



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**“LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA
RURAL N° 81566 – LA CALERA 2021”**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Administración de la Educación**

AUTORA:

Br. Nizama Monsefú Karina Jannet (ORCID: 0000-0002-2930-5663)

ASESOR:

Mg. Lezcano Tello Asunción Ramón (ORCID: 0000-0003-0370-8947)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

GESTIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA

**CHEPÉN – PERÚ
2021**

DEDICATORIA

A Dios por permitirme estar con salud y hacer realidad mis metas.

A mi esposo e hijos por brindarme su amor y Confianza.

A mis padres por ser mi fortaleza en todo Momento.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis hijos y esposo por brindarme su comprensión, apoyo y alentarme a terminar con mi trabajo de investigación para poder lograr cumplir con esta meta.

También agradezco a nuestro maestro Asunción Lezcano Tello, por guiarnos y brindarnos sus conocimientos que me ayudo a culminar este Proyecto de investigación con éxito.

ÍNDICE

CARÁTULA	
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice	iv
Índice de Tablas	v
Índice de Gráficos y Figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	18
3.1 Tipo y diseño de Investigación	18
3.2 Operacionalización de variables	18
3.3 Población y Muestra	20
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
3.5 Procedimiento	23
3.6 Método de análisis de datos.....	23
3.7 Aspectos éticos	24
IV. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. SUGERENCIAS	37
VIII. REFERENCIAS	38
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

CUADRO N° 01 Prueba de normalidad	20
CUADRO N° 02 Correlación de los Trabalenguas y Lenguaje Oral.....	21
CUADRO N° 03 Nivel de conocimiento de los Trabalenguas.....	22
CUADRO N° 04 Nivel de Lenguaje Oral.....	23
CUADRO N° 05 Nivel de Correlaciones entre Lo lúdico y el Lenguaje Oral de la Escuela Rural N° 81566.....	24
CUADRO N° 06 Nivel de Correlaciones entre Lo fonológico y el Lenguaje Oral de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera	25
CUADRO N° 07 Nivel de Correlaciones entre Lo socializador y el Lenguaje Oral de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera.....	26
CUADRO N° 08 Nivel de Correlaciones entre Lo léxico y el Lenguaje Oral de la de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021	27

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

FIGURA N° 01	Nivel de los Trabalenguas.....	25
FIGURA N° 02	Nivel de Lenguaje Oral.....	27

RESUMEN

La presente investigación titulada Los Trabalenguas y el Lenguaje Oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 – La Calera - 2021. Tuvo como objetivo: Determinar la relación que existe entre los trabalenguas y el Lenguaje Oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566.

El estudio planteó la siguiente hipótesis Existe relación entre los Trabalenguas y el Lenguaje Oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 – La Calera

Así mismo tuvo como muestra a 6 docentes, 2 auxiliares, 2 administradores y 40 padres de familia de la Escuela Rural N° 81566 – La Calera y el tipo de diseño empleado fue aplicada cuantitativa Correlacional.

Los resultados demostraron que a través de los trabalenguas se logra un aprendizaje más significativo y se mejora el lenguaje oral de los niños y niñas; por lo que son fuente de motivación y una propuesta interdisciplinar que fusiona juegos verbales y lenguaje.

El estudio concluye. En que existe un nivel de correlación entre Los Trabalenguas y el Lenguaje Oral

Palabras Clave: Los Trabalenguas y Lenguaje Oral

ABSTRACT

The present investigation titled Creation of Children's Songs and the trabalenguas in oral language rural school N° 81566 the lime, 2021. Its objective was: To determine the relationship that exists between children's songs and the trabalenguas of oral language of kinder N° 81566 rural school the lime.

The study proposed the following hypothesis there is a relationship between the creation of children's songs and the vocalization of 5-year-old children of the kinder garden N° 81566 rural school the lime.

Likewise, it had as a sample 6 teachers, 2 assistants, 2 administrators and 40 parents of the kinder “and the type of design used was applied Correlational quantitative.

The results showed that through children's songs more meaningful learning is achieved and the trabalenguas of boys and oral language; so they are a source of motivation and an interdisciplinary proposal that fuses music and language.

The study concludes. In which there is a level of correlation between the creations of.

The trabalenguas of oral language

Keywords: the trabalenguas of oral language

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años a nivel internacional la educación ha cambiado tanto así que los juegos verbales como también los tradicionales han pasado al olvido, y todo esto se debe al proceso de evolución de los juegos, es decir las costumbres culturales han cambiado de un tiempo a otro. Lo que conduce a estar al tanto de la era digital. Los juegos verbales han sido cambiados por el internet, los videojuegos el Nintendo y el uso de las Tic, lo que se ha convertido en los nuevos juguetes tecnológicos de los pequeños en todo el país y también mundial. Aún peor con la educación virtual de hoy en día.

Como sabemos el uso de los trabalenguas son fundamentales para iniciar en el niño el lenguaje oral y desarrollo del habla, ya que gracias a estos juegos podemos mejorar el lenguaje oral en su máxima expresión. Así mismo va a fortalecer su imaginación, confianza y curiosidad.

Los juegos verbales en todos los jardines del mundo desarrollan en el niño una mente creativa respondiendo de esta manera a las exigencias de una sociedad donde el mundo de hoy lo que más necesita es personas capaces de saber comunicarse y saber expresarse para dar respuesta a las diferentes situaciones problemáticas que en la vida cotidiana se presentan (Klimenka, O. 2008)

Los niños de nuestra escuela rural N° 81566 de la Calera no son ajenos a esta realidad, los que han dejado de lado los juegos de adivinanzas y trabalenguas lo que son muy importantes para mejorar el lenguaje oral y creatividad de los pequeños. Y ahora paran más pendiente del celular y de los programas infantiles que no conducen a nada bueno al desarrollo del habla y del lenguaje oral, el que además se ha mostrado en las diferentes actuaciones donde presentan problemas de expresión, dicción, entonación, entre otros problemas.

Todas las adivinanzas como los trabalenguas han sido trabajadas como una forma de distracción para el púber. Es por esta razón que los trabalenguas

deben ser considerados con una finalidad educativa de aprender de una forma eficiente y divertida.

De este modo los trabalenguas deben ser bien aprovechadas por las maestras del jardín para desarrollar la imaginación y el lenguaje oral como también sus habilidades para que se pueda desenvolverse en la vida cotidiana. (Cruz, M. 2012)

Ante esta problemática los docentes deben implementar estrategias de aprendizaje como son los trabalenguas para así convertir a los niños en entes creativos y bien formados. Si insertamos nuevamente este recurso verbal podemos lograr que el niño exprese sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas con mayor fluidez.

Los jardines de niños de nuestra localidad en especial de la escuela rural N° 81566 de la Calera deben realizar un rol primordial que permita a los niños acceder a las diferentes estrategias como son los trabalenguas para lograr el desarrollo de su pensamiento crítico, ya que este recurso estimula también la socialización el intercambio de opiniones, expresar sus emociones facilitando sus habilidades para que puedan resolver problemas.

De ahí la necesidad de delimitar el siguiente problema. ¿Cuál es la relación que existe entre los trabalenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela rural N° 81566 - la Calera 2021?

La presente investigación es importante porque parte de la realidad por lo que atraviesan nuestros alumnos con sus problemas de lenguaje oral, la falta de estrategias por parte de los docentes no estimula el habla de sus alumnos, es decir la falta de aplicar trabalenguas, ya que esta es una de las formas más importantes para que el alumno aprenda a expresarse mejor. Por ello, esta propuesta responde a las necesidades y exigencias de nuestra institución educativa y también de la sociedad.

Así mismo esta investigación es vital porque permite desarrollar los prejuicios que tienen la mayoría de docentes por no utilizar los trabalenguas

en sus sesiones de aprendizaje, los que son de sumo interés e importancia para el niño para poder desarrollar de esta manera el lenguaje oral y contribuir a que el alumno tenga de este modo su conocimiento más dispuesto a otros saberes y así puedan dar solución, ya sea en su jardín o fuera de su escuela.

Este proyecto de investigación también es importante ya que, si contamos con los recursos personales, institucionales, y materiales para poder realizarla. No olvidemos que la investigación es importante y beneficiosa para todos porque gracias a los aportes brindados uno puede seguir investigando y contribuyendo a la educación, la que está en constante cambio, donde se requiere la formación de educandos autónomos, críticos y creativos que puedan competir de forma conveniente en su contexto. Así mismos los beneficiados de este proyecto son todos los alumnos de nuestra comunidad estudiantil, como también los padres de familia y todos los docentes de la Escuela rural N° 81566 - la Calera 2021

Los objetivos que nos hemos plasmado en el proyecto son: Determinar la relación que existe entre el uso de trabalenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela rural N° 81566 - la Calera 2021. De los cuales se derivan los siguientes objetivos específicos: Determinar el nivel de conocimiento de los trabalenguas en la Escuela rural N° 81566 - la Calera 2021. Determinar el nivel de conocimiento del Lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - la Calera 2021. Determinar la relación entre la dimensión lúdica y lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - la Calera 2021. Determinar la relación entre la dimensión fonológica y lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - la Calera 2021. Determinar la relación entre la dimensión socializadora y lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - la Calera 2021. Determinar la relación entre la dimensión léxica y lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - la Calera 2021.

En lo que respecta a la Hipótesis general nos hemos planteado: Existe relación entre los trabalenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera 2021

II: MARCO TEÓRICO

Para la presente investigación hemos seleccionado algunos antecedentes internacionales, nacionales y regionales, siendo los internacionales los siguientes: Munquiche, V. (2005) En su investigación: “Utilización de juegos léxicos para potenciar la imaginación de los estudiantes de la escuela Joaquín Calama de Ambato – Ecuador” donde concluye que: Los recursos verbales juegan un rol muy prometedor en la educación de los alumnos ya que ayudan enormemente a desarrollar su ingenio y creatividad.

Zambrano, D. (2013): “Los cuentos y su influencia en la creatividad e imaginación de los alumnos de la escuela inicial fiscal de Mata Martínez – Ecuador” Donde llega a la conclusión que: es muy bueno iniciar al infante en lo que es la literatura en sus primeros años de vida para que así pueda desarrollar en su mente su creatividad frente a su mundo interior, ya que a esta edad tienen un mundo muy imaginativo.

Cardozo, W (2012) En sus tesis: “Fortalecimiento del lenguaje en alumnos del 6º de primaria de la Universidad de la Amazonía – España” donde llegan a la conclusión que luego de haber aplicado el Post test los alumnos mejoraron su expresión oral los cuales se pudieron observar en los resultados obtenidos.

Portal, A. (2009) En su investigación: “El Lenguaje oral en la etapa primaria: Un pensamiento crítico” Cuba. Llegando a la conclusión que las estrategias que utilizan los docentes son muy importantes para un buen lenguaje el que permite al niño construir de esta manera su identidad y conocer cuáles son sus emociones y pensamientos para poder comunicarse.

Parra, W. (2012) En su tesis: “Mejoramiento de la comunicación en alumnos del quinto de preescolar en la universidad de Amazonía – España”. Donde concluye en el momento de inicio el lenguaje, es un proyecto que surge de los intereses

de aprender de los niños del sexto de primaria, tomado como interés que en esta etapa educativa los alumnos presentan muchos vacíos en su expresión oral.

En lo que respecta a los trabajos nacionales tenemos:

Soto, S. (2014) En sus tesis: “Los Juegos léxicos en la comunicación de los niños del primer grado de la I.E. N° 32008 S.M – Huánuco” donde concluye que: los trabalenguas son muy importantes porque permite la claridad y fluidez en los estudiantes al hablar mejorando de esta manera su pronunciación y gestualización.

Cabel, A. (2020) “La comunicación y expresión de los alumnos del 5° del C.E. N° 88160 de– Ancash” donde llega a la conclusión que: el logro obtenido del lenguaje oral de los alumnos de dicha institución educativa se encuentra en logro alcanzado en un 30% que es eficiente

Berros pi, D. (2006) “Los trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en el I.S.P.P. Marcos Durand” llegando a la conclusión que: las adivinanzas y trabalenguas mejoran positivamente el léxico y la pronunciación de los niños.

Huayllora, R. (2000) en su tesis “los juegos sensoriales como actividades que fortalecen la pronunciación en educandos del segundo ciclo de la I.E.P. N° 70024 Puno” llegando a la conclusión que cuando un docente utiliza diferentes estrategias de lectura como las adivinanzas, trabalenguas como herramientas del habla, se ha comprobado que mejora el léxico y la capacidad de pronunciación de los niños convirtiéndolos en personas más segura al momento de expresar sus pensamientos.

