



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN**

**Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los  
aprendizajes en comunicación en estudiantes de inicial de José  
Leonardo Ortiz**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Doctora en Educación

**AUTORA:**

Núñez Gálvez, Rocio Del Pilar (ORCID: 0000-0002-5861-5652)

**ASESOR:**

Dr. Soplapuco Montalvo, Juan Pedro (ORCID: 0000-0003-4631-8877)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y calidad educativa

CHICLAYO - PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

Dedico mi Tesis a mi familia, especialmente a mi hija Luciana Nikol, quien es el motor que me impulsa a ser cada día su mejor ejemplo.

## **Agradecimiento**

Agradezco de manera muy especial a mi hermana Marleni Núñez, por su apoyo incondicional durante todos mis estudios; así mismo a mis Maestros quienes contribuyeron significativamente en mi formación profesional. .

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	16
3.2. Variables y operacionalización.....	17
3.3. Población y muestra.....	22
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	23
3.5. Procedimiento .....	23
3.6. Métodos de análisis de datos.....	23
3.7. Aspectos éticos.....	24
IV. RESULTADOS.....	25
V. DISCUSIÓN .....	28
VI. CONCLUSIONES.....	35
VII. RECOMENDACIONES .....	36
VII. PROPUESTA.....	37
REFERENCIAS .....	
ANEXOS.....	

## Índice de tablas

Tabla 1 Dimensión comunicación oral.....	17
Tabla 2 Dimensión lee diversos de textos .....	18
Tabla 3 Dimensión escritura de textos escritos .....	19
Tabla 4 Nivel de la variable aprendizaje de comunicación .....	20

## Índice de figuras

Figura 1. Dimensión comunicación oral.....	17
Figura 2. Dimensión lee diversos de textos .....	18
Figura 3. Dimensión escritura de textos escritos .....	19

## Índice de abreviaturas

El Ministerio de Educación (MINEDU)

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación del tipo proyectivo con diseño no experimental descriptivo con propuesta tiene como objetivo proponer estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes en comunicación en estudiantes de inicial de José Leonardo Ortiz para lo cual se trabajó con una muestra de 51 niños del distrito de en mención que fueron seleccionados al azar y después de diseñar el instrumento de recojo de información que fue una ficha de observación de aprendizajes de comunicación se tuvo como resultados tanto en las dimensiones comunicación oral, Lee diversos tipos de textos y escritura de textos escritos como en la variable general en su mayoría (más del 50%) en el nivel regular, siguiéndole un considerable porcentaje (Aproximadamente el 25%) en el nivel bajo y muy pocos niños se ubican en el nivel Bueno, situación por la que se diseñó el Programa de Estrategias basadas en el pensamiento crítico para aplicar y resolver el problema detectado, el mismo que fue validado a criterio de juicio de expertos quien dieron su conformidad tanto en el diseño como en su aplicabilidad.

Palabras clave: Pensamiento Crítico, estrategias didácticas, aprendizajes en comunicación.

## **ABSTRACT**

The present research work of the projective type with descriptive non-experimental design with proposal aims to propose didactic strategies based on critical thinking for learning in communication in early-school students by José Leonardo Ortiz, for which we worked with a sample of 51 children from the district in question that were randomly selected and after designing the information collection instrument that was an observation sheet of communication learning, the results were both in the oral communication dimensions, read various types of texts and text writing written as in the general variable, mostly (more than 50%) at the regular level, followed by a considerable percentage (Approximately 25%) at the low level and very few children are at the Good level, a situation for which designed the Program of Strategies based on critical thinking to apply and solve the problem detected, the same that was validated at the judgment of experts who gave their agreement both in the design and in its applicability.

Keywords: Critical Thinking, didactic strategies, learning in communication.

## **I. INTRODUCCIÓN**

El área de comunicación busca que el estudiante se interrelacione con otros miembros sociales, comprenda lo que lea y escriba adecuadamente teniendo en cuenta las situaciones comunicativas en los diferentes contextos. Para Baier (2005) la comunicación juega un papel importante en el desarrollo socioemocional, cognitivo y actitudinal de los niños de 5 años. Sin embargo estos propósitos del área no se cumplen a cabalidad debido que las pruebas internacionales demuestran lo contrario que no se está alcanzando los estándares que se debe mostrar internacionalmente. Para William (2013) desde Norteamérica plantea que para que se desarrolle la comprensión debe establecerse situaciones que faciliten el desarrollo del estudiante a niveles macro y micro propuestas en los países para que los estudiantes alcancen un buen rendimiento en las materias de lenguaje o comunicación. La presente investigación estará enmarcada en niños de educación inicial de 5 años de edad, considerada como la frontera del paso de inicial a primaria.

La prueba internacional PISA (2018) que evaluó sólo la competencia de comprensión a los estudiantes de primaria y secundaria, demostró que los estudiantes peruanos tenían muchas dificultades para inferir y tomar posición frente al texto que leían. El 64 puesto ubicado a nivel internacional de 70 países es una posición no tan alentadora en esta área frente a China y Singapur que obtuvieron los niveles significativamente más altos en lectura; Estonia, Canadá, Finlandia e Irlanda obtuvieron los resultados altos en lectura. Las otras competencias del área de comunicación no se evalúan en esta prueba. Para Ashraft y Radvansky (2010) existe dificultades muy marcadas en el desarrollo del pensamiento crítico relacionadas con las tareas, el razonamiento y las estrategias teniendo como efecto que los desempeños sean bastante pobres. Para Barbuto (2002) plantea que todavía son insuficientes los intentos por una mejora en los temas de rendimiento en las materias que obedecen a áreas básicas. Para Burke et al. (2014) plantea que el pensamiento crítico no se está aplicando adecuadamente por cuanto los productos y efectos son mínimos, todavía falta bastante para que se logren las mejoras esperadas.

En América latina la situación no es ajena a los bajos resultados en esta área. Así por ejemplo los países que más desarrollan en América del Sur son Brasil, Argentina y Chile; aunque este se encuentra en el puesto 44 de la evaluación. Sin embargo se puede advertir que estos países invierten más en la formación de los estudiantes en los niveles básicos (Beraun, Cabezas y Yovera, 2014)

Por otro lado, Corbett y Col (2015) plantean que la formación de niños adolece de una base formativa social en los jardines de infancia. Por esta razón, indican que la enseñanza debe orientarse a formar comportamientos a partir del desarrollo de patrones cognitivos sociales. Por ello Kennedy y Adolphs (2012) complementan que un modelo de comportamiento social requiere de la formación en los diferentes niveles de comportamiento social: bidireccionales y unidireccionales. Esto significaría formar las estructuras cerebrales en función de los procesos sociales del niño. Para Beer y Ochsner (2006) con Zufferey (2010) plantean que las dificultades en el desarrollo académico del niño se encuentran en el poco desarrollo de la cognición social; siendo esta una capacidad que le permite desarrollar las habilidades de relacionar, inferir y autorregularse le permite tener bases sólidas de la comunicación social en los niños. Para Williams et al. (2014), estas habilidades se van desarrollando desde el hogar por ejemplo cuando observa la actuación de los padres en los diferentes espacios donde se mueve la familia. Silva (2014) con Areiza y Henao (2000) coinciden que los niños deben potenciar el establecimiento de relaciones internas y externas del texto, desarrollo del sistema de inferencias de la información textual y desarrollo de la autorregulación como instrumento de autonomía y reflexión sobre los procesos trabajados. Esta problemática se inicia en los niveles de educación inicial y se extiende a primaria, secundaria e incluso superior.

Núñez (2015) y Finaya (2016) plantean que la problemática del área de comunicación a nivel nacional se encuentra en el uso de estrategias didácticas por las maestras de 5 años de educación inicial. A nivel regional Cruz (2018) sostiene que en las evaluaciones de logro de aprendizajes 2019, a través del Ministerio de Educación y de la Oficina de Medición de la Calidad de los aprendizajes; en la prueba ECE, nuestra Región de Lambayeque muestra un resultado del nivel de logro de aprendizaje en lectura en el área de comunicación de un 60,3% en nivel

de proceso, un 3,1% en nivel de inicio y tan solo un 36,6% alcanza un nivel satisfactorio en el logro de aprendizajes en el área de Comunicación. Visto de este modo el análisis de la realidad, en las instituciones Educativas Públicas del Distrito de José Leonardo Ortiz, donde el nivel socioeconómico de su población en su mayoría corresponde al nivel socioeconómico bajo y muy bajo siendo los niveles de aprendizaje en el área de comunicación a nivel de proceso e inicio, problema queda enunciado del siguiente modo: ¿Cómo un programa de estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico mejora los aprendizajes en el área de comunicación en estudiantes de inicial de la Institución 040 de José Leonardo Ortiz?

La investigación se justifica desde el punto de vista teórico porque se ha seleccionado constructos que dan sustento a las estrategias didácticas centradas en el pensamiento crítico relacionadas con el desarrollo cognitivo y metacognitivo tales como aquellas que sirven para relacionar e inferir y autorregular los procesos de aprendizaje. Para los aprendizajes del área de comunicación se ha tenido en cuenta los aportes del Ministerio de Educación sobre las competencias, capacidades y desempeños que deben desarrollar los estudiantes de inicial. De manera práctica la investigación se justifica en el sentido que busca que los estudiantes de educación inicial adquieran habilidades que les permitan desarrollar procesos superiores iniciando por el manejo de estrategias que le faciliten mejorar las competencias se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos escritos y escribe diversos tipos de texto en su lengua materna con el fin que alcance el desarrollo del área de comunicación. De manera epistemológica la investigación busca proponer un programa que se oriente a desarrollar en los niños la toma de posición acompañados de formación de los actos del decidir frente a situaciones que requiera dar solución. En este sentido, se busca formar a la persona con pensamientos sólidos para una actuación autónoma y con determinación en un contexto determinado teniendo como base situaciones contextuales; lo que permitirá la elaboración de constructos válidos sobre el desarrollo y formación de los niños en un área donde se requiere la construcción de procesos que permitan desarrollar a la persona a partir del lenguaje.

La investigación tiene como objetivo general proponer estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para mejorar los aprendizajes en comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial 040 José Leonardo Ortiz. Los objetivos específicos son los siguientes: diagnosticar el nivel de los aprendizajes en comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial 040 de José Leonardo Ortiz. Diseñar una propuesta de programa con estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para mejorar los aprendizajes en comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial 040 de José Leonardo Ortiz. Y por último validar el programa, mediante la técnica de juicio de expertos.

## II. MARCO TEÓRICO

Entre **los estudios previos a nivel internacional** tenemos a Santamaría y Espitia (2019) ejecutó una investigación en la Universidad La Salle de Colombia denominada “Estado del arte sobre pensamiento crítico y estrategias didácticas en aulas universitarias de Colombia periodo 2013-2018”. La investigación buscó la descripción de cómo se desarrolla el pensamiento crítico en las aulas. Surgió como estudio para corroborar que las estrategias didácticas influyen en las habilidades del pensamiento crítico dentro del paradigma de procesos formativos en el desarrollo social. La investigación es de tipo cualitativo y para el recojo de información se utilizó el análisis documental. Entre los hallazgos se puede determinar que los organismos y actores involucrados en los procesos formativos desarrollan proyectos formativos con estrategias didácticas y trabajos colaborativos se orientan a desarrollar la capacidad crítica para que se atienda las dificultades y contribuir al desarrollo social.

López, Sánchez y Herrera (2018) desarrollaron una investigación en la universidad la Salle de Colombia denominada “Pensamiento crítico y habilidades cognitivas: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano”. La investigación buscó desarrollar un análisis documental enfocado en la descripción de tendencias investigativas del desarrollo de habilidades cognitivas en vías de formación del pensamiento crítico en el espacio latinoamericano. El desarrollo de la investigación adoptó el enfoque cualitativo bajo la metodología hermenéutica complementándose con la técnica del análisis documental. Para ello se elaboró las matrices de

categorización para el recojo de información. El resultado evidencia direcciones de tendencias que se relacionan con el objeto de estudio, metodología, conceptualización contextos y estudios previos. Para ello se analizaron los factores que incidían como motivación, autonomía, gestión de aprendizajes y pensamiento crítico. En relación a las conceptualizaciones se evidencia poca presencia de propuestas teóricas de autores del contexto latinoamericano. Las estrategias implantadas por los que investigan sólo son modelos referenciales para los docentes en formación y ejercicio quienes reflexionan sobre las prácticas docentes para potenciar algún tipo de pensamiento en los estudiantes con el propósito de generar estudiantes críticos, autónomos y razonables con capacidades para que afronten y transformen la realidad de su entorno social.

Rusch (2016) desarrolló una investigación denominada “Critical thinking development in education”. El trabajo tuvo como objetivo determinar las condiciones del pensamiento crítico en las instituciones educativas. En la investigación la metodología fue de tipo descriptiva fenomenológica. La muestra estuvo integrada por 14 participantes quienes respondieron cuestionarios vía internet a instituciones del estado. En los resultados se puede apreciar que se valora el pensamiento crítico pero poco se hace por mejorarlo. Las respuestas de mejora atienden situaciones generales pero no a los puntos finos de las habilidades diferenciadas, transferibilidad y necesidades de los estudiantes. El trabajo influenciado por el positivismo sobre pensamiento crítico va en contra del desarrollo compartido propuesto por la psicología cognitiva en función de los mapeos argumentativos del pensamiento crítico. Los docentes no están equipados para enseñar pensando, tampoco están familiarizados con la metodología del mapeo argumental para alcanzar la construcción operacionalmente transferible a nuevas situaciones.

Mariano (2016) desarrolló una investigación denominada “Communication skills development after a drama program for children with social-pragmatic communication difficulties”. La investigación buscó desarrollar las habilidades comunicativas en niños con dificultades de comunicación social en los diferentes espacios a partir de la aplicación de un programa de teatro. La investigación fue aplicada con diseño de estudio de caso general. En los resultados se afirma que las limitaciones que presentan los niños no les permiten que las habilidades

comunicativas se desarrollen y tengan sus relaciones significativas corriendo el riesgo de tener en el futuro una vivencia aislada o deprimidos. Al final del programa los estudiantes mejoraron en sus habilidades de inferencia, pensamiento flexible y autorregulación de emociones durante los juegos, seguridad en sí mismo y las relaciones significativas.

**A nivel nacional,** Lévano (2020) en su investigación desarrollada en la universidad Ricardo Palma de Lima, Perú, denominada “Pensamiento Crítico y adquisición de la competencia estratégica en estudiantes de traducción”. Sostiene que el desarrollo del pensamiento crítico tiene su valía para la transferencia de conocimientos. El objetivo de su investigación es estimular el desarrollo del pensamiento crítico, referido a operaciones cognitivas de orden superior como el análisis, inferencia, interpretación, evaluación y autoevaluación. El trabajo es de naturaleza cuasiexperimental. La muestra de la investigación estuvo formada por 20 estudiantes del taller de traducción inglés/español. Los resultados demuestran que el programa que se utilizó fue efectivo pues influyó de manera decisiva en la capacidad para solucionar problemas en el grupo de trabajo. La diferencia de grupo de trabajo con el grupo de control fue del 50% frente al 20% correspondió en identificación, 50% frente a 10 en descripción, 35% frente a 8,33% en estrategias y 65% frente a 10% en solución de problemas. Como conclusión final se puede determinar que el estímulo que se utilizó favoreció que se adquiriera la competencia para la traducción.

