



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Modelo estratégico con cuentos para la comprensión lectora en
niños de 5 años de la IEI N° 015 Chiclayo.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Paredes Aguinaga, Mercy Carmen (ORCID 0000-0002-2592-1194)

ASESOR:

Dr. Montenegro Camacho, Luis (ORCID 0000-0002-8696-5203)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

CHICLAYO - PERÚ

2021

Dedicatoria

A mi querida madre, a mi esposo y mis queridos hijos Christopher y Carmencita.

Quienes me dieron confianza, apoyo, comprensión, para lograr mis metas trazadas profesionalmente.

Y a las almas de mi querido padre y mi hermano quien guían mis pasos desde el lugar donde se encuentran

Mercy Carmen

Agradecimiento

A Dios y a la virgen María Santísima por sus bendiciones recibidas día a día y a mi querido asesor Dr. Luis Montenegro Camacho por sus enseñanzas y su asesoría constante guiándome hasta alcanzar mis metas trazadas en mis estudios doctoral

Mercy Carmen

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	18
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	18
3.2. Variables y operacionalización.....	19
3.3. Población y muestra de la investigación.....	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	20
3.5. Procedimientos.....	21
3.6. Método de análisis de datos.....	22
3.7. Aspectos éticos.....	22
IV. RESULTADOS.....	23
V. DISCUSIÓN.....	28
VI. CONCLUSIONES.....	34
VII. RECOMENDACIONES.....	35
VIII. PROPUESTA.....	36
REFERENCIAS.....	38
ANEXOS.....	52

Índice de tablas

Tabla 1 población de estudio	19
Tabla 2 Muestra de estudio	20
Tabla 3 Dimensión nivel Literal	23
Tabla 4 Dimensión nivel Inferencial	24
Tabla 5 Dimensión nivel Criterial	25
Tabla 6 Nivel de variable Comprensión lectora	26
Tabla 7 Resumen de Dimensiones de la variable Comprensión lectora	27

Índice de figuras

Figura 1 Dimensión 1 nivel Literal	23
Figura 2 Dimensión 2 Nivel Inferencial	24
Figura 3 Dimensión 3 Nivel Criterial	25
Figura 4 Variable Comprensión Lectora	26
Figura 5 Resumen de Dimensiones de la Variable Comprensión Lectora	27

Resumen

En los tiempos actuales la comprensión lectora es uno de los problemas que aqueja a nuestro Perú y al mundo el objetivo de estudio fue proponer un modelo estratégico de cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N°015 Chiclayo, la metodología utilizada correspondió al enfoque cuantitativo, se ubica con diseño descriptivo no experimental, se contó con una población de 83 niños de 5 años a quienes se aplicó una ficha de observación que fue validado por tres expertos en el nivel. Se pudo apreciar que más de la mitad de niños, es decir el 75.56% tiene un bajo nivel de comprensión lectora, mientras que el 24.44% se encuentran en un nivel de proceso y el 0.00% ningún niño logro desarrollar la comprensión lectora, lo que se hace necesario proponer un modelo estratégico de cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 5 años para mejorar dicha problemática.

Palabras claves: Modelo estratégico, cuentos, comprensión lectora.

Abstract

In current times, reading comprehension is one of the problems that afflicts our Peru and the world. The objective of the study was to propose a strategic model of stories for reading comprehension in 5-year-old children of the IEI No. 015 Chiclayo, the methodology used corresponded to the quantitative approach, it is located with a non-experimental descriptive design, there was a population of 83 5-year-old children to whom an observation sheet was applied that was validated by three experts at the level. It could be seen that more than half of the children, that is, 75.56% have a low level of reading comprehension, while 24.44% are at a process level and 0.00% no child managed to develop reading comprehension, which It is necessary to propose a strategic model of stories to develop reading comprehension in 5-year-old children to improve this problem.

Keywords: Strategic model, stories, reading comprehension.

I. INTRODUCCIÓN

El hábito de la lectura en los infantes debe de iniciarse desde temprana edad de manera divertida, placentera donde exploren diversos tipos de textos que sean de entretenimiento, atractivos y acorde a su edad, de esta manera desarrollaran habilidades cognitivas que serán de gran utilidad para predecir la comprensión de un texto así como también desarrollar habilidades metacognitivas favoreciendo un aprendizaje para la vida, es merecedor aplicar diferentes tipos de estrategias y métodos que permitirán plantear hipótesis que afirmen o nieguen el texto (PCEI, 2016)

En el plano internacional citado por Cassany (1994) indica que la lectura debe accederse de manera pertinente y adecuada en el desarrollo de la competencia lectora teniendo de esta manera un grado de significatividad, además afirma el autor que la lectura estimula la creatividad e imaginación, llegando a un análisis crítico y analítico, es una de las tareas primordiales en el ámbito escolar estando comprometidos los agentes educativos; en tal sentido el docente tendrá la necesidad de utilizar estrategias y metodologías para desarrollar los niveles de la lectura: literal, inferencial y criterial.

En el año 2018 se dio la evaluación PISA y la participación fueron alrededor de 82 Países de los cuales 10 de América Latina y otros Países miembros de la OCDE, siendo el País de China quien obtuvo un alto nivel, quedando Perú en los últimos catorce Países con un nivel bajo; se debe resaltar que viene participando en forma voluntaria desde los años 2000 hasta el 2018.

A nivel Nacional Talledo (2016) nos menciona que parte del sistema educativo se encuentra dificultades en la comprensión de textos leídos, y esto se debe a que los niños y jóvenes no encuentran dentro de las instituciones literatura que sea de su agrado y muchos menos se relaciona con las temáticas de su entorno a esto se suma la falta de libros en sus hogares y las prácticas lectoras que carecen los padres al no contar con un biblioteca en casa, la cultura de leer es muy escasa e insuficiente, dando como resultado que los estudiantes no les gusta leer; el ministerio de educación ha lanzado programas que beneficien el hábito lector en

las escuelas con textos ilustrativos y con lecturas que se relacionan con el medio donde el estudiante se desenvuelve, desarrollando una buena comprensión, no solo porque se extrae información sino que debe interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

A nivel local Tananta (2017) indica que, para desarrollar la capacidad de comprensión lectora se requiere tener una variedad de textos escritos con la finalidad de alcanzar logros previstos y que estos se den desde las aulas de clase, donde los maestros fomenten el hábito por la lectura y luego se traslade hacia sus hogares, logrando futuros aprendizajes. Finalmente acota que para comprender un texto hay que interpretar el mundo escrito vivido por el autor y el lector de manera significativa.

Dentro de la IEI N°015 – Chiclayo en las aulas de 5 años los niños presentan dificultades para comprender textos ilustrativos con imágenes grandes y poca escritura, en su mayoría carecen de plantear hipótesis al presentar un texto, además tienen muchas dificultades para describir características de los personajes, no logran relatar un cuento siguiendo la secuencia, por consiguiente pierden la narración e interés de la lectura, otra dificultad es la falta de opinión o apreciación sobre el mensaje de la lectura solamente responden preguntas a nivel literal quedando rezagados las preguntas del nivel inferencial y criterial, más aún las docentes no utilizan estrategias adecuadas para la práctica pedagógica en la comprensión lectora, ya que siguen trabajando de manera tradicional donde se observa niveles bajos para comprender lecturas y no utilizan las estrategias del proceso lector que se dan durante el acto de leer: antes, durante y después de la lectura (Solé 1994).

Por lo tanto, una alternativa para contribuir a las dificultades lectora es diseñar un modelo estratégico con cuentos que de manera dinámica, creativa e innovadora permitirá optimizar la comprensión de textos.

Para obtener infantes lectores se debe incentivar el hábito por la lectura ya que es importante que los cuentos que se les brinde sean placenteros y acorde a su edad, contextualizados que motiven al niño a leer, lo cual permitirá acercarse de manera voluntaria ser lectores habituales.

A partir de las dificultades encontradas se planteó el problema ¿Cómo debe ser el modelo estratégico con cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N°015 Chiclayo? Teóricamente se ha seleccionado citas bibliográficas con aportes de la comprensión lectora en sus tres niveles, además las estrategias cognitivas de la lectura citado por Solé, del mismo modo se propone mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje en los niños por medio de mejores estrategias como son los cuentos interactivos y recreativos que a lo largo de su aplicación se logrará aprendizajes significativos; así mismo se utilizó técnicas e instrumentos para la investigación propositiva, de forma práctica la investigación permitió que se elaborara un modelo estratégico con cuentos variados contextualizados, de esta manera proyectarnos a otras instituciones para que sean aplicados por los buenos resultados que ofrece este recurso. Metodológicamente se ha considerado fases en la investigación proyectiva como la verificación, los resultados analizados y la evaluación de expertos que sostendrá el modelo estratégico con cuentos, de esta manera se desarrollará la comprensión lectora en los niños de educación inicial.

El objetivo general es proponer un modelo estratégico con cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N°015 Chiclayo, y define tres objetivos específicos que son: Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N° 015, a través de una ficha de observación. Elaborar el modelo estratégico mediante cuentos orientados al desarrollo de la comprensión lectora. Validar el modelo estratégico con cuentos a criterios de juicios de expertos en niños de 5 años de la IEI N° 015 Chiclayo.

La hipótesis se plantea de la siguiente manera. El modelo de cuentos como estrategias mejora la comprensión lectora en los niños de 5 años de la IEI N°015 Chiclayo.

El estudio que estoy presentado es importante porque iniciamos desde la esta preescolar el habito lector con diversos textos entre ellos el cuento con el fin de ofrecer conocimientos oportunos a la sociedad.

II. MARCO TEÓRICO

Entre los antecedentes Internacionales que se ha encontrado a diferentes investigaciones. Se cita a De Lera (2017) en su tesis doctoral universidad de León España, quien realizó una investigación experimental cuyo objetivo principal fue investigación y profundización en el proceso de comprensión lectora vista desde una óptica educativa; además se puede observar un método instruccional, que actualmente se da en las Instituciones Educativas primarias a través de un análisis del uso y dominio de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, en un paralelismo científico se puede analizar los resultados dados desde los enfoques educativo e Instruccional, asimismo se utilizó un diseño global y complejo aplicando a una muestra de 39 estudiantes del nivel primario segundo grado. Se concluye que se pudo confirmar la hipótesis que se planteó tras el análisis de las actividades del procesamiento lector, además se podría decir que el procesamiento lector no ocupa lugar primordial esto se basa a un diseño de manuales didácticos de la lectura de la estrategia antes, durante y después de la lectura. El autor arriba su conclusión que no hay dependencia de indicadores de uso externo para lograr una lógica textual con el texto, sino que se debe utilizar estrategias adecuadas, considerando los niveles que procesa el lector en las diferentes actividades, asimismo considera muy importante el enfoque psicológico que involucra el procesamiento lector. Otra de sus conclusiones sugiere que a nivel práctico se debe utilizar como estrategias de la comprensión lectora el antes y durante la lectura, además con relación al objetivo específico llega a la conclusión que es fundamental guiar la atención para poder enseñar las estrategias de comprensión lectora.

Por otro lado, Ojeda (2016) realiza un trabajo de investigación en la escuela Agustín Constante de Ecuador; su objetivo principal es establecer la influencia que tiene el cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora, su investigación fue con un enfoque de carácter cuasi experimental , además utilizó como técnica una encuesta y entrevista aplicado a 45 estudiantes además a 3 docentes las cuales estuvo conformado con un total de 48 como muestra, tuvo como primera conclusión que para desarrollar la comprensión lectora se debe aplicar cuentos que será la mejor estrategia en los estudiantes de cuarto y quinto de la educación básica, además en la segunda conclusión arriba que los docentes debe utilizar estrategias

de manera didáctica como es el cuento considerando la voz adecuada, que el cuento debe tener grado de complejidad, los cuentos deben ser de acuerdo a la temática que se está trabajando teniendo una conexión más cercada y fácil de entender de esta manera se logrará los objetivos trazados.

Asimismo, Arango (2014) en su tesis para obtener el grado de maestro en la universidad de Argentina manifiesta como objetivo estimular el desarrollo lingüístico a través de uso de cuentos interactivos digitales, como herramientas didácticas lúdicas en los niños de 3 y 5 años de edad, además se pudo observar que empleó la técnica basada en entrevista, también el análisis de contenido y por último la observación, la muestra estuvo conformada por 30 niños que oscila la edad entre 3 y 5 años. Llego a la conclusión que utilizar los cuentos interactivos infantiles digitales, como herramientas lúdicas de forma didáctica permite a los niños captar la atención desarrollando la percepción, afirma que los cuentos tienen un valor pedagógico y que se da de generación en generación, desarrollando de esta manera el lenguaje, lo cognitivo y los diferentes materiales que sean motivador ayudará a que el niño comprenda la narración del cuento.

Para Torres (2019) Con su trabajo de investigación de Maestría Universidad Militar nueva Granada Bogotá Colombia, planteó como objetivo general el desarrollo de la comprensión lectora haciendo uso de un objeto virtual de aprendizaje como estrategia didáctica para la práctica de la lectura de los jardines de infancia, su investigación se basó en un paradigma didáctico con un enfoque mixto, utilizando los métodos cuantitativo y cualitativo con un diseño experimental y una investigación acción, la población estudiada fueron de 15 niños el desarrollo de la investigación tuvo cuatro fases de las cuales el autor para concluir su investigación considero muy detallado estas fases, como conclusión arriba y determina que el uso de un objeto virtual de aprendizaje como estrategia didáctica tiene buenos resultados en el aprendizaje del lector, favoreciendo la estimulación de los sentidos a través del uso de imágenes con colores llamativos y los juegos propios de los objetos virtuales, aportando como un proceso de innovador de aprendizaje , se pudo observar el aumento de su comprensión de acuerdo a los niveles, en mayor porcentaje fue la comprensión literal seguido la comprensión inferencial y por último la comprensión crítico.

A nivel Nacional se cita a Gamarra (2017) en su tesis doctoral – Lima, tiene como objetivo el estudio la producción y comprensión de textos a través de la influencia de cuentos, se puede observar una investigación aplicada, con un diseño experimental de sub diseño cuasi experimental aplicado a dos grupos, la muestra de estudio estuvo conformada por 29 estudiantes entre hombres y mujeres a quienes se le aplicó una prueba pretest para medir el desarrollo de la producción y comprensión de texto, luego de los resultados se desarrollaron 12 sesiones de cuentos para ver la influencia que tiene en la variable dependiente y que efecto se produce, para obtener los resultados estadístico fue utilizado el software SPSS 23, y representado en tablas y figuras los resultados que se obtuvo en valores son a menos de -1,96, con este resultado la hipótesis del investigados queda confiable y verás en los niños de tercer año de primaria, siendo el cuento una herramienta práctica para el docente y el estudiante permitiendo un contacto con la lectura de manera divertida desarrollando la producción y comprensión lectora.

Mallqui (2016) autor de esta investigación doctoral nos manifiesta como objetivo la comprensión lectora y su efecto que tiene la interrogación de texto, en una Institución de santa Rosa de Trujillo, además nos presenta una investigación de tipo experimental, aplicando un diseño cuasi experimental, el estudio se realizó a una población que estuvo constituida por 60 estudiantes, se puede analizar los datos mediante la aplicación de una prueba objetiva, comprobando cuanto influye entre las variables de estudio, para comprobar el grado de significatividad se utilizó en la estadística la T de student 5% (0,05), lo cual permitió ver el resultado 0,05 ($P < 0,05$) la significancia fue de un 5%.

Basaldúa (2015) quien realizó una investigación doctoral Callao - Lima, cuyo objetivo de la investigación fue aplicar un programa de estrategias lectoras para desarrollar la comprensión de texto funcionales, enmarcado en un diseño cuasi experimental, con una población total de 58 estudiantes de tercer grado de las aulas “B” y “D”, de las cuales el aula de “B” fue el grupo control y el aula “D” el grupo experimental, además se aplicó un cuestionario para medir la variable dependiente eso corresponde al rubro de la metodología en lo referente a la técnica, la teórica que se citó para esta investigación es el constructivismo con el Método de Declory donde manifiesta que cada individuo construye sus propios conceptos de manera

ordenada , coherente utilizando organizadores para el nuevo conocimientos. Se da por concluido afirmar que el programa de las estrategias lectoras si influyeron de manera significativa en los niveles de la comprensión lectora, dando un resultado de 0,9037 al nivel de significancia establecido.

A nivel local se cita a Picon (2021) en su investigación de estudio doctoral a los estudiantes de 4to primaria – IE. Nicolás la Torre - Chiclayo se visualiza en su objetivo mejorar la comprensión de lectora de los estudiantes de cuarto de primaria mediante la propuesta de un modelo de retroalimentación formativa, se aplicó una metodología de un enfoque cuantitativo, con tipo no experimental, además se utilizó un diseño de carácter descriptivo propositivo, la población estudiada es de 213 estudiantes entre hombres y mujeres, a todo ellos se les aplicó un prueba validado por expertos, las cuales dieron como resultado que en su mayoría, el 79.34% se encuentran en un nivel bajo de la comprensión lectora, seguido de un nivel medio con el 17.84% y solo un 2,82% se encuentran en un nivel alto, obtenido los resultados y para mejorar el problema encontrado se propuso un modelo de retroalimentación formativa, la cual favorecerá la competencia de comprensión lectora en los estudiantes que cobra mayor relevancia.

Cruz (2016) En su tesis doctoral de la Ciudad de Lambayeque mencionando el objetivo de estudio al desarrollo de capacidades de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos del nivel primario proponiendo un programa de estrategias metodológicas centrada en procesos cognitivos. La propuesta del programa está basada en actividades de sesiones planificadas con conocimientos procesos de carácter cognitivos y el dominio de capacidades donde el estudiante moviliza estas tres acciones, se aplicó un diseño de tipo cuasi experimental, teniendo una muestra de 618 estudiantes de los cuales se les aplicó a todo el grupo una prueba de pre test y post test con sesiones de estrategias didácticas y procesos cognitivos, los resultados obtenidos fueron que existen limitaciones haciendo un análisis exhaustivo de carácter interpretativo y crítico, se dio como resultado que los docentes no aplican de manera adecuada los contenidos y estrategia haciendo una reflexión a su práctica pedagógica en las aulas.

Torres (2018) En su tesis doctoral desarrollado a los estudiantes del nivel Inicial – Monsefú tiene como objetivo, para desarrollar la comprensión lectora una

propuesta de una historieta como estrategia, aplicada a los estudiantes del nivel inicial, la muestra de estudio estuvo conformada por 53 niños y niñas, se utilizó en la presente investigación un diseño no experimental – transversal en la cual se visualiza un análisis de carácter riguroso de ciertas situaciones que le da validez al estudio, entre las técnicas aplicadas son la observación directa, las encuestas, entrevistas y revisión documental (Hurtado 2012), además se utilizó una investigación de forma descriptiva – propositiva descriptiva, las variables fueron medidas para extraer características más relevantes del problema, en la investigación proyectiva se elaboró una propuesta que fue aplicada de tipo práctico para la solución al problema utilizando la observación directa para el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, se aplicó una prueba de comprensión lectora, se pudo verificar en la estadística que los estudiantes tienen un bajo nivel de comprensión de texto, a todo ello se les aplicó dos instrumentos que fueron fichas de observación para recoger datos e identificar los niveles de la historieta con 20 elementos y para medir la comprensión lectora conformada por 10 elementos. Se llegó a la conclusión que las historietas aplicadas a los estudiantes del nivel inicial, ha mejorado significativamente en los procesos de mayor complejidad y de niveles de abstracción siendo las historietas una herramienta didáctica que facilita y potencia la capacidad de análisis síntesis de un texto.

