



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA
EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

**Uso del subrayado para mejorar la comprensión de textos en
inglés en estudiantes – Institución Educativa “Rosenthal de la
Puente”, 2020**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros

AUTORA:

Segovia Alvarado, Jenny Rosa (ORCID: [0000-0003-4292-7309](https://orcid.org/0000-0003-4292-7309))

ASESORA:

Dra. Palacios Garay, Jessica Paola (ORCID: [0000-0002-2315-1683](https://orcid.org/0000-0002-2315-1683))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación Intercultural

LIMA - PERÚ

2021

Dedicatoria

A la memoria de mis padres Julia y Hugo, quienes, con su ejemplo de trabajo y valores, marcaron mi vida.

Agradecimiento

A todos los Docentes de la presente Maestría por el apoyo y orientación con sus enseñanzas hacia la culminación de mis estudios.

A la Dra. Jessica Palacios Garay por su apoyo y asesoramiento, Catedrática de esta casa de estudios.

A la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente” por permitirme llevar a cabo esta investigación en sus instalaciones.

A los jóvenes quienes colaboraron en todo momento para la realización de esta investigación.

Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	15
3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	16
3.5. Procedimiento	17
3.6. Método de análisis y de datos	18
3.7. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	277
VI. CONCLUSIONES	333
RECOMENDACIONES	344
REFERENCIAS	35
ANEXOS	

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Grupo control: pre y post test	19
Tabla 2. Grupo experimental: pre y post test	20
Tabla 3. Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis General	21
Tabla 4. Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis específica 1	22
Tabla 5. Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis específica 2	23
Tabla 6. Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis específica 3	25

Índice de figuras

- Figura 1 Diagrama de Diseño de los Estudios Cuasiexperimentales.
- Figura 2 Diagrama de Cajas de la Comprensión de Textos en Inglés en Estudiantes del Grupo Control y Experimental según Pretest y Postest.
- Figura 3 Diagrama de Pirámide de la Comprensión de Textos en Inglés en Estudiantes de los Grupos Control y Experimental según Pretest y Postest.
- Figura 4 Diagrama de Cajas de la Dimensión Literal en Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Postest.
- Figura 5 Diagrama de Pirámide de la Dimensión Literal en Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Postest.
- Figura 6 Diagrama de Cajas de la Comprensión de Textos en Inglés en el Nivel Inferencial de los Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Postest.
- Figura 7 Diagrama de Pirámide de la Comprensión de Textos en Inglés en el Nivel Inferencial de los Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Postest.
- Figura 8 Diagrama de Cajas de la Comprensión de Textos en Inglés en el Nivel Crítico de los Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Postest.
- Figura 9 Diagrama de Pirámide de la Comprensión de Textos en Inglés en el Nivel Crítico de los Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Postest.

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general establecer la influencia del uso del subrayado en la mejora de la comprensión de textos en inglés. El estudio fue de enfoque cuantitativo con un diseño de investigación cuasiexperimental con pretest y post test. Se utilizó para la variable dependiente una prueba con 20 items, validada por expertos, se realizó la confiabilidad de 0.76 KR siendo altamente confiable. Se trabajó con una muestra de 40 estudiantes de 15 años del nivel Secundario. Se realizó la prueba de normalidad de Shapiro Wilk el cual indicó que se debería realizar la prueba no paramétrica de la U-Mann Whitney para comprobar la hipótesis de la investigación.

Con relación a la hipótesis general de la prueba de U-Mann-Whitney se permite observar que cuando se compara el grupo experimental en las dos condiciones (antes y después de la aplicación del programa) se evidencian diferencias altamente significativas ($Z = -5,788$, $p = 0,000$). Los rangos negativos indican que los estudiantes mejoraron su conocimiento sobre la comprensión de textos en inglés. Por lo tanto, sobre la base de los resultados obtenidos se rechaza la hipótesis nula, en consecuencia, se acepta la hipótesis alterna la cual sostiene que el programa del uso de la técnica del subrayado para mejorar la comprensión de textos de los estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente” es eficaz.

Palabras claves: subrayado, comprensión lectora, literal, inferencial y crítico.

Abstract

The general objective of this research work was to establish the influence of the use of underlining on improving the reading comprehension of English texts. The study was quantitatively focused with a quasi-experimental research design with pretest and post test.

A test with 20 items, validated by experts, was used for the dependent variable, and the reliability of KR 0.76 was performed being highly reliable. It worked with a sample of 40 students about 15-year-old from the Secondary level. Shapiro Wilk's normality test was performed which indicated that the U-Mann Whitney's non-parametric test should be performed to test the research hypothesis.

About the general hypothesis of the U-Mann-Whitney test, it is shown that when comparing the experimental group under the two conditions (before and after the application of the program) highly significant differences are evident ($Z = -5,788$, $p = 0.000$). Negative ranges indicate that students improved their knowledge of understanding texts in English. Therefore, based on the results obtained, the null hypothesis is rejected, therefore, the alternative hypothesis is accepted which holds that the program of the use of the underlining technique to improve the reading comprehension of English texts of students of the Educational Institution "Rosenthal de la Puente" is effective.

Keywords: underlining, reading comprehension, literal, inferential and critical.

I. INTRODUCCIÓN

En un mundo digitalmente comunicado y digitalizado, el dominio del inglés es determinante para tener oportunidades personales y profesionales. Según la World Stats (2018) señaló que el 72% de usuarios a nivel mundial que consumen, producen y comparten la información en la web, lo hacen en inglés. Los estudios realizados por la Education First (2019) una empresa internacional de educación que midió el nivel de inglés EF en las Escuelas (EF EPI-s) y que examinó el aprendizaje de las destrezas en el inglés con edades que fluctuaban entre 13 y 22 años, de 43 países de todos los continentes, el 70% de estudiantes reportaron haberse ubicados en el nivel de principiante (A1) o elemental (A2) dentro del Marco Común Europeo. Quedando en el primer lugar los Países Bajos. Las causas de estos resultados se pueden deber a los diseños curriculares de sus países y ello generará problemas de comunicación en este mundo virtual.

En Latinoamérica, Perú se ubicó en el noveno lugar en los estudios elaborados por la EF(2019). Esta región se ubicó dentro del nivel A1 o A2 en el Marco Común Europeo. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2018) en la Prueba Pisa, el Perú se ubicó en el lugar 64 con un promedio de 401 puntos en comprensión lectora mejorando tres puntos con relación al 2015. Sin embargo, se vislumbra un panorama sombrío para nuestros estudiantes después de los esfuerzos hechos por el estado peruano. Lions *et al.* (2016) explican que América Latina en su mayoría la comprensión lectora está por debajo del estándar internacional y que no se espera que mejore sin cambios fehacientes en la región.

A nivel nacional según estudios que realizó la British Council (2015) sobre las habilidades de escritura, lectura y expresión oral con una muestra de 500 estudiantes de lengua inglesa, los resultados arrojaron un nivel intermedio en lectura y escritura (13%), un nivel básico en lectura y escritura (34%) y un nivel muy pobre en la expresión oral (53%). El Congreso de la República del Perú (2015) aprobó el Proyecto “Inglés, Puertas al mundo”– en el cual se planteó por objetivo lograr que al 2021, los estudiantes de escuelas públicas egresaran con la competencia comunicativa para el Marco Común Europeo de Referencias para Lenguas en el nivel B1.

A su vez el MINEDU (2016) definió a la comprensión lectora como una relación de comunicación entre el texto, el lector y contexto, dimensionando la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico.

La Institución Educativa Salesiana “Rosenthal de la Puente” planteó como uno de los retos para el área de Inglés para los estudiantes del nivel secundario el potenciar la competencia referida a la comprensión lectora (Reading). Los logros alcanzados en esta habilidad no fueron muy satisfactorios. Los últimos reportes estadísticos a diciembre 2019 reflejaron que de un aula promedio de 30 estudiantes, el 53% aprobó la expresión oral, el 65% la producción de textos y la comprensión lectora en un 42%. Esta realidad se debió a que los estudiantes aún en su lengua materna no le encuentran el gusto por la lectura y añadido a ello muchos a pesar de tener el conocimiento del subrayado para la lectura no hacen uso adecuado y oportuno. Su correcto uso ayuda en el conocimiento y la práctica para comprender el proceso de la lectura, lo cual permite hacer un buen resumen y esquemas para tener una idea amplia o global de la lectura. (Centro de estudios Martínez, 2018).

Ante esta realidad la formulación del problema se plantea así: ¿cómo influye el uso del subrayado en la mejora de la comprensión de textos en inglés en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020?. Los problemas específicos derivados son: ¿cómo el uso del subrayado influye en la comprensión de textos en inglés en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020?, ¿cómo el uso del subrayado influye en la comprensión de textos en inglés en el nivel inferencial en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020? y ¿cómo el uso del subrayado influye en la comprensión de textos en inglés en el nivel crítico en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020?.

La justificación teórica de la investigación con relación a la variable independiente técnica del subrayado se sustentó en el enfoque del constructivismo en la teoría de Bruner (1961) quien señaló que para que ocurra el aprendizaje por descubrimiento es necesaria la adquisición de técnicas para resolver y comprender los problemas, por ello el subrayado es una gran opción para la comprensión de textos, que es la variable dependiente, la cual se sustenta en el enfoque del

constructivismo y dentro del mismo en la teoría sociocultural de Vygotsky (1962) donde la comprensión de textos es un proceso cognitivo socialmente mediado; a nivel práctico los estudiantes al hacer uso adecuado del subrayado de textos podrán comprender el texto leído logrando un aprendizaje más significativo e integrador con otras áreas, lo cual también facilitará a los demás docentes en el desarrollo de sus sesiones; y a nivel metodológico la investigación se justificó al seguir todos los criterios de validez del instrumento mediante juicios de expertos y obteniendo la confiabilidad del mismo mediante una prueba piloto.

El objetivo general es establecer la influencia del uso del subrayado en la mejora de la comprensión de textos en inglés en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020. Los objetivos específicos son: determinar la influencia del uso del subrayado en la comprensión de textos en inglés en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020, determinar la influencia del uso del subrayado en la comprensión de textos en inglés en el nivel inferencial en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020 y determinar la influencia del uso del subrayado en la comprensión de textos en inglés en el nivel crítico en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

La hipótesis general es el uso del subrayado influye significativamente en la mejora de la comprensión de textos en inglés en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020. Las hipótesis específicas son el uso del subrayado influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020, el uso del subrayado influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel inferencial en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020 y que el uso del subrayado influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel crítico en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

En referencia a los trabajos previos en el contexto nacional se tiene a Alvarado *et al.* (2020) quienes en su artículo demostraron cómo la comprensión textual se ve mejorada con la adecuada implementación de un taller a base de estrategias para estudiantes del nivel Secundario en una institución educativa en el Rímac, de enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental, aplicación del modelo Solomon de cuatro grupos intactos, con ensayos pre y post, uso de la prueba no paramétrica Kruskal-Wallis, dando como resultados finales para la comprensión lectora de $p=0.000$ ($p<0.05$), $H= 26,380$, $gl=3$; para la dimensión literal $p=0.009$ ($p<0.05$), $H= 11,556$, $gl=3$; para la dimensión inferencial $p=0.000$ ($p<0.05$), $H= 24,161$; para la dimensión crítica $p=0.038$ ($p<0.05$), $H= 8,446$, $gl=3$. El experimento diseñado refrendó que el manejo de estrategias contribuyó de manera sustantiva en los índices de desarrollo de la habilidad de lectura. Teniendo en cuenta a Abanto (2019) en su trabajo de investigación su objetivo fue evidenciar la significancia que implica la generación de un programa a base de estrategias metodológicas para alcanzar logros en la habilidad lectora en la lengua inglesa en colegiales huachanos del Primer año de Secundaria, estudio cuantitativo, cuasi experimental, con dimensiones a nivel literal, inferencial y crítico, uso de la prueba U de Mann-Whitney para comprobar la hipótesis de la comprensión lectora señalando $p=0.000$ ($p<0.05$), $Z= - 5,846$. Con todo lo expuesto concluyó que la habilidad lectora alcanzó mejores índices con la aplicación del programa mencionado.

Asimismo, Aguirre (2018) en su investigación tuvo como objetivo fijar la repercusión de las TICs en el entendimiento de textos en inglés en estudiantes de Quinto año en una entidad estudiantil en Lurin, cuantitativo, cuasi experimental, pruebas de pre y post, muestra de 30 para ambos grupos, en la prueba de las hipótesis se sirvió de la U de Mann-Whitney, dando como rendimientos finales para la comprensión lectora de $p=0.000$ ($p<0.05$), $Z= -4,647$; para la dimensión literal $p=0.000$ ($p<0.05$), $Z= -1,859$; para la dimensión inferencial $p=0.000$ ($p<0.05$), $Z= -1,114$; para la dimensión crítica $p=0.000$ ($p<0.05$), $Z= -5,610$. Por último, se dedujo que la usanza de las TICs generó un avance prometedor en el entendimiento de los textos propuestos en inglés. Otro resultado fue el de Tenorio (2017) en su labor investigativa su objetivo se condujo a justificar la utilidad de las estrategias de

lectura en el avance del entendimiento lector en inglés en alumnos de secundaria de un colegio en Cajamarca, estudio cuantitativo, cuasi experimental, con muestra de 14 para el grupo control y de 15 para el experimental, uso de la prueba paramétrica T-student para la comprensión lectora de $p=0.000$ ($p<0.05$) , $Z= -4,4388$. Además, se reportaron mejoras en las tres dimensiones: a nivel literal se pasó de un 87% a un 7%, en el nivel inferencial de un 13% a un 53% y en el nivel crítico de un 0% a un 40%. Finalmente, el objetivo fue demostrado.

De acuerdo con Romero (2015) su estudio demostró la significancia de los medios didácticos para la comprensión lectora en inglés en estudiantes del Cuarto Año de Secundaria en un colegio en Matucana, siendo el trabajo investigativo cuantitativo, cuasi experimental, con 24 jóvenes para los conjuntos control y experimental, a nivel literal, crítico e inferencial como dimensiones de lectura. Al fin y al cabo, el grupo experimento mejoró su destreza lectora, demostrándose la eficacia del uso de recursos didácticos.

En relación con trabajos previos revisados en el contexto internacional se tiene a Saori (2020) en su artículo científico tuvo como objetivo demostrar la incidencia del mapa mental al ser utilizado para desarrollar la habilidad lectora en inglés en alumnos del Primer año de una escuela secundaria Islámica Nabi' Nubu, la investigación fue un diseño cuasiexperimental con pruebas de pre y post, con muestra de 34 estudiantes distribuidos en 17 para ambos grupos. El equipo experimental fue tratado utilizando la técnica del mapa mental, mientras que el grupo de control fue sometido a técnicas de aprendizaje convencionales. El análisis de datos utilizó estadísticas descriptivas e inferenciales. Los datos siguieron una distribución normal y homogénea. Este estudio encontró una diferencia significativa. El resultado del estudio mostró que las puntuaciones medias del grupo experimental (71,76) eran superiores al grupo de control (60,24) después de administrar el tratamiento. El valor F (23,5) fue superior a la tabla F (4,15) con un nivel del 5 % en el grado de libertad de 32. Por tal razón quedó concluido que el uso del mapa mental es una técnica alternativa para lograr frutos elocuentes en esta habilidad comunicativa. Considerando a Nanda (2019) tuvo que probar que el uso de la técnica de subrayado selectivo mejora la práctica lectora en inglés de los estudiantes del octavo grado en SMP Negeri 8 Prabumulih, estudio de enfoque

cuantitativo, diseño cuasiexperimental, población de 248 alumnos, muestra de 62. Después de aplicada la prueba al inicio en el grupo experimento la calificación más alta fue de 65 y la más baja de 25 y un promedio de 45,16. Seguidamente se administró el taller sugerido y al final de este se aplicó la prueba del post test y los hallazgos en la puntuación fueron la más alta de 85, la más baja de 60 y un promedio de 73.23; el resultado de la prueba paramétrica t-student para la comprensión lectora fue de 3,855 mayor que el $t=1.67065$. De modo que se concluyó que el uso de la técnica del subrayado selectivo contribuyó al progreso lector.

Asimismo, Hashemifardnia *et al*, (2018) en su artículo científico verificó el efecto de implementar aulas invertidas para desarrollar la actitud comprensiva de un texto en escolares de secundaria en Irán, con enfoque cuantitativo, cuasiexperimental, muestra de 50 distribuidos en 25 para el aula tradicional y 25 en el aula invertida. Al término del tratamiento se administró una prueba y los resultados de las pruebas t de muestras emparejadas e independientes indicaron que hubo una diferencia significativa entre ambos grupos, donde el con tratamiento arrojó un $p= 0,000$ ($p < .05$) en la prueba posterior. Con lo que se pudo aseverar la gran influencia del aula invertida en el avance por llegar a entender un texto en inglés. También, Mahmoud (2018) en su artículo científico investigó sobre el impacto del mapa mental electrónico (IMindMap) para enriquecer el aprendizaje lector en escolares del noveno grado en Jordania. Las escuelas del nivel secundario involucradas fueron la Saad bin Abi Waqas y la Prince Al-Hassan, una investigación de enfoque cuantitativo, cuasiexperimental, con pruebas antes y después del tratamiento, muestra de 60 distribuidos de forma equitativa entre ambos grupos (uso del método tradicional y uso de Mind Maps. Al término del tratamiento se aplicaron a ambos grupos el post test. El análisis estadístico mostró una diferencia significativa en el mejoramiento de la habilidad lectora ($p>0,05$) en el equipo bajo tratamiento.

Otro resultado fue el de Elihami e Ismail (2017) quienes en su artículo científico demostraron en qué medida el empleo de estrategias cognitivas contribuyen en el aprendizaje lector en inglés en escolares de Secundaria de la regencia de Sidenreng Rappang en Indonesia, un estudio cuantitativo, cuasi

experimental, con muestra de 50 sujetos (25 de control y 25 experimental). Para las pruebas de hipótesis se empleó la T-student, para ambos grupos antes y después de la mediación. El experimental fue mayor que el de control (60,6 > 50,1). La prueba de hipótesis para la variable comprensión lectora fue $p= 0,007$ ($p<0.05$) lo que significó que hubo una diferencia relevante después de dar tratamiento al grupo experimental, concluyendo que el uso de estrategias cognitivas (ensayo, organización y elaboración) fue útil para el objetivo planteado.

El fundamento teórico de la investigación, con relación a la variable independiente técnica del subrayado, se sustenta en el enfoque del constructivismo en la teoría de Bruner (1961) quien señaló que para que ocurra el aprendizaje por descubrimiento es necesario que se den dos aspectos muy importantes: la maduración, como florecimiento del ser, destrezas que posibiliten el simbolizar el universo que le circunda; en tres ponderaciones afinadas gradualmente con la ayuda de las diversas fases del acrecentamiento entre las que se cuenta la actividad, efigie, la comunicación alegórica y la obtención de técnicas orientadas en el camino hacia la contestación y entendimiento de una realidad problemática, razón por la cual el subrayado es la más indicada para generar aprendizaje en el lector. Este enfoque constructivista postula que el individuo construya su propio entendimiento, donde la labor del enseñante se remita a guiar. En este sentido, Piedra *et al.* (2011) afirman que de esta manera el maestro es un agente que agiliza el aprendizaje y su discípulo el actor principal de su desarrollo formativo. Según Serrano *et al.* (2011) la definición va en sintonía con un aprendizaje consciente en la evolución del pensamiento y del lenguaje siendo necesario el empleo de técnicas como el subrayado desarrolladas por el docente y que después del proceso pedagógico adecuado los estudiantes serán capaces de trasladar este conocimiento a su “zona de desarrollo próximo”. En relación con estas estrategias, Barreto *et al.* (2005) afirman que, a la luz de este enfoque pedagógico, el individuo va generando su aprendizaje a partir de sus conocimientos previos, fortaleciéndose de acuerdo a lo que vaya aprendiendo, lo que le generará solidez en la construcción de otros nuevos conocimientos, llevando a cabo este proceso de forma activa y coherente con sus propios conceptos y todo siempre dentro de un contexto social.

En cuanto a las definiciones sobre el subrayado se tiene a Arnao (2018) quien la define como la técnica lectora que coadyuva a desarrollar la facultad cognitiva de interpretación y de análisis para lograr entender lo leído, donde las actividades están orientadas a ubicar y resaltar las ideas principales, secundarias, etc. en el texto para luego organizarlas y diseñar un nuevo producto que pudiera ser un resumen, organizador gráfico, un novedoso y creativo texto que sintetice toda la información vertida en el texto leído ya sea de procedencia implícita o explícita. Para Villasante (2018) es una sencilla técnica que es utilizada después de haber leído por primera vez el texto que es tema de análisis. Esta misma ejercerá de sustento para que se puedan utilizar otras técnicas más como pueden ser las de síntesis entre las que se encuentran las fichas resúmenes, esquemas, etc. Las ideas más relevantes en el texto son destacadas con el empleo de esta técnica, tal es así que esto posibilitará el memorizar, asimilar y repasar el material analizado, por lo que el estudiante debe poner suma abstracción al momento de delinear lo sustantivo del texto para hacer mejor uso de su tiempo y generar una mejor capacidad de análisis y síntesis que lo conduzca al éxito esperado. Para Carrera (2011) subrayar el texto es una estrategia de lectura activa que pide a los alumnos que piensen críticamente sobre su lectura. Ayuda a los alumnos a determinar la información esencial en un pasaje de lectura, aislándola visualmente del resto del texto circundante. Mientras leen el texto, los alumnos analizan ideas, evalúan ideas y subrayan información esencial relevante para el propósito de la lectura, se centran en lo que se dice en el texto, lo que conduce a aumentos en la comprensión y retención de material textual.

El subrayado engloba muchas ventajas, para Musrifah y Bunau (2019) las técnicas de lectura efectivas como el subrayado son habilidades significativas que han recibido el enfoque especial en la competencia lectora de los estudiantes es allí su relevancia de ser aplicadas. Según el Servicio de Biblioteca de la Universidad de Extremadura (2018) es un técnica para realizar una lectura analítica, permite realizar la síntesis del texto y como ayuda para recordar lo leído. De acuerdo con Evangelista (2017) esta técnica genera un cambio en el proceso de leer, que va de una actitud pasiva del lector a otra activa, al asignarle un toque de comprensión y transformación al texto original, la capacidad de atención del lector va en aumento al visualizar las ideas realizadas, dejando de lado las distracciones, hace que la

lectura sea más ágil al distribuir las ideas, frases y palabras que conforman el meollo del texto, asiste para el deleite de una lectura crítica, al dejar de lado los detalles y enfocándose en las expresiones de mayor interés, apoyando el diseño de organizadores gráficos y textos sintetizados. Asimismo, Contreras *et al.* (2017) recomiendan subrayar después de haber leído todo el texto porque ello permite situar los conceptos principales de los menos esenciales utilizando colores distintos para diferenciarlas, evitando el uso excesivo del subrayado.

El fundamento teórico de la variable dependiente comprensión lectora se sustenta en el enfoque del constructivismo y dentro del mismo en la teoría sociocultural de Vygotsky (1962) para quien la lectura comprensiva está enmarcada dentro de una evolución cognoscitiva, en la que si se da la figura que el individuo lee perfectamente o por el contrario con mucha dificultad, esta realidad está ligada al espacio de relaciones sociales y culturales en que está inmerso o en el que se mueve como puede ser su entorno familiar, vecindario, quienes de alguna manera han contribuido o no al manejo adecuado de tácticas en pro de una mejor actitud frente a un texto. En la escuela, será el maestro quien brinde el sustento apropiado para la zona de desarrollo próximo (ZDP) de sus alumnos, capacitándolos en cómo enfocar las herramientas que se deben utilizar, los pasos que hay que dar, las rutas que debe seguir para llegar a la comprensión del texto. Pero en este camino el estudiante es el único protagonista, descubriendo lo que es necesario para poder entender cómo y en qué circunstancia emplear dichos instrumentos. La teoría de Vygotsky señala que, en el proceso lector, se procura que se dé el fenómeno en el cual el estudiante logre transferir al plano intrapersonal lo que asimiló de su entorno social y cultural, dicho así la lectura se entiende como una actividad de formación permanente.