Gutiérrez (2018) desarrolló una investigación en Perú en la PUCP denominada “Estrategias didácticas en el área de comunicación en el nivel inicial: plan de acción”. La investigación buscó una propuesta tendiente a mejorar el rendimiento del área de comunicación a partir del fortalecimiento de competencias y capacidades de los estudiantes de educación inicial. En el diagnóstico encontró que los niños carecían de una adecuada estrategia didáctica dirigida en el área de comunicación del nivel inicial. Por ello diseñó un plan de acción dirigido a dar solución de la problemática localizada.

Moreno y Velásquez (2017) desarrollaron una investigación en Lima Perú en la universidad San Ignacio de Loyola denominada “Estrategia Didáctica para

Desarrollar el Pensamiento Crítico”. La investigación tuvo como objetivo desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de promoción de secundaria. La investigación correspondió al tipo dialéctica pues integró metodología cuantitativa y cualitativa para el desarrollo de la educación como fenómeno educativo. Los métodos teóricos y prácticos facilitaron la triangulación del material informativo para reconocer la relación causa - efecto que facilitara el diseño de una estrategia didáctica basado en los referentes teóricos que orientaran los procesos de enseñanza – aprendizaje y facilitara la motivación, colaboración, reflexión y autorregulación con el fin de potenciar el pensamiento, sentimiento y la acción de los estudiantes. Esto para que los estudiantes enfrenten las condiciones contextuales y afronten los problemas desde una actitud crítica orientados a la actuación y transformación de la realidad. Esta situación permitió la validación de la efectividad de la estrategia didáctica en los estándares de calidad del estudiantado evidenciado en el pensamiento crítico y la formación holística en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La palabra estrategia no se gestó en el ambiente pedagógico sino fue en el espacio militar. Coll (1987) planteaba que la estrategia corresponde a procesos o procedimientos evidenciados por acciones que se han dirigido a una meta. Esta afirmación también lo comparte Jones (1997) cuando afirma que son pasos o procedimientos que se sujetan a reglas determinadas cuando se ejecuta una habilidad. En este sentido comparten García, Cordero y Moreno (1995) sustentando que son acciones que conducen a una meta. Es Beltrán (1993) a parte de conceptualizar a las estrategias como procedimientos para alcanzar objetivos, clasifica a las estrategias en cognitivas y metacognitivas. Las primeras desarrollan procesos del pensamiento y las segundas regulan o controlan esos procesos. Es Vásquez, et al (2018) quienes sostienen que las estrategias didácticas se entienden como acciones que llevan consigo una intencionalidad y que se organizan para favorecer la comprensión e interpretación de una temática generando habilidades, conciencia y posicionamiento lector.

Desde un punto de vista conceptual, Vargas y Sabogal (2004) plantean que **la didáctica** de manera general es la ciencia o arte para la enseñanza en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. El objetivo son los estudiantes que incluyen motivaciones, intereses, necesidades y requieren satisfacción y autorrealización en

la ejecución de sus tareas. Cada tarea docente lleva consigo un conocimiento, habilidades que se tienen que desarrollar y una escala de valores para formar. Estos autores plantean que la dimensión instructiva de la didáctica se desarrolla en los procesos de enseñanza – aprendizaje dentro de un enfoque por productos que se desea alcanzar.

Para Vásquez, et al (2018) el enfoque teórico de la formación del estudiante con habilidades de una persona crítica se basa en la pasión que siente por los asuntos del contexto, se contagia de los problemas y reflexiona sobre ellos pensándolos como suyos. En este estado se debe desarrollar habilidades que le permitan ser consciente de su grupo y su contexto. Para Vásquez (2016) plantea que el docente debe desarrollar tres tipos de habilidades cognitivas en los estudiantes para afrontar los problemas del contexto. La habilidad de relacionar las partes con el todo encontrando vinculaciones específicas e inherentes. La habilidad de inferir que consiste en desarrollar conclusiones valiéndose de otras capacidades como inducción, deducción, abducción. La habilidad de autorregularse implica el dominio de estrategias para favorecer la regulación y control de los procesos metacognitivos.

Es importante establecer también La teoría Lingüística de Chomsky: lenguaje y pensamiento, Según el lingüista Noam Chomsky (1980), existen conjuntos limitados de reglas y características comunes para la construcción de las diferentes lenguas, conocidos como Gramática Universal (Universal Grammar), que son innatas a los seres humanos. En consecuencia “cierta estructura mental formada por un sistema de reglas y principios que genera y relaciona representaciones mentales de varios tipos”.

Es por eso que las adquisiciones de las diferentes reglas básicas para el lenguaje son inconscientes, y en la Gramática Universal se establecen los estados iniciales de los niños en sus procesos psicológicos de aprendizaje. Es así que cuando los niños reciben información de las palabras en el idioma de la madre, el mismo va construyendo su léxico específico de tal manera que se nota la aplicación de las características de la Gramática Universal. Es por eso que desde que nace, la Gramática Universal hace que los niños conozcan de manera inconsciente que hay

palabras que se comportan como verbos, lo mismo se da cuenta que otras palabras se comportan como sustantivos, y que de las mismas ordenándolas pueden formar una determinada cantidad de oraciones.

**El pensamiento crítico** se define, según Paul y Elder (2003) un modo de pensamiento en torno de cualquier tema, problema o contenido; por cuanto el pensador desarrolla su pensamiento al apoderarse de las estructuras del pensar sometándose al estándar intelectual. Para Boisvert (2004) el pensamiento crítico es una estrategia que involucra a operaciones que funcionan de modo coordinado e implica la ejecución de habilidades del pensamiento esenciales como la inferencia, clasificación, análisis, síntesis y predicción; así como las estrategias del pensamiento creativo, crítico, formación de conceptos, toma de decisiones y resolución de problemas, y las habilidades metacognitivas como planificación, monitoreo y evaluación.

Moreno y Velásquez (2017) plantea que la didáctica está determinado por el aprendizaje desarrollador. Este aprendizaje garantiza que el estudiante se apropie de manera activa y creadora un conocimiento de cultura generando el autoperfeccionamiento sostenido como producto de la autonomía y autodeterminación vinculadas a los procesos de compromiso, socialización y responsabilidad. Según Castellanos (2007) sostiene que este aprendizaje fomenta lo cognitivo, motivacional, axiológico, efectivo y volitivo influyendo en la personalidad del educando. Este aprendizaje tiende al desarrollo de la autonomía donde se predispone para el aprendizaje activo evidenciándose en la calidad de acciones que desarrolla.

Fuentes (2000) plantea que una didáctica debe tener en cuenta los mediadores didácticos en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Estos mediadores no son más que los medios que sirven para el desarrollo de los estudiantes. Estos son de diferente tipo: por la percepción pueden ser visuales, auditivos y audio – visuales. Por la aparición, el autor llama generaciones que atiende a un criterio histórico: Primera generación (libro, impresos), segunda generación (transparencias, pancartas), tercera generación (video, grabadora, televisión, cine), cuarta generación (computadora, tutoriales, clases virtuales en vivo, aplicativos, software).

Para López (2012) las estrategias del pensamiento crítico son acciones que se encaminan a la construcción del pensamiento crítico. Plantea cuatro categorías para clasificar las estrategias del pensamiento crítico. La primera corresponde al ejercicio de habilidades en técnicas de enseñanza que posibilitan la generación de condiciones para que se adquiera y se ponga en práctica que se favorezca el debate y el desarrollo de los puntos de vista. La segunda corresponde a la enseñanza directa en las que se encuentran algunas técnicas como discusión, juego de roles y análisis de experiencias. La tercera corresponde al desarrollo de habilidades metacognitivas donde se incluye técnicas de planificación, control y evaluación de los procesos del pensamiento. La cuarta categoría tiene como propósito la transferencia con técnicas que posibiliten la aplicación de habilidades a otros problemas concretos que posibilita el trabajo de las habilidades del pensamiento. Para Facione (2007) las estrategias que no deben faltar para el desarrollo del pensamiento crítico corresponden al diálogo y las preguntas. Estas facilitan la exposición de ideas, la interpretación, el razonamiento y el desarrollo de puntos de vista contrarios, la reflexión que conducen a la solución de problemas.

Las **dimensiones de la propuesta de estrategias didácticas** sustentadas en el pensamiento crítico según Vásquez (2016) son tres; la estrategia didáctica para aprender a: relacionar, inferir y autorregularse. Estas tres estrategias en su conjunto facilitan que el estudiante potencie sus habilidades del pensamiento crítico y desarrollen el rendimiento académico.

La **estrategia didáctica para aprender a relacionar** es una estrategia cuya actividad cognitiva facilita el establecimiento de identidad y alteridad de dos o más objetos, formas, magnitudes, aspectos, componentes. El proceso de relacionar debemos cultivarlo desde los primeros grados del nivel básico de escolaridad. Esto requiere del dominio y ejercicio de la observación cuidadosa y detallada dando grandes resultados a los estudiantes. Los elementos de una información se deben enseñar en su conjunto, integradas y no disociadas teniendo en cuenta que los saberes deben ser contextualizados. La formación debe ser de manera sistémica

para que se habitúen a ver las partes funcionando en el todo valorando cada elemento en función del otro.

Para los niños que están iniciando el nivel básico se le debe dar herramientas necesarias para que encuentre vinculaciones entre sonidos, sabores, colores, trazos y formas explorándose en la potencialidad de sus sentidos preparándole para ser un lector crítico del mundo, de la vida y de la cultura. Otra propuesta de relación corresponde a la analogía que es una estrategia que sirve para potenciar el pensamiento. Las habilidades que se potencian a través de estas estrategias son las oposiciones, la simetría, asimetría, relación unívoca, relación contradictoria y contraria. La lectura correspondiente al pensamiento crítico consiste en desarrollar los procesos cognitivos que se orienten a establecer relaciones entre los elementos en función del todo. Estos procedimientos son básicos en el aprestamiento para que más tarde se dé cuenta de la estructura de un texto. Un lector crítico evidencia o descubre relaciones implícitas o alejadas del texto, los que develan la organización del fondo que tiene como base el significado del texto y empieza por la discriminación que hace los sentidos.

**La estrategia didáctica para aprender a inferir** corresponde a un tipo de razonamiento que va desde lo que se conoce (los antecedentes), hasta aquello que no se conoce que es la conclusión. En esta actividad cognitiva los procesos de inducción y deducción juegan un papel importante en la extracción de información que no está presente en el material informativo. Se puede trabajar tres tipos de inferencias: Contextual, intediscursiva y situacional. Lo que más importa es que los estudiantes extraigan consecuencias, conclusiones, implicancias, situaciones textuales. Lo que debe importar desde un inicio la estimulación de lectura de indicios, prácticas intertextualidad, razonar hipotéticamente, pensamiento argumentado dando razones de validez a una lectura.

**La estrategia didáctica para aprender a autorregularse** consiste en el control de los propios procesos cognitivos. En los procesos metacognitivos intervienen tres conocimientos: las estrategias, la tarea y las personas. La estrategia juega un papel fundamental en el desarrollo de la metacognición porque tiene la responsabilidad de controlar las situaciones y del ajuste de la conducta y pensamiento a los

intereses de las personas. El aprendizaje autorregulado utiliza estrategias con el fin de desarrollar los aprendizajes. De ahí se tiene la oposición entre aprendizaje autorregulado y aprendizaje incidental. La autorregulación se dirige a una meta por cuanto el sujeto que aprende lo va controlando de manera consciente buscando siempre que el estudiante sea responsable de sus procesos de aprendizaje.

La autorregulación en la lectura crítica desarrolla estrategias como el reconocimiento de los saberes previos, asunción de tareas de monitoreo y control sostenido en los procesos de aprendizaje, mostrar actitud de reflexión y evaluación de los resultados. El proceso sugerido para desarrollar la autorregulación debe iniciarse por el establecimiento de metas, selección de estrategias adecuadas, percepción de las posibles dificultades, ejecutar monitoreo, planificación del tiempo necesario, determinar el momento en que se pide ayuda, percibir la condición contextual, organización de la estrategia.

Los aprendizajes en comunicación en los estudiantes se logran a través de competencias, capacidades y desempeños. **Las competencias** es una facultad que utiliza una persona para que combine un conjunto de capacidades para alcanzar objetivos específicos en una situación bajo la actuación ética y pertinente. El competente comprende la situación, se orienta a afrontar y evalúa la posibilidad para darle solución. De igual modo el competente combina rasgos personales con habilidades socioemocionales para hacer eficaz la interacción de los demás. El desarrollo y logro de estas competencias del Currículo Nacional facilita alcanzar el perfil de egreso del estudiante. En este sentido el desarrollo en el estudiante debe ser relacionada, sostenida, simultánea en las experiencias educativas para que se prolonguen y se combinen con otras competencias en el desarrollo de su vida.

**La competencia se comunica oralmente en su lengua materna**, para el Ministerio de Educación (2017) se define como “interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones” (p. 38). Implica el acondicionamiento e interacción con una variedad de textos de tipo oral de manera directa o indirecta a través de medios telefónicos y virtuales como internet, video en vivo, WhatsApp, entre otros donde la interacción debe ser alternada entre emisor y receptor. Se determina por normas sociales de manera responsable y

creativa teniendo en cuenta posibles repercusiones de lo que se escucha o se expresa. De esta forma la comunicación se constituye en herramienta para desarrollar sus ideas, vocabulario y lenguaje. Se desarrolla y evalúa a través de las siguientes capacidades:

Obtiene información del texto oral es donde el estudiante debe recuperar y extraer información textual emitida por los hablantes. Infiere e interpreta información del texto oral donde el estudiante debe construir el significado relacionando la información textual como características, causa y efecto. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada donde el estudiante adapta los objetivos, destinatarios, rasgos típicos del texto, géneros y registro del lenguaje teniendo en cuenta los modos y normas sociales de cortesía del contexto sociocultural de la comunicación. Utiliza los recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica donde el estudiante debe utilizar una variedad de recursos adecuándolo al contexto de la comunicación enfatizando significados produciendo efectos en los hablantes. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores donde el estudiante debe interactuar a través de roles de hablante y oyente de manera oportuna hasta alcanzar los objetivos de la comunicación. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral donde el estudiante debe revisar conscientemente los procesos trabajados y de los textos producidos en el intercambio comunicativo.

La competencia **Lee diversos tipos de textos en su lengua materna** según el Ministerio de Educación (2017) lo define “una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura” (p. 42). Esta competencia implica un proceso dinámico para que el estudiante construya el sentido del texto. Para alcanzar este cometido debe decodificar, interpretar y tomar posición frente al texto. Esta competencia se desarrolla en base a procesos sostenidos con propósitos definidos de lectura utilizando diferentes modos de leer. Supone construir sentidos de la información como práctica social situada en una comunidad o grupos de lectores que puede ser la familia, el aula, la escuela.

