



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años
Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús Tumbes 2018

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Talledo Mendoza, Marcia Viviana (ORCID 0000-0001-5321-3999)

ASESORA:

Dra. Merino Salazar, Teresita del Rosario (ORCID: 0000-0001-8700-1441)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante Niño y Adolescente

Piura - Perú

2019

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a nuestro Señor que nos orienta correctamente en un plan perfecto de su creación.

A padre, madre e hijos, que siempre me apoyaron y que con su esfuerzo permanente lograron brindarme una profesión.

Marcia

AGRADECIMIENTO

Al personal directivo, docente de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús por el apoyo en la ejecución de la presente investigación.

A la Dr. Teresita del Rosario Merino Salazar, asesora de nuestro trabajo de investigación; por sus significativas orientaciones y consejos.

A todos los docentes de la Universidad César Vallejo por su valiosa enseñanza durante el desarrollo de nuestro programa de maestría.

A todas aquellas personas que de alguna u otra forma han contribuido en la realización de la presente investigación

La autora.

Declaratoria de autenticidad

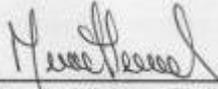
Yo Marcia Viviana Talledo Mendoza, estudiante del Programa de maestría en psicología educativa, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con Documento Nacional de Identidad N° 40663286, con la tesis titulada: Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de propia autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos personales en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Tumbes noviembre de 2018



Bach. Marcia Viviana Talledo Mendoza

DNI N° 40663286

Índice

Carátula.....	i
Página del jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Declaración Jurada	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCION	1
II. MÉTODO	29
2.1. Tipo y Diseño de investigación	29
2.2. Operacionalización de variables	29
2.3. Población, muestra y muestreo.....	32
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	32
2.5. Procedimiento.....	33
2.6. Métodos de análisis de datos	34
2.7. Aspectos éticos	34
III. RESULTADOS	35
IV. DISCUSIÓN.....	42
V. CONCLUSIONES.....	46
VI. RECOMENDACIONES	47
REFERENCIAS.....	48
ANEXOS.....	53

Índice de Tablas

Tabla 1. Nivel de calificación variable juegos libres.....	37
Tabla 2. Nivel de calificación variable habilidades comunicativas.....	38
Tabla 3. Nivel de calificación dimensión escuchar.....	39
Tabla 4. Nivel de calificación dimensión hablar.....	40
Tabla 5. Relacion general entre las variables juegos libre habilidades en sectores y comunicativas.....	41
Tabla 6. Correlación entre la dimensión escuchar y la variable juegos libres.....	42
Tabla 7. Correlación entre la dimensión hablar y la variable Juegos libres.....	43

Índice de figuras

Figura 1. Representación gráfica de la variable juegos libres.....	37
Figura 2. Representación gráfica de la variable habilidades Comunicativas.....	38
Figura 3. Representación gráfica de la dimensión escuchar.....	39
Figura 4. Representación gráfica de la dimensión hablar.....	40

Resumen

El objetivo del desarrollo de la presente investigación fue determinar la relación entre los juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018

En el desarrollo de la investigación se empleó el diseño descriptivo correlacional, se investigó una muestra de 28 estudiantes, el instrumento empleado para el recojo de información fue el cuestionario.

En cuanto a los resultados estos revelaron una correlación positiva y significativa al nivel 0,01 ($p < 0,05$) entre los juegos libres en sectores y habilidades obteniendo un coeficiente de correlación de 0,676.

De la misma forma, se encontró una correlación positiva y significativa al nivel 0,01 ($p < 0,05$). Entre la dimensión escuchar y la variable habilidades comunicativas, en este caso el coeficiente de correlación fue de 0,656.

En lo que concierne a la correlación entre la dimensión hablar y la variable habilidades comunicativas esta fue positiva y significativa al nivel 0,01 ($p < 0,05$). El valor del coeficiente de correlación fue de 0,570.

Palabras Clave: Juegos libres, Habilidad comunicativa, escuchar, hablar.

Abstract

The objective of the development of this research was to determine the relationship between free games in sectors and communication skills in children of 5 years, Sagrado Corazón de Jesús Educational Institution, Tumbes 2018.

In the development of the research, the correlational descriptive design was used, a sample of 28 students was investigated, the instrument used to collect the information was the questionnaire.

Regarding the results, these revealed a positive and significant correlation at the 0.01 level ($p < 0.05$) between the free games in sectors and skills, obtaining a correlation coefficient of 0.676.

In the same way, a positive and significant correlation was found at the 0.01 level ($p < 0.05$). Between the listening dimension and the variable communicative skills, in this case the correlation coefficient was 0.656.

Regarding the correlation between the speaking dimension and the communicative skills variable, this was positive and significant at the 0.01 level ($p < 0.05$). The value of the correlation coefficient was 0.570.

Keywords: Free games, communicative skills, listening, speaking.

I. INTRODUCCIÓN

En todo país la educación tiene que lograr adaptarse a los nuevos aspectos que conllevan al cambio, es decir toda institución y sus docentes tienen como objetivo asumir retos y estos deben de estar estructurados teniendo como finalidad mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, para ello el empleo de estrategias a partir de experiencias en su proceso de enseñanza resulta muy beneficioso. El desarrollo de la comunicación en el nivel inicial es un tema de constante preocupación para el docente y para los padres de familia, debido a que en este nivel es donde se desarrollan habilidades comunicativas en lenguaje y como expresión. Por tal razón, las escuelas necesitan ofertar a todo estudiante la orientación para lograr el aprendizaje de la comunicación de manera eficaz en todo contexto y entorno.

En el contexto nacional se considera que, es importante resaltar que la competencia comunicativa es significativa en la educación pre escolar, pues es aquí donde se comentan bases en el aspecto social y familiar, existe la interacción social desde la dimensión educativa que involucra un lenguaje verbal y no verbal. El juego es una actividad primordial e importante en el niño y niña, pues actualmente algunos organismos nacionales e internacionales le reconocen como un derecho, desde esta perspectiva los países trabajan con la finalidad de favorecer la niñez, el artículo 31° de la Convención sobre los Derechos del Niño, es claro cuando señala que todo juego y actividad lúdica, con intención creativa, dadas de forma espontánea y recreativa, se brindan con frecuencia en variados entornos como en el hogar y la escuela (UNICEF, 1989). Esta normativa permite hacer frente al problema mundial del trabajo infantil que viene afectando consecuentemente en los niños su desarrollo y crecimiento.

En el contexto nacional, en el Perú, diferentes organizaciones mundiales que tienen que ver con la educación y la infancia, señalan que los estudiantes de variados grados, presentan un nivel bajo, referente a comprensión lectora, se percibe como resultado un deficiente trabajo por parte de quienes intervienen en lo educativo y familiar, solo el 23% de los niños comprenden lo que leen.

Ante esta realidad el Ministerio de Educación (2009), propone que en la educación inicial, el juego libre en los sectores se considere como una jornada pedagógica que nos ofrece espacios, tiempo y elementos sectorizados en el aula partiendo de la planificación de los mismos niños, minimizando la intervención de la docente.

Esta propuesta favorece en el desarrollo las necesidades e intereses, habilidades y destrezas de los estudiantes y que va tomando significancia ante el problema de relacionar con el ocio el juego infantil y lo necesario que resulta la concientización de la población ya que los infantes necesitan ser ellos mismos.

“Se ha subestimado que el juego tiene una gran importancia y forma de lograr aprendizajes por excelencia, debemos de ofrecer a los infantes variedades de juguetes, entornos de juego y cooperar con ellos, es una gran ocasión para que puedan cultivar sus habilidades, fantasías, creatividad e imaginación. (Salas, 2012).

En el año 2013, la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) efectúa una investigación sobre la utilización del lenguaje oral en estudiantes de 5 años, obteniendo que un porcentaje de 45.1% de estos no podían dar explicación a preguntas simples que se establecieron durante un diálogo, se obtuvo solo afirmaciones o negaciones y enumeraciones.

Esto indica que es factible que la Educación Inicial no esté fortaleciendo la posibilidad de expresión oral de los estudiantes ya que se realizan actividades que no exigen laborar el discurso del niño, o donde este no se esté dando mayor importancia al desarrollo de habilidades comunicativas.

Por eso se dice que el MINEDU apoya con diferente material curricular a escuelas a fin de ampliar toda habilidad comunicativa en los niños y niñas del nivel inicial. Las competencias comunicativas deben de desarrollarse de manera progresiva en los niños y niñas para lograr personas competentes en el habla como en la escucha, a través de variadas actividades específicas para la edad, tales como el juego y el movimiento.

En el contexto local, se puede percibir que la mayoría de instituciones no logra insertar dentro de sus actividades estrategias efectivas para lograr habilidades comunicativas desde la planificación de formas de dirección pedagógica pues se contradicen con la representación independiente del juego, y que, contrariamente, se encamina a fortalecerlo a partir de la postura docente como asociado del juego en el aula (Euceda, 2007).

Por ello todo juego libre en sectores y toda habilidad comunicativa en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018, comprenden aspectos trascendentes en su formación educativa.

1.2 Trabajos previos

Para el desarrollo del presente trabajo se consultaron diferentes investigaciones en variados entornos.

Se han considerado los siguientes trabajos previos Internacionales:

Según Zambrano (2016), Su tesis Programa “Aprendizaje lúdico” para desarrollar habilidades sociales en estudiantes de 4° grado de primaria de la Escuela “Elías Muñoz Vicuña”, Guayaquil – Ecuador, 2016. Para optar el grado de maestría en Psicología Educativa se planteó como objetivo general determinar la influencia del “Aprendizaje lúdico” para desarrollar habilidades sociales en estudiantes de 1° grado de primaria. Esta investigación se desarrolló en Guayaquil – Ecuador, durante el año 2016 en la Escuela “Elías Muñoz Vicuña”, La investigación se basó en el modelo cuantitativo tipo explicativo teniendo presente la secuencia de la investigación experimental. Se utilizó el diseño de investigación cuasi experimental con pre test y pos test empleando un grupo experimental y uno control, se investigó una población de 24 de estudiantes del 4° grado de primaria de las secciones A y B (13 varones y 11 mujeres). De esta población se tomó una muestra a conveniencia de 7 estudiantes, El grupo experimental estuvo constituido por los 7 estudiantes de 4° grado de primaria de la sección A. La sección B será asumida como grupo control, se concluyó lo siguiente:

- Existe influencia significativa del Programa Aprendizaje Lúdico sobre las habilidades sociales, el valor t de Student obtenido tuvo un valor de -41,685; y una probabilidad de 0,000; por lo que, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación.
- Se encontró una influencia significativa del Programa de Aprendizaje Lúdico en la dimensión habilidades Instrumentales. Se halló un valor t de Student de 32,527; y una probabilidad de 0,000; estos valores permiten el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis planteada.
- Existe influencia significativa del programa Aprendizaje Lúdico en la dimensión de habilidades cognitivas, el valor t de Student obtenido fue de -20,000; y la probabilidad de 0,000; por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

- El programa Aprendizaje Lúdico influye significativamente en la dimensión habilidades emocionales, el valor t de Student hallado fue de -26.291, y la probabilidad de 0,000; por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación.

Sánchez (2016), realiza el trabajo de tesis Fortalecimiento de Habilidades Comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la Institución Educativa Distrital Salud CoopSur. J. T, Bogotá. Cuyo objetivo fue fortalecer habilidades comunicativas mediante las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la institución Educativa Distrital SaludcoopSur. J. T”, implementando estrategias pedagógicas con base en artes plásticas, así como implementar talleres para fortalecer las habilidades comunicativas. Se desarrolló una investigación acción en una muestra de 36 alumnos del 4to de primaria. Concluyendo que las artes plásticas son una poderosa herramienta que fortalece la lectura, la escritura y la oralidad ya que potencia ambos hemisferios cerebrales (mente y cuerpo) en entornos de aprendizaje asertivo logran garantizar el progreso del pensamiento del lenguaje y con la implementación de la propuesta el nivel semántico y pragmático de logró fortalecer en un 69%

Pureco (2015), en su tesis de maestría en educación básica “Estrategias para desarrollar habilidades comunicativas y favorecer la expresión oral en preescolar”, cuyo objetivo principal es ahondar, reflexionar y comprender los procesos educativos, en base a los saberes previos a través del desarrollo actitudinal, valores y habilidades para convertir la praxis profesional, elaborando conocimientos, que permitan la formación de un docente competitivo; que logre un diseño, aplicación y evaluación de una propuesta, regulando sus resultados. Se trabajó con una muestra de 20 niños del grupo 2º “B” durante el ciclo escolar 2011-2012 que se evaluaron cuando el grupo está en 3º “B” en el ciclo 2012-2013, los cuales tienen diferentes condiciones de vivir. Se investigó en el marco de investigación acción ya que, durante el desarrollo de las actividades que se propusieron, se logró trabajar una mayor cantidad de aprendizajes esperados que los contemplados sobre el lenguaje oral y por ende en toda habilidad comunicativa de todo campo formativo; esto es las docentes hicieron que los niños usen el lenguaje oral considerando las competencias de su vida futura como el saber, saber hacer y saber ser.

Desde el contexto nacional, se han tenido en cuenta los siguientes trabajos:

Según Guevara (2016), en su tesis Juegos activos en la habilidad social de comunicación en los niños de 03, 04 y 05 años de la institución educativa. N° 379 de la granja, Querocoto, 2014, tuvo como objetivo general determinar la influencia en las habilidades sociales de comunicación de los niños de la Institución Educativa N° 379 de la granja, Querocoto. La investigación fue de tipo cuantitativa aplicada, empleo el diseño pre experimental con un solo grupo, la muestra de estudio fue de 42 niños, como instrumento se empleó la ficha de observación, así como la lista de cotejo. Arribó a las siguientes conclusiones:

- En el pre como en el post test se halló que los estudiantes incrementaron de manera significativa sus habilidades sociales de comunicación en un 25,04%, debido a que demostraron tener más interacción y participación en las clases.
- Se encontró que los juegos activos mejoraron de manera significativa (25,04%) las habilidades sociales de comunicación de los estudiantes de la I.E. N° 379 de La Granja, Querocoto, 2014.

Según Otero (2015), en su tesis El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 Palao, el objetivo general planteado fue determinar qué relación existe entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao. La investigación corresponde al tipo cuantitativo y se utilizó el diseño correlacional. La muestra se conformó por 75 estudiantes, para el recojo de información se empleó la técnica de observación y su instrumento la lista de cotejo. Quien concluyo, que:

- El 99% de los escolares, logró alcanzar el nivel que favorece el juego libre en los sectores.
- El 99% de los escolares, se situó con el calificativo favorable de las habilidades comunicativas orales.
- Se mostró significancia para la relación entre el juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de hablar en estudiantes de 5 años con un valor de $p < 0,05$.

- La existencia de significación en la relación del juego libre en los sectores y la habilidad comunicativa de escuchar en estudiantes de 5 años con un valor de $p < 0,05$.
- Existe significancia para la correlación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años con un valor de $p < 0,05$.
- Complementariamente se halló que 28% de la muestra en estudio presentó un nivel desfavorable en la planificación, por ello la situación del juego se tornó rutinaria y esquematizada.

