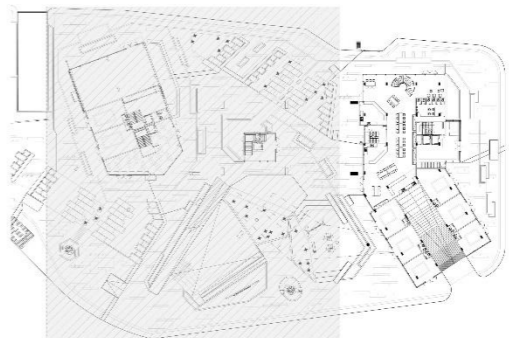


CUADRO DE ACABADOS GENERALES

Nº	TIPO DE PISO
101	PISO PORCELANATO LISO BEIGE 0.60x0.60
102	PISO CONCRETO PULIDO c/ BRUNA 1.20x1.20
103	PISO TPO PORCELANATO CRS 1.20x1.20
104	PISO PORCELANATO NEW MARMOL GRS 0.60x0.60
105	PORCELANATO ANTIDESLEANTE 0.30x0.30
106	PORCELANATO NEW OCEAN BEIGE 0.40x0.40
107	ACABADO CONCRETO PULIDO BRUÑADO BLANCO HUMO
108	ACABADO PIEDRA LAJA IRREGULAR

Cuadro de Vanos - Puertas Nivel 01

Tipo	Detalle	Cantidad
P-1	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.90x2.10	1
P-2	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.80x2.10	4
P-3	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.70x2.10	11
P-4	PUERTA DE MADERA TORNILLO 1.00x2.10	2
P-5		1
Total general:		19

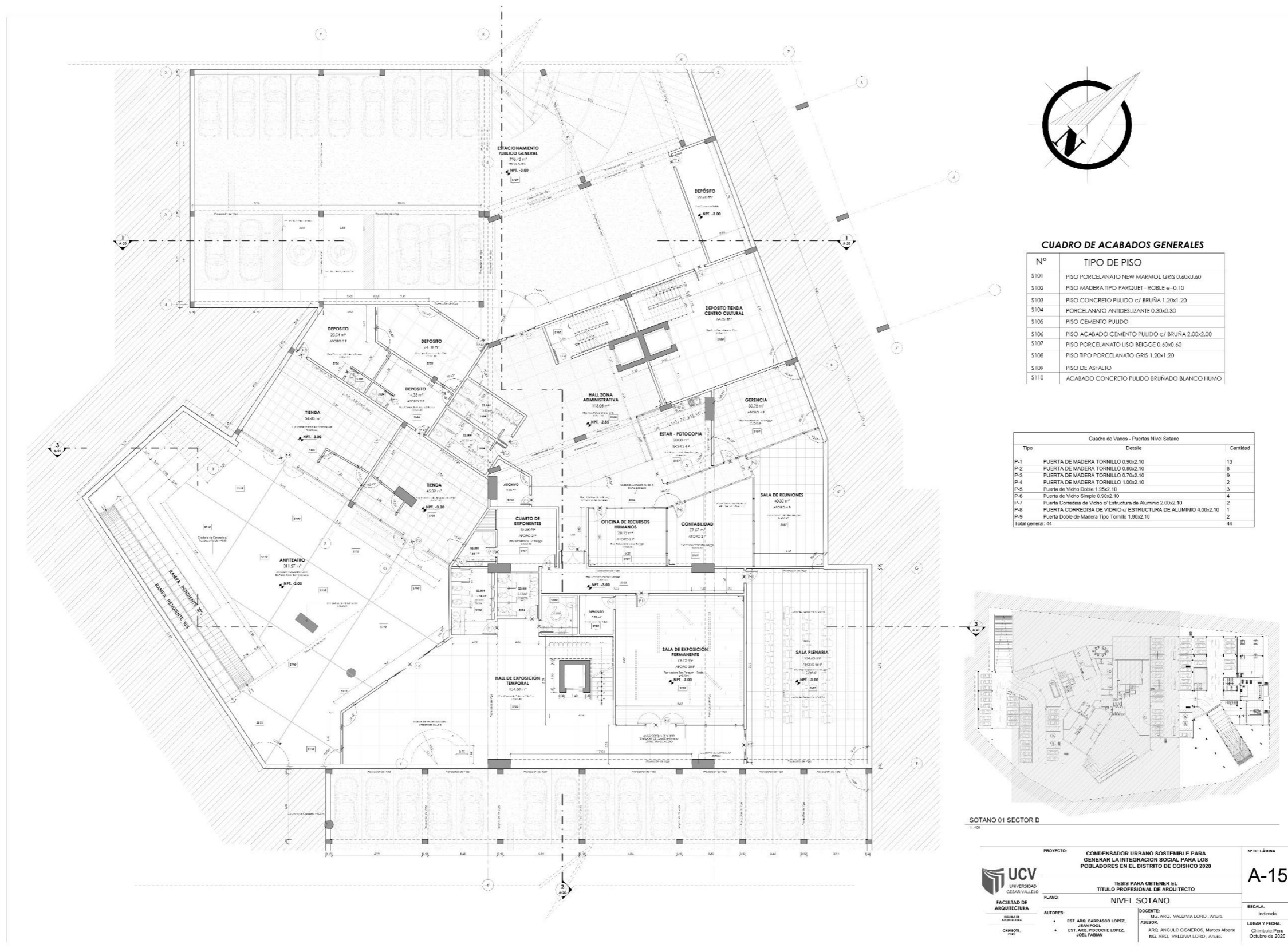


NIVEL 1 SECTOR D
1:40

D- NIVEL 01
1:25

<p>UNIVERSIDAD CESAR VELLEZ</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>SECRETARIA EJECUTIVA</p> <p>CHIMBOTE PERU</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p> <p>PLANO: NIVEL 01</p>	<p>Nº DE LÁMINA: A-14</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>AUTORES: EST. ARG. CARRASCO LOPEZ, JEAN POOL; EST. ARG. PROCHER LOPEZ, JOEL FABIAN</p> <p>DOCENTE: MG. ARG. VALDIVIA LORD, Arisio</p> <p>ASESOR: ARG. ANJULO CIENFEROS, Marcos Alberto; MG. ARG. VALDIVIA LORD, Arisio</p>	<p>ESCALA: Indicada</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote/Peru, Octubre de 2020</p>

