



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

Competencia escrita y propuesta del Programa Improving My
Writing para los estudiantes de una institución educativa de
Sullana 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA:

Sarango Sabalú, Lesly Lisbeth (ORCID: 0000-0002-0646-9651)

ASESORA:

Dra. León More, Esperanza Ida (ORCID: 0000-0002-0978-9488)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PIURA - PERÚ

2021

Dedicatoria

À ma petite Liz, pour tout son courage, sa force et sa confiance,

À ma famille pour leurs encouragements dans ces années difficiles.

À mes élèves qui me motivent à m'améliorer chaque jour.

À mes anges où qu'ils soient.

Merci à tous

Agradecimiento

Agradezco a mi Padre Celestial por darme cada día la fuerza, el ánimo y sobre todo la inspiración para seguir adelante, gracias por tus bendiciones.

A la doctora Esperanza León por su asesoría durante la investigación, su ejemplo como Maestra, su experiencia, su motivación y alegría me han alegrado la vida y me inspiran a ejercer la docencia.

A la doctora Alexa Valera, Mgtr Marianella Rodriguez, Mgtr Paola Miranda por su disposición y apoyo en la revisión de los instrumentos de evaluación.

Al director del CEP Santa Rosa, Prof. Gerardo Yovera Fajardo, tutores de 3 grado de secundaria Maryori, Olga e Ismael y a las familias y estudiantes por su apoyo para la aplicación del instrumento de recogida de datos.

Al Ing. Robert Bernales por su asesoría en estas semanas.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de Tablas	vi
Índice de graficos y figuras.....	vi
Resumen	vii
Abstrac	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1 Tipo y diseño de investigación	15
3.2 Variables y operacionalización	15
3.3 Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	17
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.4.1 Técnicas.....	19
3.4.2 Instrumentos.....	19
3.5 Procedimientos.....	19
3.6 Método de análisis de datos.....	20
3.7 Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS.....	21
V. DISCUSIÓN.....	29
VI.CONCLUSIONES	35

VII. RECOMENDACIONES	36
REFERENCIAS.....	1
ANEXO.....	46
Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables.....	47
Anexo 2 : Instrumento de recolección de datos.....	50
Anexo 3 . Confiabilidad del instrumento	53
Anexo 4: Instrumento de evaluación.	50

Índice de Tablas

Tabla 1. Población de estudio	17
Tabla 2. Muestra de estudio	18
Tabla 3. La competencia escrita para proponer	21
Tabla 4. Nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas	23
Tabla 5. Nivel de coherencia y cohesión en textos escritos	24
Tabla 6. Nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito	26
Tabla 7. Nivel de reflexión y evaluación de forma, contenido y el contexto del texto escrito.....	27

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. La competencia escrita para proponer un Programa “Improving my writing”	22
Figura 2. Nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas	23
Figura 3. Nivel de coherencia y cohesión en textos escritos	25
Figura 4. Nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito	26
Figura 5. Nivel de reflexión y evaluación de forma, contenido y el contexto del texto escrito.....	27

Resumen

La presente investigación se denominó Competencia escrita y propuesta del Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021, ha tenido como objetivo principal conocer el nivel de la competencias escrita para el desarrollo de la propuesta de mejora, el estudio ha tenido un diseño no experimental del tipo descriptivo- propositivo , cuantitativo y de corte transversal, con una muestra de 60 alumnos los cuales ha sido evaluado con un test y una ficha de cotejo , el resultado encontrado en el estudio indica que los alumnos en un 72% se encuentran en la escala de bien y un 28% en la escala deficiente , concluyéndose que los alumnos tiene un manejo moderado de la competencia escrita siendo necesario la implementación del programa planteado.

Palabra clave: Competencia escrita, idioma inglés, mejorando mi escritura

Abstract

The present research has been called Written competence and proposal of the "Improving my writing" Program for students of an Educational Institution of Sullana 2021, has had as its main objective to know the level of written competences for the development of the improvement proposal, the The study has had a non-experimental design of the descriptive-propositional, quantitative and cross-sectional type, with a sample of 60 students who have been evaluated with a test and a check sheet, the result found in the study indicates that the students in 72% are on the good scale and 28% on the deficient scale, concluding that the students have a moderate handling of written competence, making it necessary to implement the proposed program.

Keywords: Written competency, English language, improving my writing

I. INTRODUCCIÓN

La nueva realidad que está pasando el mundo desde el año 2019 por la pandemia del COVID 19, ha promovido la comunicación por diferentes medios virtuales con personas y medios que se encuentran encontrándose en diferentes ciudades del planeta, siendo de vital importancia el manejo de un idioma universal para aprovechar adecuadamente toda la información a la cual se tiene acceso, en este contexto un manejo adecuado del idioma inglés toma vital importancia ya que una gran porcentaje de personas en el mundo hablan el inglés como idioma principal o como un idioma alterno, como también mucha información relevante publicada en el internet está escrito en inglés volviéndose uno de los idiomas más difundidos, hablado y escrito a nivel mundial, es por eso la importancia de su dominio por parte de una persona en todos los niveles de la persona; como son el nivel en la sociedad, nivel en lo personal, nivel profesional y si se da el caso nivel empresarial, es por eso que Chávez-Zambano et al.(2017), menciono que el idioma inglés es hablado por más de 400 millones de habitantes en todo el planeta como su idioma principal y cerca de 200 millones de habitantes lo usan como un idioma secundario, en ambos casos el manejo de este idioma es fluido a nivel hablado y escrito, considerando además que en la actualidad existen cerca de 100 millones de personas que están aprendiendo este idioma en diversas instituciones de formación en el mundo, buscando una mejora en sus procesos de comunicación a nivel internacional, la tecnología de comunicación actual permite una mejora del aprendizaje ya que permite la interacción con personas de habla inglesa a tiempo real. (págs. 759-771). En la actualidad existen numerosas empresas a nivel nacional e internacional que promueven el aprendizaje del idioma inglés, por lo general en sus convocatorias ya que es un requisito para acceder a los puestos laborales, además de que es más fácil acceder a programas de entrenamiento en la red lo que permite un entrenamiento constante con este idioma, pero los costos de estos programas no se encuentran al alcance de todos por ser la mayoría ofertado por empresas internacionales cuyos costos son en dólares, por lo que no se encontrarían a las posibilidades económicas de sectores de bajos recursos pero que si necesitan aprender este idioma para poder mejorar muchas veces sus oportunidades laborales y su calidad de vida. Es así como el estado peruano a través de diversos programas también está promoviendo el aprendizaje de este

idioma con programas de formación y capacitación dirigido a sectores económicos más deprimidos así lo menciona Mori Alvarez et al.(2020) indico que actualmente muchas instituciones de educación públicas y privadas desarrollan los programas de enseñanza del idioma inglés en la modalidad e-learning, para el entrenamiento y dominio de este idioma a distancia, pero la forma como lo desarrollan , las técnicas aplicadas, así como la intensidad del aprendizaje no son los adecuados , observándose una gran deficiencia en el desarrollo de enseñar y aprender de los alumnos en las instituciones públicas en todos los niveles. Los estudiantes que llevan el aprendizaje de inglés en las instituciones públicas no logran un nivel adecuado en el habla y en la escritura de este idioma , por lo que no son capaces de pasar ningún test de evaluación especializada, es así que Olivera Sagua (2021), menciona que el proceso de aprendizaje depende tanto del alumno como del docente los cuales deben favorecer un ambiente agradable para los procesos de enseñanza – aprendizaje , observándose que existe mucho desinterés de los jóvenes por aprender este idioma y técnicas antiguas usadas por los docentes que no favorecen el interés de los jóvenes en el aprendizaje de este idioma, las técnicas actuales de enseñanza implican que los alumnos no sean sólo receptores de lo que enseñe el docente del aula ,si no que deben interactuar con técnicas que generen vivencias que los estudiantes puedan interiorizar y que formen parte de sus procesos de aprendizaje. Es así que Calvo (2018), menciono que muchos docentes no utilizan las técnicas adecuadas para la enseñanza del idioma inglés, además que para lograr una adecuada comunicación en le idioma inglés los alumnos deben dominar las habilidades fundamentales de este idioma como lo son speaking, listening, writing and reading, pero en la mayoría de los casos los alumnos no logran el perfeccionamiento de estas habilidades muchas veces por que no comprenden lo enseñado por el docente seguido por un creciente desinterés en su dominio por parte de estudiante. En este contexto los problemas planteados por el estudio son a nivel general ¿Cuál es el nivel de la competencia escrita para proponer un Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021?

así como los específicos ¿Cuál es el nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021?, ¿ Cuál es el nivel de coherencia y

cohesión en textos escritos para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021?, ¿Cuál es nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021?, ¿Cuál es nivel de reflexión y evaluación de forma, contenido y el contexto del texto escrito para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021?.

En el colegio donde se desarrolló el presente estudio suceden aspecto similares en los cuales los docentes no aplican las técnicas adecuadas para poder enseñar el inglés , debido a esto y al ser un idioma que los alumnos no comprender generan mucho estrés y falta de interés de los alumnos para mejorar su dominio de este idioma , además se observa que los alumnos tienen muy poco dominio de las habilidades básicas de este idioma como lo son el habla, la escritura la escucha y la lectura , debido a esta realidad se justifica la investigación en la medida que se plantea la medición de la competencia escrita ya que se considera una de las habilidades más importantes para el procesos de aprendizaje de los alumnos que desean perfeccionar su dominio del idioma inglés, con estas preguntas planteadas se presentan los siguientes objetivos de la investigación, objetivo general es Describir la competencia escrita para proponer un Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021 y como objetivos específicos son Describir el nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021, Describir el nivel de coherencia y cohesión en textos escritos para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021, Describir el nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021, Describir cuál es nivel de reflexión y evaluación de forma, contenido y el contexto del texto escrito para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021.

II. MARCO TEORICO

Bobadilla (2021), plantea el estudio denominado “ La retroalimentación online en la competencia escribe de inglés en estudiantes secundarios del centro Ciencias, Cusco 2020”, donde el objetivo de esta investigación, buscaba identificar como influye la variable que es la retroalimentación que se plantea como online, en la competencia que se denomina escritura en el área de idioma inglés, este estudio ha tenido un enfoque de cuantificación, con un diseño de que no cumple con un experimento, causal y transversal, se trabajó con una muestra obtenida a conveniencia del investigador de 52 alumnos , en los cuales se desarrolló un cuestionario, al finalizar los datos obtenidos indicaron que la variable independiente planteada en el estudio influye de manera significativa sobre la variable dependiente, esta conclusión se llegó con la aplicación de la prueba de regresión lineal, menciona que la variable de retroalimentación influye en la variable escribe en un 40%.

Por otro lado, Chingo Vargas (2021), desarrolló la investigación que se denominó “Propuesta de estrategias didácticas buscando la mejora del entendimiento de textos en ingles por parte de los alumnos del III ciclo académico de la especialidad de educación física del IESPP Sagrado Corazón De Jesús De Chiclayo-2018”, la que tuvo como objetivo plantear la mejora de la comprensión del idioma inglés con un método de estrategias didácticas dirigido a los estudiantes , la población ha sido de 24 alumnos , con una metodología no experimentar , descriptiva, propositiva y transversal , los datos se analizaron con programas estadísticos como es SPSS, los resultados mostraron que los alumnos no tenían un buen nivel de inglés con lo cual se planteó la propuesta de las técnicas de comprensión para la mejora del inglés.

Así mismo, Arango Asencio (2020) desarrolló la investigación denominada “Propuesta de estrategias motivacionales para mejorar la enseñanza del idioma inglés en docentes del Colegio Clemente Yerovi, Guayaquil-Ecuador, 2020”,proposicion de estrategias de motivación para la mejora de la enseñanza en inglés para profesores de la escuela Clemente Yerovi, en Guayaquil Ecuador” en la investigación desarrollada planteo un método cuantitativo , no experimental , del tipo descripción propositivo y con un corte transversal, en análisis de muestra

menciona a 25 docentes los cuales fueron analizados mediante un cuestionario sobre las técnicas de motivación que utilizaron en sus aulas de clase, los resultados que se obtuvieron indican que el 64% de los docentes no ultiman ninguna técnica motivacional dentro de los ambientes de clases con sus alumnos por lo tanto el aprendizaje del inglés es deficiente.

Por otra parte, Arce Mora (2020) desarrollo una investigación que se denominó "Propuesta de la estrategia listening para la generación de capacidades comprensiva en inglés en alumnos la Universidad en Quevedo 2020", el estudio ha tenido un enfoque de cuantificación, además que es aplicada, descriptivo y propositivo, se analizó una muestra de 45 alumnos que se buscaron mediante una muestra de no probabilidad, el instrumento ha sido un cuestionario los resultados mostraron que más del 50% tiene un bajo nivel de inglés en todas las dimensiones del estudio, se planteó una propuesta que se basó en técnicas de listening que se armaron en base a 9 sesiones de aprendizaje con dinámicas de video, audios y en ejercicios prácticos en las aulas de clases, buscando que se incremente su nivel del entendimiento del idioma inglés.

Así pues, Rivera (2020) realizó la investigación que ha sido titulada como "Ejecución del Programa REDA" para incrementar las competencias de expresión escrita para argumentación en participantes del bachillerato internacional del colegio Peruano Alemán Beata Imelda y el colegio Peruano Alemán Max Uhle, Arequipa 2018". Ha sido desarrollada bajo un enfoque cuantitativo que busca explicar cuan eficaz es la estrategia. El estudio ha sido cuasi experimental con la utilización de dos grupos uno el experimental con 22 alumnos, se utilizó pruebas de pre test y luego uno de posttest usando 10 niveles, el programa que se implementó denominado REDA, está formado por 14 sesiones entre las que se encuentran 7 sesiones presenciales y 7 que se desarrollan a nivel virtual. Las pruebas estadísticas que han sido utilizadas es el chi cuadrado, la información de campo ha sido tabulada en programas estadísticos como el SPSS versión 22. Los resultados que se obtuvieron de la investigación indican que el 45% de los alumnos presentaron un nivel de inicio en la competencia escrita, después de que se aplicó el programa subió, con un 93.5% que llegaron al nivel de logro.

Así pues Dionicio (2020) indica que se desarrolló la tesis denominada “Taller de textos de argumentación para mejorar la competencia escribe varios tipos de textos en los alumnos de 6° grado de educación primaria en la escuela educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermin Filtzcarrald”, el estudio conto con una muestra de alumnos del aula de sexto A y quince del sexto B para el denominado grupo control, ha tenido un enfoque cuantificable, explicativo y con un diseño cuasi experimental, se utilizó como herramienta una ficha para cotejar y un examen dirigido a los alumnos, los resultados fueron procesados con el programa SPSS con la cuarta versión, para realizar la contratación de las hipótesis del trabajo se utilizó un análisis de T Student, al finalizar se concluye que los alumnos se encontraban en el nivel inicio y al finalizar el estudio con la aplicación del programa más del cincuenta por ciento llego a estar en el nivel de satisfactorio , demostrando que la implementación de los talleres si mejoran la competencia escrita de los textos.

Además Galvan (2020), menciona que desarrolló el estudio denominado “Blended Learning en la generación escrita en inglés según la percepción de alumnos en una Universidad Privada, Lima Norte, 2020”, ha tenido como fin analizar las relaciones existentes entre las variables Blended learning y la producción de textos de inglés, para ello se planteó un estudio no experimento, tipo descriptivo y de corte transverso, con un método hipótesis, deducción y correlacional, donde la muestra del estudio ha estado conformado por 80 alumnos , que se tomaron mediante los métodos no probalísticos. La recolección de datos se desarrolló con la técnica de la encuesta utilizándose un cuestionario denominado Blended learning , también un cuestionario para desarrollar en inglés , usando para ello una escala de likert. Los resultados mostraron la prueba de la hipótesis en el cual se trabajó el coeficiente de spearman obteniéndose un valor de 0,4 comparado con un p valor de 0.05, al finalizar se demostró que existe una relación significativa entre ambos estudios.

Por otra parte, Pizarro (2019) presentó el estudio denominado “Programación de estrategias para el incremento de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la Universidad Señor de Sipán - Región Lambayeque”, con el fin de lograr una mejora sustancial, de entendimiento y manejo del idioma inglés dirigido a los profesores de

la universidad, , con un diseño sin experimento, del tipo descriptiva y propositiva , con una cantidad de 25 profesores, el instrumento que se llegó a utilizar es un cuestionario, además se procesó la información con el programa estadístico como el SPSS, los resultados que se han encontrado indican que los docentes tiene muchas limitaciones en el momento de usar técnicas educativas innovadoras y adecuadas a la enseñanza ,existiendo porcentajes menores al 50% que desarrollan , planifican y usan las técnicas de enseñanza , tampoco usan materiales , medios y plataformas digitales , además se menciona que un 35% de profesores no maneja adecuadamente el idioma inglés, con esta situación se ha planteado un programa que permitirá ampliar las estrategias que utilizan los docentes para mejorar el uso del idioma inglés.

Así pues, Vásquez (2019) presenta el estudio desarrollado con el título de “Nivel competencial en comunicación de la expresión escrita del idioma francés de los ex alumno de la carrera de Traducción en una universidad privada, Lima, 2019”, indican que ha tenido como objetivo principal el logro de las competencias comunicativas y forma expresiva de la escritura del idioma francés de la promoción 2018-2 de la escuela traductora e interpretación de la universidad privada de la ciudad de Lima, el estudio ha sido de diseño no experimental , básica y a la vez descriptiva , la muestra ha estado conformada por veintidós ex alumnos de la especialidad de Traducción e interpretación , los instrumentos utilizados para los datos de campo fueron una prueba de evaluación en forma escrita y también un examen. Una vez desarrollado el análisis, se mostró los resultados donde se indicaba que el 35% de los ex alumnos tenían un nivel medio y un 51% un nivel alto además de un 13% en el máximo nivel, con los resultados obtenidos se concluyó que los ex alumnos de la especialidad de traducir e interpretar de la universidad muestran niveles medio y alto en las competencias estudiadas.

Asimismo Gonzales, Rodríguez, & Ledo (2019) menciona que se desarrolló la investigación denominada “Teaching English writing: a process-product approach oriented to action”, existe una deficiencia generalizada de los estudiantes para desarrollar textos en idioma inglés, esta investigación ha tenido como objetivo principal ofertar una técnica de escritura en inglés que mejore este proceso , logrando que se incremente las competencias de comunicación de los alumnos en

este idioma. El estudio ha tenido un diseño no experimental, sistematizando las técnicas de pedagogía, el principal resultado de este estudio fue fundamentar los enfoques de proceso y producto con una orientación a la acción.

Además Fur Vizcarra (2018) desarrolló una investigación que se denominó “Nivel de entendimiento y procesamiento de textos en idioma inglés de los alumnos de 5to grado de la Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checca - llave – 2018”, se planteó la presente investigación para determinar la producción de textos, este tipo de estudio fue descriptivo y de diseño sin experimento, con 19 alumnos que están inscritos en el año 2018, para los datos de campo se utilizó instrumentos como una prueba escrita. Los resultados del nivel de elaboración de textos en el inglés muestra que el 10.5% está en la escala de 14 a 17, el 26% se encuentra en la escala de 11 a 13 con un 63% los que están en la escala de 0 a 10, pero ninguno de los alumnos logra el nivel satisfactorio, por lo antes descrito se concluye al final que la gran mayoría de los alumnos comprende los textos llegan a las escalas más destacadas, y de ahí disminuyen a niveles de satisfactorio, a nivel de proceso y nivel de inicio.

Del mismo modo, Cumpa (2017), muestra que desarrolló un estudio denominado “Efectos de estrategias aprender para la producción de textos en el idioma inglés. Alumnos del cuarto grado institución educativa secundaria pómape-monsefú 2017”, esta investigación tiene como base un enfoque comunicativo buscando presentar diversas técnicas de aprendizaje dirigido a la elaboración de textos en el idioma inglés. La investigación fue no experimental, del tipo descripción con una población de 15 estudiantes, al finalizar la investigación se mostraron los resultados indicando que se confirma la hipótesis que se planteó indicando que existe una relación significativa entre ambas variables, mostrando que las técnicas aplicadas mejoran la elaboración de los textos, además se muestran que las técnicas implementadas fueron de aprobación y el agrado de los estudiantes.

Además, Pinos Ocaña (2016), presenta el estudio desarrollado que se denomina “Los medios educativos abiertos (rea) y los instrumentos en el desarrollo de la habilidad de escritura (writing) del idioma inglés en los alumnos de los terceros semestres del centro de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.” para ellos se propone una investigación no

experimenta, descriptivo y propositivo, con el fin de determinar la correlación de las variables de estudio, buscando que todos los involucrados en los procesos de enseñanza tengan un adecuado nivel de conocimiento técnico para el logro de sus objetivos, la muestra del estudio estaba formada por 270 alumnos y 7 docentes, con los cuales se analizaron los datos y se obtuvieron resultados que indicaban la necesidad urgente de implementar los recursos educativos para mejorar la escritura del inglés de los alumnos, debido a la mejora que se observa cuando se desarrolla su implementación, es por ello que al finalizar el trabajo se propuso una guía que servirá para la implementación de actividades que se encuentran basadas en la REA con el fin de reforzar la mejora del nivel de escritura de inglés de los estudiantes.

El aprendizaje de las lenguas extranjeras son medios con el que las personas se comunican, al utilizar una gran cantidad de códigos lingüísticos y expresiones de forma coherente y clara, consiente y asertiva, muchos teóricos coinciden que los niños aprenden un idioma alterno a su lengua materna, ya que es un proceso del subconsciente en el cual el niño al estar expuesto a un segundo idioma lo asimila en un primer momento de forma oral, y con el tiempo este se consolida con la práctica dentro de las escuelas, en los adultos este proceso es de manera consiente pues desarrollar estrategias de entrenamiento lingüístico que permiten la comunicación paulatina de la persona desarrollándose las cuatro características del idioma, la escucha, el hablar, leer y la escritura. (Beltrán, 2017, págs. 91-98).

El éxito de la asimilación y el manejo de una lengua extranjera como el inglés requiere de la forma y el método que se utiliza para aprender y dominar el idioma, los temas y contenidos, así como los casos prácticos que están orientados a la función de generar un aprendizaje, generando el conocimiento y habilidad para desempeñarse en condiciones reales de dialecto. (Villegas et al. 2019, págs. 79-94).

