



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Aplicación de un taller de cuentos infantiles en el desarrollo de
la expresión oral en los niños de cuatro años de una Institución
Educativa, 2019**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Flores Huaman, Medalith (ORCID: 0000-0003-1872-8764)

ASESOR:

Mg. Merino Hidalgo, Darwin Richard (ORCID: 0000-0001-9213-0475)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación Pedagógica

TRUJILLO - PERÚ

2019

Dedicatoria

A Dios por todas las bendiciones puestas en mi camino.

A mi madre y padre por el amor, sacrificio y apoyo incondicional que siempre me brindan.

A mis hermanos por ser mi mayor motivo de seguir triunfando y ser un ejemplo para ellos.

A mi compañero de vida por apoyarme y acompañarme en los buenos y malos momentos.

Medalith

Agradecimiento

A Dios por las bendiciones de seguir cumpliendo mis metas en la vida. Por poner en mi camino nuevos retos y poder reflejarlos en victoria.

A mis maestros por contribuir en mi formación profesional, por trasmitirme sus conocimientos mediante su enseñanza, sabiduría, valores y ética profesional, dejando huella en mí.

A mis compañeros por brindarme su amistad y apoyo durante este proceso, la cual hemos compartido buenos momentos.

La autora

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de investigación	16
3.2. Variables y operacionalización.....	16
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis .	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5. Procedimientos	20
3.6. Método de análisis de datos.....	20
3.7. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	36
VI. CONCLUSIONES	41
VII. RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS	44
ANEXOS	47

Índice de tablas

Tabla 1	
<i>Población de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Kids in Action”</i>	17
Tabla 2	
<i>Muestra de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Kids in Action” por grupo de investigación</i>	18
Tabla 3	
<i>Validez de contenido del instrumento Expresión oral</i>	19
Tabla 4	
<i>Niveles de confiabilidad</i>	19
Tabla 5	
<i>Confiabilidad del instrumento de Expresión oral</i>	19
Tabla 6	
<i>Resultados del Pre y Post test de los niveles de expresión oral en los grupos experimental y control</i>	21
Tabla 7	
<i>Resultados del Pre y Post test en la dimensión comprensión oral de los niveles de expresión oral</i>	23
Tabla 8	
<i>Resultados del Pre y Post test en la dimensión pronunciación de la expresión oral</i>	25
Tabla 9	
<i>Resultados del Pre y Post test en la dimensión vocabulario de la expresión oral</i>	27
Tabla 10	
<i>Prueba de Wilcoxon para determinar diferencia significativa en comparación de pre test y post test del grupo experimental</i>	29
Tabla 11	30
<i>Prueba de Wilcoxon para determinar significancia entre la diferente del pre test y post test del grupo control</i>	30
Tabla 12	
<i>Prueba de Wilcoxon para determinar significancia significativa en el pre test y post test del grupo experimental en el fortalecimiento de la comprensión oral</i>	31
	31
Tabla 13	
<i>Prueba de Wilcoxon entre pre test y post test del nivel de fortalecimiento de la comprensión oral</i>	32

Tabla 14	33
<i>Prueba de Wilcoxon del grupo experimental para determinar diferencia significativa entre en el pre y post test.....</i>	<i>33</i>
Tabla 15	34
<i>Prueba de Wilcoxon para especificar si tiene diferencia significativa con el pre test y post test del grupo control en el fortalecimiento de la pronunciación en niños de cuatro años de una Institución Educativa ,2019.....</i>	<i>34</i>
Tabla 16	35
<i>Prueba de Wilcoxon del grupo experimental para determinar la diferencia significativa entre pre test y post test del nivel de vocabulario.....</i>	<i>35</i>
Tabla 17	36
<i>Prueba de Wilcoxon para fijar si hubiese diferencia significativa con el pre y post test del grupo control del nivel de vocabulario oral</i>	<i>36</i>

Índice de gráficos y figuras

Gráfico 1

Pre y Post test de los niveles de expresión oral en los grupos experimental y control
.....22

Gráfico 2

Pre y Post test en la dimensión comprensión oral de los niveles de expresión oral..24

Gráfico 3

Pre y Post test en la dimensión pronunciación de los niveles de expresión oral.....26

Gráfico 4

Pre y Post test en la dimensión Vocabulario de los niveles de expresión oral28

Resumen

La presente investigación titulada: “Aplicación de un taller de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de una Institución Educativa, 2019”, tuvo como objetivo determinar en qué medida la aplicación del taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de una Institución Educativa, 2019. Para esta investigación se utilizó el diseño de investigación cuasi experimental, por tal motivo es aplicada, tomando una población de 50 estudiantes del nivel inicial, con una muestra de 36 niños, entre dos grupos, el grupo control conformado por 18 niños y el grupo experimental por 18 niños. La técnica que se utilizó fue la observación y como instrumento la lista de cotejo. En el pretest el grupo control y experimental los resultados de la prueba de wilcoxon presentaron similitud estadística en cuanto a la expresión oral. En el posttest, el resultado de la prueba de wilcoxon afirma, que los grupos control y experimental tuvieron diferencias significativas en cuanto a la expresión oral. Por ende, se ha demostrado la eficiencia del programa en lo que se refiere al desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años.

Palabras claves: taller de cuentos infantiles, expresión oral

Abstract

The present research entitled: "Application of a children's story workshop in the development of oral expression in four-year-old children of an Educational Institution, 2019" aimed to determine the extent to which the application of the children's story workshop influences the strengthening the development of oral expression in four-year-old children of an Educational Institution, 2019. The research is applied, the research design is quasi-experimental, it had 50 students from the initial level as a population, the sample consisted of 36 children divided into two groups, the control group consisting of 18 students and the experimental group formed For 18 students. The technique used was observation and as a checklist instrument. In the pretest the control and experimental group the results of the wilcoxon test presented statistical similarity in terms of oral expression. In the posttest, the result of the wilcoxon test states that the control and experimental groups had significant differences in oral expression. Therefore, the efficiency of the program has been demonstrated in terms of the development of oral expression in four-year-olds.

Keywords: children's story workshop, oral expression

I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral es importante para el desarrollo del día a día de las personas, ya que vivimos inmersos en ello. Maturana H. (1991) afirma que el habla se va desarrollando conforme lo va haciendo el ser humano, en este sentido, partiendo desde el balbuceo, los holofrases hasta la construcción de oraciones a medida que el ser humano se va desarrollando, también lo hace el habla, es en este sentido que destaca la importancia de la expresión oral, pues por medio de esta, el ser humano es capaz de interrelacionarse, expresar sus pensamientos, ideas y emocionales (p.15).

En América Latina, la familia constituye un factor principal y esencial poder desarrollar la expresión oral e integral de sus hijos, donde aprenden las primeras experiencias significativas. En ello los padres son participes de la interacción permanente, manteniendo un clima favorable, en el cual el niño pueda expresar sus necesidades, emociones y sentimientos, por ende, tiene que ser estimulado facilitándole nuevas expresiones, respetando la utilización de su propio lenguaje y así permitir fortalecer sus expresiones orales.

En este sentido, la expresión oral en la actualidad y en el Perú se presenta de manera diferente debido a que, los padres de familia con niños de edad preescolares muestran poco interés por estimular y fomentar la expresión oral de sus hijos, por lo que no producen una interacción: ni con su entorno familia, ni con niños de su edad. En otros casos los padres no corrigen las palabras malhabladas o la pronunciación correcta, pero algunos si lo hacen, avergonzándolos delante de los demás o castigándolos. Sin embargo, todo esto, acarrea a conflictos en el desarrollo del niño y la familia, como la sobreprotección, limitación de sus expresiones, desequilibrio emocional, deficiencia de vínculos afectivos, niños no autónomos e independientes, falta de confianza.

Es por ello que este estudio tiene el propósito para fortalecer la expresión oral con apoyo de cuentos infantiles, en la cual los niños sin saber leer pueden sentirse atraídos con tan solo mirar las ilustraciones de la pasta, realizando simulaciones e interpretación de lo que leen. Delaunay (1986) refiere que refiere que los cuentos durante la etapa infantil pueden estimular la imaginación, incitándolo a realizar viajes al pasado o lejanías sin otro límite más que el de la imaginación.

De esta manera el cuento se vuelve una herramienta indispensable que facilita en los niños, su desarrollo integral y aprendizaje, como también la adquisición del fortalecimiento de la expresión debido a que por medio de este podrán expresar ideas y sentimientos, además, asociarán los fonemas al escucharlos durante las narraciones.

En la Institución Educativa “Kids in Action, se ha podido observar que los niños de 4 años muestran inconvenientes al expresarse, pronunciando de manera incorrecta las palabras, suele tener poca interacción entre compañeros pues muchas veces presentan dificultades para poder expresarse, se cohiben para hablar, tartamudean, son tímidos.

Por lo observado se determinó indagar e informar ante esta situación, buscando una posible solución para fortalecer la expresión oral, aplicando un taller de cuentos infantiles en la cual van a ser partícipes de actividades lúdicas donde puedan reproducir el cuento narrado y así disminuir esos principales problemas que muestran e impiden desarrollarse de manera adecuada.

En tal sentido, la formulación del problema fue la siguiente: ¿En qué medida la aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de una Institución Educativa, 2019?

El motivo de esta investigación es fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los niños, pues es una herramienta fundamental que no se puede dejar pasar, más aún en la etapa preescolar, por eso, es usual descubrir niños que empiezan el nivel

inicial con deficiencia en la expresión oral, y se refleja mostrando menores habilidades como a la hora de preguntar, en la participación de actividades.

En este sentido, el hecho de abordar un taller de cuentos para fortalecer el desarrollo de la expresión oral radica que como maestras nuestro rol es prepararlos para un futuro forjador, donde aprendan y logren su desarrollo integral.

Los beneficios que ofrece el estudio se evidencian por las siguientes justificaciones: Para las docentes, contribuir con la implementación de cuentos infantiles en la práctica pedagógica, para fomentar la expresión oral. Para los niños del jardín, potencializar el desarrollo del lenguaje en el momento de hacer la retroalimentación. Para los padres, mostrar interés para fortalecer y estimular la expresión oral en sus hijos por medio de los cuentos infantiles.

Respecto al objetivo de la investigación, fue: Determinar en qué medida la aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019.

Así mismo, se tuvieron los siguientes objetivos específicos: Identificar en qué medida la aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento de la comprensión oral en niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019. Identificar en qué medida la aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento de la pronunciación en niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019. Identificar en qué medida la aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento del vocabulario en niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019.

La hipótesis de investigación fue: La aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019.

II. MARCO TEÓRICO

Como antecedentes a nivel internacional, Burbano (2018) realizó un estudio en Ybarra con el objetivo de desarrollar la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial mediante el uso de cuentos y leyendas locales. Siendo investigación descriptiva, teniendo como muestra, 22 estudiantes de cuatro y cinco años, nueve docentes, Aplicando una encuesta para los docentes y determinar la aplicación de estrategias de expresión oral mediante las leyendas u cuentos, utilizando un cuestionario de instrumento. En consecuencia, los docentes, afirman que es considerable implementar el trabajo mediante cuentos y leyendas debido a su efectividad en la capacidad de los estudiantes para expresarse oralmente.

En Riobamba, Bonilla (2017) llevó a cabo un estudio que consistía en la aplicación de un taller utilizando el cuento como herramienta pedagógica para la mejora de la expresión oral de los estudiantes de cuatro años. Empleó un diseño cuasi experimental, siendo descriptiva-explicativa, utilizó una ficha de observación, con una muestra de 32 estudiantes de cuatro años y nueve docentes, se concluyó a un 94% de logro en los estudiantes, ampliando la fluidez en el lenguaje y la expresión oral, no obstante, se evidenció que un 6% de los estudiantes no lograron los resultados esperados. A partir de los resultados obtenidos logró concluir que, el cuento es una herramienta pedagógica que facilita la adquisición y mejoramiento potente para el lenguaje oral en los estudiantes”.

En Colombia, Santiago (2016) desarrollo un estudio para mejorar el lenguaje oral y expresivo mediante el uso de cuentos infantiles en niños de preescolar en Galera zamba. Desarrolló un estudio cualitativo, con una población de 6 estudiantes entre tres a cinco años, empleando los instrumentos encuesta y observación. Luego de la ejecución de las secuencias didácticas planteadas en esta investigación, se tomó en cuenta la siguiente conclusión, es importante la praxis de estrategias adecuadas que sean una aportación dentro de las aulas, ya que permite en la contribución de la oralidad en los estudiantes”.

En Cuenca – Ecuador, Zhunio y Ortega (2015) llevó a cabo una investigación con el objetivo de demostrar la efectividad de la implementación de estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de preescolar. A partir de ello logró demostrar que, ha tenido una validez para laborar con niños de 5 años, en consiguiente, la investigación brindada por el colegio, fue contextualizada por el lugar, ubicado en una zona urbana, con niños cohibidos.

En Cantón Ambato, Saca (2013) llevó a cabo un trabajo de concientización para las docentes respecto al uso de metodologías para fomentar el desarrollo de las habilidades y capacidades de los estudiantes mediante el cuento. Para ello desarrolló una metodología flexible para los niños de 4 y 5 años, el estudio fue de carácter cualitativo. En conclusión, de esta investigación se logró evidenciar permitiéndoles expresarse oportunamente antes, durante y después de cada actividad que podemos realizar.

A nivel nacional, Yauri (2017) desarrolló una investigación en el distrito de Puente Piedra - Lima, mediante el cual buscó determinar la influencia de la narración de cuentos como estrategia en el fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de inicial. La investigación fue aplicada de diseño cuasi experimental, con una población de 48 niños y utilizó la técnica de observación y la lista de cotejo. Los resultados obtenidos inicialmente arrojaron un promedio de 39.05 mediante la Prueba de Man Whitney para grupo experimental, en el grupo control, solo obtuvo un rango de promedio 21.95. Llegó a la conclusión de que la narración de cuentos es una herramienta significativa que ayuda a que los estudiantes de pregrado puedan desarrollar adecuadamente la expresión oral. En base a los resultados, esta investigación es significativa para las Instituciones Educativas, ya que cumple con el objetivo propuesto de fomentar el uso de cuentos en el aula.

En Arequipa, Valencia (2016) llevó a cabo la aplicación de cuentos para el desarrollo de lenguaje oral en estudiantes de cuatro años. El estudio tuvo un diseño cuasi experimental y la prueba de lenguaje oral en una muestra de 34 estudiantes. Utilizando la Prueba de Lenguaje Oral como instrumento. Concluyó

que, al haber aplicado el programa de narración de cuentos, se evidenció una considerable mejoría en la expresión oral de los estudiantes, quienes presentaban un mejor dominio en el vocabulario, así como mayor coherencia en las ideas, en este sentido refiere que, para los docentes es importante el uso de estrategias, por ello el cuento es una herramienta que va a facilitar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, fomentando así, el gusto también por la lectura”.