El logro de esta competencia implica el desarrollo y mejora de las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito donde el estudiante reconoce y

selecciona información textual con objetivos definidos. Infiere e interpreta información del texto escrito donde el estudiante construye el sentido global y profundo del texto estableciendo relaciones de información explícita e implícita de un texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, donde el estudiante reflexiona sobre los procesos que siguen los estudiantes en su proceso de construcción del significado. Para ello debe adoptar un punto de vista sobre los recursos formales, de contenido, estéticos y de opinión sobre la información del texto.

La competencia **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna** se define como la utilización del lenguaje escrito, escritura no convencional, para que se construya el sentido del texto y que comunique a otros lectores. Es un proceso reflexivo que implica una adecuación y organización de la información adecuándolos a contextos y propósitos definidos revisando paulatinamente el texto para la mejora. Para esta competencia el estudiante debe poner en juego diferentes recursos de la experiencia conjuntamente con el lenguaje escrito y el contexto que rodea tomando conciencia de las limitaciones y fortalezas. De igual modo, toma conciencia sobre el uso de las tecnologías en diferentes formatos y tipología textual que ofrece el lenguaje asumiendo la escritura como praxis social. Asimismo se debe aprovechar para la interacción con otras personas de manera responsable y creativa. En la práctica implica la combinación de otras capacidades.

Adecua el texto a la situación comunicativa donde el estudiante debe plantear parámetros de la comunicación como los propósitos, destinatarios, tipología textual, registro, contextos creados que envuelven la comunicación escrita. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada donde el estudiante organiza las ideas en base a la temática estableciendo relaciones de cohesión con un vocabulario adecuado. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en donde el estudiante utiliza los recursos textuales adecuadamente para alcanzar un texto claro, estético y con sentido completo. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito donde el estudiante debe revisar de modo sostenido el contenido, la adecuación, la cohesión y la coherencia con la finalidad de dar mejoras al texto producido. Asimismo tienen que desarrollar el análisis, comparación y contrastación de los rasgos y utilización

del lenguaje escrito en función de las posibilidades de comunicación de los estudiantes de acuerdo al contexto que les rodea.

Las capacidades según el Ministerio de Educación (2017) son recursos para la actuación de modo competente. Estos recursos se consideran conocimientos, habilidades y actitudes para que los estudiantes usen en situaciones determinadas. Los conocimientos son los constructos, procedimientos y teorías que pertenecen al campo del saber. Las habilidades refieren a la pericia, aptitud o talento que tienen los estudiantes para ejecutar tarea alguna con éxito. Las habilidades pueden ser motoras, sociales o cognitivas. Por otro lado las actitudes son tendencias o disposiciones para que se actúe acorde a una situación específica. Se constituyen en formas del sentir, pensar y comportamiento acorde a una escala valorativa que se organiza a través de las experiencias en el transcurso de la vida, experiencias y formación recibida.

Los desempeños es la descripción específica de lo que aprenden los estudiantes teniendo en cuenta los niveles de logro de cada competencia (estándar de aprendizaje). Su rasgo es que son observables en una determinada situación o contexto. Ayudan a los maestros para la planificación y evaluación bajo criterios de flexibilidad pero teniendo en cuenta los niveles de estándar que se propone.

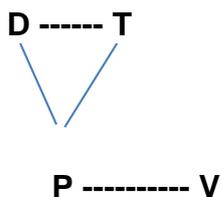
Y finalmente según Álvarez (2010) nos refiere que Vygotsky señalaba que el pensamiento y el lenguaje, son funciones mentales superiores, y que tienen sus raíces genéticas diferentes, en lo filogenético como en lo ontogenético y cuyo desarrollo es de influencia recíproca. El autor señala también que Piaget realizó una crítica analítica sobre ambas capacidades señalando que para el Conductismo había diferencias entre conductas inteligentes y conductas verbales: y que ambos comportamientos se aprendían mediante condicionamiento. En cambio señala que Vigotsky, consideraba el desarrollo de ambas funciones de manera independiente, dándole razón a éste último pues considera evidente que la adquisición y desarrollo del pensamiento y lenguaje en el niño se da como una perspectiva comparada y evolucionista.

### **III. METODOLOGÍA**

### 3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de la presente investigación es **descriptivo con Propuesta**. Hurtado (2010) lo define como tipo proyectivo, en donde después de caracterizar la problemática de estudios, se propone una alternativa de solución a la misma.

El diseño de investigación es no experimental de corte transversal y queda representado de la siguiente:



LEYENDA:

D: Descripción del diagnóstico del problema.

T: Revisión Teórica.

P: Propuesta formulada

V: Validación a criterio de Juicio de Expertos.

### 3.2. Operacionalización de variables

Variable independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala
Estrategias didácticas	Son tres tipos de procedimientos cognitivo que se desarrollan para afrontar los problemas del contexto, por un lado están las estrategias de relacionar las partes con el todo encontrando vinculaciones específicas e inherentes, inferir que consiste en desarrollar conclusiones valiéndose de otras capacidades como inducción, deducción, abducción y autorregulación que	Son procedimientos cognitivos – social que permiten el desarrollo de habilidades para relacionar, inferir y autorregularse.	Procesos de relacionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de identidades de objetos, formas y magnitudes.</li> <li>- Establece relaciones de alteridad entre objetos, objetos, formas y magnitudes.</li> <li>- Discrimina sonidos, sabores, colores, trazos y formas.</li> <li>- Establece analogías de todo parte y sujeto función.</li> <li>- Determina oposiciones, la simetría, asimetría, relación unívoca, relación contradictoria y contraria</li> <li>- Descubre relaciones implícitas o alejadas del texto.</li> </ul>	Ordinal
			Procesos de inferir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere consecuencias de acciones que observa.</li> <li>- Infiere conclusiones a partir de elementos particulares.</li> <li>- Infiere situaciones textuales a partir de hechos.</li> </ul>	
			Procesos de	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce saberes previos que tenía antes iniciar el proceso de aprendizaje.</li> <li>- Reconoce cuál fue el objetivo antes de iniciar el proceso.</li> </ul>	

	implica el dominio de estrategias para favorecer la regulación y control de los procesos metacognitivos. (Vásquez, 2016)		autorregulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las tareas que realizó para alcanzar el objetivo.</li> <li>- Se da cuenta como fue construyendo el aprendizaje.</li> <li>- Reconocimiento de dificultades.</li> <li>- Determinación de pasos desarrollados.</li> </ul>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala
<b>Mejora los aprendizajes en</b>	Los aprendizajes en comunicación en los estudiantes se logran a través de competencias, capacidades y desempeños; las competencias es una facultad que utiliza una persona para que combine un conjunto de capacidades	Los aprendizajes de los estudiantes en el área de comunicación se desarrollan cuando los estudiantes dominan la comunicación	Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</li> <li>- Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</li> </ul>	

<b>comunicación</b>	<p>para alcanzar objetivos específicos a una situación bajo la actuación ética y pertinente, las capacidades son recursos para la actuación y los desempeños es la descripción específica de lo que aprenden los estudiantes teniendo en cuenta los niveles de logro de cada competencia (estándar de aprendizaje). (Ministerio de Educación, 2017)</p>	<p>oral, comprensión de textos y la escritura de textos atendiendo a los mapas de progreso del nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</li> <li>- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</li> <li>- Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que ha comprendido con la intención de obtener información.</li> <li>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras lo sucesos que más le gustaron.</li> <li>- Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> <li>- Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes,</li> </ul>	<p>Escala de likert</p>
---------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

				animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
			Lee diversos tipos de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él, su nombre o del de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula.</li> <li>- Dice de que tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</li> <li>- Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>

			<p>Escribe diversos tipos de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué le escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>- Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quieres comunicar.</li> </ul>

### 3.3. Población y Muestra

La Población que se considera en el presente estudio está dada por 109 niños de 4 aulas como se aprecia en la tabla:

Tabla 01

Población de estudiantes de la I.E.I 040 Las Mercedes José Leonardo Ortiz

Aula	Cantidad
3 años A	25
4 años B	27
5 años A	28
5 años B	29
Total	109

Fuente: Nómina de matrícula 2020

Para determinar el tamaño de muestra se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 pqN}{E^2 (N - 1) + Z^2 pq}$$

**Donde:**

n = muestra estimada

N = Población.

p= Proporción de éxito del estudio=50% = 0,5

q = Proporción de fracaso del estudio=50% = 0,5

Z = Valor tabular asociado al nivel de confianza del 95% = 1.96

E = Margen de error del muestreo = 10% = 0,10

Luego reemplazando tenemos:

$$n = \frac{1.96^2 * 0.5 * 0.5 * 109}{0.05^2 (109 - 1) + 1.96^2 * 0.5 * 0.5}$$

Desarrollando salió la cantidad de 51 niños que a criterio del investigador se considerarán a los niños de 5 años edad.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

En la presente investigación se aplicaron las técnicas de gabinete que servirá para procesar la información teórica tanto de la variable Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico, como de la variable aprendizajes en comunicación; también se trabajó la técnica de campo en la que se aplicó un instrumento denominado ficha de observación que evaluó los aprendizajes en comunicación a la presente muestra de estudio, el mismo que se envió al WhatsApp a los padres de familia de los estudiantes donde algunos después de imprimir marcaron las respuestas y lo reenviaron como fotografía y los que no pudieron imprimir, a través de vía llamada telefónica se les pidió que respondieran a cada uno de los ítems correspondientes.

En cuanto a la validación del instrumento y del modelo se realizó por doctores expertos en la temática de las variables de investigación, luego de ello se procedió a determinar la confiabilidad con el alfa de Cronbach a 20 niños extraídos de la población como muestra piloto y que no pertenezca a la muestra de estudio para determinar la fiabilidad de la misma.

### **3.5. Procedimiento**

De acuerdo al diseño proyectivo de estudio, vemos que en primer lugar se realizó un diagnóstico para determinar el nivel de desarrollo de los aprendizajes en comunicación de los estudiantes de 5 años de inicial, para luego de una minuciosa revisión bibliográfica se establecieron las teorías de la variable estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico, así como se sentaron las bases y fundamentos para el diseño un programa de estrategias didácticas que sirvieron como alternativa de solución al problema planteado.

### **3.6. Método de análisis de datos**

En el análisis de datos, se trabajó la estadística descriptiva la misma que consistió en la elaboración de tablas y gráficas estadísticas que representan y ayudan a la interpretación del problema de estudio, para esto se utilizaron herramientas informáticas como el Excel y el SPSS.

### **3.7. Aspectos éticos**

En este aspecto se tuvo en cuenta las disposiciones del reglamento de elaboración de trabajos de investigación emitidos por la Universidad César Vallejo, de igual manera se respetó las autorías que sirven de base al presente estudio y que están presentadas a lo largo del mismo, para eso se utilizó la Norma APA.

## RESULTADOS

En este capítulo presentamos los resultados de acuerdo a los objetivos de investigación:

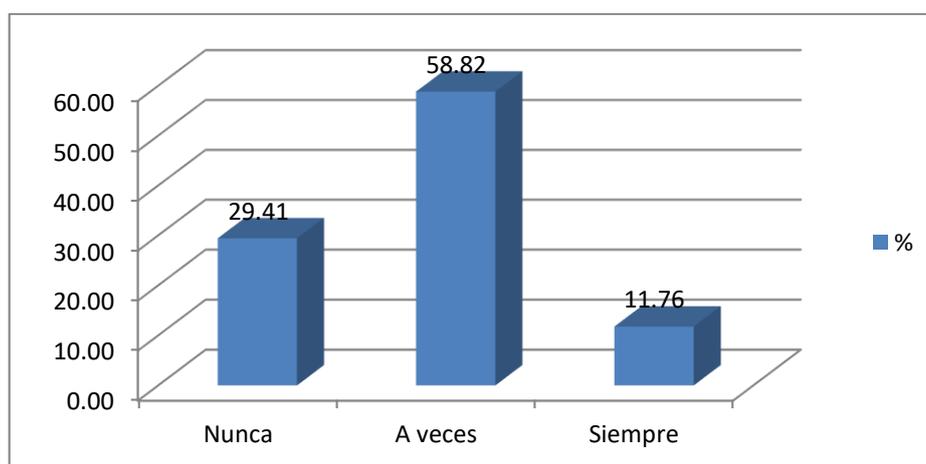
En el primer objetivo que contempla diagnosticar los aprendizajes en comunicación de los niños de Inicial en cuanto a sus dimensiones y a su variable general tenemos lo siguiente:

Tabla 1

Dimensión comunicación oral

D1	F	%
Nunca	15	29.41
A veces	30	58.82
Siempre	6	11.76
Total	51	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado al grupo de estudio  
Fecha: Diciembre 2020



De los resultados obtenidos respecto de la dimensión comunicación oral la mayoría de niños se encuentran en la categoría a veces con un 58.82%, seguido de la categoría nunca con un 29.41% y por último la categoría siempre con un 11.76%.

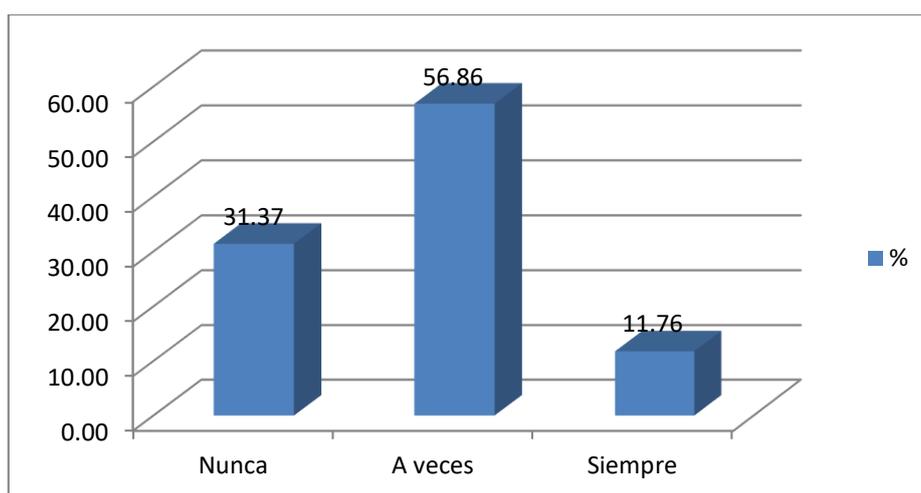
Tabla 2

Dimensión Lee diversos tipos de textos escritos

D2	F	%
Nunca	16	31.37
A veces	29	56.86
Siempre	6	11.76
Total	51	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado al grupo de estudio

Fecha: Diciembre 2020



De los resultados obtenidos respecto de la dimensión Lee diversos tipos de textos la mayoría de niños se encuentran en la categoría a veces con un 56.86%, seguido de la categoría nunca con un 31.37% y por último la categoría siempre con un 11.76%.