DESARROLLO SECTOR – NIVEL SOTANO

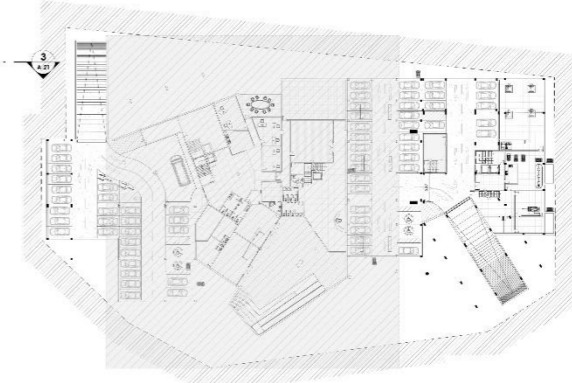


CUADRO DE ACABADOS GENERALES

Nº	TIPO DE PISO
S101	PISO PORCELANATO NEW MARMOL GRS 0.60x0.60
S102	PISO MADERA TIPO PARQUET - ROBLE $\alpha=0.10$
S103	PISO CONCRETO PULIDO c/ BRUÑA 1.20x1.20
S104	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE 0.30x0.30
S105	PISO CEMENTO PULIDO
S106	PISO ACABADO CEMENTO PULIDO c/ BRUÑA 2.00x2.00
S107	PISO PORCELANATO LISO BEIGE 0.60x0.60
S108	PISO TIPO PORCELANATO GRIS 1.20x1.20
S109	PISO DE ASFALTO
S110	ACABADO CONCRETO PULIDO BRUÑADO BLANCO HUMO

Cuadro de Vanos - Puertas Nivel Sotano

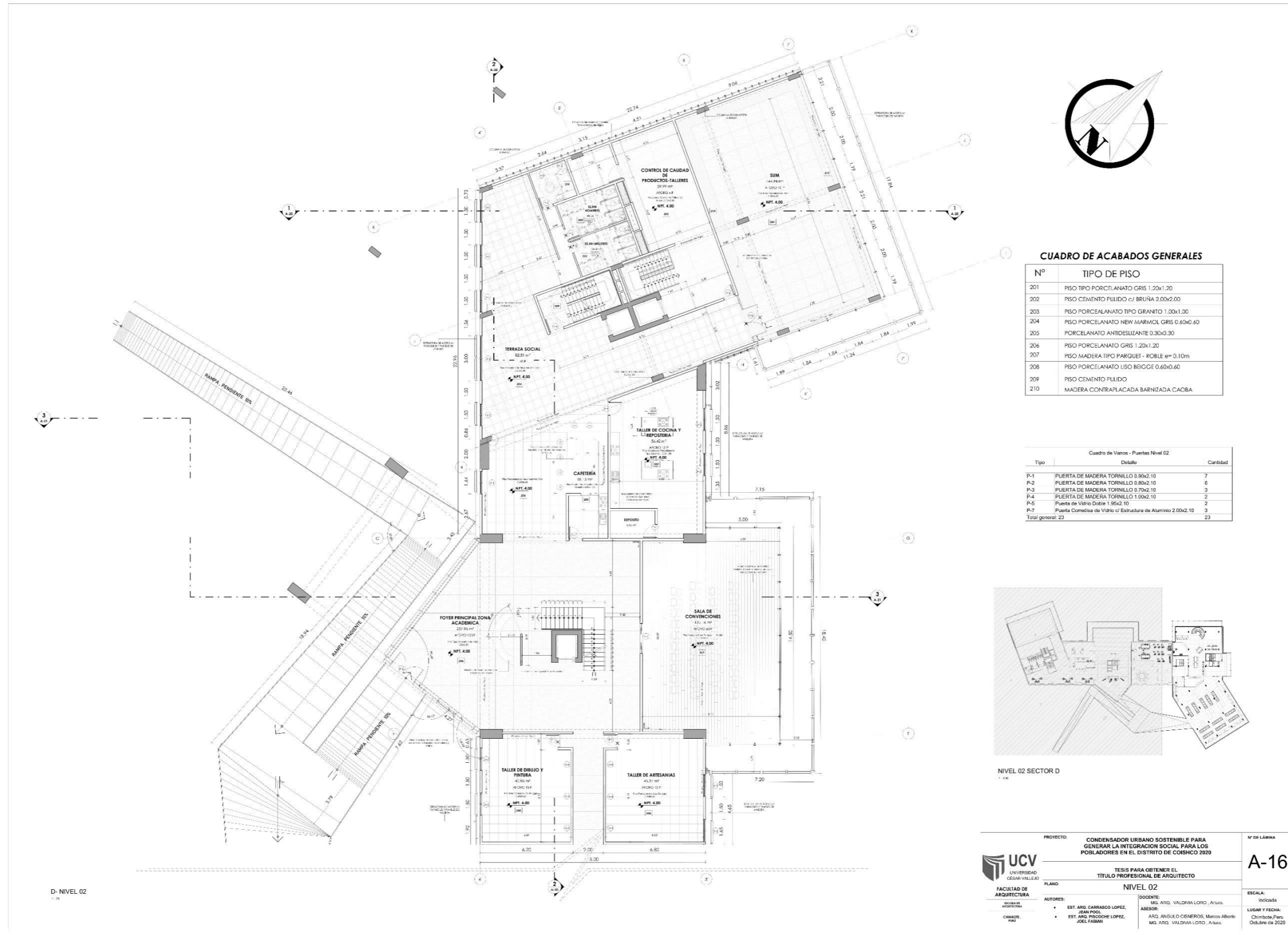
Tipo	Detalle	Cantidad
P-1	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.90x2.10	13
P-2	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.80x2.10	8
P-3	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.70x2.10	9
P-4	PUERTA DE MADERA TORNILLO 1.00x2.10	2
P-5	Puerta de Vidrio Doble 1.95x2.10	3
P-6	Puerta de Vidrio Simple 0.90x2.10	4
P-7	Puerta Corrediza de Vidrio c/ Estructura de Aluminio 2.00x2.10	2
P-8	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO c/ ESTRUCTURA DE ALUMINIO 4.00x2.10	1
P-9	Puerta Doble de Madera Tipo Tornillo 1.90x2.10	2
Total general:		44



SOTANO 01 SECTOR D
1:40

<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>COLEGIO PROFESIONAL DE ARQUITECTOS</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COSMICO 2020</p> <p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>NIVEL SOTANO</p>	Nº DE LÁMINA
	<p>AUTORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> EST. ARG. CARRASCO LOPEZ, JEAN PABLO EST. ARG. PISCOCHÉ LOPEZ, JOEL FABIAN 	<p>DOCENTE:</p> <p>MG. ARG. VALDIVIA LÓPEZ, Arluro</p> <p>ASESOR:</p> <p>ARG. ANGLILO CISNEROS, Marcos Alberto</p> <p>MG. ARG. VALDIVIA LÓPEZ, Arluro</p>

