



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

**E-learning en la expresión oral en los estudiantes de la Facultad
de Contabilidad de una universidad privada, Lima-2020**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA:

López Bonifacio, María Soledad (ORCID: [0000-0002-3254-1050](https://orcid.org/0000-0002-3254-1050))

ASESORA:

Dra. Soria Perez, Yolanda Felicitas (ORCID: [0000-0002-1171-4768](https://orcid.org/0000-0002-1171-4768))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

Lima — Perú

2021

Dedicatoria

Dedicado a mi esposo , Juan e hijos: Juan , Dario y Marisol, quienes son la razón de mi vida para seguir avanzando profesionalmente.

Agradecimiento

Agradezco a Dios, a mi familia , amigos y colegas por su comprensión y apoyo permanente , que permitieron alcanzar uno de mis objetivos y mejorar como educadora y además por ser testigos de mis metas y expectativas profesionales.

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	16
3.1 Tipo y diseño de investigación	16
3.2 Variables y operacionalización	17
3.3 Población, muestra y muestreo	19
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos	19
3.5 Procedimiento	21
3.6 Método análisis de datos	22
3.7 Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS	43
Anexo 1: Matriz de operacionalización de las variables y de consistencia	45
Anexo 2: instrumento	47
Anexo 3: base de datos	51

Anexo 4: Validez del instrumento	54
Anexo 5: Prueba piloto y resultados de confiabilidad	64

Índice de tablas

Tabla 1	Resultado total por niveles de la variable e-learning	23
Tabla 2	Distribución de frecuencia por dimensiones de e-learning	23
Tabla 3	Resultado total por niveles de expresión oral	25
Tabla 4	Resultado total por dimensiones de la variable expresión oral	25
Tabla 5	Prueba de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado	27
Tabla 6	Regresión logística ordinal de la hipótesis general: estimaciones de parámetro	27
Tabla 7	Prueba de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado	28
Tabla 8	Regresión logística ordinal de la hipótesis específica 1: estimaciones de parámetro	28
Tabla 9	Prueba de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado	29
Tabla 10	Regresión logística ordinal de la hipótesis específica 2: estimaciones de parámetro	29

Índice de figuras

Figura 1. Distribución porcentual de e-learning.	23
Figura 2. Distribución porcentual de las dimensiones de e-learning	24
Figura 3. Distribución porcentual por niveles de la expresión oral	25
Figura 4. Distribución porcentual de las dimensiones de expresión oral	26

RESUMEN

El objetivo fue determinar la incidencia del E-Learning en la expresión oral en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020. Las variables se estudian dentro del proceso enseñanza virtual por lo que se sustentan en la teoría de la conectividad y la teoría sociocultural.

La investigación fue de nivel explicativo, diseño no experimental, enfoque cuantitativo de tipo básico. La muestra fue de 162 estudiantes de pregrado. La técnica fue la encuesta y como instrumento el cuestionario. La confiabilidad se obtuvo con el Alfa de Cronbach; la validez se realizó mediante el juicio de expertos.

Se halló un nivel de significancia de $p=0,000$ indicando la existencia de dependencia entre e-learning y la expresión oral; rechazando la hipótesis nula pues los datos corresponden al modelo; finalmente se concluyó, mediante la prueba del pseudo R cuadrado que arrojó el valor de Nagelkerke en 0,441 valor que indica que la enseñanza en línea o e-learning incide en un 44,1% sobre la expresión oral.

Palabras claves: e-learning, expresión oral, conectividad, sociocultural.

ABSTRACT

The objective was to determine the incidence of E-Learning on oral expression in students of the accounting faculty of a private university, Lima 2020. The variables are studied within the virtual teaching process and are therefore based on the theory of connectivity and socio-cultural theory.

The research was of an explanatory level, non-experimental design, basic quantitative approach. The sample was 162 undergraduate students. The technique was the survey and as an instrument the questionnaire. The reliability was obtained with Cronbach's Alpha; the validity was carried out by means of the judgment of experts.

It was found a level of significance of $p=0.000$ indicating the existence of dependence between e-learning and oral expression; rejecting the null hypothesis because the data correspond to the model; finally it was concluded, by means of the test of the pseudo R square that gave the value of Nagelkerke in 0.441 value that indicates that the online teaching or e-learning affects in 44.1% on the oral expression.

Keywords: e-learning, oral expression, connectivity, socio-cultural.

I. INTRODUCCIÓN

Al presente se vive una crisis planetaria y local por la emergencia sanitaria de la COVID-19 en donde la educación remota ha respondido a través del aprendizaje a distancia, en específico las instituciones universitarias han modificado sus procedimientos habituales para crear alternativas de acceso al conocimiento y de esta manera cubrir las demandas pedagógicas de cada carrera profesional; valiéndose de la llamada Educación virtual o e-learning (Alexander & Vaca, 2018; Cerdas-Montano et al., 2020).

La enseñanza/aprendizaje en línea e-learning se realiza de manera interactiva, lo cual se torna atrayente para optimizar el interés y el espíritu de los estudiantes en el aprendizaje (Mariani & Sumedang, 2020), lo anterior favorece el rol protagónico y activo de la persona que aprende y provee la “mediación social, tanto del profesor como del tutor o el experto, a través de las herramientas de gestión de recursos y de las posibilidades de comunicación sincrónica y asincrónica que el mismo ofrece” (Frutos, López y Fonseca, 2020, p- 871).

Por otro lado, se tiene a la expresión oral como factor clave en el éxito de toda persona, pues favorece su desenvolvimiento en todos los campos, ya sea personal, profesional y social, es decir, es el principio de todo beneficio y se encuentra en muchas actividades entre ellas; las entrevistas, ventas, enseñanza, juicios orales, conferencias, debates, presentaciones, exposición en medios de comunicación, exámenes orales, telemarketing, que son sólo algunos de los contextos donde inexorablemente se necesita de la retórica para persuadir, de acuerdo con la necesidad. Debido a ello, es importante que los estudiantes del nivel superior tengan un manejo adecuado de este, ya que les ayudará en su proceso formativo y por ende en su entorno social y profesional (Chávez y Saltos, 2017; Garrán y Antolínez, 2017).

Empero, a pesar de la importancia de la comunicación oral su enseñanza en las instituciones educativas durante mucho tiempo ha quedado relegada a la experiencia teórica bajo el supuesto que esta se puede aprender de forma espontánea, esta deficiencia se evidencia en las aulas de pregrado donde se observa que los estudiantes evidencian serios problemas en su oralidad; en tal

sentido es tarea de las universidades desarrollar la expresión oral de los estudiantes, lo cual, se logrará con el uso persistente de la lengua bajo la guía del docente y propuestas innovadoras para lograr el desenvolvimiento oral eficaz del estudiante como el aprendizaje en línea a distancia o virtual (Castillo, 201; Krishnakumar & Rana, 2020).

El avance de la educación a distancia en países emergentes como el Perú, presenta muchas ventajas y desventajas por la singularidad social y económica, en las universidades públicas y privadas del Perú, se puso en práctica la metodología mapping sistemático, la modalidad de la educación virtual se aplica en mayor medida en las áreas de letras (García, 2019). La universidad en estudio reconoce la importancia del e-learning en el desarrollo de la expresión oral, por lo que se hace necesario realizar la investigación sobre la percepción que tienen los estudiantes sobre las variables en estudio para su mejora. Dado que, el confinamiento por la llegada disruptiva del COVID-19 ha expuesto las debilidades dentro de la virtualidad de los docentes y estudiantes, adoptando un nuevo desafío a aprender rápidamente nuevas tecnologías y ponerlas en práctica con sus estudiantes la gran mayoría ha mejorado bastante en sus capacidades digitales, pero al ritmo y calidad deseada, pero en ningún caso hubo la preparación adecuada en herramientas tecnológicas virtuales (Simanca et al., 2017; Kaden, 2020).

En base a lo expuesto el problema de investigación queda formulada de la siguiente manera: ¿De qué manera el e-Learning incide en la expresión oral en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020? Asimismo, los problemas específicos: 1) ¿De qué manera el e-Learning incide en los aspectos lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020?; 2) ¿De qué manera el e-Learning incide en los aspectos no lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020?

La presente investigación se justifica teóricamente ya que, para resolver los diferentes problemas mencionados en los puntos anteriores se usará los conceptos básicos de las TICs, enfocados en el uso del método e-learning y otros que giren en entorno a lo que se está trabajando. Es importante indicar que las actividades a

realizar se deben evaluar y cuantificar para su respectiva medición.

la teoría del conectivismo que según Siemens (2004) esta perspectiva tuvo su punto de partida en la era digital el cual nace como una tendencia ante las teorías tradicionales como el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo. Teorías que no han estado avanzando al ritmo del cambio de la era contemporánea lo cual va acompañado del desarrollo de la tecnología en donde los aprendizajes tienen un movimiento más rápido a través de nodos o conexiones.

Con respecto a la justificación teórica, el presente trabajo está enfocado en la teoría del conectivismo de Siemens y Stephen Downes quienes brindan una visión general del aprendizaje en línea y su punto de partida en la era digital como tendencia innovadora ante las teorías tradicionales como el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo. Teorías que no han estado avanzando al ritmo del cambio de la era contemporánea lo cual va acompañado del desarrollo de la tecnología en donde los aprendizajes tienen un movimiento más rápido a través de nodos o conexiones. En cuanto, a la expresión oral sustentada en la teoría sociocultural de Vigotsky quien indicó que el entorno social es de vital importancia para la persona, así como también el lenguaje y el apoyo mutuo para la adquisición y transmisión de la cultura. Asimismo, otros autores mencionados en el marco teórico manifiestan la importancia del aprendizaje en línea que tiene sobre la competencia comunicativa y en particular de la expresión oral.

Del mismo modo, la justificación metodológica de la presente investigación es relevante ya que se desarrolló dentro de la perspectiva cuantitativa la misma que permitió cuantificar los niveles del uso del e-learning y expresión oral, para luego comprobar las hipótesis planteadas, ya que fue tomada como referencia para futuras investigaciones ya que los instrumentos han sido nuevamente validados y hallado su confiabilidad cumpliendo de esta manera el rigor científico exigido por las comunidades científicas.

El presente trabajo se justifica de forma práctica porque de acuerdo con los objetivos del estudio, sus resultados permitirán dar soluciones concretas a los problemas que se encuentran en la competencia oral disgregada en la pronunciación, fluidez, gestos, mirada, postura de acuerdo con el contexto en los

estudiantes de la universidad privada en estudio.

En cuanto a justificación práctica de la presente investigación tuvo una gran trascendencia en la población estudiantil universitaria, ya que, mediante los resultados obtenidos posteriormente, se pudo demostrar que la incidencia del e-learning en la expresión oral y que el rol interactivo tanto del docente y del estudiante en este modo remoto es importante, Así, también, la indagación podrá ser vista por otras instituciones universitarias que presenten el mismo problema, lo cual servirá como evidencia para dar solución a sus problemas y para mejorar la expresión oral en este nivel.

En cuanto al objetivo general se tiene: Determinar la incidencia del E-Learning en la expresión oral en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020. Asimismo, los objetivos específicos: 1) determinar la incidencia del E-Learning en los aspectos lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020; 2) Determinar la incidencia del e-Learning en los aspectos lingüísticos en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020.

La hipótesis general se formulará de la siguiente manera: El e-Learning incide en la expresión oral en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020. Asimismo, los objetivos específicos: 1) el e-Learning incide en los aspectos lingüísticos en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020; 2) el e-Learning incide en los aspectos no lingüísticos en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020.

II. MARCO TEÓRICO

En referencia a los trabajos previos revisados en el contexto nacional sobre las variables de estudio se tiene a García (2019) quien afirmó que el avance de la educación a distancia en países emergentes como el Perú, presenta muchas ventajas y desventajas por la singularidad social y económica, estos estudios se realizaron tomando en cuenta las universidades públicas y privadas del Perú, se puso en práctica la metodología mapping sistemático, concluyó que la modalidad de la educación virtual se aplica en mayor medida en las áreas de letras y en la modalidad de maestría.

Así mismo, Vaona (2018) realizó un estudio sobre la enseñanza virtual comparándolo con la enseñanza tradicional, aplicado en los profesionales de la salud de pregrado, utilizando el enfoque Grade y llegando a la conclusión de que no existe mucha diferencia entre la enseñanza virtual y la enseñanza tradicional, y la poca diferencia incluso puede ser engañosa. También se tiene a Mejía (2016) quién realizó sus estudios de educación virtual en Colombia para establecer la calidad de los procesos de la educación a distancia en las entidades de educación superior, recomendó formar un modelo de calidad para el desarrollo del programa de educación a distancia, tomando en cuenta los estándares de calidad nacional e internacional.

