



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Desarrollo de la empatía en escenarios virtuales en niños de
cinco años de la I.E.334 en el contexto de la pandemia COVID-
19**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial**

AUTORA:

Rojas Via, Stefani Kimberlei (ORCID: 0000-0001-9430-6593)

ASESOR:

Dr. Ledesma Pérez, Fernando Eli (ORCID: 0000-0003-4572-1381)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios por guiarme e iluminar mi camino; a mi querida mamita Helen que en vida me acompañó con todo su amor; a mis padres por su apoyo y amor incondicional; a mis hermanos por su apoyo y ánimo inconmensurable; a mi hija por ser la razón de mi vida y a mi esposo por su presencia, motivación y apoyo.

Agradecimiento

A la universidad por la calidad y excelencia de los maestros que guiaron mi inspiración calcada en el trabajo de tesis que lleve a cabo con dedicación e inspiración.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	9
II. MARCO TEÓRICO	13
III. METODOLOGÍA	24
3.1 Tipo y diseño de investigación	24
3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización	22
3.3 Escenario de estudio	27
3.4 Participantes	27
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.6 Procedimiento	27
3.7 Rigor científico	28
3.8 Métodos de análisis de datos	28
3.9 Aspectos éticos	28
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
4.1. Resultados	30
4.2 Discusión	34
V. CONCLUSIONES	39
VI. RECOMENDACIONES	40
REFERENCIAS	41
ANEXOS	48

Índice de tablas

Tabla 1 *Matriz de categorización*

26

Índice de figuras

<i>Figura 1</i>	Red semántica de empatía cognitiva	30
<i>Figura 2</i>	Red semántica de empatía afectiva	31
<i>Figura 3</i>	Red semántica de la unidad temática empatía	32
<i>Figura 4</i>	Índice de emergencia	33

Resumen

La investigación tuvo como objetivo comprender el desarrollo de la empatía en escenarios virtuales en niños de cinco años en el contexto de la pandemia Covid 19. En el campo metodológico la investigación proporciona una reflexión crítica que busca la comprensión del desarrollo de la empatía, se realizó desde el paradigma pospositivista, enfoque cualitativo, diseño fenomenológico hermenéutico, se aplicó una entrevista semiestructurada, la cual fue analizada con la técnica de análisis de contenido; los participantes quienes fueron tres docentes y cinco padres de familia del aula Honestidad de la I.E 334 Rosa de las Américas, perteneciente al distrito de Comas. Se concluyó que los niños no manifiestan empatía, debido al confinamiento, puesto que tienen dificultades para la socialización. Es por ello que se evidencia que en este contexto de pandemia los niños se sienten estresados, inquietos, experimentan cambios de humor y presentan problemas de adaptación, lo que dificulta su capacidad de socialización. Por consiguiente, han tenido que adaptarse con el apoyo y acompañamiento de los padres, lo que hace necesario que se trabaje en el aula situaciones que conlleven al niño a la empatía con el fin de ayudarlos a que manifiesten sus sentimientos, además de usar técnicas específicas que vinculen las emociones con las actividades cotidianas y la escuela.

Palabras clave: Empatía, infancia, adaptación, socialización.

Abstract

The research aimed to understand the development of empathy in virtual settings in five-year-old children in the context of the Covid 19 pandemic. In the methodological field, the research provides a critical reflection that seeks to understand the development of empathy, it was carried out From the postpositivist paradigm, qualitative approach, hermeneutical phenomenological design, a semi-structured interview was applied, which was analyzed with the content analysis technique; the participants who were three teachers and five parents from the Honestidad classroom of the I.E 334 Rosa de las Américas, belonging to the district of Comas. It was concluded that children do not show empathy, due to confinement, since they have difficulties socializing. That is why it is evident that in this context of a pandemic, children feel stressed, restless, experience mood swings and have adaptation problems, which hinders their ability to socialize. Consequently, they have had to adapt with the support and accompaniment of the parents, which makes it necessary to work in the classroom on situations that lead the child to empathy in order to help them express their feelings, in addition to using specific techniques that link emotions with daily activities and school.

Keywords: Empathy, childhood, adaptation, socialization.

I. INTRODUCCIÓN

La empatía es una competencia emocional necesaria para el desarrollo mental y conductual del niño, la escuela juega un rol importante en su enseñanza debido a que es un espacio en el que los infantes se encuentran con sus iguales. En tal sentido, López et al. (2014) señalaron que la escuela tiene un alto nivel de competencia, ya que tiene la capacidad de formación desde la infancia y sobre todo hacer frente a la realidad en contextos de diversidad y de apertura para los diferentes estilos de vida de las personas, por consiguiente se expone a una sociedad con capacidad de articular de manera eficiente en lo personal y social. Sin embargo, debido a la pandemia por coronavirus, hemos entrado a una fase de confinamiento, en la cual se transita de la educación presencial a los escenarios virtuales, situación que complica el desarrollo de la competencia de la empatía

Barudy y Dantagnan (2005) señalaron que el equilibrio mental dependerá de la forma de cómo fue criado el niño y de las posibilidades educativas que de ella derivan. En tal sentido, la empatía propicia una capacidad formada por una tríada de componentes de tipo afectivos y cognitivos que acceden a comprender y sentir los pensamientos y emociones de las demás personas. Mayer y Salovey (1997) abordaron el concepto de empatía como una habilidad, ya que es una manifestación clave de la inteligencia emocional. En el contexto educativo la empatía se trabaja desde los primeros años, por ello se logran múltiples beneficios. Sin embargo, la ausencia de presencialidad dificulta su práctica de manera concreta, perjudica el desarrollo del comportamiento prosocial y se desvincula de una conducta más cooperativa y altruista en el niño.

Es importante que la empatía brinde mayor estabilidad emocional en el niño de preescolar, por tal motivo la Ley del País Vasco-España, Decreto 121-2019 consideró la empatía como una competencia de logro en la educación Infantil, ya que a través de ella se permite al niño reconocer sus necesidades, sentimientos y emociones de forma progresiva, para que manifieste su capacidad de expresión, experimentación y comunicación con los demás.

Asimismo se comprende que, el niño desarrolle la empatía desde un enfoque multidimensional, capaz de responder de manera apropiada al comportamiento emocional-expresivo de las personas. Sin embargo, en el contexto de confinamiento debido a la pandemia, se hace difícil que se dirijan los aprendizajes, puesto que las emociones del niño requieren ser comprendidas y atendidas por los padres y maestros a través de diversas técnicas que ayuden al niño y niña a desarrollar la empatía.

Feshbach (1978) propuso un modelo que expone tres componentes y/o condiciones necesarias para alcanzar una respuesta empática: (a) Empatía cognitiva: capacidad de discriminar e identificar las emociones de otra persona, (b) Empatía sentimental: capacidad de experimentar el rol del otro, y (c) Empatía de acción: comparten una misma respuesta afectiva. Por otro lado, Eisenberg y Strayer (1987) precisaron la empatía como una respuesta emocional que nace de la comprensión del estado o la situación de otros, en tal sentido, la respuesta empática permite entender y ponerse en el lugar de otra persona. Sin embargo, desde los escenarios virtuales se puede intentar el desarrollo del componente cognitivo pero no el sentimiento ni la acción, debido a la falta de interacción cara a cara.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -Unesco (2019) precisó que la atención en la educación preescolar se ve afectada por diversas formas de sobrevivencia, por lo cual se evidencia dificultades en los infantes; tales como la empatía, la actitud y la conducta, convirtiéndose en uno de los mayores desafíos que afronta la humanidad. Es fundamental que el currículo amplíe temas donde se trabaje el bien común a favor de la paz y el respeto a los derechos humanos. Por otro lado, se destacó la importancia de la empatía como lo mencionan Borgobello y Sanjurjo (2020) quienes señalaron que la empatía ejerce una influencia considerable en el ambiente educativo. Es indispensable que los docentes en los escenarios virtuales, trabajen la empatía para una mejora en la convivencia y las relaciones entre compañeros de aula y sobre todo en la familia de lo contrario los problemas se agudizarán.

En la actualidad los niños se encuentran inmersos en los escenarios virtuales, que de ninguna manera debe ser contrario a un conectivismo vacío y alejado de los objetivos educacionales que a largo plazo afectan el desarrollo integral del niño, sin embargo, la falta de supervisión da lugar a que se desarrollen actividades que resultan perjudiciales. Al respecto el Ministerio de Educación recibió un aporte de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte del Congreso de la República (2017) en el cual indicó que se debe dar a la educación del país un enfoque emocional que debe ser contextualizado con el manejo de diversas capacidades como la empatía. Desde este enfoque la educación básica regular debe tratar temas como las necesidades escolares más allá de lo racional y lógico, pero a la actualidad no hay evidencias que dichas disposiciones sean vigentes.

La coyuntura actual ha reflejado la necesidad de organización y comprensión de sistemas de aprendizaje en escenarios virtuales, frente a la pandemia que ha afectado al sistema educativo. Por tanto, la situación actual de la educación plantea un reto que debe responder a las necesidades actuales de los niños. En relación a lo considerado, se formuló la siguiente interrogante: ¿Cómo se desarrolla la empatía en escenarios virtuales en niños de cinco años de la I.E.334 en el contexto de la pandemia COVID-19? Por otro lado, en cuanto a los problemas específicos: (1) ¿Cómo se interpretan las manifestaciones de empatía cognitiva de los niños de cinco años en escenarios virtuales?, (2) ¿Cómo se interpretan los comportamientos afectivos de los niños de cinco años en escenarios virtuales?, (3) ¿Cuál es el rol que ejerce el padre de familia para educar con sensibilidad y enseñarles a practicar la empatía en niños de cinco años en escenarios virtuales?