DESARROLLO SECTOR – SEGUNDO NIVEL

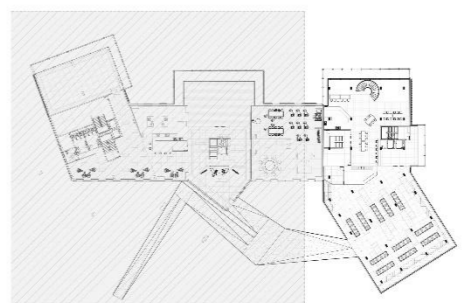


CUADRO DE ACABADOS GENERALES

Nº	TIPO DE PISO
201	PISO TIPO PORCELANATO GRIS 1.20x1.20
202	PISO CEMENTO PULIDO c/ BRUÑA 2.00x2.00
203	PISO PORCELANATO TIPO GRANITO 1.20x1.00
204	PISO PORCELANATO NEW MARMOL GRIS 0.40x0.40
205	PORCELANATO ANTIDESLIZANTE 0.30x0.30
206	PISO PORCELANATO GRIS 1.20x1.20
207	PISO MADERA TIPO PARQUET - ROBLE e= 0.10m
208	PISO PORCELANATO LISO BEIGGE 0.60x0.60
209	PISO CEMENTO PULIDO
210	MADERA CONTRAPLACADA BARNIZADA CAOBA

Cuadro de Vanos - Puertas Nivel 02

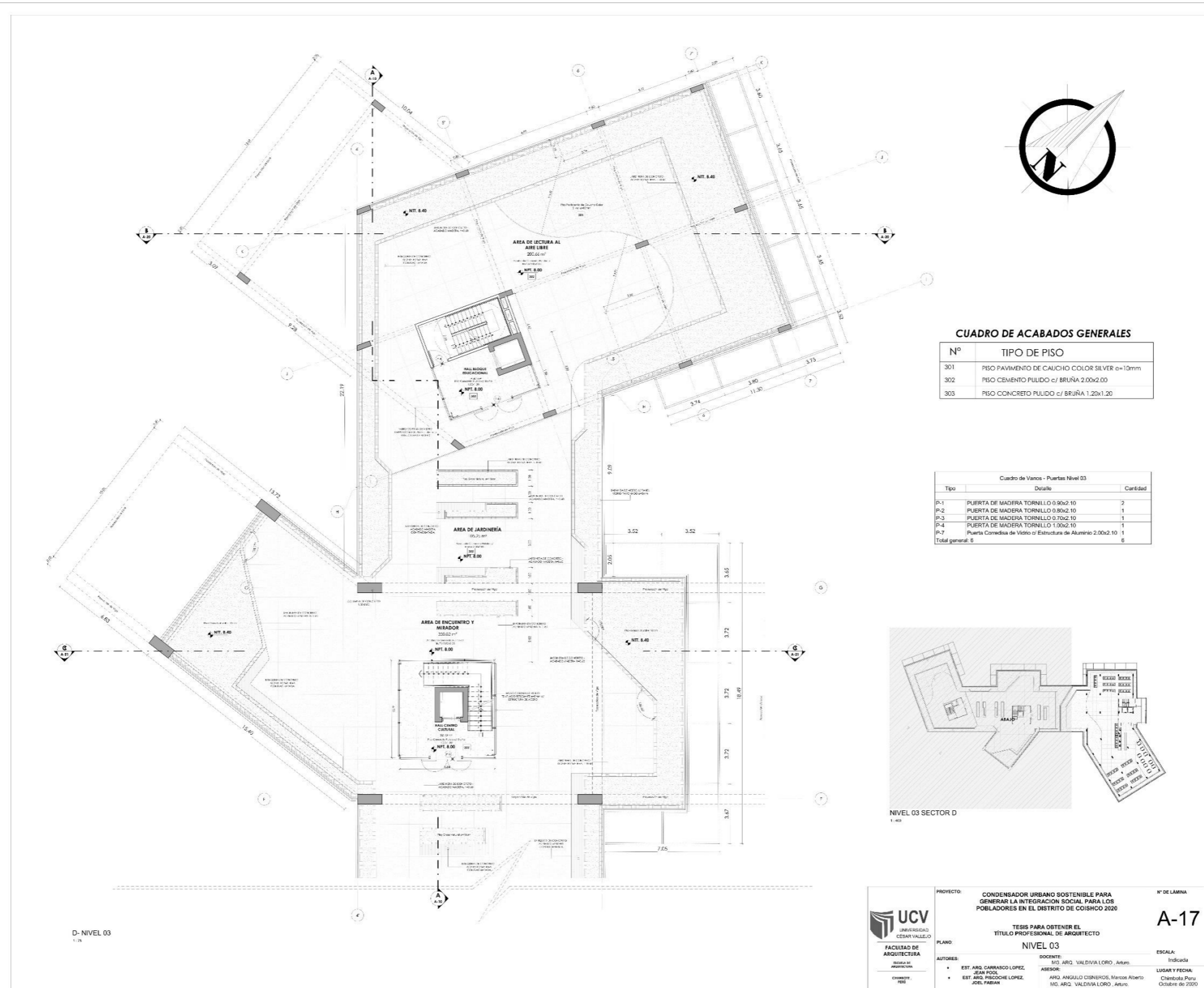
Tipo	Detalle	Cantidad
P-1	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.90x2.10	7
P-2	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.80x2.10	6
P-3	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.70x2.10	3
P-4	PUERTA DE MADERA TORNILLO 1.00x2.10	2
P-5	Puerta de Vidrio Dobte 1.50x2.10	2
P-7	Puerta Comedisa de Vidrio c/ Estructura de Aluminio 2.00x2.10	3
Total general:		23



NIVEL 02 SECTOR D
1:40

<p>UNIVERSIDAD CESAR VELLEJO</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p>	<p>Nº DE LÁMINA A-16</p>
	<p>PLANO: NIVEL 02</p>	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>AUTORES: + EST. ARG. CARRASCO LOPEZ, JEAN POOL + EST. ARG. PROCHOPE LOPEZ, JOEL FABIAN</p>	<p>ESCALA: Indicada</p>
<p>CHICAZO PERÚ</p>	<p>DOCENTE: MG. ARG. VALDIVIA LORD, Arisio ASESOR: ARG. ANJULO CIEMEROS, Marcos Alberto MG. ARG. VALDIVIA LORD, Arisio.</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote/Perú Octubre de 2020</p>

DESORROLLO SECTOR – TERCER NIVEL

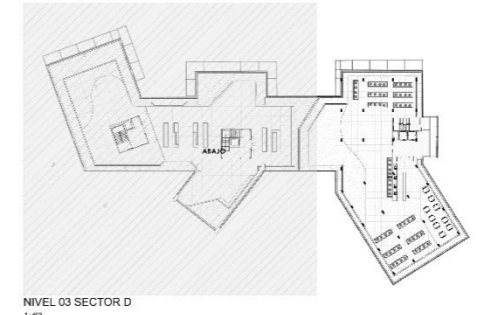


CUADRO DE ACABADOS GENERALES

Nº	TIPO DE PISO
301	PISO PAVIMENTO DE CAUCHO COLOR SILVER e=10mm
302	PISO CEMENTO PULIDO c/ BRUÑA 2.00x2.00
303	PISO CONCRETO PULIDO c/ BRUÑA 1.20x1.20