Urbina (2013), en su tesis para grado de Magíster: “Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las salas de estimulación temprana del módulo 41- Puente piedra”. El objetivo fue evaluar la forma en la que se desarrolla las habilidades comunicativas considerando las actividades lúdicas en niños menores de 4 años en Puente piedra. Nuestra población de estudio fue 100 niños y la muestra de estudio es de 20 estudiantes. La investigación es del tipo aplicada con un diseño cuasi- experimental considerando las técnicas de ficha de observación, lista de cotejos y sesiones. En la prueba del pre test con 0% dieron como resultado deficiente y aplicando la estrategia en el aula experimental resultó bueno con un incremento de 70%, concluyendo que el desarrollo de las habilidades comunicativas, a través de las diversas acciones, como en base al trabajo de reconocimiento de rimas, ya que permitirá fortalecer la comunicación oral, así como la expresión y comprensión considerándose este resultado muy favorable para el niño.

Guerrero (2017), para obtener su grado de maestría presentó su tesis “Estrategias Activas Interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, especialidad primaria, de formación magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la provincia de San Ignacio”, en Cajamarca planteándose como finalidad establecer como influyen las estrategias activas interdisciplinarias en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. El estudio consideró una muestra poblacional de 20 escolares correspondientes al VII semestre del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Rafael Hoyos Rubio” de la provincia de San Ignacio con una investigación tipo cuantitativa experimental causal, y un diseño pre experimental, utilizando con técnica la entrevista y la observación e instrumento la guía de entrevista y cuyos datos se lograron procesar en el paquete estadístico SPSS. Llegando a concluir que el programa de estrategias activas interdisciplinarias fortaleció en un 75% las habilidades comunicativas

en los escolares; además evaluando las habilidades comunicativas en sus dimensiones: Escucha, Habla, Lee y Escribe se incrementó (del pre al pos test) en 75%, 70%, 85% y 85%.

1.3 Teorías relacionadas al tema

1.3.1 Variable Juegos libres en sectores

El Concepto de juego: ¿Qué es el juego?, es un cuestionamiento que a través del tiempo se han realizado psicólogos, pedagogos, educadores, así como padres de familia al ver como sus hijos juegan. Pues ante este cuestionamiento presentan diferentes concepciones del juego, he aquí algunas de ellas:

Huizinga (1939 citado por Díaz, 1997), señala que el juego se viene a entender como la acción libre de la persona y su forma cultural, que lleva a cabo en un determinado tiempo y espacio dado, considerando algunas reglas que voluntariamente aceptan, de igual manera esta actividad se acompaña de sentimientos de alegría y tensión.

Ortega (1992), nos manifiesta de manera resumida que, el juego infantil es un escenario en el que el niño se encuentra con diferentes personas, y con el mismo, puesto que debe de realizar su adaptación y enfrentamiento a las reglas de juego; así como con los aspectos que se convertirán en elementos de significación y con el lugar donde realizas sus juegos, por ello el juego es un espacio de acción para lograr el aprendizaje y la comunicación.

Desde esta perspectiva, Díaz (1997), señala que el juego es considerado como un accionar preparado en el que el niño logra interactuar con el resto de sus compañeros, con los juguetes y con elementos propios de su imaginación como por ejemplo la representación concreta o simbólica, dado que el juego es un recurso socializador.

Finalmente, podemos afirmar que el juego se considera como una actividad libre que permanentemente al hombre y de manera especial al niño le acompañarán para tener una relación y conocimiento del mundo o su entorno en el que vive. Siendo complementario su accionar como elemento significativo para aprender, socializar y comunicarse. En el juego se debe de tener en consideración, la creatividad que es innata en las personas, pues se muestra muy significativa en los seres humanos, durante la crianza del niño es importante promover el desarrollo de la creatividad, con la finalidad de confrontar soluciones a

diversos problemas que se le presenten, la idea y la ilusión les permitirá además adquirir el aprestamiento para disfrutar lo que hace.

Entre las características del juego podemos decir que:

La mayor parte de los investigadores, indican que el juego se caracteriza por:

a) Ser libre, dado que se es espontáneo y terminante, sin imponerse, es aquí donde el niño realiza los aspectos de exploración con plena libertad en el entorno en el que se desenvuelve.

b) Se puede considerar como una actividad física o mental, que debe de contribuir al desarrollo tanto de la capacidad intelectual como psicomotriz.

c) Provoca placer por ser agradable, dado que en la persona propicia la alegría y diversión, además se considera innato pues el ser humano lo posee desde su nacimiento y es específico según su desarrollo, sin embargo, Vygotsky (2000), indica que muchas veces el juego no resulta placentero en el niño.

d) Todo juego tiene un desarrollo temporal y en un espacio muy adecuado, en los juegos más organizados tanto el lugar y el tiempo en el que se llevaran a cabo están claramente demarcados, sin embargo en los juegos libres estos aspectos se van estableciendo a medida que se desarrolla el juego, se concluye que hoy en día los niños no realizan en el tiempo los juegos que anteriormente se practicaban, se afirma también que los juegos que realizan los niños de un país son diferentes a los de otro país.

Respecto a las clases de juego, podemos decir que:

Entre los investigadores que han clasificado el juego bajo diferentes criterios destaca la clasificación de Piaget (1991), y es la más aceptada dado que logra enfocarla desde el desarrollo cognitivo y desatacando etapas evolutivas, esta clasificación es la siguiente:

a) Juego de ejercicios sensoriales y motrices, se presenta hasta la edad de dos años aproximadamente. Se centra en la exploración de su propio cuerpo y en la sensación que le produce. Utiliza en el juego la vista, el olfato, tacto, oído y el movimiento, practica el autoconocimiento y logra deducir la diferencia frente a otras personas y objetos.

b) Juego simbólico. Lo realiza aproximadamente desde los dos años hasta a los seis años, su atención está centrada en lo que le rodea, el niño está apto para lograr la transformación de la realidad mediante el símbolo es aquí donde su imaginación se pone en juego. Los

niños logran su conversión en como persona sociable, es capaz de resolver conflictos internos de él favoreciendo una apropiada aceptación de su persona.

Según Franco (2013), al juego también se le conoce como juego de roles, este tiene como contenido significativo la actividad que ejecuta el adulto de manera individual y en la interacción con otros, por esto es un producto social que se adquiere en la edad pre escolar y que se considera fundamental. La contradicción de un niño propio de su edad es resuelta mediante el juego, adoptan posiciones de adultos imitándolos, aun cuando su realidad se lo impida.

c) Juego de reglas, Es aquí don del niño se inicia en el pensamiento lógico y estratégico. Aproximadamente se presenta entre los cinco y seis años de edad. En este tipo de juegos, prima la verdad absoluta como regla y no es acuerdo de los jugadores. Es necesaria bastante práctica para lograr el descubrimiento de que cada juego puede jugarse de diferente modo, y comprender contundentemente que cada regla es una formulación clara de acuerdos. Se hace evidente desde los once o doce años.

Las diversas clases de juego asumen la importancia debido a que se respetan en los variados contextos de índole social en la que el niño interactúa, y ante este aspecto cuando ejecute una actividad se ponga en contacto y explore su entorno, de esta manera estructura y activa las relaciones humanas para lograr la contribución en su desarrollo y aprendizaje Piaget (1991).

El juego libre en los sectores y sus momentos, se ha abordado:

Según el MINEDU, (2009),es un actividad o momento pedagógico que consiste en un procedimiento que dura 60 minutos y es desarrollado de preferencia en el aula que utiliza espacios y sectores, puede además llevarse a cabo al aire libre como por ejemplo en un patio, de esta manera el niño puede interactuar con el resto de sus compañeros. Se debe tener en cuenta que este proceso se logra desarrollar en seis momentos: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación.

Sobre el momento, Planificación:

Es en este momento inicial en el que los escolares dan a conocer sus predilecciones por el juego como actividad a ejecutar, los niños logran su ubicación cómoda en un espacio ya sea en el interior o en exterior del aula, mediante diálogo logran conversar actividades iniciales tales como el reconocimiento de la propuesta del juego que se realizará. La

profesora realiza la coordinación y logra apoyar el estructurar un plan que se desarrollará en sectores como propuesta misma de los estudiantes.

Según Franco (2013), en la planificación del juego se logra que el niño establezca relaciones articulando lo que piensa y lo que desea hacer, de esta forma logra poner en práctica sus experiencias que aprendió. De igual manera, considera el tiempo puesto que se anticipa a la acción posterior que se ejecutará, el niño logra ejercitar la toma de decisiones así mismo toma algún control sobre su mismo accionar, logra verbalizar con claridad las ideas para que se le pueda comprender, escuchar y aceptar lo que proponen sus compañeros. Lo importante y significativo es que surge el nacimiento de un proyecto de manera conjunta que permitirá a los niños iniciarse en el trabajo de manera cooperativa al intercambiar las diversas percepciones y de la propia actividad que se organiza.

Respecto al momento Organización:

Aquí se brinda el espacio en el que el niño logre la toma de decisiones permitiéndole elegir el sector en el que trabajará, se establecen acuerdos o en su caso recordarlos para que se lleve a cabo la actividad enmarcado en confianza y respeto.

Aquí se deberá tener en cuenta el implementar de manera adecuada los sectores del aula con el material que pueda apoyar en los niños sus aprendizajes, de igual forma el reconocimiento y la forma organizada de todos estos sectores. MINEDU (2009). En este momento se promueve significativamente la socialización y el interactuar, pero coordinadamente a través de normas establecidas previamente, para poder alcanzar el propósito trazado, se debe destacar que la organización no sería posible si no hay individuos que ejecuten el proceso de comunicación y se muestren motivados a interrelacionarse con sus pares. Algunos niños se bloquean y requieren de ayuda, es el momento en que la profesora, puede ayudarle a que decida a que sector puede irse a jugar.

En cuanto al momento Ejecución o desarrollo: Este viene a ser el momento central del proceso en el que se basa el juego libre, es donde se forja lo que los estudiantes planifican y evidencian la actividad lúdica. Los estudiantes logran interactuar y dialogar entre amigos, defienden sus ideas y solicitan la asistencia cuando la necesitan, cuando interactúan, manipulan, experimentan, dialogan, etc, pues ahí es donde asimilan las particularidades de las cosas y sus relaciones, intercambian puntos de vista y expresan ideas propias,

confrontan además todo hecho. Aunque no siempre que se planifica se da exactamente (MINEDU, 2009).

Sin duda que el juego libre actúa como un motor que logra impulsar este momento del proceso. Los estudiantes casi siempre requieren la presencia de su profesor porque les ofrece la orientación necesaria ante la dependencia, la edad y la madurez del estudiante, ante lo difícil de compartir y el cuidado del material, de igual manera ante la variación del sector.

Un niño de cinco años generalmente realiza su juego libre mediante una veraz organización de grupo distinguiéndose enfáticamente toda actividad que realicen los diversos grupos de manera simultánea en diversos sectores.

De igual manera, los niños exteriorizan claridad cuando dialogan y dan su opinión sobre el proyecto que ejecutan y tienen la capacidad de dividir las tareas entre ellos, por ello muestran ser independiente y responsables (MINEDU, 2009). Es aquí cuando los niños logran negociar con sus compañeros el material que empleará cada uno y expresan el rol que representarán. La profesora observa muy agudamente para no alterar dicha dinámica entre niños, solo intervendrá cuando ellos le soliciten

Referente al momento Orden: Es en este momento en que en algunos casos puede ser una actividad mecánica que dispone y coloca los elementos en su lugar, cuando para los niños no es posible realizar aprendizajes durante el orden. Cuando se ordena se tiene en cuenta los hábitos formativos como aseo, orden y cuidado de los elementos: sin embargo, también es indispensable que se considere como un momento que logra generar oportunidades las mismas que permiten que el niño logre su desarrollo, por ejemplo su coordinación motora fina, instituya relaciones, realice clasificación, seriación y realización de variadas actividades. La profesora logra intervenir cuando anuncia que el juego ha terminado, concluido este los niños deben dejar en orden su aula, pues guardaran su material de juego que el utilizó junto a sus compañeros, este orden vale para que la profesora intervenga elogie de sus niños el orden.

En lo que respecta al momento Socialización: Es este el momento en el que los estudiantes disertan lo que realizaron en el momento de la ejecución, dicen lo que ejecutaron en el sector en el que trabajaron, orientándose a promover la reflexión de lo que sucedió. Este momento de la socialización involucra confrontar lo previsto en la planificación con el

momento de ejecución, es la oportunidad de realizar la evocación de lo sucedido durante el desarrollo del juego. El niño logra su relación con el medio social, dando el valor agregado de fortalecer su pensamiento, actuando, sintiendo en entornos para una actuación eficiente. Solo así, logra experimentar el elemento sociocultural en su entorno real y lo asimila a su desempeño personal, cuanto más experimente más significativo será su rol en el que se adapta a vivir.

Este aspecto, permite al niño tener un progreso en cuanto a la responsabilidad de sus acciones, fundamentando la falla y el progreso en relación a la utilización de los elementos y su accionar con el resto.

Para el momento Representación, podemos manifestar que: Según el MINEDU, (2009), los estudiantes sean individualmente o grupalmente logran por el dibujo, pintura o molde representar su juego. No se necesita ejecutar diariamente este paso. Esta propuesta se convierte en fuente que permite el desarrollo de la comunicación del niño.

Al desarrollarse esta propuesta los estudiantes son los protagonistas, pues deciden y son autónomos al definir qué, cómo y con quién ansía jugar, a través de esto se da la significancia para que la profesora no tenga roles pasivos sino por el contrario, ser activa, con gran capacidad de observación para que logre la conducción del proceso mismo de la propuesta y potencia aspectos del juego que los niños proponen.

La profesora, deberá tomar en consideración como se manifiestan, cuáles y como son los juegos, que puedan expresar su necesidad, preocupación, interés y gusto propio incluso sus conflictos de índole personal o familiar MINEDU (2009).

La actitud de la profesora cuando se da el juego libre por sectores, es la de la observación con participación oportuna, este aspecto tiene una alta valoración para el niño, que toma en cuenta a la profesora como una compañera en quien confía y se apoya porque saber más y porque empatiza con ellos en el desarrollo del juego. Los niños son los principales protagonistas en este enfoque, pues actúan con autonomía, sin significar que la profesora sea de accionar pasivo, pues es aquí donde la observación se hace una herramienta muy poderosa para la docente, solo así logra la conducción del proceso y significativamente potencia toda situación de juego que el niño proponga hacerla efectiva.

De igual manera, Sarlé (2001), indica que el juego libre en los sectores durante el proceso promueve dialogo y la comunicación potencial entre niños y de manera muy reducida entre el niño y su profesora.

Respecto a los sectores del aula, estos se abordaron desde diferentes investigadores: Sarabia (2009), Los sectores en aula durante el juego libre, se consideran como un espacio en el que el niño se relaciona con sus demás compañeras, con la profesora, así como con los materiales que se ubican en un sector funcional.