En San Juan, Calvo (2014) llevó a cabo la aplicación de un estudio orientado a demostrar en qué medida la aplicación de un programa basado en cuentos infantiles favorece al desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cinco años. Para ello desarrolló una investigación con diseño cuasi experimental con pre y post test, empleando ficha de observación, aplicando sesiones de aprendizajes de cuentos con 30 estudiantes en grupo experimental y 30 estudiantes como parte del grupo control. Llegó a la conclusión de que, luego del trabajo con cuentos, se logró evidenciar mejorías significativas en la expresión oral de los estudiantes, denotando su importancia como herramienta, incluyendo en las sesiones de aprendizaje, es de mayor oportunidad para la adquisición del aprendizaje y el fortalecimiento de las capacidades para poder expresarse de manera oral en los estudiantes.

En Utcubamba, Dávila y Montenegro (2014) llevaron a cabo un estudio orientado a demostrar la incidencia de un programa de dramatización en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial. Llevó a cabo un estudio experimental. en base a ello logró concluir que, luego de haber aplicado el programa de dramatización, los estudiantes mejoraron considerablemente su expresión oral, además, tenían mayor capacidad de expresión y fluidez en sus ideas para poder comunicarse en la escuela y fuera de esta.

En Chimbote, Ulloa y Gutiérrez (2014) llevaron a cabo la aplicación de un taller de lectura mediante el uso de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de 4 años de nivel inicial. Fue un estudio cuantitativo con diseño preexperimental con diseño pre test post test. Concluyeron que, luego de haber

aplicado la lectura, el 76% logró obtener un aprendizaje de B, en este sentido, lograron evidenciar que implementar el trabajo de lectura por medio del uso de cuentos infantiles trae consigo la mejora significativa en el desarrollo del lenguaje oral.

Barrenechea (2011) llevó a cabo una investigación en Ancash centrada en demostrar la influencia del plan de Acción Mundo Mágico para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años. Brinda el cumplimiento del objetivo de esta investigación, puesto que se logró datos coherentes estadístico, donde los niños no estaban desarrollando la expresión oral y por ello como poder ayudar a estimular, fomentando la creatividad y vínculos sociales y afectivos para lograr expresarse con mayor facilidad.

Por otro lado, a nivel local se tiene la investigación realizada por Guevara y Sánchez (2018) mediante el cual buscaron establecer la influencia a de las estrategias lúdicas en el nivel de logro de la capacidad de expresión oral de los estudiantes del nivel inicial, con una muestra de 26 estudiantes. Siendo una investigación explicativa con un diseño pre experimental, para lo cual utilizó como técnicas la observación y una lista de cotejo. Estos resultados han sido favorables teniendo un logro bueno alcanzando un 56.2%, por ello el programa de estrategias lúdicas ha demostrado ser eficaz.

En Trujillo, Aguilar (2015) desarrolló un estudio orientado a demostrar los efectos de un taller de cuentos en la estimulación de la capacidad de expresión oral en niños entre los 3 y 4 años de edad. El diseño fue Cuasi experimental con la aplicación de pretest/posttest, en una muestra de 44 estudiantes. Como resultados obtuvo que inicialmente, en el grupo experimental el 55% demostraba un nivel bajo en expresión oral, en contraste, se apreció que, en el post test, el 86% de los estudiantes tenía un alto de rendimiento, mientras que en el grupo control se observó que el 55% se encontraba en un nivel medio en ambas mediciones, denotando así la significancia y utilidad del trabajo mediante cuentos infantiles para el fortalecimiento de la expresión oral de los niños.

Espinoza (2015) buscó determinar la influencia del trabajo mediante la aplicación de la dramatización utilizando cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial en Trujillo. Para ello, el tipo de investigación que llevo a cabo fue aplicada de diseño cuasi experimental. Concluyó que, al utilizar la dramatización de cuentos como estrategia para trabajar con los estudiantes se podrán obtener mejoras significativas en la capacidad de expresión oral.

Cerna (2012) aplicó un taller de cuentos y canciones infantiles para determinar su influencia en los estudiantes de 3 años y el desarrollo del lenguaje oral de en Santa Ana. Para ello desarrolló un estudio experimental con una muestra constituida por 30 estudiantes. Concluyó que, el resultado fue optimo y positivo, denotando así que, al aplicar el taller de cuentos y canciones se mejora el lenguaje oral de los estudiantes, así mismo, la hipótesis propuesta en esta investigación fue aprobada. Por ende, el taller de cuenta cuentos y canciones tiene una influencia efectiva en la oralidad de los niños.

Leyla y Merino (2011) en su investigación, se centraron en demostrar el impacto que tenía la aplicación de un taller basado en actividades literarias para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 4 años en Larco. Siendo una investigación cuasi experimental, la muestra fue 20 estudiantes en grupo control y 20 en experimental mediante aplicación de pre y post test. Concluyeron que, en el grupo experimental el nivel de expresión oral se incrementó en un 14.8%, no obstante en el grupo control solo hubo un incremento de 0.53%, lo cual evidenció que, los estudiantes que participaron del taller de actividades literarias tuvieron un progreso significativo en cuanto a la expresión oral.

En relación a las bases teóricas sobre la variable cuentos infantiles, encontramos a Etchebarne (1977) quien las define como relatos que incentivan al niño a hacer uso de la imaginación, así mismo, permiten estimular el pensamiento, lenguaje y la creatividad, dotándolos de la capacidad de poder proyectarse a futuro y recordar momentos ya suscitados. En este sentido, es importante señalar que los cuentos infantiles tienen un fin principal, el cual es transmitir una enseñanza moral a través

de una trama sencilla que le permita al niño desarrollar su capacidad imaginativa (p.113).

Por su parte, Valdez (2003) que los cuentos se caracterizan por ser una narración breve que puede ser expresada tanto de manera oral como escrita, en este sentido, estas narraciones de carácter ficticio pueden ser producto de la creación del autor u obtenida de la realidad, además de ello tienen la particularidad de ser cortos en cuanto espacio y tiempo.

Los cuentos infantiles son de gran importancia puesto que contribuyen con la estimulación por la literatura y el desarrollo del lenguaje, del mismo modo permite llevar a la imaginación, creatividad, creando futuros lectores, además se adquiere experiencias que van a permitir a los niños desarrollarse con seguridad y tener una mejor integración. Así mismo, Para López (2010) el cuento debe tener una estructura, la cual se divide en tres partes fundamentales que son: introducción, caracterizado como el umbral del cuento y de manera introductoria debe dotar al lector de los recursos necesarios para comprender el relato, abordando detalles como las características de los personajes; el nudo, caracterizado por ser un punto de tensión donde se expone el conflicto a resolverse y las secuencias hasta llegar al punto de climas para dar lugar a su resolución; y el desenlace, en esta etapa se puede apreciar la resolución del problema.

Respecto a los elementos que debe poseer el cuento infantil, según Lopez (2010) hace mención a los siguientes:

Los personajes, para lo cual deben existir una serie de consideraciones previas, como el número y caracterización, la presentación de estos puede ser presentada por el autor de diversas maneras, directa o indirectamente. Cabe señalar que debe existir concordancia entre la conducta del personaje y la caracterización y perfil.

El ambiente, referido al lugar físico donde acontece la historia, es decir, el escenario geográfico, usualmente es de carácter reducido y suele ser descrito en breves líneas.

El tiempo, que a su vez se subdivide en dos elementos, la época en la que se desarrolla la historia y la duración de los sucesos.

La trama, viene a ser el conflicto que da lugar al nudo dentro de la historia.

La intensidad, consiste en el desarrollo de la idea principal que surge a partir del descarte de las ideas secundarias o rellenos en la historia.

La tensión, tiene como objetivo envolver al lector, captar su atención a través del relato.

El tono, que viene a ser la actitud con la que el autor presenta la historia, la cual puede ser de carácter humorístico, sarcástico, irónico, etc.

Por otro lado, de acuerdo con Sánchez (1971) los cuentos pueden clasificarse en cuatro principales grupos: De hadas, se caracteriza por contener personajes de fantasía y las narraciones son hechos de maravilla. Humorísticos, dan a relucir la ingenuidad y torpeza de los personajes con el fin de entretener y divertir. Realistas, relacionados al entorno inmediato, usualmente son creaciones de los mismos niños y tienen como fin dar solución a un problema que pueda estar presente en el aula. Heroicos, los cuales se enfocan en el valor y virtudes dentro de la historia, en ella pueden apreciarse situaciones de amistad, trabajo, justicia característicos de los personajes, que a menudo suelen ser motivo de identificación personal en los niños.

Por otro lado, respecto a los beneficios que el cuento puede traer para el niño, encontramos los siguientes: Para Cervera (1986) el cuento permite desarrollar intelectualmente al niño, ya que fomenta el enriquecimiento cognitivo, así como la visión que tiene del mundo. Sumado a ello, Cassany (1994) hace mención a la atención, ya que durante el desarrollo el niño debe estar atento en una actitud expectante ante los hechos que acontecen a lo largo de la historia. Para Cervera (1986) también favorece al desarrollo de la fantasía y la creatividad, factores principales que le ayudan al niño a fantasear, imaginar diversos escenarios y buscar distintas soluciones a una misma situación. Rodríguez (1993), señala que

los cuentos estimulan la memoria del niño ya que da lugar a un proceso de imaginación constructiva que estimula la cognición del niño. De formación estética, de acuerdo con Brayant (1987) despierta en el niño el sentido de admiración y fascinación por la belleza, lo cual se refleja en una sensación de placer y felicidad para este.

Respecto a la importancia de los cuentos infantiles, Robles (1986) sostiene que permite fomentar en el niño el interés por la lectura, el desarrollo de la imaginación y el lenguaje para poder crear distintos escenarios literarios, así como la posibilidad de que en las historias el niño pueda identificarse con algún personaje y pueda experimentar de manera imaginativa las situaciones que a futuro, le generarán mayor confianza en sí mismo y permitirán que pueda interactuar con los demás (p. 93).

Así mismo, Robles (1968) refiere que, a través de los cuentos infantiles se estimula la imaginación, dando lugar a la fantasía y la magia. Ayudan a estimular el lenguaje, ya que en las historias siempre se podrá encontrar palabras que enriquecerán el vocabulario del niño. Formación de lazos fuertes, ya que, por medio de estos relatos, se fortalecerá el tiempo en familia, las experiencias y anécdotas compartidas. Fortalecer la capacidad para afrontar dificultades, ya que en las historias suelen reflejarse situaciones que a menudo, evidencian la importancia de conocer el mundo y entender que siempre se presentarán adversidades, por lo que es necesario desarrollar una actitud favorable hacia situaciones conflictivas para darles solución. Aprendizaje en valores, ya que en las historias siempre se presentan personajes buenos y malos, las cuales llevan al niño a deducir que, los buenos siempre triunfarán sobre los malos. Así mismo, es importante señalar que a través de los cuentos infantiles los niños adquirirán una pasión por la lectura y el aprendizaje de moralejas, enseñanzas que podrán poner en práctica en la vida diaria.

Por otro lado, encontramos las bases teóricas de la expresión Oral, definidas por Condemarin (2004) como la habilidad del individuo para poder hablar y escuchar

en un escenario comunicativo, su importancia destaca debido a que contribuye a la adquisición del aprendizaje, así como el fortalecimiento de la autoestima, ya que a través del lenguaje el niño es capaz de comunicarse y representar el mundo desde su percepción.

En este sentido, Recasens (2003) sitúa a la expresión oral en el segundo lugar de las habilidades lingüísticas que llevan mayor tiempo empleadas por el ser humano, para lo cual requiere de la voluntad explícita del ser humano, para hablar y escuchar. Así mismo, Vigil (2017) destaca su importancia para dar lugar a la comunicación del ser humano ya que por medio de la expresión oral se hace posible la expresión de sus pensamientos por medio de la interacción de procesos que le permiten expresarse ordenadamente, de forma clara e intencional.

Así mismo, Zenteno (2017) haciendo referencia a Piaget afirma que el lenguaje se encuentra ligado al desarrollo de la inteligencia del individuo, así mismo, su adquisición se encuentra relacionada con la función simbólica, tales como los juegos y la imitación diferida, mismos que formaran los cimientos para el desarrollo del pensamiento.

Respecto a las características de la expresión oral, Janco (2015) señala que, esta se presenta de manera espontánea y natural y se encuentra condicionada por los rasgos individuales de la persona, dichos factores al momento de expresarse oralmente serán factores determinantes para poder captar la atención del receptor, para ello refiere que la expresión oral debe presentar claridad en la expresión de las palabras; concisión en un mensaje breve y fácil de comprender por el receptor; coherencia entre las ideas, siguiendo una secuencia lógica y estructurada; sencillez, empleando palabras conocidas y comprensibles que puedan transmitir lo que el individuo desea transmitir; naturalidad al momento de expresarse, esta característica suele verse habitualmente cuando los niños van adquiriendo el lenguaje por medio de la interacción con su entorno (Janco, 2015).

Por consiguiente, promover el taller de cuentos genera una función importante para los niños, pues tiende a mejorar y contribuir a la expresión oral como la

sencillez, naturalidad y coherencia a la hora de contar un cuento o dando su opinión.

Por otro lado, al hacer mención a los factores que influyen durante el desarrollo de la expresión oral, Niño hace mención al conocimiento, relacionado a lo que se conoce sobre el tema que se está tratando; y la socialización, referida a las habilidades del individuo para interactuar con las demás personas y con el ambiente.

En este sentido, Saduni (2003) señala que, los procesos de la expresión oral se distinguen en cinco periodos:

Periodo prelingüístico: comprende el primer año de vida del individuo donde, durante los 0 a 6 meses se aprecian las vocalizaciones espontaneas, tales como el grito y el llano. Mientras que entre los 6 y 9 meses los niños empiezan a balbucear. Entre los 12 y 18 meses, los niños empiezan a pronunciar sus primeras palabras (Saduni, 2003).

Periodo lingüístico: Se presenta al año de edad, este periodo se diferencia en desarrollo fonológico, donde va adquiriendo fonemas, vocales y posteriormente los fonemas labiales, nasales y dentales. En el desarrollo de las primeras palabras, suele darse a partir del año, conocidas como las holo frases. En el desarrollo de la sintaxis, suele darse a partir de los 2 años de edad donde se lleva a cabo la combinación de palabras expresando significados, esta etapa se va desarrollando de manera gráfica. Así mismo, en el desarrollo del lenguaje, el cual tiene lugar entre los 4 y 5 años, es donde el niño adquiere los principales aspectos del lenguaje, siendo a su vez los más relevantes para la comprensión y expresión.

Por otro lado en las dimensiones de la expresión oral se pueden apreciar las siguientes:

Fortalecimiento de la comprensión oral, de acuerdo con Gardner (2003) involucra a dos personajes, el docente y el estudiante, ya que refiere que el esfuerzo de ambos debe estar orientado al desarrollo de la comprensión, para lo cual el

docente deberá incentivar al estudiante a desarrollar los ejercicios formativos, mismos que deberán ser reforzados en una retroalimentación con los métodos más idóneos. En este sentido, una manera confiable para poder determinar si efectivamente el estudiante ha desarrollado un nivel adecuado de comprensión es realizarles una pregunta respecto a situaciones sobre las que aún no se les haya brindado información. Puesto que la comprensión se caracteriza por ser un proceso cognitivo condicionado por los saberes previos, para ello es fundamental que el estudiante pueda tener una comprensión global para que así pueda generar nuevas ideas o pensamientos que le permitan brindar solución a los problemas que se le presenten.

Fortalecimiento de la pronunciación, de acuerdo a lo referido por Recasens (2003) la mayoría de veces, los receptores suelen dar mayor interés a la forma en que se expresa el individuo que al mensaje en sí, de ahí la importancia de que el niño pueda desarrollar una pronunciación clara como parte de la enseñanza del lenguaje oral a través de estrategias y metodologías formuladas por el docente en su rol de apoyo.

Fortalecimiento del vocabulario, en base a lo mencionado por Mendoza (2003) se entiende por vocabulario al conjunto de palabras y vocablos que constituyen la lengua, en otras palabras, se entiende como el conjunto de palabras que el individuo conoce y que forman parte de su vocabulario.

Es importante hacer mención a Zambrano (1988) ya que hace mención a los objetivos de la expresión oral, entre los cuales se encuentran el hecho de expresarse claramente, de acuerdo al entorno, poder escuchar atentamente y retener el mensaje, además de ello, también es considerada la pronunciación y el tono de las palabras, por lo que el niño al tener un vocabulario más enriquecido, tendrá a desarrollar una actitud mucho más favorable de respeto hacia las opiniones de los demás.

Cabe señalar que Zaragoza (2000) refiere que el ser humano tiene como necesidad fundamental el poder comunicarse oralmente, esta característica es

innata en el ser humano, pues puede observarse en cualquier etapa, desde la niñez hasta la adultez, de ahí la importancia de que la enseñanza del lenguaje forme parte del currículo escolar desde las primeras etapas de la edad escolar, a fin de poder estimular la capacidad comunicativa de los estudiantes. Mismo que puede estimularse por medio de narraciones, participación en conversaciones, diálogos para poder familiarizar su primera incursión en la cultura verbal (p.65).

Así mismo, para Haiman (1980) la figura materna viene a ser la primera maestra de idioma del niño incluso, investigaciones sostienen que la voz de la madre afecta al niño incluso desde que se encuentra en el útero. En base a ello es importante señalar que los sentimientos y la conducta de la madre pueden resultar altamente significativas en el posterior desarrollo lingüístico del niño.

Por su parte, Aguilar (2018) destaca la importancia de los talleres, pues se caracterizan por ser espacios educativos que permiten que el estudiante pueda desarrollar sus habilidades cognitivas a la vez que va interactuando con otros niños en su entorno, adquiriendo mayor confianza y coherencia al momento de expresarse.

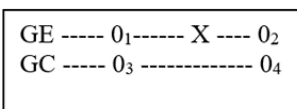
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Se trabajó con un diseño cuasiexperimental, con grupos control y experimental. Se ha ejecutado la variable independiente (Taller de cuentos infantiles) realizado en este caso al grupo experimental que es el grupo A. Del mismo modo, tanto al grupo A y B, se aplicó el Pretest y Posttest, vinculado con la variable dependiente.

Hernández (2014) refiere que en los estudios experimentales existe una manipulación intencional de variable, a fin de determinar sus efectos sobre la variable dependiente.

Se tiene en cuenta:



Donde:

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

0₁ y 0₃: Pre-test

0₂ y 0₄: Post-test

X: Taller

3.2. Variables y operacionalización

VI: Cuentos infantiles

Referidos por Valdez (2003) como una narración ficticia de carácter breve que puede ser expresada tanto de manera oral como escrita. También son un conjunto de acciones grupales y flexibles que, a través de los relatos permiten aportar en al desarrollo creativo, imaginativo y el desarrollo del lenguaje.

VD: Expresión Oral

En base a lo referido por Rutas de Aprendizaje (2015) es la comunicación de manera oral en diversas situaciones comunicativas que le permiten al niño poder interactuar con los demás, eficazmente a través de un

vocabulario de uso frecuente, mismo que puede apoyarse en el uso de gestos y del lenguaje corporal.

3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

Población

Bernal (2006), menciona que la población se define como un conjunto referente para poder seleccionar la muestra. Estuvo conformada por 50 estudiantes.

Tabla 1

Población de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Kids in Action”.

N°	Aulas de 4 años	N° alumnos matriculados
01	A	18
02	B	18
03	C	14
TOTAL		50

FUENTE: *Nómina de matrículas SIAGIE 2019.*

Muestra

Conformado por 36 niños del grupo A y grupo B.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “Kids in Action” por grupo de investigación

GRUPO	SECCIÓN		TOTAL
	V	M	Fuente
Grupo Experimental A	8	10	18
Grupo Control B	6	12	18
TOTAL	14	22	36

FUENTE: Archivo de la I.E.

Muestreo

Se usó un muestreo no probabilísticas.

Carrasco (2009) señala que el muestreo no probabilístico por conveniencia parte del criterio del propio investigador.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como técnica se utilizó la observación, por medio de las sesiones, me han permitido conseguir evidencias al aplicar este programa.

El instrumento utilizado fue la lista de cotejo, la cual consta de 15 ítems y 3 dimensiones: Comprensión (1-5), pronunciación (6-10) y vocabulario (11-15). Dicho instrumento presenta una escala dicotómica con valores de 0 y 1, para responder Si y No, respectivamente.

Validez

En esta investigación la validación de instrumentos fue determinado por la evaluación de juicio de expertos. Consultando a cuatro expertos especialistas en educación, en la cual han observado y verificado que el instrumento cumpla con lo establecido. Por lo tanto, los expertos firman el certificado de validez.

Tabla 3

Validez de contenido del instrumento Expresión oral

Juez experto	Resultado
Dra. Ana María Carranza Flores	Aplicable
Mg.Oliver De Bracamonte Vallejos	Aplicable
Mg.Lorena Cruzado Iraita	Aplicable
Mg.Eladio Ávila Rodríguez	Aplicable

Fuente: Matriz de validación del instrumento.

Confiabilidad

Se realizó mediante la prueba piloto y debido a la naturaleza de la escala, de tipo dicotómica, se trabajó mediante el método KR 20.

Tabla 4

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De 1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Tabla 5

Confiabilidad del instrumento de Expresión oral

Variable	Kr 20	N° ítems
Expresión oral	0,78	15

Acuerdo a los niveles de confiabilidad en la tabla 5, el resultado del valor es 0,78 demostrando una fuerte confiabilidad.

3.5. Procedimientos

Primero se aplicó el pre test, mediante la lista de cotejo de expresión oral en ambos grupos Experimental y Control, luego de ello se aplicó el taller solo en el grupo experimental, después de finalizado el taller, se procedió a aplicar el post test (lista de cotejo). Dichos datos fueron pasados en una base de datos en Excel para llevar a cabo el posterior análisis estadístico mediante el uso del programa IBM SPSS.

3.6. Método de análisis de datos

Como primer paso se determinaron los niveles de las variables de estudio mediante el estadístico IBM SPSS. Así también, para la prueba de hipótesis de investigación se utilizó la prueba de Wilcoxon.

3.7. Aspectos éticos

Se tomó en cuenta aspectos éticos:

Se realizó la solicitud del consentimiento informado pidiendo la autorización al director de la Institución Educativa “Kids in Action”, Trujillo y el permiso respectivo a los docentes y a los niños los cuales colaboraron con la investigación, respetando el tiempo y espacio. Las informaciones de los datos han sido recolectadas solo para este trabajo de investigación, sin falsificar, siendo estrictamente anónimo de carácter privado y confidencial.

Se ha mencionado y utilizado las fuentes y referencias bibliográficas necesarias, respetando las normas como se acordó para este trabajo de investigación.

IV. RESULTADOS

Tabla 6

Resultados del Pre y Post test de los niveles de expresión oral en los grupos experimental y control

Expresión oral	Grupo Experimental				Grupo de Control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
INICIO	9	50.0	4	22.22	9	50.0	9	50.0
PROCESO	5	27.78	6	33.33	6	33.33	6	33.33
LOGRO	4	22.22	8	44.45	3	16.67	3	16.67
Total	18	100.0	18	100.0	18	100.0	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos para la expresión oral

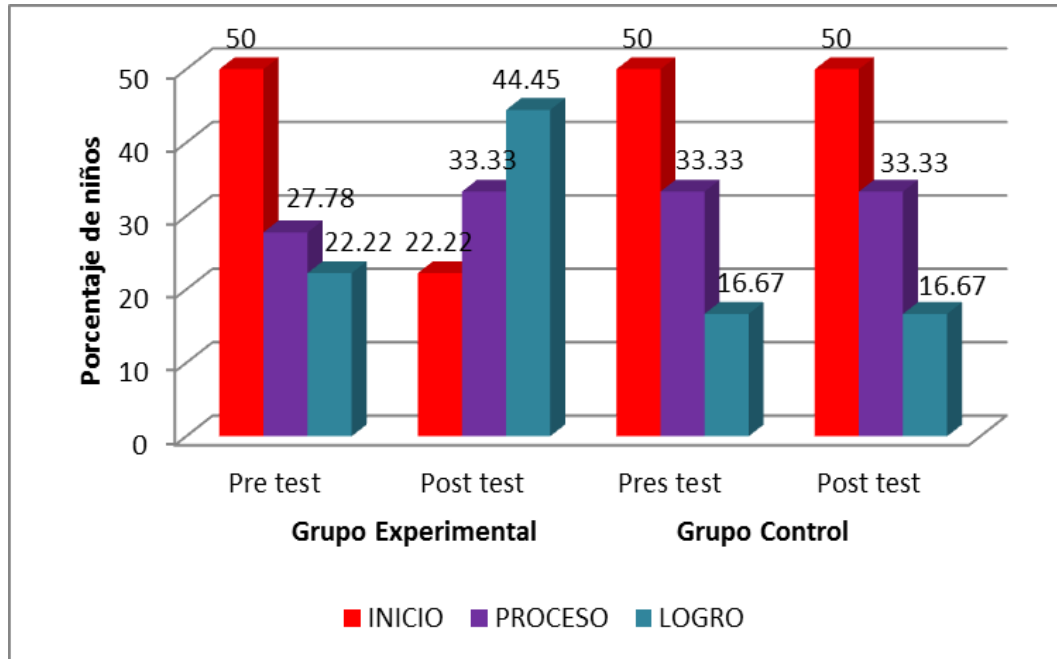
Interpretación:

En el grupo experimental se observa que en los niveles del pre test el 50.0% se sitúa en el nivel de inicio, un 27.78% en proceso y 22.22%, está ubicado en el nivel de logro, en el pos test los resultados se invierten producto del Taller de Cuentos Infantiles los cuales motivaron la expresión oral, encontrándose un 22.22% en inicio, 33.33% en proceso y 44.45% en el nivel de logro.

No obstante, en el grupo control se pueden apreciar puntajes similares, lo cual evidencia que no hubo cambios significativos.

Gráfico 1

Pre y Post test de los niveles de expresión oral en los grupos experimental y control



Fuente: Tabla 6

Tabla 7

Resultados del Pre y Post test en la dimensión comprensión oral de los niveles de expresión oral

Comprensión oral	Grupo Experimental				Grupo de Control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
INICIO	9	50.0	3	16.67	9	50.0	10	55.56
PROCESO	5	27.78	7	38.89	6	33.33	4	22.22
LOGRO	4	22.22	8	44.44	3	16.67	4	22.22
Total	18	100.0	18	100.0	18	100.0	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos para la expresión oral

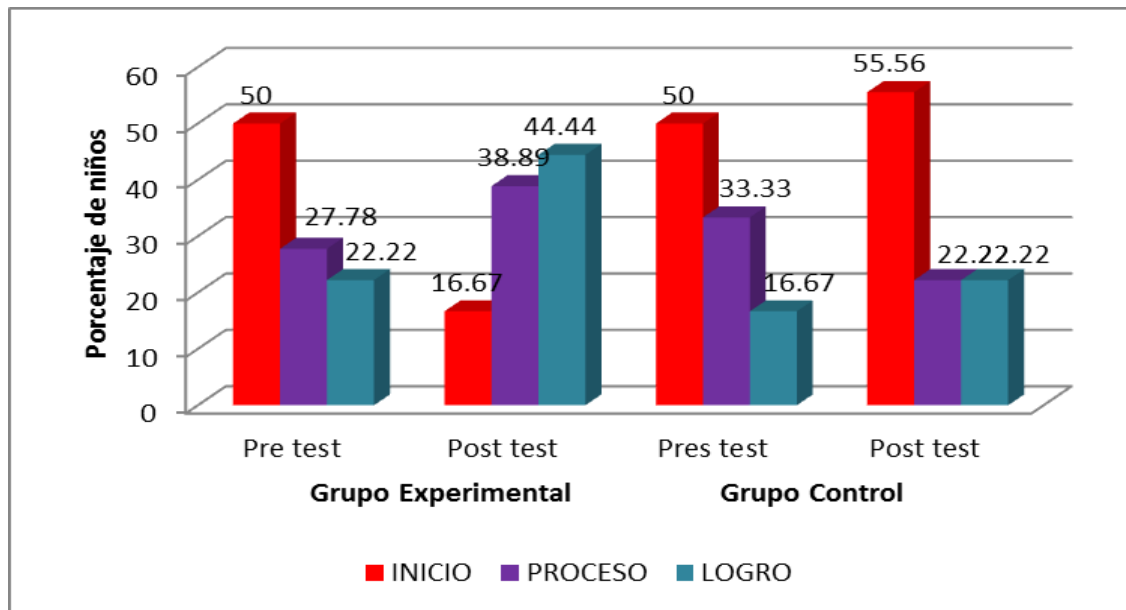
Interpretación:

En el pre test se observa que, el grupo experimental tiene un 22.22% está ubicado en el nivel de logro, el 27.78% en proceso y 50.0% para el nivel de logro, en el post test los resultados se invierten producto del Taller de Cuentos Infantiles los cuales motivaron la expresión oral, encontrándose un 16.67% en inicio, 38.89% en proceso y 44.44% en el nivel logrado.