Cuadro de Vanos - Puertas Nivel 03

Tipo	Detalle	Cantidad
P-1	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.80x2.10	3
P-2	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.80x2.10	1
P-3	PUERTA DE MADERA TORNILLO 0.70x2.10	1
P-4	PUERTA DE MADERA TORNILLO 1.00x2.10	1
P-7	Puerta Corrediza de Vidrio o Estructura de Aluminio 2.00x2.10	1
Total general: 5		6



NIVEL 03 SECTOR D
1-103

UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
INSTITUTO DE ARQUITECTURA
CHIMOTE 100

PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020
TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
PLANO: NIVEL 03

AUTORES: EST. ARQ. CARBASSO LOPEZ, JUAN POOL; EST. ARQ. PISCOCHÉ LOPEZ, JOEL FABIAN

DOCENTE: ING. ARQ. VALDIVIA LORO, Arturo

ASESOR: ARQ. ANGULO DINERHUS, Marco Alberto; ING. ARQ. VALDIVIA LORO, Arturo

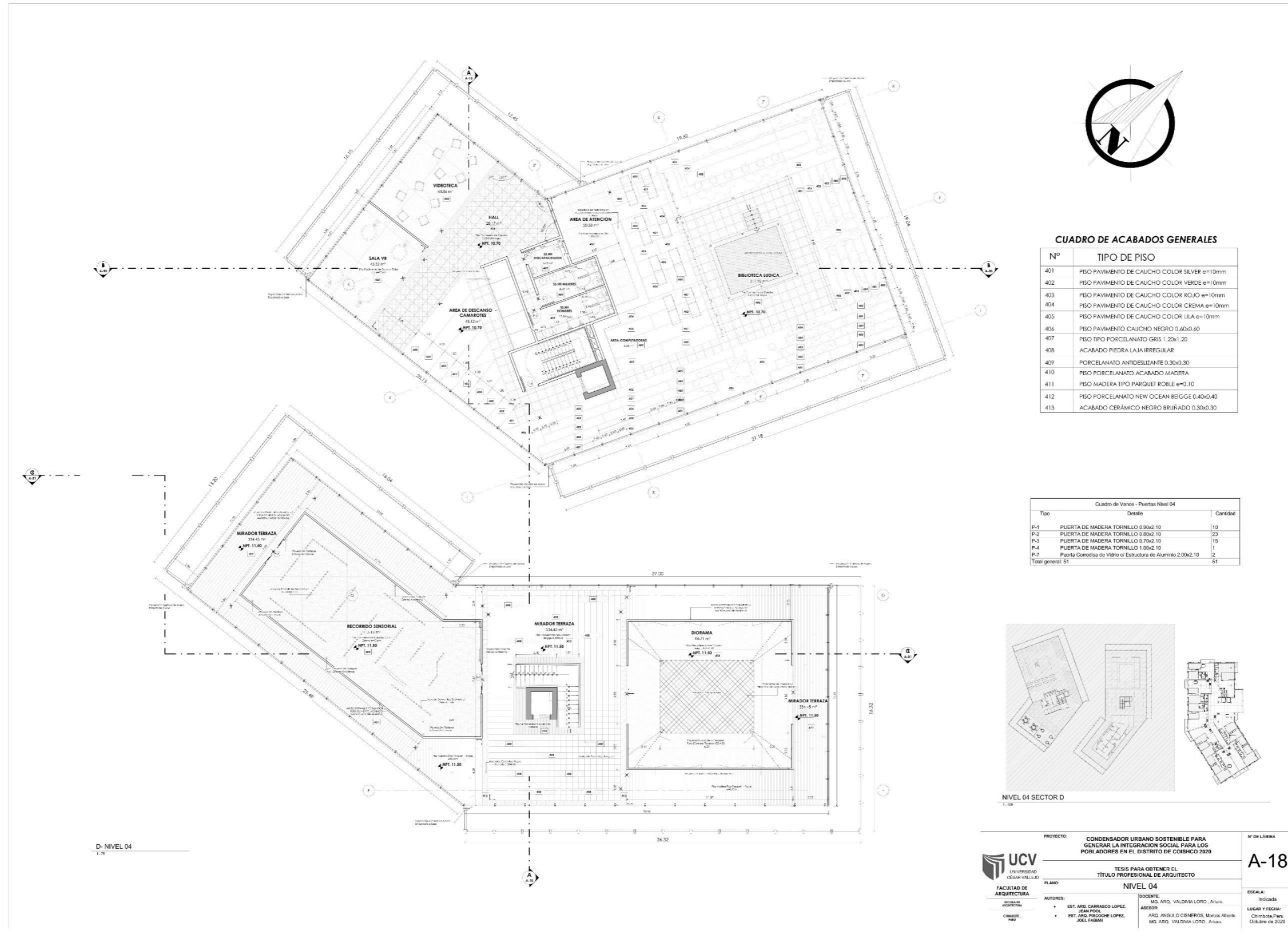
ESCALA: Indicada

LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú; Octubre del 2020

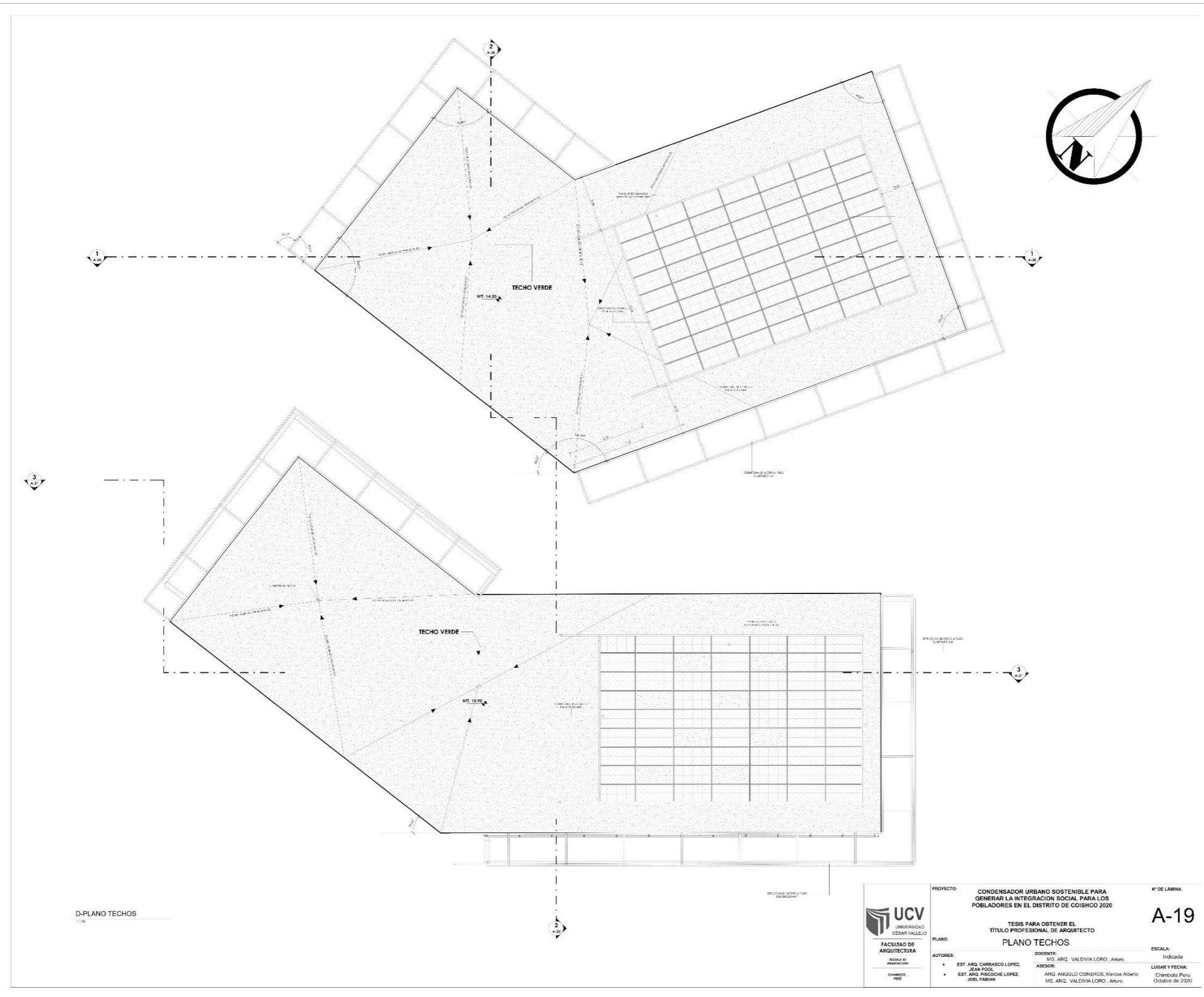
Nº DE LÁMINA: **A-17**

D- NIVEL 03
1-104

DESARROLLO SECTOR – CUARTO NIVEL



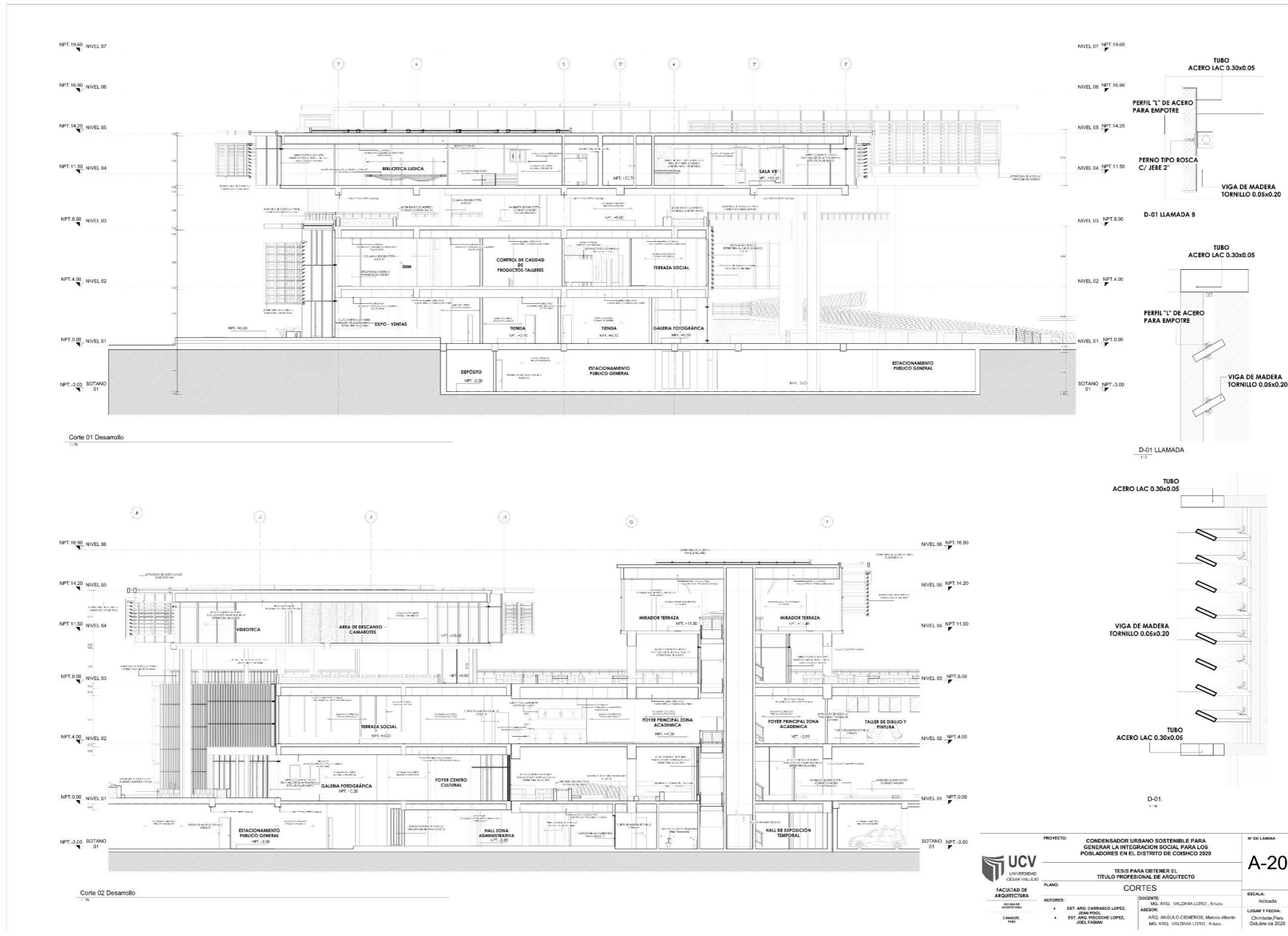
DESARROLLO DEL SECTOR – PLANO DE TECHOS



