



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Gestión de las áreas verdes en los espacios públicos de ciudades desérticas, Áncash” - “Lodge & spa en las dunas del terror de la ciudad de Coishco”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Ramirez Minaya, Annie Yusara (ORCID: 0000-0003-0730-7657)

ASESORAS:

Arq. Reyes Guillen, Ana María (ORCID: 0000-0001-6180-1264)

Arq. Reyes Vasquez, Elena Katherine (ORCID: 0000-0003-3674-6931)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHIMBOTE – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Dios por brindarme la vida, a todos los miembros de mi familia que es indispensable en mi vida, y me han dado los medios necesarios para continuar esta dirigida, a un pareja por su apoyo y su tiempo, a todos los que de alguna forma han sido de ayuda o apoyo para mí, por cualquier clase de apoyo moral, material, económico o didáctico, proporcionados, y a todos aquellos que intervinieron de alguna forma en el desarrollo de las ideas y experiencias que tengan como conclusión la culminación de este proyecto de investigación.

RAMIREZ MINAYA ANNIE

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la facultad de arquitectura urbanismo y edificaciones de la Universidad Cesar Vallejo, por transmitirme todos conocimientos pertinentes durante el período universitario.

Agradecer incondicionalmente a mi madre y a mi abuela, por darme la gran oportunidad más que todo de tener una educación.

Un agradecimiento muy especial:

A mis docentes, por sus bondades, tiempos y aportes profesionales dentro las horas de clases, para el desarrollo del proyecto que estoy proponiendo.

RAMIREZ MINAYA ANNIE

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	I
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Índice de contenidos	IV
Índice de tablas	V
Índice de figuras	V
Resumen	VII
Abstract	VIII
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	21
III. METODOLOGÍA	104
3.1. Tipo y diseño de la investigación	105
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	106
3.3. Escenario de estudio	112
3.4. Participantes	113
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	114
3.6. Procedimientos	117
3.7. Rigor científico	117
3.8. Método de análisis de datos	118
3.7. Aspectos éticos	119
IV. RESULTADOS Y DICUSIÓN	126
V. CONCLUSIONES	131
VI. RECOMENDACIONES	136
VII. PROPUESTA	141
REFERENCIAS	148

ANEXOS	151
--------------	-----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de correspondencia.	15
Tabla 2 Cuadro Marco Teórico.	23
Tabla 3 Cuadro Marco Teórico.	24
Tabla 4 Cuadro Marco Teórico.	25
Tabla 5 Cuadro Marco Teórico.	26
Tabla 6 Elementos visuales del Paisaje.	32
Tabla 7 Matriz.	115
Tabla 8 Matriz de categorización.	116
Tabla 9 Matriz de categorización.	117
Tabla 10 Matriz de categorización	118
Tabla 11 Matriz de categorización	119
Tabla 12 Cuadro de variable.	124

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ciudad de Chimbote	3
Figura 2 Problemática de suelos existentes.	5
Figura 3 Delimitación espacial de la zona de estudio.	16
Figura 4 Nevado Huascarán.	28
Figura 5 Delimitación del Proyecto.....	150
Figura 6 Área de intervención de la propuesta arquitectónica.	151
Figura 7 Fotos reales del terreno propuesto.	151

ÍNDICE DE GRAFICOS

Grafico 1: Esquema de apropiación de espacio público.....	6
Grafico 2: Datos del censo.	27
Grafico 3 Sistema de 3 vectores.	101
Grafico 4 Cuadro de variable e indicadores.	123
Grafico 5 Programa arquitectónico.	152
Grafico 6 Cuadro de áreas.	153

RESUMEN

La problemática de las áreas verdes en los espacios públicos se ubica actualmente, como un tema de primer orden. Aunque dicho fenómeno afecta a una escala global, existen regiones particularmente sensibles a los efectos del mal mantenimiento de áreas verdes ubicados en zonas de los espacios públicos en las ciudades desérticas. Los entornos desérticos debido a sus características geográficas y ambientales específicamente la carencia de recursos hidráulicos suponen zonas de máximo riesgo ambiental. Las ciudades desérticas pueden estudiarse como un conglomerado de acuerdo a ciertas generalidades. Muchas ciudades de este tipo (desérticas) comparten características comunes en muchos sentidos, el medio ambiente, su actividad económica, su traza urbana, por no hablar de sus características culturales.

La investigación que se sustenta tiene como propósito analizar los aspectos ambientales, económico, arquitectónico, urbano y social, de los principales espacios públicos y sus áreas áridas verdes de la ciudad de Nuevo Chimbote para así hacer una recolección de los principales datos necesarios y determinar un diagnóstico, estableciendo un criterio en el futuro en relación a las áreas verdes dentro de los espacios públicos dentro de un contexto urbano, teniendo como objetivo de estudio la aportación al conocimiento ambiental, la identificación de las problemáticas actuales que envuelve a las áreas verdes de los espacios públicos estudiados. El estudio se enfoca en lograr una propuesta de desarrollo urbano sostenible teniendo en cuenta el respeto del entorno urbano y natural.

PALABRAS CLAVE

Paisaje natural, Desértico, Ornamentación Natural

ABSTRACT

The problem of green areas in public spaces is currently located, as a matter of the first order. Although this phenomenon affects a global scale, there are regions particularly sensitive to the effects of poor maintenance of green areas in public spaces in desert cities. Desert environments due to their geographic and environmental characteristics, specifically the lack of hydraulic resources, represent areas of maximum environmental risk. The desert cities can be studied as a conglomerate according to certain generalities. Many cities of this type (desert) share common characteristics in many ways, the environment, their economic activity, their urban layout, not to mention their cultural characteristics.

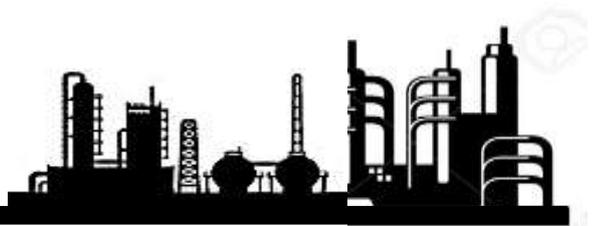
The purpose of this research is to analyze the environmental, economic, architectural, urban and social aspects of the main public spaces and their green arid areas of the city of Nuevo Chimbote in order to collect the necessary data and determine a diagnosis. establishing a criterion in the future in relation to the green areas of public spaces within an urban context, having as a study objective the contribution to environmental knowledge, the identification of the current problems that surround the green areas of the public spaces studied. The study focuses on achieving a sustainable urban development proposal taking into account the respect of the urban and natural environment.

KEYWORDS

Natural landscape, Desert, Natural Ornamentation

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN



I. INTRODUCCIÓN

Como estudiante y futura arquitecta, realice una tesis que analizara los tipos de suelos existentes y el uso del suelo tal y como es, sin necesidad de cambiar y experimentar suelos logrando que podamos disminuir un impacto ambiental y económico para el lugar.

Como primer ejemplo tenemos nuestro distrito Nuevo Chimbote, y consideramos nuestros vecinos también: Chimbote y Coishco, siendo este último el lugar donde encontramos un terreno adecuado para una propuesta arquitectónica que será ecológica y sobresaldrá por su diseño.

Actualmente en la ciudad de Nuevo Chimbote existe una escasez de biodiversidad, paisaje y ecosistemas urbanos, debido a que el tipo de suelo es desértico las diferentes especies de flora no son aptas para la ciudad, pero con el debido tratamiento se podrá generar una mayor biodiversidad para poder lograr una ciudad más bella y rica en especies.

En este trabajo, se analizará una gestión empleada para el confort de la ciudad desértica, partiendo de un estudio, el análisis dado del clima actual de la ciudad, se investigará el comportamiento de todos los “índices de confort”. “Las ciudades desérticas tienen un tipo de suelo existente arenoso, estos suelos tienen algunas propiedades, pero le falta la más importante: retención de humedad y nutrientes.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Actualmente las ciudades desérticas carecen de los espacios públicos verdes, debido a una planificación urbana donde la densidad habitacional no lo toman con una importancia dada y determinante en cuanto a las diferentes tipologías que existen en estos espacios, encontrando lugares residuales, debido a que la densidad de cada población, no es tomada en cuenta, ni el contexto físico natural en que se desarrollan todos los espacios aptos para ser habitados.

Las ciudades desérticas pueden estudiarse como un conglomerado de acuerdo a ciertas generalidades. Las áreas verdes en los espacios públicos de las ciudades desérticas no tienen el mantenimiento ni el diseño adecuado ya que su tipo de suelo no es apto para este proyecto, así que con un debido análisis y tratamiento lograremos una buena gestión.

Las ciudades norteñas comparten características comunes en muchos sentidos, el medio ambiente, su actividad económica, su traza urbana, por no hablar de sus características culturales.

Imagen N° 01: Ciudad de Chimbote



Fuente: Internet

Aunque el presente estudio se limita a la ciudad de Nuevo Chimbote, resulta importante remarcar su carácter extensivo a otras urbes con las mismas problemáticas.

Entonces, si es posible cultivar en aquel suelo, pero como existe toda la agricultura: la paciencia es un factor importante. Corregir el suelo arenoso como tal, tomará su tiempo y dedicación.” i

Este suelo está recubierto de manera superficial, de arenas eólicas, en el estrato superior de 20 mts. De manera que en su profundidad contiene arena gruesa a fina, que en ambos casos se observa pequeños porcentajes de arcilla. Así también se puede decir que se caracterizan por poseer napa freática profunda que al pasar los 16 mts, y con su capacidad portante del suelo, variara entre 1.4 a 2 kg. /cm².

El tipo de suelo de la ciudad de nuevo Chimbote presenta problemas para poder lograr un ecosistema variado, por lo que tener un area verde hace que el mantenimiento sea mas costoso, las areas existentes de espacios publicos son los que estan en el PDU, pero se estan evaluando considerar otras probabilidades para una recreacion que sea mas sustentable. Existen tipos de flora que crecen en esta clase de suelo, pero como no es muuy diverso, se ha dado un tratamiento para poder lograr una biodiversidad y asi lograr una ciudad mas bella y rica en sus zonas deserticas.

En esta ciudad se han creado espacios publicos como parques, polideortivos, plazas, plazuelas, alamedas, que se han podido abastecer gracias a que la municipalidad y otras empresas an ayudado a reservar a las especies.

Para diseñar los espacios, se ha tomado en cuenta la recreacion deportiva de los ciudadanos, asi que se ah disminuido las areas verdes al minimo, y asi los espacios publicos tienen un porcentaje mayor de suelo de concreto, eso evita que las areas destinadas a la flora seran disminuidas y usada a otro uso

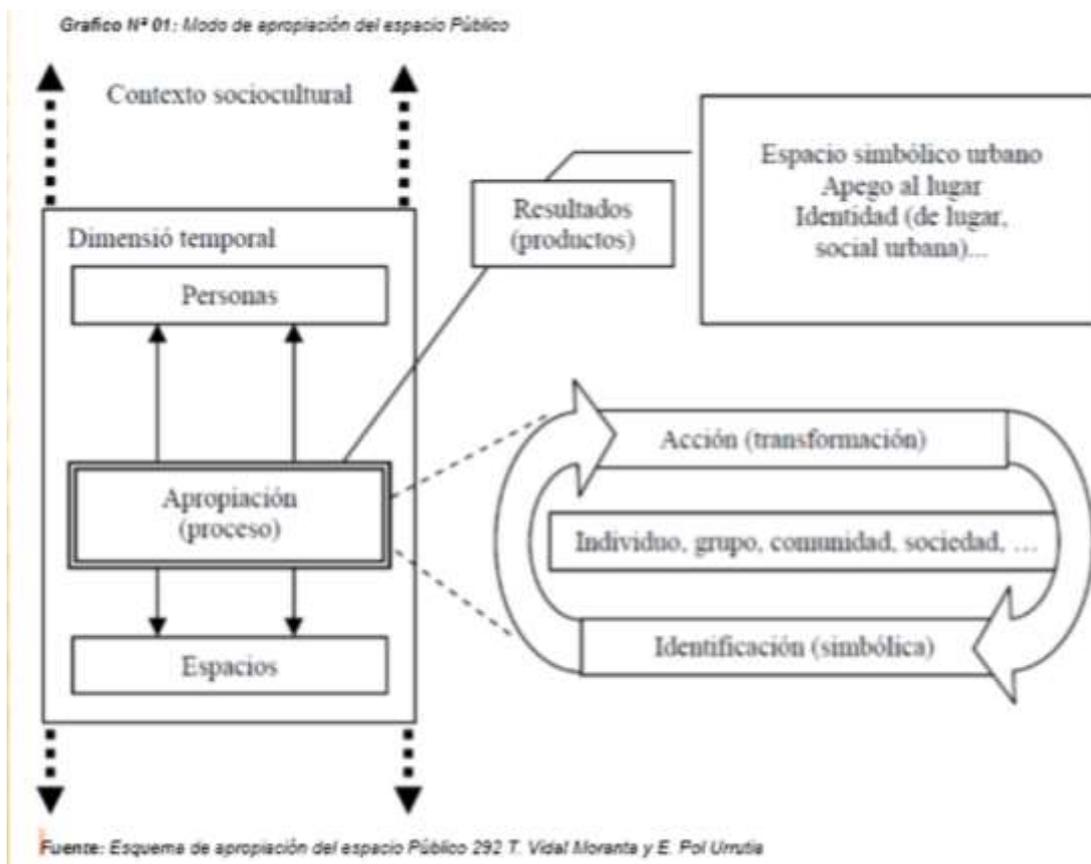
En estas imágenes podemos ver el problema del suelo, nos damos cuenta que así el mantenimiento es más delicado y económicamente más costoso, así que planearemos una gestión para disminuir los efectos que causa el costoso mantenimiento de estas áreas.



Imagen N° 02: Problema de suelos

Tomando como ejemplo la vía de Pacifico, dicha vía cuenta con un espacio público localizado en pleno casco urbano de nuestra ciudad, que está destinada a un uso público con actividades de descanso pasivo y que actualmente no se respeta dicho uso, ya que el uso en la actualidad es de compra y venta de productos andinos desarrollados por la ideología rural que venden sus productos en dicho espacio, y no se respeta el uso original.

El espacio público simbólico es « elemento de alguna determinada estructura urbana, que se entiende en el ámbito arquitectónico, entendida dentro de una categoría social la cual se caracteriza a un determinado grupo que se asocia a este entorno, el grupo percibirse como iguales en tanto en cuanto debe ser percibido por todos los individuos del grupo al que pertenecen como prototípico. ¹



“Aparentar crear el espacio público sin problemas es una contradicción, ya que su naturaleza lo convierte en una zona de rivalidad en el que hay que

¹ www.tesis.uchile.cl

tratar constantemente los significados.” (Eduardo torres, La ciudad viva, diciembre 2009)

Es así que por otro lado las modalidades de uso de los espacios públicos que existen en la ciudad de Nuevo Chimbote – Coishco, que pueden ser muy diversas.

El espacio público planteado será usado como soporte del desplazamiento, puede ser objeto de trabajo, el jardín para el visitante o lugar de ocio para la familia.

Pero lo significativo es la actual presencia activa de una diversidad a la que tienden a transformar a los espacios públicos rompiendo los equilibrios anteriores de la autoctonía de la ciudad de Chimbote y sus usos, modificando las significaciones culturales sociales y que obliga a reajustes mutuos creando así prejuicios hacia la autoctonía de Chimbote.

Otro aspecto a considerar es de tener espacios públicos que se caracterizan necesariamente en la presencia del extraño.

La problemática identificada radica en el uso de las áreas para su edificación, estas, son planteadas sin un análisis de suelo, y sin pensar en el mantenimiento del tipo de área natural que tiene, forzándolo así a crear áreas verdes donde no existe vegetación.

El problema del cambio de material del suelo, es que la inversión es mayor, exigiendo así un trabajo extra y un consumo de agua que no sería justificado.

- Dimensión Social:

La principal importancia de aquellas zonas verdes en las ciudades que se consideran desérticas comienza en los efectos positivos sobre los que tienen entre la población existente, tales efectos que se pueden ver manifestándose en varios ámbitos que tengan carácter social.

Sobre todo, se considera la conciencia ambiental o llamada también ecológica de la población y de construcción de identidades socioculturales.

Las áreas verdes en las ciudades desérticas representan una importante oportunidad para que la pequeña población aprenda acerca de los principios ecológicos y de sus conexiones con el mundo en el que se encuentra rodeado.

La misma observación que el sistema que se estudia actualmente tiene sobre los espacios verdes, también la relación de espacio-ambiente de las personas con la naturaleza, hace que se aprecie el contacto hacia este tipo de proyectos. ²

² ALEJANDRO ESPINOSA GRANADOS, Propuesta para la ciudad de Hermosilla, Sonora. Pag: 35

- Dimensión Ambiental:

Se busca lograr una gestión armónica del mejoramiento urbano con su componente medioambiental ante la presencia de algunos recursos naturales (flora y fauna) y, además, sobre la presencia con la riqueza ictiológica.

La estrategia de protección incluye un conjunto de acciones que son destinadas para que las actividades económicas eviten degradar áreas de alto valor ecológico.

Se trata en unir el conocimiento existente, y ponerlos sobre los principales ecosistemas existentes en esta zona para conservar la elevada biodiversidad, involucrando las comunidades locales en el proceso de vigilancia y mantenimiento de los ecosistemas, apoyándolas con pagos para servicios ambientales.

Se han concentrado en los aspectos más alarmantes. En adelante, será indispensable concentrar estos temas ecológicos como fundamentos para una gestión de áreas verdes, especialmente en las regiones más proclives a sufrir los efectos del cambio climático, entre ellas, las ciudades desérticas de Chimbote.

- Dimensión Económico:

Hablamos de desatención, considerando el abordaje difuso sobre la problemática ecológica. En las ciudades desérticas habrá mayor uso de abastecimientos como el agua. Estrategia de protección de los ecosistemas.

- Dimensión Administrativo:

Esta dimensión determina la gestión de las instituciones encargadas para el manejo para el manejo de las áreas verdes.

- MINISTERIO DE AMBIENTE
- DIGESA
- MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DISTRITAL
- Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú - SENAMHI
- Instituto Geofísico del Perú (IGP)
- Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental – OEFA

Dependiendo del estatus en las cuales se encuentren estas áreas, es importante realizar la correcta gestión de los planes de manejo de las áreas naturales protegidas, fomentar la creación de un plan de manejo en el caso de que no se haya elaborado para la ANP.

- Dimensión Urbana:

El saber de los procesos físicos es saber que, este tipo de conocimiento es primordial para comprender la naturaleza y proponer una utilidad su cambio.

Como en todo tema se puede dar lo básico en el sentido de que es básico entender la naturaleza como un proceso que trata de un sistema de valores, y se puede reconocer como una oferta de oportunidades, pero también puede presentar restricciones y hasta incluso prohibiciones para algunos de estos usos.³

- Dimensión Físico-Espacial:

En esta, se toman en cuenta algunos aspectos como los usos del suelo y actividades que se desarrollan en el lugar, y su estado de conservación, la vialidad, transporte y movilidad, así como los complementos existentes en áreas temáticas como educación, socio-culturales, entre otros.

- Dimensión Arquitectónico:

Para la dimensión arquitectónica se tomará en cuenta el diseño y las funciones complementarias que se ha tenido en cuenta para lograr el espacio público, considerando:

- Parámetros
- Zonificación
- Reglamentos

³ (L.McHarg, 2000).45

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Pregunta Principal:

- ¿Qué cambios produce La gestión de áreas verdes en los espacios públicos de las Ciudades desérticas?

Preguntas Derivadas:

- ¿Qué criterios ambientales se deben tomar en cuenta para lograr una buena gestión de áreas verdes?
- ¿Cómo generar una biodiversidad de flora en las áreas verdes?
- ¿Qué características debe tener las áreas verdes de los espacios públicos en las ciudades desérticas?

1.3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN (MATRIZ DE CORRESPONDENCIA PREGUNTAS Y OBJETIVOS)

Objetivo general.

El objetivo principal del presente trabajo, es coadyuvar al desarrollo sostenible de las ciudades desérticas, identificando los posibles potenciales sobre el uso del suelo desde de población residencial, con un propósito de lograr una mejora en el paisaje urbano. Mediante el diseño de estrategias urbanas en función de la gestión de áreas verdes. Considerando además áreas recreativas abiertas con otro tipo de tratamiento del suelo para su mejor mantenimiento y cuidado tanto de los ciudadanos como de las empresas que apoyan a este tipo de proyectos.

Para ello se propone la adopción de un esquema multifocal desde el ámbito de las políticas públicas que contribuya a una gestión armónica del mejoramiento urbano con su componente medioambiental. Se trata de una ciudad situada en un entorno de gran aridez y con problemas ecológicos serios principalmente, la falta de agua- los cuales representan una amenaza para su futuro crecimiento.

Es de preverse que los cambios climáticos afecten a la ciudad, intensificando el proceso de desertificación que se vive actualmente. El desierto, color marrón, también requiere de una planificación verde. Implementar una estrategia en los conflictos causados por el cambio climático. Particularmente, el entorno desértico en el cual se encuentran ubicada las ciudades desérticas, las hace más perspicaz con los efectos del cambio climático. El futuro desarrollo y viabilidad de las mismas, dependerá en gran medida, del modo en cual se inserten en su entorno natural en las condiciones más favorables posibles.

La vegetación en la ciudad desértica es pobre, a las justas cubre una pequeña parte del área, normalmente llega la lluvia, germinan en pequeñas plantas que se desarrollaran, florecerán en pocos días y, después produce la semilla, y se marchitan.⁴

Objetivo Específico:

- Contribuir a la integración del modelo de gestión de áreas verdes, involucrando a empresarios, desarrolladores inmobiliarios, ONG, instituciones y a la ciudadanía en general en las estrategias de gestión del paisaje, de modo que cada cual contribuya en distintas formas al embellecimiento de la urbe.
- Fomentar la participación ciudadana y la cultura ambiental entre los pobladores de la ciudad, de modo que puedan apropiarse de las estrategias de la gestión de áreas verdes micro-niveles. Comunicar el riesgo ambiental, asociado a los procesos de cambio climático.
- Identificando desde una visión común y sobre la poblacional, se presentará la falta del espacio público verde, para encontrar el tipo de espacios verdes públicos que puedan ser para ir a raíz de sus necesidades y formación social, establecidos en un plan de diseño urbano de conexión integrado a la realidad local.
- Fomentar la conciencia ecológica a través de campañas de comunicación y políticas enfocadas a la reforestación y el cuidado del medio ambiente. Propiciar la imagen de las ciudades desérticas como destinos de interés turístico. Perfilar a las ciudades como integradas en su ambiente desértico, armonizando la modernidad y el desarrollo con el cuidado al medio ambiente.

⁴ <http://www.remediando.com/2012/04/vegetacion-del-desierto.html>

Tabla N°1

GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS		
MATRIZ DE CORRESPONDENCIA	PREGUNTAS PRINCIPALES	OBJETIVOS GENERICOS
	¿Qué cambios produce la gestión de áreas verdes de los espacios públicos en las ciudades desérticas?	Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas.
	PREGUNTAS DERIVADAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS
	¿Qué criterios ambientales se deben tomar en cuenta para lograr una buena gestión de áreas verdes?	Reconocer criterios más relevantes dentro de una buena gestión.
	¿Cómo generar una biodiversidad de flora en las áreas verdes?	Analizar tipos de flora que se adapten a una ciudad desértica
	¿Qué características debe tener las áreas verdes de los espacios públicos en las ciudades desérticas?	Analizar los tipos de campañas para que los ciudadanos logren una conciencia ecológica.

1.4. DELIMITACIÓN DEL OBJETIVO Y SUS ALCANCES

1. Delimitación Espacial.

Esta investigación reunirá minuciosamente cada dato encontrado y analizará la información encontrada que tiene que ver con el problema de la gestión de áreas verdes dentro del distrito de Nuevo Chimbote provincia de santa, departamento de Ancash. PERU. (Imagen N° 03)

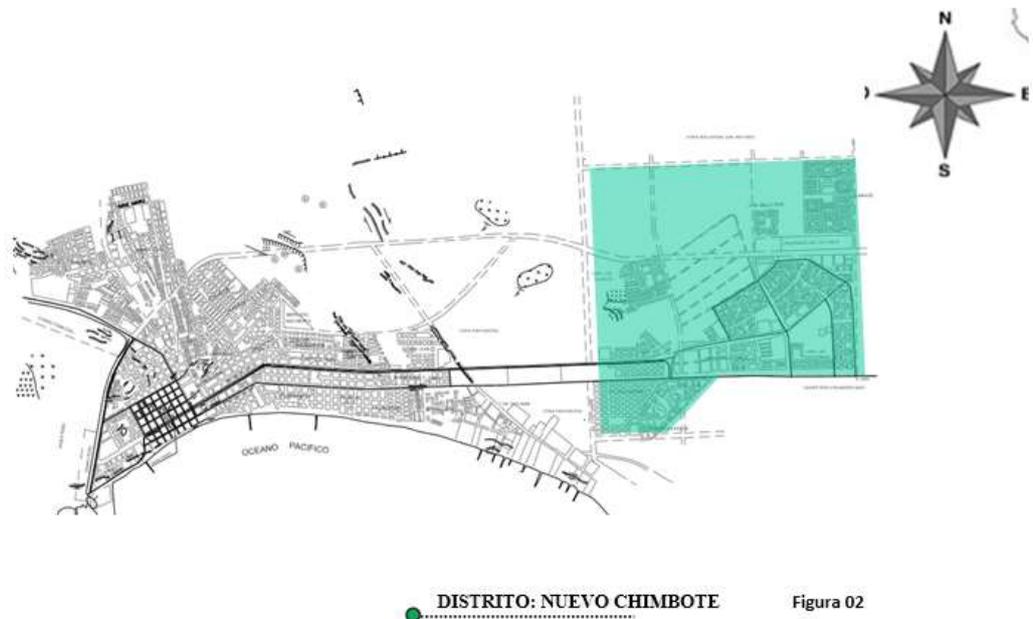
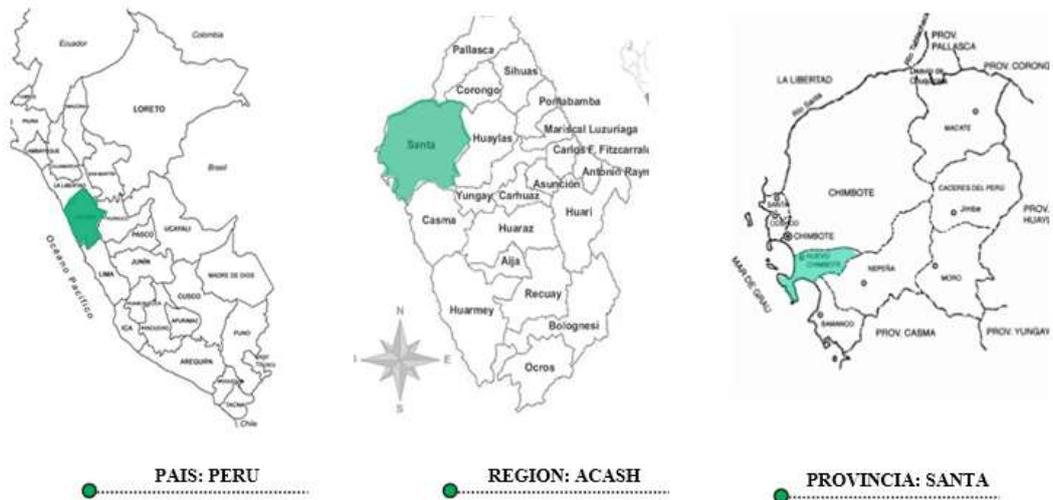


IMAGEN N°03

2. Delimitación Temporal.

Esta delimitación explica como las diferentes instituciones infieren como protagonistas principales a la evolución creciente de la necesidad de áreas verdes y con ella la elaboración de una gestión de áreas verdes debidos a múltiples factores y variables demográfico acontecido durante todo este tiempo del crecimiento de la ciudad, los años para analizar serán 2000-2015.

Cada vez que se cambia una gestión, las áreas verdes son modificadas de forma no conveniente, en los últimos años, se han disminuido las áreas de arborización y se han dejado en plazas frías.

3. Delimitación Temática:

El tema de la gestión de áreas verdes en Ciudades desérticas es un tema muy estudiado y una problemática tanto en los Países Grandes como en los Pequeños, muchas ciudades han podido solucionar este problema y han logrado una ciudad ornamentada.

4. Alcances de la investigación.

- Apoyo en la investigación y desarrollo del tema de gestión de áreas verdes de espacios públicos en ciudades desérticas, por parte de la indagación en la biblioteca universitaria, tanto física como virtual.
- Entusiasmo y motivación por realizar una investigación exhaustiva, productiva, factible para lograr identificar los problemas de vivienda.
- Facilidad de acceso al lugar de estudios para obtención de datos fotográficos del estado actual y contacto con los usuarios para determinar la problemática.
- Facilidad de estudio de casos nacionales e internacionales con temática de estudios, sirviendo de base referencial al estudio.

1.5. JUSTIFICACIÓN, RELEVANCIA Y CONTRIBUCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto de investigación que presento, se realiza de manera Descriptiva porque se desarrollará las existencias de acontecimientos y peculiaridades de los casos que se estudian, fundamentalmente se presentará la explicación apropiada de acuerdo a la tesis.

- **Justificación**

La realización de la presente investigación nos permitirá conocer, evaluar y plantear una propuesta de gestión de áreas verdes de los espacios públicos, ante los conflictos existentes que se dan con la diversidad y la falta de compromiso por la sociedad, si observamos la ciudad de Chimbote al momento de hacer su uso, propiciando el problema de conflictos entre dichas identidades al momento de hacer uso de estos espacios de la ciudad de Chimbote por lo que se plantean los siguientes motivos para justificar que este estudio debe efectuarse.

- **Relevancia**

Se tomara en cuenta la complejidad de los proyectos existentes y por existir para el desarrollo de esta tesis, asimismo el estudio de las áreas desiertas y el estudio de los suelos en los cuales se pueden proyectar nueva arquitectura que se adapte a la zona propuesta.

- **Contribución**

La poca biodiversidad que radica el distrito de Nuevo Chimbote no simplemente es el problema de nuestro distrito ni del gobierno, es necesario señalar a la población, siendo otro sujeto protagonista del suceso que se viene dando durante décadas en Chimbote, tanto a nivel nacional tanto como internacional. Es uno de los problemas más preocupantes del distrito debido a la gran medida al crecimiento demográfico y limitación preocupante de parte de las autoridades tanto privadas como públicas. Existen países grandes que han podido solucionar este problema. Pues se han tomado medidas correctivas para darle un buen manejo a la gestión de áreas verdes para ciudades desérticas.

Alain Roger señaló, en su breve y pionera obra COURT TRAITE DU PASAGE (1997), la poca importancia de libros del autor en un vínculo con la temática del paisaje.

Ponía así de manifiesto que la mayoría de las aportaciones reflejaban puntos de vista iniciales o parciales de enfoque diverso. En España hay algunas excepciones significativas a dicha afirmación.⁵

El análisis del caso emplea una metodología prospectiva, reconstruyendo los patrones de desarrollo urbano de la ciudad, evaluando la situación actual, sopesando los futuros escenarios y diseñando estrategias que conlleven soluciones a la problemática ecológica. Tratándose de un trabajo de políticas públicas, el análisis constituye una estrategia de evaluación-prospección que amalgama la temática ecológica con el mejoramiento de la imagen urbana de las ciudades. (1)

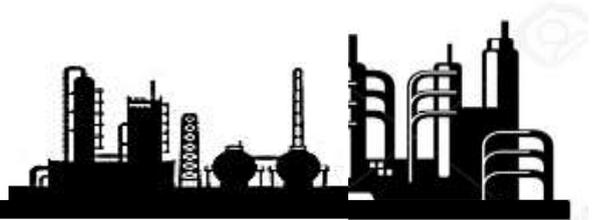
Es importante definir la unidad analítica que representan las ciudades desérticas. En primer lugar debe señalar las características ecológicas y bioclimáticas en las cuales confluyen las ciudades desericas, así como el riesgo climático que comparten. Así las ciudades desérticas, si bien tienen características en común, pueden ser englobadas de acuerdo a cierta unidad paisajística.⁶

⁵ (Sancho Ray, 1974; Gonzales Berbaldez, 1981)

⁶ Una imagen frecuentemente difundida de las ciudades fronterizas puede describirse como sigue: son asentamientos humanos problemáticos, sin atractivo en cuanto a vivencia cotidiana, ya sea por el desorden visual.” (Méndez, 2002, p. 27).

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO



2.1. Estado de la cuestión:

Se buscará plantas originarias en la zona aptas para suelo desértico, que tengan las características para sobrevivir en el tipo de suelo que tiene las ciudades desérticas.

Se analizará la información de tanta área en m² le pertenece por habitante en una ciudad en crecimiento.

Se analizará sistemas para aprovechar el clima de las ciudades desérticas, como, por ejemplo:

- Sistema de atrapa nieblas.⁷
- Sistema de crecimiento de flora⁸
- Sistema de tratamiento de suelo.⁹
- Sistema de reducción de abastecimiento.

Con un análisis a las ciudades que han logrado responder a la problemática con éxito se tomaran de ejemplo para lograr que la Ciudad de Chimbote pueda crecer y cumplir con las expectativas de los ciudadanos.

⁷ <http://twenergy.com/a/atrapanieblas-exprimiendo-nubes-para-captar-agua-553>

⁸

https://www.google.com.pe/?gfe_rd=cr&ei=N9uCVZ6oA8TFgATD94DYDg&gws_rd=ssl#q=sistema+de+crecimiento+de+las+plantas+en+area+desertica

⁹ <http://www.madrimasd.org/blogs/universo/2010/05/18/135993>

2.2. Diseño de Marco Teórico:

Tabla N°2

PREGUNTA PRINCIPAL	OBJETIVOS PRINCIPAL	MARCO TEÓRICO						
		MARCO CONTEXTUAL			MARCO CONCEPTUAL	MARCO REFERENCIAL	BASE TEÓRICA	MARCO NORMATIVO
		ESPACIAL	TEMPORAL	SIMBÓLICA				
¿Qué cambios produce la gestión de áreas verdes de los espacios públicos en las ciudades desérticas?	Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas	Organismos especializados con la gestión de las áreas verdes en ciudades desérticas.	*Antecedentes en el distrito de Chimbote. *Sistemas de tratamiento para paisajes en ciudades desérticas	*Innovaciones tecnológicas para sistemas de gestión del paisaje	*Renovación *Procesar *Tecnología *Sistemas De Tratamiento	El proyecto MUSAS - El Parque Villa de Seris (Velázquez, 2008).	VICENTE GÁMEZ BASTÉN. - Sobre sistemas, tipologías y estándares de áreas verdes en el planeamiento urbano. (Septiembre de 2005)	Ley sobre la Conservación y Aprovechamiento Sostenible de la Diversidad Ley N° 26410, aprueba Ley del Consejo Nacional del Ambiente – CONAM.

Tabla N°3

PREGUNTA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO						
		MARCO CONTEXTUAL			MARCO CONCEPTUAL	MARCO REFERENCIAL	BASE TEÓRICA	MARCO NORMATIVO
		ESPACIAL	TEMPORAL	SIMBÓLICA				
¿Qué criterios ambientales se deben tomar en cuenta para lograr una buena gestión de áreas verdes?	Reconocer criterios más relevantes dentro de una buena gestión.	Organismos especializados con el Ordenamiento ecológico y la gestión del paisaje en ciudades desérticas.	Antecedentes del modelo de OE en el distrito de Nuevo Chimbote	*Conciencia de prevención *Formación para prevención	*Imagen de contaminación *Degradación de paisaje	*Gestión en materia de residuos en Navarra (España)	TEORIAS DE ESPACIO URBANO : JAN GEHL / GORDON CULLEN / KEVIN LYNCH	Ley General de Aguas (Decreto Ley N° 17752). Ley General del Ambiente N° 28611.

Tabla N°4

PREGUNTA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO						
		MARCO CONTEXTUAL			MARCO CONCEPTUAL	MARCO REFERENCIAL	BASE TEÓRICA	MARCO NORMATIVO
		ESPACIAL	TEMPORAL	SIMBÓLICA				
¿Cómo generar una biodiversidad de flora en las áreas verdes?	Analizar tipos de flora que se adapten a una ciudad desértica	*Habitantes de la ciudad. Integrantes de organismo del OEYGP	*Actividades *Charlas *Comunicación	*Posibilidad de rescate	Demografía *Sobrepoblación *Actividades humanas	*Gestión en materia de residuos en Navarra (España)	Clemente (2007) Hermosillo (Clemente, 2007, p. iii).	Ley General de Aguas (Decreto Ley N° 17752). Ley General del Ambiente N° 28611.

Tabla N 5

PREGUNTA	OBJETIVO	MARCO TEÓRICO						
		MARCO CONTEXTUAL			MARCO CONCEPTUAL	MARCO REFERENCIAL	BASE TEÓRICA	MARCO NORMATIVO
		ESPACIAL	TEMPORAL	SIMBÓLICA				
¿Qué características debe tener las áreas verdes de los espacios públicos en las ciudades desérticas?	Analizar los tipos de campañas para que los ciudadanos logren una conciencia ecológica.	* Distrito de Nuevo Chimbote	*Gestión actual *Instituciones responsables para la gestión *Tipos ecosistema *Normas vigentes	* Responsabilidad *Compromiso *Ética	Modelo de gestión *Autoridades responsables	*Sistema de gestión de los residuos urbanos de la provincia de león	Cambios mundiales (Martínez Rascón, 1997, p. 33)	PLAN DE DESARROLLO URBANO DE NUEVO CHIMBOTE 2013-2021 Ley Orgánica de Municipalidades (Ley N° 27972).

2.3. MARCO CONTEXTUAL

Nuevo Chimbote, forma una pequeña parte de 9 distritos de la provincia de Santa, presenta límites en estos distritos:

- Por el Norte: Chimbote
- Por el Este: Nepeña
- Por el Sur: Nepeña y Samanco
- Por el Oeste: Océano Pacífico

Vías de comunicación:

- Por carretera desde Lima 431 Kms.
- Por carretera desde Trujillo 129 Kms

Demográfica:

Evolución de la Población:

La evolución de la población de Chimbote se puede observar en el siguiente gráfico.

Municipios de La Ciudad	Extensión km ²	Población censo 2007(hab)	Población menor 1 año (Natalidad) Censo 2007(hab)	Viviendas (2007)	Densidad (hab/ km ²)	Altitud msnnm	Distancia en carretera desde el centro (km)
Cercado de Chimbote	1.467 km ²	215.817*	3.499	47.747	147,11	4 msnm	0 km
Nuevo Chimbote	339.73 km ²	113.100*	1.997	30.444	290,37	25 msnm	
Total	1.806,73 km ²	328.983*	5.496*	78.191	177,19	—	—

Datos del censo realizado por la INEI.

GRAFICO N°02

Topografía:

Este distrito tiene como características geográficas y topográficas muy relevante.

Entorno:



Fuente: Elaboración Propia

Figura N°04 – Nevado Huascarán

Clima

Máxima es de 32°C en el verano

Mínima de 14°C en el invierno.¹⁰

Hidrografía

Nuevo Chimbote tiene como fuente hidrológica el río Lacramarca y el canal Carlos Leigh, comprendiendo dentro del Proyecto Especial Chinecas, aguas que deberán ser aprovechadas para las tierras de cultivo.

¹⁰ Chimboteonline.com

2.4. MARCO CONCEPTUAL

2.4.1. El Cambio climático:

El Cambio Climático es un cambio que presenta la zona a tratar que es duradero y tiene patrones locales o globales de su clima, que también pueden ser naturales¹¹, ejemplo, cambio de energía que llega del Sol, circulación oceánica, erupciones volcánicas, , procesos biológicos y otros, que puede ser natural o causada x actividades humanas.¹²

2.4.2. Entornos desérticos:

El entorno desértico se trata de regiones con clima árido y seco. Los suelos son improductivos debido a su baja capacidad para retener el agua y a sus propiedades químicas. 13

Los diferentes tipos de desiertos que se encontraron en la ciudad de nuevo Chimbote, Chimbote y Coishco. son: desierto pedregoso y el desierto arenoso.¹⁴

Los suelos normalmente contienen depósitos de minerales y fósiles que se van formando con los años y son conservados gracias a las características de los climas, los cuales en muchos casos pueden llegar a ser visibles.¹⁵

¹¹ Sanosila.blogspot.com

¹² Cb14eticayvalores.blogspot.com

¹³ Ecologiajosue6a.blogspot.com

¹⁴ Es.wikipedia.org

¹⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Suelo_des%C3%A9rtico

2.4.3. Recursos hidráulicos:

Chimbote, tiene una distribución de recursos hidráulicos que están alejadas considerablemente por lo que no están relacionadas.

Existen zonas alejadas de la ciudad en las cuales no están existentes los recursos como el agua, debido a que la expansión de las viviendas son informales y no cuentan con un planeamiento de zonas hidráulicas.¹⁶

2.4.4. Ciudades desérticas:

Esta tipología de las ciudades desérticas se caracterizan por tener el clima árido o clima desértico, esto se debe a diferentes causas, como la disposición del relieve o la presencia de corrientes marinas frías.¹⁷

2.4.5. Paisaje urbano:

En el paisaje urbano existen diferentes clases, aunque también debe recordarse y causar deleite.¹⁸

“El querer ir a una zona que tenga un hermoso paisaje, con montañas y lagos”.

¹⁶ www.semarnat.gob.mx

¹⁷ <http://html.rincondelvago.com/clima-desertico.html>

¹⁸ <http://es.slideshare.net/SashaMendietaMilla/kevin-lynch-la-imagendelaciudad>

LA FORMA	LA LINEA	EL COLOR	LA TEXTURA	LA ESCALA	EL ESPACIO
El volumen o superficie de un objeto u objetos que aparecen unificados tanto por la configuración que presenta en la superficie del terreno como por el emplazamiento conjunto sobre el paisaje.	El camino real o imaginario percibe el observador cuando existen diferencias bruscas entre los elementos visuales (color forma, textura), o cuando los objetos se presentan con una secuencia unidireccional.	Es la propiedad de reflejar la luz con una particular intensidad y longitud del andar que, brinda a un objeto la característica visual diferenciadora ante los demás.	Agregación indiferenciada de formas o colores que se perciben como variaciones o irregularidades de una superficie continua.	Relación existente entre el tamaño de un objeto y el entorno donde se situa.	Conjunto de cualidades del paisaje, determinados por la organización tridimensional de los cuerpos sólidos y los espacios libres de la escena.

Tabla N°06: .Elementos visuales del Paisaje. Fuente: Obras Públicas y Urbanismo.

Otras definiciones del concepto de ciudad desde diferentes enfoques se presentan a continuación:

- Un proceso continuo en el desarrollo de los asentamientos humanos socialmente organizados. (Aymonino).
- Las grandes ciudades son en realidad, puestos de mando. (Le Corbusier)
- La ciudad favorece el arte, constituye en sí misma una creación artística. (Mumford)

2.4.6. Vulnerabilidad de contaminación:

Se entiende vulnerabilidad a una cualidad susceptible a ser lastimado percibiendo un impacto negativo que pueda perjudicar el ámbito ambiental pudiendo ser en el agua, en la tierra o en el aire¹⁹.

2.4.7. Degradación de paisaje urbano

Se puede decir que la degradación del paisaje urbano puede ser la disminución del grado de distinción que posee y deja de ser por una serie de factores negativos, también catalogado como proceso de privación de lo que posee un territorio urbano

2.4.8. Medio ambiente

Medio ambiente, se podría definir como la unión de conjuntos de sistemas físicos y también se considera a los biológicos que aparecen como resultado de la interacción del hombre moderno con el hábitat del que le rodea y que también son modificados por la acción humana.

2.4.9. Áreas verdes

Se refiere a una superficie que es indicada para peatones, detalladamente separada de la zona de esparcimiento para vehículos de diferentes tipos, además estas zonas no están adornadas con diferentes formas de vegetación la cual tiene su mantenimiento.²⁰

¹⁹ <http://blogecologista.com/que-es-un-ecosistema-urbano/>

²⁰ www.buenastareas.com

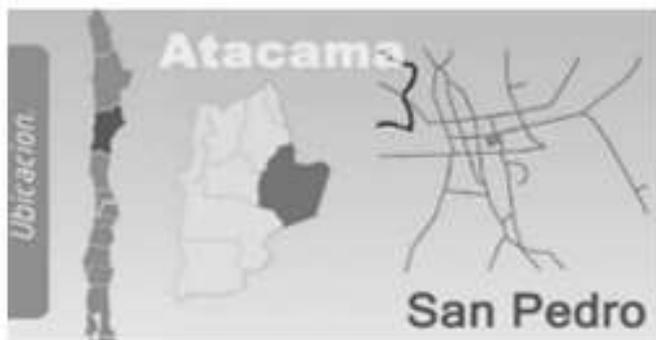
2.5. MARCO REFERENCIAL

En esta investigación tome en cuenta 6 casos:

3 internacionales y 3 nacionales

DATOS GENERALES DE CASO:

CASO INTERNACIONAL – HOTEL ALTO ATACAMA



La ubicación lejana a otras construcciones mantienen aislado a este proyecto.



COMO LLEGAR

En avión: Vuelos diarios de dos horas desde el aeropuerto de Santiago (SCL) con dirección a Calama (CJC) donde esperamos al pasajero para trasladarlo al lodge, en un viaje de 1 hora y 15 minutos.

Por tierra desde Bolivia: Desde el Salar de Uyuni o desde la ciudad de Potosí, a través del Hito Cajón a 50 km de San Pedro de Atacama.

Por tierra desde Argentina: Desde la ciudad de Salta, a través del Paso Jama (a 157 km de San Pedro de Atacama).



	GESTIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH* - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO*"	CASO: HOTEL ALTO ATACAMA LODGE & SPA		A - 1
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX - 2018 I	

DIMENSION ESPACIAL DEL PROYECTO:

CASO INTERNACIONAL – HOTEL ALTO ATACAMA

Ubicación.

Clima.

Ficha Técnica

Proyecto.

San Pedro

EMPLAZAMIENTO

RESUMEN

La amplitud espacial del lugar es indescriptible y los cerros imponentes que lo circundan, van cambiando durante todas las horas del día, entregando un panorama cromático que va destacando luces, sombras, volúmenes e infinitos colores que llegan a su máxima expresión a la hora del atardecer. Todo esto acompañado por un silencio total y una oscuridad nocturna iluminada por una infinidad de estrellas.

Hotel Atacama

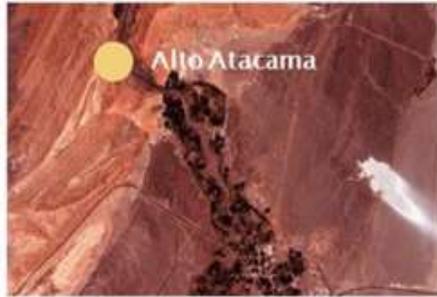
Nombre de la obra: Hotel Alto Atacama.
 Localización: San Pedro de Atacama.
 Arquitectos: Carlos Alberto Urzúa Baeza
 Francisco Javier Guerrero del Río.
 Calculista: Patricio Recabal Sandoval.
 Paisajistas: Verónica Pobrete Baigorria
 Pedro Jordán Saint-Marie.
 Superficie Terreno: 35.100 M2.
 Superficie Total: 4.695 M2.
 Año de Proyecto: 2006.
 Año de Construcción: 2007.
 Materiales: Paneles Prefabricados de H.A
 Barro Revocado Madera / Piedra.

- TECHO DE VARILLAS DE PAJAS
- MURO DE ADOBE Y DE PERFIL ANCHO
- BASES DE PILARES EXTERIORES DE HORMIGON
- VIGAS Y PILARES DE MADERA PROPIAMENTE DEL LUGAR

	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”	CASO: HOTEL ALTO ATACAMA LODGE & SPA		A - 2
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	

DIMENSION CONCEPTUAL DEL PROYECTO:

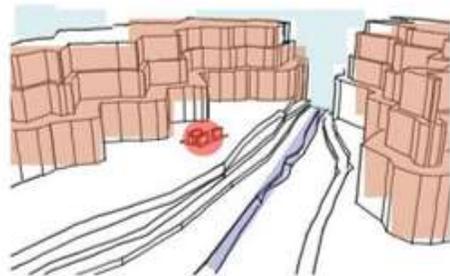
CASO INTERNACIONAL – HOTEL ALTO ATACAMA



3 Km de SAN PEDRO DE ATACAMA, CHILE



DESIERTO – ARQUITECTURA BAJA



MONTAÑAS – ARQUITECTURA ALTA



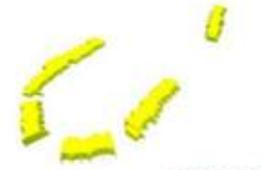
MODULOS IGUALES



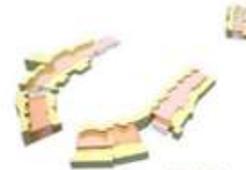
LUZ TAMIZADA EN CORREDORES



AMPLITUD VISUAL Y ESPACIAL DEL PAISAJE



ESTRUCTURA



PIEL



RECORRIDO

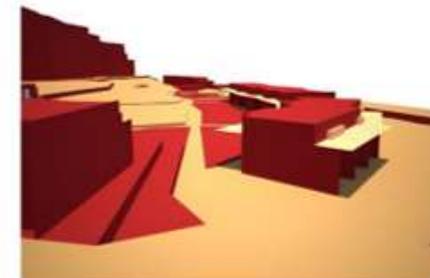
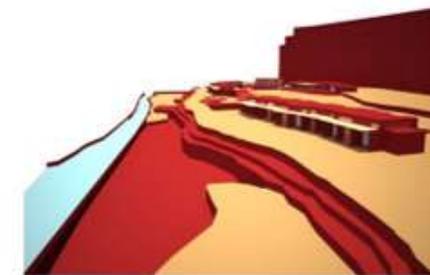
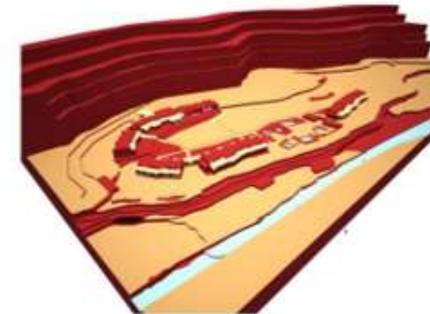


ESPACIOS



HUELLA

VOLUMETRIA



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE:
Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO:
HOTEL ALTO ATACAMA LODGE & SPA

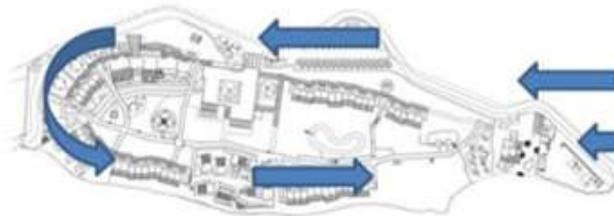
ALUMNO:
RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO:
IX – 2018 I

A - 3



USO DEL VIENTO COMO FUENTE DE ENERGIA



Como el proyecto se emplaza entre cerros se produce una especie de muro contenedor, generando corrientes de aire las cuales se podían aprovechar para generar energía eléctrica por medio de las elices las cuales se emplazaría en lugares estratégicos donde se pueda captar la mayor cantidad de viento



Al estar cerca del ambiente natural, corre el riesgo de estar propenso a cualquier movimiento sísmico, algún desprendimiento que amenace con la construcción arquitectónica.



Una fortaleza es la intensa llegada del sol y como este impacta en la superficie del lugar, otorgando un buen suministro de calor

ELEVACION LATERAL



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE

CASO: HOTEL ALTO ATACAMA LODGE & SPA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

A - 4

MATERIALES DEL PROYECTO:

CASO INTERNACIONAL – HOTEL ALTO ATACAMA

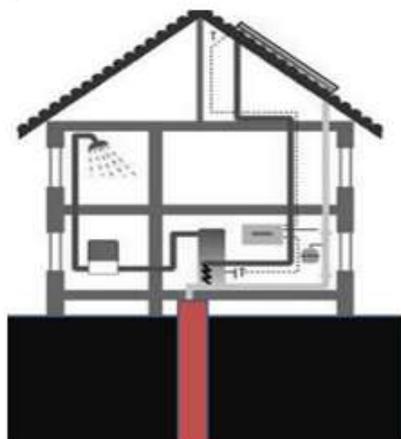


Arquitectura desde el entorno

Se escogen materiales, colores y soluciones constructivas que rescatan la cultura y patrimonio local.

Sistema constructivo eficiente

Muestra aislamiento térmico que permite evitar el uso desmedido de energía en calefacción y aire acondicionado.



El edificio es cuidadoso con su entorno, ya que, en su construcción se utilizan materiales propios de la zona como la piedra natural, piedra volcánica y la madera



Tratamiento de la basura

Reciclamos papeles, cartones, aluminios, vidrios y desarrollamos protocolos para disminuir la cantidad de basura.



Materias primas locales

Priorizamos la compra de materias primas a agricultores locales autorizados.



Tratamiento del agua

El agua del pozo es desmineralizada en una planta propia de osmosis inversa. Tras ser utilizada, es filtrada nuevamente para regar nuestro Parque Andino.



Paisajismo andino

Nuestros jardines son un patrimonio de las especies nativas de la zona gracias al uso de técnicas originarias de reproducción y plantación.



El diseño se adecua al lugar en el que esta emplazado lo que produce un mayor arraigo con este, logrando que el edificio no afecte visualmente al entorno y sea parte de el.



GESTIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: HOTEL ALTO ATACAMA LODGE & SPA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

A - 5



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

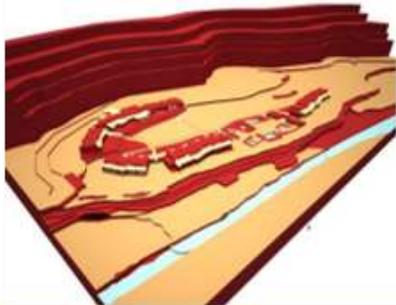
CASO: HOTEL ALTO ATACAMA LODGE & SPA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

A - 6

CONCEPTO



EL HOTEL ESTA UBICADO EN MEDIO DEL DESIERTO DE ATACAMA, LOGRA MEZCLARSE CON EL ENTORNO, APROVECHANDO LAS ZONAS ALTAS COMO PAISAJES Y EL RIO COMO FRONTERA PARA LIMITAR EL PROYECTO O EL ESPACIO A DESARROLLAR.

VOLUMETRIA



MODULOS IGUALES

EL VOLUMEN QUE USA EL HOTEL ATACAMA SON BLOQUES DE UN SOLO PISO PARA PODER SEGUIR CON EL PAISAJE EN EL QUE SE ENCUENTRA UBICADO, LOS MATERIALES QUE SE USAN HACEN IMPOSIBLE QUE SE PUEDA LEVANTAR LA CONSTRUCCION A OTRO NIVEL, YA QUE EL USO PUEDE PROVOCAR ALGUN DESLIZAMIENTO DE ROCAS.

VOLUMEN



LA VOLUMETRIA DEL HOTEL ES DE FORMA PARALELA, DANDO LA FORMA DE UN PAISAJE, LOGRANDO QUE CADA BLOQUE TENGA UNA VISUAL DEL CONTORNO, FORMANDO ASI BLOQUES UNIFORMES.

MATERIALES



LOS MATERIALES LOGRADOS A ESTE HOTEL DE 5 ESTRELLAS SON LOS MAS COMUNES DE LA ZONA, EL PAISAJE, Y EL TRATAMIENTO QUE SE USA, SE LOGRA POR QUE ESTAN EN SU MISMO AMBIENTE, DISMINUYENDO EL COSTO ELEVADO DE TRATAMIENTO.

CONTORNO



EL PAISAJE EN EL QUE ESTA UBICADO, HACE QUE EL PROYECTO TENGA UN FORMA QUE SE ADAPTA AL CONTORNO, LOGRANDO ASI QUE SE INVOLUCRE CON LA ZONA QUE ESTA SIENDO USADA PARA EL USO PUBLICO.

TECNOLOGIA



LOS PROYECTOS QUE SE ENCUENTRAN UBICADOS A DISTANCIA DEL LA ZONA HABITADAS, NECESITAN FORMAS NUEVAS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS PARA PODER ABASTECER EL HOTEL, EN ESTE PROYECTO PODREMOS OBSERVAR MANERAS SENCILLAS QUE USARON, COMO POZOS Y REUTILIZACION DE AGUA.



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: HOTEL ALTO ATACAMA LODGE & SPA.