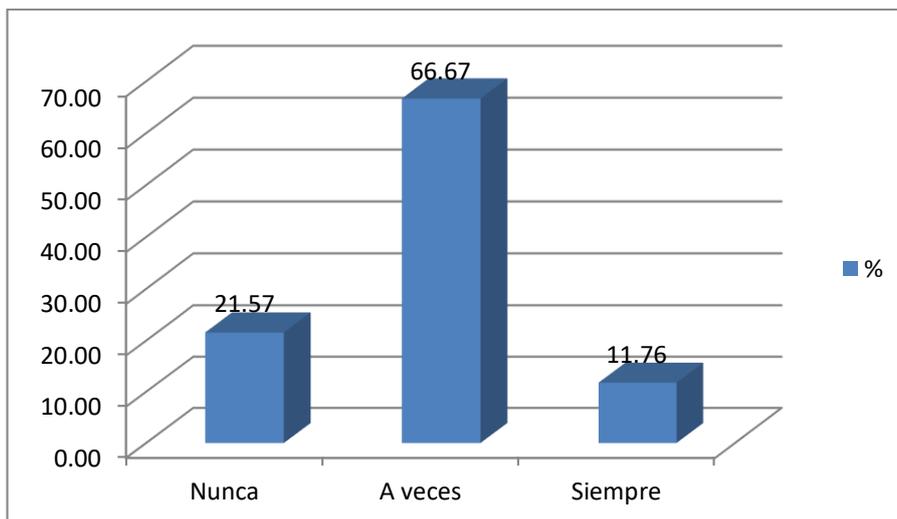
Tabla 3

Dimensión Escritura textos escritos

D3	F	%
Nunca	11	21.57
A veces	34	66.67
Siempre	6	11.76
Total	51	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado al grupo de estudio

Fecha: Diciembre 2020



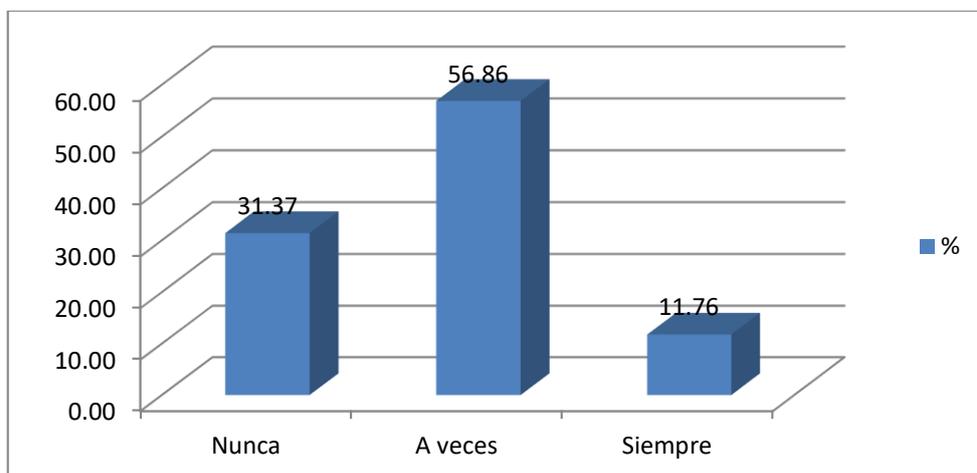
De los resultados obtenidos respecto de la dimensión Escritura textos escritos la mayoría de niños se encuentran en la categoría a veces con un 66.67%, seguido de la categoría nunca con un 21.57% y por último la categoría siempre con un 11.76%.

Tabla 4

Nivel de la variable aprendizajes en el área de comunicación en educación inicial

Total	F	%
Nunca	16	31.37
A veces	29	56.86
Siempre	6	11.76
Total	51	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado al grupo de estudio  
 Fecha: Diciembre 2020



De los resultados obtenidos respecto a la variable aprendizajes en el área de comunicación en educación inicial la mayoría de niños se encuentran en la categoría a veces con un 56.86%, seguido de la categoría nunca con un 31.37% y por último la categoría siempre con un 11.76%.

Con respecto al segundo objetivo que es el diseño del programa de estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes en comunicación, se tiene en cuenta el enfoque teórico de Fernando Vásquez Rodríguez (2016) que nos dice que la persona debe sentir pasión por asuntos del contexto, abordando problemas del contexto con el desarrollo de habilidades que le permitan relacionar, inferir y reflexionar. En la propuesta se detalla su fundamentación, justificación, objetivos, principios, actividades y su modelo gráfico el mismo que se detalla en el anexo 02 de la presente investigación.

Y por último en el objetivo de validar la propuesta esta estuvo a cargo de tres especialistas del nivel inicial con grado de doctor en Educación, las mismas que dieron su conformidad unánime tanto en el diseño como en su aplicabilidad.

## **V. DISCUSIÓN**

De los resultados revelan que las dimensiones de la variable aprendizajes en el área de comunicación en educación inicial, respecto de la dimensión comunicación oral la mayoría de niños se encuentran en la categoría a veces con un 58.82%, la dimensión Lee diversos tipos de textos escritos la mayoría de niños se encuentran en la categoría a veces con un 56.86%, la dimensión Escribe diversos tipos de textos escritos la mayoría de niños se encuentran en la categoría a veces con un 66.67% y por último la variable aprendizajes en el área de comunicación en educación inicial la mayoría de niños se encuentran en la categoría a veces con un 56.86%, se necesita fortalecer las dimensiones, precisamente, relacionados con la variable en estudio.

Estos resultados importantes se relacionan con los trabajos previos, la realidad problemática y las teorías. La estrategia didáctica para aprender a relacionar es una estrategia cuya actividad cognitiva facilita el establecimiento de identidad y alteridad de dos o más objetos, formas, magnitudes, aspectos, componentes. El

proceso de relacionar debemos cultivarlo desde los primeros grados del nivel básico de escolaridad. Esto requiere del dominio y ejercicio de la observación cuidadosa y detallada dando grandes resultados a los estudiantes. Los elementos de una información se deben enseñar en su conjunto, integradas y no disociadas teniendo en cuenta que los saberes deben ser contextualizados. La formación debe ser de manera sistémica para que se habitúen a ver las partes funcionando en el todo valorando cada elemento en función del otro.

Para los niños que están iniciando el nivel básico se le debe dar herramientas necesarias para que encuentre vinculaciones entre sonidos, sabores, colores, trazos y formas explorándose en la potencialidad de sus sentidos preparándole para ser un lector crítico del mundo, de la vida y de la cultura. Otra propuesta de relación corresponde a la analogía que es una estrategia que sirve para potenciar el pensamiento. Las habilidades que se potencian a través de estas estrategias son las oposiciones, la simetría, asimetría, relación unívoca, relación contradictoria y contraria. La lectura correspondiente al pensamiento crítico consiste en desarrollar los procesos cognitivos que se orienten a establecer relaciones entre los elementos en función del todo. Estos procedimientos son básicos en el aprestamiento para que más tarde se dé cuenta de la estructura de un texto. Un lector crítico evidencia o descubre relaciones implícitas o alejadas del texto, los que develan la organización del fondo que tiene como base el significado del texto y empieza por la discriminación que hace con los sentidos.

La estrategia didáctica para aprender a inferir corresponde a un tipo de razonamiento que va desde lo que se conoce (los antecedentes), hasta aquello que no se conoce que es la conclusión. En esta actividad cognitiva son los procesos de inducción y deducción juegan un papel importante en la extracción de información que no está presente en el material informativo. Se puede trabajar tres tipos de inferencias: Contextual, intediscursiva y situacional. Lo que más importa es que los estudiantes extraigan consecuencias, conclusiones, implicancias, situaciones textuales. Lo que debe importar desde un inicio la estimulación de lectura de indicios, prácticas intertextualidad, razonar hipotéticamente, pensamiento argumentado dando razones de validez a una lectura.

La estrategia didáctica para aprender a autorregularse consiste en el control de los propios procesos cognitivos. En los procesos metacognitivos intervienen tres conocimientos: las estrategias, la tarea y las personas. La estrategia juega un papel fundamental en el desarrollo de la metacognición porque tiene la responsabilidad de controlar las situaciones y del ajuste de la conducta y pensamiento a los intereses de las personas. El aprendizaje autorregulado utiliza estrategias con el fin de desarrollar los aprendizajes. De ahí se tiene la oposición entre aprendizaje autorregulado y aprendizaje incidental. La autorregulación se dirige a una meta por cuanto el sujeto que aprende lo va controlando de manera consciente buscando siempre que el estudiante sea responsable de sus procesos de aprendizaje.

La autorregulación en la lectura crítica desarrolla estrategias como el reconocimiento de los saberes previos, asunción de tareas de monitoreo y control sostenido en los procesos de aprendizaje, mostrar actitud de reflexión y evaluación de los resultados. El proceso sugerido para desarrollar la autorregulación debe iniciarse por el establecimiento de metas, selección de estrategias adecuadas, percepción de las posibles dificultades, ejecutar monitoreo, planificación del tiempo necesario, determinar el momento en que se pide ayuda, percibir la condición contextual, organización de la estrategia.

La competencia se comunica oralmente en su lengua materna, para el Ministerio de Educación (2017) se define como “interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones” (p. 38). Implica el acondicionamiento e interacción con una variedad de textos de tipo oral de manera directa o indirecta a través de medios telefónicos y virtuales como internet, video en vivo, WhatsApp, entre otros donde la interacción debe ser alternada entre emisor y receptor. Se determina por normas sociales de manera responsable y creativa teniendo en cuenta posibles repercusiones de lo que se escucha o se expresa. Esta forma de comunicación se constituye en herramienta para la formación de la identidad y desarrollo personal. Se desarrolla y evalúa a través de las siguientes capacidades:

Obtiene información del texto oral es donde el estudiante debe recuperar y extraer información textual emitida por los hablantes. Infiere e interpreta

información del texto oral donde el estudiante debe construir el significado relacionando la información textual con la latente completando y rellenando las ranuras que deja el texto. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada donde el estudiante adapta los objetivos, destinatarios, rasgos típicos del texto, géneros y registro del lenguaje teniendo en cuenta los modos y normas sociales de cortesía del contexto sociocultural de la comunicación. Utiliza los recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica donde el estudiante debe utilizar una variedad de recursos adecuándolo al contexto de la comunicación enfatizando significados produciendo efectos en los hablantes. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores donde el estudiante debe interactuar a través de roles de hablante y oyente de manera oportuna hasta alcanzar los objetivos de la comunicación. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral donde el estudiante debe revisar conscientemente los procesos trabajados y de los textos producidos en el intercambio comunicativo.

La competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna según el Ministerio de Educación (2017) lo define “una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura” (p. 42). Esta competencia implica un proceso dinámico para que el estudiante construya el sentido del texto. Para alcanzar este cometido debe decodificar, interpretar y tomar posición frente al texto. Esta competencia se desarrolla en base a procesos sostenidos con propósitos definidos de lectura utilizando diferentes modos de leer. Supone construir sentidos de la información como práctica social situada en una comunidad o grupos de lectores que puede ser la familia, el aula, la escuela.

El logro de esta competencia implica el desarrollo y mejora de las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito donde el estudiante reconoce y selecciona información textual con objetivos definidos. Infiere e interpreta información del texto escrito donde el estudiante construye el sentido global y profundo del texto estableciendo relaciones de información explícita e implícita para completar las ranuras del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, donde el estudiante reflexiona sobre los procesos que siguen los estudiantes en su proceso de construcción del significado. Para

ello debe adoptar un punto de vista sobre los recursos formales, de contenido, estéticos y de opinión sobre la información del texto.

La competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna se define como la utilización del lenguaje escrito para que se construya el sentido del texto y que comunique a otros lectores. Es un proceso reflexivo que implica una adecuación y organización de la información adecuándolos a contextos y propósitos definidos revisando paulatinamente el texto para la mejora. Para esta competencia el estudiante debe poner en juego diferentes recursos de la experiencia conjuntamente con el lenguaje escrito y el contexto que rodea tomando conciencia de las limitaciones y fortalezas. De igual modo, toma conciencia sobre el uso de las tecnologías en diferentes formatos y tipología textual que ofrece el lenguaje asumiendo la escritura como praxis social. Asimismo se debe aprovechar para la interacción con otras personas de manera responsable y creativa. En la práctica implica la combinación de otras capacidades.

Santamaría y Espitia (2019) ejecutó una investigación en la Universidad La Salle de Colombia denominada “Estado del arte sobre pensamiento crítico y estrategias didácticas en aulas universitarias de Colombia periodo 2013-2018”. La investigación buscó la descripción de cómo se desarrolla el pensamiento crítico en las aulas. Surgió como estudio para corroborar que las estrategias didácticas influyen en las habilidades del pensamiento crítico dentro del paradigma de procesos formativos en el desarrollo social. La investigación es de tipo cualitativo y para el recojo de información se utilizó el análisis documental. Entre los hallazgos se puede determinar que los organismos y actores involucrados en los procesos formativos desarrollan proyectos formativos con estrategias didácticas y trabajos colaborativos se orientan a desarrollar la capacidad crítica para que se atienda las dificultades y contribuir al desarrollo social.

Rusch (2016) desarrolló una investigación denominada “Critical thinking development in education”. El trabajo tuvo como objetivo determinar las condiciones del pensamiento crítico en las instituciones educativas. La investigación. La metodología fue de tipo descriptiva fenomenológica. La

muestra estuvo integrada por 14 participantes quienes respondieron cuestionarios vía internet a instituciones del estado. En los resultados se puede apreciar que se valora el pensamiento crítico pero poco se hace por mejorarlo. Las respuestas de mejora atienden situaciones generales pero no a los puntos finos de las habilidades diferenciadas, transferibilidad y necesidades de los estudiantes. El trabajo influenciado por el positivismo sobre pensamiento crítico va en contra del desarrollo compartido propuesto por la psicología cognitiva en función de los mapeos argumentativos del pensamiento crítico. Los docentes no están equipados para enseñar pensando, tampoco están familiarizados con la metodología del mapeo argumental para alcanzar la construcción operacionalmente transferible a nuevas situaciones.

Lévano (2020) en su investigación desarrollada en la universidad Ricardo Palma de Lima, Perú, denominada “Pensamiento Crítico y adquisición de la competencia estratégica en estudiantes de traducción”. Sostiene que el desarrollo del pensamiento crítico tiene su valía para la transferencia de conocimientos. El objetivo de su investigación es estimular el desarrollo del pensamiento crítico, referido a operaciones cognitivas de orden superior como el análisis, inferencia, interpretación, evaluación y autoevaluación. El trabajo es de naturaleza cuasiexperimental. La muestra de la investigación estuvo formada por 20 estudiantes del taller de traducción inglés/español. Los resultados demuestran que el programa que se utilizó fue efectivo pues influyó de manera decisiva en la capacidad para solucionar problemas en el grupo de trabajo. La diferencia de grupo de trabajo en el grupo de control fue del 50% frente al 20% correspondió en identificación, 50% frente a 10 en descripción, 35% frente a 8,33% en estrategias y 65% frente a 10% en solución de problemas. Como conclusión final se puede determinar que el estímulo que se utilizó favoreció que se adquiriera la competencia para la traducción.

