



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Mapas conceptuales en el aprendizaje significativo en la historia
del Tahuantinsuyo del 2° Alto Trujillo 2020**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Machuca Quipuscoa, Juan Carlos (ORCID: 0000 0002 3702 313X)

ASESORA:

Dra. Mendoza Alva, Cecilia Eugenia (ORCID: 0000 0002 3640 2779)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

TRUJILLO – PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios quien guía mis pasos,
permitiendo seguir adelante cada día
transmitiendo el conocimiento.

A mi familia quien a cada instante confió
en mis objetivos y metas, apoyándome
moralmente para seguir y no desfallecer.

El autor

Agradecimiento

Agradecimiento a la Directora y los estudiantes de la Institución Educativa “Alto Trujillo” por su desinteresada participación y cooperación que permitieron la realización de la presente investigación

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.	v
Índice de gráficos y figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO:.....	10
III. METODOLOGÍA.....	45
3.1. Tipo y diseño de investigación	45
3.2. Variables y operacionalización:.....	46
3.3. Población, muestra y muestreo	49
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
3.5. Procedimientos.....	51
3.6. Método de análisis de datos.....	51
3.7. Aspectos éticos	52
IV. RESULTADOS.....	53
V. DISCUSIÓN	69
VI. CONCLUSIONES.....	76
VII RECOMENDACIONES.....	79
VIII.PROUESTA	80
REFERENCIAS.....	81
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1: Distribución de la muestra del 2° sec. de la I.E. “Alto Trujillo” – El Porvenir 2020.	49
Tabla 2: Técnica e instrumentos para medir las variables	50
Tabla 3: Nivel de la variable aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020	53
Tabla 4: Identificar el Nivel de la variable aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo según sus dimensiones en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.	55
Tabla 5: Nivel de la sub-variable 1: Interpreta fuentes diversas en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020I.	56
Tabla 6: Nivel de la sub-variable 2: Comprende el tiempo histórico en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.	58
Tabla 7: Nivel de la sub-variable 3: Elabora explicaciones históricas en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.	60
Tabla 8: Prueba de normalidad	62
Tabla 9: Rangos de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS.	63
Tabla 10: Estadísticos de prueba de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS.	63
Tabla 11: Rangos de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión interpreta fuentes diversas.	64

Tabla 12: Estadísticos de prueba de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión interpreta fuentes diversas.....	65
Tabla 13: Rangos de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión comprende el espacio histórico.....	66
Tabla 14: Estadísticos de prueba de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión comprende el espacio histórico.....	66
Tabla 15: Rangos de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión elabora explicaciones históricas.....	67
Tabla 16: Estadísticos de prueba de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión elabora explicaciones históricas.	68

Índice de gráficos y figuras

Figura 1	53
<i>Nivel de la variable aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020</i>	<i>53</i>
Figura 2	56
<i>Nivel de la sub-variable 1: Interpreta fuentes diversas en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y grupo de control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.</i>	<i>56</i>
Figura 3	58
<i>Nivel de la sub-variable 2: Comprende el tiempo histórico en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.</i>	<i>58</i>
Figura 4	60
<i>Nivel de la sub-variable 3: Elabora explicaciones históricas en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.</i>	<i>60</i>

Resumen

EL PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TIENE COMO OBJETIVO APLICAR EL TALLER MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DEL 2° EDUCACIÓN DE I.E. ALTO TRUJILLO, EL PORVENIR 2020. EL ESTUDIO TIENE UN DISEÑO CUASI EXPERIMENTAL CON UNA MUESTRA DE 60 ESTUDIANTES, REALIZÁNDOSE MUESTREO NO PARAMÉTRICO DE TIPO INTENCIONAL. AL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL SE APLICÓ UN PRE Y UN POST CON UN CUESTIONARIO DENOMINADO “ESCALA VALORATIVA DEL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA LA HISTORIA DEL TAHUANTINSUYO”, LA CONFIABILIDAD EL INSTRUMENTO S DETERMINO USANDO EL ALFA DE CRONBACH RESULTANDO UN 0.92948 Y VALIDADO POR 5 EXPERTOS. ADEMÁS, SE CONFIRMA CON LA PRUEBA NO PARAMÉTRICA U DE MANN WHITNEY, SIENDO SIG. ASINTÓTICA= 0,079 MAYOR QUE EL NIVEL DE SIGNIFICANCIA 0,05 Y Z= -1,756 MAYOR QUE -1,96 SE CONSIDERA QUE LOS GRUPOS EXPERIMENTAL Y DE CONTROL SE ENCUENTRAN EN IGUALES CONDICIONES EN LA EVALUACIÓN PRE TEST; LUEGO DE LA APLICACIÓN DEL TALLER DE MAPAS CONCEPTUALES CON LOS INTEGRANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y EN LA EVALUACIÓN POST TEST SE OBTUVO UN SIG. ASINTÓTICA= 0.000 ES MENOR A 0.05 Y Z= -6,600 MENOR QUE -1.96, LO QUE PERMITE DETERMINAR QUE EL GRUPO EXPERIMENTAL OBTUVO MEJORAS SIGNIFICATIVAS.

PALABRAS CLAVES: MAPAS CONCEPTUALES, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, INTERPRETA FUENTES DIVERSAS, COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO, ELABORA EXPLICACIONES HISTÓRICAS.

Abstract

THE PRESENT RESEARCH WORK MAINTAINS THE OBJECTIVE OF APPLYING THE CONCEPT MAPS WORKSHOP TO IMPROVE MEANINGFUL LEARNING IN STUDENTS OF THE 2ND EDUCATION OF I.E. ALTO TRUJILLO, EL PORVENIR 2020. THE STUDY PERFORMS A QUASI-EXPERIMENTAL DESIGN WITH A SAMPLE OF 60 STUDENTS, CARRIED OUT WITHOUT INTENTIONAL PARAMETRIC SAMPLING. TO THE EXPERIMENTAL AND CONTROL GROUP, IF I APPLY A PRE AND POST WITH A QUESTIONNAIRE CALLED "RATING SCALE OF THE LEVEL OF SIGNIFICANT LEARNING OF THE HISTORY OF THE TAHUANTINSUYO HISTORY", THE RELIABILITY OF THE INSTRUMENT IS DETERMINED USING CRONBACH'S ALPHA, RESULTING IN A 5 EXPERTS. IN ADDITION, IF YOU CONFIRM WITH THE NON-PARAMETRIC MANN WHITNEY U TEST, WHERE ASYMPTOTIC SIG. = 0.079 IS GREATER THAN THE SIGNIFICANCE LEVEL 0.05 AND $Z = -1.756$ GREATER THAN -1.96 IF YOU CONSIDER THAT THE EXPERIMENTAL AND CONTROL GROUPS ARE IN THE SAME CONDITIONS IN THE PRE-TEST EVALUATION; AFTER THE APPLICATION OF THE CONCEPT MAPPING WORKSHOP WITH MEMBERS OF THE EXPERIMENTAL GROUP AND IN THE POST-TEST EVALUATION, AN ASYMPTOTIC MR. = 0.000 IS LESS THAN 0.05 AND $Z = -6.600$ IS LESS THAN -1.96 , WHICH ALLOWS DETERMINING THAT THE EXPERIMENTAL GROUP SIGNIFICANT IMPROVEMENTS.

KEYWORDS: CONCEPT MAPS, MEANINGFUL LEARNING, INTERPRETS DIVERSE SOURCES, UNDERSTANDS HISTORICAL TIME, ELABORATES HISTORICAL EXPLANATIONS.

I. INTRODUCCIÓN

En pleno siglo XXI la coyuntura social, política y económica de un país tiene su nacimiento en la educación que se les imparte a sus habitantes durante un periodo determinado de su vida, que aporta a acortar caminos y tender puentes para mejorar la calidad de futuros hombres de ciencia o letras en un país o continente.

La educación de un estado se evidencia como valedera cuando reúne ciertas cláusulas en el acrecentamiento del adiestramiento aprendizaje, peculiarmente el vínculo que se produce entre la construcción y evaluación del conocimiento. Este nuevo horizonte exige que en la enseñanza se supla los medios de estimación y se creen nuevas formas de corroborar que el nivel educativo que el estudiante recibe es integrador, que busca generar nuevos conocimientos duraderos que servirán para afrontar problemas habituales.

Una de las razones para continuar en constante auge en la educación es a través de la comprensión de los textos y reflexión matemática que se vinculan en todos los planes pedagógicos a nivel ecuménico, y es donde la mayoría de países latinoamericano están queriendo alcanzar un estándar medio alto y ser constantes año a años a mantearlo a través del tiempo, en esta disyuntiva que aqueja a la educación a nivel internacional se encuentra nuestro país quien se posiciona en el ranquin 64 de los 77 países que PISA en el 2018 realizo para recoger información para dar un alcance de cómo sigue la educación.

Perú consiguió una resarcimiento en los promedios de la testificación PISA, en crónica a los países de la demarcación aun nos encontramos por debajo de Colombia, Chile, Argentina y Brasil (Canal N, 2019).

Desde el exordio de la PISA, la OCDE se mudado en un ejecutante cada vez más recio en la dirección y política instructiva dentro de sus comarcas miembros de la red instructiva que obtuvieron virtuosos productos en el examen se

han transfigurado en fuentes de garantía de políticas y prácticas para otras regiones (Salokangas & Kauko, 2015, pág. 1353).

El BID en 2017 confirma a países en Latinoamérica invierten en educación menos del 10% de su PBI, proyectando los países a futuro una débil señal de querer que la educación alcance un estándar de eficacia y eficiencia a nivel mundial. Estas señales de preocupación que de afianzar la educación de un país se debe en a circunstancias políticas que se entrelazan con actos de cohecho, que suman a los países en una estabilidad económica basada en sus recursos, no en la capacidad formativa que tienen sus ciudadanos a posterior.

Según el informe del año 2017 BID en nuestro territorio Nacional se invierte en Educación 3,7% del PBI estando por infra de algunas comarcas sudamericana. El dispendio de EE.UU. es 5,1% PIB” (Rodríguez C. , 2017).

Nuestro país y el mundo están en constantes permutas y transformaciones que inciden que el sistema educativo siga por el mismo sendero de mejora. Frente a estos requerimientos educativos formaticos los educadores son pilares vitales para acompañar, guiar y mediar durante el proceso enseñanza-aprendizaje, debemos dejar atrás la secuela del maestro que ungió de conocedor de todo y donde la comunicación con el educando era vertical, generando una actitud pasiva en la educación. En los tiempos actuales se pretender formar alumnos competentes en la construcción de su aprendizaje del presente estudiantil y futuro laboral, con ganas de asumir cambios en su familia y la sociedad, apropiarse de retos políticos en favor de la educación.

Para el año 2018 nuestro país acrecentó su cifra destinada al sector Educación, “el Estado asignó una estimación de US\$ 8,475 millones a la portapliegos laica, que encarna el 4.41% de PBI, entretanto Chile acaudilla el empadronado con una especulación de US\$ 17,071, millones que encarnan 6.91% de su Renta Interior” (Gestión, 2018).

Los docentes del ayer son distintos a los de ahora, porque deben estar en constante indagación de la mejora continua en cada sesión de aprendizaje,

asumiendo retos nuevos en la implementación de técnicas y estrategias para ser partícipes de la mejora del sistema educativo.

“Educador de la centuria XXI, se prelude el postulado de que los niños aprenden consecuentemente, [...] el uso de la capacidad es parte de la naturaleza del mortal. Esta naturalización de la ilustración no fue operable para los maestros del período XIX” (Oliveira, 2018, pág. 713)

El docente para conseguir este objetivo es esencial que estimule en aula a los alumnos a ser quienes descubran su forma de aprender, planteando un abanico de opciones durante todo el año, a fin de que sea el educando quien a través del tiempo se convenza que la forma de adquirir conocimiento significativo es encontrando un método que facilite su identificación, proceso y evaluación de cuanto se asimila, despertando en el hombre sus competencias al instante de asumir un reto de utilizar recursos y estrategias en la enseñanza aprendizaje de los escolares

“Los territorios latinoamericanos aún tienen un largo camino por recorrido para implementar evaluaciones docentes sistemas que sean confiables, validas, y cuyos resultados se usen de manera efectiva optimizando el atributo de los pedagogos”. (BID, 2020)

Este dilatado campo pedagógico en el Perú, ha acaecido varios modelos educativos adoptados por los dispares gobiernos, teniendo ahora como norma técnica desde el año 2019 en la orientación de estimación pedagógica que incide en la evolución sistemática del aprendizaje y la praxis instructiva, dando en este nuevo panorama la congruencia que todos tengan las mismas oportunidades de cultivarse para la vida, divisándose los desajustes como casualidades de perfeccionamiento.

“El peritaje formativo [...] entendida como integral serie de parámetros, estimación y dosis de resoluciones cuya esencia es engrosar la conversión de adiestramiento-enseñamiento, desde una contingencia humanitaria y no como adjetivado” (Hortigüela, Pérez, & Moreno, 2018, pág. 1).

Todo está muda es con el desenlace de acrecentar la evolución de adiestramiento-amaestramiento en donde se aplica vía de evaluación integradora con el fin de incluir y no excluir de la impartición del aprendizaje a ninguno de los estudiantes. Durante la jornada educativa los estudiantes encuentran y descubren que deben rivalizar con la falta de concentración, adecuación, estimulación y dilemas en los aprendizajes al no ser significativos, así como tener que afrontar formas de evaluación inoportunas en muchas ocasiones durante la sesión de aprendizaje. Con el fin de contribuir a la perpetuidad del cambio en la superación de tropiezos en cada modelo educativo, es de vital cuantía alternar el recojo de logros de los aprendizajes.

“Desde la perspectiva del mentor, la apreciación formativa debe servir para [...] engrosar el proceso de noviciado del aprendiz, prospera la inherente pugna enseñante, mejorar los procesos de adiestramiento-amaestramiento que desfilamos en los paraninfos con nuestros aprendices” (Martín & Herrera, 2018, pág. 281).

La estimación pedagógica valora el proceso de adiestramiento-amaestramiento que el aprendiz va agenciando en el incremento del curso y tiene como fin la retroalimentación prorrogada para un deseable aprovechamiento” (Hernández & Salicetti, 2019, pág. 298)

Nuestro país en los últimos años viene realizando las pruebas denominadas ECE, con el efecto de medir el logro alcanzado por los estudiantes en el año escolar, evidenciando mediante estadísticos si existe mejora de los aprendizajes. Tal es el caso de la prueba ECE en 2018 que arrojó como fruto estadístico que en el área de CC.SS. los alumnos que se ubican en la zona rural aproximadamente un 75 por ciento asentado en anticipado al origen y en inicio, mientras la realidad de los educandos situados en las zonas urbanas que dan como fruto que un aproximado de 50% en previo al inicio y en inicio. En desenlace la evaluación antes mencionada no afirma que nuestro sendero trazado para el sector educativo, originándose brechas entre los sectores más alejados de las ciudades y dentro de las urbes existiendo más de la mitad de alumnos no

gozando de aprendizajes significativos y duraderos a mediano y largo plazo.

La ECE es un cálculo que el MINEDU implementa en liceos gubernamentales y exclusivos con el objetivo de averiguar qué y cuanto han aprendido los aprendices peruanos en ciertos campos o destrezas del currículo. Los frutos esta estimación ofrecen notificación confiable a directores, pedagogos y otros miembros de la organización sobre los logros de instrucción de los aprendices (Minedu, 2018, pág. 3).

En la institución educativa “Alto Trujillo” en el nivel secundaria del distrito de El Porvenir, los alumnos siempre obtienen un bajo rendimiento en el área de CC.SS., teniendo como causa fundamental un déficit de métodos de estudio que no es apropiado para afianzar los conocimientos adquiridos a el esquema ya presente, por tal razón planteo comprobar que existe una ligazón de Mapas Conceptuales con la ejercitación elocuente de los alumnos, constituyéndose en un motivador intrínseco para apropiarnos del interés de relacionar el contenido nuevo con el ya presente a lo largo de su vida académica, así como afianzar sus esquemas conceptuales al momentos de evocar la información y crear conexiones gráficas para su mejor comprensión, volviéndose un aprendizaje significativo.

En la I.E. Alto Trujillo, los estudiantes del nivel secundarios no tienen el hábito académico frente a un nuevo contenido, se plantea aprovecharlo mediante el empleo técnicas que faciliten su asimilación del nuevo contenido, convirtiendo siempre en todas las áreas de letras muy tediosos al momento de comprender algún texto.

La presente investigación trata del taller Mapas Conceptuales en la mejora del aprendizaje significativo, debido a que estudiantes de esta casa de estudios no presentan actividades, no contestan frente a interrogantes, desinterés por el área, siendo el problema el no tener técnicas de estudio apropiadas para conseguir los desempeños establecidos por el docente. Convirtiendo cada año en un obstáculo para continuar ahondando en el algún tema cronológico que presenta la historia, siendo difícil vincular la

nueva indagación que goza, procesando este hecho el alumno como una desilusión, bajo autoestima e implícitamente deserción.

El presente proyecto se formula de la siguiente manera existiendo una concordancia entre dos inconstantes, la dependencia de origen y secuela entre el mudable autosuficiente mapa conceptual y su concomitancia dependiente aprendizaje significativo en CC.SS.

Al enigma puntualizado enunciado ocuparme para el área de CC.SS. establecer la mejora o influencia del taller mapas conceptuales en el adiestramiento significativo de nivel secundario en IE ALTO TRUJILLO en el vigente año.

Consideración el abordaje en líneas preliminares se formula el problema de investigación: ¿En qué medida el taller mapas conceptuales influye para mejorar el nivel de aprendizaje significativo de la Historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., en estudiantes de 2° “B” de la IE “ALTO TRUJILLO” El Porvenir-2020?

La entrega de esta tesis cuasi experimental se evidencia en que la investigación coadyuva para que gran cantidad de profesionales del ramo de la educación conozcan la trascendencia que tienen los Mapas Conceptuales en el amaestramiento significativo de los educandos, este proceder mejorar la enseñanza aprendizaje teniendo conocimiento que los MC con mecanismos gráficos para instaurar y simbolizar la erudición.

El objetivo de la vigente tesis es contribuir al engrosamiento de la instrucción significativa en los aprendices de sec. IE Alto Trujillo, descubriendo el nexo que coexiste entre los Mapas Conceptuales y el aprendizaje, cooperando a enmendar el enigma que aflige a los aprendices en su enseñanza-aprendizaje.

Los efectos cosechados en este proyecto subvenciona a jóvenes que acaecen con este enigma y se plantearan nuevos parámetros en la utilización de técnicas al alcance de los educandos en provecho de los

alumnos, asumiendo la firmeza que los mapas conceptuales eleva el nivel de instrucción significativa en todas las parajes curriculares, peculiarmente en CC.SS., enriqueciendo los niveles interpreta fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones históricas.

Por intermedio del aumento de los niveles que comprende construye interpretaciones históricas se producirá un fortalecimiento en el provecho académico de los educandos a través del desenlace en cada sesión de aprendizaje, consiguiendo un aprendizaje significativo en su instrucción-aprendizaje, consiguiendo que el educador amplíe la forma de transmitir y consolidar el contenido nuevo, incitando la intervención de los educandos del 2° grado.

El vigente estudio de indagación tiene como animo recomendar una insólita estrategia que tendrá como consecuencia conocimientos licito para el área de CC.SS.

Objetivo:

General:

Determinar la influencia del taller mapas conceptuales en la mejora del aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de la I.E. “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.

Específico:

- a) Reconocer el nivel de aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en alumnos del grupo experimental y control de I.E. "Alto Trujillo" 2020, antes del manejo de los Mapas Conceptuales mediante el manejo del pre test.
- b) Diseñar y aplicar Mapas Conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en los estudiantes del grupo experimental del 2do "B" de educ. sec. de I.E. "Alto Trujillo" 2020.
- c) Determinar la influencia de Mapas Conceptuales en la mejora del aprendizaje significativo en las dimensiones, interpreta fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones históricas en los estudiantes de 2 do "B" educ. sec. de IE "Alto Trujillo" 2020.
- d) Determinar la eficacia del taller Mapas Conceptuales, para mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión interpreta fuentes diversas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los estudiantes del grupo experimental mediante manejo del post test.
- e) Determinar la eficacia del taller Mapas Conceptuales, para mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión comprende el tiempo histórico, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los estudiantes del grupo experimental mediante el manejo del post test.
- f) Determinar la eficacia del taller Mapas Conceptuales, para mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión elabora explicaciones históricas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los estudiantes del grupo experimental mediante el manejo del post test.

Hipótesis.:

Hipótesis Afirmativa: Ha

Taller mapas conceptuales influye en la mejora del aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., de estudiantes del 2° "B" de educ. sec. de IE "Alto Trujillo" El Porvenir 2020

Hipótesis Nula: Ho

Taller mapas conceptuales no influye en la mejora del aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., de estudiantes del 2° "B" de educ. sec. de IE "Alto Trujillo" El Porvenir 2020

II. MARCO TEÓRICO:

En el concurrente apartado se hará alusión a los trabajos que tienen implicación en el proyecto que se realiza, teniendo implicancia en las dos variables que se está elaborando, asumiendo que son de indispensable valor para dar consistencia al trabajo realizado, evidenciando que se ha tenido éxito en las diversas áreas académicas en el nivel secundario, en trabajos realizados a nivel internacional y nacional, dando cabida a poder desarrollar este proyecto en el área de CC.SS. en nuestra educación básica regular. Así mismo a continuación se presentan las arduas y selectivas indagaciones para constatar que existen trabajos de nivel Doctoral en los inconstantes mapas conceptuales y aprendizaje significativo.

Por consiguiente a continuación comenzamos con la tesis doctoral en el ámbito regional:

Neyra (2020). Aprendizaje Basado en Problemas para el Aprendizaje significativo en Matemática, en estudiantes de tercer año de secundaria, Chao 2019. Objetivo de la pesquisa es encuadrar la intención de la fijación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) sobre el aprendizaje significativo en matemáticas en condiscípulos del 3° secundaria de la IE San Juan Bautista de Jurisdicción de Chao. Mediante el desarrollo de la investigación cuantitativa con diseño cuasi práctica, formada por 62 condiscípulos distribuidos en dos grupos; práctico y control. Se utilizó cuatro instrumentos para recopilar datos, aplicados a los estudiantes; antes y después del boceto Aprendizaje Basado en Problemas, una rúbrica, lista de cotejo y la propuesta con 12 sesiones. La suposición ordinaria de la exploración se confirmó intercediendo la verificación no paramétrica de U de Mann-Whitney, patentizó la diligencia táctica. Amaestramiento Basado en Problemas (ABP) apalea una secuela eficaz en mejorar el aprendizaje significativo en matemática con una significancia de 5% y con un nivel de familiaridad de 95%, así mismo los niveles de logro que alcanzaron los aprendices después del manejo de la estrategia, fueron satisfactorios obteniéndose: logro destacado 3%, en logro esperado un 32% y en

proceso 45%. Además que en el nivel de inicio disminuyó el porcentaje en 54%. Respecto a la variable independiente y el aprendizaje significativo la diferencia de medias es de 17.1 y respecto de la variable de ABP y la dimensión representaciones hay disconformidad de medias de 5.65 lo que permite un resultado favorable puesto que el ABP influyó positivamente en la dimensión indicada. Por otro lado en cuanto al análisis de la variable del ABP y la dimensión conceptos se consiguió una diferencia de medias de 5.25 puntos un resultado positivo que permite que la mayoría de los promedios pasen de previo al inicio e inicio a nivel de proceso. Así mismo esta variable tuvo un efecto destacado en la dimensión de proposiciones con una diferencia de medias de 6.2.

Realizado el estudio en el ámbito regional, pasaremos a las investigaciones realizadas a nivel nacional:

Valdivia (2017). Aplicación del programa Cmaptools en el aprendizaje de las competencias del área de Ciencia Tecnología y Ambiente en los estudiantes del tercer grado de secundaria, 2016. La encuesta calibrar el influjo de la diligencia del plan Cmaptools, en el amaestramiento de las competencias, del superficie de Ciencia Tecnología y Ambiente, en los aprendices de 3er de Secundaria de la I.E. Perú Kawachi, 2016. La averiguación se efectuó bajo el encuadre cuantitativo y razonamiento hipotético natural, con un sujeto de averiguación aplicada y práctica. El boceto de sondeo práctico, de arquetipo cuasi práctico. La aldea estuvo configurada por 64 aprendices y la vislumbre fue no probabilística, intencional, configurada por 20 aprendices del conjunto práctico y 20 aprendices del conjunto control. Se empleó la técnica de pesquisa, como útil un prueba don nadie testificación, que se suministró a los aprendices de 3° secundaria de la I.E., (pre tentativa y post investigación). El aparato de acopio de cifras fue certificado por entorno del enjuiciamiento de expertos con un producto de enjuiciamiento de aplicabilidad y su confiabilidad mediante la afirmación de KR 20, cuyo decisión fue de 0,75. El método de análisis de cantidades que se empleó fue la declaración de normalidad Shapiro-Wilk, lo que facultó ocurrir los productos de un testimonio no paramétrica de dos muestras libres. Se

empleó en evidencia de hipótesis: U de Mann Whithney para muestras independientes. Se ratifica que el empleo del software Cmaptools, predomina realmente en el aprendizaje de las competencias de Ciencia Tecnología y Ambiente en los aprendices.

Pérez y Loyaga (2015). Aplicación de los organizadores gráficos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática e inglés. La actual indagación es pesquisa de tipo práctico; que hace uso de la diligencia de pericias diversas en recinto aplicadas rectamente a discípulos del 5° sec. para tasar la certeza de la diligencia de los organizadores gráficos con la intención de mejorar el amaestramiento y adquirir óptimos beneficios significativos en las capacidades de las áreas de matemática e inglés y verificar el desconocido aprendizaje de éstos con los secuelas agenciadas. Con la intención de que el educando sea un subyugado eficaz en el proceso de educarse a aprender, resulta de singular utilidad la ilustración de estrategias prácticas, las cuales ayuden a proyectar, acostumbrar y evaluar el amaestramiento. Se apremia que el educando avasalle una sucesión de estrategias de aprendizaje, y llegue a ser capaz de auto-regular sus erudiciones y desdoble aprendizajes. Los resultados obtenidos son auténticos. La empleo de OG, delimitó el eficiente logro de capacidades en los educandos del 5° secundaria, verificado la confección de una media aritmético en el conjunto práctico del área de inglés 13,9 y matemática 12,2 puntos en serie vigesimal. Indicando que nuestra indagación es lícita y verifica la hipótesis enunciada y ésta servirá para tomar medidas enmendadoras en aula con respecto al empleo de Organizadores Gráficos como pericia de enseñanza-aprendizaje, auxiliando el logro de capacidades en los discípulos del 5° Secundaria.

Sánchez (2015). El clima institucional y el aprendizaje significativo de los estudiantes del nivel secundario, Surco — 2014. El encargo se efectuó según el rumbo cuantitativo, en delineación no empírico transversal-correlacional. Inició del aparente preexiste conexión significativa entre las variables de estudio, empleando una muestra de 452 aprendices de sec. (1°-5°) de: I.E. N° 6087 Pablo María Guzmán, I.E. N° 6082 Próceres y la

I.E. N° 6044 Jorge Chávez. Los cifras se acopiaron en dos cuestionarios confeccionados por la investigadora: el inicial clima institucional, con 20 ítems que presenta coeficiente de confiabilidad $\alpha = .804$ y el subalterno, sobre aprendizaje significativo, con 15 ítems, cuyo coeficiente de confiabilidad es $\alpha = .769$. Los frutos de la exploración de hipótesis general señalaron una correlación baja, pero muy significativa ($**p < .01$) entre el clima corporativo y el amaestramiento demostrativo de los discípulos de secundaria.

Flor (2016). Estrategias recreativas y aprendizaje significativo en instituciones educativas privadas de secundaria Moquegua. Esta disertación concierne al tipo de sondeo elemental, delineación no empírico; correlacional; con una cantidad de 89 condiscípulos de las IEP, repartido en 05 II.EE.; la cuantía de prototipo compuesta por la análoga cantidad; siendo el tipo de muestreo no probabilístico; intencionado, también se utilizó el Sondeo para uso de estrategias divertidas y sondeo aprendizaje significativo. Coexiste dependencia inmediata entre estrategias divertidas y el amaestramiento significativo desde la configuración del condiscípulo en las IEP de secundaria, siendo el valor de Correlación de Pearson = es igual a 0.815, resulta una correlación positiva considerable, analogía recta y significativa con un p-valor (sig.) igual a $0.000 < 0.05$; nos revela que hay analogía rectilínea entre las dos inconstantes; por lo que se refuta la conjeturas nula y se admite conjetura alterna, patentizando la jerarquía de las estrategias divertidas en los aprendizajes de los condiscípulos al tener socorros cognitivos, afectivo, social y psicológico; en analogía a su aprendizaje le consentirá aumentó de destrezas mejorar los procesos de memoria, atención y reunión, lucro de ajenos conocimientos y perfeccionamiento del pensamiento.

Realizado el estudio en ámbito nacional, pasaremos a las investigaciones a nivel internacional:

Galván y Gutiérrez (2017). Los mapas conceptuales como instrumento de evaluación: Una experiencia de educación ambiental centrada en el estudio de ecosistemas acuáticos – España, Los ecosistemas acuáticos crean una cadena de bienes esenciales para amparar la ventura natural y el sustento

de la vida en el entorno. El bono humano está produciendo un gran revés en dichos ecosistemas, pues altera el funcionamiento y el sostenimiento de estos, así como pone en expansión la supervivencia y la felicidad humano. Para ello, es básico delimitar si los desiguales medios didácticos que laboran el temático elixir en la pedagógica pesado están facultando generar sentencia conocimiento y una honradez social ambiental sobre inmortalidad cuestión. El artículo tiene como objeto diseñar y aplicar un modelo de estimación de mapas conceptuales a una muestra de 23 aprendices de 3º Secundaria Obligatoria en Huelva, España, con el fin de detectar, las ideas anteriores e identificar si se produjo aprendizaje conceptual y actitudinal en torno al agua tras el desarrollo de un recurso educativo. Para ello, se llevó a cabo un plan de intervención en el aula, de carácter mixto, consta en 3 sesiones de trabajo. Se emplearon, además los mapas conceptuales como técnica de acopio de datos. La crónica tiene como efecto esbozar y asignar un lugar común de estimación de mapas conceptuales a una manifestación de 23 aprendices de 3º Secundaria Obligatoria en Huelva, España, con el fin de descubrir las ideas previas, y por otro, admitir si se produjo entrenamiento abstracto y actitudinal en baritel al líquido tras el fructificación de un recurso formador. Para ello, se llevó a calabrote un esbozo de intervención en el clase, de símbolo mezclado, consistente en 3 sesiones de misión. Se emplearon, también los mapas conceptuales como técnica de convento de datos. Los productos de la sondeo señalan que el interpretación de cada uno de los principios de los mapas conceptuales, incremento luego de la inflexibilidad del altura didáctico. En memoria, la altura educadora favoreció el adiestramiento universal y actitudinal en cabrestante la prestigio de la altura hídrico de los ecosistemas acuáticos licor, con lo cual se adquirieron mejores niveles de instrucción

Pedraza (2019) Estudio de eficacia de la técnica del mapa conceptual y el cuestionario como modelo de enseñanza y aprendizaje significativo en los estudiantes de último nivel de un grupo control y experimental del colegio Víctor Félix Gómez nova. En los estudios antiguos los maestros rebuscan que el discípulo aprenda los conceptos en forma memorística, valorar la manera más rauda de la instrucción, bajo el tema del tiempo puertas que

se tiene estipulado para yacer el software de la ciencia impartida. Partiendo del menester de curar el almacenamiento de comunicación a dadivoso década, se desea aprovechar una herramienta que los docentes han de segunda mano, y son los mapas conceptuales. La averiguación fue ejecutada en el Colegio Víctor Félix Gómez Nova en el final año de escolaridad en la conferencia de Tecnología e Informática con estudiantes en edades comprendidas entre las 16 y 17 primaveras, contó con un Grupo Experimental – GE de 30 aprendices y un Grupo Control –GC de 17 aprendices. Para hozar sobre las percepciones de los estudiantes versus la técnica de mapas de conceptos se utilizó un síntoma probabilística de 57 aprendices. Se utilizó la metodología cuantitativa, con báculo de cuestionarios como la escala Likert presentada por Cuervo (2009), donde se fijan indicios de humor en dirección al edificio de mapas. Para legitimar las hipótesis de obligación en las muestras control y empírico se ejecutó un refrendo estadístico que suele llevar en este tipo de planificación en la que se comparan los grupos experimental y ejercicio a escindir de una declaración t de Student para medias y para el ejecutor de correlación de Pearson. Al concluir las fases didácticas en cada concilio se diseñó una prueba de erudición fundada en la casa del plano inmaterial y otra en el esbozo de una experiencia. A seccionar de la explicación de los productos adquiridos en esta indagación se encontró una desemejanza significativa en los tratamientos, delimitando estadísticamente la ingenuidad de los mapas conceptuales como aparato de almacenaje de la información en la memoria a largo plazo.

Santos, González y Muñoz (2017). Los mapas conceptuales como puente entre contenidos y representación. El empleo de herramientas web 2.0 de construcción de mapas conceptuales puede resultar útil para la realización de trabajos escolares de investigación en web en enseñanza secundaria, en cuanto a que parecen ofrecer a los aprendices un medio sencillo de trasladar aquellos conceptos asimilados mediante procesos de aprendizaje significativo a formatos de presentación y comunicación tipo PowerPoint. Así lo sugieren los resultados de una investigación-acción llevada a cabo durante el segundo trimestre del curso 2016-2017, en un instituto de

educación secundaria de A Coruña, por los alumnos y el profesor de la materia de Investigación e Tratamiento da Información.