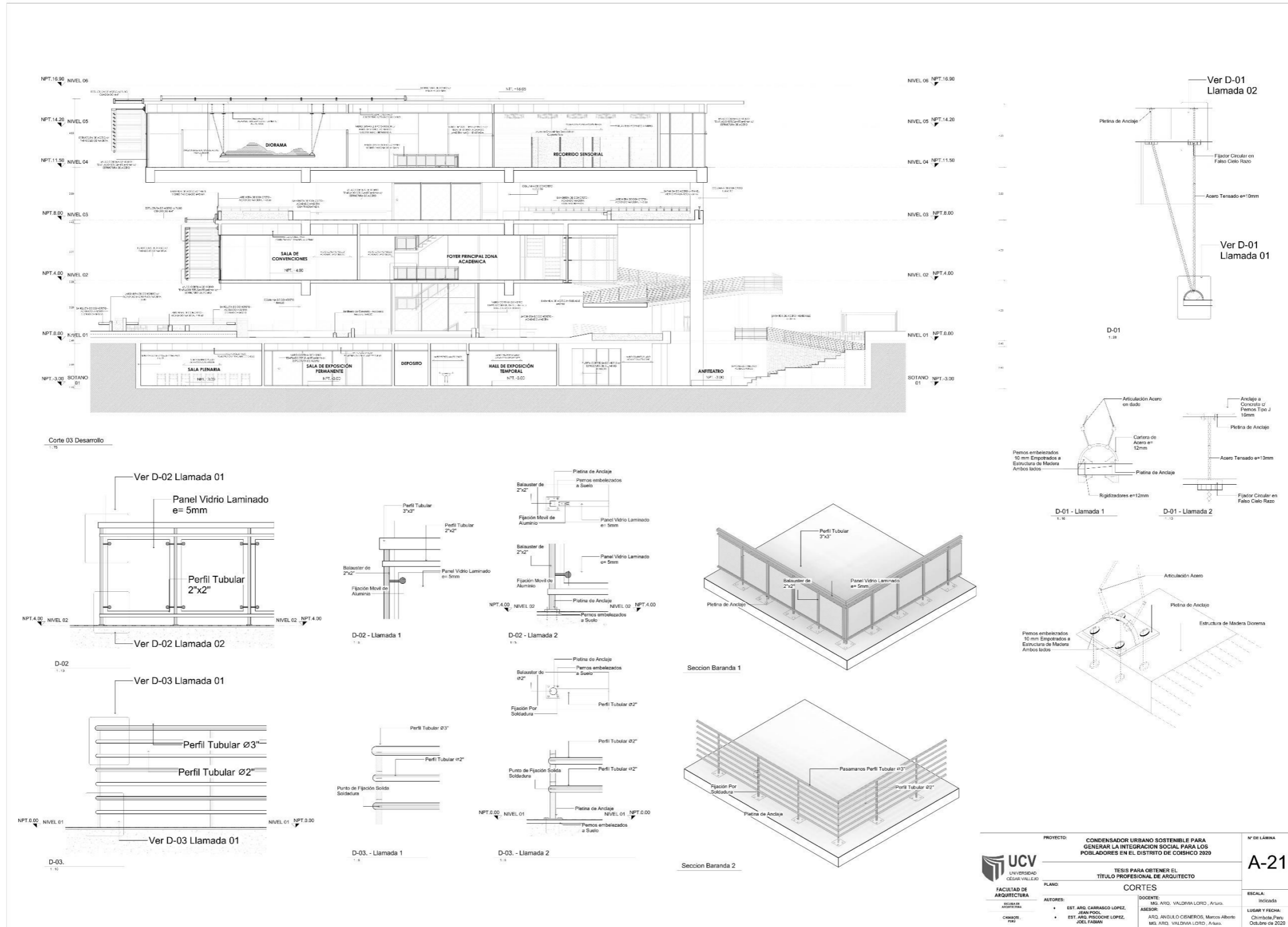
D-PLANO TECHOS
1:25

 UNIVERSIDAD CESAR VALDEZ FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE INGENIERIA CHIMOTE - PERU	PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020	Nº DE LAMINA
	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO PLANO: PLANO TECHOS	A-19
AUTORES: • EST. ARO. CAMBARCO LOPEZ, JEAN POOL • ARO. PASCACHE LOPEZ, JOEL FABIAN	DOCENTE: M.D. ARO. VALDIVIA LORO, Arturo ASesor: ARO. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto M.D. ARO. VALDIVIA LORO, Arturo	ESCALA: Indicada LUGAR Y FECHA: Chimbote Peru Octubre de 2020

