



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Taller socio cultural en la comprensión lectora de los estudiantes
del sexto grado de educación primaria - 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTOR:

Vaca de la Cruz, Wilder Ruben (ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6796-0992>)

ASESOR:

Dr. Quijano Pacheco, Juan (ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5738-6280>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Políticas Curriculares

TRUJILLO – PERÚ

2021

Dedicatoria

Agradezco a Dios por todo el esfuerzo que nos dio para poder seguir con este trabajo y a la vez por darnos toda la confianza del mundo para no retroceder y seguir adelante superando cualquier obstáculo.

A mi familia:

Por el apoyo moral que me dieron en este año, los consejos y su buena educación como familia.

A mis profesores:

De quienes hemos aprendido muchas experiencias, consejos y que nos ayudaron y motivaron para seguir adelante, brindándonos todos sus conocimientos.

Agradecimiento

Nuestra especial consideración y agradecimiento al Director, Profesores, Padres de Familia y Alumnos del 6° grado sección “única” de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara”, del distrito de Sartimbamba por brindarme las facilidades para hacer posible este trabajo.

A la Universidad Privada Cesar Vallejo y a sus docentes de la Escuela Académico Profesional de Post Grado, por habernos brindado una gama de conocimientos y experiencias que nos han servido para nuestra formación profesional.

A mi asesor Dr. Juan Quijano Pacheco, por guiarme en la elaboración de este informe. Sus consejos, orientaciones y sugerencias han sido la clave que me han permitido termina con éxito este trabajo.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA	23
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	23
3.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN.....	23
DEFINICIÓN CONCEPTUAL.....	23
DEFINICIÓN OPERACIONAL.....	24
INDICADORES.....	24
ESCALA DE MEDICIÓN.....	25
3.3. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO.....	25
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	25
3.5. PROCEDIMIENTOS.....	26
3.6. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS.....	27
3.7. ASPECTOS ÉTICOS.....	27
IV. RESULTADOS	28
V. DISCUSIÓN.....	31
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS	40
ANEXOS	

Índice de tablas

1. Tabla 1. Categoría de dimensión literal.....	28
2. Tabla 2. Categoría de dimensión inferencial.....	28
3. Tabla 3. Categoría de dimensión criterial.....	28
4. Tabla 4. Categoría de la variable de comprensión lectora.....	29
5. Tabla 5. Prueba de normalidad.....	29
6. Tabla 6. Estadístico de prueba, para comprensión lectora y dimensiones....	29
7. Tabla 7. Resultados pre test.....	144
8. Tabla 8. Resultados post test.....	145

Resumen

En este trabajo se desarrolló la comprensión lectora analizada como capacidades, las que han sido trabajadas en una programación que demuestran los momentos propios del enfoque socio cultural, ello ayuda a mejorar las tres dimensiones: literal, inferencial y criterial, por lo que se plantea como objetivo determinar la influencia de un taller socio cultural en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria. Se ha trabajado atendiendo las restricciones del contexto en donde se iba aplicar la propuesta pedagógica “Taller socio cultural” optando por un diseño experimental, a través de un solo grupo experimental mediante un muestreo unico, la población estuvo conformada por 25 estudiantes correspondientes a la sección “única”, en esta última se llevó a cabo la aplicación del taller con una duración de quince días, organizado en talleres de lectura con análisis de lectura, explicaciones y trabajos enviados al whatsapp que mejoraron la comprensión lectora. En este trabajo se utilizo el test de comprensión lectora que midió las dimensiones mencionadas y fue aplicado antes y después de la propuesta, con este instrumento se procedió a recabar datos necesarios para el tratamiento estadístico. Con los datos arrojados, se realizó un análisis de distribución de frecuencias, así como también la contrastación de la prueba de wilcoxon. Los resultados de esta última prueba han evidenciado una diferencia significativa al obtener un valor $\text{sig}=,000$ ($\text{Sig.}<0.05$) con lo cual se aceptan las hipótesis de investigación planteadas y se desechan las hipótesis nulas. Por ello, se acepta que el taller socio cultural influye significativamente en la comprensión lectora, teniendo una confiabilidad en el alfa de cronbach de 825% de confianza.

Palabras Clave: Taller socio cultural, comprensión lectora, literal, inferencial, critico, zona de desarrollo próximo

Abstract

In this work, the reading comprehension analyzed as capacities was developed, which have been worked on in a program that shows the moments of the socio-cultural approach, this helps to improve the three dimensions: literal, inferential and criterial, so it is considered as Objective to determine the influence of a socio-cultural workshop on the reading comprehension of sixth grade primary school students. Work has been done taking into account the restrictions of the context where the pedagogical proposal "Socio cultural workshop" was going to be applied, opting for an experimental design, through a single experimental group through a single sampling, the population consisted of 25 students corresponding to the "Unique", in the latter the application of the workshop was carried out with a duration of fifteen days, organized in reading workshops with reading analysis, explanations and works sent to WhatsApp that improved reading comprehension. In this work, the reading comprehension test was used, which measured the aforementioned dimensions and was applied before and after the proposal, with this instrument we proceeded to collect data necessary for statistical treatment. With the data obtained, a frequency distribution analysis was carried out, as well as the contrast of the wilcoxon test. The results of this last test have shown a significant difference when obtaining a value sig =, 000 (Sig. <0.05) with which the proposed research hypotheses are accepted and null hypotheses are discarded. Therefore, it is accepted that the sociocultural workshop significantly influences reading comprehension, having a reliability in the cronbach's alpha of 825% of confidence.

Keywords: Socio-cultural workshop, reading comprehension, literal, inferential, critical, zone of proximal development

I. INTRODUCCIÓN

En el contexto estudiantil no puede imaginarse unas acciones de aprendizaje en la cual no haya que sustentarse en la comprensión lectora que al decir de Ferroni y Jaichenco (2020) nos dice: comprender la lectura es la capacidad de las personas para fabricar la muestra destacada de un escrito, lo que es relevante en la existencia de los alumnos, puesto que es lo primordial para incluir recientemente los nuevos conocimientos.

Sin embargo, los rendimientos obtenidos por los alumnos de educación básica regular con las valoraciones nacionales e internacionales como las pruebas PISA y de la OCDE que se aplica a estudiantes al finalizar la secundaria, evidencian que los educandos se encuentran al final en comprensión lectora en equiparación con otras naciones de la región.

Siendo así, en el 2012, el Perú participo de la prueba PISA donde de 65 países participantes el Perú, ocupó el último puesto de todos los países evaluados según la OCDE (2014). Posteriormente en el año 2015, de 70 países participantes el Perú (398) ocupó el puesto 64° y según los 8 países a nivel latinoamericano participantes el Perú se ubica en el penúltimo puesto según la OCDE (2016)

Mientras en el 2018 de 77 países participantes en la prueba PISA tenemos a los primeros 5 países con una mayor puntuación en la práctica de comprensión lectora son China (Pekin, Shangai, Jiangsu, Cantón) 555, Singapur 549, Macao 525, Hong Kong 524 y Estonia 523. Si examinamos a los 10 naciones que intervienen a nivel Latinoamericano tenemos que la diferencia que hay entre el primero que es Chile 452 hasta Perú 401 es muy larga. Por lo que nuestro país se encuentra en el lugar 64° que lo ubica en el antepenúltimo lugar de América Latina según la OECD (2019)

Como podemos ver nuestro país no se aleja de esta problemática internacional y esto lo corroboran las valoraciones que realiza el MINEDU y aunque realizan esfuerzos para recuperarnos en este punto, los resultados no alcanzan las perspectivas deseadas.

En un plano nacional, la lectura comprensiva se mide a través de las ECE, cuyos niveles son satisfactorio, proceso, inicio y previo al inicio. En el área de comunicación

de la prueba ECE 4to grado de Educación Primaria en el año 2016 los resultados son desde un 9,1% que refleja su nivel previo al inicio hasta un 31,4 % situándose en un nivel satisfactorio en ese año. En el año 2018 nos encontramos con un 10,1% que refleja el nivel previo al inicio hasta un 34,8% que muestra un nivel satisfactorio. Finalmente en el año 2019 tenemos un 4,9% ubicando a los alumnos en un nivel previo al inicio hasta un 34,5% que representa un nivel satisfactorio según la UMC (2020). Lo que evidencia que a nivel nacional la gran totalidad de los alumnos demuestran inconvenientes en el progreso de las capacidades lectoras.

En un plano regional, la libertad presenta los siguientes porcentajes según la UMC (2020) los resultados en el área de comunicación de la prueba ECE 4to grado de Educación Primaria en el año 2016 son los siguientes: Previo al inicio: 11,0%, en inicio: 27,9%, en proceso: 33,3%, satisfactorio: 27,8%. Y en el año 2018 según la UMC (2019) tenemos: Previo al inicio: 11,9%, en inicio: 26,4%, en proceso: 31,3%, satisfactorio: 30,3%. Finalmente en el año 2019 los resultados son: Previo al inicio: 7,1%, en inicio: 28,5%, en proceso: 35,7%, satisfactorio: 28,7%. Lo que evidencia que la región la libertad en el año 2016 se encuentra en el puesto 12°, en el 2018 se encuentra en el puesto 14° y en el 2019 se encuentra en el puesto 18° con respecto a otras regiones. Lo que se muestra en nuestra zona sobre las conclusiones en comprensión lectora evidencian que en los años 2016, 2018 y 2019 hubo una disminución representativa en el nivel satisfactorio. Por ello, el promedio en comprensión lectora en nuestra zona es de (14,6°) situándose en un nivel de proceso.

A nivel de la UGEL SANCHEZ CARRIÓN, los resultados en comprensión lectora en el área de comunicación de la prueba ECE 4to grado de Educación Primaria en el año 2016 son Previo al inicio: 14,3%, en inicio: 57,1%, en proceso: 14,3%, satisfactorio: 14,3% según la UMC (2017). En el año 2018 son: Previo al inicio: 23,1%, en inicio: 30,8%, en proceso: 38,5% y satisfactorio: 7,7% según la UMC (2019) En conclusión, en esta UGEL, la mayor cantidad de alumnos se encuentra en inicio, manteniéndose un buen porcentaje en previo al inicio. Además en el año 2016 está UGEL se encuentra en el puesto 14° y en el año 2018 se encuentra en el puesto 13° con relación a las otras UGELES de la región la libertad.

Dentro de esta UGEL tenemos a la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara” de la provincia de Sartimbamba, cuyos resultados según UMC (2020) la cual brinda información sobre la ECE 2018 de los alumnos de 4° grado en comprensión lectora aplicados a esta institución tenemos que de 16 alumnos, 7 que representan el 43,75% estaban en nivel previo al inicio, 6 que representan al 37,5% en el nivel inicio, 3 que representan el 18,75% en el nivel proceso y 0 en el nivel satisfactorio. Como podemos ver la gran mayoría de niños se ubican en un nivel previo al inicio, lo que generó mi interés en este centro de estudio y me llevó a preguntarme por qué el alumnado de esta institución en vez de ir mejorando sus niveles en comprensión lectora comenzó a descender.

Esta propuesta está basada en el enfoque socio constructivista, que según el programa de habilidades básicas (2021) se centra: en la teoría Socio Cultural de Vygotsky quien pone la importancia en la participación activa del que aprende con el entorno que lo circunda, siendo la capacidad de aprender esfuerzo del trabajo colaborativo

Lo anterior nos manifiesta la importancia que le da la teoría de Vygotsky a la interacción social entre los alumnos y con la mediación del docente para lograr un aprendizaje para la vida.

En la presente investigación se tomó las ideas de Vygotsky porque el grupo de alumnos pertenecen a una zona rural y según el programa de habilidades básicas (2021) nos dice: que el Perú es un país variado, geográfica y culturalmente; en esta visión es importante el contexto para inculcar las competencias que se proponen de una manera contextualizada

En este contexto los alumnos aprenden según Pedronzo (2012) así: primero el aprendizaje se da en un nivel colectivo, y más tarde, a nivel personal, lo que significa que primero se da entre personas (interpsicológica) y después en un plano interno (intrapsicológico). Esto nos demuestra que todas las habilidades sobresalientes se originan en relación con otras personas. Esto nos da a entender que la interacción entre las personas queda incorporada en la mente del individuo y por ende se transforma en una función individual.

De lo anterior se concluye la gran importancia que tenía para Vygotsky el papel social como base para un posterior aprendizaje que se da luego en un plano individual. Así según el medio donde se desarrollan los estudiantes se deberá adaptar las estrategias de aprendizaje pues estas deberán ser contextualizadas para tener un mayor logro en nuestra práctica docente sin olvidar el aspecto social que tiene el aprendizaje.

Por esto esta investigación se centra en la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara” del distrito de Sartimbamba, específicamente en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria donde basándonos en los resultados de la prueba ECE 2018 en los alumnos de esta institución nos demuestra dificultades en la comprensión de textos, lo que al considerar a (Durango, 2015) se observa que en su nivel literal, la mayor cantidad de los niños no reconocen a los personajes y no diferencian las ideas principales de las secundarias. Por lo que se decidió la implementación de un taller basado en la teoría socio cultural de Vygotsky pues esta plantea a través de un conjunto de acciones ayudar al niño a llegar a su zona de desarrollo potencial utilizando la ayuda de su contexto con lo cual se pretende recuperar los niveles de comprensión lectora utilizando tácticas adecuadas.

Por lo que se formula el problema de la siguiente manera ¿Cuál es el efecto del taller socio cultural en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara”, del distrito de Sartimbamba en el 2021?

Esta investigación aparece como un desenlace a una problemática vigente como es el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes del 6° grado de Primaria, Sección Única de la Institución Educativa N° 80226 “Santa Bárbara” del distrito de Sartimbamba, de la provincia de Sánchez Carrión, en el año 2021, debido al obstáculo que se observa para analizar y comprender los textos que se les presenta. Desde un panorama teorizante, éste trabajo se centra en un planteamiento socio cultural de Vygotski y su zona de desarrollo próximo, lo que nos permitirá desarrollar tácticas basadas en el aprendizaje dirigido que partan de una realidad y así laborar con los niños de forma individual y colectiva (Vygotski, 1996). En palabras de Programa de habilidades básicas (2021) nos dice sobre el trabajo de Vygotsky: que la interacción

con el entorno alientan los procesos de desarrollo y ayuda al crecimiento cognoscitivo. Lo que para Vygotsky significa convertir sus experiencias con base en su conocimiento de esa manera reorganizan sus estructuras mentales

Lo anterior nos hace mención a la importancia que tiene el aprendizaje, pasando de un plano individual (intrapersonal) a un plano donde el aprendiz requiere la ayuda de un adulto u compañero que domine el tema (interpersonal) con ello logra la mejora de su aprendizaje volviendo nuevamente al plano intrapersonal.

De otra manera, para conocer la comprensión lectora se asume como dimensiones a los niveles de esta comprensión. En Nieto (2012) encontramos que la lectura como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado, pues ya no importa que el estudiante lea correctamente o con deficiencia es resultado de las interrelaciones culturales con su entorno inmediato (familiares, amigos, etc.). Lo anterior demuestra que si en un hogar hay familias que leen es probable que los niños también lo hagan y si por el contrario hay familias donde no realizan esta actividad, también es probable que los niños no lo realicen.

Desde un panorama utilitario, la aplicación de un taller socio cultural incide en la progreso de los niveles de comprensión de textos de su grado, a partir del uso de los entendimientos globales y discernimientos del tema; los cuales desarrollan capacidades lectoras, trabajo grupal y estrategias para enfrentarse ante una lectura.

Metodológicamente la aplicación de un taller socio cultural se constituye en una elección pedagógica para los docentes de sexto grado de Educación Primaria, en el área de comunicación. Pues, les permitirá tener una idea de cómo trabajar la comprensión lectora, pues les exige involucrarse en el proceso de construcción de significados a partir de relacionar los conocimientos que sabe (ayudas) con los nuevos conocimientos que va aprender el niño, los cuales determinan una buena comprensión (proceso de inter aprendizaje). Además este trabajo por su naturaleza y vigencia constituye una de las herramientas fundamentales para que el alumno comprenda al mundo que le rodea y sepa expresarlo de manera clara.

En el mismo sentido, tiene una importancia colectiva, pues prepara a los estudiantes para así estar mejor posicionados para interactuar con el contexto cercano y colectivo, como para encausar la información en diferentes dominios de aprendizaje

Por otro lado, para dar respuesta a la enunciación del problema, se plantea la siguiente hipótesis: H_1 . Si se aplica el taller socio cultural entonces mejora la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara”, del distrito de Sartimbamba en el 2021; H_0 . Si se aplica el taller socio cultural entonces no mejora la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara”, del distrito de Sartimbamba en el 2021

Los objetivos de investigación son: determinar el efecto del taller socio cultural sobre la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara”, del distrito de Sartimbamba en el 2021. Siendo los objetivos específicos: Precisar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de la Institución Educativa N° 80226 del distrito de Sartimbamba en el año 2021; determinar las diferencias entre los promedios de comprensión lectora obtenidos anterior y posteriormente de haber aplicado el taller socio cultural en la Institución Educativa N° 80226 del distrito de Sartimbamba en el año 2021; probar que la aplicación del taller socio cultural mejora la comprensión lectora en la Institución Educativa N° 80226 del distrito de Sartimbamba en el año 2021

II. MARCO TEÓRICO

López (2017) nos muestra las siguientes conclusiones: una estrategia basada en el planteamiento socio cultural mejoro los niveles de comprensión lectora. También el uso de la cartera de pruebas tuvo un incremento en relación al progreso de la comprensión de textos. Además, sintetiza que el aprender es una edificación colectiva, donde se obtiene buenos resultados cuando se relaciona con el ambiente y se tiene a una responsable (tutor) que medie entre el entendimiento y el alumnos situándose poco a poco en su zona de desarrollo próximo.

Dichos avances, les permitió a los alumnos elaborar alegatos, inventar cuentos, analizar hechos, organizar ideas, entre otros. También tenemos a Sánchez (2013) que concluye lo siguiente: la comprensión lectora abordada desde una visión sociocultural se cimenta en variados conocimientos que narran las variaciones de los ejercicios en lectura y escritura, esto debido a que son procesos que sobresalen para toda persona. Entre las ideas de la teoría sociocultural radica en que el pensamiento y conocimiento son producto de la interacción social, de un trueque de concepciones, entendimiento y comprobación entre el autor y lector. También la lectura es considerada como un ejercicio sociocultural pues al leer el texto nos damos cuenta de las tradiciones y costumbres que determinan a un grupo de pueblos y regiones.

Por último, el tema de la comprensión de textos debe ser estudiado por los psicólogos e investigadores de la concepción sociocultural con la finalidad de brindar mejores aportes al magisterio que tiene en sus manos la responsabilidad de instruir en la lectura, escritura y comprensión de textos en los niños.

A nivel nacional se halla que Flores (2018) concluye lo siguiente: el utilizar un programa de esquemas basado en el enfoque sociocultural mejora la comprensión lectora, ubicando a los alumnos en un nivel inferencial.

Por lo cual concluye que se distingue puntos relevantes entre los alumnos que participaron del programa basados en el enfoque sociocultural y los alumnos que no participaron del programa en mención. También tenemos al estudio realizado por Gamarra (2015) que concluye: la aplicación del taller de comprensión lectora,

basado en la teoría del Lev Vygotsky aplicada en el Pre test fue con 15.54 en el nivel de comprensión, era malo, y en la dimensión referida a aplicación de estrategias Metacognitivas con 19.75, donde se ubicaba también en malo. Esto después del programa basado en la teoría constructivista y sociocultural, obtuvieron exitosos resultados en el Postest, logrando superar sus deficiencias iniciales hasta alcanzar un nivel Bueno de capacidad de comprensión. El éxito alcanzado por los alumnos del grupo de investigación, fue categórico en todos los niveles de comprensión lectora en las cuales éstos lograron pasar del nivel Malo, antes de la aplicación de la propuesta, a un nivel Bueno, luego de su aplicación. La adaptación de la prueba estadística, confirma la hipótesis de investigación donde se observa que si se aplica tácticas Metacognitivas de lectura basada en la teoría socio-cultural de Lev Vygotsky entonces se mejorará el nivel de comprensión lectora en los alumnos. Otro trabajo de investigación es de Aguilar (2017) que concluye lo siguiente: la ejecución del cuento como táctica con enfoque socio cultural perfecciona la comprensión lectora en los alumnos, esto se comprueba al aplicar la prueba de T – Student, que muestra que la mayoría de alumnos se encuentran en un nivel proceso con 60.9%, mientras que una minoría se encuentra en un nivel de inicio con un 17,4%, resaltando que un grupo de alumnos se encuentran en un nivel alto con un 21,7%.

De lo anterior se comprueba que existe una evidencia practica que demuestra que el cuento como táctica con enfoque sociocultural mejora la comprensión literal pues se pasó del 0% al 91.3% en el post test. También hay un mejoramiento en el nivel inferencial donde se pasó de un 0% a un 95.7% en el pos test. En lo referido al nivel crítico se pasó de un 0% aun 91,3% en el post test evidenciando que esta estrategia basada en el enfoque sociocultural mejora los niveles de lectura. Además del trabajo realizado por Zambrano (2018) que concluye: que la lectura y escritura son procesos dinámicos, que remarca que el lector no es un ente pasivo sino que muestra la activación de este con el texto que va leyendo, es en este proceso donde se activan saberes previos, influencia socio cultural, motivación entre otros. También remarca que las anticipaciones son comprobadas en el proceso y cierre de la lectura de una forma consciente. También tenemos a Requena (2018) que concluye: que después

de la aplicación de unos talleres en comprensión de textos basados en el enfoque socio constructivista utilizando hojas impresas mejora el logro del aprendizaje pues se pasa de un 100% en el inicio a que todos los alumnos superaran ese nivel ubicándose la mayor cantidad en el nivel esperado. En conclusión la prueba estadística pasa de 18% a 14% indicando que existe una diferencia significativa en la mejora de la comprensión de textos en los alumnos.

A nivel local que enriquecen este trabajo tenemos a los estudios realizados por Briones (2019) que concluye: la aplicación del Programa “Talleres de Habilidades Intelectuales” si mejoro la comprensión lectora en los alumnos tanto en el nivel literal, reorganizacional, inferencial y crítico.

En nuestra práctica pedagógica nos encontramos con múltiples problemas siendo uno de ellos la comprensión lectora y la manera como esta se aprende y enseña. Para esto se ejecuta un taller socio cultural donde realizaremos actividades con las cuales se pretende mejorar el problema antes mencionado. Para esto, en nuestro marco teórico trataremos los temas como: el aprendizaje, la enseñanza, el taller y la comprensión lectora desde una mirada sociocultural. A continuación detallaremos los puntos ya mencionados:

Nuestra propuesta toma en consideración una educación bajo un enfoque socio cultural. Para Raynaudo y Peralta (2017) nos dicen que Vygotsky plantea que las continuadas relaciones internas y externas disponen el desarrollo de procesos psicológicos sobresalientes y culturalmente mediados que se diferencian en forma cualitativa de los anteriores.

Lo anterior nos muestra que fue Vygotsky el iniciador de una de las teorías psicológicas cognitivas más importantes en la actualidad.

En lo referido al aprendizaje se manifiesta lo siguiente según Zapata (2012), indica que el aprendizaje es una agrupación de procesos a través del cual se adquieren competencias como resultado de la experiencia, la enseñanza, la lógica o la observación.

De lo anterior deducimos que el aprendizaje es un proceso donde el alumno y el profesor o pares contribuyen a una construcción de este, a esto se le llama participación guiada. Que supone ayudar al estudiante a comparar y relacionar su

conocimiento anterior con el que le va a resultar necesario, contando con la responsabilidad que el niño asume en su desarrollo de forma paulatina. Por supuesto, se trata de situaciones en las que los adultos, maestros, padres y alumnos participan activamente.

En este aprendizaje, los niños participan en forma activa en actividades relevantes, aliados de pares más diestros que le proporcionan la asistencia y estímulos necesarios. La intervención guiada según Radford (2017) nos dice: centrarnos en el individuo y su contexto sociocultural pues es en esta donde se observan y participan de actividades organizadas con la guía y el desafío de otras personas.

Esto es lo que resalta Vygotsky quien enfatiza que un niño aprende con las guías que le van dando las personas más diestras que él, y es aquí donde vemos la importancia del acuerdo interpersonal.

En conclusión para Vygotsky el aprendizaje según colectivo de autores (s.f.) es: una labor social y no una realización individual, en donde el niño asimila los conocimientos con la interacción social.

Lo anterior nos muestra que el aprendizaje considera a un sujeto activo en interacción con otros sujetos como profesor, alumnos, familiares para lograr sus aprendizajes.

En lo referido a la enseñanza en este estudio se consideró a las acciones educativas como un proceso de cimentación conjunta a través del cual el docente y los docentes pueden compartir gradualmente significados cada vez más complejos. Por ello, se centró la atención en las zonas de desarrollo próximo, que son las siguientes:

Según Carrera y Mazzarella, tomando los conceptos de Vygotsky (2001) manifiestan que el niño desarrolla sus aprendizajes en dos niveles evolutivos. El primero tiene que ver con el nivel real de los aprendizajes que son las actividades que el niño puede hacer por sí solo. Por otro lado, si el niño no puede resolver por sí solo los problemas, sino que llega a resolverlo con orientación de otros se le ubica en un nivel de desarrollo potencial. A esta diferencia entre lo que puede hacer solo y lo que puede hacer con la ayuda de otros se le denomina Zona de Desarrollo Próximo.

En conclusión, a través del estudio de Vygotsky podemos observar como se ha desarrollado los ciclos pasando de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo potencial y de esta manera brindar las ayudas necesarias para lograr superar esas dificultades.

La enseñanza consiste en brindar ayudas a los alumnos por medio de un andamiaje flexible y táctico. Así el profesor debe simular la participación de todos los estudiantes de un proceso de construcción colectiva.

Proceso de andamiaje. Es emplear unas ayudas en la enseñanza para mejorar el aprendizaje del alumno. Según Baquero (1997) citado por Garzón, (2019) nos dice: el andamiaje es la interacción entre el sujeto que sabe un poco más con el sujeto que está aprendiendo. En conclusión cuando este sujeto novato aprenda más será un potencial experto y brindara ayudas a otros alumnos inexpertos recordando siempre que este proceso es cíclico y estará pasando de ser un novato a un experto progresivamente.

Pero, el andamiaje ¿es una definición de Vygotsky? Según el programa de habilidades básicas (2021) nos dice: que este concepto es sacado de Bandura donde el sujeto que aprende empieza por copiar ciertos modelos del experto y conforme avanza en su aprendizaje va reduciendo esas ayudas y va logrando por si solo resolver futuros problemas.

Así es posible que al inicio toda la carga de la enseñanza – aprendizaje recaiga en el docente pero después esta carga será compartida con el alumno. Así a medida que el alumno tenga mayor participación en su trabajo, el experto o docente retirará paulatinamente el andamiaje para que los alumnos puedan desempeñarse por sí solos. Esto significa que hay que mantener a los alumnos en la ZDP que es donde desarrolla sus habilidades y es aquí donde se les reta a aprender dentro de sus límites.

Lo que significa que las orientaciones propias de la instrucción deben ser retiradas de a pocos, siempre y cuando los estudiantes se vuelvan más competentes y puede controlar su propio aprendizaje. Hay que resaltar que una buena enseñanza es la que asegura que el alumno interiorice lo que se le enseñó y como lo usa

autónomamente para el beneficio de él. Por ello, esto tiene mucho en las estrategias que usamos para sostener el aprendizaje en este taller.

Además debemos de considerar el momento actual en donde nos encontramos que es una educación a distancia, con lo cual la mediación que se da a través del andamiaje la realizamos usando las llamadas por teléfono con las cuales se pretende llegar a todos los alumnos con las ayudas necesarias para lograr su zona de desarrollo potencial.

En conclusión para Vygotsky el propósito de una buena enseñanza según el colectivo de autores (s.f.) consiste en: inculcar en el alumno las habilidades para poder desarrollarse en el mundo real. De esta forma, la escuela debe responder a las necesidades de la sociedad actual dependiendo del periodo histórico donde nos encontremos.

Lo anterior concluye que la enseñanza es mostrarle al alumno actividades que se relacionan con el medio social con la finalidad de que este pueda cambiar la sociedad en la que vive.

En conclusión para la revista pedagógica nueva escuela (2017) nos dice: que la educación se basa en un proceso de mediación docente donde el docente es el orientador para un mejor desempeño de una comunidad estudiantil

Es así que definimos a la enseñanza - aprendizaje según Vygotsky., como el aprendizaje socio cultural de cada persona y en el contexto en donde se desarrolla, así para Vygotsky (1978) considera al lenguaje como medio para lograr avances sociales y culturales.