Con respecto al fundamento teórico de la investigación, se efectuó una revisión de teorías que tiene relación con la variable de estudio comprensión lectora la cual citamos a las teorías del constructivismo, enfoques y paradigmas de la educación entre ellas tenemos a la teoría de Piaget (1973) quien nos manifiesta que el ser humano evoluciona desde la etapa sensoriomotor en la construcción de sus estructuras mentales, el conocimiento no se muestra en etapas sino en forma integral, holístico relacionado el sujeto - objeto y con la cultura, el psicólogo propone al educador que es necesario el apoyo de los fundamentos pedagógicos de Montessori, Freire, Decroly, Reggio Emilia, para mejorar sus dificultades encontradas en los estudiantes y potenciar los procesos cognitivos, cabe resaltar que son distintos a los de un adulto.

Podemos agregar a los fundamentos pedagógicos del nivel inicial los autores mencionados líneas arriba, Montessori (2003) aporta nuevos conceptos a la labor

pedagógica, y enfatiza la importancia que debemos tener al niño que trabaje de forma independiente y respetuosa experimentando el mundo que le rodea, siendo el centro del proceso de aprendizaje, utilizando materiales pertinentes para la actividad, el pedagogo Freire (1993) quien resalta en su pedagogía freirana, que el sujeto es responsable de su conocimiento, todos pueden aprender, se aprende cuando el educando tiene un proyecto de vida; su finalidad es desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico para que el mismo pueda dar respuestas a su interrogantes sea de una problemática social o de un contexto. Declory (1986) en su aporte destaca que el niño debe ser preparado para la vida para que enfrente retos que la sociedad le brinda, logrando desarrollar sus capacidades intelectuales, sus necesidades sus aspiraciones. Por otro lado, el método de Reggio Emilia citado por Malaguzzi (1993) propone en su pedagogía que la escuela debe ser un lugar acogedor y agradable donde los niños disfruten y expresen libremente sin limitar su creatividad mediante un buen espacio y ambiente agradable y mediante la observación los niños crearan sus propios proyectos de creación utilizando diferentes lenguajes.

A ello se suma Goodman (1982) representante del modelo Psicolingüístico nos afirma que durante la lectura las personas emplean toda su capacidad psíquica para predecir, pensar y modificar lo pensado, además implica un conjunto de factores que da como conclusión solucionar problemas que se encuentren en el momento que leer. el autor afirma que la lectura es el inicio al conocimiento, a la información y a la imaginación para lo cual debemos brindarle situaciones de lectura recreativa y placentera desde los primeros años de vida, lo cual permitirá el acercamiento voluntario a los textos escritos convirtiéndolos en lectores habituales. Además, agrega que este modelo se encuentra vinculado en la psicología cognitiva y prioriza a un conjunto de procedimientos diferenciados para la comprensión de la lectura, entendiéndose que es una habilidad de las cuales se activan los diferentes esquemas mentales tanto los procesos psicológicos básicos como los superiores.

Se cito para la variable independiente cuentos a la teoría de, Vygotsky (1979) donde nos manifiesta que el niño para que adquiera nuevos aprendizaje siempre tiene una historia previa traída desde sus hogares, por consiguiente el aprendizaje y el desarrollo se encuentran interrelacionados desde los primeros meses de vida,

además posee un nivel de desarrollo real del cual el niño puede realizar por sí solo; por otro lado el infante pide ayuda cuando aún no está en la capacidad de resolver algún problema que se le presenta es allí el andamiaje del docente para guiarlo y llegar a un desarrollo próximo y finalmente si la ayuda o se les muestra cómo resolver un problema y si el niño no logra la solución de forma independiente, sino que llega a ella con ayuda constituye un nivel de desarrollo potencial. El autor menciona que el ser humano vive en un medio social del cual le permite desarrollarse a lo largo de toda su vida, además afirma que la inteligencia es de carácter social, como también histórico y cultural.

El autor acota, para desarrollar las funciones superiores psicológicas, se da de manera social interpsicológica y luego pasa a un nivel individual como intrapsicológica. Hace referencia a una enseñanza recíproca, de acuerdo a lo expuesto es importante manifestar que la persona tiene consigo estructuras cognitivas previas de conceptos ideas, de las cuales pueden interactuar a nuevos conocimientos gracias a la interacción social de su entorno, al referirse de una enseñanza recíproca se da a través de formación de grupos de aprendizajes donde el niño aprende en un contexto social motivado de diferentes estrategias.

El aprendizaje significativo de Ausubel (1983) manifiesta que un aprendizaje es significativo cuando el alumno ya lo sabe de modo no arbitrario y sustancial, por consiguiente, el imprescindible considerar lo que el individuo ya tiene en sus estructuras cognitivas como ideas, proposiciones y lo va a relacionar con la nueva información y pueden ser aprendidos significativamente en la medida que las nuevas ideas estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del estudiante. Lo más importante en esta teoría es que se origina una interacción de conocimientos previos con la nueva información de manera que se adquiere un potencial aprendizaje significativo, además el autor manifiesta un aprendizaje por descubrimiento esto significa que el aprendizaje debe ser deseado de manera que el estudiante propone la necesidad de reorganizar la información de forma integrada y soluciona un problema por sí solo y esta solución con sus conocimientos existentes. Hace referencia que para el aprendizaje se debe tener en cuenta una buena planificación y de esta manera

Al mismo tiempo Cassany (2000), manifiesta su enfoque comunicativo textual, este enfoque procede del campo lingüístico, es comunicativo porque su función está enmarcada a expresar, sentimientos, pensamientos, para anticipar decisiones tomadas y transmitirlo mediante el lenguaje y además es saber escuchar logrando relacionarse con la sociedad. Es textual porque utiliza un lenguaje tanto oral como escrita y lo usa en la vida diaria. Se recomienda desarrollar palabras, luego frases y finalmente oraciones favoreciendo en los niños habilidades y destrezas de comprensión y producción de texto. El autor considera que el niño debe tener la oportunidad de dialogar acerca de lo que lee y dar opiniones a sus interlocutores y verificarlas, así mismo desarrollar competencias como hablar, leer, comprender y producir textos; desarrollando competencia para la vida. Agrega que la lectura es un medio indispensable en el proceso de la comprensión lectora determinado si los estudiantes del nivel inicial pueden comprender lo que se les lee ubicando el nivel de comprensión que se encuentran.

Según el autor Rumelhart (1980) y el autor Condemarin(1984) nos hablan acerca de la teoría del esquema donde el estudiante debe saber organizar las lecturas para que de esta manera se sienta motivado al momento de leer, activando sus conocimientos previos antes de iniciar una lectura y los procesos mentales superiores para poder anticipar lo que va a tratar un texto determinado, interpretar lo que dice la lectura, extraer las ideas principales y analizar las respuesta de lo que escucho y de esta manera ver sus dificultades en las que se encuentra en la comprensión y retroalimentarlos. A lo que refiere el contenido del texto al manipularlo el estudiante debe seguir ciertas instrucciones por ejemplo Bransford y Johnson (1972) proporciona ilustraciones antes de la lectura para su predicción, de esta manera el estudiante obtendrá mayor información relevante de la lectura. A partir de lo mencionado en esta teoría nos ayudará a comprender los nuevos conocimientos que nos brinda la lectura.

En lo referente a la variable de comprensión lectora, Solé (2001) manifiesta que el texto que se lee debe ser comprendido en la medida que el lector entienda; la lectura tiene un gran poder de acercamiento a la cultura, al leer se movilizan los procesos cognitivos, críticos y afectivos, haciendo una lectura valiosa, de esta manera se construye significados, logrando una buena comprensión lectora.

Se puede decir que la comprensión lectora es el espacio de interacción entre el lector y el contenido de la lectura, Kintsch (1998) además es constructivo porque cimienta nuevos conocimientos al tener el contacto con la lectura, así mismo es estratégico por que utiliza diferentes estrategias que sean pertinentes para la actividad y la edad del estudiante y metacognitivo por que moviliza los procesos mentales (Pinzas 2003). Cabe resaltar que al leer un texto hay una interacción entre el contenido e interpretación de ideas y quien lo lee, haciendo un análisis crítico y reflexivo lo que se lee con sentido y significado. (Orrantia & Sánchez 1994).

Como lo refiere Mosenthal (1988) al comparar a la lectura como un rompecabezas que tiene simplicidad y unificación, son dos vertientes que conducen a una buena comprensión, lo más interesante es que el estudiante de soluciones al momento de la lectura y comprenda lo que escucha y de esta manera interpretará con sus propias palabras y dará un análisis crítico después de leer.

Para Tapia y Carriedo (1996) nos mencionan que para que se comprenda un texto es necesario ir leyendo y descifrando código de la letra impresa, que demanda esfuerzo en busca de significado, el sujeto es quien construye activamente mediante estrategias una representación de significado y todo esto conduce a una buena comprensión.

De modo idéntico Vallés (1998) manifiesta que la comprensión lectora visto desde un enfoque cognitivo está considerado como un proceso de la interacción entre el lector y el texto y como un producto esta comprensión se almacena en la memoria de largo plazo siendo muy relevante para el logro de sus aprendizajes que pueda tener el lector.

Finalmente podemos decir que para formar un buen lector crítico y activo en la comprensión lectora debe desarrollarse procesos de modo flexible desde los primeros años de vida. (Vásquez et al, 2018)

Hjetland (2020) en su investigación hace un análisis y exploración de 64 investigaciones sobre la importancia de la comprensión lectora desde la educación inicial concluyendo que las habilidades lingüísticas trabajadas constantemente se obtendrá una mejor comprensión en los estudiantes.

En consecuencia, Solé (2007) dimensiona a la comprensión lectora en tres niveles: Literal, Inferencial y criterial de acuerdo a la taxonomía de Barret (1981) que permite focalizar y graduar su enseñanza aprendizaje. El nivel literal el lector tiene la capacidad de traer a la memoria escenas tal como están descritas en el texto es decir repetirá las ideas principales, características de los personales, secuencias de imágenes vistas, acontecimientos, es decir todo aquello que está explícito, realizando las siguientes preguntas ¿Quién ...? ¿Qué...? ¿Dónde...? ¿Cómo...? Esta capacidad básica es importante porque sirve de conexión a los niveles superiores y lograr una óptima comprensión.

Por su parte en el nivel inferencial exige que el lector tenga una mayor comprensión de lo que lee, teniendo que relacionar el conocimiento previo con el objeto de la lectura, atribuyéndole conjeturas e hipótesis que serán interpretadas correctamente por el lector durante la lectura, realizando las siguientes preguntas ¿Por qué...? ¿Qué otro título...? ¿que pasaría...? ¿Que conclusiones...? (Vallés 2005) (Vega y Alva 2008)..

Es necesario poner énfasis en el nivel criterial Pinzas (1999) nos manifiesta que aquí el lector va emitir juicios de valor sobre el contenido de la lectura lo cual es aceptado o rechazado por el autor, a partir del texto y sus conocimientos previos. Pérez (2005) afirma que para que el lector de sus propias opiniones del texto leído debe confrontar el significado del texto y el conocimiento poseído, luego emitir juicios valorativos. Es decir, lector puede llevar a un nivel más avanzado para determinar las intenciones del autor del texto esto implica un procesamiento cognitivo más avanzado de la información formando juicios propios, cabe decir que este nivel efectúa las siguientes preguntas ¿Qué opinas...? ¿Qué piensas...? ¿Cómo debería...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Porqué...?

Por lo consiguiente (Sole 1994) nos plantea que dentro de las estrategias cognitivas existen tres momentos importantes que se debe considerar en el proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. El proceso para leer consiste en formular interrogantes para propiciar la participación activa antes, durante y después de la lectura:

Estrategias antes de la lectura; se utiliza en el desarrollo de una actividad pedagógica, motivando al estudiante que se encuentre interesado con la lectura. Teniendo claro el objetivo que se va a leer para que pueda comprender, activando los conocimientos previos de la temática de la lectura, a la vez realiza predicciones sobre el título, encabezamiento, imágenes; plantea preguntas como ¿De qué trata la historia? ¿Quiénes son los personajes? ¿de qué manera lo han visto?

Estrategias durante la lectura se manifiesta cuando el lector comprueba la hipótesis generada antes de la lectura, además distingue nuevas palabras y las expresa clarificando las dudas que se genera a partir del texto, e identificando la idea central del texto, finalmente piensa en voz alta para afirmar la comprensión utilizando las preguntas respectivas que corroboren la comprensión del texto. Para concluir tenemos a la estrategia después de la lectura el estudiante comprueba su hipótesis del proceso anterior y se encuentra acto para realizar y responder preguntas, hacer pequeños resúmenes del texto hablado, utilizando organizadores gráficos y de esta manera puede generar preguntas como ¿Cuál es el mensaje del texto? ¡Cómo cambiarías el final de la historia? ¿Qué es lo que te gusto más? ¿Por qué? se reafirma que estas estrategias permiten un mejor trabajo con niños no lectores ya que les permiten construir sus interpretaciones.

De todo esto desprendemos las estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora según Moran (2006) nos habla de procedimientos que un estudiante de educación inicial debe emplear estrategias adecuadas para aprender significativamente y dar solución a los problemas presentados.

Monereo (2000) afirma que las estrategias son un grupo de acciones de las cuales se encuentran enlazadas a los procesos cognitivos para hacer posible identificar capacidades innatas y habilidades cognitivas debemos observar, interpretar análisis, síntesis, además de métodos y técnicas de estudio para ser puestas en práctica.

Para Pearson (2009) La intención del autor es que el rol del docente debe ser dinámico y se apropie de los modelos instruccionales con diferentes estrategias para desarrollar la comprensión lectora; este rol del docente se trabajará en tres

momentos. En el primer momento el docente debe ser el modelo de enseñanza para dar la instrucción directa facilitando al estudiante diferentes estrategias que le permitan ejecutar las tareas, en el segundo momento se incrementará una práctica orientada hacia el estudiante donde el docente tendrá la responsabilidad de guiar el aprendizaje de manera pertinente y en última instancia el docente dará las facilidades al estudiante para su participación de manera autónoma, adquiriendo dominio y confianza de sus propios aprendizajes es aquí donde el estudiante utiliza las diferentes estrategias y un mayor dominio de sus habilidades.

En lo concerniente a la variable de modelo estratégico de cuentos en su teoría de Vygotsky (1979) nos comenta sobre la importancia de la interacción del educando con su medio social, contexto cooperativo, este proceso se da si el educando tiene una estructura cognitiva de ideas, conceptos de las cuales interactúan para mostrar mejoras en algunas de las áreas de la educación, bajo las diferentes estrategias que se les brinde

Quiroga (1981) nos comenta que el cuento es una producción de un cuentista que tiene particularidad, entretenimiento y diversión en el momento de contarlo; asimismo entre el cuento y el cuentista debe presentar una acción de manera activa que llame la atención y que es capaz que el lector se interese y promueva una comprensión de manera significativa.

según Bruno (1996) los cuentos es un relato, historia o narraciones breves que propicia en los niños usar su imaginación de manera rápida que transmiten valores motiva el crecimiento interior de los niños, su función es despertar el interés, creatividad y desarrollar el pensamiento y el lenguaje como aspecto comunicativo y estético, los cuentos deben ser motivados de forma diferentes y adaptados de acuerdo a la edad del niño.

Bettelheim (1999) en su estudio del psicoanálisis de los cuentos de hadas argumenta la interacción que debe tener el niño con la madre favoreciendo el desarrollo lingüístico, hace énfasis en la función liberadora y formativa para la mente de los niños.; los cuentos son el reflejo de aspectos de nuestro mundo interno y del desarrollo de la personalidad, para pasar de la inmadurez a la madurez total. Entre ellos tenemos cuentos de la cultura occidental: caperucita roja, la cenicienta,

blanca nieves. Del mismo modo Tzul (2015) concibe que la importancia de los cuentos se da en la primera infancia entre los conocimientos que brinda la madre al hijo creando un núcleo de amor y seguridad afectiva. Se le debe brindar insumos para crear su capacidad de imaginación, fantasía y prepararse para la comprensión lectora imaginativa. Tal como se dice que el cuento estimula y desarrolla en los estudiantes habilidades lingüística como la oralidad, autonomía y libertad de opinión, pensamiento y sentimientos.

Luego tenemos a Bejerano (2011) quien ratifica en su investigación que el cuento en la educación toma un papel muy importante al incluirlo en las diferentes asignaturas y niveles educativos, este recurso metodológico y didáctico es un elemento estimulador de la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Coincidiendo el autor Pérez, Pérez & Sánchez (2013) los niños en la primera etapa de vida deben relacionarse continuamente con los cuentos y las personas mayores para incrementar lazos de afectividad, imaginación y creatividad de tal manera que puedan sentirse cautivados por las historias relatadas asociando su cultura y el contexto en que se encuentran.

Para Fernández (2010) La implantación de cuentos es fundamental para reforzar el vínculo entre el niño y el adulto mediante la expresión oral, donde disfrutan de lecturas de cuentos incrementando su vocabulario y comprensión como lector y oyente, además los cuentos pueden transmitir valores específicos, discriminación auditiva, libre opinión, interpretación de imágenes, capacidad para realizar preguntas e inferir.

Por lo expuesto Cerrillo (2007) indica que el cuento es una de las terapias más apropiadas para la relajación ya que los niños muestran interés y atención frente a la lectura de cuentos, al mostrarse ansiosos por llegar al desenlace, desarrollando habilidades lingüísticas.

En consecuencia, Pavodani (1999) hace una clasificación de cuentos como: cuentos de personajes, cuentos imaginativos, cuentos de fórmulas, cuentos fantásticos que traspasan de lo imaginario a lo real, por lo que motiva a los niños en la primera infancia. Para Borzone los cuentos se caracterizan por transmitir mensajes y motivar la imaginación a través de una minoría de personajes

fantásticos incentivando el juego simbólico ya que los niños son capaces de colocarse en el lugar del personaje. Para los autores Estivil y Domenech (2006) los cuentos favorecen las habilidades lingüísticas en los niños ya que son capaces de escuchar y a la vez expresar su opinión incrementando su vocabulario hacer uso de comprensión para codificar y decodificar mensajes además de activa los procesos cognitivos básicos como la atención, memoria y la percepción.

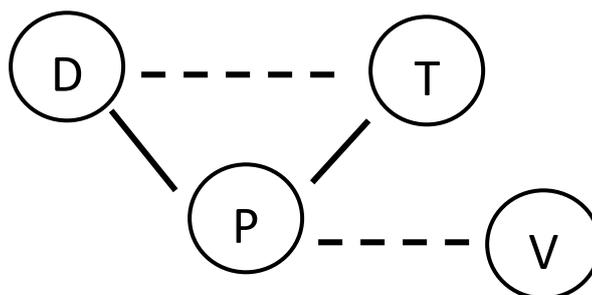
En suma Acosta (2014) da a conocer las características generales de la lectura de cuentos: expresión clara, sencilla y concisa; presentación de un adecuado vocabulario acorde con la edad del niño, incrementándose el léxico para ampliar el repertorio idiomático; La temática debe ser divertida y sencilla para comprender de preferencia sea mágica, fantástica humorística de aventuras ciencia y ficción; la presentación del cuento debe tener un formato sencillo y de corta extensión respetando la edad del lector.

En la dimensión del cuento consideramos la planificación, ejecución y evaluación durante las actividades de aprendizaje; la planificación permite tomar decisiones para desarrollar las competencias que se espera lograr en los niños, de esta manera reflexionar y organizar para mejorar el trabajo pedagógico de enseñanza aprendizaje. (PCEI 2018) asimismo la ejecución son acciones centrales de la actividad en el que se está desarrollando poniendo en juego la exploración, la expresión, indagación e interacción entre los niños y el adulto, logrando desarrollar diversas capacidades mediante una actividad colaborativa. Finalmente, Torres (2012) decimos que la evaluación se da en todo momento de una sesión de aprendizaje con la finalidad de obtener información relevante, reflexionando y de esta manera tomar decisiones pertinentes, para mejorar las estrategias del docente. Tomando decisiones en función a lo observado con un juicio de valor emitido (Pérez 1986)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Se presenta la investigación que correspondió al enfoque cuantitativo, se ubica con diseño descriptivo no experimental según Hernández (2016) el análisis realizado de las variables es en espacio natural. Es de carácter Proyectivo, Hurtado (2012) por cuanto constituye en una propuesta que plantea soluciones al problema de la comprensión lectora a través de un modelo estratégico con cuentos partiendo de un diagnóstico de la realidad problemática en los niños de 5 años. En lo que respecta al diseño, este corresponde a la variable dependiente de la comprensión lectora en niños de 5 años, a través de una ficha de observación y diseñar el modelo estratégico mediante cuentos que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora. Finalmente, el modelo estratégico será validado a criterio de juicio de expertos. Su diagrama se establece de la siguiente manera:



LEYENDA:

D: Descripción del diagnóstico en la variable comprensión lectora.

T: Revisión Teórica.

P: Propuesta del modelo estratégico con cuentos.

V: Validación del modelo estratégico con cuentos a criterios de juicios de expertos.

3.2. Variables y operacionalización

Comprensión Lectora

Modelo estratégico con cuentos

Las variables presentadas están operacionalizadas en el Anexo 01, la misma que de manera sintética presenta las definiciones tanto conceptuales como operacionales de las variables, del mismo modo presentamos las dimensiones de ambas variables.

3.3. Población y muestra de la investigación

La población Para Sampieri (2018) corresponde a un total de estudiantes que tienen una característica similar, coinciden con algunas especificaciones, debe ubicar de manera concreta y con accesibilidad.

La población de estudio para la presente investigación estuvo conformada por los 83 estudiantes de 5 años de la IEI N°015 – Chiclayo.

Tabla 1

Población de estudio

SECCIÓN	Frecuencia
“ARCOÍRIS”	27
“ESTRELLITAS”	28
“CARITAS FELICES”	28
TOTAL	83

Fuente: Nómina de matrícula de la IEI N°015 - 2021

Muestra. El presente estudio estuvo conformado por tres aulas de niños de 5 años, de las cuales tienen características similares en edades promedios.

elegidos al momento inicial de la selección. A determinación del tamaño, considerando la formula se estable:

N= 83
 z= 1.96
 p= 0.5
 q= 0.5
 e= 0.1

$$n = \frac{N \cdot z^2 \cdot p \cdot q}{(e^2 \cdot (N-1) + z^2 \cdot p \cdot q)}$$

n= 44.7726354

n= 45

Tabla 2

Muestra de estudio

SECCIÓN	Frecuencia
“ARCOÍRIS”	15
“ESTRELLITAS”	15
“CARITAS FELICES”	15
TOTAL	45

Fuente: Nómina de matrícula de la IEI N°015 – 2021

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Se utilizó para esta investigación técnicas de gabinete y de campo, las primeras apoyaron en la revisión bibliográfica del estudio y la segunda apoyaron a la información cuantitativa a la variable dependiente que permitió al trabajo online con

los niños, siendo este documento que permite información más pertinente (y se aplicó un instrumento: ficha de observación del cual fue validado por tres expertos).

Se elaboró una ficha de observación como instrumento; teniendo en cuenta la base de las dimensiones de la variable dependiente con una escala de valoración de manera literal (A, B, C), y nivel descriptivo A: logrado; B: procesos y C: Inicio MINEDU (CNBR 2016) considerándose tres dimensiones en el nivel literal, nivel Inferencial y nivel crítico, con un ponderado de A: logrado (2) B: proceso (1) y C: Inicio (0), conformado por 10 indicadores, este instrumento fue validados por tres expertos en el nivel de Educación Inicial, con el grado de doctor, las mismas que dieron su venia al instrumento para su aplicación, previamente se aplicó la confiabilidad del mismo con un valor de 0,778 que señala que el mismo es confiable ya es mayor a 0,75.

Con relación al modelo estratégico con cuentos, fue validado por los mismos expertos que validaron la ficha de observación antes mencionada, señalando su conformidad unánime tanto en el diseño como en la aplicabilidad del mismo.

3.5. Procedimientos

El procedimiento metodológico está basado en el enfoque cuantitativo, se establecieron objetivamente las dos variables de estudio, la variable dependiente que se encuentra el problema, y la variable independiente la solución de la problemática encontrada, las mismas que se elaboró la operacionalización de las variables, y dio origen tanto al instrumento que evalúa la variable comprensión lectora como al modelo estratégico con cuentos.

Para obtener información veraz se empleó un instrumento la ficha de observación, además la nómina de matrícula y bibliografías digitales, de esta manera permitió elaborar el marco teórico.

Para la aplicación del Instrumento se consideró los siguientes pasos: el primer paso a seguir se presentó una solicitud al despacho de la dirección para informar sobre el objetivo de la investigación a la superioridad de la IEI N° 015 - Chiclayo, de esta

manera lograr su autorización. Seguidamente se seleccionó información pertinente el mismo que fue validado por tres expertos para determinar la validez del mismo.

Se solicitó el permiso a cada padre de los niños de las aulas en estudio para su aplicación de la ficha de observación de la investigación, la aplicación de la ficha de observación se realizó en vía online mediante el uso de plataforma zoom, meet y wasap.

3.6. Método de análisis de datos

Los resultados recogidos de la variable dependiente Comprensión lectora se analizó mediante estadísticas de manera descriptiva la que permitió obtener información en tablas y gráficos de frecuencias la misma que hicieron uso de los paquetes estadísticos Excel y SPSS.

3.7. Aspectos éticos

Referente al aspecto ético se consideró las políticas, los criterios y la normatividad dado por la universidad César Vallejo y la escuela de pos grado, además se citó referencias de información consultadas con las normas APA VERSIÓN 7, estableciendo de donde es su procedencia de cada autor, las fuentes bibliográficas, respetando el derecho del autor y el anonimato del participante de la presente investigación, asimismo se consideró los principios del informe que corresponde a los valores éticos y axiológicos que protegen a la persona en las investigaciones que se desarrollan Belmont (1979), además se tomó en cuenta que la información de lo investigado por el estudiante se encuentra protegido por los principios de beneficencia que hace referencia a la protección y bienestar de la información, así mismo considera a la persona como sujeto de derecho, como ser único, autónomo resguardando su participación. Al validar el instrumento de investigación por juicios de expertos se asumió las observaciones y las sugerencias para perfeccionar el mismo. El apoyo de la autoridad de la Institución estuvo en todo momento y también del padre de familia, quienes se les comunicó de manera oportuna la aplicación del instrumento de evaluación.

IV. RESULTADOS

En este párrafo presento los resultados tanto de la variable Comprensión lectora como los resultados de las dimensiones.

Tabla 3

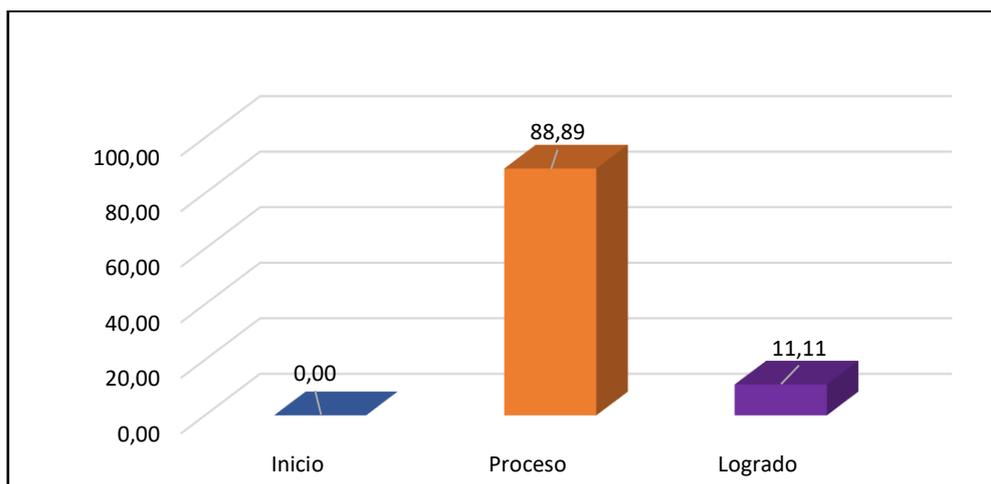
Dimensión nivel Literal

D1	fi	%
Inicio	0	0.00
Proceso	40	88.89
Logrado	5	11.11
TOTAL	45	100

Fuente: Elaboración según instrumento

Figura 1

Dimensión 1 nivel Literal



Interpretación

En la tabla 3 y la figura 1 se muestra que los estudiantes en su mayoría se encuentran en una escala de valoración de proceso con un 88.89%, seguido de la escala de valoración con un nivel de logro con un 11.11% y por último en la escala de valoración en el nivel de inicio el 0.00% no se ubica ningún estudiante. con respecto al nivel literal (D1), en los niños de la IEI N°015 – Chiclayo.

Tabla 4

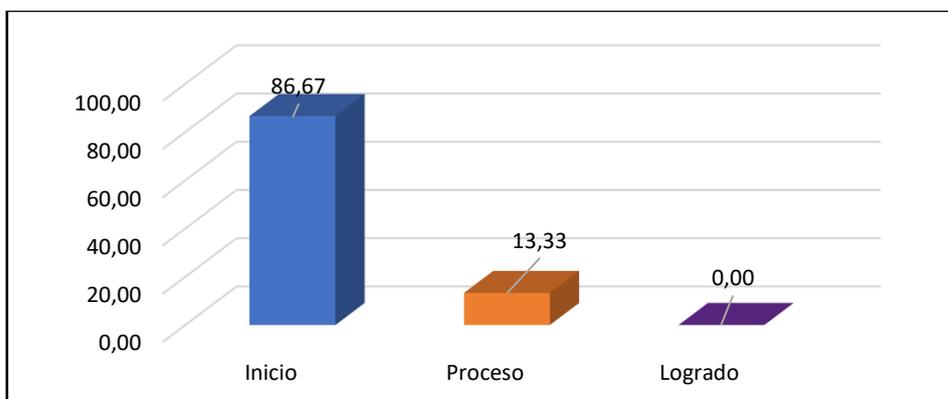
Dimensión nivel Inferencial

D2	fi	%
Inicio	39	86.67
Proceso	6	13.33
Logrado	0	0.00
TOTAL	45	100

Fuente: Elaboración según instrumento

Figura 2

Dimensión 2 Nivel Inferencial



Interpretación

En la tabla 4 de la figura 2 se evidencia que la mayoría de niños que representa el 86.67% se encuentra en la escala de valoración en inicio, seguido de la escala de valoración en proceso con el 13.33% y ningún niño que corresponde al 0.00% se encuentran en la escala de valoración en logro de la IEI N°015 Chiclayo. Con lo que respecta al nivel Inferencial (D2)

Tabla 5

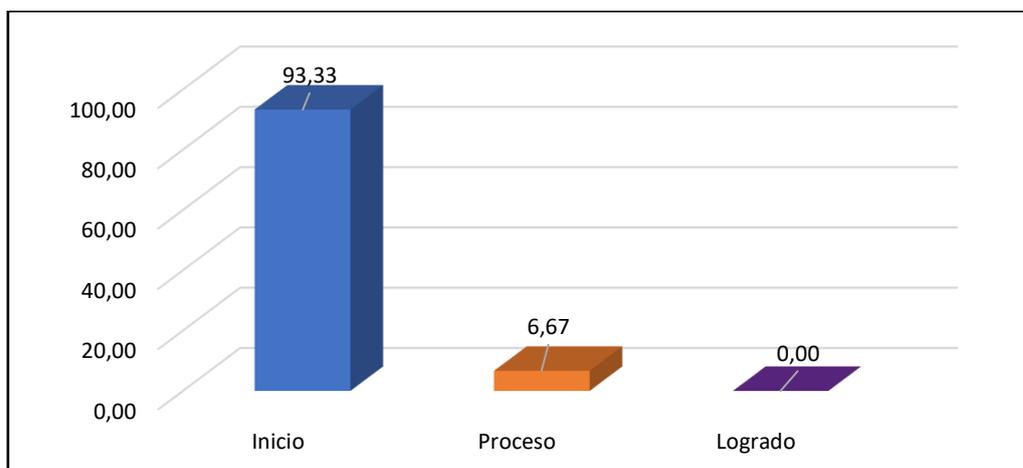
Dimensión nivel Criterial

D3	fi	%
Inicio	42	93.33
Proceso	3	6.67
Logrado	0	0.00
TOTAL	45	100

Fuente: Elaboración según instrumento

Figura 3

Dimensión 3 Nivel Criterial



Interpretación

En la tabla 5 y la figura 3 observamos que la mayoría de niños que representa el 93.33% se encuentra en la escala de valoración en inicio, seguido de la escala de valoración con el 6.67% se encuentran en proceso y ningún niño 0.00% en la escala de valoración ha logrado, respecto al nivel criterial (D3) de la IEI N°015 Chiclayo.

Tabla 6

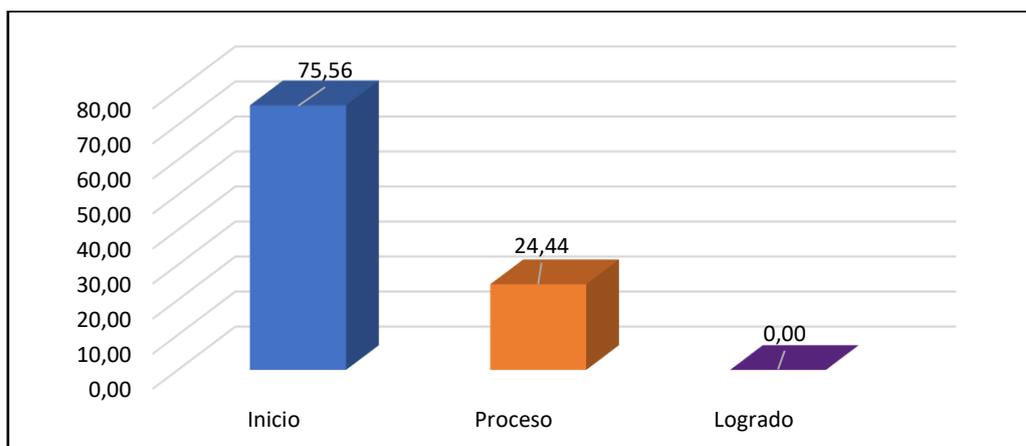
Nivel de variable Comprensión lectora

VAR	fi	%
Inicio	34	75.56
Proceso	11	24.44
Logrado	0	0.00
TOTAL	45	100

Fuente: Elaboración según instrumento

Figura 4

Variable Comprensión Lectora



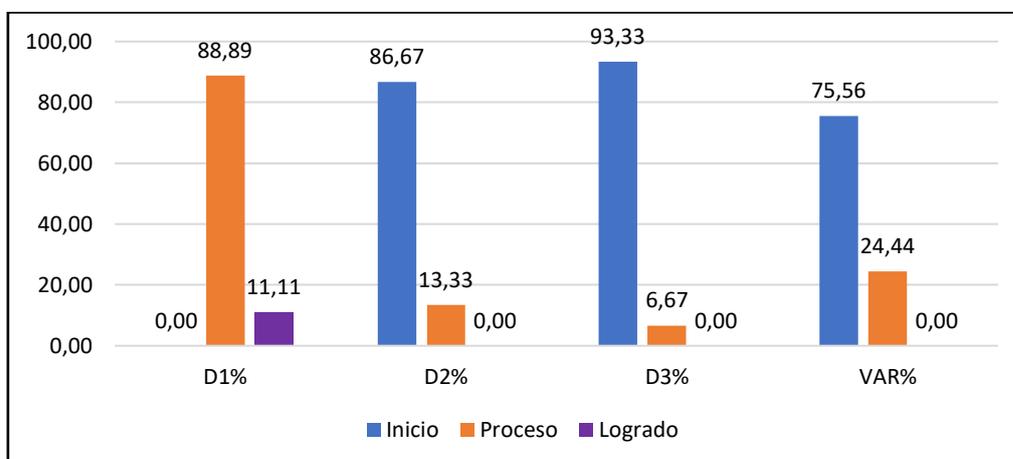
Interpretación

En la tabla 6 y con la figura 4 se muestra que en su mayoría los niños obtuvieron resultados de un 75.56% y se ubica en escala de valoración en inicio, mientras que el 24.44% se encuentra en la escala de valoración en proceso y el 0.00% se ubica en la escala de valoración en logro, con respecto a la variable comprensión de texto.

Tabla 7*Resumen de Dimensiones de la variable Comprensión lectora*

	D1%	D2%	D3%	VAR%
Inicio	0.00	86.67	93.33	75.56
Proceso	88.89	13.33	6.67	24.44
Logrado	11.11	0.00	0.00	0.00
TOTAL	100	100	100	100

Fuente: Elaboración según instrumento

Figura 5*Resumen de Dimensiones de la Variable Comprensión Lectora***Interpretación**

En la tabla 7 y la figura 5 observamos que en la dimensión (D1) nivel literal que en su mayoría que representa al 88.89% se ubica en el escala de valoración en proceso, en la dimensión (D2) nivel inferencial el 86.67% se encuentra en la escala de valoración en inicio y en la dimensión (D3) nivel criterial el 93.33% se encuentra en la escala de valoración en inicio; finalmente la variable de comprensión lectora los niños en su mayoría representa el 75.56% con una escala de valoración en inicio, mientras que el 24.44% están en proceso y ningún niño, se encuentran en la escala de valoración en logro de la IEI N°015 – Chiclayo.

V. DISCUSIÓN

Uno de los problemas que encontramos en la IEI es la falta de comprensión lectora y para evaluar a los niños se pudo aplicar una ficha de observación validada por los expertos aplicados a 83 estudiantes, los resultados fueron sometidos al alfa de Cronbach con un resultado de 0,778; y en la que podemos observar cada dimensión de la variable dependiente:

En la dimensión de la comprensión lectora con respecto al nivel literal (D1), en los niños de la IEI N°015 – Chiclayo. Los resultados de los estudiantes se ubicaron en un 88.89% en la escala de valoración en proceso, seguido de la escala de valoración con un nivel de logro con un 11.11% y por último en la escala de valoración en el nivel de inicio ningún estudiante se encuentra en este nivel. facilitaron a proponer una opción de solución ante el problema diagnosticado.

La investigación de Ojeda (2016) tiene gran parecido con mi investigación, tuvo como objetivo investigar la variable de comprensión lectora y su influencia con los cuentos siendo este una estrategia que el aprendizaje en los alumnos, el autor refiere mejorar la comprensión lectora aplicando los cuentos de manera significativa y por ende obtener resultados favorables, la cual es una evidencia significativa de gran aporte, además invita a los docentes utilizar como estrategia los cuentos relatado con una voz adecuada, se debe dar la complejidad de acuerdo a la edad, considerar de acuerdo a la temática logrando los objetivos esperados.

