



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Conciencia corporal y desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E.I 885**  
**Divino Niño Jesús – Comas, 2019**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
Licenciada en Educación Inicial

**AUTOR:**

Br. Xiomara Janina Chafloque Camus (ORCID: 0000-0001-7586-2113)

**ASESOR:**

Dr. Vega Vilca Carlos Sixto (ORCID: 0000-0002-2755-8819)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del infante, niño y adolescente

Lima - Perú

2019

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios y a mi motor de vida que es mi madre, ya que gracias a ella he logrado llegar a una de mis metas que tanto he deseado, a mi abuela que es mi segunda madre y un gran ejemplo a seguir, y por último a mi tía que siempre me brinda su apoyo y me da las recomendaciones que hicieron posible este trabajo.

## **AGRADECIMIENTO**

En primera instancia agradezco a mis formadores durante todo el proceso de formación profesional especialmente a mi asesor Carlos Vega Vilca quien me ha brindado la enseñanza adecuada en todo momento y a cada profesora que me ayudó e incentivo a nunca darme por vencida a pesar de los momentos más difíciles de mi vida a quienes llevaré siempre en mi corazón.

### **Declaración de autenticidad**

Yo: Xiomara Janina Chafloque Camus con DNI N° 75467557, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis La conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E. N°885 Divino Niño Jesús, Comas, 2019, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 diciembre de 2019



---

Xiomara Janina Chafloque Camus

DNI: 75467557

## INDICE

<b>Dedicatoria</b>	<b>ii</b>
<b>Agradecimiento</b>	<b>iii</b>
<b>Página del jurado</b>	<b>iv</b>
<b>Declaratoria de autenticidad</b>	<b>v</b>
<b>Índice</b>	<b>vi</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>x</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>II. MÉTODO</b>	
2.1. Tipo y diseño de investigación	17
2.2. Operacionalización de las variables	19
2.3. Población	21
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	21
2.5. Procedimiento	25
2.6. Método de análisis de datos	25
2.7. Aspectos éticos	26
<b>III. RESULTADOS</b>	<b>27</b>
<b>IV. DISCUSION</b>	<b>37</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>41</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	<b>42</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>43</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>52</b>

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> <i>Matriz de operacionalización de la variable Conciencia Corporal</i>	19
<b>Tabla 2:</b> <i>Matriz de operacionalización de la variable Desarrollo del Lenguaje</i>	20
<b>Tabla 3:</b> <i>Población de estudio</i>	21
<b>Tabla 4:</b> <i>Validación de expertos</i>	24
<b>Tabla 5:</b> <i>Confiabilidad del instrumento de las variables</i>	24
<b>Tabla 6:</b> <i>Interpretación del coeficiente de confiabilidad</i>	25
<b>Tabla 7:</b> <i>Distribución de frecuencia sobre la variable: Conciencia Corporal</i>	27
<b>Tabla 8:</b> <i>Distribución de frecuencia de la Dimensión Respuestas Emocionales</i>	28
<b>Tabla 9:</b> <i>Distribución de frecuencia de la Dimensión Movimiento</i>	29
<b>Tabla 10:</b> <i>Distribución de frecuencia de la Dimensión Cambios posturales</i>	30
<b>Tabla 11:</b> <i>Distribución de frecuencia sobre la variable: Desarrollo del lenguaje</i>	31
<b>Tabla 12:</b> <i>Pruebas de normalidad de las dimensiones del estudio</i>	32
<b>Tabla 13:</b> <i>Coeficiente de correlación</i>	33
<b>Tabla 14:</b> <i>Correlación de las variables</i>	33
<b>Tabla 15:</b> <i>Correlación hipótesis específico 1</i>	34
<b>Tabla 16:</b> <i>Correlación hipótesis específico 2</i>	35
<b>Tabla 17:</b> <i>Correlación hipótesis específico 3</i>	36

## INDICE DE FIGURA

<b>Figura 1:</b> <i>Esquema de investigación</i>	17
<b>Figura 2:</b> <i>Formula de confiabilidad Kr-20</i>	24
<b>Figura 3:</b> <i>Resultado de la variable conciencia corporal</i>	27
<b>Figura 4:</b> <i>Resultado de la dimensión Respuestas emocionales</i>	28
<b>Figura 5:</b> <i>Resultado de la dimensión Movimiento</i>	29
<b>Figura 6:</b> <i>Resultado de la dimensión Cambios posturales</i>	30
<b>Figura 7:</b> <i>Resultado de la variable Desarrollo del lenguaje</i>	31

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como título: La conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E. N°885 Divino Niño Jesús, Comas, 2019. El cual tiene como objetivo general determinar la relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años. El autor base del trabajo es Ramos (2015) que infiere que la conciencia corporal se emplea para cambiar las respuestas emocionales y motoras [...] elementos primordiales de las diversas partes, movilidad- inmovilidad y control postural. Esta capacidad permite que los niños controlen sus movimientos diferentes partes de su cuerpo. Esta investigación corresponde a un enfoque cuantitativo, de tipo básica, con diseño no experimental y de nivel correlacional. La población estuvo conformada por 80 niños y niñas de edad de 5 años de dicha institución. Se aplicó la técnica de la observación y el instrumento fue la lista de cotejo para determinar la relación entre ambas variables debidamente validada a través del juicio de expertos logrando tener la confiabilidad a través del programa kr 20 demostrando una buena fiabilidad. Asimismo, se muestra una relación eficaz entre ambas variables mostrando un 0,775, dando una correlación positiva considerable. De acuerdo a los resultados hallados, demostraron los niveles que presentan los estudiantes de 5 años de dicha Institución Educativa, en cuanto al Nivel de conciencia corporal el 68.75 % (55) estudiantes se encuentra en el nivel de “logro”, el 21.25 % (17) estudiantes se encuentra en el nivel de “proceso” y un 10% (8) en un nivel de “inicio”. En cuanto a la variable desarrollo del lenguaje el 67.5% (54) estudiantes se encuentran en nivel de “logro”, el 23.8% (19) estudiantes se encuentran en el nivel de “proceso” y un 8.8% (7) se halla en el nivel de “inicio”.

**Palabras claves:** conciencia corporal, lenguaje y habilidades expresivas motrices

## ABSTRACT

The present work has the title: Body awareness and language development in 5-year-old children of the I.E. N ° 885 Divine Child Jesus, Comas, 2019. Which has as a general objective to determine the relationship between body awareness and language development in five-year-old children. The base author of the paper is Ramos (2015), which infers that body awareness is used to change the emotional and motor responses [...] that are fundamental elements of the different parts, mobility-immobility and postural control. This ability allows children to control their movements different parts of their body. This research corresponds to a quantitative approach, of a basic type, with a non-experimental design and a correlational level. The population was made up of 80 5-year-old boys and girls from that institution. The observation technique was applied and the instrument was the list of citations to determine the relationship between both variables specifically validated through expert judgment, achieving reliability through the Kr 20 program, demonstrating a good confirmation. Likewise, an effective relationship between both variables is shown showing a 0.775, giving a considerable positive correlation. According to the results found, demonstration of the levels presented by the 5-year-old students of said Educational Institution, regarding the level of body awareness, 68.75% (55) students are at the level of "achievement", 21.25% (17) students are at the "process" level and 10% (8) at a "start" level. Regarding the language development variable, 67.5% (54) students are at the level of "achievement", 23.8% (19) students are at the level of "process" and 8.8% (7) are found at the "start" level.

**Words classes:** body awareness, language , and expressive motor skills



## I. INTRODUCCIÓN

Los niños al relacionarse e interactuar con otros le permite tener una buena comunicación con su entorno, es por ello que se observa la importancia que tiene involucrar al niño la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje puesto que, ambos son esenciales para lograr niños con la capacidad de descubrir nuevos cambios en su cuerpo, tomar decisiones propias y obtener una buena comunicación con su entorno; por ende al no brindar un adecuado aprendizaje se pueden presentar problemas de comunicación ya sea de manera verbal o corporal, así mismo se ven niños que arrastran los pies en el suelo, tienen dificultad para trepar, correr, presentan timidez a la hora de hablar, imitar o realizar movimientos corporales, estos sucesos que se presentan son por carencia en el cuidado y dedicación por parte de los progenitores al igual que los docentes que no emplean estrategias para hacer frente a estos problemas, puesto que dichas dificultades en los niños no les permite desenvolverse y tener un progreso integral en su desarrollo corporal y de lenguaje.

En Carolina del Norte una ciudad de los EE. UU, poseen un programa llamado “El lenguaje es la clave” que incentiva a través de la lectura a que los padres de familia aprendan diversas actividades y habilidades para fomentar el lenguaje en sus niños, pues muchos de ellos no tienen un buen lenguaje a esta edad, se observa también padres de familia con bajos recursos que les impide emplear estrategias que ayuden a tener una buena comunicación en sus niños. Con este programa y a través de las diversas estrategias se busca lograr que los padres de familia a pesar de sus limitaciones ayuden a desarrollar un lenguaje óptimo en los niños con la finalidad de satisfacer sus necesidades (Morales, 2018).

En España, el Programa EduCaixa creó el taller “Descubrimos con el cuerpo”, el cual tiene como finalidad lograr que los estudiantes valoren su cuerpo y sus movimientos, como adquirir las posibilidades y limitaciones de su cuerpo, de igual modo disfrutar de una buena actividad física, ya que se presencié falta de actividades motrices por parte de los estudiantes de nivel inicial al igual que la toma de conciencia sobre sus movimientos, trayendo consecuencia en su expresión y una buena comunicación con su alrededor. Por consiguiente, si los niños no reciben un adecuado aprendizaje donde involucre movimientos corporales repercute en su independencia, expresión y su aspecto corporal (Fundación Bancaria Caixa).

En el Perú se percibe que los niños no utilizan un correcto lenguaje a la hora de expresar sus ideas; la mala comunicación entre el medio que lo rodea o el poco interés de los padres de

familia a enseñarle dicho lenguaje son indicios para que un niño no desarrolle esta capacidad adecuadamente. Como indica el Currículo Nacional de Educación Inicial (2014) expone que: “El campo de comunicación refleja sobre el lenguaje y el uso que se le da, el cual permite que todos los niños realicen y aprecien distintas manifestaciones literarias para lograr un desenvolvimiento en todas las fases de su vida” (p.110). Con un buen desarrollo del lenguaje se obtendrá estudiantes con la capacidad de desenvolverse sin complicaciones y que alcancen ser autónomos e independientes en sus decisiones.

Asimismo, se observa niños con problemas de coordinación motriz, de lateralidad y de realizar distintos cambios posturales, influyendo a tener dificultades para escribir, trotar, caminar y desplazarse; muchos de estos problemas se exponen porque a los niños se les da muchas indicaciones y se le cohibe a que tengan la libertad de expresarse independientemente. El Currículo Nacional (2017), manifiesta en el sector de Psicomotricidad: “[...] desde que los niños tienen pocos meses de vida, logran expresarse a través de todo el cuerpo y el movimiento, ya que es el esencial medio para que los niños transmitan y expresen sus necesidades y que los infantes lo empleen para pronunciar sus deseos, sensaciones y emociones” (p.96). A través de la expresión y de la toma de conciencia, se busca lograr que los niños realicen diversos movimientos corporales que favorezcan su autonomía y a través de las experiencias del cuerpo permitir que manifiesten sus ideas y emociones, llegando a tener un buen funcionamiento y coordinación de él.

En el entorno donde se realizó la investigación, se pudo contemplar que existen diversos problemas en la comunidad como la violencia familiar, la disfunción de padres de familia, la delincuencia, niños con problemas motrices y de lenguaje; trayendo consecuencia en sus aprendizajes y en su desenvolvimiento con otras personas, debido a que manifiestan inseguridad al realizar diferentes habilidades y expresiones, lo cual se refleja día a día en los niños. Todos estos problemas se deben a la insuficiencia de tiempo que les brindan los progenitores a sus hijos, de igual modo la carencia de estrategias de docentes que no emplean diversos juegos verbales y movimientos corporales que incentiven al niño.

Por lo argumentado, el estudio tiene como título: La conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de dicha I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, en lo cual se tiene como intención determinar la relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje de dicha Institución, lo que permitirá saber un diagnóstico de cómo se encuentran en ambas variables.

Esta investigación es apoyada con trabajos previos en un contexto nacional e internacional como: Según Aquino (2015). *El Athaña y el desarrollo del esquema corporal en niños/as*, trabajo para obtener licencia en la rama científica de educación, se tuvo el propósito de ver la correlación del Athaña conjuntamente con el esquema del cuerpo en infantes en la comunidad trabajada. En dicha investigación se realizó un trabajo de tipo descriptivo y un nivel correlacional, poseyendo un diseño no experimental. Por último, con los análisis de investigación se determinó identificar que los niños al estar envueltos y fajados por sus madres mientras lo cargan no muestra la total libertad de desenvolverse y de diferenciar las partes de su cuerpo llevando como consecuencia a tener problemas motores.

García, Huamaccto y Llocella (2019). *Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años, I.E. N° 185 Gotitas del Amor de Jesús – Huaycán*, se pretende establecer como el esquema corporal ayuda a la enseñanza del área de personal social en los infantes de 5 años, se ejecutó un nivel cuantitativo, con una población de 100 niños. A manera de conclusión la representación del cuerpo ayudo al aprendizaje psicomotor en el área de Personal Social en los infantes de dicha Institución.

Según Barría, Santana y Tapia (2016). *Desarrollo del lenguaje en niños y niñas que vivencian el maltrato infantil*, investigación que busco un alcance en educación sobre la rama de alteraciones en lenguaje y audición. Universidad Austral de Chile; cuya intención del trabajo es analizar la correlación del Maltrato en infantes y el desarrollo de la lengua en infantes que lo vivencian y que están insertos en el Programa de Reparación y Maltrato. Para ello se desarrolla un enfoque correlacional, no experimental y transaccional. Luego del análisis, los resultados muestran que el lenguaje importante en la vida de cada persona, asimismo se tuvo una negatividad por parte del maltrato infantil hacia los niños, obteniendo que solo sea una disminución en propiciar el lenguaje y de igual modo logrando afecta la parte social y académica de los estudiantes.

Según Santiago (2018). *Desarrollo del lenguaje oral a los niños y niñas de cinco años de la I.E.P de Educación Inicial la Semillita, distrito de Pomabamba, 2018*, investigación para optar un alcance en educación infantil; el propósito del trabajo es precisar el avance del lenguaje en los pequeños. Para ello se empleó como instrumento al cuestionario que se aplicó a 17 infantes de la edad de cinco años, en lo cual se desarrolló un nivel cuantitativo- no

experimental, con referencia a la técnica se utilizó la observación en lo cual se registraron las evidencias de los niños. A partir de ello se concluye que los niños de la I.E. están en un nivel medio con 29.4% en desarrollo de lenguaje oral y el porcentaje menor de 11.8 % en lo cual los niños alcanzaron un nivel bajo en lenguaje.

Torres (2014). *Esquema, imagen, conciencia, y representación corporal: mirada desde el movimiento corporal humano. Escuela Colombiana Rehabilitación*; en dicha investigación de desarrolló un enfoque cualitativo de tipo exploratorio, lo cual se basó en identificar las funciones y el conocimiento que describen a cada variable, como también los campos de conocimiento que nombran cada variable. A partir de ello se juntaron los conceptos y niveles de las diversas series de movimiento para poder identificar la correlación entre ambas variables. Al finalizar se puede identificar que la idea de esquema corporal comprende muchos componentes biológicos, sin embargo, las ideas de imagen y representación del cuerpo resultan estar muy vinculados dentro del entorno y la sociedad, elementos relacionados en las teorías de movimiento.

Según Velásquez (2004). *El ritmo como facilitador de la estructuración del esquema corporal en los niños de 5 años del instituto integrado capullitos*, tesis para obtener el título profesional de educación básica. Este trabajo de investigación tuvo como objetivo reforzar la representación del cuerpo en infantes. Esta propuesta pedagógica donde la metodología fue de tipo evaluativo- descriptivo y está conformada por 54 alumnos de cinco años. Se obtuvo una conclusión final, afirmando que el esquema corporal es un componente principal para el desarrollo de cada niño en todo su proceso de su infancia, por ello, es imprescindible reforzarlo por medio de juegos didácticos que accedan a que el niño obtenga una conciencia corporal por medio de la experimentación.

Zavaleta (2016). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*; tuvo la finalidad de establecer las actividades que emplean las maestras para favorecer la expresión oral con infantes de dicha Institución. Se empleó una metodología de tipo cualitativo, de nivel descriptivo. Se obtuvo a manera de conclusión que las actividades que las maestras emplean para un buen desenvolvimiento va a partir de la intriga y curiosidad del infante, ya que la docente solo es un mediador y acompaña a que los niños muestren su nueva forma de expresarse.

De la misma forma, esta investigación presenta definiciones y teorías relacionadas al tema. Acerca de la definición de conciencia, Thoumi (2003) define que: “Se refiere a conocerse a uno mismo, capacidades, habilidades y destrezas, en donde se debe aceptar uno mismo que somos únicos e irrepetibles capaces de adquirirlo” (p.63). Se puede decir que la conciencia se basa en conocerse como una persona única, de que cada individuo logre obtener aprendizajes con las experiencias de la vida cotidiana, donde cada ser humano acepte todas sus potencialidades y capacidades que lo hacen como tal. Lamiña (2016) refiere que corporal “Es la estructura física y biológica del ser humano tomando en cuenta que está compuesto por diferentes partes físicas y sistemas orgánicos que cumplen funciones para alcanzar un correcto funcionamiento del cuerpo humano” (p.9). De lo expuesto, corporal hace referencia a cómo es nuestro cuerpo, de igual modo a darse cuenta de cómo es la estructura de la persona por dentro y por fuera, de cuál es el rol que cumple para que nuestro cuerpo funcione correctamente.