Según Chiliza, Castillo, Parra, & Sanguña, (2017) menciona que la pedagogía es la forma como se desarrollan las actividades que generan los conocimientos con las actividades y las destrezas además de los valores, con el fin de describir la realidad y contribuir a la formación de la sociedad, considerando los procesos mentales de los niños y jóvenes. Se menciona desde el punto de vista que el

aprendizaje contribuye a la construcción de una sociedad dirigida por el conocimiento y que esta generado en base a la interacción de los esquemas conceptuales , de la metodología y las actitudes.

El constructivismo se define como la máxima capacidad de los alumnos la que a través de las estrategias planificadas se logra el aprendizaje. Da prioridad al crecimiento de las personas ya que al aprender se direcciona a formar mejores personas, transformando los aspectos potenciales como familia y comunidad y a niveles personales. La educación forma a las personas en valores, con capacidades críticas, que sea solidarios y comprometidos con el bien de los demás.

CASSANY Daniel (1993), citado por Chiluíza, Castillo, Parra, & Sanguña, (2017) presenta un enfoque sobre el aprendizaje de los idiomas, especificando los enfoques comunicativos m indicando que la comunicación generar espacios en el ambiente escolar y constituye en reto para los maestros lograr las habilidades de comunicación necesarios entre los estudiantes.

Cassany (2003) citado por Chiluíza, Castillo, Parra, & Sanguña, (2017) menciona que cada acción de la lengua es un acto para el habla y consiiede en la coificación y en la decodificación de los mensajes orales y también escritos, al usar la comunicación se realiza la utilidad de la lengua y le da el sentido requerido al aprendizaje , al aprender un idioma se aprende a comunicar en ese idioma y si se domina se busca el perfeccionamiento de este dominio en situaciones mas complicadas. Es importante precisar que el estudio del idioma no solo se limita a aprender algunos textos situacionales si no a generar conocimiento para su uso en el día a día, para el autor Daniel Cassany, la finalidad de este enfoque es que el alumno no necesariamente aprenda las leyes de la gramática, si no priorizar la comunicación en el idioma, bajo este enfoque el alumno realiza su propio aprendizaje a través de los casos prácticos, activos y participativos.

Tobon , Gómez, & Hernández, (2018) indica que una evaluación de la competencia , es un proceso que implica la recopilación de evidencias buscando tener un juicio valorativo en base a esas evidencias teniendo en cuenta criterios previstos con anterioridad , brindando una retroalimentación con un planteamiento idóneo.

Según lo mencionado por Peralta (2016) el perfeccionamiento de las habilidades receptivas (listening y Reading) están ligadas a las productivas (Speaking y writing), pues son un proceso por el cual el progreso de una se complementa con el desarrollo de la otra.

Latorre (2016) menciona que la escritura es una de las diversas habilidades del inglés, entre ellas se tiene la lectura (reading), las expresiones orales (speaking) y la escucha (listening) que las personas deben practicar para hacer un adecuado uso del idioma inglés, en ese contexto Chávez-Zambano et al., (2017) indica que la lengua es un medio para la construcción de señales con significancia y que permite comunicarse entre varias personas y mostrar las apreciaciones, además de generar ideas y opiniones sobre diversos temas. (págs. 759-771.) De igual manera, Parada, (2017) define al proceso textual como unidades coherentes y que tiene una significancia social el cual es la comunicación entre individuos de una misma población que hablan un mismo tipo de idioma y que desarrollan vidas y procesos cotidianos con el uso continuo de los procesos de comunicación en este idioma.

Zambrano-Valencia et al. (2016) menciona que son habilidades que las personas lo obtiene a través de la práctica continua (págs. 43-55) además, Ubilla Rosales et al. (2017) define a la producción de textos es un proceso complejo y demandante que activa profundos procesos cognitivos, con la práctica. Cuando el pensamiento es escrito las ideas pueden ser examinadas, reconsideradas, expandidas, acomodadas y cambiadas. (págs. 331-348).

Londoño Vásquez & Ospina Chica (2018) indica que el lenguaje escrito es la máxima expresión que permite una claridad en la comunicación, para transmitir mensaje claro sin errores y vicios, dando un toque personalizado a los escritos. (págs. 23-32), de esta manera Bastiani-Gómez & López-García (2016) indicaron que es un procedimiento social y pensante donde la persona modifica las ideas y creencias dirigido a los diversos grupos que recibirán el mensaje, generando una relación entre las personas con respecto a su entorno. (págs. 89-112). Igualmente, Rojas (2019) indica que la construcción de textos escritos constituye el proceso recursivo y autorregulado de producción de significados para elaborar, a partir de un código gráfico, textos que se adecuen a contextos específicos y a determinados

receptores ascendentes, con quienes se pretende establecer la comunicación. (págs. 1-10).

Según MINEDU (2016) la producción de textos se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

Gómez et al.(2020) la producción de texto es la capacidad de reconstruir lo presentado en el texto dentro de un determinado contexto, mediante procesos de muestreo, predicción, confirmación o descarte, por lo que, leer implica un razonamiento, el uso del conocimiento que se tiene sobre el tema y unas apropiadas conexiones para lograr un significado. (págs. 30-41).

Igualmente, observamos que elaborar textos en inglés no es fácil, pero eso no quiere decir que no pueda ser divertido, gratificante, reflexivo y creativo, es así que Lagos (2019) mencionan que la escritura es el vehículo para la comunicación y una habilidad obligatoria en todos los aspectos de la vida. Por ejemplo, los padres escriben notas a sus hijos, los médicos escriben las recetas, los políticos escriben sus discursos, los amigos se escriben correos electrónicos, etc. sin importar la edad los alumnos deben reconocer la importancia de comunicarse por escrito. Es por ello que, los maestros se enfrentan a la tarea de ayudar a que los alumnos vean en la producción de textos una pieza esencial del aprendizaje. La forma de aprender está relacionado con el habla y la escritura y que estos se combinan y forman la escritura que es aplicado en diversas áreas , cuando se expresan palabras se entiendes muchos aspectos , se posible los errores y tiene sentido las interrogantes e hipótesis que las personas se pueden plantear. (Bernal, 2021, págs. 48-55).

Parrilla (2017) indica que los alumnos tiene diversas dificultades para el desarrollo de textos en inglés debido a sus hábitos de la escritura y a la forma como ellos pueden interpretar la lectura y la forma como escribir en su idioma natal, al tratar de transferir esa idea a un idioma que están aprendiendo, les dificulta ordenar las ideas para plantearlas en el nuevo lenguaje, así mismo Roldán (2018) menciona que las habilidades comunicativas de los jóvenes , permite desarrollar su capacidad

de interacción, estas capacidades se amplían si dominan diversos idiomas a niveles de lectura, escritura y habla, mientras más dominen los idiomas, mayor será su capacidad de interacción con sus semejantes.

Según los autores Ayala & Cotrina (2019) la producción de textos a través de imágenes, es una gran posibilidad para mejorar la conciencia lingüística, inducir al estudiante a no tener miedo de expresarse en idioma extranjero, ya que desde la estructuración de ideas a nivel escrito es más fácil poder expresarse de manera verbal haciendo uso de un mayor y mejor lenguaje. (MINEDU, 2016), Como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y dar a conocer a los demás. Consiste en un proceso reflexivo porque supone adecuar y organizar los textos teniendo en cuenta los contextos y el propósito comunicativo, así hacer revisiones constantes para mejorarlos.” (Pag. 101). En esta competencia, el educando da a conocer diversos saberes y procedimientos que proviene de su vivencia con el lenguaje escrito y de su entorno, utiliza un sistema alfabético y una serie de convenciones de la escritura, al igual que diversas estrategias para incrementar sus ideas, enfatizar o regular significados en el medio que lo rodea. Dicha competencia comprende la combinación de cuatro capacidades: 1. Adaptar el texto a la situación comunicativa. 2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada 3. Hace uso de convenciones del, lenguaje escrito de forma oportuna 4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. De igual modo implica examinar y contrastar las, características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural. (MINEDU, 2016) además Bombini (2018) menciona que el estudiante no solo se debe proyectar en el texto final que ha producido si no en el proceso por el cual logró ese producto final, para lo cual utilizó estrategias que le permitieron mejorar en cada etapa su producción. Por otro lado, da Cunha Fanego & March (2019) sugieren un proceso de escritura de 13 pasos, que conllevan a los estudiantes desde las ideas iniciales hasta la producción final del texto. Asimismo, Larrotta et al. (2018) indica que son cuatro los principios para el desarrollo de las actividades de escritura, como son el habla, la escritura, al escucha la lectura, principios que al seguirlos también nos brindan mejoras en el manejo de la competencia de escritura. De acuerdo a lo que menciona Amador (2018) cualquier tipo de material escrito ya sea diarios, postales, notas cartas y

otros puede servir como practica para generar la competencia escrita en un entorno interactivo. (págs. 381-402), así mismo Martín San Juan (2017) menciona que la Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución. Para la estructuración del Plan de Acción, que representa una opción de planeación con formalización mínima, se pueden seguir dos vías: la primera planteada por Bueno (2016) donde se propone un esquema para el Plan de Acción compuesto por cinco elementos: La idea general; en nuestro caso, la formulación del problema. Los aspectos que se desean cambiar; en nuestro caso, la hipótesis de acción y las líneas de acción derivadas de la misma. Las negociaciones realizadas para hacer posible la aplicación del plan. Además, Gairín Sallán et al.(2016) propone cinco elementos para configurar un Plan de Acción: a) el resultado esperado (meta), b) la actividad, c) el responsable de cada actividad, d) el costo y e) el tiempo de realización. La diferencia central entre ambos procedimientos es que realizar un proyecto siguiendo solamente las preguntas propuestas por Bueno (2016) otorga mayor flexibilidad al elaborador y éste puede desarrollar de una manera más creativa y menos formal su planeación. Para la propuesta de un programa Improving my writing se ha considera el siguiente esquema: Nombre o título del proyecto, introducción, marco teórico, diseño de investigación, resultados, discusión, conclusión, recomendaciones, referencias y anexos.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Este trabajo ha sido del tipo básica, según Esteban (2018) menciona que la investigación básica desarrolla pasos que indican la forma como se lleva a cabo la investigación, comienza con el análisis de la problemática que se desea atender o estudiar.

Diseño de investigación

El estudio que se ha desarrollado tubo un diseño no experimental de enfoque descriptivo –propositivo, cuantitativo y de corte transversal, no se va a realizar ningún tipo de alteración de la variable de estudio además de observar su comportamiento en su estado natural con una población que estará conformado por los estudiantes de la institución educativa, de esta manera Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio (2017), indico que los diseños no experimentales implica que no va a existir ningún tipo de manipulación de las variables de estudio analizando cómo se comportan en su estado natural , además indica que el enfoque descriptivo plantea la descripción de las características de las variables y su comportamiento en un entorno de la población donde se desarrolla.

Se presenta el esquema de la investigación que sería la siguiente:

M → O → P

Dónde:

M: La muestra de la investigación

O: Los datos e información relevante de la investigación

P: Propuesta planteada del estudio

3.2 Variables y operacionalización

Variable 1. Competencia escrita

Definición conceptual

Según MINEDU (2016), este definido en el uso de un idioma de escritura que permite dar sentido a un texto y que pueda ser entendido por otros sujetos. Es un proceso cognitivo y de reflexión organizando las palabras en función a un contexto que debe ser entendido, se puede revisar y mejorar de manera constante. El conocimiento de crear diversos tipos de textos se pueden realizar usando diversas estrategias.

Definición operacional

Se desarrolló un test de evaluación a los participantes para medir la competencia escrita, y se utilizará una lista de cotejo para sistematizar la información.

Indicadores

Los indicadores propuestos para esta variable son los siguientes:

- Adecúa el texto
- Coherencia y cohesión.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito

Escala de medición

Gamboa Graus, (2017) menciona que las escalas de medición en trabajos de investigación se dividen en dos, las nominales y las ordinales, teniendo entre las más comunes la escala de likert en cual es un sistema de medición de las opiniones de las personas. En caso de este estudio de investigación se utilizó una escala de likert definido como muy bien, bien, deficiente y muy deficiente. La escala de medición es nominal, siendo esta una escala de Likert.

Variable 2. Propuesta Programa “Improving my writing”

Definición conceptual

Martín San Juan (2017), indica que las propuestas que buscan las intervenciones de la educación, son acciones planificadas y de acción profesional, permitiendo a

los docentes tener un manejo de la práctica profesional usando los procedimientos de indagación y solución.

Definición operacional

Se brindó a los estudiantes que requieran el programa, con un total de 10 sesiones de aprendizaje los cuales serna evaluados al final de cada sesión

Indicadores

Los indicadores para esta variable fueron las siguientes:

- Adecuado y especifico
- Selección de estrategias adecuadas y metodológicas
- Validación por expertos

Escala de medición

No se especificó la escala de medición para esta variable

3.3 Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

Población

Según lo indicado por Otzen & Manterola (2017) una población está referido a un conjunto de individuos que tienes características similares y a los cuales se puede hacer un estudio. La población que participo en el estudio son los alumnos de tercer grado de secundaria de una Institución Educativa de Sullana

Tabla 1.
Población de estudio

Características	Cantidad
Alumnos de tercer grado de la institución educativa	100
Total	100

Fuente. Elaboración propia

Criterios de inclusión:

- Alumnos matriculados en el año 2021
- Alumnos que se encuentren en tercer grado
- Alumnos que sean de la IE de Sullana
- Alumnos cuyos padres brindaron su autorización

Criterios de exclusión

- Alumnos que no sean matriculados en el año 2021
- Alumnos que no se encuentren en cuarto grado
- Alumnos que no sean de la IE de Sullana
- Alumnos cuyos padres no brindaron su autorización

Muestra

Para efecto de esta investigación, se tomaron la muestra en función a los criterios de inclusión y exclusión, donde se ha tenido la siguiente muestra.

Tabla 2.
Muestra de estudio

Características	Cantidad
Alumnos de tercer grado de la institución educativa	60
Total	60

Fuente. Elaboración propia

Muestreo

El estudio planteo un muestreo del tipo no pro balístico ya que se considera para su elección el criterio del investigador , esto lo menciona (Otzen, T & Manterola, 2017), indica que este tipo de muestreo se genera mediante un

procedimiento que no tiene en cuenta las mismas condiciones de los sujetos de estudio.

Unidad de análisis

Los sujetos fueron estudiantes de la institución educativa de Sullana del tercer grado que desarrollan los cursos del idioma inglés

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se aplicó las siguientes técnicas e Instrumentos.

3.4.1 Técnicas

Según Farías (2016) menciona que la observación es una técnica en el cual el investigador registra las actividades y acciones de una variable cómo se comporta en la naturaleza. La técnica que fue aplicada en el presente estudio es la observación.

3.4.2 Instrumentos

Hernández-Sampieri & Torres (2018), menciona que los instrumentos más comunes los estudios, son las fichas de entrevista, las fichas de encuesta, lista de cotejo, el cuestionario de preguntas entre otros que sirven para obtener la información requerida por el trabajo. El instrumento que se utilizado en el estudio es la ficha de cotejo el cual servirá para levantar la información de campo en el presente estudio.

3.5 Procedimientos

Risso (2017) para la recolección de datos son diversas entre ellas se tiene la encuesta, la entrevista, el focus group, la observación entre otros. La técnica que se utilizada para la obtención de los datos es la observación y el instrumento fue el test y una lista de cotejo el cual es aplicado a las variables de estudio, el tipo estadístico que será aplicado es el descriptivo. Para la aplicación de los instrumentos planteados en el presente estudio se seguirá estrictamente los siguientes pasos:

- Se gestionó ante la institución educativa el permiso para la aplicación del estudio.
- Se comunicó con anticipación a los participantes la aplicación del cuestionario
- Se preparó un espacio adecuado para el desarrollo de los instrumentos
- En caso de que el cuestionario se realice en modalidad virtual, aviso con anticipación y se compartirá el enlace
- Se expuso como se utilizaron los instrumentos
- Se atendió y absolvió cualquier consulta que tengan los participantes
- El desarrollo tuvo una duración máxima de 25 minutos

3.6 Método de análisis de datos

Según lo menciona Borda et.al (2017), indica que los datos que son obtenidos y que tiene las características de cuantitativos deben ser procesados mediante métodos estadísticos definidos y estandarizados, es así que existe varios tipos de gráficos que ayudan a sintetizar la información. La información que se logro con los instrumentos fueron revisados y procesados con los programas Microsoft Excel y SPSS versión 25, aplicando los métodos estadísticos inferenciales para variables cuantitativas donde se presentarán las tablas de frecuencia y los datos tabulados.

3.7 Aspectos éticos

Según lo indicado por Salazar & Abrahantes (2018), menciona que la ética en una investigación es uno de los aspectos más importantes, en este trabajo se siguieron estrictamente los siguientes principios éticos.

- Información detallada de la investigación a los participantes.
- Se tendrá la conformidad de participación por escrito de cada uno de los participantes con sus respectivas firmas y huella digital.
- Se manejará con confidencialidad toda la información obtenida en esta investigación.

IV. RESULTADOS

Los resultados obtenidos del análisis de la variable competencia escrita de los estudiantes fueron los siguientes:

4.1 Describir la competencia escrita para proponer un Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021

Tabla 3.

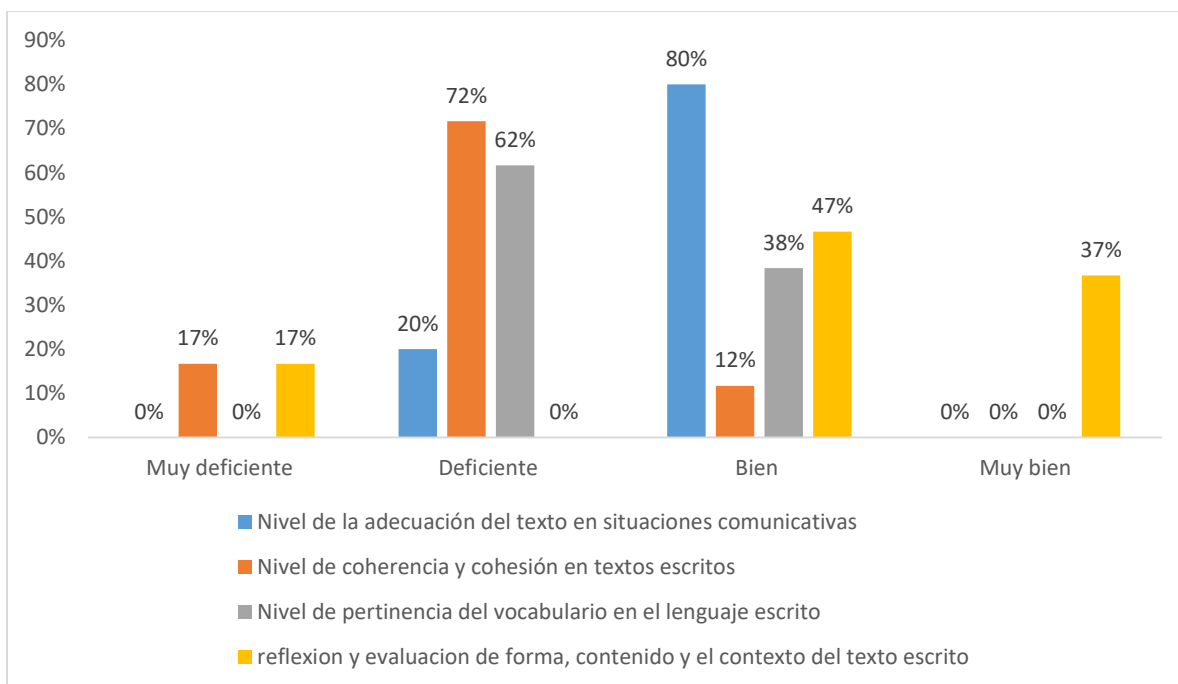
La competencia escrita para proponer

DIMENSIONES	Muy deficiente		Deficiente		Bien		Muy bien	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas	0	0%	12	20%	48	80%	0	0%
Nivel de coherencia y cohesión en textos escritos	10	17%	43	72%	7	12%	0	0%
Nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito	0	0%	37	62%	23	38%	0	0%
Nivel de reflexión y evaluación de forma, contenido y el contexto del texto escrito	10	17%	0	0%	28	47%	22	37%

Fuente. Prueba de Test aplicado a los estudiantes

Figura 1.

La competencia escrita para proponer un Programa “Improving my writing”



Según lo mostrado en el tabla 3 y figura 1, para la dimensión nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas se muestra que el 80% de los alumnos se encuentran en el nivel de Bien y un 20% se encuentra en el nivel de deficiente, no existiendo alumnos que se encuentran entre los niveles de muy bien y muy deficiente. Para la dimensión nivel de coherencia y cohesión en textos escritos se muestra que el 12% de los alumnos se encuentran en el nivel de Bien y un 72% se encuentra en el nivel de deficiente, y un 17% se encuentra en el nivel de muy deficiente, así mismo para la dimensión nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito se observa que un 38% se encuentran en el nivel de bien y un 62% en el nivel de deficiente, y para finalizar la dimensión nivel de reflexión y evaluación de forma, contenido y el contexto del texto escrito un 37% está en el nivel de muy bien, un 47% en el nivel de bien y un 17% en muy deficiente siendo este una de las dimensiones en que existe un mayor nivel de puntaje.

Se percibe del cuadro anterior que existe una gran cantidad de alumnos que aún no han desarrollado la competencia escrita en todas las dimensiones, estando alguno muy por debajo del promedio.