El grupo control, se encuentran resultados similares ya que no hubo cambios considerables, lo cual se observa en el pre test, con un 50% en nivel inicio, 33.33% en proceso y 16.67 en logro. En el post test, 55.56% en inicio, 22.22% en proceso y 22.22% en logro.

Gráfico 2

Pre y Post test en la dimensión comprensión oral de los niveles de expresión oral



Fuente: Tabla 7

Tabla 8

Resultados del Pre y Post test en la dimensión pronunciación de la expresión oral

Pronunciación	Grupo Experimental				Grupo de Control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
INICIO	8	44.44	4	22.22	8	44.44	7	38.89
PROCESO	5	27.78	5	27.78	6	33.33	8	44.44
LOGRO	5	27.78	9	50.0	4	22.22	3	16.67
Total	18	100.0	18	100.0	18	100.0	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos para la expresión oral

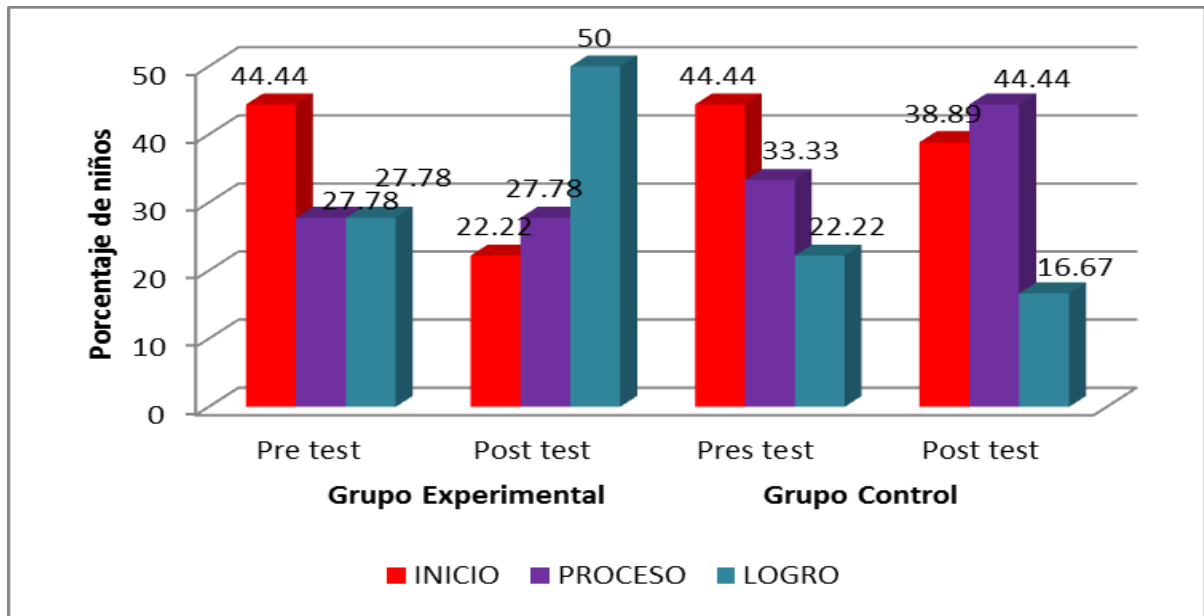
Interpretación:

En los niveles de expresión oral en la dimensión “Pronunciación” en el grupo experimental, para el pre test el 27.78% tuvo en el nivel de logro, el 27.78% en el nivel de proceso y 44.44% para el nivel de inicio, en el pos test los resultados se invierten producto del Taller de Cuentos Infantiles los cuales motivaron la expresión oral, encontrándose un 22.22% en el nivel de inicio, 27.78% en el nivel de proceso y 50.0% en el nivel de logro.

En el grupo control, se encuentran resultados similares debido a la ausencia del Taller de cuentos infantiles, donde se reporta en el pre test un 44.44% en el nivel de inicio, 33.33% en el nivel de proceso y 22.22% en el nivel de logro. En el post test se encontró un 38.89% para el nivel de inicio, un 44.44% para el nivel de proceso y un 16.67% en el nivel de logro.

Gráfico 3

Pre y Post test en la dimensión pronunciación de los niveles de expresión oral



Fuente: Tabla 8

Tabla 9

Resultados del Pre y Post test en la dimensión vocabulario de la expresión oral

Vocabulario	Grupo Experimental				Grupo de Control			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
INICIO	10	55.56	2	11.11	10	55.56	9	50.0
PROCESO	5	27.78	8	44.44	6	33.33	6	33.33
LOGRO	3	16.67	8	44.44	2	11.11	3	16.67
Total	18	100.0	18	100.0	18	100.0	18	100.0

Fuente: Lista de cotejos para la expresión oral

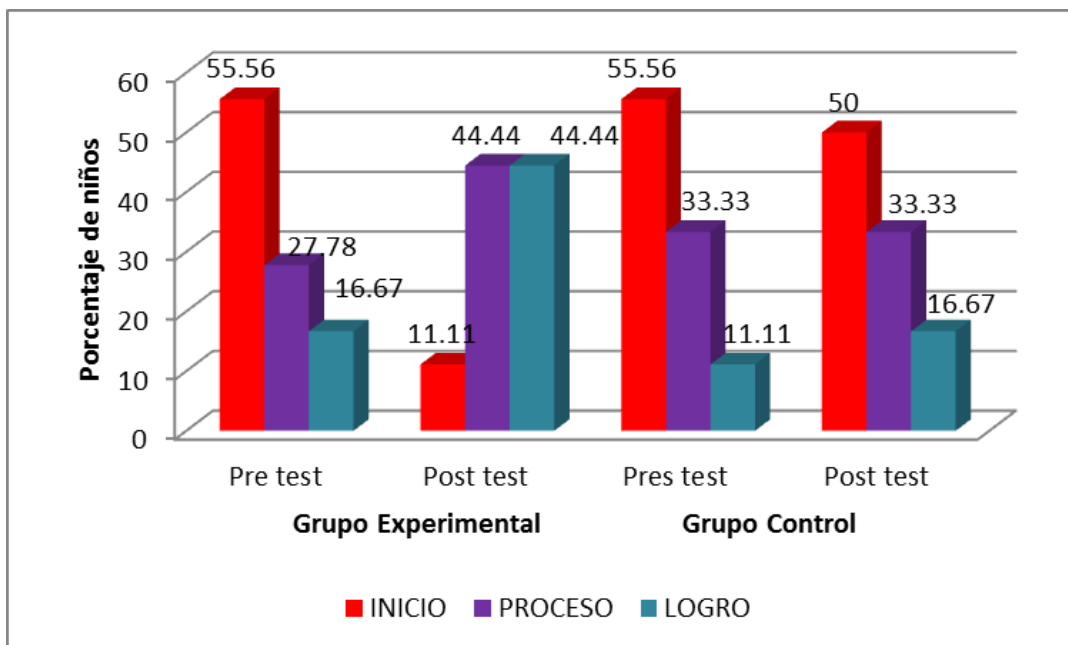
Interpretación:

En los niveles de expresión oral de la dimensión “Vocabulario” el grupo experimental, para el pre test el 55.56% ubicándose en un nivel de inicio, el 27.78% en el nivel de proceso y 16.67% para el nivel de logro, en el pos test los resultados se invierten producto del Taller de Cuentos Infantiles los cuales motivaron la expresión oral, encontrándose un 11.11% en el nivel de inicio, 44.44% en el nivel de proceso y 44.44% en el nivel de logro.

En el grupo control, se encuentran resultados similares debido a que no hubo la influencia del Taller de cuentos infantiles, donde se reporta en el pre test un 55.56% en el nivel de inicio, 33.33% en el nivel de proceso y 11.11% en el nivel de logro. En el post test se encontró un 50.0% para el nivel de inicio, un 33.33% para el nivel de proceso y un 16.67% en el nivel de logro.

Gráfico 4

Pre y Post test en la dimensión Vocabulario de los niveles de expresión oral



Fuente: Tabla 9

Tabla 10

Prueba de Wilcoxon para determinar diferencia significativa en comparación de pre test y post test del grupo experimental

Estadísticos de prueba^a

	Post_exp_oral - Pre_exp_oral
Z	3,328 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Tabla 11

Prueba de Wilcoxon para determinar significancia entre la diferente del pre test y post test del grupo control

Estadísticos de prueba^a

	Post_exp_oral - Pre_exp_oral
Z	1,232 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,218

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Conclusión: En el grupo experimental, se observa el valor de la significancia (Sig. asintót. (bilateral) es menor que 0,05, rechazando la hipótesis nula y concluyendo evidencias suficientes planteando sobre el taller de cuentos infantiles que influye significativamente en el fortalecimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019.

Tabla 12

Prueba de Wilcoxon para determinar significancia significativa en el pre test y post test del grupo experimental en el fortalecimiento de la comprensión oral

Estadísticos de prueba^a

	Post_compren - Pre_comprens
Z	-3,087 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,002

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Tabla 13

Prueba de Wilcoxon entre pre test y post test del nivel de fortalecimiento de la comprensión oral

Estadísticos de prueba^a

	Post_compren - Pre_compens
Z	,577 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,564

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Conclusión: En el grupo experimental, siendo se obtuvo una significancia menor que 0,05, quedo rechazado la hipótesis nula y concluyendo que se encuentran evidencias suficientes para proponer que el taller de cuentos infantiles influye significativamente en el fortalecimiento del desarrollo de la comprensión oral en los niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019.

Tabla 14

Prueba de Wilcoxon del grupo experimental para determinar diferencia significativa entre en el pre y post test

Estadísticos de prueba^a

	Post_pronunc - Pre_pronunc
Z	3,276 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Tabla 15

Prueba de Wilcoxon para especificar si tiene diferencia significativa con el pre test y post test del grupo control en el fortalecimiento de la pronunciación en niños de cuatro años de una Institución Educativa ,2019

Estadísticos de prueba^a

	Post_pronunc - Pre_pronunc
Z	,000 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	1,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Conclusión: En el grupo experimental, la significancia es menor que 0,05, por ello se ha rechazado la hipótesis nula, dejando evidencias suficientes para sugerir que el taller de cuentos infantiles influye significativamente en el fortalecimiento de la pronunciación.

Tabla 16

Prueba de Wilcoxon del grupo experimental para determinar la diferencia significativa entre pre test y post test del nivel de vocabulario

Estadísticos de prueba^a

	Post_vocabul - Pre_vocabulario
Z	3,104 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,002

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Tabla 17

Prueba de Wilcoxon para fijar si hubiese diferencia significativa con el pre y post test del grupo control del nivel de vocabulario oral

Estadísticos de prueba^a

	Post_vocabul - Pre_vocabulario
Z	,414 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,157

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Conclusión: En el grupo experimental, se tiene una significancia menor que 0,05, rechazando la hipótesis nula y llegando a concluir que se encuentran evidencias suficientes para abordar que el taller de cuentos infantiles influye de manera significativa en el fortalecimiento del vocabulario.

V. DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación han permitido contrastar según el enfoque de la teoría de Jean Piaget, los cuales se adecuan al contenido y el principio de la

adquisición del lenguaje a desarrollar, teniendo en cuenta la edad del niño. También, es importante la disposición del docente a fin de promover un adecuado aprendizaje interactivo. Por ende, se aplicó un taller de cuentos el cual permite al niño poder experimentar, observar, además de sintetizar en las actividades pedagógicas brindadas. Todo lo anteriormente mencionado en el que se ha comprobado la importancia de este enfoque teórico.

En el objetivo general, los resultados encontrados en la Tabla 1 y Tabla 5; corresponde la eficacia del programa pedagógico, en el cual se ha requerido una organización, con el director. Lo significativo ha sido el poder aplicar el Taller, contando con el apoyo desinteresado de padres y niños que han participado en la investigación.

Las tablas 1 y 5 nos muestran que, en la expresión oral para, el grupo experimental en el pre test presenta un 22.22% encontrando en el nivel de logro, el 27.78% en el nivel de proceso y 50.0% para el nivel de logro, por otro lado, en el pos test los resultados se invierten producto del Taller de Cuentos Infantiles los cuales fueron objeto de motivación de la expresión oral, donde se encontró un 22.22% en el nivel de inicio, 33.33% en proceso y 44.45% en logro.

Al hacer un contraste con otros estudios como la planteada por Guevara y Sánchez (2018) encuentran resultados que se asemejan a esta investigación objeto de estudio. Los resultados encontrados luego de la aplicación del programa, se mostraron un 56.2% de los niños, presentando un nivel de expresión oral buena y demostró la eficiencia del programa en lo que se refiere al desarrollo de la expresión oral.

En cuanto a los objetivos específicos, se pudo vivenciar momentos muy fortalecedores con los niños, donde desarrollaron las habilidades y mostrando potencialidades ocultas, que se deben seguir descubriendo, por ello el Taller de Cuentos Infantiles permitió mostrar competencias en la expresión oral los cuales se ha reflejado en las relaciones de los estudiantes con sus familiares. A fin de

seguir con la orientación para este estudio , se tomó en cuenta aportes teóricos de Cardozo y Chicue (2011), quienes afirman, “la investigación se considera como referencia el proceso de enseñanza y aprendizaje tomando como partida un modelo activo, que ayuda a organizar, prever y así ver las estrategias, para la enseñanza de la expresión oral” ,por ende “no solo se considera la percepción y el contacto si no que permite participar y construir información, mediante ciertos recursos como la experimentación, observación, recolección de información para ser analizada y la síntesis que tiene como resultado un aprendizaje significativo”. A fin de constatar el nivel logrado en la expresión oral, tenidas en cuenta por los niños. Realizadas al aplicar el post test, considerando este instrumento antes de ser aplicado el Taller de Cuentos Infantiles, convirtiéndose una radiografía del trabajo realizado, ejecutando este plan de intervención pedagógica, siendo satisfactorio, quedando demostrado que los resultados de la dimensión “Comprensión oral” en el grupo experimental, para el pre test el 22.22% ubicado en el nivel de logro, el 27.78% en el nivel de proceso y 50.0% para el nivel de inicio, en el pos test los resultados se invierten producto del Taller de Cuentos Infantiles los cuales motivaron la expresión oral, encontrándose un 16.67% en el nivel de inicio, 38.89% en el nivel de proceso y 44.44% en el nivel de logro. En el grupo experimental, el taller de cuentos infantiles ha influido de manera significativa en el fortalecimiento del desarrollo de la comprensión oral en los niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019 (Tabla 2 y 6).

Estos resultados al ser comparados por los proporcionados por Valderrama (2012) al indicar que “la aplicación de un programa de estrategias lúdicas, según la investigación desarrollada, mejoró de manera significativa las habilidades de expresión oral en la dimensión comprensión oral de los niños del nivel inicial al concluir que el aplicar el programa de estrategias lúdicas se puede mejorar el desarrollo de las capacidades de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial”.

En lo que compete a los niveles de expresión oral en “Pronunciación” del grupo experimental, se tuvo un 27.78 en nivel de logro, el 27.78% en proceso y 44.44% en inicio., en el pos test los resultados se invierten producto del Taller de Cuentos Infantiles los cuales permitieron motivar la expresión oral donde se encontró, un 22.22% en el nivel de inicio, 27.78% en el nivel de proceso y 50.0% en el nivel de logro. Se tiene un p -valor $<.05$ que expresa rechazo de la hipótesis nula, en conclusión, hay evidencias suficientes para concluir que el taller de cuentos infantiles influye significativamente en el fortalecimiento de la pronunciación en los niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa (Tabla 3 y 7).

De manera similar el aporte de Zhunio (2015) en una investigación sobre el desarrollo oral para la dimensión pronunciación en niños de 2 a 4 años, reportándose una mejora significativa en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la investigación. En la investigación proporcionada por Barrenechea (2011), en la expresión oral de niños y niñas de cinco años, facilitando poder alcanzar el objetivo debido a que se logra cumplir datos estadísticos precisos donde los niños mejoran su pronunciación al ser estimulados por un programa, taller o estrategia pedagógica.

Finalmente, cuando se evalúa los niveles de “Vocabulario” para el grupo experimental, en el pre test el 16.67% encontrándose en el nivel de logro, el 27.78% en proceso y 55.56% en inicio, en el pos test los resultados se invierten producto del Taller de Cuentos Infantiles los cuales motivaron la expresión oral, reportándose un 11.11% en el nivel de inicio, 44.44% en proceso y 44.44% en la categoría de logro. Siendo el valor de p es menor de 0,05, podemos rechazar la hipótesis nula, concluyendo la existencia evidencias suficientes para garantizar que el taller de cuentos infantiles influye de manera significativa en el fortalecimiento del vocabulario (Tablas 4 y 8).

Estos resultados son sustentados con la investigación de Dávila y Montenegro (2014) mediante la cual logró evidenciar que el programa centrado en la dramatización permite mejorar el vocabulario de los niños del primer grado del

nivel inicial, mejorando en cuanto a su participación oral en el salón de clase y fuera de él, además de exponer sus ideas de manera fluida”.

VI. CONCLUSIONES

1. La aplicación del taller de cuentos infantiles ha demostrado una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de edad. Reportándose que en el pre test el 50.0% se encontraba en el nivel de inicio, el 27.78% en el nivel de proceso y 22.22% para el nivel de logro, en el pos test los resultados se invierten producto del Taller de Cuentos Infantiles los cuales motivaron la expresión oral, encontrándose un 22.22% en el nivel de inicio, 33.33% en el nivel de proceso y 44.45% en el nivel de logro.
2. La aplicación del taller de cuentos infantiles fortalece la comprensión oral de los estudiantes de cuatro años de edad. Lo cual se ve reflejado en el pre test, con un 50% en nivel inicio, 27.78 en proceso y 22.22% en logro. En el pos test los resultados se invierten producto del Taller de Cuentos Infantiles los cuales motivaron la expresión oral, encontrándose un 16.67% en el nivel de inicio, 38.89% en el nivel de proceso y 44.44% en el nivel de logro
3. El taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento de la pronunciación en niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019. La dimensión "Pronunciación" en el pre test el 44.44% encontrándose en el nivel de inicio, el 27.78% en el nivel de proceso y 27.78% para el nivel de logro, en el pos test los resultados se invierten producto del Taller de Cuentos Infantiles los cuales motivaron la expresión oral, encontrándose un 22.22% en el nivel de inicio, 27.78% en el nivel de proceso y 50.0% en el nivel de logro.
4. La aplicación del taller de cuentos infantiles ha demostrado una influencia significativa en el fortalecimiento del vocabulario de los estudiantes. Lo cual se vio reflejado en el pre test con un 55.56% ubicado en el nivel de inicio, el 27.78% en proceso y 16.67% para el nivel de logro, en el pos test los resultados se invierten, encontrándose un 11.11% en el nivel de inicio, 44.44% en el nivel de proceso y 44.44% en el nivel de logro.

5. El taller de cuentos infantiles se ha realizado a fin para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de 4 años. Diseño que ha permitido contribuir con 10 sesiones, facilitando con material didáctico.

VII. RECOMENDACIONES

1. Para una buena utilización de los cuentos infantiles siendo una herramienta facilitadora para los niños, que ayuda a mejorar la expresión oral, por ende, se requiere, el buen uso del material didáctico y estrategias que sean propicias para su edad.
2. A la comunidad educativa, tiene que promover el ejercicio por leer cuentos infantiles a la familia, docentes, puesto son necesarios para el progreso y mejora de nuestros niños en cuanto a la expresión oral, así mismo, tienen que trabajar juntos.
3. A los docentes y director, el ambiente para disfrutar al leer cuentos infantiles, se considera ser propicio y adecuado, los contenidos del cuento tienen que estar acorde a la edad de los niños y al alcance de ellos.
4. A los padres de familia, leer cuentos infantiles acompañados por sus hijos y así crear un hábito por la lectura.

REFERENCIAS

- Aguilar Villarruel, Y. L. (2015). Taller “contando cuentos” para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la IE N° 1584–(Tesis de licenciatura) Trujillo–2015.
- Barrenechea, Y. (2011). Influencia de la aplicación del plan de acción “Mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 5 años de edad de la IE “Amigas de Chimbote”, 2011. Chimbote.
- Bernal, C. (2010). Metodología de la Investigación. México: Pearson educación.
- Bonilla Echeverría, Z. E. (2017). Cuento y lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica Particular “Semillitas” de la ciudad de Riobamba (tesis de licenciatura), Universidad Nacional de Chimborazo, 2016).
- Brayant, S. (1987). *El arte de Contar Cuentos*. Barcelona. Ediciones Istmo.
- Burbano Gonzáles, A. C. (2018). Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. Caso: Unidad Educativa “28 De septiembre”, (Tesis Maestría) Universidad Técnica del Norte Ibarra-Ecuador
- Calvo, D (2014). El Cuento para mejorar la Expresión Oral en niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Particular Los Emprendedores de San Juan de Lurigancho.
- Cardozo y Chicue. (2011). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres*. Florencia, Caqueta.
- Carrasco (2009) *Metodología de investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Editorial San Marcos
- Cassany, D. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ.

- Cervera, J. (1986). *La Literatura Infantil en la Educación Básica*. Madrid. Cíncel. Kapeluz.
- Condemarin, M y otros (2007) *Módulos para enseñar Lenguaje Oral y Escrito*. MECED, Santiago de Chile.
- Dávila y Montenegro. (2014). Programa basado en la dramatización para mejorar la expresión oral en los alumnos del nivel inicial de la institución educativa Fe y Alegría 38 de Bagua Grande. Tesis, Bagua Grande.
- Delaunay, A. (1986). *La educación pre-escolar*. Tomo II, Madrid, España; Editorial Cíncel.
- Etchebarne, D. (1977). *El cuento en la literatura infantil*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro*. España: Paidós.
- Guevara, M. y Sánchez, G. (2018). Estrategias lúdicas para desarrollar la capacidad de expresión oral en estudiantes de educación inicial, 2016. Universidad católica de Trujillo. Benedicto XVI. Facultad de Ciencias de la Educación.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ta. ed.). D.F.: Mac Graw Hill. P. 80.
- Jancco Qqueccaño, L. (2015). Los textos literarios del contexto local como recurso pedagógico en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años durante el periodo 2013-2014 de la IEI N° 312 de San Pablo.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Editorial Pearson Educación, S.A.
- Recans, M. (2003). *Comprensión y Expresión Oral*. Ediciones CEAL
- Rodríguez, A. (1993). *Literatura Infantil de Tradición Popular*. Universidad de Castilla –La Mancha.

- Rutas de aprendizaje. (2015) ¿Qué y cómo aprenden los niños y niñas? .Ministerio de Educación: Perú.
- Saca Bermeo, L. V. (2013). La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón Ambato en el período (Tesis de licenciatura) 2011.
- Sánchez, D. (1996). *La Narración de Cuentos y su Función en la Educación*. Instituto del Libro y la Lectura.INLIL.
- Santiago Ortiz, D. L., Gutiérrez Porras, Y, Martínez Torres, Y., & Pérez Pérez, M. D. J. A. (2016). El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba (Tesis Doctoral) Colombia 2016.
- Ulloa, M. y Gutierrez, R. (2014). Talleres de Lectura utilizando Cuentos Infantiles, para mejorar el Lenguaje Oral en niños de 4 años –Chimbote.
- Valencia, C., Pilar, K., Tito, I., & Roxana, N. (2016). El cuento como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Juan XXIII–Circa del distrito de Paucarpata, Arequipa–2015.
- Vigil, G. (2017). *Neuropsicopedagogía y procesos Cognitivos*. 2°ed.Facultad de educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú: Office Perú.
- Yauri Paredes, G. H. (2017). Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016.
- Zhunio, Ortega y. (2015). Estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil "Pasitos" en el cantón, Gualaquiza, provincia de Morona, Santiago 2015. Cuenca.

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Taller de cuentos infantiles		<p>Conjunto de actividades literaria.</p> <p>El taller se desarrolla en 10 sesiones en un periodo de dos meses, con una metodología de inicio, desarrollo y cierre.</p> <p>donde se evaluará internamente mediante una lista de cotejo y observación.</p>	Lenguaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa con claridad sus ideas 2. Interactúa haciendo uso de su comprensión y expresión oral. 	Nominal
			Creatividad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa con entusiasmo dando sus opiniones 2. Propone y expresa un final al cuento a partir de algunos de los personajes. 	
			Imaginación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimula la imaginación de hechos o situaciones sobre el cuento. 2. Representa hechos del cuento de acuerdo a lo leído. 	
Expresión oral		<p>Medida mediante una lista de cotejo que consta de 15 ítems, cuya valoración es:</p> <p>Escala y valor</p> <p>Si=1 punto</p> <p>No=0 punto</p>	Comprensión oral	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fortalece la interrelación mediante el lenguaje oral. 2. Fortalece al deducir un cuento leído. 	Ordinal

		<p>Nivel y rango</p> <p>Resultado:</p> <p>Logro (11-15)</p> <p>Proceso (6-10)</p> <p>Inicio (0-5)</p>		<p>3. Fortalece el narrar un cuento.</p>	
			<p>Pronunciación</p>	<p>1. Fortalece la pronunciación de palabras</p> <p>2. Fortalece su expresión</p> <p>3. Entona correctamente las palabras al hablar</p>	

Anexo 02: Instrumentos de recolección de datos

LISTA DE COTEJO		
ÍTEMS: Para el desarrollo de la expresión oral a los niños de 4 años de la institución educativa “kids in action”.2019		
COMPRENSIÓN ORAL	SI	NO
1. Escucha la narración del cuento y las comprende.		
2. Comprende frases u oraciones sencillas en las conversaciones.		
3. Realiza lecturas de cuentos a partir de imágenes.		
4. Deduce a cerca de las características de los personajes del cuento.		
5. Expresa su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos del cuento.		
PRONUNCIACIÓN		
6. Pronuncia con claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros.		
7. Expresa con fluidez sus ideas.		
8. Vocaliza palabras, oraciones o pequeños textos.		
9. Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido.		
10. Mejora su pronunciación al comentar sus observaciones de imágenes.		
VOCABULARIO		
11. Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento preferido.		
12. Incrementa su vocabulario y lo práctica dentro y fuera del aula.		
13. Expresa y comprende el significado de las palabras que menciona.		
14. Utiliza palabras nuevas para nombrar características de los personajes de un cuento.		
15. Pronuncia correctamente las palabras nuevas.		

ESCALAS Y VALORES	NIVELES Y RANGOS
SI= 1 PUNTO	Logro = (11-15)
NO= 0 PUNTO	Proceso = (6-10)
	Inicio = (0-5)

Anexo 04: FICHA TÉCNICA DE LA EXPRESIÓN ORAL

Instrumento:	Lista de cotejo
Adaptado por:	Medalith Flores Huaman
Lugar	La libertad, Perú
Objetivo:	Medir las dimensiones de expresión oral.
Administración:	Individual
Ámbito de aplicación:	Niños de 4 años de la Institución Educativa “Kids in Action”
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Puntuación y escala de calificación	Se empleó como instrumento, lista de cotejo de expresión oral a esta investigación, está constituido por 15 ítems, cada ítems tiene un valor de 0 a 1 punto, por lo que el puntaje máximo de 15 puntos. Los ítems responden a 3 dimensiones con sus respectivos ítems; así la dimensión de comprensión oral le corresponde del 1 al 5; la dimensión de pronunciación del 6 al 10; la dimensión de vocabulario del 11 al 15. El instrumento de lista de coteja de expresión oral se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas para responder (NO) con valor 0 y (SI) con valor 1. El sumatorio total de las puntuaciones se contrasta con los siguientes niveles y rangos: Inicio (0 a 5), proceso (6 a 10), logro (11 a 15)
Caracterización estadística	Se utilizó el instrumento de la lista de cotejo de expresión oral aplicadas al grupo de control y experimental, utilizando la hoja de cálculo Excel. El proceso de datos se realizó mediante el programa SPSS.

Anexo 05: Base De Datos

Pretest: Control y Experimental

EXPRESIÓN ORAL																																						
D1: Comprensión oral							D2: Pronunciación										D3: Vocabulario										Promedio											
Pre test Control					Pre test Experimental					Pre test Control					Pre test Experimental					Pre test Control					Pre test Experimental					PreC	PreE							
1	2	3	4	5	PreD1	1	2	3	4	5	PreD1	6	7	8	9	10	PreD2	6	7	8	9	10	PreD2	11	12	13	14	15	PreD3	11	12	13	14	15	PreD3	PreC	PreE	
1	0	1	1	0	0	2	0	1	1	0	0	2	1	0	1	0	0	2	0	0	1	1	0	2	1	1	1	0	0	3	0	0	1	0	1	2	7	6
2	1	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	2	1	1	1	0	0	3	6	5
3	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0	2	4	5	
4	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0	2	0	1	1	0	0	2	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	2	1	0	0	0	1	2	6	6
5	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	0	0	1	1	0	2	0	1	0	1	0	2	0	1	1	1	0	3	6	7
6	1	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	4	0	0	0	1	0	1	8	3	
7	1	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	2	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	1	0	0	0	1	5	4	
8	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	2	1	1	1	0	0	3	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	2	4	6
9	0	1	1	0	0	2	1	0	1	0	0	2	1	0	0	1	0	2	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	0	2	1	0	0	0	0	1	6	5
10	1	0	0	1	0	2	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	2	1	0	0	1	1	3	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	0	2	6	6
11	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	0	2	0	0	1	1	1	3	0	1	1	0	0	2	1	0	1	1	1	3	1	1	1	0	0	3	8	7
12	1	0	1	1	0	3	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	3	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	1	1	8	4
13	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	0	1	5	3	
14	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	3	0	0	1	0	0	1	6	3
15	1	0	0	1	1	3	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	2	6	4
16	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	3	0	1	1	0	0	2	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	6	6
17	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	3	0	0	1	1	0	2	8	5
18	0	1	1	0	0	2	0	0	1	1	0	2	0	0	1	1	0	2	0	1	1	0	0	2	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	0	1	6	5

Post test: Control y Experimental

EXPRESIÓN ORAL																																						
D1: Comprensión oral							D2: Pronunciación										D3: Vocabulario										Promedio											
Post test Control					Post test Experimental					Post test Control					Post test Experimental					Post test Control					Post test Experimental					PostC	PostE							
1	2	3	4	5	PostD1	1	2	3	4	5	PostD1	6	7	8	9	10	PostD2	6	7	8	9	10	PostD2	11	12	13	14	15	PostD3	11	12	13	14	15	PostD3	PostC	PostE	
1	0	1	1	0	0	2	0	1	1	1	1	4	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	0	0	3	1	0	1	1	1	4	7	12
2	1	0	0	0	1	2	1	1	1	0	0	3	0	1	0	0	1	2	0	1	1	1	1	4	1	0	0	1	0	2	1	1	1	1	1	5	6	12
3	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	3	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	4	12	
4	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	1	5	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	1	5	6	13
5	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	5	1	0	1	0	1	3	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	0	4	6	14
6	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	1	5	0	1	1	0	0	2	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	8	13
7	1	0	0	0	1	2	1	1	1	1	1	5	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	4	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	5	5	14
8	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	5	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	5	4	15
9	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	0	2	1	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	1	5	6	14
10	1	0	0	1	0	2	0	1	1	1	1	4	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	1	1	0	3	6	11
11	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	1	3	1	1	1	1	0	4	1	0	1	1	1	3	1	1	1	0	0	3	8	12
12	1	0	1	1	0	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	3	1	0	1	1	1	4	0	1	0	0	1	2	0	1	1	1	1	4	8	13
13	0	1	0	1	0	2	0	1	1	1	1	4	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	4	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	1	5	5	13	
14	1	0	0	0	1	2	1	1	1	1	1	5	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	1	5	0	1	0	0	1	3	1	1	1	1	0	4	6	14
15	1	0	0	1	1	3	0	1	1	1	1	4	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	0	4	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	5	6	13
16	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	0	3	0	1	1	1	1	4	0	1	1	0	0	2	1	1	0	1	1	4	6	13
17	1	1	0	0	1	3	1	1	0	1	1	4	1	0	1	0	0	2	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	0	3	1	1	1	1	0	4	8	12
18	0	1	1	0	0	2	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	1	5	0	1	0	1	0	2	1	1	1	1	0	4	6	14

Anexo 06: Programa

Aplicación de un taller de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de una Institución Educativa, 2019

I. Datos informativos

- **Denominación:** Taller de cuentos infantiles
- **Autora:** Flores Huaman, Medalith
- **Usuarios:** Niños y niñas de 4 años
- **Lugar:** Aulas de la I.E “Kids in Action”
- **Duración:**

Fecha de Inicio: 13 de septiembre

Fecha de Término: 14 de octubre

II. Justificación

Este programa de taller de cuentos infantiles se realizó en la Institución Educativa “Kids in Action”, con los niños de 4 años, teniendo como propósito, estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños, puesto que es fundamental para el ser humano. Los niños de 4 años presentaron poca estimulación en su expresión oral, puesto que no pronuncian con claridad, tienen baja fluidez al expresarse, por ello se cohiben al hablar, por tal motivo desde pequeños hay que brindarles una mejor oportunidad de desenvolverse al momento de expresarse de manera fluida y natural ante los demás en los diferentes contextos cotidianos. Este programa se ha elaborado basado en cuentos infantiles para su respectiva edad, realizando un total de 10 sesiones de aprendizaje, con una duración de 45 minutos.

III. Objetivos

General

Fortalecer la expresión oral a través del taller de cuentos infantiles en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Kids in Action”,2019.

Específico

- Planificar, implementar y elaborar sesiones de aprendizaje para la aplicación del taller de cuentos infantiles que fortalezcan la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Kids in Action”,2019.
- Evaluar los logros y dificultades durante el proceso del taller de cuentos infantiles incitando a la expresión oral sobre acciones, personajes, ideas del cuento en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Kids in Action”,2019.

IV. Descripción del programa

La propuesta de este programa consiste en un taller de cuentos infantiles que consta de diez sesiones de aprendizaje respondiendo a actividades en los momentos pedagógicos de inicio, desarrollo y cierre. Con un tiempo determinado de una hora, realizando la propuesta dos veces por semana en la Institución Educativa “Kids in Action” con un total de diez horas cronológicas, dictándose en horario de clases en un ambiente agradable, cálido y óptimo para los niños, por ende, se ha realizado una debida autorización en dirección de la Institución Educativa Kids in Action.

V. Área, competencia, capacidades y desempeños seleccionadas para la ejecución del taller de cuentos infantiles.

Área	Competencia	Capacidades	Desempeños
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Recupera información de un texto oral. Menciona hechos, nombre de personajes. Sigue indicaciones orales, cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

VI. Cronograma de actividades

FECHA	N° DE SESION	SESIONES DE APRENDIZAJE
13/09/19	01	La coneja Anita y los rayos del sol
16/09/19	02	La gorra de colores
20/09/19	03	La gatita que aruñaba
23/09/19	04	La patita lulú
27/09/19	05	Don gato Lorenzo
30/09/19	06	El hada del respeto
04/10/19	07	La conejita caprichosa
07/10/19	08	El circo de la ciudad
11/10/19	09	El león afónico
14/10/19	10	La carrera del año

VII. Metodología

Se ha considerado el método activo participativo, puesto que el taller de cuento infantiles está promoviendo la participación de todos los niños. Para esta propuesta se está considerando el currículo nacional del nivel inicial.

Las actividades del programa del taller de cuentos infantiles siguen una secuencia metodológica para cada sesión de aprendizaje, son los siguientes:

Inicio:

Comprende la búsqueda de saberes previos, consiste en saber que conocimientos traen los niños y niñas sobre el tema que se va a tratar.

Desarrollo:

En el desarrollo de los temas centrales, se utiliza las estrategias y recursos previstos para tal fin.

Cierre:

Es el momento dedicado a las actividades de finalización, refuerzo y síntesis, también se necesita de una evaluación lo cual son actividades destinados a comprobar la eficiencia y la eficacia del trabajo desarrollado en clase.

VIII. Recursos

- **Humanos:**
 - ✓ Docente de la I.E “Kids in Action”
 - ✓ Niños de 4 años.
 - ✓ Autora
- **Materiales:**
 - ✓ Papel bond
 - ✓ Foto copias

- ✓ Lápices
- ✓ Cuentos Infantiles
- ✓ Goma
- ✓ Colores

IX. Evaluación

A nivel de sesiones de aprendizaje, instrumento que se utilizó: Lista de cotejo y técnica la observación.

X. Bibliografía

Ministerio de educación (2019) Currículo nacional del nivel inicial. Lima: MINEDU

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Kids in Action”
Grado, sección y/o edad : 4 años
Actividad Significativa : “La coneja Anita y los rayos del sol”
Fecha de aplicación : 13/09/19
Tiempo de Duración : 45minutos

II. Selección de competencia, capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Escucha la narración del cuento y las comprende. Pronuncia con claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros. Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento Preferido.

III. Secuencia didáctica:

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos y contamos un cuento: “La Coneja Anita y los rayos del sol”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gusto?</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Biblioteca• Alfombra• Cuento• Hojas• Colores	45min
Cierre	<p>Se propone a los estudiantes para que narren el cuento a sus compañeros.</p> <p>Finalmente, se les da una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>		

CUENTO: “LA CONEJA ANITA Y LOS RAYOS DEL SOL”

Anita era una conejita muy curiosa que se levantó temprano una mañana con la firme intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol.

Una ardilla voladora que brincaba entre el árbol y árbol le gritaba desde lo alto. ¿A dónde vas, Anita?, y la niña respondió:

- Voy a lo alto de la montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mi solita.
- No seas mala, bella Anita – le dijo la ardilla – deja algunos pocos para que te iluminen el camino y yo pueda encontrar mi alimento.
- ¡No!, los rayos son solo para mi le contesto Anita

Siguió caminando Anita pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le pregunto. ¿Por qué vas tan contenta, Anita?

Anita siguió caminando, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y los pájaros; para las plantas y para los hombres; para los gallos y para los niños.

Entendió que, si algo les sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella solita, porque eso es egoísmo. Llego a la alta montaña, dejo su malla de hilo a un lado y se sentó a esperar al sol.

Al regresar compartió sus rayos y se dio un fuerte abrazo con sus amigos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Kids in Action”

Grado, sección y/o edad : 4 años

Actividad Significativa : “La gorra de colores”

Fecha de aplicación : 16/09/19

Tiempo de Duración : 45 minutos

II. Selección de competencia, capacidades e indicador

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Comprende frases u oraciones sencillas en las conversaciones. Expresa con fluidez sus ideas. Incrementa su vocabulario y lo practica dentro y fuera del aula.

III. Secuencia didáctica:

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos y contamos un cuento: “La gorra de colores”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gusto?</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Alfombra • Cuento • Hojas • Colores 	45min
Cierre	<p>Se propone a los estudiantes para que narren el cuento a sus compañeros.</p> <p>Finalmente, se les da una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>		

CUENTO: “LA GORRA DE COLORES”

El pequeño Fernandito era un hermoso niño, que siempre usaba una gorra para esconder sus cabellos. Un día su mamá lo llevó a su nuevo jardín, pero Fernandito no quería entrar porque tenía miedo de que le quiten el gorro.

Su mamá le dijo que no se preocupara que todo iba a estar bien, pero Fernando estaba muy preocupado. Al llegar al salón Fernandito fue recibido por su maestra y por sus compañeros. Sus compañeros empezaron a preguntarle por que utilizaba la gorra dentro del salón y le exigían que se la saque, pero Fernandito decía que no.

De pronto uno de sus compañeros lo sorprendió por detrás y le quitó la gorra. Entonces todos sus compañeros se reían, se burlaban de él y comenzaban a insultarlo, pues los cabellos de Fernandito eran de plástico y de color rojo.

Fernandito fue hechizado por una malvada bruja, desde que era un bebé, por eso siempre utilizaba su gorrita de colores. Como Fernandito veía que todos lo insultaban se puso a llorar y salió corriendo del jardín hasta llegar a su casa. La mamá de Fernandito estaba cocinando y ve llegar a su hijo llorando porque sus amiguitos empezaron a insultarlo por la forma y el color de sus cabellos.

Al día siguiente la mamá y Fernandito se van a pedir ayuda a una Ada buena que había en el pueblo. La Ada decide ayudarlos y se enfrenta con la malvada bruja. La Ada buena logra vencer a la bruja malvada y reverte el hechizo y los cabellos de Fernandito se convierten en unos hermosos risos de color dorado.

La profesora hizo reflexionar a los niños, que no es bueno insultar ni burlarse de las personas porque hacen que se sienta mal y lloren mucho. Los niños reflexionaron y le pidieron disculpas a Fernandito y todos se dieron un fuerte abrazo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Kids in Action”
Grado, sección y/o edad : 4 años
Actividad Significativa : “La gatita que arañaba”
Fecha de aplicación : 20/09/19
Tiempo de Duración : 45 minutos

II. Selección de competencia, capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Realiza lecturas de cuentos a partir de imágenes. Vocaliza palabras, oraciones o pequeños textos. Expresa y comprende el significado de las palabras que menciona.

III. Secuencia didáctica:

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos y contamos un cuento: “La gatita que arañaba”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gusto?</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Biblioteca• Alfombra• Cuento• Hojas• Colores	45min
Cierre	<p>Se propone a los estudiantes para que narren el cuento a sus compañeros.</p> <p>Finalmente, se les da una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>		

CUENTO: "LA GATITA QUE ARUÑABA"

Había una vez una gatita muy presumida llamada Rosa, que vivía cerca de un hermoso bosque, dónde jugaba con su pelota. Un día se acercó a ella una linda ardilla llamada Maritza y le dijo:

Maritza: Hola amiga gatita que te parece si jugamos juntas soy nueva por aquí y no tengo amigos.

- Rosa: ¡Ay no! Yo no quiero ser tu amiga (la empuja y la araña).
- Maritza: ¡Au! ¿Por qué me arañas?
- Rosa: Porque eres fea.
- Luego se le acercó un pingüino llamado Felipe que iba por ahí y le dijo:
- Hola linda gatita, que bonita pelota tienes ¿Podemos jugar?
- Rosa: ¡No! Yo no juego con pingüinos (o empuja y lo araña).
- El pingüino se puso a llorar y se fue.

Al día siguiente se acercó un lindo pajarito llamado Cesar y le dijo:

- Hola gatita, me gusta tu pelota ¿Podemos jugar?
- Rosa; ¡Jamás! Me puedes hacer daño con tu feo pico (lo empuja y lo araña)
- El pajarito se puso a llorar y se fue volando a casa.

Los animalitos estaban muy tristes y adoloridos por el desprecio y la agresión que les hizo Rosa la gatita. Entonces una mañana el pingüino Felipe, la ardilla Maritza y el pajarito Cesar decidieron darle una lección a la gatita Rosa. Un día iba pasando por el bosque la gatita Rosa presumiendo de su muñeca nueva pero los demás animalitos lo ignoraron y siguieron jugando. Rosa jamás se había sentido tan ignorada y con mucha cólera se fue corriendo a su casa, pero en el camino no se dio cuenta que había un hueco, por donde cayó.

Entonces la gatita Rosa reflexionó sobre su actitud y pidió perdón a sus amigos y se dio cuenta de lo importante y valiosa que es la amistad y que toda persona es única y especial. Todos se dieron un fuerte abrazo como muestra de su amistad.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Kids in Action”

Grado, sección y/o edad : 4 años

Actividad Significativa : “La patita Lulú”

Fecha de aplicación : 23/09/19

Tiempo de Duración : 45 minutos

II. Selección de competencia, capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce a cerca de las características de los personajes del cuento. Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido. Utiliza palabras nuevas para nombrar características de los personajes de un cuento.

iii. **Secuencia didáctica:**

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos y contamos un cuento: “La patita Lulú”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gusto?</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Alfombra • Cuento • Hojas • Colores 	45min
Cierre	<p>Se propone a los estudiantes para que narren el cuento a sus compañeros.</p> <p>Finalmente, se les da una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>		

CUENTO: “LA PATITA LULÚ”

Una mañana una linda patita llamada iba por el bosque jugando con su pelota nueva. Cuando de pronto se encuentra con su amiga la conejita carolina.

Lulú le dice: Hola amiga Carolina, mira mi nueva pelota, ¿vamos a jugar?

Carolina le responde: claro que si amiguita, vamos a jugar.

Ellas muy felices, pero de pronto aparece un perrito llamado Doky y les dice

Qué bonita esa pelota yo la quiero para mí (le arrancha la pelota)

Lulú dice: Que te pasa esa pelota es mía no debes de arranchármela así.

Entonces el perrito Doky se va corriendo y no se da cuenta que había un charco en el camino y se resbala, cayendo a un hueco muy profundo.

Doky pedía ayuda a sus amigas, la conejita Carolina y la patita Lulú

El perrito Doky respondió: Prometo pedir las cosas de buena manera y no volver a arranchar.

La patita Lulú se sintió muy feliz por haberle enseñado, al perrito Doky, pedir las cosas de buena manera. Y todos se dieron un fuerte abrazo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Kids in Action”
Grado, sección y/o edad : 4 años
Actividad Significativa : “Don gato Lorenzo”
Fecha de aplicación : 27/09/19
Tiempo de Duración : 45 minutos

II. Selección de competencia, capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos del cuento. Mejora su pronunciación al comentar sus observaciones de imágenes. Pronuncia correctamente las palabras nuevas.

iii. **Secuencia didáctica:**

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos y contamos un cuento: “Don gato Lorenzo”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento?</p> <p>¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gusto?</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Alfombra • Cuento • Hojas • Colores 	45min
Cierre	<p>Se propone a los estudiantes para que narren el cuento a sus compañeros.</p> <p>Finalmente, se les da una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>		

CUENTO: “DON GATO LORENZO”

Una vez en un salón de clases estaban todos los niños muy atentos a lo que la profesora les decía. Mis queridos niños el día de hoy les voy a presentar a un amigo Don gato Lorenzo que nos va a acompañar durante nuestras clases. Era un gatito mágico, jugaba con los niños, les contaba cuentos y chistes. La profesora realizó su clase y todos los niños utilizaron témperas y crayolas para pintar, pero al finalizar la actividad lo dejaron todo tirado en el piso. Cuando todos los niños se fueron, Don gato Lorenzo sacó su mochila y empezó a guardar todo lo que estaba tirado en el piso. La témpera se había desparramado y las crayolas estaban rotas. Don gato Lorenzo limpió, ordenó y recogió todo. Al día siguiente los niños encontraron todo limpio, pero se dieron cuenta de que no estaban sus témperas ni sus crayolas y se pusieron muy tristes. La profesora se quedó sorprendida porque no sabía que es lo que estaba pasando. Antes de salir a recreo los niños realizaron una actividad y utilizaron plastilina y nuevamente dejaron todo tirado. Don gato Lorenzo volvió a guardar todas las plastilinas que encontró tiradas en el piso cuando empezó a guardar las plastilinas, un niño le vio y fue corriendo a decirle a la profesora, pero ella no le creía, porque el gatito Lorenzo era bueno y tierno. Entonces les contó a sus amiguitos y ellos insistieron a la profesora que les creyera que el “Chorizo” como así lo llamaban, era el que se llevaba los materiales del aula. Un día Don gato Lorenzo oyó sus protestas y se acercó a los niños para devolverles todos sus materiales.

-Tomen, niños no sabía que esto les molestaba: ¡Cómo no va a molestarnos, chorizo! ¡Llevas semanas robándonos nuestras cosas! – Respondieron furiosos los niños.

-Sólo creía que no te gustaban, y que por eso las tratabas tan mal y las tenías por el suelo. Yo soy un gatito que gusta recoger todo lo que pueda servir y llevar a otros lugares donde a otra gente pueda darles buen uso. -Dijo Don gato Lorenzo. Entonces los niños se sintieron avergonzados.:

Desde entonces, decidieron ser como Don gato Lorenzo, empezaron a cuidar y a tratar bien sus cosas, tenerlas ordenadas y tener el salón limpio.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Kids in Action”
Grado, sección y/o edad : 4 años
Actividad Significativa : “El hada del respeto”
Fecha de aplicación : 30/09/19
Tiempo de Duración : 45 minutos

II. Selección de competencia, capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Escucha la narración del cuento y las comprende. Pronuncia con claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros. Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento Preferido.

III. Secuencia didáctica:

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos y contamos un cuento: “El hada del respeto”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento?</p> <p>¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gusto?</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Biblioteca• Alfombra• Cuento• Hojas• Colores	45min
Cierre	<p>Se propone a los estudiantes para que narren el cuento a sus compañeros.</p> <p>Finalmente, se les da una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>		

CUENTO: “EL HADA DEL RESPETO”

Este es el país de los cuentos. Hoy Micaela ha llegado hasta aquí buscando algo, ¿Qué será?

- ¡Hola, soy Micaela!
- Hola, respondió el ratón Brillo Dorado, mientras apuntaba en su libreta
- ¿Qué haces? - preguntó Micaela curiosa, acercándose al ratón.
- Tengo que anotar a todos los visitantes. Eres el visitante número 3.
- ¿Número 3?, pensé que aquí venían muchos niños y niñas de todo el mundo.
- Tienes razón, en realidad ese es mi número favorito, ji ji ji , se rio Brillo.
- ¿y qué haces por aquí?, este es un lugar muy lejano.
- Mi profesora me ha enviado, estoy buscando al Hada del respeto, necesito hablar con ella, porque falto el respeto a mi profesora y tengo que aprender a ser una buena niña.
- Pues hoy es tu día de suerte, yo te llevaré – dijo Brillo Dorado.

Es así como juntos emprendieron el viaje. Subieron sobre una nube que los transportaban por el cielo y durante el trayecto adoptaban diversas formas. ¡eran hermosas. Al final del camino había un castillo muy pequeño y Brillo Dorado dijo: Aquí es, ya llegamos, yo puedo entrar porque soy pequeño, pero tú necesitas pasar por la prueba de la humildad.

- ¿Cómo es eso? – preguntó Micaela.
- Sólo párate frente a la puerta y si tu corazón tiene dentro el sentimiento de humildad te harás pequeña y podrás entrar.
- ¿Y si no resulta?, tengo miedo Brillo Dorado – dijo Micaela.
- No te preocupes, eres una buena niña. Todo saldrá bien. Entonces Micaela se paró frente a la puerta del pequeño castillo y de pronto como arte de magia se hizo tan pequeña que pudo entrar fácilmente.
- Qué bueno, ya estamos adentro- se alegró Micaela, vamos a buscar al Hada de la Obediencias, amigo ratoncillo. En medio de un gran altar estaba el hada, con una sonrisa hermosa.
- Hola Micaela ¿Qué te trae por aquí? – preguntó el Hada.
- ¿Cómo está usted, señora Hada?, necesito saber el secreto del respeto, pues me está resultando difícil respetar a mi profesora.

Es fácil, querida amiga ¿Recuerdas las nubes que te trajeron y el río en el que navegaste hasta acá? Pues ser respetoso es ser como las nubes que pasan adoptando la forma que el viento les da, son hermosas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Kids in Action”
Grado, sección y/o edad : 4 años
Actividad Significativa : “La conejita caprichosa”
Fecha de aplicación : 04/10/19
Tiempo de Duración : 45 minutos

II. Selección de competencia, capacidades e indicador

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Comprende frases u oraciones sencillas en las conversaciones. Expresa con fluidez sus ideas. Incrementa su vocabulario y lo practica dentro y fuera del aula.

III. Secuencia didáctica:

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos y contamos un cuento: “La conejita caprichosa”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gusto? ¿Qué parte del cuento te gusto más? ¿Qué les pareció el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Alfombra • Cuento • Hojas • Colores 	45min
Cierre	<p>Se propone a los estudiantes para que narren el cuento a sus compañeros.</p> <p>Finalmente, se les da una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>		

CUENTO: “LA CONEJITA CAPRICHOSA”

Había una vez una linda conejita llamada Sofía, pero era muy caprichosa.

Un día estaba en el bosque y se encontró con su amiga Carolina la cebra.

Se pusieron a jugar cuando de pronto la conejita quería que la cebra Carolina le prestara su muñeca, pero la cebra Carolina no quiso. Entonces la conejita Sofía se molestó y le jaló el cabello de los cabellos a su amiga la cebra.

La cebra Carolina se puso a llorar y le dijo:

- Eres muy mala, no tienes que jalarme los cabellos, nunca más volveré a jugar contigo.
- La conejita respondió: vete, no me importa.

En la noche la conejita Sofía se fue y en sus sueños apareció una bella Ada que le dijo:

- No debes de jalar los cabellos de tus amiguitos, eso no es correcto, por eso cada vez que jales de los cabellos tú te quedarás calva.

A la mañana siguiente la conejita Sofía se despertó muy asustada. Se fue al jardín y volvió a jalar de los cabellos a un amiguito porque no le quiso prestar sus colores.

De pronto todos se empezaron a reír y ella no entendía por qué. Se miró al espejo y se dio cuenta que se había quedado calva.

La conejita Sofía se puso a llorar, pero comprendió que no debe de jalar de los cabellos a ninguna persona. Después de reflexionar. La conejita Sofía, se acercó a la cebra Carolina y le pidió disculpas por lo sucedido. Entonces se dieron un fuerte abrazo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Kids in Action”
Grado, sección y/o edad : 4 años
Actividad Significativa : “El circo de la ciudad”
Fecha de aplicación : 07/10/19
Tiempo de Duración : 45 minutos

II. Selección de competencia, capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Realiza lecturas de cuentos a partir de imágenes. Vocaliza palabras, oraciones o pequeños textos. Expresa y comprende el significado de las palabras que menciona.

iii. **Secuencia didáctica:**

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Alfombra • Cuento • Hojas • Colores 	45min
Desarrollo	<p>Presentamos y contamos un cuento: “El circo de la ciudad”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gusto?</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p>		
Cierre	<p>Se propone a los estudiantes para que narren el cuento a sus compañeros.</p> <p>Finalmente, se les da una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>		

CUENTO: “EL CIRCO DE LA CIUDAD”

Una mañana soleada en el circo de la ciudad había un gran alboroto de los animales, los visitantes estaban inquietos y los cuidadores muy nerviosos, Kuasi , el león estrella del circo, había desaparecido, porque todos los días el dueño del circo lo pateaba para que salga hacer su número, el león muy triste decidió marcharse ante el mal trato de la gente del circo.

¡No puede ser! ¡Kuasi ha desaparecido! – grito el cuidador

Tano era la preocupación que este tenía que decidió comenzar a entrevistar a los animales que creía que podría decirle donde estaba este tremendo león. Y fue así como empezó. Le entrevisto al mono

Monito estoy muy preocupado porque desapareció Kuasi, ¿Tú sabes dónde está?

Pregunto el cuidador.

No, no se – contestó.

Yo te llevare de regreso con ellos, si quieres.

El cuidador llevó a Kuasi de regreso a zoológico y, de paso se llevó al pajarito a quien le puso de nombre a Pánfilo. Al llegar al otro, los animales se pusieron muy contentos y armaron una gran fiesta con cohetes para celebrar el regreso de Kuasi el león y el recibimiento de un nuevo miembro.

Los animales bailaron y festejaron todo el día, cayó la noche y el cuidador sonó la campana que indicaba que debían irse a descansar y fue así como a cabo la gran fiesta.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Kids in Action”

Grado, sección y/o edad : 4 años

Actividad Significativa : “El león afónico”

Fecha de aplicación : 11/10/19

Tiempo de Duración : 45 minutos

II. Selección de competencia, capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce a cerca de las características de los personajes del cuento. Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido. Utiliza palabras nuevas para nombrar características de los personajes de un cuento.

III. Secuencia didáctica:

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos y contamos un cuento: “El león afónico”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gusto?</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Alfombra • Cuento • Hojas • Colores 	45min
Cierre	<p>Se propone a los estudiantes para que narren el cuento a sus compañeros.</p> <p>Finalmente, se les da una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>		

CUENTO: “EL LEÓN AFÓNICO”

Había una vez un león afónico. Era afónico desde siempre, porque nunca había podido rugir, pero nadie lo sabía. Como desde muy pequeño había visto que no podía rugir, había aprendido a hablar sosegadamente con todo el mundo y escucharlos, y convencerles de sus opiniones sin tener que lanzar ni un rugido, ganándose el afecto y confianza de todos.

Pero un día, el león hablo con un puerco tan bruto y cabezota, que no encontraba la forma de hacerle entrar en razón. Entonces sintió tantas ganas de rugir que al no poder hacerlo e sintió en desventaja. Así que dedico unos meses a inventar una máquina de rugir que se activase solo cuando él quisiera. Y poco después de tenerla terminada, volvió a aparecer por allí el puerco testarudo, y tanto saco al león de sus casillas, que lanzó un rugido aterrador con su máquina de rugir.

Así que poco a poco, a través de su tono amable y cordial, consiguió recuperar la confianza de todos los animales, y nunca más pensó en recurrir sus rugidos ni a sus gritos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Kids in Action”
Grado, sección y/o edad : 4 años
Actividad Significativa : “La carrera del año”
Fecha de aplicación : 14/10/19
Tiempo de Duración : 45 minutos

II. Selección de competencia, capacidades e indicadores

Área	Competencia	Capacidades	Indicadores
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos del cuento. Mejora su pronunciación al comentar sus observaciones de imágenes. Pronuncia correctamente las palabras nuevas.

iii. **Secuencia didáctica:**

Procesos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos y contamos un cuento: “La carrera del año”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento?</p> <p>¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gusto?</p> <p>¿Qué parte del cuento te gusto más?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca • Alfombra • Cuento • Hojas • Colores 	45min
Cierre	<p>Se propone a los estudiantes para que narren el cuento a sus compañeros.</p> <p>Finalmente, se les da una hoja para que dibujen lo que más les gusto del cuento.</p>		

CUENTO: “LA CARRERA DEL AÑO”

Había llegado por fin el gran día, todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡Era el día de la gran carrera de zapatilla! A las nuevas ya estaban todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

-Ja ja ja, se reía de la tortuga que eran tan bajita y tan lenta.