Quispe, S. (2014) En su trabajo de investigación “Como influyen las herramientas mentales para una buena pronunciación de los educandos del segundo grado de la I.E. S.F. Tingo María” Donde concluye que la investigación explicativa que se realizó con los estudiantes arrojó que en un 90 % los estudiantes mejoraron a

codificar sus palabras, su léxico llegando a una buena pronunciación gracias al programa de lectura que se aplicó.

Así mismo presentamos los trabajos regionales:

Carranza, K (2007) En su tesis titulada: "Represento a mis artistas favoritos para conseguir comunicarme de manera verbal de los alumnos de 2º de la I.E. Antonio Raimondi En la U.C.V. – Trujillo donde concluye que: los dramas, los cuentos infantiles influyen significativamente en el proceso de los recursos orales.

Miranda, J. (1997) En su tesis titulada "los trabalenguas como estrategia para desarrollar habilidades cognitivas. I.S.P.P" La Libertad – Trujillo". Donde concluye el estudiante cuando utiliza diferentes lecturas como cuentos, adivinanzas y trabalenguas le va a permitir desarrollar estrategias para mejorar su claridad y pronunciación al momento de hablar, o al realizar las acciones de expresarse mejor.

Ahora detallaremos cada variable con sus dimensiones las que hemos seleccionado para nuestro tema de investigación

La Asociación Civil - Perú (2010) sostiene que las trabadas son lecturas cortas, plasmadas en líneas cortas, donde se ubican muy cerca algunos ruidos o 10 grupos silábicos que tienen una serie de dificultades para su expresarse en voz alta. Aquel que los pronuncia debe evitar no confundirse, y leerlo rápido y corrido (pág. 23).

Velázquez, N. (2009), indica con seguridad que las estrategias del habla son temas cortos, en diferentes idiomas, diseñados para que su vocalización en tono alto sea su articulación dificultosa. Son actividades propias para el inicio del año de estudio. Para Sánchez, A. (2006), manifiesta que, las trabadas es una serie de términos muy complicados dicción y sus sonidos similares y se leen con gran rapidez posible. Esta manera de estrategia bien divertida tiene como finalidad

fundamental es lograr que los estudiantes lo articulen sin enredarse, y que se relajen mientras lo intente.

Para Alemán, G (s/f) sostiene que los trabalenguas son actualmente la utilización de este modo de estrategia vocal es un importante recurso para la enseñanza de los alumnos y el proceso de una buena comunicación. Este tipo es de índole masivo, además debe ser usado en el aprendizaje de tradiciones y cogniciones básicas como por ejemplo los colores, vocales, objetos, etc.

El inicio de las trabadas es de origen común y son igualmente una forma de comunicación, que presentan gran deficiencia en la articulación de palabras “simples” y cortas.

Orrego, M. (2015) manifiesta que las rabadas es el interés primordial de las palabrerías infantiles: utilizadas en las sesiones de jardín el infante descubre la forma de entender literalmente párrafos como estrategia de juego. Las trabadas pueden considerarse como un modelo, y se definen los escritos poéticos y se mezclan como algo lúdico.

Gonzales, P. (2008) sostiene como la utilización de algunas trabadas en inicial son fundamental por los motivos siguientes: Colabora en la mejora y de la fluidez y expresión verbal. Contribuye a la formación del lenguaje de manera creativa.

Según Villalba, A (2011) las trabadas pueden ser de tres grupos, que son:

Trabalenguas con Frases: se reitera un ruido definido varias veces de una oración.

Trabalenguas poesía: presenta un armazón de forma poética que presenta una rima (versos máximos 3 o 4)

Trabalenguas con melodía: Algunas trabadas con armazón y melodía es decir, sonido.

Alemán, G (s/f) considera iniciar un texto corto para pronunciar adecuadamente en forma ordenada y luego aumentar en velocidad lo que leemos. De acuerdo a la ubicación del que lee, un trabalenguas será adecuado en su crecimiento lector. En cuanto al infante que inician a leer, lo adecuado es tratar temas divertidos o fantásticos, donde presenten un lenguaje variado. Las trabadas tienden a utilizar palabras inadecuadas que, de diferentes maneras, deben ser entendidas en el contenido de la lectura. Una famosa trabada nos habla de un mundo que esta “enladrillado” y por tal razón necesita ser “desenladrillado” (Web 2014-2).

Un reto para articular una frase trabada es repetirlo sin confundirse, con expresión clara y de forma rápida. A más velocidad, más problema en pronunciar las letras y frases de trabalenguas. En el lenguaje a diario, se tiende a usar el trabalenguas para determinar una definición bien complicado para comprender, y esto se debe al poco conocimiento práctico y la misma dificultad que presenta la lectura. Así mismo, se puede decir que estamos hablando en “chino” conociendo que los cantones encontramos una complejidad igual, sobre todo si no consideramos un pensamiento claro, Ni preciso y similitudes iguales.

Las dimensiones de los trabalenguas que hemos seleccionado son:

Lúdica: Las trabadas son fundamentales puesto que se obtiene la velocidad y claridad en la comunicación, asimismo; el estudiante puede relajarse sin conocer que están consiguiendo articular las palabras e incrementar su interés y retención. Eugene, R. (2008).

Los trabalenguas incrementan habilidades cognitivas y mejoran otras más, desde el aprendizaje lúdico, problematizando en el estudiante un nuevo desafío por lograr. Con la finalidad de conseguir en los niños una escucha activa y participativa, recreando lúdicamente en ellos el amor por el juego con las palabras, oyendo, diciendo y repitiendo el trabalenguas varias veces.

Fonológica: La comunicación se utiliza para pronunciar, anotar, diseñar y pensar. Las diferentes formas de la expresión presentan semejanzas comunes. La comunicación hacia otros sirve para interlocutar con los demás individuos y el habla al interior logra comunicarnos con nuestro yo interior, regular nuestro sentir y forma de pensar. Mojica, S (2005)

Socializador: Lo lúdico propicia en los estudiantes el desarrollo del lenguaje oral. Así mismo es una actividad simbólica y social, nunca sería tan rico y emocionante para el niño a temprana edad, el lenguaje se vuelve en una herramienta para jugar indispensable en los infantes de 3 a 5 años porque va aprender significados reales y fantasiosos, el lenguaje les facilitar coordinar los papeles de un personaje.

En la teoría Vygostkyano la expresión tiene dos connotaciones: El habla pública cuya intención es hacia los demás y es de carácter social, comunicativo, se expresa en voz alta para dirigirse a los demás. El habla privada auto dirigida, pero no dirigida a los demás. Esta habla tiene una función auto reguladora.

Léxico: se considera al grupo de términos que forman el lenguaje...Así mismo, el habla se debe considerar al grupo de palabras, modismo o giros que sostienen el lenguaje que utiliza el escritor para comunicarse. Por ejemplo: el léxico cortazariano es conocido por el uso de lunfard.

El habla se encargada del estudio de los morfemas, ósea, al aprendizaje de los términos, de modo que teoriza, define y clasifica las unidades al nivel léxico. Sánchez, C. (2002)

En lo que respecta al Lenguaje Oral tenemos que: la comunicación oral es un recurso que orienta a los aprendizajes, esto quiere decir el instrumento de creación de una cultura que sirve para llegar con la población y el contexto. El interés fundamental de la expresión se debe a la espontaneidad y al momento de un proceso de comunicación, mayormente es interpersonal, y a veces tienen un

carácter interior, de auto comunicación. La habilidad del lenguaje consiste en saber utilizarlo como herramienta fundamental en la regulación de las interacciones sociales. Montañez, C. (2003).

Así también Forner (2004) menciona que el lenguaje es una habilidad de expresión que abarca no solo una parte de la comunicación del léxico y el dominio gramatical de la palabra, así como unos pensamientos culturales y prácticos, es decir forma parte de la cultura de las civilizaciones. Según las rutas del aprendizaje (2015). El alumno se comunica de manera oral de manera eficiente en diferentes contextos del habla; interactúa con diversos receptores en distintos comunicativos y consigue comunicar, según sus objetivos sus sentimientos con fluidez y claridad. Esto considera adecuar su tema al destinatario y considerar recursos para expresarse mejor. (pág. 75)

Para Forzar, J (2010) manifiesta, la comunicación oral es lo que conduce a la persona ubicar en conjunto y crear nexos con sus partes, iniciando de ella por lo que la motivación de inventar objetos, proyectos y planes. Meraban, M. y Calu, O. (2008) sostiene, que el lenguaje verbal es una serie de herramientas donde consideran algunos pasos que se debe usar y hablar oralmente con precisión.

Huaraca, C. y Real, C. (2007) manifiesta acerca de la comunicación verbal es la habilidad de cada persona que lograr expresarse, El lenguaje nace gracias al interés de querer conversar con alguien. Las personas aprenden a comunicarse interactuando con los seres humanos que están a nuestro alrededor, por una necesidad primordial del ser humano: la comunicación es vital para poder comunicarnos.

Las características que presenta el lenguaje oral son:

Expresiva: se refiere a las formas particulares de toda persona y especialmente los infantes cuando explican sus inquietudes. Las formas particulares de toda

persona y especialmente los niños y niñas cuando comunican sus prioridades, deseos y pensamientos a otros individuos.

Pragmática: referido a la expresión interior entre el emisor y receptor, que se da en la comunicación.

Informativa: son las maneras de mencionar algo para enterar a una o varios individuos para que obtengan referencia acerca de algo. Según Villada, A. (2011) pág. 44, Tenemos a las trabadas según sus características pueden ser las que mencionaremos:

Trabalenguas de frase

Trabalenguas de poesía:

Trabalenguas de canción:

Quispe, S (2016), considera algunas formas que la reconocen y caracterizan:

Expresividad: Es el lenguaje es asequible y original y puede estar rodeado de formas afectivos que utiliza el sonido aliado de los movimientos; por lo que presenta gran destreza expresiva.

Vocabulario: se usa una terminología simple y precisa.

Hablar correctamente.

Los beneficios que `presenta el lenguaje oral son varios según lo manifiestan los siguientes autores.

Este autor manifiesta referente a la comunicación que es la deficiencias y habilidades indispensables de cada persona al expresarse oralmente. Esta inquietud es innata en las personas mayores, así como en infantes. Es por ello indispensable considerar los trabalenguas en el currículo nacional, desde el inicio, como es el jardín para así poder motivar su habilidad expresiva. Por consiguiente, el colegio debe fortalecer el lenguaje oral en el infante, debe brindarles bienestar y seguridad. El contexto en el que se desenvuelve el estudiante es vital para su crecimiento y sobre todo para el desarrollo del habla, así mismo puede motivar o

tratar, teniendo en cuenta algunos casos, el progreso adecuado en el habla. Por ello es fundamental que los docentes estén atentos a como habla el niño e impulsar una interacción verbal en las sesiones podemos iniciar a trabajar en los niños la comunicación contextual, y manifiesta que la persona debe explicar problemas de manera diferente, para que el emisor consiga comprenderla. Hay que brindar a nuestros estudiantes maneras de trabajar con las palabras, puesto que es aquí cuando el infante utiliza mucho el juego. Por consiguiente, hay que modificar las acciones en momentos reales y también fantasiosos que interactúen en modelos para poder ser observados y luego discutidos como parte de la experiencia de acompañamiento.

Según Cañas, J. (2007), sostiene que las manifestaciones del lenguaje consiguen lograr hábitos orales inadecuados y deficiencias perjudicando nuestro lenguaje y nuestra manera de hablar.

Las dimensiones que hemos creído conveniente investigar son:

Dicción: manera de utilizar las sílabas para unir frases, de forma verbal o textual. Hablamos que hay una buena claridad al utilizar palabras correctas en nuestro idioma y no considerar el significado de lo que expresamos al hablar.

El emisor debe considerar un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra una correcta pronunciación de la palabra, la que es indispensable para la comprensión del mensaje.

Fluidez: es la continuación rítmica por lo que a partir de ellas las palabras tienen más precisión y presentación, por consiguiente, la madurez es alta, siendo el bloqueo del pensamiento uno de los problemas que se nos presenta frecuentemente.