Gutiérrez (2018) desarrolló una investigación en Perú en la PUCP denominada “Estrategias didácticas en el área de comunicación en el nivel inicial: plan de acción”. La investigación buscó una propuesta de mejora tendiente a mejorar el rendimiento del área de comunicación a partir del fortalecimiento de competencias y capacidades de los estudiantes de educación inicial. En el diagnóstico encontró que los niños carecían de una adecuada estrategia

didáctica dirigida en el área de comunicación del nivel inicial. Por ello diseñó un plan de acción dirigido a dar solución de la problemática localizada.

Moreno y Velásquez (2017) desarrollaron una investigación en Lima Perú en la universidad San Ignacio de Loyola denominada “Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico”. La investigación tuvo como objetivo desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de promoción de secundaria. La investigación correspondió al tipo dialéctica pues integró metodología cuantitativa y cualitativa para el desarrollo de la educación como fenómeno educativo. Los métodos teóricos y prácticos facilitaron la triangulación del material informativo para reconocer la relación causa - efecto que facilitara el diseño de una estrategia didáctica basado en los referentes teóricos que orientaran los procesos de enseñanza – aprendizaje y facilitara la motivación, colaboración, reflexión y autorregulación con el fin de potenciar el pensamiento, sentimiento y la acción de los estudiantes. Esto para que los estudiantes enfrenten las condiciones contextuales y afronten los problemas desde una actitud crítica orientados a la actuación y transformación de la realidad. Esta situación permitió la validación de la efectividad de la estrategia didáctica en los estándares de calidad del estudiantado evidenciado en el pensamiento crítico y la formación holística en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Por último, en la validación del modelo, esta estuvo a cargo de tres especialistas del nivel inicial con grado de doctor en Educación, las mismas que dieron su conformidad unánime tanto en el diseño como en su aplicabilidad, por lo que su aplicación se gestionará para el año 2021 como un procedimiento de mejora de la calidad de los aprendizajes en los niños de Educación Inicial del Distrito de José Leonardo Ortiz.

## **VI. CONCLUSIONES**

En el presente estudio el objetivo general se logró puesto que se concretizó la propuesta del programa de estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes en comunicación en estudiantes de inicial de José Leonardo Ortiz.

Se diagnosticó el nivel de los aprendizajes en comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial 040 de José Leonardo Ortiz, en donde la mayoría de los niños se ubican en el nivel regular tanto en la variable general como en sus dimensiones.

El trabajo de investigación contiene la descripción de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustenta el diseño del programa de estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes en comunicación en estudiantes de inicial de José Leonardo Ortiz.

El programa de estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes en comunicación en estudiantes de inicial de José Leonardo Ortiz contiene los fundamentos, principios, estrategias que guían su implementación y es válido a criterio de juicio de expertos tanto en su diseño como en su aplicabilidad

Mediante los resultados arrojados en los datos estadísticos se logró establecer que los aprendizajes en comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Inicial 040 de José Leonardo Ortiz requieren mejora mediante la aplicación de un programa de estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico.

## **VII. RECOMENDACIONES**

A los directores de las Instituciones del nivel inicial evaluar permanentemente para mejorar las deficiencias encontradas en la didáctica docente y potenciar el proceso de enseñanza – aprendizaje en todas las áreas.

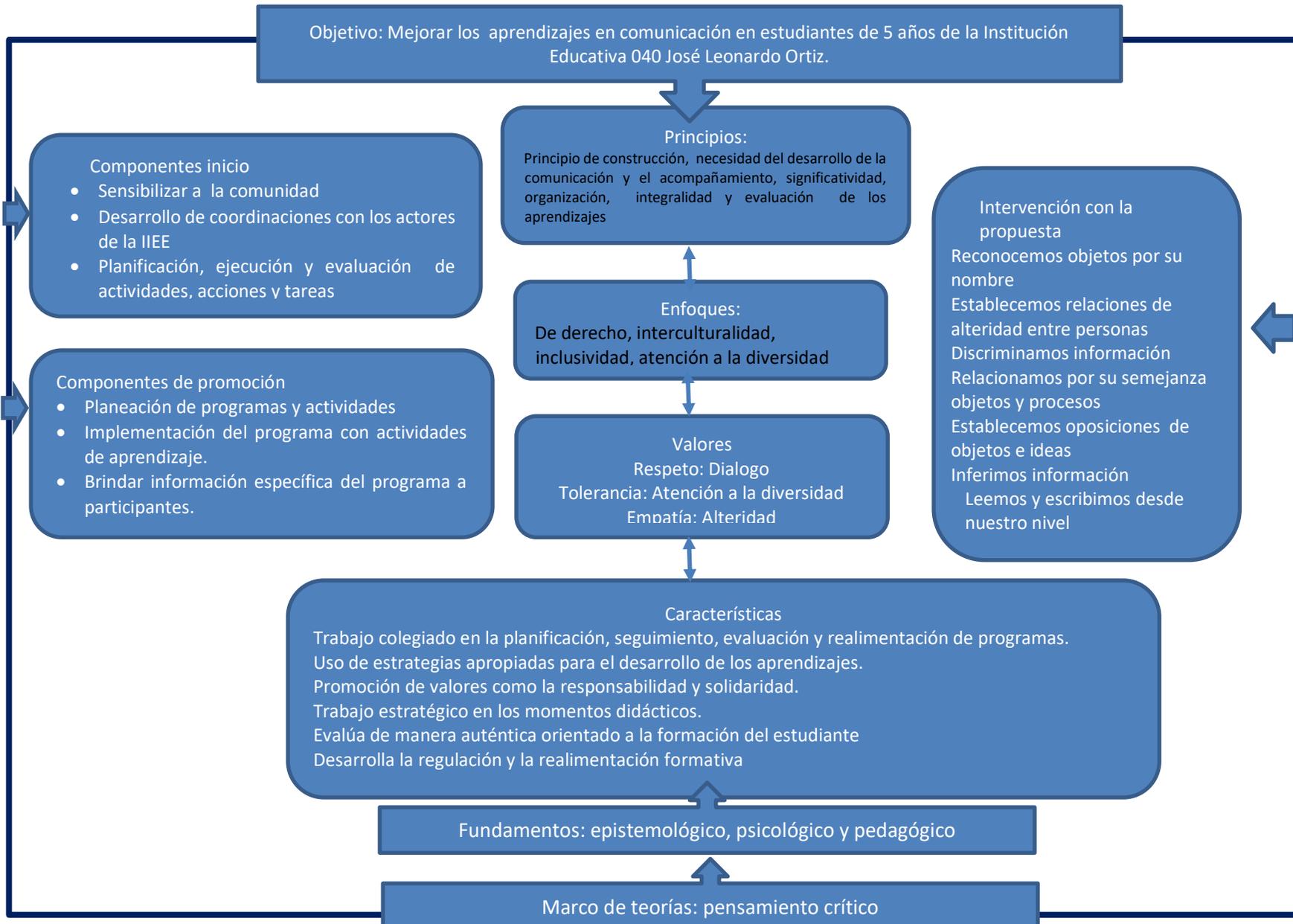
Al director de la UGEL considerar poner en práctica la propuesta de estrategia didáctica expuesta, para el cumplimiento de los objetivos formulados en la investigación, con el fin de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del Nivel Inicial

A los docentes de inicial considerar la realización de diversas actividades y tareas de orden práctico en la sesión de clase, mediante el aprendizaje basado en problemas, el de proyectos, el cooperativo y el significativo que posibiliten el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

## VIII PROPUESTA

El diseño de programa de estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico tiene como propósito el mejoramiento de los aprendizajes en comunicación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 040 José Leonardo Ortiz. Para tal efecto se ha considerado en el componente de inicio que se debe sensibilizar a la comunidad, desarrollo de coordinaciones con los actores de la IIEE, planificación, ejecución y evaluación de actividades, acciones y tareas. En el componente de promoción se ha considerado la planeación de programas y actividades, la implementación del programa con actividades de aprendizaje y brindar información específica del programa a participantes. Se asienta en los principios de construcción, necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento, significatividad, organización, integralidad y evaluación de los aprendizajes bajo los enfoques de derecho, interculturalidad, inclusividad y atención a la diversidad; con la práctica de valores, respeto y tolerancia. El programa tiene como rasgos el trabajo colegiado en la planificación, seguimiento, evaluación y realimentación de programas; el uso de estrategias apropiadas para el desarrollo de los aprendizajes; la promoción de valores como la responsabilidad y solidaridad; el trabajo estratégico en los momentos didácticos; la evaluación de manera auténtica orientado a la formación del estudiante y el desarrollo de la regulación y la realimentación formativa. Para esto se ha tenido en cuenta los fundamentos epistemológico, psicológico y pedagógico en un marco de teorías del pensamiento crítico. El programa está integrado por actividades relacionadas a reconocer los objetos por su nombre, establecemos relaciones de alteridad entre personas, discriminamos información, relacionamos por su semejanza objetos y procesos, establecemos oposiciones de objetos e ideas, inferimos información, escribe desde su nivel. Estos planteamientos permiten desarrollar las competencias del área de comunicación como son: comunicación oral, Lee diversos tipos de textos escritos, escribe diversos tipos de textos.

## Estructura del modelo



## Referencias:

- Álvarez González, Carlos J. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada, 48(2), 13-32. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832010000200002>
- Areiza, R. y Henao, L. (2000). Memoria a largo plazo y comprensión lectora. Revista de Ciencias Humanas 18. Recuperado de: <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev18/areiza.html>
- Ashcraft, M., & Radvansky, G. (2010). Cognition. Upper Saddle River: Pearson Education.
- Baier, R. (2005). Reading comprehension and reading strategies. EEUU: University of Wisconsin-Stout. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/5066651.pdf>
- Barbuto Jr, J.E. (2000). Developing a Leadership Perspective in the Classroom. Journal of Adult Development, 7(3), 161-169.
- Beltrán, J. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje Madrid: Síntesis.
- Beer, J.S., & Ochsner, K.N. (2006). Social cognition: A multi-level analysis. Brain Research, 1079, 98–105.
- Beraun, S. Cabezas, C. y Yovera, L. (2014). El desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la I.E.P. "Santa Teresita" Ate-Lima, 2014. Lima, Perú: UNE Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/150/TL%20EI-Ei%20B45%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Boisvert, J. (2004). La formación del pensamiento crítico: teoría y práctica. México: Fondo de Cultura Económica.

- Burke, B.L., Sears, S.R., Kraus, S., & Roberts-Cady, S. (2014). Critical Analysis A Comparison of Critical Thinking Changes in Psychology and Philosophy Classes. *Teaching of Psychology*, 41(1), 28-36.
- Coll, C. (1997). *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza*. Barcelona: Editorial Graó.
- Corbett, B. A., Key, A. P., Qualls, L., Fecteau, S., Newsom, C., Coke, C., Yoder, P. (2015). Improvement in social competence using a randomized trial of a theatre intervention for children with autism spectrum disorder. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 46(2), 658-72.
- Cruz, O. (2018). *Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa particular Jehová Jired del distrito de Pomalca, Provincia y Región Lambayeque, año 2018*. Recuperado de: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8267/EXPRESION\\_ORAL\\_CRUZ\\_SANTOS\\_OKELI.pdf?sequence=1&isAllowed=&v](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8267/EXPRESION_ORAL_CRUZ_SANTOS_OKELI.pdf?sequence=1&isAllowed=&v)
- De Bono, E. (1992). *Six thinking hats for schools: teacher resource book: 1 (Lower Primary)*. Cheltenham, Vic.: Hawker Brownlow Educational.
- Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Recuperado [http://www.academia.edu/download/4791949/pensamiento\\_crítico\\_facione.pdf](http://www.academia.edu/download/4791949/pensamiento_crítico_facione.pdf)
- Falihi, A. & Wason-Ellam, L. (2009). Critical visuality: on the development of critical visual literacy for learners' empowerment. *The International Journal of Learning*. 16(3)
- Finaya, R. (2016). *Desarrollando la producción de textos (cuentos) a través de imágenes para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 82 de Asillo*. Perú: Universidad del Altiplano. Recuperado de:

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11223/Finaya\\_Tu\\_rpo\\_Reina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11223/Finaya_Tu_rpo_Reina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Fisher, R. (2003). Teaching thinking: philosophical enquiry in the classroom. New York, London: Continuum.

Fuentes, H. (2000). Didáctica de la educación superior. Cuba: Centro Universitario de las Tunas.

García, J., Cordero, M., Vilaseca, L., y Moreno, S. (1995). Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos. Madrid: Siglo XXI

Gutiérrez, M. (2018). Estrategias didácticas en el área de comunicación en el nivel inicial: plan de acción. Perú: PUCP. Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/11444>

Jones, B. (1997). Estrategias para enseñar a aprender. Buenos Aires: Aique

Kennedy, D. P., & Adolphs, R. (2012). The social brain in psychiatric and neurological disorders. Trends in Cognitive Sciences, 16, 559-572.

Knight, G. (2005). Critical, creative, reflective and logical thinking in the NEMP assessments (A National Education Monitoring Project Probe Study Report). New Zealand: Ministry of Education.

Levano, S. (2020) Pensamiento Crítico y adquisición de la competencia estratégica en estudiantes de traducción. Perú: Universidad Ricardo palma. Revista Educación XXIX (56) pp. 73-94 doi <https://doi.org/10.18800/educación.202001.004>

Lipman, M. (1980). Philosophy in the classroom. Philadelphia: Temple University Press.

López, D. Sánchez, L. y Herrera, S. (2018). Pensamiento crítico y habilidades cognitivas: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano. Colombia: Universidad La Salle.

- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Revista Docencia e Investigación*, XXXVII, (22), 41-60.
- Mariano, O. (2016). Communication skills development after a drama program for children with social-pragmatic communication difficulties. EEUU: The University Of British Columbia. Recuperado de: <https://open.library.ubc.ca/cIRcle/collections/ubctheses/24/items/1.0319241>
- McGinn, A. (2017). Play-based early childhood classrooms and the effect on prekindergarten social and academic achievement. Recuperado de: <https://scholarworks.uni.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1229&context=grp>
- Ministerio de Educación (2017). Currículo nacional de la educación básica. Dirección General de Educación Básica Regular. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Moreno, W. y Velásquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2017, 15(2), 53-73. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.003>
- Núñez, B. (2015). Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial en instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015. Perú: Uladech. Recuperado de: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1727/ESTRATEGIAS\\_DIDACTICAS\\_LOGROS\\_DE\\_APRENDIZAJE\\_NUNEZ\\_GARCIA\\_BELLITA\\_SINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1727/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_LOGROS_DE_APRENDIZAJE_NUNEZ_GARCIA_BELLITA_SINTHIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo económico) (2019), PISA 2018. Secretaría de la OCDE: Chile.
- Paul, R. y Elder, E. (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico.