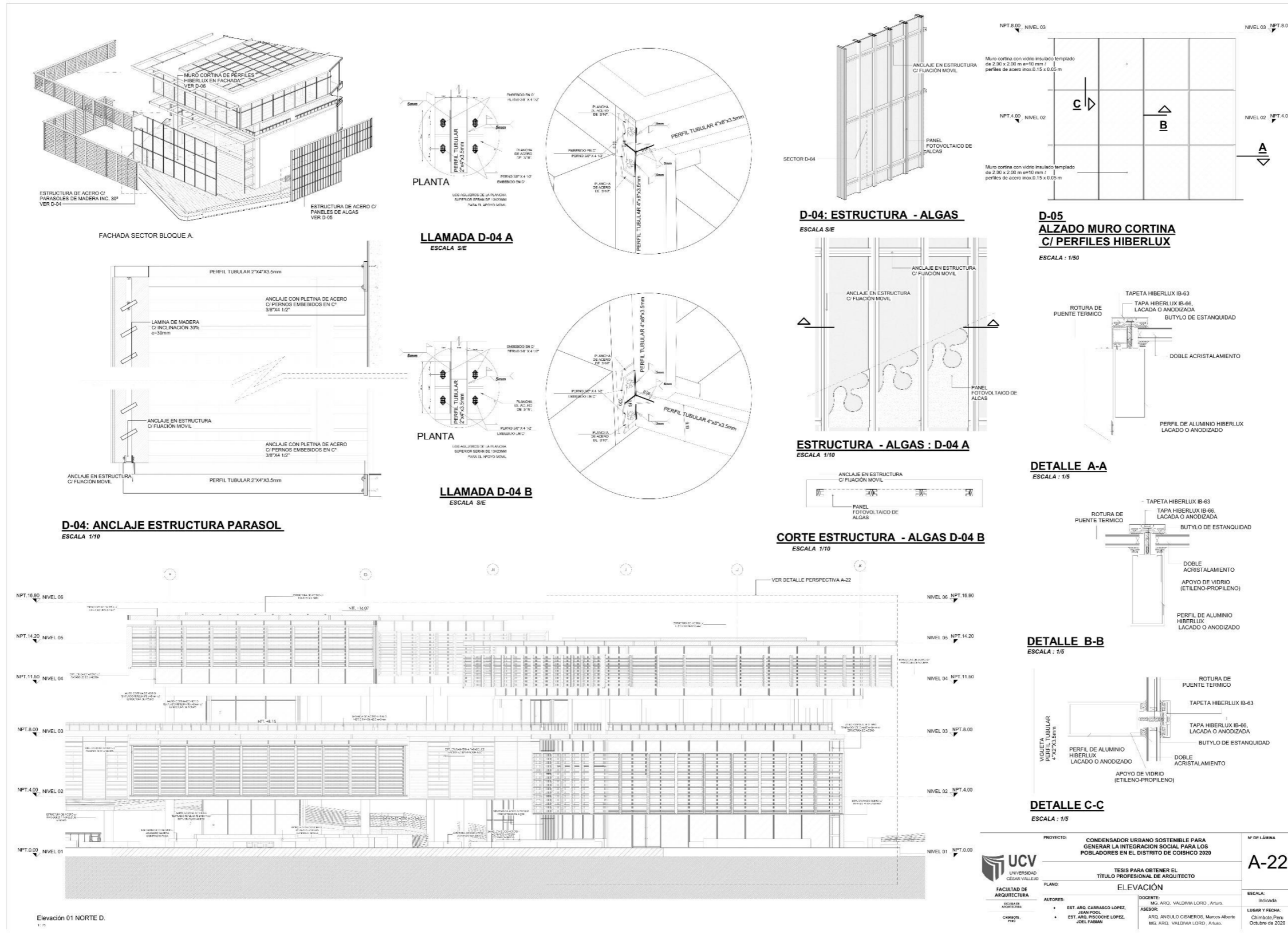
CORTE DEL SECTOR - 01



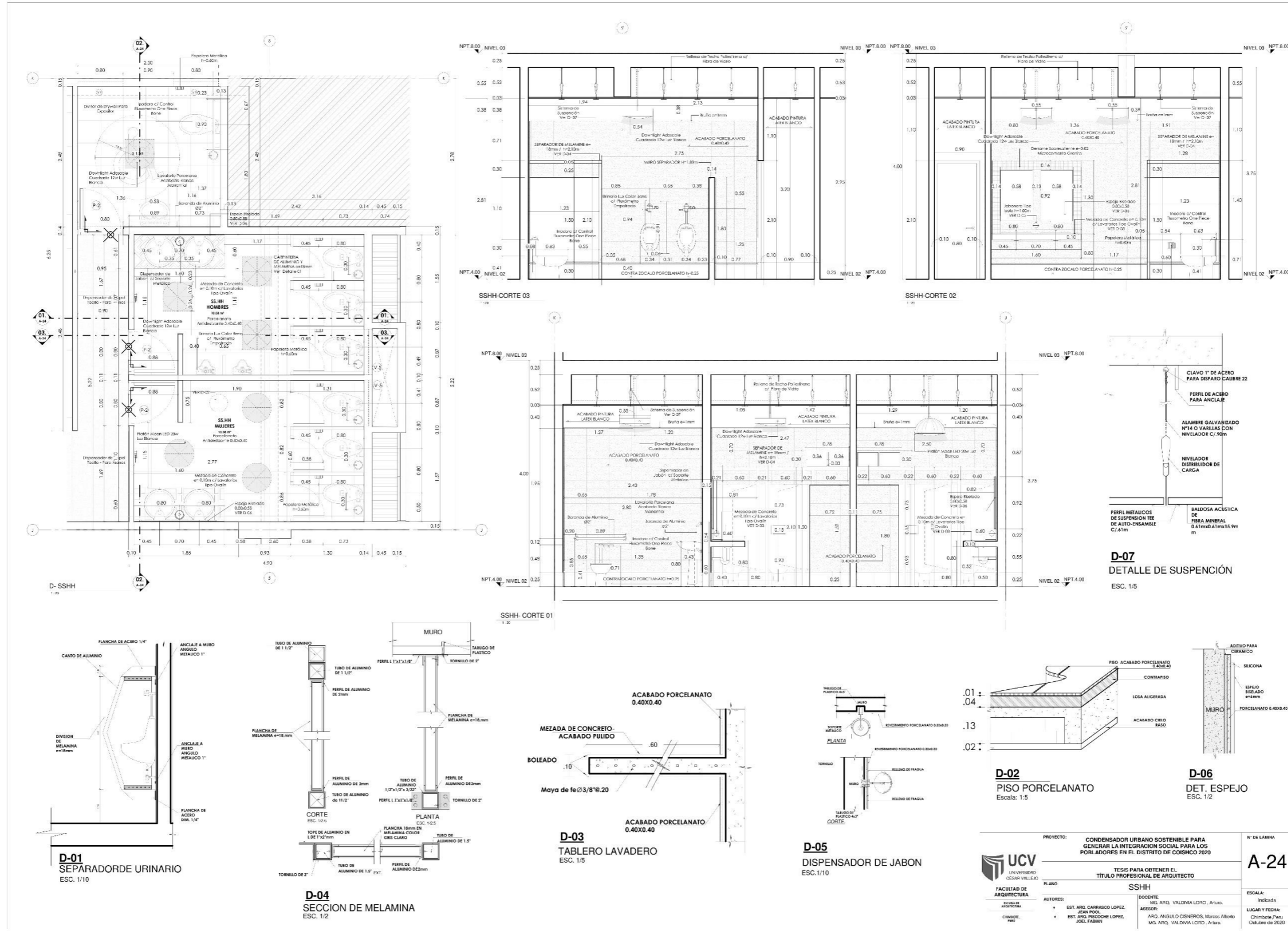
CORTE DEL SECTOR - 02



ELEVACIÓN DEL SECTOR - 01

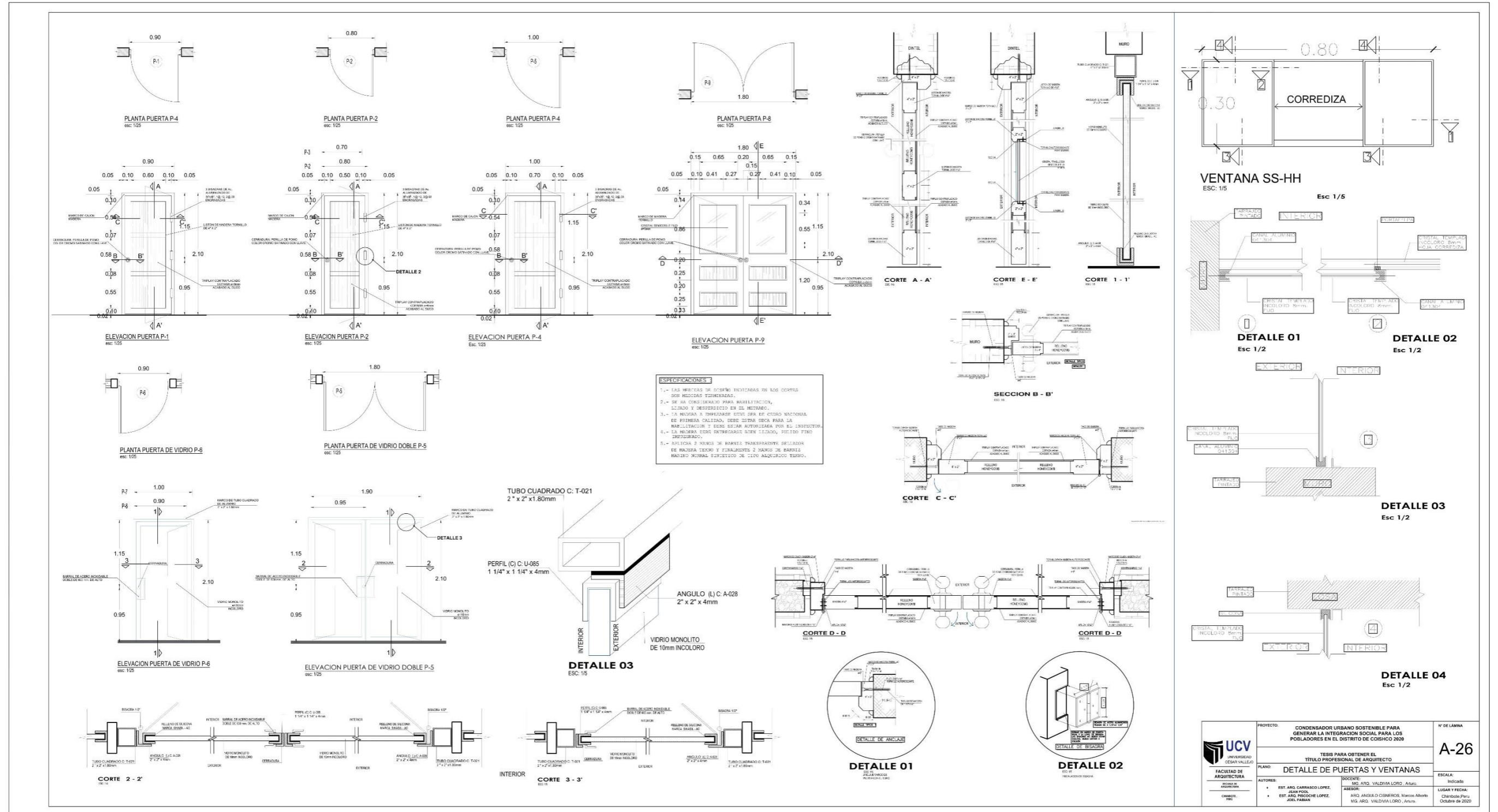


DETALLE DE SS. HH

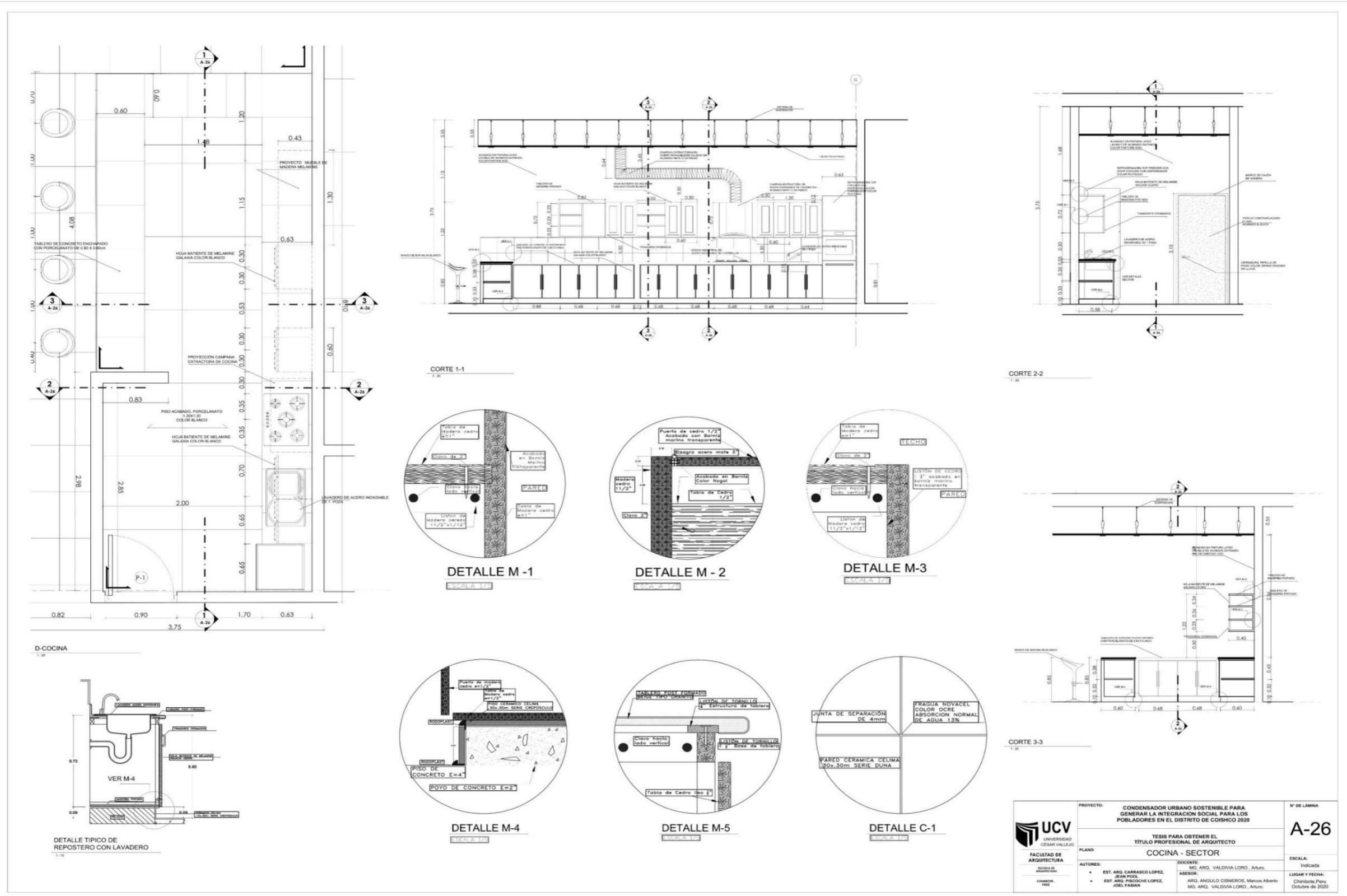


PROYECTO:	CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2023	Nº DE LÁMINA	A-24
UNIVERSIDAD:	UCV	ESCALA:	Indicada
FACULTAD DE:	ARQUITECTURA	LUGAR Y FECHA:	Climaco-Panamá Octubre de 2020
PLANO:	SSH-H	DOCENTE:	MCS. AYO. VALDIVIA LÓPEZ, Ayo.
AUTORES:	EST. AYO. CARRASCO LOPEZ, JEAN POOL EST. AYO. PROSPERO LOPEZ, JOEL FABIAN	ASESOR:	AYO. ANGULO GONZALEZ, Marcos Alberto MCS. AYO. VALDIVIA LÓPEZ, Ayo.

DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS



DETALLE DE COCINA



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROYECTO: CONDENSADOR URBANO SOSTENIBLE PARA GENERAR LA INTEGRACION SOCIAL PARA LOS POBLADORES EN EL DISTRITO DE COISHCO 2020</p>	N° DE LÁMINA
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	A-26
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PLAN: COCINA - SECTOR</p>	ESCALA:
<p>AUTORES: EST. ARG. GARRASCO LOPEZ, JEAN POOL; EST. ARG. PISCOPE LOPEZ, JOEL FABIAN</p>	<p>DOCENTE: MG. ARG. VALDIVIA LORO, Arlun; ASESOR: ANJO. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto; MG. ARG. VALDIVIA LORO, Arlun.</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chiclayo, Peru; Octubre de 2020</p>