



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN

Aplicación del programa virtual Creciendo Feliz, en la mejora de  
dislalia funcional y autoestima en niños del nivel inicial.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
DOCTORA EN EDUCACIÓN

AUTORA:

Mgtr. Mayorga Espichán Imelda (ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1979-9436>)

ASESOR:

Dr. Núñez Lira Luis Alberto (ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3542-9117>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación de Aprendizaje

LIMA \_ PERÚ

2021

DEDICATORIA:

A la memoria de mis padres: por su esfuerzo y dedicación en la formación de mi carrera.

A mi esposo: porque juntos llegamos a la meta.

A mis hijos Rosa, Víctor y Rafael: por ser ellos mi motor para seguir adelante..

AGRADECIMIENTO:

A Dios: por esta bendición.

A los maestros de la Universidad Cesar Vallejo quienes me apoyaron para realizarme profesionalmente.

A mi asesor: por su apoyo, generosidad y enseñanza en un marco de confianza, afecto y amistad.

## Índice

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	viii
Resumo	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	11
II. MARCO TEÓRICO	14
III. METODOLOGÍA	28
3.1. Tipo y diseño de investigación	28
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	29
3.3. Escenario de Estudio	30
3.4. Participantes	30
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
3.6. Procedimiento	32
3.7. Rigor científico	32
3.8. Método de análisis de datos	33
3.9. Aspectos éticos	33
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
V. CONCLUSIONES	46
VI. RECOMENDACIONES	47
VII. PROPUESTAS	
REFERENCIAS	48



## RESUMEN

La Investigación titulada: Aplicación del Programa Virtual: Creciendo Feliz en la mejora de la Dislalia Funcional y la autoestima en niños en el nivel inicial IEI 349Palao, San Martín de Porres, tiene como objetivo desarrollar un programa virtual para mejorar la dislalia funcional y la autoestima en niños de la primera infancia. La investigación es cualitativa y de diseño: casos múltiples, se utilizó como instrumento: cuestionario, análisis de documentos, trabajo de campo y también el test de melgar, que fue un instrumento que sirvió para detectar la población de niños con dislalia funcional. Dicha población fue de 5 niños con la cual se trabajó virtualmente debido a la situación que estamos viviendo. El programa Creciendo Feliz cuenta con 11 sesiones desarrolladas virtualmente en las cuales también se desarrolló capacitación para las madres en 2 sesiones, comenzando con una concientización y cambio de actitud de parte de ellas para afrontar el problema, esto ayudó en el programa ya que los niños mejoraron en el lenguaje oral y a su vez elevaron su autoestima. Se concluye que el Programa Creciendo Feliz tuvo una influencia significativa en los niños con dislalia funcional y problemas de autoestima.

Palabras Claves: Dislalia funcional, Autoestima y Programa

## **ABSTRACT**

The research entitled: Application of the Virtual Program: Growing Happy, in the improvement of Functional Dyslalia and Self -Esteem in children of the initial level IEI 349 Palao San Martin de Porres , aims to develop a virtual program to improve functional dyslalia and self- esteem in early Childhood children. The research is qualitative and design: multiple cases ,having used as an instrument: questionnaire, Documentary analysis on functional dyslalia and self-esteem field work also the melgar test, wish was an instrument that served to detect the population of children with functional dislalia. Counting on a population of 5 children of 5 years of IEI 349 Palao worked virtually due to the situation we are experiencing. The Growing Happy Program has 11 sessions held virtually in which training for mothers was also developed in 2 of them Starting with a talk about awareness and motivation, this helped in the program since the children improved in their oral language and therefore in the improvement of their self-esteem. On children with, He Growing up Happy program has a significant influence on children with Functional Dyslalia and Self -esteem problems

Keywords: Functional Dyslalia, Self-Esteem and Program.

## I. INTRODUCCIÓN

La educación es un aspecto primordial en la formación del individuo, es por ello que ocupa un lugar importante a nivel nacional. Dentro de esta se encuentra el nivel de educación inicial que es la etapa más importante en la formación integral de una persona pues ahí se forma las bases personales y sociales que marcarán en la vida del individuo

(Alvarez C. , 2010) nos dice según Vygotsky que el lenguaje es la fuente que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros. Nos habla que el hombre es un ser social y es la sociedad quien le proporciona las herramientas para modificar su entorno físico y social siendo de gran importancia para los individuos los signos lingüísticos (lenguaje) que mediatizan e interaccionan socialmente transformando las funciones psicológicas del niño.

(Baquero, 1997) En nuestro país se observa en los primeros grados de estudios que existen dificultades de lenguaje que influye en el niño, dentro de ello se encuentra la dislalia, que presentan alumnos especialmente en el último año de Inicial y que están próximos a empezar su proceso de lectoescritura, manifestándose serias dificultades en la pronunciación de fonemas limitando su nivel de comunicación y comprensión trayendo problemas, en su rendimiento escolar.

También se ve perjudicado en su autoestima, impidiéndoles un desenvolvimiento normal convirtiéndoles en agentes pasivos, incapaces de relacionarse con niños de su medio por el problema que presentan y que cada vez se agudizan más por no contar con medios para su tratamiento. Para ello es importante el concepto de autoestima, (Sebastián, 2017) nos dice que es algo que se puede aprender, ya que depende de la situación anímica general del individuo y ésta se puede modificar según como éste se sienta que le perciben aceptan y quieren las personas importantes de su vida.

En la IEI 349 Palao, distrito San Martín de Porres se realizó por la coyuntura en que vivimos un Programa Virtual Correctivo: con 5 niños de 5 años de edad que han sido diagnosticados individualmente con Dislalia funcional, mediante la aplicación del Test de Melgar cuyo objetivo es evaluar el desarrollo de la articulación del lenguaje y que presentaron una disminución en un 60% en su lenguaje problemas de omisión, sustitución e inserción de sílabas, y estructuración

de oraciones con relación a su edad y debido a ello los niños presentan una baja oral, con autoestima , ya que el otro año pasaran a primer grado y comenzaran con su proceso de lectoescritura, y al tener una dificultad en su lenguaje , retrasaría este trabajo, recordemos tal como el niño habla, escribe y lee.

El tema de investigación es importante y ante ello surge el problema: Determinar de qué manera el programa Virtual Creciendo feliz ayuda en la mejora de la Dislalia Funcional y Autoestima en niños del nivel inicial, para lo cual me propongo el siguiente Objetivo Elaborar un Programa Virtual en la mejora de la Dislalia Funcional y Autoestima en niños del nivel inicial.

Por ello se vio necesario realizar un trabajo conjunto con Padres y niños, contando con la autorización de los padres y mi servicio como Terapeuta de Lenguaje se programó 11 sesiones de terapia virtual correctiva sobre un tratamiento de Dislalia que incluye : ejercicios de respiración, soplo, masajes e incremento de su lenguaje usando diversa técnicas dirigido a los padres de familia junto a sus niños también brindar un soporte emocional para elevar la autoestima en estos niños , además se realiza de forma continua el avance progresivo de estos niños de una manera descriptiva e individual ,para que los padres continúen con el programa permanente en su casa y puedan mejorar la dislalia en sus niños y prepararlos para su primaria.

Justificamos nuestro trabajo con la finalidad de responder a una problemática que se da hoy en día a nuestra población bajo estos enfoques.

Justificación Legal: Constitución Política del Perú (1995) donde nos dice: en su artículo 13° sobre los derechos fundamentales de la persona. La Educación tiene por finalidad el desarrollo de la persona humana. Esto quiere decir que el Estado nos garantiza la libertad de enseñanza, y los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participación en el proceso educativo.

Justificación Pedagógica: Ley General de Educación: N°28044 La inclusión que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginales y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnias, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y la desigualdad. Esto quiere decir que la Educación peruana nos ofrece diversos principios como la igualdad, equidad, inclusión cada

una de ellas apunta a mejorar la calidad de la educación de la persona, obteniendo una persona capaz de afrontar las dificultades de la vida sintiéndose igual sin discriminación alguna.

Justificación Práctica: esta tesis va a permitir que otros profesores usen este programa ya que cuenta con diversas estrategias que permite que los niños logren disminuir su problema de dislalia funcional mediante la práctica, además permitirá capacitar a los docentes para el uso adecuado del programa. también servirá de apoyo para que los padres de familia de una manera práctica contribuyan al reforzamiento en casa de estos ejercicios contribuyendo todo esto en beneficio del niño, y ayudándolo para que se inserte en la sociedad.

## **II. MARCO TEÓRICO:**

En referencia a trabajos previos revisados en el contexto nacional sobre nuestras variables de estudio: Dislalia Funcional y Autoestima se tiene a (Alvarez Y. , 2019) quien concluyó que existe una relación directa entre sus dos variables de estudio tomando como dimensiones la dimensión social, afectiva y física de la Autoestima. En cuanto a estas dos variables de estudio se comparte la idea ya que hay una relación directa además ambas van de la mano, cuando se detecta a un niño con dislalia funcional también se observará que su autoestima estará baja.

Debemos tener en cuenta en el estudio que realiza (Echeverri, A. y otros, 2019) da incidencia e importancia al apego como vinculo importante, en su estudio Concluye que este proyecto “Apeguémonos con amor” desarrolla un vínculo afectivo madre-niño a partir de técnicas que favorecen las habilidades lingüísticas desde lo cognitivo, comunicativo y emocional.

Es importante la presencia de la madre en este momento que atraviesa el niño con trastorno de lenguaje contando con el apoyo de la fundación Juan fe, esto disminuirá notablemente la baja autoestima de los niños que presentan este trastorno que de por si influye en su desarrollo emocional. Por ello el Programa Virtual: Creciendo Feliz apunta a una relación estrecha: madre-niño que se desarrollará en 11 sesiones contando con la presencia de la madre que será una aliada importante.

Con respecto a la Variable Dislalia para el autor (Mamani, 2019). Concluye que es una alteración del Lenguaje Oral, que consiste en una inadecuada pronunciación de las palabras, son comunes en menores de 7 años este problema afecta la expresión verbal, para ello se elaboró un programa en base a un diagnóstico y tratamiento correctivo sobre las dificultades de pronunciación de cada niño, evaluado por el método Delphi lo cual obtuvo resultado aceptable y se recomienda su aplicación.

Por otro lado, (Perez E. , 2016) Concluye que: Los niños que tiene trastornos de lenguaje tienden en su mayoría características tales como: bajo nivel de autoestima, miedo al rechazo y burla y difícilmente se relacionan con niños de su entorno escolar y social. Es importante que el docente detecte a tiempo este problema y derive hacia un especialista y le dé temprana intervención. Mamami y Pérez coinciden que la dislalia funcional es un trastorno de lenguaje que requiere

tratamiento especializado por medio de estrategias correctivas que ayudan a disminuir el problema planteado. Pérez agrega la variable autoestima como característica de los niños que tienen este trastorno de Lenguaje.

Se coincide con el planteamiento de Mamani y Pérez quienes manifiestan una relación directa entre dislalia funcional y autoestima, van de la mano al tener un niño con problemas de dislalia su autoestima bajará caso contrario mejora el habla su autoestima crecerá.

(Díaz, E. & Gestal, M., 2017) nos menciona al rotacismo como trastornos del habla y que llevan a problemas para comunicarse, limitaciones en el aprendizaje y temores que condicionan el desarrollo social. Se trabajó con un solo alumno con dificultad de habla cuyo objetivo era promover desarrollo lingüístico en el niño. El trabajo que se realizó a través de habilidades fonológicas ha ayudado a mejorar el rendimiento escolar y elevar su autoestima, además el ambiente se convirtió en integrador e inclusivo.

Comparte su idea (Blacio, A. & Spencer, G., 2017) en su estudio cuyo objetivo es describir el trastorno de Lenguaje: Dislalia, causas y efectos se han detectado en mayor cantidad a niños preescolares de los cuales las docentes al detectarlos tienen la oportunidad de que los padres realicen el tratamiento en forma temprana.

Por otro lado, es de suma importancia lo que sustenta el autor (Pérez A. , 2017) quien manifiesta que al maestro de Inicial es importante capacitarlos con herramientas necesarias para una detección de este problema y pueda aplicar no solo con el alumno que presenta el problema, sino que también con todos. Además, incluye un rubro de apoyo a los padres dándoles tics básicos como puedan reforzar desde su casa ya que ellos pasan buen tiempo en casa, nos recuerda que esta intervención temprana es muy útil ya que evita problemas posteriores en su lectoescritura, y de seguridad emocional.

La capacitación sobre detección de problemas de lenguaje a los docentes es básica ya que permite que los docentes con la aplicación de un test detecten a los alumnos que presenten este problema asimismo brindarles a los docentes herramientas básicas para que apliquen este tratamiento como respiración, soplo, relajación y repetición de fonemas que ayudarán a que el grupo general lo trabaje durante las sesiones de clase.

Mientras que la autora (Esgueva, 2019) concluye que: La tartamudez es una alteración del Habla caracterizada por bloqueos y repeticiones. El acoso escolar hace referencia al maltrato físico, social, psicológico y verbal, ambos tanta la tartamudez como el acoso escolar guardan estrecha relación por que conlleva a soportar una carga emocional intensa.

Es por ello necesario contar con un programa de intervención a cargo de un equipo multidisciplinario: logopeda, psicólogo y docente y además con el apoyo y compromiso de la Familia para poder lograr un avance significativo en el niño

Aquí donde entra a complementar y poner en práctica nuestras variables de estudio, que es la aplicación de un programa para el cual nos dan muchas estrategias para poder elaborarlas

Así tenemos (Sanchez, 2017) Concluye que: Es factible disminuir los errores de Dislalia mediante el uso de trabalenguas en Preescolares.

Por otro lado, (Nolazco F. y Contreras R., 2015) Concluye que: es necesario una estrategia de intervención a la dislalia usando juegos verbales. Fundamentado en el enfoque cualitativo, con métodos teóricos y empíricos. Este programa de intervención se basa en métodos teóricos y metodológicos que se sustenta en cada actividad que se realiza, teniendo un objetivo determinado por día

Sánchez y Nolasco coinciden en usar juegos verbales en el Programa pienso que sería una buena estrategia ya que los niños de esta edad disfrutan de ella y sería muy significativo y didáctico su aplicación. Mientras (Ruiz, M. y Lara, F., 2015) concluye que: El trabajo rítmico que le añade al programa de rehabilitación a través de repetición de estructuras rítmicas mejora las bases funcionales del lenguaje oral a un grupo con dislalia funcional. Los resultados fueron muy óptimos al grupo que llevo el programa contribuyendo notablemente a la disminución de la dislalia funcional.

Finalmente, para este tipo de trabajo se sugiere pues un trabajo en equipo multidisciplinario aquí nos apoyamos en el trabajo de (Minayo, 2017) Concluye que: es importante trabajar el entorno social y familiar que rodea al niño con problema de Lenguaje. Es un Estudio descriptivo con carácter cuantitativo y se empleó pruebas básicas como cuestionario de entrevista infantil donde dio como resultado que este tipo de niños con dificultades en el habla presentan diversos conflictos familiares y de su entorno social.

Es por ello que en esta investigación se analizará las variables de estudio: Dislalia Funcional y Autoestima. Para hablar de la Dislalia Funcional empezare tocando como introducción

(Fernández, 2014) El Lenguaje que es una agrupación de sonidos por la persona expresa lo que piensa o siente, puede ser de manera verbal o escrita, propio de la persona humana, cumpliendo un rol fundamental de intercambiar ideas entre personas, lo que hace la diferencia entre los seres vivos. Somos emisores y a la vez receptores, estas funciones hacen que el hombre se pueda comunicar de forma integral en el medio en el que se desenvuelve, si estas funciones son dañadas tendríamos problemas de adaptación con nuestro entorno social: escuela, familia, y trabajo produciéndose discriminación de parte de los pares por desconocimiento en relación al tratamiento.

Para (Cárdenas, 2011) Según el modelo constructivista de Piaget es la capacidad afectiva y cognoscitiva de un ser, no sólo se basa en lo simbólico donde prima el yo, sino que también muestra sus conocimientos lingüísticos que los alumnos pueden poseer de su entorno social. Mientras que para (Alvarez C. , 2010) según Vygotsky en su teoría, da realce al pensamiento y lenguaje ambos lo consideran de mucha importancia, es un hecho social que se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad, a los 2 años el lenguaje oral se manifiesta en el habla, cuando expresa lo que desea según sus necesidades e intereses.

Para (Torón, 2016) según Bourton es el medio de comunicación o de expresión del que se vale el ser humano para entrar en contacto consigo mismo y con los demás.