Manuel (2016). Habilidades cognitivas y aprendizaje significativo de la adición y sustracción de fracciones comunes. La finalidad es identificar correlación y impacto que existen entre equivalencia, comparación y orden de fracciones -considerando a estos como habilidades o procesos cognitivos- y el aprendizaje significativo de la adición y sustracción de fracciones comunes. Se planteó la interrogante: ¿cuál es la correlación e impacto de las habilidades cognitivas con respecto al aprendizaje significativo de la adición y sustracción de fracciones comunes? Se adoptó un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental, longitudinal y correlacional con muestra conformada por 17 aprendices de tercer grado de telesecundaria. Para medir las variables se aplicaron dos cuestionarios de indagación equivalentes en su contenido con preguntas cerradas o diferenciados en los dígitos con el fin de garantizar la confiabilidad de los resultados aplicados en la fase de la preprueba y postprueba. En la fase intermedia se aplicó una secuencia de aprendizaje con la finalidad de desarrollar las habilidades cognitivas referidas a partir de actividades lúdicas y situaciones problema, uso de recursos concretos y manipulables. Los resultados revelan una fuerte correlación positiva entre las variables habilidad cognitiva y operaciones con fracciones, lo que supone que el desarrollo de las habilidades cognitivas cataliza positivamente el aprendizaje significativo de las operaciones matemáticas referidas y viceversa.

Francisco y Ayala (2018). Mapas conceptuales y aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales: análisis de los mapas conceptuales realizados antes y después de la implementación de un módulo instruccional sobre la energía. De acuerdo con Novak y Cañas, los Mapas Conceptuales han demostrado ser valoraciones válidas de las estructuras cognitivas, lo cual permite la valoración de los Modelos Mentales que los estudiantes construyen como resultado de sus experiencias de aprendizaje en el aula. Se presentan los resultados de pruebas empíricas de una propuesta de mediación en la ecología del aula para el uso eficiente de los simuladores,

con un categoría de discípulos de grado noveno en clase de tecnología. Se busca comprobar que las experiencias provistas por los simuladores propician que los estudiantes desafíen, construyan y prueben sus Modelos Mentales. Después de experimentar con el simulador de Robomind, se usan las herramientas de CmapTools para valorar los Mapas Conceptuales que los estudiantes elaboran por comparación con un Mapa Conceptual Experto, de esta forma se logra evidenciar el nivel de avance en el cambio conceptual. Una vez realizadas las sesiones de clase con el simulador de Robomind, con la metodología de mediación propuesta, se pidió a los estudiantes que realizaran una versión final del MC aplicando lo que lograron aprender durante la práctica. Se analizaron 86 MC en total, 19 correspondientes a la versión inicial y 67 a la versión final, elaborados por una muestra de 67 estudiantes. Para ello, se contemplaron dos alternativas, que permiten contar la cantidad de conceptos, enlaces y proposiciones en comparación con un MCE. Una es la herramienta de comparación de CmapTools para comparar uno a uno y otra es extensión CmapAnalysis que proporciona métricas de un paquete de mapas. Aunque la segunda opción permite personalizar y detallar más los metadatos y métricas a analizar de los MC, se seleccionó primera, teniendo en cuenta que el número de mapas a analizar era manejable y que al hacerlo uno a uno se complementaba el conteo automático con un análisis cualitativo por parte del docente. El MCE tiene 36 proposiciones, 51 conectores y 37 conceptos. La herramienta de comparación utiliza estos parámetros para comparar, además de determinar los textos completos o parciales en los conceptos, y arroja un informe del porcentaje de similitud en cada uno de ellos. Se compararon 1 a 1 los MC finales elaborados por los estudiantes con el MCE. En la primera versión del MC, los estudiantes lograron utilizar en promedio 15 de los 37 conceptos presentados, entre el 20% y el 80% de los conceptos tenían algún significado para ellos. En su primer mapa los estudiantes intentaron dar un orden lógico y jerárquico a los conceptos, en algunos se observó que integraron un número reducido de conceptos, sin embargo los relacionaron intuitivamente con cierta lógica, demostrando unos preconceptos básicos sobre la programación de robots. Los mapas

iniciales se compararon con los finales y se encontró que, en promedio, la muestra seleccionada mejoró en un 6% la similitud de sus proposiciones con el MCE, en un 9% las conexiones y un 19 % los conceptos. En lo que corresponde al análisis de los MC finales, el criterio en el que los estudiantes más lograron aproximarse al MCE fue en la integración de conceptos, mientras que el aspecto que más se les dificultó fue la conformación de proposiciones similares a las del MCE, lo cual resulta coherente con el propósito de la experiencia, que buscaba llevar a los estudiantes a un primer acercamiento a la programación de robots, por lo cual puede considerarse que el nivel de comprensión del tema es satisfactorio. En una primera etapa del cambio cognitivo, el estudiante da significado a los nuevos conceptos, por lo tanto se infiere que si logra incorporarlos en su MC demuestra un nivel inicial en el cambio cognitivo que se busca. Los estudiantes lograron incorporar un promedio de 23,5 conceptos, en contraste del promedio de 15 conceptos iniciales, de un total de 37 conceptos empleados en el MCE. Esto nos dice, que después de la experiencia con el simulador, los estudiantes lograron dar significado a un mayor número de conceptos. Otro de los criterios de comparación es el número de conectores. El software cuenta el número de líneas de conexión de entrada y salida de cada concepto. Entonces, las conexiones están asociadas a los conceptos. Por lo tanto se podría decir que el criterio de comparación “conexiones” es dependiente de los conceptos (de texto completo o parcial) similares detectados por el software. Resultados de la comparación, muestra que cerca de la mitad de los estudiantes lograron establecer del 0 al 10% de conexiones similares al MCE; y sólo cuatro estudiantes lograron aproximarse a las conexiones en un porcentaje entre el 50 y 80%. Pero, en definitiva, el criterio más exigente de la comparación que hace CmapTools es el porcentaje de similitud en las proposiciones. Los frutos exhiben que gran cantidad de estudiantes alcanzaron a un 10 % de similitud. Y es que para que el software detecte la similitud de una proposición, deben coincidir los conceptos, las conexiones y los enlaces. En este punto, se insiste en dilucidar que el propósito de la experiencia no era llevar a los estudiantes a un nivel de expertos.

Los Mapas Conceptuales erigen una destreza de licitación para hacer explícitos los Modelos Mentales que los estudiantes construyen a través de las experiencias con los simuladores. Estos pueden ser valorados por comparación con un mapa conceptual experto MCE, respecto a sus conceptos, enlaces y proposiciones, mediante la herramienta que para ello proporciona CmapTools. Los Mapas Conceptuales que el estudiante elabora evidencian su avance en el cambio conceptual. Un primer nivel se manifiesta al incorporar nuevos conceptos a los MC, lo cual sugiere que les está dando significado dentro de su estructura cognitiva. En segunda instancia, el uso de enlaces refleja que el estudiante se acerca a los modelos científicos en la forma en que relaciona los nuevos conceptos. Finalmente, cuando las proposiciones de los MC del estudiante coinciden con las del MCE, puede verificarse que se consiguió el cambio conceptual que buscaba la experiencia de aprendizaje.

Durante el desarrollo de nuestros conocimientos y en la búsqueda de conseguir introducir nueva información, siempre se piensa en cómo llegar a engranar o complementar nuestros circuitos de información con el fin de modificar la forma de asimilar la información, esperando desde el principio la comprensión y fácil inserción en un esquema que tenga lógica al momento de ser evocado por el individuo, siendo fácil de recordar como si fuera un croquis, que sea utilizado en cualquier momento con la seguridad de no equivocarse, sino de garantizar el incremento de información que va formando e incrementando a lo largo de su vida.

A través de este taller configurado con el nombre mapas conceptuales se presume asumir una posición y disposición de parte del aprendiz y el maestro en pautear cuales son los peldaños a seguir en la construcción de estas estrategias de aprendizaje que complementan el conocimiento existente con la nueva información.

Un taller es un proceso programado y constituido de didáctica, que conlleva a los concurrentes del conjunto y que tiene un pretexto delimitado. Ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los concurrentes contribuyan activamente (Campo, 2015, pág. 2).

Un taller connotamos dentro del mundo pedagógico como una estrategia organizada de parte del docente hacia la enseñanza del alumnos donde existirán pasos o etapas, donde se establece la definición de contenidos y materiales a utilizar para cada sesión de aprendizaje, así como dosificar la información que se plantea compartir con el estudiante a fin que después de un conglomerado de sesiones se consiga el objetivo que es el dominio de la identificación, relación y creación de contenido a través de los mapas conceptuales, teniendo en cuenta la predisposición del aprendiz de querer conocer más sobre cómo mejorar su aprendizaje.

La finalidad de un taller es que los partícipes, de resolución con sus menesteres, embolsen incautar los aprendizajes como provecho de especulaciones y disentimiento en contornos de los pensamientos y las estrategias colaborativas. Para adquirir se pide que el conjunto de aprendices se encause de estructurar, conducir y moderar las sesiones, orientando al grupo de participantes a conseguir los ideales del aprendizaje (Candelo, Ortiz, & Unger, 2003, pág. 33).

El taller mapas conceptuales plantea paso a paso, identificar de forma muy sencilla hasta la más compleja en la creación de estructuras conceptuales, dando prioridad a que el sujeto se informe de cuáles son los elementos que debe presentar este esquema como son los conceptos principales y secundarios, las palabras enlace, la unión de conceptos con el fin de formar preposiciones entendibles a la lectura del público, y saber relacionar conceptos a través de flechas, que son conectores que entrelazan las ideas más importante. Así mismo en el taller se resaltara la importancia de la jerarquización e importancia del orden que deben tener todo mapa al momento de ser presentado al plenario, la selección minuciosa de los conceptos y el impacto visual que debe tener todo mapa para ser atrayente ante el sujeto habido de informarse. Durante el taller se toma en cuenta la paulatina incorporación de lo antes mencionado a fin de ascender en mejor creación de mapas conceptuales jerárquicos que son la

prioridad en este taller, por ser de masivamente usados teniendo una dinámica de información por ser estructura más detallada y estratificada, haciendo más sutil al entendimiento de los aprendices. El taller tiene como función enmarcar al estudiante en su propio aprendizaje autónomo mediante la iniciativa de querer identificar, comprender, seleccionar, analizar y evocar una creación a fin de entender sus esquemas mentales de como asimilaron la información y lo vertieron haciendo significativo para el presente y futuro. Los escalafones a recorrer en este taller transcurren en 15 sesiones de aprendizaje en las cuales se han toma en cuenta los pasos mencionados líneas más arriba para cumplir con el cometido que es elaborar apropiadamente un mapa conceptual, teniendo como premisa que el estudiante tiene su propio conocimiento, así como sus interés particulares. El bloque de aprendizaje está dividido en siete partes cada uno con intervalos entre 1 a 4 sesiones, según sea conveniente y oportuno para lograr la elaboración de los Mapas conceptuales. Los partes que integran este taller están divididos entre las sesiones que se desarrollaran, teniendo que desarrollar paulatinamente lo siguiente contenidos que son: ideas centrales, organizar las ideas principales, las palabras enlace importan, los conectores importan, síntesis de las ideas secundarias, jerarquización de la información y para finalizar la suma de todos los pasos desarrollados.

“En el intervalo de planear un taller es entonces vital tener en claro para qué se quiere realizar, así como partir de un conocimiento de los aprendices que participarán (Cano, 2012, pág. 40).

La naturaleza de taller que tiene la obra enfatiza la dinámica colaborativa y constructiva del proceso de ideación y desarrollo de los mapas, hecha de continua negociación entre mi pensamiento y el pensamiento del otro (Pontalti, 2016, pág. 20)

Los mapas conceptuales está inmerso en la teoría constructivista del aprendizaje, encaminado a conseguir que el aprendiz sea el edificador de su mismo aprendizaje, teniendo como aporte científico la teoría del Aprendizaje por Descubrimiento (Jerome Bruner), Aprendizaje por Asimilación (David Ausubel) y Teoría de la Codificación Dual (Allan Paivio). Los Mapas Conceptuales fueron concebidos por Joseph Novak para fomentar el raciocinio reflexivo, la inventiva y

el espíritu crítico, que implica llevar y traer conceptos, uniéndolo y separándolos, consiguiendo plasmar el aprendizaje significativo.

La teoría sobre la base del Aprendizaje por Descubrimiento donde el sujeto es un ente activo de su adiestramiento y el proceso de conocer, interactuando con la información externa para convertirla en conocimiento. Mediante este tipo de aprendizaje el sujeto conoce y tiene iniciativa de conocer mediante la curiosidad, motivación y autoaprendizaje, siendo el maestro un encaminador del conocimiento.

“El aprendizaje por descubrimiento, en el que el aprendiz encuentra los nuevos conceptos y/o interrelaciones” (Rey, 2008, pág. 7)

La teoría de la asimilación se basa: “en que las personas aprenden por conceptos y proposiciones creando estructuras cognitivas [...] el aprendizaje crea una estructura cognitiva nueva como resultado de la asimilación o inclusión de los nuevos conocimientos en la organización preexistente”. (Rey, 2008, pág. 5)

“[...] no podemos construir una nueva planta de un edificio si su estructura previa no tiene los pilares y cimientos dispuestos en la forma y consistencia necesaria, y mucho menos si no existen”. (Rey, 2008, pág. 5)

La teoría de la Codificación Dual manifiesta que el hombre codifica la indagación en configuraciones verbales como no verbales. Si los dos aspectos son atendidos, la nueva información es sencilla de conservar y evocar, esto se puede llegar a conseguir mediante el uso de organizadores gráficos. (Cárdenas, 2018, pág. 39)

Los mapas conceptuales son como planos para ubicarnos en una ciudad con mucha información, brinda un panorama general del tema a aprender, quedando la información siempre a la espera de ser actualizada para brindar al estudiante una herramienta fácil de utilizar a través de los años en su vida académica.

Estos croquis conceden reflejar la organización conceptual de una materia y establecer estrategias de estudio, [...] trabajo de evaluación, y beneficia la obtención de esquemas que recopilan lo aprendido, promoviendo el ejercicio de la memoria y la embotellamiento de información (Mitio, Freire, Ferreira, & Martens, 2016, pág. 458).

El mapa conceptual se aprecia desde hace décadas como un aparejo ideal para conseguir el amaestramiento significativo, debido a que se trabaja con conceptos que son priorizados por el sujeto que busca darle una analogía en su esbozo interno y un engarce con la nueva información. En este tipo de trazo las ideas se exhiben por rangos o clasificación, así mismo permite unir las diversas ideas, complementándose en un solo diseño a presentar que hace más relevante las ideas, conceptos, nociones, etc. que se quiere dar a conocer o queremos conocer.

“[El mapa conceptual] es un encarnar gráfico, similar a un diagrama, que indica los anexos entre los conceptos unidos por términos enlace. Representa un armazón que abarca desde los conceptos más complejos hasta los menos inclusivos” (Wannmacher & Baretta, 2020, pág. 151).

Proseguimos empapándonos de información sobre los mapas conceptuales, que en las líneas posteriores, así como párrafos que suceden, se mencionará y analizará sobre la definición más puntual sobre esta variable, cuales son los elementos y componentes, los pasos a seguir al momento de su creación, los tipos de mapas que se pueden utilizar y cual utilizaremos, usos y beneficios en el campo pedagógico y las ventajas que implica su uso para nuestros condiscípulos en busca de su mejor aprendizaje.

En consecuente los esquemas en general siempre llaman la atención del estudiante o persona que visualiza en un momento determinado cierta información, volviéndose un recurso muy útil y fácil de conseguir si contamos con los pasos adecuados para el análisis, síntesis y creación de un esquema conceptual, donde se busca fácilmente la interacción de la vista a través de imágenes que permiten la conexión e identificación rápida por el uso de colores, formas delineaas, dimensión de los gráficos, texturas de los cuadros y la atracción visual.

“Los recursos cognitivos de la memoria de trabajo son limitados y deben ser suficientes para lidiar con las cargas extrínsecas e intrínsecas, que son aditivas. Las tareas bien planificadas permiten a los estudiantes lidiar con ambas cargas y usar los recursos excedentes de la memoria de trabajo en actividades de

manipulación y construcción de esquemas conceptuales” (Miranda & Nardi, 2019, pág. 687).

Teniendo conocimiento que las imágenes son fáciles de recordar y evocar en nuestra mente, como puede ser un anuncio o propaganda de algún bien o servicios que normalmente vemos día a día, que sin pensar o visualizar con detenimiento, después cuando queremos evocar se nos hace fácil, eso se debe a que el cerebro está predispuesto a captar imágenes que impacten significativamente por ser de nuestro interés, entonces llegamos a deducir que se pretende con el uso de MC utilizar para sistematización de la indagación no solo el lóbulo izquierdo, administrados de la compilación lógico-verbal, sino también de la compilación visual-espacial que poco se explota en los educandos, enclavada en el lóbulo derecho que consigue acrecentar la información de todos los conceptos que se aprende.

De conocimiento es que los mapas conceptuales creados por Joseph Novak, apoyándose en conjeturas de Ausubel del aprendizaje significativo consiguen hasta el día de hoy mantenerse en la vanguardia de como modificar y asimilar información mediante la creación o lectura del mismo. Las pesquisas realizadas por Novak en la Universidad de Cornell, dirigidas al sector educación en diferentes niveles tanto de primaria como superior siempre ha dado resultados positivos, los mapas conceptuales siempre han contribuido a que los estudiantes fijen sus esquemas del conocimiento, teniendo un sentido de orientación, convirtiendo hasta nuestros días en un pilar fundamental en la enseñanza aprendizaje de los educandos, considerada dentro del salón de clases como una herramienta en la búsqueda de conseguir los objetivos trazados en las distintas áreas o disciplinas de la educación.

“Los mapas conceptuales son utilizados cada vez más en los procesos de enseñanza general y en las ciencias de la salud. En [...] facultades de Estados Unidos y de Europa son empleados en sus actividades docentes y programáticas” (Jorna & Véliz, 2019, pág. 10). .

Los mapas conceptuales en la actualidad son considerados como las nuevas herramientas digitales parte del nuevo conocimiento que debe dominar el

estudiante, encontrándose en el mercado software que permite de forma didáctica y practica la creación digital de mapas conceptuales, creando en el usuario el incentivo intrínseco de aprender esta nueva herramienta que pretende captar la atención del estudiante del nuevo siglo, no solo se quedó en el trazo a mano y el aprovechamiento como herramienta en el pasado, sino que también escalo en el futuro, consiguiendo mostrar su eficiencia y eficacia a los largo del tiempo.

Son por estas razones que los mapas conceptuales deben ser consideradas dentro de las nuevas formas modernas de aprender a leer y captar la información, y también transmitir la información a un público en específico en el sector educación en las distintas carreras o disciplinas a utilizar, correspondiendo en la educación de los estudiantes el descubrimiento de sus capacidades, habilidades y actitudes, cambiando el complicado aprender en un fácil aprendizaje significativo.

El utilizar mapas conceptuales en las aulas de nivel primaria, secundaria o superior implica entrar en un mundo de compromisos de parte de docentes y estudiantes de pautear conscientemente las formas de cómo elaborar y plasmar nuestros conocimientos de un tema determinado, creando un entorno en el donde tanto el docente como el alumnos es autor de su material didáctico con el cual aprende y enseña como aprendió a sus contemporáneos.

“Los mapas de conceptos pueden capturar y representar gráficamente las representaciones mentales esquemáticas del conocimiento de los docentes, que están vinculadas a su sistema de creencias y sus prácticas reales en el aula” (Mendieta, 2011, pág. 94).

El destino que se plantea con los MC consiste en coadyuvar a los aprendices a la aprehensión de los conocimientos que aprenderá y consecuentemente relacionar la reciente información con la que posee, consiguiendo el aprendizaje significativo. Por lo tanto permitirá darnos un horizonte más amplio en la asimilación de los conceptos claves y notables que se debe aprender, relacionar e interiorizar.

Existe la carencia en esta búsqueda de mejora del aprendizaje-enseñanza a implantar dentro de nuestros métodos activos durante la experiencia de aprendizaje con nuestros educandos, siendo uno los mapas conceptuales que

consiguen que el docente certifique procesos pedagógicos significativos durante el abordaje de los temas consignados en su programación. Se desarrolla en el discípulo el querer conocer y querer aprender, dando la iniciativa para su formación intrínseca de los conocimientos, colocándolo en un panorama de auto motivado a conseguir que esta metodología siga consiguiendo los logros que son fortalecer los esquemas conceptuales o mentales que el estudiante posee, así mismo permite la retroalimentación.

Los mentores tienen la posibilidad de acopiar indagación sobre los logros aguardados a través de MC que elaboran sus aprendices, lo cual servirá para brindar la retroalimentación y tomar decisiones con respecto a sus prácticas pedagógicas” (Chambi M., 2020, pág. 149).

Con el menester presente por innovar significativamente en el mundo del conocimiento, lo rentable de MC será de valioso aporte en la formación del educando que le permite poner en práctica en cualquier rama del conocimiento, porque se conoce los pasos a seguir para transformar las ideas nuevas en parte del conocimiento preexistente.

Al abordar trama de los mapas conceptuales encontramos un sinfín de argumentos o connotaciones que debemos tener en cuenta al momento de enmarcarnos en el estudio de esta variable, así podemos aclarar ciertas dudas consultando diferentes bibliografías.

Asumimos y definimos que los mapas conceptuales son técnicas muy utilizadas que contribuyen a que el estudiante plasme creativa y lógicamente la exhibición gráfica de su conocimiento que posee, en un mapa conceptual encontramos un sin fin de conceptos entrelazados o subordinados que se complementan unos a otros con el fin de transmitir la información del tema.

Es un recurso esquemático que gráficamente ayuda a simbolizar un acervo de significados conceptuales incorporados en una armazón de proposiciones, que sirven como una herramienta para organizar y representar conocimientos y aprendizaje (Novak & Gowin, 2002, pág. 33).

En la premura del tiempo los mapas conceptuales no se han visto afectados por las innovaciones pedagógicas que se crecientan en las diferentes esferas de la educación, a ocurrido todo lo contrario siendo utilizados con mayor frecuencia a pesar del tiempo en la educación elemental, comprendido en sus 3 horizontes en la EBR, cada estrato con diferencias de acorde al nivel de aprendizaje del alumno, así como el contenido que se desea internalizar y explicar. Coincidiendo en el tiempo como una de las opciones para lograr el aprendizaje, facultando al maestro comenzar a edificar en sus aprendices y detonar los conocimientos previos que van a organizar, relacionar y adherir el contenido contemplado en el presente, siendo un gran impulsador de la exhortación, el examen y la imaginación.

El uso del MC engrosará la cota de aprehensión leedora ya que la exhibición del texto expositivo nos dará la idea primordial de obtener de la lectura [...] nos permite la enriquecer de las estructuras de los MC” (Leyva, Pacheco, & Ccama, 2017, pág. 24).

Del el ángulo visual de la praxis se connota que los mapas conceptuales son evidencias de un conocimiento asimilado de manera sencilla, que tiene como fin el llegar al público estudiante o perceptor con una codificación despejada de conceptos abrumadores para obtener el nivel de aprendizaje esperado.

Se considera que la instrucción de un aprendiz se efectuara cuando este comprenda como esquematizar sus conocimientos, para ser transmitido más allá de sus fronteras conceptuales propias, dando cuenta en la trayectoria que la utilización de mapas conceptuales cierra las brechas que antes se sentían muy distantes en el proceso de conocer y aprender, constituyendo en un aprendizaje para la vida conocido como aprendizaje significativo propuesta por David Ausubel.

En formas sencillas llegamos al colofón que los Mapas Conceptuales son exhibiciones descriptivas de bocetos que el discípulo plasma del conjunto de conceptos que ha logrado relacionar con el nuevo conocimiento, mostrándose como una forma interactiva de corresponder a una necesidad de entender el mundo mental o de los conceptos que viven muchas personas sin saber el porqué del no comprender.

Durante la planificación o ejecución de mapa conceptual se debe tener en cuenta los ingredientes indispensables e inseparables que nutren el diseño de un mapa conceptual, se apertura a futuro su comprensión, explicación y evocación por los informantes o informados.

El primer componente en una construcción de mapas conceptuales es el concepto, que es un palabra que implica una variedad de ideas, cualidades, etc. casi siempre un concepto se representa a través de una imagen de un bien o de un hecho que ocurre en los esquemas del aprendiz considerando como ejemplos una casa, un escritorio, además de ideas.

El segundo componente son las palabras de enlace que son de importancia porque permitirá que en complemento con los conceptos se construya una frase que presenta una estructura coherente.

El tercer componente es una proposición donde se utiliza las palabras enlace para darle sentido a los conceptos, puede tener dos o más concepciones obteniendo un alcance determinado.

Los MC son exhibiciones de bocetos bidimensionales de parte de organización cognitiva del mapeador. Las proposiciones están formados por el amasijo de dos conceptos mediante un término de engarce. (Miranda, Tolentino, & Dazzani, 2014, pág. 134).

Cuarto componente corresponde a las líneas o fechas que posee un mapa conceptual, dando una perspectiva atrayente al usuario que observa, si entre los conceptos presentan una palabra enlace se debe utilizar líneas, mientras que se le brinda utilidad a las fechas cuando se carezca de palabras enlace. Este componente queda a merced del creador del mapa conceptual debido a que algunos autores corresponden a lo antes mencionado, y otros no. Se señala entonces que su uso no es obligatorio tal y como se menciona.

Conocido los componentes de los mapas conceptuales se debe abordar las características peculiares que pueden presentar en estos gráficos según el contenido que se desea trabajar y lo que se dará a conocer, quedando en el creador en acoplarse al más óptimo como recurso a utilizar, así tenemos tres

peculiaridades en la utilización de este medio, iniciamos con la jerarquización donde la ubicación de los conceptos son designados de acuerdo a la importancias que tienen dentro del texto o fragmento que se está consultando, originando un cuadro en donde no se repite en cuadros más abajo porque son conceptos exclusivos dentro de esta confección, normalmente las líneas de enlace direccionan mediante la terminación en flecha sobre el concepto que se subordina al anterior, dando una continuidad y una secuencia a la información, estableciendo categorizaciones en la información dando un panorama amplio de la estructura del tema.

La segunda peculiaridad que presenta un mapa conceptual es la selección que se presenta de forma específica un contenido significativo de la trama a desarrollar, y apoya en todo el desarrollo del mapa con información de conceptos valiosos para no hacer tedioso la elaboración y comprensión de cada tema o sub tema que se desea plasmar.

La última peculiaridad que se comparte es el impacto visual que es justamente el requisito principal para que un mapa conceptual cumpla su objetivo, que es captar la atención del público académico para comenzar a comprender y finalizar teniendo un esquema general del tema compartido. Esta captación visual se consigue cuando se es preciso y se evidencian los conceptos previamente seleccionados de manera sencilla y fulgurante, aprovechando la predisposición de los estudiantes y su aptitud por las figuras visuales.

El uso de elipses para los conceptos y las líneas para las palabras engarce dan el impacto visual, que es muy fructífero para la regulación de nuestras ideas. (Giraldo E, 2017, pág. 40).

Para la elaboración de un mapa conceptual todos debemos tener en cuenta los siguientes criterios a seguir paso a paso, de esa manera se conseguirá acercarnos más a los objetivos trazados en la creación de nuestro producto llamado mapa conceptual. Por lo tanto debemos tener en cuenta como primer peldaño a conocer la opción de seleccionar que es primordial para nuestro trabajo posterior, dentro de un contenido nuevo a explorar o conocido por el ejecutor del diseño del mapa conceptual se debe leer detenidamente el contenido y optar por identificar

los conceptos claves a ser utilizados para agilizar el proceso, considerando que las ideas o conceptos no deben reincidir dentro del esquema presentado.

El peldaño número dos a tener siempre presente es el de ordenar la lista de conceptos obtenidos en el paso anterior de lo absoluto o universal hasta llegar a lo peculiar o particular. Con este orden previo facilita al alumno o docente, a tener claras las ideas generales y particulares, conociendo como se va a distribuir el mapa conceptual en un esbozo previo.

En el siguiente escalafón tenemos el representar que va a plasmar los conceptos en diferentes diagramas que se considera para su ejecución, también se realiza la ubicación en el espacio de trabajo, observando las posibles modificaciones que se generan durante este trabajo, el acomodo es parte de la mejora de nuestro producto con el fin de tener en cada corrección un trabajo mejor pulido para la presentación al estudiante o al docente.

El quinto escalón a recorrer en con nuestros diseños de mapas conceptuales corresponde a conectar, donde tendremos que desplazarnos a lo largo y ancho, en vertical y horizontal, entablado las conexiones apropiadas para el entendimiento secuencia de la información que se va a compartir, verificaremos si es exacto o inexacto la conexión empleada, si la conexión no cumple con las expectativas deseadas o esperadas se rehace o retoca , se suprime o incluye un nuevo conector, innovando en el posicionamiento de los conceptos.

En el último aspecto considerado en la creación de mapas conceptuales tenemos el reflexionar, donde una vez terminado un tema o un subtema, se visualiza la correlación existente entre los conceptos antes aislados en los subtemas y que ahora son relaciones directas o indirectas del contenido que se presentara, asumimos que las relaciones son obvias en todos los trabajos realizados, así mismo la relación entre temas anexos al explorado también podrán ser incluidos de forma simultanea aportando nuevos instructivos sobre los temas estudiados.

Profundizando más en la variable independiente mapas conceptuales encontramos los arquetipos en las estructuras que se presentan a durante su desarrollo, correspondiendo al usuario encontrar el más adecuado para cristalizar y compartir el conocimiento. Iniciamos con el mapa conceptual araña cuya

peculiar presentación se realiza ubicando el título del tema a tratar en el centro del esquema y los conceptos subordinados alrededor enlazándolo con flechas.

Tenemos dentro de esta amplia gama de esquemas los mapas conceptuales jerárquicos son otra versión u opción para el aprendiz o maestro, recae este nombre debido a que está estructurado a raíz de un concepto esencial enclavado en el sector superior del mapa, y a partir de allí se departen los demás conceptos según el nivel de importancia.

Encontramos además el mapa conceptual secuencial y sistemático, correspondiendo al primero la información de conceptos son localizados uno posterior del otro en forma rectilínea, el tipo sistemático se constituye la hechura secuencial pero se anexan a las entradas y evasión que dotan las materias primas para los mapas.

Por lo tanto los Mapas Conceptuales mencionados líneas más arriba, el más utilizado y extendido, por ser el más apropiado para enfocar la información en la mayoría de esquemas conceptuales que el ser humano puede evocar para la mejora de su conocimiento.

Los beneficios que trae consigo el empleo de mapas conceptuales en el sistema instructivo es para ser tomado en cuenta en las diferentes áreas de la educación básica regular, la aplicación de esta estrategia es una herramienta esencial en la construcción de los conocimientos a partir de los que ya posee el estudiante, su uso es de fácil confección y de entendimiento, además de ser práctico para la interacción de la información en sus diferentes categorías, estratos o conexiones que se pueden presentar entre un contenido y otro ajeno al explorado. Pero todo desemboca en un solo colector en común que es brindar e incentivar el aprendizaje significativo para nuestros estudiantes.

Siendo un medio ideal para inducir que salgan a flote los conocimientos y examinar cómo avanza el aprendizaje de nuestros discípulos, estableciéndose lineamientos o vectores que direccionan la orientación de la enseñanza y facilitar los aprendizajes, utilizando este medio como un estructura organizada, jerarquizada y comprendida de la nueva información que se procese en provecho de la educación de cada alumno.

Esbozo ocular de contenidos prospera el discernimiento, así como la erudición configurada y recóndita de ojeadas, faenas, pericias pedagógicas, bocetos [...] el mapa ha sido manufacturado por el inherente estudiante. La aprehensión, al menos hasta el nivel de distribución al que haya arribado, queda testificado (Díaz E. , 2014, pág. 53).

Toda educación que reciba cualquier individuo parte de una estructura que ha recogido o aprendido a través de su corta o larga vida, entonces partimos de esa premisa que es un punto de apoyo que debemos aprovechar los docentes. Los mapas conceptuales se encuadran entre los esquemas más significativos para el aprendizaje, evita la mecanización de los aprendizajes y se enfoca en demostrar si el alumno a comprendido sobre el tema, porque refleja conceptos claves que evidencias que se ha comprendido e interiorizado nuevos conocimientos, además de la relación de contenidos.

Mayor y mejor usos de tácticas de adiestramiento [...] las tácticas para engrosar la fusión edificante entre discernimiento anticipado y el nuevo discernimiento, así como el usufructo de los OV tienen un nexo directo con el rendimiento (Nivin, Zegarra, & Brito, 2017, pág. 325).

Entre las ventajas que nos aportan los mapas conceptuales son que el individuo plasmará a través de un gráfico su estructura cognitiva, es decir cómo entiende y percibe que se relaciona la información. El estudiante asume un ordenamiento metódico de la información, captando que contenido es significativo.

Como una antesala, durante o después de una exposición es importante para asumir que la información fue transmitida y asimilada durante el aprendizaje.

Con la realización de mapas conceptuales el estudiante activa sus dos lóbulos del cerebro, dando una visión más amplia en el proceso del juicio abstracto y psicomotriz, contribuyendo el incremento de la retentiva, atención, apreciación personal y la explosión de la imaginación.