Siguiendo con la línea de estudio, se consideró a las dimensiones basadas en el enfoque socio cultural de Vygotsky. Como es sabido este enfoque es muy general, por ello se ha centrado este estudio en:

Las zonas de desarrollo Próximo (ZDP) que definen aquellas funciones que no se han logrado pero están en proceso de lograrse. Así en palabras de Vygotsky (1996): La ZDP es el alejamiento entre el nivel de desarrollo real que significa resolver un problema por si solo y el nivel de desarrollo potencial que es la solución de un problema bajo la orientación de un experto o par más entrenado.

Lo anterior nos manifiesta que todo niño tiene habilidades o saberes que trae de casa y es con la ayuda de un adulto que va a solucionar los problemas que en esta etapa encuentra pasando de un nivel real a un nivel potencial, todo ello gracias a las ayudas que recibe del entorno.

Otros puntos resaltantes a la enseñanza y aprendizaje son los aportes dados por Vygotsky (1978) los que son:

- El desarrollo y el aprendizaje se dan en permanente relación.
- Las funciones mentales superiores son colectivas
- Las funciones mentales superiores son mediadas, porque intervienen en las interacciones con otras personas utilizando para ello instrumentos de mediación como: el lenguaje, esquemas, entre otros.
- Toda acción psicológica se da en dos planos, primero en el plano de las interacciones entre personas (plano interpsicológico) y después en un plano personal (plano intrapsicológico).
- Vygotsky formuló el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo”, como el alejamiento entre las relaciones entre las personas y el plano individual..
- El carácter dinámico e instrumental del concepto: a lo largo del desarrollo de nuevos conceptos transforman el significado de los anteriores dando lugar a una continua reestructuración cognitiva en el estudiante.

Todo lo anterior nos sirve como insumos para poder desarrollar una técnica activa como es el taller que ayuda a que los niños socialicen y que se puedan comunicar. Según Puga y Caballero (s.f.) dice que el taller sociocultural es importante porque: trabaja las interacciones entre las personas frente a su entorno. Ya que la convivencia es una pieza importante en el progreso de las personas

En conclusión, el taller socio cultural es un conjunto de actividades organizadas para desarrollar el nivel de desarrollo real, la zona próxima de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial en los alumnos. Resaltando la mediación de sus compañeros y docente para que los alumnos mejoren sus aprendizajes.

Otro punto del taller socio cultural son las características, que fueron analizados tras las propuestas dadas por Soler (2018), donde se relacionó y agrupó para ser trabajadas en nuestra propuesta las siguientes:

- Integral: Busca que el alumno aprenda no solo contenidos teóricos sino procedimentales y actitudinales.
- Cooperativo: Se busca que los estudiantes colaboren y compartan sus ideas, sentimientos y opiniones para resolver diversas situaciones o dificultades que se les presenta.
- Funcional: porque busca que el estudiante relacione lo aprendido con su entorno y siga aprendiendo sin necesidad de la ayuda de otros.
- Comunicativo: porque la constante comunicación en las actividades permite la interiorización de los contenidos.

Dentro de esta investigación se coincide con el enfoque activo de la lectura que relaciona la comprensión lectora con la labor mediadora del docente, esto es explicado por Solé (1998) quien manifiesta que enseñar tácticas de comprensión de textos, dentro de un punto de vista constructivista del aprendizaje escolar, debe ser entendida como un apoyo que se le da al estudiante para cimentar sus propios aprendizajes. Es un apoyo, porque nadie puede reemplazarle en esa tarea; pero es irremplazable, pues sin ella es muy difícil que las estudiantes puedan resaltar los temas de la instrucción y lograr los objetivos que la presiden.

Esto nos manifiesta la importancia que tiene para la comprensión lectora la interacción con el entorno para así poder solucionar sus problemas.

Por consiguiente un taller fundamentado en la ZDP requiere que las actividades propuestas se relacionen con el nivel de desarrollo potencial del estudiante y no con el nivel de desarrollo real lo cual exige que estas actividades tengan como punto de referencia dicho nivel de desarrollo potencial.

Dentro de este estudio se dio mucha importancia a la comprensión lectora que para poder entenderla se anotó diversas definiciones como: Solé (2000), que nos dice que es un medio que activa la persona que lee, por esto es necesario que el lector

encuentre sentido a lo que lee. Esto exige que la persona mantenga la atención y el interés de lo que lee.

Además el CNEB (2016) nos manifiesta sobre la comprensión lectora lo siguiente: que para encontrar sentido a lo que leemos debemos asumir a la lectura como una práctica colectiva, donde el alumno se interrelaciona con distintos contextos diferentes al suyo.

También Nieto (2012) nos dice sobre la lectura lo siguiente: es un aprendizaje mediado socialmente, donde los adultos en este caso docentes son los que median entre el estudiante y la lectura dando ayudas para cada estudiante-lector justo en su ZDP. Por ello la lectura consiste en comprender los pasos para llegar a la interpretación del texto. Pero este apoyo debe ser descubierto por el alumno en donde vaya aprendiendo estrategias y conceptos en la comprensión de textos escritos

De lo anterior concluimos que la lectura no debe ser entendida como un acto mecánico de descifrar un texto con palabras a veces inventadas sino por el contrario se debe enseñar estrategias y técnicas al niño fortaleciendo su zona de desarrollo próximo con lo cual llegara a comprender posteriormente el texto. Esto incluye tomar a la lectura comprensiva como una práctica colectiva donde va interactúa con diferentes textos y con ayuda de sus compañeros o tutores podrá superar sus dificultades

Al decir de Nieto (2012) nos dice: La teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado). Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce el proceso lector, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases.

De lo anterior concluimos que la lectura implica traspasar el plano interpersonal y llegar a un plano intrapersonal donde el alumno consiga fijar las estrategias para poder comprender los textos.

Según Nieto (2012) nos dice sobre la comprensión lectora, lo siguiente: primero, hay que asegurarnos que nuestros alumnos tengan tácticas de lectura. Segundo, es un cambio porque implica proveer ayudas a cada alumno según sus intereses en

lectura. Eso significa que no hay que decirle que vuelva a leer el texto simplemente sino brindarle una serie de ayudas para lograr la comprensión del mismo.

Por otro lado, Durango (2015) nos dice: que el leer incluye saberes previos, hipótesis, inferencias y con todo ello al final se concluye con la edificación de significados. De acuerdo con esto, la lectura toma en cuenta al lector, sus conocimientos previos, su contexto, adaptándola según lo que se lee.

De las definiciones planteadas anteriormente asumimos como nuestra para este trabajo la dada por Durango que considera a la comprensión lectora como un proceso que involucra lo que el alumno ya sabe (zona de desarrollo real) con lo cual enfrentara la posterior construcción del sentido global del texto esto con ayuda de sus compañeros o un adulto más experto, para así llegar a su zona de desarrollo potencial.

Así proponemos un programa basado en la estrategia según el enfoque comunicativo escrito en el MINEDU (2020) que nos dice: el desarrollo de competencias comunicativas esta trabajadas bajo las prácticas colectivas de la lengua bajo el enfoque sociocultural, lo que significa que los alumnos participan vivamente en la vida colectiva y formativa enmarcados en el contexto.

Lo anterior nos menciona que la comprensión lectora toma como insumos a la practicas colectivas del lenguaje las cuales están bajo un enfoque socio cultural, lo que nos indica que para comprender se necesita la ayuda del contexto y sus pares. Lo anterior lo concluye Nieto (2012):que para comprender el docente no debe ser un ente pasivo sino debe ser un guía que les corrige, conversa, expresa, discute, todo lo que el texto menciona.

Para apoyar este punto mencionaremos algunas de las estrategias las cuales se encuentran enmarcadas dentro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna según CNEB (2016) nos dice: que es una interrelación entre el que lee, el escrito y los realidades socioculturales que enmarcan la lectura. Esto significa que el alumno no va a copiar lo que lee sino que va a construirlo de acuerdo a su experiencia y contexto que lo rodea.

Según lo anterior concluimos que la comprensión lectora debe desarrollarse en contextos socioculturales lo que significa que sean parte de su entorno así como

mencionar que mientras más cercano sea a la realidad mejores resultados tendremos.

Dentro de esta competencia mencionaremos las estrategias que utiliza esta competencia para aprender a comprender, las cuales fueron adaptadas a nuestro taller tomando como referencia de docentes al día DJF (2019) los momentos mencionados que son:

ANTES DE LA LECTURA

- Realizar anticipaciones
- Duda cognitiva

DURANTE DE LA LECTURA

- Observación
- Elaboración intelectual
- Confirmación de hipótesis
- Aclaración de expresiones
- Ordenamiento

DESPUES DE LA LECTURA

- Aplicación
- Elaboración de juicios de valor

De lo anterior se colige que las estrategias que se manifiestan en este taller al estudiante le brinda una serie de tácticas y técnicas, las cuales emplea en el momento de enfrentarse con su texto. Por otro lado están organizadas de tal manera que puedan traspasar de un plano interpsicológico a un plano intrapsicológico haciendo uso de la mediación.

De acuerdo a Herij (2014) nos dice sobre los procesos didácticos de la lectura basados en el enfoque sociocultural lo siguiente: el antes y durante se da un ambiente social y dialogante. Aquí se prioriza el lenguaje como un insumo de interrelación de aprendizaje de naturaleza interpsicológico. Mientras en la etapa del

después, se produce un aprendizaje intrapsicológico siempre y cuando no solo se les de cuestionarios sino se les lleve a elaborar resúmenes, gráficos, etc.

Concluimos que las fases en la comprensión lectora se enmarcan en dos grandes grupos uno se da en las primeras fases ósea en el antes y durante me refiero al proceso interpsicológico y la última fase como es el después de la lectura se da al final de la clase como es el proceso intrapsicológico que consiste en proponerles que no solo se queden con cuestionarios, sino también que lo amplíen a realizar trabajos como resúmenes, esquemas, etc.

Otro punto importante en nuestra propuesta es que la comprensión lectora es medida por calificaciones que sirven para ubicar a los alumnos en los distintos niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

Aquí centramos nuestro estudio en las dimensiones, que se las ha estudiado a través de los niveles de comprensión lectora.

Según Siegenthaler-Hierro et al (2018) nos dice que la comprensión de textos a sido objeto de estudio durante décadas ya que es indiscutible la importancia que tiene en el desarrollo integral de la persona. Los problemas de lectura y comprensión, en particular, los lectores pueden tener consecuencias negativas en la vida de las personas, ya que son fundamentales

Lo que quiere decir, una de las dificultades educativas más inquietantes de nuestras escuelas es que los niños no comprenden lo que leen, sobretodo como poder reconocer el nivel de comprensión lectora en que se encuentran para que los docentes y/o tutores puedan ayudarles a mejorar sus potencialidades y de esta manera mejorar su comprensión. Así Durango (2015), nos dice sobre los tres niveles de lectura lo siguiente:

El nivel de comprensión literal: es sobresaliente en las escuelas. Es el nivel elemental de lectura que tiene como punto medio a las ideas explícitas expuesta en el texto. La comprensión literal es la identificación de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), identificación de la idea principal de un párrafo o del texto, reconocimiento de series de hechos y reconocimiento de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto). En la Lectura literal el lector debe identificar:

- Personajes de la narración.
- Ocurrencia de los hechos del relato.
- Idea principal del texto.
- Lugar de los acontecimientos narrados. .

Para efectos de este estudio, en nuestro taller se trabajó los siguientes indicadores:

- Reconoce los personajes principales del texto
- Identifica las ideas principales del texto
- Reconoce las ideas secundarias del texto.
- Reconoce los hechos del texto señalando una secuencia lógica.

En conclusión podemos decir que en este nivel se trabaja el reconocimiento del texto, lo cual para efectos de estudio lo haremos a nivel individual.

El nivel de comprensión inferencial: Según Durango (2015), constituye un elevado nivel de conceptualización por parte de la persona que lee. Las inferencias se edifican cuando se interpretan por medio de asociaciones de los significados globales del texto. El objetivo de la lectura inferencial es la realización de inferencias y se reconoce por colegir detalles adicionales, colegir ideas implícitas en el texto, colegir una serie de acciones relacionadas con el tema del texto, colegir relaciones de causa y efecto, predecir acontecimientos sobre la lectura, e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto

Para efectos de este estudio, en nuestro taller se trabajó los siguientes indicadores:

- Infiere el motivo de palabras centrales, a partir de datos expuestos en el texto.
- Infiere secuencias de causas y efectos en el texto.
- Identifica el tema implícito
- Deduce los hechos implícitos ayudados por el contexto.
- Deduce la enseñanza del texto

En conclusión podemos decir que en este nivel se trabaja la predicción individual, la confirmación de hipótesis que se hace grupalmente y la corrección grupal de la lectura.

El nivel de comprensión crítica: Según Durango (2015) nos dice: que en este tipo de lectura intervienen los conocimientos del lector, su opinión y la información de lo

leído para poder emitir juicios de valor. En la Lectura crítica el lector debe cuestionarse acerca de:

- Por qué el personaje busca su legitimidad en un objeto.
- La autenticidad de los hechos relatados.
- El juicio de valor ante los hechos narrados.
- EL propósito del autor del texto

Para efectos de este estudio, en nuestro taller se trabajó los siguientes indicadores:

- Expone acerca de los personajes, hechos o ideas.
- Valora el contenido de un texto.
- Expresa su posición frente a un dilema.

En conclusión podemos decir que en este nivel se trabaja la elaboración de juicios individuales

También en nuestra propuesta se desarrolló ciertos tipos de lectura, que según Lahuerta, (2012) citada por Ortega et al (2018). Nos dicen sobre la lectura oral: Se da con una dicción elevada. Su objetivo es que otras personas oigan el tema de lo que se lee. Así para realizar una correcta lectura oral se toma en cuenta lo siguiente:

- Identificar y entonar adecuadamente las palabras.
- Usar la voz de un modo relevante y grato.
- Adaptar la voz y los gestos a dichos pensamientos y sentimientos.
- Adecuar los enunciados a los cambios de tono del texto

Según Villalba, (2012) citada por Ortega et al. (2018) nos dice sobre la lectura silenciosa que es aquella que se realiza en silencio tratando de captar el mensaje que se encuentra en el texto. Es el tipo de lectura personal.

Según Villalba, (2012) citada por Ortega et al. (2018) nos dice sobre la lectura comprensiva lo siguiente: Es la que reitera una y otra vez sobre los temas tratados tratando de asegurar su interpretación. Es el tipo de lectura lo realizan las personas que no están satisfechos hasta que quede totalmente entendido el texto.

En conclusión, a través de estas lecturas en nuestro taller se pretende fortalecer la comprensión lectora.

Para efectos de nuestra investigación, centraremos nuestro trabajo en el contexto social cultural para desplegar la comprensión lectora.

El contexto: En una institución educativa, el aula, es el primer contexto que se relaciona con esta dimensión. Tanto las aulas y las escuelas son en la representatividad del entorno donde se desenvuelve el alumno.

Para los cognitivos los niños vienen con un bagaje de ideas sobre la lectura, modeladas en sus casas y por sus pares. Es aquí donde la interacción con los adultos y con aquellos niños más avanzados en lectura le permitirá apropiarse con mayor facilidad de esta. De acuerdo con Vygotsky (1978), mediante la orientación de un experto los alumnos son capaces de resolver problemas por encima de sus propias capacidades. A medida que los niños aprenden se van alejando de ese apoyo y son capaces de desarrollar sus propios aprendizajes.

En lo referido a los factores de contexto como: economía, ambiente, entre otros, esto se ve reflejado en la actitud positiva o negativa con respecto a la lectura. Además el contexto de aprendizaje en el aula, restringido por factores como el método de enseñanza, la disponibilidad de materiales o inclusión de nuevas tecnologías, es un aspecto importante del contexto, que afecta sin duda las habilidades de comprensión.

En nuestro trabajo también se desarrolló, estrategias de comprensión lectora, que incluyen acciones que nos facilitan mejorar este proceso. Este se encuentra presente en todos los escenarios de nuestra vida tanto escolar como social, pero es común ver a nuestros alumnos enfrentarse sin éxito al desafío que conlleva el comprender. Porque son distintos los textos que se les presenta, diversos en características y complejidad. Por ello, lo que hacen los niños es aprender de forma memorística los textos que se les da, olvidándose que en el contexto (aula, sociedad) existen variados textos cada uno con sus peculiaridades. Por ello, es necesario, que se hagan de una estrategia que les permita desarrollar con éxito las tareas que se les presentan, la cual es entender la lectura.

Centrando nuestras estrategias, diremos que más precisamente usamos en nuestro taller las siguientes técnicas. Según Bueno y Martínez (2019) nos dicen: el

subrayado es marcar con líneas o destacar las palabras claves o frases relevantes las ideas importantes.

Según Bueno y Martínez (2019) nos dice acerca del resumen, lo siguiente: es una síntesis de lo leído que se realiza con el subrayado resaltando las ideas importantes. Minimizar el contenido del tema de un texto facilitará su repaso posterior.

El leer para aprender no necesita de la memorización de las palabras, frases, etc. El manual de las Rutas de aprendizaje (2015) dice, todo texto leído nos enseña un mensaje y nos conlleva a aprender independientemente de cual haya sido nuestro propósito de lectura. Sin embargo, si nuestro propósito es aprender, necesitamos comprobar que hemos interpretado. Esto implica: relacionar, comparar, generalizar entre otros.

En suma la comprensión de textos es un proceso edificador por parte del lector, que supone la interrelación entre este, el texto y el ambiente de comunicación para poder dar sentido al significado de lo que se lee. Así leer implica cuestionar el lenguaje escrito como tal.

Además según CNEB (2016) propone entre sus orientaciones lo siguiente: Garantizar que nuestros estudiantes logren alcanzar un nivel más alto del cual han iniciado para ello hay que ser mediadores. Esta mediación supone acompañar al estudiante hasta que logre sus capacidades pasando de la zona real hasta su zona de desarrollo potencial.

En conclusión la comprensión de textos se da cuando hay un acompañamiento constante al estudiante para que pueda superar los problemas que evidencias en su aprendizaje.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación:

Tipo de investigación: Según Soto citado por Rojas (2015) la investigación es aplicada porque busca la utilización del entendimiento que se adquieren para la resolución de un dilema.

Se busca solucionar el problema de la comprensión lectora haciendo uso de un taller socio cultural

Diseño de investigación:

Según Rojas (2015) la investigación es experimental porque establece las relaciones de causa y efecto en este caso como el taller socio cultural mejora la comprensión lectora. Además tiene un tipo de diseño pre-experimental que consta:

O1 = pre test con un solo grupo

O2 = post test con un solo grupo

X = Aplicación del taller socio cultural

O1----- X -----O2

3.2. Variables y operacionalización:

Definición conceptual:

Variable independiente: El taller socio cultural según Puga y Caballero el taller sociocultural es importante porque: trabaja las interacciones entre las personas frente a su entorno. Ya que la convivencia es una pieza importante en el progreso de las personas

Variable dependiente: La comprensión lectora según Durango (2015) dice: que el leer incluye saberes previos, hipótesis, inferencias y con todo ello al final se concluye con la edificación de significados. De acuerdo con esto, la lectura toma en cuenta al lector, sus conocimientos previos, su contexto, adaptándola según lo que se lee

Definición operacional:

Variable independiente: Es un conjunto de actividades organizadas para desarrollar el nivel de desarrollo real, la zona próxima de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial en los alumnos. Resaltando la mediación de sus compañeros y docente para que los alumnos mejoren sus aprendizajes.

Variable dependiente:

Indicadores:

Variable independiente: taller socio cultural

- Elaboración de predicciones
- Duda cognitiva
- Observación
- Elaboración intelectual
- Confirmación de hipótesis
- Aclaración de expresiones
- Ordenamiento
- Aplicación
- Elaboración de juicios de valor

* Ver anexo N° 08: Taller socio cultural en la comprensión lectora

Variable dependiente: Comprensión lectora

- Reconoce los personajes principales del texto
- Identifica las ideas principales del texto
- Reconoce las ideas secundarias del texto.
- Reconoce los hechos del texto señalando una secuencia lógica.
- Infiere el motivo de palabras centrales, a partir de datos expuestos en el texto.
- Infiere secuencias de causas y efectos en el texto.
- Identifica el tema implícito
- Deduce los hechos implícitos ayudados por el contexto.

- Deduce la enseñanza del texto
- Expone acerca de los personajes, hechos o ideas.
- Valora el contenido de un texto.
- Expresa su posición frente a un dilema..

Escala de medición:

Variable independiente: Ordinal

Variable dependiente: Ordinal

3.3. Población, muestra y muestreo:

La población estuvo conformada por 25 alumnos que están divididos en 13 niños y 12 niñas siendo todos los alumnos del 6º Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara” del distrito de Sartimbamba, de Sánchez Carrión”- 2021.

Criterios

Inclusión

Se tomaron en cuenta a todos los alumnos del aula de 6º grado de la I.E. N° 80226 del caserío de Santa Bárbara del distrito de Sartimbamba, provincia de Sánchez Carrión, departamento La Libertad cuyas edades oscilan entre los 11 y 12 años.

Exclusión

Se excluyeron entre 3 o 4 alumnos en el momento de la aplicación del taller por encontrarse en lugares donde no hay cobertura ni señal para atenderlos

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

3.4.1. Técnicas

Experimentación: permitió recoger la información de los logros que fueron alcanzando los estudiantes al finalizar el taller socio cultural con la finalidad de retroalimentar a los estudiantes y asegurar el éxito de la propuesta.

3.4.2. Instrumentos

Esta investigación se realizó teniendo en cuenta un test de comprensión lectora, que se elaboró tomando como base la matriz de indicadores establecidos para la variable dependiente. La aplicación de este test es

individual, por tratarse de la aplicación en forma personal porque permite obtener información clara y precisa acerca del nivel de comprensión lectora de cada uno de los estudiantes del 6º grado de Educación Primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara”, distrito Sartimbamba. El examen tuvo una duración de 45 minutos. Las subsanaciones se realizaron de acuerdo al contenido de cada texto teniendo en cuenta el puntaje que indica la matriz de la variable dependiente.

Las características más relevantes que presentan la población muestral son: niños y niñas entre las edades de 11 a 12 años, con un rendimiento regular, provenientes de una clase baja y de familias nucleares, incompletas, extensas y con padres que viven separados.

La validez establece la relación del instrumento con las variables que pretende medir. La validez, consiste en el grado de adecuación de una prueba (o de una de sus partes) a lo que se considera que mide. Por ello se requirió al juicio de expertos. Así para la validez de construcción relaciona los ítems del test aplicado con los basamentos teóricos y los objetivos de la investigación para que exista consistencia y coherencia técnica.

Los ítems han sido elaborados de acuerdo a los indicadores de la matriz de la variable dependiente (comprensión lectora) considerando los procedimientos pertinentes para dicha elaboración. En lo referido al contenido, este instrumento de medición todos los ítems del dominio de contenido de las variables a medir. En los ítems del test están representados los niveles de comprensión lectora que se va a medir.

Para la confiabilidad se aplicó el análisis factorial confirmatoria del cuestionario de comprensión lectora y el alfa de cronbach para verificar su confiabilidad. Además el test de comprensión lectora está conformado por 20 ítems donde todas las preguntas son de opción única.

3.5. Procedimientos:

La presente investigación se realizó en primer lugar aplicando un pre test al grupo de alumnos de 6 grado de la I.E. N° 80226 del caserío de Santa Bárbara. Luego se analizaron los resultados y se elaboraron tablas de pre test con los

resultados de comprensión lectora y sus niveles como son: literal, inferencial y criterial.

Después se aplicó un taller basado en 8 sesiones, cuyas indicaciones fueron enviadas a través del whatsapp y por llamadas telefónicas. Finalmente se tomó un post test de comprensión lectora donde se mide el resultado de los niños después de estar presentes en el taller. Después de los cuales se elaboraron tablas de pos test con los resultados de comprensión lectora. .

3.6. Método de análisis de datos:

Los datos obtenidos en el instrumento de la comprensión lectora se tabulo y proceso con metodología estadística, presentados en cuadros simples y de doble entrada, para lo cual se usará el software Microsoft Office Excel 2010 y para el análisis e interpretación de los resultados de utilizará el software especializado en estadística SPSS versión 21.0 para Windows. Se aplico estadística descriptiva y analítica para determinar la efectividad del taller propuesto usando la prueba de wilcoxon.

3.7. Aspectos éticos:

La presente investigación no es copia de ningún trabajo de tesis anteriormente elaborado. Por lo que se respetó los derechos del autor al utilizar las normas APA versión 7 para darles el crédito a los autores.

IV. RESULTADOS

Tabla 1
Categorías de dimensión literal

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	4	16,0	0	0,0
	Medio	14	56,0	0	0,0
	Alto	7	28,0	25	100,0
	Total	25	100,0	25	100,0

Note. Data del pretest y postest de comprensión lectora
Interpretación:

En la dimensión literal en Pretest, existe predominio del nivel medio 56% (14 estudiantes), en menor predominio de alto 28% (7) a bajo 16% (4). En la dimensión literal en Postest, existe predominio del nivel alto 100% (25 estudiantes), ninguno en niveles medio y bajo.

Tabla 2
Categorías de dimensión inferencial

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	16	64,0	0	0,0
	Medio	3	12,0	5	20,0
	Alto	6	24,0	20	80,0
	Total	25	100,0	25	100,0

Note. Data del pretest y postest de comprensión lectora
Interpretación:

En la dimensión inferencial en pretest, existe predominio del nivel bajo 64% (16 estudiantes), en menor predominio de alto 24% (6) a medio 12% (3). En la dimensión inferencial en postest, existe predominio del nivel alto 80% (20 estudiantes), en menor predominio sólo nivel medio 20% (5).

Tabla 3
Categorías de dimensión crítica

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	11	44,0	0	0,0
	Medio	9	36,0	6	24,0
	Alto	5	20,0	19	76,0
	Total	25	100,0	25	100,0

Note. Data del pretest y postest de comprensión lectora
Interpretación:

En la dimensión crítica en pretest, existe predominio del nivel bajo 44% (11 estudiantes), en menor predominio de medio 36% (9) a alto 20% (5). En la dimensión crítica en postest, existe predominio del nivel alto 76% (19 estudiantes), en menor predominio sólo nivel medio 24% (6).

Tabla 4
Categorías de variable comprensión lectora

		Pretest		Postest	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	11	44,0	0	0,0
	Medio	9	36,0	3	12,0
	Alto	5	20,0	22	88,0
	Total	25	100,0	25	100,0

Note. Data del pretest y postest de comprensión lectora
Interpretación:

En la variable comprensión lectora en el pretest, existe predominio del nivel bajo 44% (11 estudiantes), en menor predominio de medio 36% (9) a alto 20% (5). En la variable comprensión lectora en el postest, existe predominio del nivel alto 88% (22 estudiantes), en menor predominio sólo el nivel medio 12% (3).

Tabla 5
Prueba de Normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
DIF1	,857	25	,002
DIF2	,878	25	,006
DIF3	,843	25	,001
DIF4	,888	25	,010

Note. Data del pretest y postest de comprensión lectora

Interpretación:

Como los Sig.<0.05, en comprensión lectora y sus dimensiones, se establece que la distribución de sus datos no es simétrica, no es paramétrica, por ello para encontrar las diferencias del postest respecto el pretest de la comprensión lectora y sus dimensiones y probar las hipótesis, se empleará la fórmula de Wilcoxon.

Tabla 6
Estadísticos de prueba^a, para Comprensión Lectora y Dimensiones

	LI - Li1	IN - In1	CR - Cr1	CL - Cl1
Z	-4,300 ^b	-3,836 ^b	-3,404 ^b	-4,023 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000	,000	,001	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Note. Data del pretest y postest de comprensión lectora

Interpretación:

Como los Sig. de Comprensión lectora y sus dimensiones $<0.01=1\%$, esto determina que se aceptan las hipótesis de investigación planteadas y se desechan las hipótesis nulas.

V. DISCUSIÓN

- Los resultados de la dimensión literal obtenidos en el pre y post test correspondientes al trabajo experimental demuestran un incremento significativo que pasa de una escala con predominancia media (56%) a una alta (100%), después de aplicar el taller propuesto.

De los resultados de la prueba de wilcoxon para comprensión lectora y sus dimensiones por ser $<0.01=1\%$ esto determina que se aceptan las hipótesis de investigación planteadas y se desechan las hipótesis nulas como parte de la aplicación de un taller socio cultural mejora significativamente la dimensión literal en los estudiantes del 6° grado de Primaria, Sección “única” de la Institución Educativa N° 80226 “Santa Bárbara” del distrito de Sartimbamba – 2021

Estos resultados nos dan a conocer que los estudiantes del grupo experimental han logrado un mayor aprendizaje en la dimensión literal. Esto se debe a que los estudiantes han trabajado en grupo con estrategias guiadas que forman parte del taller propuesto. Además el promedio de las pruebas en el pre test y pos test varía de 9.44 ha un 15.76 manifestando un incremento en estas pruebas después de la aplicación del taller.