(Manzano, 2016) según Castañeda argumenta que el ser humano vive inmerso en un mundo verbal, en una realidad social muy competitiva, donde la palabra, en especial la expresada verbalmente, es un factor decisivo que constituye el puente, el lazo entre los seres humanos. Durante los primeros 4 años nos habla sobre la estimulación del lenguaje en esta etapa donde el cerebro formado por dos hemisferios, cumplen un rol importante las áreas del lenguaje: Broca y Wernicke, donde se almacena el lenguaje y si está área es dañada presentará dificultades en el habla.

(Moreno, J. y Mateos, M., 2005) En esta primera etapa cumple la familia un rol fundamental brindando seguridad emocional en sus relaciones.

Cabe destacar que el desarrollo del lenguaje empieza desde el nacimiento aquí es de vital importancia el contacto físico con la mamá, por ello se incide que los 4 primeros años son fundamentales para este desarrollo y estimularlo mediante juegos con todos sus sentidos brindándoles experiencias directas que ayudarán también al desarrollo de su inteligencia, caso contrario un ambiente hostil, de peleas y gritos trae consigo que el niño acumule traumas que se ven más adelante reflejado en su lenguaje.

En el Contexto Escolar uno de la problemática más común son los Problemas de Lenguaje, específicamente en las alteraciones para la pronunciación, a esto se conocen como Dislalia.

Para (Alessandri, 2015) es la alteración en la construcción de las praxis articulatorias adecuadas para la emisión de un determinado fonema. Para (Sánchez, 2018) en su tesis según Pascual es una anomalía del lenguaje que se presenta con mayor frecuencia en los niños en edad preescolar y es la que tiene un pronóstico más favorable.

Existen varias clasificaciones acerca de la dislalia:

Según la clasificación de (Pascual P., 2001) los ha agrupado en dislalia evolutiva, dislalia audio gena, dislalia orgánica y dislalia funcional, en este caso vamos a tocar la dislalia funcional ya que sobre ella se va a realizar el programa correctivo.

Según (Agredo, D. y Niño, F., 2012) la Dislalia Funcional es la alteración en la pronunciación ocasionada por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios, a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico.

Para (Moreno, J.; Martínez, J.; Suárez, A. y García, M., 2006) es un trastorno producido por una inmadurez en el funcionamiento de los órganos fono articulatorios, estos niños no tienen defecto anatómico o neurológico que les impida la correcta pronunciación.

(Pascual P., 2001) La Dislalia Funcional, se presenta con mayor frecuencia en la sustitución, omisión o deformación de los siguientes fonemas: /r/, /k/, /l/, /s/, /z/ y /ch/ ya que se encuentran en puntos articulatorios de más precisión motriz.

Las dislalias funcionales suelen darse, por falta de afecto o sobreprotección de los padres en el desarrollo del lenguaje, también a que durante el rápido

aprendizaje de las palabras suelen aparecer errores parciales en la imitación de los fonemas oídos.

Tipos de Dislalia Funcional: según (Perelló, E.; Aguado, G.; Fernández, A.; Gamba, S. y Vila, J., 2014)

Dentro de la Dislalia Funcional, existen 4 Tipos:

**Sustitución.** Consiste en cambiar un sonido por otro, puede darse al inicio, medio o al final de la palabra. Ejemplo: es Tota Tola por Coca Cola. (Escobar, 2004). Puede deberse a que el niño no puede discriminar los sonidos por eso lo articula por otro que le parece correcto. Sin embargo, es sustituir fonemas que no tengan nada en común, ya sea /m/ y /rr/

**Omisión.** -consiste en omitir el fonema que no se puede decir. Ejm ía por Tía, peota por pelota.

**Inserción.** -el niño no sabe cómo pronunciar un grupo consonántico, entonces introduce una vocal en medio de las palabras. Ejm aratón por ratón

**Distorsión.** es la articulación inadecuada de un sonido, pronunciándose en forma distorsionada. Ejm chichidoi por televisor

Es importante que el docente conozca las Señales de un niño con Dislalia Funcional.

Según (Bustos, 2001) son las siguientes: se presenta con más frecuencia en niños que niñas y la edad comienza aproximadamente a los 5 años en el que comienza su proceso de lectoescritura en la que él niño presenta errores al leer y escribir ya que plasma las letras de la manera como escucha

Esto afecta al niño en sus relaciones interpersonales tanto como sus pares y los adultos más próximos lo que conlleva a un aislamiento a fin de evitar burlas, afectando directamente este proceso en su autoestima.

Según (Pardo, 2002) las causas más frecuentes de la dislalia funcional de mayor a menor son: escasa habilidad motora de los órganos articulatorios, dificultad de percepción de espacio y tiempo, falta de discriminación auditiva, factores psicológicos causado por celos o sobreprotección, factores ambientales, factores hereditarios, y deficiencia intelectual.

Una vez determinada la sintomatología es importante tener en cuenta su aparato fonador para el (Pascual P. , 2017) nos manifiesta que se requiere una buena audición esto implica que no exista pérdida auditiva que interfiera en la

percepción de los sonidos, se requiere también una adecuada respiración, asimismo un estado normal de mejillas, labios, lengua, paladar, dientes y de los maxilares una deformación de cualquiera de ellas afectaría en la pronunciación.

Tener en cuenta también que el niño posea un lenguaje comprensivo y expresivo de acuerdo a su edad, estos criterios son importantes para la exploración de los órganos fono articulatorios y respiratorios y nos ayudará a identificar un trastorno del habla.

En cuanto a la otra variable de estudio tenemos a la Autoestima para (Tabernerero, C.; Serrano, A. y Mérida, R., 2017) es el resultado de la discrepancia entre la percepción de uno mismo (visión objetiva) y el ideal de uno mismo (aquello que la persona valora lo que le gustaría ser) el autor nos habla de una alta y baja autoestima.

(Gadner, 2001) es un sentimiento valorativo de nuestro ser, quienes somos, el Conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que conforman en forma íntegra nuestra personalidad. Dentro de sus inteligencias múltiples considera la Inteligencia verbal lingüística como la capacidad de pensar en palabras y utilizar el lenguaje para comprender, expresar significados de complejidad.

(Salguero, N. y García, C., 2017) es quererse y valorarse uno mismo, capacidad de adquirir respeto, confianza, y tener la habilidad para resolver problemas, las personas aprenden a quererse de una manera positiva, dando lo mejor de sí.

Según (Aguilar, 2020) que la autoestima es el conjunto de vivencias y sentimientos generados en el individuo a partir de las experiencias que comparte el individuo con personas significativas de su entorno y de la auto observación de sus habilidades de la cual elabora su seguridad, confianza, pertenencia, aceptación y competente lo cual todo ello le permite construir su sistema del Yo.

Es importante mencionar a (Vidal, 2000) quien nos dice que la autoestima se divide en dos grupos: autoestima positiva y autoestima negativa.

La autoestima positiva presenta las siguientes características: Ser responsables, ser tolerante, disfrutando más de los demás, ser asertivos, establecer relaciones familiares satisfactorias, obtener buen rendimiento escolar, y eliminar sentimientos de culpa.

Mientras que la autoestima negativa presenta las siguientes características: actitud crítica, insegura, perfeccionista, desafiante y derrotista, de sentirse aprobado, y tener un ánimo triste.

(Salguero, N. y García, C., 2017) el rol del docente para ayudar a mejorar la autoestima es escuchar al alumno en su problema, incentivándolos continuamente con la finalidad que cumplan sus metas para que lleguen a ser personas de éxitos, pero sobre todo felices.

(Haeussler, I. y Milicic, N., 2014) es importante tocar las dimensiones de la autoestima:

**Dimensión Social.** - Esta dimensión se relaciona con la autoestima positiva de tener confianza y seguridad en sí mismo y relacionarse con los demás, al trabajar en grupo muchos destacan siendo líderes. La amistad juega un papel importante en la parte emocional y aceptación de su entorno.

Asimismo, la Familia cumple un rol significativo al brindar a los niños la oportunidad de relacionarse desde temprana edad con sus pares y compartiendo experiencias que favorecerán en su autoestima y personalidad.

**Dimensión Física.** - se encuentra muy relacionada con los medios audiovisuales donde influyen los estereotipos de belleza de ahí parte la comparación y estos niños se sienten inseguros, feos y poco atractivos. En cuanto a la escuela también cumple un papel a veces destructivo al colocar apodosos o sobrenombres por su aspecto físico, aquí debe entrar a tallar la docente explicando que todos somos iguales sin distinción de nada.

**Dimensión Afectiva:** se refiere a la auto percepción de las características de la personalidad como sentirse simpático o antipático. Valiente o temeroso, equilibrado o desequilibrado y otros. Es decir, el concepto que tenemos sobre nosotros mismos se basa en sentimientos, pensamientos, sensaciones y experiencias a lo largo de la vida, donde se desarrolla el concepto del Yo y de la autoestima de manera gradual.

Los padres aquí juegan un rol importante ya que enseñan a sus hijos conductas aceptables y cuales son perjudiciales, reprochables peligrosas todo esto consolidándose a través del premio y castigo.

En cuanto al proceso de la Autoestima empieza desde el nacimiento, es vital la estimulación temprana que se le brinde la caricia, abrazo, besos van a constituir

la principal herramienta para la formación de su autoestima más adelante. Posteriormente el niño comienza a tener inquietudes y deseos de hacer algo por sí mismo y en forma independiente.

Durante la primaria se va marcando de una manera especial los éxitos y fracasos especialmente en los deportes y lo que tenga que ver con las artes. En este periodo entra con mucha fuerza el aprendizaje de su lectoescritura, y el hábito de lectura, está última considerada una habilidad importante de conseguir en este periodo escolar. La lectoescritura está ligada con la autoestima, recordemos según como habla el niño, escribirá y leerá. Un niño que lee mal se sentirá frustrado ante las personas que lo rodean.

(Voli, 2005) Los dos puntos de autoestima que son importantes en la etapa escolar son; el rendimiento escolar y el ser exitoso y aceptado por el grupo de amigos.

Finalmente, un niño con alta autoestima: crece importante y competente, resuelve problemas aceptando las derrotas, posee buen rendimiento académico y es capaz de disfrutar actividades propias de su edad respetando las normas de convivencia.

Caso contrario un niño con baja autoestima es un niño con una autoimagen desvalorizada producto de un trauma emocional en su niñez, creándolo dependiente, con resentimiento esto equivale a la impotencia, aquí también cabe mencionar que los padres juegan un rol importante ya que a veces son sobre protectores esto limita al niño a desarrollarse independientemente, o también al inversa le dan responsabilidades que todavía no son propias para su edad, ejemplo cuidar a su hermano menor y si le pasa algo se sienten frustrados e impotentes lo que repercute notablemente en la baja autoestima.

Programa: Creciendo Feliz

(Echaide, 2015) Un programa de intervención son acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores en la realidad del centro

Es por ello de una manera coordinada se realiza las coordinaciones con la directora de la IEl para poder realizar el programa mostrando el respectivo plan de Intervención a realizarse con los niños y padres de Familia.

Es necesario también incluir la relación de fechas donde se especifique un inicio y un final del programa mostrando de una manera clara los objetivos y metas del programa que van a apuntar a solucionar la problemática encontrada.

(Ruiz, M. y Lara, F., 2015) considera: es importante saber la realidad social y lingüística de los alumnos, se debe comenzar con el nivel del lenguaje oral de los alumnos. A partir del grado de competencia comunicativa de los niños se programarán acciones de Intervención.

Actualmente algunos docentes no incluyen estrategias didácticas con el objetivo de prevenir esta dificultad, por tal razón como menciona (Saltos, 2016) es de suma importancia orientar y capacitar a los docentes para que puedan aplicar estas estrategias para la prevención respectiva.

Es importante trabajar el lenguaje oral usando diversas técnicas como: relatos, anécdotas, teatro, canciones, rimas, trabalenguas, y otros donde el alumno adquiera confianza y seguridad emocional. También tomar en cuenta el aporte de (Ruiz, M. y Lara, F., 2015) conocer la realidad lingüística de los estudiantes para insertarlos a los niños que poseen un lenguaje más fluido en este caso puede ser sus hermanos.

Organización del programa: Para desarrollar este programa sobre Dislalia y Autoestima se aplica estrategias que ayudan a disminuir este problema. (Torres, 2017). El lenguaje es un componente importante que requiere atención para así lograr un lenguaje, comprensible y claro.

(Wiemer, 2016). Es por ello que al contar con sus padres los niños se sentirán más seguros, participativos, expresivos y, a la hora de hablar, no mostrarán miedo extremo de expresarse en público. El Rol del docente por ello es incluir a la familia o cuidadores en la intervención a realizar.

Es importante mencionar a (Aldana, 2007) es importante reconocer que cada niño es diferente y presenta diversas dificultades por eso el trabajo con grupo pequeño favorecerá para aplicar diversas estrategias y metodologías que se adapten al grupo de niños.

La aplicación de este programa, se realizará usando la aplicación de zoom, de acuerdo a la programación realizada. Se aplica en forma inter diaria mediante juegos, trabalenguas, canciones, juegos de palabras entre otros.

A continuación, las actividades que se incluye en el programa aprendo feliz.

(Falla, 2016) Relatos: Pueden ser de 2 tipos: Relatos de Hechos Ficticios y Relato de Hechos Reales cada uno con su particularidad al trabajarlo pero que a su vez ambos apuntan a mejorar la Expresión Oral.

Relato de hechos ficticios: Es la narración de cuentos propiamente en sí. Mediante preguntas sobre el cuento. Luego los niños lo dramatizaran.

Relato de hechos reales: durante su vida pasa por diversas anécdotas que le permiten tener una serie de hechos reales para contar, por ejemplo, un viaje, la llegada de una mascota, nacimiento de un hermanito y otros, los cuales son eventos que constituyen experiencias directas. Para ambos relatos es preciso realizar lo siguiente:

- Que los padres prendan su cámara y micro permitiendo la visión y escucha activa de todos.
- Proceder al relato espontáneo donde los niños tengan la oportunidad de contar lo que les paso, en cada sesión intervendrá los 5 alumnos.
- Hacer preguntas fomentando el diálogo, usando las diferentes preguntas: textuales, criterioales e inferenciales.

Debemos ser claros en dar las indicaciones, evitando los diminutivos, el docente es modelo en todo momento para el niño.

El docente debe tomar en cuenta que para incentivar el lenguaje oral es necesario la participación de todos. No olvidar lo importante que es practicar en todo momento la escucha activa en los niños, evitar interrumpir al que está relatando su historia respetando su nivel de lenguaje evitando burlas en caso se observe alguna dificultad en la expresión. Despertar en todo momento el interés del alumno, que sea algo que propuso o lo allá vivido y le fue significativo esto hará que el niño lo cuente con mucho interés y entusiasmo. Esto nos permite el desarrolle su imaginación y creatividad.

(Saltos, 2016) La participación de la familia es importante en la prevención de la dislalia puesto que ellos pasan más tiempo y se comunican, además deben corregir su mala pronunciación, dejar de lado la sobreprotección ya que les causa daño no sólo en la comunicación sino en lo afectivo creándoles dependencia.

(Merchán, M., Hernández, K. y Fuentes, C., 2017). Los padres mal acostumbran a sus hijos al proporcionar a sus hijos alimentos licuados, triturados o aplastados con la finalidad de que coman más fácil y rápido los niños ocasionando

un retraso en el desarrollo motriz de sus órganos articulatorios, basándonos de ello un niño con dislalia tiene torpeza de los órganos que intervienen en el habla.

(Siedlaczek, A. y Jalowiecka, A., 2017) nos dice el docente tiene la preparación teórica y conoce el manejo y ayuda correcta a los niños dislálicos. Además, se requiere de una colaboración planificada e intencional con los diversos entornos que rodeen al niño para poder alcanzar grandes beneficios su mejora.

Actividad Lúdica:

(Anso, M., Yuste, R. y Esnaola, G., 2017) La actividad lúdica es importante porque desarrolla: expresión pensamientos y emociones del ser humano que no puede ser aflorado directamente. Al jugar, se exterioriza conflictos internos y minimizan los efectos de experiencias negativas.

(García, A. , Cordova, E. y Lara, F., 2017) el juego como estrategia lúdica de desarrollo enseñanza y práctica, permite que el estudiante pueda alcanzar oportunidades, respeto a la diversidad y sobre todo pueda adquirir una consciencia de valorización a la persona.

El programa Creciendo Feliz desarrolló diversos Tipos de Juego; De roles, y otros en forma de Dinámicas haciendo la realización de este programa más ameno e interactivo con la participación Activa de Docente, padres y niños.

Actividades Musicales:

(Pascual P. , 2001) Cantar es continuación del hablar, por lo que es muy importante elegir buenos textos para las canciones. Es por ello que este programa apunta a desarrollar la expresión oral por medio de un repertorio variado de canciones que permita la integración grupal, desarrollo de la autoestima e incremento del vocabulario, asimismo los niños acompañan sus canciones con instrumentos musicales: panderetas, chinchines, triangulo y otros.