[https://scholar.google.com.pe/scholar?q=La+mini-gu%C3%ADa+para+el+Pensamiento+cr%C3%ADtico+Conceptos+y+herramientas&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholar](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=La+mini-gu%C3%ADa+para+el+Pensamiento+cr%C3%ADtico+Conceptos+y+herramientas&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar)

Paul, R. W. y Elder, L. (2002). Critical thinking: tolos for taking charge of your learning and your life. Upper Saddle River, NJ: Financial Times/Prentice Hall.

Rusch, C. (2016). Critical thinking development in education. The Faculty of Humboldt State University. Recuperado de: [http://dspace.calstate.edu/bitstream/handle/10211.3/177144/rusch\\_cory\\_su2016.pdf?sequence=1](http://dspace.calstate.edu/bitstream/handle/10211.3/177144/rusch_cory_su2016.pdf?sequence=1)

Santamaría, D. y Espitia, L. (2019). Estado del arte sobre pensamiento crítico y estrategias didácticas en aulas universitarias de Colombia periodo 2013-2018. Colombia: Universidad La Salle.

Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. Santiago: Universidad de Chile. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a5.pdf>

Vargas, M. y Sabogal, M. (2004). Didáctica: teorías, categorías y leyes. Chiclayo, Perú: UNPRG

Vásquez, F. et al (2018). Las 100 lecturas selectas en perspectiva de la lectura crítica. Colombia: Universidad d la Salle.

Vásquez, F. (2016). Procesos de pensamiento y lectura crítica. Recuperado de <https://fernandovasquezrodriguez.com/2016/10/07/procesos-de-pensamiento-y-lectura-critica/>

Williams, J. (2013). Construction Reading Competition: Foundational Skill Activities for Primary Readers. Stanislaus, EEUU: Universidad Estatal de California. Recuperado de: <https://pdfs.semanticscholar.org/27ab/adb23460ba97d0180dbec99f0d35fb2d3145.pdf>

Williams, D. L., Mazefsky, C. A., Walker, J. D., Minshew, N. J., Goldstein, G. (2014). Associations between conceptual reasoning, problem solving and adaptive ability in highfunctioning autism. *Journal of Autism Developmental Disorders*, 44, 2908-2920.

Yen, Ch. (2012). Effective strategies for teaching young children critical thinking through picture book reading: a case study in the New Zealand context. Victoria University of Wellington. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/41337439.pdf>

Zufferey, S. (2010). *Lexical pragmatics and Theory of Mind*. The Netherlands: John Benjamins Publishing.

## ANEXO 01

### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

- I- OBJETIVO:** Identificar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación, en las competencias; se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos escritos, escribe diversos tipos de textos, en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°040– José Leonardo Ortiz, para proponer estrategias didácticas para mejorar el nivel de aprendizaje en las competencias de Comunicación.
- II- INSTRUCCIONES:** A continuación se presenta un listado de ítems, con acciones concretas que los estudiantes de 5 años de inicial deberán demostrar. El observador registrará las evidencias según ficha de observación a un grupo de estudiantes durante el desarrollo de cuatro sesiones de aprendizaje; el observador no intervendrá brindando las respuestas, salvo para invitarlo a realizar la actividad.
- III- TIEMPO APROXIMADO:** El tiempo de observación será lo que dure una sesión de aprendizaje; de 30 a 40 minutos aproximadamente.
- IV- ESCALA DE VALORACIÓN:**

Siempre                      A veces                      Nunca  
(A= 2)                      (B=1)                      (C=0)

	<b>Dimensión 1: comunicación oral</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>1.</b>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses.			
<b>2.</b>	Comenta sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.			
<b>3.</b>	Utiliza palabras de uso frecuente.			
<b>4.</b>	Desarrolla sus ideas en torno a un tema.			
<b>5.</b>	Participa en conversaciones, pregunta para obtener información.			
<b>6.</b>	Menciona hechos que escuchó de un texto oral.			

7.	Deduce relaciones de causa efecto.			
8.	Deduce características de personas, objetos, cuentos, rimas.			
9.	Comenta hechos o situaciones dando razones de lo entendido.			
10.	Comenta lo que le gusta o disgusta de hechos, dando razones sencillas.			
	<b>Dimensión 2: Lee diversos tipos de textos</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
11.	Identifica características de personas, animales u objetos a partir de ilustraciones.			
12.	Lee algunas palabras conocidas por él, relacionándolas con diversas situaciones.			
13.	Identifica rimas, explicando el porqué.			
14.	Menciona de qué tratará el texto a partir de una ilustración.			
15.	Propone el inicio o final de un cuento a partir de algunos indicios como ilustraciones, palabras.			
16.	Realiza la lectura por sí mismo a partir de ilustraciones o palabras significativas.			
17.	Opina dando razones sobre algún aspecto de un texto o ilustración.			
18.	Relaciona el texto escrito con alguna experiencia o interés, explicándolo.			
19.	Lee pictogramas, expresándolo a través de una acción concreta.			
20.	Narra historia de manera secuencial.			
	<b>Dimensión 3: Escritura textos escritos</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
21.	Escribe por propia iniciativa y a su manera.			
22.	Menciona a quien le escribirá y para qué.			
23.	Considera el escribir de izquierda a derecha, con letras ordenadas.			
24.	Dicta textos según sus intereses o experiencias.			
25.	Escribe a su manera en base a pictogramas presentados.			

<b>26.</b>	Utiliza trazos, grafismos, letras, diferenciándolo de los números.			
<b>27.</b>	Su texto escrito contiene alguna letra de la palabra que desea expresar.			
<b>28.</b>	Revisa, su texto escrito, comentando en función de lo que desea comunicar.			
<b>29.</b>	Dibuja según lo que escribió, guardando relación entre lo escrito y la ilustración.			
<b>30.</b>	Reconoce la estructura del texto a partir de lo que lee y escucha.			

## ANEXO 02

### 1. Título de la propuesta

Programa de propuesta de estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes en comunicación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 040 José Leonardo Ortiz.

### 2. Presentación

Desarrollar competencias comunicativas implica procesos que permitan al estudiante no mostrar aprendizajes mecánicos y repetitivos, así como respuestas sin fundamento o totalmente cerrados como un sí o no.

Comunicarse conlleva el desarrollo de habilidades cognitivas como inferir, comprender, analizar, relacionar, fundamentar, desarrollar su pensamiento crítico, lo que implica no solo saber leer y escribir en el área de Comunicación por parte del estudiante; pero también de parte de los docentes saber manejar estrategias, métodos, teorías, que a partir de la práctica pedagógica desarrollen en los estudiantes autonomía, pensamiento crítico, y un sin número de habilidades cognitivas en consecuencia su comunicación será fluida, coherente y creativa.

La prueba ECE muestra resultados que evidencia el bajo nivel del desarrollo del área de comunicación en nuestros estudiantes de la EBR, resultados que expresan los aprendizajes logrados en esta área desde el inicio de la escolaridad, Nivel Inicial; estos resultados son producto tanto de las estrategias utilizadas por los docente para el desarrollo de su labor, como también otros aspectos como son el acompañamiento de la familia, el nivel socioeconómico, y muchos otros componentes que intervienen en los aprendizajes de los estudiantes.

Los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica sobre el desarrollo de los aprendizajes en el área de comunicación basada en el pensamiento crítico en estudiantes de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial 040 de José Leonardo Ortiz, muestran un nivel bastante bajo en el desarrollo de competencias comunicativas; como la comunicación oral, leer y escribir diversos tipos de textos escritos, observándose una aprendizaje mecánico, respuestas de los estudiantes expresan comentarios muy

simples referente a lecturas, les resulta difícil realizar deducciones, así mismo referente a que los estudiantes escriban desde su nivel diversos textos es mucho más evidente un aprendizaje mecánico donde hay una transcripción de palabras especialmente en el presente contexto de trabajo remoto donde la intervención de los padres de familia es de manera inapropiada, en muchos casos son ellos los que ejecutan las actividades dictando a los estudiantes las respuestas o corrigiendo sin considerar que sea el estudiante quien a partir de un análisis y uso de su pensamiento crítico busque las respuestas valederas.

Frente a esta situación se propone el desarrollo de Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico que ayuden a los docentes a mejorar los aprendizajes en el área de Comunicación, buscando que el estudiante de nivel inicial sea crítico, analítico y reflexivo.

### **3. Conceptualización**

El presente programa de estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes en comunicación, se tiene en cuenta el enfoque teórico de Fernando Vásquez Rodríguez (2016) que nos dice que la persona debe sentir pasión por asuntos del contexto, abordando problemas del contexto con el desarrollo de habilidades que le permitan relacionar, inferir y autorregularse.

### **4. Objetivos**

General:

Diseñar un programa con estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para mejorar los aprendizajes en comunicación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°040 de José Leonardo Ortiz.

Específicos

Elaborar un programa con estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico dirigido a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N°040 de José Leonardo Ortiz.

Validar el programa con estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para mejorar los aprendizajes en comunicación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°040 de José Leonardo Ortiz.

## **5. Justificación**

El diseño de la propuesta es relevante porque tiene una orientación de mejorar los aprendizajes en el área de comunicación para desarrollar con eficacia los procesos didácticos en un marco de educación formativa para brindar reorientación al acto didáctico con los estudiantes de 5 años. Esto permitirá socialmente que los estudiantes de básica tengan mejores orientaciones para alcanzar aprendizajes de calidad con mejores oportunidades dentro de un desarrollo de capacidades relacionadas con la comunicación oral, lectura de diversos tipos de textos escritos y escribe diversos tipos de textos.

En este sentido cobra vigencia los principios epistemológicos de la persona social educable, lo que se llama el sujeto de la educación (formador) que es individuo social capaz de perfeccionarse a partir del conocimiento y su aplicación fáctica en su contexto sociocultural. Por ello, se utiliza constructos epistémicos y teóricos con el fin de intervenir una realidad que demanda de mejoras en la formación de personas. A partir de esto se infiere que se busca perfeccionar a un sujeto social a partir de la capacitación y la implementación en el desarrollo del acto didáctico para la actuación con autonomía en y con base disciplinaria y axiológica capaz de mejorar en su conocimiento los nuevos escenarios y sujetos en el desarrollo personal, académico y social del estudiante de básica.

La propuesta lleva consigo una base pedagógica centrada en la criticidad donde el sujeto de la acción es el niño que participa para mejorar sus competencias y capacidades utilizando estrategias, recursos y materiales para actuar con autonomía, libertad y en el desarrollo de las competencias de comunicación.

## **6. Fundamentos**

El enfoque del derecho sustenta que el niño es un sujeto con derechos y no como objeto de cuidados. El niño no necesita que las tareas, los aprendizajes no se hagan por él sino que lo acompañes a alcanzar los aprendizajes. No necesita que le digas sino que le des pistas como alcanzarlo. El niño es creativo por naturaleza y es natural en sus acciones. De igual modo, siendo sujeto de derecho tiene y exige derechos que le asisten como ciudadano que vive en un país democrático con determinadas libertades individuales y colectivas. Esto fortalece la convivencia, el desarrollo social y personal del niño procurando la resolución en armonía de los conflictos. La base de este enfoque para los niños es el diálogo. El diálogo permite al estudiante ser seguro, vivir la convivencia pacífica, interrelacionarse con los demás aprendiendo modelos positivos.

Enfoque orientado al bien común. Los bienes comunes son los bienes de los humanos que se comparten como producto de la misma vivencia humana. Estos bienes son muchos como la justicia, los valores, las vivencias, la educación, la paz, la libertad, el bienestar. Este bien común debe tener como base la afectividad, sentimientos hacia el otro, solidaridad, valores, generosidad, climas positivos y de confianza.

Enfoque ambiental. Este enfoque lleva a formar conciencia crítica personal y colectiva en torno a las dificultades contextuales sobre el medio ambiente y el cambio climático desde los niveles global y local. Esto se debe relacionar con las brechas nacionales de pobreza y desigualdad social. Esta toma de conciencia debe llevarnos a la preservación y conservación de la biodiversidad, suelo, agua, aire, recursos para hacer sostenible la naturaleza y los ecosistemas en el planeta. Este enfoque nos lleva a respetar el planeta y todo cuanto existe en él, valorando el entorno, las personas, animales, cultura ancestral, preservando flora, fauna y la biodiversidad.

La investigación se fundamenta en el sistema de valores humanos que sirven para cimentar la práctica de la investigación y formar al estudiante con principios éticos y buenas actitudes para su actuación social. De aquí

que el sentido de responsabilidad y honestidad para el desarrollo de un diagnóstico y luego desarrollar una propuesta resulta viable en la medida que los estudiantes de básica demandan una educación de calidad, inclusiva y con oportunidades para todos de parte de los docentes. La propuesta lleva consigo la generación de actitudes positivas donde el docente facilitador pueda refrenar sus emociones y mostrar comportamiento adecuados al contexto donde le corresponde orientar y dirigir los aprendizajes para una convivencia de paz y armonía del aula.

La UNESCO (2016) en la agenda educativa al 2030 plantea nuevos desafíos que forman parte de los principios de la educación proyectados hasta este año. Dentro de estos pilares en la agenda al 2030 tenemos la educación de calidad, igualdad de género, inclusión y equidad, la oportunidad de los aprendizajes. En equidad e inclusión se busca alcanzar que la educación sea transformadora, siempre en la búsqueda de superar la exclusión, desigualdad, marginación, participación y disparidad de los estudiante para ello se debe generar políticas que incluyan a los menos favorecidos vigilando que nadie se quede rezagado. Asimismo la igualdad de género que se constituye en compromiso de los estados para erradicar las diferencias en este tipo de conflictos en los diferentes niveles de concreción de la realidad nacional en la discriminación de género.

La educación de calidad implica mejorar los estándares nacionales e internacionales de los resultados de aprendizajes de los estudiantes. Para ello se debe fortalecer diversos aspectos del sistema educativo en sus procesos, docentes, medios, materiales, remuneración, motivaciones, calificación docente, mejoramiento de bandas de internet, recursos, entre otros. Lo que se busca que sea una educación que no sólo forme en lo cognitivo; sino en lo emocional, actitudinal, en el sistema de valores, en habilidades superiores, entre otros. El estudiante debe tener la oportunidad del aprendizaje en los diversos niveles y modalidades y contextos donde se forme el discente. Para ello se debe generar las condiciones para que el estudiante se forme.

La agenda educativa de la visión de la educación al año 2030 propuesta por la UNESCO (2016) plantea los principios de la educación como derecho humano fundamental y habilitador que garantice el trato de igualdad universal en la educación en todas las personas, que reciban una educación de calidad y que incluya a todos de las diferentes generaciones. Asimismo considera la educación como bien público que los estados deben garantizar a través de procesos participativos, y con políticas públicas dirigidas a alcanzar el bien común de una sociedad civil que demanda a la escuela pública y privada una educación de calidad y que forme al ritmo de los avances de los tiempos actuales. De igual modo, la igualdad de género que donde varones y mujeres tengan las mismas oportunidades de abrazar una educación de calidad y bajo las mismas condiciones en los diferentes niveles y modalidades en vías de alcanzar el éxito en el desarrollo de las competencias.