Ya en el proceso cognitivo lector en el idioma inglés, el estudiante hace uso de estrategias cognitivas al momento de encarar un texto, las cuales ha venido adquiriendo durante las diferentes etapas de su desarrollo humano. Según Casas (2018) el leer no solo implica una decodificación de signos y grafías sino la interrelación con estrategias cognitivas y metacognitivas para asimilar lo vertido en el texto. Por lo tanto, la comprensión lectora está enmarcada por las habilidades y saberes previos del lector lo cual le permitirá desenvolverse en los diferentes niveles de comprensión, los cuales van desde el literal hasta el inferencial o crítico.

Por lo tanto, para que se dé este fenómeno en un idioma extranjero, el lector debe tener manejo de estructuras gramaticales, vocabulario y claves lingüísticas propias de ese idioma. En esto concuerda Goodman (1996) quien señala que el poseer escaso conocimiento del inglés, limita el desarrollo de la lectura comprensiva lectora, razón por la cual es de merecida atención que los aprendices sepan distinguir claves lingüísticas en un texto y que conozcan del manejo de estrategias cognitivas para hacer de la comprensión un proceso alentador. Para Hernández (2008) el constructivismo muestra un nuevo paradigma para la era tecnológica surgida. Con la ayuda de estas fuentes tecnológicas brindadas a través del mundo interactivo el estudiante tiene la viabilidad de generar un aprendizaje autónomo. De acuerdo con el MINEDU (2016) el área de inglés como Lengua Extranjera tiene al enfoque comunicativo y al constructivismo como fuentes de base a lo largo de toda la práctica pedagógica del idioma con una visión sociocultural. En este sentido se promueven actividades con el empleo de diversos tipos de textos, formatos y géneros literarios orientados hacia diversas metas dentro de un contexto de uso del lenguaje para hacerlo comprensivo dentro de una realidad sociocultural con identidades individuales y colectivas.

En relación con el concepto de comprensión lectora, Pinzás (2006) estableció que la comprensión de un texto implica el darse cuenta de tener que percibir y luego generar conceptos a partir del texto leído, empleando para ello adecuados procesos cognitivos y metacognitivos que permitan leer pensando. Con ello se puede asegurar el aprendizaje de contenidos partiendo de una lectura placentera y sin presiones. Además, Pinzás (2012) define a la lectura como un proceso en donde el lector va construyendo mentalmente un nuevo texto, imprimiéndole un matiz muy personal. Es decir, cuando las personas leen, se hallan atentos para recrear y dar rienda suelta a su imaginación, partiendo de una apropiada comprensión literal de lo que se expresa en el texto, lo cual significa que una buena práctica a este nivel posibilita el éxito en los otros que se consideran más complejos. Para Hammer (2010) la habilidad de lectura es la capacidad de un individuo para leer, entender e interpretar palabras escritas en cualquier tipo de texto representativo. La posesión de una buena habilidad de lectura permite al lector ser capaz de asimilar una obra escrita en un corto período de tiempo mientras lee.

Según el MINEDU (2016) es la intercomunicación entre el lector, el texto y el entorno sociocultural que engloban a la lectura mediante procesos de comprensión literal, inferencial y criterial, en los cuales el lector pone a prueba su potencial cognitivo, saberes previos y su realidad envolvente siendo consciente de sus propias barreras. A juicio de Herrada y Herrada (2017) es un procedimiento de generar conceptos a través de la participación de los conocimientos previos en la mente de los lectores, la experiencia previa y la visión del lector sobre el texto. Además, para Neira *et al.* (2015) es un acto cognitivo complejo, muy útil para el aprendizaje o el razonamiento, cuando se está frente a un texto escrito.

Relativo a las dimensiones de la comprensión lectora, Pinzás (2006) las clasifica en comprensión a nivel literal donde el lector tiene la suficiencia de percibir lo expresado en el texto y de evocarlo con precisión de manera oportuna; la comprensión a nivel inferencial donde el lector establece determinadas secciones del texto para inferir, elaborar conclusiones u otros detalles que se leen entre líneas; la comprensión a nivel crítico donde el lector hace un análisis sobre el tema, da su punto de vista, descubre lo que quiere expresar el autor y sus argumentos, es leer bajo líneas. Shin (2020) señala que la comprensión literal opera en el nivel de comprensión basado en el texto, para identificar el significado del vocabulario y extraer información explícitamente indicada en un texto. La comprensión inferencial requiere que los lectores vayan más allá de la lectura para lograr un significado exacto, se dan los procesos basados en el conocimiento e interactúan con el texto para sintetizar, resumir, integrar información, sacar conclusiones e interpretar la intención del autor, de ahí la expresión "leer entre las líneas". La comprensión crítica o aplicada que significa leer más allá de las líneas requiere que los lectores evalúen y apliquen la información del texto a sus propias experiencias. Para el MINEDU (2016) las categoriza en: obtiene información del texto (literal), infiere e interpreta información (inferencial) y reflexiona y evalúa el texto (criterial), en donde el nivel literal es aquel donde el estudiante debe ubicar y seleccionar información explícita de los textos escritos, el nivel inferencial donde el estudiante debe establecer algunas relaciones a partir de información explícita e implícita con el objeto de establecer deducciones y a partir de ellas construir el sentido del texto y el nivel criterial en el que el estudiante debe comparar, contrastar aspectos del texto y luego emitir una opinión sobre el texto al que está expuesto. Teniendo en cuenta a Quispe

y Tapia (2012) las dimensiones de la lectura son literal, inferencial y crítica. En el literal se da la verificación de forma evidente lo que se expresa en el escrito, como por ejemplo el distinguir las ideas primordiales, de similitud, semejanza, entre otras; en el inferencial el lector hace uso de sus saberes previos para enunciar postulados sobre lo leído y luego preceptuar corolarios y en el crítico se denotan juicios sobre la postura del autor frente a lo expresado, se emiten opiniones las actitudes de los personajes, todo dentro de un marco de índole subjetivo.

Algunas reflexiones adicionales sobre la importancia de esta variable son dadas por Bustami *et al.* (2017) señalando que la lectura no es una asignatura favorita para algunos estudiantes. Y que, en muchas escuelas, los maestros simplemente piden a los alumnos que lean y traduzcan el texto. Según el contenido de las teorías actuales, es altamente probable que los estudiantes sean en gran medida competentes de comprender varios tipos de textos: recuento, descriptivo, narrativo y procedimental. Asimismo, Satria *et al.* (2020) afirman que en la lectura los principiantes y expertos utilizan sus conocimientos previos. Por eso a veces los principiantes pueden actuar como expertos cuando se les da un texto y una tarea cuando tienen el conocimiento adecuado y viceversa los expertos pueden convertirse en novatos cuando están expuestos a textos ambiguos o nueva información. Por ello el conocimiento previo y las estrategias desempeñan un papel importante en la comprensión. Por otro lado, Syahur y Salam (2015) sostienen que La lectura no es una habilidad para entender palabras por palabras, oraciones por oraciones, párrafos por párrafos en un texto, sino que debe transformar el la idea abstracta en algo real, que involucre las emociones con lo cognitivo. Además, Weise (2019) señala que para hacer una lectura comprensiva de textos literarios y expositivas, los estudiantes deben centrarse a recuperar información explícitamente indicada, hacer inferencias, interpretar e integrar ideas e información nueva, evaluar y criticar el contenido presentado junto con los elementos textuales. Para Rabiner *et al.* (2016) la lectura introduce a los estudiantes en el aumento del vocabulario y el conocimiento de otras culturas, pero para leer y entender el contenido y el contexto, deben ser capaces de regular y mantener su atención durante un período de tiempo y así comprender lo que leen, lo que beneficie su logro en esta competencia. Según Aisiri y Mowafiq (2017) señalaron que las habilidades de la comprensión no se pueden desarrollar a no ser que exista una

orientación acorde de parte del docente en donde motive a sus estudiantes a actuar con entusiasmo frente a lectura y ser sensibles a las dificultades de comprensión de sus alumnos. De acuerdo con Wilhelm (2012) los lectores no simplemente "perciben" el significado que está en un texto sino también co-construyen un texto. La lectura es una "transacción" en la que el lector aporta propósitos y experiencias de vida para conversar con el texto. Según Grover *et al.* (2014) hay que motivar a los estudiantes mediante textos de su interés que desarrollen su capacidad inferencial y puedan expresar con sus propias ideas y opiniones lo comprendido del texto. De acuerdo con Sarnauli *et al.* (2018) la lectura para la comprensión general requiere un procesamiento automático muy rápido de las palabras, habilidades fuertes en la formación de una representación de significado general de las ideas principales y la coordinación eficiente de muchos procesos bajo restricciones de tiempo muy limitadas. Por otro lado, Muhid *et al.* (2020) hacen una reflexión sobre la comprensión lectora mencionando aspectos metacognitivos de la comprensión que implican saber al haber entendido un texto, sabiendo lo que uno no entiende, y ser capaz de utilizar este conocimiento para monitorear la comprensión. Bajo la visión de Morales *et al.* (2018) para entender lo que uno lee no se deben dejar de lado los saberes previos, la lengua materna, el contexto geográfico, situación socioeconómica, la diversidad cultural entre otros.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Esta investigación fue del tipo aplicativo porque según Hernández y Mendoza (2018) esta situación se genera cuando dentro de la investigación se le asigna a un determinado grupo una prueba inicial antes de que se ponga en práctica el taller para luego al final del proceso se le vuelva aplicar una prueba.

Diseño de Investigación

El diseño fue experimental. Como lo hace notar Hernández y Mendoza (2018) es la investigación en la cual se produce la manipulación de una o más variables independientes para luego hacer un análisis de lo que este procedimiento generaría como consecuencias en las variables dependientes.

El diseño fue cuasiexperimental porque de acuerdo con Sánchez y Reyes (2015) es el tipo de diseño en el cual se cuenta con dos grupos a los cuales se les evalúa la variable dependiente con pruebas de pretest y post test, sin embargo, sólo a uno de los grupos se le aplica un tratamiento y al otro no.

El diagrama del diseño del estudio fue el siguiente:

Figura 1

Diagrama de Diseño de los Estudios Cuasiexperimentales

G.E.	O1	X	O2
G.C.	O3		O4

Dónde:

G.E. Grupo experimental

G.C. Grupo control

O1: Pre test grupo experimental

O3: Pre test grupo control

O2: Post test grupo experimental

O4: Post test grupo control

X. Aplicación de la variable independiente a los sujetos del grupo.

3.2. Variables y operacionalización

Para la investigación la variable independiente fue el subrayado y la variable dependiente la comprensión de textos.

Definición conceptual

De acuerdo con Pinzás (2006) la comprensión de un texto implica el darse cuenta de tener que percibir y luego generar conceptos a partir del texto leído, empleando para ello adecuados procesos cognitivos y metacognitivos que permitan leer pensando. Con ello se puede asegurar el aprendizaje de contenidos partiendo de una lectura placentera y sin presiones.

Definición operacional

La variable se mide bajo las dimensiones a nivel literal, inferencial, crítico con sus indicadores.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

En la opinión de Hernández y Mendoza (2018) es conceptualizada como el conglomerado de todos los casos que se adecúan a una sucesión de detalles.

Para este estudio estuvo integrada por 319 estudiantes del nivel Secundario.

Criterio de inclusión: Los estudiantes del Cuarto Año "A" y "B" de Secundaria, grupo de hombres y mujeres fueron escogidos porque tuvieron como docente del curso de inglés y como tutora durante los años 2019 y 2020 a la investigadora y por los lazos de afinidad, aceptación y dedicación del grupo a nuevos retos.

Criterio de exclusión: Los estudiantes de Primero, Segundo, Tercero y Quinto año no fueron considerados para el estudio porque las secciones B de los grados en cuestión tuvieron como docente del curso a otra profesora.

Muestra

Según Sánchez y Reyes (2015) es un subconjunto de la población en la cual se realizará la investigación. Para este estudio la muestra fue los 40 estudiantes del Cuarto Año de Secundaria.

Muestreo: No probabilístico intencional.

Desde el punto de vista de Hernández y Mendoza (2018) este tipo de muestras siguen un mecanismo de recopilación acorde con la singularidad y marco del estudio.

Para el presente trabajo fue de tipo no probabilístico intencional.

Unidad de análisis

Según Hernández y Mendoza (2018) es el sujeto u objeto de estudio en una investigación y este caso específico fue un estudiante del Cuarto Año de la Institución Educativa.

3.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Como lo hacen notar Sánchez y Reyes (2015) las técnicas son los canales a través de los cuales se recoge la información necesaria de una situación problemática o fenómeno que tiene relación con los objetivos planteados por el investigador. En esta investigación la técnica destinada fue la prueba pedagógica para reunir el reporte necesario sobre el nivel de logro de los estudiantes en relación con la comprensión lectora.

Teniendo en cuenta a Sánchez y Reyes (2015) los instrumentos son herramientas que se utilizan para conseguir la data que se necesita para el estudio. El instrumento utilizado fue la prueba objetiva. Según Sánchez y Reyes (2015) son instrumentos de medición que tienen validez de contenido muy utilizados en el rubro educativo y que permiten recoger información sobre el nivel de conocimientos, capacidades, destrezas o rendimiento de los sujetos involucrados en el estudio. El instrumento técnicamente elaborado y utilizado en esta investigación fue una prueba objetiva de comprensión lectora con 20 ítems dividido en tres dimensiones: literal, inferencial y crítica y con una escala dicotómica. (Ver en anexos)

Instrumento: Prueba objetiva de Comprensión Lectora

Ficha técnica

Nombre original: Prueba objetiva de Comprensión lectora

Autor: Jenny Segovia Alvarado

Objetivo: Evaluar el nivel de comprensión lectora

Procedencia: Perú

Administración: Individual virtual mediante un formulario.

Duración: 60 minutos

Validez del instrumento

Citando a Sánchez y Reyes (2015) lo definen como la característica que tiene todo instrumento para cuantificar lo que realmente tiene que cuantificar. El tipo de validez que se llevó a cabo fue la validez de contenido mediante la aprobación del instrumento a cargo de un juicio de expertos, para lo cual se consideraron a una doctora y dos magister, catedráticos de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, quienes evaluaron la pertinencia, relevancia y claridad de este.

Confiabilidad del instrumento

Teniendo en cuenta a Sánchez y Reyes (2015) la confiabilidad es definida como el grado de solidez, de congruencia de la puntuación alcanzada en un test. Para la investigación primero se aplicó una prueba piloto y luego se halló el coeficiente KR 20 para la variable dependiente y dio como resultado una confiabilidad de 0.78. Según Merino y Charter (2009) es una técnica que mide la consistencia de un instrumento de escalas dicotómicas.

Baremos

Los baremos nos sirven para categorizar a la variable en niveles y rangos.

3.5. Procedimiento

El objetivo general planteado para la investigación fue establecer la influencia del uso del subrayado en la mejora de la comprensión de textos en inglés en estudiantes de la Institución Educativa "Rosenthal de la Puente", Lima, 2020, para ello se procedió al recojo de información para plantear el problema, seguido de las bases teóricas, seguido de la determinación de la población muestral, con la

correspondiente solicitud para la aplicación de la investigación en la institución educativa designada. Luego se procedió a la elaboración del instrumento, validación de este ante tres jueces que actuaron en el juicio de expertos, acto seguido se procedió a realizar la prueba piloto mediante un formulario de Office 365 para después tabular los resultados obtenidos utilizando la herramienta estadística de Kuder Richardson KR20. Seguidamente se aplicó la prueba de pretest en los grupos de Cuarto Año A y B, se elaboraron las sesiones del taller y su respectiva aplicación sólo a la sección del Cuarto año A. Al culminar el taller se administró el post test a ambos grupos. Luego la información obtenida se tabuló en el programa SPSS versión 25 utilizando la estadística descriptiva e inferencial para finalmente realizar las interpretaciones, conclusiones, recomendaciones y generar la discusión.

3.6. Método de análisis y de datos

En un primer momento para precisar la confiabilidad del instrumento se empleó la herramienta estadística de Kuder Richardson KR20. Luego los datos conseguidos del pretest y post test se tabularon en el programa SPSS versión 25 utilizando la estadística descriptiva para obtener tablas de frecuencia, figuras, media, tablas cruzadas, prueba de normalidad Shapiro Wilk ya que la muestra fue de 40 estudiantes y los resultados de esta prueba ayudaron a decidir el utilizar de la estadística inferencial la prueba no paramétrica ayudaron a decidir utilizar la prueba no paramétrica de la U-Mann-Whitney para comparar las hipótesis de la investigación.

3.7. Aspectos éticos

La información recopilada para el presente estudio respeta los derechos de autoría y el correcto uso de las normas APA. En referencia a la prueba de comprensión lectora fue administrada de manera anónima respetando el código de consentimiento informado, así como los aspectos éticos que la universidad tiene contemplados en el código de ética.

IV. RESULTADOS

4.1. Prueba de normalidad

La normalidad de la variable comprensión de textos entre el pre test y el pos test, se realizó a través de la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, por ser una muestra menor a cincuenta datos. Debido a esto teniendo como hipótesis nula (H_0) e hipótesis alterna (H_a), se plantea la siguiente condición para verificar la normalidad:

H_0 : Los datos de comprensión de textos en inglés poseen una distribución normal.

H_a : Los datos de comprensión de textos en inglés no poseen una distribución normal.

Para ello, se consideró la regla de decisión: si $p < 0,05$, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . Si $p > 0,05$, se acepta la H_0 y se rechaza la H_a . Con el uso del SPSS V.25 se presentan los siguientes resultados:

Tabla 1

Grupo Control: Pre y Post Test

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest Comprensión de textos	,236	20	,000
Postest Comprensión de textos	,330	20	,000
Pretest Nivel literal	,236	20	,000
Postest Nivel literal	,330	20	,000
Pretest Nivel inferencial	,330	20	,000
Postest Nivel inferencial	,441	20	,000
Pretest Nivel Crítico	,441	20	,000
Postest Nivel crítico	,534	20	,000

Nota. Elaboración propia.

De la tabla anterior 1 se puede deducir que los valores de significancia de las calificaciones de las estudiantes del grupo control en el pre y post test no siguen una distribución normal.

Tabla 2*Grupo Experimental: Pre y Post Test*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest Comprensión de textos	,362	20	,000
Postest Comprensión de textos	,236	20	,000
Pretest Nivel literal	,509	20	,000
Postest Nivel literal	,433	20	,000
Pretest Nivel inferencial	,495	20	,000
Postest Nivel inferencial	,236	20	,000
Pretest Nivel crítico	,351	20	,000
Postest Nivel crítico	,447	20	,000

Nota. Elaboración propia.

De la tabla anterior 2 se puede se puede comprobar que de acuerdo con los valores de significancia de las calificaciones de las estudiantes del grupo control en el pre y post test no se comportan normalmente.

4.2. Análisis inferencial

4.2.1. Resultados inferenciales de la hipótesis general

Hipótesis General

Ho: El uso del subrayado no influye significativamente en la mejora de la comprensión de textos en inglés en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

Ha: El uso del subrayado sí influye significativamente en la mejora de la comprensión de textos en inglés en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

Para este proceso se planteó la misma regla de decisión que para la prueba de normalidad.

Tabla 3*Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis General*

Rangos

	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest	Grupo Control	20	20,03	400,50
Comprensión de textos	Grupo Experimental	20	20,98	419,50
	Total	40		
Postest	Grupo Control	20	11,03	220,50
Comprensión de textos	Grupo Experimental	20	29,98	599,50
	Total	40		

Estadísticos de prueba

	Pretest Comprensión de textos	Postest Comprensión de textos
U de Mann-Whitney	190,500	10,500
W de Wilcoxon	400,500	220,500
Z	-,563	-5,788
Sig. asintótica (bilateral)	,574	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,799b	,000b

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Nota. Elaboración propia.

Los resultados de la tabla 3 permiten observar que la comprensión de textos del grupo control y experimental según pretest presentan condiciones similares (U-Mann-Whitney= 190,500 y $p=0,799$); asimismo, los puntajes de los estudiantes del grupo experimental según postest presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann-Whitney= 10,500, $p=0,000$, $Z= -5,788$), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna.

4.2.2. Resultados inferenciales de la hipótesis específica 1

Hipótesis específica 1

H₀: El uso del subrayado no influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

H_a: El uso del subrayado influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

Tabla 4

Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis Específica 1

Rangos

	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest	Grupo Control	20	19,08	381,50
Nivel literal	Grupo Experimental	20	21,93	438,50
	Total	40		
Posttest	Grupo Control	20	11,08	221,50
Nivel literal	Grupo Experimental	20	29,93	598,50
	Total	40		

Estadísticos de prueba

	Pretest Nivel literal	Posttest Nivel literal
U de Mann-Whitney	171,500	11,500
W de Wilcoxon	381,500	221,500
Z	-1,342	-5,638
Sig. asintótica (bilateral)	,180	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,445b	,000b

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Nota. Elaboración propia.

De los resultados alcanzados en la tabla 4, se visualiza que para el nivel literal del grupo control y experimental según pretest las características son muy semejantes (U-Mann-Whitney=171,500 y $p=0,445$); de la misma forma, los puntajes de los estudiantes del grupo experimental según post test muestran diferencias fundamentales en comparación con los alcanzados por el grupo control (U-Mann-Whitney=11,500, $p=0,000$, $Z= - 5,638$), razón por la cual se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna.

4.2.3. Resultados inferenciales de la hipótesis específica 2

H₀: El uso del subrayado no influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel inferencial en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

H_a: El uso del subrayado si influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel inferencial en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

Tabla 5

Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis Específica 2

Rangos

	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest	Grupo Control	20	19,50	390,00
Nivel inferencial	Grupo Experimental	20	21,50	430,00
	Total	40		
	Grupo Control	20	11,05	221,00
Nivel inferencial	Grupo Experimental	20	29,95	599,00
	Total	40		

Estadísticos de prueba

	Pretest Nivel inferencial	Postest Nivel inferencial
U de Mann-Whitney	180,000	11,000
W de Wilcoxon	390,000	221,000
Z	-,872	-5,721
Sig. asintótica (bilateral)	,383	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,602b	,000b

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Nota. Elaboración propia.

De los resultados de la tabla 5 se pueden hacer las siguientes apreciaciones: las cualidades en el pretest para ambos grupos son muy parecidas (U-Mann-Whitney=180,000 y $p=0,602$); en el postest las valoraciones de los estudiantes del grupo experimental alcanzan diferencias muy arcadas en comparación con los obtenidos por el grupo control (U-Mann-Whitney= 11,000, $p=0,000$, $Z= - 5,721$), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna.

4.2.4. Resultados inferenciales de la hipótesis específica 3

H₀: El uso del subrayado no influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel crítico en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

H_a: El uso del subrayado sí influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel crítico en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

Tabla 6*Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis Específica 3*

Rangos

	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest	Grupo Control	20	20,90	418,00
Nivel crítico	Grupo Experimental	20	20,10	402,00
	Total	40		
Posttest	Grupo Control	20	11,18	223,50
Nivel crítico	Grupo Experimental	20	29,83	596,50
	Total	40		

Estadísticos de prueba

	Pretest Nivel crítico	Posttest Nivel crítico
U de Mann-Whitney	192,000	13,500
W de Wilcoxon	402,000	223,500
Z	-,377	-5,457
Sig. asintótica (bilateral)	,706	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,841b	,000b

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Nota. Elaboración propia.

En la tabla 6 los resultados indican que en el nivel crítico del grupo control y experimental según pretest los valores obtenidos no son muy distantes (U-Mann-Whitney=192,000 y $p=0,841$); los resultados de los estudiantes del grupo experimental según posttest son muy diferentes a los obtenidos por el grupo control

(U-Mann-Whitney=13,500, $p=0,000$, $Z= - 5,457$) por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

V. DISCUSIÓN

En el trabajo de investigación titulado: “Uso del subrayado para mejorar la comprensión de textos en inglés”, todos los resultados obtenidos tienen una estrecha relación según el procesamiento de los datos alcanzados a través del instrumento utilizado.