La conciencia corporal en el niño se evidencia en cómo el ser humano logra cambiar inmediatamente respuestas físicas ante cualquier situación. Al respecto García (2003) menciona que: “La conciencia corporal se da cuando el niño posee una capacidad de conocer su cuerpo, que cada vez se vuelve más articulada; y poco a poco se adquiere el conocimiento del cuerpo” (p.32). Como se menciona, el niño obtendrá una conciencia de su cuerpo cuando ya tenga un conocimiento de sí mismo, lo cual le va a permitir controlar conjuntamente con su mente, ya que ambos cumplen cargos muy importantes para lograr tener un buen desarrollo propiciando su aprendizaje.

La conciencia corporal tiene una relación con el espacio y su entorno. Con respecto a ello Soler (2016) manifiesta que: “Es la toma de conciencia de un cuerpo cuando se manifiesta un estado de reposo o en movimientos, con respecto a la función de cada una de las partes, como en el área, con las cosas y los sujetos de los alrededores” (p. 30). Los niños al desarrollar esta capacidad van a tener el conocimiento del todo sobre su cuerpo ya sea cuando este en reposo o al realizar ejercicios y movimientos referente a lo que quiera transmitir con otros. En esta edad es más difícil adquirir la conciencia corporal, es por ello que a través de las actividades físicas que se realicen con el niño van a ser de gran ayuda para reforzar e involucrar su cuerpo, para alcanzar una conciencia sobre sí mismo.

Entre tanto, dentro de las teorías sobre la conciencia corporal tenemos a Le Boulch, Autocurier y Lapiere que nos menciona:

La educación sobre los movimientos que se le enseñe y se ponga en práctica en los niños no

solo es lograr que realicen movimientos imitados, si no conseguir que los niños tengan un dominio y conozcan su cuerpo para que lo puedan controlar y puedan expresarse ante cualquier posición con su entorno. Al respecto Le Boulch (1968) expresa que: “Cuando se menciona sobre la formación psicomotriz, este no siempre espera que sea el aprendizaje de algún movimiento, por el contrario, busca dar al niño diversas experiencias motrices a través de los sentidos y sensaciones que le permitan tomar conciencia de la forma y controlar las partes de su cuerpo” (p.13).

De lo mencionado, para lograr una buena educación sobre el cuerpo en el niño, se debe utilizar mucho los sentidos, conocer en cómo cada uno de ellos se vincula consigo mismo y de ese modo lograr una buena postura y el control del cuerpo, basándose también en su entorno como un factor primordial para desarrollarse. Asimismo, al no llevar una buena conciencia del cuerpo trae consecuencias tanto en la percepción del infante dentro de su espacio y tiempo como en la motricidad implicando a tener incapacidades y malas cualidades.

Lo que se busca en el niño, es que realice una experiencia corporal de manera independiente y espontánea para que el niño logre los distintos elementos sobre la conciencia corporal, en el cual tenga un eficaz conocimiento de su esquema, equilibrio, lateralidad y una correcta respiración.

No es necesario realizar una planeación en la realización de las actividades y estrategias educativas, por lo contrario, realizarlas de forma automática para lograr una buena correspondencia entre maestro y alumno, todo ello le permitirá al niño el descubrimiento, control de su cuerpo y su esquema corporal. (Autocurier y Lapiere, 1997, p.18)

Por ende, para optimizar la educación y conciencia del cuerpo en el niño, los docentes deben de actuar de una manera espontánea para poder lograr una buena relación entre ambos y de ese modo lograr que cada estudiante se exprese libremente sin que tenga temor a hacerlo ya sea a través de gestos o movimientos, por lo cual el niño se sienta cómodo de sus acciones que realice, y tome control de su cuerpo conociendo cada elemento de él.

A través de la conciencia corporal los niños van a poder reconocer y tener en mente conocimientos corporales que posteriormente van a ser expresado a través de movimientos. Con ello Núñez (2018) indica que: “Es importante desarrollar la conciencia corporal y profundizar la escucha del cuerpo, al ejecutarlo va a ayudar tanto a la salud física como a la socialización con el entorno; mejorando la posición corporal o cambiando nuestra forma de

expresión” (p.2).Es muy importante que los niños desarrollen la conciencia corporal, puesto que al ejecutarlo los niños serán conscientes sobre lo que realmente desean transmitir y con ello lograr que tengan una buena socialización con las personas de su entorno, ello propiciará a que tengan un mejor dominio y conocimiento sobre su cuerpo con el fin de influir al momento de expresarse.

De la misma manera, es importante reconocer conceptos que llevan a un buen desarrollo de la conciencia corporal para que el niño logre optimizarla, entre ellas se mencionan las siguientes:

A través de la expresión del cuerpo, los niños serán capaces de demostrar sus potencialidades. Con respecto a ello Porstein y Origlio (2000) indica que: “La expresión corporal se comprende como un desarrollo de las habilidades motoras y de expresión, lo cual hace importancia al aprendizaje de iguales lenguas y maneras de comunicación” (p.20). A través de las expresiones que el niño realice con su cuerpo será la manera que podamos entender sus necesidades o algo que desean comunicar, a través de las manifestaciones corporales el niño enlaza un vínculo con otra persona mostrando sus diversas capacidades y con ello logrará un desarrollo personal.

De la misma forma se tiene al esquema corporal que ayuda a que cada niño pueda construir su propia identidad y la imagen de su cuerpo.

La adquisición del esquema corporal es muy considerable, por medio de él, los niños construyen la imagen de su cuerpo, tanto en forma estática como dinámica, el esquema corporal tiene un proceso y finaliza hasta los 12 años de una persona. Por ello, es requerido trabajarla en educación infantil. (Gil, 2017, p.16)

En esta edad los niños están en toda la fase de identificar las representaciones que realiza su propio cuerpo y la idea que tiene sobre él, sobre los distintos movimientos que pueden ejecutar con su cuerpo.

Con la imagen corporal se quiere lograr en el niño que reconozca como es su cuerpo y que vea cómo se reflejan sus movimientos. Según Rodríguez (2009) manifiesta que: “En la imagen corporal el cuerpo es la experiencia de como un cuerpo propio es una representación consciente del cuerpo, o un conjunto de creencias del cuerpo” (p.296). Es por ello que el niño al tener una percepción real sobre su cuerpo, va a poder valorar y apreciarla identificando seguridad y comodidad sobre las representaciones de su cuerpo y de cómo cree que es como persona.

Para hallar las dimensiones de la variable conciencia corporal, se ha basado en Ramos (2015)

en la que se detallaron conceptos para determinar las siguientes dimensiones:

La primera dimensión es respuestas emocionales, en el cual el niño puede transmitir sus ideas y va a darse de acuerdo a sus pensamientos como los impulsos o sentimientos que él obtenga. Según Mestre (2012) indica que: “Las respuestas emocionales hacen referencia a cómo las emociones regulan un determinado pensamiento, conducta o fisiología o cómo las emociones son ellas mismas reguladas, pero esta vez por el pensamiento o por una conducta” (p.25). Es por ello que cuando los niños toman conciencia del cuerpo va a depender mucho sus pensamientos o emociones que tenga en este momento y las respuestas motoras que manifiesten van hacer de acuerdo a sus sentimientos. Los pensamientos es uno de los primeros indicadores de esta dimensión. Según Jara (2012) menciona que: “El pensamiento es una escasez del ser, no solamente en la interpelación académica e intelectual, sino en la ocupación de disposiciones” (p.54). Ello hace referencia, a que cada individuo tiene distintos pensamientos en lo cual cada uno muestra una interpretación distinta de acuerdo a lo que pueda pensar.

Otro indicador son las conductas, al respecto Roca (2007) menciona que: “Es la labor que un individuo ejecuta en relación a una organización o ambiente sobre psicología. Ambos están unidos hacia un lenguaje sobre las conductas desde los indicios” (p.2). De tal modo que las conductas son la manera en que cada ser muestra en el aspecto psicológico su auténtica personalidad ante cualquier contexto. Las emociones es el último indicador, Según Vallverdú (2007), deduce que: “Las emociones nos proporcionan una superior acomodación al entorno, a la regulación social, a la motivación y el aprendizaje, a los métodos trascendentales” (p. 49). En efecto este indicador va a perfeccionar en la persona su etapa de ánimo, va a reflejar como es su trato con su medio.

En ese mismo sentido la siguiente dimensión es el movimiento, en lo cual los niños lo realizan en su vida cotidiana, mediante el cual, le va a permitir explorar y entender su entorno. Según Bolaños (1991) expresa que: “El movimiento se determina en dos aspectos, un esquema que contiene, de manera semántica, los aspectos básicos del movimiento; aspectos del cuerpo y aspectos del espacio” (p.41). En función al movimiento, este va a favorecer a los niños en cuestión de descubrimiento por las cosas, así mismo facilitar la comunicación y socialización con los demás, es por ello que se debe brindar las estrategias necesarias que lo favorezcan. El primer indicador es el cuerpo, Navarro (2016) indica que: “Está cargado de signos, de significados; ese que circula en los espacios, en desiguales zonas, por diversas culturas, ideologías” (p.14). Como ya se ha aclarado, el cuerpo son todas las partes que acomodan al organismo como las extremidades y de como este se puede desplazar

y mover en distintas direcciones. El espacio es otro indicador en el cual Fernández y Ramiro (2015) exponen: “Dicho espacio alcanza una diversidad de diferentes nociones espaciales que definen distintas orientaciones y fragmentos que lo favorecen, en el cual el niño obtendrá tener conciencia sobre ello” (p.8). El espacio indicado va a permitir que los infantes distingan donde se hallan posicionados a la hora de realizar movimientos motrices distinguiendo distintas nociones con su cuerpo.

Por último, la dimensión cambios posturales, va a permitir la posibilidad de responder los estímulos del medio. Con respecto a ello Pérez (2004) indica que: “Los cambios en las posturas de los niños y la forma en la que se ejecutan movimientos acatan de su control postural, que depende de las capacidades físicas básicas y el grado de las experiencias que favorecen a la comunicación oral” (p.19). Al realizar correctamente los cambios posturales, el niño va a tener la posibilidad de responder los estímulos del medio, se deben trabajar desde esta edad con los niños ya que al realizar diversas modificaciones o cambios con nuestro cuerpo le permitimos que logre una postura adecuada para realizar una buena expresión de su cuerpo. Dentro de ello, el primer indicador son las capacidades físicas básicas en el cual Guio (2010) expone que: “Estas capacidades van a detallar que estas son de fácil observación y se distinguen ya que se pueden medir y se detalla en el progreso de preparación y la experiencia en el sentido del esfuerzo al realizarlo” (p.82). Estas capacidades son indicios para que el niño reconozca y comprenda la variedad de nociones que puede hacer de su cuerpo. El siguiente indicador es la expresión oral. A lo referido Mujibur (2010) indica que: “La comunicación oral abarca desde presentaciones formales hasta participación en equipos y reuniones, a la manera de gesticular las palabras con las partes del cuerpo” (p.2). A través de este indicador los infantes son creadores de sus propios movimientos, en el cual puedan diferenciar posturas de su cuerpo tanto como expresar e imitar características de otros y de eso modo comunicarse con ellos.

La siguiente variable es el lenguaje, en donde se detalla los conceptos y teorías que se relacionan con ello:

A través del lenguaje, las personas expresan naturalmente sus pensamientos e ideas de manera gestual, oral o escrito. Según Johnson (2003) menciona que “el lenguaje que tienen los individuos sirve para que puedan impartir sus ideas y planteamientos entre un sistema de signos vocales” (p.67). Dicha habilidad, se da a través de lo que los niños manifiestan en algún diálogo o conversación, el cual le permite expresarse y dar a conocer sus emociones de manera verbal o escrita.

Desde que el niño nace tiende a desarrollar el lenguaje, ya que es utilizado para satisfacer sus necesidades o resolver algún problema. Según Quintana (2014) manifiesta: “El lenguaje es primordial para educarse, laborar y socializar; es un primordial vínculo de comunicación, mediante él se intercambia información mensajes y sentimientos” (p.11). De lo mencionado la comunicación que los niños aprenden y reciben se da a través de las diversas prácticas sociales que el niño está presente; como cuando la madre hace la lista del mercado o incluso cuando un adulto lee un periódico, todo ello son experiencias que favorecen a que un niño desarrolle su lenguaje desde que nace. El lenguaje es fundamental en la formación del niño ya que es parte de su aprendizaje y también ayuda a formar personas como parte importante de la sociedad, con el lenguaje los niños experimentan y expresan sus ideas. Con respecto a ello Cauich (2010) “El lenguaje es un instrumento que permite a las personas comprender y dominar la realidad de las cosas, se comunican sus experiencias, sus sentimientos y se adquiere la capacidad de anticipar el futuro” (p.27). Dicho lenguaje le va a permitir a los niños tener un buen desarrollo académico, comprender y tener una buena socialización, ya que mediante las experiencias el niño comprenderá y comunicará sobre el medio exterior. Todas las personas poseen un lenguaje, originalmente emplean su lengua materna, por naturaleza los niños aprenden el habla mediante imitaciones y experiencias lo cual le permite comprender sus ideas y emociones que desean transmitir a partir de satisfacer sus necesidades logrando que socialice con su medio familiar y externo.

El niño en la sociedad es observado como una persona que construye su conocimiento y por ende de su propio lenguaje. Con respecto a ello Piaget (nombrado en Cárdenas, 2011) deduce: “El lenguaje tiene una serie importancia en el transcurso de la formación de la función simbólica, dicha enseñanza se empieza a construir en la etapa sensorio motora” (p.74). Es por ello que el lenguaje empieza a construirse cuando el niño pasa por el periodo sensorio motor; por ende, es donde la función simbólica conjuntamente con la inteligencia va a lograr un buen lenguaje en el niño. Por medio del lenguaje los niños hacen uso de su memoria al recordar diversas actividades verbales, lo cual le permite tener un mejor desarrollo de esta capacidad, por tanto, lo conlleva a demostrar sus expresiones sin temor.

El lenguaje que los niños aprenden se va a generar de acuerdo a su entorno, de cómo el medio que lo rodea se expresa. Con ello Skinner (1975) expresa que: “Los niños aprenden un lenguaje a través de una sucesión por los estímulos, en algunos casos estos son por repetición de personas adultos, es un cambio de copia que se ve en los infantes frente a diversas

situaciones” (p.127). Como se menciona, el niño a la hora de expresarse asimila los acontecimientos de su entorno, de igual modo el lenguaje que el niño aprende le va a permitir remediar diversas situaciones cotidianas como solucionar algún dilema en base a sus necesidades. Por ende, cada niño a través del intercambio de palabras adquiere un significado de su propia cultura, dicho lenguaje es una necesidad que el niño requiere para manifestar algo que tenga dentro de él, igualmente el niño a la hora de expresarse será el ejemplo de lo que observa en su entorno; pero si un niño manifiesta un lenguaje diferente al de su contexto, ello se dará porque lo escuchó en algún momento, lo asimilo y lo manifesté de manera natural. Por consiguiente, el desarrollo del lenguaje se va a dar a medida de cuánta práctica se realice, evidentemente si se emplean diversos ejercicios y/o actividades para favorecerlo.

Es importante saber sobre los niveles de lenguaje para poder determinar cómo los niños tienen el logro de dicho lenguaje:

El pre- lenguaje es la etapa cuando los bebés expresan sus necesidades y expresan su primera comunicación que es el balbuceo. Con ello Huyhua y Baltazar (2016) exponen que: “En el primer mes aparecen las actividades de succión como sonido previo al balbuceo y lalación que indican una mayor coordinación entre su respiración y los movimientos bucales. Los mismos revelan un avance en su maduración nerviosa” (p.32). El niño desde pequeño se expresa a través de movimientos corporales, mediante ellos manifiesta sus emociones y sus necesidades que requiere, al ser un bebé la manera más común de comunicarse para pedir algo será mediante gestos o el balbuceo que es el primer lenguaje que emplea a esta edad.

Cuando el niño llega a la etapa del lenguaje es donde descubre las palabras y su representación permitiéndole el habla con su entorno.

El niño está en disposición de abandonar progresivamente el habla infantil y adoptar el habla de los adultos, el lenguaje del niño a esta edad es solidario con la acción, se va moldeando según el habla del adulto porque su desarrollo cognitivo le permite descubrir el poder de representación de la palabra (Huyhua y Baltazar, 2016, p.34-35).

Por lo que, cuando el niño logra un lenguaje adecuado y deja el añinado, es donde va moldeando su habla con nuevas palabras en su vocabulario, lo cual es beneficiario ya que al recordar y representar en su mente experiencias, ello le permite pronunciar lo que escucho u observo llevando a que cada niño posea una fluidez en su lenguaje.

Es primordial que los padres incentiven el lenguaje, ya que el niño no solo necesita un modelo

o persona que le enseñe hacerlo correctamente, sino también una persona que lo escuche y sea receptora de lo que quiere contar. Referido a ello Rico (2006) expone que: “Proveer al niño de un ambiente enriquecido en lenguaje implica que el hogar sea un espacio en el cual la comunicación sea fluida y directa, donde sea un hábito la conversación armoniosa y la lectura” (p.31). Es de suma importancia que los niños tengan un ambiente adecuado, en ello influye que los padres de familia enseñen y practiquen con ellos un buen lenguaje y emplearlo a través de juegos verbales, canciones y cuentos para que los diálogos que se creen sean armónicos y los niños al aprenderlo sea de una manera más divertida y no obligada, ya que de ese modo se llegará a tener niños con un buen uso de su lenguaje.

Para determinar las dimensiones de la variable el lenguaje, se ha basado en Soprano (2011) en la que explicaron las ideas para determinar las siguientes dimensiones:

En la dimensión, desarrollo lingüístico, el niño va a lograr que integre las ideas del niño conjuntamente con las palabras a la hora de mencionarlas. De lo indicado Coletto (2009) menciona que: El método lingüístico reconoce tres extensiones desde la doble vertiente: La fonología, sintáctico y pragmático (p.2). Es por ello que dichas funciones le van a permitir al niño poder expresar diversos contenidos mentales de manera original en distintos campos de lenguaje.

El primer indicador es el fonológico del lenguaje hace referencia al estudio de los fonemas de la lengua, es la forma de cómo se presenta la estructura de la parte de la lengua. Según Owens (2003) expone que: “La fonología estudia las reglas de la serie de los sonidos del habla y la distribución de las sílabas” (p. 24). De acuerdo a ello, el niño en este nivel va a distinguir las palabras a través de oraciones o frases, a través de los fonemas le permite al niño diferenciar los signos y palabras de un texto, lo cual todo ello va a permitir que el niño desarrolle un buen lenguaje a la hora de comunicarse. Así mismo, el segundo indicador es el sintáctico, de acuerdo a esta concepción. Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) indica: “Existe una variedad de infantes calificados para llegar a formar oraciones de manera avanzada, de igual modo ir agregando dichos aspectos en el lenguaje, el cual ejecutan el desplazamiento del infante de emplear una correcta estructura mostrando el propósito de producir ideas mediante manifestaciones orales” (p.26). Es por ello que los infantes son capaces de ordenar palabras en modo secuencias, de tal manera que tienen la capacidad de desarrollar una estructura gramatical de su propio idioma, dando a impartir mensajes a través de distintos juegos verbales o diferentes estructuras orales. Por último, tenemos al pragmático, en el cual los niños logran el sobresaliente de las palabras y la concordancia que

tiene en una oración o conceptos. Según Núñez (2018) indica que “es el nivel en el que el niño va a lograr la comprensión de su propio lenguaje, asimismo logrará conjugar las palabras con las imágenes, el cual le permitirá crear y producir nuevas cosas” (p.25). Según sostiene el autor, los niños en este nivel lograrán entender el lenguaje y comprender el uso de su vocabulario, al igual que la concepción de nuevos conceptos y palabras a través de su relación con otros llegando a la adquisición de un buen lenguaje.

La siguiente dimensión es la Articulación Lingüística, en esta edad los niños deben desarrollar una buena articulación en las palabras que dice y no tener dificultades como tartamudez al momento de comunicarse. Según Huyhua y Baltazar (2016) menciona que “la articulación lingüística se da motivo que una lengua tiene escasos términos sobre lo que se puede decir de ello, como la constante repetición de frases, las propias experiencias y las distintas narraciones orales” (p.47). Con lo expuesto, la articulación lingüística es la producción de sonido que el niño transmite en su lenguaje, como la reiteración de palabras o frases, las diversas experiencias de su entorno y los diferentes relatos y narraciones que se realizan de manera verbal. La pronunciación es uno de los indicadores, en ello Lozano (2005) “Este se basa en desenvolver las diferentes habilidades orales, ya que se logra una buena comprensión oral, obteniendo como fin de lograr una expresión y comprensión fluida” (p.3). El infante al lograr tener una buena pronunciación a la hora de comunicarse, va a desarrollar una buena articulación e interpretar distintas ideas hacia su entorno. El siguiente indicador son las experiencias en cual Horh (2012) indica que: “Las fundamentales apariencias de la experiencia son de la posición cognitiva, las emociones y la declaración que los individuos expresan con su medio ya que las experiencias recordadas se darán a través de afirmaciones” (p.2). De esta manera, es que los niños a través de las experiencias recordadas que obtiene podrán repetir palabras y frases ya aprendidas con su entorno. Asimismo, el último indicador son las narraciones orales, al respecto Juzwik, Nystrand, Kelly y Sherry (2008) exponen: “Estas pueden funcionar para abrir o acabar una discusión, incitando a contradicciones narrativas posteriores; en lo cual se manifieste hechos sobre algún acontecimiento y de hecho los derechos de expresión de otro” (p.1117). Estas narraciones orales son sucesos posteriores ya desarrolladas por los niños, mediante se relatan acontecimientos de manera social y afectiva.

Por último, la dimensión fluidez oral, que el niño logra al hablar se va medir de acuerdo a su rapidez que lo realice. Con respecto a ello Horche y Marco (2008) indica que: “La fluidez

verbal se refiere a la velocidad del habla, el cual está presente una escucha pertinente, y que un individuo tiene claridad y lo haga pensando qué es lo que quiere decir o de qué manera lo transmitirá cómo decirlo, ya se dé a la hora de interpretar e identificar” (p.371). En tal sentido la fluidez oral es cuando el niño tiene la capacidad de hablar correctamente y sin pensar mucho para hacerlo, influye mucho como el niño escucha y asimila las palabras para luego decirlo fluidamente. La escucha es el primer indicador en el cual Echevarría (2006) menciona: “Es la destreza explícita que primero se lleva a cabo, tanto por parte de la persona que comunica” (p.49). De esta manera, cada vez que el niño reaccione frente a una interrelación, lo haga con el sentido de que aprenda las cosas a través de la escucha. La interpretación es otro indicador Nthenya y Karanja (2014) indica que: “La interpretación es interdisciplinaria; implica en obtener un canal y un receptor, esta es una manera de notificación entre sujetos con desiguales referencias lingüísticas y didácticas” (p.2). Los niños al interpretar su sentir y aprendizajes buscan a alguien que sea el que reciba su mensaje que quiera transmitir, realizado con una ligera fluidez a la hora de hablar. Y por último es la identificación, en ello Cohen (2001) menciona: “Las teorías suponen que la identificación incrementa la entidad entre el reconocimiento e impacto tras una posición activa, la identificación es una incitación hacia una exponencia de los patrimonios” (p.246). Con ello, los niños al distinguir e identificar objetos u cosas de su alrededor, le permite que expongan sus ideas y sonidos de lo que observa.

Este estudio tuvo como problema general: ¿Cuál es la relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019? Asimismo presenta 3 problemas específicos. Primeramente, ¿Cuál es la relación entre las respuestas emocionales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019? En segundo lugar, ¿Cuál es la relación entre el movimiento de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019? Y por último, ¿Cuál es la relación entre los cambios posturales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019?

La investigación tiene la intención de determinar la relación entre ambas variables en los niños de 5 años, ya que ambas variables son considerables para que los niños logren diversas competencias verbales y físicas, lo cual deben emplearse para un óptimo desarrollo integral. De manera que, mediante la conciencia corporal los niños van a tener la capacidad de tomar

conciencia sobre sus acciones corporales, en base a sus experiencias o cambios de ánimo favoreciendo a que los niños desarrollen un óptimo lenguaje, ya que se requiere que la comunicación del niño no solo sea a través de movimientos sino también de manera verbal. El desarrollo del lenguaje tiene como beneficio que el niño pueda expresarse de una manera más clara para que de ese modo logre valerse por sí mismo, ser autónomo y desenvolverse de manera natural, mostrando una buena comunicación. Por otro lado, la conciencia corporal va a conseguir en el niño pueda realizar diferentes movimientos con su cuerpo teniendo en cuenta que se logren tener un buen dominio sobre su esquema e imagen corporal acompañado de su lateralidad para lograr construir en el niño una seguridad y confianza a la hora de expresarse.

Esta investigación va a contribuir tanto a docentes como a padres de familia, pues tendrán el conocimiento en qué grado de conciencia corporal y desarrollo de lenguaje se manifiestan sus niños, al igual que promover distintas estrategias en el aula y casa para generar un aprendizaje de calidad en los estudiantes, sin dejar de lado que se busca formar niños más independientes para su futuro.

Este estudio tiene como hipótesis general: Existe una relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019. De la misma forma presenta 3 Hipótesis Específicas. El primero, Existe una relación entre las respuestas emocionales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019. En segundo lugar, Existe una relación entre el movimiento de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019. Finalmente, Existe una relación entre los cambios posturales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.

Dentro del estudio, el Objetivo General: Determinar la relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019. Asimismo, los Objetivos Específicos: Establecer la relación entre las respuestas emocionales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019. Seguidamente, Describir la relación entre el movimiento de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019. Y por último, Describir la relación entre los cambios posturales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje

en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.

Las definiciones de términos básicos son: Las habilidades expresivas motrices, en lo cual el Department of Education (2009) sostiene que: “Son actividades motoras frecuentes con patrones visibles definidos, la totalidad de las habilidades son de aspecto deportivas y de movimiento” (p.4). Es que, a través de ello, los niños se desenvuelven y expresan su sentir mediante movimientos deportivos. El siguiente es la función simbólica, Solovieva y González (2015) exponen que: “Las acciones simbólicas relatan operaciones más complejas y un aspecto lingüístico más de acción, donde el niño comienza a entender el aspecto lingüístico de la acción antes de utilizar las palabras” (p.58). Es por ello que a través de la función simbólica los niños tienden a desarrollar el lenguaje de una manera más adecuada. Finalmente, la lalación, Sánchez (2002) manifiesta que: “Es la comunicación que muestra el indefenso al llegar al mundo, así como el poder informar sus impetraciones mediante una orden” (p.65). Este es el primer medio en donde él bebe comunica y desarrolla su primer lenguaje de lo que dese exponer en algún determinado momento.

## **II. MÉTODO**

### **2.1. Diseño de investigación**

Se dispone a emplear un diseño no experimental, de tal forma que no se intervendrá en el ambiente donde se trabajó y no se tocarán las variables a trabajar. Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiesta: El estudio no compone ningún contexto, solo se presenta circunstancias ya ocurridas, que se provocan de una manera intencional en la investigación por quien lo establece (p.152). En tal sentido, es un estudio no experimental, puesto que solo se ven los sucesos que ocurren y no podemos intervenir.

### **Nivel de investigación**

De acuerdo con el nivel, se empleó una investigación correlacional, a causa que se combinarán ambas variables conciencia corporal y desarrollo del lenguaje. Referido a ello Monje (2011) manifiesta que: “Con esta investigación se apremia esencialmente comprobar el estado en el cual las transiciones en uno o más elementos son relacionados con la diferenciación en otros elementos” (p.101). Es por ello que se combinaran las variables para manifestar al trabajo.

El presente trabajo emplea un nivel descriptivo. Según Marroquín (2012) señala que es: “Es reconocida también como una investigación estadística, donde se refieren las variables y particularidades de la población en dicho estudio” (p.4). Se encarga de buscar y recoger información de ambas variables, especificando características para poder responder el cómo y el porqué de esta investigación.

### **Enfoque de investigación**

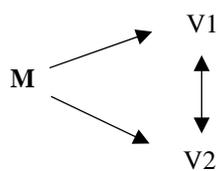
Se empleó un enfoque cuantitativo. Niño (2011) nos indica que: “La investigación cuantitativa se basa en la cantidad y su principal centro es la medición y el cálculo. Este enfoque propone calcular variables referido a magnitudes” (p.29). A través de este enfoque se realizará un análisis para probar la hipótesis y poder dar soluciones a los posibles problemas.

### **Tipo de investigación**

En esta investigación básica porque permite tener nuevos conocimientos sobre las variables y un nuevo hallazgo sobre ella. Según Andrade (2005) menciona que: “La investigación

básica, se realiza con la intención de aumentar los nuevos conocimientos teóricos para lograr una mejora de una ciencia, sin concernir en sus potenciales ejecuciones” (p.102).

**Figura 1:** *Esquema de investigación*



M: Muestra del estudio V1: Conciencia Corporal V2: Desarrollo del lenguaje
--

**Origen:** *Elaboración propia*

## 2.2 Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEF.CONCEPTUAL	DEF.OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	NIVELES Y RANGOS POR DIMENSION	NIVELES Y RANGOS POR VARIABLE
CONCIENCIA CORPORAL	Según Ramos (2015). La conciencia corporal se emplea para cambiar las respuestas emocionales y motoras [...] elementos primordiales de las diversas partes, movilidad-inmovilidad y control postural (p.34).	La conciencia corporal se presenta a través de respuestas emocionales, movimiento y cambios posturales importantes para la persona.	Repuestas Emocionales	PENSAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pone en práctica nuevos pensamientos para crear movimientos.</li> <li>•Expresa facialmente alegría en sus movimientos</li> </ul>	Cuantitativa Dicotómica	SI (2) NO (1)	Inicio Proceso Logro
				CONDUCTAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Muestra una conducta apropiadas al realizar movimientos corporales.</li> <li>•Es tolerante con sus compañeros en sus formas expresivas.</li> <li>•Siente felicidad al realizar movimientos.</li> </ul>			
				EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Exterioriza emociones y pensamientos a través de su cuerpo.</li> <li>•Demuestra seguridad al desplazarse.</li> </ul>			
			Movimiento	CUERPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Marcha combinando brazos y piernas</li> <li>•Camina en diferentes ritmos</li> <li>•Corre y se desplaza en diferentes velocidades</li> </ul>			
				ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Realiza giros en ambas direcciones: derecha-izquierda</li> <li>•Demuestra diferentes movimientos de acuerdo al espacio</li> <li>•Distingue relaciones espaciales de lateralidad.</li> </ul>			
			Cambios posturales	CAPACIDADES FISICAS BASICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica posturas de su cuerpo.</li> <li>•Su postura es acorde a las actividades que realiza.</li> <li>•Reconoce nociones básicas: cerca y lejos</li> <li>•Reconoce nociones básicas: arriba y abajo.</li> </ul>			
				COMUNICACIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Imita situaciones propuestas</li> <li>•Gesticula facialmente la boca, cejas y mirada</li> <li>•Expresa sus ideas al desplazarse</li> </ul>			

**Tabla 1:** Matriz de Operacionalización de la variable conciencia corporal

VARIABLE	DEF.CONCEPTUAL	DEF.OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	NIVELES Y RANGOS POR DIMENSION	NIVELES Y RANGOS POR VARIABLE
<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE</b>	Según Soprano (2011) nos indica que: “Es como un método ordenado y eficaz, que compone una serie de mecanismos formados entre sí, en el cual está el desarrollo lingüístico, articulación lingüística y la fluidez oral (p.53).	El lenguaje tiene una suma importancia para el desarrollo lingüístico, expresión articulada y la fluidez oral.	<b>Desarrollo lingüístico</b>	<b>FONOLÓGICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra una pronunciación clara</li> <li>• Pronuncia palabra de imágenes</li> <li>• Repite frases cortas</li> </ul>	Cuantitativa Dicotómica	SI (2) NO (1)	Inicio Proceso Logro
				<b>SINTÁCTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica colores básicos y los menciona</li> <li>• Identifica necesidades básicas</li> <li>• Narra acciones cotidianas</li> </ul>			
				<b>PRAGMÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla una expresión espontánea</li> <li>• Expresa sus ideas utilizando un lenguaje adecuado</li> </ul>			
			<b>Articulación lingüística</b>	<b>PRONUNCIACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula correctamente las palabras</li> <li>• Repeticiones de las producciones del niño</li> <li>• Repeticiones y memorización de palabras</li> </ul>			
				<b>EXPERIENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta hechos cotidianos</li> <li>• Expone sus ideas hacia sus compañeros</li> <li>• Da sugerencias y opiniones sobre un tema</li> </ul>			
				<b>NARRACIONES ORALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas sobre la narración de un cuento.</li> <li>• Relata hechos sobre un cuento.</li> </ul>			
			<b>Fluidez oral</b>	<b>ESCUCHA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las ideas de los demás</li> <li>• Menciona su nombre</li> <li>• Vocaliza las palabras</li> <li>• Lee pictogramas con fluidez</li> </ul>			
				<b>INTERPRETA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra objetos que hay en el aula.</li> <li>• Interpreta canciones</li> <li>• Imita sonidos onomatopéyicos</li> <li>• Menciona conocidos poesías, rimas, etc.</li> </ul>			
				<b>IDENTIFICACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el sonido de las letras</li> <li>• Identifica el nombre de sus compañeros</li> <li>• Distingue el nombre de sus padres</li> </ul>			

**Tabla 2:** Matriz de Operacionalización de la variable desarrollo del lenguaje

### 2.3. Población y muestra de la unidad de análisis

#### Población

Se empleó en esta investigación, la población integrada por 80 infantes de I.E.I mencionada. Según López (2004) expone que: La población es el todo de individuos u cosa de los que se necesita saber para alguna investigación, puede estar armado por individuos, animales, búsquedas médicas, nacimientos, entre otros (p.2).

**Tabla 3**

*Población de estudio*

Aula	Turno	N° de niños	Total
5 Años – Morada	Mañana	29	80
5 Años - Amarilla	Mañana	27	
5 Años – Anaranjada	Tarde	24	

*Fuente: Elaboración propia*

### 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Se aplicó la observación como técnica de estudio, en lo cual se medirá la correspondencia entre las dos variables. Según Cerda (1991) expone que: “Es aquella donde el observador perdura impropio al ambiente que ve, el observador experimenta el grupo y continúa alejado de él” (p.47). Esta técnica nos va a permitir ver como el grupo de niño se encuentra con respecto a las variables y poder lograr el objetivo del trabajo.

La lista de cotejo es el instrumento que se trabajó en este estudio, ya que con ello nos permitirá recolectar datos a partir de las escalas para las variables. Según Sánchez, Reyes y Mejía (2015) deducen que: “Son materiales específicos en el cual se utilizan en el transcurso de acumulación de datos. Estos se escogen comenzado con la técnica escogida” (p. 166). Del mismo modo nos va a permitir registrar los datos de cada estudiante a la hora que apliquemos en el ambiente.

#### Instrumento de la variable conciencia corporal

- **Ficha Técnica** La conciencia corporal
- A través del instrumento se podrá medir la conciencia corporal en los infantes. Dicha lista está conformada por 20 ítems, ya que con ello se busca valorar las 3 dimensiones Se aplicará en el tiempo de 1 hora a los niños.

- **Autora:** Xiomara Chafloque Camus - 2019
- **Objetivo:** Determinar el nivel del desarrollo de la creatividad en niños de 5 años.
- **Lugar:** I.E.I N° 885, Divino Niño Jesús, Comas, 2019
- **Forma de aplicación:** El instrumento consentirá conocer e informar si los infantes sobresalen o tienen problemas en dicha variable. Esta herramienta consta de 3 dimensiones.

**Respuestas emocionales:** Esta hace referencia a como los niños pueden regular sus emociones hacia cualquier expresión que transmite. Comienza desde los ítems 1 al 7. En el cual se utilizan materiales como cartillas de flash cards para que exprese facialmente alegría en sus desplazamientos, también títeres para que los niños exterioricen emociones y pensamientos a través de su cuerpo como seguridad al desplazarse.

**Movimiento:** Esta dimensión comprende a los distintos desplazamientos que el niño realiza el cual le permite expresar sus sensaciones y una buena comunicación con los demás. Comienza desde el ítem 8 al 13. Para ello se empleará materiales como videos sobre derecha-izquierda, también se colocará música para que puedan realizar movimientos de acuerdo a su espacio y con cintas incentivar a que realizan carreras entre los niños.

**Cambios posturales:** Esta dimensión alude al control que va a tomar el niño en su edad, el cual le permite realizar diversas modificaciones para logra una expresión del cuerpo. Se realizará en los ítems de la 14 a la 20. Para comenzar se necesitará imágenes sobre el cuerpo de un niño – niña para que reconozcan las partes de cada uno, también se presentara Imágenes que ayudara a que el niño identifique nociones básicas y finalmente se les mostrara videos relacionados a la expresión del cuerpo para que puedan imitar, y expresar sus ideas.

#### **Instrumento de la variable Desarrollo del Lenguaje**

- **Ficha Técnica:** El desarrollo del lenguaje
- Este medirá en qué grado se hallan los infantes está conformado por 27 ítems. Aquí se podrá calcular las 3 dimensiones. Para ello se ejecutará durante 1 hora a dichos infantes.
- **Autora:** Chafloque Camus Xiomara Janina - 2019
- **Objetivo:** Determinar el nivel del desarrollo de la creatividad en niños de 5 años.

- **Lugar:** I.E.I N° 885, Divino Niño Jesús, Comas, 2019
- **Forma de aplicación:** El instrumento del lenguaje va a permitir informar si los niños enfatizan o tienen problemas en dicha variable. Esta herramienta constituye 3 dimensiones.

**Desarrollo Lingüístico:** Aquí se manifiesta como el infante integra sus ideas con las palabras a la hora de pronunciar algo que le permite expresar diversos contenidos mentales de manera original. Comienza desde el ítem 1 al 8. Para empezar con ello se le brindará al niño imágenes de diversos objetos pronunciando su nombre, también se le dirá que repitan poemas frases cortas, luego se le mostrará objetos de colores básicos para que los identifiquen y por último se le pide que den sus opiniones sobre un cuento.

**Articulación lingüística:** Esta dimensión indica que el niño tenga una buena producción de los sonidos que el niño transmite su lenguaje. Se comenzará en los ítems del 9 al 16. Para lo cual se necesitará revistas sobre frutas en lo cual el niño pronuncie y memorice el nombre de cada uno, también a través de una representación se le pedirá al niño que cuente anécdotas que le sucedieron y por último se leerá un cuento donde se le interrogara sobre ello y contará escenas que más les gusto.

**Fluidez oral:** Esta dimensión se refiere a cuando un niño hable claro y logre una rapidez al hacerlo. Se comenzará en los ítems del 17 al 27. Se comenzará formando a los niños en parejas y que intercambien fundamentos como su nombre propio, el de sus progenitores y cuente algo sobre el al otro compañero, luego a través de un sorteo pedirá que cada niño cante una canción que más le guste y al finalizar se colocara una canción de los animales para que los niños produzcan los sonidos onomatopéyicos.

### **Validez del instrumento**

Con respecto a la validez, en esta investigación se ha pretendido emplear el dictamen de expertos por docentes temáticos, para validar el dicho instrumento. A partir de ello Rojas (2011) indica que: “Es un medio en la cual muestra el instrumento mediante la consulta y la prueba a varios expertos” (p.281).

**Tabla 4***Validación de expertos*

Validador	Resultados
Mgrt. Gladys Edith Condorchua De Vilchez	Aplicable
Dra. Reggiardo Romero, Rosmery	Aplicable
Dr. Vega Vilca, Carlos Sixto	Aplicable
Mgrt. Zubizarreta Moreno Jackeline Giovanna	Aplicable

*Fuente: Validez del instrumento***Confiabilidad**

Se empleó el estadístico Kr20, aplicándose a un grupo de niños con características parecidas a la población. Al respecto Vara (2015) define confiabilidad como: “El estado en que la aplicación reiterada de un instrumento al mismo sometido u objeto produce semejantes resultados” (p. 302).

*Figura 2: Formula de confiabilidad Kr-20*

$$\mathbf{Kr\ 20} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

*Fuente: Elaboración propia*

Se tuvieron como resultados los siguientes:

**Tabla 5***Confiabilidad del instrumento de las variables*

Variables	Kr20	N° de elementos
Conciencia corporal	0.82	15
Desarrollo del lenguaje	0.85	15

*Fuente: Prueba de confiabilidad de los estudiantes*

**Tabla 6***Interpretación del coeficiente de confiabilidad*

Magnitud	Rangos
Muy alta	0,81 a 1,00
Alta	0,61 a 0,80
Moderada	0,41 a 0,60
Baja	0,21 a 0,40
Muy baja	0,01 a 0,20

*Fuente: Rangos de confiabilidad*

El instrumento de la variable: La conciencia corporal tuvo un coeficiente de 0.82, es por ello que se encuentra en una magnitud Muy Alta en confiabilidad.

El instrumento de la variable: El desarrollo del lenguaje tuvo un coeficiente de 0.85 por lo tanto se halla en una magnitud de Muy Alta en confiabilidad.

## 2.5. Procedimiento

El enfoque seguido consistirá en lo siguiente:

- La población estuvo conformada por 80 estudiantes matriculados en el año 2019 en el aula de 5 años de ambos turnos de la Institución Educativa N° 885, Divino Niño Jesús.
- Se diseñó y ejecuto un test de 20 ítems para medir el grado que se encuentran en la variable conciencia corporal en cada una de las dimensiones en que se encuentran los infantes.
- Se diseñó y ejecuto un test de 27 ítems para medir el grado que se encuentran en la variable desarrollo del lenguaje en cada una de las dimensiones en que se encuentran los infantes.
- La información que se obtuvo se sometió al análisis y tratamiento estadístico para determinar el nivel de relación entre estas dos variables.
- Se presentan los resultados en tablas y gráficos, comparándolos con los de otros investigadores y registrándose las conclusiones y recomendaciones.

## 2.6 Métodos de análisis de datos

Concluido el instrumento ejecutado en la población, se conseguirá a través de una prueba piloto obtener la confiabilidad de acuerdo a los ítems y conseguir los resultados empleando el programa Kr20, donde también se utilizará el Microsoft Excel para colorar y ordenar los datos del instrumento y convertirlos en porcentaje.

## **2.6 Aspectos éticos**

Se tomaron en cuenta las consecutivas características:

**Anonimato:** Se mantendrá en encubierto la identidad de las personas que se mencionaron en este trabajo por ser partícipe de ello.

**Confidencialidad:** La información obtenida se mantendrá en confidencialidad profesional, los problemas percibidos se mostrarán en modo general.

**Objetividad:** La información presentada y las fuentes manejadas hacia la elaboración del marco teórico no serán perturbadas ni retiradas de su escritor. Este trabajo utilizará el estilo APA para citar autores.

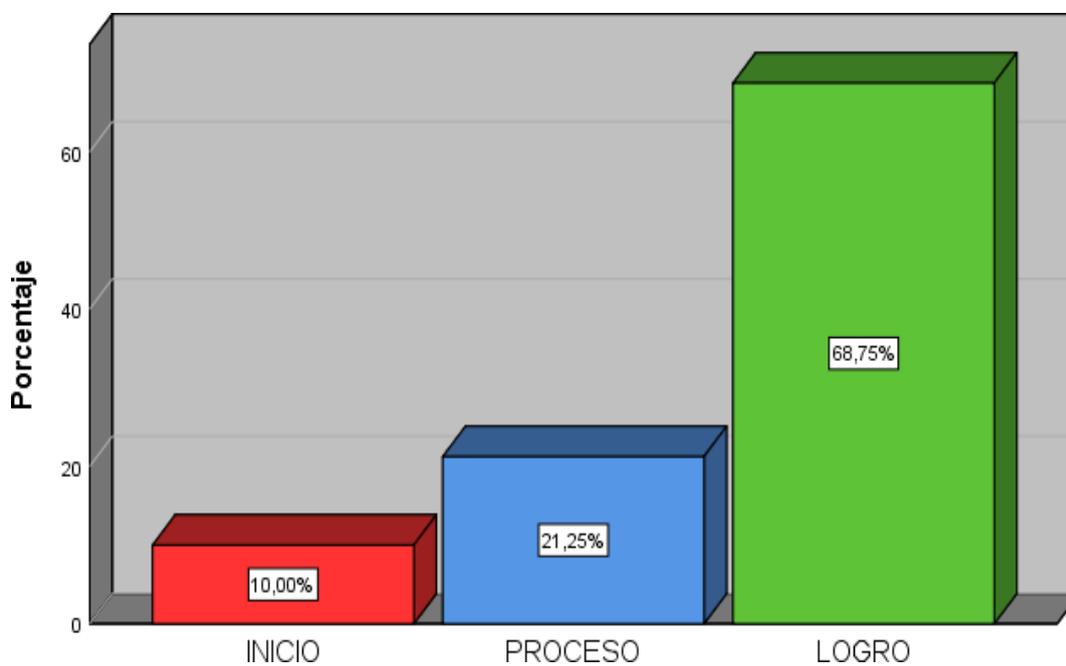
### III. RESULTADOS

**Tabla 7**

**Distribución de frecuencia sobre la variable: Conciencia corporal**

		Frecuencia	Porcentaje
Valido	INICIO	8	10,0
	PROCESO	17	21,3
	LOGRO	55	68,8
	Total	80	100,0

*Fuente: Elaboración propia*



**Figura 3:** Resultado de la variable conciencia corporal de la I.E 885 Divino Niño Jesús, Comas- 2019

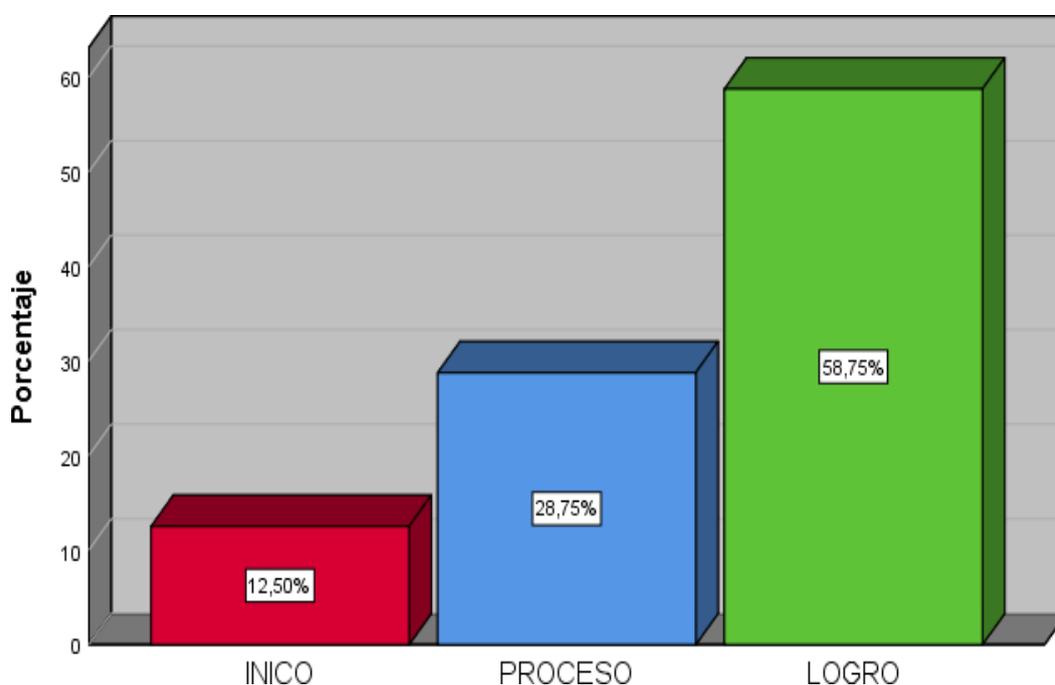
Como se manifiesta los resultados hallados, en la tabla 7 y figura 3, los niños muestran tener un de logro en la variable conciencia corporal mostrando un 68.75% (55), mientras que el 21.25% (17) se ubican en un nivel de proceso y por último el 10% (8) se localizan en un nivel de inicio.

**Tabla 8**

**Distribución de frecuencia sobre la dimensión: Respuestas emocionales**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICO	10	12,5
	PROCESO	23	28,7
	LOGRO	47	58,8
	Total	80	100,0

*Fuente: Elaboración propia*



**Figura 4:** Resultado de la dimensión respuestas emocionales de la I.E 885 Divino Niño Jesús, Comas- 2019

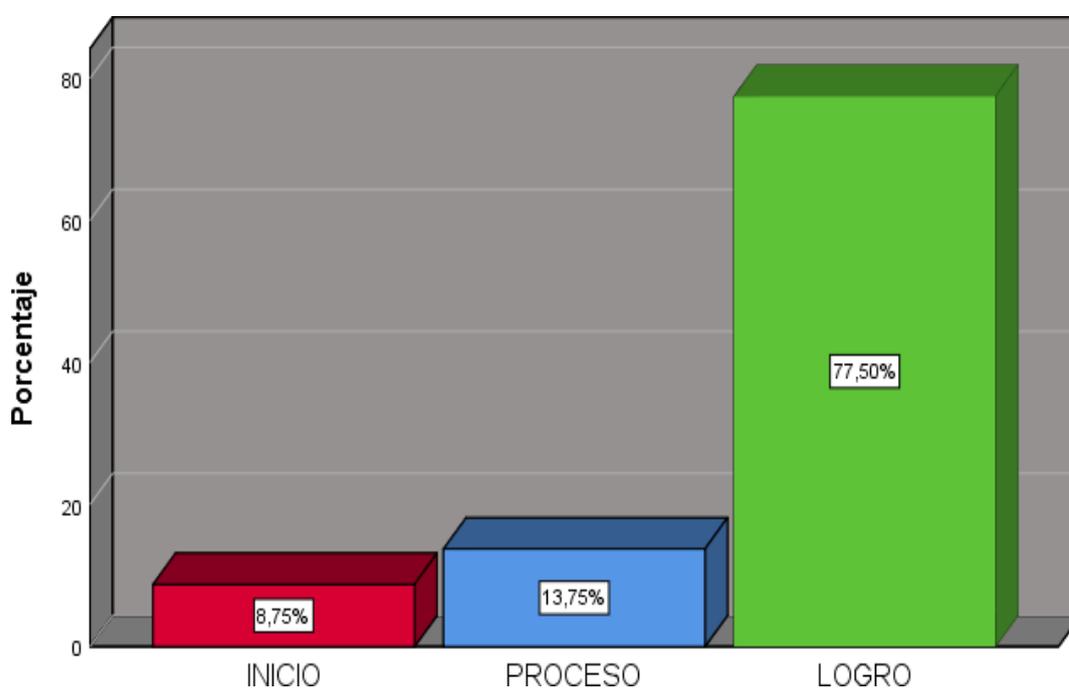
De acuerdo a los resultados alcanzados en dicha dimensión, se detalla que en la tabla 8 y figura 4 sobre la dimensión respuestas emocionales, se obtuvo que el 58.75% (47) de los infantes se localizan en un nivel de logro, por otro lado un 28.75% (23) en proceso y por último un 12.5% (10) se hallan en un nivel de inicio.

**Tabla 9**

**Distribución de frecuencia sobre la dimensión: Movimiento**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	7	8,8
	PROCESO	11	13,8
	LOGRO	62	77,5
	Total	80	100,0

**Fuente:** Elaboración propia



**Figura 5:** Resultado de la dimensión movimiento de la I.E 885 Divino Niño Jesús, Comas-2019

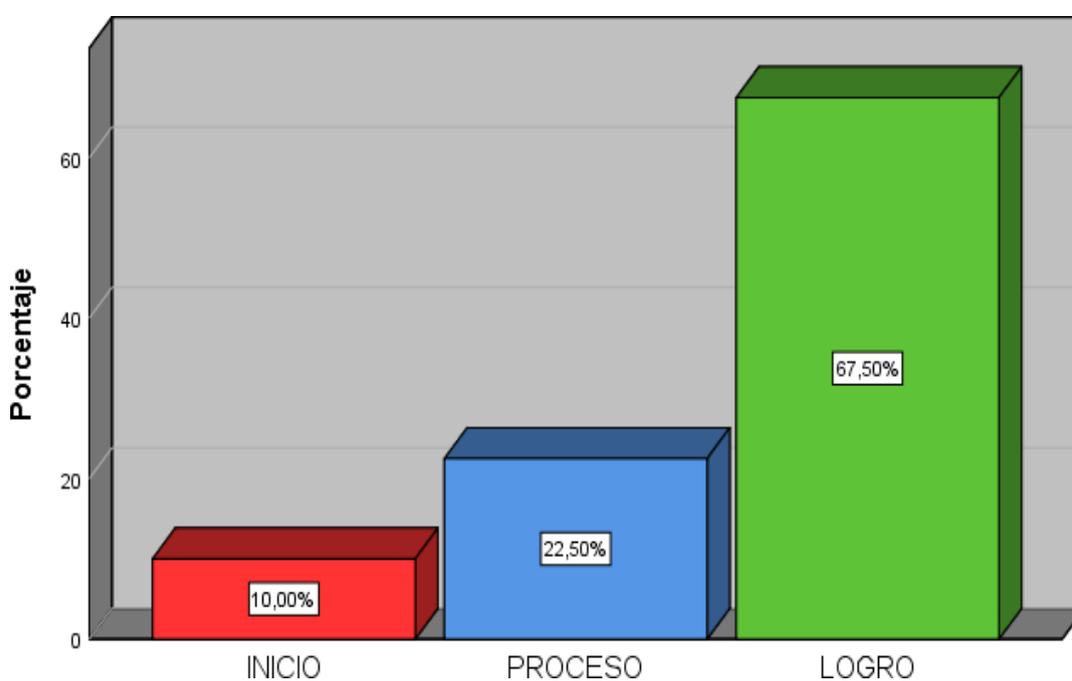
Como se manifiesta en los resultados de la dimensión movimiento en la tabla 9 y figura 5, se presenta lo siguiente, el 77.5% (62) de los infantes se localizan en un nivel de logro, por otro lado, el 13.75% (11) en proceso y por último el 8.75% (7) se hallan en un nivel de inicio.

**Tabla 10**

**Distribución de frecuencia sobre la dimensión: Cambios Posturales**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	8	10,0
	PROCESO	18	22,5
	LOGRO	54	67,5
	Total	80	100,0

**Fuente:** Elaboración propia



**Figura 6:** Resultado de la dimensión cambios posturales de la I.E 885 Divino Niño Jesús, Comas- 2019

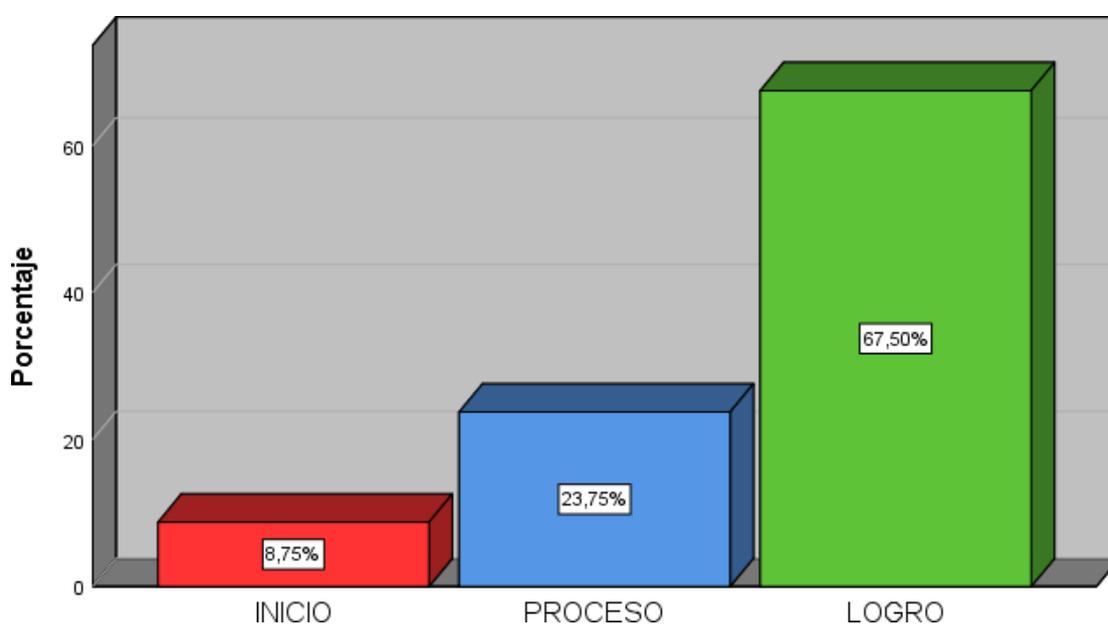
Como se manifiesta en la tabla 10 y figura 6 de la dimensión cambios posturales, los resultados hallados manifiestan que el 67.5% (54) de los infantes se hallan en un nivel de logro, por otro lado, el 22.5% (18) en proceso y por último el 10% (8) se localizan en un nivel de inicio.

**Tabla 11**

**Distribución de frecuencia sobre la variable: Desarrollo del Lenguaje**

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	INICIO	7	8,8
	PROCESO	19	23,8
	LOGRO	54	67,5
	Total	80	100,0

**Fuente:** Elaboración propia



**Figura 7:** Resultado de la variable desarrollo del lenguaje de la I.E 885 Divino Niño Jesús, Comas- 2019

Como se manifiesta en la tabla 11 y figura 7 de la variable desarrollo del lenguaje, los resultados infieren que el 67.5% (54) de infantes se hallan en nivel de logro, por otro lado, el 23.8% (19) en proceso y por último el 8.8% (7) se localizan en un nivel de inicio.

## Prueba De Normalidad

*Tabla 12: Pruebas de normalidad de las dimensiones del estudio*

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
RESPUESTAS EMOCIONALES	,205	80	,000
MOVIMIENTO	,304	80	,000
CAMBIOS POSTURALES	,267	80	,000
DESARROLLO LINGUISTICO	,215	80	,000
ARTICULACION LINGUISTICA	,281	80	,000
FLUIDEZO ORAL	,275	80	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Hi:** Los datos tienen una distribución normal y simétrica

**Ho:** Los datos no tiene distribución normal

Para este caso:  $\alpha = 0.05$

Regla de Decisión

Si  $p > \alpha$  se acepta la hipótesis nula

Si  $p < \alpha$  se rechaza la hipótesis nula

### Interpretación:

En esta prueba se empleó el estadístico kolmogorov-Smirnov, el cual muestra en los resultados aplicado a la población de 80 prescolares, que el nivel de significancia se encuentra menor a 0,05; indicando que se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, manifestando que no tiene una distribución normal; por tal motivo se debe aplicar en la comprobación de hipótesis una prueba no paramétrica, por lo tanto, se ejecuta la prueba Spearman.

### Coefficiente de Correlación

Mondragón (2014) son procesos que se emplean en varias situaciones, mostrando lo que el investigador desee observar, que le permita formar semejanzas o desigualdades entre ambas variables (p.100). Dicho coeficiente va a permitir ver si la hipótesis se acepta relacionando ambas variables.

**Tabla 13:** Coeficiente de correlación

RANGO	RELACION
-0.91 a -1.00	Correlación negativa perfecta
-0.76 a -0.90	Correlación negativa muy fuerte
-0.51 a -0.75	Correlación negativa considerable
-0.11 a -0.50	Correlación negativa media
-0.01 a -0.10	Correlación negativa débil
0.00	No existe correlación
+0.01 a +0.10	Correlación positiva débil
+0.11 a +0.50	Correlación positiva media
+0.51 a +0.75	Correlación positiva considerable
+0.76 a +0.90	Correlación positiva muy fuerte
+0.91 a +1.00	Correlación positiva perfecta

**Fuente:** Mondragón, M. (2014).

### Hipótesis General

Hi: Existe relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.

Ho: No existe relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.

**Tabla 14:** Correlaciones de las variables

			CONCIENCIA CORPORAL	DESARROLLO DEL LENGUAJE
Rho de Spearman	CONCIENCIA CORPORAL	Coeficiente de correlación	1,000	,775**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	DESARROLLO DEL LENGUAJE	Coeficiente de correlación	,775**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

### Regla de decisión:

Si  $p < \alpha = 0.05$ : entonces se rechaza la hipótesis nula.

Si  $p > \alpha = 0.05$ ; entonces se acepta la hipótesis nula.

## Interpretación

Se ha percibido que la relación que existe entre ambas variables, de tal modo que se ha rechazado la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alterna, lo cual se muestra en los resultados que la significancia bilateral de 0,000, la cual es menor a 0.05, es por ello que se establece que, si existe una relación eficaz entre dichas variables, de igual modo la correlación es de 0.775 lo cual se encuentra en una correlación positiva considerable.

## Hipótesis Especifica 1

H1: Existe relación entre las respuestas emocionales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.

Ho: No existe relación entre las respuestas emocionales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.

**Tabla 15:** Correlación hipótesis específico 1

		RESPUESTAS EMOCIONALES		
			S	DESARROLLO DEL LENGUAJE
Rho de	RESPUESTAS	Coefficiente de correlación	1,000	,675**
Spearman	EMOCIONALES	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	DESARROLLO DEL	Coefficiente de correlación	,675**	1,000
	LENGUAJE	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

## Regla de decisión:

Si  $p < \alpha = 0.05$ : entonces se rechaza la hipótesis nula.

Si  $p > \alpha = 0.05$ ; entonces se acepta la hipótesis nula.

## Interpretación

Se ha percibido que se predomina una relación eficiente entre la primera dimensión y la variable, a su vez se visualiza una significancia bilateral de 0,00, la cual es menor a 0.05, por tal motivo se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que la correlación es de 0. 675 lo cual se encuentra en una correlación positiva considerable.

## Hipótesis Específica 2

H1: Existe relación entre el movimiento de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.

Ho: No existe relación entre el movimiento de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.

**Tabla 16:** Correlación hipótesis específico 2

			MOVIMIENTO	DESARROLLO DEL LENGUAJE
Rho de Spearman	MOVIMIENTO	Coefficiente de correlación	1,000	,614**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
DESARROLLO DEL LENGUAJE	DEL LENGUAJE	Coefficiente de correlación	,614**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

### Regla de decisión:

Si  $p < \alpha = 0.05$ : entonces se rechaza la hipótesis nula.

Si  $p > \alpha = 0.05$ ; entonces se acepta la hipótesis nula.

### Interpretación

En los resultados se presencia que coexiste una relación eficiente de la segunda dimensión y la variable, mostrando una significancia bilateral de 0.00, el cual es menor a 0.05, es por ello que se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, de la misma forma se muestra la correlación de 0.614, por ello nos infiere que se encuentra en una correlación positiva considerable

## Hipótesis específica 3

H1: Existe relación entre el movimiento de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.

Ho: No existe relación entre el movimiento de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.

**Tabla 17: Correlación hipótesis específico 3**

			DESARROLLO DEL LENGUAJE	CAMBIOS POSTURALES
Rho de Spearman	CAMBIOS POSTURALES	Coeficiente de correlación	1,000	,723**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	80	80
	DESARROLLO DEL LENGUAJE	Coeficiente de correlación	,723**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	80	80

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Regla de decisión:

Si  $p < \alpha = 0.05$ : entonces se rechaza la hipótesis nula.

Si  $p > \alpha = 0.05$ ; entonces se acepta la hipótesis nula.

### Interpretación

Se observa en los resultados que coexiste una correlación favorable entre la tercera dimensión y la variable, lo cual manifiesta una significancia bilateral de 0,00, el cual es menor a 0.05, por ello que se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, de este modo se afirma la correlación de 0. 723 por ende se encuentra en una correlación positiva muy fuerte.

#### IV. DISCUSION

En este trabajo se detalla la correlación que existe entre ambas variables en infantes de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas; se muestra el nivel en el que se encuentran los infantes, de ese modo se efectuó la interpretación de los datos obtenidos; y al final se ejecutó un estudio de dicha situación.

Con respecto a los resultados sobre la hipótesis general, se manifiesta que existe una correlación positiva considerable entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje pues el coeficiente de correlación es de 0.775, lo cual se corrobora; que, a mayor conciencia corporal, mayor desarrollo del lenguaje. Respecto a la variable conciencia corporal, nos muestra que en su mayoría los infantes se ubican en un nivel de logro teniendo un 68.75%, lo que corresponde a 55 estudiantes se encuentran en un nivel de logro, su vez se muestra un 21.25% correspondiente a 17 estudiantes ubicándose en un nivel de proceso y por último se tiene un 10.00 % que abarca a 8 estudiantes en un nivel de inicio. De igual forma, contrastando con la variable desarrollo del lenguaje se puede apreciar que la mayor cantidad de infantes se encuentra en un nivel de logro obteniendo 67.5% que corresponde a 54 estudiantes, por otro lado, el 23.8% que corresponde a 19 estudiantes están en proceso y por último el 8.8% que corresponde a 7 estudiantes se localizan en un nivel de inicio. Asimismo, con respecto a la variable conciencia corporal, los resultados obtenidos de dicho trabajo tuvieron similitud a la de Velásquez (2014) quien en su tesis se encontró que los niños lograron reconocer y realizar distintas partes de su cuerpo de manera correcta mostrando un 60% en un buen rendimiento, también un 25% que muestra un regular rendimiento, y solo un 15% que demuestras estar en bajo en este rendimiento, lo que nos da a entender es que existe una gran relación entre ambos trabajos. Desde otro punto de vista, Barría, Santana y Tapia (2016) en su trabajo menciona que sus estudiantes abarcan un 58 % encontrándose en un nivel regular, en tanto que el 26 % se encuentra en un nivel bueno, finalmente solo un 16% manifiesta estar en un nivel bajo, dando a entender que hay una diferencia entre las investigaciones. Al respecto, sobre la conciencia corporal Le Boulch (1968) manifiesta que la conciencia corporal esta direccionada a un estremecimiento que usualmente realizamos y tenemos de nuestro propio cuerpo, sobre el propio espacio (p.13). Asimismo, Soler (2016) expone que esta conciencia, admite al individuo a ejecutar acciones requeridas para tratar no sólo su propio cuerpo sino la función de cada parte, tanto como su lengua y como se produce en su contexto (p.28). Por otro lado, con respecto al lenguaje Piaget (citado en Cárdenas,

2011, p.77) certifica que el lenguaje posee un poder mágico que permite no solo acompañar la acción, sino llegar a sustituirla, consiguiendo la expresión y la comunicación fluida. Moreno (2008) exponen que Las dificultades gramaticales a través del lenguaje perturban a uno o varios mecanismos del sistema y se ven reflejados de diversas maneras en los niños (p.5). De tal manera que se puede afirmar que los infantes sobre la variable conciencia corporal en ambas investigaciones están llevándolo de una manera eficaz, que, si se sigue reforzando e interactuando se logre tener personas más expresivas y comunicativas, mientras que en la variable desarrollo del lenguaje los infantes están propensos a presentar problemas verbales y de expresión al desenvolverse.

En la primera dimensión respuestas emocionales, existe una correlación positiva considerable entre la dimensión y el desarrollo del lenguaje, se obtuvo un coeficiente de 0.675. Así también, se demuestra que los infantes se hallan en un nivel de logro con el puntaje de 58.75% con un total de 47 estudiantes, de igual manera un 28.75% se encuentra en un nivel de proceso con 23 estudiantes y por último el 12.5% aún se encuentra en un nivel de inicio con 10 estudiantes. Por tal motivo, estos resultados son parecidos a la investigación de Aquino (2015) en el cual se muestra un 86% de niños está aún en proceso, un 10% se encuentra en inicio y solo un 4% en logro, de esta manera se evidencia que existe diferencias entre los resultados de ambos trabajos para esta dimensión. Con respecto, a esta capacidad Kantor (como se citó en Valera, 2016, p.93) infiere que las respuestas sobre las emociones se muestran truncadas o incompletas con relación a la cantidad de estímulos; de tal forma que, la conducta emocional fundamenta en ajustes interrumpidos que facilitan o impedir otra conducta. Del mismo modo, Mestre (2012) manifiesta que las respuestas que se dan son por propios estímulos de los pensamientos que infieran dentro de efectuar alguna conducta (p.25). Según Sánchez (2012) expone que nuestra respuesta emocional es en realidad una apariencia de reacción, como creemos lo dicho es verdad de acuerdo a los pensamientos (p.90). Siendo de esta manera que, los infantes están desarrollando correctamente su expresividad corporal a la hora de manifestar sus ideas y sus conductas en esta dimensión, en tanto con la otra investigación los infantes muestran deficiencia para presentar sus estados de conducta a la hora manifestar ideas o pensamiento trayendo consecuencias en su comunicación con su medio.

En la segunda dimensión, movimiento existe una correlación positiva considerable entre la dimensión y el desarrollo del lenguaje, mostrando 0.614 de coeficiente. En los resultados se obtuvo que los infantes se localizan en un nivel de logro con un 77.5 % contando con 62 estudiantes, asimismo un 13.75% mostrando a 11 estudiantes en nivel de proceso, finalmente un 8.75 % que muestra a 7 estudiantes en un nivel de inicio. En cambio, en la investigación de Zavaleta (2016) se alcanzó como resultados, que un 70% se hallan en un nivel de logro, así mismo un 30% en nivel de proceso y 0% en nivel de inicio, por consiguiente, se puede apreciar que existe una relación entre las dos investigaciones en esta dimensión. Con respecto al movimiento Prieto (2010) menciona que: “Es un desplazamiento en la cual interviene de los patrones locomotores y empieza por el gateo para pasar a la marcha” (p.3). Según Wallon (como se citó en Zazzo, 2004, p.59) manifiesta que es la acción natural que realiza el hombre, donde se ira corrigiendo y graduando fuerzas y estabilidad corporal. Así pues, Anania, Bello, Delano y Villalobos (2015) indican que la manera de expresarse usualmente es a través de desplazamientos, acciones y mímicas que se forman mediante los sucesos vividos dentro de un entorno donde involucre la familia y la sociedad (p.28). De este modo se puede decir que los estudiantes en ambos trabajos muestran tener un alto reconocimiento de acuerdo a la realización de movimientos con las partes de su cuerpo, demostrando flexibilidad en el espacio requerido; mostrando que pueden tener un dominio sobre su cuerpo obteniendo la capacidad de solucionar acontecimientos en su vida cotidiana.