Así, la opinión de los niños es tomada en cuenta para lograr que se nombre y arregle los sectores del aula, se ejercita mediante la toma de decisiones, la cooperación y en la reciprocidad de ideas. Se organizan en función de sectores cuando en el aula el espacio es amplio, pero cuando este es pequeño el o los sectores se priorizan los materiales organizándolos en cajas temáticas.

Los sectores pueden darse teniendo en cuenta el criterio de flexibilidad de la siguiente manera:

Sector del Hogar, juegos de salita, cocina, comedor, muñecas, ollitas, camita, ropa, materiales propios de una casa según su contexto. etc.

Sector de construcción, cubos, frascos, blogs de madera, playgo etc.

Sector de dramatización, disfraces, telas de diferentes colores, títeres, máscaras, gorros, etc.

Sector de artes plásticas, colores, plumones, papeles de diferentes colores, pegamento, cartulinas, etc.

Sector de ciencias, lupas, tubos, embudos, imanes, balanzas, pinzas, microscopios, vegetales, etc.

Sector de biblioteca, libros, revistas, diarios, álbumes, láminas, etc.

Sector de juegos tranquilos, juegos de memoria, rompecabezas juegos de ensarte y encaje, etc.

Estos sectores pueden implementarse periódicamente y utilizarse los materiales que ha otorgado el MINEDU, durante los últimos años, para distribuirse correspondientemente.

Desde el año 2000, algunos programas proponen como un sector más en el aula la implementación de una computadora, para que los niños la utilicen. Algunos docentes

asumen la responsabilidad de ir implementando los sectores de manera periódica, sin desestimar lo que exista, sobre todo si es otorgado por el gobierno

Respecto a la Teorías científicas sobre la variable Juegos libres en sectores se tomaron en cuenta las siguientes teorías:

El Enfoque socio-cultural, La teoría de Vygotsky (1896-1934), desde la concepción constructivista en la que el escolar es activo en construir su aprendizaje en relación con su desarrollo en lo emocional, es importante en el aspecto educativo.

Para Vygotsky, la cultura y el contexto social son significativos en el aprendizaje, de ahí que, llama “internalización”, a la reconstrucción interna de una acción externa que realiza el sujeto, toda función vigente en su progreso cultural, surge dos veces y en dos planos diferentes, en un inicio en el aspecto social y posteriormente en el psicológico, desde esta perspectiva de desarrollo de la reconstrucción resulta bastante importante el medio social así como la mediación.

Desde la influencia socio-cultural, el juego es un factor básico muy significativo para que el niño desarrolle, a través del deseo postpuesto en su fase evolutiva, ante la necesidad insatisfecha; sin embargo, desde sus actividades más inmediatas el niño preescolar logra la satisfacción a través de la imaginación, de esta manera se afirma que el juego en la etapa de la infancia del niño cumple un rasgo predominante.

Así, la relación sociocultural es exclusiva del sujeto, se puede afirmar entonces que tanto el aspecto educativo como la mediación resultan significativos. Por eso, teniendo en cuenta al juego como origen de un desarrollo y aprendizaje se logra un nuevo desafío beneficiando ampliamente al estudiante, desde la educación inicial a través de la distribución de espacios, de materiales, de recursos y de toda actividad, que se relacione con la profesora y con otros infantes.

Así mismo la Teoría del excedente energético de Hebert Spencer:

Gallardo (2018), menciona que, a mediados del siglo XIX, Spencer elabora esta teoría, para ello se basa en que a consecuencia de las mejoras social, el sujeto acumula gran cantidad de energía anteriormente esta energía se utilizaba para supervivir. Estas amplias cantidades de energía que sobran en el individuo deben de tener su liberación en diversas actividades sin ningún tipo de finalidad, ello para obviarle tensiones, así el juego junto con

estas actividades orientadas al arte y la estética será una herramienta significativa que el organismo humano posee con la finalidad de lograr el restablecimiento del equilibrio interno.

Spencer, indica que tanto la etapa de la infancia como de la niñez que pertenecen al desarrollo de los niños, estos no tienen que ejecutar trabajo alguno para su supervivencia, debido a que toda su necesidad se encuentra cubierta por la participación de sus parientes adultos, por ello logra eliminar toda energía excedente por medio del juego, así los espacios de tiempo libre del que dispone los ocupan en estas actividades. Desde esta percepción, para Spencer el espacio de la evolución social muy bien puede ser imitado por el proceso pedagógico, de esta forma el estado mental del niño transitará de manera “natural” por las diversas etapas evolutivas de la sociedad humana (Sáenz, 2015, p. 17). A pesar del fundamento que posee la teoría, no siempre logra cumplirse, pues sabemos que el juego además de permitirnos liberar excedentes de energía, también sirve para lograr nuestra recuperación, el descanso y la liberación de tensiones de naturaleza psíquica que se viven diariamente, luego de utilizar gran cantidad de energía, en actividades útiles. Concluyendo que el juego es una efectiva actividad que permite la recuperación además de ser catártica.

También se consideró, la Teoría de la derivación por ficción de Édouard Claparède (1932).

La teoría del juego propuesta por Claparède, considera algunos elementos de la significativa función que los juegos cumplen en el proceso psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional del niño. Para este autor interpretar los juegos infantiles también es similar a decir la Teoría de la derivación por ficción, el niño considerando en el juego su mayor interés no puede desarrollar su personalidad por dos motivos: poco desarrollo, o por la oposición de las circunstancias a manifestar las actividades reales, la derivación por ficción se entiende como una “conducta mágica” de autores que promueven la corriente existencialista. Se presenta como un encanto, así tanto el niño como el adulto se refugian en un mundo de ficción, irreal, imaginario, virtual que reemplaza al mundo real (Mora, 1990, p.49).

Claparède, afirma que el juego se encamina a fines ficticios, que producen satisfacción hacia una tendencia profunda, esto según la circunstancia natural dificulte la aspiración íntima de nosotros. Desde este aspecto del entorno del niño, el juego se puede volver en un refugio en el que se efectiviza el deseo de juego, con lo no permitido de tener una

actuación similar al adulto. Por ello, Claparède, considera el juego como una actitud abierta a lo ficticio, que puede modificarse situándose en el “como si”, siendo la “función simbólica” lo que en realidad logra caracterizar el juego. La función simbólica es la que orienta la naturaleza al juego, resaltando que los niños en su juego podrían desarrollare aquel rol protagónico que la sociedad no les permite realizar (Navarro, 2001: p.75). Claparède señala que, en todo evento y situación diariamente el niño desea ser el protagonista, sin embargo, este rol lo pierde a favor del adulto. Recalca que el niño logra recuperar el protagonismo mediante el juego, aspecto que le permite la recuperación de su autoestima y autoafirmarse. Respecto a este tratado entonces el juego actúa como un elemento compensatorio afectivo que posee el niño (Orti, 2009, p.57). También, el autor afirma que el juego actúa como el medio bastante útil que acciona al niño hacia lo que se considera la escuela nueva o activa. Desde esta posición el juego actúa como enlace entre la escuela y la vida, enlace tan significativo que permitiría que la vida del niño penetre en la fortaleza escolar; que siempre parecía separada (López de Sosoaga, 2004, p. 58).

Si bien la teoría aporta elementos para interpretar lo que llamamos “juegos de ficción”, no logra explicar otros tipos de juegos que también el niño desarrolla (funcionales, o sensoriomotriz, entre otros).

Se consideró una Información complementaria de la variable Juegos libres en sectores, se enfatizó en:

El Juego en la sociedad y cultura:

En la historia de la humanidad, siempre el juego ha tenido presencia en toda cultura y sociedad, es parte del individuo pues crece y vive con ellas.

El juego como elemento permanente siempre estará presente en las actividades y sucesos de las personas. El tiempo libre tiene una relación directa con el juego, aquí la persona se libera de los condicionamientos externos como por ejemplo el trabajo o alguna obligación, así mismo del compromiso familiar y social. A través de la historia, el juego evolucionó, así como las actividades de ocio en toda sociedad, y en las personas cumplieron siempre la función de aprender y socializar, así mismo ha intervenido en el desarrollo evolutivo del niño. De manera significativa al constituirse herramienta educativa fomenta el “aprender haciendo” pues el jugar aparte de enseñar también logra el desarrollo de competencias fundamentales como observar, analizar intuir, y tomar decisiones. En el entorno cultural en

el que experimentan los infantes estos aprenden para incorporarse de manera progresiva en el entorno real que sus mayores han construido. Desde este proceso a veces difícil la actividad lúdica se irá volviendo menos autónoma, por ello participará del juego adulto con mayor frecuencia siendo este más auténtico y realista, que se torna en su mayoría no tan placentero para el niño. (García y Lull, 2009, p.219).

El niño explora el mundo mediante la actividad lúdica pues ejerce el desarrollo de la motricidad, imaginación, inteligencia, la diversión, la afectividad, el crecimiento de virtudes. (Garrido, 2010, pp. 23-26).

Se abordó también la Variable Habilidades Comunicativas, dentro de esta, la comunicación, el enfoque comunicativo y las habilidades comunicativas:

Respecto a la comunicación: A través de la historia, la comunicación se ha considerado fundamental y significativa en el progreso de la humanidad, su eficacia se ha reflejado con mucho valor en todo ámbito.

A través de la historia, la comunicación ha tenido un papel significativo un papel muy importante.

A continuación, se exponen algunas definiciones sobre comunicación.

Antiguamente se pensaba que el acto de comunicarse era solo transmitir conocimientos que partían de un receptor hacia un oyente, posteriormente esta se definió como proceso de formación mediante el cual los sujetos homologan sus conocimientos que muestran compatibilidad, mediante el proceso de codificar y decodificar signos, que se comparten en una comunidad cultural (Rojas, 1994)

Luego de ello, autores como Kaplún (1998), consideraron a la comunicación como un suceso bidireccional que permite idearnos como un dialogo, correspondencia, es así como el autor mantiene que definir lo que se entiende por comunicación corresponde a expresar en la sociedad que deseamos vivir.

Otro autor como es Anolli (2012), señala que la comunicación es una continua interacción en la que intervienen dos o varios participantes, que tienen en claro una intención bilateral que les permite acompañar caminos específicos de significados propios pertenecientes a una cultura también específica.

Desde este tratamiento, siempre se tendrá en la sociedad o cultura competencias desde la labor educativa a partir de la comunicación que se experimenta, por tanto, la comunicación

se considera como un procedimiento en el que interactúan las personas recíprocamente a través de signos con el único fin de consensuar ideas, el conocimiento, sentimiento y necesidades específicas de un entorno sociocultural.

En cuanto al Enfoque comunicativo: Desde los mediados del siglo XX, se dan variados pensamientos que originan este enfoque que se conoce como enfoque funcional o enseñanza comunicativa de la lengua. Autores como Austin (1962), así como Wittgenstein (1953) citado por Maqueo (2004), estudian la lengua teniendo en cuenta su misma utilización en la comunicación.

Wittgenstein (1953), considera que el lenguaje es organizado mediante el cumplimiento de reglas y lo que significa la palabra depende del uso cultural de la misma, sin embargo, Austin (1962), apoyado en su teoría de los actos del habla, señala que lo que permite involucrar el uso de la lengua en cumplimiento a reglas consensuadas es definitivamente la acción.

Los tratados y pensamientos sobre el uso de la lengua definitivamente han provocado mejor conocimiento de la lengua desde diversas perspectivas, por ejemplo, Bronckart (1985, cit. por Lomas, 2006), indica que es necesario buscar de manera específica los espacios pedagógicos, para permitir establecer la existencia de interacción entre las ciencias del lenguaje y la didáctica de la lengua.

Son España y Argentina los países que promueven la investigación de la lengua por la década de los ochenta, Cassany, Luna y Sanz (2008) son algunos representantes que concluyen en que todo usuario de la lengua debe tener el dominio de cuatro habilidades y que con ello podrá comunicarse de manera eficaz, así mismo consideran como enfoques comunicativos los diferentes planteamientos didácticos de esta nueva visión de la lengua.

Luego de los estudios realizados por estos autores se deduce que ha habido una contribución para que diversas ideas y concepciones enriquezcan el enfoque comunicativo. Hoy estos, se consideran como fundamento de algún lineamiento curricular del área de comunicación. El Ministerio de Educación en el Perú ha tomado en consideración aportes tanto teóricos y las aplicaciones didácticas, para proponer un enfoque comunicativo en la educación del Perú.

Referente a las Habilidades Comunicativas: Para la definición de las habilidades comunicativas se hace necesario primero definir el término habilidades. Inga e Inga (2008),

señalan que esta se considera como una conducta o función personal, que se presenta objetivamente, es cuantificable y además mental, social o física, es innata en las personas este aspecto interactúa social y culturalmente y si no se practica se puede perder. Se concluye que la habilidad no es mecánica dado que necesita de raciocinio que permita la actuación eficaz y específica.

García (2006), sostiene que la habilidad comunicativa se refiere a una competencia que hace uso de la lengua que negocia, intercambia e interpreta significados mediante modos adecuados de actuar.

López (2008), sostiene que las habilidades comunicativas son bilaterales, es decir entre dos personas, dado que esta es una razón significativa para el empleo de estrategias novedosas y ser aplicadas en el aula para evaluar su eficiencia y eficacia y lograr el desarrollo de competencias útiles en la vida.

De la misma manera, Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011), sostienen que la acción de nuestras actitudes es consecuencia de las habilidades comunicativas, solo de esta manera se logra ser comunicador competitivo, estas se reflejan en la actitud que da como resultado la actuación eficaz para la comunicación.

Cassany, Luna y Sanz (2008), establecen que el sujeto debe dominar cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, con la finalidad de lograr una comunicación eficaz ante toda situación en la que se encuentre, afirman que no existe otra forma de hacer uso de la lengua con fin comunicativo. Las habilidades comunicativas, pueden permitir una comunicación eficaz o simplemente perderse por no utilizarlas. Se ha estudiado desde diferentes posiciones la relación de los códigos lingüísticos (habilidad oral y habilidad escrita) cuando se refiere a la lengua oral y escrita, el cuestionamiento de esta relación es determinar si el oral es antes que el escrito, si uno es dependiente del otro o si estamos frente a diferentes lenguas. Cassany, et al (2008), es contundente cuando asevera que este aspecto discutible posee implicancias de porte didáctico, dado que en el aula los códigos según se consideren preeminentes y básico tendrán un mejor trato. Otros autores como Inga e Inga (2008), están de acuerdo que solo las formas de hablar, escuchar, leer y escribir, son únicas formas de lograr utilizar la lengua para comunicarse. Especifican que de acuerdo al rol que tiene la persona en este proceso comunicativo se deben de promover, así cuando la se trata de un mensaje oral, corresponden la habilidad de hablar y de escuchar. Si el mensaje es escrito se desarrollan las habilidades escribir y leer, por ello las

habilidades comunicativas se clasifican en habilidades orales y escritas dependiendo del código referencial, el canal, o mensaje que la persona pueda emplear.

En lo que concierne a las habilidades comunicativas orales, se puede señalar que, toda comunicación oral resulta indispensable para que el niño desarrolle socialmente en todo entorno en el que se halle, resulta muy importante la estimulación que reciba el niño aun pequeño para desarrollar habilidades comunicativas orales sea en su hogar o en su escuela. Cassany et al (2008).

Estas habilidades comunicativas se consideran destrezas que se adquieren para lograr una comunicación eficaz ya sea en el acto de hablar o escuchar.

El Hablar, Según Montes (2007), hablar es permitir que se conozca mediante el expresar de forma oral lo que una persona piensa, siente y quiere. Toda persona cuando oralmente emite un mensaje espera que el resto le comprendan y logren actuar según el mismo.

Existe una comprobada relación directa entre la habilidad de hablar y el vocabulario que emplea un individuo, esto le permite ser fluido en la expresión y lograr riqueza en su contenido.

De igual manera el leer en voz alta guarda una relación con la voz y pronunciación, así como con los sentidos y palabras. Es necesario conocer que la emisión de la voz solo se acciona voluntariamente; la persona habla solo por el deseo de hacerlo, y puede regular personalmente su voz. De esta manera, la voz se constituye en el trascendental instrumento del lector en voz alta, siendo imposible sin concebirse aprendizaje para ello. Así una persona realiza el aprendizaje de leer, cuando el acto de la lectura puede ser modificada voluntariamente por quien lee.

Así mismo, López (2008), que en lo abstracto no se evidencia el hablar, por lo que esta obtiene significancia al considerar algunas contingencias. Cuando se lleva a cabo la comunicación se debe prever el contexto ideológico que al repetirse no varía, sea la suposición subyacente. Toda actitud frente a personas debe ser lo mejor naturalmente factible. Sin embargo, el destinatario debe de poseer una actitud también natural por ejemplo al preguntarse por una dirección. Se analiza el tono de voz como natural, como actitud de ruego, sumisión, con mirada prepotente, etc., para determinar la significancia conductual. A través de la reciprocidad entre los que se comunican puede deducirse el comportamiento final y así el éxito de la actitud adecuada. Algunos elementos subjetivos, síquicos deben de ser considerados, pues estos finalmente son los que dominan las

actitudes, a esto se le llama “presuposición”. Muchas veces el mostrar desconfianza con otra persona que se conversa puede obligar a realizar cambios de una presuposición bajo un estereotipo, por lo que se reinterpreta el acto de habla logrando el desplazamiento de lo significativo. La relación comunicativa, sufre un nuevo sentido ante lo enunciado del entrevistador.

Desde este punto de vista Montes (2007), manifiesta que se debe de dar una conceptualización a la presuposición con estereotipo que se da en el evento de hablar “preguntar y proporcionar direcciones”; debido a esto no se puede analizar los actos indirectos ni la actitud atípica. Los comportamientos no deseados han escapado al propio evento que se estudia, para encaminarse a un evento nuevo.

El conjunto de presuposiciones se entiende como el conjunto de elementos que subyacen al aspecto total del evento, que se encamina al nivel enunciativo verbal y/o gestual, así como a diferentes aspectos de comportamiento, que se pueden traducir como actitudes subjetivas.

Por otro lado, Ortiz (2006), resume que cuando se muestran actitudes observables bajo códigos verbales y gestuales no tienen relevancia sino más bien un problema total. Así el código gestual de manera individual, bajo oposición en una comunidad, aun no confina su aspecto significativo. Toda actitud que se toma está influenciada por la actitud asumida, y esta es dependiente de aquellos presupuestos que están ligados a un evento específico de habla.

El Escuchar, según Fernández (2008), establece que comprender y reaccionar ante lo que una persona relacionada nos habla es saber escuchar. Por ejemplo, lo que cuenta el abuelo, el saludo de un compañero, la pregunta de un amigo, alguna solicitud verbal en una institución. La inquietud de otras amistades, lo que manifiestan los medios de comunicación sea la radio como la televisión, etc. A la persona hábil en escuchar, se le hace fácil la comprensión de los mensajes y su respuesta actuante se da según lo que comprendió.

Por otro lado, Pinzas (2005), hace evidente que al escuchar lo que otra persona dice, así como lo que pensamos y decimos respecto a lo que la otra persona dice, se puede escuchar palabras y silencios e incluso lo que no se ha dicho.

Escuchar mas es un acto de estar presentes y atentos ante una persona que aceptar lo de otra persona como legítimo, tampoco significa estar de acuerdo o hacer lo que nos piden.

El hecho de aprender a escuchar definitivamente conlleva a aprender a ser escuchados. Esto debido a que cuando se habla se hace para ser escuchado, aquí quien habla es el único responsable de lograr hacerse escuchar.

Quintana (2006), es claro en señalar que “saber escuchar” no es igual que escuchar, se cataloga como un arte que no cualquier persona alcanza sin esforzarse. El que sabe escuchar demuestra su disponibilidad, y propenso a que el interlocutor sienta que tiene acogida y respeto. Además, escuchar, también es no interrumpir y atender a la persona con quien hablamos, no juzgarlo o realizarle críticas. Es destacable también que implica prestarle atención interrumpiendo lo que estamos en ese momento haciendo.

Vidal (2008) señala que la actividad primaria del sentido del oído es escuchar, mas no oír. Por ello define el oír como un proceso pasivo; y escuchar cómo proceso activo que demanda la pretensión de utilizar adecuadamente el oído. Una persona puede poseer un excelente oído, pero ser deficiente en escucha. Algunos niños con problemas de aprendizaje poseen un excelente oído, sin embargo, no tienen la capacidad de leer, pues muchas veces su problema es de escucha y como consecuencia no logran la debida concentración por lo que presentan la dificultad al leer. La persona puede poseer habilidades para organizar y jerarquizar la información que considere relevante y filtrar la que no es de su interés por provocarle molestias, de esta manera evita ser abrumado. Todo proceso se distorsiona cuando se presentan problemas de escucha, lo que acarrea dificultad académica y social.

Respecto a las Teorías científicas variable Habilidades Comunicativas, se consideró las siguientes:

Teoría Tridimensional, Permanentemente el conocimiento viene evolucionando y en el ámbito del desarrollo de actividades desde la psicología contemporánea se hace necesario que se estudie la inteligencia en el hombre como ser biopsicosocial, así Róman y Díez (2009, p. 175) proponen su teoría tridimensional.

Esta teoría considera los diferentes aspectos del ser humano y la manera en que influyen en la construcción del conocimiento base de toda actividad. Así se habla de la inteligencia cognitiva, afectiva e inteligencia como esquema mental.

Román y Díez (2009), señalan que todo proceso cognitivo se vincula estrechamente con las capacidades, destrezas y habilidades que toda persona tiene.

Latorre y Seco (2016), dejan claro en definir, que toda capacidad es el potencial de todo individuo que le permite accionar desempeños flexibles y eficaces, en otras palabras, hace a la persona capaz para construir conocimiento. Así mismo la destreza como termino, se refiere a la habilidad específica cognitiva de cada persona, esta pues actúa como una herramienta que logra favorecer el desempeño del individuo. Por otra parte, son las habilidades las que establecen el potencial del individuo en lo cognitivo, aunque algunas veces se prescinde de estas.

La definición de inteligencia, se concibe como el conjunto de procesos desde lo emocional y afectivo, consideran además los valores que poseen cada individuo, lo que involucra la descomposición de las actitudes en micro actitudes que cada individuo interioriza. (Latorre y Seco, 2016, p. 87). Cuando se habla de inteligencia se hace necesario conocer el concepto de arquitectura del conocimiento que se refiere a los esquemas mentales de cada persona, estos se relacionan con un área específica o tópico; y están disponibles para utilizarse por estar frente a la nueva información.

Esta propuesta de Román y Díez, es notable e importante conocer en la presente investigación, porque nos permite entender al estudiante como un ente complejo y que solo logra el verdadero aprendizaje cuando tiene en cuenta los diversos aspectos que lo integran, pero que logre el desarrollo del aspecto cognitivo, actitudinal y los procesos mentales a partir de la presentación de elementos que logren favorecerlo.

Teoría Innatista, Noam Chomsky es el máximo representante de esta teoría, y postula que todo individuo se encuentra dotado genéticamente de una disposición especial para el lenguaje, y que solamente necesita que el entorno o medio ambiente que le rodea le facilite el desarrollo de capacidades para originar oraciones. Chomsky manifiesta que esta es una capacidad innata universal y trata de hacer el efecto comparativo al niño con un Desempeño de Adquisición del Lenguaje (LAD). (Chomsky citado por Marulanda (2015)).

Teoría de Vygotsky, Esta teoría se basa fundamentalmente en dar una explicación del origen semiológico de la conciencia del individuo, dicho en otras palabras, aquella actividad que involucra construcción del medio social mediante instrumentos que constituye a la conciencia. Básicamente internalizando signos se logrará la cimentación del

ambiente, además se logrará regular la conducta. Resultante de ello será la toma de conciencia del resto lo que conlleva a tener conciencia uno mismo. Vygotsky, señala que a través de actividades transformadoras como el permitir al individuo pensar, juzgar, reflexionar, inventar, crear e imaginar se logran las funciones psicológicas superiores. (Vygotsky, 1985). Se puede concluir señalando que para el logro de la comunicación con los seres humanos, el aprender el lenguaje demanda la construcción de conocimientos mediante el permanente interactuar con los integrantes de una sociedad, solo así se adquirirán diferentes habilidades comunicativas.

Así mismo se consideró Información complementaria de la variable Habilidades Comunicativas, entre esta destaca:

Las Estrategias comunicativas básicas, Universia, Colombia (2010), establecen que mediante la comunicación se puede emitir información entre entidades. Un proceso de comunicación incorpora signos entre dos elementos actores de un mismo entorno y poseen reglas semióticas muy en común, la comunicación brinda un tipo de información a través del habla, la escritura u otra clase de señales; expresando sentimientos u opiniones. Sin embargo, las habilidades comunicativas fundamentan la comunicación (verbal o no verbal) con la finalidad de comprender todo sistema de comunicación que logra mejorar el ámbito social y personal desde cualquier posición.

Desarrollando la escucha, en esta estrategia se escucha a la otra persona teniendo en consideración la comprensión plena de lo que dice. En realidad, escuchar deviene en una actividad de escucha sin asimilar distracciones con la finalidad de que se comprenda lo que se escuchado y se pueda realizar retroalimentación desde lo que se escucha.

Esta herramienta de escucha, capta la información y la procesa a través de la audición hasta el cerebro, posterior a este proceso recién se pasa a comunicar lo que escuchamos, es claro que sin la escucha como elemento fundamental no podríamos expresar lo que retroalimentamos luego de discutir, pues muchas veces no se puede entender lo que se nos dice.

Desarrollando la oralidad, la palabra hablada se fortalece tanto en la naturaleza como en la educación, Todas las personas hablan, sin embargo no todos lo realizan siendo eficientes y eficaces, debido a que poseer capacidad oratoria conlleva a la exigencia de fundamento teórico-práctico a fin de que la persona consiga un pleno desarrollo (Corredor, 2011, p.76).

(Además este mismo autor manifiesta que el docente mediante diferentes estrategias pedagógicas consigue abordar en el proceso aspectos como planificar (selección del tema, documentación, y planeación), organizar y expresar (exponer oralmente ante un público) variadas clases de discurso oral: expositivo, conferencia, panel, seminario, simposio, etc.

Así la oralidad, al constituirse como la herramienta mejor implementada debe tener una fundamentación actual, pues sin ella no se podría expresar las ideas de las personas y la fuente de error de la habilidad comunicativa desde su léxico hasta la presencia del silencio como una cultura ante el miedo a la oralidad. El autor a partir de ello, sugiere que las habilidades comunicativas asumiendo el aspecto retórico pueden poseer la capacidad de cambiar bajo sugestión la sociedad.

Lectura, Un buen aprendizaje en cualquier área del conocimiento tiene como clave el desarrollo de la competencia lectora, se lleve a cabo en el colegio como fuera de este. La observación, la atención, la concentración, el análisis entre otras capacidades son producto de la práctica de la lectura, adicionalmente producen reflexión y diálogo.

Sin duda alguna que una persona con un buen desarrollo de la competencia lectora, tiene más probabilidad de tener un mejor empleo. La lectura permite divertirnos, tener capacidad de reflexión satisfacer curiosidades sobre temas específicos Siempre se van a dar dos actividades prioritarias; Identificar palabras o “decodificación” y la comprender el significado del texto.

Escritura: Se considera como la herramienta de mayor antigüedad en la comunicación, pero también la más eficaz, pues fundamenta la escucha y oralidad, dado que quien sabe hablar sabe escribir.

Cassany (1994, p.61), indica que la producción de un texto escrito se logra analizándolo desde diferentes ópticas: tipo de unidad lingüística, trabajo intensivo/extensivo, y la técnica didáctica. Los objetivos de aprendizaje, los tipos de ejercicios y la programación.

Podemos concluir que quien realiza bien una escritura es quien aplica correctamente las herramientas anteriores, la escritura aplicada correctamente puede convertirse en una aliada en el proceso de una comunicación normal, además nos permite ser conocidos en la sociedad debido a que lo escrito influye en una sociedad.

1.4 Formulación del Problema

Pregunta general

¿Qué relación existe entre los Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018?

1.5 Justificación del estudio

El juego libre en los sectores y el desarrollo de sus habilidades comunicativas, es significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, estologrará que la docente considere tenga en cuenta una reconocimiento reflexivo y relacionado sobre su praxis pedagógica referente a estas actividades y a las habilidades comunicativas orales estos logren desarrollar desde lo actitudinal, la expresión y lo placentero, que especifica el compromiso de entrega; se debe brindarla posibilidad de expresión del sentimiento y la valoración que logren en el niño desarrollarse integralmente con la finalidad de amarse a sí mismo, de amar al resto; este aspecto lograra favorecer el desarrollo de actitudes pertinentes, autorregulación, confianza, particularidad, eficiencia, satisfacción. De igual manera la actividad lúdica considera el pensamiento creativo, solucionar problemas, habilidades para aplacar tensiones y ansiedades, de igual forma la habilidad para utilizar herramientas y desarrollo del lenguaje.

Relevancia social:

La relevancia social se enmarca en la generación del conocimiento de dos variables que se investigan a través de un estudio correlacional, estudio que beneficiará a toda la comunidad docente de la región y a nivel nacional, esto definitivamente se constituirá como un apoyo previo a trabajos de investigación que se quieran realizar por parte de docentes investigadores.

Justificación teórica:

Esta investigación tiene una justificación teórica porque contribuirá a conocer con especificidad aspectos que intervienen en la formación de habilidades de niños, y que son fuente de análisis a través de las dimensiones que se estudian, así mismo a través del resultado de investigación se confrontará este con los antecedentes y teorías científicas que se consideran.

Justificación metodológica:

Desde esta perspectiva, el trabajo de investigación permitirá proponer una metodología que puede ser empleada por otras instituciones educativas, así mismo pueden mejorar la metodología, adaptándola a condicionantes de la investigación.

Justificación práctica:

Se justifica desde lo práctico dado que se utiliza una técnica con su respectivo instrumento para recoger datos de las variables en estudio, instrumentos que pueden ser utilizados en posteriores investigaciones, o pueden ser adaptados o mejorados según las condiciones específicas en las que se emplearán. Además, permitirá conocer la correlación entre dos variables que son significativas en los procesos de enseñanza aprendizaje.