La investigación se justifica por los argumentos y juicios en cada uno de los procesos que explican la realidad observada. Por otro lado, se nutre de la hermenéutica, lo cual configura un análisis en este problema de la cualidad social. Ante la realidad nacional, es pertinente la priorización y reflexión sobre los escenarios virtuales con asistencia de las TIC para el desarrollo de la competencia empática. En consecuencia, se mostrarán las técnicas necesarias para fortalecer los sentimientos, valores y encontrar la comprensión a través de

intervenciones sistemáticas que destaquen el perfil del niño, las habilidades y desempeños de padres y maestros en el marco del desarrollo tecnológico, puesto que se logrará la incorporación de una educación emocional y desarrollo de la empatía. La investigación aborda el nivel de educación inicial donde se presenta una toma de conciencia y reflexión teórica respaldada por los problemas y objetivos puntuales. Por tanto, el estudio muestra los efectos del aprendizaje en escenarios virtuales donde se evidencie el desarrollo de la empatía en el niño. De tal manera, la investigación establecerá un aporte para futuros investigadores y para la sociedad en general. Por tal motivo debe considerarse la intención del estudio, ya que es brindar aportes teóricos y prácticos para toda la comunidad educativa y al mismo tiempo el fortalecimiento de los mecanismos de una educación que promueva la salud mental de los niños a temprana edad en el marco de un aprendizaje a distancia.

En cuanto al objetivo general, se formuló: Interpretar cómo se desarrolla la empatía en escenarios virtuales en niños de cinco años de la I.E.334 en el contexto de la pandemia COVID-19. Respecto a los objetivos específicos: (1) Describir las manifestaciones de empatía cognitiva de los niños de cinco años en escenarios virtuales, (2) Describir los comportamientos afectivos de los niños de cinco años en escenarios virtuales, (3) Comprender cuál es el rol que ejerce el padre de familia para educar con sensibilidad y enseñarles a practicar la empatía en niños de cinco años en escenarios virtuales.

II. MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo del estudio se tomaron en cuenta un conjunto de trabajos anteriores relacionados con las variables de estudio: se consideró a nivel internacional lo descrito por Carril et al. (2020) cuya investigación tuvo como objetivo conocer la empatía en la escuela, trabajó una metodología y enfoque fue cualitativo que utilizó instrumentos como entrevistas de tipo semiestructuradas dirigidas a docentes, evaluó como materia de contenido la empatía; concluyó que, en la etapa educativa la empatía es histórica trabajada en la escuela en diferentes situaciones contextuales vistas desde un punto de vista emocional que debe contribuir al desarrollo de actitudes tolerantes.

Urquidi et al. (2019) realizó una investigación cuyo objetivo fue conocer el funcionamiento de las aulas virtuales para fomentar el desarrollo de la empatía en la escuela, trabajó una metodología y enfoque cualitativo que hizo uso de instrumentos como entrevistas de tipo semiestructuradas concluyó que, los entornos virtuales en las aulas de aprendizaje admiten compatibilizar con la educación, los cuales influyen en la mejora de las capacidades propias y personales de autonomía e individualidad para resolver problemas en el sistema inicial y en el nivel superior que evidencian la utilidad percibida en su uso y desempeño en la influencia social y en el desarrollo de los aprendizaje.

Cabrera et al. (2018) hicieron una investigación cuyo objetivo fue conocer el funcionamiento de las tecnologías para fomentar el desarrollo de la empatía en la escuela, trabajó una metodología y enfoque cualitativo que hizo uso de instrumentos como entrevistas de tipo semiestructuradas concluyó que la integración de tecnologías digitales en la educación contribuye a un mejor desempeño, conexión y funcionamiento de la educación para crear un escenario que invita a mayores procesos de reflexión dentro del aprendizaje formal, se focaliza integral y tangencialmente en todos los momentos de aprendizaje; los niños en el nivel inicial al interactuar con las herramientas tecnológicas logran mejores niveles de integración y alfabetización digital que suscita mayor creatividad y la capacidad de aprender a aprender en la mejora de sus tareas y su desarrollo personal en su capacidad empática como refiere en la interacción y actividades que realiza en el aula.

Zabala et al. (2018) realizó una investigación cuyo objetivo fue conocer los procesos neurológicos, psicológicos y sociales en el desarrollo de la empatía en niños de preescolar, trabajó una metodología y enfoque cualitativo que hizo uso de instrumentos como entrevistas de tipo semiestructuradas concluyó que, la educación inicial profundiza especialmente en la cognición social, incide el estudio en los procesos neurológicos, psicológicos y sociales, permite construir un mejor comportamiento social con los compañeros de aula; en cuanto a la respuesta empática en la etapa infantil aborda la afectividad y sensibilidad que procede de su estado subjetivo al compartir afectos, emociones y percepciones con los compañeros de aula.

Maldonado et al. (2018) cuyo objetivo fue analizar la empatía en niños de preescolar en el ámbito social, trabajó una metodología y enfoque cualitativo que hizo uso de instrumentos como entrevistas de tipo semiestructuradas; concluyó el estudio que, la empatía es una habilidad que desempeñan un papel central en la interacción social, favorece que los niños puedan desarrollarse mejor en el entorno social lo que incide en las diferentes etapas del desarrollo de la niñez.

Se tomaron en cuenta un conjunto de trabajos anteriores relacionados con las variables de estudio. A nivel nacional lo detallado por Puelles (2019) cuyo objetivo determinar como la empatía mejora las habilidades emocionales de los niños, trabajó una metodología y enfoque cualitativo que hizo uso de instrumentos como una ficha de observación concluyó que la empatía mejora las diferentes habilidades emocionales en los niños, especialmente ayuda a relacionarse mejor con sus compañeros poniendo en práctica habilidades interpersonales que favorecen el comprender y entender los sentimientos y razones del compañero al relacionarse y mejorar el comportamiento social con los compañeros de aula, se determinó que la mayoría de niños se encuentra en un nivel medio y alto.

Sobrino (2014) cuyo objetivo determinar como la empatía mejora la convivencia infantil, trabajó una metodología y enfoque cuantitativo que hizo

uso de un instrumento como la ficha de observación concluyó que la empatía es un fenómeno cognitivo y emocional que favorece comportamientos de cooperación mutua y convivencia positiva en niños de cinco años, se encontró una prevalencia del 42,1 % de empatía en el nivel medio; ello representa que los niños deben ser más entrenados para compartir su estado emocional al mostrar sentimientos de felicidad, alegría, tristeza, enojo, entre otros; al relacionarse mejor con sus compañeros compartiendo su estado subjetivo con los compañeros de aula.

Calsina (2019) cuyo objetivo determinar como la empatía mejora las habilidades de los niños, trabajó una metodología y enfoque cuantitativa que hizo uso de instrumentos como una ficha de observación concluyó que la empatía es un trabajo social en el aula que debe ser educado y promovido con una clara visión e interpretación de sus experiencias emocionales; en la institución educativa se halló un 60 % en el nivel bajo, lo que indica que se debe trabajar en el aula mayores situaciones relacionadas a la convivencia emocional y estados de ánimo con sus compañeros; de modo que se puedan estimular aprendizajes que desarrollen la cognición y emoción como una respuesta empática en las diferentes situaciones emotivas que experimenta en la escuela y en el hogar.

En el ámbito mundial el sistema se ha producido diversos cambios e innovaciones que han tenido su origen e impulso en el ámbito educativo debido al Covid 19; en tal sentido, se afirma que la educación como tal se ha visto afectada, por lo que es importante analizar sus efectos en los diversos escenarios de la comunidad educativa. Se analizará los escenarios virtuales haciendo referencia a una combinación de recursos, interactividad, apoyo y actividades de aprendizaje que tienen soporte informático o una plataforma virtual. En tal sentido, Borgobello y Sanjurjo (2020) y Menendez (2020) señalaron que las TIC a través de la Internet integran una variedad de soluciones que influyen en el aprendizaje de los niños. Urquidi et al. (2019) señaló que el entorno virtual también llamado e-learning es un estado de enseñanza- aprendizaje desprovisto de contacto físico, puesto que predomina la comunicación asíncrona a través del uso de la Internet. Dos Santos y Amaral

(2020) refirieron que los entornos virtuales constituyen aprendizajes a distancia encargados de diseñar, administrar y seleccionar todos los recursos y herramientas de aprendizaje entre maestros y estudiantes. Barrera y Lugo (2019) señalaron que el e-learning ayuda a la obtención del conocimiento y el rendimiento de los estudiantes mediante un proceso educativo en red.

En vista de las consideraciones anteriores, los entornos virtuales potencian una experiencia de aprendizaje ofreciendo diversas herramientas como cursos virtuales, videoconferencias y chats, las cuales tienen la capacidad de fomentar un trabajo colaborativo en el entorno de enseñanza entre maestros y estudiantes. Morado y Ocampo (2019) manifestaron que los beneficios de los escenarios virtuales han experimentado grandes cambios relacionados con los nuevos aportes de las TIC. En tal sentido, el E-learning crea un sistema virtual que posibilita un aprendizaje abierto, interactivo y flexible con un importante valor pedagógico que incide en la eficiencia y éxito de la propuesta educativa que se encuentra en marcha en la escuela. Asimismo la temática pone en manifiesto a los docentes competentes en TIC.

La formación digital y el conocimiento pedagógico en TIC permiten a los docentes que desarrollen niveles de competencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Peña et al. (2019) sobre las competencias del docente señalaron que debe estar preparado para utilizar métodos de E-A, una buena gestión en el aula, puesto que planifican las sesiones y la evaluación de la clase. Además, debe hacer uso de habilidades en el manejo del software y el hardware, ya que cuentan con herramientas TIC que le permitan un buen manejo, desarrollo y enseñanza en clase. Según el autor, el docente debe usar las TIC en el proceso educativo, haciendo uso del conocimiento mediante la aplicación de la tecnología.

Las tecnologías y materiales, han producido cambios revolucionarios al mundo modificando de manera continua la elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos. Bitti y Monjelat (2019) y Basilotta y García (2019) señalaron que las TIC han renovado el contenido de los cursos y métodos de enseñanza. El apoyo de los materiales mejora el proceso de E-A, su uso orienta y motiva al estudiante a la innovación en el trabajo pedagógico

del docente. En tal sentido, la utilización de las tecnologías, significa la actualización de los equipos y programas, así como reasignación de la calidad de software. Es preciso la consideración de la enseñanza con el apoyo de los materiales didácticos mediante el uso de las TIC. Dadas las recomendaciones anteriores, los docentes deben prepararse en los niveles de conocimiento y habilidades necesarias para la incorporación de la aplicación de las TIC en el campo educativo.