En cuanto a los alcances obtenidos para la comprensión de textos de acuerdo con la prueba de la U-Mann-Whitney, se obtuvo un p igual a $0.000 < p = 0.05$, Z igual a $-5,788$ con dichos datos se puede llegar a la interpretación que se deja sin efecto la hipótesis nula y se valida la alterna, con lo que se pudo concluir que el uso del subrayado influye significativamente en la mejora de la comprensión a nivel literal en inglés en los estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

Estos hallazgos de la estadística inferencial tienen similitud con los obtenidos por Alvarado *et al.*(2020) quienes pudieron darle validez a su hipótesis ya que demostraron que la competencia lectora de algunos estudiantes del Rímac se vio claramente favorecida con la oportuna y eficaz aplicación de estrategias metodológicas, tal es así que después de la prueba no paramétrica de Kruskal - Walls el p valor fue de 0.000 para la comprensión de textos. Asimismo, Abanto (2019) también tuvo resultados relevantes que comprobaron la eficacia de nivel de la comprensión textual de un grupo de jóvenes de una escuela en Huacho debido a la aplicación de un plan lector en inglés con el uso de estrategias metodológicas, en donde después de la comprobación de la hipótesis general a través de la prueba de la U de Mann – Whitney, el resultado fue de $p = 0,000$ menor a $0,05$ y un Z igual a -5846 .

De igual forma se pueden comparar con los resultados obtenidos por Aguirre (2018) quien también demostró la gran relevancia del uso de las herramientas tecnológicas para una eficaz comprensión de textos en un grupo de estudiantes de Secundaria, visualizado en las cifras estadísticas concluyentes que arrojaron un p igual a $0,000$ menor a $0,05$ y un valor de significancia Z igual a $-4,647$. En este recorrido de comparaciones se encuentra también la investigación científica a cargo de Tenorio (2017) quien también demostró que el nivel de comprensión de textos puede alcanzar resultados significativos en los estudiantes del idioma inglés si es

que se aplican adecuadamente variadas estrategias de lectura y todo esto se respalda con los resultados alcanzados de un $p=0,000$ y Z igual a $-4,4388$, quedando demostrada su hipótesis.

Por otro lado, comparando estos resultados obtenidos en estudios internacionales, también se encuentra un grado de concordancia con los alcanzados por Saori (2020) quien aportó con resultados concluyentes en su estudio sobre la relevancia del uso de los mapas mentales para perfeccionar el grado de comprensión de textos en inglés en un grupo de estudiantes islámicos en Nabi Nubu, cuya hipótesis quedó validada cuando los valores revelados por la estadística inferencial denotaron que el uso de la estrategia metacognitiva de los mapas mentales generó gran influencia en la mejora de la competencia lectora. En este mismo camino se encuentra el estudio realizado por el investigador Nanda (2019) quien después de la aplicación de un taller de comprensión lectora basado en la estrategia de uso del subrayado pudo constatar que su hipótesis era verdadera a la lectura de los resultados obtenidos después de su estudio.

Siguiendo la línea de comparaciones con los datos alcanzados cabe resaltar los logros obtenidos por los investigadores Hashemifardnis *et al.* (2018) quienes en su reto por validar su hipótesis que a la letra decía que la puesta en marcha de un aula invertida sería muy favorable para que los estudiantes de una escuela secundaria en Irán alcancen notorios logros en la comprensión de textos en el idioma inglés como lengua extranjera, fue favorecida por los registros estadísticos que dieron como lectura final de un p valor igual a $0,000$ con lo cual también se demostraba la validez de la hipótesis propuesta. Con ello aseveraron que la clase invertida puede ser más interactiva que la clase tradicional, puede fomentar interacciones entre estudiantes y profesores, puede desarrollar reciprocidad y cooperación entre los estudiantes, puede enfatizar el tiempo en la tarea, los estudiantes participan en discusiones, actividades grupales y si además los estudiantes tienen niveles altos de conocimientos previos, entonces utilizan estrategias de procesamiento más profundas porque el conocimiento previo guía su selección de información y, por lo tanto, reduce su carga cognitiva durante el aprendizaje en la lectura comprensiva.

Y siguiendo la ruta de las comparaciones nos ubicamos frente al trabajo de investigación puesto en marcha por Mahmoud (2018) quien verificó su hipótesis que a la letra decía de la gran resonancia que tiene la adecuada y oportuna utilización de un mapa mental de origen electrónico en el desarrollo de las sesiones de comprensión de textos escritos en inglés en un ambiente de estudio de lengua extranjera, todo lo que fue corroborado al tener la lectura de resultados en donde el p valor de la hipótesis general del grupo experimental en el post test se visualizó ser menor a 0.05. Con ello demostraron la eficacia de los mapas mentales en la activación de la memoria, elevando el nivel de comprensión de la lectura de textos y aumentando su eficiencia en la organización de ideas y su presentación a los demás. Los mapas mentales también aumentaron la confianza en sí mismos de los estudiantes sobre su aprendizaje, ya que podrían depender de la información que podrían recuperar del cerebro de una manera rápida y organizada, y por lo tanto reformular, reorganizar esta información de una manera que muestre su comprensión.

Asimismo, en esta amplia vía de comparaciones con nuestros antecedentes al presente estudio llegamos a visualizar los aportes de la investigación realizada por Elihami e Ismael (2017) cuyos alcances también determinaron el valioso aporte que significa para la lectura comprensiva el pertinente uso de las estrategias cognitivas en estudiantes de lengua inglesa como lengua extranjera en una escuela secundaria Indonesa, en donde la prueba de hipótesis determinó un p valor igual a 0.007, inferior a 0,05. Siguiendo el camino de los paralelismos con otros logros en el campo de la investigación científica llegamos a lo que Bruner (1961), representante del constructivismo en su teoría del aprendizaje por descubrimiento señaló que para que se dé el aprendizaje es necesaria la adquisición de técnicas, quedando demostrada en esta investigación que el uso oportuno y eficiente de la técnica del subrayado contribuye de manera sustantiva en la mejora de la comprensión textual en inglés.

Por otro lado, a la luz de la interpretación de los resultados, estos tienen similitud con lo afirmado por Arnao (2018) quien sostiene que la técnica del subrayado brinda un soporte a la comprensión de textos para analizar e interpretar la información. Asimismo, se corrobora la postura de Pinzás (2006) quien también

hace hincapié de la relevancia del uso de estrategias metacognitivas para obtener una mejora significativa en la comprensión de textos escritos, para entender mejor los textos y a partir de ello crear significados de lo que se ha leído.

En cuanto a los alcances obtenidos para la comprensión a nivel literal de acuerdo con la prueba de la U-Mann-Whitney, se obtuvo un p igual a $0.000 < p = 0.05$, Z igual a $-5,638$, de modo tal que esto implicó dejar sin efecto la hipótesis nula y validar la alterna llegando a la interpretación que el uso del subrayado influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora en inglés a nivel literal en los estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020.

Estos resultados guardan estrecha relación con los alcanzados por el investigador Alvarado *et al.* (2020) quienes validaron la hipótesis que planteaban la cual aseguraba que la aplicación de estrategias metodológicas de forma eficaz y oportuna acrecienta notablemente el nivel de comprensión de textos escritos en el nivel literal en un grupo de estudiantes del Rímac lo cual se vio respaldado por lo verificado al aplicar la prueba Kruskal -Walls cuyo p valor alcanzó a $0,000$ y un H de $11,556$. Igual suerte corrió el estudio de Aguirre (2018) quien demostró la notoria mejora en la comprensión textual en inglés a nivel literal en un grupo de estudiantes de Lurín a quienes se les aplicó un taller de plan lector respaldado por un conjunto de herramientas digitales de la información suministrados de forma eficiente quedando demostrada su eficacia y que se reflejó en los datos recolectados después de la prueba de la U de Mann-Whitney que arrojó valores tales como p igual a $0,000$ y un Z igual a $-1,859$ comprobándose la eficacia del programa aplicado para el nivel señalado en donde el lector puede identificar cierta información que se encuentra de manera explícita en la lectura, dicho en otras palabras de forma tal y cual se muestra en el texto.

Del mismo modo por este sendero de similitudes aparece Tenorio (2017) quien pudo llegar a la misma conclusión después de unas adecuadas y eficaces estrategias lectoras aplicadas por el investigador con sumo cuidado y profesionalismo para que se puedan reflejar resultados alentadores en el aprendizaje y dominio de estas estrategias en el campo de la comprensión de textos. Por este camino de las concordancias aparece el estudio de Saori (2020) quien pudo obtener logros que denotaron la incidencia del uso de mapas mentales

en el nivel literal de la comprensión de textos en una escuela islámica con lo que pudo demostrar que la técnica de mapeo mental tiene un impacto positivo en la comprensión de la lectura en el idioma inglés. Además, el uso de técnicas de mapeo mental en la enseñanza y el aprendizaje ayuda a los estudiantes en las habilidades de pensamiento, el establecimiento de relaciones, el análisis, el enfoque y la creatividad. Estos resultados también son coherentes con las afirmaciones de Pinzás (2006) donde una buena comprensión literal posibilita el éxito en los niveles que se consideran más complejos, lo cual se sustenta de lo observado en los resultados.

En relación con la segunda hipótesis sobre si el uso del subrayado incide en la mejora de la comprensión de textos en inglés de forma significativa a nivel inferencial se ha reportado que de acuerdo con los resultados de la estadística descriptiva se puede observar el grupo experimental alcanzó el nivel de logro previsto un 5% y el 95% el logro destacado y en la prueba de la U-Mann-Whitney se obtuvo un valor p igual a 0.000 menor que 0.05 y un Z igual a -5,721, con lo cual se demuestra que si existe incidencia.

Estos resultados experimentan relación con los alcanzados por el investigador Alvarado *et al.* (2020) quienes validaron la hipótesis que planteaban, la cual aseguraba que la aplicación de estrategias metodológicas de forma eficaz y oportuna acrecienta notablemente la comprensión de textos escritos en el rubro inferencial el cual se vio respaldado por lo verificado al aplicar la prueba Kruskal - Walls cuyo p valor alcanzó a 0,000 y un H de 24,161. El mismo hecho acaeció en el estudio de Aguirre (2018) quien demostró la notoria mejora en la comprensión textual en inglés a nivel literal en un grupo de estudiantes de Lurín a quienes se les aplicó un taller de plan lector respaldado por un conjunto de herramientas digitales de la información suministrados de forma eficiente quedando demostrada su eficacia y que se concretó en los datos recolectados después de la prueba de la U de Mann-Whitney que arrojó valores tales como p igual a 0,000 y un Z igual a -1,114 comprobándose la eficacia del programa aplicado para el nivel señalado en donde el lector puede leer entre líneas y que parte del buen entendimiento del texto leído.

Sobre la tercera hipótesis si el uso del subrayado incide en la comprensión de textos en inglés de forma significativa a nivel crítico se ha observado que en la prueba estadística de la U-Mann-Whitney se obtuvo un valor p igual a 0.000 menor que 0.05 y un Z igual a -5,721 y en lo referido a los obtenidos de la estadística descriptiva se puede observar que el grupo experimental alcanzó el nivel de proceso un 5%, el nivel de logro previsto un 10% y el 85% el logro destacado con lo cual se demuestra incidencia existente.

Estos resultados encuentran resonancia con los de los investigadores Alvarado *et al.* (2020) quienes validaron la hipótesis que planteaban la cual aseguraba que la aplicación de estrategias metodológicas de forma eficaz y oportuna acrecienta notablemente el nivel de comprensión de textos escritos en el nivel crítico en un grupo de estudiantes rimenses y que se vio respaldado por lo verificado al aplicar la prueba Kruskal-Wallis cuyo p valor alcanzó a 0,038 y un H de 8,446. Igual suerte corrió el estudio de Aguirre (2018) quien demostró la notoria mejora en la comprensión de textos a nivel literal para lo que se aplicó un taller de plan lector respaldado por un conjunto de herramientas digitales de la información suministrados de forma eficiente quedando demostrada su eficacia y que se reflejó en los datos recolectados después de la prueba de la U de Mann-Whitney que arrojó valores tales como p igual a 0,000 y un Z igual a -1,859 comprobándose la eficacia del programa aplicado para el nivel señalado en donde el lector puede identificar cierta información que se encuentra de manera explícita en la lectura, dicho en otras palabras de forma tal y cual se muestra en el texto.

VI. CONCLUSIONES

- Primera:** Se alcanzó el objetivo general existe influencia del uso del subrayado en la mejora de la comprensión de textos en inglés en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020, ya que de la prueba de U-Mann-Whitney se permite observar que cuando se compara el grupo experimental en las dos condiciones (antes y después de la aplicación del programa) se evidencian diferencias altamente significativas ($Z = - 5,788$, $p = 0,000$).
- Segunda:** Se logró el objetivo específico 1 existe influencia del uso del subrayado en la comprensión de textos en inglés en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020, respaldado por los resultados obtenidos de la de la prueba de U-Mann-Whitney donde se permite observar que cuando se compara el grupo experimental en las dos condiciones (antes y después de la aplicación del programa) se evidencian diferencias altamente significativas ($Z = - 5,638$, $p = 0,000$).
- Tercera:** Se logró el objetivo específico 2 de determinar la influencia del uso del subrayado en la comprensión de textos en inglés en el nivel inferencial en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020, debido a que los resultados obtenidos de la de la prueba de U-Mann-Whitney permiten visualizar que cuando se compara el grupo experimental en las dos condiciones (antes y después de la aplicación del programa) se evidencian diferencias altamente significativas ($Z = - 5,721$, $p = 0,000$).
- Cuarta:** Se logró el objetivo específico 3 de determinar la influencia del uso del subrayado en la comprensión de textos en inglés en el nivel crítico en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020, debido a que los resultados obtenidos de la de la prueba de U-Mann-Whitney permiten visualizar que cuando se compara el grupo experimental en las dos condiciones (antes y después de la aplicación del programa) se evidencian diferencias altamente significativas ($Z = - 5,457$, $p = 0,000$).

VII RECOMENDACIONES

- Primera:** A la Coordinación Pedagógica de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente, se le sugiere gestionar entre su personal docente del área de inglés, la aplicación de la técnica del subrayado de manera extensiva a todos los grados de los niveles de Primaria y Secundaria, a fin de que los estudiantes mejoren su competencia de comprensión de textos escritos en inglés, lo cual ha sido demostrado con la comprobación de la hipótesis en este estudio.
- Segunda:** Es importante que los docentes de inglés investiguen y apliquen sesiones de aprendizaje basados en talleres de lectura de textos en inglés utilizando la técnica del subrayado por los resultados obtenidos en la comprensión literal, ya que ello desarrollará en el estudiante la capacidad de retención, secuenciación y ordenamiento de los hechos en que se presentan en un texto favoreciendo la elaboración de un organizador gráfico de lo leído.
- Tercera:** Es importante que los docentes de inglés apliquen sesiones de aprendizaje basados en talleres de lectura utilizando la técnica del subrayado por los resultados obtenidos en la comprensión inferencial ya que ello permitirá que el estudiante desarrolle estrategias de anticipación, formulación de hipótesis, predicción, verificación y predicción de términos y por consiguiente comprender mejor lo que lee.
- Cuarta:** A los docentes se les recomienda promover y aplicar sesiones de aprendizaje basados en talleres de lectura utilizando la técnica del subrayado que favorezca en los estudiantes el emitir juicios de valor sobre un tema propuesto, expresando sus puntos de vista, opiniones, cuestionamientos y sustentar las mismas con bases sólidas desarrollando así su capacidad crítica y reflexiva.

REFERENCIAS

- Abanto, M. I. (2019) *Estrategias metodológicas en la comprensión lectora del inglés en estudiantes de secundaria, Huacho 2014* [tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2130>
- Aguirre, Y.M. (2018). *Uso de las TIC en la comprensión de textos del idioma inglés en los estudiantes de quinto de secundaria de la I.E José Antonio Dapelo del distrito de Lurín* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27209>
- Alvarado – Guevara, E., Rosales – León, T.F., Alarcón – Díaz, M.A., Alcas - Zapata, N., Luy-Montejo, C.A. & Núñez – Lira, L. A. (2020), Teaching Strategies for Text Comprehension of Basic Education Students. *PSYCHOLOGY AND EDUCATION* (2020) 57(1): 31-39 *An Interdisciplinary Journal*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43955>
- Arnao, M. (2018). El subrayado como estrategia de lectura cognitiva. *Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo*. https://www.researchgate.net/publication/327580445_Arnao_M_2018_EL_SUBRAYADO_como_estrategia_de_lectura_cognitiva/link/5b97f180a6fdcc59bf85db7a/download
- Asiri, A. & Mowaffaq, M. M. (2017). The effectiveness of using sq3r to teach reading skills. *Asian Journal of Educational Research* 1 (5), 1-6. <http://www.multidisciplinaryjournals.com/wp-content/uploads/2017/01/FULL-PAPER-THE-EFFECTIVENESS-OF-USING-SQ3R-TO-TEACH-READING-SKILLS.pdf>
- Barreto, C., Gutiérrez, L. F., Pinilla, B y Parra, C. (2006). Límites del constructivismo pedagógico. *Revista Educación y Educadores*, 9 (1), 11-31. ISSN: 0123-1294. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100002
- British Council. (2015). English in Peru: An examination of policy, perceptions and influencing factors. <https://ei.britishcouncil.org/sites/default/files/latin-america-research/English%20in%20Peru.pdf>
- Bruner, J. S. (1961). *The act of discovery*. Harvard Educational Review,

- Bustami, U., Zulfadli, Aziz, Nova – Riska, A. (2017). Improving Reading Comprehension using Metacognitive Strategies. *English Education Journal (EEJ)*, 8(4), 425-438, October 2017. <https://core.ac.uk/download/pdf/291614027.pdf>
- Carrera, L. (2011, 17 de junio). El subrayado como técnica de estudio. *APA Style Blog*. BOSQUEJOS: SUBRAYADO COMO TÉCNICA DE ESTUDIO (liduvina-carrera.blogspot.com)
- Casas - Paya, Leonor (2018). Estrategias cognitivas en la comprensión de Inglés-lectura en estudiantes universitarios. *Educere*, 22(72),375-386. ISSN: 1316-4910. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35656041010>
- Centro de Estudios Martínez (2018, 05 de octubre). La importancia del subrayado y todos los tips para hacerlo bien. *APA Style Blog* . <https://www.cemartinez.es/blog/la-importancia-del-subrayado>
- Congreso de la República del Perú (2015, 8 de setiembre). DECRETO SUPREMO N° 012-2015-MINEDU *Por lo cual se aprueba la Política Nacional de Enseñanza, Aprendizaje y Uso del Idioma Inglés - “Inglés, puertas al mundo”*. Diario Oficial El Peruano 560952 http://www.minedu.gob.pe/ingles-puertas-al-mundo/pdf/ds-n12-2015_minedu.pdf
- Contreras, V., Cuba, V., Flores, G., Salinas, P. & Sulca, M. (2017). Métodos de Estudio. Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos-Facultad de Ciencias Contables Económicas y Financieras – Universidad San Martín de Porres. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/cad.20158>
- Education First (EF). (2019). EF EPI: Índice del nivel de inglés 2019. <https://www.ef.com.pe/epi/>
- Elihami, E., & Ismail, I. (2017). Increasing Students' Reading Comprehension through Cognitive Strategies of Senior High School of Sidenreng Rappang Regency. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 1(2), 61-70. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v1i2.41>
- Evangelista, E. K. (2017). *El subrayado y el resumen como técnicas en el análisis de textos: sus implicancias en la redacción académica y de investigación* [tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio Institucional UNMSM.

http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/7361/Evang_elistape.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Goodman, K. (1996). *Ken Goodman on reading. A common-sense look at the nature of language and the science of Reading*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Grover, R., Phillips, D. & Walkers, S. (2014). *Teaching Practice A handbook for Teachers in Training*. Macmillan Education.
- Hammer, J. (2010). *How to teach English*. Sixth impression. Longman
[https://www.academia.edu/34720971/How to Teach English 2nd Edition_Jeremy Harmer PDF](https://www.academia.edu/34720971/How_to_Teach_English_2nd_Edition_Jeremy_Harmer_PDF)
- Hashemifardnia, A., Namaziandost, E., Shafiee, S. (2018). The Effect of Implementing Flipped Classrooms on Iranian Junior High School Students' Reading Comprehension. *Theory and Practice in Language Studies*, Vol. 8, No. 6, pp. 665-673, June 2018 ISSN 1799-2591.
<http://dx.doi.org/10.17507/tpls.0806.17>
- Hernández, R. y Mendoza, C.P. (2018). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México, México: Editorial Mc. Graw Hill Education.
- Hernández, S. (2008). El modelo *constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje*. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, rusc vol. 5 n.º 2 (2008) | issn 1698-580x.
<http://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/article/download/v5n2-hernandez/335-1252-2-PB.pdf>
- Herrada-Valverde, Gabriel, & Herrada-Valverde, Rosario I. (2017). Factores que influyen en la comprensión lectora de hipertexto. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 16(2),7-16. ISSN: 1885-446X.
<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259153707001.pdf>
- Lions S y Peña M. (2016). Reading Comprehension in Latin America: Difficulties and Possible Interventions. *New Dir Child Adolesc Dev*. 2016 Jun;2016(152):71-84. PMID: 27254828.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/cad.20158>
- Mahmoud, M. (2018).The Impact of Electronic Mind Maps on Students' Reading Comprehension. *Published by Canadian Center of Science and Education*. English Language Teaching; Vol. 11, No. 4; 2018 ISSN 1916-4742.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1173471.pdf>

- Merino, C. y Charter, R. (2010). Modificación Horst al Coeficiente KR - 20 por Dispersión de la Dificultad de los Ítems. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 44(2),274-278. ISSN: 0034 - 9690. <https://www.redalyc.org/pdf/284/28420641008.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Morales, A., Palomeque, S., Paredes, V. & Mangelinckx, J.(2018). English in Public Schools Located in Metropolitan Lima, Peru: An Analysis of Eleventh-Grade Students' Level and Perceptions. *Canadian Center of Science and Education. English Language Teaching*; Vol. 11, No. 5; 2018 ISSN 1916-4742 E-ISSN 1916-4750. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1176211.pdf>
- Muhid, A., Eka – Rizki, A. , Hilaliyah, H., Budiana, N. & Nizarudin – Wajdi, M. B. (2020). The Effect of Metacognitive Strategies Implementation on Students' Reading Comprehension Achievement. *International Journal of Instruction* April 2020 Vol.13, No.2 e-ISSN: 1308-1470 www.e-iji.net p-ISSN: 1694-609X pp. 847-862 <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1249107.pdf>
- Musrifah, Y., Gatot, Y. & Bunau, E. (2019). Improving students' reading comprehension through sq3r technique. *Journal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* Vol 8, N° 11. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/38156>
- Nanda, Amalia (2019). *Improving students reading ability by using Selective Underlining technique to Eight grade students at Smp Negeri 8 Prabumulih* [thesis to get a Degree of Sarjana in English Language Education, Universitas Muhammadiyah Palembang]. Repository UMP. <http://repository.um-palembang.ac.id/id/eprint/6028>
- Neira - Martínez, A. C. , Reyes – Reyes, F. T. & Riffo - Ocares, B. E.(2015). Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año. *Literatura y Lingüística*, (31),221-244. ISSN: 0716-5811. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=352/35242269012>

- OCDE Pisa (2018) Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Piedra, L., Á., Mora, A. , Francis, S. Rodríguez, W., Chanis, O. y Vinicio, M. (2011). *Docencia Constructivista en la Universidad: una serie de ensayos sobre experiencias en Costa Rica*. Recuperado de <http://repositorio.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/799/docenciaconstructivista.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pinzás, J. (2006). *Guía de Estrategias Metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima, Perú: Editorial del Ministerio de Educación.
- Pinzás. J. (2012). *Leer Pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Quispe, I. & Tapia, E. (2012, 10 de abril). Influencia del Programa “Lectura es vida” en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del Quinto grado de la Institución Educativa N° 72596 “César Vallejo” Putina-Puno 2011. *APA Style Blog*.
<http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/niveles-de-comprension-lectora.html>
- Rabiner, D. L., Godwin, J., & Dodge, K. A. (2016). Predicting academic achievement and attainment: The contribution of early academic skills, attention difficulties, and social competence. *School Psychology Review*, 45(2), 250–267.
<https://doi.org/10.17105/SPR45-2.250-267>
- Romero, M.A. (2015). *Recursos didácticos en la comprensión lectora en inglés, en estudiantes de una institución educativa secundaria, Lima Provincias –2014* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/7594>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y Diseño en la Investigación Científica*. Lima, Perú: Editorial Universidad Ricardo Palma.
- Saori, S. (2020). The use of Mind Mapping to teach Reading Comprehension. *Journal of Languages and Language Teaching*, April 2020. Vol.8, No.2, pp.162-169, p-ISSN: 2338-0810, e-ISSN: 2621-1378.
https://www.researchgate.net/publication/342358723_THE_USE_OF_MIND_MAPPING_TO_TEACH_READING_COMPREHENSION/fulltext/5ef0a6cb9

[2851ce9e7fafc5e/THE-USE-OF-MIND-MAPPING-TO-TEACH-READING-COMPREHENSION.pdf](https://ejournal.ust.ac.id/index.php/KAIROS/article/view/734)

- Sarnauli - Sitindaon, C., Simamora, R. M. & Tarigan, K. E. (2018). Improving students' reading comprehension on narrative text through mind mapping technique at Sma Santo Petrus Medan. *KAIROS ELT JOURNAL*, Vol. 2, No. 3, December 2018 Copyright©2018, ISSN: 2580-4278. <http://ejournal.ust.ac.id/index.php/KAIROS/article/view/734>
- Satria – Andoko, B., Hayashi, Y., Hirashima, T. & Nurul - Asri, A. (2020) Improving English reading for EFL readers with reviewing kit-build concept map. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*. <https://doi.org/10.1186/s41039-020-00126-8>
- Serrano González-Tejero, J. M. y Pons, R. (2011). *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1),1-27. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15519374001.pdf>
- Servicios de Biblioteca Universidad de Extremadura. (2018). Técnicas de estudio: El Subrayado. <https://biblioguias.unex.es/c.php?g=572102&p=3944888>
- Shin, J. (2020). *The interplay between working memory and topic familiarity in L2 reading comprehension*. [Degree of Doctor of Philosophy in Applied Linguistics Northern Arizona University]. Published by ProQuest LLC (2020) ProQuest 27957743. <https://pqdtopen.proquest.com/doc/2412183503.html?FMT=ABS>
- Syahur – Ramadhan, R. & Salam, U. (2015). Teaching Reading through Mind Mapping Strategy in narrative text for Reading Comprehension. *Journal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa* Vol 4, N° 7. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/10873/0>
- Tenorio, Y. d. M. (2017). *Aplicación de estrategias de lectura para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa “22 de octubre” - Cutervo*. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16813>
- Villasante, C.F. (2018). *Estrategias del subrayado para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la IES Francisco Bolognesi de Sullca –*

Huayrapata – Moho [trabajo académico para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/6829/3/2018_VILLASANTE_PE_RALTA_COSME_FRANCISO.pdf

Vygotsky, L.S. (1962). *Thought and language*. (E. Hanfmann & G. Vakar, Eds and Trans.). Cambridge, MA: The M.L.T. Press
https://www.researchgate.net/profile/Suzanne_Miller2/publication/267420429_Vygotsky_and_education_The_sociocultural_genesis_of_dialogic_thinking_in_classroom_contexts_for_open_forum_literature_discussions/links/54a2d2be0cf257a63604d94f.pdf

Weise, P. W. (2019). *The relationship of Reading Instruction using Comprehension Strategies for expository texts to the Academic Achievement of Elementary Students* [Degree of Philosophy in Instructional Leadership for Changing Populations Notre Dame of Maryland University] Published by ProQuest LLC (2019). ProQuest 13901379.
<https://pqdtopen.proquest.com/pubnum/13901379.html>

Wilhelm, J. (2012, 07 of September) *Understanding Reading Comprehension*. APA Style Blog.
<https://www.scholastic.com/teachers/articles/teachingcontent/understanding-reading-comprehension/>

World Stat (2019) Internet World Stats usage and population statistics. <https://www.internetworldstats.com/stats.htm>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de operacionalización de la variable.

Tabla 7

Operacionalización de la Variable Comprensión de Textos.

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles y rangos
Comprensión de textos	Según Pinzás (2006) La comprensión de un texto implica el darse cuenta de tener que percibir y luego generar conceptos a partir del texto leído, empleando para ello adecuados procesos cognitivos y metacognitivos que permitan leer pensando. Con ello se puede asegurar el aprendizaje de contenidos partiendo de una lectura placentera y sin presiones.	La variable se mide bajo las dimensiones nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico con sus indicadores	1. Nivel literal	1. Localiza las ideas principales. 2. Identifica secuencias. 3. Identifica por comparación. 4. Identifica causa o efecto.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Escala dicotómica	Logro destacado: 18-20 Logro previsto: 14-17
			2. Nivel inferencial	1. Infiere ideas principales no expresadas explícitamente.	11,12,13,14,15	Correcto: 1 Incorrecto: 0	En proceso: 11-13 En inicio: 0-10
			3. Nivel crítico	1. Emite juicios de rechazo o aceptación.	16,17,18,19,20	Correcto: 1 Incorrecto: 0	

Nota. Elaboración propia.

Anexo 2: Matriz de Consistencia

Matriz de Consistència							
Título: Uso del subrayado para mejorar la comprensión de textos en inglés en los estudiantes – Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, 2020. Autor: Bch. Jenny Segovia Alvarado							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General: ¿Cómo influye el uso del subrayado en la mejora de la comprensión de textos en inglés en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020? Problemas Específicos: ¿Cómo el uso del subrayado influye en la comprensión de textos en inglés en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020?, ¿Cómo el uso del subrayado influye en la comprensión de textos en inglés en el nivel inferencial en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020?	Objetivo general: Establecer la influencia del uso del subrayado en la mejora de la comprensión de textos en inglés en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020. Objetivos específicos: Determinar la influencia del uso del subrayado en la comprensión de textos en inglés en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020. Determinar la influencia del uso del subrayado en la comprensión de textos en inglés en el nivel inferencial en estudiantes de la Institución Educativa	Hipótesis general: El uso del subrayado influye significativamente en la mejora de la comprensión de textos en inglés en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020 Hipótesis específicas: El uso del subrayado influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel literal en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020, El uso del subrayado influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel inferencial en estudiantes de la Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, Lima, 2020	Variable dependiente: Comprensión de textos				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			1. Nivel literal	1. Localiza las ideas principales. 2. Identifica secuencias. 3. Identifica por comparación. 4. Identifica causa o efecto.	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Escala dicotómica Correcto: 1 Incorrecto: 0	Logro destacado: 18-20 Logro previsto: 14-17 En proceso: 11-13 En inicio: 0-10
			2. Nivel inferencial	1. Infiere ideas principales expresadas explícitamente.	11,12,13,14,15	Correcto: 1 Incorrecto: 0	
3. Nivel crítico	1. Emite juicios de rechazo o aceptación	16,17,18,19,20	Correcto: 1 Incorrecto: 0				

<p>¿Cómo el uso del subrayado influye en la comprensión de textos en inglés en el nivel crítico en estudiantes de la Institución Educativa "Rosenthal de la Puente", Lima, 2020?.</p>	<p>"Rosenthal de la Puente", Lima, 2020</p> <p>Determinar la influencia del uso del subrayado en la comprensión de textos en inglés en el nivel crítico en estudiantes de la Institución Educativa "Rosenthal de la Puente", Lima, 2020</p>	<p>El uso del subrayado influye significativamente en la comprensión de textos en inglés en el nivel crítico en estudiantes de la Institución Educativa "Rosenthal de la Puente", Lima, 2020.</p>					
Tipo y Diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar			
<p>Tipo: Investigación aplicada</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño: Experimental Cuasiexperimental</p>	<p>Población: 319 estudiantes del nivel secundario de la Institución educativa "Rosenthal de la Puente"</p> <p>Muestra Estudiantes del Cuarto Año "A" y "B" de la I.E. "Rosenthal de la Puente"</p> <p>N= 40</p> <p>Tipo de muestreo: No probabilístico, Intencional</p>	<p>Variable independiente: Comprensión de textos</p> <p>Técnicas: Prueba pedagógica</p> <p>Instrumento: Prueba pedagógica de comprensión lectora</p>		<p>ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA: Tablas de frecuencia – Figuras - Media - Desviación standard Prueba de normalidad Shapiro Wilk</p> <p>ESTADÍSTICA INFERENCIAL: Prueba de hipótesis U de Mann - Whitney</p>			

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

Prueba de comprensión de textos en Inglés

Título: Uso del subrayado para mejorar la comprensión de textos en inglés en los estudiantes – Institución Educativa “Rosenthal de la Puente”, 2020.

Koko

Did you know that humans are not the only species that use language? Bees communicate by dancing. Whales talk to each other by singing. And some apes talk to humans by using American Sign Language.

Meet Koko: a female gorilla born at the San Francisco Zoo on July 4th, 1971. Koko learned sign language from her trainer, Dr. Penny Patterson. Patterson began teaching sign language to Koko in 1972, when Koko was one year old. Koko must have been a good student, because two years later she moved onto the Stanford University campus with Dr. Patterson. Koko continued to learn on the campus until 1976. That's when she began living full-time with

really know *what* the sign apple means. She only knows that that if she makes the right motion, one which Dr. Patterson has shown her, then she gets an apple. The debate is unresolved, but one thing is for certain: Koko is an extraordinary ape.

Patterson's group, the Gorilla Foundation. Patterson and Koko's relationship has got better ever since.

Dr. Patterson says that Koko has mastered sign language. She says that Koko knows over 1,000 words, and that Koko makes up new words. For example, Koko didn't know the sign for *ring*, so she signed the words *finger* and *bracelet*. Dr. Patterson thinks that this shows meaningful and constructive use of language.

Not everyone agrees with Dr. Patterson. Some argue that apes like Koko do not understand the meaning of what they are doing. Skeptics say that these apes are just performing complex tricks. For example, if Koko points to an apple and signs *red* or *apple*, Dr. Patterson will give her an apple. They argue that Koko does not

Sign language is not the only unusual thing about Koko. She has also been a pet-owner. In 1983, at the age of 12, researchers said that Koko asked for a cat for Christmas. They gave Koko a stuffed cat. Koko was not happy. She did not play with it, and

she continued to sign *sad*. So, for her birthday in 1984, they let her pick a cat out of an abandoned litter. Koko picked a gray cat and named him "All Ball." Dr. Patterson said that Koko loved and nurtured All Ball as though he were a baby gorilla. Sadly, All Ball got out of Koko's cage and was hit by a car. Patterson reported that Koko signed "Bad, sad, bad" and "Frown, cry, frown, sad" when she broke the news to her.

It seems like Patterson and Koko have a good relationship, but not everyone agrees with it. Some critics believe that Patterson is *humanizing* the ape. They believe that apes should be left in the most natural state possible. Even Dr. Patterson struggles with these feelings. When asked if her findings could be *duplicated* by another group of scientists, she said, "We don't think that it would be ethical to do again." She went on to argue that animals should not be kept in such unnatural circumstances. Nonetheless, Koko lives in her foundation today.

Now Koko lives at the Gorilla Foundation in California, but a special reserve is being built for her and other at the Maui Ape Preserve in Hawaii. She has her Facebook page and

Twitter feed, and she has got 50 thousand "likes." She has become the ambassador of an international campaign to save lowland gorillas and protect the endangered ones.

Dimension: Literal level

1. Which best expresses the main idea of this article?
 - a. Bees, whales, and apes like Koko all use language to communicate.
 - b. Koko uses sign language, but some think it's just a trick.
 - c. It is natural for gorillas and house cats to live together.
 - d. If you want a lot of "likes" on Facebook, get a talking gorilla.
2. Which best describes how the second paragraph is organized?
 - a. Chronological order
 - b. Cause and effect
 - c. Compare and contrast
 - d. Problem and solution
3. In the second paragraph, which sentence is correct?
 - a. The author is describing the environment in which Koko lives.
 - b. The author is informing readers how Dr. Patterson developed her skills.
 - c. The author is persuading readers that Koko should be freed.
 - d. The author is telling readers about Koko and Dr. Patterson's background.
4. Which happened **last**?
 - a. Koko got a stuffed cat for Christmas.
 - b. Koko lost All Ball.
 - c. Dr. Patterson began teaching Koko to sign.
 - d. None of the above.
5. Which statement would the author agree with?
 - a. Koko has mastered sign language without a doubt.
 - b. Everybody likes how Dr. Patterson has raised Koko.
 - c. Koko doesn't really know sign language.
 - d. Some people are worried by how Koko was raised.
6. Which event happened **first**?
 - a. Koko moved onto the Stanford University campus.
 - b. Koko picked All Ball out for her birthday.
 - c. Koko began living with the Gorilla Foundation.
 - d. Koko got a stuffed cat for Christmas.
7. Which best describes the main idea of the **sixth** paragraph?
 - a. Dr. Patterson has treated Koko very cruelly.
 - b. Dr. Patterson and Koko have a beautiful, pure, and unconflicted relationship.
 - c. Some people think that Koko should not have been treated like a human.
 - d. Some people are working very hard to prove that Dr. Patterson is wrong.
8. Which statement would the author disagree with?
 - a. Dr. Patterson has worked hard to teach Koko sign language.
 - b. Some people think that Koko only signs to get food.
 - c. The Gorilla Foundation would like to continue taking care of Koko..
 - d. None of the above
9. How many words does Koko know?

- a. More than 1000
- b. Less than 1000
- c. Only 1000
- d. None of the above

10. What did Koko have as a present on her thirteenth birthday?

- a. A doggy
- b. An abandoned animal
- c. A stuffed cat
- d. None of the above

Dimension: Inferential level

11. Which best defines the word ***duplicated*** as it is used in the sixth paragraph?

- a. To dispute a fact or disagree with someone
- b. To lie to someone or to fool them
- c. To repeat or recreate something
- d. To be disproven through debate

12. Make an inference. Describe how Dr. Patterson feels about her relationship with Koko.

13. There are some secondary ideas. Name one of them.

14. What is the message of this story?

15. Can you write another title for this story?

Dimension: Critical level

16. "*Some critics believe that Dr. Patterson is humanizing the ape*" What's your opinion?

17. Did you like this text? Why / Why not?

18. Would you like to have a smart animal as a pet? Why/ Why not?

19. Do you believe that *Koko is an extraordinary ape*? Why/ Why not?

20. Is the text a fact or an opinion? Why?

Anexo 4: Validación de la Variable dependiente Comprensión de Textos

Tabla 8

Validación de la Variable Dependiente Comprensión de Textos

Variable	N°	Nombres y Apellidos	Dictamen
Comprensión de textos	1	Jéssica Palacios Garay	Suficiencia
	2	Florencia Jesús Pretell Chávez	Suficiencia
	3	Sara Pamela Sánchez Sandoval	Suficiencia

Nota. Elaboración propia.

Anexo 5: Confiabilidad de la variable Comprensión de Textos

Tabla 9

Confiabilidad de la Variable Comprensión de Textos

Variable	Kuder Richarson KR20	Dictamen
Comprensión de textos	0.758	20

Nota. Elaboración propia.

Mg. Florencia Jesús Pretell Chávez

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
1	DIMENSION 1: Nivel literal Which best expresses the main idea of this article? a. Bees, whales, and apes like Koko all use language to communicate. b. Koko uses sign language, but some think it's just a trick. c. It is natural for gorillas and house cats to live together. d. If you want a lot of "likes" on Facebook, get a talking gorilla.	x		x		x		
2	Which best describes how the second paragraph is organized? a. Chronological order b. Cause and effect c. Compare and contrast d. Problem and solution	x		x		x		
3	In the second paragraph, which sentence is correct? a. The author is describing the environment in which Koko lives. b. The author is informing readers how Dr. Patterson developed her skills. c. The author is persuading readers that Koko should be freed. d. The author is telling readers about Koko and Dr. Patterson's background.	x		x		x		
4	Which happened last? a. Koko got a stuffed cat for Christmas. b. Koko lost Ali Ball. c. Dr. Patterson began teaching Koko to sign. d. None of the above.	x		x		x		
5	Which statement would the author agree with? a. Koko has mastered sign language without a doubt. b. Everybody likes how Dr. Patterson has raised Koko. c. Koko doesn't really know sign language. d. Some people are worried by how Koko was raised.	x		x		x		
6	Which event happened first? a. Koko moved onto the Stanford University campus. b. Koko picked Ali Ball out for her birthday. c. Koko began living with the Gorilla Foundation. d. Koko got a stuffed cat for Christmas.	x		x		x		
7	Which best describes the main idea of the sixth paragraph? a. Dr. Patterson has treated Koko very cruelly. b. Dr. Patterson and Koko have a beautiful, pure, and unconflicted relationship. c. Some people think that Koko should not have been treated like a human. d. Some people are working very hard to prove that Dr. Patterson is wrong.	x		x		x		
8	Which statement would the author disagree with? a. Dr. Patterson has worked hard to teach Koko sign language. b. Some people think that Koko only signs to get food.	x		x		x		

	c. The Gorilla Foundation would like to continue taking care of Koko. d. None of the above.								
9	How many words does Koko know? a. More than 1000 b. Less than 1000 c. Only 1000 d. None of the above.	x		x		x			
10	What did Koko have as a present on her thirteenth birthday? a. A doggy b. An abandoned animal c. A stuffed cat d. None of the above.	x		x		x			
DIMENSION 2: Nivel Inferencial		SI	No	SI	No	SI	No		
11	Which best defines the word <i>disputed</i> as it is used in the sixth paragraph? a. To dispute a fact or disagree with someone b. To lie to someone or to fool them c. To repeat or recreate something d. To be disproven through debate	x		x		x			
12	Make an inference. Describe how Dr. Patterson feels about her relationship with Koko.	x		x		x			
13	There are some secondary ideas. Name one of them.	x		x		x			
14	What is the message of this story?	x		x		x			
15	Can you write another title for this story?	x		x		x			
DIMENSION 3: Nivel crítico		SI	No	SI	No	SI	No		
16	"Some critics believe that Dr. Patterson is humanizing the apes." What's your opinion?	x		x		x			
17	Did you like this text? Why / Why not?	x		x		x			
18	Would you like to have a smart animal as a pet? Why/ Why not?	x		x		x			
19	Do you believe that Koko is an extraordinary ape? Why/ Why not?	x		x		x			
20	Is the text a fact or an opinion? Why?	x		x		x			

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento puede ser aplicado

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Florencia Jesús Pretell Chávez DNI: 20025225

Especialidad del validador: Temático

21 de Octubre del 2020

Florencia Pretell Chávez

Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mg. Sara Pamela Sánchez Sandoval

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSION 1: Nivel literal								
1	Which best expresses the main idea of this article? a. Bees, whales, and apes like Koko all use language to communicate. b. Koko uses sign language, but some think it's just a trick. c. It is natural for gorillas and house cats to live together. d. If you want a lot of "likes" on Facebook, get a talking gorilla.	✓		✓		✓		
2	Which best describes how the second paragraph is organized? a. Chronological order b. Cause and effect c. Compare and contrast d. Problem and solution	✓		✓		✓		
3	In the second paragraph, which sentence is correct? a. The author is describing the environment in which Koko lives. b. The author is informing readers how Dr. Patterson developed her skills. c. The author is persuading readers that Koko should be freed. d. The author is telling readers about Koko and Dr. Patterson's background.	✓		✓		✓		
4	Which happened last? a. Koko got a stuffed cat for Christmas. b. Koko lost All Ball. c. Dr. Patterson began teaching Koko to sign. d. None of the above.	✓		✓		✓		
5	Which statement would the author agree with? a. Koko has mastered sign language without a doubt. b. Everybody likes how Dr. Patterson has raised Koko. c. Koko doesn't really know sign language. d. Some people are worried by how Koko was raised.	✓		✓		✓		
6	Which event happened first? a. Koko moved onto the Stanford University campus. b. Koko picked All Ball out for her birthday. c. Koko began living with the Gorilla Foundation. d. Koko got a stuffed cat for Christmas.	✓		✓		✓		
7	Which best describes the main idea of the sixth paragraph? a. Dr. Patterson has treated Koko very cruelly. b. Dr. Patterson and Koko have a beautiful, pure, and unconflicted relationship. c. Some people think that Koko should not have been treated like a human. d. Some people are working very hard to prove that Dr. Patterson is wrong.	✓		✓		✓		
8	Which statement would the author disagree with? a. Dr. Patterson has worked hard to teach Koko sign language. b. Some people think that Koko only signs to get food.							

	c. The Gorilla Foundation would like to continue taking care of Koko. d. None of the above.								
9	How many words does Koko know? a. More than 1000 b. Less than 1000 c. Only 1000 d. None of the above.	✓		✓		✓			
10	What did Koko have as a present on her thirteenth birthday? a. A doggy b. An abandoned animal c. A stuffed cat d. None of the above								
DIMENSION 2: Nivel inferencial									
11	Which best defines the word <u>disputed</u> as it is used in the sixth paragraph? a. To dispute a fact or disagree with someone b. To lie to someone or to fool them c. To repeat or recreate something d. To be disproven through debate	✓		✓		✓			
12	Make an inference. Describe how Dr. Patterson feels about her relationship with Koko.	✓		✓		✓			
13	There are some secondary ideas. Name one of them.	✓		✓		✓			
14	What is the message of this story?	✓		✓		✓			
15	Can you write another title for this story?	✓		✓		✓			
DIMENSION 3: Nivel criterial									
16	"Some critics believe that Dr. Patterson is humanizing the ape" What's your opinion?	✓		✓		✓			
17	Did you like this text? Why / Why not?	✓		✓		✓			
18	Would you like to have a smart animal as a pet? Why/ Why not?	✓		✓		✓			
19	Do you believe that Koko is an extraordinary ape? Why/ Why not?	✓		✓		✓			
20	Is the text a fact or an opinion? Why?	✓		✓		✓			

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

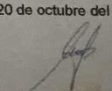
Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Sara Pamela Sánchez Sandoval DNI: 43747217

Especialidad del validador: Temático

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

20 de octubre del 2020


Firma del Experto Informante.

Anexo 7: Baremos de la Comprensión de Textos

Tabla 10

Baremos Comprensión de Textos

Nivel	General	Dim. 01	Dim. 02	Dim. 03
Logro destacado	18-20	9-10	5	5
Logro previsto	14-17	6-8	3-4	3-4
En proceso	11-13	3-5	1-2	1-2
En inicio	0-10	0-2	0	0

Nota. Elaboración propia.

Anexo 8. Datos de la Prueba Piloto

Confiabilidad de la Variable Dependiente Comprensión de Textos


The screenshot shows an Excel spreadsheet with the following data and calculations:


Sujetos	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	TOTALES	
1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13	
2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
3	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	13	
4	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	13	
5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
6	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	
7	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	
8	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	
9	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
10	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
11	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	12	
12	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
13	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	10	
14	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	
15	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	11	
16	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
17	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
18	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
19	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15	
20	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
21	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
22	P	0.40	0.65	0.20	0.80	0.20	0.90	0.95	0.40	0.90	0.80	0.70	0.95	0.95	0.95	1.00	0.70	1.00	0.90	1.00	0.55	8.83
23	q(1-P)	0.60	0.35	0.80	0.20	0.80	0.10	0.05	0.60	0.10	0.20	0.30	0.05	0.05	0.05	0.00	0.30	0.00	0.10	0.00	0.45	
24	Pq	0.24	0.23	0.16	0.16	0.16	0.09	0.05	0.24	0.09	0.16	0.21	0.05	0.05	0.05	0.00	0.21	0.00	0.09	0.00	0.25	2.48
25																						
26																						
27																						
28																						

Formulas and Results:

- $n = 20$
- $KR(20) = \frac{(n-1) \times (V - \sum Pq/V)}{(20-1) \times ((8.83 - 2.48) / 8.83)}$
- $KR(20) = 0.758$
- Confiabilidad = 0.76**

Anexo 9: Carta de Presentación

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la Universalización de la Salud”

Lima, 29 de octubre de 2020
Carta P. 685-2020-EPG-UCV-LN-F05L01/J-INT

Mg.
VÍCTOR JAVIER ROJAS QUISPE
DIRECTOR
Institución Educativa Salesiano "Rosenthal de la Puente"

De mi mayor consideración:


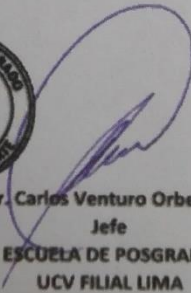
Es grato dirigirme a usted, para presentar a SEGOVIA ALVARADO, JENNY ROSA; identificada con DNI N° 07742524 y con código de matrícula N° 7002355749; estudiante del programa de MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Uso del subrayado para mejorar la comprensión de textos en inglés en estudiantes – Institución Educativa "Rosenthal de la Puente", 2020

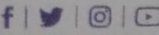
Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestro estudiante investigador SEGOVIA ALVARADO, JENNY ROSA asume el *compromiso* de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Jefe
ESCUELA DE POSGRADO
UCV FILIAL LIMA
CAMPUS LIMA NORTE

Somos la universidad de los que quieren salir adelante.


ucv.edu.pe

Anexo 10: Constancia de la Institución donde se llevó a cabo la Investigación.



Colegio Salesiano Rosenthal de la Puente Magdalena del Mar - Lima

Lima, 11 de diciembre de 2020

CONSTANCIA

Por medio de la presente se hace constar que la docente **SEGOVIA ALVARADO, Jenny Rosa**, identificada con **DNI 07742524** ha realizado su proyecto de investigación "USO DEL SUBRAYADO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS EN ESTUDIANTES – INSTITUCIÓN EDUCATIVA "ROSENTHAL DE LA PUENTE", 2020" realizado durante el mes de noviembre con los estudiantes del Cuarto Año "A", brindándole las facilidades necesarias para la realización de dicho proyecto.

Se extiende la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines convenientes.



[Signature]
Victor Javier Rojas Quispe
DIRECTOR

Post Test – Grupo Experimental

Autoguardado POST TEST - GRUPO EXPERIMENTAL Buscar Inc. ses.

Archivo Inicio Insertar Dibujar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda

Calibri 11 A⁺ Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición Ideas

Y24

POST TEST - GRUPO EXPERIMENTAL																									
DIMENSIÓN LITERAL										DIMENSIÓN INFERENCIAL					DIMENSIÓN CRITERIAL										
SUJETC	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	D1	P11	P12	P13	P14	P15	D2	P16	P17	P18	P19	P20	D3	TOTAL	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	20	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	1	4	19
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
7	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	18
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	18
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
13	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	0	4	1	1	0	0	0	2	14	
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	3	18	
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20
23	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	20

Hoja1

Anexo 12: Análisis Descriptivo de los Resultados

Tabla 7

Análisis Descriptivo de Pre Test y Post Test de la Comprensión de Textos en Inglés.

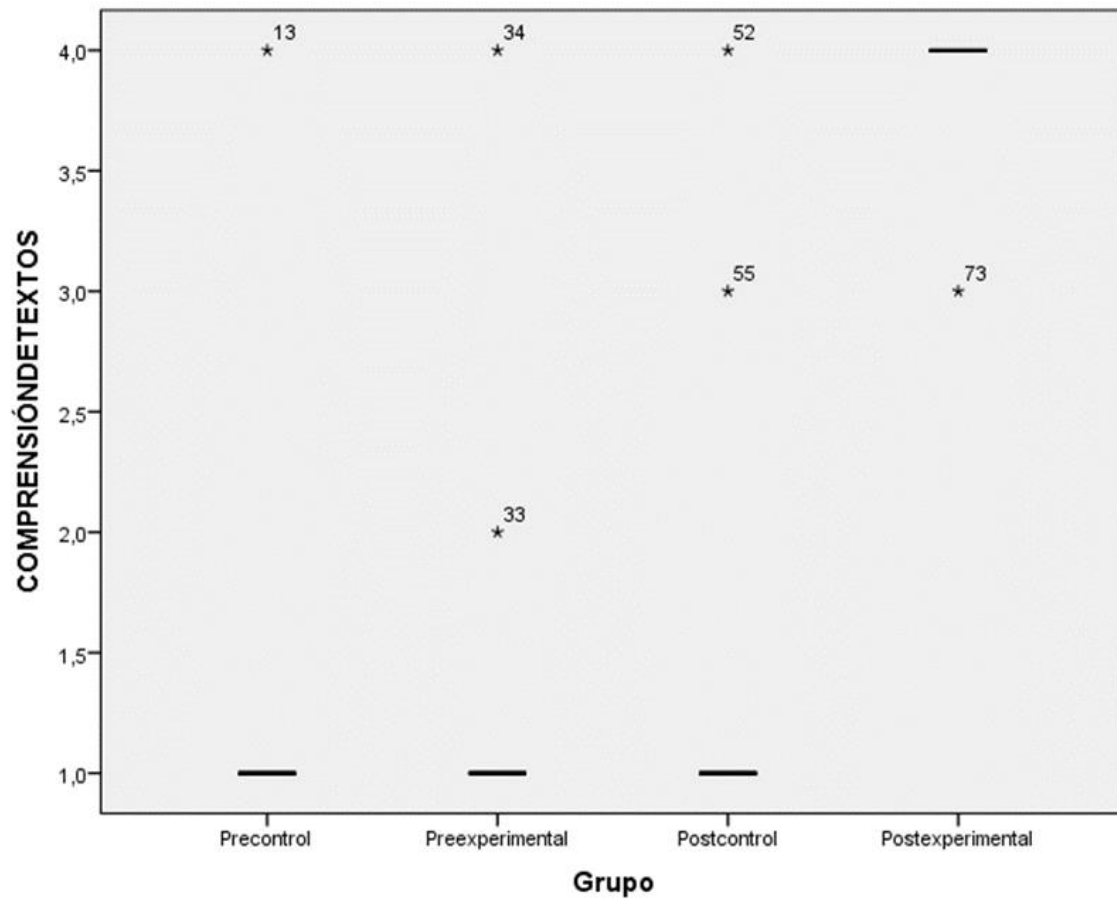
*COMPRENSIÓN DE TEXTOS

		En inicioproceso	En procesoprevisto	Logro destacado	Logro	
GrupoPrecontrol	Recuento	19	0	0	1	20
	% dentro de Grupo	95,0%	0,0%	0,0%	5,0%	100,0%
Preexperimental	Recuento	18	1	0	1	20
	% dentro de Grupo	90,0%	5,0%	0,0%	5,0%	100,0%
Postcontrol	Recuento	18	0	1	1	20
	% dentro de Grupo	90,0%	0,0%	5,0%	5,0%	100,0%
Postexperimental	Recuento	0	0	1	19	20
	% dentro de Grupo	0,0%	0,0%	5,0%	95,0%	100,0%
Total	Recuento	55	1	2	22	80
	% dentro de Grupo	68,8%	1,3%	2,5%	27,5%	100,0%

Nota. Elaboración propia.

Figura 2

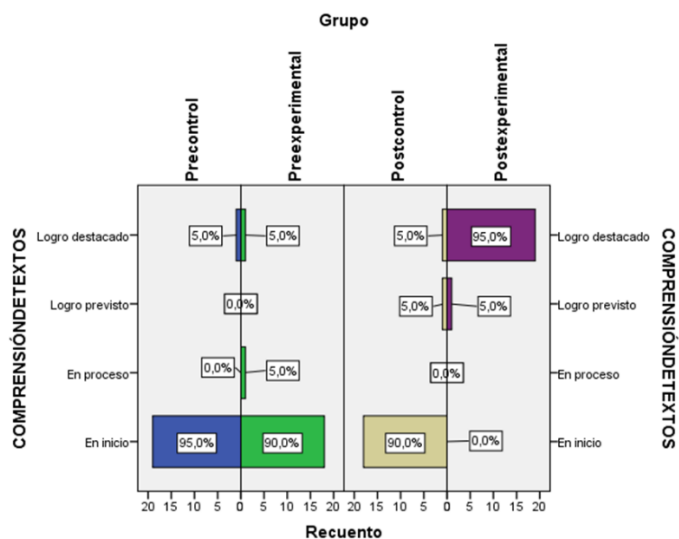
Diagrama de Cajas de la Comprensión de Textos en Inglés en Estudiantes del Grupo Control y Experimental según Pretest y Postest



Nota. Elaboración propia.

Figura 3

Diagrama de Pirámide de la Comprensión de Textos en Inglés en Estudiantes de los Grupos Control y Experimental según Pretest y Postest



Nota. Elaboración propia.

En el pre-test, el grupo experimental se distribuye con un 90,0% en el nivel de inicio, 5,0% en el nivel en proceso y 5,0% en el nivel logro destacado. El grupo control tiene un 95,0% en el nivel de inicio y 5,0% en el nivel de logro destacado. Este análisis muestra indicios de una homogeneidad en la distribución de los estudiantes entre los grupos, en donde la mayoría se encuentra en el nivel de inicio.

En el post-test, luego de la aplicación del uso del subrayado, el grupo experimental se distribuye con un 5,0% en el nivel logro previsto y 95,0% en el nivel logro destacado. Este análisis muestra indicios que luego de la aplicación del taller uso del subrayado existe una mejora en los niveles alcanzados por los estudiantes del grupo experimental.

Tabla 8*Análisis Descriptivo Pre Test y Post Test de la Dimensión Literal.*

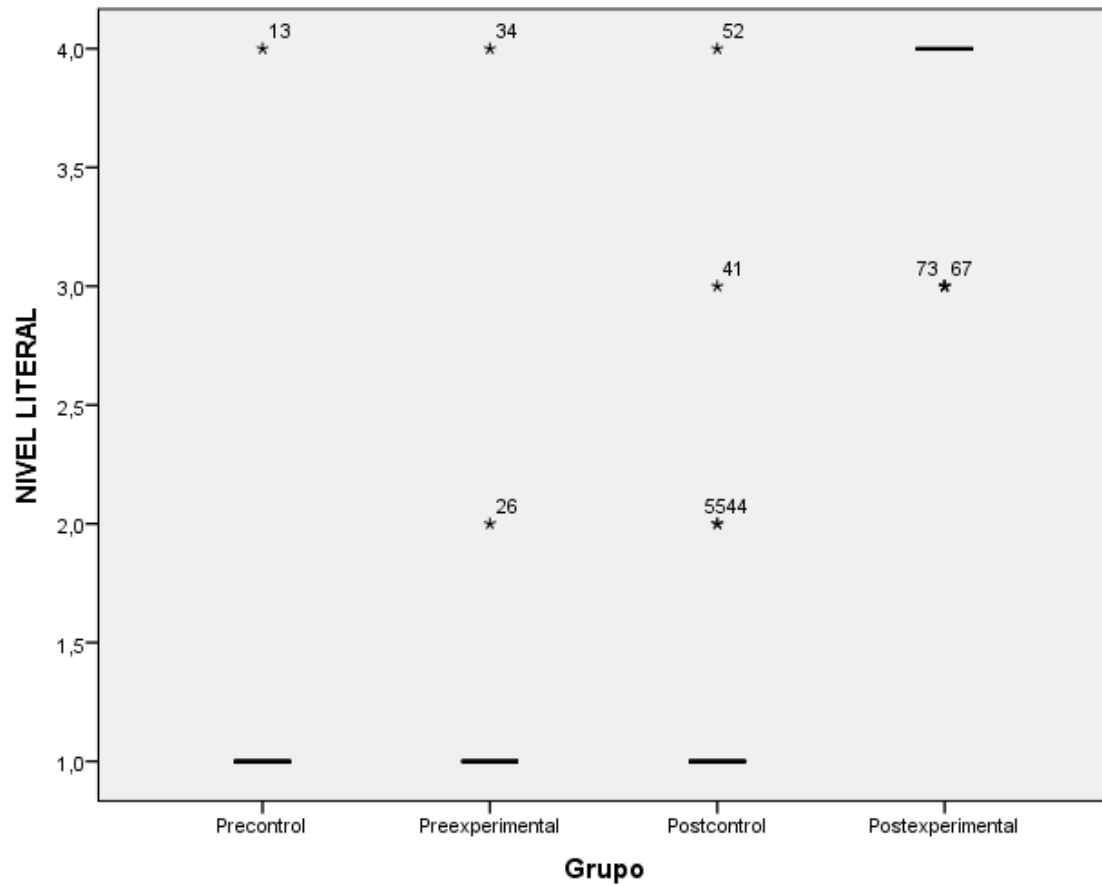
Nivel literal

		En inicio	En proceso	Logro previsto	Logro destacado	
Grupo Precontrol	Recuento	19	0	0	1	20
	% dentro de Grupo	95,0%	0,0%	0,0%	5,0%	100,0%
Preexperimental	Recuento	18	1	0	1	20
	% dentro de Grupo	90,0%	5,0%	0,0%	5,0%	100,0%
Postcontrol	Recuento	16	2	1	1	20
	% dentro de Grupo	80,0%	10,0%	5,0%	5,0%	100,0%
Postexperimental	Recuento	0	0	3	17	20
	% dentro de Grupo	0,0%	0,0%	15,0%	85,0%	100,0%
Total	Recuento	53	3	4	20	80
	% dentro de Grupo	66,3%	3,8%	5,0%	25,0%	100,0%

Nota. Elaboración propia.

Figura 4

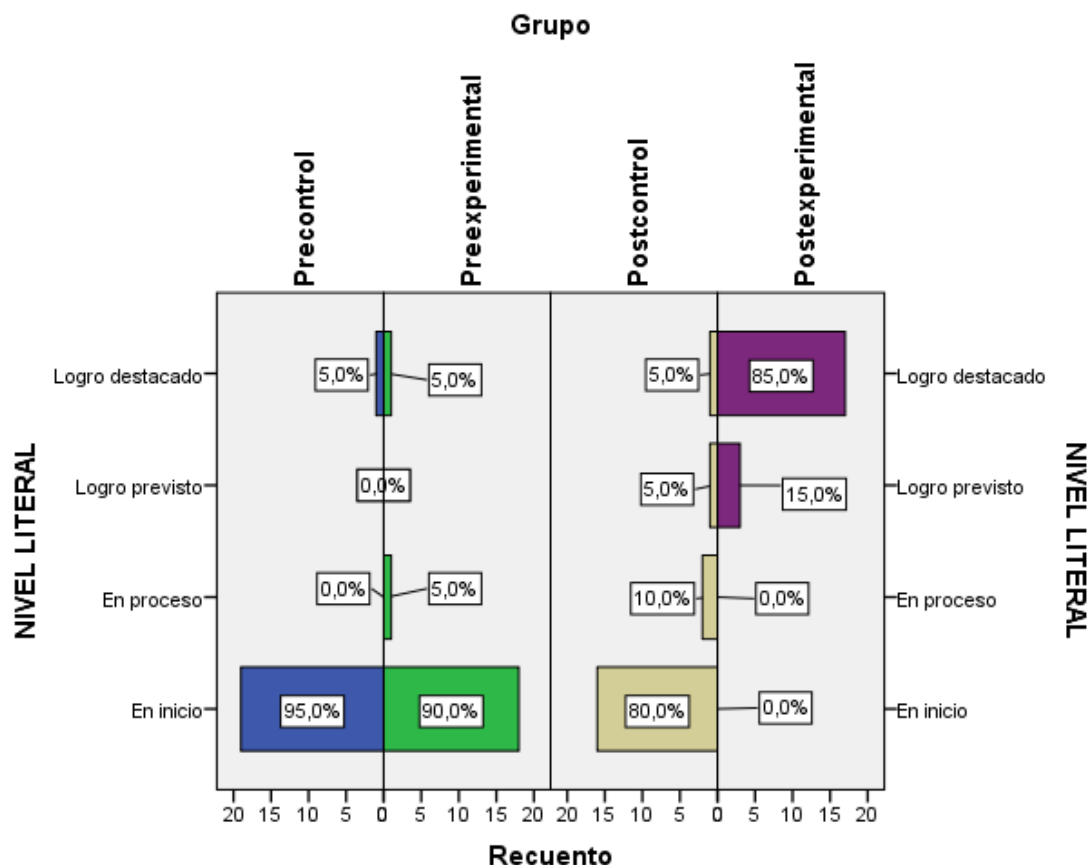
Diagrama de Cajas de la Dimensión Literal en Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Postest.



Nota. Elaboración propia.

Figura 5

Diagrama de Pirámide de la Dimensión Literal en Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Postest.



Nota. Elaboración propia.

En el pre-test, el grupo experimental se distribuye con un 90,0% en el nivel de inicio, 5,0% en el nivel en proceso y 5,0% en el nivel logro destacado. El grupo control tiene un 95,0% en el nivel de inicio y 5,0% en el nivel logro destacado. Este análisis muestra indicios de una homogeneidad en la distribución de los estudiantes entre los grupos, en donde la mayoría se encuentra en el nivel de inicio.

En el post-test, luego de la aplicación de la técnica del subrayado, el grupo experimental se distribuye con un 15,0% en el nivel logro previsto y 85,0% en el nivel logro destacado. Este análisis muestra indicios que luego de la aplicación del taller uso del subrayado, existe una mejora en los niveles alcanzados por los estudiantes del grupo experimental.

Tabla 9*Análisis Descriptivo Pre Test y Post Test de la Inferencial*

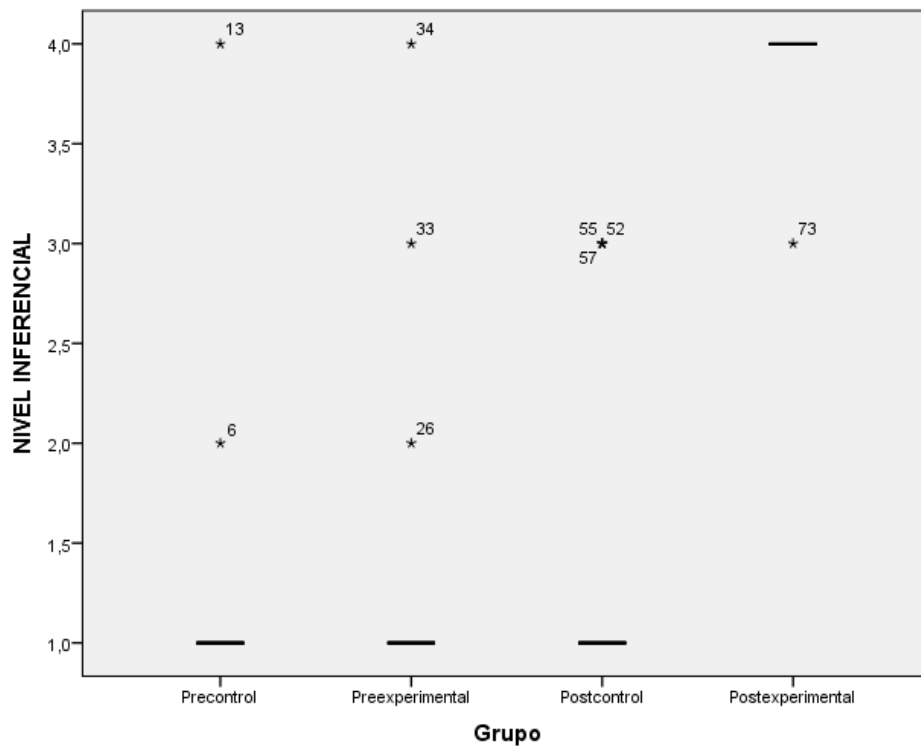
Nivel inferencial

		En	En	Logro	Logro	
		inicio	procesos	previsto	destacado	
Grupo Precontrol	Recuento	18	1	0	1	20
	% dentro de Grupo	90,0%	5,0%	0,0%	5,0%	100,0%
Preexperimental	Recuento	17	1	1	1	20
	% dentro de Grupo	85,0%	5,0%	5,0%	5,0%	100,0%
Postcontrol	Recuento	16	0	4	0	20
	% dentro de Grupo	80,0%	0,0%	20,0%	0,0%	100,0%
Postexperimental	Recuento	0	0	1	19	20
	% dentro de Grupo	0,0%	0,0%	5,0%	95,0%	100,0%
Total	Recuento	51	2	6	21	80
	% dentro de Grupo	63,8%	2,5%	7,5%	26,3%	100,0%

Nota. Elaboración propia.

Figura 6

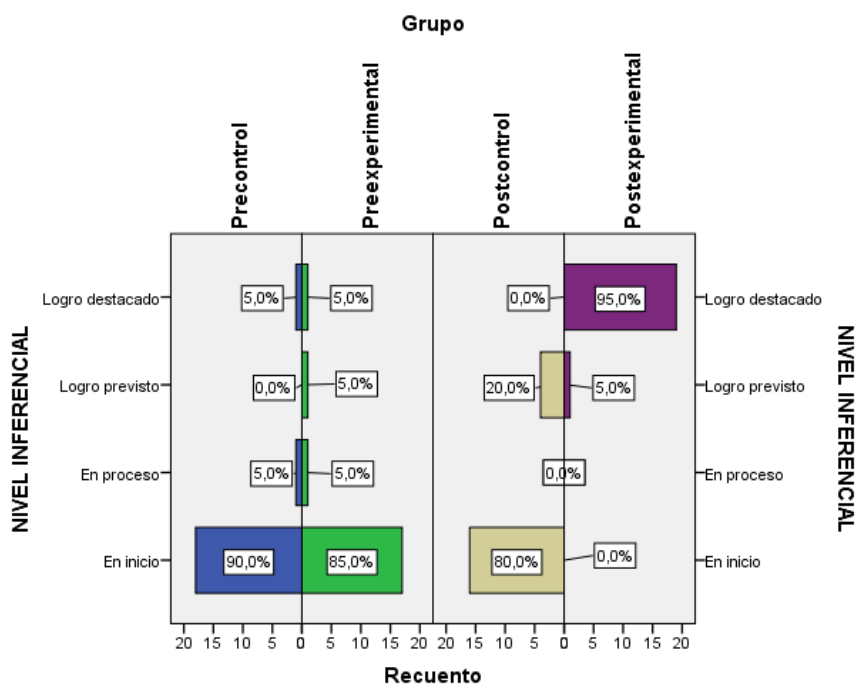
Diagrama de Cajas de la Comprensión de Textos en Inglés en el Nivel Inferencial de los Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Posttest.



Nota. Elaboración propia.

Figura 7

Diagrama de Pirámide de la Comprensión de Textos en Inglés en el Nivel Inferencial de los Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Postest.



Nota. Elaboración propia.

En el pre-test, el grupo experimental se distribuye con un 85,0% en el nivel de inicio, 5,0% en el nivel de proceso, 5,0% en el nivel logro previsto y 5,0% en el nivel logro destacado. El grupo control tiene un 90,0% en el nivel de inicio, 5,0% en el nivel de proceso y 5,0% en el nivel logro destacado. Este análisis muestra indicios de una homogeneidad en la distribución de los estudiantes entre los grupos, en donde la mayoría se encuentra en el nivel de inicio.

En el post-test, luego de la aplicación del taller uso del subrayado, el grupo experimental se distribuye con un 5,0% en el nivel logro previsto y 95,0% en el nivel logro destacado. Este análisis muestra indicios que luego de la aplicación del taller uso del subrayado, existe una mejora en los niveles alcanzados por los estudiantes del grupo experimental.

Tabla 10

Análisis Descriptivo Pre Test y Post Test de la Comprensión de Textos en Inglés en Nivel Crítico.

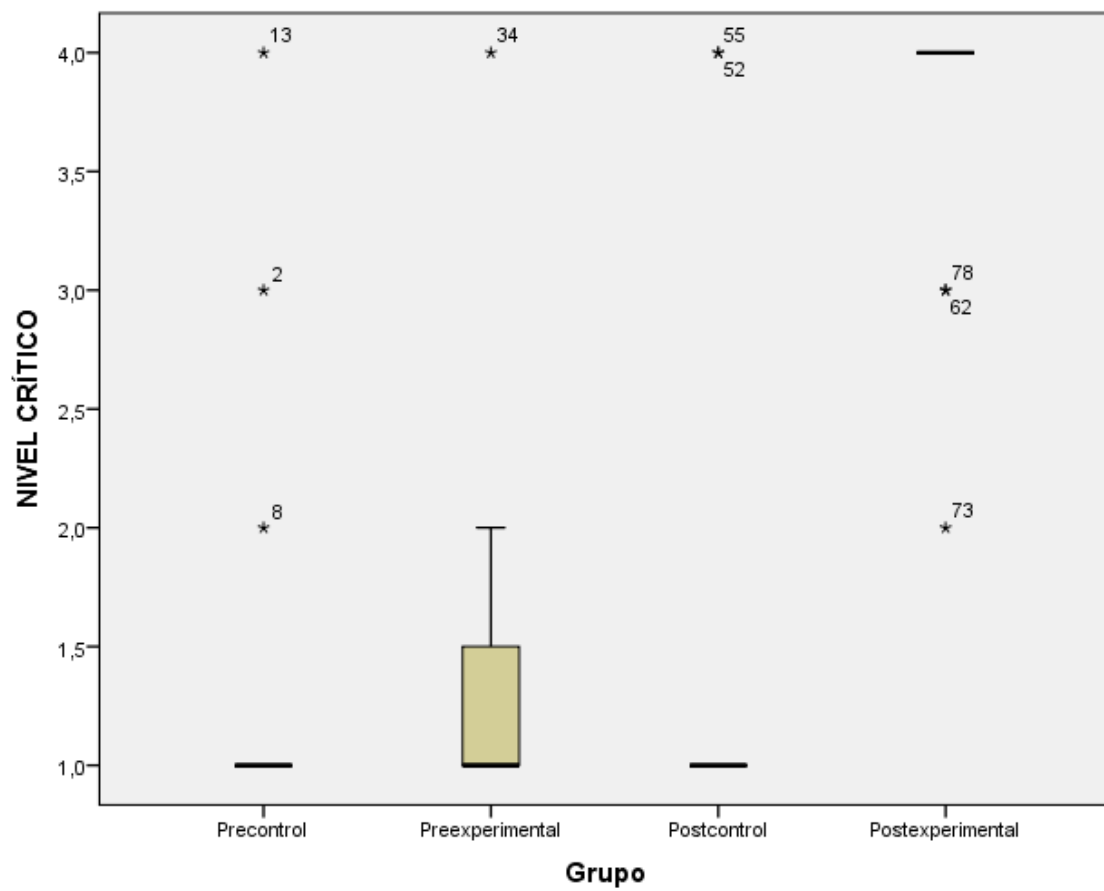
Nivel crítico

		En	En	Logro	Logro	
		inicio procesoprevisto destacado				
GrupoPrecontrol	Recuento	17	1	1	1	20
	% dentro de Grupo	85,0%	5,0%	5,0%	5,0%	100,0%
Preexperimental	Recuento	15	4	0	1	20
	% dentro de Grupo	75,0%	20,0%	0,0%	5,0%	100,0%
Postcontrol	Recuento	18	0	0	2	20
	% dentro de Grupo	90,0%	0,0%	0,0%	10,0%	100,0%
Postexperimental	Recuento	0	1	2	17	20
	% dentro de Grupo	0,0%	5,0%	10,0%	85,0%	100,0%
Total	Recuento	50	6	3	21	80
	% dentro de Grupo	62,5%	7,5%	3,8%	26,3%	100,0%

Nota. Elaboración propia.

Figura 8

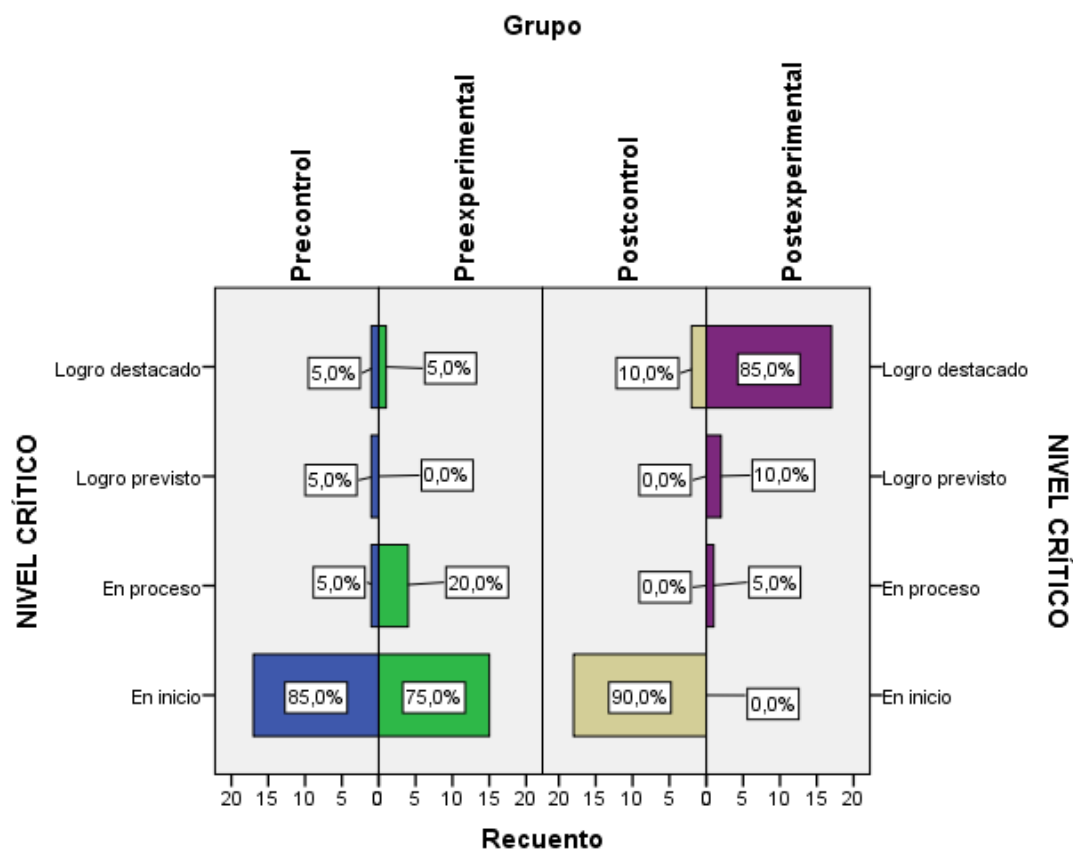
Diagrama de Cajas de la Comprensión de Textos en Inglés en el Nivel Crítico de los Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Posttest.



Nota. Elaboración propia.

Figura 9

Diagrama de Pirámide de la Comprensión de Textos en Inglés en el Nivel Crítico de los Estudiantes del Grupo de Control y Experimental según Pretest y Postest.



Nota. Elaboración propia.

En el pre-test, el grupo experimental se distribuye con un 75,0% en el nivel de inicio, 20,0% en el nivel de proceso y 5,0% en el nivel logro destacado. El grupo control tiene un 85,0% en nivel de inicio, 5,0% en nivel de proceso, 5,0% en el nivel logro previsto y 5,0% en el nivel logro destacado. Este análisis muestra indicios de una homogeneidad en la distribución de los estudiantes entre los grupos, en donde la mayoría se encuentra en el nivel de inicio.

En el post-test, luego de la aplicación del taller uso del subrayado, el grupo experimental se distribuye con un 5,0% en el nivel de proceso, 10,0% en el nivel logro previsto y 85,0% en el nivel logro destacado. Este análisis muestra indicios

que luego de la aplicación del taller uso del subrayado, existe una mejora en los niveles alcanzados por los estudiantes del grupo experimental.

Anexo 13. Sesiones

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01 - 2020

“Completamos un cuadro comparativo del texto Coming of Age Traditions around the world”

I. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	Nº Unidad	Nº Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	01		01

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeta y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias		Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ol style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Coming of age Traditions around the world</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas Identifying author's argument
Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	

	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.	
III. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA				
Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje aceptables	Instrumentos	
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto. ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Completa un cuadro comparativo con las ideas principales y las que sustentan a las principales acerca del texto leído. ✓ Cumple sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: “Responder a ejercicios de comprensión lectora” y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: “Lee diversos tipos de textos” mediante el desarrollo de su ficha de comprensión.</p> <p>Los estudiantes repasan el vocabulario de la clase anterior para describir las etapas en la vida de una persona y luego colocan en el verdadero orden lo siguiente: Middle-aged person, baby, teenager, child, pensioner, young adult, university student. En pares ordenan estas etapas.</p> <p>La profesora para mantenerlos motivados genera las siguientes preguntas a los grupos establecidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>at what age do people come of age in our country?</i>, ✓ <i>is it the same for boys and girls?</i>, ✓ <i>what do people do to celebrate their coming of age where we live?</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comparan ceremonias de presentación a la sociedad de los adolescentes de su país con las de otros ✓ Observan videos relacionados a las celebraciones para alcanzar la mayoría de edad que se relacionan al texto a leer: https://www.youtube.com/watch?v=jboG-jDw-HE https://www.youtube.com/watch?v=jlU27rc19wM ✓ Responden a preguntas de comprensión auditiva. ✓ Leen el texto “<i>Coming of Age Traditions around the world</i>”. (Ficha N° 01) ✓ Reconocen el uso de la técnica del subrayado. ✓ Aplican la técnica del subrayado. ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. ✓ Dialogan sobre qué celebración y ritual lo encontró más interesante y por qué.

	<p>✓ Completan un cuadro comparativo con la información específica de la lectura “<i>Coming of Age Traditions around the World</i>”.</p> <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you’ve learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Para el docente:

- Ficha de comprensión lectora N° 01 “*Coming of age Traditions around the world*”
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB

Para el estudiante:

- Ficha de comprensión lectora N° 01” *Coming of Age Traditions around the world*”
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02 - 2020
"Respondemos a ejercicios de comprensión del texto Leaving home"

V. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	N° Unidad	N° Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	02		01

VI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeto y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias		Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	4. Obtiene información del texto escrito. 5. Infiere e interpreta información del texto escrito. 6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Leaving home</i> a partir de información explícita e implícita. cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas
Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	Identifying author's argument
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.	

VII. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA			
Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

VIII. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Resolver ejercicios de comprensión del texto leído</i> "y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: "Lee diversos tipos de textos" mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 02.</p> <p>Los estudiantes mediante KAHOOT repasan el vocabulario de la sesión anterior.</p> <p>La profesora para mantenerlos motivados genera las siguientes preguntas a los grupos establecidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Describe the things in the photos.</i> ✓ <i>Do you own any similar things? Describe them.</i> ✓ <i>What do you do with things when you stop using them?</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto "<i>Leaving home</i>". (Ficha N° 02) sobre Aidan, un joven que se está mudando y por lo tanto va revisando ciertos objetos que ha dejado de usar por ser de su niñez. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información. (observar ficha) ✓ Dialogan sobre lo que va a suceder cuando Aidan deje su casa. ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you've learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<p>Para el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora N° 02 "<i>Leaving home</i>" • Plataforma Microsoft Teams • Plataforma SIEWEB <p>Para el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de comprensión lectora N° 02" <i>Leaving home</i>" ▪ Plataforma Microsoft Teams ▪ Plataforma SIEWEB

- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03 - 2020
“Completamos dos cuadros de síntesis del texto *Holiday Help: see the world and change it!*”

IX. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	N° Unidad	N° Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	03		01

X. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeto y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias		Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	7. Obtiene información del texto escrito. 8. Infiere e interpreta información del texto escrito. 9. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Holiday help: see the world and change it!</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas Identifying author's argument
Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	

	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.	
--	--	-----------------------------------	--	--

XI. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA

Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Completa dos cuadros de síntesis de los textos leídos. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Completar dos cuadros de síntesis del texto leído</i> “y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: “Lee diversos tipos de textos” mediante la entrega de sus cuadros de síntesis en la ficha de lectura N° 03.</p> <p>Los estudiantes mediante KAHOOT repasan el vocabulario de la sesión anterior.</p> <p>La profesora para mantenerlos motivados genera las siguientes preguntas: Think about your best holiday:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Where did you go and who did you go with?</i> ✓ <i>What sort of holiday was it?</i> ✓ <i>Why was it so good?</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto “<i>Holiday Help: see the world and change it!</i>”. (Ficha N° 03) sobre algunas actividades orientadas al voluntariado en servicio de los más necesitados. En el texto se presentan dos historias reales sobre Molly y Alex. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información. (observar ficha) ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. ✓ Completan dos cuadros de síntesis de los textos leídos. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you’ve learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Para el docente:

- Ficha de comprensión lectora N° 03 "*Holiday help: see the world and change it*"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB

Para el estudiante:

- Ficha de comprensión lectora N° 03 "*Holiday help: see the world and change it*"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04 - 2020
*"Resolvemos ejercicios de comprensión del texto *Around the World!*"*

XIII. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	N° Unidad	N° Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	04		01

XIV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeto y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias		Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	10. Obtiene información del texto escrito. 11. Infiere e interpreta información del texto escrito. 12. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Around the world</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas Identifying author's argument
	Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.	

XV. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA			
Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

XVI. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Responder a preguntas de comprensión del texto leído</i> “y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: “Lee diversos tipos de textos” mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 04.</p> <p>Los estudiantes mediante la herramienta de Google Jamboard expresan algunas actividades que realizan en sus tiempos libres.</p> <p>Seguidamente la profesora para mantener la motivación genera las siguientes preguntas que serán respondidas en el Jamboard.</p> <p>Think about your best trip:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>What are your favorite ways to travel? Why?</i> ✓ <i>What are the positive and negative aspects of travelling by sea?</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan un video de un viaje por mar: https://www.youtube.com/watch?v=7JoiEVxyBfM ✓ Leen el texto “<i>Around the world!</i>”. (Ficha N° 04) sobre un joven que está navegando alrededor del mundo con su familia. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información, extraer la idea principal, las palabras claves para entender el texto. (observar ficha) ✓ Generar el diálogo sobre las ventajas y desventajas de vivir en el mar y asistir a sus clases virtuales en casa. ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you’ve learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Para el docente:

- Ficha de comprensión lectora N° 04 "Around the world"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB

Para el estudiante:

- Ficha de comprensión lectora N° 04" Around the world"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05 - 2020
"Resolvemos ejercicios de comprensión del texto *A dream concert!*"

XVII. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	N° Unidad	N° Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	05		01

XVIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeto y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias		Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	13. Obtiene información del texto escrito. 14. Infiere e interpreta información del texto escrito. 15. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>A dream concert</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas Identifying author's argument
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	
Transversal	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.	

XIX. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA			
Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

XX. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Responder a preguntas de comprensión del texto leído</i> “y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: “Lee diversos tipos de textos” mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 05.</p> <p>Los estudiantes mediante la herramienta Mentimeter expresan algunas de sus preferencias musicales.</p> <p>Seguidamente la profesora para mantener la motivación genera las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>What kind of concert do you like to go?</i> ✓ <i>When was the last time did you go?</i> ✓ <i>Who played?</i> ✓ <i>How much was the ticket?</i> ✓ <i>Did you like it? Why?</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan un video del director de orquesta, José Ángel Salazar: ✓ https://www.youtube.com/watch?v=CiFX1KthT5Q ✓ Leen el texto “<i>A dream concert</i>”. (Ficha N° 05) sobre la vida Salazar, un joven director de la sinfónica de Venezuela, sus dificultades y logros para alcanzar el éxito a los 14 años. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información, extraer la idea principal, las palabras claves para entender el texto. (observar ficha) ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you’ve learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
Para el docente:

- Ficha de comprensión lectora N° 05 "A dream concert"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB

Para el estudiante:

- Ficha de comprensión lectora N° 05 "A dream concert"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06- 2020

“Resolvemos ejercicios de comprensión del texto *Lang, a Chinese pianist!*”

XXI. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	N° Unidad	N° Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	06		01

XXII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeto y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias		Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	16. Obtiene información del texto escrito. 17. Infiere e interpreta información del texto escrito. 18. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Lang, a Chinese pianist</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas Identifying author's argument
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	
Transversal	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.	

XXIII. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA			
Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

XXIV. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Responder a preguntas de comprensión del texto leído</i> “y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: “Lee diversos tipos de textos” mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 06.</p> <p>Los estudiantes mediante la herramienta de Google, Jamboard, escriben 05 oraciones sobre sobre los diferentes tipos de música que han tocado o escuchado durante la última semana. Seguidamente la profesora para mantener la motivación genera las siguientes preguntas: Look at the man in the photo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>What kind of music do you think he plays?</i> ✓ <i>Support your opinion.</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan un video del pianista Lang Lang: ✓ https://www.youtube.com/watch?v=uWYmUZTYE78 ✓ Leen el texto “<i>Lang, a Chines pianist</i>”. (Ficha N° 06) sobre la vida de este joven y famoso músico chino, que descubrió su talento desde niño pero fue su profesor de música quien dijo que no lo tenía. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información, extraer la idea principal, las palabras claves para entender el texto, identificar las ideas que soportan a la idea principal y las que contrastan entre sí.. (observar ficha) ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you´ve learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Para el docente:

- Ficha de comprensión lectora N° 06 "*Lang, a Chines pianist*"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB

Para el estudiante:

- Ficha de comprensión lectora N° 06 "*Lang, a Chines pianist*"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07- 2020
"Describimos a nuestro mejor amigo"

XXV. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	Nº Unidad	Nº Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	07		01

XXVI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPOR TAMIEN TOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respet a y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias	Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos	
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	19. Obtiene información del texto escrito. 20. Infiere e interpreta información del texto escrito. 21. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Best of Friends?</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas
Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Identifying author's argument	
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.		Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.

XXVII. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA			
Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Describe brevemente a su mejor amigo. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

XXVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Describir brevemente al mejor amigo</i> “y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: “Lee diversos tipos de textos” mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 07.</p> <p>Los estudiantes mediante la herramienta de Google, Jamboard, escriben 05 tipos de relaciones de amistad y 05 características de los amigos.</p> <p>Seguidamente la profesora para mantener la motivación genera las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>What’s a definition of a close friend?</i> ✓ <i>How many close friends do you think people generally have?.</i> ✓ <i>How many close friends do you have?</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto “<i>Best of friends?</i>”. (Ficha N° 07) sobre la importancia de las cualidades de una amistad cercana. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información, extraer la idea principal, las palabras claves para entender el texto, identificar las ideas que soportan a la idea principal y las que contrastan entre sí. (observar ficha) ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. ✓ Describen brevemente a su mejor amigo. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you’ve learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<p>Para el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora N° 07 “<i>Best of Friends?</i>” • Plataforma Microsoft Teams • Plataforma SIEWEB

Para el estudiante:

- Ficha de comprensión lectora N° 07 "*Best of Friends?*"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08- 2020
"Elaboramos un organizador gráfico del texto Fragrances"

XXIX. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	N° Unidad	N° Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	08		01

XXX. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPOR TAMIEN TOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respet a y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias	Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	22. Obtiene información del texto escrito. 23. Infiere e interpreta información del texto escrito. 24. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Best of Friends?</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.
Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Identifying author's argument Understanding the main ideas Specific information in a text

XXXI. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA			
Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Elabora un organizador gráfico del texto leído. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

XXXII. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Elaborar un organizador gráfico del texto leído</i> "y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: "Lee diversos tipos de textos" mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 08.</p> <p>Los estudiantes mediante la herramienta de Google, Jamboard, escriben 08 tipos de artículos que tienen fragancias seguidas de su imagen respectiva.</p> <p>Seguidamente la profesora para mantener la motivación genera las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Which perfumes and fragrances can you name?</i> ✓ <i>How much are the most common fragrances in your country?</i> ✓ <i>Where can you buy them?</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto "<i>Fragrances</i>". (Ficha N° 08) sobre la historia de las fragancias, los secretos de su origen y sus formas de comercialización. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información, extraer la idea principal, las palabras claves para entender el texto, identificar las ideas que soportan a la idea principal y las que contrastan entre sí. (observar ficha) ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. ✓ Elaboran un organizador gráfico. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you've learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<p>Para el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora N° 08 "<i>Fragrances</i>" • Plataforma Microsoft Teams • Plataforma SIEWEB <p>Para el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de comprensión lectora N° 08 "<i>Fragrances</i>"

- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09- 2020

*“Elaboramos un organizador gráfico del texto *The Digital Debate Internet Privacy*”*

XXXIII. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	N° Unidad	N° Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	09		01

XXXIV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeta y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias		Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	25. Obtiene información del texto escrito. 26. Infiere e interpreta información del texto escrito. 27. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>The Digital Debate Internet Privacy</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas Identifying author's argument
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	
Transversal	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.	

XXXV. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA			
Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Elabora un cuadro comparativo de las ideas vertidas en el debate. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

XXXVI. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Elaborar un cuadro comparativo de las ideas vertidas en el debate</i> “y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: “Lee diversos tipos de textos” mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 09.</p> <p>Los estudiantes mediante la herramienta de Google, Mentimeter, escriben formas de no privacidad en el mundo digital</p> <p>Seguidamente la profesora para mantener la motivación genera las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Are you for or against internet privacy?</i> ✓ <i>What are your arguments?</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto “<i>The Digital Debate Internet Privacy</i>”. (Ficha N° 09) sobre la privacidad en el mundo digital. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información, extraer la idea principal, las palabras claves para entender el texto, identificar las ideas que soportan a la idea principal y las que contrastan entre sí. (observar ficha) ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. ✓ Elaboran un cuadro comparativo de las ideas vertidas en el debate. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you’ve learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<p>Para el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora N° 09 “<i>The Digital Debate Internet Privacy</i>” • Plataforma Microsoft Teams • Plataforma SIEWEB <p>Para el estudiante:</p>

- Ficha de comprensión lectora N° 09 " *The Digital Debate Internet Privacy*"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10- 2020
"Elaboramos un organizador gráfico del texto Smart Shopping"

XXXVII. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	N° Unidad	N° Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	10		01

XXXVIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeto y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias		Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	28. Obtiene información del texto escrito. 29. Infiere e interpreta información del texto escrito. 30. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Smart Shopping</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas Identifying author's argument
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	
Transversal	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.	

XXXIX. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA			
Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Elabora un cuadro comparativo de las ideas vertidas en el debate. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

XL.SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Elaborar un organizador gráfico del texto leído</i> "y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: "Lee diversos tipos de textos" mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 10.</p> <p>Los estudiantes mediante la herramienta de Google, Mentimeter, las veces que acuden a un centro comercial, las áreas de su interés, tipo de objetos de su preferencia que consumen, etc. Seguidamente la profesora para mantener la motivación genera las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>What sort of shops and services can you find in shopping centers in your area?</i> ✓ <i>What are the advantages and disadvantages of large shopping centers?</i> ✓ <i>Give an example of something that you bought but you didn't plan to buy?</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencial/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto "<i>Smart Shopping</i>". (Ficha N° 10) sobre la entrevista a un diseñador de centros comerciales y el por qué de la ubicación de determinados artículos y las intenciones de su ubicación. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información, extraer la idea principal, las palabras claves para entender el texto, identificar las ideas que soportan a la idea principal y las que contrastan entre sí. (observar ficha) ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. ✓ Elaboran un organizador gráfico del texto leído. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you've learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<p>Para el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora N° 10 "<i>Smart Shopping</i>" • Plataforma Microsoft Teams

- Plataforma SIEWEB

Para el estudiante:

- Ficha de comprensión lectora N° 10 " *Smart Shopping*"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11- 2020

“Respondemos a actividades de comprensión del texto A European Song Contest”

XLI. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	Nº Unidad	Nº Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	11		01

XLII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeto y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias		Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	31. Obtiene información del texto escrito. 32. Infiere e interpreta información del texto escrito. 33. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>A European Song Contest</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas
Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	Identifying author's argument
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.	

XLIII. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA			
Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

XLIV. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Resuelve actividades de comprensión del texto leído</i> "y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: "Lee diversos tipos de textos" mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 11.</p> <p>Los estudiantes mediante la herramienta Kahoot practican el vocabulario relacionado a los tipos de instrumentos musicales y a algunos músicos representativos.</p> <p>Seguidamente la profesora para mantener la motivación genera las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>What are your favorite bands?</i> ✓ <i>Name some songs that you love the most.</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto " <i>A European Song Contest</i> ". (Ficha N° 11) sobre uno de los festivales musicales más conocidos de Europa y de la forma en que se realiza, cuándo y los tipos de músicos y cantantes que se presentan. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información, extraer la idea principal, las palabras claves para entender el texto, identificar las ideas que soportan a la idea principal y las que contrastan entre sí. (observar ficha) ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you've learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<p>Para el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de comprensión lectora N° 11 " <i>A European Song Contest</i> " • Plataforma Microsoft Teams • Plataforma SIEWEB <p>Para el estudiante:</p>

- Ficha de comprensión lectora N° 11 " *A European Song Contest*"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12- 2020
“Respondemos a actividades de comprensión del texto *A mobile phone*”

XLV. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	Nº Unidad	Nº Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	12		01

XLVI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPOR TAMIEN TOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeta y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias		Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	34. Obtiene información del texto escrito. 35. Infiere e interpreta información del texto escrito. 36. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>A mobile phone</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas Identifying author's argument
Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	

	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.	
--	--	-----------------------------------	--	--

XLVII. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA

Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

XLVIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Resuelve actividades de comprensión del texto leído</i> "y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: "Lee diversos tipos de textos" mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 12.</p> <p>Los estudiantes mediante la herramienta de Google Jamboard definen los diferentes dispositivos que se encuentran en los celulares y para cuál es su utilidad.</p> <p>Seguidamente la profesora para mantener la motivación genera las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Do you like science subjects at school? Why / Why not?</i> ✓ <i>Can you explain how a mobile phone, TV or radio works – in English or in your own language?</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto " <i>A mobile phone</i> " (Ficha N° 12) sobre el sistema de comunicación que tienen los celulares, qué se activa cuando se produce una llamada entre otros alcances más. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información, extraer la idea principal, las palabras claves para entender el texto, identificar las ideas que soportan a la idea principal y las que contrastan entre sí. (observar ficha) ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you've learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Para el docente:

- Ficha de comprensión lectora N° 12 "A mobile phone"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB

Para el estudiante:

- Ficha de comprensión lectora N° 12 "A mobile phone"
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13- 2020
“Respondemos a actividades de comprensión del texto Read all about it”

XLIX. DATOS INFORMATIVOS					
Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	N° Unidad	N° Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	13		01

L. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPOR TAMIEN TOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeta y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias	Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.</p> <p>37. Obtiene información del texto escrito.</p> <p>38. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>39. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación.</p> <p>2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Read all about it</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación.</p> <p>3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>	<p>Specific information in a text</p> <p>Understanding the main ideas</p>
Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	Identifying author's argument
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.	

LI. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA			
Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

LII. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Resuelve actividades de comprensión del texto leído</i>” y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: “Lee diversos tipos de textos” mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 13.</p> <p>Los estudiantes mediante la herramienta de Mentimeter expresan sus opiniones de cuáles son los medios de comunicación más confiables.</p> <p>Seguidamente la profesora para mantener la motivación genera las siguientes preguntas: <i>For each type of newspaper or magazine, name one you know in your country. If you can, also name one that appears in English.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>A daily newspaper</i> 2. <i>A weekly news magazine</i> 3. <i>A young’s person magazine</i> 4. <i>A music magazine</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto “ <i>Read all about it</i> ” (Ficha N° 13) sobre la realidad actual de informarse más por vía digital que comprando algo impreso. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información, extraer la idea principal, las palabras claves para entender el texto, identificar las ideas que soportan a la idea principal y las que contrastan entre sí. (observar ficha) ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	<p>Cierre (metacognición)</p> <p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What have we learned today?</i> • <i>What was the most interesting thing you’ve learned?</i> • <i>What was your favorite activity in class?</i> • <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14 - 2020

“Respondemos a actividades de comprensión del texto Starting a new school”

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

Para el docente:

- Ficha de comprensión lectora N° 13 “Read all about it”
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB

Para el estudiante:

- Ficha de comprensión lectora N° 13 ” Read all about it”
- Plataforma Microsoft Teams
- Plataforma SIEWEB
- Herramientas tecnológicas

LIII. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente	Jenny Segovia Alvarado				
Grado/Nivel	Área Curricular	N° Unidad	N° Sesión	Fecha	Horas
VII – CUARTO	Inglés como Lengua Extranjera	07	14		01

LIV. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES/COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES
Enfoque Vivencia de la fe	Apertura a Dios, en el encuentro y discipulado de Jesucristo, comprometido con el Reino en la Iglesia.	Respeta y participa de los momentos de encuentro con Dios.

Competencias	Capacidades	Desempeño precisado	Campos Temáticos
De Área	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. 40. Obtiene información del texto escrito. 41. Infiere e interpreta información del texto escrito. 42. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	1.1 Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. 2.1 Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Starting a new school it</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. 3.1 Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.	Specific information in a text Understanding the main ideas Identifying author’s argument

Transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TICs.	Interactúa en entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar su aprendizaje seleccionando herramientas y aplicaciones de manera autónoma y responsable.

L.V. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA

Competencias (Criterios de evaluación)	Aprendizajes esperados	Evidencias de aprendizaje	Instrumentos
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprender la información del texto leído. ✓ Reconocer información relevante dentro del texto ✓ Distinguir la información obtenida del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee el texto y señala elementos importantes. ✓ Lee el texto y responde a preguntas de comprensión. ✓ Cumple con sus trabajos en clase con dedicación. 	Escala valorativa

L.VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO	<p>La docente promueve la participación en la oración inicial.</p> <p>La docente da a conocer a los estudiantes el propósito de la sesión: <i>Resuelve actividades de comprensión del texto leído</i> "y de esta manera reta a los estudiantes a continuar desarrollando la competencia: "Lee diversos tipos de textos" mediante la entrega de su ficha de comprensión N° 14.</p> <p>Los estudiantes dialogan sobre si alguna vez tuvieron que cambiar de escuela, las emociones que percibieron, la relaciones sociales, si el nivel académico era el mismo, etc.</p> <p>Seguidamente la profesora para mantener la motivación genera las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. <i>What kind of rules school have?</i> 6. <i>What kind of online school have?</i>
PROCESO	<p>Gestión del desarrollo de la Competencia/ evaluación / retroalimentación</p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, guía, orienta y responde a las preguntas de comprensión formuladas durante la sesión.</p> <p>Los estudiantes motivados por la docente desarrollarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto " <i>Starting a new school</i> " (Ficha N° 14) sobre los aspectos a tomar en cuenta cuando cambiamos de escuela y la forma en que debemos conducirnos con las amistades que dejamos y los nuevos amigos. ✓ Aplican la técnica del subrayado para sintetizar la información, extraer la idea principal, las palabras claves para entender el texto, identificar las ideas que soportan a la idea principal y las que contrastan entre sí. (observar ficha) ✓ Responden a preguntas de comprensión lectora en la ficha brindada. <p>La docente brinda retroalimentación permanente durante la construcción del nuevo aprendizaje y la elaboración del producto.</p>
SALIDA	Cierre (metacognición)

	<p>Los estudiantes reflexionan de manera personal teniendo como guía las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>What have we learned today?</i>• <i>What was the most interesting thing you've learned?</i>• <i>What was your favorite activity in class?</i>• <i>Did you like the class? Why? Why not?</i>
--	--

V. MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<p>Para el docente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha de comprensión lectora N° 14 "<i>Starting a new school</i>"• Plataforma Microsoft Teams• Plataforma SIEWEB <p>Para el estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Ficha de comprensión lectora N° 14 "<i>Starting a new school</i>"▪ Plataforma Microsoft Teams▪ Plataforma SIEWEB▪ Herramientas tecnológicas

Session 01
Coming of age Traditions around the world

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Coming of age Traditions around the world</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación.</p> <p>Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>

**COMING - OF - AGE
TRADITIONS
AROUND THE WORLD**

We did some research into traditional coming-of-age celebrations and rituals around the world. This

Seijin no Hi

In Japan, the second Monday of January is Seijin no Hi – “Coming_of Age_Day”. It’s celebration for girls and boys who have turned 20 in the last year. A -20 year—old is considered an adult and can therefore vote. First, there’s a ceremony at the local city offices called Seijin-





Satere-Mawé

The Satere-Mawé tribe in Brazil use the bullet ant in their coming -of-age ritual. If this ant bites you, it hurts more than any other insect bite in the world, and it continues to hurt for 24 hours. During the ritual, boys have to wear gloves with hundreds of ants in them for ten minutes, and they

Quinceañera

A Quinceañera is a coming-of-age-party for girls on their 15th birthday in many Latin American countries. The girls usually wear a pink dress and crown. The celebration starts with a church ceremony. Then there's a big party. The birthday gets a present called la



A- Underline the main ideas of the celebrations. (—)

B. Underline the key words in each paragraph. (—)

C. Answer the following questions.

1. Who wrote the texts?

2. Do they mention your country?

3. Are you familiar with any of the traditions above? If so, is the description a true reflection of what happens? If not, what else would you like to know about them?

4. What do you think of each tradition? Why?

D. Complete the table with the information about all three texts. If a text doesn't include the information, write *doesn't say*.

**COMING-OF-AGE
CELEBRATIONS AND RITUALS AROUND THE WORLD**

Name	Type Party? Ritual?	Boys / Girls	When	Age	Clothes	Activities

Session 02
Leaving home!

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑOS	Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Leaving home</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.

Read the conversation between Aidan and his sister Katie. Aidan is leaving home.

LEAVING HOME!

Katie: What's in this box?

Aidan: Nothing. Just stuff I'm throwing out. Take anything you want.

Katie: Look at this. It's enormous!

Aidan: Hey, don't laugh. That was my first mobile phone.

Mum gave it to me when I started school.

Katie: Does it still work?

Aidan: I dunno.

Katie: So, it's not very useful. Who does this tiny blue shirt belong to?

Aidan: That's my Chelsea football shirt.

Katie: I don't think it fits you anymore. Why have you still got it?

Aidan: It's ...kinda ...you know ...

Katie: Colourful?

Aidan: No. Special.

Katie: Why?

Aidan: It was a present from Uncle Harry. He gave it to me on my eighth birthday when he took me to see a match-my first.

Katie: So if it's special, why are you throwing it out?

Aidan: I dunno. I've got too much stuff. I can't keep



Katie: Hello? It's broken. Anyway, they're only worth money if they're in the original packaging. Can I keep these?

Aidan: What? I can't see.

Katie: Here's a clue. They're round plastic things you keep in a kind of square case?

Aidan: Are you talking about my CDs? I thought you didn't like my music.

Katie: I don't. But I can play them when I miss you.

Aidan: Hey, that's a really nice thing to say.

Katie: Not really. When I hear your terrible music, I'm gonna remember how lucky I am that you're not here.

Aidan: Very funny!

Katie: Ok, see ya.

Aidan: Yeah. See ya.

- I. Underline the main ideas in the dialogue. (—)
- II. Underline the key words in each paragraph. (—)
- III. Put the photos in order.
- IV. Answer the following questions.

1. Write TRUE (T) or FALSE (F)
 - a) Aidan's father gave him the phone.
 - b) The football shirt is big.
 - c) Uncle Harry gave him the shirt on his eighth birthday.
 - d) Katie thinks the action figure is worth a lot of money.
 - e) Katie wants to keep Aidan's CDs.
 - f) She says she likes Aidan's music.
2. Do you think Katie is going to miss Aidan? Why? / Why not?

3. Which thing might Aidan decide to keep? Why?

Session 03
HOLIDAY HELP: see the world and change it!

Área:	Inglés como Lengua Extranjera			
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO			
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA			
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:
Nombre del Estudiante				

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑOS	Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Holiday Help: see the world and change it!</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.

Read the student's stories

What's a voluntourist?

You know what a tourist is. And you've probably heard of volunteers (people who travel to a different place in their holidays to provide aid after a natural disaster or help a local community).

What's holiday help?

Since 2001, Holiday Help has offered voluntourist programmes for 14-to 18-year-old students at home and abroad. For 2-4 weeks, you can live with a host family and do a program of social or environmental work. All you need is a backpack, your toothbrush, and a positive attitude! We have programmes in North and South America, Africa, Asia, Europe, and Australia.



Molly, 15 (New Zealand)

I've just spent four weeks in Mtubatuba, South Africa. I've been home for a week now and I haven't got used for it yet. I miss everything about South Africa, but especially the people. They were always cheerful and ready to share food or tell stories. I miss the children in the activity centre where I worked too. The programme gave the opportunity to experience the world in a new way. I've learned that you don't need a lot of money or material goods to enjoy life.

Alex, 16 (USA)

I've never been abroad and I was a bit nervous about travelling the USA, so I chose a two-week project in Boston. My team helped elderly people with housework and shopping. It was my first time away from home alone, but I wasn't homesick because I made so many new friends. I can really recommend programmes like this. Since the trip I've felt much more confident. Making a difference as a voluntourist is definitely better than sitting at home!



A- Underline the main ideas in the texts. (—)

B. Underline the key words in each text. (—)

C. Answer the following questions.

1. Complete the report form for Molly and Alex.

Program report for Molly

Area: _____

Project: _____

Project length: _____

How the program has helped you: _____

Program report for Alex

Area: _____

Project: _____

Project length: _____

How the program has helped you: _____

2. What helps communities in need more: volunteers or donations of money?

3. As a voluntourist, what kind of program would you choose?

4. Which place, country or continent would you most like to visit?

5. Underline the names of six continents in the text. Which continent is missing?

Session 04
Around the world

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Around the world</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación.</p> <p>Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>

Read Oscar's blog.

Hi everyone. We're in a harbour in Tahiti now but our next destination is Australia. Tomorrow we leave to Brisbane so we're getting ready for our departure. Today we're going to buy food and get fuel for the boat and the cooker.

I'm looking forward to being on the ocean again. It's always amazing to just see water everywhere you look. Especially when you sit outside on deck at night and there's a full moon...that's so cool. But it's also great to just go on land when you want. A boat can be a bit when you spend *all* your time ...you know, 24/7 ... with your family and you can't get away. Sometimes I just need a bit more personal space!

We'll probably be at sea for nearly two weeks this time. We've had good weather for weeks but unfortunately the hurricane weather starts soon, so



We'll be in Brisbane in five days. We're meeting my friend Callum and his parents who are going to be on holiday there. I've known Callum for years so it'll be great to see him. Sometimes I really miss my old friends. Callum, his parents and I are going to take the train down



- I. **Underline the main ideas in the blog.** (—)
- II. **Underline the key words in each paragraph.** (—)
- III. **Answer the following questions.**

A. Read the start of Oscar's blog. Why is he writing a blog?

B. Answer the following questions.

1. What are the family doing now?

2. How does Oscar feel about the trip?

3. At sea, what does he do in the morning?

4. What does he do in the afternoon?

5. Who's Oscar meeting in Brisbane?

6. What are they going to do?

C. Would you like to have homeschooling? Why / Why not?

D. Would you like to do a voyage around the world? Why / Why not?

Session 05
A dream concert

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>A dream concert</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.

Read the concert program.

*When **José Salazar** was 14 years old, he became the youngest conductor in the world. Born in Nueva Esparta, Venezuela, José Angel didn't listen to much classical music during his childhood. But when he was eight years old, his father and grandfather took him to a brass band concert, and his life changed forever. He stopped going to karate lessons and learned to play the flute. Soon afterwards, he decided to learn the violin.*



A season of dream concerts

The Youth Orchestra of Nueva Esparta, Venezuela performs Schubert's 5th Symphony



In 2011 José Angel **auditioned** to join the Symphony Orchestra of Nueva Esparta, where he continued studying violin and music theory. The following year he was asked to become the orchestra's conductor.

There are between 70 and 80 musicians in the Youth Orchestra of Nueva Esparta, and more half of them are older than José Angel.

“It’s hard because I have to find the way to communicate, or sometimes tell off kids who are much older than me”, he said in an interview with *The Guardian* newspaper. “Conducting is a wordless language. I have to convey confidence to the musicians in order to get a confident performance back from them ... I have to coordinate my body’s movements with the music”. José Angel is also aware of the importance of words for a conductor.

III. Answer the following questions.

1. Why did José Angel Salazar become famous?

2. Who is the most important person in an orchestra?

3. What does Jose Angel want to do in the future?

4. Look at the underlined words in the text and match with the correct definition.

- | | |
|---|-------|
| a. knowing about a situation or a fact | _____ |
| b. communicate ideas or feelings | _____ |
| c. criticize someone for doing something wrong | _____ |
| d. the ability to understand something | _____ |
| e. a short performance in which you sing, dance, or act, hoping to perform in a play, concert, etc. | _____ |
| f. movements that communicate a feeling or instruction | _____ |

5. Why is Jose Angel Salazar’s story unusual?

6. What characteristics does a conductor need?

7. Would you be a good conductor? Why? Why not?

Session 06
Lang, a Chinese pianist!

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Lang, a Chinese pianist</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.

Read about Lang Lang, the Chinese pianist.

I LOVE ROCK MUSIC.




However, my music hero is Lang Lang, the Chinese pianist. He grew up in a poor area of Beijing and started playing when he was three years old.

Before that at the age of two, Lang Lang fell in love with music when he watched the Tom and Jerry episode *The Cat Concerto*, which features the Hungarian Rhapsody N°2 by Franz Liszt. According to Lang, this first contact with Western music is what motivated him to learn piano.

His parents thought he would become a famous pianist, but when Lang was nine years old, he had some difficulties with his lessons and he was expelled from his piano tutor's studio for "lack of talent", his piano teacher told him he had no talent and should stop playing.

Although his family didn't have much money, they continued to support Lang Lang, his music teacher at his state school and his family encouraged Lang to keep



- A. Underline the main ideas in the text. ()
- B. Underline the key words in each paragraph. ()
- C. Underline five examples of contrasting ideas in the profile. (). Write them here.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

- D. Write TRUE (T) or FALSE (F). Correct the false ones.

- 1) Lang Lang came from a rich background.

- 2) His piano teacher helped make Lang Lang famous.

- 3) He practiced a lot to become a star.

- 4) Everybody likes Lang Lang.

- E. Link the sentences using the words in brackets.

- 1) Lang Lang's teacher said he had no talent. He managed to become successful.
(although)

- 2) He grew up in China. When he was 15, he moved to the United States.
(however)

- 3) He normally records classical music. He has also recorded music for video games.
(but)

- 4) He lives a rock star's life. He finds time to help young people play music.
(even though)

- F. What's the message of this text.

- G. What's your opinion about this music hero?

Session 07
Best of friends?

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación. Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Best of friends</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación. Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.

Read carefully the article.

Good company

Honesty

Respect

How many friends have you got?




The answer, of course, depends on how you define "friend". For instance, if you count everybody you know -relatives, classmates, neighbors, and other acquaintances- the answer could easily be 20, 30, 40 or more. And if you include people you don't usually meet, like online friends, you might have



**So how can you know who your close friends are?
As a general rule, a close friendship should have all of these qualities.**

1. _____ A close friendship won't survive unless this quantity is present. It means that you accept your close friends the way they are and don't want them to change.
2. _____ We all want to hear nice things about ourselves. But if it's necessary, a really good friend will also tell you things you don't want to hear, such as pointing out your mistakes.
3. _____ Close friends are generous with their time. They will listen patiently if you need to talk and will help if you have a problem. They will also defend you if other people are giving you a hard time.
4. _____ A close friend is somebody you can share your ideas with. You may not have things like hobbies and interests in common, but your friend will always take an interest in what you do.
5. _____ This is perhaps the most important quality of all. If you tell your friend private information, they won't tell anybody else about it. And they won't talk about you behind your back.

(Oh, and the survey says we have just two close friends.)

- A. Underline the main ideas in the text. ()
- B. Underline the key words in each paragraph. ()
- C. Underline four words or phrases in the article that come before examples. ()

D. Match the qualities of a close friendship in the box to the headlines. (1-5). Also find out how many close friends we have.

E. Answer these questions about you:

1. Are you surprised that we generally have only two close friends? Why / Why not?

2. Which two quantities in the article are the most important in a close friendship? Why?

3. Give examples to illustrate our friend's special qualities.

F. How many friends do you have?

G. What can change a friendship?

H. What's your opinion about the text.

I. Describe your close friend.

Session 08
FRAGRANCES

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación.</p> <p>Deduca diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Fragrances</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación.</p> <p>Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>

A. Before you read, look at the text and pictures, and answer these questions.

- Where do you think the text comes from -an encyclopedia, a magazine, or a history book?

- What is it about? _____
- What information do you think it includes? _____

- The world's first chemist was a woman called Tapputi, who made perfumes in Mesopotamia in the 2nd millennium BC.
- The word "perfume" comes from the Latin *per fumum* which means "through smoke". The first form of perfumes was incense. It was produced from burning wood or plants and used to religious ceremonies.
- Ancient Egyptians and Romans created the first liquid perfumes using water and oils. In Rome, perfume was used by both women and men on their bodies and in their houses.
- Today, perfumes are often called fragrances. A new fragrance appears almost every day, and many of them are promoted by celebrities.
- When you buy a fragrance, the cheapest thing you are buying is the actual fragrance. The bottle and the box cost more to produce.



1. It is almost impossible to tell the difference between fragrances that have been created for women and for men. The first popular unisex fragrance for both women and men was first sold in 1994.
2. Companies that create perfume for fragrances also make the fragrances that are used for cleaning products, air fresheners and crisp.
3. More than 4000 ingredients are used in the fragrance industry. The formula of each perfume is kept secret, and the ingredients aren't listed on the bottle.
4. Some fragrances can cause headaches or allergic skin reactions in



- B. Underline the main idea in the text. (—)
- C. Underline the key words in each paragraph. (—)
- D. Underline second ideas in the article (—)
- E. Write TRUE (T) OR FALSE (F). Correct the False ones.

1. The very first perfumes were oils and water.

2. New fragrances appear every day.

3. The world's first perfume maker was called Mesopotamia.

4. Each fragrance has more than 5,000 ingredients.

5. The fragrance bottle is often more expensive to produce than the fragrance.

F. Which facts in the article surprised you? Why?

G. Should fragrances be banned in some public places? If so, which?

H. Draw a graphic organizer.

Session 09
The Digital Debate Internet Privacy

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación.</p> <p>Deduca diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>The Digital Debate Internet Privacy</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación.</p> <p>Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>

Read the text carefully.

The case, by Jirka M.

If you're Reading this, you're probably worried about online privacy. After all, many of the things you've heard are scary. Your favorite sites do track your browsing habits, even when you log out. And some have sold information about you to companies that want to sell their products to you.

But I would argue that makes browsing a better experience. Because your web browser knows your habits, it can show the search results that you really want to see. And while you're online, you only see ads for products that really interest you.

More importantly, perhaps, it also explains why the internet has remained free. If internet companies couldn't sell information and advertising space, they would have to charge for using their sites. If they did that, fewer people would use them, and your social network would suddenly be much smaller. Isn't losing some of your privacy a small price to pay for a free internet?





The case, by Maria B.

Before I made my case, let me say that I'm not against the internet. On the contrary, I love using the Net and think it's probably the greatest gift that technology has ever given us. But I think the issue of privacy gives it a dark side too.