Los mapas conceptuales tienen estrecha relación con la teoría constructivista que defiende como arquetipo donde fases de adiestramiento y amaestramiento, se procrea a través de laburo, vigoroso, contributivo y asociativo por parte de

aprendices que están inmiscuidos en este proceso de aprendizaje, interviniendo los maestros, discípulos, dominio y medio social pedagógico en el cual se desenvuelve el condiscípulo,

El sujeto edifica el saber de la objetividad, ya que ésta no puede ser entendida en sí misma, sino a través de los artilugios cognitivos de que se acondiciona, mecanismos que, a su vez, Teorías Constructivistas del Aprendizaje permiten reformas de esa misma realidad. De manera que el conocimiento se logra a través de la diligencia sobre la realidad, probando con disposiciones y objetos y, al mismo tiempo, transformándolos. Los mecanismos cognitivos que permiten adherirse al conocimiento se desarrollan también a lo prolongado de la vida del sujeto (Araya & Andonegui, pág. 77).

El constructivismo explica desembrolla el amaestramiento en donde el aprendiz edifica dinámicamente nuevas pensamientos y esbozos cimentado en erudición del ahora y ayer, recurriendo a la información que atrae, percibe y asimila del mundo que coexiste con el aprendiz, resultante como información apropiada para coadyuvar en su aprendizaje, para posteriormente revisar los conocimientos adquiridos recapitulando la información y edificando un nueva erudición de lo aprendido, entendido que aprendizaje es un vaivén de modificaciones y acomodados por parte del aprendiz, tanto en tiempo y espacio, asumiendo posiciones de mejoramiento en el desarrollo del contenido que se va asimilando en las etapas de la vida, por motivo que las experiencias acrecientan el conocimiento que vamos relacionando durante nuestro camino académico, influyendo en esta tipología el interés del discípulo tazo académico que se desplaza.

El individuo desde la óptica constructivista es el hacedor o aparejador de su peculiar aprendizaje. El individuo siempre está ligado a sus orígenes, viviendo inmerso en una cultura, donde aprende ciertas costumbres, lenguas, pensamiento, etc. que serán pieza inapelable en la construcción del conocimiento. Teniendo como exigencias que el hombre es un ser arraigado a un contexto familiar, social, cultural, teniendo en cuenta sus gustos y preferencias, sus motivaciones y aspiraciones, sus emociones y desavenencias, todo influye en ser

el constructor de su aprendizaje, llegando a ser un ser integral, y no debe ser apartado de su realidad.

Aprendizaje constructivista subraya el papel sustancialmente eficaz de quien aprende. Este papel activo está basado en las siguientes peculiaridades de la percepción constructivista: La envergadura de los conocimientos previos, de las convicciones y de las motivaciones de los discípulos; el establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la cimentación de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (cimentación de redes de significado); la capacidad de cimentar significados a base de reestructurar los conocimientos que se agencian de acuerdo con las procreaciones básicas previas del sujeto; los discípulos auto-aprenden capitaneando sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de encausar. (Driver, 1986, pág. 55)

Desde este Angulo académico, la figura del pedagogo, es ser un impulsador y potenciador del amaestramiento, teniendo en relevancia las creencias, intereses y peculiaridades de aprendizaje de los condiscípulos. Girando este aprendizaje en torno a los conocimientos previos, entregando los insumos necesarios para facilitar que sea el constructor de su aprendizaje.

Al aplicar el constructivismo en la recintos académicos, se posibilita la oportunidad de gestar un cambio dentro de la pedagogía, consiguiendo que los pedagogos se desligan del amaestramiento memorístico y conductista, donde examina si el aprendiz concebido el conocimiento a través de contrastes que solo calibrar conocimiento.

Al concerniente abordaje de la inconstante segunda tenemos que definir el aprendizaje que viene a girar en torno a la consecuencia de la educación. Recatando en los cambios que se genera en el condiscípulo como efecto del influjo educativo y que influyen en las finalidades del sector educación en nuestro entorno o comarca. Demostrando que el aprendizaje se consigue o es el esperado, cuando logramos los objetivos educativos a causa del planeamiento de la enseñanza. Siendo más específicos el aprendizaje es un viraje que se consigue en el aprendiz, que es el origen de la educación, en esta peculiaridad con

intención y planeamiento, en paralelo la enseñanza es un esbozo y fijado por el maestro encargado de educar.

En constructivismo, el aprendizaje es el proceso a través del cual los adiestrados, guiados por el pedagogo, pares y otros acontecimientos pedagógicos, edifican significados que engranan su armazón cognitiva, haciéndola más variada, organizada y adaptativa.

Aprendizaje es adiestrar a pensar y ejecutar sobre contenidos significativos y contextualizados" (Díaz & Hernández, 2010, pág. 27).

Muchas de las razones que permiten educar a los estudiantes es asumiendo conceptos o patrones de experiencias vividas para ahondar en un tema determinado, de esa manera se logra una formación integral del estudiante, porque a través de sus conocimientos construirá nuevos y será gestor de su aprendizaje, asumiendo que posee la capacidad de aprender significativamente los contenidos, para lo cual tenemos al docente quien guíe esa búsqueda de afianzar esta nueva estrategia.

El constructivismo es la conjetura del aprendizaje que despunta la relevancia del hecho, del agente eficaz que es el aprendiz en la evolución del aprendizaje, que fue una inspiración de la psicología constructivista, que está engendrado que para que exista aprendizaje, la información debe ser edificada o reedificada por el propio aprendiz que consigue aprender mediante su accionar, esto queda plasmado como el aprendizaje transformado y codificado por el que desea aprender y no estancándose como información transmitida y memorizada. Estas nuevas experiencias son interiorizadas por el alumno en su experiencia interna, siendo un aprendizaje activo en conjunto con sus pares y no solo quedando en observación.

En esta rama del conocimiento son tres los gestores de este modo de aprendizaje centrada en la persona como agente primordial, afirmando que sus experiencias pre aprendidas los guían por nuevas construcciones de información en la mente del educando, si nos referimos a la edificación del conocimiento necesitando de que el individuo interactúe con el ente del saber citamos a Piaget, si lo realiza con otros citamos a Vygotsky y si es significativo para el discípulo entonces

tenemos que hablar de Ausubel con su teoría sobre el Aprendizaje Significativo, que corresponde al sustento inconstante que a continuación se desarrolla.

Según de la definición de David Ausubel enuncia que: el aprendizaje significativo como progreso consiste en que los pensamientos, opinados simbólicamente de modo no inoportuno e impersonal, se unen con los conocimientos ya presente en el sujeto” (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1998, pág. 52)

“El aprendizaje es el propio proceso del individuo, que ocurre a través de la interacción de la medicación de instrumentos: herramientas y signos. Las trebejos son las probabilidades y noción previa que el aprendiz asimila de su entorno., símbolos son utilizado por los discípulos para hacer estos estímulos propios” (Moreno & Barragán, 2018, pág. 7).

Formulando el amaestramiento significativo, desde la óptica de Ausubel quien hace referencia que el estudiante presenta conocimientos previos que se han interiorizados a través de su experiencia cotidiana, familiar, amical, laboral, académica, etc. permitirá que el nuevo conocimiento que reciba de parte del docente sea de su atención o agrado, que sienta que necesita saber, conocer, explorar más sobre el tema, eso se logra porque existe una relación entre la información nueva y la información que posee, produciéndose una innovación de la reciente indagación en la estructura cognitiva ya presente.

El suceso instructivo y pedagogo se ha acentuado y pluralizado el génesis de la significatividad del amaestramiento, el cual se apoderaría en aquellos dominios adyacente a la pericia frecuente del aprendiz, siendo el análogo aprendiz quien asume el amaestramiento con un derrotero peculiar (De los Santos & Gálvez, 2017, pág. 3).

La nueva averiguación se anexiona de hechura inherente, no inicua, a la armazón cognoscitiva del aprendiz. Sobreviene causalidad de encadenar los inéditos eruditos con los de nivel inmejorable más inclusivos, presentes en la estructura cognoscitiva” (Ontorio, 2004, pág. 16).

El prototipo desarrollado por Ausubel en el procesamiento de la información para que surja una nueva idea mejorada, es un modelo que apoya el desarrollo de los

mapas conceptuales, que son esquemas que el hombre posee y que con las nuevas informaciones se incrementa o modifica, produciendo un aprendizaje significativo, y sobre todo evidenciándose en los trazos que se está produciendo este fenómeno, verificando que eficazmente que el aprendizaje memorístico con relación a utilizar esta estrategia no funciona, porque el estudiante tiene que armar sus propios prototipos para explicar cómo entendió el contenido nuevo. Con esta estrategia los ritmos antes seguidos en forma memorística quedarían de lado asumiendo el estudiante una postura al querer aprender significativamente a través de la creación de mapas conceptuales.

“En el amaestramiento recordativo, la averiguación reciente desafilía con los discernimientos presentes en el armazón cognitiva y se concibe un cotejo exigua o rescindida entre la averiguación reciente obtenida y averiguación ya acopiada” (Novak & Gowin, 1988, pág. 74)

El amaestramiento significativo se sujeta en el exploración que urde el aprendiz, el análogo que acaece a partir de los requeridos oscilación, reajuste, lo que ya discernía; un lozano conocimiento, inédito contenido, fresco discernimiento, que están en gala a inclinaciones, acicate, tanteo y empleo del raciocinio introspectivo del condiscípulo (Rivera, 2014, pág. 48).

Para comprender el amaestramiento significativo planteado por Ausubel se asume según el incremento de la dificultad que se tiene en la aprehensión del contenido, así tenemos las representaciones, las ideas y los enunciados.

El amaestramiento de representaciones según Ausubel “encarna aprender los emblemas personales que representan o significativamente paralelo a los referentes específicos” (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1989, pág. 53)

“Acaece cuando se asemejan en significados ideogramas inoportunos con sus menciones (ente, suceso, noción) y simbolizan para el condiscípulo cualquier alcance al que sus concernientes insinúen”. (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983, pág. 46)

Infiriendo sobre esta pauta brindada por Ausubel sobre el amaestramiento se expone el hallazgo de un léxico donde se incorporan simbolizaciones de objetos o

acciones reales, entendiendo de manera gradual que las imágenes son representadas por los conceptos. En este aprendizaje inician comúnmente los niños, donde el aprender una palabra como por ejemplo zapato, esto se apreciara cuando el equivalente a esa palabra pasa a aparentar significado en el momento que tiene el objeto delante de él.

Aprendizaje de representaciones, en el cual se aprende el significado de emblemas solos generalmente léxico, igualándolos a sus referentes como objetos, situaciones, etc., (Acevedo L. , 2014, pág. 20).

Mientras que en el aprendizaje por conceptos se encuentran dos marcha, la primera es la formación de conceptos que se concibe a través de las experiencias presenciales son los objetos conocidos, apareciendo y relacionándose en las sucesivos contactos y análisis del objeto percibido. También tenemos el aprendizaje por conceptos por asimilación se genera cuando el pequeño incrementa su léxico, asumiendo ciertos atributos o características que asumen los conceptos, motivando la relación en la estructura cognitiva del estudiante, distinguiendo formas, tamaños, colores de un mismo concepto cuando esto difiriera en los aspectos mencionados.

El aprendizaje por conceptos representa emblemas y términos particulares, pero existe un considerable grado de embelesamiento en función de algunos preceptos similares. Las nociones se constriñen como “cosas, acontecimientos, tesitura, atributo de que usufructo cualidades de pautas ordinarias e invisten mediante determinado ideograma o insignia”. (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983, pág. 61),

La asimilación de nociones radica en relacionar los nuevas nociones efectivas en él condiscípulo instituyendo armazón ideal (Ontorio A. , 2004, pág. 21)

Cuando referimos al aprendizaje de proporciones se está pasando de la asimilación de palabras en conjunto o individuales, a la comprensión de ideas manifestada en carácter de preposiciones. Para lograr estas preposiciones tiene que haber un antes que resulta de la mezcla y vinculo de diferentes palabras en la cual cada una tiene un significado propio, que al unirse entre sí forman significados más amplios, produciéndose un nuevo significado que se asemeja en la organización cognoscitiva.

El aprendizaje de proposiciones “este tipo de instrucción puede hacerse según Ausubel, armonizando o relacionando vocablos individuales entre sí, cada uno con un referente distinto, y combinándolas de tal manera que el logro (la proposición) es más que la adición de los alcances de los léxicos individuales” (Ontorio, 2004, pág. 21)

Aprendizaje de Proposiciones, Ausubel menciona (1983):

Acarrea la aguachirle y listado permutado de vocablos cada una erige un alusivo inseparable, luego se acoplan de tal hechura que la idealización inferida es más que la ingenuo adicción de las representaciones de términos constituyentes individuales, creando un reciente alcance absorbido a la organización cognoscitiva. Es tirar, que una propuesta enérgicamente significativa, exteriorizada verbalmente, como una testimonio que usufructúa significado enunciativo y connotativo de los criterios enredados, interactúa con las arquetipos sobresalientes erigidos en corporación cognoscente y, florecen representaciones de novedad ofrecimiento. (pág. 70).

La estructura previa del aprendiz se encuentra jerarquizada e interactúa con la primicia averiguación; la armazón cognoscitiva anticipado a la instrucción actúa como subidores, esta interacción, tanto la información nueva como los subsumidores se transforman, cambian los significados y toda la estructura cognoscitiva e modifica (Contreras F. , 2016, pág. 133).

Una de las razones para lograr amaestramiento significativo en nuestros aprendices es que el contenido presentado capture la atención del aprendiz, permitiendo que relacione este nuevo contenido con lo que posee como parte de su aprendizaje pasado, logrando que asuma un compromiso de querer seguir conociendo, ya que el interés despertado fue mayor al que el estudiante esperaba. Un punto fundamental en la búsqueda del aprendizaje significativo es que nuestro discípulo tenga la predisposición para querer aprender de forma significativa, por lo que debemos conocer cuáles son los intereses de los alumnos, para apuntar a contenidos de relación cercana a fin de agenciarnos de material de vital importancia para lograr que tengan un motivo de querer aprender.

Un amaestramiento significativo no sólo es saber sino también saber hacer y ser que certifique una innovación del medio en que operamos, para que un aprendizaje sea significativo, es sustancial no solo el qué sino el por qué y para qué se aprende (Pizano, 2014, pág. 30).

El área donde se desarrolla el taller mapas conceptuales es en Ciencias Sociales en el nivel secundaria, donde se tiene en cuenta las consecuentes dimensiones interpreta fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones históricas, que se incrementara su aprendizaje a través del uso de mapas conceptuales, haciendo significativo el aprender los nuevos conocimientos vertidos de la historia del Tahuantinsuyo, empleando esquemas que perduran a través del tiempo, y que ayudaran a sumar nueva información convirtiendo en significativos.

La estructura cognitiva previa del condiscípulo debe usufructuar lo arquetipos forzosos para que se puedan acoplar con los frescos discernimiento y, finalmente, el aprendiz debe tener prestancia significativa hacia el amaestramientos, exhortando una actitud presta (Vicente, 2015, pág. 52).

Referente al aprendizaje significativo en el área de CC.SS. es de valiosa relevancia para nuestros aprendices sean conscientes de que nuestro pasado influye mucho en nuestro futuro económico, político, social y cultural de nuestra nación, siendo nuestras vivencias o carencias diarias fruto o consecuencia de un aprendizaje no significativo de parte de nuestros antepasados, que a pesar de experiencias dolorosas durante el transcurso de nuestra formación como país independiente así como republicano, no se ha tomado conciencia de que debemos de aprender significativamente la historia, que es ser dueños de nuestros conocimientos. Así la historia nos ha enseñado significativamente que nuestra realidad actual es parte importante para ser involucrada o relacionada con nuestro pasado, comprendiendo que la historia es cíclica y que muchos de los acontecimientos cotidianos tienen relación con lo pasado, haciendo que una sesión de aprendizaje se evidencia significativa tomando en cuenta experiencias del alumnos y contextualizando en un hecho o suceso de nuestra historia nacional o mundial.

“hay que sembrar en nuestros novatos el aprieto de perfilar un proyecto de porvenir anclado firmemente en el presente y esto sólo se puede lograr con la mirada del ayer para explicar los problemas recientes; como ella lo dice, un ayer útil y no avasallador. (Acevedo M. , 2011, pág. 156).

Debemos ser conscientes que la historia que se debe aprender en estos tiempos tiene que poseer referentes de criticidad para no solo ser una historia vista en el pasado sin una proyección de mejora, sino una historia distinta en donde el alumnos sea quien genere el cambio en su vida y alrededores, aprendiendo de hechos ya ocurridos con sucesos favorables o desfavorables que hacen que nuestro aprendizaje sea más significativo aun, porque sumimos posiciones y conflicto cognitivo para presumir cual hubiera sino nuestro futuro si estos hechos debieron venir distintos. Sobre todo el aprendizaje significativo en CC.SS. es plantear al alumnos que el contenido actual de política, economía, sociales, culturales, etc. guardan una estrecha relación con el pasado, y que analizando el pasado y proponiendo mejorar, conseguiremos un futuro prometedor donde todos seamos partícipes de su construcción, siendo unánimemente responsables de nuestro destino pero con compromiso.

Pensar el porvenir como parte actuante del hoy nos abre la posibilidad de otras ojeadas en el adiestramiento de la historia: primer lugar abandonar la idea y la práctica del pedagogo como transmisor de información con un sentido coercitivo sobre discernimiento del ayer que nada le dicen al condiscípulo. Proponer a los condiscípulos labores prácticas que puedan emplearse en el liceo y en su dominio social, en las que desenrollar habilidades cognitivas y ejerciten actitudes fraternales y de cortesía hacia los demás (Acevedo M. , 2011, pág. 157).

En CC.SS. se aborda los continuos cambios que se presentan en las sociedades actuales, analizando las consecuencias de hechos pasados que sirven para formar ciudadanos críticos en el presente y con ganas de cambios al futuro, pensando en una sociedad más justa y equilibrada, también tenemos temas medioambientales y económicos que son importantes en el transcurso de configuración de una cultura y determinantes en la convivencia pacífica de un pueblo.

El logro de formar ciudadanos comprometidos se afectara a través del aprendizaje que es la capacidad reflexiva, la construcción del conocimiento, la aplicación práctica de lo aprendido durante el proceso de adiestramiento. El amaestramiento significativo es una estrategia para sobrevivir en el mundo contemporáneo

La pretensión en esta área curricular es la construcción de ciudadanos conscientes de que sus actos no son aislados, sino que repercuten en el presente, a su entorno más cercano y contribuyen a la realidad de un país (Aparicio, 2017).

“El área fomenta que condiscípulos se emparejen con su comarca; [...], busca que tomen sabiduría de que instituyen parte de una generalidad que, siendo dispareja, comparte una idéntica crónica y concurren en la cimentación de un posteridad habitual” (Minedu, 2016, pág. 43)

Durante el desarrollo de las juntas de aprendizaje y ejecución del taller mapas conceptuales estará centrado en el área de CC.SS. en donde se evidenciará el aprendizaje significativo de los educandos durante el proceso de aprendizaje planificado en este proyecto de tesis. Asumiendo el incremento del aprendizaje significativo se tiene presente tres dimensiones la primera interpreta críticamente fuentes diversas donde el estudiante consulta las diferentes versiones u opiniones de los investigadores sobre un tema en específico para explicar mejor los hechos ocurridos en el pasado de nuestro país y el mundo, donde se tiene que discernir según el entorno donde ocurrió, asumiendo una postura frente a las realidades mostradas para seleccionar la fuente más apropiada o fidedigna.

Interpreta fuentes diversas es despabilarse la complejidad de orígenes y su dispar rendimiento en un actividad o enjuiciamiento histórico. Supone situarlas en su trama y advertir, de modo parecer, que estas destellan una prisma específica y gozan incomparables grados de realismo. Todavía involucra pleitear a múltiples fuentes.(Minedu, 2017, pág. 109)

La segunda dimensión es comprende el tiempo histórico va explorar los hechos o acontecimientos de la ocurridos en un espacio y tiempo asumiendo que las formas de pensar y costumbres han cambiado, situando el acción en una línea de tiempo.

Comprende el lapso histórico: es utilizar los rudimentos relativos al lapso de manera emparejado, registrando que las técnicas de tinta tangible son arreglos que dependen de distintas usanzas culturales y que la vigencia histórica tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica decidir las hazañas y procesos históricos cíclicamente y desembrollar las permutas y firmezas que se dan en ellos. (Minedu, 2017, pág. 109)

La tercer dimensión es elabora explicación sobre procesos históricos donde el estudiante será el que juzgue el contexto en el que se vivió el acontecimiento, asumiendo un perfil crítico y reflexivo buscando una resultado favorable para aportar a la vida de su comunidad, pueblos o país.

Elabora explicaciones sobre procesos históricos: las causas de las evoluciones auténticas relacionando el acicate de sus intérpretes con su cosmovisión y trecho en la que coexistieron. También es decidir los múltiples corolarios de los procesos del gastado y sus implicancias en la rememoración, así como testificar que oriente va construyendo nuestro afán. (Minedu, 2016, pág. 45)

Con desarrollo oportuno y con el incremento del aprendizaje significativo en los tres niveles mencionados se está cumpliendo con el nivel destacado de los estándares de aprendizaje en la historia del Tahuantinsuyo.

Enmarcados en la realidad inmediata que nos acontece en estos instantes del año, se es pertinente el trabajo de estos recursos de aprendizaje, para continuar exhibiendo como los mapas conceptuales pueden calar y permitir sacar adelante la educación a distancia en nuestra comarca. Debido a que los tiempo en este nuevo año 2020 se han tornado de un instante a otro diferentes y viéndonos maestros, aprendices, progenitores y oriundos en un conglomerado de nuevas rutinas de vida por la pandemia COVID-19, nuestro mandatario ha convenido menester que todos optemos por confinarnos en la medida de lo inmediato a no salir de vuestras moradas hasta que todo sea como la realidad antes vivida. Así en conveniente en nuestras nuevas épocas digitales que antes solo se usaba en demasía para fines de distracción en parentela o con la prole, ahora se está al servicio de la educación remota o a distancia, que es yuxtaponerse a las moradas de los aprendices con el ideal de conseguir en el proceso embarcado desde muchos siglos como es la pedagogía.

Este escenario socioeducativo comenzó a cambiar, entre ochenta y noventa, con las computadoras, aparición de internet y formas de digitalizar las prácticas sociales. Ahora las TIC, agregaron a la cultura grafocéntrica otras formas de llevar a cabo la lectura y la escritura, no se lleva a cabo por medios físico como cuadernos, libros, etc (Botelho B., 2016, pág. 706).

“El maestro se constituye en un condiscípulo en una misión atento a las reivindicaciones de inéditas erudiciones y modelos de construir u intervenir, que demanda la adhesiones de los artilugios digitales” (Carniglia, 2015, pág. 298).

Con este venir de nuevas circunstancias y emociones chocantes, se ha convenido resaltar las redes sociales como un emisario de la información a través de mensajería instantánea, llamadas móviles y las plataformas como zoom, cisco webex, etc. y otros medios concurrenciosos como el Whatsapp o Facebook, que son los trebejos en boga que son los que ahúsan nuestra pedagogía en esta coyuntura. Sin asentar que esta fase coetánea logre retrasar la educación en nuestra nación es que se cree apostolar que el uso de estos medios consiguen que el alumnos llegue a lograr conjuntamente con el maestro la enseñanza-aprendizaje.

“Las redes sociales, después de adueñarse del ocio del individuo, se adopta más laboralmente, permite pergeñar indagaciones y erudiciones, la locución red deriva de un engarce entre semejantes, donde la entraña sea aseguible para aun dígito incalculable de sujetos” (Landim Q., 2020, pág. 234).

Las redes sociales suministran muchos modos de socialización, desde el cambalache de envíos en texto hasta la reciprocidad de fotos y videos. Todas las particulares que hacen atractiva a las redes sociales son específicamente valoradas por los usufructuarios más jóvenes (Araujo R., 2016, pág. 49).

Las redes sociales tan difundidas a nivel global, juegan una primordial obra en esta pandemia COVID-19 que es conseguir que nuestros condescendientes en la educación no desfallezcan el trayecto a querer conseguir sus logros planteados en este año 2020. Así mismo nos posibilita la oportunidad indiscutible a comparación de otras épocas de seguir en este trayecto trazado por el Perú en miras a los 200 años de independencia.

III. METODOLOGÍA

Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación:

La investigación es aplicada, busca la resolución de un problema, busca contribuir a mejorar el aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en los alumnos del 2do "B" de educ. sec. de I.E. "Alto Trujillo", El Porvenir 2020, según su carácter es explicativa porque permite establecer la nexos de causa y efecto de las variables, teniendo en cuenta según su naturaleza del estudio de la investigación es cuantitativa, debido a que produce un análisis previo antes de ser presentado en dígitos los efectos, por su alcance temporal las variables participantes se estudian en un único momento y por último la investigación está orientada a comprobar hipótesis, aplicando el método hipotético deductivo.

Diseño de investigación:

El concurrente estudio asumirá un diseño experimental de tipo cuasi experimental, debido a que se laboró con dos grupos designados control y experimental, pero a ambos se aplican el pre test y post test, aplicando un estímulo al grupo experimental. Con el empleo del post test nos permite valorar el nivel de aprendizaje significativo del taller mapas conceptuales. Cabe señalar que los grupos ya han estado conformados antes del experimento. El diseño cuasi-experimental se grafica de la siguiente manera

(G_E): 01 -- x -- 02

(G_C): 03 - - - - - 04

En Donde:

G_E = Grupo Experimental: (30 estudiantes)

G_C = Grupo de Control: (30 estudiantes)

01 y 03 = Pre Test. (Primera medición del aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo antes de emplear el taller Mapas Conceptuales)

02 y 04 = Post Test. (Segunda medición del aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo después de aplicar el taller Mapas Conceptuales)

X = Tratamiento: taller Mapa Conceptual

- - - - = El tiempo entre ambas mediciones.

Variables y operacionalización:

Variable Independiente: Taller mapas conceptuales.

Variable Dependiente: Aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo.

Variable: MAPAS CONCEPTUALES.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL: Es un recurso esquemático que gráficamente ayuda a representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones, que sirven como una herramienta para organizar y representar conocimientos y aprendizaje. (Novak & Gowin, Aprendiendo a Aprender, 2002, pág. 33)

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: CONCEPTOS

Identifica la idea central del mapa a realizar, identifica y evidencia los conceptos claves más importantes del tema. Los conceptos son eventos o un objeto que con regularidad se denomina con un nombre [...] se refiere a hechos, objetos, cualidades, animales, etc. gramaticalmente los conceptos se identifican como nombres, adjetivos y pronombres. (Rodríguez, 2007, pág. 4)

Dimensión 2: PALABRAS ENLACE

Utiliza proposiciones y palabras enlace apropiadas, en forma lógica y existiendo conexión con la palabra clave. "Son las preposiciones, las conjunciones, el

adverbio y en general todas las palabras que no sean concepto y que se utilizan para relacionar estos y así armar una "proposición" (Rodríguez, 2007, pág. 5).

Dimensión 3: RELACIÓN ENTRE CONCEPTOS

Añade vínculos creativos y novedosos, entre los conceptos, evidenciándose que un gran porcentaje de los vínculos son válidos de acuerdo al tema. "Una proposición es dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad semántica, o lo que es lo mismo, es la frase con un significado determinado que se forma por 2 o más conceptos unidos por palabras enlace" (Rodríguez, 2007, pág. 5).

Dimensión 4: JERARQUÍA

Los conceptos se encuentran presentados de talante ordenado, jerárquico, lógico y secuencial, con conectores que hacen fácil su entendimiento. Los mapas conceptuales deben ser jerárquicos, es decir, los conceptos más generales e inclusivos deben situarse en la parte superior del mapa y los conceptos progresivamente más específicos y menos inclusivos, en la inferior (Novak & Gowin, Aprendiendo a Aprender, 2002, pág. 35).

Dimensión 5: ESTRUCTURA FINAL:

El mapa elaborado resalta por su estructura muy diferente a los demás, con estructura jerárquica compleja y equilibrada, con organización clara y fácil interpretación. Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual (Rodríguez, 2007, pág. 6).

Variable: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

DEFINICIÓN CONCEPTUAL:: La estructura previa del alumno debe relacionarse con la nueva información. Debe entenderse por estructura cognitiva a conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983, pág. 148).

Dimensiones de las variables:

Dimensión 1: INTERPRETA FUENTES DIVERSAS

Interpreta críticamente fuentes diversas es despatibilarse la complejidad de orígenes y su dispar rendimiento en un actividad o enjuiciamiento histórico. Supone situarlas en su trama y advertir, de modo parecer, que estas destellan una prisma específica y gozan incomparables grados de realismo. Todavía involucra pleitear a múltiples fuentes (Minedu, 2017, pág. 109).

Dimensión 2: COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO

Comprende el lapso histórico: es utilizar los rudimentos relativos al lapso de manera emparejado, registrando que las técnicas de tiente tangible son arreglos que obedecen de peculiar usanzas culturales y que la vigencia histórico tiene distintos tiempos. Asimismo, implica decidir las hazañas y procesos históricos cíclicamente y desembrollar las permutas y firmezas que se dan en ellos. (Minedu, 2017, pág. 109)

Dimensión 3: ELABORA EXPLICACIONES HISTÓRICAS

Elabora explicaciones sobre procesos históricos: las causas de las evoluciones auténticas relacionando el acicate de sus intérpretes con su cosmovisión y trecho en la que coexistieron. También es decidir las múltiples corolarios de los procesos del gastado y sus implicancias en la rememoración, así como testificar que oriente va construyendo nuestro afán. (Minedu, 2016, pág. 45)

Población, muestra y muestreo

La población estará establecida por todo los discípulos del segundo de secundaria, siendo la totalidad de 60 alumnos de las secciones “A” y “B” de la IE “Alto Trujillo”.

El discernimiento de inserción de condiscípulos con dilemas de aprendizaje significativo y el discernimiento de omisión de algunos estudiantes, se utilizará el cuestionario de cono cocimiento de mapas conceptuales, que tolerará la fijación de los discernimientos de inserción y omisión de la muestra de aprendices.

“El muestreo no probabilístico no se discierne la verosimilitud o eventualidad en los mecanismos de unos residentes de alcanzar ser escogido en una muestra” (Sánchez & Reyes, 1998, pág. 116)

El concurrente estudio ejecutó el muestreo no probabilístico. Siendo toda la población nuestra muestra. La muestra total es de 60 que conforman el grupo experimental (2° B) y control (2° A)

Tabla 1

Distribución de la muestra del 2° sec. de la I.E. “Alto Trujillo” – El Porvenir 2020.

SECCIÓN	EXPERIMENTAL	CONTROL	
A	30	----	30
B	-----	30	30
TOTAL	30	30	60

Nota. Estudiantes del 2° se la I.E. “Alto Trujillo” - 2020

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El concurrente estudio para sondear: variable independiente como la independiente se ejecutó como técnica la encuesta y herramienta de acopio de datos el cuestionario.

Los sondeo de interrogantes “Este almacén a base de un acervo de interrogantes para cosechar indagación sobre el dilema que se está escrutando y está designado a recabar replicas a interrogantes” (Llanos, 2005, pág. 73)

El cuestionario en mención constó de 30 ítems, midiendo el aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo. Para medir la dimensión 1. Interpreta fuentes diversas se formuló 10 ítems; dimensión 2: comprende el tiempo histórico se formuló 10 ítems y para finalizar la dimensión 3: Elabora explicaciones históricas se formuló 10 ítems.

Tabla 2

Técnica e instrumentos para medir las variables

Variable	Técnica	Instrumento
Variable independiente	Observación	Rúbrica
Taller mapas conceptuales		
Variable Dependiente	Encuesta	Cuestionario
Aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo.		

Nota. Elaboración propia

Para obtener la validez del instrumento que se aplicó, cabe mencionar que el instrumento de nuestra investigación obtuvo su validez a través de la opinión de 5 juicios de expertos, quienes evaluaron el instrumento. El Dr. Jorge Luis Blancas Nuñez, Juan Vargas Rojas, César Felipe Gutierrez Alva, la Dra. Dina Esther Calderon Ruiz y Juan Javier Calle Díaz realizaron la validez de criterio del instrumento de medición “Escala valorativa del nivel de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo” señalando las insinuaciones, después de efectuar las enmiendas ineludibles, confeccionando el artilugio de medición. Y la validez de contenido para el taller mapas conceptuales, erigiendo la congruencia del bosquejo de sesiones de aprendizaje.

Para obtener la confiabilidad del instrumento se ejecutó la prueba piloto, luego del análisis de confiabilidad registro el siguiente resultado de 0.92948 Alfa de Cronbach, concluyéndose que el instrumento es confiable.

Procedimientos

La “Serie valorativa del nivel de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo”, el cual fue administrado al segundo grado (experimental-control) de la I.E. “Alto Trujillo”, mediante del Pre test y Post Test, para estimar el nivel y las capacidades interpreta fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones históricas de la historia del Tahuantinsuyo antes y después de la aplicación de la estrategia relacionada con los mapas conceptuales.