Así tenemos que en la dimensión de la variable dependiente en el nivel inferencial(D2) los resultados fueron de un 86.67% con una escala de valoración en inicio, seguido de la escala de valoración en proceso con el 13.33% y ningún niño se encuentran en la escala de valoración en logro de la IEI N°015 Chiclayo.

A ello se suma lo citado por Goodman (1982) en su modelo psicolingüístico quien afirma que al momento de leer y durante la lectura las personas emplean toda su capacidad psíquica para predecir, pensar y modificar lo pensado,

además implica un conjunto de factores que da como conclusión solucionar problemas de comprensión.

Del mismo modo en la tabla 5 y la figura 3 observamos que la mayoría de niños que representa el 93.33% se encuentra en la escala de valoración en inicio, seguido de la escala de valoración con el 6.67% se encuentran en proceso y ningún niño 0.00% en la escala de valoración ha logrado, respecto al nivel criterial (D3) de la IEI N°015 Chiclayo. Como menciona Pinzas (1999) una de las más importantes conclusiones en este nivel criterial que el lector emita juicios de valor sobre el contenido de la lectura lo cual es aceptado o rechazado por el autor, a partir del texto y sus conocimientos previos.

Los resultados tiene una semejanza con la investigación de Lera (2017) quien realizó una investigación experimental, el problema de la investigación es la comprensión lectora vista desde una óptica educativa; además se puede observar un método instruccional, que actualmente se da en las instituciones Educativas primarias a través de un análisis sobre la comprensión lectora y el uso de estrategias, en un paralelismo científico se puede analizar los resultados dados desde los enfoques educativo e Instruccional, asimismo se utilizó un diseño global y complejo, fue aplicado a una muestra de 39 estudiantes del nivel primario segundo grado. Se concluye que se pudo confirmar la hipótesis que se planteó tras el análisis de las actividades del procesamiento lector, además se podría decir que el procesamiento lector no ocupa lugar primordial esto se basa a un diseño de manuales didácticos de la lectura de la estrategia antes, durante y después de la lectura. El autor concluye que no hay dependencia de indicadores de uso externo para lograr una lógica textual con el texto, sino que se debe utilizar estrategias adecuadas, considerando los niveles que procesa el lector en las diferentes actividades, asimismo considera muy importante el enfoque psicológico que involucra el procesamiento lector. Otra de sus conclusiones sugiere que a nivel práctico se debe utilizar como estrategias de la comprensión lectora el antes y durante la lectura, además con relación al objetivo específico llega a la conclusión que es fundamental guiar la atención para poder enseñar las estrategias de comprensión lectora.

Al igual que los hallazgos de Gamarra (2017) tiene relación con lo investigado, quien nos presenta en su investigación de su tesis de doctora el estudio de la producción y comprensión de textos y su influencia de cuentos, quien aplicó un diseño experimental aplicado a dos grupos, la muestra la conformó 29 estudiantes, se aplicó una prueba para medir el nivel de producción y comprensión de texto, además se aplicó una propuesta de cuentos con 12 sesiones desarrolladas donde se pudo comprobar después de la aplicación los efectos positivos en los resultados obtenidos, concluyendo que el cuento es la mejor herramienta práctica para el docente y el estudiante y el estudiante, permitiendo el acercamiento a la lectura de manera natural y divertida.

Así mismo en la tabla 6 y se muestra de los niños que representa el 75.56% se ubica en escala de valoración en inicio, mientras que el 24.44% se encuentra en la escala de valoración en proceso y el 0.00% se ubica en la escala de valoración de logro con respecto al desarrollo de la variable comprensión de texto.

Refiere Solé (2021) para comprender un texto es ineludible construir esquemas mentales mediante un proceso activo a partir de experiencias previas y la información presentada en la lectura de manera que logrará construir nuevos conocimientos. En este medio debemos entender que la comprensión lectora es un proceso constructivo, estratégico y metacognitivo (Pinzas 1999) además Solé (2007) propone los niveles de la comprensión lectora las cuales se detalla literal, inferencial y criterial.

Podemos citar a Mallqui (2016) quien manifiesta su investigación sobre la comprensión de texto y el efecto que produce la interrogación de texto, comprobando que la variable de estudio tuvo una influencia significativa con un grado de significatividad con resultado de 0,05 ($P < 0,05$) teniendo una significancia de un 5%. Al respecto Basaldúa (2015) manifiesta en su investigación que aplicar estrategias lectoras mejorará la comprensión lectora, para medir la variable dependiente se aplicó un cuestionario, luego se aplicó estrategias pertinentes utilizando organizadores de manera ordenada y coherente se confirmó que las diferentes estrategias elevaron el nivel de significatividad con un resultado de 0,9037, el autor cito investigaciones con

teorías del constructivismo y el método Declory, teniendo mucha relación su investigación tanto la comprensión lectora como las teorías citadas con la de mi investigación actual.

De igual manera se debe rescatar a Picón (2021) con su investigación del cual menciona una propuesta con un modelo de retroalimentación formativa en el desarrollo de la comprensión de texto en los alumnos, además aplicó una metodología con un enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, con un diseño descriptivo propositivo, aplicando una prueba que ha sido validado por expertos en la especialidad, la que dio resultados con un nivel bajo de un 79,34% en la comprensión lectora lo cual propone un modelo de retroalimentación formativa para mejorar las competencias de comprensión lectora, esta investigación tiene mucha similitud con la investigación que me encuentro realizando, siendo porcentajes de la misma magnitud y proponiendo nuevas alternativas de mejora cobrando relevancia para los estudiantes en curso.

También se cita Torres (2018) en tesis doctoral a nivel local donde propone como estrategia didáctica las historietas que influyen de manera significativa en la comprensión lectora del nivel inicial, aplicó una investigación con diseño no experimental transversal, las técnicas aplicadas más pertinentes fueron observación directa, encuestas, entrevistas y una revisión sistemática de documentos digitales, la investigación utilizada descriptiva - propositiva del cual se elaboró una propuesta para dar solución al problema presentado, los resultados después de la aplicación fueron con niveles altos de significancia en la comprensión lectora, esto se debió a la propuesta de historietas.

De igual modo en la tabla 7 y la figura 5 observamos que en la dimensión (D1) nivel literal que en su mayoría que representa al 88.89% se ubica en el escala de calificación en proceso, en la dimensión (D2) nivel inferencial el 86.67% se encuentra en la escala de calificación en inicio y en la dimensión (D3) nivel criterial el 93.33% se encuentra en la escala de calificación en inicio; finalmente la variable de comprensión lectora se muestra los resultados de un 75.56% en inicio, mientras que un 24.44% están en proceso y ningún niño alcanzado la escala en logro de la IEI N°015 – Chiclayo.

Como lo refiere Mosenthal (1988) quien compara a la lectura como piezas de un rompecabezas que tiene simplicidad y unificación, son dos frases que conducen a una buena comprensión, lo más interesante es que el estudiante de soluciones al momento de la lectura y comprenda lo que escucha y de esta manera interpretará con sus propias palabras y dará un análisis crítico después de leer.

Al respecto lo dice Cassany (2000), en su enfoque comunicativo que el estudiante debe expresar, sentimientos, pensamientos, para anticipar decisiones tomadas y transmitirlo mediante el uso del lenguaje y además es importante que el niño aprenda a escuchar logrando relacionarse con la sociedad; de forma oral como escrita, así mismo, de igual manera considera que el niño se le debe dar la oportunidad de dialogar acerca de lo que lee y dar conclusiones lo que ha comprendido, este enfoque considera que al utilizar un lenguaje adecuado para interactuar en el medio, será de beneficio el desarrollo integral del niño y logrando las competencias del área de comunicación entre ellas tenemos el comunicarse en su lengua materna, leer textos diversos y escribir textos en su lengua materna, concluye que las competencias se trabajan con distintos procesos didácticos, para leer textos sus procesos son antes, durante y después de la lectura.

Además las teorías que sustentan esta investigación que tiene relación a las propuestas por Ausubel (1983), sustentan en el aprendizaje significativo en la que el individuo ya trae consigo sus aprendizajes previos para relacionarlos con los nuevos aprendizajes, teniendo el escenario propicio de nuevas ideas e informaciones de forma adecuadas y claras para que se un nuevo aprendizaje significativo, esto depende de la disposición del estudiante para que aprenda por sí solo a través de sus conocimientos existentes es su esquema mental

Además, Vygotsky (1977) sustenta que la teoría sociocultural el estudiante sus propios mecanismos para aprender mediante “andamios” dado por un adulto o por un compañero que más sabe y de esta manera va adquirir nuevos conceptos con el propósito de potenciar la zona de desarrollo próximo y de esta

manera los estudiantes logres niveles de la comprensión lectora mediante la zona de desarrollo potencial.

En relación al modelo estratégico con cuentos basado en los sustentos de Quiroga (1918) quien señala que el cuento es un género de acontecimiento de la vida real y ficticia, con una significancia determinada que permite tener al lector con mucha atención quien interpreta de manera creativa e imaginativa en un determinado escenario, el cuento debe tener acción, intensidad, capacidad sintética a lo largo de su desarrollo. Para Bruno (1996) menciona que el cuento son narraciones breves con mucha imaginación que se trasmite de generación en generación con valores que se debe rescatar en el momento de relatarlo, además tiene un lenguaje claro y estético motivador para los niños, al mismo tiempo Bejerano manifiesta (2011) en su investigación que los cuento toman un papel importante en el campo educativo en las diferentes áreas que se desarrolla, catalogándose como una herramienta estimuladora del proceso enseñanza aprendizaje.

Al igual Arango (2014) en su investigación tiene similitud con la variable independiente de mi investigación y afirma que los cuentos interactivos digitales es una herramienta didáctica lúdica permitiendo a los niños la atención, percepción y mejora el hábito de la lectura; así mismo el autor propone que los estudiantes interactúen con libros ilustrativos y comunicacionales, las imágenes, los colores y las animaciones permite mayor conexión con la lectura; convirtiéndose un placer en leer, concluye además que los cuentos infantiles es una herramienta lúdica didáctica y forma parte del mundo digital, con características gráficas, además tiene un valor pedagógico y se transmite de generación a generación potenciando el desarrollo cognitivo y las habilidades lingüísticas de manera interactiva con un avance exitoso en la tecnología.

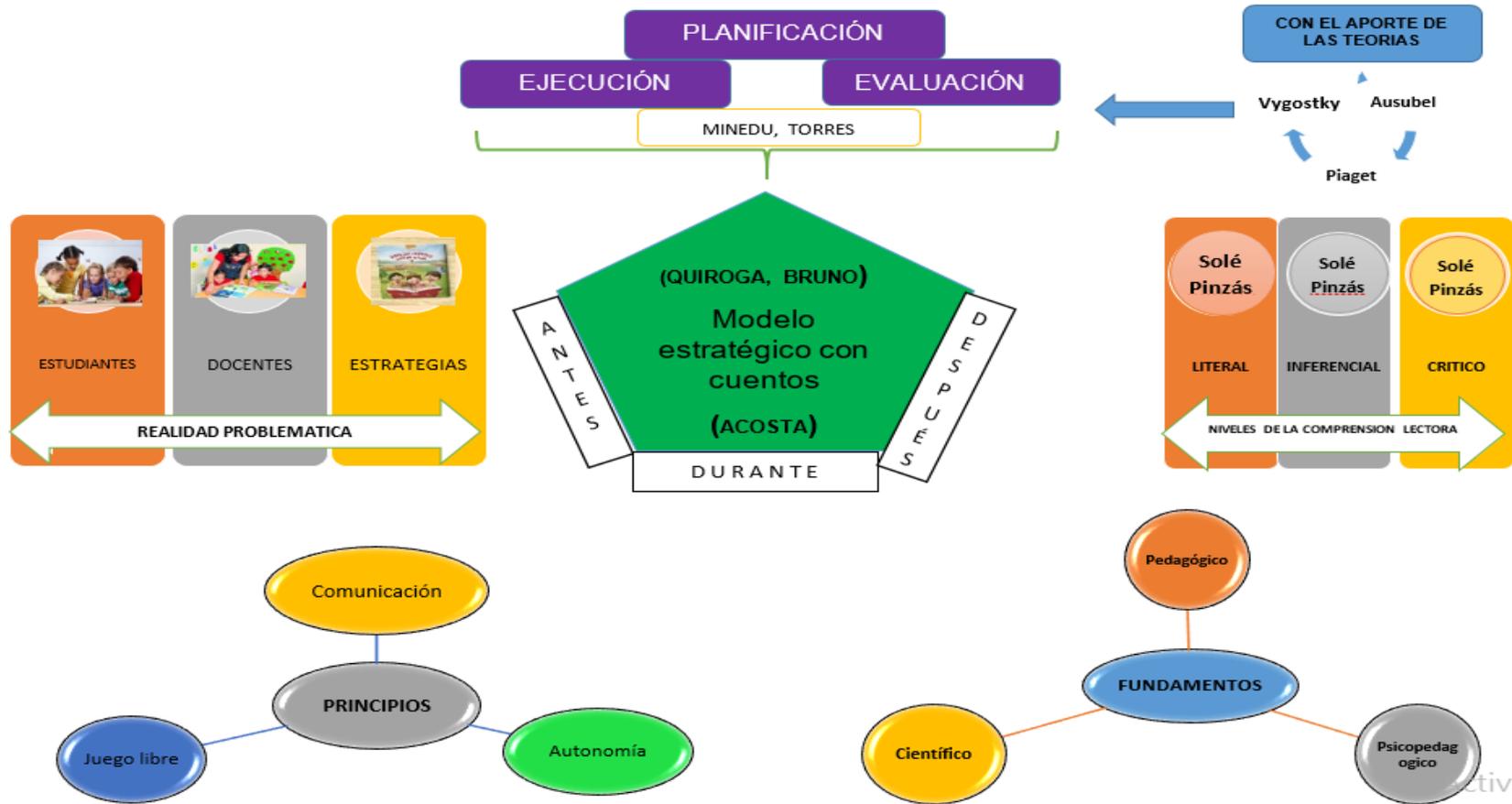
VI. CONCLUSIONES

1. Se diagnosticó el nivel de la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N°015 Chiclayo que más de la mitad de estudiantes se encuentran en la escala de calificación de inicio con un 75.56%, mientras que el 24.44% se encuentran en una escala de calificación de proceso y ningún niño ha obtenido un logro alto de calificación.
2. Se identificó que en relación a las dimensiones de la comprensión lectora, los niños de 5 años de la IEI N°015 Chiclayo, En un 11.11% lograron la dimensión literal sin embargo en las dimensiones inferencial y crítico revelaron serias dificultades ubicándose en su mayoría de los niños en un nivel de calificación bajo, las dimensiones inferencial alcanzando el 86.67% y 13.33% en calificación de inicio y proceso y en la dimensión criterial alcanzó un 93.33% y 6.67% en calificación de inicio y proceso respectivamente.
3. Se diseñó un modelo estratégico con cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N°015 Chiclayo basado en las teorías considerando los pasos de planificación, ejecución y evaluación, así como las fases de antes, durante y después de la lectura.
4. El modelo estratégico con cuentos para mejorar la comprensión lectora fue validado mediante juicios de expertos, por tres especialistas del nivel de Educación Inicial cuyo veredicto fue aplicable dado que las dimensiones de planificación, ejecución y evaluación fueron claro, pertinente y relevantes.

VII. RECOMENDACIONES

1. Al personal directivo de la IEI N°015 Chiclayo institucionalizar un modelo estratégico con cuentos para la comprensión lectora en la propuesta pedagógica del jardín a fin que las docentes pongan en práctica y mejorar los aprendizajes de los niños de 3 a 5 años.
2. A las docentes del nivel inicial se les recomienda que para desarrollar la comprensión lectora se debe incluir como estrategia didáctica los cuentos que permita a los niños construyan sus propios aprendizajes partiendo de sus intereses y necesidades de conocer.
3. Para formar niños lectores, críticos y autónomos debemos desarrollar la comprensión lectora proponiendo cuentos propios de su región y considerando el contexto cultural donde se encuentran de esta manera se mejora la calidad educativa partiendo del nivel inicial.
4. El modelo estratégico con cuentos es una herramienta muy significativa para formar a niños creativos y comunicativos con el mundo que les rodea. El primer paso para desarrollar la comprensión lectora en los niños del nivel inicial es “oír a los libros”, las maestras de inicial debemos apoderarnos de esta herramienta y acompañar al niño en esta etapa donde descubrirá el placer de la lectura.

VIII. PROPUESTA



Activar
Ve a Confi

Modelo estratégico con cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N° 015 Chiclayo.

El modelo estratégico con cuentos parte del análisis de la problemática de la IEIN°015 en los niños de 5 años de edad quienes presentan dificultades para extraer características de los personajes, no realiza hipótesis del contenido de la lectura, escasos niños proponen nuevo títulos y da opiniones sobre el cuento, insuficiente deducción del cuento; así mismo las docentes no utilizan estrategias adecuadas y por consiguiente hay carencia para desarrollar la comprensión de textos de manera asertiva. El modelo estratégico con cuentos tiene su sustento en los autores Quiroga (1918) Bruno (1996) con Acosta (2014), presenta algunas características para realizar una lectura apropiada para facilitar la comprensión de textos en los niños, utilizando el antes durante y después de la lectura. El cuento es un recurso metodológico en las diferentes actividades de enseñanza aprendizaje, es el principal elemento motivador, y tiene como dimensiones la planificación, ejecución y evaluación en las diferentes sesiones, este modelo estratégico con cuentos es el principal escenario es el aula de clase.

Se basa en los principios orientadores de la acción educativa entre ellos tenemos: comunicación, autonomía, movimiento, juego libre. Así mismo se establece con los fundamentos de la educación inicial Fundamentos pedagógicos, psicopedagógicos, científicos, antropológicos.

Bases científicas y teóricas:

El modelo estratégico basado con cuentos como estrategias para desarrollar la comprensión lectora, se sustenta científicamente en las teorías de Piaget (1976) a cerca de la teoría del desarrollo cognitivo, la teoría de Vygotsky (1986) con la teoría sociocultural y finalmente la teoría Ausubel (1976) con el aprendizaje significativo. Estos aportes sirvieron para mejorar estrategias que fueron incluidos en mi trabajo de investigación.

REFERENCIAS

- Acosta, I., Escanaverino, E. & Cubillas, F. (2020). Comprensión de textos y conocimientos previos. Zonas de sombra y significados. *Fides Et Ratio*, 19(19), 125 – 151.
http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v19n19/v19n19_a07.pdf
- Acosta, A. (2014) El cuento como recurso coeducativo. CEIP Santa Teresa. Edit. Marbella. Málaga.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26357/Gamarra_MAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alnes, M. (2017). Formative assessment in EFL writing: A case study of pupils' perceptions of their feedback practice and attitudes to receiving and using feedback. University of Bergen.
<https://www.semanticscholar.org/paper/Formative-assessment-in-EFL-writing%3A-A-case-study-V%C3%A5gen/4847bd108b87f853ab0f653d636f4c865e82720d>
- Arango, S. (2014) Cuentos infantiles interactivos como herramientas lúdico didáctica para niños entre 3 y 5 años. Tesis para obtener el grado de maestro en gestión del diseño Universidad de Palermo.
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/tesis_maestria/detalle_proyecto.php?id_proyecto=3277
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. 2º Ed. TRILLAS México.
[.http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n37/art03.pdf](http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n37/art03.pdf).
- Ausubel, D. (1963) *The psychology of meaningful verbal learning*. New York, Estados Unidos de América: Grune Stratton.