For example, somewhere on the Net there's a record of every site you've ever visited, and of every email or message you've sent since you first went online. And the sites you use to search for information and stay in touch with your friends collect and keep information about your online habits. All this information is collected and stored without our permission, and that's unacceptable.

- I. Underline the main ideas on the text. (—)
- II. Underline the supporting ideas. (=)
- III. Complete the following chart.

	Jirka M.	Maria B.
Topic & writer's opinion		
First main idea		
Supporting points		
Second main idea		
Supporting points		

I. Are you for or against internet privacy?

II. What arguments do you have?

III. Research the issue of internet privacy by entering the term in a web browser. Write down the opinion of at least three different people.

OPINIONS	
Author 01	
Author 02	
Author 03	

Session 10
Smart shopping

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el <i>Smart shopping</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación.</p> <p>Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>

Read the following interview.



Interviewer: I'm here at Towngreen Centre with shopping centre designer James Lewis ... James, would you mind telling us what tricks shops use to make us buy more?

James: Well, firstly, the more time you spend in a shopping centre, the more you buy. Shopping centres are often designed as a circle, like this one, so it's hard to find the exits.

Interviewer: Yes, I've already lost my sense of direction!

James: And there are no clocks, so you lose your sense of time too. Did you notice that the lifts and escalators weren't at the entrance? That meant we had to walk past a lot of shops first. It's the same reason why popular items are at the back of shops.

Interviewer: So, what's at the front?

James: Well, studies show that people nearly turn right when they go into a shop. So that's where you find most special offers and discount items -front right.

Interviewer: What about things at the cash desk? Like the sweets at that supermarket checkout.

James: Yes, easy to put in your basket or trolley while you're waiting to pay. And look how products that children like are on the lower shelves. That's so kids can take them and put them in the trolley. Whereas for adults, the most expensive items are always on the shelves at eye level.



Interviewer: So, shops play cleverly on sight? But could you tell us how they play on other senses?

James: Well, most shops use fragrances and smells-like the smell of fresh bread from the supermarket over there. Air conditioning makes the smell stronger. Touch is important too -feeling products and trying them on. Teen fashion shops often have untidy shelves – that suggests lots of people have touched the clothes, so they must be popular.

Interviewer: James, your job is to make people buy more. But don't people buy too much?

James: Well shoppers need to be smart too. You should never go shopping when you're upset, hungry or bored-you buy more then. And always ask yourself: "Can I afford it and do I need it?" If the answer is "no", don't buy it.

A. Underline the main ideas on the texts. (—)

B. Underline the supporting ideas. (—)

C. Choose the correct answer.

The interviewer wants to ...

- a) advertise shops at Towngreen Centre.
- b) encourage shoppers to spend more.
- c) help shoppers to understand why they spend.

D. For each question, cross (x) the correct answer.

1. Shops and shopping centres are designed so you ...

- a) find things as quickly as possible.
- b) stay as long as possible.
- c) buy popular items.

2. Special offers are usually ...

- a) front left.
- b) back right.
- c) front right.

3. Expensive items are on ...

- a) shelves at eye level
- b) lower shelves
- c) higher shelves

4. Shops and shopping centres use tricks of ...

- a) sight.
- b) sight and smell
- c) sight, smell and touch

E. Did you know about any of these tricks?

F. What did you find most interesting?

G. Do you think James Lewis's advice to shoppers at the end is good advice?

H. Draw a graphic organizer of the text.

Session 11
A European Song Contest!

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>A European Song Contest</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación.</p> <p>Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>

Read the text.



So, what were you doing on Saturday night? Were you out with your friends or were you one of the millions who stayed in to watch the Eurovision Song Contest?

The Eurovision Song Contest is an **annual** event where singers from different European countries compete to win the title of best song in Europe. Each year it takes place in the country that won the previous year. This year it was Sweden's turn as **host** country.

There is a huge **range** of performances. There are bands and individual singers, pop, rock, folk and even opera. Some singers just stand and sing under a single **spotlight**, while others choose to have lots of lights. This year one singer stood on a box while another man was **upside down** in it- it looked uncomfortable!

There were a few songs of a really high **standard** that deserved to win. There were a couple that were terrible- but that's part of the joy of the Eurovision Song Contest. Most singers gave a great performance although one or two walked onto the stage quite **nervously** – they didn't look confident at all.

It was no surprise that Denmark won, and although lots of people **moaned** about the result the next day, for me it was the obvious winner. Simply brilliant this year!

- A. Underline the main ideas on the text. (—)
- B. Underline the supporting ideas. (=)
- C. Look at the photo and text and answer the questions.

1. Is it a popular event?

2. Is the text an advert, a review or part of an email?

- D. Read the text again and complete the information.

Name of show	
Day of week	
Country the event took place in this year	
Country that won this year	

- E. Choose the best meanings for the words in bold in the text.

1. annual

a. yearly

b. every summer

2. host

a. favourite

b. where the event took place.

3. range

a. number

b. variety

4. spotlight

a. stage

b. a single bright light

5. upside down

a. with his back to us

b. with his feet above his head

6. standard

a. level

b. sound

7. nervously

a. in a worried way

b. in a confused way

8. moan

a. complain

b. celebrate

- F. Answer these questions.

1. Is there an American Song Contest in South America?

2. When does it take place?

3. Do Peruvian singers participate?

4. Who was the last Peruvian winner in that Song Contest?

Session 12
A Mobile Phone!

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación.</p> <p>Deduca diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>A mobile phone</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación.</p> <p>Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>

Read the text.

In the UK they're called mobile phones, mobiles or just phones. In the US they're called cell phones. And from the days of calling and texting at the start of this century, they've developed into small computers that can do anything a PC or laptop can do.

But how do they work?

To understand mobiles phone technology, the first thing you need to know is that a mobile phone is really a two-way radio. When Meryem calls Sais, her voice is changed into a digital radio signal.




This radio signal is sent by her phone to the nearest base station on her phone company's network. A base station has a radio equipment inside and an antenna on top. In cities you can see base stations on the roof of many buildings.



From the base station her call is connected to her company's Mobile Telephone Switching Office (MTSO). All the calls from the base stations in a particular city or area are sent here. The MTSO connects her call to a base station near Sais. The cost of a call is also calculated here.

Each base station is in the middle of an area called a cell. (The "cell" in cell phone comes from here.) If you move into another cell during a call, your signal becomes weaker. This change is seen by computers at the MTSO, and your call is passed to the base station in the new cell. This happens very quickly, and you don't notice the change.

It's these cells that make it possible for us all to have mobiles. Each phone company can only use a limited number of frequencies for its calls. With cells, phone can use the same frequencies in different parts of a city. And that means more people can use their phones at the same time.

- A. Underline the main ideas on the text. ()
- B. Underline the supporting ideas. ()
- C. Underline the unknown words. ()
- D. After reading the first paragraph complete the sentences:
 - 1. The American English for mobile phone is
 - 2. Today's mobile phones can

- E. Read the article again and write your answers to the questions.
 - 1. What does a mobile do to your voice when you speak?

 - 2. In cities, where do companies put a lot of their base stations?

 - 3. Where do all the phone calls in a city go?

 - 4. Why are mobile phones called cell phones in the US?

 - 5. How does the mobile phone network know if you are moving?

 - 6. Why are cells so important to mobile phone companies?

- F. Give your opinion about this text.
 - 1. Was the explanation of how a mobile phone works easy or difficult to understand?
Why?

 - 2. Do you think it's interesting to understand how things work? Why? / Why not?

Session 13
Read all about it!

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Read all about it</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación.</p> <p>Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>

Read the text.

It is possible that one day we will no longer print newspapers and magazines? It seems unbelievable today, but people who work in the media are worried. Perhaps we should remember that there was a time before newspapers, and there might be a time after newspapers.

The first daily newspaper printed in English was the *Daily Courant* in 1702. It was the first to inform British readers every day about world news. It was amazing that a copy of a newspaper could tell you about things that were happening far away. Since then many newspapers and magazines have appeared. Some have had a long life – The Times™ has been around since 1785, for example- and today there are about six and a half thousand different daily newspapers worldwide. For over three hundred years, reports and articles by journalist have appeared in newspapers and magazines.



Today, though, things are changing very quickly. More and more of us are finding the news online. Instead of turning a page, we click on a story and read about it or watch a video clip. Editors of newspapers and magazines have watched their sales fall. Tablet computers such as iPad™ have made the problem worse because now people can go online wherever they want.

Newspapers whose editors understand the problem might survive- but they might disappear from the shops. Already some newspapers are available as “apps” – small programs that run on smartphones such as the iPhone. Soon, the only place where you can find your daily newspaper, or your favorite music magazine could be on your phone or your computer.

So, the next time you look at a magazine, just remember – it might not be there forever.

- A. Underline the main ideas on the text. (—)
- B. Underline the supporting ideas. (=)
- C. Underline the unknown words. (—)
- D. Read the magazine article quickly and tick (x) the main thing the writer is talking about.
- why some newspapers were successful
 - how the media are changing
 - how to get a job in the media
 - the best newspaper to read
- E. Read the magazine article again and choose the best summary.
- a. Newspapers are very popular. You can learn what is happening everywhere. Journalists write about the news in newspapers. You can read some magazines on your phone.
 - b. We have had newspapers for three hundred years, but the media are changing. Today, people want to read the news online. In the future, we might not print newspapers at all.
 - c. The *Daily Courant* appeared in 1702. *The Times*TM appeared in 1785. Today, we have the iPadTM and the iPhoneTM. In the future, we will have more phones and more computers.
- F. Read the text again and for each question, choose the correct answer A, B or C.
1. The *Daily Courant* was the first newspaper to ...
 - a. appear every day
 - b. appear in English
 - c. appear every day in English
 2. *The Times*TM is an example of a newspaper which ...
 - a. Is older than the *Daily Courant*
 - b. has appeared every day for a long time
 - c. appears in many places around the world
 3. The biggest problem for newspapers is that people ...
 - a. want to read the news in a different way.
 - b. aren't interested in the news.
 - c. don't like what journalists say.
 4. What does the writer say might happen in the future?

- a. very few people will read the news.
- b. Music magazines will become more popular.
- c. There will be no newspapers in the shops.

G. Give your opinions about these expressions:

- 1. More people are reading the news online and they're not buying newspapers anymore.

- 2. The internet is good for reading the news because you use less paper.

Session 14
Starting a new school

Área:	Inglés como Lengua Extranjera				
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO				
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA				
Grado y sección:	Cuarto Año	Trimestre:	3°	Fecha:	
Nombre del Estudiante					

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria para integrar datos que se encuentran en distintas partes del texto, cumpliendo con sus trabajos en clase con dedicación.</p> <p>Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Starting a new school</i> a partir de información explícita e implícita, cumpliendo su trabajo con dedicación.</p> <p>Opina en inglés de manera escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.</p>

Read the text.

There are many reasons for starting a new school. Perhaps one of your parents has got a new job and you've moved to a new house. Or perhaps it's just time for you to leave primary school and start secondary school. The first term is always difficult and you'd probably be nervous. You'll be lonely and it'll be hard to make new friends. We've got some great advice for pupils just like you.







- You should make sure you know your new school. When do you do each subject? Which teachers do you have? Do you have to wear school uniform, or can you wear your own clothes? Learn the school rules and you'll know what you must and must not do.
- Don't forget to call your old friends. You must stay in touch with your classmates from your old school. They can really help you when you're unhappy. One day, you'll have a new group of friends, but your old group of friends is still important. You can use email and the telephone to chat.



- You shouldn't change to get other people to like you. You have to be yourself. Remember that other people will like you for who you are.
- You should join school clubs or school teams. It's a great way to meet people outside the classroom with the same interests as you. And you'll have fun!



Good luck at your new school!

- A. Underline the main ideas on the text. ()
- B. Underline the supporting ideas. ()
- C. Underline the unknown words. ()
- D. Read the online article again and tick  the things the article suggests you do. Cross **X** the things the article suggests you don't do.

- learn your schedule
- remember your teachers
- know what to wear
- lose contact with old friends
- change how you behave
- join clubs

E. Write a word from the box in each gap to complete the sentences.

classmates	pupils	rules	subjects	terms
------------	--------	-------	----------	-------

1. Your _____ are the people in the same class as you are.
 2. School _____ include maths, science and English.
 3. In the UK, most schools have three _____ a year.
 4. School children are also called _____.
 5. School _____ is special clothing you wear at school.
 6. The school _____ tell you what you can and can't do.
- F. Read this online article quickly and for each question, choose the correct answer A, B or C.
7. From the article, one reason for going to a new school is ...
 - d. you don't like your old school.
 - e. your family moves to a new area.
 - f. you want to get better grades.
 8. What does the article say about your old friends?
 - d. forget about them.
 - e. visit them when you can
 - f. talk to them about things
 9. You can find people who are like you by ...
 - d. following the school rules.
 - e. changing your personality.
 - f. joining clubs and teams.

G. Give your opinions about these expressions:

3. You shouldn't change to get other people to like you.

4. You must stay in touch with your classmates from your old school.

Anexo:

Sesiones desarrolladas por los estudiantes.

Session 01/
Coming of age Traditions Around the world

Área:	Inglés como Lengua Extranjera		
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO		
Nivel Educativo:	EDUCACION SECUNDARIA		
Grado y sección:	Cuarto Año "A"	Trimestre:	3° Fecha:
Nombre del Estudiante	Adriano Herrera		

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Coming of age Traditions around the world</i> a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto para dar sentido al texto cumpliendo su trabajo con dedicación.

COMING - OF - AGE
TRADITIONS
AROUND THE WORLD

We did some research into traditional coming-of-age celebrations and rituals around the world. This is what we discovered. We hope you enjoy reading about them. Class 3B.

Seijin no Hi

In Japan, the second Monday of January is Seijin no Hi – "Coming



COMING - OF - AGE
TRADITIONS
AROUND THE WORLD

We did some research into traditional coming-of-age celebrations and rituals around the world. This is what we discovered. We hope you enjoy reading about them. Class 3B.

Seijin no Hi

In Japan, the second Monday of January is Seijin no Hi – "Coming of Age Day". It's celebration for girls and boys who have turned 20 in the last year. A 20 year-old is considered an adult and can therefore vote. First, there's a ceremony at the local city offices called Seijin-Shiki, then a party with friends and family. Girls wear a special kimono and boys often wear suits. In the photo above the girls are wearing traditional kimonos.



Sateré-Mawé

The Sateré-Mawé tribe in Brazil use the bullet ant in their coming-of-age ritual. If this ant bites you, it hurts more than any other insect bite in the world, and it continues to hurt for 24 hours. During the ritual, boys have to wear gloves with hundreds of ants in them for ten minutes, and they mustn't scream. They have to do this 20 times over the coming months of years. Some boys start the ritual when they're just 12.

Quinceañera

A Quinceañera is a coming-of-age-party for girls on their 15th birthday in many Latin American countries. The girls usually wear a pink dress and crown. The celebration starts with a church ceremony. Then there's a big party. The birthday gets a present called la última muñeca- "the last doll". She dances with it, then gives it to a younger girl. She's now an adult and can go on her first day.



A- Underline the main ideas of the celebrations. (—)

B. Underline the key words in each paragraph. (—)

C. Answer the following questions.

- Who wrote the texts?
Class 3B
- Do they mention your country?
Yes, they do.
- Are you familiar with any of the traditions above? If so, is the description a true reflection of what happens? If not, what else would you like to know about them?
Yes, in my country, we celebrate the "quinceañeros". I have been to many of those parties because my friends from school have celebrated. No, there are details that are very different, for example, the color of the dress doesn't necessarily use pink, it's a little weird, girls wear whatever color they like. The ceremony doesn't always start in a church, there isn't the dance with the last doll, neither.
- What do you think of each tradition? Why?
For me, the first is very interesting, because it's similar to our ceremonies, only now with a Japanese version and they aren't women, now they are men. The second, it seems very dangerous for me, because this ceremony can give you to strong pain and the worst thing is that it isn't only once, it's several times during the year. The third, I like it a lot, in my country it's celebrated, whose is very fun go to a party very prepared for everyone and can eat a lot.



Institución Educativa Salesiano "ROSENTHAL DE LA PUENTE"

"Hágase tu voluntad, así en la tierra como en el cielo" (Mt. 6,10). "BUENOS CRISTIANOS Y HONRADOS CIUDADANOS". (Aguinaldo 2020)



D. Complete the table with the information about all three texts. If a text doesn't include the information, write *doesn't say*.

COMING-OF-AGE CELEBRATIONS AND RITUALS AROUND THE WORLD						
Name	Type Party? Ritual?	Boys / Girls	When	Age	Clothes	Activities
<u>Seijin No Hin</u>	Celebration	both	Second Monday of January	20	Kimonos and suits	A ceremony
<u>Sature/ Mawe</u>	Ritual	Only boys	20 times over months	12 or more	Doesn't say	They put bullets ants <u>biting</u> in his arm for 10 mins
<u>"quinceañera"</u>	Party	Only girls	When they get to the age of 15	15	Dress	A mass and a dance.

Session 10
Smart shopping

Área:	Inglés como Lengua Extranjera		
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO		
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA		
Grado y sección:	Cuarto Año "A"	Trimestre:	3° Fecha:
Nombre del Estudiante	Kimberly Mayte Villagaray Medina.		

COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
DESEMPEÑO	Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto <i>Smart shopping</i> a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto para dar sentido al texto cumpliendo su trabajo con dedicación.

Read the following interview.



Interviewer: I'm here at Towngreen Centre with shopping centre designer James Lewis ... James, would you mind telling us what tricks shops use to make us buy more?

James: Well, firstly, the more time you spend in a shopping centre, the more you buy. Shopping centres are often designed as a circle, like this one, so it's hard to find the exits.

Interviewer: Yes, I've already lost my sense of direction!

James: And there are no clocks, so you lose your sense of time too. Did you notice that the lifts and escalators weren't at the entrance? That meant we had to walk past a lot of shops first. It's the same reason why popular items are at the back of shops.

Interviewer: So, what's at the front?

James: Well, studies show that people nearly turn right when they



Interviewer: So, shops play cleverly on sight? But could you tell us how they play on other senses?

James: Well, most shops use frangrances and smells-like the smell of fresh bread from the supermarket over there. Air conditioning makes the smell stronger. Touch is important too -feeline products and trvine them on. Teen fashion shops often have untidy shelves - that suggests lots of people have touched the clothes, so they must be popular.

Interviewer: James, your job is to make people buy more. But don't people buy too much?

James: Well shoppers need to be smart too. You should never go shopping when you're upset, hungry or bored-you buy more then. And always ask yourself: "Can I afford it and do I need it?" If the answer is "no", don't buy it.

- Underline the main ideas on the texts. (—)
- Underline the supporting ideas. (—)
- Choose the correct answer.

The interviewer wants to ...

- advertise shops at Towngreen Centre.
- encourage shoppers to spend more.

to help shoppers to understand why they need

D. For each question, cross (x) the correct answer.

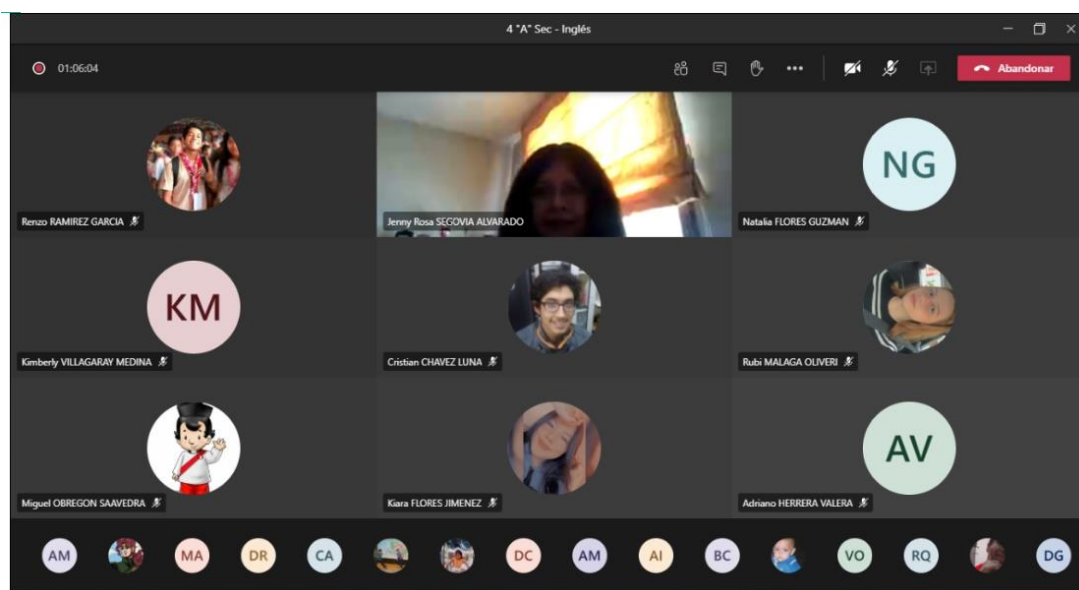
1. Shops and shopping centres are designed so you ...
 - a) find things as quickly as possible.
 - b) stay as long as possible.
 - c) buy popular items.
2. Special offers are usually ...
 - a) front left.
 - b) back right.
 - c) front right.
3. Expensive items are on ...
 - a) shelves at eye level
 - b) lower shelves
 - c) higher shelves

definitely go shopping makes you feel happy.

H. Draw a graphic organizer of the text.



Anexo 14: Algunas fotos de las Sesiones Virtuales



⚠️ La grabación se ha iniciado. Esta reunión se está grabando. Al unirse, da su consentimiento para que se grabe. [Política de privacidad](#)

Descartar

Microsoft Word interface showing a document titled "Session 01 Coming of age Traditions around the world".

Área:	Inglés como Lengua Extranjera		
Nombre del docente:	Jenny SEGOVIA ALVARADO		
Nivel Educativo:	EDUCACIÓN SECUNDARIA		
Grado y sección:	Cuarto Año "A"	Trimestre:	3º Fecha:
Nombre del Estudiante:	Moreno		

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

DESEMPEÑO: Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en el texto *Coming of age Traditions around the world* a partir de informaciones explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto para dar sentido al texto cumpliendo su trabajo con dedicación.

COMING - OF - AGE TRADITIONS AROUND THE WORLD

We did some research into traditional coming-of-age celebrations and rituals around the world. This is what we discovered. We hope you enjoy reading about them. Class 3B.

Jenny Rosa SEGOVIA ALVARADO

Zoom meeting controls and participant list.

+17 DG KM AV

Rubi MALAGA OLIVERI Cristian CHAVEZ LUNA Jenny Rosa SEGOVIA ALVA...

Escribe aquí para buscar

⚠️ **La grabación se ha iniciado.** Esta reunión se está grabando. Al unirse, da su consentimiento para que se grabe. [Política de privacidad](#)

Descartar

Read the text.

There are many reasons for starting a new school. Perhaps one of your parents has got a new job and you've moved to a new house. Or perhaps it's just time for you to leave primary school and start secondary school. The first term is always difficult and you probably be nervous. You'll be lonely and it'll be hard to make new friends. We've got some great advice for pupils just like you.

- You should make sure you know your new school. When do you do each subject? Which teachers do you have? Do you have to wear school uniform, or can you wear your own clothes? Learn the school rules and you'll know what you must and must not do.
- Don't forget to call your old friends. You must stay in touch with your classmates from your old school. They can really help you when you're unhappy. One day, you'll have a new group of friends, but your old group of friends is still important. You can use email and the telephone to chat.
- You shouldn't change to see other people to like you. You have to be yourself. Remember that other people will like you for who you are.
- You should join school clubs or school teams. It's a great way to meet people outside the classroom with the same interests as you. And you'll have fun!

Good luck at your new school!

Jenny Rosa SEGOVIA ALVARADO

+17

👤 👤 AV NG 👤

Jenny Rosa SEGOVIA ALVA... Renzo RAMIREZ GARC... Gabriel BRAVO MELEN...

Escribe aquí para buscar

🏠 🔍 📧 📅 📱 🌐