



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Desempeño docente, motivación y rendimiento académico en
estudiantes del 1° año de la Escuela Nacional de Bellas Artes,
2014

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

AUTOR:

Br. Rocio Lizzett Bernaza Zavala

ASESOR:

Mgtr. Walter Capa Luque

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

PERÚ - 2015

Dra. Esterfilia Alama Sono
Presidente

Mgtr. Emil Beraún Beraún
Secretario

Mgtr. Estrella Esquiagola Aranda
Vocal

Dedicatoria

A Dios que ilumina mis días, mi familia y amistades que siempre estuvieron presentes y me brindaron su apoyo e hicieron posible la culminación de este proyecto de superación.

Agradecimiento

Un agradecimiento especial a los docentes de la Escuela de Bellas Artes que me apoyaron en el desarrollo de mi investigación, a mi asesor por su apoyo constante como guía en culminación de mi tesis.

Declaración jurada

Yo, Rocio Lizzett Bernaza Zavala, estudiante del Programa. Maestría en Docencia Universitaria de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI: 40196226 con la tesis titulada “Desempeño docente, motivación y rendimiento académico en estudiantes de la Escuela Nacional de Bellas Artes”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha UCV Lima – Norte 27 de mayo del 2015.

Firma

Nombres y apellidos: Rocio Lizzett Bernaza Zavala

DNI: 40196226

Presentación

El trabajo de investigación se titula Desempeño docente, motivación y rendimiento académico en estudiantes de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

El presente estudio se plantea ante la necesidad de hacer una reflexión en el desempeño docente y la motivación académica como agentes fundamentales de cambio a partir de la didáctica empleada en el proceso de enseñanza aprendizaje a los futuros artistas profesionales de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Los egresados de esta casa de estudios deben poseer una amplia cultura artística, con alta autoestima, confianza en sí mismos, una gran capacidad de comunicar su desarrollo creativo y de interrelacionarse con los demás; esto se logra con un buen trabajo por parte del docente quien es el guía, formador y principal motivador del joven estudiante. Por otro lado es muy importante que los estudiantes desarrollen sus habilidades creativas y cognitivas mejorando su aprendizaje, a través de las nuevas herramientas que la tecnología brinda para así lograr profesionales exitosos, innovadores y creativos; siendo esto lo principal que se busca en un artista.

En la actualidad es necesario el perfeccionamiento y capacitación del docente como eje para elevar la calidad de enseñanza, contribuyendo al mejoramiento de su desempeño; permitiendo además tomar decisiones oportunas como motivadoras de transformación de su quehacer educativo; así como consolidando su actuación profesional en la formación de los estudiantes, para así lograr resultados exitosos, hacia un rendimiento académico óptimo, pues esto sería el resultado esperado tras una buena labor de un docente capacitado, innovador y profesional.

La presente investigación se encuentra estructurada por siete capítulos:

Capítulo I, denominado “Introducción”; se plantean los antecedentes, marco teórico con todos los contenidos concernientes a las tres variables, justificación, el problema de la investigación, así como problema general y específicos, las hipótesis y objetivos.

Capítulo II, denominado “Marco metodológico”; comprende la definición de las variables, operacionalización de las variables, metodología, instrumentos, recolección de datos y aspectos éticos.

Capítulo III, denominado “Resultados”; se presentan los resultados debidamente descritos, así como sus respectivas tablas de correlación juntamente con sus interpretaciones, así mismo se presentan los resultados de las pruebas de hipótesis.

Capítulo IV, denominado “Discusiones”; se muestran las respectivas discusiones de los resultados.

Capítulo V, denominado “Conclusiones”: se presentan las conclusiones a la que arribamos.

Capítulo VI, denominado “Recomendaciones”; se presentan las debidas recomendaciones y/o sugerencias concernientes a los resultados.

Capítulo VII, denominado “Referencias bibliográficas”; correspondientes.

Por ultimo anexos: la matriz de consistencia, los instrumentos de recojo de información, entre otros.

La autora.