## **7. Principios psicopedagógicos**

**Principio de construcción de los propios aprendizajes:** El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo.

**Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes:** La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente de qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje. Este intercambio lo lleva a reorganizar las ideas y le facilita su desarrollo. Por ello, se han de propiciar interacciones ricas, motivadoras y saludables en las aulas; así como situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y

ayudar a que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones, de modo que sean capaces de aprender a aprender y aprender a vivir juntos.

**Principio de significatividad de los aprendizajes:** El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra hacer que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos. Se deben ofrecer experiencias que permitan aprender en forma profunda y amplia, para ello es necesario dedicar tiempo a lo importante y enseñar haciendo uso de diversas metodologías; mientras más sentidos puestos en acción, mayores conexiones que se pueden establecer entre el aprendizaje anterior y el nuevo.

**Principio de organización de los aprendizajes:** Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones con otros conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciarlas. Los aprendizajes se dan en los procesos pedagógicos, entendidos como las interacciones en las sesiones de enseñanza y aprendizaje; en estos procesos hay que considerar que tanto el docente como los estudiantes portan en sí la influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia, de su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental y mediático; estos aspectos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje, por ello la importancia de considerarlos en la organización de los aprendizajes.

**Principio de integralidad de los aprendizajes:** Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las

características individuales de cada persona. Por ello, se debe propiciar la consolidación de las capacidades adquiridas por los estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. En este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales, estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales de los estudiantes, según sea el caso.

**Principio de evaluación de los aprendizajes:** La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permitan reconocer sus avances y dificultades; acercarse al conocimiento de sí mismos; autoevaluarse analizando sus ritmos, características personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprenden a ser y aprenden a hacer.

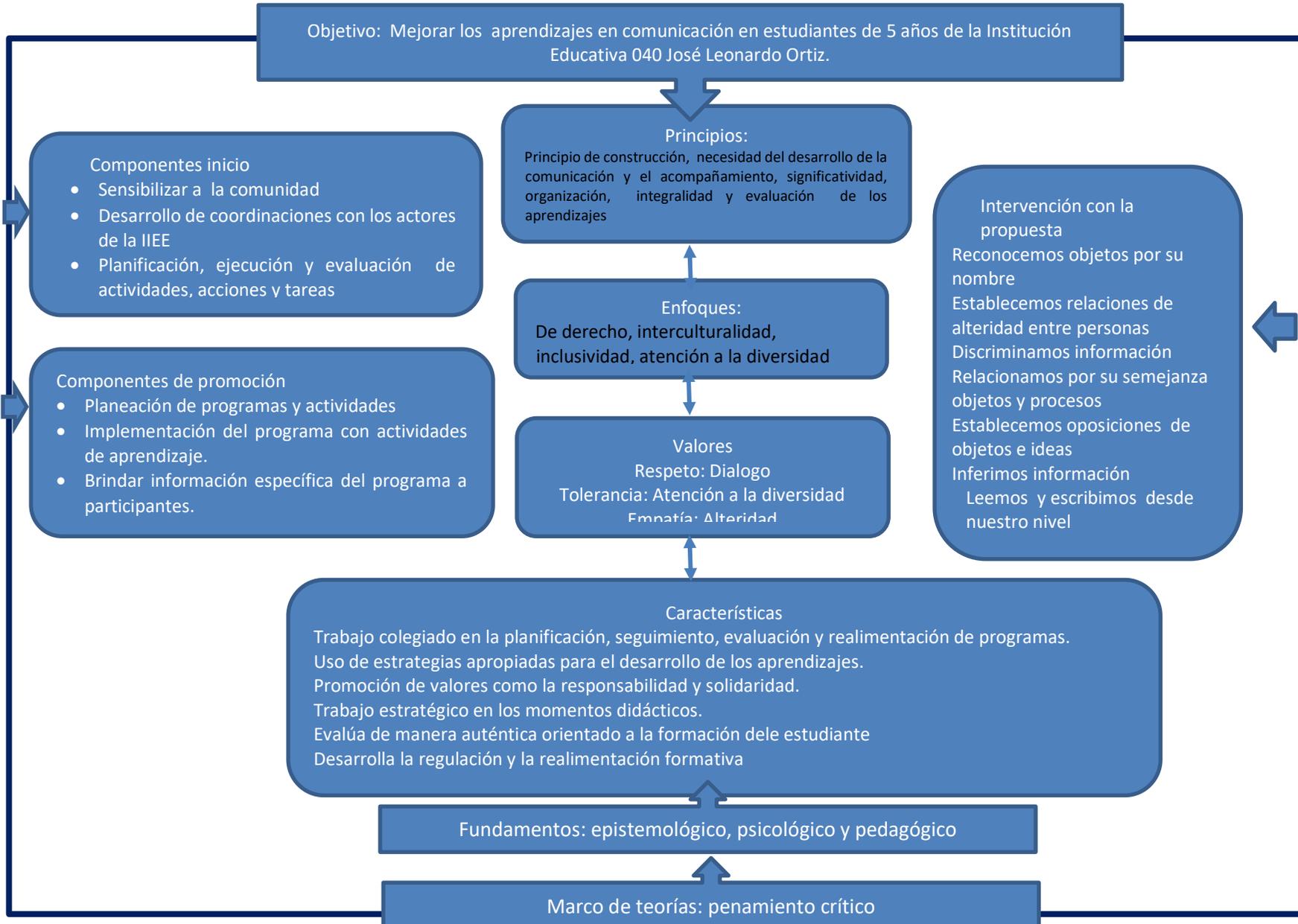
## **8. Características**

- Trabajo colegiado en la planificación, seguimiento, evaluación y realimentación de programas. Los docentes planifican teniendo en cuenta las necesidades, el contexto y las condiciones en que se desarrollarán los aprendizajes de sus estudiantes.
- Uso de estrategias apropiadas para el desarrollo de los aprendizajes. Las estrategias seleccionadas corresponden a las de pensamiento crítico que se seleccionan con el fin de orientar a los estudiantes a la emisión de juicios de valor.
- Promoción de valores como la responsabilidad y solidaridad. Los valores se constituyen en formas de prácticas sociales que facilitan a los estudiantes a estar cada día más unidos tomando en cuenta las otras personas.
- Trabajo estratégico en los momentos didácticos. Los momentos didácticos amerita atención en la medida que corresponde a los procesos generales donde el estudiante construye sus aprendizajes.

Para ello el docente selecciona métodos, técnicas adecuadas para construir su aprendizaje de manera adecuada.

- Evalúa de manera auténtica orientado a la formación del estudiante. La evaluación se constituye en un proceso donde el estudiante muestra sus evidencias y el docente las valora utilizando criterios e instrumentos pertinentes.
- Desarrolla la regulación y la realimentación formativa. La evaluación de los procesos de aprendizaje permite identificar los errores haciendo uso de la reflexión para regularlos y retroalimentarlos.

## 9. Estructura del modelo



## **Descripción del esquema**

El diseño de programa de propuesta de estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico tiene como propósito el mejoramiento de los aprendizajes en comunicación en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 040 José Leonardo Ortiz. Para tal efecto se ha considerado en el componente de inicio que se debe sensibilizar a la comunidad, desarrollo de coordinaciones con los actores de la IIEE, planificación, ejecución y evaluación de actividades, acciones y tareas. En el componente de promoción se ha considerado la planeación de programas y actividades, la implementación del programa con actividades de aprendizaje y brindar información específica del programa a participantes. Se asienta en los principios de construcción, necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento, significatividad, organización, integralidad y evaluación de los aprendizajes. Bajo los enfoques de derecho, interculturalidad, inclusividad y atención a la diversidad; con la práctica de valores, respeto y tolerancia. La propuesta tiene como rasgos el trabajo colegiado en la planificación, seguimiento, evaluación y realimentación de programas; el uso de estrategias apropiadas para el desarrollo de los aprendizajes; la promoción de valores como la responsabilidad y solidaridad; el trabajo estratégico en los momentos didácticos; la evaluación de manera auténtica orientado a la formación del estudiante y el desarrollo de la regulación y la realimentación formativa. Para esto se ha tenido en cuenta los fundamentos epistemológico, psicológico y pedagógico en un marco de teorías del pensamiento crítico. La propuesta está integrada por actividades relacionadas a reconocemos objetos por su nombre, establecemos relaciones de alteridad entre personas, discriminamos información, relacionamos por su semejanza objetos y procesos, establecemos oposiciones de objetos e ideas, inferimos información, autorregulamos los procesos desarrollados. Estos planteamiento permiten desarrollar las competencias del área de comunicación como son: comunicación oral, lee diversos tipos de textos escritos, escribe diversos tipos de textos.

## 10. Estrategias para implementar el modelo

Actividad	Objetivos	Estrategias	Recursos y materiales	Responsables	Instrumentos de evaluación
Reconocemos objetos por su nombre y utilidad	Reconocer Objetos a partir de sus rasgos que lo conforman	Mochila viajera	Video Papel Imágenes	Profesora de aula investigadora	Lista cotejo
Establecemos relaciones de analogías	Determinar de analogías	Formando familias	Video Papel Imágenes	Profesora de aula Investigadora	Lista cotejo
Discriminamos información	Discriminar información relevante e irrelevante	Discriminación	Video Papel Imágenes	Profesora de aula investigador	Lista cotejo
Relacionamos por su semejanza objetos y procesos	Relacionar objetos y procesos por su semejanza	Formando parejas	Video Papel Imágenes	Profesora de aula investigadora	Lista cotejo
Establecemos oposiciones de objetos e ideas	Determinar oposiciones entre objetos, procesos y personas.	Formando parejas disparejas	Video Papel Imágenes	Profesora de aula investigadora	Lista cotejo
Inferimos información	Inferir información a partir de indicios	Cuento motor	Video Papel Imágenes	Profesora de aula investigadora	Lista cotejo
Leemos y escribimos desde nuestro nivel.	Representar el lenguaje a través de la escritura	Juegos con pictogramas	Video Papel Imágenes	Profesora de aula investigadora	Lista cotejo

## 11. Descripción de las estrategias

### Estrategias para relacionar:

**Reconociendo identidades:** Esta estrategia consiste en que el niño debe reconocer los rasgos, características de objetos, formas, magnitudes. Parte de la observación y percepción luego determina los rasgos típicos de lo que observa para reportar a la maestra en el aula.

**Estableciendo relaciones de analogía.** Esta estrategia implica que el estudiante debe buscar semejanzas y diferencias referente a objetos, figuras presentadas, reconociendo las características de cada objeto o figura, mencionando su utilidad; esta estrategia permite desarrollar en los

estudiantes procesos cognitivos que le permiten solucionar problemas a partir del razonamiento y relación de las semejanzas y diferencias, comparando y brindando respuestas fundamentadas sobre las vinculaciones de las partes con el todo.

**Discriminación.** Es una estrategia que debe partir de la determinación de diferencias de sonidos, sabores, colores, trazos y formas. Si es posible dando razones sobre la discriminación.

**Determinación de oposiciones:** enseñarle a los niños que el mundo se mueve por oposiciones, por ejemplo que el blanco es opuesto al negro; las relaciones de simetría que son de igualdad de formas a distancias proporcionales; relaciones contradictorias y unívocas.

**Estrategia para inferir.**

**Inferencia de causas y consecuencias.** Buscar que el niño aprenda que el mundo se mueve por causas y efecto y nada hay estable ni estático, ni está determinado. Por cuanto en el mundo se da variados efectos ocasionados por una diversidad de causas.

**Inferencia de conclusiones.** Es bueno que el estudiante aprenda a generalizar a partir de hechos, situaciones, cuestiones particulares. El niño debe partir de elementos singulares y alcanzar el pensamiento más alto de la generalización. Se debe partir de casos concretos del contexto del niño para que le sea familiar la generalización.

**Inferencia de situaciones textuales.** Esta estrategia es de lectura donde el niño debe a partir de una lectura que escucha de su maestra puede rellenar espacios vacíos que el texto no posee la información. Otras formas pueden ser los hechos o acciones donde el niño tiene la oportunidad de inferir aspectos que no aparecen en el texto.

**Cuento motor.** Esta estrategia permite en el niño elaborar conceptos, establecer soluciones a partir de su imaginación, la estrategia del cuento motor desarrolla la creatividad, la fantasía a partir de lo que el niño escucha imaginándose la historia y ejecutándola, recreándola poniéndose en el lugar de los personajes. Constituyéndose el cuento una herramienta didáctica por excelencia ya que genera posibilidades de exploración en diferentes

contextos utilizando su pensamiento, interpreta en su mente y luego lo representa, da vida a los personajes.

### **Estrategias para escribir y leer**

**Leer comprensivamente.** La estrategia de lectura en educación inicial se desarrolla en un inicio a partir de imágenes, a partir de ello los niños pueden formular hipótesis, elaboran significados, gracias a la observación que realizan. Leer no se limita a la decodificación de las grafías, que resultaría una lectura mecánica sin un nivel de comprensión adecuada, se debe procurar un desarrollo cognitivo dándole sentido al texto.

**Escribir desde su nivel.** En educación inicial los estudiantes pasan por diferentes niveles de escritura sin tener que llegar a la escritura convencional, dependiendo de sus intereses, experiencias y motivaciones. La escritura en inicial es espontánea, diferenciando dibujo de grafías, la importancia de la escritura es que representa la expresión de su pensamiento, ideas, vivencias, deseos.

Programación de la sesiones de aprendizaje

Actividad: La mochila Viajera

Propósito de aprendizaje:

<b>Competencias</b>	<b>Desempeños</b>
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones pueda salirse de este.

**Materiales:** vídeo, imágenes u objetos diversos referentes a una situación o contexto, así como imágenes diferentes para generar conflicto. En esta ocasión será elementos correspondiente a actividades de un circo: pelucas, maquillaje, vestimentas diversas (payasos, malabaristas, magos, etc.), figuras como

escaleras, telas de colores, pelotas, bastones, entre otros, también se mostrará elementos de cocina, de escritorio, que serán los elementos distractores.

### **Descripción de la actividad:**

#### **Inicio:**

##### ***Motivación***

Se iniciará la actividad con el juego de “Dora la exploradora”, donde se mostrará una mochila que contendrá los elementos anteriormente descritos, o también podrían ser imágenes, invitando a los niños y niñas a mencionar el nombre de cada elemento así como describirlos.

##### ***Saberes previos:***

- ¿Para qué utilizamos una mochila?
- ¿qué objetos se muestran? ¿para qué sirven? ¿dónde los utilizan?
- ¿Quiénes lo utilizan? ¿por qué hemos traído estos elementos? ¿cómo los podemos utilizar?

##### ***Problematización:***

¿Qué pasaría si ustedes no hubieran mencionado el nombre de los elementos mostrados? ¿Podríamos establecer un diálogo? ¿Conoceríamos sus ideas? ¿Qué debemos hacer para comunicar nuestras ideas y lo que sabemos?