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

A - 7

DATOS GENERALES DE CASO:

CASO INTERNACIONAL – HOTEL TIERRA ATACAMA



Chile

Es un país ubicado en el extremo suroeste de América del Sur. Chile comprende una larga y estrecha franja de tierra conocida como Chile continental, entre el océano Pacífico y la cordillera de los Andes, que se extiende entre los 17°29'57"S y los 56°32'S de latitud, limitando al norte con Perú, al este con Bolivia y Argentina, y al sur con el paso Drake. Además, posee territorios insulares en el océano Pacífico, como el archipiélago Juan Fernández, Sala y Gómez, islas Desventuradas y la isla de Pascua (ubicada en la Polinesia), totalizando una superficie de 755.838,7 km²

La Región Metropolitana de Santiago

Es una de las quince regiones en las que se encuentra dividido Chile. Limita al norte y al oeste con la V Región de Valparaíso, al sur con la VI Región del Libertador General Bernardo O'Higgins y al este con la República Argentina.



HOTEL TIERRA ATACAMA

ARQUITECTOS: MATÍAS GONZALES, RODRIGO SEARLE, ANDREA BORRAÉZ, ENRIQUE COLIN

Hotel Tierra Atacama
Ubicación: Ayllu de Yaye, San Pedro de Atacama, II región, Chile
Superficie construida: 3000m2
Año proyecto: 2004
Año de construcción: 2007-2008

Las habitaciones del hotel están diseñadas de forma acogedora bien sombreada en comparación con la abundante radiación lumínica característica de la zona



GESTIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

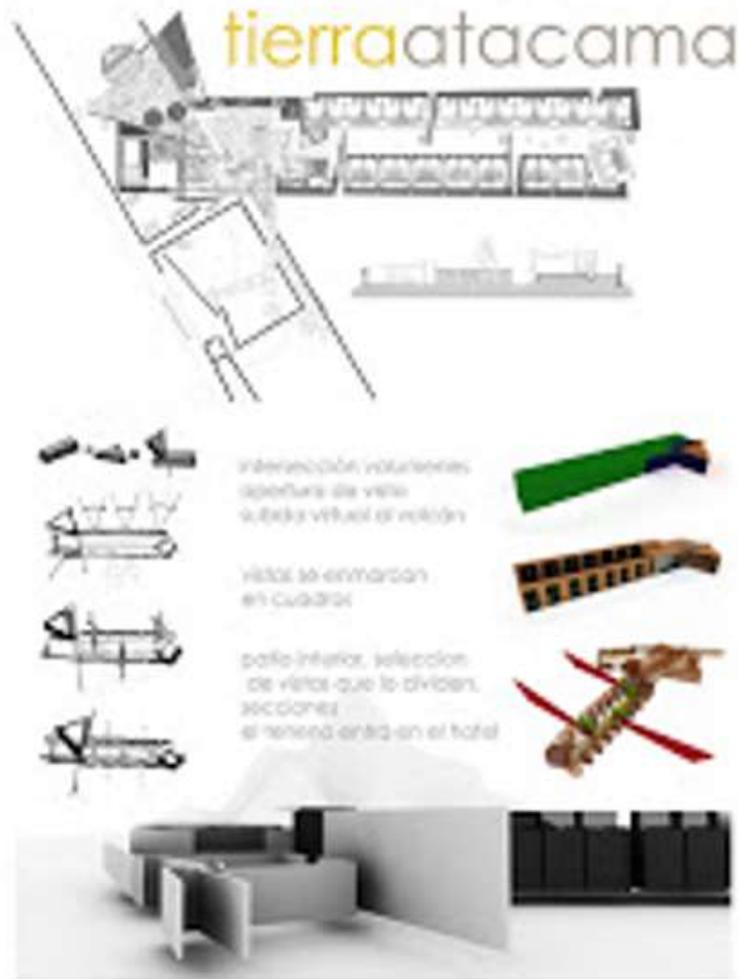
DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE

CASO: HOTEL TIERRA ATACAMA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

B - 1



GESTIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: HOTEL TIERRA ATACAMA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX - 2018 I

B - 2

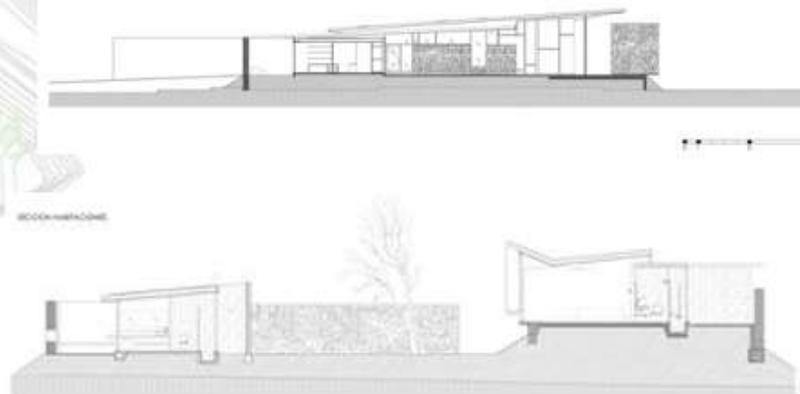
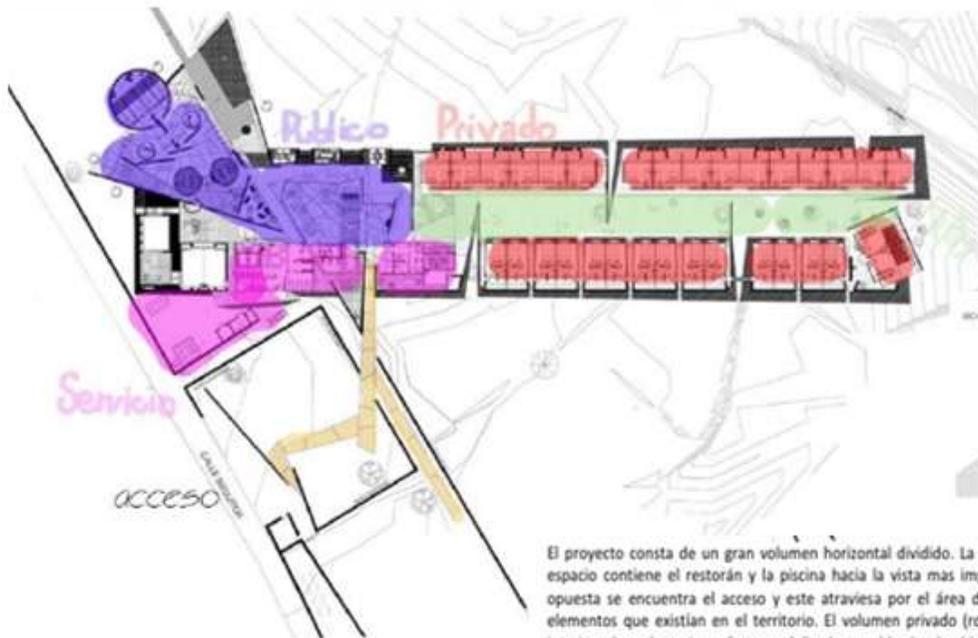
DIMENSION CONCEPTUAL DEL PROYECTO:

CASO INTERNACIONAL – HOTEL TIERRA ATACAMA



Análisis del hotel a través de la compresión de piel, estructura, espacios, programa, recorrido y huella.

Este hotel se compone de 2 volúmenes que se enfrentan y generan un quiebre, siendo este el espacio más abierto y mostrando directamente el volcán Licancabur, principal eje del proyecto, en donde las vistas van todas hacia él.



El proyecto consta de un gran volumen horizontal dividido. La primera división es para los espacios comunes (azul) este espacio contiene el restorán y la piscina hacia la vista más importante, direccionada hacia el volcán Licancabur la parte opuesta se encuentra el acceso y este atraviesa por el área de servicios el acceso recorre un circuito que recorre por elementos que existían en el territorio. El volumen privado (rojo) se divide en 2 alas de habitaciones creando un patio interior, el emplazamiento fue muy delicado por el hecho de ubicarse en un lugar de riqueza arqueológica.



GESTIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

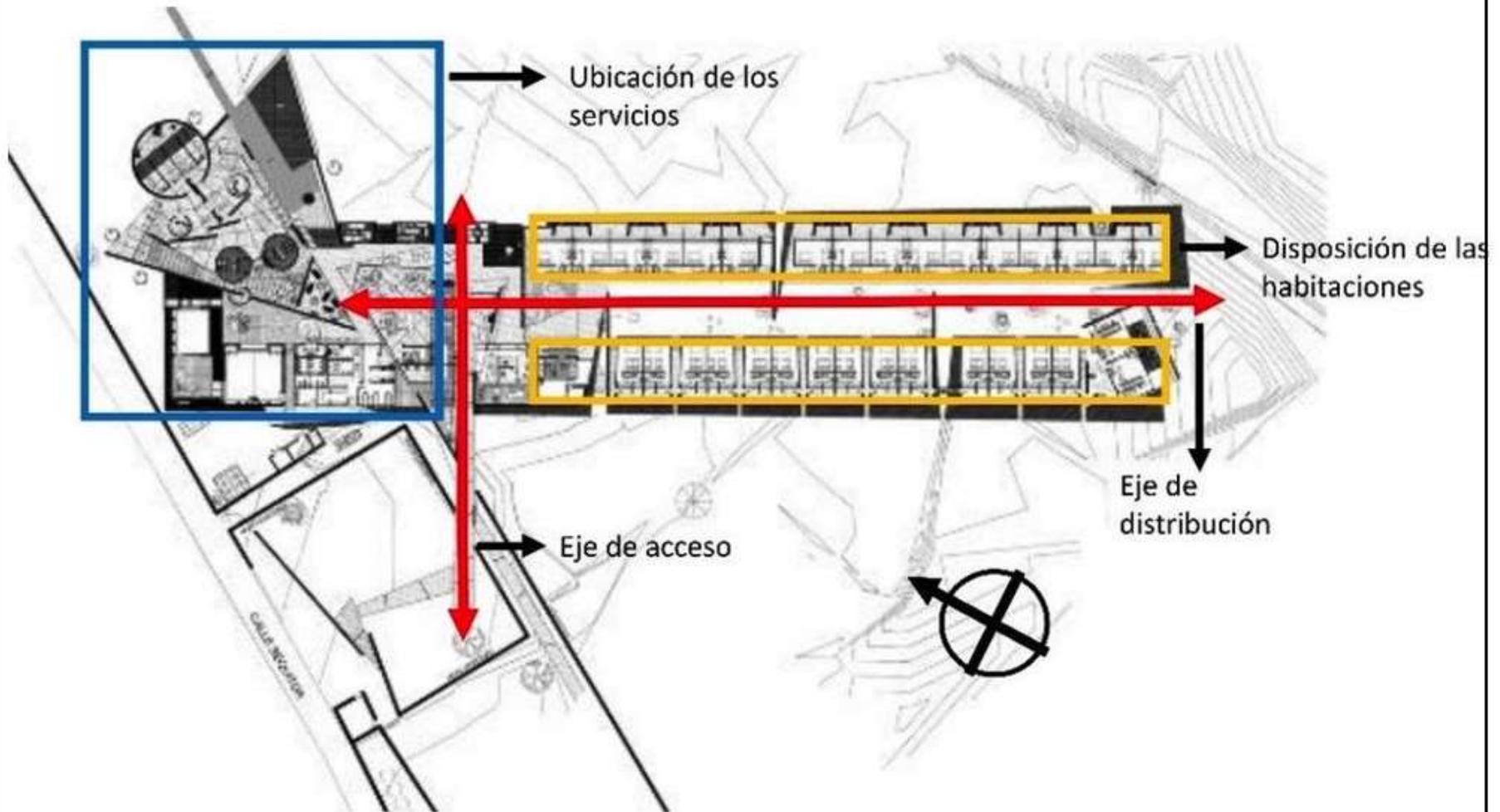
DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: HOTEL TIERRA ATACAMA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

B - 3



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: HOTEL TIERRA ATACAMA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

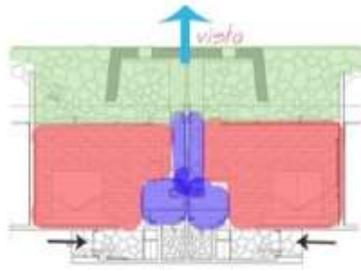
CICLO: IX – 2018 I

B - 4

ASPECTO TECNOLÓGICO DEL PROYECTO:

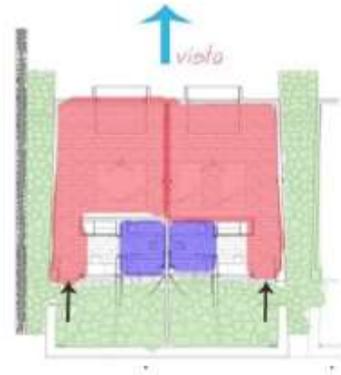
CASO INTERNACIONAL – HOTEL TIERRA ATACAMA

PLANTA HABITACION ORIENTE



Las habitaciones están dispuestas en 2 alas las habitaciones del oriente poseen un acceso mas simple y directo, las piezas están direccionadas hacia la vista principal y cada cual posee una terraza privada semi-protégida del sol, la gracia es que las habitaciones sean un refugio de la importante incidencia solar de la zona. Las habitaciones están diseñadas para vivirse no solo un espacio de descanso.

PLANTA HABITACION PONIENTE



Lo mismo ocurre con las habitaciones del ala poniente el acceso es un poco mas complejo pero es debido a que la terraza se ubica en el sentido opuesto de las habitaciones oriente esto para no obstruir la vista al majestuoso volcán lincabur.



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: HOTEL TIERRA ATACAMA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

B - 5

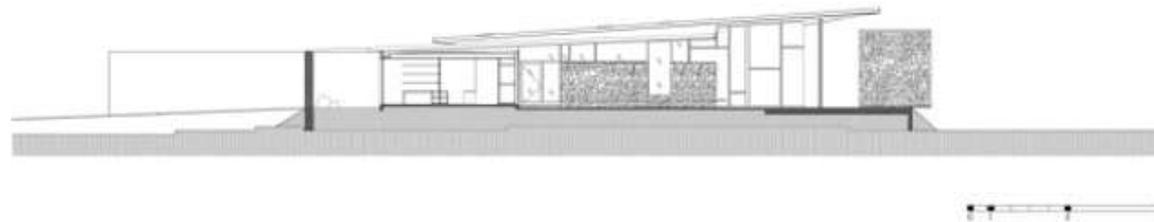
MATERIALES DEL PROYECTO:

El concepto de la forma del proyecto se dicta por un corral de toros que había en el terreno y el imponente volcán Ilicancabur

El acceso consta de este corral de toros el cual deja un descanso antes de entrar al hotel

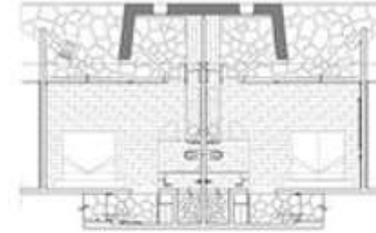
A un lado de esta llegada, dos tercios de la plataforma la ocupan dos líneas de dormitorios. El espacio central entre ellos es fragmentado en sucesivos patios que se recorren. Cada dormitorio, a su vez, aporta su propio patio, que regula el estar del pasajero, desde un interior blanco y silencioso, hasta la explosión de luz y colores afuera en el desierto.

Al otro lado de la llegada, también sobre la plataforma, se proyectan los recintos comunes. Estares, comedor y servicios, salas de multiuso, más allá un spa, que se descubre entre cilindros de adobe y piletas de agua, todos a la sombra de planas cubiertas que vuelan y se traslapan.

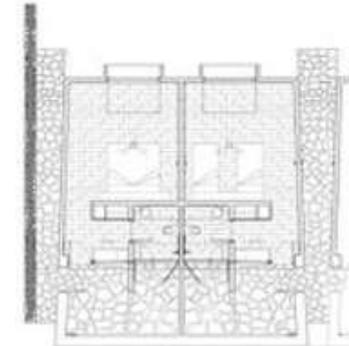


CASO INTERNACIONAL – HOTEL TIERRA ATACAMA

PLANTA HABITACION ORIENTE



PLANTA HABITACION PONIENTE



Análisis del hotel a través de la compresión de piel, estructura, espacios, programa, recorrido y huella. Este hotel se compone de 2 volumen que se enfrentan y generan un quiebre, siendo este el espacio mas abierto y mostrando directamente el volcán Ilicancabur, principal eje del proyecto, en donde las vistas van todas hacia el.



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE

CASO: HOTEL TIERRA ATACAMA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

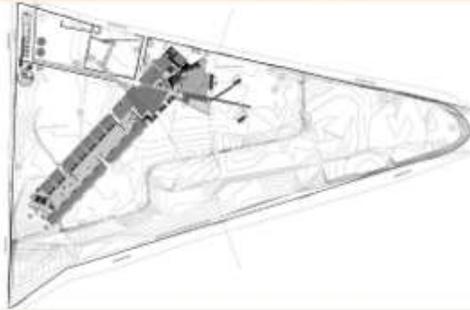
CICLO: IX – 2018 I

B - 6

FICHA RESUMEN

CASO INTERNACIONAL – HOTEL TIERRA ATACAMA

CONCEPTO



ESTE PROYECTO SOLO CONSTA DE 2 VOLUMENES, CON POCAS HABITACIONES, Y EN UN LUGAR ALEJADO, ESTE PROYECTO TRATA DE SOBRESALIR DEL ENTORNO, ARQUITECTONICAMENTE LOGRA UN CATACTYER FUERTE Y SOBREPUESTO EN LA ZONA.

VOLUMETRIA



EL VOLUMEN DE UN PISO ES EL PROTOTIPO QUE CONECTA ESTOS PROYECTOS, YA QUE SU UBICACIÓN Y TIPO DE SUELO NO SUELE SER TOTALMENTE FIRME, NO SE ARRIESGAN A GENERAR MAS PESO EN EL.

ESPACIO



EL HOTEL SE PLANTA EN EL ESPACIO PARA FORMAR UN HITO IMPORTANTE

MATERIALES



ESTE HOTEL, ADEMAS DE ZONA DESERTICA, TAMBIEN ENCONTRAMOS BASTANTE PIEDRA, QUE ES USADA COMO MUROS DE CONTENSION Y LE DA UNA FORMA MAS ESTABLE A LA OBRA ESTUDIADA.

CONTORNO



EL ESPACIO ES PLANO, LO CUAL HACE POSIBLE CUALQUIER DISEÑO, Y LA FORMA EN LA QUE COLOCAN LOS VOLUMENES LOGRAR ROMPER CON LA ZONA PARA LOGRAR UN MONUMENTO ARQUITECTONICO LLAMATIVO

TECNOLOGIA



EL USO DE PANELES SOLARES QUE ATRAPAN EL CALOR POR EL DIA Y MANTIENE POR LA NOCHE, ES UNO DE LOS TIPOS QUE ENCONTRAREMOS, ADEMAS DEL USO DE GRANDES VENTANALES PARA LA CORRECTA VENTILACION.



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: HOTEL TIERRA ATACAMA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

B - 7

DATOS GENERALES DE CASO:

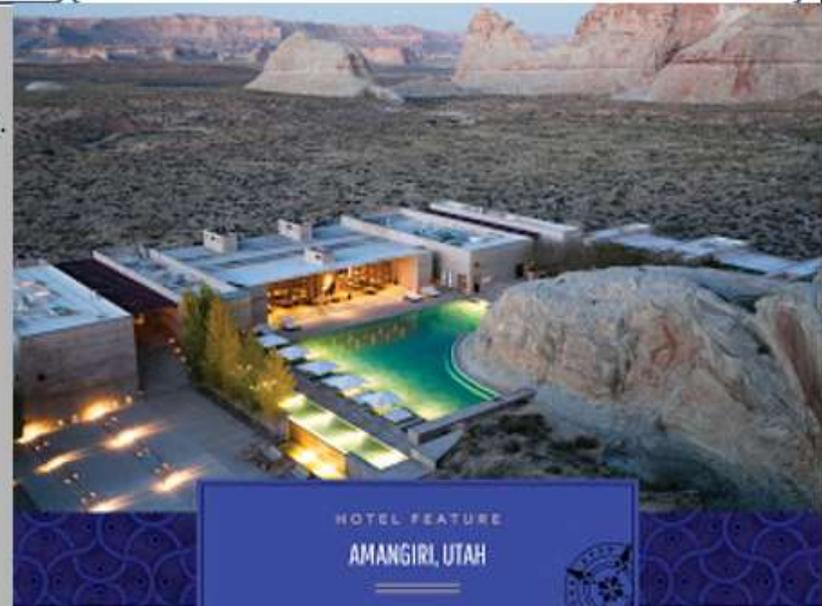
CASO INTERNACIONAL – HOTEL AMANGIRI



CADENA DE HOTEL: Aman Resorts
 UBICACIÓN: Canyon Point, Utah, EE. UU.
 CREADA: Marzo de 2013

COLORADO

ARIZONA



	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”	CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT		C - 1
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	

DATOS GENERALES DE CASO:

CASO INTERNACIONAL – HOTEL AMANGIRI



Amangiri Resort

Location: West of Lake Powell, Kane County

Size: Phase One, 670 acres;
Phase Two, 1,200 acres

Facilities: 40 guestrooms (900 square feet each), 31 villas (6,000 square feet each), 12,000-square-foot spa, restaurant. Twenty-eight of the villas will be sold for \$4.5 million to \$6.5 million.

Investment: At least \$125 million for Phase One

Completion: Mid-2007 for Phase One

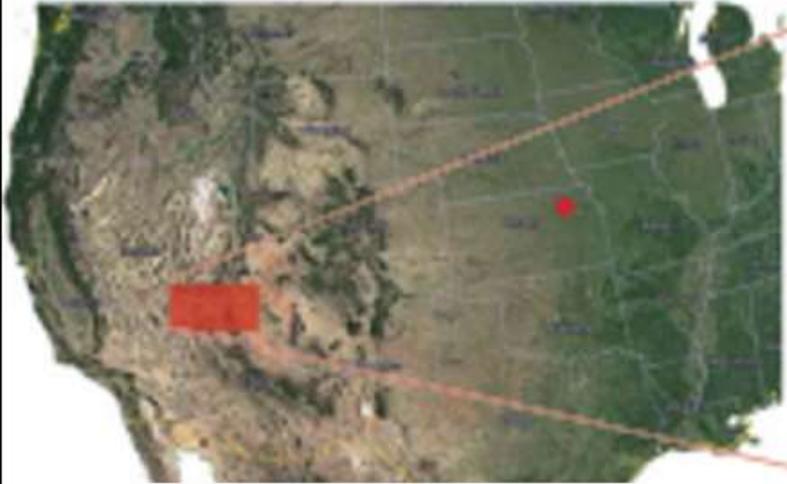


MBLA colaboró con I-10 Studio para proporcionar planificación territorial, diseño de sitios y diseño de paisajes para un resort privado ubicado en el desierto del sur de Utah. El diseño de este exclusivo hotel y spa de 36 habitaciones y 30 villas asociadas enfatiza espacios simples y refinados que contrastan dramáticamente con el paisaje circundante del desierto árido y la meseta alta.

	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"	CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT		<h1>C - 2</h1>
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	

DATOS GENERALES DE CASO: EL VIAJE

CASO INTERNACIONAL – HOTEL AMANGIRI



Manhattan, KS a Amangiri (1007 millas, aprox.16 horas)

A: Las Vegas, NV a Amangiri (266 millas, aproximadamente 5 horas)
 B: Gran Cañón a Amangiri (150 millas, aproximadamente 3 horas)

Amangiri se encuentra a 4 millas espaciosas de la la interestatal más cercana (Hwy 89), y a casi 8 millas de distancia del grupo de casas más cercano en el norte de Arizona.




	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"	CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT		<h1>C - 3</h1>
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

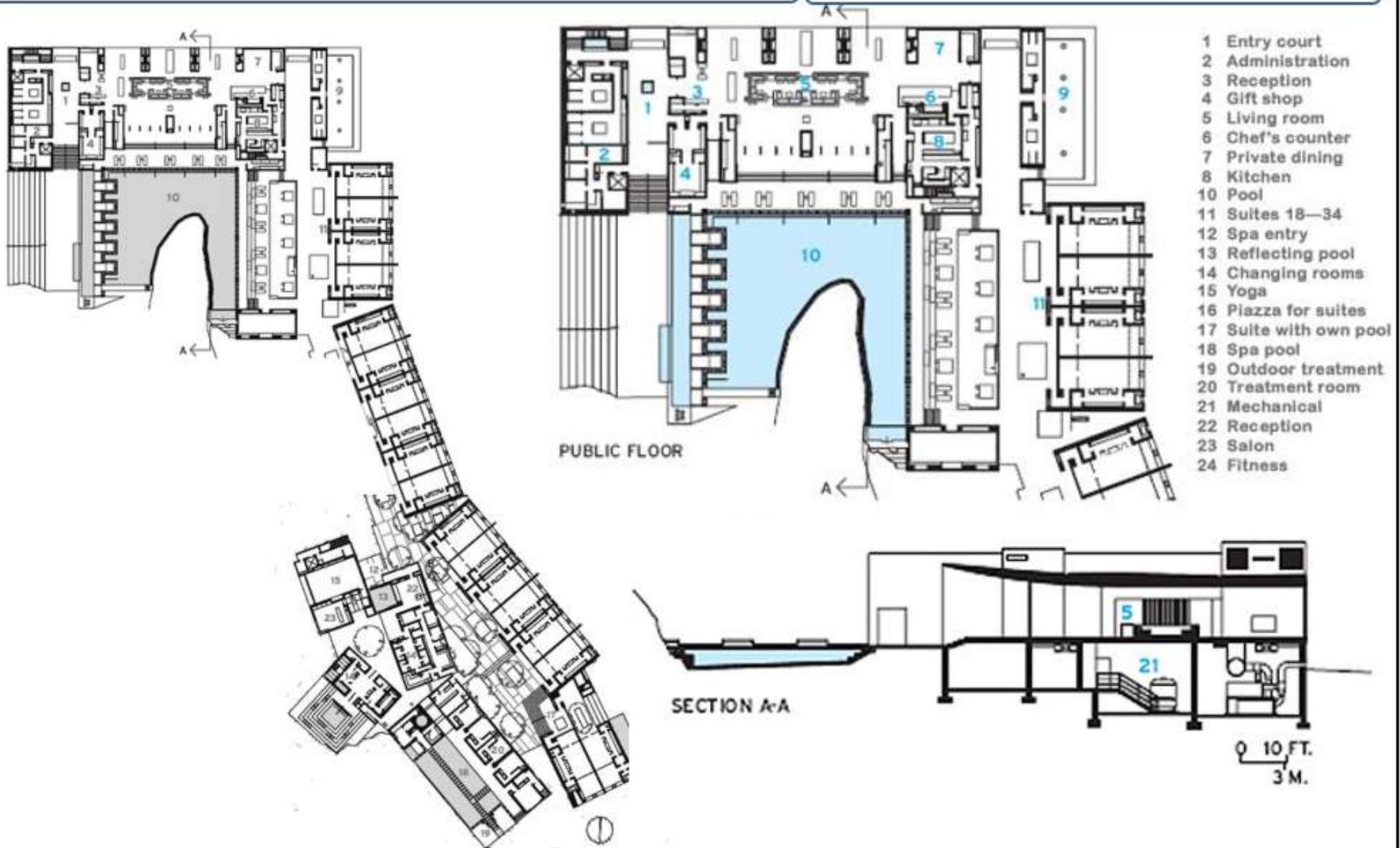
C - 4



	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"		CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT		C-5
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE		ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA		

DIMENSION CONCEPTUAL DEL PROYECTO: ARQUITECTURA

CASO INTERNACIONAL – HOTEL AMANGIRI



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

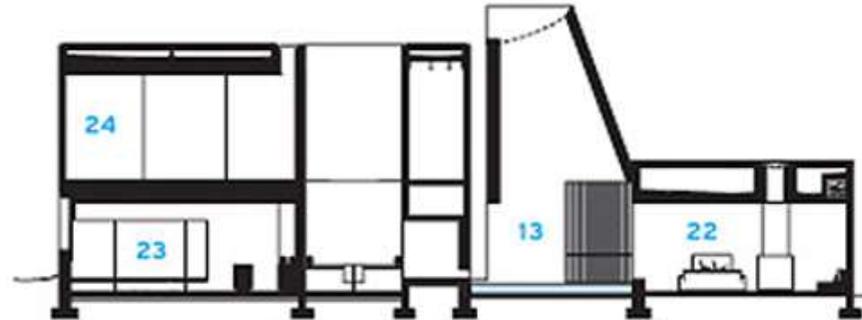
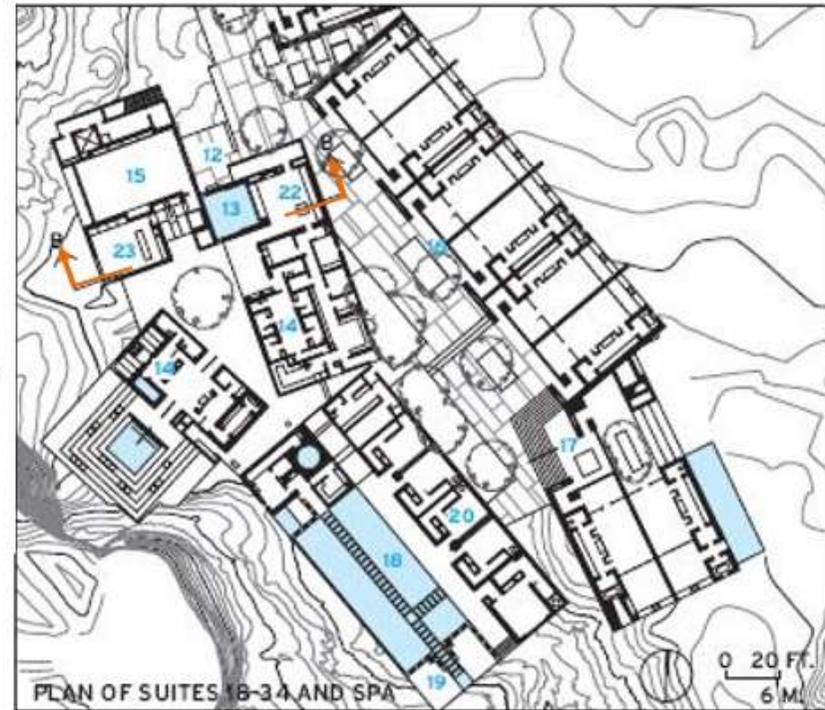
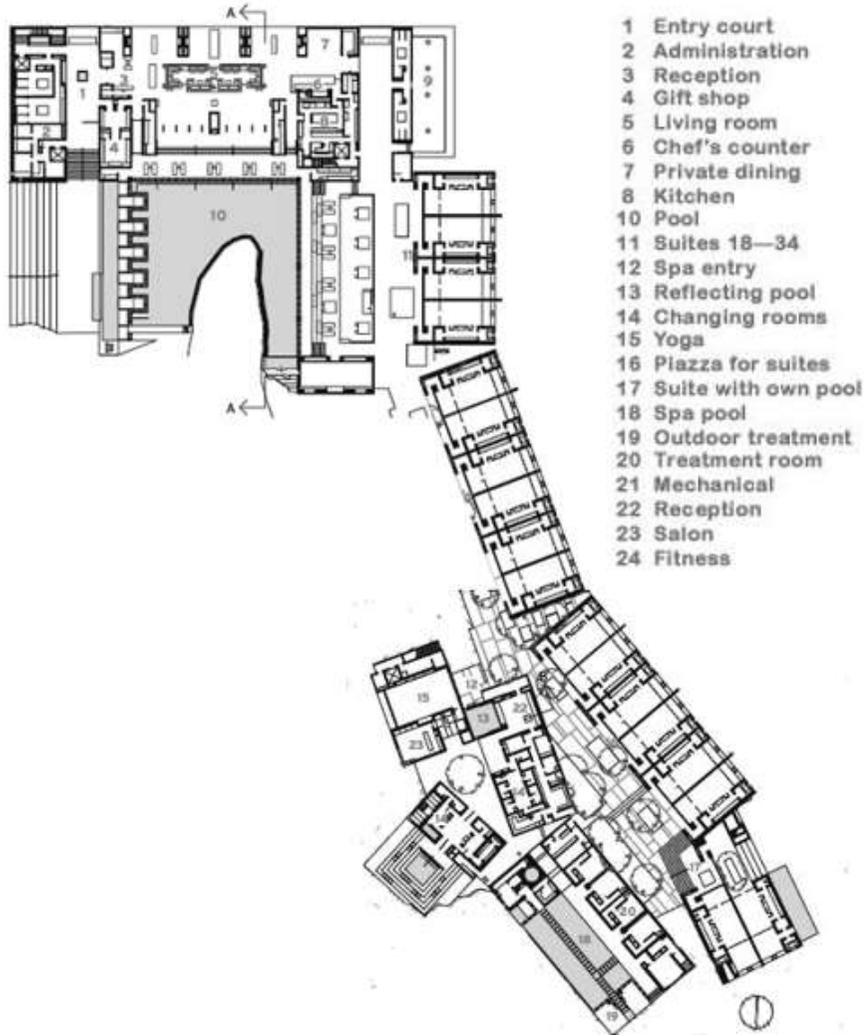
DOCENTE:
 Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
 Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO:
 AMANGIRI HOTEL & RESORT

ALUMNO:
 RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO:
 IX – 2018 I

C - 6



GESTIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

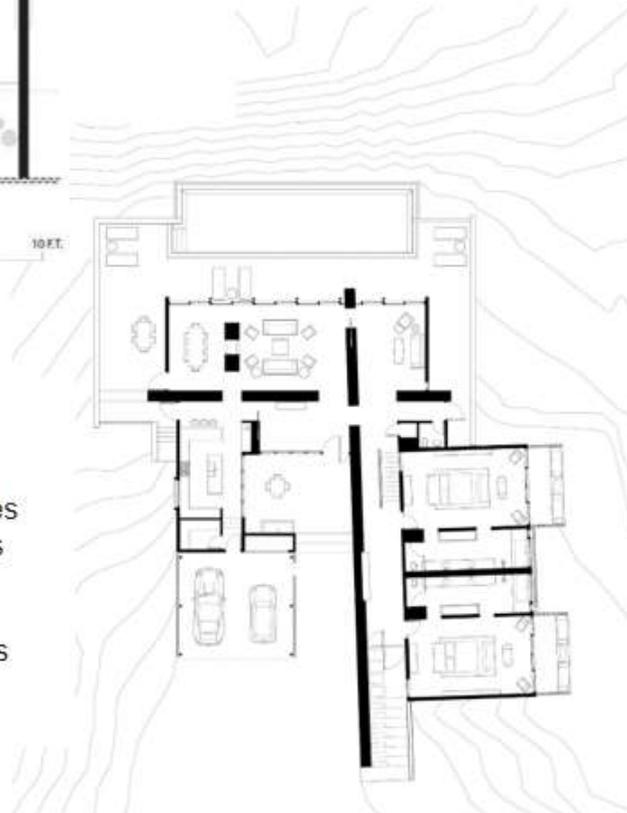
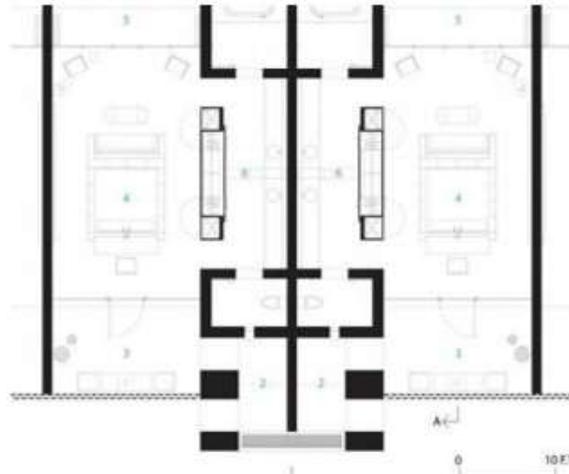
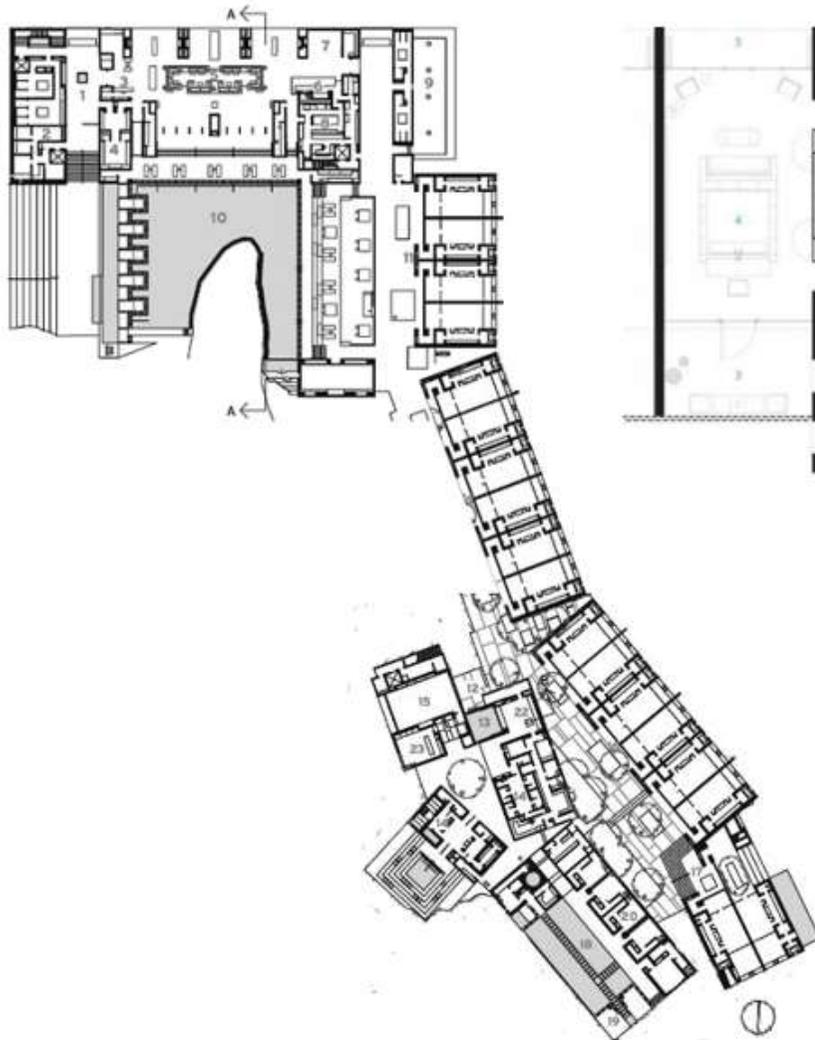
DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

C - 7



Amangiri ofrece 34 suites en total:

- 13 Desert View Suites
- 14 Mesa View Suites
- 1 Terrace Suite
- 2 Pool Suites
- 2 Terrace Pool Suites
- 1 Suite Girijaala
- Y Suite Amangiri



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

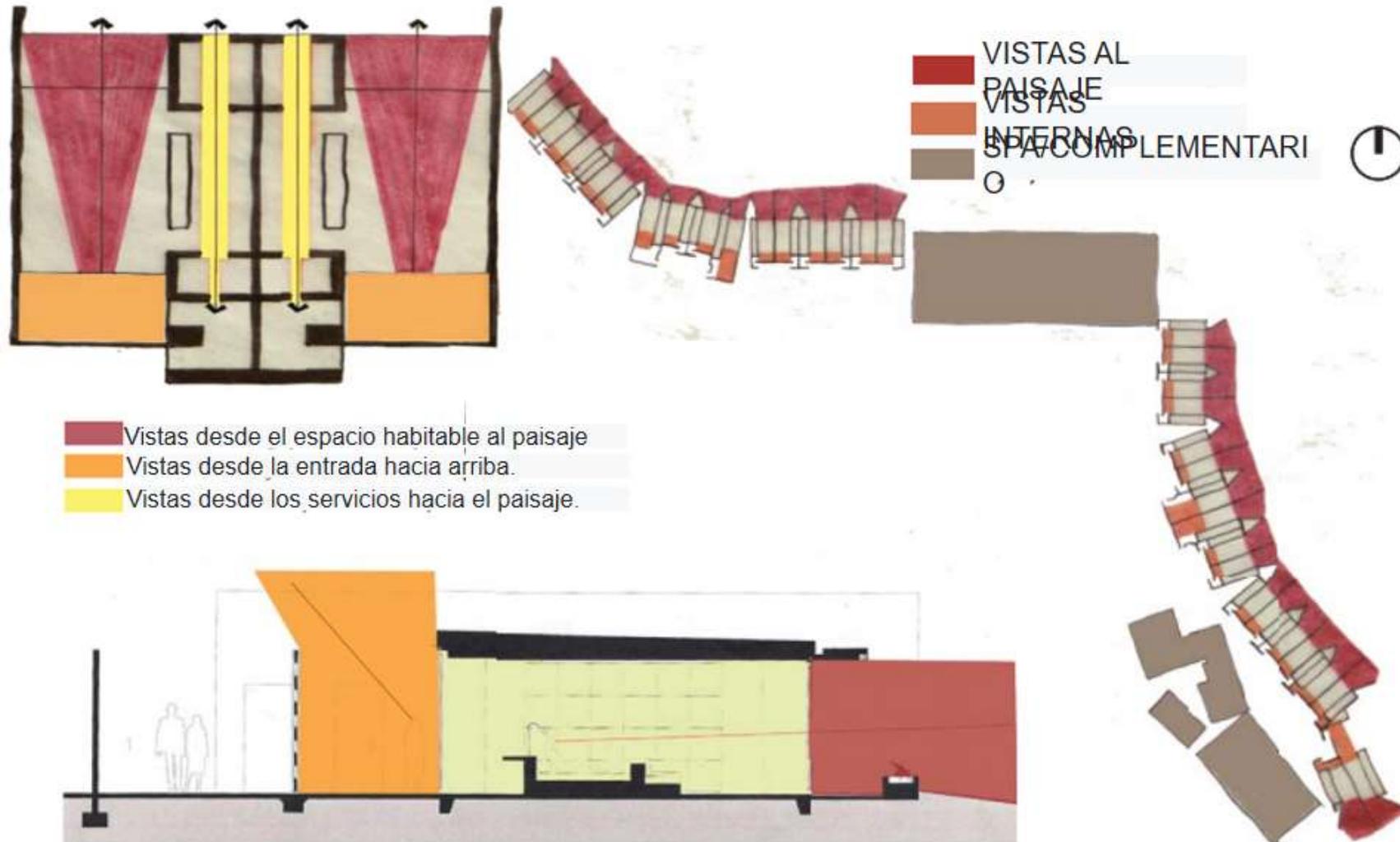
DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

C - 8



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT

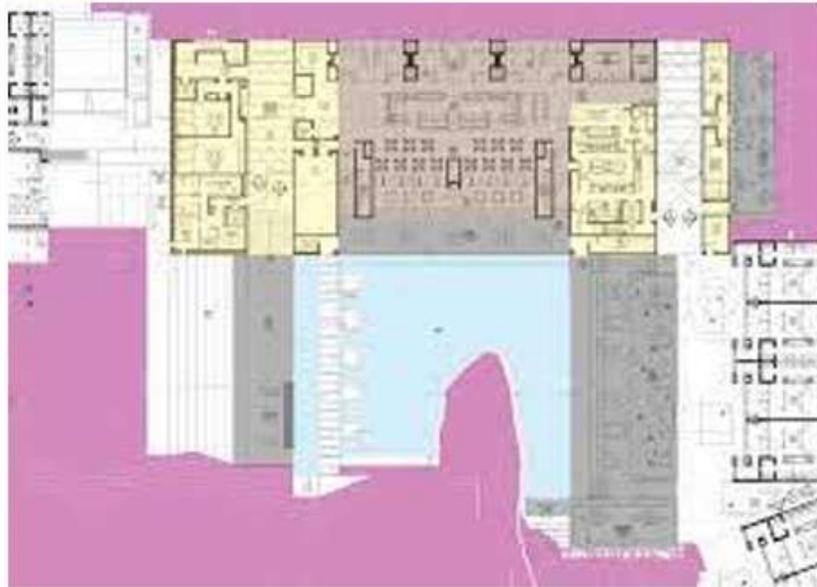
ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

C - 9

ASPECTO TECNOLÓGICO DEL PROYECTO: ZONIFICACION

CASO INTERNACIONAL – HOTEL AMANGIRI



- SALA DE ESTAR
- Área de recepción
- Servicio de salón
- Área de salón para piscina
- Terreno natural

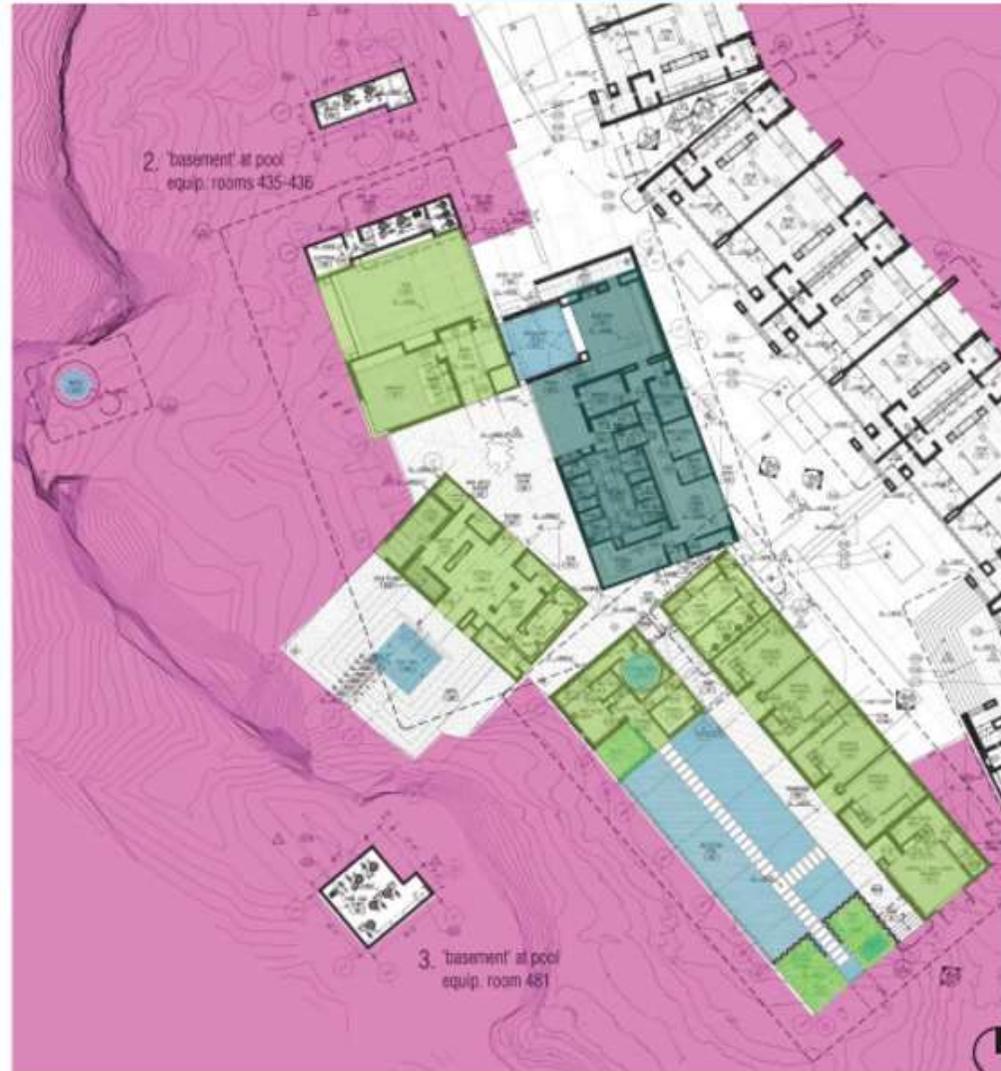
- Habitaciones / privado
- Calle / público
- Spa / semiprivado



	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”	CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT		C - 10
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	

SPA

- Área de recepción / servicio
- Espacio interior de sanación
- Área exterior de sanación /relajación
- Piscina reflectantes
- Terreno natural



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

C - 11

ASPECTO TECNOLÓGICO DEL PROYECTO: CONTORNO

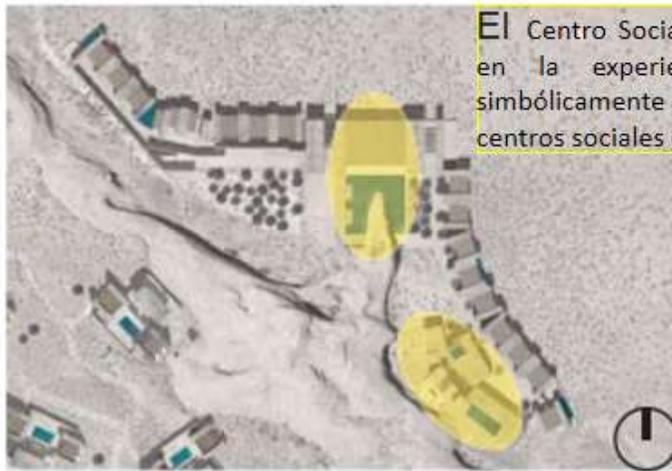
CASO INTERNACIONAL – HOTEL AMANGIRI



El agua se expresa cuidadosamente en el diseño, y refuerza el aspecto curativo de Amangiri.



El Resort se adapta a los contornos naturales del paisaje



El Centro Social El agua es esencial en la experiencia de curación, simbólicamente colocados en los centros sociales de la complejo



El paisaje Amangiri está sumergido en los alrededores paisaje.



GESTIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

C - 12

FICHA RESUMEN

CASO INTERNACIONAL – HOTEL AMANGIRI

CONCEPTO



EL CONCEPTO DE SER UNO MISMO CON LA NATURALEZA, HACE QUE EL RESORT SE JUNTE A LA ZONA MONTAÑOSA.

ESPACIO



AL ESTAR APEGADA A LA ROCA, SE GENERAN ESPACIOS QUE SON APROVECHADOS PARA USOS COMO ES LA PISCINA Y AREA DE SPA, ASI MISMO GENERAN 2 TIPOS DE VISTAS.

CONTORNO



EL HOTEL RESORT ESTA TAN ALEJADO A LA ZONA URBANA QUE SE PUEDE OERDER EN EL DESIERTO, SE CONSIDERA UNO MISMO CON EL, DE TAL FORMA QUE SE PIERDE A SIMPLE VISTA.

VOLUMETRIA



LOS VOLUMENES ESTAN UBICADOS ALREDEDOR DE LAS FALDAS DE LA ROCA, Y LAS HABITACIONES, ESTAN COLOCADAS DE MANERA LINEAL PARA GENERAL UN RECORRIDO UNIFORME HACIA LAS XONASS DE CONFORT Y DE RELAX.

MATERIALES



LOS MATERIALES QUE SE ENCONTRAON EN LA ZONA, ADEMAS DE ARENA, ES LA PIEDRA Y EL BARRO. LO CUAL ES USADO PARA LA MAYOR PARTE DE LA ARQUITECTURA, ASIMISMO, EL PAISAJE QUE SE OBSERVA, ES LA MISMA NATURALEZA SIN NINGUN TRATAMIENTO.

TECNOLOGIA



AL SER UN ESPACIO ABIERTO, Y UNA ZONA EN LA QUE HACE CALOR, LA MADERA LLEVA UN USO PARA EL MANTENIMIENO DE CALOR EN HABITACIONE Y DEMAS, LUEGO DE CONTAR CON LA ZONAS DE PISCINAS, QUE EL AGUA ES TRATADA DE LOS MISMOS VALLES.



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: AMANGIRI HOTEL & RESORT

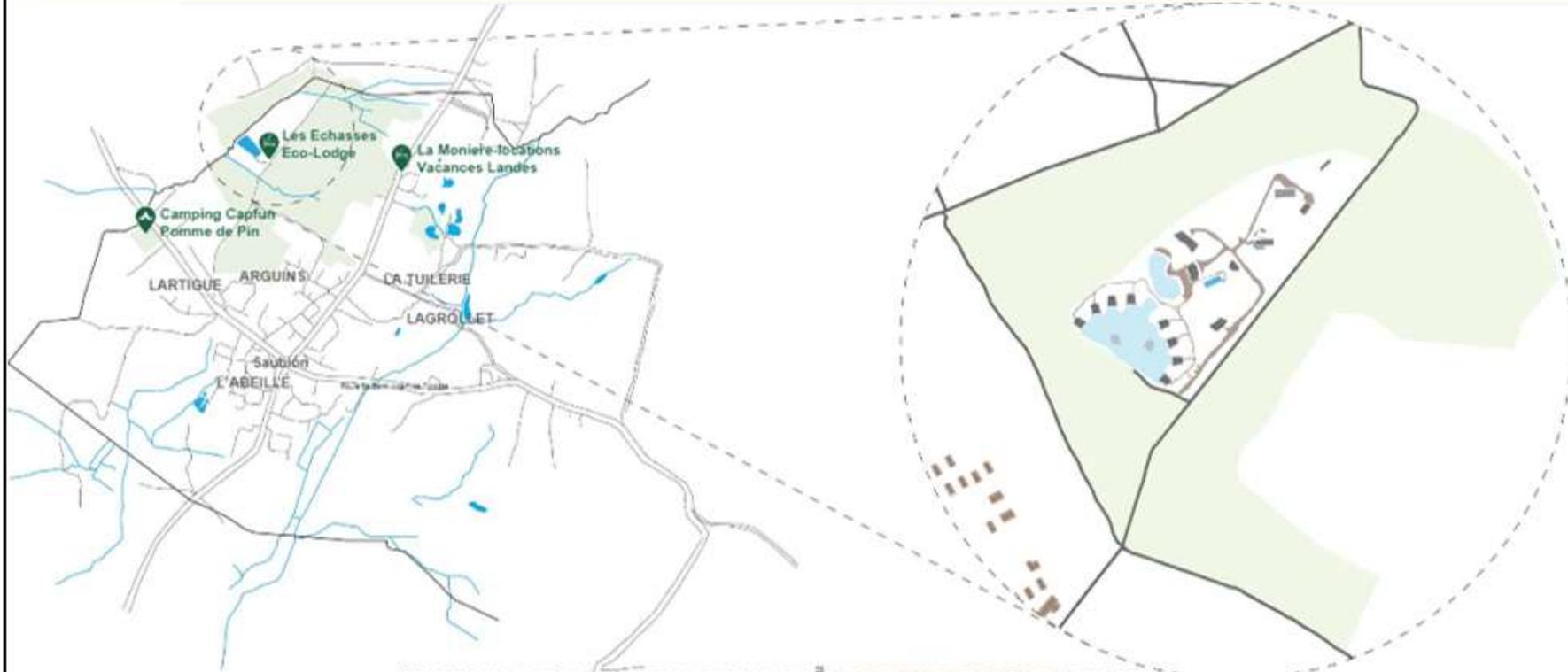
ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

C - 13

ASPECTOS GENERALES: UBICACION

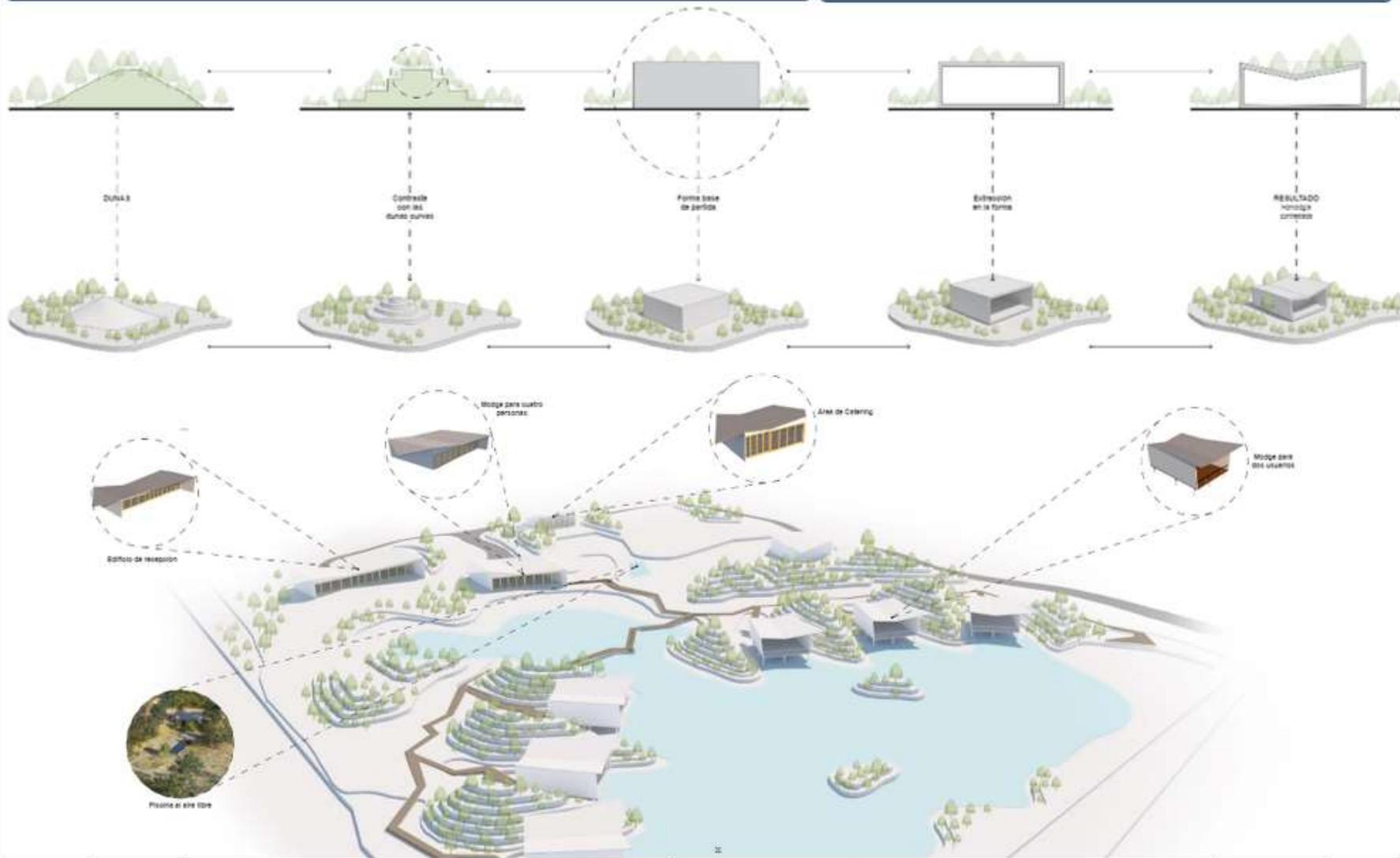
CASO INTERNACIONAL – LOS ZANCOS LODGE



	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"	CASO: LOS ZANCOS		<h1>D - 1</h1>
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	

ASPECTOS GENERALES: CONCEPTO

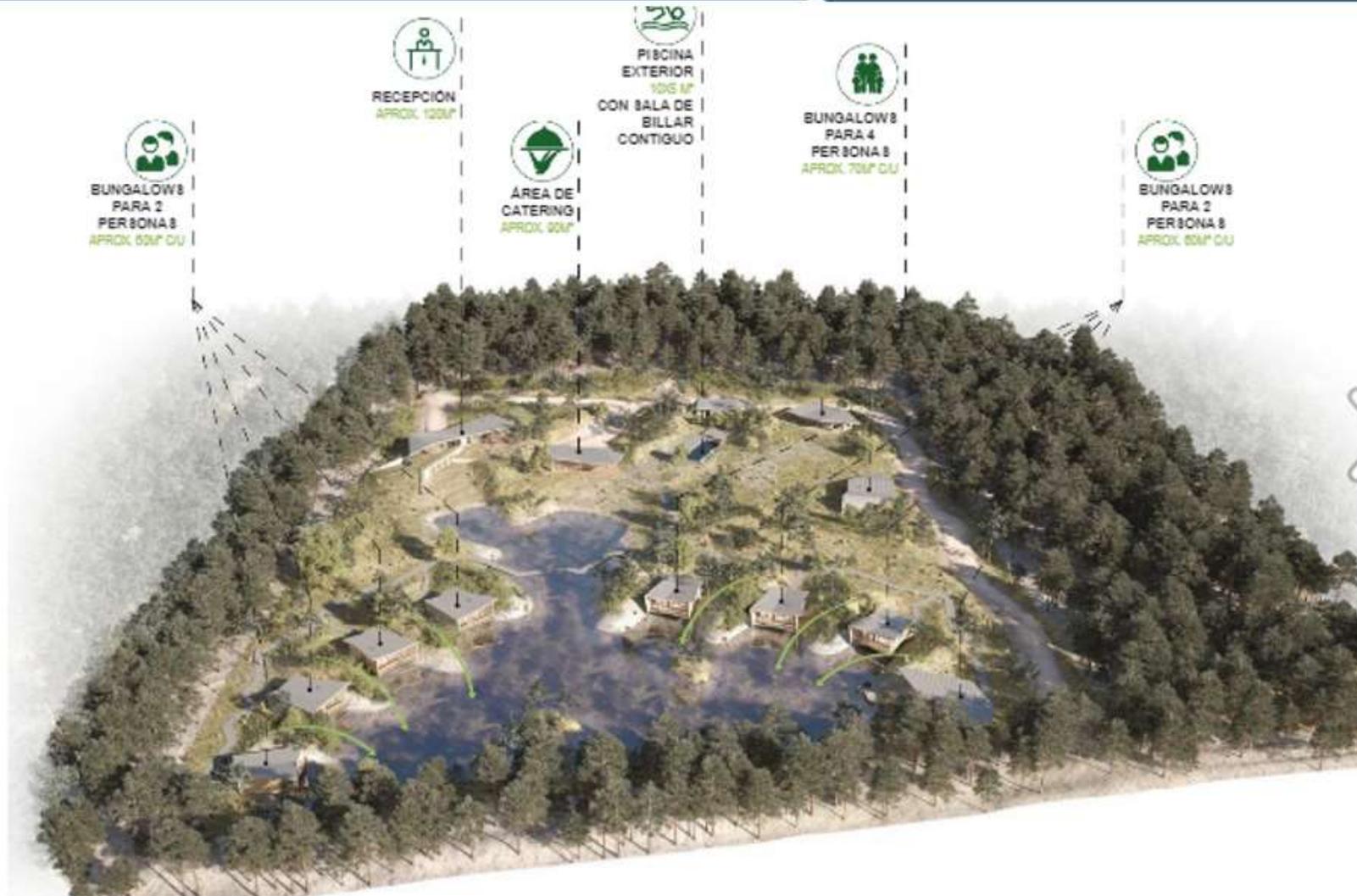
CASO INTERNACIONAL – LOS ZANCOS LODGE



	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”	CASO: LOS ZANCOS	D - 2
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	

ASPECTOS GENERALES: CONCEPTO

CASO INTERNACIONAL – LOS ZANCOS LODGE



BUNGALOWS
PARA 2
PERSONAS
APROX. 55M² CU

RECEPCION
APROX. 120M²

ÁREA DE
CATERING
APROX. 90M²

20
PISCINA
EXTERIOR
100 M²
CON SALA DE
BILLAR
CONTIGUO

BUNGALOWS
PARA 4
PERSONAS
APROX. 70M² CU

BUNGALOWS
PARA 2
PERSONAS
APROX. 50M² CU



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE:
Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO:
LOS ZANCOS

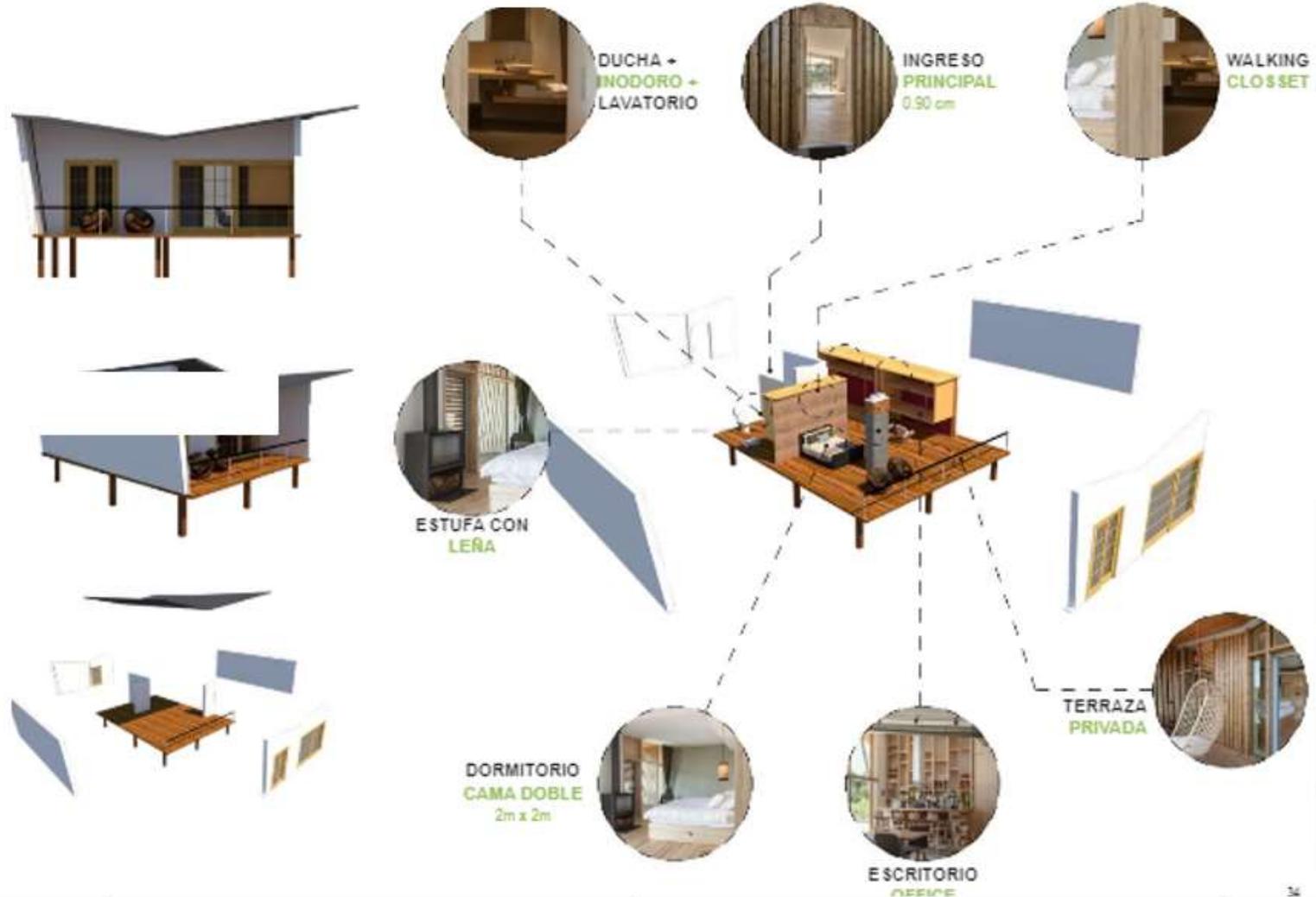
ALUMNO:
RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO:
IX – 2018 I

D - 3

ARQUITECTURA - MODULOS

CASO INTERNACIONAL – LOS ZANCOS LODGE



34



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: LOS ZANCOS

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

D - 4



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

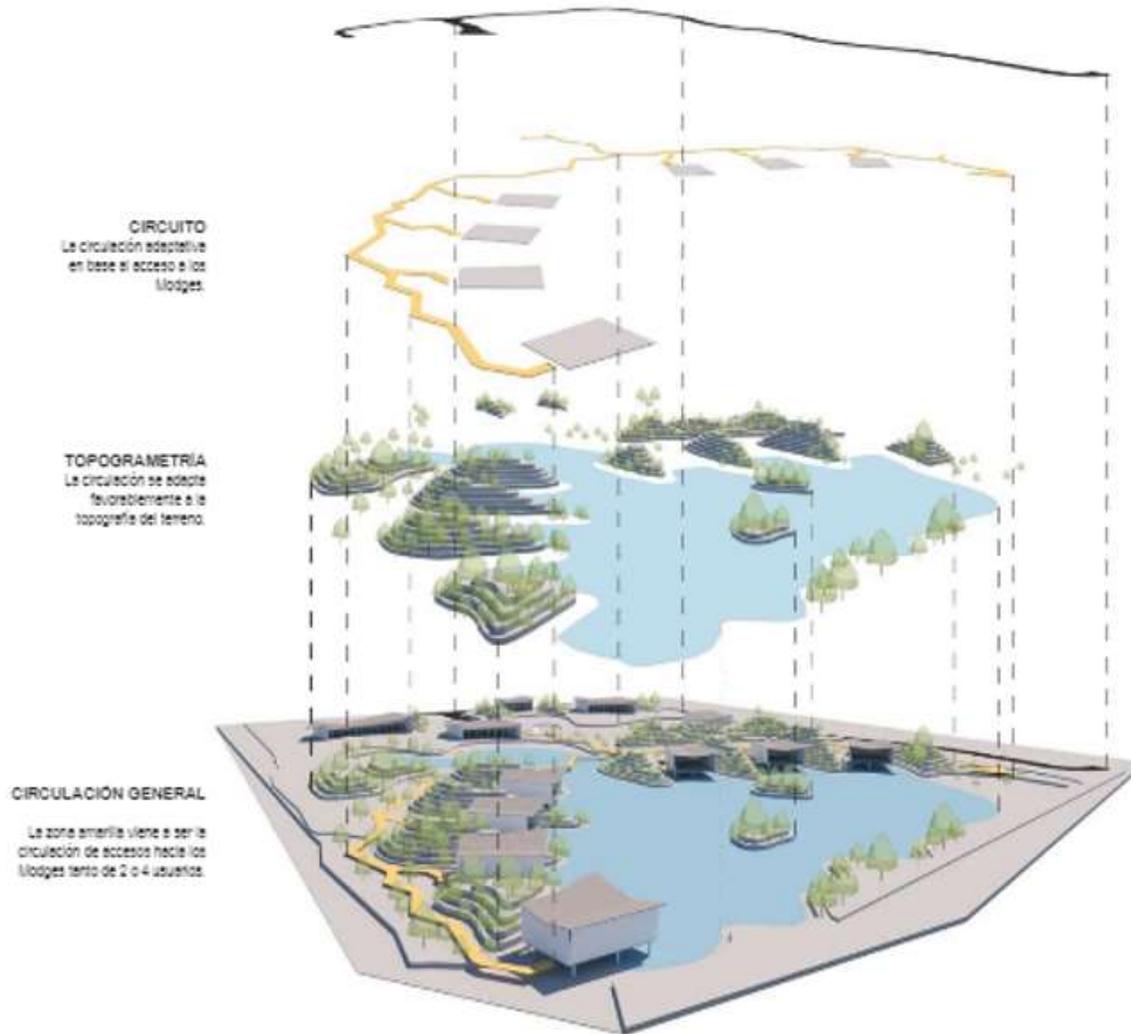
DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: LOS ZANCOS

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

D - 5



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

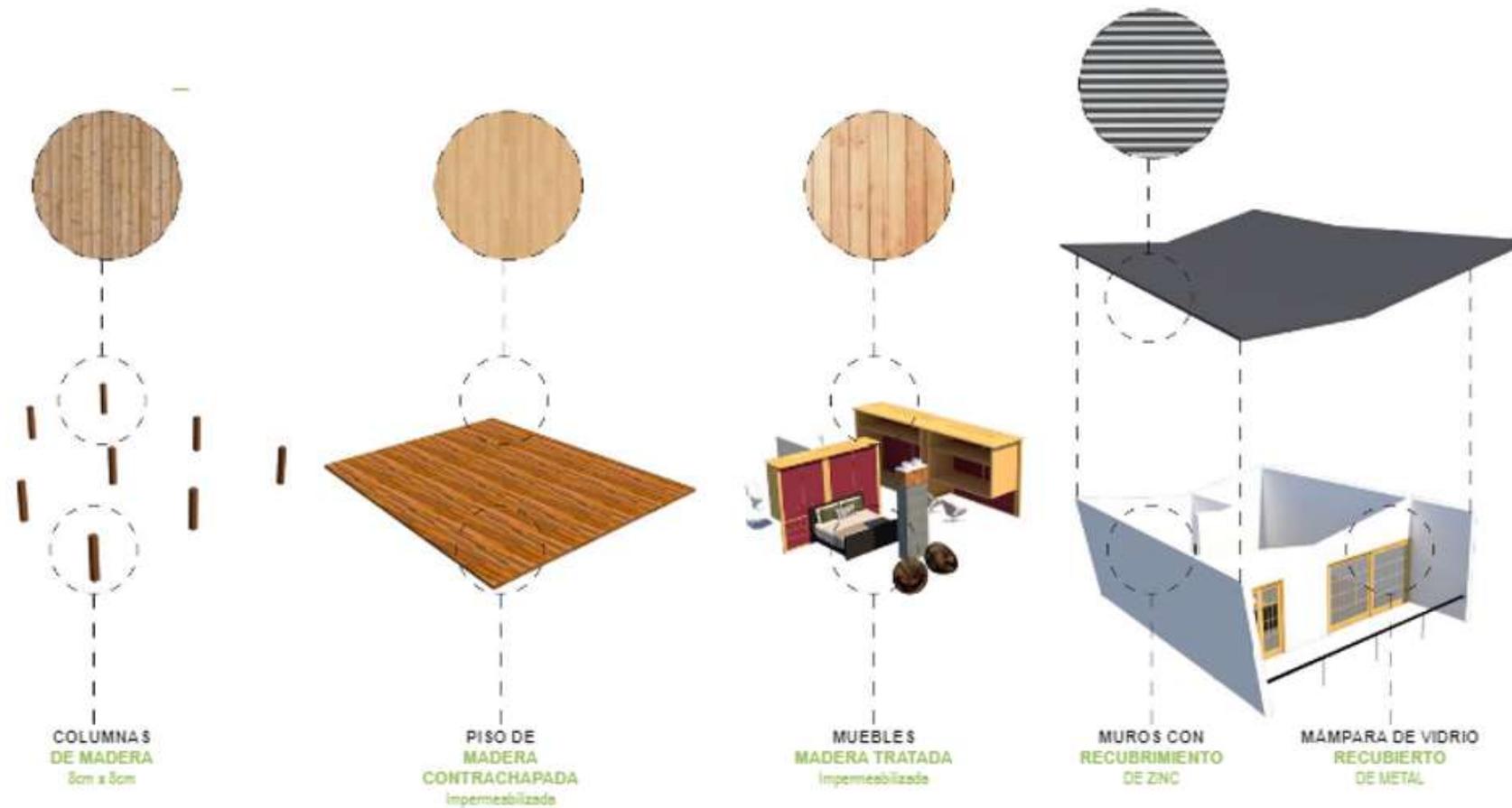
DOCENTE:
Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO:
LOS ZANCOS

ALUMNO:
RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO:
IX – 2018 I

D - 6



	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"	CASO: LOS ZANCOS		D - 7
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	

SISTEMA CONSTRUCTIVO

CASO INTERNACIONAL – LOS ZANCOS LODGE

PROCESO CONSTRUCTIVO



PROCESO CONSTRUCTIVO



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE:

Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO:

LOS ZANCOS

ALUMNO:

RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

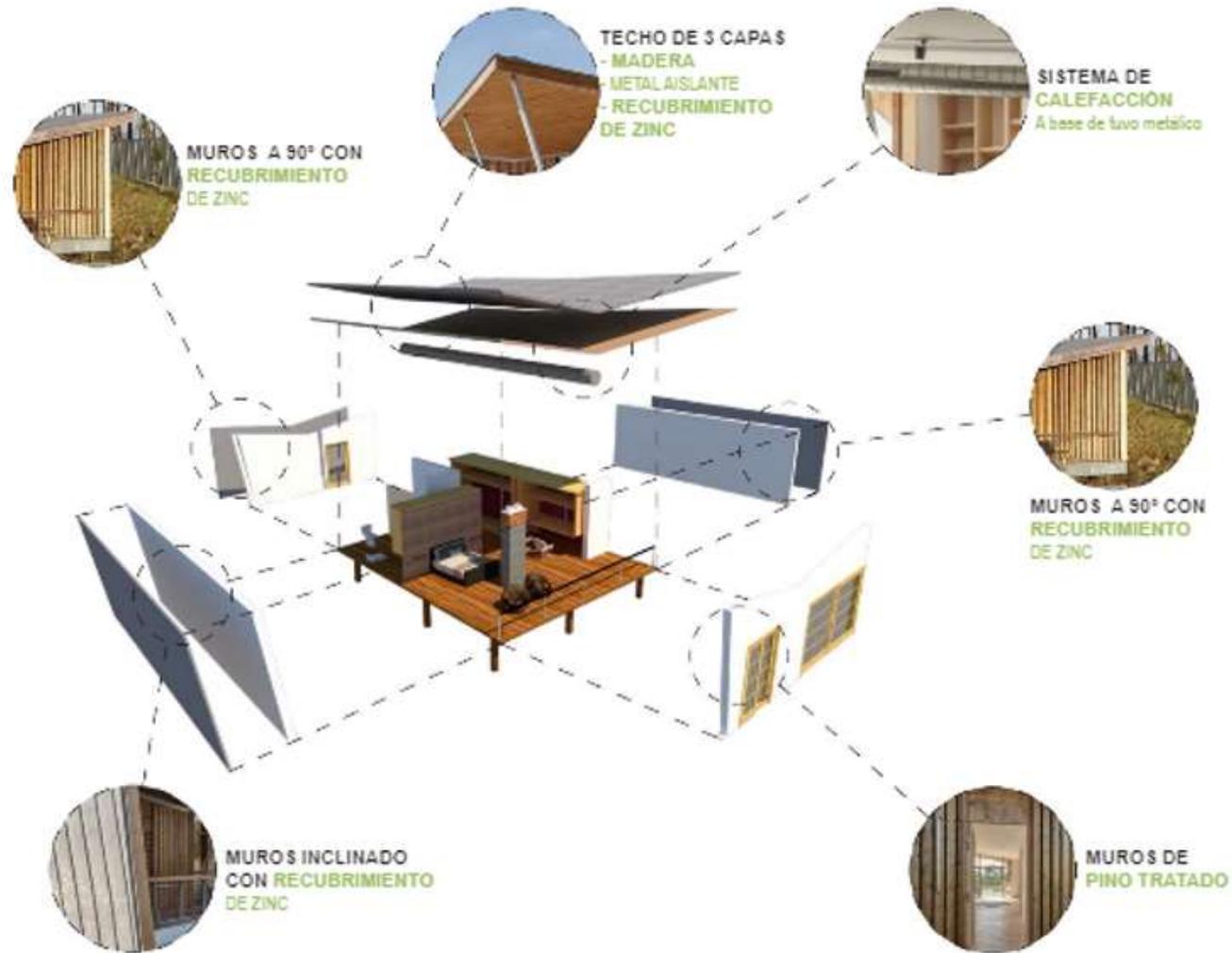
CICLO:

IX - 2018 I

D - 8

SISTEMA CONSTRUCTIVO

CASO INTERNACIONAL – LOS ZANCOS LODGE



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: LOS ZANCOS

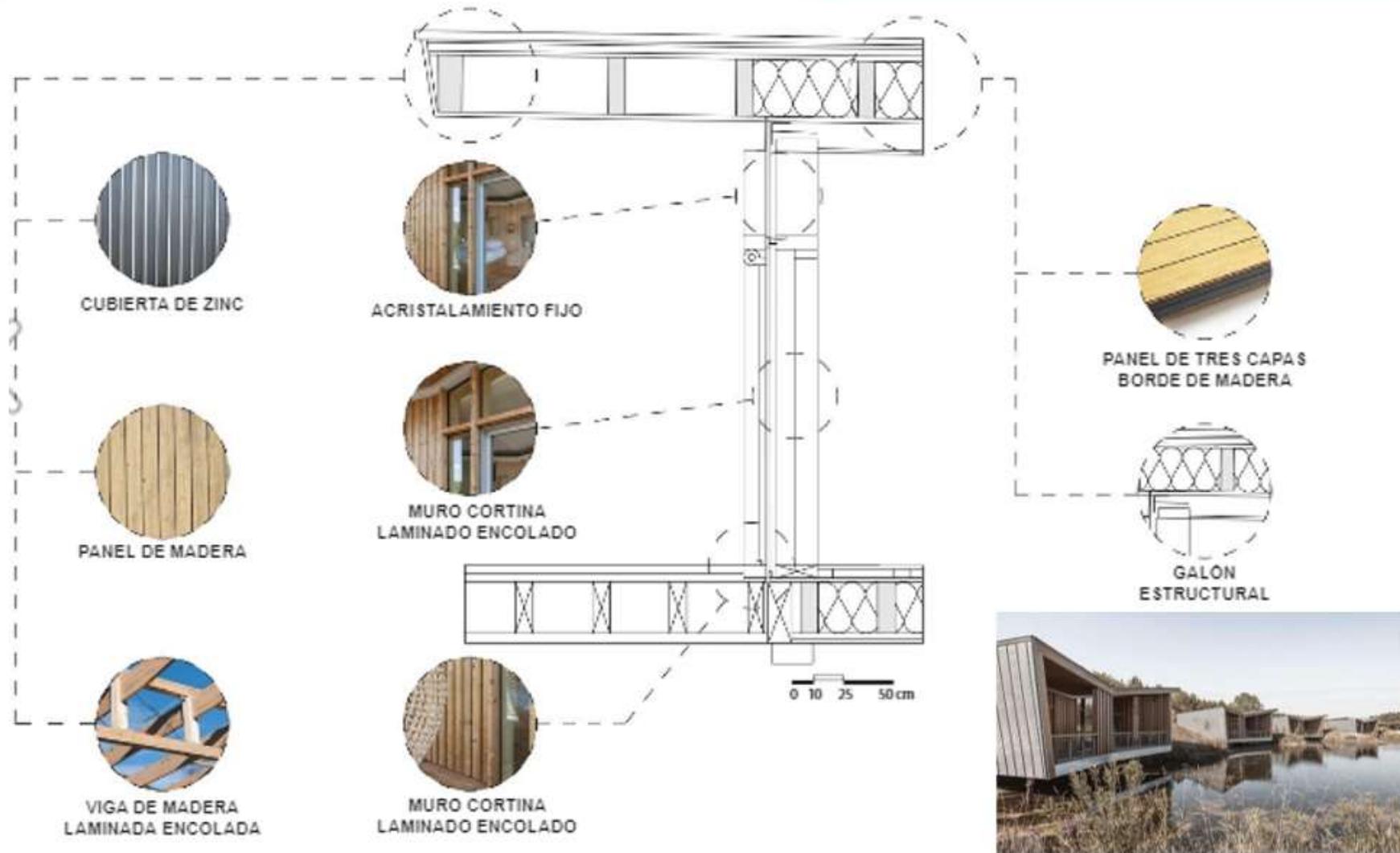
ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

D - 9

DETALLE CONSTRUCTIVO

CASO INTERNACIONAL – LOS ZANCOS LODGE



	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"	CASO: LOS ZANCOS		D - 10
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	

FICHA RESUMEN

CASO INTERNACIONAL – LOS ZANCOS LODGE

CONCEPTO



UNA CONSTRUCCION HECHA DESDE 0, SE CREO UN ESPACIO RESPETANDO EL MEDIO AMBIENTE Y SPROVRCHANDO TODOS LOS RECURSOS Y LAS VISTAS.

VOLUMETRIA



EL DISEÑO DE LOS BINGALOWS SON ESPECIALES PARA LA RECOLECCION DE AGUA, ADEMAS LA ALTURA HACE QUE SE APROVECHE LA LUZ, EL ESPACIO PARECE PEQUEÑO PERO POR DENTRO ES AMPLIO, LA FORMA QUE TIENE EL TECHO JUEGA CON LAS ALTURAS Y CREA UNA FORMA AMIGABLE PARA LA RECOLECCION DE AGUA

ESPACIO



LA LAGUNA QUE ESTA EN MEDIO DEL TERRENO, CREA UN AMBIENTE PERFECTO Y LA FORMA EN LA QUE SE DISTRIBUYEN CREA UN AMBIENTE ESPECIAL PARA EL RELAJO.

MATERIALES



LOS MATERIALES SON LOS PRINCIPALES QUE SE ENCUENTRAN EN LA ZONA, LA MADERA Y LA CAÑA SON LOS PERSONAJES EN EL DISEÑO, JUNTO CON EL VIDRIO CREAN LA VISUAL PERFECTA PARA LAS VISTAS .

CONTORNO



UN DISEÑO AISLADO, CON BUNGALOWS SEPARADOS, Y UN AMBEINTE ACOGEDOR, EN EL QUE PUEDES RELAJARTE Y SER UNO MISMO CON LA NATURALEZA, ALEJADO DE LA CIUDAD Y LA CONTAMINACION.

TECNOLOGIA



EL AMBIENTE AL ESTAR SEPARADO DE LA CIUDAD CREA SU PROPIA NATURALEZA SENCILLA, SIN CONTAMINACION SONORA, SU PROPUESTA DE TRATAMIENTO DE AGUA LA CREA CON FINIALIDAD DE MANTENER EL ESPACIO LIMPIO.

	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”	CASO: LOS ZANCOS		D - 11
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	

ASPECTOS GENERALES

CASO NACIONAL – LA HUACACHINA



 <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”</p>	<p>CASO: LA HUACACHINA</p>		<p>E - 1</p>
	<p>DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA Ara. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE</p>	<p>ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA</p>	<p>CICLO: IX – 2018 I</p>	

ASPECTOS GENERALES

CASO NACIONAL – LA HUACACHINA



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: LA HUACACHINA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

E - 2

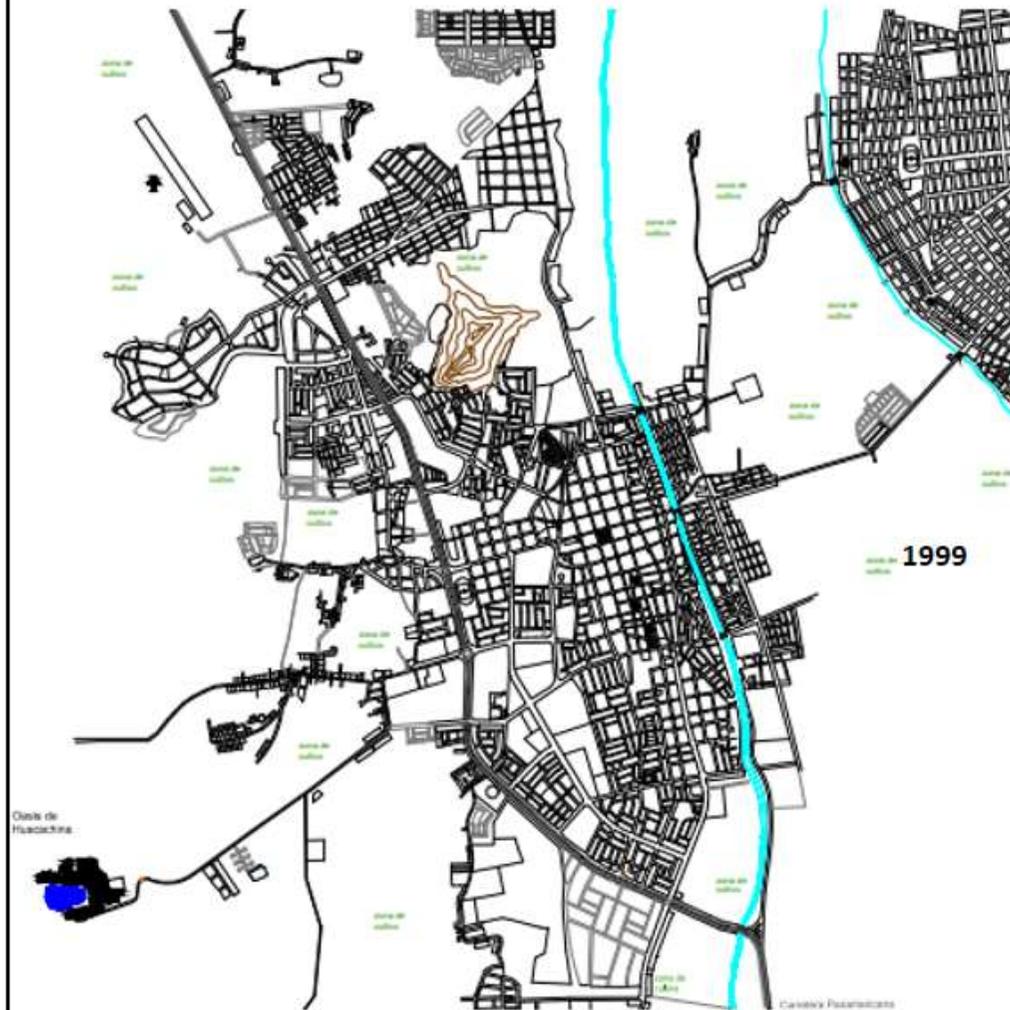
ASPECTOS GENERALES: HISTORIA

CASO NACIONAL – LA HUACACHINA

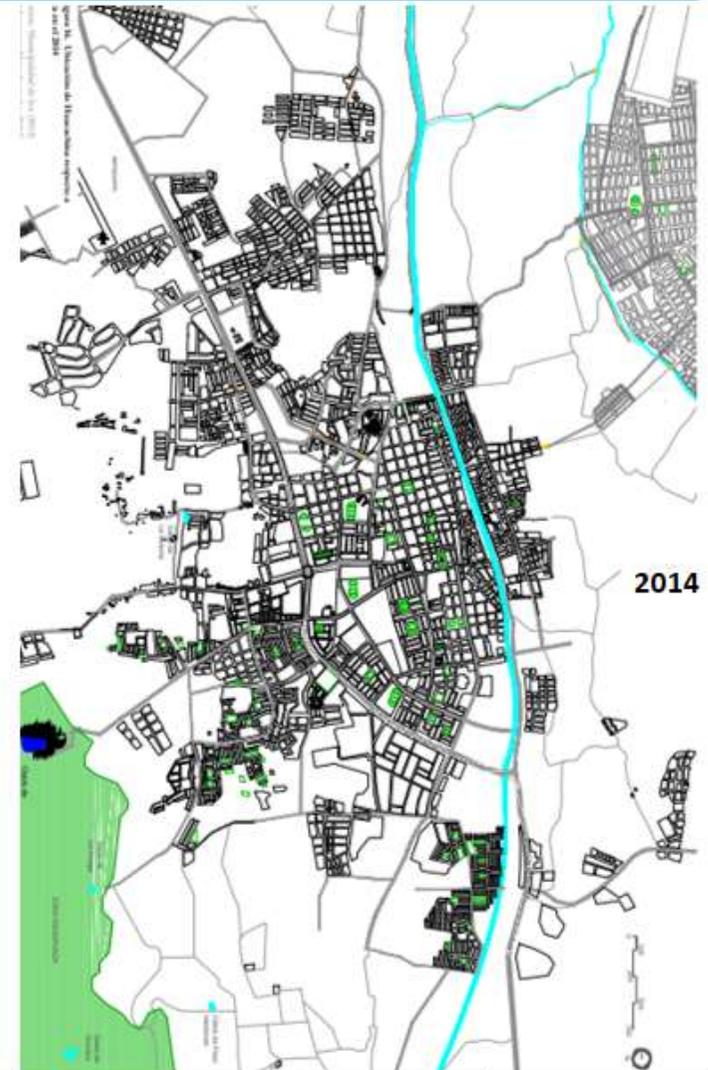


	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”	CASO: LA HUACACHINA		E - 3
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	

ASPECTOS GENERALES: HISTORIA



CASO NACIONAL – LA HUACACHINA



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: LA HUACACHINA

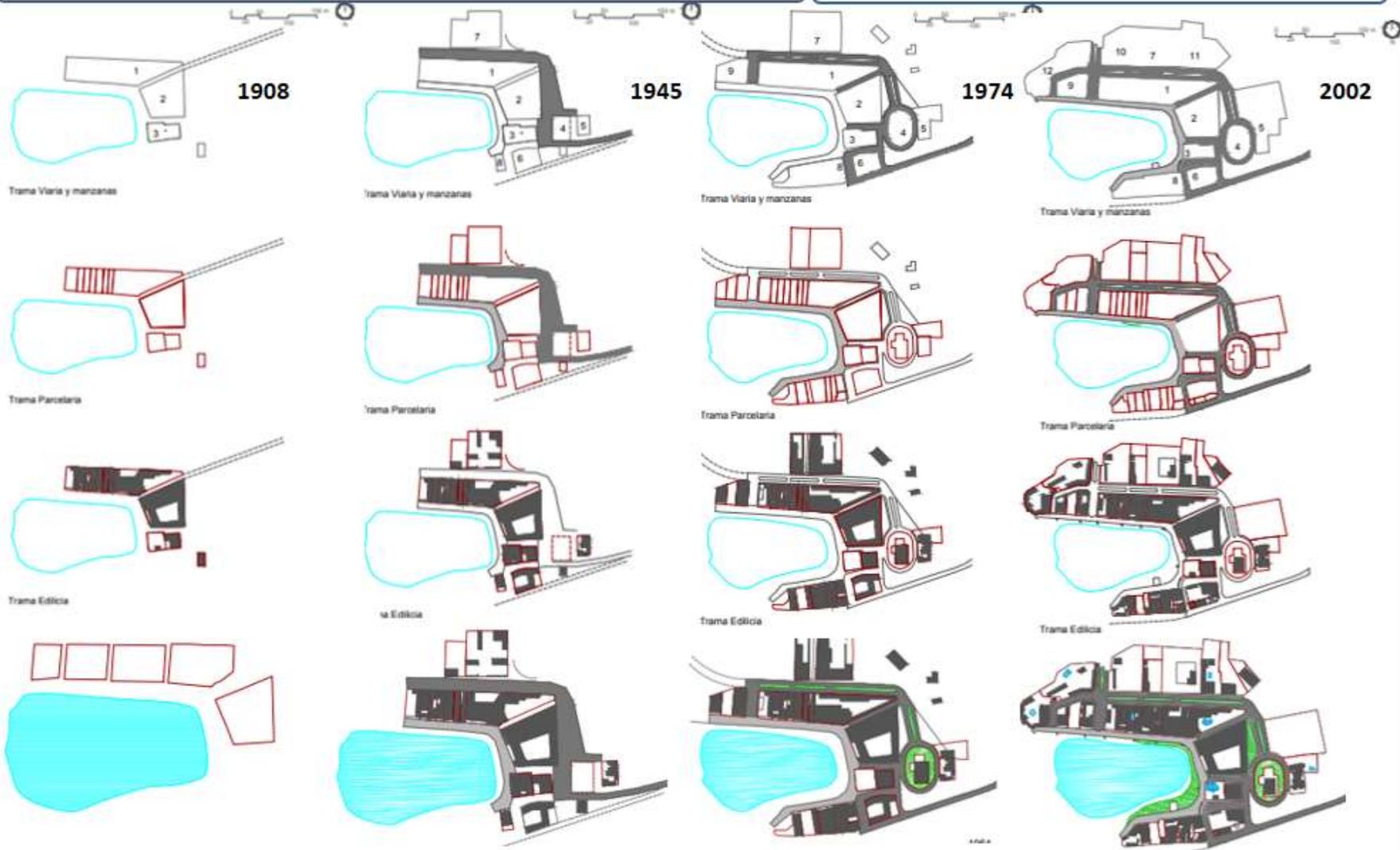
ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

E - 4

ARQUITECTURA: TRAMA URBANA

CASO NACIONAL – LA HUACACHINA



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: LA HUACACHINA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

E - 5



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: LA HUACACHINA

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

E - 6

FICHA RESUMEN

CASO NACIONAL – LA HUACACHINA

CONCEPTO



EL OASIS SE CREA DE FORMA NATURAL, SU LLEGADA ES UN RECORRIDO CON VISUALES Y SU ACCESO ES FACIL.

VOLUMETRIA



LOS VOLUMENES EXISTENTES EN EL OASIS VARIAN EN ALTURAS, VAN DESDE 1 PISO HASTA 3. ES UNA PEQUEÑA CIUDAD QUE TIENE COMO LLAMATIVO LA LAGUNA QUE SE ENCUENTRA EN MEDIO, LOS VOLUMENES SE COLOCARON ALREDEDOR PARA LAS VISTAS.

CONTORNO



AL SER UN OASIS, ESTE SE ENCUENTRA RODEADA DE NATURALEZA DESERTICA, LA MINI-CIUDAD ESTÁ CENTRADA A UNA LAGUNA, Y LOS RESTAURANTES Y HOTELES SE CONSTRUYEN ALREDEDOR, SE APROVECHA LA ZONA DESERTICA QUE ENVUELVE PARA HACER TUBULAREES, ESTA ES LA MAYOR ATRACCION.

MATERIALES



LA DISTANCIA A LA CIUDAD ES POCA. LO QUE HACE MAS ACCESIBLE QUE SE CONSTRUYA CON HORMIGON DE MANERA COMUN. AUNQUE SE USAN LOS MATERIALES BASICOS, SE APROVECHA LAS VISTAS.

TECNOLOGIA



SE USAN POZOS SEPTICOD PSRA LOS DESECHOS, Y SE CREAN HORARIOS PARA LA EXTRACCION DE RESIDUOS



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE:

Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO:

LA HUACACHINA

ALUMNO:

RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

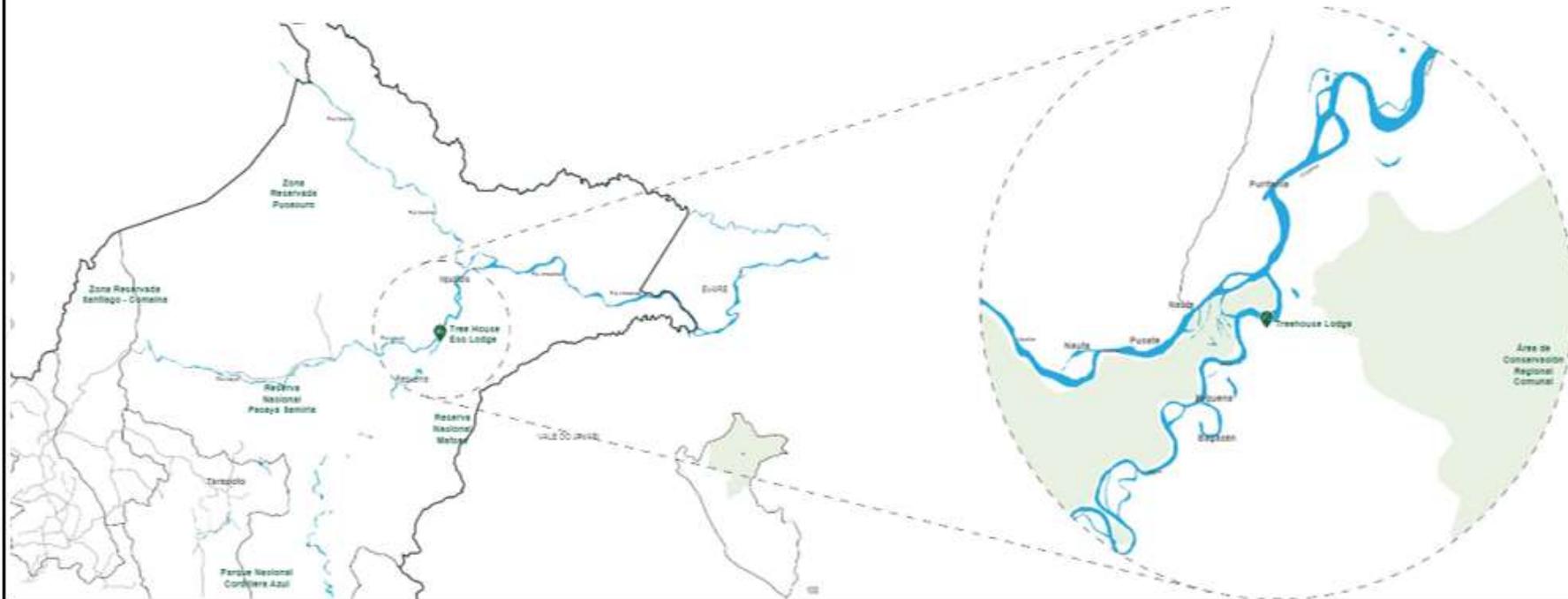
CICLO:

IX – 2018 I

E - 7

ASPECTOS GENERALES

CASO NACIONAL – TREEHOUSE LODGE



Arquitecto: Nerhu Yamil B.N.
 Ubicación: Puerto Miguel, Iquitos, Perú
 Personas a Cargo: Arq. Nerhu Yamil B.N., Juan Cesar Castillo (Administrador)
 Estructura: Manuel Aldave - USA
 Área: 16 hectáreas
 Año: 2013
 Fotografías: Treehouse

	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”	CASO: TREEHOUSE LODGE		F - 1
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLÉN. ANA MARÍA Arq. REYES VÁSQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMÍREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	

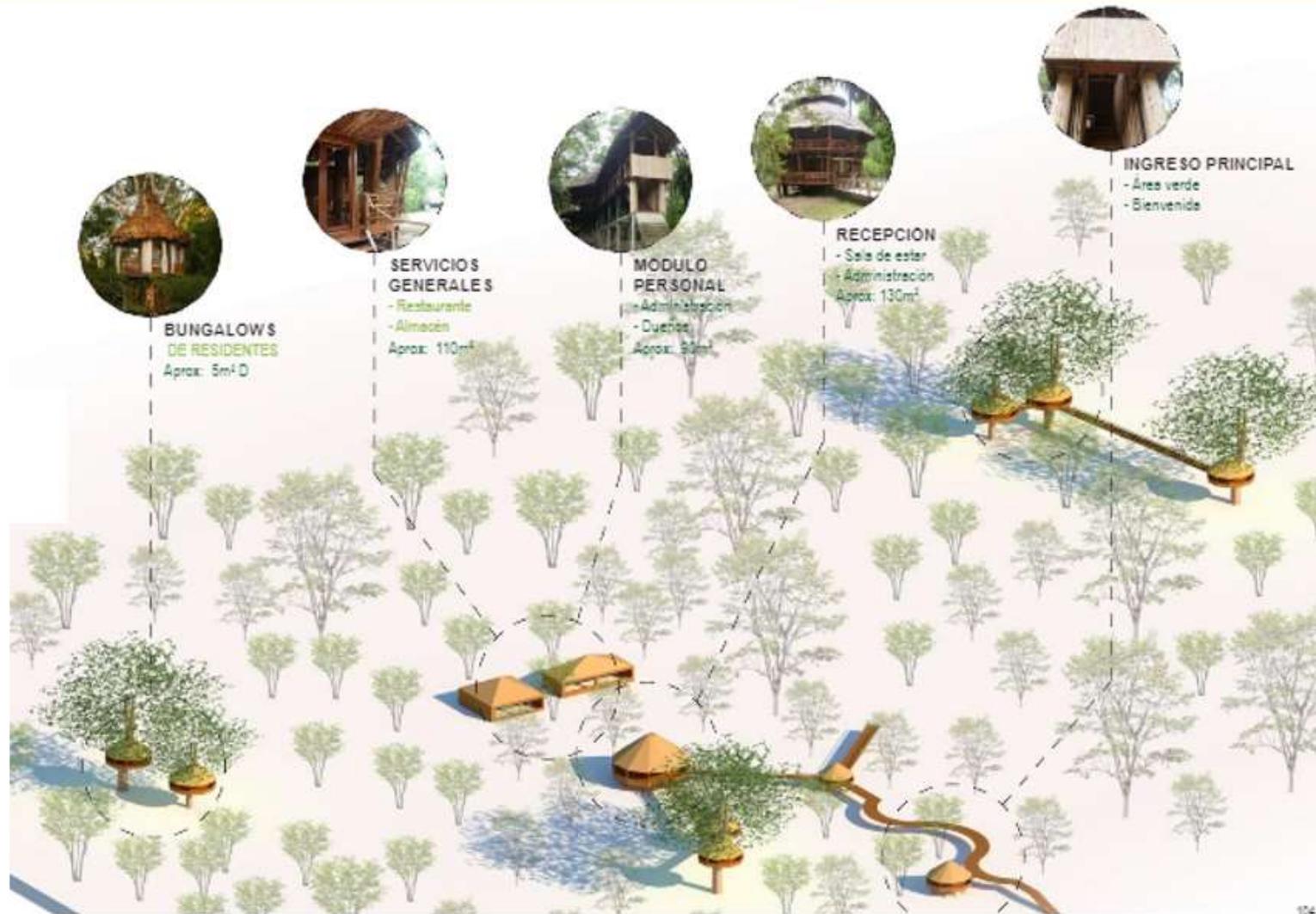
ASPECTOS GENERALES: VIA DE ACCESO

CASO NACIONAL – TREEHOUSE LODGE



168

	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”	CASO: TREEHOUSE LODGE		F - 2
	DOCENTE Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Aro. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	



GESTIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLÉN, ANA MARÍA
Ara. REYES VÁSQUEZ, ELENA KATHERINE

CASO: TREEHOUSE LODGE

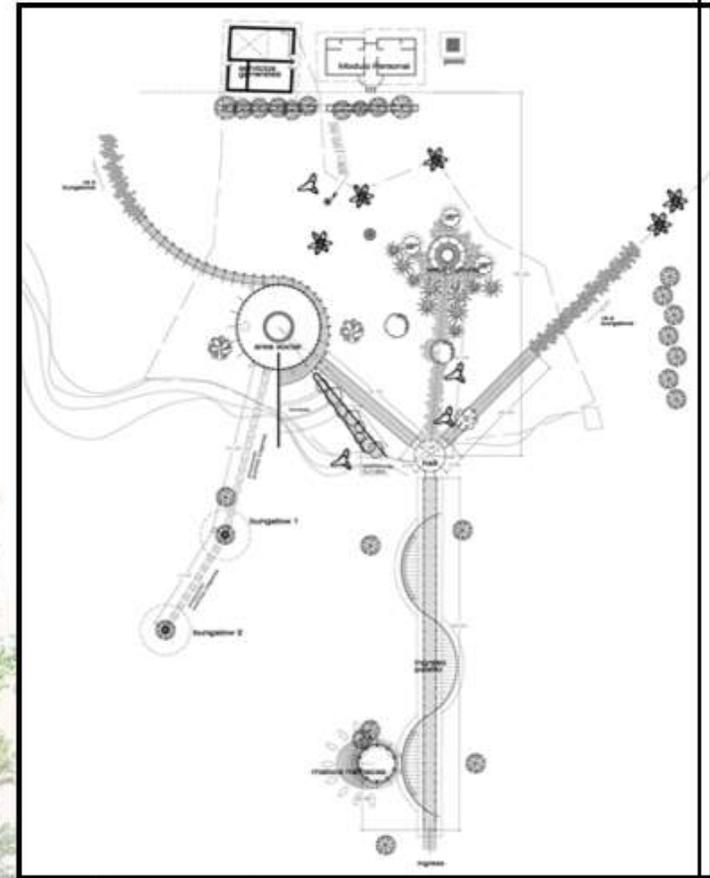
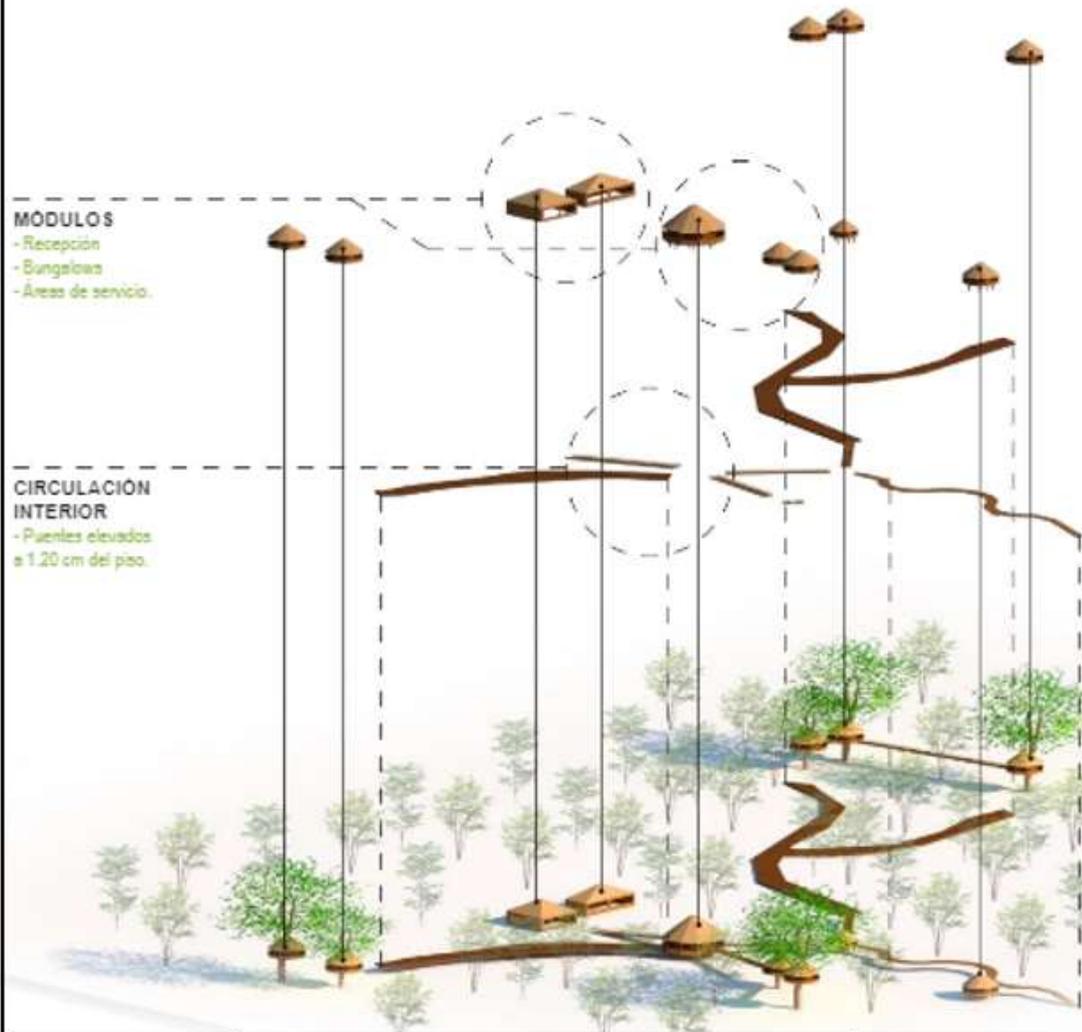
ALUMNO: RAMÍREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

F - 3

ASPECTOS GENERALES: CIRCULACION

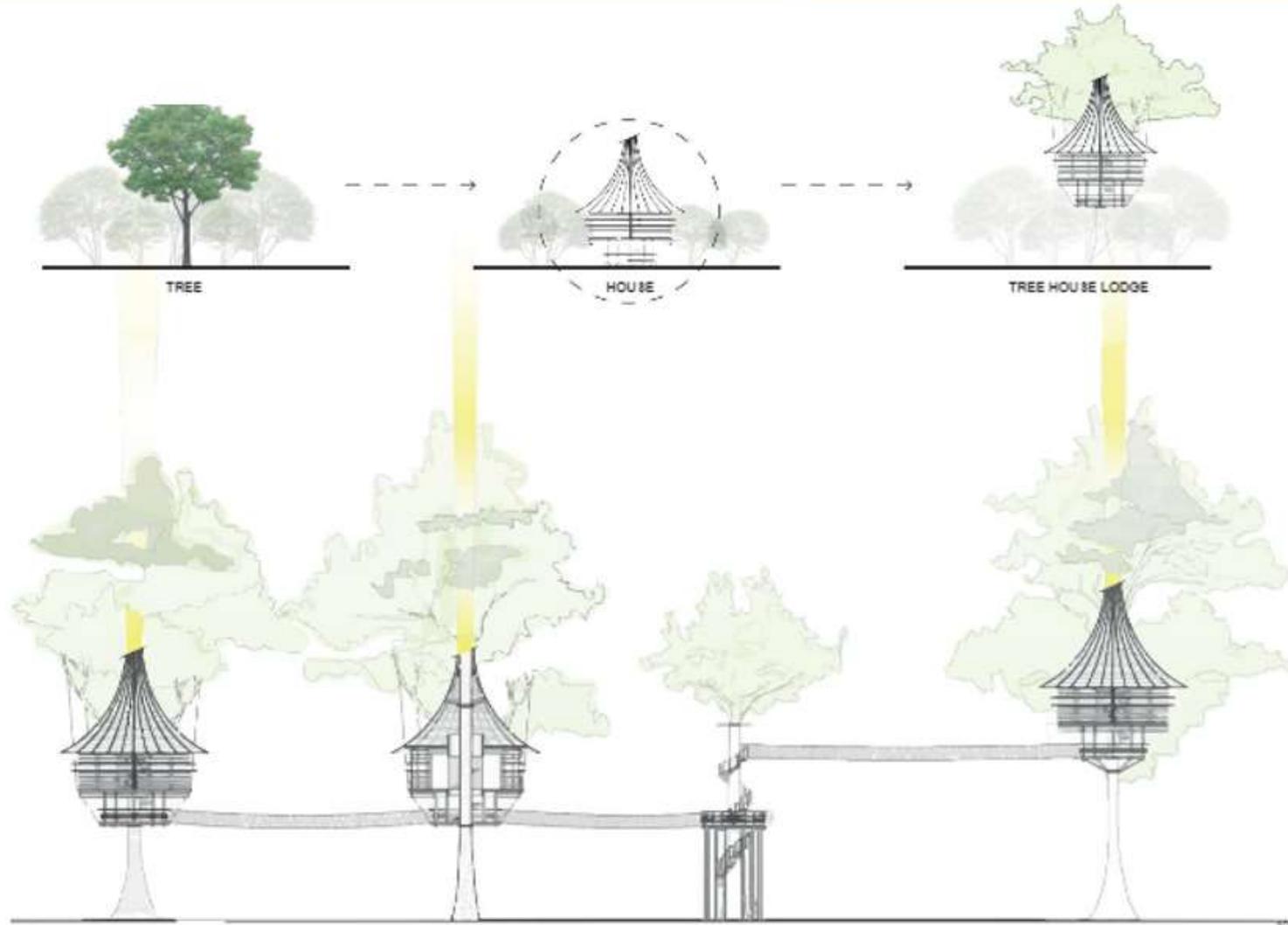
CASO NACIONAL – TREEHOUSE LODGE



	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”	CASO: TREEHOUSE LODGE		F - 4
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA Ara. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA	CICLO: IX – 2018 I	