<https://www.worldcat.org/title/psychology-of-meaningful-verbal-learning/oclc/183907>

Barret, T. (1981). Taxonomía de las dimensiones cognoscitivas y afectivas de la lectura. Buenos Aires. Argentina: Editorial Lectura y Vida.

<http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/2772/EDUC.%20SEC.%20Heidy%20del%20C3%81guila%20Onorbe%20%26%20Edith%20del%20Carmen%20Guriz%20Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Basaldúa, O. (2015) Programa “estrategias lectoras” en la comprensión de texto en estudiantes de tercero de primaria. Tesis para obtener el grado de doctor en educación Callao – Lima.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3207/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-MAZA%20DOMINGUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bejerano, F. (2011). Valor educativo del cuento. Revista académica semestral Cuadernos de Educación y Desarrollo, 3(27).

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/8190/SUAREZ%20LEON%20C%20ANA%20ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Belmont (1979) Principios y guías éticos para la protección de los sujetos humanos de investigación comisión nacional para la protección de los sujetos humanos de investigación biomédicas y de comportamiento. C/Baldiri Reixac, 4-6 Torre D, 4º-08028.

<http://www.bioeticayderecho.ub.edu/archivos/norm/InformeBelmont.pdf>

Bettelheim, B. (1999). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Barcelona: Editorial Crítica, S.L.

http://heortiz.net/ampag/mitos/Bettelheim-PA_cuentos_de_hadas.pdf

Bartlett, F. (1932). Remembering [Recordando]. Cambridge University Press.

Borzone, A. (2005). La lectura de cuentos en el jardín infantil: un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas. *Psykhè*, 14(1), 193-209.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000100015

Blasco-Serrano, A. , Arraiz, & Garrido, M. (2019). Mediation in the development of reading comprehension. A qualitative study in primary education [Claves de la mediación para el desarrollo de la comprensión lectora. un estudio cualitativo en aulas de 4° De Educación Primaria]. *Orientación y Psicopedagogía*, 30(2), 9-27.
<http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/25335>.

Bransford y Johnson (1972) contextual prerequisites for understanding: some investigations of comprehension and recall, *Journal of verbal Learning and verbal Learning and Verbal Behavior*, 11, 717-726.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0022537172800069>

Bransford y Johnson (1973) Considerations of some problems of comprehension. En W.G. Chase (ed): *Visual information processing*, New York, Academic Press.
<https://scirp.org/reference/referencespapers.aspx?referenceid=1726430>

Bruno (1996). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Ed. Barcelona. España.
<https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/psicoan%E1lisis-cuentos-hadas/autor/bruno-bettelheim/>

Bruner, J (1989^a). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=126394>

Bruner, J (1977). The process of education.

[https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Bruner+\(1977\).+The+process+of+education.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.pe/scholar?q=Bruner+(1977).+The+process+of+education.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)

Cassany, D. (2000) Diez claves para aprender a interpretar. Leer. es

Cruz (2016) Los procesos Cognitivos y las estrategias para el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en los alumnos de la IEI 10106 “Juan Manuel Iturregui” de la Ciudad de Lambayeque. Lambayeque – Perú.

Cerrillo. P. (2007). Literatura infantil y juvenil y educación literaria. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Literatura-infantil-y-juvenil.pdf>

Correa, Gutiérrez, & Patetta (1999). Lectura en el nivel inicial. Universidad ORT Uruguay, Uruguay.

<https://revistas.ort.edu.uy/cuadernos-de-investigacion-educativa/article/view/2798>

Condemarín, M. (1984) La teoría del esquema, implicaciones en el desarrollo de la comprensión de la lectura. Lectura y vida, 5(2), 27-34.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a5n2/05_02_Condeamarin.pdf

Declory, O. (1986) El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid Morata.

<https://books.google.com.cu/books?id=5iW91Pjul04C>

De Beaugrande. (2001) Tect Grammar Revisted. Logos and Language: Journal of general Linguistics and Language Theory vol.2 núm 1, 1-13

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaEscrituraComoProcesoComoProductoYComoObjetivoDid-4736534.pdf

De Lera, P. (2017) Estudio de la instrucción en la comprensión lectora: ámbito educativo y científico. Tesis para obtener el grado de doctor. Universidad de León (España).

file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/DOCTORADO%20INVESTIGACION/TESIS%20-%20FEBRERO%202021/bibliografia%20relacionada%20a%20la%20tesis%202021/Tesis%20Patricia%20de%20Lera.pdf

Espinosa, C. (1998). Lectura y escritura teorías y promoción. Buenos Aires: Ediciones novedades educativas.

<https://www.noveduc.com//lectura-y-escritura-teorias-y-promocion/310/9789879191255>

Estivill, E. y Domenech, M (2006). Cuentos para crecer. Barcelona: Editorial Planeta. <https://www.planetadelibros.com/libro-cuentos-para-crecer/9777>

Fernández, J (2010) El cuento como recurso didáctico. Innovación y experiencias. Editorial. Educativas. Colombia.

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-EICuentoComoEstrategiaDidacticaParaElDesarrolloDeC-4319802.pdf

Ferrara, A. & Panlilio, C. (2020). The role of metacognition in explaining the relationship between early adversity and reading comprehension [El papel de la metacognición en la explicación de la relación entre la adversidad temprana y la comprensión lectora]. ScienceDirect, 112.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0190740919310564>

Freire, P. (1993) *Pedagogía de la esperanza: un encuentro con pedagoga del oprimido*. México siglo XXI.

<https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Esperanza.pdf>

Gamarra, A (2017) *El cuento en la producción de textos en estudiantes de primaria – Santiago de surco*. Tesis para obtener el grado de doctor Lima – Perú

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2997068>

Goodman, K. (1982). «El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo». En Ferreiro y Gómez Palacio. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.

<https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>

Goodman, K. (1984) «Unity in Reading: A psycholinguistic guessing game». En Gollasch (ed.) *Language & Literacy*. Boston: Routledge and Kegan Paul.

https://www.readinghalloffame.org/sites/default/files/kensnewlongvita2017.rtf_.pdf

Guerzoni, L., Mancin, P., Nicastrì, M., Fabrizi, E., Giallin, I. & Cuda, I. (2020). Does early cochlear implantation promote better reading comprehension skills? [¿La implantación coclear temprana promueve mejores habilidades de comprensión lectora?]. *ScienceDirect*, 133.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0165587620301191>

Halamish, V. & Elbaz, E. (2020). Children's reading comprehension and metacomprehension on screen versus on paper [Comprensión de lectura y metacompreensión infantil en pantalla versus papel]. *ScienceDirect*, 145.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0360131519302908>

Hattie, J. & Timperley, H. (2007). The power of feedback. *Review of Educational Research*, 81-112. doi.org/10.3102/003465430298487.

Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The power of feedback. *Review of Educational Research*, 1(1), 81-112. doi.org/10.3102/003465430298487.

Head, H. (1926). *Aphasia and kindred disorders of speech*. Macmillan

<https://www.abebooks.com/servlet/SearchResults?tn=Aphasia%20kindred%20disorders%20speech&nomobile=true>

Hernández, S., Fernández, C. & Baptista, L. (2016) *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill/interamericana.

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández, Sampieri (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa y cualitativa y mixta* Mc GRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana Reg. No. 736. <https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Hjetland, H., Brinchmann, E., Scherer, R., Hulme, C. & Lervag, M (2020) *Preschool pathways to reading comprehension: A systematic meta-analytic review [Rutas preescolares para la comprensión lectora: una revision metaanalítica sistemática]*. ScienceDirect, 30.

Hurtado, J. (2012). *El proyecto de investigación, comprensión holística de la metodología y la investigación*. Séptima edición, ediciones Quirón Caracas.

<https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>.

Jiménez, E. (2015). La comprensión y la competencia lectora. Madrid: Síntesis S.A.

<https://www.sintesis.com/data/indices/9788490772508.pdf>

Just, M. & Carpenter P. (1987). The Psychology of Reading and Language Comprehension [Psicología de la lectura y comprensión del lenguaje]. Allyn and Bacon Inc.

Kintsch, W. (1998). Comprehension: A paradigm for cognition. Cambridge, England: university

Press.<https://www.cambridge.org/pe/academic/subjects/psychology/cognition/comprehension-paradigm-cognition?format=PB&isbn=9780521629867>.

Malaguzzi, L. (1993). Su imagen del niño: donde comienza la enseñanza. Italia.

<https://www.educarchile.cl/loris-malaguzzi>

Mallqui, T. (2016) La interrogación de textos y comprensión en una institución educativa del distrito de Santa Rosa tesis para obtener el grado de doctor en educación- Trujillo Perú.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle>

Ministerio de Educación (2016) Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Lima – Perú

Ministerio de educación (2005) Guía metodológica para evaluar el aprendizaje en Educación Inicial y primaria. Lima Perú.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación del Perú (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Minedu.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curriculareducacion-inicial.pdf>.

Ministerio de Educación. (2020). Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU.

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/574684/disponen-el-inicio->

[delano-escolar-a-traves-de-la-implementa-resolucion-ministerial-n-160-2020minedu-1865282-1.pdf](#)

Monereo, C (2000). El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje. En C. Monereo (Coord.), Estrategias de aprendizaje (pp. 15-62). Madrid: Visor.

<https://www.researchgate.net/publication/299453735> El asesoramiento en el ambito de las estrategias de aprendizaje

Montessori, M. (2003) El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia. Madrid: Biblioteca Nueva S.L.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=199809>

Morán. A. (2006) Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 7, núm. 16, mayo-agosto, 2006, pp. 35-55 Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela.

<https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118726003.pdf>

Mosenthal, P. (1988) The simplicity approach to solving reading research pizzle. En the reading Teacher.

<https://www.jstor.org/stable/20199929>

Nur, T. (2013). Improving students' reading comprehension through cooperative integrated reading composition (CIRC).

<https://www.researchgate.net/publication/338934260> Improving Students' Reading Comprehension Through Cooperative Integrated Reading Composition Circ

Ojeda, M. (2016) El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Cosntante del Cantón Pelileo.

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/23115>

Orrantia, E & Sánchez (1994). Estrategias de intervención para la reducción de estudiantes con dificultades de aprendizaje. Madrid.

https://aiape.usal.es/docs/comprension_textos.pdf

Otero, C & Venegas, X. (2016). Planificación en el Nivel de Transición de Educación Parvularia. Supervisoras del Nivel de Educación Parvularia Ministerio de Educación Región de Valparaíso.

<https://docentetrumbull.files.wordpress.com/2016/08/medicion-lectura-pre-bc3a1sica.pdf>

Pavodani, A. (1999). Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría. Argentina: Paidós.

<https://es.scribd.com/document/336496247/CONTAR-CUENTOS-ANA-PADOVANI-pdf>

Pearson, D. (2009). Developing expertise in reading comprehension. In Samuels, S. J. , & Farstrup, A. E. (Eds.), What research has to say about reading instruction (2nd ed., pp. 145–199). Newark, DE: International Reading Association.

https://www.researchgate.net/publication/254282574_Effective_Practices_for_Developing_Reading_Comprehension

Peña, J. (2000) Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula Educere, vol. 4, núm. 11, octubre - diciembre, 2000, pp. 159-163 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

https://www.redalyc.org/pdf/356/Resumenes/Resumen_35601104_1.pdf

Pérez, M. (2005) Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones
Revista de Educación 2005(1) 121 -138.
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/16600->

Cuerpo%20del%20art%C3%ADculo-47944-1-10-20201105.pdf

Pérez, Pérez., & Sánchez (2013). El cuento como recurso educativo. *3Ciencias*, 29. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf>

Piaget, J. (1973) estudios de psicología genética. Buenos Aires: Emecé.
<https://sites.google.com/site/aportacionesfilosoficas3sec/piaget-jean-estudios-de-psicologa-gentica-emec-buenos-aires-1973>

Picon, L (2021) Modelo de retroalimentación formativa para la comprensión lectora de estudiantes de tiempos de pandemia. Tesis para obtener el grado de Doctor en Educación. Chiclayo Perú.

file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/DOCTORADO%20INVESTIGACION/TESIS%20-%20FEBRERO%202021/modelo%20de%20tesis%20para%20trabajo%20de%20investigacion/DOCTORADO/Picon_ZLC-SD%204to%20grado%20doctorado.pdf

Pinzas, J. (1999). Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Perú. Lima serie fundamentos de la lectura. Perú: serie Fundamentos de la lectura.

<http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/1130.%20Leer%20pensando.%20Introducci%C3%B3n%20a%20la%20visi%C3%B3n%20contempor%C3%A1nea%20de%20la%20lectura.pdf>

Pinzas, J. (2003). Estrategias autorreguladoras para mejorar la comprensión lectora. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056800.pdf>

Rumelhart, D. (1980). Schemata: the building blocks of cognition [Comprensión y enseñanza: reseñas de investigaciones]. In R. J. Spiro et al. (Eds), *Theoretical Issues in Reading Comprehension*. Hillsdale, Erlbaum.
<https://biolawgy.wordpress.com/2010/02/11/rumelhart-d-e-1980-schemata-the-building-blocks-of-cognition-in-r-j-spiro-et-al-eds-theoretical-issues-in->

reading-comprehension-hillsdale-nj-lawrence-erlbaum/

Rumelhart, D. (1981) Schemata: the building blocks of cognition [Comprensión y enseñanza: reseñas de investigaciones]. In John T. Guthrie (Ed). Comprehension and teaching: Research reviews. IRA.

Solé, L. (2000). Estrategias de lectura. (11ª edición). Barcelona. España: Editorial GRAÓ. Recuperado de:
http://www2.minedu.gob.pe/umc/index2.php?v_codigo=20&v_plantilla=B.

Solé, I. (1994). Estrategias de la lectura. Barcelona: Graó de Irif, S.L.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Tananta, M. (2017) “Los procesos cognitivos y las estrategias para el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en los alumnos de la IE N.º 10106 “Juan Manuel Iturregui” de la ciudad de Lambayeque, año 2016”.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18808/tananta_cm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tapia y Carriedo (1996) Problemas de comprensión lectora: Evaluación e intervención. En C. Monereo e I. Solé (Coords), el asesoramiento psicopedagógico: Una perspectiva profesional y constructivista. Madrid: Alianza Psicología.

<https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/comprehension-y-procesos.pdf>

Torres, L. (2019) Fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición de 5 y 6 años en el Jardín Infantil Esopo, mediante la implementación de un objeto virtual de aprendizaje (OVA) Universidad Militar Nueva Granada. Facultad de Educación y humanidades Bogotá, Colombia.

file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/DOCTORADO%20INVESTIGACION/TESIS%20-%20FEBRERO%202021/modelo%20de%20tesis%20para%20trabajo%20de%20investigacion/DOCTORADO/TorresTorresLuzDary2019.pdf

Torres, S. (2018) La historieta como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel de educación inicial de Monsefú. Tesis para obtener el grado académico de doctora en educación. Universidad César Vallejo- Chiclayo Perú.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31393/Torres_TOMS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tzul (2015). Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura. Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Quetzaltenango, Guatemala.

UNESCO (2002) World Education Report, 2000. París. p. 54-60
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF?>

Vallés, A. (2005) Comprensión lectora y Estudio. Intervención psicopedagógica. Valencia: Promolibro.

Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. Liberabit, 11(11), 49 – 61. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a07.pdf>

Vásquez. et al (2018) las 100 lecturas selectas en perspectiva de la lectura crítica. Colombia: Universidad de la salle.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2221&context=ruls>

Vygotsky, L. (1979) El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores, buenos aires: Grijalbo.
<https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los->

procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf

Vygotsky, L. (1977). Pensamento e linguagem. Sao Paulo: Martins Cortez

<http://www.ebooksbrasil.org/adobeebook/vigo.pdf>

Vygotsky, L. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Recuperado de Montesdeoca, C. (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Cuidad de San Gabriel" D.M.Q, periodo 2014- 2015.

http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf

ANEXOS

ANEXO 01

Variables y Operacionalización comprensión lectora

Variable	Definición conceptual	Definición operacionalización	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición/ instrumento		
Variable Dependiente Comprensión Lectora	Solé (2001) manifiesta que el texto que se lee debe ser comprendido en la medida que el lector entienda; la lectura tiene un gran poder de acercamiento a la cultura, al leer se movilizan los procesos cognitivos, críticos y afectivos, haciendo una	Taxonomía de Barret (1981) son tres: literal, inferencial y crítica.	Nivel Literal	1. Expresa la secuencia de imágenes a través de la lectura del cuento	Escala valorativa A= logrado B= proceso C= Inicio		
				2. Dice dos características del cuento leído de personajes, objetos y animales.			
				3. Señala a los personajes que participaron en el cuento.			
					Nivel Inferencial	4. Deduce la idea principal del cuento.	Ficha de observación
					5. Propone otro título del cuento según su imaginación.		
					6. Realiza hipótesis del contenido de la lectura.		
					7. Expone sus propias conclusiones sobre el cuento.		

	lectura valiosa, de esta manera se construye significados, logrando una buena comprensión lectora		Nivel Critico	8. Ofrece su apreciación por el cuento escuchado.	
				9. Opina sobre el mensaje del cuento.	
				10. Juzga la actuación de los personajes	

Matriz de operacionalización de la variable Independiente con cuentos

Variable	Definición conceptual	Definición operacionalización	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición/ instrumento
Variable Independiente	según Bruno (1996) los cuentos es un relato, historia o narraciones breves que propicia en los niños usar su	Plantear actividades de escenificación relacionando con un personaje del cuento leído con la participación	PLANIFICACIÓN	Seleccionar el cuento según situación significativa.	Escala de valoración A= logrado B= proceso
				Elegir estrategia para presentación del cuento.	

Cuentos	<p>imaginación de manera rápida que transmiten valores motiva el crecimiento interior de los niños, su función es despertar el interés, creatividad y desarrollar el pensamiento y el lenguaje como aspecto comunicativo y estético, los cuentos debe ser motivados de forma diferentes y adaptados de acuerdo a la edad del niño .</p>	<p>activa de los estudiantes a fin de demostrar y emitir opiniones sobre las acciones y los hechos sucedidos y argumentar desde sus saberes y presentarlo en las actividades institucionales.</p>		Prever espacio y tiempo para la narración del cuento.	<p>C= Inicio</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación</p>
			EJECUCIÓN	Narrar el cuento a través de secuencia de imágenes.	
				Narrar el cuento a través de video.	
				Narrar el cuento a través de títeres.	
				Narrar el cuento a través de dramatización.	
			EVALUACIÓN	Recoger resultados en cada desarrollo de la estrategia narrativa.	
				Analizar información del resultado de la narración.	
Sistematizar los resultados de la evaluación.					

FUENTE: ELABORACIÓN DEL PROPIO AUTOR

ANEXO 02.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

La ficha de observación es un instrumento de evaluación que me permitirá evaluar los niveles de comprensión lectora con el modelo estratégico de cuentos, en los niños de 5 años de la IEI N°015—Chiclayo.