Otro estudio fue de Martínez (2019) que sostuvo que era necesario tener las mismas habilidades para la comprensión de un texto en físico que tenerlo en forma virtual, para ello utilizó la participación de 224 estudiantes universitarios, para el desarrollo de esta investigación utilizó estrategias de lectura digital, el resultado tuvo mucho que ver con las diversas estrategias aplicadas por los estudiantes al leer un texto digital, siendo la estrategia más usada el tomar anotaciones ya sea en físico o digital.

Quiroz (2019) en su estudio de alcance explicativo estableció que los materiales audiovisuales en línea utilizados adecuadamente inciden en la expresión oral de estudiantes universitarios, ya que, estos proporcionan comunicación e información en el proceso de aprendizaje del estudiante. Así también, Arcos Recio (2018) afirmó que el empleo de las TIC influye en el aprendizaje de comunicación, trabajó con 64 estudiantes, los resultados

demonstraron que las herramientas tecnológicas inciden en el aprendizaje de la comunicación oral y escrita, el estudio lo realizó en estudiantes de posgrado.

En la misma línea, Vega (2017) y Correa (2018) en un estudio de tipo aplicado y de alcance correlacional causal determinaron que el uso didáctico de recursos tecnológicos en línea influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de pregrado, debido a no sólo hace posible el aprendizaje, sino que motiva al estudiante se apropie de nuevas competencias entre ellas competencias comunicativas oral y escrita. Por su parte Cubas (2017) en su estudio determinó que los medios audiovisuales desarrollan las competencias comunicativas en sus dos dimensiones; elementos lingüísticos y no lingüísticos. Además, recomendó a seguir utilizando medios audiovisuales para motivar al estudiante en la adquisición de las habilidades lingüística.

Quintana (2019) determinó que las competencias digitales y la combinación de las TIC utilizadas frecuentemente en la enseñanza como recursos por los educadores desarrollan habilidades comunicativas en los estudiantes. Romero (2019) determinó la existencia de una relación causal del uso de la plataforma Educaplay en las destrezas comunicativas de estudiantes, ya que la plataforma promueve; el trabajo cooperativo y el desarrollo de diversas actividades para un aprendizaje significativo.

En referencia a los trabajos previos revisados en el contexto internacional sobre la variable de la expresión oral se tiene la investigación de Valero y Oliveira (2018) que tuvo como objetivo establecer estrategias para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de nivel medio superior, para esto se aplican métodos de encuestas, entrevistas a un determinado grupo de estudiantes de este nivel, los resultados destacan logros en una dimensión cuantitativa y otra cualitativa; con base en la información acumulada en la indagación final y tomando como referente el desarrollo de habilidades para la expresión oral.

Pérez et al. (2018) determinaron que el uso de plataformas virtuales como el e-learning optimizan las competencias comunicativas como la expresión oral con sus componentes lingüísticos y no lingüísticos y sobre todo facilitan y movilizan increíblemente el aprendizaje colaborativo-cooperativo independientemente del nivel educativo o académico de los estudiantes.

Valverde y Garrido (2015) indicaron que la función tutorial es un factor relevante en la calidad de la enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje. El papel de orientador y guía por parte del profesorado asume un mayor protagonismo en la educación on-line y se hace precisa una formación específica en este campo y, además, su uso correcto de dicha herramienta incide en el desarrollo de las competencias comunicativas que persiguen.

Huergo-Tobar & Beltrán (2017) en su estudio determinaron que fue más ventajoso realizar las tareas cooperativas interculturales en el entorno de videocomunicación que a través del chat. Además, que la videocomunicación es el entorno perfecto para fortificar aspectos de la comunicación oral, y que fue este el que evidenció incremento durante este proceso. Ello, se explica a que los estudiantes, al comunicarse en tiempo real (virtual) con su compañero, se preocupan de corregir tanto sus producciones orales como las de su interlocutor.

Monroy-Fonseca (2018) en su estudio establecieron que la conectividad de la red, la estructura de plataforma virtual y las herramientas web son elementos fundamentales en la modalidad e-learning a nivel global; y como resultados demostraron la incidencia de E-learning en el desempeño de los estudiantes universitarios, empero hallaron inexactitudes en la estructura de las plataformas. Consideraron también la pertinencia de su estudio debido a que el uso de estrategias virtuales como el e-learning desarrolla las competencias y el desempeño de los estudiantes. Feria y Zúñiga (2016) en su estudio determinaron la pertinencia de las herramientas digitales como objetivos virtuales de aprendizaje (OVA), en el apoyo del proceso enseñanza - aprendizaje, el cual demanda metodologías y conocimiento por parte del docente y una actitud deseada por parte del estudiante. Los resultados evidenciaron la gran incidencia de los OVA como herramienta motivadora en el aprendizaje autónomo del estudiante y la competencia comunicativa.

Ochoa Carmona & Quiroz Jassin (2018) en su estudio sobre la influencia del e-learning en las habilidades de la producción oral determinaron que el e-learning influye significativamente en las dimensiones correspondientes a pronunciación, acento y precisión lingüística, el estudio lo realizó en estudiantes universitarios de pregrado. Núñez et al. (2017) en su estudio establecieron que el proceso de aprendizaje de la expresión oral realizado en el aula virtual se fortalece con el

aprendizaje M- Learning el cual permite adherir la tecnología y el internet con todos sus servicios, además confirmaron que trabajar con dispositivos móviles en ambientes virtuales es posible gracias a la existencia de la infraestructura, la tecnología celular, el compromiso social y la decisión de innovar en la forma de enseñar.

La teoría que sustenta la variable e-learning es el conectivismo propuesta por Siemens (2004) esta perspectiva tuvo su punto de partida en la era digital el cual nace como una tendencia ante las teorías tradicionales como el conductismo, el cognitvismo y el constructivismo. Teorías que no han estado avanzando al ritmo del cambio de la era contemporánea lo cual va acompañado del desarrollo de la tecnología en donde los aprendizajes tienen un movimiento más rápido a través de nodos o conexiones. Es así como Siemens (2004) señaló como principios el conocimiento y el aprendizaje los cuales se encuentra en la variedad de información; el aprendizaje se adquiere a través de las diferentes conexiones o nodos y ello es un proceso, la toma de decisión es permanente y a su vez un proceso que lo ayudara a discernir que información coger, el aprendizaje es continuo debido a ello se necesita mejorar permanentemente las conexiones, entre otros.

El aprendizaje en red es un sistema para contactarse con las demás personas a la distancia que este pudiese estar y asimismo un sistema que permite conseguir o adquirir información de manera global y a su vez es de fácil uso contando con las herramientas o dispositivos tecnológicos necesarias para su ejecución como: contar con una laptop, celular, tablet, etc. La conexión puede darse de manera sincrónica o asincrónica (Siemens, 2006). Downes (2012) basado en los principios de Siemens sobre la conectividad propone seis generaciones del aprendizaje en línea. La primera inicia con la propagación del correo electrónico, facilitando la comunicación, entre los discentes y docentes en apoyo pedagógico. La segunda con la aparición de los juegos educativos, los cuales ayudaban a mejorar los aprendizajes. La tercera con la creación del LMS (Learning Management System) es aquí en donde empieza la aparición de las plataformas virtuales.

La cuarta con la aparición del web 2.0 el cual permite la conexión entre

todas las personas, sin importar el lugar en que se encuentre. La quinta se apertura con la aparición de la nube virtual facilitando la movilización y almacenamiento de los datos. Y la sexta generación con la creación de los MOOC (Massive Online Open Courses) permitiendo que el mundo pueda tener acceso a un aula virtual e intercambiar temas.

Es así como Stephen Downes (2012) explicó todo un panorama de la evolución del e-learning dando gran mérito y remarcando las etapas a través de los avances tecnológicos que hacen posible una mayor propagación de los medios a través de los cuales podemos estar más interconectados en la búsqueda de información. Por ejemplo, en la actualidad el uso de la internet no sería suficiente sino no contaríamos con los dispositivos móvil que existen hoy en día y los cuales a su misma vez van siendo cada vez más sofisticados permitiendo una comunicación más certera, cómoda y rápida (Masie,2005). Asimismo, se encuentra otra definición del e-learning según Lozano (2009) quien indicó que a diferencia de la educación tradicional el aprendizaje virtual posee grandes ventajas y oportunidades de crecimiento cognitivo y actitudinal haciendo uso de las TIC.

De esta manera, se ha visto algunas definiciones desprendidas de la teoría del conectivismo a través de diferentes autores, según Ghirardini (2014) las dimensiones del e-learning las cuales están divididas en cuatro, como: contenidos de e-learning; e-tutoring, e-couching, e-mentoring; aprendizaje colaborativo y el aula virtual. Por consiguiente, también remarcaremos los indicadores correspondientes según las dimensiones. La primera dimensión, corresponde a los contenidos e.learning en donde el libro de Ghirardini(2014) manifiesta toda una gama de materiales o herramientas que el discente tiene para la búsqueda de información y por ende el aprendizaje. Los mismos que son usados según la necesidad u objetivo del participante. Dentro de ellos se tiene a los recursos simples de aprendizaje los cuales están comprendidos por los documentos en Word, pdf, power point, jpg, excel entre otros. Así como también los archivos de audio y video, material el cual está disponible y libre para su uso correspondiente, no es interactivo. Los mencionados instrumentos simples pueden tener un alcance mayor y ser más connotativo si es elaborado con fines

o propósitos específicos.

De la misma manera, dentro de esta dimensión se encuentran las lecciones interactivas; es decir, el estudiante recibe material pedagógico para su autoaprendizaje con el cual realizará sus actividades en función del logro de sus objetivos es así como también recibe material adicional como enlaces y hasta la retroalimentación debida para su buen auto direccionamiento. Con respecto a las simulaciones electrónicas comenta Ghirardini (2014) esta dimensión lleva a los ambientes de aprendizaje simulados en donde el estudiante puede interactuar tanto con el docente como con sus compañeros de estudio ya sea de manera sincrónica o asincrónica, e incluso realiza sus actividades dentro de un cronograma y las envía y luego recibe la observación correspondiente. En las evaluaciones por formularios de no responder en forma acertada recibe observaciones generales y específicas. Y finalmente con respecto al material de apoyo para el trabajo se refiere a la información o recursos que el docente o la institución le pueda proporcionar en el momento preciso de la necesidad de este, para la comprensión, realización y logro de los objetivos planteados.

La segunda dimensión, corresponde al e-tutoring, e-coaching y el e-mentoring en donde se le brinda al discente un servicio y apoyo más personalizado según la necesidad prevista en su avance. Ello se lleva cabo generalmente a través de las retroalimentaciones en donde no solo se visualiza la descripción del trabajo o partes elementales para la comprensión de la actividad sino también la parte reflexiva del trabajo. Cuando se señala al e-tutoring se refiere a la tutoría en línea, al e-coaching al entrenamiento en línea y al e-mentoring al asesoramiento en línea (Ghirardini, 2014).

La tercera dimensión, corresponde al aprendizaje colaborativo el cual se lleva a cabo a través de las discusiones en línea y los trabajos colaborativos. El primero se enfoca en las interacciones que se realizan a través de los foros, chats, blogs ya sea de forma sincrónica o asincrónica produciendo esta actividad el intercambio de conocimientos, el cual favorece al logro y el enriquecimiento de los objetivos. Asimismo, el segundo se enfoca en los trabajos y proyectos grupales, tareas en clase y trabajos en pares de manera espontánea, según sea el caso; la interacción de los participantes con la finalidad del cumplimiento del

trabajo asignado dentro del tiempo asignado con el logro del propósito repercute en el aprendizaje de ayuda mutua.

Finalmente, la cuarta dimensión corresponde al aula virtual en donde se considera a las plataformas como las aulas o ambientes de aprendizaje en donde con el docente juntamente con sus recursos simples e interactivos realiza su enseñanza remota en tiempo real. El instructor debe de contar con la tecnología adecuada para el buen desenvolvimiento de la enseñanza o acompañamiento y logro de las actividades propuestas y por supuesto del logro los objetivos Ghirardini (2014).

Por otra parte, se tiene a la variable expresión oral se sustenta en la teoría sociocultural de Vigotsky (1934) quien indica que el entorno social es de vital importancia para el ser humano, así como también el lenguaje y el apoyo mutuo para la adquisición y transmisión de la cultura. El lenguaje juega un rol muy importante ya que es a través de ello que se realizó el proceso del pensamiento y dentro de este se genera las ideas, conceptos los cuales han partido de su interacción con la sociedad, es así como se va formando como persona y construyendo su conocimiento. Asimismo, su teoría sociocultural se ve reflejado de gran manera dentro de su libro Pensamiento y Lenguaje en donde se enfoca en precisar la zona de desarrollo próximo.

