



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Mg. Mónica Gioconda Pacheco Silva (ORCID: 0000-0002-3991-2432)

ASESOR:

Dr. Arévalo Luna, Edmundo Eugenio (ORCID: ORCID: 0000-0001-8948-7449)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas.

PIURA - PERÚ

2021

DEDICATORIA

A Dios por darme la fortaleza y sabiduría, a mi familia por todo el apoyo incondicional que me brindaron en los momentos que más lo necesité, a mis hijos que son la razón de mi existir, los que me impulsaban a seguir adelante, por su amor y entrega y estar siempre pendiente para poder alcanzar la meta planteada.

Mónica Pacheco Silva

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud hacia Dios, porque en medio de esfuerzos, de cansancio, pero también lleno de muchas ilusiones hoy culmina otra meta más en mi vida.

Agradezco a la Universidad Cesar Vallejo, ya que me abrió sus puertas para que mis sueños hoy sean hechos realidad, a través de docentes idóneos, competentes, que sin lugar a duda me facilitaron marchar en el mundo del conocimiento.

A todos los docentes por sus enseñanzas, su comprensión y ese sin número de conocimientos que me transmitieron durante todo este proceso. De corazón, mil gracias.

Psicólogo Edmundo Arévalo Luna, docente y asesor del proyecto de investigación, por su acompañamiento y orientación durante todo este largo recorrido de la investigación y formación profesional.

De la misma manera agradezco al equipo de profesionales por brindarme el espacio, su apoyo y colaboración.

Mónica Pacheco Silva

Tabla de Contenido

Índice de tabla

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
Tabla de Contenido.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2 Marco Referencial.....	7
III. METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	13
3.2. Variables y operacionalización	14
3.3. Población muestra y Muestreo.....	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.5 Procedimiento	15
3.6. Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS.....	16
4.1. Referencias Generales.....	18
4.2. OBJETIVOS	19
4.2.1. Objetivo general:	19
4.3. Fundamentos de la propuesta	20
4.3.1 Fundamentos teóricos que avalan la propuesta.....	20
4.3.2. Fundamentos metodológicos de la propuesta	22
4. Propuesta o modelo del programa pedagógico.....	25
4.1 Fases de la Propuesta	25
V. DISCUSIÓN.....	28
VI. CONCLUSIONES.....	33
VII. RECOMENDACIONES.....	34
VIII. REFERENCIAS	35
ANEXO	38

Anexo 1 Ficha Técnica de la propuesta	39
Plan operativo de la propuesta y sesiones	40
Anexo 2. Instrumentos	82
Anexo 3. Operacionalización de variables	102

Índice de tablas

Tabla 1. Nivel de lectura de los estudiantes	24
Tabla 2. Teorías del constructivismo	25

Índice de figuras

Figura 1. Lee y escribe diversos tipos de textos	25
--	----

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo proponer un modelo de estrategias pedagógicas basado en el enfoque del constructivismo para mejorar el desarrollo de competencias en lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador. Se utilizó la metodología de enfoque cuantitativo de tipo propositivo con diseño no experimental. Para identificar el nivel de la comprensión lectora de los estudiantes se utilizó la encuesta, para definir los enfoques y las teorías del constructivismo, se revisó la literatura, de tesis, artículos, revisión documental de fuentes primarias, repositorios como ALICIA, revistas científicas, bases de datos de buscadores como Redalyc, de los últimos 5 años. Se debe precisar que la propuesta del modelo de estrategias pedagógicas nace en función de los resultados de la variable fáctica que se sustenta en el enfoque constructivista, como alternativa de solución a las necesidades encontradas en lectoescritura que indican que el 40,8% de los estudiantes se ubicó en nivel inaceptable para las capacidades lectoras y el 100%, de los estudiantes, se ubicaron en poco aceptable para las capacidades de la escritura, por consiguiente, se elabora una propuesta que consiste en un modelo de estrategias pedagógicas.

Palabras clave: estrategia, lectoescritura, constructivismo, enfoque.

ABSTRACT

The present research aimed to propose a model of pedagogical strategies based on the constructivism approach to improve the development of literacy skills in students of a state institution in Guayaquil Ecuador. The quantitative approach methodology of a propositional type with a non-experimental design was used. To identify the level of reading comprehension of the students, the survey was used, to define the approaches and theories of constructivism, the literature, theses, articles, documentary review of primary sources, repositories such as ALICIA, scientific journals, databases were reviewed. of data from search engines such as Redalyc, from the last 5 years. It should be specified that the proposal of the pedagogical strategies model is born based on the results of the factual variable that is based on the constructivist approach, as an alternative solution to the needs found in literacy that indicate that 40.8% of the students It was located at an unacceptable level for reading skills and 100% of the students were located at an unacceptable level for writing skills, therefore, a proposal is made that consists of a model of pedagogical strategies.

Keywords: strategy, literacy, constructivism, focus.

I. INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura en el ser humano se constituyen en necesidades fundamentales para que se desenvuelva de la mejor manera en los ámbitos de la familia, la sociedad y el trabajo, pues el leer adecuadamente conlleva a comprender lo que se lee y la comprensión fortalece la comunicación con los que nos rodean, permite socializarnos y transmitir los mensajes con claridad.

El problema de bajo desarrollo de las competencias para la lectoescritura en el país de Perú, se encuentra presente, tal como se comprueba en los resultados obtenidos en la Evaluación Censal (ECE) aplicada a los estudiantes del segundo grado, los mismos que se consignan en la UMC (2019), y que indican que solo el 14,5% de los 511 874 estudiantes evaluados pertenecientes a las 13 437 escuelas, lograron ubicarse en el nivel satisfactorio, es decir que fueron capaces de establecer semejanzas en el texto y diferencias entre elementos que se encontraban en dos textos que se les presentó de tipo narrativo pero con estructura compleja, otro 25,8% se ubicaba en proceso, llamando la atención que el porcentaje más alto de 42,0% correspondía a los estudiantes que se encontraban en inicio, siendo aquellos que lograron apenas los aprendizajes de tipo elemental, tomando en cuenta que no es lo más esperado para el VI ciclo que cursan en su educación, y lo más preocupante fue que el 17,7% todavía se encuentra en previo al inicio, y son estudiantes que no han logrado ni los aprendizajes necesarios requeridos para el grado de estudio.

En Ecuador, los resultados en cuanto a lectura como escritura, no son los más esperados, ello tomando en cuenta que de acuerdo al orden a nivel de logro obtenido, se encuentra por debajo de 9 países evaluados en PISA (2018), informe que evidencia que de los más de 6000 estudiantes de 15 años que fueron evaluados, fue un 51,0% de ellos quienes se ubicaron en el nivel esperado, mientras que todavía un 49,9% de los estudiantes se ubican en el nivel mínimo, lo que aclara que existen necesidades visibles en lectura, pues apenas muestran la capacidad para leer textos sencillos con dificultades, que origina como consecuencia dos aspectos bien marcados, primero la falta de comprensión de la lectura como de la escritura y segundo la dificultad para emitir juicios de valor y más aún las conclusiones que amerita la lectura responsable que conlleve a una exposición adecuada de las ideas.

El problema de bajo nivel de logro o desarrollo de las competencias comunicativas referidas a la lectura y escritura, en los estudiantes pertenecientes a las Unidades Educativas de Guayaquil Ecuador, conforme se consignan en los informes de progresos de los docentes como en el diagnóstico pedagógico del PEI (2020), se asemeja a los obtenidos en la evaluación PISA del año 2018, por consiguiente, muestra necesidades para obtener la información que se encuentra en el texto oral, además para inferir como para interpretar dicha información, por otra parte cuando tiene que adecuar, organizar y desarrollar aquellas ideas pero de manera coherente como cohesionada, otro aspecto es cuando tienen que utilizar los recursos denominados verbales y paraverbales, de la misma manera cuando tiene que interactuar de forma estratégica con los interlocutores e incluso para reflexionar y evaluar lo referido a la forma, contenido y contexto del texto, al igual para la otra competencia, se le hace difícil obtener información, inferir, interpretar como reflexionar y evaluar lo que respecta a la forma, contenido y contexto del texto.

La problemática expresada anteriormente en los diferentes contextos, nos conlleva a la formulación del siguiente problema a nivel de pregunta general:

¿Cuál es el nivel de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador y qué enfoques del constructivismo se deben considerar en la propuesta de un Modelo de estrategias pedagógicas?

De la pregunta general se plantean las preguntas específicas, las cuales se detallan a continuación: ¿Cuál es el nivel de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador?, ¿Qué enfoques del constructivismo pueden desarrollar estrategias pedagógicas para mejorar las competencias en lectoescritura en estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador? Y ¿El modelo de estrategias pedagógicas basado en el enfoque del constructivismo, mejorará el desarrollo de competencias en lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador?

En cuanto al objetivo general, que se constituye en la ruta a seguir en el estudio queda expresado: Determinar el nivel de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de

una institución estatal de Guayaquil Ecuador e identificar el enfoque constructivista que fundamenta la propuesta de un Modelo de estrategias pedagógicas.

En seguida se procede plantear los objetivos específicos: Identificar el nivel de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador; Describir los enfoques del constructivismo que pueden desarrollar estrategias pedagógicas para mejorar las competencias en lectoescritura en estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador, y proponer un modelo de estrategias pedagógicas basado en el enfoque del constructivismo para mejorará el desarrollo de competencias en lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador.

La presente investigación se justifica, en el sentido que su importancia radica en que la variable fáctica que es la lectoescritura se constituye en indispensable para el desempeño del ser humano en los diferentes campos y aspectos de su vida, pues el saber leer le permitirá comprender y entender las cosas, y del mismo modo el escribir para comunicarse con los que le rodean, la preocupación del bajo nivel de lectoescritura es tarea de todos y sobre todo desde el hogar y la escuela, que debe prestar su atención en las estrategias más pertinentes para mejorar logros de aprendizaje y desarrollo de dichas competencias.

Es pertinente en cuanto considera fundamentos teóricos actualizados que sustentan la solución del problema al indagar sobre estrategias pedagógicas para la mejora de las competencias de lectoescritura basados en el enfoque constructivista y sobre todo tomando en cuenta el Currículo del Ministerio de Educación, la misma que propone propósitos, capacidades, destrezas, bajo un enfoque por competencias y de evaluación formativa que se consigna en los antecedentes y el marco teórico y que se ponen a disposición de todos los actores educativos.

Considera una justificación de tipo metodológica, ya que toma en cuenta tanto el diseño como el procedimiento en su ejecución que amerita todo estudio de investigación científica, para ello hará uso de instrumentos para recojo de la información, datos que serán procesados, analizados e interpretados y que darán resultados, conclusiones y recomendaciones para la mejora si el caso lo amerita.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Los antecedentes, estuvieron referidos a los estudios realizados con anterioridad, que contienen la misma variable y que serán resumidos tomando en cuenta el contexto internacional, nacional y local.

En ese sentido, Salazar (2018), presento un estudio denominado Programa “Ludiles” en el aprendizaje de la lectoescritura, en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza-2017, con la finalidad de obtener el doctorado ante la Universidad César Vallejo, cuyo objetivo fue el determinar la influencia de un programa llamado “Ludiles” para el aprendizaje de la lectoescritura, en estudiantes, fue de diseño Cuasi-experimental, tomó en cuenta una población de 130 estudiantes, y una muestra de 100, como técnica empleo la observación y el instrumento una lista de cotejo, los resultados indicaron que existían diferencias pues en la prueba de entrada el 86,0% de los estudiantes pertenecientes al grupo experimental se ubicaban en nivel inicio, el 6,0% en proceso, mientras que el 74,0% de los estudiantes que formaban parte del grupo control se ubicaron en inicio y el 22,0% en proceso; sin embargo después de la aplicación del Programa “Ludiles”, en cuanto al grupo experimental, luego de la evaluación de salida, fue el 42,0% de los estudiantes que se ubicaron en logro previsto y el 32,0% en logro destacado, mientras que el 68,0% de los estudiantes integrantes del grupo control continuaron en inicio y el 24,0% en proceso; lo que evidencia la diferencia luego de aplicar el Programa, se evidencia mayor desarrollo en la lectoescritura en el grupo experimental, llegando a concluir que el programa llamado “Ludiles”, es efectivo para la mejora de las competencia de lectoescritura en los estudiantes por lo que se sugiere sea trabajado con los estudiantes.

De la misma manera, Hernández (2017), en su estudio titulado Aplicación Del Cuento Para Mejorar La Lecto Escritura En Los Estudiantes De La Institución Educativa N° 60057 Petronila Perea De Ferrando Iquitos, 2017, ante la Universidad César Vallejo de Perú con la finalidad de obtener el grado de doctor, se propuso como objetivo, el aplicar el cuento con el propósito de mejorar la lectoescritura en los estudiantes, investigación de tipo cuasi – experimental, incorporó una población de 103 estudiantes y 46 para la muestra, siendo la técnica para recoger datos la observación y el instrumento la lista de cotejo, en cuanto a los resultados, fue el 73,9% de estudiantes del grupo experimental, que en la prueba de entrada su calificativo fue de C, pero ya en la prueba de salida, bajo a un 8,7%, siendo notoria la diferencia de 65,2% a favor, del mismo modo fue el 26,1% los que lograron calificativo B

en la prueba de entrada, pero en la prueba de salida ya fue el 43,5% quienes tuvieron B de calificativo, por otro lado mientras que solo el 8,7% obtuviera en la prueba de entrada un calificativo de A; ya en la prueba de salida mejoró en un 34,8% con calificativo A, siendo un logro previsto y finalmente, en la prueba de salida ya se evidenciaba el AD, siendo el 13,0% de estudiantes ubicados en logro destacado, lo que concluyera con que la aplicación del cuento como estrategia para mejorar la lectoescritura en los estudiantes, si dio resultados positivos.

Por otro lado, Agurto (2019), mediante su estudio denominado El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind, Machala - Ecuador, 2017, presentada ante la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, para optar el grado de doctor, propuso como objetivo el demostrar que la escritura en su función de estrategia permite la mejora la producción de textos, estudio de campo de tipo aplicada, con diseño cuasi experimental, utilizó una población de 40 estudiantes y para la muestra se dividieron en dos grupos de 20, los instrumentos y las técnicas fueron varias, para mencionar la prueba de entrada y salida, una guía de aplicación, otra ficha de observación, asimismo una rúbrica para producción escrita, en cuanto a los resultados se pudo apreciar que respecto a textualización de la producción de textos, mientras que para el grupo de control, el 35,0%, de los estudiantes se encontraba en un nivel muy bueno, otro 30,0% en nivel excelente, el 25,0% en nivel bueno y el 10,0% en un nivel regular, de los estudiantes del grupo experimental, el 30,0% se ubicaba en nivel excelente, el 30,0% en muy bueno, luego el 20,0% en nivel bueno y finalmente el 20,0% se ubica en el nivel regular, lo que permite concluir que en cuanto al proceso de la escritura vista como estrategia, tiende a mejorar significativamente lo referido a la producción de textos de tipo académico en los estudiantes, hecho que está demostrado en los resultados estadísticos tomados del pre y post-test y del mismo modo por el trabajo desarrollado por los estudiantes durante cada sesión de trabajo.

Luego encontramos a Espinosa (2016), con su estudio que denominara Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica, para obtener su doctorado en la Universidad Complutense de Madrid, cuyo objetivo fuera el conocer el rol de la enseñanza de manera explícita respecto a las habilidades fonológicas en el aprendizaje de la lengua escrita, el estudio fue cuasi experimental, para la población participaron 141 niños, se formaron cuatro

grupos, dentro de los instrumentos encontramos una evaluación de procesos lectores y un test de análisis de lectoescritura, siendo los resultados que cuando hay una mejor habilidad para la rima, el desempeño lector aumenta, siendo otro resultado de gran utilidad que las habilidades fonológicas se encuentran correlacionadas de manera positiva con la lectura así como con la escritura, lo que se evidencia al copiar un texto, finalmente a manera de conclusión, se observa la correlación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura, debido a que los estudiantes evolucionaron en conciencia fonológica, lectura y escritura durante todo el proceso de la investigación, del mismo modo el enfoque comunicativo funcional evidenció el impacto para el desarrollo de la habilidad de tipo fonológica de la rima, puede decirse desde antes de iniciar el estudio, pero cabe indicar que las muestras de los dos enfoques mostraron haber desarrollado las habilidades fonológicas desde un inicio del estudio, por decirlo al comenzar el primer curso referido a la enseñanza formal de la lengua escrita.

Finalmente, Toral (2017) en la investigación titulada Prácticas de lectura y escritura. El caso de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, presentada con la finalidad de optar el doctorado ante la Universidad Nacional de la Plata, se propuso como objetivo el analizar las prácticas de índole comunicativas referidas a la comprensión lectora como a la expresión escrita adecuadas para el desempeño escolar de los estudiantes, tesis de tipo cualitativo, exploratorio y descriptivo, como técnica para la recolección de la información se hizo uso de la encuesta y como instrumentos se emplearon dos cuestionarios, así como desarrollo de talleres, entrevistas, estudio de campo, una prueba para la comprensión lectora, de los resultados encontramos que solo el 9,0% siente gusto por la lectura y el otro 91,0% dice de manera regular, el 3,0% define al leer como la capacidad para captar la información, el 61,0% dice que consiste en adquirir conocimiento, y el 36,0% se inclina por comprender, el 9,0% expresa que muy rara vez lee, el 155 lo hace habitualmente, y el 76,0% lo hace de vez en cuando, y en cuanto a la escritura, el 18,0% cuando tienen que construir párrafos, el 52,0% escribe pero encuentra que sus ideas no tienen lógica, y el 30,0% para las reglas de ortografía, finalmente y a pesar de los resultados la gran mayoría indicaba estar motivados para la práctica de la lectura como de la escritura, del mismo modo en cuanto al grado de satisfacción por lo mismo, lo que debía tenerse en cuenta como causas y poder indagar sobre otras causas externas existentes.

2.2 Marco Referencial

Seguidamente, correspondió definir las variables como las dimensiones de las mismas y las teorías que fundamentan el estudio.

La definición de lectoescritura durante el paso del tiempo, viene adquiriendo muchos significados, incluso se conceptualiza por separado, pero por la naturaleza del estudio, tomaremos la propuesta por Conejo y Carmiol (2017), quienes indican lo siguiente:

Viene hacer un conjunto de habilidades, que incorpora conocimientos y también actitudes que se constituyen en los precursores para lograr el desarrollo de la lectura y la escritura, debiendo mencionar que incorpora destrezas que se evidencian en la edad temprana y que le permite al niño, el identificar letras y palabras, del mismo modo, para desarrollar la llamada conciencia fonológica, también la capacidad para manipular los sonidos de las letras, posteriormente, ya se presenta la capacidad para trabajar con los materiales impresos, de la misma manera sucede con el vocabulario y la habilidad de tipo narrativa. Cabe indicar que dichas destrezas se desarrollan en el transcurso de la vida, es por ello que en la escuela se trabaja en todos los niveles y modalidades, pero es en el nivel inicial donde se debe incidir en ciertas estrategias, pues en dicha etapa, el niño, desarrolla la denominada lectoescritura emergente. (P.106).

Cabe indicar que los maestros deben tener en cuenta que el leer y escribir no es algo que nace de manera natural, pues por ello se diferencia del lenguaje que nace de manera natural, pues para leer y escribir se tienen que enseñar, guiar u acompañar, incluso el niño tendrá que incorporar ciertas normas de lectura y escritura.

En cuanto a la adquisición de la lectoescritura, cabe precisar que, para lograrlo, si se debe tomar en cuenta el sistema compuesto por símbolos y signos para la escritura y de reglas y procedimientos para la lectura. Montealegre y Forero (2006) al respecto, indican lo siguiente:

Para ingresar a tratar el tema, no se puede dejar de mencionar que cuando se dio inicio a la educación de tipo formal, fue Vygotsky, quien, desde el punto de vista de la psicología histórico-cultural, el mismo que hacía hincapié respecto a momentos claves por los que pasaba el niño en su búsqueda de asimilar la escritura, pues el punto de partida se evidenciaba cuando el niño realizaba los gestos llamada la escritura en el aire, dichos gestos se constituyeron en la versión de tipo primitiva que fueron los signos escritos que en la actualidad conocemos, pues son aquellos signos visuales que se han impregnado de

manera permanente en el niño, luego se destacan los garabatos que el niño realiza sin intención de escribir algo, sin embargo, se relacionan con los gestos. (p.26).

Ello implica que la lectura y escritura se adquiere desde muy niño y los primeros gestos y expresiones faciales del niño deben ser tomados en cuenta tanto por los padres como por los docentes, pues a través de ellos lee los gestos de los adultos y escribe por medio de sus gestos.

En cuanto al aprendizaje de la lectoescritura, se tratará de explicar desde el punto de vista escolar, a partir del momento en que el estudiante ingresa a la escuela y rescatando los aprendizajes previos adquiridos en el hogar y sociedad. Puñales et al. (2017), expresan que:

En los primeros grados, el currículo ha sido elaborado tomando en cuenta el desarrollo del niño y para cada etapa se deben desarrollar propósitos, los mismos que deben ser flexibles, pues ello favorecerá en gran medida el desarrollo de las habilidades que tienen que ver con la lectura y escritura, sin embargo, el maestro durante este proceso que debería trabajarse de igual para todos los niños, identificará diferentes estilos de aprendizaje, de los cuales se debe guiar, para establecer formas de enseñanza y estrategias de tipo personalizadas, debe tomar en cuenta las diferentes necesidades individuales de los estudiantes, pues todos no aprenden al mismo ritmo y serán algunos los que necesiten de mayor atención pedagógica. (p.126).

Por consiguiente, el maestro que cuenta con una ruta de trabajo propuesta por el ministerio, debe tomarla en cuenta, pues el aprendizaje de la lectoescritura será de manera pautada conforme el desarrollo del niño, de la misma manera para cuando se tenga que seleccionar las estrategias y los materiales o recursos educativos.

En cuanto a la lectura concebida como aquella habilidad indispensable en nuestras vidas, tanto para desarrollarnos personalmente, familiar y social. Caballeros et al. (2014). La define como:

El aprender o saber leer, implica el poder comunicarnos, contar con habilidades para relacionarnos con los demás y desenvolvemos de la mejor manera en diferentes contextos y escenarios, ya sea presencial o de manera virtual, ello implica manejo de letras y textos como los intermediarios para las ideas, de la misma manera para con los sentimientos e intenciones, además cabe precisar que se debe incluir habilidades de tipo multidimensional que son poco complejas para cuando se desarrolle un proceso continuo, que no implica o se relaciona con la edad cronológica de la persona, ni con la asistencia a un centro educativo, ello implica la adquisición de las habilidades. En cuanto a la

importancia, se evidencia en la capacidad para acumular mayor conocimiento y por ello se debe acudir a la escuela, pues el fortalecimiento de capacidades de la persona para leer, depende el desarrollo de las comunidades. (p.213).

En ese sentido, el leer se diferencia de otras habilidades o destrezas para escuchar, hablar o caminar, pues el aprender a leer implica el desarrollo de todo un proceso, que van desde la lectura de tipo básica para leer y comprender palabras y textos tipo básicos; luego con el nivel intermedio que considera la lectura comprensiva; y finalmente la lectura disciplinar que corresponde el contar con capacidad de leer pero distintas materias, como de comprender definiciones de diversas disciplinas.

La escritura, por ser compleja, genera mucha controversia en cuando se trata de su definición por muchos investigadores que en su mayoría la relacionan con lo cultural y parte de un espacio, que cuenta con reglas mundiales que deben respetarse. Pognante (2006) al referirse a ella en su estudio después de analizar muchas teorías coincide en que:

Tienen que ver con una manifestación resultado de la capacidad del ser humano, que incorpora signos, que fueran creados con la finalidad de comunicarse con los demás haciendo uso además de símbolos y reglas establecidas por una entidad superior que vela por mantener la rigurosidad y la parte científica de la comunicación escrita coherente, se relaciona con la cultura de los pueblos pero en menor escala que la lengua, pues parte de la reliquia histórica, costumbres y cultura en general adquiere cierta denominación que las personas las utilizan más allá de no corresponder a la denominación científica, en consecuencia la escritura es la forma de comunicación de los seres humanos haciendo uso de signos y reglas generales y específicas reguladas por la ciencia. (p.75).

La escritura se trabaja en los estudiantes conforme se vayan desarrollando, por ello los contenidos del currículo están en función del desarrollo de la persona, pues la adquisición de símbolos y reglas se incorporando conforme avanza la educación formal.

Dentro de las estrategias trabajadas y revisadas encontramos el denominado desarrollo de la lectoescritura mediante TIC, desarrollada por Suárez et al. (2015), quienes la describen de la siguiente manera:

Consistió en incorporar las TIC en el llamado diseño de ambientes de aprendizaje para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes, haciendo uso de recursos tecnológicos como estrategias de enseñanza aprendizaje, las mismas que dinamizaban los ambientes destinados para el aprendizaje, que motivaban a utilizar el lenguaje de tipo escrito como recurso que impulsa la expresión de ideas y pensamientos. Dicho programa

demonstró que la comprensión lectora de hecho se relaciona estrechamente con los procesos de aprendizaje, lo que se muestra más notorio con la incorporación de herramientas TIC, así lo demuestra el interés y la motivación por parte de los estudiantes. (P.10).

El logro de la comprensión lectora se da cuando la persona lectora es capaz de construir significados como resultado de la interacción con el texto, por ello es que se dice que el llegar a procesar información implica la obtención de un mayor nivel de la lectoescritura.

Otra de las estrategias con buenos resultados fue la referida a el cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura presentada por Soto (2017) que consistió en:

La elaboración de estrategias pedagógicas con la finalidad de mejorar la lectoescritura, las mismas que se trabajaron durante 10 talleres que incorporaron cuentos literarios, que eran seleccionados minuciosamente para contener tres aspectos primordiales, el primero que tenía que ver con la construcción del conocimiento partiendo de la temática como de actividades sacadas de cuento; con ello se desarrollaban procesos de tipo cognitivo, para ello el estudiante tenía que interpretar, como de comprender, analizar y realizar inferencias; con el propósito de desarrollar las capacidades de la comprensión lectora tomando en consideración el cuento, que desde luego originaron la mejora del proceso de lectoescritura, cabe indicar que el enfoque fue de tipo vivencial, que incorporó las diferentes áreas del currículo, que tenían una secuencia: actividades para el inicio, desarrollo y termino, se trabajó producción de textos cortos, con dibujos, representaciones escénicas, basado en trabajo colaborativo para la producción escrita y gráfica. (p.59).

Cabe indicar que sin lugar a duda se convierte el ambiente de aprendizaje meramente tradicional a uno más innovador y motivador y ello en gran parte del esfuerzo del docente y la voluntad de los estudiantes, para ello el docente tuvo que investigar sobre el modelo pedagógico que propone Montessori, quien afirma que es el docente quien genera e implementa los espacios acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes.

El desarrollo de las destrezas lectoras basadas en la perspectiva constructivista, es una propuesta validada que a pesar del tiempo se vienen trabajando y tomando en cuenta para diversas estrategias. Batista et al. (2001), expresan lo siguiente:

Consiste en la aplicación de cuatro principios constructivistas para la mejora de la lectoescritura, primero que no debe dejarse de aprovechar los aprendizajes que el estudiante trae consigo respecto a la lectura, pues a partir de dichos aportes nace el trabajo

colaborativo que implica asumir nuevos retos. Luego, la propuesta del docente para propiciar incertidumbres y expectativas que permitan el logro de aprendizajes de tipo significativo, el docente centra su interés en plantear problemas y proponerlos para que sean solucionados, donde hará uso de lo que cuenta para llegar a profundizar experiencias. Posteriormente se trata de que el estudiante ponga en práctica lo aprendido, pero esta vez para la solución de problemas reales de su entorno, es decir ya comprende lo que lee, pues a ponerlo en práctica, por ello que la persona soluciona cuanto más lee. Todo lo anterior será productivo si es que se involucra al estudiante en la planificación de las sesiones, para que proponga lo que en verdad necesita aprender, con que materiales desea interactuar y el tipo de lecturas de su agrado y necesidad, pues la actividad motiva e involucra. (p.17).

Aspectos sencillos que el docente debe tomar en cuenta al plantear estrategias para trabajar la lectoescritura, y que algunas veces las trabajan sin saber que responden a una teoría muy importante, sin embargo, la planificación es de gran importancia si es que se quiere que lo programado cumpla los objetivos esperados referidos a la mejora de la lectoescritura.

El constructivismo es una de las teorías que se trabaja hasta la actualidad como método en el proceso de enseñanza aprendizaje por los docentes. En ese sentido, Ortiz (2015), indica lo siguiente:

Se trata de un intercambio de capacidades entre el docente y el estudiante, con la finalidad de llegar a construir el nuevo aprendizaje llamado significativo, no se trata en dejar que el estudiante desarrolle las actividades por su cuenta y el docente se convierta en un simple observador, hacer ello implicaría perder el verdadero rol docente de guía y orientador del aprendizaje, donde prime la interacción positiva, el aprovechar las potencialidades del estudiante para con el cocimiento del docente fortalecer las capacidades del estudiante (p.94).

Cabe indicar que el aplicar el constructivismo, a diferencia de la enseñanza y aprendizaje tradicional, implica asumir cambios en la manera de plantear los objetivos en función de propósitos, los contenidos en función de habilidades y destrezas, la metodología activa, técnicas y recursos innovadores, y el proceso de evaluación formativa.

El desarrollar la lectoescritura al pasar de los años, las teorías han permitido generar nuevas experiencias de aprendizaje, para pasar por ejemplo del método silábico al constructivismo. De Dios y Fornieles (2015), al respecto expresan lo siguiente:

Mientras que, con anterioridad para trabajar la lectura y escritura, los maestros procedían aplicar métodos memorísticos para almacenar en el cerebro un sinnúmero de normas, leyes, palabras, de lo que se llamaba el método silábico para ordenar el orientar la escritura de muchas palabras en función de silabas para aprender a escribir y luego tener que memorizar dichas palabras y pronunciarlas tal como sonaban, aunque después con el tiempo tengan que olvidarse, la teoría constructivista abre la posibilidad de terminar con el memorismo y optar por el razonamiento a través de la interacción positiva entre el maestro y alumno, aprovechando aquellos conocimientos con el que cuenta el estudiante y fortalecerlos por medio de la asistencia y orientación del maestro, llegando a la reflexión crítica (p.101).

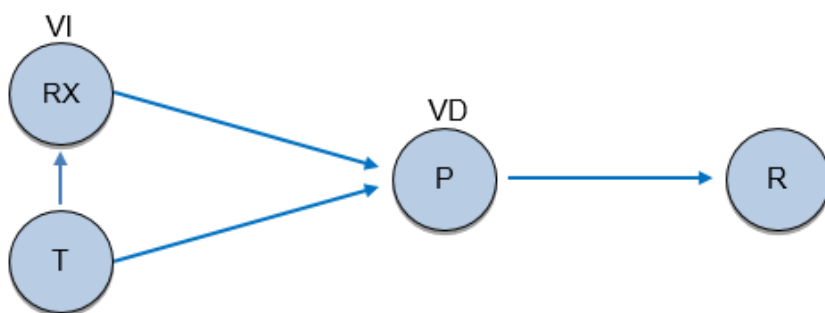
Queda en el docente, mostrar actitud para asumir el cambio de una enseñanza tradicional a otra de participación conjunta donde el conocimiento del estudiante toma valor para generar nuevos conocimientos, habilidades y actitudes.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación.

En cuanto al tipo que asume la investigación, cabe indicar que fue de tipo propositivo, ello debido a que propone la implementación de un modelo basado en un conjunto de estrategias pedagógicas previa descripción de la realidad, es decir que parte del nivel en lectoescritura que se encuentran los estudiantes de educación estatal de Guayaquil, medición que se hace sobre un contexto determinado, cabe indicar que el modelo se fundamenta con el enfoque constructivista y surge ante la necesidad de mejorar la lectoescritura (Hernández, et al. 2014).

El diseño se basa en el modelo pedagógico de enfoque constructivista, cuyo esquema es el siguiente:



Leyenda:

RX : Propuesta de un Modelo pedagógico en base al enfoque constructivista.

P : Bajo nivel de lectoescritura.

T : Enfoque constructivista.

R : Realidad transformada (Nivel de lectoescritura)

El esquema se constituye en el plan a seguir en la investigación científica, que tiene como propósito mejorar el nivel de la lectoescritura en los estudiantes, ello que implica proponer un modelo pedagógico basado en el enfoque constructivista.

3.2. Variables y operacionalización

El estudio, considera tres variables que se describen a continuación:

Variable Fáctica: bajo nivel de escritura, para Conejo y Carmiol (2017) dicho concepto está relacionado a un conjunto de destrezas, capacidades, conocimientos y actitudes que se promueven para lograr el desarrollo de la lectura y la escritura, desde la edad temprana del niño donde puede, el identificar letras y palabras, fomentando de este modo conciencia fonológica.

Variable Teórica: enfoque constructivista, para Batista et al. (2001), consiste en la aplicación de 4 principios constructivistas para mejorar la lectoescritura, primero aprovechar los aprendizajes que el estudiante trae consigo, luego la propuesta del docente para propiciar incertidumbres y expectativas para logros de aprendizajes significativo, luego, que el estudiante ponga en práctica lo aprendido y finalmente que se involucre en la planificación de las sesiones, para que proponga lo que en verdad necesita aprender.

Variable Propositiva: modelo pedagógico en base al enfoque constructivista, quien para Avendaño (2013), el modelo pedagógico es una propuesta que tiene el propósito de garantizar mejores aprendizajes, pero fundamentados en teorías u enfoques para el desarrollo de estrategias.

3.3. Población muestra y Muestreo

Población es el macro grupo el cual pertenece al objeto de estudio y para que logre ser una población de estudio por un determinado criterio Huamachumo y Rodriguez (2015).

Para evidenciar el nivel de competencias lectoras que se describirán en los resultados se trabajó con una población de 76 sujetos entre hombres y mujeres los mismos que se constituyen en la muestra por corresponder a una muestra de tipo censal.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tomando en cuenta las características y las necesidades de los estudiantes que conforman la muestra, para el caso del recojo de la información se utilizó la técnica de la encuesta.

En cuanto al instrumento, se elaboró un cuestionario para medir la variable fáctica, compuesto por dos dimensiones y 23 ítems, con respuestas múltiples tipo Likert.

3.5 Procedimiento

Esta investigación se inicia desde la ejecución de un instrumento para evaluar las competencias lectoescritura en relación a la variable fáctica de este trabajo con la mera convicción de desarrollar las competencias lectoescritura, desde este punto de vista y las indagaciones realizadas en las fuentes científicas, las mismas que recogieron valiosos aportes entre diferentes autores direccionados en las teorías del constructivismo.

Aplicada la prueba se tomó en consideración la puntuación directa que equivale a decir la suma de ambas dimensiones comprobada en la tabla de los estudiantes comprendidos de doce y quince años de edad a quienes se les destinó la guía del cuestionario de competencias de lectoescritura en la institución ,resultados que fueron analizados en la tabla

3.6. Aspectos éticos

Dentro de los aspectos éticos que se consideraron tomando en cuenta que se trata de una investigación con carácter científico, en primera instancia se tomó en cuenta el solicitar el permiso correspondiente ante la Unidad Educativa donde se desarrolló el estudio, para ello, se realizaron las coordinaciones con las autoridades educativas, posteriormente al aplicar el cuestionario, se informó a los estudiantes sobre la confiabilidad de la información proporcionada y el anonimato del instrumento, en tercer lugar, se tomó en cuenta las orientaciones e indicaciones para la ruta de elaboración del informe propuestas por la Universidad y finalmente que se tuvo en cuenta el derecho de los autores de donde se tomó la información bibliográfica para citarles en concordancia con las normas APA, tanto igual para las referencias bibliográficas.

IV. RESULTADOS

Los resultados que a continuación se exponen, fue producto de un análisis preliminar para evidenciar la variable fáctica, en ese sentido se aplicó un instrumento para medir el nivel de lectoescritura, cuyos hallazgos se presentan a continuación:

Tabla 1. Nivel de lectura de los estudiantes

	Lee diversos tipos de textos		Escribe diversos tipos de textos		Lectoescritura	
	F	%	F	%	F	%
Inaceptable	31	40,8%	0	0	0	0
Poco aceptable	45	59,2%	76	100,0%	76	100,0%
Total	76	100,0%	76	100,0%	76	100,0%

Nota: cuestionario a estudiantes

La tabla N° 1, muestra los resultados del cuestionario aplicado a 76 estudiantes para identificar el nivel de desarrollo de las competencias de lectoescritura, donde para la lectura de diversos tipos de textos, 31 estudiantes, que representan el 40,8% muestran un nivel inaceptable, mientras que 45 estudiantes, que equivalen al 59,2% cuentan con un nivel poco aceptable, por otro lado en cuanto al nivel de escritura, son 76 estudiantes que representan el 100%, que cuentan con un nivel poco aceptable, finalmente, respecto al nivel de la lectoescritura, fueron los 76 estudiantes, que equivalen al 100,0% los que presentan un nivel poco aceptable, por consiguiente, se debe implementar un programa con estrategias que promuevan la mejora de la lectoescritura que se constituye en un problema.

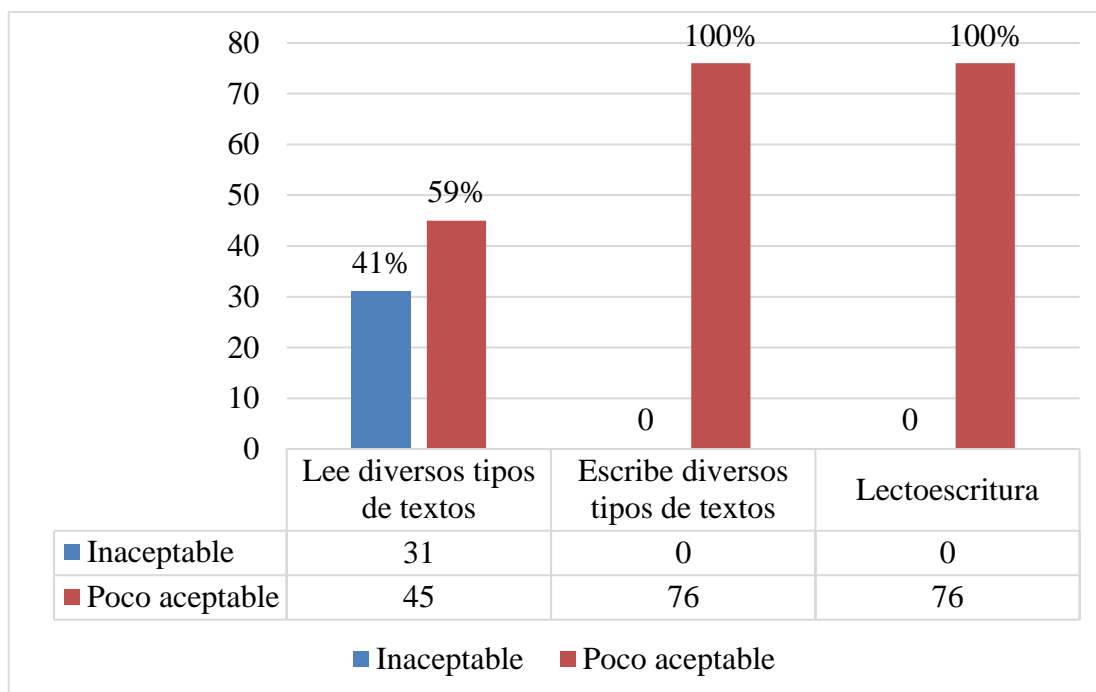


Figura N° 1

Para demostrar el objetivo específico 2, se procedió con el análisis de información de artículos científicos que forman parte del marco teórico del estudio respecto a las teorías y enfoques del constructivismo, las mismas que fundamentan el desarrollo de estrategias pedagógicas y cuya función radica en la mejora de las competencias en lectoescritura que se sintetizan en la siguiente tabla:

Tabla 2. Teorías del constructivismo

	Autor 1	Autor 2	Autor 3
Psicología histórico-cultural	Lev Vygotsky		
Aprendizaje significativo		David Ausubel	
Evolución psicogenética			Jean Piaget

Nota: artículos científicos

La tabla N° 2, nos muestra las teorías propuestas por estudiosos del aprendizaje y el desarrollo humano que permite a través de su aplicación el desarrollo de las competencias de lectura como de la escritura, las que describimos a continuación:

La psicología histórico-cultural, propuesta por Lev Vygotsky, teoría pedagógica, que toma en cuenta la participación de los estudiantes en el desarrollo de actividades que implican el planteamiento de problemas de índole intelectual, así como de la ejercitación y sobre todo la reflexión permanente, haciendo uso en este caso de la lectura como de la escritura con fines de mejorarla en función de la verbalización socializadora, es decir por medio de la interacción con los que rodean al estudiante y forman parte de una misma cultura.

El aprendizaje significativo de David Ausubel, que propone la realización de 4 procesos, primero que el docente debe tomar en cuenta los aprendizajes previos con los que cuenta el estudiante, luego para plantear los retos o conflictos cognitivos para en función de ellos pueda problematizar y plantear alternativas de solución es decir generando el nuevo aprendizaje.

La evolución psicogenética, defendida por Jean Piaget, que indica que el aprendizaje de la lectoescritura se constituye en un proceso complejo, por lo cual el niño debe tener cierta madurez, entendida como el crecimiento o desarrollo de tipo físico, del mismo modo el psíquico y social, que en tanto se desarrolle, permitirá asumir nuevas exigencias.

Para cumplir el objetivo 3, se procedió con la propuesta del modelo de estrategias pedagógicas que se basan en el enfoque constructivista con fines de mejora de las competencias de lectoescritura en los estudiantes, propuesta que se detalla a continuación:

4.1. Referencias Generales

4.1.1 **Denominación:** “Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil”

4.1.2. **Beneficiarios:** Estudiantes con bajo nivel en lectoescritura de una institución estatal de Guayaquil.

4.1.3 **Modalidad:** Virtual

4.1.4. **Duración:** 07 sesiones de aprendizaje

4.1.5. **Nivel educativo:** Estudiantes de educación básica (14-16 años)

4.1.6. **Responsable:** Mg. Mónica Gioconda Pacheco Silva.

4.1.7. **Enfoque teórico:** Basado en el enfoque constructivista.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. Objetivo general:

Mejorar la lectoescritura a través de estrategias con enfoque constructivista en estudiantes de una institución estatal de Guayaquil.

4.2.2. Objetivos específicos:

Diagnosticar las capacidades en el estudiante referidas a la obtención de la información que se encuentra en el texto escrito.

Aplicar las Estrategias pedagógicas en los estudiantes para que realicen inferencia e interpretación de la información que se encuentra en el texto.

Constatar el desarrollo de las capacidades del estudiante por medio de la evaluación no solo la forma, sino también el contenido y contexto del texto.

Difundir la propuesta Modelo Estrategias pedagógicas basado en el enfoque constructivista, para mejorar las competencias lectoescrituras en los estudiantes.

4.3. Fundamentos de la propuesta

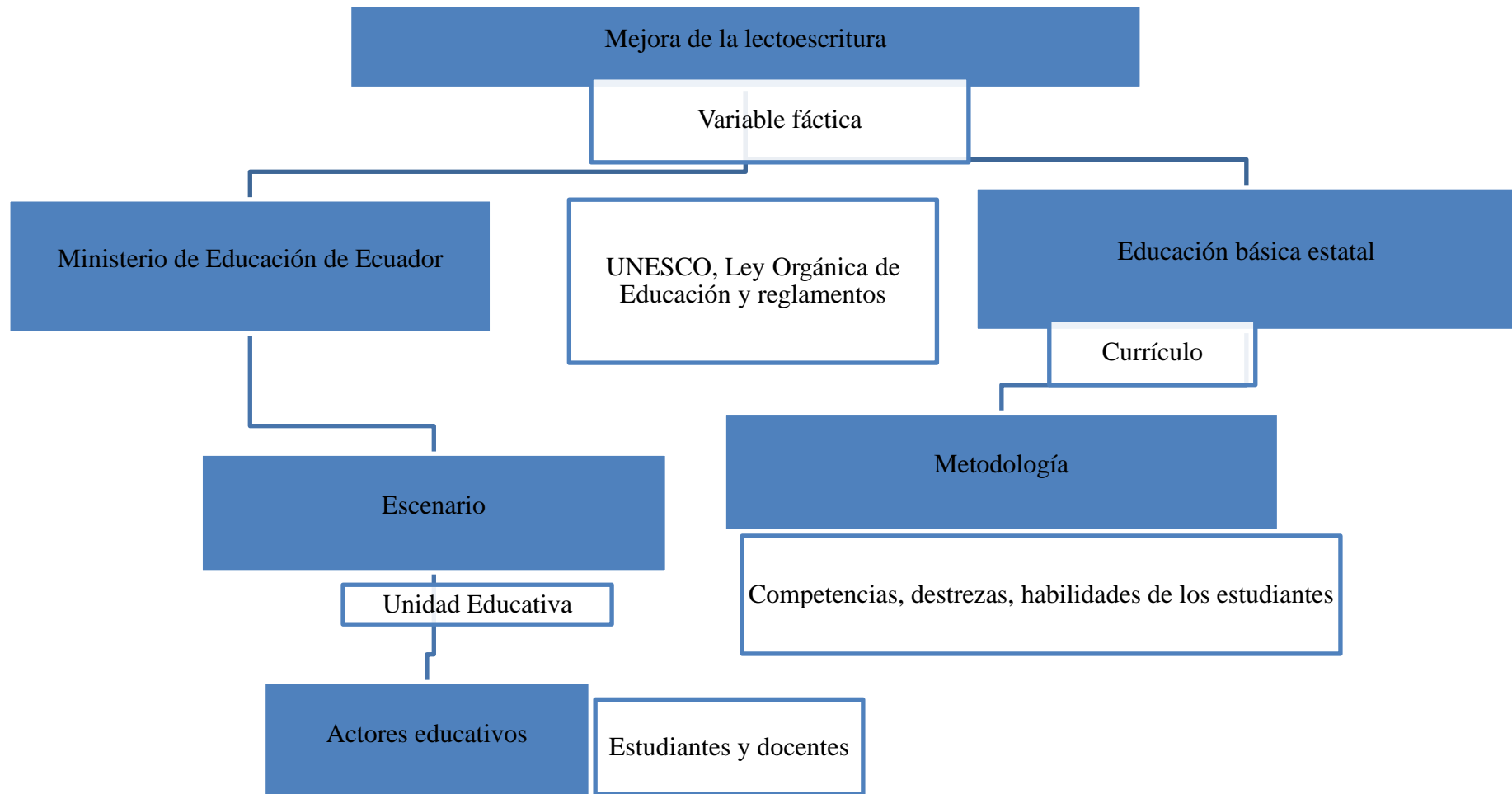
4.3.1 Fundamentos teóricos que avalan la propuesta

Los fundamentos teóricos del estudio, toma en cuenta a Vygotsky, quien, fundamenta el desarrollo de la lectura y escritura, desde el punto de vista de la psicología histórico-cultural, que hace hincapié respecto a momentos claves para que el niño asimile la escritura, cuyo punto de partida en los niños comienza con los gestos, llamada la escritura en el aire, dichos gestos se constituyeron en la versión de tipo primitiva que fueron los signos escritos que en la actualidad conocemos, son aquellos signos visuales que se han impregnado de manera permanente en el niño, luego se destacan los garabatos que el niño realiza sin intención de escribir algo, sin embargo, se relacionan con los gestos.

Luego, la teoría defendida por Ausubel, que toma en cuenta cuatro principios constructivistas para la mejora de la lectoescritura, primero que no debe dejarse de aprovechar los aprendizajes que el estudiante trae consigo respecto a la lectura, pues a partir de dichos aportes nace el trabajo colaborativo que implica asumir nuevos retos. Luego, la propuesta del docente para propiciar incertidumbres y expectativas que permitan el logro de aprendizajes de tipo significativo, el docente centra su interés en plantear problemas y proponerlos para que sean solucionados, donde hará uso de lo que cuenta para llegar a profundizar experiencias. Posteriormente se trata de que el estudiante ponga en práctica lo aprendido, pero esta vez para la solución de problemas reales de su entorno, es decir ya comprende lo que lee, pues a ponerlo en práctica, por ello que la persona soluciona cuanto más lee. Todo lo anterior será productivo si es que se involucra al estudiante en la planificación de las sesiones, para que proponga lo que en verdad necesita aprender, con que materiales desea interactuar y el tipo de lecturas de su agrado y necesidad, pues la actividad motiva e involucra.

Finalmente la propuesta por Piaget, que la concibe como un intercambio de capacidades entre el docente y el estudiante, con la finalidad de llegar a construir el nuevo aprendizaje llamado significativo, no se trata en dejar que el estudiante desarrolle las actividades por su cuenta y el docente se convierta en un simple observador, hacer ello implicaría perder el verdadero rol docente de guía y orientador del aprendizaje, donde prime la interacción positiva, el aprovechar las potencialidades del estudiante para con el cocimiento del docente fortalecer las capacidades del estudiante.

4.3.2. Fundamentos metodológicos de la propuesta



Nota: elaboración propia.

El modelo de estrategias pedagógicas con finalidad de mejorar las destrezas de lectoescritura en los estudiantes, se plantea en concordancia con lo dispuesto por el Ministerio de Educación y dentro de las políticas educativas del sector por mejorar la calidad educativa.

Cabe indicar que la base teórica, adquiere su fundamento, bajo las orientaciones de la UNESCO, como ente orientador de las políticas educativas internacionales, las mismas que conforme al contexto de cada país se contextualizan en función de las necesidades para el caso del país de Ecuador, por medio de la Ley Orgánica de Educación del Ecuador, que luego se implementa con la emisión de reglamentos, currículos o marcos.

En el modelo, muy a pesar del enfoque constructivista que lo sustenta, toma en cuenta las programaciones curriculares impartidas por el Ministerio, quien da las orientaciones metodológicas específicas que se deben considerar para desarrollar las experiencias de aprendizaje especialmente en el área de comunicación y las competencias de lectura y escritura.

Todo lo que se trabaje en el módulo, debe partir de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, por ello, se considera aquellos estudiantes que previa evaluación diagnóstica, los resultados obtenidos, indican que requieren de fortalecer sus destrezas en lectoescritura, siendo estudiantes de educación estatal, cuyas edades oscilan entre 14 a 16 años de edad.

El modelo considera destrezas y habilidades para la lectoescritura, es decir para el desarrollo de capacidades para leer y escribir adecuadamente, ello implica una selección de estrategias como de competencias, las mismas que se trabajarán en las experiencias de aprendizaje propuestas.

El trabajo se realizará de manera virtual, haciendo uso de herramientas tecnológicas y estrategias con enfoque constructivista, por tal motivo sugiere la participación activa de estudiantes, como a los docentes quienes tienen que estar empoderados con el modelo y sobre todo contar con la aprobación y el apoyo de los padres de familia en calidad de entes de apoyo.

Toma en cuenta en el enfoque constructivista, que propone el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura tomando en consideración cuatro principios fundamentales:

Primero: aprovechar los conocimientos previos con los que ya cuenta el estudiante, debido que a partir de ellos se proponen nuevos retos.

Segundo: el docente a partir del primer principio, debe proponer conflictos de índole cognitivo para generar aprendizaje significativo.

Tercero: el estudiante debe poner en práctica lo adquirido en la solución de problemas de la vida real.

Cuarto: es necesario involucrar al estudiante en la planificación de su aprendizaje tomando en consideración sus necesidades.

4. Propuesta o modelo del programa pedagógico

4.1 Fases de la Propuesta

Tabla 2

N°	FASES	DESCRIPCIÓN
1	Planificación: Diagnóstico de necesidades	<ul style="list-style-type: none">- Identificación de necesidades de las competencias de lectoescritura encontradas en la aplicación del instrumento.- Análisis de la maya curricular.- Selección de destrezas y capacidades.- Consolidado y desarrollo de las experiencias de aprendizaje.
2	Desarrollo de la propuesta	<ul style="list-style-type: none">- Elaboración de sesiones de aprendizaje.- Planteamiento de los momentos de aprendizaje.- Desarrollo de los procesos pedagógicos y didácticos.
3	Evaluación y seguimiento	<ul style="list-style-type: none">- Aplicación de instrumentos de evaluación.- Proceso de retroalimentación del aprendizaje.- Análisis de resultados de evaluación.

Tabla 3. Resumen de Actividades de la Propuesta

Sesión	Objetivo	Actividades a desarrollar
Sesión 1 Mis aprendizajes previos	Identificar información del documento escrito.	Se les comparte una lectura para que ubiquen información referida a los bosques de su localidad. Elaboran organizador visual con información que conocen respecto a los bosques de su localidad.
Sesión 2 Los sabios de mi comunidad	Inferir e interpretar información encontrada en el documento escrito.	De los relatos escritos por los sabios de la comunidad eligen uno en especial para dar lectura en cadena. Se invita al sabio de la comunidad, cuida bosques para rescatar conocimientos de los estudiantes partiendo de la inferencia e interpretación del reglamento del cuidado del bosque.
Sesión 3 Generando incertidumbre	Evaluar el contenido y contexto del documento escrito.	Desarrollan la lectura en cadena del reglamento y las medidas de protección de los bosques en el reglamento. El docente plantea preguntas para retroalimentar la comprensión del documento escrito.
Sesión 4 Cumplimos retos	Adecuar el documento escrito a la situación comunicativa.	Desarrollan la lectura en cadena, de las características que debe tener un texto bien construido. El docente, propone preguntas, presenta imágenes sobre medidas de protección que deben considerarse en un reglamento.

Sesión 5 Planificando mi aprendizaje	Organizar las ideas de forma coherente y cohesionada.	El docente presenta el posible propósito de aprendizaje escrita de manera desordenada. Los estudiantes participan para ordenar el propósito tomando en cuenta las normas y reglas de escritura.
Sesión 6 Transfiero mis aprendizajes	Utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	El docente presenta imágenes y letras de una canción sobre que hace referencia sobre plantas medicinales que forman parte de la cultura sostenible para que los estudiantes escriban un texto y expliquen sobre el tema, propósitos y puntos de vista. Los estudiantes mencionan y redactan plantas medicinales que conocen en su comunidad.
Sesión 7 Solucionando problemas	Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del documento escrito.	El docente pregunta cuanto conocen de la problemática de su comunidad. Los estudiantes analizan sus propuestas y se pronuncian en cuanto a la factibilidad, fundamentan de manera escrita. Los estudiantes desarrollan la lectura en cadena.

V. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo específico que tiene que ver con identificar el nivel de las competencias en lectoescritura de los estudiantes.

En cuanto a los hallazgos encontrados y uno de los principales, luego de la interpretación y análisis de los resultados encontrados en la aplicación del cuestionario a los estudiantes, se constató que para la lectura que deben desarrollar sobre diversidad en diferentes tipos de textos, existe un 40,8% de estudiantes, que presentan inconvenientes, pues el logro de aprendizaje es inaceptable, además, el otro 59,2% de estudiantes en función del nivel de logro se ubicaron en poco aceptable, lo que refleja un nivel muy bajo en cuanto a la lectura de textos. Del mismo modo para la escritura, se encontró que el 100%, de los estudiantes, contaban con un nivel en función de logro de aprendizaje poco aceptable, ello evidencia la necesidad en conjunto de la carencia de capacidades de lectoescritura, las mismas que deben ser mejoradas y para ello se debe proponer alternativas viables.

Los resultados obtenidos, los podemos comparar con los presentados por Hernández (2017), quien planteó la estrategia del cuento para mejorar la lectoescritura en los estudiantes, ello debido a que encontró dificultades para el desarrollo de las capacidades de lectura como de escritura que se asemejan a los del estudio, pues al aplicar una lista de cotejo, se encontró que el 73,9% de estudiantes que fueron evaluados alcanzaron un calificativo mínimo de C, en cuanto al nivel de logro en lectoescritura, sin embargo dicho calificativo mejoraría después de aplicado el programa de estrategias con los estudiantes desaprobados, pues llegó solo a un 8,7%, los estudiantes con el calificativo mínimo de C, lo que evidencia que al igual que con el presente estudio, se hace necesario aplicar una propuesta con estrategias pertinentes y fundamentadas en teorías del aprendizaje utilizadas en la actualidad con buenos resultados en función de mejora de a lectoescritura.

Cabe indicar que el estudio en cuanto a la metodología utilizada contó con ciertas fortalezas que se evidencian en la aplicación de un cuestionario que contó con una variable fáctica de lectoescritura entendida como un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes para lograr el desarrollo de la lectura y la escritura conforme lo expresa Conejo y

Carmioli (2017) y que precisó y delimitó con dimensiones acordes a la naturaleza del estudio, que permitió recabar información actualizada y que por ser una investigación de enfoque cuantitativo, permitió consolidar los datos que fueron analizados a nivel de porcentaje y frecuencia, cabe indicar que las técnicas utilizadas para el recojo de información fueron adecuadas a las características de la muestra en estudio y en cuanto a las debilidades se puede mencionar a la muestra que no fue de mayor cantidad, pero ello se debió a que correspondía a una institución de sujetos con características similares. Finalmente, la investigación se constituye en relevante, debido a que tanto la lectura como la escritura, son procesos que se fortalecen en el contexto social y acompañan al individuo durante toda su existencia, la lectura forma parte de la vida, como la escritura, pues la persona se socializa e interactúa con los demás, haciendo uso de la lectura y escritura, pero debe demostrar sus competencias en todos los ámbitos, no solo en la escuela, sino en el ámbito familiar y social, para mencionar con un ejemplo sencillo la utilidad de la expresión, cabe indicar, que en el ámbito laboral para conseguir empleo, se debe recurrir a la habilidad de la expresión.

En cuanto al objetivo específico referido a describir los enfoques del constructivismo que pueden desarrollar estrategias pedagógicas para mejorar las competencias en lectoescritura en estudiantes.

El análisis de la información para cumplir con el presente objetivo, permitió encontrar algunos hallazgos, que tienen que ver con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, pues los docentes al momento de planificar e incorporar estrategias, no investigan o no toman en cuenta las teorías que fundamentan la enseñanza de la lectura como de la escritura, es decir existe un desconocimiento de enfoques y teorías que le permita encaminar sus experiencias de aprendizaje para encaminar los procesos pedagógicos como didácticos en función de logros de aprendizaje de los estudiantes, en ese sentido, se requiere fortalecer las capacidades de los docentes respecto a las teorías que fundamentan la lectoescritura, como la psicología histórico-cultural, defendida por Lev Vygotsky, que plantea el aprendizaje desarrollado y fortalecido con el entorno a través del apoyo no solo del docente, sino de la familia y de los que lo rodean como de los mismos espacios propicios para desarrollar experiencias de aprendizaje en el hogar, la escuela y la sociedad y que el maestro debe de identificar y convertir en verdaderos espacios de promoción de la lectura como de la escritura. Otra teoría denominada del aprendizaje significativo, fue la aportada

por David Ausubel, que se viene trabajando con profundidad en la actualidad por los docentes para la mejora o el logro de las competencias de las áreas, dentro de ellas las de lectura y escritura, que implica el hacer uso o tomar aquellos aprendizajes con los que el estudiante llega a la escuela o el espacio educativo, para plantearle otros aprendizajes de mayor complejidad que se constituye en el reto y que para resolverlo debe valerse de los aprendizajes con los que cuenta. Finalmente, una de las teorías que deben usar los docentes para la mejora de la lectoescritura, es la evolución psicogenética, propuesta por Piaget, que toma en cuenta la evolución de la persona y el desarrollo intelectual del individuo para plantear actividades o procesos cognitivos en función del desarrollo, pues el aprendizaje es gradual y se desarrolla de manera progresiva con el crecimiento de la persona.

En el análisis de las teorías que sustentan esta propuesta, tomamos en cuenta el planteamiento de Salazar (2018), quien se valió de las teorías del aprendizaje propuestas por la investigación para trabajar un programa que contenía estrategias lúdicas con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, que implicó la mejora en función de logros de aprendizaje del 86,0% de estudiantes que antes de aplicar las teorías del aprendizaje significativo, cognitivo y socio cultural por medio de actividades lúdicas, se encontraban en inicio y que luego de la comparación de las evaluaciones, se logró demostrar la mejora a tal extremo, pues el 42,0% de estudiantes se ubicó en logro previsto y un 32,0% en destacado, demostrando que utilizar actividades o estrategias fundamentadas en teorías del aprendizaje con los estudiantes, mejoran sus resultados.

Para el objetivo referido a las teorías del aprendizaje de la lectoescritura, conforme lo expresa Batista et al. (2001), se encontraron algunas fortalezas en cuanto al uso de la metodología, pues para el análisis de la información se hizo uso de buscadores pertinentes, así como que la bibliografía revisada correspondía a los últimos cinco años y dicha bibliografía pertenecía a contextos internacionales, nacionales y locales, que permitió tener una visión más extensa sobre las variables y dimensiones propuestas y en cuanto a las debilidades, cabe indicar que si bien es cierto existe mucha información respecto a las teorías abarcadas en el presente estudio referido al aprendizaje de la lectoescritura, no se encuentran muchas investigaciones realizadas en los últimos años, por consiguiente la búsqueda resultó ser complicada y minuciosa.

En este aspecto, el estudio se constituye en relevante, pues como lo indicara Ortiz (2015), los actores educativos carecen de la producción del conocimiento, y aunque en el campo educativo, debería ser parte fundamental y de manejo fácil el producir o indagar sobre información de importancia para la mejora de los procesos pedagógicos y los resultados de los estudiantes, para los docentes y estudiantes se les complica, debido a la poca práctica, capacitación o autoformación para la indagación e investigación como procesos inherentes al maestro, pues antes de planificar debe investigar sobre nuevas fuentes, enfoques y teorías de las cuales debe agenciarse para mejorar su práctica docente, y de igual manera para el estudiante, en cuanto al desarrollo de las asignaciones y tareas que forman parte de su formación que les permita aportar en bienestar del desarrollo familiar, escolar y social y el presente estudio busca ello en los actores educativos, el fomentar la investigación de teorías que puedan contribuir a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

En el caso del objetivo específico de proponer un modelo de estrategias pedagógicas basado en el enfoque del constructivismo para la mejorará del desarrollo de competencias en lectoescritura en los estudiantes.

Uno de los principales hallazgos encontrados, estuvo referido al desconocimiento por parte de los docentes y las autoridades educativas respecto al diseño, propuesta, elaboración e implementación de un modelo pedagógico para la mejora de capacidades de lectoescritura, lo que implica el fortalecimiento de capacidades en dicho inconveniente, pues se trata de que el punto de partida debe ser la identificación de las necesidades de aprendizaje a través del diagnóstico institucional, para luego plantear o proponer las estrategias pertinentes, además de considerar que no solo se trata de trabajar un modelo sin sustento teórico, pues ello implica el tener que indagar sobre las teorías más pertinentes para atacar la problemática.

Dicho inconveniente de carencia de conocimiento de los procesos para implementar un modelo pedagógico, permiten hacer una comparación de los resultados con los del estudio presentado por Toral (2017), el mismo que para la implementación de una propuesta para trabajar las competencias de lectoescritura, tuvo que partir de un diagnóstico elaborado como producto de la aplicación de instrumentos que finalmente identificaron necesidades claras en el aprendizaje de los estudiantes, pues un porcentaje muy bajo de 9,0% de estudiantes sentía gusto por la lectura, mientras que un sorprendente 91,0% expresara un gusto de

manera regular, además se detectaron problemas en los estudiantes para la captación de la información, para comprender un texto luego que se lee, al momento de la construcción de párrafos, escribir de manera lógica en las ideas, respetando las reglas de ortografía, para finalmente a partir de dichos inconvenientes pensar en una propuesta que debía ser planificada y organizada y además para pensar o indagar sobre las estrategias más pertinentes que den respuesta a lo que se necesita y en función de los propósitos planteados por quienes emiten las propuestas, políticas y normativas de carácter educativo.

Las fortalezas encontradas en la metodología para la propuesta, tuvo que ver con que se contó con un diagnóstico que identificaba las necesidades de los estudiantes tanto para la lectura como para la escritura como lo indicaran Dios y Fornieles (2015) respecto a las capacidades de los estudiantes y que fue producto del consolidado de los datos recogidos en el cuestionario aplicado a los estudiantes, otro aspecto era el contar ya con un marco teórico que le diera sustento al modelo, producto del análisis documental y como debilidades, se encontró inconvenientes en elegir el esquema más pertinente que oriente la elaboración de la propuesta pedagógica y sobre todo las políticas que la encaminen, que estén acordes con lo que propone el ministerio, un esquema que responda al currículo, como al perfil del estudiante y sobre todo a las necesidades identificadas e los estudiantes referidas al bajo nivel de logros de aprendizaje de la lectoescritura.

En cuanto a la relevancia que implica la elaboración de un modelo pedagógico, cabe indicar que nace con fines de mejora de la educación en los diferentes aspectos, si es que se quiere mejora la educación, debe partirse de la propuesta de acciones innovadoras, que cuenten con sustento teórico.

VI. CONCLUSIONES

1. El nivel de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de la institución estatal de Guayaquil, presenta inconvenientes, pues el 40,8% de los estudiantes evaluados se ubicaron en nivel inaceptable para las capacidades lectoras y en su totalidad, es decir el 100%, de los estudiantes, se ubicaron en poco aceptable para las capacidades de la escritura.
2. Los docentes desconocen sobre los enfoques o teorías del constructivismo que de acuerdo a la bibliografía investigada fundamentan el desarrollo de estrategias de tipo pedagógica para la mejorara de las competencias de la lectoescritura en estudiantes como son la psicología histórico-cultural, que fuera propuesta y estudiada por Lev Vygotsky, la teoría del aprendizaje significativo, propuesta por David Ausubel y la evolución psicogenética, estudiada por Piaget, las mismas que pueden ser trabajadas en las diferentes áreas de estudio, sobre todo en las de comunicación para la mejora de la lectoescritura.
3. Se hace necesario el proponer e implementar en la institución estatal de Guayaquil, un modelo que considere la incorporación de estrategias pedagógicas fundamentado en el enfoque constructivista que permita mejorar las capacidades tanto para la lectura y escritura de los estudiantes que presentan inconvenientes acordes a las necesidades identificados en el diagnóstico.

VII. RECOMENDACIONES

Los docentes de la institución estatal de Guayaquil, deben proponer y trabajar estrategias pertinentes e innovadoras para mejorar el nivel de logro de las competencias de lectoescritura de los estudiantes que implique que el estudiante pueda leer diversos tipos de textos escritos en lengua materna, como para escribir dichos textos.

Los directivos de la institución estatal de Guayaquil, deben proponer o implementar estrategias formativas para los docentes con la finalidad de mejorar sus capacidades referidas al conocimiento de enfoques y teorías basados en el constructivismo que promuevan el desarrollo de las competencias de lectoescritura, las mismas que deben incorporar en las experiencias de aprendizaje para la mejora de su práctica pedagógica.

Los directivos de la institución estatal de Guayaquil, deben promover e impulsar la implementación de un modelo pedagógico que responda a las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes, la misma que debe ser elaborada de manera colaborativa con la participación activa de todos los actores educativos.

VIII. REFERENCIAS

- Agurto, M. J. (2019). *El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind, Machala - Ecuador, 2017*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/11572/Agurto_fm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). *American Psychological Association*. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Batista, J., Salazar, L., y Febres, M. E. (2001). Desarrollo de destrezas lectoras en L2 desde una perspectiva constructivista. *Omnia*, 7 (1-2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73711291009>
- Caballeros, M. Z., Sazo, E., y Gálvez, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología / Interamerican Journal of Psychology*, 48 (2), 212-222. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- Conejo, L. D., y Carmiol, A. M. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36 (2), 105-121. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476754920003>
- De Dios, J., y Fornieles, F. (2015). Estudio comparativo en el aprendizaje de la escritura en la Educación Infantil: Constructivismo vs. método silábico. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, (14), 100-113. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259142881007>

- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/40508/1/T38141.pdf>
- Hernández, J. G. (2017). *Aplicación Del Cuento Para Mejorar La Lecto Escritura En Los Estudiantes De La Institución Educativa N°60057 Petronila Perea De Ferrando Iquitos, 2017*. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38996/hernandez_zj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación, Sexta edición*, México. Recuperado de http://docs.wixstatic.com/ugd/986864_5bcd4bbbf3d84e8184d6e10eecea8fa3.pdf
- Montealegre, R., y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (1), 25-40. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19),93-110. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>
- PEI (2020). Proyecto Educativo Institucional. Convivencia Armónica. Unidades Educativas de Educación Básica.
- PISA (2018). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo*. Ineval y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Recuperado de <http://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/educacion-en-ecuador-resultados-de-pisa-para-el-desarrollo/>
- Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 28(2),65-97. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545086003>

- Puñales, L.; Fundora, C. L.; Torres, C. D. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. Atenas, vol. 1, núm. 37. *Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba*. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009>
- Salazar, R. N. (2018). *Programa "Ludiles" en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza- 2017*. (Tesis doctoral). Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22690>
- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, (27), 51-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85354665001>
- Suárez, A. I., Pérez, C. Y., Vergara, M. M. y Alférez, V. H. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7 (1), 1-13. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68838021002>
- Toral, A. (2017). *Prácticas de lectura y escritura. El caso de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional de la Plata. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/61136/Documento_completo.pdf-PDFAU.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- UMC (2018). *Evaluaciones de logros de aprendizaje 2018*. Resultados de la ECE 2018. 4.º grado de primaria / 2.º grado de secundaria. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- UMC (2019). *Evaluaciones de logros de aprendizaje 2019. Resultados de la ECE 2019*. 2.º grado de secundaria. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>

ANEXO

Anexo 1 Ficha Técnica de la propuesta

En la investigación realizada de la misma se considera la competencias lectoescritura a través de actividades de lectura basado en las teoría del constructivismo, y que está estructurada mediante objetivos, fundamentos teóricos y metodológicos así como los aspectos referencial.es ,sustentada en la estructura de las fases y las actividades

I REFERENCIAS GENERALES

1.1 **Denominación:** “Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil”

1.2. **Beneficiarios:** Estudiantes con bajo nivel en lectoescritura de una institución estatal de Guayaquil.

1.3 **Enfoque Pedagógico:** Propuesta Pedagógica

1.4**Modalidad:** Virtual

1.5 **Duración:** 07 sesiones de aprendizaje

1.6. **Nivel educativo:** Estudiantes de educación básica (14-16 años)

1.7. **Responsable:** Mg. Mónica Gioconda Pacheco Silva.

1.8. **Enfoque teórico:** Basado en el enfoque constructivista

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Mejorar la lectoescritura a través de estrategias con enfoque constructivista en estudiantes de una institución estatal de Guayaquil.

2.2. Objetivos específicos:

Diagnosticar las capacidades en el estudiante referidas a la obtención de la información que se encuentra en el texto escrito.

Aplicar las Estrategias pedagógicas en los estudiantes para que realicen inferencia e interpretación de la información que se encuentra en el texto.

Plan operativo de la propuesta y sesiones

N.	Sesión	Actividades	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo	Verificación
1	Mis aprendizajes previos	Se les comparte una lectura para que ubiquen información referida al medio ambiente de su localidad.	Lectura individual y grupal.	Salas digital de zoom.	20 minutos	Organizador visual
		Elaboran organizador visual con información que conocen respecto al medio ambiente local.	Trabajo colaborativo En salas de zoom.	Diapositivas	25 minutos	
2	Los sabios de mi comunidad	De los relatos escritos por los sabios de la comunidad eligen uno en especial para dar lectura en cadena.	Trabajo colaborativo y participativo. Lectura en cadena	Sala digital zoom.	20 minutos	Diapositivas
		Se invita al sabio de la comunidad para rescatar conocimientos de los estudiantes partiendo de la inferencia e interpretación de su obra.	Lluvia de ideas. Mentimeter.	Diapositiva	25 minutos	
3	Generando incertidumbre	Desarrollan la lectura en cadena respecto a las costumbres de mi comunidad.	Trabajo colaborativo y participativo. Lectura en cadena	Sala digital zoom.	20 minutos	Organizador visual..
		El docente plantea preguntas para retroalimentar la comprensión del documento escrito.	Trabajo en equipo.	Diapositiva	25 minutos	
4	Cumplimos retos	Desarrollan lectura en cadena pero de un documento escrito de culturas desconocidas para el estudiante.	Trabajo colaborativo y participativo. Lectura en cadena	Sala digital zoom. Diapositiva	20 minutos	Cuadro comparativo

		El docente, propone preguntas, presenta imágenes y videos de costumbres de realidades diferentes a la del estudiante.	Trabajo en equipo.	Videos	25 minutos	
5	Planificando mi aprendizaje	El docente presenta el posible propósito de aprendizaje escrita de manera desordenada.	Trabajo colaborativo a través de la participación	Sala digital zoom.	20 minutos	Organizador visual
		Los estudiantes participan para ordenar el propósito tomando en cuenta las normas y reglas de escritura.	Lluvia de ideas.	Diapositiva	25 minutos	
6	Transfiero mis aprendizajes	El docente presenta imágenes sobre cultura sostenible para que los estudiantes escriban un texto donde explican el tema, propósitos y puntos de vista.	Trabajo individual y observación.	Sala digital zoom.	20 minutos	Exposición de acuerdos en diapositivas
		Los estudiantes redactan propuestas y acuerdos para el desarrollo sostenible de su comunidad.	Trabajo individual y grupal.	Diapositiva Videos	25 minutos	
7	Solucionando problemas	Los estudiantes del texto escrito para el desarrollo sostenible, plantean propuestas de solución.	Trabajo colaborativo. Exposición	Sala digital zoom.	20 minutos	Organizador visual
		Los estudiantes analizan sus propuestas y se pronuncian en cuanto a la factibilidad, fundamentan de manera escrita	Trabajo colaborativo. Exposición	Diapositiva Videos	25 minutos	

Sesiones de aprendizaje:

Primera sesión: mis aprendizajes previos

1. Datos informativos:

- 1.1. Nivel:
- 1.2. Profesora:
- 1.3. Área: Comunicación
- 1.4. Fecha:
- 1.5. Tiempo: 45 minutos

2. Propósito

Identifica información explícita y complementaria del texto que lee.

3. Actividad de aprendizaje

Recojo de aprendizajes previos:

Estimado estudiante ¿Has escuchado alguna vez la frase como “los árboles son los pulmones del planeta” ?, ¿Habrá lugares sin arboles?, ¿Qué sucedería si en el lugar donde vives no quedará ningún árbol? Puedes **escribir tus respuestas en tu portafolio... ¡Te esperamos!** **Se les comparte una lectura para que ubiquen información referida a los bosques se su localidad:**

Ahora te invitamos a leer el prólogo del libro “Los bosques de Ecuador”.

Mientras lees, identifica la idea central, datos e información complementaria. Subraya aquello que consideres relevante y/o que llame tu atención.

Ecuador, es una potencia mundial en términos de cobertura de bosques. Es el segundo país latinoamericano en extensión de bosques amazónicos, el cuarto a escala mundial en bosques tropicales (superado por Brasil, Congo e Indonesia), y el sexto en bosques primarios (si se consideran todos los tipos de bosques). A pesar de ello, gran parte de la población, habitantes de los Andes poco boscosos y de una costa mayormente desértica, no parece haber interiorizado esta realidad en su visión del país y sus ecosistemas.

En cuanto a la Amazonía, esta posee superficies importantes del llano amazónico compartidas con Brasil, y porciones de selva alta y yungas fluviales que, junto con las de Bolivia, Perú, Colombia y Venezuela, constituyen la región andino-amazónica, una de las de mayor biodiversidad del planeta. Esta región (también conocida como Amazonía andina) cumple un papel fundamental en el ciclo del agua, pues constituye la cuenca alta en la cual se inicia la ruta del agua que transitará por el Amazonas hasta el océano Atlántico desde su punto más lejano.

Los bosques constituyen el ecosistema de mayor superficie, con 73 280 424 hectáreas, que representan el 57,3 % del territorio nacional. Se clasifican de manera general en bosques

húmedos amazónicos (cubren el 53,9 % del país y significa el 94,1 % del total de bosques), bosques secos de la costa (3,2 % del país y el 5,6 % de los bosques), y bosques húmedos relictos andinos (0,2 % del país y 0,3 % de los bosques).

4. Situación resuelta.

Ahora vayamos analizar el primer párrafo. **Recuerda lo siguiente:**

Que debes identificar las *ideas principales y complementarias*. Para ello recordemos.

Idea principal	Idea secundaria
<p>Expone el contenido más importante, por ello no puede suprimirse.</p>	<p>Tienen menor importancia que la idea principal.</p>
<p>Posee autonomía, no depende de otras.</p>	<p>Amplían, ejemplifican o demuestran la idea principal.</p>
<p>Articula las oraciones del párrafo.</p>	<p>Carecen de autonomía, dependen de la idea principal.</p>
<p>A veces no es explícita y se tiene que deducir.</p>	<p>Se articulan a la idea principal del párrafo.</p>

Idea Principal: Ecuador es una potencia mundial en términos de cobertura de bosques, gran parte de la población, no parece haber interiorizado esta realidad en su visión del país y sus ecosistemas. **(Primer párrafo)**

5. Situación reto

Después de haber leído los párrafos, ahora te toca desarrollar los párrafos 2 y 3 responde las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Cuál es la idea principal (central) o la información relevante (secundaria) que presenta el texto?
- ❖ ¿Cuál es la información complementaria?

Elaboran organizador visual con información que conocen respecto a los bosques de su localidad:

Ahora en tu **portafolio**. Investiga sobre los bosques que hay en tu localidad, los animales que viven ahí, alguna especie en peligro de extinción y averigua si existen algunas iniciativas personales o institucionales o instituciones que realicen labores de conservación y recuperación de los bosques. (debes apoyarte de algún organizador visual para sistematizar la información principal y complementaria de tus textos fuentes)

6. Autorreflexión

¿Para qué te sirvió la información brindada? ¿Tuviste alguna dificultad en la comprensión del tema? ¿En qué podríamos mejorar?

Segunda sesión: los sabios de mi comunidad

1. Datos informativos:

1.1. Nivel:

1.2. Profesora:

1.3. Área: Comunicación

1.4. Fecha:

1.5. Tiempo: 45 minutos

2. Propósito

Desarrolla tus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente escribiendo un reglamento sobre la conservación y protección de los bosques.

Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando estratégicamente el registro formal e informal, seleccionando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.

3. Actividad de aprendizaje

¿Qué es un reglamento?

Un reglamento es un texto instructivo o documento que especifica una regla o varias. También se le conoce para regular un comportamiento o para regular todas las actividades de los miembros de una comunidad. Establecen bases para la convivencia y prevenir los conflictos que se puedan generar entre los individuos.

Importancia

Están diseñados para que sigamos una serie de normas que nos ayudan a llevar un mejor control en cualquier situación.

Estructura

Características

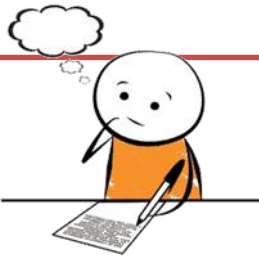
Deben ser específicos: Ir al grano en sus puntos y no perderse en informaciones no pertinentes.

Debe ser claro y ordenado: Las partes de un reglamento deben leerse conforme a un orden lógico,

Deben ser efectivos: todos deben cumplirlo

Tiene que ser conocido por todas las personas a las que está dirigido

Debe ser socialmente aceptado: considerar el lugar en donde estamos y a la comunidad que lo va a utilizar
Debe ser actualizado: debe satisfacer las necesidades para las que fue creado



Título. Es un breve texto que sirve para identificar de qué trata el reglamento. Indica el tipo de información o tema que tratará el reglamento redactado.

Preámbulo Es un elemento que sirve de ayuda para exponer una breve explicación sobre el origen o el área del tema que se va a tratar en el desarrollo del reglamento.

Capítulos son los subtemas que se tratarán en los artículos del reglamento. Los capítulos pueden estar conformados por títulos específicos o pueden estar numerados.

El orden numérico
Indica y facilita la ubicación en una forma ordenada de cada capítulo que se encuentra en un reglamento.

Es una de las partes más importantes en el desarrollo de un reglamento, ya que ayuda a facilitar la búsqueda de los artículos que se quieran investigar.

Artículos

Los artículos explican el reglamento mediante texto redactado en párrafos breves. Cada uno de estos artículos posee un punto distinto.

Dentro de los artículos se habla sobre el contenido de las normativas legales y todos los puntos que se tratarán en el reglamento.

Las prohibiciones

Se describen los procedimientos legales, en caso de que exista algún incumplimiento con el reglamento.

La firma

Representa la garantía de cumplir las reglas y sanciones.

Es importante resaltar que un reglamento no es de carácter obligatorio, como en el caso de las leyes. Muchos reglamentos son realizados por asociaciones particulares o empresas privadas, no por la máxima autoridad del estado.

4. Situación resuelta

Se invita al sabio de la comunidad, cuida bosques para rescatar conocimientos de los estudiantes partiendo de la inferencia e interpretación del reglamento del cuidado del bosque.

¿Qué haremos?

- ❖ Cuando escuchas que “los bosques son los pulmones del planeta”, te has preguntado:
- ❖ ¿Por qué los bosques y parques necesitan protección?
- ❖ ¿Cómo protegerlos?
- ❖ ¿Qué reglas requerimos para cuidarlos?
- ❖ En la primera actividad, elaborarás el plan de escritura de un reglamento, con el fin de proponer y promover el cuidado y conservación de nuestros parques y bosques.

¡Preparada/o?

Si tienes alguna dificultad para realizar la actividad, solicita el apoyo al sabio de la comunidad.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo

Acomódate en algún espacio de tu casa para realizar con tranquilidad tus actividades.

¡Asume el siguiente rol!

Se busca una promotora o un promotor que elabore y difunda un reglamento con el fin de proponer y promover el cuidado y la conservación de nuestros parques y bosques. Para ello, te invitamos a que asumas el rol de promotora o promotor ambiental y trabajes en el reto.

¡Una buen promotor/a ambiental, se informa primero, recuerda qué es un reglamento.

Para ello, ten en cuenta la información proporcionada en la parte de la actividad de aprendizaje.

Segundo, complementa lo que has leído, con los relatos escritos por los sabios de la comunidad sobre las normas del cuidado del medio ambiente y los bosques.

Tercero, reflexiona con la información y el reglamento que has revisado, teniendo en cuenta sus partes o elementos, sobre su “contenido y el contexto”.

El reglamento cuenta o posee.

Un título general, que sirve para identificar de qué tratará el reglamento. En este caso, el título _____ del _____ reglamento _____ leído _____ es:

Título _____

Capítulos, que son los subtemas que se tratarán en el reglamento. Pueden estar numerados (I, II, III, etc.), y tener un nombre específico. En este caso, uno de los capítulos numerados y su título es (elige uno y escribe)

Nombre _____

Artículos, que están ordenados numéricamente y tienen un nombre, además, dentro de cada uno se redacta en ideas o párrafos breves el contenido de la norma. En este caso, por ejemplo (elige uno y escribe)

Prohibiciones, que se ejercerán sobre quienes no cumplan el reglamento.

La firma, que es la garantía del cumplimiento de las sanciones y de las reglas.

5. Situación reto

Debes apoyar, ya sea en la zona donde vives o en cualquier lugar del territorio regional, y hacer la planificación de un reglamento para promover su cuidado y conservación.

Puedes ayudarte de las siguientes preguntas para la planificación:

¿Qué escribirás?, ¿Sobre qué tema?, ¿Con qué propósito?, ¿A quiénes escribirás?, ¿Qué lenguaje emplearás?

¿En qué ámbito regirá?, ¿Qué o quién garantizará su cumplimiento?, ¿Qué título tendrá?, ¿Cuántos capítulos tendrá?, ¿De qué tratará cada uno?

Registra tus respuestas. Luego, colócalas en tu portafolio. Estos insumos te ayudarán para realizar la siguiente actividad y las que irás desarrollando en el siguiente encuentro. Con respecto a los capítulos, te recomiendo que no sean más de tres.

6. Autorreflexión

¿Qué aprendiste?, ¿cómo te sentiste al realizar el trabajo?, ¿qué fue lo que más te gustó del trabajo?, ¿qué te fue lo más difícil del trabajo realizado?, ¿cómo puedes mejorar el trabajo realizado?

Tercera sesión: generando incertidumbre

1. Datos informativos:

1.1. Nivel:

1.2. Profesora:

1.3. Área: Comunicación

1.4. Fecha:

1.5. Tiempo: 45 minutos

2. Propósito

Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo.

Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si se adecúa a la situación comunicativa.

3. Actividad de aprendizaje

¿Qué es un borrador?

Un borrador debe resumir, de manera breve, el contenido previsto de tu ensayo y, al mismo tiempo, organizar dicho.

¿Cómo se hace un borrador?

Revisa tus apuntes de la actividad anterior:

Observa la pauta con atención. La pauta sirve como una guía para tu texto.

Lee las referencias.

Haz una lista con los puntos más importantes.

Analiza los datos.

Define el formato del texto.

Revisa, revisa y revisa.

4. Situación resuelta:

Desarrollan la lectura en cadena del reglamento y las medidas de protección de los bosques en el reglamento.

¡Tú misma/o eres!

Ahora que ya tienes el tema, el destinatario específico, los capítulos, entre otros, es el momento de redactar la primera versión de tu reglamento, ¿Cómo lo harás?

Deja fluir tus ideas y, luego, realiza la actividad de la ficha 1. Aquí es necesario que recuerdes la estructura del reglamento. Puedes recurrir a tu actividad anterior, para que vayas escribiendo:

Ficha 1:

A partir de las propuestas trabajadas en las actividades anteriores, elabora un reglamento con el fin de proponer y promover el cuidado o la conservación de nuestro bosque. Puedes revisar como ejemplo el reglamento propuesto.

5. Situación reto

Escribe y revisa el primer borrador del reglamento siguiendo las principales recomendaciones y las pautas para la revisión del texto.

Primero, señalarás el título que tendrá el reglamento (recuerda incorporar aquí, el tema: promover el cuidado y la conservación de nuestros parques).

Segundo, escribe el Capítulo I y dale un nombre (guíate de lo planificado).

Tercero, escribe los artículos numerándolos, dales un nombre y luego escribe el texto con el contenido normativo (apóyate en el reglamento que leíste o en algún otro que hayas revisado). Sigue así con los demás artículos que formen parte de ese capítulo.

Cuarto, escribe los otros capítulos, dales un nombre y complementa con sus artículos y el contenido de cada uno (recuerda que ya planificaste cuántos capítulos tendría tu reglamento).

Quinto, escribe un capítulo relacionado a las sanciones con sus respectivos artículos.

Sexto, culmina escribiendo un capítulo de disposiciones complementarias.

Al terminar, revisa la primera propuesta de tu reglamento. Pide el apoyo de tu familia para que lo lean y te den recomendaciones de mejora. Puedes escribirlas en tu cuaderno u hojas de reúso.

Registra tus respuestas. Luego, colócalas en tu portafolio. Estos insumos te ayudarán para realizar la siguiente actividad y las que irás desarrollando en el siguiente encuentro.

6. Autorreflexión

El docente plantea preguntas para retroalimentar la comprensión del documento escrito.

¿Qué aprendiste? ¿cómo te sentiste al realizar el trabajo? ¿qué fue lo que más te gustó del trabajo? ¿qué te fue lo más difícil del trabajo realizado? ¿cómo puedes mejorar el trabajo realizado?

Cuarta sesión: cumplimos retos

1. Datos informativos:

1.1. Nivel:

1.2. Profesora:

1.3. Área: Comunicación

1.4. Fecha:

1.5. Tiempo: 45 minutos

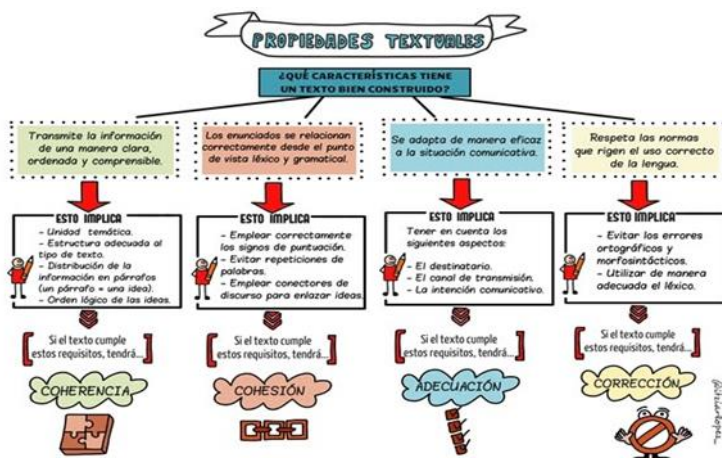
2. Propósito

Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo, ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza en párrafos, subtemas, secciones, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción). Emplea diversas estrategias discursivas y figuras retóricas con distintos propósitos, como contra argumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto.

3. Actividad de aprendizaje

Síntesis del tema:

Recuerda lo siguiente: Desarrollan la lectura en cadena, de las características que debe tener un texto bien construido.



4. Situación resuelta:

¿Qué haremos?

Necesitamos un reglamento que nos permita establecer las pautas de conducta para lograr conservar, proteger o cautelar un bien o servicio que beneficia a un colectivo. En tu rol de promotora o promotor ambiental requieres de un reglamento para conservar y proteger las

playas y el mar sechurano. En la primera actividad, realizarás las correcciones necesarias y escribirás la versión final de tu propuesta de reglamento.

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo

Acomódate en algún espacio de tu casa para realizar con tranquilidad tus actividades.

Como promotora o promotor ambiental, tu misión es terminar la propuesta de reglamento con el fin de promover el cuidado y la conservación de nuestros bosques y parques.

Toma en cuenta lo siguiente:

Revisa tu plan de escritura. Pon atención en el propósito que te planteaste, así como en el público al que va dirigido y el ámbito donde se aplicaría el reglamento. Recuerda por qué y para qué estás escribiendo un reglamento.

En la corrección, ten en cuenta y valida las opiniones y sugerencias que has recibido de familiares y amistades sobre la primera versión de tu reglamento.

Ten presente que, en el reglamento, los artículos deben expresar ideas lógicas, claras y concisas, por lo tanto, presta atención a la cohesión y la coherencia de tus textos. Además, revisa las ideas principales y secundarias, y de qué manera estas se vinculan y se integran.

Algunas sugerencias para ti:

Ayuda para corregir un texto leerlo en voz alta realizando una entonación adecuada. Ahí te darás cuenta dónde están los vacíos, dónde se requieren las pausas etc. y de esta manera podrás realizar las correcciones ortográficas necesarias.

Utiliza todas las marcas que requieras en la corrección: subraya, borra, tacha; estás corrigiendo algo tuyo para que comuniques lo más claro posible lo que pretendes.

5. Situación reto

Deberás Corregir y redactar la versión final de su reglamento.

Escribe la versión final del reglamento:

Puedes redactar la versión final de tu reglamento en hojas, en tu cuaderno de apuntes o en cualquier otro material que tengas en casa como cartulina, papelógrafos, etc., mejor si es de reúso.

El docente, propone preguntas, presenta imágenes sobre medidas de protección que deben considerarse en un reglamento.

¿Qué tal?, ¿Cómo te fue?, ¿Ya tienes tu reglamento?, ¿Qué tal? ¿Cómo te fue?, ¿Ya tienes tu reglamento?

Recuerda: siempre sé creativa(o) y organiza lo elaborado utilizando el material que tengas a tu alcance. Asimismo, comparte lo que elabores con tu familia. No te olvides de guardar tu producción en el portafolio.

6. Autorreflexión

¿Qué aprendiste? ¿cómo te sentiste al realizar el trabajo? ¿qué fue lo que más te gustó del trabajo? ¿qué te fue lo más difícil del trabajo realizado? ¿cómo puedes mejorar el trabajo realizado?

Quinta sesión: planificando mi aprendizaje

1. Datos informativos:

1.1. Nivel:

1.2. Profesora:

1.3. Área: Comunicación

1.4. Fecha:

1.5. Tiempo: 45 minutos

2. Propósito

El docente presenta el posible propósito de aprendizaje escrita de manera desordenada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Adecua el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.

3. Aplicación didáctica

Síntesis del tema: recuerda lo siguiente:

Un reglamento es un conjunto de preceptos para el buen funcionamiento de algún propósito, proceso, etc. Este tipo de textos tiene algunos elementos característicos que conviene considerar, pues el orden de estos elementos puede variar según el diseño que mejor lo presente:

LA CLASE DE LA SEÑORITA JOSEFINA

REGLAS DE NUESTRA CLASE

¡Hagamos lo posible para respetar estas normas!

1. Escucha atentamente
2. Sé amable
3. Esfuerzate

Escuela Primaria El Chorro

Un gran título

Los preceptos en sí

La persona, el equipo o la institución que promueve el reglamento.

Reto, meta, propósito...

Ubicación, lugar de referencia, fecha, etc.

4. Situación resuelta

¡Tú misma/o eres!

Vamos a compartir y difundir nuestro reglamento

Necesitamos presentar y difundir el reglamento para la conservación y protección de los bosques. Recuerda que eres una promotora o un promotor ambiental con una misión que cumplir. Deberás realizar lo siguiente:

Paso 1:

Ahora que ya tienes la versión final de tu reglamento para conservar y proteger los bosques y parques, revisa los aspectos de diseño y diagramación. Revisa los espacios y los márgenes. Puedes colocarle alguna decoración en los bordes, una carátula o lo que consideres. Realiza la actividad indicada en la ficha 1.

Portafolio

Elabora la versión final de tu reglamento, apropiadamente diseñado en tamaño grande (hoja A3, papelógrafo, etc.) de manera manual o digital. En este espacio pega la evidencia de tu texto instructivo oficial (copia reducida, foto impresa, entre otros).

Paso 2:

Organiza a tu familia, invita a sus integrantes a una reunión y preséntales el reglamento que elaboraste. Explícales por qué y para qué lo elaboraste, qué te motivó a hacerlo. También puedes organizar una reunión usando el wasap y presentarlo a amistades y familiares.

Lee el reglamento y recoge sus impresiones: qué opinan sobre las normas de conducta que ahí se plantean. Pregúntales, si es posible ponerse de acuerdo para asumir y cumplir las pautas de conducta y lineamientos que has colocado en tu reglamento.

Registra sus opiniones y evalúa el impacto que causó en las personas a las que lo presentaste.

5. Situación reto:

Presentar y publicar el reglamento para conservar y proteger los bosques y parques entre tus familiares y amistades.

Coloca tu reglamento en un lugar visible de la casa, al alcance de todas y todos, para que puedan leerlo en el momento que deseen.

Comparte tu reglamento mediante un correo electrónico con amistades y familiares.

Recuerda: siempre sé creativa(o) y organiza lo elaborado utilizando el material que tengas a tu alcance. Asimismo, comparte lo que elabores con tu familia. No te olvides de guardar tu producción en el portafolio.

6. Autorreflexión

¿Qué aprendiste? ¿cómo te sentiste al realizar el trabajo? ¿qué fue lo que más te gustó del trabajo? ¿qué te fue lo más difícil del trabajo realizado? ¿cómo puedes mejorar el trabajo realizado?

Sexta sesión: transfiero mis aprendizajes

1. Datos informativos:

1.1. Nivel:

1.2. Profesora:

1.3. Área: Comunicación

1.4. Fecha:

1.5. Tiempo: 45 minutos

2. Propósito

Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario.

Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas.

3. Aplicación didáctica

Síntesis del tema:

La presentación o exposición oral

Una exposición oral es una situación comunicativa formal, en la que uno o más expositores informan al público asistente respecto a un tema o un asunto que han estudiado de antemano, con el fin de darlo a conocer o difundirlo.

Una exposición oral puede darse en ámbitos académicos, profesionales o políticos. Como habitualmente ocurre en vivo y directo, depende en buena medida de la organización y talento expresivo de los expositores, ya que deberán capturar la atención de la audiencia durante el período en que dure su intervención.

Importancia:

Las exposiciones orales son probablemente la técnica más común de transmisión de información especializada que existe.

Se utiliza tanto en ámbitos académicos como profesionales o testimoniales.

De hecho, en los juicios se pide a los testigos hacer una exposición oral conforme a las preguntas de quien los interpela.

La capacidad de expresión oral es un rasgo distintivo e importante de la socialización de nuestra especie.

Estructura:

Toda exposición oral comprende más o menos las siguientes partes:

Introducción o apertura. Una aproximación al tema que sienta las bases para el posterior desarrollo. Ofrece conocimientos previos o más sencillos que luego serán necesarios, o un abordaje inicial a partir del cual empezará a construirse el contenido de la exposición.

Desarrollo. La extensión del “cuerpo” de las ideas que se desean transmitir, con sus complicaciones, sus particularidades y los detalles que completen la información. Es la parte concreta de la exposición.

Conclusión o cierre. La parte final en que se resume lo expuesto hasta entonces, explicitando lo que a partir de todo ello puede inferirse, nuevas ideas que de ello se desprenden o la importancia del tema para futuras investigaciones.

Elementos:

Los expositores pueden emplear diversos materiales para acompañar su explicación.

En una exposición oral suelen estar involucrados los siguientes elementos:

Expositor(es). Aquellos que tienen la palabra y que son escuchados por el público.

Público. Aquellos que presencian la exposición y que, por lo general, guardan silencio hasta el final de la misma.

Material de apoyo. Los expositores pueden emplear diversos materiales para acompañar su explicación, ya sea como recordatorios, ejemplos, ilustraciones, o simplemente como un resumen constante de lo dicho, para facilitar el aprendizaje o la retención de lo expuesto. En este sentido pueden usarse fotografías, láminas de presentación digital, vídeos, etc.

Tipos:

En una mesa redonda todos los expositores conversan sobre el mismo tema.

La exposición oral puede tener diversos tipos, que varían entre sí de acuerdo a las particularidades que presentan. Por ejemplo:



Preparación:

La preparación de una exposición oral pasa por los siguientes pasos:

Investigación del tema. Se reúnen todas las fuentes disponibles o pertinentes para la exposición, y se ubica en ellas el contenido más relevante.

Toma de apuntes. Se extraen las ideas pertinentes y las citas necesarias para la explicación del tema, y se plasman en fichas. A partir de ellas podrá repasarse el contenido y hacer el material de apoyo.

Elaboración de un esquema. Se traza el “esqueleto” de la exposición, como un esquema en el que se ordene el modo de presentar la información, atendiendo siempre a ir de lo más general a lo más específico, o de lo más simple a lo más complejo.

Elaboración del material de apoyo. Una vez que se sepa el orden de los contenidos a exponer, se puede decidir qué habrá como material de apoyo en cada etapa de la exposición.

Práctica. Se realiza una exposición de prueba, cronometrando el tiempo empleado para asegurarse de estar dentro de los límites permitidos.

Exposiciones grupales o individuales:

Lo ideal es que cada integrante sepa la totalidad del tema a exponer.

Mucho cambia dependiendo de si la exposición es individual o en grupo. Si este último es el caso, a los pasos de preparación se deben sumar la coordinación de los integrantes del grupo, para que su participación en la exposición sea lo más fluida posible.

Es un error que los integrantes ignoren del todo lo que corresponde a otro exponer, o peor aún, que ignoren el orden de presentación de los eventos. Lo idóneo es que cada uno sepa, así sea someramente, la totalidad del tema.

Una buena exposición:



Documentada. Debe manejarse bien el tema expuesto y se debe contar con las necesarias referencias para explicarlo.

Amena. Debe ser tolerable, ni muy aburrida ni muy abrumadora, con el tono justo para abordar el tema de acuerdo al público.

Organizada. Debe abordar el tema de a poco, sin dejar por fuera elementos indispensables, sin retroceder sobre sí misma ni adelantarse innecesariamente.

Acotada. Debe ocupar la cantidad de tiempo justo del que se dispone, sin abusar del público y sin quedarse corta o acabar antes de tiempo.

4. Situación resuelta:

¿Qué haremos?

¡Tú misma/o eres!

El docente presenta imágenes y letras de una canción sobre que hace referencia sobre plantas medicinales que forman parte de la cultura sostenible para que los estudiantes escriban un texto y expliquen sobre el tema, propósitos y puntos de vista.

¿Has escuchado la canción “El yerberito”?

En ella, una vendedora ofrece sus plantas milagrosas que pueden curar algunas enfermedades pregonando: “traigo yerba santa pa’ la garganta, traigo la ruda pa’l que estornuda, también traigo albahaca pa’ la gente flaca...”

El yerberito
(Canción cubana, fragmento)
Néstor Mili

Se oye el rumor de un pregonar
que dice así:
El Yerberito llegó, llegó.

Traigo yerba santa pa’ la garganta,
traigo del simón pa’ la hinchazón,
traigo abre camino pa’ tu destino,
traigo la ruda pa’ el que estornuda.

También traigo la albahaca pa’ la gente flaca,
el epazote para los brotes,
el betiver pa’ el que no ve,
y con esa yerba se casa usted.

Yerberooo

Traigo el abre camino pa’ tu destino
y con esta yerba se casa usted (coro)
¡Ay! yo traigo la ruda pal’ que estornuda
y con esta yerba se casa usted (coro)
¡Ay! que yo traigo yerba santa pa’ la garganta
y con esta yerba se casa usted (coro)
¡Ay! yo traigo la ruda pal’ que estornuda
y con esta yerba se casa usted (coro).

Un yerbero o yerbera es una persona que tiene ciertos conocimientos informales (basados en su experiencia) directa y en la que aprendió de generaciones pasadas) de los usos benéficos y de las propiedades curativas de las hierbas, plantas, flores y frutos. En nuestro país la medicina tradicional se basa en utilizar las plantas y hierbas para remediar algunos malestares que tienen las personas.



En esta canción, se nombra plantas que seguramente tú y tu familia conocen. Ante lo siguiente responde las siguientes preguntas.

¿A qué se refiere cuando se dice plantas milagrosas?

¿Conoces a la yerba santa?

¿Qué ideas tienes sobre la ruda?

¿Conoces la albahaca?

¿Para qué se suelen utilizar o emplear medicinalmente estas plantas?

¿Conoces o te han contado una historia o cuento de alguna planta milagrosa de tu comunidad?

Los estudiantes mencionan y redactan plantas medicinales que conocen en su comunidad.

Escribe las respuestas en una hoja y archívalo en tu portafolio.

5. Situación reto

Reporteras/os por un día:

Hoy tendrás que asumir el reto como reportera/o medicinal. ¿Cómo lo harás?

Primero, recoge información en tu familia sobre las plantas que conocen y utilizan en casa, en algunas ocasiones, por sus efectos medicinales. Haz un listado de ellas.

Segundo, elige una o dos de las plantas señaladas que más emplean en la familia por sus propiedades curativas y registra, con el apoyo de tus familiares, la siguiente información: Los nombres de estas plantas. Cómo se consumen o toman. En qué situaciones las han empleado. A través de quién o cómo las conocieron.

Qué historia pueden contar demostrando sus beneficios en la mejora de la salud. Dónde la consiguen y si es de fácil o difícil acceso. Cómo la recomendarían a otros.

Tercero, busca información adicional en fuentes confiables sobre la planta elegida para enriquecer tu trabajo.

Cuarto, organiza la información recogida de tu familia y de las fuentes revisadas. A partir de esta, puedes elaborar un gráfico, buscar y pega imágenes o pedir a alguien de tu familia que haga de entrevistada/o y sea parte del reportaje, respondiendo a las preguntas a partir de la información que registraste.

Quinto, elabora tu reportaje oral y/o visual. Para ello, recuerda:

Recuerda que a medida que presentes las imágenes, gráficos o a la persona que te apoyará debes presentar ordenadamente la información. Por ejemplo

Inicia con la presentación: Yo soy xxxx reportera/o ecologista de la familia xxxx. En este reportaje, les presentaré los beneficios de xxxxxx.

Explica cómo conocieron sus beneficios medicinales y cuáles son. Las bondades de nuestros bosques y sus plantas ancestrales.

Señala cómo se consume o toma.

Relata una historia familiar demostrando sus beneficios en la mejora de la salud.

Presenta las recomendaciones que realizarían a otras personas para su empleo.

Reflexiona sobre la responsabilidad de cuidar nuestra flora.

Sexto, al terminar, revisa tu reportaje y preséntalo a tus familiares. Si consideras necesario, realiza las recomendaciones de mejora y vuelve a grabarlo. También lo puedes escribir.

No olvides de guardar y archivar en tu portafolio.

6. Autorreflexión

¿Qué aprendiste? ¿cómo te sentiste al realizar el trabajo? ¿qué fue lo que más te gustó del trabajo? ¿qué te fue lo más difícil del trabajo realizado? ¿cómo puedes mejorar el trabajo realizado?

Séptima sesión: solucionando problemas

1. Datos informativos:

1.1. Nivel:

1.2. Profesora:

1.3. Área: Comunicación

1.4. Fecha:

1.5. Tiempo: 45 minutos

2. Propósito

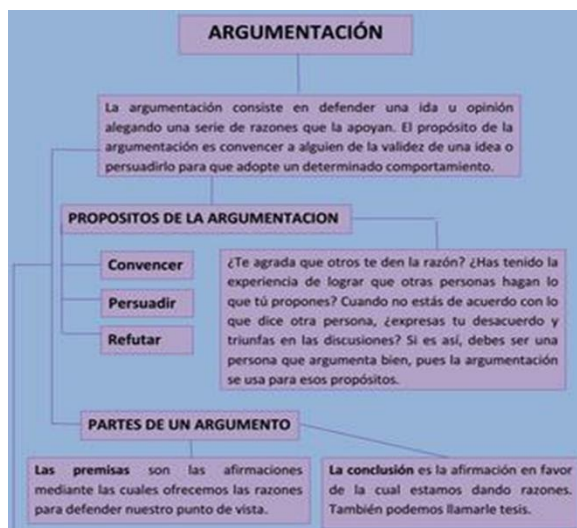
Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.

Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo.

Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor.

3. Aplicación didáctica

Síntesis del tema:



4. Situación resuelta:

¿Qué haremos?

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo

Acomódate en el espacio de tu casa asignado para realizar con tranquilidad tus actividades.

Recuerda lavarte las manos y desinfectar los útiles que utilizarás.

El docente pregunta cuanto conocen de la problemática de su comunidad.

¿Cuánto conoces de tu barrio o comunidad?

Responde las siguientes preguntas:

¿Conoces la historia de tu barrio o comunidad?

¿Quiénes fueron sus primeros pobladores?

¿Cuándo se fundó? ¿Cómo se creó?

¿Cuánto tiempo tienes viviendo ahí? ¿Qué problemas presenta tu comunidad?

El lugar donde naciste, ¿es el mismo en el que vives hoy? Explica.

Escribe tus respuestas en tu cuaderno de apuntes o en una hoja.

Los estudiantes desarrollan la lectura en cadena:

Te invito a leer o escuchar la situación significativa, que se encuentra en la ficha 4, página 90 de tu cuaderno de trabajo.

Mientras lees, intenta visualizar lo que va narrando Renzo. Escribe aquellas frases o palabras que llaman tu atención en tu cuaderno de apuntes. Es posible que alguna palabra requiera que investigues sobre su significado, para ello, puedes revisar un diccionario o preguntar a algún integrante de tu familia.

A continuación, te brindamos tres textos que te permitirán entender qué se esconde detrás del vínculo con tu comunidad y cómo fortalecerlo, y así mejorar la situación en la que se encuentra.

Al culminar la lectura, reflexiona:

¿Qué le sucedió a Renzo en la posta médica?

¿Te ha pasado algo parecido?

¿Por qué Renzo les propuso a sus compañeras/os visitar algunos lugares de su barrio?

¿Qué encontraron en el recorrido realizado?

Al igual que Renzo, ¿Propondrías alguna acción de mejora para tu barrio o comunidad? ¿Qué propuesta harías?

5. Situación reto

Leerás y reflexionarás sobre los vínculos que establecemos con nuestro barrio o comunidad: Da respuesta a las preguntas a través de un gráfico: dibuja a Renzo, lo que le pasó, lo que propuso, lo que encontraron, la propuesta que hizo y la propuesta que tú harías.

Luego, coloca el gráfico en tu portafolio. Este insumo te ayudará para realizar la siguiente actividad.

6. Autorreflexión

¿Qué aprendiste? ¿cómo te sentiste al realizar el trabajo? ¿qué fue lo que más te gustó del trabajo? ¿qué te fue lo más difícil del trabajo realizado? ¿cómo puedes mejorar el trabajo realizado?

Opinión de los tres jueces de la propuesta.

Experto 1

Dr. Calle Peña Edilberto

Presente

Asunto: **Validación de propuesta doctoral, en calidad de experto.**

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo, así mismo hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de post grado del programa de doctorado en Educación de la UCV, filial Piura, he desarrollado mi tesis doctoral de INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA, titulado: “Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021.”

Para ello es imprescindible contar con la evaluación de doctores especializados en el tema, quienes pueden validar la propuesta. Debo precisar que esta propuesta emerge de la necesidad de resolver un problema fáctico, sustentado en un modelo teórico para resolver el problema de investigación.

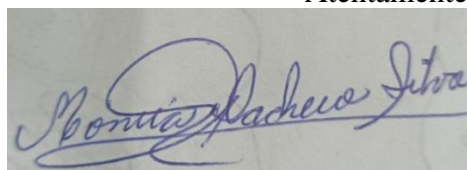
Con dicha opinión recogeré información valiosa y necesaria para poder desarrollar la investigación, con miras a optar el grado de DOCTORA EN EDUCACIÓN.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Referencias generales de la investigación.
- Datos generales del experto.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Protocolo de evaluación.
- La propuesta (Incluye sesiones e instrumento)

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que presta a la presente.

Atentamente.



Mónica Gioconda Pacheco Silva
C.I.0907639546

1. Referencias generales de la investigación propositiva

Título:	Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021.
Autor:	Mónica Gioconda Pacheco Silva
Problema general	¿Cuál es el nivel de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador y qué enfoques del constructivismo se deben considerar en la propuesta de un Modelo de estrategias pedagógicas?
Problemas específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el nivel de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador? 2. ¿Qué enfoques del constructivismo pueden desarrollar estrategias pedagógicas para mejorar las competencias en lectoescritura en estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador? 3. ¿El modelo de estrategias pedagógicas basado en el enfoque del constructivismo, mejorará el desarrollo de competencias en lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador?
Objetivo general	Determinar el nivel de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador e identificar el enfoque constructivista que fundamenta la propuesta de un Modelo de estrategias pedagógicas.
Objetivos específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el nivel de las competencias en lectoescritura de los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador. 2. Describir los enfoques del constructivismo que pueden desarrollar estrategias pedagógicas para mejorar las competencias en lectoescritura en estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador. 3. Proponer un modelo de estrategias pedagógicas basado en el enfoque del constructivismo para mejorará el desarrollo de competencias en lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador.

Población de la propuesta	Estudiantes
Variable fáctica	Bajo nivel de lectoescritura.
Variable teórica	Enfoque constructivista.
Variable propositiva	Modelo de estrategias pedagógicas.

2. Datos generales del primer experto

Nombre del juez:	Calle Peña Edilberto
Grado académico:	Maestría () Doctor (X) Otro:.....
Formación profesional:	Doctor en Ciencias de la Educación.
Áreas de experiencia profesional:	Docencia en la Universidad César Vallejo de Piura. Director de UGEL
Institución donde labora:	Sub director de IE. N° 14079 Sechura.
Tiempo de experiencia profesional en el área:	5 a 10 años () 11 a 15 años () 16 a 20 años () 21 a 25 años () más de 25 años (X)
Experiencia en Investigación.	15 años de docencia Universitaria y de cursos de investigación científica.
Adherencia institucional	2103309386

3. Protocolo de evaluación

Dimensiones	Ítems	Claridad				Coherencia				Relevancia				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Formulación del problema y objetivos de la investigación	1. Describe la realidad situando el problema en diferentes contextos (internacional, nacional, regional y local) de manera que se visualice la variable fáctica.				X				X				X	
	2. Describe con objetividad la relación entre la variable fáctica, teórica y propositiva.				X				X				X	
	3. Describe la variable teórica fundamentando la viabilidad de resolver el problema				X				X				X	
	4. El problema de estudio es relevante, coherente y pertinente				X				X				X	

	5. La formulación del problema responde a la realidad problemática, descrita anteriormente				X					X					X	
	6. El problema general incluyendo las variables fáctica, teórica y propositiva, así como la población				X					X					X	
	7. La formulación de los problemas específicos, son claros, coherentes y relevantes				X					X					X	
	8. El objetivo general, abarca la idea central de la investigación				X					X					X	
	9. Los objetivos específicos, son planteados con claridad, coherencia y relevancia.				X					X					X	
Metodología	1. La metodología permite visualizar con claridad y coherencia el proceso de investigación, y además es relevante.				X					X					X	
	2. Identifica las variables de estudio				X					X					X	

	3. La operacionalización de variables pes clara coherente y relevante.				X				X				X
	4. La población a la que se proyecta la propuesta es clara, coherente y relevante con la propuesta.				X				X				X
	5. Propone el instrumento en la propuesta, con cualidades de validez y confiabilidad				X				X				X
La propuesta	1. El objetivo general plantea con claridad relevancia y coherencia con la propuesta				X				X				X
	2. Los objetivos específicos son claros y coherentes con la propuesta				X				X				X
	3. En el fundamento teórico describe y explica la relación con la propuesta				X				X				X
	4. En el fundamento metodológico hay coherencia, claridad y relevancia de la propuesta				X				X				X

	6. La estructura resumida de la propuesta es compatible, claro y relevante con los objetivos de la propuesta			X				X				X	
	7. El contenido y el número de sesiones de la propuesta es clara, coherente y relevante.			X				X				X	



Calle Peña Edilberto
 Código profesional: 028110
 Correo electrónico: betocalle62@gmail.com
 Celular: 950507229

Experto 2

Dr. Fiestas Purizaca José Guadalupe

Presente

Asunto: Validación de propuesta doctoral, en calidad de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo, así mismo hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de post grado del programa de doctorado en Educación de la UCV, filial Piura, he desarrollado mi tesis doctoral de INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA, titulado: “Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021.”

Para ello es imprescindible contar con la evaluación de doctores especializados en el tema, quienes pueden validar la propuesta. Debo precisar que esta propuesta emerge de la necesidad de resolver un problema fáctico, sustentado en un modelo teórico para resolver el problema de investigación.

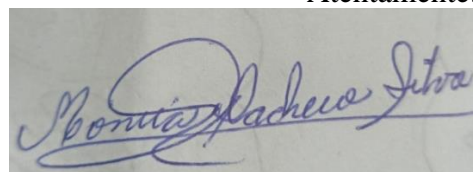
Con dicha opinión recogeré información valiosa y necesaria para poder desarrollar la investigación, con miras a optar el grado de DOCTORA EN EDUCACIÓN.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Referencias generales de la investigación.
- Datos generales del experto.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Protocolo de evaluación.
- La propuesta (Incluye sesiones e instrumento)

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que presta a la presente.

Atentamente.



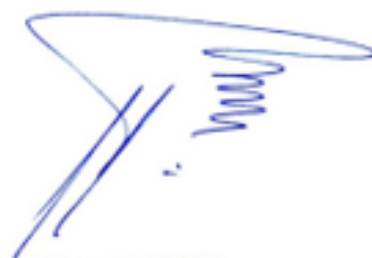
Mónica Gioconda Pacheco Silva
C.I.0907639546

Protocolo de evaluación

Dimensiones	Ítems	Claridad				Coherencia				Relevancia				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Formulación del problema y objetivos de la investigación	1. Describe la realidad situando el problema en diferentes contextos (internacional, nacional, regional y local) de manera que se visualice la variable fáctica.				X				X				X	
	2. Describe con objetividad la relación entre la variable fáctica, teórica y propositiva.				X				X				X	
	3. Describe la variable teórica fundamentando la viabilidad de resolver el problema				X				X				X	
	4. El problema de estudio es relevante, coherente y pertinente				X				X				X	

	3. La operacionalización de variables pes clara coherente y relevante.			X			X			X	
	4. La población a la que se proyecta la propuesta es clara, coherente y relevante con la propuesta.			X			X			X	
	5. Propone el instrumento en la propuesta, con cualidades de validez y confiabilidad			X			X			X	
La propuesta	1. El objetivo general plantea con claridad relevancia y coherencia con la propuesta			X			X			X	
	2. Los objetivos específicos son claros y coherentes con la propuesta			X			X			X	
	3. En el fundamento teórico describe y explica la relación con la propuesta			X			X			X	
	4. En el fundamento metodológico hay coherencia, claridad y relevancia de la propuesta			X			X			X	

5. Hay claridad, coherencia y relevancia en las fases de la propuesta			X			X			X	
6. La estructura resumida de la propuesta es compatible, claro y relevante con los objetivos de la propuesta			X			X			X	
7. El contenido y el número de sesiones de la propuesta es clara, coherente y relevante.			X			X			X	



Dr. José G. Fiestas Purizaca
 Código profesional: C. Ps. P- 3850
 Correo electrónico: pepefiestas1212@hotmail.com
 Celular: 942115237

Experto 3

Dr. Chulle Chunga Pedro Pablo

Presente

Asunto: Validación de propuesta doctoral, en calidad de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo, así mismo hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de post grado del programa de doctorado en Educación de la UCV, filial Piura, he desarrollado mi tesis doctoral de INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA, titulado: “Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021.”

Para ello es imprescindible contar con la evaluación de doctores especializados en el tema, quienes pueden validar la propuesta. Debo precisar que esta propuesta emerge de la necesidad de resolver un problema fáctico, sustentado en un modelo teórico para resolver el problema de investigación.

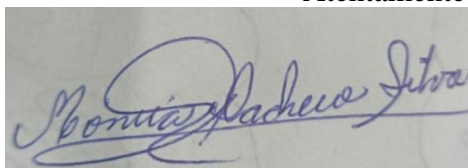
Con dicha opinión recogeré información valiosa y necesaria para poder desarrollar la investigación, con miras a optar el grado de DOCTORA EN EDUCACIÓN.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Referencias generales de la investigación.
- Datos generales del experto.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Protocolo de evaluación.
- La propuesta (Incluye sesiones e instrumento)

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que presta a la presente.

Atentamente.



Mónica Gioconda Pacheco Silva
C.I.0907639546

1. Protocolo de evaluación

Dimensiones	Ítems	Claridad				Coherencia				Relevancia				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Formulación del problema y objetivos de la investigación	1. Describe la realidad situando el problema en diferentes contextos (internacional, nacional, regional y local) de manera que se visualice la variable fáctica.				X				X				X	
	2. Describe con objetividad la relación entre la variable fáctica, teórica y propositiva.				X				X				X	
	3. Describe la variable teórica fundamentando la viabilidad de resolver el problema				X				X				X	
	4. El problema de estudio es relevante, coherente y pertinente				X				X				X	

	5. La formulación del problema responde a la realidad problemática, descrita anteriormente				X					X				X	
	6. El problema general incluyendo las variables fáctica, teórica y propositiva, así como la población				X					X				X	
	7. La formulación de los problemas específicos, son claros, coherentes y relevantes				X					X				X	
	8. El objetivo general, abarca la idea central de la investigación				X					X				X	
	9. Los objetivos específicos, son planteados con claridad, coherencia y relevancia.				X					X				X	
Metodología	1. La metodología permite visualizar con claridad y coherencia el proceso de investigación, y además es relevante.				X					X				X	
	2. Identifica las variables de estudio				X					X				X	

	3. La operacionalización de variables pes clara coherente y relevante.			X			X			X	
	4. La población a la que se proyecta la propuesta es clara, coherente y relevante con la propuesta.			X			X			X	
	5. Propone el instrumento en la propuesta, con cualidades de validez y confiabilidad			X			X			X	
La propuesta	1. El objetivo general plantea con claridad relevancia y coherencia con la propuesta			X			X			X	
	2. Los objetivos específicos son claros y coherentes con la propuesta			X			X			X	
	3. En el fundamento teórico describe y explica la relación con la propuesta			X			X			X	
	4. En el fundamento metodológico hay coherencia, claridad y relevancia de la propuesta			X			X			X	

5. Hay claridad, coherencia y relevancia en las fases de la propuesta			X				X				X	
6. La estructura resumida de la propuesta es compatible, claro y relevante con los objetivos de la propuesta			X				X				X	
7. El contenido y el número de sesiones de la propuesta es clara, coherente y relevante.			X				X				X	



Chulle Chunga Pedro Pablo
 Correo electrónico: pchulle30@hotmail.com
 Celular: 969591654

1. Matriz del ponderado del juicio de expertos

Jueces	Claridad	Coherencia	Relevancia
Calle Peña Edilberto	4	4	4
Fiestas Purizaca José Guadalupe	4	4	4
Chulle Chunga Pedro Pablo	4	4	4
Calificación promedio	4,00	4,00	4,00
	Alto nivel	Totalmente de acuerdo (Alto nivel)	Alto nivel

Anexo 2. Instrumentos

Experto 1

Dr. Fiesta Purizaga José Guadalupe

Presente

Asunto: Validación del instrumento , en calidad de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo, así mismo hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de post grado del programa de doctorado en Educación de la UCV, filial Piura, he desarrollado mi tesis doctoral de INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA, titulado: “Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021.”

Para ello es imprescindible contar con la evaluación de doctores especializados en el tema, quienes pueden validar los instrumentos. Debo precisar que este instrumento emerge de la necesidad de resolver un problema fáctico, sustentado en un modelo teórico para resolver el problema de investigación.

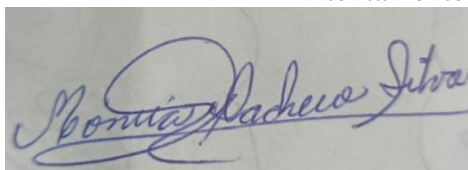
Con dicha opinión recogeré información valiosa y necesaria para poder desarrollar la investigación, con miras a optar el grado de DOCTORA EN EDUCACIÓN.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Referencias generales de la investigación.
- Datos generales del experto.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Protocolo de evaluación.
- La propuesta (Incluye sesiones e instrumento)

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que presta a la presente.

Atentamente.



Mónica Gioconda Pacheco Silva
C.I.0907639546

Cuestionario para la lectoescritura

Estimado estudiante:

Para saludarte afectuosamente e indicarte que el presente cuestionario tiene por finalidad recoger información de mucha importancia para la ejecución de un estudio de investigación científica referida al nivel de lectoescritura en la Unidad Educativa, por lo que se agradece tu participación.

Finalmente, indicarte que debes marcar con una (X) en el recuadro que consideres el adecuado, agradecimiento tus aportes, que serán de manera anónima.

Escala de valoración

Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4	5

N°	DIMENSIONES E ÍTEMS	Escala de valoración				
		1	2	3	4	5
Dimensión: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.						
1	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para localizar información que se encuentra explícita en el texto?					
2	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para seleccionar la información que se encuentra explícita en el texto?					
3	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para construir el sentido del texto?					
4	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para inferir y establecer relaciones de la información explícita e implícita en el texto?					
5	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para deducir la información y completar los vacíos que se encuentren en el texto?					

6	¿Durante la lectura, haciendo uso de inferencias, presentas inconvenientes para interpretar integrando la información explícita e implícita que se encuentra en el texto?					
7	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para construir el sentido global y profundo del texto?					
8	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para explicar el propósito, como el uso estético del lenguaje y las intenciones del autor?					
9	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para explicar la relación que existe entre tu contexto sociocultural y del texto?					
10	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con tu experiencia?					
11	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para comparar y contrastar, el conocimiento formal con el que cuentas y las diversas fuentes de información?					
12	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para analizar los textos escritos con la finalidad de construir tu opinión o un juicio crítico?					
13	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para valorar los textos escritos que te permitan construir tu opinión o un juicio crítico?					
Dimensión: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.						
14	¿Para la escritura de un texto, consideras que tomas en cuenta el propósito, destinatario y tipo de texto, que utilizarás?					
15	¿Para la escritura de un texto, consideras que tomas en cuenta el género discursivo como el registro que utilizarás?					

16	¿Para la escritura de un texto, consideras que tomas en cuenta el contexto sociocultural que enmarca la comunicación escrita?					
17	¿Para la escritura de un texto, consideras que ordenas de manera lógica las ideas en torno a un tema, para luego ampliarlas y complementarlas?					
18	¿Par la escritura de un texto, consideras que estableces relaciones de cohesión, llegando a utilizar vocabulario pertinente?					
19	¿Para la escritura de un texto, consideras que usas de forma apropiada los recursos textuales, con la finalidad de garantizar claridad en el uso estético del lenguaje?					
20	¿Para la escritura de un texto, consideras que usas de forma apropiada recursos gramaticales para garantizar la claridad y uso estético del lenguaje?					
21	¿Para la escritura de un texto, consideras que usas de forma apropiada recursos ortográficos para garantizar la claridad y uso estético del lenguaje?					
22	¿Para la escritura de un texto, consideras que revisas de manera permanente el contenido, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa?					
23	¿Para la escritura de un texto, consideras que analizas, comparas y contrastas las características de usos del lenguaje?					

Análisis de confiabilidad

PRUEBA PILOTO PARA EL ALFA DE CROMBACH DEL CUESTIONARIO PARA EL NIVEL DE LECTOESCRITURA

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach

N de elementos

,721

23

El valor de 0,721 del Alfa de Cronbach del cuestionario cuya variable lectoescritura, indica la confiabilidad alta del instrumento puesto que dicho valor se acerca a la unidad, conforme a los valores tomados de Ruiz Bolívar (2002) y Pallella y Martins (2003)

Visible: 23 de 23 variables

	V01	V02	V03	V04	V05	V06	V07	V08	V09	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21	V22	V23
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2
4	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3
7	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
8	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2
9	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
12	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
13	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2
14	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
17	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
18	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2
19	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
22	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
23	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2

Validez de la V de Aiken

Jueces	Variable: Lectoescritura																																			
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna													Escribe diversos tipos de textos en lengua materna																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23													
Juez 1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Juez 2	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Juez 3	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
V de Aiken por ítems	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
V de Aiken por dimensión	1,00													1,00																						
V de Aiken por variable	1,00																																			
Interpretación	Como el valor de la V de Aiken es 1, siendo mayor que 0,8, entonces existe una buena validez del instrumento, además existe acuerdo entre los jueces que validaron el instrumento.																																			

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para medir el nivel de lectoescritura.

OBJETIVO: Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador.

DIRIGIDO A: Estudiantes de educación básica.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Fiestas Purizaca José Guadalupe

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Ciencias de la Educación.

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
x		



Dr. José G. Fiestas Purizaca
C. Ps. P- 3850

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES		
				Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACION ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA				
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
LECTOESCRITURA	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Localiza información	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para localizar información que se encuentra explícita en el texto?						X			X		X		X			
		Selecciona información	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para seleccionar la información que se encuentra explícita en el texto?							X		X		X					
		Construye el sentido del texto	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para construir el sentido del texto?							X		X		X					
		Infiere y establece relaciones	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para inferir y establecer relaciones de la información explícita e implícita en el texto?							X		X		X					
		Deduce información	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para deducir la información y completar los vacíos que se encuentren en el texto?							X		X		X					
		Usa inferencias	¿Durante la lectura, haciendo uso de inferencias, presentas inconvenientes para interpretar integrando la información explícita e implícita que se encuentra en el texto?							X		X		X					

Activa

		Construye el sentido global	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para construir el sentido global y profundo del texto?										X		X		X			
		Explica el propósito	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para explicar el propósito, como el uso estético del lenguaje y las intenciones del autor?											X		X		X		
		Explica la relación	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para explicar la relación que existe entre tu contexto sociocultural y del texto?											X		X		X		
		Compara y contrasta	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con tu experiencia?											X		X		X		
			¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para comparar y contrastar, el conocimiento formal con el que cuentas y las diversas fuentes de información?											X		X		X		
		Analiza textos	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para analizar los textos escritos con la finalidad de construir tu opinión o un juicio crítico?											X		X		X		
		Valora texto	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para valorar los textos escritos que te permitan construir tu opinión o un juicio crítico?											X		X		X		
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Toma en cuenta el propósito	¿Para la escritura de un texto, consideras que tomas en cuenta el propósito, destinatario y tipo de texto, que utilizarás?								X				X		X		X		
	Toma en cuenta el género	¿Para la escritura de un texto, consideras que tomas en cuenta el género discursivo como el registro que utilizarás?												X		X		X		
	Toma en cuenta el contexto	¿Para la escritura de un texto, consideras que tomas en cuenta el contexto sociocultural que enmarca la comunicación escrita?												X		X		X		
	Ordena de manera lógica	¿Para la escritura de un texto, consideras que ordenas de manera lógica las ideas en torno a un tema, para luego ampliarlas y complementarlas?												X		X		X		

		Establece relaciones de cohesión	¿Para la escritura de un texto, consideras que estableces relaciones de cohesión, llegando a utilizar vocabulario pertinente?									X		X		X		
		Usa recursos textuales	¿Para la escritura de un texto, consideras que usas de forma apropiada los recursos textuales, con la finalidad de garantizar claridad en el uso estético del lenguaje?									X		X		X		
		Usa recursos gramaticales	¿Para la escritura de un texto, consideras que usas de forma apropiada recursos gramaticales para garantizar la claridad y uso estético del lenguaje?									X		X		X		
		Usa recursos ortográficos	¿Para la escritura de un texto, consideras que usas de forma apropiada recursos ortográficos para garantizar la claridad y uso estético del lenguaje?									X		X		X		
		Revisa el contenido	¿Para la escritura de un texto, consideras que revisas de manera permanente el contenido, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa?							X		X		X		X		
		Analiza, comparas y contrasta	¿Para la escritura de un texto, consideras que analizas, comparas y contrastas las características de usos del lenguaje?							X		X		X		X		

Dr. José G. Fiestas Purizaca
C. Ps. P- 3850

Experto 2

Dr. Calle Peña Edilberto

Presente

Asunto: Validación del instrumento , en calidad de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo, así mismo hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de post grado del programa de doctorado en Educación de la UCV, filial Piura, he desarrollado mi tesis doctoral de INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA, titulado: “Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021.”

Para ello es imprescindible contar con la evaluación de doctores especializados en el tema, quienes pueden validar los instrumentos. Debo precisar que este instrumento emerge de la necesidad de resolver un problema fáctico, sustentado en un modelo teórico para resolver el problema de investigación.

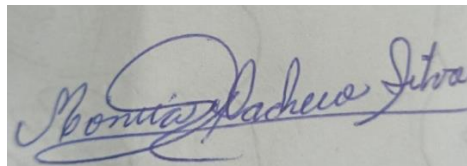
Con dicha opinión recogeré información valiosa y necesaria para poder desarrollar la investigación, con miras a optar el grado de DOCTORA EN EDUCACIÓN.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Referencias generales de la investigación.
- Datos generales del experto.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Protocolo de evaluación.
- La propuesta (Incluye sesiones e instrumento)

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que presta a la presente.

Atentamente.



Mónica Gioconda Pacheco Silva
C.I.0907639546

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para medir el nivel de lectoescritura.

OBJETIVO: Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador.

DIRIGIDO A: Estudiantes de educación básica.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Calle Peña Edilberto

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor.

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
x		


Doctor: Edilberto Calle Peña
EVALUADOR

TÍTULO DE LA TESIS: Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACION Y/O RECOMENDACIONES	
				Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
LECTOESCRITURA	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Localiza información	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para localizar información que se encuentra explícita en el texto?						X			X		X		X		
		Selecciona información	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para seleccionar la información que se encuentra explícita en el texto?									X		X		X		
		Construye el sentido del texto	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para construir el sentido del texto?									X		X		X		
		Infiere y establece relaciones	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para inferir y establecer relaciones de la información explícita e implícita en el texto?									X		X		X		
		Deduce información	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para deducir la información y completar los vacíos que se encuentren en el texto?									X		X		X		
		Usa inferencias	¿Durante la lectura, haciendo uso de inferencias, presentas inconvenientes para interpretar integrando la información explícita e implícita que se encuentra en el texto?									X		X		X		
		Construye el sentido global	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para construir el sentido global y profundo del texto?									X		X		X		

		Usa recursos textuales	¿Para la escritura de un texto, consideras que usas de forma apropiada los recursos textuales, con la finalidad de garantizar claridad en el uso estético del lenguaje?									X		X		X		
		Usa recursos gramaticales	¿Para la escritura de un texto, consideras que usas de forma apropiada recursos gramaticales para garantizar la claridad y uso estético del lenguaje?									X		X		X		
		Usa recursos ortográficos	¿Para la escritura de un texto, consideras que usas de forma apropiada recursos ortográficos para garantizar la claridad y uso estético del lenguaje?									X		X		X		
		Revisa el contenido	¿Para la escritura de un texto, consideras que revisas de manera permanente el contenido, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa?							X		X		X		X		
		Analiza, comparas y contrasta	¿Para la escritura de un texto, consideras que analizas, comparas y contrastas las características de usos del lenguaje?									X		X		X		


Doctor: Edilberto Calle Peña
EVALUADOR

Experto 3

Dr. Fiesta Purizaga José Guadalupe

Presente

Asunto: Validación del instrumento , en calidad de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo, así mismo hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de post grado del programa de doctorado en Educación de la UCV, filial Piura, he desarrollado mi tesis doctoral de INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA, titulado: “Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021.”

Para ello es imprescindible contar con la evaluación de doctores especializados en el tema, quienes pueden validar los instrumentos. Debo precisar que este instrumento emerge de la necesidad de resolver un problema fáctico, sustentado en un modelo teórico para resolver el problema de investigación.

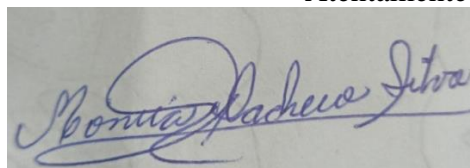
Con dicha opinión recogeré información valiosa y necesaria para poder desarrollar la investigación, con miras a optar el grado de DOCTORA EN EDUCACIÓN.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Referencias generales de la investigación.
- Datos generales del experto.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Protocolo de evaluación.
- La propuesta (Incluye sesiones e instrumento)

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que presta a la presente.

Atentamente.



Mónica Gioconda Pacheco Silva
C.I.0907639546

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario para medir el nivel de lectoescritura.

OBJETIVO: Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil Ecuador.

DIRIGIDO A: Estudiantes de educación básica.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Chulle Chunga Pedro Pablo

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor en Ciencias de la Educación.

VALORACIÓN:

ADECUADO	REGULAR	INADECUADO
X		



Dr. Pedro Pablo Chulle Chunga

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	OPCIÓN RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES		
				Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEM		RELACIÓN ENTRE EL ITEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA				
									SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
LECTOESCRITURA	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Localiza información	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para localizar información que se encuentra explícita en el texto?						X			X		X		X			
		Selecciona información	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para seleccionar la información que se encuentra explícita en el texto?							X		X		X					
		Construye el sentido del texto	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para construir el sentido del texto?							X		X		X					
		Infiere y establece relaciones	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para inferir y establecer relaciones de la información explícita e implícita en el texto?							X		X		X					
		Deduce información	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para deducir la información y completar los vacíos que se encuentran en el texto?							X		X		X					
		Usa inferencias	¿Durante la lectura, haciendo uso de inferencias, presentas inconvenientes para interpretar integrando la información explícita e implícita que se encuentra en el texto?							X		X		X					

		Construye el sentido global	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para construir el sentido global y profundo del texto?								X		X		X		
		Explica el propósito	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para explicar el propósito, como el uso estético del lenguaje y las intenciones del autor?								X		X		X		
		Explica la relación	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para explicar la relación que existe entre tu contexto sociocultural y del texto?								X		X		X		
		Compara y contrasta	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con tu experiencia?								X		X		X		
			¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para comparar y contrastar, el conocimiento formal con el que cuentas y las diversas fuentes de información?								X		X		X		
		Analiza textos	¿Durante la lectura, presentas inconvenientes para analizar los textos escritos con la finalidad de construir tu opinión o un juicio crítico?								X		X		X		
	Valora texto	¿Después de la lectura, presentas inconvenientes para valorar los textos escritos que te permitan construir tu opinión o un juicio crítico?							X		X		X				
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Toma en cuenta el propósito	¿Para la escritura de un texto, tienes inconvenientes para tomar en cuenta el propósito, destinatario y tipo de texto, que utilizas?							X	X		X		X		
		Toma en cuenta el género	¿Para la escritura de un texto, tienes inconvenientes para tomar en cuenta el género discursivo como el registro que utilizas?						X			X		X			
		Toma en cuenta el contexto	¿Para la escritura de un texto, tienes inconvenientes para tomar en cuenta el contexto sociocultural que enmarca la comunicación escrita?						X			X		X			
		Ordena de manera lógica	¿Para la escritura de un texto, tienes inconvenientes para ordenar de manera lógica las ideas en torno a un tema, para luego ampliarlas y complementarias?						X			X		X			

		Establece relaciones de cohesión	¿Para la escritura de un texto, tienes inconvenientes para establecer relaciones de cohesión, llegando a utilizar vocabulario pertinente?								X		X		X			
		Usa recursos textuales	¿Para la escritura de un texto, tienes inconvenientes para usar de forma apropiada los recursos textuales, con la finalidad de garantizar claridad en el uso estético del lenguaje?									X		X		X		
		Usa recursos gramaticales	¿Para la escritura de un texto, tienes inconvenientes para usar de forma apropiada recursos gramaticales para garantizar la claridad y uso estético del lenguaje?									X		X		X		
		Usa recursos ortográficos	¿Para la escritura de un texto, tienes inconvenientes para usar de forma apropiada recursos ortográficos para garantizar la claridad y uso estético del lenguaje?									X		X		X		
		Revista el contenido	¿Para la escritura de un texto, tienes inconvenientes para revisar de manera permanente el contenido, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa?							X		X		X		X		
		Analiza, compara y contrasta	¿Para la escritura de un texto, tienes inconvenientes para analizar, comparar y contrastar las características de usos del lenguaje?									X		X		X		

Dr. Pedro Pablo Chulle Chunga

Anexo 3. Operacionalización de variables

Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Variable fáctica: Bajo nivel de las competencias de lectoescritura.	De acuerdo con Conejo y Carmiol (2017), es el conjunto de habilidades, que incorpora conocimientos, actitudes y destrezas que permite identificar letras y palabras, para desarrollar la conciencia fonológica, para manipular sonidos de las letras.	La variable referido a le lectoescritura, se operacionalizó a través de la aplicación de un cuestionario a los estudiantes para recabar información respecto a las dimensiones: lee y escribe diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Localiza información. Selecciona información. Construye el sentido del texto. Infiere y establece relaciones. Deduce información. Usa inferencias. Construye el sentido global. Explica el propósito. Explica la relación. Compara y contrasta. Analiza textos. Valora texto.	Ordinal
			Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Toma en cuenta el propósito. Toma en cuenta el género. Toma en cuenta el contexto. Ordena de manera lógica. Establece relaciones de cohesión. Usa recursos textuales. Usa recursos gramaticales. Usa recursos ortográficos. Revisa el contenido.	

				Analiza, comparas y contrasta.	
Variable Temática: Enfoque constructivista.	Batista et al. (2001), aplicación de 4 principios constructivistas para mejorar la lectoescritura, primero aprovechar los aprendizajes que el estudiante trae consigo, luego la propuesta del docente para propiciar incertidumbres y expectativas para logros de aprendizajes significativo, luego, que el estudiante ponga en práctica lo aprendido y finalmente que se involucre en la planificación de las sesiones, para que proponga lo que en verdad necesita aprender.	La variable enfoque constructivista, se operacionalizó al constituirse en el enfoque que fundamenta el modelo a través de la incorporación de sus dimensiones.	Fundamentos metodológicos del enfoque constructivista.	Aprovecha los aprendizajes del estudiante. Propone para propiciar incertidumbres. Pone en práctica lo aprendido. Participa en la planificación.	Ordinal
			Teoría del constructivismo.	Principios constructivistas. Mejora de la lectoescritura.	

Variable propositiva: Modelo pedagógico en base al enfoque constructivista.	Para Avendaño (2013), el modelo pedagógico es una propuesta que tiene el propósito de garantizar mejores aprendizajes, pero fundamentados en teorías u enfoques para el desarrollo de estrategias. El modelo pedagógico, tienen por finalidad mejorar la lectoescritura en los estudiantes a través de estrategias constructivistas.	El modelo pedagógico se operacionalizará a través del desarrollo de sesiones con los estudiantes basadas en estrategias bajo el enfoque constructivista para mejorar la lectoescritura.	Propósitos de aprendizaje para la lectoescritura.	Competencias. Capacidades. Desempeños.	Ordinal
			Estrategias constructivistas en sesiones de aprendizaje	Recojo de aprendizajes previos. Propone conflicto cognitivo. Transferencia de aprendizajes. Planificación colaborativa.	
			Evaluación	Instrumentos de evaluación. Indicadores de evaluación. Niveles de logro.	