



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**“Centro de Interpretación del Patrimonio Natural para la
educación ambiental en los Humedales de Villa María en el
año 2020”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Del Castillo Arellano, Nelly Lisbeth (ORCID: 0000-0002-1285-149X)

ASESOR:

MRes. Valdivia Loro, Arturo (ORCID: 0000-0002-0676-0102)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

CHIMBOTE – PERÚ

2020

Dedicatoria

Ésta presente investigación está dedicado a Dios, por todas las bendiciones que he recibido, a mis padres por darme todo su apoyo, cariño y comprensión en estos años, gracias a ellos por ser mi razón y motivo de mi vida, gracias infinitas desde el fondo de mi ser hacia ustedes.

Agradecimiento

Gracias a Dios por bendecirme en mi vida, por saber guiarme a lo largo de mi camino y nunca dejar que me diera por vencida.

Gracias a mis padres Manuel Del Castillo y Mavel Arellano que siempre han estado y están para apoyarme en todo momento, ustedes que se sacrifican y lo dan tanto por mí, gracias por confiar en mí, por sus valores, principios y consejos que me han inculcado durante mi vida, por eso siempre estaré eternamente agradecida y en deuda con ustedes.

Gracias a mi familia y de manera especial a mis tías Marlene Del Catillo y Elizabeth Ramirez que siempre estuvieron conmigo para apoyarme en todo momento y por supuesto a mi tío Atilio Del Castillo que fue cómo mi héroe desde niña, quién siempre me motivaba a seguir hacia delante.

A mis profesores quienes me inculcaron su sabiduría para crecer como persona y profesionalmente, en especial al arquitecto Mario Vargas que siempre nos motivó a seguir hacia delante y estuvo allí para apoyarnos en todo momento.

ÍNDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	.iii
Declaratoria de autenticidad.....	iv
Índice.....	.vi
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	11
1.1 APROXIMACIÓN TEMÁTICA	11
1.2 MARCO TEÓRICO.....	15
1.2.1 Centro de Interpretación Patrimonial Natural.....	15
1.2.2 Educación Ambiental.....	20
1.3 Formulación del problema.....	24
1.4 Justificación del estudio	25
1.4.1 Justificación teórica.....	25
1.4.2 Justificación metodológica.....	25
1.4.3 Justificación práctica.....	26
II. MÉTODO.....	27
2.1 Diseño de investigación	27
2.1.1 Diseños interpretativos.....	27
2.1.2 Estudios socio críticos.....	27
2.1.3 Operacionalización de la variable.....	28
2.1.4 Diseño de instrumento	32
2.2 Métodos de muestreo.....	33
2.3 Rigor científico	33
2.4 Análisis cualitativo de los datos.....	34

2.5 Aspectos éticos	34
III. RESULTADOS	35
3.1 Confiabilidad del primer instrumento: Encuestas	35
3.1.1 Resultados de las subdimensiones.....	36
3.1.2 Resultados de las dimensiones.....	47
3.1.3 Contrastación de hipótesis.....	52
3.2 Confiabilidad del segundo instrumento: Entrevista.....	54
3.2.1 Resultados de las subdimensiones.....	56
3.2.2 Resultado de las dimensiones.....	62
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	65
4.1 Discusión de los resultados de las dimensiones	65
4.1.1 ¿Cómo el paisaje influye en relación con el hombre?.....	65
4.1.2 La mimesis arquitectónica ayuda al desarrollo sostenible de un lugar	66
4.1.3 El lugar en que se encuentra ubicado un Centro de Interpretación del Patrimonio Natural influye en la formación de la conciencia ambiental de la sociedad.....	67
V. CONCLUSIONES.....	69
VI. RECOMENDACIONES	70
VII. PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA	73
7.1 Análisis del terreno.....	73
7.2 Análisis del terreno.....	74
7.3 Análisis de la volumetría	75
VIII. CONDICIONES DE COHERENCIA ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y EL PROYECTO DE FIN DE CARRERA	79
8.1 Definición de los usuarios	79
8.2 Programación Urbano Arquitectónica en concordancia con las necesidades sociales. Según Tabla 3.....	80

8.3	Conceptualización de la Propuesta en concordancia con las conclusiones.	81
8.4	Descripción del área Física de Intervención y su contexto.....	82
8.5	Criterios de Diseño e Idea Rectora en concordancia en concordancia con las	85
8.6	Zonificación	86
8.7	Tabla resumen de la normatividad pertinente y específica según la propuesta. (1 página).....	88
8.8	Tabla de los parámetros urbanísticos y edificatorios.	88
IX.	OBJETIVO DE LA PROPUESTA	89
9.1	Objetivo general	89
9.2	Objetivos específicos	89
	REFERENCIAS.....	90
	ANEXOS	96

RESUMEN

La presente investigación está dirigida hacia los miembros del jurado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo de Chiclayo, la cual lleva como título “Centro de Interpretación del Patrimonio Natural para la educación ambiental en los Humedales de Villa María en el año 2020”, en acatamiento de los grados y títulos de la Universidad Cesar Vallejo, para obtener el grado de arquitecto.

La estructura de la investigación se basa en seis capítulos. En el primer capítulo está la introducción y en ella la aproximación temática, el desarrollo del marco teórico, la formulación del problema de investigación, la justificación, la relevancia, la contribución y por última la identificación del objeto a estudiar.

En el contenido del capítulo dos se muestra el método que se desarrolla en el diseño de investigación, el método de muestreo, rigor científico, el análisis cualitativo de datos, y por último los aspectos éticos.

En el contenido del tercer capítulo se presenta la descripción de los resultados obtenidos.

El cuarto capítulo se basa en desarrollo de la discusión de resultados.

La estructura del quinto capítulo está basada en las conclusiones y recomendaciones, síntesis de referencia.

El último capítulo se desarrolla la propuesta urbana arquitectónica, área física de intervención y los criterios de diseño, y al final se presentan los anexos.

Palabras clave: centro de interpretación, patrimonio natural, educación Ambiental.

ABSTRACT

This research is aimed at the members of the jury of the School of Architecture of the Cesar Vallejo de Chimbote University, which is entitled "Center for the Interpretation of Natural Heritage for environmental education in the Villa María Wetlands in the year 2020", in compliance with the degrees and titles of the Cesar Vallejo University, to obtain the degree of architect.

The structure of the investigation is based on six chapters. In the first chapter is the introduction and in it the thematic approach, the development of the theoretical framework, the formulation of the research problem, the justification, the relevance, the contribution and finally the identification of the object to be studied.

The content of chapter two shows the method that is developed in the research design, the sampling method, scientific rigor, the qualitative analysis of data, and finally the ethical aspects.

The content of the third chapter presents a description of the results obtained.

The fourth chapter is based on development of the discussion of results.

The structure of the fifth chapter is based on the conclusions and recommendations, reference synthesis.

The last chapter develops the architectural urban proposal, physical area of intervention and the design criteria, and at the end the annexes are presented.

Keywords: interpretation center, natural heritage, environmental education.