Lo anterior es corroborado por el estudio realizado por Gamarra (2015) que concluye: la aplicación del taller de comprensión lectora, basado en la teoría del Lev Vygotsky aplicada en el Pre test fue con 15.54 en el nivel de comprensión, era malo, y en la dimensión referida a aplicación de estrategias Metacognitivas con 19.75, donde se ubicaba también en malo. Esto después del programa basado en la teoría constructivista y sociocultural, obtuvieron exitosos resultados en el Postest, logrando superar sus deficiencias iniciales hasta alcanzar un nivel Bueno de capacidad de comprensión. El éxito alcanzado por los alumnos del grupo de investigación, fue categórico en todos los niveles de comprensión lectora en las cuales éstos lograron pasar del nivel Malo, antes de la aplicación de la propuesta, a un nivel Bueno, luego de su aplicación. La adaptación de la prueba estadística, confirma la hipótesis de investigación donde se observa que si se aplica tácticas Metacognitivas de lectura basada en la teoría socio-cultural

de Lev Vygotsky entonces se mejorará el nivel de comprensión lectora en los alumnos

Por ello, lo que en este estudio se propuso para esta dimensión es lo escrito por Durango (2015), quien nos dice: es sobresaliente en las escuelas. Es el nivel elemental de lectura que tiene como punto medio a las ideas explícitas expuesta en el texto. La comprensión literal es la identificación de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), identificación de la idea principal de un párrafo o del texto, reconocimiento de series de hechos y reconocimiento de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto). En la Lectura literal el lector debe identificar:

- Personajes de la narración.
- Ocurrencia de los hechos del relato.
- Idea principal del texto.
- Lugar de los acontecimientos narrados. .
- Los resultados de la dimensión inferencial obtenidos en el pre y post test correspondientes al trabajo experimental demuestran un incremento significativo que pasa de una escala con predominancia baja (64%) a una alta (80%), después de aplicar el taller propuesto.

Estos resultados nos dan a conocer que los estudiantes del grupo experimental han logrado mejores resultados que los del grupo control en la dimensión inferencial.

Algo similar ocurre en la tesis escrita por Flores (2018) concluye lo siguiente: el utilizar un programa de esquemas basado en el enfoque sociocultural mejora la comprensión lectora, ubicando a los alumnos en un nivel inferencial.

Por lo cual concluye que se distingue puntos relevantes entre los alumnos que participaron del programa basados en el enfoque sociocultural y los alumnos que no participaron del programa en mención.

Por ello, lo que se propuso en este estudio para esta dimensión, es lo escrito por Durango (2015), constituye un elevado nivel de conceptualización por parte de la persona que lee. Las inferencias se edifican cuando se interpretan por medio de asociaciones de los significados globales del texto. El objetivo de la lectura

inferencial es la realización de inferencias y se reconoce por colegir detalles adicionales, colegir ideas implícitas en el texto, colegir una serie de acciones relacionadas con el tema del texto, colegir relaciones de causa y efecto, predecir acontecimientos sobre la lectura, e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto

Para efectos de este estudio, en nuestro taller se trabajó los siguientes indicadores:

- Infiere el motivo de palabras centrales, a partir de datos expuestos en el texto.
- Infiere secuencias de causas y efectos en el texto.
- Identifica el tema implícito
- Deduce los hechos implícitos ayudados por el contexto.
- Deduce la enseñanza del texto
- Los resultados de la dimensión criterial obtenidos en el pre y post test correspondientes al trabajo experimental demuestran un incremento significativo que pasa de una escala con predominancia baja (44%) a una alta (76%), después de aplicar el taller propuesto.

Estos resultados nos dan a conocer que los estudiantes del grupo experimental han logrado buenos resultados en la dimensión criterial.

Corroboran a nuestra investigación Aguilar (2017) que concluye lo siguiente: la ejecución del cuento como táctica con enfoque socio cultural perfecciona la comprensión lectora en los alumnos, esto se comprueba al aplicar la prueba de T – Student, que muestra que la mayoría de alumnos se encuentran en un nivel proceso con 60.9%, mientras que una minoría se encuentra en un nivel de inicio con un 17,4%, resaltando que un grupo de alumnos se encuentran en un nivel alto con un 21,7%.

De lo anterior se comprueba que existe una evidencia practica que demuestra que el cuento como táctica con enfoque sociocultural mejora la comprensión literal pues se pasó del 0% al 91.3% en el post test. También hay un mejoramiento en el nivel inferencial donde se pasó de un 0% a un 95.7% en el pos test. En lo referido al nivel crítico se pasó de un 0% aun 91,3% en el post test

evidenciando que esta estrategia basada en el enfoque sociocultural mejora los niveles de lectura.

Para Durango (2015), que en este tipo de lectura intervienen los conocimientos del lector, su opinión y la información de lo leído para poder emitir juicios de valor.

En la Lectura crítica el lector debe cuestionarse acerca de:

- Por qué el personaje busca su legitimidad en un objeto.
- La autenticidad de los hechos relatados.
- El juicio de valor ante los hechos narrados.
- EL propósito del autor del texto
- Finalmente, después de aplicar el taller socio cultural, se demuestra que el nivel de comprensión lectora como resultado total en el trabajo experimental ha mejorado significativamente llegando a un nivel bueno y regular, con un 88% y 12% respectivamente.

Esto es corroborado por López (2017) nos muestra las siguientes conclusiones: una estrategia basada en el planteamiento socio cultural mejoro los niveles de comprensión lectora. También el uso de la cartera de pruebas tuvo un incremento en relación al progreso de la comprensión de textos. Además, sintetiza que el aprender es una edificación colectiva, donde se obtiene buenos resultados cuando se relaciona con el ambiente y se tiene a una responsable (tutor) que medie entre el entendimiento y el alumnos situándose poco a poco en su zona de desarrollo próximo.

Dichos avances, les permitió a los alumnos elaborar alegatos, inventar cuentos, analizar hechos, organizar ideas, entre otros. Por otro lado, tenemos a Sánchez (2013) que concluye lo siguiente: la comprensión lectora abordada desde una visión sociocultural se cimienta en variados conocimientos que narran las variaciones de los ejercicios en lectura y escritura, esto debido a que son procesos que sobresalen para toda persona. Entre las ideas de la teoría sociocultural radica en que el pensamiento y conocimiento son producto de la interacción social, de un trueque de concepciones, entendimiento y comprobación entre el autor y lector. También la lectura es considerada como un

ejercicio sociocultural pues al leer el texto nos damos cuenta de las tradiciones y costumbres que determinan a un grupo de pueblos y regiones.

Por último, el tema de la comprensión de textos debe ser estudiado por los psicólogos e investigadores de la concepción sociocultural con la finalidad de brindar mejores aportes al magisterio que tiene en sus manos la responsabilidad de instruir en la lectura, escritura y comprensión de textos en los niños.

En lo referido al trabajo de Requena (2018) que concluye: que después de la aplicación de unos talleres en comprensión de textos basados en el enfoque socio constructivista utilizando hojas impresas mejora el logro del aprendizaje pues se pasa de un 100% en el inicio a que todos los alumnos superaran ese nivel ubicándose la mayor cantidad en el nivel esperado. En conclusión la prueba estadística pasa de 18% a 14% indicando que existe una diferencia significativa en la mejora de la comprensión de textos en los alumnos.

En lo referido a Briones (2019) que concluye: la aplicación del Programa “Talleres de Habilidades Intelectuales” si mejoro la comprensión lectora en los alumnos tanto en el nivel literal, reorganizacional, inferencial y crítico.

- Por ello, se concluye, que la comprensión lectora según Durango (2015) Es un conjunto de actividades organizadas para desarrollar el nivel de desarrollo real, la zona próxima de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial en los alumnos. Resaltando la mediación de sus compañeros y docente para que los alumnos mejoren sus aprendizajes.

Esto propone que el lector reconozca y recobre información presente en uno o varios textos, edifique su sentido general, establezca interacciones entre enunciados y mida su propósito. Así cuando contrastamos los resultados logrados, evidenciamos que la mayoría de los estudiantes han logrado elevar su nivel en comprensión lectora; así pues podemos decir que la aplicación del taller socio cultural al grupo experimental ha influenciado significativamente en la mejora de la comprensión lectora de estos estudiantes. Por tanto queda demostrada nuestra hipótesis de investigación que la aplicación de dicho taller sí mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 6º grado de Educación Primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara” del distrito Sartimbamba

VI. CONCLUSIONES

- La aplicación del taller socio cultural mejora significativamente el nivel literal, según la prueba wilcoxon obtiene un valor de $\text{sig}=,000$ ($<0.01=1\%$). Este resultado equivale al 100% ubicando a este grupo en un nivel alto en el post test a comparación del 56% del pre test, notando de esta manera un 44% más de parte del grupo experimental, destacando un logro significativo en cuanto al desarrollo de la dimensión literal, después de haber aplicado el taller socio cultural.
- La aplicación del taller socio cultural mejora significativamente el nivel inferencial, según la prueba wilcoxon obtiene un valor de $\text{sig}=,000$ ($<0.01=1\%$). Este resultado equivale al 80% ubicando a este grupo en un nivel alto en el post test a comparación del 64% del pre test, notando de esta manera un 16% más de parte del grupo experimental, destacando un logro significativo en cuanto al desarrollo de la dimensión inferencial, después de haber aplicado el taller socio cultural.
- La aplicación del taller socio cultural mejora significativamente el nivel criterial, según la prueba wilcoxon obtiene un valor de $\text{sig}=,000$ ($<0.01=1\%$). Este resultado equivale al 76% ubicando a este grupo en un nivel alto en el post test a comparación del 44% del pre test, notando de esta manera un 32% más de parte del grupo experimental, destacando un logro significativo en cuanto al desarrollo de la dimensión criterial, después de haber aplicado el taller socio cultural.
- La aplicación del taller socio cultural mejora significativamente la comprensión lectora, según la prueba wilcoxon obtiene un valor de $\text{sig}=,000$ ($<0.01=1\%$) Este resultado equivale al 88% ubicando a este grupo en un nivel alto en el post test a comparación del 44% del pre test, notando de esta manera un 44% más de parte del grupo experimental, destacando un logro significativo en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora, después de haber aplicado el taller socio cultural.

- Sometidos los resultados a la prueba de wilcoxon obtiene un valor de $\text{sig}=,000$ ($<0.01=1\%$). Por lo tanto se aceptan las hipótesis de investigación planteadas y se desechan las hipótesis nulas. Podemos afirmar que la aplicación de un taller socio cultural ha influenciado significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes de 6º grado de Primaria, Sección “única” de la Institución Educativa N° 80226 “Santa Bárbara”, del distrito de Sartimbamba – Sánchez Carrión

VII. RECOMENDACIONES

A NIVEL INSTITUCIONAL

- Al Director de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara”, del distrito de Sartimbamba, se insta a aplicar el taller socio cultural para mejorar la comprensión lectora incorporándolo en la programación anual de dicha institución educativa para los grupos del V ciclo, así como, tomándolo como base y con sus respectivas adaptaciones sirva para los demás ciclos.

A NIVEL DOCENTE

- A los docentes del nivel primario se les exhorta a utilizar el taller socio cultural que considera al maestro y alumno como parte fundamental en la construcción de su aprendizaje. Además, brinda un papel del maestro como guía dentro del proceso de aprendizaje brindando una participación guiada lo que implica tomar las medidas oportunas y necesarias durante el aprendizaje, asimismo acompañarlo en su camino para aprender es decir ser su andamio (brindarle las estrategias para comprender los textos que lee) para después dejarlo solo que construya su propio aprendizaje en un clima social y luego individual.
- Todos los docentes deben manejar los tres niveles de comprensión lectora para poder enseñar mejor y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes y en sus áreas. Destacando en la aplicación de este taller para promover en un primer lugar el nivel literal, luego un nivel inferencial y finalmente un nivel criterial
- Trabajar con preguntas inferenciales las cuales deben estar basadas en el texto y en el lector para un mejor entendimiento de la lectura y a permitir a que sus niños expresen sus opiniones enseñando a discutir las con los demás, primero a nivel de equipo y luego a nivel de aula, manteniendo un criterio flexible que permita a los estudiantes respetar los diversos puntos de vista.

A NIVEL DE ALUMNOS

- Conocer los niveles de comprensión lectora permite a los estudiantes obtener con precisión las ideas principales y secundarias, poder inferirlas así como emitir sus opiniones acertadas y puntuales.

REFERENCIAS

- Acha, S. (2016). *Estrategias didácticas basada en el aprendizaje cooperativo de la teoría de Vygotsky y su relación en la comprensión lectora en el área de comunicación en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la i.e. n°15073 la victoria-Paimasayabaca*, (Tesis para optar el título de licenciado en educación primaria), Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura – Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1649/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_APRENDIZAJE_COOPERATIVO_ACHA_QUINDE_SANTO_S_GUILLERMINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aguilar, V. M. (2017) *“Aplicación del cuento como estrategia con enfoque sociocultural para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria i.e. n° 86473 “Micelino Sandoval torres”* (Tesis para optar el título de licenciado en educación primaria) Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Huaraz – Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2841/CUENTO_ESTRATEGIA_AGUILAR_MENACHO_VELIT_MARIANA.pdf?sequence=4
- Briones, J. (2019) *“Programa talleres de habilidades intelectuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Rafael Narváez Cadenillas – Trujillo 2018”* (Tesis para optar el título en licenciado en educación primaria) Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo – Perú. Recuperado de: <http://www.dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14558/BRIONES%20MU%C3%91OZ%20%20JESSICA%20DEL%20CARMEN.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Bueno, M y Martínez L. (2019) *Técnicas de lectura en la comprensión lectora. Aplicación interactiva*. Universidad de Guayaquil – Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/44430/1/BFILO-PIN-19P28.pdf>
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001) *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela, Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, ISSN: 1316-4910. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Colectivos de autores (s.f). *Tendencias Pedagógicas contemporáneas*. CEPES. Universidad de la Habana. p.1. Recuperado de: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/articulo._vigostki.pdf
- Docentes Al Día DJF (2019). *Procesos didácticos de todas las áreas curriculares*, 16 de mayo. Recuperado de: <https://www.docentesaldiajdf.com/procesos-didacticos-de-todas-las-areas-curriculares/>
- Durango, Z. (2015), *La lectura y sus tipos*. Universidad Rafael Núñez. Recuperado de: <http://revistas.curn.edu.co/index.php/portaldelaspalabras/article/view/589/447>
- Ferroni, M., y Jaichenco, V. (2020). *Comprensión lectora en contextos de pobreza: un análisis desde la Visión Simple de la Lectura*. Lenguaje, 48(2), 225-240. doi: 10.25100/lenguaje.v48i2.8610. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v48n2/2539-3804-leng-48-02-00225.pdf>
- Flores, I. (2018) *Aplicación de un programa de organizadores gráficos basado en el enfoque sociocultural para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*” (Tesis para optar el título de maestro) Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Sullana – Perú. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7985/ORGANIZA>

DORES_GRAFICOS_COMPRENSION_LECTORA_FLORES_VELASQUEZ_Y
RENE.pdf?sequence=3

Gamarra, R. V. (2015) *“Estrategias metacognitivas de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa n° 88296”*. (Tesis para optar el grado de maestra) Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Huaraz – Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/7880/BC-3627%20GAMARRA%20CASTRO.pdf?sequence=1>

Garzón, M. (2019) *El andamiaje entre pares para el mejoramiento de la habilidad oral en estudiantes de inglés*. Vol. 9 Núm. 18. Recuperado de: <http://riege.mx/index.php/riege/article/view/513/407>

Herij, J. (2014). *Teoría de la comprensión lectora vigozki*. Consultado el 4 de noviembre de 2014. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/jadoreth/teoria-de-la-comprension-lectora-vigozki>

López, S. (2017). *El portafolio de evidencias: una estrategia sociocultural para la mejora de los niveles de comprensión lectora de Colombia* (artículo), el 17 de abril del 2017. Recuperado de: <http://cordoba751.cun.edu.co/wp-content/uploads/2017/11/Siomara-Lopez-Verison-17-04-2017.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la educación básica*. Lima – Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

MINEDU (2020). *Enfoque del Área de Comunicación desde el Currículo Nacional.*, el 23 de enero del 2020. Recuperado de: <http://www.tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional->

Programa de Habilidades Básicas (2021) *Curso conocimiento Pedagógico. Teorías pedagógicas que sustentan el currículo nacional*. Lima – Perú. Recuperado de: https://campusvirtual5.perueduca.pe/pluginfile.php/670848/mod_resource/content/2/Unidad%201.pdf

Puga, A. y Caballero, G (s.f.). *Taller: La escuela como unidad de apoyo que favorece la educación inclusiva*. Recuperado de: <http://congresos.uaslp.mx/Documents/Orientacion/LA%20ESCUELA%20COMO%20UNIDAD%20DE%20APOYO.pdf>

Radford, L. (2017) *Aprendizaje desde la perspectiva de la Teoría de la Objetivación*. Recuperado de: <http://funes.uniandes.edu.co/12164/1/Radford2017Aprendizaje.pdf>

Raynaudo, G., y Peralta, O. (2017). Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky. *Liberabit*, 23(1). ISSN 1729-4827 Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272017000100011&script=sci_arttext&tlng=en

Requena, R. (2018). *Talleres de comprensión lectora basados en el enfoque socio constructivista utilizando material impreso mejora el logro del aprendizaje de los niños de 4 años de la institución educativa n o 89011 “Elías Aguirre Romero”* (Tesis para optar el título profesional de Licenciada). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3348/TALLER_DE_COMPRENSION_LECTORA_MATERIAL_IMPRESO_REQUENA_CASTANEDA_REYNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Revista Pedagógica Nueva escuela (2017). *La teoría de Vygotsky*. Recuperado de: <http://revistapedagogicanuevaescuela.blogspot.com/2017/07/web-de->

educacion-y-pedagogia-
para.html#:~:text=Vigotsky%20dice%20que%20la%20educaci%C3%B3n,dese
mpe%C3%B1o%20de%20la%20comunidad%20estudiantil.

Rojas, M. (2015). *Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación*. REDVET. Revista Electrónica de Veterinaria, vol. 16, núm. 1. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/636/63638739004.pdf>

Sánchez, L. E. (2013), *La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural*. Diálogos 12, Recuperado de: <http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2094/1/La%20comprension%20lectora%20hacia%20una%20aproximacion%20sociocultural.pdf>

Siegenthaler-Hierro, R., Rello-Segovia, J., Mercader-Ruiz, J & Presentación-Herrero, M. (2018) EXECUTIVE FUNCTIONING IN STUDENTS WITH DIFFERENT LEVELS OF READING COMPREHENSION. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 2, supl. 1, 2018, ISSN: 2603-5987. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349856003037>

Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. España. Impriméis

Soler, S. (2018). *Lenguaje y educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio*. Bogotá – Colombia. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/299408146>

UMC (2017). *Resultados de la evaluación Censal de estudiantes. ECE 2016*, 15 de junio del 2017. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016/>

UMC (2019). *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes? Resultados de la ECE 2018* Ugel Sánchez Carrión. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe./wp->

content/uploads/2019/04/EncarteUgel2018_130010_S%C3%A1nchez-Carri%C3%B3n.pdf

UMC (2019). *¿Qué aprendizajes lograron nuestros estudiantes? Resultados de la ECE 2018-La Libertad*. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/06/DRE-La-Libertad-2016-Marzo-2019.pdf>

UMC (2020). *Evaluaciones de logros de aprendizaje 2019-Resultados 2019*. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>

UMC (2020). *Resultados de la ECE: un insumo para mejorar los aprendizajes IE: 80226 LA LIBERTAD / SÁNCHEZ CARRIÓN / SANTABARBARA-ECE2018*. Evaluación Censal de Estudiantes 2018. Recuperado de: <file:///C:/Users/ACER/Desktop/INTRODUCCION/ECE%20SANTABARBARA-2018.pdf>

UMC (2020). *¿Qué aprendizajes lograron nuestros estudiantes? Resultados de las evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje 2019-Nacional*. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>

Vygotsky, L.S. (1978). *“Pensamiento y lenguaje”*. Madrid: Paidós

Vygotski, L S. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. 1ra edición, Barcelona, España

Zambrano, W. (2018) *“Influencia de un programa metodológico basado en la teoría sociocultural de Lev Vygotsky para mejorar la producción de textos en el área de comunicación, teniendo en cuenta las costumbres y tradiciones culturales de los alumnos del primer año de educación secundaria de la Institución Educativa “Pedro José Villanueva Espinoza” Porcón Alto – Cajamarca”* (Tesis para optar el

grado de maestro) Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Cajamarca – Perú.
Recuperado de:
<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/7639/BC-TES-TMP-2477%20ZAMBRANO%20VALDIVIA.pdf?sequence=1>

Zapata, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. (Maestría). Universidad de Alcalá de España. Recuperado de:
http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf

ANEXOS N° 1

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p>INDEPENDIENTE: Taller socio cultural</p>	<p>Fortalece las interacciones de los individuos frente a su entorno ya que es en ello donde se da la oportunidad de convivir de manera armónica con los otros permitiendo establecer vínculos y relaciones con las demás personas concretamente entre alumnos, docentes y padres en el aula de clase. Ya que la convivencia es un elemento importante en el desarrollo de las personas. Puga y Caballero (s.f., p. 8)</p>	<p>Es un conjunto de actividades organizadas para desarrollar el nivel de desarrollo real, la zona próxima de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial en los alumnos. Resaltando la mediación de sus compañeros y docente para que los alumnos mejoren sus aprendizajes.</p>	<p>Nivel de Desarrollo Real</p>	<p>-Elaboración de predicciones -Duda cognitiva</p>	<p>ORDINAL Instrumento: Guía de observación Alto Regular Bajo</p>
			<p>Zona Próxima de Desarrollo</p>	<p>-Observación -Elaboración intelectual -Confirmación de hipótesis -Aclaración de expresiones -Ordenamiento</p>	
			<p>Nivel de Desarrollo Potencial</p>	<p>-Aplicación -Elaboración de juicios de valor</p>	

DEPENDIENTE : Comprensión lectora	El acto lector aporta conocimientos previos, establece hipótesis y las verifica, elabora inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la deconstrucción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee. Esto sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y	Es un proceso de enseñanza continua donde el alumno logra traspasar de un plano interpersonal a un plano intrapersonal gracias a las ayudas dadas por el docente o algún tutor que sea más hábil en este proceso de comprensión. Esto implica que hay que dar mediación al alumno enseñándole estrategias, técnicas entre otros, que le puedan servir para comprender el texto. Lo que incluye ejercitarlo con múltiples textos. Lo que significa transferir lo que aprendemos en las aulas a los contextos reales superando los niveles de comprensión lectora como son: literal, inferencial y criterial.	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los personajes principales del texto - Identifica las ideas principales del texto - Identifica las ideas secundarias del texto. - Reconoce los hechos del texto señalando una secuencia lógica 	ORDINAL Instrumento: “test de comprensión lectora” Alto Regular Bajo
			Nivel inferencial	-Infiere el significado de palabras claves, a partir de datos explícitos	

evalúe su intencionalidad.
Durango (2015, p. 9)

- Infiere secuencias de causas y efectos en el texto.
- Identifica el tema implícito
- Deduce los hechos implícitos ayudados por el contexto.
- Deduce la enseñanza del texto

Nivel criterial

- Opina acerca de los personajes, hechos o ideas.
- Juzga el contenido de un texto.

				- Emite su posición frente a un dilema.	
--	--	--	--	---	--

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ANEXO N° 02

FICHA TÉCNICA SOBRE EL TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. ASPECTOS GENERALES:

1. Nombre : Test de Comprensión Lectora

2. Autor : Vaca de la Cruz, Wider Ruben

3. Precedencia o adaptación: Este test de comprensión lectora se elaboró tomando como base la matriz de indicadores establecidos para la variable dependiente.

4. Aplicación.

Individual, por tratarse de la aplicación en forma personal porque permite obtener información clara y precisa acerca del nivel de comprensión lectora de cada uno de los estudiantes del 6° grado de Educación Primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara”, distrito Sartimbamba.

5. Tiempo de aplicación.

Duración: 45 minutos.

6. Corrección.

Se realizaron de acuerdo al contenido de cada texto teniendo en cuenta el puntaje que indica la matriz de la variable dependiente.

7. Características de la Población Muestral de aplicación, estratificar por edades y actividad principal y/u ocupación.

Las características más relevantes que presentan la población muestral son:

Edad.- niños y niñas entre las edades de 11 a 12 años.

Sexo.- Donde 13 son niños y 12 son niñas

Rendimiento.- Regular

Clase social.- provienen de una clase baja.

Tipo de familia.- provienen de familias nucleares, incompletas, extensas y con padres que viven separados

INDICADORES SOBRE LA COMPRESIÓN LECTORA

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	PUNTAJE	TECNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
COMPRESIÓN LECTORA	Nivel Literal	Reconoce los personajes principales del texto	1	1	Experimentación	Test de comprensión lectora
		Identifica las ideas principales del texto	1	1		
		Identifica las ideas secundarias del texto.	1	1		
		Reconoce los hechos del texto señalando una secuencia lógica	1	1		
	Nivel Inferencial	Infiere el significado de palabras claves, a partir de datos explícitos	1	1		
		Infiere secuencias de causas y efectos en el texto.	1	1		
		Identifica el tema implícito	1	1		
		Deduce los hechos implícitos ayudados por el contexto.	2	1		
	Nivel Criterial	Deduce la enseñanza del texto	1	1		
		Opina acerca de los personajes, hechos o ideas.	4	1		
		Juzga el contenido de un texto.	3	1		
		Emite su posición frente a un dilema.	3	1		

III. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

3.1. VALIDEZ: La validez establece la relación del instrumento con las variables que pretende medir. La validez, consiste en el grado de adecuación de una prueba (o de una de sus partes) a lo que se considera que mide. Por ello, se requirió el juicio de un experto.

- **Por construcción:** la validez de construcción relaciona los ítems del test aplicado; con los basamentos teóricos y los objetivos de la investigación para que exista consistencia y coherencia técnica.

Los ítems han sido elaborados de acuerdo a los indicadores de la matriz de la variable dependiente (comprensión lectora) considerando los procedimientos pertinentes para dicha elaboración.

- **Por contenido:** Un instrumento de medición debe contener representados a todos los ítems del dominio de contenido de las variables a medir.

En los ítems del test están representados los niveles de comprensión lectora que se va a medir.

3.2. CONFIABILIDAD: La confiabilidad es la capacidad de los instrumento para proporcionar la misma medición en diferentes ocasiones.

Para la confiabilidad se aplicó el alfa de cronbach para verificar la confiabilidad del instrumento.

Prueba Específica: se ha elaborado un test de comprensión lectora para medir la variable dependiente (comprensión lectora).

Nº de Ítems: 20 ítems, donde todas las preguntas son de opción única.

Nº de sujetos de la muestra piloto: 25 personas.

IV.- NORMAS PARA LA APLICACIÓN:

4.1. Instrucciones Generales:

- Escribe tu nombre completo
- Escribe tu grado y sección
- Escribe tu número de orden

4.2. Instrucciones Específicas:

- Lee atentamente el siguiente texto.
- Lee detenidamente cada lectura y encierra en un círculo las letras que correspondan a tu respuesta.

V.- NORMAS INTERPRETATIVAS.

5.1. Capacidades

Niveles de logro	Escala
Alto	A
Regular	B
Bajo	C

5.2. Interpretación de las respuestas.

Alto: Cuando el estudiante evidencia el logro de los niveles de comprensión lectora, demostrando fluidez y coherencia en el tiempo previsto.

Regular: Cuando el estudiante está en camino de lograr desarrollar los niveles de comprensión lectora pero requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

Bajo: Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los niveles de comprensión lectora evidenciando dificultades en el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención docente.

1.3. Valor por cada pregunta.

Valores	Descripción
1	Siempre
0	Nunca

1.4. Valores por dimensión.

Dimensión	Escala	Intervalo	ítems	Puntaje
Literal	A	4	4	4 ptos.
	B	2 – 3		

	C	0 – 1		
inferencial	A	5 – 6	6	6 pts.
	B	3 – 4		
	C	0 – 2		
criterial	A	7 – 10	10	10 pts.
	B	4 – 6		
	C	0 – 3		

1.5. Valores totales de la variable comprensión lectora.

Variable Dependiente	Escala	Intervalo
Comprensión Lectora	A	14 – 20
	B	7 – 13
	C	0 – 6

1.6 Validez

Análisis factorial confirmatorio del cuestionario de comprensión lectora

Prueba de KMO y Bartlett

Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		,696
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi-cuadrado	418,170
	gl	190
	Sig.	,000

Varianza total explicada

Componente	Autovalores iniciales			Sumas de cargas al cuadrado de la extracción			Sumas de cargas al cuadrado de la rotación		
	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado
1	5,039	25,195	25,195	5,039	25,195	25,195	4,167	20,836	20,836
2	2,845	14,224	39,419	2,845	14,224	39,419	3,346	16,732	37,567
3	1,775	8,876	48,295	1,775	8,876	48,295	2,145	10,727	48,295
4	1,551	7,753	56,047						
5	1,415	7,074	63,121						
6	1,209	6,046	69,168						
7	,844	4,218	73,386						

8	,774	3,868	77,254
9	,728	3,638	80,892
10	,638	3,188	84,080
11	,503	2,513	86,594
12	,481	2,403	88,997
13	,422	2,111	91,108
14	,396	1,982	93,090
15	,325	1,625	94,715
16	,263	1,313	96,029
17	,250	1,249	97,277
18	,212	1,058	98,335
19	,186	,928	99,263
20	,147	,737	100,000

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Matriz de componente rotado^a

	Componente		
	Literal	Inferenc	Crítica
i12	,833		
i14	,707		
i16	,704		
i19	,698		
i15	,692		
i17	,638		
i11	,576		
i20	,557		
i18	,458		
i13	,360		
i1		,748	
i7		,726	
i8		,706	
i5		,652	
i2		,628	
i6		,624	
i4			,801
i3			,701
i9			,457
i10			,446

Método de extracción: análisis de componentes principales.

Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser.

a. La rotación ha convergido en 5 iteraciones.

1.7. confiabilidad con alpha cronbach del cuestionario de comprensión lectora

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	54	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	54	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,825	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
i1	21,87	47,323	,293	,822
i2	22,19	45,852	,366	,819
i3	22,41	47,152	,221	,829
i4	22,43	48,740	,116	,833
i5	22,20	43,788	,584	,807
i6	22,00	46,113	,407	,817
i7	22,07	44,900	,586	,808
i8	22,17	45,991	,421	,816
i9	22,00	46,642	,430	,816
i10	21,87	47,473	,308	,821
i11	21,94	45,299	,519	,811
i12	22,09	45,331	,521	,811
i13	21,96	46,640	,379	,818
i14	22,00	46,340	,421	,816
i15	22,07	45,466	,459	,814
i16	21,93	46,674	,386	,818
i17	22,15	46,770	,407	,817
i18	22,02	48,698	,209	,825
i19	22,15	44,808	,536	,810
i20	22,06	45,903	,445	,815

ANEXO N° 03

MATRIZ DE VALIDACIÓN

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable: LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora según Durango (2015) dice: el acto lector aporta conocimientos previos, establece hipótesis y las verifica, elabora inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la de-construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

Esto sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. (p. 9)

Dimensiones de las variables: Las dimensiones han sido tomadas del autor Durango (2015)

Dimensión 1

LITERAL

Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto)

Dimensión 2

INFERENCIAL

La lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones de los significados local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura, e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto

Dimensión 3

CRITERIAL

Es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las

partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector)

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable: Comprensión lectora

Dimensiones	indicadores	ítems	Niveles o rangos
LITERAL	Reconoce los personajes principales del texto	1-2-3-4	ALTO: 14 - 20 REGULAR: 7 - 13 BAJO: 0 - 6
	Identifica las ideas principales del texto		
	Identifica las ideas secundarias del texto		
	Reconoce los hechos del texto señalando una secuencia lógica		
INFERENCIAL	Infiere el significado de palabras claves, a partir de datos explícitos	5-6-7-8-9-10	
	Infiere secuencias de causas y efectos en el texto.		
	Identifica el tema implícito		

	Deduce los hechos implícitos ayudados por el contexto.		
	Deduce la enseñanza del texto		
CRITERIAL	Opina acerca de los personajes, hechos o ideas	11-12-13-14-15-16-17-18-19-20	
	Juzga el contenido de un texto.		
	Emite su posición frente a un dilema.		

Fuente: Elaboración propia.

<p>hipótesis y las verifica, elabora inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo con esto, la lectura no sólo depende de la de-construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al</p>	<p>es reconocimient o de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimient o de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos</p>	<p>•Reconoce los hechos del texto señalando una secuencia lógica</p>	<p>Ordena los hechos de la lectura: a) Desafío-Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz b) Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz- Desafío c) Traen su flor-Repartición de semillas-Desafío-Eligen a la emperatriz.</p>																
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la</p>																
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

lectura, e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto																														
<p>CRITERIAL</p> <p>Es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios</p>	<p>• Opina acerca de los personajes, hechos o ideas.</p>	<p>¿Cómo se mostró la anciana respecto a la respuesta que dio su hija de estar presente en el palacio del príncipe?</p> <p>a) Sensata, creía que su hija sufriría al no ser elegida por el príncipe. b) Orgullosa, creía que sería su hija la elegida por su belleza. c) Egoísta, quería que su hija se casara con el príncipe para que ella no trabajará.</p>																												
		<p>En tu opinión lo que caracteriza a la hija de la anciana es</p> <p>a) la avaricia. b) la honestidad. c) la responsabilidad.</p>																												
		<p>¿Hizo bien la hija de la anciana en acudir al palacio con el vaso sin la flor?</p> <p>a) No, porque hizo el ridículo con su accionar. b) Si, porque no perdía nada al presentarse. c) Si, porque cumplió el mandato del príncipe con honestidad.</p>																												
		<p>¿Acertó el príncipe con su elección, según tu opinión?</p> <p>a) No, porque eligió a la dama más pobre.</p>																												

ANEXO N° 04
(Pretest – Posttest)

PRUEBA ESCRITA

1. **INSTRUCCIÓN:** Lee detenidamente la lectura “La flor más bonita”

LA FLOR MÁS BONITA

Se cuenta que allá para el año 250 a.C. en la China antigua, un príncipe de la región norte estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley del país, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una ceremonia especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo, le preguntó: “¿Hija mía, que vas hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura” Y la hija respondió: “No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz” Por la noche, la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, joyas y con las más determinadas intenciones.

Entonces, el príncipe anunció el desafío: “Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida mi esposa y futura emperatriz de China”. La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sea estas: costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía

mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que procurarse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía, pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación, la muchacha le comunicó a su madre que, sin importar las circunstancias, ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas solo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada, estaba allí con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado. Después de observar anunció su resultado: Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa. Todas las pretendientes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entienda por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó: “Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles.”

2. **INSTRUCCIÓN:** Después de leer el texto encierra en un círculo las letras que correspondan a tu respuesta.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Nivel literal	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Quiénes eran los personajes principales en esta historia? a) Las muchachas bellas del reino b) La anciana c) La hija de la anciana y el príncipe	x		x		x		
2	La idea principal del texto es a) el príncipe y el desafío que hizo a las jóvenes del reino. b) la anciana y los buenos deseos para su hija. c) la honestidad de la joven influyó para que el príncipe la elija como esposa.	x		x		x		
3	Una de las ideas secundarias es a) el príncipe premio la honestidad de la joven. b) la joven y la ilusión de estar cerca al príncipe. c) las jóvenes y las flores que llevaron al palacio.	x		x		x		
4	Ordena los hechos de la lectura: a) Desafío-Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz b) Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz-Desafío c) Traen su flor-Repartición de semillas-Desafío-Eligen a la emperatriz.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

5	<p>Según el texto deduce el significado de la palabra “emperatriz”.</p> <p>a) Persona que habita en el pueblo.</p> <p>b) Persona que pertenece a la iglesia.</p> <p>c) Esposa del emperador.</p>	x		x		x		
6	<p>Si la hija de la anciana no hubiera regresado por segunda vez al palacio, ¿qué consecuencias pudiera tener?</p> <p>a) Se hubiera desempeñado como jardinera.</p> <p>b) Se hubiera casado con un hombre del pueblo.</p> <p>c) No hubiera sido escogida como emperatriz.</p>	x		x		x		
7	<p>¿Cuál es el tema del texto?</p> <p>a) El amor de la hija de la anciana y la honestidad que demostró ante el príncipe.</p> <p>b) La esperanza de la anciana de conseguir esposo para su hija</p> <p>c) Mostrar el deseo de conseguir la flor más bonita de parte de la hija de la anciana.</p>	x		x		x		
8	<p>¿Por qué eligió el príncipe por esposa a la hija de la anciana?</p> <p>a) Porque se destacaba en su belleza.</p> <p>b) Porque la flor que cultivo era la más bonita.</p> <p>c) Porque reconoció, de entre todas las pretendientes, que ella era la única honesta.</p>	x		x		x		
9	<p>¿Qué le impedía al príncipe ser coronado emperador?</p> <p>a) Ser joven inexperto.</p> <p>b) Ser hijo dependiente.</p> <p>c) Permanecer soltero.</p>	x		x		x		
10	<p>¿Cuál es el mensaje sobre la flor más bonita?</p>	x		x		x		

	<p>a) Significa el amor al prójimo en el país de la China.</p> <p>b) Es un símbolo de un valor humano como la honestidad.</p> <p>c) Tiene un valor de la honestidad entre las personas.</p>							
	DIMENSIÓN 3: Nivel crítico	Si	No	Si	No	Si	No	
11	<p>¿Cómo se mostró la anciana respecto a la respuesta que dio su hija de estar presente en el palacio del príncipe?</p> <p>a) Sensata, creía que su hija sufriría al no ser elegida por el príncipe.</p> <p>b) Orgullosa, creía que sería su hija la elegida por su belleza.</p> <p>c) Egoísta, quería que su hija se casara con el príncipe para que ella no trabajará.</p>	x		x		x		
12	<p>En tu opinión lo que caracteriza a la hija de la anciana es</p> <p>a) la avaricia.</p> <p>b) la honestidad.</p> <p>c) la responsabilidad.</p>	x		x		x		
13	<p>¿Hizo bien la hija de la anciana en acudir al palacio con el vaso sin la flor?</p> <p>a) No, porque hizo el ridículo con su accionar.</p> <p>b) Si, porque no perdía nada al presentarse.</p> <p>c) Si, porque cumplió el mandato del príncipe con honestidad.</p>	x		x		x		
14	<p>¿Acertó el príncipe con su elección, según tu opinión?</p> <p>a) No, porque eligió a la dama más pobre.</p> <p>b) Sí, porque la honestidad es un valor más importante que la riqueza.</p> <p>c) No, porque al príncipe debió elegir a la flor con una buena apariencia.</p>	x		x		x		

15	<p>¿Cómo se muestra el lenguaje en la lectura?</p> <p>a) Es fácil de comprensión y de entendimiento.</p> <p>b) Las expresiones son complicadas.</p> <p>c) Algunas partes de la lectura no se entienden.</p>	x		x		x		
16	<p>¿Consideras que el inicio del texto se muestra motivador?</p> <p>a) Sí, ya que nos da una idea clara de lo que trata el texto.</p> <p>b) No, porque le hace falta aclarar más detalles.</p> <p>c) No, porque es una lectura aburrida y confusa.</p>	x		x		x		
17	<p>¿Estás de acuerdo con el final del texto?</p> <p>a) Sí, porque el príncipe cumplió con la ley de su pueblo.</p> <p>b) No, porque las demás muchachas hicieron lo posible por cumplir con el desafío</p> <p>c) Sí, porque nos hace reflexionar sobre la honestidad del ser humano.</p>	x		x		x		
18	<p>¿Crees que el desafío que hizo el príncipe es una forma de encontrar una esposa?</p> <p>a) Sí, porque es posible elegir a la pretendiente más joven y bonita.</p> <p>b) Sí, porque puede ahorrar tiempo en buscar a su compañera.</p> <p>c) No, porque el matrimonio no debe basarse en un concurso</p>	x		x		x		
19	<p>¿Según lo leído, qué es para ti la honestidad?</p> <p>a) Es expresarse con sinceridad sobre los valores de verdad y justicia.</p> <p>b) Conseguir lo que quieres por encima de todo.</p> <p>c) Es un valor humano que no tiene importancia.</p>	x		x		x		

20	¿Según lo leído, crees que las personas deben casarse para tener un trabajo importante?	x		x		x		
	a) No, pues las personas valen por lo que son.							
	b) Sí, puesto que el sostén de la familia es muy importante.							
	c) Tal vez, ya que el dinero y la riqueza son importantes.							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

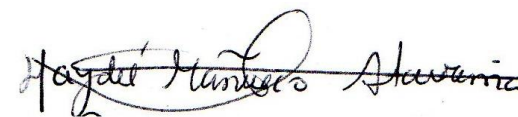
Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Haydeé Mañueco Ataurima DNI: 40372675

Especialidad del validador: LENGUAJE

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

18 de marzo del 2021



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Nivel literal	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Quiénes eran los personajes principales en esta historia? a) Las muchachas bellas del reino b) La anciana c) La hija de la anciana y el príncipe	x		x		x		
2	La idea principal del texto es a) el príncipe y el desafío que hizo a las jóvenes del reino. b) la anciana y los buenos deseos para su hija. c) la honestidad de la joven influyó para que el príncipe la elija como esposa.	x		x		x		
3	Una de las ideas secundarias es a) el príncipe premio la honestidad de la joven. b) la joven y la ilusión de estar cerca al príncipe. c) las jóvenes y las flores que llevaron al palacio.	x		x		x		
4	Ordena los hechos de la lectura: a) Desafío-Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz b) Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz-Desafío c) Traen su flor-Repartición de semillas-Desafío-Eligen a la emperatriz.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

5	<p>Según el texto deduce el significado de la palabra “emperatriz”.</p> <p>a) Persona que habita en el pueblo.</p> <p>b) Persona que pertenece a la iglesia.</p> <p>c) Esposa del emperador.</p>	x		x		x		
6	<p>Si la hija de la anciana no hubiera regresado por segunda vez al palacio, ¿qué consecuencias pudiera tener?</p> <p>a) Se hubiera desempeñado como jardinera.</p> <p>b) Se hubiera casado con un hombre del pueblo.</p> <p>c) No hubiera sido escogida como emperatriz.</p>	x		x		x		
7	<p>¿Cuál es el tema del texto?</p> <p>a) El amor de la hija de la anciana y la honestidad que demostró ante el príncipe.</p> <p>b) La esperanza de la anciana de conseguir esposo para su hija</p> <p>c) Mostrar el deseo de conseguir la flor más bonita de parte de la hija de la anciana.</p>	x		x		x		
8	<p>¿Por qué eligió el príncipe por esposa a la hija de la anciana?</p> <p>a) Porque se destacaba en su belleza.</p> <p>b) Porque la flor que cultivo era la más bonita.</p> <p>c) Porque reconoció, de entre todas las pretendientes, que ella era la única honesta.</p>	x		x		x		
9	<p>¿Qué le impedía al príncipe ser coronado emperador?</p> <p>a) Ser joven inexperto.</p> <p>b) Ser hijo dependiente.</p> <p>c) Permanecer soltero.</p>	x		x		x		
10	<p>¿Cuál es el mensaje sobre la flor más bonita?</p>	x		x		x		

	<p>a) Significa el amor al prójimo en el país de la China.</p> <p>b) Es un símbolo de un valor humano como la honestidad.</p> <p>c) Tiene un valor de la honestidad entre las personas.</p>							
	DIMENSIÓN 3: Nivel crítico	Si	No	Si	No	Si	No	
11	<p>¿Cómo se mostró la anciana respecto a la respuesta que dio su hija de estar presente en el palacio del príncipe?</p> <p>a) Sensata, creía que su hija sufriría al no ser elegida por el príncipe.</p> <p>b) Orgullosa, creía que sería su hija la elegida por su belleza.</p> <p>c) Egoísta, quería que su hija se casara con el príncipe para que ella no trabajará.</p>	x		x		x		
12	<p>En tu opinión lo que caracteriza a la hija de la anciana es</p> <p>a) la avaricia.</p> <p>b) la honestidad.</p> <p>c) la responsabilidad.</p>	x		x		x		
13	<p>¿Hizo bien la hija de la anciana en acudir al palacio con el vaso sin la flor?</p> <p>a) No, porque hizo el ridículo con su accionar.</p> <p>b) Si, porque no perdía nada al presentarse.</p> <p>c) Si, porque cumplió el mandato del príncipe con honestidad.</p>	x		x		x		
14	<p>¿Acertó el príncipe con su elección, según tu opinión?</p> <p>a) No, porque eligió a la dama más pobre.</p> <p>b) Sí, porque la honestidad es un valor más importante que la riqueza.</p> <p>c) No, porque al príncipe debió elegir a la flor con una buena apariencia.</p>	x		x		x		

15	<p>¿Cómo se muestra el lenguaje en la lectura?</p> <p>a) Es fácil de comprensión y de entendimiento.</p> <p>b) Las expresiones son complicadas.</p> <p>c) Algunas partes de la lectura no se entienden.</p>	x		x		x		
16	<p>¿Consideras que el inicio del texto se muestra motivador?</p> <p>a) Sí, ya que nos da una idea clara de lo que trata el texto.</p> <p>b) No, porque le hace falta aclarar más detalles.</p> <p>c) No, porque es una lectura aburrida y confusa.</p>	x		x		x		
17	<p>¿Estás de acuerdo con el final del texto?</p> <p>a) Sí, porque el príncipe cumplió con la ley de su pueblo.</p> <p>b) No, porque las demás muchachas hicieron lo posible por cumplir con el desafío</p> <p>c) Sí, porque nos hace reflexionar sobre la honestidad del ser humano.</p>	x		x		x		
18	<p>¿Crees que el desafío que hizo el príncipe es una forma de encontrar una esposa?</p> <p>a) Sí, porque es posible elegir a la pretendiente más joven y bonita.</p> <p>b) Sí, porque puede ahorrar tiempo en buscar a su compañera.</p> <p>c) No, porque el matrimonio no debe basarse en un concurso</p>	x		x		x		
19	<p>¿Según lo leído, qué es para ti la honestidad?</p> <p>a) Es expresarse con sinceridad sobre los valores de verdad y justicia.</p> <p>b) Conseguir lo que quieres por encima de todo.</p> <p>c) Es un valor humano que no tiene importancia.</p>	x		x		x		

20	¿Según lo leído, crees que las personas deben casarse para tener un trabajo importante?	x		x		x		
	a) No, pues las personas valen por lo que son.							
	b) Sí, puesto que el sostén de la familia es muy importante.							
	c) Tal vez, ya que el dinero y la riqueza son importantes.							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: **Carmen Rosa Huarcaya Llungo.....** **DNI: 43671612**

Especialidad del validador: **LITERATURA Y LENGUA ESPAÑOLA**

18 de marzo del 2021

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Nivel literal	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Quiénes eran los personajes principales en esta historia? a) Las muchachas bellas del reino b) La anciana c) La hija de la anciana y el príncipe	x		x		x		
2	La idea principal del texto es a) el príncipe y el desafío que hizo a las jóvenes del reino. b) la anciana y los buenos deseos para su hija. c) la honestidad de la joven influyó para que el príncipe la elija como esposa.	x		x		x		
3	Una de las ideas secundarias es a) el príncipe premio la honestidad de la joven. b) la joven y la ilusión de estar cerca al príncipe. c) las jóvenes y las flores que llevaron al palacio.	x		x		x		
4	Ordena los hechos de la lectura: a) Desafío-Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz b) Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz-Desafío c) Traen su flor-Repartición de semillas-Desafío-Eligen a la emperatriz.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

5	<p>Según el texto deduce el significado de la palabra “emperatriz”.</p> <p>a) Persona que habita en el pueblo.</p> <p>b) Persona que pertenece a la iglesia.</p> <p>c) Esposa del emperador.</p>	x		x		x		
6	<p>Si la hija de la anciana no hubiera regresado por segunda vez al palacio, ¿qué consecuencias pudiera tener?</p> <p>a) Se hubiera desempeñado como jardinera.</p> <p>b) Se hubiera casado con un hombre del pueblo.</p> <p>c) No hubiera sido escogida como emperatriz.</p>	x		x		x		
7	<p>¿Cuál es el tema del texto?</p> <p>a) El amor de la hija de la anciana y la honestidad que demostró ante el príncipe.</p> <p>b) La esperanza de la anciana de conseguir esposo para su hija</p> <p>c) Mostrar el deseo de conseguir la flor más bonita de parte de la hija de la anciana.</p>	x		x		x		
8	<p>¿Por qué eligió el príncipe por esposa a la hija de la anciana?</p> <p>a) Porque se destacaba en su belleza.</p> <p>b) Porque la flor que cultivo era la más bonita.</p> <p>c) Porque reconoció, de entre todas las pretendientes, que ella era la única honesta.</p>	x		x		x		
9	<p>¿Qué le impedía al príncipe ser coronado emperador?</p> <p>a) Ser joven inexperto.</p> <p>b) Ser hijo dependiente.</p> <p>c) Permanecer soltero.</p>	x		x		x		
10	<p>¿Cuál es el mensaje sobre la flor más bonita?</p>	x		x		x		

	<p>a) Significa el amor al prójimo en el país de la China.</p> <p>b) Es un símbolo de un valor humano como la honestidad.</p> <p>c) Tiene un valor de la honestidad entre las personas.</p>							
	DIMENSIÓN 3: Nivel crítico	Si	No	Si	No	Si	No	
11	<p>¿Cómo se mostró la anciana respecto a la respuesta que dio su hija de estar presente en el palacio del príncipe?</p> <p>a) Sensata, creía que su hija sufriría al no ser elegida por el príncipe.</p> <p>b) Orgullosa, creía que sería su hija la elegida por su belleza.</p> <p>c) Egoísta, quería que su hija se casara con el príncipe para que ella no trabajará.</p>	x		x		x		
12	<p>En tu opinión lo que caracteriza a la hija de la anciana es</p> <p>a) la avaricia.</p> <p>b) la honestidad.</p> <p>c) la responsabilidad.</p>	x		x		x		
13	<p>¿Hizo bien la hija de la anciana en acudir al palacio con el vaso sin la flor?</p> <p>a) No, porque hizo el ridículo con su accionar.</p> <p>b) Si, porque no perdía nada al presentarse.</p> <p>c) Si, porque cumplió el mandato del príncipe con honestidad.</p>	x		x		x		
14	<p>¿Acertó el príncipe con su elección, según tu opinión?</p> <p>a) No, porque eligió a la dama más pobre.</p> <p>b) Sí, porque la honestidad es un valor más importante que la riqueza.</p> <p>c) No, porque al príncipe debió elegir a la flor con una buena apariencia.</p>	x		x		x		

15	<p>¿Cómo se muestra el lenguaje en la lectura?</p> <p>a) Es fácil de comprensión y de entendimiento.</p> <p>b) Las expresiones son complicadas.</p> <p>c) Algunas partes de la lectura no se entienden.</p>	x		x		x		
16	<p>¿Consideras que el inicio del texto se muestra motivador?</p> <p>a) Sí, ya que nos da una idea clara de lo que trata el texto.</p> <p>b) No, porque le hace falta aclarar más detalles.</p> <p>c) No, porque es una lectura aburrida y confusa.</p>	x		x		x		
17	<p>¿Estás de acuerdo con el final del texto?</p> <p>a) Sí, porque el príncipe cumplió con la ley de su pueblo.</p> <p>b) No, porque las demás muchachas hicieron lo posible por cumplir con el desafío</p> <p>c) Sí, porque nos hace reflexionar sobre la honestidad del ser humano.</p>	x		x		x		
18	<p>¿Crees que el desafío que hizo el príncipe es una forma de encontrar una esposa?</p> <p>a) Sí, porque es posible elegir a la pretendiente más joven y bonita.</p> <p>b) Sí, porque puede ahorrar tiempo en buscar a su compañera.</p> <p>c) No, porque el matrimonio no debe basarse en un concurso</p>	x		x		x		
19	<p>¿Según lo leído, qué es para ti la honestidad?</p> <p>a) Es expresarse con sinceridad sobre los valores de verdad y justicia.</p> <p>b) Conseguir lo que quieres por encima de todo.</p> <p>c) Es un valor humano que no tiene importancia.</p>	x		x		x		

20	¿Según lo leído, crees que las personas deben casarse para tener un trabajo importante?	x		x		x		
	a) No, pues las personas valen por lo que son.							
	b) Sí, puesto que el sostén de la familia es muy importante.							
	c) Tal vez, ya que el dinero y la riqueza son importantes.							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Carlos Víctor Carranza Figueroa **DNI: 42757163**

Especialidad del validador: Educación Primaria

16 de marzo del 2021

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Nivel literal	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿Quiénes eran los personajes principales en esta historia? a) Las muchachas bellas del reino b) La anciana c) La hija de la anciana y el príncipe	x		x		x		
2	La idea principal del texto es a) el príncipe y el desafío que hizo a las jóvenes del reino. b) la anciana y los buenos deseos para su hija. c) la honestidad de la joven influyó para que el príncipe la elija como esposa.	x		x		x		
3	Una de las ideas secundarias es a) el príncipe premio la honestidad de la joven. b) la joven y la ilusión de estar cerca al príncipe. c) las jóvenes y las flores que llevaron al palacio.	x		x		x		
4	Ordena los hechos de la lectura: a) Desafío-Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz b) Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz-Desafío c) Traen su flor-Repartición de semillas-Desafío-Eligen a la emperatriz.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

5	<p>Según el texto deduce el significado de la palabra “emperatriz”.</p> <p>a) Persona que habita en el pueblo.</p> <p>b) Persona que pertenece a la iglesia.</p> <p>c) Esposa del emperador.</p>	x		x		x		
6	<p>Si la hija de la anciana no hubiera regresado por segunda vez al palacio, ¿qué consecuencias pudiera tener?</p> <p>a) Se hubiera desempeñado como jardinera.</p> <p>b) Se hubiera casado con un hombre del pueblo.</p> <p>c) No hubiera sido escogida como emperatriz.</p>	x		x		x		
7	<p>¿Cuál es el tema del texto?</p> <p>a) El amor de la hija de la anciana y la honestidad que demostró ante el príncipe.</p> <p>b) La esperanza de la anciana de conseguir esposo para su hija</p> <p>c) Mostrar el deseo de conseguir la flor más bonita de parte de la hija de la anciana.</p>	x		x		x		
8	<p>¿Por qué eligió el príncipe por esposa a la hija de la anciana?</p> <p>a) Porque se destacaba en su belleza.</p> <p>b) Porque la flor que cultivo era la más bonita.</p> <p>c) Porque reconoció, de entre todas las pretendientes, que ella era la única honesta.</p>	x		x		x		
9	<p>¿Qué le impedía al príncipe ser coronado emperador?</p> <p>a) Ser joven inexperto.</p> <p>b) Ser hijo dependiente.</p> <p>c) Permanecer soltero.</p>	x		x		x		
10	<p>¿Cuál es el mensaje sobre la flor más bonita?</p>	x		x		x		

	<p>a) Significa el amor al prójimo en el país de la China.</p> <p>b) Es un símbolo de un valor humano como la honestidad.</p> <p>c) Tiene un valor de la honestidad entre las personas.</p>							
	DIMENSIÓN 3: Nivel crítico	Si	No	Si	No	Si	No	
11	<p>¿Cómo se mostró la anciana respecto a la respuesta que dio su hija de estar presente en el palacio del príncipe?</p> <p>a) Sensata, creía que su hija sufriría al no ser elegida por el príncipe.</p> <p>b) Orgullosa, creía que sería su hija la elegida por su belleza.</p> <p>c) Egoísta, quería que su hija se casara con el príncipe para que ella no trabajará.</p>	x		x		x		
12	<p>En tu opinión lo que caracteriza a la hija de la anciana es</p> <p>a) la avaricia.</p> <p>b) la honestidad.</p> <p>c) la responsabilidad.</p>	x		x		x		
13	<p>¿Hizo bien la hija de la anciana en acudir al palacio con el vaso sin la flor?</p> <p>a) No, porque hizo el ridículo con su accionar.</p> <p>b) Si, porque no perdía nada al presentarse.</p> <p>c) Si, porque cumplió el mandato del príncipe con honestidad.</p>	x		x		x		
14	<p>¿Acertó el príncipe con su elección, según tu opinión?</p> <p>a) No, porque eligió a la dama más pobre.</p> <p>b) Sí, porque la honestidad es un valor más importante que la riqueza.</p> <p>c) No, porque al príncipe debió elegir a la flor con una buena apariencia.</p>	x		x		x		

15	<p>¿Cómo se muestra el lenguaje en la lectura?</p> <p>a) Es fácil de comprensión y de entendimiento.</p> <p>b) Las expresiones son complicadas.</p> <p>c) Algunas partes de la lectura no se entienden.</p>	x		x		x		
16	<p>¿Consideras que el inicio del texto se muestra motivador?</p> <p>a) Sí, ya que nos da una idea clara de lo que trata el texto.</p> <p>b) No, porque le hace falta aclarar más detalles.</p> <p>c) No, porque es una lectura aburrida y confusa.</p>	x		x		x		
17	<p>¿Estás de acuerdo con el final del texto?</p> <p>a) Sí, porque el príncipe cumplió con la ley de su pueblo.</p> <p>b) No, porque las demás muchachas hicieron lo posible por cumplir con el desafío</p> <p>c) Sí, porque nos hace reflexionar sobre la honestidad del ser humano.</p>	x		x		x		
18	<p>¿Crees que el desafío que hizo el príncipe es una forma de encontrar una esposa?</p> <p>a) Sí, porque es posible elegir a la pretendiente más joven y bonita.</p> <p>b) Sí, porque puede ahorrar tiempo en buscar a su compañera.</p> <p>c) No, porque el matrimonio no debe basarse en un concurso</p>	x		x		x		
19	<p>¿Según lo leído, qué es para ti la honestidad?</p> <p>a) Es expresarse con sinceridad sobre los valores de verdad y justicia.</p> <p>b) Conseguir lo que quieres por encima de todo.</p> <p>c) Es un valor humano que no tiene importancia.</p>	x		x		x		

20	¿Según lo leído, crees que las personas deben casarse para tener un trabajo importante?	x		x		x		
	a) No, pues las personas valen por lo que son.							
	b) Sí, puesto que el sostén de la familia es muy importante.							
	c) Tal vez, ya que el dinero y la riqueza son importantes.							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: **William Arturo Briceño Campos** **DNI: 43671612**

Especialidad del validador: **EDUCACIÓN PRIMARIA**

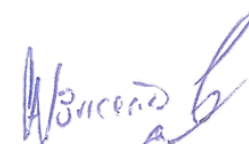
¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

19 de marzo del 2021



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Nivel literal							
1	¿Quiénes eran los personajes principales en esta historia?	x		x		x		
	a) Las muchachas bellas del reino b) La anciana c) La hija de la anciana y el príncipe							
2	La idea principal del texto es	x		x		x		
	a) el príncipe y el desafío que hizo a las jóvenes del reino. b) la anciana y los buenos deseos para su hija. c) la honestidad de la joven influyó para que el príncipe la elija como esposa.							
3	Una de las ideas secundarias es	x		x		x		
	a) el príncipe premio la honestidad de la joven. b) la joven y la ilusión de estar cerca al príncipe. c) las jóvenes y las flores que llevaron al palacio.							
4	Ordena los hechos de la lectura:	x		x		x		
	a) Desafío-Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz b) Repartición de semillas-Traen su flor-Eligen a la emperatriz-Desafío c) Traen su flor-Repartición de semillas-Desafío-Eligen a la emperatriz.							