1.6 Hipótesis

Hipótesis general

- Existe una relación directa y significativa entre los Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018

Hipótesis Específicas

- Existe una relación directa y significativa entre la dimensión hablar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.
- Existe una relación directa y significativa entre la dimensión escuchar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

1.7 Objetivos

El Objetivo General fue Determinar la relación entre los juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018

Entre los objetivos específicos tenemos: Determinar el nivel de calificación de la variable juegos libres en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

Identificar el nivel de calificación de la variable habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018

Evaluar la relación entre la dimensión escuchar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018. Así mismo,

Establecer la relación entre la dimensión hablar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

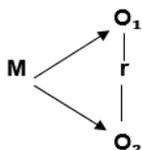
II. MÉTODO

2.1 Tipo y Diseño de investigación

El tipo de estudio es no experimental, ya que “no se hace variar de manera intencional la variable independiente, más bien se observan fenómenos como en la realidad del mismo, para luego lograr su análisis” (Andrés , 2007, p. 103).

El diseño de estudio es correlacional ya que “asocia variables a través de un modelo que se predice en una población (...) y que desea indagar la correlación que existe entre variadas concepciones o variables en un contexto específico” (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, p. 81).

Se considera el siguiente esquema del diseño según Hernández et al (2010), es el siguiente:



Donde:

M: Muestra.

Ox: Observación de variable juegos libres en sectores

Oy: Observación de variable habilidades comunicativas

r: Relación de las variables de estudio.

2.2 Operacionalización de variables

Variable 1: Juegos libres en sectores

Este momento pedagógico que asume un proceso el mismo que involucra la factibilidad del desarrollo del juego libre empleando el espacio y todo elemento sectorizado y ofrecerle al escolar la ocasión de interactuar con sus demás compañeros. Dicho proceso involucra seis momentos en su desarrollo los cuales son: planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación. MINEDU (2009)

Variable 2: Habilidades comunicativas

Inga e Inga (2008), señalan que esta se considera como una conducta o función personal, que se presenta objetivamente, es cuantificable y además mental, social o física, es innata en las personas este aspecto interactúa social y culturalmente y si no se practica se puede perder. Se concluye que la habilidad no es mecánica dado que necesita de raciocinio que permita la actuación eficaz y específica.

Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
V1: Juegos libres en sectores	Este momento pedagógico que asume un proceso el mismo que involucra la factibilidad del desarrollo del juego libre empleando el espacio y todo elemento sectorizado y ofrecerle al escolar la ocasión de interactuar con sus demás compañeros. MINEDU (2009)	Juego considerado como un proceso que logra propiciar el diálogo así como el aspecto comunicativo entre estudiantes y que puede estructurarse en planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación	Planificación	- Expresa sus ideas - Propone Alternativas	Nominal
			Organización	- Elige individualmente - Decide grupalmente	
			Ejecución	- Juega y se expresa - Dialoga y determina necesidad	
			Orden	- Ordena - Coopera	
			Socialización	- Comentan lo ejecutado - Expresan su agrado - Experimenta la socialización	
			Representación	- Muestra el insumo de su representación - Representa lo aprendido	
V2: Habilidades comunicativas	Son aquellas que se fundamentan en saber comunicar o expresar información de manera apropiada en un entorno social, utilizando correctamente el lenguaje tal como lo estipula la	Es aquel proceso que se da entre individuos y que emplean significativamente emplean estrategias de nueva intervención y poder ser aplicadas en aula para ser eficiente y eficaz en el desarrollo de	Escuchar	- El estudiante reconoce lo que escucha - El estudiante interpreta lo que ha escuchado - El estudiante retiene lo que escuchó	Nominal
				- El estudiante conduce el diálogo con los demás - El estudiante	

	<p>norma académica en concordancia de lo que es socialmente aceptado. Romeo (2005, p.132)</p>	<p>competencias necesarias para la vida, pueden ser habilidades orales: escuchar y hablar.</p>	<p>Hablar</p>	<p>conduce una adecuada interacción durante el diálogo con los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante usa códigos adecuados no verbales: gestos, movimientos cuando habla - El estudiante manifiesta fluidez cuando habla - El estudiante manifiesta una adecuada pronunciación cuando habla - El estudiante manifiesta un adecuado tono de voz. 	
--	---	--	---------------	--	--

Fuente: propia

2.3 Población, muestra y muestreo

Población

Esta se define como el conjunto de todos los casos que coinciden con algunas especificaciones (Hernández, Fernández & Baptista, 2003, p. 304).

En la presente investigación la población objeto de estudio se conformó de la siguiente manera:

Sección	SEXO		TOTAL ESTUDIANTES
	M	F	
Blanca	14	9	23
Rosada	10	12	22
Lila	13	8	21
Total	37	29	66

Fuente: Secretaria institucional

Muestra

Esta se define como “una fracción representativa de la población cuyas características específicas son la de ser objetiva y fiel reflejo de la población, estos resultados se pueden generalizar a todo elemento de la población” (Carrasco, S, 2013, p.237).

La muestra fue estratificada y estuvo conformada por estudiantes procedentes de las secciones Blanca, rosada y lila.

Sección	SEXO		TOTAL ESTUDIANTES
	M	F	
Blanca	6	4	10
Rosada	4	5	9
Lila	6	3	9
Total	16	12	28

Fuente: Secretaria institucional

El muestreo fue probabilístico para este caso.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica

Se define como “el conjunto de procedimientos organizados con la finalidad de recolectar datos de manera correcta que permiten la medición de una variable o sencillamente conocer la variable (Córdova, 2013, p. 48). En este caso la técnica empleada ha sido de la observación que en un sentido específico viene a ser “un procedimiento sistemático que

hace permisible obtener, recopilar y registrar datos de un objeto o sujeto, un suceso, acontecimiento, o conducta humana con la finalidad de lograr su procesamiento y ser transformado en información” (Carrasco, 2013, p.282)

Instrumento

El instrumento se define como “un recurso del investigador que le permite el registro de información sobre alguna variable que se piensa estudiar” (Hernández, Fernández & Baptista, 2003, p. 346). Para este trabajo y para ambas variables de estudio se empleó como instrumento la lista de cotejo, que es un objeto físico o material que permite incitar y obtener una respuesta de aquello que se observa. (Carrasco, 2013, p.287).

Validez

En esta investigación se realizó la validez de los instrumentos de recojo de información: lista de cotejo juegos libres en los sectores y lista de cotejo habilidades comunicativas, a través del valor estadístico R de Pearson, así mismo se dará la validez por juicio de expertos.

Confiabilidad

Para los dos instrumentos de recojo de información se empleó mediante la prueba de confiabilidad alfa de Cronbach. La prueba de confiabilidad para el instrumento lista de cotejo juego de roles en sectores fue de 0,935, y para el instrumento lista de cotejo habilidades comunicativas fue de 0,935.

2.5 Procedimiento

La información se recolectó de la siguiente manera: Se diseñó 2 instrumentos con cada uno codificado, se aplicó la validación de contenido por asesor y 2 expertos y confiabilidad de los 2 instrumentos, los miembros de la muestra firmaron un consentimiento informado, los sujetos de la muestra respondieron los cuestionarios.

El procedimiento de la investigación se ha regido por medio del método científico respondiendo a los aspectos éticos.

2.6 Métodos de análisis de datos

Una vez concluida la recolección de datos a través de los instrumentos respectivos, estos datos codificaron y se llevaron a una matriz Excel debidamente estructurada con sus dimensiones e ítems. Los resultados se presentarán bajo la estadística descriptiva, es decir mediante tablas de frecuencias; así mismo se empleará la estadística de tipo inferencial para presentar estadísticamente el valor del coeficiente de correlación de Pearson. Se empleará el paquete estadístico SPSS versión 22. Para el procesamiento de datos.

2.7 Aspectos éticos

Se tendrá en cuenta, el respeto sin condicionamiento a los derechos de autor, así como al consentimiento y confidencialidad de los resultados de los estudiantes que intervienen en la investigación.

III. RESULTADOS

3.1 Resultados descriptivos

Tabla 1. Nivel de calificación para la variable juegos libres en sectores

Calificación	Fcia	Porcentaje
Favorable (35-46)	23	82%
Desfavorable (23-34)	5	18%
TOTAL	28	100

Fuente: Matriz de datos

Figura 1. Representación gráfica de la variable juegos libres en sectores



Fuente: Tabla de datos juegos libres en sectores

La tabla 1, indica claramente que el 82% de los niños obtuvieron una calificación de favorable para la variable juegos libres en sectores, así mismo el 18% calificaron en el nivel desfavorable.

Tabla 2. Nivel de calificación para la variable habilidades comunicativas

Calificación	Fcia	Porcentaje
Favorable (33-44)	23	82
Desfavorable (22-32)	5	18
TOTAL	28	100

Fuente: Matriz de datos

Figura 2. Representación gráfica de la variable habilidades comunicativas



Fuente: Tabla de datos habilidades comunicativas

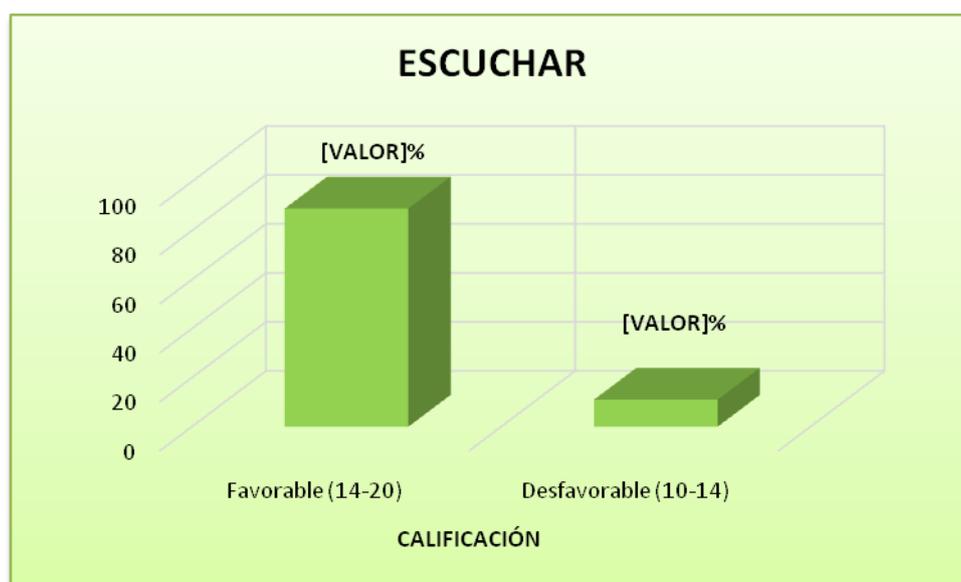
En la Tabla 2, se observa que para la variable habilidades comunicativas el 82 % de los niños de 5 años obtuvieron la calificación de favorable, sin embargo, el 18% obtuvieron una calificación desfavorable.

Tabla 3. Nivel de calificación para la dimensión escuchar

Calificación	Fcia	Porcentaje
Favorable (14-20)	25	89
Desfavorable (10-14)	3	11
TOTAL	28	100

Fuente: Matriz de datos

Figura 3. Representación gráfica de la dimensión escuchar



Fuente: Tabla de datos dimension escuchar

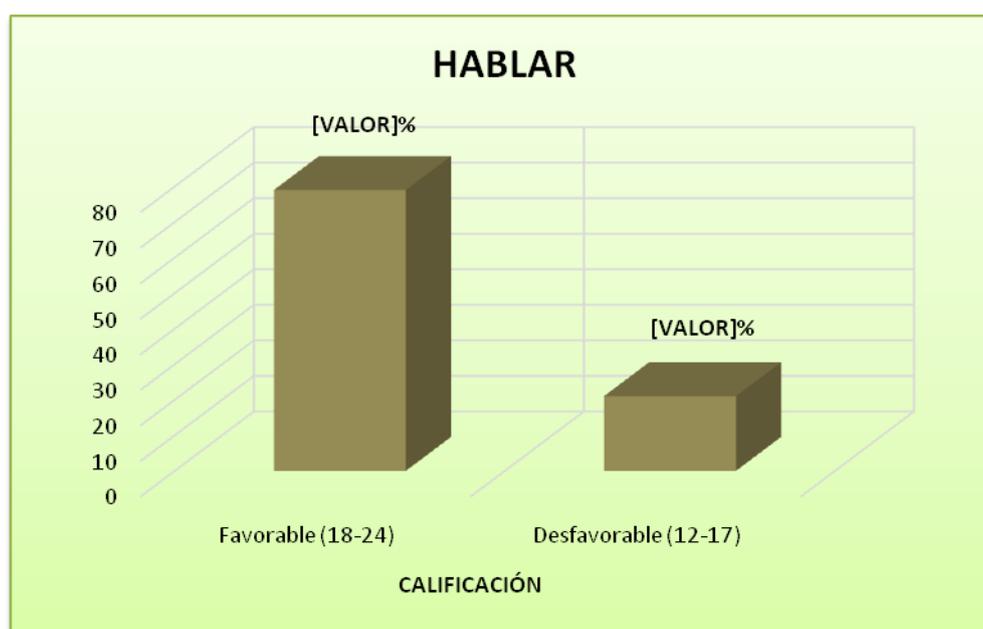
En la Tabla 3, se puede apreciar que para la dimensión escuchar de la variable habilidades comunicativas en niños de 5 años, el 89% de los niños lograron la calificación favorable y 11% de los niños tuvieron una calificación desfavorable hacia la dimensión escuchar.

Tabla 4. Nivel de calificación para la dimensión hablar en niños.

Calificación	Fcia	Porcentaje
Favorable (18-24)	22	79
Desfavorable (12-17)	6	21
TOTAL	28	100

Fuente: Matriz de datos

Figura 4. Representación gráfica de la dimensión hablar en niños



Fuente: Tabla de datos dimensión hablar

En la Tabla 4, referente a la dimensión hablar de la variable habilidades comunicativas, se puede observar que 79% de los niños de 5 años tuvieron una calificación de favorable y el 21 % de desfavorable

3.2. Contrastación de Hipótesis

Prueba de hipótesis objetivo general

Existe una relación directa y significativa entre los Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

Tabla 5. Relación general entre las variables juegos libre en sectores y habilidades comunicativas en niños

		Correlaciones	
		JUEGOS LIBRE EN SECTORES	HABILIDADES COMUNICATIVAS
JUEGOS LIBRE EN SECTORES	Correlación de Pearson	1	,676**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	28	28
HABILIDADES COMUNICATIVAS	Correlación de Pearson	,676**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	28	28

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La Tabla 5, referente a la correlación general entre las variables en estudio juegos libres en sectores y habilidades comunicativas se puede apreciar que se encontró una relación directa y significativa al nivel 0,01. El valor r de Pearson fue de 0,676 y la significación bilateral 0,000. Por lo que se acepta la hipótesis de investigación: Existe una relación directa y significativa entre los Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

Prueba de la hipótesis N° 1:

Existe una correlación directa y significativa entre la dimensión escuchar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

Tabla 6. Correlación entre la dimensión escuchar y la variable juegos libres en sectores en niños

Correlaciones			
		JUEGOS LIBRES EN SECTORES	ESCUCHAR
JUEGOS LIBRES EN SECTORES	Correlación de Pearson	1	,656**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	28	28
ESCUCHAR	Correlación de Pearson	,656**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	28	28

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la Tabla 6, se puede apreciar que el valor del coeficiente de correlación de Pearson fue 0,656 y la significación bilateral de 0,000. Por lo que resulto una correlación directa y significativa al nivel 0,01. Se acepta la hipótesis: Existe una correlación directa y significativa entre la dimensión hablar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

Prueba de la hipótesis N° 2:

Existe una correlación directa y significativa entre la dimensión hablar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

Tabla 7. Correlación entre la dimensión hablar y la variable juegos libres en sectores en niños

Correlaciones			JUEGOS LIBRES EN SECTORES	HABLAR
JUEGOS LIBRES EN SECTORES	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 28	,570** ,002 28	
HABLAR	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,570** 28	1 28	

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la Tabla 7, correlación entre la dimensión hablar y la variable juegos libres en sectores se puede apreciar que el valor r de Pearson obtenido fue de 0,570 y una significación bilateral de 0,002. La correlación para este caso fue significativa al nivel 0,01. Por tanto, se acepta la hipótesis: Existe una correlación directa y significativa éntrela dimensión escuchar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

IV. DISCUSIÓN

Para la parte descriptiva, se aprecia en la Tabla N° 1, el nivel de calificación para la variable juegos libres en sectores en niños de 5 años, el 82% de los niños fue calificado como favorable a los juegos libres; y el 18% se le calificó como desfavorable. Es factible que tal como lo manifiesta el Ministerio de Educación (2009) este aspecto se deba a que en la educación inicial el juego libre en los sectores se considera como una jornada pedagógica que permite tener espacios, tiempo y elementos sectorizados en el aula, pero dando una intervención de planificación a los mismos niños, por lo que minimiza la intervención de la docente. Los resultados son similares a los encontrados por Otero, E (2015), quien coincidentemente también encontró un nivel favorable en el juego libre en los sectores del 99%, y el 28% un nivel desfavorable en la planificación, lo que convirtió la situación del juego en rutinaria y esquematizada.

La Tabla N° 2, muestra el nivel de calificación para la variable habilidades comunicativas, el resultado indica que el 82% de los niños obtuvo la calificación favorable, y el 18% obtuvo un calificativo de desfavorable, en la institución educativa Sagrado Corazón de Jesús. Tumbes. Otero (2015) en su investigación, obtuvo resultados similares, pues el 99% de los estudiantes, casi su totalidad fue calificada en el nivel favorable, como producto del juego libre en los sectores. Euceda (2007), respalda el fundamento de que las escuelas deben de insertar en sus actividades algunas estrategias efectivas lo que permitirá lograr habilidades comunicativas, desde la planificación. Guerrero, Y. (2017) corrobora esta afirmación, pues en su investigación aplicando un programa de estrategias activas interdisciplinarias logro el fortalecimiento en un 75% de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Este aspecto es coincidente con lo que afirma Inga e Inga (2008), sobre las habilidades comunicativas, cuando las considera como una conducta o función personal objetiva, cuantificable y además mental, social o física. Así mismo considera que es innata en la persona e interactúa social y culturalmente, por ello es posible que al haberlas practicado con estos elementos los niños han fortalecido su capacidad para actuar eficazmente en esta variable de estudio.

En cuanto al Objetivo general, Determinar la relación entre los juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

La Tabla N° 5 muestra, entre las variables juegos libres en sectores y habilidades comunicativas, una correlación positiva y significativa al nivel 0,01 ($p < 0,05$). Similares resultados se encontraron en la investigación realizada por Otero (2015) quien halló relación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años con un valor $p < 0,05$. El sustento teórico tiene su basamento en Cassany, Luna y Sanz (2008), quienes señalan que todo usuario de la lengua debe poseer cuatro habilidades como dominio y que con ello logrará comunicarse de una manera eficaz, sin embargo no se deja de tener en cuenta los diferentes planteamientos didácticos, es entonces donde hay que reconocer que en la institución educativa se ha contribuido para que a través de variados elementos, ideas y concepciones se logre enriquecer el enfoque comunicativo. García, D. (2006), lo corrobora cuando dice que la habilidad comunicativa se caracteriza en ser competente utilizando el lenguaje que negocia, intercambia e interpreta significados a través de modos de actuar.

Estos resultados, teóricamente tienen además su respaldo en la teoría tridimensional propuesta por Róman y Díez (2009), cuando señalan que existen diferentes aspectos en el ser humano que influyen en la construcción del conocimiento base de toda actividad, y que todo proceso cognitivo está vinculado estrechamente con las capacidades, destrezas y habilidades que toda persona posee. Latorre y Seco (2006), aclaran que toda capacidad es la forma potencial del individuo que le permite accionar desempeños flexibles y eficaces, es decir lo que hace a la persona capaz de construir conocimiento. Y destreza a la habilidad específica cognitiva que como una herramienta le permite favorecer el desempeño del individuo. Finalmente aclaran que las habilidades permiten establecer el potencial del individuo en el aspecto cognitivo.

Respecto al objetivo específico N° 1, Evaluar la relación entre la dimensión escuchar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

En la Tabla N° 6, se puede apreciar que la correlación entre la dimensión escuchar y la variable juego libre en sectores resultó positiva y significativa en niños de 5 años ($p < 0,05$).

El resultado encontrado se sustenta teóricamente en lo que manifiesta Fernández, G. (2008), cuando establece que comprender y reaccionar ante lo que una persona relacionada nos habla es saber escuchar. Así mismo indica que a la persona hábil en saber escuchar, se

le hace fácil la comprensión de los mensajes y su respuesta actuante se da según lo que comprendió. Es decir es manifiesta una capacidad, que posiblemente los niños en la institución mostraron como evidencias. De igual manera, Pinzas, J. (2005), señala que escuchar es un acto de estar presente y atento ante una persona que nos acepta formalmente, pero que ello no significa que estemos de acuerdo con lo expresado, pues el hecho de aprender a escuchar definitivamente conlleva a aprender a ser escuchados. Quintana, H. (2006), lo confirma cuando dice que el que sabe escuchar demuestra disponibilidad a que el interlocutor sienta que tiene acogida y respeto. Además, escuchar, también es no interrumpir y atender a la persona con quien hablamos, no juzgarlo o realizarle críticas. Vidal, J. (2008) señala contundentemente que la actividad primaria del sentido del oído es escuchar, mas no oír. Por tal razón define el oír como un proceso pasivo; y escuchar cómo proceso activo que demanda la pretensión de utilizar adecuadamente el oído.

De igual manera, los resultados se amparan en la teoría de Vygostsky, pues en todo este proceso de escuchar se involucra construcción de un medio social, internalizando signos y lograr regular una conducta para que el individuo sea consciente en sí mismo. Se puede concluir señalando que para el logro de la comunicación con los seres humanos, el aprender el lenguaje demanda la construcción de conocimientos mediante el permanente interactuar con los integrantes de una sociedad, solo así se adquirirán diferentes habilidades comunicativas.

Es factible que los niños hayan captado la información y la han procesado a través de la audición para posteriormente pasar a escuchar, además sin la escucha como componente fundamental no hubiesen podido expresar lo retroalimentado por ellos, tal como lo manifiesta Universia, Colombia (2010).

Lo que concierne al Objetivo específico N° 2, Establecer la relación entre la dimensión hablar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.

En la Tabla N° 7, se observa una correlación directa y significativa al nivel 0,01 ($p < 0,05$). El resultado hallado encuentra su sustento en, Montes, Q. (2007), cuando señala que, hablar permite conocer a través de la expresión de forma oral lo que la persona piensa, siente y quiere. Así, la persona que emite un mensaje de forma oral espera que el resto la comprendan y logre la misma actuación. Además, se ha comprobado la existencia de

relación directa entre la habilidad de hablar y el vocabulario que emplea el estudiante, lo que permite fluidez en la expresión y enriquecer su contenido. Por otro López, M. (2008), manifiesta que cuando se lleva a cabo la comunicación se prevé un contexto ideológico que no varía al repetirse así sean suposiciones inferiores, pues además la actitud ante las personas debe de ser factible y natural para determinar la significancia conductual. Desde la relacion entre los que se comunican se determina la el comportamiento final y con ello el éxito de la actitud adecuada. La conversación puede sufrir cambios y la relacion comunicativa puede sufrir un nuevo sentido ante lo enunciado.

La teoría de Innatista, cuyo máximo representante es Noam Chomsky citado por Marulanda (2015), respalda estos resultados, pues postula que todos los individuos genéticamente están dotados de una habilidad especial para el lenguaje, ante este planteamiento el individuo solamente necesita tener un entorno o medio ambiente favorable que le rodee para desarrollar capacidades y poder dar origen a oraciones. Así mismo considera esta como una capacidad innata universal y trata de hacer el efecto comparativo al niño con un Desempeño de Adquisición del Lenguaje (LAD).

V. CONCLUSIONES

- Se determinó un nivel de calificación favorable de 82% para la variable juegos libres, y un nivel desfavorable de 18% en los niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes.
- Se determinó para la variable habilidades comunicativas un nivel de calificación favorable de 82%, así mismo un nivel de calificación desfavorable del 18% en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes.
- Se encontró una relación positiva y significativa ($p < 0,05$) entre las variables juegos libres en sectores y habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes. El valor del coeficiente de correlación fue de 0,676. Tabla N° 5.
- Se encontró una correlación, positiva y significativa ($p < 0,05$) entre la dimensión escuchar y la variable juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes. El coeficiente r de Pearson fue de 0,656. Tabla N° 6.
- Se encontró una correlación positiva y significativa ($p < 0,05$) entre la dimensión hablar y la variable juegos libres en sectores. en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes. El coeficiente r de Pearson obtenido fue de 0,570. Tabla N° 7

VI. RECOMENDACIONES

Al personal directivo de la institución

- Gestionar actividades de capacitación para el personal docente en lo que respecta a planificación de juegos libres en sectores y habilidades comunicativas.
- Promover los resultados de la presente investigación para lograr la motivación y reflexión en el personal docente de educación inicial.
- Motivar al personal docente para el desarrollo de investigaciones sobre juegos libres en sectores y en habilidades comunicativas.

Al personal docente de educación inicial

- Promover mediante estrategias el desarrollo y aprendizaje de los niños considerando los juegos libres en sectores como un momento pedagógico en el aula.
- Continuar promoviendo en los niños el desarrollo de la habilidad comunicativa para escuchar en el aula específicamente cuando se lleven a cabo los juegos libres en sectores los juegos libres en sectores.
- Continuar promoviendo en los niños el desarrollo de la habilidad comunicativa para el habla en el aula específicamente cuando se lleven a cabo los juegos libres en sectores los juegos libres en sectores.
- Presentar propuestas que logren mejorar la planificación mediante eventos de juego que mejoren el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas.

VII. REFERENCIAS

- Andrés , A. (2007). *Proyecto de investigación científica*. Lima: Edit. San Marcos
- Anolli, L. (2010). *Iniciación a la psicología de la comunicación*. Barcelona: PublicacionsEdicions.
- Austin, John. (1962). *How to Do Things with Words*. Cambridge: Harvard University Press.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la Investigación*. Lima : San Marcos
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Madrid: 7ma edición.
- Claparède, E. (1932). *La educación funcional*. Madrid: Espasa- Calpey el juguete en el desarrollo del niño. México: Trillas.
- Corredor, T. (2011). Competencias comunicativas: Cátedra esencial en la formación del estudiante universitario. Cuadernos de Lingüística Hispánica, Julio-Diciembre, 113-134. Recuperado de <http://tuxchi.redalyc.org/articulo.oa?id=322227526009>
- Córdova. (2013). *Estadística aplicada a la investigación*. Lima: Edit. San Marcos.
- Díaz, J. (1997). *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. México: Trillas.
- Euceda, T. (2007). *El juego desde el punto de vista didáctico a nivel de educación prebásica*. (Tesis de maestría, Honduras). Recuperada de www.cervantesvirtual.com/.../el-juego-desde-el-punto-de-vista-didactico
- Fernández, G. (2008). *Una evaluación de la comprensión lectora en el pasado y el presente*. D.F. México: Ed. McGraw Hill. p.67.

- Fonseca, S. Correa, A. Pineda, Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita. México: Pearson.
- Franco, O. (2013). Lecturas sobre juego en la primera infancia. Cuba: Pueblo y Educación.
- García, D. (2006). Didáctica del Idioma español. La habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, A. y Llull, J. (2009). El juego infantil y su metodología. Madrid:Editex.
- Gallardo, J. (2018). Teorías del Juego como recurso educativo. Conferencia: IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa. Recuperado el 27 Setiembre 2018, de:
https://www.researchgate.net/publication/324363292_TEORIAS_DEL_JUEGO_COMO_RECURSO_EDUCATIVO
- Garrido, P. (2010). Educar en el ocio y el tiempo libre. Madrid: Palabra
- Guerrero, Yesica (2017). Estrategias Activas Interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, especialidad primaria, de formación magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la provincia de San Ignacio, 2014. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Cajamarca. Perú.
- Guevara, A (2016). Juegos activos en la habilidad social de comunicación en los niños de 03, 04 y 05 años de la institución educativa. N° 379 de la granja, Querocoto, 2014 (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Cajamarca.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). Metodología de la Investigación. México D.F.: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (4 ed.). México D.F.: Edit. Mc Graw-Hill.
- Inga, Miguel e Inga, Manuel (2008). Desarrollo de las habilidades comunicativas. Lima: UNMSM.

- Kaplún, M. (1998). Una pedagogía de la comunicación (El comunicador popular). Madrid: Ediciones de la Torre.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016) Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad Lima: Santillana.
- Lomas, C. (2006). Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se). Bogotá: Magisterio.
- López de Sosoaga (2004). El juego infantil y su importancia en el desarrollo, CCAP, 10 (4), 5-13.
- López, M. (2008). ¿Sabes enseñar a definir, descubrir, argumentar? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Maqueo, A. (2004). Lengua, aprendizaje y enseñanza. México: Limusa.
- Marulanda, L. (2015). Potenciación de habilidades comunicativas, a través de las Terapias narrativas, en la unidad educativa José María Vélaz de Fe y Alegría Quito-Ecuador. (Tesis de Maestría). Universidad de Guayaquil.
- MINEDU (2009). La hora del juego en los sectores. Lima.
- Montes, Q. (2007). Mejoramiento de la comprensión lectora del 3er grado de primaria de la escuela de Texas. U.S.A.; p. 87
- Mora, J. (1990). Psicología educativa. México: Progreso
- Navarro, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona: INDE.
- Ortega, R. (1992). El juego infantil y la construcción social del conocimiento Sevilla: Alfar
- Ortí, J. (2004). La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. Barcelona; INDE.
- Ortíz, E. (2006). Interpretación del dibujo infantil. Mc Graw Hill. P.111.