4.2 Describir el nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021

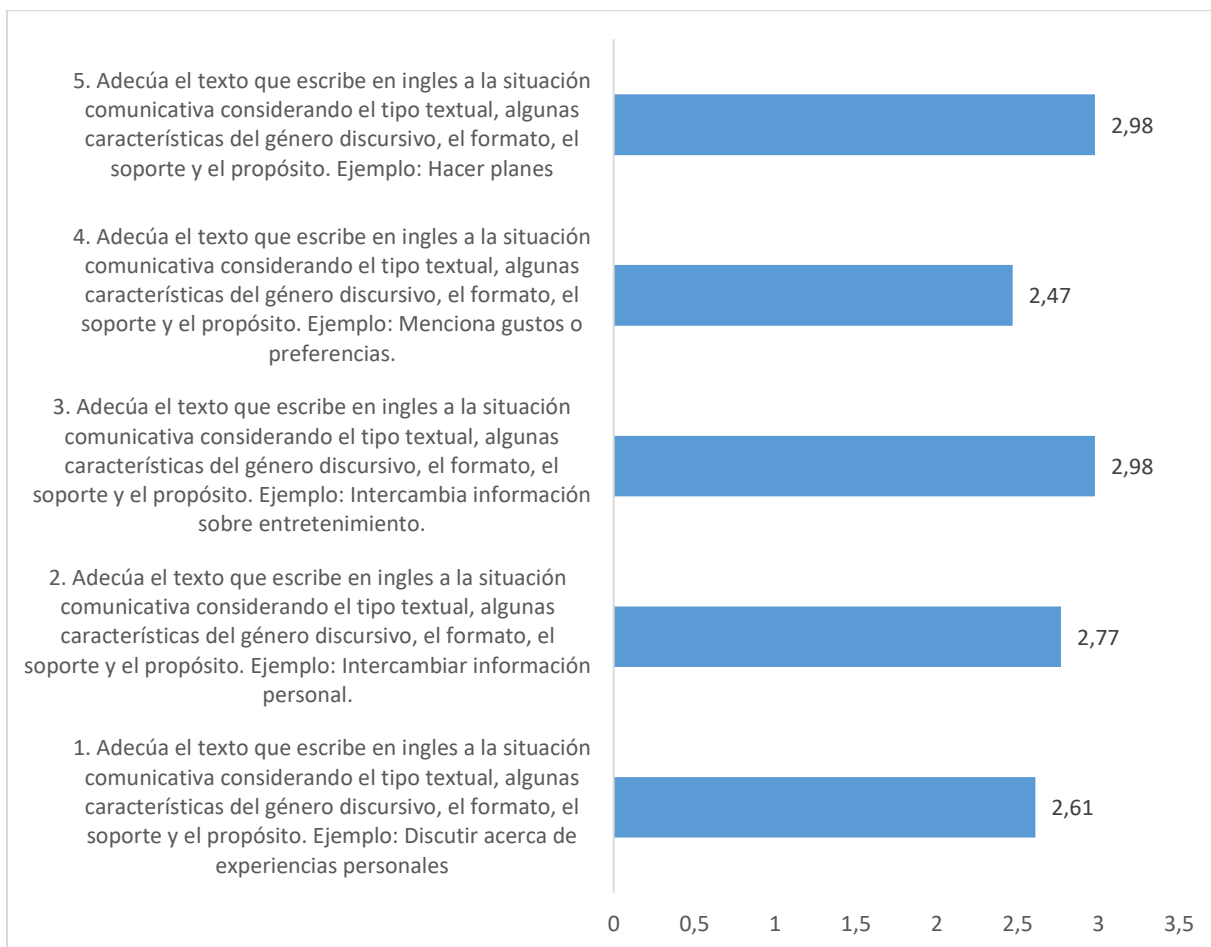
Tabla 4.

Nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas

ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA	MEDIA	DESVIACION ESTANDAR
1. Adecúa el texto que escribe en ingles a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de experiencias personales	2.61	0.48
2. Adecúa el texto que escribe en ingles a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal.	2.77	0.39
3. Adecúa el texto que escribe en ingles a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambia información sobre entretenimiento.	2.98	0.13
4. Adecúa el texto que escribe en ingles a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Menciona gustos o preferencias.	2.47	0.53
5. Adecúa el texto que escribe en ingles a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hacer planes	2.98	0.13

Figura 2.

Nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas



Según la tabla 4 y figura 2, se muestra que los alumnos desarrollan un mayor nivel de adecuación en la pregunta cinco, con una media de 2.98, además para la pregunta tres con una misma media de 2.98, el resto de preguntas están por debajo de estas medias.

4.3 Describir el nivel de coherencia y cohesión en textos escritos para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021

Tabla 5.

Nivel de coherencia y cohesión en textos escritos

ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA	MEDIA	DESVIACION ESTANDAR
--	-------	---------------------

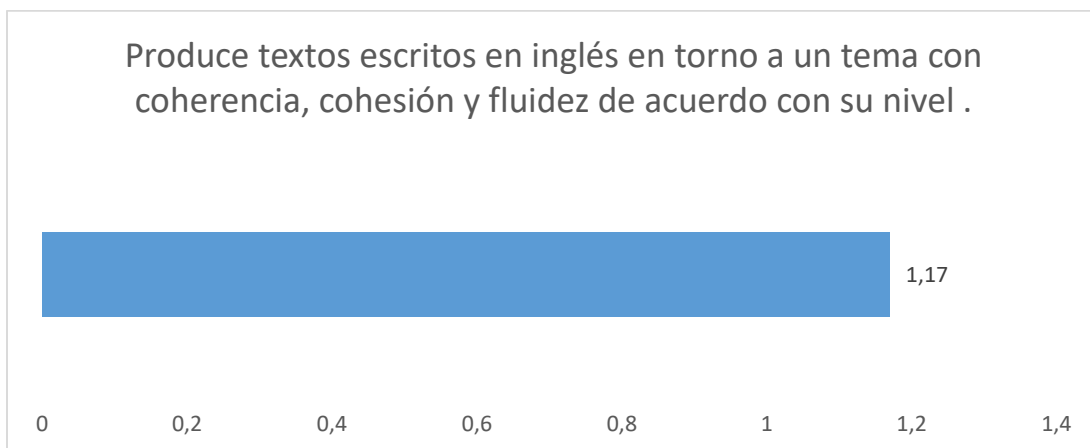
6. Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel .

1.17

0.53

Figura 3.

Nivel de coherencia y cohesión en textos escritos



Según los datos mostrados en la tabla 5 y figura 3 los alumnos según la pregunta sexta de acuerdo con su nivel, con una media de 1.17.

4.4 Describir el nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021.

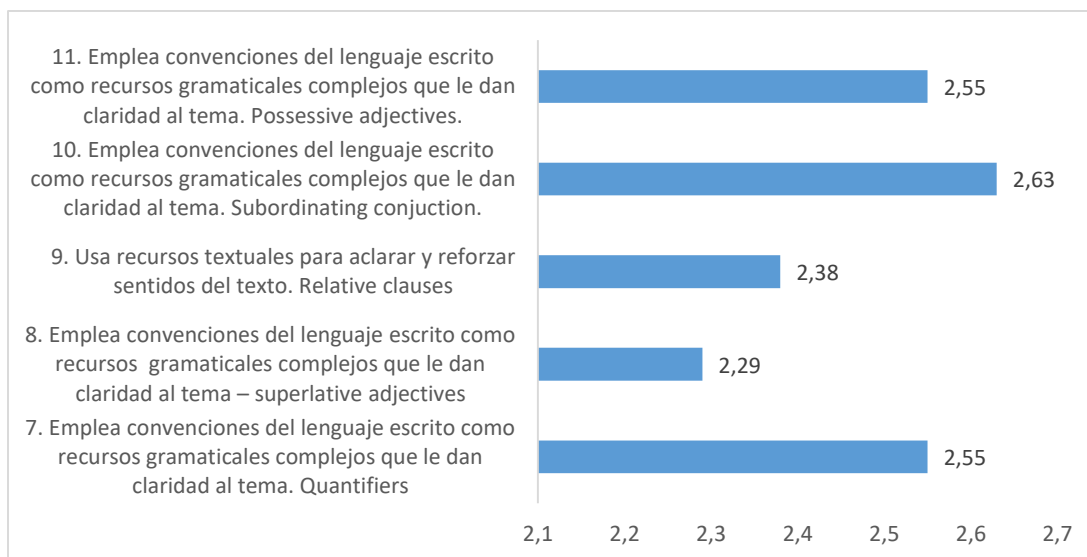
Tabla 6.

Nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito

UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE	MEDIA	DESVIACION ESTANDAR
7. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Quantifiers	2.55	0.48
8. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema – superlative adjectives	2.29	0.49
9. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos del texto. Relative clauses	2.38	0.5
10. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Subordinating conjunction.	2.63	0.45
11. Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Possessive adjectives.	2.55	0.48

Figura 4.

Nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito



Según los datos mostrados en la tabla 6 y figura 4, se mira que los alumnos las respuesta de la pregunta diez en una mayor cantidad con una media de 2.63 y además se mira el resultado de la pregunta once con una media de 2.55 , y en el

mismo nivel emplean convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Possessive adjectives. Con una media de 2.55, las demás media se encuentra por debajo de estos niveles.

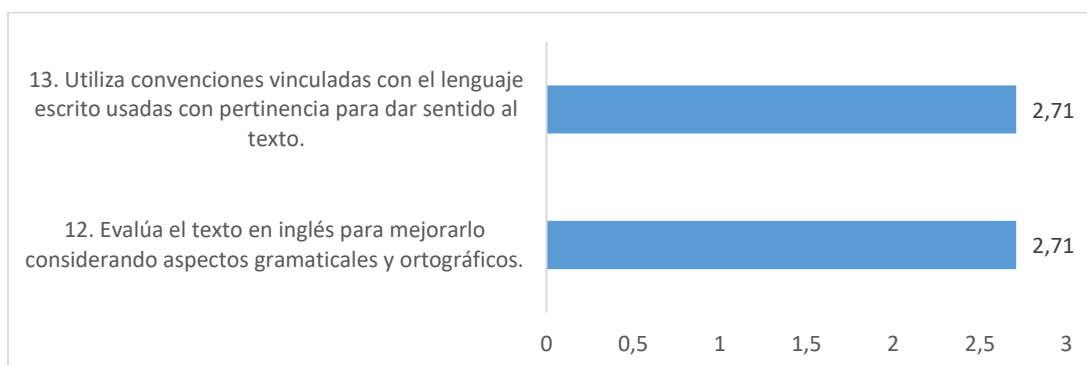
4.5 Describir el nivel de reflexión y evaluación de forma, contenido y el contexto del texto escrito para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021?

Tabla 7.

Nivel de reflexión y evaluación de forma, contenido y el contexto del texto escrito

REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO	MEDIA	DESVIACION ESTANDAR
12. Evalúa el texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos.	2.71	0.87
13. Utiliza convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	2.71	0.87

Figura 5. Nivel de reflexión y evaluación de forma, contenido y el contexto del texto escrito



En la tabla 7 y figura 5 se observa que los alumnos tanto para evaluar el texto en inglés para subirlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos como para usar convenciones vinculadas con el lenguaje escrito con pertinencia para dar sentido a la escritura lo desarrollan en el mismo nivel teniendo una media de 2.71 para ambos ítems.

Con los resultados de los cuadros se pueden apreciar que los alumnos desarrollar diferentes niveles de la competencia escrita muchos de ellos sobre salen con una

media de máxima de 2.98 y una media mínima de 1.17, este resultado indica que existe mucha variación en los niveles de competencia siendo necesarios el reforzamiento de la competencia con la propuesta del programa “Improving my writing”, ya que este estará buscando incrementar los niveles de esta competencia escrita en los alumnos participantes de este estudio y en todos los que se encuentran en la población de este estudio.

V. DISCUSIÓN

Los resultados encontrados en la tabla 3 y en la figura 1, referidos al objetivo general para la dimensión nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas se muestra que el 80% de los alumnos se encuentran en un buen nivel y un 20% se encuentra en el nivel de deficiente. Para la dimensión nivel de coherencia y cohesión en textos escritos se muestra que el 12% de los alumnos se encuentran en el nivel de Bien y un 72% se encuentra en el nivel de deficiente, y un 17% se encuentra en el nivel de muy deficiente, así mismo para la dimensión nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito se observa que un 38% se encuentran en el nivel de bien y un 62% en el nivel de deficiente, y para finalizar la dimensión nivel de reflexión y evaluación de forma, contenido y el contexto del texto escrito un 37% está en el nivel de muy bien, un 47% en el nivel de bien y un 17% en muy deficiente siendo este una de las dimensiones en que existe un mayor nivel de puntaje. Estos datos son similares a los indicados por Pinos Ocaña (2016), donde se obtuvieron resultados que mencionaban la urgente necesidad de hacer la implementación de los recursos necesarios para la educación con el fin de lograr una mejora en la escritura del inglés por parte de los estudiantes, debido a ello el trabajo propone la implementación de una guía educativa con actividades que están alineadas a la REA buscando el reforzamiento del nivel de escritura del idioma inglés de los estudiantes así mismo, en ese contexto, Dionicio (2020), muestra como resultados que los alumnos que han participado en el estudio han mostrado una mejora en su nivel de escritura del idioma inglés, generando un incremento de más del cincuenta por ciento de alumnos que llegaron a un nivel satisfactorio considerando que al inicio solo un diez por ciento tenía este nivel, la implementación del programa de entrenamiento ha sido muy beneficioso para ellos ya que ha permitido lograr esa mejora al finalizar este programa, es importante que se siga generando este tipo de programas en otras competencias como el habla o el escucha que también ayudan a que los alumnos puedan tener un dominio más avanzado del idioma inglés. Chingo Vargas (2021), muestra que los resultados planteados para su propuesta de investigación respecto a una estrategia didáctica para el mejoramiento del desarrollo de los textos del inglés, indican que los alumnos no han tenido un buen manejo del idioma inglés por el cual es necesario la

implementación de la propuesta planteada. El contexto teórico está mencionado por Latorre (2016), donde indica que para poder escribir adecuadamente el idioma inglés se debe haber desarrollado las cuatro habilidades básicas que son la escucha, la lectura, la expresión oral y al final la escritura así mismo Chávez-Zambano et al., (2017) menciona que el lenguaje es un medio que permite a las personas interactuar entre sí, permitiendo expresarnos en formas habladas y escritas. Beltrán, (2017) , menciona que los idiomas a nivel mundial son los medios más difundidos para la comunicación entre grupos humanos, estos son códigos de lenguaje que las personas interpretan en base a su conocimiento del idioma y hace que puedan brindar una respuesta indicándose una comunicación , generalmente las personas tienen un idioma natal el cual dominan desde la niñez, sin embargo el entrenamiento desde jóvenes permite que se acostumbre a otros idiomas considerando estos como idiomas alternos , se dan casos de personas que dominan diversos idiomas y básicamente es que fueron entrenados desde niños y al dominar un idioma alternativo y con técnicas adecuadas les es más fácil poder aprender otros idiomas ,en los adultos el aprendizaje se hace con entrenamiento con un logro paulatino del dominio del idioma , en esa línea Villegas et al. (2019), consideran que para lograr dominar el inglés es muy importante implementar medios didácticos y estrategias de aprendizaje , los contenidos y casuística que permiten generar una experiencia en el alumno que perdure y que logre el manejo del idioma en situaciones cotidianas, muchos de los materiales que pueden ser usados para la enseñanza son usados en el día a día de las personas como carteles , cartas , periódicos , textos , dialectos diversos entre muchos otros. Peralta (2016), menciona que para el manejo adecuado de un idioma este debe dominar aspectos como la escucha, el habla, el entendimiento y la escritura de este idioma, este dominio debe hacerse de manera fluida muchas veces el entrenamiento llega a niveles de pensamiento cognitivo que permite a las personas pensar en el idioma en que se están comunicando. Al respecto de los resultados obtenidos en el presente estudio se observa aún hay estudiantes que no dominan de forma adecuada la competencia escrita, considerando además lo descrito en los antecedentes y los autores presentados concuerdo en su apreciación que es indispensable que los alumnos puedan manejar de manera adecuada la competencia escrita en el idioma inglés , por lo que se vuelve muy importante la

implementación de programas que refuercen estas competencias en los estudiantes.

Al respecto del objetivo específico 1 según los datos mostrados en la tabla 4 y figura 2, se muestra que los alumnos desarrollan un mayor nivel de adecuación el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hacer planes, con una media de 2.98, además de Intercambia datos sobre entretenimiento con una misma media de 2.98, el resto de preguntas están por debajo de estas medias. Estos resultados son contrarios a los mencionados por Arce Mora (2020) donde los resultados de su investigación mostraron que por lo menos el 50% de los alumnos se encuentran en un nivel bajo en el manejo del idioma inglés en la totalidad de las dimensiones que el estudio ha considerado, además que se considera necesario la implementación de la propuesta planteada por la investigación. Rivera (2020), indica que los estudiantes que han desarrollado las pruebas y que han sido parte del estudio, mostraron que el 45% no tiene una buena base estando en el nivel inicial de la competencia escrita. Además, Dionicio (2020) mostró en los resultados de su investigación que al inicio del mismo la totalidad de alumnos se encontraban en los niveles de inicio por lo que fue muy necesario la implementación de los programas propuestos. En los aspectos teóricos Ubilla Rosales et al.(2017) menciona que para producir textos se desarrollan procesos cognitivos complejos que se van mejorando con la práctica continua, esta práctica favorece mucho la reflexión crítica y también la asimilación de lo aprendido al finalizar, la reflexión crítica para este objetivo está dirigida a visualizar la diversidad de niveles que tiene los alumnos ya que el máximo en este nivel es de 2.98 de media y el mínimo es de 2.47, mostrando que la diferencia de manejo de esta dimensión es muy resaltante.

Con respecto al objetivo específico 2 sobre la coherencia y cohesión de textos los datos mostrados en la tabla 5 y figura 3 se mira que los alumnos producen textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, con una media de 1.17. Estos resultados son contrarios a los indicados por Vásquez (2019), donde menciona de los participantes un 36% se encontraban

en el nivel de medio, además de un 50% que se han encontrado en el nivel de alto y un 13% se han encontrado en un nivel máximo mostrándose que el alumno tiene un buen manejo de idioma inglés, contrario a este resultado Gonzales , Rodríguez , & Ledo (2019), menciona que en su estudio se ha encontrado que existe una deficiencia general de parte de los alumnos al desarrollar textos en el idioma inglés, además Arango Asencio (2020), menciona que por parte de los docentes también muchas limitaciones para aplicar las estrategias que utilizan en el dominio del idioma inglés , se logró demostrar que más del 64%, no aplican alguna estrategia que permita a los estudiantes a motivarse para mejorar los procesos de escritura del idioma inglés, siendo este deficiente en el proceso de aprendizaje. En los conceptos teóricos Parrilla (2017) menciona que los estudiantes padecen diversos tipos de dificultades cuando tratan de desarrollar textos en el idioma inglés debido a la poca coherencia de los textos por no tener un entendimiento del mismo ya que consideran el orden de las palabras en función a su idioma natal, así mismo Roldán (2018) indica que los jóvenes desarrollan rápidamente habilidades comunicativas en la interacción con los miembros de otros entornos , estas se ven incrementadas si dominan varios idiomas. El respecto de lo mencionado para este objetivo existe una gran cantidad de estudiantes que no desarrollan coherencia y cohesión en sus textos , teniendo muchas dificultades para el desarrollo del mismo, debido a su importancia la implementación de programas que refuercen estas competencias., los alumnos tiene muchas dificultades en esta dimensión en particular por el motivo de la dificultad de entender el orden de las palabras para formar los textos en el idioma inglés , les genera mucha confusión el orden de los textos y a la vez el significado de las mismas, siendo muy confuso para ellos en el momento de leerlo, interpretarlos y entenderlo, debido a este motivo se deben implementar programas como el Improving my writing que permite a los alumnos conocer técnicas y ejercicios prácticos para que puedan mejorar su nivel en esta competencia, además este tipo de programas logran generar el interés de los alumnos de seguir aprendiendo otros idiomas ya que facilitan el entendimiento del mismo, es importante mencionar que la coherencia de los textos son los primeros pasos al entendimiento del idioma , ya que permite que los alumnos ya pueden escuchar, leer, entender y escribir coherentemente en el idioma que está estudiando en este caso el idioma inglés.

La referencia al objetivo específico 3, según los datos mostrados en la tabla 6 y figura 4, se muestra que los alumnos emplean convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Subordinating conjunction en una mayor cantidad con una media de 2.63. Quantifiers con una media de 2.55, y en el mismo nivel emplean convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Possessive adjectives. Con una media de 2.55, las demás media se encuentra por debajo de estos niveles. Estos resultados son similares a los mencionados por Bobadilla (2021), donde se logró demostrar que la retroalimentación es un método que permite mejorar las competencias escritas en el idioma inglés de los estudiantes que desarrollaron el estudio, es decir que al desarrollar esta estrategia de retroalimentación los alumnos mejoraron sus competencias escritas en más del 40%. En ese sentido Galván (2020), menciona que en los resultados del estudio que desarrolló indica que el desarrollo de los programas de apoyo logran mejorar consistentemente las competencias escritas del dominio del lenguaje inglés para este estudio el nivel de significancia de la variable independiente , respecto a la variable dependiente, ha sido de 0.4 siendo una relación moderada entre ambas variables desarrolladas en el estudio y para finalizar Cumpa (2017), donde se menciona que es muy importante utilizar estrategias o programas de aprendizaje que permitan que los estudiantes mejoren sus competencias escritas y la elaboración de textos en el idioma inglés. En el aspecto teórico Bombini (2018) indica que los alumnos no deben centrar la importancia del producto final al elaborar textos, también deben demostrar el proceso que han implementado para lograr el texto, la práctica permitirá que pueda mejorar esta competencia, al mismo tiempo Amador (2018), indica que los materiales escritos más comunes como cartas, periódicos, avisos entre muchos otros sirven de práctica para desarrollar la competencia de la escritura del idioma inglés. La pertinencia de la vocalización también es un aspecto de la competencia escrita muy importante, al observarse que el 32% no lo desarrolla de forma adecuada implica que no se está logrando la competencia con las estrategias actuales, siendo necesarios programas de refuerzo que permitan a los alumnos mejorar los niveles actuales de esta competencia. Cuando los alumnos dominan esta competencia logran interiorizar el idioma, perdiendo al estudiante escribir sus pensamiento en inglés, a este nivel el

alumno ya logra comunicarse coherentemente con otras persona en este idioma, por lo que muchos no llegan a manejarlo adecuadamente, la importancia de programas que complementen su formación permite que pueda llegar a cumplir los objetivos de una manera más rápida , generando espacios en los cuales el alumno pueda practicar el idioma con otros estudiantes, y con ejercicios aplicativos que muestren sus progresos en la competencia que está desarrollando.

