



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Creatividad y desarrollo de la expresión oral en estudiantes  
de 5 años de los PRONOEI Red 19,  
Los Olivos 2014

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Magister en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

**AUTOR:**

Br. Zaida Betty Suárez Mucha

**ASESOR:**

Dra. Paula Viviana Liza Dubois

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovación Pedagógica

**PERÚ – 2015**

## **Página Jurado**

Dr. Luis Nuñez Lira

---

Presidente

Mg. Eliana Castañeda Nuñez

---

Secretaria

Dra. Paula Viviana Liza Dubois

---

Vocal

## **Dedicatoria**

A mi familia por su apoyo incondicional;  
a la Dra. Paula Viviana Liza Dubois y mis  
3 expertos.

## **Agradecimiento**

A la Universidad César Vallejo por la oportunidad de fomentar el desarrollo docente a través del Programa de Maestría. A toda la comunidad educativa de los PRONOEI Red 19, Los Olivos 2014.

## **Declaratoria de Autenticidad**

Yo, Zaida Betty Suárez Mucha estudiante del Programa Maestría en Docencia y Gestión Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 06040927 con la tesis titulada “Creatividad y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 05 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos 2014”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha: Sede Cono Norte enero del 2015

Firma:

Nombres y apellidos: Zaida Betty Suárez Mucha

DNI: 06040927

## **Presentación**

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado de Magister en Docencia y Gestión Educativa y en cumplimiento a la normatividad para la elaboración de tesis, presento ante ustedes mi trabajo de investigación titulado, “Creatividad y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 05 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos 2014”; con la finalidad de determinar la relación entre Las variables Creatividad y desarrollo de la expresión oral.

El documento consta de siete capítulos:

Capítulo I : Introducción

Capítulo II : Marco metodológico

Capítulo III : Resultados

Capítulo IV : Discusión

Capítulo V : Conclusiones

Capítulo VI : Recomendaciones

Capítulo VII : Referencias bibliográficas

Anexos

Esperando señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

***La Autora.***

## Índice

	<b>Pág.</b>
<b>Paginas preliminares</b>	
Carátula	i
Pagina del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
<b>Resumen</b>	xii
<b>Abstract</b>	xiii
<b>Capítulo I:            Introducción</b>	<b>14</b>
1.1. Antecedentes	15
1.1.1 Internacionales	15
1.1.2 Nacionales	16
1.2. Marco Teórico	17
1.2.1 Definición creatividad	17
1.2.2 Dimensiones creatividad	19
1.2.3 Teorías variable creatividad	29
1.2.4 Definición desarrollo de la expresión oral	30
1.2.5 Dimensiones desarrollo de la expresión oral	37
1.2.6 Teorías variable expresión oral	41
1.3 Justificación	43
1.3.1 Teórica	43
1.3.2 Práctica	44
1.3.3 Metodológica	44
1.4 Planteamiento del problema	44

1.4.1	Problema general	46
1.4.2	Problemas específicos	46
1.5.	Hipótesis	47
1.5.1.	Hipótesis general	47
1.5.2.	Hipótesis específicos	47
1.6	Objetivos	47
1.6.1	Objetivo general	47
1.6.2	Objetivos específicos	48
<b>Capítulo II: Marco Metodológico</b>		<b>49</b>
2.1.	Variables	50
2.1.1.	Definición conceptual	50
2.2.	Operacionalización de las variables	51
2.3	Metodología	52
2.4	Tipo de estudio	52
2.5	Diseño de la investigación	53
2.6	Población, muestra y muestreo	54
2.6.1	Población	54
2.6.2	Muestra	54
2.6.3	Muestreo	55
2.7	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
2.7.1	Técnicas	56
2.7.2	Instrumento variable creatividad	57
2.7.3	Instrumento variable expresión oral	57
2.7.4	Validación y confiabilidad del instrumento	58
2.8	Métodos de Análisis de Datos	60
<b>Capítulo III: Resultados</b>		<b>62</b>
3.1	Descripción de resultados	63
3.1.1	Descripción de las variables y dimensiones	63
3.2	Tabla de contingencia	69