0	1	2
Inicio	Proceso	logrado

DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN		
		A Logrado (2)	B Proceso (1)	C Inicio (0)
NIVEL LITERAL	Expresa la secuencia de imágenes a través de la lectura del cuento			
	Dice dos características del cuento leído de personajes, objetos y animales.			
	Señala a los personajes que participaron en el cuento.			
NIVEL INFERENCIAL	Deduce la idea principal del cuento.			
	Propone otro título del cuento según su imaginación			
	Realiza hipótesis del contenido de la lectura			
	Expone sus propias conclusiones sobre el cuento.			
NIVEL CRITICO	Ofrece su apreciación por el cuento escuchado.			
	Opina sobre el mensaje del cuento.			
	Juzga la actuación de los personajes			

ESCALA DE VALORACIÓN DE DIMENSION 1 NIVEL LITERAL (TRES PREGUNTAS)

ESCALA VALORATIVA	BAREMO
A (LOGRADO)	5 - 6
B (PROCESO)	3- 4
C (INICIO)	0 – 2

ESCALA DE VALORACIÓN DE DIMENSION 2 NIVEL INFERENCIAL (4 PREGUNTAS)

ESCALA VALORATIVA	BAREMO
A (LOGRADO)	6 - 8
B (PROCESO)	4- 5
C (INICIO)	0 - 3

ESCALA DE VALORACIÓN DE DIMENSION 3 NIVEL CRITERIAL (TRES PREGUNTAS)

ESCALA VALORATIVA	BAREMO
A (LOGRADO)	5 - 6
B (PROCESO)	3 - 4
C (INICIO)	0 – 2

ESCALA DE VALORACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE 10 PREGUNTAS

ESCALA VALORATIVA	BAREMO
A (LOGRADO)	15 - 20
B (PROCESO)	8 - 14
C (INICIO)	0 - 7

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.778	10

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	10.0000	5.429	0.666	0.732
VAR00002	9.4000	6.543	0.081	0.799
VAR00003	9.5333	6.267	0.156	0.797
VAR00004	10.1333	5.695	0.912	0.730
VAR00005	10.0667	5.495	0.768	0.727
VAR00006	10.1333	5.695	0.912	0.730
VAR00007	10.6667	5.095	0.478	0.759
VAR00008	10.5333	5.410	0.381	0.774
VAR00009	10.3333	5.667	0.387	0.768
VAR00010	10.0000	5.857	0.428	0.761

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
FICHA DE OBSERVACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y Nombres: _____

Estimado (a) estudiantes

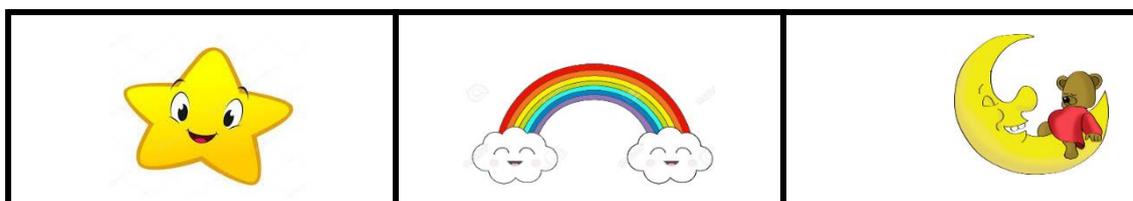
Instrucciones: la docente presentará las imágenes a través de un ppt donde el niño (a) responderá a cada una de las preguntas realizadas.

CUENTO: “EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?



2. ¿De quién se enamoró el zorro?



3. ¿Qué sucedió con el zorro al final de la historia?



4. Ordena la secuencia del cuento



5. ¿Qué otro título le colocarías al cuento?

6. ¿Por qué crees que el zorro se enamoró de la luna?

7. ¿Qué hubieras hecho tú en lugar del zorro?

8. ¿Qué opinas del personaje principal?

9. ¿Qué final le darías al cuento?

10. ¿Según el cuento narrado, con cuál de los personajes te identificas?

ANEXO 01

Cuento: "EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA"

Recopilado de los libros de MINEDU

Cuando el zorro vio el reflejo de la luna en las aguas limpias del lago, se enamoró de ella.

Levantó la cabeza al cielo y la vio: era hermosa, redonda y luminosa y quiso hablarle. Pero la luna estaba lejos, muy lejos.

Entonces se consoló hablándole cada día a su reflejo.

La luna en el cielo no lo oía, la luna era lejana y además era esquiva.

A veces venía, a veces se iba, a veces mostraba un poco su rostro, a veces se escondía detrás de nubes oscuras.

Y cuando volvía, se sorprendía de ver siempre al zorro a las orillas del lago hablando bajito, susurrando algo.

Tantas veces la luna vio al zorro, que curiosa quiso saber lo que él decía. En sueños le habló:

"Zorro, zorrillo,

Quiero hablarte un ratito.

Sube al cerro más alto yo te daré el encuentro,

Me posaré en su cima"

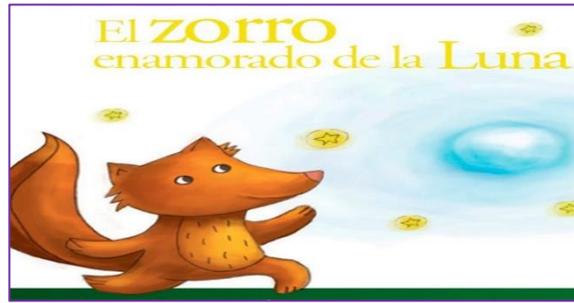
El zorro desde muy temprano comenzó a subir. Subía y subía.

No tenía hambre, no tenía frío. Subía y subía.

No pensaba más en los cuyes, en las vallatas, en las llamitas tiernas. Subía y subía contento subía.

Cuando llegó a la cima era de noche y la luna ahí estaba,

ANEXO 2



ANEXO 03
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

ANEXO 03

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE VAR. DEPENDIENTE JUICIO DE EXPERTOS



CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres de la experta: Laura Isabel Altamirano Delgado
- 1.2. Grado académico: Doctora en Ciencias de la Educación
- 1.3. Documento de identidad: DNI N° 16689491
- 1.4. Centro de labores: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - Lambayeque
- 1.5. Denominación del instrumento motivo de validación:
Ficha de observación de la comprensión lectora
- 1.6. Título de la Investigación:

Modelo estratégico con cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N° 015 Chiclayo.
- 1.7. Autora del instrumento:
Paredes Aguinaga Mercy Carmen

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB: Muy Bueno (18-20)
B : Bueno (14-17)
R : Regular (11-13)
D : Deficiente (0-10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		ME	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		20			

Adaptado por el (la) investigador(a)

III. OPINION DE APLICABILIDAD

- El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado
 El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, 17 de Mayo del 2021



Firma del experto
DNI16689491

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres de la experta: Patricia Liliana Cruzado Silva
- 1.2. Grado académico: Doctora en Educación
- 1.3. Documento de identidad: DNI N° 16683688
- 1.4. Centro de labores: directora [IEI N° 440](#) - Las Flores de la Pradera - Chiclayo
- 1.5. Denominación del instrumento motivo de validación:
Ficha de observación de la comprensión lectora
- 1.6. Título de la Investigación:

Modelo estratégico con cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N° 015 Chiclayo.
- 1.7. Autora del instrumento:
Paredes Aguinaga Mercy Carmen

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB:** Muy Bueno (18-20)
B : Bueno (14-17)
R : Regular (11-13)
D : Deficiente (0-10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa				
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica				
03	Está formulado con lenguaje apropiado				
04	Está expresado en conductas observables				
05	Tiene rigor científico				
06	Existe una organización lógica				
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación				
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación				
09	Observa coherencia con el título de la investigación				
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación				
11	Es apropiado para la recolección de información				
12	Están caracterizados según criterios pertinentes				
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias				
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores				
15	La estrategias responde al propósito de la investigación				
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación				
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica				
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas				
19	Es adecuado a la muestra representativa				
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada				
VALORACIÓN FINAL					

Adaptado por el (la) investigador(a)

III. OPINION DE APLICABILIDAD

- El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado
 El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, 17 de Mayo del 2021



Firma del experto

DNI16683688

ANEXO 03

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE VAR. DEPENDIENTE JUICIO DE EXPERTOS



CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres de la experta: Rosa Edelmira Chapoñan Vilela

1.2. Grado académico: Doctora en Educación

1.3. Documento de identidad: DNI N° 16661230

1.4. Centro de labores: directora I.E.I. N° 101 “Niño Jesús de Praga”.

1.5. Denominación del instrumento motivo de validación:
Ficha de observación de la comprensión lectora

1.6. Título de la Investigación:

Modelo estratégico con cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N° 015 Chiclayo.

1.7. Autora del instrumento:
Paredes Aguinaga Mercy Carmen

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías: |

MB: Muy Bueno (18-20)

B : Bueno (14-17)

R : Regular (11-13)

D : Deficiente (0-10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	x			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	x			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	x			
04	Está expresado en conductas observables	x			
05	Tiene rigor científico	x			
06	Existe una organización lógica	x			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	x			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	x			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	x			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	x			
11	Es apropiado para la recolección de información	x			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	x			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	x			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	x			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	x			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	x			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	x			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	x			
19	Es adecuado a la muestra representativa	x			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	x			
VALORACIÓN FINAL		x			

Adaptado por el (la) investigador(a)

III. OPINION DE APLICABILIDAD

(X) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado

() El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, 17 de Mayo del 2021



Firma del experto

DNI16661230

ANEXO 04

Validación del modelo



INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA PROPUESTA POR EXPERTOS.

I.- DATOS GENERALES Y AUTOEVALUACIÓN DEL EXPERTO

Estimada Doctora Laura Isabel Altamirano Delgado

Solicito su apoyo profesional para que emita juicios sobre la propuesta "Modelo estratégico con cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N° 015 Chiclayo". Para alcanzar este objetivo usted ha sido seleccionado como experto en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada aspecto a evaluar.

1. Datos generales del experto encuestado:

- 1.1. Años de experiencia en la Educación: 28
- 1.2. Cargo que ha ocupado: Docente
- 1.3. Institución Educativa donde labora actualmente: UNPRG
- 1.4. Especialidad: Educación Inicial
- 1.5. Grado académico alcanzado: Doctora en Ciencias de la Educación

2. Test de autoevaluación del experto:

Señale su nivel de dominio acerca de la esfera sobre la cual se consultará, marcando con una cruz o aspa sobre la siguiente escala (Dominio mínimo = 1 y dominio máximo= 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------------

Evalué la influencia de las siguientes fuentes de argumentación en los criterios valorativos aportados por usted:

Fuentes de argumentación	Grado de influencia en las fuentes de argumentación		
	Alto	Medio	Bajo
Análisis teóricos realizados por Ud.	X		
Su propia experiencia.	X		
Trabajos de autores nacionales.	X		
Trabajos de autores extranjeros.	X		
Conocimiento del estado del problema en su trabajo propio.	X		
Su intuición.	X		

II. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR LOS EXPERTOS

Nombres y apellidos del experto	Laura Isabel Altamirano Delgado
---------------------------------	---------------------------------

Se ha elaborado un instrumento para que se evalúe el Desarrollo de competencias.

Por las particularidades del indicado Trabajo de Investigación es necesario someter a su valoración, en calidad de experto; aspectos relacionados con la variable de estudio:

Modelo estratégico con cuentos

Mucho le agradeceré se sirva otorgar según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una X en la columna correspondiente. Las categorías son:

- Muy adecuado (MA)**
- Bastante adecuado (BA)**
- Adecuado (A)**
- Poco adecuado (PA)**
- Inadecuado (I)**

Si Ud. considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, le agradezco de sobremanera.

2.1. ASPECTOS GENERALES:

Nº	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Modelo de estrategias con cuentos	X				
2	Representación gráfica del Modelo.	X				
3	Secciones que comprende.	X				
4	Nombre de estas secciones.	X				
5	Elementos componentes de cada una de sus secciones.	X				
6	Relaciones de jerarquización de cada una de sus secciones.	X				
7	Interrelaciones entre los componentes estructurales de estudio.	X				

2.2. CONTENIDO

Nº	Aspecto a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Modelo de estrategias con cuentos	X				
2	Las estrategias están bien elaboradas para el modelo.	X				
3	Programaciones de capacitación con profesionales.	X				
4	Coherencia entre el título y la propuesta de modelo	X				
5	Existe relación entre las estrategias programadas y el tema.	X				
6	Guarda relación el modelo con el objetivo general.	X				
7	El objetivo general guarda relación con los objetivos específicos.	X				
8	Relaciones de los objetivos específicos con las actividades a trabajar.	X				
9	Las estrategias guardan relación con el modelo.	X				
10	El organigrama estructural guarda relación con el modelo.	X				
11	Los principios guardan relación con el objetivo.	X				

N°	Aspecto a evaluar	MA	BA	A	PA	I
12	El tema tiene relación con la propuesta del modelo.	X				
13	La fundamentación tiene sustento para la propuesta de modelo.	X				
14	El modelo contiene viabilidad en su estructura	X				
15	El monitoreo y la evaluación del modelo son adecuados	X				
16	Los contenidos del modelo tienen impacto académico y social.	X				
17	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio	X				
18	La propuesta está insertada en la Investigación.	X				
19	La propuesta del modelo cumple con los requisitos.	X				
20	La propuesta del modelo contiene fundamentos teóricos	X				

2.3 VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

N°	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Pertinencia.	X				
2	Actualidad: La propuesta del modelo tiene relación con el conocimiento científico del tema de Investigación.	X				
3	Congruencia interna de los diversos elementos propios del estudio de Investigación.	X				
4	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	X				

Agradezco su atención y sus valiosas consideraciones:

Chiclayo, 17 de mayo del 2021


Firma de la experta
DNI N° 16689491

Nombre: LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO

Dirección electrónica: laltamiranod@unprg.edu.pe

Teléfono: 978117050

Gracias por su valiosa colaboración.

INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA PROPUESTA POR EXPERTOS.

I.- DATOS GENERALES Y AUTOEVALUACIÓN DEL EXPERTO

Estimada Doctora Patricia Liliana Cruzado Silva

Solicito su apoyo profesional para que emita juicios sobre la propuesta "Modelo estratégico con cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N° 015 Chiclayo". Para alcanzar este objetivo usted ha sido seleccionado como experto en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada aspecto a evaluar.

1. Datos generales del experto encuestado:

- 1.1. Años de experiencia en la Educación: 29
- 1.2. Cargo que ha ocupado: directora en Institución Educativa
- 1.3. Institución Educativa donde labora actualmente: Universidad César Vallejo
- 1.4. Especialidad: Educación Inicial
- 1.5. Grado académico alcanzado: Doctora en Educación.

2. Test de autoevaluación del experto:

Señale su nivel de dominio acerca de la esfera sobre la cual se consultará, marcando con una cruz o aspa sobre la siguiente escala (Dominio mínimo = 1 y dominio máximo= 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------------

Evalué la influencia de las siguientes fuentes de argumentación en los criterios valorativos aportados por usted:

Fuentes de argumentación	Grado de influencia en las fuentes de argumentación		
	Alto	Medio	Bajo
Análisis teóricos realizados por Ud.	X		
Su propia experiencia.	X		
Trabajos de autores nacionales.	X		
Trabajos de autores extranjeros.	X		
Conocimiento del estado del problema en su trabajo propio.	X		
Su intuición.	X		

II. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR LOS EXPERTOS

Nombres y apellidos del experto	Patricia Liliana Cruzado Silva
---------------------------------	--------------------------------

Se ha elaborado un instrumento para que se evalúe el Desarrollo de competencias. Por las particularidades del indicado Trabajo de Investigación es necesario someter a su valoración, en calidad de experto; aspectos relacionados con la variable de estudio: Modelo estratégico con cuentos. Mucho le agradeceré se sirva otorgar según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una X en la columna correspondiente. Las categorías son:

- Muy adecuado (MA)**
Bastante adecuado (BA)
Adecuado (A)
Poco adecuado (PA)
Inadecuado (I)

Si Ud. considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, le agradezco de sobremanera.

2.1. ASPECTOS GENERALES:

Nº	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Modelo de estrategias con cuentos.	X				
2	Representación gráfica del Modelo.	X				
3	Secciones que comprende.	X				
4	Nombre de estas secciones.	X				
5	Elementos componentes de cada una de sus secciones.	X				
6	Relaciones de jerarquización de cada una de sus secciones.	X				
7	Interrelaciones entre los componentes estructurales de estudio.	X				

2.2. CONTENIDO

Nº	Aspecto a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Modelo de estrategias con cuentos.	X				
2	Las estrategias están bien elaboradas para el modelo.	X				
3	Programaciones de capacitación con profesionales.	X				
4	Coherencia entre el título y la propuesta de modelo	X				
5	Existe relación entre las estrategias programadas y el tema.	X				
6	Guarda relación el modelo con el objetivo general.	X				
7	El objetivo general guarda relación con los objetivos específicos.	X				
8	Relaciones de los objetivos específicos con las actividades a trabajar.	X				
9	Las estrategias guardan relación con el modelo.	X				
10	El organigrama estructural guarda relación con el modelo.	X				
11	Los principios guardan relación con el objetivo.	X				

N°	Aspecto a evaluar	MA	BA	A	PA	I
12	El tema tiene relación con la propuesta del modelo.	X				
13	La fundamentación tiene sustento para la propuesta de modelo.	X				
14	El modelo contiene viabilidad en su estructura	X				
15	El monitoreo y la evaluación del modelo son adecuados	X				
16	Los contenidos del modelo tienen impacto académico y social.	X				
17	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio	X				
18	La propuesta está insertada en la Investigación.	X				
19	La propuesta del modelo cumple con los requisitos.	X				
20	La propuesta del modelo contiene fundamentos teóricos	X				

2.3 VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

N	Aspectos a evaluar	M A	B A	A	PA	I
1	Pertinencia.	X				
2	Actualidad: La propuesta del modelo tiene relación con el conocimiento científico del tema de Investigación.	X				
3	Congruencia interna de los diversos elementos propios del estudio de Investigación.	X				
4	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	X				

Agradezco su atención y sus valiosas consideraciones:

Chiclayo, 17 de mayo del 2021


Firma de la experta
DNI N° 16683688

Nombre: PATRICIA LILIANA CRUZADO SILVA

Dirección electrónica: pcruzados@ucvvirtual.edu.pe

Teléfono: 959863115

Gracias por su valiosa colaboración.

INSTRUMENTO PARA VALIDAR LA PROPUESTA POR EXPERTOS.

I.- DATOS GENERALES Y AUTOEVALUACIÓN DEL EXPERTO

Estimada Doctora Rosa Edelmira Chapoñan Vilela

Solicito su apoyo profesional para que emita juicios sobre la propuesta "Modelo estratégico con cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N° 015 Chiclayo". Para alcanzar este objetivo usted ha sido seleccionado como experto en la materia y necesito su valiosa opinión. Para ello debe marcar con una (X) en la columna que considere para cada aspecto a evaluar.

1. Datos generales del experto encuestado:

- 1.1. Años de experiencia en la Educación: 26 años
- 1.2. Cargo que ha ocupado: Directora
- 1.3. Institución Educativa donde labora actualmente: IEI N° 101 "Niño Jesús de Praga"
- 1.4. Especialidad: Educación Inicial
- 1.5. Grado académico alcanzado: Doctora en Educación.

2. Test de autoevaluación del experto:

Señale su nivel de dominio acerca de la esfera sobre la cual se consultará, marcando con una cruz o aspa sobre la siguiente escala (Dominio mínimo = 1 y dominio máximo= 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------------

Evalúe la influencia de las siguientes fuentes de argumentación en los criterios valorativos aportados por usted:

Fuentes de argumentación	Grado de influencia en las fuentes de argumentación		
	Alto	Medio	Bajo
Análisis teóricos realizados por Ud.	X		
Su propia experiencia.	X		
Trabajos de autores nacionales.	X		
Trabajos de autores extranjeros.	X		
Conocimiento del estado del problema en su trabajo propio.	X		
Su intuición.	X		

II. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA POR LOS EXPERTOS

Nombres y apellidos del experto	Rosa Edelmira Chapoñan Vilela
---------------------------------	-------------------------------

Se ha elaborado un instrumento para que se evalúe el Desarrollo de competencias. Por las particularidades del indicado Trabajo de Investigación es necesario someter a su valoración, en calidad de experto; aspectos relacionados con la variable de estudio: Modelo estratégico con cuentos.