Según Hjelmslev, G y Uldall, F (1935), sostiene que el fonema viene hacer deficiencias, Hablamos del esqueleto del pensamiento que un emisor tiene de los

sonidos primordiales de su lengua, el que presenta un valor que lo diferencia; y muestra una habilidad para diferenciar entre distintas frases. Por lo que los fonemas están referidos a los sonidos que uno recibe de un medio material.

El autor Vargas (2008) considera como la claridad se usa en un indicador de calificación de la creación oral, sostiene así mismo que la influencia que posee la fluidez se ubica en el motivo que es necesario que sea un criterio de evaluación para demostrar las habilidades, capacidades y competencias que presenta un individuo acerca del lenguaje oral.

Claridad: cuando se debe presentar ideas centradas. Usando frases muy fundadas y estructuras a la línea de los receptores. Si se usan mensajes que logren simbolizar confusiones al que lo recibe, buenas fórmulas asertivas.

Se debe usar las palabras precisas. Es decir, dejar de lado lo que como comúnmente se conoce el palabreo

La naturalidad como modelo y ejemplo del habla es un camino a conseguir la nitidez principalmente por una detallada preparación. Con una buena organización y verificación, se puede conseguir que el mensaje llegue a sus receptores de forma precisa y clara. Caña, J. (2007)

Pronunciación: Es la expresión y articulación de las palabras perfecta; esto significa que la dicción precisa que los estudiantes usan en la conformación de sus frases. Así mismo es el lenguaje correcto de los sonidos y de los fonemas

La pronunciación son los cambios del timbre de voz que se dan en los órganos de la fonación.

Si queremos la buena comunicación entre el receptor y el emisor debe considerarse lo fonológico, sintáctico y actitudinal. Rivera, I. (2000).

En lo que respecta a los elementos del lenguaje oral Montañés, J (2003) sostiene que hay tres formas de comunicación no verbal que se tienen presentes de manera constante en la comunicación oral y que siempre están en forma constante en la oralidad y consideran intencionalidad para una buen dialogo que se da todos los en cada persona.

Elementos Kinésicos. Se encarga de estudiar lo que significa la expresión o comunicación de los movimientos corporales y de los diferentes gestos que realizan los niños como parte de lo aprendido – génicos, no verbales, o también visuales, auditivos o táctiles, unidos con el cuerpo lingüístico y estructura comunicativa. Estos elementos kinésicos constan de las siguientes componentes:

Los gestos: Es una manera de comunicación no verbal, la cual es ejecutada con alguna parte del cuerpo y producida por el movimiento de las articulaciones y músculos del brazo.

La expresión facial: Mediante el cual comunicamos diferentes emociones y por ende los estados de ánimos y es usado cuando queremos mantener la comunicación y así retroalimentar enfatizando el significado de lo que queremos hacer llegar al oyente. Como docentes usamos los movimientos de nuestra cara para comunicar emociones, atención, considerar los disgustos, las bromas, reproches y reforzar la expresión oral entre otros.

La mirada: proyecta distintos modos siendo los más interesantes la forma como se dilatan nuestras pupilas, el contacto visual u, Otro muy bien observado es también el parpadeo y la forma de mirar.

Elementos paralingüísticos: referido al lenguaje no verbal expresado en la voz y consta de las siguientes componentes:

El tono de voz: proyecta las emociones y el afecto del que está hablando. El adecuado peso sentimental y timbre de voz usado en toda comunicación, así mismo muestra nuestros pensamientos, ideas y emociones, sino varias veces la relación establecida entre los individuos dialogantes.

La intensidad: Dependiendo de la suavidad, regularidad o la fuerza, se manifiesta la adecuación del hablante al contexto, su importancia de proyectarse o su timidez frente a un momento dado, y es la fuerza que le da a las palabras al momento de hablar.

La rima: Es la fluidez verbal con que se comunican los seres humanos, esto puede ser a tono o marcado, monótono o expresivo, entrecortado o fluido, rápido o lento.

Vocabulario: El M.E (2000) considera a la expresión verbal nace del interés de socializarse con los demás. Nosotros empezamos a balbucear, oyendo y comunicándonos a los demás individuos de nuestro alrededor, por un interés primordial de cada persona, la de hablar. La adquisición de la expresión oral (vocabulario) es cuando el infante inicia en modo espontánea y continua en toda la niñez y no es consecuencia solo del desarrollo biológico, por esta razón y mucho más resulta necesario que el colegio considere actividades comunes, que logren ser necesarias o verbalizadas a través de la comunicación hablada.

Para Trujillo, S. (2000) pág. 21 citado por Gómez y Bustamante (2008) propone los siguientes elementos:

La voz: manifiesta que la imagen auditiva es de suma importancia para el auditorio, puesto que a través de la voz se logra transmitir pensamientos y actitudes.

La postura del cuerpo: para comunicar verbalmente debemos considerar una aproximación con los seres humanos. Los gestos: la comunicación verbal tiene

que ver con los movimientos corporales, así como también con el uso de gestos como una manera de dar elegancia y énfasis al momento de hablar.

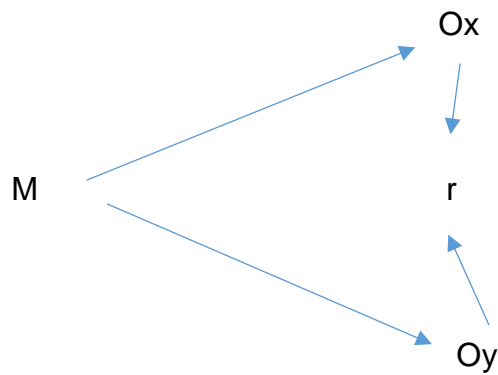
La mirada: como componente no verbal es una de las más importantes, la mirada es la más importante. El contacto visual y la forma como dirigimos nuestra mirada al auditorio es muy valioso para lograr que el oyente nos escuche.

III. METODOLOGÍA

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

Se seleccionó el tipo de investigación aplicada cuantitativa es la descriptiva correlacional según Hernández, Roberto (1991).

El diseño no experimental presenta el siguiente esquema:



Dónde:

M = Muestra

Ox = Los tralenguas

r = Nivel de relación de las variables

Oy = Lenguaje Oral

3.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES:

Las variables utilizadas son las siguientes:

DEFINICIÓN OPERACIONAL:

Variable 1: Los trabalenguas

Velázquez, N. (2009), indica que las trabadas son lecturas cortas, en todo idioma, diseñados para que su comunicación en voz elevada sea complicada de articular. Son actividades que se dan para los primeros años de estudio.

Variable 2: Lenguaje oral:

Forner (2004) menciona que el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que considera varios dominios de la pronunciación de la gramática y el léxico de la lengua, además contiene conocimientos socioculturales y prácticos, es decir forma parte de la cultura de las civilizaciones.

DEFINICIÓN OPERACIONAL:

Variable 1: Los Trabalenguas

Es la capacidad de los docentes en lo que respecta a los trabalenguas las que serán medidas con las dimensiones. Lúdico, Fonética, de las que se extraerán los indicadores para los ítems del cuestionario, cuya medición será en tres niveles: Nunca, casi nunca. A veces, casi siempre y siempre, siendo una escala de tipo ordinal.

Indicadores:

Se ha considerado la dicción, fluidez, claridad y pronunciación.

Escala de medición:

Ordinal

Variable 2: Lenguaje oral:

Este dominio de los docentes sobre El Lenguaje Oral serán medidas con las dimensiones: Dicción, Fluidez, Claridad y pronunciación de los cuales se extraerán los indicadores para los ítems del cuestionario, cuya medición serán en tres niveles: Nunca, Casi nunca, A veces, casi siempre y Siempre, siendo una escala de tipo ordinal.

Indicadores:

Se ha considerado la función lúdica, fónica, socializadora y léxica.

Escala de medición:

Ordinal

En el Anexo 1, se evidencia la matriz completa de operacionalización de variables.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA:**POBLACIÓN:**

Está referido en este caso a todos los que forman parte de nuestra I.E. como son la directora, los docentes, los auxiliares, el personal administrativo, los niños y los padres de familia. Arias (2006). Así mismo la población está formada por 50 personas de la Escuela Rural N° 81566 – La Calera”

MUESTRA:

Para Bernal (2006) la muestra viene hacer el grupo que el tesista o investigador ha seleccionado para aplicar su variable de estudio.

La muestra constituida por: 6 docentes, 2 auxiliares, 2 administradores y 40 padres de familia de la Escuela Rural N° 81566 – La Calera”. Fue un muestreo intencional de tipo no probabilístico.

Unidad de Análisis:

La unidad de análisis está conformada por los docentes, auxiliares, administrativos y padres de familia.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICA: Falcón (2005) es el instrumento usado por un indagador para obtener la información necesaria. Las técnicas que utilizaremos son las siguientes:

Entrevista: Permite obtener datos del ser humano entrevistado de manera clara y precisa

Encuesta; Es la herramienta que contiene una serie de ítems, los que serán marcando con una X, y es de carácter privado.

INSTRUMENTOS:

Cuestionario: Bocélelos (1994) es una herramienta que presenta una serie de preguntas, donde la persona encuestada tendrá que marcar con una X la alternativa correcta que crea conveniente (pág. 195). Anexo 3.

VALIDEZ: Para poder validar nuestros instrumentos se contó con 3 expertos de la UCV, cuya responsabilidad fue validar los ítems y de esta manera poder comprobar su pertinencia y consistencia para ello, se ha aplicado una matriz de valoración del instrumento. Meyer (1993).

CONFIABILIDAD: En este proceso se a considerado efectuar un estudio piloto constituido por 12 participantes para poder luego sistematizar sus resultados mediante la prueba del Alfa de Cronbach, cuyos ítems nos permitió determinar la fiabilidad y consistencia Rudner (2001). Anexo 4

3.5 PROCEDIMIENTO

Según Hernández (2992) la indagación es de tipo cuantitativa porque permitirá indagar la relación que existe entre las variables a trabajar.

Los datos son obtenidos cuando se aplica una encuesta cuya herramienta es el cuestionario y posteriormente poder procesar los cuadros, los gráficos con sus debidas interpretaciones

3.6 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS:

El paso a seguir en la indagación tendrá la siguiente ruta:

Seleccionamos cual va a ser nuestra muestra de estudio

Luego de acuerdo a nuestro título vemos el tipo de indagación

Seleccionamos que programa utilizaremos para procesar los datos

Se elabora los cuadros y las gráficas

Finalmente procedemos a la interpretación y elaboración de las conclusiones

3.7 ASPECTOS ÉTICOS

Como tesista e investigadora no revelare los nombres de las personas encuestadas, por lo que los mantendré en el anonimato. Pero lo resultados han sido analizados detalladamente. Así mismo al redactar mi proyecto he respetado las normas APA

IV. RESULTADOS

Prueba de Normalidad

Para precisar la correlación y la contratación de hipótesis, se usó el programa SPSS v 26, para lo cual se aplicó una prueba de normalidad para determinar la prueba de hipótesis. Aplicándose Shapiro-Wilk, por ser menor o igual a 50 datos.

Ho: Los datos procesados siguen una distribución normal

H1: Los datos procesados no siguen una distribución normal

Tabla 1

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístic		Sig.	Estadístic		Sig.
	o	gl		o	gl	
Trabalenguas	.086	50	,200*	.982	50	.928
Lenguaje Oral	.107	50	,200*	.965	50	.520

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

Interpretación

La significancia, según Shapiro-Wilk, en Trabalenguas es inferior a 0,05, y en Lenguaje Oral es inferior a 0,05; aplicándose el coeficiente de correlación de Pearson por ser ambas de distribución normal.

4.1. Descripción de Resultados:

Objetivo General

Determinar la relación que existe entre los Trabalenguas y el Lenguaje Oral en la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Hi: Existe relación significativa entre los Trabalenguas y el Lenguaje Oral en la, Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Ho: No existe relación significativa entre los Trabalenguas y el Lenguaje Oral en la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Tabla 2

Los Trabalenguas y su relación con el Lenguaje Oral

		Correlaciones	
		Trabalenguas	Lenguaje oral
Trabalenguas	Correlación de Pearson	1	,440*
	Sig. (bilateral)		.028
	N	50	50
Lenguaje Oral	Correlación de Pearson	,440*	1
	Sig. (bilateral)	.028	
	N	50	50

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Interpretación

Se evidencia una correlación de Pearson ($r=0,440$) siendo esto un indicativo de la existencia de una correlación significativa; también se muestra que la significancia es de ($p=0,028$) inferior al 0.05; por lo tanto, se estableció que los Trabalenguas tienen relación significativa con el Lenguaje Oral de la Escuela Rural N° 81566 - la Calera, 2021. Se pudo concluir que la hipótesis alterna quedó corroborada.