Índice

Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	vi
Índice	viii
Resumen	xi
Abstract	xii
CAPITULO I INTRODUCCIÓN	13
1.1 Antecedentes	14
1.1.1 A nivel nacional	14
1.1.2 A nivel internacional	19
1.2 Marco teórico	22
1.2.1 El desempeño docente	22
1.2.2 El Docente	24
1.2.3 Rol del docente innovador	25
1.2.4 Rol del docente contemporáneo	25
1.2.5 Campos de acción donde se ejerce el desempeño docente	26
1.2.6 El docente y la enseñanza: El buen maestro	28
1.2.7 Profesión de enseñar	29
1.2.8 Expectativas del alumno respecto al buen profesor.	30
1.2.9 El arte en la educación	33
1.2.10 Motivación académica	34
1.2.11 Las motivaciones en el aula de Educación Artística frente a las motivaciones de la práctica artística externa al marco educativo	35
1.2.12 Estrategias para mejorar la motivación en el profesorado de Educación Artística.	37
1.2.13 Dimensiones de la motivación académica	38
1.2.14 Rendimiento académico	41
1.2.15 Factores que inciden en el rendimiento	43

1.2.16	Evaluación del rendimiento académico	45
1.3	Justificación	46
1.3.1	Justificación pedagógica	46
1.3.2	Justificación teórica	46
1.4	Problema	47
1.4.1	Realidad problemática	47
1.4.2	Formulación del problema.	49
1.5	Hipótesis	50
1.5.1	General	50
1.5.2	Específicas	51
1.6	Objetivos	51
1.6.1	General	51
1.6.2	Específicos	51
	CAPITULO II MARCO METODOLOGICO	52
2.1	Variables	53
2.1.1	Desempeño docente	53
2.1.2	Motivación académica	
2.1.3	Rendimiento académico	
2.2	Operacionalización de variables:	53
2.3	Metodología	55
2.3.1	Tipo de estudio	55
2.3.2	Diseño	55
2.4	Población, muestra y muestreo.	56
2.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
2.5.1	Técnicas de recolección de datos	56
2.5.2	Instrumentos de recolección de datos.	57
2.6	Métodos de análisis de datos	59
2.7	Aspectos éticos	60
	CAPITULO III RESULTADOS	61
	CAPITULO IV DISCUSION	71

CAPITULO V CONCLUSIONES	76
CAPITULO VI RECOMENDACIONES	79
CAPITULO VII REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	81
ANEXOS	84
Anexo 1: Matriz de consistencia	85
Anexo 2: Instrumentos de recojo de información	90
Anexo 3: Base de datos	96

Resumen

Se tuvo como objetivo determinar la relación entre el desempeño docente y la motivación académica con el rendimiento académico en los estudiantes del primer año de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

La investigación es de tipo básico y correlacional multivariada; siendo el diseño no experimental de corte transversal. Se utilizó una población de 60 estudiantes. Los instrumentos de evaluación fueron el Inventario de Evaluación del Curso y del Formador, La escala de Motivación Académica EMA, y Registro académico del curso de Dibujo I de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Los resultados indican que existe una fuerte relación entre el desempeño docente y la motivación académica con el rendimiento académico ($R=0.77$, $p < .01$). Respecto a la relación entre las variables desempeño docente y rendimiento académico según género; se menciona que existe diferentes grados de relación entre mujeres y varones hacia el desempeño docente 27.65%. Así también la relación entre las variables motivación académica y rendimiento académico según género, menciona que existen diferentes grados de relación entre mujeres y varones hacia la motivación académica 5.66%, Así mismo entre dimensiones del desempeño docente, la “relación formador-docente” es la que presenta mayor grado de relación con el rendimiento académico 54.61%. Por último entre dimensiones de motivación académica, la “motivación intrínseca” es la que presenta menor variación con el rendimiento académico ($r^2= 43.95\%$). Finalmente este análisis nos permite concluir que tanto el desempeño docente, la motivación académica y el rendimiento académico, favorecen la formación académica del estudiante, en su interés y capacidad creativa y en su desarrollo profesional.

Palabras clave: Desempeño docente, motivación académica, rendimiento académico, percepción.

Abstract

It was taken as aim to determine the relationship between the teacher performance and the academic motivation with the academic achievement in the first year students of National School of Fine Arts.

The investigation is from basic type and multivariate correlational, being the design no experimental from transversal cut. A population of sixty students was used. The assessment instruments were: the Inventory of Course Evaluation and the Trainer, The EMA's Academic Motivation scale and the Academic Record of the Drawing Course I of the National School of Fine Arts.

The results indicate that there is a strong relationship between teaching performance and academic motivation with the academic performance ($R=0.77$, $p < .01$). With regard to the relationship between the variables of teaching performance and academic performance according to gender, they indicate that exist different degrees of relationship between women and men towards the academic motivation 27.65%. Likewise the relationship between the variables of academic motivation and academic performance according to gender they mention that exist different degrees of academic motivation 5.66%. Likewise between dimensions of teaching performance the "teacher-trainer relationship" is which presents the highest degree of relationship with the academic performance ($r^2 = 43.95\%$). Finally, this analysis allows us to conclude that both the teaching performance, the academic motivation and the academic performance stimulate the academic formation of the student, their interest and creative capacity and professional development.

Keywords: Teacher performance, academic motivation, academic performance, perception.