(Carbajo, 2009) según Montessori al asociar la evolución del lenguaje con la actividad musical nos muestra la relación de la música con el lenguaje. Educar al niño el oído y entrenar el sentido de la música mediante canciones infantiles e instrumentos de música va permitir que el niño reconozca y discrimine primero los sonidos del ambiente para después capte correctamente los sonidos del lenguaje articulado.

Según (Agredo, D. y Niño, F., 2012) el programa de intervención debe contener:

Ejercicios de relajación. -es importante porque disminuyen los estados de tensión muscular que pueden perjudicar al momento de emitir los fonemas articulados.

(Campos, E.; Caño, M.; Carrión, D.; Diaz, T.; Gallardo, C.; Garceran, B.; Garrido, M.; Gomez, M. ; Gonzales, I.; Infante, M.; Lopez, P.; Marmol, D.; Martín, M.; Martinez, M.; Nacimiento, F. Ordoñez, C.; Palomino, S.; Porras, M.; Ruiz y M. Ruiz, J., 2008) la relajación es una técnica importante para una correcta fonación y articulación de los órganos implicados en el habla, estos ejercicios brindan una vivencia de tranquilidad y confianza en el niño con dislalia. Cabe resaltar que estos ejercicios se pueden dar al inicio y/o al final de la sesión.

Ejercicios de Respiración y Soplo. - (Campos, E.; Caño, M.; Carrión, D.; Diaz, T.; Gallardo, C.; Garceran, B.; Garrido, M.; Gomez, M. ; Gonzales, I.; Infante, M.; Lopez, P.; Marmol, D.; Martín, M.; Martinez, M.; Nacimiento, F. Ordoñez, C.; Palomino, S.; Porras, M.; Ruiz y M. Ruiz, J., 2008) la respiración es importante para desarrollar el lenguaje oral. La respiración, pausa y espiración son fundamentales para una buena dosificación del aire en la fonación.

(Pascual P. , 2001) la mayoría de niños con problemas de articulación poseen una respiración externa y entrecortada. Se recomienda realizar los ejercicios de pie, se empieza por la inspiración está debe ser suave y gradual después se finaliza con la espiración que puede ser nasal o bucal. Cada una debe durar aproximadamente 8 segundos, este ejercicio se repetirá de 6 a 8 veces en cada sesión.

(Agredo, D. y Niño, F., 2012) el objetivo del soplo es que exista coordinación entre la toma de aire y el soplo en cuanto a la dirección y suficiencia, estos ejercicios le permiten soplar fuerte, suave y muy suave.

Ejercicios Buco faciales.- (Uzco, 2018) órganos que se vinculan con la fonación y articulación de fonemas, es importante realizar estos ejercicios buco faciales para un adecuado desarrollo y habilidad motriz del aparato fono articulador, en estos ejercicios intervienen los órganos como: lengua, labio, mejilla y mandíbula, es por ello que se realizan varios ejercicios donde intervienen estos órganos por separado, Tales como masajes, estimulación de mejillas, estimulación de labio y lengua por medio de praxis.

Ejercicios de Discriminación Auditiva. - (Campos, E.; Caño, M.; Carrión, D.; Diaz, T.; Gallardo, C.; Garceran, B.; Garrido, M.; Gomez, M. ; Gonzales, I.; Infante,

M.; Lopez, P.; Marmol, D.; Martín, M.; Martinez, M.; Nacimiento, F. Ordoñez, C.; Palomino, S.; Porras, M.; Ruiz y M. Ruiz, J., 2008) es importante realizar estos ejercicios de sonidos y discriminar unos de otros para desarrollar: atención, concentración y memoria.

(Benítez, L. y Cabrera, K., 2012) es importante usar imágenes sonoras relacionadas con la percepción auditiva, permitiendo de esa manera percibir mejor el sonido, fonema y palabra y por ende mejorar en la pronunciación.

Cabe destacar que el Programa Creciendo Feliz tomo en cuenta estas recomendaciones de los autores durante el desarrollo del programa, tomando en cuenta diversas actividades musicales, combinándolas con praxis, masajes y la terapia en sí, esto favoreció que los niños al finalizar el programa presentarán una actividad musical en forma individual esto ayudo al niño en su seguridad emocional y demostrara lo que aprendió del programa.

### **III. METODOLOGÍA:**

#### **3.1 Tipo y Diseño de Investigación**

El Tipo de Investigación planteada para el siguiente trabajo es de tipo Cualitativo, (Alavá, G. y Orellana, E., 2014) dado que se estudia la realidad social tal como se presenta en su propio contexto y es a partir de ella que le dan sentido a la interpretación de la realidad investigada.

(Flick, 2004) en esta investigación no se buscará probar teorías o hipótesis, sino que éstas se irán construyendo en el camino según la investigación y en este proceso se puede plantear hipótesis como presunción, es posible considerar un diseño emergente, pues ello se irá dando conforme avance la investigación, es más se podrán ir encontrando situaciones inesperadas que podrían no estar contempladas en los objetivos de la investigación, pero resultan relevantes para el proceso.

El estudio será desarrollado bajo el diseño de estudio de casos múltiples pues serán 5 niños de 5 años quienes participarán del programa de intervención.

(Achury, 2015) considera como características del enfoque cualitativo: Holística, Descriptiva y comprensiva.

Para (Monje, 2011) los estudios de casos se agrupan en tres categorías: Estudio de casos descriptivos, estudio de casos interpretativo y estudio de casos evaluativo. El presente estudio es de categoría descriptiva, ya que se emite un informe detallado de cada alumno de manera descriptiva donde se colocará el avance evolutivo del niño desde el inicio de la intervención hasta el final, describiendo los progresos y sus dificultades.

Para (Pettigrew, 1990) la investigación apunta a casos múltiples en los cuales se realiza el mismo estudio a un grupo pequeño para luego llegar a conclusiones con soporte teórico.

En resumen, el presente estudio se realizará bajo un enfoque de investigación cualitativa, con un diseño de casos múltiples de categoría descriptiva pues su propósito es examinar y tratar al alumno.

### 3.2 Categorización, Subcategorías y Matriz de Categorización:

En cuanto a nuestra Matriz de Categorización observamos que tenemos 2 grandes Categorías de las cuales gira todo el trabajo de investigación:

**Dislalia Funcional:** que Según (Agredo, D. y Niño, F., 2012) la define como la alteración en la pronunciación ocasionada por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios, a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico. Mayormente se presenta en su mayoría en niños y su tratamiento depende de un diagnóstico e intervención temprana basada en praxis y masajes fono articulatorios.

**Autoestima:** Según la Revista de Reflexión e Investigación Educativa nos dice según (De Tejada, 2010) que la autoestima es el conjunto de vivencias y sentimientos generados en el individuo a partir de las experiencias que comparte el individuo con personas significativas de su entorno y de la auto observación de sus habilidades de la cual elabora su seguridad, confianza, pertenencia, aceptación y competente lo cual todo ello le permite construir su sistema del Yo.

A su vez también es el clima donde se desenvuelve el niño que influye para una buena o baja autoestima.

En cuanto a nuestras Sub categorías tenemos a su vez que para la Dislalia Funcional vamos a tomar las siguientes:

**Omisión:** es aquella cuando se omite el fonema que no se puede decir. Ejm peota por pelota.

**Sustitución.** Consiste en cambiar un sonido por otro, puede darse al inicio, medio o al final de la palabra. Ejemplo: es Tota Tola por Coca Cola. (Escobar, 2004). Puede deberse a que el niño no puede discriminar los sonidos por eso lo articula por otro que le parece correcto. Sin embargo, es sustituir fonemas que no tengan nada en común, ya sea /m/ y /rr/

**Inserción.** -el niño no sabe cómo pronunciar un grupo consonántico, entonces introduce una vocal en medio de las palabras. Ejm aratón por ratón.

En cuanto a las subcategorías para la Autoestima tenemos:

**Aspecto social:** va de la mano con la autoestima positiva donde el clima que rodea al niño es determinante en la formación de su personalidad y de su autoestima, aquí cumple un papel importante y determinante los padres.

**Aspecto físico:** Juega un papel importante los medios de comunicación, los estereotipos influyen como modelo, aquí el ambiente escolar cumple un papel a

veces destructivo al colocar apodosos o sobrenombres por su aspecto físico, aquí debe entrar a tallar la docente con las normas de convivencia.

Dimensión Afectiva: se refiere al concepto que tenemos sobre nosotros mismos se basa en sentimientos, pensamientos, sensaciones y experiencias a lo largo de la vida, donde se desarrolla el concepto del Yo y de la autoestima de manera gradual.

### 3.3 Escenario de Estudio:

Se desarrollara mediante un proceso virtual ya que atravesamos una coyuntura que afecta nuestra salud a nivel Mundial COVID 19 esta crisis ha obligado a que el programa se desarrolle virtualmente a través de la plataforma zoom cada madre se conectara desde su casa, la docente enviará un link respectivo en cada sesión, cabe resaltar que la docente brindo las orientaciones necesarias para la debida conexión donde los niños y padres podrán realizar las acciones debidas y a su vez se podrá tomar fotos para evidencias y retroalimentación.

Cabe señalar que el grupo de madres de familia es conocido por la docente desde hace 2 años ya que se viene trabajando con este agrupo cuando los niños tenían 3 años, son amas de casa, participativas, responsables de condición humilde y con ganas de apoyar a sus hijos para sacarlos adelante ante este problema de lenguaje que atraviesan a pesar de proceder de hogares disfuncionales.

Según (Calderon, 2016) la capacidad descriptiva del investigador juega un rol importante en esta investigación, es necesario relacionar el contexto con el grupo que se está investigando, la descripción de la similitud y diferencia entre los diversos escenarios en el que se brinda y en qué medida los hallazgos son adaptables a su realidad.

### 3.4 Participantes:

Los niños son provenientes de la IEI 349 Palao. San Martin de Porres. Ugel 02, específicamente del Aula Rosada. Turno Mañana a cargo de la Profesora: Imelda Mayorga Espichán. Para ello se han agenciado de buscar un celular que permita tener una comunicación virtual adecuada vía sala de WhatsApp y que no les ocasionará muchos gastos ya que no descargaran ninguna aplicación, pero aun así se les ha capacitado para su uso mandándoles un link instructivo donde se les explica en que consiste todo el proceso del programa.

Cabe destacar que la cantidad de participantes para el Programa de Intervención: Aprendo Feliz es de 5 niños, cuya edad son de 5 años: 4 de sexo masculino y 1 femenina.

Al ser una investigación Cualitativa no se habla de muestra, pero según (Plaza, J. ; Uriguen, P. y Bejarano, H., 2017) quien trabaja con una muestra intencional en la que se eligen a los participantes según un criterio donde el investigador considere algo en común que resalte a sus participantes.

### 3.5. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos:

Según (Carrasco, 2019) la técnica de observación nos permite recoger a través de los sentidos, datos referidos a las características del objeto de estudio o la materia de investigación haciendo uso de instrumentos y a su vez permite recoger datos para procesarlos y ser considerado como conocimiento de rigor científico.

Cabe resaltar que la observación nos permitió detectar a los niños con dificultad de lenguaje y por consiguiente con baja autoestima ya que sentían temor al expresarse en grupos, esto nos ayudará en el trabajo de nuestras variables de estudio.

En cuanto al instrumento de Evaluación que nos permitió detectar en forma más precisa la dificultad del lenguaje oral fue el Test de Melgar.

(Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M., 2010). instrumento de medición es un recurso que utiliza el investigador para registrar información sobre las variables que tiene en mente, se utilizará en esta investigación el Test de articulación de sonidos por María Melgar 1998 para la recolección de datos. Este test está compuesto por figuras grandes y llamativas conocidas por los niños. La evaluación consta de 18 sonidos consonantes, 13 mezclas de consonantes y 6 diptongos.

Por lo tanto, la técnica que se utilizo fue la observación, análisis documental y entrevista a profundidad y en cuanto a los instrumentos está el cuestionario, el análisis documental y el trabajo de campo.

Cabe destacar que las 11 sesiones fueron grabadas como evidencias Asimismo, se tomaron fotos todas ellas con el permiso de las madres de familia. De igual manera se hizo llegar el informe descriptivo para las madres de cada niño en sus tres etapas: inicio, proceso y salida detallando su evolución, también se tomó en cuenta la entrevista a profundidad que se realizó a los expertos sobre el tema:

Dislalia Funcional y Autoestima la cual fue vía zoom y se pudo grabar y tomar foto, sus aportes de los expertos ayudo mucho en la realización del programa de intervención.

### 3.6 Procedimientos:

Primero se tomara el test de Melgar, para luego al tener al grupo de 5 niños que han sido detectados con problema de lenguaje y autoestima baja ,cabe destacar que este test evaluará articulación, ritmo y coordinación y cuáles son los fonemas en las que el niño presenta problemas de articulación ,posteriormente se le tomara una anamnesis donde se conocerá sus datos prenatales y post natales de crecimiento y desarrollo asimismo se averiguara como se encuentra su aparato fono articulador, su capacidad respiratoria.

Posteriormente se capacitará a los padres para la aplicación del programa virtual, y se les dará a conocer los puntos que se tocaran en el programa, sensibilizándolos en todo momento sobre la importancia de contar con su apoyo durante y después de las clases para que el programa tenga un resultado favorable.

Finalmente se procederá a la ejecución del programa que consta de 11 sesiones donde se aplicará diversas estrategias para solucionar dicha problemática. Pasando luego a la evaluación final para ver que tal eficaz resulto el programa de intervención. Cabe destacar que en cada etapa se emitió a los padres un informe sobre los avances de sus hijos en forma evolutiva.

Además, se utilizó en este tipo de trabajo el proceso de Triangulación que se refiere al uso de varios métodos: recolección de datos, observación, entrevista que esclarece significados y verifica la observación, amplía y profundiza su comprensión dándole consistencia a los hallazgos. A este tipo de triangulación se le denomina Triangulación metodológica ya que usa diferentes métodos ayudando a definir las características comunes del fenómeno de estudio.

### 3.7 Rigor Científico:

La Planificación del trabajo de investigación se basa en un diagnóstico de las necesidades de los estudiantes en la ejecución es posible realizar cambios basados en la evaluación para hacerlo más efectivo. Para efectos de la investigación se considera mucho los aportes y teorías que nos han brindados diversos autores en la parte teórica del trabajo para lo cual cada sesión de aprendizaje tiene un título que abarque el contenido de la sesión a realizar, así como también competencia,

capacidades y desempeños, la sesión en si desarrollada con recursos y materiales que se utilizaran durante el desarrollo de la sesión

Así como también su debida evaluación y retroalimentación donde se asume que esta es permanente y continúa.

### 3.8 Método de análisis de información

Con respecto al análisis podemos utilizar diversos materiales como:

Mapas conceptuales: relación de los 5 participantes relacionándolos con el tema que lo integran, asimismo la anamnesis tomada a cada uno nos permitió conocer sus antecedentes y problemática del entorno familiar y social, de la cual nos sirvió de gran ayuda para elaborar nuestro programa de intervención teniendo como base los problemas planteados por cada niño, priorizando los problemas comunes entre ellos.

Cabe resaltar que a cada niño se le dio un informe personal detallando sus dificultades, avances y logros para que los padres continúen su programa de rehabilitación en sus casas de manera permanente.

### 3.8 Aspectos Éticos:

Para la aplicación del Programa de Intervención: Aprendo feliz se ha realizado un proceso de sensibilización a padres de familia, quienes han firmado un consentimiento informado, con el propósito de obtener información necesaria y auténtica sobre las variables de estudio en los 5 estudiantes de la IEI 349 Palao. Ugel 02.S.M.P. Asimismo han dado su consentimiento los padres de poder tomar foto a los niños y grabar los zooms en cada sesión realizada sólo para fines específicos del trabajo realizado y que servirán de evidencias para el presente trabajo. Manteniendo en todo momento la ética profesional y evitando la exposición en redes sociales respetando la individualidad de cada niño.

Tal como indica en la ley General de Educación: N°28044 que la educación peruana nos ofrece principios como la igualdad, equidad, inclusión cada una de ellas apunta a mejorar la calidad de la educación de la persona, obteniendo una persona capaz de afrontar las dificultades de la vida sintiéndose igual sin discriminación alguna. Esto es muy importante tenerlo en cuenta.

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN:**

El programa creciendo Feliz fue muy óptimo en todos los aspectos ya que a pesar de la Coyuntura que vivimos se pudo lidiar con este problema y realizar Virtualmente teniendo resultados muy positivos.