Mucho le agradeceré se sirva otorgar según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una X en la columna correspondiente. Las categorías son:

- Muy adecuado (MA)**
- Bastante adecuado (BA)**
- Adecuado (A)**
- Poco adecuado (PA)**
- Inadecuado (I)**

Si Ud. considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, le agradezco de sobremanera.

2.1. ASPECTOS GENERALES:

Nº	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Modelo de estrategias con cuentos	X				
2	Representación gráfica del Modelo.	X				
3	Secciones que comprende.	X				
4	Nombre de estas secciones.	X				
5	Elementos componentes de cada una de sus secciones.	X				
6	Relaciones de jerarquización de cada una de sus secciones.	X				
7	Interrelaciones entre los componentes estructurales de estudio.	X				

2.2. CONTENIDO

Nº	Aspecto a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Modelo de estrategias con cuentos	X				
2	Las estrategias están bien elaboradas para el modelo.	X				
3	Programaciones de capacitación con profesionales.	X				
4	Coherencia entre el título y la propuesta de modelo	X				
5	Existe relación entre las estrategias programadas y el tema.	X				
6	Guarda relación el modelo con el objetivo general.	X				
7	El objetivo general guarda relación con los objetivos específicos.	X				
8	Relaciones de los objetivos específicos con las actividades a trabajar.	X				
9	Las estrategias guardan relación con el modelo.	X				
10	El organigrama estructural guarda relación con el modelo.	X				
11	Los principios guardan relación con el objetivo.	X				

N°	Aspecto a evaluar	MA	BA	A	PA	I
12	El tema tiene relación con la propuesta del Modelo.	X				
13	La fundamentación tiene sustento para la propuesta de modelo.	X				
14	El modelo contiene viabilidad en su estructura	X				
15	El monitoreo y la evaluación del modelo son adecuados	X				
16	Los contenidos del modelo tienen impacto académico y social.	X				
17	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio	X				
18	La propuesta está insertada en la Investigación.	X				
19	La propuesta del modelo cumple con los requisitos.	X				
20	La propuesta del modelo contiene fundamentos teóricos	X				

2.3 VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

N	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Pertinencia.	X				
2	Actualidad: La propuesta del modelo tiene relación con el conocimiento científico del tema de Investigación.	X				
3	Congruencia interna de los diversos elementos propios del estudio de Investigación.	X				
4	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	X				

Agradezco su atención y sus valiosas consideraciones:

Chiclayo, 17 de mayo del 2021



Firma de la experta
DNI N° 16661230

Nombre: ROSA EDELMIRA CHAPOÑAN VILELA

Dirección electrónica: dierianol_1408@hotmail.com

Teléfono: 952730362

Gracias por su valiosa colaboración.

ANEXO 05



Institución Educativa Inicial N° 015 "SANTA MARIA DE LOS NIÑOS"

Urb. Quiñones - Chiclayo

R.Z. N° 190 06/03/1973

C.M. 0344127

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 015 "SANTA MARIA DE LOS NIÑOS" – CHICLAYO

AUTORIZA

A la Mgtr: Mercy Carmen Paredes Aguinaga, estudiante de la Escuela de Postgrado de la Universidad "César Vallejo" filial Chiclayo, para aplicar el trabajo de investigación de la Tesis: **Modelo estratégico con cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 015, Chiclayo.**

Se expide la presente autorización a solicitud de la interesada para fines pertinentes.

Chiclayo 18 mayo 2021




M. Alicia Martino Aldana
Directora de la I.E.I. N° 015
"Santa María De Los Niños"

ANEXO 07

Propuesta

I. Información General

Entidad formadora : Universidad César Vallejo

Investigador : Mercy Carmen Paredes Aguinaga

Estudiantes : 5 años

Institución de aplicación: IEI N° 015 Chiclayo.

II. Fundamentación

De acuerdo al diagnóstico realizado a los niños de 5 años de la IEI N° 015 – Chiclayo en su mayoría 75.56% mostraron dificultades en la variable de comprensión lectora ubicándose en el nivel de inicio y el 24.44% en proceso, así como en la dimensiones: nivel literal, inferencial y crítico; por cuanto es necesario que se apliquen estrategias con cuentos que permitan mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles en los niños de 5 años de la muestra seleccionada estas estrategias corresponden a planificación (organización del tiempo, recursos) ejecución (narración de cuentos, uso de estrategias) evaluación (metacognición, evidencias de logros). A partir de las estrategias de cuentos los niños logran la inferir, criticar dar opiniones respecto a las lecturas escuchadas.

Los fundamentos de la educación Inicial se sustentan con las diferentes fuentes y argumentos en el bienestar integral del niño en coherencia con su enfoque.

Entre los fundamentos de la educación Inicial tenemos:

Fundamentos pedagógicos

Este fundamento se basa en el modelo pedagógico de escuela nueva y modelos pedagógicos actuales donde podemos citar al pedagogo Alemán Froebel quien se caracterizó por estimular la actividad creadora y de observación reconociendo la importancia de la actividad en los procesos de aprendizaje en los infantes además tenemos al médico educadora y pedagoga Montessori disciplina basada en la libertad y concepto de independencia parte que la disciplina es activa lo

que implica que le individuo dispone de sí mismo bajo el seguimiento de un adulto, el papel de la maestra es primordial en esta disciplina. Asimismo, citamos al pedagogo, psicólogo, médico quien sustenta que el niño al tener necesidades descubre conocer sus propios intereses, las cuales mantendrán su atención y de esta manera obtenga nuevos conocimientos. Dentro de los modelos pedagógicos actuales citamos a Freinet, quien aporta estrategias para el desarrollo del lenguaje el dibujo y la expresión personal, otro a quien se cita es Reggio Emilia, una metodología creada por el famoso pedagogo “Loris Malaguzzi” al plantear que los educandos aprendan por medio de la observación que darán lugar al desarrollo de sus propios proyectos de creación utilizando miles de lenguaje.

Fundamentos psicopedagógicos

Encontramos las fuentes psicológicas del constructivismo pedagógicos entre los más importantes citamos a Teoría de Ausubel un aprendizaje significativo y determina que el alumno aprende de acuerdo a su estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información y estas dan lugar a que pueda interactuar con lo nuevo. La psicología genética de Piaget el psicólogo suizo formuló un modelo explicativo sobre el aprendizaje basado en conceptos de la acción de la experiencia, en resumen, el niño va estructurando sus conocimientos y destrezas a través de la interacción activa con el mundo que le rodea. La psicología sociocultural de Vygotsky destaca el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento, se adquieren conocimientos mediante un proceso colaborativo donde existe interacción social, esto posibilita que el niño integre la forma de pensar y comportarse socialmente; la relación del niño con su ambiente debe ser asertiva, activa. Así mismo diversas investigaciones alimentan el sustento de la educación en los primeros años. El estudio longitudinal de 27 años The Perry Preschool Study, El Proyecto ABECEDARIAN (Gallager, Ramay, 1988), El estudio de Carnegie Corporation (1994), realizado por Rebeca Marcon, demuestra que la intervención temprana puede elevar de 15 a 20 puntos los coeficientes de inteligencia de poblaciones de alto riesgo, y que las diferencias se mantenían hasta los 12 a 15 años.

Además, considero los principios de la educación Inicial como: Comunicación es una expresión indispensable en el nivel inicial, es la capacidad para interactuar con sus semejantes, viendo al adulto como persona capaz de escuchar sus necesidades. Otro de los principios es la autonomía el niño desde inicial tiene la capacidad de tomar decisiones y solucionarlos por ellos mismos, tomando iniciativa para que actúe de manera permitente en lo que desea, sus juegos, sus desplazamientos, sus sectores de manera libre. Finalmente, el juego libre es una actividad innata de los niños. Esta actividad les permite un desarrollo integral como social, psicomotor, cognitivo y afectivo, en la realidad en la que se encuentran.

Fundamentos científicos

Estos fundamentos están basados en aportes de psicólogos, antropólogos y neurólogos a los niños menores de 6 años quienes a través de sus estudios forman la personalidad del niño en sus diversos factores de atención y protección, además al buen cuidado, y acompañando pedagógicamente en la educación, logrando niños competentes en sus primeros años de vida.

III. Objetivos

Objetivo General

Aplicar un modelo estratégico con cuentos para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 5 años de la IEI N°015 – Chiclayo.

Objetivos específicos

- Desarrollar la comprensión lectora en el nivel literal mediante actividades de aprendizaje con la narración de cuentos.
- Desarrollar la comprensión lectora en el nivel inferencial a través actividades de aprendizaje con la narración de cuentos
- Desarrollar la comprensión lectora en el nivel criterial mediante actividades de aprendizaje con la narración de cuentos

IV. Enfoques

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área de comunicación corresponde al enfoque comunicativo. El enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos:

ENFOQUE COMUNICATIVO

ENFOQUE MULTICULTURAL

ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO

Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los niños comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.

Considera las prácticas sociales del lenguaje, porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.

Enfatiza lo sociocultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. En el marco del Enfoque comunicativo, se espera que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás. La competencia “Se comunica oralmente en lengua materna” es la base de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, pues introduce a los niños en los aspectos básicos de la comunicación

Es multicultural, porque reconoce las características sociales y culturales de la producción artística de cada contexto. A su vez, busca generar en los niños una apreciación profunda de su propia cultura.

Es interdisciplinario, porque hay modos de expresión y creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico. La integración de las artes aparece en casi todas las manifestaciones ancestrales, donde se hace un uso simultáneo de distintos lenguajes artísticos –por ejemplo, en la petición u ofrenda por una abundante cosecha, se incluyen el ornamento, la sonoridad y el lenguaje gestual.

V. Actividades de aprendizaje

Se ha elegido esta denominación pues se considera que todo proceso implica la conjugación de la enseñanza y del aprendizaje. Además, en todo proceso de enseñanza aprendizaje se ponen de manifiesto varios tipos de aprendizaje no solo el aprendizaje significado.

ACTIVIDADES APRENDIZAJE N°1

I DATOS INFORMATIVOS

I.E.I : N°015 - Chiclayo

Aula : Caritas felices

Edad : 5 años

NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Cuento: "La Zorra y el Hurequeque"



II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos	Ficha de observación

			de convivencia) que se presentan en variados soportes.	
--	--	--	--	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO (planificación)	<p><u>Motivación.</u></p> <p>Los docentes presentan un sobre sorpresa conteniendo fichas graficas en la parte de adelante con la caratula del cuento, se interroga a los niños:</p> <p>¿Qué contiene el sobre?, ¿Qué observan? ¿Cómo se llama las personas que predicen lo que va a suceder? ¿Han escuchado algún cuento? ¿Quién les narran cuentos?</p> <p>Se establece los acuerdos que permitan trabajar en un clima de armonía.</p> <p>Los docentes dan a conocer el propósito de la sesión: Identifica características de personajes del cuento “La zorra y el huerequeque”</p>	<p>Bolsa</p> <p>Sorpresa</p> <p>Ficha graficas</p>	10'
PROCESO (Ejecución)	<p><i>Antes de la lectura:</i></p> <p><i>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</i></p> <p>¿Qué observan en la ficha? ¿Quiénes son estos animales? ¿Dónde viven?, (Conocimientos previos, predicciones). Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>Los docentes les explican sobre el objetivo o propósito de escuchar el cuento: “La zorra y el huerequeque”</p> <p>¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman ¿De qué tratará? ¿Será un cuento o una canción? ¿Cómo se llamará el cuento? (Conocimientos previos, predicciones).</p> <p>*Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</p> <p>*La docente les explica sobre el objetivo o propósito de leer el texto: “La zorra y el Huerequeque”</p>	Fichas	10'

CIERRE (evaluación)	<u>Cierre</u> Se aplica una ficha de comprensión lectora N°01. <u>Metacognición</u> ¿Qué fue lo que más les gusto del texto? ¿Cómo se han sentido? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?	Ficha de trabajo	10'
--	---	------------------	-----

IV.BIBLIOGRAFIA:

Intervida (2000) Cuentos y leyendas de Lambayeque. Chiclayo - Perú

Ministerio de educación (2016) Programa Curricular de Educación inicial. Lima - Perú

Montoya (1999) *8va edición LAMBAYEQUE* editorial cabello impresiones 1999
 Chiclayo – Perú.

V.-ANEXO:

Ficha de Comprensión lectora

Cuento: "La Zorra y el Huerequeque"

(Adaptación de la Narración de Baltazar Torres Peralta (76) natural de Motupe , recogido por María Candelaria Mio Torres alumno de 4to"B" del Colegio "Cruz de Chalpón"

Una mañana cerca de un riachuelo de agua conocido como Cascajal, se encontraba una hermosa bandada de Huerequeque, que habían bajado a beber agua y a bañarse por el inmenso calor que hacía.

Entonces un Huerequeque tuvo la mala suerte de bañarse demasiado, que su plumaje se mojó tanto que no se secaba, y sus compañeros alzaron vuelo y lo dejaron.

En ese momento pasaba cerca una astuta zorra y lo encontró mojado y le dijo:

¡Qué buen almuerzo voy a tener hoy día!

Entonces el afligido Huerequeque le contestó:

¡No me coma señora zorra estoy muy frío deje que me seque!!

Y es así que nuestro afligido amigo, el Huerequeque comenzó a pasearse de un lado a otro sacudiendo sus alas y la zorra estaba sentada en sus patas traseras esperando que se secara.

Pasaron los minutos y el Huerequeque ya seco, la zorra se preparaba para comérselo y entonces.....

En ese instante el Huerequeque alzó el vuelo y le contestó cuando iba volando:

¡te comerás a otro, pero menos a mí! ...

La infeliz zorra por confiada fue engañada por el Huerequeque.

Fin

FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA
CUENTO: "LA ZORRA Y EL HUEREQUEQUE"

NOMBRE:

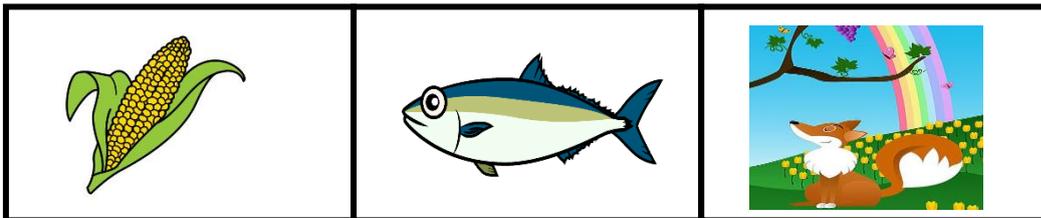
FECHA:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?



2. ¿Qué quería comer la zorra?



3. ¿Dónde sucedió la historia?



4. Describe las características de los personajes

5. ¿Por qué no pudo volar el Huerequeque con los demás?

6. ¿Qué hubiera sucedido si la zorra no le hace caso al Huerequeque

7. ¿Qué hubieras hechos en lugar del Huerequeque?

8. ¿Qué personaje te hubiera gustado ser? ¿Por qué? _____

ACTIVIDADES APRENDIZAJE N°2

I DATOS INFORMATIVOS

I.E.I : N°015 - Chiclayo

AULA : Caritas felices

EDAD : 5 años

NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

cuento: "La Historia del Loche"



II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Ficha de observación

III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO (planificación)	<p><u>Motivación.</u></p> <p>*La docente presenta una canasta de paja monsefuana, en la conteniendo un loche, y encuentran un sobre conteniendo una ficha en la parte de adelante con la caratula del cuento, se interroga a los niños: <i>¿Qué contiene la canasta?, ¿Para qué sirven?</i></p> <p><i>¿Qué creen que hay en el sobre?</i></p> <p>Se establece los acuerdos que permitan trabajar en un clima de armonía.</p> <p>Los docentes dan a conocer el propósito de la sesión: Identifica características de personaje del cuento “La historia del loche”</p>	<p>Canasta</p> <p>Loche en alimento</p> <p>ficha</p>	10'
PROCESO (Ejecución)	<p><i>Antes de la lectura:</i></p> <p><i>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</i> <i>¿Qué observan en la ficha? ¿Conocen este alimento? ¿Cómo se llama, en que lo preparan?¿Será una canción, un poema, (Conocimientos previos, predicciones)?</i> <i>*Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas</i> <i>*La docente les explica sobre el objetivo o propósito de leer el texto.</i></p> <p><u>Construcción</u></p> <p><i>Durante la lectura:</i></p> <p>*La docente a través de diapositivas presenta el cuento lambayecano, preguntándoles a los niños que realicen predicciones acerca de cuál será el título del cuento. Comentan entre los niños respecto al texto presentado, que es un cuento.</p> <p>Según se va avanzando en la lectura, la docente irá haciendo interrupciones para que los niños vayan haciendo anticipaciones a través de preguntas, que irán confirmando o rechazando conforme siga el relato de la historia.</p>	<p>Ficha</p> <p>diapositivas</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>

	<p>La docente hace una relectura, ya de toda la historia sin interrupciones, ayudándose de las escenas del cuento en diapositivas</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>*Responden a las interrogantes:</p> <p>Nivel literal</p> <p>¿Quién estaba enamorada de la tierra?, ¿Qué quería darle la luna a la tierra? ¿Cómo se sentía la luna?</p> <p>Nivel Inferencial:</p> <p>¿Por qué la luna no podía darle un beso a la tierra? ¿Le podrá llegar a dar un beso la luna a la tierra? ¿Por qué? ¿En que se prepara el loche?</p> <p>Nivel criterial:</p> <p>¿Qué piensas de la Luna? ¿Qué personaje te hubiera gustado ser? ¿Por qué?</p> <p>*Se contrastan sus hipótesis acerca del título dadas por los niños</p>		
<p>CIERRE (evaluación)</p>	<p><u>Cierre</u></p> <p>Se aplica una ficha de comprensión lectora N°02.</p> <p><u>Metacognición</u></p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto del texto? ¿Cómo se han sentido? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>	<p>Ficha de trabajo</p>	<p>10'</p>

IV.BIBLIOGRAFÍA:

Intervida (2000) Cuentos y leyendas de Lambayeque. Chiclayo - Perú

Ministerio de educación (2016) Programa Curricular de Educación inicial. Lima -Perú

Montoya (1999) 8va edición LAMBAYEQUE editorial cabello impresiones 1999

Chiclayo – Perú.

Cuento: "La Historia del Loche"

(Adaptación del relato encontrado en http://pomalcahistoriaydulcetradicion.blogspot.com/2010_07_01_archive.html)

Cuentan los más antiguos pobladores lambayecanos que desde tiempos inmemoriales observaban admirados en el cielo a la diosa Luna o Sian.

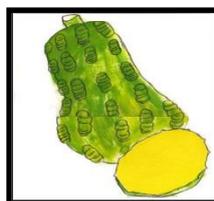
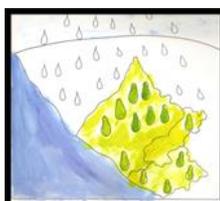
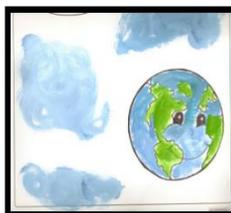
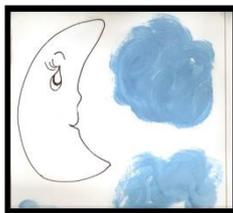
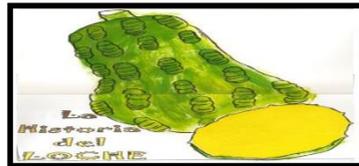
Ella se había enamorado del planeta tierra; tan grande, pero tan grande era su amor, que con toda su alma quiso acercarse a darle un beso.

Pero, al no poder hacerlo, tan grande era su gran dolor que se puso a llorar y a llorar, ya a llorar....

Entonces sus lágrimas en forma de lluvia cayeron sobre Lambayeque y al penetrar en su suelo se convirtieron en loches.

Es por ello que este hermoso fruto nuestro LOCHE tiene la forma de una gota de agua y solo crece en nuestra región Lambayecana.

FIN



FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA
CUENTO: "LA HISTORIA DEL LOCHE"

NOMBRE:

FECHA:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1.-¿Quién estaba enamorada de la tierra?



2.-¿Qué quería darle la Luna a la Tierra?



3.-¿En qué se convirtieron las lágrimas de la diosa Luna?



4.- ¿Por qué no podía darle un beso la diosa Luna a la Tierra? _____

5.- ¿Cómo se sentía la diosa Luna porque no podía darle el beso a la Tierra?

6.- ¿La tierra también se enamoró de la luna? _____

7.- ¿Si tu fueras la tierra te habrías enamorado de la Luna? ¿Por qué?

8.- ¿Qué hubiera sucedido si la tierra si se enamora de la Luna?

9.- ¿Cuál personaje te hubiera gustado ser en la historia? _____

ACTIVIDADES APRENDIZAJE N°3

I DATOS INFORMATIVOS

I.E.I : N°015 - Chiclayo

AULA : Caritas felices

EDAD : 5 años

NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Cuento: "Naylamp, el rey que vino del mar"



II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia	Ficha de observación

III.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>INICIO (planificación)</p>	<p><u>Motivación.</u> Se presenta el dado de los cuentos con elementos y personajes como: Naylamp, Ceterni, un ave, el mar.</p> <p>¿Qué es? ¿Qué personajes son? ¿Qué otros elementos hay? ¿Los han visto antes? ¿Dónde?</p> <p>La docente enuncia la actividad: el cuento Naylamp el rey que vino del mar</p>	<p>dado</p> <p>Ficha gráficas</p>	<p>10'</p>
<p>PROCESO (Ejecución)</p>	<p><i>Antes de la lectura:</i></p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta el título del cuento “Naylamp, el rey que vino el mar”, acompañado de una imagen. ✓ ¿De qué tratará? ¿Por qué decimos que Naylamp es un rey? ¿Por qué vendría del mar? <p><u>Construcción</u></p> <p>Durante de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se lee el cuento, a medida que avanza la lectura se irán formulando hipótesis sobre la continuación del cuento. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente aclara algunos términos a los niños como “Caballito de totora”, “Naylamp” “Yampaltec”. 	<p>Fichas</p>	<p>10'</p>

	*Se contrastan sus hipótesis acerca del título dadas por los niños		
CIERRE (evaluación)	<p><u>Cierre</u></p> <p>Se aplica una ficha de comprensión lectora N°03.</p> <p><u>Metacognición</u></p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto del texto? ¿Cómo se han sentido? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>	Ficha de trabajo	10'

IV.BIBLIOGRAFIA:

Intervida (2000) Cuentos y leyendas de Lambayeque. Chiclayo - Perú

Montoya (1999) *8va edición LAMBAYEQUE* editorial cabello impresiones 1999
Chiclayo – Perú.

V.-ANEXO:

Ficha de Comprensión lectora

Cuento: "Naylamp, El rey que vino del mar"

(Adaptación del Cuento popular " NAYLAMP, EL REY QUE VINO DEL MAR)

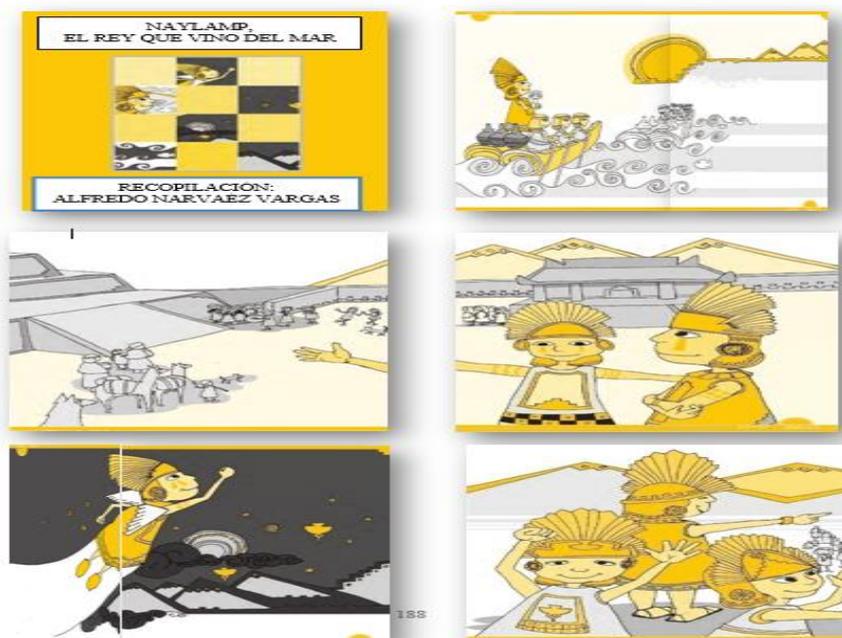
Hace mucho tiempo un rey, llegó navegando en un enorme caballito de totora hasta tierras del norte. NAYMLAP, que así se llamaba, vino acompañado de CETERNI, su esposa Con ellos vinieron muchos guerreros y sirvientes. Cuando llegaron a la costa, construyeron casas y palacios, así se instalaron en este nuevo lugar; al que llamaron CHOT .

Naylamp ordeno construir un templo donde colocaron a YAMPALLEC, el ídolo de piedra de color verde que habían traído consigo de su navegación.

Después de muchos años NAYMLAP se volvió anciano y murió. Sus familiares especialmente los hijos, dijeron al pueblo que se había ido al cielo volando.

Al morir NAYLAMP sus hijos se retiraron a otras zonas; el hijo CALA fundó Túcume, el otro hijo NOR se fue a Cinto, y por último el ultimo hijo LLAPCHILLULLI se fue a vivir a Jayanca, otro fue a Collique, así poblaron la tierra e hicieron grande y próspero el reino de LAMBAYEQUE.

RECOPIACIÓN: ALFREDO NARVAÉZ VARGAS



FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

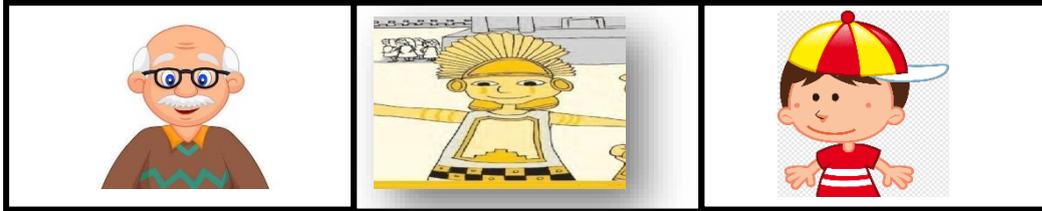
CUENTO: “NAYLAMP, EL REY QUE VINO DEL MAR”

NOMBRE:

FECHA:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

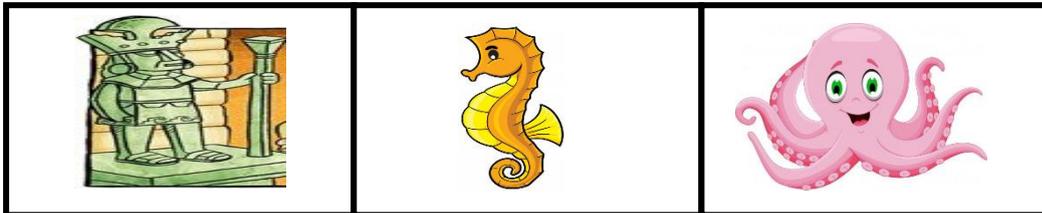
1. ¿Quién es el personaje principal?



2. ¿En que viajaba Naylamp?



3. ¿Qué trajo Naylamp para colocar en el templo?



4. ¿Qué dijeron los familiares cuando Naylamp murió?



5.- ¿Qué le sucedió a Naylamp al final de la historia? _____

6- ¿Cómo piensas que vivirían Naylamp y su gente? ¿En que trabajarían?

7.- ¿Qué piensas de la actitud de la familia de Naylamp cuando él murió?

8- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? _____

ACTIVIDADES APRENDIZAJE N°4

I DATOS INFORMATIVOS

I.E.I : N°015 - Chiclayo

AULA : Caritas felices

EDAD : 5 años

NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Cuento "Los viejos de Motupe"



II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia	Ficha de observación

III.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/ SESIÓN DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO (planificación)	<p><u>Motivación.</u></p> <p>*La docente motiva a los niños a través de títeres de dos ancianos que realizan una pequeña conversación. Luego se realiza preguntas ¿De qué trato la conversación de los ancianos? ¿Con quienes más podría vivir? ¿Para qué nos habrán visitado estos dos personajes?</p>	títeres Fichas gráficas	10'
PROCESO (Ejecución)	<p><i>Antes de la lectura:</i></p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO Luego se presentan imágenes de la carátula ¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman ¿De qué tratará? ¿Será un cuento o una canción? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Viste como ustedes? ¿Conocen a alguien que se vista así? (Conocimientos previos, predicciones). *Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas *La docente les explica sobre el objetivo o propósito de leer el cuento: “Los viejos de Motupe”</p> <p><u>Construcción</u></p> <p>Durante la lectura:</p> <p>*La docente lee el texto a los niños, haciendo uso de imágenes, hará altos para invitando a los niños a contestar preguntas literales e inferenciales hacer comentarios respecto a la personalidad de los personajes y anticipar los siguientes eventos.</p>	Fichas	10'

	¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?		
--	--	--	--

IV.BIBLIOGRAFÍA:

Intervida (2000) Cuentos y leyendas de Lambayeque. Chiclayo - Perú

Ministerio de educación (2016) Programa Curricular de Educación inicial. Lima -Perú

Montoya (1999) *8va edición LAMBAYEQUE* editorial cabello impresiones 1999
Chiclayo – Perú.

V.-ANEXO:

Ficha de Comprensión lectora

Cuento: "Los Viejos de Motupe"

(Adaptación del Cuento "LOS VIEJOS DE MOTUPE"

De la Prof. Rosario Villacorta Jara)

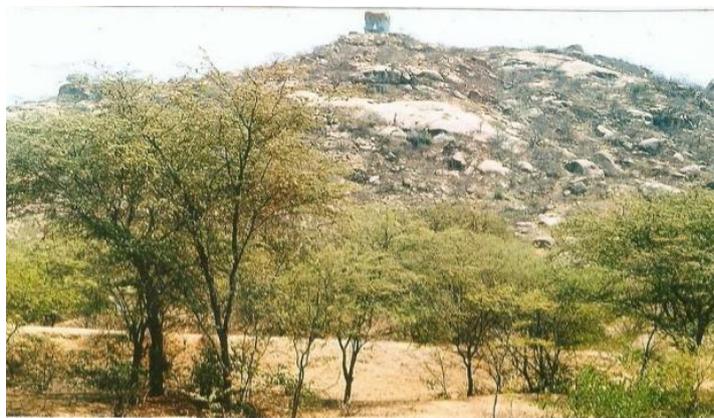
Hace muchos, muchos años cerca a Motupe, en el cerro llamado "La Vieja", pasaba un forastero cansado, sudoroso, fatigado, sediento y en el camino vio una choza, se dirigió hacia ella y encontró en la puerta un matrimonio de ancianos.

El forastero se acercó a la mujer y le pidió un poco de agua pues tenía mucha sed, pero la mujer de mala manera le contesto que no tenía agua. Entonces le pidió al esposo que le vendiera una sandía de las que tenía en su chacra, pero el esposo mirando las sandias le dijo que no eran sandias sino piedras.

Entonces el forastero se puso a pensar y les dio una maldición diciendo:

"Pues si son piedras, en piedras se convertirán y ustedes también", y es así que por arte de magia el montón de sandias se convirtieron en piedras que son las que forman el centro del cerro, la vieja se volvió en la piedra más grande y el viejo en la piedra más pequeña, y que si miramos de lejos tienen el aspecto de los ancianos.

FIN



FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

CUENTO: "LOS VIEJOS DE MOTUPE"

NOMBRE:

FECHA:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

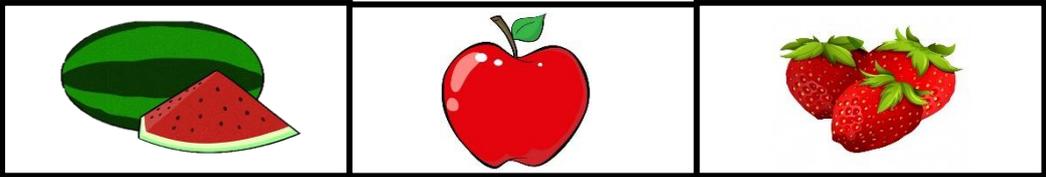
1. ¿Quién vivía en la Choza?



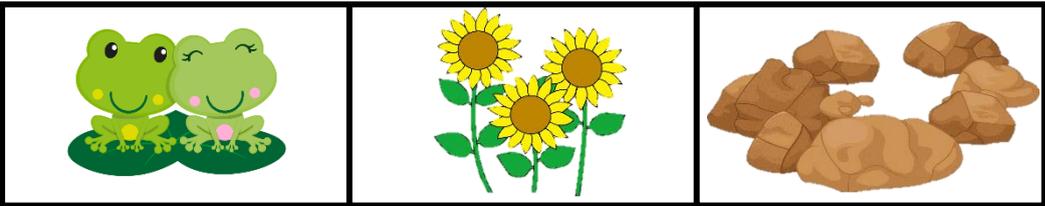
2. ¿Qué le pidió el forastero a la mujer?



3. ¿Qué le pidió el forastero al esposo?



4. ¿En qué se convirtieron todos?



5.- ¿Qué piensas que harían los viejos con las sandías? _____

6- ¿Qué piensas de la actitud de los viejos de Motupe? _____

7.- ¿Qué hubiera hecho el forastero si los viejos le hubieran dado lo que pidió? _____

8. ¿Cómo habrías actuado tú en lugar del forastero? ¿Por qué? _____

9. ¿Qué te parece el final del cuento? _____

ACTIVIDADES APRENDIZAJE N°5

I DATOS INFORMATIVOS

I.E.I : N°015 - Chiclayo

AULA : Caritas felices

EDAD : 5 años

NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Escuchamos el Cuento La Iguana Amarilla



II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	1. Obtiene información del texto escrito. 2. Infiere e interpreta información del texto escrito. 3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por	Ficha de observación

		contexto del texto escrito	sí mismo o a través de un adulto).	
--	--	----------------------------	------------------------------------	--

III.DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD/ SESIÒN DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO (planificación)	<p><u>Motivación.</u></p> <p>* La docente motiva a los niños con un títere de una iguana dentro de una caja sorpresa, invitándolos a descubrir lo que está dentro de la caja ¿Qué creen que es?</p>	Títere	10'
PROCESO (Ejecución)	<p><i>Antes de la lectura:</i></p> <p>INTERROGACIÓN DEL TEXTO ¿Qué es? ¿Cómo se llaman ¿Dónde lo han visto? ¿Qué comerá? ¿Cómo vivirá? (Conocimientos previos, predicciones). *Todas sus ideas se escriben para después contrastarlas *La docente les explica sobre el objetivo o propósito de leer el cuento: "La iguana amarilla"</p> <p><u>Construcción</u></p> <p>Durante la lectura:</p> <p>*Comentan entre los niños respecto al texto presentado.</p>	Fichas	10'

	<p>*Predicen el contenido del cuento, según el título</p> <p>*La docente lee el texto a los niños, haciendo uso de imágenes haciendo altos para invitarlos a hacer comentarios respecto a la personalidad de los personajes y anticipar los siguientes eventos.</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>*Responden a las interrogantes:</p> <p>Nivel literal</p> <p>¿Cómo se llamó el cuento?, ¿Quién es el personaje del cuento? ¿Dónde se fue a pasear la iguana amarilla? ¿cómo le gustaba vestirse? ¿Qué le gustaba bailar a la Iguana amarilla? ¿Cómo volvió la Iguana amarilla?</p> <p>Nivel Inferencial:</p> <p>¿Dónde nació la iguana amarilla? ¿Por qué crees que se fue a viajar por el mundo? ¿Con quién viviría la iguana Amarilla? ¿Dónde vivirán las iguanas?</p> <p>Nivel Criterial:</p> <p>¿Qué opinas de la Iguana Amarilla?, ¿Por qué piensas que regreso al Perú?</p> <p>Contrastan sus hipótesis.</p>		<p>15'</p> <p>10'</p>
--	--	--	-----------------------

<p>CIERRE (evaluación)</p>	<p><u>Cierre</u></p> <p>Se aplica una ficha de comprensión lectora N°05.</p> <p><u>Metacognición</u></p> <p>¿Qué fue lo que más les gusto del texto? ¿Cómo se han sentido? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?</p>	<p>Ficha de trabajo</p>	<p>10'</p>
--	---	-------------------------	------------

IV.BIBLIOGRAFIA:

Intervida (2000) Cuentos y leyendas de Lambayeque. Chiclayo - Perú

Ministerio de educación (2016) Programa Curricular de Educación inicial. Lima -Perú

Montoya (1999) 8va edición LAMBAYEQUE editorial cabello impresiones 1999
Chiclayo – Perú.

V.-ANEXO:

Ficha de Comprensión lectora

Cuento: “La Iguana Amarilla”

(Adaptación del Cuento en verso “LA IGUANA AMARILLA” De Javier Villena.)

Había una vez una Iguana, que en las rubias arenas se asoleaba, con su bikini a rayas, y con su bolso de raso cuando caminaba por la playa.

Muy contenta veraneaba, debajo de su sombrilla, la miss Iguana Amarilla. Visito todas las playas del Caribe y del Pacifico, con su bikini a rayas., su cepillo y su dentífrico.

No era cualquier Iguana era la iguana Amarilla recorrió todas las playas que en el mapa figuraban, la iguana paradisiaca con sus amigas las ranas, sus peinetas y su laca.

“No soy de aquí, soy peruana”, con orgullo decía, no soy miss, soy iguana de la costa morropana. Soy amante del tondero, el huayno y la marinera, que se baila con salero en reunión jaranera.

Cansada de los balnearios de recorrer tantos países, volvió la Iguana Amarilla volvió flaca y arrugada, con marcas de cirugías, en su bolso una tostada para sus últimos días, a su pueblo de morrope.

FIN



FICHA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

CUENTO: "LA IGUANA AMARILLA"

NOMBRE:

FECHA:

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1.-El cuento el cuento trata de:



2.-¿Dónde se fue a pasear? Playa, campo o ciudad.



3.-¿Qué le gustaba bailar a la Iguana Amarilla?



4.¿Por qué crees que la Iguana Amarilla se fue a viajar por el mundo?

5. ¿Dónde nació la iguana amarilla? _____

6. ¿De qué otra manera podrías concluir el cuento? _____

7. ¿Con quién viviría la iguana amarilla? _____

8. ¿Por qué piensas que regreso al Perú? _____

9. ¿Qué personaje te hubiera gustado ser? ¿Por qué? _____