Objetivo específico 1

Determinar el nivel de conocimientos de los Trabalenguas en la Escuela Rural N° 81566, 2021.

Tabla 3

Nivel de conocimientos de Los Trabalenguas de la Escuela.

Niveles	Estudiantes	%
Bajo	5	10%
Medio	35	70%
Alto	10	20%
Total	50	100%

Figura 1

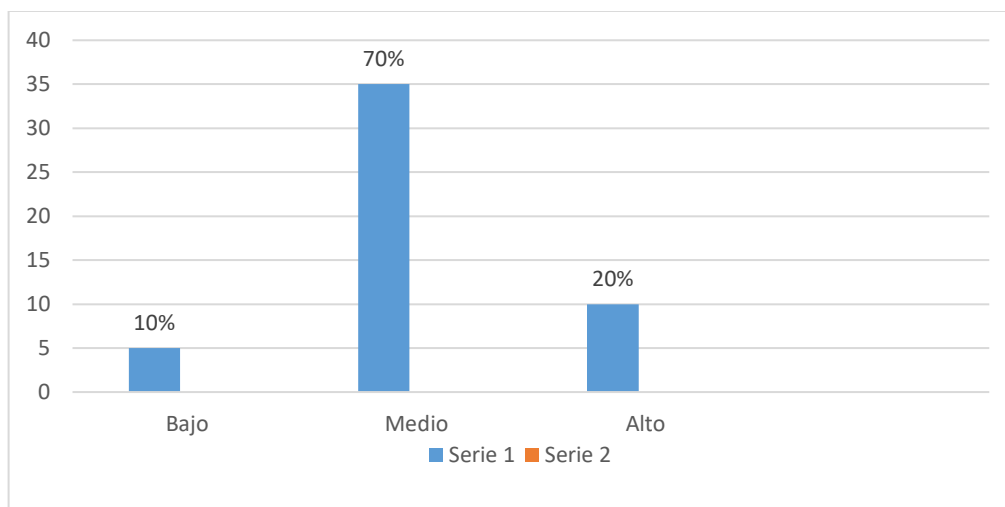


Figura 1: *Nivel de conocimientos de Los Trabalenguas de la Escuela*

Interpretación

Deducimos que el 70%, manifiestan que el nivel de conocimientos de los Trabalenguas en la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021 se encuentra en el nivel medio y un 20% consideraron el nivel alto; y finalmente el 10% de las personas encuestadas consideran el nivel bajo. Determinándose estadísticamente que el nivel de conocimientos de los Trabalenguas en la Escuela rural en mención se encuentra en el nivel medio (70%).

Objetivo específico 2

Determinar el nivel de Lenguaje Oral de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Tabla 4

Nivel de Lenguaje Oral de la Escuela

Niveles	Padres de Familia	%
Bajo	0	0%
Medio	50	100%
Alto	0	0%
Total	50	100%

Figura 2

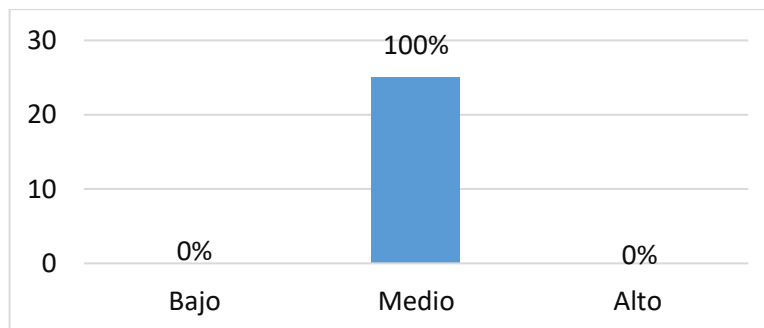


Figura 2: *Nivel de Lenguaje Oral de la Escuela*

Interpretación

Deducimos que el 100% de los encuestados, consideraron que el nivel de Lenguaje Oral en la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es medio; mientras que ninguno consideró un nivel de Lenguaje alto o bajo. Determinándose estadísticamente que el nivel de Lenguaje oral de la Escuela rural en mención se encuentra en el nivel medio (100%).

Objetivo específico 3

Determinar la relación entre la dimensión lúdica y el lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Hi: Existe relación significativa entre la dimensión Lúdica y el Lenguaje Oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión Lúdica y el Lenguaje Oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Tabla 5

La dimensión lúdica y su relación con el Lenguaje oral de la Escuela

		Correlaciones	
		Lúdico	Lenguaje Oral
Lo lúdico	Correlación de Pearson	1	,456*
	Sig. (bilateral)		.022
	N	50	25
Lenguaje Ora	Correlación de Pearson	,456*	1
	Sig. (bilateral)	.022	
	N	50	50

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Interpretación

Evidenciamos que el coeficiente de Rho de Pearson ($r=0,456$) siendo esto un indicativo de la existencia de correlación; también se muestra que la significancia es de ($p=0,022$) inferior al 0.05; por lo tanto, se estableció que la dimensión Lo lúdico tiene relación significativa con el Lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021. Se pudo concluir que la hipótesis alterna quedó corroborada.

Objetivo específico 4

Determinar la relación entre la dimensión Fonológica y el Lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Hi: Existe relación significativa entre la dimensión Fonológica y el Lenguaje oral Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión Fonológica y el Lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Tabla 6

La dimensión Fonológica y su relación con él en Lenguaje oral en la Escuela

		Correlaciones	
		Fonológica	Lenguaje oral
Fonológica	Correlación de Pearson	1	.267
	Sig. (bilateral)		.198
	N	50	50
Lenguaje Oral	Correlación de Pearson	.267	1
	Sig. (bilateral)	.198	
	N	50	50

Interpretación

Evidenciamos que el coeficiente de Rho de Pearson ($r=0,267$) y $p=0,198$) siendo esto un indicativo de la no existencia de correlación; por lo tanto, se estableció que la dimensión Fonológica no tiene relación significativa con el Lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021. Se pudo concluir que se acepta la hipótesis nula.

Objetivo específico 5

Determinar la relación entre la dimensión Socializadora y el Lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Hi: Existe relación significativa entre la dimensión Socializadora y el Lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión socializadora y el Lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Tabla 7

La dimensión Socializadora y su relación con el Lenguaje oral en la

		Correlaciones	
		Socializadora	Lenguaje oral
Socializadora	Correlación de Pearson	1	.206
	Sig. (bilateral)		.322
	N	50	50
Lenguaje Oral	Correlación de Pearson	.206	1
	Sig. (bilateral)	.322	
	N	50	50

Interpretación

Evidenciamos que el coeficiente de Rho de Pearson ($r=0,206$) y ($p=0,322$) siendo esto un indicativo de la no existencia de correlación; por lo tanto, se estableció que la dimensión Socializadora no tiene relación significativa con el Lenguaje oral en la Escuela rural N°| 81566 - La Calera, 2021. Se pudo concluir que se acepta la hipótesis nula.

Objetivo específico 6

Determinar la relación entre la dimensión Léxica y lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - la Calera, 2021.

Hi: Existe relación significativa entre la dimensión Léxica y el Lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Ho: No existe relación significativa entre la dimensión Léxica y el Lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021.

Tabla 8

La dimensión Léxica y su relación con el Lenguaje oral en la Escuela

		Correlaciones	
		Léxico	Lenguaje Oral
Léxico	Correlación de Pearson	1	.267
	Sig. (bilateral)		.198
	N	50	50
Lenguaje Oral	Correlación de Pearson	.198	1
	Sig. (bilateral)	.267	
	N	50	50

Interpretación

Evidenciamos que el coeficiente de Rho de Pearson ($r=0,267$) y ($p=0,198$) siendo esto un indicativo de la no existencia de correlación; por lo tanto, se estableció que la dimensión léxico no tiene relación significativa con el Lenguaje oral en la Escuela rural N° 81566 - La Calera, 2021. Se pudo concluir que se acepta la hipótesis nula.

V. DISCUSIÓN

Este proyecto de investigación tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes la mejora de su comunicación oral y de la pronunciación donde gracias a las adivinanzas y trabadas el niño va ir mejorando su léxico y comunicación. Los trabalenguas y su relación con el lenguaje oral, ha considerado a distintos autores para ello he considerado los siguientes para poder realizar la discusión respectiva. Para Munquiche, V. (2005) en su trabajo "Juegos léxicos para la imaginación" sostiene que el alumno gracias a las actividades lúdicas puede expresarse y comunicarse de una manera más eficaz convirtiéndose en un ente más comunicativo, creativo y potencia su imaginación, por lo que estoy muy de acuerdo arribando a la misma conclusión, que el alumno fortalece su dicción y pronunciación cuando es asesorado por su docente con actividades como las trabadas, adivinanzas y trabalenguas. Los trabalenguas favorecen el léxico y pronunciación en los estudiantes, por los docentes del nivel primario deben utilizarlo en las diferentes sesiones de aprendizaje del área de comunicación. Los niños hoy necesitan socializarse y que mejor manera de hacerlo jugando con las trabadas. Ellos necesitan tanto de los juegos léxicos como adivinanzas, trabadas y trabalenguas. Así mismo, va ir mejorando su aprendizaje ya que incorporara algunas palabras a su vocabulario, logrando obtener una buena pronunciación e iniciando a codificar algunas palabras y para ello pueden ir acompañados de algunos movimientos corporales. Parra, w. (2012) "sostiene que los alumnos cuando recitan, hablan, cantan aprenden a expresarse con claridad y su timbre de voz, su pronunciación mejora por lo que sugiere que los profesores de edad pre escolar consideren siempre algunas técnicas y métodos, por lo que estoy completamente de acuerdo puesto que el niño solo consigue expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones. Recordemos que los alumnos se ven motivados a aprender de acuerdo a sus ideales, es decir que cuando están estimulados logran adquirir mejor sus aprendizajes. Los niños de educación inicial no reciben estímulos como son los juegos léxicos para que logren desarrollar su pensamiento, Muchas veces las docentes de educación

inicial, condicionan al infante a que cumplan con lo que ellas han planeado desarrollar dentro de sus actividades de clase, dejando de lado que los niños se expresen de manera espontánea. Ya en la etapa primaria los alumnos a través de las adivinanzas y trabadas logran hablar con más claridad y pronuncian mejor las palabras, tratando de expresarse mejor. Los docentes de primaria deben brindar una educación de calidad de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve el educando para que así pueda fluir y expresar sus sentimientos como es la alegría, tristeza, miedo o ira. Soto, S. (2014) Los trabalenguas y la expresión oral trabajo una indagación minuciosa referente de cómo el alumno con las trabadas como son los trabalenguas se convierte en más comunicativo y mejora su pronunciación. Arribando de este modo a la conclusión de que el oral y la pronunciación se ve relacionado con los trabalenguas, por lo que el infante va aprendiendo a adicionar con claridad y expresividad al momento de hablar, mejorando su timbre de voz y agregando a su vocabulario nuevas palabras que le faciliten comunicarse mejor con las demás personas. Al utilizar los trabalenguas estaremos fortaleciendo y desarrollando habilidades comunicativas en nuestros queridos estudiantes. Hemos verificado que los momentos en el aula hacen más amenas y agradables cuando aplicamos diferentes metodologías para el habla, y así los aprendices se sienten motivados por querer aprender de esta manera. Los referentes que he mencionado en mi indagación son muy valiosos, por lo que cada uno de los autores nos da importantes aportes referente de las estrategias comunicativas, como son las adivinanzas, las trabadas los que logran en el niño de 5 años mejorar su lenguaje y pronunciación. García (2014) sostiene que los juegos léxicos consiguen que el niño pronuncie con más entusiasmo, y potencie sus habilidades y capacidades y de esta manera las facultades sensoriales, y de esta forma logre comunicarse mejor. En otras palabras, mejorar su lenguaje oral y les encanta acompañar sus trabalenguas con los distintos movimientos corporales. La aplicación de trabalenguas debemos nosotros los docentes cultivarlo dentro de una de las grandes destrezas en el infante y en un próximo futuro consiga expresarse de una manera más correcta. Desarrollar este tipo