Por último, en la dimensión Cambios posturales se afirma que existe una correlación positiva muy fuerte entre la dimensión y el desarrollo del lenguaje, dando un coeficiente de 0.723, los resultados fueron un 67.5 % englobando a 54 estudiantes encontrándose en un nivel de logro, de igual modo un 22.5 % que representa a 18 infantes se localizan en un nivel de proceso y por último un 10 % de 8 estudiantes que se hallan en inicio. De esta manera, se puede apreciar en la investigación de García, Huamacoto y Loclla (2019) que se obtuvieron los siguientes resultados un 57.7 % se encuentra en un nivel de logro, de igual modo un 38.5% en un nivel de proceso y solo un 3,8% en nivel de inicio. De este modo, entre los resultados de ambos trabajos de esta dimensión se muestra una discrepancia entre ambas investigaciones. Con relación a dicha dimensión, Espinoza, Valle, Berrios, Horta y Rodríguez (2009) infiere que a como el niño crece, su esquema empieza a responder de acuerdo a sus acontecimientos, así como de responder a los estímulos del medio, por otras estructuras que ejercen una función sobre los cambios que pueda presenciar (p.25). Por otro

lado, Pérez (2004) manifiesta que estos cambios suceden a través de la ejecución de los movimientos que se realice, también de los acontecimientos que se pueda presenciar mostrando cambios en su postura (p.19). Gómez (2010) manifiesta que la postura del cuerpo es la presentación de los músculos esqueléticos que constituyen a la postura, cuando el cuerpo se adapta proporciona aprendizajes en distintas posiciones (p.21). En tal caso, se puede consolidar que los estudiantes de esta investigación reaccionan de acuerdo a sus posturas, ya sea que se encuentre en estado de reposo o en ejecución, mostrando tener un dominio sobre las partes de su cuerpo y las nociones básicas sobre este; mientras tanto en el otro trabajo la mayor parte de los infantes no muestra el reconocimiento eficaz sobre el esquema de su cuerpo llevándolo a no tener un dominio sobre la postura acorde a sus movimientos lo cual puede traer problemas al moverse en distintos ambientes.

## V. CONCLUSIONES

1. De acuerdo a las variables conciencia corporal y desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 885 Divino Niño Jesús, Comas – 2019, se localizan en un nivel de logro con un 68.75%, por ello se evidencia que las dos variables tienen una relación eficaz ya que se evidencia que los estudiantes exploran las diferentes partes de su cuerpo y se comunican de una manera fluida al expresarse.
2. El nivel de respuestas emocionales, que presentan los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 885 Divino Niño Jesús, Comas – 2019, se localizan en nivel de logro con un 58.75%, lo que indica que los estudiantes no presentan dificultades para mostrar sus respuestas ante cualquier estímulo o de manifestar su estado de ánimo en cualquier situación.
3. El nivel de movimiento que muestran los infantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 885 Divino Niño Jesús, Comas – 2019, la mayor parte de los estudiantes se localizan en el nivel de logro con un 77.5%, es decir lograron destacar en la realización de actividades con distintas partes de su cuerpo.
4. El nivel de cambios posturales, que evidencian los infantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 885 Divino Niño Jesús, Comas – 2019, alcanzan mayoritariamente el nivel de logro con un 67.5%, demostrando que lograron completar la actividad y estabilizar su cuerpo al cambiar las posturas en determinados movimientos propuestos.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. Las maestras de la institución educativa N° 885 Divino Niño Jesús deben implementar materiales concretos o reciclados para la conciencia del cuerpo y el desarrollo del lenguaje, el cual favorezca en el desarrollo y evolución del niño, y tanto en su medio educativo como familiar.
2. Los padres de familia deberían asistir a las charlas o escuelas de padres que realiza la institución educativa, con el fin de enterarse sobre nuevas estrategias de ayuda para mejorar y atender algunas dificultades observadas en los niños y de ese modo subsanar algunas de ellas.
3. Las docentes deben realizar sus actividades en ambientes novedosos como salidas al exterior, donde intervengan materiales motivadores con el fin de poder desarrollar su conciencia sobre su propio cuerpo y que los niños logren tener una comunicación más fluida con su exterior.
4. Las docentes deben realizar funciones de títeres y dramatizaciones donde involucren al niño y al padre de familia con el fin de socializar y lograr una eficaz expresión tanto corporal como comunicativa.

## REFERENCIAS

- Anaia, M., Bello, F., Delano, F. y Villalobos, P. (2015). Importancia del movimiento y la expresión corporal en la adquisición de los procesos de atención y concentración, (tesis de licenciatura), Universidad Andrés Bello, Venezuela.
- Andrade, E. S. (2005). *Metodología de la investigación científica*. (2°. Ed.). Perú: Editorial y librería Andrade.
- Aquino, C. P. (2015). *El Athaña y el desarrollo del esquema corporal en niños/as de 0-2 años de edad* (Tesis pre grado), Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia. Recuperado de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6729/T-3564.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Autocurrier, B. y Lapierre, A. (1977). *La educación Psicomotriz como terapia*. Barcelona: Editorial Médica y Técnica, S.A.
- Barría, K., Santana, M., y Tapia, G. (2016). *Desarrollo del lenguaje en niños y niñas que vivencian el maltrato infantil* (tesis de pregrado), Universidad Austral de Chile.
- Bolaños, B. G. (2006). *Educación por medio del movimiento y la educación corporal*. Costa Rica: Editorial Universidad estatal a distancia. ISBN: 9977-64-277-X
- Bonilla, S. R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* (Tesis de pregrado), Universidad de Piura, Perú.
- Cárdenas, P.A. (2011). Piaget: Lenguaje, conocimiento y educación. *Revista Colombiana de Educación*. (60), 71-91.
- Cauich K. (2010). *Desarrollo de la Expresión Oral en Preescolar* (Tesis pre grado), Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la Investigación*. Bogotá: El Búho.

- Cohen, J. (2001). Defining Identification: A Theoretical Look at the Identification of Audiences with Media Characters. *Mass Communication & Society*. 4(3), 245–264.
- Coletto, R. C. (2009, 18 de mayo). El desarrollo lingüístico en la infancia: Recomendaciones. *Innovaciones y Experiencias educativas*. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_18/CLARA\\_COLETO\\_RUBIO01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_18/CLARA_COLETO_RUBIO01.pdf).
- Echeverría, R. (2006). *Actos del lenguaje*. (2º. Ed.). México: J.C. Sáez Editor.
- EduCaixa (2017). *Descubrimos el cuerpo*. Recuperado de <https://www.educaixa.com/es/-/descubrimos-el-cuerpo-i>
- Espinoza, O., Valle, S., Berrios, G., Horta, J. y Rodríguez, H. (2009). Prevalencia de Alteraciones Posturales en Niños de Arica Chile. Efectos de un Programa de Mejoramiento de la Postura. *Int. J. Morphol.*, 27(1), 25-30.
- Fernández, J. y Ramiro, E. (2015). *El concepto espacio en Educación Infantil* (Tesis de maestría), Universidad Jaume, España.
- García, A., Huamaccto, J. Y Llocclla, Y. (2019). Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años, I.E. N° 185 Gotitas del Amor de Jesús – Huaycán, (Tesis de licenciatura), Lima, Perú.
- García, R. H. (2003). *La danza en la escuela* (2º. Ed.). España: Inde Publicaciones. ISBN: 84-87330-59-2.
- Gil, M. C. (2017). *El esquema corporal en educación infantil. Una propuesta de intervención* (tesis de pregrado), Universidad de la Rioja, España.

- Gómez, V. (2010). *Relación del sistema postural y el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura desde la teoría de Julio B. Quirós*, (Tesis de Maestría), Universidad de Manizales, Manizales, Colombia.
- Guio, F. (2010). Conceptos y clasificación de las capacidades físicas. *Revista de Investigación Cuerpo, cultura y movimiento*, (1), 77-86.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6°Ed.). México: Mc Graw Hill Education. ISBN: 978-1-4562-2396-0
- Hohr, H. (2012). The concept of experience by John Dewey revisited: conceiving, feeling and” enlivering”. doi: 10.1007/s 11217-012-9330-7. Recuperado de: <https://www.uio.no/studier/emner/uv/uv/UV9406/hohr-the-concept-of-experience-by-john-dewey-author-s-version.pdf>.
- Horche, L.F. y Marco, O.M. (2008). *El concepto de la fluidez en la expresión oral*. Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/rio\\_2008/37\\_horche-marco.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2008/37_horche-marco.pdf)
- Huyhua, Q.R. Y Baltazar, M.C (2016). *Técnicas para la iniciación a la lectoescritura*. Huancayo: Editora Imprenta Ríos S.A.C. ISBN: 978-612-00-2496-6.
- Jara, V. (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar a pensar y producir conocimientos. *Sophia*, (12), 53-66. ISSN: 1390-3861.
- Johnson W. (2003). *El habla infantil*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Juzwik, M., Nystrand, M., Kelly, S. y Sherry, M. (2008). Oral Narrative Genres as Dialogic Resources for Classroom Literature Study: A Contextualized Case Study of Conversational Narrative Discussion. *American Educational Research Journal*, 45(4), 1111-1154. doi:10.3102/0002831208321444.

- Lamiña, P. S. (2016). *La conciencia corporal en el desarrollo del lenguaje en los niños del subnivel ii paralelo "a" del centro de educación inicial "Dr. Alfonso Villagómez" de la ciudad de Riobamba durante el período 2015-2016* (Tesis de pregrado), Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- Le Boulch, J. (1968). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós.
- López, L.P. (2004). Población, Muestra y Muestreo. *Punto Cero*, 9(8), 69-74.
- Lozano, R. (2005). Sobre el vocalismo y la pronunciación. *Phonica*. (1). 75-79. BSO2002-03479.
- Marroquín, R. (2012). *Metodología de la investigación*. Recuperado de: [http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion.pdf](http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf)
- Mestre, N. J. (2012). *La regulación de las emociones*. España: Ediciones Pirámides. ISBN: 978-84-368-2780-4.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito.
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Perú: Biblioteca Nacional Del Perú.
- Mondragón, M. (2014). *Uso de la correlación de Spearman en un estudio de intervención en fisioterapia. Movimiento científico* (8ª edición). España: Editorial Iberoamericana. ISBN: 2011-7191
- Monje, A. C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Colombia: Universidad Sur.
- Morales, P. (2018). El lenguaje es la clave. *Que Pasa*. Recuperado de: <https://raleigh.quepasanoticias.com/noticias/ciudad/local/nuevas-clases-de-el-lenguaje-es-la-clave>

- Mujibur, M. (2010). Teaching oral Communication Skills: A task- based Approach. *ESP World*, 1(27), 234-245.
- Moreno, J. (2008). Estudio sobre las consecuencias del maltrato infantil en el desarrollo del lenguaje. *Cuadernos psicopedagogía*, 7 (12).
- Navarro, I. (2016). *La dimensión corporal en la primera infancia* (Tesis de pregrado), Universidad de la República Uruguay, Uruguay.
- Niño, R.V. (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Ediciones de la U. ISBN. 978-958-8675-94-7.
- Nthenya, E y Karanja, P. (2014). Problems of Interpreting as a Means of Communication: A Study on Interpretation of Kamba to English Pentecostal Church Sermon in Machakos Town, Kenya. *International Journal of Humanities and Social Science*, 5(4).
- Núñez, J. (mayo de 2018). *Aprendizaje y Vida*. Recuperado de <http://aprendizajeyvida.com/2013/05/09/conciencia-corporal-escucha-tu-cuerpo/>
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. (5ªEd.). España. Person Prentice Hall. ISBN: 8420537152
- Pérez, C.P. (2004). *Desarrollo Psicomotor en la infancia*. España: Ideas Propias Editorial. ISBN: 84-96578-86-0.
- Prieto, A. (2010). *El movimiento corporal, la actividad física y la salud*. En A. Prieto, S. P. Naranjo y L.V García (compiladoras) *Cuerpo-movimiento: perspectivas* Bogotá, Colombia: Centro Editorial Universidad del Rosario.
- Porstein, A y Origlio, F. (2000). *La expresión corporal y la música en el ámbito escolar*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas. ISBN: 987-538-032-6.

- Quintana, C. K. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral de 0 a 5 años* (tesis de pregrado), Universidad Pedagógica Nacional Unidad 161, Michoacán.
- Ramírez, V. C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje* (tesis de pregrado), Universidad Autónoma de Madrid, España.
- Ramos, G. (2012). *El juego como desarrollo psicomotor infantil*. Perú: Grafic's Impresión.
- Ramos, J., Cuadros, I. y Fernández, I. (2008). *ELO Prueba para la evaluación de lenguaje oral*: Madrid: Manual.
- Rico, M.M. (2006). *Guía Básica para el desarrollo cognitivo y socioafectivo del niño de los 4 a los 5 años*. Lima: Librería e imprenta de la sociedad geografía de Lima. ISBN: 9972-2812-0-5
- Roca, J. (2007). Conducta y conducta. *Papsic*, (15). ISSN: 0188-8145. Recuperado de: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-81452007000400003](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-81452007000400003)
- Rodríguez, G. V. (2015). Conciencia corporal en el desarrollo de habilidades motrices en estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás. *Revista de Investigación: Cuerpo, Cultura y Movimiento*, 5(2), 215-229. ISSN: 2248-4418
- Rodríguez, V. H. (2009). La conciencia corporal: Una visión fenomenológica- cognitiva. *Acta fenomenológica latinoamericana* (3), 289-308.
- Rojas, C. I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 12(24), 277-297. ISSN: 1665-0824
- Sánchez, J. (2012). Las reacciones emocionales de la audiencia ante las ficciones audiovisuales. Aproximaciones teóricas y cuestiones metodológicas implicadas. *Revista de Comunicación*; 11(1), 88-109.

- Sánchez, H. y Reyes, C. y Mejía, K. (2015). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Peru: Business Support Aneth S.R.L. ISBN N° 978-612-47351-4-1
- Sánchez, P. (2002). Desarrollo del lenguaje. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*; 14(2), 65-66.
- Santiago, V.V. (2018). *Desarrollo del lenguaje oral a los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. de educación inicial la semillita, distrito de Pomabamba, 2018* (Tesis de pre grado), Universidad Católica Los Ángeles, Perú.
- Skinner, B. (1975). *Sobre el conductismo*. USA: Ediciones Martínez Roca, S.A. ISBN; 84-395-2256-8.
- Soler, O. A. (2016). *La comunicación y su influencia en el proceso grafomotor y los problemas en la escritura*, (Tesis en maestría), Universidad Libre, Bogotá.
- Solovieva, Y. y Gonzales, C. (2015). Indicadores de adquisición de la función simbólica en el nivel de acciones verbales en preescolares. *Revista de la Facultad de Medicina*, 64(2), 257-65. doi: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v64n2.52995>
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires: Paidós.
- Thoumi, S. (2003). *Técnicas de la motivación infantil*. Colombia: Ediciones Gamma S.A.
- Torres, S.G. (2014). Esquema, imagen, conciencia, y representación corporal: mirada desde el movimiento corporal humano. *CES Movimiento y Salud*. 2014; 2(2): 80-88.
- Vallverdú J. (2007). *Una Ética de Las Emociones*. Barcelona: Digitalia.
- Vara, H. A. (2015). *7 pasos para elaborar una tesis*. Perú: Macro. ISBN: 9786123043117

- Varela, C. (2016). Reacciones Emocionales: Aspectos Conceptuales y de Medición. *Revista Sonorensis de Psicología; 12(2)*, 91-97.
- Varela, M. (2016). *Unidades didácticas para educación física en educación primaria, segundo ciclo, segundo nivel*. Lulu.com
- Velásquez, C. (2014). *El ritmo como facilitador de la estructuración del esquema corporal en los niños de 5 años del instituto integrado capullitos*. (Tesis de pregrado). Universidad de Manizales. Colombia.
- Zavaleta, D. (2016). *Juegos tradicionales y corporales para mejorar la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años en la Instituciones Educativa N° 81600 del caserío de Yanivilca de la Provincia de Santiago de Chuco*, (Tesis de licenciatura), Universidad Nacional de Trujillo), Trujillo, Perú.
- Zavaleta, F. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. (Tesis de licenciatura). Pontificia Universidad católica del Perú, Lima, Perú.
- Zazzo, R. (2004). *El yo social. La psicología de Henri Wallon*. España: Editorial: Fundación infancia y aprendizaje. ISBN: 84-9526-403-9

## **ANEXOS**

## ANEXO N°1: Instrumento

### LISTA DE COTEJO CONCIENCIA CORPORAL

*Elaborado por Xiomara Chafloque Camus*

N° DE CÓDIGO DE ALUMNO(A): 6700283160

#### INSTRUCCIONES

Este es un inventario que mide el desarrollo de la Conciencia corporal a través de sus tres componentes: Respuestas emocionales, movimiento y cambios posturales. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

<b>COMPONENTE 1: Respuestas Emocionales</b>			
N°	ÍTEMS	SI (2)	NO (1)
01	Pone en práctica nuevos pensamientos para crear movimientos.		
02	Expresa facialmente alegría en sus movimientos.		
03	Muestra una conducta apropiada al realizar movimientos corporales.		
04	Es tolerante con sus compañeros en sus formas expresivas.		
05	Siente felicidad al realizar movimientos.		
06	Exterioriza emociones y pensamientos a través de su cuerpo.		
07	Demuestra seguridad al desplazarse.		

<b>COMPONENTE 2: Movimiento</b>			
N°	ÍTEMS	SI (2)	NO (1)
08	Marcha combinando brazos y piernas		
09	Camina en diferentes ritmos		
10	Corre y se desplaza en diferentes velocidades		

11	Realiza giros en ambas direcciones: derecha-izquierda.		
12	Demuestra diferentes movimientos de acuerdo al espacio		
13	Distingue relaciones espaciales de lateralidad		

<b>COMPONENTE 3: Cambios posturales</b>			
<b>N°</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>SI (2)</b>	<b>NO (1)</b>
14	Identifica posturas de su cuerpo.		
15	Su postura es acorde a las actividades que realiza.		
16	Reconoce nociones básicas: cerca y lejos.		
17	Reconoce nociones básicas: arriba y abajo.		
18	Imita situaciones propuestas.		
19	Gesticula facialmente la boca, cejas y mirada.		
20	Expresa sus ideas al desplazarse.		

## LISTA DE COTEJO DEL DESARROLLO DEL LENGUJE

*Elaborado por Xiomara Chafloque Camus*

**N° DE CÓDIGO DE ALUMNO(A): 6700283160**

### INSTRUCCIONES

Este es un inventario que mide el Lenguaje a través de sus tres componentes: desarrollo lingüístico, expresión articulada y fluidez oral. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

<b>COMPONENTE 1: Desarrollo lingüístico</b>			
<b>N°</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>SI (2)</b>	<b>NO (1)</b>
01	Demuestra una pronunciación clara.		
02	Pronuncia palabras de imágenes		
03	Repite frases cortas.		
04	Identifica colores básicos y los menciona.		
05	Identifica necesidades básicas.		
06	Narra acciones cotidianas.		
07	Desarrolla una expresión espontánea.		
08	Expresa sus ideas utilizando un lenguaje adecuado.		

<b>COMPONENTE 2: Expresión articulada</b>			
<b>N°</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>SI (2)</b>	<b>NO (1)</b>
09	Articula correctamente las palabras.		
10	Repeticiones de las producciones del niño.		
11	Repeticiones y memorización de palabras.		
12	Interpreta hechos cotidianos.		

13	Expone sus ideas hacia sus compañeros.		
14	Da sugerencias y opiniones sobre un tema.		
15	Responde preguntas sobre la narración de un cuento.		
16	Relata hechos sobre un cuento.		

<b>COMPONENTE 3: Fluidez Oral</b>			
<b>N°</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>SI (2)</b>	<b>NO (1)</b>
17	Escucha las ideas de los demás.		
18	Menciona su nombre.		
19	Vocaliza las palabras.		
20	Lee pictogramas con fluidez.		
22	Nombra objetos que hay en el aula.		
22	Interpreta canciones.		
23	Imita sonidos onomatopéyicos.		
24	Menciona conocidas poesías, rimas, etc.		
25	Reconoce el sonido de las letras.		
26	Identifica el nombre de sus compañeros		
27	Distingue el nombre de sus padres.		

## ANEXO N°02: Normas de corrección y puntuación

La hoja de registro individual es empleada durante la aplicación del instrumento de evaluación, es beneficiosa la recolección de datos anotando un aspa dentro del recuadro. Se utilizará la hoja de corrección y puntuación al finalizar la aplicación.

### CONCIENCIA CORPORAL

NIVEL	DESCRIPCIÓN
Inicio C	Los niños y niñas carecen de habilidades que apoyan a desarrollar la conciencia corporal.
Proceso B	Los niños y niñas demuestran que poseen algunas habilidades para desarrollar la conciencia corporal.
Logro A	Los niños y niñas demuestran que poseen la mayoría de habilidades para desarrollar la conciencia corporal.

### DESARROLLO DEL LENGUAJE

NIVEL	DESCRIPCIÓN
Inicio C	Los niños y niñas carecen de habilidades que apoyan a desarrollar el lenguaje.
Proceso B	Los niños y niñas demuestran que poseen algunas habilidades para desarrollar el lenguaje.
Logro A	Los niños y niñas demuestran que poseen la mayoría de habilidades para desarrollar el lenguaje.

**ANEXO N°3: Base de datos  
CONCIENCIA CORPORAL**

ALUMNO S	ITEMS																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1 VICTOR	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1
2 LENIN	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
3 DANA	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0
4 DANIEL	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1
5 AMY	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1
6 MAJAL	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0
7 FABIANA	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1
8 LEONARD	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
9 LOAN	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
10 PAOLO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
11 HARUMI	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
12 AZIEL	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13 BENAJMII	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1
14 MATEO	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
15 JAMES	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

## DESARROLLO DEL LENGUAJE

	ITEMS																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
1 VICTOR	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1
2 LENIN	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	
3 DANA	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	
4 DANIEL	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	
5 AMY	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	
6 MAJAL	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	
7 FABIANA	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
8 LEONARDO	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
9 LOAN	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
10 PAOLO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
11 HARUMI	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	
12 AZIEL	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	
13 BENAIMIN	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	
14 MATEO	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
15 JAMES	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

**ANEXO 04: Escala valorativa descriptiva**

**VARIABLE CONCIENCIA CORPORAL**

**Dimensión: Respuestas Emocionales**

<b>ESCALA</b> <b>ITEMS</b>	<b>SI</b> <b>(2)</b>	<b>NO</b> <b>(1)</b>
Pone en práctica nuevos pensamientos para crear movimientos	Logra poner en práctica nuevos pensamientos para crear movimientos	No logra poner en práctica nuevos pensamientos para crear movimientos
Expresa facialmente alegría en sus movimientos.	Logra expresar facialmente alegría en sus movimientos.	No logra expresar facialmente alegría en sus movimientos.
Muestra una conducta apropiada al realizar movimientos corporales.	Logra mostrar una conducta apropiada al realizar movimientos corporales.	No logra mostrar una conducta apropiada al realizar movimientos corporales.
Es tolerante con sus compañeros en sus formas expresivas.	Logra ser tolerante con sus compañeros en sus formas expresivas.	No logra ser tolerante con sus compañeros en sus formas expresivas.
Siente felicidad al realizar movimientos.	Logra sentir felicidad al realizar movimientos.	No logra sentir felicidad al realizar movimientos.
Exterioriza emociones y pensamientos a través de su cuerpo.	Logra exteriorizar emociones y pensamientos a través de su cuerpo.	No logra exteriorizar emociones y pensamientos a través de su cuerpo.
Demuestra seguridad al desplazarse.	Logra demostrar seguridad al desplazarse.	No logra demostrar seguridad al desplazarse.

**Dimensión: Movimiento**

<b>ESCALA</b> <b>ITEMS</b>	<b>SI</b> <b>(2)</b>	<b>NO</b> <b>(1)</b>
Marcha combinando brazos y piernas.	Logra marchar combinando brazos y piernas.	No logra marchar combinando brazos y piernas.
Camina en diferentes ritmos.	Logra caminar en diferentes ritmos.	No logra caminar en diferentes ritmos.
Corre y se desplaza en diferentes velocidades.	Logra correr y se desplaza en diferentes velocidades.	No logra correr y desplazarse en diferentes velocidades

Realiza giros en ambas direcciones: derecha-izquierda.	Logra realizar giros en ambas direcciones: derecha-izquierda.	No logra realizar giros en ambas direcciones: derecha-izquierda.
Demuestra diferentes movimientos de acuerdo al espacio	Logra demostrar diferentes movimientos de acuerdo al espacio	No logra demostrar diferentes movimientos de acuerdo al espacio
Distingue relaciones espaciales de lateralidad.	Logra distinguir relaciones espaciales de lateralidad.	No logra distinguir relaciones espaciales de lateralidad.

### Dimensión: Cambios posturales

<b>ESCALA</b> <b>ITEMS</b>	<b>SI</b> <b>(2)</b>	<b>NO</b> <b>(1)</b>
Identifica posturas de su cuerpo.	Logra identificar posturas de su cuerpo.	No logra identificar posturas de su cuerpo.
Su postura es acorde a las actividades que realiza	Logra obtener una postura acorde a las actividades que realiza	No logra obtener una postura acorde a las actividades que realiza
Reconoce nociones básicas: cerca y lejos.	Logra reconocer nociones básicas: cerca y lejos.	No logra reconocer nociones básicas: cerca y lejos.
Reconoce nociones básicas: arriba y abajo.	Logra reconocer nociones básicas: arriba y abajo.	No logra reconocer nociones básicas: arriba y abajo.
Imita situaciones propuestas.	Logra imitar situaciones propuestas	No logra imitar situaciones propuestas
Gesticula facialmente la boca, cejas y mirada.	Logra gesticular facialmente la boca, cejas y mirada.	No logra gesticular facialmente la boca, cejas y mirada.
Expresa sus ideas al desplazarse.	Logra expresar sus ideas al desplazarse.	No logra expresar sus ideas al desplazarse.

## VARIABLE DESARROLLO DEL LENGUAJE

### Dimensión: Desarrollo lingüístico

<b>ESCALA</b> <b>ITEMS</b>	<b>SI</b> <b>(2)</b>	<b>NO</b> <b>(1)</b>
Demuestra una pronunciación clara	Logra demostrar una pronunciación clara	No logra demostrar una pronunciación clara
Pronuncia palabras de imágenes.	Logra pronunciar palabras de imágenes.	No logra pronunciar palabras de imágenes.
Repite frases cortas.	Logra repetir frases cortas.	No logra repetir frases cortas.
Identifica colores básicos y los menciona	Logra identificar colores básicos y los menciona	No logra identificar colores básicos y los menciona
Identifica necesidades básicas	Logra identificar necesidades básicas	No logra identificar necesidades básicas
Narra acciones cotidianas	Logra narrar acciones cotidianas	No logra narrar acciones cotidianas
Desarrolla una expresión espontánea	Logra desarrollar una expresión espontánea	No logra desarrollar una expresión espontánea
Expresa sus ideas utilizando un lenguaje adecuado	Logra expresar sus ideas utilizando un lenguaje adecuado	No logra expresar sus ideas utilizando un lenguaje adecuado

### Dimensión: Articulación lingüística

<b>ESCALA</b> <b>ITEMS</b>	<b>SI</b> <b>(2)</b>	<b>NO</b> <b>(1)</b>
Articula correctamente las palabras	Logra articular correctamente las palabras	No logra articular correctamente las palabras
Repetición de las producciones en clase	Logra repetir las producciones en clase	No logra repetir las producciones en clase
Repeticiones y memorización de palabras	Logra repeticiones y memorización de palabras	No logra repeticiones y memorización de palabras
Interpreta hechos cotidianos	Logra interpretar hechos cotidianos	No logra interpretar hechos cotidianos.

Expone sus ideas hacia sus compañeros	Logra exponer sus ideas hacia sus compañeros	No logra exponer sus ideas hacia sus compañeros
Da sugerencias y opiniones sobre un tema	Logra dar sugerencias y opiniones sobre un tema	No logra dar sugerencias y opiniones sobre un tema
Responde preguntas sobre la narración de un cuento	Logra responder preguntas sobre la narración de un cuento	No logra responder preguntas sobre la narración de un cuento
Relata hechos sobre un cuento.	Logra relatar hechos sobre un cuento.	No logra relatar hechos sobre un cuento.

### Dimensión: Fluidez oral

ESCALA ITEMS	SI (2)	NO (1)
Escucha las ideas de los demás	Logra escuchar las ideas de los demás	No logra escuchar las ideas de los demás
Menciona su nombre	Logra mencionar su nombre	No logra mencionar su nombre
Vocaliza las palabras	Logra vocalizar las palabras	No logra vocalizar las palabras
Lee pictogramas con fluidez	Logra leer pictogramas con fluidez	No logra leer pictogramas con fluidez
Nombra objetos que hay en el aula.	Logra nombrar objetos que hay en el aula.	No logra nombrar objetos que hay en el aula.
Interpreta canciones	Logra interpretar canciones	No logra interpretar canciones
Imita sonidos onomatopéyicos	Logra imitar sonidos onomatopéyicos	No logra imitar sonidos onomatopéyicos
Menciona conocidos poesías, rimas, etc.	Logra mencionar conocidos poesías, rimas, etc.	No logra mencionar conocidos poesías, rimas, etc.
Reconoce el sonido de las letras	Logra reconocer el sonido de las letras	No logra reconocer el sonido de las letras
Identifica el nombre de sus compañeros	Logra identificar el nombre de sus compañeros	No logra identificar el nombre de sus compañeros
Distingue el nombre de sus padres.	Logra distinguir el nombre de sus padres.	No logra distinguir el nombre de sus padres.

## ANEXO N°05 Validez del instrumento

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CONCIENCIA CORPORAL

N°	Desempeño / ítems	Pertinente (1)		Relevancia (2)		Claridad (3)		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión Respuestas Emocionales</b>								
1	Pone en práctica nuevos pensamientos para crear movimientos.	✓		✓		✓		
2	Expresa facialmente alegría en sus movimientos.	✓		✓		✓		
3	Muestra una conducta apropiadas al realizar movimientos corporales.	✓		✓		✓		
4	Es tolerante con sus compañeros en sus formas expresivas.	✓		✓		✓		
5	Siente felicidad al realizar movimientos.	✓		✓		✓		
6	Exterioriza emociones y pensamientos a través de su cuerpo.	✓		✓		✓		
7	Demuestra seguridad al desplazarse.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión Movimiento</b>								
8	Marcha combinando brazos y piernas.	✓		✓		✓		
9	Camina en diferentes ritmos.	✓		✓		✓		
10	Corre y se desplaza en diferentes velocidades.	✓		✓		✓		
11	Realiza giros en ambas direcciones: derecha-izquierda.	✓		✓		✓		
12	Demuestra diferentes movimientos de acuerdo al espacio	✓		✓		✓		

13	Distingue relaciones espaciales de lateralidad.	✓		✓		✓	
14	Utiliza el espacio propuesto en la actividad.	✓		✓		✓	
<b>Dimensión Cambios posturales</b>							
15	Identifica posturas de su cuerpo.	✓		✓		✓	
16	Su postura es acorde a las actividades que realiza	✓		✓		✓	
17	Reconoce nociones básicas: cerca y lejos.	✓		✓		✓	
18	Reconoce nociones básicas: arriba y abajo.	✓		✓		✓	
19	Imita situaciones propuestas.	✓		✓		✓	
20	Gesticula facialmente la boca, cejas y mirada.	✓		✓		✓	
21	Expresa sus ideas al desplazarse.	✓		✓		✓	

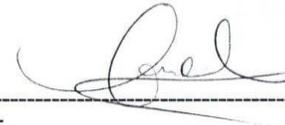
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... Si hay Suficiencia.....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Lubizameta Moreno Jackelin DNI 19081864.....

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Mgr en Docencia y Gestión Educativa.....

26 de Junio del 2019.



Mgr. /Dr.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
  - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
  - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

N°	Desempeño / ítems	Pertinente (1)		Relevancia (2)		Claridad (3)		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión Desarrollo Lingüístico</b>								
1	Demuestra una pronunciación clara	✓		✓		✓		
2	Pronuncia palabras de imágenes.	✓		✓		✓		
3	Repite frases cortas.	✓		✓		✓		
4	Identifica colores básicos y los menciona	✓		✓		✓		
5	Identifica necesidades básicas	✓		✓		✓		
6	Narra acciones cotidianas	✓		✓		✓		
7	Desarrolla una expresión espontánea	✓		✓		✓		
8	Expresa sus ideas utilizando un lenguaje adecuado	✓		✓		✓		
<b>Dimensión Expresión Articulada</b>								
9	Articula correctamente las palabras	✓		✓		✓		
10	Repeticiones de las producciones del niño	✓		✓		✓		
11	Repeticiones y memorización de palabras	✓		✓		✓		

12	Interpreta hechos cotidianos	✓		✓		✓	
13	Expone sus ideas hacia sus compañeros	✓		✓		✓	
14	Da sugerencias y opiniones sobre un tema	✓		✓		✓	
15	Responde preguntas sobre la narración de un cuento	✓		✓		✓	
16	Relata hechos sobre un cuento.	✓		✓		✓	
	<b>Dimensión Fluidez Oral</b>						
17	Escucha las ideas de los demás	✓		✓		✓	
18	Menciona su nombre	✓		✓		✓	
19	Vocaliza las palabras	✓		✓		✓	
20	Lee pictogramas con fluidez	✓		✓		✓	
21	Nombra objetos que hay en el aula.	✓		✓		✓	
22	Interpreta canciones	✓		✓		✓	
23	Imita sonidos onomatopéyicos	✓		✓		✓	
24	Menciona conocidos poesías, rimas, etc.	✓		✓		✓	
25	Reconoce el sonido de las letras	✓		✓		✓	

26	Identifica el nombre de sus compañeros	✓		✓		✓	
27	Distingue el nombre de sus padres.	✓		✓		✓	

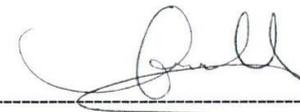
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... Si hay Suficiencia.....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Zubizarreta Moreno Jacqueline DNI. 19081864.....

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Mgtr. en Docencia y Gestión Educativa.....

26 de Junio del 2019.



Mgtr. /Dr.

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado  
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.  
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CONCIENCIA CORPORAL

N°	Desempeño / ítems	Pertinente (1)		Relevancia (2)		Claridad (3)		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión Respuestas Emocionales</b>								
1	Pone en práctica nuevos pensamientos para crear movimientos.	/		/		/		
2	Expresa facialmente alegría en sus movimientos.	/		/		/		
3	Muestra una conducta apropiadas al realizar movimientos corporales.	/		/		/		
4	Es tolerante con sus compañeros en sus formas expresivas.	/		/		/		
5	Siente felicidad al realizar movimientos.	/		/		/		
6	Exterioriza emociones y pensamientos a través de su cuerpo.	/		/		/		
7	Demuestra seguridad al desplazarse.	/		/		/		
<b>Dimensión Movimiento</b>								
8	Marcha combinando brazos y piernas.	/		/		/		
9	Camina en diferentes ritmos.	/		/		/		
10	Corre y se desplaza en diferentes velocidades.	/		/		/		
11	Realiza giros en ambas direcciones: derecha-izquierda.	/		/		/		

12	Demuestra diferentes movimientos de acuerdo al espacio	/		/		/	
13	Distingue relaciones espaciales de lateralidad.	/		/		/	
14	Utiliza el espacio propuesto en la actividad.	/		/		/	
	<b>Dimensión Cambios posturales</b>						
15	Identifica posturas de su cuerpo.	/		/		/	
16	Su postura es acorde a las actividades que realiza	/		/		/	
17	Reconoce nociones básicas: cerca y lejos.	/		/		/	
18	Reconoce nociones básicas: arriba y abajo.	/		/		/	
19	Imita situaciones propuestas.	/		/		/	
20	Gesticula facialmente la boca, cejas y mirada.	/		/		/	
21	Expresa sus ideas al desplazarse.	/		/		/	

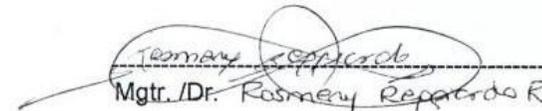
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Si hay suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (x) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Rosmary Romero Rosmary, DNI: 07576163

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Dra. Administración de la educación

.....de.....del 2019.

  
Mgtr./Dr. Rosmary Rosmary R.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
  - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
  - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

N°	Desempeño / ítems	Pertinente (1)		Relevancia (2)		Claridad (3)		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>Dimensión Desarrollo Lingüístico</b>							
1	Demuestra una pronunciación clara	/		/		/		
2	Pronuncia palabras de flash cards.	/		/		/		
3	Repite frases cortas.	/		/		/		
4	Identifica colores básicos y los menciona	/		/		/		
5	Identifica necesidades básicas	/		/		/		
6	Narra acciones cotidianas	/		/		/		
7	Desarrolla una expresión espontanea	/		/		/		
8	Expresa sus ideas utilizando un lenguaje adecuado	/		/		/		
	<b>Dimensión Expresión Articulada</b>							
9	Articula correctamente las palabras	/		/		/		
10	Repeticiones de las producciones del niño	/		/		/		
11	Repeticiones y memorización de palabras	/		/		/		

12	Interpreta hechos cotidianos	/		/		/	
13	Expone sus ideas hacia sus compañeros	/		/		/	
14	Da sugerencias y opiniones sobre u tema	/		/		/	
15	Responde preguntas sobre la narración de un cuento	/		/		/	
16	Relata hechos sobre un cuento.	/		/		/	
	<b>Dimensión Fluidez Oral</b>						
17	Escucha las ideas de los demás	/		/		/	
18	Menciona su nombre	/		/		/	
19	Vocaliza las palabras	/		/		/	
20	Lee pictogramas con fluidez	/		/		/	
21	Nombra objetos que hay en el aula.	/		/		/	
22	Interpreta canciones	/		/		/	
23	Imita sonidos onomatopéyicos	/		/		/	
24	Menciona conocidos poesías, rimas, etc.	/		/		/	
25	Reconoce el sonido de las letras	/		/		/	

26	Identifica el nombre de sus compañeros	/		/		/	
27	Distingue el nombre de sus padres.	/		/		/	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Si hay suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (  ) Aplicable después de corregir (  ) No aplicable (  )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Reggardo Romero Rosmay DNI. 07976163

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Bra. Administración de la educación

.....de.....del 2019.

  
Mgtr. /Dr. Rosmay Reggardo R.

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado  
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.  
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

N°	Desempeño / ítems	Pertinente (1)		Relevancia (2)		Claridad (3)		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>Dimensión Desarrollo Lingüístico</b>							
1	Demuestra una pronunciación clara	✓		✓		✓		
2	Pronuncia palabras de imágenes.	✓		✓		✓		
3	Repite frases cortas.	✓		✓		✓		
4	Identifica colores básicos y los menciona	✓		✓		✓		
5	Identifica necesidades básicas	✓		✓		✓		
6	Narra acciones cotidianas	✓		✓		✓		
7	Desarrolla una expresión espontánea	✓		✓		✓		
8	Expresa sus ideas utilizando un lenguaje adecuado	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión Expresión Articulada</b>							
9	Articula correctamente las palabras	✓		✓		✓		
10	Repeticiones de las producciones del niño	✓		✓		✓		
11	Repeticiones y memorización de palabras	✓		✓		✓		

12	Interpreta hechos cotidianos	✓		✓		✓	
13	Expone sus ideas hacia sus compañeros	✓		✓		✓	
14	Da sugerencias y opiniones sobre un tema	✓		✓		✓	
15	Responde preguntas sobre la narración de un cuento	✓		✓		✓	
16	Relata hechos sobre un cuento.	✓		✓		✓	
<b>Dimensión Fluidez Oral</b>							
17	Escucha las ideas de los demás	✓		✓		✓	
18	Menciona su nombre	✓		✓		✓	
19	Vocaliza las palabras	✓		✓		✓	
20	Lee pictogramas con fluidez	✓		✓		✓	
21	Nombra objetos que hay en el aula.	✓		✓		✓	
22	Interpreta canciones	✓		✓		✓	
23	Imita sonidos onomatopéyicos	✓		✓		✓	
24	Menciona conocidos poesías, rimas, etc.	✓		✓		✓	
25	Reconoce el sonido de las letras	✓		✓		✓	

26	Identifica el nombre de sus compañeros	✓		✓		✓	
27	Distingue el nombre de sus padres.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *Si hay suficiencia*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Condorcha Bravo Gladys E* DNI: *03499070*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Doc. Educación*

26 de Junio del 2019.

*Condorcha Bravo Gladys E.*  
Mgtr. /Dr.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
  - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
  - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CONCIENCIA CORPORAL**

N°	Desempeño / ítems	Pertinente (1)		Relevancia (2)		Claridad (3)		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión Respuestas Emocionales</b>								
1	Pone en práctica nuevos pensamientos para crear movimientos.	/		✓		✓		
2	Expresa facialmente alegría en sus movimientos.	✓		✓		✓		
3	Muestra una conducta apropiadas al realizar movimientos corporales.	/		/		/		
4	Es tolerante con sus compañeros en sus formas expresivas.	/		/		/		
5	Siente felicidad al realizar movimientos.	/		/		/		
6	Exterioriza emociones y pensamientos a través de su cuerpo.	/		/		/		
7	Demuestra seguridad al desplazarse.	/		/		/		
<b>Dimensión Movimiento</b>								
8	Marcha combinando brazos y piernas.	/		/		/		
9	Camina en diferentes ritmos.	/		/		/		
10	Corre y se desplaza en diferentes velocidades.	/		/		/		
11	Realiza giros en ambas direcciones: derecha-izquierda.	/		/		/		
12	Demuestra diferentes movimientos de acuerdo al espacio	/		/		/		

13	Distingue relaciones espaciales de lateralidad.	✓		✓		✓	
14	Utiliza el espacio propuesto en la actividad.	✓		✓		✓	
	<b>Dimensión Cambios posturales</b>						
15	Identifica posturas de su cuerpo.	✓		✓		✓	
16	Su postura es acorde a las actividades que realiza	✓		✓		✓	
17	Reconoce nociones básicas: cerca y lejos.	✓		✓		✓	
18	Reconoce nociones básicas: arriba y abajo.	✓		✓		✓	
19	Imita situaciones propuestas.	✓		✓		✓	
20	Gesticula facialmente la boca, cejas y mirada.	✓		✓		✓	
21	Expresa sus ideas al desplazarse.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *Se hay suficiencia*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable () Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Condarchia Brava Gladys B.* DNI: *08499018*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Dra. Educadora*

26 de junio del 2019

*[Firma]*  
Mgtr. Dr. *Condarchia Brava Gladys B.*

(4) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado  
(5) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.  
(6) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA CONCIENCIA CORPORAL**

N°	Desempeño / ítems	Pertinente (1)		Relevancia (2)		Claridad (3)		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Dimensión Respuestas Emocionales</b>								
1	Pone en práctica nuevos pensamientos para crear movimientos.	✓		✓		✓		
2	Expresa facialmente alegría en sus movimientos.	✓		✓		✓		
3	Muestra una conducta apropiadas al realizar movimientos corporales.	✓		✓		✓		
4	Es tolerante con sus compañeros en sus formas expresivas.	✓		✓		✓		
5	Siente felicidad al realizar movimientos.	✓		✓		✓		
6	Exterioriza emociones y pensamientos a través de su cuerpo.	✓		✓		✓		
7	Demuestra seguridad al desplazarse.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión Movimiento</b>								
8	Marcha combinando brazos y piernas.	✓		✓		✓		
9	Camina en diferentes ritmos.	✓		✓		✓		
10	Corre y se desplaza en diferentes velocidades.	✓		✓		✓		
11	Realiza giros en ambas direcciones: derecha-izquierda.	✓		✓		✓		
12	Demuestra diferentes movimientos de acuerdo al espacio	✓		✓		✓		

13	Distingue relaciones espaciales de lateralidad.	✓		✓		✓	
14	Utiliza el espacio propuesto en la actividad.	✓		✓		✓	
<b>Dimensión Cambios posturales</b>							
15	Identifica posturas de su cuerpo.	✓		✓		✓	
16	Su postura es acorde a las actividades que realiza	✓		✓		✓	
17	Reconoce nociones básicas: cerca y lejos.	✓		✓		✓	
18	Reconoce nociones básicas: arriba y abajo.	✓		✓		✓	
19	Imita situaciones propuestas.	✓		✓		✓	
20	Gesticula facialmente la boca, cejas y mirada.	✓		✓		✓	
21	Expresa sus ideas al desplazarse.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... Si hay suficiencia .....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:  Aplicable (  ) Aplicable después de corregir (  ) No aplicable (  )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Vega Vilca Carlos Sixto ..... DNI. 09826463 .....

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Dr. en Educación Metodología .....

27 de Junio del 2019.



\_\_\_\_\_  
Mgtr. /Dr.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
  - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
  - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

N°	Desempeño / ítems	Pertinente (1)		Relevancia (2)		Claridad (3)		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>Dimensión Desarrollo Lingüístico</b>							
1	Demuestra una pronunciación clara	✓		✓		✓		
2	Pronuncia palabras de imágenes.	✓		✓		✓		
3	Repite frases cortas.	✓		✓		✓		
4	Identifica colores básicos y los menciona	✓		✓		✓		
5	Identifica necesidades básicas	✓		✓		✓		
6	Narra acciones cotidianas	✓		✓		✓		
7	Desarrolla una expresión espontánea	✓		✓		✓		
8	Expresa sus ideas utilizando un lenguaje adecuado	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión Expresión Articulada</b>							
9	Articula correctamente las palabras	✓		✓		✓		
10	Repeticiones de las producciones del niño	✓		✓		✓		
11	Repeticiones y memorización de palabras	✓		✓		✓		

12	Interpreta hechos cotidianos	✓		✓		✓		
13	Expone sus ideas hacia sus compañeros	✓		✓		✓		
14	Da sugerencias y opiniones sobre un tema	✓		✓		✓		
15	Responde preguntas sobre la narración de un cuento	✓		✓		✓		
16	Relata hechos sobre un cuento.	✓		✓		✓		
<b>Dimensión Fluidez Oral</b>								
17	Escucha las ideas de los demás	✓		✓		✓		
18	Menciona su nombre	✓		✓		✓		
19	Vocaliza las palabras	✓		✓		✓		
20	Lee pictogramas con fluidez	✓		✓		✓		
21	Nombra objetos que hay en el aula.	✓		✓		✓		
22	Interpreta canciones	✓		✓		✓		
23	Imita sonidos onomatopéyicos	✓		✓		✓		
24	Menciona conocidos poesías, rimas, etc.	✓		✓		✓		
25	Reconoce el sonido de las letras	✓		✓		✓		

26	Identifica el nombre de sus compañeros	✓		✓		✓	
27	Distingue el nombre de sus padres.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): Si hay suficiencia

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir ( ) No aplicable ( )

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: Uega Ulca Carlos Sixto DNI 09826463

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Dr. en Educación metodologo

27 de Junio del 2019.



Mgtr. /Dr.

(1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado  
 (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.  
 (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
 Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**ANEXO N° 6 Matriz de Consistencia**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b><u>PROBLEMA GENERAL:</u></b></p> <p>¿Cuál es la relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019?</p> <p><b><u>PROBLEMAS ESPECIFICOS:</u></b></p> <p>1. ¿Cuál es la relación entre las respuestas emocionales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019?</p> <p>2. ¿Cuál es la relación entre el movimiento de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019?</p> <p>3. ¿Cuál es la relación entre los cambios posturales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019?</p>	<p><b><u>OBJETIVO GENERAL:</u></b></p> <p>Determinar la relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019</p> <p><b><u>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</u></b></p> <p>1. Establecer la relación entre las respuestas emocionales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019</p> <p>2. Describir la relación entre el movimiento de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019</p> <p>3. Describir la relación entre los cambios posturales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.</p>	<p><b><u>HIPÓTESIS GENERAL:</u></b></p> <p>Existe una relación entre la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019</p> <p><b><u>HIPOTESIS ESPECIFICAS:</u></b></p> <p>1. Existe una relación entre los cambios emocionales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019</p> <p>2. Existe una relación entre el movimiento de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019</p> <p>3. Existe una relación entre los cambios posturales de la conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019</p>	<p><b><u>VARIABLE:</u></b></p> <p>CONCIENCIA CORPORAL</p> <p><b><u>DIMENSIONES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas Emocionales</li> <li>• Movimiento</li> <li>• Cambios Posturales</li> </ul> <p><b><u>VARIABLE:</u></b></p> <p>LENGUAJE</p> <p><b><u>DIMENSIONES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo lingüístico</li> <li>• Expresión articulada</li> <li>• Fluidez oral</li> </ul>	<p><b><u>TIPO:</u></b></p> <p>Básica</p> <p><b><u>NIVEL:</u></b></p> <p>Correlacional</p> <p><b><u>DISEÑO:</u></b></p> <p>No experimental</p> <p><b><u>ENFOQUE</u></b></p> <p>Cuantitativa</p>	<p><b><u>POBLACIÓN:</u></b></p> <p>La población de esta investigación está conformada por 80 niños de la edad de 5 años de la I.E.I N°885 Divino Niño Jesús, Comas-2019.</p>	<p><b><u>TECNICAS:</u></b></p> <p>LA OBSERVACION</p> <p><b><u>INSTRUMENTOS</u></b></p> <p>LISTA DE COTEJO</p>

## ANEXO N°7 Reporte Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome  
es.turnitin.com/.../lang=es&st=turnit...&src=1231458395&src=1054390748&src

feedback studio Xiomara Chafloque Camus Chafloque Camus, Xiomara Janna



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“Crecencia corporal y desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E. 1885 Divino Niño Jesús. Comas- 2019”

**PROYECTO DE INVESTIGACION**

**AUTOR:**  
Dr. Chafloque Camus, Xiomara Janna (ORCID: ORG:0000-0001-7556-7117)

**ASESOR:**  
Dr. Carlos Soto Vega Vilca (ORCID: ORG:0000-0002-2755-4816)



**Resumen de coincidencias**

**12 %**

Se están usando fuentes estándar

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

**Coincidencias**

1	Entregado a Universidad...	4 %
2	Reporte de un estudio...	4 %
3	Reporte de un estudio...	1 %
4	Entregado a Universidad...	<1 %
5	Entregado a Universidad...	<1 %
6	tesis para estudio...	<1 %

Página: 1 de 43    Número de palabras: 12757

Text-only Report    High Resolution    

**ANEXO N°8 Resolución de la Institución Educativa**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**



Lima, 24 de setiembre del 2019

OFICIO N° 419 -2019/ EAP/EDUC.INIC.UCV LN

Mgrt. Silva Chávez Cuni Rudit  
Directora de la I.E.I 885 Divino Niño Jesús, Comas  
**Presente.-**

**Asunto: Aplicación del instrumento de investigación  
en la Institución Educativa Inicial N° 885**

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo-filial Lima para manifestarle que, la estudiante de X ciclo **CHAFLOQUE CAMUS XIOMARA JANINA** está desarrollando su investigación titulada **La conciencia corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de la I.E.I 885 Divino Niño Jesús, Comas 2019**, por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar la aplicación del instrumento de recojo de datos en las aulas de 5 años del turno mañana y tarde. Cabe recalcar que este trabajo de investigación contribuirá aportando en la mejora de la calidad educativa.

Segura de contar con su aceptación para las acciones respectivas que adopte su despacho, así como el apoyo y orientaciones que podría aportar para tal fin.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,

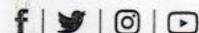


**Mgtr. Ana Correa Colonio**  
Coordinadora de la Escuela de Educación Inicial  
UCV – Filial Lima

  
**CUNI RUDIT SILVA CHANE**  
DIRECTORA

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.

*Rdo 07-10-19*



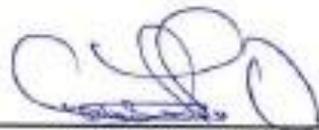
[ucv.edu.pe](http://ucv.edu.pe)

	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS</b>	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, CARLOS SIXTO VEGA VILCA docente de la FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS y Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, revisor(a) de la tesis titulada "LA CONCIENCIA CORPORAL Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°885 DIVINO NIÑO JESÚS, COMAS, 2019", del (de la) estudiante XIOMARA JANINA CHAFLOQUE CAMUS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 09 de diciembre de 2019



CARLOS SIXTO VEGA VILCA

DNI: 09826463

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

 <b>UCV</b> <small>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</small>	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV</b>	Código : F05-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-05-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo CHAFLOQUE CAMUS XIOMARA JANINA, identificado con Documento de Identidad N° 75467557 egresado de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad César Vallejo, autorizo (  ) , No autorizo (  ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "LA CONCIENCIA CORPORAL Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N°885 DIVINO NIÑO JESÚS, COMAS, 2019"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33,

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


---

**CHAFLOQUE CAMUS XIOMARA JANINA**  
75467557

FECHA: 12 de diciembre de 2019.

 <b>UCV</b> <small>UNIVERSIDAD          CESAR VALLEJO</small>	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : F07-PP-PP-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-08-2019, Página : 1 de 1
---	---------------------------------------	--

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a) XIOMARA JANINA CHAFLOQUE CAMUS cuyo título es "LA CONCIENCIA CORPORAL Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°885 DIVINO NIÑO JESÚS, COMAS, 2019".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16 (número) dieciseis (letras).

Lima, 12 de diciembre de 2019.

 <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> PRESIDENTE MARIANA MARIA CRUZ MONTERO	 <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> SECRETARIO JOSE LUIS LLANOS CASTILLA
 <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> VOCAL CARLOS SIXTO VEGA VILCA	

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------