



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Aplicación del Programa “Redacto Creativamente” para la mejora de la producción de textos narrativos en los estudiantes del 4° primaria de la I.E. N° 2042. Comas-2015

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGÍSTER EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

AUTOR:

Br. July Karina Mejía Murga

ASESOR:

Mgtr. Estrella A. Esquiagola Aranda

SECCIÓN

Humanidades

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Problemas de Aprendizaje

PERÚ - 2016

Dra. Isabel Menacho Vargas

Presidente

Dr. Luis Nuñez Lira

Secretario

Mg. Estrella Esquiagola Aranda

Vocal

Dedicatoria

A mis padres, Maura y Fabriciano, por su incondicional apoyo y sabios consejos.

A mi adorada hija Georgiana, mi principal fuente de inspiración y de alegría en mi día a día.

Agradecimiento

A la profesora Mgtr. Estrella A. Esquiagola Aranda, por sus orientaciones para la realización de esta tesis.

Al Director de la I.E. N° 2042 “Fray Martín de Porres” Mgtr. Walter Bravo Gonzales, por su disponibilidad y apoyo en la realización del presente estudio.

A los estudiantes y tutora del cuarto grado “A” de la I.E. 2042 “Fray Martín de Porres” por su participación y colaboración en el programa que hizo posible la investigación.

Declaración Jurada

Yo, July Karina Mejía Murga, estudiante del Programa de Maestría de la Escuela de Post Grado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con DNI 10229892, con la tesis titulada “Aplicación del programa “Redacto Creativamente” para la mejora de la producción de textos narrativos en los estudiantes del 4° primaria de la I.E. N° 2042. Comas-2015”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Comas, diciembre del 2015

DNI 10229892

July Karina Mejía Murga

Presentación

Señores miembros de la comisión evaluadora de tesis.

El trabajo de investigación titulado: Aplicación del Programa “Redacto Creativamente” para la mejora de la producción de textos narrativos en los estudiantes del 4° primaria de la I.E. N° 2042. Comas-2015, se realizó cumpliendo con los dispositivos legales vigentes exigidos por la escuela de post grado de la Universidad César Vallejo para optar el grado de magister en Educación con mención en Problemas de Aprendizaje.

El objetivo general de la presente investigación es: determinar la influencia de la aplicación del programa “Redacto creativamente” en la mejora de la producción de textos narrativos escritos de los estudiantes del 4° de primaria de la I.E. N° 2042 de Comas y está estructurado en siete capítulos.

En el primer capítulo se presenta la introducción de la investigación; en el segundo capítulo se desarrolla el Marco Metodológico; en el tercer capítulo se presentan los resultados del estudio; en el cuarto capítulo se desarrolla la discusión; en el quinto capítulo se determinan las conclusiones; en el sexto capítulo, se desarrollan las recomendaciones; el séptimo capítulo corresponde a las referencias bibliográficas y finalmente, se presentan los anexos.

Señores del jurado, se pone a su disposición la presente investigación para su respectiva evaluación y posterior aprobación.

Índice

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. Introducción	13
1.1 Antecedentes	14
1.2 Fundamentación teórica y científica	19
1.3 Justificación teórica, práctica y metodológica	35
1.4 Problema	36
1.5 Hipótesis	37
1.6 Objetivos	38
II. Marco Metodológico	40
2.1 Variables	41
2.2 Operacionalización de variables	43
2.3 Metodología	45
2.4 Tipos de estudio	45
2.5 Diseño	45
2.6 Población y muestra	46
2.6.1 Población	46
2.6.2 Muestra	47
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
2.7.1 Técnica de recolección de datos	47
2.7.2 Instrumento de recolección de datos	47
2.7.3 Validación y confiabilidad del instrumento	49

2.8 Métodos de análisis de datos	50
2.8.1 Método de procesamiento de datos	50
2.8.2 Prueba de Normalidad	50
III. Resultados	52
3.1 Descripción	53
3.1.1 Análisis descriptivo	53
3.1.2 Análisis inferencial	55
IV. Discusión	73
V. Conclusiones	80
VI. Recomendaciones	85
VII. Referencias bibliográficas	88
Anexos	92
Anexo 1: Orientaciones didácticas para trabajar con textos literarios	93
Anexo 2: Estrategias de conducción del proceso de creación en el aula	101
Anexo 3: Matriz de consistencia	103
Anexo 4: Ficha técnica del TEPTTE	105
Anexo 5: Imagen de la prueba	106
Anexo 6: Certificado de validez de contenido del instrumento que mide La producción de textos	107
Anexo 7: Base de datos de la variable: Producción de Textos Escritos- Pre test Grupo Control	113
Anexo 8: Base de datos de la variable: Producción de Textos Escritos- Pre test Grupo Experimental	115
Anexo 9: Base de datos de la variable: Producción de Textos Escritos- Post test Grupo Control	117
Anexo 10: Base de datos de la variable: Producción de Textos Escritos- Post test Grupo Experimental	119
Anexo 11: Programa y sesiones	121