Con respecto al cuarto objetivo reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito datos mostrados en la tabla 7 y figura 5 se ve que los estudiantes tanto para evaluar el texto en inglés en aspectos gramaticales y ortográficos como para utilizar convenciones relacionadas con el lenguaje escrito son usadas para sentido al texto lo desarrollan en el mismo nivel teniendo una media de 2.71 para ambos ítems estos resultados son similares lo presentados por Fur Vizcarra (2018) menciona que las dimensiones que se han trabajado en el estudio en el referente a la comprensión del inglés solo el 10.5% está en logrado , un 47% en los niveles de procesos y un 42.5% está en los niveles de inicio , al respecto de la dimensión de los procesamiento de texto un 70% se encuentra en los niveles de inicio y proceso y solo un 30% en los niveles de logro, concluyéndose que es necesario la implementación de mejoras en la forma de enseñar el inglés. Roldán (2018) indica que los jóvenes tienen una máxima capacidad reflexiva cuando interactúan con otros miembros de su comunidad, más aún si manejan diversos idiomas, en ese contexto el autor considera que se debe reforzar esta competencia para que los alumnos desarrollen una adecuada competencia escrita.

VI.CONCLUSIONES

De acuerdo a los datos encontrados se llegaron a las siguientes conclusiones.

1. En lo que respecta objetivo específico 1, se muestra que las media máximas son de 2.98 para la dimensión adecuación de texto y la mínima es de 2.47. (Tabla 4).

2.Al respecto del objetivo específico 2, se muestra los resultados de la dimensión Nivel de coherencia y cohesión en textos escritos donde la media máxima es de 1.17 (Tabla 5).

3. Con respecto al objetivo específico 3, para la dimensión nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito, ha tenido una media máxima de 2.63 y una media mínima de 2.29 (Tabla 6).

4. Con respecto al objetivo 4 se muestra los resultados para los niveles de Nivel de reflexión y evaluación de forma, contenido y el contexto del texto escrito con una media de 2.71 (Tabla 7).

5. Los resultados del objetivo general para la competencia escrita muestran que existen una gran cantidad de alumnos que aún no han desarrollado la competencia escrita en todas las dimensiones, estando alguno muy por debajo del promedio. (Tabla 3).

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los directivos del colegio promover programas para desarrollar las competencias de adecuación de textos en situaciones comunicativas ya que existe una deficiencia moderada de los alumnos en esta competencia (Tabla 4), según Chávez-Zambano et al., (2017), menciona que el idioma es un medio que permite construir puentes para interactuar con los demás además de permitirnos crear textos tanto hablados como escritos.
2. Se recomienda a los directivos del colegio plantear medios en los cuales los alumnos puedan practicar y desarrollar coherencia y cohesión en textos escritos, ya que se ha detectado que tiene una deficiente competencia de los alumnos en esta dimensión (Tabla 5) según Lagos (2019) indica que los textos escritos son vehículos que permiten la comunicación y son habilidades obligatorias para el día a día de las personas.
3. Se recomienda a los directivos del colegio formar a los docentes en estrategias que permitan a los alumnos incrementar el nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito ya que se ha detectado un nivel moderado de los alumnos (Tabla 6), esto lo menciona Parrilla (2017), indicando que el alumno tiene diversas dificultades para que puedan desarrollar o elaborar los textos en el idioma inglés, ya que no pueden ordenar los textos de un idioma natal a un idioma extranjero.
4. Se recomienda al director del colegio desarrollar competencia en los docentes para que puedan mejorar los niveles de Nivel de reflexión y evaluación de forma, ya que los valores no son elevado comparado con otras dimensiones (Tabla 7), esto lo menciona Londoño Vásquez & Ospina Chica (2018) donde menciona que el lengua de escritura logra desarrollarse cuando el alumno comprende el significado de la palabras los reflexiona y responde con claridad en los niveles escritos y orales.
5. Se recomienda los directivos de la institución educativa implementar el programa de “Improving my writing”, ya que los alumnos han demostrado

que tiene un dominio moderado de la competencia escrita del idioma inglés (Tabla 3), Bombini (2018), menciona que el alumno no solo debe mostrar el texto escrito final si no también la forma como a llegado a producir el texto y las estrategias que utilizo para llegar a elaborarlo.

REFERENCIAS

- Amador, P. (2018). Textos sobre escritura creativa. El origen de una disciplina. *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 381-402. Obtenido de <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/tropelias/article/view/2584/2328>
- Arango Asencio, V. (2020). *Propuesta de estrategias motivacionales para mejorar la enseñanza del idioma inglés en docentes del Colegio Clemente Yerovi, Guayaquil-Ecuador, 2020*. Ecuador: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/50064>
- Arce Mora, M. (2020). *Propuesta de la estrategia Listening para el desarrollo de la capacidad comprensiva en inglés en estudiantes de una Universidad de Quevedo 2020*. Piura: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48081>
- Ayala, B., & Cotrina, J. (2019). Escritura creativa en la escuela. *Infancias imágenes*, 80-94. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6992022.pdf>
- Bastiani-Gómez, J., & López-García, M. (2016). La producción de textos escritos en estudiantes de dos universidades públicas con el modelo intercultural. *Revista Educación*, 89-112. Obtenido de https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3527640
- Beltrán, M. (2017). Learning english as a foreign language. *Revista Boletín Redipe*, 91-98. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227>
- Bernal, A. (2021). Pedagogical conception for the development of writing scientific texts in postgraduate training: a comprehensive view from the study center. *Revista Educación y Pensamiento*, 48-55. Obtenido de <https://www.educacionypensamiento.colegiohispano.edu.co/index.php/revis-taeyp/article/download/118/106>
- Bobadilla, R. (2021). *La retroalimentación online en la competencia escribe del área de inglés en estudiantes de secundaria del colegio Ciencias, Cusco 2020*. Cusco: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/60122>

- Bombini, G. (2018). Desafíos para una escritura académica en contexto. *Álabe*.
Obtenido de <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/download/512/314>
- Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B., & Güelman, M. (2017). *Estrategias para el análisis de datos cualitativos*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de Investigaciones Gino Germani.
Obtenido de https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/112116/CONICET_Digital_Nro.2d904b6c-1ee4-493f-9540-86f04528fba2_A.pdf?sequence=2
- Bueno, L. (2016). Guía para la elaboración de un «Plan de acción al alumnado con discapacidad en la universidad». *La Cuestión Universitaria*, 103-116.
Obtenido de <http://polired.upm.es/index.php/lacuestionuniversitaria/article/download/3403/3472>
- Calvo, A. (2018). *La retroalimentación formativa y la comprensión lectora de la institución educativa N° 88024, Nuevo Chimbote - 2018*. Chimbote: Universidad César Vallejo.
- Chávez-Zambano, M., Saltos-Vivas, M., & Saltos-Dueñas, C. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Dominio de las Ciencias*, 759-771. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/707>
- Chávez-Zambano, M., Saltos-Vivas, M., & Saltos-Dueñas, C. (2017). The importance of learning and knowledge of the English language in higher education. *Mastery of Science*, 759-771. Obtenido de <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/download/707/787>
- Chiluiza, W., Castillo, D., Parra, S., & Sanguña, E. (2017). *El Constructivismo Estrategias Metodologicas para el Aprendizaje de los Idiomas Ingles y Frances*. Ecuador : Ediciem.
- Chingo Vargas, C. (2021). *Propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos en el idioma inglés en los estudiantes del III ciclo académico de la especialidad de educación física del IESPP Sagrado*

Corazón De Jesús De Chiclayo-2018. Chiclayo: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/9116>

Cumpa , A. (2017). *Influencia de estrategias de aprendizaje para la producción de textos en el idioma inglés para los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Pomape-Monsefu-2017*. Chiclayo: Universidad Cesar Vallejo .

da Cunha Fanego, I., & March, M. (2019). extual genres and writing difficulties in specialized domains. *Revista signos: estudios de lingüística*, 4-30. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7114316>

Dionicio , E. (2020). *Taller de textos argumentativos para mejorar la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes de 6° grado de educación primaria de la institución educativa N° 84129 “Cesar Vallejo”, distrito de Yauya, provincia Carlos Fermin Fltzcarrald*. Ancash: Universidad Cesar Vallejo.

Esteban , N. (2018). *Tipos de investigación*. Obtenido de <http://resultados.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>

Farías, L. (2016). La observación como herramienta de conocimiento y de intervención. *Schettini, P y Cortazzo, I (comp.) Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa*, 8-17. Obtenido de <http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/237/tecnicas-estrategias-investigacion-cualitativa.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=8>

Fur Vizcarra, E. (2018). *Nivel de comprensión y producción de textos en inglés de los estudiantes de 5to grado de la Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checca - Ilave - 2018*. Checca, Ilave: Universidad Nacional del Altiplano .

Gairín Sallán, J., Muñoz Moreno, J., Galán-Mañas, A., Fernández Rodríguez, M., & Sanahuja Gavaldá, J. (2016). El plan de acción tutorial para estudiantes universitarios con discapacidad. *Red Iberoamericana de expertos en la*

convención de los derechos de las personas con discapacidad. Obtenido de <http://repositoriocdpd.net:8080/handle/123456789/1201>

Galvan , B. (2020). *Blended Learning en la producción escrita en inglés según la percepción estudiantil en una universidad privada, Lima Norte, 2020*. . Lima : Universidad Cesar Vallejo .

Gamboa Graus, M. (2017). *Escalas de medición y análisis de datos estadísticos aplicados a la investigación educativa*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Michel_Gamboa-Graus/publication/320403698_Escalas_de_Medicion_y_Analisis_de_Datos_Estadisticos_Aplicados_a_la_Investigacion_Educativa/links/59e256f9a6fdcc7154d81252/ESCALAS-DE-MEDICION-Y-ANALISIS-DE-DATOS-ESTADISTICOS-

Gómez, I., Quintana, F., & Consuegra, M. (2020). Producción de textos escritos. Lo epistémico y lo desarrollador. *Ciencia e Interculturalidad*, 30-41. Obtenido de <https://lamjol.info/index.php/RCI/article/view/10428>

Gonzales , A., Rodriguez , M., & Ledo, M. (2019). *Teaching English writing: a process-product approach oriented to action*. Cuba : Transformación, ISSN:2077-2955.

Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Mexico DF: McGraw-Hill Interamericana. Obtenido de <https://dspace.scz.ucb.edu.bo/dspace/bitstream/123456789/21401/1/11699.pdf>

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2017). *Alcance de la Investigación*. Obtenido de http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2792/510_06_color.pdf?sequence=1

Lagos, F. (2019). Didactic intervention for writing argumentative texts. *Revista Educativa HEKADEMOS*, 83-92. Obtenido de <https://hekademos.com/index.php/hekademos/article/download/18/30>

- Larrotta, A., Camargo, A., & Murillo, A. (2018). Provocation of writing through the reading of texts and images. *Cultura Científica*, 114-133. Obtenido de https://190.14.250.82/revistas/index.php/Cult_cient/article/download/536/552
- Latorre, C. (2016). The importance of English in international trade. *Empresarial*, 51-57. Obtenido de <https://editorial.ucsg.edu.ec/ojs-empresarial/index.php/empresarial-ucsg/article/viewFile/73/65>
- Londoño Vásquez, D., & Ospina Chica, M. (2018). Text Comprehension and Production at a Higher Education Institution. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*. Obtenido de https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3527640
- Martín San Juan, E. (2017). *Propuesta de intervención educativa en la etapa de educación infantil a través de estrategias de aprendizaje cooperativo*. España : Universidad Valladolid. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/211107256.pdf>
- MINEDU. (2016). *Produccion de textos*. Obtenido de [minedu.gob.bo](https://www.minedu.gob.bo): <https://www.minedu.gob.pe/>
- Mori Alvarez, A., Ramirez Obeso, E., Rojas Canani, M., Villajuan Bustamante, J., & Wong Dianderas, S. (2020). *Aprendizaje del idioma inglés en la modalidad e-learning en el Perú*. Lima: Escuela de educación superior pedagogica Monterrico. Obtenido de http://209.45.111.196/bitstream/ipnm/1716/1/II_IX_TESINA_MORI.pdf
- Olivera Sagua, I. (2021). *La retroalimentación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "José Carlos Mariátegui" Aplicación de la UNA-Puno en el año 2019*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15834/Olivera_Sagua_Isaias_Jossue.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Otzen, T, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 227-232. Obtenido de

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-95022017000100037&script=sci_arttext

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población de estudio. . *International journal of morphology*, 227-232.

Parada, A. (2017). Historia de la Lectura: debate en torno a su definición. *Información, cultura y sociedad*, 145-152. Obtenido de <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/3879>

Parrilla, C. (2017). Producción textual de fábulas en inglés. *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, 65-79. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6093587.pdf>

Peralta, W. (2016). Strategies for teaching English as a foreign language. *Revista vinculando*. Obtenido de <https://vinculando.org/educacion/estrategias-ensenanza-aprendizaje-del-ingles-lengua-extranjera.html?format=pdf>

Pinos Ocaña , C. (2016). *Los recursos educativos abiertos (rea) como herramienta en el desarrollo de la destreza de escritura (writing) del idioma inglés en los estudiantes de los terceros semestres del centro de idiomas de la universidad técnica de Ambato, de la ciudad de Ambato*. Ecuador: Universidad Tecnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/21149/1/PINOS%20CA%20CRISTINA%20ALEJANDRA.pdf>

Pizarro , H. (2019). *Programa de estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la Universidad “Señor de Sipán” -Región Lambayeque*. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Obtenido de http://repositorio.unprg.edu.pe:8080/bitstream/handle/20.500.12893/8989/Pizarro_Rodr%C3%ADguez_Heber_Mart%C3%ADn.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Risso , V. (2017). Estudio de los métodos de investigación y técnicas de recolección de datos utilizadas en bibliotecología y ciencia de la información. *Revista*

española de documentación científica, 175. Obtenido de <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/download/979/1503>

Rivera , C. (2020). *Aplicación del " Programa REDA" para mejorar la competencia de expresión escrita argumentativa en estudiantes del bachillerato internacional del colegio Peruano Alemán Beata Imelda y el colegio Peruano Alemán Max Uhle, Arequipa 2018. . Arequipa: Universidad Católica de Santa María.*

Rojas, R. (2019). Modelo de las etapas de escritura para la producción de textos. *TZHOECOEN*, 1-10. Obtenido de <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/1027>

Roldán, R. (2018). Programa "B-English", basado en clases semipresenciales, para el dominio de las habilidades comunicativas del idioma inglés. *Revista Ciencia y Tecnología*, 99-106. Obtenido de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/download/2110/2010>

Salazar, D., & Abrahantes, T. (2018). La ética de la investigación científica y su inclusión en las ciencias de la salud. *Acta Médica del Centro*, 213-227.

Tobon , S., Gómez, E., & Hernández, L. (2018). Diseño y validación de una rúbrica de evaluación de las competencias digitales desde la socioformación. *Apuntes Universitarios*, 24-42. Obtenido de <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/download/329/pdf>

Ubilla Rosales, L., Gómez Álvarez, L., & Sáez Carrillo, K. (2017). Collaborative writing of argumentative texts in English using Google Drive. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 331-348. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052017000100019&script=sci_arttext&tlng=n

Vásquez , J. (2019). *Nivel de competencia comunicativa en la expresión escrita del francés de los egresados de la carrera de Traducción e Interpretación de una universidad privada, Lima, 2019.* Lima : Universidad Cesar Vallejo .

Villegas, J., García-Santillán, A., & Escalera-Chávez, M. (2019). Variables that influence the learning of English as a second language. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras/International Journal of Foreign Languages*, 79-94. Obtenido de <https://revistes.urv.cat/index.php/rile/article/view/1004>

Zambrano-Valencia, J., Orozco-Cardona, A., & Caro-Lopera, M. (2016). Estrategias para la enseñanza de la producción de textos argumentativos en el área de ciencias biológicas. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 43-55. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-46412016000100004&script=sci_abstract&tlng=en

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables

TÍTULO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	MÉTODO
Competencia escrita y propuesta del Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021	<p>Problema General.</p> <p>¿Cuál es el nivel de la competencia escrita del idioma inglés para proponer un programa de “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021?</p>	<p>Objetivo general.</p> <p>Describir la competencia escrita para proponer un Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021</p>	<p>Diseño investigación: No experimental Tipo de Investigación: Descriptivo –propositivo Enfoque: Básico Población: 60 Instrumentos: Lista de Cotejo Análisis de datos: Estadístico e interpretaciones cuantitativo</p>
	<p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cuál es el nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de coherencia y cohesión en textos escritos para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto escrito para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021?</p>	<p>Objetivos específicos.</p> <p>Describir el nivel de la adecuación del texto en situaciones comunicativas para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021</p> <p>Describir el nivel de coherencia y cohesión en textos escritos para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021.</p> <p>Describir el nivel de pertinencia del vocabulario en el lenguaje escrito para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021.</p> <p>Describir el nivel de reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto del texto escrito para proponer Programa “Improving my writing” para los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021</p>	

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Propuesta Programa “Improving my writing”	Martín San Juan (2017) menciona que la Propuesta de Intervención Educativa es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución.	Se desarrollará el programa implementando las etapas de planificación, elaboración y validación, considerando las dimensiones de planificación, elaboración de la propuesta y revisión de la propuesta.	Planificación	Adecuado y específico
			Elaboración de la propuesta	Selección de estrategias adecuadas y metodológicas
			Revisión	Revisión del asesor

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
<p>Según MINEDU (2016) la producción de textos se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. Además, la variedad de estrategias que se proponen para lograr la competencia de producir textos la abordamos mediante los procesos.</p> <p>Bombini (2018) menciona que el estudiante no solo se debe proyectar en el texto final que ha producido si no en el proceso por el cual logró ese producto final, para lo cual utilizó estrategias que le permitieron mejorar en cada etapa su producción</p> <p>Rojas (2019) indica que la construcción de textos escritos constituye el proceso recursivo y autorregulado de producción de significados para elaborar, a partir de un código gráfico, textos que se adecuen a contextos específicos y a determinados receptores ascendentes, con quienes se pretende establecer la comunicación.</p>	<p>Se implementará un test y una lista de cotejo para medir la forma como los alumnos desarrollan el test, se uso la escala de likert, la primera dimension contara con cinco items, la segunda dimension con un item, la tercera dimension con cinco items y la cuarta dimension con un item.</p>	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Coherencia y cohesion .
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Convencion del lenguaje escrito
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Contenido y el contexto del texto escrito

Anexo 2 : Instrumento de recolección de datos

Lista de Cotejo de Mejora de la Escritura

Escala: Muy Bien (4), Bien (3), Deficiente (2), Muy Deficiente (1)

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA						
1-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de experiencias personales					
2-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal.					
3-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambia información sobre entretenimiento.					

4-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Menciona gustos o preferencias.					
5-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hacer planes					
ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA						
6-	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel .					
UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE						
7-	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Quantifiers					
8-	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema – superlative adjectives					

9-	Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos del texto. Relative clauses					
10	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Subordinating conjunction.					
11	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Possessive adjectives.					
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO						
12	Evalúa el texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos.					
12	Utiliza convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.					

Anexo 3 . Confiabilidad del instrumento
Confiabilidad Variable Competencia Escrita

ENCUESTADOS	ÍTEMS												SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
E1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	14
E2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
E3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	22
E4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	25
E5	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23
E6	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	21
E7	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	25
E8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	24
E9	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	25
E10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
E11	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21
E12	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	23
E13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
E14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	25
E15	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	22
E16	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	20
E17	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	19
E18	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	22
E19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
E20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
VARIANZAS	0.2	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		
SUMATORIA DE VARIANZAS													
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ITEMS													

α	Coeficiente de confiabilidad del cuestionario ALFA CRONBACH	0.88
k	Numero de items del instrumento	12
	Sumatoria de las varianzas de los items	1.5
	Varianza total del instrumento	7.4

Anexo 4: Instrumento de evaluación.



ESCUELA DE POSTGRADO

TÍTULO DE LA TESIS

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa -----como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:

Grado profesional: Maestría ()
Doctor ()

Área de Formación académica: Clínica () Educativa ()
Social () Organizacional ()

Áreas de experiencia profesional:

Institución donde labora:

Tiempo de experiencia profesional en el área : 2 a 4 años ()
Más de 5 años ()

Experiencia en Investigación Psicométrica : Trabajo(s) psicométricos realizados
Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- a. Validar lingüísticamente el contenido de instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPETENCIA ESCRIBE TEXTOS EN INGLÉS.

Nombre de la Prueba:	Writing practice test
Autora:	Lesly Lisbeth Sarango Sabalú /
Procedencia:	Cambridge English – Key for schools
Administración:	Individual o colectiva
Tiempo de aplicación:	Entre 50 a 60 minutos
Ámbito de aplicación:	Adolescentes
Significación:	

4. SOPORTE TEÓRICO

Escala/AREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Competencia escribe	Adecúa el texto a la situación comunicativa	MINEDU (2017) El alumno tiene en consideración el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y

		registro que va a utilizar al hacer sus escritos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	MINEDU (2017) El Alumno ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	MINEDU (2017) El educando utiliza de modo adecuado recursos textuales para asegurar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	MINEDU (2017) El educando se aparta del texto que ha escrito para analizar de forma permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con el propósito de hacer mejoras

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento la escala para evaluar la lista de cotejo Writing practice test De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

Primera dimensión: Adecúa el texto a la situación comunicativa

Objetivos de la Dimensión: El alumno tiene en consideración el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que va a utilizar al hacer sus escritos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Si	No		

ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA

- Ítem 1 Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de experiencias personales
- Ítem 2 Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal.
- Ítem 3 Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambia información sobre entretenimiento.
- Ítem 4 Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Menciona gustos o preferencias.
- Ítem 5 Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando

el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hacer planes

- Segunda dimensión: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
Objetivos de la Dimensión: El Alumno ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Si	No		

ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA

Ítem 6 Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel .

- Tercera dimensión: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Objetivos de la Dimensión: El educando utiliza de modo adecuado recursos textuales para asegurar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Si	No		

UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE

Ítem 7 Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Quantifiers

Ítem 8 Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema – superlative adjectives

Ítem 9 Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos del texto. Relative clauses

Ítem 10 Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan

claridad al tema. Subordinating conjunction.

Ítem 11 Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Possessive adjectives.

- Cuarta dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
Objetivos de la Dimensión: El educando se aparta del texto que ha escrito para analizar de forma permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con el propósito de hacer mejoras

N°	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Si	No		

**REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA,
EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO
DEL TEXTO ESCRITO**

Ítem 12 Evalúa el texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos.

Ítem 12 Utiliza convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.

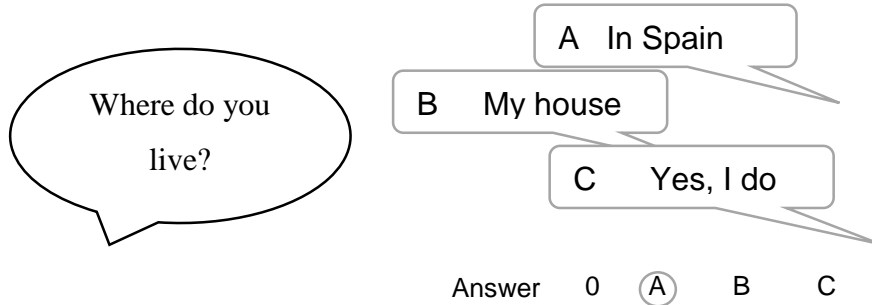
Firma del evaluador

Adecúa el texto a la situación comunicativa

Complete the five conversations

For the questions mark A , B or C

Example:



The example shows a question in a speech bubble: "Where do you live?". Three possible answers are shown in separate boxes with arrows pointing to the question: "A In Spain", "B My house", and "C Yes, I do". Below this, the text "Answer 0 (A) B C" is displayed, with the letter 'A' circled to indicate the correct choice.

1. When did you buy your new mobile phone?

- A. Yes, it's my brother's
- B. I didn't; it was a present
- C. The new phone shop next to the bank

2. Have you seen my bag?

- A. I think I have. Look over there.
- B. Sorry! I can't come.
- C. I'll take yours, ok?

3. I'm very hungry

- A. Nice to meet you!
- B. Would you like something to eat?
- C. I don't know

4. Who's your favourite pop singer

- A. I like lots of different ones
- B. I don't like them much
- C. I really like her

5. Do you like my new jacket?

- A. Where from?
- B. Yes, it looks really nice
- C. It's much better

Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.

Read the email from your English friend, Laurent

From: Laurent Maccia

To:

Hi,

I'm so happy that I'm coming to spend the weekend with you and your family!
What time can I come? What clothes do I need to bring with me? What's a
good present for your family?

See you on Saturday,

Laurent

Write an email to Laurent and answer his questions.

Write 25 – 35 words.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Learn the article about home education

Choose the best word (A, B or C) for each space.

Learning at home

Some parents teach their children (0) _____ home instead of sending them to school. This is known as home education. Parents prefer their children to learn in this way for (1) ___ reasons. Some parents believe they can give their child a (2) ___ education that what they would get at school.

Some people believe children (3) _____ do home education miss the chance to be with other children. (4) _____ is not true because most children who do home education meet other children on a regular basis. Of course, parents must make play dates for their children so they can meet others. In this way, parents make sure (5) _____ children have a happy social life as well as a good education.

Example:

0 A on B at C in Answer 0 A **(B)** C

- | | | | |
|----|---------|----------|---------|
| 1. | A lots | B much | C many |
| 2. | A good | B better | C best |
| 3. | A where | B who | C which |
| 4. | A there | B this | C these |
| 5. | A their | B your | C our |

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Complete the conversation between two friends.

What does Virginie say Logan?

Mark the correct letter from A – H

Example:

Logan: Hi, Virginie. How are you?

Virginie: 0

0 A B C D **E** F G H

Logan: I come swimming here at the pool every weekend

Virginie: 1 _____

Logan: Yes, I love swimming! What are you doing here?

Virginie: 2 _____

Logan: Cool. Hey, You should come swimming next Saturday. It's great fun

Virginie: 3 _____

Logan: No problem. Maybe another time

Virginie: 4 _____

Logan: Ok, I'd better go

Virginie: 5 _____

Logan: Bye!

A. Yes, I think you are!

B. I'd love to, bu I'm busy next weekend.

C. Yes, I'd like that!

D. Oh, Hi! I'm fine thanks. What are you doing here?

E. I'm waiting for my dad. He's joining the gym

F. I'm not very keen on that

G. Really? I didn't know you liked swimming so much

H. Ok, Then. See you at school.

Anexo 5: Matriz de validación por juicio de expertos



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Writing practice test”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:		Paola Miranda Castillo	
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)		
	Doctor ()		
Área de Formación académica:	Clínica ()	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	
	Social ()	Organizacional ()	
Áreas de experiencia profesional: Traducción e Interpretación			
Institución donde labora: Universidad César Vallejo			
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)		
Trabajo(s) psicométricos realizados			
Experiencia en Investigación Psicométrica :	Título del estudio realizado.		

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

b. Validar lingüísticamente el contenido de instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPETENCIA ESCRIBE TEXTOS EN INGLÉS.

Nombre de la Prueba:	Writing practice test
Autora:	Lesly Lisbeth Sarango Sabalú /
Procedencia:	Cambridge English – Key for schools
Administración:	Individual o colectiva
Tiempo de aplicación:	entre 50 a 60 minutos
Ámbito de aplicación:	Adolescentes
Significación:	

4. SOPORTE TEÓRICO

Escala/AREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Competencia escribe	Adecúa el texto a la situación comunicativa	MINEDU (2017) El alumno tiene en consideración el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que va a utilizar al hacer sus escritos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	MINEDU (2017) El Alumno ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	MINEDU (2017) El educando utiliza de modo adecuado recursos textuales para asegurar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	MINEDU (2017) El educando se aparta del texto que ha escrito para analizar de forma permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con el propósito de hacer mejoras

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento la escala para evaluar la lista de cotejo Writing practice test de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Escala	Indicador	
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.	
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.	x

COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.	
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.	
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.	
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.	x
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.	
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.	
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.	
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.	x

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio	
2. Bajo Nivel	
3. Moderado nivel	
4. Alto nivel	x

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

Primera dimensión: Adecúa el texto a la situación comunicativa

Objetivos de la Dimensión: El alumno tiene en consideración el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que va a utilizar al hacer sus escritos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA					

1-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de experiencias personales					
2-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal.					
3-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambia información sobre entretenimiento.					
4-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Menciona gustos o preferencias.					

5-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hacer planes				
----	--	--	--	--	--

- Segunda dimensión: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
Objetivos de la Dimensión: El Alumno ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
	ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA					
6-	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel .					

- Tercera dimensión: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Objetivos de la Dimensión: El educando utiliza de modo adecuado recursos textuales para asegurar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
	UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE					

7-	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Quantifiers					
8-	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema – superlative adjectives					
9-	Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos del texto. Relative clauses					
10	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Subordinating conjunction.					
11	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Possessive adjectives.					

- Cuarta dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
Objetivos de la Dimensión: El educando se aparta del texto que ha escrito para analizar de forma permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con el propósito de hacer mejoras

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES
----	-----------------------	--------------	---------------

		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO						
12	Evalúa el texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos.					
12	Utiliza convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.					



Mgtr. Paola Miranda Castillo
DNI: 45214905

Writing practice test

Estimado estudiante lee atentamente las preguntas y responde.

Adecúa el texto a la situación comunicativa

Complete the five conversations

For the questions mark A , B or C

Example:

Where do you live?

A In Spain

B My house

C Yes I do

Answer 0 **A** B C

-
1. When did you buy your new mobile phone?
 - A. Yes, it's my brother's
 - B. I didn't; it was a present
 - C. The new phone shop next to the bank
 2. Have you seen my bag?
 - A. I think I have. Look over there.
 - B. Sorry! I can't come.
 - C. I'll take yours, ok?
 3. I'm very hungry
 - A. Nice to meet you!
 - B. Would you like something to eat?
 - C. I don't know
 4. Who's your favourite pop singer

- A. I like lots of different ones
- B. I don't like them much
- C. I really like her

5. Do you like my new jacket?

- A. Where from?
- B. Yes, it looks really nice
- C. It's much better

Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.

Read the email from your English friend, Laurent ()

From:	Laurent Maccia
To:	
<p>Hi,</p> <p>I'm so happy that I'm coming to spend the weekend with you and your family! What time can I come? What clothes do I need to bring with me? What's a good present for your family?</p> <p>See you on Saturday,</p> <p>Laurent</p>	

6. Write an email to Laurent and answer his questions - Write 25 – 35 words.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Learn the article about home education

Choose the best word (A, B or C) for each space.

Learning at home

Some parents teach their children (0) _____ home instead of sending them to school. This is known as home education. Parents prefer their children to learn in this way for (1) ____ reasons. Some parents believe they can give their child a (2) ____ education that what they would get at school.

Some people believe children (3) _____ do home education miss the chance to be with other children. (4) _____ is not true because most children who do home education meet other children on a regular basis. Of course, parents must make play dates for their children so they can meet others. In this way, parents make sure (5) _____ children have a happy social life as well as a good education.

Example:

0 A on B at C in

Answer

0	A	B	C
---	---	---	---

0

7. A lots B much C many

8. A good B better C best

9. A where B who C which
10. A there B this C these
11. A their B your C our

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Complete the conversation between two friends.

What does Virginie say Logan?

Mark the correct letter from A – H

Example:

Logan: Hi, Virginie. How are you?

Virginie: 0

0	A	B	C	D	<input checked="" type="radio"/>	E	F	G
	H							

Logan: I come swimming here at the pool every weekend

Virginie: (12) _____

Logan: Yes, I love swimming! What are you doing here?

Virginie: (12) _____

Logan: Cool. Hey, You should come swimming next Saturday. It's great fun

Virginie: (12) _____

Logan: No problem. Maybe another time

Virginie: (12) _____

Logan: Ok, I'd better go

Virginie (12) _____

Logan: Bye!

I. Yes, I think you are!

J. I'd love to, but I'm busy next weekend.

K. Yes, I'd like that!

L. Oh, Hi! I'm fine thanks. What are you doing here?

M. I'm waiting for my dad. He's joining the gym

N. I'm not very keen on that

O. Really? I didn't know you liked swimming so much

P. Ok, Then. See you at school



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Writing practice test". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando tanto al área investigativa como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez:	Alexa del Rocío Varela Lescano		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (x)	
Área de Formación académica:	Clínica ()	Educativa (x)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:			
Metodología de la Investigación			
Institución donde labora:	UCV PIURA		
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)	
	Trabajo(s) psicométricos realizados		
Experiencia en Investigación Psicométrica :	Título del estudio realizado.		
	Los Criptogramas en el rendimiento escolar de matemática,		

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- c. Validar lingüísticamente el contenido de instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPETENCIA ESCRIBE TEXTOS EN INGLÉS.

Nombre de la Prueba:	Writing practice test
Autora:	Lesly Lisbeth Sarango Sabalú /
Procedencia:	Cambridge English – Key for schools
Administración:	Individual o colectiva
Tiempo de aplicación:	entre 50 a 60 minutos
Ámbito de aplicación:	Adolescentes
Significación:	

4. SOPORTE TEÓRICO

Escala/AREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Competencia escribe	Adecúa el texto a la situación comunicativa	MINEDU (2017) El alumno tiene en consideración el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que va a utilizar al hacer sus escritos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	MINEDU (2017) El Alumno ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	MINEDU (2017) El educando utiliza de modo adecuado recursos textuales para asegurar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	MINEDU (2017) El educando se aparta del texto que ha escrito para analizar de forma permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con el propósito de hacer mejoras

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento la escala para evaluar la lista de cotejo Writing practice test de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Escala	Indicador	
-----------	--------	-----------	--

CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.	
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.	x
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.	
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.	
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.	
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.	x
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.	
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.	
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.	
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.	x

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel x

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

Primera dimensión: Adecúa el texto a la situación comunicativa

Objetivos de la Dimensión: El alumno tiene en consideración el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que va a utilizar al hacer sus escritos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA						
1-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de experiencias personales					
2-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal.					

3-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambia información sobre entretenimiento.					
4-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Menciona gustos o preferencias.					
5-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hacer planes					

- Segunda dimensión: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
Objetivos de la Dimensión: El Alumno ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
	ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA					

6-	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel .					
----	---	--	--	--	--	--

- Tercera dimensión: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Objetivos de la Dimensión: El educando utiliza de modo adecuado recursos textuales para asegurar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
	UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE					
7-	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Quantifiers					
8-	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema – superlative adjectives					

9-	Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos del texto. Relative clauses					
10	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Subordinating conjunction.					
11	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Possessive adjectives.					

- Cuarta dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
Objetivos de la Dimensión: El educando se aparta del texto que ha escrito para analizar de forma permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con el propósito de hacer mejoras

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
	REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO					
12	Evalúa el texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos.					

12	Utiliza convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.					
----	---	--	--	--	--	--



Firma

Dra. Alexa del Rocio Varela

Lescano

DNI: 18147860

CPPe. 1518147860

ORCID 0000-0002-2168-8815

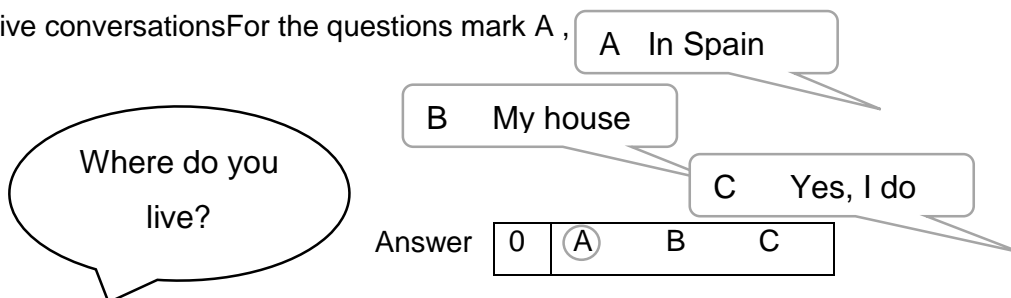
Writing practice test

Estimado estudiante lee atentamente las preguntas y responde.

Adecúa el texto a la situación comunicativa

Complete the five conversations For the questions mark A ,

Example:



Where do you live?

A In Spain

B My house

C Yes, I do

Answer	0	(A)	B	C
--------	---	-----	---	---

1. When did you buy your new mobile phone?

- A. Yes, it's my brother's
- B. I didn't; it was a present
- C. The new phone shop next to the bank

2. Have you seen my bag?

- A. I think I have. Look over there.
- B. Sorry! I can't come.
- C. I'll take yours, ok?

3. I'm very hungry

- A. Nice to meet you!
- B. Would you like something to eat?
- C. I don't know

4. Who's your favourite pop singer

- A. I like lots of different ones
- B. I don't like them much
- C. I really like her

5. Do you like my new jacket?

- A. Where from?
- B. Yes, it looks really nice
- C. It's much better

Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.

Read the email from your English friend, Laurent ()

From:	Laurent Maccia
To:	
<p>Hi,</p> <p>I'm so happy that I'm coming to spend the weekend with you and your family! What time can I come? What clothes do I need to bring with me? What's a good present for your family?</p> <p>See you on Saturday,</p> <p>Laurent</p>	

6. Write an email to Laurent and answer his questions - Write 25 – 35 words.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Learn the article about home education

Choose the best word (A, B or C) for each space.

Learning at home

Some parents teach their children (0) _____ home instead of sending them to school. This is known as home education. Parents prefer their children to learn in this way for (1) _____ reasons. Some parents believe they can give their child a (2) _____ education that what they would get at school.

Some people believe children (3) _____ do home education miss the chance to be with other children. (4) _____ is not true because most children who do home education meet other children on a regular basis. Of course, parents must make play dates for their children so they can meet others. In this way, parents make sure (5) _____ children have a happy social life as well as a good education.

Example:

0 A on B at C in

Answer

0	A	B	C
---	---	---	---

0

7. A lots B much C many

8. A good B better C best

9. A where B who C which

10. A there B this C these

11. A their B your C our

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Complete the conversation between two friends.

What does Virginie say Logan?

Mark the correct letter from A – H

Example:

Logan: Hi, Virginie. How are you?

Virginie: 0

0	A	B	C	D	E	F	G
	H						

Logan: I come swimming here at the pool every weekend

Virginie: (12) _____

Logan: Yes, I love swimming! What are you doing here?

Virginie: (12) _____

Logan: Cool. Hey, You should come swimming next Saturday. It's great fun

Virginie: (12) _____

Logan: No problem. Maybe another time

Virginie: (12)_____

Logan: Ok, I'd better go

Virginie (12)_____

Logan: Bye!

- A. Yes, I think you are!
- B. I'd love to, but I'm busy next weekend.
- C. Yes, I'd like that!
- D. Oh, Hi! I'm fine thanks. What are you doing here?
- E. I'm waiting for my dad. He's joining the gym
- F. I'm not very keen on that
- G. Really? I didn't know you liked swimming so much
- H. Ok, Then. See you at school

6. SOPORTE TEÓRICO

Escala/AREA	Sub escala (dimensiones)	Definición
Competencia escribe	Adecúa el texto a la situación comunicativa	MINEDU (2017) El alumno tiene en consideración el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que va a utilizar al hacer sus escritos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	MINEDU (2017) El Alumno ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	MINEDU (2017) El educando utiliza de modo adecuado recursos textuales para asegurar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	MINEDU (2017) El educando se aparta del texto que ha escrito para analizar de forma permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con el propósito de hacer mejoras

7. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación, a usted le presento la escala para evaluar la lista de cotejo Writing practice test de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Escala	Indicador	
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1 No cumple con el criterio	El ítem no es claro.	
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas.	
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.	
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.	x

COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.	
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.	
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.	
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.	x
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1 No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.	
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.	
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.	
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.	x

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel x

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:

Primera dimensión: Adecúa el texto a la situación comunicativa

Objetivos de la Dimensión: El alumno tiene en consideración el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que va a utilizar al hacer sus escritos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
	ADECÚA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA					

1-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Discutir acerca de experiencias personales					
2-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal.					
3-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambia información sobre entretenimiento.					
4-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Menciona gustos o preferencias.					

5-	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Hacer planes				
----	--	--	--	--	--

- Segunda dimensión: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
Objetivos de la Dimensión: El Alumno ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
	ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA					
6-	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel .					

- Tercera dimensión: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Objetivos de la Dimensión: El educando utiliza de modo adecuado recursos textuales para asegurar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	

UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO DE FORMA PERTINENTE						
7-	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Quantifiers					
8-	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema – superlative adjectives					
9-	Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos del texto. Relative clauses					
10	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Subordinating conjunction.					
11	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos gramaticales complejos que le dan claridad al tema. Possessive adjectives.					

- Cuarta dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
Objetivos de la Dimensión: El educando se aparta del texto que ha escrito para analizar de forma permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con el propósito de hacer mejoras

Nº	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		Muy Bien	Bien	Deficiente	Muy deficiente	
	REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y EL CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO					
12	Evalúa el texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos.					
12	Utiliza convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.					



Mgtr. Marianella Rodríguez Radas

Writing practice test

Estimado estudiante lee atentamente las preguntas y responde.

Adecúa el texto a la situación comunicativa

Complete the five conversations

For the questions mark A, B or C Example:

Where do you live?

A In Spain

B My house

C Yes, I do

Answer 0 A B C

-
- When did you buy your new mobile phone?
 - Yes, it's my brother's
 - I didn't; it was a present
 - The new phone shop next to the bank
 - Have you seen my bag?
 - I think I have. Look over there.
 - Sorry! I can't come.
 - I'll take yours, ok?
 - I'm very hungry
 - Nice to meet you!
 - Would you like something to eat?
 - I don't know
 - Who's your favourite pop singer
 - I like lots of different ones
 - I don't like them much
 - I really like her
 - Do you like my new jacket?
 - Where from?
 - Yes, it looks really nice
 - It's much better

Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.

Read the email from your English friend, Laurent ()

From:	Laurent Maccia
To:	
<p>Hi,</p> <p>I'm so happy that I'm coming to spend the weekend with you and your family! What time can I come? What clothes do I need to bring with me? What's a good present for your family?</p> <p>See you on Saturday,</p> <p>Laurent</p>	

6. Write an email to Laurent and answer his questions - Write 25 – 35 words.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

Learn the article about home education

Choose the best word (A, B or C) for each space.

Learning at home

Some parents teach their children (0) _____ home instead of sending them to school. This is known as home education. Parents prefer their children to learn in this way for (1) _____ reasons. Some parents believe they can give their child a (2) _____ education that what they would get at school.

Some people believe children (3) _____ do home education miss the chance to be with other children. (4) _____ is not true because most children who do home education meet other children on a regular basis. Of course, parents must make play dates for their children so they can meet others. In this way, parents make sure (5) _____ children have a happy social life as well as a good education.

Example:

0 A on B at C in

Answer

0	A	B	C
---	---	---	---

7. A lots B much C many

8. A good B better C best

9. A where B who C which

10. A there B this C these

11. A their B your C our

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Complete the conversation between two friends.

What does Virginie say Logan?

Mark the correct letter from A – H

Example:

Logan: Hi, Virginie. How are you?

Virginie: 0

0	A	<input checked="" type="radio"/> B	C	D	E	F	G
	H						

Logan: I come swimming here at the pool every weekend

Virginie: (12) _____

Logan: Yes, I love swimming! What are you doing here?

Virginie: (12) _____

Logan: Cool. Hey, You should come swimming next Saturday. It's great fun

Virginie: (12) _____

Logan: No problem. Maybe another time

Virginie: (12) _____

Logan: Ok, I'd better go

Virginie (12) _____

Logan: Bye!

A. Yes, I think you are!

B. I'd love to, but I'm busy next weekend.

C. Yes, I'd like that!

D. Oh, Hi! I'm fine thanks. What are you doing here?

E. I'm waiting for my dad. He's joining the gym

F. I'm not very keen on that

G. Really? I didn't know you liked swimming so much

H. Ok, Then. See you at school

Anexo 6: Autorización de aplicación del instrumento



“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Piura, 02 de junio de 2021

ASUNTO: Autorización para la aplicación de Instrumentos para proyecto de Tesis de Maestría en Docencia Universitaria

SEÑOR (A): Gerardo Aquiles Yovera Fajardo – Director del CEP Santa Rosa – HermanosMaristas – Sullana

Yo, Lesly Lisbeth Sarango Sabalú; ante Ud., me presento y expongo.

Que, estando realizando el Proyecto de investigación relacionado a la “Propuesta “*Improving my writing*” para fortalecer la competencia escrita del idioma inglés en los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021” para obtener el Grado de Magister con mención en Docencia Universitaria, solicito a Ud., el permiso respectivo para la aplicación de los instrumentos de recogida de datos - en la Institución educativa que usted dirige y que a continuación detallo:

- CEP SANTA ROSA Hermanos Maristas - Sullana

Es, ocasión para expresarle mi saludo y estima y pedirle se sirva a mi petición por ser de justicia.

Atentamente

Lesly Lisbeth Sarango Sabalu
DNI 70049305

Adjunto : Carta de presentación



“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Piura, 02 de junio de 2021

CARTA DE PRESENTACIÓN

Sirva la presente para hacerle llegar el saludo institucional de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo y a la vez presentarle al maestrante de Docencia Universitaria

Mg. Lesly Lisbeth Sarango Sabalú

Quien está desarrollando acciones de recolección de datos, en el campo de la educación, con Tesis Titulada “Propuesta “Improving my writing” para fortalecer la competencia escrita del idioma inglés en los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021”

Seguros de contar con su apoyo, me despido de Ud., por el momento haciendo propicia la oportunidad para desearle éxito de gestión.

Atentamente

Dra. Esperanza Ida León More

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

La (EL)investigadora (O) Lesly Lisbeth Sarango Sabalú con mención en Docencia Universitaria de la Universidad César Vallejo , Sede Piura, 2021 , está desarrollando un investigación denominada ““ Propuesta “*Improving my writing*” para fortalecer la competencia escrita del idioma inglés en los estudiantes de una institución Educativa de Sullana 2021”” con el objetivo de Proponer el programa *improving my writing* para fortalecer la competencia escrita en los estudiantes de una I.E de Sullana- 2021.

En este sentido solicito al señor Gerardo Aquiles Yovera Fajardo, director de la Institución Educativa Santa Rosa – Hermanos Maristas - Sullana, su consentimiento para aplicar los instrumentos de la mencionada investigación el día 02 de julio de 2021

DATOS DEL DIRECTORA

- Nombres y apellidos : Gerardo Aquiles Yovera Fajardo
- Documento de identidad : 03495476
- Dirección domiciliaria : Av. Champagnat
- Teléfono : 073 508738 - 960499051
-
- Sin otro particular, se firma el presente protocolo de consentimiento informado.

Piura, 02 de junio de 2021

Firma y Sello

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sullana, 02 de julio de 2021

En atención a la autorización solicitada por la Dra. Esperanza Ida León More de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, con sede en Piura, que presenta a la maestrante, Lesly Lisbeth Sarango Sabalú, con mención en Docencia Universitaria de dicha Universidad, quien está desarrollando acciones de recolección de datos en el campo de la educación, con Tesis titulada **“COMPETENCIA ESCRITA Y PROPUESTA DEL PROGRAMA “IMPROVING MY WRITING” PARA LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SULLANA 2021”**, para obtener el Grado de Magister con mención en Docencia Universitaria, con el objeto de proponer este programa que permita fortalecer la competencia escrita del idioma Inglés, habiendo seleccionado a los estudiantes de nuestra Institución Educativa Santa Rosa de los Hermanos Maristas de Sullana, año 2021.

Luego de solicitar y haber recibido el consentimiento de los señores Padres de Familia de nuestros estudiantes, conforme a ley, para la aplicación de los instrumentos de la mencionada investigación, el suscrito, como Director de la Institución Educativa Santa Rosa de los Hermanos Maristas de Sullana, AUTORIZA, se aplique los instrumentos de la investigación arriba indicada, la misma que se realizará el día 02 de julio de 2021.

En señal de la conformidad que otorgo para que la maestrante, Lesly Lisbeth Sarango Sabalú, lleve a cabo el trabajo solicitado, firmo el presente protocolo de consentimiento.

Sullana, 02 de julio de 2021

 
Gerardo A. Yovera Fajardo
DIRECTOR

Datos del Director:

Nombres y apellidos: Lic. Gerardo Aquiles Yovera Fajardo

Documento de identidad: 03495476

Dirección Institución Educativa: Av.Champagnat 590 Sullana

Teléfonos: 073-508738 – Cel.960499051.

Anexo 7: Programa Improving my writing

PROGRAMA IMPROVING MY WRITING

I. GENERALIDADES:

- 1.1. Denominación : Programa Improving my Writing
- 1.2. Dirigido a : Estudiantes del VI ciclo de Educación Básica Regular
- 1.3. Nivel : A2 – Marco Común De Referencia Para Las Lenguas
- 1.4. Espacio : Plataforma Virtual o Presencial
- 1.5. Numero De Sesiones : 10
- 1.6. Duración por Sesión : 2 Horas Pedagógicas
- 1.7. Responsable : Investigadora
- 1.8. Año : 2021

II. FUNDAMENTACIÓN:

El proceso de Aprendizaje –Enseñanza del idioma inglés, de acuerdo a lo que indica el Ministerio de Educación es necesario como parte del desarrollo integral del estudiante y permitirles a los estudiantes una comunicación asertiva y responsable con personas en diversos contextos y con distintos propósitos, tanto en la forma oral, como en la escrita.

El lograr la adquisición de una lengua extranjera requiere que se ponga en marcha diferente estrategias que permitan que esta se de en forma natural y eficaz, al considerar que el estudiante debe dominar las competencias de listening, speaking, Reading, writing, se pueden tener en cuenta diferentes métodos, enfoques y teorías.

De las cuatro habilidades que se han mencionado, la escritura en inglés siempre genera mucha preocupación en los estudiantes, a pesar de que cada una de las habilidades están conectada entre sí, la competencia escrita es la que más cuesta desarrollar.

Por lo que esta propuesta del programa “Improving my writing” al ser aplicado permitirá una mejora en la competencia escrita puesto que se le brindará al estudiante un espacio de aprendizaje significativo y positivo donde el estudiante estará expuesto al idioma meta, haciendo uso de estrategias y técnicas que fortalezcan su expresión escrita.

De esta forma se propone a los estudiantes, el programa “Improving my Writing”, para el cual se han seleccionado las diferentes estrategias y técnicas empleadas por investigadores y que mejorar sustancialmente la competencia escrita en inglés, se propone entonces la aplicación del programa para fortalecer la competencia escrita de los estudiantes de 3 grado de secundaria.

III. MARCO REFERENCIAL:

El Ministerio de Educación busca que los estudiantes al finalizar sus estudios secundarios, tengan un nivel de inglés A2 KET (Key English Test), de acuerdo al Marco Común de referencia puesto que este nivel sustenta que el estudiante puede comunicarse en simples y cotidianas. Esta enseñanza se realiza a lo largo de los cinco años de estudios secundarios en instituciones públicas y privadas, sin embargo, es común encontrar algunas debilidades en el manejo de las habilidades lingüísticas de la oralidad y la escritura en los estudiantes.

Por lo antes expuesto, se considera a la expresión escrita de los estudiantes uno de los aspectos que se podría mejorar, ya que se ha podido evidenciar esta dificultad en los resultados del test realizado en un centro educativo de Sullana, se considera entonces oportuno brindar el programa "Improving my writing" para fortalecer la competencia escrita del inglés.

IV. OBJETIVOS

El Programa Improving my writing tiene como objetivos:

Objetivo General:

- Fortalecer la competencia escrita en los estudiantes de tercero de Secundaria de una Institución educativa de Sullana mediante el uso de las estrategias de escritura planning drafting revising editing and publishing.

Objetivo Específicos:

- Utilizar las herramientas de planning, drafting, brainstorming, mental maps para lograr textos coherentes y cohesionados.
- Utilizar la estrategia del trabajo colaborativo y la socialización a través de la revisión de tareas emails, cartas, mensajes, historias cortas, que permitan la evaluación de sus productos entre pares.

V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROGRAMA IMPROVING MY WRITING.

Nº	Sesión de aprendizaje	Capacidad	Duración
1	My vacation trip	Adecúa el texto a la situación comunicativa	90 minutos
2	What is the problem?	Adecúa el texto a la situación comunicativa	90 minutos
3	: My favourite animal	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	90 minutos
4	I am sick	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	90 minutos
5	What did he do?	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	90 minutos
6	A short story	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	90 minutos
7	Murphy's Law	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	90 minutos
8	Our childhood	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	90 minutos
9	The enviroment	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	90 minutos
10	Places to live	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	90 minutos

VI. RECURSOS Y MATERIALES

- **Materiales educativos**

Currículo Nacional

American headway starter

New English File

Laptop

Internet

Cuaderno de apunte

- **Recursos educativos**

Office word, power point

Otras herramientas digitales

Fichas

I. SECUENCIA DIDÁCTICA ORGANIZADA DE LA SECUENCIA DE SESIONES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1 - TÍTULO: My vacation trip

II. DATOS GENERALES

1.1 UGEL	: Sullana
1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: CEP SANTA ROSA – Hermanos Maristas
1.3 DIRECTOR	: Prof. Gerardo Yovera Fajardo
1.4 DOCENTE	: Lesly Lisbeth Sarango Sabalú
1.5. ÁREA	: Inglés –
1.6 CICLO	: VII
1.7 GRADO	: 3 Secundaria

III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				EVALUACIÓN		
Competencias	Estándar V	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA ”	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes sobre sus vacaciones.	Texto corto (email) de 50 palabras con información sobre sus planes de vacaciones: lugar, fecha, alojamiento, compañía transporte.	Lista de cotejo

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes del estudiante	Actitudes del docente
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Respetar todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición para actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Prevenir y afrontar de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomentar una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> propiciar un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACIÓN, DESARROLLO, EVALUACIÓN PERMANENTE DE LA ACTIVIDAD	I	Se da la bienvenida a los estudiantes socializando el propósito del encuentro:	15'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
	N	Los estudiantes escribirán un texto corto de 50 palabras en relación a las vacaciones que les gustaría tener		
	I	Presentación de los criterios de evaluación:		
	C	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: redactar un email sobre las vacaciones que nos gustaría realizar		
	I			
	O			

	<p>Los estudiantes observan imágenes de lugares a los cuales les gustaría visitar</p>  <p>Preguntamos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿When do you usually go on vacation? • ¿Where do you want to go? • What type of trip or vacation would you like take? <p>Los estudiantes participan respondiendo de forma alternada.</p>		
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>Para esta actividad vamos a redactar un texto en el cuál consideraremos redactar un email a algún amigo sobre las vacaciones que nos gustaría realizar</p> <p><u>Prewriting Acitivity</u></p> <p>Para esta actividad realizaremos un brainstorming,</p> <p style="text-align: center;">Vacations</p>	<p>45'</p>	<p>Sala de clase Tizas, pizarra Proyector</p>

	<p>Las ideas que los estudiantes nos digan, se irán anotando como recurso en la pizarra, consideramos: lugares, fechas, transporte, compañía. Asimismo considera las partes de un email: greeting, email body, closing and signature.</p> <p>Drafting: Utiliza la siguiente plantilla de escritura para realizar tu email, recuerda que es el primer borrador, considera el formato propuesto.</p> <div data-bbox="533 464 1386 871" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Dear Logan,</p> <p>Hoping you are well, I write you because I am planning a trip for my vacation I'll travel to Cusco.(Place) I'll be there with my family. (alone or in a group) We'll travel by plane. (Transportation) We'll stay in a nice. Hotel. (place to stay) I'll send you a postcard. See you soon () Lucía</p> </div> <p>Revising: En esta parte cambia o adiciona algunas palabras o incluso la organización de ellas. Solo si fuera necesario., para ello trabajarás la actividad con un compañero.</p> <p>Editing: Corrige la puntuación de tu escrito, verifica que las Mayúsculas estén bien puestas, así como los recursos ortográficos.</p> <p>Publishing: Una vez que esté todo OK estás listo para compartirlo con tu maestra y compañeros de clase.</p>	<p>Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha</p>
--	---	--

	C I E R R E	<p>Recuerda: A veces, al expresar nuestras ideas y emociones en inglés en ocasiones hacemos algunos errores, no te preocupes que a medida que aprendemos vamos a ir mejorando, es importante que tengas confianza y te esfuerces.</p> <p>¡Valora tus aprendizajes! Reflexiona sobre los aprendizajes que lograste. Usa los siguientes criterios de evaluación: Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="533 580 1610 1246"> <thead> <tr> <th data-bbox="533 580 1357 855">Criterio de evaluación: Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes sobre sus vacaciones.</th> <th data-bbox="1357 580 1482 855">Si</th> <th data-bbox="1482 580 1610 855">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="533 855 1357 906">Ítems</td> <td data-bbox="1357 855 1482 906"></td> <td data-bbox="1482 855 1610 906"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 906 1357 957">1. Texto formato de email (50 palabras)</td> <td data-bbox="1357 906 1482 957"></td> <td data-bbox="1482 906 1610 957"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 957 1357 1008">2. Lugar elegido de las vacaciones</td> <td data-bbox="1357 957 1482 1008"></td> <td data-bbox="1482 957 1610 1008"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1008 1357 1059">3. Transporte que utilizará para llegar</td> <td data-bbox="1357 1008 1482 1059"></td> <td data-bbox="1482 1008 1610 1059"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1059 1357 1110">4. Alojamiento en el que se quedará y con quién</td> <td data-bbox="1357 1059 1482 1110"></td> <td data-bbox="1482 1059 1610 1110"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1110 1357 1161">5. Da a conocer sus planes de vacaciones</td> <td data-bbox="1357 1110 1482 1161"></td> <td data-bbox="1482 1110 1610 1161"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1161 1357 1246">6. Tiempo verbal futuro</td> <td data-bbox="1357 1161 1482 1246"></td> <td data-bbox="1482 1161 1610 1246"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="533 1299 1610 1398"> <thead> <tr> <th data-bbox="533 1299 893 1398">NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th data-bbox="893 1299 1256 1398">VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS</th> <th data-bbox="1256 1299 1610 1398">REFERENCIA NUMÉRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="533 1398 893 1398"></td> <td data-bbox="893 1398 1256 1398"></td> <td data-bbox="1256 1398 1610 1398"></td> </tr> </tbody> </table>	Criterio de evaluación: Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes sobre sus vacaciones.	Si	No	Ítems			1. Texto formato de email (50 palabras)			2. Lugar elegido de las vacaciones			3. Transporte que utilizará para llegar			4. Alojamiento en el que se quedará y con quién			5. Da a conocer sus planes de vacaciones			6. Tiempo verbal futuro			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA				30'	<p>Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha</p>
Criterio de evaluación: Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes sobre sus vacaciones.	Si	No																																
Ítems																																		
1. Texto formato de email (50 palabras)																																		
2. Lugar elegido de las vacaciones																																		
3. Transporte que utilizará para llegar																																		
4. Alojamiento en el que se quedará y con quién																																		
5. Da a conocer sus planes de vacaciones																																		
6. Tiempo verbal futuro																																		
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																																

		Destacado	Seis ítems	AD		
		Logrado	Cuatro ítems	A		
		En proceso	Tres ítems	B		
		En inicio	Dos ítems	C		
		Metacognición Responde: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? 				

VI. RECURSOS Y MATERIALES

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
Currículo Nacional American headway starter New English File Laptop Internet Cuaderno de apunte	Office word, power point Otras herramientas digitales Fichas	Espacio Virtual – Espacio Presencial

Lesly Lisbeth Sarango Sabalú

V°B°

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2 - **TÍTULO:** What is the problem?

I. DATOS GENERALES

- 1.1 UGEL : **Sullana**
- 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : **CEP SANTA ROSA – Hermanos Maristas**
- 1.3 DIRECTOR : **Prof. Gerardo Yovera Fajardo**
- 1.4 DOCENTE : **Lesly Lisbeth Sarango Sabalú**
- 1.5. ÁREA : **Inglés –**
- 1.6 CICLO : **VII**
- 1.7 GRADO : **3 Secundaria**

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN


PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				EVALUACIÓN		
Competencias	Estándar V	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. 	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.	Completa los diálogos con la información correcta considerando la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.	Lista de cotejo

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes del estudiante	Actitudes del docente
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Respetar todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición para actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Prevenir y afrontar de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomentar una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> propiciar un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACIÓN, DESARROLLO, EVALUACIÓN PERMANENTE DE LA ACTIVIDAD	I	Se da la bienvenida a los estudiantes socializando el propósito del encuentro:	15'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
	N	Los estudiantes Completan los diálogos propuestos con la información correcta considerando la información personal, condiciones de viaje, intercambiar información criterios de evaluación:		
	I	Criterio de evaluación: Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse.		
	C			
	I			
	O	Los estudiantes observan la siguiente imagen		

		 <p>Preguntamos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿what is happening in this picture? • ¿Why does he have flowers? • What problem is it? <p>Los estudiantes participan completando el dialogo con las palabras que faltan</p> <p>Yes, it was --- I forgot your birthday --- They're beautiful</p> <p>A. I ´m really sorry _____ B. It doesn't a matter A. It was on the tenth , wasn't it? B. _____ A. Well, here are some flowers. B. Oh thank you. _____</p>		
	<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>Para esta actividad vamos a completar los textos con la información que les falta considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y el formato.</p>	<p>45'</p>	<p>Sala de clase</p>



I can't find my Passport --- go to the airport

- A. Come on! It's time to _____
- B. But _____
- A. You put it in your bag
- B. Did it? Oh yes, here is it!



Push this button? ---- This ticket machine

- A. Excuse me!
- B. Yes?
- A. _____ doesn't work. I put in two dollars, but I didn't get a ticket
- B. Did you _____?
- A. Oh! No. I didn't



Go straight ahead ---- Want to go ----hotel ----Help me? I'm

- A. Excuse me! Can you _____?
- B. Where do you _____?
- A. To the Sherwood _____
- B. _____. About 200 meters. It's on your left

Se motiva a los estudiantes a desarrollar la actividad.

Tizas, pizarra
 Proyector
 Laptop
 Celular
 Google Meet
 Zoom
 Ficha

	C I E R R E	<p>Recuerda: A veces, al expresar nuestras ideas y emociones en inglés en ocasiones hacemos algunos errores, no te preocupes que a medida que aprendemos vamos a ir mejorando, es importante que tengas confianza y te esfuerces.</p> <p>¡Valora tus aprendizajes! Reflexiona sobre los aprendizajes que lograste. Usa los siguientes criterios de evaluación: Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="539 549 1626 1134"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 549 1368 855">Criterio de evaluación: Completa los diálogos con la información correcta considerando la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse</th> <th data-bbox="1368 549 1496 855">Si</th> <th data-bbox="1496 549 1626 855">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 855 1368 906">Ítems</td> <td data-bbox="1368 855 1496 906"></td> <td data-bbox="1496 855 1626 906"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 906 1368 962">1. Texto 1</td> <td data-bbox="1368 906 1496 962"></td> <td data-bbox="1496 906 1626 962"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 962 1368 1018">2. Texto 2</td> <td data-bbox="1368 962 1496 1018"></td> <td data-bbox="1496 962 1626 1018"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1018 1368 1074">3. Texto 3</td> <td data-bbox="1368 1018 1496 1074"></td> <td data-bbox="1496 1018 1626 1074"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1074 1368 1134">4. Texto 4</td> <td data-bbox="1368 1074 1496 1134"></td> <td data-bbox="1496 1074 1626 1134"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="539 1286 1626 1390"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 1286 902 1390">NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th data-bbox="902 1286 1265 1390">VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS</th> <th data-bbox="1265 1286 1626 1390">REFERENCIA NUMÉRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 1390 902 1390"></td> <td data-bbox="902 1390 1265 1390"></td> <td data-bbox="1265 1390 1626 1390"></td> </tr> </tbody> </table>	Criterio de evaluación: Completa los diálogos con la información correcta considerando la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse	Si	No	Ítems			1. Texto 1			2. Texto 2			3. Texto 3			4. Texto 4			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA				30'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
Criterio de evaluación: Completa los diálogos con la información correcta considerando la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse	Si	No																										
Ítems																												
1. Texto 1																												
2. Texto 2																												
3. Texto 3																												
4. Texto 4																												
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																										

		Destacado	Cuatro ítems	AD		
		Logrado	Tres ítems	A		
		En proceso	Dos ítems	B		
		En inicio	Uno ítems	C		
		Metacognición Responde: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? 				

V. RECURSOS Y MATERIALES

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
Currículo Nacional American headway starter New English File Laptop Internet Cuaderno de apunte	Office word, power point Otras herramientas digitales Fichas	Espacio Virtual – Espacio Presencial

Lesly Lisbeth Sarango Sabalú

V°B°

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3 - TÍTULO: My favourite animal

I. DATOS GENERALES

- 1.1 UGEL : Sullana
- 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : CEP SANTA ROSA – Hermanos Maristas
- 1.3 DIRECTOR : Prof. Gerardo Yovera Fajardo
- 1.4 DOCENTE : Lesly Lisbeth Sarango Sabalú
- 1.5. ÁREA : Inglés –
- 1.6 CICLO : VII
- 1.7 GRADO : 3 Secundaria

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				EVALUACIÓN		
Competencias	Estándar V	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado). 	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats,)	Produce un texto en inglés en torno a su animal favourite con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Lista de cotejo

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes del estudiante	Actitudes del docente
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Respetar todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición para actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Prevenir y afrontar de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomentar una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> propiciar un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACIÓN, DESARROLLO, EVALUACIÓN PERMANENTE DE LA ACTIVIDAD	I	Se da la bienvenida a los estudiantes socializando el propósito del encuentro:	15'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
	N	Los estudiantes escribirán un texto sobre un determinado animal de su preferencia:		
	I	Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a animals con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado		
	C			
	I	Los estudiantes leen la información sobre the cocrodile		
O				

CROCODILE FACTS



SIZE: can be (1) Six metres long

EATS: a lot of (2) fish, birds, snakes and big animals like zebras and (3) lions

COUNTRY: (4) Australia, India, America, Africa

LIVES IN: the sea, (5) rivers and lakes

LIVES FOR: up to (6) sixty years

Preguntamos

- what is he text about?
- What do you know about wild animals ?
- What is your favourite wild animals?

**D
E
S
A
R
R
O**

Para esta actividad vamos a redactar un texto en el cuál consideraremos las siguientes actividades

Prewriting Acitivity

Responde las preguntas sobre your favourite animals

- What is it?
- What color is it?
- What does it eat?