- Otero, R. (2015). El Juego Libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 249 Palao. (Tesis de Maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Piaget, J. (1991). Seis estudios de Psicología. España: Labor, S.A.
- Pinzás, J. (2003) Metacognición y lectura. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Quintana, H. (2006). Cómo enseñar la comprensión lectora. INNOVANDO N° 18, Octubre 2003. Lima-Perú.
- Pureco, Elena (2015). Estrategias para desarrollar habilidades comunicativas y favorecer la expresión oral en preescolar. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Michoacán. México.
- Quintana, H. (2006) Cómo enseñar la comprensión lectora. INNOVANDO N° 18, octubre 2003, Lima - Perú.
- Rojas, I. (1994). Nosotros los hablantes. Perú: San Marcos.
- Román, P. y Díez, E. (2009). La inteligencia escolar. Santiago de Chile: Conocimientos S.A.
- Romeo, A. (2005). El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Cuba: Palacio de las convenciones.
- Sánchez, Elisabel (2016). Fortalecimiento de Habilidades Comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la Institución Educativa Distrital Salud coop Sur .J .T. (Tesis de Maestría) Universidad Libre Bogotá
- Sáenz, J. (2015). Las ciencias humanas y la reorientación de la pedagogía. En J. Sáenz et al. Psicología y pedagogía en la primera mitad del siglo XX(pp.13-42). Madrid: UNED.
- Sarabia, M. (2009). Aprendemos en los rincones. Revista Digital Innovación y experiencias educativas. 14, 1-9. Fuente Palmera-Córdoba.

- Sarlé, P. (2001). Juego y aprendizaje escolar. Argentina: Novedades educativas.
- UNICEF, (1989). Convención sobre los derechos del niño. Lima. Recuperado de http://www.unicef.org/peru/spanish/convencion_sobre_los_derechos_del_nino_final.pdf
- Universia (2010). Formas de mejorar las habilidades comunicativas. Colombia: Editorial McGRAW-HILL
- Urbina, Soledad. (2013). Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las salas de estimulación temprana del módulo 41 - Puente Piedra, Emma Soledad Urbina Estrada (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle escuela de postgrado. Lima.
- Vidal, J. (2008) Programas de refuerzo de memoria y atención, Madrid: editorial EOS.
- Vygotsky, L. (1985). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Editorial Pléyade.
- Vygotsky, L. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- Wittgenstein. L. (1953), Philosophical Investigations. Oxford: Basil Blackwell

ANEXOS

ANEXO 1: Instrumentos

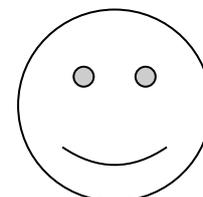
LISTA DE COTEJO: JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

N°

INFORMACIÓN GENERAL:

Aula:.....Sección:..... Turno:.....

Fecha:..... Edad:.....



INSTRUCCIONES:

La presente lista de cotejo tiene como finalidad determinar el accionar de indicadores de cinco dimensiones y evaluar a través de ellos como el estudiante está participando durante el juego libre en los sectores del aula.

Nº	Dimensión/Indicador/Item	Siempre	Algunas veces	Nunca
	DIMENSIÓN: PLANIFICACIÓN			
	Indicador: Expresa sus ideas			
1	Expresa la espontaneidad de sus ideas.			
2	Propone nuevas ideas desde el diálogo.			
	Propone alternativas			
3	Realiza la propuesta de nuevos juegos de su agrado para ejecutarlos.			
4	Propone lo que en el día puede hacerse en los sectores.			
	DIMENSIÓN: ORGANIZACIÓN			
	Indicador: Elige individualmente			
5	Elige el sector en que jugará utilizando su distintivo.			
6	Menciona el sector en el que juega utilizando su distintivo.			
7	Menciona la razón de elegir el sector del día.			
	Indicador: Decide grupalmente			
8	Dialoga sobre los roles entre los que eligieron el sector igual a él.			
9	Establece mediante diálogo los acuerdos entre sus compañeros.			
	DIMENSIÓN: EJECUCIÓN			
	Indicador: Juega y se expresa			
10	Juega con plena libertad empleando los materiales correspondientes al sector elegido.			

11	Manifiesta sus disgustos durante la actividad.			
	Indicador: Dialoga y determina necesidad			
12	Interactúa mediante diálogo cuando decide compartir material.			
13	Recurre a pedir la ayuda a su docente de ser necesario.			
	DIMENSIÓN: ORDEN			
	Indicador: Ordena			
14	Guarda en su respectivo lugar el material de su sector.			
	Indicador: Cooperera			
15	Respeto su turno de guardar los materiales que utilizó.			
16	Coopera ayudando a sus compañeros a guardar sus materiales			
	DIMENSIÓN: SOCIALIZACIÓN			
	Indicador: Comentan lo ejecutado			
17	Manifiesta la actividad que realizó en el sector en el que jugo hoy.			
	Indicador: Expresan su agrado			
18	Expresa lo que le agrado de manera significativa durante la actividad.			
19	Expresa lo que no le agradó durante la actividad.			
	Indicador: Experimenta la socialización			
20	En silencio escucha como sus compañeros socializan las experiencias vividas.			
	DIMENSIÓN: REPRESENTACIÓN			
	Muestra el insumo de su representación			
21	Da a conocer el material que empleará para la experiencia que desarrollará (plastilina, colores, crayones, témperas, plumones)			
	Indicador: Representa lo aprendido			
22	Demuestra a sus compañeros la experiencia que representó mediante dibujos u otro trabajo final de la actividad.			
23	Manifiesta con libertad y entendimiento lo que realizó en el sector elegido.			

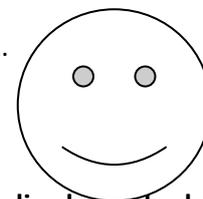
LISTA DE COTEJO: HABILIDADES COMUNICATIVAS

N°

INFORMACIÓN GENERAL:

Aula:..... Sección:..... Turno:.....

Fecha:..... Edad:.....



INSTRUCCIONES:

La presente lista de cotejo tiene como finalidad determinar el accionar de indicadores de dos dimensiones y evaluar a través de ellas como el estudiante está participando en las habilidades comunicativas.

Nº	Dimensión/Indicador/Item	Siempre	Algunas veces	Nunca
DIMENSIÓN: ESCUCHAR				
Indicador: El estudiante reconoce lo que escucha				
1	Atiende y omite cualquier actividad cuando alguien le habla.			
2	Cumple las consignas que los demás le indican.			
3	Escucha atentamente y sin interrumpir la opinión de los demás.			
4	Escucha y señala objetos con los que realiza el juego (a pedido del docente)			
Indicador: El estudiante interpreta lo que ha escuchado				
5	Escucha a sus compañeros y propone ideas referidas al tema.			
6	Escucha atentamente si alguien le habla.			
7	Sobre lo que escucha a sus compañeros logra crear otras expresiones.			
Indicador: El estudiante retiene lo que escuchó				
8	Escucha con mucha atención y sigue las indicaciones del juego.			
9	Logra escuchar y responder preguntas formuladas por el adulto.			
10	Cuando un compañero quiere hablar cede el turno pero luego sigue expresándose.			
DIMENSIÓN : HABLAR				
Indicador: El estudiante conduce el dialogo con los demás				
11	Expresa espontáneamente sus ideas.			

12	Bajo situaciones de diálogo propone nuevas ideas.			
	Indicador: El estudiante conduce una adecuada interacción durante el diálogo con los demás			
13	Realiza preguntas sobre lo que desea saber.			
14	Realiza preguntas que se relacionan con lo que escucha.			
	Indicador: El estudiante usa códigos adecuados no verbales: gestos y movimientos cuando habla			
15	Habla y realiza gestos con espontaneidad y naturalidad.			
	Indicador: El estudiante manifiesta fluidez cuando habla			
16	Manifiesta sus ideas en forma continua y espontánea.			
17	Tiene una expresión coherente y precisa.			
	Indicador: El estudiante manifiesta una adecuada pronunciación cuando habla			
18	Sus ideas las expresa con claridad.			
19	Cuando habla vocaliza correctamente las palabras.			
	Indicador: El estudiante manifiesta un adecuado tono de voz			
20	Tiene buena entonación de voz cuando participa en conversaciones.			
21	Cuando habla motiva al resto de niños.			
22	Cuando conversa participa sin gritar.			

**PRUEBA DE VALIDACIÓN R DE PEARSON CUESTIONARIO DE JUEGOS
LIBRES EN SECTORES**

N°	Planificación				Organización					Ejecución					Orden				Socialización				Representación			Σ	Valor de Validación
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23				
1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	31	0,74074375		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	41	0,70874474		
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	0,61189508		
4	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	42	0,57241797		
5	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	28	0,71058783		
6	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	38	0,72739592		
7	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	33	0,72739592		
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	0,72175032		
9	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	41	0,66477003		
10	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	30	0,65279121		
11	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	31	0,61189508		
12	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	44	0,52223297		
13	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	0,5781865		
14	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	40	0,67144239		
15	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	0,67144239		
																										0,62678317	
																										0,6457766	
																										0,5781865	
																										0,63163363	
																										0,56980288	
																										0,58879631	
																										0,58915825	
																										0,56980288	

PRUEBA DE CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH PARA EL CUESTIONARIO JUEGOS LIBRES EN SECTORES

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	15	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,934	23

**PRUEBA DE VALIDACIÓN R DE PEARSON CUESTIONARIO DE
HABILIDADES COMUNICATIVAS**

N°	Escuchar										Hablar												Σ	Valor de Validación						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22								
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	0,652176						
2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	31	0,6905393						
3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	25	0,6089985							
4	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	39	0,6495984						
5	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	32	0,6250763							
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	43	0,6292984						
7	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	30	0,5274081							
8	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43	0,709721						
9	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	30	0,6905393						
10	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	34	0,6713577						
11	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	25	0,6836772							
12	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	39	0,652176						
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	23	0,7289026						
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43	0,6292984						
15	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	35	0,7032108						
																								0,7032108						
																									0,652176					
																										0,5886985				
																											0,652176			
																											0,6446099			
																												0,6138127		
																													0,6220167	

PRUEBA DE CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH PARA EL CUESTIONARIO HABILIDADES COMUNICATIVAS

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos Válidos	15	100,0
Excluidos ^a	0	,0
Total	15	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,935	22

ANEXO 2: MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO JUEGOS LIBRES EN SECTORES

OBJETIVO: Conocer el nivel de calificación de los juegos libres en sectores

DIRIGIDO A: Niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTOR

VALORACIÓN:

BUENO	REGULAR	MALO
✓		


.....
Firma del Evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: HABILIDADES COMUNICATIVAS

OBJETIVO: Conocer el nivel de calificación de las habilidades comunicativas

DIRIGIDO A: Niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTOR

VALORACIÓN:

BUENO	REGULAR	MALO
✓		


.....
Firma del Evaluador

ANEXO 2: MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO JUEGOS LIBRES EN SECTORES

OBJETIVO: Conocer el nivel de calificación de los juegos libres en sectores

DIRIGIDO A: Niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: BERNARDO SABA FLORES

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTOR

VALORACIÓN:

BUENO	REGULAR	MALO
✓		


.....
Firma del Evaluador

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: HABILIDADES COMUNICATIVAS

OBJETIVO: Conocer el nivel de calificación de las habilidades comunicativas

DIRIGIDO A: Niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: BERNARDO SABA FLORES

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTOR

VALORACIÓN:

BUENO	REGULAR	MALO
✓		


.....
Firma del Evaluador

ANEXO 3: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018

AUTOR: Br. Talledo Mendoza, Marcia Viviana

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MÉTODO	POBLACIÓN
<p>Problema General</p> <p>¿Qué relación existe entre los Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>- ¿Cuál es la relación entre la dimensión hablar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre los juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>- Establecer la relación entre la dimensión hablar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018</p> <p>- Evaluar la relación entre la dimensión escuchar y los</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>- Hi: Existe una relación directa y significativa entre los Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018</p> <p>H₀: Existe una relación directa y significativa entre los Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018</p>	<p>Método</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Tipo de Estudio</p> <p>Correlacional</p> <p>Diseño:</p> <p>Descriptivo</p> <p>Correlacional</p> <p>Esquema</p> <pre> graph TD M --> O1 M --> O2 O1 --- r --- O2 </pre>	<p>Población</p> <p>Muestra</p> <p>Muestreo</p> <p>No probabilístico</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo</p>

<p>Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018</p> <p>- ¿Cuál es la relación entre la dimensión escuchar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018</p>	<p>juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>- Existe una relación directa y significativa entre la dimensión hablar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.</p> <p>- Existe una relación directa y significativa entre la dimensión escuchar y los juegos libres en sectores en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018.</p>	<p>Donde:</p> <p>O1: Juegos libres en sectores</p> <p>M: Muestra</p> <p>R: Relación</p> <p>O2: Habilidades Comunicativas</p>	
--	--	---	--	--

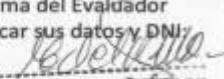
Anexo

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018

VARIABLE	DIMENSIONES	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta			Criterios de Evaluación				Observación y Recomendaciones		
				Siempre	Algunas veces	Nunca	Relación entre la variable y el indicador		Relación entre la dimensión y el indicador			Relación entre el indicador y el tema	
							SI	NO	SI	NO		SI	NO
V1. Juegos libres en sectores Se define como un momento pedagógico que tiene un proceso que implica una posibilidad de desarrollar el juego libre utilizando los espacios y elementos de los sectores y brindarle al alumno la oportunidad de interactuar con los demás. MINEDU (2009).	Planificación	Expresa sus ideas	01. Expresa la espontaneidad de sus ideas.				✓		✓		✓		
			02. Propone nuevas ideas desde el diálogo.				✓		✓		✓		
		Propone alternativas	03. Realiza la propuesta de nuevos juegos de su agrado para ejecutarlos.				✓		✓		✓		
			04. Propone lo que en el día puede hacerse en los sectores.				✓		✓		✓		
	Organización	Elige individualmente	05. Elige el sector en que jugará utilizando su distintivo.				✓		✓		✓		
			06. Menciona el sector en el que juega utilizando su distintivo.				✓		✓		✓		
			07. Menciona la razón de elegir el sector del día.				✓		✓		✓		
	Decide grupalmente	08. Dialoga sobre los roles entre los que eligieron el sector igual a él.				✓		✓		✓			
		09. Establece mediante diálogo los acuerdo entre sus compañeros.				✓		✓		✓			
	Juega y se expresa	10. Juega con plena libertad empleando los materiales correspondientes al sector elegido.				✓		✓		✓			

	Dialoga y determina	11. Manifiesta sus disgustos durante la actividad.				✓		✓		✓		✓		
		12. Interactúa mediante diálogo cuando decide compartir material.				✓		✓		✓		✓		
		13. Recurre a pedir la ayuda a su docente de ser necesario.				✓		✓		✓		✓		
	Ordena	14. Guarda en su respectivo lugar el material de su sector.				✓		✓		✓		✓		
		15. Respeta su turno de guardar los materiales que utilizó.				✓		✓		✓		✓		
	Coopera	16. Coopera ayudando a sus compañeros a guardar sus materiales.				✓		✓		✓		✓		
		17. Manifiesta la actividad que realizó en el sector en el que jugó hoy.				✓		✓		✓		✓		
	Socialización	Comenta lo ejecutado	18. Expresa lo que le agradó de manera significativa durante la actividad.				✓		✓		✓		✓	
		Expresa su agrado	19. Expresa lo que no le agradó durante la actividad.				✓		✓		✓		✓	
			20. En silencio escucha como sus compañeros socializan las experiencias vividas.				✓		✓		✓		✓	
	Representación	Muestra insumo de su representación	21. Da a conocer el material que se empleará para la experiencia que desarrollará (plastilina, colores, crayones, témperas, plumones).				✓		✓		✓		✓	
		Representa lo aprendido	22. Demuestra a sus compañeros la experiencia que representó mediante dibujos u otro trabajo final de la actividad.				✓		✓		✓		✓	
			23. Manifiesta con libertad y entendimiento lo que realizó en el sector elegido.				✓		✓		✓		✓	

Firma del Evaluador
Colocar sus datos y DNI:

 Dra. Merino Salazar
 Teresita del Rosario

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes, 2018

VARIABLE	Dimensiones	Indicadores	Items	Opción de respuesta			Criterios de evaluación								observación y recomendaciones	
				siempre	Algunas veces	Nunca	Relación entre la variable y el indicador		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el tema		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
V2. Habilidades comunicativas consisten en saber comunicar o expresar información apropiadamente dentro de un entorno social, haciendo un uso correcto del lenguaje según las normas académicas y acorde a lo que es socialmente aceptado. Romeo (2005, p. 132)	Escuchar	-El estudiante reconoce lo que escucha.	1. Atiende y omite cualquier actividad cuando alguien le habla.				✓		✓		✓		✓			
			2. Cumple las consignas que los demás le indican.				✓		✓		✓		✓			
			3. Escucha atentamente y sin interrumpir la opinión de los demás.				✓		✓		✓		✓			
			4. Escucha y señala objetos con los que realiza el juego (a pedido del docente).				✓		✓		✓		✓			
		-El estudiante interpreta lo que ha escuchado.	5. Escucha a sus compañeros y propone ideas referidas al tema.				✓		✓		✓		✓			
			6. Escucha atentamente si alguien le habla.				✓		✓		✓		✓			
			7. Sobre lo que escucha a sus compañeros logra crear otras expresiones.				✓		✓		✓		✓			
		El estudiante retiene lo que escucho.	8. Escucha con mucha atención y sigue las indicaciones del juego.				✓		✓		✓		✓			
			9. Logra escuchar y responder preguntas formuladas por el adulto.				✓		✓		✓		✓			
		Ha	-El estudiante con conduce el	10. Cuando un compañero quiere hablar cede el turno pero luego sigue expresándose.				✓		✓		✓		✓		
				11. Expresa espontáneamente sus ideas.				✓		✓		✓		✓		

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Juegos Libres en Sectores en Niños de 5 Años, Institución Educativa Sagrado Corazón De Jesús, Tumbes 2018

VARIABLE	DIMENSIONES	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta			Criterios de Evaluación								Observación y Recomendaciones					
				Siempre	Algunas veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta							
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO						
VI. Juegos libres en sectores Se define como un momento pedagógico que tiene un proceso que implica una posibilidad de desarrollar el juego libre utilizando los espacios y elementos de los sectores y brindarle al alumno la oportunidad de interactuar con los demás. MINEDU (2009).	Planificación	Expresa sus Ideas	01. Expresa la espontaneidad de sus ideas.																	
			02. Propone nuevas ideas desde el dialogo.																	
		Propone alternativas	03. Realiza la propuesta de nuevos juegos de su agrado para ejecutarlos.																	
			04. Propone lo que en el día puede hacerse en los sectores.				✓			✓				✓						
	Organización	Elige individualmente	05. Elige el sector en que jugará utilizando su distintivo.																	
			06. Menciona el sector en el que juega utilizando su distintivo.																	
			07. Menciona la razón de elegir el sector del día.																	
		Decide grupalmente	08. Dialoga sobre los roles entre los que eligieron el sector igual a él.																	
			09. Establece mediante diálogo los acuerdos entre sus compañeros.																	
		Juega y se expresa	10. Juega con plena libertad empleando los materiales correspondientes al sector elegido.																	
			11. Manifiesta sus disgustos durante la actividad.																	
		Dialoga y determina necesidad	12. Interactúa mediante diálogo cuando decide compartir material.																	
			13. Recurre a pedir la ayuda a su docente de ser necesario.																	

	Ordena	14. Guarda en su respectivo lugar el material de su sector.					✓		✓		✓		
	Coopera	15. Respeta su turno de guardar los materiales que utilizó.				✓			✓		✓		
		16. Coopera ayudando a sus compañeros a guardar sus materiales.					✓		✓		✓		
Socialización	Comenta lo ejecutado	17. Manifiesta la actividad que realizó en el sector en el que jugó hoy.					✓		✓		✓		
	Expresa su agrado	18. Expresa lo que le agradó de manera significativa durante la actividad.					✓		✓		✓		
		19. Expresa lo que no le agradó durante la actividad.							✓		✓		
Experimenta socialización	20. En silencio escucha como sus compañeros socializan las experiencias vividas.				✓		✓		✓		✓		
Representación	Muestra el insumo de su representación	21. Da a conocer el material que se empleará para la experiencia que desarrollará (plastilina, colores, crayones, témperas, plumones).					✓		✓		✓		
	Representa lo aprendido	22. Demuestra a sus compañeros la experiencia que representó mediante dibujos u otro trabajo final de la actividad.				✓			✓		✓		
		23. Manifiesta con libertad y entendimiento lo que realizó en el sector elegido.							✓		✓		



Firma del Evaluador
Carlos Alberto Luque Ramos
03584090

DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Habilidades Comunicativas en Niños de 5 Años, Institución Educativa Sagrado Corazón De Jesús, Tumbes 2018

VARIABLE	Dimensiones	Indicadores	Items	Opción de respuesta			Criterios de evaluación								observación y recomendaciones		
				siempre	Algunas veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta				
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
Habla	Escuchar	El estudiante reconoce lo que escucha.	1. Atiende y omite cualquier actividad cuando alguien le habla.									✓		✓			
			2. Cumple las consignas que los demás le indican.										✓		✓		
			3. Escucha atentamente y sin interrumpir la opinión de los demás.										✓		✓		
			4. Escucha y señala objetos con los que realiza el juego (a pedido del docente).							✓			✓		✓		
	Escuchar	El estudiante interpreta lo que ha escuchado.	5. Escucha a sus compañeros y propone ideas referidas al tema.				✓					✓		✓			
			6. Escucha atentamente si alguien le habla.									✓		✓			
			7. Sobre lo que escucha a sus compañeros logra crear otras expresiones.						✓			✓		✓			
	Escuchar	El estudiante retiene lo que escucho.	8. Escucha con mucha atención y sigue las indicaciones del juego.									✓		✓			
			9. Logra escuchar y responder preguntas formuladas por el adulto.							✓		✓		✓			
			10. Cuando un compañero quiere hablar cede el turno pero luego sigue expresándose.									✓		✓			
	Habla	El estudiante con conduce el diálogo con los demás.	11. Expresa espontáneamente sus ideas.									✓		✓			
			12. Bajo situaciones de diálogo propone nuevas ideas.							✓		✓		✓			

	-El estudiante conduce una adecuada interacción durante el diálogo con los demás.	13. Realiza preguntas sobre lo que desea saber.							✓		✓		
		14. Realiza preguntas que se relacionan con lo que escucha.							✓		✓		
	El estudiante usa códigos adecuados no verbales: gestos y movimientos cuando habla.	15. Habla y realiza gestos con espontaneidad y naturalidad.							✓		✓		
		16. Manifiesta sus ideas en forma continua y espontánea.							✓		✓		
	El estudiante manifiesta fluidez cuando habla.	17. Tiene una expresión coherente y precisa.							✓		✓		
		18. Sus ideas las expresa con claridad.							✓		✓		
	El estudiante manifiesta una adecuada pronunciación cuando habla.	19. Cuando habla vocaliza correctamente las palabras.							✓		✓		
		20. Tiene buena entonación de voz cuando participa en conversaciones.							✓		✓		
	El estudiante manifiesta un adecuado tono de voz.	21. Cuando habla motiva al resto de niños.							✓		✓		
		22. Cuando conversa participa sin gritar.							✓		✓		



Firma del Evaluador

CARLOS ALBERTO LUQUE RAMOS

DNI 03584090

DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Juegos Libres en Sectores en Niños de 5 Años, Institución Educativa Sagrado Corazón De Jesús, Tumbes 2018

VARIABLE	DIMENSIONES	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta			Criterios de Evaluación								Observación y Recomendaciones
				Siempre	Algunas veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
V1. Juegos libres en sectores Se define como un momento pedagógico que tiene un proceso que implica una posibilidad de desarrollar el juego libre utilizando los espacios y elementos de los sectores y brindarle al alumno la oportunidad de interactuar con los demás. MINEDU (2009).	Planificación	Expresa sus ideas	01. Expresa la espontaneidad de sus ideas.							✓		✓			
			02. Propone nuevas ideas desde el diálogo.					✓		✓		✓			
		Propone alternativas	03. Realiza la propuesta de nuevos juegos de su agrado para ejecutarlos.				✓			✓		✓			
			04. Propone lo que en el día puede hacerse en los sectores.			✓			✓		✓		✓		
	Organización	Elige individualmente	05. Elige el sector en que jugará utilizando su distintivo.							✓		✓			
			06. Menciona el sector en el que juega utilizando su distintivo.						✓		✓		✓		
			07. Menciona la razón de elegir el sector del día.						✓		✓		✓		
		Decide grupalmente	08. Dialoga sobre los roles entre los que eligieron el sector igual a él.			✓			✓		✓		✓		
			09. Establece mediante diálogo los acuerdos entre sus compañeros.						✓		✓		✓		
		Juega y se expresa	10. Juega con plena libertad empleando los materiales correspondientes al sector elegido.						✓		✓		✓		
			11. Manifiesta sus disgustos durante la actividad.						✓		✓		✓		
		Dialoga y determina necesidad	12. Interactúa mediante diálogo cuando decide compartir material.						✓		✓		✓		
			13. Recurre a pedir la ayuda a su docente de ser necesario.						✓		✓		✓		

	Ordena	14. Guarda en su respectivo lugar el material de su sector.				✓		✓		✓				
		Copera.	15. Respeta su turno de guardar los materiales que utilizó.			✓		✓		✓				
			16. Cooperera ayudando a sus compañeros a guardar sus materiales.						✓		✓			
	Socialización	Comenta lo ejecutado	17. Manifiesta la actividad que realizó en el sector en el que jugo hoy.				✓		✓		✓			
		Expresa su agrado	18. Expresa lo que le agradó de manera significativa durante la actividad.				✓		✓		✓			
			19. Expresa lo que no le agradó durante la actividad.				✓		✓		✓			
	Experimenta socialización	20. En silencio escucha como sus compañeros socializan las experiencias vividas.				✓		✓		✓				
	Representación	Muestra el insumo de su representación	21. Da a conocer el material que se empleará para la experiencia que desarrollará (plastilina, colores, crayones, témperas, plumones).				✓		✓		✓			
		Representa lo aprendido	22. Demuestra a sus compañeros la experiencia que representó mediante dibujos u otro trabajo final de la actividad.				✓		✓		✓			
			23. Manifiesta con libertad y entendimiento lo que realizó en el sector elegido.						✓		✓			



Firma del Evaluador
Bernardo Saba Flores
03825706
DOCTOR EN EDUCACIÓN

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Habilidades Comunicativas en Niños de 5 Años, Institución Educativa Sagrado Corazón De Jesús, Tumbes 2018

VARIABLE	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Opción de respuesta			Criterios de evaluación								observación y recomendaciones			
				siempre	Algunas veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta					
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
Escuchar	El estudiante reconoce lo que escucha.	1. Atiende y omite cualquier actividad cuando alguien le habla. 2. Cumple las consignas que los demás le indican. 3. Escucha atentamente y sin interrumpir la opinión de los demás. 4. Escucha y señala objetos con los que realiza el juego (a pedido del docente).										✓		✓				
													✓		✓			
										✓				✓		✓		
														✓		✓		
	El estudiante interpreta lo que ha escuchado.	5. Escucha a sus compañeros y propone ideas referidas al tema. 6. Escucha atentamente si alguien le habla. 7. Sobre lo que escucha a sus compañeros logra crear otras expresiones.											✓		✓			
													✓		✓			
								✓					✓		✓			
	El estudiante retiene lo que escucho.	8. Escucha con mucha atención y sigue las indicaciones del juego. 9. Logra escuchar y responder preguntas formuladas por el adulto. 10. Cuando un compañero quiere hablar cede el turno pero luego sigue expresándose.											✓		✓			
													✓		✓			
														✓		✓		

ANEXO 5: Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio

“AÑO DEL DIÁLOGO Y RECONCILIACIÓN NACIONAL”

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 016 “SAGRADO CORAZON DE JESÚS”, QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que la Sra. MARCIA VIVIANA TALLEDO MENDOZA, ha ejecutado el proyecto de investigación, denominado **Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018**, para lo cual la dirección a mi cargo, ha brindado las facilidades correspondientes en cuanto a la aplicación de cuestionarios, reunión de coordinación en dirección.

En razón a ellos se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para fines que estime conveniente.

Tumbes, 15 de noviembre de 2018.

 MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN (M.E.)
UNIDAD ESPECIALIZADA DE ASESORIA TÉCNICA (U.E.A.T.)
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 016 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”

Mag. Sandra C. Amero Quiroga
DIRECTORA

cc.

Archivo

“AÑO DEL DIÁLOGO Y RECONCILIACIÓN NACIONAL”

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA
REALIZAR INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA.

Sra. Sandra Amaro Quincho
Directora de la Institución Educativa N° 016 “Sagrado Corazón de Jesús”.
La cruz – Tumbes.

Yo, **MARCIA VIVIANA TALLEDO MENDOZA**; identificada con DNI N°
40663286, profesora de profesión y docente contratada en esta Institución.

Que, deseando realizar la investigación **Juegos libres en sectores y las habilidades comunicativas en niños de 5 años, Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús, Tumbes 2018**, como requisito para obtener el Grado de Magister en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo y siendo necesario contar con la autorización de la dirección de la mencionada I.E que tan dignamente dirige, para poder realizar las siguientes acciones: aplicación de los instrumentos para la recolección de datos de lista de cotejo de juego en los sectores y lista de cotejo de habilidades comunicativas para los alumnos de 5 años, tipo de Instrumento Observación, el mismo que será con el consentimiento informado respectivo.

Por tal motivo solicito a usted, autorice la realización de la mencionada investigación.

Es gracia que espero alcanzar.

Tumbes, 29 de octubre de 2018.

MARCIA VIVIANA TALLEDO MENDOZA
DNI: 40663286

CC.
Archivo.



29-10-2018

ANEXO: Galería Fotográfica