CONCEPTO

CASO NACIONAL – TREEHOUSE LODGE



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLÉN. ANA MARÍA
Arq. REYES VÁSQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: TREEHOUSE LODGE

ALUMNO: RAMÍREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

F - 5

VOLUMEN - ESPACIO

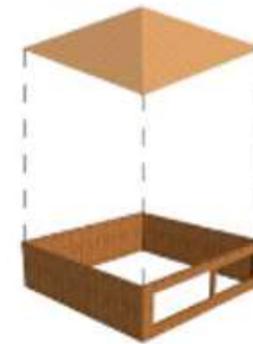
CASO NACIONAL – TREEHOUSE LODGE



VOLUMEN
BUNGALOWS
DE RESIDENTES



VOLUMEN
RECEPCIÓN Y
SALA DE ESTAR



VOLUMEN
ZONA PRIVADA DE
ADMINISTRACIÓN Y
SERVICIOS BÁSICOS



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

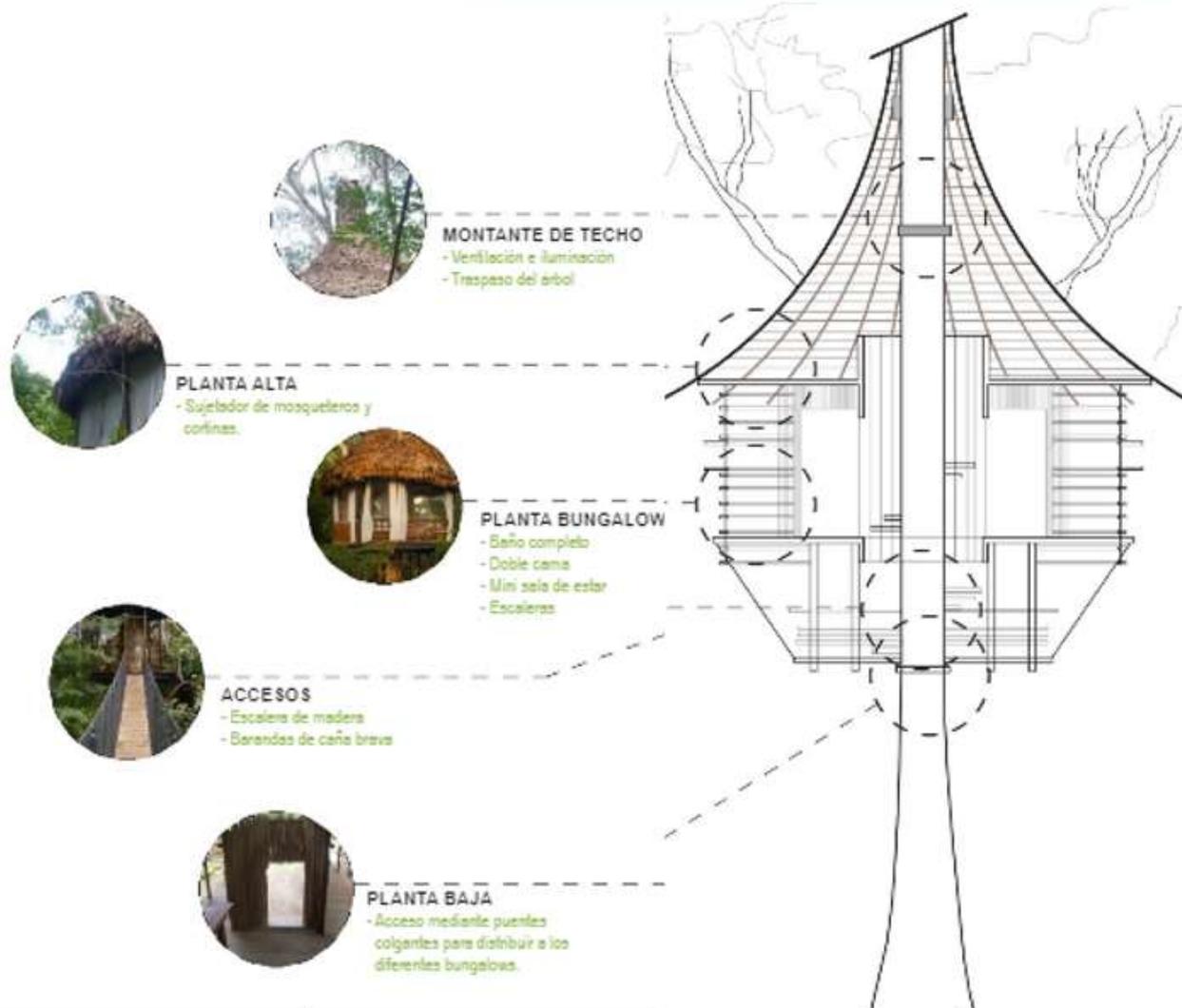
DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: TREEHOUSE LODGE

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

F - 6



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE:
Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO:
TREEHOUSE LODGE

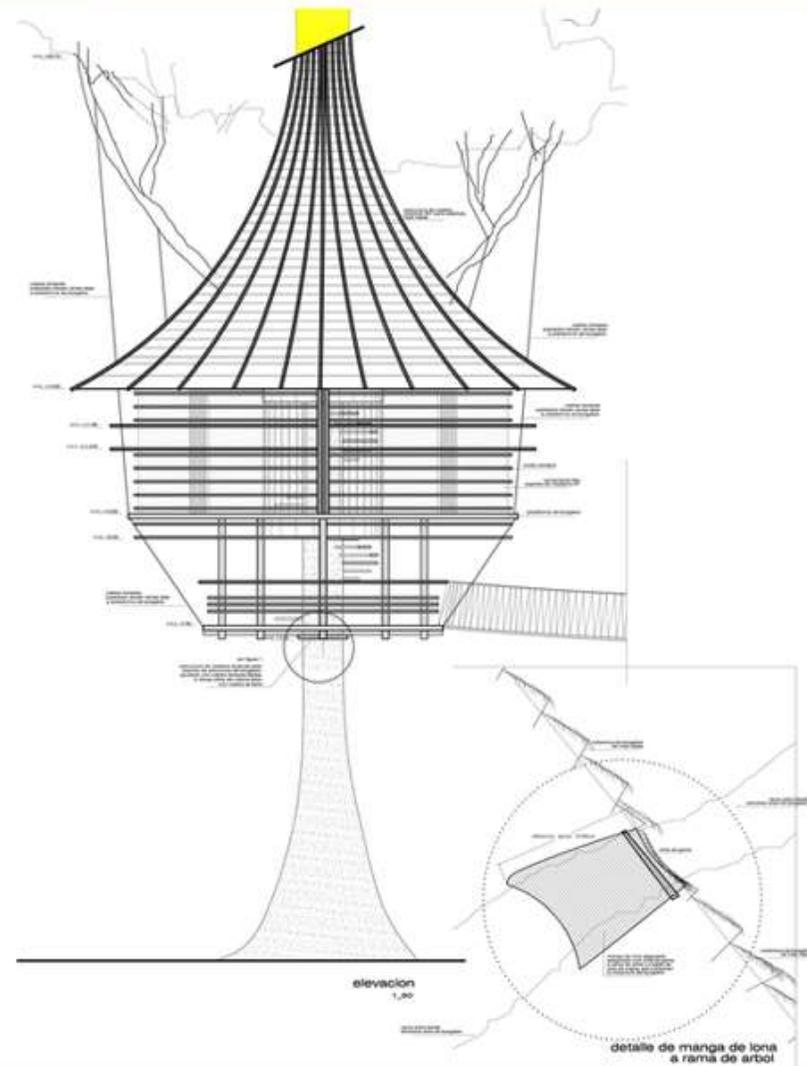
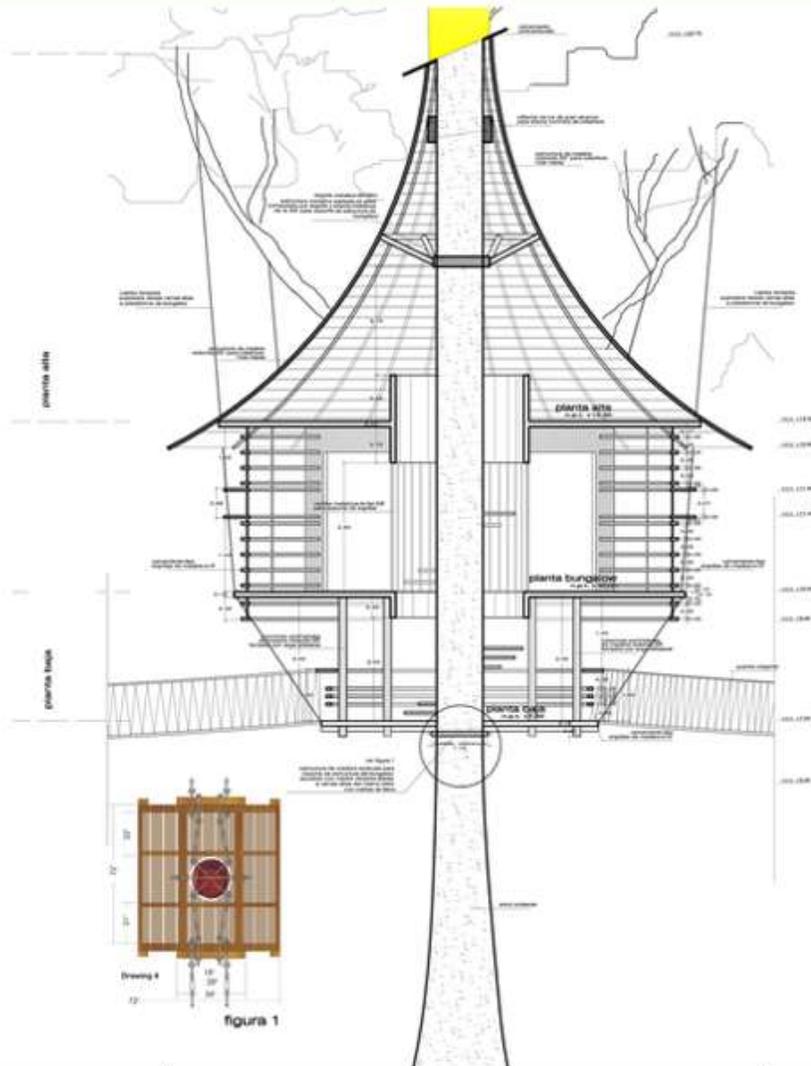
ALUMNO:
RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO:
IX – 2018 I

F - 7

ARQUITECTURA: MODULOS

CASO NACIONAL – TREEHOUSE LODGE



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

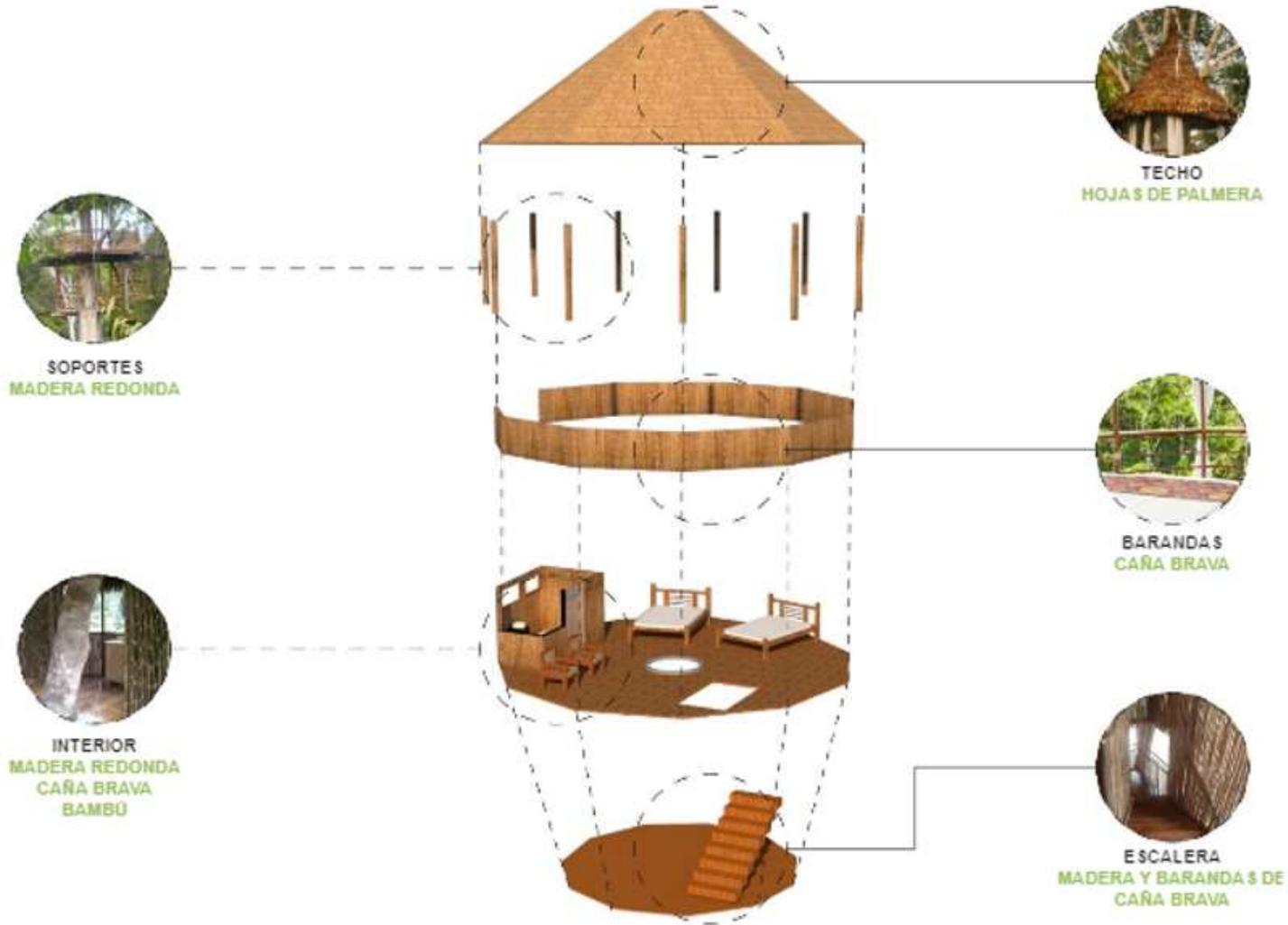
DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: TREEHOUSE LODGE

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

F - 8



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

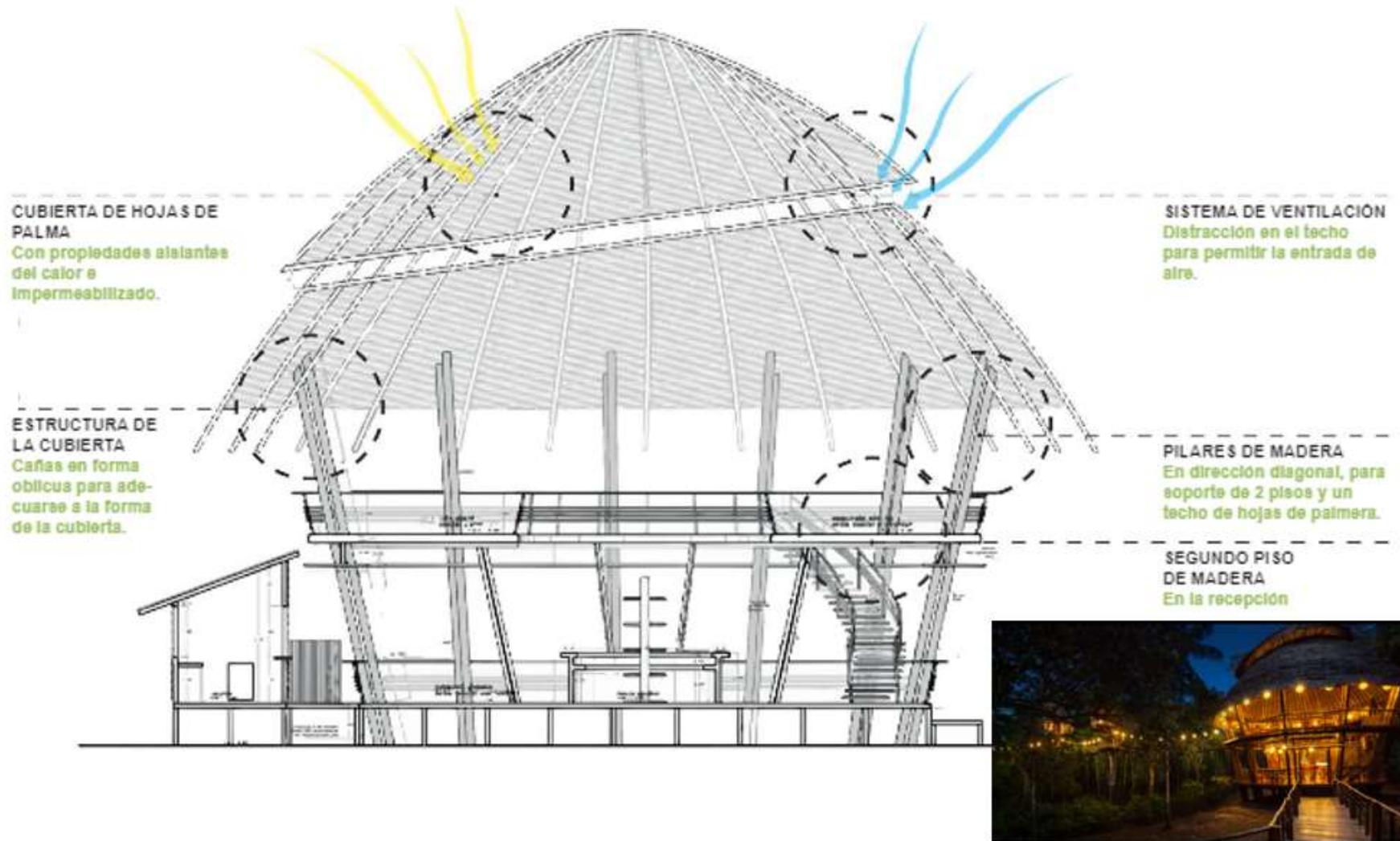
DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: TREEHOUSE LODGE

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

F - 9



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: TREEHOUSE LODGE

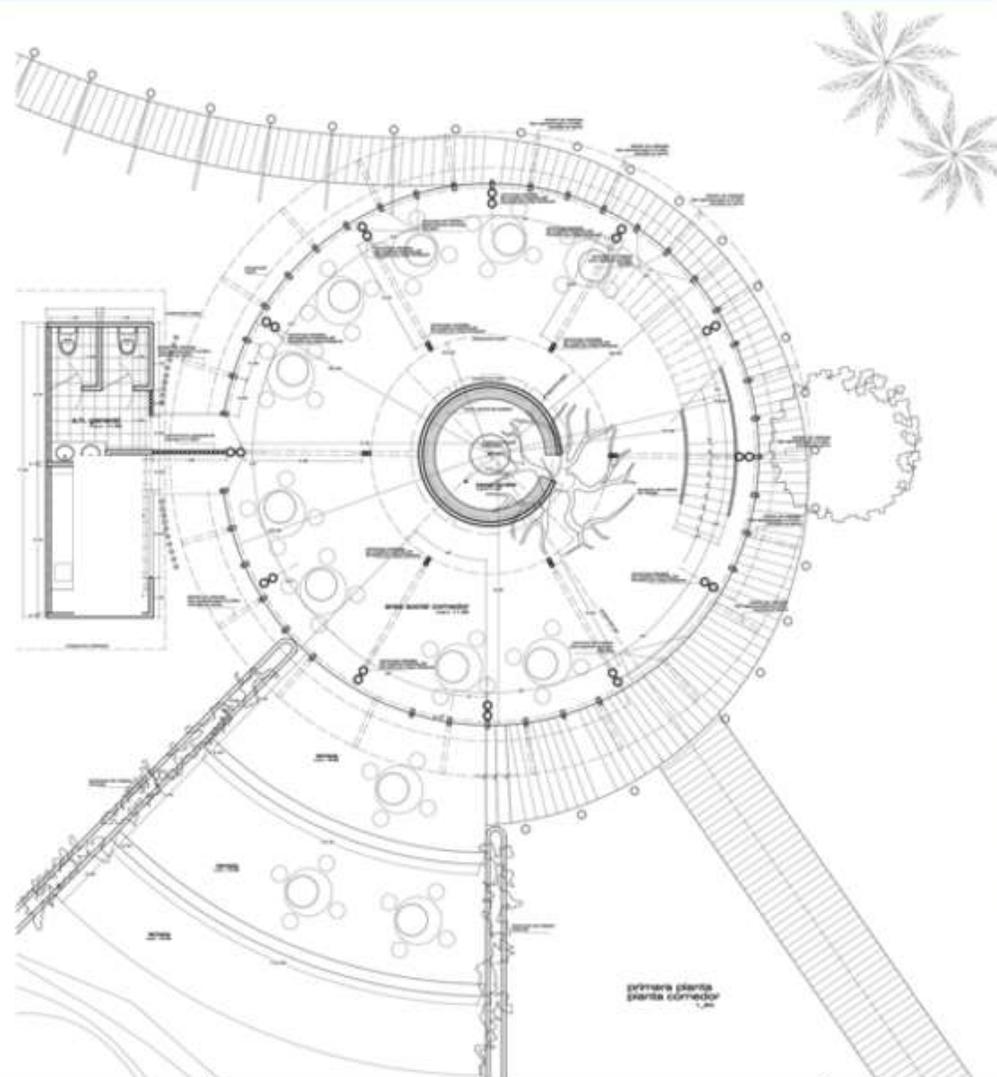
ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

F - 10

ARQUITECTURA: MODULOS

CASO NACIONAL – TREEHOUSE LODGE



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE:
Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO:
TREEHOUSE LODGE

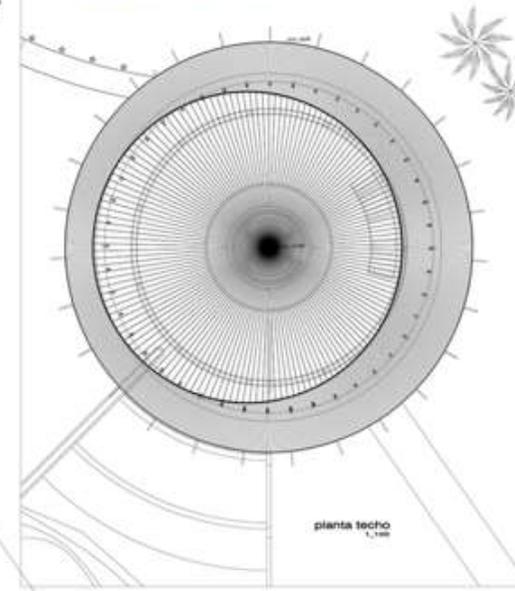
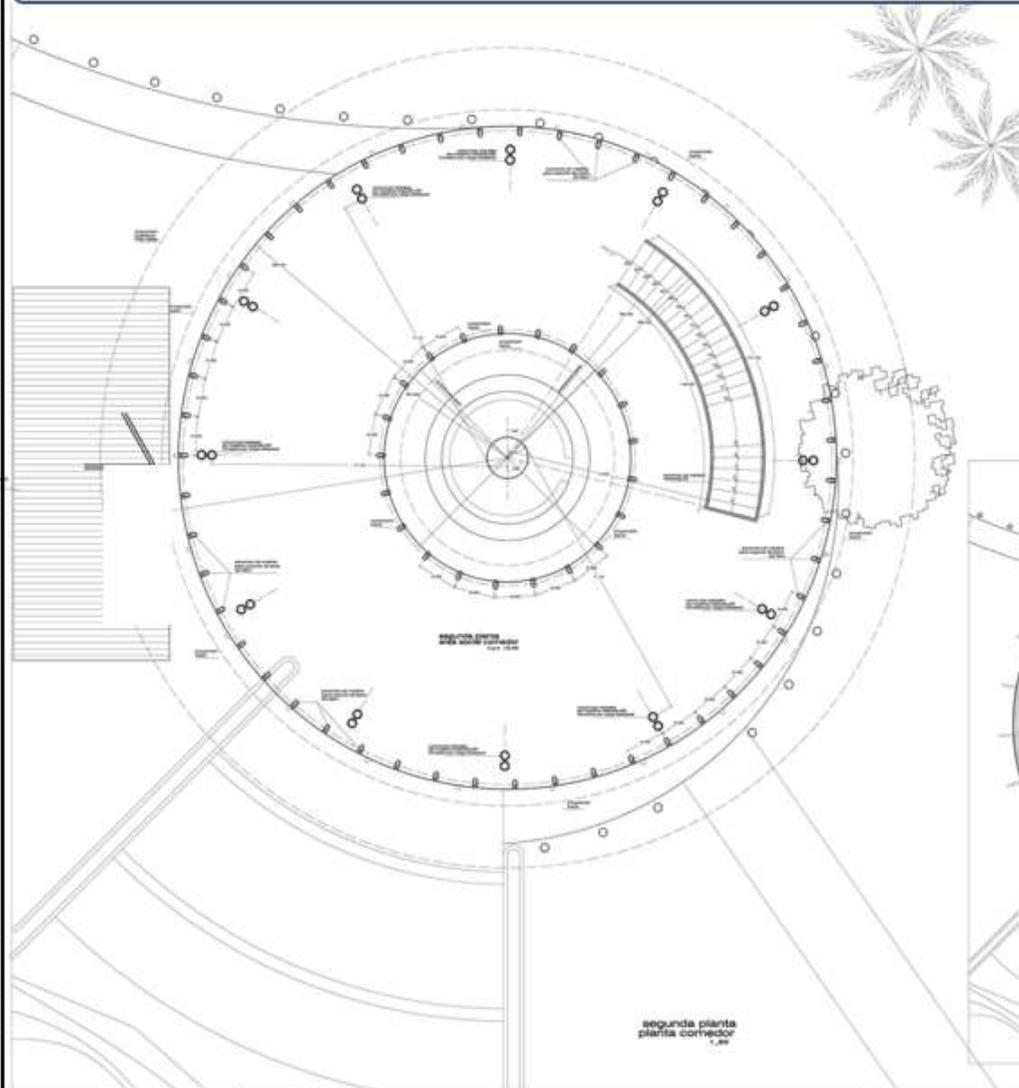
ALUMNO:
RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO:
IX – 2018 I

F - 11

ARQUITECTURA: MODULOS

CASO NACIONAL – TREEHOUSE LODGE



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: TREEHOUSE LODGE

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

F - 12



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

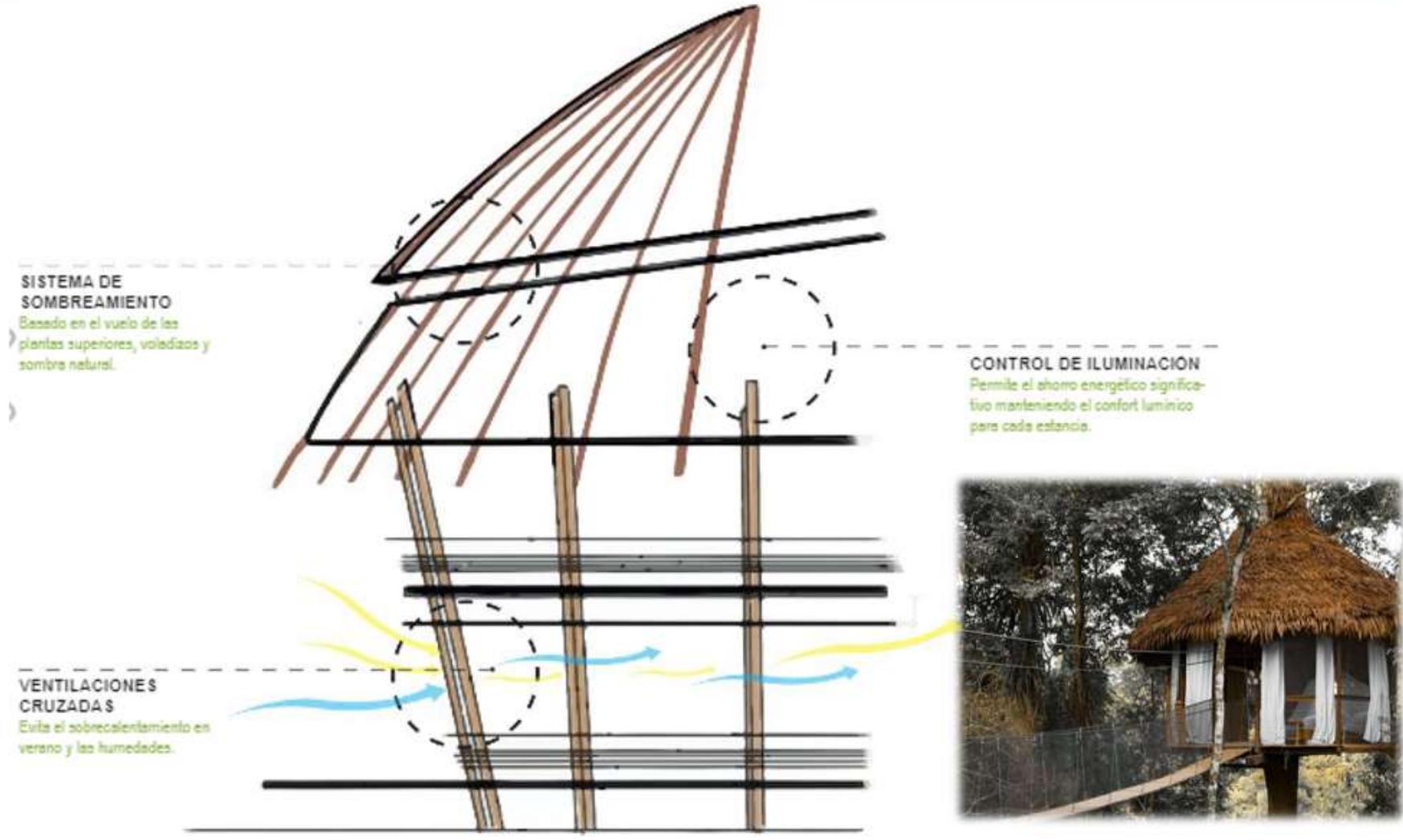
DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: TREEHOUSE LODGE

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

F - 13



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Ara. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

CASO: TREEHOUSE LODGE

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

F - 14

FICHA RESUMEN

CASO NACIONAL – TREEHOUSE LODGE

CONCEPTO



APROVECHAR LA ALTURA Y DORMIR EN EL, ES EL ESPACIO QUE SE CREA EN ESTE LODGE, UN AMBIENTE FUERA DE LO COMUN, UBICADO EN UN LUGAR MAS FUERA DE LO COMUN.

VOLUMETRIA



LAS ZONAS EN COMUN TIENEN UN AMBIENTE MAS AMPLIO, PERO LAS HABITACIONES SON COMO UNOS CAPULLOS QUE ESTAN EN LA COPA DE LOS ARBOLES, SUS TECHOS SON DE USO GENERAL DE LA ZONA, PARA ESTAR PREPARADOS POR LAS LLUVIAS Y ACCIDENTES QUE SON NORMALES EN ESTA ZONA. QUE TIENE UN CLIMA VARIADO.

ESPACIO



CON UNOS AMBIENTES EN COMUN CERCA AL SUELO, SE CREAN RECORRIDOS CON NATURALEZA Y LA LLEGADA A LAS HABITACIONES CON LAS DISTANCIAS EXACTAS PARA GOZAR CADA METRO DE ESTE LODGE.

MATERIALES



LA CAÑA. EL BARRO, LA MADERA, SOGAS, TODOS LOS MATERIALES QUE SON IDONEOS PARA SENTIR LA NATURALEZA DENTRO DE NOSOTROS, ESTOS AMBIENTES ESTAN SUSPENDIDOS EN LOS ARBOLES, Y LA LLEGADA DE LOS PUENTES CREA LA FORMA DE SEGUIR EN LA ZONA.

CONTORNO



EL AMBIENTE IDEAL PARA GOZAR LA ALTURA Y LA NATURALEZA ES LA MISMA SELVA, LOS ARBOLES, LOS ANIMALES, TODO SUMA CUANDO ES LA IDEA DE UN DESCANZAR Y UN RELAX, LA ALTURA COMPLEMENTA BIEN.

TECNOLOGIA



ESTE LODGE CREA CONDUCTOS PARA LOS DESECHOS, CONDUCTOS QUE LLEGAN A LA ZONA DE TRATAMIENTO, ASIMISMO, LOS DEMAS DESECHOS QUE SE HACEN EN LA COCINA, SE HACEN COMPOTAS QUE AYUDAN A LA NATURALEZA A SEGUIR CON ESA CARACTERISTICA.



GESTIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”

DOCENTE: Arq. REYES GUILLÉN, ANA MARÍA
Ara. REYES VÁSQUEZ, ELENA KATHERINE

CASO: TREEHOUSE LODGE

ALUMNO: RAMÍREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX – 2018 I

F - 15

2.6. BASE TEÓRICA

2.6.1. Espacio comunal al espacio público:

A tener en consideración, Los espacios públicos existentes en la ciudad son básicos, a los que consideramos como canchitas, lozas o parques, estos cumplen con la necesidad básica de recrear o adornar las zonas de vivienda o zonas comunes, sin tener en consideración los usos y la consideración de accesos para ellos.

Los espacios públicos existentes son genéricos, propuestos por municipios que tienen un solo diseño para todo tipo de zona, sin considerar el uso de suelo o el tipo de suelo en el que se construye, este problema se ve reflejado en distintas partes de la ciudad.

Por lo que en casi todos los barrios, este estudio ve el desarrollo del espacio público que es el hecho que falta para la terminación, no termina de ser analizado y lograr el punto en el que en varios casos el proceso entra en una fase de suspensión y degeneración.²¹

²¹ www.urbano.org.pe

2.6.2. Espacios públicos como sistemas complejos:

La investigación de un sistema complejo, presenta serias dificultades, sin embargo, se exponen dos Principios Generales, el investigador podrá ordenar el análisis, aplicando las variables del sistema complejo se tiene:

Principios generales del más reciente libro El conocimiento en construcción (2000), del Investigador Rolando García:

i. Principios de organización: Estos principios los denomina como datos observables y procesos; siendo la estratificación e interacción entre niveles y la articulación interna de las relaciones humanas, actividades realizadas en los espacios públicos exteriores, así como el ethos³, las costumbres, y las tradiciones.

ii. Principios de evolución:

Los sistemas complejos sufren transformaciones a través del tiempo, que son propios de los sistemas abiertos; dichas evoluciones se producen por una sucesión de desequilibrios y reorganizaciones, fluctúan permanentemente bajo la influencia de elementos que quedaron “Fuera del sistema”, por ejemplo: de tipo legal, reordenamiento urbano, crecimiento poblacional (García, 2000: 74-76). De esta manera, dentro de este principio, parte de los elementos del urbanismo son las coordenadas: Terreno, que implica:

- a) El espacio y la vegetación
- b) El elemento edilicio, que consiste en los edificios con su historia e identidad
- c) El tiempo, entendiendo por este el: 1. El clima propio de la identidad y 2. La permanencia, que es el tiempo que los usuarios permanecen en el lugar debido a que los encuentran cómodos, seguros y son factores que reunidos, permite a la colectividad disfrutar del lugar, la comunicación y los espacios públicos. Podemos mostrar lo anterior en el siguiente esquema:

2.6.2.1. Principios de evolución:

"Sistema complejo en las tres coordenadas urbanas"

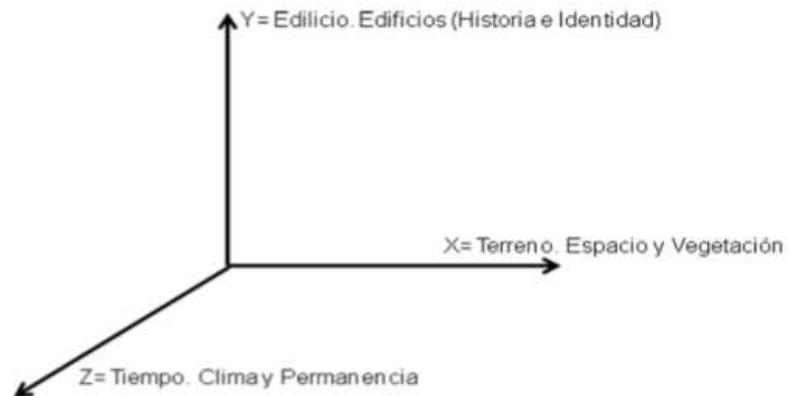


Grafico N° 03

2.6.3. La apropiación como punto de partida:

La poca fortuna de la palabra 'apropiación', cuyo sentido más habitual aparece asociado a la adquisición indebida de algún bien, además del menor predominio de los enfoques alejados de la modalidad positivista de la ciencia, durante cierto tiempo entre la comunidad científica, son algunas de las posibles razones del poco desarrollo posterior del concepto, cuyo objeto de análisis ha sido más habitualmente acotado desde otros conceptos cercanos, especialmente desde el apego al lugar.

La primera entronca con la territorialidad y el espacio personal en la línea apuntada por Irving Altman (1975), lo que también es defendido por Sidney Brower (1980) al considerar la apropiación como un concepto "subsidiario" de la territorialidad.

El concepto de los humanos y el entorno, data desde principios de arquitectura, se busca la manera de satisfacer tanto las necesidades personales como las arquitectónicas, por ende se diseñan los ambientes básicos para poder formar una ciudad sustentable, que pueda albergar a todos los tipos de usuarios.

Los espacios que necesitan los niños y los de la tercera edad son diferentes, por lo que se necesitan estudios, encuestas, análisis para determinar la diferencia. La arquitectura debe ser accesible para ambos.

2.6.4. La gestión del Paisaje: Manual de protección, gestión y ordenación del paisaje:

En este punto, se hace mostrar el marco conceptual y metodológico de amplio estudio que se a investigado en las que encontramos dos orientaciones primarias de la perspectiva paisajística, la científica y la propositiva, permita una que el tratamiento general del paisaje. Urbanismo para un desarrollo más Sostenible, Equilibrio territorial Hacia una utilización más responsable del territorio. Palma de Mallorca, España: BIG, Bahía Indústria Gráfica. (Camacho Castillo, Jesús)

2.6.5. La imagen de la ciudad, Kevin Lynch

Inicia el nuevo modo de complementar los principios de análisis ambiental a lo que ya se sabe sobre el paisaje, y establece procedimientos de los detalles e identificación fisionómica de los paisajes urbanos, a través de algunas características de su estructura: ejes, límites y relaciones entre ellos, hasta elaborar cierta normativa de análisis visual del paisaje. ²²

Debido a la particularidad del tema de estudio por la cercanía a áreas residenciales y ejes principales de la ciudad; evidentemente ofrece cierta potencialidad del área verde como espacio público que es necesario analizar con relación al contexto urbano e interpretar las cualidades que tiene la imagen urbana actual y cuan posible es que cambiar su estado actual, por lo que nos es necesario utilizar esta fuente, puesto que nos ofrece una metodología correcta de como analizar la imagen de entorno urbano y las interrelaciones de sus elementos (mediato e inmediato), clasificados a través de sus

²² Mpmarchetti.blogspot.com

tipos de elementos, a saber: sendas, bordes, barrios, nodos y mojones.

✓ Sendas:

Para muchas personas son estos los elementos preponderantes en su imagen. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organizan y conectan los demás elementos ambientales.

✓ Bordes:

Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados. Estos bordes pueden ser vallas, más o menos penetrables, que separan una región de otra o bien pueden ser suturas, líneas según las cuales se relacionan y un en dos regiones.

✓ Barrios:

Siempre identificables desde el interior, también se los usa para la referencia exterior en caso de ser visibles desde afuera.

✓ Nodo:

Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra.

✓ Mojones:

Los mojones son otro tipo de punto de referencia, pero en este caso el observador no entra en ellos, sino que son exteriores. Por lo común se trata de un objeto físico definido con bastante sencillez, por ejemplo, un edificio, una señal, una tienda o una montaña.

2.6.6. Humanización del espacio urbano Jan Gehl 1971:

En el libro se puede analizar el por ahí diseños de viviendas que son aptas para la ciudad, y espacio público que no, ya que crean una visual atractiva hacia el peatón o el conductor, que puede observar lo que hace que una calle sea atractiva para caminar.

Nos dice también que una ciudad sana tiene espacios públicos, y no los centros comerciales.

En el tema es necesario manejar la metodología de análisis que propone Gehl, cuando se refiere a la calidad urbana del espacio público según la cantidad de actividades que se producen dentro como las actividades necesarias, las actividades opcionales y las actividades exteriores.

Y estas serán determinadas por los espacios para estar, caminar, estar de pie, sentarse, ver, oír y hablar. La capacidad de estos espacios para agrupar o dispersar, para integrar o segregar a la población que lo usa.²³

²³ Blog.biblioteca.cordoba.es

2.7. MARCO NORMATIVO

2.7.1. Decreto legislativo n° 758 - Dicta normas para la promoción de las inversiones privadas en la infraestructura de servicios público:

2.7.1.1. ARTÍCULO N° 01:

El artículo presente, se refiere a las inversiones que se darán a las personas jurídica ya que genera un crecimiento económico, y social hacia la zona estas inversiones que se proyectan a las entidades t, según el artículo 10, tienen el fin de restaurar las obras publicas que se encuentran en un estado no reconfortante.

2.7.1.2. ARTÍCULO N° 02:

Para detallar cada característica de este decreto legislativo, se debe de tomar en consideración que no solo abarca las formas leales, sino también abarca zonas de infraestructura tanto pública como privada.

Estas obras son de ámbito arquitectónico como complementarios.

2.7.1.3. ARTÍCULO N° 04:

Para la determinación de los ponentes para la construcción de obras, de para presente una licitación pública, que contara con el servicio de todos los requisitos de este decreto que no solo es informativo, si no también legal.

Por lo que se debe de tener en consideración todos los requisitos complementarios para la resolución del artículo a hablar.

2.7.2. Plan de Usos del Suelo de la Ciudad de Chimbote - Año 2000 – INADUR:

El proyecto de Zonificación realizado por INADUR busca la remodelación del Plan Director, teniendo en cuenta que la verdad de nuevo Chimbote tiene un crecimiento acelerado.

La remodelación del Plan director cuenta con los equipamientos adecuados para la propuesta del crecimiento general hasta los límites de la zona de nuevo Chimbote.

2.7.3. Ley Orgánica de Municipalidades N° 27972:

Establece que los Gobiernos Locales promueven el desarrollo integral, para viabilizar el crecimiento económico, la justicia social y la sostenibilidad ambiental de sus jurisdicciones.

De acuerdo a ello, las municipalidades provinciales y distritales promueven el desarrollo local, en coordinación y asociación con los niveles de gobierno regional y nacional, con el objeto de facilitar la competitividad local y propiciar las mejores condiciones de vida de su población. Por tanto, la promoción del desarrollo es permanente e integral.

2.7.3.1. ARTÍCULO N° 49:

Precisa las competencias entre las fuerzas importantes de la ciudad como los gobiernos fundamentales y municipalidades que crean organismos funcionales para el desarrollo de la ciudad, teniendo en cuenta el crecimiento de población hacia el sur, que es de la ciudad de Nuevo Chimbote.

2.7.4. Plan Director De Chimbote – CRYRZA 1972

El propósito primordial del estudio urbano realizado por CRYRZA fue planificar la reubicación de la ciudad de Chimbote al sur de la misma y prever la expansión en un área erizada de particularidades geográficas como el contar con características desérticas y de vientos fuertes. La proyección fue dándose de manera temporal en donde se habilitaron zonas ahora consolidadas por medio de la creación de urbanizaciones y módulos básicos de vivienda para los habitantes del distrito de Chimbote, éstos resguardados y orientados por Zonas de Protección Ecológica, franjas longitudinales que mitigaban la acción del viento y la arena.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA



3.1. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

Se ha considerado usar el tipo de Diseño de Campo en esta presentación de tesis, ya que su enfoque será cualitativo.

Esto generara un vínculo entre secciones de estudios, ya que se puede tratar en la zona neutral del paisaje y crear así momentos que se diseñen el desierto de una forma que sea apta para la ciudad y futuras atracciones que aumenten percepción de una ciudad ecológica y modernista.

- Método de investigación:

El método de investigación que se usara para la metodología, la encontramos en base a una investigación que se aplica como practica empírica, en busca de la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren, en la cual analizare una investigación cualitativa-descriptiva, que se centra en la descripción y el análisis de las cualidades, características y condiciones de los actuales equipamientos.

- Enfoque:

Al plantear el desarrollo de la investigación se a considerado emplear el diseño de campo por ser este un tipo de diseño adecuado para una tesis arquitectónica.

Esto permitirá encontrar la relación existente entre dos o más variables de interés, en una misma muestra de sujetos o el grado de relación entre dos fenómenos.

3.2. CATEGORIAS, SUBCATEGORIAS Y MATRIZ DE CATEGORIZACION

Tabla N°7

Matriz categorización									
Tema	Problema principal	Objetivo principal	Hipótesis	Variables	Definición	Categoría	Subcategoría	Operacional	Herramienta
GESTION DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESERTICAS CASO : NUEVO CHIMBOTE	¿Qué cambios produce la gestión de áreas verdes de los espacios públicos en las ciudades desérticas?	Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas	El mantenimiento constante de los parques zonales atribuye a la ciudad desértica un pulmón verde	Mantenimiento constante.	El mantenimiento consiste en: las tareas de corte, poda de árboles y palmeras, fertilización, fumigación, mantenimiento a sistemas de riego, siembra de plantas de temporada, entre muchos otras.	Físico-Espacial	Ubicación	Plano	Fichas de observación
							Zonas	m2	
							Tipo de Actividad	Pasiva Activa	
						Ambiental	Clima	Tipo	Ficha de análisis
							Temperatura	C°	
							Nubosidad	Octavos	
							Humedad	%	
							Velocidad de viento	m/s	
						Social	Contaminación	Visual Sonora	Ficha de entrevista
							Edades	Todos	
							Frecuencia de uso	Diario	
								Semanal	
								Mensual	
							Tiempo de estancia	Alta/Media/Baja	
							Seguridad	Alta/Media/Baja	
Confort social	bueno / regular / malo								
Tipo de Usuario	Familia								
	Parejas								
	Grupo de niños								
	Grupo de jóvenes								
Actividades de los Usuarios	Grupo de adultos								
	Caminar Sentarse								

Tabla N°8

Matriz categorización									
Tema	Problema principal	Objetivo principal	Hipótesis	Variables	Definición	Categoría	Subcategoría	Operacional	Herramienta
GESTION DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESERTICAS CASO : NUEVO CHIMBOTE	¿Qué cambios produce la gestión de áreas verdes de los espacios públicos en las ciudades desérticas?	Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas	El mantenimiento constante de los parques zonales atribuye a la ciudad desértica un pulmón verde	Pulmón Verde	En este caso el pulmón verde es una especie de oasis en medio (o al lado o cerca) del desierto (vegetal) urbano.	Urbano	Vías	Tipos	Ficha de análisis
								Principales	
								Secundarias	
							Traza urbana	Tipos	
							Riqueza perceptora	Escala, textura, color.	
							Radio de influencia	MI oKm	
							Variedad y versatilidad	N° de actividades	
							Identidad	Símbolo o representación	
							Servicios básicos	Existentes	
						Arquitectónico	Cap. De personas	Aforo	Ficha de análisis
							Elementos del parque	Tipos	
								Cantidad	
								Estado	
							Áreas Temáticas	Tipos	
Cantidad									

Tabla N°9

Matriz categorización									
Tema	Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Definición	Categoría	Subcategoría	Operacional	Herramienta
GESTION DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESERTICAS CASO : NUEVO CHIMBOTE	¿Qué criterios ambientales se deben tomar en cuenta para lograr una buena gestión de áreas verdes?	Reconocer criterios más relevantes dentro de una buena gestión.	El sistema de riego en las áreas verdes de los espacios públicos minimiza la responsabilidad de mantenimiento continua	Sistema de riego	Conjunto de estructuras, que hace posible que una determinada área pueda ser cultivada con la aplicación del agua necesaria a las plantas.	Ambiental	Clima	Tipo	Ficha de análisis
							Temperatura	C°	
							Nubosidad	Octavos	
							Humedad	%	
							Velocidad de viento	m/s	
							Contaminación	Visual	
								Sonora	
							Edades	Todos	
							Frecuencia de uso	Diario	
							Semanal		
							Mensual		
						Social	Tiempo de estancia	Alta/Media/Baja	Ficha de entrevista
							Seguridad	Alta/Media/Baja	
							Confort social	bueno / regular / malo	
							Tipo de Usuario	Familia	
Parejas									
Grupo de niños									
Actividades de los Usuarios	Grupo de jóvenes								
	Grupo de adultos								
	Caminar								

Tabla N°10

Matriz categorización									
Tema	Problema	Objetivo principal	Hipótesis	Variables	Definición	Categoría	Subcategoría	Operacional	Herramienta
GESTION DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESERTICAS CASO : NUEVO CHIMBOTE	¿Cómo generar una biodiversidad de flora en las áreas verdes?	Analizar tipos de flora que se adapten a una ciudad desértica	El tratamiento de suelo en una ciudad desértica hace que existan diferentes tipos de vegetación que germinen más fácilmente	Tratamiento de Suelo.	Conjunto de procedimientos que, mediante sustancias, permite la recuperación total o parcial de las funciones del suelo.	Ambiental	Clima	Tipo	Ficha de análisis
							Temperatura	C°	
							Nubosidad	Octavos	
							Humedad	%	
							Velocidad de viento	m/s	
							Contaminación	Visual	
								Sonora	
							Edades	Todos	
						Frecuencia de uso	Diario		
							Semanal		
							Mensual		
						Arquitectónico	Cap. De personas	Aforo	Ficha de análisis
							Elementos del parque	Tipos	
								Cantidad	
						Áreas Temáticas	Estado		
						Paisajística	Actividades	Tipos	Ficha de análisis
							Iluminación	Natural/artificial	
							Topografía	Msnm	
Flora y Fauna	Unidades								
Clima	Tipos								
Plantas	Tipos								

Tabla N°11

Matriz categorización										
Tema	Problema	Objetivo principal	Hipótesis	Variables	Definición	Categoría	Subcategoría	Operacional	Herramienta	
GESTION DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESERTICAS CASO : NUEVO CHIMBOTE	¿Qué características debe tener las áreas verdes de los espacios públicos en las ciudades desérticas?	Definir las características de las áreas verdes de los espacios públicos en las ciudades desérticas.	Las características de las áreas verdes en los espacios públicos son: predominancia de arborización en los parques y una buena zonificación para el buen mantenimiento.	Predominancia de arborización	Es un grupo donde hay gente de todas las disciplinas. Desde filósofos hasta abogados.	Ambiental	Clima Temperatura Nubosidad	Tipo	Ficha de análisis	
								C°		
								Octavos		
							Humedad	%		
							Velocidad de viento	m/s		
							Contaminación	Visual		
								Sonora		
							Edades	Todos		
				Frecuencia de uso	Diario					
					Semanal					
					Mensual					
				Zonificación	La buena zonificación de las áreas en un espacio público evita el cruce de actividades y el maltrato de las áreas verdes que se deberían de cuidar.	Arquitectónico	Cap. De personas	Aforo		Ficha de análisis
							Elementos del parque	Tipos		
								Cantidad		
Estado										
Áreas Temáticas	Tipos									

3.3. ESCENARIO DEL ESTUDIO

Universo:

Está compuesta por todas las Ciudades desérticas del Mundo, por ende, se analizará todas las áreas verdes de los espacios públicos de las ciudades desiertas ya que en el aspecto formal, funcional, morfológico y simbólico son muy diferentes, y esto ocurre porque en cada ciudad tienen diferentes formas de uso y de percibir su entorno en el que se encuentra.

3.4. PARTICIPANTES. Unidades temáticas.

Muestra:

Una muestra es un subconjunto de la población o universo. Está compuesta por todas las áreas verdes de los espacios públicos de las "CAPITALES" de las ciudades desérticas, se tomó como muestra todas las capitales debido a que dichos espacios contaban con antecedentes históricos culturales, ambientales, sociales.

Sin embargo, es necesario que se conozca los factores de los cuales depende el tamaño de la muestra para ello he realizado un cuadro de comparación de características.

UNIVERSO	CARACTERISTICAS
CIUDADES DESERTICAS DEL MUNDO	Área
	Urbano o Rural
	Estado
	Ubicación
	Características

Cuadro N°10: Cuadro de muestra

CALCULO DEL TAMAÑO DE LA POBLACION MUESTRAL O MUESTRA PARA POBLADORES:

$$n = \frac{(N \times Z^2 \times P \times q)}{e^2 \times (N - 1) + Z^2 \times P \times q}$$

Dónde:

n = Tamaño de Muestra

p = Probabilidad de Éxito

q = Probabilidad de no Éxito

z = Intervalo de confiabilidad (94%)

N = Población Universo

e = Margen de Error (0.05%)

$$n = \frac{125950 \times 1.96 \times 0.005 \times 0.95}{0.0025 \times (125949 + 1.96) \times 0.05 \times 0.95}$$

$$n = 153.66 - n = 154$$

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

- Técnicas y herramientas:

Se trabajará con el método cualitativo-descriptiva; implica un proceso de recolección y observación de datos.

Análisis, e interpretación e inmersión; el medio ambiente seleccionado o contexto para responder al planteamiento del problema.

- Instrumentos

- a. Ficha de Observación:

En ellos describiremos en diferentes aspectos urbanos arquitectónicos, que presentan los espacios Públicos de las ciudades desérticas (Capitales).

- b. Ficha de entrevistas:

Para una investigación más profunda se procede a las entrevistas individuales o grupales; facilitando la información para influir en aspectos sociales y opiniones. Las entrevistas se realizan imparcialmente, las opiniones de los entrevistados se consideran en la recopilación de información para tener una noción más clara sobre el problema de investigación

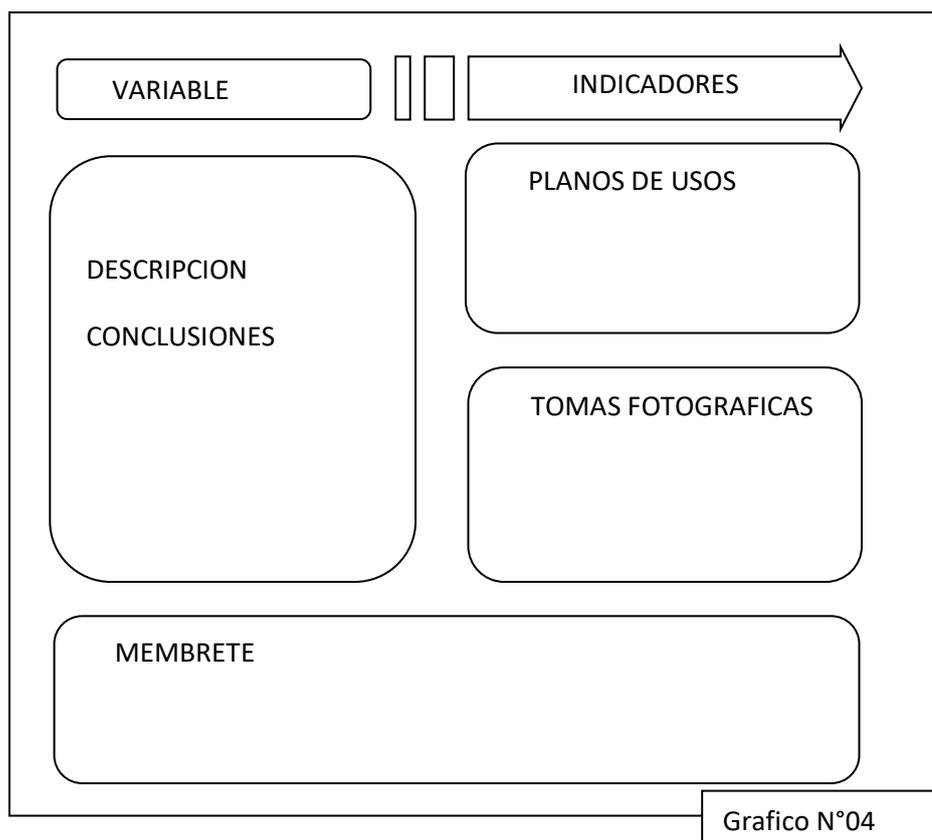
c. Ficha de Análisis:

- Casos Exitosos:

Usare distintas fichas en las que se describen los aspectos necesarios para ayudar a nuestra investigación, entre ellos tenemos: Aspectos Contextuales, formales, funcionales, tecnológicos y conceptuales.

- Bibliográficas: En estos detalles usare las fuentes usadas para fortalecer la información del tema de investigación.

- Síntesis de datos:



- Cuadro de Variables

Tabla N°12

GESTION DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESERTICAS CASO : NUEVO CHIMBOTE	
HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES GENERALES
El mantenimiento constante de los parques zonales atribuye a la ciudad desértica un pulmón verde	Pulmón Verde
	Mantenimiento Constante
HIPOTESIS ESPECIFICOS	VARIABLES ESPECIFICAS
El sistema de riego en las áreas verdes de los espacios públicos minimiza la responsabilidad de mantenimiento continua	Sistema de Riego
	Responsabilidad de mantenimiento
El tratamiento de suelo en una ciudad desértica hace que existan diferentes tipos de vegetación que germinen más fácilmente	Tratamiento de Suelo.
	Germinación de vegetación.
Las características de las áreas verdes en los espacios públicos son: predominancia de arborización en los parques y una buena zonificación para el buen mantenimiento	Predominancia de arborización
	Zonificación

3.6. PROCEDIMIENTOS

En esta investigación, se priorizará el estudio del sistema de gestión ambiental a edificaciones con un tipo de suelo desértico, en esta ocasión nos centraremos en del distrito de Coishco.

Para continuar con este estudio, es necesario seguir una ruta metodológica, proyectando un objetivo de estudio de los procesos actuales existentes mediante encuestas y entrevistas para analizar los métodos habituales y fichas de observación.

3.7. RIGOR CIENTIFICO

Mi investigación en la que presento es completamente confiable con todo el margen de veracidad, ya que tiene fuentes totalmente verificables, certificando cualquier dato citado en la investigación, entrevista y/o ficha anexada bajo la responsabilidad del usuario investigador.

3.8. METODO DE ANALISIS DE DATOS

El desarrollo de la investigación presentada se realizará a través de un estudio de campo, ya que podremos obtener información real de las personas concurrentes en la zona a la que trabajaremos.

Esto permitirá encontrar la relación existente entre dos o más variables de interés, la muestra nos dará como resultado la cantidad de sujetos a los que necesitamos atender las necesidades y también considerar el uso, y los demás factores a tratar.

- Método de análisis arquitectónicos

La metodología se encuentra basada en una investigación aplicada ya que como práctica empírica.

Se usarán los conocimientos que se adquieren, de la cual se desprende la investigación cualitativa-descriptiva.

Centraremos la investigación que presentamos en la descripción y el análisis de las cualidades, características y condiciones de los actuales equipamientos destinados a áreas verdes lo cual permitirá determinar el grado de la problemática y la situación actual, permitiendo realizar el diagnóstico de las áreas existentes y de lo que sea necesario.

3.9. ASPECTOS ÉTICOS

El estudio de esta tesis lleva a aspectos éticos, debido a que el objeto de estudio ha sido: el distrito de Chimbote y el distrito de nuevo Chimbote y por ello considerásemos aspectos técnicos y principios básicos, respetando la confidencialidad de las personas.

- Respeto: Se ha tratado de la mejor manera y con persuasión a las personas entrevistadas y encuestadas.

- Veracidad: La información recaudada, gráficos, citas bibliográficas y datos cuantitativos, son totalmente oficiales y sin modificación. •

- Protección a la propiedad intelectual

Todas las fuentes de información se han citado correctamente para salvaguardar los derechos de cada autor en este documento de investigación.

- Originalidad: La presente tesis es totalmente de mi propiedad y no se ha expuesto para ningún otro fin requerido.

- Confidencialidad: La información y datos recolectados en el presente documento, no son divulgados ni prestados a terceros, para proteger la información recaudada



"Gestión de las áreas verdes en los espacios públicos de ciudades desérticas, Ancash" -
"Lodge & spa en las dunas del terror de la ciudad de Coishco".

Pregunta N°1: ¿Qué cambios produce la gestión de áreas verdes de los espacios públicos en las ciudades desérticas?

Objetivo N° 1: Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas

MODELO DE ENTREVISTA N° 01

1. ¿Con qué frecuencia visita las áreas de espacios públicos?

- Todos los días Casi nunca 2 a 3 veces por
 1 vez al mes 2 a 3 veces al mes Nunca

2. ¿Al asistir, cual es el tiempo de estancia en el espacio público?

- Menos de 1 hora 1 a 2 horas 3 a 4 horas

3. ¿Se siente conforme con los servicios que ofrece el espacio público?

- Siempre casi siempre Nunca

4. ¿Qué actividad suele realizar cuando asiste?

- Relajarse Caminar Distraerse
 Jugar N.A.

5. Para usted, ¿qué debería incluir un espacio público?



"Gestión de las áreas verdes en los espacios públicos de ciudades desérticas, Áncash" -
"Lodge & spa en las dunas del terror de la ciudad de Coishco".

Pregunta N°1: ¿Qué cambios produce la gestión de áreas verdes de los espacios públicos en las ciudades desérticas?

Objetivo N° 1: Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas

MODELO DE ENTREVISTA N° 02
USUARIOS: PADRES

1. ¿Con que frecuencia lleva a su(s) hijo(s) a un espacio público?

- Todos los días Casi nunca 2 a 3 veces por
 1 vez al mes 2 a 3 veces al mes Nunca

2. ¿Siente que su(s) hijo(s) disfrutan estar en el espacio público?

- SI NO A VECES

3. ¿Siente que el espacio público cumple la función que debería?

- Siempre casi siempre Nunca

4. ¿Usted, disfruta el espacio público al acompañar a su(s) hijo(s)?

- SI NO A VECES

5. Para usted, ¿Qué necesita un espacio público para abastecer las necesidades de Usted y de su(s) hijo(s)?

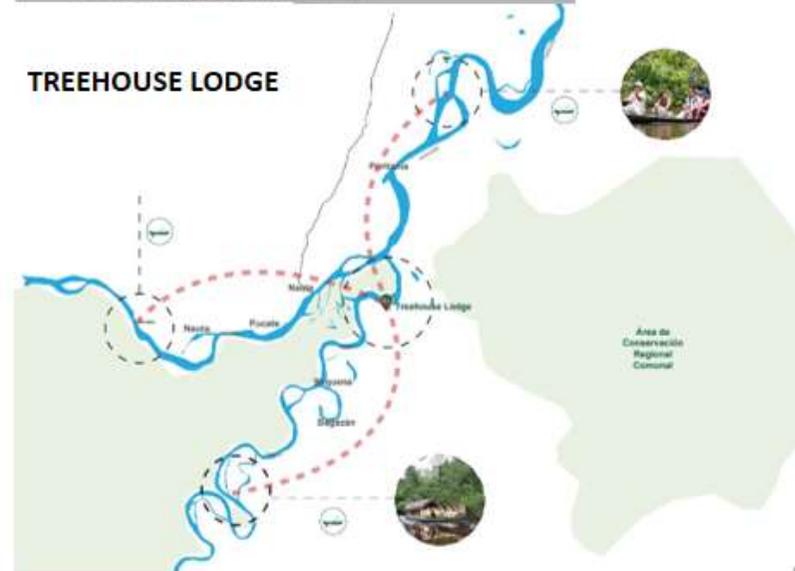
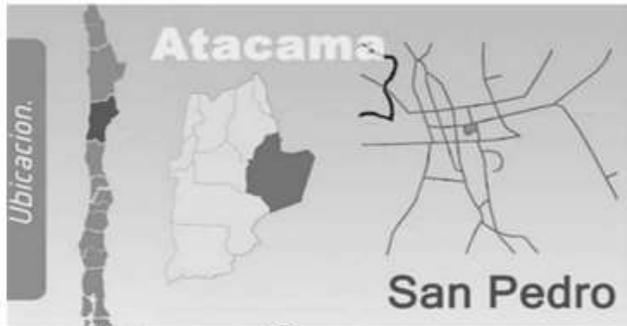
OBJETIVO PRINCIPAL:

Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas.

DIMENSION:

FISICO - ESPACIAL

U
B
I
C
A
C
I
Ó
N
Y
A
C
C
E
S
O



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE

FICHA:: FICHA DE ANALISIS

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX - 2018 I

A - 1

OBJETIVO PRINCIPAL:

Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas.

DIMENSION:

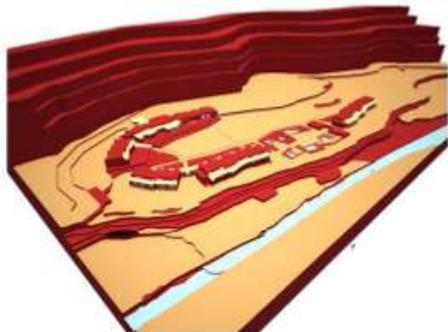
FISICO - ESPACIAL

Z
O
N
A

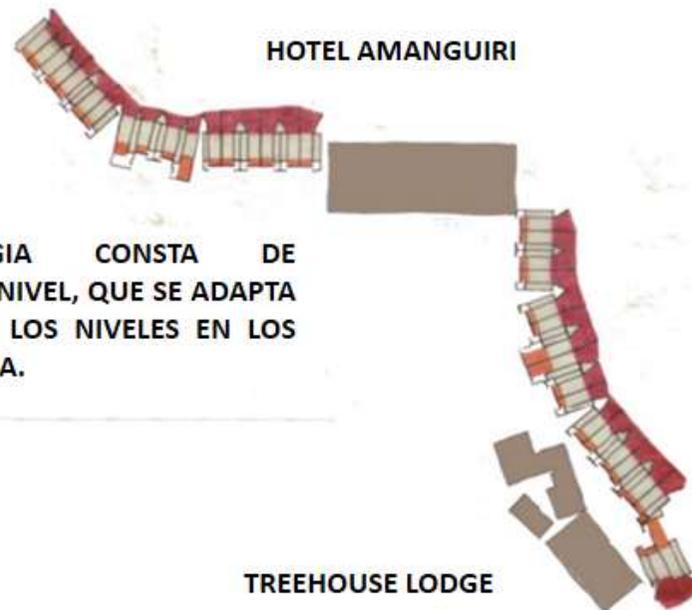
-

M
O
R
F
O
L
O
G
I
A

SAN PEDRO DE ATACAMA



HOTEL AMANGUIRI

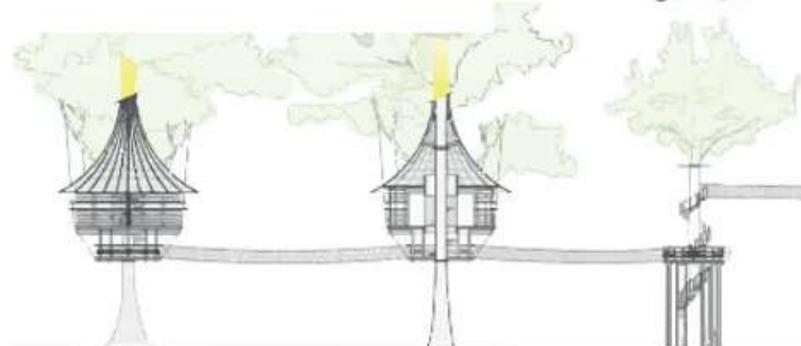


LA MORFOLOGIA CONSTA DE VOLUMENES DE 1 NIVEL, QUE SE ADAPTA AL TERRENO Y A LOS NIVELES EN LOS QUE SE ENCUENTRA.

TIERRA ATACAMA



TREEHOUSE LODGE



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ. ELENA KATHERINE

FICHA:
FICHA DE ANALISIS

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX - 2018 I

A - 2

OBJETIVO PRINCIPAL:

Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas.

DIMENSION:

URBANO

V
I
A
S
-
T
R
A
Z
A

U
R
B
A
N
A



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLÉN, ANA MARÍA
Arq. REYES VÁSQUEZ, ELENA KATHERINE

FICHA::

FICHA RESUMEN

ALUMNO:

RAMÍREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO:

IX - 2018 I

A - 3

OBJETIVO PRINCIPAL:

Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas.

DIMENSION:

URBANO

I
D
E
N
T
I
D
A
D



GESTIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLÉN, ANA MARÍA
Arq. REYES VÁSQUEZ, ELENA KATHERINE

FICHA: FICHA RESUMEN

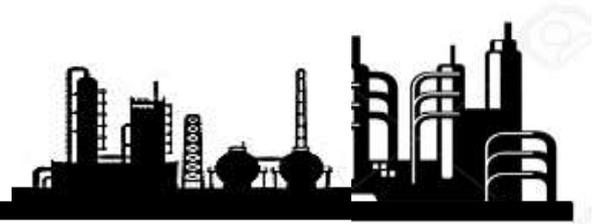
ALUMNO: RAMÍREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX - 2018 I

A - 4

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION



OBJETIVO PRINCIPAL:

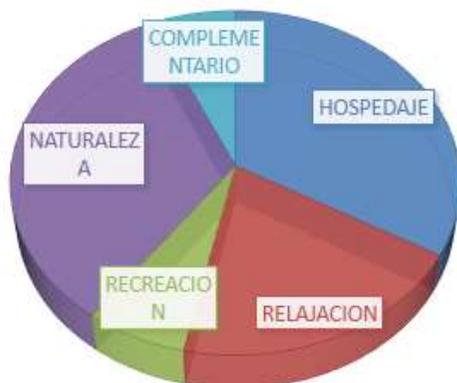
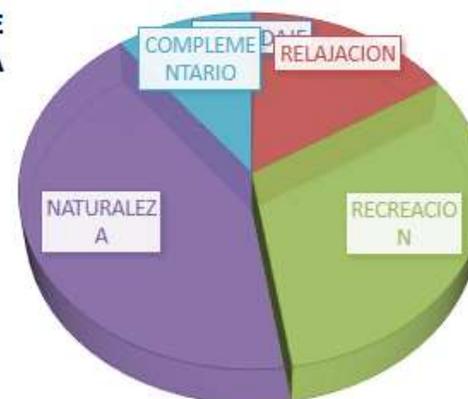
Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas.

DIMENSION:

FISICO - ESPACIAL

T
I
P
O

D
E

A
C
T
I
V
I
D
A
D**SAN PEDRO DE ATACAMA****HOTEL AMANGUIRI****TIERRA ATACAMA****TREEHOUSE LODGE**

LOS PROGRAMAS ARQUITECTONICOS VARIAN DE A CORDE A LA UBICACIÓN, HAY ZONAS EN LAS QUE SE DISFRUTA MAS LA NATURALEZA Y GENERA PAS, Y ZONAS EN LAS QUE LA NATURALEZA FORMA PARTE DE LA AVENTURA.



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE

FICHA::

FICHA DE ANALISIS

ALUMNO:

RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO:

IX - 2018 I

A-1

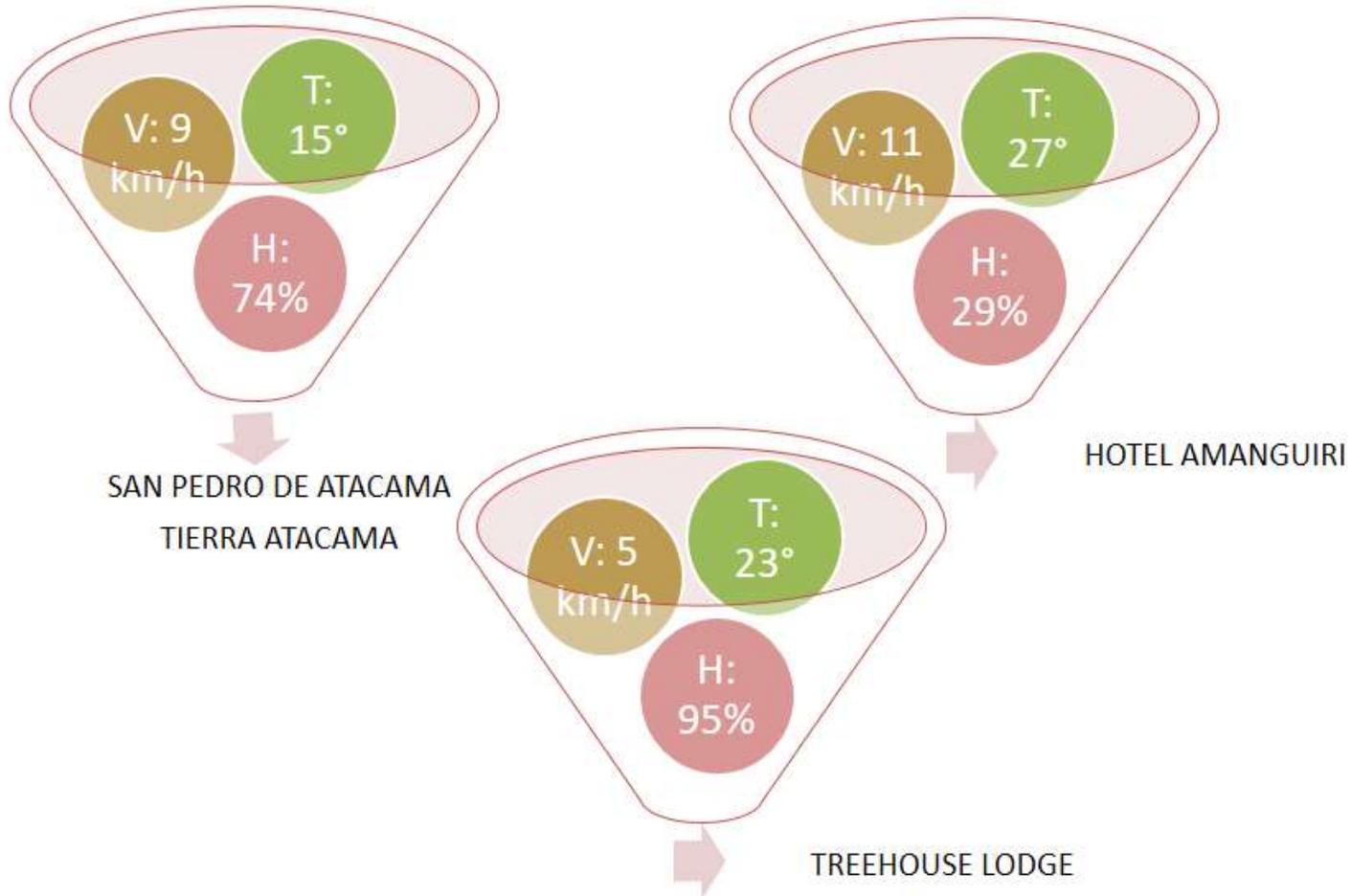
OBJETIVO PRINCIPAL:

Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas.

DIMENSION:

AMBIENTAL

C
L
I
M
A
-
T
E
M
P
E
R
A
T
U
R
A



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE

FICHA:: FICHA DE ANALISIS

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

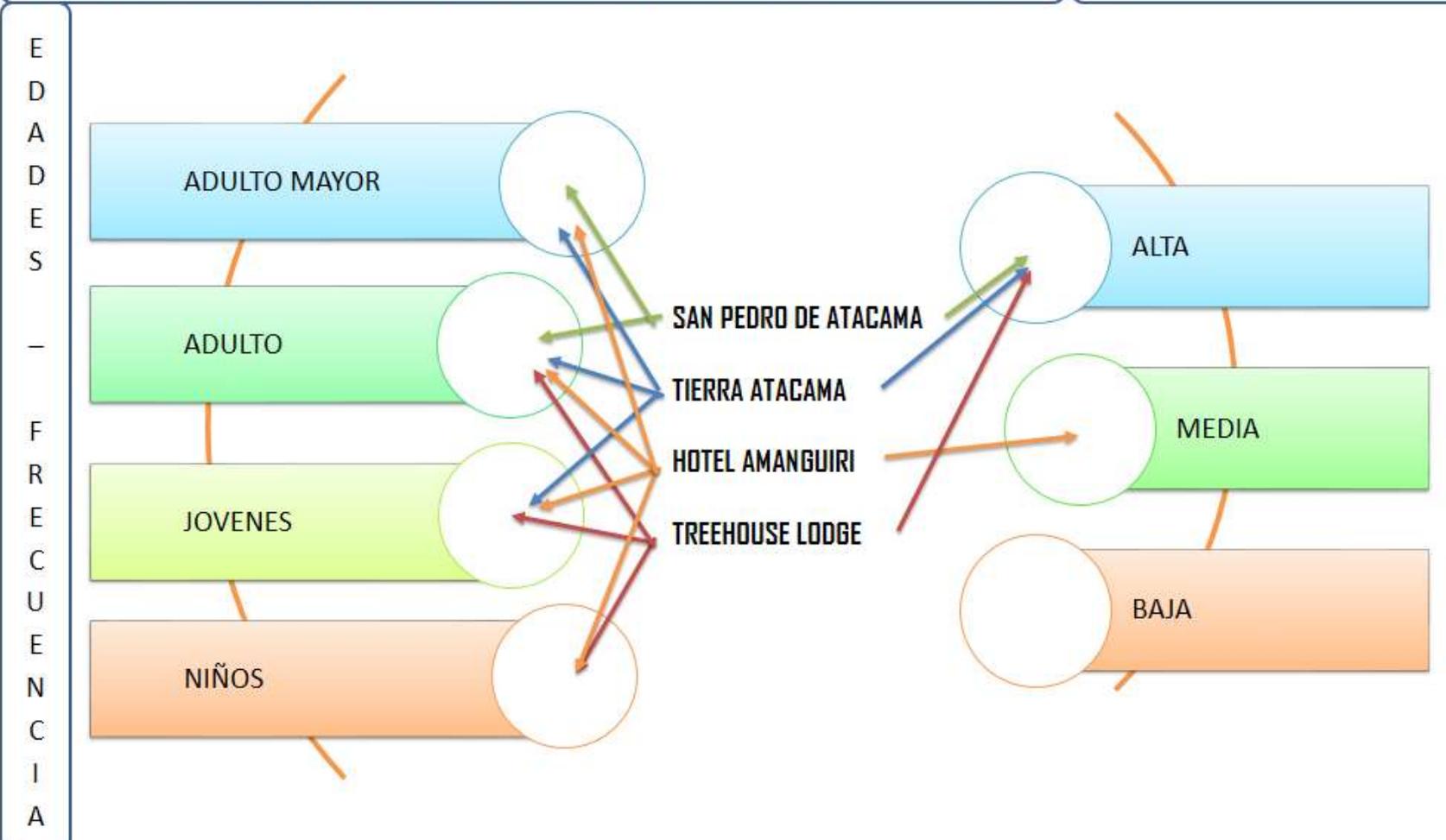
CICLO: IX - 2018 I

A-2

OBJETIVO PRINCIPAL:

Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas.

DIMENSION:
SOCIAL



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE

FICHA: FICHA DE ANALISIS

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX - 2018 I

A-3

OBJETIVO PRINCIPAL:

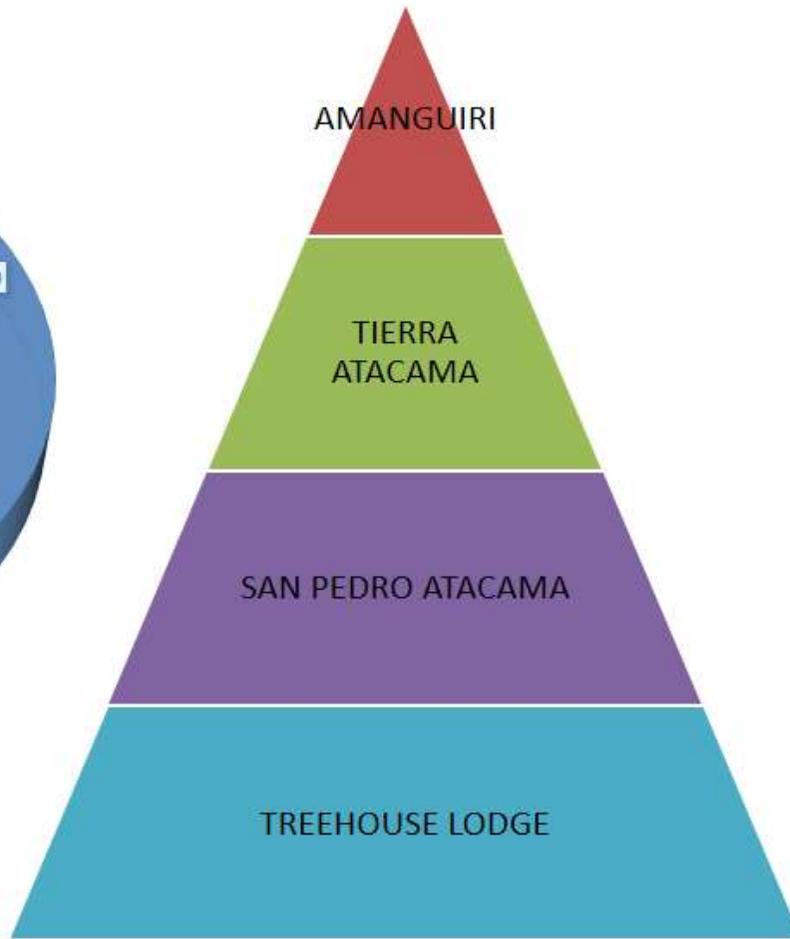
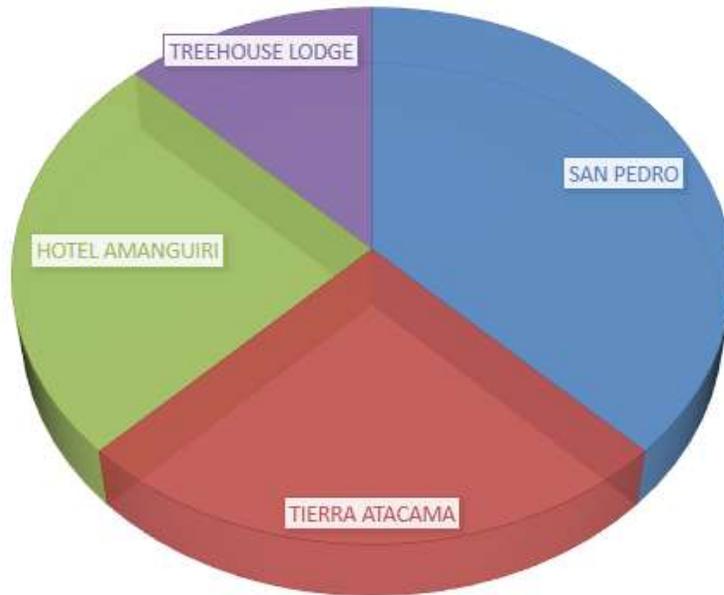
Mejorar el paisaje urbano y potenciar su uso de espacio público, en las ciudades desérticas.

DIMENSION:

SOCIAL

S
E
G
U
R
I
D
A
D
-
C
O
N
F
O
R
T

SEGURIDAD



GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"

DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA
Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE

FICHA: FICHA DE ANALISIS

ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA

CICLO: IX - 2018 I

A-4

CAPÍTULO V

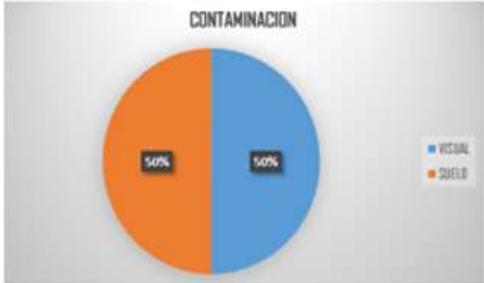
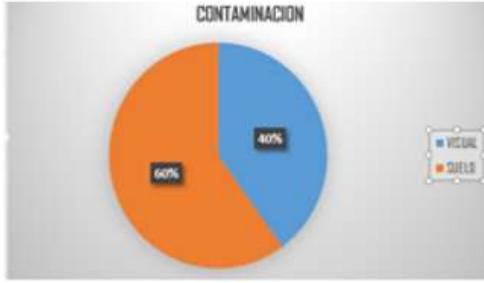
CONCLUSIONES



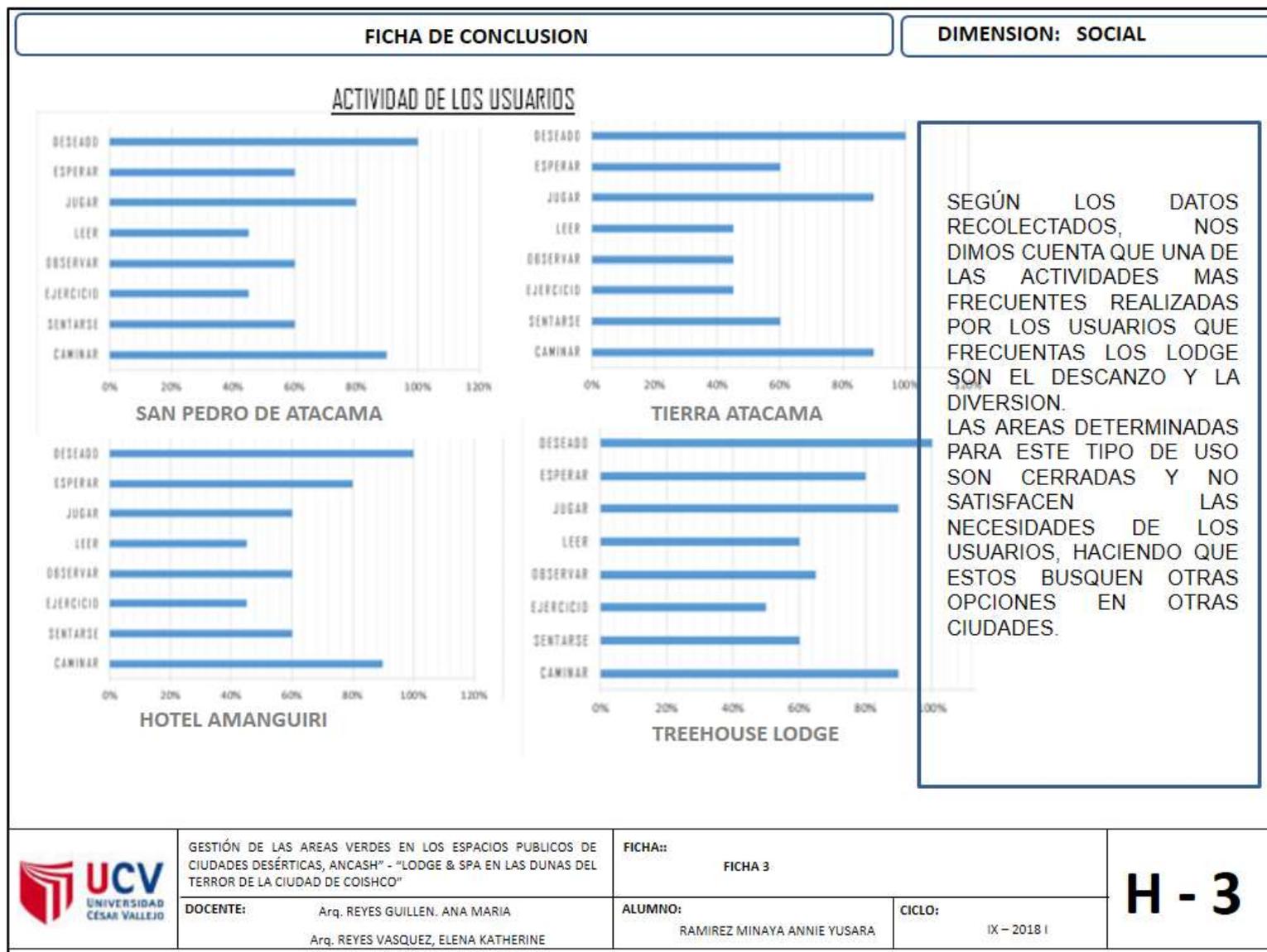
- Físico-espacial:

FICHA DE CONCLUSION		DIMENSION: FISICO - ESPACIAL	
<p>SAN PEDRO DE ATACAMA</p> <p>■ RECREATIVO ■ CULTURAL ■ DEPORTIVO ■ SERVICIO</p>		<p>TIERRA ATACAMA</p> <p>■ RECREATIVO ■ CULTURAL ■ DEPORTIVO ■ SERVICIO</p>	
<p>HOTEL AMANGUIRI</p> <p>■ RECREATIVO ■ CULTURAL ■ DEPORTIVO ■ SERVICIO</p>		<p>TREEHOUSE LODGE</p> <p>■ RECREATIVO ■ CULTURAL ■ DEPORTIVO ■ SERVICIO</p>	
<p>EL MANTENIMIENTO CONSTANTE DE LOS PARQUES ZONALES ATRIBUYE A LA CIUDAD DESERTICA, LO QUE LLAMAMOS UN PULMON VERDE</p> <p>UN ANALISIS DE LOS LODGE ESTUDIADOS SE OBSERVAN QUE LAS ZONAS QUE PREDOMINAN ES LA DE RELAJACION Y RECREACION, CON UN 46%, FAVORECIENDO A LOS USUARIOS JOVENES. LAS ZONAS DE RELAJACION SON APROVECHADAS POR PERSONAS DE MAYOR EDAD.</p>			
	<p>GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH” - “LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO”</p>	<p>FICHA:: FICHA 1</p>	
	<p>DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE</p>	<p>ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA</p>	<p>CICLO: IX - 2018 I</p>
			H - 1

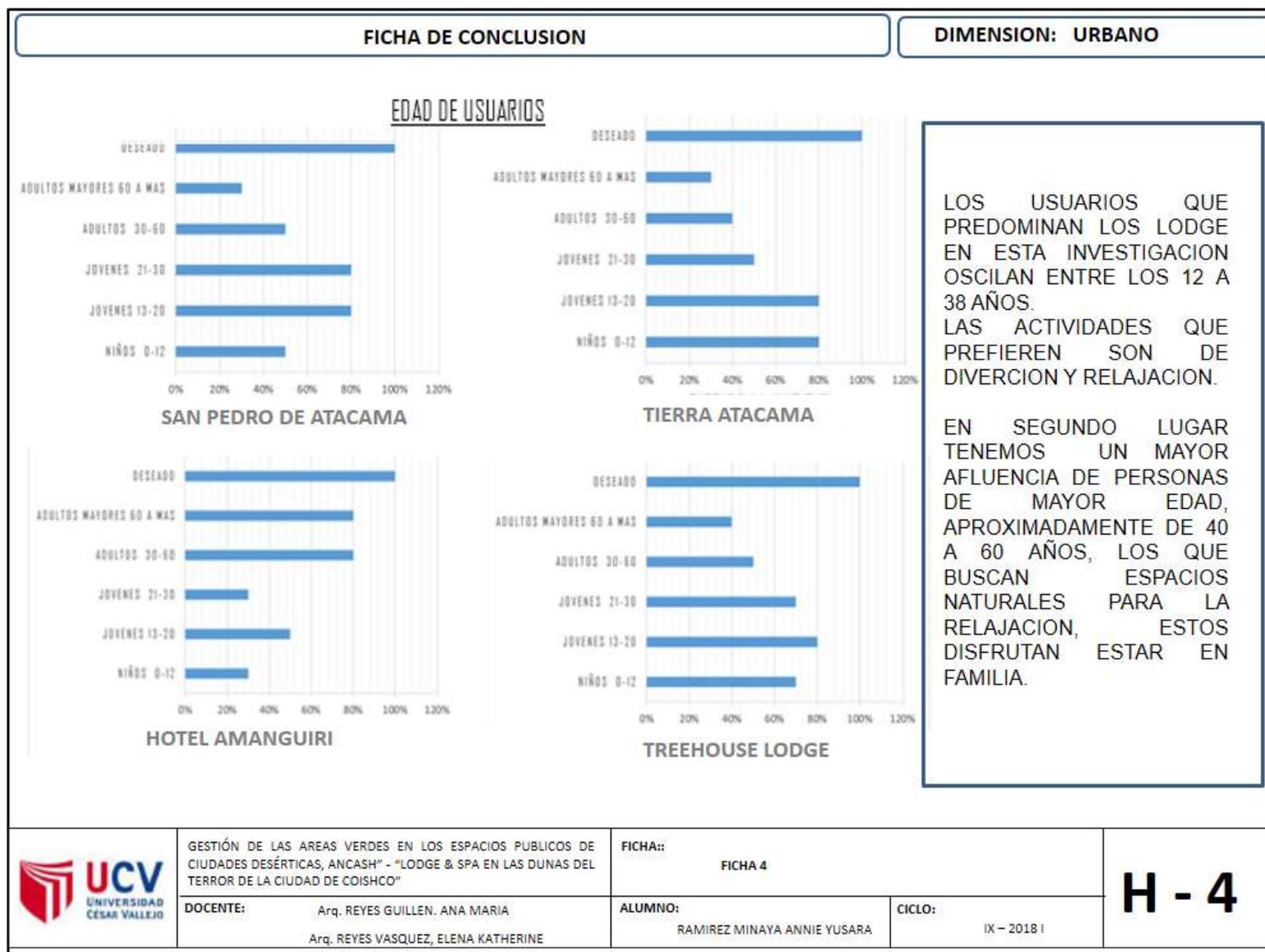
- Ambiental:

FICHA DE CONCLUSION		DIMENSION: AMBIENTAL	
<p>SAN PEDRO DE ATACAMA</p>  <p>CONTAMINACION</p> <p>50% VISUAL 50% SUELO</p>		<p>TIERRA ATACAMA</p>  <p>CONTAMINACION</p> <p>30% VISUAL 70% SUELO</p>	
<p>HOTEL AMANGUIRI</p>  <p>CONTAMINACION</p> <p>40% VISUAL 60% SUELO</p>		<p>TREEHOUSE LODGE</p>  <p>CONTAMINACION</p> <p>40% VISUAL 60% SUELO</p>	
<p>LA CONTAMINACION QUE HACEMOS DIARIAMENTE AFECTA DE MANERA SIGNIFICATIVA AL SUELO EN EL QUE ESTAMOS, LOS EDIFICIOS ARQUITECTONICOS PUEDEN ATRIBUIRSE LA RESPONSABILIDAD DE PODER CAMBIAR ESO.</p> <p>EL PORCENTAJE DE CONTAMINACION ES DE 60% EN LAS ZONAS DE AREAS COMUNES CERCANAS, CON UNA BUENA GESTION Y PLAN AMBIENTAL, DISMINUIRIA CONSIDERABLEMENTE.</p>			
	<p>GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"</p>		<p>FICHA 2</p>
	<p>DOCENTE:</p> <p>Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE</p>	<p>ALUMNO:</p> <p>RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA</p>	
			<p>H - 2</p>

- Social:



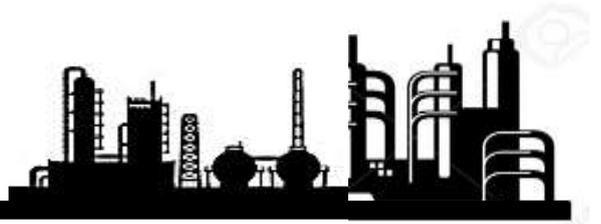
- Urbano



H - 4

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES



- Físico- espacial

FICHA DE RECOMENDACION		DIMENSION: FISICO - ESPACIAL		
PREGUNTAS PRINCIPALES	¿QUÉ CAMBIOS PRODUCE LA GESTIÓN DE ÁREAS VERDES DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LAS CIUDADES DESÉRTICAS?			
OBJETIVOS	MEJORAR EL PAISAJE URBANO Y POTENCIAR SU USO DE ESPACIO PÚBLICO, EN LAS CIUDADES DESÉRTICAS.			
CONCLUSION	RECOMENDACION			
<p>EL MANTENIMIENTO CONSTANTE DE LOS PARQUES ZONALES ATRIBUYE A LA CIUDAD DESERTICA, LO QUE LLAMAMOS UN PULMON VERDE</p> <p>UN ANALISIS DE LOS LODGE ESTUDIADOS SE OBSERVAN QUE LAS ZONAS QUE PREDOMINAN ES LA DE RELAJACION Y RECREACION, CON UN 46%, FAVORECIENDO A LOS USUARIOS JOVENES.</p> <p>LAS ZONAS DE RELAJACION SON APROVECHADAS POR PERSONAS DE MAYOR EDAD.</p>	<p>DAR MAYOR IMPORTANCIA A LAS ZONAS RE RECREACION Y RELAJACION, YA QUE ES IMPORTANTE PARA LA AFLUENCIA DEL PUBLICO.</p> <p>SE RECOMENDARIA EL USO DE TRATAMIENTOS DE AGUAS PARA APROVECHAR LA RIQUEZA DE LA ZONA Y SUS VISTAS.</p> <p>EL APROVECHAMIENTO DE LAS AREAS NATURALES ES IMPORTANTE PARA DAR UN SENTIDO Y UN NOMBRE A LA CIUDAD.</p>			
 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"		FICHA:: RECOMENDACIONES	R - 1
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA		

- Ambiental

FICHA DE RECOMENDACION		DIMENSION: AMBIENTAL	
PREGUNTAS	¿QUÉ CRITERIOS AMBIENTALES SE DEBEN TOMAR EN CUENTA PARA LOGRAR UNA BUENA GESTIÓN DE ÁREAS VERDES?		
OBJETIVOS	RECONOCER CRITERIOS MÁS RELEVANTES DENTRO DE UNA BUENA GESTIÓN.		
CONCLUSION	RECOMENDACION		
<p>LA CONTAMINACION QUE HACEMOS DIARIAMENTE. AFECTA DE MANERA SIGNIFICATIVA AL SUELO EN EL QUE ESTAMOS, LOS EDIFICIOS ARQUITECTONICOS PUEDEN ATRIBUIRSE LA RESPONSABILIDAD DE PODER CAMBIAR ESO.</p> <p>EL PORCENTAJE DE CONTAMINACION ES DE 60% EN LAS ZONAS DE AREAS COMUNES CERCANAS, CON UNA BUENA GESTION Y PLAN AMBIENTAL, DISMINUIRIA CONSIDERABLEMENTE.</p>	<p>DENTRO DE UN PROYECTO SIEMPRE SE DESEA SATISFACER A LOS USUARIOS, POR LO TANTO SE RECOMIENDA QUE PARA PODER DISMINUIR LA CONTAMINACION SE HAGA UN ESTUDIO Y SE ANALICE DEPOSITOS DE BASURA QUE NECESITAN EN UNA ZONA TAN EXTENSA COMO ES ESTOS PROYECTOD, POR LO QUE SIGNIFICA MENOS CONTAMINACION Y MAYOR ORIENTACION A LOS USUARIOS</p>		
 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"		R - 2
	DOCENTE: # Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE	FICHA:: RECOMENDASIONES	
		CICLO: IX - 2018 I	

- Social

FICHA DE RECOMENDACION		DIMENSION: SOCIAL		
PREGUNTAS	¿CÓMO GENERAR UNA BIODIVERSIDAD DE FLORA EN LAS ÁREAS VERDES?			
OBJETIVOS	ANALIZAR TIPOS DE FLORA QUE SE ADAPTEN A UNA CIUDAD DESÉRTICA			
CONCLUSION	RECOMENDACION			
<p>SEGÚN LOS DATOS RECOLECTADOS, NOS DIMOS CUENTA QUE UNA DE LAS ACTIVIDADES MAS FRECUENTES REALIZADAS POR LOS USUARIOS QUE FRECUENTAS LOS LODGE SON EL DESCANZO Y LA DIVERSION. LAS AREAS DETERMINADAS PARA ESTE TIPO DE USO SON CERRADAS Y NO SATISFACEN LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS, HACIENDO QUE ESTOS BUSQUEN OTRAS OPCIONES EN OTRAS CIUDADES.</p>	<p>DAR PRIORIDAD A ACTIVIDADES CON MAYOR AFLUENCIA DE PUBLICO, EN ESTOS CASOS LA RELAJACION Y LA CONEXIÓN CON LA NATURALEZA.</p> <p>EN CASO COMO LA DIVERSION SE DEBERIA USAR UN AREA PARA LOS JUEGOS Y SU USO PARA LOS JOVENES. AL TRATAMIENTO DE LA NATURALEZA, LAS VISTAS, Y LOS MATERIALES DEBEN DE SER APROVECHADOS PARA QUE LOS USUARIOS ENCUENTREN UNA IDENTIDAD CULTURAL.</p>			
 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"		FICHA:: RECOMENDACIONES	R - 3
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN, ANA MARIA Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE	ALUMNO: RAMIREZ MINAYA ANNIE YUSARA		

- Urbano

FICHA DE RECOMENDACION		DIMENSION: URBANO	
PREGUNTAS	¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DEBE TENER LAS ÁREAS VERDES DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LAS CIUDADES DESÉRTICAS?		
OBJETIVOS	ANALIZAR LOS TIPOS DE CAMPAÑAS PARA QUE LOS CIUDADANOS LOGREN UNA CONCIENCIA ECOLÓGICA.		
CONCLUSION	RECOMENDACION		
<p>LOS USUARIOS QUE PREDOMINAN LOS LODGE EN ESTA INVESTIGACION OSCILAN ENTRE LOS 12 A 38 AÑOS.</p> <p>LAS ACTIVIDADES QUE PREFIEREN SON DE DIVERSION Y RELAJACION.</p> <p>EN SEGUNDO LUGAR TENEMOS UN MAYOR AFLUENCIA DE PERSONAS DE MAYOR EDAD, APROXIMADAMENTE DE 40 A 60 AÑOS, LOS QUE BUSCAN ESPACIOS NATURALES PARA LA RELAJACION, ESTOS DISFRUTAN ESTAR EN FAMILIA</p>	<p>SE COMPLEMENTARIA ZONAS PARA ABASTECER LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS QUE VAN A LOS LODGE, YA QUE NO CUBREN TOTALMENTE CON EL TERMINO DE LA NATURALEZA, ESTOS PROYECTOS NO SON ECOSUSTENTABLES, SE PLANTEARIA EL APROVECHAMIENTO DE AGUAS Y SUELOS DEL LUGAR PARA LA CONSTRUCCION DE NUEVOS DISEÑOS.</p>		
	GESTIÓN DE LAS AREAS VERDES EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE CIUDADES DESÉRTICAS, ANCASH" - "LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR DE LA CIUDAD DE COISHCO"		R - 4
	DOCENTE: Arq. REYES GUILLEN. ANA MARIA Arq. REYES VASQUEZ, ELENA KATHERINE	FICHA:: RECOMENDACIONES	
		CICLO: IX - 2018 I	

CAPÍTULO VIII

PROPUESTA



PROPUESTA ARQUITECTONICA

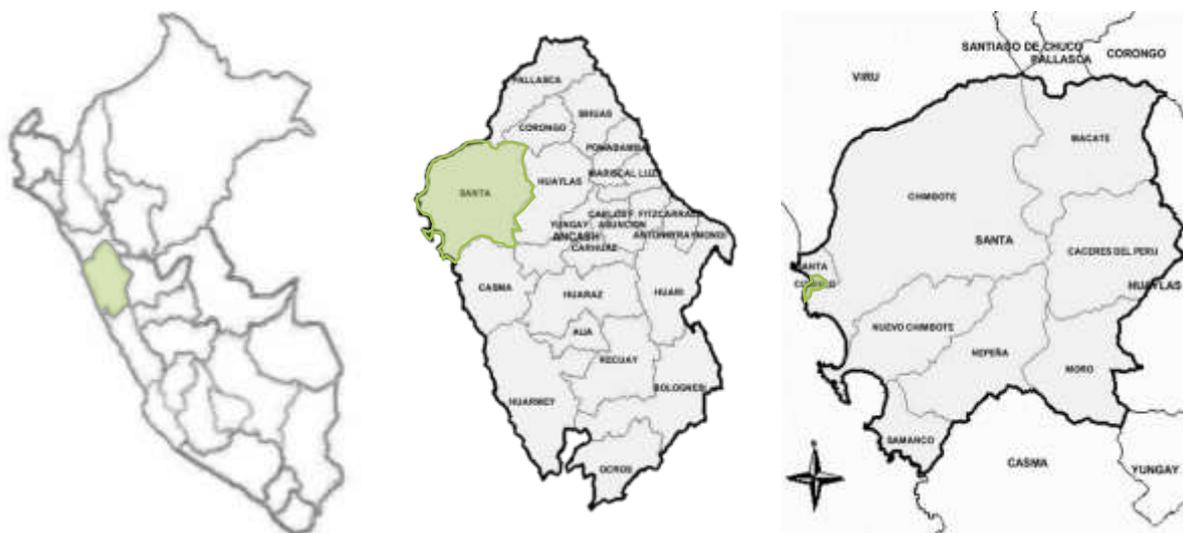
- ACCIÓN A REALIZAR:

Generar un gran centro de hospedaje con fines de relajamiento en un entorno natural para trabajar Productos arquitectónicos utilizando materiales de la misma zona del proyecto.

Tendrá como objetivo que el lugar sea económicamente productivo y sostenible que genera empleo y promueve el turismo.

- DELIMITACIÓN ESPACIAL:

- ✓ Ubicación:

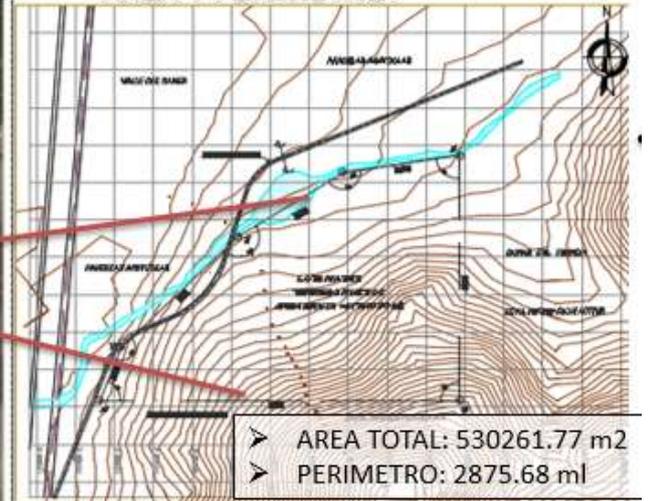


✓ Área de intervención:

• TERRENO Y LINDEROS:

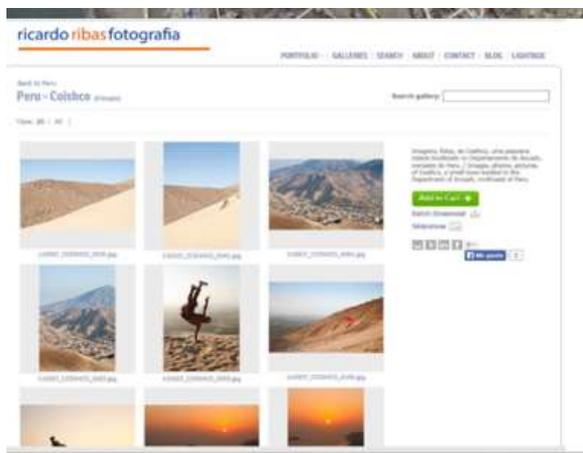


• AREA Y PERIMETRO:



• CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR:

El terreno elegido es en forma irregular, ubicado a las faldas de las dunas del terror, llamada así por que se encuentra detrás del cementerio, cruzando el límite del terreno tenemos el cauce de un riachuelo dividiendo las dunas de los valles de santa. Logrando tener visuales del desierto y de los valles.



• PROGRAMA ARQUITECTÓNICO:

1. ZONA COMPLEMENTARIA	•RESTAURANTE - COCINA - MIRADOR – BAR – ESTACIONAMIENTO - PLENARIAS
2. ZONA DE HOSPEDAJE	•HABITACIONES SIMPLES - BUNGALOWS - PLAZAS DE REUNION
3. ZONA DE OCIO	•SPA - ZONA DE RELAJACION - PISCINAS AL AIRE LIBRE - VESTUARIOS
4. ZONA SOCIAL	•SUM - MIRADOR
5. ZONA ADMINISTRATIVA	•OFICINAS - SALA DE REUNIONES - ESPERA - TOPICO
6. ZONA DE SERVICIOS GENERALES	•MANTENIMIENTO - DEPOSITO - LAVANDERIA - ASEO Y DESCANZO
7. ZONA DE TRATAMIENTO DESERTICO	•PLAZA PUBLICA - ZONA HUMEDAL - MUELLE TURISTICO - AREA DE CAMPING.

• CUADRO DE AREAS:

LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR - COISHCO										
ZONAS	AMBIENTES	SUB - AMBIENTES	Nº DE AMBIENTES	CAPACIDAD	CALCULO DE AFORO DE PERSONAS /RNE	AREA DE REGLAMENTO	AREA LIBRE	AREA TECHADA	AREA PARCIAL	
ZONA ADMINISTRATIVA OFICINAS - SERVICIOS	OFIC. DE REL. PUBLICAS	-	1	4	-	6		24.00	315.00	
	OFIC. SECRETARIA	-	1	2	-	6		12.00		
	OFIC. GERENCIA	S.S.H.H.	1	2	-	6		12.00		
	SALA DE REUNIONES	S.S.H.H.	1	12	(Justificar el cálculo - tener en cuenta en número de empleador reunido y el área de trabajo por cada)	9		108.00		
	ESPERA - RECEPCION	-	1	40	-	3		120.00		
	TOPICO	ZONA DE PRIMEROS AUXILIOS				Norma A. 0.30 - Anexo 4: 1 no exige 1 cama mín. Y no cubridora 1% del total de área de las habitaciones.				
		ZONA DE AMBULANCIA								
S.S.H.H.	-	2	1	Norma A. 0.30 - Anexo 4: 40% del total de arjentor	1.5		3.00			
ZONA DE HOSPEDAJE	HAB. SIMPLE	HABITACION	40	2	Par habitación se exige un mínimo de (11, 11, 14, 1y)	18.5		1480.00	2440.00	
		S.S.H.H.								
	BUNGALOWS	DORMITORIO								
		ESTAR	6	5	Per suite se exige un mínimo de (11, 11, 14, 1y)	32		960		
		COMEDOR								
S.S.H.H.										
ZONA MIRA DOR RESTAURANTE	TERRAZA		2	10		1.8		36	48.00	
	BAR	ATENCION	1	3		1		3		
		MESAS	1	6		1.5		9		
	AREA DE MESAS	-	1	120		1.5		180.00	838.00	
	COCINA	-	1	8		40		320.00		
	BARRA	-	1	2		20		80.00		
	CAJA	-	1	1		6		6.00		
	CAMARA DE FRIO	verduras, carnes y pescados	3	1		15		45.00		
	DESPENSA	-	1	1		15		15.00		
	TERRAZA	-	1			según diseño		-		
	S.S.H.H.	-	2	4	Norma A. 0.30 - Anexo 4: 40% del total de arjentor - 1.5 m ² x porzana.	1.5		12.00		
ZONA OCIO SPA	CONTROL Y VENTAS	HALL	1	6		1.5		9.00	116.60	
	MASAJES	-	1	10	El área de peluquería se calculará a criterio, teniendo en cuenta hasta un 10% de la capacidad de habitación	4		40.00		
	DUCHAS ESPAÑOLAS	-	1	4	El área de sauna se calculará a criterio	1.8		7.20		
	CAMARA HUMEDA	-	1	4	El área de sauna se calculará a criterio, teniendo en cuenta hasta un 15% de la capacidad de habitación (se cubridora en 3 cuartos)	1.8		7.20		
	CAMARA SECA	-	1	4		1.8		7.20		
	CUARTO DE MAQUINAS	-	1	1		1.5		1.50		
	SIST. ELECTRICO	-	1	1		1.5		1.50		
	ALMACEN	-	1	1		2.5		2.50		
	TERRAZA	-	1	15		1.5		22.50		
	S.S.H.H. Y VESTIDORES	S.S.H.H.	2	3		1.2		7.20		
		VESTIDORES	4	1	Norma A. 0.30 - Anexo 4: 40% del total de arjentor - 1.5 m ² x porzana.	1.5		6.00		
DUCHAS	4	1		1.2		4.80				
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS MANTENIMIENTO	Grupo electrógena	-	1			30		35.00	220.00	
	cuarto de cisterna	-	1			30		35.00		
	control de ingreso	vigilancia, zhh y dermataria	1		Debe cubrirse afara para estar ambiente, puer na tienen perzanal permanente.	3		15.00		
	almacen de insumar	central, ante camarar, camarar frigorificar y almacen insumar zocar	1		La antecamarar debe tener un área del 40% del total de las camarar que tonqanzit. Frigorifica	40		40.00		
	cuarto de bambur + tablero general	-	1			35		35.00		
	cuarto de basura	organica, inorganica	2			15		25.00		
	Sala de máquina	-	1		Debe cubrirse afara para estar ambiente, puer na tienen perzanal permanente.	30		35		
	recepion de raparucia	clarificacion y para	1	4		12		12.00		
	almacen raparucia	contenedar	1	4		12		12.00		
	almacen de rapa limpia (oficia)	-	1	4		12		12.00		
SERVICIOS COMPLEMENTARIOS LAVANDERIA	Sacada, planchada y cartura	-	1	4		12		12.00	72.00	
	Área de lavada	-	1	4		15		12.00		
	Salida de Rapa Limpia	-	1	4		12		12.00		
	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS ASEO Y DESCAN	SS.HH damar y caballarar	varvariar y duchar	2		Cada 100 pro multiplica par 10m ² (cubridora 5 m ² de baña para dircapacitar)				
habitacionar		-								
zala de estar		-	1							
ZONA DE ESTACIONAMIENTO	Estacionamiento general	-	110		Norma A. 0.30 - Anexo 4: 1 auto of habitacion 13.5 m ² /veh. - 86.8 m ² /bur, el 30% de área de murar y circulacion se aplica (re-cordar que na hay murar, así que zala aplicar un 15% para circulacion)			2150		
	control de ingreso	vigilancia, zhh y dermataria				9m ²		9		
	Patio de cargar y descarga	-						210		
ZONA DE TRATAMIENTO DESERTICO	AREA DE JUEGOS	SS.HH + AREA DE MANTENIMIENTO	3	-	El área de juagar se calculará a criterio, teniendo en cuenta hasta un 15% de la capacidad de habitación y visitantes.	300.69		600.00	-	
	PLAZA PUBLICA	SS.HH + STAND COMERCIAL + ELEMENTO ARQUITECTONICO	3	100	SEGÚN EL DISEÑO DEL MALECON	m ² C/U		-	-	
	AREA VERDE (HUMEDAL)	-			-	m ² C/U		-	-	
	MUELLE TURISTICO	RIER PUBLICO DE PESCAR Y MIRADOR + MAESTRANZA + AREA DE MANTENIMIENTO + AREA DE COMERCIO + OFICINA	1	-	SEGÚN EL DISEÑO DEL MALECON	m ² C/U		-	-	
	AREA DE CAMPING	SS.HH			SEGÚN EL DISEÑO DEL MALECON	7.6		-	-	

- PROGRAMACION URBANA:



- 1 RECEPCION Y ADMINISTRACION: Consiste en Hall de ingreso, control y administración. Se encuentra en la entrada del proyecto, escondiendo así las áreas de servicio.
- 2 CULTURAL: El bloque cultural está constituido un SUM, volumen que da la sensación de salir del cerro donde se encuentra. Y con un mirador en su techo verde.
- 3 SPA: Se encuentra a faldas de las dunas, con la misma idea de dar la sensación de que naciera del cerro, el spa, crea un ambiente privado con una vista del contraste de la duna y el valle del Santa, aprovechando la trocha se usa para zonas de relajación.
- 4 ZONA DE RESTAURANTE: Este ambiente está paralelo a la zona del Spa. Tiene su propio ingreso, lo que evita que se generen cruces.
- 5 HABITACIONES: Los bloques de las hospedaje, son bloques independientes, contienen 4 habitaciones en cada una, para 2 personas, estas están conectadas a través de una alameda en lo alto del terreno, aprovechando toda las visuales.
- 6 BAR: La llegada a la zona del bar se da a través de un puente que conecta una plataforma al techo de este, teniendo una vista de una enorme piscina, bajando por rampas.

- PARÁMETROS URBANOS:

El predio Cuenta con todas las características, zonificación, área servicios básicos (próximos del lugar). Permite recoger información de las consecuencias positivas a través de estudios de casos referenciales que tanto económicamente y productivo el proyecto es viable.

- ✓ Criterios de Zonificación Y Consideraciones Arquitectónicas

Comercio C.2.

- ✓ Norma y reglamentación aplicable:

NORMA A-070.

- ✓ Cumplimiento de la Norma Urbanística:

NORMA de comercio hotel hospedaje, específicamente comercio C-2

- . CRITERIOS DE DISEÑO:

- ✓ Ámbito de Influencia:

El proyecto es económicamente viable y se ubica en un terreno específico para el desarrollo de sus actividades.

- ✓ Impacto Ambiental:

Se desarrolla en un lugar adecuado donde será un hito para la ciudad, crear espacios para que los usuarios tengan la sensación de paz y tranquilidad.

- OBJETIVO DEL PROYECTO:

- ✓ . Urbano: Analizar nuevos lugares de intervención arquitectónica, logrando una integración entre la ciudad y el desierto (dunas),

- ✓ Arquitectónico: Crear espacios al aire libre con mínimo tratamiento, pero con una nueva visión del paisaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

<http://www.arquitecturatropical.org/EDITORIAL/documents/ARQUITECTURA%20DE L%20desierto.pdf>

<https://www.archdaily.pe/pe/tag/desierto>

http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-2000/UCG2287_01.pdf

https://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones/digital/libro2011/2011_9788469481073_p277-286_ruiz.pdf

<https://www.archdaily.pe/pe/774963/taller-de-arquitectura-en-el-desierto-jorge-losada>

<http://bva.colech.edu.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/HASH012274033fcd86e5608a4bf0/ot041.pdf?sequence=3>

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/6112/00PREVIOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

https://issuu.com/angelaruizplaza/docs/arquitecturas_del_desierto

<http://www.dad.uson.mx/esaud4.pdf>

http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-72622006000200009&lng=es&nrm=iso&tlng=es

<https://eudomus.com/arquitectura-bioclimatica-desierto-hassan-fathy/>

https://energypedia.info/images/5/58/GIZ_Arquitectura_bioclim%C3%A1tica_y_vern%C3%A1cula_2013.pdf

<https://www.google.com/search?q=TREEHOUSE+LODGE&tbm=isch&ved=2ahUKEwjp4>

rLewfPxAhXMB1MKHc_CCVEQ2-

cCegQIABAA&oq=TREEHOUSE+LODGE&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAAyAggAMgIIADI

<CCAAyAggAMgIIADIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjIECAAQHjoFCAAQsQM6CAgAELE>

<DEIMBOgQIABBDUJnNALiQxwNg4dIDaABwAHgAgAGgAYgBpgSSAQmWlJSYAQCgAQ>

<GgAQnd3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=srv3YOnBL8yPzALPhaelBQ#imgsrc=clpJ>

<KViJZSEFCM>

https://www.archdaily.pe/pe/02-16425/hotel-tierra-atacama-matias-gonzalez-rodigo-searle/hta_gs_arq-7

<https://www.google.com/search?q=TIERRA++ATACAMA+MAPA&tbm=isch&ved=2ahUK EwjJ39iztvPxAhVhcDABHaVmCc8Q2-cCegQIABAA#imgrc=DB73RFf-0tS7M>

<https://www.google.com/search?q=TEMPERATURA+AMANGIRI&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwi0tYKOtOTxAhVKRzABHS8QAXAQBSgAegQIARA0&biw=1366&bih=657>

<https://treehouselodge.com/es/>

<https://www.hoteles.com/ho536705/treehouse-lodge-saquena-peru/>

https://www.atrapalo.pe/hoteles/200530-0_apartamento-treehouse-lodge

<http://glampingsouth.com/nota.php?id=424>

https://www.airbnb.com.pe/rooms/11692868?set_beve_on_new_domain=1627705682

[NmE4ODY2YjA5YWNh](https://www.airbnb.com.pe/rooms/11692868?set_beve_on_new_domain=1627705682)

<https://www.hoteles.com/de973148->

[at9/?dateless=true&destinationid=973148&locale=es_PE&pos=HCOM_LATAM&rffrid=se](https://www.hoteles.com/de973148-)

[m.hcom.PE.google.003.00.02.DT.s.kwr%3Dc.525368920943.125977901947.13350880](https://www.hoteles.com/de973148-)

[517..kwd-](https://www.hoteles.com/de973148-)

[26161860362.1011104..%20lodges%20%20iQUITOS.EAlalQobChMlwcywpLyM8glVgfOz](https://www.hoteles.com/de973148-)

[Ch2Q7QbiEAAYAyAAEgJ7QfD_BwE.aw.ds&PSRC=&gclid=EAlalQobChMlwcywpLyM8](https://www.hoteles.com/de973148-)

[glVgfOzCh2Q7QbiEAAYAyAAEgJ7QfD_BwE](https://www.hoteles.com/de973148-)

<https://www.manitiexpeditions.com/es/>

<https://www.archdaily.pe/pe/804289/eco-lodges-les-echasses-patrick-arotcharen-architecte>

<https://www.ecolodge-lesechasses.com/en/>

<https://es.hotels.com/ho601383/hotel-the-originals-les-echasses-golf-surf-eco-lodge-saubion-francia/>

<http://www.hedonistas.com/viajes/hotel-amangiri-por-que-todo-el-mundo-habla-de-el>

<https://www.indagare.com/destinations/north-america/us-west/utah/hotels/amangiri>

<https://www.virtuoso.com/travel/luxury-hotels/6164435/amangiri>

<https://www.cntraveler.com/hotels/united-states/canyon-point/amangiri-canyon-point>

<https://www.vogue.fr/lifestyle/travel/story/the-amangiri-do-the-utah-desert-like-a-celebrity/1433>

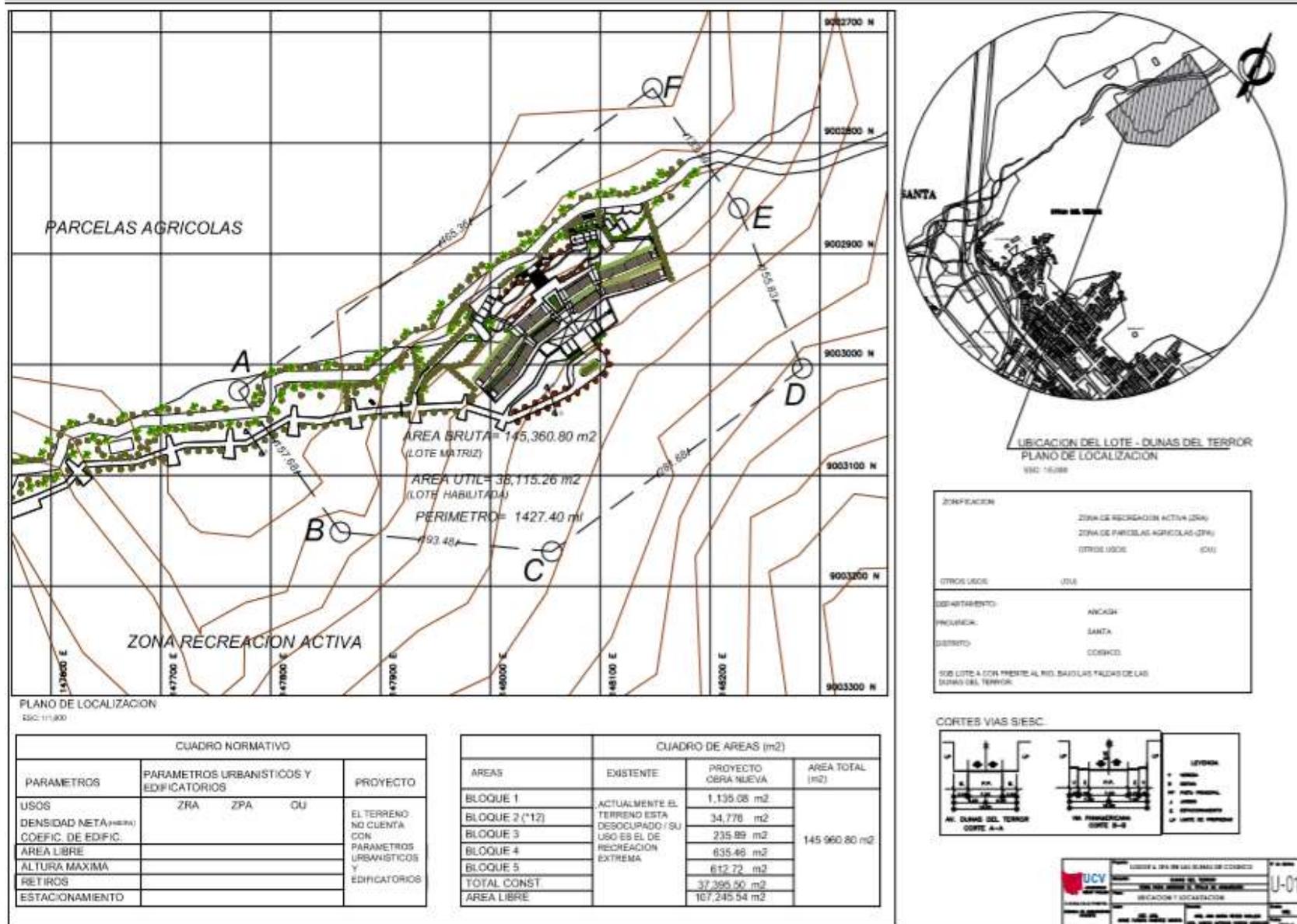
<https://www.detectahotel.com/Hotel/Amangiri.htm>

<https://tiffanysmotel.com/?qclid=EA1aIQobChMlxaiBo76M8gIVicizCh2cdqgbEAMYAiAAEqJOXPD>

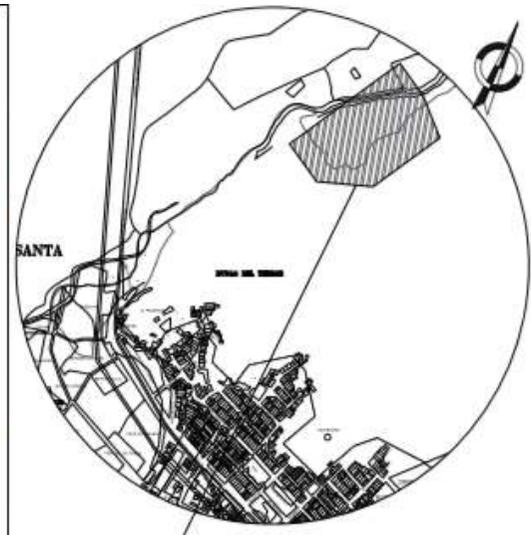
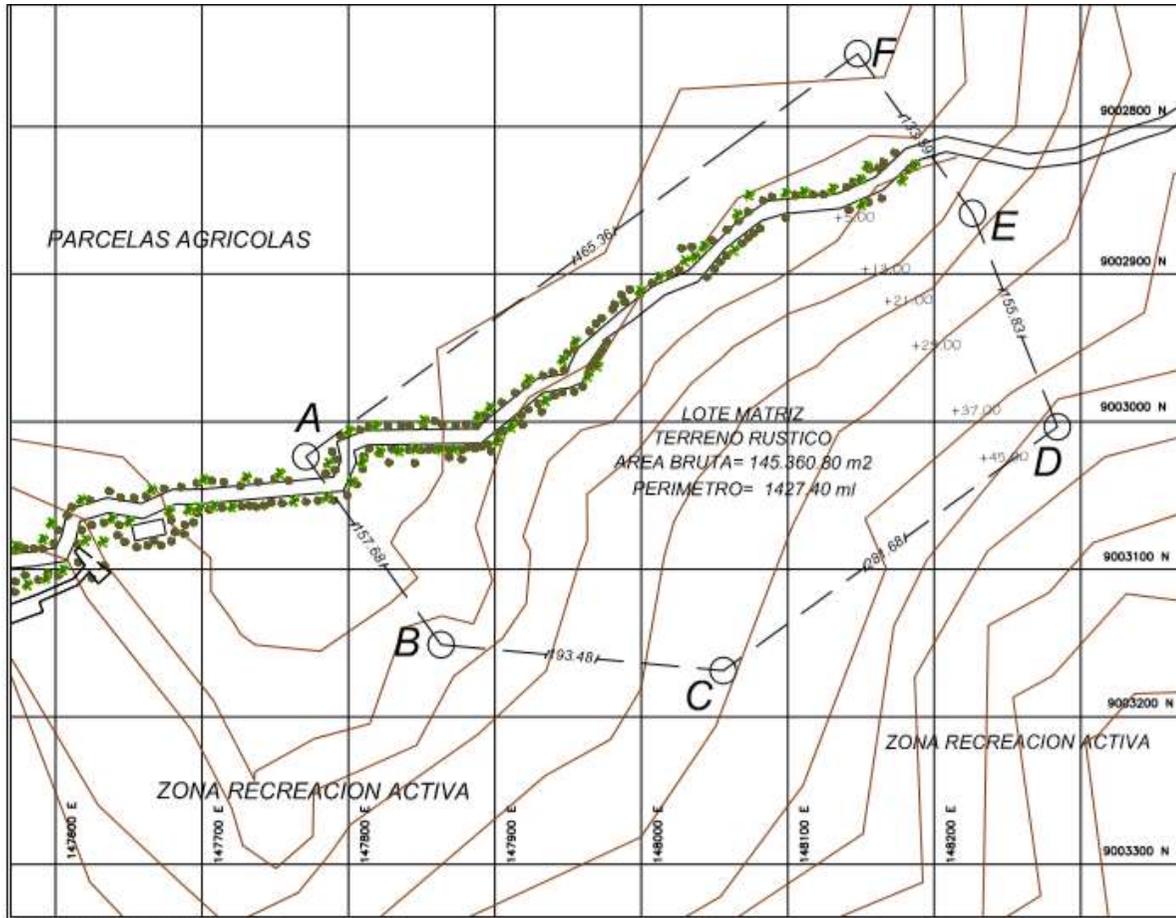
[_BwE](#)

ANEXOS

PLANO DE UBICACION



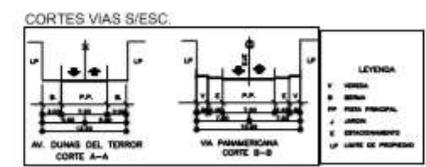
PLANO PERIMETRICO Y TOPOGRAFICO



ZONIFICACION	ZONA DE RECREACION ACTIVA (ZRA) ZONA DE PARCELAS AGRICOLAS (ZPA) OTROS USOS (OU)
OTROS USOS (OU)	(OU)
DEPARTAMENTO:	ARCASH
PROVINCIA:	SANTA
DISTRITO:	COISHCO
SUB LOTE A CON FRENTE AL RIO, BAJO LAS FALDAS DE LAS DUNAS DEL TERROR.	

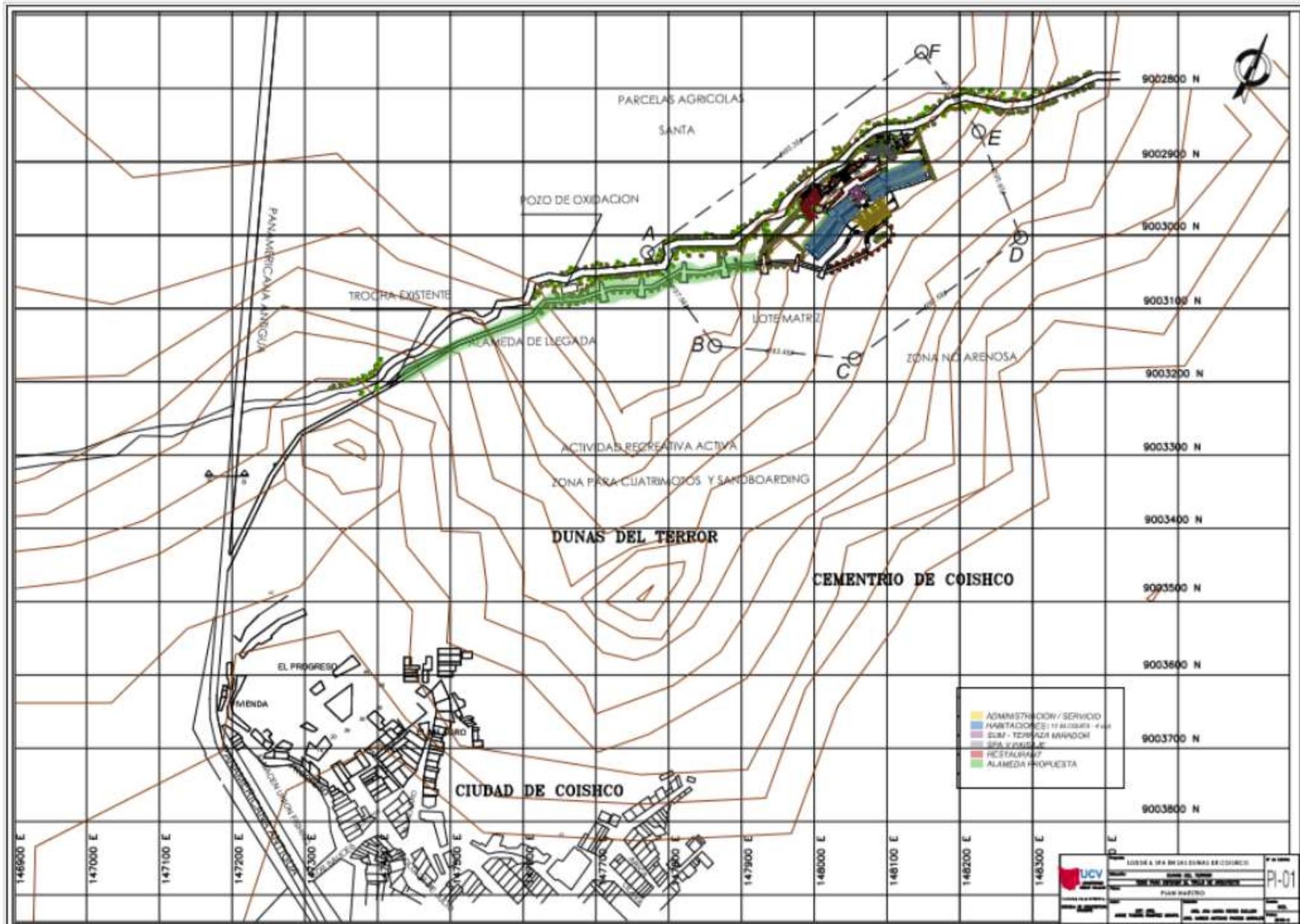
PLANO DE LOCALIZACION
ESC. 1:11,000

CUADRO DE DATOS TECNICOS DEL LOTE MATRIZ					TERRENO SIN AFECTACION VIAL					CUADRO GENERAL DE AREAS		
VERTICE	LADO	LONGITUD METROS	ANGULO INTERNO	DATUM WGS 84		VERTICE	LADO	LONGITUD METROS	ANGULO INTERNO		DATUM WGS 84	
				ESTE	NORTE						ESTE	NORTE
A	A-B	131.24	89°00'0"	147731.64	9003304.10	A	A-B	131.24	89°00'0"	147731.64	9003304.10	
B	B-C	405.30	90°00'0"	147731.64	9003642.78	B	B-C	405.30	90°00'0"	147731.64	9003642.78	
C	C-D	428.80	81°00'0"	148581.50	9003642.78	C	C-D	428.80	81°00'0"	148581.50	9003642.78	
D	D-E	225.50	156°27'0"	148581.50	9002899.30	D	D-E	225.50	156°27'0"	148581.50	9002899.30	
E	E-F	198.80	168°31'0"	147597.15	9003617.41	E	E-F	198.80	168°31'0"	147597.15	9003617.41	
											AREA BRUTA DEL TERRENO: 145,360.80m²	
											AREA DE AFECTACION DE VIAS: 0.00m²	
											AREA UTIL DEL TERRENO: 145,360.80m²	

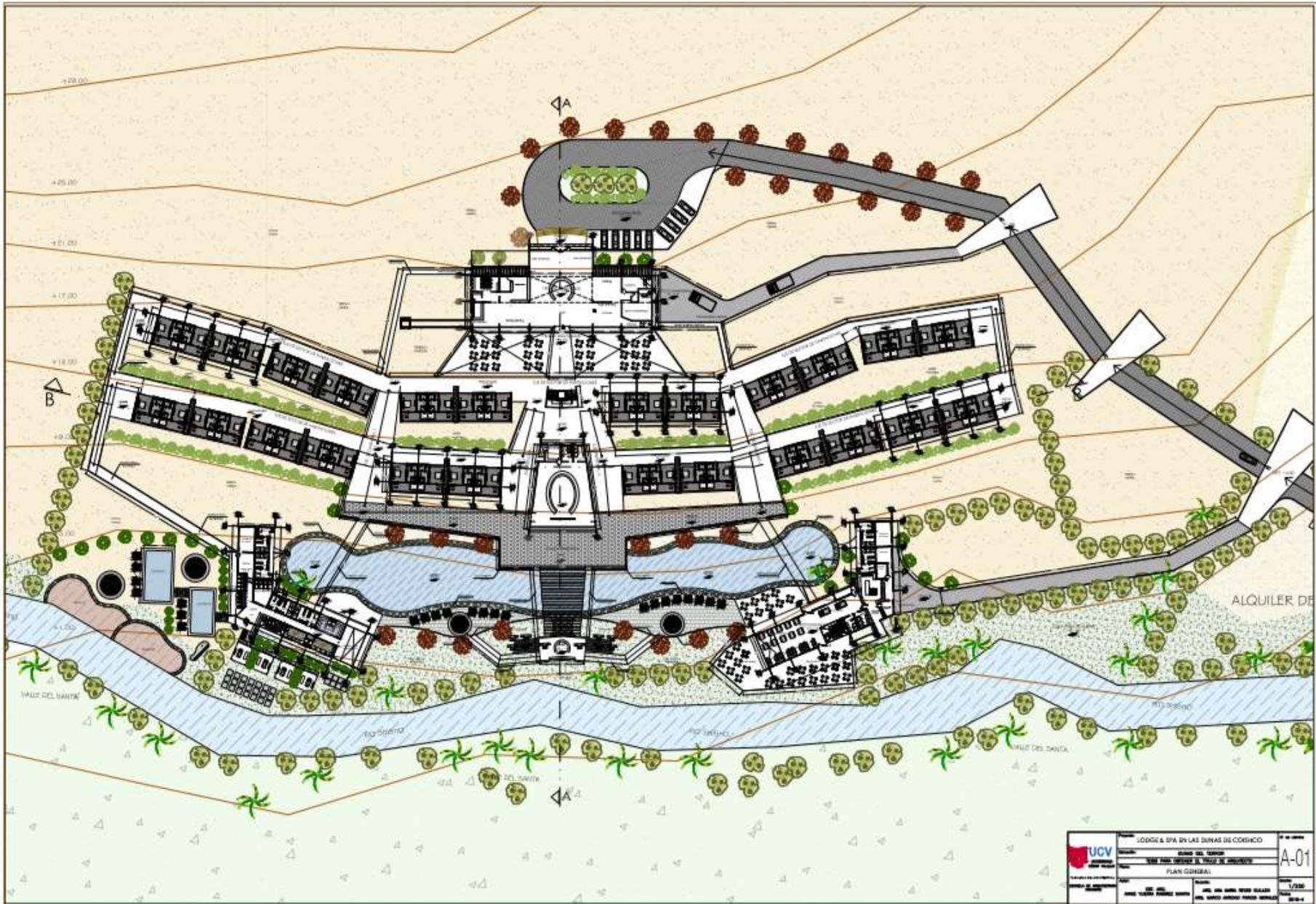


	TITULO: LOTE A SPA EN LAS DUNAS DE COISHCO SUB LOTE A CON FRENTE AL RIO, BAJO LAS FALDAS DE LAS DUNAS DEL TERROR PERIMETRO Y TOPOGRAFICO	T-01
	FECHA: 15/05/2024 AUTOR: ING. JOSE ANTONIO TORO SUAREZ ESCALA: 1:11,000	

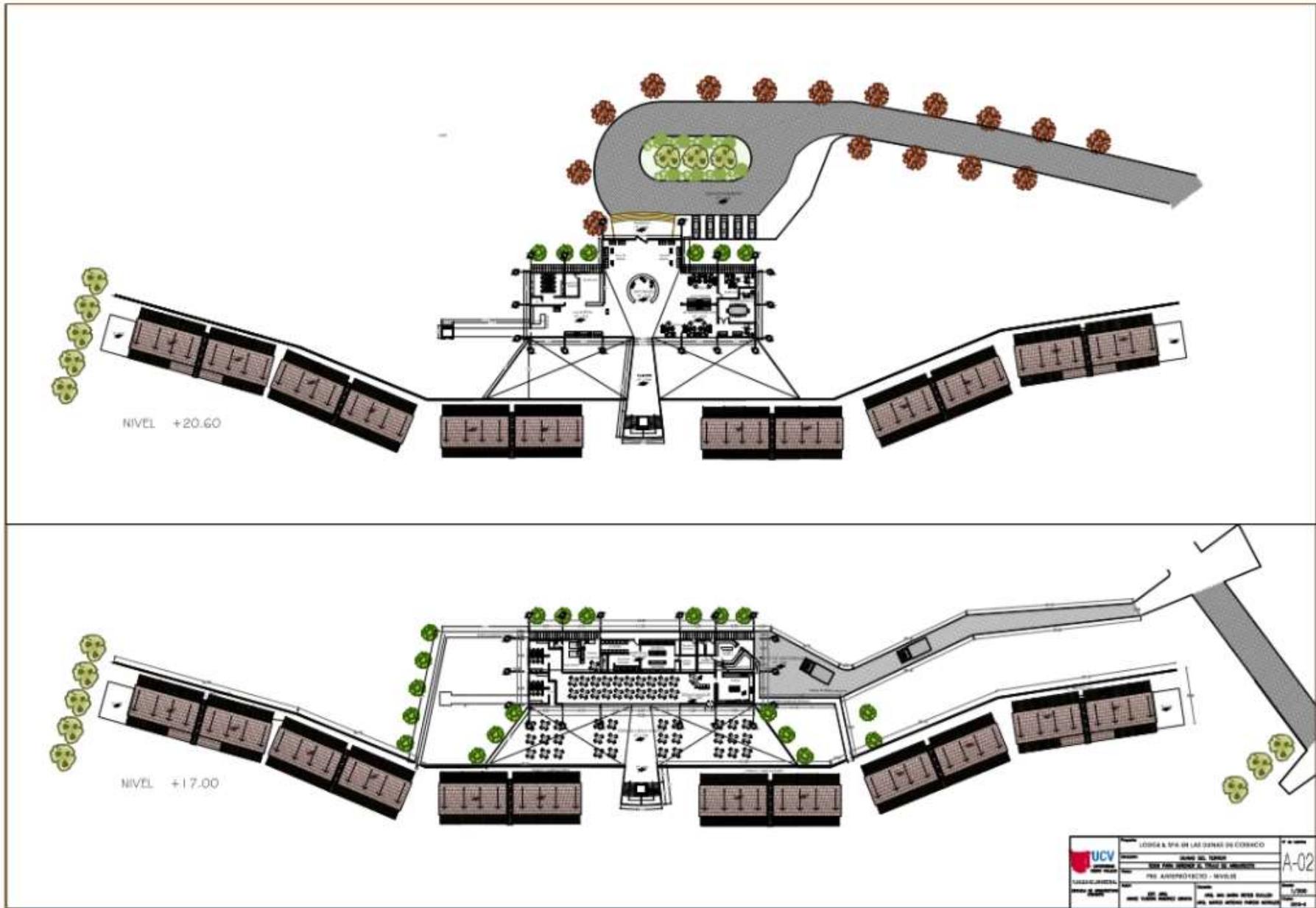
PLAN MAESTRO



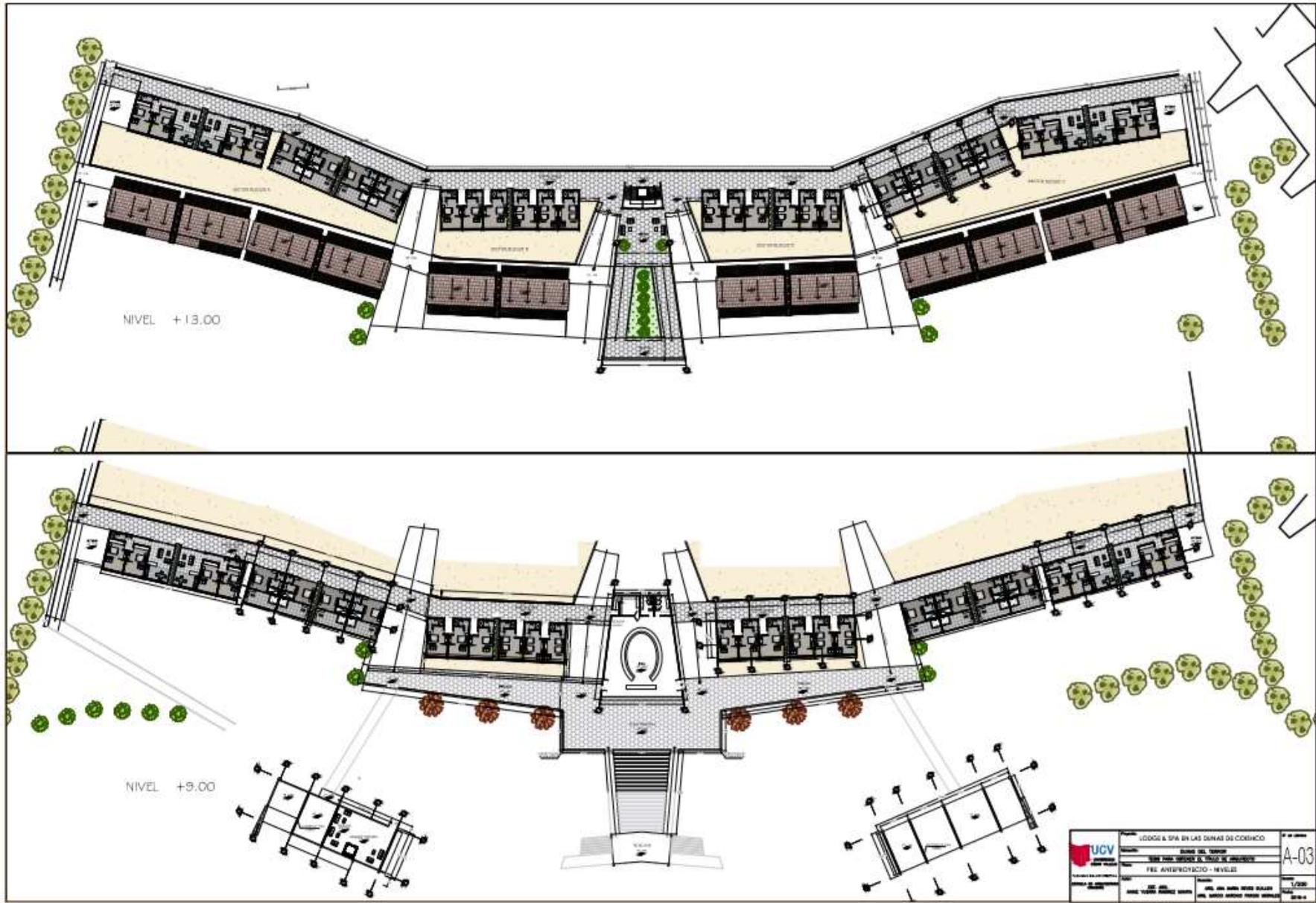
PLAN GENERAL



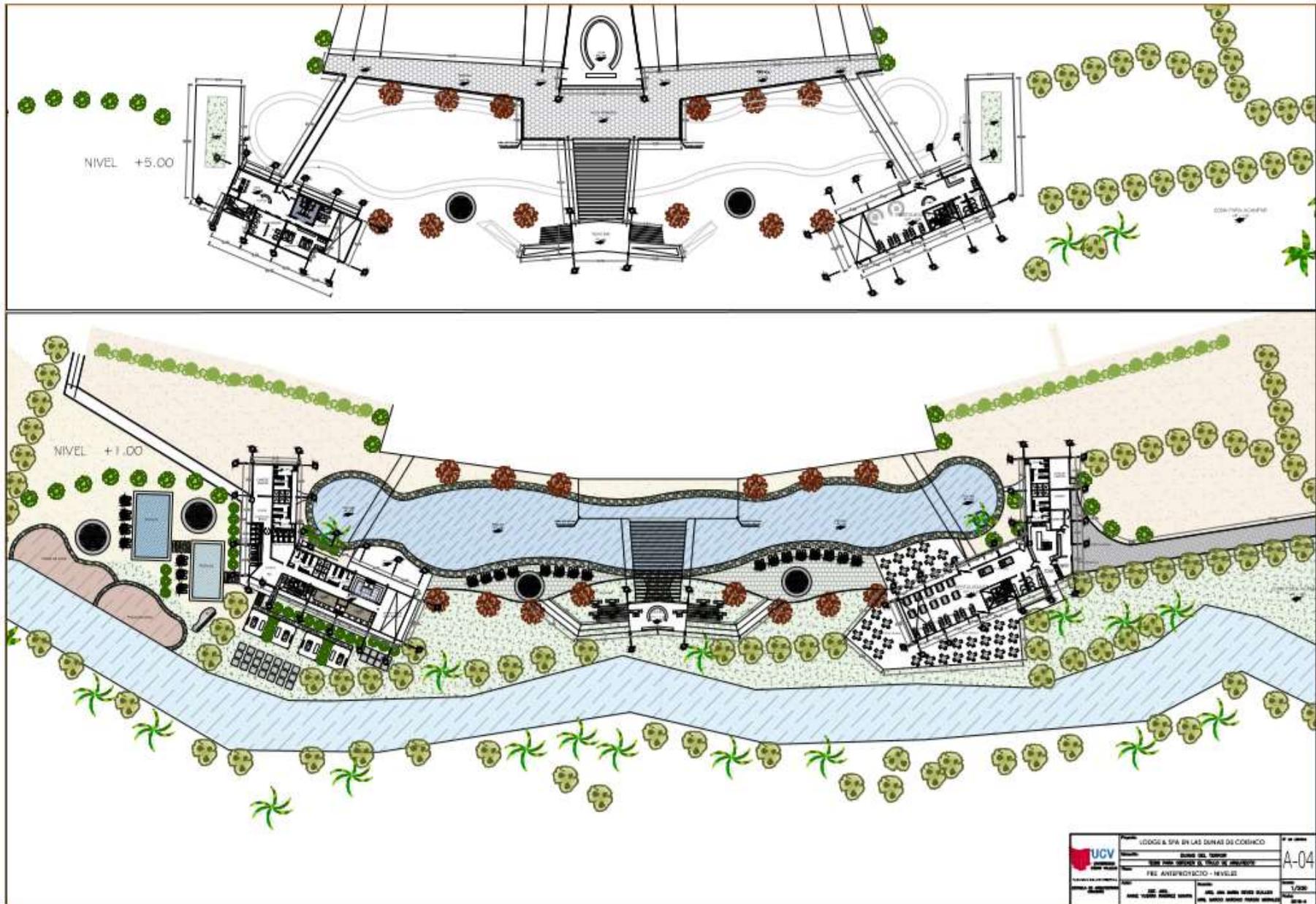
ANTEPROYECTO - NIVELES



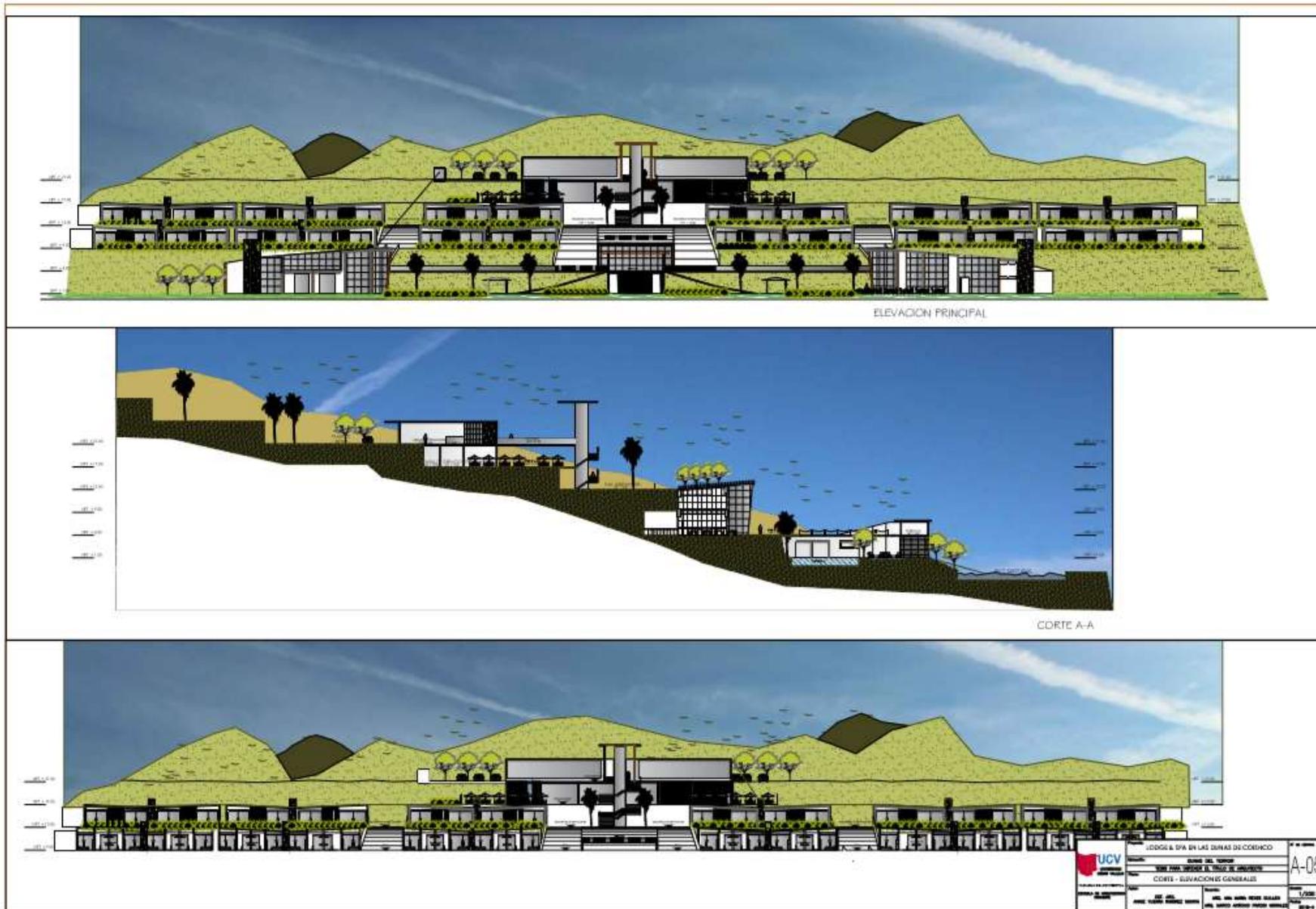
ANTEPROYECTO - NIVELES



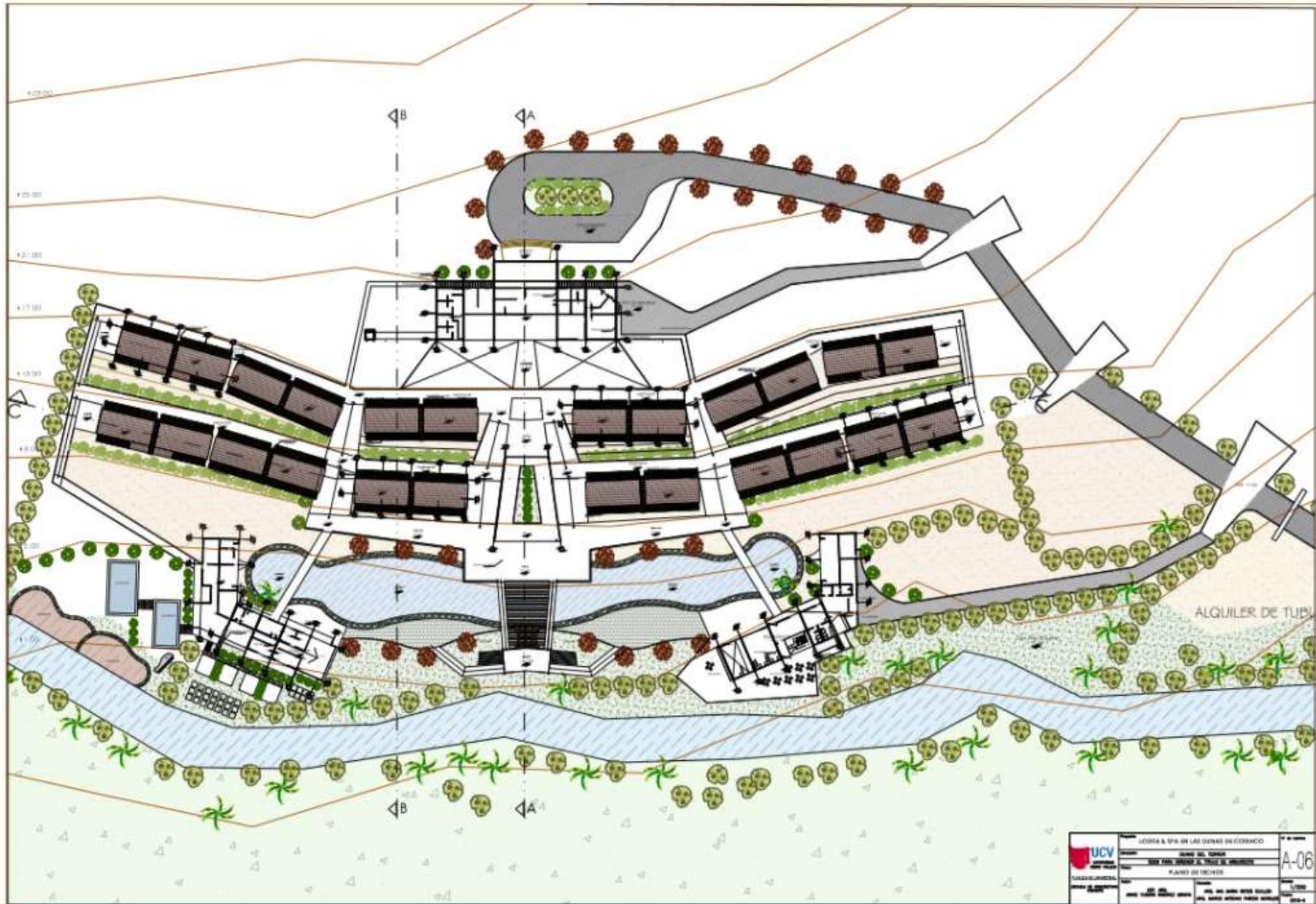
ANTEPROYECTO - NIVELES



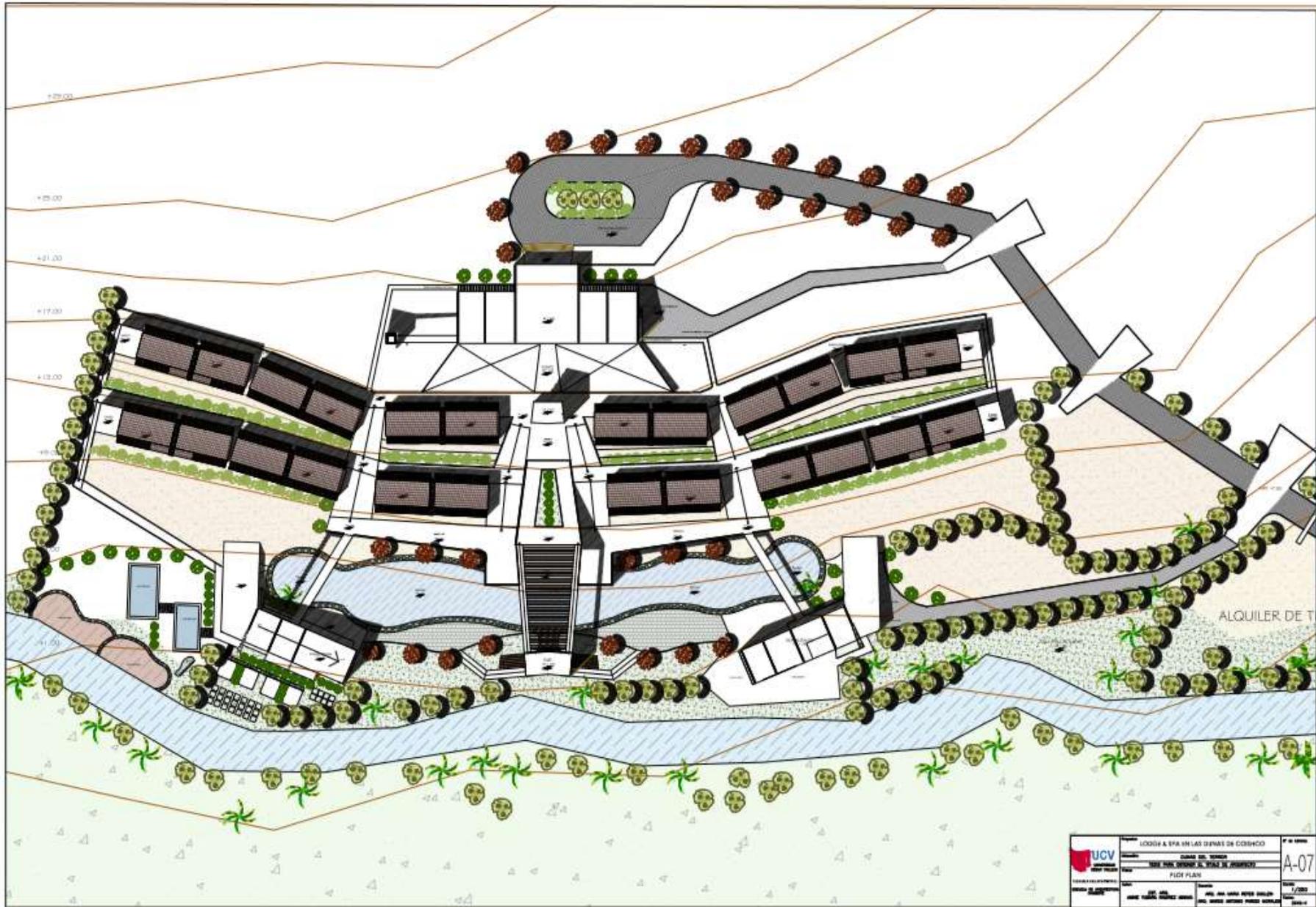
CORTES Y ELEVACION GENERAL



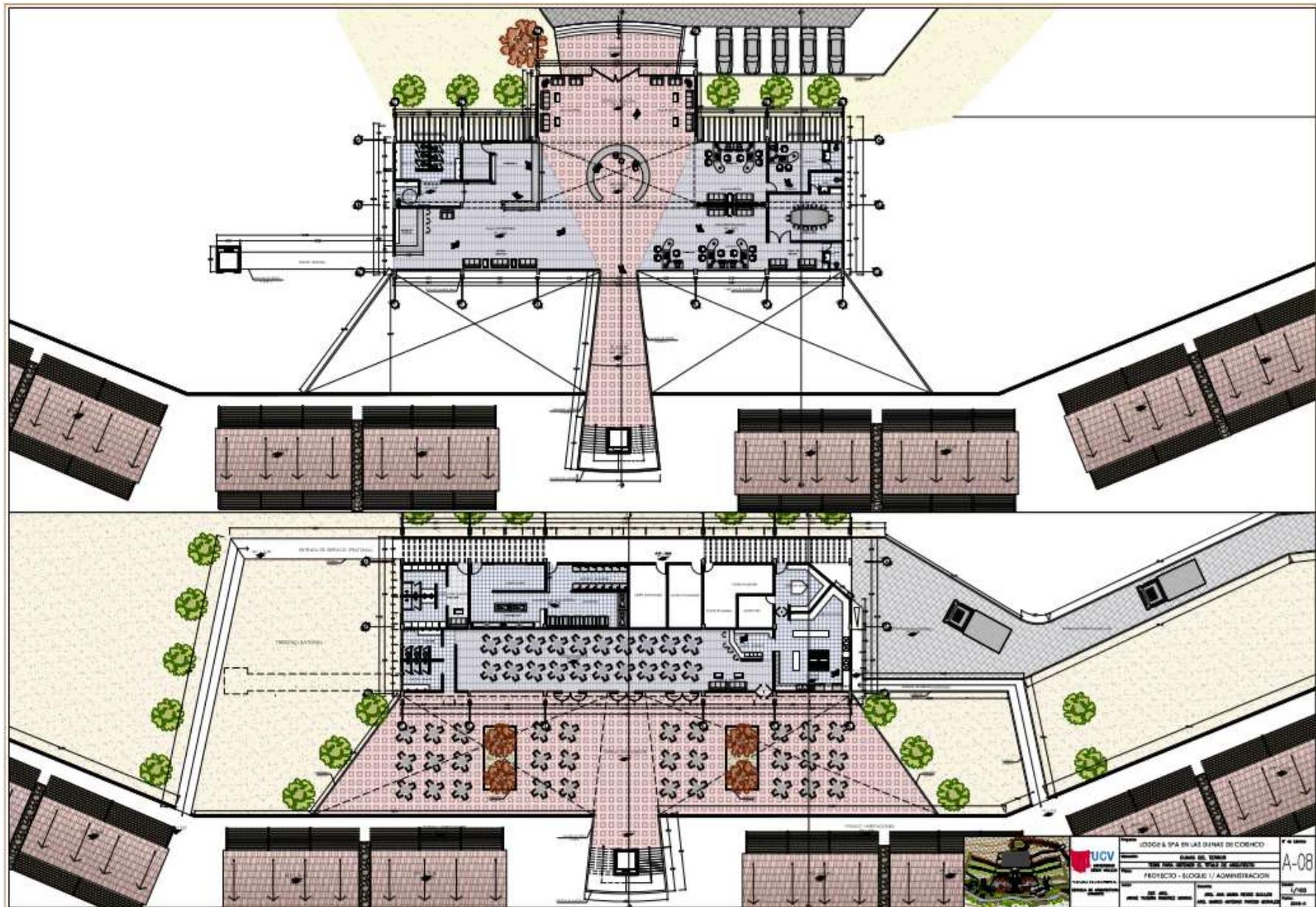
PLANO DE TECHOS



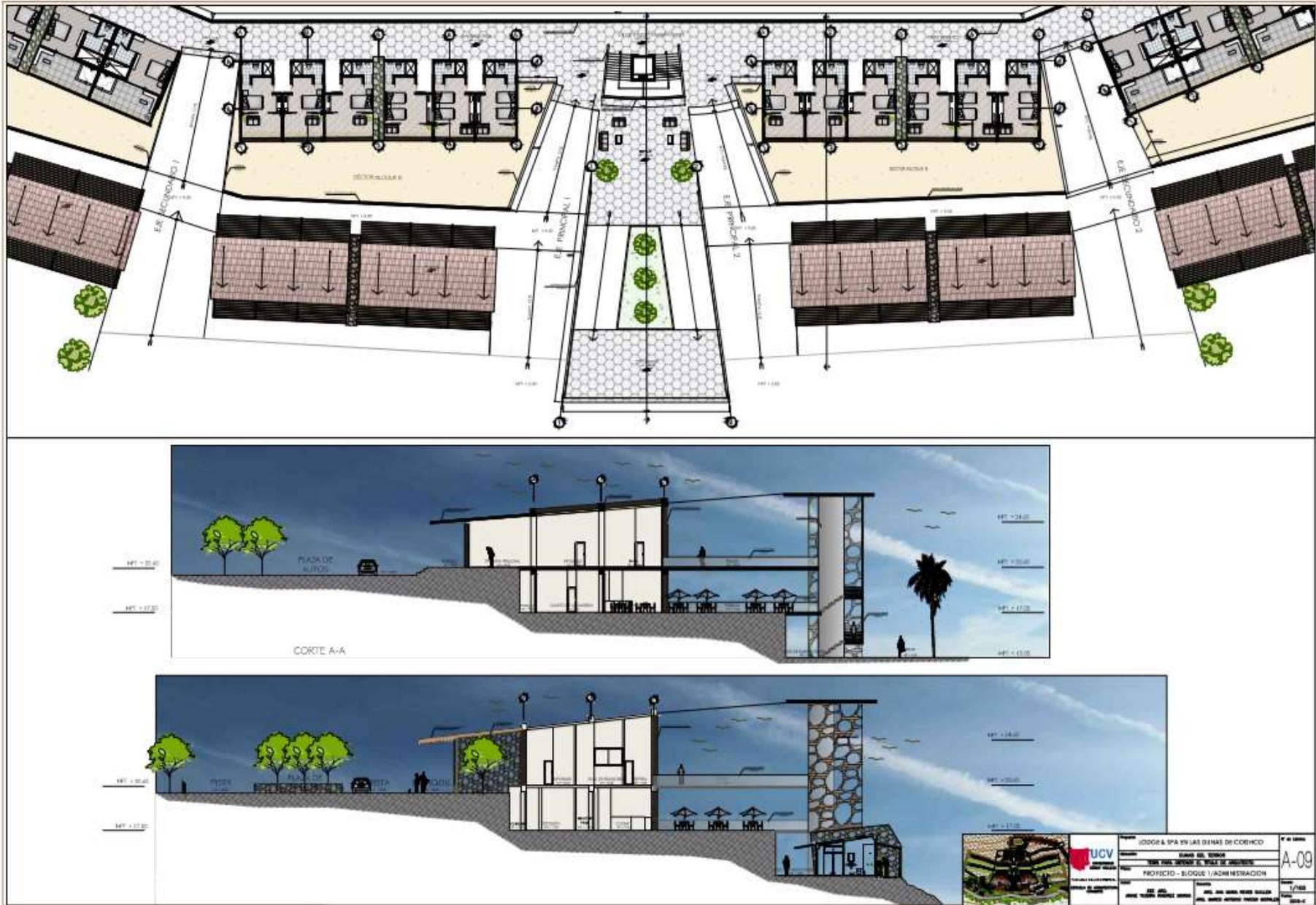
PLOT PLAN



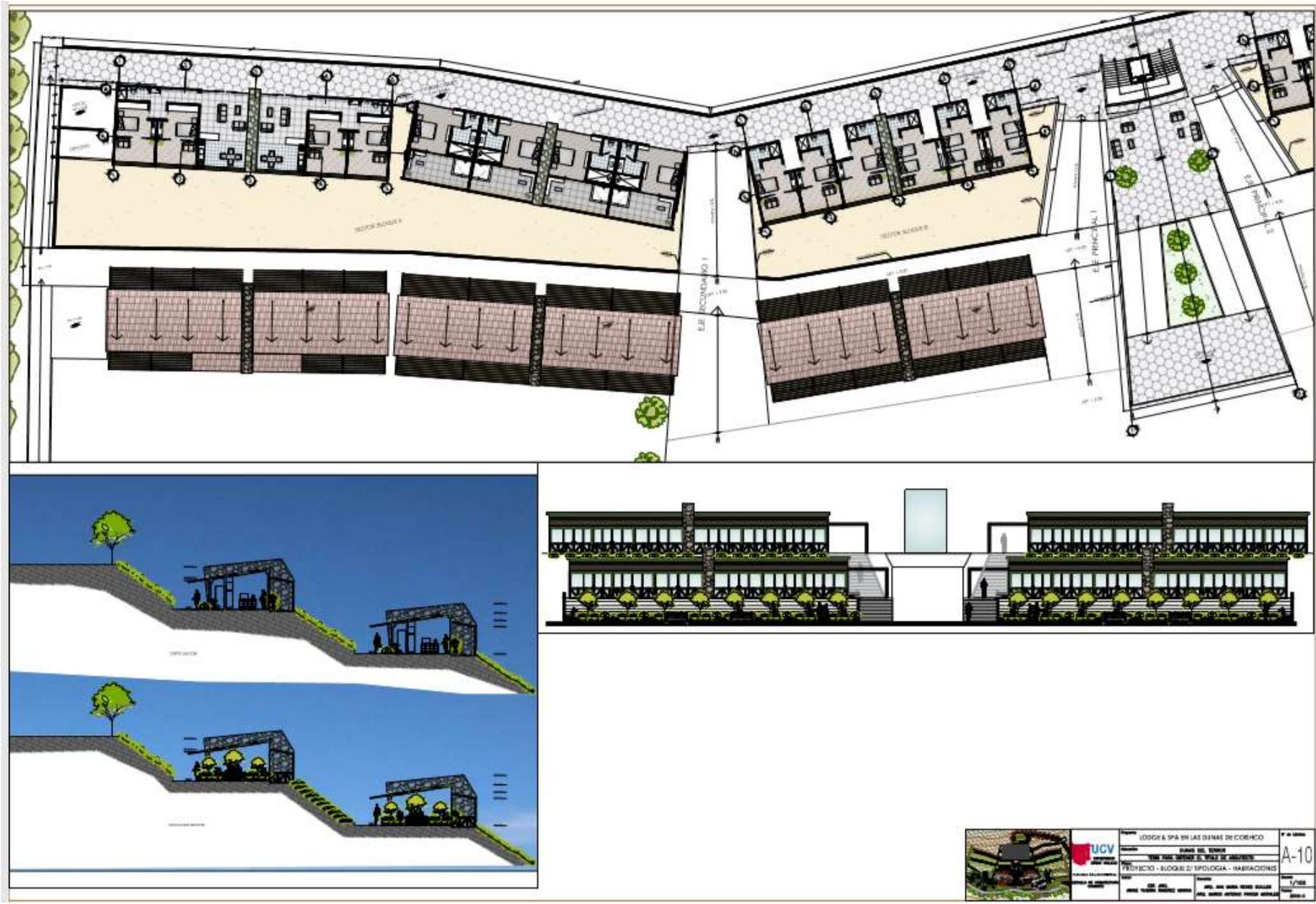
PLANO DE PROYECTO RECEPCION Y DESAYUNADOR



PLANO DE PROYECTO HABITACIONES –TERRAZA Y CORTE

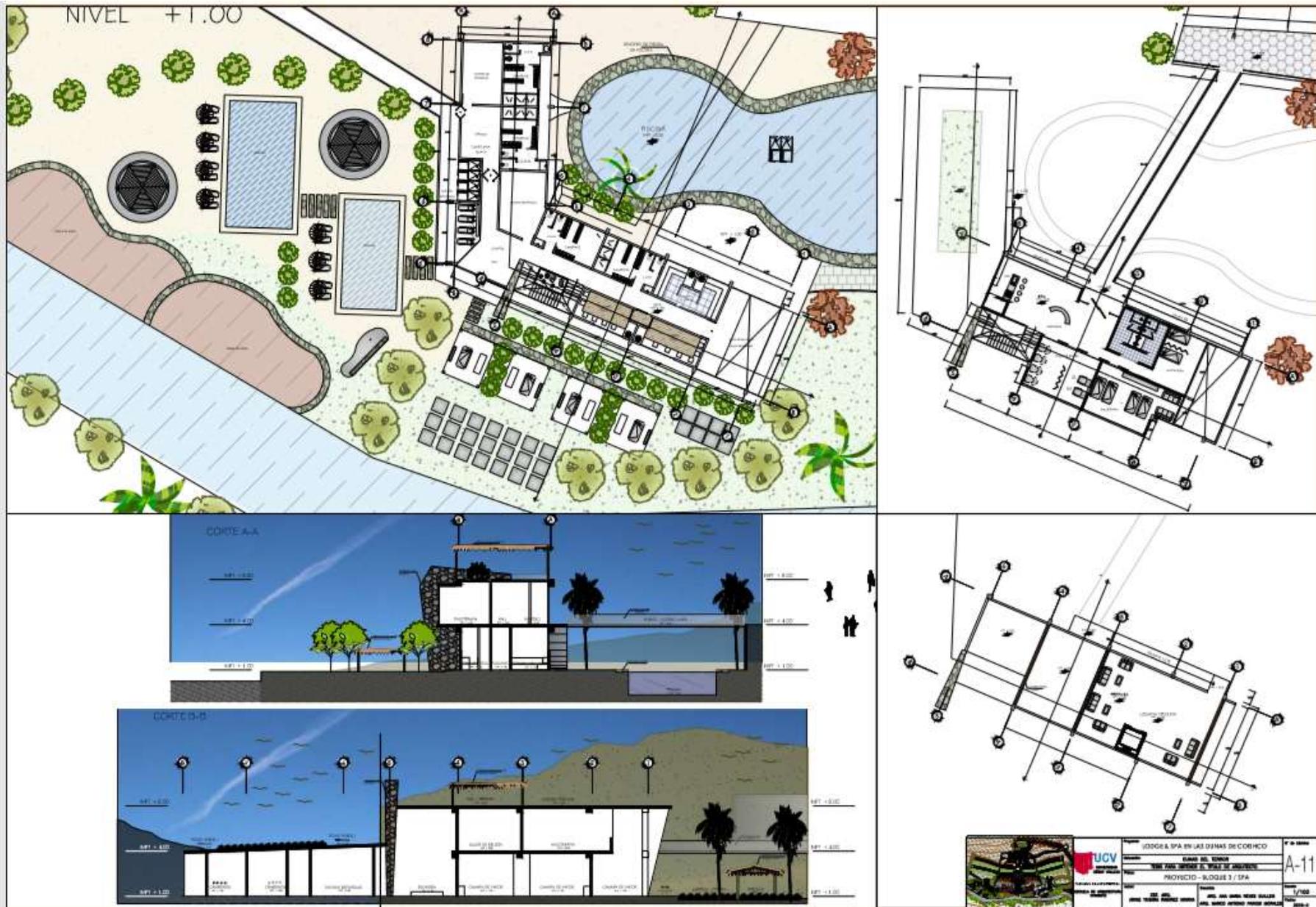


PLANO DE PROYECTO TIPOLOGIA DE HABITACIONES Y CORTE



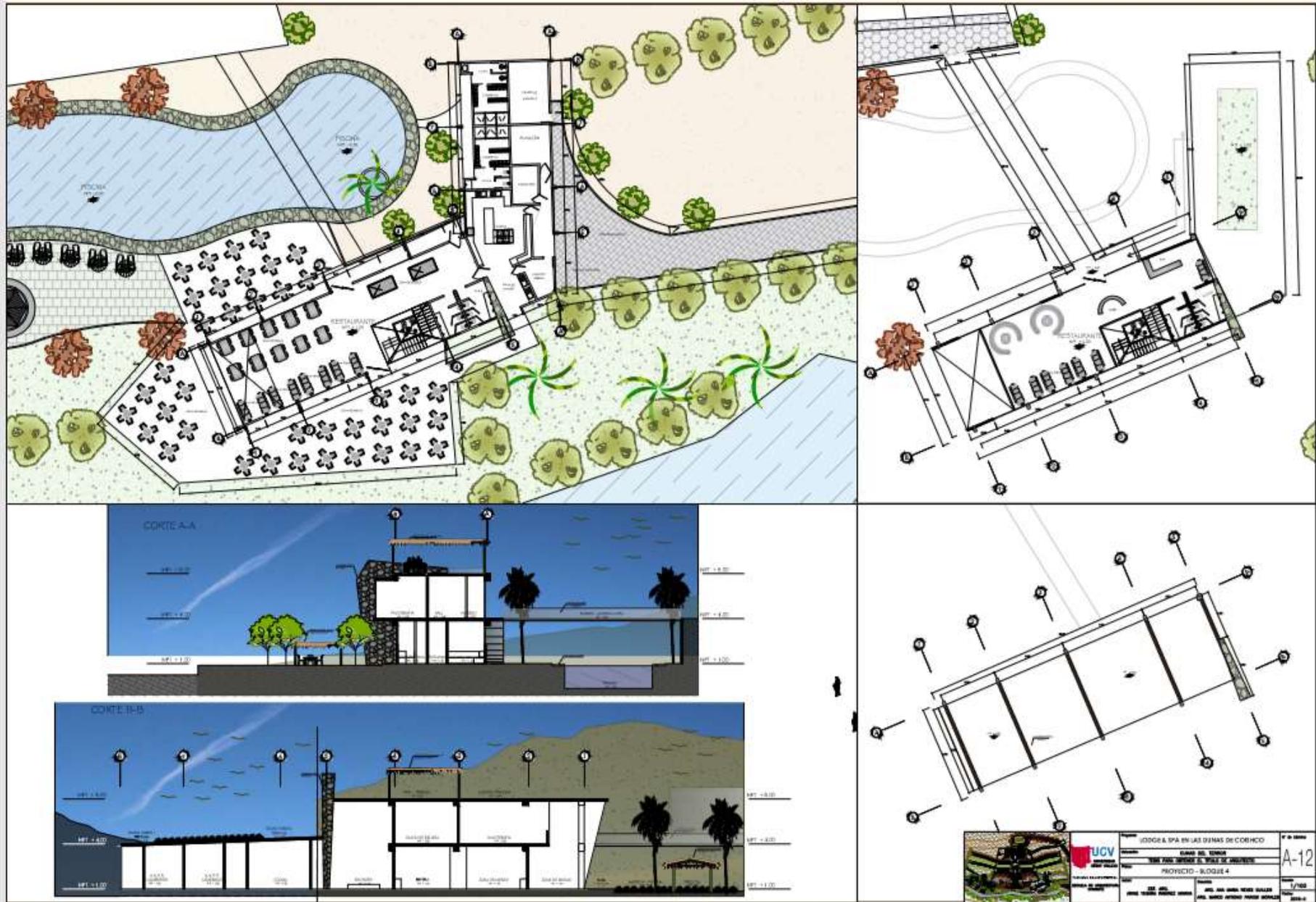
	Nombre: RODGA SPA EN LAS SIENAS DE COCHICO	N° de Lámina: A-10
	Cliente: DIANA DEL ROSARIO	Escala:
	Proyecto: TIPOLOGIA DE HABITACIONES Y CORTE	Fecha:
	Autor: ING. JUAN CARLOS RIVERA GARCIA ING. JUAN CARLOS RIVERA GARCIA ING. JUAN CARLOS RIVERA GARCIA	Hoja: 1/102 Serie: 000-2

PLANO DE PROYECTO DE SPA Y CORTES

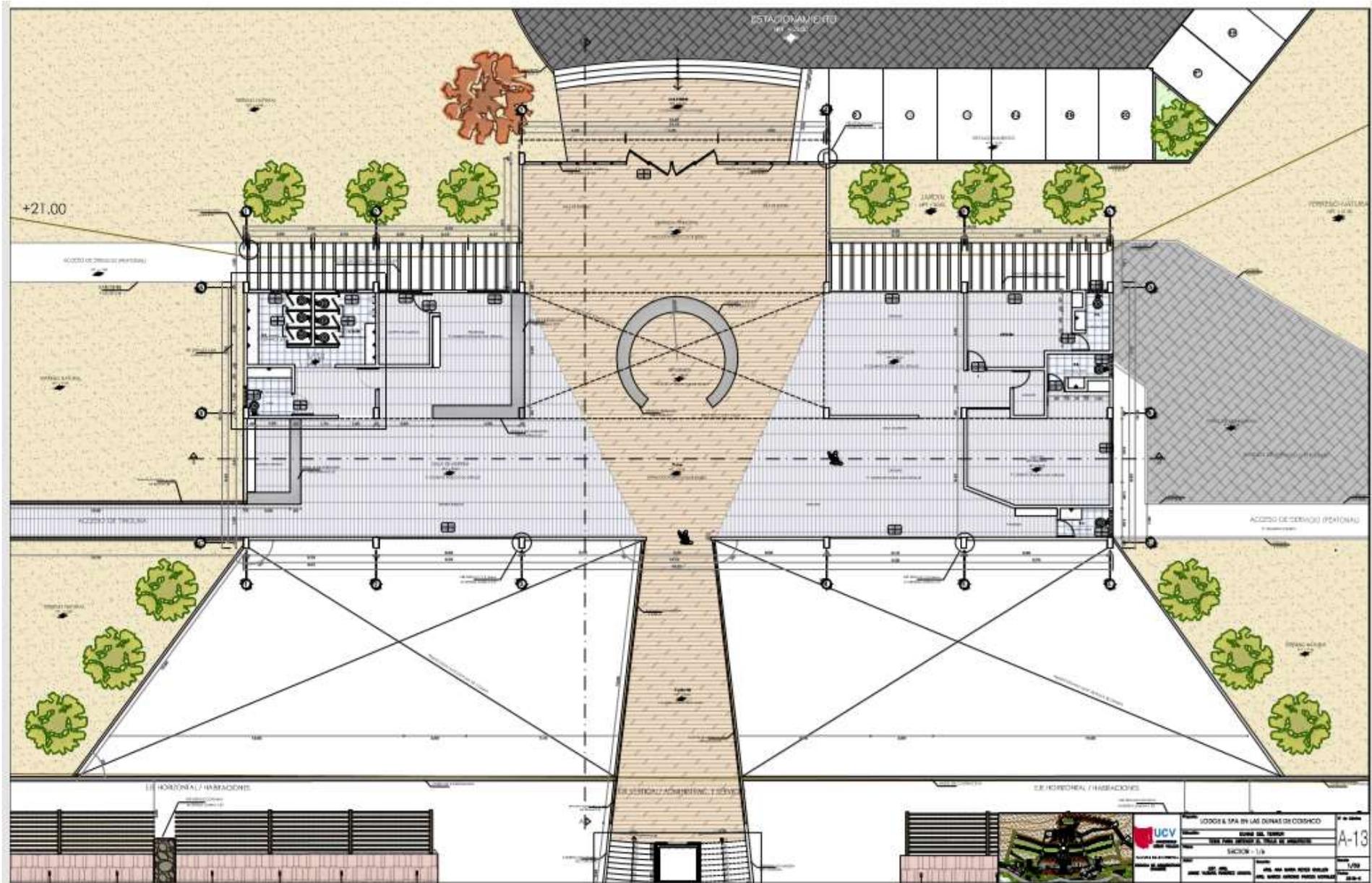


		PROYECTO DE SPA EN LAS DEJAS DE COBACHO	NO. DE DISEÑO
		ELABORADO POR: EDUARDO DEL ROSARIO	A-11
		PROYECTO: BLOQUE 1 / SPA	FECHA:
		PROYECTO: BLOQUE 1 / SPA	ESCALA:

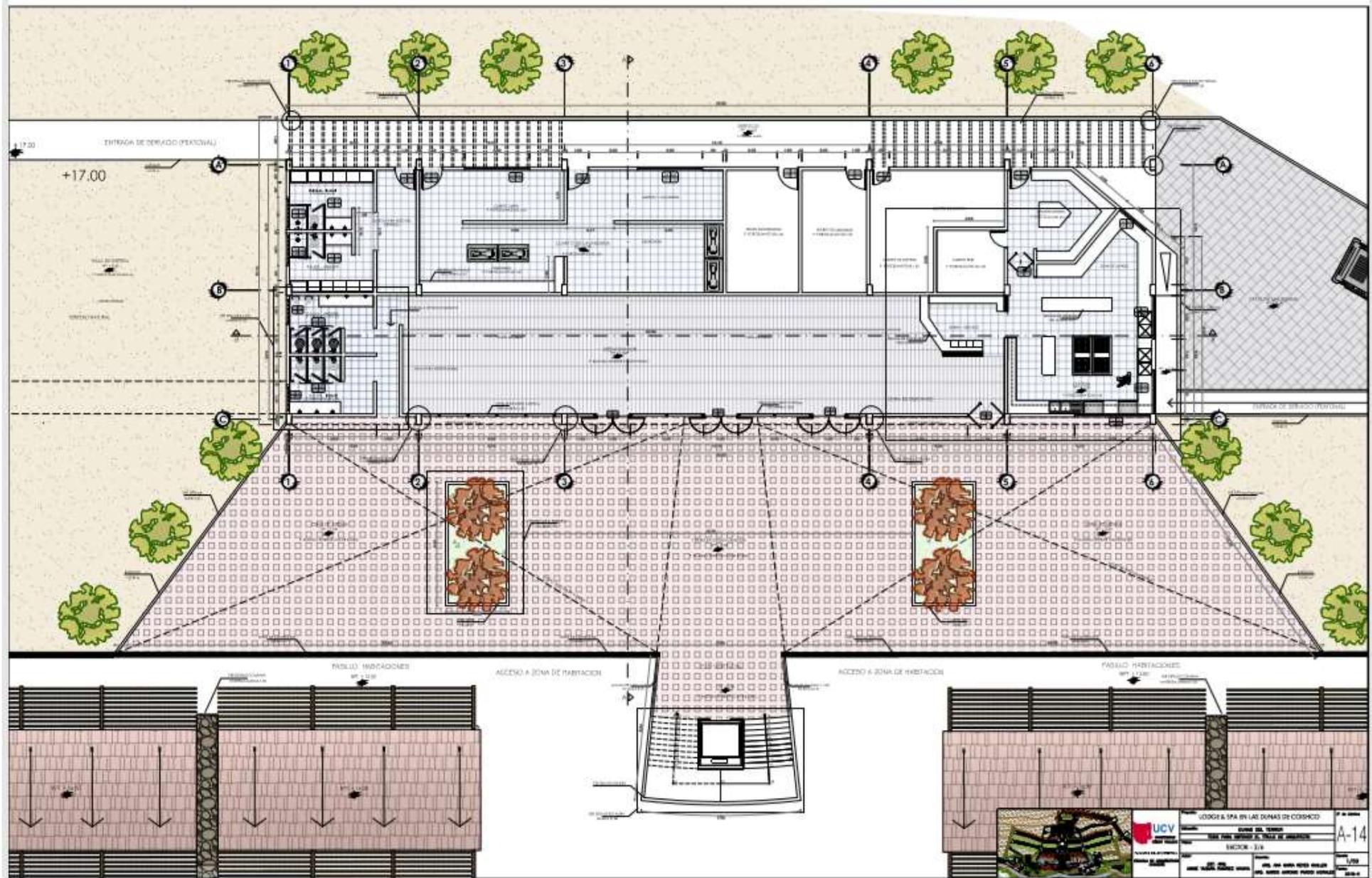
PLANO DE PROYECTO RESTAURANTE Y CORTES



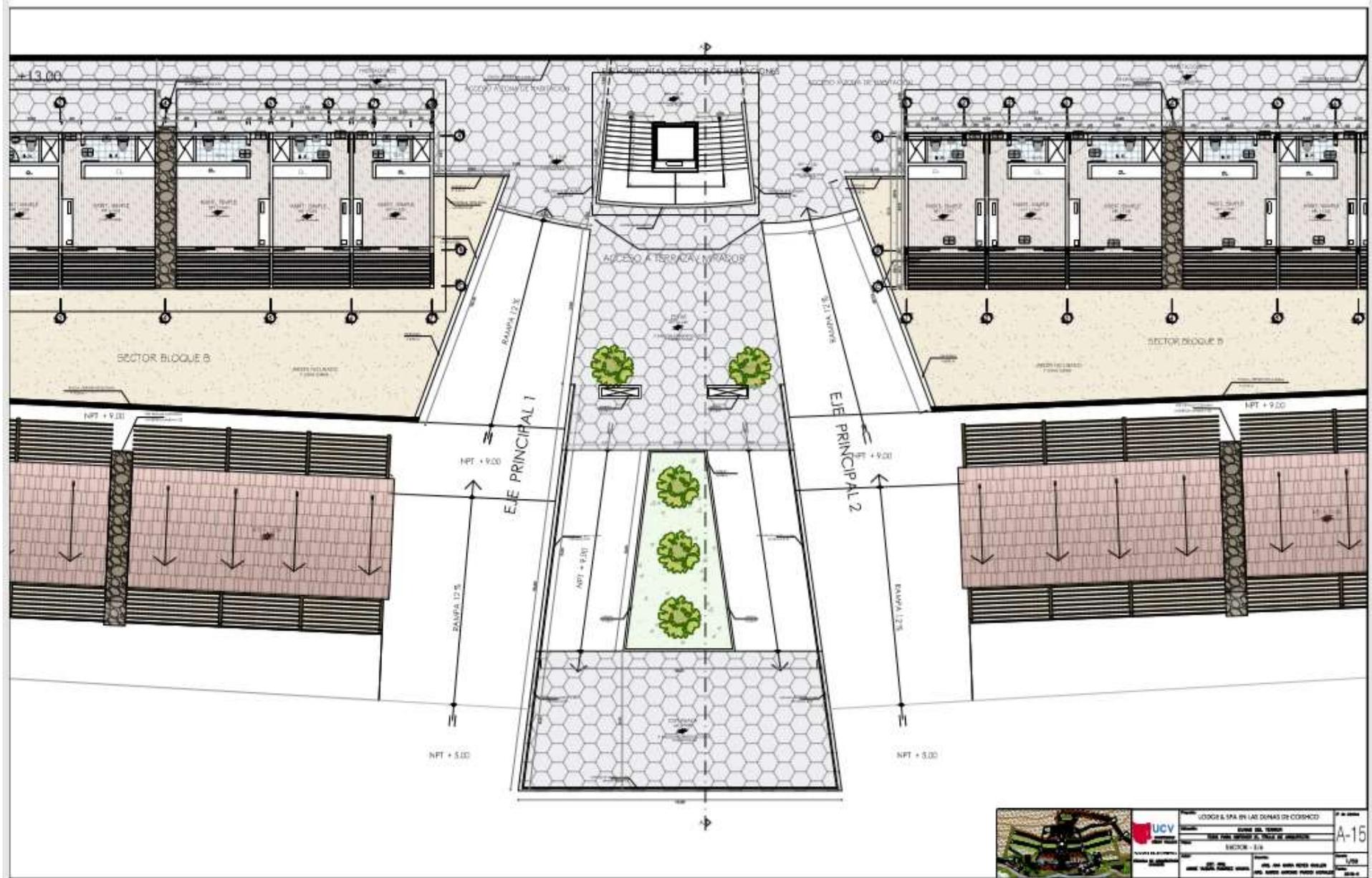
PLANO DE SECTOR DETALLADO (RECEPCION 2° NIVEL)



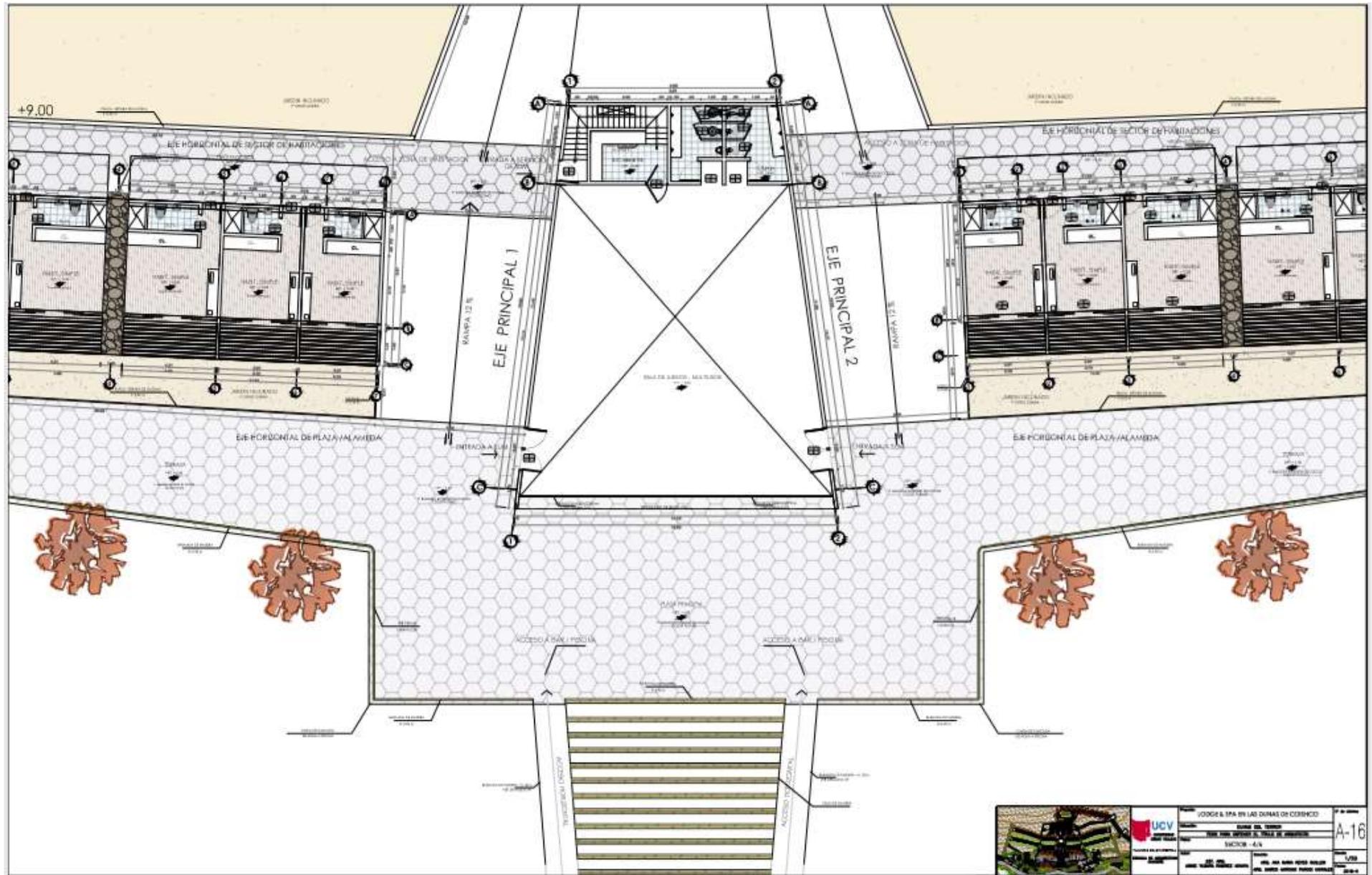
PLANO DE SECTOR DETALLADO (DESAYUNADOR 1° NIVEL)



PLANO DE SECTOR DETALLADO (TERRAZA Y HABITACIONES)



PLANO DE SECTOR DETALLADO (SUM Y HABITACIONES)

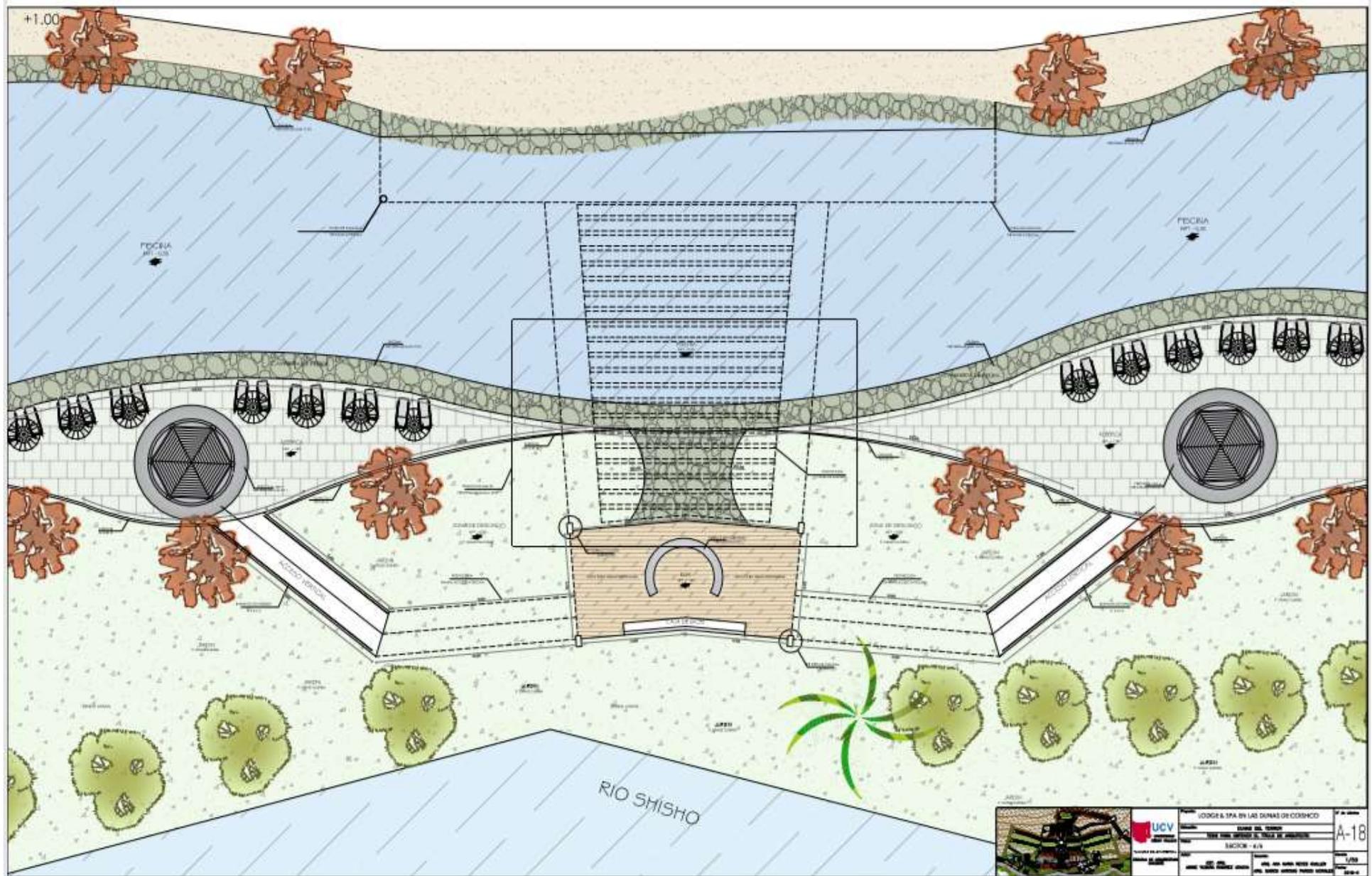


		VOTGE & SPA BY LAS DUMAS DE COBACHO		A-16
		SUCROB - 4/A		
1/20		1/20		1/20

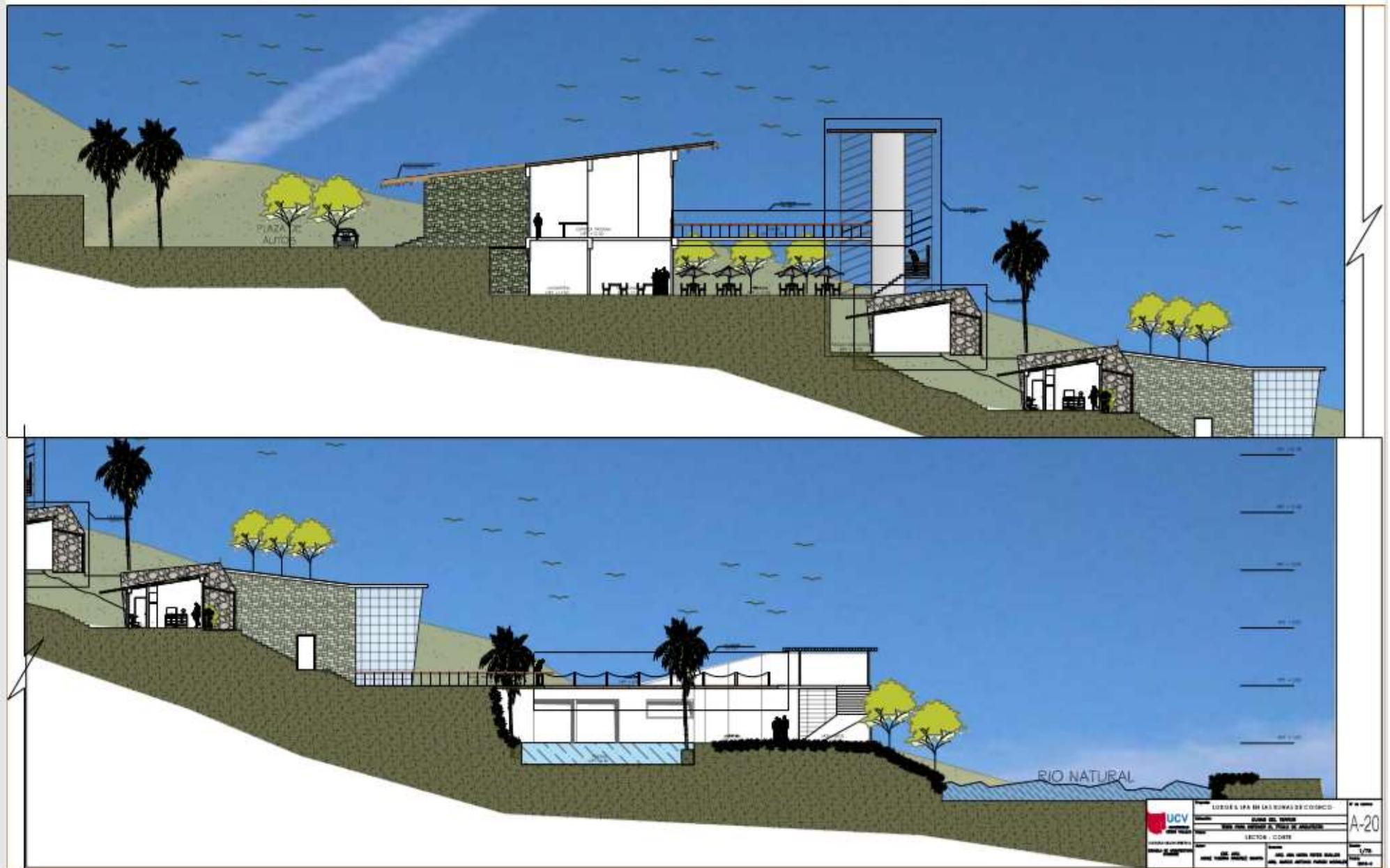
PLANO DE SECTOR DETALLADO (TERRAZA Y PUENTE)



PLANO DE SECTOR DETALLADO (PUENTE – BAR - PISCINA)



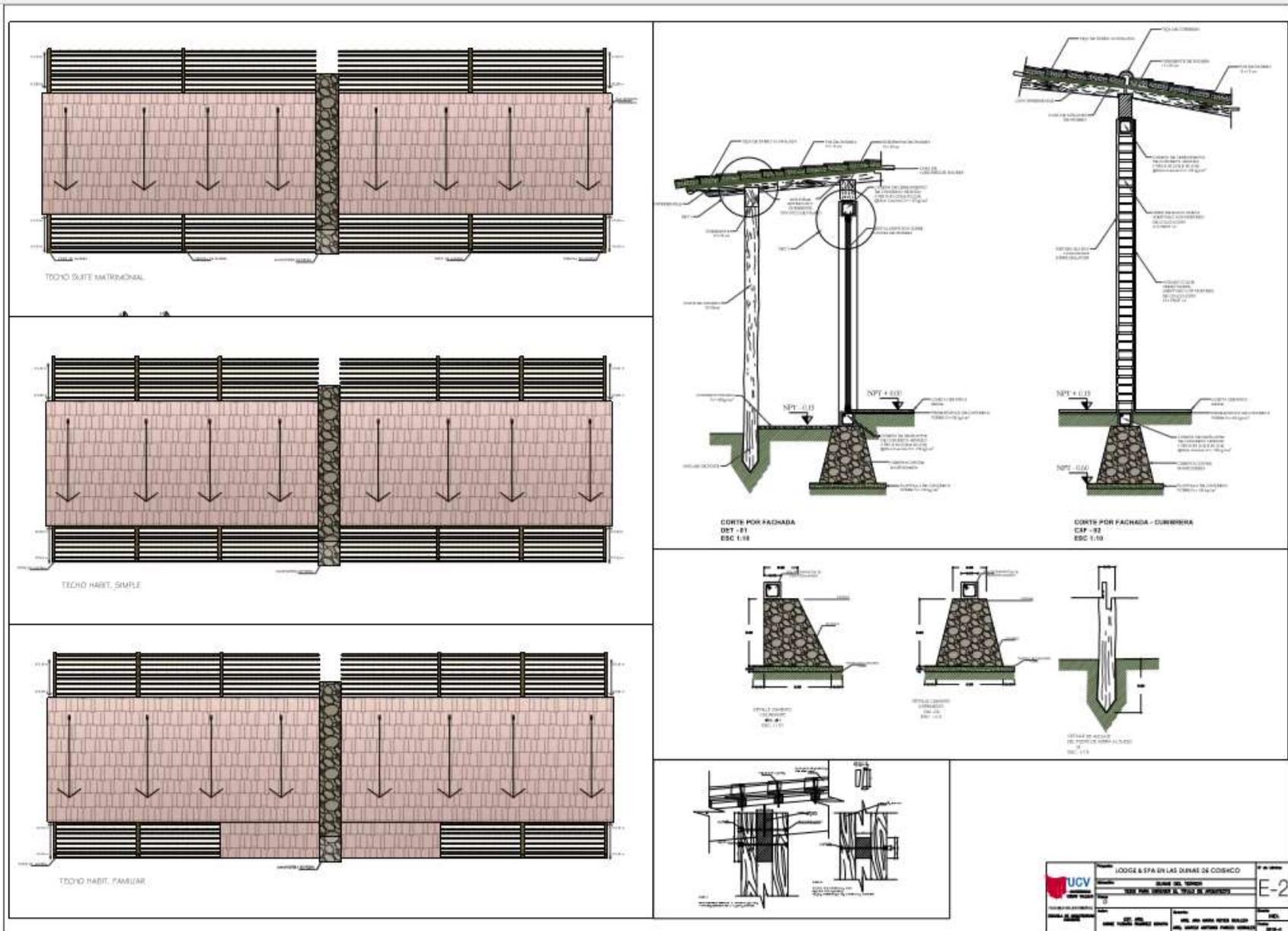
PLANO DE SECTOR DETALLADO (CORTE)



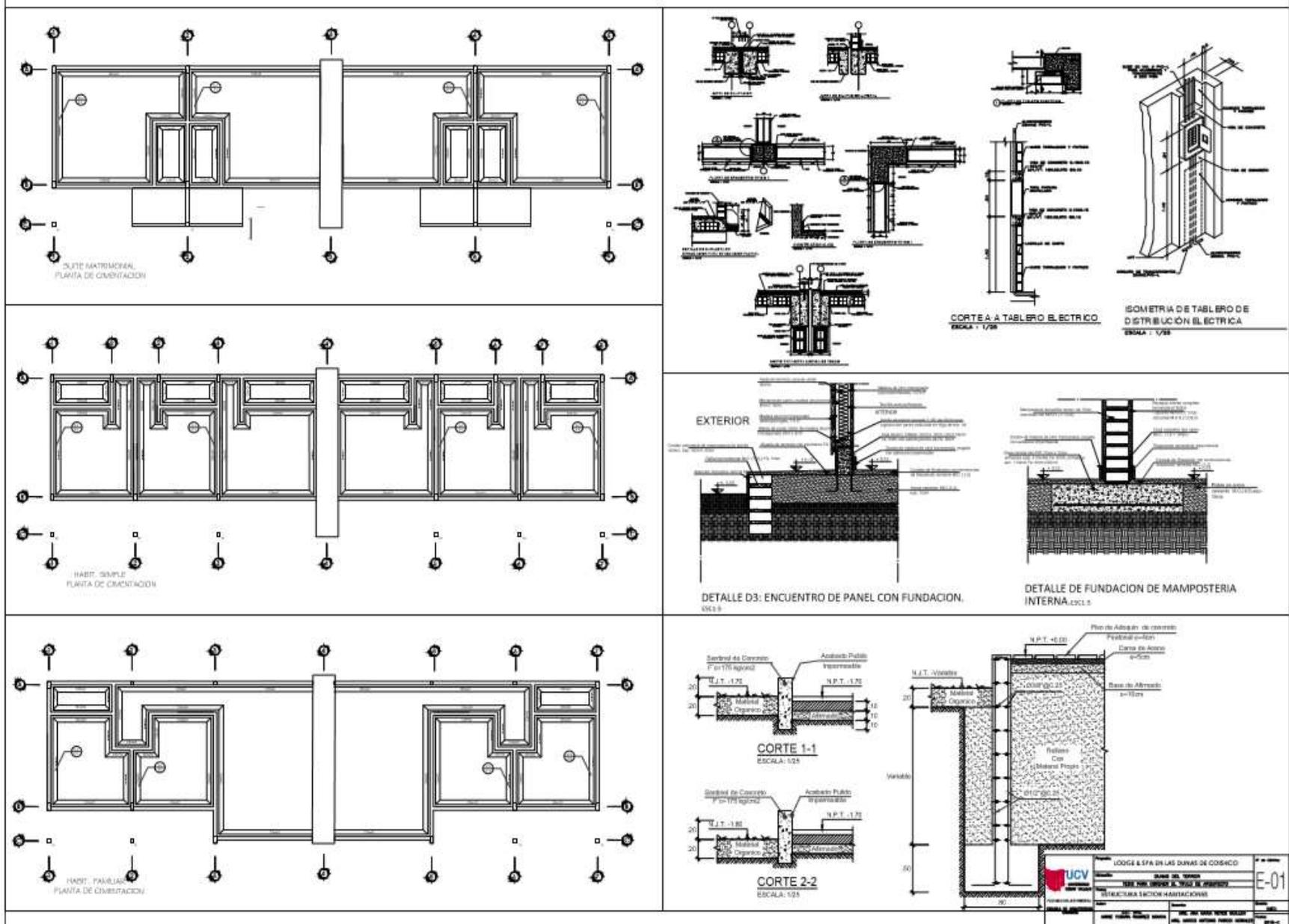
PLANO DE SECTOR DETALLADO (ELEVACION PRINCIPAL)



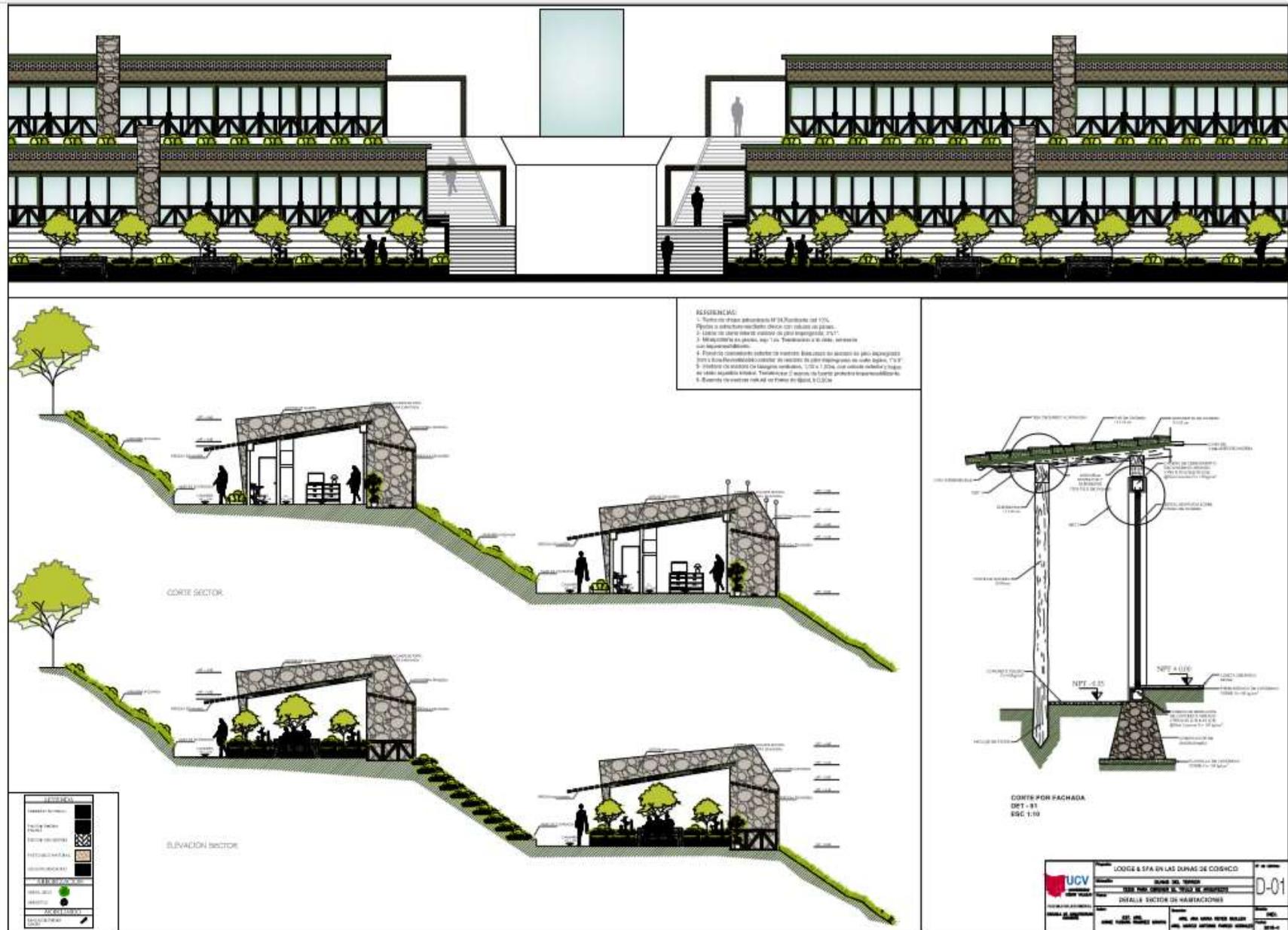
PLANO DE DETALLE ESTRUCTURAL HABITACIONES



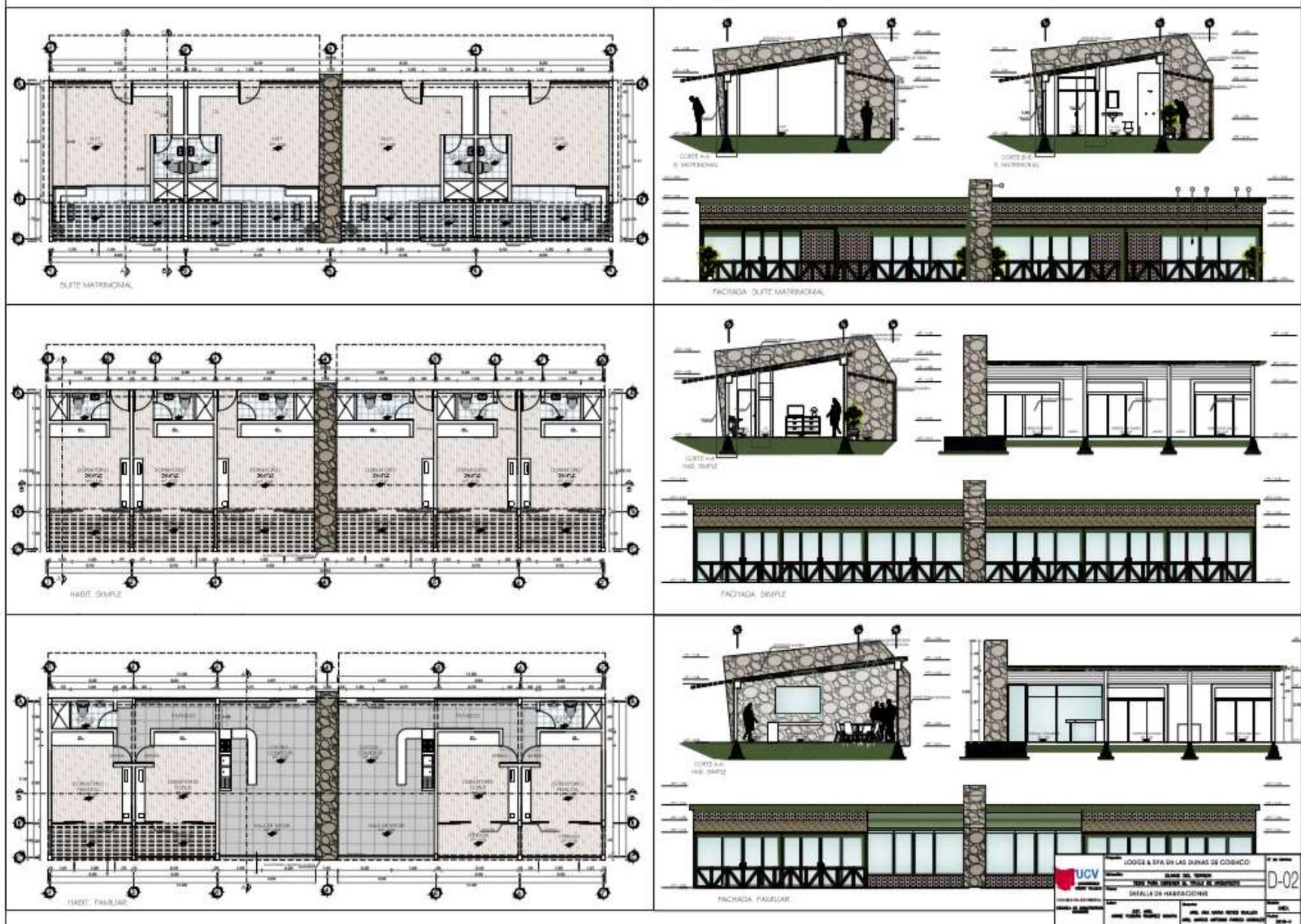
PLANO DE DETALLE ESTRUCTURAL HABITACIONES



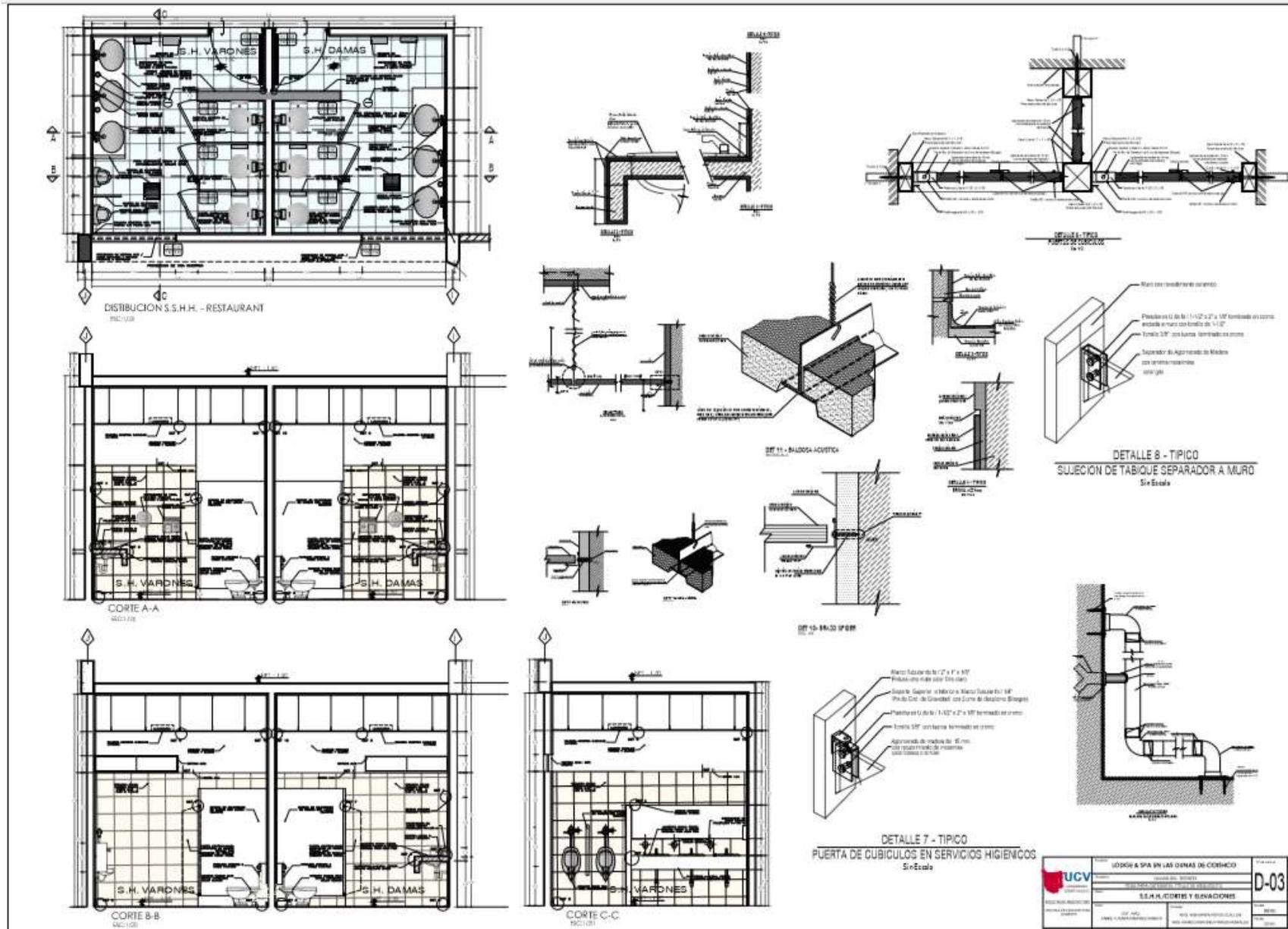
PLANO DE CORTE DETALLE ESTRUCTURAL HABITACIONES



PLANO DE DETALLE ARQUITECTURA HABITACIONES

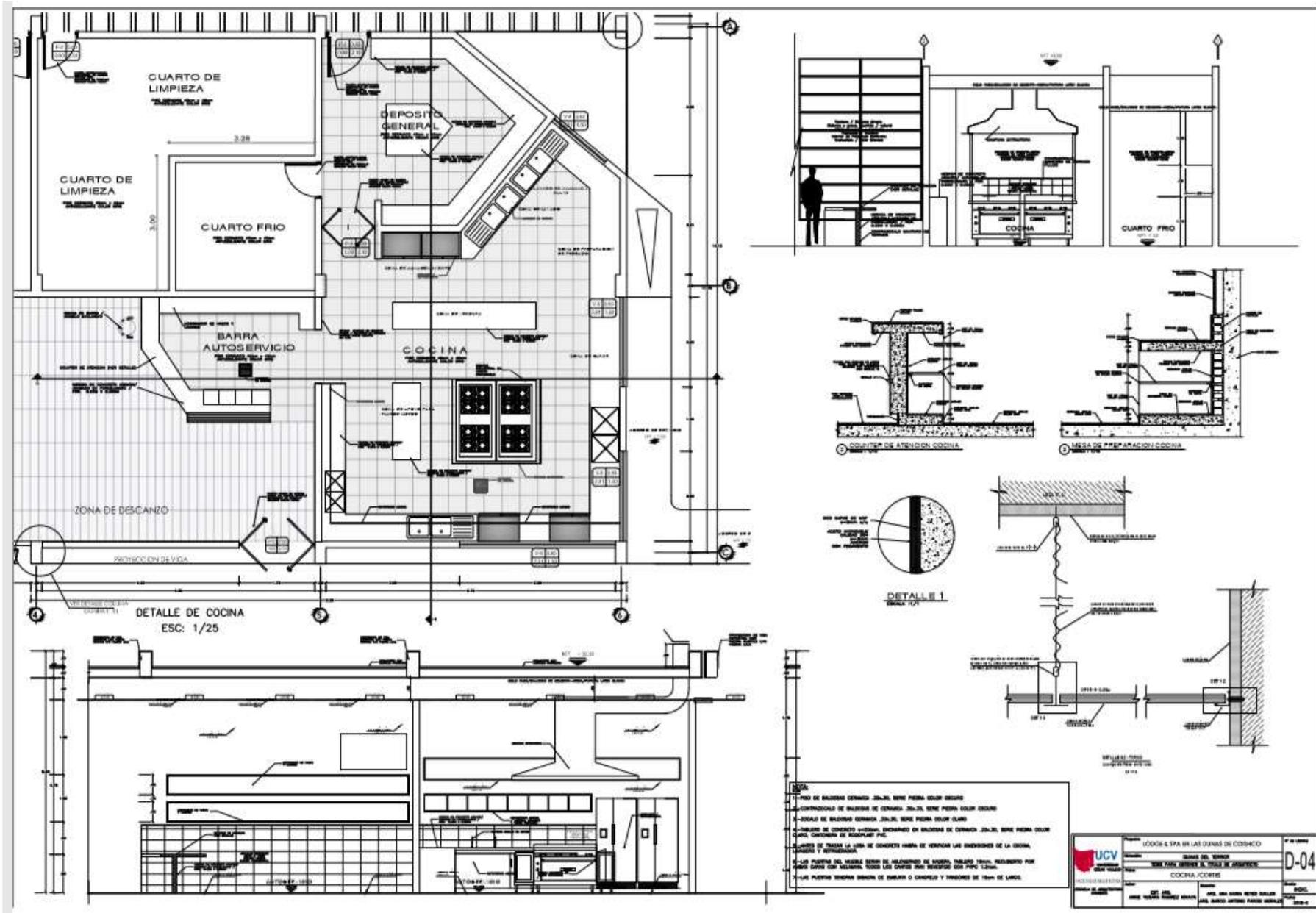


PLANO DETALLE BAÑOS

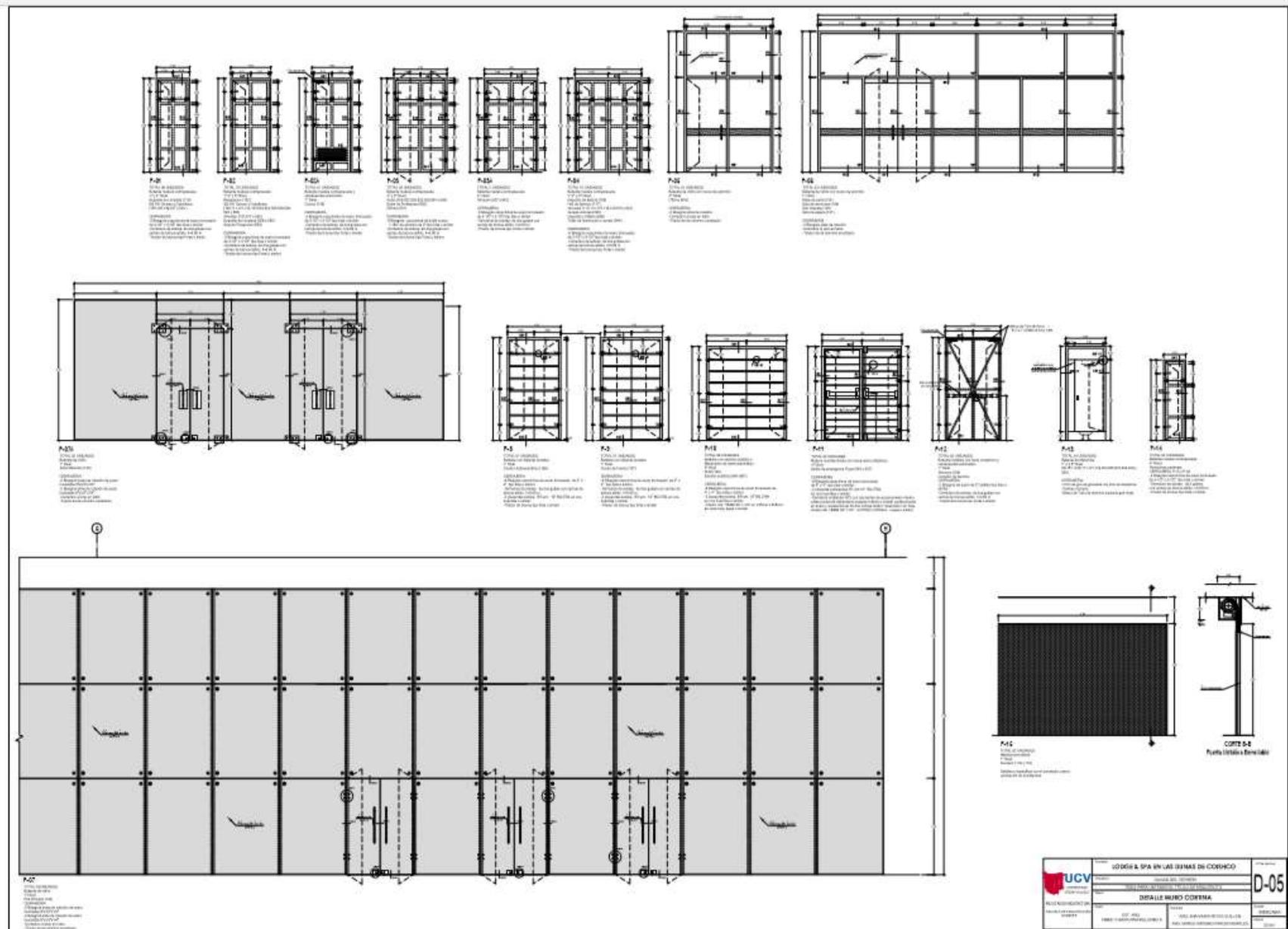


<p>UNIVERSIDAD CATOLICA DEL VENEZUELA</p>	<p>LOGOS & SPA EN LAS OMAS DE COBACAO</p>		<p>D-03</p>
	<p>S.E.H./COTIS Y SERVICIOS</p>		
<p>PROFESOR RESPONSABLE</p>	<p>PROF. ING. JORGE V. GONZALEZ</p>	<p>PROF. M.C. MARIA TERESA GONZALEZ</p>	<p>PROF. M.C. MARIA TERESA GONZALEZ</p>

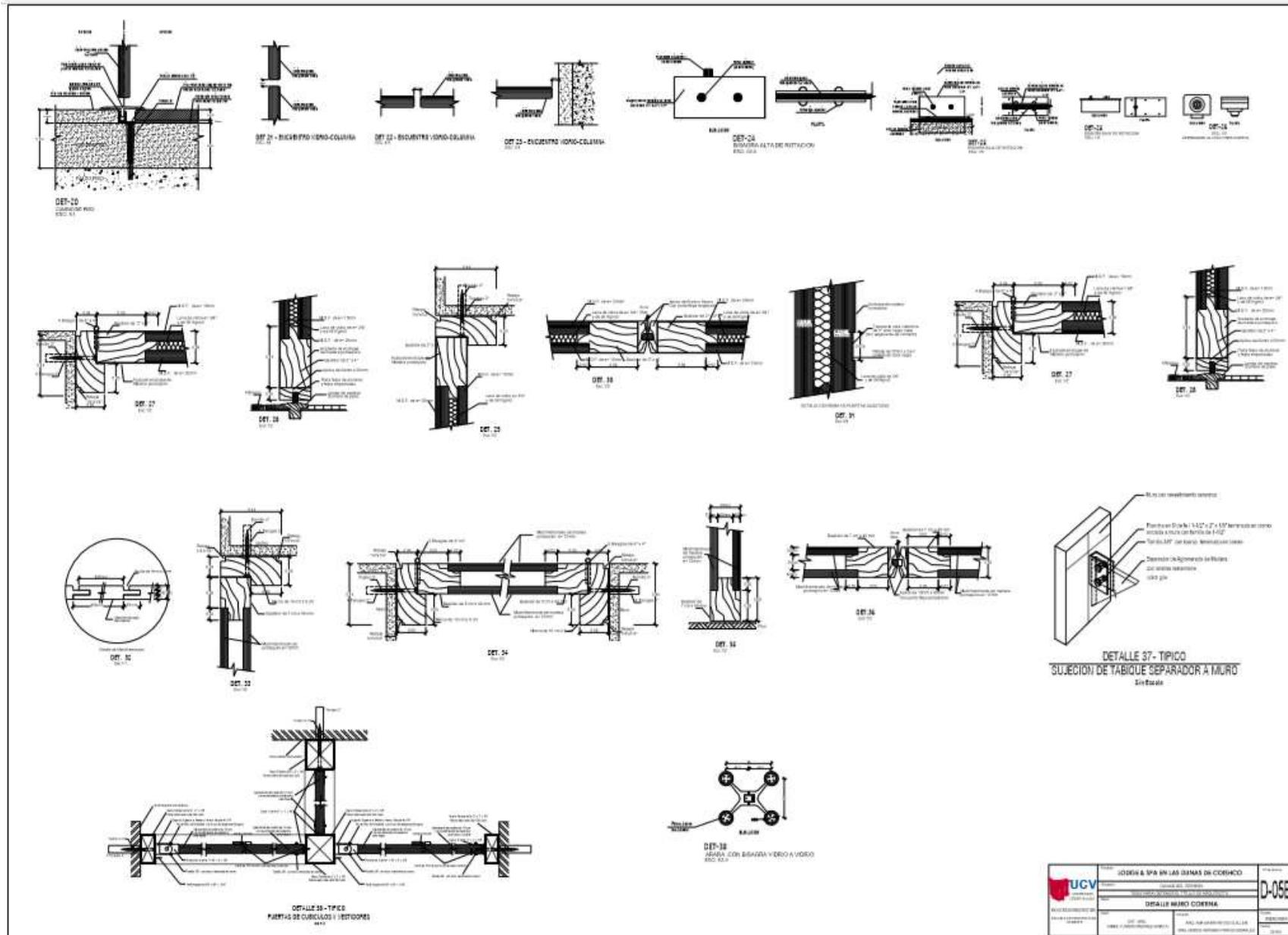
PLANO DETALLE COCINA



PLANO DETALLE PUERTAS



PLANO DE DETALLE PUERTAS



	INSTITUCIÓN: UCV FACULTAD: F.A.R. DEPARTAMENTO: D.A.P.	TÍTULO: D-058
	AUTORES: J. GARCÍA, M. GARCÍA, M. GARCÍA FECHA: 2018	

PLANO DE DETALLE PUERTAS

IP1 Elevación Sin V/S
IP2 Elevación Sin V/S
IPV1 Elevación Sin V/S
IP3 Elevación Sin V/S

DETALLE DE PUERTA TIPO I:
 PUERTA COMPUESTA DE UN HERR / DISPLAY DE BARRA PERMANENTE A BARRA MOVIL.

DETALLE DE PUERTA TIPO II:
 PUERTA METALICA DE REJILLA TIPO ROMANELLA PLUS UNA HOJA CON BARRIL, VISO DE 0.75x0.10 m. SEGUN DETALLE. ACABADO CON FONDO ANTICORROSIVO Y PINTURA SPRAY CLARO MARTILLADO. INCLUYE CERRADURA PARA CASILLEROS CON FONDO.

DETALLE DE PUERTA TIPO IV:
 1 ALA ENTAMBOGADA TIPO VIGUEL DE 0.75 x 2.10 CON ACABADO DE CIELO. BARRAZADO A 2 MANOS CON BASE SELLADORA DE POROS. MARGO DE 0.10m EN CHAPA DE HIERRO DOBLADA.

DETALLE DE PUERTA TIPO I:
 PUERTA COMPUESTA DE UN HERR / TIPO HERRIL DE BARRA PERMANENTE A BARRA MOVIL / BARRIL DE BARRA.

ESPECIFICACIONES:

- 1- Las medidas de detalle indicadas en los cortes son medidas nominales.
- 2- Se ha considerado para habilitación llave y cerradura en el marco.
- 3- La rejería o pantalla debe ser trazo nacional de primera calidad, debe estar sujeta para la habitación y debe estar automatizada por el conductor.
- 4- La rejería debe ser siempre tipo llave, puede ser empotrada.
- 5- Agilite 2 metros de fondo, incluyendo rebalado de rejería, marco y base, solamente 2 metros de fondo rejería, cuando sea tipo de tipo alfileres laterales.

DETALLES:

1- Claros: todos los claros de todos los valores dados para glass, aluminio y rejería de vidrio de 5 "52"x14" (Ancho de rejería de 1 "12"x14").

2- Las perforaciones en los marcos se indican con los datos indicados de manera.

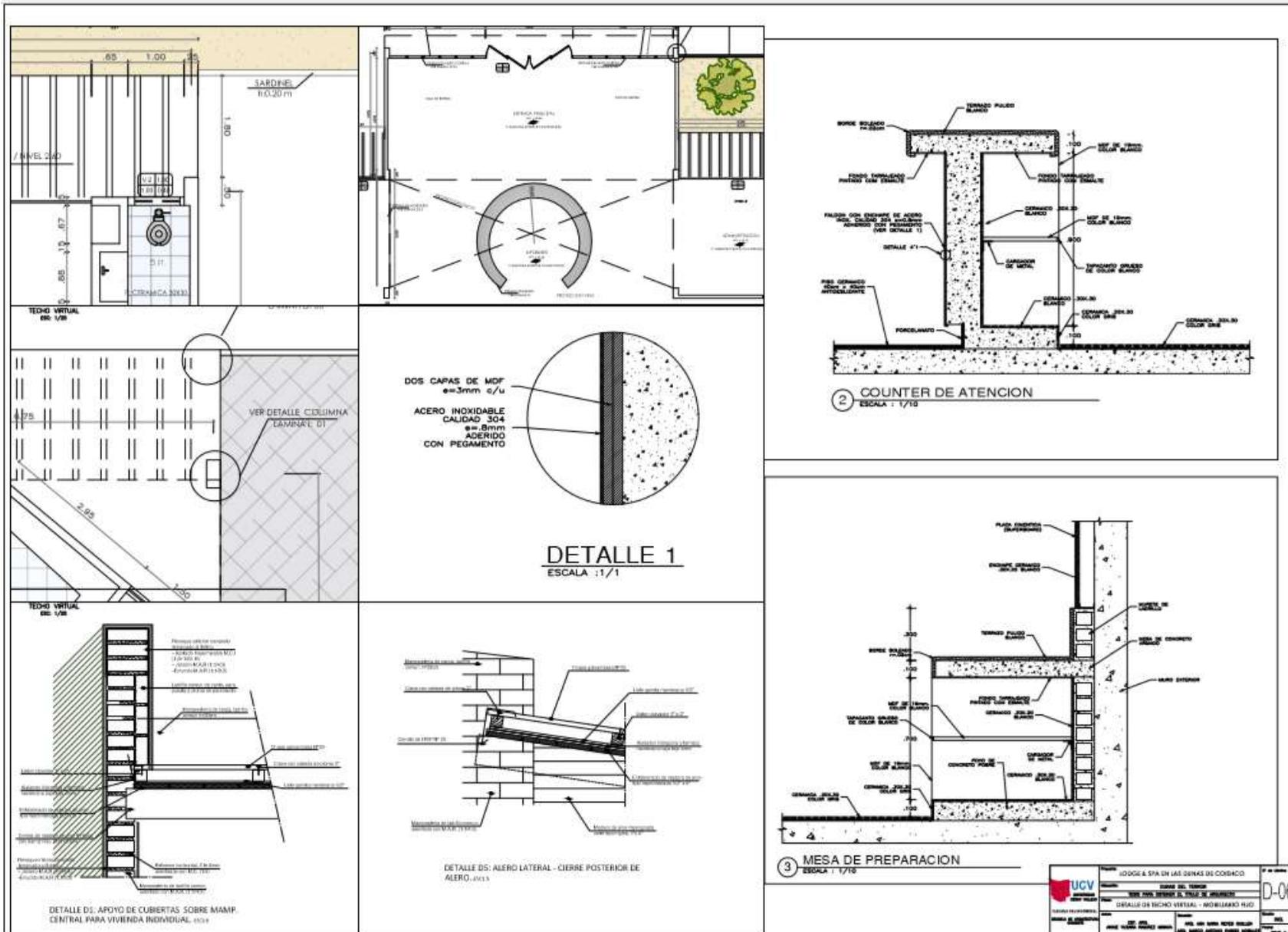
CLARO DE CERRADURAS

DESCRIPCION CERRADURA	CLARO	ALICATA DE CERRADURA
1. CERRADURA DE BARRA	1. D=100	1. 100x100x100
2. CERRADURA DE BARRA	2. D=100	2. 100x100x100
3. CERRADURA DE BARRA	3. D=100	3. 100x100x100
4. CERRADURA DE BARRA	4. D=100	4. 100x100x100
5. CERRADURA DE BARRA	5. D=100	5. 100x100x100
6. CERRADURA DE BARRA	6. D=100	6. 100x100x100
7. CERRADURA DE BARRA	7. D=100	7. 100x100x100
8. CERRADURA DE BARRA	8. D=100	8. 100x100x100
9. CERRADURA DE BARRA	9. D=100	9. 100x100x100
10. CERRADURA DE BARRA	10. D=100	10. 100x100x100
11. CERRADURA DE BARRA	11. D=100	11. 100x100x100
12. CERRADURA DE BARRA	12. D=100	12. 100x100x100

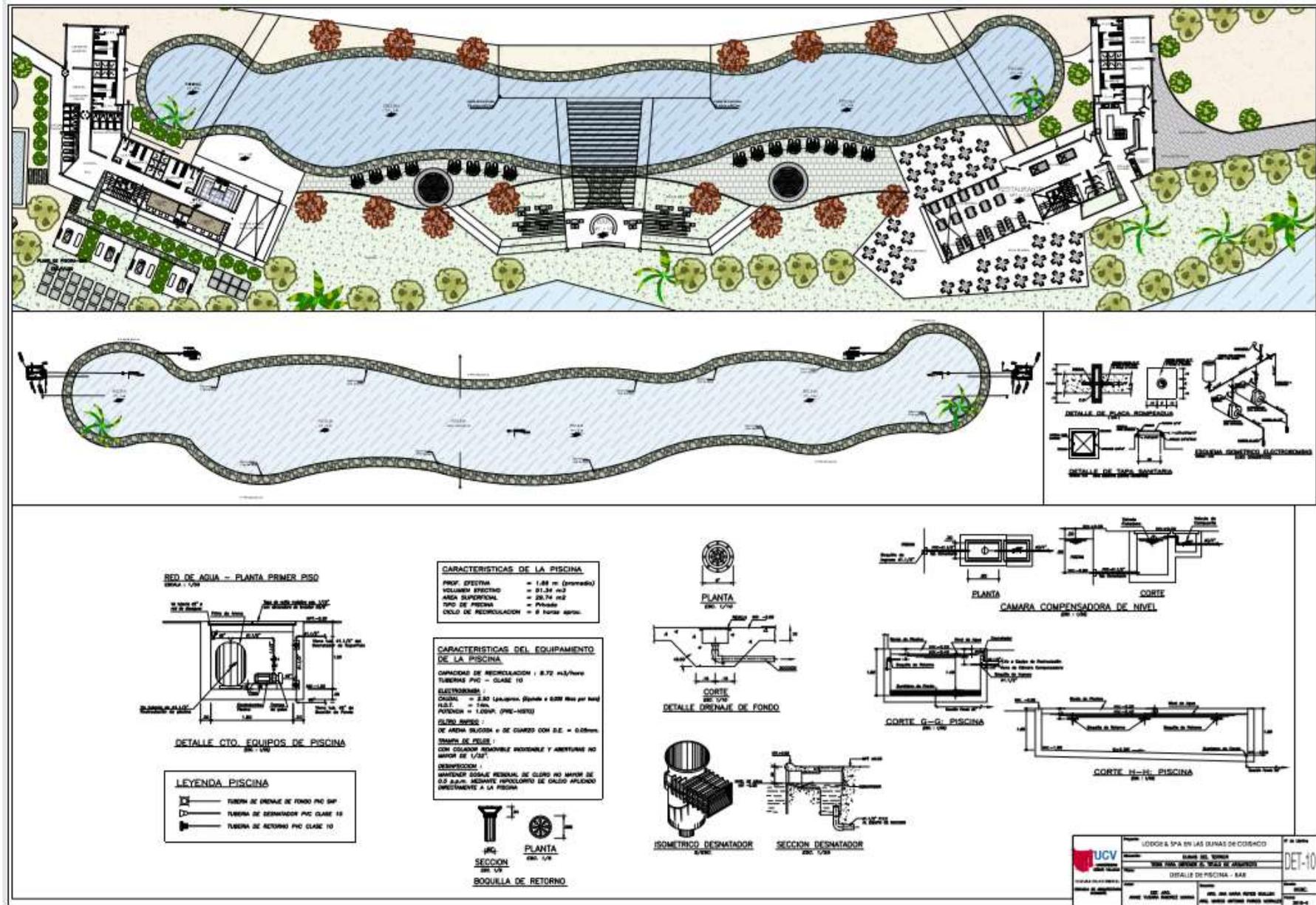
SECCIONES: SECCION I, SECCION II, SECCION III, SECCION IV, SECCION V, SECCION VI, SECCION VII, SECCION VIII, SECCION IX, SECCION X, SECCION XI, SECCION XII, SECCION XIII, SECCION XIV, SECCION XV, SECCION XVI, SECCION XVII, SECCION XVIII, SECCION XIX, SECCION XX, SECCION XXI, SECCION XXII, SECCION XXIII, SECCION XXIV, SECCION XXV, SECCION XXVI, SECCION XXVII, SECCION XXVIII, SECCION XXIX, SECCION XXX, SECCION XXXI, SECCION XXXII, SECCION XXXIII, SECCION XXXIV, SECCION XXXV, SECCION XXXVI, SECCION XXXVII, SECCION XXXVIII, SECCION XXXIX, SECCION XL, SECCION XLI, SECCION XLII, SECCION XLIII, SECCION XLIV, SECCION XLV, SECCION XLVI, SECCION XLVII, SECCION XLVIII, SECCION XLIX, SECCION L, SECCION LI, SECCION LII, SECCION LIII, SECCION LIV, SECCION LV, SECCION LVI, SECCION LVII, SECCION LVIII, SECCION LIX, SECCION LX, SECCION LXI, SECCION LXII, SECCION LXIII, SECCION LXIV, SECCION LXV, SECCION LXVI, SECCION LXVII, SECCION LXVIII, SECCION LXIX, SECCION LXX, SECCION LXXI, SECCION LXXII, SECCION LXXIII, SECCION LXXIV, SECCION LXXV, SECCION LXXVI, SECCION LXXVII, SECCION LXXVIII, SECCION LXXIX, SECCION LXXX, SECCION LXXXI, SECCION LXXXII, SECCION LXXXIII, SECCION LXXXIV, SECCION LXXXV, SECCION LXXXVI, SECCION LXXXVII, SECCION LXXXVIII, SECCION LXXXIX, SECCION LXXXX, SECCION LXXXXI, SECCION LXXXXII, SECCION LXXXXIII, SECCION LXXXXIV, SECCION LXXXXV, SECCION LXXXXVI, SECCION LXXXXVII, SECCION LXXXXVIII, SECCION LXXXXIX, SECCION LXXXXX, SECCION LXXXXXI, SECCION LXXXXII, SECCION LXXXXIII, SECCION LXXXXIV, SECCION LXXXXV, SECCION LXXXXVI, SECCION LXXXXVII, SECCION LXXXXVIII, SECCION LXXXXIX, SECCION LXXXXX.

UCV INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
DETALLE PUERTAS
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
D-05C

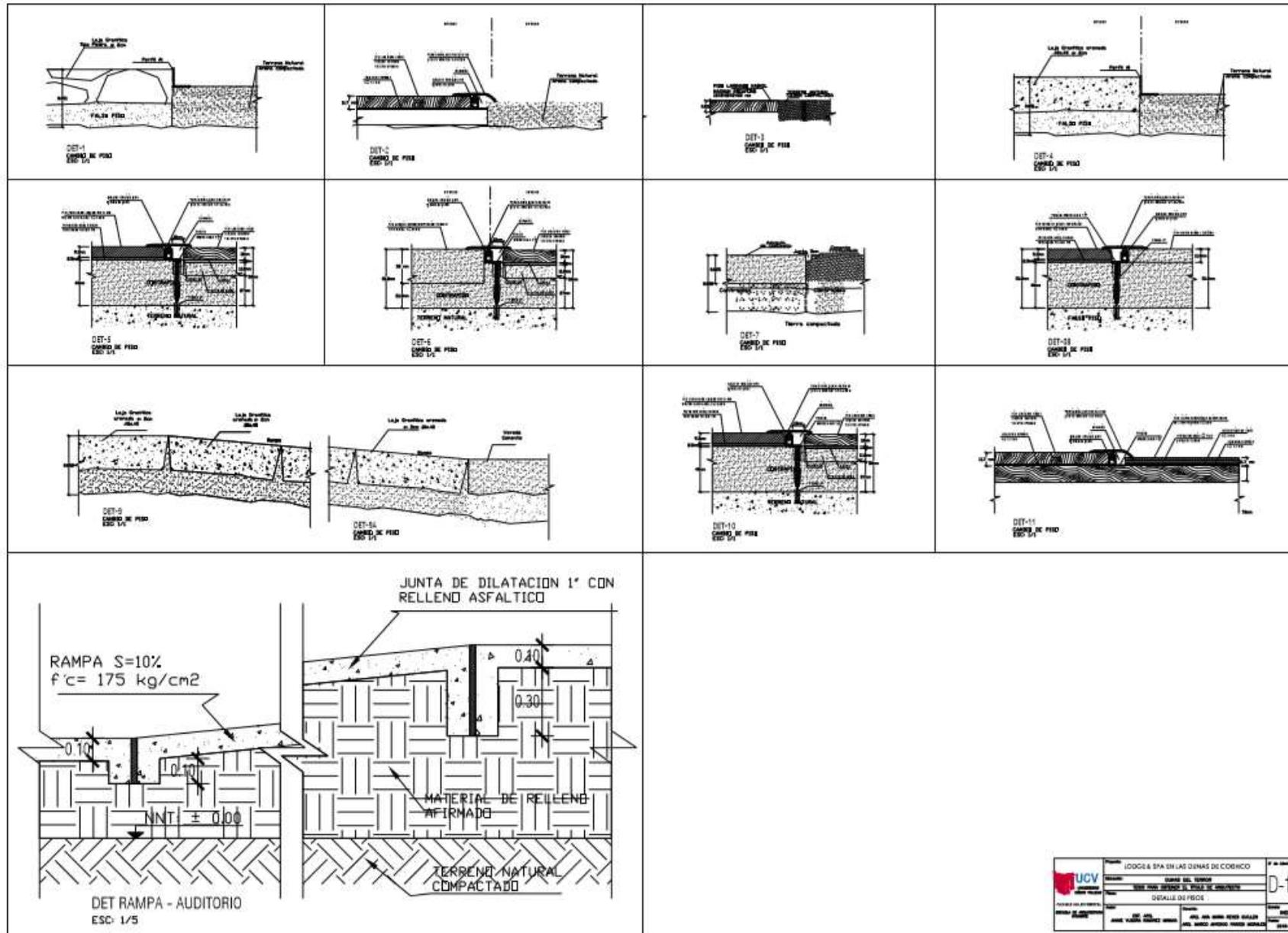
PLANO DE DETALLE MOBILIARIO FIJO



PLANO DE DETALLE SISTEMA DE FUNCIONAMIENTO PISCINA

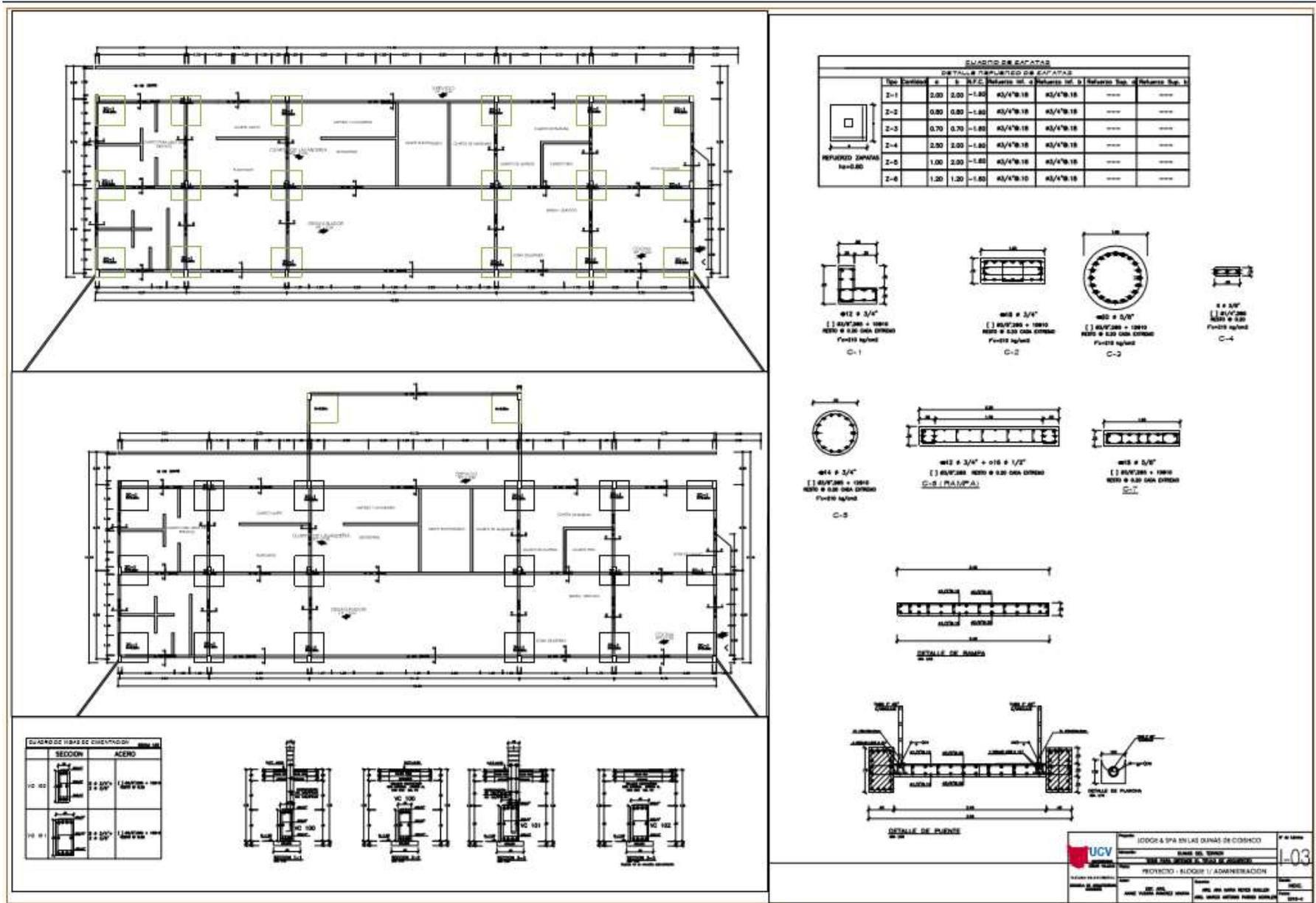


PLANO DE DETALLE CAMBIO DE SUELOS NATURALES

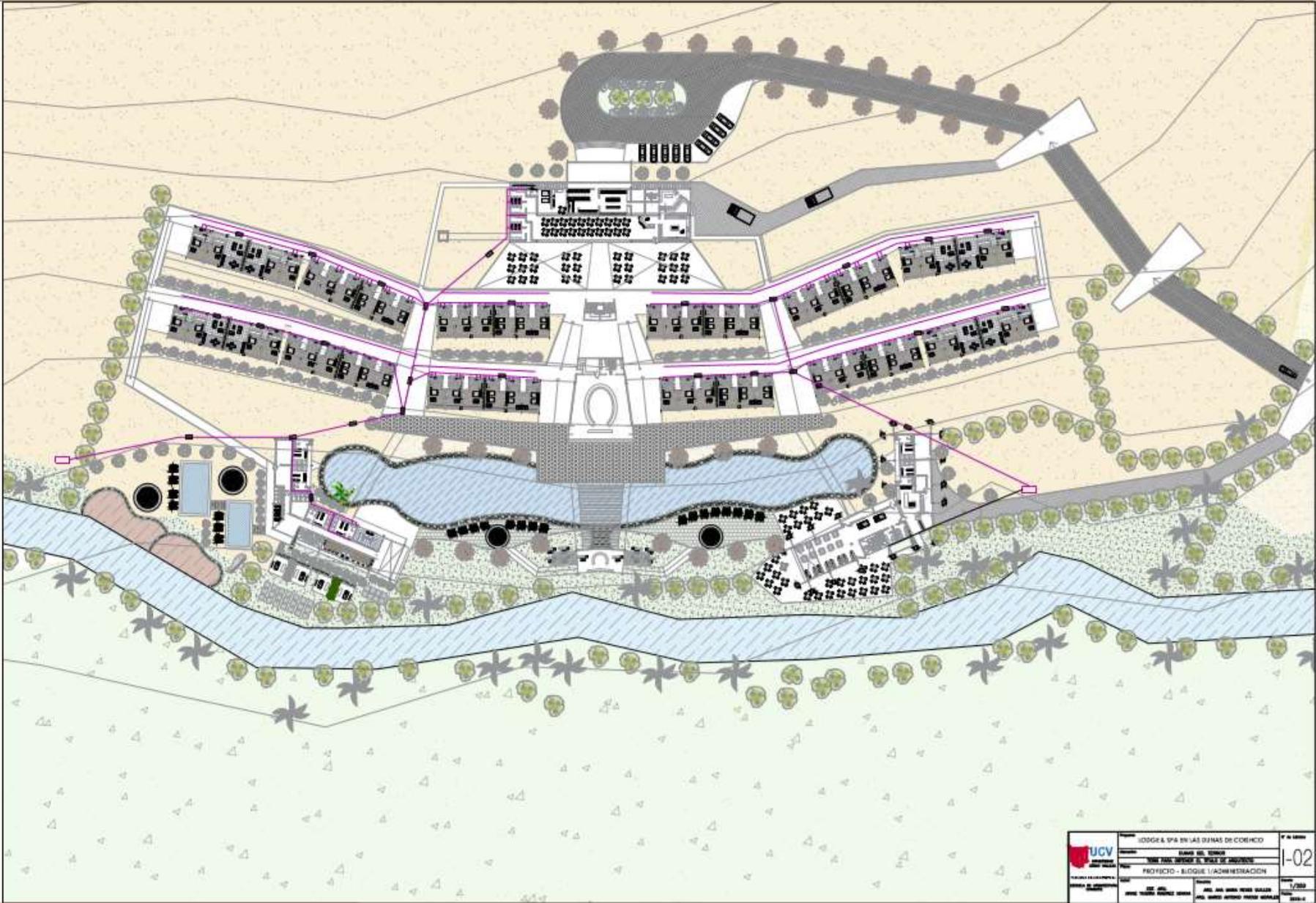


	PROYECTO: JDOGG & SPA EN LAS DEJAS DE COECICO	P.º de Hoja:
	TITULO: CAMBIO DE SUELOS SUB-TITULO: TERRENO NATURAL Y CAMBIO DE SUELOS	D-12
ESCALA:	DETALLE DE PISO	FECHA:
DISEÑADO POR:	DISEÑADO POR:	APROBADO POR:

PLANO DE INGENIERIA BLOQUE 1

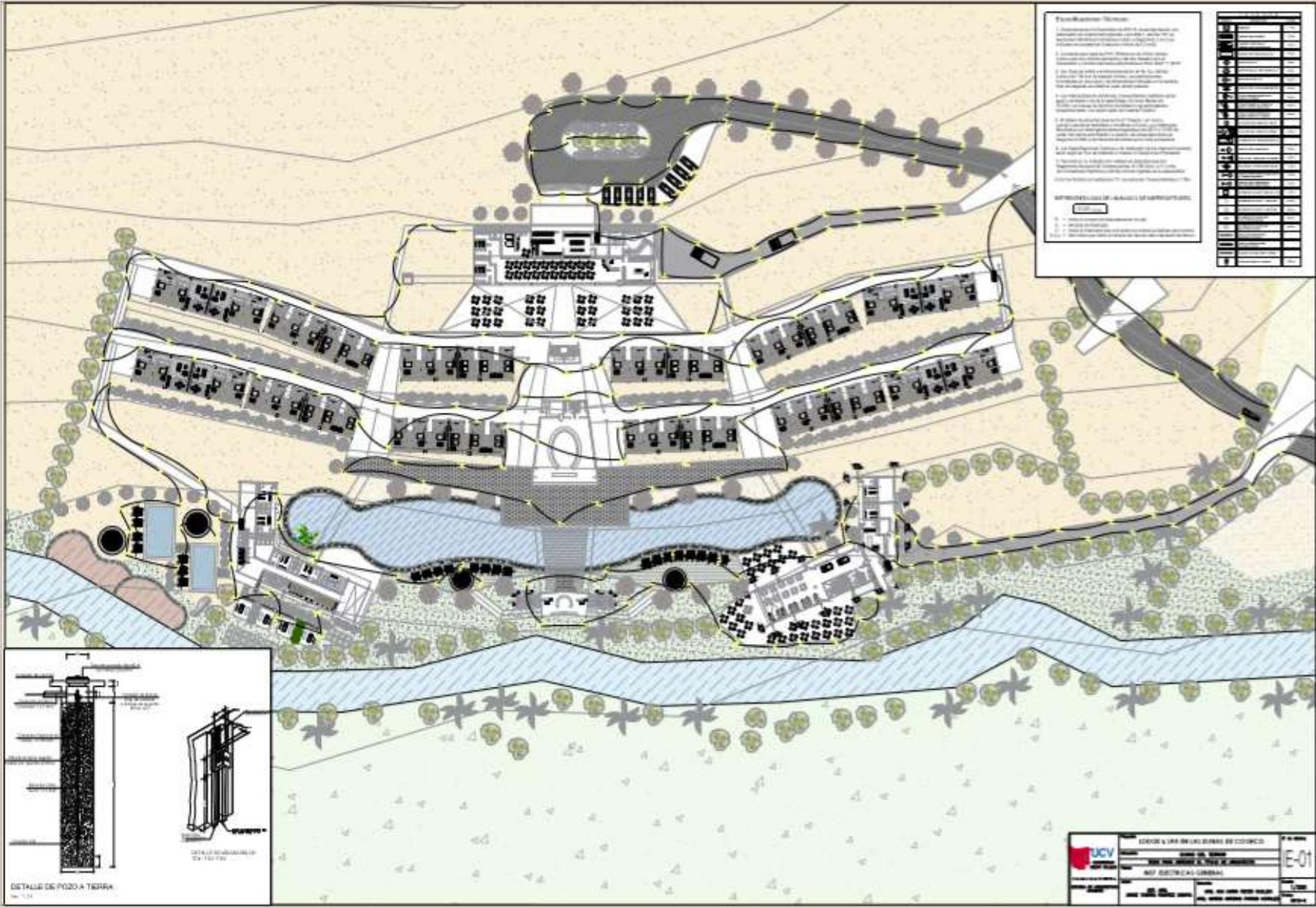


PLANO DE INSTALACION SANITARIA (DESAGUE)

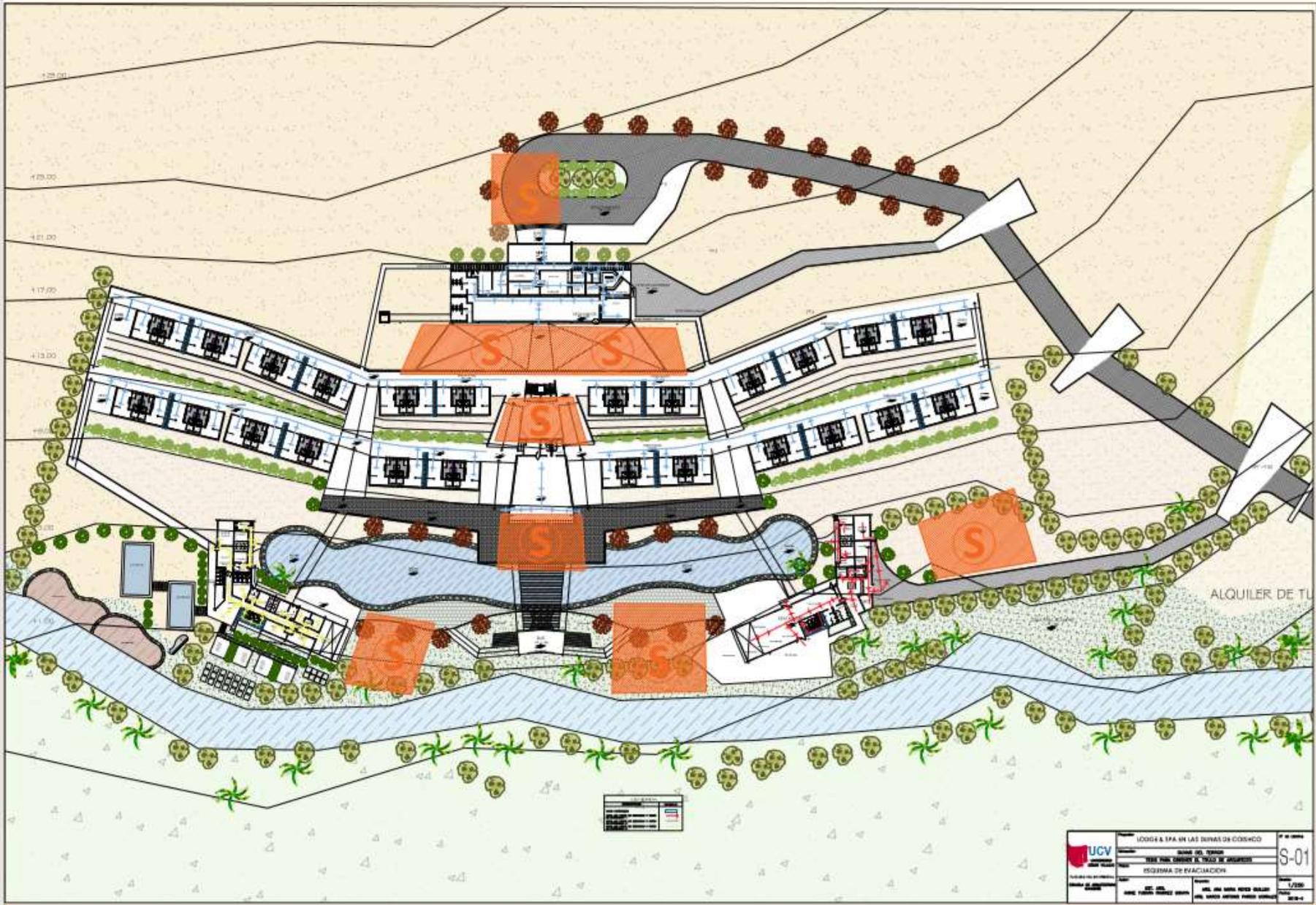


	PROYECTO: HOTEL & SPA EN LAS DUNAS DE COCHICO	Y de Series: -02
	CLIENTE: EMPRESA DEL TURISMO	
	UBICACION: ZONA TURISTICA DE PLAYA DE COCHICO	
	PROYECTO: BLOQUE 1 (ADMINISTRACION)	
FECHA: 2023	ELABORADO POR: ANA MARIE PEREZ GONZALEZ	ESCALA: 1/200
PROYECTO EN CARTEL: HOTEL & SPA EN LAS DUNAS DE COCHICO	REVISADO POR: ANA MARIE PEREZ GONZALEZ	FECHA: 2023

PLANO DE INSTALACION ELECTRICA



PLANO DE SEGURIDAD

















CALCULO DE DOTACION . CISTERNA

1.- ESPECIFICACIONES:

Se desea calcular la dotación necesaria de aguas fría mediante el Reglamento Nacional de Edificaciones , para abastecer el proyecto nombrado Lodge & Spa en las dunas del Terror de la ciudad de Coishco, el cual cuenta con áreas naturales de paisaje, así mismo en su arquitectura se complementa con las siguientes zonas:

Zona de habitaciones	Incluye s.s.h.h. y jacuzi
Zona complementaria	Incluye servicios s.s.h.h.
Zona de Spa	Incluye s.s.h.h., duchas, piscinas
Zona de Servicio	Incluye lavandería y servicios
Zona Recreativa	Incluye piscina general , camerinos, duchas
Todos estos para el diseño del dimensionamiento de la cisterna.	

2.- DOTACION:

Las dotaciones diarias mínimas de agua para domesticos ,comercial industrial, riego de jardines u otros fines , seran los que se indican a continuacion:

2.1 Dotacion Mediante el Reglamento Nacional de Edificación:

◀ La Dotaciones de Agua para OFICINAS:

i) La dotación de agua para oficinas se calculará a razón de 6 L/d por m² de área útil del local.

	Cantidad (m2)	Demanda diaria	Total	Total
ADMINISTRACIÓN (2do piso)	542.00	6 Lt/dia por m2	3252 Lt/dia	3.25 m3/dia
SERVICIO	470.00	12 Lt/dia por m2	5640 Lt/dia	5.64 m3/dia
				8.89 m3/dia

◀ La Dotaciones de Agua para HABITACIONES:

c) Los establecimientos de hospedaje deberán tener una dotación de agua, según la siguiente Tabla.

Tipo de establecimiento	Dotación diaria
Hotel, apart-hoteles y hostales.	500 L por dormitorio.
Albergues.	25 L por m ² de área destinado a dormitorio.

	Cantidad (personas)	Demanda diaria	Total	Total
HABITACIONES	24.00	500 Lt/dia por pers.	12000 Lt/dia	12.00 m3/dia
				12.00 m3/dia

◀ La Dotaciones de Agua para RESTAURANTES:

d) La dotación de agua para restaurantes estará en función del área de los Comedores, según la siguiente tabla

Área de los comedores en m ²	Dotación
Hasta 40	2000 L
41 a 100	50 L por m ²
Más de 100	40 L por m ²

	Cantidad (asientos)	Demanda diaria	Total	Total
1er PISO				
DESAYUNADOR	42.00	2 Lt/dia por asiento	84 Lt/dia	0.08 m3/dia
RESTAURANT	100.00	3 Lt/dia por asiento	300 Lt/dia	0.30 m3/dia
				0.38 m3/dia

◀ La Dotaciones de Agua para DEPÓSITO DE MATERIALES:

j) La dotación de agua para depósitos de materiales, equipos y artículos manufacturados, se calculará a razón de 0,50 L/d por m² de área útil del local y por cada turno de trabajo de 8 horas o fracción.

	Cantidad (m ²)	Demanda diaria	Total	Total
1er PISO				
DEPOSITO DE MAT.	348.84	0.5 Lt/dia por m2	174 Lt/dia	0.17 m3/dia
				0.17 m3/dia

◀ La Dotaciones de Agua para ÁREAS VERDES:

u) La dotación de agua para áreas verdes será de 2 L/d por m². No se requerirá incluir áreas pavimentadas, enripiadas u otras no sembradas para los fines de esta dotación.

			Total	Total
AREA VERDE	26600.00	2 Lt/dia por m2	53200 Lt/dia	53.20 m3/dia

◀ Dotacion Total

Volumen Total (lts)	Volumen Total (m ³)
65767.312	74.65042

DISEÑO DE TANQUE CISTERNA

3.-

Calculo del Volumen del Tanque

◀ Cisterna:

Volumen total (Vt):

74.65

Volumen dl Tanque Cisterna (Vtc) :

$$V_{util} = V_t \times \frac{3}{4}$$

Vutil =

56.00

GESTION DE AREAS VERDES DE ESPACIOS PUBLICOS EN CIUDADES DESERTICAS

SEMIN. DE TITULACION I

PROBLEMÁTICA:

Actualmente las ciudades desérticas carecen de los espacios públicos verdes, producto de una planificación donde la densidad habitacional no es apreciada como factor importante y determinante en cuanto a las tipologías de estos espacios. Las áreas verdes en los espacios públicos de las ciudades desérticas no tienen el mantenimiento ni el diseño adecuado ya que su tipo de suelo no es apto para este proyecto, así que con un diseño adecuado y tratamiento logremos una buena gestión.

DIMENSIONES:

Dimensión Social:

La importancia de las zonas verdes en las ciudades desérticas radica en los efectos positivos que tienen sobre la población residente.

Dimensión Ambiental:

Se busca lograr una gestión ambiental del mejoramiento urbano con su componente medioambiental con la presencia de diversos recursos naturales.

Dimensión Económica:

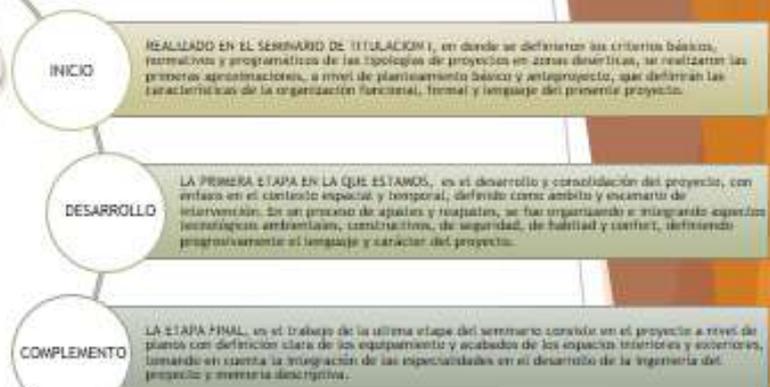
En las ciudades desérticas habrá mayor uso de abstracciones como el agua. Estrategia de proyectos de los monumentos.

OBJETIVOS:



ANALIZAR NUEVOS LUGARES DE INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA, LOGRANDO UNA INTEGRACIÓN ENTRE LA CIUDAD Y EL DESIERTO (DUNAS), CREANDO ESPACIOS AL AIRE LIBRE CON MÍNIMO TRATAMIENTO PERO CON UNA NUEVA VISIÓN DEL PAISAJE.

ANTECEDENTES:



TIPO DE PROYECTO: **LOGOS**

SON ALDEAJOS DIBUJADOS EN DESTIROS NO MASIVOS, APARTADO DE LA CIUDAD, RODEADO DE NATURALEZA Y CONSTRUJIDOS EN MATERIALES AMIGABLES CON EL AMBIENTE



ANÁLISIS DE CASOS:

HOTEL ALTO ATACAMA

El edificio se nutre de su entorno, ya que, en su construcción se utilizan materiales propios de la zona como la piedra, el barro, la madera y la cerámica.

Como el proyecto se enmarca entre cerros, se produce una especie de muro conductor, generando corrientes de aire las cuales se pueden aprovechar para generar energía eléctrica por medio de las eólicas las cuales se emplazarán en lugares estratégicos donde se puede captar la mayor cantidad de viento.

CASA TALPETH WEST

Talpeth oeste (Talpeth west), ubicada en Atacama, es una casa de invierno del arquitecto Frank Lloyd Wright y una escuela en el desierto desde 1938 hasta su muerte en 1959, a la edad de 92 años.

La naturaleza accidentada del lugar, con una montaña de la que Wright quitó arena, grava y piedra. Que utilizó como materiales básicos de la construcción. Expandiendo materiales locales se construyó la armonía con el entorno desértico.

ES UNA ARQUITECTURA NACIONALISTA, DISEÑADA POR UN ESTILO CLÁSICO, CON VOLÚMENES DE FORMAS TETRAEDRICAS EN LAS QUE SE VA ENCAJANDO LAS NECESIDADES.

HOTEL TIERRA ATACAMA

HOTEL TIERRA ATACAMA ARQUITECTOS: ROSA ESPINOZA, ROMÁN HERRERA, ANTONIO BARRERA Y CIA.

Hotel Tierra Atacama, ubicado en el valle de Atacama, Chile. Superficie construida: 3000m². Año de construcción: 2007-2008.

El hotel está diseñado para ser un espacio de confort y bienestar, con una arquitectura que se integra con el entorno desértico.

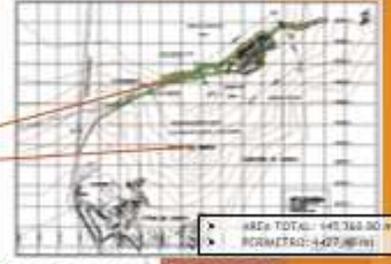
LODGE & SPA EN LAS DUNAS DEL TERROR EN LA CIUDAD DE COISHCO

SEMIN. DE TITULACION II

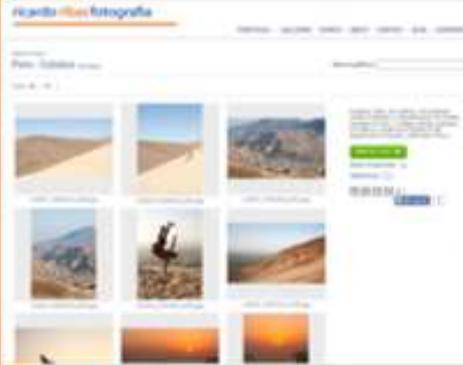
UBICACION:



País : Perú / Depart. : Arequipa / Provincia : SANTA / Distrito: Coishco



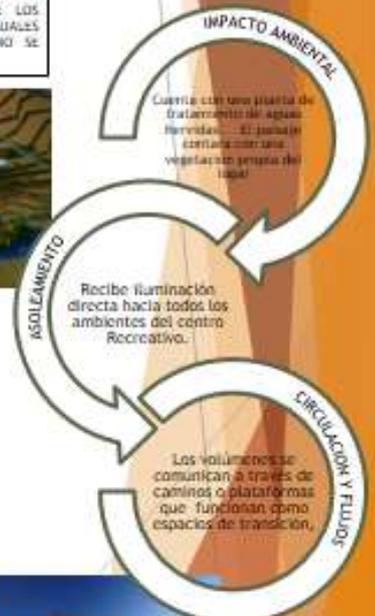
AREA TOTAL : 141.348,30 M²
 PERIMETRO : 4.077,96 M



EL TERRENO ELEGIDO ES EN FORMA IRREGULAR, UBICADO A LAS FALDAS DE LAS DUNAS DEL TERROR, LLAMADA ASI POR QUE SE ENCUENTRA DETRAS DEL CEMENTERIO, CRUZANDO EL LIMITE DEL TERRENO TENEMOS EL CAJON DE UN RIACHUELO DIVIDIENDO LAS DUNAS DE LOS VALLES DE SANTA, LIGRANDO TENER VISUALES DEL DESERTO Y DE LOS VALLES, COMO SE PUEDEN APRECIAR EN LAS IMAGENES.



ASPECTOS TECNOLOGICOS:



PROPUESTA

1. **ADMINISTRACION:** Contiene en Hall de Ingreso (recepción), control y administración. Se encuentra contra la topografía, así que se crea una plataforma para nivelar el volumen.
2. **HOSPEDAJE:** Los bloques de las hospedaje, son bloques independientes, contienen 4 habitaciones en cada una, para 2 personas, estas están conectadas a través de una alameda en lo alto del terreno, aprovechando toda las visuales.
3. **ZONA DE OCIO:** Se encuentra a faldas de las dunas, con una ligera inclinación hacia arriba, tiene la función de crear la integración del valle y las dunas, aprovechando el río para las zonas de relajación. Sin contar que es el bloque con mejor visual del proyecto.
4. **ZONA SOCIO-CULTURAL:** El bloque cultural está constituido por Auditorio y Pícnicas. Se crean zonas de hall para un mejor control de los ambientes principales.
5. **ZONA COMPLEMENTARIA:** Esta compuesta por las zonas de restaurante, cocina y ambientes que complementan un lodge para la satisfacción de los usuarios.
6. **ZONA DE SERVICIOS GENERALES:** Esta zona es de servicio y mantenimiento de los diferentes servicios que brinda el proyecto.
7. **TRATAMIENTO DESERTICO:** Esta zona es la principal del proyecto, es la imagen del desierto, el uso de sus propios materiales del lugar junto con su propia vegetación siendo usada de la mano con las plataformas.

PROGRAMACION GENERAL:

1. ZONA ADMINISTRATIVA + OFICINAS + SALA DE REUNIONES + ESPERA + TORNO + S.H.	2. ZONA DE HOSPEDAJE + HABITACIONES SIMPLES + BUNGALOWS + PLAZAS DE REUNION	3. ZONA DE OCIO + SPA + ZONA DE RELAJACION + PISCINAS AL AIRE LIBRE + VESTUARIOS + S.S.H.M.	4. ZONA SOCIAL + SUM + MIRADOR	5. ZONA COMPLEMENTARIA + RESTAURANTE + COCINA + MIRADOR + BAR + S.S.H.M. + ESTACIONAMIENTO + PILENARIAS	6. ZONA DE SERVICIOS GENERALES + MANTENIMIENTO + DEPOSITO + LAVANDERIA + ASEO Y DESCARGO	7. ZONA DE TRATAMIENTO DESERTICO + AREA DE JUEGOS + PLAZA PUBLICA + ZONA HUMEDA + MUELLE TURISTICO + AREA DE CAMPING + EJES PRINCIPALES
---	---	---	---	---	---	--