DIMENSIÓN 2: Nivel inferencial		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
5	Según el texto deduce el significado de la palabra “emperatriz”. a) Persona que habita en el pueblo. b) Persona que pertenece a la iglesia. c) Esposa del emperador.	x		x		x		
6	Si la hija de la anciana no hubiera regresado por segunda vez al palacio, ¿qué consecuencias pudiera tener? a) Se hubiera desempeñado como jardinera. b) Se hubiera casado con un hombre del pueblo. c) No hubiera sido escogida como emperatriz.	x		x		x		
7	¿Cuál es el tema del texto? a) El amor de la hija de la anciana y la honestidad que demostró ante el príncipe. b) La esperanza de la anciana de conseguir esposo para su hija c) Mostrar el deseo de conseguir la flor más bonita de parte de la hija de la anciana.	x		x		x		
8	¿Por qué eligió el príncipe por esposa a la hija de la anciana? a) Porque se destacaba en su belleza. b) Porque la flor que cultivo era la más bonita. c) Porque reconoció, de entre todas las pretendientes, que ella era la única honesta.	x		x		x		
9	¿Qué le impedía al príncipe ser coronado emperador? a) Ser joven inexperto. b) Ser hijo dependiente. c) Permanecer soltero.	x		x		x		

10	<p>¿Cuál es el mensaje sobre la flor más bonita?</p> <p>a) Significa el amor al prójimo en el país de la China.</p> <p>b) Es un símbolo de un valor humano como la honestidad.</p> <p>c) Tiene un valor de la honestidad entre las personas.</p>	x		x		x		
DIMENSIÓN 3: Nivel crítico		Si	No	Si	No	Si	No	
11	<p>¿Cómo se mostró la anciana respecto a la respuesta que dio su hija de estar presente en el palacio del príncipe?</p> <p>a) Sensata, creía que su hija sufriría al no ser elegida por el príncipe.</p> <p>b) Orgullosa, creía que sería su hija la elegida por su belleza.</p> <p>c) Egoísta, quería que su hija se casara con el príncipe para que ella no trabajará.</p>	x		x		x		
12	<p>En tu opinión lo que caracteriza a la hija de la anciana es</p> <p>a) la avaricia.</p> <p>b) la honestidad.</p> <p>c) la responsabilidad.</p>	x		x		x		
13	<p>¿Hizo bien la hija de la anciana en acudir al palacio con el vaso sin la flor?</p> <p>a) No, porque hizo el ridículo con su accionar.</p> <p>b) Si, porque no perdía nada al presentarse.</p> <p>c) Si, porque cumplió el mandato del príncipe con honestidad.</p>	x		x		x		
14	<p>¿Acertó el príncipe con su elección, según tu opinión?</p> <p>a) No, porque eligió a la dama más pobre.</p> <p>b) Sí, porque la honestidad es un valor más importante que la riqueza.</p>	x		x		x		

	c) No, porque al príncipe debió elegir a la flor con una buena apariencia.						
15	¿Cómo se muestra el lenguaje en la lectura? a) Es fácil de comprensión y de entendimiento. b) Las expresiones son complicadas. c) Algunas partes de la lectura no se entienden.	x		x		x	
16	¿Consideras que el inicio del texto se muestra motivador? a) Sí, ya que nos da una idea clara de lo que trata el texto. b) No, porque le hace falta aclarar más detalles. c) No, porque es una lectura aburrida y confusa.	x		x		x	
17	¿Estás de acuerdo con el final del texto? a) Sí, porque el príncipe cumplió con la ley de su pueblo. b) No, porque las demás muchachas hicieron lo posible por cumplir con el desafío c) Sí, porque nos hace reflexionar sobre la honestidad del ser humano.	x		x		x	
18	¿Crees que el desafío que hizo el príncipe es una forma de encontrar una esposa? a) Sí, porque es posible elegir a la pretendiente más joven y bonita. b) Sí, porque puede ahorrar tiempo en buscar a su compañera. c) No, porque el matrimonio no debe basarse en un concurso	x		x		x	
19	¿Según lo leído, qué es para ti la honestidad? a) Es expresarse con sinceridad sobre los valores de verdad y justicia.	x		x		x	

	b) Conseguir lo que quieres por encima de todo. c) Es un valor humano que no tiene importancia.						
20	¿Según lo leído, crees que las personas deben casarse para tener un trabajo importante? a) No, pues las personas valen por lo que son. b) Sí, puesto que el sostén de la familia es muy importante. c) Tal vez, ya que el dinero y la riqueza son importantes.	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Andrés Enrique Mantilla Quiñones DNI: 45769308

Especialidad del validador: Maestro en Educación con mención en Lingüística y Comunicación

19 de marzo del 2021

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Ficha de Observación Grupal para el Taller Socio Cultural

N° ORD.	APELLIDOS NOMBRES	DIMENSIONES		Zona Próxima de Desarrollo																		Nivel de Desarrollo Potencial			TOTAL					
		Indicadores	Valoración	Nivel de Desarrollo Real			Observación	Elaboración intelectual			Confirmación de hipótesis	Aclaración de expresiones			Ordenamiento	Aplicación	Elaboración de juicios de valor													
				Elaboración de predicciones	Duda cognitiva																									
		- Responde sobre que tratara el título y sobre cuál será el planteamiento del autor	- Comenta la manera de cómo enfrentar el proceso de comprensión lectora.	- Analiza el texto dado en grupo superficial.	- Lee oral y/o silenciosamente el texto presentado con ayuda del docente.	- Subraya las ideas principales sobre preguntas planteadas por el docente.	- Encuentra coincidencia entre las ideas que anticipa y las que plantea el texto con ayuda del docente	- Da significado a las expresiones halladas en el texto a través del contexto	- Intercambia opiniones democráticamente entre docente-alumno y alumno-alumno al	- Alternan el papel de maestro-alumno en el grupo para exponer sus trabajos.	- Emite sus puntos de vista sobre las ideas propuestas por el autor	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														

2: Aprendizaje esperado 1: En proceso 0: En inicio

ANEXO N° 06

TALLER SOCIO CULTURAL EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. DATOS GENERALES

1.1. Nombre del Taller: Taller Socio Cultural en la Comprensión Lectora

1.2. Responsable: Wilder Ruben Vaca de la Cruz

1.3. Beneficiarios: 25 alumnos del 6° grado de la I.E. N° 80226

1.4. Duración: 8 sesiones

2. FUNDAMENTOS

A. Fundamentos Filosóficos

Se sustenta en las ideas del materialismo dialectico, que según la interpretación marxista nos dice que existe una brecha dialéctica respecto a las teorías que entienden a la actividad del sujeto como pura adaptación individual y biológica, por el contrario conciben la actividad como una práctica social sujeta a las condiciones histórico – culturales. Así el problema del conocimiento está en la interacción sujeto – objeto, y la influencia recíproca entre ambos.

Si llevamos estas ideas al campo educativo, concluiremos que el estudiante no es un sujeto que vive aislado, sino que vive en un determinado medio socio cultural por lo que es un sujeto activo que trasforma el medio natural y social donde vive.

Por lo tanto según Vygotski (1982) la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento esta mediada por la actividad que el sujeto realiza sobre el objeto con el uso de instrumentos socioculturales (p. 32) como por ejemplo, el lenguaje.

Todo esto se orienta a que el estudiante mejore su aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara” Sartimbamba – Sánchez Carrión

B. Fundamentos Pedagógicos

La educación como proceso humano no se puede realizar desde un solo ángulo porque en el intervienen los aspectos físicos, psicológicos, biológicos y sociales que contribuyen al desarrollo integral y la formación de la personalidad de los

alumnos, es decir, no pretendamos enseñar a nuestros niños como seres aislados sino más bien en equipo pues es en sociedad como vive el ser humano. Por ello, Freinet (1994) sostiene que el equipo pedagógico es un lugar de formación para quienes trabajan en él, ya que todos están comprometidos en una tarea común, acceden a confrontar e intercalar sus prácticas (p. 157) es decir socializan.

Todo esto se orienta a que el estudiante mejore su aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara” Sartimbamba – Sánchez Carrión

C. Fundamentos Psicológicos

Según Vygotski (1996) considera que el niño se enfrenta a un medio condicionante socio cultural que no solo influye sino que determina en gran medida, las posibilidades de su desarrollo, por lo que insiste en los condicionantes culturales y sociales que influyen en este proceso. Así plantea tres zonas de desarrollo: zona de desarrollo real, zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo próximo; entendiendo esta última como la diferencia entre la capacidad del niño de solucionar problemas propios y su capacidad de solucionarlos con ayuda, permitiendo así que el niño aprenda de su entorno y dejando de lado el aprendizaje individualizado.

El presente taller está sustentado en esta teoría porque sus estrategias están basadas en guiar el aprendizaje y de esta manera se logra que el alumno se involucre con su medio social de manera activa dejando de lado el papel pasivo que anteriormente se daba en la institución educativa.

Toda esta teoría se orienta a que el estudiante mejore su aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara” Sartimbamba – Sánchez Carrión

PROPÓSITOS DEL TALLER

- Desarrollar un mejor procedimiento de enseñanza – aprendizaje en comprensión lectora en el área de comunicación.
- Mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños del cuarto grado del nivel primario de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara” Sartimbamba – Sánchez Carrión

- Enseñar a los estudiantes a pensar y a relacionarse para un mejor aprendizaje.
-

3. CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

- **Integral:** Busca que el alumno aprenda no solo contenidos conceptuales sino procedimentales y actitudinales.
- **Cooperativo:** Se busca que los estudiantes colaboren y compartan sus ideas, sentimientos y opiniones para resolver diversas situaciones o dificultades que se les presenta.
- **Funcional:** porque busca que el estudiante relacione lo aprendido con su entorno y siga aprendiendo si necesidad de la ayuda de otros.
- **Comunicativo:** porque la constante comunicación en las actividades permite la interiorización de los contenidos.

4. PRINCIPIOS DEL TALLER

- **Solidaridad:** porque la superación de las tareas se basan en el apoyo con los compañeros y no en la competitividad.
- **Reciprocidad:** porque la labor docente – alumno y viceversa, cambia. Incluso en el momento de la evaluación pues no solo se busca que el alumno sea el evaluado sino también el docente, como parte del proceso de E – A.
- **Actividad:** porque busca que el alumno participe activamente en su proceso de aprendizaje y no sea un mero receptor de conocimientos.
- **Contextualización:** consiste en ubicar a la nueva información en función con el nivel de desarrollo del aprendiz y de sus conocimientos actuales pero dentro de un contexto determinado.

5. ELEMENTOS DEL TALLER

- a) **Capacidades:** son habilidades y destrezas que los estudiantes adquieren de acuerdo a su etapa de desarrollo y experiencia que tienen que ver con el avance de la comprensión lectora..
- b) **Contenidos:** son los conocimientos y experiencias que los estudiantes aprenden vinculados a sus intereses, etapa de desarrollo y contexto.

- c) **Metodología:** el taller socio cultural se centra en la zona de desarrollo próximo y se orienta en base a los métodos expositivos, participativos, dialógicos, inductivos, análisis; que son relacionados con el interés y el contexto de los estudiantes.
- d) **Recursos:** son aquellos que van a facilitar la tarea educativa buscando mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Los recursos que emplearemos en el taller socio cultural son: humanos, didácticos y de escritorio.
- e) **Evaluación:** es el proceso a través del cual se va a recoger las evidencias de lo que los estudiantes están aprendiendo. Se realizará durante la aplicación del el taller socio cultural

6. PROCESO DIDÁCTICO DEL TALLER

El taller propuesto presente los siguientes pasos que son desarrollados en cada una de los talleres de lectura. Este proceso es:

- a) **Inicio:** aquí se utiliza la percepción visual, donde el estudiante puede imaginar y a la vez registrar sus ideas. Se trabaja el dialogo y la participación.
- b) **Presentación del tema y capacidades:** los niños solos llegan a una conclusión y sobretodo tienen el sentido de que van a trabajar ese día. Pues se realizan anotaciones en la pizarra.
- c) **Elaboración de predicciones:** los niños anticipan lo que van a leer fijándose en los títulos, el cuerpo del texto.
- d) **Duda cognitiva:** Se refiere a crear en el alumno un conflicto pues empuja al alumno a saber cómo hacer para comprender el texto.
- e) **Observación:** se refiere a una lectura superficial y a la vez profunda del texto
- f) **Elaboración intelectual:** Se refiere al trabajo de acompañamiento que realiza el docente de grupo en grupo, corrigiendo errores sobre la lectura.
- g) **Confirmación de hipótesis:** Referido a verificar las predicciones hechas en la fase anterior.
- h) **Aclaración de expresiones:** Referido a dar significado a las palabras o frases según el contexto.
- i) **Ordenamiento:** Se trabaja en un mapa es decir se sistematiza y luego se socializa. Todo esto realizado en un clima democrático

- j) Aplicación:** aquí los alumnos pasan a ser profesores y exponen.
- k) Elaboración de juicios de valor:** Referido a dar los puntos de vista sobre lo leído.
- l) Autoevaluación:** aquí se comprueba los conocimientos sobre los niveles de comprensión lectora.
En lo referido a la motivación y la evaluación se realiza en forma permanente.

7. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

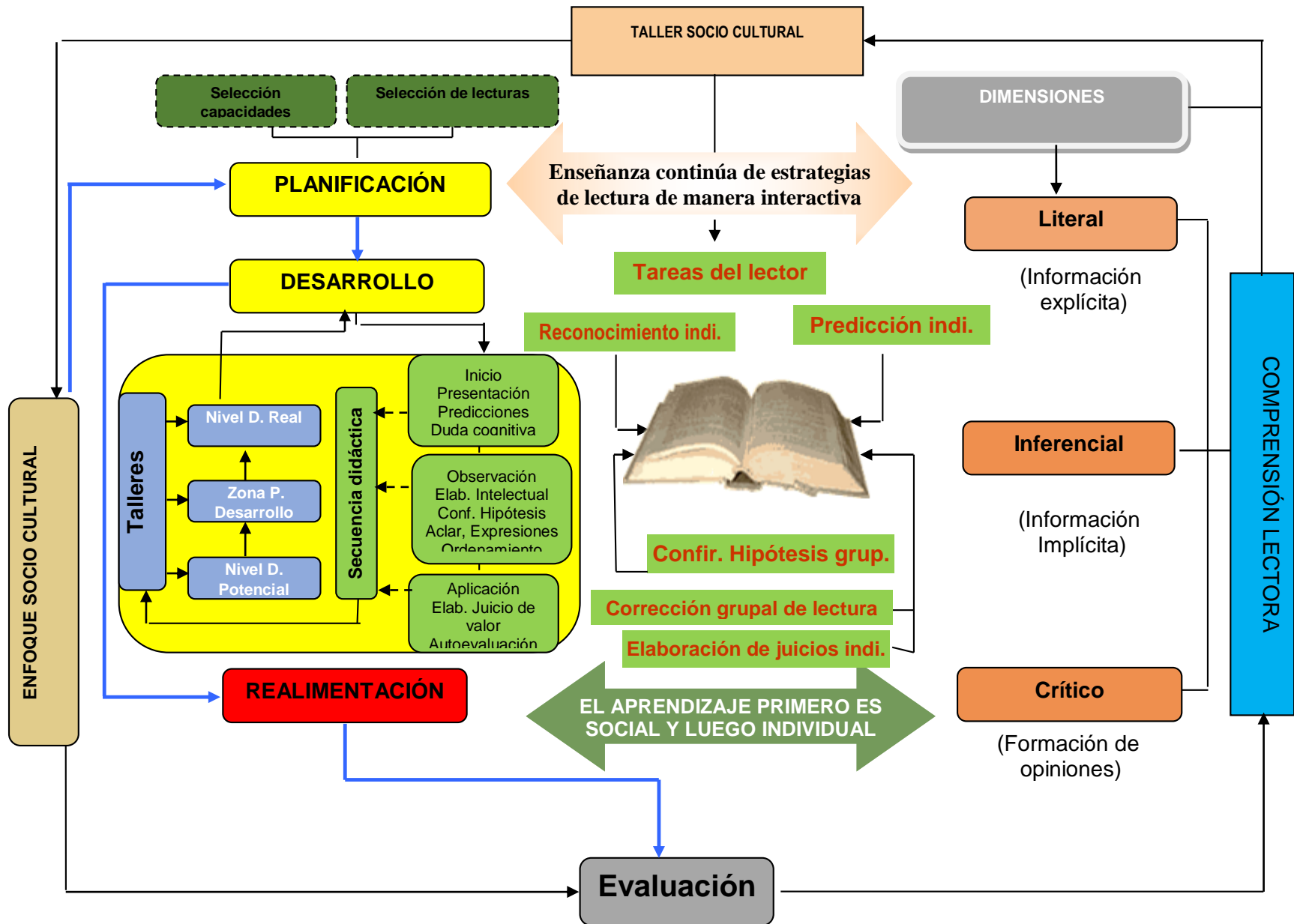
7.1. Técnica

Observación: permitió verificar el proceso de aprendizaje de los estudiantes durante el taller socio cultural.

7.2. Instrumento

Guía de Observación: aplicado a los niños durante el proceso del taller socio cultural.

8. DIAGRAMA DE FLUJO DEL TALLER



9. DESCRIPCIÓN DE LA APLICACIÓN DEL TALLER

▪ ETAPA I: APLICACIÓN DEL PRE TEST

La aplicación del pre test se realiza para recolectar datos concernientes a la medición de la variable, comprensión lectora teniendo como objeto fundamental medir los niveles literales, inferencial y criterial en los estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara” Sartimbamba – Sánchez Carrión

▪ ETAPA II: APLICACIÓN DEL TALLER

La aplicación del taller consistió en el desarrollo de diez talleres de lectura. Cada taller tuvo como estructura los siguientes ejes fundamentales:

A. El enfoque socio cultural: En este eje se contempló la teoría propuesta por Vygotski sustentada en las zona de desarrollo próximo, incluyendo en las actividades las estrategias del aprendizaje guiado como:

Dimensiones	indicadores	Descripción	Estrategia del A.G
Nivel de desarrollo real	Elaboración de predicciones	Responde sobre que tratara el título y sobre cuál será el planteamiento del autor sobre el texto.	
	Duda cognitiva	Comenta la manera de cómo enfrentar el proceso de comprensión lectora	
Zona próxima de desarrollo	Observación	Analiza el texto dado en grupo superficial.	Procedimientos facilitares
	Elaboración intelectual	Lee oral y/o silenciosamente el texto presentado con ayuda del docente. Subraya las ideas principales sobre preguntas planteadas por el docente.	
	Confirmación de hipótesis	Encuentra coincidencia entre las ideas que anticipa y las que plantea el texto con ayuda del docente	

	Aclaración de expresiones	Da significado a las expresiones halladas en el texto a través del contexto	Anticiparse a las áreas difíciles
	Ordenamiento	Intercambia opiniones democráticamente entre docente-alumno y alumno-alumno al socializar sus trabajos.	
Nivel de desarrollo potencial	Aplicación	Alternan el papel de maestro-alumno en el grupo para exponer sus trabajos.	La enseñanza recíproca
	Elaboración de juicios de valor	Emite sus puntos de vista sobre las ideas propuestas por el autor	

B. **La comprensión lectora:** Dividida en tres dimensiones que son: los tres niveles de lectura

Dimensiones	Indicadores
Literal	Reconoce los personajes principales del texto Identifica las ideas principales del texto Identifica las ideas secundarias del texto. Reconoce los hechos del texto señalando una secuencia lógica
Inferencial	Infiere el significado de palabras claves, a partir de datos explícitos Infiere secuencias de causas y efectos en el texto. Identifica el tema implícito Deduce los hechos implícitos ayudados por el contexto. Deduce la enseñanza del texto
Criterial	Opina acerca de los personajes, hechos o ideas. Juzga el contenido de un texto. Emite su posición frente a un dilema.

- **ETAPA III: APLICACIÓN DEL POST TEST**

Se aplicó después de aplicarse el taller propuesto, para medir los niveles de comprensión lectora logrado en los niños como son: literal, inferencial y criterial

ANEXO N° 07
TALLER DE LECTURA N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área Curricular	Comunicación	Grado	6	Sección	U
Taller N°	1	Trimestre	I	Tiempo	90
Título	Lectura: “El precio del humo”	Fecha			5/04/21

II. ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Verificar la asistencia de los alumnos participantes.
- Ir comprobando el avance de la lectura propuesta en el taller.
- Dar recomendaciones sobre el comportamiento y participación en el trabajo de grupo.

III. CAPACIDADES:

3.1. Capacidad de área:

3.1.1 Comprensión lectora

3.2. Capacidad específica:

3.2.1. Obtiene información del texto escrito

3.2.2. Infiere e interpreta información del texto

3.2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

IV. CONTENIDOS:

4.1. Lectura del texto: “El precio del humo”

V. METODOLOGÍA:

- La ejecución de las actividades planificadas tiene como capacidad específica el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, por lo cual se desarrollaran estrategias del enfoque socio cultural de Vygotski.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS
	<p>Prestan atención a una imagen sobre la lectura: “El precio del humo”.</p> <p>Comentan las sensaciones que percibe al ver la imagen presentada ordenadamente.</p> <p>Registran sus opiniones sobre la imagen dada en la pizarra mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Escuchan los comentarios del profesor sobre las ideas dadas por los niños.</p>	<p>Lamina, cinta</p> <p>Pizarra, plumones</p> <p>Papel sabana</p> <p>Alumnos</p>
<p>NIVEL DE DESARROLLO REAL</p>	<p>Se escribe el tema a tratar en la pizarra: “Comprendemos la lectura el precio del humo”</p> <p>Establecen el propósito específico de la lectura como es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver preguntas del nivel literal sobre la lectura el precio del humo - Resolver preguntas del nivel inferencial sobre la lectura el precio del humo - Resolver preguntas del nivel criterial sobre la lectura el precio del humo 	<p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> <p>Alumnos</p>
	<p>Responden a las siguientes preguntas luego de ver el texto escrito en la pizarra:</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumnos</p>

	¿Qué nos sugiere el título?, ¿Hemos leído anteriormente algún texto relacionando con este?, ¿Cuál crees, será el planteamiento del autor?, ¿De qué tratará el texto?	
	Manifiestan la técnica que usará para leer su texto Comentan la manera de cómo enfrentar el proceso de comprensión lectora	Verbal-escrito Alumnos
ZONA PRÓXIMA DE DESARROLLO	Forman grupos con temas relacionados con sus lecturas Analizan el texto dado en grupo superficial resaltando el número de párrafos, palabras desconocidas, etc.	Ficha de lectura Alumno-Docente
	PROCEDIMIENTO FACILITADOR: Leen oral y/o silenciosamente el texto presentado con ayuda del docente. Subrayan las ideas y/o responde a las preguntas como: ¿Dónde comió el campesino?, ¿Qué problema tuvo el campesino con el posadero?, ¿Quién salió en ayuda del campesino?, ¿Qué consecuencias trajo la actitud del posadero?, ¿En tu opinión, cómo hubieras reaccionado ante la actitud del posadero? El docente acompaña en el trabajo de grupo en grupo aclarando ideas y corrigiendo errores.	Ficha de lectura Lapicero Alumno - Docente

	Dialogan sobre la relación del título y el contenido del texto grupalmente respondiendo a las siguientes preguntas: ¿encontramos coincidencias entre las ideas que anticipamos y las que se plantean en el texto?	Verbal-escrito Alumno-Docente
	Da significado a las expresiones halladas en el texto a través del contexto mediante las preguntas: ¿Qué significan esta expresión? - Para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas.	Verbal-escrito Alumno-Docente
	ANTICIPANDO ERRORES Escucha las correcciones que hace el profesor sobre el tema tratando de modelar la clase. En grupo sistematiza la información sobre la lectura realizada y en un mapa lo socializarlo. Intercambia opiniones democráticamente entre docente-alumno y alumno-alumno en sus trabajos.	Docente Papel sabana Plumones Alumnos
NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL	ENSEÑANZA RECÍPROCA Alternan el papel de maestro-alumno en el grupo para exponer sus trabajos.	Pizarra, plumones Alumno
	Emiten sus puntos de vista sobre las ideas propuestas por el autor siguiendo un orden al expresarse.	Verbal-escrito Alumno-Alumno

	Identifican semejanzas y diferencias sobre las ideas del autor respetando las ideas de sus compañeros.	
	Resuelven una ficha de autoevaluación sobre los niveles de comprensión lectora.	Test de lectura Alumno

VII. Evaluación:

7.1. Aprendizaje

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Desarrolla los niveles de comprensión lectora resolviendo un test.	Escrita	Prueba escrita

Primera:

LECTURA COMPRENSIVA

1. **INSTRUCCIÓN:** Lee detenidamente la lectura “El precio del humo” y encierra en un círculo las letras que correspondan a tu respuesta.

EL PRECIO DEL HUMO

Un día, un campesino fue a la ciudad a vender los productos de su cosecha. De regreso a casa, entró en una posada a descansar un rato. Como era día de mercado, la posada se encontraba llena de gente.

¿Qué quieres comer?-le preguntó el posadero. -Una hogaza de pan y un jarrillo de vino-respondió el campesino. Mientras el posadero se alejaba, el campesino fijó sus ojos en una pieza que estaba asándose en la chimenea y que desprendía un olor delicioso. ¿Cuánto le gustaría tomar un poco de aquella carne? Pero... ¿a saber cuánto costaba?

Al cabo de un rato, el posadero regresó con el pan y con el jarrillo de vino

El campesino empezó a comer sin apartar los ojos del asado... ¡olía tan bien!

De pronto tuvo una idea. Se levantó con el pan en la mano y se acercó al fuego. Colocó el pan sobre el humo que desprendía el asado y esperó unos minutos. Cuando el pan se impregnó bien de aquel olor succulento, lo retiró del fuego y se dispuso a comer. Pero al ir a morderlo oyó una voz que gritaba:

Te crees muy listo, ¿verdad? Intentabas engañarme, pero tendrás que pagar lo que me has robado.

Los gritos del posadero despertaron la curiosidad de la gente.

Las conversaciones se interrumpieron y todo el mundo miró hacia los dos hombres.

Yo... yo no te he quitado nada. Te pagaré el pan y el vino-dijo el campesino.

Sí, claro... ¿y el humo, que? ¿Acaso no piensas pagarlo?

El campesino, sin salir de su asombro, intentaba defenderse. -El humo no vale nada, pensé que no te importaría... -¿Cómo que el humo no vale nada? Todo lo que hay en esta posada es mío. Y quien lo quiera, debe pagar por ello.

En ese momento un noble que se encontraba comiendo en la posada con otros ilustres caballeros intervino en la discusión:

¡Cálmate posadero! ¿Cuánto pides por el humo?

Me conformo con cuatro monedas-respondió satisfecho el posadero.

El pobre campesino exclamó preocupado: -¡Cuatro monedas! Es todo lo que he ganado hoy.

Entonces el noble se acercó al campesino y le dijo algo en voz baja.

El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas al caballero. -Escucha, posadero - dijo el noble haciendo sonar en su mano las cuatro monedas-Ya estás pagado.

¿Cómo que ya estoy pagado? ¿Dadme las monedas?, ¡Clin, clin!, sonaban las monedas en la mano del noble.