Fue difícil al inicio ya que es la primera vez que se dio las terapias virtuales fue todo un proceso de concientizar y capacitar a las madres en las praxis y masajes para sus hijos que deberían realizarla en forma continua ellas se mostraron en todo momento muy positivas y colaboradoras para que sus hijos progresen. Los niños un poco desconcertados y tímidos en un inicio ya que era un grupo muy pequeño, pero a la vez se sintieron un poco más confiados ya que nadie iba a burlarse de nadie, eso se dejó bien en claro con las normas que se puso desde un inicio y que todos la respetaron.

Durante todo el proceso de las sesiones se observó interés de ambas partes, continuidad y perseverancia estos elementos favorecieron que las sesiones se realizaran cada vez de manera más exitosa brindando en cada una de ellas aportes y materiales que ayuden al mejoramiento del lenguaje oral y autoestima.

Cabe destacar que hubo un percance de 2 integrantes durante el proceso por motivo de enfermedad y ellos como grupo decidieron esperarlos para continuar las terapias. Esto unió más al grupo haciéndolo más compacto y empático ante los problemas de los demás,

Al finalizar la sesión se pidió a los niños que cada uno presentará un producto a nivel Literario para lo cual eligieron libremente que actividad realizar.

En cuanto a las producciones fueron las siguientes:

- Jafeth presentó una hermosa sesión de títeres basado en un cuento navideño fue presentado junto a su hermana y se desarrolló de una manera muy sociable y segura logrando pronunciar los fonemas trabajados, logro vencer su pánico escénico gracias al apoyo permanente de su madre.
- Leyya presentó una hermosa canción dedicada a su abuelita que este año partió al cielo, le canto muy bonito y fue muy emotiva, se desarrolló muy bien suelta y segura de sí misma, también logro superar su lenguaje infantil que tenía logrando una articulación y pronunciación adecuada para su edad.
- Emmanuel. presento una hermosa poesía a su patria la recito muy bien y con emoción logrando superar su pánico escénico y la pronunciación fue

adecuada para su edad logrando superar los fonemas que no podía pronunciar.

- Mathias. nos deleitó con 3 adivinanzas que motivo y despertó el interés de todos al utilizar su cajita de sorpresas donde una por una iba saliendo la imagen de la adivinanza que iba dando. En todo momento se demostró al realizar esta actividad su seguridad y autonomía a pesar de los problemas conyugales que atravesaban sus padres el logro una seguridad afectiva y alta autoestima.
- Aarón. nos presentó una hermosa rima de animales, el creo esta rima y nos invitó a aprenderla, fue muy interesante y dinámica ya que conforme aparecía un animal él se colocaba algo típico del animal, por ejm conejo sus orejas, del pato su hocico y entre otros animales. Mostro mucho entusiasmo y seguridad en todo momento. y se notó un lazo afectivo en el programa de madre-niño lo cual le favoreció en la parte emocional.

Cabe destacar que las madres de familia al final de toda la presentación abrazaron a sus niños brindándoles el soporte emocional que necesitan para seguir adelante también se comprometieron a seguir apoyando a sus hijos y brindarles sobre todo un clima familiar favorable. Agradeciendo por todo el apoyo brindado en el programa: creciendo feliz

Es por ello de acuerdo a mis objetivos planteados para el trabajo se logró: Elaborar y aplicar el programa virtual: creciendo feliz en mejora de la dislalia funcional y autoestima en niños del nivel inicial.

Logrando además con ello disminuir con el programa virtual creciendo feliz la: omisión, sustitución e inserción de fonemas que los niños no podían emitir antes del programa y que ahora al finalizar dicho programa hicieron una representación a través de actividades literarias demostrando que lograron adquirir el fonema después de las sesiones con praxis y masajes respectivos.

Además, también se logró en el programa virtual: creciendo feliz aumentar la autoestima en los niños, logrando ser más seguros y autónomos, tal como se evidencia en las grabaciones virtuales, fotos al exponer en forma individual cada niño, mostrando en todo momento seguridad e independencia y sobre todo sentirse apoyados por sus padres quienes tomaron conciencia de la importancia de su rol y el papel importante que cumplen en su rehabilitación para su niño.

Es por ello que durante el programa virtual: Creciendo Feliz se trabajó las dos dimensiones planteadas en la matriz de categorización: La dislalia funcional y la autoestima de manera paralela.

La primera: dislalia funcional, mediante ejercicios de praxis, masajes faciales, actividades de soplo, masticación y repetición de fonemas combinados con actividades literarias: canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas, motivándolo en todo momento al niño.

La segunda categoría: autoestima, mediante charlas de concientización a las madres de familia sobre la importancia del clima familiar favorable que rodea al niño y que a pesar de ser familias disfuncionales en la mayoría de casos se supo trabajar de manera óptima con las madres quienes se dieron cuenta del papel importante que cumplen en el tratamiento de sus niños. así también el compromiso que asumieron para seguir apoyando a sus niños después de concluido el programa.

Como nos dice Vygotsky el lenguaje es la fuente que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros. Nos habla que el hombre es un ser social y es la sociedad quien le proporciona las herramientas para modificar su entorno físico y social siendo de gran importancia para los individuos los signos lingüísticos (lenguaje) que mediatizan e interaccionan socialmente transformando las funciones psicológicas del niño.

Esto queda demostrado en el programa aplicado virtualmente el hombre como ser social requiere poseer un lenguaje y este debe ser claro y entendible para ser aceptado en la sociedad, cuando esto no pasa es decir el niño tiene un lenguaje distorsionada y no entendible dificulta para su relación en la sociedad y su desarrollo psicológico del niño: autoestima se ve dañada.

El autor (Baquero, 1997) nos manifiesta que en los primeros grados de estudios existen dificultades de lenguaje que influye en el niño, dentro de ello se encuentra la dislalia, que presentan alumnos especialmente en el último año de Inicial y que están próximos a empezar su proceso de lectoescritura, manifestándose serias dificultades en la pronunciación de fonemas limitando su nivel de comunicación y comprensión trayendo problemas, en su rendimiento escolar.

También se ve perjudicado en su autoestima, impidiéndoles un desenvolvimiento normal convirtiéndoles en agentes pasivos, incapaces de

relacionarse con niños de su medio por el problema que presentan y que cada vez se agudizan más por no contar con medios para su tratamiento.

Es por ello que se plantea este Programa virtual a niños de 5 años próximos a empezar su primer grado y si bien es cierto tenían al comienzo este problema de Dislalia y además baja autoestima , el programa virtual ayudo a resolver esta situación mediante estrategias prácticas que con ayuda de los padres y compromiso permanente los niños realizarán un primer grado satisfactorio ya que han logrado adquirir los fonemas que no tenían : s, c, r y trabadas y por ende lograron elevar su autoestima mostrándose más independientes y seguros.

En relación a la autoestima (Sebastián, 2017) nos dice que es algo que se puede aprender, ya que depende de la situación anímica general del individuo y ésta se puede modificar según como éste se sienta que le perciben aceptan y quieren las personas importantes de su vida.

Aquí es importante destacar que la autoestima en esta edad cumple un papel fundamental, el ser aceptado, querido por sus pares: familia, amistades y sociedad es determinante para el niño y eleva su nivel de autoestima, caso contrario el rechazo, la humillación, la indiferencia lo limita y le baja la autoestima.

Como se ha podido verificar en el programa virtual Creciendo feliz, los niños empezaron con su autoestima muy baja , inseguros, dependientes, rechazados, procedentes de hogares disfuncionales esto producto del problema del lenguaje que tenían, conforme se fue dando el programa esto fue bajando , se tomo de aliados a las madres de familia el concientizarlas que ellas juegan un papel importante en esta recuperación a pesar de la situación que atravesaban en sus hogares debían poner todo de su parte mejorando el clima familiar que rodeaba al niño fue la clave para ese gran cambio , el conversar con sus parejas y llegar un acuerdo salomónico en la cual ambos padres se vean inmersos y comprometidos en apoyar a sus niños.

Se logró al finalizar el programa, que los niños individualmente expusieran sus trabajos literarios demostrando seguridad, dependencia y autonomía, los padres comprobaron que el esfuerzo que pusieron no fue en vano, y se comprometieron en seguir adelante, esto es un proceso los niños necesitan en todo momento seguir siendo estimulados, reforzando su autoestima, personalidad y

carácter. Estas variables últimas mencionadas van de la mano con la autoestima en la formación integral del niño.

Compartimos con la Tesis nacional sobre Dislalia Funcional y Autoestima donde (Alvarez Y. , 2019) concluyó que existe una relación directa entre sus dos variables de estudio tomando como dimensiones la dimensión social, afectiva y física de la Autoestima. En cuanto a estas dos variables de estudio se comparte la idea ya que hay una relación directa, cuando se detecta a un niño con dislalia funcional también se observará que su autoestima estará baja.

Esta tesis confirma nuestro trabajo realizado que la dislalia funcional y autoestima al verse afectado los dos van a disminuir, por el contrario, al ser tratada mediante el programa la dislalia funcional en los niños la autoestima se elevó. Es decir, hay una relación muy directa entre ambas.

Debemos tener en cuenta en el estudio que realiza (Echeverri, A. y otros, 2019) da importancia al apego como vínculo importante, en su estudio Concluye que este proyecto “Apeguémonos con amor” desarrolla un vínculo afectivo madre-niño a partir de técnicas que favorecen las habilidades lingüísticas desde lo cognitivo, comunicativo y emocional.

Nuestro programa se realizó en 11 sesiones donde en todas participaron las madres, capacitándolas en un comienzo, pero su presencia fue muy importante ya que los niños se sintieron seguros con su presencia, los abrazos, besos, contacto físico que había entre ellos favoreció y ayudo en las sesiones desarrollando un vínculo afectivo madre -niño ayudándolo en su lenguaje y autoestima.

(Nolazco F. y Contreras R., 2015) Concluye que: es necesario una estrategia de intervención a la dislalia usando juegos verbales. Fundamentado en el enfoque cualitativo, con métodos teóricos y empíricos. Este programa de intervención se basa en métodos teóricos y metodológicos que se sustenta en cada actividad que se realiza, teniendo un objetivo determinado por día

Es por ello que el programa: creciendo Feliz desarrollo en cada sesión una actividad literaria como: canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas entre otros que favorecieron en todo momento y mantuvieron motivados a los niños ya que se deleitaron y aprendieron diversas actividades literarias y a su vez incrementaron y reforzaron su lenguaje oral: expresivo y comprensivo

Mientras (Ruiz, M. y Lara, F., 2015) concluye que: El trabajo rítmico que le añade al programa de rehabilitación a través de repetición de estructuras rítmicas mejora las bases funcionales del lenguaje oral a un grupo con dislalia funcional. Los resultados fueron muy óptimos al grupo que llevo el programa contribuyendo notablemente a la disminución de la dislalia funcional.

Aquí cabe destacar el trabajo rítmico que se realizó en el programa al usar instrumentos musicales que favorecieron sus praxis y la actividad de soplo, tal es el uso de la flauta, zampoña que ayudo a desarrollar en el niño en sus actividades bucofaciales: cara-boca Asimismo otros instrumentos como pandereta, tambor y triangulo favoreció a desarrollar el sentido auditivo parte importante que uno siempre debe descartar ante un problema de lenguaje.

También estos instrumentos favorecieron en desarrollar en el niño el sentido del ritmo para acompañar las canciones

Por otro lado, es de suma importancia lo que sustenta el autor (Perez A. , 2017) quien manifiesta que al maestro de Inicial es importante capacitarlos con herramientas necesarias para una detección de este problema y pueda aplicar no solo con el alumno que presenta el problema, sino que también con todos. Además, incluye un rubro de apoyo a los padres dándoles tics básicos como puedan reforzar desde su casa ya que ellos pasan buen tiempo en casa, nos recuerda que esta intervención temprana es muy útil ya que evita problemas posteriores en su lectoescritura, y de seguridad emocional.

Aquí en este trabajo se toca dos puntos importantes: que es la capacitación al docente a cargo de un niño con dislalia, es de suma importancia poder brindarles estrategias básicas para poder ayudar al niño y asimismo orientarlos a que acudan a un especialista para hacerle el debido tratamiento y a su vez el docente pida el informe respectivo del tratamiento a los padres y motivarlos a continuar y no dejar el tratamiento. Se recomienda acudir dentro de sus posibilidades a un equipo multidisciplinario

Por otro lado, fue de suma importancia el poder contar con los padres ya que ellos nos ayudaron con los masajes, praxis, respectivas, realizándoles en una primera etapa una capacitación, debemos recordar que ellos son nuestros aliados más importantes ya que pasan la mayor parte del tiempo con sus hijos

Cabe destacar que (Minayo, 2017) Concluye que: es importante trabajar el entorno social y familiar que rodea al niño con problema de Lenguaje. Es un Estudio descriptivo con carácter cuantitativo y se empleó pruebas básicas como cuestionario de entrevista infantil donde dio como resultado que este tipo de niños con dificultades en el habla presentan diversos conflictos familiares y de su entorno social.

Compartimos la idea con el autor por eso es que se vio el clima familiar que rodea al niño y en esta situación la mayoría proviene de hogares disfuncionales y el clima que lo rodea no es favorable, por ello se empezó con una charla de concientización a los padres donde acepten que están pasando sus hijos y que ellos son un vínculo importante, más si cambian de manera favorable el ambiente que rodea al niño, brindándoles afecto y seguridad emocional

El programa Creciendo Feliz por primera vez se realizó de manera virtual por la coyuntura que vivimos , esto implico primero buscar una herramienta virtual donde tengan la facilidad de conectarse sin necesidad de bajar ninguna aplicación que repercuta en la economía de la madre por eso se trabajó con la sala de WhatsApp que se le brindo a cada madre el link en cada sesión pudiéndose conectar de una manera fácil e ilimitada , además las madres cumplieron un papel importante en el programa ya que fueron capacitadas en los masajes y praxis empleados con sus niños

Como Validez de mis resultados cabe señalar que todo el programa se desarrolló en torno al avance descriptivo de cada niño , enviando a las madres el informe respectivo del avance de su hijo tanto en el inicio, proceso y final , cuadro que se especifica detalladamente en forma individual, tomando como referencia la anamnesis o historia clínica que se tomó al niño antes de iniciar el programa a su vez el test Melgar fue un aliado importantísimo donde nos dio como resultado que fonemas debíamos trabajar con cada alumno , también se realizaron en forma virtual entrevista a los padres donde por parejas se iba dialogando con ellos de manera individual , este resultado de la entrevista nos dio de una manera general un enfoque como se desarrolla el clima familiar invitando a los padres que el entorno que vivimos es muy difícil pero no imposible brindarles a nuestros hijos en la manera de lo posible: confianza, seguridad, un ambiente libre de discusiones, donde ellos puedan también dar su punto de vista evitando la violencia, agresión y

otros. Este cambio en los hogares favoreció más el aumento de la autoestima que ya se vio reflejada su logro al finalizar el programa.

**CUADRO DESCRIPTIVO DE PROCESOS DE LOS NIÑOS DEL PROGRAMA:  
APRENDO FELIZ  
PERIODO: INICIO**

Nombre de Participantes	Aspecto Emocional: Autoestima	Aspecto Terapéutico: Dislalia
Leyya	Leyya es una niña tímida e insegura, tiene padres sobreprotectores que no ayudan a que desarrolle su autonomía, poco de socializarse por su timidez, las niñas no se juntan con ella porque habla como bebé a lo que ella se siente muy triste y se reprime en participar en aula.	Leyya al ser evaluada presenta problemas de respiración y dificultad en los fonemas. r, rr, c, y trabadas: pr, gr, br.. además, su lenguaje infantil no la ayudaba mucho a poder hablar como debe ser de acuerdo a su edad debido al ambiente sobreprotector que se desenvuelve
Emmanuel	Emmanuel es un niño poco comunicativo es hijo único y muy inseguro y poco sociable, cuando está nervioso le sudan mucho las manos y hasta tartamudea cuando se le pregunta algo. No participa en clase.	Emmanuel al ser evaluado presenta frenillo lingual lo que imposibilita poder dialogar, su dificultad la tiene en la rr y trabadas: pr, gr, tr,.. así como también presenta un seseo es decir le impedía decir el fonema s.
Aarón	Es un niño muy inquieto que trata de llamar la atención moviéndose de un lado a otro, tiene mucha ansiedad y	Aarón al ser evaluado presenta dificultad al respirar, es muy ansioso, además presenta una dificultad en su paladar

	<p>poca concentración, siempre dice: No pudo, yo no sé, y se pone muy alterado cuando alguien se burla de él por su lenguaje.</p>	<p>producto de la demora del destete, es decir hasta el año pasado estuvo tomando biberón lo que ocasiono el problema del lenguaje, no pronuncia la c, l,d, f, s r,rr y trabadas</p>
Jafeth.	<p>Es un niño tranquilo, pero poco participativo, sus padres no aceptan que requiere ayuda, llora constantemente es su escudo de protección, solía hasta miccionarse de los nervios cuando le tocaba participar en forma individual.</p>	<p>Jafeth es un niño que presenta problemas de deglución, es decir: masticar los alimentos, su mami desde pequeño hasta el año pasado todo le licuaba esto hizo que aumentara en su dificultad de lenguaje. Presenta dificultad en los fonemas: l, s, d, rr, y trabadas.</p>
Mathias	<p>Es un niño extranjero: venezolano de por si le costó adaptarse al grupo por ser nuevo, los chicos se burlaban también de la forma peculiar de hablar y además no pronunciar correctamente, es tranquilo su mami es muy colaboradora, viene de un hogar disfuncional.</p>	<p>Mathias por el problema disfuncional que atravesaba sus padres presenta también problemas de tartamudez, desde pequeño siempre se comunicó con señas y su mami no le exigía que hablará, es el menor después de 10 años, los fonemas que no tiene son: s,c,,l, ch, y trabadas: cr,tr, dr,</p>

CUADRO DESCRIPTIVO DE PROCESOS DE LOS NIÑOS DEL PROGRAMA:  
APRENDO FELIZ

**PERIODO: PROCESO**

Nombre de Participantes	Aspecto Emocional: Autoestima	Aspecto Terapéutico: Dislalia
Leyya	Leyya durante el desarrollo del programa se ha sentido más segura ya que siente que sus amigos no se burlan de ella, su mami la apoya es constante y ella es muy participativa, le gusta los estímulos que se le brinda en todo momento durante el programa.	Leyya avanza progresivamente con los ejercicios de respiración y se nota que practica en casa, se está eliminando poco a poco el lenguaje infantil, disfruta de las praxias porque sabe que eso le ayudará en mejorar su pronunciación.
Emmanuel	Emmanuel se muestra más seguro con un grupo más pequeño, participa en las canciones y disfruta de los masajes que su mami le brinda, está más alegre y colaborador.	Se evaluó su frenillo y no necesita operación, pero si muchas praxias y masajes, le gusta los ejercicios de soplo eso le está ayudando en su seseo que presenta.
Aarón	Es el jefe del grupo y eso lo mantiene ocupado y concentrado, está muy contento porque tiene responsabilidades dentro del programa, se siente querido por todos.	Leonardo dejó por completo el biberón, requisito indispensable para continuar la terapia, gusta mucho de realizar ejercicios de masticación: con caña, tofe, manzana que le ayudará para la deglución.
Jafeth	Su madre ha concientizado el apoyo que requiere su hijo y eso lo ayuda bastante, está más seguro y alegre en	Jafeth igual gusta mucho de las sesiones de praxis y deglución, su mami prometió ya no licuar ningún tipo de alimento lo que

	las terapias, disfruta de las canciones y dinámicas.	ayudará en la masticación y paladares, ha prometido realizar al final una sesión de títeres.
Mathias	Sus padres a pesar de estar separados lo están apoyando y eso le da seguridad y ganas de superación para seguir adelante, goza con cada clase, está más participativo.	Mathias ya no se le permite realizar señas, lo que se ve en la necesidad de pronunciar poco a poco durante el programa, está estructurando oraciones, comenzó con familia de palabras., gusta de los masajes y sesiones de soplo y respiración.

CUADRO DESCRIPTIVO DE PROCESOS DE LOS NIÑOS DEL PROGRAMA:  
APRENDO FELIZ

**PERIODO: SALIDA**

Nombre de Participantes	Aspecto Emocional: Autoestima	Aspecto Terapéutico: Dislalia
Leyya	Leyya logró al finalizar el programa sentirse más segura de sí misma ya que cuenta con el apoyo de su mami que a su vez le está dando más independencia y confianza.	Leyya mejoro en el proceso de respiración se nota que practica en casa, se eliminó por completo el lenguaje infantil, continua con sus praxias porque sabe que eso le ayudará en seguir mejorando su pronunciación.
Emmanuel	Emmanuel mostro al finalizar el programa más participación y seguridad. Confianza con el grupo que trabajo ya que se hicieron buenos amigos.	Disminuyo notablemente su seseo y las praxias se nota que las realiza con mucha frecuencia por eso los resultados favorables en su pronunciación.
Aarón	Aarón logro más dominio de sí mismo en sus actos, controlar sus impulsos y ser más respetuosos de las normas de convivencia, fue aceptado por su grupo,	Aarón le ayudó mucho el dejar el biberón eso le abrió puertas en mejora de su pronunciación, mejoro bastante en su deglución y masticación.
Jafeth	Jafeth con ayuda de su mami ha logrado dar pasos agigantados en el programa es más cariñoso, sociable y seguro de sí mismo,	Jafeth y su mami demostraron que la constancia en las terapias da buenos resultados, hizo con éxito su sesión de títeres y demostró que su pronunciación mejoro notablemente. Motivo

	participo de su sesión de títeres con grandes logros.	también a sus compañeros a presentar alguna actividad literaria: canción, adivinanza, y otros.
Mathias	Mathias se siente muy feliz por el entorno que vive ahora, ha superado su timidez es más dinámico y participativo, y sobre todo confía en sí mismo ya que se da cuenta que su lenguaje ha mejorado.	Mathias logro estructurar oraciones pequeñas ayudándose del vocabulario que aprendió, su constancia y ganas de superarse hizo que se notara los resultados favorables, se animó a decir una adivinanza.

## **V. CONCLUSIONES:**

Las conclusiones a la que se llega al finalizar el Trabajo de Investigación son:

PRIMERA: La aplicación del Programa Virtual: Creciendo Feliz tiene influencia significativa en la dislalia funcional y autoestima que presentan los niños y niñas de la IEI 349 Palao -2021 ya que se demostró que al aplicar el programa virtual disminuyó notablemente la dislalia funcional y se elevó la autoestima en los niños demostrado en la última sesión en sus exposiciones de actividades literarias

SEGUNDA: La aplicación del Programa Virtual: Creciendo Feliz tiene influencia en la disminución de la omisión de fonemas que presentan los niños y niñas de la IEI 349 Palao-2021 ya que al pronunciar las palabras se escucha que no hay omisión en la pronunciación

TERCERA: La aplicación del Programa Virtual: Creciendo Feliz tiene influencia en la disminución de la sustitución de fonemas que presentan los niños y niñas de la IEI 349 Palao-2021 ya que al pronunciar las palabras se escucha que no hay sustitución en la pronunciación

CUARTA: La aplicación del Programa Virtual: Creciendo Feliz tiene influencia en la disminución de la inserción de fonemas que presentan los niños y niñas de la IEI 349 Palao-2021 ya que al pronunciar las palabras se escucha que no hay inserción en la pronunciación

QUINTA. La aplicación del Programa Virtual: Creciendo Feliz logró la participación activa de los padres de familia lo que ayudó a mejorar la dislalia funcional y elevar la autoestima a sus hijos.

## **VI. RECOMENDACIONES:**

Establecer Charlas virtuales para mejorar la enseñanza y aprendizaje del área de Comunicación en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial de la Ugel 02 tomando como referencia el Programa Virtual: Creciendo Feliz para solucionar el lenguaje expresivo y aumento de autoestima.

Capacitar virtualmente a las docentes de la IEI 349 Palao en estrategias metodológicas para la mejora de la enseñanza en problemas de Lenguaje y Autoestima que disminuye la omisión, sustitución e inserción de fonemas, teniendo como base el programa virtual: Creciendo Feliz

Capacitar Virtualmente a los padres de familia a través de estrategias básicas del programa: Creciendo Feliz para disminuir los problemas de lenguaje y autoestima de sus hijos, así como también sensibilizarlos del rol importante que cumplen como padres en su recuperación

Establecer un convenio con universidades para solicitar apoyo de tecnólogos médicos en especialidad de Terapia de Lenguaje y Psicólogos para diagnosticar y realizar el tratamiento oportuno con los niños que presentan esta dificultad.

Que el programa virtual: Creciendo Feliz sirva de base para una nueva línea de investigación tomando en cuenta la capacitación a los padres y su participación activa para el tratamiento de niños con necesidades educativas especiales.

## Referencias

- Achury, A. (2015). *Estado del arte de las investigaciones en el énfasis de gestión educativa y evaluación*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia. Obtenido de <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/851>
- Agredo, D. y Niño, F. (2012). *Dislalia Funcional: origen, causas, valoración e intervención primaria*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Aguilar, L. (2020). Perfeccionismo y autoestima en escolares de Caracas. *Revista Reflexión e Investigación Educativa REINED*, 2. Obtenido de <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/4119/3817>
- Alavá, G. y Orellana, E. (2014). Metodologías Participativas con enfoque integrador desde la complejidad. *Revista economía y política*, 20, 29-78. doi:<http://dx.doi.org/10.25097/rep.n20.2014.03>
- Aldana, Y. (2007). *Manual Práctico para docentes. Actividades para trabajar dislalias funcionales en niños entre 6 y 10 años de edad*. Maracaibo Venezuela: Universidad Católica Cecilio Acosta. Obtenido de <https://esther1973.files.wordpress.com/2010/07/manual-para-trabajar-dislalias-funcionales.pdf>
- Alessandri, M. (2015). *Trastornos del Lenguaje*. Colombia: Editorial Lexus.
- Alvarez, C. (2010). La Relación entre Lenguaje y Pensamiento de Vygotsky en el Desarrollo de Psicolingüística moderna. *Revista Scielo Analytics de teoría lingüística y aplicada*, II(48), 13-32. doi:[doi:doi.org/10.4067/S0718-48832010000200002](http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832010000200002)
- Alvarez, Y. (2019). *Autoestima y expresión oral en niños y niñas de 5 años en las Instituciones Educativas en la Ugel Acomayo*. Instituciones Educativa Ugerl Acomayo, Cuzco, Acomayo. Obtenido de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/38281/alvarez\\_ay.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/38281/alvarez_ay.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Anso, M., Yuste, R. y Esnaola, G. (2017). *Pedagogías lúdicas de innovación: buenas prácticas de enseñanza con juegos digitales*. Universidad de Extremadura. Obtenido de [http://dehesa.unex.es/bitstream/10662/6319/1/TDUEX\\_2017\\_De\\_Anso-I.pdf](http://dehesa.unex.es/bitstream/10662/6319/1/TDUEX_2017_De_Anso-I.pdf)
- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Editorial Aique S.A.
- Benítez, L. y Cabrera, K. (2012). *Aplicación del Método Doman para disminuir la Dislalia Funcional en niños de 5 años de la IE N°252 Niño Jesús de la Ciudad de Trujillo*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1638/TEISIS%20BENITES%20SU%203%81REZ-CABRERA%20CARBAJAL%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Blacio, A. & Spencer, G. (2017). *Trastornos de aprendizaje :dislexia*. Machala-Ecuador: Universidad Técnica de Machala. Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/10572>

- Bustos, I. (2001). *Discriminación auditiva y logopedia: manual de ejercicios de recuperación*. Madrid-España: Madrid:CEPE.
- Calderon, C. (2016). Curso de introducción a la investigación cualitativa. *Universitat Autònoma de Barcelona. Fundació Doctor Robert*. Obtenido de [https://www.semfy.com/wp-content/uploads/2018/01/M1\\_curso\\_intro\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://www.semfy.com/wp-content/uploads/2018/01/M1_curso_intro_investigacion_cualitativa.pdf)
- Campos, E.; Caño, M.; Carrión, D.; Diaz, T.; Gallardo, C.; Garceran, B.; Garrido, M.; Gomez, M. ; Gonzales, I.; Infante, M.; Lopez, P.; Marmol, D.; Martín, M.; Martinez, M.; Nacimiento, F. Ordoñez, C.; Palomino, S.; Porras, M.; Ruiz y M. Ruiz, J. (2008). *Didáctica del Lenguaje en primaria: Problemas de Lenguaje-Dislalia*. Obtenido de <http://www.alhaurin.com/pdf/2012/06.pdf>
- Carbajo, C. (2009). El perfil profesional del docente de música de educación primaria. *Universidad de Murcia*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=91079>
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*(60), 71-91. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635253005.pdf>
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la Investigación Científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima-Perú: Editorial San Marcos E.I.R.LTDA.
- De Tejada, M. (2010). Evaluación de la autoestima en un grupo de escolares de la Gran Caracas. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v16n1/a10v16n1.pdf>
- Diaz, E. & Gestal, M. (2017). Estudios e investigación en Psicología y Educación. *Revista de estudios e investigación en Psicología y Educación, Extr*(09). doi:<https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.09.2321>
- Echaide, N. (2015). *Propuesta de un programa de intervención psicopedagógica para trabajar el lenguaje oral en educación infantil*. La Rioja-España: Universidad Internacional de la Rioja-España. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3499/ECHAIDE%20LARRAYOZ%2C%20NEREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Echeverri, A. y otros. (2019). *Influencia del apego en el desarrollo del lenguaje en niños de 0 a 6 años de madres adolescentes*. Machala. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/10572>
- Escobar, R. (2004). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades del lenguaje en educación infantil*. Vigo-España: Vigo : IdeasPropias .
- Esgueva, E. (2019). Tartamudez y bullying: intervención logopédica. (U. d.-F. Medicina, Ed.) *Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/36966>

- Falla, M. (2016). *Efecto del programa de intervención Juever en la dislalia funcional en estudiantes de primaria*. Rimac: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16354>
- Fernández, Z. (2014). *Rotacismo: guía de apoyo*. Cantabria: Repositorio abierto Universidad de Cantabria-España. . Obtenido de <http://hdl.handle.net/10902/5670>
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid-España: Morata S.L.
- Gadner, H. (2001). *La inteligencia reformulada-Las Inteligencias Múltiples en el siglo XXI*. Barcelona-España: Paidós.
- García, A. , Cordova, E. y Lara, F. (2017). Estrategias lúdicas para el fomento de una cultura educativa inclusiva. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*(32-1), 81-92. Obtenido de file:///C:/Users/DELL/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEstrategiaLudicaParaLaEducacionInclusiv-6535622.pdf
- Haeussler, I. y Milicic, N. (2014). *Confiar en uno mismo: Programa de desarrollo de la autoestima*. Santiago de Chile: Editorial Catalonia.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Mamani, M. (2019). Capacitación en diagnóstico e intervención psicopedagógica de la dislalia funcional. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 3(10). doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v3i10.73>
- Manzano, D. (2016). *Intervención Educativa en educación infantil en el contexto de la legislación escolar*. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Escuela Internacional de Doctorado. Programa de Doctorado en Educación. Obtenido de [http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-Educac-Dmanzano/MANZANO\\_ARAGUEZ\\_Desiree\\_Tesis.pdf](http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-Educac-Dmanzano/MANZANO_ARAGUEZ_Desiree_Tesis.pdf)
- Merchán, M., Hernández, K. y Fuentes, C. (2017). Ejercicios fonológicos: incidencia en el trastorno de dislalia funcional de estudiantes de educación básica. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 3(2), 66-92. Obtenido de file:///C:/Users/DELL/Downloads/Dialnet-EjerciciosFonologicos-6325851.pdf
- Minayo, C. (2017). *Implementación de un programa de apoyo psicopedagógico para estudiantes de segundo a quinto año de básica que presentan dificultades en el aprendizaje en la unidad educativa Cotacachi, periodo 2017*. unidad educativa Cotacachi. Cotacachi: Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/6693>
- Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa*. Neiva-Colombia: Universidad Surcolombiana.

- Moreno, J. y Mateos, M. (2005). Estudio sobre la interrelación entre la Dislalia y la personalidad del niño. *Revista electrónica de investigación Psicoeducativa*, 3(7).  
doi:<http://dx.doi.org/10.25115/ejrep.v3i7.1169>
- Moreno, J.; Martínez, J.; Suárez, A. y García, M. (2006). *Trastornos de la fluidez verbal*. Madrid-España: Editorial EOS.
- Nolazco F. y Contreras R. (2015). *Juegos verbales como estrategia didáctica para prevenir la dislalia funcional en niños de 5 años*. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/2139>
- Pardo, R. (2002). *Lenguaje, habla y Dislalia, Dispraxias del habla*. Bogotá: Universidad de Colombia.
- Pascual, P. (2001). *Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño*. Barcelona-España: Ciss Praxis.
- Pascual, P. (2017). *La Dislalia, naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. Madrid-España: Editorial Ciencias de la Educación Preescolar & Especial.
- Perelló, E.; Aguado, G.; Fernández, A.; Gamba, S. y Vila, J. (2014). *Trastornos del habla y de la voz*. Barcelona: Editorial UOC. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Trastornos-del-habla-y-de-la-voz.pdf>
- Perez, A. (2017). Trastornos del Desarrollo y Dificultades del Aprendizaje. *Universidad de Alicante. Departamento de Psicología Evolutiva y Didáctica*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10045/68868>
- Perez, E. (2016). *Estudio de Revisión sobre la dislalia y la Intervención educativa*. Laguna: Universidad de la laguna. España.
- Pettigrew, A. (1990). *longitudinal field research on change: theory and practice*. Texas: Organization Science.
- Plaza, J. ; Uriguen, P. y Bejarano, H. (2017). Validez y Confiabilidad en la investigación Cualitativa. *Revista Arjé*, 11(21), 352-357. Obtenido de <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj21/art24.pdf>
- Ruiz, M. y Lara, F. (2015). *El trabajo rítmico realizado a través de la música: Una herramienta para la rehabilitación de niños/niñas con dislalia funcional*. Madrid. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didácticas Específicas. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10486/668138>
- Salguero, N. y García, C. (2017). Autoestima, educación emocional y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en las instituciones educativas. *Revista Redipe*, 6(5). Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/261>
- Saltos, M. (2016). *Estrategias Metodológicas para mejorar la dislalia em niños en el primer año de EGB de Escuela Francisco E. Tamariz de Challuabamba en el años Lectivo 2015-2016*.