En la misma línea, Vigotsky sostiene que el estudiante tiene su estado inicial con el cual llega a una determinada sesión de aprendizaje, ello es su zona de desarrollo real, el conocimiento con el que cuenta. Seguido a ello con el apoyo del docente y/o interacción con sus compañeros llega a un aprendizaje o conocimiento mayor a comparación de que cuando empezó a ello le llama zona de desarrollo potencial. Y finalmente al espacio entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial le denomina zona de desarrollo próximo y es ahí donde los instructores deben de trabajar para el logro de los propósitos y a su vez generar actividades para que entre compañeros realicen trabajos colaborativos y con esa ayuda mutua de la interacción lleguen a la zona de desarrollo potencial.

Dada la importancia de la expresión oral existe diferentes definiciones;

como Parra (2012) quien lo define como la interacción con los demás y este es a su vez un proceso natural ya que se da de manera no intencional en la mayoría de las veces, más por necesidad que por la misma intención. Asimismo, Herrera (2011) refiere que cuando se realiza la interacción entre las personas los mensajes a través de las palabras contienen pensamiento, definiciones, emociones y todo ello va acompañado de mímicas, volumen de voz y postura.

La expresión oral es la manera más usada por el hombre para transmitir los sentimientos, conocimientos y pensamientos, debido a ello se masifica la interacción social y su importancia (Cassany, 2001). Por lo tanto, se puede indicar que Becerra (2014) comparte y ahonda en esta definición al señalar que a medida que se socialice e interactúe más la expresión oral tendrá un mejor desarrollo, ya que es este medio a través del cual se obtiene una más profunda y clara comunicación el cual se hace efectiva y certera en la relación con los demás.

El hombre por naturaleza es un ser social que requiere del entorno social para su desarrollo y bienestar, este a su vez requiere de la expresión oral para su integración ello implica el uso del aspecto lingüístico y no lingüístico para una mejor comunicación y comprensión. Es decir que, así como se necesita del dominio de la lengua en forma muy bien estructurada gramaticalmente conjuntamente a los recursos fonéticos, entonación, léxico y discurso, también se requiere del buen uso de los gestos, mirada y postura. Por lo tanto, sujetos a Santos (2012) quien afirmó que no sólo es cuestión del buen uso del lenguaje sino también el dominio de saber el cómo dirigirse que gestos, ademanes utilizar según el contexto, se proseguirá a desarrollar los aspectos lingüísticos y no lingüísticos en la expresión oral los cuales darán realce a una mejor comunicación.

La expresión lingüística según Fonseca (2011) es todo lo referente a las palabras y forma lingüísticas que se emplea para estructurar los mensajes o las ideas que intentamos transmitir, desde la mínima proporción de la palabra hasta la fomentación del discurso. Asimismo, Soprano (2011) da suma importancia al estudio lingüístico empezando por el desarrollo de la fonología, luego a la

morfosintáctica, seguidamente al léxico-semántica, posteriormente a la pragmática y finalmente al discurso. Es así como diferentes autores dan a conocer el estudio de la lingüística en su función de la de la expresión oral. Lo antes mencionado lleva a definir conceptos según los investigadores del tema para explicar mejor los elementos que conforman la expresión lingüística: la pronunciación, la entonación, el léxico y el discurso los cuales con sus diferentes acciones enriquecen la expresión oral.

La pronunciación es un elemento lingüístico de suma importancia para llegar a un discurso claro y efectivo el cual a través de la buena dicción pueda brindar el mensaje a sus receptores logrando así un éxito comunicativo; sin embargo, si los discentes no logran un buen desarrollo de este, perdería la atención de los demás y más aún no se lograría el objetivo de expresar lo que intenta transmitir (Bartoli, 2005). Asimismo, Machuca (2002) manifiesta que existe vacilaciones en la pronunciación de palabras enfocadas a las vocales, palabras que pueden tener más de una posible pronunciación en donde a su vez brinda ciertos ejemplos como: homogeneidad – homogeneidad; alcohol – alcol, entre otras. Seguido a ello menciona también los errores en el caso de las consonantes como en la grafía h: al silabear adhesión como adhesión o como con la grafía x al pronunciar examen como examen, etc. Por lo tanto, Pérez (1995) indica que en una muy buena dicción no debe de faltar tres puntos esenciales, la claridad y la limpieza al pronunciar; el uso de expresiones concisas y el destacar, durante la intervención, las palabras más relevantes dentro de las frases o mensaje.

De la misma manera, se manifiesta la Real Academia Española (2014) sobre la entonación el cual indica que es el movimiento melódico que se genera al pronunciar los enunciados y a su vez se puede observar la tonalidad con la cual pronuncia, la duración de este, la intensidad del enunciado y todo ello en su conjunto se transforma o convierte en un significado en particular. Es así como según Aguilar (2010) la entonación cumple con diferentes funciones: la de distinguir entre preguntas y declaraciones, la de reflejar el estado de ánimo o sentimiento del hablante, la de señalar el núcleo sintáctico de la frase, la de enfatizar o hacer hincapié sobre las palabras más relevantes tanto en beneficio del hablante como del oyente. Finalmente, la de indicar la procedencia geográfica

y el contexto social del orador, así como el tipo de género discursivo.

Asimismo, Santos (2012) hace hincapié sobre el uso del léxico en la expresión lingüística indicando que es la capacidad del manejo adecuado, pertinente y oportuno de la palabra o vocabulario de acuerdo con el contexto o grupo de personas a quienes nos dirigimos. Es así como también nos indica que dentro del léxico hay que saber diferenciar para dar buen uso a lo siguiente: la polisemia, homonimia, sinónimos, antónimos, homofonía y paráfrasis. De la misma menciona que es muy relevante recalcar las demás palabras que por naturaleza se escriben de la siguiente manera y aparentemente también se pronuncian igual como: Por qué, porque, porqué y por qué; sino - si no, entre otras. El no tener dudas en su uso permitirá que se manifieste mejor en cuanto se use oralmente.

Finalmente, se manifiesta sobre lo esencial de la aplicación de un buen discurso el cual debe contener todos los elementos antes mencionados para una mejor y saludable interacción y comprensión del mensaje.

Por otro lado, también se hace énfasis a la expresión no lingüística con Monroe, Gronbeck y Ehninger (1978) quienes indican que la comunicación oral es todo aquello que es transmitido sin el uso de la palabra o expresión lingüística, por lo tanto se hace uso netamente de las acciones, gestos, desplazamientos o postura a través de la kinésica. De la misma manera en donde se hace notable la importancia del lenguaje corporal para una mejor y fructífera comprensión o transmisión del mensaje es en la manifestación de (Fonseca, 2011). Asimismo, nos indica que los siguientes indicadores deben de fluir en una interacción: La mirada, el cual significa atención e importancia al tema en discusión; los gestos, los cuales deben de ser de uso permanente a medida de la transmisión del mensaje; la postura, es el desplazamiento o posición adoptada según la transmisión del mensaje u objetivo a lograr a través de la discusión.

Por consiguiente, según Ekman, Friesen y Ellsworth (1972) la mirada es un factor de vital relevancia para la demostración de la importancia e interés de la comunicación. Por lo tanto, el contacto visual indica que debe ser permanente dentro de una conversación o discusión. Asimismo, se refiere a que debemos

seguir ciertas recomendaciones para mantener una mejor interacción como: el no bajar la mirada, el de no parpadear lentamente, el mantener la mirada por más de cinco a diez segundos según sea el caso, el de concentrarse en un solo lugar o lugares según sea el contexto o ambiente de interacción si es con una persona, con varios o una multitud.

Los gestos y la expresión facial al igual que la mirada juega un rol muy importante en la comunicación oral ya que según AnderEgg y Aguilar (1985) mencionan que a través de ello podemos observar el reflejo del sentimiento de la persona como por ejemplo su entusiasmo, vigorosidad, tristeza, preocupación desesperación, valentía, felicidad, entre otros. Los mensajes que brindamos deben de ir con acompañados de gestos para una mejor comprensión, pero debe darse de manera natural y espontaneo ya es en el rostro donde demostramos más el interés por las cosas.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El estudio se desarrolló bajo la perspectiva cuantitativa, ya que se partió de la identificación y formulación de un problema observado en el contexto, seguido de una revisión de información acerca del tema con la que se construye el marco teórico y en base a ello, se formula hipótesis para luego ser comprobadas (Hernández y Mendoza, 2018). El enfoque cuantitativo tiene su base en la estimación rigurosa de los fenómenos que se estudia, los cuales garantizan precisión y objetividad, es decir, se centra en las estimaciones numéricas a partir del acopio de datos que son analizados para dar respuesta a las interrogantes de investigación (Ortega, 2018).

En cuanto al tipo de investigación fue básica, ya que se buscó corroborar teorías al hacer uso de estudios previos relacionados al tema o generar teorías (Hernández y Mendoza, 2018). Este tipo de investigación se usa para buscar la influencia del aprendizaje en línea en la expresión oral, así también busca explicar la variabilidad de la variable dependiente

En cuanto al nivel o su alcance temporal, es de carácter transversal, pues el acopio de la información se realizó en un único momento (Hernández y Mendoza, 2018; Otero, 2018); y el método utilizado fue el hipotético deductivo este método es aplicable a todos los estudios científicos fácticos para la falsación de hipótesis deducidas a partir de teorías generales.

Con relación al diseño, fue no experimental debido a que no se realizó manipulación de ninguna variable, es decir, no se modificó en forma intencional la variable independiente para ver su incidencia en la variable dependiente. Su alcance fue explicativo, ya que, se trata de estudios correlacionales causales, causa-efecto (Hernández & Mendoza, 2018).

El esquema que corresponde al diseño de investigación, ya que se busca la incidencia de una variable sobre la otra.



Diseño correlacional causal / explicativo

Donde A es la variable independiente que es e-learning mientras que B es la variable dependiente expresión oral.

3.2 Variables y operacionalización

Definición conceptual de la Variable: E-learning

El e-learning es el aprendizaje a distancia o virtual, el cual independientemente del lugar de ubicación hace posible la comunicación, apoyándose en material interactivo y no interactivo, acompañamiento personalizado y grupal, el trabajo colaborativo en el aula virtual (Ghirardini, 2014).

Definición operacional de la Variable: E-learning

La variable e-learning se va a dimensionar en cuatro dimensiones, cada dimensión con su respectivo indicador, el cual facilitara la construcción del cuestionario (Ghirardini, 2014).

Dimensiones de la variable:

Dimensión 1: Contenidos de e-learning

“Los contenidos de e-learning pueden incluir: recursos simples de aprendizaje; e-lessons (lecciones en línea) interactivas; simulaciones electrónicas y material de apoyo para el trabajo,” (Ghirardini, p. 11, 2014).

Dimensión 2: E-tutoring, e-coaching-, e-mentoring

“El e-tutoring (tutoría en línea), e-coaching (preparación en línea) y e-mentoring

(asesoramiento en línea) ofrecen apoyo individual y retroalimentación a los alumnos a través de herramientas y técnicas de facilitación” (Ghirardini, p. 12, 2014).

Dimensión 3: Aprendizaje colaborativo

“Las actividades colaborativas van desde las discusiones y el intercambio de conocimientos hasta el trabajo en conjunto en un proyecto común. El software social, como los chats, los foros de discusión y los blogs se usan para la colaboración en línea,” (Ghirardini, p. 12, 2014).

Dimensión 4: Aula virtual

“Un aula virtual es un evento de e-learning en el cual el instructor imparte clases de manera remota y en tiempo real a un grupo de alumnos empleando una combinación de materiales (por ej., presentaciones en PowerPoint o material audiovisual),” (Ghirardini, p. 13, 2014).

Definición conceptual de la Variable: expresión oral

Según Santos (2012) la expresión oral exige no sólo un dominio de la lengua del otro, sino el conocimiento de su vocabulario, saber el tono en el cual dirigirse, fomentar el respeto, etcétera.

Definición operacional de la Variable: expresión oral

La variable expresión oral se va a dimensionar en dos dimensiones, cada dimensión con su respectivo indicador, el cual facilitara la construcción del cuestionario.

Dimensiones de la variable:

Dimensión 1: Expresión lingüística

La expresión lingüística según Fonseca (2011) nos señala que es todo lo referente a las palabras y forma lingüísticas que se emplea para estructurar los mensajes o las ideas que intentamos transmitir, desde la mínima proporción de la palabra hasta la fomentación del discurso.