¿Las monedas?-preguntó el noble-¿Acaso se comió la carne el campesino? Él sólo cogió el humo .Pues *para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas.*

Y ante las risas de todos, el posadero no tuvo más remedio que volver a su trabajo y dejar marchar tranquilamente al campesino.

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quiénes eran los protagonistas principales del texto leído?

- a) La gente que comía en la posada
- b) El noble y el posadero
- c) El pobre campesino y el posadero

2.- La idea principal del texto es:

- a) El posadero trataba de conseguir más dinero
- b) El campesino carecía de dinero para pagar lo que le pedían
- c) La generosidad demostrada por los comensales

3.- La idea secundaria del texto es:

- a) El posadero y el campesino
- b) El hambre que tenía el campesino
- c) Los gritos dados por el noble

4.- Ordena los hechos de la lectura:

- a) Puso el pan sobre el humo – cobro el aire – hablo el noble – sonó las monedas – se rieron los comensales
- b) Cobro el aire-hablo el noble-sonó las monedas-puso el pan sobre el humo-se rieron los comensales
- c) Hablo el noble-sonó las monedas-cobro el aire-puso el pan sobre el humo-se rieron los comensales.

NIVEL INFERENCIAL

5.- Según el texto deduce el significado de la palabra: POSADA

- a) Lugar donde se duerme
- b) Lugar donde se come
- c) Lugar donde se juega

6. Si el posadero le hubiera cobrado el humo al campesino, ¿qué consecuencias puede tener?

- a) Habría perdido toda su clientela
- b) Los clientes se verían obligados a traer más dinero
- c) El campesino pudo verse obligado a faltarle el respeto al posadero

7.- ¿Cuál es el tema del texto leído?

- a) El abuso y la generosidad que vivió el campesino en un momento de su vida.
- b) El abuso del posadero
- c) La generosidad del caballero de la posada

8.- ¿Por qué eligió cobrarle al campesino por el humo que olió?

- a) Porque necesitaba dinero
- b) Por su necesidad de ambición
- c) Porque quería humillar a este pobre campesino.

9.- ¿Qué le impidió al campesino salir corriendo y no pagar lo que le pedían?

- a) Su miedo a que lo atrapen
- b) Tenía suficiente dinero para pagar
- c) Era una persona honrada

10.- ¿Cuál es el mensaje del texto leído?

- a) Compañerismo.
- b) Responsabilidad.
- c) Generosidad.

NIVEL CRITERIAL

11.- ¿Según tu opinión, como se comportó el posadero con el campesino?

- a) Torpe.
- b) Abusón.
- c) Respetuoso.

12.- ¿En tu opinión, que actitud tomo el caballero?

- a) Tímido.
- b) Orgullosa.
- c) Ingenioso.

13.- ¿Crees que hay personas que se comportan igual que el posadero?

- a) Si, pero en un negocio lo que importa es ganar
- b) Si, pero deben cambiar su forma de ser pues se aprovechan de otros.
- c) No, eso solo pasa en las historias

14.- En tu opinión la frase “para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas” significa:

- a) Las personas reciben lo que merecen
- b) Pagar comida con ruido
- c) Ser ingenioso para inventar frases

15.- ¿Qué opinas de la redacción del texto?

- a) Me gusta, pues utiliza un lenguaje fácil de entender.
- b) No me gusta pues las palabras son complicadas.
- c) No me gusta pues la historia es aburrida.

16.- ¿Te parece correcto el inicio de esta historia?

- a) Si, pues nos da una idea clara de que trata el texto

- b) No, porque le hace falta más detalles como mencionar personajes, lugar, etc.
- c) No, porque es un texto muy confuso de leer.

17.- ¿Estás de acuerdo con el final del texto?

- a) Si, porque cada quien recibió lo que merecía
- b) No, porque el posadero quedo sin castigo
- c) Si, porque nos hace reflexionar sobre el mensaje del texto.

18.- ¿Te parece un justo pago del humo?

- a) No, puesto que nadie vive del aire
- b) Si, porque el humo estaba en la posada
- c) Si, porque el campesino sabía que no tenía dinero para comprar más y sin embargo fue a donde se estaba cocinando la carne

19.- ¿Piensas que el posadero habría actuado igual si en lugar del campesino hubiera el caballero?

- a) Si, porque lo único que le importa es el dinero
- b) Si porque no piensa en los demás
- c) No, porque se aprovecha de las personas que están necesitadas.

20.- ¿Piensas que las personas pobres deben ser abusadas?

- a) Si, porque no se ponen a trabajar
- b) No, porque eso solo les ayuda un momento mejor es brindarles un puesto de trabajo.
- c) Si, porque necesitan nuestra ayuda.

ANEXO N° 8
TALLER DE LECTURA N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área Curricular	Comunicación	Grado	6	Sección	U
Taller N°	2	Trimestre	I	Tiempo	90
Título	Lectura: "Con la escoba"	Fecha			6/04/21

II. ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Verificar la asistencia de los alumnos participantes.
- Ir comprobando el avance de la lectura propuesta en el taller.
- Dar recomendaciones sobre el comportamiento y participación en el trabajo de grupo.

III. CAPACIDADES:

3.1. Capacidad de área:

3.1.2 Comprensión lectora

3.2. Capacidad específica:

3.2.1. Obtiene información del texto escrito

3.2.2. Infiere e interpreta información del texto

3.2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

IV. CONTENIDOS:

4.1. Lectura de texto: "Con la escoba"

V. METODOLOGÍA:

- La ejecución de las actividades planificadas tiene como capacidad específica el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, por lo cual se desarrollaran estrategias del enfoque socio cultural de Vygotski.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>Prestan atención a una imagen sobre la lectura: “Con la escoba”.</p> <p>Comentan las sensaciones que percibe al ver la imagen presentada ordenadamente.</p> <p>Registran sus opiniones sobre la imagen dada en la pizarra mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Escuchan los comentarios del profesor sobre las ideas dadas por los niños.</p>	<p>Lamina, cinta</p> <p>Pizarra, plumones</p> <p>Papel sabana</p> <p>Alumnos</p>
<p>NIVEL DE DESARROLLO REAL</p>	<p>Se escribe el tema a tratar en la pizarra: “Comprendemos la lectura con la escoba”</p> <p>Establecen el propósito específico de la lectura como es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver preguntas del nivel literal sobre la lectura con la escoba - Resolver preguntas del nivel inferencial sobre la lectura con la escoba - Resolver preguntas del nivel criterial sobre la lectura con la escoba 	<p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> <p>Alumnos</p>
	<p>Responden a las siguientes preguntas luego de ver el texto escrito en la pizarra:</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumnos</p>

	¿Qué nos sugiere el título?, ¿Hemos leído anteriormente algún texto relacionando con este?, ¿Cuál crees, será el planteamiento del autor?, ¿De qué tratará el texto?	
	Manifiestan la técnica que usará para leer su texto Comentan la manera de cómo enfrentar el proceso de comprensión lectora	Verbal-escrito Alumnos
ZONA PRÓXIMA DE DESARROLLO	Forman grupos con temas relacionados con sus lecturas Analizan el texto dado en grupo superficial resaltando el número de párrafos, palabras desconocidas, etc.	Ficha de lectura Alumno-Docente
	PROCEDIMIENTO FACILITADOR: Leen oral y/o silenciosamente el texto presentado con ayuda del docente. Subrayan las ideas y/o responde a las preguntas como: ¿Quién abrió la tienda?, ¿A cambio de qué abrió la tienda?, ¿Quién salió a mirar lo que estaba haciendo?, ¿Qué consecuencias trajo la actitud del aprendiz?, ¿En tu opinión, como hubieras reaccionado si encontraras un tesoro? El docente acompaña en el trabajo de grupo en grupo aclarando ideas y corrigiendo errores.	Ficha de lectura Lapicero Alumno - Docente
	Dialogan sobre la relación del título y el contenido del texto grupalmente respondiendo a las siguientes preguntas:	Verbal-escrito Alumno-Docente

	¿encontramos coincidencias entre las ideas que anticipamos y las que se plantean en el texto?	
	Da significado a las expresiones halladas en el texto a través del contexto mediante las preguntas: ¿Qué significan esta expresión? - Lo que barría el aprendiz tenía un brillo extraño.	Verbal-escrito Alumno-Docente
	ANTICIPANDO ERRORES Escucha las correcciones que hace el profesor sobre el tema tratando de modelar la clase. En grupo sistematiza la información sobre la lectura realizada y en un mapa lo socializarlo. Intercambia opiniones democráticamente entre docente-alumno y alumno-alumno en sus trabajos.	Docente Papel sabana Plumones Alumnos
NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL	ENSEÑANZA RECÍPROCA Alternan el papel de maestro-alumno en el grupo para exponer sus trabajos.	Pizarra, plumones Alumno
	Emiten sus puntos de vista sobre las ideas propuestas por el autor siguiendo un orden al expresarse. Identifican semejanzas y diferencias sobre las ideas del autor respetando las ideas de sus compañeros.	Verbal-escrito Alumno-Alumno

	Resuelven una ficha de autoevaluación sobre los niveles de comprensión lectora.	Test de lectura Alumno
--	---	---------------------------

VII. Evaluación:

7.1. Aprendizaje

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Desarrolla los niveles de comprensión lectora resolviendo un test.	Escrita	Prueba escrita

LECTURA COMPRENSIVA

1. **INSTRUCCIÓN:** Lee detenidamente la lectura “Con la escoba” y encierra en un círculo las letras que correspondan a tu respuesta.

CON LA ESCOBA

Estaban encendiéndose las luces de la calle cuando el aprendiz, con su escoba al hombro, salió por las calles del pueblo. Iba silbando y se dirigió hacia una lucecilla. Se abrió una ventana sobre su cabeza. Era la casa del señor José y un niño de cabello dorado preguntó: ¿Quién eres tú?

Soy el aprendiz del tendero Ezequiel. Dile a tu padre si quiere que barra su tienda por muy poca cosa a cambio. ¿Qué cosa a cambio?

Solamente un trocito de carne.

El niño entró y volvió a salir, muy alegre, pues aquel aprendiz silbaba una canción muy bonita y le gustaba escucharla.

Pasa-dijo-Mi padre está conforme .Dice que siente compasión al saber quién es tu amo.

El aprendiz entró en la tienda oscura y fría, y empezó a barrer. El hijo del señor José se sentó en los peldaños de la escalera a observarlo. Al rato, se dio cuenta de que lo que barría el aprendiz tenía un brillo extraño.

Llama a tu padre y dile que he encontrado algo- dijo el aprendiz cuando formó un montoncito en el suelo.

¿Qué diablos quieres?-gritó el señor José al entrar por la puerta.

Oh, señor, no se enfade conmigo-dijo el aprendiz, haciéndole una reverencia-Sólo quería avisarle de que he encontrado esto en su tienda.

El señor José se agachó a mirarlo, y empezó a dar gritos de alegría:

¡Oro, oro! ¡Venid todos, que hemos encontrado oro!

Acudieron la mujer y los niños. A todos les corrían lágrimas por las mejillas.

Toma tú la mitad. Por haberlo encontrado-dijo el señor José.

No-respondió el aprendiz-.Sólo quiero un trocito de carne

Ana María Matute

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quién es el protagonista?

- a) El señor José
- b) El hijo del señor José
- c) El aprendiz del tendero Ezequiel

2.- La idea principal del texto es:

- a) El oro sacado de barrer el suelo
- b) La justicia que nos enseña el aprendiz
- c) El señor José ofrece trabajo al aprendiz

3.- La idea secundaria del texto es:

- a) El aprendiz barrió la tienda por un trocito de carne
- b) El aprendiz y el señor José
- c) La generosidad del señor José

4.- Ordena los hechos de la lectura:

- a) Se ofreció a barrer-recibiría un trocito de carne - encontró oro
- b) Encontró oro-se ofreció a barrer – recibiría un trocito de carne
- c) Recibiría un trocito de carne-se ofreció a barrer-encontró oro

NIVEL INFERENCIAL

5.- Según el texto deduce el significado de la palabra: APRENDIZ

- a) persona que sabe mucho
- b) persona que sabe muy poco
- c) persona que aprende de un maestro

6. Si el aprendiz hubiera aceptado el oro que le ofrecieron, ¿qué consecuencias pudo tener?

- a) Habría perdido el ejemplo de su maestro
- b) Se habría llenado de dinero
- c) Las personas habrían pensado que era un interesado

7.- ¿Cuál es el tema del texto leído?

- a) La honradez y generosidad del aprendiz

- b) La honradez como un valor importante en nuestra vida
- c) La generosidad y la avaricia del señor José

8.- ¿Cómo se comporta al final de la historia el señor José?

- a) De forma responsable.
- b) De forma generosa.
- c) De forma egoísta.

9.- Según lo que has leído, ¿cómo es el carácter del aprendiz?

- a) Egoísta
- b) Responsable
- c) Honrado

10.- ¿Cuál es el mensaje del texto?

- a) Avaricia
- b) Justicia
- c) Generosidad

NIVEL CRITERIAL

11.- ¿En tu opinión, crees que el tendero Ezequiel enseñó bien a su aprendiz?

- a) Si, porque el hacía valer su palabra
- b) Si, porque barría las calles
- c) No, porque no tomo el oro que le ofrecieron

12.- ¿Qué piensas de la actuación del aprendiz al final de la historia?

- a) Es muy generosa, porque no pidió nada del oro.
- b) Es muy tonta, porque pudo quedarse con todo el oro
- c) Es muy justa, porque quiso compartir la mitad del oro

13.- En tu opinión el pedir un trocito de carne por barrer significa:

- a) Rebajarse al pedir algo
- b) Ser una persona justa que pide algo a cambio de un trabajo
- c) No saber lo que valemos nosotros como personas

14.- En tu opinión la frase “lo que barría el aprendiz tenía un brillo extraño” significa:

- a) Que el trabajo honesto nos da malas recompensas
- b) Que las cosas buenas les pasa a las personas buenas
- c) Que el trabajo duro solo es realizado por personas pobres

15.- ¿Qué opinas de la redacción del texto?

- a) Me gusta, pues utiliza un lenguaje fácil de entender.
- b) No me gusta pues las palabras son complicadas.
- c) No me gusta pues la historia es aburrida.

16.- ¿Te parece correcto el inicio de esta historia?

- a) Si, pues nos da una idea clara de que trata el texto
- b) No, porque le hace falta más detalles como mencionar personajes, lugar, etc.
- c) No, porque es un texto muy confuso de leer.

17.- ¿Estás de acuerdo con el final del texto?

- a) Si, porque el señor José recibió un regalo
- b) No, porque el aprendiz no obtuvo nada del oro
- c) Si, porque nos hace reflexionar sobre el mensaje del texto.

18.- ¿Qué habrías hecho tú si fueras el aprendiz?

- a) Me hubiera quedado con el oro
- b) Hubiera compartido el oro con todas las personas pobres
- c) Hubiera seguido mis valores, darle a todos lo que le corresponde

19.- ¿Te parece justo que le paguen el trabajo con un pedacito de carne?

- a) No, ya que es muy poco para mantenerse
- b) Si, pues es lo que le pedía económicamente
- c) Si, pues son los valores con los que se han educado.

20.- ¿Crees que las personas deben trabajar por poco dinero?

- a) No, pues el trabajo debe ir de acorde con la paga
- b) Si, pues sino trabajan no llevan dinero para sus familias
- c) Si, pues todos trabajamos para vivir

ANEXO N° 9
TALLER DE LECTURA N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área Curricular	Comunicación	Grado	6	Sección	U
Taller N°	3	Trimestre	I	Tiempo	90
Título	Lectura: “La danza de las abejas”	Fecha			7/04/21

II. ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Verificar la asistencia de los alumnos participantes.
- Ir comprobando el avance de la lectura propuesta en el taller.
- Dar recomendaciones sobre el comportamiento y participación en el trabajo de grupo.

III. CAPACIDADES:

3.1. Capacidad de área:

3.1.3 Comprensión lectora

3.2. Capacidad específica:

3.2.1. Obtiene información del texto escrito

3.2.2. Infiere e interpreta información del texto

3.2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

IV. CONTENIDOS:

4.1. Lectura de texto: “La danza de las abejas”

V. METODOLOGÍA:

- La ejecución de las actividades planificadas tiene como capacidad específica el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, por lo cual se desarrollaran estrategias del enfoque socio cultural de Vygotski.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>Prestan atención a una imagen sobre la lectura: “La danza de las abejas”.</p> <p>Comentan las sensaciones que percibe al ver la imagen presentada ordenadamente.</p> <p>Registran sus opiniones sobre la imagen dada en la pizarra mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Escuchan los comentarios del profesor sobre las ideas dadas por los niños.</p>	<p>Lamina, cinta</p> <p>Pizarra, plumones</p> <p>Papel sabana</p> <p>Alumnos</p>
<p>NIVEL DE DESARROLLO REAL</p>	<p>Se escribe el tema a tratar en la pizarra: “Comprendemos la lectura la danza de las abejas”</p> <p>Establecen el propósito específico de la lectura como es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver preguntas del nivel literal sobre la lectura la danza de las abejas - Resolver preguntas del nivel inferencial sobre la lectura la danza de las abejas - Resolver preguntas del nivel criterial sobre la lectura la danza de las abejas 	<p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> <p>Alumnos</p>
	<p>Responden a las siguientes preguntas luego de ver el texto escrito en la pizarra:</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumnos</p>

	¿Qué nos sugiere el título?, ¿Hemos leído anteriormente algún texto relacionando con este?, ¿Cuál crees, será el planteamiento del autor?, ¿De qué tratará el texto?	
	Manifiestan la técnica que usará para leer su texto Comentan la manera de cómo enfrentar el proceso de comprensión lectora	Verbal-escrito Alumnos
ZONA PRÓXIMA DE DESARROLLO	Forman grupos con temas relacionados con sus lecturas Analizan el texto dado en grupo superficial resaltando el número de párrafos, palabras desconocidas, etc.	Ficha de lectura Alumno-Docente
	PROCEDIMIENTO FACILITADOR: Leen oral y/o silenciosamente el texto presentado con ayuda del docente. Subrayan las ideas y/o responde a las preguntas como: ¿Cómo viven las abejas?, ¿Qué hacen las abejas para comunicarse?, ¿Desde qué distancia pueden comunicarse?, ¿Qué consecuencias puede traer el que las abejas no puedan danzar?, ¿En tu opinión, si las abejas no existieran que pasaría con las flores? El docente acompaña en el trabajo de grupo en grupo aclarando ideas y corrigiendo errores.	Ficha de lectura Lapicero Alumno - Docente

	Dialogan sobre la relación del título y el contenido del texto grupalmente respondiendo a las siguientes preguntas: ¿encontramos coincidencias entre las ideas que anticipamos y las que se plantean en el texto?	Verbal-escrito Alumno-Docente
	Da significado a las expresiones halladas en el texto a través del contexto mediante las preguntas: ¿Qué significan esta expresión? - ¿Y sabes lo que hace la abeja además de bailar?	Verbal-escrito Alumno-Docente
	ANTICIPANDO ERRORES Escucha las correcciones que hace el profesor sobre el tema tratando de modelar la clase. En grupo sistematiza la información sobre la lectura realizada y en un mapa lo socializarlo. Intercambia opiniones democráticamente entre docente-alumno y alumno-alumno en sus trabajos.	Docente Papel sabana Plumones Alumnos
NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL	ENSEÑANZA RECÍPROCA Alternan el papel de maestro-alumno en el grupo para exponer sus trabajos.	Pizarra, plumones Alumno
	Emiten sus puntos de vista sobre las ideas propuestas por el autor siguiendo un orden al expresarse.	Verbal-escrito Alumno-Alumno

	Identifican semejanzas y diferencias sobre las ideas del autor respetando las ideas de sus compañeros.	
	Resuelven una ficha de autoevaluación sobre los niveles de comprensión lectora.	Test de lectura Alumno

VII. Evaluación:

7.1. Aprendizaje

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Desarrolla los niveles de comprensión lectora resolviendo un test.	Escrita	Prueba escrita

Tercera:

LECTURA COMPRENSIVA

1. **INSTRUCCIÓN:** Lee detenidamente la lectura “La danza de las abejas” y encierra en un círculo las letras que correspondan a tu respuesta.

LA DANZA DE LAS ABEJAS

Los seres humanos necesitamos comunicarnos con los demás y transmitirles nuestros pensamientos y nuestros sentimientos. Pero, ¿sabías que los animales también se comunican entre sí, y que algunos son capaces de utilizar sistemas muy complejos?

Desde luego, uno de esos “lenguajes “sorprendentes es el de las abejas.

Las abejas son insectos sociales que viven en colonias compuestas por obreras, zánganos y la abeja reina. Las obreras, entre otras cosas, van de flor en flor buscando néctar y traen el alimento a la colmena. Pero lo realmente sorprendente es que, cuando una obrera encuentra una buena cantidad de alimento, vuela hasta la colmena y se lo dice a las demás. Y no sólo informa a sus compañeras de que ha encontrado comida, sino que además les explica dónde está y cuánta comida hay. ¡Y todo eso se lo dice bailando!

Y es que cuando una abeja localiza néctar en abundancia, realiza una especie de danza delante de sus compañeras para darles toda la información que necesitan. Así, por ejemplo, si el alimento está cerca, a menos de 25 metros, la abeja baila formando un círculo. Por el contrario, cuando el alimento se encuentra lejos, la abeja realiza un baile con forma de ocho y hace vibrar su cuerpo. La cantidad de ochos que hace la abeja indica la distancia a la que se encuentra la comida. La velocidad con la que la abeja hace vibrar su cuerpo indica la cantidad de alimento que encontrarán sus compañeras si llegan hasta allí. Gracias a esta información, las abejas pueden servirse del néctar de flores situadas a varios kilómetros de la colmena.

¡Ah! ¿Y sabes lo que hace la abeja además de bailar? Pues trae y reparte un poco de la comida que ha encontrado, para que la demás puedan probar ese delicioso bocado.

¡Desde luego, es una buena forma de convencerlas de que vayan adonde ella dice!

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quiénes eran los protagonistas principales del texto leído?

a) Los zánganos

- b) Las avispas
- c) Las abejas

2.- La idea principal del texto es:

- a) Las abejas se comunican de diversas maneras
- b) Las abejas se comunican a través de la danza
- c) Las abejas viven en colmenas

3.- La idea secundaria del texto es:

- a) Las abejas y la danza
- b) Las abejas bailan a menos de 25 metros del alimento
- c) Los seres humanos nos comunicamos con los demás

4.- Ordena los hechos de la lectura:

- a) Viven en colmenas – bailan al encontrar alimento – se alimentan de néctar
- b) Bailan al encontrar alimento – viven en colmenas - se alimentan de néctar
- c) Se alimentan de néctar – bailan al encontrar alimento – viven en colmenas

NIVEL INFERENCIAL

5.- Según el texto deduce el significado de la palabra: COLMENA

- a) conjunto de números
- b) conjunto de animales terrestres
- c) conjunto organizado de animales voladores

6. Si las abejas no danzaran, ¿qué consecuencias pudieran tener?

- a) Morirían de hambre
- b) No podrían comunicarse mucho más
- c) Toda la vida se extinguiría

7.- ¿Cuál es el tema del texto?

- a) De las abejas.
- b) De las colmenas.
- c) De la forma de comunicación que tienen las abejas.

8.- Si ves en tu patio una abeja bailando, describiendo círculos. ¿Irán las demás abejas a buscar el alimento a otro pueblo?

a) Si, porque la información se trasmite de varios lugares

b) No, porque las abejas están en el patio

c) No, porque las abejas no se comunican

9.- ¿Qué harías tú si fueses una abeja y tuvieras que comunicar a tus compañeros que has encontrado mucho néctar, de buena calidad, en tu ciudad?

a) Enviaría un mensaje

b) Danzaría

c) Zumbaría

10.- ¿Cuál es el mensaje del texto leído?

a) Los animales se organizan para sobrevivir

b) Las abejas danzas para comunicarse

c) Las abejas viven en sociedad

NIVEL CRITERIAL

11.- En el texto se afirma que las abejas se comunican entre sí. ¿Qué opinas tú:

a) Que es un rollo, no se pueden comunicar porque son animales.

b) Que la comunicación no es exclusiva de las personas, por lo tanto, estoy de acuerdo con el autor.

c) Que no puede ser porque no tienen cuerdas vocales.

12.- ¿Qué podemos aprender de las abejas:

a) A organizarnos.

b) A defendernos.

c) A hacer miel, que está muy rica y es muy cara.

13.- ¿En tu opinión, las abejas reinas qué función tienen en la colmena:

a) Es un personaje decorativo

b) Solo estorba a las demás abejas

c) Es muy importante pues organiza y dirige a las abejas

14.- En tu opinión que quiere decir el autor, al decir: “¿Y sabes lo que hace la abeja además de bailar?”

a) Nos da una idea de más acciones que realizan las abejas

- b) Nos pide ayuda para seguir escribiendo su texto
- c) Es la manera que tuvo de terminar su texto

15.- ¿Qué opinas de la redacción del texto?

- a) Me gusta, pues utiliza un lenguaje fácil de entender.
- b) No me gusta pues las palabras son complicadas.
- c) No me gusta pues la historia es aburrida.

16.- ¿Te parece correcto el inicio de esta historia?

- a) Si, pues nos da una idea clara de que trata el texto
- b) No, porque le hace falta más detalles como mencionar personajes, lugar, etc.
- c) No, porque es un texto muy confuso de leer.

17.- ¿Estás de acuerdo con el final del texto?

- a) Si, porque el autor termina con una pregunta de conclusión
- b) No, porque le falta más datos para terminar su texto
- c) Si, porque nos hace reflexionar sobre el mensaje del texto.

18.- ¿Te parece bien reflexionar y decir que las abejas son organizadas?

- a) No, puesto que los animales actúan por instinto
- b) Si, porque las abejas viven en colmenas y en sociedad
- c) Si, porque las abejas son animales que se comunican por medio de una danza

19.- ¿En tu opinión, las sociedades actuales están organizadas?

- a) Si, porque tenemos un estado dividido en poderes de gobierno
- b) Si porque usamos el internet para comunicarnos
- c) No, porque existe mucha desgobierno y accidentes en la vida diaria.

20.- ¿Piensas que las personas solo se comunican bien a través de un solo lenguaje?

- a) Si, porque usamos las palabras para decir lo que pensamos
- b) No, porque no solo tenemos las palabras para comunicarnos sino también los gestos entre otros
- c) Si, porque existe un solo lenguaje universal que es el amor

ANEXO N° 10

TALLER DE LECTURA N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área Curricular	Comunicación	Grado	6	Sección	C
Taller N°	4	Trimestre	I	Tiempo	90
Título	Lectura: "¡Ese es mi perrito!"	Fecha			08/04/21

II. ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Verificar la asistencia de los alumnos participantes.
- Ir comprobando el avance de la lectura propuesta en el taller.
- Dar recomendaciones sobre el comportamiento y participación en el trabajo de grupo.

III. CAPACIDADES:

3.1. Capacidad de área:

3.1.1. Comprensión lectora

3.2. Capacidad específica:

3.2.1. Obtiene información del texto escrito

3.2.2. Infiere e interpreta información del texto

3.2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

IV. CONTENIDOS:

4.1. Lectura de texto: "¡Ese es mi perrito!"

V. METODOLOGÍA:

- La ejecución de las actividades planificadas tiene como capacidad específica el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, por lo cual se desarrollaran estrategias del enfoque socio cultural de Vygotski.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>Prestan atención a una imagen sobre la lectura: “¡Ese es mi perrito!”</p> <p>Comentan las sensaciones que percibe al ver la imagen presentada ordenadamente.</p> <p>Registran sus opiniones sobre la imagen dada en la pizarra mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Escuchan los comentarios del profesor sobre las ideas dadas por los niños.</p>	<p>Lamina, cinta</p> <p>Pizarra, plumones</p> <p>Papel sabana</p> <p>Alumnos</p>
<p>NIVEL DE DESARROLLO REAL</p>	<p>Se escribe el tema a tratar en la pizarra: “Comprendemos la lectura ¡Ese es mi perrito!”</p> <p>Establecen el propósito específico de la lectura como es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver preguntas del nivel literal sobre la lectura ¡Ese es mi perrito! - Resolver preguntas del nivel inferencial sobre la lectura ¡Ese es mi perrito! - Resolver preguntas del nivel criterial sobre la lectura ¡Ese es mi perrito! 	<p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> <p>Alumnos</p>
	<p>Responden a las siguientes preguntas luego de ver el texto escrito en la pizarra:</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumnos</p>

	¿Qué nos sugiere el título?, ¿Hemos leído anteriormente algún texto relacionando con este?, ¿Cuál crees, será el planteamiento del autor?, ¿De qué tratará el texto?	
	Manifiestan la técnica que usara para leer su texto Comentan la manera de cómo enfrentar el proceso de comprensión lectora	Verbal-escrito Alumnos
ZONA PRÓXIMA DE DESARROLLO	Forman grupos con temas relacionados con sus lecturas Analizan el texto dado en grupo superficial resaltando el número de párrafos, palabras desconocidas, etc.	Ficha de lectura Alumno-Docente
	PROCEDIMIENTO FACILITADOR: Leen oral y/o silenciosamente el texto presentado con ayuda del docente. Subrayan las ideas y/o responde a las preguntas como: ¿Qué estaban vendiendo?, ¿El niño tenía dinero suficiente para comprar el perrito que quería?, ¿El perrito que quería estaba bien? ¿Por qué?, ¿Qué molesto al niño?, ¿Qué consecuencias provocaron en el niño el menosprecio al perrito?, ¿En tu opinión, las personas con discapacidad son inferiores a los demás? ¿Por qué? El docente acompaña en el trabajo de grupo en grupo aclarando ideas y corrigiendo errores.	Ficha de lectura Lapicero Alumno - Docente

	Dialogan sobre la relación del título y el contenido del texto grupalmente respondiendo a las siguientes preguntas: ¿encontramos coincidencias entre las ideas que anticipamos y las que se plantean en el texto?	Verbal-escrito Alumno-Docente
	Da significado a las expresiones halladas en el texto a través del contexto mediante las preguntas: ¿Qué significan esta expresión? - Bueno, yo no puedo correr muy bien tampoco... y el perrito necesitará a alguien que lo comprenda	Verbal-escrito Alumno-Docente
	ANTICIPANDO ERRORES Escucha las correcciones que hace el profesor sobre el tema tratando de modelar la clase. En grupo sistematiza la información sobre la lectura realizada y en un mapa lo socializarlo. Intercambia opiniones democráticamente entre docente-alumno y alumno-alumno en sus trabajos.	Docente Papel sabana Plumones Alumnos
NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL	ENSEÑANZA RECÍPROCA Alternan el papel de maestro-alumno en el grupo para exponer sus trabajos.	Pizarra, plumones Alumno
	Emiten sus puntos de vista sobre las ideas propuestas por el autor siguiendo un orden al expresarse.	Verbal-escrito Alumno-Alumno

	Identifican semejanzas y diferencias sobre las ideas del autor respetando las ideas de sus compañeros.	
	Resuelven una ficha de autoevaluación sobre los niveles de comprensión lectora.	Test de lectura Alumno

VII. Evaluación:

7.1. Aprendizaje

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Desarrolla los niveles de comprensión lectora resolviendo un test.	Escrita	Prueba escrita

Cuarta:

LECTURA COMPRENSIVA

1. **INSTRUCCIÓN:** Lee detenidamente la lectura “¡Ese es mi perrito!” y encierra en un círculo las letras que correspondan a tu respuesta.

¡ESE ES MI PERRITO!

El dueño de una tienda estaba colocando un anuncio en la puerta que decía:
“Cachorritos en venta”

Esa clase de anuncios siempre atraen a los niños, y pronto un niño apareció en la tienda preguntando: - “¿Cuál es el precio de los perritos?”

El dueño contestó: “Entre 30 y 50 soles”. El niño metió la mano en su bolsillo y sacó unas monedas:

“Sólo tengo S/. 2.37... ¿puedo verlos?”.

El hombre sonrió y silbó. De la trastienda salió su perra corriendo seguida por cinco perritos.

Uno de los perritos estaba quedándose considerablemente atrás.

El niño inmediatamente señaló al perrito rezagado que renqueaba.

“¿Qué le pasa a ese perrito?”, preguntó.

El hombre le explicó que cuando el perrito nació, el veterinario le dijo que tenía una cadera defectuosa y que renquearía por el resto de su vida.

El niño se emocionó mucho y exclamó: - ¡Ése es el perrito que yo quiero comprar!”.

Y el hombre replicó: - “No, tú no vas a comprar ese cachorro, si tú realmente lo quieres, yo te lo regalo”.

Y el niño se disgustó, y mirando directo a los ojos del hombre le dijo:

“Yo no quiero que usted me lo regale. Él vale tanto como los otros perritos y yo le pagaré el precio completo. De hecho, le voy a dar mis S/. 2,37 ahora y 50 céntimos cada mes, hasta que lo haya pagado completo”.

El hombre contestó: - “Tú en verdad no deberías comprar ese perrito, hijo. Él nunca será capaz de correr, saltar y jugar como los otros perritos”.

El niño se agachó y se levantó la pernera de su pantalón para mostrar su pierna izquierda, cruelmente retorcida e inutilizada, soportada por un gran aparato de metal. Miró de nuevo al hombre y le dijo:

“Bueno, yo no puedo correr muy bien tampoco... y el perrito necesitará a alguien que lo comprenda”

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quién es el protagonista de la lectura?

- a) El niño
- b) El vendedor
- c) El perro

2.- La idea principal del texto es:

- a) El vendedor maltrataba a los perritos
- b) El perrito genera un sentimiento de igualdad en el niño
- c) EL perrito corresponde al cariño del niño

3.- La idea secundaria del texto es:

- a) El perro necesita una ayuda
- b) El perro no fue regalado al niño
- c) El vendedor y el perro

4.- Ordena los hechos de la lectura:

- a) Se vendían perros – escoge un perro que rengueaba – paga por el perro – sintió empatía por el perro
- b) Escoge un perro que rengueaba – paga por el perro – se vendían perros – sintió empatía por el perro
- c) Paga por el perro – se vendían perros – sintió empatía por el perro – escoge un perro que rengueaba

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Explica el significado de la palabra RENQUEAR, según lo que has leído?

- a) Son los seres que caminan rápidamente
- b) Son los seres que caminan lentamente
- c) Son los seres que tiene dificultad para caminar.

6. Si el niño no hubiera escogido al perrito que renqueada, ¿qué consecuencias pudo tener?

- a) No hubiera demostrado que todos somos iguales
- b) Egoísmo
- c) Desinterés

7.- ¿Cuál es el tema del texto leído?

- a) El amor que sintió el niño hacia el perrito
- b) La igualdad y el amor entre el niño y el perro
- c) El aprecio del niño con el perro

8.- Al niño le llamó la atención un perrito:

- a) Por lástima
- b) Se sintió identificado
- c) Por ser el más bonito

9.- El vendedor quiso regalar el perro:

- a) Porque le hizo gracia el niño.
- b) Porque no lo vendería y quiso deshacerse de él.
- c) Porque le dio pena del niño.

10.- ¿Cuál es el mensaje del texto leído?

- a) Compasión.
- b) Empatía
- c) Generosidad.

NIVEL CRITERIAL

11.- ¿Qué opinas sobre la actuación del vendedor?

- a) Indiferente
- b) Generoso
- c) Amable

12.- ¿En tu opinión, que actitud tomo el niño?

- a) Es egoísta
- b) Digna de imitar.
- c) Irresponsable.

13.- ¿Crees que hay personas que se comportan igual que el vendedor?

- a) Si, pues miran a los animalitos como un negocio
- b) No, porque los perros son los mejores amigos del hombre.
- c) No, eso solo pasa en las historias

14.- En tu opinión la frase “Bueno, yo no puedo correr muy bien tampoco... y el perrito necesitará a alguien que lo comprenda” significa:

- a) Todos merecemos ser tratados con iguales derechos
- b) Que ambos han sido lastimados
- c) Todas las personas que han pasado por accidentes se concientizan mucho más.

15.- ¿Qué opinas de la redacción del texto?

- a) Me gusta, pues utiliza un lenguaje fácil de entender.
- b) No me gusta pues las palabras son complicadas.
- c) No me gusta pues la historia es aburrida.

16.- ¿Te parece correcto el inicio de esta historia?

- a) Si, pues nos da una idea clara de que trata el texto
- b) No, porque le hace falta más detalles como mencionar personajes, lugar, etc.
- c) No, porque es un texto muy confuso de leer.

17.- ¿Estás de acuerdo con el final del texto?

- a) Si, porque el niño se quedó con el perrito
- b) No, porque el vendedor no corrigió su comportamiento
- c) Si, porque nos hace reflexionar sobre el mensaje del texto.

18.- ¿Te parece justo que el niño escogiera al perrito lesionado antes que los otros?

- a) No, puesto que los demás perritos podían caminar sin ningún problema
- b) Sí, porque si no el perrito no hubiera sido vendido
- c) Si, porque todos merecemos el mismo trato sin que haya discriminación

19.- ¿Piensas que el vendedor habría actuado igual si en todos los perritos hubieran estado sanos?

- a) No, porque lo único que le importa es el dinero
- b) Si, porque se hubiera compadecido del bienestar del perrito
- c) No, porque si no los vendía los hubiera votado a la calle.

20.- ¿Piensas que actualmente las personas maltratan a sus animales?

- a) Si, porque no las valoran lo suficiente
- b) No, porque son una fuente de alegría
- c) Eso no sucede en mi distrito

ANEXO N° 11
TALLER DE LECTURA N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área Curricular	Comunicación	Grado	6	Sección	U
Taller N°	5	Trimestre	I	Tiempo	90
Título	Lectura: “El honrado leñador”	Fecha			09/04/21

II. ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Verificar la asistencia de los alumnos participantes.
- Ir comprobando el avance de la lectura propuesta en el taller.
- Dar recomendaciones sobre el comportamiento y participación en el trabajo de grupo.

III. CAPACIDADES:

3.1. Capacidad de área:

3.2.4. Comprensión lectora

3.3. Capacidad específica:

3.3.1. Obtiene información del texto escrito

3.3.2. Infiere e interpreta información del texto

3.3.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

IV. CONTENIDOS:

4.1. Lectura de texto: “El honrado leñador”

V. METODOLOGÍA:

- La ejecución de las actividades planificadas tiene como capacidad específica el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, por lo cual se desarrollaran estrategias del enfoque socio cultural de Vygotski.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>Prestan atención a una imagen sobre la lectura: “El honrado leñador”</p> <p>Comentan las sensaciones que percibe al ver la imagen presentada ordenadamente.</p> <p>Registran sus opiniones sobre la imagen dada en la pizarra mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Escuchan los comentarios del profesor sobre las ideas dadas por los niños.</p>	<p>Lamina, cinta</p> <p>Pizarra, plumones</p> <p>Papel sabana</p> <p>Alumnos</p>
<p>NIVEL DE DESARROLLO REAL</p>	<p>Se escribe el tema a tratar en la pizarra: “Comprendemos la lectura El honrado leñador”</p> <p>Establecen el propósito específico de la lectura como es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver preguntas del nivel literal sobre la lectura El honrado leñador - Resolver preguntas del nivel inferencial sobre la lectura El honrado leñador - Resolver preguntas del nivel criterial sobre la lectura El honrado leñador 	<p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> <p>Alumnos</p>
	<p>Responden a las siguientes preguntas luego de ver el texto escrito en la pizarra:</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumnos</p>

	¿Qué nos sugiere el título?, ¿Hemos leído anteriormente algún texto relacionando con este?, ¿Cuál crees, será el planteamiento del autor?, ¿De qué tratará el texto?	
	Manifiestan la técnica que usara para leer su texto Comentan la manera de cómo enfrentar el proceso de comprensión lectora	Verbal-escrito Alumnos
ZONA PRÓXIMA DE DESARROLLO	Forman grupos con temas relacionados con sus lecturas Analizan el texto dado en grupo superficial resaltando el número de párrafos, palabras desconocidas, etc.	Ficha de lectura Alumno-Docente
	PROCEDIMIENTO FACILITADOR: Leen oral y/o silenciosamente el texto presentado con ayuda del docente. Subrayan las ideas y/o responde a las preguntas como: ¿A quién se le perdió su hacha?, ¿Quién ayudo al leñador a recuperar su hacha?, ¿Cuántas hachas aparecieron al leñador antes de que recupera su hacha?, ¿Qué consecuencias provocaron en el leñador fuera honrado?, ¿En tu opinión, las personas honradas reciben siempre una recompensa? ¿Por qué? El docente acompaña en el trabajo de grupo en grupo aclarando ideas y corrigiendo errores.	Ficha de lectura Lapicero Alumno - Docente

	Dialogan sobre la relación del título y el contenido del texto grupalmente respondiendo a las siguientes preguntas: ¿encontramos coincidencias entre las ideas que anticipamos y las que se plantean en el texto?	Verbal-escrito Alumno-Docente
	Da significado a las expresiones halladas en el texto a través del contexto mediante las preguntas: ¿Qué significan esta expresión? - Has preferido la pobreza a la mentira	Verbal-escrito Alumno-Docente
	ANTICIPANDO ERRORES Escucha las correcciones que hace el profesor sobre el tema tratando de modelar la clase. En grupo sistematiza la información sobre la lectura realizada y en un mapa lo socializarlo. Intercambia opiniones democráticamente entre docente-alumno y alumno-alumno en sus trabajos.	Docente Papel sabana Plumones Alumnos
NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL	ENSEÑANZA RECÍPROCA Alternan el papel de maestro-alumno en el grupo para exponer sus trabajos.	Pizarra, plumones Alumno
	Emiten sus puntos de vista sobre las ideas propuestas por el autor siguiendo un orden al expresarse.	Verbal-escrito Alumno-Alumno

	Identifican semejanzas y diferencias sobre las ideas del autor respetando las ideas de sus compañeros.	
	Resuelven una ficha de autoevaluación sobre los niveles de comprensión lectora.	Test de lectura Alumno

VII. Evaluación:

7.1. Aprendizaje

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Desarrolla los niveles de comprensión lectora resolviendo un test.	Escrita	Prueba escrita

Quinta:

LECTURA COMPRENSIVA

1. **INSTRUCCIÓN:** Lee detenidamente la lectura “El honrado leñador” y encierra en un círculo las letras que correspondan a tu respuesta.

EL HONRADO LEÑADOR

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua.

Entonces empezó a lamentarse tristemente:

¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante, ¡oh, maravilla!, una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

- Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía- dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer, llevaba en sus manos un hacha de hierro.

¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces el premio.

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quiénes eran los protagonistas principales del texto leído?

- a) El hacha
- b) El leñador
- c) La ninfa

2.- La idea principal del texto es:

- a) El leñador perdió su hacha
- b) La honestidad probada por el leñador
- c) La ninfa apareció ante el leñador

3.- La idea secundaria del texto es:

- a) El leñador rechazó el hacha de oro
- b) El leñador y su hacha
- c) La generosidad de la ninfa

4.- Ordena los hechos de la lectura:

- a) perdió su hacha – le ofrecieron varias hachas como reemplazó –escogió su hacha – le regalaron las otras
- b) Le ofrecieron varias hachas como reemplazó – perdió su hacha – escogió su hacha – le regalaron las otras
- c) Le regalaron las otras – perdió su hacha – le ofrecieron varias hachas como reemplazó – escogió su hacha

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Explica el significado de la palabra HONRADO, según lo que has leído?

- a) Que no devuelve las cosas
- b) Que dice la verdad
- c) Que cuenta todas sus cosas

6. Si el leñador hubiera recibido las otras hachas, ¿qué consecuencias pudo tener?

- a) Hubiera tenido más hachas
- b) Hubiera quedado sin ninguna hacha
- c) Hubiera aumentado sus materiales de trabajo

7.- ¿Cuál es el tema del texto leído?

- a) El leñador y la ninfa
- b) El leñador y sus tres hachas
- c) La honestidad como valor del leñador

8.- ¿Podía trabajar el leñador sin el hacha?

- a) Sí, tenía muchas más.
- b) No, era la única que tenía.
- c) Sí, se compraría otra.

9.- ¿Por qué escogió el leñador el hacha de hierro y no las otras?

- a) Porque él era avaro
- b) Porque las otras hachas no eran tuyas
- c) Porque se había encariñado con su hacha de plata

10.- ¿Cuál es el mensaje del texto leído?

- a) Compañerismo.
- b) Honradez.
- c) Generosidad.

NIVEL CRITERIAL

11.- ¿Según tu opinión, como se comportó la ninfa con el leñador?

- a) amable.
- b) Generosa.
- c) Respetuoso.

12.- ¿En tu opinión, el leñador era:

- a) Mentiroso.
- b) Honrado.
- c) Avaricioso.

13.- ¿Crees que hay personas que se comportan igual que el leñador?

- a) Si, porque es bueno tener cosas son nuestras
- b) Si, pero son muy pocas las personas que devolverán cosas costosas.
- c) No, porque nadie devolverá cosas costosas que se hayan encontrado

14.- En tu opinión la frase “Has preferido la pobreza a la mentira” significa:

- a) Las personas prefieren decir la verdad
- b) Las personas prefieren vivir con la mentira y con sus consecuencias
- c) Las personas prefieren mentir antes que ser pobres

15.- ¿Qué opinas de la redacción del texto?

- a) Me gusta, pues utiliza un lenguaje fácil de entender.
- b) No me gusta pues las palabras son complicadas.
- c) No me gusta pues la historia es aburrida.

16.- ¿Te parece correcto el inicio de esta historia?

- a) Si, pues nos da una idea clara de que trata el texto
- b) No, porque le hace falta más detalles como mencionar personajes, lugar, etc.
- c) No, porque es un texto muy confuso de leer.

17.- ¿Estás de acuerdo con el final del texto?

- a) Si, porque el leñador le dan una recompensa en oro por su acción
- b) No, porque el leñador escoge su misma hacha
- c) Si, porque nos menciona claramente el mensaje del texto.

18.- Si tú fueras el leñador ¿Qué hubieras hecho?

- a) Cogier la 1ª que sacó y darle las gracias.
- b) Decirle que la suya era más grande.
- c) Pedirle que buscara hasta encontrar la suya.

19.- Si tú fueras la ninfa ¿Qué hubieras hecho?

- a) Actuaría igual como en la historia
- b) No le hubiera devuelto ninguna hacha por ensuciarme el agua
- c) No le daría ningún regalo porque si no le contaría a otros y vendrían a querer que les cambie sus cosas

20.- ¿Piensas que los leñadores respetan la vida de la naturaleza?

- a) Si, pues si no lo hacen se acabaría su fuente de trabajo
- b) No, pues sino no existiera tanta quema y tala indiscriminada de árboles en el medio ambiente.
- c) Por mi casa no hay leñadores por lo que no me interesa lo que le pase a los árboles.

ANEXO N° 12
TALLER DE LECTURA N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área Curricular	Comunicación	Grado	6	Sección	U
Taller N°	6	Trimestre	I	Tiempo	90
Título	Lectura: “El niño y la flor que viajaron a la luna”	Fecha			12/04/21

II. ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Verificar la asistencia de los alumnos participantes.
- Ir comprobando el avance de la lectura propuesta en el taller.
- Dar recomendaciones sobre el comportamiento y participación en el trabajo de grupo.

III. CAPACIDADES:

3.1. Capacidad de área:

3.1.1. Comprensión lectora

3.2. Capacidad específica:

3.2.1. Obtiene información del texto escrito

3.2.2. Infiere e interpreta información del texto

3.2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

IV. CONTENIDOS:

4.1. Lectura de texto: “El niño y la flor que viajaron a la luna”

V. METODOLOGÍA:

- La ejecución de las actividades planificadas tiene como capacidad específica el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, por lo cual se desarrollaran estrategias del enfoque socio cultural de Vygotski.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
	<p>Prestan atención a una imagen sobre la lectura: “El niño y la flor que viajaron a la luna”</p> <p>Comentan las sensaciones que percibe al ver la imagen presentada ordenadamente.</p> <p>Registran sus opiniones sobre la imagen dada en la pizarra mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Escuchan los comentarios del profesor sobre las ideas dadas por los niños.</p>	<p>Lamina, cinta</p> <p>Pizarra, plumones</p> <p>Papel sabana</p> <p>Alumnos</p>
<p>NIVEL DE DESARROLLO REAL</p>	<p>Se escribe el tema a tratar en la pizarra: “Comprendemos la lectura El niño y la flor que viajaron a la luna”</p> <p>Establecen el propósito específico de la lectura como es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver preguntas del nivel literal sobre la lectura El niño y la flor que viajaron a la luna - Resolver preguntas del nivel inferencial sobre la lectura El niño y la flor que viajaron a la luna - Resolver preguntas del nivel criterial sobre la lectura El niño y la flor que viajaron a la luna 	<p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> <p>Alumnos</p>
	<p>Responden a las siguientes preguntas luego de ver el texto escrito en la pizarra:</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumnos</p>

	¿Qué nos sugiere el título?, ¿Hemos leído anteriormente algún texto relacionando con este?, ¿Cuál crees, será el planteamiento del autor?, ¿De qué tratará el texto?	
	Manifiestan la técnica que usara para leer su texto Comentan la manera de cómo enfrentar el proceso de comprensión lectora	Verbal-escrito Alumnos
ZONA PRÓXIMA DE DESARROLLO	Forman grupos con temas relacionados con sus lecturas Analizan el texto dado en grupo superficial resaltando el número de párrafos, palabras desconocidas, etc.	Ficha de lectura Alumno-Docente
	PROCEDIMIENTO FACILITADOR: Leen oral y/o silenciosamente el texto presentado con ayuda del docente. Subrayan las ideas y/o responde a las preguntas como: ¿Dónde encontró la flor el niño?, ¿Qué hizo con la flor?, ¿Por qué la llevo a la luna?, ¿Qué consecuencias provocaron que el niño se preocupe por las flores de su planeta?, ¿En tu opinión, las personas deberían preocuparse por el medio ambiente? ¿Por qué? El docente acompaña en el trabajo de grupo en grupo aclarando ideas y corrigiendo errores.	Ficha de lectura Lapicero Alumno - Docente

	<p>Dialogan sobre la relación del título y el contenido del texto grupalmente respondiendo a las siguientes preguntas: ¿encontramos coincidencias entre las ideas que anticipamos y las que se plantean en el texto?</p>	<p>Verbal-escrito Alumno-Docente</p>
	<p>Da significado a las expresiones halladas en el texto a través del contexto mediante las preguntas: ¿Qué significan esta expresión? - Cuando las flores se abren, la luna se tiñe de un color rojo</p>	<p>Verbal-escrito Alumno-Docente</p>
	<p>ANTICIPANDO ERRORES Escucha las correcciones que hace el profesor sobre el tema tratando de modelar la clase. En grupo sistematiza la información sobre la lectura realizada y en un mapa lo socializarlo. Intercambia opiniones democráticamente entre docente-alumno y alumno-alumno en sus trabajos.</p>	<p>Docente Papel sabana Plumones Alumnos</p>
<p>NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL</p>	<p>ENSEÑANZA RECÍPROCA Alternan el papel de maestro-alumno en el grupo para exponer sus trabajos.</p>	<p>Pizarra, plumones Alumno</p>
	<p>Emiten sus puntos de vista sobre las ideas propuestas por el autor siguiendo un orden al expresarse.</p>	<p>Verbal-escrito Alumno-Alumno</p>

	Identifican semejanzas y diferencias sobre las ideas del autor respetando las ideas de sus compañeros.	
	Resuelven una ficha de autoevaluación sobre los niveles de comprensión lectora.	Test de lectura Alumno

VII. Evaluación:

7.1. Aprendizaje

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Desarrolla los niveles de comprensión lectora resolviendo un test.	Escrita	Prueba escrita

Sexta:

LECTURA COMPRENSIVA

1. INSTRUCCIÓN: Lee detenidamente la lectura “El niño y la flor que viajaron a la luna” y encierra en un círculo las letras que correspondan a tu respuesta.

EL NIÑO Y LA FLOR QUE VIAJARON A LA LUNA

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva.

Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar.

Entonces miró al cielo y vio la luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta.

Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días. Y tanto y tan bien la cuidó, que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso de cuando en cuando, cuando las flores del niño se abren, durante algunos minutos la luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo haya flores en la luna.

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quiénes eran los protagonistas principales del texto leído?

- a) Los habitantes, un niño y la luna.
- b) Un niño y una flor.
- c) Un niño, una flor y la luna

2.- La idea principal del texto es:

- a) El niño que viajó a la luna
- b) El niño se esforzó en cuidar la naturaleza
- c) Las personas contaminaron su planeta

3.- La idea secundaria del texto es:

- a) El niño encontró en una cueva a una flor roja
- b) El niño y su nave
- c) La tristeza del niño

4.- Ordena los hechos de la lectura:

- a) Un niño encontró una flor roja - Cuando las flores se abren, la luna se tiñe de un rojo - El niño subió a una nave espacial- En el planeta contaminado no quedaban plantas ni animales.
- b) En el planeta contaminado no quedaban plantas ni animales - un niño encontró una flor roja- el niño subió a una nave espacial - cuando las flores se abren, la luna se tiñe de un rojo.
- c) Cuando las flores se abren, la luna se tiñe de un rojo - el niño subió a una nave espacial - en el planeta contaminado no quedaban plantas ni animales -un niño encontró una flor roja.

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Qué significa CONTAMINACIÓN según el texto?

- a) Arrojar basura y desperdicios
- b) Palabra que da entender el acto de contar
- c) Algo que tiene que ver con una canción

6. Si el niño no hubiera recogido la flor roja, ¿qué consecuencias pudo tener?

- a) La vida en su planeta se hubiera terminado
- b) No habría historia que contar
- c) La flor hubiera florecido en la cueva

7.- ¿Cuál es el tema del texto leído?

- a) El abuso y la generosidad que vivió el campesino en un momento de su vida.

- b) El abuso del posadero
- c) La generosidad del caballero de la posada

8.- ¿Nacieron muchas flores porque:

- a) El niño las plantó.
- b) El niño la cuidó y nacieron más.
- c) Hubo una lluvia de flores.

9.- ¿Por qué debemos cuidar la tierra?

- a) Es la única que tenemos.
- b) Llegará un día que sólo haya flores en la Luna.
- c) De ello depende nuestra salud.

10.- ¿Cuál es el mensaje del texto leído?

- a) Cuidar las flores de la Luna.
- b) Cuidar la naturaleza.
- c) Limpieza e higiene personal.

NIVEL CRITERIAL

11.- ¿Según tu opinión, como se comportó el niño con la flor?

- a) Compasivo.
- b) Abusón.
- c) Respetuoso.

12.- ¿En tu opinión, que actitud tomaron las personas de este planeta?

- a) Preocupación.
- b) Negligencia.
- c) Ingenio.

13.- ¿Crees que hay personas que se comportan igual que el niño?

- a) Si, porque se interesan en el cuidado de la naturaleza
- b) Si, pero no hacen nada por ayudar.
- c) No, porque no valoran la importancia de la naturaleza

14.- En tu opinión la frase “cuando las flores se abren, la luna se tiñe de un color rojo” significa:

- a) Que solo hay flores en la luna
- b) Que las flores son más bellas lejos de casa
- c) Que el mirar un espectáculo lejano nos hace valorar lo que no tenemos

15.- ¿Qué opinas de la redacción del texto?

- a) Me gusta, pues utiliza un lenguaje fácil de entender.
- b) No me gusta pues las palabras son complicadas.
- c) No me gusta pues la historia es aburrida.

16.- ¿Te parece correcto el inicio de esta historia?

- a) Si, pues nos da una idea clara de que trata el texto
- b) No, porque le hace falta más detalles como mencionar personajes, lugar, etc.
- c) No, porque es un texto muy confuso de leer.

17.- ¿Estás de acuerdo con el final del texto?

- a) Si, porque el niño logro salvar la flor
- b) No, porque se llevó la única flor que había en el planeta
- c) Si, porque coloco la flor en un lugar donde todas las personas pudieran verlas y reflexionar sobre su propio planeta.

18.- ¿Te parece justo lo que las personas hicieron con el planeta?

- a) No, porque el planeta no es suyo y deben cuidarlo
- b) Si, porque no tenemos derecho a cuidar el planeta
- c) No, porque las flores son bonitas

19.- ¿Piensas que el niño habría actuado igual si hubiera muchas flores en su planeta?

- a) Si, porque él tiene un cariño por la naturaleza
- b) No, porque al haber tantas flores no le hubiera llamado la atención
- c) Si, porque es mejor prevenir que lamentar

20.- ¿Piensas que las personas solo actúan cuando están en problemas?

- a) Si, porque es un estímulo para trabajar
- b) No, porque las personas trabajan para superarse por sí solas y no necesitan estar en problemas para superarse.
- c) Por donde vivo no hay problemas.

ANEXO N° 13
TALLER DE LECTURA N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área Curricular	Comunicación	Grado	6	Sección	C
Taller N°	7	Trimestre	I	Tiempo	90
Título	Lectura: “El consejo de los ratones”	Fecha			13/04/21

II. ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Verificar la asistencia de los alumnos participantes.
- Ir comprobando el avance de la lectura propuesta en el taller.
- Dar recomendaciones sobre el comportamiento y participación en el trabajo de grupo.

III. CAPACIDADES:

3.1. Capacidad de área:

3.1.2. Comprensión lectora

3.2. Capacidad específica:

3.2.1. Obtiene información del texto escrito

3.2.2. Infiere e interpreta información del texto

3.2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

IV. CONTENIDOS:

4.1. Lectura de texto: “El consejo de los ratones”

V. METODOLOGÍA:

- La ejecución de las actividades planificadas tiene como capacidad específica el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, por lo cual se desarrollaran estrategias del enfoque socio cultural de Vygotski.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
NIVEL DE DESARROLLO REAL	<p>Prestan atención a una imagen sobre la lectura: “El consejo de los ratones”</p> <p>Comentan las sensaciones que percibe al ver la imagen presentada ordenadamente.</p> <p>Registran sus opiniones sobre la imagen dada en la pizarra mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Escuchan los comentarios del profesor sobre las ideas dadas por los niños.</p>	<p>Lamina, cinta</p> <p>Pizarra, plumones</p> <p>Papel sabana</p> <p>Alumnos</p>
	<p>Se escribe el tema a tratar en la pizarra: “Comprendemos la lectura El consejo de los ratones”</p> <p>Establecen el propósito específico de la lectura como es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver preguntas del nivel literal sobre la lectura El consejo de los ratones - Resolver preguntas del nivel inferencial sobre la lectura El consejo de los ratones - Resolver preguntas del nivel criterial sobre la lectura El consejo de los ratones 	<p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> <p>Alumnos</p>

	<p>Responden a las siguientes preguntas luego de ver el texto escrito en la pizarra:</p> <p>¿Qué nos sugiere el título?, ¿Hemos leído anteriormente algún texto relacionando con este?, ¿Cuál crees, será el planteamiento del autor?, ¿De qué tratará el texto?</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumnos</p>
	<p>Manifiestan la técnica que usará para leer su texto</p> <p>Comentan la manera de cómo enfrentar el proceso de comprensión lectora</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumnos</p>
<p>ZONA PRÓXIMA DE DESARROLLO</p>	<p>Forman grupos con temas relacionados con sus lecturas</p> <p>Analizan el texto dado en grupo superficial resaltando el número de párrafos, palabras desconocidas, etc.</p>	<p>Ficha de lectura</p> <p>Alumno-Docente</p>
	<p>PROCEDIMIENTO FACILITADOR:</p> <p>Leen oral y/o silenciosamente el texto presentado con ayuda del docente.</p> <p>Subrayan las ideas y/o responde a las preguntas como: ¿Por qué se reunieron los ratones?, ¿Quién llevó la solución al problema que tenían?, ¿Qué hicieron los ratones al oír la solución al problema?, ¿Qué consecuencias provocaron en los ratones la solución al problema planteado?, ¿Cuál es tu opinión de las personas que solo hablan y no practican lo que dicen? ¿Por qué?</p>	<p>Ficha de lectura</p> <p>Lapicero</p> <p>Alumno - Docente</p>

	El docente acompaña en el trabajo de grupo en grupo aclarando ideas y corrigiendo errores.	
	Dialogan sobre la relación del título y el contenido del texto grupalmente respondiendo a las siguientes preguntas: ¿encontramos coincidencias entre las ideas que anticipamos y las que se plantean en el texto?	Verbal-escrito Alumno-Docente
	Da significado a las expresiones halladas en el texto a través del contexto mediante las preguntas: ¿Qué significan esta expresión? - ¿Quién le pone el cascabel al gato?	Verbal-escrito Alumno-Docente
	ANTICIPANDO ERRORES Escucha las correcciones que hace el profesor sobre el tema tratando de modelar la clase. En grupo sistematiza la información sobre la lectura realizada y en un mapa lo socializarlo. Intercambia opiniones democráticamente entre docente-alumno y alumno-alumno en sus trabajos.	Docente Papel sabana Plumones Alumnos
NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL	ENSEÑANZA RECÍPROCA Alternan el papel de maestro-alumno en el grupo para exponer sus trabajos.	Pizarra, plumones Alumno

	<p>Emiten sus puntos de vista sobre las ideas propuestas por el autor siguiendo un orden al expresarse.</p> <p>Identifican semejanzas y diferencias sobre las ideas del autor respetando las ideas de sus compañeros.</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumno-Alumno</p>
	<p>Resuelven una ficha de autoevaluación sobre los niveles de comprensión lectora.</p>	<p>Test de lectura</p> <p>Alumno</p>

VII. Evaluación:

7.1. Aprendizaje

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Desarrolla los niveles de comprensión lectora resolviendo un test.	Escrita	Prueba escrita

Séptima:

LECTURA COMPRENSIVA

1. **INSTRUCCIÓN:** Lee detenidamente la lectura “El consejo de los ratones” y encierra en un círculo las letras que correspondan a tu respuesta.

EL CONSEJO DE LOS RATONES

En un determinado lugar había un gato que era el terror de los ratones. No les dejaba vivir ni un instante. Les perseguía de día y de noche, de manera que los pobres animales no podían respirar tranquilos.

Como los ratones veían que cada día desaparecían varios ratones en las garras del malvado gato, decidieron hacer un consejo para estudiar el caso y buscar entre todos una solución al problema.

Una noche oscura, se reunieron en el lugar convenido todos los ratones de la vecindad. Después de saludarse cordialmente, pues el peligro hace que la gente se vuelva más amable, comenzó la asamblea.

Pasaron varias horas discutiendo, pero no llegaron a ningún acuerdo. Entonces, un ratón se levantó pidiendo silencio. Todos se callaron y escucharon con atención la propuesta:

Creo; que lo mejor sería atar un cascabel al cuello del gato, para que cada vez que se acerque a nosotros podamos oírle a tiempo, para poder escapar.

Los ratones se entusiasmaron ante la idea, saltaron y abrazaron al que la había propuesto, como si fuera un héroe.

En cuanto se calmaron, el mismo ratón que había hecho la propuesta pidió de nuevo silencio y preguntó solemnemente: ¿Y quién le pone el cascabel al gato?

Al oír estas palabras, los ratones se miraron unos a otros confusos y empezaron a dar excusas:

Yo no sé hacerlo. Yo soy muy torpe y me caería. Yo me voy de viaje.....

Y uno a uno se marchando a sus casas sin dar ninguna solución al problema del gato.

Porque es muy fácil proponer soluciones, lo difícil es ponerlas en práctica.

C.E.I.P. “Carlos III” – Guarromán

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quiénes eran los protagonistas principales del texto leído?

- a) Los ratones y el gato
- b) Un gato
- c) La vecindad

2.- La idea principal del texto es:

- a) Los ratones alarmados por la maldad de un viejo gato
- b) Un viejo ratón busca la solución para que el gato los deje en paz
- c) Los ratones se reunieron para luchar juntos contra el gato pero no solucionaron nada

3.- La idea secundaria del texto es:

- a) Los ratones tenían miedo al gato
- b) El gato y los ratones
- c) Los ratones buscan soluciones

4.- Ordena los hechos de la lectura:

- a) Un gato asustaba a los ratones – los ratones se reunieron para buscar soluciones – se pensó poner un cascabel al gato – nadie quiso hacerlo
- b) Nadie quiso hacerlo – un gato asustaba a los ratones – se pensó poner un cascabel al gato – los ratones se reunieron para buscar soluciones
- c) Los ratones se reunieron para buscar soluciones – un gato asustaba a los ratones – se pensó poner un cascabel al gato – nadie quiso hacerlo

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Explica el significado de la palabra CASCABEL, según lo que has leído?

- a) Objeto que hace ruido
- b) Nombre de una persona
- c) Objeto que se usa para amistar a las personas

6. Si el gato se hubiera comido a todos los ratones, ¿qué consecuencias pudo tener?

- a) Los ratones habrían desaparecido

- b) Los ratones tendrían el valor de ponerle el cascabel al gato
- c) El gato habría limpiado la casa de ratones

7.- ¿Cuál es el tema del texto leído?

- a) Los ratones: solución y conflicto
- b) Los ratones: solución y falta de compromiso
- c) Los ratones y el gato

8.- ¿Qué significa que los ratones desaparecían en las garras del Gato?

- a) Que el gato tenía las garras muy grandes.
- b) Que se los comía el gato.
- c) Que se volvían invisibles

9.- ¿Dónde se reunieron los ratones?

- a) En el patio
- b) En la sala.
- c) En un rincón.

10.- ¿Cuál es el mensaje del texto leído?

- a) Poner en práctica lo que se dice
- b) Dar ideas para solucionar el problema
- c) Reunirse y dialogar

NIVEL CRITERIAL

11.- ¿Según tu opinión, como era el gato?

- a) Rápido y negro
- b) Cruel y dañino
- c) Grande y bonachón

12.- ¿En tu opinión, cómo estaban los ratones?

- a) Medio dormidos
- b) Atemorizados y nerviosos
- c) Cansados de correr

13.- ¿Fue buena la idea de ponerle un cascabel al gato?

- a) Si, porque así todos tendrían la oportunidad de poder vivir tranquilos
- b) Si, pero no pensaron en quien haría ese trabajo.
- c) No, porque así solo lograron que la reunión termine

14.- En tu opinión la pregunta, ¿Quién le pone el cascabel al gato?, puede ser explicada con dicha pregunta

- a) ¿Qué ratón debe ponerle el cascabel al gato?
- b) ¿El cascabel servirá para saber cuándo viene el gato?
- c) ¿Quién resolverá el problema?

15.- ¿Qué opinas de la redacción del texto?

- a) Me gusta, pues utiliza un lenguaje fácil de entender.
- b) No me gusta pues las palabras son complicadas.
- c) No me gusta pues la historia es aburrida.

16.- ¿Te parece correcto el inicio de esta historia?

- a) Si, pues nos da una idea clara de que trata el texto
- b) No, porque le hace falta más detalles como mencionar personajes, lugar, etc.
- c) No, porque es un texto muy confuso de leer.

17.- ¿Estás de acuerdo con el final del texto?

- a) Si, porque todos los ratones se reunieron
- b) No, porque los ratones no llegaron a ningún acuerdo
- c) Sí, porque se llegó a conocer las ideas de los ratones

18.- ¿Hicieron bien los ratones acudiendo a la reunión?

- a) No, porque el gato pudo haberlos atrapado
- b) Si, porque hablaron sobre el problema
- c) No, porque esa reunión solo contribuyo a la desunión del grupo

19.- Si tú hubieras sido un ratón y hubieras estado en la asamblea, ¿le hubieras puesto el cascabel al gato?

- a) Si, porque solo así hubiera salvado mi vida y la de mi familia
- b) No, porque el gato me hubiera comido
- c) No, porque tenía otras cosas que hacer

20.- ¿Qué propuesta hubieses hecho tú para deshacerte del gato?

- a) Que nos vayamos de esa casa
- b) Que nos unamos todos para ponerle el cascabel al gato
- c) Que hagamos otra reunión

ANEXO N°14
TALLER DE LECTURA N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

Área Curricular	Comunicación	Grado	6	Sección	C
Taller N°	8	Trimestre	I	Tiempo	90
Título	Lectura: “Dédalo e Ícaro”	Fecha			14/04/21

II. ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Verificar la asistencia de los alumnos participantes.
- Ir comprobando el avance de la lectura propuesta en el taller.
- Dar recomendaciones sobre el comportamiento y participación en el trabajo de grupo.

III. CAPACIDADES:

3.1. Capacidad de área:

3.1.1. Comprensión lectora

3.2. Capacidad específica:

3.2.1. Obtiene información del texto escrito

3.2.2. Infiere e interpreta información del texto

3.2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto

IV. CONTENIDOS:

4.1. Lectura de texto: “Dédalo e Ícaro”

V. METODOLOGÍA:

- La ejecución de las actividades planificadas tiene como capacidad específica el desarrollo de los niveles de comprensión lectora, por lo cual se desarrollaran estrategias del enfoque socio cultural de Vygotski.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
NIVEL DE DESARROLLO REAL	<p>Prestan atención a una imagen sobre la lectura: “Dédalo e Ícaro”</p> <p>Comentan las sensaciones que percibe al ver la imagen presentada ordenadamente.</p> <p>Registran sus opiniones sobre la imagen dada en la pizarra mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Escuchan los comentarios del profesor sobre las ideas dadas por los niños.</p>	<p>Lamina, cinta</p> <p>Pizarra, plumones</p> <p>Papel sabana</p> <p>Alumnos</p>
	<p>Se escribe el tema a tratar en la pizarra: “Comprendemos la lectura Dédalo e Ícaro”</p> <p>Establecen el propósito específico de la lectura como es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver preguntas del nivel literal sobre la lectura Dédalo e Ícaro - Resolver preguntas del nivel inferencial sobre la lectura Dédalo e Ícaro - Resolver preguntas del nivel criterial sobre la lectura Dédalo e Ícaro 	<p>Pizarra</p> <p>Tiza</p> <p>Alumnos</p>

	<p>Responden a las siguientes preguntas luego de ver el texto escrito en la pizarra:</p> <p>¿Qué nos sugiere el título?, ¿Hemos leído anteriormente algún texto relacionando con este?, ¿Cuál crees, será el planteamiento del autor?, ¿De qué tratará el texto?</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumnos</p>
	<p>Manifiestan la técnica que usará para leer su texto</p> <p>Comentan la manera de cómo enfrentar el proceso de comprensión lectora</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumnos</p>
<p>ZONA PRÓXIMA DE DESARROLLO</p>	<p>Forman grupos con temas relacionados con sus lecturas</p> <p>Analizan el texto dado en grupo superficial resaltando el número de párrafos, palabras desconocidas, etc.</p>	<p>Ficha de lectura</p> <p>Alumno-Docente</p>
	<p>PROCEDIMIENTO FACILITADOR:</p> <p>Leen oral y/o silenciosamente el texto presentado con ayuda del docente.</p> <p>Subrayan las ideas y/o responde a las preguntas como: ¿A dónde fue Dédalo?, ¿Qué le pidieron que creara?, ¿Después qué terminó su trabajo, qué recibió de recompensa?, ¿Qué hizo para escapar?, ¿Qué consecuencias provocaron su decisión de escapar imitando a las aves?, ¿En tu opinión, las personas deben usar su ingenio para solucionar sus problemas al igual que Dédalo? ¿Por qué?</p>	<p>Ficha de lectura</p> <p>Lapicero</p> <p>Alumno - Docente</p>

	El docente acompaña en el trabajo de grupo en grupo aclarando ideas y corrigiendo errores.	
	Dialogan sobre la relación del título y el contenido del texto grupalmente respondiendo a las siguientes preguntas: ¿encontramos coincidencias entre las ideas que anticipamos y las que se plantean en el texto?	Verbal-escrito Alumno-Docente
	Da significado a las expresiones halladas en el texto a través del contexto mediante las preguntas: ¿Qué significan esta expresión? -El agitar los brazos	Verbal-escrito Alumno-Docente
	ANTICIPANDO ERRORES Escucha las correcciones que hace el profesor sobre el tema tratando de modelar la clase. En grupo sistematiza la información sobre la lectura realizada y en un mapa lo socializarlo. Intercambia opiniones democráticamente entre docente-alumno y alumno-alumno en sus trabajos.	Docente Papel sabana Plumones Alumnos
NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL	ENSEÑANZA RECÍPROCA Alternan el papel de maestro-alumno en el grupo para exponer sus trabajos.	Pizarra, plumones Alumno

	<p>Emiten sus puntos de vista sobre las ideas propuestas por el autor siguiendo un orden al expresarse.</p> <p>Identifican semejanzas y diferencias sobre las ideas del autor respetando las ideas de sus compañeros.</p>	<p>Verbal-escrito</p> <p>Alumno-Alumno</p>
	<p>Resuelven una ficha de autoevaluación sobre los niveles de comprensión lectora.</p>	<p>Test de lectura</p> <p>Alumno</p>

VII. Evaluación:

7.1. Aprendizaje

CAPACIDADES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión Lectora	Desarrolla los niveles de comprensión lectora resolviendo un test.	Escrita	Prueba escrita

Octava:

LECTURA COMPRENSIVA

1. INSTRUCCIÓN: Lee detenidamente la lectura “Dédalo e Ícaro” y encierra en un círculo las letras que correspondan a tu respuesta.

DÉDALO E ÍCARO

Existió hace muchísimos años un hombre llamado Dédalo, que llegó a la isla de Creta en compañía de su hijo Ícaro.

Dédalo era un gran inventor. Por eso, el rey de Creta le encargó unos cuantos trabajos. Entre ellos, unas estatuas maravillosas que podían hablar y moverse.

El rey estaba tan contento con los trabajos de Dédalo que lo invitó a quedarse a vivir en la isla y así poder continuar haciendo inventos.

El rey le mandó construir un edificio para el Minotauro, un monstruo que poseía el rey que era un hombre enorme con cabeza de toro.

Dédalo construyó un enorme laberinto del que era imposible salir.

Para impedir que Dédalo contara el secreto del laberinto a otras personas, el rey lo encerró en él con su hijo.

Un día, Dédalo e Ícaro miraban al cielo, contemplando a las aves que volaban libremente.

Entonces, a Dédalo se le ocurrió la idea de construir unas alas como las de los pájaros, con plumas de verdad pegadas con cera.

Tardaron mucho tiempo en terminarlas, pero por fin un día, cuando las terminaron, se las ataron a los brazos el uno al otro y comenzaron a agitarlas.

Empezaron a elevarse poco a poco, volando cada vez más altos y más contentos.

Dédalo, al ver la altura que habían alcanzado, advirtió a su hijo para que no se elevase más, pero Ícaro, feliz, subía y subía por el cielo azul.

Ícaro se acercó tanto al Sol que el calor de éste comenzó a derretir la cera, y las plumas empezaron a despegarse.

Sin alas, Ícaro no pudo sostenerse en el aire y su vuelo terminó sobre las aguas del mar, donde se ahogó.

NIVEL LITERAL

1.- ¿Quiénes eran los protagonistas llegaron a la isla de Creta?

- a) Dédalo y su hijo Ícaro.
- b) Juan y su hija María.
- c) Blancanieves y el Príncipe.

2.- La idea principal del texto es:

- a) El escape realizada por Dédalo
- b) Los inventos realizados por Dédalo
- c) Ícaro voló muy alto

3.- La idea secundaria del texto es:

- a) La creación del laberinto para el toro de Creta
- b) Dédalo el inventor
- c) Dédalo invento estatuas que podían hablar y moverse

4.- Ordena los hechos de la lectura:

- a) Dédalo e Ícaro Llego a la isla – se quedó en la isla – construyo un laberinto- escape de la isla volando.
- b) Se quedó en la isla – Dédalo e Ícaro Llego a la isla – construyo un laberinto- escape de la isla volando.
- c) Construyo un laberinto – Dédalo e Ícaro Llego a la isla – escape de la isla volando – se quedó en la isla.

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿Explica el significado de la palabra LABERINTO, según lo que has leído?

- a) Situaciones en las cuales no se puede salir
- b) Lugar que no tienen salida
- c) Pueblo donde vive el Rey

6. Si Dédalo no hubiera tratado de escapar volando, ¿qué consecuencias se hubiera podido evitar?

- a) Ser perseguido por el rey de Creta
- b) Ícaro seguiría con vida
- c) Que las aves conserven sus alas

7.- ¿Cuál es el tema del texto leído?

- a) Dédalo el genio creador e Ícaro el descuidado desobediente
- b) Los recuerdos de Dédalo
- c) Ícaro nos muestra sus descuidos

8.- ¿Por qué Ícaro se cayó al mar?

- a) Porque no sabía volar.
- b) Porque se derritió la cera.
- c) Porque no movía los brazos.

9.- ¿Por qué el rey de Creta invitó a quedarse en la isla a Dédalo e Ícaro?

- a) Por ser buena persona
- b) Para que se diviertan en esa isla
- c) Porque necesitaba alguien que solucionara problemas

10.- ¿Cuál es el mensaje del texto leído?

- a) La deslealtad del rey de Creta
- b) El descuido de Ícaro
- c) La creatividad de Dédalo

NIVEL CRITERIAL

11.- ¿Según tu opinión, como era Dédalo?

- a) Ingenioso y creativo
- b) Honrado
- c) Bueno

12.- ¿En tu opinión, la caída de Ícaro se debió a:

- a) Su velocidad
- b) Su imprudencia
- c) Su juventud

13.- ¿Fue buena la idea de construir el laberinto para el toro de Creta?

- a) Si, porque demostró su capacidad creadora
- b) Si, porque le pagaron muy bien por ese trabajo

c) No, porque lo terminaron encerrando en el laberinto

14.- En tu opinión la frase “el agitar los brazos”, puede ser explicada como:

a) Hacer ejercicio

b) Mover los brazos para poder volar

c) Saludar a un amigo

15.- ¿Qué opinas de la redacción del texto?

a) Me gusta, pues utiliza un lenguaje fácil de entender.

b) No me gusta pues las palabras son complicadas.

c) No me gusta pues la historia es aburrida.

16.- ¿Te parece correcto el inicio de esta historia?

a) Si, pues nos da una idea clara de que trata el texto

b) No, porque le hace falta más detalles como mencionar personajes, lugar, etc.

c) No, porque es un texto muy confuso de leer.

17.- ¿Estás de acuerdo con el final del texto?

a) Si, porque salen de la isla

b) No, porque no nos dice que pasa con el rey de Creta

c) No, porque la historia no tenía un final feliz

18.- ¿Hizo bien Dédalo al no crear un pasaje secreto para salir del laberinto?

a) No, porque si no hubiera escapado el toro

b) Si, porque fue un trabajo que le encargaron

c) No, porque de lo contrario no se hubiera ahogado

19.- ¿Qué habrías hecho tú si hubieses sido Dédalo, hubieras animado a Ícaro a volar?

a) Si, porque si no se hubiera quedado en la isla

b) No, porque sabía que era muy descuidado

c) Si, pero le hubiera controlado más para que no le suceda algo

20.- ¿Qué propuesta hubieses hecho tú para escapar de la isla?

a) Hablar con el rey de Creta y decirle que haría más inventos

b) Crear un solo aparato para volar juntos, Dédalo e Ícaro

c) Escapar caminando

Tabla N° 07 : Resultados del pre test en el grupo único de los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara” de Sartimbamba - Sánchez Carrión.

DIMENSIONES	LITERAL				PUNTAJE	ESCALA	INFERENCIAL						PUNTAJE	ESCALA	CRITERIAL										PUNTAJE	ESCALA	TOTAL	
	1	2	3	4			5	6	7	8	9	10			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			PUNTAJE	ESCALA
ALUMNOS																												
1 Luis Rodrigo	1	1	0	0	2	B	0	0	1	1	0	0	2	C	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	6	C	10	B
2 Yoyner Renzo	1	1	0	0	2	B	1	0	0	0	0	1	2	C	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	C	6	C
3 Adely Corina	1	0	0	1	2	B	0	0	0	0	0	1	1	C	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2	5	C	5	C
4 Yosmin Pedro	1	1	1	1	4	A	1	1	1	1	1	1	6	A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A	20	A
5 Smith	1	1	0	0	2	B	0	0	0	1	0	0	1	C	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	C	5	C
6 Osman David	0	0	1	1	2	B	1	1	1	0	1	1	5	A	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	5	B	12	B
7 Yadaly Seilith	1	1	0	1	3	B	1	1	1	1	1	0	5	A	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	8	A	16	A
8 Lusmi	1	1	0	0	2	B	1	1	1	1	0	0	4	B	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	5	B	11	B
9 Yaceli Yanira	1	1	0	1	3	B	1	0	0	0	0	0	1	C	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	C	5	C
10 Marilu Elizabeth	1	0	0	0	1	C	0	1	1	0	0	0	2	C	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3	C	6	C
11 Yennifer Selene	1	0	0	1	2	B	0	0	1	0	0	1	2	C	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	4	B	8	B
12 Adali Celeni	1	0	1	0	2	B	0	0	1	0	0	1	2	C	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3	C	7	B
13 Mayer Royano	1	1	1	0	3	B	1	1	0	0	1	1	4	B	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	4	B	11	B
14 Miguel Angel	1	1	0	0	2	B	0	0	0	1	0	1	2	C	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	C	6	C
15 Alex Yuber	0	0	1	0	1	C	0	0	1	0	0	0	1	C	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	4	B	6	C
16 Ana Maria	1	0	0	0	1	C	0	1	1	0	0	0	2	C	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3	C	6	C
17 Dandy David	0	0	1	0	1	C	0	1	1	0	0	0	2	C	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	3	C	6	C
18Lizeth Analy	1	1	0	0	2	B	1	1	1	1	1	0	5	A	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	A	16	A
19Evelyn Maricielo	1	0	0	1	2	B	1	0	0	0	0	1	2	C	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2	C	6	C
20Irma Johana	1	1	1	1	4	A	1	1	0	0	1	1	4	B	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	A	17	A
21Luis Marino	1	1	1	0	3	B	1	1	1	1	1	0	5	A	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	5	B	13	B
22 Miler Orlando	1	0	0	1	2	B	0	0	1	0	0	1	2	C	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	5	B	9	B
23 Kelly Loyda	1	0	0	1	2	B	0	0	1	0	0	0	1	C	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	5	B	8	B
24Santos Junior	1	1	0	1	3	B	1	1	1	1	1	0	5	A	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	7	A	15	A
25Yordan Alfredivo	1	0	1	0	2	B	1	0	1	0	0	0	2	C	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2	C	6	C

FUENTE: Pre test aplicado a los estudiantes de 6 sección única Fecha: 30/03/2021

Tabla N° 08 : Resultados del post test en el grupo único de los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 80226 “Santa Bárbara” de Sartimbamba - Sánchez Carrión.

DIMENSIONES	LITERAL				PUNTAJE	ESCALA	INFERENCIAL						PUNTAJE	ESCALA	CRITERIAL										PUNTAJE	ESCALA	TOTAL	
	1	2	3	4			5	6	7	8	9	10			11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			PUNTAJE	ESCALA
ALUMNOS																												
1 Luis Rodrigo	1	1	1	1	4	A	1	1	1	1	0	1	5	A	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	5	B	14	A
2 Yoyner Renzo	1	1	1	1	4	A	1	1	1	1	0	1	5	A	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	7	A	16	A
3 Adely Corina	1	1	1	1	4	A	1	0	1	1	1	1	5	A	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	7	A	16	A
4 Yosmin Pedro	1	1	1	1	4	A	1	1	1	1	1	1	6	A	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	A	20	A
5 Smith	1	1	1	1	4	A	1	1	0	1	1	1	5	A	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	7	A	16	A
6 Osman David	1	1	1	1	4	A	1	1	1	1	0	1	5	A	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	7	A	16	A
7 Yadaly Seilith	1	1	1	1	4	A	1	1	0	1	1	1	5	A	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8	A	17	A
8 Lusmi	1	1	1	1	4	A	1	0	1	1	1	1	5	A	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	8	A	17	A
9 Yaceli Yanira	1	1	1	1	4	A	0	1	0	1	1	1	4	B	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	6	B	14	A
10 Marilu Elizabeth	1	1	1	1	4	A	1	0	1	1	1	1	5	A	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4	B	13	B
11 Yennifer Selene	1	1	1	1	4	A	1	1	0	1	1	1	5	A	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	7	A	16	A
12 Adali Celeni	1	1	1	1	4	A	1	1	1	1	0	1	5	A	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	8	A	17	A
13 Mayer Royano	1	1	1	1	4	A	1	1	0	1	1	1	5	A	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8	A	17	A
14 Miguel Angel	1	1	1	1	4	A	1	1	1	1	0	1	5	A	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	7	A	16	A
15 Alex Yuber	1	1	1	1	4	A	1	0	1	1	1	1	5	A	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	7	A	16	A
16 Ana Maria	1	1	1	1	4	A	1	1	1	1	1	1	6	A	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	7	A	17	A
17 Dandy David	1	1	1	1	4	A	0	1	0	1	0	1	3	B	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	7	A	14	A
18Lizeth Analy	1	1	1	0	3	B	1	0	1	1	1	1	5	A	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	4	B	12	B
19Evelyn Maricielo	1	1	1	1	4	A	0	1	0	1	0	1	3	B	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	7	A	14	B
20Irma Johana	1	1	1	1	4	A	1	1	1	1	1	0	5	A	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	8	A	17	A
21Luis Marino	1	1	1	1	4	A	1	1	0	1	1	1	5	A	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8	A	17	A
22 Miler Orlando	1	1	1	1	4	A	1	1	0	1	1	1	5	A	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	A	18	A
23 Kelly Loyda	1	1	1	1	4	A	1	1	0	1	1	1	5	A	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	8	A	17	A
24Santos Junior	1	1	1	1	4	A	1	0	1	1	0	1	4	B	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	6	A	14	A
25Yordan Alfreddito	1	1	1	1	4	A	1	0	1	0	1	1	4	B	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	5	B	13	B

FUENTE: Post test aplicado a los estudiantes de 6 sección única Fecha: 15/04/2021

AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA

El Director de la I.E. N° 80226, distrito de Santa Bárbara, provincia de Sánchez Carrión, departamento La Libertad a continuación señala:

DOY CONFORMIDAD

Que el profesor Wilder Rubén Vaca de la Cruz, con DNI. N° 42167092 ha desarrollado en nuestra institución educativa el taller socio cultural para la mejora de la comprensión lectora en los niños del 6° grado del nivel primario.

Expido la presente para los fines que el solicitante crea conveniente.

Trujillo, 13 de julio del 2021



CARLOS VICTOR CARRANZA FIGUEROA
DIRECTOR