#### **Desarrollo:**

##### ***Propósito y organización***

Los niños y niñas ubicados en media luna, se les comunica el propósito de nuestra sesión de aprendizaje, hoy conversaremos sobre los objetos que hemos mostrados y propondremos juegos.

Para ello se invitará a los niños que formen en grupos a los cuales se les facilitará varios elementos, que a través de un diálogo entre ellos decidirán que juego podrían realizar, en base a su utilidad.

##### ***Gestión y acompañamiento:***

La docente se acercará a cada grupo, estableciendo un diálogo, a través de preguntas ¿qué elementos les asignaron? ¿Para qué sirven? ¿Qué juego proponen? ¿Es posible realizarlo en el salón? ¿Qué dificultades tendrían al realizarlo? ¿Cómo lo solucionarían?

Este diálogo la docente lo realizará con cada grupo formado, buscando que los niños y niñas expresen a través de la oralidad, observando la pronunciación, tono de voz, y especialmente coherencia y cohesión en las respuestas brindadas.

La Docente tomará nota de todo lo mencionado por los estudiantes para en otra sesión poder ejecutar las ideas propuestas.

**Cierre:*****Evaluación:***

La docente al término de haber dialogado con cada grupo, los invitará a una asamblea donde realizarán la metacognición a partir de preguntas ¿qué hemos realizado hoy? ¿Para qué hemos expresado el nombre y utilidad de los elementos? ¿Qué pasó cuando no pudieron pronunciar el nombre de los elementos mostrados? ¿Cuál fue la dificultad para mencionar el nombre? ¿Por qué es necesario expresarnos oralmente? ¿Cuándo utilizamos la expresión oral?

## Actividad: Cuento motor “Un viaje fantástico”

Propósito de aprendizaje:

Competencias	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Dice de que se tratará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios , como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o través de un adulto).

**Materiales:** vídeo, imágenes u objetos referentes a un cuento, para ello también se acondicionado en un área libre elementos como sólidos de espuma, paraguas, llantas de reciclaje, palo de lluvia , mantas, imágenes de las escenas del cuento, acompañado del nombre escribo de las imágenes: figura de un gigante, con el título “Viaje fantástico” (carátula), imágenes de ropa del gigante, imagen de paraguas, imagen de charcos de agua con lodo, imagen de gigante cansado, imagen de la panza del gigante, figuras de pan, huevos, frutas, bolsa de tela, figura de ojos cerrados, camas.

### Descripción de la actividad

#### Inicio:

##### **Motivación**

La docente con vestimenta de exploradora (sombrero, mochila, binoculares,) motivará a los niños y niñas, despertando su curiosidad e interés por saber que realizarán.

##### **Saberes previos:**

¿Qué dirá en la carátula? ¿Cómo logran leer? ¿De qué tratará el cuento?

##### **Problematización:**

¿Cómo se realiza la lectura? ¿Qué deben hacer para poder leer? ¿Sólo se leen letras? ¿Para qué leen?

#### Desarrollo:

##### **Propósito y organización**

La docente invita a una asamblea a los niños y les comunica el propósito de aprendizaje, leerán las imágenes mostradas y a partir de ello inferirán de qué se trata la lectura y que acciones ejecutarán.

Invitará a todos a estar muy atentos y observar las imágenes, luego propondrán sus hipótesis en base a lo que leen ayudados por la imagen, en base a las respuestas la docente irá narrando el cuento, invitando a los niños y niñas ejecutar las acciones que indican. .

##### **Gestión y acompañamiento:**

La docente iniciará la lectura del cuento, ayudado por las respuestas de los niños y niñas:

*Había una vez un... (imagen de un bosque que los niños deben ir leyendo, y a la vez explicando y argumentando porque creen que dice eso), donde vivía un... (imagen del gigante, la docente invita a los niños y niñas a desplazarse por el espacio, como si fueran gigantes) un día el gigante decidió ir a un viaje misterioso, así que empezó a caminar y caminar, después de mucho tiempo caminar, el gigante sacó un... (imagen de paraguas) ¿por qué el gigante iba a usar paraguas? ¿Qué sucede cuando llueve? (la docente hace sonar el palo de lluvia, invitando a los niños y niñas usar sus manos como si fueran paraguas).*

*De tanto llover se formaron... (Imagen de charcos de agua) y para que el gigante no se ensucie ¿qué creen que hizo? ... (en base a las respuestas de los niños y niñas se sugiere que salten en las llantas). Cuando el gigante saltó por todas las piedras quedó muy cansado ¿Qué tuvo que hacer? ¿Para qué? ¿Dónde lo podría hacer?...se sentó en una montaña, que parecía una silla para el gigante (invitar a los niños y niñas sentarse en los sólidos de espuma).*

*Después de descansar, de pronto el gigante escuchó unos ruidos un poco extraños que salían de su... (Imagen de la panza del gigante)... ¿por qué creen que sonaba la panza del gigante? ¿Qué debería hacer para que deje de sonar? ¿Qué podría comer el gigante en medio del bosque? (se les muestra figura de pan, huevos y frutas, que los niños y niñas leerán) ¿cuál de es estos alimentos encontró el gigante en el bosque? ¿Por qué?, (se invita a los niños y niñas a imaginar que recogen frutas de árboles, para ello se desplazarán saltando).*

*Finalmente el gigante estaba cansado de tanta aventura por el bosque que decidió ir a... (Se muestra la fig. de una cama) ¿De qué tamaño tiene que ser esa cama? ¿La de ustedes será del mismo tamaño? ¿Por qué? (la docente invita que los niños cojan una manta y simulen quedarse dormidos).*

### **Cierre:**

#### **Evaluación:**

La docente al término de la narración, invita a todos los niños y niñas a una asamblea ¿Qué hemos realizado hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos pueden leer? ¿Para que leemos?



## ANEXO 03

### VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE VAR. DEPENDIENTE JUICIO DE EXPERTOS

#### CRITERIO DE EXPERTOS

##### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres de la experta: Flor de María Campos Bustamante
- 1.2. Grado académico: Doctora en Educación
- 1.3. Documento de identidad: DNI N° 16629497
- 1.4. Centro de labores: Subdirectora I.E.N°11027 – Ciudad Eten
- 1.5. Denominación del instrumento motivo de validación:  
Ficha de observación de los aprendizajes en comunicación en Inicial
- 1.6. Título de la Investigación:  
  
Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes en comunicación en estudiantes de inicial de José Leonardo Ortiz
- 1.7. Autora del instrumento:

Núñez Gálvez Rocio Del Pilar

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

**MB** : Muy Bueno (18-20)  
**B** : Bueno (14-17)  
**R** : Regular (11-13)  
**D** : Deficiente (0-10)

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	x			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	x			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	x			
04	Está expresado en conductas observables	x			
05	Tiene rigor científico	x			
06	Existe una organización lógica	x			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	x			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	x			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	x			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	x			
11	Es apropiado para la recolección de información	x			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	x			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	x			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	x			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	x			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	x			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	x			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	x			
19	Es adecuado a la muestra representativa	x			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	x			
VALORACIÓN FINAL		<b>MB</b>			

Adaptado por el (la) investigador(a)

## III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- ( X ) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado  
 ( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, 20 de diciembre del 2020

  
 .....  
 Firma del experto  
 DNI 16629497

## **CRITERIO DE EXPERTOS**

### **I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres de la experta: Castillo Pasapera Julia Esperanza

1.2. Grado académico: Doctora en Educación

1.3. Documento de identidad: DNI N° 16420099

1.4. Centro de labores: Asesora Académica Centro de Capacitación Regional  
“Avanza Maestro”

1.5. Denominación del instrumento motivo de validación:  
Ficha de observación de los aprendizajes en comunicación en Inicial

1.6. Título de la Investigación:

Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes  
en comunicación en estudiantes de inicial de José Leonardo Ortiz

1.7. Autora del instrumento:

Núñez Gálvez Rocio Del Pilar

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus  
valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

**MB** : Muy Bueno (18-20)

**B** : Bueno (14-17)

**R** : Regular (11-13)

**D** : Deficiente (0-10)

## ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	x			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	x			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	x			
04	Está expresado en conductas observables	x			
05	Tiene rigor científico	x			
06	Existe una organización lógica	x			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	x			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	x			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	x			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	x			
11	Es apropiado para la recolección de información	x			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	x			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	x			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	x			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	x			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	x			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	x			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	x			
19	Es adecuado a la muestra representativa	x			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	x			
VALORACIÓN FINAL		MB			

Adaptado por el (la) investigador(a)

## II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- ( x ) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado  
( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, 20 de Diciembre 2020

  
Firma del Experto  
DAI - N° 16420099

## VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

### CRITERIO DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres de la experta: María Sofía Tamayo Palacios

1.2. Grado académico: Doctora en Administración de la Educación

1.3. Documento de identidad: DNI N° 33340046

1.4. Centro de labores: Docente del IESPP “Sagrado Corazón de Jesús”

1.5. Denominación del instrumento motivo de validación:

Ficha de observación de los aprendizajes en comunicación en Inicial

1.6. Título de la Investigación:

Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes en comunicación en estudiantes de inicial de José Leonardo Ortiz

1.7. Autora del instrumento:

Núñez Gálvez Rocio Del Pilar

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

**MB** : Muy Bueno (18-20)  
**B** : Bueno (14-17)  
**R** : Regular (11-13)  
**D** : Deficiente (0-10)

## ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

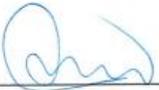
N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	x			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	x			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	x			
04	Está expresado en conductas observables	x			
05	Tiene rigor científico	x			
06	Existe una organización lógica	x			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	x			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	x			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	x			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	x			
11	Es apropiado para la recolección de información	x			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	x			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	x			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	x			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	x			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	x			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	x			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	x			
19	Es adecuado a la muestra representativa	x			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	x			
VALORACIÓN FINAL		MB			

Adaptado por el (la) investigador(a)

### III. OPINION DE APLICABILIDAD

- ( x ) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado  
( ) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, 20 de Diciembre 2020

  
Firma  
DNI n° 33340046

## ANEXO 04

### VALIDACIÓN DEL PROGRAMA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

#### CRITERIO DE EXPERTOS

##### I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres de la experta: Flor de María Campos Bustamante

1.2. Grado académico: Doctora en Educación

1.3. Documento de identidad: DNI N° 16629497

1.4. Centro de labores: Subdirectora I.E.N°11027 – Ciudad Eten

1.5. Denominación del programa motivo de validación:  
Programa de Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico

1.6. Título de la Investigación:

Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes en comunicación en estudiantes de inicial de José Leonardo Ortiz

1.7. Autora del programa:

Núñez Gálvez Rocio Del Pilar

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

**MB** : Muy Bueno (18-20)  
**B** : Bueno (14-17)  
**R** : Regular (11-13)  
**D** : Deficiente (0-10)

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	x			
02	Los términos utilizados son propios de la Propuesta	x			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	x			
04	Está expresado en conductas observables	x			
05	Tiene rigor científico	x			
06	Existe una organización lógica	x			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	x			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	x			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	x			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	x			
11	Es apropiado para la edad del estudiante	x			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	x			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	x			
14	Consistencia con las variable propuesta, dimensiones e indicadores	x			
15	La estrategias responde al propósito de la propuesta	x			
16	El Programa es adecuado al propósito de la propuesta	x			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la Propuesta	x			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	x			
19	Es adecuado a la muestra representativa	x			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	x			
VALORACIÓN FINAL		<b>MB</b>			

Adaptado por el (la) investigador(a)

### OPINION DE APLICABILIDAD

- ( X ) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado  
 ( ) El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, 20 de Diciembre de 2020

  
 .....  
 Firma del experto  
 DNI 16629497

## **CRITERIO DE EXPERTOS**

### **I. DATOS GENERALES**

1.1. Apellidos y nombres de la experta: Castillo Pasapera Julia Esperanza

1.2. Grado académico: Doctora en Educación

1.3. Documento de identidad: DNI N° 16420099

1.4. Centro de labores: Asesora Académica Centro de Capacitación Regional  
“Avanza Maestro”

1.5. Denominación del programa motivo de validación:  
Programa de Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico

1.6. Título de la Investigación:

Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes  
en comunicación en estudiantes de inicial de José Leonardo Ortiz

1.7. Autora del programa:

Núñez Gálvez Rocio Del Pilar

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus  
valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

**MB** : Muy Bueno (18-20)

**B** : Bueno (14-17)

**R** : Regular (11-13)

**D** : Deficiente (0-10)

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	x			
02	Los términos utilizados son propios de la Propuesta	x			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	x			
04	Está expresado en conductas observables	x			
05	Tiene rigor científico	x			
06	Existe una organización lógica	x			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	x			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	x			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	x			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	x			
11	Es apropiado para la edad del estudiante	x			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	x			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	x			
14	Consistencia con las variable propuesta, dimensiones e indicadores	x			
15	La estrategias responde al propósito de la propuesta	x			
16	El Programa es adecuado al propósito de la propuesta	x			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la Propuesta	x			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	x			
19	Es adecuado a la muestra representativa	x			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	x			
VALORACIÓN FINAL		MB			

Adaptado por el (la) investigador(a)

### OPINION DE APLICABILIDAD

- ( X ) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado  
 ( ) El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, 20 de Diciembre de 2020

  
 Firma del Experto  
 DAEJ - N° 16420099

## VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

### CRITERIO DE EXPERTOS

#### I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto: María Sofía Tamayo Palacios

1.2. Grado académico: Doctor en Administración de la Educación

1.3. Documento de identidad: DNI N° 33340046

1.4. Centro de labores: Docente del IESPP “Sagrado Corazón de Jesús”

1.5. Denominación del programa motivo de validación:  
Programa de Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico

1.6. Título de la Investigación:

Estrategias didácticas basadas en el pensamiento crítico para los aprendizajes en comunicación en estudiantes de inicial de José Leonardo Ortiz

1.7. Autora del programa:

Núñez Gálvez Rocio Del Pilar

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

**MB** : Muy Bueno (18-20)  
**B** : Bueno (14-17)  
**R** : Regular (11-13)  
**D** : Deficiente (0-10)

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	x			
02	Los términos utilizados son propios de la Propuesta	x			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	x			
04	Está expresado en conductas observables	x			
05	Tiene rigor científico	x			
06	Existe una organización lógica	x			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	x			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	x			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	x			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	x			
11	Es apropiado para la edad del estudiante	x			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	x			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	x			
14	Consistencia con las variable propuesta, dimensiones e indicadores	x			
15	La estrategias responde al propósito de la propuesta	x			
16	El Programa es adecuado al propósito de la propuesta	x			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la Propuesta	x			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	x			
19	Es adecuado a la muestra representativa	x			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	x			
VALORACIÓN FINAL		<b>MB</b>			

Adaptado por el (la) investigador(a)

### OPINION DE APLICABILIDAD

- ( X ) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado  
 ( ) El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, 20 de Diciembre de 2020



Firma  
DNI n° 33340046