Dimensión 2: Expresión no lingüística

La expresión no lingüística implica la notable importancia del lenguaje corporal para una mejor y fructífera comprensión o transmisión del mensaje (Fonseca ,2011)

3.3 Población, muestra y muestreo

La población es el conjunto de aquellos casos que posean la particularidad que se busca estudiar. La población debe estar delimitada. Para esta investigación, la población está conformada por los 450 estudiantes de la Facultad de Contabilidad (Hernández y Mendoza, 2018).

Muestra

El presente trabajo consideró una muestra de 162 estudiantes de la Facultad de Contabilidad de una Universidad privada de Lima. se trata de una muestra no probabilística que según Otzen & Manterola (2017) el investigador toma en cuenta de ciertas características, criterios, etc. que él (los) investigador (es) considere (n) en ese momento.

Muestreo

Es un procedimiento técnico de investigación elegido, que faculta elegir los elementos que son considerados en la investigación (Hernández y Mendoza, 2018). En el presente trabajo el muestreo fue no probabilístico/accidental o consecutivo, que según Otzen & Manterola (2017) tiene su sustento en que se recluta casos hasta que se completa el número de sujetos necesario para completa el tamaño de muestra exigida. Todo ello, se debió a la coyuntura social ocasionado por el Covid-19.

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se empleó en el estudio fue la encuesta, ya que consiste en el acopio de información a través de interrogantes. Además, se especifica por enlistar los datos mediante preguntas cerradas orientadas a recoger información puntual referente a las variables en estudio, lo cual permite un cálculo conveniente de los

resultados (Caro, 2017).

En relación con el instrumento que se empleó dos cuestionarios on line tipo escala Likert este se caracteriza por acopiar información de forma grupal o individual sincrónica, ya que no requiere la presencia del o la investigador (a), asimismo su aplicación fue mediante mail o vía internet o telefónica (Caro, 2017). El cuestionario que medirá la variable E-learning está estructurado por 20 preguntas valoradas en escala Likert. En cuanto al instrumento para medir el constructo expresión oral estuvo estructurado en 20 preguntas valoradas en escala Likert.

Ficha técnica de la variable: E-learning

Nombre	: E-learning
Autor	: Muñoz Ramírez Teresa Del Rosario y Ramos Mestanza Anamelva
Adaptado	: José Alberto, Vázquez Vásquez.
Objetivo	: Conocer el efecto de e-learning en la expresión oral.
Duración	: 15 minutos aproximadamente
Validez	: Por juicio de expertos.
Confiabilidad	: Alfa de Cronbach
Calificación	: Siempre (5), muchas veces (4), algunas veces (3), pocas veces (2), Nunca (1).
Categorías	: Muy eficiente, eficiente, poco eficiente.
Estructura	: Consta de 20 ítems, distribuidos en cuatro dimensiones: Dimensión 1, contenidos de e-learning; dimensión 2: e-tutoring; dimensión 3: aprendizaje colaborativo y dimensión 4: aula virtual.

Ficha técnica de la variable: Expresión oral

Nombre	: Cuestionario de expresión oral
Autor	: Isabel Mora Galindo (2015)
Objetivo	: Conocer el nivel de la expresión oral.
Duración	: 15 minutos aproximadamente

Validez	: Por juicio de expertos.
Confiabilidad	: Alfa de Cronbach
Calificación	: Siempre (5), muchas veces (4), algunas veces (3), pocas veces (2), Nunca (1).
Categorías	: Muy adecuado, adecuado, poco adecuado.
Estructura	: Consta de 20 ítems, distribuidos en dos dimensiones: Dimensión 1, aspectos lingüísticos y dimensión 2: aspectos no lingüísticos.

Validez:

Es una propiedad psicométrica de todo instrumento de investigación esta constata si el instrumento mide lo que tiene que medir, es decir precisa la estimación de la variable en estudio. Galicia, Balderrama y Edel (2017) al respecto refiere que la validez de contenido de un instrumento es la representatividad; tanto del grupo como de la variable a través de la pertinencia, la relevancia y la claridad de los ítems. La validez de los dos instrumentos de la investigación se realizó mediante un juicio de expertos.

Confiabilidad:

Es la propiedad psicométrica del instrumento relacionado con el grado en que la aplicación reiterada del instrumento, producen resultados similares (Galicia, Balderrama y Edel, 2017). La confiabilidad de los instrumentos se ejecutó en una prueba piloto de 20 estudiantes mediante el coeficiente Alpha de Crombach. Los resultados indicaron que los instrumentos eran altamente confiables. Para la variable e-learning fue 0,957 y para la variable expresión oral fue 0,938. (Anexo 3)

3.5 Procedimiento

En primer lugar, se elaboró el instrumento, luego se halló la validez a través de juicio de expertos y la confiabilidad en una muestra pequeña, debido a que la variable fue politómica, la confiabilidad se halló con la prueba estadística Alpha de Cronbach. Se procedió a enviar los instrumentos por vía WhatsApp a cada uno de

los estudiantes.

Luego del acopio de información a través de los instrumentos previamente verificado las propiedades psicométricas, se procedió a elaborar una base de datos para analizarlos, organizarlos, procesados y presentados en tablas y figuras con el apoyo de la estadística descriptiva. Para el análisis estadístico inferencial se realizó con el modelo de regresión ordinal para hallar la incidencia de la variable independiente e-learning sobre la variable dependiente expresión oral. Finalmente se organizó y se presentó los resultados (Hernández, Fernández y Baptista,2014).

3.6 Método análisis de datos

La información obtenida mediante de los instrumentos se organizó en una base de datos, se procesó y analizó de forma descriptiva con el apoyo del programa Excel de análisis de datos y se presentó en tablas y figuras; y para la comprobación de hipótesis se utilizó el software SPSS V25 para el proceso estadístico se utilizó la prueba de regresión ordinal múltiple por tratarse de variables cualitativas y categóricas.

3.7 Aspectos éticos

Los aspectos éticos se tuvieron en cuenta en todo el desarrollo del trabajo de investigación; se respetó la autoría de los autores citándolos en el trabajo tendiendo como guía la citación APA 7ma edición; se mantuvo la confidencialidad de los datos al respecto, Mora (2016) refirió que el investigador debe de velar por la intimidad de los participantes por la cual los datos personales, números y nombres deben mantenerse en privados. Por esta razón se conservó la privacidad de los encuestados y se respetó los aspectos éticos: Se respetó la redacción según el formato de la escuela de posgrado. Se evidenció la originalidad del trabajo de investigación con la verificación de similitud con el software turnitin.

IV. RESULTADOS

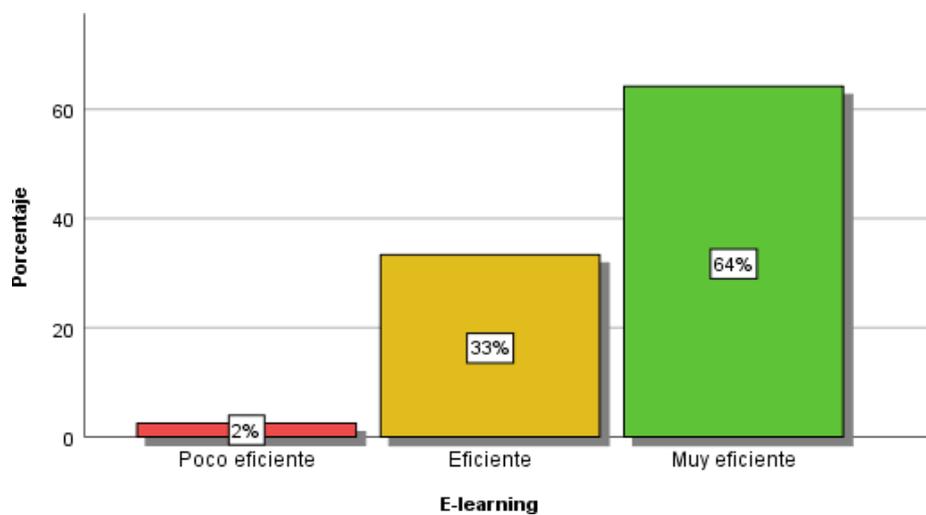
4.1 Resultados descriptivos

Tabla 1

Resultado total por niveles de la variable e-learning

Nive1	<i>f</i>	%
Poco eficiente	4	2
Eficiente	54	33
Muy eficiente	104	64
Total	162	100

Figura 1. Distribución porcentual de e-learning.



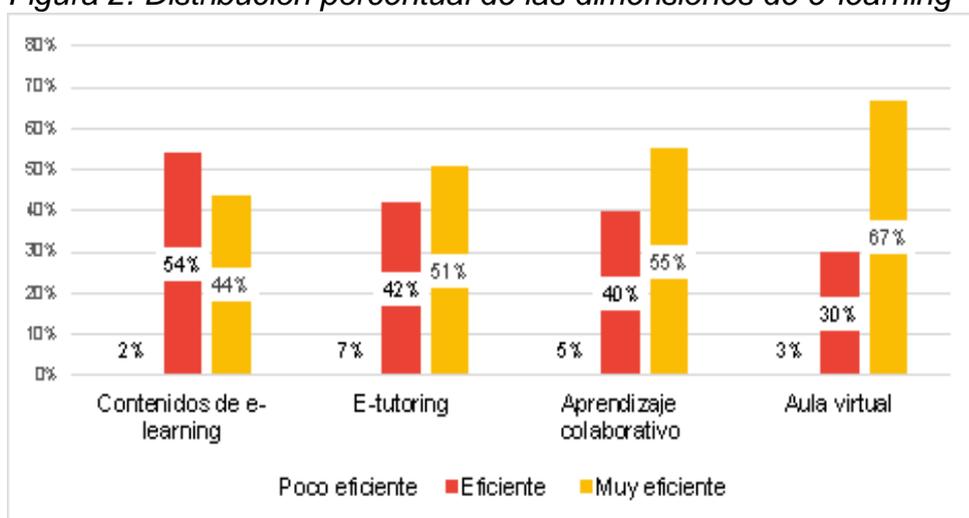
En figura 1 y tabla 1 se observa que un 64% de estudiantes encuestados perciben que el e-learning es muy eficiente el 33% eficiente y el 2% poco eficiente respectivamente.

Tabla 2

Distribución de frecuencia por dimensiones de e-learning

Nive1	Contenidos de e-learning		E-tutoring		Aprendizaje colaborativo		Aula virtual	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>F</i>	%
Poco eficiente	4	2%	11	7%	8	5%	4	3%
Eficiente	88	54%	68	42%	65	40%	49	30%
Muy eficiente	70	44%	83	51%	89	55%	109	67%
Total	162	100	162	100	162	100	162	100

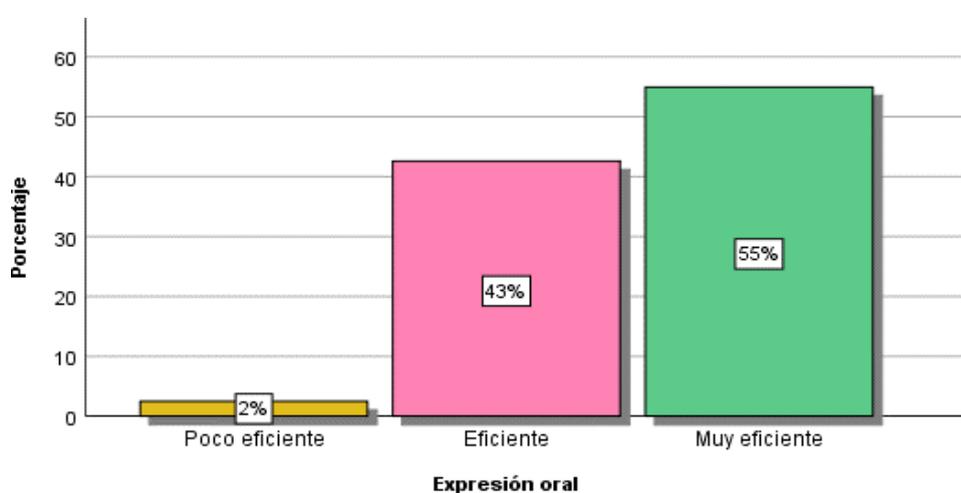
Figura 2. Distribución porcentual de las dimensiones de e-learning



En la tabla 2 y figura 2 en la dimensión contenidos de e-learning el 54% de los estudiantes lo perciben como eficiente, el 44% muy eficiente y el 2% poco eficiente. En la dimensión e-tutoring el 51% lo perciben como muy eficiente, el 42% eficiente y el 7% poco eficiente. En la dimensión aprendizaje colaborativo el 55% lo percibe como muy eficiente, el 40% eficiente y el 5% poco eficiente. En la dimensión aula virtual el 67% lo percibe como muy eficiente, el 30% eficiente y el 3% poco eficiente.

Tabla 3*Resultado total por niveles de expresión oral*

Nive1	<i>f</i>	%
Poco eficiente	4	2
Eficiente	69	43
Muy eficiente	89	55
Total	162	100

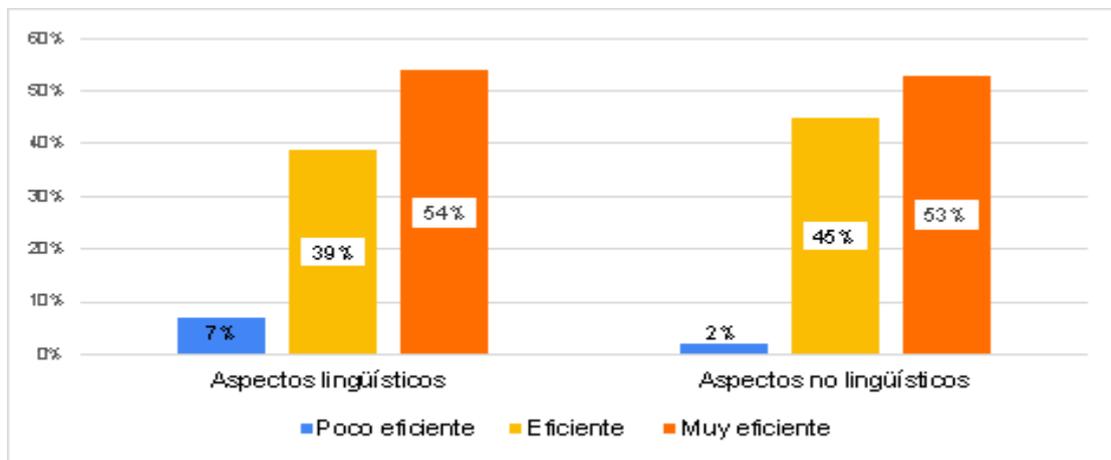
Figura 3. Distribución porcentual por niveles de la expresión oral

En la tabla 3 y figura 3, se observa que el 55% de los estudiantes presentan un nivel muy eficiente de expresión oral, el 43% un nivel eficiente y el 2% un nivel poco eficiente.

Tabla 4*Resultado total por dimensiones de la variable expresión oral*

Nive1	Aspecto lingüístico		Aspecto no lingüístico	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Poco eficiente	11	7%	4	2%
Eficiente	63	39%	72	45%
Muy eficiente	88	54%	86	53%
Total	162	100	162	100

Figura 4. Distribución porcentual de las dimensiones de expresión oral



En la tabla 4 y la figura 4 se observa que en la dimensión aspectos lingüísticos el 54% de los estudiantes presentan un nivel muy eficiente, un 39% nivel eficiente, y el 7% poco eficiente; en la dimensión aspectos no lingüísticos el 53% presenta un nivel muy eficiente, el 45% un nivel eficiente y un 2% un nivel poco eficiente.

4.2 prueba de hipótesis general

H₀: El e-Learning no incide en la expresión oral en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020

H₁: El e-Learning incide en la expresión oral en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020

Parámetros estadísticos

$$\alpha = 0,05$$

Si $p < \alpha$, se rechaza la hipótesis nula

Si $p > \alpha$, se acepta la hipótesis nula

Tabla 5*Prueba de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado*

	Contraste de la razón de verosimilitud			<i>Pseudo R cuadrado</i>	
	Chi-cuadrado	gl	Sig.		
E-learning	67,505	2	,000	Cox y Snell	0,341
				Nagelkerke	0,441
				McFadden	0,281

Los resultados del modelo de ajuste explican la dependencia entre e-learning y la expresión oral; y de acuerdo con los valores de Chi-cuadrado=67,505 y $p=,000 < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se afirma que el modelo explica en un 44,1% (Nagelkerke=0,441) la variabilidad de la expresión oral. En tal sentido, se acepta la hipótesis general.

Tabla 6*Regresión logística ordinal de la hipótesis general: estimaciones de parámetro*

		Estimación	Desv. Error	Wald	Gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[EXP_Oral = 1.00]	-27,411	116,922	,055	1	,815	-256,573	201,751
	[EXP_Oral = 2.00]	-1,781	,279	40,698	1	,000	-2,328	-1,234
Ubicación	[Elearning=1.00]	-39,527	243,684	,026	1	,871	-517,140	438,085
	[Elearning=2.00]	-14,681	86,109	,029	1	,865	-183,450	154,089
	[Elearning=3.00]	0 ^a	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit. a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Los resultados que se muestran en la tabla 6 representan los coeficientes de e-learning los cuales según el coeficiente Wald refieren que existe un alto grado de significancia en esta variable con relación a la variable expresión oral el grado de significancia se encuentra dentro del promedio

Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

H0: El modelo e-Learning no incide en los aspectos lingüísticos en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020

H1: El modelo e-Learning incide en los aspectos lingüísticos en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020

Tabla 7*Prueba de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado*

	Contraste de la razón de verosimilitud -2			<i>Pseudo R cuadrado</i>	
	Chi-cuadrado	gl	Sig.		
E-learninges	45,651	2	,000	Cox y Snell	0,246
				Nagelkerke	0,318
				McFadden	0,190

Los resultados del modelo de ajuste explican la dependencia entre e-learning y los aspectos lingüísticos; de acuerdo con los valores de Chi-cuadrado=45,651 y siendo el valor de $p=,000 < \alpha$ se rechazó la hipótesis nula. En consecuencia, se afirma que el modelo explica en un 31,8% (Nagelkerke=0,318) la variabilidad de los aspectos lingüísticos. En tal sentido, se acepta la hipótesis específica 1.

Tabla 8*Regresión logística ordinal de la hipótesis específica 1: estimaciones de parámetro*

	Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%		
						n	Límite inferior	Límite superior
Umbral	[A_I = 1.00]	-22,192	1548,165	,000	1	,989	-3056,540	3012,156
	[A_I = 2.00]	-1,705	,272	39,345	1	,000	-2,237	-1,172
Ubicación	[Elearning=1.00]	-40,636	5292,083	,000	1	,994	-10412,929	10331,656
	[Elearning=2.00]	-20,443	1548,165	,000	1	,989	-3054,791	3013,906
	[Elearning=3.00]	0 ^a	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit. a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Los resultados que se muestran en la tabla 8 representan los coeficientes de e-learning los cuales según el coeficiente Wald refieren que existe un alto grado de significancia en esta variable con relación a la dimensión aspectos lingüísticos de la variable expresión oral el grado de significancia se encuentra dentro del promedio

Hipótesis específica 2

H0: El modelo e-Learning no incide en los aspectos no lingüísticos en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020

H1: El modelo e-Learning incide en los aspectos no lingüísticos en los estudiantes

de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020

Tabla 9

Prueba de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado

	Contraste de la razón de verosimilitud			<i>Pseudo R cuadrado</i>
	Chi-cuadrado	gl	Sig.	
E-learning	22,383	2	,000	Cox y Snell 0,129
				Nagelkerke 0,167
				McFadden 0,93

Los resultados del modelo de ajuste explican la dependencia entre e-learning y los aspectos no lingüísticos; de acuerdo con los valores de Chi-cuadrado=22,383 y el valor de $p=,000 < \alpha$ se rechazó la hipótesis nula. En consecuencia, se afirma que el modelo explica en un 16,7% (Nagelkerke=0,167) la variabilidad de los aspectos no lingüísticos. En tal sentido, se acepta la hipótesis específica 2.

Tabla 10

Regresión logística ordinal de la hipótesis específica 2: estimaciones de parámetro

		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[A_n_L = 1.00]	-27,184	118,402	,053	1	,818	-259,247	204,879
	[A_n_L = 2.00]	-1,498	,254	34,857	1	,000	-1,996	-1,001
Ubicación	[Elearning=1.00]	-39,300	244,337	,026	1	,872	-518,191	439,592
	[Elearning=2.00]	-14,387	85,602	,028	1	,867	-182,164	153,391
	[Elearning=3.00]	0 ^a	.	.	0	.	.	.

Función de enlace: Logit. a. Este parámetro está establecido en cero porque es redundante.

Los resultados que se muestran en la tabla 10 representan los coeficientes de e-learning los cuales según el coeficiente Wald refieren que existe un alto grado de significancia en esta variable con relación a la dimensión aspectos no lingüísticos de la variable expresión oral el grado de significancia se encuentra dentro del promedio.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo con los resultados obtenidos en función al objetivo general de determinar la incidencia del E-Learning en la expresión oral en los estudiantes de la facultad de contabilidad de una universidad privada, Lima 2020. Se encontró que según los resultados del modelo de ajuste se explican la dependencia entre e-learning y la expresión oral; y de acuerdo con los valores de Chi-cuadrado=67,505 y $p=,000 < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se afirma que el modelo explica en un 44,1% (Nagelkerke=0,441) la variabilidad de la expresión oral. En tal sentido, se aceptó la hipótesis general. Además, se encontró que de acuerdo con el coeficiente Wald existe un alto grado de significancia en esta variable con relación a la variable expresión oral el grado de significancia se encuentra dentro del promedio.

Resultados similares a los encontrados por los investigadores Vega (2017) y Correa (2018), quienes también en su estudio encontraron que el uso de la tecnología on línea influye en un 50,1% (Nagelkerke=0,501) en el aprendizaje significativo de los estudiantes de pregrado, debido a no sólo hace posible el aprendizaje, sino que motiva al estudiante se apropie de nuevas competencias, entre ellas, la competencia oral. Así también, con los resultados de Quintana (2019) quien determinó que las competencias digitales y la combinación de las TIC utilizadas frecuentemente en la enseñanza como recursos por los educadores desarrollan habilidades comunicativas en los estudiantes.

Asimismo, Romero (2019) determinó la existencia de una relación causal del uso de la plataforma Educaplay en las destrezas comunicativas de estudiantes, ya que la plataforma promueve; el trabajo cooperativo y el desarrollo de diversas actividades para un aprendizaje significativo. los trabajos y proyectos grupales, tareas en clase y trabajos en pares de manera espontánea, según sea el caso; la interacción de los participantes con la finalidad del cumplimiento del trabajo asignado dentro del tiempo asignado con el logro del propósito repercute en el aprendizaje de ayuda mutua. Así también, tienen coincidencia con los resultados de Ochoa Carmona y Quiroz Jassin (2018) quienes determinaron que la conectividad de la red, la estructura de plataforma virtual y las herramientas web son elementos fundamentales en la modalidad e-learning a nivel global; y como

resultados demostraron la incidencia de E-learning en el desempeño de los estudiantes universitarios.

En lo que respecta a los resultados descriptivos e e-learning que el 64% de estudiantes percibieron la enseñanza en línea o e-learning como muy eficiente y 33% como eficiente y en cuanto a expresión oral 55% de estudiantes alcanzaron el nivel muy eficiente y 43% el nivel eficiente resultados que explican lo señalado por Mariani & Sumedang (2020) que e-learning se realiza de manera interactiva, lo cual se torna atrayente para optimizar el interés y el espíritu de los estudiantes en el aprendizaje lo anterior favorece el rol protagónico y activo de la persona que aprende y provee la mediación social, tanto del profesor como del tutor o el experto, a través de las herramientas de gestión de recursos y de las posibilidades de comunicación sincrónica y asincrónica que el mismo ofrece (Frutos, López y Fonseca,2020).

El e-tutoring, e-couching y el e-mentoring brinda al discente un servicio y apoyo más personalizado según la necesidad prevista en su avance. Ello se lleva cabo generalmente a través de las retroalimentaciones en donde no solo se visualiza la descripción del trabajo o partes elementales para la comprensión de la actividad sino también la parte reflexiva del trabajo

Estos resultados corroboran lo enunciado por Siemens (2004) quien señaló como principios el conocimiento y el aprendizaje los cuales se encuentra en la variedad de información; el aprendizaje se adquiere a través de las diferentes conexiones o nodos y ello es un proceso, la toma de decisión es permanente y a su vez un proceso que lo ayudara a discernir que información coger, el aprendizaje es continuo debido a ello se necesita mejorar permanentemente las conexiones, entre otros. La diferencia de la educación tradicional el aprendizaje virtual posee grandes ventajas y oportunidades de crecimiento cognitivo y actitudinal haciendo uso de las TIC (Rubio, 2009).

Así también, tiene similitud con los resultados de Núñez et al. (2017) quienes hallaron que en el proceso de aprendizaje de la expresión oral realizado en el aula virtual se fortalece con el aprendizaje M- Learning el cual permite adherir la tecnología y el internet con todos sus servicios, además confirmaron que trabajar con dispositivos móviles en ambientes virtuales es posible gracias a la existencia de la infraestructura, la tecnología celular, el compromiso social y la decisión de

innovar en la forma de enseñar. Ghirardini (2014) advierte que en todo proceso virtual el instructor debe de contar con la tecnología adecuada para el buen desenvolvimiento de la enseñanza o acompañamiento y logro de las actividades propuestas y por supuesto del logro los objetivos

La pertinencia de las herramientas digitales como objetivos virtuales de aprendizaje (OVA), en el apoyo del proceso enseñanza - aprendizaje, el cual demanda metodologías y conocimiento por parte del docente y una actitud deseada por parte del estudiante. Los resultados evidenciaron la gran incidencia de los OVA como herramienta motivadora en el aprendizaje autónomo del estudiante y la competencia comunicativa (Feria y Zúñiga, 2016). Para Vigotsky (1934) el entorno social es de vital importancia para el ser humano, así como también el lenguaje y el apoyo mutuo para la adquisición y transmisión de la cultura. El lenguaje juega un rol muy importante ya que es a través de ello que se realiza el proceso del pensamiento y dentro de este se genera las ideas, conceptos los cuales han partido de su interacción con la sociedad, es así como se va formando como persona y construyendo su conocimiento.

En función al objetivo específico 1 de determinar la incidencia del E-Learning en los aspectos lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020; se encontró que según los resultados del modelo de ajuste se explican la dependencia entre e-learning y los aspectos lingüísticos; de acuerdo con los valores de Chi-cuadrado=45,651 y siendo el valor de $p=,000 < \alpha$ se rechazó la hipótesis nula. En consecuencia, se afirma que el modelo explica en un 31,8% (Nagelkerke=0,318) la variabilidad de los aspectos lingüísticos, lo cual conllevó a aceptar la hipótesis específica 1. Y que según el coeficiente Wald existe un alto grado de significancia en esta variable con relación a la dimensión aspectos lingüísticos de la variable expresión oral el grado de significancia se encuentra dentro del promedio.

Resultados similares con los encontrado por Pérez et al. (2018) quienes determinaron que el uso de plataformas virtuales como el e-learning optimizan las competencias comunicativas como la expresión oral y sus componentes lingüísticos y no lingüísticos y sobre todo facilitan el aprendizaje colaborativo-cooperativo independientemente del nivel educativo de los estudiantes. De igual forma, con los resultados de Valverde y Garrido (2015) quienes indicaron que la

función tutorial es un factor relevante en la calidad de la enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje. El papel de orientador y guía por parte del profesorado asume un mayor protagonismo en la educación on-line y se hace precisa una formación específica en este campo y, además, su uso correcto de dicha herramienta incide en el desarrollo de las competencias comunicativas que persiguen.

En la misma línea, Vine Jara & Ferreira Cabrera (2017) en su estudio determinaron que fue más ventajoso realizar las tareas cooperativas interculturales en el entorno de videocomunicación que a través del chat. Además, que la videocomunicación es el entorno perfecto para fortificar aspectos de la comunicación oral, y que fue este el que evidenció incremento durante este proceso. Ello, se explica a que los estudiantes, al comunicarse en tiempo real (virtual) con su compañero, se preocupan de corregir tanto su pronunciación, producción oral como las de su interlocutor.

Los resultados corroboran lo planteado por Bartoli (2005) quien afirmó que la pronunciación es un elemento lingüístico de suma importancia para llegar a un discurso claro y efectivo el cual a través de la buena dicción pueda brindar el mensaje a sus receptores logrando así un éxito comunicativo; sin embargo, si los discentes no logran un buen desarrollo de este, perdería la atención de los demás y más aún no se lograría el objetivo de expresar lo que intenta transmitir. Los medios audiovisuales desarrollan las competencias comunicativas en sus dos dimensiones; elementos lingüísticos y no lingüísticos. Además, recomendó a seguir utilizando medios audiovisuales para motivar al estudiante en la adquisición de las habilidades lingüística (Cubas, 2017).

Dado que el estudio corrobora que el aprendizaje en línea no e-learning motiva e incrementa el aprendizaje colaborativo, tal afirmación corrobora con lo afirmado en la teoría sociocultural de Vigotsky quien sostiene que el estudiante tiene su estado inicial con el cual llega a una determinada sesión de aprendizaje, ello es su zona de desarrollo real, el conocimiento con el que cuenta. Seguido a ello con el apoyo del docente y/o interacción con sus compañeros llega a un aprendizaje o conocimiento mayor a comparación de que cuando empezó a ello le llama zona de desarrollo potencial. Y finalmente al espacio entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial le denomina zona de desarrollo

próximo y es ahí donde los instructores deben de trabajar para el logro de los propósitos y a su vez generar actividades para que entre compañeros realicen trabajos colaborativos y con esa ayuda mutua de la interacción lleguen a la zona de desarrollo potencial.

En función al objetivo específico 2 de determinar la incidencia del E-Learning en los aspectos no lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020; se encontró que según los resultados del modelo de ajuste se explican la dependencia entre e-learning y los aspectos no lingüísticos; de acuerdo con los valores de Chi-cuadrado=22,383 y el valor de $p=,000 < \alpha$ se rechazó la hipótesis nula. En consecuencia, se afirma que el modelo explica en un 16,7% (Nagelkerke=0,167) la variabilidad de los aspectos no lingüísticos. En tal sentido, se acepta la hipótesis específica 2 y que según el coeficiente Wald existe un alto grado de significancia en esta variable con relación a la dimensión aspectos no lingüísticos de la variable expresión oral el grado de significancia se encuentra dentro del promedio.

Resultados similares a los encontrados por Ramírez et al. (2016) quien afirmó que los gestos, posturas, expresiones faciales, movimientos, en línea son elementos de los aspectos no lingüísticos que pueden hablar por si mismos resultando muy elocuentes, dato que la interacción virtual entre docente y estudiante facilita el aprendizaje. No obstante, Vargas et al. (2017) refieren que, la educación a distancia en general y en la que se realiza “en línea” en particular, la interacción profesor-alumno se hace por medio de los recursos. La interacción entre las personas los mensajes a través de las palabras contienen pensamiento, definiciones, emociones y todo ello va acompañado de mímicas, volumen de voz y postura (Herrera, 2011). A medida que se socialice e interactúe más la expresión oral tendrá un mejor desarrollo, ya que es este medio a través del cual se obtiene una más profunda y clara comunicación el cual se hace efectiva y certera en la relación con los demás (Becerra, 2014).

Estos resultados encontrados en el estudio corroboran lo establecido por Monroe, Gronbeck y Ehninger (1978) quienes indican que la comunicación no oral es todo aquello que es transmitido sin el uso de la palabra o expresión lingüística, por lo tanto se hace uso netamente de las acciones, gestos desplazamientos o postura a través de la kinésica. De la misma manera, donde se hace notable la

importancia del lenguaje corporal para una mejor y fructífera comprensión o transmisión del mensaje es en la manifestación de (Fonseca ,2011). La mirada, el cual significa atención e importancia al tema en discusión; los gestos, los cuales deben de ser de uso permanente a medida de la transmisión del mensaje; la postura, es el desplazamiento o posición adoptada según la transmisión del mensaje u objetivo a lograr a través de la discusión.

VI. CONCLUSIONES

Primera:

En función del objetivo general se determinó que el E-Learning incide en la expresión oral en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020, es decir que según el modelo de ajuste existe dependencia entre e-learning y la expresión oral; y de acuerdo con los valores de Chi-cuadrado=67,505 y $p=,000 < \alpha$ se rechazó la hipótesis nula. En consecuencia, se afirmó que el modelo explica en un 44,1% (Nagelkerke=0,441) la variabilidad de la expresión oral.

Segunda:

En función del objetivo específico 1 se determinó que el E-Learning incide en los aspectos lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020, es decir, que según el modelo de ajuste existe dependencia entre e-learning y el aspecto lingüístico de la expresión oral; y de acuerdo con los valores de Chi-cuadrado=45,651 y siendo el valor de $p=,000 < \alpha$ se rechazó la hipótesis nula. En consecuencia, se afirmó que el modelo explica en un 31,8% (Nagelkerke=0,318) la variabilidad de los aspectos lingüísticos.

Tercera:

En función del objetivo específico 2 se determinó que el E-Learning incide en los aspectos no lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020, es decir, que según el modelo de ajuste existe dependencia entre e-learning y el aspecto lingüístico de la expresión oral; y de acuerdo con los valores de Chi-cuadrado=22,383 y el valor de $p=,000 < \alpha$ se rechazó la hipótesis nula. En consecuencia, se afirma que el modelo explica en un 16,7% (Nagelkerke=0,167) la variabilidad de los aspectos no lingüísticos.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

Con respecto a la primera conclusión se recomienda a la universidad mantener, fortalecer y priorizar el uso del e-learning no sólo por la coyuntura sino también a futuro para ser usado como estrategia fundamental para el desarrollo de la expresión oral a través de sus diferentes experiencias curriculares.

Segundo

Con respecto a la segunda conclusión se recomienda a la universidad aperturas de talleres a través del e-learning en donde se cree espacios de discusión, debate, disertación y/o discursos de diferentes índoles para la consolidación de la expresión oral en el aspecto lingüístico.

Tercero

Con respecto a la tercera conclusión se recomienda a la universidad incluir dentro de sus diferentes cursos de manera transversal como indicador dentro de la rúbrica respectiva el uso de la expresión oral en su aspecto no lingüístico.

REFERENCIAS

- Aguilar, V. (2010). La enseñanza de la pronunciación: una propuesta. *V Language, Murcia: Editum (Ediciones de la Universidad de Murcia)*, 115-135.
<https://cutt.ly/puCU7Y6>
- Alexander, V., & Vaca, C. (2018). E-learning en la escuela *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. ISSN 1135-9250 Núm. 65 / Septiembre 2018*. 68–92.
- Ander-Egg, E. (1985). *Metodología del trabajo social*. El Ateneo.
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56167062/>
- Arcos, R. R., & Recio, F. M. (2018). Aprendizaje de conductas básicas con técnicas de realidad virtual en niños con trastornos del espectro autista (TEA). *Las tic como herramienta*. 582b5e7f46163f840d8b45be.html
- Bartoli, M. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Phonica 1*
- Becerra, M. (2014). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y expresión oral en los alumnos de la preparatoria* (tesis de maestría).
Recuperado de <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020131285>.
- Cerdas-Montano, V., Mora-Espinoza, Á., & Salas-Soto, S. E. (2020). Educación remota en el contexto universitario: necesidad del trabajo colaborativo para la mediación pedagógica docente en tiempos de COVID. *Revista Electrónica Educare, 24*(Suplemento), 1–4. <https://doi.org/10.15359/ree.24-s.9>
- Caro, R. (2017). La encuesta como técnica de investigación social. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos. *Extramuros, 8*(22), 187-210.
- Cassany, D. (2001). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
bitstream/handle/10230/21216/Cassany_GD_2001
- Castillo, R. (2019). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”. *Dominio de las Ciencias, 3*(1), 241-253.
- Chávez-Zambano, M. X., & Saltos-Vivas, M. A. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Dominio de las Ciencias, 3*(3 mon), 759-771.
- Correa, M (2018). Uso didáctico de las TIC y el aprendizaje significativo. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo. Recuperado de <https://cutt.ly/0uCO7Y4>
- Cubas, J (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Recuperado

de file:///C:/Users/Jessica/Desktop/LAS%20TICS/Cubas_FJM.pdf

- Downes, S. (2012). *Connectivism and connective knowledge: Essays on meaning and learning networks.*
- Ekman, P., Friesen, W. V., & Ellsworth, P. (1972). *Emotion in the Human Face: Guide-lines for Research and an Integration of Findings: Guidelines for Research and an Integration of Findings.* Pergamon.
- Feria-Marrugo, I., & Karin Sofía Zúñiga López. (2016). Objetos virtuales de aprendizaje y el desarrollo de aprendizaje autónomo en el área de inglés. *Praxis*, 12, 63-77. doi:http://dx.doi.org/10.21676/23897856.1848
- Fonseca Yerena, M., Correa Pérez, A., Pineda Ramírez, M., & Lemus Hernández, F. (2011). Comunicación oral y escrita. *CP Fonseca, Comunicación Oral y Escrita.*
- Frutos, C. L. F., López, L. & Fonseca, A. M. (2020). Palabras del Editor. *Revista científica Olimpia*, 16(55).
- Galicia Alarcón, L. A., Balderrama Trápaga, J. A., & Edel Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 9(2), 42-53.
- García Aretio, L. (2019). El problema del abandono en estudios a distancia. Respuestas desde el Diálogo Didáctico Mediado. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(1), 245-270.
- Garrán, S. M., & Antolínez, M. L. G. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, (21), 47-66.
- Ghirardini, D (2014) Metodologías del E- learning. *Revista internacional de ciencias* 15 (4), 5366-5387
- Hernández, R. y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ed. Mc Graw Hill Education, 714 p.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Selección de la muestra. *Metodología de La Investigación*, 170–196.
- Herrera, B. (2011). Expresión oral. Una oportunidad para el desarrollo de la habilidad comunicativa del estudiantado. *Trabajo para optar por el grado de Licenciatura en la Enseñanza del Castellano y la Literatura.* Universidad de Costa Rica.

- Huergo-Tobar, P. L., & Beltrán, L. C. (2017). La videoconferencia como herramienta en el e-learning con los estudiantes de la especialización en docencia universitaria de la Universidad Cooperativa de Colombia. In *Memorias de Congresos UTP* (pp. 35-41).
- Kaden, J. (2018). Más allá del instrumentalismo en tecnología educativa. *Cambiar los contenidos, cambiar la educación*. Madrid: Morata.
- Krishnakumar, S. & Rana, L. (2020). *El e-learning en el aprendizaje del inglés aeronáutico de los pilotos civiles en Portugal: un estudio de caso* (Doctoral dissertation, Universidad de Salamanca).
- López, J. A. H., & Ochoa-Martínez, P. Y. (2020). Enseñanza virtual en educación física en primaria en México y la pandemia por COVID-19. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*. N, 21, 2.
- Machuca, M. (2002). Problemas de pronunciación in ALCOBA . la expresión oral. Barcelona: Ariel Practicum. Pp. 71-78
- Mariani, M., & Sumedang, S. (n.d.). *Integration of e-Learning for Mathematics on Resource- Based Learning: Increasing Mathematical Creative Thinking and Self-Confidence*. 60–78.
- Mejia, J. (2017). Tendencias en tecnologías de informacion y comunicacion. *RISTI-Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação*, (21), ix-xii.
- Monroe, Gronbec, K. y Ehninger, K. (1978). Principles and Types of Speech Communication. 8th. *Glenview, IL: Scott, Foresman*.
- Ochoa Carmona, S., & Quiroz Jassin, T. (2018). *El efecto del e-learning en la competencia comunicativa: producción oral en inglés* (Master's thesis, Universidad de la Costa).
- Oliveira Ochoa Carmona, S., & Quiroz Jassin, T. (2020). *El efecto del e-learning en la competencia comunicativa: producción oral en inglés* (Master's thesis, Universidad de la Costa).
- Ortega, J. C. (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque. Revista Pedagógica*, (31), 244-262.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Parra, D.(2012). Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto

- de básica secundaria. *Colombia: Universidad de la Amazonia*.
- Perez, J., Nuñez, M. y Delgado, R. (2018). English classes supported by Tics: Challenges of the 21st century for teachers .
<https://cutt.ly/DuCABMa><http://www.informaticahabana.cu/sites/default/files/ponencia-2020/EDU073.pdf>
- Quintana, J. (2019). *Relación entre las Competencias Digitales Docentes y la Integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera*. 161.
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14394>
- Quiroz, D (2019). Uso de materiales audiovisuales y motivación. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo. <https://cutt.ly/PuCI43G>
- Ramírez, ALL, Suárez, WU, & Hernández, MG (2016). Uso del lenguaje corporal en el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral.
- Española, R. A. (2014). ética. *Diccionario de la lengua española (23^a ed.)*. <http://dle.rae.es>.
- Romero, C (2019). *Uso de plataformas de video para dar clase virtual*.
<https://cutt.ly/huCI1XE>
- Rubio, A. B. (2009). Los jóvenes y la red: usos y consumos de los nuevos medios en la sociedad de la información y la comunicación. *Signo y pensamiento*, 28(54), 265-275.
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122.
- Santos, D. (2012) *Comunicación Oral y escrita* Viveros de Asís 96, Col. Viveros de la Loma, Tlalnepantla, C.P. 54080, Estado de México
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Conectados En El Ciberespacio*.
- Siemens, G. (2006). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*.
- Simanca, F. A., Porras, A. A., Garrido, F. B., & Hernández, P. C. (2017). Implementación de herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los triángulos. *I+ D Revista de Investigaciones*, 10(2), 71-79.

- Soprano, A. M. (2011). *Hora de Juego "Linguística,"* La. Fundacion Editorial de Belgrano.
- Valero, P. P., & Oliveira, L. (2018). Fake news: una revisión sistemática de la literatura. *Observatorio (OBS*)*, 12(5).
- Valverde D., & Garrido, J. (2015). Informational-digital competence in the teaching and learning of science in today's compulsory secondary education: a theoretical review *Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de Las Ciencias*, 2105.
- Vargas, P. R., Cano, C. A., & Gil, J. M. S. (2017). Desde la educación a distancia al e-Learning: emergencia, evolución y consolidación. *Revista educación y tecnología*, (10), 1-13.
- Vega, C (2017). *Uso de las TICS y su influencia con la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés.* (Tesis de Maestría). Universidad Mayor de San Marcos. Recuperado de <https://cutt.ly/XuClvto>
- Vigotsky, LS y Kasanin, J. (1934). Pensamiento en la esquizofrenia. *Archivos de Neurología y Psiquiatría* , 31 (5), 1063-1077.

ANEXOS

Anexo . Matriz de Consistencia

Matriz de consistencia							
Título: E-LEARNING EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CONTABILIDAD DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA, LIMA-2020							
Autor: María Soledad López Bonifacio							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General: ¿De qué manera el e-Learning incide en la expresión oral en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020? Problemas Específicos: ¿De qué manera el e-Learning incide en los aspectos lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020? ¿De qué manera el e-Learning inciden en los aspectos no lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020?	Objetivo general: Determinar la incidencia del E-Learning en la expresión oral en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020. Objetivos específicos: Determinar la incidencia del E-learning en los aspectos lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020. Determinar la incidencia del E-learning en los aspectos no lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020.	Hipótesis general: El e-Learning incide en la expresión oral en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020. Hipótesis específicas: El e-Learning incide en los aspectos lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020. El e-Learning incide en los aspectos no lingüísticos en los estudiantes de una universidad privada, Lima 2020.	Variable 1: E-Learning				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Contenidos de e-learning	Recursos simples de aprendizaje E-lessons (lecciones en línea) interactiva Simulaciones electrónicas Material de apoyo para el trabajo.		Ordinal	Muy eficiente [74-100] Eficiente [47-73] Poco eficiente [20-46]
			E-tutoring, e-couching-, e-mentoring	-Apoyo individual -Retroalimentación -Uso de estrategias			
			Aprendizaje colaborativo	-Discusiones en línea -Trabajos colaborativos			
			Aula virtual	-Plataforma virtual -Tecnología adecuada			
Variable 2: Expresión oral							
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Aspectos lingüísticos	-Pronunciación -Entonación -Léxico		Ordinal	Muy eficiente [74-100]

Anexo 2 instrumento

Cuestionario E- LEARNING

Estimados estudiantes, estoy realizando un trabajo de investigación sobre **E-LEARNING EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CONTABILIDAD DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA, LIMA-2020**. El presente cuestionario es solo para marcar las opciones del 1 al 5 (siendo 1 puntaje más bajo y 5 el más alto). Solicito su colaboración en el llenado del instrumento, será anónimo y solo para uso académico. No hay respuestas correctas o erróneas.

Lee detenidamente cada frase e indica el grado en que realizas las siguientes acciones en función del siguiente código:

1	2	3	4	5
Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre
N	PV	AV	MV	S

ITEM	DIMENSIONES	N	PV	AV	MV	S
Dimensión: Contenidos de e-learning						
1	Considera que el material no interactivo como documentos, Power Point, vídeos o archivos de audio influyen en su aprendizaje.					
2	Considera que el material es didáctico.					
3	Las lecciones electrónicas interactivas en forma de preguntas y respuestas y/o comentarios motivan su atención en el curso.					
4	La interactividad es característica de la expresión oral					
5	En la plataforma las simulaciones son altamente interactivas					
6	El uso de teléfono móvil, computadora, laptop, favorece el desarrollo de la expresión lingüística.					
7	El material de apoyo es oportuno para el desarrollo de la expresión oral.					
Dimensión : -E-tutoring ,e-couching ,e-mentoring						
8	Considera que la tutoría en línea favorece la expresión oral.					
9	Considera que la tutoría en línea resuelve sus					

	preguntas en cuanto a la asignatura.					
10	Considera que la retroalimentación en línea que brinda el maestro alcanza la competencia oral.					
11	Considera que las estrategias motivacionales refuerzan la clase del docente.					
12	Las estrategias en el aula virtual son claras y didácticas.					
Dimensión : Aprendizaje colaborativo						
13	Considera que el trabajo en equipo motiva su interés y desempeño en su aprendizaje					
14	Considera que la discusión en línea con sus compañeros sobre un tema de clase fortalece sus conocimientos					
15	Considera que el desarrollo del curso a través de chats, foros y blogs ayudan a desarrollar sus capacidades comunicativas y de interacción social					
16	La interacción virtual fortalece sus capacidades sociales.					
Dimensión : Aula virtual						
17	Los contenidos que se exponen en el aula virtual son coherentes y didácticos					
18	La plataforma usada en clase fortalece su capacidad de comprensión y razonamiento					
19	La tecnología utilizada para las sesiones facilita su aprendizaje					
20	La tecnología es amigable en el desarrollo del curso.					

Cuestionario EXPRESIÓN ORAL

Estimados estudiantes, estoy realizando un trabajo de investigación sobre **E-LEARNING EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CONTABILIDAD DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA, LIMA-2020**. El presente cuestionario es solo para marcar las opciones del 1 al 5 (siendo 1 puntaje más bajo y 5 el más alto). Solicito su colaboración en el llenado del instrumento, será anónimo y solo para uso académico. Agradezco su colaboración y honestidad. No hay respuestas correctas o erróneas.

Lee detenidamente cada frase e indica el grado en que realizas las siguientes acciones en función del siguiente código:

1	2	3	4	5
Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Muchas veces	Siempre
N	PV	AV	MV	S



ITEM	Dimensiones	N	PV	AV	MV	S
Dimensión: Aspectos lingüísticos						
1.	Usas una adecuada pronunciación de vocales					
2	Usas una adecuada pronunciación de consonantes					
3	Usas una adecuada entonación de enunciados declarativos					
4	Usas una adecuada entonación de enunciados interrogativos					
5	Usas una adecuada entonación de enunciados exclamativos					
6	Usas una adecuada inspiración					
7	Usas una adecuada expiración					
8	Usas una adecuada estructura discursiva					
9	Usas un adecuado léxico formal					
10	Usas un adecuado léxico informal					

Dimensión: Aspectos no lingüísticos						
11	Usas una adecuada gestualización					
12	Usas un adecuado desplazamiento por el escenario					
13	Usas una adecuada memorización del discurso					
14	Usas una adecuada planificación del discurso					
15	Usas una adecuada expresión corporal					
16	Usas una adecuada mirada al auditorio					
17	Usas una adecuada postura del cuerpo					
18	Usas una adecuada combinación de ademanes					
19	Usas una adecuada combinación de recursos tecnológicos para expresarse					
20	Usas un adecuado material de apoyo para expresarte					

	Elearning	CE_lear	E_t	A_C	A_V	EXP_Oral	A_I	A_n_L	var
38	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
39	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
40	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
41	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
42	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
43	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
44	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
45	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
46	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
47	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
48	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
49	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
50	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
51	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
52	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
53	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
54	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
55	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
56	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
57	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
58	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
59	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
60	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
61	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
62	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
63	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
64	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
65	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
66	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
67	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
68	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
69	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
70	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
71	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
72	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
73	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	
74	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	

Vista de datos
Vista de variables

	Elearning	CE_lear	E_t	A_C	A_V	EXP_Oral	A_I	A_n_L	var
127	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
128	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
129	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
130	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
131	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
132	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
133	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
134	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
135	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
136	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
137	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
138	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
139	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
140	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
141	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
142	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
143	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
144	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
145	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
146	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
147	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
148	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
149	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
150	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
151	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00
152	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00
153	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00
154	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00
155	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00
156	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00
157	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00
158	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00
159	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
160	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
161	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
162	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
163									