El aprendizaje sincrónico según Santoveña (2012) se logra con la integración de las TIC, formando comunidades virtuales de aprendizaje con gran efectividad en la comunicación sincrónica, hecho que denota un aprendizaje colaborativo. Por ejemplo, el docente y el estudiante están conectados presentando y exponiendo documentos diversos en diferentes formatos en la Web. Por otro lado, en cuanto al aprendizaje asincrónico, Brito y Días (2016) señalaron que con la integración de las TIC han formado comunidades virtuales de aprendizaje, lo que denota un aprendizaje en tiempo diferido, por consiguiente los estudiantes no están realizando dicho proceso al mismo tiempo. Además se encontró que no hay interacción en tiempo real, sin embargo los estudiantes pueden aprender a su propio ritmo, por lo que considerará el tiempo y el espacio. En vista de lo expuesto, el aprendizaje sincrónico refuerza la participación del estudiante, donde se evidencia un aumento en la motivación, para el logro del aprendizaje asincrónico, ya que se refuerza la cognición, por lo que se desarrolla la reflexión y la habilidad de procesar información.

La teoría del conectivismo basa sus teoremas en la Web, que funciona a través de la internet donde se desarrollan redes de aprendizaje que permiten mayor flujo de información, comunicación y trabajo colaborativo entre maestros y estudiantes. Sobrino (2014) señaló que el conectivismo crea una organización que hace uso de plataformas educativas, chat, foros y otras aplicaciones que permiten al estudiante instruirse de manera significativa bajo directrices metodológicas que hacen uso de una gama de recursos tecnológicos apoyados en las tecnologías. Es así, que las conexiones que se establecen en la web 4.0 tienen el potencial de revaloración de las teorías de

los aprendizajes como el conductismo, cognitivismo y constructivismo. De esta manera el aprendizaje es manipulado por tecnologías, por lo que el significado ya existe y es el estudiante quien identifica los patrones formativos y conexiones entre comunidades especializadas en las diferentes actividades de aprendizaje.

Siemens consideró que la postura educativa se asienta en los siguientes pilares: El aprendizaje y el conocimiento se deben a la riqueza de las opiniones. El aprendizaje se debe a una conexión de fuentes y continua información especializada. El aprendizaje no reside de manera necesaria en los seres humanos, puesto que la capacidad de conocer es mayor de lo que se conoce. El incentivo y sostenimiento de las conexiones son precisas para el aprendizaje continuo, ya que las conexiones entre ideas y conceptos es una habilidad que potencia la cognición. Todas las actividades conectivistas dirigen las acciones a un conocimiento actualizado, lo cual es influenciado por el contexto de la información que afecta el aprendizaje (Ruiz, 2013).

El enfoque constructivista y su relación con la educación define que esta última es una de las disciplinas que descansa en una diversidad de pilares que han sufrido desde hace mucho tiempo una transformación que se encuentra acorde a los avances científicos y tecnológicos. Al respecto, Thomson (2018) y Agama y Crespo (2016) comentaron que el enfoque ha contribuido mucho en la comprensión de cómo se desarrolla el aprendizaje en el ámbito educativo y social. Este enfoque, no es ajeno a los cambios y transformaciones que se han presentado debido a la pandemia que ha sumido en una situación de adversidad en el país. De esta manera, la educación en la práctica ha sido útil en la formación del estudiante de la Educación Básica Regular. Por ello ha generado cambios que han tomado como referencia los avances científicos y tecnológicos que propician una educación centrada en el estudiante y en aprendizajes significativos que favorecen el desarrollo integral y pleno de las personas.

La concepción del constructivismo tiene implicancias desde la psicología cognitiva que dan paso a un proceso dinámico e interactivo que no concibe al aprendizaje como receptivo y pasivo. Por lo contrario, el enfoque obedece a un

proceso de interacciones que conjugan una serie de factores como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje. Agama y Crespo (2016) comentaron que el constructivismo representa un camino para la comprensión de los procesos activos del estudiante a partir de la experiencia previa y de las interacciones entre el maestro y el entorno. Es así que, el constructivismo es objeto del trabajo educativo, en los cuales destacan diversas fuentes psicológicas que permiten la comprensión del desarrollo cognitivo de los seres humanos.

La teoría de Rogers se centra en el potencial de crecimiento de la persona, por tanto, el rol activo del individuo a través de sus interacciones y experiencias permiten al niño que desarrollen su capacidad máxima, para el logro de la conciencia del Yo. En este campo la empatía se satisface desde la experiencia con otra persona, el cual es recíproco. La teoría de Carl Rogers (1989) muestra que el individuo puede desenvolverse en la empatía, por lo que se considera un elemento como eje significativo en la promoción del desarrollo psicosocial. El niño según Rogers posee capacidades potenciales que pueden ayudarlo a comprenderse así mismo el autoconcepto, sus actitudes y así el individuo orienta su conducta y su bienestar.

Por otra parte, la teoría del aprendizaje significativo Ausubel en la teoría sobre aprendizaje significativo señaló que las ideas previas adquieren una forma especial en diferentes dominios. Olivera et al. (2011) señalaron que el individuo construye significados, representaciones mentales relativas a los contenidos. La adquisición del conocimiento es una construcción que implica conocer y comprender el significado en la medida que se produce el anclaje o retención del nuevo material como resultado de la motivación, necesidades y deseos. Ausubel manifiesta que el aprendizaje es consecuencia de nuevos conceptos interiorizados, nuevas estructuras y nuevas actitudes que son útiles para solucionar problemas. Aprendizaje por descubrimiento, en este aspecto el estudiante descubre por sí mismo los contenidos antes de incorporarlos a la estructura cognitiva, a diferencia del aprendizaje por recepción donde el

estudiante recibe los contenidos que ha de asimilar por medio del mentor, información impresa, medios informáticos y audiovisuales.

El aprendizaje significativo y el aprendizaje memorístico, el primero sucede relacionado con los contenidos en forma congruente; el alumno actúa como constructor de su propio conocimiento que relaciona los conceptos nuevos a la estructura anterior, concibiendo así de significado; en cambio, el aprendizaje memorístico se produce de forma arbitraria, lo que implica la memorización de datos con nula interrelación entre ellos. En la Teoría culturalista Vygotsky diseñó un modelo psicológico de aprendizaje donde la cultura juega un papel importante; Calsina (2019) sobre el aprendizaje mencionó que se relaciona a través de procesos internos determinados por el medio cultural, los cuales están definidos por procesos de maduración del organismo que permiten resaltar el condicionamiento del medio a través de las interacciones sociales que posibilitan el autocontrol a nivel interpsicológico e intrapsicológico. Por lo tanto, la interacción entre el docente y el estudiante potencian la zona de desarrollo próximo que alcanzan niveles de aprendizaje superiores que solo se logran ante la exigencia del medio y la interacción con él.

En tal sentido, la persona logra despertar aquellas funciones que están en proceso de maduración o en la zona de desarrollo potencial que logran activar sus conocimientos en función del contexto. En la empatía el concepto da lugar a concepciones que ayudan a explicar el concepto de empatía en el campo de la educación en el nivel inicial. El concepto de empatía, se define desde diferentes autores concibiendo en un nivel afectivo y cognitivo. López et al. (2014) y Hernández et al. (2019) definen empatía como la capacidad humana de comprender sentimientos y emociones de las personas. Berger (2007) señaló que la empatía es la capacidad de entender los sentimientos de otra persona, a diferencia de los propios. Mientras que, Olivera et al. (2011) define empatía como la capacidad para colocarse en el lugar de otra persona por el cual se percibe esto como un acto de reconocimiento hacia los demás como seres iguales, que guardan entre sí aspectos en común.

Dichos reconocimientos y experiencias son enfocados tanto a las emociones negativas, tales como: la ira, la tristeza, el rencor; Como a las positivas, entre las cuales está: la alegría, el placer, entre otros. Así también, este autor plantea que la empatía surge por la atención e interés hacia los estados emocionales de otra persona ante una determinada situación. En este sentido, se concibe que la empatía surge con mayor ocurrencia ante sujetos con los cuales se guarda cierta relación, ya sea esta familiar, de amistad, y demás. Sumada a estas definiciones, la Real Academia Española consideró que la empatía es compartir el estado de ánimo de otro. En tal sentido, una persona percibe sentimientos, estados de ánimo y motivaciones del otro frente a determinadas situaciones. Se reafirma el concepto de empatía, Gómez (2016) describe el concepto desde un aspecto funcional iniciándose como una construcción de la mente que se inicia desde fases tempranas del periodo de la vida.

Asociado a lo anterior, Decety y Jackson (2004) sostienen que evolutivamente el ser humano se ha visto expuesto ante diversos tipos de presiones, lo cual generó que las bases funcionales de la empatía se localicen en el cerebro desde etapas muy tempranas del desarrollo, por así decirlo, estas se encuentran ya desde el nacimiento. Con lo cual, con el transcurso del tiempo serán desplegadas de acuerdo al contacto con el entorno. Cabe mencionar que estas pueden ser percibidas bidireccionalmente pues el niño, desde que nace, posee una predisposición para distinguir y dirigir la mirada hacia el movimiento de un agente. Mientras que el adulto posee una predisposición por el cuidado del menor, al ser considerado como su descendencia.

En ese sentido, los niños del nivel inicial se encuentran en un proceso de desarrollo cognitivo y emocional alcanzando la madurez según el rango de edad. La empatía por tanto se refleja desde la infancia y según crezca madurará mucho más. Retuerto (2004) manifestó que los niños en la medida que alcancen la madurez se vuelven cada vez más sensibles y responden por etapas de acuerdo a su edad y características personales. Las neuronas espejo permiten al infante percibir el estado emocional y afectivo de las personas. Schiller (2015) sobre este aspecto indicó que las neuronas espejo

ayudan al niño a imitar y desarrollar empatía, afectos y pensamientos que se pueden observar en la relación con los demás.

García (2017) manifestó que un gran número de células cerebrales llamadas neuronas espejo favorecen el entendimiento y comprensión de los demás. En tal sentido, las funciones neuronales por su carácter evolutivo desarrollan la inteligencia emocional muy necesaria para la formación de la empatía quienes a temprana edad pueden practicar en las relaciones interpersonales y cotidianas.

Para un mejor análisis del concepto las categorías de la empatía establecidas por Olivera et al. (2011) manifiestan que la empatía es un proceso motivacional para prestar ayuda a una persona que se encuentra en problemas. Así también, este autor menciona que la empatía puede desarrollarse de maneras cada vez más complejas, por lo cual identifica cuatro niveles del desarrollo cognitivo y afectivo de la empatía: 1) Empatía global: el cual ocurre en el primer año de vida, es entonces que el niño siente un malestar empático al observar a alguien en una situación desagradable o que esté sufriendo, generando en éste una conducta como si esto le estuviera ocurriendo a él. 2) Empatía egocéntrica: En el segundo año de vida, un niño es capaz de distinguir que el estado emocional de otra persona se diferencia al de él, sin embargo, como no será capaz de comprenderlo lo asimilará al suyo. 3) La empatía con los afectos de otro: Cuando ya el niño llega alrededor de los tres años, su nivel de desarrollo le permite sentir empatía hacia otra persona, la cual no necesariamente debe estar presente para que esto ocurra, con lo cual se puede decir que estaría empatizando con emociones más complejas. 4) Empatía con la situación vital de otra persona: este nivel supone que el niño, al finalizar su infancia, es capaz de comprender empáticamente a los demás de manera mediata, lo cual permanecerá a lo largo del tiempo. Esto le permitirá empatizar con grupos de personas con lo cual se establecen las bases psicológicas para el desarrollo de ideologías, lo cual se verá bastante acentuado en la etapa de la adolescencia.

Por otro lado, desde un aspecto multidimensional, Gómez (2016) destacó las categorías de estudio tanto cognitivo como emocional. En el

aspecto cognitivo la empatía representa un sistema de conocimientos que facilita la comprensión de diversas situaciones que se buscan interpretar. En la infancia las habilidades de pensamiento se van construyendo unas sobre otras potenciando su capacidad mental para inferir situaciones, comportamientos y necesidades. También se concibe como el resultado del proceso de maduración cerebral que da lugar a subsecuentes sistemas continuos de estructuración mental según la capacidad evolutiva de una serie de estados psicológicos que ascienden progresivamente a otros de mayor complejidad.

Desde un aspecto afectivo Gómez (2016) señaló que la empatía de tipo afectiva basa su comprensión en las semejanzas que el niño logra establecer al relacionar las emociones, sentimientos y sensaciones propias con la de otros. En tal sentido, la situación afectiva significa experimentar la misma emoción del individuo y/o la situación que ha dado lugar a esa emoción. Por lo tanto, constituye una respuesta emocional que resulta de la inferencia del sujeto basada en la experiencia emocional de la acción.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

La investigación tiene un diseño hermenéutico basado en las realidades vivenciales que permiten interpretar los acontecimientos relacionados a la formación de la empatía se analizaron las impresiones del sujeto en la tarea de comprender la realidad. Hernández et al. (2014) manifestaron que este diseño basa su estudio en la realidad subjetiva para su respectiva interpretación. El presente estudio corresponde a una investigación de tipo básico, de diseño no experimental de la modalidad de estudio fenomenológico que caracteriza al objeto de investigación a través de un proceso que se apega a aspectos muy relevantes que tienen que ver con la empatía del niño y el escenario virtual, siendo expuesta desde diversos ángulos que dan paso a la comprensión y entendimiento de este fenómeno empírico. Al respecto Hernández et al. (2014) manifestaron que los estudios de tipo cualitativo prevalecen la significación e interpretación, los cuales ponen de relieve el análisis de los significados que apuntan a una revisión panorámica de una variedad de perspectivas que no buscan explicaciones sino, por lo contrario, interpretaciones.

La investigación presenta un diseño fenomenológico que da lugar al análisis social y educativo en el nivel inicial, específicamente en aspectos que remarcan la educación virtualizada alejada de los métodos tradicionales hacia un complejo sistema de encadenamiento de relaciones que surgen en el aula virtual como efecto de un proceso educativo de relaciones tanto directas como indirectas pero constantes que ilustran una experiencia educativa de los niños de cinco años de la I.E.334 en el contexto de la pandemia COVID-19. Valderrama (2015) indicó que el diseño fenomenológico aborda los aspectos de percibir, describir e interpretar las diferentes experiencias vividas, en un contexto escolar ahora virtualizado de manera integradora, que busca profundizar y ahondar mediante la comprensión de las experiencias vividas de los niños, padres de familia y maestra del aula.

3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización

La presente investigación tiene como variable a la empatía dividiéndose en dos categorías: lo cognitivo, lo afectivo. Este contextualismo refiere la mención de sub categorías: En la empatía cognitiva: comunicación afectiva y comprender emociones. En la empatía afectiva: comportamientos empáticos y estados emocionales.

Tabla 1

Matriz de categorización

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivo específico	Categoría Concepto central	Subcategoría	Indicadores
¿Cómo se desarrolla la empatía en escenarios virtuales en niños de 5 años en el contexto de la pandemia Covid 19?	Interpretar cómo se desarrolla empatía en escenarios virtuales en niños de 5 años en el contexto de la pandemia Covid 19.	Describir las manifestaciones de empatía cognitiva de los niños de 5 años en escenarios virtuales.	Empatía cognitiva	• Comunicación afectiva	• Adopción de perspectivas
				• Comprender emociones	• Prestar atención al estado de ánimo <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta intenciones • comprende significados • Sentimientos
		Describir los comportamientos afectivos de los niños de 5 años en escenarios virtuales.	Empatía afectiva	• Comportamientos empáticos	• Alegría empática • Afectos y apegos • Conductas positivas (prosociales)
				• Estados emocionales	• Reconocimiento de emociones propias • Reconocimiento de emociones ajenas • Sentimientos • Lazos sanguíneos y/o amicales

3.3 Escenario de estudio

El escenario de estudio se ubica en el análisis de los docentes y padres de familia. Bernal (2010) considera que el escenario de estudio refiere a una situación social que integra personas, interacciones y objetos a los cuales accede el investigador para adquirir la información a través del énfasis en los relatos de los sujetos donde se analizan las exigencias de la sociedad. La investigación tuvo como escenario de estudio a la I.E 334 Rosa de las Américas perteneciente al distrito de COMAS.

3.4 Participantes

En la presente investigación participaron tres docentes y cinco padres de familia del aula Honestidad de la I.E 334 Rosa de las Américas perteneciente al distrito de COMAS.

3.5 Técnica e instrumento de recolección de datos

La investigación realizó una exhaustiva revisión de diversas fuentes teóricas, además de realizar el análisis interpretativo de la teoría expuesta para cada una de las variables y categorías elegidas en el estudio. Se utilizó la técnica de investigación participante, en tal sentido el investigador se introduce en el escenario de la I.E para conocer, describir y profundizar en la interpretación de los datos recolectados para su respectiva evaluación e interpretación de los datos obtenidos. Por otra parte, la técnica de la entrevista, permite conocer el pensar, el sentir y las emociones que envuelven a este proceso de educación a distancia y digital a maestros, niños y padres de familia. Se utilizó la entrevista semiestructurada para recoger datos que fueron analizados según el diseño de investigación.

3.6 Procedimiento

Se solicitó los debidos permisos a las autoridades de la I.E. y el consentimiento informado dirigido a los padres de familia para que autoricen su participación en la investigación. Se realizó la validación de contenido sometiendo las preguntas de investigación al criterio de las directoras y del asesor de tesis.

3.7 Rigor científico

La presente investigación, basó su desarrollo en la credibilidad, autenticidad y honestidad científica; por tanto, el estudio en su contenido respeta los derechos intelectuales de sus autores y cita correctamente a los mismos. Por otra parte, la investigación se sujeta al rigor científico y metodológico desarrollando una investigación nueva y de enorme reconocimiento académico.

El rigor científico se compone de tres aspectos: (1) Credibilidad: la confianza en los descubrimientos realizados en el estudio revela la coherencia entre los resultados de la investigación y los discernimientos de los sujetos participantes, (2) Transferencia: se transfiere los resultados del estudio a otros contextos. Por lo que se establecen comparaciones y se transfieren los resultados para su análisis y comprensión, y (3) Auditabilidad: el trabajo de investigador detalla de forma definida los problemas de los objetivos y los supuestos correctamente justificados.

3.8 Método de análisis de datos

El análisis de los datos se realizó a través de la triangulación de datos usándose diferentes fuentes para su estudio, entre estos son: la teoría, la información recabada en las entrevistas y el criterio del investigador. Con los datos cualitativos se logró contrastar las teorías oficiales con los datos de los informantes. Con el rapport de los entrevistados, la estructura narrativa de cada entrevista y el significado atribuido a la experiencia particular se codificó y se interpretaron las categorías con propiedades más relevantes en su forma de manifestación con los investigadores que interactúan con el sujeto de estudio.