La forma en la que se realizó la investigación es como se señala: En primer lugar se coordinó con la Directora de la I.E. para poder aplicar el cuestionario, luego se buscó la opinión de cinco jueces expertos con grados de doctor, luego se procedió a obtener la confiabilidad del cuestionario, aplicando una prueba piloto. La prueba piloto aseguró obtener grado de confianza del instrumento, mediante el análisis Alfa de Cronbach. Una vez que se obtuvo la validez y la confiabilidad del cuestionario se inició el trabajo de investigación. Luego se aplicó el pre test al 2° “A” y “B” de secundaria. Por la relevancia de los datos fue el mismo investigador quien aplicó el instrumento a ambos grupos; durante la aplicación del pre test el investigador primeramente motivo recuperando saberes previos con el objeto de acercarlo a los estudiantes más a la información. Terminada la pre prueba, se revisaron las respuestas obteniendo resultados poco satisfactorios. A partir de ello se propone un taller mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en sus tres dimensiones: interpreta fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones históricas. Para revertir los bajos resultados se programó con el grupo experimental ejecutar 15 sesiones de aprendizaje y después de terminar de aplicar el citado taller se administró otra vez el post test. Terminada la evaluación, se revisaron los datos obtenidos y se procesó en SPSS (versión 26).

Método de análisis de datos

Se sustentó en el análisis descriptivo e inferencial para el procesamiento de los datos, evidenciándose la mejora del aprendizaje significativo en el área de CC.SS. ante la acción taller mapas conceptuales. Con respecto al análisis descriptivo nos ayudó a organizar la información recogida del pre y pos prueba en tablas de

frecuencia y porcentajes, luego estos datos serán resumidos e interpretados en figuras de barras. Par el presente estudio se trabajará con la media y la desviación estándar. Por otro lado la estadística inferencial permitirá comparar los resultados obtenidos de ambos grupos, lo que implica comprobar las hipótesis planteadas, establecer diferencias de puntajes de la variable de estudio rendimiento académico ya que el trabajo de investigación presenta grupos independientes a partir de los datos a escala ordinal, para ello se empleó la U de Mann-Whitney debido a los datos de cada dimensión interpreta fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones históricas no presentan una distribución normal. Por otra parte para obtener los cálculos nos apoyaremos en el SPSS v26.

Aspectos éticos

Afirmándose el pacto y cooperación, consensuada de los aprendices del 2° B Educ. Sec.

IV. RESULTADOS

4.1. Descripción de resultados a nivel de variable

Tabla 3

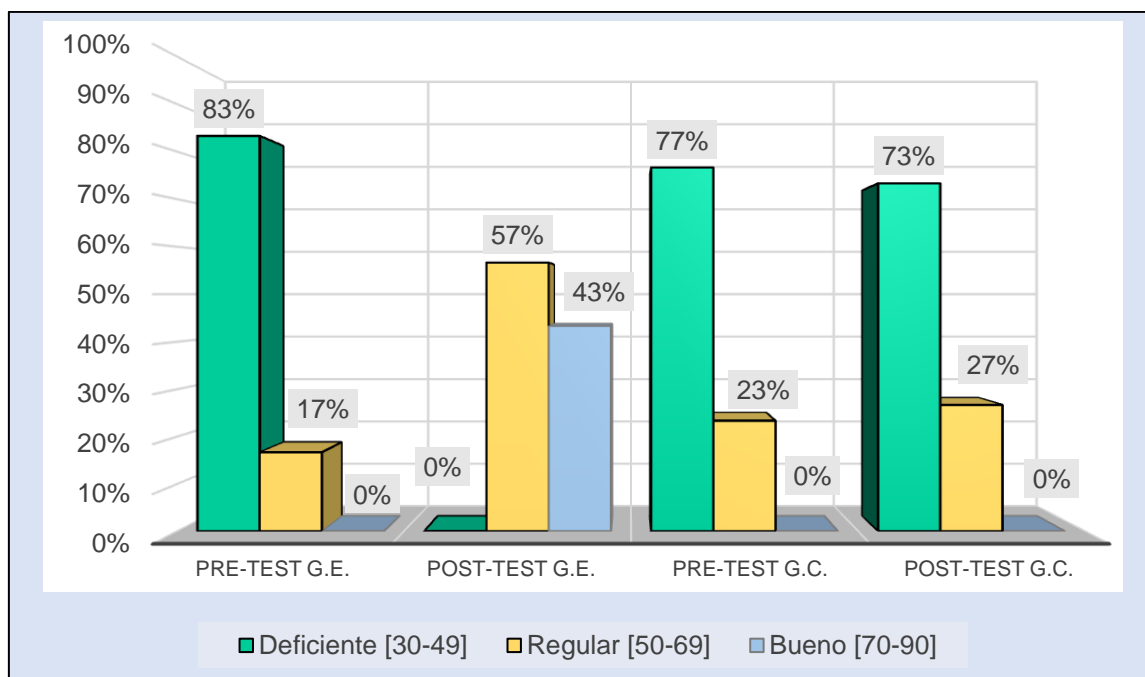
Nivel de la variable aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° "B" de educ. sec. de IE "Alto Trujillo" El Porvenir 2020

Niveles	Grupo experimental				Grupo de control			
	Pre-test		Post-test		Pre-test		Post-test	
	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Deficiente [30-49]	25	83%	0	0%	23	77%	22	73%
Regular [50-69]	5	17%	17	57%	7	23%	8	27%
Bueno [70-90]	0	0%	13	43%	0	0%	0	0%
Total	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

Nota. Data de resultados obtenidos.

Figura 1

Nivel de la variable aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° "B" de educ. sec. de IE "Alto Trujillo" El Porvenir 2020



Nota. Tabla 3.

Interpretación

En la tabla se presenta los productos adquiridos de la ejecución escala valorativa del nivel de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en los estudiantes del conjunto experimental y control con la finalidad de determinar el nivel de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en la evaluación pre-test y post-test.

Con respecto a la estimación pre-test se contempla en el conjunto experimental el 83% presentan una categoría deficiente de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo y el 17% presentan una categoría regular de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo. Para el conjunto de control se contempla que el 77% presentan un nivel deficiente de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo y el 23% presentan una categoría regular de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo. Se finiquita indicando que, tanto el conjunto experimental y control se sitúan en categoría deficiente antes de la ejecución del taller de mapas conceptuales lo cual permite concluir que no existen diferencias significativas en cuanto al comportamiento de la variable dependiente con sus respectivas sub-variables en los miembros de la muestra de estudio.

Así mismo en la estimación post-test luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales con los aprendices pertenecientes al conjunto experimental se contempla que el 57% han desarrollado un nivel regular de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo y el 43% presentan un buen nivel de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo. Además, en el conjunto de control se contempla que el 73% presentan un nivel deficiente de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo y el 27% presentan un nivel regular de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo. Se finiquita indicando que el conjunto experimental mejoró significativamente su categoría de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo luego de la ejecución del taller de mapas conceptuales; entretanto que el conjunto de control no logró mejoras debido a que no participó de la estrategia; confirmando que ambos grupos mantienen diferencias significativas.

Tabla 4

Identificar el Nivel de la variable aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo según sus dimensiones en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.

Dimensiones	GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO DE CONTROL										
	Prueba pre test			Prueba post test			Diferencia			Prueba pre test			Prueba post test			Diferencia	
	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)	Q(i)	f (i)	h (i)
Interpreta fuentes diversas	14,27	48%	Deficiente	22,17	74%	Regular	7,90	26%		14,93	50%	Deficiente	15,23	51%	Deficiente	0,30	1%
Comprende el tiempo histórico	14,47	48%	Deficiente	22,47	75%	Regular	8,00	27%		15,27	51%	Deficiente	15,97	53%	Deficiente	0,70	2%
Elabora explicaciones históricas	14,00	47%	Deficiente	22,77	76%	Regular	8,77	29%		15,07	50%	Deficiente	15,67	52%	Deficiente	0,60	2%
Total	42,73	47%	Deficiente	67,40	75%	Regular	24,67	27%		45,27	50%	Deficiente	46,87	52%	Deficiente	1,60	2%

Nota. Data de resultados obtenidos.

Interpretación

En la tabla se presentan los productos comparativos de las dimensiones evaluadas en los aprendices del grupo experimental y grupo de control antes y después de aplicar el taller de mapas conceptuales donde se evidencia el nivel de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo, al observar en la tabla en la evaluación del pre test, los aprendices del grupo experimental se sitúan en la categoría de deficiente y el grupo de control también se ubicó en la categoría deficiente. Pero, luego de la ejecución del taller de mapas conceptuales, en el pos test los aprendices del conjunto experimental se sitúan en la categoría de regular con un puntaje promedio de 67,40; entretanto que el conjunto de control se mantienen en la categoría deficiente. En ese sentido el conjunto experimental, de la etapa pre test pasó de un 47% a 75% con una mejora de 27%; en el pos test; mientras que en el grupo sin intervención, de la etapa pre test pasó de un 50 % a 52% en el pos test. El estudio prueba que el conjunto experimental ha mejorado significativamente el nivel de variable dependiente como las sub variables como consecuencia de la aplicación del experimento.

4.2. Descripción de resultados a nivel de dimensiones de la variable dependiente aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo.

Objetivo 4: Determinar el efecto del taller de mapas conceptuales en la sub variable dependiente interpreta fuentes.

Tabla 5

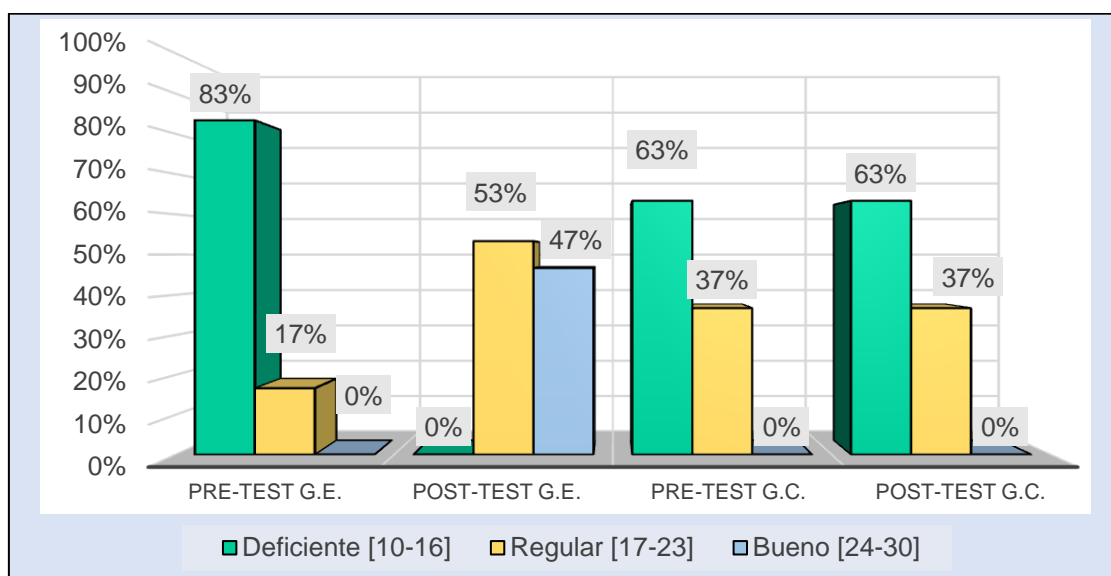
Nivel de la sub-variable 1: Interpreta fuentes diversas en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.

Niveles	Grupo experimental				Grupo de control			
	Pre-test		Post-test		Pre-test		Post-test	
	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Deficiente [10-16]	25	83%	0	0%	19	63%	19	63%
Regular [17-23]	5	17%	16	53%	11	37%	11	37%
Bueno [24-30]	0	0%	14	47%	0	0%	0	0%
Total	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

Nota. Data de resultados obtenidos.

Figura 2

Nivel de la sub-variable 1: Interpreta fuentes diversas en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y grupo de control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.



Nota. Tabla 5.

Interpretación

En la tabla se muestran los productos adquiridos de la ejecución escala valorativa del nivel de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en los estudiantes del grupo experimental y grupo de control con la intención de determinar el nivel de interpretar fuentes diversas en la estimación pre-test y post-test.

Con respecto a la estimación pre-test se contempla en el conjunto experimental el 83% presentan un nivel deficiente de interpretar fuentes diversas y el 17% presentan un nivel regular de interpretar fuentes diversas. Para la agrupación de control se aprecia que el 63% presentan un nivel deficiente de interpretar fuentes diversas y el 37% presentan un nivel regular de interpretar fuentes diversas. Se puede concluir señalando que, tanto el grupo experimental y control se ubican en el nivel deficiente antes de la aplicación del taller de mapas conceptuales lo cual permite concluir que no existen diferencias significativas en cuanto al comportamiento de la variable dependiente con sus respectivas sub-variables en los componentes del ejemplar de estudio.

Así mismo en la estimación post-test luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales con los estudiantes pertenecientes al grupo experimental se observa que el 53% han desarrollado un nivel regular de interpretar fuentes diversas y el 47% presentan un buen nivel de interpretar fuentes diversas. Además, en el conjunto de control se contempla que el 63% presentan un nivel deficiente de interpretar fuentes diversas y el 37% presentan un nivel regular de interpretar fuentes diversas. Se finiquita indicando que el conjunto experimental mejoró significativamente su nivel de interpretar fuentes diversas luego de la ejecución del taller de mapas conceptuales; entretanto que el conjunto de control no logró mejoras debido a que no cooperó de la estrategia; confirmando que ambos grupos mantienen diferencias significativas.

Objetivo 5: Determinar el efecto del taller de mapas conceptuales en la sub variable dependiente comprende el tiempo histórico.

Tabla 6

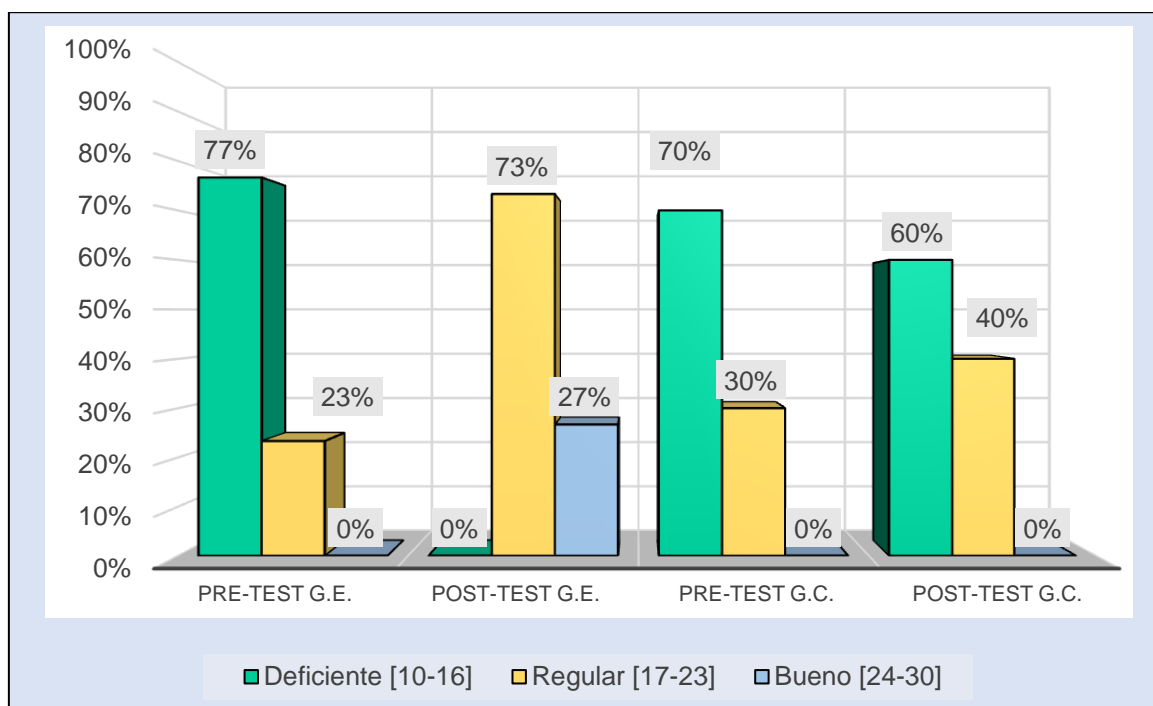
Nivel de la sub-variable 2: Comprende el tiempo histórico en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.

Niveles	Grupo experimental				Grupo de control			
	Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test
	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Deficiente [10-16]	23	77%	0	0%	21	70%	18	60%
Regular [17-23]	7	23%	22	73%	9	30%	12	40%
Bueno [24-30]	0	0%	8	27%	0	0%	0	0%
Total	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

Nota. Data de resultados obtenidos.

Figura 3

Nivel de la sub-variable 2: Comprende el tiempo histórico en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.



Nota. Tabla 5.

Interpretación

En la tabla se presenta los productos adquiridos de la ejecución escala valorativa del nivel de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en los estudiantes del grupo experimental y control con la finalidad de determinar el nivel de comprender el tiempo histórico en la estimación pre-test y post-test.

Con respecto a la estimación pre-test se contempla en el grupo experimental el 77% muestran un nivel deficiente de comprender el tiempo histórico y el 23% muestran una categoría regular de comprender el tiempo histórico. En el conjunto de control se contempla que el 70% muestran una categoría deficiente de comprender el tiempo histórico y el 30% muestran una categoría regular de comprender el tiempo histórico. Se finiquita indicando que, el conjunto experimental y control se sitúan en la categoría deficiente antes de la ejecución del taller de mapas conceptuales lo cual permite concluir que no existen diferencias significativas en cuanto al comportamiento de la variable dependiente con sus respectivas sub-variables en miembros de la muestra de estudio.

Así mismo en la estimación post-test luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales con los aprendices pertenecientes al conjunto experimental se observa que el 73% han desarrollado un nivel regular de comprender el tiempo histórico y el 27% presentan un buen nivel de comprender el tiempo histórico. Además, en el conjunto de control se contempla que el 60% presentan un nivel deficiente de comprender el tiempo histórico y el 40% muestran una categoría regular de comprender el tiempo histórico. Se finiquita señalando que el conjunto experimental mejoró significativamente su nivel de comprender el tiempo histórico luego de la ejecución del taller de mapas conceptuales; entretanto que el grupo de control no logró mejoras debido a que no cooperó de la estrategia; confirmando que ambos grupos mantienen diferencias significativas.

Objetivo 6: Determinar el efecto del taller de mapas conceptuales en la sub variable dependiente elabora explicaciones históricas.

Tabla 7

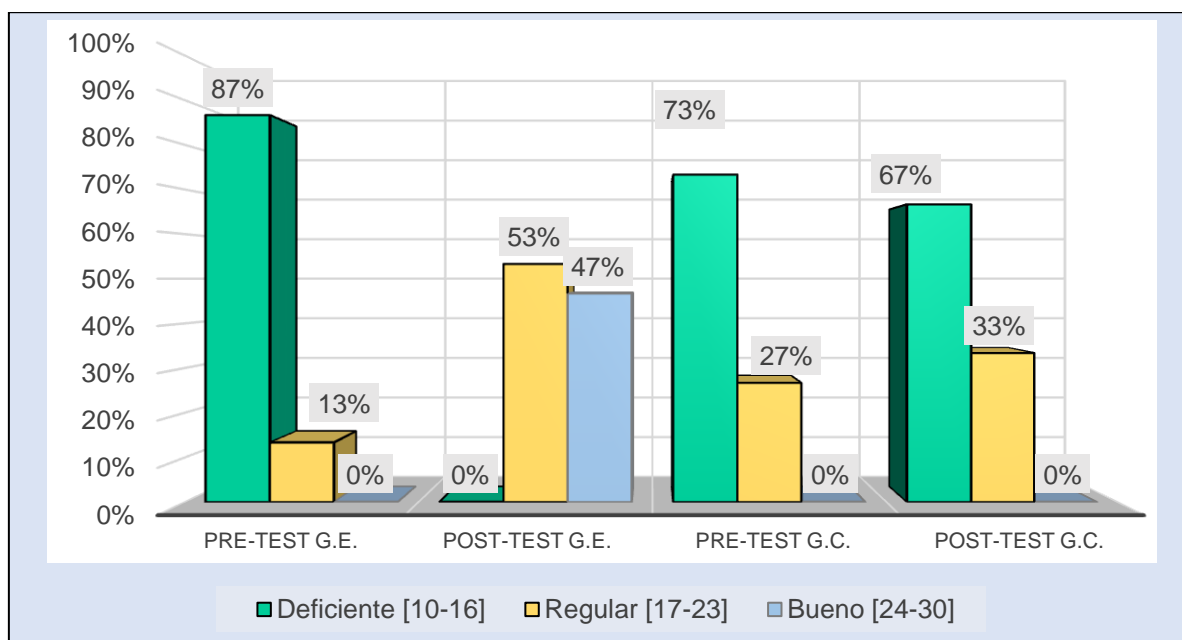
Nivel de la sub-variable 3: Elabora explicaciones históricas en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.

Niveles	Grupo experimental				Grupo de control			
	Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test
	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%	f(i)	h(i)%
Deficiente [10-16]	26	87%	0	0%	22	73%	20	67%
Regular [17-23]	4	13%	16	53%	8	27%	10	33%
Bueno [24-30]	0	0%	14	47%	0	0%	0	0%
Total	30	100%	30	100%	30	100%	30	100%

Nota. Data de resultados obtenidos.

Figura 4

Nivel de la sub-variable 3: Elabora explicaciones históricas en la evaluación pre test y post-test del grupo experimental y control en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.



Nota. Tabla 7.

Interpretación

En la tabla se presenta los productos adquiridos de la ejecución escala valorativa del nivel de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en los estudiantes del grupo experimental y control con la finalidad de delimitar el nivel de elaborar explicaciones históricas en la estimación pre-test y post-test.

Con respecto a la estimación pre-test se contempla en el conjunto experimental el 87% muestran un nivel deficiente de elaborar explicaciones históricas y el 13% presentan un nivel regular de elaborar explicaciones históricas. En el conjunto de control se contempla que el 73% presentan un nivel deficiente de elaborar explicaciones históricas y el 27% presentan un nivel regular de elaborar explicaciones históricas. Se finiquita indicando que, tanto el conjunto experimental y control se ubican en el nivel deficiente antes de la ejecución del taller de mapas conceptuales lo cual permite concluir que no existen diferencias significativas en cuanto al comportamiento de la variable dependiente con sus respectivas sub-variables en los miembros de la muestra de estudio.

Así mismo en la estimación post-test luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales con los estudiantes pertenecientes al grupo experimental se observa que el 53% han desarrollado un nivel regular de elaborar explicaciones históricas y el 47% presentan un buen nivel de elaborar explicaciones históricas. Además, en el conjunto de control se contempla que el 67% presentan un nivel deficiente de elaborar explicaciones históricas y el 33% presentan un nivel regular de elaborar explicaciones históricas. Se finiquitar indicando que el conjunto experimental mejoró significativamente su nivel de elaborar explicaciones históricas luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales; en tanto que el conjunto de control no logró mejoras debido a que no cooperó de la estrategia; confirmando que ambos grupos mantienen diferencias significativas.

4.3. Contrastación de resultados

Tabla 8

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre-test D1. Interpreta fuentes diversas	,135	60	,009	,937	60	,004
Post-test D1. Interpreta fuentes diversas	,131	60	,012	,947	60	,011
Pre-test D2. Comprende el tiempo histórico	,148	60	,002	,922	60	,001
Post-test D2. Comprende el tiempo histórico	,161	60	,001	,938	60	,004
Pre-test D3. Elabora explicaciones históricas	,130	60	,013	,946	60	,010
Post-test D3. Elabora explicaciones históricas	,162	60	,000	,933	60	,003
Pre-test VD. Aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo	,098	60	,200*	,961	60	,051
Post-test VD. Aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo	,147	60	,002	,928	60	,002

Nota. Data de resultados obtenidos.

Interpretación:

En la tabla se considera que n muestral es mayor de 50, por lo cual se utiliza el criterio de normalidad de Kolmogorov-Smirnov en donde se contempla que el sig. Es menor de 0,05 lo que orienta a usar U de Mann-Whitney.

4.4. Prueba de Hipótesis general de la investigación.

Ho. Taller mapas conceptuales no influye en la mejora del aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., de estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020

Hi. Taller mapas conceptuales influye en la mejora del aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., de estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020

Tabla 9

Rangos de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS.

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre-test VD. Aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo	Grupo experimental	30	26,55	796,50
	Grupo de control	30	34,45	1033,50
	Total	60		
Post-test VD. Aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo	Grupo experimental	30	45,37	1361,00
	Grupo de control	30	15,63	469,00
	Total	60		

Nota. Data de resultados.

Tabla 10

Estadísticos de prueba de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS.

	Pre-test VD. Aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo	Post-test VD. Aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo
U de Mann-Whitney	331,500	4,000
W de Wilcoxon	796,500	469,000
Z	-1,756	-6,600
Sig. asintótica(bilateral)	,079	,000

Nota. Data de resultados.

Interpretación:

De los productos observados en la tabla 9 y 10, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,079 mayor que el nivel de significancia 0,05 y Z= -1,756 mayor que -1,96, se evidencia el rango promedio del pre experimental en el grupo

experimental igual a 26,55 y en el grupo de control 34,45; se puede concluir señalando que ambos grupos presentan condiciones iguales antes de la ejecución del taller mapas conceptuales.

Luego de la ejecución del taller mapas conceptuales con los integrantes del grupo experimental se contempla que la significancia bilateral 0.000 es menor a 0.05 y $Z = -6,600$ menor que $-1,96$, por lo cual se refuta la hipótesis nula y se aceptándose la hipótesis alterna. Lo cual permite concluir que el taller mapas conceptuales influye en la mejora del aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., de estudiantes del 2° "B" de educ. sec. de IE "Alto Trujillo" El Porvenir 2020.

4.5. Prueba de Hipótesis específica 1 de la investigación.

Ho. Taller mapas conceptuales no influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión interpreta fuentes diversas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.

Hi. Taller mapas conceptuales influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión interpreta fuentes diversas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.

Tabla 11

Rangos de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión interpreta fuentes diversas.

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre-test D1. Interpreta fuentes diversas	Grupo experimental	30	28,15	844,50
	Grupo de control	30	32,85	985,50
	Total	60		
Post-test D1. Interpreta fuentes diversas	Grupo experimental	30	44,58	1337,50
	Grupo de control	30	16,42	492,50
	Total	60		

Nota. Data de resultados.

Tabla 12

Estadísticos de prueba de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión interpreta fuentes diversas.

	Pre-test D1. Interpreta fuentes diversas	Post-test D1. Interpreta fuentes diversas
U de Mann-Whitney	379,500	27,500
W de Wilcoxon	844,500	492,500
Z	-1,054	-6,285
Sig. asintótica(bilateral)	,292	,000

Nota. Data de resultados.

Interpretación:

De los productos observados en la tabla 11 y 12, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,292 mayor que el nivel de significancia 0,05 y Z= -1,054 mayor que -1,96, se evidencia el rango promedio del pre experimental en el grupo experimental igual a 28,15 y en el grupo de control 32,85; se puede concluir señalando que ambos grupos presentan condiciones iguales antes de la ejecución del taller mapas conceptuales.

Luego de la ejecución del taller mapas conceptuales con los integrantes del grupo experimental se contempla que la significancia bilateral 0.000 es menor a 0.05 y Z= -6,285 menor que -1.96, por lo cual se refuta la hipótesis nula y se aceptándose la hipótesis alterna. Lo cual permite concluir que el taller de mapas conceptuales influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión interpreta fuentes diversas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.

4.6. Prueba de Hipótesis específica 2 de la investigación.

Ho. Taller mapas conceptuales no influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión comprende el espacio histórico, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.

Hi. Taller mapas conceptuales influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión comprende el espacio histórico, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.

Tabla 13

Rangos de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión comprende el espacio histórico.

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre-test D2. Comprende el tiempo histórico	Grupo experimental	30	26,75	802,50
	Grupo de control	30	34,25	1027,50
	Total	60		
Post-test D2. Comprende el tiempo histórico	Grupo experimental	30	43,80	1314,00
	Grupo de control	30	17,20	516,00
	Total	60		

Nota. Data de resultados.

Tabla 14

Estadísticos de prueba de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión comprende el espacio histórico.

	Pre-test D2. Comprende el tiempo histórico	Post-test D2. Comprende el tiempo histórico
U de Mann-Whitney	337,500	51,000
W de Wilcoxon	802,500	516,000
Z	-1,685	-5,948
Sig. asintótica(bilateral)	,092	,000

Nota. Data de resultados.

Interpretación:

De los productos observados en la tabla 13 y 14, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,092 mayor que el nivel de significancia 0,05 y Z= -1,685 mayor que -1,96, se evidencia el rango promedio del pre experimental en el grupo experimental igual a 26,75 y en el grupo de control 34,25; se puede concluir señalando que ambos grupos presentan condiciones iguales antes de la ejecución del taller mapas conceptuales.

Luego de la aplicación del taller mapas conceptuales con los integrantes del grupo experimental se contempla que la significancia bilateral 0.000 es menor a 0.05 y $Z = -5,948$ menor que -1.96 , por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se aceptándose la hipótesis alterna. Lo cual permite concluir que el taller mapas conceptuales influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión comprende el espacio histórico, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.

4.7. Prueba de Hipótesis específica 3 de la investigación.

Ho. Taller mapas conceptuales no influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión elabora explicaciones históricas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.

Hi. Taller mapas conceptuales influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión elabora explicaciones históricas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.

Tabla 15

Rangos de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión elabora explicaciones históricas.

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre-test D3. Elabora explicaciones históricas	Grupo experimental	30	26,87	806,00
	Grupo de control	30	34,13	1024,00
	Total	60		
Post-test D3. Elabora explicaciones históricas	Grupo experimental	30	44,88	1346,50
	Grupo de control	30	16,12	483,50
	Total	60		

Nota. Data de resultados.

Tabla 16

Estadísticos de prueba de U de Mann-Whitney en la evaluación pre test y post test en la dimensión elabora explicaciones históricas.

	Pre-test D3. Elabora explicaciones históricas	Post-test D3. Elabora explicaciones históricas
U de Mann-Whitney	341,000	18,500
W de Wilcoxon	806,000	483,500
Z	-1,632	-6,414
Sig. asintótica(bilateral)	,103	,000

Nota. Data de resultados.

Interpretación:

De los productos observados en la tabla 15 y 16, se aprecia los estadísticos de los grupos de estudio de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,103 mayor que el nivel de significancia 0,05 y Z= -1,632 mayor que -1,96, se evidencia el rango promedio del pre experimental en el grupo experimental igual a 26,87 y en el grupo de control 34,13; se puede concluir señalando que ambos grupos presentan condiciones iguales antes de la aplicación del taller mapas conceptuales.

Luego de la ejecución del taller mapas conceptuales con los integrantes del grupo experimental se contempla que la significancia bilateral 0.000 es menor a 0.05 y Z= -6,414 menor que -1.96, por lo cual se refuta la hipótesis nula y se aceptándose la hipótesis alterna. Lo cual permite concluir que el taller mapas conceptuales influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión elabora explicaciones históricas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.

V. DISCUSIÓN

Es preciso mencionar que actualmente a través de un desarrollo de formación integral en los estudiantes se deben de brindar una serie de estrategias para que mejoren su Aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo y de otras competencias. Además, En la presente investigación se aplicó el taller de mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en los estudiantes de secundaria de la institución educativa “Alto Trujillo” para lo cual se creó un taller de sesiones que contribuyó con la mejora de la variable dependiente, así mismo se aplicó un instrumento antes y después de la ejecución de la estrategia. En la indagación se esbozaron las siguientes hipótesis, las cuales se confrontan con el marco teórico y trabajos previos para el análisis respectivo de los productos conseguido con la muestra de estudio:

Hipótesis general: Taller mapas conceptuales influye en la mejora del aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., de estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de IE “Alto Trujillo” El Porvenir 2020. Lo cual se evidencia en lo observado en la tabla 3 y figura 1; donde en la evaluación pre-test se observa en el grupo experimental el 83% presentan un nivel deficiente de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo y el 17% presentan un nivel regular de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo. En el grupo de control se contempla que el 77% muestran un nivel deficiente de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo y el 23% muestran un nivel regular de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo. Además, se confirma con la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,079 mayor que el nivel de significancia 0,05 y $Z = -1,756$ mayor que $-1,96$ se considera que los conjuntos experimental y de control se encuentran en iguales condiciones en la evaluación pre test; luego de la ejecución del taller de mapas conceptuales con los integrantes del grupo experimental y en la evaluación post test se obtuvo un Sig. asintótica= 0.000 es menor a 0.05 y $Z = -6,600$ menor que -1.96 , lo que

permite determinar que, tanto el grupo experimental como el grupo de control se ubican en el nivel deficiente antes de la aplicación del taller de mapas conceptuales lo cual permite concluir que no existen diferencias significativas en cuanto al comportamiento de la variable dependiente con sus respectivas sub-variables en los componentes del ejemplar de estudio. Así mismo en la estimación post-test luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales con los aprendices concernientes al grupo experimental que el 57% han desarrollado un nivel regular de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo y el 43% muestran un buen nivel de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo. Además, en el conjunto de control se contempla que el 73% muestran un nivel deficiente de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo y el 27% muestran un nivel regular de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo. Se finiquitar indicando que el grupo experimental mejoró significativamente su nivel de aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales; entretanto que el conjunto de control no logró mejoras debido a que no colaboró de la estrategia; confirmando que ambos grupos mantienen diferencias significativas. Los resultados obtenidos se confronta con lo conseguido por Francisco y Ayala (2018) quien finiquita en su investigación que en su primer mapa los estudiantes intentaron dar un orden lógico y jerárquico a los conceptos, en algunos se observó que integraron un número reducido de conceptos, sin embargo, los relacionaron intuitivamente con cierta lógica, demostrando unos preconceptos básicos sobre la programación de robots. Los mapas iniciales se compararon con los finales y se encontró que, en promedio, la muestra seleccionada mejoró en un 6% la similitud de sus proposiciones con el MCE, en un 9% las conexiones y un 19 % los conceptos. Además, se contrasta con lo propuesto por Novak (2002), quien sostiene que los mapas conceptuales son un recurso esquemático que gráficamente ayuda a representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones, que sirven como una herramienta para organizar y representar conocimientos y aprendizaje y Ausubel (1983, pág. 148): quien

manifiesta que el aprendizaje significativo es la estructura previa del alumno debe relacionarse con la lozana información. Debe comprenderse por organización cognitiva a acerbo de conceptos, ideas que un individuo usufructúa en un determinado terreno del conocimiento, así como su organización.

