



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**El Clown en el Desarrollo de los Valores Interpersonales de los
Estudiantes de Secundaria en una Institución Educativa, Cusco 2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Challco Solis, Juan Carlos (ORCID: 0000-0001-7849-0095)

ASESORA:

Dra. Bejarano Alvarez, Patricia Mónica (ORCID: 0000-0003-3059-6258)

Línea de Investigación:

Atención Integral al Infante, Niño(a) y Adolescente

LIMA – PERÚ

2021

Dedicatoria

A mi mamá que con su esfuerzo y dedicación me alentó a seguir con mis estudios, a mis hermanos menores que con su ejemplo me motivaron a embarcarme en esta aventura y nunca darme por vencido.

Agradecimiento

Agradecer a Dios nuestro señor y a la Virgen del Carmen quienes guían mis pasos y con su bendición me brindaron la oportunidad de seguir este proyecto personal.

A nuestra universidad Cesar Vallejo por brindarme la oportunidad de realizar mis estudios de post grado en la modalidad semipresencial.

Al director, docentes, padres de familia y estudiantes del CERFA “Waynakunaq T’ikarinan Yachaywasin” por brindarme las facilidades para aplicar la presente investigación y sobre todo a los estudiantes por su pro actividad demostrada durante la investigación.

A la Dra. Patricia Mónica Bejarano Álvarez por su orientación académica, dedicación y comprensión durante la construcción del proyecto de investigación hasta su etapa final.

A todos mis seres queridos: mi mamá Rocio, mis hermanos Marco y María, a mis compañeras de la maestría quienes siempre me alentaron y apoyaron en todo momento.

Índice

	Pág.
Carátula	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I.- Introducción	1
II. Marco Teórico	6
III. Metodología	17
3.1 Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y operacionalización:	17
3.3 Población, muestra y muestreo	18
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5 Procedimientos	20
3.6 Método de análisis de datos	20
3.7 Aspectos éticos	21
Iv. Resultados	22
V. Discusión	29
Vi. Conclusiones	35
Vi. Recomendaciones	37
Referencias	38
Anexos	

Índice de tablas	
Tabla 01: Distribución de la población	19
Tabla 02: Resultados de la variable Valores Interpersonales Pre test	22
Tabla 03: Resultados de la variable Valores Interpersonales Post test	22
Tabla 04: Resultados descriptivos de la dimensión Soporte	23
Tabla 05: Resultados descriptivos de la dimensión conformidad	24
Tabla 06: Resultados descriptivos de la dimensión reconocimiento	24
Tabla 07: Resultados descriptivos de la dimensión independencia	25
Tabla 08: Resultados descriptivos de la dimensión benevolencia	26
Tabla 09: Resultados descriptivos de la dimensión liderazgo	26
Tabla 10: Estadístico de prueba de la hipótesis general	27
Tabla 11: Estadísticos de Prueba de las hipótesis específicas	28

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación del taller de clown mejora los valores interpersonales de los estudiantes del VII ciclo en una Institución Educativa, Rondocan 2021. En cuanto a la metodología desarrollada el estudio partió de un enfoque cuantitativo de tipo aplicada con un diseño experimental de corte cuasi experimental, para recolectar la información se aplicó el cuestionario de valores interpersonales desarrollado por Leonard V. Gordon y adaptado al Perú por Leonardo S. Higuera y Walter M Pérez el cual tuvo como resultado la validez de constructo que es de grado considerable y altamente significativo ($p < .01$), con una confiabilidad de 0.71 y 0.86 de acuerdo a la fórmula de Kuder – Richardson, este instrumento se aplicó a una población total de 56 estudiantes de una misma institución educativa divididos en dos grupos. Como conclusión se tiene que al obtenerse que el p_valor es de $0.000 < 0.05$, permitiendo afirmar que la aplicación del taller de clown mejora el desarrollo de los valores interpersonales de los estudiantes del VII ciclo de una institución educativa, Rondocan 2021.

Palabras clave: Valores interpersonales, Taller de clown

Abstract

The present research aimed to determine if the application of the clown workshop improves the interpersonal values of the students of the VII cycle in an Educational Institution, Rondocan 2021. Regarding the methodology developed, the study started from a quantitative approach applied with a Quasi-experimental experimental design, to collect the information, the interpersonal values questionnaire developed by Leonard V. Gordon and adapted to Peru by Leonardo S. Higuera and Walter M Pérez was applied, which resulted in the construct validity of degree Considerable and highly significant ($p < .01$), with a reliability of 0.71 and 0.86 according to the Kuder-Richardson formula, this instrument was applied to a total population of 56 students from the same educational institution divided into two groups. As a conclusion, it is obtained that the p_value is $0.000 < 0.05$, allowing to affirm that the application of the clown workshop improves the development of interpersonal values of the students of the VII cycle of an educational institution, Rondocan 2021.

Keywords: Interpersonal values, Clown workshop

I.- Introducción

Durante muchos años se trató de entender el comportamiento del ser humano, como este interactúa con la sociedad, con sus pares y en el contexto donde este se desenvolvía, de ahí nació el interés de estudiar estas formas de interacción, donde resaltaba la falta de los valores interpersonales, que son los medios que determinan el comportamiento, como lo hacen y que hacen, los planes a plazo largo, decisiones inmediatas, si estas interacciones o conductas eran influenciadas conscientemente o inconscientemente por el sistema de valores interpersonales adoptados (Gordon 2004 citado por Arboccó de los Heros, 2017).

De acuerdo al Foro mundial de educación realizado el 2019, la UNESCO manifiesto que uno de cada tres estudiantes ha tenido problemas de interacción con sus compañeros de aula y/o escuela, estos conflictos se caracterizaban por la falta de valores éticos, morales y los valores interpersonales, materializándose en problemas como el acoso escolar, la intimidación, la violencia física, psicológica y tiempo atrás el incremento de la violencia sexual, de igual modo en dicho foro indicaron que este fenómeno afecta en mayor proporción a las niñas, así como aquellos alumnos que no se ajustan a las normas predominantes y de género.

En una parte de la población que es la escolar, el MINEDU en el 2019 en un estudio y reporte realizado a nivel nacional concluyo que el 50% de los estudiantes presentan conflictos de interrelacionarse con sus pares, este estudio y reporte se realizó con el análisis de los casos reportados en el SíseVe y la oficina OTUPI, así mismo Arce (2019) en el dicho reporte indico que los conflictos se dan por las carencias de valores éticos y morales y la falta de práctica de los valores interpersonales, del mismo modo debíamos considerar que el alumno pasa la mayor parte del tiempo en las instituciones educativas e interactuaba con sus compañeros y estas sirven de formadores en conocimiento, valores morales y éticos, valores interpersonales que le ayudaran a interactuar durante el transcurso de su vida.

Dentro de la institución educativa donde se realizó la investigación encontramos que los estudiantes presentaban problemas en su interrelación con sus pares, dichos problemas son atendidos por los docentes tutores, docentes y personal administrativo, en el año 2020 en el reporte realizado por parte del

personal de promotor de bienestar a la dirección se pudo observar que el 35% de los estudiantes presentaban algún tipo de problema de interrelación como son las peleas, las agresiones verbales y físicas, de reconocimiento de logros por parte de los pares o disputas por el liderazgo.

La presente investigación se desarrolló en el distrito de Rondocan, cuyos adolescentes se encuentran cursando el VII ciclo de escolaridad y tienen las edades de 15 a 18 años y se caracteriza por asistir a acontecimientos de contexto cultural, de índole deportiva, religiosa, tradicional o de diferente tipo que se realiza en el distrito, sin embargo se puede afirmar que en esos contextos socio-culturales son puntos donde las personas expresan vocabularios fuera de contexto, conductas egoístas, envidia y altercados entre los ciudadanos del mismo distrito, a ello se aumenta los repetidos insultos, ofensas producidos por una taza alta de presencia de disfuncionalidad familiar y violencia en la misma.

Es importante considerar que la familia es el primer centro de socialización del ser humano donde aprende valores, normas que le ayudan a tener sus primeros intentos de socialización y surgirán los primero valores interpersonales (Gázquez Linares, José J.; Pérez Fuentes, María del Carmen; Carrión Martínez, José J.; Luque de la Rosa, Antonio; Molero, María del Mar, 2015), en un ideal donde las familias funcionales con un clima optimo educan a sus hijos con un alto nivel de valores interpersonales, pero la realidad es que muchos de estos adolescentes son víctimas de violencia familiar que en el estudiante no dejan desarrollar óptimamente sus valores interpersonales, y al no desarrollar adecuadamente estos sus relaciones con sus pares se ve afectado, visualizando en estas interacciones conductas agresivas, violentas, mala comunicación y falta de liderazgo, que son componentes de los valores interpersonales.

Con todo lo mencionado anteriormente fue importante la búsqueda de una nueva formas de fortalecer en estos adolescentes los valores interpersonales que les ayudo a tener una óptima y mejor interacción social con sus pares, familiares y su entorno social, en esta búsqueda apareció un elemento novedoso que es el Clown como una herramienta que se basa en la naturalidad del ser humano, donde su acto con juegos que alteran el ego hacen relucir a la luz cosas que el ser humano oculta y desmorona las falsedades, donde la fuente principal es la relación del clown

con el alma de la persona, esta debe ser espontánea para que pueda mostrar un acto puro, sincero y sencillo, donde desee estar aquí y sobre todo desee pertenecer a un mundo libre de prejuicios. (Vigneau, 2010 citado por Gana Dañobeitia, Ainhoa; Huegun Burgos, Asier; Rekalde-Rodríguez, Itziar 2018).

De todo lo explicado nació el interés de la búsqueda de soluciones alternativas para potencializar e incluso adquirir los valores interpersonales y así mejorar su interacción social, por ello nos planteamos la siguiente pregunta de investigación ¿De qué manera la aplicación del taller clown mejora el desarrollo de los valores interpersonales de los estudiantes del VII ciclo en una Institución Educativa, Rondocan, 2021?

Teniendo además las siguientes preguntas específicas, ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal del soporte en los estudiantes del VII ciclo?, ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de la conformidad en los estudiantes del VII ciclo?, ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal del reconocimiento en los estudiantes del VII ciclo?, ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de la independencia en los estudiantes del VII ciclo?, ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de la benevolencia en los estudiantes del VII ciclo?, ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal del liderazgo en los estudiantes del VII ciclo?.

La investigación se justificó a partir de tres puntos, el primero de ellos fue la justificación teórica puesto que se desarrolló las bases teóricas respecto a las variables consideradas dentro de este estudio, así como se exploró fuentes teóricas ya existentes que ayudaron a entender, conceptualizar y contextualizar las variables de estudio, así mismo esta investigación ayuda como fuente teórica a futuras investigaciones relacionadas con las variables de estudio, como segundo punto tenemos la justificación metodológica donde el presente estudio parte desde una realidad problemática observable, planteándonos una pregunta de investigación, un objetivo e hipótesis para poder saber la efectividad de la aplicación de un taller de clown en la variable valores interpersonales donde la recolección de

datos con un pre y post test se realizó con un instrumento estandarizado en nuestra país y sobre toda a nuestra región.

Ahora bien el tercer punto fue la justificación practica de nuestra investigación en este apartado el presente estudio ayudo a la comunidad educativa a contar como una herramienta para mejorar los valores interpersonales a través de la aplicación del taller de clown en los estudiante y porque no decir en toda la comunidad educativa y asi poder disminuir los problemas de interrelación de los estudiantes entre sí y con toda la comunidad educativa, asi mismo ayudara a la sociedad educativa a considerar al clown como una herramienta de formación de valores en los adolescentes de nuestras instituciones educativas.

Se tuvo como objetivo general para la presente investigación, determinar si la aplicación del taller de clown mejora los valores interpersonales de los estudiantes del VII ciclo en una Institución Educativa, Rondocan 2021; asi mismo se tuvieron los objetivos específicos para la presente investigación; determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de soporte en los estudiantes del VII ciclo, determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de conformidad en los alumnos del VII ciclo.

Determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal del reconocimiento en los estudiantes del VII ciclo, determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de la independencia en los alumnos del VII ciclo, determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de la benevolencia en los estudiantes del VII ciclo, determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal del liderazgo en los alumnos del VII ciclo.

Por la naturaleza de la investigación que se realizó, en el presente proyecto se planteó las siguientes hipótesis, teniendo como hipótesis general lo siguiente: la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo de los valores interpersonales de los estudiantes del VII ciclo , ahora se detallara las hipótesis específicas que fueron planteadas para la presente investigación como primera hipótesis específica que la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo del valor interpersonal de soporte en los estudiantes del VII ciclo , como segunda hipótesis tenemos la aplicación del

taller del clown mejora el desarrollo del valor interpersonal de la conformidad en los estudiantes del VII ciclo.

Nuestra tercera hipótesis específica es la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo del valor interpersonal de reconocimiento en los estudiantes del VII ciclo, la cuarta hipótesis específica manifiesta que la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo el valor interpersonal de la independencia en los estudiantes del VII ciclo, nuestra penúltima hipótesis específica es que la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo del valor interpersonal de la benevolencia en los estudiantes del VII ciclo , la sexta y la última hipótesis específica es la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo el valor interpersonal del liderazgo en los estudiantes del VII ciclo.

II. Marco Teórico

En el artículo publicado por Saavedra, V. (2019) denominado “El clown como herramienta pedagógica”, que tuvo como objetivo describir el clown como herramienta pedagógica y su obtención de esta al momento de su implementación, llenado a las siguientes conclusiones la primera, la importancia del juego y la risa en la construcción de personas tolerantes, respetuosos y con valores éticos, morales y facilita el desarrollo de los valores interpersonales, otra conclusión a la que se llegó que en el universo del binomio enseñanza – aprendizaje.

El clown brinda diferentes herramientas uno de ellas es la capacidad de aceptación de los individuos, además que el humor ayuda a mejorar los procesos psicológicos de memorización, procesamiento de información y motivación en la realización de actividades académicas en los estudiantes, la metodología utilizada fue del enfoque cualitativo, donde en su desarrollo se utilizó métodos o técnicas que se encuentran conceptuadas en la pedagogía de la felicidad.

En el ámbito internacional Gordon et al. (2017) publicaron un artículo académico en Israel titulado Terapia de payasos: un enfoque de la terapia de drama para la adicción y más allá, donde el objetivo fue aplicar talleres de clown como terapia en el ámbito de las adicciones, tuvo como resultados obtenidos luego de una encuesta realizada a 70 pacientes que participaron de este taller, manifiestan que mejoraron sus relaciones interpersonales con familiares y sobre todo las relaciones con sus hijos o personas menores de edad.

Demostrando una mejora en la práctica de la benevolencia, otro resultado es la obtención de mayor equilibrio en su vida, mayor flexibilidad emocional y mayor capacidad de afrontar y tomar decisiones para obtener cambios en su vida, llegando a la conclusión donde la participación en el arte de hacer payasadas ha demostrado ser eficaz para mejorar su independencia y la calidad de vida de las personas con discapacidad, los adolescentes en riesgo y otros grupos marginados.

En la investigación que realizó López, M. (2016), el objetivo fue la adquisición de las habilidades sociales a través del arte del clown, utilizó una investigación de tipo cuasi experimental, donde participaron 50 estudiantes del ciclo formativo de grado superior, luego de realizar un análisis en torno a la práctica del clown se

afirma que el impacto que se tiene en la adquisición de capacidades que predisponen hacia las relaciones interpersonales donde la práctica del clown envuelve los valores relacionados al respeto, la escucha, hacia uno mismo y a los demás.

De la misma forma Ros, F. (2015) escribió un artículo que buscaba explicar cómo el clown puede recuperar a través de su arte los derechos humanos, y exponiéndonos las funciones que el clown en la sociedad cumple, la metodología utilizada fue del enfoque cuantitativo no experimental, descriptivo y comparativo, llegando a las siguientes conclusiones, primero la contestación viene entendida en el papel social propiamente del clown.

Tenemos que diferenciar entre el clown pensado a manera de actor social, como la persona que se encarga de realizar servicios a la sociedad y actividad social del clown, como el efecto o la acción de trabajar en la sociedad, las habilidades y planes de clown de tipo social benefician y se posicionan en defensa y sensibilizar sobre las condiciones de vulnerabilidad que se presentan en diferentes contextos que vulneran los Derechos Humanos, donde estos pueden llegar a ser excelentes estrategias para crear conciencia, incentivar a la obtención de valores éticos, morales y sobre todo a mejorar los valores interpersonales en la sociedad.

En el artículo publicado por Gázquez et al. (2015), nos presentaron un estudio sobre el análisis de los perfiles, actitudes sociales y los valores interpersonales en adolescentes, la metodología utilizada es cuantitativa y de un diseño correlacional, al finalizar el estudio podemos concluir que las personas socialmente competentes son aquellas que pertenecen al grupo de individuos con actitudes prosociales los que tienen un alto nivel de sensibilidad social, ayuda, son bajos de dominancia y agresividad, terquedad sobre todo ayudan, colaboran, lo cual están sujetos a personas generosas y de consideración hacia los demás.

Con todo ello se afirmó que los valores juegan un papel fundamental en prevenir las conductas violentas, Durante la investigación se concluyó que hay escasas investigaciones que analicen la manifestación del comportamiento del ser humano en condicionamiento de esta frente a los valores que orienta la conducta,

su actitud social, siendo esta investigación la que afirma la relación de los valores con la conducta sujeta a un perfil de la persona, la cual es una de las principales aportaciones del presente estudio.

En el ámbito nacional Ponce (2018) realizó una investigación donde utilizó al clown como una herramienta para potenciar las habilidades sociales en un grupo de estudiantes de una institución educativa en la ciudad del Cusco, este estudio buscó examinar si el clown ayudaría a incrementar las habilidades sociales en dicha población, diseño cuasi experimental, donde se concluye que la implementación del taller de clown en la población favoreció positivamente en el incremento de sus habilidades sociales, así como en las respectivas dimensiones como son la toma de decisiones, autoestima, la comunicación y asertividad, este incremento se evidenció al revisar el incremento estadístico significativo de la media entre el pre y post test de 157,66 a 195,05, utilizando la prueba estadística de Student.

En la ciudad de Lima Arbocco (2017) realizó la investigación sobre el sentido de la vida y los valores interpersonales donde participaron 227 alumnos de una universidad particular, se pretendió correlacionar las variables en estudio, presentando las siguientes conclusiones, afirma que el sentido de la vida con los valores interpersonales presentan una relación significativa, otra conclusión que nos brinda el estudio es que el valor interpersonal Benevolencia fue el de más alta correlación positiva, además el sexo de los estudiantes tiene una correlación negativa significativa en los valores de reconocimiento y soporte, ahora también se evidenció una correlación positiva en el valor interpersonal de benevolencia en ambos sexos, ahora de acuerdo al grado de estudios existe una correlación positiva entre el sentido de la vida y el valor interpersonal de la benevolencia.

En cuanto a estudios de tipo aplicada, tenemos a Unoc (2017), donde realizó una investigación que buscaba comprobar si se lograba mejorar las habilidades sociales a través de un Taller de Clown en alumnos universitarios, en este taller participaron un total de 20 estudiantes de la UNMSM. Para la recopilación de información se empleó la técnica tipo encuesta, de la misma forma se aplicó un cuestionario para evaluar habilidades sociales de Golsatein, entre los resultados encontramos que en las habilidades sociales avanzadas que dentro de sus indicadores se encuentra el dar instrucciones y las habilidades sociales de

planificación teniendo como indicador la toma de decisiones mejora significativamente después de la aplicación del taller de clown y este optimiza las habilidades sociales en alumnos universitarios.

En el artículo publicado por Beraún (2017) presento un estudio denominada implementación del programa “JOVIEB” en el fortalecimiento de los valores interpersonales de los jóvenes de la EAP de psicología UNHEVAL cuyo objetivo principal fue la implementación de dicho programa, para el estudio en mención participaron jóvenes del primer año de estudios llegando a la siguiente conclusión; que el programa “JOVIEB” fue efectivo en el fortalecimiento de los valores interpersonales, así mismo dicho programa no fue tan efectivo en las sub escalas de benevolencia y liderazgo.

El artículo publicado por Gadea (2015) denominado “¿Varían los estilos del sentido del humor en púberes y adolescentes?”, se buscaba comprender el desarrollo del constructo sentido del humor y su repercusión en estudiantes escolares de 10 a 16 años de edad y respecto al género, el diseño que utilizo fue de corte cuantitativo, no experimental, descriptivo comparativo y transeccional, los resultados hallados fueron que no existen diferencias en, mejoramiento personal, agresividad y descalificación y los estilos del sentido del humor de afiliación en la población estudiada que se encuentran entre las edades de 10 a 16 años.

No obstante en balance entre mujeres y hombres se evidenciaron y obtuvieron diferencias en el estilo del humor de agresividad. Concluyó que la población participante en la investigación practica en general el humor benevolente el cual contiene estilos como la afiliación, mejoramiento personal y en cuanto al humor perjudicial, los adolescentes no lo practican puesto que este humor contiene agresión y descalificación.

Se brindó un sustento en base a autores, para así comprender las variables a estudiar, a continuación desarrollamos los enfoques, teorías, conceptos y dimensiones de estas, tenemos como primera variable los valores interpersonales pero antes de desarrollar está, desarrollaremos que son los valores en ese sentido Latapí (2003) citado por Gallo, A., Suárez, A. (2020) manifiestan que hay varios enfoques teóricos y metodológicos empleados para la formación de valores, y

dichos valores son fruto de cada cultura, de sus tradiciones y conocimientos; siguiendo al autor en mención tenemos el enfoque Prescriptivo – exhortativo, el cual pretende lograr la adquisición de valores a través de la repetición y condicionamiento de las conductas, recurriendo al respeto y la exhortación para propiciar la asimilación del valor.

Otro enfoque mencionado por el autor es el clarificativo donde manifiesta que las personas tomen consciencia de la importancia de los valores, interactúen entre sí, este enfoque tiene tres fases la primera es la selección la cual se encarga de tomar una decisión después de analizar los pro y contra de una acción, la segunda fase es la apreciación la que consiste en disfrutar y defender la decisión tomada por ultimo tenemos la fase tres, la actuación donde se hace tangible a través de una conducta la decisión tomada.

Por otra parte González (2017) manifiesto que hay dos enfoques con los cuales podemos entender la formación de los valores en los seres humanos uno de ellos es el reflexivo – dialógico donde el desarrollo moral es evolutivo, es decir este se puede incentivar siguiendo su propio proceso paulatino, el segundo enfoque mencionado por el autor es el vivencial, donde los valores se desarrollaran y aprenden en espacios reales con interacción con la sociedad en situaciones reales.

Dentro de un contexto social los valores los determinan las creencias individuales que consideran relevantes en su vida, estos pueden ser éticos, morales sociales además estos son adquiridos a muy temprana edad, se desarrollan en su interacción con la sociedad y se refuerzan a través de la educación, teniendo en cuenta que también en este proceso se encuentran los antivalores (Montuschi, L 2010 citado por Fresno, C. 2017).

Ahora bien encontramos que Sagiv (2017), quien manifestó que los valores son considerados modelos que guían la conducta humana dentro del grupo social al cual pertenecemos, es así que los valores buscan de manera directa la transformación de la sociedad, sobre todo la realización personal. Por otro lado Jiménez et al. (2019), Nos manifiestan que la jerarquización de los valores se da de acuerdo a la etapa de cada individuo, teniendo en cuenta que los valores irán cambiando de acuerdo a las necesidades y situación donde se desenvuelvan, es

asi que los adolescente practican los valores para satisfacer sus necesidades para la obtención de experiencia y alcanzar la independencia, esto se plasma en la necesidad de buscar la independencia familiar y aumentar su círculo de amistades.

Por otra parte Jara (2018) resalto la importancia de los valores en la formación de la identidad, su forma de socialización dentro de un grupo social, por otra parte en el siglo xxi debemos de resaltar que los valores han mutado a los valores de antaño, y esto a su vez afecta en la práctica actual de los valores, puesto que hoy en día se busca la satisfacción personal más que la práctica propiamente dicha del valor, eso nos ayudara a entender como los valores y ahora los valores interpersonales ayudan en esta socialización.

Ahora bien dentro la formación de los valores se encuentro la teoría de Scheler (2001) citado por Mujica y Orellana (2019) el cual menciono que los valores son los motores para que el ser humano practique estos valores desde el punto de “debe – ser” y este debe estar orientado a los valores morales, aquellos que nos indica todo lo bueno que debemos practicar, y por otra parte se encuentra él “no debe – ser” todo aquello que los valores morales nos indican todas aquellas conductas que están mal, en ese entender podríamos preguntarnos lo siguiente ¿Cómo es que la humanidad aprende a obrar bien o mal, fundamentalmente con los valores morales?.

Para poder dar respuesta a la pregunta anterior nos ayudó la teoría ética de Scheler, donde el aprender los valores morales obedeció a la percepción sentimental sobre el amar u odiar, y la práctica de estos valores se va ver influenciado de cómo cada persona lo va practicando cotidianamente, su proceso de percepcion, su juicio personal en el contexto donde se desarrolle, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente tenemos que los valores interpersonales son la forma de cómo se practican dichos valores.

Ahora bien los valores interpersonales son aquellos recursos que nos ayudan a interactuar con los demás seres humano, indicando lo que hacen y la forma en como lo hacen, de acuerdo a la influencia consciente o inconsciente del sistema de valores que cada persona adopte, esto es importante porque determinara la compatibilidad e incompatibilidad en la relación de interacción de los

valores intra o interindividuales (Gordon, L. 1979 citado por Arboccó de los Heros 2017). Otro concepto de los valores interpersonales no los da Cainero, L., (2004) citado por Jara, N. (2018), son los medios que orientan la interacción constante entre personas, es decir en el vivir diario de las personas, estos valores permiten interpretar la conducta individual dentro de los siguientes contextos, familiar, social, escolar y personal.

Desarrollando nuestra variable encontramos a Emiro, J. (2009), citado por Pucuhuayla, C. (2019) conceptualizan los valores interpersonales como el conjunto de valores éticos, morales, de emociones y pensamientos que sinérgicamente se plasma en el actuar del individuo con los demás, es así que se le da el valor de individualidad de cada persona y de los grupos sociales, en este apartado el autor nos refiere que la característica particular del humano en su socialización es la práctica de los valores interpersonales apoyados por valores éticos, morales y sus emociones.

Otro concepto sobre nuestra variable de estudio nos las da Carreal, (2007) citado por Molero et al. (2017), quienes indican que los valores interpersonales son sostenidos en el tiempo por una persona de acuerdo a su comportamiento continuo, es así que estos valores son el núcleo de las actitudes del ser humano, la perseverancia, el tomar decisiones y las conductas orientadas hacia lograr sus metas, por otro lado Flores y Huamani (2021), indican que los valores interpersonales influyen en nuestros pensamientos, sentimientos y sobre todo en nuestra forma de interrelacionamos con nuestro entorno.

Para entender más sobre los valores interpersonales y sus dimensiones encontramos a Gordon, L. (1991) citado por Alcalde, C. (2015) quien nos presenta las dimensiones de los valores interpersonales, estas dimensiones se dividen en 6: soporte, conformidad, reconocimiento, independencia, benevolencia y liderazgo. Teniendo en cuenta estas dimensiones las iremos desarrollando teóricamente para su mejor comprensión y posterior análisis, como primera dimensión tenemos el soporte, que de acuerdo al autor la persona busca ser tratado con comprensión, amabilidad y consideración también espera recibir apoyo y aliento por parte de los amigos y familiares, así mismo León, L. (2020), indica que los seres humanos son criatura sociales, necesitan de otros por su naturaleza de ser querido y aceptado.

Como segunda dimensión tenemos la conformidad, esta nos refiere que el ser humano debe de hacer lo que es correcto y aceptado dentro de la sociedad, del mismo modo Fernández, J. (2014), manifiesta que las personas tienen el deseo de gustar o ser aceptado por su entorno convirtiéndose ambas en el comienzo para la conformidad. La tercera dimensión es el reconocimiento, de acuerdo con Scattolon, (2020) el individuo busca ser respetado, admirado y sentirse importante por las acciones realizadas, así mismo el autor manifiesta que esta necesidad genera una dependencia con el entorno social.

La cuarta dimensión es la independencia, hace referencia a tener la facultad de actuar libre, hacer lo que uno piensa y sobre todo a tomar las propias decisiones, por otro lado Anaya et al. (2018), hacen referencia a la fuerte negativa de dejarse dominar y la confianza en uno mismo. La penúltima y quinta dimensión es la benevolencia, esta dimensión se caracteriza por la filantropía, altruismo y necesidad de ayudar a los demás, además Pinedo (2018) manifiesta que esta dimensión se caracteriza por la necesidad de ayudar a los demás pero los seres humanos se sienten frenados por la falta de involucramiento en actos de caridad o ayuda hacia los demás.

Finalmente la sexta y última dimensión que es el liderazgo, el autor en mención que estas personas sienten el anhelo de estar encargado de otras personas, hacer valer su poder y autoridad en ellas, de la misma forma Rojas et al. (2020), definen a esta dimensión como el deseo de tener el mando, tomar decisiones sobre otras personas con autoridad.

Dentro de los aspectos teóricos tenemos a Fresno (2017), quien menciona que debemos de considerar cultivar en la sociedad determinados valores para que aseguren la adecuada relación interpersonal con éxito y así podamos desarrollarnos plenamente en la sociedad, además de ello también nos habla que la utilización de la democracia, como un proceso de diálogo, donde facilita la creación de normas y principios esto ayudara para establecer una educación con valores morales y así permita lo anteriormente mencionando, una cultura lleno de valores interpersonales.

Continuando con el desarrollo de nuestras variables tenemos el clown, ahora bien para entender un poco más esta variable nos apoyaremos en King (2017), quien nos refiere que el término clown se encuentra en idioma inglés el cual significa payaso, en ese entender los términos clown y payaso son sinónimos, no obstante dentro de la gama de estos términos encontramos diferencias en cuanto a su actuar o la actividad realizada por este personaje; teniendo así una clasificación de acuerdo a su contexto en donde se desenvuelve el clown teacher (payaso profesor) el cual se desenvuelve en ambientes educativos, clown doctor (payasos hospitalarios) su actuar está situado en los hospitales, el clown social (payaso de obra social) su desenvolvimiento se encuentra en beneficio de obras sociales, el clown circense (payaso de circo) como su nombre lo indica se desenvuelve en el circo.

Guarnizo (2013) citado por Gana et al. (2018), conceptualiza al clown como un agente que influye en la sociedad, transmisor de valores mediante el humor, así mismo este tiene la capacidad de sensibilizar, enseñar y transformar los pensamientos, sentimientos de las personas que lo rodean, por lo cual estimula las emociones y los valores para fortalecer las capacidades colectivas e individuales del ser humano, obteniendo así la auto aceptación, logrando así el respeto por los demás partiendo de uno mismo.

Para poder entender más el clown encontramos a Vigneau (2010) donde observa que el clown como técnica tiene como principio la exteriorización pura de uno mismo, rompiendo el equilibrio entre el actuar, sentir y pensar, si esta ruptura no se da, estaríamos frente a la extinción del personaje del clown. Este último por su finalidad y esencia debe de alejarse de las normas del aquí y ahora puesto que si no entabla un vínculo con las personas y los compañeros en el espacio de interacción este queda con sensación de soledad. Mostrándose a través de un drama simple el deseo de pertenecer al mundo.

Por lo tanto nos preguntamos qué papel puede cumplir el clown en el proceso de enseñanza y aprendizaje, Moreira (2015) desde el enfoque constructivista del aprendizaje, el clown se utiliza como una alternativa de enseñanza para generar en los estudiantes mayor interacción y empatía. En esta misma línea estudios realizados por Otero (2011) resalta que la aplicación del clown en el aula estimula

un ambiente agradable, disminuyendo la indisciplina dentro de esta, y obteniendo mejores resultados en cuanto a los valores personales e interpersonales, del mismo modo el aumento en la autoestima y la inteligencia emocional.

Si bien es cierto los talleres de clown nos ofrecen dentro del aula un ambiente divertido y agradable para los estudiantes y la primera impresión que ellos tendrán será la de diversión o juego, es por ello que objetivo de aplicar el clown en el aula debe de ser puntual y direccionado para alcanzar el aprendizaje esperado y no solamente para realizar cosas cómicas, al analizar la propuesta del clown dentro del aula este último recrea situaciones de la vida real que en su desarrollo se lograra un aprendizaje significativo que será de vital importancia para la formación integral de la persona.

Por la flexibilidad que el clown permite se puede abordar temas que socialmente aún se consideran un tabú como son la sexualidad, el amor y las drogas, como también temas que en ocasiones la sociedad considera irrelevantes pero que silenciosamente tienen un fuerte impacto en las personas (la violencia, la depresión, el duelo, el rechazo) en otras palabras el clown no tiene atadura alguna para abordar algún tema. Al momento de la puesta en escena del payaso este se presente libre de etiquetas sociales y ayuda a que muchas personas e incluso el propio clown enfrente de forma sincera, pura y cristalina a estas etiquetas sin propiciar el rechazo, la evasión de llegar a ser uno mismo en el ambiente donde nos desenvolvemos.

Ahora nos preguntamos cual es el origen del clown, para este apartado nos apoyaremos en Jara (2000), quien explica con la siguiente metáfora; el clown es como una persona, este tiene una historia, una herencia genética, crece con el tiempo a través de las características personales, teniendo una pequeña diferencia entre las personas y él, la nariz roja la cual representa una pequeña mascara, quien da vida a la persona que habita en ella, por lo tanto esa nariz roja que va utilizar la persona debe utilizarla siendo generoso, puro y sencillo.

Común mente se cree que utilizar una nariz roja es un acto simple sin embargo es todo un proceso de preparación previa, esta se desarrolla a través de juegos de interacción, juegos psicofísicos, ejercicios de relajación, estiramiento y

algunos trabajos de calentamiento teatral, esto con el objetivo de llegar a un estado que permita a la persona conectarse consigo mismo y con la nariz de forma natural, abierto, relajado y alegre; es en ese momento de buscamos un espacio para poder ponernos la nariz roja, realizar una autopercepción de cómo nos sentimos, que cambio de nosotros al estar utilizando esta, llegado el momento compartiremos en silencio e intercambiando miradas con los demás miembros del grupo para así poder analizar las primeras impresiones. En este mismo espacio realizaremos diferentes ejercicios conductuales, de gestos para ir explorando en nosotros ese clown que espera ser encontrado.

Ahora bien para el presente estudio realizaremos doce talleres con técnicas del clown para mejorar los valores interpersonales, dichos valores al tener seis dimensiones se establecerá dos talleres por dimensión para así poder tener mejor impacto en los valores, ahora bien por la coyuntura sanitaria de nuestro país los talleres serán dictados por la plataforma de google meet, esta plataforma ayudara a realizar con éxito los talleres y las técnicas propias del clown con el objetivo de mejorar los valores interpersonales.

III. Metodología

3.1 Tipo y diseño de investigación

El presente trabajo de investigación por su característica busco la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, que del mismo modo se adquieren durante el proceso y después de sistematizar e implementar la práctica basada en investigación y de acuerdo a lo establecido por CONCYTEC (2018) este proyecto fue de tipo de investigación aplicada.

La presente investigación de acuerdo a Petrosko (2004), citado por Hernández (2014), fue de diseño experimental con un sub diseño cuasi experimental de tipo pre-test y post-test, en este tipo de diseño los participantes formaran dos grupos a los cuales se les evaluara simultáneamente el pre-test, seguido el grupo experimental recibió el tratamiento, terminado este se volvió a aplicar el instrumento simultáneamente que sería el post-test.

RG1 01 x O2

RG2 03 -- O4

3.2. Variables y operacionalización:

La presente investigación tuvo dos variables, el clown como la variable independiente y a los valores interpersonales como la variable dependiente.

- **Definición conceptual**

Variable independiente: Como variable independiente tuvimos el taller de clown que de acuerdo a Guarnizo (2013) citado por Gana et al. (2018), conceptualizo al clown como un agente que influye en la sociedad, transmisor de valores mediante el humor, así mismo este tiene la capacidad de sensibilizar, enseñar y transformar los pensamientos, sentimientos de las personas que lo rodean, por lo cual estimula las emociones y los valores personales e interpersonales para fortalecer las capacidades colectivas e individuales del ser humano, obteniendo así la auto aceptación, logrando así el respeto por los demás partiendo de uno mismo.

Variable dependiente: De acuerdo Gordon citado por Arboccó de los Heros, (2017), refiero que los valores interpersonales son aquellos medios que determinan la manera de actuar de las personas de forma inconsciente y consciente, asimismo los valores interpersonales se enlazan en las relaciones que los seres humanos tienen con los demás.

- **Definición operacional:** De acuerdo a Carrasco (2009), es un proceso metodológico, es decir es disgregar deductivamente la variable o variables partiendo desde el siguiente principio, primero viene lo más universal y se termina en lo más individualizo, entonces para la variable dependiente de acuerdo al autor Gordon citado por Arboccó de los Heros (2017) tenemos 6 dimensiones, las cuales estas fueron medidas con 90 items, a través de la técnica de tiradas y elección forzada (ver anexo 02)
- **Indicadores:** De acuerdo al autor en referencia a la variable dependiente tenemos que cada dimensión fue medido por tres indicadores. (ver anexo 02)
- **Escala de medición:** Respecto a este apartado encontramos a Espinoza (2019), quien mencionó que la escala de medición es el proceso de asignar un valor numérico a una variable. La escala de medición sirvo para ofrecernos información sobre las clasificaciones que podemos hacer con respecto a las variables, en ese entender para la presente investigación la escala de medición fue la ordinal.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

Se llevó adelante la presenta investigación con la totalidad de la población que fueron estudiantes del VII ciclo de educación, los cuales se encuentran en las edades de 15 a 18 años de edad, dicha institución educativa cuenta con estudiantes de ambos sexos, teniendo un total de 3 secciones, con un total de 56 estudiantes matriculados.

Tabla 01:

Distribución de la población

Grado	Población		Total
3ero	16	10	26
4rto	6	8	14
5to	11	5	16
Total	33	23	56

Nota: Elaboración propia

- **Criterios de inclusión:** Para la siguiente investigación, el criterio de inclusión fueron los estudiantes matriculados en el VII ciclo de educación de una Institución Educativa del distrito de Rondocan, también se consideró a los estudiantes que asistan regularmente al dictado de clases.
- **Criterios de exclusión:** Para la investigación fueron excluidos los estudiantes que no participaron para la aplicación del taller clown.

Muestra

De acuerdo a Otzen, T. y Manterola, C. (2017), la selección de la muestra fue realizado a través del método de muestreo no probabilístico intencional, es decir que el investigador selecciono casos característicos de la población donde se limitara solamente a estos casos, también se utilizó esta forma de muestreo puesto que la población varío mucho por ende nuestra muestra fue muy pequeña.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la presente investigación se utilizó la técnica de la encuesta que de acuerdo a Grasso (2006), está se caracteriza por ser un procedimiento que ayuda a explorar y recoger datos de una población extensa, ahora bien utilizamos como instrumento para la recolección de datos el Test psicológico elaborado por Gordon de nombre “Cuestionario de Valores Interpersonales”, adaptado por Higuera, L. y Pérez, W. (2010), el cual está compuesto por 90 ítems.

Validez: De acuerdo a Hernández et al. (2014), la validez hace referencia lo que un instrumento, mide la variable que realmente pretende medir, ahora bien el cuestionario que se utilizó para la presente investigación cuenta con una validez de

constructo, esta es de grado considerable y altamente significativo ($p < .01$), debido a un predominio de correlaciones inversas todo esto se debe a el formato de selección forzada que utiliza el instrumento. Por otra parte el cuestionario también presento una validez factorial, puesto que el instrumento en mención fue desarrollado mediante el uso del análisis factorial.

Confiabilidad: Dentro de la ficha técnica encontramos que la confiabilidad del instrumento es muy buena, puesto que los 0.78 y 0.89 de puntaje en el método test-retest en todas sus escalas y de acuerdo a la formula estadística de Kuder-Richardson obtenido se encuentra entre 0.71 y 0.86, dándonos a entender que son lo suficientemente altos para una interpretación individual y personal.

3.5 Procedimientos

Para la presente investigación seguimos el siguiente procedimiento, primero mandamos un oficio a la dirección de la institución educativa solicitando la aceptación para aplicar la investigación, seguidamente se realizó un taller informativo sobre la investigación a docentes, padres de familia y estudiantes donde se les hizo firmar un consentimiento para la participación de sus menores hijos en el proceso de la investigación, acto seguido se realizó la primera aplicación del instrumento de recolección de datos a todos los participantes, luego se escogió a los integrantes del grupo experimental donde se aplicó los 12 talleres, al concluir con la aplicación de los talleres se volvió a aplicar el instrumento con el cual recabamos la información, por último se presentó un informe con los resultados, conclusiones y lo más importante las recomendaciones a la institución educativa.

3.6 Método de análisis de datos

Para la presente investigación el análisis de datos fue de la siguiente manera, primero vaciamos los datos obtenidos en una hoja de trabajo de Excel para su codificación, seguido incorporamos estos datos al programa SPSS para su procesamiento de la información. El análisis y procesamiento de datos a nivel descriptivo serán con las tablas de frecuencias y porcentajes de los datos que se obtuvieron. Así mismo estos datos fueron analizados a nivel inferencial con un nivel de significancia del 5% donde se utilizó estadístico paramétrico de la prueba U de Mann-Whitney.

3.7 Aspectos éticos

La presente investigación está regida por los principios éticos para la investigación, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente el estudio fue explicado con detalle, se presentó el objetivo y la metodología que se utilizó al director, padres de familia y estudiantes a quienes se les indico que la participación es voluntaria, dicha participación esta mediada por un consentimiento por parte de los padres y adolescentes, la carta de aceptación emitida por el director de la institución permitiendo también dejar la investigación cuando el participante asi lo considere.

Así mismo al detallar la metodología que se utilizó en la investigación se expuso que los participantes serian evaluados antes y después del programa que se presentó y aplicó, el clown fue la herramienta y la técnica principal para poder mejorar los valores interpersonales de los participantes, mencionar también que durante la aplicación de programa se estableció normas de convivencias para así evitar ofender o causar alguna incomodidad entre los participantes.

Por último es necesario indicar que fueron respetados los derechos de autoría de las ideas de los autores consultados citándolos de manera oportuna y correcta para estas citas nos apoyamos en la normas internacional APA, finalmente se indica que los resultados obtenidos en la investigación serán fidedignos salvaguardando la identidad de cada participante siendo estos datos confidenciales y usados únicamente para efectos de esta investigación.

IV. Resultados

Con respecto a los resultados descriptivos generales obtenidos en la investigación presentamos las siguientes tablas:

Tabla 02

Resultados de la variable Valores Interpersonales Pre test.

Nivel	Pre test			
	Control		Experimental	
	n	%	n	%
Alto	0	0%	0	0%
Medio	20	71,4%	18	64,3%
Bajo	8	28,6%	10	35,7%
Total	28	100%	28	100%

Nota: base de datos programa SPSS 25

Respecto a la tabla 02 presenta de los estudiantes del VII ciclo de una institución educativa de la provincia de Rondocan sobre la variable valores interpersonales tenemos que el grupo control 71,4%, así mismo en el grupo experimental el 64,3% de la población se encuentra en el nivel medio, mientras tanto el 28,6% y 35,7% se ubican en el nivel bajo de ambos grupos respectivamente realizado el pre test.

Tabla 03

Resultados de la variable Valores Interpersonales Post test.

Nivel	Post test			
	Control		Experimental	
	n	%	n	%
Alto	0	0%	26	92,9%
Medio	18	64,3%	2	7,1%
Bajo	10	35,7%	0	0%
Total	28	100%	24	100%

Nota: base de datos programa SPSS 25

En la tabla 03 encontramos que los estudiantes que se encuentran en el grupo control en un 64,3% se encuentran en el nivel medio, el 35,7% en el nivel bajo

manteniendo los resultados iguales a los del pre test, por otra parte en el grupo experimental encontramos que el 92,9% de los estudiantes se localizan en el nivel alto y solo una pequeña parte con el 7,1% se localiza en el nivel medio, es decir que después de la aplicación del programa los estudiantes entendieron la importancia de los valores, actitudes y aspectos que se relacionan con su entorno.

Ahora presentaremos los resultados obtenidos durante el pre y post test de las diferentes dimensiones evaluadas a los estudiantes del VII ciclo.

Tabla 04

Resultados descriptivos de la dimensión Soporte.

Soporte									
	Pre test				Post test				
Nivel	Control		Experimental		Nivel	Control		Experimental	
	N	%	n	%		n	%	n	%
Alto	0	0%	0	0%	Alto	0	0%	8	28,6%
Medio	12	42,9%	10	35,7%	Medio	12	42,9%	20	71,4%
Bajo	16	57,1%	18	64,3%	Bajo	16	57,1%	0	0%
Total	28	100%	28	100%	Total	28	100%	28	100%

Nota: Base de datos programa SPSS 25 y elaboración propia.

En la presente tabla la numero 04 encontramos que el 57,1% del grupo control se encuentra en el nivel bajo, por otro lado el 64,3% del grupo del experimental también se encuentran en el mismo nivel, no podemos dejar de lado al 42,9% y 35,7% de ambos grupos respectivamente se encuentran en el nivel medio en el pre test. En el post test encontramos que 71,4% y el 28,6% de los evaluados del grupo experimental se encuentran en los niveles medio y alto dando a entender de estos estudiantes entendieron que deben tratar y ser tratados con consideración, comprensión y amabilidad por otro lado el grupo control aún mantienen sus niveles obtenidos en el pre test.

Tabla 05

Resultados descriptivos de la dimensión conformidad.

Conformidad									
Pre test					Post test				
Nivel	Control		Experimental		Nivel	Control		Experimental	
	N	%	n	%		n	%	n	%
Alto	0	0%	0	0%	Alto	0	0%	19	67,9%
Medio	15	53,6%	15	53,6%	Medio	15	53,6%	9	32,1%
Bajo	13	46,4%	13	46,4%	Bajo	13	46,4%	0	0%
Total	28	100%	28	100%	Total	28	100%	28	100%

Nota: Base de datos programa SPSS 25 y elaboración propia.

La tabla 05 de los resultados descriptivos nos arroja que el 53,6% y el 46,4% de los evaluados del grupo control y experimental comparten el mismo porcentaje, es decir que se encuentran en el nivel medio y bajo respectivamente. Caso contrario ocurre en la evaluación del post test donde el 67,9% del grupo experimental se encuentran en el nivel alto y el 32,1% ocupan el nivel medio, estos resultados hacen referencia que después del programa los estudiantes comenzaron a aceptar y acatar lo que es correcto socialmente en otras palabras hicieron lo que es socialmente aceptado, en cambio la población del grupo control mantiene su puntaje inicial.

Tabla 06

Resultados descriptivos de la dimensión reconocimiento.

Reconocimiento									
Pre test					Post test				
Nivel	Control		Experimental		Nivel	Control		Experimental	
	N	%	n	%		n	%	n	%
Alto	0	0%	0	0%	Alto	0	0%	16	57,1%
Medio	14	50,0%	14	50,0%	Medio	15	53,6%	12	42,9%
Bajo	14	50,0%	14	50,0%	Bajo	13	46,4%	0	0%
Total	28	100%	28	100%	Total	28	100%	28	100%

Nota: Base de datos programa SPSS 25 y elaboración propia.

Encontramos que la tabla 06 nos muestra que tanto el grupo experimental como control comparten resultados con el 50% en los niveles medio y bajo después de la evaluación del pre test, sin embargo estos resultados cambian después de la aplicación del taller del clown donde el 57,1% de los evaluados del grupo experimental se encuentran en el nivel alto, el 42,9% en el nivel medio, cuyos resultados obtenidos nos manifiestan que estos estudiantes aprendieron a respetar, admirar y reconocer los logros de sus pares como los suyos mismo. Por el contrario el grupo control aún mantienen sus puntajes igualados en el pre y post test.

Tabla 07

Resultados descriptivos de la dimensión independencia.

Independencia									
Pre test					Post test				
Nivel	Control		Experimental		Nivel	Control		Experimental	
	N	%	n	%		n	%	n	%
Alto	0	0%	0	0%	Alto	0	0%	22	78,6%
Medio	10	35,7%	11	39,3%	Medio	9	32,1%	6	21,4%
Bajo	18	64,3%	17	60,7%	Bajo	19	67,9%	0	0%
Total	28	100%	28	100%	Total	28	100%	28	100%

Nota: Base de datos programa SPSS 25 y elaboración propia.

En la tabla 07 encontramos que el 64,3% y el 60,7% del grupo control y experimental respectivamente se encuentran en el nivel bajo, mientras que el 35,7% y el 39,3% de los mismos están ubicados en el nivel medio en los resultados de la evaluación con el pre test, ahora bien en la misma tabla encontramos que después de la aplicación del programa y tomado el post test encontramos que en el grupo de control el 67,9% y el 32,1% se encuentran en los niveles bajo y medio correspondientemente, por otro lado el 78,6% del grupo experimental se encuentra en el nivel alto, además de ello solo el 21,4% de este mismo grupo se ubica en el nivel medio, esto no quiere decir que los estudiantes desarrollaron su libertad para tomar sus propias decisiones con un criterio propio y puedan hacer lo que ellos gusten de acuerdo a sus esquema de valores.

Tabla 08

Resultados descriptivos de la dimensión benevolencia.

Benevolencia									
Pre test					Post test				
Nivel	Control		Experimental		Nivel	Control		Experimental	
	N	%	n	%		n	%	n	%
Alto	0	0%	0	0%	Alto	0	0%	16	57,1%
Medio	8	28,6%	10	35,7%	Medio	8	28,6%	12	42,9%
Bajo	20	71,4%	18	64,3%	Bajo	20	71,4%	0	0%
Total	28	100%	28	100%	Total	28	100%	28	100%

Nota: Base de datos programa SPSS 25 y elaboración propia.

En la tabla 08 encontramos que en el nivel bajo se encuentran el 71,4% y el 64,3% de los evaluados con el pre test pertenecientes a los grupos control y experimental, de la misma forma el 28,6% y el 35,7% se encuentran en el nivel medio respectivamente, ahora bien en la evaluación del post test encontramos que el 57,1% se encuentra en el nivel alto y el 42,9% en el nivel bajo del grupo control, en el grupo experimental encontramos que no han variado los resultados en referencia al pre test.

Tabla 09

Resultados descriptivos de la dimensión liderazgo.

Liderazgo									
Pre test					Post test				
Nivel	Control		Experimental		Nivel	Control		Experimental	
	N	%	n	%		n	%	n	%
Alto	0	0%	0	0%	Alto	0	0%	21	75,0%
Medio	9	32,1%	8	28,6%	Medio	9	32,1%	7	25,0%
Bajo	19	67,9%	20	71,4%	Bajo	19	67,9%	0	0%
Total	28	100%	28	100%	Total	28	100%	28	100%

Nota: Base de datos programa SPSS 25 y elaboración propia.

En la tabla 09 encontramos que el 71,4% y el 67,9% de los evaluados tanto del grupo experimental y control se encuentran en el nivel bajo respectivamente, por otro lado el 32,1% y 28,6% de los participantes se encuentran en el nivel medio, donde el primer porcentaje es del grupo control y el segundo del grupo experimental. Los resultados obtenidos y plasmados en la tabla que estamos analizando después de aplicar el taller de clown y aplicar el post test nos indican que hay un 75% de estudiantes del grupo experimental que se encuentran en el nivel alto, seguido del 25% que están en el nivel medio, de la misma forma en el grupo control los puntajes obtenidos en el poste test son 67,9% en el nivel bajo y 32,1% en el nivel medio.

Respecto a la prueba de las hipótesis planteadas en la investigación se utilizó la prueba estadística no paramétrica de U de Mann-Whitney.

Tabla 10

Estadístico de prueba de la hipótesis general.

	Formulas estadísticas	Pre Test	Post Test
Hipótesis general	U de Mann-Whitney	365,000	,000
	Sig. asintótica(bilateral)	,657	,000

Nota: Base de datos programa SPSS 25 y elaboración propia.

Se tiene que de acuerdo al nivel de significancia el valor de $p = 0,000$ el cual es menor al 0,050 valor que representa al nivel de significancia con el que se trabajó la presente investigación, lo cual permite aceptar la hipótesis que señala que la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo de los valores interpersonales de los estudiantes del VII ciclo.

En cuanto a los resultados obtenidos en las hipótesis específicas se tiene que:

Tabla 11

Estadísticos de Prueba de las hipótesis específicas.

Hipótesis	Formulas estadísticas	Pre Test	Post Test
Hipótesis específica 1	U de Mann-Whitney	386,500	7,000
	Sig. asintótica(bilateral)	,928	,000
Hipótesis específica 2	U de Mann-Whitney	369,500	10,000
	Sig. asintótica(bilateral)	,712	,000
Hipótesis específica 3	U de Mann-Whitney	363,000	10,500
	Sig. asintótica(bilateral)	,634	,000
Hipótesis específica 4	U de Mann-Whitney	390,500	5,000
	Sig. asintótica(bilateral)	,980	,000
Hipótesis específica 5	U de Mann-Whitney	376,000	38,500
	Sig. asintótica(bilateral)	,973	,000
Hipótesis específica 6	U de Mann-Whitney	391,500	14,500
	Sig. asintótica(bilateral)	,993	,000

Nota: Base de datos programa SPSS 25 y elaboración propia.

En la tabla 11 se muestra que los datos presentados en cuanto a las hipótesis específicas que tienen como valor de Sig. = 0,000 que es menor al 0,050 del nivel de significancia utilizada para la presente investigación, lo cual permite aceptar las hipótesis específicas que plantean que la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo de las dimensiones de los valor interpersonal que son independencia, soporte, benevolencia, conformidad, reconocimiento y liderazgo en los estudiantes del VII ciclo.

V. Discusión

Con los resultados obtenidos en la presente investigación la y teniendo los datos agrupados convencionalmente se tiene una distribución normal, donde la hipótesis general la aceptamos, producido resultados que se obtuvieron en todas las dimensiones del grupo experimental $p=0,000$, lo cual nos permite establecer que hay una relación de dependencia entre el taller de clown y la mejora significativa de los valores interpersonales de los estudiantes del VII ciclo de una institución educativa de Rondocan 2021.

De los resultados encontrados y del análisis realizado en los estudiantes del VII ciclo luego de las evaluaciones del pre test y post test, los estudiantes que se encontraron en el nivel bajo tuvieron una mejora significativa en la práctica de los valores interpersonales logrando alcanzar los niveles medio y alto esto gracias a la aplicación de los talleres de clown, es preciso considerar los mencionado por Gordon, L. (1979) citado por Arboccó de los Heros (2017), los valores interpersonales son aquellos recursos que nos ayudan a interactuar con los demás seres humano, indicando lo que hacen y la forma en cómo lo hacen, de acuerdo a la influencia consciente o inconsciente del sistema de valores que cada persona adopte.

Con lo mencionado anteriormente podemos considerar que después de la aplicación se mejoró gracias a la intervención del programa de mi investigación, semejante o igual resultado obtuvo Beraún (2017) al llegar de igual forma a evidenciar que la aplicación de su programa "JOVIEB" mejoró parcialmente los valores interpersonales siendo que las dimensiones independencia y liderazgo no fue efectivo dicho programa por lo contrario nuestra investigación fue efectiva en todas las dimensiones.

En relación a la primera hipótesis específica en referencia al taller de clown y el valor interpersonal del soporte, encontramos que los estudiantes del VII ciclo durante el pre test se encontraban en los niveles bajos luego de la aplicación del programa los participantes de grupo experimental subieron al nivel medio y alto, es preciso considerar lo manifestado por a Gordon, L. (1991) citado por Alcalde, C. (2015), el soporte hace referencia que autor la persona busca ser tratado con comprensión, amabilidad y consideración también espera recibir apoyo y aliento

por parte de los amigos y familiares, así mismo el autor indica que los seres humanos son criatura sociales, necesitan de otros por su naturaleza de ser querido y aceptado.

En ese entender los resultados encontrados en la presente investigación donde el taller de clown mejora significativamente el valor interpersonal del soporte con una Sig. = 0,000, en ese entender nuestra investigación guardan relación con el estudio realizado por Saavedra, V. (2019), al manifestar que el clown brinda diferentes herramientas en las personas, uno de ellas es la capacidad de aceptación de los individuos donde la importancia del juego y la risa en la construcción de personas tolerantes, respetuosas, consideradas que brindan y reciben el apoyo y consideración de otras personas.

Sobre la segunda hipótesis específica que va relacionada al valor interpersonal de la conformidad, el presente estudio demostró un incremento significativo de Sig. = 0,000 en relación al nivel logrado por el grupo experimental sobre el grupo de control, entendiendo por conformidad como el ser humano debe de hacer lo que es correcto y aceptado dentro de la sociedad (Gordon, L.1991, citado por Alcalde, C. 2015), de esta manera la aplicación del programa de clown ayudó a mejorar dicha dimensión, estos resultados son compartidos con el estudio de Ros, F. (2015), quien manifiesta que el clown puede llegar a ser una excelente estrategia para crear conciencia, incentivar a la obtención de valores éticos, morales, aceptación de normas sociales y sobre todo a mejorar las reglas de convivencia en la sociedad.

En cuanto a la tercera hipótesis específica relacionada con el valor interpersonal del reconocimiento, la investigación mostró que los niveles de los participantes en el grupo control y experimental se encontraban en bajo y medio, luego de la aplicación del programa se evidencio que el nivel obtenido por el grupo experimental pasó a alto y otros pocos quedaron en el nivel medio, esta elevación se evidencio obteniendo un nivel de significancia de Sig. = 0,000, ahora bien concibamos que el reconocimiento se refiere a la búsqueda del individuo de ser respetado, admirado y sentirse importante por las acciones realizadas, así mismo el autor manifiesta que esta necesidad genera una dependencia con el entorno social (Gordon, L.1991, citado por Alcalde, C. 2015).

Estos resultados encontrados en la presente investigación comparten resultados con los estudios de López, M. (2016), quien manifiesta que la práctica del clown ayuda en la adquisición de capacidades que predisponen hacia las relaciones interpersonales así como también mejoran los valores relacionados a ser respetado, considerado, la escucha hacia uno mismo y a los demás y el reconocimiento de los demás.

Sin embargo en el estudio Gázquez et al. (2015), en su análisis de conductas y actitudes sociales en base a los valores interpersonales manifiestan que los sujetos que ejercen la autoridad, tienen alta admiración por parte de los demás, son poco generosos, no respetan las normas, presentan una baja sensibilidad social, conformidad, ayuda y colaboración, dichas conductas fueron disminuyendo o mejorando a través del taller de clown y se logró un aumento significativo Sig. = 0,000 del grupo experimental, demostrando que el clown es una herramienta que ayuda a mejorar el valor interpersonal de reconocimiento.

En relación a la cuarta hipótesis específica relacionada con el valor interpersonal de la independencia, es preciso señalar que Gordon, L. (1991) citado por Alcalde, C. (2015) manifiesta que la independencia hace referencia a tener la facultad de actuar libre, hacer lo que uno piensa y sobre todo a tomar las propias decisiones, nuestra investigación mostró que los grupos participantes en el pre test tienen un nivel de significancia de Sig. = 0.980, luego de la aplicación del taller de clown y evaluándose con el post test, hubo un aumento significativo del Sig. = 0.000, similar resultado obtuvo Ponce (2018) el incremento de sus dimensiones como son la toma de decisiones, autoestima, la comunicación y asertividad, este incremento se evidencio al revisar el incremento estadístico significativo de la media entre el pre y post test de 157,66 a 195,05, utilizando la prueba estadística de Student.

En cuanto a la quinta hipótesis específica que está relacionada con el valor interpersonal de la benevolencia, de acuerdo a Gordon, L. (1991) citado por Alcalde, C. (2015) esta dimensión hace referencia a la necesidad de ayudar a los demás, pero los seres humanos se sienten frenados por la falta de involucramiento en actos de caridad o ayuda hacia los demás, otra característica es la filantropía y el altruismo. La presente investigación muestra un incremento significativo en los puntajes y niveles durante la aplicación del pre y post test, donde el nivel de

significancia fue Sig. = 0,973 y Sig. = 0,000 respectivamente, resultados que se comparan con el estudio realizado por Gordon et al. (2017), donde llegaron a la conclusión que la participación en el arte de hacer payasadas ha demostrado ser eficaz para mejorar la práctica de la benevolencia.

De igual forma en el estudio de Arbocco donde realiza una relación entre el sentido de la vida y los valores interpersonales, manifiesta que el valor interpersonal de la benevolencia es la más alta correlación positiva ($r= 0,270$), así mismo Gadea (2015) en su investigación, concluyó que la población participante en la investigación práctica en general el humor benevolente el cual contiene estilos como la afiliación, mejoramiento personal (0.091), estos resultados se comparten con la presente investigación puesto que 57,1% de la población del grupo experimental se encuentra en el nivel alto de la variable mencionada.

En cuanto a la sexta y última hipótesis específica que está relacionada a la variable liderazgo y considerando lo mencionado por Gordon, L. (1991) citado por Alcalde, C. (2015) en referencia a la dimensión el autor en mención que estas personas sienten el anhelo de estar encargado de otras personas, hacer valer su poder y autoridad en ellas, además el deseo de tener el mando, tomar decisiones sobre otras personas con autoridad. La presente investigación encuentra que hay una mejora significativa en los participantes después de la aplicación del taller de clown donde el nivel de significancia es Sig = 0,993 en el pre test y Sig. = 0,000 en el post test, resultado que compartimos con el estudio realizado por Unocc (2017) donde tienen su nivel de comprobación y significación estadística entre el pre y pos test es $p= 0,000$.

Es necesario realizar un análisis sobre las fortalezas y las debilidades en la metodología aplicada en la presente investigación, para que sirva de apoyo en futuras investigaciones cuasi experimentales, teniendo en cuenta que la realidad actual por la cual estamos atravesando a raíz de la pandemia hace que este tipo de investigación se transforme y adapte a las nuevas formas de interacción, sobre todo la modernización de la investigación científica apoyada por herramientas como son los aplicativos de videollamadas, formularios electrónicos y otros que la tecnología pone a disposición de la comunidad científica.

En cuanto a las fortalezas la metodología ayudó a que los participantes mejoren el uso de las plataformas de videollamadas y aplicaciones que se utilizaron en la aplicación de la investigación, todo esto debido a la interacción que se dio durante la aplicación del programa, además de ello permitió en los estudiantes explorar nuevas formas de comunicarse con sus pares, profesores y familiares, así como podemos resaltar las fortalezas que se evidenciaron en la investigación está la contraparte es decir las debilidades.

En cuanto a las debilidades presentadas durante el proceso de investigación es necesario mencionar que el tiempo fue un factor limitante que no permitió que se desarrollasen más sesiones para un mejor efecto del programa, otra dificultad que se evidenció fue al momento de la administración de los instrumentos de evaluación en el post test, el inadecuado manejo de las herramientas tecnológicas, la conectividad que durante las sesiones no permite tener una interacción fluida entre el facilitador y los participantes.

De la misma forma la debilidad más resaltante de todas fue timidez con la que los participantes comenzaron el desarrollo del programa, estas y otras dificultades se presentaron en consecuencia al aislamiento vivido por el nuevo coronavirus, sin embargo los resultados obtenidos ayudaron a establecer que el programa aplicado ayudó a mejorar los valores interpersonales de los estudiantes del VII ciclo de una institución educativa.

Haciendo una evaluación holística donde tomaremos como actores los resultados obtenidos, la comparación con la literatura ya existente, las debilidades y las fortalezas podemos determinar que el presente estudio es un aporte al campo de la psicología, pero al haberse realizado el estudio en un contexto educativo tiene un aporte indirecto en la pedagogía, todo esto porque nos ayudó a entender que los valores interpersonales mejoran las relaciones entre compañeros y esta mejora se puede extender a los docentes y padres de familia, esta extensión indirecta puede ser en un futuro un objeto de estudio en la campo de la psicología, la pedagogía y las ciencias sociales.

De igual forma podemos considerar a partir de la literatura consultada que el clown se puede utilizar como una herramienta que ayuda a los adolescentes en el proceso

de cambio en conductas, pensamientos y emociones, además de ello podemos inferir también que al utilizar al clown como una herramienta pedagógica, este ayuda en la humanización en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta inferencia estará sujeta futuros estudios de investigación donde se pondrá a prueba la efectividad del clown como herramienta netamente pedagógica.

De forma resumida, en el presente estudio se ha podido evidenciar la mejora de los valores interpersonales utilizando el taller de clown como estrategia, esta mejora se evidencia en los resultados obtenidos de 36 estudiantes que participaron en el grupo experimental que se encuentran en el VII ciclo de una institución educativa que se encuentra en el distrito de Rondocan y región Cusco durante el presente año escolar 2021.

VI. Conclusiones

Primero: respecto al taller del clown para mejorar los valores interpersonales en los estudiantes del VII ciclo en una Institución Educativa, Rondocan 2021. Después de la aplicación de las 12 sesiones que conforman el programa se evidencia una mejora significativa en los valores interpersonales de dichos estudiantes, quienes de estar en un nivel bajo pasaron al nivel medio y alto con un nivel de significancia de Sig. = 0,000. Eso significa que el taller de clown mejora significativamente los valores interpersonales de los alumnos del VII ciclo en una institución educativa, Cusco 2021.

Segundo: con respecto al primer objetivo específico se llegó a determinar la aplicación del taller de clown en el valor interpersonal de soporte en los estudiantes del VII ciclo en una institución educativa, Rondocan 2021, ya que se evidencio que el grado de significación es Sig. = 0,000 valor que es aceptable, que a través de las tablas de frecuencia se evidencio que los valores interpersonales en el grupo experimental un 71,4% presentan un nivel medio posterior a la aplicación del taller clown mejorando así la práctica de ser tratado con comprensión, amabilidad y consideración; recibir apoyo y aliento de otras personas.

Tercero: con respecto al segundo objetivo específico se llegó a determinar la aplicación del taller de clown en el valor interpersonal de la conformidad en los estudiantes del VII ciclo en una institución educativa, Rondocan 2021, ya que se evidencio que el grado de significación es Sig. = 0,000 valor que es aceptable, que a través de las tablas de frecuencia se evidencio que los valores interpersonales en el grupo experimental un 67,9% presentan un nivel alto posterior a la aplicación del taller clown mejorando así la práctica de lo que es socialmente correcto y aceptado; sobre todo acatan las normas comunes de convivencia.

Cuarto: con respecto al tercer objetivo específico se llegó a determinar la aplicación del taller de clown en el valor interpersonal del reconocimiento en los estudiantes del VII ciclo en una institución educativa, Rondocan 2021, ya que se evidencio que el grado de significación es Sig. = 0,000 valor que es aceptable, que a través de las tablas de frecuencia se evidencio que los valores interpersonales en el grupo experimental un 57,1% presentan un nivel alto posterior a la aplicación del taller

clown mejorando así la práctica donde el individuo busca ser respetado, admirado y sentirse importante por las acciones realizadas.

Quinto: con respecto al cuarto objetivo específico se llegó a determinar la aplicación del taller de clown en el valor interpersonal de la independencia en los estudiantes del VII ciclo en una institución educativa, Rondocan 2021, ya que se evidencio que el grado de significación es Sig. = 0,000 valor que es aceptable, que a través de las tablas de frecuencia se evidencio que los valores interpersonales en el grupo experimental un 78,6% presentan un nivel alto posterior a la aplicación del taller clown mejorando así la práctica de hacer lo que uno piensa y sobre todo a tomar las propias decisiones, esta dimensión hace referencia a fuerte negativa de dejarse dominar y la confianza en uno mismo.

Sexto: con respecto al quinto objetivo específico se llegó a determinar la aplicación del taller de clown en el valor interpersonal de la benevolencia en los estudiantes del VII ciclo en una institución educativa, Rondocan 2021, ya que se evidencio que el grado de significación es Sig. = 0,000 valor que es aceptable, que a través de las tablas de frecuencia se evidencio que los valores interpersonales en el grupo experimental un 57,1% presentan un nivel alto posterior a la aplicación del taller clown mejorando así la práctica de la filantropía, altruismo y necesidad de ayudar a los demás.

Séptimo: con respecto al último y sexto objetivo específico se llegó a determinar la aplicación del taller de clown en el valor interpersonal del liderazgo en los estudiantes del VII ciclo en una institución educativa, Rondocan 2021, ya que se evidencio que el grado de significación es Sig. = 0,000 valor que es aceptable, que a través de las tablas de frecuencia se evidencio que los valores interpersonales en el grupo experimental un 75% presentan un nivel alto posterior a la aplicación del taller clown mejorando así la práctica en estar encargado de otras personas, hacer valer su poder y autoridad en ellas, además el deseo de tener el mando, tomar decisiones sobre otras personas con autoridad.

VI. Recomendaciones

Primero: Al director se le recomienda propiciar horarios donde se deba trabajar el taller de clown dirigida a toda la comunidad educativa para potencializar los valores interpersonales, esto permitirá crear un mejor clima escolar y establecerá mejores formas de socializar entre los actores de dicha comunidad.

Segundo: Al director y docentes de la institución implementar en las sesiones de tutoría talleres de clown que ayudaran a mejorar las interrelaciones entre pares en base a los valores interpersonales, esta implementación debe de ser constante para obtener mejores resultados.

Tercero: El promotor o facilitador debe establecer grupos heterogéneos para trabajar los valores interpersonales a través del clown, esto ayudara a que los participantes puedan desarrollar de mejor manera sus relaciones interpersonales puesto que la imitación es una técnica utilizada por el clown.

Cuarto: Se recomienda a los docentes involucrar al clown como una herramienta pedagógica para la innovación de las estrategias didácticas para mejorar la interrelación con sus alumnos y lograr mejores aprendizajes.

Quinto: Al director se recomienda establecer talleres de clown dirigidos específicamente a las familias para poder fortalecer las actividades independientes de los integrantes de la familia para así mejorar su interrelación familiar y mejorar la práctica de los valores interpersonales.

Sexto: Se recomienda al director gestionar con el presidente de la comunidad la creación de espacios culturales dentro de esta para la implementación del clown como estrategia para afrontar problemas cotidianos como son la violencia, el alcoholismo y otros de índole social.

Séptimo: Al promotor o facilitador se recomienda que al trabajar la dimensión de liderazgo en los valores interpersonales a través del taller de clown se debe supervisar y/o monitorear el trabajo para que los participantes no lleguen al extremo del autoritarismo y esto afecte al desarrollo de dicha dimensión.

Referencias

Arboccó de los Heros, M. (2017). El sentido de vida y los valores interpersonales en universitarios estudiantes de la carrera de Psicología. *Revista Unifé-Avances en psicología*. 26 (1), 65-81.

Doi: <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2018.v26n2.1129>

Anaya, A., Ramón, A., Posada Cl. (2018), Niveles De Independencia, Dependencia Y Adaptación Psicológica De Los Adultos Mayores Institucionalizados En El Asilo San José De La Ciudad De Pamplona. *Revista Cuidado Y Ocupación Humana*. 7(1), 21 – 26.
http://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/COH/article/view/3891/2129

Beraun Quiñoñes, L. (2017). Implementación del programa “JOVIEB” en el fortalecimiento de valores interpersonales de los jóvenes de la E. A. P. de Psicología – UNHEVAL. *Revista de investigación*. 5 (2), (63-69).

Carrasco Díaz, S. (2009) Metodología de investigación científica: *Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Editorial San Marcos. P. 226

Chávez, C. F. (2020). La formación de valores: reto del siglo XXI. Editorial Universitaria (Cuba).

Coburn, V., & Morrison, S. (2013). Clown through mask: The pioneering work of richard pochinko as practised (1st ed.). *Bristol: Intellect Books Ltd*. Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/2131117707?accountid=37408>

Dionigi, A. (2018).The relationship between, burnout, personality, and emotional intelligence in clown doctors. *HUMOR*, vol. 33, no. 1, 2020, pp. 157-174.
<https://doi.org/10.1515/humor-2018-0018>

Espinoza Freire, E. (2019) Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Revista Conrado*, 15(69), 171-180.

- Fernández, J. (2014), Las dos últimas décadas en el estudio de la conformidad y la influencia social. *Studies in Psychology* 3(10), 53 – 62.
<https://doi.org/10.1080/02109395.1982.10821306>
- Flores, J. A., & Huamani, L. N. (2021). Valores interpersonales y pensamiento crítico en estudiantes de una universidad de Lima, 2020. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 5(18), 447–461.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.187>
- Fran Ros, C.; (2015). Cómo reivindicar derechos humanos a través del arte del clown: La función social en el payaso. *Revista de Educación Social*, RES. 20, 198-210. ISSN: 1968-9007
- Fresno Chávez, C. (2017) La formación de valores: reto del siglo XXI. Editorial Universitaria. La Habana, Cuba.
- Gadea Rubio, C. (2015). ¿Varían los estilos del sentido del humor en púberes y adolescentes?. *Revista Unifé temát.Psicol.* 11(1). (41-62)
- Gana-Dañobeitia, A., Huegun-Burgos, A y Rekalde-Rodríguez, I. (2019). Los payasos como herramienta socioeducativa para la intervención comunitaria. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*, (27), 159-186.
 Doi: 10.25100/prts.v0i27.6733.
- Gázquez Linares, J. et all.; (2015). Perfiles de valores interpersonales y análisis de conductas y actitudes sociales de adolescentes. *Revista de Psicodidáctica.* 20 (2), 322-337.
- Gallo Granados, L.; Suarez Salazar A. (2020). Enfoques de formación en valores en la práctica de enseñanza de docentes de ética y valores en instituciones educativas de Manizales. *Revista Complutense de Educación.* 31 (1). (95-104). DOI:
<https://doi.org/10.5209/rced.61908>
- Gordon. (1995). Personal and interpersonal values in adolescents and adults in Medellín and the metropolitan area. *Revista Diversitas - Perspectivas en Psicología.* 5 (1), 128-129.

- Gordon, J; Shenar, Y.; Pendzik, S. (2017). Clown therapy: A drama therapy approach to addiction and beyond. *Revista The Arts in Psychotherapy*. 75, 88-94,
- Doi: <https://doi.org/10.1016/j.aip.2017.12.001>
- González Alonso, F. & Guzón Nestar, J. L. (2017). La educación en valores: Axiología, naturaleza y derecho educativo. *Revista Ciencias Humanas*. (2(31)), 90-120.
- Hernández, Sampieri, R.; (2014). Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw Hill Education. URL: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, M.; (2014). Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw Hill Education. URL: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Higuera, L.; Pérez, W. (2010). Manual TEST SIV. Circulo de estudio de Psicología, Universidad San Pedro. Editorial Tintaya. URL: <https://fddocuments.in/document/test-de-valores-inter-person-ales-siv.html>
- Hughes, MJ y Winston, RB (1987). Effects of belonging to the fraternity on interpersonal values. *Journal of College Student Personnel*, 28 (5), 405–411.
- Jara Gonzáles, N.(2018). Relación de los valores interpersonales y la satisfacción laboral del personal administrativo de la Universidad Nacional De San Agustín 2017. *Tesis de Post grado*. Perú: Universidad Nacional De San Agustín.
- Jiménez Bandala, Carlos Alberto, Patlán, Juana, & Llanos Gómez, José Carlos. (2019). Análisis de los valores deseables, deseados y practicados entre jóvenes universitarios desde el Modelo de Schwartz. *Nova scientia*, 11(23), 00018.

<https://doi.org/10.21640/ns.v11i23.1917>

Kleptsova, E.Y., Kleptsov, N.N., Mishutinskaya, E.A., Shubnitsyna, T.V., Tsvetkova, N.V. (2018), Psychological structure of humane interpersonal relations among the subjects of educational activity. *Journal of Pharmaceutical Sciences and Research* 10(7), pp. 1844-1848

Lalantika, V., Yuvaraj, S. (2020), Being a therapeutic clown- an exploration of their lived experiences and well-being. *Curr Psychol.*
<https://doi.org/10.1007/s12144-020-00611-9>

León, L. (2020). Soporte social y estructuras habitacionales en la calidad de vida de las familias en la zona 1, comas 2019. *Inclusión Y Desarrollo*, 8(1), 95-105. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.8.1.2021.95-105>

Lopez Hernández, M. (2016). *La adquisición de habilidades sociales a través del arte del clown*. Tesis de post grado. España: Universidad de Cantabria.

Molero, M., et all (2017). Antisocial Behavior and Interpersonal Values in High School Students. *Frontiers in Psychology*.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.00170>

Moreira, C. (2015). Técnicas de clown: una propuesta emancipadora. Editorial del Instituto Nacional del Teatro. URL:
<http://inteatro.gob.ar/Files/Publicaciones/72/2016%20T%C3%A9cnicas%20de%20ClownWEB.pdf>

Mujica, F., Orellana, N. (2019), Aprehender valores morales en la educación formal y no formal. Análisis según la ética de Max Scheler y Nicolai Hartmann. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*,1(6) 01- 12.
<http://oa.upm.es/56285/>

Orozco-Moreno, Z., Raymondi-Rubio, K., Orozco-Fiallos, S., & Bohórquez-León, S. (2021). Análisis De Los Valores Interpersonales Y Su Relación Con El Síndrome De Burnout En Docentes De Instituciones Educativas Del Cantón Simón Bolívar. *Psicología Unemi*, 5(9), 118-126.

- Prado, A. (2015). El Clown, *Herramienta educativa para mejorar la alfabetización emocional en estudiantes de la carrera profesional de ciencias de la comunicación de la universidad privada Antenor Orrego de Trujillo*. Tesis de post grado. Perú: Universidad Privada Antenor Orrego.
- Pinedo, I. (2018). De La Benevolencia A La Ciudadanía Compasiva: La Recuperación De Conceptos Claves Para El Cultivo De La Democracia. *Límite (Arica)*, 13(41), 29-45. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50652018000100029>
- Ponce Aguedo, M. (2018). Taller de clown para potenciar habilidades sociales en alumnas del segundo grado de secundaria del CEP Santa Ana de Cusco-2018. *Tesis de post grado*. Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Pucuhayla Pérez, C. (2019). Valores interpersonales y actitud académica responsable en estudiantes del quinto de primaria de la Institución Educativa San Ramón, Tarma – 2019. *Tesis de Post grado*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Real Academia Española. (2017). Diccionario de la Lengua Española. Vigésima Tercera Edición. Edición del Tricentenario. Versión virtual.
- Rek, I., Ehrental, J. C., Strauss, B. M., Schauenburg, H., Nikendei, C., & Dinger, U. (2018). Attachment styles and interpersonal motives of psychotherapy trainees. *Psychotherapy*, 55(3), 209–215. <https://doi.org/10.1037/pst0000154>
- Rojas, O., Vivas, A., Mota, K., Quiñonez, J. (2020). El liderazgo transformacional desde la perspectiva de la pedagogía humanista. Sophia, *Colección de Filosofía de la Educación*, (28), 237-262. <https://doi.org/10.17163/soph.n28.2020.09>
- Sánchez, A. (2016). La dramatización como estrategia para la mejora de la competencia comunicativa: Una Investigación en Educación Secundaria desde las Técnicas de Improvisación y Clown (Tesis doctoral). Universidad De Murcia, España.

- Scattolon, L., (2020), Evaluación Del Docente Universitario Y Necesidades De Reconocimiento: Análisis Y Relación. Educación: *Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*. Vol. 26 (1), 73 – 88.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2187/2254>
- Soller Unocc, A. (2017). Taller de Clown para la mejora de las Habilidades Sociales en un grupo de estudiantes universitarios. *Tesis de Post grado*. Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Yongfu Z., Yuan Y., Wing L., Samradhvi G., Jianxin L. (2016) Effectiveness of pre-operative clown intervention on psychological distress: *A systematic review and meta-analysis*. *Journal of Paediatrics and Child Health*, 53(3), 237 – 245.
<https://doi.org/10.1111/jpc.13369>
- Vigneau, A. (2010). *El Clown esencial: El arte de reírse de sí mismo*. Madrid: La Valle.

Anexo 01

Matriz de consistencia de investigación

Título: “El clown en el desarrollo de los valores interpersonales de los estudiantes de secundaria en una Institución Educativa, Cusco 2021”						
Problema	Objetivo	Hipótesis	Método y diseño	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Método de análisis de datos
<p>Problema general: ¿De qué manera la aplicación del taller de clown mejora el desarrollo de los valores interpersonales de los estudiantes del VII ciclo en una Institución Educativa, Rondocan, 2021?</p>	<p>Objetivo General: determinar si la aplicación del taller de clown mejora los valores interpersonales de los estudiantes del VII ciclo en una Institución Educativa, Rondocan 2021</p>	<p>Hipótesis General: la aplicación del taller de clown mejora el desarrollo de los valores interpersonales de los estudiantes del VII ciclo de una Institución Educativa, Rondocan 2021</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo Tipo: Investigación Aplicada Diseño de la Instigación: cuasi experimental de tipo pre-test y post-test RG1 01xO2 RG2 03--O4</p>	<p>Población: Para llevar adelante la presente investigación se considerara a población de los estudiantes del VII ciclo de educación, los cuales se encuentran en las edades de 15 a 18 años de edad, dicha institución educativa cuenta con estudiantes de ambos sexos, teniendo un total de 3 secciones, con un total de</p>	<p>Para la presente investigación el instrumentos que utilizaremos para medir la variable dependiente (valores interpersonales) es el “Cuestionario de Valores Interpersonales”, la técnica que se utilizara es la entrevista donde se evaluara y observación que se realizara durante la aplicación del clown</p>	<p>El análisis de la data obtenida se realizara por medio del estadístico SPSS versión 22. Por otro lado la calificación del test que mide la variable dependiente se utilizara su criterio revisión propio del test.</p>
<p>Problemas específicos: 1. ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal del soporte en los estudiantes del VII ciclo?</p>	<p>Objetivos específicos: 1. Determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de soporte en los estudiantes del VII ciclo.</p>	<p>Hipótesis específicos: 1. la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo del valor interpersonal de soporte en los estudiantes del VII ciclo.</p>	<p>Donde: RG1: muestra o grupo experimental RG2: Grupo de control O1: evaluación</p>			

<p>2. ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de la conformidad en los estudiantes del VII ciclo?</p> <p>3. ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal del reconocimiento en los estudiantes del VII ciclo?</p> <p>4. ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de la independencia en los</p>	<p>2. Determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de conformidad en los alumnos del VII ciclo.</p> <p>3. Determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal del reconocimiento en los estudiantes del VII ciclo.</p> <p>4. Determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de la independencia en los alumnos del VII ciclo.</p>	<p>2. la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo del valor interpersonal de la conformidad en los estudiantes del VII ciclo.</p> <p>3. la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo del valor interpersonal de reconocimiento en los estudiantes del VII ciclo.</p> <p>4. la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo el valor interpersonal de la independencia en los</p>	<p>inicial (entrada) O2: evaluación final (salida) X: Variable independiente (El clown)</p>	<p>56 estudiantes matriculados. Muestra: la selección de la muestra se realizara a través del método de muestreo no probabilístico intencional</p>		
---	--	---	---	--	--	--

<p>estudiantes del VII ciclo?</p> <p>5. ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de la benevolencia en los estudiantes del VII ciclo?</p> <p>6. ¿de qué manera la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal del liderazgo en los estudiantes del VII ciclo?</p>	<p>5. Determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal de la benevolencia en los estudiantes del VII ciclo.</p> <p>6. Determinar si la aplicación del taller del clown mejora el valor interpersonal del liderazgo en los alumnos del VII ciclo.</p>	<p>estudiantes del VII ciclo.</p> <p>5. la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo del valor interpersonal de la benevolencia en los estudiantes del VII ciclo.</p> <p>6. la aplicación del taller del clown mejora el desarrollo el valor interpersonal del liderazgo en los estudiantes del VII ciclo.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Anexo 02: Matriz de operacionalización de la variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valores
Valores interpersonales	De acuerdo a Gordon (1979), refiere que los valores interpersonales son aquellos medios que determinan la manera de actuar de las personas de forma inconsciente y consciente, asimismo los valores interpersonales se enlazan en las relaciones que los seres humanos tienen con los demás.	Son las conductas que producen lo que el adolescente de la institución educativa del VII ciclo efectúa y cómo lo ejecuta, todas sus posibles acciones inmediatas, así como sus proyectos a largo plazo están apoyadas, sensato o insensatamente, por la organización de valores que adquieran en su entorno donde se desarrollan y esto será medido con las siguientes dimensiones, soporte, conformidad, reconocimiento independencia, benevolencia y liderazgo	Soporte	Comprensión Amabilidad Consideración Apoyo	2,12,14,27,29 ,33,36,40, 47,52,58,64,6 9,75,87	De 4 a 31 bajo De 32 a 63 medio De 64 a 99 alto
			Conformidad	Hacer lo socialmente correcto Acatar normas	5,9,13,20,25, 32,35,48,5 3,57,63,66,80 ,85,89	De 4 a 31 bajo De 32 a 63 medio De 64 a 99 alto
			Reconocimiento	Respeto Admiración Consideración Reconocimiento	6,10,19,22,30 ,38,45,49, 70,73,77,79,8 2,88	De 4 a 31 bajo De 32 a 63 medio De 64 a 99 alto
			Independencia	Libertad Toma de decisiones Actuar frente a situaciones	1,4,11,16,24, 34,39,41,5 0,55,61,68,74 ,83,90	De 4 a 31 bajo De 32 a 63 medio De 64 a 99 alto
			Benevolencia	Ayuda al prójimo Altruismo Solidaridad	3,8,18,23,28, 42,44,51,5 4,60,62,71,81 ,86	De 4 a 31 bajo De 32 a 63 medio De 64 a 99 alto
			Liderazgo	Guía Autoridad Poder	7,15,17,21,26 ,31,37,41, 46,56,59,65,6 7,72,76,8 4	De 4 a 31 bajo De 32 a 63 medio De 64 a 99 alto

Anexo 03

Test “Cuestionario de Valores Interpersonales”

Ficha Técnica:

Nombre : Cuestionario de valores interpersonales

Autores : Leonard V. Gordon

La primera elaboración de baremos peruanos fue efectuada por el Dr. L. Higuera en muestras escolares y universitarias (1972), con grupos de estudiantes de Lima metropolitana. Una de las investigaciones realizadas con el SIV fue la de R. Nuñez (1975) que trabajó acerca de las “Valoraciones en la Relaciones Interpersonales” considerándola desde una perspectiva socio – económica. Otra de las investigaciones fue la efectuada por G. Cstillo (1977) acerca de la tipificación del cuestionario de valores interpersonales de L. V. Gordon en estudiantes de Cajamarca, Huancayo y Cusco.

La experiencia adquirida mediante la aplicación de este test nos ha permitido acumular pruebas suficientes de validez práctica la cual favorecida por los nuevos baremos (1987) realizada por el Ps. Walter Pérez L. en muestras de trabajadores y profesionales de educación secundaria y superior de Lima Metropolitana, permiten tener un instrumento de suma eficacia para los psicólogos, psicometristas, estudiantes e investigadores.

Procedencia: Science Research Associates – Chicago, Illinois.

Traducción y adaptación: Leonardo S. Higuera y Walter M. Pérez.

Aplicación: Colectiva e Individual.

Tiempo de aplicación: No hay límite de tiempo, normalmente toma entre 15 y 20 minutos, incluyendo el periodo de instrucciones.

Corrección: A mano, mediante la aplicación de plantillas de corrección directamente sobre la hoja de respuestas. El formato de la prueba permite una corrección rápida: 3 minutos aproximadamente.

Puntuación : 2, 1, ó 0 puntos, según el tipo de respuestas. Puntuación máxima: 32, 30 ó 26 según las escalas.

Ámbito de aplicación: 14 ó 15 años en adelante: diversos niveles culturales y profesionales, aunque no es apropiada su utilización en ambientes o individuos de poco nivel formativo.

Baremos peruanos: Muestra trabajadores obreros y empleados (varones y mujeres) y de instrucción superior.

Significación : Evalúa las características socio-ambientales y las relaciones personales de la familia. Elaborado con las técnicas de Análisis Factorial y como un cuestionario de “elección forzada en triadas” (30 en total, lo que hace un conjunto de 90 ítem), el SVI permite apreciar y comparar la importancia que una persona da a los siguientes valores, actitudes o aspectos de sus relaciones con los demás:

S = Soporte: Ser tratado con comprensión, amabilidad y consideración; recibir apoyo y aliento de otras personas.

C = Conformidad: Hacer lo que es socialmente correcto y aceptado; acatar las normas comunes de convivencia.

R = Reconocimiento: Ser respetado y admirado, ser considerado importante, que se reconozca lo que uno hace.

I = Independencia: tener el derecho de hacer todo lo que uno quiera, ser libre para tomar decisiones por sí mismo, actuar sólo a favor del propio criterio.

B = Benevolencia: Hacer cosas para los demás, ayudar a los más necesitados; filantropía, altruismo.

L = Liderazgo: Estar encargado de otras personas, tener autoridad y poder.

3.5 Validez y confiabilidad del instrumento

3.5.1 Validez del instrumento

El SIV fue desarrollado mediante el uso del análisis factorial. Puede decirse, por lo tanto, que las escalas del SIV tienen validez factorial.

Otra manera de evaluar la validez de un cuestionario de personalidad es determinar la razonable relación entre dicho instrumento y otras medidas. Si estas relaciones corresponden a las expectativas y son lógicas y uniformes, se acumula la confianza adicional respecto a la utilidad práctica de la prueba. El SIV ha sido correlacionado con otras medidas de valores y de rasgos de personalidad.

3.5.2 Confiabilidad del Instrumento

Hay acuerdo general en que la confiabilidad de la prueba es muy buena. Los coeficientes obtenidos con el método test-retest en todas las escalas, varían entre 0.78 y 0.89. Usando la fórmula adecuada de Kuder-Richardson, oscilan entre 0.71 y 0.86. Estos coeficientes de confiabilidad, según opina Gordon, son lo suficientemente altos como para permitir interpretaciones individuales.

TEST DE VALORES INTERPERSONALES - SIV

INSTRUCCIONES:

Para responder a cada grupo escoja solamente dos frases, la más importante para UD. (señálela poniendo un aspa en la columna más +) y la menos importante para UD. (ponga un aspa en la columna -).

La frase restante déjela en blanco. Conteste todos los grupos.

1. Tener libertad para hacer lo que quiera.
2. Que los demás estén de cuerdo conmigo.
3. Hacer amistad con los menos afortunados.

4. Ocupar un puesto en el que no tenga que obedecer órdenes.
5. Cumplir con exactitud las leyes y reglamentos.
6. Que la gente le de importancia a lo que haga.

7. Ocupar un puesto o cargo importante.
8. Tratar a todo el mundo con suma amabilidad.
9. Hacer lo que esta admitido como correcto y adecuada.

10. Que la gente piense que soy importante.
11. Tener una total y completa libertad.
12. Saber que la gente esta de mi parte.

13. Acatar las reglas o normas sociales de comportamiento.
14. Que haya gente interesada en mi bienestar.
15. Asumir la dirección e iniciativa en la toma de decisiones en mi grupo.

16. Poder hacer habitualmente lo que me agrada.
17. Estar a cargo de un asunto o proyecto importante.
18. Trabajar en beneficio de otras personas.

19. Relacionarme con personas que sean famosas o muy populares y conocidas.
20. Atender estrictamente y cumplir los asuntos de mi cargo.
21. Tener una gran influencia.

22. Que mi nombre sea famoso o muy conocido por mucha gente.
23. Hacer cosas para los demás.
24. Trabajar por mi propia cuenta o responsabilidad, sin que nadie me dirija.

25. Seguir una norma estricta de conducta.
26. Estar en una posición o cargo donde tenga autoridad.
27. Tener junto a mí, personas que me alienten o que me den animo.

28. Ser amigo de los que no tienen amigos.
29. Que la gente me haga favores.
30. Ser conocido por personas más importantes.

31. Ser el único que manda y dirija.
32. Acatar estrictamente las leyes o normas establecidas.
33. Que los demás me demuestren que yo les agrado.

34. Poder vivir mi vida exactamente como lo deseo.
35. Cumplir con mi deber.
36. Que la gente me trate con comprensión.

37. Ser el líder o jefe del grupo del que formo parte.
38. Que la gente admire lo que yo hago.
39. Ser independiente en mi trabajo.

40. Que la gente se porte considerablemente conmigo.
41. Tener a personas trabajando bajo mi dirección.
42. Emplear mi tiempo haciendo cosas para los demás.

43. Poder gobernar mi propia vida.
44. Contribuir bastante a las obras de beneficencia social.
45. Que la gente haga comentarios favorables sobre mí.

46. Ser una persona influyente.
47. Ser tratado con amabilidad.
48. Mantener siempre el más alto nivel de conducta moral en cuanto haga.

49. Ser alabado o elogiado por otras personas.
50. Estar relativamente liberado de formalidades o convencionalismos sociales.
51. Trabajar por el bien común.

52. Contar con el afecto de otras personas.
53. Hacer las cosas de acuerdo a lo aprobado y permitido.
54. Ir por la vida haciendo favores a los demás.

55. Que se permita hacer todo lo que se quiera.
56. Ser considerado como líder o jefe.
57. Hacer lo que socialmente es correcto.

58. Que los demás aprueben lo que yo hago.
59. Ser el que toma las decisiones en mi grupo.
60. Compartir lo que tengo y me pertenece con otras personas.

61. Ser libre de ir y venir por donde y cuando me plazca.
62. Ayudar a los pobres y necesitados.
63. Mostrar respeto por mis superiores.

64. Recibir manifestaciones de cortesía, simpatía o afecto de los demás.
65. Ocupar una posición o cargo de mucha responsabilidad.
66. Cumplir con aquello que es considerado usual o convencional.

67. Ser el responsable de un grupo de personas.
68. Tomar todas mis decisiones por mí mismo.
69. Recibir ánimo y aliento de los demás.

70. Ser mirado con respeto por los demás.
71. Aceptar fácilmente a otros como amigos.
72. Dirigir a otros en su trabajo.

73. Ser generoso con los demás.
74. Ser mi propio amo.
75. Tener amigos y compañeros comprensivos.

76. Ser escogido para un puesto de mando o cargo directivo.
77. Ser tratado como una persona de cierta importancia.
78. Salirme con la mía en las cosas que me resulten agradables.

79. Que haya personas interesadas en mí.
80. Tener maneras o modales sociales, correctos y apropiados.
81. Ser comprensivo con aquellos que tienen algún problema.

82. Ser popular entre la gente.
83. Estar eximio o liberado de tener que obedecer reglas o normas.
84. Estar en un puesto que me permita decir a otros lo que han de hacer.

85. Hacer siempre lo que es moralmente correcto.
86. Dedicarme a ayudar a los demás.
87. Que haya gente dispuesta a ofrecerme ayuda.

88. Que haya gente que me admire.
89. Hacer siempre aquello que está aprobado y permitido.
90. Poder abandonar o dejar de lado lo que me rodea si así lo deseo.

CUESTIONARIO DE VALORES INTERPERSONALES - SIV

HOJA DE RESPUESTA

Apellidos y Nombres:
 Lugar de Nac. Estado Civil..... Grado de Instrucc.....

		+	-			+	-			+	-			
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		70	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		71	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		72	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		73	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		74	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		75	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		76	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		77	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		78	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		79	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		80	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		81	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		82	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		83	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		84	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		61	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		62	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		86	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		63	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		87	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		64	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		88	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		65	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		89	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		66	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		90	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		I =.....				67	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		C =.....		
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		S =.....				68	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		R =.....		
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		B =.....				69	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		L =.....		

Anexo 05

PROGRAMA INTEGRADO “EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES”

I. Datos generales

- 1.1 **Título** : Programa “Teatralizando mis valores”
1.2 **Lugar** : Cusco, Rondocan, San Juan de Quijuares
1.3 **Tiempo** : 02 semanas
1.4 **Autor** : Juan Carlos Chalco Solis

II. Justificación

Los valores interpersonales son aquellos recursos que nos ayudan a interactuar con los demás seres humano, indicando lo que hacen y la forma en como lo hacen, de acuerdo a la influencia consciente o inconsciente del sistema de valores que cada persona adopte, esto es importante porque determinara la compatibilidad e incompatibilidad en la relación de interacción de los valores intra o interindividuales. En la etapa escolar, los valores interpersonales cobran una importancia fundamental, ya que es en esta etapa cuando desarrollan su personalidad y tienen la necesidad de alejarse del núcleo familiar y acercarse más a sus amigos y amigas, donde se sientan las bases para desenvolverse como adultos en la esfera social y siendo la clave para sobrevivir de manera sana tanto emocional como laboralmente.

Es así que dentro de la institución educativa donde se realizara la investigación encontramos que los estudiantes presentan problemas en su interrelación con sus pares, dichos problemas son atendidos por los docentes tutores, docentes y personal administrativo, en el año 2020 en el reporte realizado por parte del personal de promotor de bienestar a la dirección se pudo observar que el 35% de los estudiantes presentaron algún problema de interrelación como son las peleas, las agresiones verbales y físicas, de reconocimiento de logros por parte de los pares o disputas por el liderazgo. Con todo lo mencionado anteriormente es importante buscar nuevas formas de fortalecer en estos adolescentes los valores interpersonales que les ayudaran a tener una óptima y mejor interacción social con sus pares, familiares y su entorno social, en esta búsqueda de

fortalecer aparece un elemento novedoso que es el Clown como una herramienta que se basa en la naturalidad del ser humano, donde su acto con juegos que alteran el ego hacen relucir a la luz cosas que el ser humano oculta y desmorona las falsedades, donde la fuente principal es la relación del clown con el alma de la persona, esta debe ser espontánea para que pueda mostrar un acto puro, sincero y sencillo.

III. Sustento

El programa integrado de intervención posee un fin didáctico e integrador en el que se procura desarrollar valores sociales y de forma más específicas las dimensiones de soporte, conformidad, reconocimiento, independencia, Benevolencia y Liderazgo. El programa integrado sigue serie de una estrategia de acciones en equipo, por lo tanto, todas las actividades, dinámicas y juegos están planeadas para ejecutarse de forma organizada, para motivar y conseguir una participación activa de los estudiantes.

Según Fernández citado por Lacunza, A. (2011) un programa de intervención presume acciones sistemáticas, planificadas, ejecutadas en un período determinado de tiempo y espacio que extiendan a resolver una dificultad. Estas acciones proceden de un diagnóstico real, en las que se evalúen los intereses, necesidades y recursos para iniciar un programa.

El programa integrado de intervención tendrá un sustento en la técnica del Clown que lo podemos definir como la técnica tiene como principio la exteriorización pura de uno mismo, rompiendo el equilibrio entre el actuar, sentir y pensar, si esta ruptura no se da, estaríamos frente a la extinción del personaje del clown Vigneau (2010) generando de esta manera mayor interacción y empatía en los estudiantes En esta misma línea estudios realizados por Otero (2011)

Mediante el desarrollo y la aplicación del clown el resalta que la aplicación del clown en el aula estimula un ambiente agradable, disminuyendo la indisciplina dentro de esta, y obteniendo 15 mejores resultados en cuanto a los valores personales e interpersonales, del mismo modo el aumento en la autoestima y la inteligencia emocional.

El programa de intervención tiene como destinatarios a un grupo de 28 estudiantes que se encuentran cursando en 3° 4° y 5° grado del nivel secundario. Está diseñado para ser aplicado en el contexto escolar de zona rural. El programa constará de 06 módulos desarrollados en 12 sesiones de intervención, para lo cual se establecerá dos sesiones por dimensión.

IV. Objetivos

4.1 Objetivo general

Fortalecer en los y las estudiantes los valores interpersonales a través del taller de clown que les permita mejorar las relaciones interpersonales en la Institución Educativa, familia y comunidad.

4.2 Objetivos específicos

- Fortalecer en los y las estudiantes los valores interpersonales.
- Desarrollar en los y las estudiantes destrezas y habilidades para una adecuada comunicación interpersonal.
- Desarrollar habilidades, competencias en los y las estudiantes a fin de contar con estrategias para el manejo adecuado de nuestras emociones.
- Lograr que los estudiantes consoliden relaciones positivas y una adecuada socialización en base a los valores.
- Fortalecer la práctica de los valores interpersonales y desarrollo corporal a través del taller del clown.

V. Metodología

Se desarrollará enfocándose en la necesidad e intereses de los estudiantes, todas las actividades que se realizarán en estos módulos y sesiones son de tipo participativo.

Cada sesión tendrá una duración de 45 minutos pedagógicas, en primer lugar, se iniciará con una explicación de los contenidos que se van a trabajar y se realizará una introducción teórica de los conceptos principales, (con una duración de 15 minutos) de forma que el estudiante asimile el significado de cada una de las dimensiones de los valores interpersonales, así como sus beneficios y aportaciones positivas para su vida diaria. Una vez se haya comprendido la parte teórica, se procederá a poner los valores en práctica a través de una serie de dinámicas aplicadas en los talleres del

clown en las que participarán todos los integrantes del salón clase. Se pretende de esta forma que, a través de la interacción con los demás, la práctica de los valores interpersonales y las relaciones con sus propios compañeros en situaciones naturales, la retroalimentación y evaluación formativa estarán presentes a lo largo del desarrollo de todas las sesiones y así se propicie un aprendizaje más significativo y beneficioso.

La metodología estará fundamentada en los siguientes métodos:

- ✓ Teatralización
- ✓ Improvisación
- ✓ Imitación
- ✓ Método Interactivo
- ✓ Aprendizaje Cooperativo
- ✓ Resolución de problemas
- ✓ Libre exploración

VI. Cronograma de sesiones

Módulos	Sesiones	Recursos/materiales
Construyendo el cimiento de nuestros valores (Soporte)	Sesión N° 01: Descubriendo un nuevo mundo “El clown”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dispositivos tecnológicos (Celular, laptop, Tablet) ➤ Hoja bond ➤ Lapicero ➤ Caja de cartón ➤ Hojas de colores ➤ Nariz roja
	Sesión N° 02: Soy comprensivo, amable y apoyo a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dispositivos tecnológicos (Celular, laptop, Tablet)
Aprendiendo a convivir en la sociedad. (Conformidad)	Sesión N° 03: Conociendo los antivalores.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dispositivos tecnológicos (Celular, laptop, Tablet)
	Sesión N° 04: Aprendemos a respetar las normas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dispositivos tecnológicos (Celular, laptop, Tablet)
La humildad es el reflejo de la grandeza de su corazón (Reconocimiento)	Sesión N° 05: Orgulloso de mis logros y el de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dispositivos tecnológicos (Celular, laptop, Tablet)
	Sesión N° 06: La humildad reflejo de grandeza.	Dispositivos tecnológicos (Celular, laptop, Tablet)
Tomamos decisiones de manera acertada (Independencia)	Sesión N° 07: La mejor decisión.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dispositivos tecnológicos (Celular, laptop, Tablet)
	Sesión N° 08: ¿Cómo reaccionamos frente a situaciones inesperadas?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dispositivos tecnológicos (Celular, laptop, Tablet)
La solidaridad un sentimiento de unidad (Benevolencia)	Sesión N° 09: Ayudando a nuestro prójimo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dispositivos tecnológicos (Celular, laptop, Tablet)
	Sesión N° 10: La solidaridad un sentimiento que nos une.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dispositivos tecnológicos (Celular, laptop, Tablet)
Aprendemos ser buenos líderes (Liderazgo)	Sesión N° 11: Aprendemos a guiar a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dispositivos tecnológicos (Celular, laptop, Tablet)
	Sesión N° 12: La empatía clave para un gran liderazgo	

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES	
SESIÓN N° 01	
Módulo N° 1	Construyendo el cimiento de nuestros valores
TÍTULO:	Descubriendo un nuevo mundo “El clown”
PROPÓSITO:	<ul style="list-style-type: none"> Reforzar en los y las participantes valores interpersonales elementales que les permitan desenvolverse mejor en espacios de interacción. Resaltar la importancia de la comprensión, amabilidad, consideración y apoyo.
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, vestuario de clown, fondo musical, laptop, parlantes.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos
FECHA:	Miércoles 09 de junio del 2021
DIMENSIÓN	Soporte
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
45 min.	
INICIO	<p>Saludamos a los y las participantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos.</p> <p>Dinámica de motivación: “Simón dice”, pide a los estudiantes que activen las cámaras y se les comunica que deben prestar atención a las indicaciones, de las emociones que se les dan y representarlas en su rostro (“Simón dice, rostro de una persona feliz”). ¿Cómo se sintieron?, ¿estuvieron muy atentos?, ¿Por qué se nos hace difícil representar las emociones? ¿Qué reglas podemos agregar?</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A continuación se presenta las diapositivas en las cuales se detallará los objetivos de los talleres y se indicará en que consiste la técnica clown y los valores interpersonales. ➤ Seguidamente indica que cada estudiante debe tener a la mano una hoja de papel y un lapicero en el cual responderán a las siguientes interrogantes: ¿Qué expectativas tienes de la aplicación de los talleres? ¿Qué recomendaciones brindarías antes del desarrollo de los talleres? ➤ Posterior a ello se indica que cada estudiante muestre sus respuestas la pantalla para después tomar una fotografía y enviarla al WhatsApp. ➤ Se muestra un a través de un video la técnica del clown: Video ¿Qué es el clown?: https://www.youtube.com/watch?v=3Rpn_4MeEnE realiza las interrogantes a los estudiantes: ¿Qué les parece la técnica del clown? ¿Qué ventajas nos traerá el taller del clown para desarrollar nuestras habilidades sociales? ➤ Ahora el facilitador indica a los participantes que cada uno consiga una caja pequeña la cual denominará “Cofre de tesoros” y después indicará que la forre de manera creativa, este “Cofre de tesoros” se irá llenando conforme se desarrollen los talleres
CIERRE	<p>Finalmente el facilitador indica que cada estudiante mediante una frase creativa elaborará un compromiso respecto a la participación que tendrá en cada uno de los módulos, después de elaborar el compromiso, este deberá ser guardado en el cofre de tesoros.</p> <p>Para culminar se solicita que para la próxima clase cada estudiante deberá elaborar o conseguir una nariz roja que será el material indispensable durante el desarrollo de todos los módulos.</p>

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES		
SESIÓN N° 02		
Módulo N° 1	Construyendo el cimiento de nuestros valores	
TÍTULO	Soy comprensivo, amable y apoyo a los demás.	
PROPÓSITO	Resaltar la importancia de la comprensión, amabilidad, consideración y apoyo.	
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, nariz roja, fondo musical, laptop, parlantes.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos	
FECHA	Jueves 10 de Junio del 2021	
DIMENSIÓN	Soporte	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		45 min.
INICIO	<p>Saludamos a los y las participantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos esta nueva sesión.</p> <p>Dinámica de motivación: “La ruleta” El facilitador pasará a compartir su pantalla la cual contiene una ruleta con los nombres de todos los estudiantes y comenzará a rotarla, seguidamente al estudiante al cual le tocó su nombre se le mostrará una imagen y le realizará las siguientes interrogantes: ¿cómo te sientes al observar la imagen? ¿Qué valor se transmite en la imagen?, de esta manera el facilitador irá mostrando imágenes y realizando interrogantes, según el nombre que sale en la ruleta.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> A continuación el facilitador inicia la presentación del tema con los participantes mediante una conversación. Hoy vamos a tratar un tema interesante que es la comprensión, amabilidad y apoyo a los demás. Seguidamente indica a los estudiantes que el día de hoy realizaremos una dramatización del cuento “El león amable” para lo cual se les entregará de manera virtual una cartilla con la escena que deberán escenificar, así mismo se les hará entrega del guión, de esta manera se les brindará 20 minutos para que puedan practicar. Pasado los 20 minutos el facilitador pide que activen las cámaras e indica que él será el narrador y que deberán estar atentos para el momento que les toque dramatizar su papel. De esta manera se comienza con la escenificación del cuento. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> A continuación el facilitador junto con los estudiantes analiza la moraleja del cuento, para lo cual planteará preguntas tales como: ¿Por qué se salvó el león de una muerte segura? ¿Por qué lo ayudaron el mono, el ratón y el pajarito? ¿Qué les pasó a los otros leones que no fueron amables? ¿Vale la pena el ser corteses y amables? ¿Queréis ser como el león amable? Es así que el facilitador refuerza a los estudiantes y manifiesta que gracias a su comprensión, amabilidad y apoyo con sus amigos, el león pudo salvarse. Y que siempre que se es amable se puede esperar una respuesta también cortés de los demás. Finalmente pide que en un sobre elaboren el segundo compromiso para asumir los valores aprendidos el día de hoy y pide que lo guarden en el cofre de tesoros. 	

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES		
SESIÓN N° 03		
Módulo N° 2	Aprendiendo a convivir en la sociedad.	
TÍTULO:	Conociendo los antivalores	
PROPÓSITO:	Que los y las estudiantes identifiquen los antivalores que no permiten un adecuado desenvolvimiento en los grupos sociales.	
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, nariz roja, fondo musical, laptop, parlantes.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos	
FECHA:	Viernes 11 de Junio del 2021	
DIMENSIÓN	Conformidad	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		45 min.
INICIO	Saludamos a los y las participantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos esta nueva sesión.	
	Dinámica de motivación: “El juego de la mímica” El facilitador pedirá 6 voluntarios a los cuales enviará a su WhatsApp cartillas que contienen valores y antivalores, y les indica que les dará 3 minutos, seguidamente indica que se coloquen las narices rojas y mediante mímicas deberán lograr que los demás compañeros adivinen de que valor o antivalor se trata. ¿Qué es un valor? ¿Qué es un antivalor? ¿Qué consecuencias puede traer la práctica de los antivalores?	
	<ul style="list-style-type: none"> A continuación el facilitador inicia la presentación del tema con los participantes mediante una conversación. Hoy vamos a tratar un tema interesante, aprenderemos a diferenciar un valor de un antivalor y que consecuencias podría traer la práctica de antivalores cuando nos desenvolvamos en la sociedad. Seguidamente presenta diapositivas en las cuales de manera didáctica se presenta el concepto de valor y antivalor, haciendo uso también de ejemplos que servirán para identificar y diferenciar. Ahora el facilitador presenta un video acerca de los antivalores: https://www.youtube.com/watch?v=mvO1VTB2KuY Se realiza las siguientes interrogantes. ¿Qué mensaje nos transmite el video? ¿Por qué es importante cambiar los antivalores por valores? ¿Cómo influye los antivalores en nuestra sociedad? Ahora se indica que deberán formar grupos de 4 personas, el facilitador les hará entrega de un antivalor el cual deberán dramatizar mediante el clown y brindar un mensaje final de reflexión. Pasado 20 minutos se hará la presentación de cada grupo. 	
DESARROLLO		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Finalmente después de las presentaciones el facilitador reflexionará con los estudiantes acerca de las repercusiones o consecuencias que puede traer los antivalores y pide que cada uno elabore 3 cartillas con 3 antivalores y cómo podemos cambiarlos por un valor. 	

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES		
SESIÓN N° 04		
Módulo N° 2	Aprendiendo a convivir en la sociedad.	
TÍTULO:	Aprendemos a respetar las normas.	
PROPÓSITO:	Que los y las estudiantes reflexiones sobre las normas existentes en la sociedad y la importancia de respetarlas, para lograr una buena convivencia.	
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, nariz roja, fondo musical, laptop, parlantes.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos	
FECHA:	Lunes 14 de Junio del 2021	
DIMENSIÓN	Conformidad	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		45 min.
INICIO	<p>Saludamos a los y las participantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos esta nueva sesión.</p> <p>Dinámica de motivación: “Da un aplauso si...” El facilitador indica la dinámica consiste en dar un aplauso si la frase que se dice es cierta en su persona. Después de cada frase, concedemos un tiempo para que piensen y den un aplauso. Comenzamos la dinámica diciendo “Da un aplauso si...” y usamos las siguientes oraciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Te gusta el chocolate • Te gusta bailar • En tu familia tienen normas • Crees que la sociedad tiene normas • Es importante respetar las normas en la sociedad • Crees que el no respetar las normas trae sanciones 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación el facilitador inicia la presentación del tema con los participantes mediante una conversación. Hoy vamos a tratar un tema interesante, aprenderemos acerca de la importancia de respetar las normas en la sociedad. • Ahora el facilitador presenta diapositivas donde se da a conocer el concepto de norma y su importancia en la sociedad, para después presentar un video: https://www.youtube.com/watch?v=Ceat7uNkgJI. Se realiza las siguientes interrogantes. ¿Qué mensaje nos transmite el video? • Seguidamente realiza las siguientes interrogantes a los estudiantes. ¿Qué son las normas? ¿Por qué es importante respetar las normas en la sociedad? ¿Qué normas conoces? Los estudiantes responden a través de una lluvia de ideas. • El facilitador indica que en pares los estudiantes identifiquen situaciones sociales en las cuales no se respetan las normas, y que mediante mímicas improvisen dicha situación. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente después de las presentaciones el facilitador indica a los estudiantes que en una cartilla escriban la importancia que tiene las normas en la sociedad y la coloquen el cofre de tesoros. 	

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES		
SESIÓN N° 05		
Módulo N° 3	La humildad es el reflejo de la grandeza de su corazón	
TÍTULO:	Orgullosos de mis logros y el de los demás.	
PROPÓSITO:	Que los estudiantes reflexionen la admiración, el respeto y el ser considerado importante entre pares y en su comunidad.	
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, nariz roja, fondo musical, laptop, parlantes.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos	
FECHA:	Martes 15 de Junio del 2021	
DIMENSIÓN	Reconocimiento	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		45 min.
INICIO	Saludamos a los y las participantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos esta nueva sesión.	
	Dinámica de Motivación: “Actuar una mentira”, el facilitador empieza actuando situaciones, luego preguntara a un participante ¿Qué estoy haciendo?, el participante a quien se le pregunto debe responder una situación diferente y así cada participante realizara la dinámica.	
	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación el facilitador inicia la presentación del tema con los participantes mediante una conversación. Hoy vamos a tratar un tema interesante, aprenderemos a respetar, admirar y sobre todo a ser considerado con los demás. • Seguidamente presenta diapositivas en las cuales de manera didáctica se presenta el concepto de respeto y admiración. • Ahora el facilitador presenta un video sobre: https://www.youtube.com/watch?v=qWsJX0B-gGw • Se realiza las siguientes interrogantes. ¿Qué opinión te genera la acción? ¿Crees que su acción es admirable? ¿Sientes admiración por su conducta? • Ahora los participantes recrearan una situación que contengan dos tipos de mensajes; una conducta o situación que sea reconocida por todos, dos una situación o conducta que sea reprochable. • Luego de las recreaciones se realizara una reflexión sobre los mensajes, reforzando los mensajes positivos y reflexionando sobre los negativos. 	
DESARROLLO		
CIERRE	Para el cierre de la sesión se realizara la dinámica “Estoy feliz” “Estoy triste”, mandara elaborara frases que contengan diferentes situaciones de la vida cotidiana que deben de ser respetables y otras que son rechazables, después de la lectura de la situación cada estudiante mediante el gesto o conducta calificara la situación de buena o mala, debe sonreír, reír o aplaudir si la situación es positiva y debe de llorar, hacer gestos de tristeza si la situación es mala, por ejemplo.	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El presidente de la comunidad durante su gestión no busco ayuda para que las familias de extrema pobreza reciban apoyo de instituciones no gubernamentales con canastas de primera necesidad. ➤ Jorguito es el hermano mayor de la familia Peralta, sus papas siempre son felicitados por los profesores porque su hijo es el primero en el salón de clase. 	

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES		
SESIÓN N° 06		
Módulo N° 3	La humildad es el reflejo de la grandeza de su corazón	
TÍTULO	La humildad reflejo de grandeza.	
PROPÓSITO	Que los y las participantes identifiquen las características positivas y negativas del valor de la humildad.	
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, nariz roja, fondo musical, laptop, parlantes.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos	
FECHA	Miércoles 16 de Junio del 2021	
DIMENSIÓN	Conformidad	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		45 min.
INICIO	<p>Saludamos a los y las participantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos esta nueva sesión.</p> <p>Dinámica de motivación: “El sol brilla en...” El facilitador indica a los estudiantes que todos activen la cámara y se coloquen la nariz roja que se les solicitó e indicará la frase “El sol brilla en... “ y dice un color o un artículo que alguien en el grupo tenga. Por ejemplo “El sol brilla en todos los que llevan algo azul” o “El sol brilla en todos los que llevan calcetines”. Todos los participantes que tienen estos atributos tendrán que saltar.</p> <p>Ahora pasará a mostrarles cartillas con imágenes y les realizará la siguiente interrogante: ¿Qué observamos en las imágenes? ¿Qué tema abordaremos el día de hoy?</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación el facilitador inicia la presentación del tema con los participantes mediante un diálogo. Hoy todos aprenderemos acerca de la importancia de un valor que todos debemos practicar “La humildad” • Ahora el facilitador comunica a los estudiantes que presten mucha atención porque leerá un cuento “La carreta vacía” después de dar la lectura al cuento mediante la dinámica de la ruleta se pedirá la opinión de los estudiantes: ¿Qué mensaje nos transmite el cuento? ¿Qué es para ti ser humilde? • Seguidamente el facilitador vuelve a solicitar a los estudiantes que se coloquen la nariz roja porque realizarán la dinámica de “Juego de roles” que consiste en presentar a los estudiantes una serie de escenarios en los que pueden elegir ser presumidos o humildes, como ganar un juego, obtener una 20 en una prueba o darle un regalo a alguien. Haz que los niños den una respuesta jactanciosa y una respuesta humilde al escenario. Por ejemplo, un niño podría fingir que se jacta de ganar el juego demostrando un comportamiento arrogante y también podría decir "buen juego" a los otros jugadores para demostrar humildad. Habla sobre cómo se sentirían todos los involucrados en cada escenario para enfatizar por qué elegir ser humilde es la mejor opción. 	
CIERRE	Finalmente después de las presentaciones el facilitador indica a los estudiantes que en una cartilla realicen un dibujo de ellos mismo y le irán colocando frases de humildad alrededor de ella, posteriormente deberán guardar la cartilla en el cofre de tesoros.	

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES		
SESIÓN N° 07		
Módulo N° 4	Tomamos decisiones de manera acertada	
TÍTULO:	La mejor decisión.	
PROPÓSITO:	Que los las participantes conozcan y apliquen los pasos del proceso de Toma de Decisiones.	
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, nariz roja, fondo musical, laptop, parlantes.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos	
FECHA:	Jueves 17 de junio del 2021	
DIMENSIÓN	Independencia	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		45 min.
INICIO	<p>Saludamos a los y las participantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos esta nueva sesión.</p> <p>Dinámica de motivación: “Busco... busco...” el facilitador manifestara la frase “busco... busco...” acompañado de una acción, los participantes deberán decidir si realizar o no acción teniendo en cuenta que participante que no decide hacer la acción deberá realizar la siguiente acción cantando la canción que más le guste.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación el facilitador inicia la presentación del tema con los participantes mediante una conversación, realizando retroalimentación de la sesión anterior y exponiendo el propósito de esta nueva sesión. • Ahora el facilitador presentara un video: https://www.youtube.com/watch?v=6ksKyv5L76I, luego de ver el video el facilitador reforzara los conceptos visto en el video para luego pasar a la práctica. • A través de la dinámica “me convierto en detective” los participantes improvisaran una historia donde deberán solucionar un conflicto que será brindado por el facilitador, en esta dramatización deberán utilizar los pasos de la toma de decisiones, al final se realizara una reflexión sobre cómo se sienten y si fue fácil resolver el problema o conflicto presentado. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Para cerrar la sesión los participantes realizaran una pequeña sesión de imaginación y relajación guiada por el facilitador para fortalecer los valores anteriormente trabajados. 	

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES		
SESIÓN N° 08		
Módulo N° 4	Tomamos decisiones de manera acertada	
TÍTULO:	¿Cómo reaccionamos frente a situaciones inesperadas?	
PROPÓSITO:	Identificar estrategias para que los y las participantes reaccionen de manera acertada a situaciones inesperadas.	
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, nariz roja, fondo musical, laptop, parlantes.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos	
FECHA:	Viernes 18 de junio del 2021	
DIMENSIÓN	Independencia	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		45 min.
INICIO	<p>Se saluda de manera cordial a los estudiantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos esta nueva sesión.</p> <p>Dinámica de motivación: “Simón dice...” El facilitador indica que activen las cámaras y explica a los estudiantes que deben seguir las instrucciones cuando el facilitador comience la instrucción diciendo “Simón dice que aplaudas” mientras el aplaude con las manos. Los participantes le imitan. El facilitador acelera sus acciones, siempre diciendo “Simón dice...”</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación el facilitador presentará el tema mediante un rompecabezas en la pantalla y pedirá a los estudiantes que adivinen: ¿Qué frase podremos armar con las siguientes letras? “Muy bien, el día de hoy aprenderemos a cómo tomar decisiones frente a situaciones inesperadas” En nuestras relaciones con los demás, suelen surgir problemas que hemos de resolver. Los problemas pueden ser personales, familiares, con las amistades... Por ejemplo: Alguien se mete contigo en clase o durante el recreo. Has hecho mal un examen. Tienes que decidirte por un regalo para un amigo o amiga y no sabes cuál elegir. Tus amistades vienen a buscarte para salir a dar un paseo y tienes mucho que estudiar para mañana. Etc. • Seguidamente el facilitador menciona: que todas las personas tenemos problemas pero lo importante no es que haya problemas, sino aprender a solucionarlos. Ante cualquier problema que se nos presente, o ante cualquier decisión que hayamos de tomar, lo mejor que podemos hacer es seguir los siguientes pasos: • Mediante diapositivas de apoyo presenta los pasos a seguir antes de tomar una decisión: 1. TRANQUILIZARNOS, pues el nerviosismo nos hace cometer errores. 2. IDENTIFICAR EL PROBLEMA, lo que quiere decir definirlo con toda claridad. 3. PENSAR EN VARIAS SOLUCIONES O ALTERNATIVAS que pueden resolver la situación. 4. ADELANTAR POSIBLES CONSECUENCIAS que pudiera tener cada una de estas soluciones. 5. TOMAR UNA DECISIÓN, eligiendo la que nos parece mejor, y ponerla en práctica. • A continuación el facilitador organiza grupos de trabajo de 3 estudiantes. A cada grupo se le asignará una situación en la cual deberán tomar una decisión y pide que improvisen dichas situaciones. 	
CIERRE	<p>Finalmente después de las presentaciones el facilitador reflexiona junto con los estudiantes las situaciones presentadas, y pide que mediante una carta den a conocer a las personas sobre los pasos a seguir para una buena toma de decisiones, después deberán guardar la carta en el cofre de tesoros.</p>	

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES		
SESIÓN N° 09		
Módulo N° 5	La solidaridad un sentimiento de unidad	
TÍTULO:	Ayudando a nuestro prójimo.	
PROPÓSITO:	Fomentar el desarrollo de la filantropía y altruismo.	
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, nariz roja, fondo musical, laptop, parlantes.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos	
FECHA:	Lunes 21 de junio del 2021	
DIMENSIÓN	Benevolencia	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		45 min.
INICIO	<p>Saludamos a los y las participantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos esta nueva sesión.</p> <p>Dinámica de motivación: “Cuenta cuentos”, los participantes deberán narrar una historia con la peculiaridad de que solamente pueden decir una palabra, articulo o conector, además deberán repetir lo dicho anteriormente por sus compañeros. Los participantes pueden ayudarse entre sí pero solamente con gestos y conductas.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación el facilitador inicia la presentación del tema con los participantes mediante una conversación, realizando retroalimentación de la sesión anterior y exponiendo el propósito de esta nueva sesión. • Ahora el facilitador presentara diapositivas dando el concepto de filantropía, altruismo y solidaridad, reforzando estos conceptos con un video: https://www.youtube.com/watch?v=9kbTmNlm5Xo • Después de ver el video se realizara la siguiente dinámica “el megáfono” donde los participantes en pares realizaran monólogos actuados que contengan historias en base a los conceptos trabajados, con la particularidad de que uno de ellos actuara con la técnica de mimo y el otro participante relatara la historia que se está actuando. • Por último los estudiantes expresaran sus sentimientos y pensamientos que experimentaron durante la realización de la dinámica. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente el facilitador retroalimentara y resolverá dudas que tengan los participantes sobre el tema trabajado dejando una actividad que deberán realizar en sus casas con sus familias. • La actividad a dejar es la siguiente: junto con su familia crearan una historia cantada en su idioma materno que será representada por el estudiante en la siguiente sesión. 	

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES		
SESIÓN N° 10		
Módulo N° 5	La solidaridad un sentimiento de unidad	
TÍTULO:	La solidaridad un sentimiento que nos une.	
PROPÓSITO:	Resaltar la importancia de la solidaridad cómo un valor que fomentará la unión.	
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, nariz roja, fondo musical, laptop, parlantes.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos	
FECHA:	Martes 22 de junio del 2021	
DIMENSIÓN	Benevolencia	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		45 min.
INICIO	Se saluda de manera cordial a los estudiantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos esta nueva sesión.	
	Dinámica de motivación: “Dando regalos...” Se colocará en el link de sorteos en pares el nombre de todos los estudiantes, a continuación el facilitador pasará a compartir su pantalla para realizar el sorteo, cada estudiante deberá estar atento para saber con qué compañero o compañera le toca, Ahora se les manifiesta que se les dará 2 minutos para que piensen en un regalo imaginario que le darían a esa persona, se les pide también de qué manera lo presentarán. Ahora el facilitador comenzará a llamar a cada participante para que entregue su regalo imaginario.	
	<ul style="list-style-type: none"> A continuación el facilitador presenta el tema “La solidaridad un sentimiento que nos une” Mostramos imágenes a los estudiantes, donde vean diversas acciones solidarias, y les preguntamos qué representan. Luego comentan: ¿Has vivido alguna vez situaciones como las mostradas? ¿Cuáles? ¿Será bueno ayudar a los compañeros? ¿Cómo te sientes cuando ayudas a tus compañeros? ¿Y qué sientes cuándo ellos te ayudan a ti? Se forman grupos de 5 estudiantes y se crean salas adicionales en zoom, con el fin de compartir situaciones en que hayan sido solidarios con otras personas, y luego situaciones en que alguien haya sido solidario con ellos. Pueden ser situaciones del colegio o de la comunidad. Cada grupo escoge una de las situaciones para compartirla en plenaria con los demás, y señalan por qué consideran que fue una acción solidaria. Promovemos el diálogo y apoyamos la reflexión sobre las costumbres solidarias que existen en nuestra región o comunidad, si hay trabajos comunales o minka, actividades pro-fondos como polladas o juntas, para apoyo a quien lo necesite, así como otras formas de cooperación mutua. Ahora el facilitador pide que retornen a la sala principal del zoom, para pasar a compartirles un video d reflexión sobre el tema que se aborda: https://www.youtube.com/watch?v=aF4IMpIHxfk&t=9s “Corto animado sobre la solidaridad” A continuación el facilitador indica a los estudiantes que en pares improvisen una situación en la cual se observe la solidaridad. 	
DESARROLLO		
CIERRE	Finalmente después de las presentaciones el facilitador reflexiona junto con los estudiantes las situaciones presentadas, y pide que elaboren un compromiso para practicar la solidaridad, este compromiso deberá guardarse en nuestro cofre de los tesoros.	

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES		
SESIÓN N° 11		
Módulo N° 6	Aprendemos a ser buenos líderes	
TÍTULO:	Aprendemos a guiar a los demás.	
PROPÓSITO:	Reconocer los estilos de liderazgo para el trabajo en los distintos grupos.	
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, nariz roja, fondo musical, laptop, parlantes.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos	
FECHA:	Miércoles 23 de junio del 2021	
DIMENSIÓN	Liderazgo	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		45 min.
INICIO	<p>Saludamos a los y las participantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos esta nueva sesión.</p> <p>Dinámica de motivación: “jugando al general”, los participantes caracterizaran a un general (tono de voz, gestos, aptitud), así mismo estos darán diferentes órdenes a todo el grupo o a participantes en particular, las ordenes pueden ir desde hacer ejercicios físicos, cantar, bailara, contar chistes, etc.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación el facilitador inicia la presentación del tema con los participantes mediante una conversación, realizando retroalimentación de la sesión anterior y exponiendo el propósito de esta nueva sesión. • Ahora el facilitador repartirá a los participantes los diferentes tipos de líderes con ejemplos de personalidades del mundo que representen estos líderes a cada participante por sus WhatsApp personal, luego de leer cada participante dará vida a su líder y los demás trataremos de adivinar. • Después de realizar todas las dramatizaciones mediante diapositivas se desarrollara teóricamente los tipos de líderes trabajados por los estudiantes, terminado la explicación se reforzara el tema mediante un video: https://www.youtube.com/watch?v=nltpjUgRV6I 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar el taller los participantes escogerán entre ellos a 5 personas en base a todo lo aprendido para que teatralicen el cuento “El mono que quería ser REy”: https://www.youtube.com/watch?v=kvL3Y_j9cg4 • Al finalizar la improvisación se realiza una reflexión final del trabajo realizado. 	

PROGRAMA INTEGRADO DE INTERVENCIÓN EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES		
SESIÓN N° 12		
Módulo N° 6	Aprendemos ser buenos líderes	
TÍTULO:	La empatía clave para un gran liderazgo	
PROPÓSITO:	Que los y las estudiantes identifiquen el valor interpersonal de la empatía, para lograr un gran liderazgo.	
RECURSOS Y MATERIALES	Diapositivas, nariz roja, fondo musical, laptop, parlantes.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Lista de cotejos	
FECHA:	Jueves 24 de junio del 2021	
DIMENSIÓN	Liderazgo	
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		45 min.
INICIO	<p>Se saluda de manera cordial a los estudiantes, manifestándoles el agrado y satisfacción de trabajar con ellos esta nueva sesión.</p> <p>Dinámica de motivación: “Pasar el paquete” El facilitador muestra en la pantalla un regalo que tiene 5 capas de papel, en cada capa se encuentra una tarea: 1 capa- Canta una canción, 2 capa- Cuenta un chiste, 3 capa- realiza un ejercicio de calentamiento, 4 capa- Baila una canción, 5 capa- menciona una característica positiva de cada uno de tus compañeros. Después de ello mediante el link de sorteo se seleccionará los 5 estudiantes que participarán en la dinámica.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación el facilitador presenta el tema “La empatía clave para un gran liderazgo” así mismo mediante diapositivas muestra las características de un buen líder, entre ellos la empatía. • Seguidamente muestra un video acerca de las características de un buen líder “10 características de un buen líder”. https://www.youtube.com/watch?v=PaTneLAvKcU • Ahora el facilitador conforma 10 grupos de 2 estudiantes, a cada grupo se le asignará un mandamiento del buen líder, y deberán representarlo haciendo uso de las técnicas del clown. Pasado 10 minutos se comenzará con la presentación de cada grupo en el orden que les toca, según el mandamiento asignado. • Después se les realizará la siguiente interrogante: ¿Por qué la empatía es una característica que debe poseer un buen líder? Qué ejemplo podemos encontrar. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente después de las presentaciones el facilitador reflexiona junto con los estudiantes acerca de las características que posee un buen líder, sobre todo el ser empático con los demás. • De la misma manera el facilitador agradece a todos los estudiantes por su participación en las 12 sesiones desarrolladas y pide que tomen una fotografía junto al cofre de tesoros. 	

VII. Estructura del programa

Estructura del programa integrado en habilidades sociales				
Estructura general				
Objetivo general: Fortalecer en los y las estudiantes los valores interpersonales a través de del clown que les permita mejorar las relaciones interpersonales en la Institución Educativa, familia y comunidad.				
Modulo	Objetivo general	Objetivo específico	N° de sesiones	N° horas
Soporte	Desarrollar en los y las participantes los valores interpersonales de comprensión, amabilidad, consideración y apoyo.	➤ Reforzar en los y las participantes valores interpersonales elementales que les permitan desenvolverse mejor en espacios de interacción.	Sesión N° 01: Descubriendo un nuevo mundo “El clown”	45 minutos
		➤ Resaltar la importancia de la comprensión, amabilidad, consideración y apoyo.	Sesión N° 02: Soy comprensivo, amable y apoyo a los demás.	45 minutos
Conformidad	Tomar conciencia acerca de lo que es hacer socialmente correcto y la relevancia de acatar normas para lograr una buena convivencia.	➤ Que los y las estudiantes identifiquen los antivalores que no permiten un adecuado desenvolvimiento en los grupos sociales.	Sesión N° 03: Conociendo los antivalores	45 minutos

		➤ Que los y las estudiantes reflexionen sobre las normas existentes en la sociedad y la importancia de respetarlas, para lograr una buena convivencia.	Sesión N° 04: Aprendemos a respetar las normas.	45 minutos
Reconocimiento	Lograr que los y las participantes valoren sus propios logros y el de los demás, desarrollando el valor de la humildad.	➤ Que los y las participantes valoren sus propios logros y el de las demás personas.	Sesión N° 05: Orgulloso de mis logros y el de los demás.	45 minutos
		➤ Que los y las participantes identifiquen las características positivas y negativas del valor de la humildad.	Sesión N° 06: La humildad reflejo de grandeza.	45 minutos
independencia	• Promover el análisis para la toma de decisiones de manera acertada frente a situaciones adversas.	➤ Que los las participantes conozcan y apliquen los pasos del proceso de Toma de Decisiones.	Sesión N° 07: La mejor decisión.	45 minutos
		➤ Identificar estrategias para que los y las participantes reaccionen de manera acertada a situaciones inesperadas.	Sesión N° 08: ¿Cómo reaccionamos frente a situaciones inesperadas?	45 minutos
Benevolencia		➤ Fomentar el desarrollo del valor interpersonal de la solidaridad.	Sesión N° 09: Ayudando a nuestro prójimo.	45 minutos

	mentar el desarrollo de los valores interpersonales de solidaridad y altruismo	➤ Resaltar la importancia de la solidaridad cómo un valor que fomentará la unión.	Sesión N° 10: La solidaridad un sentimiento que nos une.	45 minutos
Liderazgo	Identificar el estilo de liderazgo para el trabajo al interior de distintos grupos.	➤ Reconocer los estilos de liderazgo para el trabajo en los distintos grupos.	Sesión N° 11: Aprendemos a guiar a los demás.	45 minutos
		➤ Que los y las estudiantes identifiquen el valor interpersonal de la empatía, para lograr un gran liderazgo.	Sesión N° 12: La empatía clave para un gran liderazgo	45 minutos

Anexo 06

Carta de presentación



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 09 de julio de 2021

Carta P. 307-2021-UCV-EPG-SP

LIC.
ELMER SUMA ERAZO
DIRECTOR
CERFA "WAYNAKUNAQ T'IKARINAN YACHAYWASIN"

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **CHALLCO SOLIS, JUAN CARLOS**; identificado(a) con DNI/CE N° 46918761 y código de matrícula N° 7002520068; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA en modalidad semipresencial quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRO(A), se encuentra desarrollando el trabajo de investigación (tesis) titulado:

EL CLOWN EN EL DESARROLLO DE LOS VALORES INTERPERSONALES DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, CUSCO 2021

En este sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso a nuestro(a) estudiante, a fin que pueda obtener información en la institución que usted representa, siendo nuestro(a) estudiante quien asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de concluir con el desarrollo del trabajo de investigación (tesis).

Agradeciendo la atención que brinde al presente documento, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,

Ruth Angélica Chicana Becerra
Coordinadora General de Programas de Posgrado Semipresenciales
Universidad César Vallejo

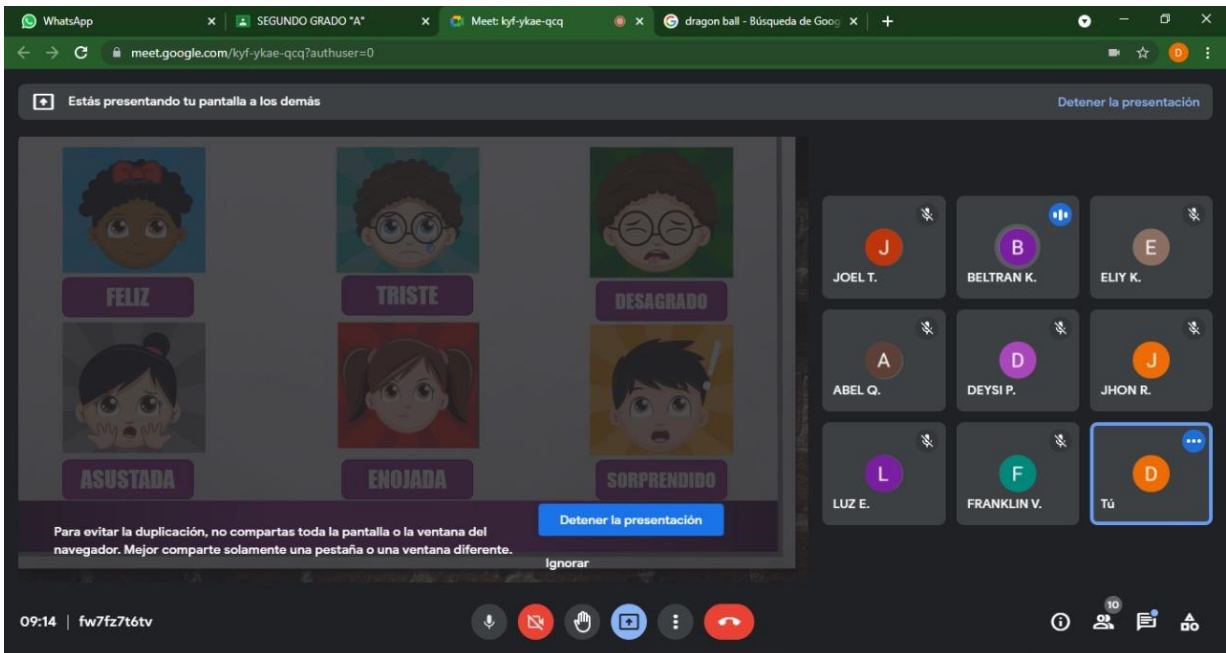
Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.

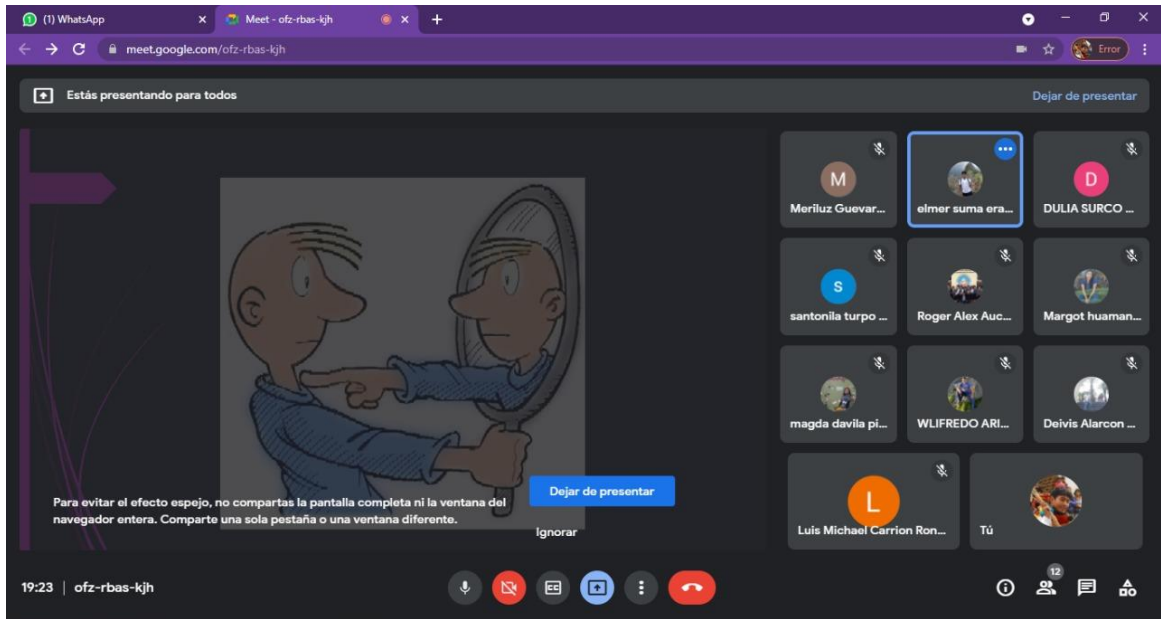
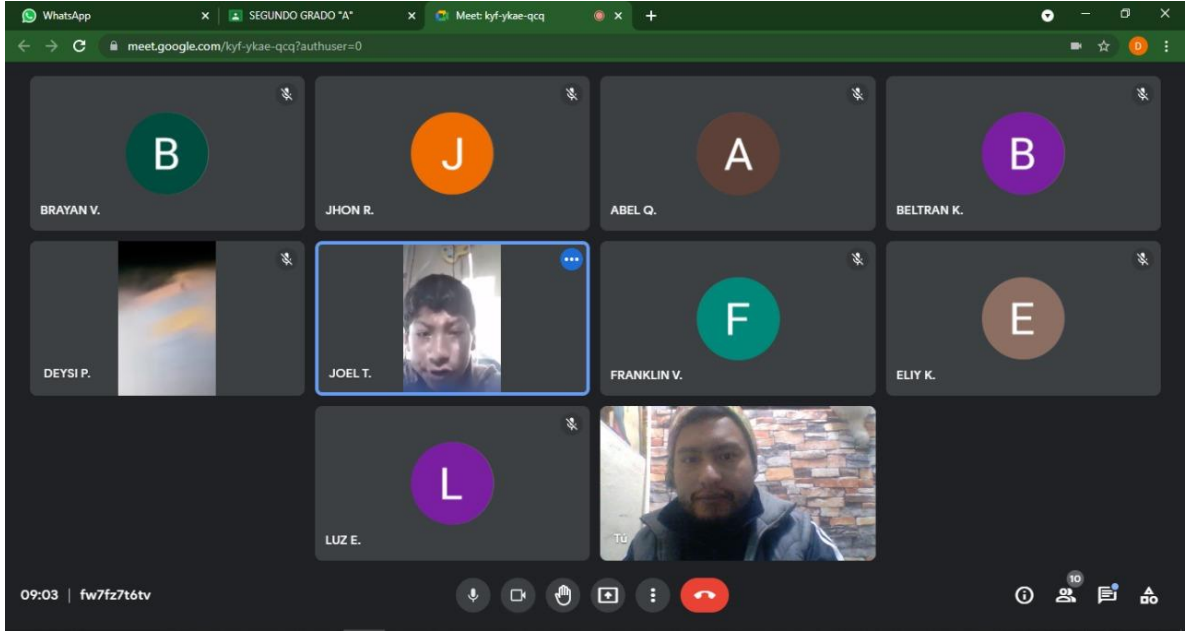


ucv.edu.pe

Anexo 07

Evidencias





TERCERO DE SECUNDARIA "A" x Meet: kdq-vhyk-msr x (1) WhatsApp x +

meet.google.com/kdq-vhyk-msr?authuser=0

Estás presentando tu pantalla a los demás Detener la presentación

LETRAS LOCAS

Para evitar la duplicación, no compartas toda la pantalla o la ventana del navegador. Mejor comparte solamente una pestaña o una ventana diferente.

PS. JUAN Ignorar OS CHALICO SOLIS

L LIZANDRO C.	M MARY V.	L LIBERTAD M.
J JEAN H.	E ELIZABETH Q.	D DINA V.
B Bri Quisp	N NOE A.	M MILUSCA C.
J JUAN M.	L W 6 más	D Tú

WhatsApp x TERCERO DE SECUNDARIA "A" x Meet: scp-kpwt-oxr x +

meet.google.com/scp-kpwt-oxr?authuser=0

B BETSABE Q.	M MARY V.	LUZ P.	E ELIZABETH Q.	D DINA V.
J JEAN H.	W WENDY H.	L LIBERTAD M.	G GLENI C.	Y YESSENIA V.
E EDUARDO Z.	J JUAN M.	S SANDRA C.	M MILUSCA C.	TÚ

09:44 | diogqm2nax