3.9 Aspectos éticos

La investigación recoge los siguientes principios: Principio de beneficencia: se respetará este principio conociéndose que beneficia a los actores de la institución educativa. Principio de no-maleficencia: la investigación no originará daño, ni mal a los informantes. Principio de autonomía: se respetaron los derechos de los sujetos de investigación, con la decisión voluntaria de participar o no en el estudio, para ello firmarán un consentimiento informado los

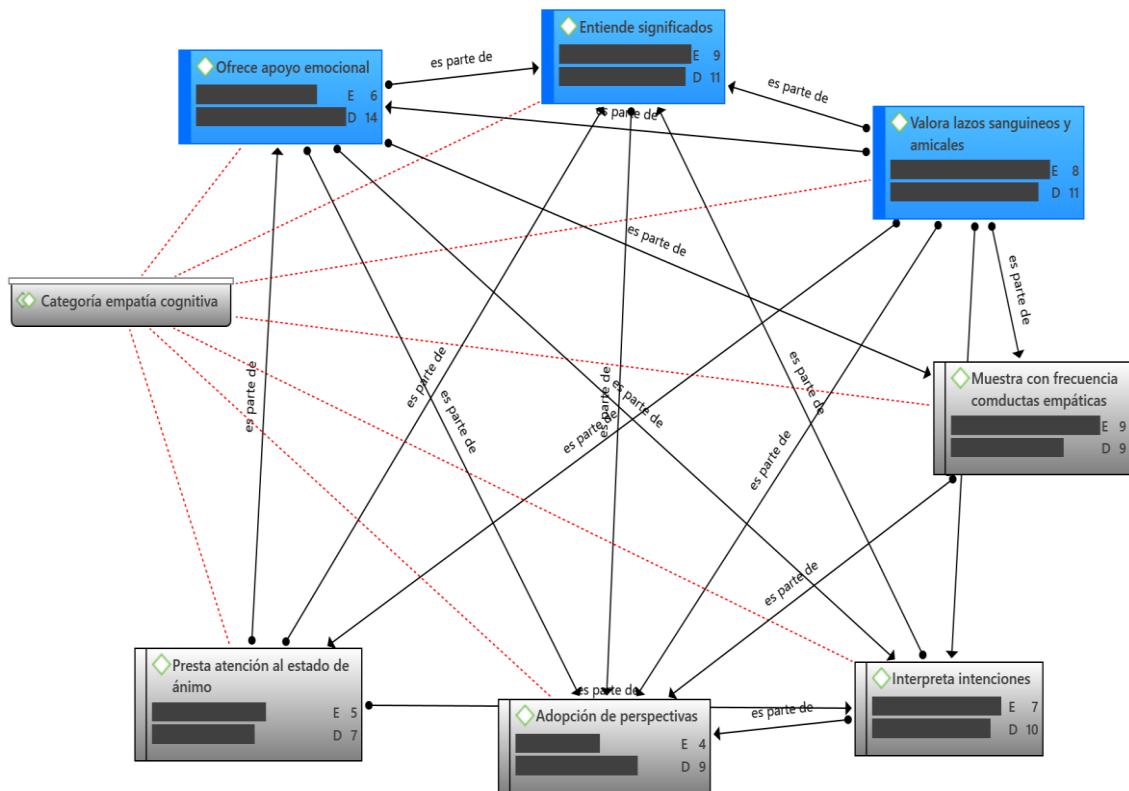
padres los participantes identificándose de esta forma los valores interpretativos y prácticos de la investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

Figura 1

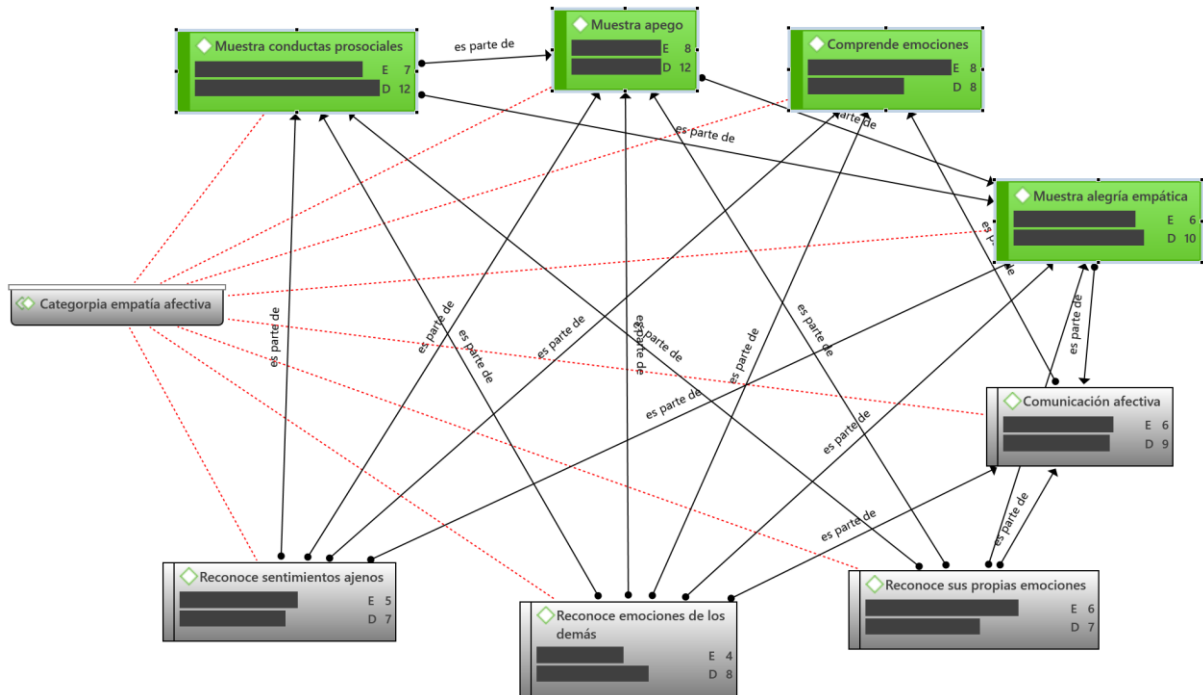
Red semántica de empatía cognitiva



Los códigos emergentes según enraizamiento y densidad son: (1) Ofrece apoyo emocional, (2) Entiende significados, (3) Valora lazos sanguíneos y amicales; además (4) Muestra con frecuencia conductas empáticas, (5) Interpreta intenciones (6) Adopción de perspectivas, y (7) Presta atención al estado de ánimo

Figura 2

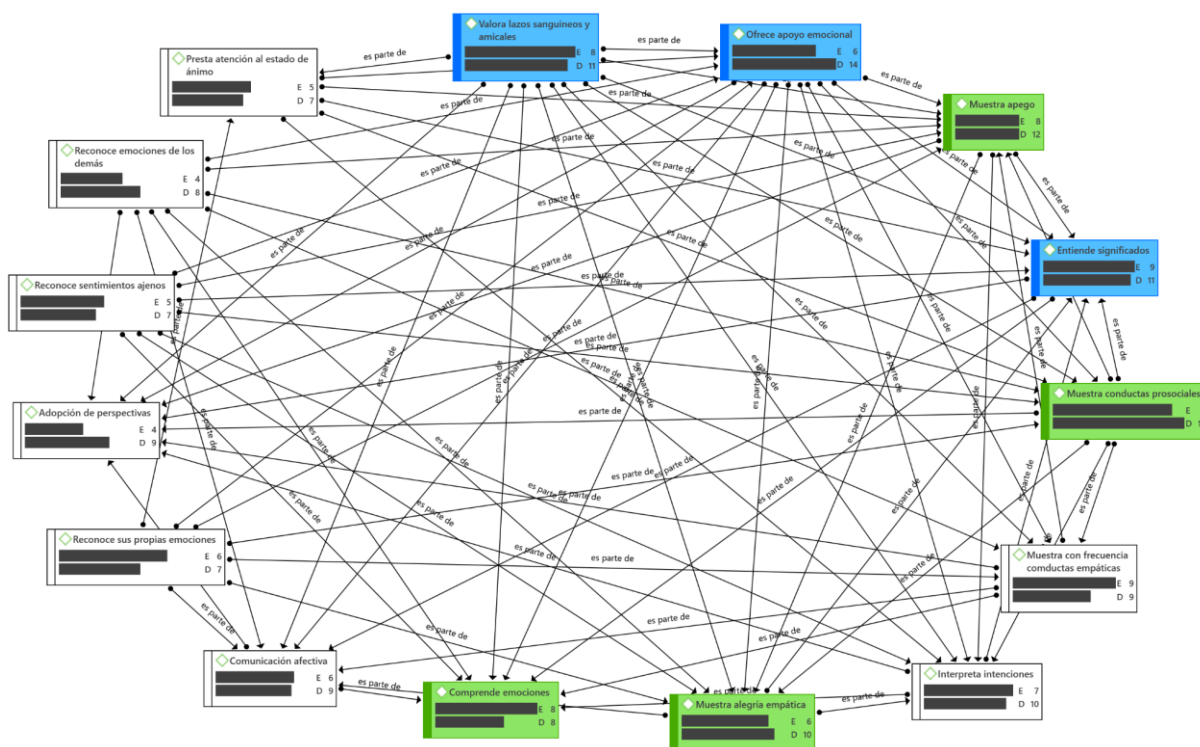
Red semántica de empatía afectiva



Los códigos emergentes según enraizamiento y densidad son: (1) Muestra conductas prosociales, (2) Muestra apego, (3) Comprende emociones, (4) Muestra alegría empática; además (5) Comunicación afectiva, (6) Reconoce sus propias emociones, (7) Reconoce emociones de los demás, y (8) Reconoce sentimientos ajenos

Figura 3

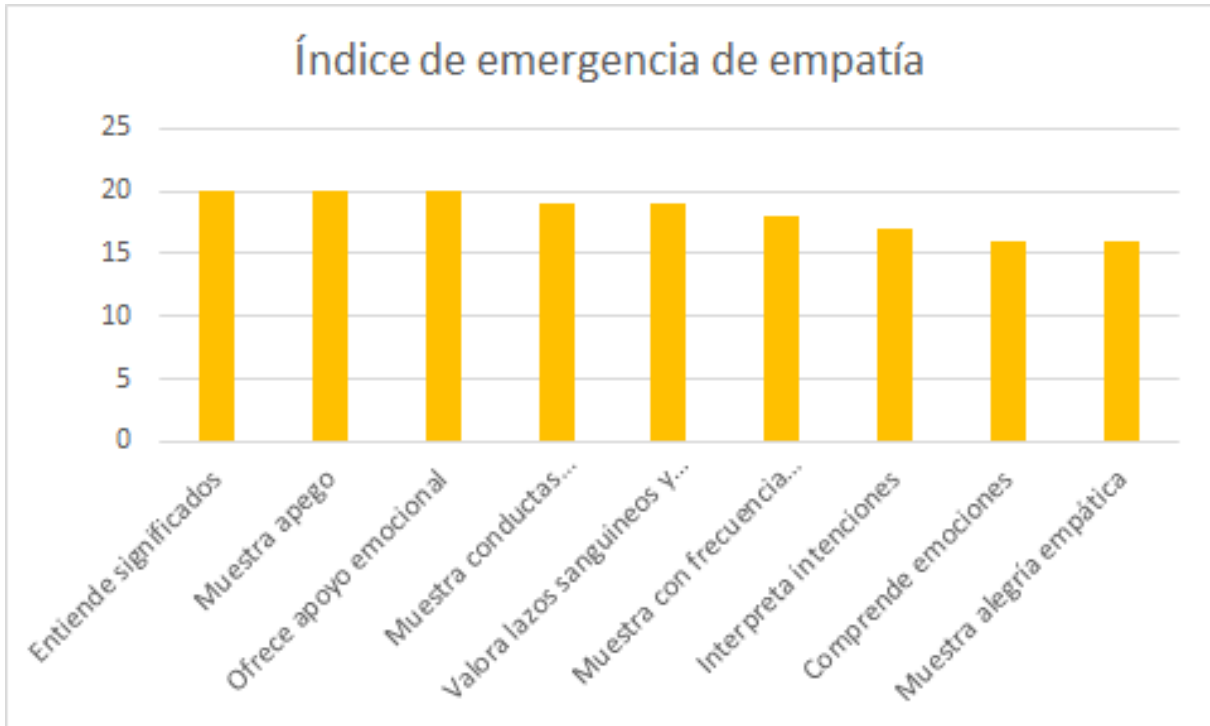
Red semántica de la unidad temática empatía



Para la triangulación, los códigos emergentes según enraizamiento y densidad son: (1) Valora lazos sanguíneos y amicales, (2) Ofrece apoyo emocional, (3) Muestra apego, (4) Entiende significados, (5) Muestra conductas prosociales, (6) muestra con frecuencia conductas empáticas, (7) interpreta intenciones, (8) Muestra alegría empática, y (9) comprende emociones,

Figura 4

Índice de emergencia



El índice de emergencia indica que: (1) Entiende significados, (2) muestra apego, (3) Ofrece apoyo emocional, (4) Muestra conductas prosociales, (5) Valora lazos sanguíneos y amicales, (6) muestra con frecuencia conductas empáticas, (7) interpreta intenciones, (8) comprende emociones, y (9) Muestra alegría empática.

4.2 Discusión

Categoría empatía cognitiva

Respecto a la empatía cognitiva de acuerdo a los códigos emergentes según enraizamiento y densidad se encontró que su desarrollo en los niños de cinco años en escenarios se caracteriza porque ofrecen apoyo emocional, desde el entendimiento de los significados de las acciones de los otros, hacen una valoración de lazos sanguíneos y amicales. Así mismo se encontró que según el discurso de los participantes los niños muestran con frecuencia conductas empáticas, tienen capacidad para la interpretación de las intenciones de los demás, adoptan perspectivas y prestan atención al estado de ánimo. Estos resultados son semejantes a los de Carril et al. (2020) quienes desarrollaron una investigación con el objetivo de conocer la empatía en la escuela, trabajaron con una metodología y enfoque cualitativa y emplearon la entrevista semiestructuradas, los investigadores encontraron dentro de sus resultados que en la etapa educativa la empatía es histórica y ha sido trabajada en la escuela en diferentes situaciones contextuales vistas desde un punto de vista emocional que debe contribuir al desarrollo de actitudes tolerantes, reconociendo que el mayor énfasis se ha destinado a trabajar el componente cognitivo. Del mismo modo estos resultados son parecidos a los de Urquidi et al. (2019) quienes realizaron una investigación con el objetivo de determinar el funcionamiento de las aulas virtuales para fomentar el desarrollo de la empatía en la escuela, trabajaron con una metodología cualitativa, emplearon los mismos instrumentos que se emplearon en la presente investigación y concluyeron que los entornos virtuales en las aulas de aprendizaje admiten compatibilizar con la educación, los cuales influyen en la mejora de las capacidades propias y personales de autonomía e individualidad para resolver problemas en el sistema inicial y en el nivel superior que evidencian la utilidad percibida en su uso y desempeño en la influencia social y en el desarrollo de los aprendizajes, por lo cual se desarrollan competencias empáticas en el componente cognitivo. Del mismo modo, los resultados de esta investigación tienen coherencia con los hallazgos de Cabrera et al. (2018) quienes hicieron una investigación para ver el funcionamiento de las tecnologías de la información y las comunicaciones para fomentar el desarrollo de la

empatía en la escuela, estos investigadores concluyeron que la integración de tecnologías digitales en la educación contribuye a un mejor desempeño, conexión y funcionamiento de la educación para crear un escenario que invita a mayores procesos de reflexión dentro del aprendizaje formal, se focaliza integral y tangencialmente en todos los momentos de aprendizaje; los niños en el nivel inicial al interactuar con las herramientas tecnológicas logran mejores niveles de integración y alfabetización digital que suscita mayor creatividad y la capacidad de aprender a aprender en la mejora de sus tareas y su desarrollo personal en su capacidad empática como refiere en la interacción y actividades que realizan en el aula, por lo cual es posible el desarrollo de la empatía en su componente cognitivo.

Así mismo, estos resultados tienen semejanzas con los encontrados por Morado y Ocampo (2019) quienes manifestaron que los beneficios de los escenarios virtuales han experimentado grandes cambios relacionados con los nuevos aportes de las TIC, el E-learning crea un sistema virtual que posibilita un aprendizaje abierto, interactivo y flexible con un importante valor pedagógico que incide en la eficiencia y éxito de la propuesta educativa que se encuentra en marcha en la escuela en la que es posible el desarrollo de competencias complejas como la empatía; en el mismo sentido, Peña et al. (2019) se refirieron a las competencias del docente y señalaron que si está preparado en el uso de TIC tendrá una buena gestión en el aula, puesto que planifica las sesiones y la evaluación de la clase dentro de las que considera actitudes como la empatía.

Categoría empatía afectiva

Respecto a la empatía afectiva de acuerdo a los códigos emergentes según enraizamiento y densidad se encontró que su desarrollo en los niños de cinco años en escenarios se caracteriza porque muestran conductas prosociales ante los demás, muestran conductas de apego, comprenden las emociones de los demás y muestra alegría empática. Así mismo se encontró que son competentes para una comunicación afectiva, cuentan con capacidad para el reconocimiento de sus propias emociones, así como las emociones de los demás y reconocen los sentimientos ajenos. Los resultados de esta investigación son coherentes con los hallazgos de Zabala et al. (2018) quienes realizaron una investigación con el objetivo

de conocer los procesos neurológicos, psicológicos y sociales en el desarrollo de la empatía en niños de preescolar, trabajaron una metodología y enfoque cualitativo con entrevistas semiestructuradas y concluyeron que la educación inicial profundiza especialmente en la cognición social, incide el estudio en los procesos neurológicos, psicológicos y sociales, permite construir un mejor comportamiento social con los compañeros de aula; en cuanto a la respuesta empática en la etapa infantil aborda la afectividad y sensibilidad que procede de su estado subjetivo al compartir afectos, emociones y percepciones con los compañeros de aula. Del mismo modo, hay semejanzas con el trabajo de Maldonado et al. (2018) quienes realizaron una investigación con el objetivo fue analizar la empatía en niños de preescolar en el ámbito social, trabajaron una metodología cualitativa y concluyeron que la empatía es una habilidad que desempeñan un papel central en la interacción social, favorece que los niños puedan desarrollarse mejor en el entorno social lo que incide en las diferentes etapas del desarrollo de la niñez, siendo la escuela un lugar ideal para el desarrollo de la dimensión afectiva. Los mismo ocurre con el trabajo de Puelles (2019) quien investigó con el objetivo de determinar como la empatía mejora las habilidades emocionales de los niños, trabajó una metodología y enfoque cuantitativa que hizo uso de instrumentos como una ficha de observación y concluyó que la empatía mejora las diferentes habilidades emocionales en los niños, especialmente ayuda a relacionarse mejor con sus compañeros poniendo en práctica habilidades interpersonales que favorecen el comprender y entender los sentimientos y razones del compañero al relacionarse y mejorar el comportamiento social con los compañeros de aula, se determinó que la mayoría de niños se encuentra en un nivel medio y alto.

Estos resultados se sustentan en lo precisado por Olivera et al. (2011) quienes señalaron que el individuo construye significados, representaciones mentales relativas a los contenidos, los conocimientos son una construcción que implica comprender el significado en la medida que se produce el anclaje o retención del nuevo material como resultado de la motivación, necesidades y deseos; por su parte Calsina (2019) mencionó que la empatía afectiva se relaciona a través de procesos internos determinados por el medio cultural, los cuales están definidos por procesos de maduración del organismo que permiten resaltar el condicionamiento del medio a

través de las interacciones sociales que posibilitan el autocontrol a nivel interpsicológico e intrapsicológico.

Unidad temática empatía

Respecto a la unidad temática empatía de acuerdo a los códigos emergentes según enraizamiento y densidad hechos en la triangulación, se encontró que su desarrollo en los niños de cinco años en escenarios se caracteriza porque valoran lazos sanguíneos y amicales, ofrecen apoyo emocional, muestran conductas de apego, entienden significados de las expresiones de los demás, muestran conductas prosociales al igual que conductas empáticas, son capaces de hacer interpretaciones de las intenciones de los demás, muestran alegría empática y en general comprenden las emociones en sus distintas manifestaciones. Los resultados de esta investigación son parecidos a los de Sobrino (2014) quien realizó una investigación con el objetivo de determinar cómo la empatía mejora la convivencia infantil y concluyó que la empatía es un fenómeno cognitivo, afectivo y emocional que favorece comportamientos de cooperación mutua y convivencia positiva en niños de cinco años, encontró una prevalencia del 42,1 % de empatía en el nivel medio, lo cual representa que los niños deben ser más entrenados para compartir su estado emocional al mostrar sentimientos de felicidad, alegría, tristeza, enojo, entre otros; al relacionarse mejor con sus compañeros compartiendo su estado subjetivo con los compañeros de aula. Del mismo modo, Calsina (2019) en su investigación concluyó que la empatía es un trabajo social en el aula que debe ser educado y promovido con una clara visión e interpretación de sus experiencias emocionales. Por otro lado, Borgobello y Sanjurjo (2020) y Menendez (2020) señalaron que las TIC a través de la Internet integran una variedad de soluciones que influyen en el aprendizaje de los niños dentro de ellas las competencias emocionales y aspectos de empatía, Urquidí et al. (2019) señalaron que el entorno virtual también llamado e-learning es un estado de enseñanza- aprendizaje desprovisto de contacto físico, puesto que predomina la comunicación asíncrona a través del uso de la Internet, pese a ello se establecen relaciones afectivas y emocionales; Dos Santos y Amaral (2020) refirieron que los entornos virtuales constituyen aprendizajes a distancia encargados

de diseñar, administrar y seleccionar todos los recursos y herramientas de aprendizaje entre maestros y estudiantes; y Barrera y Lugo (2019) señalaron que el e-learning ayuda a la obtención del conocimiento y el rendimiento de los estudiantes mediante un proceso educativo en red.

Estos hallazgos están en relación a la teoría de Carl Rogers la cual se centra en el potencial de crecimiento de la persona, el rol activo del individuo a través de sus interacciones y experiencias las que le permiten que desarrolle su capacidad máxima, para el logro de la conciencia del Yo; en este campo la empatía se satisface desde la experiencia con otra persona, el cual es recíproco. El concepto de empatía, se define desde diferentes autores concibiendo en un nivel afectivo y cognitivo, así se tiene a López et al. (2014) y Hernández et al. (2019) quienes la definen como la capacidad humana de comprender sentimientos y emociones de las personas, de la misma manera Berger (2007) señaló que la empatía es la capacidad de entender los sentimientos de otra persona, a diferencia de los propios. Mientras que, Olivera et al. (2011) define la empatía como la capacidad para colocarse en el lugar de otra persona por el cual se percibe esto como un acto de reconocimiento hacia los demás como seres iguales, que guardan entre sí aspectos en común.

V. CONCLUSIONES

Primera

Respecto a la empatía cognitiva de acuerdo a los códigos emergentes según enraizamiento y densidad se encontró que su desarrollo en los niños de cinco años en escenarios se caracteriza porque ofrecen apoyo emocional, desde el entendimiento de los significados de las acciones de los otros, hacen una valoración de lazos sanguíneos y amicales. Así mismo se encontró que según el discurso de los participantes los niños muestran con frecuencia conductas empáticas, tienen capacidad para la interpretación de las intenciones de los demás, adoptan perspectivas y prestan atención al estado de ánimo.

Segunda

Respecto a la empatía afectiva de acuerdo a los códigos emergentes según enraizamiento y densidad se encontró que su desarrollo en los niños de cinco años en escenarios se caracteriza porque muestran conductas prosociales ante los demás, muestran conductas de apego, comprenden las emociones de los demás y muestra alegría empática. Así mismo se encontró que son competentes para una comunicación afectiva, cuentan con capacidad para el reconocimiento de sus propias emociones, así como las emociones de los demás y reconocen los sentimientos ajenos.

Tercera

Respecto a la unidad temática empatía de acuerdo a los códigos emergentes según enraizamiento y densidad hechos en la triangulación, se encontró que su desarrollo en los niños de cinco años en escenarios se caracteriza porque valoran lazos sanguíneos y amicales, ofrecen apoyo emocional, muestran conductas de apego, entienden significados de las expresiones de los demás, muestran conductas prosociales al igual que conductas empáticas, son capaces de hacer interpretaciones de las intenciones de los demás, muestran alegría empática y en general comprenden las emociones en sus distintas manifestaciones.

VI. RECOMENDACIONES

Primera: se recomienda más investigaciones fenomenológicas para que futuros investigadores puedan abordar el desarrollo de la empatía en la etapa preescolar presencial. Se considera reelaborar las estrategias y fórmulas de enseñanza utilizándose las TIC como estrategia para que puedan crecer en armonía con su entorno. A través de las herramientas virtuales, el docente y el niño pueden crear comunidades virtuales de aprendizaje, lo que denota aprender en tiempo sincrónico y asincrónico en favor del niño.

Segunda: se recomienda que en futuras investigaciones puedan analizar cómo desarrolla la maestra la empatía en niños del nivel inicial en un contexto presencial. Se considera mayor capacitación en el manejo de las herramientas virtuales para un mayor flujo de información, comunicación y trabajo colaborativo entre maestros y estudiantes. El uso de plataformas educativas, chat, foros y otras aplicaciones; que deben adecuarse a las necesidades de aprendizaje, lo que ayudará a formar conexiones entre comunidades especializadas en las diferentes actividades de aprendizaje.

Tercera: se recomienda que en futuras investigaciones puedan estudiar cómo desarrollan la empatía los padres de familia en sus casas con los niños de nivel inicial. Se considera mayor participación con una comunicación fluida a través del uso de estrategias afectivas y de comunicación fluida con los profesores apoyando las tareas y brindándoles las facilidades del caso como es brindar un lugar y un horario para educar en la realización de sus tareas y supervisando el cumplimiento de las mismas.

REFERENCIAS

- Agama, A. & Crespo, S. (2016). *Constructivism model and traditional: learning influence, knowledge structure and nursing student's motivation*. Index de Enfermería, 25(1-2), 109-113. Consultado el 27 de noviembre de 2020 http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962016000100025&lng=es&tlng=es
- Basilotta, V. & García, V. (2019, 17 de octubre). *Opinión del profesorado hacia proyectos colaborativos con Tecnologías de la Información y Comunicación: un estudio psicométrico*. Educação e Pesquisa. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201945213768>
- Barrera, A. & Lugo, N. (2019). *Salas de aula virtuais no processo de ensino e aprendizagem de Estatísticas*. Revista científica, 35(2), 183-191. <https://dx.doi.org/10.14483/23448350.14368>
- Barudy, J. & Dantagnan, M. (2005). *Los buenos tratos a la infancia. Parentalidad, apego y resiliencia*. Gedisa. <https://books.google.cl/books?id=GiUIBQAAQBAJ&printsec=copyright&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo*. Editorial Médica Panamericana. <https://books.google.com.pe> .
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson Educación.
- Bitti, L. & Monjelat, N. (2019). *La incorporación de las TIC en las estrategias didácticas: Un estudio desde las prácticas docentes en el nivel primario*. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, 2(14), 1-13. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2362-33492019000200002&lng=es&tlng=es

- Brito, R. y Días, P. (2016). *Tecnología digital, aprendizaje y educación; prácticas y percepciones de niños menores de 8 años y sus padres. [Digital technologies, learning and education: practices and perceptions of young children (under 8) and their parents]*. ENSAYOS. Revista De La Facultad De Educación De Albacete, 31(2), 23-40. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v31i2.1001>
- Borgobello, A. & Sanjurjo, L. (2020). Teachers' experiences and expectations about virtual teaching and learning environments. A study located in Rosario, Argentina. *Serie indagaciones*, 30(1), 1-10. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-94852020000100003&lng=es&tlng=es
- Calsina, B. (2019). *La empatía y habilidades sociales en niños de cinco años en una institución educativa S.M.P.* (Tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43381>
- Cabrera C., Cabrera A., Carámbula, S., Pérez, A., & Pérez, M. (2018). *Tecnologías digitales: análisis de planes de profesorado de Uruguay*. Cuadernos De Investigación Educativa, 9(2), 13 - 32. <https://doi.org/10.18861/cied.2018.9.2.2858>
- Carril, M., Sánchez, M., & Muñoz, C. (2020). *Empatía histórica en futuros profesores de primaria: el trabajo infantil en el siglo XIX*. Educação e Pesquisa, 46, e215492. Epub January 20, 2020. <https://dx.doi.org/10.1590/s1678-4634202046215492>
- Decety, J. & Jackson, P .H. (2004). The Functional Architecture of Human Empathy. *Behavioural and Cognitive Neuroscience Review*, 3(2):71-100. doi: 10.1177/1534582304267187
- Dos Santos, R. y Amaral, M. (2020). *Formative environments as spaces and times of authorship in higher education*. Educação em Revista [online]. 2020, v. 36 [Acessado 7 Julho 2021], e231041. <https://doi.org/10.1590/0102-4698231041>

- Eisenberg, N. & Strayer, J. (1987). *La empatía y su desarrollo*. Desclée de Brouwer, S.A. ISBN 0-521-32609-5
- Feshbach, N. (1988). Television and development of empathy. *Applied Social Psychology Annual*, 8, 261 - 269.
- Freire, J. & Oliveira, N. (2018). *Social knowledge in Piaget: a study of notions of strike*, 22(3), 503-510. <https://dx.doi.org/10.1590/2175-35392018038627>
- Gamboa, S. (2019). *Concepciones docentes de las TIC y su integración en la práctica pedagógica: Estudio de caso en la enseñanza de Derecho*. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, (24), 56-66. <https://doi.org/10.24215/18509959.24.e07>
- García, T. (2017). *No hay niños malos. 12 mitos sobre la infancia*. PAIDOS. <https://parentingglobal.com/no-hay-nino-malo-12-mitos-sobre-la-infancia/>
- Gómez, P., Verónica, B. & Muñoz, A. (2019). *Opinión del profesorado hacia proyectos colaborativos con Tecnologías de la Información y Comunicación: un estudio psicométrico*. *Educação e Pesquisa*, 45, e213 768. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634201945213768>.
- Gómez, M. C. (2016). *La empatía en la primera infancia*. *Psicodebate*, 16(2), 35-50. <https://doi.org/10.18682/pd.v16i2.593>
- Hernández, R., Fernández C. y Batista P. (2014). *Metodología de la investigación*, (6º ed.). Santa Fe. México: Mc Graw – Hill.
- Hernández, J., López, R., & Caro, O. (2019). *Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar*. *Educación Y Ciencia*, (21), 217-244. <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacionciencia/article/view/9407>

- Hinojo, F., Aznar, I., Cáceres, M., & Romero, J. (2019). *Opinion of Future Primary Education Teachers on the Implementation of Mobile Learning in the Classroom*. *Revista Electrónica Educare*, 23(3), 1-17. <https://doi.org/10.15359/ree.23-3.14>
- Ledesma, E., Caycho, P., Cruz, J., Rodríguez, V y Escudero V. (2019). *Hospital pedagogy as support for the construction of identity in chronic hospitalized students, Peru Playful activities in the learning of geometric notions in children of initial, Callao*. *Journal of Global Education Sciences*, 1(1), 13–21. Recuperado a partir de <https://www.journals.cincader.org/index.php/ge/sj/article/view/106>
- López, M. B., Filippetti, V. A. & Richaud, M. C. (2014). *Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados*. *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32(1), pp. 37-51. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-47242014000100004&script=sci_abstract&tlng=es
- Maldonado, M., & Barajas, C. (2018). Teoría de la mente y empatía. Repercusiones en la aceptación por los iguales en niños y niñas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. *Escritos de Psicología* 11(1), 10-24. <https://dx.doi.org/10.5231/psy.writ.2018.0105>
- Menendez, N. (2020). *Virtual but real. Analysis of an experience of union organization of workers in virtual environments*. *Trabajo y sociedad*, 21(34), 151-160. Recuperado en 27 de noviembre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7287691>
- Morado, M., y Ocampo, S. (2019). *Una experiencia de acompañamiento tecnopedagógico para la construcción de Entornos Virtuales de Aprendizaje en educación superior*. *Revista Educación*, 43(1), 43-61. <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28457>

Olivera, E., Donoso, J., y Orellana, A. (2011). *Tipos de aprendizaje en estudiantes de enseñanza media técnico profesional: Un análisis desde la teoría de David Ausubel*. Orientación y sociedad. Recuperado el 27 de noviembre de 2020.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3987180>

Olivera, J. M. (2010). *Acerca del concepto de empatía: Su rol y evaluación en psicoterapia*. [Tesis de grado, Universidad de Belgrano]. Repositorio de la Universidad de Belgrano.

<http://repositorio.ub.edu.ar/handle/123456789/1560>

Olivera, J., Braun, M. y Roussos, A. (2011). *Instrumentos Para la Evaluación de la Empatía en Psicoterapia*. Revista Argentina de Clínica Psicológica XX. 40(2), 121-132 http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281922_823_003

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -Unesco (2019). *Promover la cultura de paz en y desde nuestra escuela*. Secretaría de Educación Pública de México. <https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2020/01/ficheroponce2019mex-comprimido.pdf>

Peña, Y., García, A. & Ruíz, Y. (2019). *Blended Learning in Virtual Learning Environments for the Introduction to Pedagogy Course which Is Part of the Accounting and Finance Curriculum*. Revista Cubana de Educación Superior, 38(1), e23.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000100023&lng=es&tlng=es

Puelles, L. (2019). *La empatía y habilidades sociales en niños de cinco años en una institución educativa S.M.P – 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43381>

- Retuerto, A. (2004). *Diferencias en empatía en función de las variables género y edad*. España: Revista Apuntes de Psicología. Vol. 22, ISSN 0213-3334. <http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/59#:~:text=Los%20resultados%20indican%20que%20las,perspectiva%2C%20fantas%C3%ADa%20y%20preocupaci%C3%B3n%20emp%C3%A1tica.>
- Roger, C. (1989). *The Carl Rogers Reader*. Houghton Mifflin Company, EE.UU.
- Ruiz, E. (2013). *Tecnologías de la información y la comunicación para la innovación educativa*. España. Ediciones Díaz de Santos.
- Santoveña, S. M. (2012). El proceso de enseñanza-aprendizaje a través de herramientas de comunicación síncrona: El caso de Elluminate Live. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 10(1), 447-474. ISSN: 1696-2095. 2012, no. 26. <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293123551022.pdf>
- Schiller, P. (2015). *La capacidad cerebral en la primera infancia*. España. Editorial NARCEA, S.A, p. 146. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books/about/La_capacidad_cerebral_en_la_primera_infa.html?id=leykDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Silveira, M. F. (2019, 30 de mayo). *Vigotski e psicología da arte: horizontes para a educação musical*. Cadernos CEDES, 39(107), 31-44. <https://doi.org/10.1590/cc0101-32622019213310>
- Sobrino, A. (2014). *Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista*. Propuesta Educativa, (42),39-48. [fecha de Consulta 27 noviembre de 2020]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=403041713005>
- Thomson, C. (2018). *Instrumental and constructivist conceptualizations of ethnicity: implications for Latin American social movements research*.

Estudios internacionales (Santiago), 50(189), 63-76.
<http://dx.doi.org/10.5354/0719-3769.2018.49050>.

Urquidi, A., Calabor, M. & Tamarit, C. (2019). *Virtual Learning Environments: Extending the Technology Acceptance Model*. Revista electrónica de investigación educativa, 21, e22. 15 de abril de 2020.
<https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e22.1866>.

Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. cuantitativa, cualitativa y mixta*. (2.ª ed.). Editorial San Marcos.

Zabala, M., Richards, M., Breccia, F. y López, M. (2018). Relaciones entre empatía y teoría de la mente en niños y adolescentes. *Pensamiento Psicológico*, vol. 16(2).
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/801/80156642004/80156642004.pdf>

Anexos

Anexo 1: Matriz de categorización

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivo específico	Categoría Concepto central	Subcategoría	Indicadores
¿Cómo se desarrolla la empatía en escenarios virtuales en niños de 5 años en el contexto de la pandemia Covid 19?	Comprender cómo se desarrolla empatía en escenarios virtuales en niños de 5 años en el contexto de la pandemia Covid 19.	Interpretar las manifestaciones de empatía cognitiva de los niños de 5 años en escenarios virtuales.	Empatía cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación afectiva Comprender emociones 	<ul style="list-style-type: none"> Adopción de perspectivas Prestar atención al estado de ánimo
		Interpretar los comportamientos afectivos de los niños de 5 años en escenarios virtuales.	Empatía afectiva	<ul style="list-style-type: none"> Comportamientos empáticos Estados emocionales 	<ul style="list-style-type: none"> Alegría empática Afectos y apegos Conductas positivas (prosociales) Reconocimiento de emociones propias Reconocimiento de emociones ajenas Sentimientos Lazos sanguíneos y/o amicales

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

Entrevista estructurada (al padre de familia)

1.- Estimado padre de familia, ¿De qué manera apoya a su hijo a cultivar la cualidad de la empatía?

2.-¿Qué estrategias comparte con sus hijos para ayudarlos a fortalecer su lado emocional?

3.- ¿Qué hace usted para satisfacer las necesidades afectivas de su niño?

4.- Estimado padre ¿Qué opina de educar con sensibilidad?

5.- Estimado padre ¿Qué considera que debe hacer para enseñarles a su niño (a) a controlar los impulsos y la ansiedad?

Entrevista estructurada (al maestro)

- 1.- Estimado docente, de acuerdo a sus observaciones y experiencia con niños en estos tiempos de pandemia: ¿cómo los niños han desarrollado empatía en el contexto de la pandemia Covid 19?

- 2.- Estimado docente, de acuerdo a su experiencia ¿cómo los niños han desarrollado comportamientos positivos relacionados a la empatía cognitiva en el contexto de la pandemia Covid 19?

- 3.- Estimado docente, de acuerdo a su observación ¿cómo los niños se comunican afectivamente en el contexto de la pandemia Covid 19?

- 4.- Estimado docente, de acuerdo a su observación ¿cómo los niños prestan atención a los estados de ánimo de sus compañeros en el contexto de la pandemia Covid 19?

- 5.- Estimado docente, de acuerdo a su experiencia ¿Qué emociones y afectos han desarrollado los niños relacionados a la empatía afectiva en el contexto de la pandemia Covid 19?

- 6.- Estimado docente, de acuerdo a su experiencia ¿Qué comportamientos positivos relacionados a la empatía afectiva se suscitan en el aula en el contexto de la pandemia Covid 19?

- 7.- Estimado docente, de acuerdo a su experiencia ¿Cómo los niños reconocen sus emociones propias y ajenas en el contexto de la pandemia Covid 19?

Anexo 3: Autorización de aplicación del instrumento

Señor (a. Srta.): Directora: Blanca R. Valverde Alarcón

Con el debido respeto me presento ante usted, soy **Rojas Via, Stefani Kimberlei** estudiante de la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI: 45897061. En la actualidad me encuentro realizando un trabajo de investigación, siendo el tema “**Desarrollo de la empatía en escenarios virtuales en niños de cinco años de la I.E.334 en el contexto de la pandemia COVID-19**” y para ello quisiera contar con su valiosa colaboración. El proceso consiste en la aplicación de un instrumento, “**Guía de entrevista al docente y padres de familia**”. En tal sentido le solicito que pueda facilitarme la autorización y las facilidades del caso para poder aplicar dicho instrumento a los docentes y padres de familia. Le manifiesto que la información obtenida será de absoluta confidencialidad y por ningún motivo se expondrán los resultados o realizar acciones que puedan poner en tela de juicio la reputación de su institución u organización.

Agradezco su disposición y colaboración para que los objetivos de la presente investigación puedan lograrse.

Atte.:

Rojas Via, Stefani Kimberlei

Estudiante de la Carrera

Profesional de
Educación Inicial

Yo, Blanca R. Valverde Alarcón con DNI: 09631517. Autorizo que la (las) estudiante. Rojas Via, Stefani Kimberlei pueda aplicar (un) o los instrumentos de recolección de datos.

Día: 12...../...11...../...2020.....



Sello y Firma

DNI:09631517