Hipótesis específica 1: Taller mapas conceptuales influye en la mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión interpreta fuentes diversas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto experimental mediante el manejo del post test. Lo cual se evidencia en lo observado en la tabla 5 y figura 2; donde en la evaluación pre-test se observa en el experimental el 83% presentan un nivel deficiente de interpretar fuentes diversas y el 17% presentan un nivel regular de interpretar fuentes diversas. Para el conjunto de control se contempla que el 63% presentan un nivel deficiente de interpretar fuentes diversas y el 37% presentan un nivel regular de interpretar fuentes diversas. Se puede finiquitar indicando que, tanto el grupo experimental y control se ubican en el nivel deficiente antes de la ejecución del taller de mapas conceptuales lo cual permite concluir que no existen diferencias significativas en cuanto al comportamiento de la variable dependiente con sus respectivas sub-variables en los elementos de la muestra de estudio. Así mismo en la estimación post-test luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales con los estudiantes pertenecientes al grupo experimental se observa que el 53% han desarrollado un nivel regular de interpretar fuentes diversas y el 47% presentan un buen nivel de interpretar fuentes diversas. Además, en el conjunto de control se contempla que el 63% presentan un nivel deficiente de interpretar fuentes diversas y el 37% presentan un nivel regular de interpretar fuentes diversas. Además, se confirma con la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,292 mayor que el nivel de significancia 0,05 y $Z = -1,054$ mayor que $-1,96$ se considera que los conjuntos experimental y de control se encuentran en iguales condiciones en la evaluación pre test; luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales con los integrantes del grupo experimental y en la evaluación post test se obtuvo un Sig. asintótica= 0.000 es menor a 0.05 y

$Z = -6,285$ menor que -1.96 , lo que permite determinar que el conjunto experimental mejoró significativamente su nivel de interpretar fuentes diversas luego de la ejecución del taller de mapas conceptuales; entretanto que el conjunto de control no logró mejoras debido a que no participó de la estrategia; confirmando que ambos grupos mantienen diferencias significativas. Los productos alcanzados se contrastan con lo obtenido por Pedraza (2019) quien tiene como resultados en su investigación que se descubrió una desemejanza significativa en los tratamientos, determinando estadísticamente la ingenuidad de los mapas conceptuales como aparato de almacenaje de la información en la memoria a largo plazo. Además, se contrasta con lo propuesto por (Minedu, 2016, pág. 45) quien sostiene que interpreta críticamente fuentes diversas es despabilarse la complejidad de orígenes y su dispar rendimiento en un actividad o enjuiciamiento histórico. Supone situarlas en su trama y advertir, de modo parecer, que estas destellan un prisma específico y gozan incomparables grados de realismo. Todavía involucra pleitear a múltiples fuentes. (Minedu, 2017, pág. 109)

Hipótesis específica 2: Taller mapas conceptuales influye en la mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión comprende el espacio histórico, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto experimental mediante el manejo del post test. Lo cual se evidencia en lo observado en la tabla 6 y figura 3; donde en la evaluación pre-test se observa que en el conjunto experimental el 77% muestra un nivel deficiente de comprender el tiempo histórico y el 23% muestra un nivel regular de comprender el tiempo histórico. Para el conjunto de control se contempla que el 70% muestra un nivel deficiente de comprender el tiempo histórico y el 30% muestran un nivel regular de comprender el tiempo histórico. Se finiquita indicando que, el grupo experimental como el grupo de control se sitúa en el nivel deficiente antes de la ejecución del taller de mapas conceptuales lo cual faculta concluir que no existen diferencias significativas en cuanto al comportamiento de la variable dependiente con sus respectivas sub-variables en los conformantes de la muestra de estudio. Así mismo en la estimación post-test luego de la ejecución del taller de mapas conceptuales con los estudiantes pertenecientes al grupo

experimental se observa que el 73% han desarrollado un nivel regular de comprender el tiempo histórico y el 27% presentan un buen nivel de comprender el tiempo histórico. Además, el grupo de control se contempla que el 60% muestran un nivel deficiente de comprender el tiempo histórico y el 40% muestran un nivel regular de comprender el tiempo histórico. Además, se confirma con la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,092 mayor que el nivel de significancia 0,05 y $Z = -1,685$ mayor que $-1,96$ se considera que los conjuntos experimental y de control se encuentran en iguales condiciones en la evaluación pre test; luego de la ejecución del taller de mapas conceptuales con los integrantes del grupo experimental y en la evaluación post test se obtuvo un Sig. asintótica= 0.000 es menor a 0.05 y $Z = -5,948$ menor que -1.96 , lo que permite determinar que el grupo experimental mejoró significativamente su nivel de comprender el tiempo histórico luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales; mientras que el grupo de control no logró mejoras debido a que no participó de la estrategia; confirmando que ambos grupos mantienen diferencias significativas. Los productos obtenidos se contrastan con lo obtenido por Santos, González y Manuel (2016) quien llega a la conclusión que los resultados revelan una fuerte correlación positiva entre las variables habilidad cognitiva y operaciones con fracciones, lo que supone que el desarrollo de las habilidades cognitivas cataliza positivamente el aprendizaje significativo de las operaciones matemáticas referidas y viceversa. Además, se contrasta con lo propuesto por (Minedu, 2016, pág. 45) quien sostiene que comprender el tiempo histórico es utilizar los rudimentos relativos al lapso de manera emparejado, registrando que las técnicas de tianta tangible son arreglos que dependen de distintas usanzas culturales y que la vigencia histórica tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica decidir las hazañas y procesos históricos cíclicamente y desembrollar las permutas y firmezas que se dan en ellos. (Minedu, 2017, pág. 109).

Hipótesis específica 3: Taller mapas conceptuales influye en la mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión elabora explicaciones históricas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto

experimental mediante el manejo del post test. Lo cual se evidencia en lo observado en la tabla 7 y figura 4; donde en la evaluación pre-test se observa que en el conjunto experimental el 87% muestran un nivel deficiente de elaborar explicaciones históricas y el 13% presentan un nivel regular de elaborar explicaciones históricas. Para el conjunto de control se contempla que el 73% presentan un nivel deficiente de elaborar explicaciones históricas y el 27% presentan un nivel regular de elaborar explicaciones históricas. Además, se confirma con la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,103 mayor que el nivel de significancia 0,05 y $Z = -1,632$ mayor que $-1,96$ se considera que los conjuntos experimental y de control se encuentran en iguales condiciones en la evaluación pre test; luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales con los integrantes del grupo experimental y en la evaluación post test se obtuvo un Sig. asintótica= 0.000 es menor a 0.05 y $Z = -6,414$ menor que -1.96 , lo que permite determinar que, tanto el grupo experimental como el grupo de control se sitúan en el nivel deficiente antes de la ejecución del taller de mapas conceptuales lo cual permite concluir que no existen diferencias significativas en cuanto al comportamiento de la variable dependiente con sus respectivas sub-variables en los miembros de la muestra de estudio. Así mismo en la estimación post-test luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales con los aprendices pertenecientes al conjunto experimental se observa que el 53% han desarrollado un nivel regular de elaborar explicaciones históricas y el 47% presentan un buen nivel de elaborar explicaciones históricas. Además, en el conjunto de control se contempla que el 67% presentan un nivel deficiente de elaborar explicaciones históricas y el 33% presentan un nivel regular de elaborar explicaciones históricas. Se finiquitar indicando que el conjunto experimental mejoró significativamente su nivel de elaborar explicaciones históricas luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales; entretanto que el grupo de control no logró mejoras debido a que no colaboró de la estrategia; confirmando que ambos grupos mantienen diferencias significativas. Los productos obtenidos se confrontan con lo obtenido por Flor (2016) quien concluye en su investigación que

coexiste dependencia directa entre estrategias divertidas y el amaestramiento significativo desde la configuración del condiscípulo en las IEP de secundaria, siendo el valor de Correlación de Pearson = es igual a 0.815, resulta una correlación positiva considerable, la analogía es recta y significativa con un p-valor (sig.) igual a $0.000 < 0.05$; nos revela que hay una analogía rectilínea entre las dos inconstantes; por lo que se refuta la conjeturas nula y se acepta conjetura alterna, patentizando la jerarquía de las estrategias divertidas en los aprendizajes de los condiscípulos al tener socorros cognitivos, afectivo, social y psicológico; en analogía a su aprendizaje le consentirá Incremento de destrezas mejorar los procesos de memoria, atención y reunión, lucro de ajenos conocimientos y perfeccionamiento del pensamiento. Además, se contrasta con lo propuesto por (Minedu, 2016, pág. 45) quien sostiene que elaborar explicaciones sobre procesos históricos son las causas de las evoluciones auténticas relacionando el acicate de sus intérpretes con su cosmovisión y trecho en la que coexistieron. También es decidir los múltiples corolarios de los procesos del gastado y sus implicancias en la rememoración, así como testificar que oriente va construyendo nuestro afán.

VI. CONCLUSIONES

Se concluye señalando que el taller mapas conceptuales influye en la mejora del aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., de estudiantes del 2° "B" de educ. sec. de IE "Alto Trujillo" El Porvenir 2020; donde en la evaluación pre-test el conjunto experimental obtuvo un 83% en el nivel deficiente, mientras que el conjunto de control un 77% en el mismo nivel. Mientras que, luego de la aplicación del Taller mapas conceptuales con el grupo experimental se tiene como resultado que 57% se sitúa el nivel regular y el 43% en el nivel bueno contemplándose una considerable mejora; entretanto que el grupo de control obtuvo un 73% en el nivel bajo debido a que no participaron de la estrategia. Además, se confirma con la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,079 mayor que el nivel de significancia 0,05 y $Z = -1,756$ mayor que $-1,96$ se considera que los conjuntos experimental y de control se encuentran en iguales condiciones en la evaluación pre test; luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales con los integrantes del grupo experimental y en la evaluación post test se obtuvo un Sig. asintótica= 0.000 es menor a 0.05 y $Z = -6,600$ menor que -1.96 , lo que permite determinar que, tanto el conjunto experimental como el grupo de control se ubican en el nivel deficiente antes de la aplicación del taller de mapas conceptuales lo cual permite concluir que no existen diferencias significativas en cuanto al comportamiento de la variable dependiente con sus respectivas sub-variables en los integrantes de la muestra de estudio.

Se concluye señalando que el taller mapas conceptuales influye en la mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión interpreta fuentes diversas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del grupo experimental mediante el manejo del post test; donde en la estimación pre-test el conjunto experimental consiguió un 83% en el nivel deficiente, mientras que el conjunto de control un 63% en el mismo nivel. Mientras que, luego de la aplicación del Taller mapas conceptuales con el grupo experimental se tiene como resultado que 53% se ubica el nivel

regular y un 47% en el nivel bueno observándose una considerable mejora; entretanto que el grupo de control obtuvo un 63% en el nivel bajo debido a que no participaron de la estrategia. Además, se confirma con la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,292 mayor que el nivel de significancia 0,05 y $Z = -1,054$ mayor que $-1,96$ se considera que los conjuntos experimental y de control se encuentran en iguales condiciones en la evaluación pre test; luego de la ejecución del taller de mapas conceptuales con los integrantes del grupo experimental y en la evaluación post test se obtuvo un Sig. asintótica= 0.000 es menor a 0.05 y $Z = -6,285$ menor que -1.96 , lo que permite determinar que el conjunto experimental mejoró significativamente su nivel de interpretar fuentes diversas luego de la ejecución del taller de mapas conceptuales; entretanto que el grupo de control no logró mejoras debido a que no participó de la estrategia; confirmando que ambos grupos mantienen diferencias significativas.

Se concluye señalando que el taller mapas conceptuales influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión comprende el espacio histórico, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto experimental mediante el manejo del post test; donde en la estimación pre-test el conjunto experimental obtuvo un 77% en el nivel deficiente, entretanto que el conjunto de control un 70% en el mismo nivel. Mientras que, luego de la ejecución del Taller mapas conceptuales con el grupo experimental se tiene como resultado que 73% se ubica el nivel regular y un 27% en el nivel bueno observándose una considerable mejora; mientras que el conjunto de control obtuvo un 60% en el nivel bajo debido a que no participaron de la estrategia. Además, se confirma con la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,092 mayor que el nivel de significancia 0,05 y $Z = -1,685$ mayor que $-1,96$ se considera que los grupos experimental y de control se encuentran en iguales condiciones en la evaluación pre test; luego de la ejecución del taller de mapas conceptuales con los integrantes del conjunto experimental y en la evaluación post test se obtuvo un Sig. asintótica=

0.000 es menor a 0.05 y $Z = -5,948$ menor que -1.96 , lo que permite determinar que el grupo experimental mejoró significativamente su nivel de comprender el tiempo histórico luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales; mientras que el grupo de control no logró mejoras debido a que no participó de la estrategia; confirmando que ambos grupos mantienen diferencias significativas.

Se concluye señalando que el taller mapas conceptuales influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión elabora explicaciones históricas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los estudiantes del grupo experimental mediante el manejo del post test; donde en la evaluación pre-test el grupo experimental obtuvo un 87% en el nivel deficiente, mientras que el grupo de control un 73% en el mismo nivel. Mientras que, luego de la ejecución del Taller mapas conceptuales con el grupo experimental se tiene como resultado que 53% se sitúa el nivel regular y un 47% en el nivel bueno observándose una considerable mejora; mientras que el grupo de control obtuvo un 67% en el nivel deficiente debido a que no participaron de la estrategia. Además, se confirma con la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, siendo Sig. asintótica= 0,103 mayor que el nivel de significancia 0,05 y $Z = -1,632$ mayor que $-1,96$ se considera que los conjuntos experimental y de control se encuentran en iguales condiciones en la evaluación pre test; luego de la aplicación del taller de mapas conceptuales con los integrantes del grupo experimental y en la evaluación post test se obtuvo un Sig. asintótica= 0.000 es menor a 0.05 y $Z = -6,414$ menor que -1.96 , lo que permite determinar que, tanto el grupo experimental como el grupo de control se sitúan en el nivel deficiente antes de la ejecución del taller de mapas conceptuales lo cual permite concluir que no existen diferencias significativas en cuanto al comportamiento de la variable dependiente con sus respectivas sub-variables en los integrantes de la muestra de estudio.

VII. RECOMENDACIONES

Ejecutar un taller elaborando mapas conceptuales en las diferentes áreas del diseño curricular, de manera que persista su ejecución en los aprendices del segundo secundaria de la institución educativa “Alto Trujillo”

Promover el uso de técnicas innovadoras como los mapas conceptuales, en concordancia con el nuevo enfoque, tanto en el área de CC.SS. como en las demás áreas del currículo de formación docente en el nivel secundaria

Plantear y aplicar los mapas conceptuales como herramienta de evaluación, preparación de exposiciones, tomar apuntes, extraer ideas principales luego de leer un texto. Son un medio que evidencia las ideas y conceptos de un tema en específico, jerarquizando ideas que tendrá como resultado el aprendizaje significativo.

Sugerir a los expertos que inspeccionen la validez y confiabilidad de las herramientas utilizadas en sus futuras investigaciones, en las distintas instituciones educativas de la localidad para enriquecer su validez como instrumento de medición

Los profesionales del sector pedagógico de las diferentes especialidades deben guiar oportunamente a los aprendices con la aplicación de los mapas conceptuales para modernizar el aprendizaje significativo.

VIII. PROPUESTA

Con una perspectiva de lograr conseguir una formación integral a los aprendices del nivel secundario, proponiendo la ejecución taller mapas conceptuales el cual logrará una mejor nivel de aprendizaje significativo, lo cual repercutirá en una mejor configuración académica y futura vida universitaria.

Por nuestra parte señalamos que un buen nivel de aprendizaje significativo posibilita un buen aprendizaje en sus dimensiones interpreta fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones históricas; permitiendo la preservación de la identidad de nuestra cultura, el cual es un patrimonio invaluable para las generaciones futuras.

Teniendo el objetivo: Determinar la influencia del taller mapas conceptuales en la mejora del aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de la I.E. “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.

La estrategia contiene 15 planes de sesiones de aprendizaje de dos horas pedagógicas cada una, y 2 evaluaciones, donde las sesiones constan de tres momentos importantes: inicio (la motivación, conflicto cognitivo, propósito), desarrollo (construcción del aprendizaje, aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas) y el cierre. Las ocupaciones didácticas se ejecutan mediante el trabajo de grupo a través de la herramienta virtual de ZOOM y el individual. .

REFERENCIAS

- Acevedo, L. (junio de 2014). Aprendizaje significativo por competencias. *Investigación Educativa*, 4(7), https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/1728-5852_a816c426c30b03d254401d102d2fec44.
- Acevedo, M. (2011). El docente y la enseñanza de la historia. En U. P. Nacional, *Enseñanza y aprendizaje de la Historia* (pág. 203). México.
- Aparicio, N. (enero de 2017). Aprendizaje significativo del alumno y estrategias docentes, escuela profesional de Contabilidad - Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez Juliaca, 2017. *Revista Científica de Investigación Andina*, 17(1), https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/2521-2117_0423eb807bff869ab7ca39b2c10d9796.
- Araujo R., E. (noviembre de 2016). Indicators of Social Networking Addiction in College Students from Lima. *Revista digital de investigación en Docencia Universitaria*, 10(2), <https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/494/471>.
- Araya, V., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: Orígenes y Perspectivas. *Laurus*, 77.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1998). *Psicología educativa. un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (2° ed.). México: Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo* (Segunda ed.). México: Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1989). *Psicología Educativa*. México: Trillas.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1989). *Psicología Educativa*. México: Trillas.

- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1998). *Psicología educativa un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.
- BID. (24 de febrero de 2020). *BID*. Recuperado el 30 de julio de 2020, de <https://www.iadb.org/es/noticias/informe-del-bid-revela-problemas-de-evaluacion-docente-en-america-latina-y-el-caribe>
- Botelho B., F. (2016). Una mirada rizomática al concepto de letras digitales. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, 55(3).
- Campo, A. (2015). *Cómo planificar un taller*. España.
- Canal N. (3 de diciembre de 2019). *Canal N*. Recuperado el 1 de agosto de 2020, de <https://canaln.pe/actualidad/prueba-pisa-2018-peru-se-ubica-puesto-64-77-paises-n398398#:~:text=email-,Prueba%20PISA%202018%3A%20Per%C3%BA%20se%20ubic%C3%B3%20en,puesto%2064%20de%2077%20pa%C3%ADses&text=Cabe%20indicar%20que%20esta%20es,de%20387%20y%20397%>
- Candelo, C., Ortiz, G., & Unger, B. (2003). *Hacer Talleres*. Cali: Grafiq Editores.
- Cano, A. (julio de 2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2(2), http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/26946/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Cárdenas, V. Influencia de la enseñanza mediante mapas conceptuales en el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de bacteriología en la EFP de Biología de la Universidad Nacional San Cristobal de Huamanga - Ayacucho, 2013. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle*. (Tesis Doctoral), <http://200.60.81.165/bitstream/handle/UNE/1853/TD%20CE%201838%20C1%20-%20Cardenas%20Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Carniglia, E. (2015). El peso de las rupturas. El acceso a las TIC por docentes rurales y la trayectoria de la escuela. *Correspondencias análisis*, 16(5).

- Chambi M., E. (2020). *Revista de Investigación Apuntes Universitarios*, 10(3).
- Contreras, F. (agosto de 2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Horizonte de la Ciencia*, 6(10), https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/2413-936X_656c8067e931ce705af697ff421f6037.
- De los Santos, Y., & Gálvez, N. (junio de 2017). Estrategias pedagógicas y didácticas contextualizadas y el nivel de logro de aprendizajes para la gestión educativa. *Horizonte Empresarial*.
- Díaz, E. mapas conceptuales en el aprendizaje de las cónicas. *Universidad Nacional de Piura*. (Tesis Doctoral), https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUMP_f7bd0ed2b97dd3d05c78b95e4854032c.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2010). *Docente del Siglo XXI. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Driver, R. (1986). Psicología Cognitiva y Esquemas Conceptuales de los alumnos. *revista de las Ciencias*, 4 (1), 35.
- Flor, L. Estrategias recreativas y aprendizaje significativo en instituciones educativas privadas de secundaria Moquegua. *UCV*. (Tesis Doctoral), http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19021/Flor_CLJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Francisco, J., & Ayala, J. (2018). Mapas conceptuales y aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales: análisis de los mapas conceptuales realizados antes y después de la implementación de un módulo instruccional sobre la energía. *Elicitación de los modelos mentales construidos por los estudiantes mediante mapas conceptuales y su valoración por comparación con mapas expertos*, Recuperado de <http://cmc.ihmc.us/cmc2018Papers/cmc2018-p51.pdf>.
- Galván, L., & Gutiérrez, J. (diciembre de 2017). Los mapas conceptuales como instrumento de evaluación: Una experiencia de educación ambiental

centrada en el estudio de ecosistemas acuáticos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 18(1), <https://www.redalyc.org/jatsRepo/447/44758090018/44758090018.pdf>.

Gestión. (20 de abril de 2018). *Gestión*. Recuperado el 30 de julio de 2020, de <https://gestion.pe/economia/chile-colombia-invierten-educacion-alianza-pacifico-231944-noticia/?ref=gesr>

Giraldo E, I. (2017). Los mapas conceptuales. *Educa UMCH*, 35(64).

Hernández, J., & Salicetti, A. (2019). La Evaluación Formativa en el Proceso Enseñanza-aprendizaje en Estudiantes de Actividad Deportiva de la Universidad de Costa Rica. *Estudios Pedagógicos*, 44(2).

Hortigüela, D., Pérez, A., & Moreno, A. (2018). La Evaluación Formativa y Compartida en la Formación Inicial del Profesorado. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(2).

Jorna, A., & Véliz, P. (2019). Mapa conceptual como herramienta de aprendizaje gerencial de los procesos de promoción en Cuba. *Revista Cubana de Salud Pública*, 45(4).

Landim Q., A. (2020). Rede social empresarial - uma proposta de abordagem interdisciplinar, multiteórica e integrativa. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 25(1).

Leyva, S., Pacheco, A., & Ccama, A. (2017). Mapa conceptual en la comprensión lectora de estudiantes de odontología según estilos de aprendizaje. *Evidencias en Odontología Clínica*, 3(1).

Manuel, R. (diciembre de 2016). Habilidades cognitivas y aprendizaje significativo de la adición y sustracción de fracciones comunes. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 7(2), <http://www.scielo.edu.uy/pdf/cie/v7n2/v7n2a04.pdf>.

Martín, M., & Herrera, M. (2018). Evaluación Formativa de la Lengua de los Profesores de Science: un Estudio de Caso. *Estudios pedagógicos*, 44(2).

- Mendieta, J. (2011). Conocimiento de los docentes sobre el segundo idioma y el plan de estudios: *Problemas de perfil en el desarrollo profesional de los docentes*, 13(1), 94.
- Minedu. (2016). *Programa curricular de Educacion Secundaria*. Lima.
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Minedu.
- Minedu. (2017). *Curriculo Nacional de la Educacion Básica*. Lima.
- Minedu. (2018). *¿que logran nuestros estudiantes en Ciencias Sociales (Historia, Geografía y Economía)?* Lima.
- Miranda, P., & Nardi, A. (2019). O que revelam os mapas conceituais dos meus alunos? Avaliando o conhecimento declarativo sobre a evolução do universo. *Ciência & Educação (Bauru)*, 25(3).
- Miranda, P., Tolentino, C., & Dazzani, B. (2014). Análise de vizinhança de mapas conceituais a partir do uso de múltiplos conceitos obrigatório. *Ciência & Educação (Bauru)*, 20(1).
- Mitio, E., Freire, G., Ferreira, G., & Martens, M. (2016). Mapa conceitual, um gênero textual escolar: uma proposta de retextualização de textos didáticos de história. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, 97(247).
- Moreno, C., & Barragán, J. (2018). Pedagogical Practices and Learning Processes: Configuration and Institutionalization in the Discipline of Nursing. *Ánfora*, 26(46).
- Neyra, E. Aprendizaje Basado en Problemas para el Aprendizaje significativo en Matemática, en estudiantes de tercer año de secundaria, Chao 2019. UCV. (Tesis Doctoral), http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44494/Neyra_QER%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Nivin, L., Zegarra, V., & Brito, C. (2017). Relación entre las estrategias de enseñanza y el rendimiento académico en los estudiantes de Primaria y

- EBI de la Universidad Nacional «Santiago Antúnez de Mayolo». *Aporte Santiaguino*, 8(2).
- Novak, J., & Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. Barcelona: Martínez Roca.
- Novak, J., & Gowin, D. (2002). *Aprendiendo a Aprender*. España: A&M Gráfico S.L.
- Oliveira, T. (2018). The training of the teacher in the 21th century: an approach with the history of medieval education. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 26(100).
- Ontorio, A. (2004). *Cómo ordenar el conocimiento usando mapas conceptuales*. México: Alfaomega.
- Pedraza, S. (marzo de 2019). Estudio de eficacia de la técnica del mapa conceptual y el cuestionario como modelo de enseñanza y aprendizaje significativo en los estudiantes de último nivel de un grupo control y experimental del colegio Víctor Félix Gómez Nova. *In Crescendo*, 10(1), https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/2307-5260_e8adf24cf04759dd14d527ef4f5fa02b.
- Pérez, P., & Loyaga, L. (enero de 2015). Aplicación de los organizadores gráficos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática e inglés. *UCV-HACER Revista de Investigación y Cultura*, 4(1), <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751973007.pdf>.
- Pizano, G. (junio de 2014). Aprendizaje significativo y su acción en el desarrollo de la acción educativa. *Investigación Educativa*, 7(10), https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/1728-5852_8d60056f70dfba9881970cb5b0302e9a.
- Pontalti, B. (2016). *Taller de mapas conceptuales y mentales: Para aprender a pensar y organizar las ideas*. Madrid: Narcea S.A.
- Rey, F. Utilización de los mapas conceptuales como herramienta evaluadora del Aprendizaje Significativo del alumno universitario en ciencias con independencia de su conocimiento de la metodología. *Universitat Ramon*

- Llull, (Tesis Doctoral), https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/9267/Utilizacion_de_los_mapas_conceptuales_como_herramienta_evaluadora_del_aprendizaje_significati.pdf?sequence=1.
- Rivera, J. (2014). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Investigación Educativa*, 8(14).
- Rodríguez, C. (6 de septiembre de 2017). *La República*. Recuperado el 30 de julio de 2020, de <https://www.larepublica.co/globoeconomia/segun-el-bid-america-latina-y-el-caribe-destina-51-del-pib-en-gasto-a-educacion-2544622>
- Rodríguez, N. (agosto de 2007). Fundamento teórico de los Mapas Conceptuales. *Revista de Arquitectura e Ingeniería*, 1(2).
- Salokangas, M., & Kauko, J. (2015). Tomar de empréstimo o sucesso finlandês no PISA? Algumas reflexões críticas, da perspectiva de quem faz este empréstimo. *Educação e Pesquisa*, 41(spe).
- Sánchez, H., & Reyes, C. (1998). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica* (1° ed.). Lima: Mantaro.
- Sánchez, R. El clima institucional y el aprendizaje significativo de los estudiantes del nivel secundaria, Surco — 2014. UCV. (Tesis Doctoral), http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/4662/S%c3%a1nchez_IR.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Santos, F., González, M., & Muñoz, P. (diciembre de 2017). Los mapas conceptuales como puente entre contenidos y representación. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, Extr.(13), <https://revistas.udc.es/index.php/reipe/article/view/reipe.2017.0.13.2196/pdf>
- Valdivia, M. Aplicación del programa Cmaptools en el aprendizaje de las competencias del área de Ciencia Tecnología y Ambiente en los estudiantes del tercer grado de secundaria, 2016. UCV. (Tesis Doctoral),

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5366/Valdivia_DMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Vicente, M. (junio de 2015). Inteligencias múltiples y su relación con los niveles de aprendizaje significativo en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la I.E. Jorge Martorell flores de Tacna, 2012. *Revista de Ciencia y Tecnología*, 1(1), https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/2413-7057_0858b9c06713e095dd0429b5c2033c4d.

Wannmacher, V., & Baretta, D. (2020). Lectura de libros electrónicos en formatos de mapas lineales y conceptuales: entendimiento, procesamiento y estrategias. *Forma y Función*, 33(1).