- Cuenca-Ecuador: Universidad Politecnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13155/1/UPS-CT006804.pdf>
- Sánchez, M. (2018). *Programa de Detección e intervención de la Dislalia Funcional en niños de 4 a 6 años*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador - Facultad de Educación. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/15119/Tesis-Mari%CC%81a%20del%20Carmen%20Sa%CC%81nchez%20Tera%CC%81n%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sanchez, M. (2017). *Trabalenguas y dislalia funcional en pre escolares de Andamarca – Concepción*. Andamarca – Concepción: Universidad Nacional del Centro del Perú. Obtenido de <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/4474>
- Sebastián, V. (2017). Autoestima y auto concepto docente. *Revista de Autoestima y auto concepto docente ISP Monterrico*, 11. doi: <https://doi.org/10.33539/phai>
- Siedlaczek, A. y Jalowiecka, A. (2017). Supporting Families in Correcting Dyslalia in Children. *Society Integration Education*, III, 117-126. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/276268905.pdf>
- Tabernerero, C.; Serrano, A. y Mérida, R. (2017). Estudio comparativo de la autoestima en escolares de diferente nivel socioeconómico. *Revista de los Psicólogos de la Educación*, 23(1), 9-17. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.pse.2017.02.001>
- Torón, M. (2016). *La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/35312/>
- Torres, R. (2017). *Estrategias y recursos didácticos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en niños con dislalia en el primer año de Educación Básica de la escuela Isaac Antonio Chico de la parroquia de Ricaurte del Cantón Cuenca de la provincia del Azuay*. Cuenca-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13560/1/UPS-CT006918.pdf>
- Uzco, L. (2018). *Estrategias didácticas para la intervención educativa en casos de dislalia funcional en niños menores de 6 años*. Lima: Pontificia Católica del Perú. Obtenido de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16321/Uzco\\_Rutti\\_Estrategias\\_did%3a1cticas\\_intervenci%3%b3n1.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16321/Uzco_Rutti_Estrategias_did%3a1cticas_intervenci%3%b3n1.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Vidal, L. (2000). *Autoestima y motivación. Valores para el desarrollo personal*. Lima-Perú: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Voli, F. (2005). *La Autoestima Del Profesor: Manual de reflexión y acción educativa*. Madrid-España: PPC.
- Wiemer, H. (2016). *Speech sound disorders: Articulation, Functional*. Cinah. Obtenido de [https://www.ebscohost.com/promoMaterials/July\\_2016\\_\\_Speech\\_Sound\\_Disorders.pdf](https://www.ebscohost.com/promoMaterials/July_2016__Speech_Sound_Disorders.pdf)

ANEXOS

## EXAMEN DE ARTICULACIÓN DE SONIDOS DEL TEST MELGAR



Nombre y Apellidos: .....

Edad: ..... Escolaridad : .....

Fecha de Evaluación: .....

Examinadora: .....

FONEMA	LISTA DE PALABRAS																	
	INICIAL	SI	NO	O	S	I	MEDIA	SI	NO	O	S	I	FINAL	SI	NO	O	S	I
(m)	mesa						cama						campo					
(n)	nariz						mano						botón					
(ñ)	ñandú						piñata											
(p)	pelota						mariposa						cápsula					
(j)	jabón						ojo						reloj					
(b)	Vela						Bebé						obtener					
(k)	Casa						Boca						octavo					
(g)	gato						tortuga											
(f)	foco						elefante											
(y)	llave						payaso											
(d)	dedo						candado						red					
(l)	luna						bola						pastel					
(r)							aretes						collar					
(rr)	ratón						perro											
(t)	teléfono						patín											
(ch)	chupón						cuchara											
(s)	sopa						vaso						cesta					
(z)	zapato						pezuña						lápiz					

GRUPOS CONSONÁNICOS																				
(bl)	blusa						tabla													
(kl)	clavos						tecla													
(fl)	flor						inflar													
(gl)	globo						regla													
(pl)	plato						completo													
(tl)	tlalpan						tlanepantla													
(br)	broma						libro													
(kr)	cruz						recreo													
(dr)	drama						cocodrilo													
(fr)	fresas						africa													
(gr)	gruta						tigre													
(pr)	prado						aprieto													
(tr)	tren						mostrar													
DIPTONGOS																				
au	jaula																			
ei	peine																			
eo	leoncito																			
ie	pie																			
ua	guante																			
ue	huevo																			

BAREMOS: Son 78 palabras el cual se divide en 3 quedando el baremo así:

0 A 26 PUNTOS	DISLALIA LEVE	27 A 52 PUNTOS	DISLALIA MODERADA	53 A 78 PUNTOS	DISLALIA SEVERA
------------------	------------------	-------------------	----------------------	-------------------	--------------------

## Matriz de Categorización

<b>Matriz de Categorización</b>							
Título: Aplicación del Programa Virtual: Creciendo Feliz, en la mejora de Dislalia Funcional y Autoestima en niños del nivel inicial.							
Autora: Imelda Mayorga Espichán							
Ámbito Temático	Problema	Objetivo General	Objetivo Específico	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Pregunta a Expertos
San Martín de Porres.	¿Determinar de qué manera el programa Virtual Creciendo feliz ayuda en la mejora de la Dislalia Funcional y Autoestima en niños del nivel inicial?	Elaborar un Programa Virtual en la mejora de la dislalia funcional y autoestima en niños del nivel inicial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer si el programa virtual creciedo feliz disminuye en la <b>omisión</b> de fonemas y autoestima en niños del nivel inicial.</li> <li>• Establecer si el programa virtual creciedo feliz disminuye</li> </ul>	<p>Dislalia Funcional</p> <p>Autoestima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omisión</li> <li>• Sustitución</li> <li>• Inserción</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Social</li> <li>• Física</li> <li>• Afectiva</li> </ul>	<p>1.-Identifica la Importancia de la Dislalia Funcional en el desarrollo del niño.</p> <p>2.-Reconoce Estrategias para el trabajo de la Dislalia Funcional.</p> <p>1.-Identifica la influencia de la autoestima en niños con problemas de lenguaje.</p>	<p>1.-¿Cómo influye la Dislalia Funcional en el desarrollo integral del niño?</p> <p>2.-¿De qué manera consideras que los padres pueden ayudar a disminuir la dislalia funcional en sus niños?</p> <p>3.-¿Qué consejos le darías a la docente de aula que tienen un niño con Dislalia Funcional?</p> <p>1.-¿De qué manera crees que la Autoestima influye en los niños con problemas de lenguaje?</p> <p>2.-¿Consideras que el ambiente social influye en los niños en su autoestima?</p> <p>3.-¿Cuál sería tu aporte para que los padres tengan hijos con autoestima alta '</p>

			<p>e en la <b>sustitución</b> de fonemas y autoestima en niños del nivel inicial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer si el programa virtual creció o feliz disminuyó e en la <b>inserción</b> de fonemas y autoestima en niño de inicial</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--	--

Título: Aplicación del Programa Virtual: Creciendo Feliz, en la mejora de Dislalia Funcional y Autoestima en niños del nivel inicial.

### ENTREVISTA A EXPERTOS

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	INFORMANTES		CONCLUSIONES
		TERAPISTA 1 Mg: María del Carmen Cerna P.	TERAPISTA 2 Mg: Sonia Elizabeth Rodríguez V.	
	1.- ¿Cómo influye la Dislalia Funcional en el desarrollo integral del niño?	La Influencia de la Dislalia en el desarrollo del niño va a depender de: su edad, contexto escolar, social y familiar en el cual se desarrolla.	La Dislalia Funcional influye: . Limitando la función comunicativa del lenguaje. . Se ve afectando emocionalmente al percibir que las personas no le entienden lo que habla.	Básicamente de manera emocional según el entorno que se desarrolle el niño
	2.- ¿De qué manera consideras que los padres pueden ayudar a disminuir la dislalia funcional en sus niños?	Los padres juegan un rol importante en el tratamiento de sus hijos siempre y cuando tomen conciencia de que su hijo necesita ayuda, además también llevando a su hijo donde un especialista siga las indicaciones y realicen sus praxias respectivas.	Los padres juegan un papel importante en la rehabilitación de sus hijos: Dándose cuenta que no habla desde temprana edad. Aceptando el problema que tiene su hijo y llevándolo a un especialista para un plan de intervención.	Los padres tienen un rol importante y deben ayudarlo con el apoyo de un especialista que le realice el respectivo tratamiento.

			. Reconocer que son modelos de pronunciación para sus hijos y que un ambiente armonioso y estable será determinante para su recuperación.	
	3.- ¿Qué consejos le darías a la docente de aula que tiene un niño con Dislalia Funcional?	<p>Los consejos que le daría a la docente:</p> <p>Buscar información del Tema.</p> <p>Hacer que las praxias bucales y linguales sean parte de su programación diaria.</p> <p>Hablar con sus compañeros evitando burlas hacia él.</p> <p>Ponerse al contacto con la terapeuta y apoyar que los padres finalicen el tratamiento</p>	<p>La Docente que tiene un niño con Dislalia Funcional debe:</p> <p>Conocer la situación real del niño mediante un informe realizado por un especialista: Terapeuta de Lenguaje.</p> <p>. Poner en práctica las recomendaciones y sugerencias que emite ese informe tanto individual como grupal, realizando ejercicios de estimulación.</p> <p>Dialogo permanente con los Padres sobre su avance.</p>	<p>Conocer la situación del niño sobre su terapia y apoyarlo en aula, estar en contacto permanente con la terapeuta y los padres</p>

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	INFORMANTES		CONCLUSIONES
		PSICÓLOGA Mg: Laura Isabela Lizarzaburu O.	PSICÓLOGA 2 Mg: Rosario Maribel Tito V.	
	1.- ¿De qué manera crees que la Autoestima influye en los niños con problemas de lenguaje?	La Dislalia hace que los niños se sientan diferente a sus pares, pierda confianza en sí mismo y que se perciba con un impedimento físico, lo cual puede afectar significativamente su autoestima. Branden. (2007)	La autoestima de un niño se verá perjudicada negativamente al tener dislalia, la burla de sus pares afectará su salud emocional y en su autoestima disminuirá en un grado de inferioridad.	Afectará en su autoestima negativamente al percibir la burla de sus pares
	2.- ¿Consideras que el ambiente social influye en los niños en su autoestima?	La autoestima no se hereda, no es genética, contrariamente es dinámica y está formada básicamente por la influencia ambiental, del entorno. Alcántara en Molina, Baldares y Maya. (1996, p. 24) Son los padres los que van a formar principalmente la autoestima de sus hijos, como figuras de	El factor social es un elemento clave en la autoestima. Dentro de los primeros 6 años se forma la personalidad del niño y es la sociedad quien les brinda una serie de experiencias que lo marcarán de por vida en su autoestima de manera positiva o negativa. De igual manera los padres juegan un rol importante en el	La autoestima se forma básicamente del entorno social en que se desarrolla el niño. Los padres son los modelos para esta formación siendo

		modelado cuyos componentes son de tipo cognitivo, afectivo y conductual.	desarrollo de la autoestima, el clima familiar es determinante.	el clima familiar determinante.
3.- ¿Cuál sería tu aporte para que los padres tengan hijos con autoestima alta '1	Evitar compararlos cada niño es único y diferente Ayudándolo a tener iniciativa y desarrollando su autonomía, dándole pequeñas responsabilidades y planteando objetivos que se encuentren a su alcance. Zamora, M. Algunos factores protectores que inciden en la adecuada autoestima infantil son los siguientes: Cuidador estable ✓ Estimulación y aceptación del niño ✓ Reforzamiento de logros ✓ Aceptación de amigos ✓ Clima familiar adecuado	Para que los padres apoyen en la autoestima se recomienda: . Enfocar sus fortalezas y desarrollar sus potencialidades. . Evitar críticas destructivas: humillaciones, comparaciones. . Dar responsabilidades al niño según su edad. Que el niño aprenda de sus errores y que lo vea como oportunidad de aprendizaje. . Elogiarlo permanentemente sus pequeños progresos con caricias, abrazos, pero no sobreprotegerlos en estímulos.	Los padres deben evitar compararlos. somos únicos- Brindarles responsabilidades y tareas según su edad. Elogiar sus pequeños logros constantemente Velar por un clima favorable	

		✓Consideración de sus posibilidades	. Los padres en todo momento son modelos para sus hijos por eso deben brindar un ambiente social favorable.	
--	--	-------------------------------------	---	--

## PROGRAMA: CRECIENDO FELIZ EN NIÑOS DE SEGUNDO CICLO

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : 02 Rímac
- 1.2. I.E : IEI N°349 Palao .
- 1.3. DIRECTOR : Pilar Hidalgo Durand
- 1.4. PROFESORA: Imelda Mayorga Espichán
- 1.5. GRADO : Inicial.
- 1.6. Modo Virtual: zoom

II. **DURACIÓN:** Del 4 al 27 de noviembre del 2020

III. **DENOMINACIÓN:** Afirmación de la Autoestima y Mejora en la Pronunciación.

IV. **PROBLEMA** La práctica Educativa como docentes permite observar niños con poca expresividad comunicativa.

Observamos también pobreza en su repertorio verbal, grandes dificultades en la pronunciación, lo cual repercute en su lenguaje oral, y por ende en el desarrollo de su autoestima. Debido a que en la IEI 349 Palao se presenta el problema Dislalia Funcional por Sustitución, omisión e Inserción lo que dificulta una pronunciación en su entorno se ha visto conveniente aplicar el programa “Creciendo Feliz” que disminuya este problema para un mejor aprendizaje, este programa se realizará por la coyuntura que vivimos del COVID 19 en forma virtual haciendo uso del zoom, con 5 niños de 5 años de edad en compañía de sus madres.

### V. TEMA TRANSVERSAL:

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

## VI. JUSTIFICACIÓN:

La presente investigación busca verificar La Aplicación del Programa Virtual Creciendo Feliz en la mejora de la Dislalia Funcional y Autoestima en niños del segundo ciclo; a partir de la intervención que se da de manera integral y significativa en este proceso, ya que son muy necesarios efectuarlos en esta etapa escolar para que los niños sepan expresarse, generando así un óptimo desarrollo en sus aprendizajes posteriores, como es en la lectoescritura.

## VII. ORGANIZADOR:

Expresión y comprensión oral.

## VIII.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.</li><li>- Utiliza la rima mediante juego, reconociendo sonidos iniciales y finales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usa palabras nuevas en sus conversaciones</li><li>- -Identifica sonidos iniciales en diferentes situaciones.</li></ul>

Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha activamente un listado de palabras extraídas del texto y las repite</li> <li>- Identifica palabras de igual similitud diferenciándolas unas de otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace preguntas y responde lo que le interesa saber o lo que no sabe, acerca del texto.</li> <li>- Repite las palabras extraídas del texto.</li> </ul>
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión Oral.</li> <li>- Expresa de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con claridad mensajes convencionales del lenguaje oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla sus ideas o temas de su interés como juego y necesidades, deseos.</li> </ul>

Comunicación	-Expresa espontáneamente y con placer; sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación	- Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control de equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular y - velocidad.	- Realiza ejercicios para lograr el correcto control tónico de su cuerpo. - Práctica una respiración correcta para oxigenar sus pulmones.
Comunicación	-Expresión oral Produce en forma coherente diversos textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos	-Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. - Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.	- Crea oraciones con palabras extraídas de un texto. - Crea rimas, adivinanzas y canciones.