.Jo j ojo, se reía del oso que era tan gordo.

-Je je je, se reía del elefante por su trompa tan larga. Y entonces llegó la hora de la carrera. El tigre dio señal para que empezaran la carrera, más adelante la jirafa tropieza y se cae, todos los animales corren auxiliarlo a pesar de que la jirafa se había burlado de ellos. Luego todos los animales se quedaron mirándola, pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

-Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todo por haberse reído de ellos y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida nuevamente. En sus marcas, preparados, listos, ¡ya!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significa la amistad.

Colorín colorado, si quieres tener amigos, acéptalos como son.

Anexo 07: Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN DE TESIS

Dirigido a:
Oliver de Bracamonte Vallejos
Director del Colegio Privado "Kids in Action"

Mediante la presente, se le solicita su autorización para la participación de los estudiantes del nivel inicial en la investigación denominada: **"Aplicación de un taller de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años"**, conducida por la profesora **Medalith Flores Huaman**, perteneciente a Maestría en Psicología Educativa de la Universidad Cesar Vallejo-Trujillo.

Dicha investigación tiene como objetivos principales:

- Potencializar el desarrollo del lenguaje.
- Contribuir con cuentos infantiles dentro de la práctica pedagógica, para fomentar la expresión oral.

En función de lo anterior es pertinente la participación de los estudiantes del nivel inicial de cuatro años en el estudio, por lo que, mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Se me ha explicado que la participación de mis estudiantes consistirá en lo siguiente:

- Se les planteará un instrumento de evaluación a través de la observación y lista de cotejo. Todos los datos que se recojan, será estrictamente anónimo y de carácter privado y confidencial.
- Durante la aplicación del taller de cuentos infantiles, los niños de cuatro años van a participar en una serie de sesiones de aprendizajes, incluyendo dinámicas y ejercicios para el desarrollo de la expresión oral.

Yo, Oliver de Bracamonte Vallejos, en base a lo expuesto en el presente documento acepto voluntariamente que los estudiantes del nivel inicial de cuatro años del Colegio Privado "Kids in Action", participen en esta investigación y aplicación de tesis, comprendo qué cosas se van a hacer durante la misma, del mismo modo comprendo que los estudiantes tienen derecho a colaborar o negarse a participar de la investigación, aunque yo haya dado mi consentimiento.



Oliver de Bracamonte Vallejos
Director

Fecha: 09/09/2019

Anexo 08: Certificado de validez de contenido del instrumento

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el programa titulado: "Aplicación de un taller de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de una Institución Educativa, 2019". La evaluación de dicho programa es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área de Educación como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

• DATOS GENERALES DEL JUEZ

Nombre del juez: DNI	Ana M. Carranza Flores-18-160410
Grado profesional:	Maestría () Doctor (✓)
Área de Formación académica:	Educación Inicial (✓) Educación Primaria () Educación Secundaria () Psicólogo ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente Directora
Institución donde labora:	Kids in Action /UPAO
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años () Más de 5 años (✓)
Experiencia en Investigación Psicométrica :	Trabajo(s) psicométricos realizados. Título del estudio realizado.
	Modelo de Cogestión: Colaboración familia-escuela para mejorar el clima de convivencia aplicado en la I.E.P. "KIA".
	Taller de educación Positiva para mejorar el bienestar personal de estudiantes universitarios.

• PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- Validar el contenido del programa de intervención.
- Juzgar la pertinencia del procedimiento y técnicas de intervención de acuerdo a los objetivos diseñados por la autora.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

• **DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:**

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Expresión Oral	Comprensión Oral	Escucha la narración del cuento y las comprende.	4	4	4	
		Comprende frases u oraciones sencillas en las conversaciones.	4	4	4	
		Realiza lecturas de cuentos a partir de imágenes.	4	4	4	
		Deduce a cerca de las características de los personajes del cuento.	4	4	4	
		Expresa su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos del cuento.	4	4	4	
	Pronunciación	Pronuncia con claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros.	3	3	3	Expresa predicciones
		Expresa con fluidez sus ideas.	3	3	3	Para su edad
		Vocaliza palabras, oraciones o pequeños textos.	4	4	4	
		Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido.	4	4	4	

		Mejora su pronunciación al comentar sus observaciones de imágenes	4	4	4	
Vocabulario		Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento Preferido.	1	1	1	más amplia que?
		Incrementa su vocabulario y lo práctica dentro y fuera del aula	4	4	4	
		Expresa y comprende el significado de las palabras que menciona.	4	4	4	
		Utiliza palabras nuevas para nombrar características de los personajes de un cuento.	4	4	4	
		Pronuncia correctamente las palabras nuevas.	2	2	2	



 Firma del evaluador

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el programa titulado: "Aplicación de un taller de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de una Institución Educativa, 2019". La evaluación de dicho programa es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área de Educación como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

• **DATOS GENERALES DEL JUEZ**

Nombre del juez: DNI	Mr. ELADIO AVILA RODRIGUEZ 42542854
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de Formación académica:	Educación Inicial () Educación Primaria () Educación Secundaria (X) Psicólogo ()
Áreas de experiencia profesional:	MATEMÁTICA
Institución donde labora:	I.E. N° 80710 "JORGE BASADRE"
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica :	Trabajo(s) psicométricos realizados. Título del estudio realizado.
	Aplicación del programa "ESTADI" basado en la teoría de Pólya, para mejorar el nivel de logro de la capacidad de resolución de problemas en estadística en el área de matemática, en los alumnos del VI ciclo de la I.E. 80435.

• **PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:**

- a. Validar el contenido del programa de intervención.
- b. Juzgar la pertinencia del procedimiento y técnicas de intervención de acuerdo a los objetivos diseñados por la autora.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

• **DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:**

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Expresión Oral	Comprensión Oral	Escucha la narración del cuento y las comprende.	3	4	4	-
		Comprende frases u oraciones sencillas en las conversaciones.	4	3	4	-
		Realiza lecturas de cuentos a partir de imágenes.	4	4	4	-
		Deduce a cerca de las características de los personajes del cuento.	3	4	3	-
		Expresa su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos del cuento.	4	4	4	-
	Pronunciación	Pronuncia con claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros.	4	4	4	-
		Expresa con fluidez sus ideas.	4	4	4	-
		Vocaliza palabras, oraciones o pequeños textos.	4	3	4	-
		Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido.	4	4	4	-

		Mejora su pronunciación al comentar sus observaciones de imágenes.	3	4	3	-
	Vocabulario	Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento Preferido.	4	4	4	-
		Incrementa su vocabulario y lo práctica dentro y fuera del aula.	3	4	3	-
		Expresa y comprende el significado de las palabras que menciona.	4	4	4	-
		Utiliza palabras nuevas para nombrar características de los personajes de un cuento.	4	4	4	-
		Pronuncia correctamente las palabras nuevas.	4	4	4	-



Firma del evaluador

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el programa titulado: "Aplicación de un taller de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de una Institución Educativa, 2019". La evaluación de dicho programa es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área de Educación como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

- **DATOS GENERALES DEL JUEZ**

Nombre del juez: DNI	M ^g . Iris Lorena Cruzado Iraita 42356031
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>) Doctor ()
Área de Formación académica:	Educación Inicial () Educación Primaria (<input checked="" type="checkbox"/>) Educación Secundaria () Psicólogo ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente de Aula del nivel primario
Institución donde labora:	I.E. 80821 "César Vallejo" - La Esperanza
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años () Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)
Experiencia en Investigación Psicométrica :	Trabajo(s) psicométricos realizados. Título del estudio realizado.
	Programa de Estrategias Lúdicas para mejorar el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 4 ^{to} grado de primaria I.E. 80706 - Meche.

- **PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:**

- a. Validar el contenido del programa de intervención.
- b. Juzgar la pertinencia del procedimiento y técnicas de intervención de acuerdo a los objetivos diseñados por la autora.

Leer con detenimiento los items y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

• **DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:**

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
Expresión Oral	Comprensión Oral	Escucha la narración del cuento y las comprende.	3	4	3	- Demuestra su atención en la narración del cuento... - Aclarar qué comprende.
		Comprende frases u oraciones sencillas en las conversaciones.	3	4	3	- Especificar qué conversaciones: ¿del cuento o con sus compañeros?
		Realiza lecturas de cuentos a partir de imágenes.	4	4	4	-
		Deduce a cerca de las características de los personajes del cuento.	3	4	3	- Infiere qué características presentan los personajes...
		Expresa su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos del cuento.	4	4	4	-
		Pronunciación	Pronuncia con claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros.	4	4	4
	Expresa con fluidez sus ideas.		4	4	4	-
	Vocaliza palabras, oraciones o pequeños textos.		4	4	4	-
	Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido.		4	3	4	-

		Mejora su pronunciación al comentar sus observaciones de imágenes.	3	4	3	- Es relativamente importante.
	Vocabulario	Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento Preferido.	3	4	3	- Creo vocabulario amplio; complejo para la edad de los estudiantes.
		Incrementa su vocabulario y lo práctica dentro y fuera del aula.	3	4	3	-
		Expresa y comprende el significado de las palabras que menciona.	4	4	4	-
		Utiliza palabras nuevas para nombrar características de los personajes de un cuento.	4	4	4	-
		Pronuncia correctamente las palabras nuevas.	4	4	4	-



Firma del evaluador

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el programa titulado: "Aplicación de un taller de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de una Institución Educativa, 2019". La evaluación de dicho programa es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al área de Educación como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

- **DATOS GENERALES DEL JUEZ**

Nombre del juez: DNI	Oliver De Bracamonte Vallesos 18131041
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de Formación académica:	Educación Inicial () Educación Primaria () Educación Secundaria (X) Psicólogo ()
Áreas de experiencia profesional:	Sub Director Docente
Institución donde labora:	KIDS IN ACTION
Tiempo de experiencia profesional en el área :	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica :	Trabajo(s) psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

- **PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:**

- a. Validar el contenido del programa de intervención.
- b. Juzgar la pertinencia del procedimiento y técnicas de intervención de acuerdo a los objetivos diseñados por la autora.

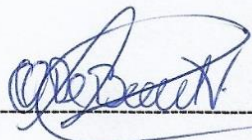
Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

• **DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO:**

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones	
Expresión Oral	Comprensión Oral	Escucha la narración del cuento y las comprende.	4	4	4		
		Comprende frases u oraciones sencillas en las conversaciones.	4	4	4		
		Realiza lecturas de cuentos a partir de imágenes.	4	4	4		
		Deduce a cerca de las características de los personajes del cuento.	4	4	4		
		Expresa su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos del cuento.	4	3	4		
	Pronunciación	Pronunciación	Pronuncia con claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros.	4	4	3	
			Expresa con fluidez sus ideas.	4	4	4	Según edad
			Vocaliza palabras, oraciones o pequeños textos.	4	4	4	
			Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido.	4	4	4	

		Mejora su pronunciación al comentar sus observaciones de imágenes.	4	4	4	
	Vocabulario	Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento Preferido.	2	3	3	
		Incrementa su vocabulario y lo práctica dentro y fuera del aula.	4	4	4	
		Expresa y comprende el significado de las palabras que menciona.	4	4	4	
		Utiliza palabras nuevas para nombrar características de los personajes de un cuento.	4	4	4	
		Pronuncia correctamente las palabras nuevas.	3	3	3	



Firma del evaluador

Anexo 09: Matriz de consistencia

Título: “Aplicación de un taller de cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de una Institución Educativa, 2019”								
Autora: Medalith Flores Huaman								
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES					
¿En qué medida la aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento o del desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de una Institución Educativa, 2019?	Objetivo general	Hipótesis general	Variable 1: Taller de cuentos infantiles					
	Determinar en qué medida la aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019	La aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019.	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Niveles o rangos		
			Lenguaje	- Expresa con claridad sus ideas. Interactúa haciendo uso de su comprensión y expresión oral.	Taller: Cuentos infantiles	10 sesiones de aprendizaje		
			Creatividad	- Participa con entusiasmo dando sus opiniones. Propone y expresa un final al cuento a partir de algunos de los personajes.				
			Imaginación	- Estimula la imaginación de hechos o situaciones sobre el cuento. - Representa hechos del cuento de acuerdo a lo leído.				
				Variable 2: Expresión Oral				
	Objetivos específicos	La aplicación de un taller de cuentos	Hipótesis específicas	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rangos
			Comprensión Oral	- Fortalece la interrelación mediante el lenguaje oral.	- Escucha la narración del cuento y las comprende.	Ordinal	Logro (11-15) Proceso (6-10) Inicio	

	<p>Identificar en qué medida la aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento de la comprensión oral en niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019.</p>	<p>infantiles mejorar el fortalecimiento de la comprensión oral en los niños de cuatro años de una Institución Educativa ,2019.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Fortalece al deducir un cuento leído. - Fortalece el narrar un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende frases u oraciones sencillas en las conversaciones. - Realiza lecturas de cuentos a partir de imágenes. - Deduce a cerca de las características de los personajes del cuento. - Expresa su apreciación crítica sobre los sucesos ocurridos del cuento. 		(0-5)
	<p>Identificar en qué medida la aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento de la pronunciación en niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019.</p>	<p>La aplicación de un taller de cuentos infantiles mejorar el fortalecimiento de la pronunciación en los niños de cuatro años de una Institución Educativa ,2019</p> <p>La aplicación de un taller de cuentos</p>	<p>Pronunciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalece la pronunciación de palabras - Fortalece su expresión - Entona correctamente las palabras al hablar 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia con claridad las palabras al comunicarse con sus compañeros. - Expresa con fluidez sus ideas - Vocaliza palabras, oraciones o pequeños textos - Pregunta con claridad lo que le interesa saber o lo que no ha entendido. - Mejora su pronunciación al comentar sus 		

	<p>Identificar en qué medida la aplicación de un taller de cuentos infantiles influye en el fortalecimiento del vocabulario en niños de cuatro años de edad de una Institución Educativa, 2019</p>	<p>infantiles mejorar el fortalecimiento del vocabulario en los niños de cuatro años de una Institución Educativa ,2019</p>	<p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalece vocabulario amplio - Emplea las palabras nuevas en su vocabulario. - Pronuncia correctamente las palabras nuevas 	<p>observaciones de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplea un vocabulario más amplio en la narración de su cuento - Preferido. - Incrementa su vocabulario y lo practica dentro y fuera del aula. - Expresa y comprende el significado de las palabras que menciona. - Utiliza palabras nuevas para nombrar características de los personajes de un cuento. - Pronuncia correctamente las palabras nuevas. 		
--	--	---	--------------------	--	---	--	--