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA																							
TÍTULO: Mapas conceptuales en el aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo en el área de CC.SS. de 2° Alto Trujillo AUTOR: Juan Carlos Machuca Quipuscoa																							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES																				
<p>Problema principal: ¿En qué medida el taller mapas conceptuales influye para mejorar el nivel de aprendizaje significativo de la Historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., en estudiantes de 2° "B" de la IE "ALTO TRUJILLO" El Porvenir-2020?</p> <p>Problemas secundarios: Pg1: ¿En qué medida se identifica el nivel de aprendizaje significativa en la historia del Tahuantinsuyo, de CC.SS. en aprendices del conjunto empírico y control de I.E. "Alto Trujillo" 2020, antes del manejo de los MC mediante el manejo del pre test?</p> <p>Pg2: ¿En qué medida el diseño y aplicación del taller MC influye para mejorar el aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en los aprendices del grupo empírico del 2do "B" de educ. sec. de I.E. "Alto Trujillo" 2020?</p> <p>Pg3: ¿En qué medida la evaluación del taller MC influye para mejorar del aprendizaje significativo en las dimensiones, interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos de la información en los aprendices de educ. sec. de IE "Alto Trujillo" 2020?</p> <p>Pg4: ¿En qué medida la eficacia del taller MC, influye para mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión interpreta fuentes diversas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en estudiantes de 2° "B" de la IE "ALTO TRUJILLO" El Porvenir-2020?</p> <p>Pg5: ¿En qué medida la eficacia del taller MC influye para mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión comprende el espacio histórico, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en estudiantes de 2° "B" de la IE "ALTO TRUJILLO" El Porvenir-2020?</p> <p>Pg6: ¿En qué medida la eficacia del taller MC influye para mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión elabora explicaciones históricas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en estudiantes de 2° "B" de la IE "ALTO TRUJILLO" El Porvenir-2020?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la influencia del taller mapas conceptuales en la mejora del aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., en estudiantes del 2° "B" de educ. sec. de la I.E. "Alto Trujillo" El Porvenir 2020.</p> <p>Objetivos específicos: Oe1: Identificar el nivel de aprendizaje significativa en la historia del Tahuantinsuyo, de CC.SS. en aprendices del conjunto empírico y control de I.E. "Alto Trujillo" 2020, antes del manejo de los MC mediante el manejo del pre test.</p> <p>Oe2: Diseñar y aplicar el taller MC para mejor el amaestramiento significativo de la historia del Tahuantinsuyo en los aprendices del grupo empírico del 2do "B" de educ. sec. de I.E. "Alto Trujillo" 2020.</p> <p>Oe3: Evaluar la influencia del taller MC en la mejora del aprendizaje significativo en las dimensiones, interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre procesos históricos de la información en los aprendices de educ. sec. de IE "Alto Trujillo" 2020.</p> <p>Oe4: Determinar la eficacia del taller MC, para mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión interpreta fuentes diversas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.</p> <p>Oe5: Determinar la eficacia del taller MC, para mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión comprende el espacio histórico, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.</p> <p>Oe6: Determinar la eficacia del taller MC, para mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión elabora explicaciones históricas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.</p>	<p>Hipótesis general: Taller mapas conceptuales influye en la mejora del aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., de estudiantes del 2° "B" de educ. sec. de IE "Alto Trujillo" El Porvenir 2020</p> <p>Hipótesis específicas: Taller mapas conceptuales influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión interpreta fuentes diversas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.</p> <p>Taller mapas conceptuales influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión comprende el espacio histórico, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test.</p> <p>Taller mapas conceptuales influye en la mejorar el amaestramiento significativo, en la dimensión elabora explicaciones históricas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los aprendices del conjunto empírico mediante el manejo del post test</p>	<p>Variable 1: Mapas Conceptuales</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> <th>Niveles o rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Conceptos</td> <td>Identifica la idea central del mapa a realizar, identifica y evidencia los conceptos claves más importantes del tema.</td> <td>1. Identifica la idea central del mapa. 2. Identifica y evidencia los conceptos claves más importantes del tema.</td> <td rowspan="6">Muy bajo (1 - 4) Bajo (5 - 8) Medio (9 - 12) Medio alto (13 - 16) Alto. (17 - 20)</td> </tr> <tr> <td>Palabras de enlace</td> <td>Utiliza proposiciones y palabras enlace apropiadas, en forma lógica y existiendo conexión con la palabra clave</td> <td>3. Utiliza proposiciones en forma lógica y existiendo conexión con la palabra clave. 4. Utiliza palabras enlace apropiadas, en forma lógica y existiendo conexión con la palabra clave</td> </tr> <tr> <td>Relación entre conceptos</td> <td>Añade vínculos creativos y novedosos, entre los conceptos, evidenciándose que un gran porcentaje de los vínculos son válidos de acuerdo al tema</td> <td>5. Añade vínculos creativos y novedosos. 6. Un gran porcentaje de los vínculos son válidos de acuerdo al tema</td> </tr> <tr> <td>Jerarquía</td> <td>Los conceptos se encuentran presentados de manera ordenada, jerárquica, lógica y secuencial, con conectores que hacen fácil su comprensión.</td> <td>7. Los conceptos se encuentran presentados de manera ordenada, jerárquica, lógica y secuencial 8. Los conceptos se encuentran presentados con conectores que hacen fácil su comprensión.</td> </tr> <tr> <td>Estructura final</td> <td>El mapa elaborado resalta por su estructura muy diferente a los demás, con estructura jerárquica compleja y equilibrada, con organización clara y fácil interpretación.</td> <td>9. El mapa elaborado resalta por su estructura muy diferente a los demás, con estructura jerárquica compleja y equilibrada 10. El mapa elaborado resalta por su organización clara y fácil interpretación.</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos	Conceptos	Identifica la idea central del mapa a realizar, identifica y evidencia los conceptos claves más importantes del tema.	1. Identifica la idea central del mapa. 2. Identifica y evidencia los conceptos claves más importantes del tema.	Muy bajo (1 - 4) Bajo (5 - 8) Medio (9 - 12) Medio alto (13 - 16) Alto. (17 - 20)	Palabras de enlace	Utiliza proposiciones y palabras enlace apropiadas, en forma lógica y existiendo conexión con la palabra clave	3. Utiliza proposiciones en forma lógica y existiendo conexión con la palabra clave. 4. Utiliza palabras enlace apropiadas, en forma lógica y existiendo conexión con la palabra clave	Relación entre conceptos	Añade vínculos creativos y novedosos, entre los conceptos, evidenciándose que un gran porcentaje de los vínculos son válidos de acuerdo al tema	5. Añade vínculos creativos y novedosos. 6. Un gran porcentaje de los vínculos son válidos de acuerdo al tema	Jerarquía	Los conceptos se encuentran presentados de manera ordenada, jerárquica, lógica y secuencial, con conectores que hacen fácil su comprensión.	7. Los conceptos se encuentran presentados de manera ordenada, jerárquica, lógica y secuencial 8. Los conceptos se encuentran presentados con conectores que hacen fácil su comprensión.	Estructura final	El mapa elaborado resalta por su estructura muy diferente a los demás, con estructura jerárquica compleja y equilibrada, con organización clara y fácil interpretación.	9. El mapa elaborado resalta por su estructura muy diferente a los demás, con estructura jerárquica compleja y equilibrada 10. El mapa elaborado resalta por su organización clara y fácil interpretación.
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos																	
			Conceptos	Identifica la idea central del mapa a realizar, identifica y evidencia los conceptos claves más importantes del tema.	1. Identifica la idea central del mapa. 2. Identifica y evidencia los conceptos claves más importantes del tema.	Muy bajo (1 - 4) Bajo (5 - 8) Medio (9 - 12) Medio alto (13 - 16) Alto. (17 - 20)																	
			Palabras de enlace	Utiliza proposiciones y palabras enlace apropiadas, en forma lógica y existiendo conexión con la palabra clave	3. Utiliza proposiciones en forma lógica y existiendo conexión con la palabra clave. 4. Utiliza palabras enlace apropiadas, en forma lógica y existiendo conexión con la palabra clave																		
			Relación entre conceptos	Añade vínculos creativos y novedosos, entre los conceptos, evidenciándose que un gran porcentaje de los vínculos son válidos de acuerdo al tema	5. Añade vínculos creativos y novedosos. 6. Un gran porcentaje de los vínculos son válidos de acuerdo al tema																		
			Jerarquía	Los conceptos se encuentran presentados de manera ordenada, jerárquica, lógica y secuencial, con conectores que hacen fácil su comprensión.	7. Los conceptos se encuentran presentados de manera ordenada, jerárquica, lógica y secuencial 8. Los conceptos se encuentran presentados con conectores que hacen fácil su comprensión.																		
Estructura final	El mapa elaborado resalta por su estructura muy diferente a los demás, con estructura jerárquica compleja y equilibrada, con organización clara y fácil interpretación.	9. El mapa elaborado resalta por su estructura muy diferente a los demás, con estructura jerárquica compleja y equilibrada 10. El mapa elaborado resalta por su organización clara y fácil interpretación.																					
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR																				
<p>TIPO: Aplicada</p> <p>DISEÑO: Cuasi experimental</p> <p>MÉTODO:</p>	<p>POBLACIÓN: La población conformada por 60 condiscípulos de 2 secs. A y B, de 2° sec. de IE "Alto Trujillo"</p> <p>TIPO DE MUESTRA: El muestreo no probabilística incorporada por 60 condiscípulos del 2° A y B de educ.</p>	<p>Variable 1: MAPAS CONCEPTUALES</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Guía de observación Autor: Juan Carlos Machuca Quipuscoa Año: 2020 Monitoreo: Supervisado Ámbito de Aplicación: I.E. "Alto</p>	<p>DESCRIPTIVA:</p> <p>Media: Es la medida de tendencia central más utilizada y puede definirse como el promedio aritmético de na distribución:</p> $\bar{x} = \frac{X_1 + X_2 + X_3 + X_4}{n}$ <p>Mediana: Es aquel valor que divide la distribución por la mitad. Esto es, la mitad de los casos caen por debajo de la mediana y la otra mitad se ubica por encima de la mediana.</p>																				

Inductivo – deductivo	sec. de IE "Alto Trujillo".	Trujillo"	<p>Primero se ordena los datos, luego la fórmula:</p> $me = \left[\frac{n + 1}{2} \right]$ <p>Moda: es la categoría o puntuación que ocurre con mayor frecuencia</p> <p>INFERENCIAL:</p> <p>Varianza: Es la desviación estándar elevada al cuadrado.</p> $S^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n - 1}$ <p>Desviación estándar: Es el promedio de desviación de las puntuaciones con respecto a la media.</p> $S = \sqrt{S^2} = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$ <p>Rango: También llamado recorrido, es la diferencia entre la puntuación mayor y la menor. Fórmula: r = Dato mayor – dato menor</p>
		<p>Variable 1: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p> <p>Técnicas: Cuestionario</p> <p>Instrumentos: "Escala valorativa del nivel de aprendizaje significativo de la historia la historia del Tahuantinsuyo" Autor: Juan Carlos Machuca Quipuscoa Año: 2020 Monitoreo: Supervisado Ámbito de Aplicación: I.E. "Alto Trujillo"</p>	

ANEXO 2: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables: Variable independiente: Mapas Conceptuales

Variable dependiente: Aprendizaje Significativo

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Instrumento
MAPAS CONCEPTUALES	Novak (2002), Es un recurso esquemático que gráficamente ayuda a representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones, que sirven como una herramienta para organizar y representar conocimientos y aprendizaje..	El taller mapas conceptuales son Técnicas que utilizan los aprendices para estudiar en el área de CC.SS.	Conceptos	Identifica la idea central del mapa a realizar, identifica y evidencia los conceptos claves más importantes del tema.	Intervalo Muy bajo (1 - 4) Bajo (5 - 8) Medio (9 - 12) Medio alto (13 - 16) Alto. (17 - 20)	Rúbrica
			Palabras de enlace	Utiliza preposiciones y palabras enlace apropiadas, en forma lógica y existiendo conexión con la palabra clave		
			Relación entre conceptos	Añade vínculos creativos y novedosos, entre los conceptos, evidenciándose que un gran porcentaje de los vínculos son válidos de acuerdo al tema		
			Jerarquía	Los conceptos se encuentran presentados de manera ordenada, jerárquica, lógica y secuencial, con conectores que hacen fácil su comprensión.		
			Estructura final	El mapa elaborado resalta por su estructura muy diferente a los demás, con estructura jerárquica compleja y equilibrada, con organización clara y fácil interpretación.		

Variable Dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Instrumento
Aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo	Ausubel (1983, pág. 148): La estructura previa del alumno debe relacionarse con la nueva información. Debe entenderse por estructura cognitiva a conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.	El aprendizaje es un proceso de construcción e significados de aprendizaje, y se evaluará teniendo en cuenta las dimensiones interpreta fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones históricas.	Interpreta fuentes diversas	1 Identifica y clasifica los diferentes incas desde el origen hasta la evolución histórica Tahuantinsuyo 2 Explica y compara la conformación geográfica y política 3 Reconoce y explica la importancia de la organización social y administrativa del Tahuantinsuyo	Intervalo	Cuestionario para evaluar el aprendizaje significativo
			Comprende el tiempo histórico	4 Establecer diferencias y semejanzas entre las diversas formas establecidas en la organización caminera 5 Compara la organización económica en el aspecto de la producción, circulación, distribución y consumo 6 Relaciona las características de las distintas sociedades y técnicas agrícolas actuales con las sociedades del pasado. 7 Identifica y compara las diferentes armas y tipos de educación en el incanato	Muy bajo (1 - 4) Bajo (5 - 8) Medio (9 - 12)	
			Elabora explicaciones históricas	8 Analiza las referencias de cronistas con relaciona a la vestimenta inca y cerámica inca 9 Reconoce la música, danza, poesía y los dioses como expresión del pensamiento y el sentimiento de los pobladores 10 Argumenta su punto de vista sobre los mitos incaicos y logros en la medicina	Medio alto (13 - 16) Alto. (17 - 20)	

ANEXO 3: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

PRE TEST Y POST TEST: “ESCALA VALORATIVA DEL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA LA HISTORIA DEL TAHUANTINSUYO”

PREGUNTAS DE LA DIMENSIÓN INTERPRETA FUENTES HISTÓRICAS

1. ¿Qué pareja forma parte del mito de los Hermanos Ayar?

- a) Ayar Cachi y Mama Ipacura b) Manco Cápac y Ayar Ocllo c) Ayar Manco y Mama Ocllo

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

2. ¿Quiénes conforman parte del Periodo regional o de la confederación cusqueña?

- a) Manco Capac y Sinchi Roca b) Mayta Cápac e Inca Roca c) Wiracocha y Pachacutec

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

3. ¿Quiénes conforman el Periodo, de la expansión o del apogeo?

- a) Inca Roca y Sinchi Roca b) Manco Cápac y Lloque Yupanqui c) Pachacútec y Huayna Cápac

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

4. ¿Por qué los incas se expandieron fuera de sus fronteras (Colombia, Chile y Argentina)?

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

5. ¿Cómo y porque se dividió el Tahuantinsuyo en suyos?

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso: 1	Peso: 2	Peso: 3

6. ¿Cuáles son las características de la organización política del Tahuantinsuyo?

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso: 1	Peso: 2	Peso: 3

7. ¿Qué función desempeñaba el curaca en la organización política del Tahuantinsuyo?

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso: 1	Peso: 2	Peso: 3

8. ¿Cómo estaba dividida la nobleza y quienes lo conformaban?

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

9. **¿Cuáles eran los vínculos que unía a las familiar durante el Tahuantinsuyo?**

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

10. **¿Cuál era la función de los integrantes de la organización social del Tahuantinsuyo?**

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

PREGUNTAS DE LA DIMENSIÓN COMPRENDE EL TIEMPO HISTÓRICO

11. **¿Menciona 2 diferencias entre los caminos de la sierra y costa**

El camino de la sierra	El camino de la costa
1.	
2.	

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

12. ¿menciona 2 semejanzas en los diferentes puentes durante el Tahuantinsuyo?

LOS PUENTES		
PUENTES COLGANTES	PUENTES DE PIEDRA	OROYAS

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

13. ¿De que se trataba las 3 características del trabajo?

CARACTERÍSTICAS	¿QUÉ SE TRATA?
1. OBLIGATORIEDAD	
2. EQUIDAD	
3. ALTERNABILIDAD	

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

14. ¿Menciona en que consiste las formas de trabajo?

	CARACTERÍSTICAS
EL AYNÍ	
LA MINKA	
LA MITA	

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

15. ¿menciona que función tenía cada una de las tierras repartidas a los ayllus anualmente?

Tierras: su tenencia y distribución	Función y producción
Tierras del pueblo	
Tierras del inca	
Tierras del sol	

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

16. ¿Por qué existe relación entre la niñez e infancia del Tahuantinsuyo en la sociedad actual que vivimos?

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

17. ¿Cuáles son las herramientas de labranza usada en la época incaica hasta nuestros días?

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

18. ¿Cuáles eran las armas ofensivas y defensivas utilizadas por el ejército imperial?

TIPO DE ARMAS	EJEMPLOS:
OFENSIVAS:	
DEFENSIVAS:	

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

19. ¿Identifica y compara como era la educación en el Yachayhuasi y el Acllahuasi?

LA EDUCACIÓN	
YACHAYHUASI	ACLLAHUASI

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

20. ¿Qué principios de la moral inca son esenciales en estos tiempos para tener una educación ciudadano en beneficio de todos?

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

PREGUNTAS DIMENSIÓN JUICIO CRÍTICO

**21. ¿Por qué consideras la cerámica inca tuvo una función mágica?
(Explícalo según tu punto de vista).**

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

22. ¿Consideras que fue correcto las referencias de Pedro de Carbajal en relación a la vestimenta inca? ¿Por qué? (Explícalo según tu punto de vista).

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

23. ¿Consideras que con la música los incas transmitía sus sentimientos populares? ¿Por qué?(Explícalo según tu punto de vista).

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

24. ¿Por qué en el teatro se plasmaba escenas cotidianas y conquistas efectuadas por los señores incas? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

25. ¿Consideras que la cosmovisión andina perdura hasta la filosofía actual de vida? ¿Por qué? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

26. ¿Consideras que el culto a los muertos de la época incaica perdura en nuestras costumbres actuales? ¿Por qué?

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

27. ¿Consideras que los mitos de Pachacamac y del sol reflejan el pensamiento y vida de la sociedad inca? ¿Por qué? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

28. Consideras que la pacarinas, apachetas e ídolos son costumbres arraigadas en el habitante actual de los andes. ¿Estás de acuerdo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

29. Algunos consideran que los incas aportaron a la medicina moderna con el uso de la hoja de coca como anestesia para tratar a los enfermos. ¿Estás de acuerdo?

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

30. Las trepanaciones craneanas ¿Por qué tuvieron tanto éxito las cirugías en el Tahuantinsuyo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)

Escala de medición: Ordinal

En desacuerdo	De acuerdo	Total mente de acuerdo
Peso:1	Peso:2	Peso:3

Escala de intervalo del puntaje de las dimensiones obtenidos por cada estudiante

Puntaje de la Interpreta fuentes diversas =	Puntaje de la dimensión Comprende el espacio histórico =	Puntaje de la dimensión elabora explicaciones históricas=
---	--	---

ANEXO 4: FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO

1. **Nombre del instrumento:** PRE TEST Y POST TEST: “ESCALA VALORATIVA DEL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA DEL TAHUANTINSUYO
2. **Autor:** Juan Carlos Machuca Quipuscoa
3. **Objetivo:** ““Conocer el nivel de Aprendizaje Significativo en la Historia del Tahuantinsuyo”.”.
4. **Usuarios:** Alumnos del 2º grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Alto Trujillo” de El Porvenir - 2020.
5. **Validez:** Contenido por Criterio de jueces, con valores >.80
6. **Confiabilidad:** Consistencia interna por alfa de Cronbach: 0.929488332
7. **Tiempo:** 45 minutos
8. **Técnica :** Cuestionario
9. **Organización de ítems:**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Interpreta fuentes diversas	1. Identifica y clasifica los diferentes incas desde el origen hasta la evolución histórica Tahuantinsuyo 2. Explica y compara la conformación geográfica y política 3. Reconoce y explica la importancia de la organización social y administrativa del Tahuantinsuyo	1 ¿Qué pareja forma parte del mito de los Hermanos Ayar? 2 ¿Quiénes conforman parte del Periodo regional o de la confederación cusqueña? 3 ¿Quiénes conforman el Periodo, de la expansión o del apogeo? 4 ¿Por qué los incas se expandieron fueras de sus fronteras (Colombia, Chile y Argentina)? 5 ¿Cómo y porque se dividió el Tahuantinsuyo en suyos? 6 ¿Cuáles son las características de la organización política del Tahuantinsuyo? 7 ¿Qué función desempeñaba el curaca en la organización política del Tahuantinsuyo? 8 ¿Cómo estaba dividida la nobleza y quienes lo conformaban? 9 ¿Cuáles eran los vínculos que unía a las familiar durante el Tahuantinsuyo? 10 ¿Cuál era la función de los integrantes de la organización social del Tahuantinsuyo?
	Comprende el tiempo histórico	4. Establecer diferencias y semejanzas entre las	1. ¿Menciona 2 diferencias entre los caminos de la sierra y costa 2. ¿menciona 2 semejanzas en los diferentes puentes durante el Tahuantinsuyo?

		<p>diversas formas establecidas en la organización caminera</p> <p>5. Compara la organización económica en el aspecto de la producción, circulación, distribución y consumo</p> <p>6. Relaciona las características de las distintas sociedades y técnicas agrícolas actuales con las sociedades del pasado.</p> <p>7. Identifica y compara las diferentes armas y tipos de educación en el incanato</p>	<p>3. ¿De que se trataba las 3 características del trabajo?</p> <p>4. ¿Menciona en que consiste las formas de trabajo?</p> <p>5. ¿menciona que función tenía cada una de las tierras repartidas a los ayllus anualmente?</p> <p>6. ¿Por qué existe relación entre la niñez e infancia del Tahuantinsuyo en la sociedad actual que vivimos?</p> <p>7. ¿Cuáles son las herramientas de labranza usada en la época incaica hasta nuestros días?</p> <p>8. ¿Cuáles eran las armas ofensivas y defensivas utilizadas por el ejército imperial?</p> <p>9. ¿Identifica y compara como era la educación en el Yachayhuasi y el Acllahuasi?</p> <p>10. ¿Qué principios de la moral inca son esenciales en estos tiempos para tener una educación ciudadano en beneficio de todos?</p>
	<p>Elabora explicaciones históricas</p>	<p>8. Analiza las referencias de cronistas con relaciona a la vestimenta inca y cerámica inca</p> <p>9. Reconoce la música, danza, poesía y los dioses como expresión del pensamiento y el sentimiento de los pobladores</p> <p>10. Argumenta su punto de vista sobre los mitos incaicos y logros en la medicina</p>	<p>11. ¿Por qué consideras la cerámica inca tuvo una función mágica? (Explícalo según tu punto de vista).</p> <p>12. ¿Consideras que fue correcto las referencias de Pedro de Carbajal en relación a la vestimenta inca? ¿Por qué? (Explícalo según tu punto de vista).</p> <p>13. ¿Consideras que con la música los incas transmitía sus sentimientos populares? ¿Por qué?(Explícalo según tu punto de vista).</p> <p>14. ¿Por qué en el teatro se plasmaba escenas cotidianas y conquistas efectuadas por los señores incas? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).</p> <p>15. ¿Consideras que la cosmovisión andina perdura hasta la filosofía actual de vida? ¿Por qué? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).</p> <p>16. ¿Consideras que el culto a los muertos de la época incaica perdura en nuestras</p>

			<p>costumbres actuales? ¿Por qué?</p> <p>17. ¿Consideras que los mitos de Pachacamac y del sol reflejan el pensamiento y vida de la sociedad inca? ¿Por qué? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)</p> <p>18. Consideras que la pacarinas, apachetas e ídolos son costumbres arraigadas en el habitante actual de los andes. ¿Estás de acuerdo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)</p> <p>19. Algunos consideran que los incas aportaron a la medicina moderna con el uso de la hoja de coca como anestesia para tratar a los enfermos. ¿Estás de acuerdo?</p> <p>20. Las trepanaciones craneanas ¿Por qué tuvieron tanto éxito las cirugías en el Tahuantinsuyo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)</p>
--	--	--	---

ANEXO 5: VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE “ESCALA VALORATIVA DEL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA LA HISTORIA DEL TAHUANTINSUYO”

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugere ncias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Interpreta fuentes diversas	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Qué pareja forma parte del mito de los Hermanos Ayar?	X		X		X		
2	¿Quiénes conforman parte del Periodo regional o de la confederación cusqueña?	X		X		X		
3	¿Quiénes conforman el Periodo, de la expansión o del apogeo?	X		X		X		
4	¿Por qué los incas se expandieron fuera de sus fronteras (Colombia, Chile y Argentina)?	X		X		X		
5	¿Cómo y porque se dividió el Tahuantinsuyo en suyos?	X		X		X		
6	¿Cuáles son las características de la organización política del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
7	¿Qué función desempeñaba el curaca en la organización política del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
8	¿Cómo estaba dividida la nobleza y quienes lo conformaban?	X		X		X		
9	¿Cuáles eran los vínculos que unía a las familiar durante el Tahuantinsuyo?	X		X		X		
10	¿Cuál era la función de los integrantes de la organización social del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Comprende el tiempo histórico	Si	No	Si	No	Si	No	
11	¿Menciona 2 diferencias entre los caminos de la sierra y costa	X		X		X		
12	¿Menciona 2 semejanzas en los diferentes puentes durante el Tahuantinsuyo?	X		X		X		
13	¿De qué se trataba las 3 características del trabajo?	X		X		X		
14	¿Menciona en que consisten las formas de trabajo?	X		X		X		
15	¿Menciona que función tenía cada una de las tierras repartidas a los ayllus anualmente?	X		X		X		
16	¿Por qué existe relación entre la niñez e infancia del Tahuantinsuyo en la sociedad actual que vivimos?	X		X		X		
17	¿Cuáles son las herramientas de labranza usada en la época incaica hasta nuestros días?	X		X		X		
18	¿Cuáles eran las armas ofensivas y defensivas utilizadas por el ejército imperial?	X		X		X		
19	¿Identifica y compara como era la educación en el Yachayhuasi y el Acllahuasi?	X		X		X		
20	¿Qué principios de la moral inca son esenciales en estos tiempos para tener una educación ciudadano en beneficio de todos?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Elabora explicaciones históricas	Si	No	Si	No	Si	No	
21	¿Por qué consideras la cerámica inca tuvo una función mágica? (Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
22	¿Consideras que fue correcto las referencias de Pedro de Carbajal en relación a la vestimenta inca? ¿Por qué? (Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
23	¿Consideras que con la música los incas transmitían sus sentimientos populares? ¿Por qué?(Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
24	¿Por qué en el teatro se plasmaba escenas cotidianas y conquistas efectuadas por los señores incas? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).	X		X		X		

25	¿Consideras que la cosmovisión andina perdura hasta la filosofía actual de vida? ¿Por qué? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).	X		X		X	
26	¿Consideras que el culto a los muertos de la época incaica perdura en nuestras costumbres actuales? ¿Por qué?	X		X		X	
27	¿Consideras que los mitos de Pachacamac y del sol reflejan el pensamiento y vida de la sociedad inca? ¿Por qué? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	
28	Consideras que la pacarinas, apachetas e ídolos son costumbres arraigadas en el habitante actual de los andes. ¿Estás de acuerdo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	
29	Algunos consideran que los incas aportaron a la medicina moderna con el uso de la hoja de coca como anestesia para tratar a los enfermos. ¿Estás de acuerdo?	X		X		X	
³⁰	Las trepanaciones craneanas ¿Por qué tuvieron tanto éxito las cirugías en el Tahuantinsuyo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr (a) Calderon Ruiz, Dina Esther

DNI: 26956724

Código orcid: 0000-0003-1493-6611 Especialidad del validador: PRIMARIA

20 de julio de 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE “ESCALA VALORATIVA DEL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA LA HISTORIA DEL TAHUANTINSUYO”

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Interpreta fuentes diversas	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Qué pareja forma parte del mito de los Hermanos Ayar?	X		X		X		
2	¿Quiénes conforman parte del Periodo regional o de la confederación cusqueña?	X		X		X		
3	¿Quiénes conforman el Periodo, de la expansión o del apogeo?	X		X		X		
4	¿Por qué los incas se expandieron fuera de sus fronteras (Colombia, Chile y Argentina)?	X		X		X		
5	¿Cómo y porque se dividió el Tahuantinsuyo en suyos?	X		X		X		
6	¿Cuáles son las características de la organización política del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
7	¿Qué función desempeñaba el curaca en la organización política del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
8	¿Cómo estaba dividida la nobleza y quienes lo conformaban?	X		X		X		
9	¿Cuáles eran los vínculos que unía a las familiar durante el Tahuantinsuyo?	X		X		X		
10	¿Cuál era la función de los integrantes de la organización social del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Comprende el tiempo histórico	Si	No	Si	No	Si	No	
11	¿Menciona 2 diferencias entre los caminos de la sierra y costa	X		X		X		
12	¿Menciona 2 semejanzas en los diferentes puentes durante el Tahuantinsuyo?	X		X		X		
13	¿De qué se trataba las 3 características del trabajo?	X		X		X		
14	¿Menciona en que consisten las formas de trabajo?	X		X		X		
15	¿Menciona que función tenía cada una de las tierras repartidas a los ayllus anualmente?	X		X		X		
16	¿Por qué existe relación entre la niñez e infancia del Tahuantinsuyo en la sociedad actual que vivimos?	X		X		X		
17	¿Cuáles son las herramientas de labranza usada en la época incaica hasta nuestros días?	X		X		X		
18	¿Cuáles eran las armas ofensivas y defensivas utilizadas por el ejército imperial?	X		X		X		
19	¿Identifica y compara como era la educación en el Yachayhuasi y el Acllahuasi?	X		X		X		
20	¿Qué principios de la moral inca son esenciales en estos tiempos para tener una educación ciudadano en beneficio de todos?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Elabora explicaciones históricas	Si	No	Si	No	Si	No	
21	¿Por qué consideras la cerámica inca tuvo una función mágica? (Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
22	¿Consideras que fue correcto las referencias de Pedro de Carbajal en relación a la vestimenta inca? ¿Por qué? (Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
23	¿Consideras que con la música los incas transmitían sus sentimientos populares? ¿Por qué?(Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
24	¿Por qué en el teatro se plasmaba escenas cotidianas y conquistas efectuadas por los señores incas? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).	X		X		X		
25	¿Consideras que la cosmovisión andina perdura hasta la filosofía actual de vida? ¿Por qué? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).	X		X		X		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE “ESCALA VALORATIVA DEL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA LA HISTORIA DEL TAHUANTINSUYO”

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Interpreta fuentes diversas							
1	¿Qué pareja forma parte del mito de los Hermanos Ayar?	X		X		X		
2	¿Quiénes conforman parte del Periodo regional o de la confederación cusqueña?	X		X		X		
3	¿Quiénes conforman el Periodo, de la expansión o del apogeo?	X		X		X		
4	¿Por qué los incas se expandieron fuera de sus fronteras (Colombia, Chile y Argentina)?	X		X		X		
5	¿Cómo y porque se dividió el Tahuantinsuyo en suyos?	X		X		X		
6	¿Cuáles son las características de la organización política del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
7	¿Qué función desempeñaba el curaca en la organización política del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
8	¿Cómo estaba dividida la nobleza y quienes lo conformaban?	X		X		X		
9	¿Cuáles eran los vínculos que unía a las familiar durante el Tahuantinsuyo?	X		X		X		
10	¿Cuál era la función de los integrantes de la organización social del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Comprende el tiempo histórico	Si	No	Si	No	Si	No	
11	¿Menciona 2 diferencias entre los caminos de la sierra y costa	X		X		X		
12	¿Menciona 2 semejanzas en los diferentes puentes durante el Tahuantinsuyo?	X		X		X		
13	¿De qué se trataba las 3 características del trabajo?	X		X		X		
14	¿Menciona en que consisten las formas de trabajo?	X		X		X		
15	¿Menciona que función tenía cada una de las tierras repartidas a los ayllus anualmente?	X		X		X		
16	¿Por qué existe relación entre la niñez e infancia del Tahuantinsuyo en la sociedad actual que vivimos?	X		X		X		
17	¿Cuáles son las herramientas de labranza usada en la época incaica hasta nuestros días?	X		X		X		
18	¿Cuáles eran las armas ofensivas y defensivas utilizadas por el ejército imperial?	X		X		X		
19	¿Identifica y compara como era la educación en el Yachayhuasi y el Acllahuasi?	X		X		X		
20	¿Qué principios de la moral inca son esenciales en estos tiempos para tener una educación ciudadano en beneficio de todos?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Elabora explicaciones históricas	Si	No	Si	No	Si	No	
21	¿Por qué consideras la cerámica inca tuvo una función mágica? (Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
22	¿Consideras que fue correcto las referencias de Pedro de Carbajal en relación a la vestimenta inca? ¿Por qué? (Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
23	¿Consideras que con la música los incas transmitían sus sentimientos populares? ¿Por qué?(Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
24	¿Por qué en el teatro se plasmaba escenas cotidianas y conquistas efectuadas por los señores incas? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).	X		X		X		
25	¿Consideras que la cosmovisión andina perdura hasta la filosofía actual de vida? ¿Por	X		X		X		

	qué? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).						
26	¿Consideras que el culto a los muertos de la época incaica perdura en nuestras costumbres actuales? ¿Por qué?	X		X		X	
27	¿Consideras que los mitos de Pachacamac y del sol reflejan el pensamiento y vida de la sociedad inca? ¿Por qué? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	
28	Consideras que la pacarinas, apachetas e ídolos son costumbres arraigadas en el habitante actual de los andes. ¿Estás de acuerdo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	
29	Algunos consideran que los incas aportaron a la medicina moderna con el uso de la hoja de coca como anestesia para tratar a los enfermos. ¿Estás de acuerdo?	X		X		X	
³⁰	Las trepanaciones craneanas ¿Por qué tuvieron tanto éxito las cirugías en el Tahuantinsuyo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr (a) ROJAS VARGAS JUAN

DNI: 19324160

Código orcid: 0000-0001-8202-9832 Especialidad del validador: CC.SS.

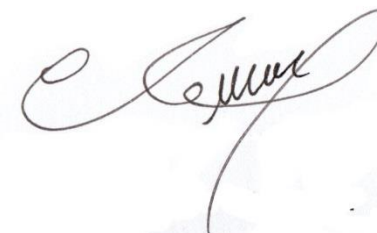
25 de julio de 2020

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE “ESCALA VALORATIVA DEL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA LA HISTORIA DEL TAHUANTINSUYO”

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Interpreta fuentes diversas							
1	¿Qué pareja forma parte del mito de los Hermanos Ayar?	X		X		X		
2	¿Quiénes conforman parte del Periodo regional o de la confederación cusqueña?	X		X		X		
3	¿Quiénes conforman el Periodo, de la expansión o del apogeo?	X		X		X		
4	¿Por qué los incas se expandieron fuera de sus fronteras (Colombia, Chile y Argentina)?	X		X		X		
5	¿Cómo y porque se dividió el Tahuantinsuyo en suyos?	X		X		X		
6	¿Cuáles son las características de la organización política del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
7	¿Qué función desempeñaba el curaca en la organización política del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
8	¿Cómo estaba dividida la nobleza y quienes lo conformaban?	X		X		X		
9	¿Cuáles eran los vínculos que unía a las familiar durante el Tahuantinsuyo?	X		X		X		
10	¿Cuál era la función de los integrantes de la organización social del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Comprende el tiempo histórico	Si	No	Si	No	Si	No	
11	¿Menciona 2 diferencias entre los caminos de la sierra y costa	X		X		X		
12	¿Menciona 2 semejanzas en los diferentes puentes durante el Tahuantinsuyo?	X		X		X		
13	¿De qué se trataba las 3 características del trabajo?	X		X		X		
14	¿Menciona en que consisten las formas de trabajo?	X		X		X		
15	¿Menciona que función tenía cada una de las tierras repartidas a los ayllus anualmente?	X		X		X		
16	¿Por qué existe relación entre la niñez e infancia del Tahuantinsuyo en la sociedad actual que vivimos?	X		X		X		
17	¿Cuáles son las herramientas de labranza usada en la época incaica hasta nuestros días?	X		X		X		
18	¿Cuáles eran las armas ofensivas y defensivas utilizadas por el ejército imperial?	X		X		X		
19	¿Identifica y compara como era la educación en el Yachayhuasi y el Acllahuasi?	X		X		X		
20	¿Qué principios de la moral inca son esenciales en estos tiempos para tener una educación ciudadano en beneficio de todos?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Elabora explicaciones históricas	Si	No	Si	No	Si	No	
21	¿Por qué consideras la cerámica inca tuvo una función mágica? (Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
22	¿Consideras que fue correcto las referencias de Pedro de Carbajal en relación a la vestimenta inca? ¿Por qué? (Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
23	¿Consideras que con la música los incas transmitían sus sentimientos populares? ¿Por qué?(Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
24	¿Por qué en el teatro se plasmaba escenas cotidianas y conquistas efectuadas por los señores incas? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).	X		X		X		

25	¿Consideras que la cosmovisión andina perdura hasta la filosofía actual de vida? ¿Por qué? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).	X		X		X	
26	¿Consideras que el culto a los muertos de la época incaica perdura en nuestras costumbres actuales? ¿Por qué?	X		X		X	
27	¿Consideras que los mitos de Pachacamac y del sol reflejan el pensamiento y vida de la sociedad inca? ¿Por qué? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	
28	Consideras que la pacarinas, apachetas e ídolos son costumbres arraigadas en el habitante actual de los andes. ¿Estás de acuerdo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	
29	Algunos consideran que los incas aportaron a la medicina moderna con el uso de la hoja de coca como anestesia para tratar a los enfermos. ¿Estás de acuerdo?	X		X		X	
³⁰	Las trepanaciones craneanas ¿Por qué tuvieron tanto éxito las cirugías en el Tahuantinsuyo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr (a) GUTIERREZ ALVA CÉSAR FELIPE

DNI: 43849049

Código orcid: 0000-0003-2757-2896

Especialidad del validador: HISTORIA Y GEOGRAFÍA

27 de julio de 2020

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE “ESCALA VALORATIVA DEL NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA LA HISTORIA DEL TAHUANTINSUYO”

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Interpreta fuentes diversas							
1	¿Qué pareja forma parte del mito de los Hermanos Ayar?	X		X		X		
2	¿Quiénes conforman parte del Periodo regional o de la confederación cusqueña?	X		X		X		
3	¿Quiénes conforman el Periodo, de la expansión o del apogeo?	X		X		X		
4	¿Por qué los incas se expandieron fuera de sus fronteras (Colombia, Chile y Argentina)?	X		X		X		
5	¿Cómo y porque se dividió el Tahuantinsuyo en suyos?	X		X		X		
6	¿Cuáles son las características de la organización política del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
7	¿Qué función desempeñaba el curaca en la organización política del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
8	¿Cómo estaba dividida la nobleza y quienes lo conformaban?	X		X		X		
9	¿Cuáles eran los vínculos que unía a las familiar durante el Tahuantinsuyo?	X		X		X		
10	¿Cuál era la función de los integrantes de la organización social del Tahuantinsuyo?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Comprende el tiempo histórico	Si	No	Si	No	Si	No	
11	¿Menciona 2 diferencias entre los caminos de la sierra y costa	X		X		X		
12	¿Menciona 2 semejanzas en los diferentes puentes durante el Tahuantinsuyo?	X		X		X		
13	¿De qué se trataba las 3 características del trabajo?	X		X		X		
14	¿Menciona en que consisten las formas de trabajo?	X		X		X		
15	¿Menciona que función tenía cada una de las tierras repartidas a los ayllus anualmente?	X		X		X		
16	¿Por qué existe relación entre la niñez e infancia del Tahuantinsuyo en la sociedad actual que vivimos?	X		X		X		
17	¿Cuáles son las herramientas de labranza usada en la época incaica hasta nuestros días?	X		X		X		
18	¿Cuáles eran las armas ofensivas y defensivas utilizadas por el ejército imperial?	X		X		X		
19	¿Identifica y compara como era la educación en el Yachayhuasi y el Acllahuasi?	X		X		X		
20	¿Qué principios de la moral inca son esenciales en estos tiempos para tener una educación ciudadano en beneficio de todos?	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Elabora explicaciones históricas	Si	No	Si	No	Si	No	
21	¿Por qué consideras la cerámica inca tuvo una función mágica? (Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
22	¿Consideras que fue correcto las referencias de Pedro de Carbajal en relación a la vestimenta inca? ¿Por qué? (Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
23	¿Consideras que con la música los incas transmitían sus sentimientos populares? ¿Por qué?(Explícalo según tu punto de vista).	X		X		X		
24	¿Por qué en el teatro se plasmaba escenas cotidianas y conquistas efectuadas por los	X		X		X		

	señores incas? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).						
25	¿Consideras que la cosmovisión andina perdura hasta la filosofía actual de vida? ¿Por qué? (Sustenta tu opinión con tus propias palabras).	X		X		X	
26	¿Consideras que el culto a los muertos de la época incaica perdura en nuestras costumbres actuales? ¿Por qué?	X		X		X	
27	¿Consideras que los mitos de Pachacamac y del sol reflejan el pensamiento y vida de la sociedad inca? ¿Por qué? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	
28	Consideras que la pacarinas, apachetas e ídolos son costumbres arraigadas en el habitante actual de los andes. ¿Estás de acuerdo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	
29	Algunos consideran que los incas aportaron a la medicina moderna con el uso de la hoja de coca como anestesia para tratar a los enfermos. ¿Estás de acuerdo?	X		X		X	
³⁰	Las trepanaciones craneanas ¿Por qué tuvieron tanto éxito las cirugías en el Tahuantinsuyo? (Sustenta tu respuesta con tus propias palabras)	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr (a) Juan Javier Calle Díaz

DNI: 80374832

Código orcid: 0000 0002 6856 9784 Especialidad del validador: Ciencias de la Educación

30 de julio de 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante

ANEXO 6: APLICACIÓN DEL ALFA DE CONBRACH A LA PRUEBA PILOTO

ESCALA DE MEDICIÓN DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E.P. "PORTAL DE BELÉN"

EST.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	SUMA					
1	1	1	1	2	1	2	3	1	2	2	1	1	2	1	1	2	3	1	2	1	1	2	3	1	1	2	1	3	2	1	48					
2	1	1	2	1	2	1	3	1	2	3	2	1	1	1	2	1	2	3	1	1	3	1	1	2	1	1	2	1	3	1	48					
3	1	2	2	1	1	3	1	1	1	2	1	1	3	3	1	2	1	2	1	2	1	3	1	1	2	1	3	1	1	2	48					
4	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	2	3	3	49					
5	3	2	3	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	3	1	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	1	2	2	47					
6	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	3	1	1	1	45					
7	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	3	1	2	1	1	2	2	3	1	1	2	2	2	3	2	1	3	50					
8	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	3	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	1	1	2	43					
9	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	3	1	1	2	1	2	1	3	2	1	1	3	1	2	1	45					
10	1	1	1	2	1	3	2	1	2	1	3	1	2	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	45					
11	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	3	1	1	2	2	1	2	3	44					
12	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	3	1	2	2	1	3	1	2	1	1	1	2	44					
13	3	2	1	1	2	2	1	1	1	2	3	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	3	3	2	1	1	48					
14	1	1	1	1	1	1	2	3	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	3	1	1	2	1	2	1	2	1	2	43					
15	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	3	2	1	1	2	1	2	42					
16	2	2	1	1	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	45					
17	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	3	1	2	1	1	3	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	44					
18	1	3	1	1	1	2	1	2	3	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	3	1	2	1	45					
19	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	3	1	2	1	1	1	3	2	1	1	1	2	1	2	3	1	2	46					
20	3	2	1	1	2	2	3	1	2	1	1	2	1	3	1	3	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	3	1	49					
21	1	3	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	1	44					
22	1	2	3	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	3	1	47					
23	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	1	2	45					
24	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	3	1	2	1	1	1	3	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	45					
25	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	3	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	2	47					
26	1	3	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	3	2	1	2	3	2	3	2	2	1	1	2	1	1	1	1	49					
27	3	1	2	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	48					
28	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	1	1	1	2	2	1	1	2	3	1	1	44					
29	1	3	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	3	1	2	1	1	2	1	2	1	3	2	1	1	45					
30	2	2	1	1	2	2	3	2	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	2	1	1	1	1	3	2	1	2	1	1	46					
SUMA	46	48	43	41	39	45	50	43	45	43	45	41	48	44	43	51	47	45	49	46	47	40	47	46	47	47	60	47	48	47	1378					
PROMEDIO	1.53	1.60	1.43	1.37	1.30	1.50	1.67	1.43	1.50	1.43	1.50	1.37	1.60	1.47	1.43	1.70	1.57	1.50	1.63	1.53	1.57	1.33	1.57	1.53	1.57	1.57	2.00	1.57	1.60	1.57	45.93					
VARIANZA	0.53	0.52	0.39	0.24	0.22	0.40	0.57	0.39	0.33	0.32	0.47	0.38	0.39	0.60	0.39	0.49	0.60	0.47	0.59	0.40	0.53	0.37	0.53	0.46	0.39	0.32	0.69	0.46	0.52	0.46	4.409					
SUMA TOTAL DE LA VARIANZA						4.4																														
PROMEDIO DE LA VARIANZA						0.448																														
ALFA DE CROMBACH						0.929488332																														

RESULTADO DEL ALFA DE CRONBACH: 0.929488332.

ANEXO 7: AUTORIZACIÓN DE LA APLICACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ALTO TRUJILLO”

R.G.R. N° 874 -2015

Distrito El Porvenir

“Año de la Universalización de la Salud”

QUIEN SUSCRIBE DIRECTORA DE LA I.E. “ALTO TRUJILLO”:

HACE CONSTAR:

Que el Profesor Juan Carlos Machuca Quipuscoa, identificado con DNI N° 44195950, alumno de la Escuela de Pos Grado de Doctorado en Educación de la Universidad César Vallejo de Trujillo, ha realizado en esta institución educativa actividades afines al desarrollo del trabajo de investigación de su tesis denominada: **Mapas conceptuales en el aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo del 2° Alto Trujillo 2020**”, tales como:

- Aplicación de instrumentos de recolección de datos pre test sobre Mapas conceptuales en el aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo del 2° Alto Trujillo 2020 (12-05-2020)
- Ejecución y evaluación de taller: Mapas conceptuales en el aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo del 2° Alto Trujillo 2020 (19,26 mayo; 02,09,16,23,30 junio; 07, 14, 21 julio; 04, 11, 18, 25 agosto; 01 setiembre)
- Aplicación de instrumento de recolección de datos post test sobre Taller mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo del 2° Alto Trujillo 2020. (08/09/2020).

Se expide la presente a solicitud del interesado, y para fines convenientes.

Trujillo 14, de setiembre de 2020.



I.E. “ALTO TRUJILLO”

Betty Yeny Villacorta Pasquel
Betty Yeny Villacorta Pasquel
DIRECTORA

ANEXO 8: PROPUESTA

Taller de mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo del 2° Alto Trujillo 2020

1. FUNDAMENTACIÓN:

Con una perspectiva de lograr ofrecer una formación integral a los estudiantes del nivel secundario, proponiendo la aplicación taller mapas conceptuales el cual logrará una mejor nivel de aprendizaje significativo, lo cual repercutirá en una mejor formación académica y futura vida universitaria.

El aprendizaje significativo, David Ausubel, propone:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983, pág. 18)

Como herramienta en una sesión de aprendizaje, el docente, el aprendiz, los medios y materiales educativos constituyen el centro para lograr nuestros objetivos en aula.

"La enseñanza se consuma cuando el significado del material que el alumno capta es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno." (Gowin, 1981, pág. 81)

Por nuestra parte señalamos que un buen nivel de aprendizaje significativo posibilita un buen aprendizaje en sus dimensiones interpreta fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones históricas; permitiendo la preservación de la identidad de nuestra cultura, el cual es un patrimonio invaluable para las generaciones futuras.

El taller mapas conceptuales plantea paso a paso, identificar de forma muy sencilla hasta la más compleja en la creación de estructuras conceptuales, dando prioridad a que el sujeto se informe de cuáles son los elementos que debe presentar este esquema como son los conceptos principales y secundarios, las palabras enlace, la unión de conceptos con el fin de formar proposiciones entendibles a la lectura del público, y saber relacionar conceptos a través de flechas, que son conectores que entrelazan las ideas más importante. Así mismo en el taller se resaltara la importancia de la jerarquización e importancia del orden que deben tener todo mapa al momento de ser presentado al plenario, la selección minuciosa de los conceptos y el impacto visual que debe tener todo mapa para ser atrayente ante el sujeto habido de informarse. Durante el taller se toma en cuenta la paulatina incorporación de lo antes mencionado a fin de ascender en mejor creación de mapas conceptuales jerárquicos que son la prioridad en este taller, por ser de masivamente usados teniendo una dinámica de información por ser estructura más detallada y estratificada, haciendo más sutil al entendimiento de los aprendices. El taller tiene como función enmarcar al estudiante en su propio aprendizaje autónomo mediante la iniciativa de querer identificar, comprender, seleccionar, analizar y evocar una creación a fin de entender sus esquemas mentales de como asimilaron la información y lo vertieron haciendo significativo para el presente y futuro. Los escalafones a recorrer en este taller transcurren en 15 sesiones de aprendizaje en las cuales se han toma en cuenta los pasos mencionados líneas más arriba para cumplir con el cometido que es elaborar apropiadamente un mapa conceptual, teniendo como premisa que el estudiante tiene su propio conocimiento, así como sus interés particulares. El bloque de aprendizaje está dividido en siete partes cada uno con intervalos entre 1 a 4 sesiones, según sea conveniente y oportuno para lograr la elaboración de los Mapas conceptuales. Los partes que integran este taller están divididos entre las sesiones que se desarrollaran, teniendo que desarrollar paulatinamente lo siguiente contenidos que son: ideas centrales, organizar las ideas principales, las palabras enlace importan, los conectores importan, síntesis de las ideas secundarias, jerarquización de la información y para finalizar la suma de todos los pasos desarrollados.

“En el intervalo de planear un taller es entonces vital tener en claro para qué se quiere realizar, así como partir de un conocimiento de los aprendices que participarán (Cano, 2012, pág. 40).

1. OBJETIVOS:

GENERAL:

Determinar la influencia del taller mapas conceptuales en la mejora del aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., en estudiantes del 2° “B” de educ. sec. de la I.E. “Alto Trujillo” El Porvenir 2020.

ESPECÍFICOS:

- Reconocer el nivel de aprendizaje significativa en la historia del Tahuantinsuyo, de CC.SS. en estudiantes del grupo experimental y control de I.E. “Alto Trujillo” 2020, antes del manejo de los Mapas Conceptuales mediante el manejo del pre test.
- Diseñar y aplicar Mapas Conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en estudiantes del grupo experimental del 2do “B” de educ. sec. de I.E. “Alto Trujillo” 2020.
- Determinar la influencia de Mapas Conceptuales en la mejora del aprendizaje significativo en las dimensiones, interpreta fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones históricas en los estudiantes del 2 do “B” educ. sec. de IE “Alto Trujillo” 2020.
- Determinar la eficacia del taller Mapas Conceptuales, para mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión interpreta fuentes diversas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los estudiantes del grupo experimental mediante el manejo del post test.
- Determinar la eficacia del taller Mapas Conceptuales, para mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión comprende el tiempo histórico, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los estudiantes del grupo experimental mediante el manejo del post test.
- Determinar la eficacia del taller Mapas Conceptuales, para mejorar el aprendizaje significativo, en la dimensión elabora explicaciones

históricas, de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS. en los estudiantes del grupo experimental mediante el manejo del post test.

2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

La estrategia contiene 15 planes de sesiones de aprendizaje de dos horas pedagógicas cada una, y 2 evaluaciones, donde las sesiones constan de tres momentos importantes: inicio (la motivación, conflicto cognitivo, propósito), desarrollo (construcción del aprendizaje, aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas) y el cierre.

Las actividades didácticas se desarrollaran mediante el trabajo de grupo mediante la herramienta virtual de ZOOM y el individual.

3. TIPOLOGÍA DE LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA:

El segundo grado de la institución educativa "Alto Trujillo", consta de quince sesiones A (Grupo control) y B (Grupo experimental), conformada por estudiantes, la sección A tienen 30 y la sección B alberga 30 alumnos.

Las características de los estudiantes del segundo grado B el cual es nuestro grupo experimental.

- a) Situación económica: los estudiantes proviene clase media y cuentan con los equipos informáticos necesarios.
- b) Ubicación geográfica: Los estudiantes proviene del distrito El Porvenir en la zona Alto Trujillo.

NIVEL DE CALIFICATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO

2 DO GRADO	ESTUDIANTES	NIVEL DE CALIFICATIVOS	TURNO
EXPERIMENTAL	30	BAJO	DÍA
CONTROL	30	MEDIO	DÍA
TOTAL	60	-----	-----

Nota. Elaboración propia 2020.

4. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

- a) Elaboración del cronograma de actividades
- b) Diseño de las sesiones y evaluación del aprendizaje

c) Listado de las sesiones y evaluaciones de aprendizaje

d) Elaboración de los instrumentos de evaluación.

a) CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

No	ACTIVIDADES A REALIZAR	HORAS
1	Administración del Pre-Test	1 hora Pedagógica
2	Entrega y desarrollo de los planes de clases	30 horas Pedagógica
4	Administración del Post-Test	1 Horas Pedagógica
TOTAL	-----	32 Horas Pedagógica

Nota. Elaboración propia 2020.

c) LISTADO DE LAS SESIONES Y EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE

MES	MAYO			JUNIO					JULIO			AGOSTO				SET.	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1. Aplicación del Pre test	X																
2. Orígenes de los incas		X															
3. Evolución histórica de los Incas			X														
4. Bases geográficas del Tahuantinsuyo				X													
5. Organización política del Tahuantinsuyo					X												
6. Organización social del Tahuantinsuyo						X											
7. Organización administrativa del Tahuantinsuyo							X										
8. Organización caminera del Tahuantinsuyo								X									
9. Organización económica del Tahuantinsuyo									X								

10. La educación en el Tahuantinsuyo											X							
11. Organización militar en el Tahuantinsuyo												X						
12. La Religión en el Tahuantinsuyo													X					
13. La cerámica y la escultura en el Tahuantinsuyo														X				
14. El arte textil en el Tahuantinsuyo															X			
15. Música, danza y poesía en el Tahuantinsuyo																X		
16. Los mitos incaicos																	X	
17. Aplicación del Pos test																		X

Nota. Elaboración propia 2020.

5. REFERENCIAS

Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (2° ed.). México: Trillas.

Cano, A. (julio de 2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2(2), Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/26946/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Gowin, D. (1981). *Educating*. New York: Cornell University Press.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1
“ORÍGENES DE LOS INCAS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	:	“ALTO TRUJILLO”
Área	:	Ciencias Sociales
Grado y sección	:	2 do “B”
Duración	:	2 horas pedagógicas.
Fecha	:	19-05-2020 .
Docente	:	Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta fuentes históricas	Identifica y clasifica los diferentes leyendas que explicaron sobre el origen de los Incas	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema
- ✓ Tener listos videos y diapositivas.
- ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase.

¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?

Texto digital (formato jpg - pdf)
videos
diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta un dibujo de Machupicchu – Manco Cápac y Mama Ocllo (ANEXO 1). A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿Qué relación existe en las dos imágenes mostradas?
- ¿Qué explicación nos brinda la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo?
- ¿Cuál es la importancia de explicar los orígenes de una cultura o civilización?

Conflicto cognitivo

¿Por qué los incas trataron de explicar sus orígenes a través de leyendas?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión: Identificar a los personajes que constituyen como parte de las leyendas que explican sobre el origen de los incas.

El docente declara el tema a desarrollar: **LOS ORÍGENES DE LOS INCAS**

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo:

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

A continuación los alumnos miran el video titulado: “Los hijos del sol: Manco Cápac y Mama Ocllo” (fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=czciTm-1-Gw>

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: "Los hijos del sol: Manco Cápac y Mama Ocllo"

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto "LOS ORÍGENES DE LOS INCAS." (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos encuentran la idea central del mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3), siendo en muchos de los casos los títulos sugeridos por el texto, o las modificaciones que surgen al momento de leer la información.

El docente realiza las aclaraciones de sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 50 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los pasos de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termina: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan elaborando la IDEA CENTRAL del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran la información de idea central del mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado en la nueva idea central creada.

El docente propone a los estudiantes revisar su idea central del mapa conceptual de los orígenes de los incas.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de los ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
Directora

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

ANEXOS

ANEXOS 1



RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2
“EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS INCAS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	:	“ALTO TRUJILLO”
Área	:	Ciencias Sociales
Grado y sección	:	2 do “B”
Duración	:	2 horas pedagógicas.
Fecha	:	26-05-2020 .
Docente	:	Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta fuentes históricas	Identifica y clasifica los diferentes incas desde el origen hasta la evolución histórica Tahuantinsuyo	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema
- ✓ Tener listos videos y diapositivas.
- ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase.

¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?

Texto digital (formato jpg - pdf)
videos
diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta un **video titulado: La vida de Pachacutec (fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=jlp3Z3Qb6sk>)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Cuál fue el inca mencionado en el video?
- ¿Qué tipo de preparación tenía?
- ¿Qué acontecimientos se suscitan en el video?
- ¿En el imperio inca solo gobernó Pachacutec?

Conflicto cognitivo

¿Por qué razón el Tahuantinsuyo se expandió fuera de sus fronteras?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión: Identificar y clasificar las diferentes incas desde el origen hasta la evolución Histórica del Tahuantinsuyo

El docente declara el tema a desarrollar: EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS INCAS

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo:

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

A continuación los alumnos miran el video titulado: “Los Incas en 11 minutos” (fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=jOizbSaPDjg>

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: "Los Incas en 11 minutos"

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto "EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS INCAS." (ANEXO 1). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos identifican y organizan las ideas principales del mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran las ideas principales del mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar sus ideas principales del mapa conceptual de los orígenes de los incas.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
Directora

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3
“BASES GEOGRÁFICAS DEL TAHUANTINSUYO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	:	“ALTO TRUJILLO”
Área	:	Ciencias Sociales
Grado y sección	:	2 do “B”
Duración	:	2 horas pedagógicas.
Fecha	:	02-06-2020 .
Docente	:	Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta fuentes históricas	Explica la conformación geográfica del Tahuantinsuyo	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema ✓ Tener listos videos y diapositivas. ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase. 	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? Texto digital (formato jpg - pdf) videos diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

19 El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta **dos imágenes (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Qué lugares de nuestro territorio representan?
- ¿Qué tipo de control existe en estas zonas?
- ¿Por qué son importantes las fronteras?
- Los incas ¿Qué territorios actuales de América del sur abarcan?

Conflicto cognitivo

¿Cómo consiguieron los incas expandirse más allá de sus fronteras?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión: Explica la conformación geográfica del Tahuantinsuyo

El docente declara el tema a desarrollar: BASES GEOGRÁFICAS DEL TAHUANTINSUYO

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo:

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

A continuación los alumnos miran el video titulado: “El imperio de los incas - suyos” (fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=yBVBRpvzZSw>

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: "El imperio de los incas - suyos"

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto "BASES GEOGRFICAS DEL TAHUANTINSUYO." (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos identifican y organizan las ideas principales del mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran las ideas principales del mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar sus ideas principales del mapa conceptual de las bases geográficas del Tahuantinsuyo

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

Betty Villacorta Pascual
Directora

ANEXOS

ANEXO 1



RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4
“ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL TAHUANTINSUYO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : “ALTO TRUJILLO”
 Área : Ciencias Sociales
 Grado y sección : 2 do “B”
 Duración : 2 horas pedagógicas.
 Fecha : 09-06-2020 .
 Docente : Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta fuentes históricas	Explicar la conformación política del Tahuantinsuyo	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema ✓ Tener listos videos y diapositivas. ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase. 	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? Texto digital (formato jpg - pdf) videos diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

22 El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Quiénes son los personajes mostrados en la imagen?
- ¿Quién era la máxima autoridad?
- ¿A qué tipo de organización pertenecían?

Conflicto cognitivo

¿Cómo estaban organizados el sistema político de los incas y que funciones cumplían?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión: identificar y conocer las funciones de cada integrante de la organización política inca.

El docente declara el tema a desarrollar: ORGANIZACIÓN POLÍTICA DEL TAHUANTINSUYO

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo:

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

A continuación los alumnos miran el video titulado: “Organización política imperio incaico” (fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q4FRkGxqHs8>

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: "Organización política imperio incaico"

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto "Organización política inca." (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos identificar, seleccionar y utilizar las palabras enlace en el mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran las palabras enlace en el mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar las palabras enlace del mapa conceptual La Organización Política del Tahuantinsuyo

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
Directora

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5
“ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL TAHUANTINSUYO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : “ALTO TRUJILLO”
 Área : Ciencias Sociales
 Grado y sección : 2 do “B”
 Duración : 2 horas pedagógicas.
 Fecha : 16-06-2020 .
 Docente : Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta fuentes históricas	Reconocer y explica la importancia de la organización social del Tahuantinsuyo	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema
- ✓ Tener listos videos y diapositivas.
- ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase.

¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?

Texto digital (formato jpg - pdf)
 videos
 diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

25 El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Quiénes son los personajes mostrados en la imagen?
- ¿Existen igualdades entre los 3 integrantes que conforman el dibujo?
- ¿Por qué estaba dividido la sociedad inca de esa forma?

Conflicto cognitivo

¿Cómo estaban organizados la sociedad inca y que funciones cumplían?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión Reconoce y explica la importancia de la organización social del Tahuantinsuyo

El docente declara el tema a desarrollar: ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL TAHUANTINSUYO

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo:

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

26 A continuación los alumnos miran el video titulado: “Organización Social Inca: IMPERIO INCAICO /

TAHUANTINSUYO" (fuente: https://www.youtube.com/watch?v=B_7UD_Ei3dQ)

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: "Organización Social Inca:IMPERIO INCAICO / TAHUANTINSUYO"

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto "Organización social inca." (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos identificar, seleccionar y utilizar las palabras enlace en el mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran las palabras enlace en el mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar las palabras enlace del mapa conceptual La Organización social del Tahuantinsuyo

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
Directora

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

ANEXOS

ANEXO 1



99999999

INCA
Máxima autoridad
ascendencia divina
por ser hijo del SOL



NOBLEZA
NOBLEZA DE SANGRE
NOBLEZA DE PRIVILEGIO



PUEBLO
HATUNRUNAS
YANACONAS
MITIMAES

RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6
“ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL TAHUANTINSUYO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	:	“ALTO TRUJILLO”
Área	:	Ciencias Sociales
Grado y sección	:	2 do “B”
Duración	:	2 horas pedagógicas.
Fecha	:	23-06-2020 .
Docente	:	Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta fuentes históricas	Reconoce y explica la importancia de la organización administrativa del Tahuantinsuyo	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema
- ✓ Tener listos videos y diapositivas.
- ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase.

¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?

Texto digital (formato jpg - pdf)
 videos
 diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Cuál de las siguientes imágenes mostradas conocen?
- ¿Para que servían los quipus?
- ¿Qué sistema de contabilidad tenían los incas?
- ¿Por qué es importante todos los elementos presentados en la administración de los incas?

Conflicto cognitivo

¿Cómo estaba organizado la administración inca y que funciones cumplían?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión Reconoce y explica la importancia de la organización administrativa Tahuantinsuyo

El docente declara el tema a desarrollar: ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA INCA

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo:

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

A continuación los alumnos miran el video titulado: "Organización Política y Administrativa del Tahuantinsuyo" (fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=gTWPJJcDUZM>)

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: "Organización Política y Administrativa del Tahuantinsuyo"

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto "Organización administrativa." (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos utilizan apropiadamente los conectores en la elaboración de su mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran el apropiado uso de los conectores en el mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar el uso apropiado de los conectores del mapa conceptual La Organización Administrativa del Tahuantinsuyo.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
Directora

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

ANEXOS

ANEXO 1

SISTEMA DECIMAL

ESCALA DE CONTROL
Finalidad administrativa, militar y tributaria

QUIPUCAMAYOC
Experto en la lectura de quipus

QUIPUS
Sistema de cuerdas y nudos

Instrumento de Contabilidad

Guarda información:

The infographic illustrates the Inca decimal system and control scale. It features five figures representing different levels of authority, each with a specific number of tassels (sacas) on their belts: Puma (1), Chimica Camayoc (10), Pachica Camayoc (100), Miranca Camayoc (1,000), and Kori Camayoc (10,000). To the right, a woman is shown working with a quipu, a system of strings and knots used for record-keeping. Below this, a group of people is depicted using a counting instrument, and another scene shows a man in a red tunic interacting with a woman, likely related to information storage or administration.

RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7
“ORGANIZACIÓN CAMINERA DEL TAHUANTINSUYO”

V. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	:	“ALTO TRUJILLO”
Área	:	Ciencias Sociales
Grado y sección	:	2 do “B”
Duración	:	2 horas pedagógicas.
Fecha	:	30-06-2020 .
Docente	:	Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

VI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico	Establecer diferencias y semejanzas entre las diversas formas establecidas en la organización caminera	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

VII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema
- ✓ Tener listos videos y diapositivas.
- ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase.

¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?

Texto digital (formato jpg - pdf)
 videos
 diapositivas

VIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Qué relación existe entre las imágenes mostradas?
- ¿Cuál era la función de los chasquis en el imperio incaico?
- ¿Para que servían los puentes durante el Tahuantinsuyo?
- ¿Por qué son importantes estos restos actualmente?

Conflicto cognitivo

¿Por qué para los incas fue importante la creación de vías de comunicación en todo el imperio?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión es establecer diferencias y semejanzas entre las diversas formas establecidas en la organización caminera.

El docente declara el tema a desarrollar: ORGANIZACIÓN CAMINERA DEL TAHUANTINSUYO

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo:

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

A continuación los alumnos miran el video titulado: **“Qhapaq Ñan: Los Caminos del Inca”** (Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=TBAijQN-Zw0&t=2s>

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: "Qhapaq Ñan: Los Caminos del Inca"

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto "Organización Caminera del Tahuantinsuyo" (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos utilizan apropiadamente los conectores en la elaboración de su mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran el apropiado uso de los conectores en el mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar el uso apropiado de los conectores del mapa conceptual La Organización Caminera del Tahuantinsuyo.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



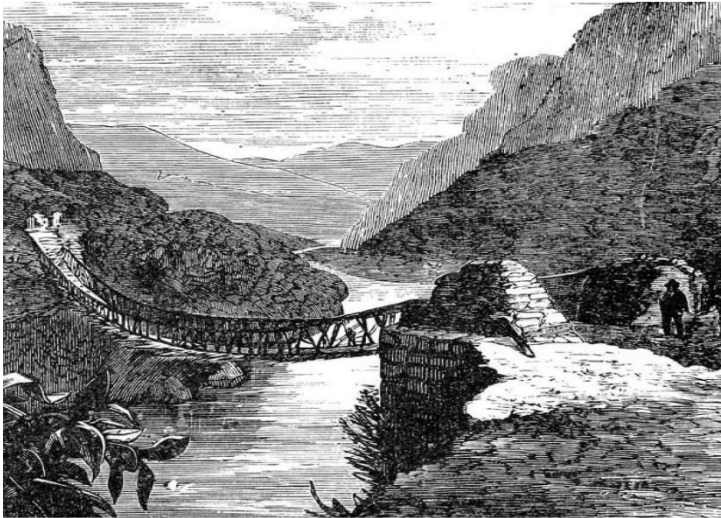
I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
Directora

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

ANEXOS

ANEXOS 1



RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8
“ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DEL TAHUANTINSUYO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	:	“ALTO TRUJILLO”
Área	:	Ciencias Sociales
Grado y sección	:	2 do “B”
Duración	:	2 horas pedagógicas.
Fecha	:	07-07-2020 .
Docente	:	Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico	Conocer y explicar las formas de trabajo durante el imperio incaico.	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema ✓ Tener listos videos y diapositivas. ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase. 	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? Texto digital (formato jpg - pdf) videos diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

34 El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Qué actividades se realizan en las imágenes mostradas?
- ¿Cuál es la base de la económica incaica?
- ¿Cómo favorecieron las formas de trabajo a la población y al imperio del Tahuantinsuyo?

Conflicto cognitivo

¿Por qué son importantes los principios y las formas de trabajo para el engrandecimiento del imperio del Tahuantinsuyo?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión es conocer y explicar las formas de trabajo durante el imperio incaico.

El docente declara el tema a desarrollar: ORGANIZACIÓN ECONÓMICA DEL TAHUANTINSUYO
 Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo:

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

35 A continuación los alumnos miran el video titulado: “Formas de trabajo en el imperio incaico: mita, minka,

ayni” (Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=PewldrTaZMQ>)

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: “Formas de trabajo en el imperio incaico: mita, minka, ayni”

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto “Organización Económica del Tahuantinsuyo” (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos identifican, comparan, analizan y sintetizan la información (ideas secundarias) que se encuentra en cada sub tema para la elaboración de su mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los pasos de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran la identificación, comparación y síntesis de las ideas secundarias del mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar sus ideas secundarias del mapa conceptual La Organización Económica del Tahuantinsuyo.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



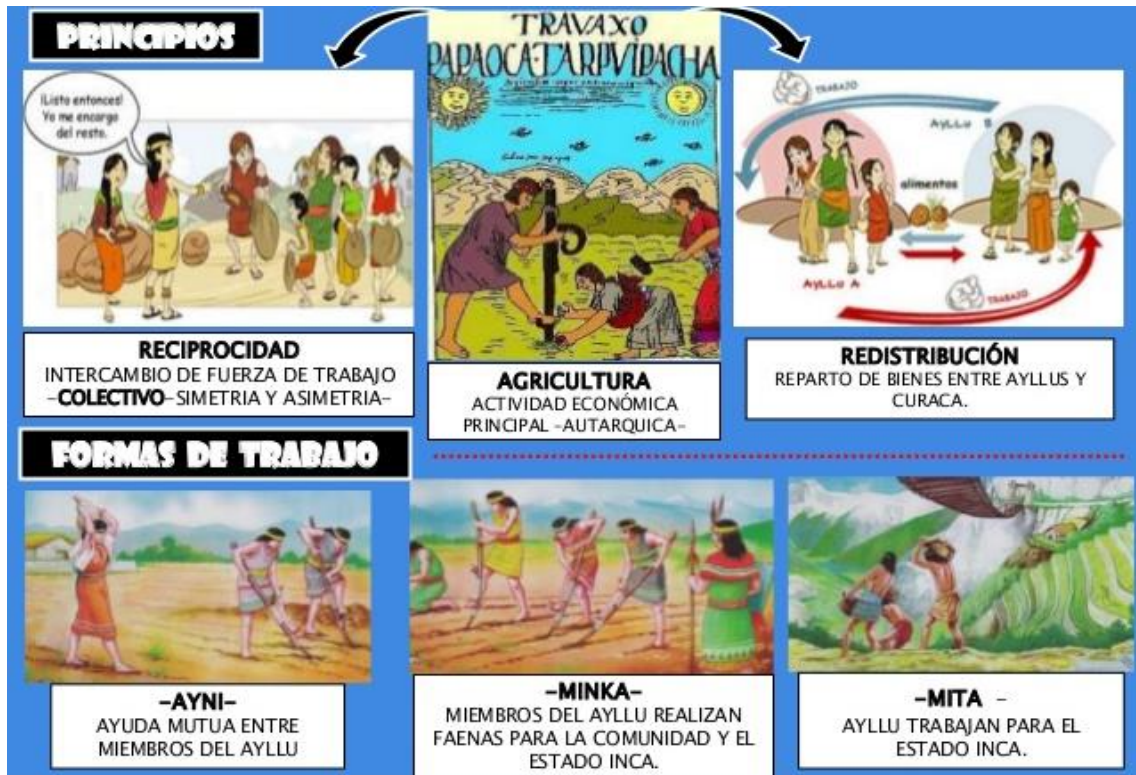
I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
Directora

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

ANEXOS

ANEXO 1



RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9
“LA EDUCACIÓN EN EL TAHUANTINSUYO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : “ALTO TRUJILLO”
 Área : Ciencias Sociales
 Grado y sección : 2 do “B”
 Duración : 2 horas pedagógicas.
 Fecha : 14-07-2020 .
 Docente : Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico	Identificar y comparar los tipos de educación y moral en el Tahuantinsuyo	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema ✓ Tener listos videos y diapositivas. ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase.	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? Texto digital (formato jpg - pdf) videos diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Qué identificas en cada escena mostrada en la imagen?
- ¿Por qué existe una educación diferenciada en el Tahuantinsuyo?
- ¿Qué eran los yachayhuasi y acllahausi?
- ¿Qué significado tienen las expresiones mostradas en imagen 2?
- Según tu punto de vista ¿Cómo era la moral inca?