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

SESIONES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS
----------	-----------	----------	----------

1ra. Sesión	Como Respiramos.	- Reconocer órganos respiratorios y cómo funcionan.	- Lámina, - Canción - cuerpo. - Espejo - Hojas y colores
2da. Sesión	Charla de Autoestima y Lenguaje del niño.	Que las madres de familia tomen conciencia que sus niños requieren apoyo: para su Autoestima y Lenguaje.	Video - Dialogo
3ra. Sesión	Realizamos diferentes tipos de praxias y masajes	-Reconocemos las praxias: linguales, labiales y mandibulares. Enseñar a las madres los masajes a realizar	-Tarjetas de praxias - Canción - Cara - crema
4ta. Sesión	Realizamos ejercicios de soplo.	- Reconocemos y practicamos los diferentes tipos de soplo.	- Agua - Jabón - Cañitas - Pompas - Plumas

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globos</li> <li>- Diversos tipos de pitos.</li> </ul>
5ta. Sesión.	Juguemos con el fonema : <b>S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferenciar entre palabras iguales y diferentes.</li> <li>-Discriminar palabras que tiene el mismo sonido.</li> <li>- Discriminar palabras que tienen la misma terminación</li> <li>-Pronuncia palabras en posición: inicio, medio y final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas con imágenes</li> <li>- Cuento</li> <li>- CD</li> <li>- Hojas y papel</li> </ul>
6ta Sesión	Juguemos con el fonema <b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferenciar entre palabras iguales y diferentes.</li> <li>-Discriminar palabras que tiene el mismo sonido.</li> <li>- Discriminar palabras que tienen la misma terminación</li> <li>Pronuncia palabras en posición: inicio, medio y final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas con imágenes</li> <li>- Cuentos</li> <li>- Pandereta</li> <li>- Crayolas</li> </ul>

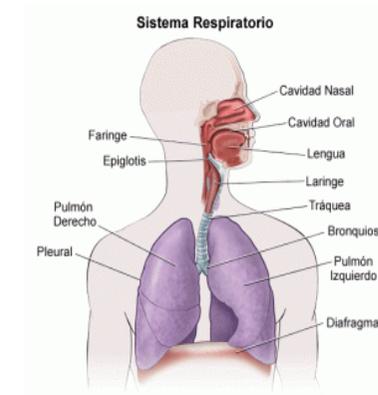
7ta Sesión	Juguemos con el fonema <b>R</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.-Ejercicios de soplo y respiración</li> <li>-Ejercicios de relajación</li> <li>-Discrimina sonidos de palabras en diferentes posiciones</li> <li>-Realiza un trabalenguas con el fonema R</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales de soplo</li> <li>- Tarjetas Léxicas</li> <li>- trabalenguas</li> <li>- Hojas</li> <li>- Colores</li> </ul>
8va Sesión	Juguemos con el fonema <b>L</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar entre palabras iguales y diferentes.</li> <li>- Pronuncia palabras en posición: inicio, medio y final</li> <li>- Crea una adivinanza</li> <li>Enumerar palabras pertenecientes a una categoría.</li> <li>-Aprenden una rima: Luna velera cascabelera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas con imágenes</li> <li>- adivinanza</li> <li>- plumones</li> <li>- Hojas</li> </ul>

9na Sesión	Juguemos con la trabada <b>FR y PR</b>	<p>Enumerar palabras pertenecientes a una categoría.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegan a la memoria de Frutas.</li> <li>-Discriminar series de palabras y reconocer si una palabra está correctamente pronunciada o no</li> </ul>	<p>Materiales de soplo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listado de palabras</li> <li>- Juego de memoria de frutas.</li> <li>- Cuento</li> <li>- Láminas</li> </ul>
10ma Sesión	Juguemos con la trabada <b>TR y CR</b>	<p>Realiza ejercicios de soplo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizamos praxias</li> <li>-Discriminamos sonidos auditivamente</li> <li>-Extrae palabras de un cuento con TR y CR</li> </ul>	<p>Láminas</p> <p>Materiales de soplo</p> <p>Listado de palabras</p> <p>Cuento</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : IEI 349 Palao  
 Docente : Imelda Mayorga E.  
 Aula : Vía zoom  
 Alumnos : 5 niños  
 Duración : 30 minutos  
 Nombre de la Actividad : Como Respiramos



### II.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES. CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	- Expresa espontáneamente y con placer; sus emociones y sentimientos, que le permite mayor creación e innovación.	Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control de equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular y velocidad.	- Realiza ejercicios para lograr el correcto control tónico de su cuerpo. - Práctica una respiración correcta para oxigenar sus pulmones.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se contrae: disminuye su volumen cuando el aire sale (expiración)</li> <li>- Identifica la tráquea en su cuerpo.</li> </ul> <p>Reciben una hoja de aplicación donde los niños colorean el cuerpo humano y la tráquea y punzan los pulmones pegando papel lustre por el reverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizan ejercicios de respiración. Huelen una flor: INHALACIÓN</li> </ul> <p>Soplan una vela: EXHALACIÓN</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Evaluación:</p> <p>Se evalúa mediante una ficha de trabajo, donde el niño marca la respuesta correcta según su indicación</p>	<p>Lámina</p> <p>Compartir pantalla</p> <p>Flor</p> <p>vela</p> <p>Lámina</p> <p>-Hoja</p> <p>-Colores</p> <p>-Hoja de aplicación</p>	<p>10 minutos</p>
--	---	---	-------------------

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2



### I.-DATOSINFORMATIVOS

Institución Educativa : IEI 349 Palao  
 Docente : Imelda Mayorga E.  
 Aula : Vía zoom  
 Alumnos : 5 niños  
 Duración : 30 minutos  
 Nombre de la Actividad : Taller :La Importancia de la Autoestima en niños con problemas de Dislalia

### II.-SELECCIÓN DE CAPACIDADES. CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comunicación	Concientizar a los Padres de Familia sobre la Importancia de la Autoestima en niños con Problemas de Dislalia y su rol importante que cumplen como padres	Participar del Taller Virtual Zoom con Dinámicas, testimonio y escucha activa	Que los padres tomen conciencia del rol que cumplen en la recuperación de la terapia y por ende en mejora de su autoestima.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : IEI 349 Palao  
 Docente : Imelda Mayorga E.  
 Aula : Via zoom  
 Alumnos : 5 niños  
 Duración : 30 minutos  
 Nombre de la Actividad : Realizamos diferentes tipos de masajes y praxias



### II., SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Capacitarse en estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje: Praxias y masajes	Lograr realizar praxias a través del soplo y masticación asimismo realizar masajes al contorno de la boca .	Realizar actividades de masajes y praxias que favorezcan el lenguaje oral en el niño

### II.-PROCESO DE APRENDIZAJE:

FECHA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
9 de noviembre	<b>INICIO:</b> -Aprenden la Canción mi Carita: Todos tenemos una casita....		10 minutos



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : IEI 349 Palao  
 Docente : Imelda Mayorga E.  
 Aula : Vía zoom  
 Alumnos : 5 niños  
 Duración : 30 minutos  
 Nombre de la Actividad : Realizamos ejercicios de soplo.



### II., SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Capacitarse en estrategias que favorezcan el desarrollo del lenguaje: soplo	Lograr realizar praxias a través del soplo y masticación asimismo realizar masajes al contorno de la boca .	Realizar actividades de soplo que favorezcan el lenguaje oral en el niño

### II.-PROCESO DE APRENDIZAJE:

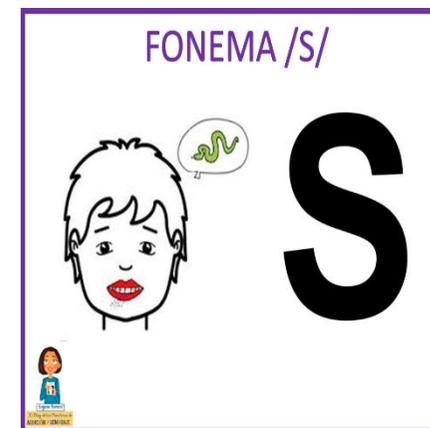
FECHA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
11 de noviembre	<b>INICIO:</b> -Aprenden la Canción mi Carita: Todos tenemos una casita	Caja de materiales para soplo	10 minutos



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : IEI 349 Palao  
 Docente : Imelda Mayorga E.  
 Aula : Vía zoom  
 Alumnos : 5 niños  
 Duración : 30 minutos  
 Nombre de la Actividad : Juguemos con el fonema **S**



### II,. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas	-Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión. Utiliza la canción mediante juego, reconociendo sonidos iniciales y finales.	Usa palabras nuevas en sus conversaciones  -Identifica sonidos iniciales en diferentes situaciones

I.-PROCESO DE APRENDIZAJE:

FECHA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
13 de noviembre	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entonan la Canción: Había un sapo, sapo, sapo, con movimientos de mano</li> <li>-La maestra mostrará a los niños la lámina motivadora de un SAPO</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente dará inicio al fonema, colocando el punto y medio de ubicación donde debe ir, luego muestra hará un listado de palabras con ayuda de los padres que inician, medio y finalicen con s. Ej m <b>s</b>apo, ca<b>s</b>ino, a<b>n</b>ís .</li> <li>-Luego los niños lo repiten, y realizaran driles de palabras ejm asa, ase, así, aso, a su,</li> <li>-Ubican de varias tarjetas cuales empiezan con S luego ubican cuales terminan con S</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se realizará una demostración de soplo con cada uno, ejm con la boca cerrada pronunciar sin parar sssssssssssss</li> <li>Tocan su zampoña.</li> </ul>	<p>Tarjeta léxica</p> <p>Espejo. tarjetas léxicas</p> <p>zampoña</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>5 minutos</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : IEI 349 Palao  
Docente : Imelda Mayorga E.  
Aula : Vía zoom  
Alumnos : 5 niños  
Duración : 30 minutos  
Nombre de la Actividad : Juguemos con el fonema **C**



**CONEJO**

### II., SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión Oral.</li><li>- Expresa de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos.</li></ul>	Expresa con claridad mensajes convencionales del lenguaje oral	Desarrolla sus ideas o temas de su interés como juego y necesidades, deseos.

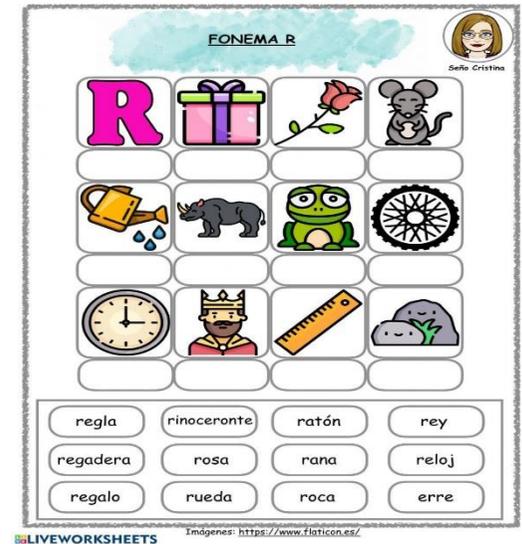
II.-PROCESO DE APRENDIZAJE:

FECHA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
16 de noviembre	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entonan la Canción: El conejo chuchu</li> <li>-La maestra mostrará a los niños la lámina motivadora de un <b>CONEJO</b></li> </ul>	Tarjeta léxica	10 minutos
	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente dará inicio al fonema, colocando el punto y medio de ubicación donde debe ir, luego muestra hará un listado de palabras con ayuda de los padres que inician, medio y finalicen con s. Ejm <b>C</b>onejo, ma<b>qu</b>eta, lo<b>c</b>o.</li> <li>-La docente escribirá la canción del conejo chuchu y los niños identifican las letras C</li> <li>-Ubican de varias tarjetas cuales empiezan con <b>C</b>, recortan y pegan figuras que contienen la letra C</li> </ul>	. tarjetas léxicas Figuras, goma	15 minutos
	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se realizará una demostración de masaje con cada uno, ejm con la boca cerrada pronunciar C de Karate .</li> <li>-Entonan la canción del caracolito moviéndose al compás de la música.</li> </ul>	Comunicación oral.canción	5 minutos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : IEI 349 Palao  
 Docente : Imelda Mayorga E.  
 Aula : Vía zoom  
 Alumnos : 5 niños  
 Duración : 30 minutos  
 Nombre dela Actividad Jugemos con el fonema R



### II., SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Comprensión Oral.</li> <li>- Expresa de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha activamente un listado de palabras extraídas del texto y las repite</li> <li>- Identifica palabras de igual similitud diferenciándolas unas de otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Hace preguntas y responde lo que le interesa saber o lo que no sabe, acerca del texto.</li> <li>- Repite las palabras extraídas del texto</li> </ul>

II.-PROCESO DE APRENDIZAJE:

FECHA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
18 de noviembre	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La maestra muestra una flor: ROSA, la cual olerá el niño colocada en la mano izquierda y en la otra una vela</li> <li>-Mostrará la tarjeta léxica de la ROSA</li> </ul>	<p>Tarjeta léxica Flor-vela</p>	10 minutos
	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente dará inicio al fonema, colocando el punto y medio de ubicación donde debe ir, luego muestra hará un listado de palabras con ayuda de los padres que inician, medio y finalicen con R. Ejm Rosa carreta, carro.</li> <li>-Los niños aprenden un trabalenguas: erre con erre Ricardo</li> <li>-Ubican de varias tarjetas cuales empiezan con R, ,</li> <li>-Discriminan auditivamente el sonido R identificando uno por uno de un listado si tiene o no la letra R</li> </ul>	<p>-tarjetas léxicas -Trabalenguas,</p>	15 minutos
	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se realizará una demostración de praxias con cada uno, ejm en la boca se pondrá un color y se cerrará la boca y se pronunciará como carreta la erre</li> <li>-Entonan la canción: El carro de mi tío moviéndose al compás de la música.</li> </ul>	<p>Comunicación oral. Canción: El carro de mi tío</p>	5 minutos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : IEI 349 Palao

Docente : Imelda Mayorga E.

Aula : Vía zoom

Alumnos : 5 niños

Duración : 30 minutos

Nombre de la Actividad: Juguemos con el fonema



**L**

### II., SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Comprensión Oral.</li> <li>- Expresa de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo de manera espontánea o planificada usando variados recursos expresivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha activamente un listado de palabras extraídas del texto y las repite</li> <li>- Identifica palabras de igual similitud diferenciándolas unas de otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Hace preguntas y responde lo que le interesa saber o lo que no sabe, acerca del texto.</li> <li>- Repite las palabras extraídas del texto</li> </ul>

II.-PROCESO DE APRENDIZAJE:

FECHA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
20 de noviembre	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La maestra muestra una Tarjeta léxica de la LUNA</li> <li>-Entonará la canción: Luna lunera cascabelera.</li> </ul>	<p>Tarjeta léxica</p> <p>Canción: La luna</p>	10 minutos
	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente dará inicio al fonema, colocando el punto y medio de ubicación donde debe ir, luego muestra hará un listado de palabras con ayuda de los padres que inician, medio y finalicen con L. Ejm Lima. pelota, cola.</li> <li>-Los niños escuchan un cuento: El Leñador y extraen palabras con L</li> <li>-Ubican de varias tarjetas cuales empiezan con L</li> <li>-Discriminan auditivamente el sonido L identificando uno por uno de un listado si tiene o no la letra L</li> <li>-Pintan la luna</li> </ul>	<p>-tarjetas léxicas</p> <p>-Cuento: El leñador.</p>	15 minutos
	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se realizará una demostración de praxias con cada uno,</li> <li>-Se entonará la canción: Si toco la trompeta lareta reta reta</li> </ul>	<p>Comunicación oral. Canción: lareta reta reta</p>	5 minutos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa I EI349Palao

Docente : Imelda Mayorga E.