de habilidad no solo es cuestión de los docentes de primaria, aquí juega un papel preponderante también toda la comunidad educativa como son los padres de familia también. Los estudiantes al utilizar las trabadas mejor vocalizan las palabras, expresan mejor sus ideas, se sienten más orgullos de sí mismo cuando hacen bien las cosas. Como podemos observar los resultados obtenidos guardan mucha relación con los autores que he mencionado anteriormente, alguno de ellos realizaron proyectos experimentales y no experimentales referente a los trabalenguas y el nivel de relación que presentan como es la expresión, motivación, dicción, pronunciación u otra dimensión que favorezca al niño. Por su parte Zambrano, D. (2013) sostiene que los trabalenguas tienen un alto grado de incidencia referente al lenguaje receptivo, el que se ve reflejado en el coeficiente de correlación de Rho Spearman de 0,899 el cual demuestra la relación que hay entre las variables de estudio. Así mismo encuentro similitudes en los resultados con los diferentes estudios que se han realizado a manera internacional de Cabel (2020) logró verificar al aplicar su trabajo experimental que realmente hay influencia de la comunicación en la expresión oral de los alumnos, el que le permitió validar de esta forma su hipótesis. Coincido con este investigador puesto que al realizar la validación de la hipótesis planteada he arribado a lo mismo obteniendo un buen coeficiente de correlación de Rho de Spearman equivalente a 0,518 el cual refleja una correlación altamente positiva, entre las dos variables de estudio como son los trabalenguas sobre el lenguaje oral de los niños. Referente al coeficiente de determinación de r^2 0,270 el resultado nos muestra la relación que existe con las dos variables estudiadas. Los trabalenguas eran utilizando años atrás por los maestros de educación inicial y de primaria, lo que lo trabajaban con mucho interés y motivación y lo hacían de una manera dinámica y divertida para que tanto el niño como la niña se sientan felices al tratar de hablarlo de una manera correcta, y lo repetían una y otra vez hasta conseguirlo y cuando se equivocaban se reían sin parar, convirtiéndose de esta manera la risa en una motivación que influenciaban también en sus emociones. Recalcamos también que es muy valioso que los primeros años los pequeños sean motivados con

las adivinanzas, trabalenguas, por esta razón considero que mi proyecto de investigación es importante ya que permite rescatar los juegos léxicos y así puedan crear sus trabadas, y así los niños empiecen a crear par que en un futuro no tengan problemas con la expresión, dicción pronunciación, y puedan así potenciar su imaginación, incorporando algunas palabras n a su lenguaje y así pierdan el miedo, temor al expresarse, o cuando participan en alguna actuación ya sea de su escuela o comunidad. Con todo lo investigado llegue a la conclusión de que realmente mi tesis guarda relación con todos los autores que he considerado como antecedentes los que sirvieron como referente para poder realizar la discusión respectiva acerca de mis resultados obtenidos. La expresión es la clave del éxito para que uno pueda comunicarse con las demás personas y así sepan que los demás están recibiendo bien el mensaje de lo que quieren decir. De hecho, el lenguaje oral es muy importante cultivarlo desde los primeros años y que mejor manera de hacerlo haciendo uso de diferentes estrategias de aprendizaje como son las adivinanzas, trabadas y trabalenguas, los cuales han sido dejado de lado por muchos maestros hoy en día. Por lo que pretendo con mi investigación valorar la importancia que tienen los trabalenguas para mejorar la claridad, pronunciación y léxico de los estudiantes. El niño para que logre comunicarse con los demás es necesario saber expresarse, por eso que el lenguaje oral cobra una vital importancia que el docente lo potencie desde los primeros años y así en un futuro evitar que los niños presenten problemas y dificultades ala hablar o se conviertan como comúnmente se lo llaman en niños tartamudos.

VI. CONCLUSIONES

Primero:

Los trabalenguas es una estrategia comunicativa muy importante que deben usar los profesores del nivel primario, para motivar al niño y así desarrollar habilidades y destrezas en cada uno de los estudiantes.

Segundo:

Se logró comprobar que hay una estrecha relación entre las variables trabajadas ya que la dicción y fluidez de los niños se ve relacionada con los trabalenguas que practican todos los días.

Tercero:

Con la presente investigación se comprobó la hipótesis de que hay relación entre los trabalenguas y la mejora de la pronunciación de los niños de la Escuela Rural N° 81566 La Calera

Cuarto:

El resultado de los trabalenguas demuestra que los niños cuando realizan este tipo de actividades su léxico y dicción mejoran, permitiéndole comunicarse mejor con las demás personas.

Quinto:

Los trabalenguas producen efectos positivos en el lenguaje oral de los estudiantes. Por consiguiente, se verificó la hipótesis de la presente investigación. Los trabalenguas como estrategia de aprendizaje han logrado promover la búsqueda de nuevas estrategias y metodologías de estudio.

VII. RECOMENDACIONES

Primero:

Es importante utilizar diversas adivinanzas y sobre todo trabalenguas para promover el desarrollo de la dicción a través de las funciones lúdicas, léxicas y socializadoras para sí enriquecer el vocabulario del niño de edad escolar.

Segundo:

Que los profesores de educación primaria deber ser muy creativas y enseñar a los niños a través de la recreación, la música, las adivinanzas, trabadas y trabalenguas para que así desde pequeños vayamos modulando la voz y puedan pronunciar con bastante claridad articulando bien las palabras.

Tercero:

A los docentes de educación primaria que siempre consideren los trabalenguas como estrategia comunicativa para poder mejorar el léxico de sus estudiantes, ya que se ha comprobado que dan buenos resultados.

Cuarto:

La educación entre los primeros años es fundamental para potenciar al estudiante, por esta razón los docentes deben conducir por buen camino logrando que sean sus estudiantes expresivos y creativos y que mejor hacerlo a través de las diferentes actividades léxicas, las que van a permitir fortalecer muchos aspectos del lenguaje oral, su pronunciación, su vocalización. Entre otros por eso se sugiere que todos apliquemos nuestro ingenio.

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

1. Acosta, M. (2008) Características y diversas concepciones de la literatura infantil Venezuela. Recuperado de <https://sociedadvenezolana.com>.
2. Aguilar, Ruth. (2006). La guía didáctica, un material educativo para promover el Aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la Modalidad abierta y a distancia de la utpl. (Universidad Nacional de Loja, Ecuador). Recuperado de <http://ried.utpl.edu.ec/sites/default/files/pdf/v7%201->
3. Alvarado, Jimena. (2006). Aplicación de técnicas para el desarrollo de destrezas Motrices en niños/as. (Universidad Técnica de Machala, Ecuador). Recuperado De <https://www.google.com.ec/url?sa>
4. Aquilis. A (2007) Los trabalenguas como estrategia de aprendizaje. Lima. Editorial Mercurio
5. Arango, Olga Clemencia. (2010). El beneficio de los juegos verbales en la infancia. Colombia. Recuperado de [http://www.abcdelbebe.com/el-beneficio-de-los- Juegos - verbales-en-la infancia](http://www.abcdelbebe.com/el-beneficio-de-los-Juegos-verbales-en-la-infancia)
6. Arroe, G. (2007) Los trabalenguas como juegos recreativos para el aprendizaje significativo
7. Bernal, César Augusto. (2006). Metodología de la investigación. México. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos91/lametodologia->
8. Borda C (2002) La didáctica de los trabalenguas. Lima. Editorial JCM.S
9. Buchelli, Diana. (2012). Cómo iniciar la Literatura en los niños pequeños Colombia. Recuperado de <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca->

10. Cañas, J. (2007). Taller de expresión oral. Barcelona: Octaedro Nif B. Editorial Octaedro.
11. Carbajal Cornejo, Katherine. (2013). Los juegos verbales. Perú. Recuperado de [http://es.slideshare.net/kathycarbajal52/microsoftpower-point-juegos-Verbales modo-de-compatibilidad](http://es.slideshare.net/kathycarbajal52/microsoftpower-point-juegos-Verbales-modo-de-compatibilidad)
12. Cerrillo (2006) Los trabalenguas en los niños. Madrid. Editorial: CEPE.
13. Cervera, J. (1984). La literatura infantil. Valencia, España. Recuperado de <http://adivinanzascomunicacion.blogspot.com>
14. Condemarín, Mabel. (2009). Juegos Verbales. Santiago de Chile, Chile. Recuperado de [http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/mabel-condemarinlos-juegos- verbales.htm](http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/mabel-condemarinlos-juegos-verbales.htm)
15. Condemarin, M. (2007). Módulos para enseñar lenguaje oral y escrito. Santiago de Chile: Editorial Merced.
16. Diaz, G & Castro, P. (1998). Manual de autoformación para una didáctica de la lengua- Cultura extranjera. Madrid: Editorial La Muralla
17. Diaz, M (2000) Estrategias de aprendizaje para el lenguaje oral. Año 2000
18. Espinoza, P.. (2008). Qué son y para qué sirven los juegos verbales. Lima, Perú. Recuperado de [http://suenosypalabras.blogspot.com/2008/05/qu-son-y-para-qu-Sirven los-juegos .html](http://suenosypalabras.blogspot.com/2008/05/qu-son-y-para-qu-Sirven-los-juegos.html)
19. Espinoza, L (2012) Las trabadas estrategias para mejorar el habla. Lima
20. Fernandez (2002) Los trabalenguas en los niños. Jesús María Lima. Editorial. Talleres Grafico de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
21. Forzan, J. (2010). Manual de expresión oral. Madrid: Editorial Grupo

Noriega Editores.

22. Huayllara, R. (2000). Tesis. Los trabalenguas como medio para el desarrollo de la Puno. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano,.
23. Garcia, M. (2004). Desarrollo de la creatividad. Brasil. Recuperado de <http://es.slideshare.net/andreagrelo/programa-de-desarrollo-de-habilidades-Sociales-con-técnicas-creativas>
24. Gómez, F. (2010). Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños y niñas. (Universidad Central de Ecuador). Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/212/1/T-USE-0010-3>
25. Guamán, V (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los Niños. (Universidad Técnica de Ambato, Ecuador). Recuperado de <http://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/26000/669/1/T-ULEAM-05-0008.pdf>
26. Holguín, (2004). Expresión de lenguaje y comunicación. Quito, Ecuador. Recuperado http://biblioteca.uazuay.edu.ec/opac_css/index.php?lvl=publisher_s&id=9374
27. Irlles, J. (2004). El rincón de Literatura Infantil. Recuperado de <http://laliteraturainfantil2014.blogspot.com/2014/04/adivina->
28. Jesús, J. (2006). Los trabalenguas. Puerto Rico. Recuperado de <http://preedu.blogspot.com/2006/12/los-trabalenguas.html>
29. Krashen, S. (1989). Language acquisition and language education. Londres, prentice hall international. Editorial Reviews.
30. López, A. (2006). A jugar, aprender y disfrutar con adivinanzas, refranes. Editorial Republica Dominicana Santo Domingo.
31. Luria, A. (1968). Aplicación de las estrategias de juegos verbales mejora

la expresión oral en los niños y niñas. Kazán Moscú.
Recuperado de
<http://lestrategias2009l.blogspot.com/2009/10/aplicacion-de-lasestrategias-de-juegos.html>

32. Magallanes, E (2008) Lenguaje y Comunicación. Lima. Editorial San Marcos
33. Mendoza, M. (2004) Lenguaje Oral. La Habana-Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
34. Mendoza, R. (2013). Como hacer trabalenguas. Nuevo León, México.
Recuperado de
[http://como](http://como-hacer-un-ensayo-bien.COM/como-hacer-un-trabalenguas) hacer un ensayo bien. COM/como-hacer-un trabalenguas
35. Ministerio de educación. (2016). Rutas del Aprendizaje. Comunicación. Lima, Perú.
36. Ministerio de Educación Estrategias para mejorar la lectura.
37. Miretti, M. (2006). La lengua oral en la educación inicial. Santa Fe. Argentina. Editorial: Rosario: Homo Sapiens
38. Moreno, F. (2008). Tesis: La capacidad de expresión oral y comprensión oral y su Contribución al mejoramiento de la exposición
39. Mucha, M. (2008) La Enseñanza Individualized mediante la Técnica del trabalenguas Como fichas ilustrativas
40. Pérez J. (2008). Los trabalenguas en la vida del niño. Lima. Editorial CEPE.
41. Orrego, M. (2015). Los trabalenguas en Educación Inicial del juego con las palabras a la apreciación estética
42. Ortuño, M. (2005). Teoría y práctica de la lingüística moderna. México. Editorial Trillas.
43. Pineda, M. (2010) Tesis: Diagnóstico de la expresión oral en el proceso

Enseñanza aprendizaje de lenguaje

44. Porro, M. (1983). Las formas espontáneas de la expresión oral. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
45. Sanchez, J (2000) Importancia de los Trabalenguas para mejorar la La expression oral. Lima - Perú
46. Satrias (2004) Lecto juego acertijos para motivar a los niños a leer en el mundo natural. México Editorial. Printed in México
47. Shover (2005) Los trabalenguas. España. Editorial Mac Grill S.A.
48. Soberon, J. (2009) Métodos activos del trabalenguas para mejorar el Lenguaje del Niño de 4 Años de la institución Educativa Santa Lucia. Universidad de Barcelona
49. Titone, R. (2006). El lenguaje en la interacción didáctica. Madrid: Editorial Narcea.
50. Villalba, A.M. (2011). Tesis: Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la Comunicación oral en inglés

ANEXOS

VALIDADOR

N°: 01



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

PROGRAMA ACADÉMICO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

**CARPETA PARA LA VALIDACIÓN DE
LOS INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACIÓN**

AUTORA:

Br. Nizama Monsefú, Karina Jannet (ORCID: 0000-0002-2930-5663)

CHEPÉN - PERÚ

2021

CARTA DE PRESENTACIÓN

Chepén, 09 de julio del 2021

Señor: Universidad Cesar Vallejo

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Presente. -

Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; asimismo, hacerle de su conocimiento que, en calidad de estudiante de la Escuela de Posgrado de la Universidad “César Vallejo”, en la sede Chepén, promoción 2021, perteneciente a la sección A1, requiero validar los instrumentos con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y optar el título profesional de Maestra en Administración de la Educación.

El título de mi proyecto de investigación es: **“Los Trabalenguas y el Lenguaje Oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - la Calera, 2021”** y es imprescindible contar con la aprobación de los instrumentos por parte de docentes especializados a fin de aplicarlos posteriormente; por ello, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas relacionados a la línea de investigación, Gestión de la Calidad Educativa.

El expediente de validación contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de consistencia
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Instrumento
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Quedando agradecida por la atención a la presente.

Atentamente

Nizama Monsefú, Karina Jannet
DNI N° 19261265

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA, 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
¿Cuál es la relación que existe entre los trabalenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?	GENERAL: ¿Determinar la relación que existe entre los trabalenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?	GENERAL: ¿Existe relación entre los trabalenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?	VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS TRABALENGUAS	Tipo de Investigación Básica Método de investigación Cualitativo Diseño de Investigación No experimental transversal correlacionar	POBLACIÓN 50 personas entre docentes, auxiliares y padres de familia.
ESPECÍFICOS. ¿Cuál es el nivel de dicción de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?	ESPECÍFICOS: Identificar el nivel de dicción de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.	ESPECÍFICAS: El nivel de dicción de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno	VARIABLE DEPENDIENTE: LENGUAJE ORAL	(Continúa de la celda anterior)	MUESTRA 35 personas entre docentes auxiliares y padres de familia

<p>¿Cuál es el nivel de fluidez de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>Identificar el nivel de fluidez de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.</p>	<p>El nivel de fluidez de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno</p>			
<p>¿Cuál es el nivel de claridad de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>Identificar el nivel de claridad de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.</p>	<p>El nivel de claridad de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno</p>			
<p>¿Cuál es el nivel de pronunciación de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>Identificar el nivel de pronunciación de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.</p>	<p>El nivel de pronunciación de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno</p>			

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TITULO: LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA, 2021

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas / instrumentos
Variable Independiente	Variable 1: Los Tralenguas	Variable 1: Los Tralenguas: Es la capacidad de los docentes en lo que respecta a los tralenguas las que serán medidas con las dimensiones. Lúdico, Fonética, de las que se extraerán los indicadores para los ítems del cuestionario, cuya medición será en tres niveles: Siempre, A veces y nunca, siendo una	Lúdico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Como considera la rapidez y precisión al hablar de los niños 2. ¿Como son os beneficios de las adivinanzas y tralenguas son buenos? 3. ¿Como es el nivel de los niños cuando se expresan bien y utilizan juegos como adivinanzas o tralenguas? 	Cuestionario
			Fonética	<ol style="list-style-type: none"> 4. ¿Como considera el nivel del niño cuando piensa, escribe y habla de manera clara? 5. ¿Cree Usted que los niños tienen problemas cuando expresan algo? 6. En qué nivel ubica a los niños que presentan problemas de lenguaje cuando hablan 	

		escala de tipo ordinal.	Socializadora	<p>7. El nivel de satisfacción cuando el niño interactúa de manera simbólica y social con otros es</p> <p>8. En qué nivel Los trabalenguas socializa a los niños</p> <p>9. En qué nivel Los niños transmiten sus emociones cuando están en grupos</p>	
			Léxico	<p>10. Como considera el nivel del niño de léxico al hablar incluyendo palabras nuevas</p> <p>11. Cree Usted que Los trabalenguas ayuda a modular la voz de los niños en un porcentaje</p> <p>12. Cree Usted que Los niños mejoran su lenguaje oral cuando trabajan con trabalenguas en un nivel.</p>	
Variable Dependiente	Variable 2: Lenguaje Oral	Variable 2: Lenguaje Oral Este dominio de los docentes sobre El Lenguaje Oral serán medidas con las dimensiones: Dicción, Fluidez, Claridad y pronunciación de los	Dicción	<p>1. ¿Expresa con elocuciones trabalenguas con objetos?</p> <p>2. ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?</p> <p>3. ¿el nivel de dicción de los niños es bueno?</p>	Cuestionario
			Fluidez	<p>4. ¿Expresa con elocuciones trabalenguas con objetos?</p> <p>5. ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?</p>	

		<p>cuales se extraerán los indicadores para los ítems del cuestionario, cuya medición serán en tres niveles: siempre, a veces y nunca, siendo una escala de tipo ordinal.</p>		6. ¿el nivel de dicción de los niños es bueno?	
	Claridad			7. ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de animales? 8. ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de frutas? 9. ¿Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tengan S.?	
	Pronunciación			10. ¿Entona con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios? 11. ¿Entona con volumen adecuado trabalenguas con vocales? 12. ¿Entona adecuadamente trabalenguas con palabras bailables?	

Fuente: Elaborado por el investigador

CUESTIONARIO 1: “LOS TRABALENGUAS”

A continuación: estimada directora, Docentes y Padres de familia se presenta una serie de ítems para conocer acerca de los Trabalenguas que trabajan a diario las Maestras de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera.

INSTRUCCIONES:

En cada una de las dimensiones podrás observar los procesos que desarrollan las Maestras de Primaria en clases, por favor marque solamente la valoración que Usted crea conveniente, las mismas que pueden valorar:

1	2	3
Alto	Medio	Bajo

LOS TRABALENGUAS	1	2	3
DIMENSIÓN: LÚDICA			
1° Cómo considera la rapidez y precisión al hablar de los niños			
2° Cómo son los beneficios de las adivinanzas y trabalenguas son buenos?			
3° Cómo es el nivel de los niños cuando se expresan bien cuando utilizan juegos como adivinanzas o trabalenguas?			
DIMENSIÓN: FONÉTICA			
4° Cómo considera el nivel del niño cuando piensa, escribe y habla de manera clara.			
5° Cree Usted que os niños tienen problemas cuando expresan algo			
6° En qué nivel ubica a los niños que presentan problemas de lenguaje como tartamudez cuando hablan?			
DIMENSIÓN: SOCIALIZADORA			
7° El nivel de satisfacción cuando el niño interactúa de manera simbólica y social con otros es			
8° En qué nivel los trabalenguas socializan a los niños			
9° En qué nivel os niños transmiten sus emociones cuando están en grupos			
DIMENSIÓN: LÉXICO			
10° Cómo considera el nivel del niño de léxico al hablar incluyendo palabras nuevas?			
11° Cree Usted que los trabalenguas ayudan a modular la voz de los niños			

12° Cree Usted que los niños mejoran su lenguaje oral cuando trabajan con tralenguas?

--	--	--

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Los tralenguas

TÍTULO: LOS TRALenguas Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA 2021.

V A R I A B L E S	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				Alto	Medio	Bajo	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
T R A B A L E N G U	lúdica	Rapidez y precisión	1° Cómo considera rapidez y precisión al hablar de los niños				x		x		x		x		
		Beneficios de Los tralenguas	2° Cómo son los beneficios de las adivinanzas y tralenguas son buenos				x		x		x		x		
		Los juegos	3° Cómo es el nivel de los niños cuando se expresan bien y utilizan juegos como adivinanzas o tralenguas?				x		x		x		x		

A S	Fonética	Claridad	4 Cómo considera el nivel del niño cuando piensa, escribe y habla de manera clara				x		x		x		x		
		Expresión	5° Cree Usted que los niños tienen problemas cuando expresan algo				x		x		x		x		
		Problemas de habla	6 ¿Los niños presentan problemas de lenguaje como tartamudez cuando hablan?				x		x		x		x		
	Socializada	Simbólica	7° El nivel de satisfacción cuando el niño interactúa de manera simbólica y social con otros es				x		x		x		x		
		Socialización	8° En qué nivel los tralenguas socializan a los niños				x		x		x		x		
		Emociones	9° En qué nivel Los niños tramiten emociones cuando juegan.				x		x		x		x		
	Léxica	Nivel de Léxico y habla	10° Cómo consideras el nivel del niño de léxico al hablar				x		x		x		x		

		incluyendo palabras nuevas?												
	Modulación de la voz	11° Cree Usted que Los trabalenguas ayuda a modular la voz de los niños?				x		x			x		x	
	Lenguaje oral	12° Cree Usted que los niños mejoran su lenguaje oral cuando trabajan con trabalenguas en un nivel				x		x			x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): La variable Desempeño Docente puede ser aplicada en su integridad

Opinión de aplicabilidad : Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador : Mgtr. Marilú Trinidad Flores Lezama DNI: 17926541

Especialidad del validador : Docente de Matemática

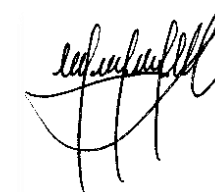
¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chepén, 20 de julio de 2021



CUESTIONARIO 2: “LENGUAJE ORAL”

A continuación: estimada directora, Docentes y Padres de familia se presenta una serie de ítems para conocer acerca del Lenguaje oral que presentan a diario los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera.

INSTRUCCIONES:

En cada una de las dimensiones podrás observar los procesos que desarrollan las Maestras de Primaria en clases, por favor marque solamente la valoración que Usted crea conveniente, las mismas que pueden valorar:

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

LENGUAJE ORAL	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN: DICCIÓN					
1° ¿Expresa con elocuencias trabalenguas con objetos?					
2° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?					
3° ¿El nivel de dicción de los niños es bueno?					
DIMENSIÓN: FLUIDEZ					
4° ¿El niño se expresa con agilidad y ligereza al hablar?					
5° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?					
6° ¿El nivel de dicción y articulación de los niños es bueno?					

DIMENSIÓN: CLARIDAD					
7° ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de animales?					
8° ¿Vocaliza y pronuncia en forma clara trabalenguas con nombres de frutas?					
9° ¿Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tengan S?					
DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN					
10° ¿Entona con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios?					
11° ¿Entona con volumen adecuado trabalenguas con vocales?					
12° ¿Entona adecuadamente trabalenguas con palabras bailables?					

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Lenguaje oral

TÍTULO: LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA, 2021

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LENGUA	Dicción	Elocuencia	1° ¿Expresa con elocuencia trabalenguas con objetos?						x		x		x		x		
		Tartamudeo	2° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?						x		x		x		x		
		Dicción	3° ¿El nivel de dicción de los niños es bueno?						x		x		x		x		
		Agilidad y ligereza	4° ¿El niño se expresa con agilidad y ligereza al hablar?						x		x		x		x		

A J E O R A L	Fluidez	Tartamudeo	5° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?						x		x		x		x		
		Articulación	6° ¿El nivel de dicción y articulación de los niños es bueno?						x		x		x		x		
	Claridad	Claridad	7° ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de animales?						x		x		x		x		
		Vocalización	8° ¿Vocaliza y pronuncia en forma clara trabalenguas con nombres de frutas?						x		x		x		x		
		Articulación	9° ¿Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tengan S.?						x		x		x		x		
	Pronunciación	Entonación	10° ¿Entona con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios?						x		x		x		x		
		Volumen adecuado	11° ¿Entona con volumen adecuado trabalenguas con vocales?						x		x		x		x		

VALIDADOR

N°: 02



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

PROGRAMA ACADÉMICO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

**CARPETA PARA LA VALIDACIÓN DE
LOS INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACIÓN**

AUTORA:

Br. Nizama Monsefú, Karina Jannet (ORCID: 0000-0002-2930-5663)

CHEPÉN - PERÚ

2021

CARTA DE PRESENTACIÓN

Chepén, 09 de julio del 2021

Señor: Universidad Cesar Vallejo

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Presente. -

Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; asimismo, hacerle de su conocimiento que, en calidad de estudiante de la Escuela de Posgrado de la Universidad “César Vallejo”, en la sede Chepén, promoción 2021, perteneciente a la sección A1, requiero validar los instrumentos con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y optar el título profesional de Maestra en Administración de la Educación.

El título de mi proyecto de investigación es: **“Los Trabalenguas y el Lenguaje Oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - la Calera, 2021”** y es imprescindible contar con la aprobación de los instrumentos por parte de docentes especializados a fin de aplicarlos posteriormente; por ello, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas relacionados a la línea de investigación, Gestión de la calidad educativa.

El expediente de validación contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de consistencia
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Instrumento
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Quedando agradecida por la atención a la presente.

Atentamente

Nizama Monsefú, Karina Jannet.
DNI N° 19261265

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA, 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p>¿Cuál es la relación que existe entre los tralenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>GENERAL: ¿Determinar la relación que existe entre los tralenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>GENERAL: ¿Existe relación entre los tralenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS TRABALENGUAS</p>	<p>Tipo de Investigación Básica</p> <p>Método de investigación Cualitativo</p> <p>Diseño de Investigación No experimental transversal correlacionar</p>	<p>POBLACIÓN 50 personas entre docentes, auxiliares y padres de familia.</p>
<p>ESPECÍFICOS. ¿Cuál es el nivel de dicción de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>ESPECÍFICOS: Identificar el nivel de dicción de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.</p>	<p>ESPECÍFICAS: El nivel de dicción de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE: LENGUAJE ORAL</p>	<p>MUESTRA 35 personas entre docentes auxiliares y padres de familia</p>	

<p>¿Cuál es el nivel de fluidez de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>Identificar el nivel de fluidez de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.</p>	<p>El nivel de fluidez de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno</p>			
<p>¿Cuál es el nivel de claridad de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>Identificar el nivel de claridad de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.</p>	<p>El nivel de claridad de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno</p>			
<p>¿Cuál es el nivel de pronunciación de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>Identificar el nivel de pronunciación de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.</p>	<p>El nivel de pronunciación de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno</p>			

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TÍTULO: LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA, 2021

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas / instrumentos
Variable Independiente	Variable 1: Los Tralenguas	Variable 1: Los Tralenguas: Es la capacidad de los docentes en lo que respecta a los tralenguas las que serán medidas con las dimensiones. Lúdico, Fonética, de las que se extraerán los indicadores para los ítems del cuestionario, cuya medición será en tres niveles: Siempre, A veces y nunca, siendo una escala de tipo ordinal.	Lúdico	1. Como considera la rapidez y precisión al hablar de los niños 2. ¿Como son os beneficios de las adivinanzas y tralenguas son buenos? 3. ¿Como es el nivel de los niños cuando se expresan bien y utilizan juegos como adivinanzas o tralenguas?	Cuestionario
			Fonética	4. ¿Como considera el nivel del niño cuando piensa, escribe y habla de manera clara? 5. ¿Cree Usted que los niños tienen problemas cuando expresan algo? 6. En qué nivel ubica a los niños que presentan problemas de lenguaje cuando hablan	

			Socializadora	<p>7. El nivel de satisfacción cuando el niño interactúa de manera simbólica y social con otros es</p> <p>8. En qué nivel Los trabalenguas socializa a los niños</p> <p>9. En qué nivel Los niños transmiten sus emociones cuando están en grupos</p>	
			Léxico	<p>10. Como considera el nivel del niño de léxico al hablar incluyendo palabras nuevas</p> <p>11. Cree Usted que Los trabalenguas ayuda a modular la voz de los niños en un porcentaje</p> <p>12. Cree Usted que Los niños mejoran su lenguaje oral cuando trabajan con trabalenguas en un nivel.</p>	
Variable Dependiente	Variable 2: Lenguaje Oral	Variable 2: Lenguaje Oral Este dominio de los docentes sobre El Lenguaje Oral serán medidas con las dimensiones: Dicción, Fluidez, Claridad y pronunciación de los	Dicción	<p>1. ¿Expresa con elocuciones trabalenguas con objetos?</p> <p>2. ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?</p> <p>3. ¿el nivel de dicción de los niños es bueno?</p>	Cuestionario
			Fluidez	<p>4. ¿Expresa con elocuciones trabalenguas con objetos?</p> <p>5. ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?</p>	

		<p>cuales se extraerán los indicadores para los ítems del cuestionario, cuya medición serán en tres niveles: siempre, a veces y nunca, siendo una escala de tipo ordinal.</p>		6. ¿el nivel de dicción de los niños es bueno?	
	Claridad			7. ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de animales?	
				8. ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de frutas?	
			Pronunciación	9. ¿Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tengan S.?	
				10. ¿Entona con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios?	
				11. ¿Entona con volumen adecuado trabalenguas con vocales?	
				12. ¿Entona adecuadamente trabalenguas con palabras bailables?	

Fuente: Elaborado por el investigador

CUESTIONARIO 1: “LOS TRABALENGUAS”

A continuación: estimada Directora, Docentes y Padres de familia se presenta una serie de ítems para conocer acerca de los Trabalenguas que trabajan a diario las Maestras de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera.

INSTRUCCIONES:

En cada una de las dimensiones podrás observar los procesos que desarrollan las Maestras de Primaria en clases, por favor marque solamente la valoración que Usted crea conveniente, las mismas que pueden valorar:

1	2	3
Alto	Medio	Bajo

LOS TRABALENGUAS	1	2	3
DIMENSIÓN: LÚDICA			
1° Cómo considera la rapidez y precisión al hablar de los niños			
2° Cómo son los beneficios de las adivinanzas y trabalenguas son buenos?			
3° Cómo es el nivel de los niños cuando se expresan bien cuando utilizan juegos como adivinanzas o trabalenguas?			
DIMENSIÓN: FONÉTICA			
4° Cómo considera el nivel del niño cuando piensa, escribe y habla de manera clara.			
5° Cree Usted que os niños tienen problemas cuando expresan algo			
6° En qué nivel ubica a los niños que presentan problemas de lenguaje como tartamudez cuando hablan?			
DIMENSIÓN: SOCIALIZADORA			
7° El nivel de satisfacción cuando el niño interactúa de manera simbólica y social con otros es			
8° En qué nivel los trabalenguas socializan a los niños			
9° En qué nivel os niños transmiten sus emociones cuando están en grupos			
DIMENSIÓN: LÉXICO			
10° Cómo considera el nivel del niño de léxico al hablar incluyendo palabras nuevas?			
11° Cree Usted que los trabalenguas ayudan a modular la voz de los niños			

12° Cree Usted que los niños mejoran su lenguaje oral cuando trabajan con tralenguas?

--	--	--

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Los trabalenguas

TÍTULO: LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA 2021.

V A R I A B L E S	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				Alto	Medio	Bajo	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
T R A B A L E N G U	lúdica	Rapidez y precisión	1° Cómo considera rapidez y precisión al hablar de los niños				x		x		x		x		
		Beneficios de Los trabalenguas	2° Cómo son los beneficios de las adivinanzas y trabalenguas son buenos				x		x		x		x		
		Los juegos	3° Cómo es el nivel de los niños cuando se expresan bien y utilizan juegos como adivinanzas o trabalenguas?				x		x		x		x		

A S	Fonética	Claridad	4 Cómo considera el nivel del niño cuando piensa, escribe y habla de manera clara				x		x		x		x		
		Expresión	5° Cree Usted que los niños tienen problemas cuando expresan algo				x		x		x		x		
		Problemas de habla	6 ¿Los niños presentan problemas de lenguaje como tartamudez cuando hablan?				x		x		x		x		
	Socializada	Simbólica	7° El nivel de satisfacción cuando el niño interactúa de manera simbólica y social con otros es				x		x		x		x		
		Socialización	8° En qué nivel los tralenguas socializan a los niños				x		x		x		x		
		Emociones	9° En qué nivel Los niños tramiten emociones cuando juegan.				x		x		x		x		
	Léxica	Nivel de Léxico y habla	10° Cómo consideras el nivel del niño de léxico al hablar				x		x		x		x		

		incluyendo palabras nuevas?												
	Modulación de la voz	11° Cree Usted que Los trabalenguas ayuda a modular la voz de los niños?				x		x			x		x	
	Lenguaje oral	12° Cree Usted que los niños mejoran su lenguaje oral cuando trabajan con trabalenguas en un nivel				x		x			x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): La variable Desempeño Docente puede ser aplicada en su integridad

Opinión de aplicabilidad : Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador : Mgtr. Pablo Valentino Aguilar Chávez DNI: 44852440

Especialidad del validador : Ing. Estadístico

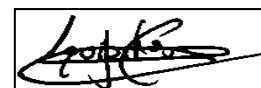
¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chepén, 20 de julio de 2021



Firma del Experto Informante

CUESTIONARIO 2: “LENGUAJE ORAL”

A continuación: estimada Directora, Docentes y Padres de familia se presenta una serie de ítems para conocer acerca del Lenguaje oral que presentan a diario los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera.

INSTRUCCIONES:

En cada una de las dimensiones podrás observar los procesos que desarrollan las Maestras de Primaria en clases, por favor marque solamente la valoración que Usted crea conveniente, las mismas que pueden valorar:

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

LENGUAJE ORAL	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN: DICCIÓN					
1° ¿Expresa con elocuciones trabalenguas con objetos?					
2° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?					
3° ¿El nivel de dicción de los niños es bueno?					
DIMENSIÓN: FLUIDEZ					
4° ¿El niño se expresa con agilidad y ligereza al hablar?					
5° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?					
6° ¿El nivel de dicción y articulación de los niños es bueno?					

DIMENSIÓN: CLARIDAD					
7° ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de animales?					
8° ¿Vocaliza y pronuncia en forma clara trabalenguas con nombres de frutas?					
9° ¿Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tengan S?					
DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN					
10° ¿Entona con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios?					
11° ¿Entona con volumen adecuado trabalenguas con vocales?					
12° ¿Entona adecuadamente trabalenguas con palabras bailables?					

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Lenguaje oral

TÍTULO: LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA, 2021

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
LENGUA	Dicción	Elocuencia	1° ¿Expresa con elocuencia trabalenguas con objetos?						x		x		x		x		
		Tartamudeo	2° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?						x		x		x		x		
		Dicción	3° ¿El nivel de dicción de los niños es bueno?						x		x		x		x		
		Agilidad y ligereza	4° ¿El niño se expresa con agilidad y ligereza al hablar?						x		x		x		x		

A J E O R A L	Fluidez	Tartamudeo	5° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?						x		x		x		x		
		Articulación	6° ¿El nivel de dicción y articulación de los niños es bueno?						x		x		x		x		
	Claridad	Claridad	7° ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de animales?						x		x		x		x		
		Vocalización	8° ¿Vocaliza y pronuncia en forma clara trabalenguas con nombres de frutas?						x		x		x		x		
		Articulación	9° ¿Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tengan S.?						x		x		x		x		
	Pronunciación	Entonación	10° ¿Entona con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios?						x		x		x		x		
		Volumen adecuado	11° ¿Entona con volumen adecuado trabalenguas con vocales?						x		x		x		x		

VALIDADOR

N°: 03



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

PROGRAMA ACADÉMICO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

**CARPETA PARA LA VALIDACIÓN DE
LOS INSTRUMENTOS DE
INVESTIGACIÓN**

AUTORA:

Br. Nizama Monsefú, Karina Jannet (ORCID: 0000-0002-2930-5663)

CHEPÉN - PERÚ

2021

CARTA DE PRESENTACIÓN

Chepén, 09 de julio del 2021

Señor: Universidad Cesar Vallejo

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Presente. -

Es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial; asimismo, hacerle de su conocimiento que, en calidad de estudiante de la Escuela de Posgrado de la Universidad “César Vallejo”, en la sede Chepén, promoción 2021, perteneciente a la sección A1, requiero validar los instrumentos con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y optar el título profesional de Maestra en Administración de la Educación.

El título de mi proyecto de investigación es: **“Los Trabalenguas y el Lenguaje Oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - la Calera, 2021”** y es imprescindible contar con la aprobación de los instrumentos por parte de docentes especializados a fin de aplicarlos posteriormente; por ello, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas relacionados a la línea de investigación, Gestión de la Calidad Educativa.

El expediente de validación contiene:

- Carta de presentación.
- Matriz de consistencia
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Instrumento
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Quedando agradecida por la atención a la presente.

Atentamente

Nizama Monsefú, Karina Jannet.
DNI N° 19261265

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA, 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p>¿Cuál es la relación que existe entre los trabalenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>GENERAL: ¿Determinar la relación que existe entre los trabalenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>GENERAL: ¿Existe relación entre los trabalenguas y el lenguaje oral de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS TRABALENGUAS</p>	<p>Tipo de Investigación Básica</p> <p>Método de investigación Cualitativo</p> <p>Diseño de Investigación No experimental transversal correlacionar</p>	<p>POBLACIÓN 50 personas entre docentes, auxiliares y padres de familia.</p>
<p>ESPECÍFICOS. ¿Cuál es el nivel de dicción de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>ESPECÍFICOS: Identificar el nivel de dicción de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.</p>	<p>ESPECÍFICAS: El nivel de dicción de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE: LENGUAJE ORAL</p>	<p>MUESTRA 35 personas entre docentes auxiliares y padres de familia</p>	

<p>¿Cuál es el nivel de fluidez de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>Identificar el nivel de fluidez de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.</p>	<p>El nivel de fluidez de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno</p>			
<p>¿Cuál es el nivel de claridad de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>Identificar el nivel de claridad de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.</p>	<p>El nivel de claridad de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno</p>			
<p>¿Cuál es el nivel de pronunciación de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021?</p>	<p>Identificar el nivel de pronunciación de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera, 2021.</p>	<p>El nivel de pronunciación de los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera es bueno</p>			

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TÍTULO: LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA, 2021

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas / instrumentos
Variable Independiente	Variable 1: Los Trabalenguas	Variable 1: Los Trabalenguas: Es la capacidad de los docentes en lo que respecta a los trabalenguas las que serán medidas con las dimensiones. Lúdico, Fonética, de las que se extraerán los indicadores para los ítems del cuestionario, cuya medición será en tres niveles: Siempre, A veces y nunca, siendo una escala de tipo ordinal.	Lúdico	1. Como considera la rapidez y precisión al hablar de los niños 2. ¿Como son los beneficios de las adivinanzas y trabalenguas son buenos? 3. ¿Como es el nivel de los niños cuando se expresan bien y utilizan juegos como adivinanzas o trabalenguas?	Cuestionario
			Fonética	4. ¿Como considera el nivel del niño cuando piensa, escribe y habla de manera clara? 5. ¿Cree Usted que los niños tienen problemas cuando expresan algo? 6. En qué nivel ubica a los niños que presentan problemas de lenguaje cuando hablan	

			Socializadora	<p>7. El nivel de satisfacción cuando el niño interactúa de manera simbólica y social con otros es</p> <p>8. En qué nivel Los trabalenguas socializa a los niños</p> <p>9. En qué nivel Los niños transmiten sus emociones cuando están en grupos</p>	
			Léxico	<p>10. Como considera el nivel del niño de léxico al hablar incluyendo palabras nuevas</p> <p>11. Cree Usted que Los trabalenguas ayuda a modular la voz de los niños en un porcentaje</p> <p>12. Cree Usted que Los niños mejoran su lenguaje oral cuando trabajan con trabalenguas en un nivel.</p>	
Variable Dependiente	Variable 2: Lenguaje Oral	Variable 2: Lenguaje Oral Este dominio de los docentes sobre El Lenguaje Oral serán medidas con las dimensiones: Dicción, Fluidez, Claridad y	Dicción	<p>1. ¿Expresa con elocuciones trabalenguas con objetos?</p> <p>2. ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?</p> <p>3. ¿el nivel de dicción de los niños es bueno?</p>	Cuestionario
			Fluidez	<p>13. ¿Expresa con elocuciones trabalenguas con objetos?</p>	

		pronunciación de los cuales se extraerán los indicadores para los ítems del cuestionario, cuya medición serán en tres niveles: siempre, a veces y nunca, siendo una escala de tipo ordinal.		14. ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo? 15. ¿el nivel de dicción de los niños es bueno?	
			Claridad	4. ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de animales? 5. ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de frutas? 6. ¿Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tengan S.? 7.	
			Pronunciación	8. ¿Entona con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios? 9. ¿Entona con volumen adecuado trabalenguas con vocales? 10. ¿Entona adecuadamente trabalenguas con palabras bailables?	

Fuente: Elaborado por el investigador

CUESTIONARIO 1: “LOS TRABALENGUAS”

A continuación: estimada Directora, Docentes y Padres de familia se presenta una serie de ítems para conocer acerca de los Trabalenguas que trabajan a diario las Maestras de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera.

INSTRUCCIONES:

En cada una de las dimensiones podrás observar los procesos que desarrollan las Maestras de Primaria en clases, por favor marque solamente la valoración que Usted crea conveniente, las mismas que pueden valorar:

1	2	3
Alto	Medio	Bajo

LOS TRABALENGUAS	1	2	3
DIMENSIÓN: LÚDICA			
1° Cómo considera la rapidez y precisión al hablar de los niños			
2° Cómo son los beneficios de las adivinanzas y trabalenguas son buenos?			
3° Cómo es el nivel de los niños cuando se expresan bien cuando utilizan juegos como adivinanzas o trabalenguas?			
DIMENSIÓN: FONÉTICA			
4° Cómo considera el nivel del niño cuando piensa, escribe y habla de manera clara.			
5° Cree Usted que os niños tienen problemas cuando expresan algo			
6° En qué nivel ubica a los niños que presentan problemas de lenguaje como tartamudez cuando hablan?			
DIMENSIÓN: SOCIALIZADORA			
7° El nivel de satisfacción cuando el niño interactúa de manera simbólica y social con otros es			
8° En qué nivel los trabalenguas socializan a los niños			
9° En qué nivel os niños transmiten sus emociones cuando están en grupos			
DIMENSIÓN: LÉXICO			
10° Cómo considera el nivel del niño de léxico al hablar incluyendo palabras nuevas?			

11° Cree Usted que los trabalenguas ayudan a modular la voz de los niños			
12° Cree Usted que los niños mejoran su lenguaje oral cuando trabajan con trabalenguas?			

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Los trabalenguas

TÍTULO: LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA 2021.

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				Alto	Medio	Bajo	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
TRABALENGUAS	lúdica	Rapidez y precisión	1° Cómo considera rapidez y precisión al hablar de los niños				x		x		x		x		
		Beneficios de Los trabalenguas	2° Cómo son los beneficios de las adivinanzas y trabalenguas son buenos				x		x		x		x		
		Los juegos	3° Cómo es el nivel de los niños cuando se expresan bien y utilizan juegos como adivinanzas o trabalenguas?				x		x		x		x		
		Claridad	4 Cómo considera el nivel del niño cuando				x		x		x		x		

Fonética		piensa, escribe y habla de manera clara												
	Expresión	5° Cree Usted que los niños tienen problemas cuando expresan algo				x		x		x		x		
	Problemas de habla	6 ¿Los niños presentan problemas de lenguaje como tartamudez cuando hablan?				x		x		x		x		
Socializada	Simbólica	7° El nivel de satisfacción cuando el niño interactúa de manera simbólica y social con otros es				x		x		x		x		
	Socialización	8° En qué nivel los tralenguas socializan a los niños				x		x		x		x		
	Emociones	9° En qué nivel Los niños tramiten emociones cuando juegan.				x		x		x		x		
Léxica	Nivel de Léxico y habla	10° Cómo consideras el nivel del niño de léxico al hablar incluyendo palabras nuevas?				x		x		x		x		

	Modulación de la voz	11° Cree Usted que Los trabalenguas ayuda a modular la voz de los niños?				x		x		x		x		
	Lenguaje oral	12° Cree Usted que los niños mejoran su lenguaje oral cuando trabajan con trabalenguas en un nivel				x		x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): La variable Desempeño Docente puede ser aplicada en su integridad

Opinión de aplicabilidad : Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador : Dr./ Mg: CHANG BRIONES Silvia Lilí DNI: 19323907

Especialidad del validador : **Ciencia y Tecnología**

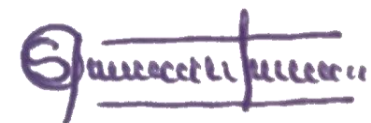
¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

20 de julio del 2021



Firma del Experto Informante

CUESTIONARIO 2: “LENGUAJE ORAL”

A continuación: estimada Directora, Docentes y Padres de familia se presenta una serie de ítems para conocer acerca del Lenguaje oral que presentan a diario los niños de la Escuela Rural N° 81566 - La Calera.

INSTRUCCIONES:

En cada una de las dimensiones podrás observar los procesos que desarrollan las Maestras de Primaria en clases, por favor marque solamente la valoración que Usted crea conveniente, las mismas que pueden valorar:

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

LENGUAJE ORAL	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN: DICCIÓN					
1° ¿Expresa con elocuencias trabalenguas con objetos?					
2° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?					
3° ¿El nivel de dicción de los niños es bueno?					
DIMENSIÓN: FLUIDEZ					
4° ¿El niño se expresa con agilidad y ligereza al hablar?					
5° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?					
6° ¿El nivel de dicción y articulación de los niños es bueno?					

DIMENSIÓN: CLARIDAD					
7° ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de animales?					
8° ¿Vocaliza y pronuncia en forma clara trabalenguas con nombres de frutas?					
9° ¿Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tengan S?					
DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN					
10° ¿Entona con volumen adecuado los trabalenguas con sustantivos propios?					
11° ¿Entona con volumen adecuado trabalenguas con vocales?					
12° ¿Entona adecuadamente trabalenguas con palabras bailables?					

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: Lenguaje oral

TÍTULO: LOS TRABALENGUAS Y EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA RURAL N° 81566 - LA CALERA, 2021

V A R I A B L E S	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	siempre	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
L E N G U A J E	Dicción	Elocuencia	1° ¿Expresa con elocuencias trabalenguas con objetos?						X		X		X		X		
		Tartamudeo	2° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?						X		X		X		X		
		Dicción	3° ¿El nivel de dicción de los niños es bueno?						X		X		X		X		

U A J E O R A L	Fluidez	Agilidad y ligereza	4° ¿El niño se expresa con agilidad y ligereza al hablar?						X		X		X		X		
		Tartamudeo	5° ¿El niño cuando recita presenta problemas de tartamudeo?						X		X		X		X		
		Articulación	6° ¿El nivel de dicción y articulación de los niños es bueno?						X		X		X		X		
	Claridad	Claridad	7° ¿Expresa en forma clara trabalenguas con nombres de animales?						X		X		X		X		
		Vocalización	8° ¿Vocaliza y pronuncia en forma clara trabalenguas con nombres de frutas?						X		X		X		X		
		Articulación	9° ¿Articula adecuadamente trabalenguas con palabras que tengan S.?						X		X		X		X		
		Entonación	10° ¿Entona con volumen adecuado														

Pronunciación		los trabalenguas con sustantivos propios?						X		X		X		X		
	Volumen adecuado	11º ¿Entona con volumen adecuado trabalenguas con vocales?						X		X		X		X		
	Pronunciación	12º ¿Pronuncia adecuadamente trabalenguas con palabras bailables?						X		X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): La variable Desempeño Docente puede ser aplicada en su integridad

Opinión de aplicabilidad : Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador : Dr./ Mg: CHANG BRIONES Silvia Lilí DNI: 19323907

Especialidad del validador : **Ciencia y Tecnología**

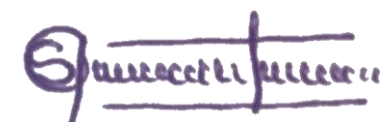
¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

20 de julio del 2021

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante