



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Expresión corporal y aprestamiento a la lectoescritura en
niños de 5 años en una Institución Educativa, Carabaylo**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTORA:

Br. Cecilia Eulogia Cerpa Rambla

Br. Silvia Angélica Espinoza Gago

ASESORA:

Mgtr. Eliana Castañeda Nuñez

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión educativa

PERÚ - 2015

Dra. Tamara Pando Ezcurra
Presidente

Mgr. Wilber Manzaneda Gutiérrez
Secretario

Mgr. Eliana Castañeda Núñez
Vocal

Dedicatoria

Dedicado a nuestros colegas de la especialidad con la finalidad de mejorar la formación integral del niño(a) en un mundo competitivo.

Cecilia y Silvia

Agradecimiento

A nuestra asesora Mgtr. Eliana Castañeda Núñez, por su valiosa contribución en la revisión metodológica de nuestro trabajo así como a la Universidad César Vallejo por la formación brindada durante esta Maestría. Asimismo a nuestros familiares que día a día fueron un estímulo para conseguirlo las metas trazadas.

A la Institución Educativa Inicial 384 (Lucyana) Carabayllo de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 04 _ Comas por habernos permitido realizar este trabajo.

A nuestros compañeros de aula del nivel quienes con sus observaciones han hecho posible perfeccionar y mejorar los resultados de esta tesis.

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Cecilia Eulogia Cerpa Rambla, estudiante del Programa de maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 06154573, con la tesis titulada "Expresión corporal y aprestamiento a la lectoescritura en niños de 5 años en una Institución Educativa, Carabayllo" declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría compartida con Silvia Angélica Espinoza Gago.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha: Los Olivos, 17 de junio de 2015

Firma.....

Nombres y apellidos: Cecilia Eulogia Cerpa Rambla

DNI: 06154573

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Silvia Angélica Espinoza Gago, estudiante del Programa de maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 09228229, con la tesis titulada "Expresión corporal y aprestamiento a la lectoescritura en niños de 5 años en una Institución Educativa, Carabayllo" declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría, compartida con Cecilia Eulogia Cerpa Rambla.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha: Los Olivos, 17 de junio de 2015.

Firma.....

Nombres y apellidos: Silvia Angélica Espinoza Gago

DNI: 09228229

Presentación

Señores miembros del jurado:

Dando cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y títulos de la sección de Postgrado de la Universidad César Vallejo para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, presentamos el trabajo de investigación denominado: Expresión corporal y aprestamiento a la lectoescritura en niños de 5 años en una Institución Educativa, Carabayllo. La investigación tiene la finalidad de establecer la relación que existe entre la expresión corporal y el aprestamiento a la comprensión lectora en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 384 – Carabayllo, 2007.

La presente investigación está dividida en seis capítulos: El capítulo I, presenta la realidad problemática, justificación, relevancia y contribución y los objetivos de la investigación; el capítulo II, referido a los antecedentes tanto nacionales como internacionales, el marco teórico y la perspectiva teórica; el capítulo III, lo conforma las hipótesis, identificación de las variables, la definicional conceptual, la definición operacional y la operacionalización de las variables; el capítulo IV el tipo de investigación, población, muestra, muestreo, los criterios de selección de la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis e interpretación de datos; el capítulo V presenta los resultados y la contrastación de las hipótesis y el capítulo VI la discusión de los resultados.

Se espera señores miembros del jurado que Ustedes nos otorguen la aprobación del estudio realizado con mucha dedicación y esfuerzo llegando a la meta esperada con los resultados obtenidos en el proceso, siendo determinantes para obtener el Grado Académico de maestría en Educación con mención Docencia y Gestión Educativa.

Las autoras.

Índice

	Páginas
Carátula	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vii
Índice	viii
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
I. Planteamiento del problema	
1.1. Realidad problemática	18
1.2. Formulación del problema	21
1.3. Justificación, relevancia y contribución	22
1.3.1. Teórica	22
1.3.2. Práctica	22
1.3.3. Metodológica	22
1.3.4. Social	23
1.4. Objetivos	24
1.4.1. Objetivo general	24
1.4.2. Objetivos específicos	24
II. Marco referencial	
2.1. Antecedentes	26
2.1.1. Antecedentes nacionales	26
2.1.2. Antecedentes internacionales	27
2.2. Marco teórico	30

2.2.1. Definiciones de expresión corporal	30
2.2.2. Dimensiones de expresión corporal	31
2.2.3. Definiciones de aprestamiento a la lectoescritura	35
2.2.4. Dimensiones de la lectoescritura	40
2.3. Perspectiva teórica	44
2.3.1. Bases teóricas de la expresión corporal	44
2.3.2. Bases teóricas de la lectoescritura	47

III. Hipótesis y variables

3.1. Hipótesis	53
3.1.1. Hipótesis general	53
3.1.2. Hipótesis específicos	53
3.2. Identificación de variables	53
3.3. Descripción de variables	54
3.3.1. Definición conceptual	54
3.3.2. Definición operacional	55
3.4. Operacionalización de variables	55

IV. Marco metodológico

4.1. Tipo de investigación	58
4.2. Población, muestra y muestreo	59
4.3. Criterios de selección	60
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	61
4.5. Validación y confiabilidad del instrumento	62
4.6. Procedimientos de recolección de datos	63
4.7. Métodos de análisis e interpretación de datos	64

V. Resultados

5.1. Presentación de resultados	66
5.2. Contrastación de hipótesis	71

VI. Discusión	77
Conclusiones	79
Recomendaciones	80
Referencias bibliográficas	81

ANEXOS

Anexo 01:	Matriz de consistencia.
Anexo 02:	Instrumento para medir las variables.
Anexo 03:	Base de datos
Anexo 04:	Tabla de interpretación del coeficiente de correlación de Spearman.
Anexo 05:	Validez de los instrumentos.

Lista de tablas

		Páginas
Tabla 1	Los estadios de Piaget	48
Tabla 2	Operacionalización de la variable expresión corporal	55
Tabla 3	Operacionalización de la variable aprestamiento a la lectoescritura	56
Tabla 4	Distribución de la población	60
Tabla 5	Validez de los instrumentos de medición	63
Tabla 6	Confiabilidad de los instrumentos de medición	63
Tabla 7	Distribución de los niveles de expresión corporal y aprestamiento lectoescritura	66
Tabla 8	Distribución de los niveles de dimensión de cuerpo y el aprestamiento lectoescritura	67
Tabla 9	Distribución de los niveles de la dimensión espacio y el aprestamiento lectoescritura	69
Tabla 10	Distribución de los niveles de la dimensión tiempo y el aprestamiento lectoescritura	70
Tabla 11	Correlación y significación de la expresión corporal y el aprestamiento de la lectoescritura	71
Tabla 12	Correlación y significación de la dimensión cuerpo de la expresión corporal y el aprestamiento de la lectoescritura	72
Tabla 13	Correlación y significación de la dimensión espacio y el aprestamiento de la lectoescritura	73
Tabla 14	Correlación y significación dimensión tiempo y el aprestamiento de la lectoescritura	74

Lista de figuras

	Páginas
Figura 1 Diagrama del diseño correlacional	59
Figura 2 Niveles de expresión corporal y aprestamiento lectoescritura	66
Figura 3 Niveles de la dimensión del cuerpo y el aprestamiento lectoescritura	68
Figura 4 Niveles de la dimensión espacio y el aprestamiento lectoescritura	69
Figura 5 Niveles de la dimensión tiempo y el aprestamiento lectoescritura.	70

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como problema general: ¿Qué relación existe entre la expresión corporal y el aprestamiento a la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 384 – Carabayllo, 2007? y el objetivo general fue: Establecer la relación que existe entre la expresión corporal y el aprestamiento a la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 384 – Carabayllo, 2007.

El tipo de investigación fue básica de naturaleza descriptiva – correlacional, el diseño fue no experimental de corte transversal-correlacional. La muestra estuvo conformada por 100 niños de educación inicial de la I.E. Inicial 384 - Carabayllo. Se aplicó la técnica de la observación con una lista de cotejo para ambas variables.

En la investigación, se ha encontrado que existe una correlación muy alta y significativa entre la expresión corporal y el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 384 – Carabayllo, 2007 con un nivel de significancia de .05, Rho de Spearman = .796 y $p = .000 < .05$.

Palabras claves: Expresión corporal, aprestamiento y lectoescritura.

Abstract

The present research had as general problem: What is the relationship between body language and readiness to literacy in children 5 years of Initial Educational Institution No. 384 - Carabayllo, 2007? and the overall objective was to: Establish the relationship between body language and readiness to literacy in children 5 years of Initial Educational Institution No. 384 - Carabayllo, 2007.

The research was descriptive Basic - correlational, not experimental design was cross-sectional correlational. The sample consisted of 100 children from early education EI Initial 384 - Carabayllo. Observation technique with a checklist for both variables was applied.

In research, it has been found that there is a very high and significant correlation between body language and literacy readiness in children 5 years of Initial Educational Institution No. 384 - Carabayllo, 2007 with a significance level of .05 , Spearman rho = .796 and $p = .000 < .05$.

Keywords: Body language, readiness and literacy.

Introducción

La infancia es la etapa donde el niño ingresa a la escuela en la cual va a afianzar lo necesario para desarrollar las habilidades para la lectoescritura se sabe que el logro de las destrezas motrices no sólo permitirá en el niño la adquisición de la escritura, sino también y de manera general, el dominio del movimiento de sus manos, el cual es la base para una serie de aprendizajes.

El aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso complejo que necesita un aprestamiento .entendido como “el conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente que promueven en el niño el desarrollo de habilidades y destrezas, como también la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje” (Álvarez, 2004, p. 22).

Para realizar las actividades de aprestamiento es necesario que el niño que utilice la expresión corporal entendida como “un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. Es un aprendizaje de sí mismo: qué es lo que el individuo siente, qué quiere decir y cómo quiere decirlo” (Stokoe y Harf, 1987; citado por Ortega, 2010 p. 65).

Es por ello que la presente investigación tiene como objetivo general Determinar la relación que existe entre la expresión corporal y el aprestamiento a la lectoescritura en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 384 – Carabayllo, 2015.

La presente investigación está dividida en seis capítulos:

En el Capítulo I, contiene la realidad problemática, la formulación del problema, la justificación, relevancia y contribución y objetivos de la investigación.

En el Capítulo II, contiene el marco referencial, antecedentes nacionales y antecedentes internacionales, el marco teórico y las perspectivas teóricas de ambas variables sobre el tema a investigar: expresión corporal y el aprestamiento a la lectoescritura

En el Capítulo III, las hipótesis, las variables de estudio, las definiciones conceptuales, definiciones operacionales y la operacionalización de las variables.

El Capítulo IV, corresponde al marco metodológico, tipo de investigación, población, muestra, muestreo, los criterios de selección de la muestra, las técnicas e instrumentos, las validaciones, la confiabilidad y el método de análisis de datos.

En el capítulo V, corresponde a los resultados de la investigación a través de la estadística descriptiva e inferencial.

En el capítulo VI, corresponde a la discusión de los resultados.

Finalmente las conclusiones, las recomendaciones investigación y las referencias bibliográficas utilizadas.