3.3	Prueba de hipótesis	70
3.3.1	Prueba de hipótesis general	70
3.3.2	Prueba de hipótesis específica 1	71
3.3.3	Prueba de hipótesis específica 2	73
<b>Capítulo IV:</b>	<b>Discusión</b>	<b>75</b>
4.1	Redacción de la discusión	76
<b>Capítulo V:</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>79</b>
<b>Capítulo VI:</b>	<b>Recomendaciones</b>	<b>81</b>
<b>Capítulo VII:</b>	<b>Referencias Bibliográficas</b>	<b>83</b>
<b>Anexos:</b>		<b>86</b>
Anexo 01:	Certificado de validez creatividad	87
Anexo 02:	Certificado de validez expresión oral	93
Anexo 03:	Matriz de consistencia	99
Anexo 04:	Ficha de observación creatividad	100
Anexo 05:	Ficha de observación expresión oral	101
Anexo 06:	Base de datos variable creatividad	102
Anexo 07:	Base de datos Variable expresión oral	103
Anexo 08:	Tabla de interpretación correlación Spearman	104
Anexo 09:	Autorización	105
Anexo 10:	Fotos	106

## Índice de tablas

	Pág.	
Tabla 1	Desarrollo del lenguaje	36
Tabla 2	Matriz de operacionalización variable creatividad	51
Tabla 3	Matriz de operacionalización variable expresión oral	51
Tabla 4	Cuadro de distribución de población de estudiantes	54
Tabla 5	Cuadro de distribución de muestra de estudiantes	55
Tabla 6	Muestra probabilística estratificada	56
Tabla 7	Resultados de la validez del instrumento creatividad	59
Tabla 8	Resultados de la validez del instrumento expresión oral	59
Tabla 9	Resultados de la confiabilidad del instrumento creatividad.	59
Tabla 10	Resultados de la confiabilidad del instrumento expresión oral	60
Tabla 11	Niveles de confiabilidad.	60
Tabla 12	Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable 1 creatividad de los estudiantes de 5 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos	63
Tabla 13	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión fluidez de los estudiantes de 5 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos	64
Tabla 14	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión originalidad de los estudiantes de 5 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos	65
Tabla 15	Distribución de frecuencias y porcentajes de la variable 2 expresión oral de los estudiantes de 5 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos	66
Tabla 16	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión expresión verbal de los estudiantes de 5 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos	67
Tabla 17	Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión expresión no verbal de los estudiantes de 5 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos	68
Tabla 18	Distribución de frecuencias y porcentajes creatividad y expresión oral de los estudiantes de 5 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos.	69
Tabla 19	Coeficiente de correlación de Spearman de las variables creatividad y expresión oral	71
Tabla 20	Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: fluidez y expresión oral	72
Tabla 21	Coeficiente de correlación de Spearman de las variables: originalidad y expresión oral	73

## Índice de figuras

	Pág.	
Figuras 1	Diagrama del diseño correlacional	53
Figuras 2	Distribución porcentual de los niveles de la variable 1 creatividad	63
Figuras 3	Distribución porcentual de la dimensión fluidez	64
Figuras 4	Distribución porcentual de la dimensión originalidad	65
Figuras 5	Distribución porcentual de los niveles de la variable 2 expresión oral	66
Figuras 6	Distribución porcentual de la dimensión expresión verbal	67
Figuras 7	Distribución porcentual de la dimensión expresión no verbal	68
Figuras 8	Distribución de frecuencias y porcentajes creatividad y expresión oral	69

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre, “Creatividad y desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 05 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos 2014”.

La metodología que se utilizó con el fin de comprobar la hipótesis fue en el enfoque cuantitativo, la investigación correspondió a un estudio de tipo básica, nivel correlacional para su propósito se utilizó el diseño de corte transversal, la población estuvo conformada por 150 estudiantes de 05 años de edad, la cual se tomaron 93 estudiantes de muestra del módulo 16, módulo 18 y módulo 21, Red 19, Los Olivos 2014.

La investigación concluyó demostrando relación significativa de  $p = 0,000$  entre las variables creatividad y desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 05 años de los PRONOEI Red 19, Los Olivos 2014.

### **Palabras claves:**

Fluidez, Originalidad y desarrollo de la expresión oral para mejorar los aprendizajes de los estudiantes de 05 años de edad de los PRONOEI Red 19, Los Olivos 2014.

## **Abstract**

This research aimed to determine the relationship between, "creativity and development of oral expression students 05 years of PRONOEI Red 19, Los Olivos 2014".

The methodology used to check was in the quantitative approach hypotheses, research corresponded to a study of basic type, correlational level for its purpose the cross-sectional design was used, the population consisted of 150 students from 05 years, which shows 93 students module 16, module 18, module 21, Red 19, Los Olivos 2014 were taken.

The research concludes by demonstrating significant relationship  $p=0.000$  between variables creativity and development of oral expression of students 05 years of PRONOEI Red 19, Los Olivos 2014.

### **Keywords:**

Fluency, originality and development of oral expression to improve learning for students 05 years of age PRONOEI Red 19, Los Olivos 2014.