



**ESCUELA DE POSTGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**“Influencia de la técnica del Origami en la comprensión de lectura en estudiantes de Segundo Grado de primaria de la Institución Educativa Integrada “El Carmelo” de Molinopata de Abancay 2014.”**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

**Bach. Gudy MIRANDA HUAMAN**

**ASESOR:**

**Dr. Julio Eduardo, DIESTRA PALACIOS**

**SECCIÓN:**

**Educación e Idiomas.**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Atención integral del infante, niño y adolescente.**

**TRUJILLO - PERÚ**

**2014**

## PÁGINA DEL JURADO

---

DR. DIESTRAS PALACIOS JULIO EDUARDO

**Presidente**

---

MG. CUENTAS CARRERA CESAR

**Secretario(a)**

---

DR. ESPINOZA POLO FRANCISCO ALEJANDRO

**Vocal**

## **DEDICATORIA.**

A mi madre, quien el día a día me da fuerzas para seguir adelante y seguir escalando profesionalmente en este mundo competitivo.

**Gudy MIRANDA HUAMAN**

## **AGRADECIMIENTO.**

- A mis compañeros de trabajo, por la disposición de su tiempo y el apoyo brindado en la culminación de mi trabajo de investigación.
- A los asesores que me brindaron apoyo de manera desinteresada en el proceso de mi investigación.
- A mis alumnos quienes se mostraron muy entusiastas con las aplicaciones de las pruebas.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Gudy Miranda Huamán, estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Post Grado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con DNI 40467830, con la tesis titulada “Influencia de la técnica del Origami en la comprensión de lectura en estudiantes de Segundo Grado de primaria de la Institución Educativa Integrada “El Carmelo” de Molinopata de Abancay 2014.”

Declaro bajo juramento que:

La tesis es de mi autoría.

He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

La tesis no ha sido auto plagiado; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en las tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicada), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Trujillo, 14 de Junio del 2014.

Gudy Miranda Huamán

DNI 40467830

## **PRESENTACION.**

Señores miembros del jurado:

Dando cumplimiento a las disposiciones vigentes en los reglamentos de Grados y Títulos de la Escuela de Post Grado de la Universidad “Cesar Vallejo” pongo a vuestra consideración la tesis titulada “Influencia de la técnica del Origami en la comprensión de lectura en estudiantes de Segundo Grado de primaria de la Institución Educativa Integrada “El Carmelo” de Molinopata de Abancay 2014.”; con el propósito de obtener el grado de Magister con mención en Psicología Educativa.

Me permito señalar que los resultados de la Investigación nos conduce a afirmar que existe una relación directa en el uso y manejo de una técnica para trabajar la comprensión de lectura en la I.E.I. “El Carmelo”, en la que se ha realizado el estudio , refutándose de esta manera nuestra hipótesis general y confirmándose nuestra hipótesis nula.

Segura de la atención que se servirán a la presente, a efectos de alcanzar los fines propuestos, quedo de ustedes.

Atentamente.

-----  
Br. Gudy Miranda Huamán

-----  
Dr. Julio Eduardo Diestra Palacios

## ÍNDICE

### PÁGINAS PRELIMINARES

Página del Jurado: .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de autenticidad.....	vi
Presentación.....	vii
Índice.....	viii
<b>RESUMEN.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>II. MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>22</b>
2.1. Variables.....	22
2.2. Operacionalización de variables.....	23
2.3. Metodología.....	24
2.4. Tipos de estudio.....	25
2.5. Diseño.....	26
2.6. Población, muestra y muestreo.....	27
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	28
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>29</b>
<b>IV. DISCUSIÓN.....</b>	<b>47</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>48</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>49</b>
<b>VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>50</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>51</b>

Anexo 1: Cuestionario de Comprensión lectora

Anexo 2: Taller de Técnicas de origami.

Anexo 3: Actividades con técnicas origami.

Anexo 4: Data o Tabulación de ítems.

Anexo 5: Artículo científico

## RESUMEN.

El presente trabajo de Investigación, lleva por título “Influencia de la técnica del Origami en la comprensión de lectura en estudiantes de Segundo Grado de primaria de la Institución Educativa Integrada “El Carmelo” de Molinopata de Abancay 2014.”

El objetivo que se planteó fue determinar “Influencia de la técnica del Origami en la comprensión de lectura en estudiantes de Segundo Grado de primaria de la Institución Educativa Integrada “El Carmelo”. Para la realización del estudio se aplicó un cuestionario de 10 preguntas en el nivel literal, inferencial y crítico en dos etapas, pre-test y pos-test , para determinar la importancia del uso y manejo de la técnica del origami.

La investigación se basa en el enfoque cuantitativo, por su naturaleza es pre experimental. Siendo el alcance de la investigación pre experimental, en la cual se aplicó un pre y post test a un grupo determinado, hemos trabajado con un grupo de 12 estudiantes. Al finalizar el programa se pudo demostrar que efectivamente la aplicación de la estrategia mencionada produce un mayor rendimiento en la comprensión de lecturas en los niveles crítico reflexivo e inferencial.

A través de la aplicación del estadígrafo “t” de student concluye que sí existe influencia significativa y directa de la aplicación de la técnica del origami en la comprensión de lectura en los estudiantes de Segundo Grado de primaria de la Institución Educativa Integrada “El Carmelo” de Molinopata ( $t=3,924$ ;  $p<0.01$ )

**Palabras clave:** Origami, comprender, leer, analizar, concentrar, inferir, literal, crítico

## ABSTRACT

This research work, is entitled "Influence of Origami technique in reading comprehension in second grade students of the Integrated Primary School" Carmel "Molinopata Abancay of 2014."

The objective was to determine which arose "Influence of Origami technique in reading comprehension in second grade students of the Integrated Primary School" Carmel ". For the study a questionnaire of 10 questions in the literal, inferential and critical level in two stages, pre-test and post-test was applied to determine the importance of the use and management of the art of origami.

The research is based on quantitative approach, by its nature is experimental pre. Being the scope of the pre experimental research, which was applied in a pre and post test to a certain group, we worked with a group of 12 students. Upon completion of the program is able to show that indeed the implementation of this strategy produces better performance in reading comprehension and inferential in reflective critical levels.

Through the application of the statistic "t" student concludes that there is indeed significant and direct influence of application of the technique of origami on reading comprehension among students in Second Grade Primary Integrated Educational Institution "Carmel" of Molinopata( $t=3,924$ ;  $p<0.01$ )

Keywords: Origami, to understand, read, analyze, concentrate, infer, literal, critical