Conflicto cognitivo

¿Por qué era de vital importancia la educación y moral durante el Tahuantinsuyo?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión es Identifica y comparar los tipos de educación y moral en el Tahuantinsuyo.

El docente declara el tema a desarrollar: LA EDUCACIÓN EN EL TAHUANTINSUYO

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

A continuación los alumnos miran el video titulado: "Educación Incaica" (Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=tJ4TQ-bK4JY>)

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: "Educación Incaica"

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto "La Educación en el Tahuantinsuyo" (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos identifican, comparan, analizan y sintetizan la información (ideas secundarias) que se encuentra en cada sub tema para la elaboración de su mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran la identificación, comparación y síntesis de las ideas secundarias del mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar sus ideas secundarias del mapa conceptual La educación en el Tahuantinsuyo.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
Directora

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

ANEXOS
ANEXO 1



RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
“LA ORGANIZACIÓN MILITAR EN EL TAHUANTINSUYO”

V. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	:	“ALTO TRUJILLO”
Área	:	Ciencias Sociales
Grado y sección	:	2 do “B”
Duración	:	2 horas pedagógicas.
Fecha	:	21-07-2020 .
Docente	:	Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

VI. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico	Identifica y compara las diferentes armas en el Tahuantinsuyo	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

VII. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema ✓ Tener listos videos y diapositivas. ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase. 	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? Texto digital (formato jpg - pdf) videos diapositivas

VIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

40 El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Qué elementos identificas en la imagen?
- ¿Cuáles son las armas más letales de las observadas?
- ¿Cuáles son las armas similares a otras culturas?
- Según tu punto de vista ¿Cuáles serían las armas ofensivas y defensivas?

Conflicto cognitivo

¿El poderío militar de los incas permitieron la expansión y conquista de nuevos territorios al Tahuantinsuyo? Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión Identifica y compara las diferentes armas en el Tahuantinsuyo..

El docente declara el tema a desarrollar: LA ORGANIZACIÓN MILITAR EN EL TAHUANTINSUYO

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

41 A continuación los alumnos miran el video titulado: “EL EJÉRCITO INCAICO/TAHUANTINSUYO

42 ” (Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=s0q1QCINwI4>)

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: "El ejército incaico / Tahuantinsuyo"

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto "La Organización militar en el Tahuantinsuyo" (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado. Los alumnos jerarquizan la información de manera ordenada, jerarquizada, lógica y secuencial, con los conectores que faciliten su elaboración y comprensión de su mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran la jerarquización de la información en el mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar la jerarquización de la información del mapa conceptual La Organización Militar en el Tahuantinsuyo.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"

Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
Directora

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

ANEXOS

ANEXO 1



RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11
“LA RELIGIÓN EN EL TAHUANTINSUYO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	:	“ALTO TRUJILLO”
Área	:	Ciencias Sociales
Grado y sección	:	2 do “B”
Duración	:	2 horas pedagógicas.
Fecha	:	04-08-2020 .
Docente	:	Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones históricas	Identifica y reconoce las concepciones y principales dioses del mundo del Tahuantinsuyo.	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema
- ✓ Tener listos videos y diapositivas.
- ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase.

¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?

Texto digital (formato jpg - pdf)
videos
diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Cuáles son los personajes que identificas en la imagen?
- ¿A quién adoraban los incas? ¿Por qué?
- Crees ¿Qué los incas realizaban rituales o ceremonias religiosas igual que en la actualidad? ¿Por qué?
- ¿Por qué los incas creían más allá de la muerte?

Conflicto cognitivo

¿Por qué los incas tenían variedad de dioses, cuál era la función de cada uno?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión es Identifica y reconoce las concepciones y principales dioses del mundo incaico

El docente declara el tema a desarrollar: LA RELIGIÓN EN EL TAHUANTINSUYO

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

A continuación los alumnos miran el video titulado: “La religión Inca” (Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=-jNVHdc44mU>)

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: "La religión Inca"

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto "La Religión en el Tahuantinsuyo" (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos jerarquizan la información de manera ordenada, jerarquizada, lógica y secuencial, con los conectores que faciliten su elaboración y comprensión de su mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran la jerarquización de la información en el mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar la jerarquización de la información del mapa conceptual La religión en el Tahuantinsuyo.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

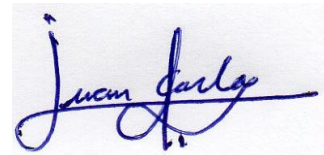
La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
 Betty Yeny Villacorta Pascual
 DIRECTORA

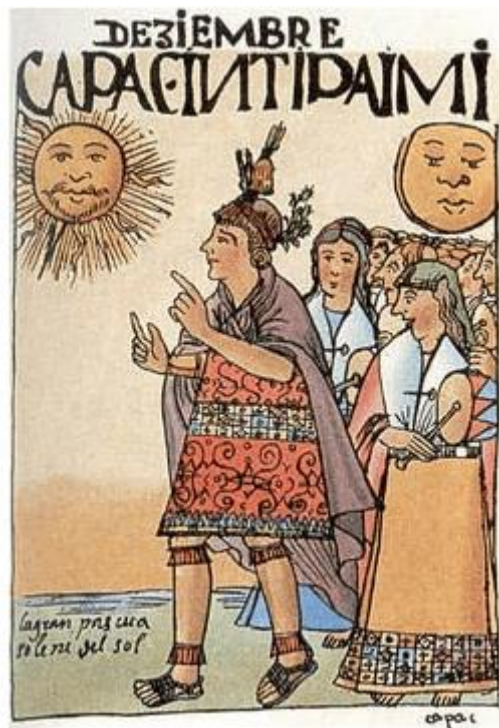
Betty Villacorta Pascual
 Directora



Juan Carlos Machuca
 Quipuscoa
 Docente del Área CC.SS. 2

ANEXOS

ANEXO 1



RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12
“LA CERÁMICA Y LA ESCULTURA EN EL TAHUANTINSUYO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : “ALTO TRUJILLO”
 Área : Ciencias Sociales
 Grado y sección : 2 do “B”
 Duración : 2 horas pedagógicas.
 Fecha : 11-08-2020 .
 Docente : Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones históricas	Analizar las diferentes utilidades que se le daba a la cerámica y escultura en el Tahuantinsuyo.	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema
- ✓ Tener listos videos y diapositivas.
- ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase.

¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?

Texto digital (formato jpg - pdf)
 videos
 diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Qué aspecto de la cultura inca se evidencia?
- ¿Cuáles son las características que presenta esta cerámica?
- Según tu opinión ¿Cuál fue la utilidad de esta cerámica en la vida de los pobladores del Tahuantinsuyo?

Conflicto cognitivo

¿Qué nos permite conocer los vestigios encontrados en la cerámica inca?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión analizar las diferentes utilidades se le daba a la cerámica y escultura en el Tahuantinsuyo.

El docente declara el tema a desarrollar: LA CERÁMICA Y ESCULTURA EN EL TAHUANTINSUYO

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

A continuación los alumnos miran el video titulado: “Cerámica Raqchi Declarada Patrimonio Cultural de la Nación WEB” (Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=NLVpJ_9N6pM)

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: “Cerámica Raqchi Declarada Patrimonio Cultural de la Nación WEB”

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto “La cerámica y escultura en el Tahuantinsuyo” (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos identifican y plasman la idea central, ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su del mapa conceptual La Cerámica y Escultura en el Tahuantinsuyo.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
 Betty Yeny Villacorta Pascual
 DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
 Directora



Juan Carlos Machuca
 Quipuscoa
 Docente del Área CC.SS. 2

ANEXOS

ANEXO 1



RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13
“EL ARTE TEXTIL EN EL TAHUANTINSUYO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	:	“ALTO TRUJILLO”
Área	:	Ciencias Sociales
Grado y sección	:	2 do “B”
Duración	:	2 horas pedagógicas.
Fecha	:	18-08-2020 .
Docente	:	Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones históricas	Analizar las referencias de cronistas con relaciona a la vestimenta inca	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema ✓ Tener listos videos y diapositivas. ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase. 	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? Texto digital (formato jpg - pdf) videos diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Cuáles son los personajes identificados en la imagen?
- ¿Cuál es lo peculiar de su vestimenta?
- ¿Conoces algunos nombres sobre la vestimenta descritos en la imagen?

Conflicto cognitivo

¿Cuáles fueron las materias primas más usadas para la confección del arte textil en el Tahuantinsuyo?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión analizar las referencias de cronistas con relaciona a la vestimenta inca.

El docente declara el tema a desarrollar: EL ARTE TEXTIL EN EL TAHUANTINSUYO

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

A continuación los alumnos miran el video titulado: “¿Cómo era el ARTE TEXTIL en el imperio INCA? ☺ una encantadora cusqueña nos los explica...” (Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=nsf-fBxNObe>)

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: ““¿Cómo era el ARTE TEXTIL en el imperio INCA? ☺ una encantadora cusqueña nos los explica...”

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto “El arte textil en el Tahuantinsuyo” (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado. Los alumnos identifican y plasman la idea central, ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su del mapa conceptual El arte textil en el Tahuantinsuyo.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

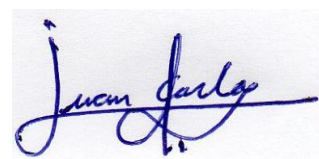
La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
 Betty Yeny Villacorta Pascual
 DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
 Directora



Juan Carlos Machuca
 Quipuscoa
 Docente del Área CC.SS. 2



Mascapaicha (corona) con canutillos de oro que caen a manera de cerquillo; símbolo de poder imperial.

Suntur paukar cetro

Ñañaca cubrecabeza

Lliclla mantilla

Tupayari prendedor de plata

Brazaletes y muñequeras

Uncu (túnica): es confeccionado por las acilas o vírgenes del Sol.

Cinturón

Llacolla (capa)

Sacsas flecaduras con adornos de oro que adornan las rodillas

Usut'as sandalias con aplicaciones de oro

Tocapo franja o cinturón

Acu túnica

Usut'as sandalias con aplicaciones de plata

RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14
“MÚSICA, DANZA Y POESÍA EN EL TAHUANTINSUYO”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : “ALTO TRUJILLO”
 Área : Ciencias Sociales
 Grado y sección : 2 do “B”
 Duración : 2 horas pedagógicas.
 Fecha : 25-08-2020 .
 Docente : Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones históricas	Reconocer la música, danza, poesía y los dioses como expresión del pensamiento y el sentimiento de los pobladores	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

- ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema
- ✓ Tener listos videos y diapositivas.
- ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase.

¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?

Texto digital (formato jpg - pdf)
 videos
 diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Cuántos instrumentos musicales conoces?
- ¿Cuáles son los instrumentos musicales más usados hasta la actualidad?
- ¿Cuál de estos instrumentos son conocidos con otro nombre distinto a lo presentado en la imagen?

Conflicto cognitivo

¿Por qué la música, danza y poesía expresan las vivencias de un pueblo?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión reconocer la música, danza, poesía y los dioses como expresión del pensamiento y el sentimiento de los pobladores.

El docente declara el tema a desarrollar: **MÚSICA, DANZA Y POESÍA EN EL TAHUANTINSUYO**

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

A continuación los alumnos miran el video titulado: “Música con instrumentos musicales incas” (Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=URCITIT6AYc>

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: "Música con instrumentos musicales incas"

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto "Música, danza y poesía en el Tahuantinsuyo" (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos identifican y plasman la idea central, ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su del mapa conceptual Música, danza y poesía en el Tahuantinsuyo.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"

Betty Yeny Villacorta Pascual
Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
Directora

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

ANEXO 1

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE VIENTO:

QUENA, ANTARA, PUTUTO



ANTARA

INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN:

HUÁNCAR, TINYA.



TINYA



PUTUTOS



HUÁNCAR

RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15
“LOS MITOS INCAICOS”

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	:	“ALTO TRUJILLO”
Área	:	Ciencias Sociales
Grado y sección	:	2 do “B”
Duración	:	2 horas pedagógicas.
Fecha	:	01-09-2020 .
Docente	:	Juan Carlos Machuca Quipuscoa.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO
Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones históricas	Argumentar su punto de vista sobre los mitos incaicos	Elaboración de un mapa conceptual	Rubrica

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

Antes de la sesión	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar bibliografía actualizada sobre el tema ✓ Tener listos videos y diapositivas. ✓ Planificar la organización de las actividades que se programan durante la sesión de clase. 	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? Texto digital (formato jpg - pdf) videos diapositivas

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 15 minutos

Motivación

54 El docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes, les recuerda las normas de convivencia y a continuación el docente presenta una **imagen (ANEXO 1)**. A continuación los estudiantes responden las siguientes preguntas para extraer los saberes previos:

- ¿Qué elementos identificamos en la imagen?
- ¿Qué representara el sol en esta imagen mostrada?
- ¿Qué historia nos trasmite la imagen mostrada?

Conflicto cognitivo

¿Por qué los incas explicaban siempre lo sobrenatural a través de mitos?

Los estudiantes responden mediante lluvia de ideas. Luego socializan sus respuestas con la mediación del docente.

El docente presenta el propósito de la sesión argumentar su punto de vista sobre los mitos incaicos

El docente declara el tema a desarrollar: LOS MITOS INCAICOS

Así mismo, les indica que el producto de la sesión consistirá en la elaboración de un mapa conceptual.

Desarrollo

GESTIÓN DEL APRENDIZAJE:

Construcción del aprendizaje: 35 minutos

55 A continuación los alumnos miran el video titulado: “Mito de Vichama y Pachacamac” (Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=hYza5maQaqA>)

Se realiza intercambio de ideas entre todos los alumnos acerca del video: “Mito de Vichama y

Pachacamac”

El docente presenta y propone a los estudiantes que lean de manera individual el texto “Mitos incaicos” (ANEXO 2). Luego, identifican las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Los alumnos identifican y plasman la idea central, ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su mapa conceptual, teniendo como ejemplo los brindados por el docente (ANEXO 3).

El docente realiza las aclarar sus dudas e inconvenientes. Que se pueden suscitar durante el desarrollo del trabajo

Aplicación de lo aprendido a situaciones nuevas (contexto): 40 minutos

- ✓ Leen la información teniendo en cuenta los paso de lectura:
 - Antes: observan e infieren de lo que se trata el tema.
 - Durante: leen de manera individual de forma silenciosa, utilizan de manera individual para identificar las ideas principales.
 - Termino: sintetizan la información elaborando un mapa mental sobre el texto leído.
- ✓ Los estudiantes participan identificando y organizando las ideas principales del mapa conceptual. El docente va aclarando las ideas que se plantean a los alumnos.
- ✓ Los estudiantes corroboran ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su mapa conceptual con la información que se le ha brindado y corrigen algunos errores que han encontrado.

El docente propone a los estudiantes revisar ideas principales y secundarias, palabras enlace, conectores, relación entre conceptos e impacto visual en la elaboración de su del mapa conceptual mitos incaicos en el Tahuantinsuyo.

Los estudiantes son guiados por el docente en el desarrollo de su trabajo. Luego al azar el docente determina la participación voluntaria de los alumnos.

El docente concluye con unas ideas claves sobre el desarrollo del tema.

Cierre: 10 minutos

La docente promueve la metacognición:

¿Qué aspectos del tema de les ha gustado más? ¿Por qué?	¿En qué aspectos del tema he tenido dificultades?	¿Cómo aprendí el tema?	¿Cómo me sentí al aprender el tema?



I.E. "ALTO TRUJILLO"
Betty Yeny Villacorta Pascual
Betty Yeny Villacorta Pascual
DIRECTORA

Betty Villacorta Pascual
Directora

Juan Carlos Machuca
Quipuscoa
Docente del Área CC.SS. 2

ANEXOS
ANEXO 1



RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

CRITERIOS A EVALUAR	MUY BUENO 3	BUENO 2	SUFICIENTE 1	INSUFICIENTE 0	PUNTAJE	PESO	TOTAL
Concepto principal	El concepto principal es adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque.	El concepto principal es relevante dentro del tema pero no presenta pregunta de enfoque.	El concepto principal pertenece al tema, pero no se fundamental ni responde a la pregunta de enfoque.	El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque.			
Conceptos subordinados	El mapa conceptual incluye todos los conceptos importantes que representa la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	El mapa conceptual incluye la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque.	Faltan la mayoría de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	El mapa conceptual incluye solo algunos de los conceptos importantes que representan la información principal del tema o pregunta de enfoque, pero faltan los más significativos. Coexisten conceptos con varios enunciados completos. Repite varios conceptos y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Palabras de enlace y proposiciones	La mayor parte de las proposiciones son válidas de acuerdo a la pregunta de enfoque o tema y representan la información principal.	Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del tema o pregunta de enfoque. No repite conceptos.	Solo algunas de las proposiciones son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto.	Presenta proposiciones inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones completamente falsas. Presenta afirmaciones vagas y/o aparecen varios conceptos ajenos o irrelevantes.			
Enlaces cruzados y Creatividad	El mapa conceptual integra enlaces creativos y novedosos.	El mapa conceptual muestra enlaces cruzados adecuados gramaticalmente, pertinentes y relevantes en términos de la información principal del tema.	El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados gramaticalmente pero un tanto irrelevantes en términos de la información principal del tema.	Presenta menos de 3 niveles, redundantes, o erróneos tanto gramaticalmente como en términos de la información principal del tema.			
Jerarquía	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Presenta más de 4 niveles jerárquicos (ninguno de ellos es ejemplo) y más de 7 ramificaciones.	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente. Se presentan al menos tres niveles jerárquicos (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 ó 7 ramificaciones.	Se presentan al menos 3 niveles jerárquicos, pero uno de ellos corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5 ramificaciones.	Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una organización jerárquica.			
Estructura (complejidad estructural)	Presenta estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y de fácil interpretación.	Presenta una estructura jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada pero clara y de fácil.	Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un tanto desordenada y difusa.	Mapa lineal, con varias secuencias de oraciones largas hacia los lados o hacia abajo; o bien, presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de interpretar.			
T O T A L							

ANEXO 9: BASE DE DATOS

GRUPO EXPERIMENTAL

EVALUACIÓN PRE-TEST																														SUMA_T EST1				
INDIVI DUO	Interpreta fuentes diversas											Comprende el tiempo histórico										Elabora explicaciones históricas												
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	TOT AL	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	P 18	P 19	P 20	TOT AL	P 21	P 22	P 23	P 24	P 25	P 26	P 27		P 28	P 29	P 30	TOT AL
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	12	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	12	35
2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	3	14	1	1	2	1	1	2	1	3	2	1	15	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	15	44
3	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	15	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	12	1	1	2	3	1	2	1	1	1	1	14	41
4	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	12	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	11	36
5	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	12	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	12	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	12	36
6	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	12	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	15	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	12	39
7	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	11	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	12	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	34
8	1	2	1	1	2	2	3	2	2	1	17	1	2	2	2	3	1	1	1	1	2	16	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	15	48
9	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	12	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	13	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	11	36
10	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	16	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	12	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	15	43
11	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	13	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	14	1	1	2	2	1	1	1	3	2	1	15	42
12	1	1	3	1	1	1	2	2	2	1	15	3	1	2	1	2	1	2	2	2	2	18	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	17	50
13	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	18	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	12	2	1	2	1	1	1	1	3	1	14	44	
14	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	16	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	12	40
15	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	12	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	21	2	3	1	2	2	1	2	2	1	1	17	50
16	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	14	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	12	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	12	38
17	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	12	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	14	1	2	3	2	1	1	2	2	1	1	16	42
18	1	1	2	1	2	3	1	1	1	1	14	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	22	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	13	49
19	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	15	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	19	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	14	48

20	1	1	1	1	2	2	3	1	3	1	16	2	2	1	2	2	1	2	3	2	1	18	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	17	51
21	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	12	1	1	3	1	1	1	1	2	1	2	14	40
22	1	1	2	1	2	2	2	3	1	3	18	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	18	2	1	1	2	2	2	2	2	3	1	18	54
23	1	1	1	2	2	1	2	2	3	1	16	3	1	2	2	2	3	1	2	3	2	21	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	16	53
24	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	12	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	12	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	35
25	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	15	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	15	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	16	46
26	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	13	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	12	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	15	40
27	1	2	1	1	1	1	1	2	3	1	14	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	16	2	2	2	2	1	1	1	1	3	1	16	46
28	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11	1	1	1	2	1	1	2	1	3	1	14	36
29	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	19	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	12	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	13	44
30	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	18	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	12	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	12	42

GRUPO CONTROL

EVALUACIÓN PRE-TEST																															SUMA_T EST1			
INDIVI DUO	Interpreta fuentes diversas										Comprende el tiempo histórico										Elabora explicaciones históricas													
	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	TOT AL	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	P 18	P 19	P 20	TOT AL	P 21	P 22	P 23	P 24	P 25	P 26	P 27	P 28		P 29	P 30	TOT AL
1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	18	1	1	2	1	2	2	3	1	2	17	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	15	50	
2	3	1	2	1	2	2	1	2	2	1	17	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	14	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	15	46
3	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	12	1	1	1	2	2	1	1	2	1	3	15	2	1	1	1	1	1	1	1	2	12	39	
4	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	15	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	16	42
5	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	13	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	14	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	13	40
6	1	3	2	2	1	2	1	2	2	2	18	1	3	2	1	1	2	1	1	1	2	15	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	12	45
7	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	12	2	2	1	1	2	1	2	1	3	1	16	1	1	2	1	2	1	1	1	1	3	14	42
8	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	14	1	3	1	1	2	2	2	1	2	2	17	1	2	1	3	1	2	2	3	1	1	17	48
9	1	2	1	3	2	1	1	1	1	1	14	3	2	1	1	2	1	1	1	3	1	16	2	2	2	2	2	2	1	2	3	3	21	51
10	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	11	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	12	1	1	1	1	1	1	1	3	1	12	35	
11	1	1	1	1	2	1	2	1	3	1	14	1	3	1	2	2	1	2	1	1	1	15	1	1	2	3	1	2	1	2	2	3	18	47
12	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	14	3	1	2	3	2	1	1	2	2	1	18	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	14	46
13	1	1	2	2	1	2	2	2	1	3	17	1	3	2	2	3	2	2	1	2	3	21	1	3	1	2	2	1	3	1	1	1	16	54
14	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	15	3	2	1	2	2	1	2	2	1	2	18	1	1	2	3	3	1	2	1	2	2	18	51
15	2	1	2	1	2	1	2	2	3	1	17	2	1	2	1	3	1	2	2	3	1	18	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	15	50
16	1	3	2	1	2	2	1	1	1	2	16	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	12	1	3	1	2	1	2	1	1	2	1	15	43
17	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	19	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	14	1	2	1	2	2	2	2	2	1	3	18	51
18	2	3	1	2	1	1	2	3	1	2	18	2	3	1	1	1	2	1	2	1	1	15	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	15	48
19	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	14	3	1	2	2	1	2	1	2	2	1	17	1	1	2	2	3	1	2	3	2	1	18	49
20	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	11	1	1	1	1	3	2	2	1	2	1	15	37

21	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	14	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	15	2	3	1	1	1	1	1	2	1	2	15	44
22	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	17	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	13	1	1	2	2	1	2	3	2	3	1	18	48
23	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	14	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	14	1	1	1	1	1	1	1	2	1	11	39	
24	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	18	1	1	1	1	2	1	2	1	1	3	14	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	14	46
25	3	1	1	1	1	2	1	1	3	1	15	1	2	3	2	1	2	2	2	2	1	18	1	1	1	2	2	1	3	2	1	1	15	48
26	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	12	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	12	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	11	35
27	1	1	1	1	2	2	1	3	2	1	15	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	16	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	14	45
28	1	3	1	2	2	1	2	2	2	1	17	2	2	1	1	1	1	1	1	3	2	15	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	15	47
29	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	17	3	1	2	1	2	2	1	2	2	1	17	1	3	1	1	2	3	1	2	1	3	18	52
30	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	14	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	14	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	12	40

GRUPO EXPERIMENTAL

EVALUACIÓN POST-TEST																												SUMA_ TEST1	dif PO ST-PR E					
Interpreta fuentes diversas											Comprende el tiempo histórico										Elabora explicaciones históricas													
P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	TO TAL	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	TO TAL	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	TO TAL		
2	3	1	2	2	2	1	1	2	2	18	1	1	2	3	2	1	2	2	3	1	18	1	2	1	3	1	3	1	2	3	1	18	54	19
1	3	3	2	1	2	3	2	3	3	23	1	2	3	2	3	3	3	1	3	2	23	1	3	2	1	3	2	3	3	1	2	21	67	23
3	1	3	3	2	1	2	2	1	2	20	2	2	1	1	3	2	2	3	1	1	18	2	1	3	1	3	1	3	3	3	1	21	59	18
1	2	1	3	2	3	2	1	3	2	20	1	3	2	3	2	3	3	2	3	1	23	3	2	1	2	3	3	3	2	2	2	23	66	30
3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	20	2	3	3	1	3	3	2	1	2	3	23	3	1	2	3	2	2	2	3	3	2	23	66	30
2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	26	3	1	2	3	2	3	2	3	3	2	24	3	2	3	3	3	1	3	2	2	2	24	74	35
3	1	2	3	3	1	1	2	3	2	21	2	1	1	2	3	2	3	2	1	1	18	2	2	1	2	1	2	2	2	3	1	18	57	23
1	2	3	1	3	3	3	2	3	3	24	2	2	1	3	3	2	3	3	3	2	24	3	1	2	3	2	2	3	3	2	3	24	72	24
3	1	2	2	2	2	3	2	1	3	21	1	3	3	2	1	3	2	3	3	2	23	1	2	3	1	2	2	3	1	3	2	20	64	28
3	2	1	2	3	2	3	3	3	2	24	1	3	2	2	3	3	3	1	3	2	23	3	1	3	3	2	3	3	2	3	1	24	71	28
2	1	2	3	3	1	3	3	2	1	21	1	2	1	2	3	2	2	1	3	3	20	3	2	2	1	2	2	2	3	1	2	20	61	19
2	1	3	2	3	2	3	3	3	2	24	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	26	3	2	3	3	3	3	1	2	3	3	26	76	26
2	3	1	1	2	3	2	2	2	2	20	2	1	3	2	2	3	2	1	3	1	20	2	3	3	2	1	2	1	2	1	1	18	58	14
3	2	3	2	3	2	3	1	2	3	24	3	1	2	1	2	2	3	1	1	2	18	3	3	1	2	3	3	2	1	3	3	24	66	26
2	1	3	1	3	1	2	2	1	2	18	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	26	2	3	3	2	3	2	3	2	2	1	23	67	17
2	3	2	3	1	3	1	3	3	2	23	2	1	1	1	2	2	3	3	2	3	20	2	1	2	3	3	1	1	2	3	3	21	64	26
3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	27	3	3	3	2	1	2	3	3	2	1	23	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	26	76	34
2	3	2	3	2	3	2	3	3	1	24	3	1	3	3	2	2	3	1	3	2	23	3	2	3	3	2	3	3	1	3	1	24	71	22

1	1	2	3	2	3	2	1	3	2	20	3	2	2	1	3	3	2	3	1	1	21	2	3	2	3	1	3	3	2	3	1	23	64	16
2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	26	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	26	2	2	3	1	3	1	2	3	3	3	23	75	24
2	1	1	1	2	2	2	3	1	2	17	3	3	2	1	2	3	1	3	2	3	23	3	3	2	2	3	3	2	2	3	1	24	64	24
3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	26	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	26	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	26	78	24
3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	24	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	27	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	26	77	24
2	2	2	1	2	1	2	3	1	2	18	2	1	3	3	2	3	3	1	2	1	21	2	1	2	2	2	3	2	2	1	1	18	57	22
3	2	3	1	3	3	3	2	2	2	24	3	3	2	1	3	2	3	2	3	1	23	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	27	74	28
3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	24	3	2	2	3	1	2	3	2	2	3	23	3	2	1	2	3	3	1	3	3	3	24	71	31
3	3	2	3	3	3	1	2	3	3	26	3	2	3	3	1	3	3	3	1	2	24	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	24	74	28
2	1	2	2	1	2	3	2	1	1	17	2	3	3	2	2	1	3	3	2	2	23	3	3	2	3	1	2	2	3	3	1	23	63	27
1	2	3	3	3	1	1	2	2	3	21	3	3	2	3	3	2	1	1	2	1	21	2	3	3	2	3	3	2	1	3	1	23	65	21
2	3	2	1	3	3	3	3	2	2	24	2	1	3	2	2	2	3	2	3	3	23	3	2	3	3	3	3	3	2	1	1	24	71	29

GRUPO CONTROL

EVALUACIÓN POST-TEST																												SUMA_ TEST1	dif PO ST- PR E					
Interpreta fuentes diversas											Comprende el tiempo histórico										Elabora explicaciones históricas													
P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	TO TAL	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	TO TAL	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	TO TAL		
2	1	3	2	2	3	3	2	1	1	20	1	2	1	3	2	2	2	1	3	1	18	2	3	1	1	3	2	2	1	1	1	17	55	5
1	1	2	2	2	1	2	1	3	3	18	1	1	2	1	2	1	1	2	1	3	15	1	1	2	2	2	2	1	2	2	17	50	4	
1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	15	2	1	3	1	1	3	3	1	1	1	17	1	1	1	1	1	2	2	1	1	12	44	5	
2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	14	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	17	2	2	2	1	2	3	2	3	1	2	20	51	9
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	11	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	23	1	2	1	2	2	2	2	1	2	17	51	11	
1	1	2	2	2	2	1	2	3	2	18	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	15	1	1	1	1	1	1	2	1	2	12	45	0	
2	2	1	1	1	1	2	2	2	3	17	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	15	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	14	46	4
1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	15	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	15	1	1	2	2	2	2	1	2	1	16	46	-2	
1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	17	3	3	3	1	2	2	1	2	3	2	22	1	3	2	1	2	2	2	1	2	18	57	6	
1	1	3	2	2	1	2	3	1	1	17	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	12	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	14	43	8
2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	15	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	15	1	3	3	2	1	2	1	1	1	2	17	47	0
1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	12	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3	22	2	1	2	1	2	1	2	1	1	14	48	2	
3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	14	2	3	3	2	2	2	1	2	2	1	20	1	2	1	3	2	2	2	2	3	3	21	55	1
1	3	1	1	2	1	1	1	2	2	15	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	17	1	3	2	1	2	2	2	1	1	1	16	48	-3
1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	17	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	18	1	1	3	1	2	2	2	2	1	17	52	2	
2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	18	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	12	1	2	1	2	1	1	1	1	3	15	45	2	
1	3	2	2	2	2	1	1	2	2	18	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	12	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	18	48	-3
1	3	1	1	1	2	1	1	2	1	14	1	2	3	1	1	1	2	1	1	2	15	1	1	2	1	1	3	2	2	1	1	15	44	-4
1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	15	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	13	1	1	2	2	1	1	2	2	3	1	16	44	-5

2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	12	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	12	1	2	1	1	1	2	1	1	3	1	14	38	1
1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	12	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	14	1	2	1	2	1	1	2	3	1	1	15	41	-3
1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	15	1	2	2	1	1	1	3	2	1	1	15	2	1	1	1	1	2	2	1	3	2	16	46	-2
2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	14	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	14	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	14	42	3
1	2	1	2	1	2	3	2	2	1	17	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	14	1	2	1	1	1	1	2	3	1	1	14	45	-1
1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	12	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	17	2	3	1	1	2	1	1	2	2	1	16	45	-3
1	3	1	2	2	1	1	1	2	1	15	1	2	1	2	1	1	1	3	2	1	15	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	12	42	7
3	1	2	1	2	2	2	2	1	1	17	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	20	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	16	53	8
1	1	1	1	2	1	2	3	1	1	14	1	1	2	3	1	2	1	2	3	1	17	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	15	46	-1
1	3	1	2	1	1	2	1	2	1	15	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	15	1	2	1	3	2	1	2	2	2	2	18	48	-4
2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	14	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	13	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	14	41	1