Lista de Tablas

Tabla 1:	Matriz de Operacionalización de las Variables	43
Tabla 2:	Distribución de la población del 4° grado del nivel Primaria	47
Tabla 3:	Niveles y puntaje del TEPTE	49
Tabla 4:	Resumen de los informes de juicio de expertos del test de Producción de Texto escrito.	49
Tabla 5:	Niveles de confiabilidad	50
Tabla 6:	Aplicación del Programa “Redacto Creativamente” en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 4° primaria de la I.E. N° 2042. Comas-2015: grupo experimental y grupo control: Post test y pre test	54
Tabla 7:	Prueba de hipótesis general, U de Mann Whitney	56
Tabla 8:	Prueba de hipótesis específica 1, U de Mann Whitney	58
Tabla 9:	Prueba de hipótesis específica 2, U de Mann Whitney	61
Tabla 10:	Prueba de hipótesis específica 3, U de Mann Whitney	63
Tabla 11:	Prueba de hipótesis específica 4, U de Mann Whitney	66
Tabla 12:	Prueba de hipótesis específica 5, U de Mann Whitney	68
Tabla 13:	Prueba de hipótesis específica 6, U de Mann Whitney	71

Lista de figuras

Figura 1:	Procesamiento de mensajes.	22
Figura 2:	Competencia: Produce textos escritos	24
Figura 3:	Modelo de expresión escrita.	26
Figura 4:	Signo de puntuación	31
Figura 5:	Tipología de Werlich	32
Figura 6:	Esquema del diseño de investigación cuasi experimental	46
Figura 7:	Aplicación del Programa “Redacto Creativamente” en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 4° primaria de la I.E. N° 2042. Comas-2015: grupo experimental y grupo control: Post test y pre test	54
Figura 8:	Prueba de hipótesis general U de Mann Whitney	56
Figura 9:	Prueba de hipótesis específica 1, U de Mann Whitney	59
Figura 10:	Prueba de hipótesis específica 2, U de Mann Whitney	61
Figura 11:	Prueba de hipótesis específica 3, U de Mann Whitney	64
Figura 12:	Prueba de hipótesis específica 4, U de Mann Whitney	66
Figura 13:	Prueba de hipótesis específica 5, U de Mann Whitney	69
Figura 14:	Prueba de hipótesis específica 6, U de Mann Whitney	71

Resumen

El objetivo principal de la presente tesis es determinar la influencia de la aplicación del programa “Redacto creativamente” en la mejora de la producción de textos narrativos en un grupo de estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E.N° 2042 “Fray Martín de Porres” de Comas.

El método utilizado en el presente estudio fue el método hipotético-deductivo desarrollado bajo un diseño cuasi experimental sobre una población de 60 estudiantes del cuarto grado de educación primaria, en la que se empleó la técnica de la encuesta y el instrumento: Test de Producción de Texto Escrito (TEPTE) de Alejandro Dioses Chocano, CPAL Centro de Investigación y Publicaciones. Para hallar la confiabilidad de dicho instrumento se utilizó la técnica o coeficiente Alfa de Cronbach, desarrollado por J.L. Cronbach.

Los resultados de las evaluaciones fueron analizados de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann Whitney, tanto para el grupo de control como para el grupo experimental; donde los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados como lo indica el rango promedio de 44,40 después de la aplicación del programa respecto a los estudiantes del grupo de control rango promedio 16.60 con una significatividad estadística de 0,000 y un valor de $Z = -6,205$. Por lo tanto, se confirma la hipótesis de la investigación: la aplicación del Programa “redacto creativamente” contribuirá significativamente en la mejora de la producción de textos narrativos de los estudiantes del 4° primaria de la I.E. N° 2042. Comas – 2015.

Palabras claves: Producción de textos, enfoque comunicativo textual, procesos de escritura, propiedades del texto, cuentos, programa “Redacto creativamente”.

Abstract

The main objective of this thesis is to determine the influence of implementation of the program "I write creatively" in improving the production of written narrative in a group of students from the fourth grade of the IEN ° 2042 "Fray Martin de Porres "Comas.

The method used in this study was the hypothetical-deductive method developed under a quasi-experimental design in a population of 60 students in the fourth grade of primary education, where the survey technique and the instrument was used: Test Production Written text (TEPTE) Alexander Gods Chocano, CPAL Center for Research and Publications. Technical or Cronbach's alpha coefficient was used, developed by JL to find the reliability of this instrument Cronbach.

The evaluation results were analyzed according to the non-parametric Mann Whitney U test for both the control group and the experimental group; where students in the experimental group outperformed as indicated by the average range of 44.40 after program implementation regarding students Control group average 16.60 range with a statistical significance of 0.000 and a value of $Z = -6.205$. Therefore, the research hypothesis is confirmed: the implementation of "Drafted creatively" will contribute significantly in improving the production of narrative texts for students of the 4th primary EI No. 2042. Comas - 2015.

Keywords: Production of texts, textual communicative approach, writing processes, text properties, the story, "Compiled Creatively" program.