	L L O	<ul style="list-style-type: none"> • Where does it life? • What can it do? • Is it friendly with peolpe? <p>Drafting: Utiliza las respuestas de las preguntas anteriores para ir escribiendo tu primer borrador, te dejo un ejemplo de lo que vamos a realizar</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">My favourite animal.</p> <p>My favourite animal is the horse. Horses are stronger and beautiful. They run very fast. They are usually brown, black or white. Horses eat grass. They live for about 25 years. Horses spend a lot of time with people. They are very friendly. They help people in the fields and they are also champions in competitions.</p> </div> <p>Revising: En esta parte cambia o adiciona algunas palabras o incluso la organización de ellas. Solo si fuera necesario., para ello trabajarás la actividad con un compañero.</p> <p>Editing: Corrige la puntuación de tu escrito, verifica que las Mayúsculas estén bien puestas, así como los recursos ortográficos.</p> <p>Publishing: Una vez que esté todo OK estás listo para compartirlo con tu maestra y compañeros de clase.</p>	45'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
--	----------------------	--	-----	---

	C I E R R E	<p>Recuerda: A veces, al expresar nuestras ideas y emociones en inglés en ocasiones hacemos algunos errores, no te preocupes que a medida que aprendemos vamos a ir mejorando, es importante que tengas confianza y te esfuerces. ¡Valora tus aprendizajes! Reflexiona sobre los aprendizajes que lograste. Usa los siguientes criterios de evaluación: Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="539 549 1626 1153"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 549 1420 762">Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a su animal favourite con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</th> <th data-bbox="1420 549 1498 762">Si</th> <th data-bbox="1498 549 1626 762">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 762 1420 815">Ítems</td> <td data-bbox="1420 762 1498 815"></td> <td data-bbox="1498 762 1626 815"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 815 1420 868">1. Tema my favourite animal</td> <td data-bbox="1420 815 1498 868"></td> <td data-bbox="1498 815 1626 868"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 868 1420 920">2. Coherencia, cohesión y fluidez</td> <td data-bbox="1420 868 1498 920"></td> <td data-bbox="1498 868 1626 920"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 920 1420 1038">3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)</td> <td data-bbox="1420 920 1498 1038"></td> <td data-bbox="1498 920 1626 1038"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1038 1420 1091">4. Información pertinente</td> <td data-bbox="1420 1038 1498 1091"></td> <td data-bbox="1498 1038 1626 1091"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1091 1420 1153">5. Vocabulario apropiado</td> <td data-bbox="1420 1091 1498 1153"></td> <td data-bbox="1498 1091 1626 1153"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="539 1305 1626 1410"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 1305 900 1410">NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th data-bbox="900 1305 1263 1410">VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS</th> <th data-bbox="1263 1305 1626 1410">REFERENCIA NUMÉRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 1410 900 1410"></td> <td data-bbox="900 1410 1263 1410"></td> <td data-bbox="1263 1410 1626 1410"></td> </tr> </tbody> </table>	Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a su animal favourite con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Si	No	Ítems			1. Tema my favourite animal			2. Coherencia, cohesión y fluidez			3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)			4. Información pertinente			5. Vocabulario apropiado			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA				30'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a su animal favourite con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Si	No																													
Ítems																															
1. Tema my favourite animal																															
2. Coherencia, cohesión y fluidez																															
3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)																															
4. Información pertinente																															
5. Vocabulario apropiado																															
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																													

		Destacado	Cinco ítems	AD		
		Logrado	Tres ítems	A		
		En proceso	Dos ítems	B		
		En inicio	Uno ítems	C		
		Metacognición Responde: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? 				

V. RECURSOS Y MATERIALES

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
Currículo Nacional American headway starter New English File Laptop Internet Cuaderno de apunte	Office word, power point Otras herramientas digitales Fichas	Espacio Virtual – Espacio Presencial

Lesly Lisbeth Sarango Sabalú

V°B°

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4 - TÍTULO: I am sick

I. DATOS GENERALES

- 1.1 UGEL : Sullana
- 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : CEP SANTA ROSA – Hermanos Maristas
- 1.3 DIRECTOR : Prof. Gerardo Yovera Fajardo
- 1.4 DOCENTE : Lesly Lisbeth Sarango Sabalú
- 1.5. ÁREA : Inglés –
- 1.6 CICLO : VII
- 1.7 GRADO : 3 Secundaria

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				EVALUACIÓN		
Competencias	Estándar V	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado). 	Produce textos escritos en inglés en torno al tema de enfermedades con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats,)	Produce un texto en inglés en torno al tema enfermedades con coherencia con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Lista de cotejo

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes del estudiante	Actitudes del docente
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Respetar todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición para actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Prevenir y afrontar de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomentar una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> propiciar un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACIÓN, DESARROLLO, EVALUACIÓN PERMANENTE DE LA ACTIVIDAD	I	Se da la bienvenida a los estudiantes socializando el propósito del encuentro:	15'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
	N	Los estudiantes escribirán un texto sobre un determinado animal de su preferencia:		
	I	Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a enfermedades con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado		
	C			
	I	Los estudiantes leen la información sobre I am sick		
O				

		<p>SAY IT LIKE THIS!</p> <p>At the doctor's Complete the dialogue with these phrases. I've got a bad cough. Is it serious? Open your mouth. Take this medicine. What's the matter?</p> <p>Doctor: (1) _____ Patient: (2) _____ My throat's really sore, too. Doctor: Let me see. (3) _____ OK, that's fine. Patient: (4) _____ Doctor: No, it isn't. (5) _____ You'll be fine in a few days.</p>	<p>Preguntamos</p> <ul style="list-style-type: none"> • what is he text about? • What do you know about sickness? • Are you sick? 		
	<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>Para esta actividad vamos a redactar un texto en el cuál responderemos a un amigo diciendo que estamos enfermos, consideraremos las siguientes actividades</p> <p><u>Prewriting Acitivity</u> Utiliza el siguiente plan para ayudarte a redactar el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is the matter? • Do you feel ok? • What part of your body hurts? • Does it hurt a lot now? • What does the patient need to get? <p>Drafting: Utiliza las respuestas de las preguntas anteriores para ir escribiendo tu primer borrador, te dejo un ejemplo de lo que vamos a realizar</p>		<p>45'</p>	<p>Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha</p>

	C I E R R E	<p>Recuerda: A veces, al expresar nuestras ideas y emociones en inglés en ocasiones hacemos algunos errores, no te preocupes que a medida que aprendemos vamos a ir mejorando, es importante que tengas confianza y te esfuerces.</p> <p>¡Valora tus aprendizajes! Reflexiona sobre los aprendizajes que lograste. Usa los siguientes criterios de evaluación: Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="539 549 1626 1161"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 549 1420 767">Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a enfermedades con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado</th> <th data-bbox="1420 549 1496 767">Si</th> <th data-bbox="1496 549 1626 767">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 767 1420 820">Ítems</td> <td data-bbox="1420 767 1496 820"></td> <td data-bbox="1496 767 1626 820"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 820 1420 874">1. Tema sobre enfermedad</td> <td data-bbox="1420 820 1496 874"></td> <td data-bbox="1496 820 1626 874"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 874 1420 928">2. Coherencia, cohesión y fluidez</td> <td data-bbox="1420 874 1496 928"></td> <td data-bbox="1496 874 1626 928"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 928 1420 1046">3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)</td> <td data-bbox="1420 928 1496 1046"></td> <td data-bbox="1496 928 1626 1046"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1046 1420 1101">4. Información pertinente</td> <td data-bbox="1420 1046 1496 1101"></td> <td data-bbox="1496 1046 1626 1101"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1101 1420 1161">5. Vocabulario apropiado</td> <td data-bbox="1420 1101 1496 1161"></td> <td data-bbox="1496 1101 1626 1161"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="539 1315 1626 1414"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 1315 902 1369">NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th data-bbox="902 1315 1265 1369">VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS</th> <th data-bbox="1265 1315 1626 1369">REFERENCIA NUMÉRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 1369 902 1414"></td> <td data-bbox="902 1369 1265 1414"></td> <td data-bbox="1265 1369 1626 1414"></td> </tr> </tbody> </table>	Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a enfermedades con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado	Si	No	Ítems			1. Tema sobre enfermedad			2. Coherencia, cohesión y fluidez			3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)			4. Información pertinente			5. Vocabulario apropiado			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA				30'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a enfermedades con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado	Si	No																													
Ítems																															
1. Tema sobre enfermedad																															
2. Coherencia, cohesión y fluidez																															
3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)																															
4. Información pertinente																															
5. Vocabulario apropiado																															
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																													

		Destacado	Cinco ítems	AD		
		Logrado	Tres ítems	A		
		En proceso	Dos ítems	B		
		En inicio	Uno ítems	C		
		Metacognición Responde: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? 				

V. RECURSOS Y MATERIALES

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
Currículo Nacional American headway starter New English File Laptop Internet Cuaderno de apunte	Office word, power point Otras herramientas digitales Fichas	Espacio Virtual – Espacio Presencial

Lesly Lisbeth Sarango Sabalú

V°B°

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5- TÍTULO: What did he do?

I. DATOS GENERALES

- 1.1 UGEL : Sullana
- 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : CEP SANTA ROSA – Hermanos Maristas
- 1.3 DIRECTOR : Prof. Gerardo Yovera Fajardo
- 1.4 DOCENTE : Lesly Lisbeth Sarango Sabalú
- 1.5. ÁREA : Inglés –
- 1.6 CICLO : VII
- 1.7 GRADO : 3 Secundaria

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				EVALUACIÓN		
Competencias	Estándar V	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).	Produce textos escritos en inglés en torno al tema de actividades en pasado con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats,)	Produce un texto en inglés en torno al tema de actividades en pasado con coherencia con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Lista de cotejo

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes del estudiante	Actitudes del docente
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Respetar todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición para actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Prevenir y afrontar de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomentar una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> propiciar un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACIÓN, DESARROLLO, EVALUACIÓN PERMANENTE DE LA ACTIVIDAD	I N I C I O	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes socializando el propósito del encuentro:</p> <p>Los estudiantes escribirán un texto sobre las actividades que hicieron la semana pasada</p> <p>Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno al tema de actividades en pasado con coherencia con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.</p> <p>Los estudiantes responden la pregunta y realizan una actividad</p> <p>What did you do yesterday? Write positive or negative sentences.</p> <p>1 (watch TV) Or</p> <p>2 (get up before 7 o'clock)</p> <p>3 (have a shower)</p> <p>4 (buy a magazine)</p>	15'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha

5 (eat meat)
 6 (go to bed before 10.30)

Preguntamos

- what is he text about?
- What do you know about past simple?
- What did you do yesterday?

**D
E
S
A
R
R
O
L
L
O**

Para esta actividad vamos a redactar un texto en el mencionamos que actividades realizamos, para que puedas empezar la actividad, vamos a usar algunas imágenes.

Prewriting Acitivity

Utiliza las imágenes y frases para ayudarte a redactar el texto



What did you do yesterday? Write the verbs in Simple Past

 I (celebrate) my 6 th birthday.	 I (brush) my teeth.	 I (clean) the flat.	 I (raise) my hand at school.	 I (go) on holidays.
 I (teach) my students.	 I (ask) a lot of questions.	 I (skip) the rope.	 I (phone) a friend.	 I (go) to the dentist.
 I (lose) my watch.	 I (go) to the hairdresser's.	 I (rake) the leaves together.	 I (build) a sandcastle.	 I (do) my homework in the afternoon.

Drafting:

Para ir escribiendo tu primer borrador, debes considerar las actividades de la rutina que seguiste en el día anterior, no olvides que estamos usando el past simple, te dejo un ejemplo de lo que vamos a realizar

45'

Sala de clase
 Tizas, pizarra
 Proyector
 Laptop
 Celular
 Google Meet
 Zoom
 Ficha

		<p>Yesterday, I celebrated my 16th birthday, I had a nice party at home. But before the party, I organized the house for the event. First, I went shopping with my mom, after, we went to the hairdresser and finally We took some photos.</p> <p>This was a nice birthday because I made a lot of activities with my friends.</p>	<div data-bbox="1128 201 1632 651" style="border: 1px solid green; padding: 5px;"><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/></div>		
--	--	--	--	--	--

Revising:

En esta parte cambia o adiciona algunas palabras o incluso la organización de ellas. Solo si fuera necesario., para ello trabajarás la actividad con un compañero.

Editing:

Corrige la puntuación de tu escrito, verifica que las Mayúsculas estén bien puestas, así como los recursos ortográficos.

Publishing:

Una vez que esté todo OK estás listo para compartirlo con tu maestra y compañeros de clase.

	C I E R R E	<p>Recuerda: A veces, al expresar nuestras ideas y emociones en inglés en ocasiones hacemos algunos errores, no te preocupes que a medida que aprendemos vamos a ir mejorando, es importante que tengas confianza y te esfuerces. ¡Valora tus aprendizajes! Reflexiona sobre los aprendizajes que lograste. Usa los siguientes criterios de evaluación: Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="533 549 1626 1161"> <thead> <tr> <th data-bbox="533 549 1420 767">Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a enfermedades con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado</th> <th data-bbox="1420 549 1498 767">Si</th> <th data-bbox="1498 549 1626 767">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="533 767 1420 820">Ítems</td> <td data-bbox="1420 767 1498 820"></td> <td data-bbox="1498 767 1626 820"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 820 1420 874">1. Tema sobre actividades en pasado</td> <td data-bbox="1420 820 1498 874"></td> <td data-bbox="1498 820 1626 874"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 874 1420 928">2. Coherencia, cohesión y fluidez</td> <td data-bbox="1420 874 1498 928"></td> <td data-bbox="1498 874 1626 928"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 928 1420 1045">3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)</td> <td data-bbox="1420 928 1498 1045"></td> <td data-bbox="1498 928 1626 1045"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1045 1420 1099">4. Información pertinente</td> <td data-bbox="1420 1045 1498 1099"></td> <td data-bbox="1498 1045 1626 1099"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1099 1420 1161">5. Vocabulario apropiado</td> <td data-bbox="1420 1099 1498 1161"></td> <td data-bbox="1498 1099 1626 1161"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="533 1315 1626 1417"> <thead> <tr> <th data-bbox="533 1315 900 1369">NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th data-bbox="900 1315 1263 1369">VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS</th> <th data-bbox="1263 1315 1626 1369">REFERENCIA NUMÉRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="533 1369 900 1417"></td> <td data-bbox="900 1369 1263 1417"></td> <td data-bbox="1263 1369 1626 1417"></td> </tr> </tbody> </table>	Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a enfermedades con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado	Si	No	Ítems			1. Tema sobre actividades en pasado			2. Coherencia, cohesión y fluidez			3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)			4. Información pertinente			5. Vocabulario apropiado			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA				30'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a enfermedades con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado	Si	No																													
Ítems																															
1. Tema sobre actividades en pasado																															
2. Coherencia, cohesión y fluidez																															
3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)																															
4. Información pertinente																															
5. Vocabulario apropiado																															
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																													

		Destacado	Cinco ítems	AD			
		Logrado	Tres ítems	A			
		En proceso	Dos ítems	B			
		En inicio	Uno ítems	C			
		Metacognición Responde: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? 					

V. RECURSOS Y MATERIALES

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
Currículo Nacional American headway starter New English File Laptop Internet Cuaderno de apunte	Office word, power point Otras herramientas digitales Fichas	Espacio Virtual – Espacio Presencial

Lesly Lisbeth Sarango Sabalú

V°B°

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6- TÍTULO: A short story

I. DATOS GENERALES

- 1.1 UGEL : Sullana
- 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : CEP SANTA ROSA – Hermanos Maristas
- 1.3 DIRECTOR : Prof. Gerardo Yovera Fajardo
- 1.4 DOCENTE : Lesly Lisbeth Sarango Sabalú
- 1.5. ÁREA : Inglés –
- 1.6 CICLO : VII
- 1.7 GRADO : 3 Secundaria

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				EVALUACIÓN		
Competencias	Estándar V	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats, partes del cuerpo, enfermedades y medicinas, adjetivos calificativos y expresiones de tiempo pasado).	Produce textos escritos en inglés en torno al tema de actividades en pasado con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, hábitats,)	Produce un texto en inglés en torno al tema de actividades en pasado con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.	Lista de cotejo


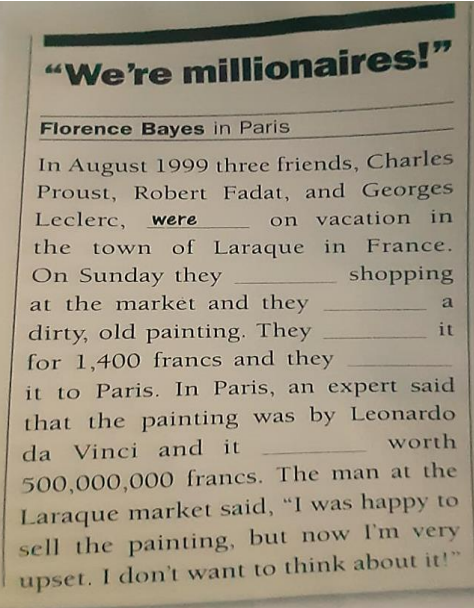
III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes del estudiante	Actitudes del docente
---------------------	---------	--------------------------	-----------------------

ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Respetar todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición para actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Prevenir y afrontar de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomentar una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> propiciar un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACIÓN, DESARROLLO, EVALUACIÓN PERMANENTE DE LA ACTIVIDAD	I	Se da la bienvenida a los estudiantes socializando el propósito del encuentro:	15'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
	N	Los estudiantes escribirán un texto sobre las actividades que hicieron la semana pasada		
	I	Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno al tema de actividades en pasado con coherencia con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.		
	C	Los estudiantes observan la imagen y menciona sus ideas sobre lo que sucede en la imagen		
	I			
O				

		<p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • what did happen in the picture? • What do you know painting? • How much did it cost? 		
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p>	<p>Para esta actividad vamos a redactar un texto considerando lo que sucede en la imagen.</p> <p><u>Prewriting Acitivity</u></p>  <p>Utiliza las imágenes y frases para ayudarte a redactar el texto</p>		<p>45'</p>	<p>Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha</p>



Drafting:

Para ir escribiendo tu primer borrador, debes considerar usar el past simple, recuerda que estas describiendo las actividades que las personas de la imagen realizaron.

Revising:

En esta parte cambia o adiciona algunas palabras o incluso la organización de ellas. Solo si fuera necesario., para ello trabajarás la actividad con un compañero.

Editing:

Corrige la puntuación de tu escrito, verifica que las Mayúsculas estén bien puestas, así como los recursos ortográficos.

Publishing:

Una vez que esté todo OK estás listo para compartirlo con tu maestra y compañeros de clase.

	C I E R R E	<p>Recuerda: A veces, al expresar nuestras ideas y emociones en inglés en ocasiones hacemos algunos errores, no te preocupes que a medida que aprendemos vamos a ir mejorando, es importante que tengas confianza y te esfuerces.</p> <p>¡Valora tus aprendizajes! Reflexiona sobre los aprendizajes que lograste. Usa los siguientes criterios de evaluación: Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="539 549 1626 1161"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 549 1420 767">Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a enfermedades con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado</th> <th data-bbox="1420 549 1498 767">Si</th> <th data-bbox="1498 549 1626 767">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 767 1420 820">Ítems</td> <td data-bbox="1420 767 1498 820"></td> <td data-bbox="1498 767 1626 820"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 820 1420 879">1. Tema sobre actividades en pasado</td> <td data-bbox="1420 820 1498 879"></td> <td data-bbox="1498 820 1626 879"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 879 1420 938">2. Coherencia, cohesión y fluidez</td> <td data-bbox="1420 879 1498 938"></td> <td data-bbox="1498 879 1626 938"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 938 1420 1046">3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)</td> <td data-bbox="1420 938 1498 1046"></td> <td data-bbox="1498 938 1626 1046"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1046 1420 1106">4. Información pertinente</td> <td data-bbox="1420 1046 1498 1106"></td> <td data-bbox="1498 1046 1626 1106"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1106 1420 1161">5. Vocabulario apropiado</td> <td data-bbox="1420 1106 1498 1161"></td> <td data-bbox="1498 1106 1626 1161"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="539 1315 1626 1417"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 1315 902 1366">NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th data-bbox="902 1315 1265 1366">VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS</th> <th data-bbox="1265 1315 1626 1366">REFERENCIA NUMÉRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 1366 902 1417"></td> <td data-bbox="902 1366 1265 1417"></td> <td data-bbox="1265 1366 1626 1417"></td> </tr> </tbody> </table>	Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a enfermedades con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado	Si	No	Ítems			1. Tema sobre actividades en pasado			2. Coherencia, cohesión y fluidez			3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)			4. Información pertinente			5. Vocabulario apropiado			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA				30'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
Criterio de evaluación: Produce un texto en inglés en torno a enfermedades con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado	Si	No																													
Ítems																															
1. Tema sobre actividades en pasado																															
2. Coherencia, cohesión y fluidez																															
3. Organización del texto (adición, contraste, semejanza y diferencia)																															
4. Información pertinente																															
5. Vocabulario apropiado																															
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																													

		Destacado	Cinco ítems	AD			
		Logrado	Tres ítems	A			
		En proceso	Dos ítems	B			
		En inicio	Uno ítems	C			
		Metacognición Responde: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? 					

V. RECURSOS Y MATERIALES

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
Currículo Nacional American headway starter New English File Laptop Internet Cuaderno de apunte	Office word, power point Otras herramientas digitales Fichas	Espacio Virtual – Espacio Presencial

Lesly Lisbeth Sarango Sabalú

V°B°

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7- TÍTULO: **Murphy's Law**

I. DATOS GENERALES

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1.1 UGEL | : Sullana |
| 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : CEP SANTA ROSA – Hermanos Maristas |
| 1.3 DIRECTOR | : Prof. Gerardo Yovera Fajardo |
| 1.5 DOCENTE | : Lesly Lisbeth Sarango Sabalú |
| 1.5. ÁREA | : Inglés – |
| 1.6 CICLO | : VII |
| 1.7 GRADO | : 3 Secundaria |

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				EVALUACIÓN		
Competencias	Estándar V	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
COMPETENCIA “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pro nominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. 	Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	Completa el texto en inglés y lo evalúa para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	Lista de cotejo

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes del estudiante	Actitudes del docente
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Respetar todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición para actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Prevenir y afrontar de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomentar una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> propiciar un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACIÓN, DESARROLLO, EVALUACIÓN PERMANENTE DE LA ACTIVIDAD	I N I C I O	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes socializando el propósito del encuentro:</p> <p>Los estudiantes evaluarán si el texto propuesto está bien escrito.</p> <p>Criterio de evaluación: Completa el en inglés y lo evalúa para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p> <p>Los estudiantes leen el texto propuesto y verifican si ha sido bien redactado si tiene errores los corrigen para darle claridad a este. Los estudiantes responden las preguntas. What do you know about murphy's law? Do you believe in it?</p>	15'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
	D E S A	Para esta actividad vamos a leer y completar la información sobre Murphy's law.		