Anexo 4: Validez del instrumento



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: E-LEARNING

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Contenidos de e-learning								
1	Considera que el material no interactivo como documentos, Power Point, videos o archivos de audio influyen en su aprendizaje.	✓		✓		✓		
2	Considera que el material es didáctico.	✓		✓		✓		
3	Las lecciones electrónicas interactivas en forma de preguntas y respuestas y/o comentarios motivan su atención en el curso.	✓		✓		✓		
4	La interactividad es característica de la expresión oral	✓		✓		✓		
5	En la plataforma las simulaciones son altamente interactivas	✓		✓		✓		
6	El uso de teléfono móvil, computadora, laptop, favorece el desarrollo de la expresión lingüística.	✓		✓		✓		
7	El material de apoyo es oportuno para el desarrollo de la expresión oral.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: E-tutoring, e-couching, e-mentoring								
8	Considera que la tutoría en línea favorece la expresión oral.	✓		✓		✓		
9	Considera que la tutoría en línea resuelve sus preguntas en cuanto a la asignatura.	✓		✓		✓		
10	Considera que la retroalimentación en línea que brinda el maestro alcanza la competencia oral.	✓		✓		✓		
11	Considera que las estrategias motivacionales refuerzan la clase del docente.	✓		✓		✓		
12	Las estrategias en el aula virtual son claras y didácticas.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: Aprendizaje colaborativo								
13	Considera que el trabajo en equipo motiva su interés y desempeño en su aprendizaje	✓		✓		✓		
14	Considera que la discusión en línea con sus compañeros sobre un tema de clase fortalece sus conocimientos	✓		✓		✓		



15	Considera que el desarrollo del curso a través de chats, foros y blogs ayudan a desarrollar sus capacidades comunicativas y de interacción social	✓		✓		✓		
16	La interacción virtual fortalece sus capacidades sociales.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 4: Aula virtual	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Los contenidos que se exponen en el aula virtual son coherentes y didácticos	✓		✓		✓		
18	La plataforma usada en clase fortalece su capacidad de comprensión y razonamiento	✓		✓		✓		
19	La tecnología utilizada para las sesiones facilita su aprendizaje	✓		✓		✓		
20	La tecnología es amigable en el desarrollo del curso.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Existe suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [✓]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: *Doctora Alicia Agromelis Aliaga Pacora* DNI: *08496604*

Especialidad del validador: Dra. En Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

08 de noviembre del 2020

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinenci a ¹		Relevanci a ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Aspectos lingüísticos							
1	Usas una adecuada pronunciación de vocales	✓		✓		✓		
2	Usas una adecuada pronunciación de consonantes	✓		✓		✓		
3	Usas una adecuada entonación de enunciados declarativos	✓		✓		✓		
4	Usas una adecuada entonación de enunciados interrogativos	✓		✓		✓		
5	Usas una adecuada entonación de enunciados exclamativos	✓		✓		✓		
6	Usas una adecuada inspiración	✓		✓		✓		
7	Usas una adecuada expiración	✓		✓		✓		
8	Usas una adecuada estructura discursiva	✓		✓		✓		
9	Usas un adecuado léxico formal	✓		✓		✓		
10	Usas un adecuado léxico informal	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: -Aspectos no lingüísticos	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Usas una adecuada gestualización	✓		✓		✓		
12	Usas un adecuado desplazamiento por el escenario	✓		✓		✓		
13	Usas una adecuada memorización del discurso	✓		✓		✓		
14	Usas una adecuada planificación del discurso	✓		✓		✓		
15	Usas una adecuada expresión corporal	✓		✓		✓		
16	Usas una adecuada mirada al auditorio	✓		✓		✓		
17	Usas una adecuada postura del cuerpo	✓		✓		✓		
18	Usas una adecuada combinación de ademanes	✓		✓		✓		
19	Usas una adecuada combinación de recursos tecnológicos para expresarse	✓		✓		✓		
20	Usas un adecuado material de apoyo para expresarte	✓		✓		✓		



Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Doctora Alicia Agromelis Aliaga Pacora..... **DNI:** 08496604
Especialidad del validador: Dra. En Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

08 de noviembre del 2020

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: E-LEARNING

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Contenidos de e-learning							
1	Considera que el material no interactivo como documentos, Power Point, vídeos o archivos de audio influyen en su aprendizaje.	✓		✓		✓		
2	Considera que el material es didáctico.	✓		✓		✓		
3	Las lecciones electrónicas interactivas en forma de preguntas y respuestas y/o comentarios motivan su atención en el curso.	✓		✓		✓		
4	La interactividad es característica de la expresión oral	✓		✓		✓		
5	En la plataforma las simulaciones son altamente interactivas	✓		✓		✓		
6	El uso de teléfono móvil, computadora, laptop, favorece el desarrollo de la expresión lingüística.	✓		✓		✓		
7	El material de apoyo es oportuno para el desarrollo de la expresión oral.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: E-tutoring, e-coaching-, e-mentoring	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Considera que la tutoría en línea favorece la expresión oral.	✓		✓		✓		
9	Considera que la tutoría en línea resuelve sus preguntas en cuanto a la asignatura.	✓		✓		✓		
10	Considera que la retroalimentación en línea que brinda el maestro alcanza la competencia oral.	✓		✓		✓		
11	Considera que las estrategias motivacionales refuerzan la clase del docente.	✓		✓		✓		
12	Las estrategias en el aula virtual son claras y didácticas.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3: Aprendizaje colaborativo	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Considera que el trabajo en equipo motiva su interés y desempeño en su aprendizaje	✓		✓		✓		
14	Considera que la discusión en línea con sus compañeros sobre un tema de clase fortalece sus conocimientos	✓		✓		✓		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinenci a ¹		Relevanci a ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Aspectos lingüísticos							
1	Usas una adecuada pronunciación de vocales	✓		✓		✓		
2	Usas una adecuada pronunciación de consonantes	✓		✓		✓		
3	Usas una adecuada entonación de enunciados declarativos	✓		✓		✓		
4	Usas una adecuada entonación de enunciados interrogativos	✓		✓		✓		
5	Usas una adecuada entonación de enunciados exclamativos	✓		✓		✓		
6	Usas una adecuada inspiración	✓		✓		✓		
7	Usas una adecuada expiración	✓		✓		✓		
8	Usas una adecuada estructura discursiva	✓		✓		✓		
9	Usas un adecuado léxico formal	✓		✓		✓		
10	Usas un adecuado léxico informal	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: -Aspectos no lingüísticos	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Usas una adecuada gestualización	✓		✓		✓		
12	Usas un adecuado desplazamiento por el escenario	✓		✓		✓		
13	Usas una adecuada memorización del discurso	✓		✓		✓		
14	Usas una adecuada planificación del discurso	✓		✓		✓		
15	Usas una adecuada expresión corporal	✓		✓		✓		
16	Usas una adecuada mirada al auditorio	✓		✓		✓		
17	Usas una adecuada postura del cuerpo	✓		✓		✓		
18	Usas una adecuada combinación de ademanes	✓		✓		✓		
19	Usas una adecuada combinación de recursos tecnológicos para expresarse	✓		✓		✓		
20	Usas un adecuado material de apoyo para expresarte	✓		✓		✓		



Observaciones (precisar si hay suficiencia): *El número de ítems recoge la información necesaria para la investigación*

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable []** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. *Dr/ Mg: Luzmila Lourdes Garro Aburto* **DNI:** 09469026

Especialidad del validador: *Dra. En Psicología educacional y tutorial de la EPG - UCV*

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

08 de noviembre del 2020

Firma del Experto Informante.



15	Considera que el desarrollo del curso a través de chats, foros y blogs ayudan a desarrollar sus capacidades comunicativas y de interacción social	/		/		/	
16	La interacción virtual fortalece sus capacidades sociales.	/		/		/	
DIMENSIÓN 4: Aula virtual		Si	No	Si	No	Si	No
17	Los contenidos que se exponen en el aula virtual son coherentes y didácticos	/		/		/	
18	La plataforma usada en clase fortalece su capacidad de comprensión y razonamiento	/		/		/	
19	La tecnología utilizada para las sesiones facilita su aprendizaje	/		/		/	
20	La tecnología es amigable en el desarrollo del curso.	/		/		/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Soria Pérez Yolanda DNI: 10590428

Especialidad del validador: Dra. Administración de la Educación / Metodología

12 de NOV del 2020

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

Dra. Yolanda Soria Pérez
Asesora de Investigación y Pedagógica

Anexo 5 Prueba piloto y resultados de confiabilidad

Estadísticas
 Estadísticas
 istro
 iabilidad
 Título
 Notas
 Escala: EXPRESI
 Título
 Resumen de
 Estadísticas
 istro
 iabilidad
 Título
 Notas
 Escala: EXPRESI
 Título
 Resumen de
 Estadísticas
 Estadísticas

Fiabilidad

[ConjuntoDatos0] C:\Users\Jorge\OneI

Escala: E-LEARNING

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	18	100,0
	Excluido ^a	0	,0
Total		18	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,957	20

Título
 Notas
 Conjunto de datos
 Escala: E-LEARNI
 Título
 Resumen de
 Estadísticas
 Estadísticas

Registro
 Fiabilidad
 Título
 Notas
 Escala: EXPRESI
 Título
 Resumen de
 Estadísticas

Registro
 Fiabilidad
 Título
 Notas
 Escala: EXPRESI
 Título
 Resumen de
 Estadísticas
 Estadísticas

Fiabilidad

Escala: EXPRESIÓN ORAL

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	18	100,0
	Excluido ^a	0	,0
Total		18	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,938	20

RELIABILITY

```

/VARIABLES=E01 E02 E03 E04 E05 E06 E07 E08
E020
/SCALE('EXPRESIÓN ORAL') ALL
/MODEL=ALPHA
/SUMMARY=TOTAL.
  
```

Prueba piloto (Base de datos)

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO		
	e-LEARNING																				EXPRESIÓN ORAL																					
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20		
1	2	5	4	3	3	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	1	4	3	4	4	3	3	5	3	4	4		
4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	2	4	4	5	4	5	4	3	5	4	5		
5	5	5	5	5	5	4	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	4	4		
6	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
7	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	2	2	3	5	1	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3		
8	4	4	5	5	4	3	4	3	3	3	5	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	1	5	5	4	4	4	4	4	3	4	5		
9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
11	4	5	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
12	4	3	3	5	3	2	3	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	5	4	5	5	
13	5	5	4	5	4	5	5	3	3	5	5	4	4	4	4	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	5	4	4	4		
14	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4		
15	5	5	5	5	3	4	4	3	5	4	3	4	3	3	4	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
17	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4		
18	4	4	5	4	3	5	4	4	5	3	3	4	5	5	4	5	4	5	4	3	4	3	5	3	4	4	4	5	3	5	5	5	5	4	3	5	3	3	5	5		

WhatsApp x TRILCE x A2 - DISEÑO Y DESARROLLO DE x Solicitud de autorización para lo x +

mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#sent/KtbxLwgpqfjQzhGjczkSqrLNfFqSGbWKg

Aplicaciones YouTube Clases Maps laprimeraevolució... INFORME SEGUIML... HISTORIA <-5e... TODOS LOS TEXTO... portal CMT SieWeb PELISPLUS - Ver pel...

Gmail in:sent

158 de 1.279

Solicitud de autorización para la aplicación de instrumento - Investigación

maria soledad lopez bonifacio <masolobi@gmail.com>
para carlos.vegas +
lun, 12 oct 2020 19:42

Buenos noches estimado Dr. Carlos Vegas

Espero se encuentre bien de salud en compañía de su familia. Yo, María Soledad López Bonifacio, estudiante de maestría con mención en Docencia Universitaria de la universidad Cesar Vallejo, me remito a su persona para manifestarle sobre mi solicitud y me autorice aplicar el cuestionario elaborado para el desarrollo de mi tesis denominado: E-learning en la expresión oral en los estudiantes de la Facultad de Contabilidad de una Universidad Privada, Lima-2020. Motivo por el cual adjunto el documento en donde se detalla puntos muy relevantes sobre mi pedido.

Asimismo, cabe recalcar, como en el documento adjunto, que la información recabada será únicamente con fines académicos y usada de manera confidencial. Sin otro en particular quedo de usted, atenta a cualquier información.

Atte,

Lic. María Soledad López Bonifacio
Docente del área de Inglés

Libre de virus. www.avast.com

Solicitud de autoriz...

21:02 10/01/2021