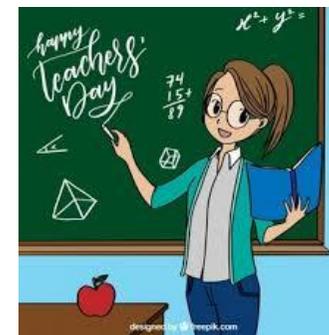
Aula : Vía zoom

Alumnos : 5 niños

Duración : 30 minutos



**FRESA**



**PROFESORA**

Nombre de la Actividad: Juguemos con el fonema **FR y PR**

### II., SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.</li> <li>- Utiliza la rima mediante juego, reconociendo sonidos iniciales y finales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa palabras nuevas en sus conversaciones</li> <li>- -Identifica sonidos iniciales en diferentes situaciones</li> </ul>

II.-PROCESO DE APRENDIZAJE:

FECHA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
23 de noviembre	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La maestra muestra una Tarjeta léxica de la FRESA Y PROFESORA</li> <li>-Observan las tarjetas léxicas y comentan</li> </ul>	Tarjeta léxica	10 minutos
	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente dará inicio a los fonemas, colocando el punto y medio de ubicación donde debe ir, luego muestra hará un listado de palabras con ayuda de los padres que inician, medio y finalicen con FR y PR. Hacen un listado separado con inicio, medio y final.</li> <li>-Los niños elaboran un cuento sobre la profesora que le gusta las Frutas</li> <li>-Discriminan auditivamente el sonido FR y PR identificando uno por uno de un listado si tiene o no los fonemas estudiados</li> <li>-Pintan la fresa y la profesora Imelda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tarjetas léxicas</li> <li>-Cuento: La profesora y las frutas</li> </ul>	15 minutos
	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se realizará una demostración de praxias con cada uno,</li> <li>-Los niños inflarán globos de diversos tamaños.</li> </ul>	Comunicación oral. Globos-	5 minutos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa      IEI 349 Palao  
 Docente                        : Imelda Mayorga E.  
 Aula                             : Vía zoom  
 Alumnos                        : 5 niños  
 Duración                        : 30 minutos  
 Nombre de la Actividad: Juguemos con el fonema **TR** y **CR**

**CRUZ**



### II., SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.</li> <li>- Utiliza la rima mediante juego, reconociendo sonidos iniciales y finales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa palabras nuevas en sus conversaciones</li> <li>- -Identifica sonidos iniciales en diferentes situaciones</li> </ul>

II.-PROCESO DE APRENDIZAJE:

FECHA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
25 de noviembre	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La maestra muestra una Tarjeta léxica de la CRUZ Y EL TRIANGULO</li> <li>-Observan las tarjetas léxicas y comentan</li> </ul>	Tarjeta léxica	10 minutos
	<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente dará inicio a los fonemas, colocando el punto y medio de ubicación donde debe ir, luego muestra hará un listado de palabras con ayuda de los padres que inician, medio y finalicen con CR y TR. Hacen un listado separado con inicio, medio y final.</li> <li>-Aprenden el trabalenguas: tres tristes tigres comen tres platos de trigo</li> <li>-Discriminan auditivamente el sonido CR y TR identificando uno por no de un listado si tiene o no los fonemas estudiados</li> <li>-Pintan la fresa y la profesora Imelda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-tarjetas léxicas</li> <li>-Trabalenguas.</li> </ul>	15 minutos
	<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se realizará una demostración de masajes con cada uno,</li> <li>-Los niños inflarán globos de diversos tamaños.</li> </ul>	<p>Comunicación oral. Globos-</p>	5 minutos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I.-DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : IEI 349 Palao  
 Docente : Imelda Mayorga E.  
 Aula : Vía zoom  
 Alumnos : 5 niños  
 Duración : 30 minutos  
 Nombre de la Actividad: Juguemos con los fonemas: **BR y GR**



**BROCHA**



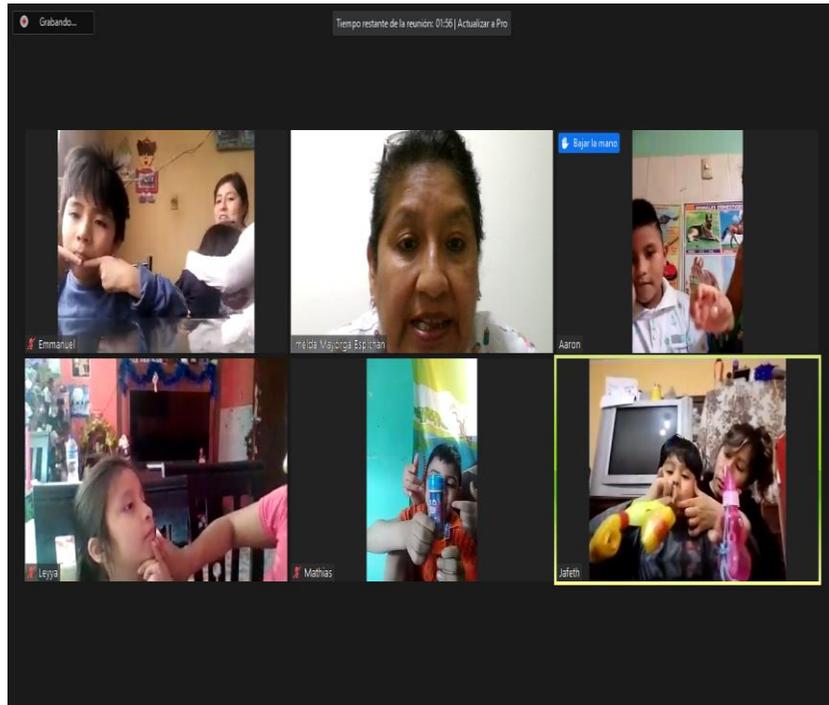
**NEGRO**

### II., SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

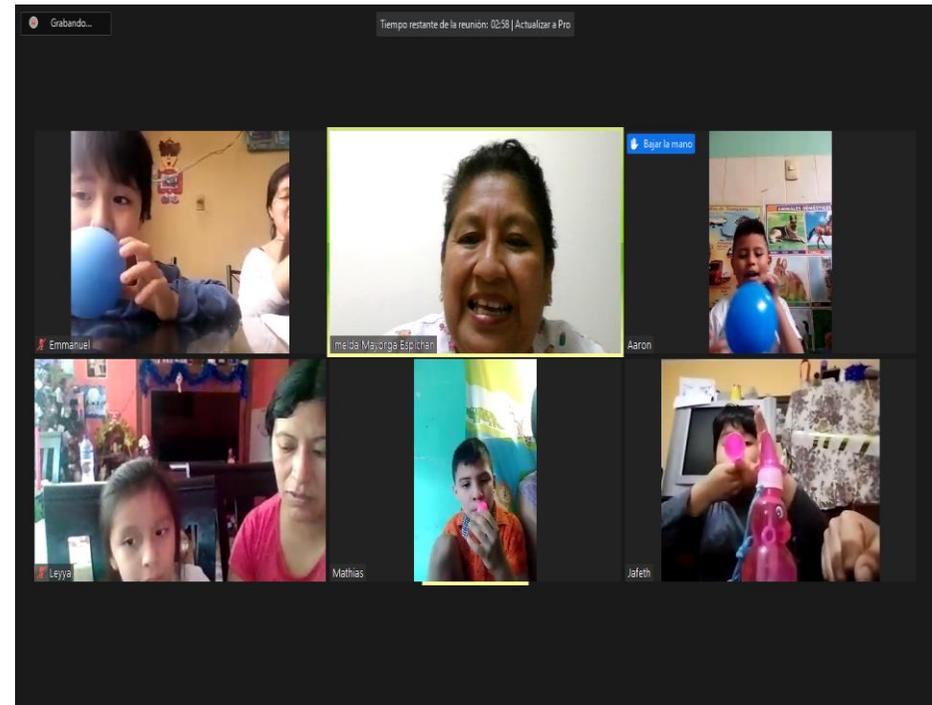
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que dicen otras personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.</li> <li>- Utiliza la rima mediante juego, reconociendo sonidos iniciales y finales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa palabras nuevas en sus conversaciones</li> <li>- -Identifica sonidos iniciales en diferentes situaciones</li> </ul>

II.-PROCESO DE APRENDIZAJE:

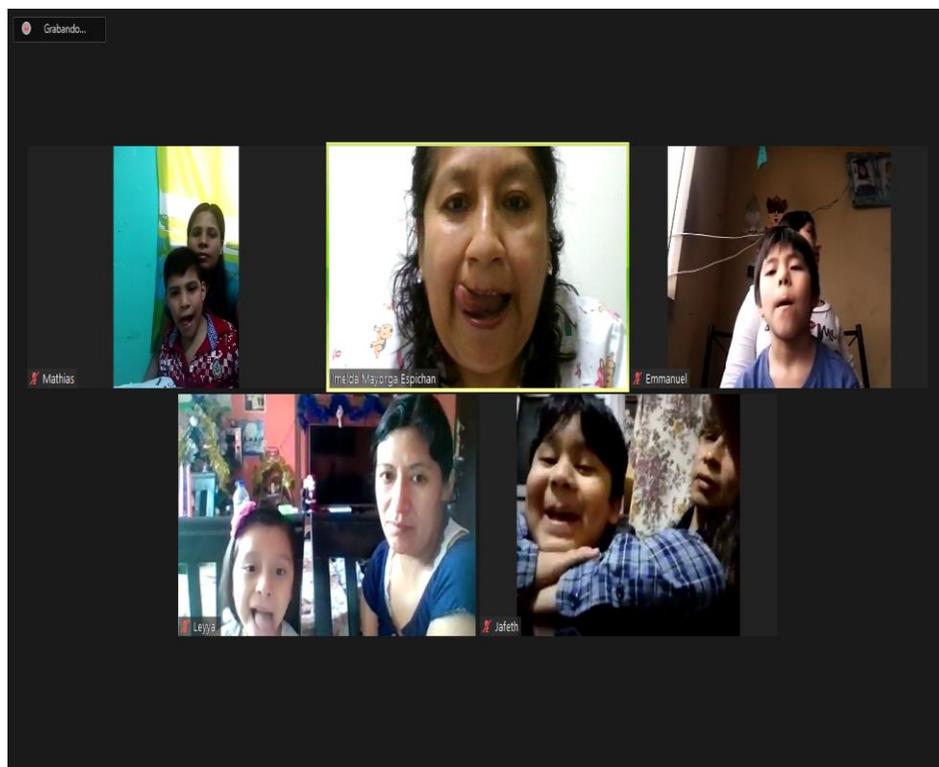
FECHA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
25 de noviembre	<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La maestra muestra una Tarjeta léxica de: BROCHA y plumón NEGRO</li> <li>-Observan las tarjetas léxicas y comentan</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La docente dará inicio a los fonemas, colocando el punto y medio de ubicación donde debe ir, luego muestra hará un listado de palabras con ayuda de los padres que inician, medio y finalicen con BR y GR. Hacen un listado separado con inicio, medio y final.</li> <li>-Aprenden el trabalenguas: tres tristes tigres comen tres platos de trigo</li> <li>-Discriminan auditivamente el sonido BR y GR identificando uno por no de un listado si tiene o no los fonemas estudiados</li> </ul> <p><b>-CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se realizará una demostración de actividades Literarias:</li> </ul> <p>Jafeth: Sesión de Títeres    Emmanuel: Poesía  Aarón: Trabalenguas                      Leyya: Canción  Mathias: Rima</p>	<p>Tarjeta léxica</p> <p>-tarjetas léxicas</p> <p>-Trabalenguas.</p> <p>Comunicación oral.</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p>



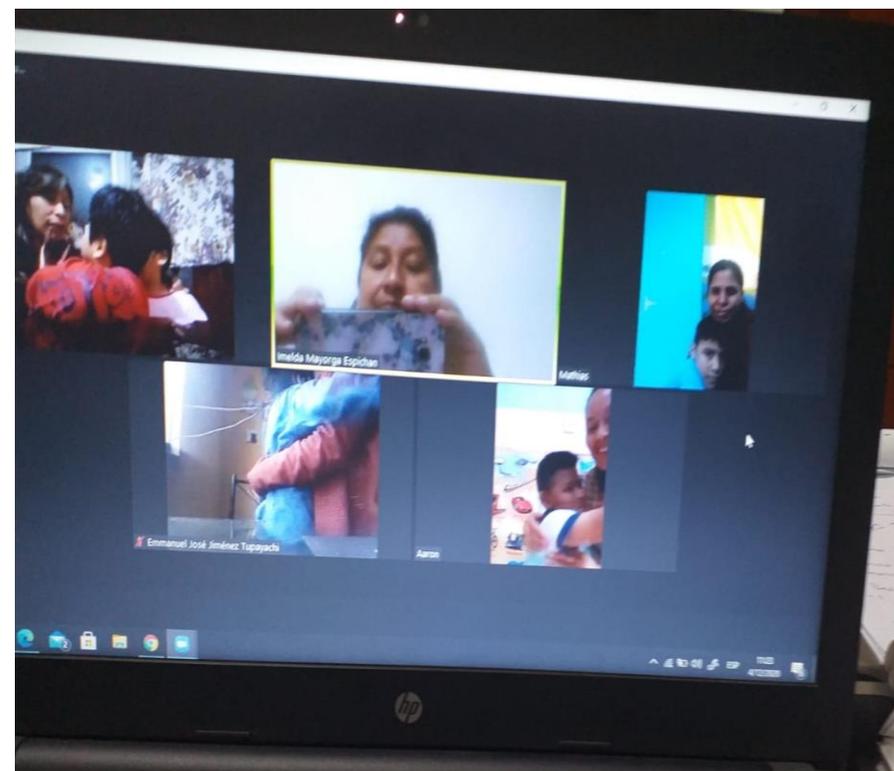
Trabajando masajes



Trabajando con Material de sople



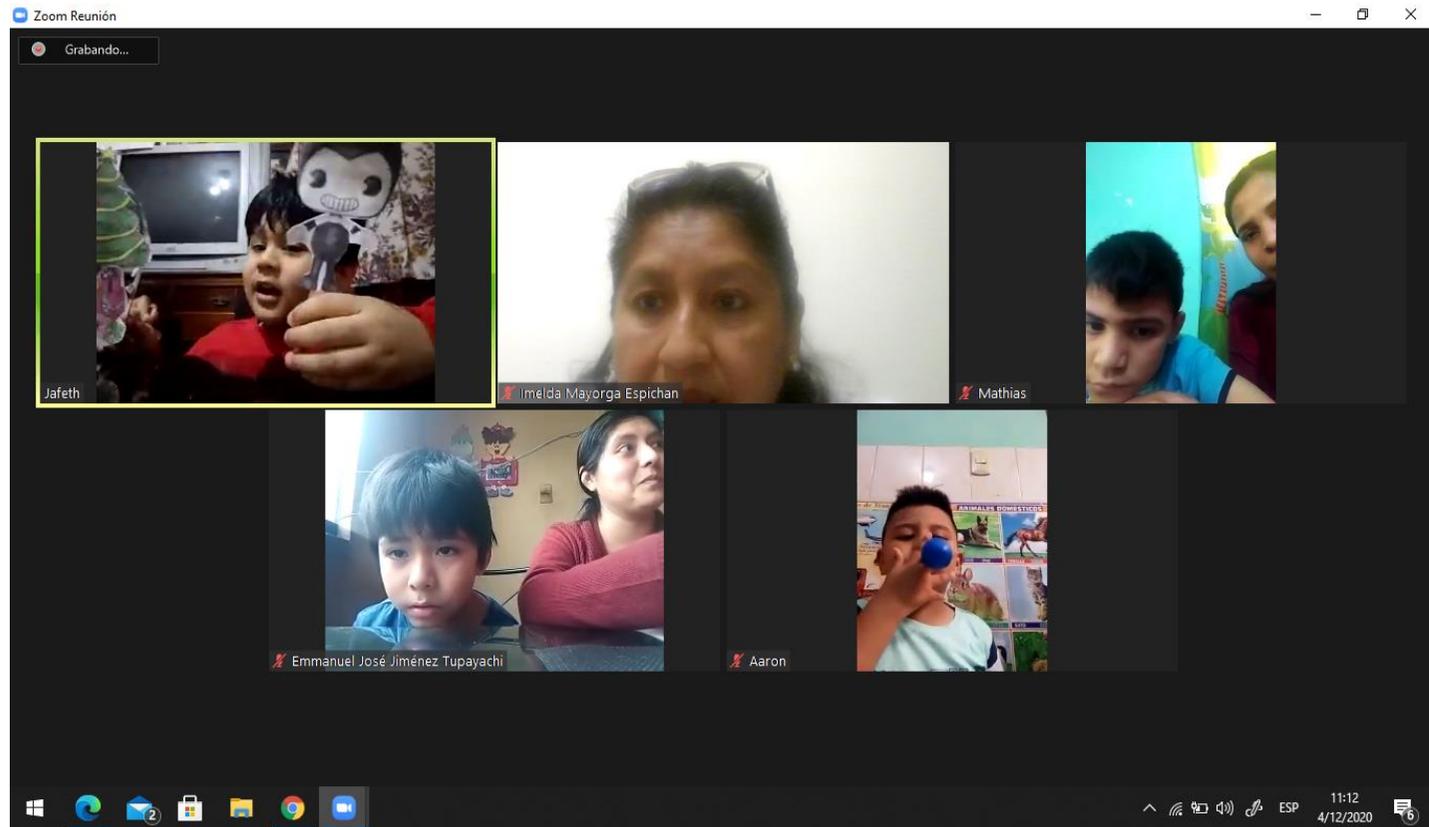
Trabajando Praxis Linguales.



Terapia del Abrazo para elevar su autoestima



Trabajando el fonema: L. Ubicando el punto y modo de articulación



LO LOGRASTE: JAFETH, muy buena tu participación en la función con los títeres. Así cada niño el ultimo día realizo una actividad literaria y las mamitas los aplaudieron, Viva chicos y mamitas .SI SE PUDO