R
R
O
L
L
O



Murphy's Law

If you change queues in a supermarket, what will happen? The queue you were in before will move more quickly. You know what will happen, because there's a law of life that says, 'if something bad can happen, it will happen'. It's called Murphy's Law, and it took its name from Captain Edward Murphy, an American aeroplane engineer from the 1940s. He was investigating why planes crashed, and not surprisingly, he got a reputation for always thinking of the worst thing that can happen in every situation...

At home

- 1 If you wash your car,...
- 2 If you look for something you've lost,...

Social life

- 3 If you wear something white,...
- 4 If someone near you is smoking,...

Shopping

- 5 If you find something in a shop that you really like,...
- 6 If you take something that doesn't work back to a shop,...

Transport

- 7 If you stop waiting for a bus and start walking,...
- 8 If you get to the station and a train is just leaving,...

- A. You'll spill wine or coffee on it.
- B. It'll rain
- C. They won't have it in your size
- D. It'll be your train
- E. The bus will come
- F. It'll start working
- G. You'll find it in the last place you look
- H. The smoke will

45'

Sala de clase
Tizas, pizarra
Proyector
Laptop
Celular
Google Meet
Zoom
Ficha

	C I E R R E	<p>Recuerda: A veces, al expresar nuestras ideas y emociones en inglés en ocasiones hacemos algunos errores, no te preocupes que a medida que aprendemos vamos a ir mejorando, es importante que tengas confianza y te esfuerces. ¡Valora tus aprendizajes! Reflexiona sobre los aprendizajes que lograste. Usa los siguientes criterios de evaluación: Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="544 549 1585 1102"> <tr> <td data-bbox="544 549 1386 762">Criterio de evaluación: Produce textos escrito en inglés y lo evalúa para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</td> <td data-bbox="1386 549 1462 762" style="text-align: center;">Si</td> <td data-bbox="1462 549 1585 762" style="text-align: center;">No</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 762 1386 815">Ítems</td> <td data-bbox="1386 762 1462 815"></td> <td data-bbox="1462 762 1585 815"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 815 1386 868">1. Revisa el texto en inglés</td> <td data-bbox="1386 815 1462 868"></td> <td data-bbox="1462 815 1585 868"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 868 1386 920">2. Considera aspectos gramaticales y ortográficos</td> <td data-bbox="1386 868 1462 920"></td> <td data-bbox="1462 868 1585 920"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 920 1386 973">3. Características de tipos textuales y géneros discursivo</td> <td data-bbox="1386 920 1462 973"></td> <td data-bbox="1462 920 1585 973"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 973 1386 1026">4. Información pertinente</td> <td data-bbox="1386 973 1462 1026"></td> <td data-bbox="1462 973 1585 1026"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1026 1386 1102">5. Vocabulario apropiado</td> <td data-bbox="1386 1026 1462 1102"></td> <td data-bbox="1462 1026 1585 1102"></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="544 1254 1585 1414"> <thead> <tr> <th data-bbox="544 1254 891 1358">NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th data-bbox="891 1254 1240 1358">VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS</th> <th data-bbox="1240 1254 1585 1358">REFERENCIA NUMÉRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="544 1358 891 1414">Destacado</td> <td data-bbox="891 1358 1240 1414">Cinco ítems</td> <td data-bbox="1240 1358 1585 1414">AD</td> </tr> </tbody> </table>	Criterio de evaluación: Produce textos escrito en inglés y lo evalúa para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	Si	No	Ítems			1. Revisa el texto en inglés			2. Considera aspectos gramaticales y ortográficos			3. Características de tipos textuales y géneros discursivo			4. Información pertinente			5. Vocabulario apropiado			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA	Destacado	Cinco ítems	AD	30'	<p>Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha</p>
Criterio de evaluación: Produce textos escrito en inglés y lo evalúa para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	Si	No																													
Ítems																															
1. Revisa el texto en inglés																															
2. Considera aspectos gramaticales y ortográficos																															
3. Características de tipos textuales y géneros discursivo																															
4. Información pertinente																															
5. Vocabulario apropiado																															
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA																													
Destacado	Cinco ítems	AD																													

		Logrado	Tres ítems	A		
		En proceso	Dos ítems	B		
		En inicio	Uno ítems	C		
		Metacognición Responde: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? 				

V. RECURSOS Y MATERIALES

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
Currículo Nacional American headway starter New English File Laptop Internet Cuaderno de apunte	Office word, power point Otras herramientas digitales Fichas	Espacio Virtual – Espacio Presencial

Lesly Lisbeth Sarango Sabalú

V°B°

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8 - **TÍTULO:** Our childhood

I. DATOS GENERALES

- 1.1 UGEL : **Sullana**
- 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : **CEP SANTA ROSA – Hermanos Maristas**
- 1.3 DIRECTOR : **Prof. Gerardo Yovera Fajardo**
- 1.6 DOCENTE : **Lesly Lisbeth Sarango Sabalú**
- 1.5. ÁREA : **Inglés –**
- 1.6 CICLO : **VII**
- 1.7 GRADO : **3 Secundaria**

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				EVALUACIÓN		
Competencias	Estándar V	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA ”	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<p>Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<p>Completa el texto en inglés y lo evalúa para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes del estudiante	Actitudes del docente
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Respetar todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición para actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Prevenir y afrontar de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomentar una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> propiciar un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACIÓN, DESARROLLO, EVALUACIÓN PERMANENTE DE LA ACTIVIDAD	I	Se da la bienvenida a los estudiantes socializando el propósito del encuentro:	15'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
	N	Los estudiantes evaluarán si el texto propuesto está bien escrito.		
	I	Criterio de evaluación: Completa el en inglés y lo evalúa para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.		
	C			
	I	Los estudiantes leen el texto propuesto y verifican si ha sido bien redactado si		
	O	tiene errores los corrigen para darle claridad a este. Preguntamos		
		<ul style="list-style-type: none"> ¿what activities do you do in your childhood? ¿Did you enjoy this time? What kind of memories did you want share? 		

		Los estudiantes participan respondiendo de forma alternada.		
	D E S A R R O L L O	<p>Para esta actividad vamos a leer y completar el cuál consideraremos hablar sobre las actividades que podían realizar o que más disfrutaban de niños.</p> <p>Para esta actividad considera utilizar las palabras del recuadro</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> But ----childhood ---- clows ---- Park ---- Child --- stories </div> <p>when I was a _____, I rode a bicycle with my Friends and we played in the _____ and that was the best _____ at the end of playing, we always ate ice cream, I liked strawberry ice cream.</p> <p>I was so scared of _____ when I got home. I was very scared to go up the stairs because was a picture was a picture if a clown on the wal and I always hugged my teddy bear to protect me from the bad clown, I was only 7 years old.</p> <p>At night, I listened to _____ in the living room of my home, I loved to listen to the estory of the lady and the tramp, but this story was about dogs, I liked it because I had a dogs similar to the one story.</p> <p>My _____ was the best, I had a lot of fun with friends and my dog, although I had my fears, I tried to be brave.</p> <p>Editing: Corrige la puntuación de tu escrito, verifica que las Mayúsculas estén bien puestas, así como los recursos ortográficos.</p> <p>Publishing: Una vez que esté todo OK estás listo para compartirlo con tu maestra y compañeros de clase.</p>	45'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha

	C I E R R E	<p>Recuerda: A veces, al expresar nuestras ideas y emociones en inglés en ocasiones hacemos algunos errores, no te preocupes que a medida que aprendemos vamos a ir mejorando, es importante que tengas confianza y te esfuerces.</p> <p>¡Valora tus aprendizajes! Reflexiona sobre los aprendizajes que lograste. Usa los siguientes criterios de evaluación: Lista de Metacognición Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="539 600 1610 1152"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 600 1406 815">Criterio de evaluación: Produce textos escrito en inglés y lo evalúa para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.</th> <th data-bbox="1406 600 1485 815">Si</th> <th data-bbox="1485 600 1610 815">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 815 1406 868">Ítems</td> <td data-bbox="1406 815 1485 868"></td> <td data-bbox="1485 815 1610 868"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 868 1406 922">1. Revisa el texto en inglés</td> <td data-bbox="1406 868 1485 922"></td> <td data-bbox="1485 868 1610 922"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 922 1406 976">2. Considera aspectos gramaticales y ortográficos</td> <td data-bbox="1406 922 1485 976"></td> <td data-bbox="1485 922 1610 976"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 976 1406 1031">3. Características de tipos textuales y géneros discursivo</td> <td data-bbox="1406 976 1485 1031"></td> <td data-bbox="1485 976 1610 1031"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1031 1406 1085">4. Información pertinente</td> <td data-bbox="1406 1031 1485 1085"></td> <td data-bbox="1485 1031 1610 1085"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1085 1406 1152">5. Vocabulario apropiado</td> <td data-bbox="1406 1085 1485 1152"></td> <td data-bbox="1485 1085 1610 1152"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="539 1305 1610 1409"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 1305 898 1353">NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th data-bbox="898 1305 1256 1353">VALORACIÓN DE LOS</th> <th data-bbox="1256 1305 1610 1353">REFERNCIA</th> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1353 898 1409"></td> <td data-bbox="898 1353 1256 1409">CRITERIOS</td> <td data-bbox="1256 1353 1610 1409">NUMÉRICA</td> </tr> </thead> </table>	Criterio de evaluación: Produce textos escrito en inglés y lo evalúa para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	Si	No	Ítems			1. Revisa el texto en inglés			2. Considera aspectos gramaticales y ortográficos			3. Características de tipos textuales y géneros discursivo			4. Información pertinente			5. Vocabulario apropiado			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS	REFERNCIA		CRITERIOS	NUMÉRICA	30'	<p>Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha</p>
Criterio de evaluación: Produce textos escrito en inglés y lo evalúa para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto.	Si	No																													
Ítems																															
1. Revisa el texto en inglés																															
2. Considera aspectos gramaticales y ortográficos																															
3. Características de tipos textuales y géneros discursivo																															
4. Información pertinente																															
5. Vocabulario apropiado																															
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS	REFERNCIA																													
	CRITERIOS	NUMÉRICA																													

		Destacado	Cinco ítems	AD		
		Logrado	Tres ítems	A		
		En proceso	Dos ítems	B		
		En inicio	Uno ítems	C		
		Responde: • ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?				

V. RECURSOS Y MATERIALES

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
Currículo Nacional American headway starter New English File Laptop Internet Cuaderno de apunte	Office word, power point Otras herramientas digitales Fichas	Espacio Virtual – Espacio Presencial

Lesly Lisbeth Sarango Sabalú

V°B°

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9 - TÍTULO: The environment

I. DATOS GENERALES

- 1.1 UGEL : Sullana
- 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : CEP SANTA ROSA – Hermanos Maristas
- 1.3 DIRECTOR : Prof. Gerardo Yovera Fajardo
- 1.4 DOCENTE : Lesly Lisbeth Sarango Sabalú
- 1.5. ÁREA : Inglés –
- 1.6 CICLO : VII
- 1.7 GRADO : 3 Secundaria

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				EVALUACIÓN		
Competencias	Estándar V	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente e.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs — regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions — for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; comparative and superlative adjectives; recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto	Completa el texto en inglés y Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; comparative and superlative adjectives; recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto	Lista de cotejo

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes del estudiante	Actitudes del docente
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Respetar todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición para actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Prevenir y afrontar de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomentar una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> propiciar un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACIÓN, DESARROLLO, EVALUACIÓN PERMANENTE DE LA ACTIVIDAD	I N I C I O	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes socializando el propósito del encuentro:</p> <p>Los estudiantes evaluarán si el texto propuesto está bien escrito.</p> <p>Criterio de evaluación: Los estudiantes leen el texto propuesto y completan usando comparativos and superlatives</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿what is a comparative? ¿What is a superlative? Los estudiantes participan respondiendo de forma alternada. 	15'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
	D E S A R	<p>Para esta actividad vamos a leer y completar el texto usando los comparativos y superlativos</p> <p>Para esta actividad considera utilizar las palabras que están entre paréntesis</p> <p>First draf</p>		

	R O L L O	<p>superlative structure.</p> <p>People should try (1) _____ (hard) than they already do to look after the environment. One of (2) _____ (big) problems is pollution from cars. People use their cars (3) _____ (frequently) than they need to even though public transport is often (4) _____ (fast) and (5) _____ (cheap) than it was in the past. People should also get out into nature more. They should go to the (6) _____ (near) park and explore it. Some of (7) _____ (beautiful) sights in nature, like caves, waterfalls and cliffs, can be seen at a park. Once people understand the natural world (8) _____ (good), they learn to take care of it.</p> <p>Editing: Corrige la puntuación de tu escrito, verifica que las Mayúsculas estén bien puestas, así como los recursos ortográficos.</p> <p>Publishing: Una vez que esté todo OK estás listo para compartirlo con tu maestra y compañeros de clase.</p>	45'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
--	----------------------------------	--	-----	---

	C I E R R E	<p>Recuerda: A veces, al expresar nuestras ideas y emociones en inglés en ocasiones hacemos algunos errores, no te preocupes que a medida que aprendemos vamos a ir mejorando, es importante que tengas confianza y te esfuerces. ¡Valora tus aprendizajes! Reflexiona sobre los aprendizajes que lograste. Usa los siguientes criterios de evaluación: Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="533 549 1612 1098"> <thead> <tr> <th data-bbox="533 549 1406 762">Criterio de evaluación: Completa el texto en inglés y Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; comparative and superlative adjectives; recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto</th> <th data-bbox="1406 549 1485 762">Si</th> <th data-bbox="1485 549 1612 762">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="533 762 1406 810">Ítems</td> <td data-bbox="1406 762 1485 810"></td> <td data-bbox="1485 762 1612 810"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 810 1406 866">1. Revisa el texto en inglés</td> <td data-bbox="1406 810 1485 866"></td> <td data-bbox="1485 810 1612 866"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 866 1406 922">2. Considera aspectos gramaticales y ortográficos</td> <td data-bbox="1406 866 1485 922"></td> <td data-bbox="1485 866 1612 922"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 922 1406 978">3. Características de tipos textuales y géneros discursivo</td> <td data-bbox="1406 922 1485 978"></td> <td data-bbox="1485 922 1612 978"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 978 1406 1034">4. Información pertinente</td> <td data-bbox="1406 978 1485 1034"></td> <td data-bbox="1485 978 1612 1034"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1034 1406 1098">5. Vocabulario apropiado (comparativo – superlativo)</td> <td data-bbox="1406 1034 1485 1098"></td> <td data-bbox="1485 1034 1612 1098"></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="533 1251 1612 1412"> <thead> <tr> <th data-bbox="533 1251 893 1353">NIVEL DE DESEMPEÑO</th> <th data-bbox="893 1251 1254 1353">VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS</th> <th data-bbox="1254 1251 1612 1353">REFERNCIA NUMÉRICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="533 1353 893 1412">Destacado</td> <td data-bbox="893 1353 1254 1412">Cinco ítems</td> <td data-bbox="1254 1353 1612 1412">AD</td> </tr> </tbody> </table>	Criterio de evaluación: Completa el texto en inglés y Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; comparative and superlative adjectives; recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto	Si	No	Ítems			1. Revisa el texto en inglés			2. Considera aspectos gramaticales y ortográficos			3. Características de tipos textuales y géneros discursivo			4. Información pertinente			5. Vocabulario apropiado (comparativo – superlativo)			NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERNCIA NUMÉRICA	Destacado	Cinco ítems	AD	30'	<p>Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha</p>
Criterio de evaluación: Completa el texto en inglés y Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; comparative and superlative adjectives; recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto	Si	No																													
Ítems																															
1. Revisa el texto en inglés																															
2. Considera aspectos gramaticales y ortográficos																															
3. Características de tipos textuales y géneros discursivo																															
4. Información pertinente																															
5. Vocabulario apropiado (comparativo – superlativo)																															
NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERNCIA NUMÉRICA																													
Destacado	Cinco ítems	AD																													

		Logrado	Tres ítems	A		
		En proceso	Dos ítems	B		
		En inicio	Uno ítems	C		
		Responde: • ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?				

V. RECURSOS Y MATERIALES

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
Currículo Nacional American headway starter New English File Laptop Internet Cuaderno de apunte	Office word, power point Otras herramientas digitales Fichas	Espacio Virtual – Espacio Presencial

Lesly Lisbeth Sarango Sabalú

V°B°

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10 - TÍTULO: Places to live

I. DATOS GENERALES

- 1.1 UGEL : Sullana
- 1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : CEP SANTA ROSA – Hermanos Maristas
- 1.3 DIRECTOR : Prof. Gerardo Yovera Fajardo
- 1.4 DOCENTE : Lesly Lisbeth Sarango Sabalú
- 1.5. ÁREA : Inglés –
- 1.6 CICLO : VII
- 1.7 GRADO : 3 Secundaria

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				EVALUACIÓN		
Competencias	Estándar V	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento
“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA ”	Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructura en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente e.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Present simple, past simple; past continuous; subordinating conjunctions: when, while, so, as, because; past participle verbs — regular, irregular; present perfect, past participle verbs (regular and irregular); comparative and superlative adjectives; future with will and going to, adverbs —ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such; prepositions — for, since. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. past simple;— regular, irregular; irregular, prepositions Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Completa el texto en inglés y Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. past simple;—regular, irregular; irregular, prepositions Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.	Lista de cotejo

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes del estudiante	Actitudes del docente
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocer el valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Respetar todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.
	Justicia	Disposición para actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none"> Prevenir y afrontar de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomentar una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> propiciar un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
MOTIVACIÓN, DESARROLLO, EVALUACIÓN PERMANENTE DE LA ACTIVIDAD	I N I C I O	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes socializando el propósito del encuentro:</p> <p>Los estudiantes evaluarán si el texto propuesto está bien escrito.</p> <p>Criterio de evaluación: Completa el texto en inglés y Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. past simple;—regular, irregular; irregular, prepositions Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.</p> <p>Los estudiantes leen el texto propuesto y completan usando past simple and prepositions. ¿what is a good place to live? ¿Where is your house?</p> <p>Los estudiantes participan respondiendo de forma alternada.</p>	15'	Sala de clase Tizas, pizarra Proyector Laptop Celular Google Meet Zoom Ficha
	D E S A R	<p>Para esta actividad vamos a leer y completar el texto usando los comparativos y superlativos</p> <p>Para esta actividad considera utilizar las palabras que están entre paréntesis</p> <p>First draf</p>		

R
O
L
L
O

HOUSEBOAT TO RENT!



This beautiful houseboat is on the river (1) **so** / **because** it has got a nice view. It's a great home for young people. It's got four bedrooms (2) **and** / **but** a big sitting room. You can cook all your meals here (3) **so** / **because** there's a modern kitchen. It hasn't got a dining room (4) **and** / **but** there is a big table in the kitchen. The houseboat isn't new (5) **but** / **and** the furniture is. You can live in this houseboat (6) **but** / **and** enjoy the river too!

Editing:

Corrige la puntuación de tu escrito, verifica que las Mayúsculas estén bien puestas, así como los recursos ortográficos.

Publishing:

Una vez que esté todo OK estás listo para compartirlo con tu maestra y compañeros de clase.

Complete the paragraph with the past simple of the verbs in brackets.

Last year we (1) _____ (sell) our house in the mountains. We (2) _____ (buy) a cottage by the sea. One day, I (3) _____ (find) a cat on the street. She didn't have a home and she (4) _____ (be) very sick. Every day she (5) _____ (come) to our new house and I (6) _____ (give) her food and water. Now she's my pet and my best friend!

45'

Sala de clase
Tizas, pizarra
Proyector
Laptop
Celular
Google Meet
Zoom
Ficha

**C
I
E
R
R
E**

Recuerda:

A veces, al expresar nuestras ideas y emociones en inglés en ocasiones hacemos algunos errores, no te preocupes que a medida que aprendemos vamos a ir mejorando, es importante que tengas confianza y te esfuerces.

¡Valora tus aprendizajes!

Reflexiona sobre los aprendizajes que lograste.

Usa los siguientes **criterios de evaluación:**

Lista de cotejo

Criterio de evaluación:	Si	No
Completa el texto en inglés y Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. past simple;—regular, irregular; irregular, prepositions Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.		
Ítems		
6. Revisa el texto en inglés		
7. Considera aspectos gramaticales y ortográficos		
8. Características de tipos textuales y géneros discursivo		
9. Información pertinente		
10. Vocabulario apropiado		

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERNCIA NUMÉRICA
Destacado	Cinco ítems	AD

30'

Sala de clase
Tizas, pizarra
Proyector
Laptop
Celular
Google Meet
Zoom
Ficha

		Logrado	Tres ítems	A		
		En proceso	Dos ítems	B		
		En inicio	Uno ítems	C		
		Responde: • ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?				

V. RECURSOS Y MATERIALES

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
Currículo Nacional American headway starter New English File Laptop Internet Cuaderno de apunte	Office word, power point Otras herramientas digitales Fichas	Espacio Virtual – Espacio Presencial

Lesly Lisbeth Sarango Sabalú

V°B°

Anexo 8: Autorización de aplicación del cuestionario

AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DE CUESTIONARIO - PADRES DE FAMILIA

Preguntas Respuestas 75



AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DE CUESTIONARIO - PADRES DE FAMILIA

Estimado padre de familia, recibe un cordial saludo.

En vista de la solicitud recibida de la Profesora Lesly Lisbeth Sarango Sabalú, identificada con DNI No 70049305, según la cual indica que "por estar realizando el Proyecto de investigación: "Propuesta "Improving my writing" para fortalecer la competencia escrita del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa de Sullana 2021"; por lo expuesto, la docente ha solicitado aplicar un instrumento de recogida de datos - a sus menores hijos vía FORMULARIO GOOGLE DRIVE que consiste en preguntas cuya finalidad es medir el nivel de la competencia escrita para describirla y plantear dicho programa.

Por lo indicado, la institución solicita responder al siguiente formulario de autorización

NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE *