



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Centro Turístico Vivencial para fomentar el Turismo en el Distrito de la Tinguña  
en el departamento de Ica”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

ARQUITECTA

**AUTORES:**

Flores Yarasca, Norma Guadalupe (ORCID:0000-0001-9348-9519)

Marcos Sánchez, Natali Yesenia (ORCID: 0000-0001-8100-0448)

**ASESOR:**

Mg. Arq. Huerta Medina, Berety Eufemia (ORCID:0000-0002-2137-0559)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

LIMA-PERÚ

2021

## Dedicatoria

A Dios

Por darnos la vida y estar siempre con nosotras, guiando nuestro camino.

A nuestra Familia

Por brindarnos su apoyo incondicional, en especial a nuestros padres, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

## Agradecimiento

En primer lugar, darle gracias a Dios, por permitirnos cumplir una meta más en este trayecto de vida.

A la Arq. Berety Eufemia Huerta Medina, por sus enseñanzas y el tiempo brindado para poder lograr nuestro objetivo.

A todas nuestras amistades que de alguna manera colaboraron a la realización de esta tesis.

## Índice de contenidos

|  |    |
|--|----|
| Resumen .....  | X  |
| Abstract.....  | XI |
| I. Introducción .....  | 1  |
| 1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática .....  | 1  |
| 1.2. Objetivos del Proyecto.....   | 2  |
| 1.2.1. Objetivo general .....  | 2  |
| 1.2.2. Objetivos específicos.....  | 2  |
| II. Marco Análogo.....   | 3  |
| 2.1. Estudio de casos urbano-arquitectónicos similares .....   | 3  |
| 2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados .....   | 6  |
| 2.2.2. Matriz comparativa de aporte de casos .....   | 42 |
| III. Marco normativo .....   | 46 |
| 3.1. Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en el proyecto urbano<br>arquitectónico ..... | 46 |
| IV. Factores de diseño.....  | 48 |
| 4.1. Contexto .....  | 48 |
| 4.1.1. Lugar .....   | 48 |
| 4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....  | 52 |
| 4.2. Programa arquitectónico.....  | 54 |
| 4.2.1. Aspectos cualitativos .....   | 58 |
| 4.2.1.1. Tipos de usuario y necesidades .....  | 58 |
| 4.2.2. Aspectos cuantitativos .....  | 66 |
| 4.2.2.1. Cuadro de áreas.....  | 66 |
| 4.3. Análisis del terreno .....  | 67 |

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 4.3.1. | Ubicación del terreno.....                               | 67  |
| 4.3.2. | Topografía del terreno .....                             | 67  |
| 4.3.3. | Morfología del terreno.....                              | 68  |
| 4.3.4. | Estructura urbana .....                                  | 70  |
| 4.3.5. | Vialidad y Accesibilidad .....                           | 74  |
| 4.3.6. | Relación con el entorno .....                            | 75  |
| 4.3.7. | Parámetros urbanísticos y edificatorios .....            | 76  |
| V.     | Propuesta del proyecto urbano arquitectónico .....       | 77  |
| 5.1.   | Conceptualización del objeto urbano arquitectónico ..... | 77  |
| 5.1.1. | Ideograma conceptual .....                               | 77  |
| 5.1.2. | Criterios de diseño.....                                 | 86  |
| 5.1.3. | Partido arquitectónico .....                             | 94  |
| 5.2.   | Esquema de zonificación .....                            | 101 |
| 5.3.   | Planos arquitectónicos del proyecto .....                | 103 |
| 5.3.1. | Plano de ubicación y localización .....                  | 103 |
| 5.3.2. | Plano perimétrico-topográfico .....                      | 104 |
| 5.3.3. | Plano general .....                                      | 105 |
| 5.3.4. | Planos de distribución por sectores y niveles.....       | 113 |
| 5.3.5. | Plano de elevaciones por sectores .....                  | 133 |
| 5.3.6. | Plano de cortes por sectores .....                       | 133 |
| 5.3.7. | Planos de detalles arquitectónicos.....                  | 133 |
| 5.3.8. | Plano de detalles constructivos.....                     | 147 |
| 5.3.9. | Planos de seguridad .....                                | 147 |

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| 5.3.9.1. | Plano de señalética .....  | 147 |
| 5.3.9.2. | Plano de evacuación .....  | 150 |
| 5.4.     | Memoria descriptiva de arquitectura .....  | 154 |
| 5.5.     | Planos de especialidades del proyecto (Sector elegido) .....                                   | 159 |
| 5.5.1.   | Planos básicos de estructuras .....  | 159 |
| 5.5.1.1. | Plano de cimentación .....   | 159 |
| 5.5.1.2. | Planos de estructura de losas y techos .....   | 160 |
| 5.5.2.   | Planos básicos de instalaciones sanitarias .....   | 165 |
| 5.5.2.1. | Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles                  | 165 |
| 5.5.2.2. | Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles.....                          | 173 |
| 5.5.3.   | Planos básicos de instalaciones electro mecánicas.....   | 176 |
| 5.5.3.1. | Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes) ..... | 176 |
| 5.5.3.2. | Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso).....                                      | 181 |
| 5.6.     | Información complementaria.....  | 181 |
| 5.6.1.   | Animación virtual (recorridos y 3Ds del proyecto) .....  | 189 |
| VI.      | Conclusiones .....   | 207 |
| VII.     | Recomendaciones .....  | 208 |
|          | Referencias .....  | 209 |

## Índice de tablas

|                |   |    |
|----------------|---|----|
| <b>Tabla 1</b> | Clasificación de hospedaje según el RNE .....       | 46 |
| <b>Tabla 2</b> | Habitantes de Ica provincia y distrito.....         | 50 |
| <b>Tabla 3</b> | Caracterización y Necesidades de Usuario .....      | 60 |
| <b>Tabla 4</b> | Cuadro de áreas.....                                | 66 |
| <b>Tabla 5</b> | Cuadro de dimensiones del terreno del proyecto..... | 69 |
| <b>Tabla 6</b> | Descripción del sistema constructivo .....          | 93 |

## Índice de Figuras

|                  |  |    |
|------------------|--|----|
| <b>Figura 1</b>  | Vista 3D del Complejo Turístico de Lurín .....   | 3  |
| <b>Figura 2</b>  | Centro de esparcimiento Kusina .....   | 4  |
| <b>Figura 3</b>  | Hotel Villasol-Tres estrellas.....   | 5  |
| <b>Figura 4</b>  | Pisada de uva en el Festival Internacional de la Vendimia de Ica. ....                                   | 51 |
| <b>Figura 5</b>  | Procesión del Señor de Luren.....  | 51 |
| <b>Figura 6</b>  | Danza de negritos de Ica .....   | 52 |
| <b>Figura 7</b>  | Precipitación de lluvia mensual promedio en La Tinguña .....   | 53 |
| <b>Figura 8</b>  | Temperatura máxima y mínima promedio en La Tinguña.....  | 54 |
| <b>Figura 9</b>  | Gráfico, servicios que prefieren encontrar en un centro turístico .....                                  | 58 |
| <b>Figura 10</b> | Gráfico, tipos de grupos de visita a lugares turísticos, de recreación,<br>restaurantes campestres ..... | 59 |
| <b>Figura 11</b> | Gráfico, Movilización del usuario al realizar la actividad turística.....                                | 60 |
| <b>Figura 12</b> | Vista aérea del predio, con curvas de nivel .....  | 68 |
| <b>Figura 13</b> | Dimensión de los lados del Terreno del proyecto .....  | 69 |
| <b>Figura 14</b> | Morfología Urbana .....  | 70 |
| <b>Figura 15</b> | Tipología urbana .....   | 71 |
| <b>Figura 16</b> | Abastecimiento de agua proveniente en el distrito de la Tinguña .....                                    | 72 |
| <b>Figura 17</b> | Tipos de conexión de los SS.HH de las viviendas en el Distrito .....                                     | 73 |
| <b>Figura 18</b> | Alumbrado eléctrico por red pública en el Distrito de la Tinguña .....                                   | 74 |
| <b>Figura 19</b> | Hacienda Tacama .....  | 77 |
| <b>Figura 20</b> | Campanario de Tacama.....  | 78 |
| <b>Figura 21</b> | Vista desde el campanario. ....  | 79 |
| <b>Figura 22</b> | Hacienda La Caravedo.....  | 79 |
| <b>Figura 23</b> | Caña Carrizo.....  | 80 |
| <b>Figura 24</b> | Proceso de tejido de la caña chancada.....   | 81 |
| <b>Figura 25</b> | Boulevard en calle Malecón la Achirana.....  | 82 |



|                  |   |     |
|------------------|---|-----|
| <b>Figura 26</b> | Elementos artesanales para la elaboración de pisco, vino y cachina. ....                                  | 82  |
| <b>Figura 27</b> | Teatinas .....  | 83  |
| <b>Figura 28</b> | Volumen de techo del salón de eventos del Centro turístico vivencial.....                                 | 84  |
| <b>Figura 29</b> | Hacienda La Caravedo.....   | 85  |
| <b>Figura 30</b> | Colorimetría de La hacienda Caravedo .....  | 85  |
| <b>Figura 31</b> | Hacienda Tacama, fachada del restaurante Tambo Tacama. ....   | 86  |
| <b>Figura 32</b> | Colorimetría de la Hacienda Tacama .....  | 86  |
| <b>Figura 33</b> | Organización de espacios.....   | 87  |
| <b>Figura 34</b> | Vista del Terreno del proyecto.....   | 91  |
| <b>Figura 35</b> | Vista del canal “La Achirana del Inca” .....  | 92  |
| <b>Figura 36</b> | Vista aérea de la organización de espacios, para el centro turístico vivencial.<br>.....                  | 95  |
| <b>Figura 37</b> | Vista aérea de organización de espacios de acuerdo a zonificación. ....                                   | 96  |
| <b>Figura 38</b> | Vista 3d de disposición de volúmenes según zonificación.....  | 96  |
| <b>Figura 39</b> | Vista isométrica de volúmenes adaptándose al terreno y concepto de la caña<br>carrizo.....                | 97  |
| <b>Figura 40</b> | Vista aérea de disposición de espacios y sectores del proyecto. ....                                      | 97  |
| <b>Figura 41</b> | Vista aérea de los espacios y ambientes adaptados a la forma del terreno y<br>concepto de la botija. .... | 98  |
| <b>Figura 42</b> | Vista isométrica del terreno con los volúmenes adaptados a la forma de la<br>botija y carrizo.....        | 99  |
| <b>Figura 43</b> | Vista aérea de distribución de espacios y ambiente emplazados en terreno. .                               | 99  |
| <b>Figura 44</b> | Vista isométrica del volumen resuelto de acuerdo a los conceptos. ....                                    | 100 |
| <b>Figura 45</b> | Vista isométrica de las zonas a considerar en el proyecto .....   | 102 |

## **Resumen**

El turismo es una de las actividades con mayor demanda, y la región de Ica se encuentra dentro de los destinos turísticos elegidos por el turista, la región cuenta con una variedad cultural y paisajista, ejemplo de ello es el distrito de la Tinguña ubicado en la Provincia de Ica, el distrito cuenta con lugares turísticos que no son aprovechados por las autoridades además de no existir establecimientos que brinden los servicios adecuados al visitante tanto en funcionalidad como en dotación de servicios.

La presente investigación denominada “Centro Turístico Vivencial para fomentar el Turismo en el Distrito de la Tinguña en el departamento de Ica”, está enfocada en analizar las necesidades del usuario particularmente al que realiza actividades turísticas, con la finalidad de brindar una mejor estadía y servicios de calidad al usuario, aportando a revalorizar la cultura y economía del distrito.

Palabras claves: Funcionalidad, Confort, Turismo.

## **Abstract**

Tourism is one of the activities with the highest demand, and the Ica region is one of the tourist destinations chosen by tourists, the region has a variety of cultures and landscapes, an example of this is the district of La Tinguíña located in the Province of Ica, the district has tourist places that are not used by the authorities in addition to the absence of establishments that provide adequate services to the visitor both in functionality and in provision of services.

The present investigation called "Experiential Tourist Center to promote Tourism in the District of La Tinguíña in the department of Ica", is focused on analyzing the needs of the user, particularly those who carry out tourist activities, in order to provide a better stay and services quality to the user, contributing to revalue the culture and economy of the district.

Keywords: Functionality, Comfort, Tourism.

## I. Introducción

### 1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática

La provincia de Ica recibe turistas internacionales, nacionales y locales; debido a que contamos con atractivos turísticos como: la Laguna de Huacachina con sus dunas imponentes, el cañón de los perdidos, el bosque de piedra, Cachiche, sus bodegas vitivinícolas, las cuales se encuentran en los distritos de: San Juan Bautista, Subtanjalla, Pueblo Nuevo, Los Aquijes, Salas Guadalupe, Ocucaje, La Tinguiña, Santiago.

La ciudad de Ica cuenta con catorce distritos, La Tinguiña es uno de ellos donde se puede desarrollar el turismo vivencial-rural ya que su formación como distrito tiene historia, además de poseer uno de los atractivos turísticos con un histórico potencial que es la Achirana del inca, costumbres propias del lugar como la preparación de sus chocotejas, el ponche de pisco, sus calles y avenidas que cuenta con una historia particular, su agricultura y sus festividades religiosas como el de la virgen de las nieves.

Actualmente el distrito cuenta con equipamientos de comercio, recreación, que aportan al turismo en una escala menor, identificado las siguientes deficiencias dentro del área de estudio: puestos de venta de fruta, se encuentran dispersos a lo largo de la vía generando desorden vial; restaurantes campestres, la mayoría de estos, no tienen una zonificación adecuada, porque la zona de servicio esta mezclada con la zona social; hospedajes, estos ofrecen servicios que no están destinados para los diferentes tipos de usuario, como: usuario con pareja, familias, grupo de amigos; salones de recepción y eventos, estos no son funcionales arquitectónicamente, porque mezclan las zonas privadas, semi privadas y sociales, habiendo observado que la funcionalidad de la arquitectura, no responde a la secuencia de actividades.

En el sector de estudio se observa un gran potencial para el desarrollo de la creación y articulación de una ruta turística, debido a que se encuentran equipamientos de comercio y recreación, como el boulevard que está al lado del canal de La Achirana del Inca, amplias vías que conectan hacia los distritos colindantes: Parcona, San José de los Molinos y Cercado de Ica, de tal modo que se propone dentro de la propuesta urbana, un circuito de ciclovías en las vías

principales; remodelación del estilo de los restaurantes, salones de evento y hospedajes.

Incluyéndose de esta manera a la ruta turística un Centro turístico vivencial, que satisfaga las necesidades del usuario, proponiendo espacios de interacción social, espacios confortables; reuniendo los servicios de restaurante, salón de eventos, puestos de venta de fruta, hospedaje, piscinas, talleres que difundan la cultura gastronómica de la ciudad de Ica.

Logrando así la integración de la propuesta urbana con el proyecto arquitectónico, repotenciando el área de estudio, aportando al sector turístico.

## **1.2. Objetivos del Proyecto**

### **1.2.1. Objetivo general**

Proponer un centro turístico vivencial que cuente con espacios arquitectónicos adecuados para el desarrollo de actividades turísticas que permita desarrollar un turismo vivencial-rural en el distrito de la Tinguña, logrando así repotenciar la economía del lugar a través de empleos directos o indirectos, a la vez revalorizar la historia del lugar, de tal modo que el visitante se sienta satisfecho al realizar dicha actividad.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Determinar espacios de diseño que cumplan con el acondicionamiento ambiental mediante el análisis de las condiciones ambientales y el entorno urbano.
- Identificar las necesidades que tiene el usuario al realizar actividades turísticas en el distrito de la Tinguña, para definir una adecuada programación arquitectónica del proyecto.
- Proponer una tipología y los criterios de diseño de la propuesta arquitectónica que se adapte al contexto, generando un hito dentro del distrito de la Tinguña.
- Diseñar ambientes que sean funcionales y confortables, de acuerdo a las actividades que realizará el usuario.

## II. Marco Análogo

### 2.1. Estudio de casos urbano-arquitectónicos similares

#### Centro turístico recreativo en Momotombo, La Paz Centro.

El Proyecto de tesis, diseñado para la ciudad de Momotombo en La Paz Centro, Departamento de León, Honduras. El centro turístico se encuentra emplazado sobre el lago Xolotlán, en una zona turística debido a la presencia de este, Se han propuesto servicios como: restaurantes, locales comerciales, centro de conferencias, Alojamiento y villas.

La forma y distribución del centro turístico es de figuras semicirculares y radiales, generando centralidades y espacios de recorrido dentro de la edificación.

#### Complejo turístico en el distrito de Lurín

Ubicado en Lurín, Lima. El proyecto del complejo turístico brinda servicios de descanso y diversión, ofreciendo los mejores servicios al visitante, generando así un mayor desarrollo turístico dentro de la zona, con el objetivo de convertir al valle de Lurín en un destino turístico de gran acogida. El proyecto cuenta con una plaza pública, piscinas, áreas de mesas, restaurantes, bar, salas de juegos, gimnasio, hotel, bungalow, laguna artificial.

#### Figura 1

*Vista 3D del Complejo Turístico de Lurín*



*Nota.* Fotografía de Vista 3D del Complejo Turístico de Lurín, Reproducida de Tesis Complejo Turístico de Lurín, Edgar Pinedo, 2014.

## **Centro de esparcimiento Kusina**

Se encuentra emplazado en el distrito de Pachacamac, departamento de Lima, con un terreno de 20000m<sup>2</sup> en la zona agro urbana del distrito; tiene restaurantes, jardines de esparcimiento, juegos recreativos, mini granja, huerto; lo que lo hace un lugar de recreación para todas las edades, conjuntamente brinda platos típicos y se muestran shows, con bailes y danzas típicas del Perú, haciendo un lugar acogedor acorde a las necesidades del usuario.

### **Figura 2**

*Centro de esparcimiento Kusina*



Nota. Fotografía interior del centro de esparcimiento Kusina, Reproducida de (<https://rb.gy/gw9x2n>).

## **Hotel Villasol-Tres Estrellas**

Ubicado en el Distrito de Lunahuaná, Provincia de Cañete, Departamento de Lima. El terreno cuenta con un área de 1.6 Hectáreas, en donde se distribuyen los siguientes ambientes:

- Habitaciones Matrimonial
- Habitaciones dobles
- Habitaciones triples

- Habitaciones Quintuples
- Restaurante
- Piscina
- Zona de juegos infantiles

El Hotel Villasol está rodeado de un alusivo y bello paisaje natural, el hotel posee el equipamiento necesario como: piscinas, parque infantil y restaurante, para que la estadía del usuario sea cómoda y placentera.

### **Figura 3**


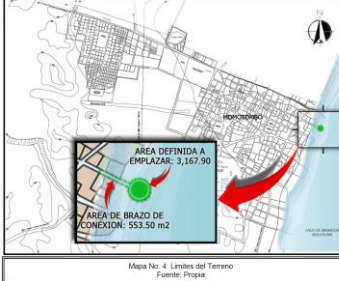
*Hotel Villasol-Tres estrellas*



*Nota.* Fotografía del Hotel Villasol-Tres estrellas, Reproducida de (<https://rb.gy/3favo>).

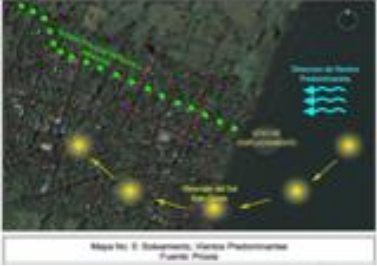




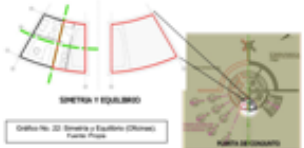
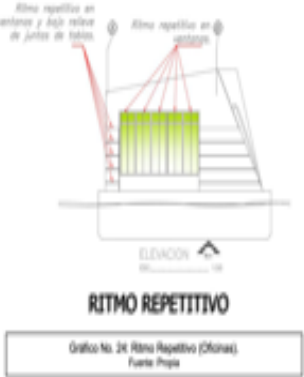
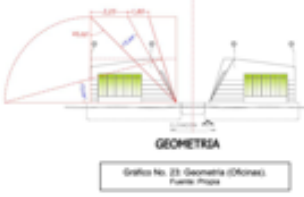
### 2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados

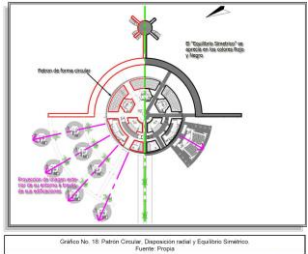
| CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Caso N°1   | Centro turístico recreativo en Momotombo, La Paz centro  |  |  |
| Datos Generales  |  |  |  |
| Ubicación: Localidad de Momotombo, Municipio La Paz Centro se localiza a 57km al noroeste de la ciudad de Managua, Departamento de León, Honduras. | Proyectistas:<br>Arq. José Alfredo Pérez Reyes.  |  | Año de construcción:   |
| Resumen:   |  |  |  |
| Análisis Contextual  |  |  | Conclusiones   |
| Emplazamiento  | Morfología del terreno   | La ubicación del centro turístico, es innovadora de tal modo que invita al usuario a visitar el proyecto.  |  |
| <p>Se encuentra en una zona costera, la cual se desarrolla el turismo, teniendo como principal atractivo el lago.</p>                              | <p>El proyecto se ubicó sobre el lago Xolotlán. La forma que empleo el proyectista, fue un círculo con un área de 3,667.90m<sup>2</sup> , con un radio de 31.7485ml, una</p> |  <p>Mapa No. 2: Localización de la Comunidad Momotombo.<br/>Fuente: INETER. 2853-2</p> |  <p>Mapa No. 4: Límites del Terreno<br/>Fuente: Propia</p> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  | <p>área regular de 553.50m<sup>2</sup>, la cual se proyecta y conecta con la vía principal de la calzada.</p>  |   |   |
| Análisis Vial   |  | Relación con el entorno  |   | Aportes   |
| <p>El proyecto se encuentra en una vía principal, por donde se accede al lago, esta conecta con las demás comunidades, casco urbano del Municipio de La Paz Centro, Cabecera Municipal y la carretera panamericana, ambas conectada</p> |  <p>Foto No. 22: Calle Adoquinada principal hacia la Costa del Lago.<br/>Fuente: Propia</p> | <p>Como se puede apreciar en el plano de uso de suelos del entorno inmediato, el uso predominante es vivienda, servicios, (comercio, como: restaurantes, bares). El entorno inmediato es el lago, ya que el área a trabajar se encuentra, dentro</p> | <p>3.3 Estudio del Uso de Suelo</p>  <p>Tabla No. Presentación de Ocupación de Suelo<br/>Fuente: PCU Honduras, Municipalidad de La Paz Centro y Oficina Técnica Municipal de La Paz Centro.</p> | <p>Propuesta estratégica, en un lugar turístico, que es accesible mediante una vía principal e importante de la zona.</p> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| por la carretera intermunicipal.  |  | de este, y como entorno edificado, viviendas y áreas de vegetación.   |  |   |
| Análisis Bioclimático   |  |   |  | Conclusiones  |
| Clima   |  | Asoleamiento  |  | La propuesta al ser desarrollada sobre el lago, en un clima seco y cálido, hace que el usuario se sienta cómodo, ya que el agua del lago genera que se refresque, mientras se encuentra en las instalaciones. |
| La localidad de Momotombo suele tener un clima seco y cálido, situándose en una zona climática seco tropical de Sabana. La temperatura promedio es de 26.5°C, |  | La trayectoria de los rayos del sol es de este a oeste, con una pequeña inclinación al sur, donde tienen una mayor incidencia solar al medio día. |  |   |

| Vientos   |   | Orientación   |   | Aportes   |
|---|---|---|---|---|
| <p>La velocidad de los vientos es de 1.8m/seg, 5,75km/h , con un mínimo de 3.25km/h y un máximo de 8.64 Km/h , los vientos suelen ser mas frecuentes en el mes de marzo cuando se encuentra en temporada seca, y mínima velocidad en setiembre con un promedio de 3.6 Km/h.</p> |  | <p>El centro turístico recreativo Momotombo, tiene una orientación que favorece a que el espacio sea confortable con dirección sureste, que integra el medio natural con vistas panorámicas hacia el paisaje, dando como resultado una ventilación cruzada y correcta iluminación de los espacios interiores.</p> |  | <p>La propuesta desarrollada por el proyectista, ha sido correcta, al hacer un diseño de forma radial, de tal modo que lo ambientes tienen ventilación cruzada.</p> |

| Análisis Formal  |  | Conclusiones   |  |
|--|--|--|--|
| Ideograma conceptual   | Principios Formales  |  |  |
| <p>El proyectista tomo como inspiración al lago XOLOTLÁN, el cual empleo y aplico en su concepto de diseño, su concepto se baso en el vínculo I+I+A+N (INNOVACION+INTEGRACION+ARQUITECTURA+NATURALEZA; su principal objetivo fue que la infraestructura tenga un diseño innovador, la unión entre el objeto y territorio, donde la arquitectura se adecue a la</p> |  <p>Gráfico No. 22 Simetría y Equilibrio (Oficinas Fuente Propia)</p> | <p>El centro turístico recreativo tiene una forma circular, y un eje central que vincula los espacios, con una ramificación que comunica a los ambientes, predomina la simetría, geometría y ritmo repetitivo.</p>    | <p>Al ser formas circulares, se generan centros comunes e importantes, que hace al usuario tenga recorridos entre los ambientes.</p> |

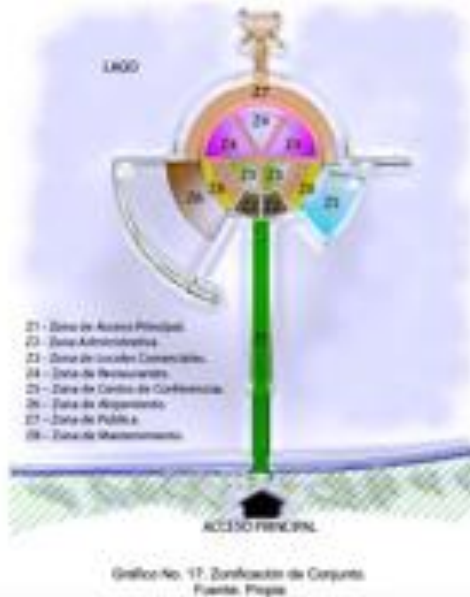
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>función, forma, estructura, teniendo en cuenta las condiciones del medio ambiente.</p>  |  |  |  <p>Gráfico No. 10. Patrón Circular, Disposición radial y Equilibrio Simétrico<br/>Fuente: Proppa</p> |  |
| <p>Característica de la forma</p>  | <p>Materialidad</p>  |  | <p>Aportes</p>   |  |
| <p>Toma como principal forma, las figuras circulares, para crear un centro y zonas que se desarrollan por ejes que parten de la forma radial.</p> <p>El diseño se caracteriza por emplear la simetría, un eje vertical central, donde se pueden ver los ambientes de oficina, servicios higiénicos, locales comerciales, restaurantes.</p> <p>Tiene una relación de ritmo repetitivo y singular.</p> <p>Cuenta con un doble acceso con la vía principal, teniendo el concepto de la circulación y el espacio-uso con esa gran pasarela lineal, la cual articula y ramifica los ambientes. Esto permite que el usuario circule entre ambos bloques; con</p> | <p>Color y textura:</p> <p>Se aplicó el color blanco para los exteriores, de tal modo genere un contraste con el color del agua del lago y entorno natural.</p> <p>Se propusieron ventanas, elementos estructurales en color negro, para generar contraste.</p> <p>La textura en la fachada del edificio es semi lisa (la madera cepillada),</p> <p>Para las grandes vías peatonales alargadas se propuso una superficie semi rugosa con antideslizante.</p> |  | <p>Empleo de materiales de la zona, mezclando lo contemporáneo.</p>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>respecto al área de malecón los restaurantes tienen una jerarquía visual, esto se debe a la ubicación estratégica de estos ambientes, ya que tienen visual al lago Xolotlán.</p> <p><b>El estilo</b> que se usó en el diseño es un estilo contemporáneo.</p> <p>En lo que respecta a la <b>volumetría</b>, se complementa desde la forma en planta teniendo dinamismo u estabilidad, teniendo una composición de un conjunto, los volúmenes de círculo de empleo el cono regular en techos de los restaurantes y villas, y los otro sobre volúmenes cilíndricos con una sección hexagonal incrustada.</p> <p>Mientras que los otros ambientes, tienen una forma de manera que se añaden y sustraen a la forma circular.</p> <p>La <b>proporción</b> se basa a ángulos de 15°, 30°,45°,60° y 90°, distribuyendo a los ambientes generando una relación con la forma y función.</p> | <p>Los materiales que se han propuesto para este centro turístico:</p> <p><b>Estructural:</b> Pontones (cascos de ferrocemento con relleno de espuma de polietileno), cerramiento de madera estructural, postes metálicos con bases estructurales.</p> <p><b>Sistemas estructurales y cerramientos:</b> Estructura de madera con pino inmunizado, cerramiento de madera para exterior e interior con aislamiento térmico, tablero base interno contrapalado con barrera hidrofuga.</p> <p>Puertas de madera, puertas de aluminio y vidrio transparente, ventanas en aluminio y vidrio transparente.</p> <p><b>Sistema estructural en cubiertas y techos.:</b></p> <p>Estructura de pino inmunizada, Cubierta de techo de lámina HG tipo troquelada.</p> |  |
|--|---|--|

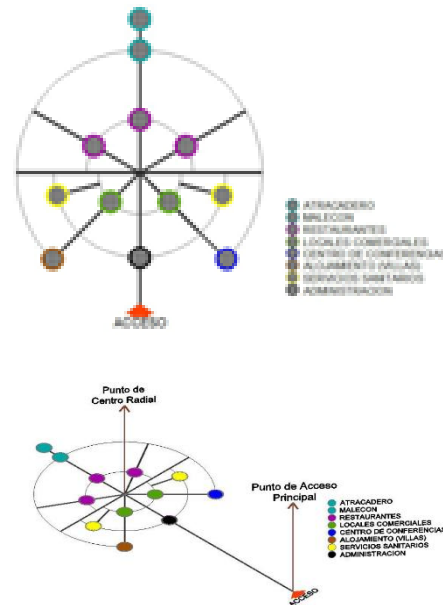
|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Disposición del acceso doble en conexión con la terminación de la calle adiguinada y centrado del Conjunto Arquitectónico</p> <p>ACCESO</p> <p>Gráfico No. 19: Centralidad y Equilibrio Simétrico remarcado a través de acceso. Fuente: Propia</p> <p>Pasarela de circulación predominante y como articulación entre los edificios del Centro Turístico</p> <p>Gráfico No. 20: Circulación y Espacio-Uso. Fuente: Propia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ATRACADEROS</li> <li>2. MALECÓN</li> <li>3. RESTAURANTES</li> <li>4. LOCALES COMERCIALES</li> <li>5. CENTRO DE CONFERENCIAS</li> <li>6. ALBERGUE TURÍSTICO</li> <li>7. RESTAURANTE SANTIAGO</li> <li>8. ADMINISTRACIÓN</li> <li>9. ACCESO PRINCIPAL</li> </ol> | <p>Cubierta d techo en láminas de policarbonato de 40mm de espesor, estructura en “X”; estructura de aluminio.</p> <p>Techo de palma plástica, tipo palmex de 1x0.70m.</p> <p>Cielo raso en artesón de madera curada y sellada con os manos de barniz.</p>  |  |
| <p><b>Análisis Funcional</b></p>   |   | <p><b>Conclusiones</b></p>   |
| <p><b>Zonificación</b></p>   | <p><b>Organigramas</b></p>  | <p><b>Sus formas</b></p>   |
| <p>Cuenta con ocho zonas, que se desarrollan en base a las relaciones lógicas entre estas, de acuerdo a la funcionalidad, teniendo como zonas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona de acceso principal.</li> <li>• Administrativa</li> <li>• Locales comerciales</li> <li>• Restaurantes</li> <li>• Centro de conferencias</li> <li>• Alojamiento</li> <li>• Pública</li> </ul>  | <p>El organigrama del proyecto se basa en el uso de formas circulares, estructural conceptualizada tomando como importante el usuario creando una pasarela, siendo un eje principal en el diseño.</p> <p>En el grafico se puede apreciar que el restaurant, centro de conferencias, administración, locales comerciales, y malecón están organizados en forma radial, con espacios repetitivos de similar forma y</p> | <p>circulares y semicirculares, enmarcan zonas principales, y sub zonas secundarias, que están relacionadas, teniendo como principal eje, la</p> |



- Mantenimiento.



funciones, donde el restaurante y local comercial están en la parte central como principales espacios, del cual se articulan brazos en sentido centrifugo, donde se ubican los demás espacios.



pasarela que une la vía con el proyecto.

### Flujogramas

El grafico 08 representa como se relaciona el acceso principal con los otros ambientes que están ubicados de forma ramificada, excepto el

### Programa Arquitectónico

Este es el resultado de análisis de casos análogos, para obtener ambientes, sub ambientes, donde se definió el área de cada ambiente, considerando los mobiliarios y

### Aportes

Considerar las zonas que tengan más relación, ubicándolas más

atracadero del centro turístico recreativo, el cual se debe acceder primero por el malecón. La distribución de los ambientes se ha propuesto de tal modo que, los ingresos sean independientes; el concepto se basa de un turismo local comunitario, donde el usuario ingresa de manera rápida al área administrativa, dichas áreas tienen fáciles accesos al restaurante, locales comerciales, centro de conferencias, malecón, atracadero, área de alojamiento, servicios sanitarios, lavandería y bodega.

**Diagrama del área administrativa:**

Como se aprecia en el gráfico n°9 la recepción la cual tiene comunicación directa con la oficina administrativa, e indirecta con la gerencia.

**Diagrama de relaciones de restaurantes:**

El gráfico n°10, se puede ver que el ambiente está desarrollado, de acuerdo a las funciones y actividades, teniendo el área de mesas, caja y cocina, con una relación entre dichos ambientes.

**Diagrama de locales comerciales.**

equipos según el requerimiento de cada ambiente, fue el resultado de las necesidades del usuario.

| ZONAS                          | ÁREAS                 |
|--------------------------------|-----------------------|
| ZONA DE ACCESO PRINCIPAL       | 553.50m <sup>2</sup>  |
| ZONA ADMINISTRATIVA            | 57.44m <sup>2</sup>   |
| ZONA DE LOCALES COMERCIALES    | 115.66m <sup>2</sup>  |
| ZONA DE RESTAURANTES           | 388.05m <sup>2</sup>  |
| ZONA DE CENTRO DE CONFERENCIAS | 350.96m <sup>2</sup>  |
| ZONA DE ALOJAMIENTO            | 697.13m <sup>2</sup>  |
| ZONA PUBLICA                   | 1549.23m <sup>2</sup> |
| ZONA MANTENIMIENTO             | 9.43m <sup>2</sup>    |
| ÁREA TOTAL                     | 3721.40m <sup>2</sup> |

próximas entre ellas.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>En el grafico n°11, representa el flujograma de sub áreas que tienen los locales comerciales, teniendo área de exhibición de artesanías, estantes de exhibición y caja, tienen una relación directa con la bodega, la cual tiene una conexión próxima a la caja.</p> <p><b>Diagrama de centro de conferencias:</b><br/>Este ambiente tiene un área para sillas, proyección y escenario las que se relacionan entre si. El área del sonido se relaciona de manera directa con la bodega y un área de preparación las cuales están conectadas con el escenario, como se ve en el grafico n°12.</p> <p><b>Diagrama de alojamiento-villas.</b><br/>El alojamiento cuenta con un área para dormitorio, servicio sanitario y closet conectándose directamente, el área de terraza tendrá una comunicación con el dormitorio, ver en grafcon°13.</p> <p><b>Diagrama de servicios sanitarios.</b></p> |  |  |
|--|--|--|

Todos los demás ambientes tienen una relación directa con el servicio higiénico.

Diagrama de Flujo entre Ambientes de Centro Turístico – Recreativo Momotombo

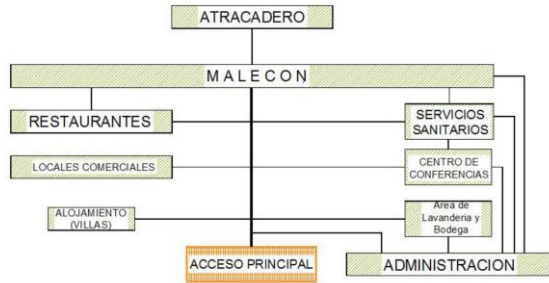


Gráfico No. 08: Diagrama de Flujo del Centro Turístico - Recreativo Momotombo.  
Fuente: Propia

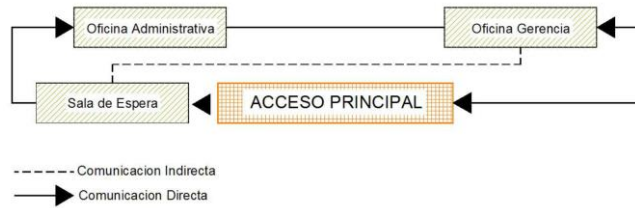


Gráfico No. 09: Diagrama de relación de ambientes de Área Administrativa.  
Fuente: Propia

**Diagrama de Relaciones de Ambientes de Restaurantes.**

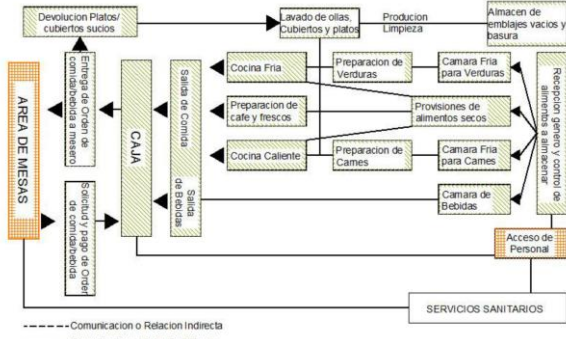
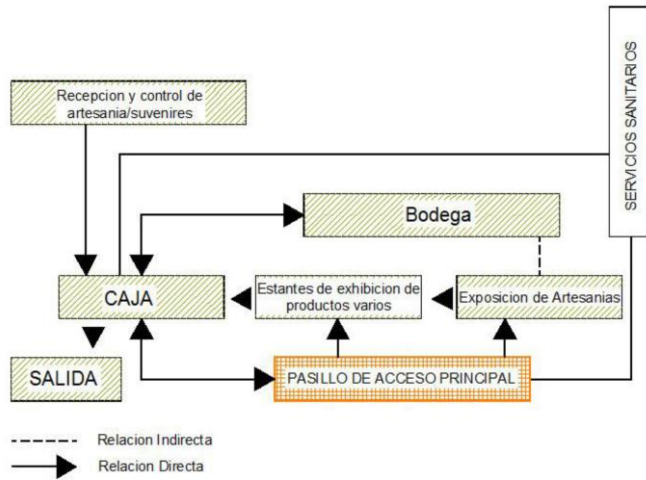


Gráfico No. 10: Diagrama de relación de ambientes de Restaurantes.  
Fuente: Propia



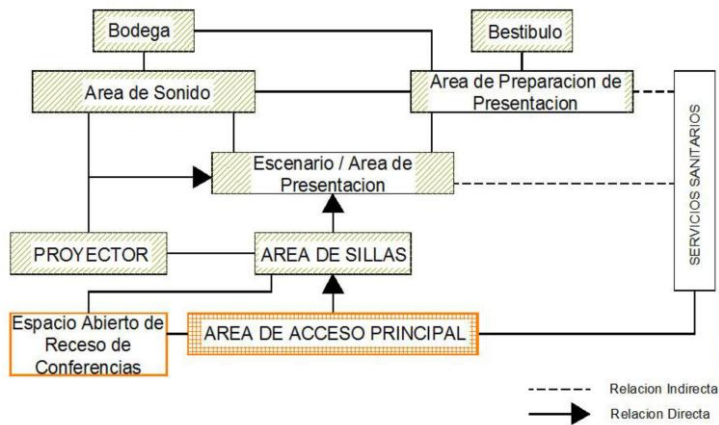


Gráfico No. 12: Diagrama de relación de Ambientes de Centro de Conferencias.  
 Fuente: Propia

**Diagrama de Relaciones de Ambientes de Alojamiento/Villas.**

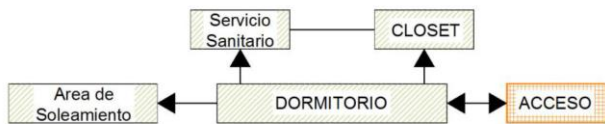


Gráfico No. 13: Diagrama de relación de Ambientes de Alojamiento o Villas.  
 Fuente: Propia

**Diagrama de Relaciones de Ambientes de Servicios Sanitarios.**

En este caso todos los ambientes de los servicios sanitarios cuentan con una la relación directa (ver gráfico No. 14).



Gráfico No. 14: Diagrama de relación de Ambientes de Servicios Sanitarios.  
 Fuente: Propia

| CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS   |   |  |
|---|---|--|
| Caso N°2  | Complejo turístico, Lurín                             |  |
| <p>Datos Generales</p> <p>Lurín es uno de los 43 distritos de Lima metropolitana, el distrito cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos donde se pueden desarrollar distintas actividades de recreación, por lo tanto, el proyecto busca repotenciar esta fortaleza, brindando una infraestructura acorde a la demanda en el ámbito turístico de Lurín, con las comodidades y los servicios indispensables para el usuario.</p> |   |  |
| Ubicación:<br>Distrito de Lurín, Provincia de Lima, Departamento de Lima.   | Proyectistas:<br>Arq. Pinedo Mezares, Edgar Valentin. | Año de construcción:<br>-                          |
| <p>Resumen:</p> <p>El proyecto tiene como objetivo brindar los mejores servicios de recreación y descanso al visitante, dicho complejo contara con una zona de hospedaje, zona de eventos (auditorio) cuya finalidad será potenciar el turismo del lugar.</p>   |   |  |
| Análisis Contextual   |   | Conclusiones                                       |
| Emplazamiento   | Morfología del terreno                                | El terreno se encuentra en ZRP (Zona de recreación |

Posee una pendiente variable con una diferencia de 3m desde el punto mas bajo, hasta el punto

mas alto.

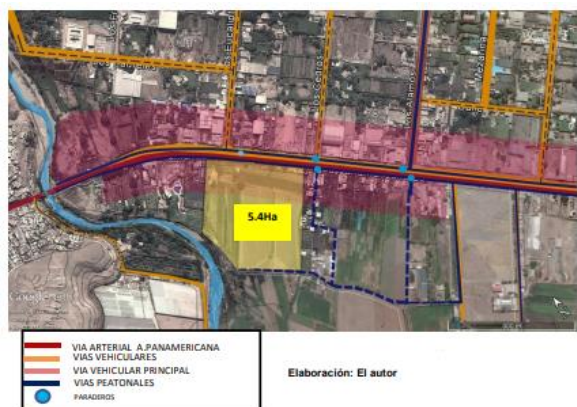


La forma del terreno es regular permitiendo desarrollar una organización radial.



pública), uno de los límites del terreno tiene como colindante la vía antigua panamericana; y cerca al terreno de ubica el río Lurín.

### Análisis Vial



### Relación con el entorno

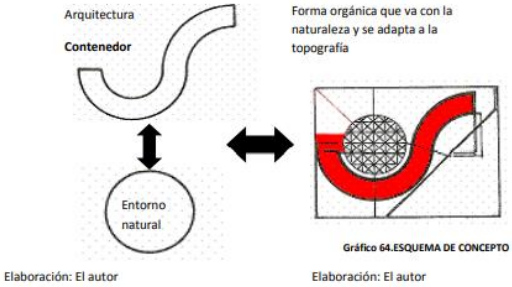
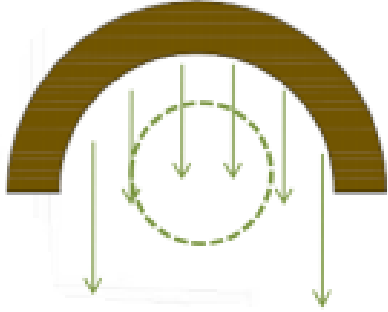
El terreno cuenta con una ubicación estratégica, ya que cuenta con una vía arterial, además de la reestructuración de la vía principal, generando un acceso principal y un acceso secundario desde el río, el cual forma parte de proyecto urbano “Parque del río Lurín” buscando poner en valor el espacio público adyacente a las márgenes del río.

### Aportes

- Infraestructura que respeta, revalora y aprovecha el contexto.
- Integración con su entorno
- Ciclo vía, veredas y áreas verdes.

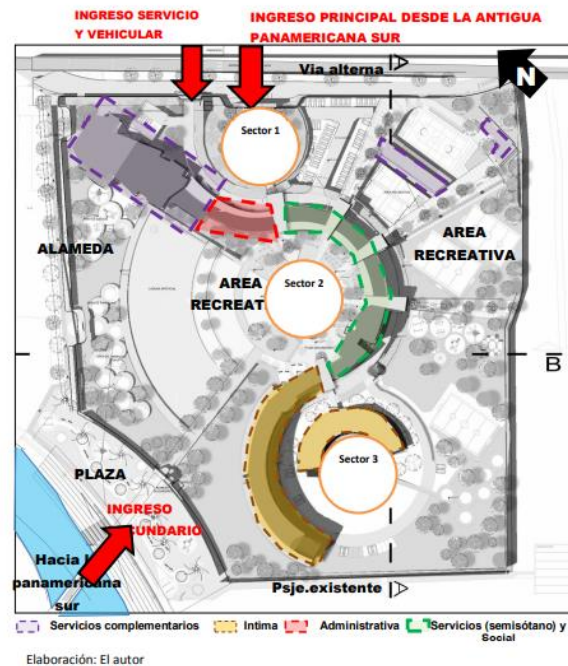


| Análisis Bioclimático  |   | Conclusiones   |
|--|---|--|
| Clima  | Asoleamiento  | Las temperaturas consideradas, decreta referentes de demanda alta para el acondicionamiento ambiental de una propuesta arquitectónica. |
| La temperatura mínima de 13.5°C durante el mes de agosto y la temperatura máxima de 27.5°C durante el mes de marzo.  | Durante los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero, el sol se encuentra en el cuadrante sur. Mientras que entre los meses de marzo y setiembre el sol se encuentra en el cuadrante norte. |  |
| Vientos / Orientación  |   | Aportes  |
| Los vientos son constantes durante todo el año; el viento predominante llega del suroeste alrededor de la 13:00 y del sureste a las 19:00; estando en calma las 07:00 h. | <p style="text-align: center;">Rosa de Vientos. (2014)<br/>Fuentes: Ficha Bioclimática de Lima</p>  | Generar espacios amplios entre edificaciones siguiendo la dirección de los vientos.  |

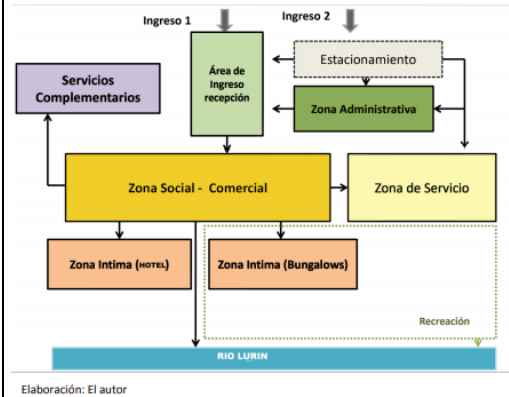
| Análisis Formal  | Conclusiones   |   |
|--|--|---|
| <p>Ideograma conceptual</p> <p>El proyecto busca integrarse a su entorno natural de manera armónica, disponiendo así su arquitectura, como envolvente del espacio.</p>  | <p>Principios Formales</p> <p>El Arco</p> <p>Las vistas estarán orientadas hacia las zonas de uso común.</p>    | <p>El paisajismo es la base del diseño, debido a que el lugar cuenta con áreas agrícolas, viveros, río, el santuario de Pachacámac, el mar.</p> |
| <p>Característica de la forma</p> <p>La relación de forma entre los volúmenes se lleva a cabo a través espacios públicos que conectan y complementan la organización del proyecto.</p>   | <p>Materialidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Madera, se utiliza principalmente en la estructura de techos (vigas, tijerales) y columnas.</li> <li>-Piedra, el cual se adapta a su entorno.</li> <li>-Vidrio, para una visualización hacia el entorno natural que lo rodea.</li> </ul> | <p>Aportes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Integración con su entorno natural.</li> </ul>   |

# Análisis Funcional

## Zonificación



## Organigramas



## Conclusiones

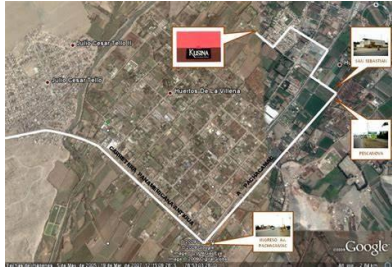

El proyecto posee una organización compacta, en donde se pueden diferenciar tres sectores.


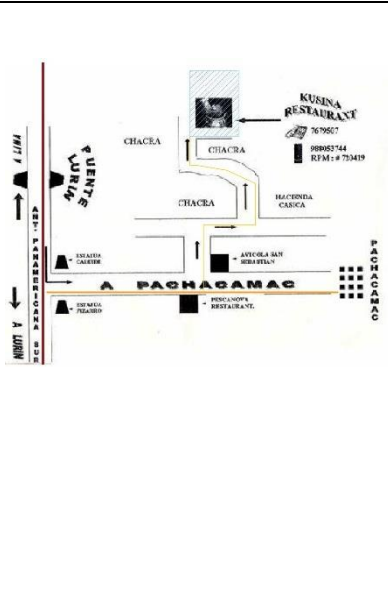

El sector 1, donde predomina una plaza pública.

El sector 2, donde se aprecian los ambientes del área social.

El sector 3, conformada por el hotel y bungalows.

| Flujogramas  | Programa Arquitectónico  | Aportes  |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
|--|--|----------|----------------------|---|-----------|-------|------|----------------|---------|------|------------------|-------|------|------------------------|----------|-------|-----------------------|---------|-------|-----------|---------|-------|----------------|---------|------|-----------|-------|------|-----------------------|-----------|--|------|--------------|----------|---------|-----------|----|---------|-----------|----|------------|-----------|----|-------|-----------|----|---|
|  <p data-bbox="401 646 537 662">Elaboración: El autor</p> | <table border="1" data-bbox="974 293 1482 545"> <thead> <tr> <th>ZONA</th> <th>AREA CONSTRUIDA . M2</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RECEPCIÓN</td> <td>304.2</td> <td>2.92</td> </tr> <tr> <td>ADMINISTRACIÓN</td> <td>326.287</td> <td>3.14</td> </tr> <tr> <td>SERV.COMP.CASINO</td> <td>967.2</td> <td>9.30</td> </tr> <tr> <td>SERV.COMP.CONVENCIONES</td> <td>2592.304</td> <td>24.91</td> </tr> <tr> <td>SERV.SOCIO.RECREATIVO</td> <td>1544.27</td> <td>14.84</td> </tr> <tr> <td>HOSPEDAJE</td> <td>3400.28</td> <td>32.68</td> </tr> <tr> <td>SERV.GENERALES</td> <td>983.697</td> <td>9.45</td> </tr> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>287.3</td> <td>2.76</td> </tr> <tr> <td>TOTAL ÁREA CONSTRUIDA</td> <td>10405.538</td> <td></td> </tr> </tbody> </table><br><table border="1" data-bbox="974 574 1482 691"> <thead> <tr> <th>ÁREA</th> <th>A.CONSTRUIDA</th> <th>Unidades</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TERRENO</td> <td>54201.437</td> <td>m2</td> </tr> <tr> <td>OCUPADA</td> <td>54201.437</td> <td>m2</td> </tr> <tr> <td>CONSTRUIDA</td> <td>10405.538</td> <td>m2</td> </tr> <tr> <td>LIBRE</td> <td>43795.899</td> <td>m2</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="1293 699 1436 716">Elaboración: El autor</p> | ZONA     | AREA CONSTRUIDA . M2 | % | RECEPCIÓN | 304.2 | 2.92 | ADMINISTRACIÓN | 326.287 | 3.14 | SERV.COMP.CASINO | 967.2 | 9.30 | SERV.COMP.CONVENCIONES | 2592.304 | 24.91 | SERV.SOCIO.RECREATIVO | 1544.27 | 14.84 | HOSPEDAJE | 3400.28 | 32.68 | SERV.GENERALES | 983.697 | 9.45 | COMERCIAL | 287.3 | 2.76 | TOTAL ÁREA CONSTRUIDA | 10405.538 |  | ÁREA | A.CONSTRUIDA | Unidades | TERRENO | 54201.437 | m2 | OCUPADA | 54201.437 | m2 | CONSTRUIDA | 10405.538 | m2 | LIBRE | 43795.899 | m2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Paisajismo</li> <li>-Organización compacta</li> <li>-Integración con su entorno natural.</li> </ul> |
| ZONA   | AREA CONSTRUIDA . M2   | %        |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| RECEPCIÓN  | 304.2  | 2.92     |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| ADMINISTRACIÓN   | 326.287  | 3.14     |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| SERV.COMP.CASINO   | 967.2  | 9.30     |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| SERV.COMP.CONVENCIONES   | 2592.304   | 24.91    |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| SERV.SOCIO.RECREATIVO  | 1544.27  | 14.84    |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| HOSPEDAJE  | 3400.28  | 32.68    |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| SERV.GENERALES   | 983.697  | 9.45     |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| COMERCIAL  | 287.3  | 2.76     |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| TOTAL ÁREA CONSTRUIDA  | 10405.538  |          |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| ÁREA   | A.CONSTRUIDA   | Unidades |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| TERRENO  | 54201.437  | m2       |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| OCUPADA  | 54201.437  | m2       |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| CONSTRUIDA   | 10405.538  | m2       |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |
| LIBRE  | 43795.899  | m2       |                      |   |           |       |      |                |         |      |                  |       |      |                        |          |       |                       |         |       |           |         |       |                |         |      |           |       |      |                       |           |  |      |              |          |         |           |    |         |           |    |            |           |    |       |           |    |   |

| CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Caso N°3   | Centro de esparcimiento Kusina.  |   |   |
| Datos Generales  |  |   |   |
| Ex-predio La Casica, Parcela E9,te 1, 19, Ayacucho, Pachacamac 15823.  | Proyectistas: -  |   | Año de construcción :<br>:  |
| Resumen: Kusina es un centro de esparcimiento  |  |   |   |
| Análisis Contextual  |  |   | Conclusiones  |
| Emplazamiento  | Morfología del terreno   |   | Ubicación   |
| <p>El centro se encuentra ubicado en el distrito de Pachacamac, Lima. Este situado en una zona agrícola, donde predomina el comercio local, el distrito destaca por sus zonas arqueológicas, lo cual atrae a turistas de</p> |  | <p>Como se aprecia en la imagen el predio tiene forma rectangular, con un área de 20000m<sup>2</sup>. Con una topografía llana.</p> |  <p>estratégica al estar en una zona con cultura y agrícola, genera que la población acuda a desconectar se de la</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>distintas partes de Lima.</p>   |   |  |  | <p>rutina un fin de semana.</p>   |
| <p>Análisis Vial</p>   |  | <p>Relación con el entorno</p>   |  | <p>Aportes</p>  |
| <p>Se accede al centro de esparcimiento por la panamericana antigua.</p> |  | <p>Alrededor del establecimiento, se encuentran más restaurantes campestres y casas de campo, en los valles de Pachacamac, lo que hace que los turistas asistan a estos lugares de desconexión</p> |  | <p>Ubicación estratégica, que aporte al comercio, repotenciando la cultura de la zona. Relación con su entorno inmediato.</p> |
| <p>Análisis Bioclimático</p>   |  |  |  | <p>Conclusiones</p>   |
| <p>Clima</p>   | <p>Asoleamiento</p>  |  |  |   |

Pachacamac tiene un clima árido, tiene una temperatura media de 23° y una precipitación promedio de 16mm. la humedad media es del 77% y el índice UV es 6.

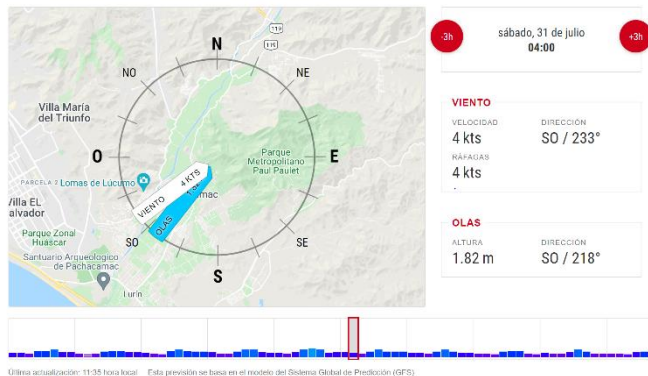
**Clima Pachacamac por mes**

| Ene   | Feb   | Mar   | Abr   | May   | Jun   | Jul   | Ago   | Sep   | Oct   | Nov   | Dic   |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 22 °C | 23 °C | 23 °C | 22 °C | 21 °C | 20 °C | 19 °C | 19 °C | 19 °C | 19 °C | 20 °C | 21 °C |
| 8 mm  | 9 mm  | 7 mm  | 3 mm  | 1 mm  | 1 mm  | 1 mm  | 2 mm  | 1 mm  | 2 mm  | 2 mm  | 5 mm  |

**Vientos**

Los vientos son de suroeste con grado de 209° y de noreste con 248°

Vista de pájaro del viento y olas para Pachacamac




**Orientación**

El centro está orientado con dirección de norte a sur, y sus vanos de este a oeste, aprovechando la ventilación natural.

Relacionar el entorno con la edificación sin afectar la imagen urbana. Ubicación de vanos de forma estratégica.

**Aportes**

Cuenta con una buena orientación, pues ha sido diseñado y ubicado de tal modo que, se ventila

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | naturalmente todos sus espacios   |
| Análisis Formal   |   | Conclusiones  |
| Ideograma conceptual  | Principios Formales   | Es un centro  |
| <p>El concepto que se empleó en Kusina, es un estilo rustico contemporáneo, con techos a dos aguas, salones a doble altura.</p>  <p>Activar Windows<br/>Vé a Configuración para</p> | <p>En lo que respecta a la forma de la edificación, se conforma por formas rectangulares que se superponen en donde es zona una área en un zona gran altura, la n°4 restaurante turístico, zona n°5</p> <p>en vista aérea su zonificación marcada, la n°1 ingreso, pequeña de mesas ambiente cerrado la n°3 es el salón doble</p> | <p>confortable, al contar con ventilación natural y grandes zonas de esparcimiento.</p> |




área de juegos, n°6 mini granja, zona n°7 zona de servicios higiénicos en la zona n°9 se

encuentra el



estacionamiento, la n°0 área de mesas al aire libre

| Característica de la forma  | Materialidad  |   | Aportes   |
|---|---|---|---|
| <p>La forma que se uso en este proyecto, son formas rectangulares, adaptándose a la función y a la relación que hay entre ambientes, siendo proporcional al área que ocupa cada ambiente.</p> | <p>Los materiales que se han usado en el centro, es un sistema de albañilería confinada, con columnas de concreto, en techos se han usado losas aligeradas, en las zonas de terraza planchas de Eternit con ondas de policarbonato.</p> <p>El la zona de mini granja se ha utilizado caña de guayaquil, en los pisos de los ambientes exteriores y vías externas, el adoquín, y en los ambientes internos cerámico.</p> |  | <p>Emplear materiales que se adapten al contexto y necesidades del suelo, ambiente.</p> |

| Análisis Funcional   |   | Conclusiones   |
|--|---|--|
| Zonificación   | Organigramas  | La función   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ingreso</li> <li>2. Amplios comedores.</li> <li>3. Cómoda terraza.</li> <li>4. Restaurante turístico.</li> <li>5. Juegos recreativos.</li> <li>6. Mini granja.</li> <li>7. Zona de Pachamanca.</li> <li>8. Huerto.</li> <li>9. Estacionamiento privado.</li> <li>10. Salón principal.</li> </ol> |  <p>El centro de esparcimiento, tiene como principal su acceso, terrazas, juegos de niños, al lado derecho se encuentra el estacionamiento, zona de restaurante turístico, posteriormente a ello se encuentra la mini granja y al lado de esta se ubica la zona de pachamanca, una amplia zona.</p> <p>Los ambientes están conectados de tal manera que siguen un flujo de actividades y</p> |  <p>hace a la forma, y hace que los ambientes y espacios, marquen su función de estos.</p> |

|  |  |  |         |
|--|--|--|---------|
|  |  | uso, y se relacionan entre sí.                                       |         |
| Flujogramas  |  | Programa Arquitectónico  | Aportes |
| <p>Ingreso: se encuentra una zona de recibidor al aire libre.</p> <p><b>Área de mesas en terrazas:</b><br/>Se encuentran ubicadas en sub ambientes, con techos livianos, siendo ambientes ventilados naturalmente.</p> <p><b>Salón de mesas:</b> área de mesas en un ambiente de doble altura.</p> <p><b>Área de mesas al aire libre:</b> ubicadas en una zona de jardines, mesas con sombrillas.</p> <p><b>Restaurante turístico:</b> conectado a los ambientes de terraza, salón de mesas; este cuenta con dos niveles de área de mesas, manteniendo el concepto de una buena ventilación.</p> <p>Cocina: se encuentra estratégicamente ubicada en la parte central del proyecto, por lo cual es accesible a todas las áreas de mesas.</p> | <p>En su programa arquitectónico, se ha considerado los siguientes ambientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hall de ingreso.</li> <li>• Área de mesas en terraza.</li> <li>• Salón de mesas.</li> <li>• Área de mesas al aire libre.</li> <li>• Restaurante turístico.</li> <li>• Cocina</li> <li>• Zona de pachamanca.</li> <li>• Servicios higiénicos damas.</li> <li>• Servicios higiénicos varones.</li> <li>• Huerto.</li> <li>• Estacionamiento.</li> <li>• Mini granja.</li> </ul> | <p>Tiene ambientes que son intuitivos al momento de recorrerlos.</p> |         |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Zona de pachamanca:</b> una cocina al aire libre, con hornos y pozos subterráneos donde se preparan los platos a leña, en este caso la pachamanca enterrada, se encuentra ubicada en el área de jardín al aire libre.</p> <p><b>Huerto:</b> se encuentra ubicado en la parte posterior del centro, donde se siembra y cosecha productos como: verduras, legumbres, que son utilizados en los platillos que preparan, siendo más orgánicos.</p> <p><b>Mini granja:</b> tienen pequeños casilleros donde tienen animales, como aves, cuyes.</p> <p><b>Estacionamiento:</b><br/>Se encuentra al ingreso del centro.</p> |  |  |
|--|--|--|

| CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS  |                        |                              |
|--|------------------------|------------------------------|
| Caso N°4   | Hotel Villasol         |                              |
| <p>Datos Generales</p> <p>El Provincia de Cañete cuenta con muchos atractivos turísticos, en los cuales se pueden realizar diversas actividades recreacionales, uno de ellos es el valle del rio cañete en donde se realizan deportes de aventura como el canotaje, en el distrito de Lunahuaná colindante con dicho río es donde se levantan la infraestructura de este cómodo hotel pretendiendo brindar una estancia ideal para el usuario.</p> |                        |                              |
| Ubicación:<br>Distrito de Lunahuaná, Provincia de Cañete,<br>Departamento de Lima.   | Proyectistas:<br>-     | Año de construcción:<br>2009 |
| Resumen: El Hotel Villasol está rodeado de un alusivo y bello paisaje natural, el hotel posee el equipamiento necesario como: piscinas, parque infantil y restaurante, para que la estadía del usuario sea cómoda y placentera.  |                        |                              |
| Análisis Contextual  |                        | Conclusiones                 |
| Emplazamiento  | Morfología del terreno |                              |

En la topografía del lugar se identifica desniveles del terreno, del punto bajo al nivel más alto se identificó 8 metros de desnivel.



El terreno cuenta con una forma regular, con un área de 1.6 hectáreas.



El proyecto utiliza la topografía actual del lugar y trabaja los volúmenes con terrazas con vista hacia el Río.

Análisis Vial / Relación con el entorno

Aportes



El proyecto tiene como colindantes la carretera Cañete-Yauyos y por el otro extremo el Rio Cañete en el cual se realizan diversas actividades turísticas, las vistas hacia ese lado del paisaje con aprovechadas con las terrazas a las cuales se accede a través de las habitaciones.

Aprovechan el paisaje natural de lugar, generando vistas hacia el valle del Rio Cañete.

Análisis Bioclimático

Conclusiones

Clima

Asoleamiento

Deficiente iluminación, a pesar de contar con buenas vistas hacia el paisaje.

El lugar posee un clima templado y seco, el sol está presente durante todas las estaciones del año. Posee una temperatura media anual de 21°C aproximadamente y una temperatura mínima de 14°C, la temperatura máxima alcanza los 32°C.

El proyecto tiene deficiencias en el desarrollo del diseño de iluminación natural.





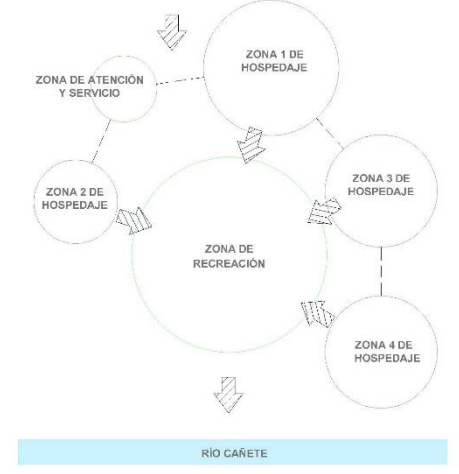
|  |  |   |
|--|--|---|
| Vientos / Orientación  |  | Aportes   |
| La orientación del viento promedio es del sur durante el año.  |   | El proyecto tiene deficiencias en el desarrollo del diseño de ventilación natural.          |
| Análisis Formal  |  | Conclusiones  |
| Ideograma conceptual   | Principios Formales  | Los bloques tienen las vistas principales orientadas hacia el mayor atractivo turístico que |
| La Infraestructura del proyecto se adapta a la topografía, realizando el diseño y la distribución de ambientes en tres predominantes desniveles. |  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | es el Rio Cañete.  |
| Característica de la forma  | Materialidad  | Aportes  |
|  | <p>Piedra: Se utiliza para los acabados, en el revestimiento de las paredes y pisos.</p> <p>Teja: Se utiliza en los techos.</p> | <p>Se utiliza materiales que se adapta al entorno. Además de utilizar los techos verdes en la infraestructura.</p> |
| Análisis Funcional  |   | Conclusiones   |
| Zonificación  | Organigramas  |  |

El proyecto cuenta con una zona de atención y servicio, zona de habitaciones dobles, triples, quintuple y matrimoniales, zona de recreación.



La infraestructura del proyecto aprovecha su topografía y trabaja la distribución de sus ambientes por niveles, el ingreso desde la parte más alta, terminando con una zona de hospedaje cerca al río cañete.

| Flujogramas   | Programa Arquitectónico   | Aportes   |
|---|---|---|
|  <p>El diagrama de flujo muestra un programa arquitectónico con las siguientes zonas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ZONA DE ATENCIÓN Y SERVICIO</li> <li>ZONA 1 DE HOSPEDAJE</li> <li>ZONA 2 DE HOSPEDAJE</li> <li>ZONA 3 DE HOSPEDAJE</li> <li>ZONA 4 DE HOSPEDAJE</li> <li>ZONA DE RECREACIÓN</li> <li>RÍO CAÑETE</li> </ul> <p>Las flechas indican el flujo de movimiento entre estas zonas.</p> | <p>El terreno cuenta con un área de 1.6 Hectáreas, en donde se distribuyen los siguientes ambientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Habitaciones Matrimonial</li> <li>-Habitaciones dobles</li> <li>-Habitaciones triples</li> <li>-Habitaciones Quintuples</li> <li>-Restaurante</li> <li>-Piscina</li> <li>-Zona de juegos infantiles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Paisajismo</li> <li>-Integración con su entorno natural.</li> </ul> |

### 2.2.2. Matriz comparativa de aporte de casos

| <b>Matriz comparativa de aportes de casos</b> |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | <b>Centro turístico recreativo en Momotombo</b>  | <b>Complejo turístico en el distrito de Lurín</b>  | <b>Centro de esparcimiento Kusina</b>   | <b>Hotel Villasol</b>  |
| Análisis Contextual                           | El proyecto fue diseñado en gran parte del lago Xolotlán, y una pasarela rectangular la cual une la vía principal con el proyecto; en su entorno inmediato se encuentran uso de suelo tipo residencia y servicios donde está considerado el comercio y servicios turísticos. | Está situado en el distrito de Lurín, uno los límites del terreno tienen como colindante la vía antigua panamericana; la zona cuenta con el río Lurín con el cual se realizará el aporte paisajístico. | Está situado en el distrito de Pachacamac, Lima; en el valle del distrito, donde predomina la agricultura y el comercio (restaurantes campestres) ; gracias a que se encuentra en un hay zona arqueológica por la cultura Pachacamac, y sus playas. | Está situado en la Provincia de Cañete, distrito de Lunahuaná a orillas del Rio Cañete, se levantan la infraestructura de este cómodo hotel pretendiendo brindar una estancia ideal para el usuario. El Hotel Villasol está rodeado de un alusivo y bello paisaje natural. |

---

|                                  |   |  |   |  |
|----------------------------------|---|--|---|--|
| <p>Análisis<br/>Bioclimático</p> | <p>Predomina un clima seco y salido, la temperatura promedio es de 26.5°C. Los vientos promedio es de 1.8m/ser, 5.75km/son frecuentes en temporada seca en el mes de marzo.</p> | <p>Para la realización del diseño, se recomienda tomar en cuenta la temperatura mínima de 13.5°C durante el mes de Agosto y la temperatura máxima de 27.5°C durante el mes de marzo. El asoleamiento; durante los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero, el sol se encuentra en cuadrante sur. Mientras que entre los meses de marzo y setiembre el sol se encuentra en el cuadrante norte.</p> | <p>Atrayendo a turistas locales y nacionales. El distrito de Pachacamac se caracteriza por tener un clima árido, con una temperatura promedio de 23°C. en temporadas de lluvia tiene una precipitación de 16mm.</p> | <p>El lugar posee un clima templado y seco, el sol está presente durante todas las estaciones del año. Posee una temperatura media anual de 21°C aproximadamente y una temperatura mínima de 14°C, la temperatura máxima alcanza los 32°C.</p> |
|                                  | <hr/>   |  |   |  |

---

|                    |  |   |  |   |
|--------------------|--|---|--|---|
| Análisis<br>Formal | <p>El centro turístico creativo de Momotombo, se basó en el concepto de Innovación, Integración, Arquitectura, Naturaleza, lo cual complementa lo moderno con la arquitectura y se adapte a su entorno. El proyectista, trabajo con formas circulares, semicirculares, y como principal volumen el círculo del cual se desprenden los demás ambientes ramificándose en sectores que tienen relación entre ellos de</p> | <p>Los espacios públicos articulan los volúmenes, cuya forma parte del arco, complementando así la organización del proyecto.</p> | <p>El concepto y forma que ha tomado Kusina, se puede definir por un estilo rustico contemporáneo, ya que es una fusión de los estilos ya mencionados, las formas empleadas en planta son rectangulares, de acuerdo a la importancia del espacio, este se ve representado en la proporción de los ambientes.</p> | <p>El proyecto se adapta a la topografía, realizando el diseño y la distribución de ambientes en tres predominantes desniveles.</p> |
|                    | <hr/>  |   |  |   |

---

|                       |  |  |  |   |
|-----------------------|--|--|--|---|
| Análisis<br>Funcional | <p>igual modo con el espacio central principal.</p> <p>El centro turístico recreativo fue zonificado en ocho zonas, que son:</p> <p>Zona de acceso principal (pasarela rectangular que une el proyecto con la vía principal), administrativa, locales comerciales, restaurantes, centro de conferencias, alojamiento, zona pública, mantenimiento.</p> | <p>El proyecto posee una organización compacta, en donde se pueden diferenciar tres sectores.</p> <p>El sector 1, donde predomina una plaza pública.</p> <p>El sector 2, donde se aprecian los ambientes del área social.</p> <p>El sector 3, conformada por el hotel y bungalows.</p> | <p>En el caso del centro de esparcimiento, la función hace la forma, ya que de acuerdo a la necesidad del usuario se han propuesto los espacios, se ha zonificado en ocho zonas:</p> <p>Ingreso-hall, zona de comedores, terraza, restaurante turístico, zona de juegos, zona de mini granja, zona de pachamanca, zona de huerto, zona de salón principal y estacionamiento.</p> | <p>El proyecto trabaja los volúmenes en 3 terrazas debido a la topografía del lugar. La zona de atención y servicios y/o el primer bloque de habitaciones están ubicados en la primera terraza, el segundo y tercer bloque junto con la zona de recreación en la segunda terraza y en la tercera terraza se ubica el cuarto bloque de habitaciones.</p> |
|                       | <hr/>  |  |  |   |



### III. Marco normativo

#### 3.1. Síntesis de leyes, normas y reglamentos aplicados en el proyecto urbano arquitectónico

##### **Reglamento nacional de edificaciones.**

Es la norma técnica rectora en el territorio nacional que establece los derechos y responsabilidades de los actores que intervienen en el proceso edificatorio, con el fin de asegurar la calidad de la edificación.

Dentro de las sesenta y seis normas técnicas del reglamento nacional de edificaciones – RNE, aprobadas mediante decreto supremo N° 015-2004-VIVIENDA, se menciona las siguientes normas aplicadas en el proyecto urbano-arquitectónico.

##### ***Norma A.010 Consideraciones generales de diseño.***

La presente norma tiene por finalidad, según el Ministerio de vivienda construcción y saneamiento (2015) “Establecer los criterios y requisitos mínimos de diseño arquitectónicos que deberán cumplir las edificaciones con la finalidad de garantizar la seguridad de las personas, la calidad de vida y la protección del medio ambiente” (pág. 245).

##### ***Norma A.030 Hospedaje.***

La definición de la presente norma, según el Ministerio de vivienda construcción y saneamiento (2015) “Establecimientos que prestan servicio temporal de alojamiento a personas y que, debidamente clasificados y/o categorizados, cumplen con los requisitos de infraestructura y servicios señalados en la legislación vigente sobre la materia” (pág. 259)

Los establecimientos de hospedaje se clasifican y/o categorizan de la siguiente forma:

**Tabla 1**

*Clasificación de hospedaje según el RNE*

| Clase       | Categoría              |
|-------------|------------------------|
| Hotel       | Una a cinco estrellas  |
| Apart-hotel | Tres a cinco estrellas |

|          |                        |
|----------|------------------------|
| Hostal   | Una a tres estrellas   |
| Resort   | Tres a cinco estrellas |
| Ecolodge | -                      |
| Albergue | -                      |

*Nota.* En el desarrollo del proyecto se utilizará la clase hostel - categoría tres estrellas para el diseño de las tipologías de habitaciones y la clase Ecolodge para el diseño de los bungalows propuestos.

***Norma A.070 Comercio.***

Según el Ministerio de vivienda construcción y saneamiento (2015) “se denomina edificación comercial a toda construcción destinada a desarrollar actividades cuya finalidad es la comercialización de bienes o servicios” (pág. 275).

Para el desarrollo del proyecto urbano arquitectónico se complementará con las normas específicas, “Establecimiento de Hospedaje y Restaurantes – Ministerio de Industria, turismo, integración y negociaciones comerciales internacionales – MITINCI.

***Norma A.80 Oficinas.***

Según el Ministerio de vivienda construcción y saneamiento (2015) “se denomina oficina a toda edificación destinada a la prestación de servicios administrativos, técnicos, financieros, de gestión, de asesoramiento y afines de carácter público o privado” (pág. 280).

Para el desarrollo del proyecto urbano arquitectónico se tendrá en cuenta el siguiente tipo de oficina comprendido en la norma:

Oficina independiente: edificación de uno o más niveles que puede o no formar parte de otra edificación.

***Norma A.100 Recreación y deportes.***

Según el Ministerio de vivienda construcción y saneamiento (2015) “Se denomina edificaciones para fines de recreación y deportes aquellas destinadas a las actividades de esparcimiento, recreación activa o pasiva, a la presentación de

espectáculos artísticos, a la práctica de deportes o para concurrencia a espectáculos deportivos, y cuentan por lo tanto con la infraestructura necesaria para facilitar la realización de las funciones propias de dichas actividades” (pág. 283)

### ***Plan de Desarrollo Urbano Sostenible tipo 2 y 3 de Ica 2020 – 2030.***

El plan de desarrollo urbano es un documento técnico donde se expone la necesidad de contar con un ordenamiento territorial en el que se expresen las previsiones para la organización y el desarrollo futuro de la ciudad y se puedan instrumentar e implementar las normativas necesarias de las que se ha de hablar en dicho plan (ver lamina D-01).

### ***Resolución administrativa N°023-93-RLW-SAG-I/AAI-ATDRI.***

Documento de carácter oficial que contiene la declaración de los anchos de faja marginal del río Ica y el canal la Achirana del Inca, este último está considerado dentro del proyecto urbano arquitectónico.

## **IV. Factores de diseño**

### **4.1. Contexto**

#### ***4.1.1. Lugar***

El proyecto que se está proponiendo estará situado en el departamento de Ica, región de Ica, provincia de Ica, distrito de la Tinguíña; El distrito de la Tinguíña fue fundado el 28 de diciembre del 1961, durante el segundo gobierno del presidente Manuel Prado Ugarteche.

El capitán español Luis Jerónimo de Cabrera, realizó la creación de la Villa de Valverde de Ica, empezó con la tenencia y repartición de grandes extensiones de terreno las cuales fueron haciendas que se encuentran ubicadas en el distrito de la Tinguíña, como: San Juan de Buena vista, Vista Alegre y Tacama.

El canal de la Achirana atraviesa algunos distritos de la ciudad de Ica como: los molinos, la Tinguíña, Parcona, Pachacútec. Los Aquijes, pueblo nuevo; dicho canal fue mandado a hacer, debido a que el inca Pachacútec en su paso por la ciudad de Ica, se enamoró de una doncella lqueña, ella le suplico al inca, agua para sus sembríos que morían de sed (siembra beneficios y tendrás cosecha de bendiciones), siendo Ica una ciudad desértica, el único punto de agua, que tenía la ciudad, era el río de Ica, el cual no pasaba por el distrito mencionado líneas arriba,

el inca Pachacútec y cuarenta mil hombres se quedaron diez días en la ciudad de Ica para ejecutar la promesa, abrió el canal que dotaría agua.

Achirana que significa “Lo que corre limpiamente hacia lo que es hermosa”

El departamento de Ica se desarrollaron tres culturas muy importantes, las cuales destacan: la cultura Paracas (600 a.C. al 100 d.C.), cultura Nazca (100-800 d.C.), Cultura Chincha (800d.C. al 1476 d.C.).

**Cultura Paracas.** Destaco por sus mantos hechos en fibra de algodón y lana, conservando sus colores y texturas a pesar de las condiciones del clima y tipo de suelo del lugar, lo que también apporto esta cultura fueron sus fardos funerarios con momias en posición fetal, el cual tuvo un innovador aporte en la técnica de la momificación, y de la medicina, por lo que ellos fueron los primeros cirujanos de esta época, haciendo las trepanaciones craneanas.

**Cultura Nazca.** Esta cultura se identificó por sus geoglifos trazados en las pampas de Nazca, siendo la figura más conocida la del colibrí, la araña y el mono, estudiadas y conservadas por la alemana María Reiche, la matemática concluyo que dichas figuras pertenecían al calendario agrícola relacionándolo con el sol, la luna y constelaciones.

**Cultura Chincha.** Se desarrolló en el valle de Chincha, el cual fue expandido por el Inca Pachacútec conformo Chinchaysuyo, que abarca desde la región Ica hasta el valle del rio Majes, esta cultura se caracterizó por el comercio, e intercambio de productos con la sierra y el litoral costero.

En Ica también se llevó a cabo la batalla del Cerrillo en San José de los Molinos donde se derroto a los chilenos y destaca la participación de Andrés Avelino Cáceres y María parado de Bellido.

La ciudad de Ica ha sufrido por fenómenos naturales, los cuales dejaron en desastre a la ciudad, entre ellas destaca la inundación en el año 1998, el cual fue a consecuencia de tres huaicos provenientes de Santiago de Chocorvos, juntamente con una lluvia intensa que inicio a las 3:00p.m.

El día 24 de enero se salió el rio de Ica a las 10:00 a.m., en el margen derecho a la altura del puente socorro, Afectando inmediatamente a PP. JJ pasaje La Tinguiña, y Psj.Valle, inundando posteriormente el 80% del centro de Ica, teniendo

una profundidad de 1m, debido a que el centro de la ciudad se encuentra en un valle bajo, excepto los sectores de La Palma, universidad nacional san Luis Gonzaga de Ica, Las Dunas, Huacachina y Comatrana.

En el año 2007, la ciudad de Ica se vio afectada por otro desastre natural a consecuencia del terremoto del 15 de agosto del 2007, el cual tuvo una magnitud de 8.0 grados en la escala de Richter, dejó un saldo de 595 muertos, 1800 heridos y 76000 viviendas afectadas, y miles de damnificados; el terremoto afecto la iglesia del Señor de Luren de Ica y la Catedral de la ciudad, entre otras iglesias de la ciudad.

Población:

**Tabla 2**

*Habitantes de Ica provincia y distrito*

|                         | <b>Habitantes</b> |
|-------------------------|-------------------|
| Ica (Provincia)         | 321 332           |
| Distrito de la Tinguiña | 39 574            |

*Nota.* Datos de la cantidad de habitantes según el censo nacional 2017: XII de población, VII de vivienda y III de comunidades indígenas-INEI.

**Costumbres.** En la ciudad de Ica se realizan importantes actividades, en la promoción de productos y bebidas hechas en base a la uva, se realiza uno de los eventos más importante de la ciudad, como el festival Internacional de la Vendimia de Ica (FIVI), donde se ofrece bebidas típicas como: el pisco, vino, cachina iqueña, platos típicos de la ciudad, y se realizan presentación de conciertos durante una semana, culminando con el gran curso de cierre de festival.

#### **Figura 4**

*Pisada de uva en el Festival Internacional de la Vendimia de Ica.*



*Nota.* Fotografía de Pisada de Uva en La FIVI. Reproducida de (<https://rb.gy/k0lmfj>)

Otro evento que destaca es la semana santa, donde se presencia la procesión del patrón de la ciudad, el señor de Luren, al cual acuden toda la población iqueña y personas de otras ciudades como: Lima, Chincha, Pisco.

#### **Figura 5**

*Procesión del Señor de Luren*



*Nota.* Fotografía de la Procesión del Señor de Luren. Reproducida de (<https://rb.gy/rpdzvr>)

Ica tiene tradiciones como: los caballos de paso, peleas de gallos, música y danza afroperuanas como el festejo, alcatraz, el baile de los negritos siendo el más típico de la región.

### **Figura 6**

*Danza de negritos de Ica*



*Nota.* Fotografía de la Danza de Negritos de Ica. Recuperada de (<https://rb.gy/v3u1sp>)

#### **4.1.2. Condiciones bioclimáticas**

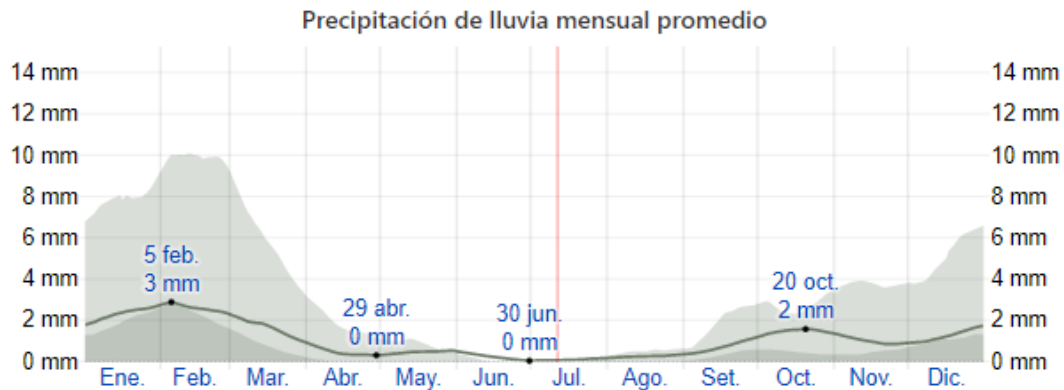
La ciudad de Ica posee un clima cálido y seco considerando así que posee un clima desértico, con una temperatura media en verano de 27 °C y en invierno de 18 °C. La temperatura máxima promedio en verano supera los 30 °C y la mínima no desciende a menos de 8 °C. Una de las características de su clima se relaciona a los fuertes vientos denominados "paracas", que suelen levantar grandes tormentas de arena.

El curso del viento promedio por hora predominante es del sur durante el año. Durante el año, virtualmente no hay lluvia en La Tinguiña. La temperatura generalmente varía de 15°C a 29°C y rara vez baja a menos de 13°C o sube a más de 31°C.

Según se observa en la Figura 7, la menor cantidad de lluvia ocurre en el mes de abril., El promedio de este mes es 0 mm. En el mes de enero, la precipitación alcanza su pico, con un promedio de 3 mm.

## Figura 7

### *Precipitación de lluvia mensual promedio en La Tinguña*



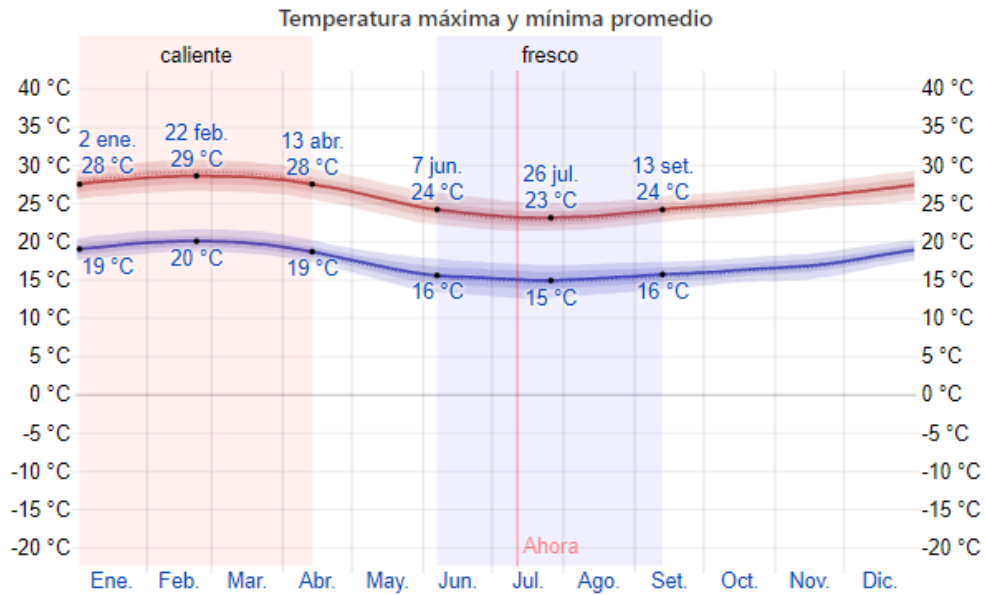
Nota. Datos de la precipitación mensual promedio en el Distrito de la Tinguña. Reproducida de (<https://rb.gy/04ewif>).

Según se observa en la Figura 8, La temporada con clima templado dura 3.4 meses, del 2 de enero al 13 de abril, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 28°C. El día más caluroso del año es el 22 de febrero, con una temperatura máxima promedio de 29°C y una temperatura mínima promedio de 20°C. La temperatura con clima fresco dura 3.2 meses, del 7 de junio al 13 de setiembre, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 24°C. El día más frío del año es el 26 de julio, con una temperatura mínima promedio de 15°C y máxima promedio de 23°C.



**Figura 8**

*Temperatura máxima y mínima promedio en La Tinguña*



Nota. Datos de la Temperatura máxima y mínima promedio en el Distrito de La Tinguña.

Reproducida de (<https://rb.gy/04ewif>).

#### 4.2. Programa arquitectónico

| Nº                              | ZONA                        | SUB-ZONA  | Necesidad   | Actividad                                   | Usuarios                                      | Mobiliario                                    | Ambiente Arquitectónicos | Cantidad                           | AFORO     | ÁREA   | Área   | Área Sub Zona | Área zona |
|---------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|--------------------------|------------------------------------|-----------|--------|--------|---------------|-----------|
| 1                               | ADMINISTRATIVA              | Recepción/Hall  | Desinfección, Protección  | Desinfección del usuario                    | Visitantes y personal                         | bandeja desinfectante, Dispensador de alcohol | Área de desinfección     | 1                                  | 10        | 10.00  | 2.88   | 103.58        | 300.21    |
|                                 |                             |   | Integración   | Acoger al Visitante                         | Visitantes y personal                         |   | Hall                     | 1                                  | 12        | 12.00  | 43.64  |               |           |
|                                 |                             | Descanso  | Sentarse mientras se espera   | Visitantes                                  | 3 muebles, 1 mesa                             | Sala de espera                                | 1                        | 80                                 | 80.00     | 20.96  |        |               |           |
|                                 |                             | Atención  | Atención al visitante   | Recepcionista                               | 1 mostrador, 1 silla, 1 Archivero             | Recepción                                     | 1                        | 12                                 | 12.00     | 36.10  |        |               |           |
|                                 |                             | Descanso  | Sentarse mientras se espera   | Visitantes                                  | 2 muebles                                     | Sala de espera                                | 2                        | 12                                 | 24.00     | 9.30   |        |               |           |
|                                 |                             | Organización  | Ordenamiento de documentos  | Secretaría                                  | 1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero           | Oficina de Secretaría                         | 1                        | 1                                  | 10.00     | 9.21   |        |               |           |
|                                 |                             | Monitoreo   | Monitoreo del mantenimiento del centro turístico vivencial                                  | Personal de mantenimiento                   | 1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero           | Oficina de Jefe de mantenimiento              | 1                        | 1                                  | 10.00     | 9.14   |        |               |           |
|                                 |                             | Dirección   | Gerenciar el centro turístico vivencial   | Gerente                                     | 1 escritorio, 3 sillones, 1 archivo, 3 sillas | Oficina de Gerencia general                   | 1                        | 1                                  | 10.00     | 16.08  |        |               |           |
|                                 |                             | Necesidades fisiológicas                                      |   | Gerente                                     | 1 inodoro, 1 urinario, 1 lavamano             | SS.HH de gerencia                             | 1L, 1U, 1I               | 1                                  | 2.80      | 3.72   |        |               |           |
|                                 |                             | Organización  | Guardar y ordenar documentos  | Personal administrativo                     | archiveros                                    | Archivo general                               | 1                        | 1                                  | 10.00     | 14.22  |        |               |           |
|                                 |                             | Coordinación  | Discutir, organizar   | Personal administrativo                     | 1 mesa, 10 sillas, 6 sillones, 2 archiveros   | Sala de reuniones                             | 1                        | 12                                 | 18.00     | 28.00  |        |               |           |
|                                 |                             | Administración  | Administrar derechos del empleado   | Personal administrativo                     | 1 escritorio, 3 sillones, 1 archivo, 3 sillas | Oficina de recursos humanos                   | 1                        | 1                                  | 10.00     | 28.16  |        |               |           |
|                                 |                             | Administración  | Administración de economía  | Contador                                    | 1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero           | Oficina de contabilidad                       | 1                        | 1                                  | 10.00     | 12.05  |        |               |           |
|                                 |                             | Administración  | Administrar el centro turístico vivencial   | Administrador                               | 1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero           | Oficina de Administración                     | 1                        | 1                                  | 10.00     | 12.09  |        |               |           |
|                                 |                             | Planificación y gestión                                       | Planificación y gestión de producto y materiales que ingresan al centro turístico vivencial | Personal administrativo                     | 1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero           | Oficina de logística                          | 1                        | 1                                  | 10.00     | 15.83  |        |               |           |
|                                 |                             | Monitoreo   | Monitoreo de la seguridad del centro turístico vivencial                                    | Personal administrativo                     | 1 mesa, 2 sillas, 1 archivero                 | Oficina de monitoreo y vigilancia             | 1                        | 2                                  | 20.00     | 19.46  |        |               |           |
|                                 |                             | Dirección   | Manejo de la publicidad   | Personal de publicidad                      | 1 escritorio, 3 sillas, 1 archivero           | Oficina de marketing y publicidad             | 1                        | 1                                  | 10.00     | 13.26  |        |               |           |
|                                 |                             | SS.HH personal administrativo                                 | Necesidades fisiológicas  | Personal administrativo                     | 1 inodoro, 1 lavamano                         | SS.HH. Para el personal-Mujeres               | 1L, 1I                   | 1                                  | 2.35      | 2.41   |        |               |           |
|                                 |                             |   |   |   | 1 inodoro, 1 urinario, 1 lavamano             | SS.HH. Para el personal-Varones               | 1L, 1U, 1I               | 1                                  | 2.80      | 3.70   |        |               |           |
|                                 |                             | 2   | HOSPEDAJE   | Recepción/Hall                              | Atención                                      | Atención al huesped                           | Recepcionista            | 1 mostrador, 1 silla, 2 Archiveros | Recepción | 1      | 20     | 20.00         |           |
| Descanso                        | Sentarse mientras se espera |   |   |   | Huesped                                       | 2 muebles                                     | Sala de estar            | 2                                  | 25        | 50.00  | 18.71  |               |           |
| Bungalow simple (06)            | Descanso                    |   |   | Dormir, relajarse, descansar                |   | 1 cama de 2 plazas, 1 armario                 | Dormitorio+CL            |                                    |           | 66.00  | 74.07  |               |           |
|                                 | Alimentación y descanso     |   |   | Comer, descansar                            |   | 5 sillones, mueble de Tv                      | Mini sala                |                                    |           | 108.00 | 53.27  |               |           |
|                                 | Alimentación                |   |   | Cocinar                                     | Huesped                                       | 1 mesa, 2 sillas                              | kitchenette              | 6                                  | 12        | 45.00  | 48.36  |               |           |
|                                 | Descanso                    |   |   | Descansar, Tomar el sol                     |   | 1 mesa, 1 silla                               | Terraza                  |                                    |           | 36.00  | 39.12  |               |           |
|                                 | Aseo                        |   |   | Tomar un baño                               |   | 1 Tina  | Jacuzzi                  |                                    |           | 16.20  | 22.56  |               |           |
|                                 | Necesidades fisiológicas    |   |   |   |   | 1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano                | SS.HH                    |                                    |           | 24.00  | 10.43  |               |           |
| Bungalow dobles (06)            | Descanso                    |   |   | Dormir, relajarse, descansar                |   | 1 cama de 2 plazas, un armario                | Dormitorio 01+CL         |                                    |           | 66.00  | 70.08  |               |           |
|                                 | Descanso                    |   |   | Dormir, relajarse, descansar                |   | 2 camas de 1 1/2 plaza, 1 armario             | Dormitorio 02+CL         |                                    |           | 84.00  | 85.02  |               |           |
|                                 | Alimentación y descanso     |   |   | Comer, descansar                            |   | 5 sillones, mueble de Tv                      | Mini sala                |                                    |           | 108.00 | 58.14  |               |           |
|                                 | Alimentación                |   |   | Cocinar                                     | Huespedes                                     | 1 mesa, 4 sillas                              | kitchenette              | 6                                  | 24        | 45.00  | 61.77  |               |           |
|                                 | Descanso                    |   |   | Descansar, Tomar el sol                     |   | 4 sillas                                      | Terraza                  |                                    |           | 36.00  | 60.70  |               |           |
|                                 | Aseo                        |   |   | Tomar un baño                               |   | 1 Tina  | Jacuzzi                  |                                    |           | 16.20  | 10.43  |               |           |
| Habitaciones simples (06)       | Necesidades fisiológicas    |   |   |   |   | 1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano                | SS.HH                    |                                    |           | 24.00  | 22.27  |               |           |
|                                 | Descanso                    |   |   | Dormir, relajarse, descansar                | Huesped                                       | 1 cama de 2 plazas, un armario                | Dormitorio+CL            | 6                                  | 6         | 66.00  | 116.56 |               |           |
|                                 | Necesidades fisiológicas    |   |   |   |   | 1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano                | SS.HH                    |                                    |           | 24.00  | 23.28  |               |           |
|                                 | Descanso                    |   |   | Descansar, Tomar el sol                     |   | 1 mesa, 2 sillones                            | Terraza                  |                                    |           | 36.00  | 36.42  |               |           |
|                                 | Descanso                    |   |   | Dormir, relajarse, descansar                | Huespedes                                     | 2 camas de 1 1/2 plaza, 1 armario             | Dormitorio+CL            | 6                                  |           | 84.00  | 141.96 |               |           |
|                                 | Necesidades fisiológicas    |   |   |   |   | 1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano                | SS.HH                    |                                    |           | 24.00  | 23.87  |               |           |
| Habitaciones triples (06)       | Descansar                   | Descansar, Tomar el sol                                       |   | 1 mesa, 2 sillones                          | Terraza                                       |   | 12                       | 6.00                               | 36.42     |        |        |               |           |
|                                 | Descanso                    | Dormir, relajarse, descansar                                  |   | 3 camas de 1 1/2 plaza, 1 armario           | Dormitorio+CL                                 |   |                          | 108.00                             | 143.87    |        |        |               |           |
|                                 | Necesidades fisiológicas    |   |   | 1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano              | SS.HH   |   |                          | 24.00                              | 24.00     |        |        |               |           |
|                                 | Aseo                        | Tomar un baño   | Huespedes   | 1 Tina                                      | Jacuzzi                                       | 6   | 18                       | 16.20                              | 8.10      |        |        |               |           |
|                                 | Descanso                    | Descansar, Tomar el sol                                       |   | 1 mesa, 3 sillas                            | Terraza                                       |   |                          | 36.00                              | 41.94     |        |        |               |           |
|                                 | Descanso                    | Dormir, relajarse, descansar                                  |   | 1 cama Queen size, 1 armario                | Dormitorio+CL                                 |   |                          | 108.00                             | 104.33    |        |        |               |           |
| Habitaciones matrimoniales (06) | Necesidades fisiológicas    |   |   | 1 inodoro, 1 ducha, 1 lavamano              | SS.HH   |   |                          | 24.00                              | 23.87     |        |        |               |           |
|                                 | Descanso                    | Descansar   | Huespedes   | 4 sillones                                  | Sala de estar                                 | 6   | 12                       | 6.00                               | 37.74     |        |        |               |           |
|                                 | Descanso                    | Descansar, tomar el sol                                       |   | 1 mesa, 2 sillas                            | Terraza                                       |   |                          | 6.00                               | 26.62     |        |        |               |           |
|                                 | Aseo                        | Tomar un baño   |   | 1 Tina                                      | Jacuzzi                                       |   |                          | 16.20                              | 34.32     |        |        |               |           |
|                                 | Gimnasio                    | Ejercicio   | Ejercitarse   | Huespedes                                   | 7 lockers, máquinas                           | Area con máquinas                             | 1                        | 20                                 | 92.00     | 108.84 |        |               |           |
|                                 |                             |   |   |   | 4 lockers                                     | Area sin máquinas                             | 1                        | 20                                 | 28.00     | 45.06  |        |               |           |
| Necesidades fisiológicas        |                             |   |   | 2 lavaderos, 1 urinario, 1 inodoro, 1 ducha | SS.HH-varones                                 | 1L, 1U, 1I                                    | 1                        | 2.80                               | 9.01      |        |        |               |           |
| Terraza                         | Descanso, Socialización     | Descansar y socializar  | Huespedes   | 2 lavaderos, 1 inodoro, 1 ducha             | SS.HH-mujeres                                 | 1L, 1I  | 1                        | 2.35                               | 9.06      |        |        |               |           |
| Servicios                       | Aseo y Organización         | Organizar, lavar, guardar, secar, ropas de cama del hospedaje | Personal de limpieza  | 3 mesas, 3 sillas, 3 estantes               | Almacen de ropa de cama                       | 1   | 48                       | 50.00                              | 25.06     |        |        |               |           |
|                                 |                             |   |   | 3 depositos de ropa                         | Lavanderia                                    | 1   | 1                        | 20.00                              | 23.71     |        |        |               |           |

|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|-------------------------------|--|------------------------------------|---|--|---|--|----------------------------|-----------------------------------|------------|--------|------------|-------------------------------|---|---|---|--|-------------------------------|------------|-------|-------|-------|
| 3                             | SERVICIOS COMPLEMENTARIO                         | Lactario                           | Alimentar                                 | Dar de lactar al niño                                      | Visitantes y personal                     | 1 mueble, 1 lavadero, 1 armario                          | Lactario                   | 1                                 | 1          | 10.00  | 9.00       | 9.00                          | 291.22                                  |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Topico                             | Atencion                                  | Asistencia inmediata de salud                              | Enfermera                                 | 1 lavadero, 1 escritorio, 1 archivero                    | Topico                     | 1                                 | 2          | 20.00  | 22.54      | 22.54                         |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Estacionamiento                    | Atención                                  | Estacionarse   | Personal administrativo                   |  | Administrativo             |                                   |            |        |            |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | SUM                                | Socialización                             | Reuniones, capacitaciones                                  | Visitantes y personal                     | 155 sillas   | Área de escenario          | 1                                 | 12         | 8.40   | 21.78      | 259.7                         |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            | Área de sillas                    | 1          | 155    | 108.50     |                               |   | 184.00  |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            | Oficio                            | 1          | 1      | 10.00      |                               |   | 12.00   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            | SS.HH. + Vestuarios damas         | 2L, 2I     |        | 4.70       |                               |   | 18.30   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            | SS.HH. + Vestuarios varones       | 2L, 2U, 2I |        | 5.60       |                               |   | 17.66   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            | Servicio Higienico discapacitados | 1L, 1U, 1I |        | 4.00       |                               |   | 5.94  |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Necesidades fisiologicas           | Necesidades fisiologicas, lavado de manos | Visitantes y personal                                      | SS.HH. Discapacitados damas               | 2L, 2I   | 8.00                       | 5.36                              | 8.00       | 5.36   | 100.42     |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
| SS.HH. Discapacitados varones | 2L, 2I   |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               | 8.00                                    | 5.36  |   |  |                               |            |       |       |       |
| 4                             | SERVICIOS GENERALES                              | SS.HH. Para el publico             | Necesidades fisiologicas                  | Necesidades fisiologicas, lavado de manos                  | Visitantes                                | SS.HH. Damas   | 6L, 6I                     | 11.75                             | 44.85      | 96.62  |            |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        | Visitantes | SS.HH. Varones                | 6L, 6U, 6I                              | 14.00   | 44.85   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Servicios para personal            | Necesidades fisiologicas                  | Necesidades fisiologicas, lavado de manos                  | Personal del centro turistico             | Personal del centro turistico                            | SS.HH. + Vestuarios damas  | 3L, 3I                            | 7.05       | 45.42  | 90.84      |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            | SS.HH. + Vestuarios varones   | 3L, 3U, 3I                              | 8.40  | 45.42   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Eléctricas y mantenimiento         | Energía eléctrica                         | Administrar llegada de energía eléctrica                   | Personal de mantenimiento                 | Cuarto de sub estacion electrica                         | 1                          | 1                                 | 20.00      | 24.00  | 96.62      |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            | Energía eléctrica             | Proveer electricidad                    | Personal de mantenimiento                         | 1   | 1  | 12.00                         | 14.79      |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            | Lavar cortinas ,manteles,etc. | Servicio de lavado ropa e indumentaria  | Personal de limpieza                              | 1   | 1  | 50.00                         | 46.97      |       |       |       |
|                               |  | Control                            | Abastecer de agua las piscinas            | Funcionamiento de piscina                                  | Personal de mantenimiento                 | Cuarto de bombas   | 1                          | 1                                 | 12.00      | 10.86  | 14.34      |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            | Control y registro            | Control ingreso de vehiculos y personal | Personal de seguridad                             | 1   | 1  | 10.00                         | 14.34      |       |       |       |
|                               |  | Mantenimiento                      | Organización y limpieza                   | Acopio de desechos   | Personal de limpieza                      | Cuarto de basura   | 1                          | 1                                 | 30.00      | 26.46  | 97.08      |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
| Organización y limpieza       | Guardar material de limpieza                     |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            | Personal de limpieza          | 4                                       | 4   | 10.00   | 14.24                                      |                               |            |       |       |       |
| Organización y mantenimiento  | Reparar mobiliario o equipo del Centro Turístico |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            | Personal de mantenimiento     | 2                                       | 2   | 25.00   | 28.22                                      |                               |            |       |       |       |
| Almacenar                     | Almacenar equipos                                |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            | Personal del centro turistico | 2                                       | 2   | 25.00   | 28.16                                      |                               |            |       |       |       |
| 5                             | RESTAURANTE                                      | Restaurante para el hotel          | Alimentarse                               | comer,compartir, conversar                                 | visitantes,huespedes                      | Área de mesas  | 1                          | 85                                | 127.50     | 110.00 | 110.00     |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Salón de mesas                     | Alimentarse                               | comer,compartir, conversar                                 | visitantes,huespedes                      | mesas, sillas  | 1                          | 150                               | 225.00     | 245.21 | 245.21     |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Terraza                            | Alimentarse                               | comer,compartir, conversar                                 | visitantes,huespedes                      | mesas sillas,  | 1                          | 50                                | 75.00      | 123.85 | 123.85     |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Área de mesas al aire libre        | Alimentarse                               | comer,compartir, conversar ,tomar aire y sol               | visitantes,huespedes                      | mesas sillas, sombrilla.                                 | 1                          | 50                                | 75.00      | 108.00 | 108.00     |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Bar y cocktail                     | beber                                     | beber bebidas alcoholicas, bebidas sin alcohol             | bartender                                 |  | 1                          |                                   | 9.30       | 50.75  | 50.75      |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Cocina                             | cocinar, precocer alimentos               | Lavar,picar,cocinar alimentos y refrescos.                 | chef, ayudante de cocina, lavaplatos      | cocina industrial,lavadero industrial, horno microondas, | Área de cocción            | 2                                 | 4          | 37.20  | 12.39      | 12.39                         |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               | Preparar                                | Preparar alimentos y bebidas.                     | mozos   | 2  | 2                             | 18.6       | 38.40 | 38.40 |       |
|                               |  | Alacena                            | Almacenar                                 | guardar utensilios de cocina                               | chef, ayudante de cocina                  | Anaqueles  | Área de servicio           | 2                                 | 2          | 18.6   | 6.32       | 6.32                          |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               | Almacenar                               | Almacenar condimentos, aderezos                   | chef, ayudante de cocina                            | Anaqueles                                  | Almacén de productos secos    | 2          |       | 80    | 14.46 |
|                               |  | Almacen de productos congelados    | conservar                                 | Almacenar y mantener frescos vegetales, legumbres          | chef, ayudante de cocina                  | Anaqueles de acero inoxidable                            | Antecámara frigorifica     | 1                                 |            |        | 8.95       | 8.95                          |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               | Almacen de productos frios              | conservar   | Almacenar y mantener frescas las carnes y vegetales | chef, ayudante de cocina                   | Anaqueles de acero inoxidable | 1          |       | 26.15 | 26.15 |
|                               |  | Almacén                            | Almacenar productos secos                 | Almacenar cereales, tuberculos, productos secos.           | ayudante de cocina                        | Anaqueles de acero inoxidable                            | Almacén de productos secos | 2                                 |            | 80     |            |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               | Almacenar menaje y cubiertos            | Almacenar utensilios y menaje de cocina           | ayudante de cocina                                  | Anaqueles de acero inoxidable              | almacén de menaje             | 1          |       | 40    | 18.46 |
|                               |  | Oficina del chef                   | Investigar,administrar                    | Preparar menu y carta del restaurante                      | Chef                                      | Escritorio, laptop, silla ergonomica, estante.           | Oficina del chef           |                                   |            |        | 13.18      |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Hall zona de servicio              | Descansar,esperarar                       | Descansar, conversar con compañeros en horario de descanso | Ayudante de cocina,mozos, chef,lavaplatos | Sillon   | Hall                       |                                   |            |        | 19.86      |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Servicios higiénicos               | Necesidades fisiologicas para damas       | Realizar necesidades fisiologicas,lavado de manos          | comensales damas                          | Inodoro,javabo,papelera,jabonera.                        | Servicio higiénicos damas  | 4L, 4I                            |            | 9.4    | 24.42      |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               | Necesidades fisiologicas para varones   | Realizar necesidades fisiologicas,lavado de manos | comensales varones                                  | Inodoro,javabo,urinario,papelera,jabonera. | Servicio higiénicos varones   | 4L, 4U, 4I |       | 11.2  | 28.08 |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  | Servicios higiénicos para personal | Necesidades fisiologicas para damas       | Realizar necesidades fisiologicas,lavado de manos          | personal del restaurante                  | Inodoro,javabo,papelera,jabonera.                        | Servicio higiénicos damas  | 1L, 1I                            |            |        | 4.21       |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               | Necesidades fisiologicas para varones   | Realizar necesidades fisiologicas,lavado de manos | personal del restaurante                            | Inodoro,javabo,urinario,papelera,jabonera. | Servicio higiénicos varones   | 1L, 1U, 1I |       |       | 6.83  |
|                               |  | Vestuarios personal                | Aseo, cambio de ropa                      | Ducharse,cambiarse,guardar ropa y zapatos.                 | personal del restaurante                  | lockers, banca fija                                      | Vestuario para damas       | 1D, 1C                            | 14         | 140    | 9.62       |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               | Exhibir                                 | Exhibir fruta                                     | visitantes, personal del lugar                      | Anaqueles de madera                        | área de exhibición            | 4          |       | 66.64 |       |
|                               |  | Puestos de venta                   | Vender                                    | Vender fruta a los compradores                             | Personal del puesto                       | Mueble mostrador de melamina.                            | área de venta              | 4                                 | 10         | 20     | 12.80      | 96.84                         |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               | Puestos de Sourvenirs                   | Almacenar productos                               | Almacenar las frutas,bolsas,cajas                   | Personal del puesto                        | Anaqueles de acero inoxidable | almacén    | 4     |       | 6     |
|                               |  | Exhibir                            | Exhibir productos souvenir,               | vinos,piscos, artesnias, postres lqueños.                  | Personal del puesto                       | Muebles de exhibicion de melamina                        | área de exhibición         | 6                                 | 5          | 10.0   | 8.32       |                               |   |   |   |  |                               |            |       |       |       |
|                               |  |                                    |   |  |   |  |                            |                                   |            |        |            |                               | Vender                                  | registrar y vender los productos.                 | Turistas,visitantes locales, huespedes              | Mueble mostrador de melamina.              | área de venta                 | 6          |       |       | 2.64  |

|                     |  |  |   |   |   |  |  |                                   |            |      |        |         |       |
|---------------------|--|--|---|---|---|--|--|-----------------------------------|------------|------|--------|---------|-------|
| 7                   | TALLERES   | Talleres de comida   | Mostrar la cultura culinaria de la ciudad de Ica. | Degustar platillos típicos de la ciudad de Ica.                               | Turistas, visitantes locales, huéspedes                 | Mueble de melamina                                   | Área de degustación  | 1                                 | 10         | 15   | 10.31  | 217.92  |       |
|                     |  |  |   | Exhibición de platos típicos  |   | Mueble con mesada, melamina y granito                | Área de exhibición   |                                   |            |      |        |         |       |
|                     |  |  |   | Lavar los ingredientes y productos que se emplean para preparar los platillos | Chef  | Lavadero, refrigeradora                              | Área de lavado   |                                   |            |      |        |         |       |
|                     |  | Preparar platos típicos de la región de Ica.                                     |   | cocina  | Área de preparación                                     |  |  |                                   |            |      |        |         |       |
|                     |  | Almacenar utensilios y menaje de cocina  |   | mueble bajo de melamina   | Alacena   |  |  |                                   |            |      |        |         |       |
|                     |  | Preparación de bebidas   | bartender   | Mueble de melamina con mesada de granito                                      | Área de preparación                                     | 1  | 10   | 15                                | 10.31      |      |        |         |       |
| Taller de cocktail  | Mostrar la preparación de tragos a base de pisco y vino. | Lavado de insumos que se emplean para preparar bebidas alcohólicas y si alcohol. | bartender   | Lavadero, refrigeradora   | Área de lavado  | 1  | 1  | 9.3                               | 98.65      |      |        |         |       |
|                     |  | Degustar bebidas típicas de la ciudad de Ica                                     | Turistas, visitantes locales, huéspedes           | Mueble de melamina  | Área de degustación                                     |  |  |                                   |            |      |        |         |       |
|                     |  | Refrescarse y/ nadar   | Turistas, visitantes locales                      | Sillas de madera  | Piscina para niños                                      |  |  |                                   |            |      |        |         | 24.42 |
| 8                   | RECREACIÓN   | Piscina  | Recrearse   | Refrescarse y/ nadar  | Turistas, visitantes locales, huéspedes                 | Sillas de madera                                     | Piscina para adultos   | 1                                 | 200        | 900  | 638.87 | 1919.62 |       |
|                     |  |  |   | Refrescarse y/ nadar  | Turistas, visitantes locales, huéspedes                 | Sillas de madera                                     | Piscina para adultos   | 1                                 | 200        | 900  | 638.87 |         |       |
|                     |  | Cancha polideportiva   | Hacer deporte y jugar                             | Sentarse a esperar juego.   | Turistas, visitantes locales, huéspedes                 | Bancas   | graderías  | 1                                 | 100        | 50   |        |         |       |
|                     |  |  |   | Jugar y/o hacer deporte.  | Turistas, visitantes locales, huéspedes                 | cancha   | cancha   | 1                                 |            | 608  | 350.24 |         |       |
|                     |  | Zona de juegos   | Recrearse y jugar                                 | Jugar, distraerse, socializar y recrearse                                     | Turistas, visitantes locales, huéspedes niños           | Pasamanos, sube y baja, deslizador, juego giratorio. | Juegos para adultos  | 1                                 | 20         | 80   |        |         |       |
|                     |  |  |   | Jugar distraerse, socializar  | Turistas, visitantes locales, huéspedes                 | Mesa de billar, mesa de fulbito, sape.               | Juegos de niños  | 1                                 | 25         | 87.5 | 238.30 |         |       |
| Zona parrillera     | Cocinar y asar carnes                                    | Preparar y cocinar platos a base de parrilla.                                    | Turistas, visitantes locales, huéspedes           | Parrilla de concreto con rejilla de acero inoxidable.                         | Parrilla con sol y sombra                               |  |  |                                   | 415.76     |      |        |         |       |
|                     |  | Sentarse   | Turistas, visitantes locales, huéspedes           | Banca empotrada en área parrillera.   |   |  |  |                                   | 252.03     |      |        |         |       |
| 9                   | SALON DE EVENTOS   | Salón de eventos   |   | Espera  | Turistas, visitantes locales, huéspedes                 | Sillones, mesa de centro.                            | Hall   |                                   |            |      | 54.65  | 1024.14 |       |
|                     |  |  |   | Desinfectarse   | Turistas, visitantes locales, huéspedes                 | Bandeja desinfectante, Dispensador de alcohol        | Área de desinfección   | 1                                 |            | 30   | 2.89   |         |       |
|                     |  |  |   | Socializar, celebrar  | Turistas, visitantes locales, huéspedes                 | Plataforma para baile                                | Área de baile  | 1                                 | 250        | 300  | 126.00 |         |       |
|                     |  |  |   | Sentarse  | Turistas, visitantes locales, huéspedes                 | Mesas y sillas, florero                              | Área de mesas  | 1                                 | 250        | 450  | 620.12 |         |       |
|                     |  | Escenario  | Presentar show                                    | Escuchar música   | Músicos   |  | Área de músicos  | 2                                 | 20         | 14   |        |         |       |
|                     |  |  |   | Bailar, cantar, presentar ceremonia.  | Cantantes, bailarines.                                  |  | Escenario  | 2                                 | 20         | 20   | 47.57  |         |       |
|                     |  | Vestuario y servicio higienico   | Aseo, cambio de ropa                              | Necesidades fisiologicas  | Realizar necesidades fisiologicas, lavado de manos      | Usuarios anfitrión                                   | Inodoro, lavabo, papeleria, jabonera.  | Servicio higiénico con vestuario  | 1          |      |        |         | 4.20  |
|                     |  |  |   | Necesidades fisiologicas  | Ducharse, cambiarse, guardar ropa y zapatos.            |  | banca y lockers  | 1                                 | 1          | 9    | 10.60  |         |       |
|                     |  | kitchenette  | Almacenar   | Preparar alimentos  | Preparar, cocinar, lavar, calentar alimentos.           | Chef y ayudante de cocina, mozos                     | Cocina, refrigeradora, lavadero, microhondas, licuadora, freidora, mesada de granito   | kitchenette                       | 2          | 4    | 37.2   |         | 23.07 |
|                     |  |  |   | Almacenar utensilios y menaje de cocina                                       | Chef y ayudante de cocina                               |  | Muebles empotrados de melamina   | almacén                           |            |      | 40     |         |       |
|                     |  | Bar y cocktail   | Preparar y vender bebida alcohólicas              | Preparar, servir y vender bebidas alcohólicas                                 | bartender.  |  | barra de preparación de melamina, barra con mesada en marmol, sillas para bar, licuadora, estantes de almacen de bebidas y menaje. | Bar                               | 2          | 2    | 18.6   |         | 36.67 |
|                     |  | Oficio   | Almacenar, calentar, servir.                      | Calentar alimentos, servir bocaditos y/o platos.                              | Mozos.  |  | Mueble alto y bajo de melamina, lavadero, microhondas.   |                                   |            |      |        |         | 12.97 |
|                     |  | Cuarto de limpieza   | Almacenar utensilios de limpieza.                 | Almacenar, lavar utensilios de limpieza,                                      | Personal de mantenimiento                               |  | Lavadero   |                                   |            |      |        |         | 4.52  |
|                     |  | Servicios higiénicos Público   | Necesidades fisiologicas para damas               | Realizar necesidades fisiologicas, lavado de manos                            | Invitados, anfitriones.                                 |  | Inodoro, lavabo, papeleria, jabonera.  | Servicio higiénico damas          | 2L, 2l     |      | 4.7    |         | 18.42 |
|                     |  |  |   | Realizar necesidades fisiologicas, lavado de manos                            | Invitados, anfitriones.                                 |  | Inodoro, lavabo, urinario, papeleria, jabonera.  | Servicio higiénico varones        | 2L, 2U, 2l |      | 5.6    |         | 15.67 |
|                     |  |  |   | Realizar necesidades fisiologicas, lavado de manos                            | Invitados, anfitriones.                                 |  | Inodoro, lavabo, papeleria, jabonera, barras de acero inoxidable para soporte.   | Servicio Higienico discapacitados | 1L, 1U, 1l |      |        |         | 6.37  |
|                     |  |  |   | Realizar necesidades fisiologicas, lavado de manos                            | Invitados, anfitriones.                                 |  | Inodoro, lavabo, papeleria, jabonera, barras de acero inoxidable para soporte.   | Servicio Higienico discapacitados | 1L, 1U, 1l |      | 4      |         | 6.37  |
|                     |  | Hall para personal   | Descasar, esperar.                                | Descansar, comer con compañeros en horario de descanso                        | Músicos, bailarines, cantantes, mozos, bartender, chef. |  | Sillon, mesa de centro.  | Hall                              |            |      |        |         | 9.35  |
|                     |  | Servicios higiénicos Personal  | Necesidades fisiologicas para damas               | Realizar necesidades fisiologicas, lavado de manos                            | personal del salón de eventos                           |  | Inodoro, lavabo, papeleria, jabonera.  | Servicio higiénico damas          | 1L, 1l     |      | 4.7    |         | 6.58  |
|                     |  |  |   | Realizar necesidades fisiologicas, lavado de manos                            | personal del salón de eventos                           |  | Inodoro, lavabo, urinario, papeleria, jabonera.  | Servicio higiénico varones        | 1L, 1U, 1l |      | 5.6    |         | 6.89  |
| Vestuarios personal | Aseo, cambio de ropa                                     | Ducharse, cambiarse, guardar ropa y zapatos.                                     | personal del salón de eventos                     |   | lockers ,banca fija                                     | Vestuario para damas                                 | 10, 1C   |                                   | 140        | 4.18 |        |         |       |
|                     |  | Ducharse, cambiarse, guardar ropa y zapatos.                                     | personal del salón de eventos                     |   | lockers ,banca fija                                     | Vestuario para varones                               | 10, 1C   |                                   | 140        | 7.05 |        |         |       |

## 4.2.1. Aspectos cualitativos

### 4.2.1.1. Tipos de usuario y necesidades

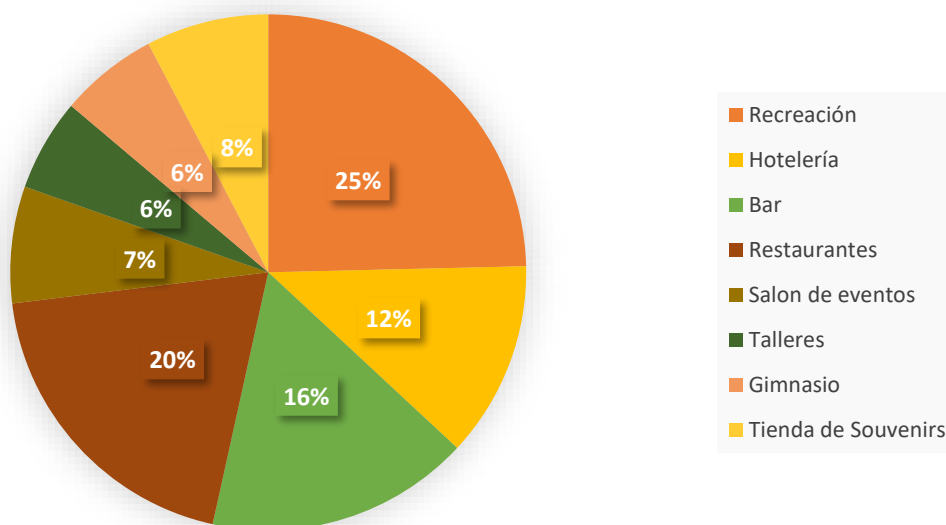
Para la propuesta de los ambientes a considerar dentro del proyecto se ha tenido en cuenta el estado actual de los equipamientos ya mencionados y los servicios que brindan actualmente, a la vez se realizó una encuesta (ver anexo 01), en donde se toma en cuenta las necesidades del usuario que visita el distrito.

En la figura 9 se puede observar los servicios que desean los usuarios de acuerdo a sus diversas necesidades, siendo recreación unos de los servicios con mayor demanda por el usuario.

#### Figura 9

Gráfico, servicios que prefieren encontrar en un centro turístico

#### ¿Qué tipo de servicios le gustaría encontrar en un centro turístico?

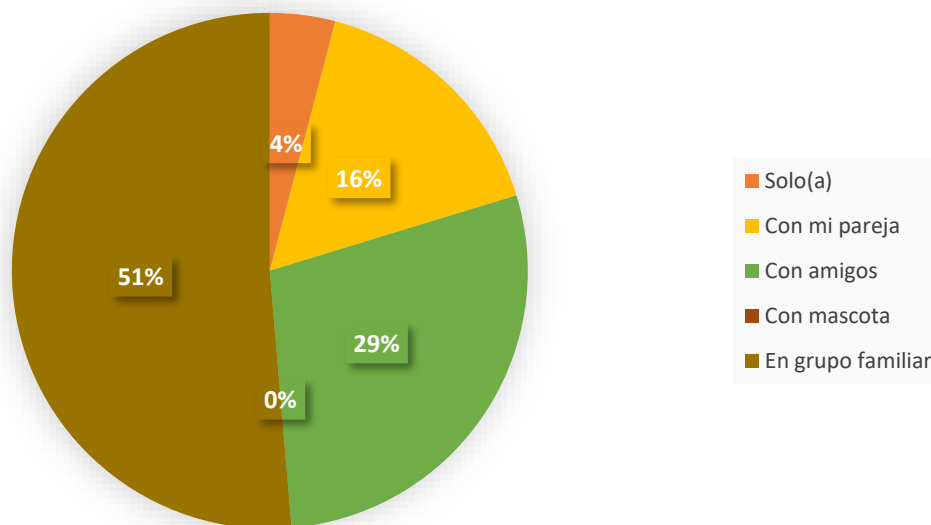


En la figura 10, se puede observar los tipos de usuarios que visitan los lugares turísticos, de recreación, restaurantes campestres, teniendo el mayor porcentaje el usuario que visita estos lugares en compañía de su familia.

**Figura 10**

*Gráfico, tipos de grupos de visita a lugares turísticos, de recreación, restaurantes campestres*

**¿Con quién visita frecuentemente Lugares turísticos, de recreación, Restaurantes campestres?**

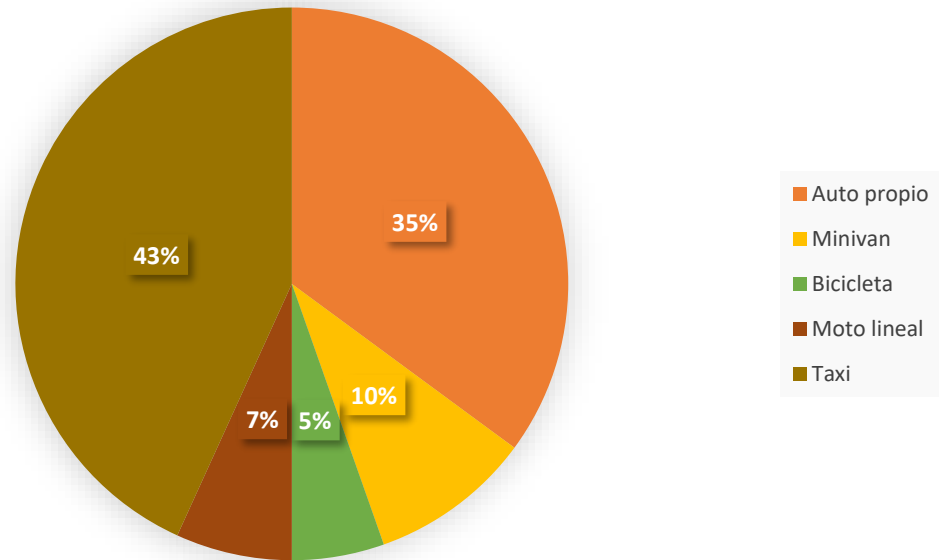


En la figura 11, se puede observar el tipo de movilidad que utiliza el usuario para transportarse y poder desarrollar las distintas actividades turísticas mencionadas.

**Figura 11**

*Gráfico, Movilización del usuario al realizar la actividad turística*

**¿Cómo se movilizan cuando realizan la actividad turística?**



Teniendo en cuenta los datos presentados y la problemática descrita ya mencionada, En la tabla 3, se define los tipos de usuarios y describe las necesidades arquitectónicas como síntesis de las necesidades sociales identificadas.

**Tabla 3**

*Caracterización y Necesidades de Usuario*

| Caracterización y Necesidades de Usuarios |                          |   |                          |
|---|--------------------------|---|--------------------------|
| Necesidad                                 | Actividad                | Usuarios  | Espacios Arquitectónicos |
| Desinfección, Protección.                 | Desinfección del usuario | Visitantes y personal del centro turístico vivencial. | Área de desinfección     |

|   |  |   |                                  |
|---|--|---|----------------------------------|
| Integración, descanso y atención.   | Acoger y atender al visitante.                             | Visitantes y personal del centro turístico vivencial. | Vestíbulo/ Recepción             |
| Ambiente para que el visitante espere mientras se le asigna una atención. | Sentarse mientras se espera                                | Visitantes y personal del centro turístico vivencial. | Sala de espera.                  |
| Organización  | Ordenamiento de documentos                                 | Secretaria  | Oficina de secretaria            |
| Monitoreo   | Monitoreo del mantenimiento del centro turístico vivencial | Personal de mantenimiento                             | Oficina de jefe de mantenimiento |
| Ambiente para que el centro turístico sea dirigido por el gerente.        | Gerenciar el centro turístico vivencial                    | Gerente   | Gerencia general                 |
|   | Necesidades fisiológicas                                   | Gerente   | SS. HH de Gerencia               |
| Administración  | Administración de economía                                 | Contador  | Oficina de contabilidad          |
| Organización  | Guardar y ordenar documentos                               | Personal administrativo                               | Archivo general                  |
| Coordinación  | Discutir, organizar  | Personal administrativo                               | Sala de reuniones                |
| Administración  | Administrar derechos del empleado                          | Personal administrativo                               | Oficina de recursos humanos      |



|                               |   |                         |                                    |
|-------------------------------|---|-------------------------|------------------------------------|
| Administración                | Administrar el centro turístico vivencial   | Administrador           | Oficina de administración          |
| Planificación y gestión       | Planificación y gestión de producto y materiales que ingresan al centro turístico vivencial | Personal administrativo | Oficina de logística               |
| Monitoreo                     | Monitoreo de la seguridad del centro turístico vivencial                                    | Personal administrativo | Oficina de monitoreo y vigilancia  |
| Dirección                     | Manejo de la publicidad   | Personal de publicidad  | Oficina de marketing y publicidad  |
| Control y registro            | Control de ingreso y salida de trabajadores   | Personal de seguridad   | Guardianía                         |
|                               | Necesidades fisiológicas  | Personal administrativo | SS. HH del personal administrativo |
|                               | Necesidades fisiológicas  | Visitantes              | SS. HH para el público             |
| Atención                      | Atención al huésped.  | Recepcionista           | Recepción del hospedaje            |
| Descanso                      | Sentarse mientras se espera.  | Huésped                 | Sala de estar del Hospedaje        |
| Descanso, Alimentación, Aseo. | Descansar, Alimentarse,   | Huésped                 | Bungalow simple                    |

|                                  |  |                          |                             |
|----------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------|
|                                  | comer, cocinar,<br>tomar el sol, tomar<br>un baño.                               |                          |                             |
| Descanso,<br>Alimentación, Aseo. | Descansar,<br>Alimentarse,<br>comer, cocinar,<br>tomar el sol, tomar<br>un baño. | Huésped.                 | Bungalow doble              |
| Descansar                        | Dormir, relajarse,<br>tomar el sol.  | Huésped                  | Habitación simple           |
| Descansar                        | Dormir, relajarse,<br>tomar el sol.  | Huésped                  | Habitación doble            |
| Descansar                        | Dormir, relajarse,<br>tomar el sol.  | Huésped.                 | Habitación triple           |
| Descansar                        | Dormir, relajarse,<br>tomar el sol.  | Huésped                  | Habitación<br>matrimonial   |
| Ejercicio                        | Ejercitarse  | Huéspedes                | Gimnasio del<br>hospedaje   |
| Descanso,<br>socialización       | Descansar y<br>socializar  | Huéspedes                | Terraza del<br>hospedaje    |
| Aseo y<br>organización           | Organizar, lavar,<br>guardar, secar,<br>ropas de<br>cama del<br>hospedaje        | Personal de<br>limpieza. | Lavandería del<br>hospedaje |
| Alimentar                        | Dar de lactar al<br>niño   | Visitantes y<br>personal | Lactario                    |
| Atención                         | Asistencia<br>inmediata de salud   | Enfermera                | Tópico                      |

|  |  |                                 |  |
|--|--|---------------------------------|--|
| Socialización  | Reuniones, capacitaciones.   | Visitantes y personal.          | Sala de usos múltiples   |
| Socialización  | Reuniones sociales.  | Visitantes y personal.          | Salón de eventos   |
| Presentar show   | Presentaciones de canto, baile, actuaciones, etc.                        | Cantantes, bailarines, actores. | Escenario del salón de eventos   |
| Recreación   | Nadar, refrescarse, ducharse, cambiarse.                                 | Visitantes                      | Piscina para niños, adultos; duchas con vestuarios y servicios higiénicos. |
| Alimentarse  | Comer, distribuir platos de comida.                                      | Visitantes y personal.          | Área de mesas del restaurante  |
| Cocinar  | Preparación de alimentos.  | Chef, ayudantes                 | Cocina del restaurante   |
| Almacenar, organizar                                     | almacenar insumos de restaurante (platos, cubiertos, vasos, ollas, etc.) | Chef, ayudantes de cocina.      | Alacena  |
| Almacenar  | Almacenar insumos (frutas, carnes, vegetales)                            | Chef, Ayudantes de cocina.      | Almacén del restaurante  |
| Investigar, administrar.                                 | Preparar menú y carta del restaurante.                                   | Chef.                           | Oficina del Chef   |
| Mostrar la preparación de tragos a base de pisco y vino. | Preparación y degustación de tragos a base de pisco y vino.              | Bar ténder, visitantes          | Taller de cocktail   |

|   |   |                              |  |
|---|---|------------------------------|--|
| Mostrar la cultura culinaria de la ciudad de Ica. | Preparación y degustación de platos típicos de la región de Ica.        | Bar ténder, visitantes.      | Taller de comida   |
| Exhibir, vender los productos.                    | Exhibir productos souvenir, vinos, piscos, artesanías, postres iqueños. | Visitante, huésped, personal | Puestos de souvenirs.  |
| Exhibir, vender los productos.                    | venta de productos locales (frutas de estación)                         | Visitante, huésped, personal | Puestos de venta de frutas de estación (mango, uva, palta, pacaes, guanábana, dátiles, ciruela verde, ciruela) |
| Recreación  | Jugar   | Niños, jóvenes, adultos.     | Zona de juegos   |
| Recreación  | Jugar fútbol, voleibol.   | Niños, jóvenes, adultos.     | Cancha de fútbol   |
| Energía eléctrica                                 | Administrar llegada de energía eléctrica                                | Personal de mantenimiento    | Cuarto de sub estación eléctrica   |
| energía eléctrica                                 | Proveer electricidad  | Personal de mantenimiento    | cuarto de grupo electrógeno (fuerza)   |
| Lavar cortinas, manteles, etc.                    | Servicio de lavado ropa e indumentaria                                  | Personal de limpieza         | Lavandería general   |
| Agua potable                                      | Almacenar agua potable  | Personal de mantenimiento    | Cisterna   |

|                                |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
| Abastecer de agua las piscinas | Funcionamiento de piscina                        | Personal de mantenimiento                 | Cuarto de bombas  |
| Control y registro             | Controlar ingreso de vehículos y personal        | Personal de seguridad                     | Garita de seguridad   |
| Organización y limpieza        | Acopio de desechos                               | Personal de limpieza                      | Cuarto de basura  |
| Organización y limpieza        | Guardar material de limpieza                     | Personal de limpieza                      | Cuarto de limpieza  |
| Organización y mantenimiento   | Reparar mobiliario o equipo del Centro Turístico | Personal de mantenimiento                 | Taller de mantenimiento   |
| Almacenar                      | Almacenar equipos                                | Personal del centro turístico             | Almacén de equipos  |
| Zona para estacionar vehículos |  | Personal del centro turístico y turistas. | Zona de estacionamiento para autos, camionetas, buses, bicicletas, motos. |

#### **4.2.2. Aspectos cuantitativos**

##### **4.2.2.1. Cuadro de áreas**

**Tabla 4**

*Cuadro de áreas del programa arquitectónico*

| Programa Arquitectónico   |          |
|---------------------------|----------|
| Zonas                     | Total    |
| Administrativa            | 300.21   |
| Hospedaje                 | 1 581.31 |
| Servicios complementarios | 291.22   |

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| Servicios generales    | 399.30          |
| Restaurante            | 744.48          |
| Comercio               | 107.80          |
| Talleres               | 217.92          |
| Recreación             | 1 919.62        |
| Salón de eventos       | 1 024.14        |
| <b>Cuadro Resumen</b>  |                 |
| Total, Área Construida | 3 023.17        |
| 15% de Muros           | 647.82          |
| 15% de Circulación     | 647.82          |
| Total, de Área libre   | 8 866.36        |
| <b>Total</b>           | <b>13185.18</b> |

### **4.3. Análisis del terreno**

#### **4.3.1. Ubicación del terreno**

El proyecto urbano arquitectónico se encuentra ubicado en el departamento de Ica, Provincia de Ica, Distrito de la Tinguiña el cual tiene una extensión de 9834Has. que constituye el 1.25% de la extensión total de la provincia de Ica (789,405Has.). sus límites son:

- Por el norte con el distrito de san José de los molinos
- Por el este con el distrito de Yauca del Rosario
- Por el sur con el distrito de Parcona
- Por el oeste con el rio Ica

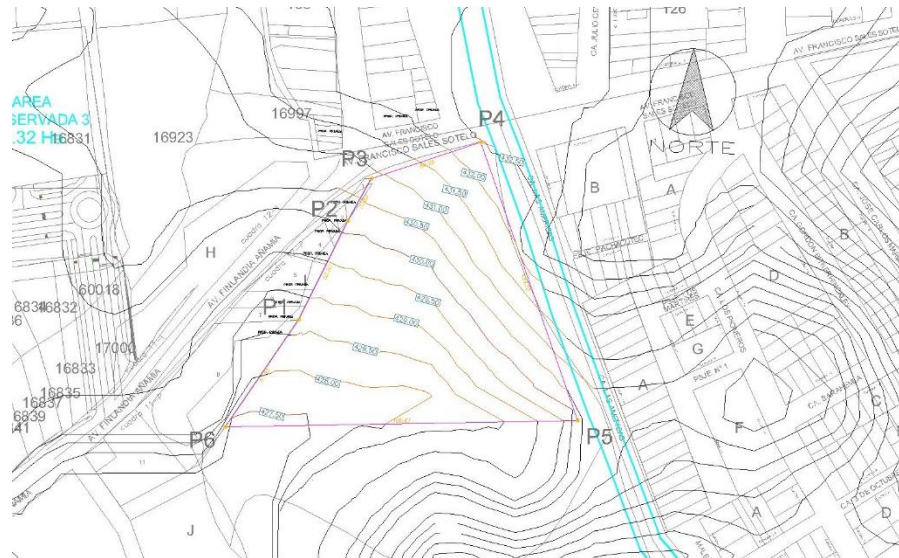
El lote se encuentra ubicado en la Av. Francisco Sales Sotelo, cuadra 12-P.

#### **4.3.2. Topografía del terreno**

El terreno tiene una topografía con pendiente, teniendo como punto más bajo la parte posterior izquierda con un nivel de 427.50, y el punto más alto en la parte superior derecha con 432.50. (ver plano perimétrico y topográfico).

**Figura 12**

*Vista aérea del predio, con curvas de nivel*



Siendo una diferencia de cinco metros, teniendo una pendiente pronunciada.

#### **4.3.3. Morfología del terreno**

“El distrito de la Tinguña se encuentra en la Unidad II que corresponde Al Llano Aluvial – Pampa Costanera; comprendida entre los 10 a 800 m.s.n.m., con afloramientos locales de colinas” (IGEMMET, 1995).

El terreno cuenta con un área de 13 185.18m<sup>2</sup>, es de forma irregular y tiene los siguientes linderos:

Por el frente: con la Av. Francisco Sales Sotelo

Por la derecha: con los lotes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 de la cuadra 12-P y el lote 8 de la cuadra 11-P

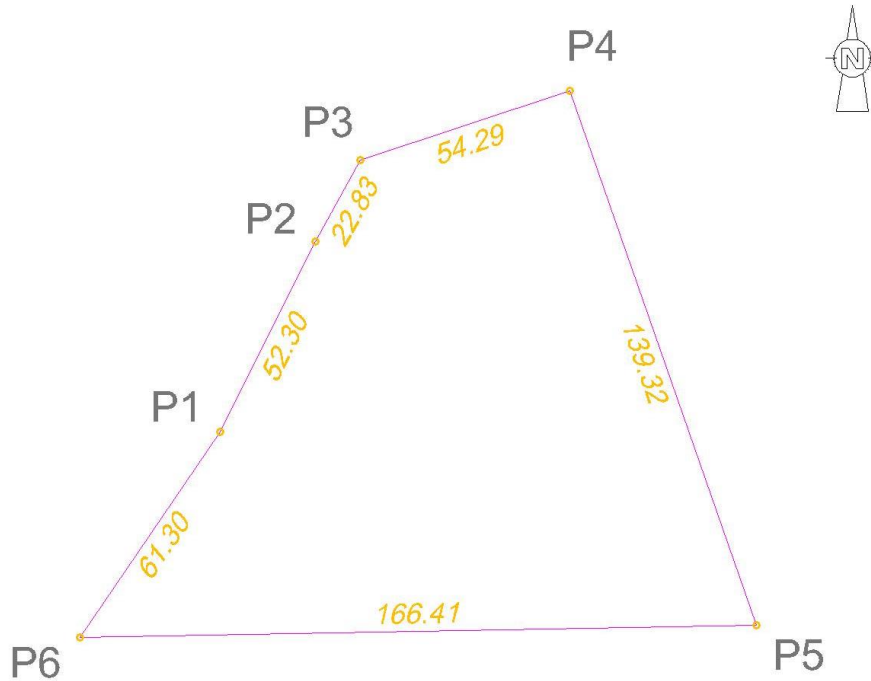
Por la izquierda: con el margen derecho del canal La Achirana del Inca

Por el fondo: Zona agrícola

En la figura 13 se observa los lados y las dimensiones de ellos, que conforma la forma del terreno a trabajar.

**Figura 13**

*Dimensión de los lados del Terreno del proyecto*



**Tabla 5**

*Cuadro de dimensiones del terreno del proyecto*

| Vertice    | Lado  | Dist.  | Angulo                 | Este       | Norte       |
|------------|-------|--------|------------------------|------------|-------------|
| P1         | P1-P2 | 52.30  | 187°43'37"             | 481647.106 | 8434527.757 |
| P2         | P2-P3 | 22.83  | 177°45'15"             | 481670.495 | 8434574.536 |
| P3         | P3-P4 | 54.29  | 137°14'37"             | 481681.495 | 8434594.536 |
| P4         | P4-P5 | 139.32 | 90°49'32"              | 481732.999 | 8434611.702 |
| P5         | P5-P6 | 166.41 | 71°47'55"              | 481778.950 | 8434480.181 |
| P6         | P6-P1 | 61.30  | 54°39'4"               | 481612.568 | 8434477.112 |
| ÁREA:      |       |        | 13185.18m <sup>2</sup> |            |             |
| PERIMETRO: |       |        | 496.45ml               |            |             |

*Nota.* Datos del área, perímetro, y distancias entre los vértices del terreno propuesto para el desarrollo del proyecto.

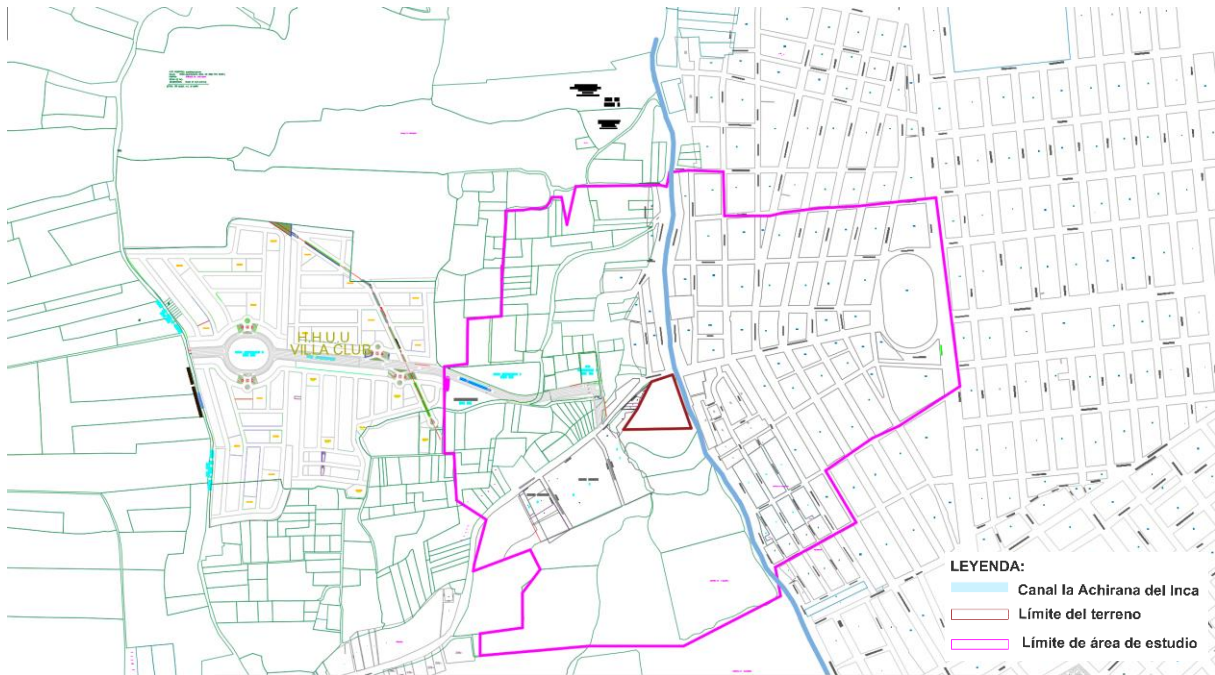


#### 4.3.4. Estructura urbana

**Morfología urbana.** En el distrito de la Tinguña predomina una trama urbana ortogonal, sin embargo, en el sector a trabajar se caracteriza por ser una trama lineal, la cual se desarrolla a lo largo de la Av. Finlandia.

**Figura 14**

*Morfología Urbana*



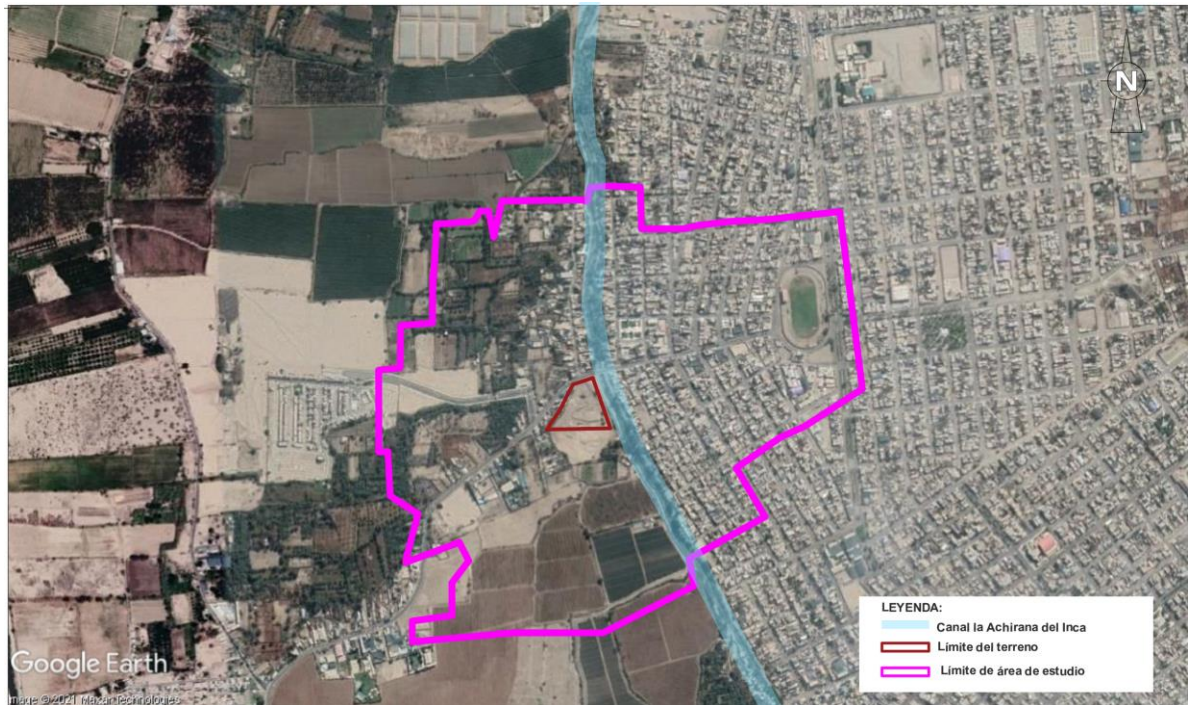
*Nota.* Imagen de Morfología Urbana del Distrito de la Tinguña. Recuperada de Plano Catastral de la Provincia de Ica.

**Tipología urbana.** El área de trabajo se encuentra en una zona residencial densidad media, zona área agrícola, zona área industria liviana (bodega vitivinícola Vista Alegre).

La mayoría de viviendas que hay alrededor son unifamiliares y viviendas comercio, comercio zonal (locales de evento, restaurantes, hospedaje, clubes, piscinas), comercio local (puestos de venta de frutas de estación)

**Figura 15**

*Tipología urbana*



Nota. Imagen de Google Earth. Adaptada de Google Earth 2021.

**Tipo de espacios.** El proyecto tendrá espacios abiertos, en los cuales se desarrollarán actividades al aire libre como deportes, semiabierto para tener ambientes ventilados y tener un área de mesas que se relacione con el entorno y cerrados, donde se ubicarán los salones de usos múltiples, ambientes de descanso, servicios, etc.

Conformación e imagen urbana: en el área de estudio destaca el sector urbano rural, ya que se encuentra entre zonas agrícolas, y el cauce de la Achirana, tiene un perfil urbano donde predominan viviendas de dos, tres pisos, y los locales de evento suelen ser de un piso, hasta tres pisos, ya que emplean el uso de doble altura para sus salones de eventos.

El distrito de la Tinguña cuenta con una cobertura de 81.3% de servicios básicos como: agua, desagüe, electricidad.

**Servicios básicos-Agua.** El distrito de la Tinguña cuenta con una cobertura de agua en un 80.4%, conectado a red pública dentro de su vivienda

**Figura 16**

*Abastecimiento de agua proveniente en el distrito de la Tinguña*



*Nota.* Imagen de Abastecimiento de Agua proveniente del Distrito de la Tinguña.

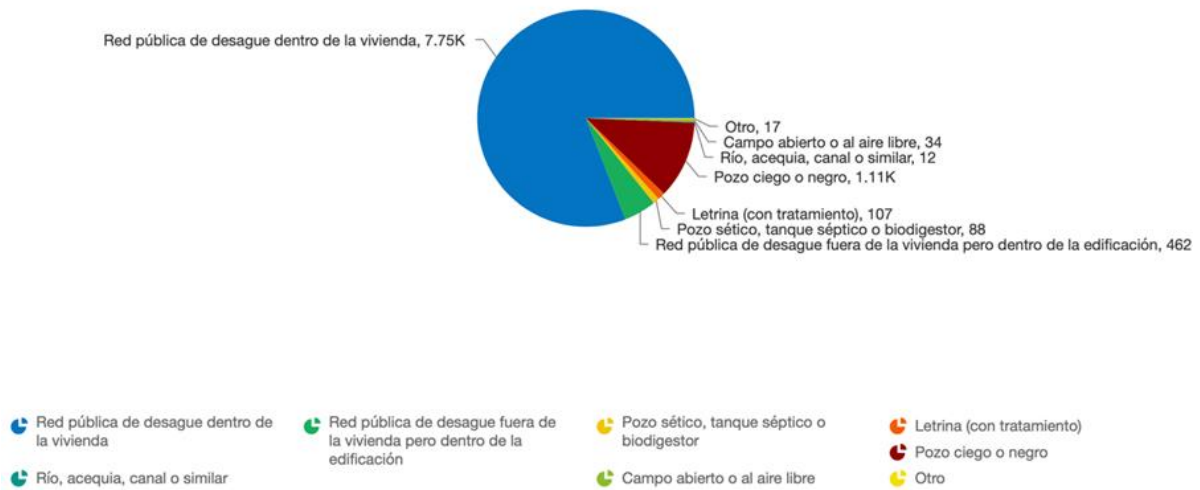
Recuperada de SIGRID, 2021.

**Servicios básicos-Desagüe.** El distrito cuenta con un 75% de cobertura de desagüe dentro de la vivienda conectado a la red pública.

**Figura 17**

*Tipos de conexión de los SS. HH de las viviendas en el Distrito*

**LA TINGUIÑA - ICA - ICA**  
SERVICIO HIGIÉNICO ESTÁ CONECTADO



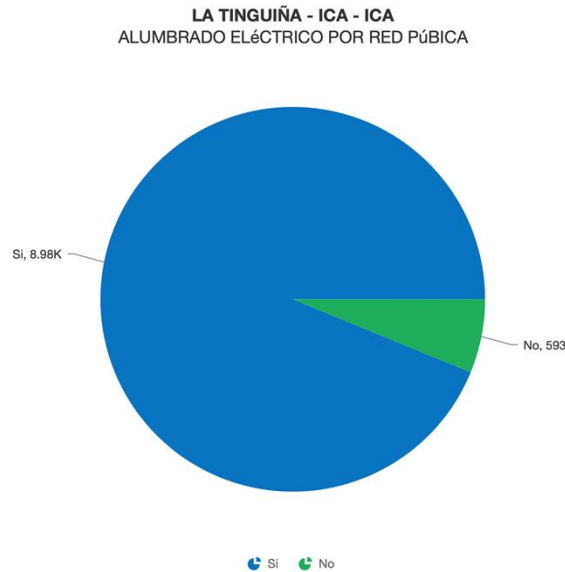
*Nota.* Imagen de Servicios Higiénicos Conectados a Red del Distrito de la Tinguina.

Recuperada de SIGRID, 2021.

**Energía eléctrica.** La Tinguina se encuentra con alumbrado eléctrico por red pública en un 89%.

## Figura 18

### Alumbrado eléctrico por red pública en el Distrito de la Tinguña



Nota. Imagen de Alumbrado Eléctrico por Red Pública en el Distrito de la Tinguña.

Recuperada de SIGRID, 2021.

#### 4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

Se analizó e identificó las principales avenidas dentro del área de estudio:

- Av. Victorio Gotuzzo, Avenida que une el distrito Parcona, Tinguña y San José de los Molinos
- Av. Rio de Janeiro, Avenida que une Camino los Lunas con el distrito de la Tinguña
- Av. El Parque y Av. Perú, Avenidas que unen la Zona norte y Sur del distrito de la Tinguña.

Realizando las secciones viales de En la Av. Victorio Gotuzzo, no cuenta con separador central pero su sección vial es amplia, En el caso de la Av. El parque, la Av. Rio de Janeiro y la Av. Perú, sus secciones viales cuentan con un separador central encontrando poca vegetación, acumulación de basura y estacionamientos dentro de este.

#### **4.3.6. Relación con el entorno**

El predio se encuentra ubicado en un zona urbano rural, donde predomina predios rurales, que han sido aprovechados para sembrar frutos de la zona, debido que paralelo a estos pasa el canal de la Achirana, siendo aprovechado para el regadío de los sembríos, tal es que se fueron asentando población, transformando con el pasar del tiempo en una zona comercial local, debido a que venden los frutos de temporada ya que se encuentran ubicados paralelos a una vía principal los lunas, siendo transcurrida , del mismo modo empezaron a aparecer restaurantes campestres, bodegas vitivinícolas, locales de eventos, clubes con piscina, hospedajes. Dándole mayor uso al comercio y el paso del turista se volvió más transcurrente.

Dentro del área de estudio se encuentran los siguientes equipamientos:

**Skatepark/Parque de Patinaje.** Ubicado en la Avenida el Parque, es de usos público y gratuito. El parque está conformado por varias estructuras destinadas a la realización de trucos, como medios-tubos, quarter pipes, barandillas, rampas, escaleras, trickboxes y funboxes, entre muchas otras, Actualmente es uno de los principales centros de atracción de la población joven.

**Parque Recreacional “Daniel Merino Ruiz”.** Ubicado entre la Avenida El Parque y la Institución Educativa “Daniel Merino Ruiz”, es un espacio destinado a actividades recreativas cuyo fin es otorgar un espacio de entretenimiento, Es uno de los parques dentro del distrito que genera mayor punto de encuentro de la población, ya que se realizan eventos sociales, reforzando de esta manera la identidad cultural.

**Institución Educativa “Daniel Merino Ruiz”.** Ubicado en la Avenida Paris, es la institución emblemática del distrito de la Tinguiña debido a los más 50 de años de creación. Ofrecen el nivel primaria y secundaria en los turnos de mañana y tarde.

**Hiperbodega “Precio Uno”.** Ubicado en la Avenida Rio de janeiro, debido a su ubicación y los productos que ofrece generan un centro de atracción de la población para la realización de compras.

**Plazuela “José Olaya Balandra”.** Ubicado en la Avenida Rio de janeiro, es parte de los lugares de recreación que genera mayor punto de encuentro de la

población, debido a su ubicación, presencia de vegetación, y amplias vías para el peatón.

**Centro de Salud.** Ubicado en la Avenida el Parque, gracias al mejoramiento de su infraestructura y equipamiento, logra que toda la población Tinguña tenga acceso a los servicios de salud con calidad, comprende el ambiente de Unidad Materno Perinatal Infantil, Unidad de Consulta externa, Unidad Pediatría, Unidad de Internamiento, unidad de centro quirúrgico, áreas de equipos electromecánicos, radiografía + rayos X portátil, ecografías, unidad de emergencia, área de TBC, Auditorio, servicios de lavandería, comedor, playa de estacionamiento, áreas verdes y unidad de administración.

**Institución Educativa N°20309.** Ubicado en la Calle Micaela Bastidas, ofrecen el nivel primaria y secundaria en los turnos mañana y tarde.

**Plazuela Las Nieves.** Ubicado en la Avenida Las Nieves, es parte de los lugares de recreación que genera mayor punto de encuentro de la población, debido a su ubicación, presencia de vegetación, y amplias vías para el peatón.

**Estadio Municipal.** Ubicado en la Avenida El Parque, el estadio municipal Fernando Cevalco Villagarcía, actualmente no cuenta con la infraestructura adecuada, sin embargo, es escenario para distintos eventos recreativos, deportivos y culturales.

**Municipalidad.** Ubicado en la Avenida El Parque, el municipio de la Tinguña actualmente no cuenta con la infraestructura adecuada.

Los servicios se encuentran ubicados en las avenidas principales del distrito, generando así mayor accesibilidad hacia estos, sin embargo, no existe ejes articuladores donde se trabaje el espacio público de la mano con los servicios para generar una identidad del lugar.

#### **4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios**

Según el Plan de Desarrollo Urbano sostenible tipo 2 y 3 de Ica 2020 – 2030, el distrito de la Tinguña es considerada como área urbanizable, con la tipología de área de reserva urbana la cual comprende espacios sin exposición a peligros o con la posibilidad de mitigarlos y de buena capacidad portante, que podrán ser urbanizados en largo plazo.

En la zona de estudio se establece los siguientes tipos de uso:

- Zona de Comercio zonal
- ZA. Zona agrícola
- RDM. Residencia densidad media: es el uso de suelo identificado en áreas consolidadas y áreas de expansión urbana, con viviendas que permiten una mediana densidad poblacional a través de edificaciones unifamiliares y multifamiliares.

## **V. Propuesta del proyecto urbano arquitectónico**

### **5.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico**

#### **5.1.1. Ideograma conceptual**

El concepto del proyecto se basa en representar a la ciudad de Ica con su arquitectura antigua, tomando de referencias las grandes haciendas que existieron y aún se conservan alguna de ellas como: Tacama, Vista alegre, La Caravedo.

**Tacama.** Se distingue por ser sus amplias viñas, historia, en esta predomina el color rosado, esto se debe a que antiguamente al no existir pinturas, se pintaban los muros con la sangre del toro, por ello el color rosado de la edificación.

#### **Figura 19**

*Hacienda Tacama*





Los espacios arquitectónicos que cuenta la hacienda son: capilla, ya que en el año 1821 pertenecía al convento de San Agustín de Ica, en lo que respecta a la distribución, tiene una arquitectura colonial, ya que tiene patios con las típicas galerías con arcos peraltados, con piletas centrales, como se puede apreciar en la figura 19; campanario con cupulas, habitaciones que se encuentran alrededor de piletas.

### **Figura 20**

*Campanario de Tacama*



El campanario a la vez sirve como mirador, como se visualiza en la figura 20, en la parte alta de este, cuenta con barandas de madera pintadas en color verde, el color complementario que se ha empleado en el diseño de la hacienda.

## Figura 21

*Vista desde el campanario.*



Como se observa en la figura 21, el bloque habitaciones fue diseñado sobre un techo plano, linternas permitiendo el ingreso de iluminación y ventilación natural.

**Hacienda la Caravedo.** Fue reconstruida hace unos años sin embargo ha mantenido elementos arquitectónicos, como: vanos, portales, molduras en vanos, terrazas de madera, y el más resaltante el color naranja que la distingue de las demás haciendas.

## Figura 22

*Hacienda La Caravedo*



Nota. Fotografía de Hacienda La Caravedo. Reproducida de (<https://rb.gy/1cm4b9>)

De estas haciendas se ha tomado como referencias algunos elementos arquitectónicos como: linterna, patios o espacios centrales, terrazas rustica con sol y sombra de madera, el color, por lo que se quiere plasmar este concepto en la arquitectura del proyecto, manteniendo esa armonía que el color genera en los espacios y como interactúa con su entorno, que mayormente se encuentra emplazado en zonas agrícolas, y agro urbanas como el caso del proyecto del centro turístico vivencial.

La inspiración para la forma de la propuesta arquitectónica, se tomará como principal concepto la caña de carrizo, es una de la vegetación que predomina en la zona, y en zonas similares agrícolas de la ciudad de Ica.

### **Figura 23**

*Caña Carrizo.*



*Nota.* Fotografía de Caña Carrizo. Reproducida de (<https://rb.gy/6t7cmz>)

Esta caña es usada como material para la creación elementos de cerramiento, acabados, empleándolo como revestimiento en celosías, sol y sombra; coberturas como: esteras.

Las cañas son cortadas de las riberas de los ríos, canales y acequias, se inicia el proceso limpiando y cortando las hojas, para pasar al proceso de secado del

carrizo, posteriormente se arma una estructura con estas mismas uniéndolas con alambres de acero, y para la cobertura emplean la caña chancada, esta cobertura se realiza, mediante el tejido de la caña chancada generando una cubierta delgada.

### **Figura 24**

*Proceso de tejido de la caña chancada.*



*Nota.* Fotografía del Proceso de Tejido de la Caña Chancada. Reproducida de (<https://rb.gy/mydbgu>)

En el entorno inmediato al terreno designado para la propuesta, se encuentra el canal la Achirana, siendo este un canal regulable, en épocas de verano donde el cauce es mayor, empiezan a crecer dichas cañas.

Al lado del canal la Achirana existe un boulevard lineal, este empieza desde el distrito de la Tinguña en la intersección de la vía Francisco Sales Sotelo con Malecón la Achirana, según se visualiza en la figura 25.

## Figura 25

*Boulevard en calle Malecón la Achirana*



Otra de las referencias que se ha optado para el diseño del centro turístico, son las botijas de arcilla, donde antiguamente las haciendas vitivinícolas almacenaban las bebidas alcohólicas hechas a base de uva, como: el pisco y vino.

## Figura 26

*Elementos artesanales para la elaboración de pisco, vino y cachina.*



Antiguamente se elaboraba el pisco y vino con los equipos que se muestran en la figura 26, como se ha mencionado líneas arriba, la botija era uno de los elementos indispensables para la elaboración de estos licores. El aporte que tendrá en el proyecto es de adaptar y generar espacios con su forma.

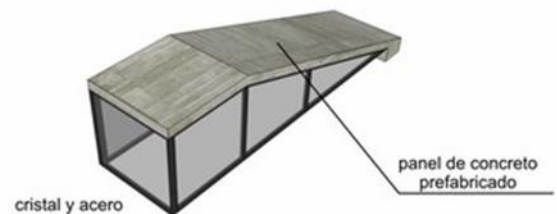
Las teatinas es un elemento que ha sido empleado en la arquitectura iqueña como: en la hacienda Tacama, casonas antiguas, su material constructivo es de quincha y barro, se construían para el ingreso de iluminación natural hacia los espacios interiores de las edificaciones, añadiendo de cierto modo un volumen particular.

### Figura 27

#### Teatinas

#### TEATINAS

En la época de la Colonia y por muchos años las teatinas fueron un elemento fundamental en la aclimatación de los ambientes, en nuestro caso es un elemento importante para poder iluminar y ventilar habitaciones en los últimos niveles, además de ser un detalle arquitectónico que está en la memoria de las casa del pasado



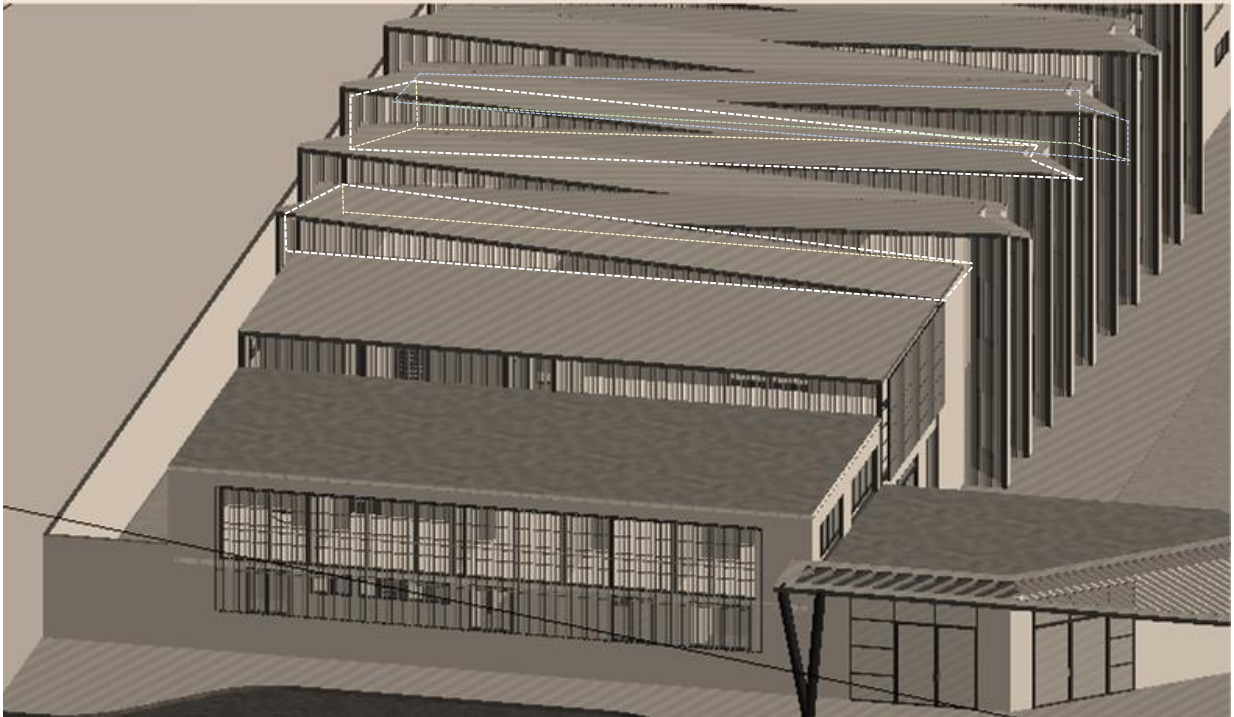
Nota. Grafico del Teatina. Reproducida de (<https://rb.gy/lcdiwe>)

Estas tenían una ventana cuadrada hecha de madera con lunas de vidrio o policarbonato.

En el proyecto se empleará se adaptando la forma a lo contemporáneo colocando como volumen en los techos, alargando las teatinas apoyándose en los muros cubriendo todo al ancho de la luz del espacio, se colocarán estos elementos intercalando el sentido para generar un ritmo de movimiento en los techos.

### **Figura 28**

*Volumen de techo del salón de eventos del Centro turístico vivencial.*



Se va a realizar la apertura de un vano fijo, entre los espacios que se están generando por la ubicación de los bloques, que han sido diseñados con una pendiente, al tenerlos en dirección opuesta, permiten el ingreso de iluminación natural, se le va a añadir una celosía hecha de listones de madera, complementando el concepto del carrizo en el proyecto.

Otro concepto el cual se enfocará y se aplicara en el proyecto en cuanto ha acabado de fachada, es el uso del color en la edificación, teniéndose de referencia a las haciendas antiguas de la ciudad de Ica, se empleará el color rosado ya que tiene un valor histórico, y en la psicología del color, este simboliza la esperanza, hace que el usuario se inspire y sienta sentimientos cálidos y reconfortantes, este entre en un

estado calma y tranquilidad, reduciendo los sentimientos de ira, agresión y resentimiento.

Aportando de tal manera que los usuarios que visualicen desde afuera al proyecto, le transmitan las sensaciones ya descritas líneas arriba, el usuario que se encontrará dentro de las instalaciones se sentirá en confort y tranquilidad, mejorando su estado anímico.

### **Figura 29**

*Hacienda La Caravedo*



*Nota.* Fotografía De La Hacienda La Caravedo. Reproducida de (<https://rb.gy/mkwnex>)

### **Figura 30**

*Colorimetría de La hacienda Caravedo*





## Figura 31

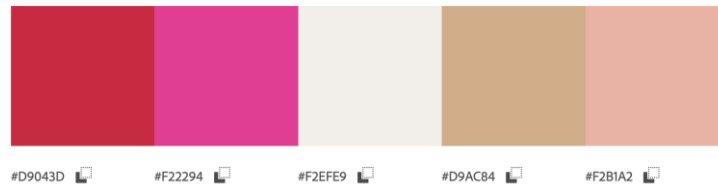
*Hacienda Tacama, fachada del restaurante Tambo Tacama.*



*Nota.* Fotografía De La Hacienda La Caravedo. Reproducida de (<https://rb.gy/01hwwk>)

## Figura 32

*Colorimetría de la Hacienda Tacama*



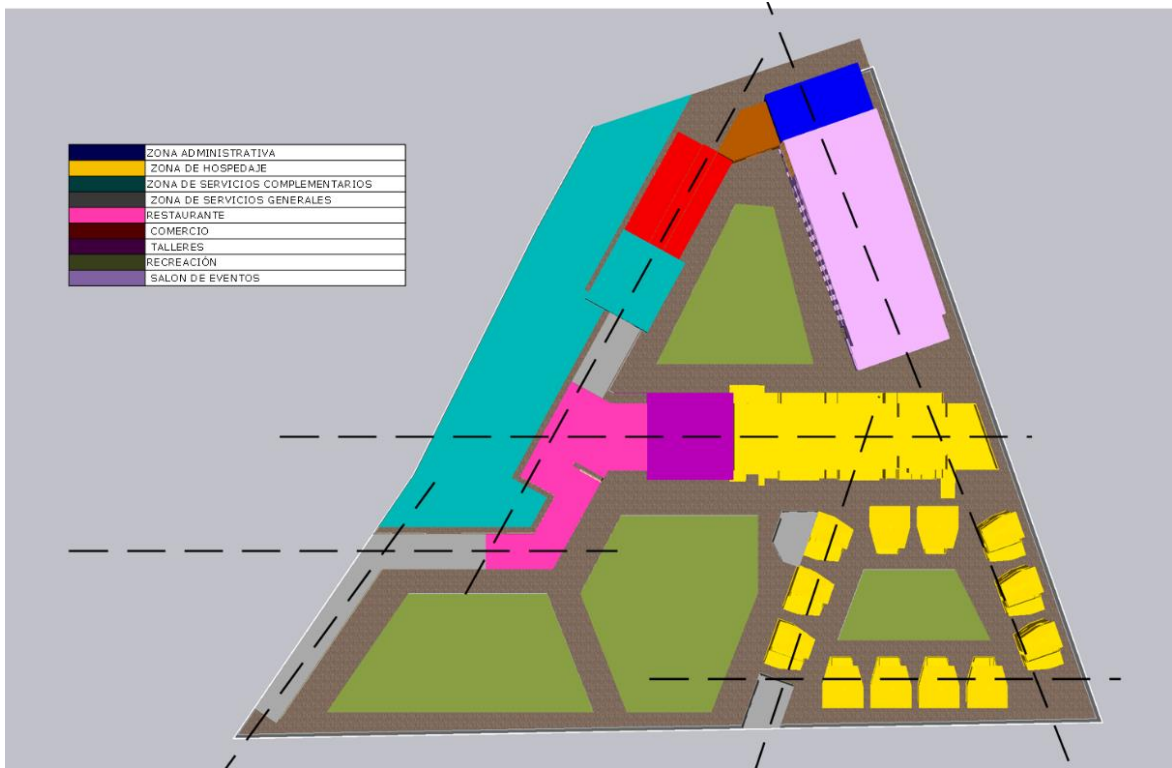
### 5.1.2. Criterios de diseño

**Organización lineal.** La organización que se toma en cuenta para el proceso del diseño, es la organización lineal, generando la conexión entre estos espacios de encuentro, desarrollando en dichos espacios área de esparcimiento y recreación necesarias para el usuario.

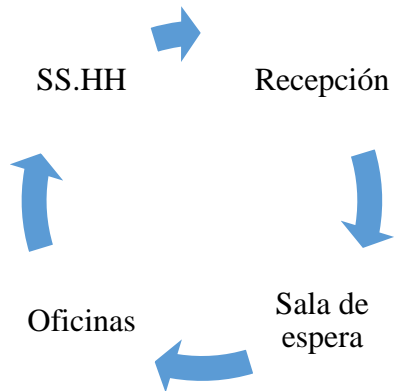
En la figura 33, se observa con como las formas parten de líneas que se conectan entre sí, interiormente se desarrollan espacios de acuerdo a las necesidades del usuario.

**Figura 33**

*Organización de espacios*

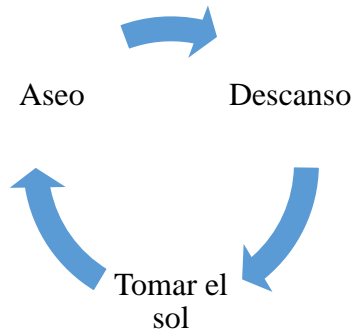


- Zona Administrativa:

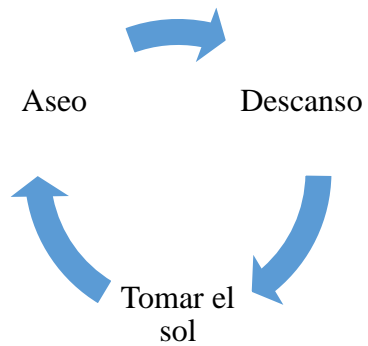


Zona Hospedaje:

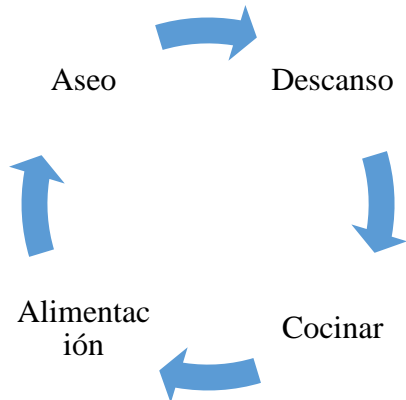
- Habitaciones simples, dobles, triples.



- Habitaciones matrimoniales.



- Bungalow doble y simple.

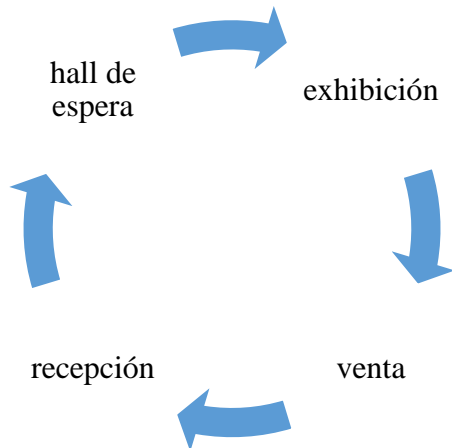


Zona Comercio:

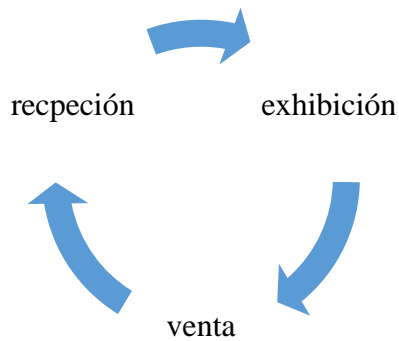
- Restaurante.



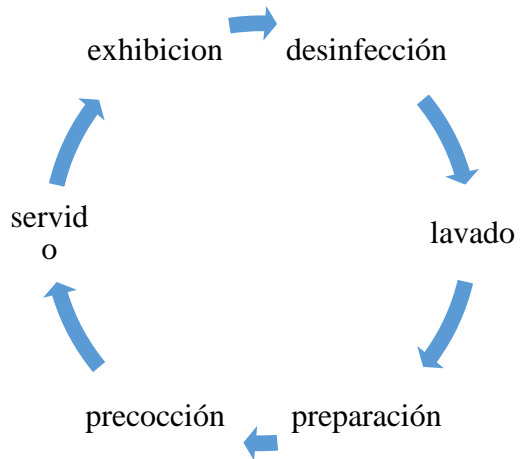
- Puestos de venta de fruta.



- Tienda de souvenir.



- Talleres de comida.



- Salón de eventos



- Sala de usos múltiples.



**Armonía con el entorno.** El contexto urbano-rural donde se desarrolla el proyecto, cuenta con un paisaje variado, para el lado Oeste se pueden apreciar las imponentes dunas de la ciudad y para el lado Este las quebradas con las que colinda el distrito, adicionando que el terreno del proyecto colinda con el canal de “La Achirana del Inca”, en la figura 34 y la figura 35 se puede observar el entorno del proyecto, (ver lámina D-05).

Optando por desarrollar una arquitectura que se adapte a su contexto.

### **Figura 34**

*Vista del Terreno del proyecto*



## Figura 35

*Vista del canal "La Achirana del Inca"*



**Ventilación e iluminación natural.** De acuerdo a la descripción del clima del lugar se toman en cuenta, la organización del espacio, dirección de vanos, para un mejor confort para el usuario.

**Sistema constructivo.** En el centro turístico vivencial se está proponiendo un sistema combinado.

**Tabla 6***Descripción del sistema constructivo*

---

|          |                       |   |
|----------|-----------------------|---|
| Losas    | Aligerada             | <p>Se está proponiendo losas aligeradas de concreto con ladrillo para techo de ocho huecos ,12x30x30cm; en ambientes con luces pequeñas como: administración, hospedaje, puestos de venta de fruta y souvenir servicios generales y complementarios.</p> <p>En ambientes de luces amplias como: salón de eventos, restaurante y sala de usos múltiples, Las placas colaborantes ACERO DECK, es parte del sistema constructivo de losas, están hechas de bobinas de acero estructural galvanizado pesado G-90, y perfiladas con un roll forming.</p> |
|          | Sistema de acero deck | <p>El proceso constructivo de las placas colaborantes, son reforzadas con un enmallado de varillas de acero, con mezcla de concreto con piedra</p> <p>Se caracterizan por ser parte de un sistema rápido, debido que su instalación es rápida, ya que estas son superpuestas sobre las vigas, y aseguradas con conectores, conjuntamente son soldadas, para el aseguramiento de estas. <i>(ver anexo3, Ficha técnica de placa colaborante acero deck).</i></p>  |
| Columnas | Concreto              | <p>En ambientes de luces pequeñas, conjuntamente con las losas aligeradas.</p> <p>Estas columnas están hechas de acero estructural y hormigón armado conectado entre sí para resistir conjuntamente las cargas. Se propone este tipo de columnas en los ambientes de amplias luces, como: salón de eventos, restaurante, y sala de usos múltiples. <i>(ver anexo 2, tabla de predimensionamiento).</i></p>  |
|          | Mixtas                |   |

---



---

|             |           |  |
|-------------|-----------|--|
| Tabiquerías | Bloquetas | Para los muros perimetrales, de cerramiento y tabiquerías, se empleará el uso de bloquetas de concreto, con dimensiones de 13x9x22cm. ( <i>ver anexo 4, ficha técnica de bloqueta</i> ). |
|-------------|-----------|--|

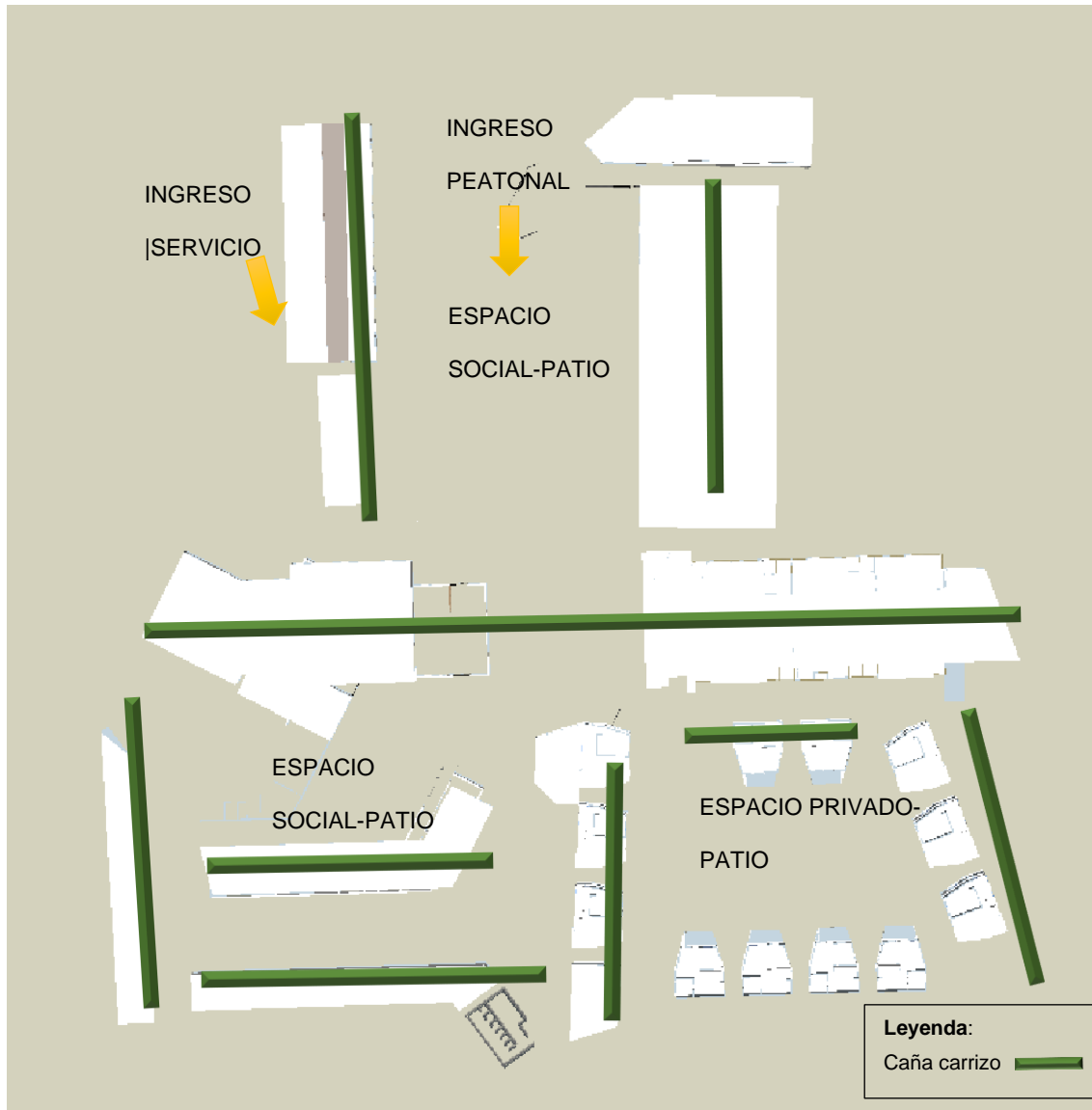
---

### **5.1.3. Partido arquitectónico**

Se ha partido como primera propuesta, ubicando los espacios en bloques rectangulares y cuadrados siguiendo la zonificación, se optó por trabajar con espacios rectangulares y lineales tomando la referencia de la caña, que visualmente crece de manera vertical y lineal. Como se ve en la figura 36, la disposición de las cañas sobre los bloques.

**Figura 36**

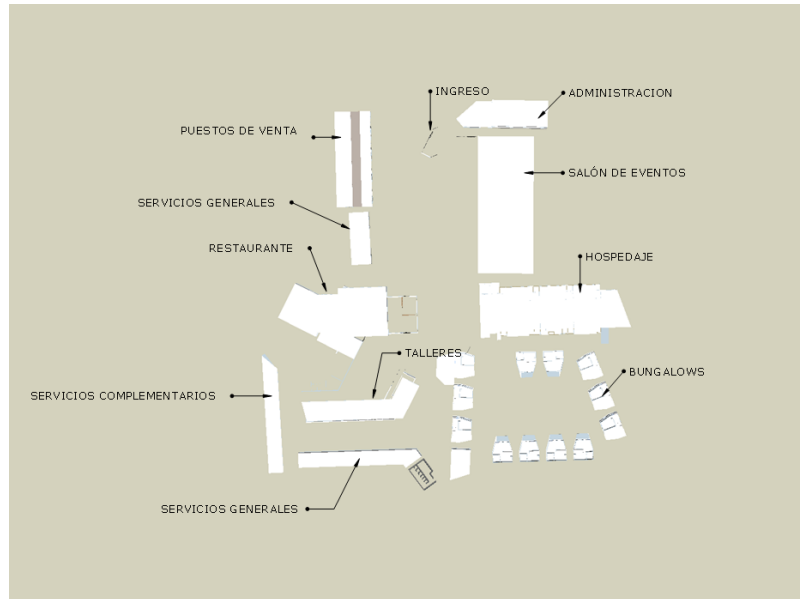
*Vista aérea de la organización de espacios, para el centro turístico vivencial.*



La dimensión de estos espacios es el resultado de la cantidad y área que requieren los ambientes por sectores, es por ello que se aprecia ciertos espacios mas grandes que otros.

**Figura 37**

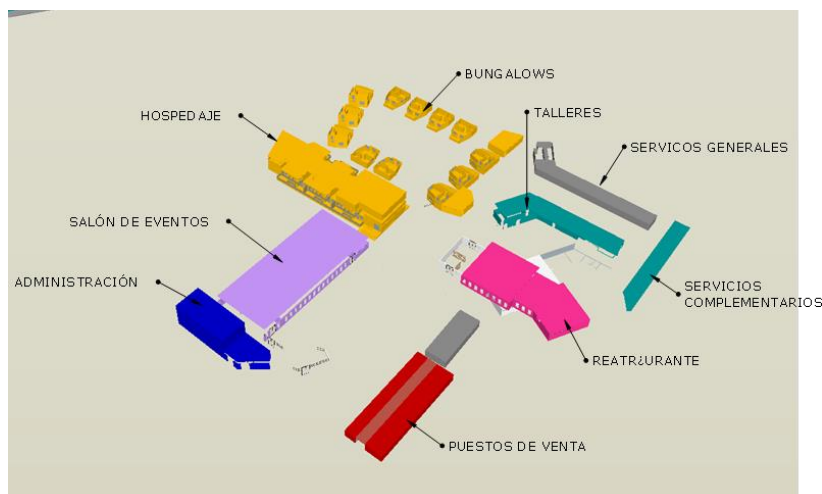
*Vista aérea de organización de espacios de acuerdo a zonificación.*



Se colocó hacia la vía principal del proyecto los bloques de comercio y administración, ya que de acuerdo a su función esto deben estar más accesibles al usuario.

**Figura 38**

*Vista 3d de disposición de volúmenes según zonificación.*

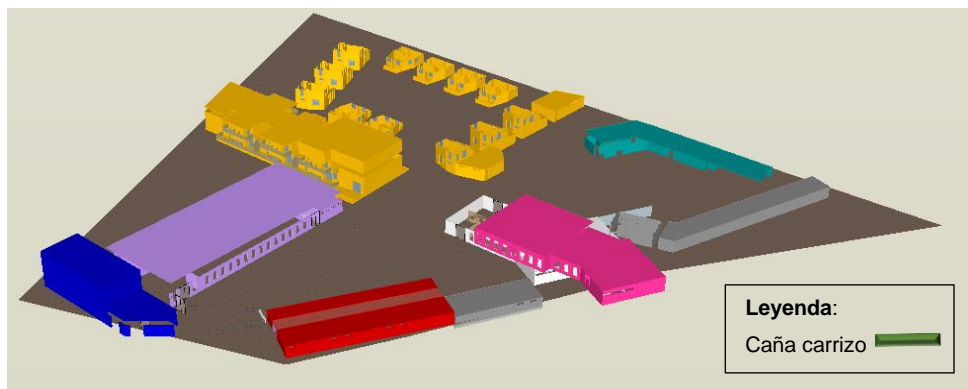


Según la necesidad del usuario, se dispuso la creación de un espacio principal de interacción social dentro del proyecto, reuniendo los bloques con actividades

similares como: comercio y recreación. En la parte central se encuentra un eje transversal que permite generar espacios de recorrido interno hacia la parte de atrás del centro turístico vivencial, obteniendo un espacio social cerrado para los huéspedes, y otro espacio social abierto para los usuarios.

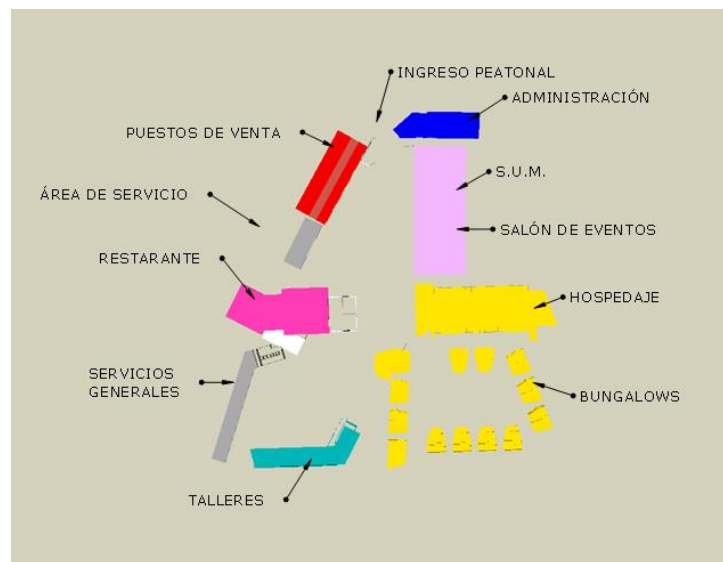
**Figura 39**

*Vista isométrica de volúmenes adaptándose al terreno y concepto de la caña carrizo.*



**Figura 40**

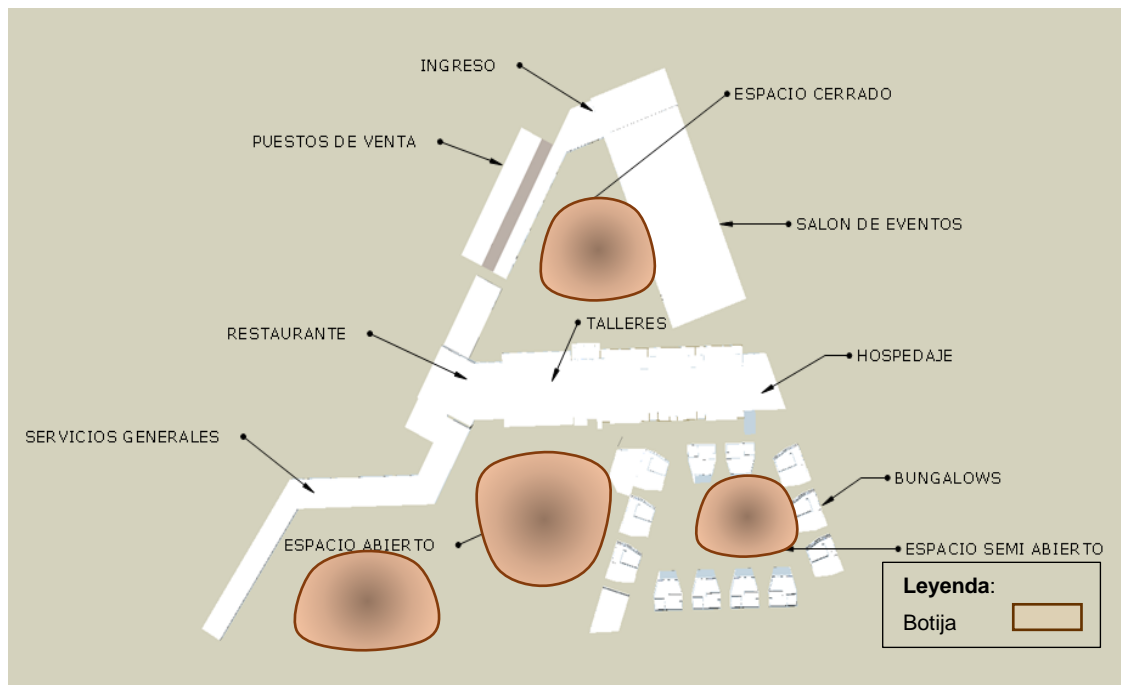
*Vista aérea de disposición de espacios y sectores del proyecto.*



Se crearon los espacios abiertos, semi abiertos y cerrados, siguiendo la correlación de la imagen y forma de las botijas, con cobertura virtual se cierran y marcan los ingresos del centro turístico vivencial.

### Figura 41

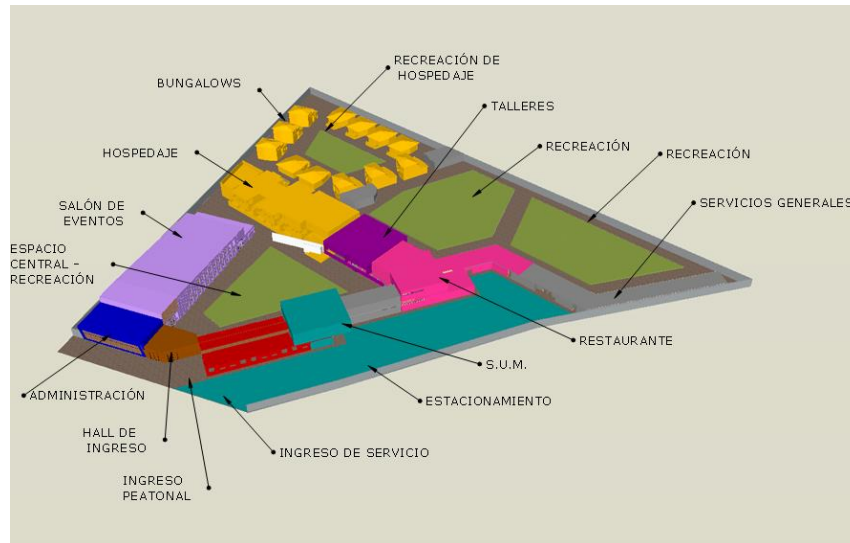
*Vista aérea de los espacios y ambientes adaptados a la forma del terreno y concepto de la botija.*



En la figura 41 se distingue los volúmenes más ordenados con el concepto del crear espacios abiertos y cerrados, esto a consecuencia de la posición de los bloques, de acuerdo a la necesidad y organización espacial que ha sido resultado de la función que se da entre espacios y ambientes según sus necesidad y función de estos.

## Figura 42

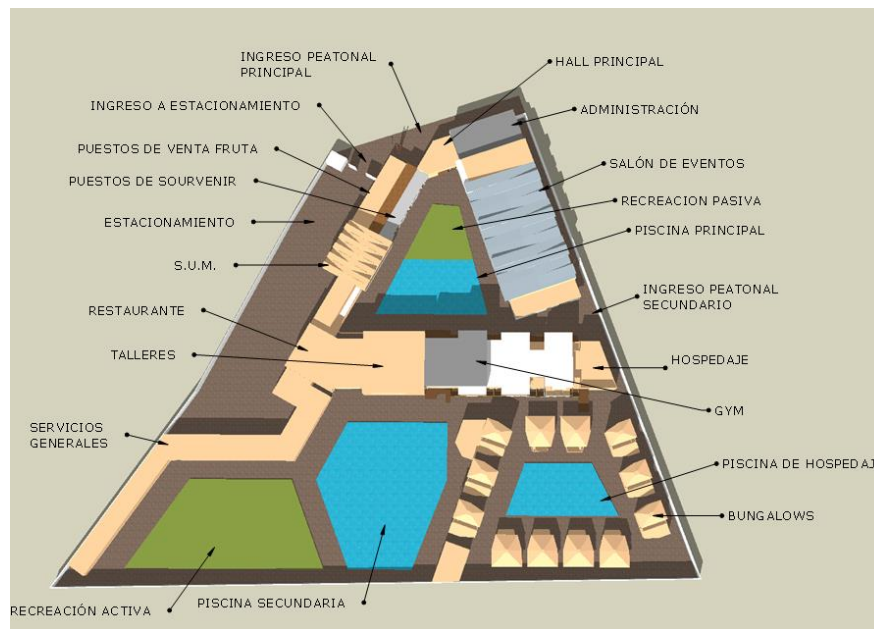
*Vista isométrica del terreno con los volúmenes adaptados a la forma de la botija y carrizo.*



En la figura 42 se puede analizar la forma definida de los ambientes, con los conceptos empleados.

## Figura 43

*Vista aérea de distribución de espacios y ambiente emplazados en terreno.*

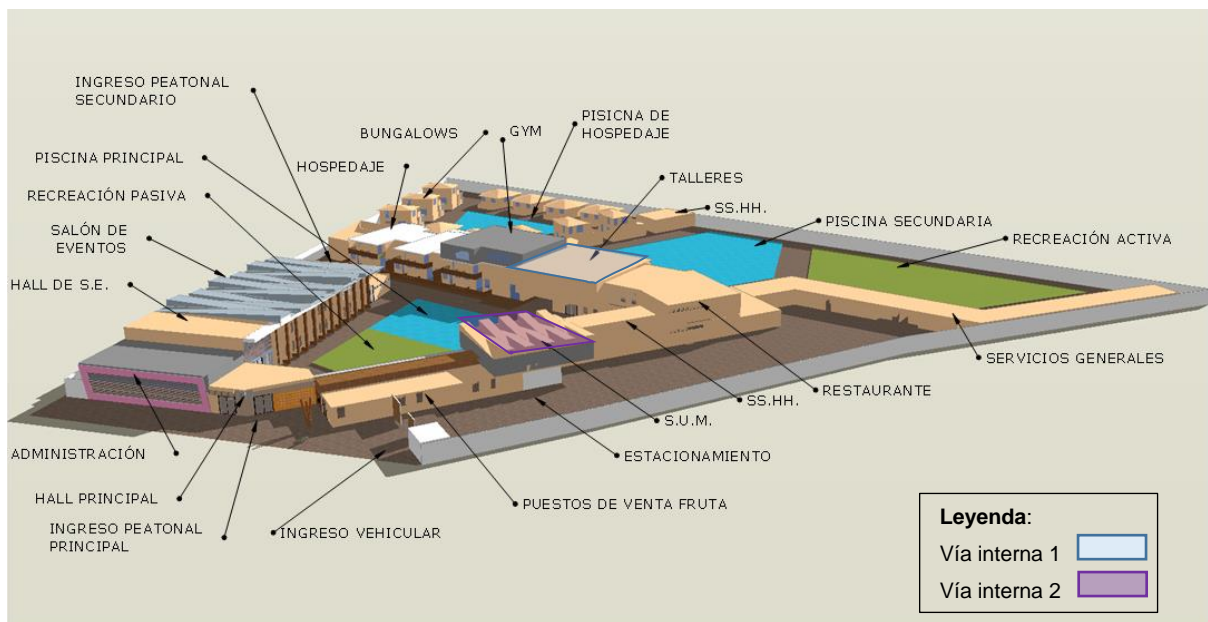


La inclusión de los elementos como teatinas de forma adaptada al proyecto, enmarca los volúmenes de recreación, como: salón de eventos, sala de usos múltiples; para los bloques de bungalow se dispuso el diseño de techos a cuatro aguas, dándole un toque rustico a estos, en los sectores de: administración, hospedaje, talleres y restaurante de opto por usar techos planos, jugando con volúmenes voladizos, para continuar con el ritmo de subida y bajada, tal es así que los talleres se encuentran con mayor altura, en relación del restaurante, el sector de servicios generales se trabajó con techos planos, y dispuestos de tal modo, que generen privacidad, y la visual no se pierda en el proyecto.

Internamente se han generado vías semi abiertas, que están debajo de los bloques de SUM (*vía interna 1*), talleres (*vía interna 2*), creándose visuales interesantes para el usuario que recorre el centro turístico vivencial.

#### Figura 44

*Vista isométrica del volumen resuelto de acuerdo a los conceptos.*



## 5.2. Esquema de zonificación

Las zonas que se consideran dentro del proyecto son las siguientes:

---

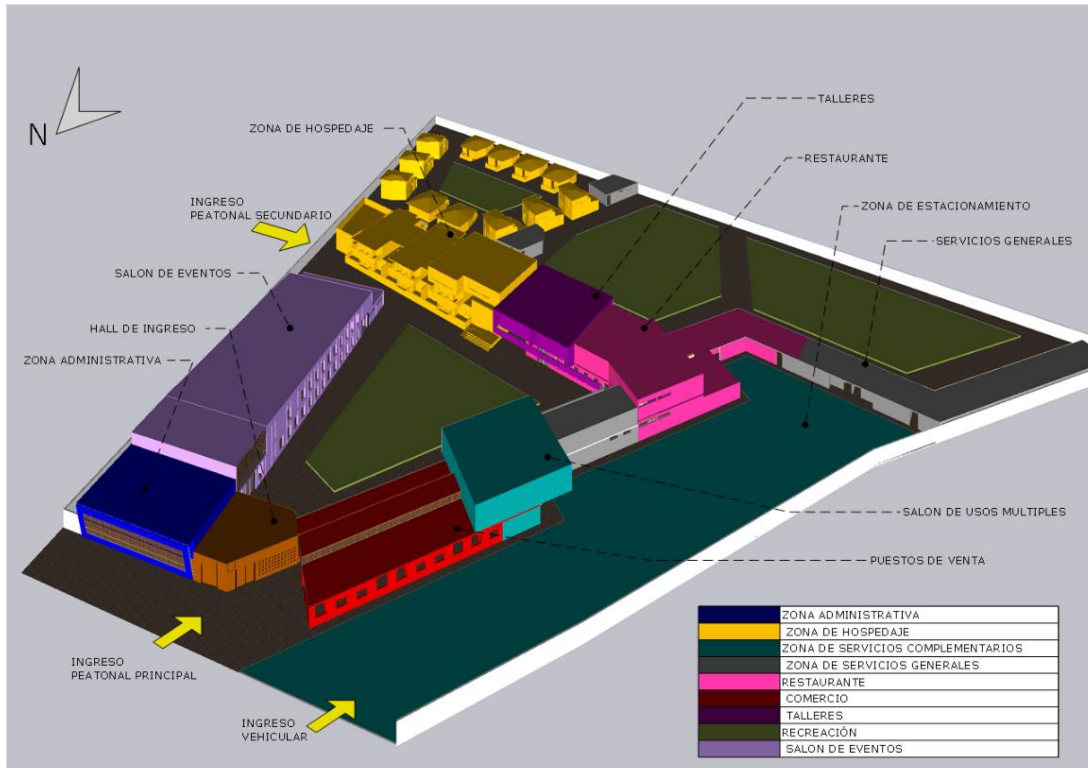
|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Zona administrativa               | Ubicada en el ingreso, desarrollándose ambientes de oficinas, recepción, sala de espera, distribuidas en dos niveles.  |
| Zona de hospedaje                 | Ubicada en la parte intermedia de toda la zonificación, se consideran dormitorios simples, dobles, triples, matrimoniales, y zona de gimnasio, dichas áreas están distribuidas en tres niveles.<br>La zona de bungalows simples y dobles también se encuentran ubicadas en esta zona, generando así una zona de relajamiento pasivo. |
| Zona de servicios complementarios | Comprende el SUM, estacionamiento y SS.HH. para el personal y visitante.   |
| Zona de servicios generales       | Ubicados en la parte posterior, se encuentran aquí cuarto de servicios y mantenimiento para el proyecto.   |
| Restaurante                       | Se desarrolla la distribución de ambientes en dos bloques, con conexión hacia los talleres y el sum.   |
| Comercio                          | Los puestos de venta y souvenir forman parte de esta zona, tienen un ingreso desde la avenida principal, como también un ingreso desde el interior del proyecto.   |
| Talleres                          | El taller se desarrolla en un según nivel, con conexión hacia la zona del restaurante y SUM.   |
| Recreación                        | Se desarrollan en los espacios en común, generados por la conexión de la distribución de espacios.   |
| Salón de eventos                  | Ubicado cercano al ingreso del proyecto, la distribución de espacios se desarrolla en dos niveles.   |

---



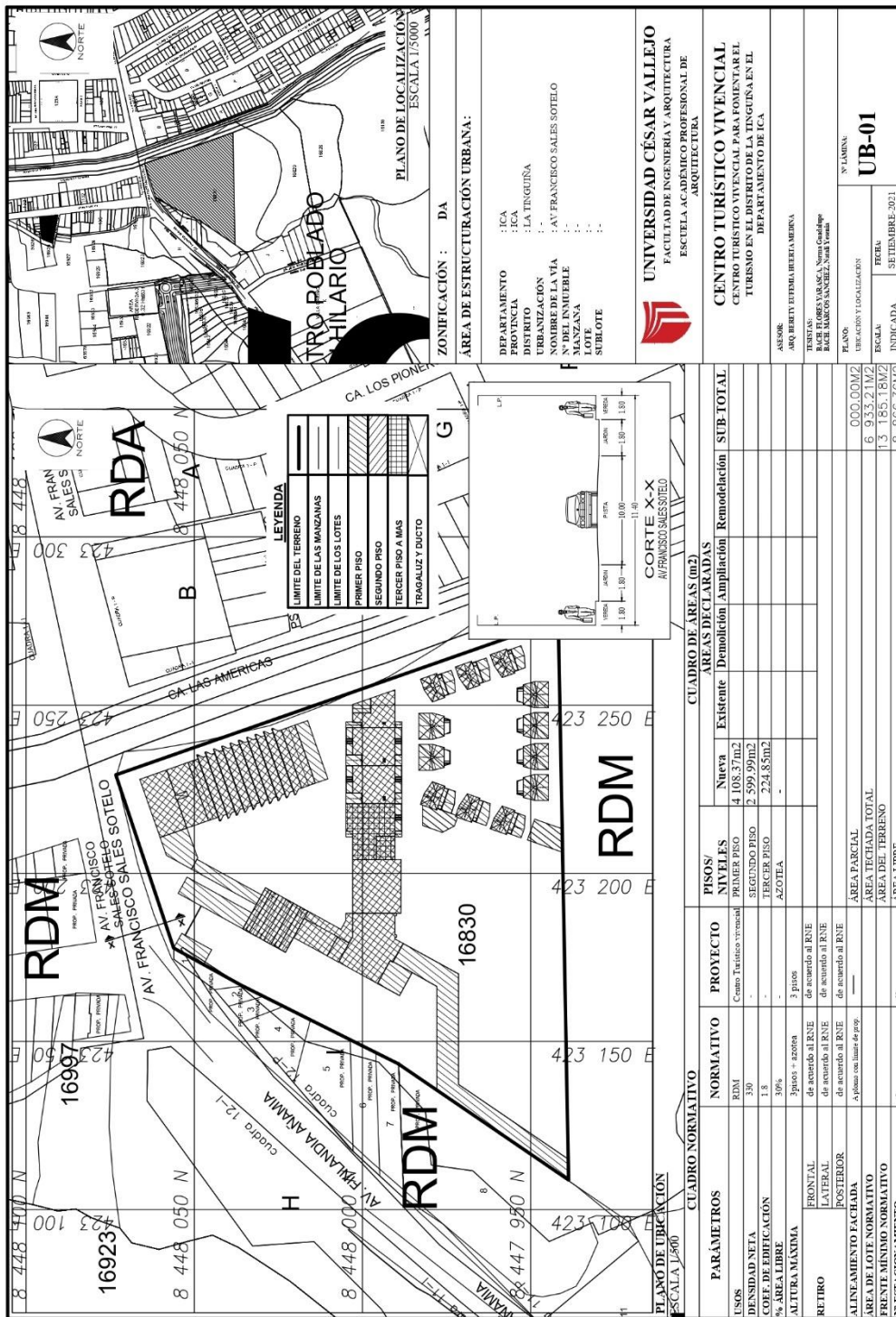
**Figura 45**

*Vista isométrica de las zonas a considerar en el proyecto*

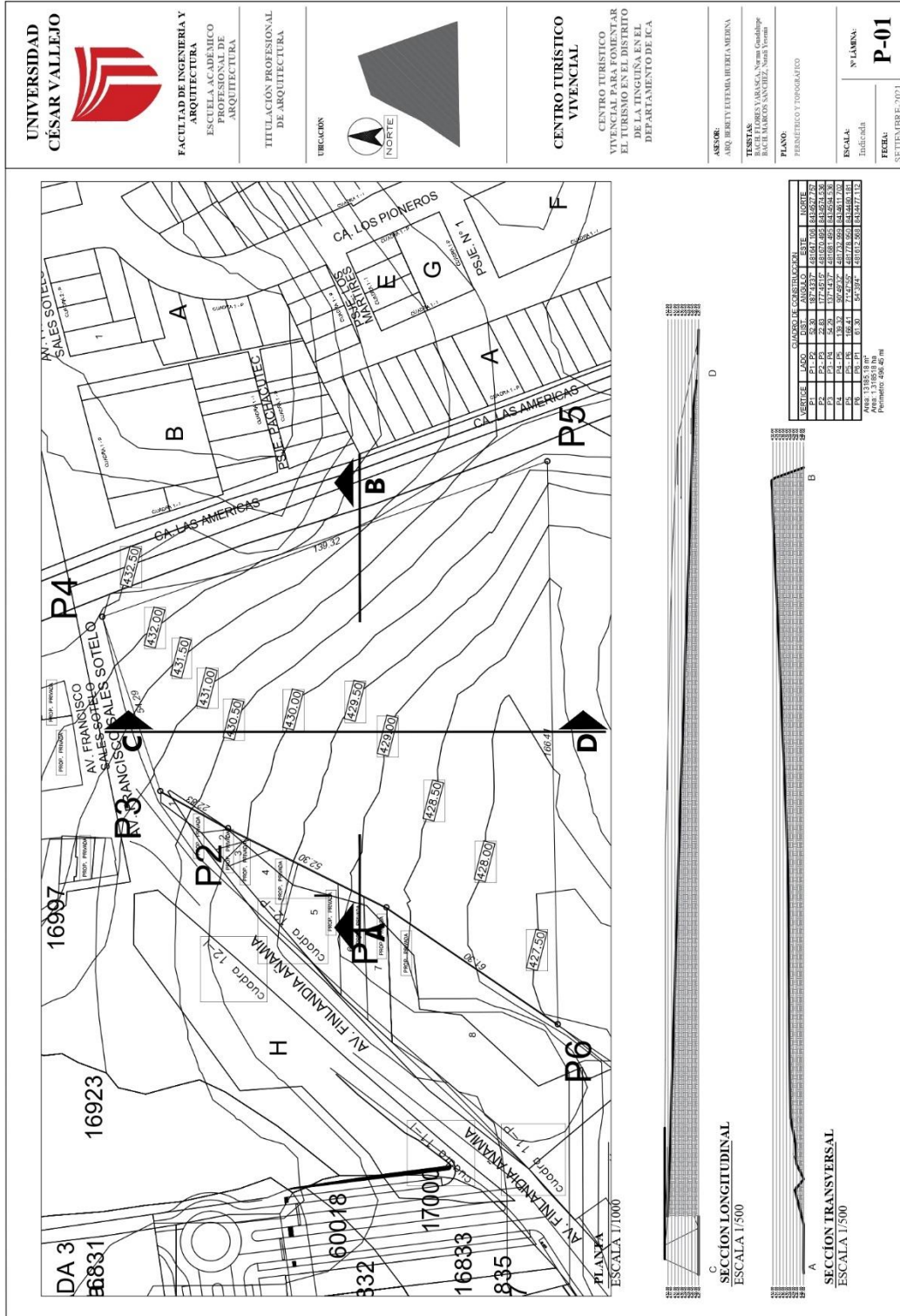


### 5.3. Planos arquitectónicos del proyecto

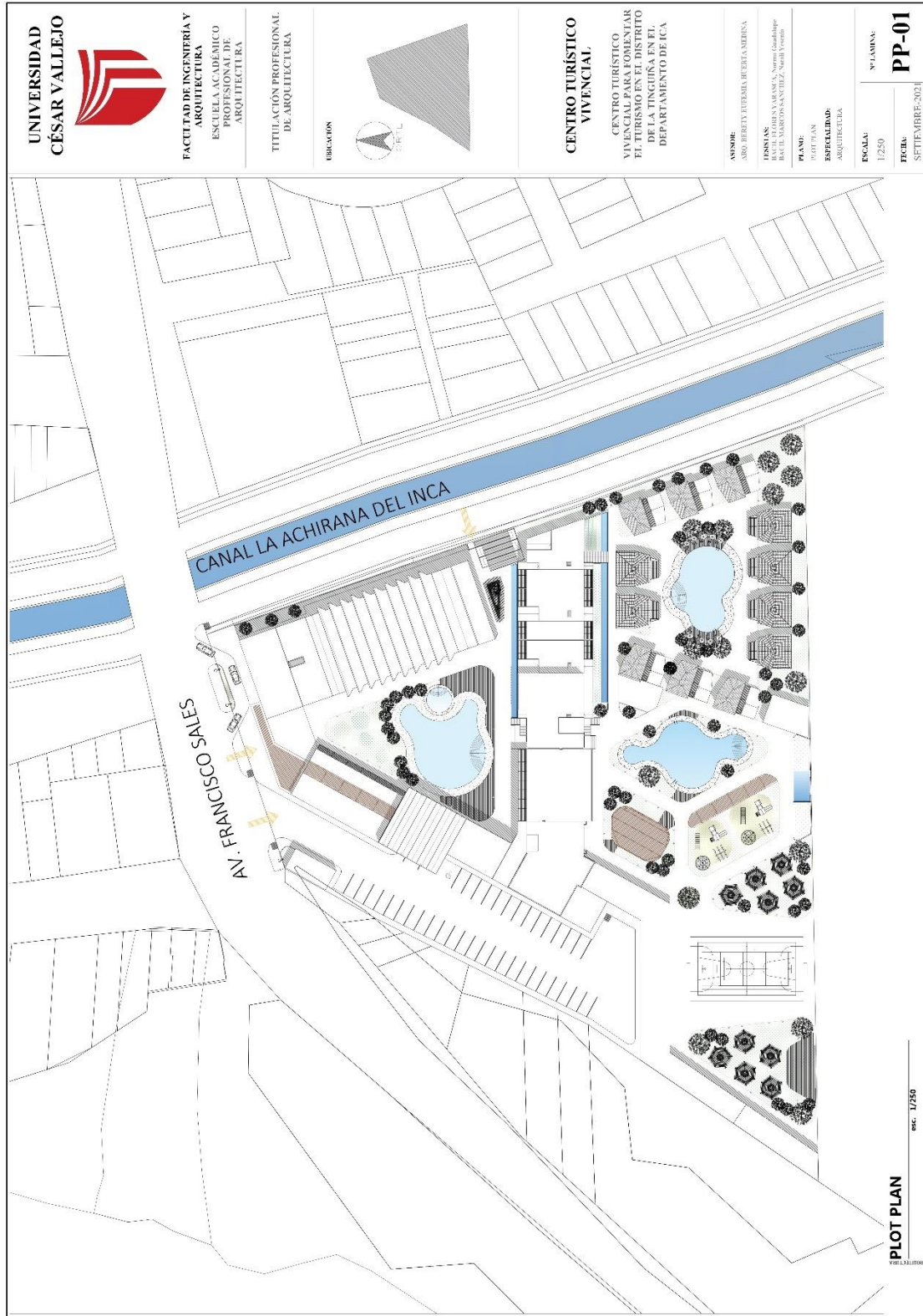
#### 5.3.1. Plano de ubicación y localización



### 5.3.2. Plano perimétrico-topográfico



### 5.3.3. Plano general



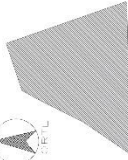
UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

TITULACIÓN PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

UBICACION



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUIÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

AVISOR:

ABO. BETTY EUGENIA HEREDIA MEDINA

PROF. ANA MARÍA VARGAS VARGAS, Arq. Gladys

RACHEL VARGAS SANTIAGO, Arq. Verónica

PLANO:

PLOT PLAN

ESCALA:

ARQUITECTURA

ESCALA:

1:250

Nº TABLA:

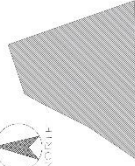
PP-01

FECHA:

SEPTIEMBRE 2021

PLOT PLAN

esc. 1:250



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

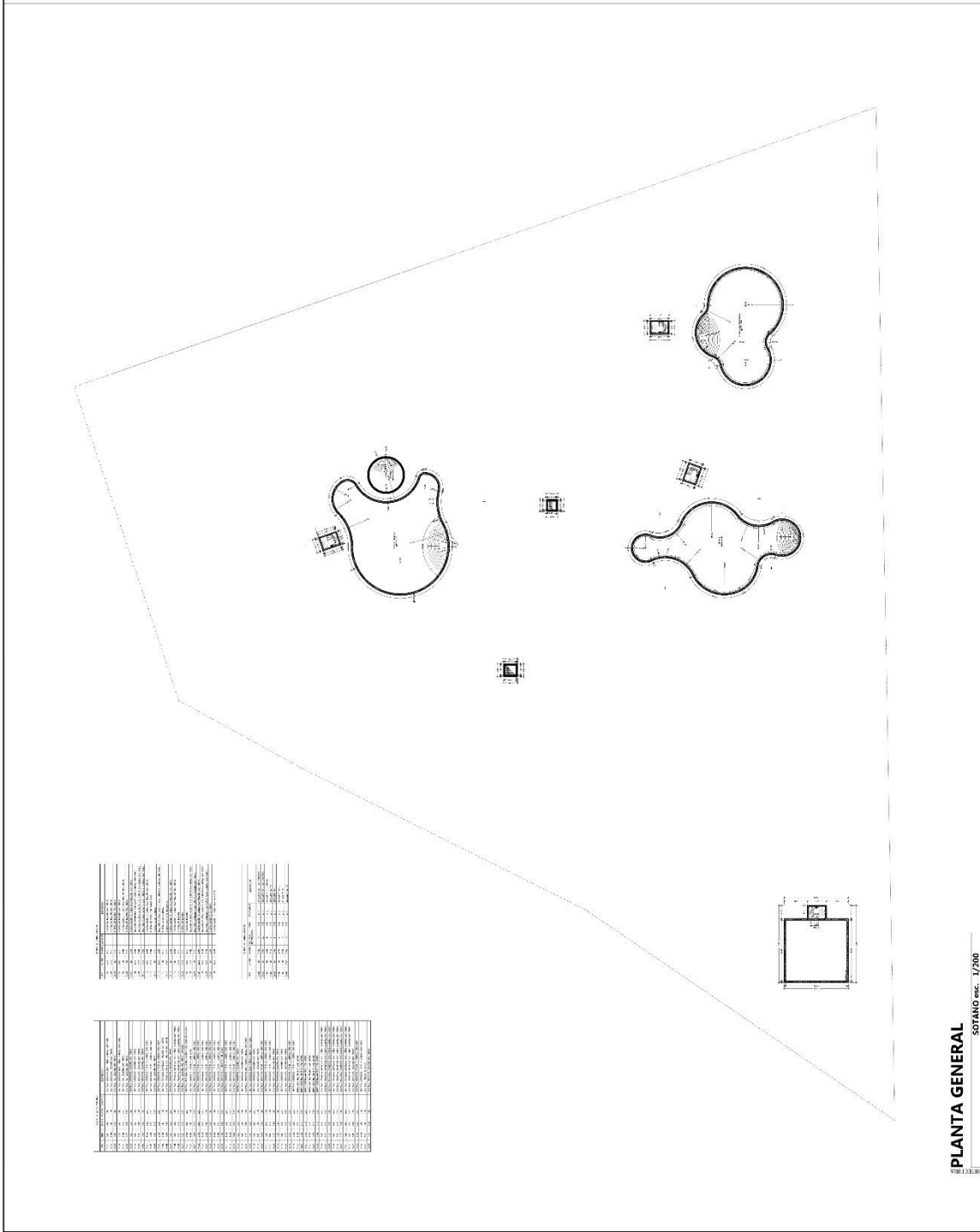
CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ANSUR:** ABO. BEBELY EUSEBIA HUERA MEDIA  
**TORNOS:** BACHE E ADRES VARGAS, Norma González  
BACHE ALDO OSVALDO YOSHITH  
**PLANO:** PLANTA GENERAL DE DISTRIBUCION  
**ESPECIALIDAD:** ARQUITECTURA

**ESCALA:** 1/200  
**N° LAMINA:** A-01  
**FECHA:** SETIEMBRE-2021

| NO. | DESCRIPCION                                       | VALOR  |
|-----|---|--------|
| 1   | AREA TOTAL  | 10.000 |
| 2   | AREA CONSTRUYABLE                                 | 8.000  |
| 3   | AREA DE PAVIMENTACION                             | 2.000  |
| 4   | AREA VERDE  | 1.000  |
| 5   | AREA DE ESTACIONAMIENTO                           | 1.000  |
| 6   | AREA DE CIRCULACION                               | 1.000  |
| 7   | AREA DE RECREACION                                | 1.000  |
| 8   | AREA DE SERVICIOS                                 | 1.000  |
| 9   | AREA DE ALMACENAMIENTO                            | 1.000  |
| 10  | AREA DE OFICINAS                                  | 1.000  |
| 11  | AREA DE VENTAS                                    | 1.000  |
| 12  | AREA DE RESTAURANTE                               | 1.000  |
| 13  | AREA DE CAFE                                      | 1.000  |
| 14  | AREA DE TIENDA                                    | 1.000  |
| 15  | AREA DE OFICINA DE TURISMO                        | 1.000  |
| 16  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION                    | 1.000  |
| 17  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS                       | 1.000  |
| 18  | AREA DE OFICINA DE ASesorIA                       | 1.000  |
| 19  | AREA DE OFICINA DE MANEJO DE RESERVAS             | 1.000  |
| 20  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE            | 1.000  |
| 21  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 22  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 23  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 24  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 25  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 26  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 27  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 28  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 29  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 30  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 31  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 32  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 33  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 34  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 35  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 36  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 37  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 38  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 39  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 40  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 41  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 42  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 43  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 44  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 45  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 46  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 47  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 48  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 49  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 50  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |

| NO. | DESCRIPCION                                       | VALOR  |
|-----|---|--------|
| 1   | AREA TOTAL  | 10.000 |
| 2   | AREA CONSTRUYABLE                                 | 8.000  |
| 3   | AREA DE PAVIMENTACION                             | 2.000  |
| 4   | AREA VERDE  | 1.000  |
| 5   | AREA DE ESTACIONAMIENTO                           | 1.000  |
| 6   | AREA DE CIRCULACION                               | 1.000  |
| 7   | AREA DE RECREACION                                | 1.000  |
| 8   | AREA DE SERVICIOS                                 | 1.000  |
| 9   | AREA DE ALMACENAMIENTO                            | 1.000  |
| 10  | AREA DE OFICINAS                                  | 1.000  |
| 11  | AREA DE VENTAS                                    | 1.000  |
| 12  | AREA DE RESTAURANTE                               | 1.000  |
| 13  | AREA DE CAFE                                      | 1.000  |
| 14  | AREA DE TIENDA                                    | 1.000  |
| 15  | AREA DE OFICINA DE TURISMO                        | 1.000  |
| 16  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION                    | 1.000  |
| 17  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS                       | 1.000  |
| 18  | AREA DE OFICINA DE ASesorIA                       | 1.000  |
| 19  | AREA DE OFICINA DE MANEJO DE RESERVAS             | 1.000  |
| 20  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE            | 1.000  |
| 21  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 22  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 23  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 24  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 25  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 26  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 27  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 28  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 29  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 30  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 31  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 32  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 33  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 34  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 35  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 36  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 37  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 38  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 39  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 40  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 41  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 42  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 43  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 44  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 45  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 46  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 47  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |
| 48  | AREA DE OFICINA DE INFORMACION Y ASesorIA         | 1.000  |
| 49  | AREA DE OFICINA DE RESERVAS Y ASesorIA            | 1.000  |
| 50  | AREA DE OFICINA DE ATENCION AL CLIENTE Y ASesorIA | 1.000  |



**PLANTA GENERAL**  
SOTANO esc. 1/200

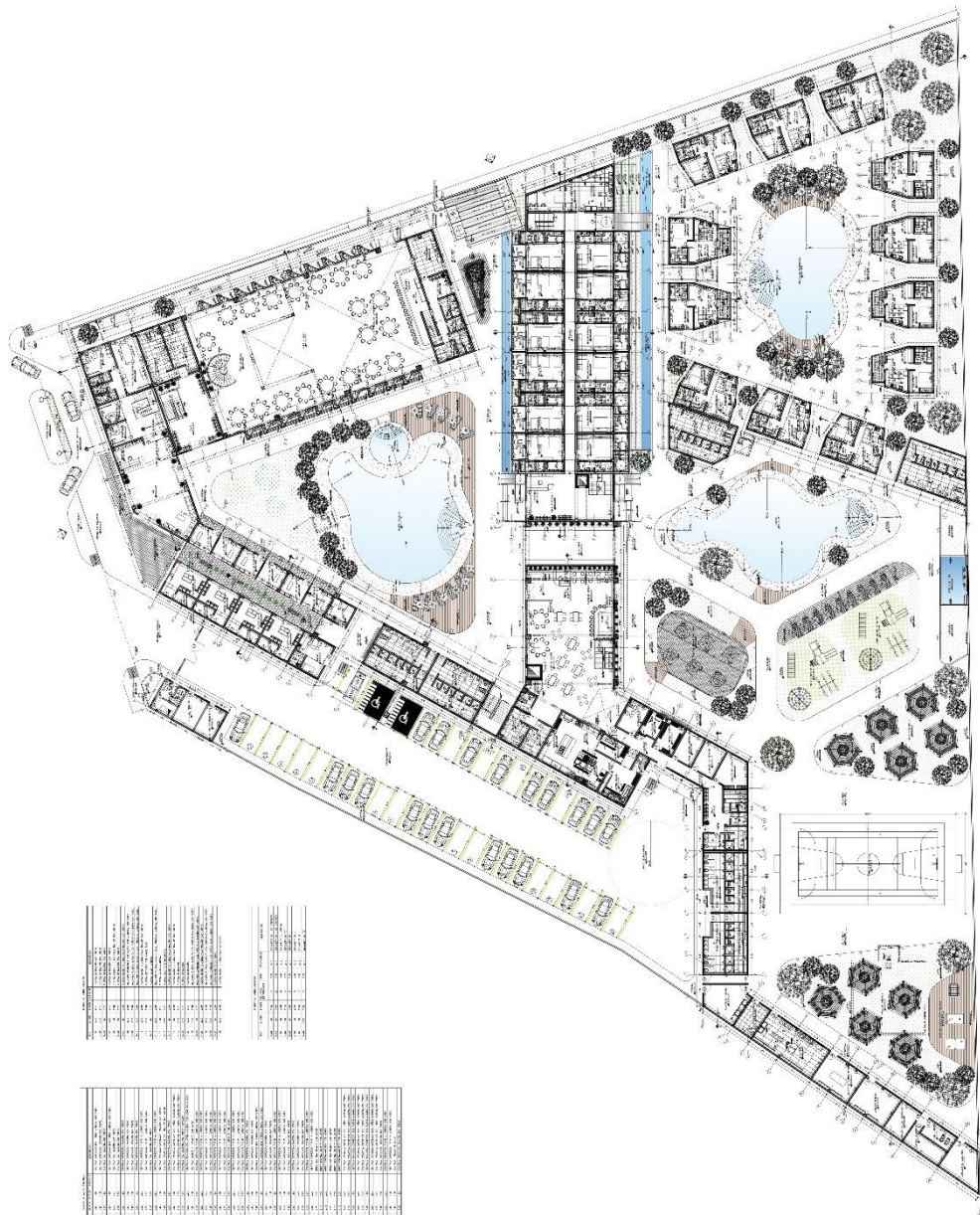


**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUISA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**Autor:** ARQ. BEATRIZ TUTIEMA BUDERIA MEDINA  
**Trasferido:** BACHE FIDDER YARASCAN, Norma González de  
BACHE FIDDER YARASCAN, Norma González de  
**Plano:** PLANTA GENERAL DE DISTRIBUCIÓN  
**Especialidad:** ARQUITECTURA

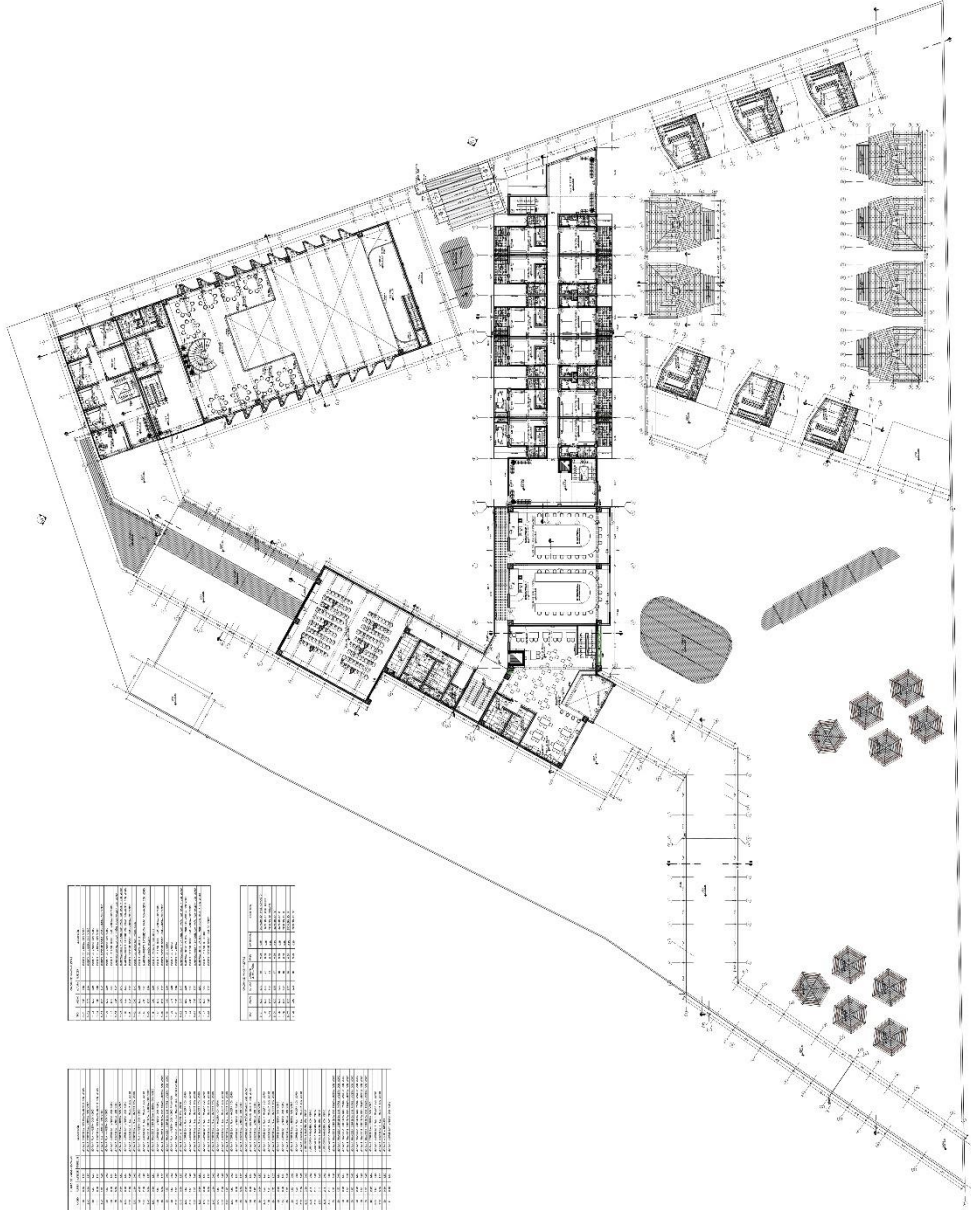
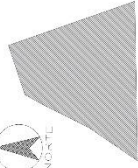
**Escala:** 1/200  
**N° Lámina:** **A-02**  
**Fecha:** SETIEMBRE-2021



| NO. | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR UNITARIO (S/) | VALOR TOTAL (S/) |
|-----|-------------|----------|--------|---------------------|------------------|
| 1   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 2   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 3   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 4   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 5   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 6   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 7   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 8   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 9   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 10  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 11  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 12  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 13  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 14  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 15  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 16  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 17  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 18  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 19  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 20  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 21  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 22  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 23  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 24  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 25  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 26  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 27  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 28  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 29  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 30  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 31  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 32  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 33  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 34  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 35  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 36  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 37  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 38  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 39  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 40  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 41  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 42  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 43  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 44  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 45  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 46  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 47  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 48  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 49  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 50  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |

| NO. | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR UNITARIO (S/) | VALOR TOTAL (S/) |
|-----|-------------|----------|--------|---------------------|------------------|
| 1   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 2   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 3   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 4   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 5   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 6   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 7   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 8   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 9   | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 10  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 11  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 12  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 13  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 14  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 15  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 16  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 17  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 18  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 19  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 20  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 21  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 22  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 23  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 24  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 25  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 26  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 27  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 28  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 29  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 30  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 31  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 32  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 33  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 34  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 35  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 36  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 37  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 38  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 39  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 40  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 41  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 42  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 43  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 44  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 45  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 46  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 47  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 48  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 49  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |
| 50  | ...         | ...      | ...    | ...                 | ...              |

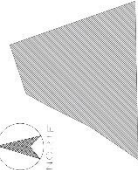
**PLANTA GENERAL**  
PRIMER PISO etc. 1/200



| CANTONAMIENTO |             |
|---------------|-------------|
| NO.           | DESCRIPCIÓN |
| 1             | ...         |
| 2             | ...         |
| 3             | ...         |
| 4             | ...         |
| 5             | ...         |
| 6             | ...         |
| 7             | ...         |
| 8             | ...         |
| 9             | ...         |
| 10            | ...         |
| 11            | ...         |
| 12            | ...         |
| 13            | ...         |
| 14            | ...         |
| 15            | ...         |
| 16            | ...         |
| 17            | ...         |
| 18            | ...         |
| 19            | ...         |
| 20            | ...         |
| 21            | ...         |
| 22            | ...         |
| 23            | ...         |
| 24            | ...         |
| 25            | ...         |
| 26            | ...         |
| 27            | ...         |
| 28            | ...         |
| 29            | ...         |
| 30            | ...         |
| 31            | ...         |
| 32            | ...         |
| 33            | ...         |
| 34            | ...         |
| 35            | ...         |
| 36            | ...         |
| 37            | ...         |
| 38            | ...         |
| 39            | ...         |
| 40            | ...         |
| 41            | ...         |
| 42            | ...         |
| 43            | ...         |
| 44            | ...         |
| 45            | ...         |
| 46            | ...         |
| 47            | ...         |
| 48            | ...         |
| 49            | ...         |
| 50            | ...         |

| MATERIALES |             |
|------------|-------------|
| NO.        | DESCRIPCIÓN |
| 1          | ...         |
| 2          | ...         |
| 3          | ...         |
| 4          | ...         |
| 5          | ...         |
| 6          | ...         |
| 7          | ...         |
| 8          | ...         |
| 9          | ...         |
| 10         | ...         |
| 11         | ...         |
| 12         | ...         |
| 13         | ...         |
| 14         | ...         |
| 15         | ...         |
| 16         | ...         |
| 17         | ...         |
| 18         | ...         |
| 19         | ...         |
| 20         | ...         |
| 21         | ...         |
| 22         | ...         |
| 23         | ...         |
| 24         | ...         |
| 25         | ...         |
| 26         | ...         |
| 27         | ...         |
| 28         | ...         |
| 29         | ...         |
| 30         | ...         |
| 31         | ...         |
| 32         | ...         |
| 33         | ...         |
| 34         | ...         |
| 35         | ...         |
| 36         | ...         |
| 37         | ...         |
| 38         | ...         |
| 39         | ...         |
| 40         | ...         |
| 41         | ...         |
| 42         | ...         |
| 43         | ...         |
| 44         | ...         |
| 45         | ...         |
| 46         | ...         |
| 47         | ...         |
| 48         | ...         |
| 49         | ...         |
| 50         | ...         |

PLANTA GENERAL  
SEGUNDO PISO esc. 1/200



CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUIÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ANEXO:  
ASO DEBETA DELERIA BARRIA MEDINA

TESIS:  
ANÁLISIS Y DISEÑO CONCEPTUAL  
DE UN CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL  
EN EL DISTRITO DE LA TINGUIÑA, ICA

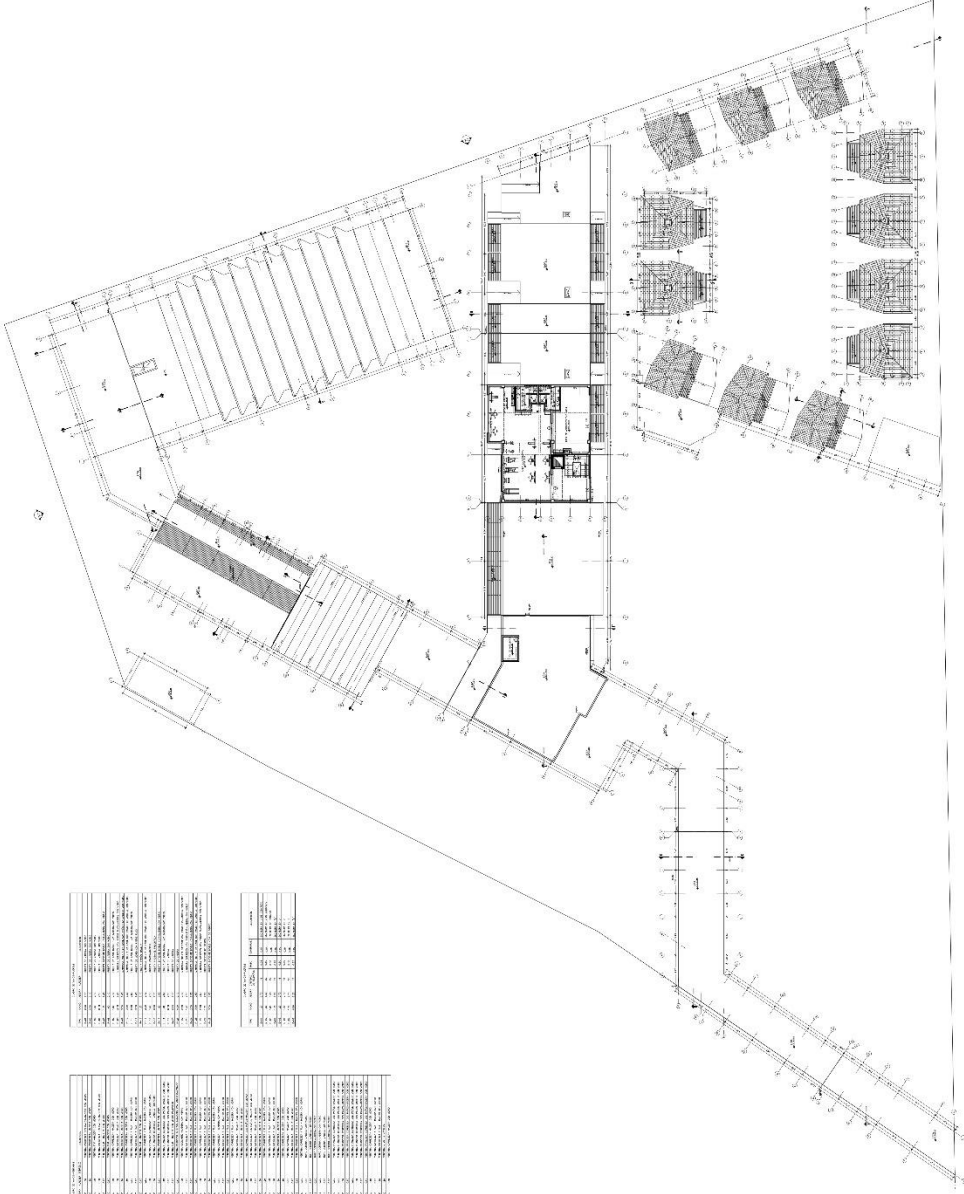
PLANO:  
GENERAL DE DISTRIBUCIÓN

ESPALDARILLA:  
ARQUITECTURA

ESCALA:  
1/200

Nº LAMINA:  
**A-04**

FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021



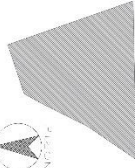
| ITEM | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|------|-------------|----------|--------|----------------|-------|
| 1    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 2    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 3    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 4    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 5    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 6    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 7    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 8    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 9    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 10   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 11   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 12   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 13   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 14   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 15   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 16   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 17   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 18   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 19   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 20   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 21   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 22   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 23   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 24   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 25   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 26   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 27   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 28   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 29   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 30   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |

| ITEM | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|------|-------------|----------|--------|----------------|-------|
| 1    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 2    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 3    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 4    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 5    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 6    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 7    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 8    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 9    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 10   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 11   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 12   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 13   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 14   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 15   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 16   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 17   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 18   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 19   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 20   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 21   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 22   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 23   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 24   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 25   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 26   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 27   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 28   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 29   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 30   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |

| ITEM | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|------|-------------|----------|--------|----------------|-------|
| 1    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 2    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 3    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 4    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 5    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 6    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 7    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 8    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 9    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 10   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 11   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 12   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 13   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 14   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 15   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 16   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 17   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 18   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 19   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 20   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 21   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 22   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 23   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 24   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 25   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 26   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 27   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 28   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 29   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |
| 30   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...   |

PLANTA GENERAL  
TERCER PISO esc. 1/200





**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL.**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ASISRE:** ASIS (DISEÑO Y LA FERIA DE ICA Y TINGUÑA)

**TESIS:** ROL DE FORTES Y PARQUES EN Normas Constitucionales  
DE TURISMO EN EL DISTRITO DE TINGUÑA, TINGUÑA, ICA

**PLANO:** GENERAL DE DISTRIBUCIÓN

**ESPECIALIDAD:** AZOTEA

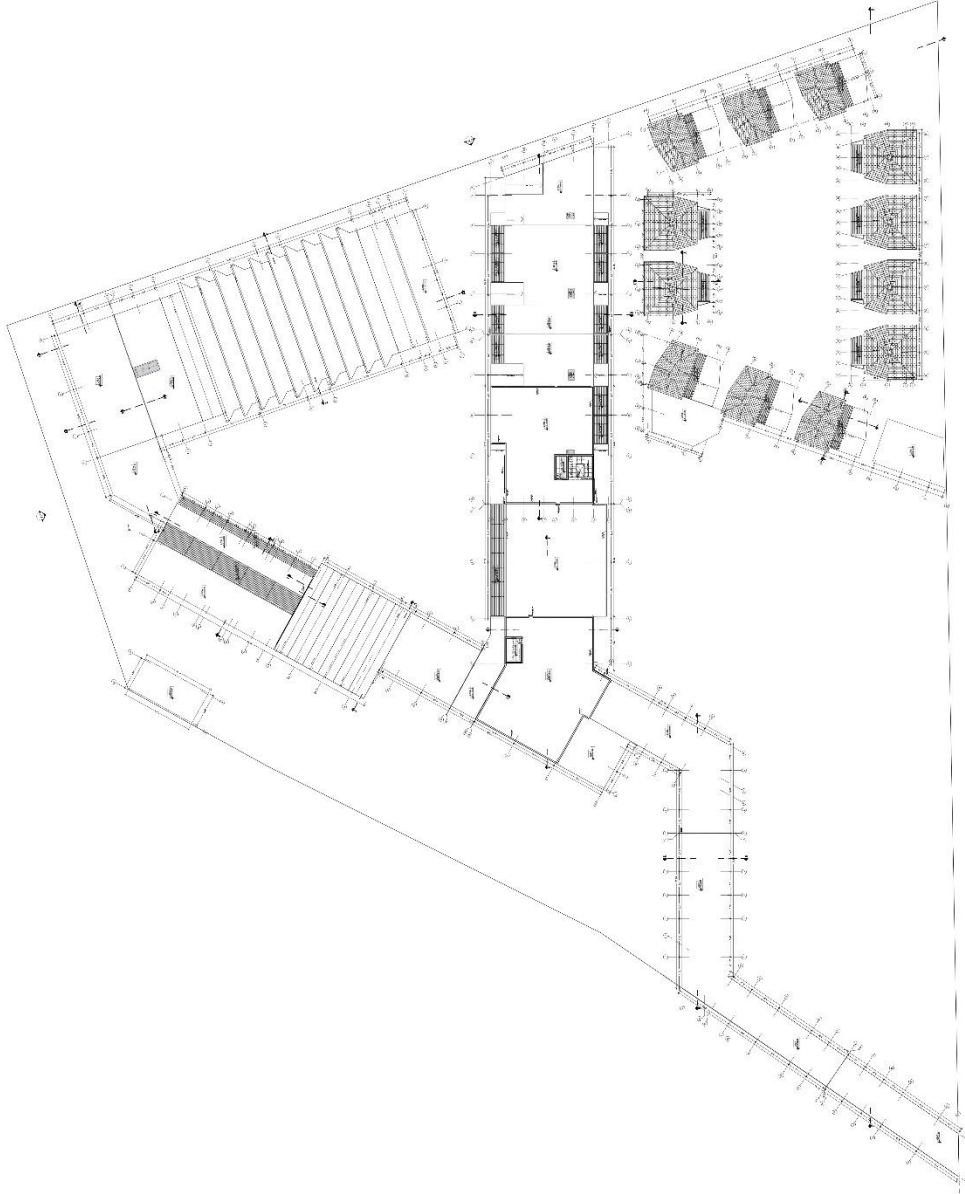
**ARQUITECTURA**

**ESCALA:** N° LAMINA:

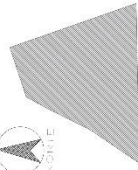
1/200

**A-05**

**FECHA:** SETIEMBRE 2021



**PLANTA GENERAL**  
AZOTEA etc. 1/200



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA LINGÜINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:  
ARQ. BIRREY FLORENTINA HUERTA BARRERA

TÍTULOS:  
BACHILLERES Y ARQUITECTA, Norma Graduada de  
BACHILLERES EN MANEJO, Normas y Leyes

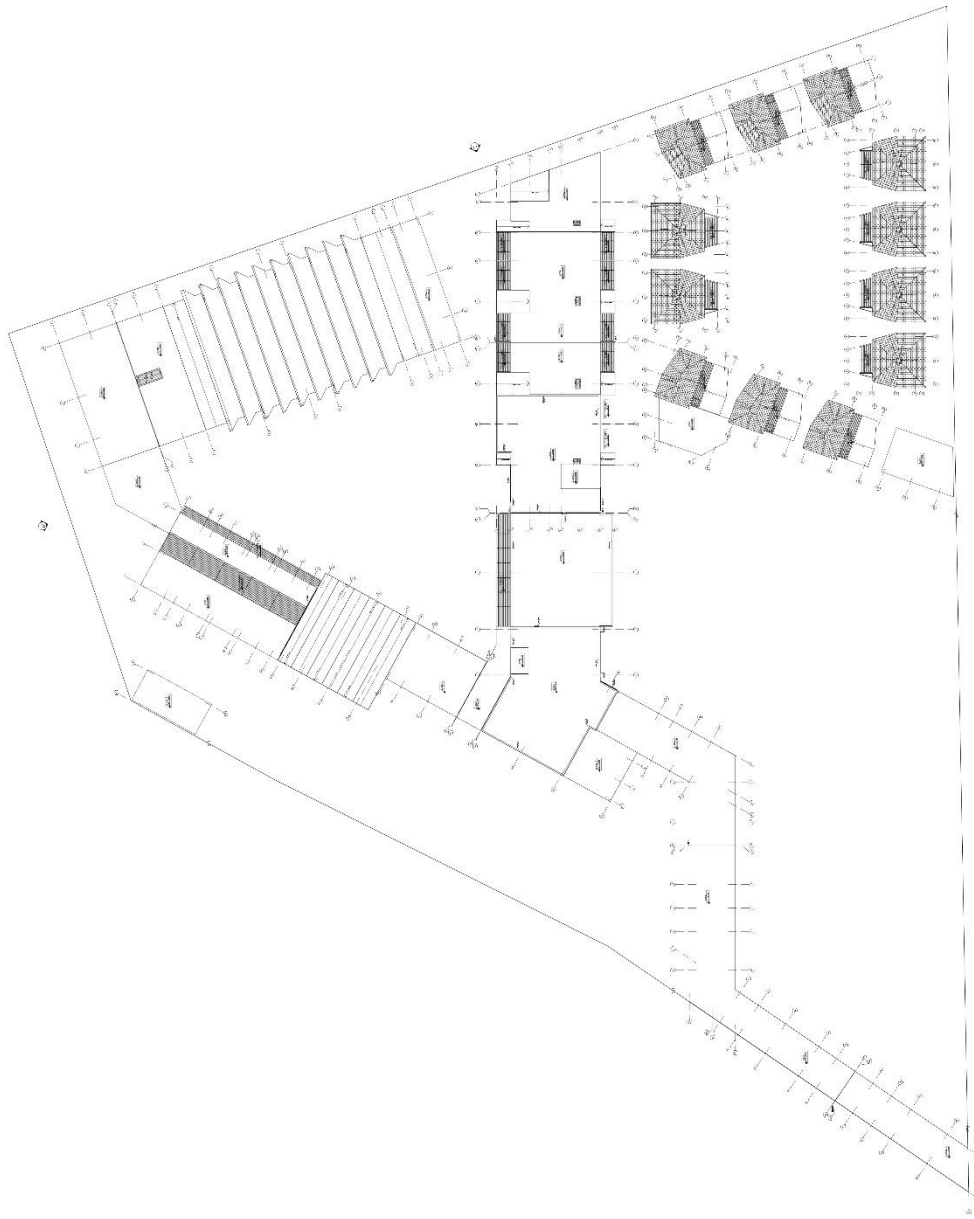
PLANO:  
PLANTA GENERAL DE DISTRIBUCIÓN:  
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

ESCALA:  
1/200

Nº LÁMINA:

**A-06**

FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021



**PLANTA GENERAL**  
TECHOS esc. 1/200



UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:

ABO. BERRY ETHEMA HUERA MEDINA

DESIGNIO:  
ING. JORGE YARASCA, Norma Escalante  
ING. MARCOS SANCHEZ, Natal Yvanna

PLANO:  
PLANO GENERAL DE DISTRIBUCIÓN,  
ELEVACIONES Y CORTES GENERALES

PROYECTADO:  
ARQUITECTURA

ESCALA:

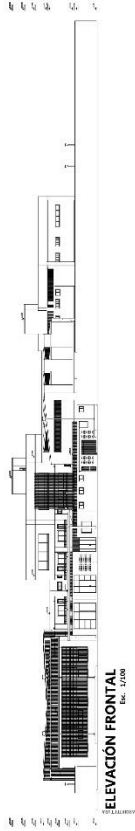
1/200

FECHA:

SEPTIEMBRE-2021

N° LAMINA:

**A-07**



ELEVACIÓN FRONTAL  
Esc. 1/2000



ELEVACIÓN FRONTAL  
Esc. 1/2000



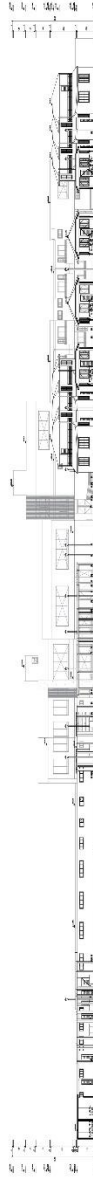
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA  
Esc. 1/2000



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA  
Esc. 1/2000



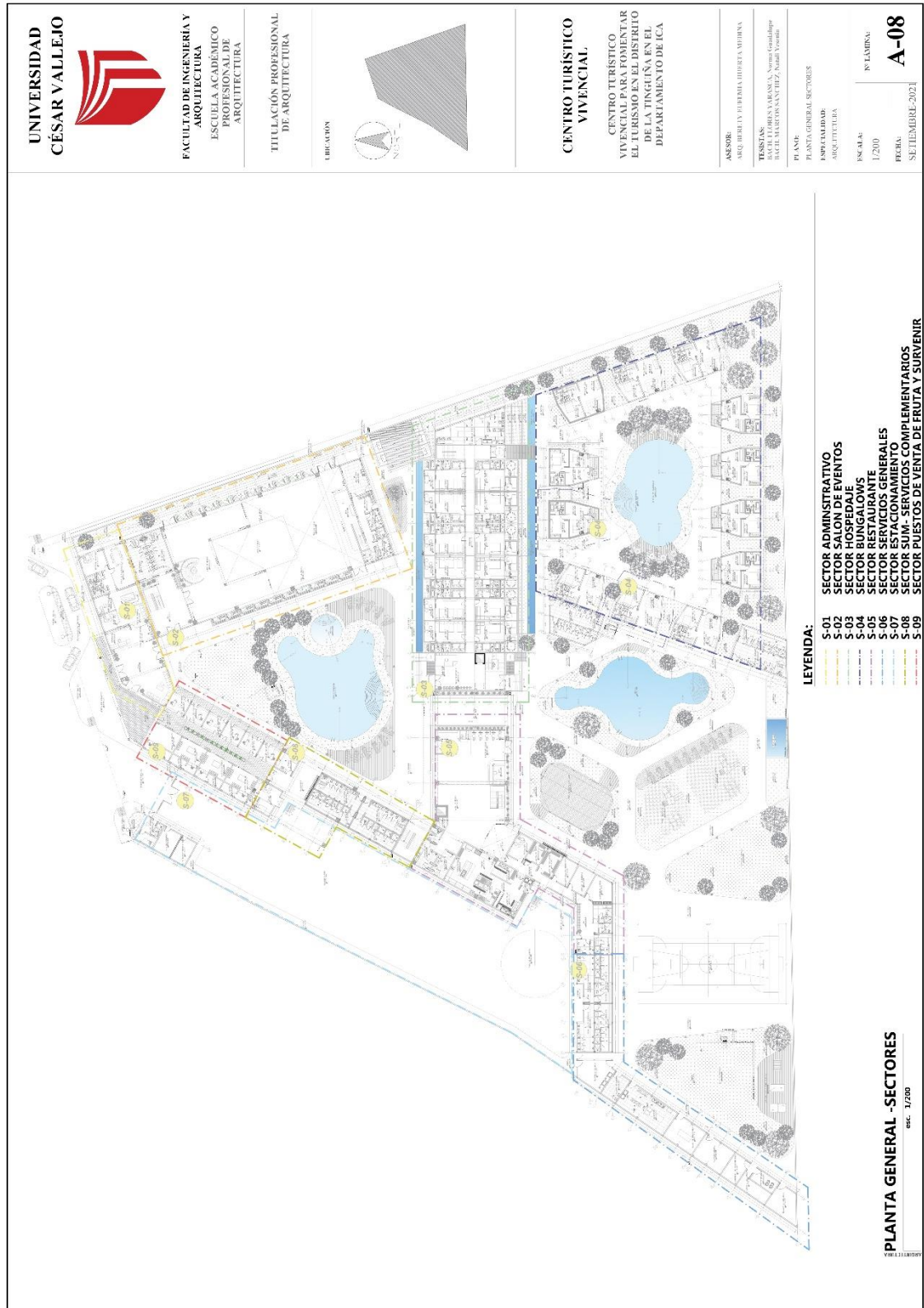
CORTE GENERAL 1-1  
Esc. 1/2000



CORTE GENERAL 2-2  
Esc. 1/2000

ELEVACIONES Y CORTES GENERALES  
Esc. 1/2000

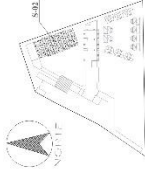
### 5.3.4. Planos de distribución por sectores y niveles







UBICACION



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL.**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL  
MINISTERIO NACIONAL DEL TURISMO  
EL TUNGUHA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:

ARQ. JHEREMY EFRENIA BUREBA MEDINA

TESISTAS:

RYAN E. PÉREZ VALENCIA, Norma González  
JOSÉ EDUARDO ANGLADEL, Yohana Vences

PLANE:

PLANTA SECTOR 02 - DISTRIBUCIÓN  
AL CALLE Y PASADIZO DE PASADIZO  
ESPANOLIDAD  
ARQUITECTURA

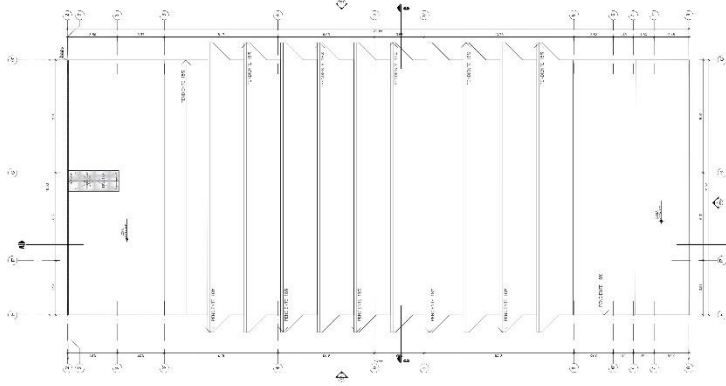
ESCALA:

1/100

Nº LAMINA:

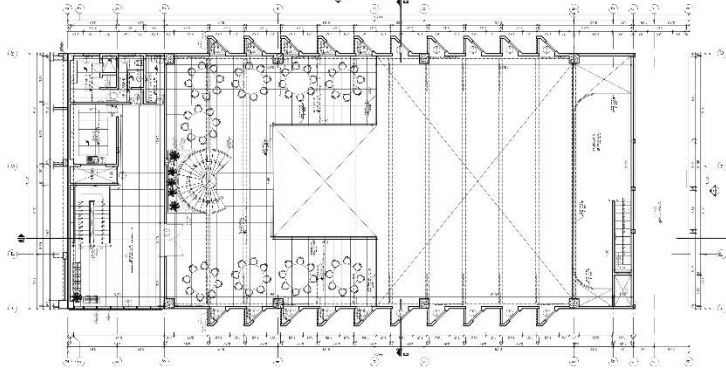
**A-10**

FECHA:  
SEPTIEMBRE 2021



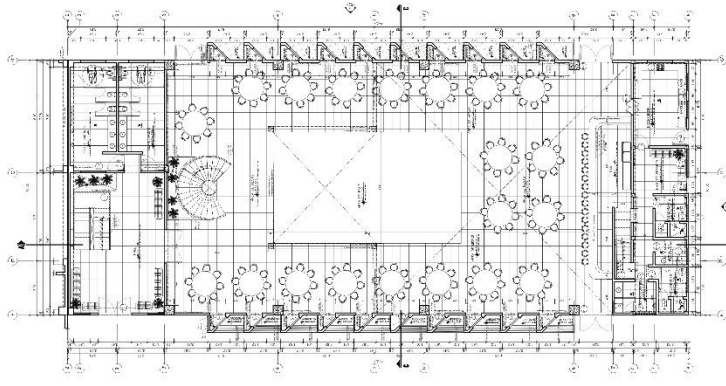
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - SALÓN DE EVENTOS  
etc. 1/100

| ITEM | DESCRIPCIÓN | UNIDAD | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|------|-------------|--------|----------|----------------|-------------|
| 1    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 2    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 3    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 4    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 5    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 6    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 7    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 8    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 9    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 10   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 11   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 12   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 13   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 14   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 15   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 16   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 17   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 18   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 19   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 20   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 21   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 22   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 23   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 24   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 25   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 26   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 27   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 28   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 29   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 30   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 31   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 32   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 33   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 34   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 35   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 36   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 37   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 38   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 39   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 40   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 41   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 42   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 43   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 44   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 45   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 46   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 47   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 48   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 49   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 50   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - SALÓN DE EVENTOS  
SERVIDOR PRO. etc. 1/200

| ITEM | DESCRIPCIÓN | UNIDAD | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|------|-------------|--------|----------|----------------|-------------|
| 1    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 2    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 3    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 4    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 5    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 6    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 7    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 8    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 9    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 10   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 11   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 12   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 13   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 14   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 15   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 16   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 17   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 18   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 19   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 20   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 21   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 22   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 23   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 24   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 25   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 26   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 27   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 28   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 29   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 30   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 31   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 32   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 33   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 34   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 35   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 36   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 37   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 38   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 39   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 40   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 41   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 42   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 43   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 44   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 45   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 46   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 47   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 48   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 49   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 50   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - SALÓN DE EVENTOS  
SERVIDOR PRO. etc. 1/200

| ITEM | DESCRIPCIÓN | UNIDAD | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|------|-------------|--------|----------|----------------|-------------|
| 1    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 2    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 3    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 4    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 5    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 6    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 7    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 8    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 9    | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 10   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 11   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 12   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 13   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 14   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 15   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 16   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 17   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 18   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 19   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 20   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 21   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 22   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 23   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 24   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 25   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 26   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 27   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 28   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 29   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 30   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 31   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 32   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 33   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 34   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 35   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 36   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 37   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 38   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 39   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 40   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 41   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 42   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 43   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 44   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 45   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 46   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 47   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 48   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 49   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |
| 50   | ...         | ...    | ...      | ...            | ...         |

**SECTOR 02 - SALÓN DE EVENTOS**  
etc. 1/200



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUASA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:  
ARQ. IRIBETH YUDITHA DE LA FUENTE

TESISTAS:  
RACHEL FLORES YARASCA, Andrea González  
RACHEL ROSA SANCHEZ, Yaneth Vera

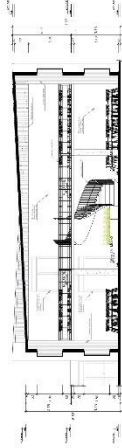
PLANO:  
PLANTA SECTOR Z-CURTES Y ELEVACIONES  
DEPARTAMENTO DE ICA  
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

ESCALA:  
1/100

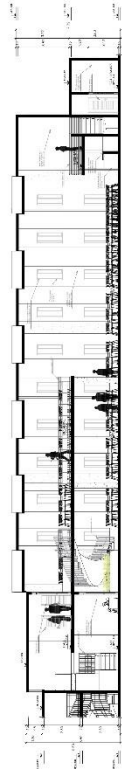
N° LÁMINA:

**A-11**

FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021



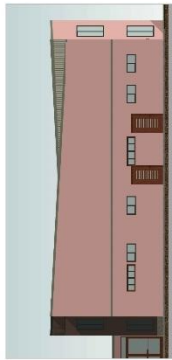
**CORTE A-A**  
Esc. 1/100



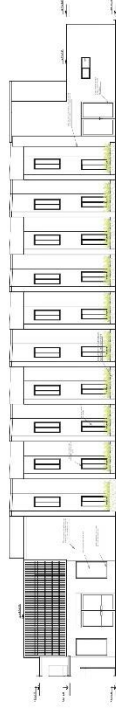
**CORTE C-C**  
Esc. 1/100



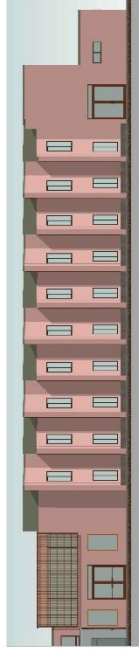
**ELEVACIÓN 04**  
Esc. 1/100



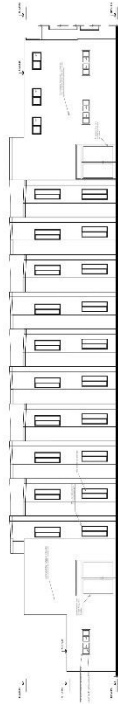
**ELEVACIÓN 04**  
Esc. 60/60



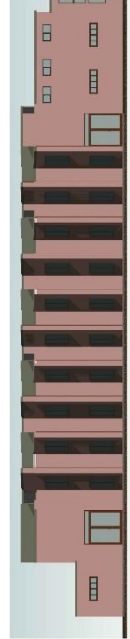
**ELEVACIÓN 05**  
Esc. 1/100



**ELEVACIÓN 05**  
Esc. 60/60



**ELEVACIÓN 03**  
Esc. 1/100



**ELEVACIÓN 03**  
Esc. 60/60

**SECTOR 02-SALÓN DE EVENTOS**  
Esc. 1/100



**UBICACIÓN**



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA**

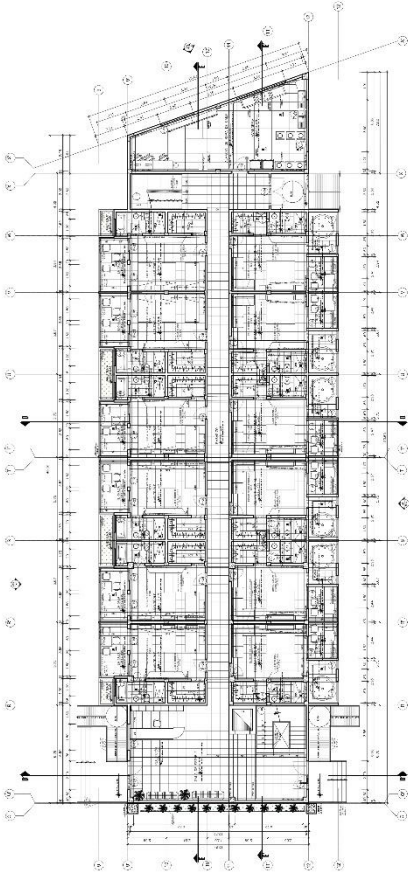
**ASISOR:**  
ASO. REBECCY JUVENTA HUERTAS BARRERA

**TENISTAS:**  
ING. ELI GUARISA YARRAS, Norma Castellanos  
ING. ELI GUARISA YARRAS, Norma Castellanos

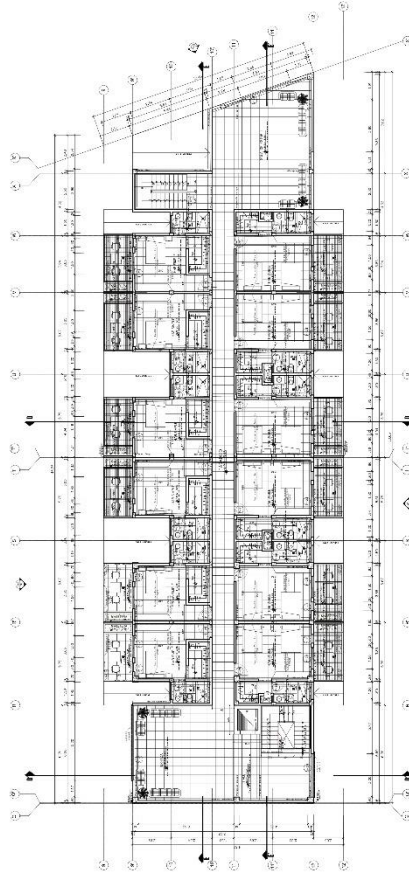
**PLANO:**  
PLANTA SECTOR 03- DISTRIBUCIÓN DE  
ESPECIALLYDAD:  
ARQUITECTURA

**ESCALA:**  
1/100

**N° LAMINA:**  
**A-12**  
**FECHA:**  
SEPTIEMBRE-2021



**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE**  
SECTOR 03- HOSPEDAJE

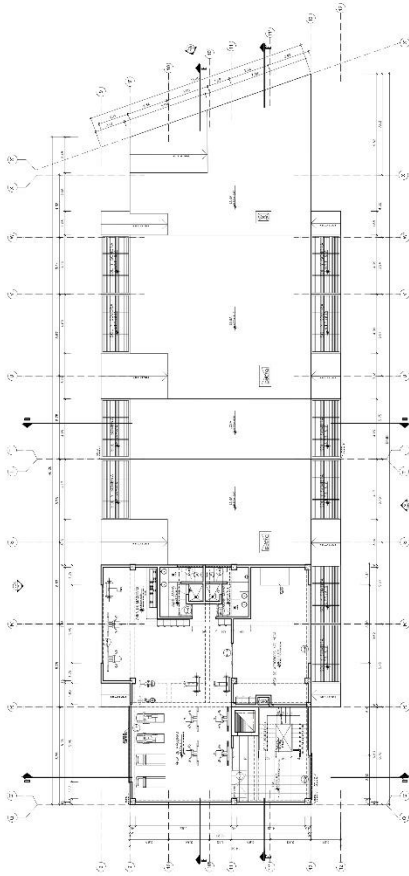
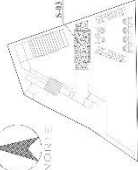


**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE**  
SECTOR 03- HOSPEDAJE

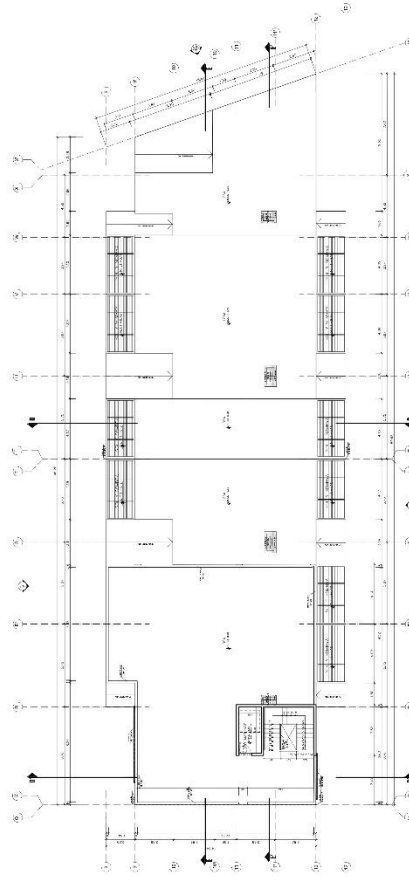
**SECTOR 03-HOSPEDAJE**  
ESC. 1/100

| NO. | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD |
|-----|-------------|----------|--------|
| 1   | ...         | ...      | ...    |
| 2   | ...         | ...      | ...    |
| 3   | ...         | ...      | ...    |
| 4   | ...         | ...      | ...    |
| 5   | ...         | ...      | ...    |
| 6   | ...         | ...      | ...    |
| 7   | ...         | ...      | ...    |
| 8   | ...         | ...      | ...    |
| 9   | ...         | ...      | ...    |
| 10  | ...         | ...      | ...    |
| 11  | ...         | ...      | ...    |
| 12  | ...         | ...      | ...    |
| 13  | ...         | ...      | ...    |
| 14  | ...         | ...      | ...    |
| 15  | ...         | ...      | ...    |
| 16  | ...         | ...      | ...    |
| 17  | ...         | ...      | ...    |
| 18  | ...         | ...      | ...    |
| 19  | ...         | ...      | ...    |
| 20  | ...         | ...      | ...    |
| 21  | ...         | ...      | ...    |
| 22  | ...         | ...      | ...    |
| 23  | ...         | ...      | ...    |
| 24  | ...         | ...      | ...    |
| 25  | ...         | ...      | ...    |
| 26  | ...         | ...      | ...    |
| 27  | ...         | ...      | ...    |
| 28  | ...         | ...      | ...    |
| 29  | ...         | ...      | ...    |
| 30  | ...         | ...      | ...    |
| 31  | ...         | ...      | ...    |
| 32  | ...         | ...      | ...    |
| 33  | ...         | ...      | ...    |
| 34  | ...         | ...      | ...    |
| 35  | ...         | ...      | ...    |
| 36  | ...         | ...      | ...    |
| 37  | ...         | ...      | ...    |
| 38  | ...         | ...      | ...    |
| 39  | ...         | ...      | ...    |
| 40  | ...         | ...      | ...    |
| 41  | ...         | ...      | ...    |
| 42  | ...         | ...      | ...    |
| 43  | ...         | ...      | ...    |
| 44  | ...         | ...      | ...    |
| 45  | ...         | ...      | ...    |
| 46  | ...         | ...      | ...    |
| 47  | ...         | ...      | ...    |
| 48  | ...         | ...      | ...    |
| 49  | ...         | ...      | ...    |
| 50  | ...         | ...      | ...    |
| 51  | ...         | ...      | ...    |
| 52  | ...         | ...      | ...    |
| 53  | ...         | ...      | ...    |
| 54  | ...         | ...      | ...    |
| 55  | ...         | ...      | ...    |
| 56  | ...         | ...      | ...    |
| 57  | ...         | ...      | ...    |
| 58  | ...         | ...      | ...    |
| 59  | ...         | ...      | ...    |
| 60  | ...         | ...      | ...    |
| 61  | ...         | ...      | ...    |
| 62  | ...         | ...      | ...    |
| 63  | ...         | ...      | ...    |
| 64  | ...         | ...      | ...    |
| 65  | ...         | ...      | ...    |
| 66  | ...         | ...      | ...    |
| 67  | ...         | ...      | ...    |
| 68  | ...         | ...      | ...    |
| 69  | ...         | ...      | ...    |
| 70  | ...         | ...      | ...    |
| 71  | ...         | ...      | ...    |
| 72  | ...         | ...      | ...    |
| 73  | ...         | ...      | ...    |
| 74  | ...         | ...      | ...    |
| 75  | ...         | ...      | ...    |
| 76  | ...         | ...      | ...    |
| 77  | ...         | ...      | ...    |
| 78  | ...         | ...      | ...    |
| 79  | ...         | ...      | ...    |
| 80  | ...         | ...      | ...    |
| 81  | ...         | ...      | ...    |
| 82  | ...         | ...      | ...    |
| 83  | ...         | ...      | ...    |
| 84  | ...         | ...      | ...    |
| 85  | ...         | ...      | ...    |
| 86  | ...         | ...      | ...    |
| 87  | ...         | ...      | ...    |
| 88  | ...         | ...      | ...    |
| 89  | ...         | ...      | ...    |
| 90  | ...         | ...      | ...    |
| 91  | ...         | ...      | ...    |
| 92  | ...         | ...      | ...    |
| 93  | ...         | ...      | ...    |
| 94  | ...         | ...      | ...    |
| 95  | ...         | ...      | ...    |
| 96  | ...         | ...      | ...    |
| 97  | ...         | ...      | ...    |
| 98  | ...         | ...      | ...    |
| 99  | ...         | ...      | ...    |
| 100 | ...         | ...      | ...    |





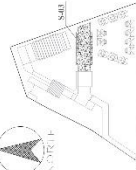
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE  
SERVICIOS ESC. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE  
ASISTIA ESC. 1/100

| ITEM | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|------|-------------|----------|--------|----------------|-------------|
| 1    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 2    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 3    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 4    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 5    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 6    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 7    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 8    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 9    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 10   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 11   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 12   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 13   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 14   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 15   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 16   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 17   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 18   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 19   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 20   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 21   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 22   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 23   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 24   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 25   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 26   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 27   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 28   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 29   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 30   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 31   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 32   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 33   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 34   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 35   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 36   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 37   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 38   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 39   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 40   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 41   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 42   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 43   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 44   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 45   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 46   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 47   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 48   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 49   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 50   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |

| ITEM | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|------|-------------|----------|--------|----------------|-------------|
| 1    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 2    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 3    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 4    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 5    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 6    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 7    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 8    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 9    | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 10   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 11   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 12   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 13   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 14   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 15   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 16   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 17   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 18   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 19   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 20   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 21   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 22   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 23   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 24   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 25   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 26   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 27   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 28   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 29   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 30   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 31   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 32   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 33   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 34   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 35   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 36   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 37   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 38   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 39   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 40   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 41   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 42   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 43   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 44   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 45   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 46   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 47   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 48   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 49   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |
| 50   | ...         | ...      | ...    | ...            | ...         |



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUEÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ASESOR:**  
ARQ. BERTY DI BERNIA HUERTA MEDINA

**TITULACIÓN:**  
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
BACH. MARCOS SÁNCHEZ ANGLADE YANINA

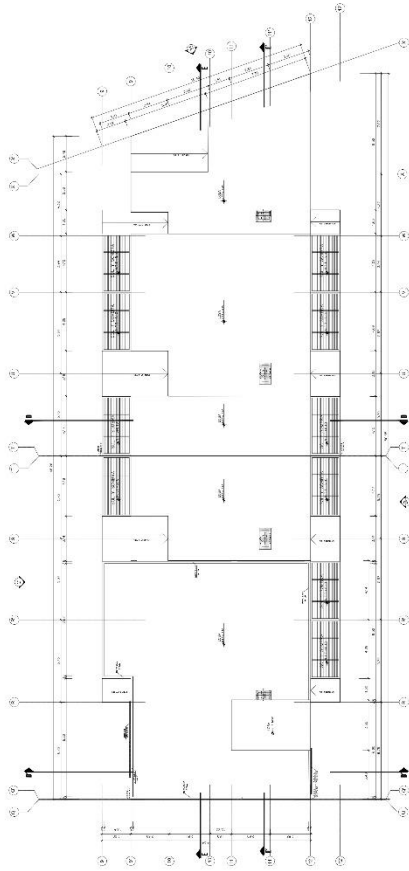
**PLANO:**  
SECCIONES Y CORTE D. UCLION Y CORTES

**ESPECIALIDAD:**  
HOSPEDAJE  
ARQUITECTURA

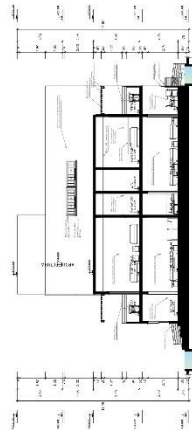
**ESCALA:**  
1/100

**Nº LÁMINA:**  
**A-14**

**FECHA:**  
SEPTIEMBRE-2021



**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE**  
Escala: 1/100

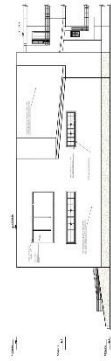


**CORTE D-D**  
Escala: 1/100

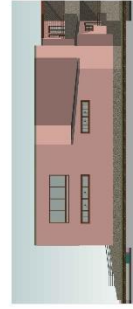


**CORTE E-E**  
Escala: 1/100

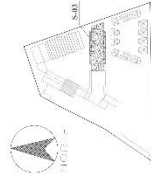
**SECTOR 03-HOSPEDAJE**  
Escala: 1/100



**ELEVACIÓN 07**  
Escala: 1/100



**ELEVACIÓN 07**  
Escala: 0,6/100



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÁ EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**AUTOR:**  
ARQ. BRUNO Y LAUREN DEL PUERTO

**TESIS:**  
RACHEL FLORES YARASCA, Norma González  
RACHEL ROSA SANCHEZ, María Verónica

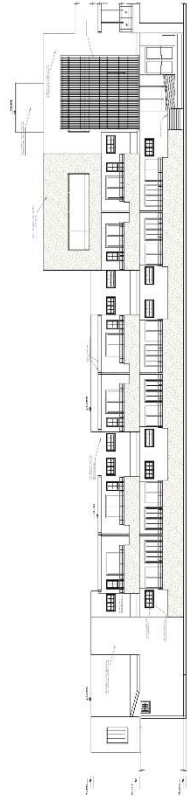
**PLANO:**  
PLANTA SECTOR 03- ELEVACIONES

**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA

**ESCALA:**  
1/100

**N° LÁMINA:**  
**A-15**

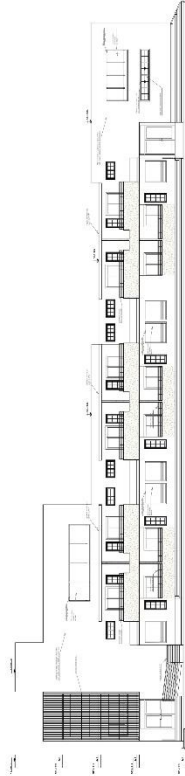
**FECHA:**  
SEPTIEMBRE-2021



ELEVACIÓN 06  
Esc. 1/100



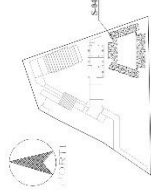
ELEVACIÓN 05  
Esc. 1/100



ELEVACIÓN 08  
Esc. 1/100



ELEVACIÓN 08  
Esc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN GENERAL- BUNGALOWS  
PRIMER PISO - ESC. 1/100

SECTOR 04-BUNGALOWS  
ESC. 1/100

VERI 17118021

ESCALA:  
1/100

FECHA:  
AGOSTO-2021

Nº LAMINA:  
**A-16**

PLANO:  
PLANTA SECTOR 04- DISTRIBUCIÓN  
DE BUNGALOWS

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

PROYECTO:  
CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL  
PARA FOMENTAR EL TURISMO EN EL  
DISTRITO DE LA JINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

PROFESOR:  
ING. GREGORY FERRER RIVERA, MSc.

ESTUDIANTE:  
ING. GREGORY FERRER RIVERA, MSc.

PROFESOR AYUDANTE:  
ING. GREGORY FERRER RIVERA, MSc.

PROFESOR AYUDANTE:  
ING. GREGORY FERRER RIVERA, MSc.

PROFESOR AYUDANTE:  
ING. GREGORY FERRER RIVERA, MSc.

PROFESOR AYUDANTE:  
ING. GREGORY FERRER RIVERA, MSc.

PROFESOR AYUDANTE:  
ING. GREGORY FERRER RIVERA, MSc.

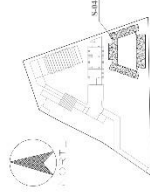
PROFESOR AYUDANTE:  
ING. GREGORY FERRER RIVERA, MSc.

PROFESOR AYUDANTE:  
ING. GREGORY FERRER RIVERA, MSc.

PROFESOR AYUDANTE:  
ING. GREGORY FERRER RIVERA, MSc.



UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ASESOR:**  
ARQ. BEBETH TEFEMBA BUSTETA MEDINA

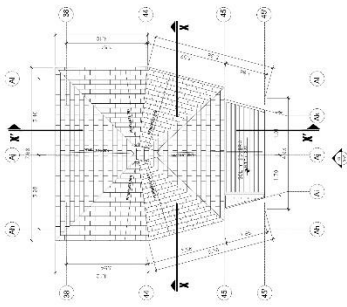
**TESISIAS:**  
ARQ. ANDREA VARGAS NARANJO GONZALEZ  
ARQ. MARCELO VILLALBA NARANJO VILLALBA

**PLANO:**  
PLANTA SECTOR 04- BUNGALOW SIMPLE  
**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA

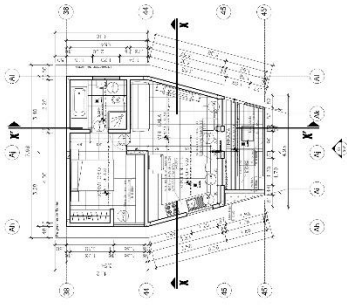
**ESCALA:**  
1/100

**FECHA:**  
SEPTIEMBRE-2021

**Nº LAMINA:**  
**A-17**



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- BUNGALOW SIMPLE  
TÉCNICO: ARQ. TEFEMBA



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- BUNGALOW SIMPLE  
PRIMERA FASE ARQ. TEFEMBA



CORTE BUNGALOW SIMPLE X-X'  
ESC. 1/100



ELEVACIÓN FACHADA  
ESC. 1/100



CORTE BUNGALOW SIMPLE X-X'  
ESC. 1/100



ELEVACIÓN FACHADA  
ESC. 1/100

LEYENDA

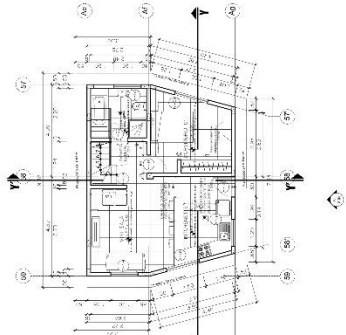
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|--------|-------------|
| 1      | ...         |
| 2      | ...         |
| 3      | ...         |
| 4      | ...         |
| 5      | ...         |
| 6      | ...         |
| 7      | ...         |
| 8      | ...         |
| 9      | ...         |
| 10     | ...         |
| 11     | ...         |
| 12     | ...         |
| 13     | ...         |
| 14     | ...         |
| 15     | ...         |
| 16     | ...         |
| 17     | ...         |
| 18     | ...         |
| 19     | ...         |
| 20     | ...         |
| 21     | ...         |
| 22     | ...         |
| 23     | ...         |
| 24     | ...         |
| 25     | ...         |
| 26     | ...         |
| 27     | ...         |
| 28     | ...         |
| 29     | ...         |
| 30     | ...         |
| 31     | ...         |
| 32     | ...         |
| 33     | ...         |
| 34     | ...         |
| 35     | ...         |
| 36     | ...         |
| 37     | ...         |
| 38     | ...         |
| 39     | ...         |
| 40     | ...         |
| 41     | ...         |
| 42     | ...         |
| 43     | ...         |
| 44     | ...         |
| 45     | ...         |
| 46     | ...         |
| 47     | ...         |
| 48     | ...         |
| 49     | ...         |
| 50     | ...         |

LEYENDA

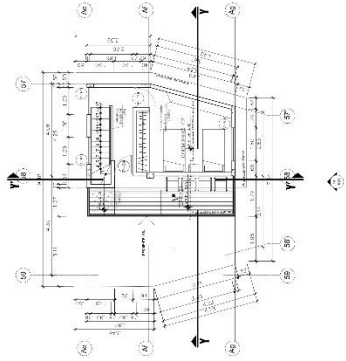
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
|--------|-------------|
| 1      | ...         |
| 2      | ...         |
| 3      | ...         |
| 4      | ...         |
| 5      | ...         |
| 6      | ...         |
| 7      | ...         |
| 8      | ...         |
| 9      | ...         |
| 10     | ...         |
| 11     | ...         |
| 12     | ...         |
| 13     | ...         |
| 14     | ...         |
| 15     | ...         |
| 16     | ...         |
| 17     | ...         |
| 18     | ...         |
| 19     | ...         |
| 20     | ...         |
| 21     | ...         |
| 22     | ...         |
| 23     | ...         |
| 24     | ...         |
| 25     | ...         |
| 26     | ...         |
| 27     | ...         |
| 28     | ...         |
| 29     | ...         |
| 30     | ...         |
| 31     | ...         |
| 32     | ...         |
| 33     | ...         |
| 34     | ...         |
| 35     | ...         |
| 36     | ...         |
| 37     | ...         |
| 38     | ...         |
| 39     | ...         |
| 40     | ...         |
| 41     | ...         |
| 42     | ...         |
| 43     | ...         |
| 44     | ...         |
| 45     | ...         |
| 46     | ...         |
| 47     | ...         |
| 48     | ...         |
| 49     | ...         |
| 50     | ...         |



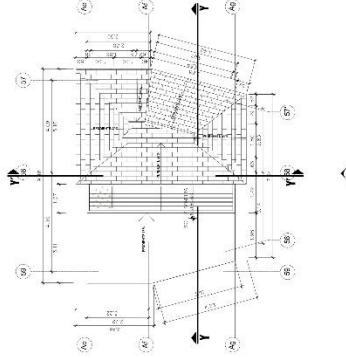
UBICACIÓN



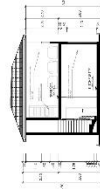
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- BUNGALOW DOBLE  
DESCRIPCIÓN: 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- BUNGALOW DOBLE  
DESCRIPCIÓN: 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- BUNGALOW DOBLE  
DESCRIPCIÓN: 1/100



CORTE BUNGALOW DOBLE Y-Y  
DESCRIPCIÓN: 1/100



CORTE BUNGALOW DOBLE Y'-Y'  
DESCRIPCIÓN: 1/100



ELEVACIÓN FACHADA  
DESCRIPCIÓN: 1/100



ELEVACIÓN FACHADA  
DESCRIPCIÓN: 1/100

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR | TOTAL |
|--------|-------------|----------|--------|-------|-------|
| 1      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 2      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 3      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 4      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 5      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 6      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 7      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 8      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 9      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 10     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 11     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 12     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 13     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 14     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 15     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 16     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 17     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 18     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 19     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 20     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 21     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 22     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 23     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 24     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 25     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 26     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 27     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 28     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 29     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 30     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 31     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 32     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 33     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 34     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 35     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 36     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 37     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 38     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 39     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 40     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 41     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 42     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 43     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 44     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 45     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 46     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 47     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 48     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 49     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 50     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR | TOTAL |
|--------|-------------|----------|--------|-------|-------|
| 1      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 2      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 3      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 4      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 5      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 6      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 7      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 8      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 9      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 10     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 11     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 12     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 13     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 14     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 15     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 16     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 17     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 18     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 19     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 20     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 21     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 22     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 23     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 24     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 25     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 26     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 27     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 28     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 29     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 30     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 31     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 32     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 33     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 34     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 35     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 36     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 37     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 38     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 39     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 40     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 41     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 42     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 43     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 44     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 45     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 46     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 47     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 48     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 49     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 50     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |

| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR | TOTAL |
|--------|-------------|----------|--------|-------|-------|
| 1      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 2      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 3      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 4      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 5      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 6      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 7      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 8      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 9      | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 10     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 11     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 12     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 13     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 14     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 15     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 16     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 17     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 18     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 19     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 20     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 21     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 22     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 23     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 24     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 25     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 26     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 27     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 28     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 29     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 30     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 31     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 32     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 33     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 34     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 35     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 36     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 37     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 38     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 39     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 40     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 41     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 42     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 43     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 44     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 45     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 46     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 47     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 48     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 49     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |
| 50     | ...         | ...      | ...    | ...   | ...   |



INDICACIONES



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUIPA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

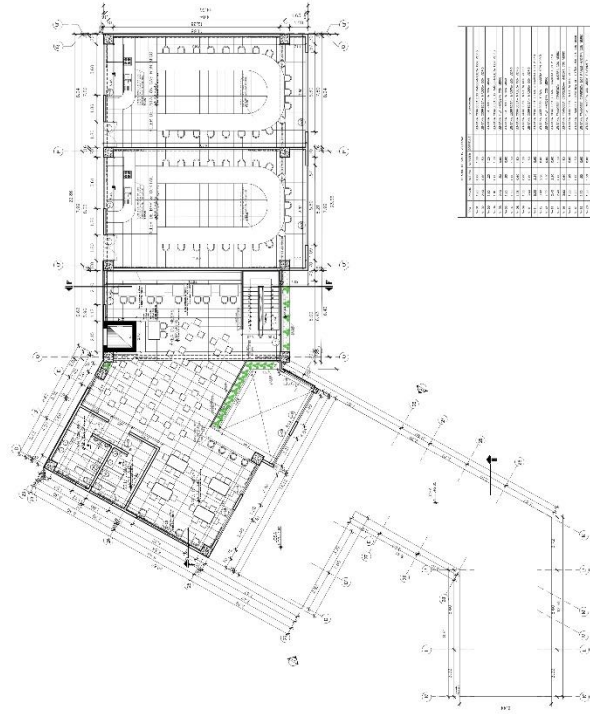
ANOSOR:  
ARQ. HIBELY FUERTEA HERRERA MEDINA

TERRAS:  
RACHEL BARRERA YARASCA, Norma Geodésica  
DEPARTAMENTO DE SANTELMO YVERTH

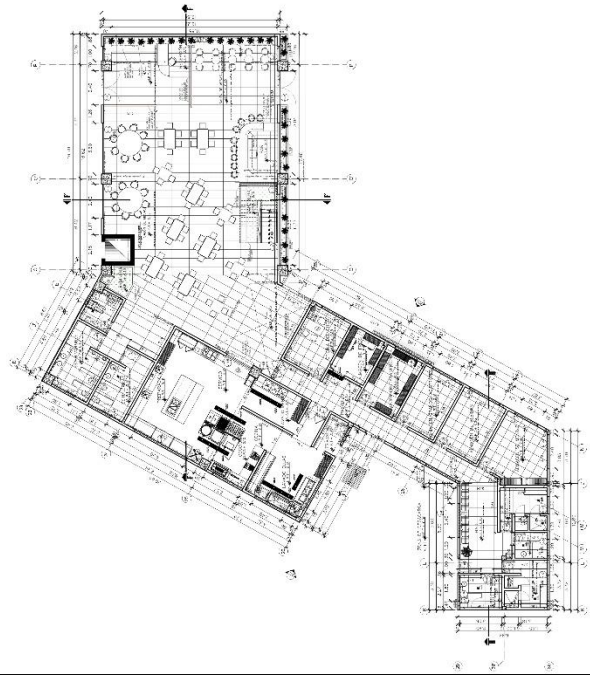
PLANO:  
PLAN Nº SECTOR 05-DISTRIBUCIÓN  
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

ESCALA:  
1/100

Nº LÁMINA:  
**A-19**  
FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- RESTAURANTE, TALLERES  
ESCALA 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- RESTAURANTE  
ESCALA 1/100

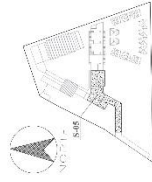
| CANTIDAD | DESCRIPCIÓN | UNIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|----------|-------------|--------|----------------|-------------|
| 1        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 2        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 3        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 4        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 5        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 6        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 7        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 8        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 9        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 10       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 11       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 12       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 13       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 14       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 15       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 16       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 17       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 18       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 19       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 20       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 21       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 22       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 23       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 24       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 25       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 26       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 27       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 28       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 29       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 30       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 31       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 32       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 33       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 34       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 35       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 36       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 37       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 38       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 39       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 40       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 41       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 42       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 43       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 44       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 45       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 46       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 47       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 48       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 49       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 50       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 51       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 52       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 53       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 54       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 55       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 56       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 57       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 58       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 59       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 60       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 61       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 62       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 63       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 64       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 65       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 66       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 67       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 68       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 69       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 70       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 71       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 72       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 73       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 74       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 75       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 76       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 77       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 78       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 79       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 80       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 81       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 82       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 83       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 84       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 85       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 86       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 87       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 88       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 89       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 90       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 91       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 92       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 93       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 94       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 95       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 96       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 97       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 98       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 99       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 100      | ...         | ...    | ...            | ...         |

| CANTIDAD | DESCRIPCIÓN | UNIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|----------|-------------|--------|----------------|-------------|
| 1        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 2        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 3        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 4        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 5        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 6        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 7        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 8        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 9        | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 10       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 11       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 12       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 13       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 14       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 15       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 16       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 17       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 18       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 19       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 20       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 21       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 22       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 23       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 24       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 25       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 26       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 27       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 28       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 29       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 30       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 31       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 32       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 33       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 34       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 35       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 36       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 37       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 38       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 39       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 40       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 41       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 42       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 43       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 44       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 45       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 46       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 47       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 48       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 49       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 50       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 51       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 52       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 53       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 54       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 55       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 56       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 57       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 58       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 59       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 60       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 61       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 62       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 63       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 64       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 65       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 66       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 67       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 68       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 69       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 70       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 71       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 72       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 73       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 74       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 75       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 76       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 77       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 78       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 79       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 80       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 81       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 82       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 83       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 84       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 85       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 86       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 87       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 88       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 89       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 90       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 91       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 92       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 93       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 94       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 95       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 96       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 97       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 98       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 99       | ...         | ...    | ...            | ...         |
| 100      | ...         | ...    | ...            | ...         |

SECTOR 05-RESTAURANTE, TALLERES  
ESC. 1/100



UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUANA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ASOSOR:**  
ABDO BERRUTI EUFEMIA HILBERTA MEDINA

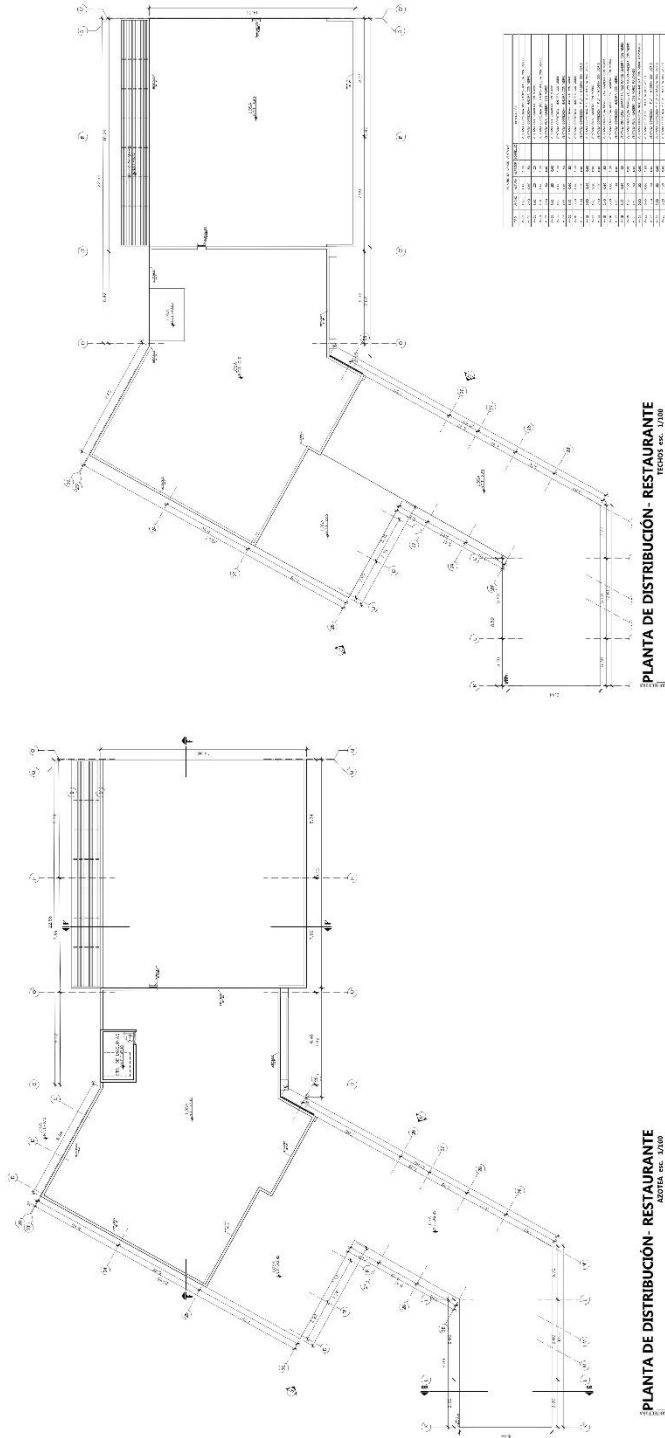
**DISEÑAS:**  
DANIELA VALENTINA NÚÑEZ GONZÁLEZ  
BACI MARCOS SANCHEZ NASHI YVONDA

**PLANO:**  
DISTRIBUCIÓN DE DISTRIBUCIÓN  
RESTAURANTE Y TALLERES

**ESCALA:**  
1/100

**WT LAMINA:**  
**A-20**

**FECHA:**  
SEPTIEMBRE-2021



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - RESTAURANTE  
TODOS esc. 1/100

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - RESTAURANTE  
TODOS esc. 1/100

| CANTONARIO DE MATERIALES |             |
|--------------------------|-------------|
| NO.                      | DESCRIPCIÓN |
| 1                        | ...         |
| 2                        | ...         |
| 3                        | ...         |
| 4                        | ...         |
| 5                        | ...         |
| 6                        | ...         |
| 7                        | ...         |
| 8                        | ...         |
| 9                        | ...         |
| 10                       | ...         |
| 11                       | ...         |
| 12                       | ...         |
| 13                       | ...         |
| 14                       | ...         |
| 15                       | ...         |
| 16                       | ...         |
| 17                       | ...         |
| 18                       | ...         |
| 19                       | ...         |
| 20                       | ...         |
| 21                       | ...         |
| 22                       | ...         |
| 23                       | ...         |
| 24                       | ...         |
| 25                       | ...         |
| 26                       | ...         |
| 27                       | ...         |
| 28                       | ...         |
| 29                       | ...         |
| 30                       | ...         |
| 31                       | ...         |
| 32                       | ...         |
| 33                       | ...         |
| 34                       | ...         |
| 35                       | ...         |
| 36                       | ...         |
| 37                       | ...         |
| 38                       | ...         |
| 39                       | ...         |
| 40                       | ...         |
| 41                       | ...         |
| 42                       | ...         |
| 43                       | ...         |
| 44                       | ...         |
| 45                       | ...         |
| 46                       | ...         |
| 47                       | ...         |
| 48                       | ...         |
| 49                       | ...         |
| 50                       | ...         |
| 51                       | ...         |
| 52                       | ...         |
| 53                       | ...         |
| 54                       | ...         |
| 55                       | ...         |
| 56                       | ...         |
| 57                       | ...         |
| 58                       | ...         |
| 59                       | ...         |
| 60                       | ...         |
| 61                       | ...         |
| 62                       | ...         |
| 63                       | ...         |
| 64                       | ...         |
| 65                       | ...         |
| 66                       | ...         |
| 67                       | ...         |
| 68                       | ...         |
| 69                       | ...         |
| 70                       | ...         |
| 71                       | ...         |
| 72                       | ...         |
| 73                       | ...         |
| 74                       | ...         |
| 75                       | ...         |
| 76                       | ...         |
| 77                       | ...         |
| 78                       | ...         |
| 79                       | ...         |
| 80                       | ...         |
| 81                       | ...         |
| 82                       | ...         |
| 83                       | ...         |
| 84                       | ...         |
| 85                       | ...         |
| 86                       | ...         |
| 87                       | ...         |
| 88                       | ...         |
| 89                       | ...         |
| 90                       | ...         |
| 91                       | ...         |
| 92                       | ...         |
| 93                       | ...         |
| 94                       | ...         |
| 95                       | ...         |
| 96                       | ...         |
| 97                       | ...         |
| 98                       | ...         |
| 99                       | ...         |
| 100                      | ...         |

| CANTONARIO DE MATERIALES |             |
|--------------------------|-------------|
| NO.                      | DESCRIPCIÓN |
| 1                        | ...         |
| 2                        | ...         |
| 3                        | ...         |
| 4                        | ...         |
| 5                        | ...         |
| 6                        | ...         |
| 7                        | ...         |
| 8                        | ...         |
| 9                        | ...         |
| 10                       | ...         |
| 11                       | ...         |
| 12                       | ...         |
| 13                       | ...         |
| 14                       | ...         |
| 15                       | ...         |
| 16                       | ...         |
| 17                       | ...         |
| 18                       | ...         |
| 19                       | ...         |
| 20                       | ...         |
| 21                       | ...         |
| 22                       | ...         |
| 23                       | ...         |
| 24                       | ...         |
| 25                       | ...         |
| 26                       | ...         |
| 27                       | ...         |
| 28                       | ...         |
| 29                       | ...         |
| 30                       | ...         |
| 31                       | ...         |
| 32                       | ...         |
| 33                       | ...         |
| 34                       | ...         |
| 35                       | ...         |
| 36                       | ...         |
| 37                       | ...         |
| 38                       | ...         |
| 39                       | ...         |
| 40                       | ...         |
| 41                       | ...         |
| 42                       | ...         |
| 43                       | ...         |
| 44                       | ...         |
| 45                       | ...         |
| 46                       | ...         |
| 47                       | ...         |
| 48                       | ...         |
| 49                       | ...         |
| 50                       | ...         |
| 51                       | ...         |
| 52                       | ...         |
| 53                       | ...         |
| 54                       | ...         |
| 55                       | ...         |
| 56                       | ...         |
| 57                       | ...         |
| 58                       | ...         |
| 59                       | ...         |
| 60                       | ...         |
| 61                       | ...         |
| 62                       | ...         |
| 63                       | ...         |
| 64                       | ...         |
| 65                       | ...         |
| 66                       | ...         |
| 67                       | ...         |
| 68                       | ...         |
| 69                       | ...         |
| 70                       | ...         |
| 71                       | ...         |
| 72                       | ...         |
| 73                       | ...         |
| 74                       | ...         |
| 75                       | ...         |
| 76                       | ...         |
| 77                       | ...         |
| 78                       | ...         |
| 79                       | ...         |
| 80                       | ...         |
| 81                       | ...         |
| 82                       | ...         |
| 83                       | ...         |
| 84                       | ...         |
| 85                       | ...         |
| 86                       | ...         |
| 87                       | ...         |
| 88                       | ...         |
| 89                       | ...         |
| 90                       | ...         |
| 91                       | ...         |
| 92                       | ...         |
| 93                       | ...         |
| 94                       | ...         |
| 95                       | ...         |
| 96                       | ...         |
| 97                       | ...         |
| 98                       | ...         |
| 99                       | ...         |
| 100                      | ...         |

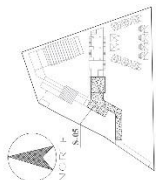
| CANTONARIO DE MATERIALES |             |
|--------------------------|-------------|
| NO.                      | DESCRIPCIÓN |
| 1                        | ...         |
| 2                        | ...         |
| 3                        | ...         |
| 4                        | ...         |
| 5                        | ...         |
| 6                        | ...         |
| 7                        | ...         |
| 8                        | ...         |
| 9                        | ...         |
| 10                       | ...         |
| 11                       | ...         |
| 12                       | ...         |
| 13                       | ...         |
| 14                       | ...         |
| 15                       | ...         |
| 16                       | ...         |
| 17                       | ...         |
| 18                       | ...         |
| 19                       | ...         |
| 20                       | ...         |
| 21                       | ...         |
| 22                       | ...         |
| 23                       | ...         |
| 24                       | ...         |
| 25                       | ...         |
| 26                       | ...         |
| 27                       | ...         |
| 28                       | ...         |
| 29                       | ...         |
| 30                       | ...         |
| 31                       | ...         |
| 32                       | ...         |
| 33                       | ...         |
| 34                       | ...         |
| 35                       | ...         |
| 36                       | ...         |
| 37                       | ...         |
| 38                       | ...         |
| 39                       | ...         |
| 40                       | ...         |
| 41                       | ...         |
| 42                       | ...         |
| 43                       | ...         |
| 44                       | ...         |
| 45                       | ...         |
| 46                       | ...         |
| 47                       | ...         |
| 48                       | ...         |
| 49                       | ...         |
| 50                       | ...         |
| 51                       | ...         |
| 52                       | ...         |
| 53                       | ...         |
| 54                       | ...         |
| 55                       | ...         |
| 56                       | ...         |
| 57                       | ...         |
| 58                       | ...         |
| 59                       | ...         |
| 60                       | ...         |
| 61                       | ...         |
| 62                       | ...         |
| 63                       | ...         |
| 64                       | ...         |
| 65                       | ...         |
| 66                       | ...         |
| 67                       | ...         |
| 68                       | ...         |
| 69                       | ...         |
| 70                       | ...         |
| 71                       | ...         |
| 72                       | ...         |
| 73                       | ...         |
| 74                       | ...         |
| 75                       | ...         |
| 76                       | ...         |
| 77                       | ...         |
| 78                       | ...         |
| 79                       | ...         |
| 80                       | ...         |
| 81                       | ...         |
| 82                       | ...         |
| 83                       | ...         |
| 84                       | ...         |
| 85                       | ...         |
| 86                       | ...         |
| 87                       | ...         |
| 88                       | ...         |
| 89                       | ...         |
| 90                       | ...         |
| 91                       | ...         |
| 92                       | ...         |
| 93                       | ...         |
| 94                       | ...         |
| 95                       | ...         |
| 96                       | ...         |
| 97                       | ...         |
| 98                       | ...         |
| 99                       | ...         |
| 100                      | ...         |

SECTOR 05-RESTAURANTE, TALLERES  
esc. 1/100





UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ASISOR:**  
ASO. HERIYU ELIUMBA HUERTERA MEDINA

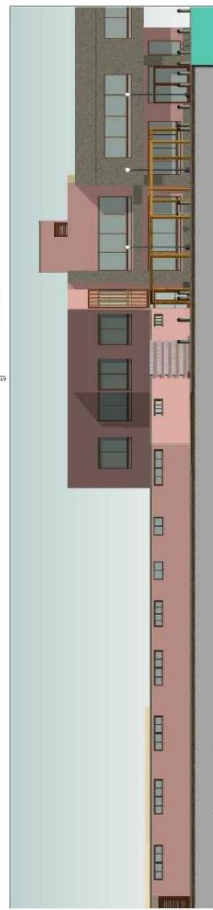
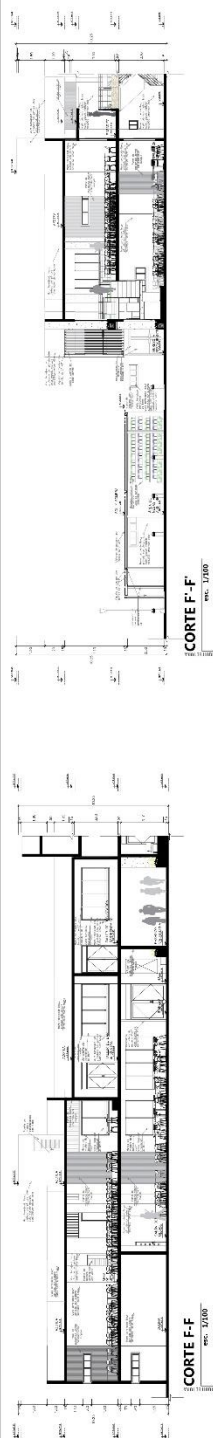
**DISEÑISTAS:**  
ROCHEL TORRES VARGAS, Nurimar González  
RIVERA, Valdivia VILLALBA, Natalia Vercillo

**PLANO:**  
PLANTA SECTOR 05-COURTESY Y  
RESTAURANTE, TALLERES  
ESP/05/01/00P  
ARQUITECTURA

**ESCALA:**  
1/100

**Nº LÁMINA:**  
**A-21**

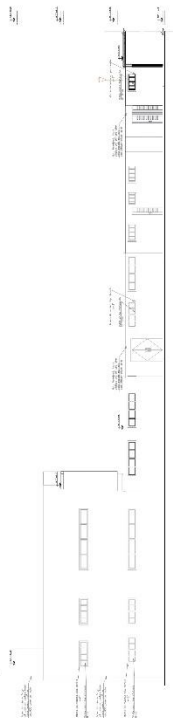
**FECHA:**  
SEPTIEMBRE-2021



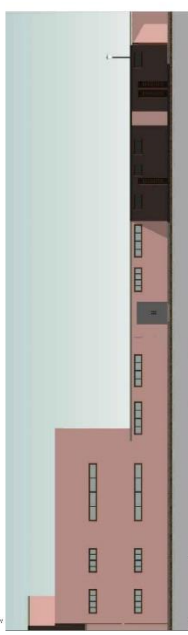
**ELEVACIÓN 09**  
esc. 1/100



**ELEVACIÓN 09**  
esc. 1/100



**ELEVACIÓN 10**  
esc. 1/100



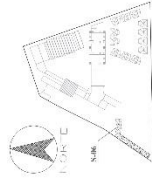
**ELEVACIÓN 10**  
esc. 1/100

**SECTOR 05-RESTAURANTE, TALLERES**  
esc. 1/100

ARQUITECTURA



**UBICACIÓN**



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA**

**ASESOR:**  
ARQ. BEATRIZ ELMIRA HUERTAS BORDA

**PASANTES:**  
ING. JORGE VARGAS, A. Néstor González  
BACHEL. MARCOS SANCHEZ, Natali Yocasta

**PLANO:**  
PROYECTO DE DISTRIBUCIÓN PARA  
SERVICIOS GENERALES

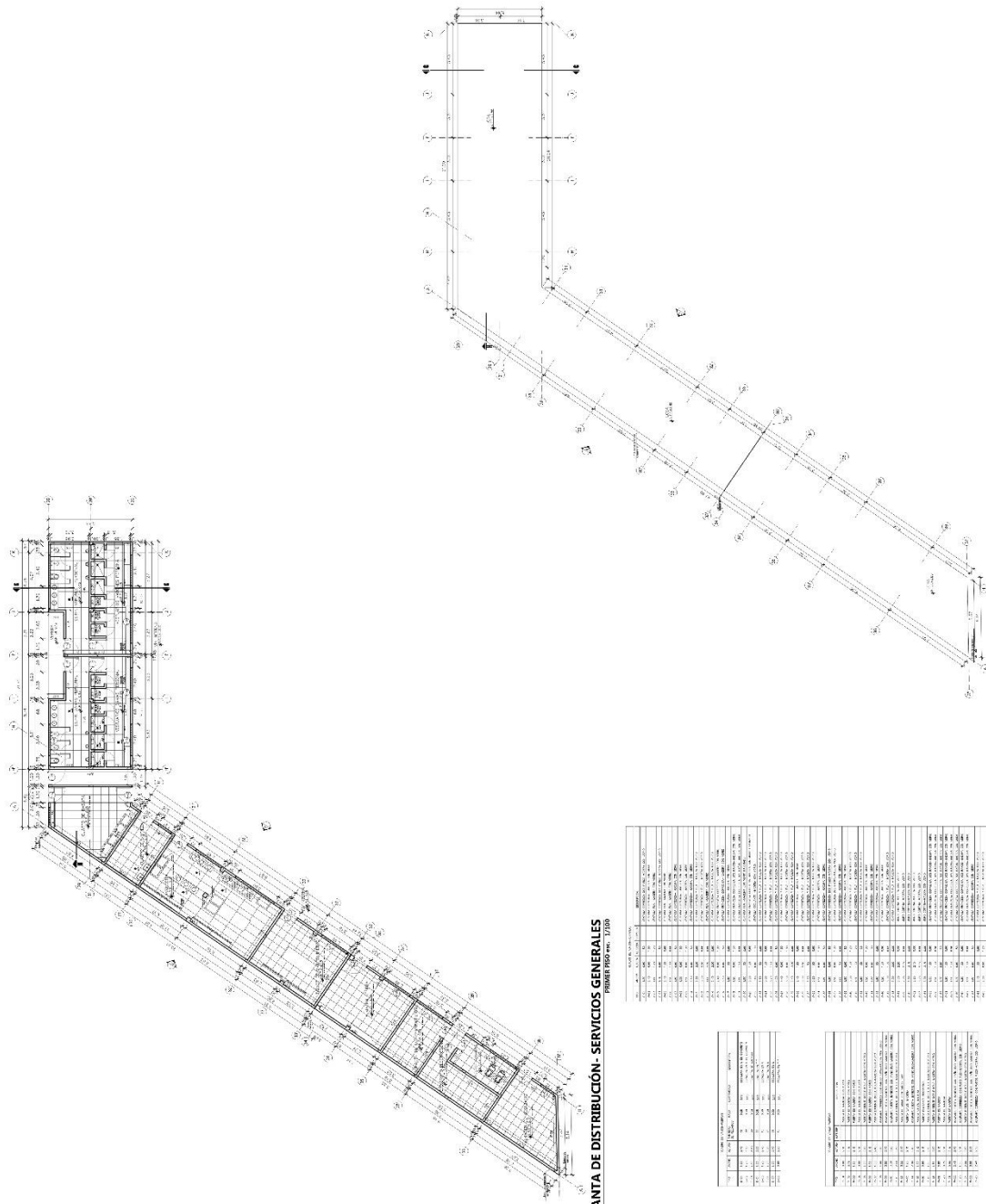
**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA

**ESCALA:**  
1/100

**Nº LÁMINA:**

**A-22**

**FECHA:**  
SEPTIEMBRE 2021



**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - SERVICIOS GENERALES**  
Escala: 1/100

**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - SERVICIOS GENERALES**  
Escala: 1/100

| NO. | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD |
|-----|-------------|----------|--------|
| 1   | ...         | ...      | ...    |
| 2   | ...         | ...      | ...    |
| 3   | ...         | ...      | ...    |
| 4   | ...         | ...      | ...    |
| 5   | ...         | ...      | ...    |
| 6   | ...         | ...      | ...    |
| 7   | ...         | ...      | ...    |
| 8   | ...         | ...      | ...    |
| 9   | ...         | ...      | ...    |
| 10  | ...         | ...      | ...    |
| 11  | ...         | ...      | ...    |
| 12  | ...         | ...      | ...    |
| 13  | ...         | ...      | ...    |
| 14  | ...         | ...      | ...    |
| 15  | ...         | ...      | ...    |
| 16  | ...         | ...      | ...    |
| 17  | ...         | ...      | ...    |
| 18  | ...         | ...      | ...    |
| 19  | ...         | ...      | ...    |
| 20  | ...         | ...      | ...    |
| 21  | ...         | ...      | ...    |
| 22  | ...         | ...      | ...    |
| 23  | ...         | ...      | ...    |
| 24  | ...         | ...      | ...    |
| 25  | ...         | ...      | ...    |
| 26  | ...         | ...      | ...    |
| 27  | ...         | ...      | ...    |
| 28  | ...         | ...      | ...    |
| 29  | ...         | ...      | ...    |
| 30  | ...         | ...      | ...    |
| 31  | ...         | ...      | ...    |
| 32  | ...         | ...      | ...    |
| 33  | ...         | ...      | ...    |
| 34  | ...         | ...      | ...    |
| 35  | ...         | ...      | ...    |
| 36  | ...         | ...      | ...    |
| 37  | ...         | ...      | ...    |
| 38  | ...         | ...      | ...    |
| 39  | ...         | ...      | ...    |
| 40  | ...         | ...      | ...    |
| 41  | ...         | ...      | ...    |
| 42  | ...         | ...      | ...    |
| 43  | ...         | ...      | ...    |
| 44  | ...         | ...      | ...    |
| 45  | ...         | ...      | ...    |
| 46  | ...         | ...      | ...    |
| 47  | ...         | ...      | ...    |
| 48  | ...         | ...      | ...    |
| 49  | ...         | ...      | ...    |
| 50  | ...         | ...      | ...    |
| 51  | ...         | ...      | ...    |
| 52  | ...         | ...      | ...    |
| 53  | ...         | ...      | ...    |
| 54  | ...         | ...      | ...    |
| 55  | ...         | ...      | ...    |
| 56  | ...         | ...      | ...    |
| 57  | ...         | ...      | ...    |
| 58  | ...         | ...      | ...    |
| 59  | ...         | ...      | ...    |
| 60  | ...         | ...      | ...    |
| 61  | ...         | ...      | ...    |
| 62  | ...         | ...      | ...    |
| 63  | ...         | ...      | ...    |
| 64  | ...         | ...      | ...    |
| 65  | ...         | ...      | ...    |
| 66  | ...         | ...      | ...    |
| 67  | ...         | ...      | ...    |
| 68  | ...         | ...      | ...    |
| 69  | ...         | ...      | ...    |
| 70  | ...         | ...      | ...    |
| 71  | ...         | ...      | ...    |
| 72  | ...         | ...      | ...    |
| 73  | ...         | ...      | ...    |
| 74  | ...         | ...      | ...    |
| 75  | ...         | ...      | ...    |
| 76  | ...         | ...      | ...    |
| 77  | ...         | ...      | ...    |
| 78  | ...         | ...      | ...    |
| 79  | ...         | ...      | ...    |
| 80  | ...         | ...      | ...    |
| 81  | ...         | ...      | ...    |
| 82  | ...         | ...      | ...    |
| 83  | ...         | ...      | ...    |
| 84  | ...         | ...      | ...    |
| 85  | ...         | ...      | ...    |
| 86  | ...         | ...      | ...    |
| 87  | ...         | ...      | ...    |
| 88  | ...         | ...      | ...    |
| 89  | ...         | ...      | ...    |
| 90  | ...         | ...      | ...    |
| 91  | ...         | ...      | ...    |
| 92  | ...         | ...      | ...    |
| 93  | ...         | ...      | ...    |
| 94  | ...         | ...      | ...    |
| 95  | ...         | ...      | ...    |
| 96  | ...         | ...      | ...    |
| 97  | ...         | ...      | ...    |
| 98  | ...         | ...      | ...    |
| 99  | ...         | ...      | ...    |
| 100 | ...         | ...      | ...    |

| NO. | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD |
|-----|-------------|----------|--------|
| 1   | ...         | ...      | ...    |
| 2   | ...         | ...      | ...    |
| 3   | ...         | ...      | ...    |
| 4   | ...         | ...      | ...    |
| 5   | ...         | ...      | ...    |
| 6   | ...         | ...      | ...    |
| 7   | ...         | ...      | ...    |
| 8   | ...         | ...      | ...    |
| 9   | ...         | ...      | ...    |
| 10  | ...         | ...      | ...    |
| 11  | ...         | ...      | ...    |
| 12  | ...         | ...      | ...    |
| 13  | ...         | ...      | ...    |
| 14  | ...         | ...      | ...    |
| 15  | ...         | ...      | ...    |
| 16  | ...         | ...      | ...    |
| 17  | ...         | ...      | ...    |
| 18  | ...         | ...      | ...    |
| 19  | ...         | ...      | ...    |
| 20  | ...         | ...      | ...    |
| 21  | ...         | ...      | ...    |
| 22  | ...         | ...      | ...    |
| 23  | ...         | ...      | ...    |
| 24  | ...         | ...      | ...    |
| 25  | ...         | ...      | ...    |
| 26  | ...         | ...      | ...    |
| 27  | ...         | ...      | ...    |
| 28  | ...         | ...      | ...    |
| 29  | ...         | ...      | ...    |
| 30  | ...         | ...      | ...    |
| 31  | ...         | ...      | ...    |
| 32  | ...         | ...      | ...    |
| 33  | ...         | ...      | ...    |
| 34  | ...         | ...      | ...    |
| 35  | ...         | ...      | ...    |
| 36  | ...         | ...      | ...    |
| 37  | ...         | ...      | ...    |
| 38  | ...         | ...      | ...    |
| 39  | ...         | ...      | ...    |
| 40  | ...         | ...      | ...    |
| 41  | ...         | ...      | ...    |
| 42  | ...         | ...      | ...    |
| 43  | ...         | ...      | ...    |
| 44  | ...         | ...      | ...    |
| 45  | ...         | ...      | ...    |
| 46  | ...         | ...      | ...    |
| 47  | ...         | ...      | ...    |
| 48  | ...         | ...      | ...    |
| 49  | ...         | ...      | ...    |
| 50  | ...         | ...      | ...    |
| 51  | ...         | ...      | ...    |
| 52  | ...         | ...      | ...    |
| 53  | ...         | ...      | ...    |
| 54  | ...         | ...      | ...    |
| 55  | ...         | ...      | ...    |
| 56  | ...         | ...      | ...    |
| 57  | ...         | ...      | ...    |
| 58  | ...         | ...      | ...    |
| 59  | ...         | ...      | ...    |
| 60  | ...         | ...      | ...    |
| 61  | ...         | ...      | ...    |
| 62  | ...         | ...      | ...    |
| 63  | ...         | ...      | ...    |
| 64  | ...         | ...      | ...    |
| 65  | ...         | ...      | ...    |
| 66  | ...         | ...      | ...    |
| 67  | ...         | ...      | ...    |
| 68  | ...         | ...      | ...    |
| 69  | ...         | ...      | ...    |
| 70  | ...         | ...      | ...    |
| 71  | ...         | ...      | ...    |
| 72  | ...         | ...      | ...    |
| 73  | ...         | ...      | ...    |
| 74  | ...         | ...      | ...    |
| 75  | ...         | ...      | ...    |
| 76  | ...         | ...      | ...    |
| 77  | ...         | ...      | ...    |
| 78  | ...         | ...      | ...    |
| 79  | ...         | ...      | ...    |
| 80  | ...         | ...      | ...    |
| 81  | ...         | ...      | ...    |
| 82  | ...         | ...      | ...    |
| 83  | ...         | ...      | ...    |
| 84  | ...         | ...      | ...    |
| 85  | ...         | ...      | ...    |
| 86  | ...         | ...      | ...    |
| 87  | ...         | ...      | ...    |
| 88  | ...         | ...      | ...    |
| 89  | ...         | ...      | ...    |
| 90  | ...         | ...      | ...    |
| 91  | ...         | ...      | ...    |
| 92  | ...         | ...      | ...    |
| 93  | ...         | ...      | ...    |
| 94  | ...         | ...      | ...    |
| 95  | ...         | ...      | ...    |
| 96  | ...         | ...      | ...    |
| 97  | ...         | ...      | ...    |
| 98  | ...         | ...      | ...    |
| 99  | ...         | ...      | ...    |
| 100 | ...         | ...      | ...    |

**SECTOR 06-SERVICIOS GENERALES**  
Escala: 1/100



UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:

ARQ. BRUNO YUDIMA HUERTA BORDA

PASANTES:

ING. MARCOS VARGAS, A. Nolasco González  
ING. MARCOS SANCHEZ, Natali Yocasta

PLANO:

SECTOR 06-SERVICIOS GENERALES Y SERVICIOS  
SERVICIOS GENERALES

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

ESCALA:

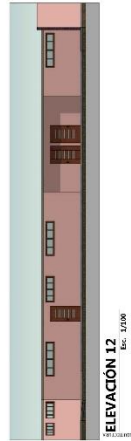
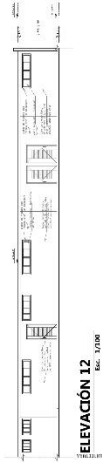
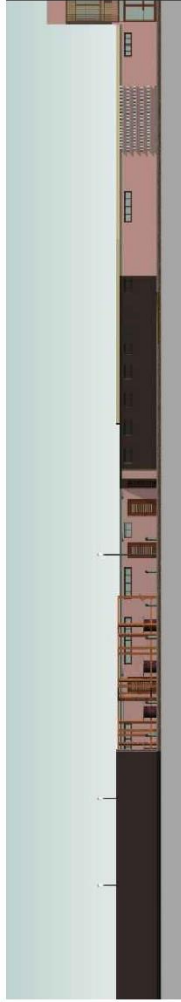
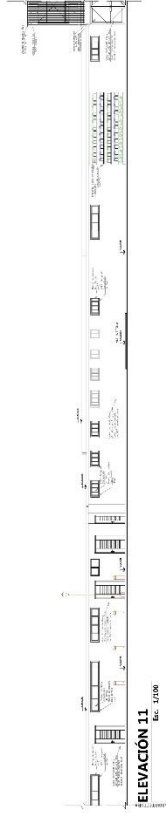
1/100

FECHA:

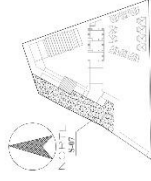
SEPTIEMBRE-2021

Nº LAMINA:

**A-23**



**SECTOR 06-SERVICIOS GENERALES**  
etc. 1/100



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUANA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ANEXO:  
ARG. PERÚ Y UMBRIA HUERTA SIERRA

TESIS:  
CARRERA Y TÍTULO: Ingeniería Civil y Arquitectura  
RUBRO: ARQUITECTURA

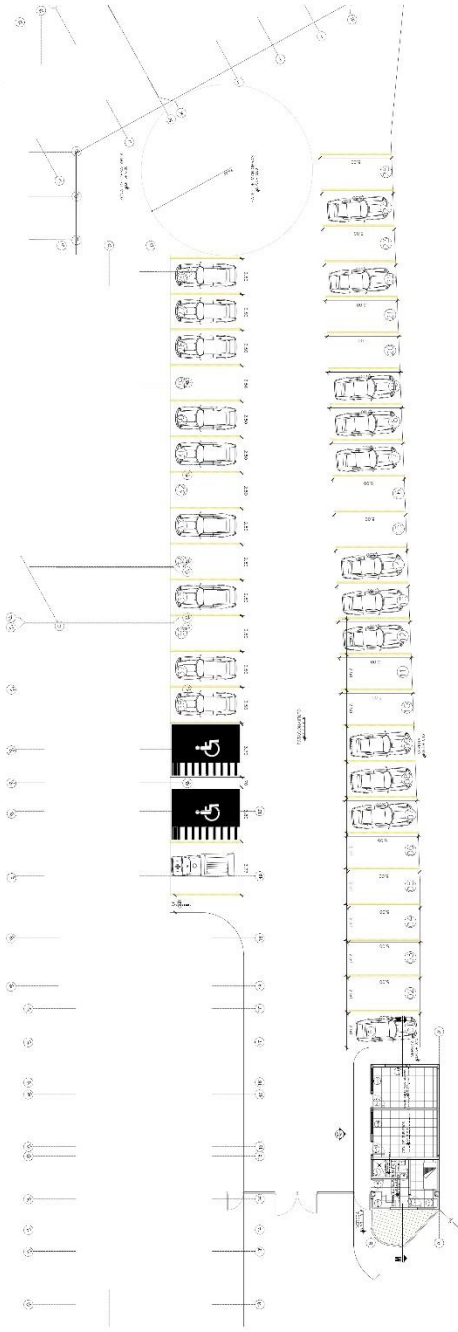
PLANTA:  
PLANTA SECTOR 07 - ESTACIONAMIENTO

ESPECIFICIDAD:  
ARQUITECTURA

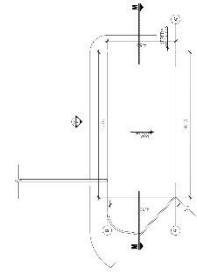
ESCALA:  
1/100

FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021

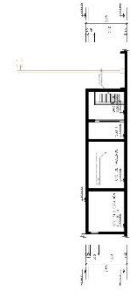
Nº LÁMINA:  
A-24



**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - ESTACIONAMIENTO**  
PRIMER DISEÑO ESC. 1/750



**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - ESTACIONAMIENTO**  
TERCER DISEÑO ESC. 1/100



**CORTE M-M**  
ESC. 1/100



**ELEVACIÓN 15**  
ESC. 1/100

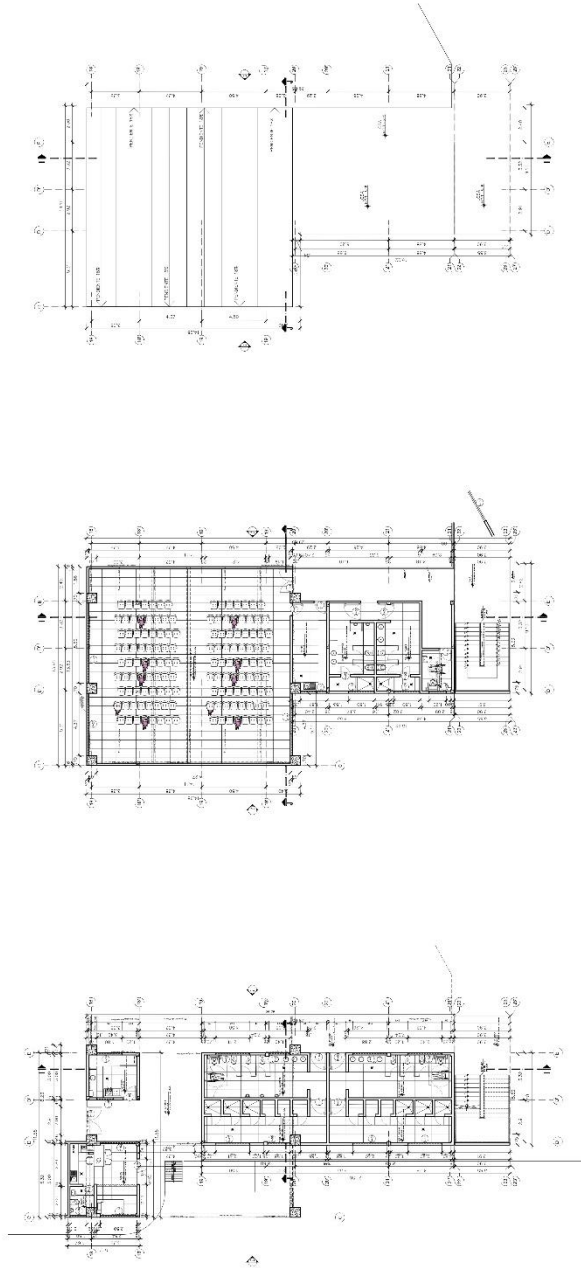
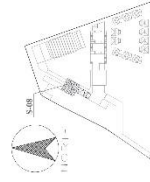


**ELEVACIÓN 15**  
ESC. 50/100

**SECTOR 07 - ESTACIONAMIENTO**  
ESC. 1/100

ARQUITECTURA

ARQUITECTURA



**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- SERV. COMPLEMENTARIOS**  
PROYECTO esc. 1/100

**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- SERV. COMPLEMENTARIOS**  
SERVICIOS esc. 1/100

**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- SERV. COMPLEMENTARIOS**  
TUBOS esc. 1/100

| SERVICIOS |             |        |          |
|-----------|-------------|--------|----------|
| Nº        | DESCRIPCIÓN | UNIDAD | CANTIDAD |
| 1         | ...         | ...    | ...      |
| 2         | ...         | ...    | ...      |
| 3         | ...         | ...    | ...      |
| 4         | ...         | ...    | ...      |
| 5         | ...         | ...    | ...      |
| 6         | ...         | ...    | ...      |
| 7         | ...         | ...    | ...      |
| 8         | ...         | ...    | ...      |
| 9         | ...         | ...    | ...      |
| 10        | ...         | ...    | ...      |
| 11        | ...         | ...    | ...      |
| 12        | ...         | ...    | ...      |
| 13        | ...         | ...    | ...      |
| 14        | ...         | ...    | ...      |
| 15        | ...         | ...    | ...      |
| 16        | ...         | ...    | ...      |
| 17        | ...         | ...    | ...      |
| 18        | ...         | ...    | ...      |
| 19        | ...         | ...    | ...      |
| 20        | ...         | ...    | ...      |
| 21        | ...         | ...    | ...      |
| 22        | ...         | ...    | ...      |
| 23        | ...         | ...    | ...      |
| 24        | ...         | ...    | ...      |
| 25        | ...         | ...    | ...      |
| 26        | ...         | ...    | ...      |
| 27        | ...         | ...    | ...      |
| 28        | ...         | ...    | ...      |
| 29        | ...         | ...    | ...      |
| 30        | ...         | ...    | ...      |
| 31        | ...         | ...    | ...      |
| 32        | ...         | ...    | ...      |
| 33        | ...         | ...    | ...      |
| 34        | ...         | ...    | ...      |
| 35        | ...         | ...    | ...      |
| 36        | ...         | ...    | ...      |
| 37        | ...         | ...    | ...      |
| 38        | ...         | ...    | ...      |
| 39        | ...         | ...    | ...      |
| 40        | ...         | ...    | ...      |
| 41        | ...         | ...    | ...      |
| 42        | ...         | ...    | ...      |
| 43        | ...         | ...    | ...      |
| 44        | ...         | ...    | ...      |
| 45        | ...         | ...    | ...      |
| 46        | ...         | ...    | ...      |
| 47        | ...         | ...    | ...      |
| 48        | ...         | ...    | ...      |
| 49        | ...         | ...    | ...      |
| 50        | ...         | ...    | ...      |
| 51        | ...         | ...    | ...      |
| 52        | ...         | ...    | ...      |
| 53        | ...         | ...    | ...      |
| 54        | ...         | ...    | ...      |
| 55        | ...         | ...    | ...      |
| 56        | ...         | ...    | ...      |
| 57        | ...         | ...    | ...      |
| 58        | ...         | ...    | ...      |
| 59        | ...         | ...    | ...      |
| 60        | ...         | ...    | ...      |

**SECTOR 08-SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**  
esc. 1/100

| MATERIALES |             |        |          |
|------------|-------------|--------|----------|
| Nº         | DESCRIPCIÓN | UNIDAD | CANTIDAD |
| 1          | ...         | ...    | ...      |
| 2          | ...         | ...    | ...      |
| 3          | ...         | ...    | ...      |
| 4          | ...         | ...    | ...      |
| 5          | ...         | ...    | ...      |
| 6          | ...         | ...    | ...      |
| 7          | ...         | ...    | ...      |
| 8          | ...         | ...    | ...      |
| 9          | ...         | ...    | ...      |
| 10         | ...         | ...    | ...      |
| 11         | ...         | ...    | ...      |
| 12         | ...         | ...    | ...      |
| 13         | ...         | ...    | ...      |
| 14         | ...         | ...    | ...      |
| 15         | ...         | ...    | ...      |
| 16         | ...         | ...    | ...      |
| 17         | ...         | ...    | ...      |
| 18         | ...         | ...    | ...      |
| 19         | ...         | ...    | ...      |
| 20         | ...         | ...    | ...      |
| 21         | ...         | ...    | ...      |
| 22         | ...         | ...    | ...      |
| 23         | ...         | ...    | ...      |
| 24         | ...         | ...    | ...      |
| 25         | ...         | ...    | ...      |
| 26         | ...         | ...    | ...      |
| 27         | ...         | ...    | ...      |
| 28         | ...         | ...    | ...      |
| 29         | ...         | ...    | ...      |
| 30         | ...         | ...    | ...      |
| 31         | ...         | ...    | ...      |
| 32         | ...         | ...    | ...      |
| 33         | ...         | ...    | ...      |
| 34         | ...         | ...    | ...      |
| 35         | ...         | ...    | ...      |
| 36         | ...         | ...    | ...      |
| 37         | ...         | ...    | ...      |
| 38         | ...         | ...    | ...      |
| 39         | ...         | ...    | ...      |
| 40         | ...         | ...    | ...      |
| 41         | ...         | ...    | ...      |
| 42         | ...         | ...    | ...      |
| 43         | ...         | ...    | ...      |
| 44         | ...         | ...    | ...      |
| 45         | ...         | ...    | ...      |
| 46         | ...         | ...    | ...      |
| 47         | ...         | ...    | ...      |
| 48         | ...         | ...    | ...      |
| 49         | ...         | ...    | ...      |
| 50         | ...         | ...    | ...      |
| 51         | ...         | ...    | ...      |
| 52         | ...         | ...    | ...      |
| 53         | ...         | ...    | ...      |
| 54         | ...         | ...    | ...      |
| 55         | ...         | ...    | ...      |
| 56         | ...         | ...    | ...      |
| 57         | ...         | ...    | ...      |
| 58         | ...         | ...    | ...      |
| 59         | ...         | ...    | ...      |
| 60         | ...         | ...    | ...      |

**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL.**

**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUIÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA**

**ABRSOR:**  
ABSO EBEITY EUTEMIA HUERTAMEDINA

**TAREAS:**  
BACHILLER EN ARQUITECTURA, Norma General de  
BACHILLER EN ARQUITECTURA, Normas Especiales

**PLANO:**  
PLANTA SECTOR DE DISTRIBUCIÓN SERVICIOS  
COMPLEMENTARIOS

**ESPECIFICIDAD:**  
ARQUITECTURA

**ESCALA:**  
1/100

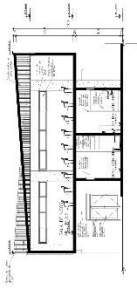
**N° LAMINA:**  
**A-25**

**FECHA:**  
SEPTIEMBRE-2021

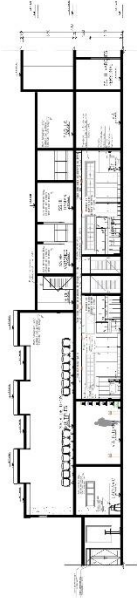


**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

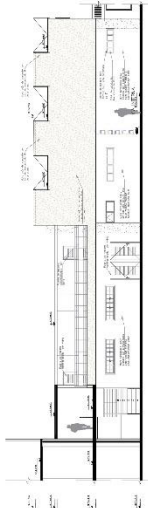
CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA



**CORTE I-I**  
Esc. 1/2000



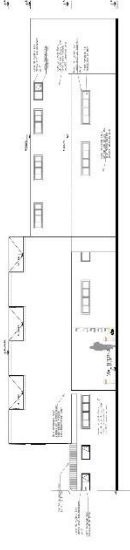
**CORTE J-J**  
Esc. 1/2000



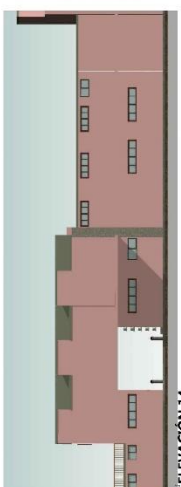
**ELEVACION 13**  
Esc. 1/2000



**ELEVACION 13**  
Esc. 1/2000



**ELEVACION 14**  
Esc. 1/2000

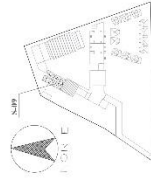


**ELEVACION 14**  
Esc. 1/2000

**SECTOR 08-SERVICIOS COMPLEMENTARIOS**  
Esc. 1/2000



UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL.**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:  
ARQ. JHERY YEREMY DE PERA Y MEDINA

PROYECTOS:  
RACIONALIZADOS YARABACA, Norma González;  
RACIONALIZADOS SAN JILIZ, Nohel Yesselin

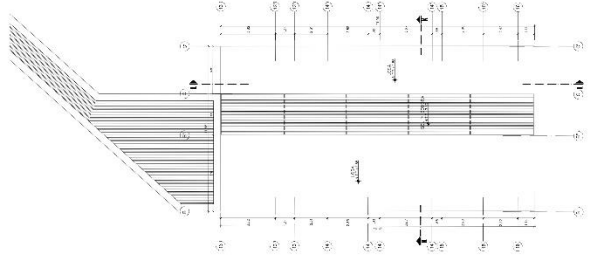
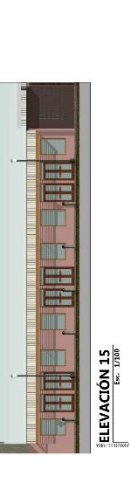
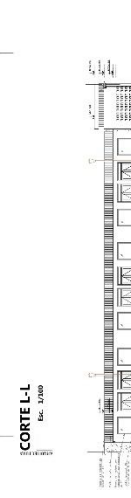
PLANO:  
PLANO DE SECTOR DE PUESTOS DE VENTA DE  
FRUTA Y SURVENER EN LA ZONA DE DISTRIBUCIÓN  
CENTRO Y SURVENER.

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

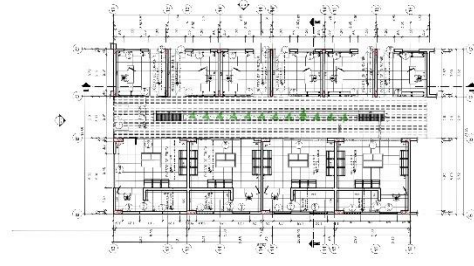
ESCALA:  
1/100

N.º LÁMINA:  
**A-27**

FECHA:  
SEPTIEMBRE 2021



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN-  
PUESTO DE FRUTA-SURVENER  
Esc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN-  
PUESTO DE FRUTA-SURVENER  
Esc. 1/100

| SECTOR | SECTOR 09- PUESTOS DE VENTA DE FRUTA Y SURVENER |
|--------|---|
| 1      | 1   |
| 2      | 2   |
| 3      | 3   |
| 4      | 4   |
| 5      | 5   |
| 6      | 6   |
| 7      | 7   |
| 8      | 8   |
| 9      | 9   |
| 10     | 10  |
| 11     | 11  |
| 12     | 12  |
| 13     | 13  |
| 14     | 14  |
| 15     | 15  |
| 16     | 16  |
| 17     | 17  |
| 18     | 18  |
| 19     | 19  |
| 20     | 20  |
| 21     | 21  |
| 22     | 22  |
| 23     | 23  |
| 24     | 24  |
| 25     | 25  |
| 26     | 26  |
| 27     | 27  |
| 28     | 28  |
| 29     | 29  |
| 30     | 30  |
| 31     | 31  |
| 32     | 32  |
| 33     | 33  |
| 34     | 34  |
| 35     | 35  |
| 36     | 36  |
| 37     | 37  |
| 38     | 38  |
| 39     | 39  |
| 40     | 40  |
| 41     | 41  |
| 42     | 42  |
| 43     | 43  |
| 44     | 44  |
| 45     | 45  |
| 46     | 46  |
| 47     | 47  |
| 48     | 48  |
| 49     | 49  |
| 50     | 50  |
| 51     | 51  |
| 52     | 52  |
| 53     | 53  |
| 54     | 54  |
| 55     | 55  |
| 56     | 56  |
| 57     | 57  |
| 58     | 58  |
| 59     | 59  |
| 60     | 60  |
| 61     | 61  |
| 62     | 62  |
| 63     | 63  |
| 64     | 64  |
| 65     | 65  |
| 66     | 66  |
| 67     | 67  |
| 68     | 68  |
| 69     | 69  |
| 70     | 70  |
| 71     | 71  |
| 72     | 72  |
| 73     | 73  |
| 74     | 74  |
| 75     | 75  |
| 76     | 76  |
| 77     | 77  |
| 78     | 78  |
| 79     | 79  |
| 80     | 80  |
| 81     | 81  |
| 82     | 82  |
| 83     | 83  |
| 84     | 84  |
| 85     | 85  |
| 86     | 86  |
| 87     | 87  |
| 88     | 88  |
| 89     | 89  |
| 90     | 90  |
| 91     | 91  |
| 92     | 92  |
| 93     | 93  |
| 94     | 94  |
| 95     | 95  |
| 96     | 96  |
| 97     | 97  |
| 98     | 98  |
| 99     | 99  |
| 100    | 100   |

SECTOR 09- PUESTOS DE VENTA DE FRUTA  
Y SURVENER  
Esc. 1/100

### 5.3.5. Plano de elevaciones por sectores

### 5.3.6. Plano de cortes por sectores

### 5.3.7. Planos de detalles arquitectónicos

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**TITULACIÓN PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**INDICACION**

**NORTE**

**CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL**

**CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL PARA FOMENTAR EL TURISMO EN EL CENTRO DE LA TIENGA EN EL DEPARTAMENTO DE ICA**

**ARQUITO:** ANQ. ROBERTA BUSTAMANTE BUSTAMANTE

**TRAMITE:** FASE PLANTEAMIENTO, FASE DISEÑO Y FASE CONSTRUCCIÓN

**PLANO:** PLANOS DE ELEVACIONES Y CORTES POR SECTORES Y PLANOS DE DETALLES

**ESPECIFICACION:** DEPARTAMENTO DE ICA, PERU

**INDICACION:** Nº LÁMINA **DE-01**

**FECHA:** SETIEMBRE-2011

**PLANTA**  
esc. 1/25

**ENCHAPE PISO**  
esc. 1/25

**CORTE A-A**  
esc. 1/25

**CORTE B-B**  
esc. 1/25

**DETALLES**  
esc. 1/25

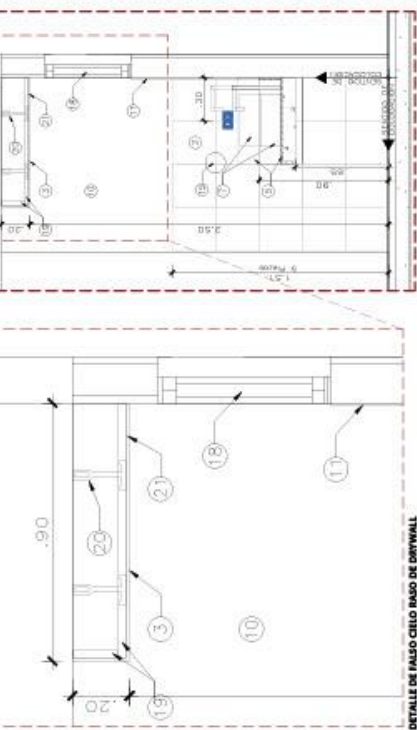
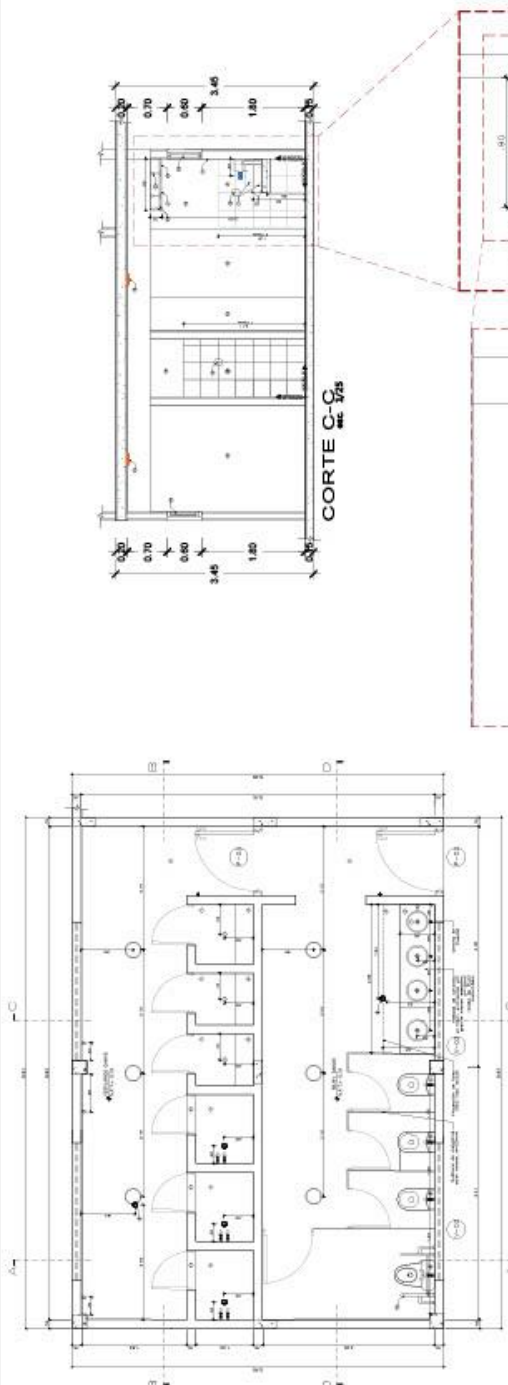
**DETALLE DE ENCHAPE DE LOSETA PORCELANADO 60x60x8mm**  
esc. 1/25

**DETALLE DE BANDA DE PARED**  
esc. 1/25

**LEYENDA:**

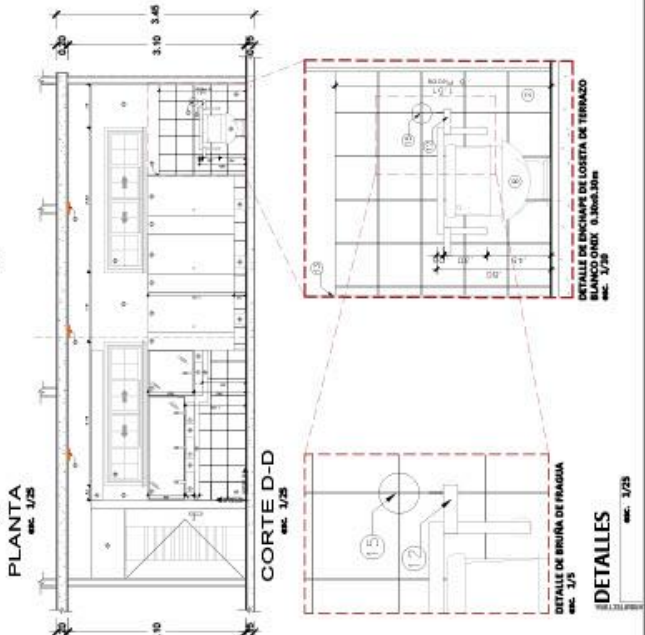
- 01. Pavimento: cerámico
- 02. Pared: ladrillo con mortero
- 03. Pared: bloques de concreto
- 04. Pared: bloques de concreto
- 05. Pared: bloques de concreto
- 06. Pared: bloques de concreto
- 07. Pared: bloques de concreto
- 08. Pared: bloques de concreto
- 09. Pared: bloques de concreto
- 10. Pared: bloques de concreto
- 11. Pared: bloques de concreto
- 12. Pared: bloques de concreto
- 13. Pared: bloques de concreto
- 14. Pared: bloques de concreto
- 15. Pared: bloques de concreto
- 16. Pared: bloques de concreto
- 17. Pared: bloques de concreto
- 18. Pared: bloques de concreto
- 19. Pared: bloques de concreto
- 20. Pared: bloques de concreto
- 21. Pared: bloques de concreto
- 22. Pared: bloques de concreto
- 23. Pared: bloques de concreto
- 24. Pared: bloques de concreto
- 25. Pared: bloques de concreto
- 26. Pared: bloques de concreto
- 27. Pared: bloques de concreto
- 28. Pared: bloques de concreto
- 29. Pared: bloques de concreto
- 30. Pared: bloques de concreto
- 31. Pared: bloques de concreto
- 32. Pared: bloques de concreto
- 33. Pared: bloques de concreto
- 34. Pared: bloques de concreto
- 35. Pared: bloques de concreto
- 36. Pared: bloques de concreto
- 37. Pared: bloques de concreto
- 38. Pared: bloques de concreto
- 39. Pared: bloques de concreto
- 40. Pared: bloques de concreto
- 41. Pared: bloques de concreto
- 42. Pared: bloques de concreto
- 43. Pared: bloques de concreto
- 44. Pared: bloques de concreto
- 45. Pared: bloques de concreto
- 46. Pared: bloques de concreto
- 47. Pared: bloques de concreto
- 48. Pared: bloques de concreto
- 49. Pared: bloques de concreto
- 50. Pared: bloques de concreto
- 51. Pared: bloques de concreto
- 52. Pared: bloques de concreto
- 53. Pared: bloques de concreto
- 54. Pared: bloques de concreto
- 55. Pared: bloques de concreto
- 56. Pared: bloques de concreto
- 57. Pared: bloques de concreto
- 58. Pared: bloques de concreto
- 59. Pared: bloques de concreto
- 60. Pared: bloques de concreto
- 61. Pared: bloques de concreto
- 62. Pared: bloques de concreto
- 63. Pared: bloques de concreto
- 64. Pared: bloques de concreto
- 65. Pared: bloques de concreto
- 66. Pared: bloques de concreto
- 67. Pared: bloques de concreto
- 68. Pared: bloques de concreto
- 69. Pared: bloques de concreto
- 70. Pared: bloques de concreto
- 71. Pared: bloques de concreto
- 72. Pared: bloques de concreto
- 73. Pared: bloques de concreto
- 74. Pared: bloques de concreto
- 75. Pared: bloques de concreto
- 76. Pared: bloques de concreto
- 77. Pared: bloques de concreto
- 78. Pared: bloques de concreto
- 79. Pared: bloques de concreto
- 80. Pared: bloques de concreto
- 81. Pared: bloques de concreto
- 82. Pared: bloques de concreto
- 83. Pared: bloques de concreto
- 84. Pared: bloques de concreto
- 85. Pared: bloques de concreto
- 86. Pared: bloques de concreto
- 87. Pared: bloques de concreto
- 88. Pared: bloques de concreto
- 89. Pared: bloques de concreto
- 90. Pared: bloques de concreto
- 91. Pared: bloques de concreto
- 92. Pared: bloques de concreto
- 93. Pared: bloques de concreto
- 94. Pared: bloques de concreto
- 95. Pared: bloques de concreto
- 96. Pared: bloques de concreto
- 97. Pared: bloques de concreto
- 98. Pared: bloques de concreto
- 99. Pared: bloques de concreto
- 100. Pared: bloques de concreto





**LEGENDA:**

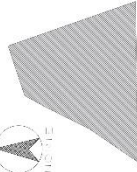
- 1) Placa de yeso para falso techo
- 2) Perfilado de aluminio
- 3) Perfilado de aluminio
- 4) Perfilado de aluminio
- 5) Perfilado de aluminio
- 6) Perfilado de aluminio
- 7) Perfilado de aluminio
- 8) Perfilado de aluminio
- 9) Perfilado de aluminio
- 10) Perfilado de aluminio
- 11) Perfilado de aluminio
- 12) Perfilado de aluminio
- 13) Perfilado de aluminio
- 14) Perfilado de aluminio
- 15) Perfilado de aluminio
- 16) Perfilado de aluminio
- 17) Perfilado de aluminio
- 18) Perfilado de aluminio
- 19) Perfilado de aluminio
- 20) Perfilado de aluminio
- 21) Perfilado de aluminio
- 22) Perfilado de aluminio
- 23) Perfilado de aluminio
- 24) Perfilado de aluminio
- 25) Perfilado de aluminio
- 26) Perfilado de aluminio
- 27) Perfilado de aluminio
- 28) Perfilado de aluminio
- 29) Perfilado de aluminio
- 30) Perfilado de aluminio
- 31) Perfilado de aluminio
- 32) Perfilado de aluminio
- 33) Perfilado de aluminio
- 34) Perfilado de aluminio
- 35) Perfilado de aluminio
- 36) Perfilado de aluminio
- 37) Perfilado de aluminio
- 38) Perfilado de aluminio
- 39) Perfilado de aluminio
- 40) Perfilado de aluminio
- 41) Perfilado de aluminio
- 42) Perfilado de aluminio
- 43) Perfilado de aluminio
- 44) Perfilado de aluminio
- 45) Perfilado de aluminio
- 46) Perfilado de aluminio
- 47) Perfilado de aluminio
- 48) Perfilado de aluminio
- 49) Perfilado de aluminio
- 50) Perfilado de aluminio
- 51) Perfilado de aluminio
- 52) Perfilado de aluminio
- 53) Perfilado de aluminio
- 54) Perfilado de aluminio
- 55) Perfilado de aluminio
- 56) Perfilado de aluminio
- 57) Perfilado de aluminio
- 58) Perfilado de aluminio
- 59) Perfilado de aluminio
- 60) Perfilado de aluminio
- 61) Perfilado de aluminio
- 62) Perfilado de aluminio
- 63) Perfilado de aluminio
- 64) Perfilado de aluminio
- 65) Perfilado de aluminio
- 66) Perfilado de aluminio
- 67) Perfilado de aluminio
- 68) Perfilado de aluminio
- 69) Perfilado de aluminio
- 70) Perfilado de aluminio
- 71) Perfilado de aluminio
- 72) Perfilado de aluminio
- 73) Perfilado de aluminio
- 74) Perfilado de aluminio
- 75) Perfilado de aluminio
- 76) Perfilado de aluminio
- 77) Perfilado de aluminio
- 78) Perfilado de aluminio
- 79) Perfilado de aluminio
- 80) Perfilado de aluminio
- 81) Perfilado de aluminio
- 82) Perfilado de aluminio
- 83) Perfilado de aluminio
- 84) Perfilado de aluminio
- 85) Perfilado de aluminio
- 86) Perfilado de aluminio
- 87) Perfilado de aluminio
- 88) Perfilado de aluminio
- 89) Perfilado de aluminio
- 90) Perfilado de aluminio
- 91) Perfilado de aluminio
- 92) Perfilado de aluminio
- 93) Perfilado de aluminio
- 94) Perfilado de aluminio
- 95) Perfilado de aluminio
- 96) Perfilado de aluminio
- 97) Perfilado de aluminio
- 98) Perfilado de aluminio
- 99) Perfilado de aluminio
- 100) Perfilado de aluminio



**DETALLE DE ENCHAPIE DE LOSETA DE TERRAZO**  
esc. 1/25

**DETALLE DE BRUNDA DE FRAGA**  
esc. 1/25

**DETALLES**  
esc. 1/25



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASINBRE:  
ABO BERTY BERTHA HUERTA MEDINA

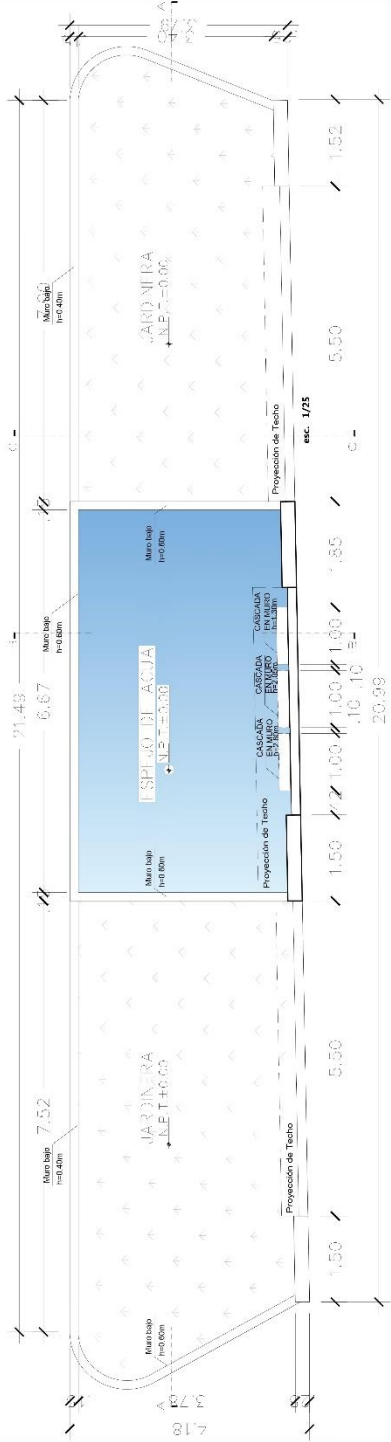
TASISLAS:  
RICARDO VARGAS, ANTONIO GONZALEZ,  
RODOLFO ORTIZ, ANDRÉS VILLALBA

PLANO:  
DETALLE CASCADA  
ESPECIFICIDAD:  
ARQUITECTURA

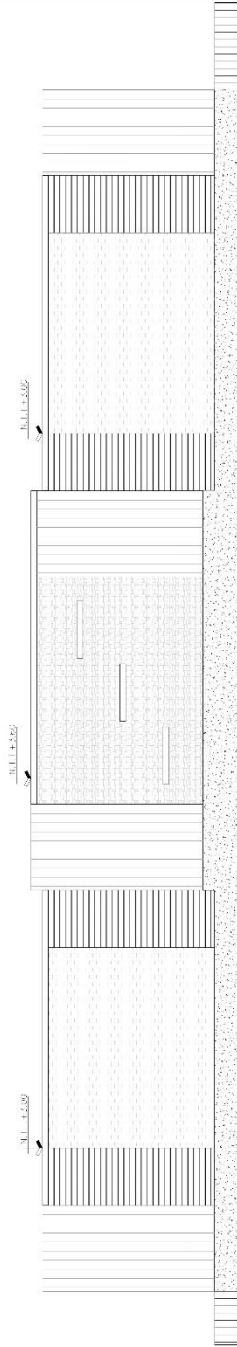
ESCALA:  
1/25

Nº PLANOS:  
**DE-03**

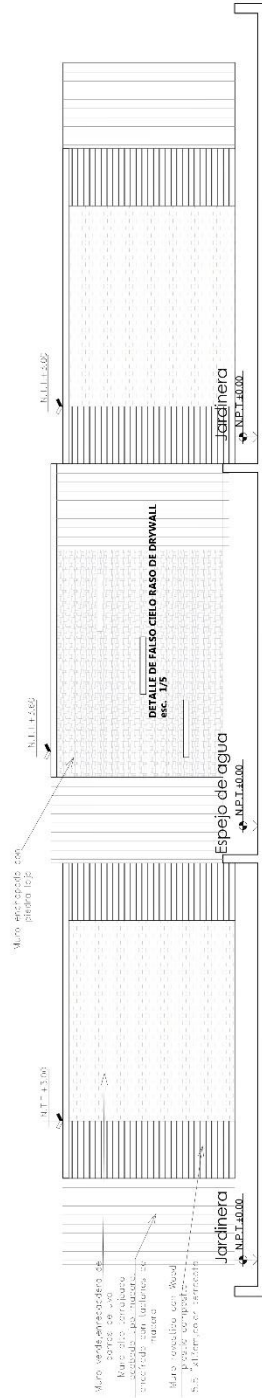
FECHA:  
SEPTIEMBRE 2021



**PLANTA**

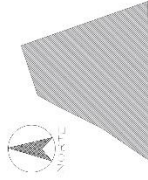


**ELEVACION CASCADA  
etc. 1/25**



**CORTE B-B  
etc. 1/25**

**DETALLES  
etc. 1/25**



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:  
ABO. BERTY LUTEMIA HUERA MEDINA

DESIGNA:  
ING. MARCOS SANCHEZ PUAL VENTURA

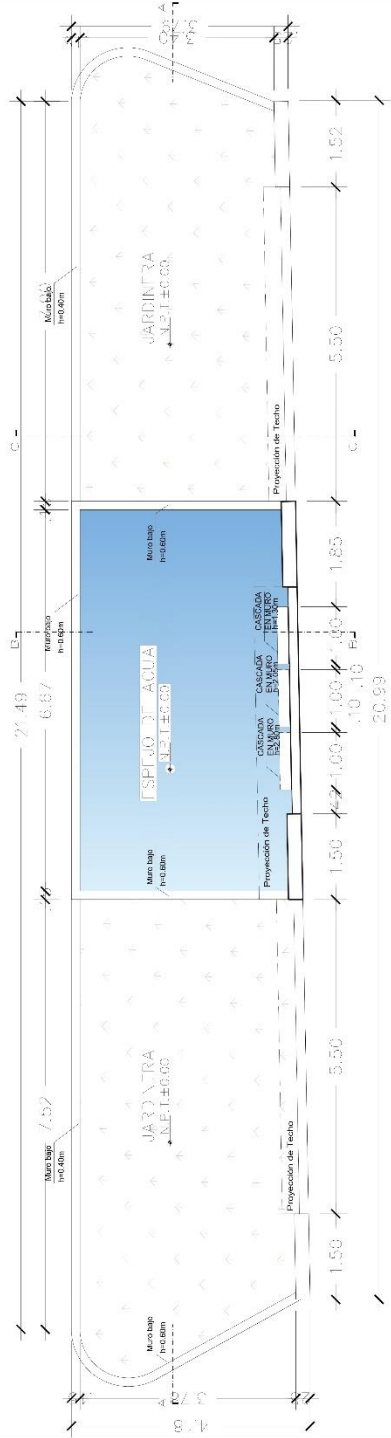
PLANO:  
DETALLE CASQUETA

ESPECIFICACION:  
ARQUITECTURA

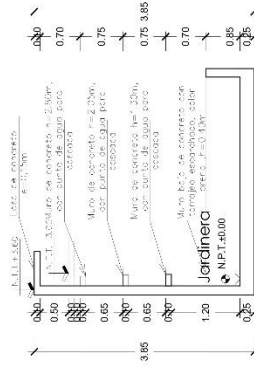
ESCALA:  
1/25

N° LAMINA:  
DE-04

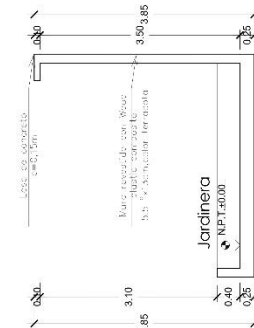
FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021



**PLANTA**  
esc. 1/25



**CORTE B-B**  
esc. 1/25

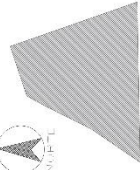


**CORTE C-C**  
esc. 1/25

**DETALLES**  
esc. 1/25



TRIBUNCIÓN



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASUNTO:  
ARQ. INTERIORES Y PINTURA DE INTERIORES

DISEÑOS:  
MARCOS Y VENTANAS, Nuevos Geométricos  
B. C. E. MARCOS SANCHEZ, Natali Yvett

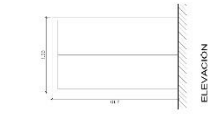
PLANO:  
DETALLE DE VARIOS CUERPOS

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

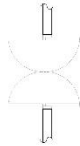
Nº PLANOS:  
INDICADA

FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021

**DE-05**

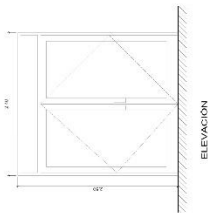


ELEVACION



PLANTA

| PUERTA VAINA-MADERA |         |        |
|---------------------|---------|--------|
| IPD                 | ARQUITO | ALUJIA |
| P-13                | 1.20    | 2.70   |
| P-15                | 1.50    | 2.70   |

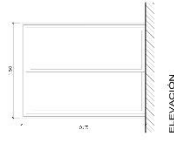


ELEVACION



PLANTA

| PUERTA BARRERA SOBRE<br>PUERTA-MADERA CON VORICO |         |        |
|--|---------|--------|
| IPD  | ARQUITO | ALUJIA |
| P-14   | 2.40    | 2.80   |

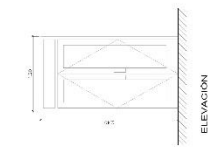


ELEVACION



PLANTA

| MAMPARRA CORREDIZA CON PARRA<br>PUERTA-MADERA CON VORICO |         |        |
|--|---------|--------|
| IPD  | ARQUITO | ALUJIA |
| P-23   | 1.50    | 2.70   |

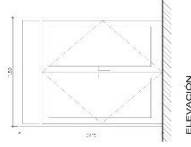


ELEVACION



PLANTA

| PUERTA BARRERA EN<br>PUERTA-MADERA CON VORICO |         |        |
|---|---------|--------|
| IPD   | ARQUITO | ALUJIA |
| P-05  | 1.20    | 2.40   |
| P-07  | 1.50    | 2.40   |

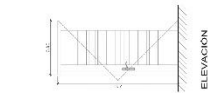


ELEVACION



PLANTA

| PUERTA BARRERA EN<br>PUERTA-MADERA CON VORICO |         |        |
|---|---------|--------|
| IPD   | ARQUITO | ALUJIA |
| P-17  | 1.50    | 2.30   |
| P-18  | 1.50    | 2.30   |
| P-24  | 2.00    | 2.30   |

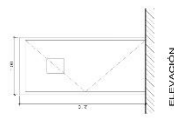


ELEVACION



PLANTA

| PUERTA DE MADERA CON VORICO |         |        |
|-----------------------------|---------|--------|
| IPD                         | ARQUITO | ALUJIA |
| P-09                        | 0.90    | 2.70   |
| P-02                        | 0.70    | 2.70   |
| P-03                        | 0.20    | 2.70   |
| P-04                        | 0.80    | 2.70   |
| P-05                        | 0.00    | 2.70   |



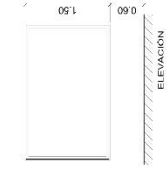
ELEVACION



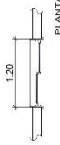
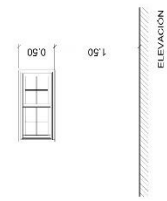
PLANTA

| ALUJIA IPD EN L<br>INCOPIA |         |        |
|----------------------------|---------|--------|
| IPD                        | ARQUITO | ALUJIA |
| P-18                       | 0.90    | 2.70   |

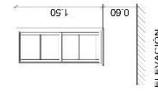
**DETALLES**  
ENC. 1/25



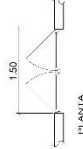
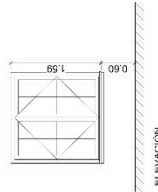
| VENTANA 01 - MADERA CON VIBRO |       |        |         |
|-------------------------------|-------|--------|---------|
| TIPO                          | ANCHO | ALTEZA | ALFIZER |
| V-01                          | 2,40  | 1,50   | 0,60    |
| V-06                          | 2,50  | 1,20   | 0,60    |



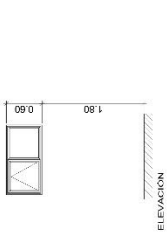
| VENTANA 02 - MADERA CON VIBRO<br>PAROS MADERA CON VIBRO |       |        |         |
|---|-------|--------|---------|
| TIPO  | ANCHO | ALTEZA | ALFIZER |
| V-02  | 1,20  | 0,60   | 1,50    |



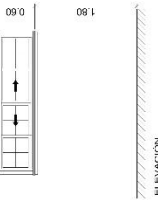
| VENTANA 03 - MADERA CON VIBRO<br>CON VIBRO PASADO |       |        |         |
|---|-------|--------|---------|
| TIPO  | ANCHO | ALTEZA | ALFIZER |
| V-03  | 0,60  | 0,50   | 0,60    |



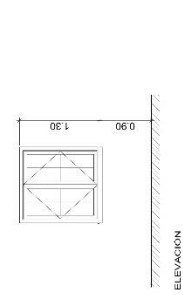
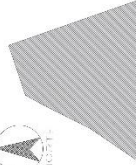
| VENTANA 04 - MADERA CON VIBRO<br>PAROS MADERA CON VIBRO |       |        |         |
|---|-------|--------|---------|
| TIPO  | ANCHO | ALTEZA | ALFIZER |
| V-04  | 1,50  | 1,50   | 0,60    |



| VENTANA 05 - MADERA CON VIBRO<br>PAROS MADERA CON VIBRO |       |        |         |
|---|-------|--------|---------|
| TIPO  | ANCHO | ALTEZA | ALFIZER |
| V-01  | 1,20  | 0,60   | 1,20    |
| V-04  | 1,15  | 0,60   | 1,20    |
| V-08  | 1,58  | 1,60   | 1,80    |
| V-09  | 1,50  | 0,60   | 1,80    |
| V-21  | 1,50  | 0,60   | 1,20    |
| V-36  | 1,20  | 0,60   | 1,80    |
| V-43  | 1,90  | 0,60   | 1,80    |
| V-44  | 1,33  | 0,60   | 1,20    |



| VENTANA 06 - MADERA CON VIBRO<br>MADERA CON VIBRO |       |        |         |
|---|-------|--------|---------|
| TIPO  | ANCHO | ALTEZA | ALFIZER |
| V-05  | 2,40  | 0,60   | 1,50    |
| V-06  | 2,60  | 0,60   | 1,50    |

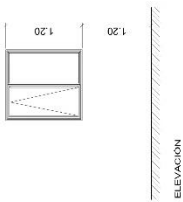


ELEVACIÓN

PLANTA

VENTANA FRONTAL MADERA CON VIDRIO  
PASOS MADERA CON VIDRIO

| IP=0 | ANCHO | ALZURA | ALZURA |
|------|-------|--------|--------|
| V-01 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |
| V-02 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |

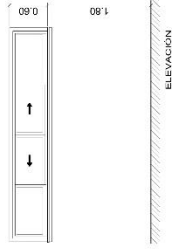


ELEVACIÓN

PLANTA

VENTANA CORREDIZA Y FUMOS  
MADERA

| IP=0 | ANCHO | ALZURA | ALZURA |
|------|-------|--------|--------|
| V-03 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |
| V-04 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |
| V-05 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |

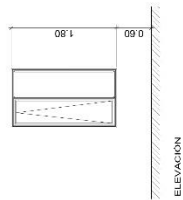


ELEVACIÓN

PLANTA

VENTANA CORREDIZA MADERA CON VIDRIO  
PASOS MADERA CON VIDRIO

| IP=0 | ANCHO | ALZURA | ALZURA |
|------|-------|--------|--------|
| V-06 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |
| V-07 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |
| V-08 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |
| V-09 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |
| V-10 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |

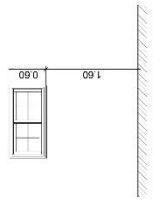


ELEVACIÓN

PLANTA

VENTANA CORREDIZA MADERA CON VIDRIO  
PASOS MADERA CON VIDRIO

| IP=0 | ANCHO | ALZURA | ALZURA |
|------|-------|--------|--------|
| V-11 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |
| V-12 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |



ELEVACIÓN

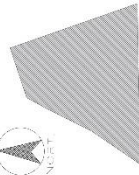
PLANTA

VENTANA FRONTAL MADERA CON VIDRIO  
PASOS MADERA CON VIDRIO

| IP=0 | ANCHO | ALZURA | ALZURA |
|------|-------|--------|--------|
| V-13 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |
| V-14 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |

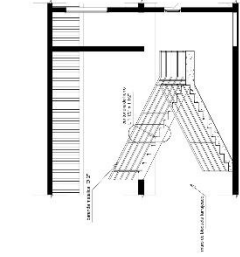
VENTANA OSCURANTIL MADERA CON VIDRIO

| IP=0 | ANCHO | ALZURA | ALZURA |
|------|-------|--------|--------|
| V-15 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |
| V-16 | 1.20  | 1.50   | 0.60   |

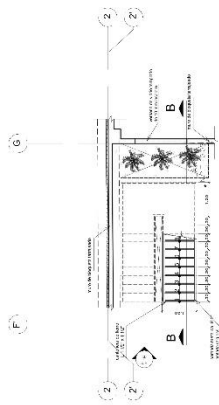


**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL.**

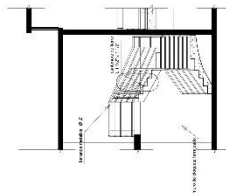
CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA



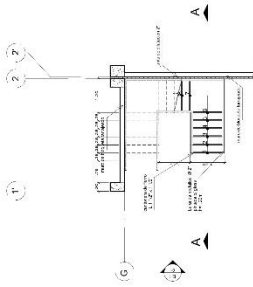
**CORTE B-B**  
esc. 1/50



**ESCALERA E-2**  
1 PISO  
esc. 1/50



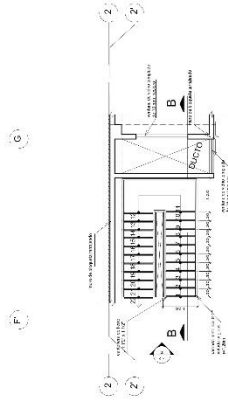
**CORTE A-A**  
esc. 1/50



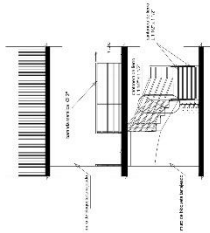
**ESCALERA E-1**  
1 PISO  
esc. 1/50



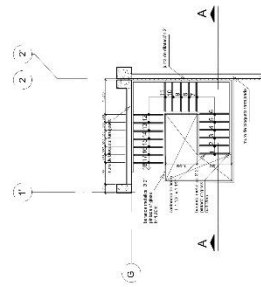
**ELEVACIÓN 02**  
esc. 1/50



**ESCALERA E-2**  
2 PISO  
esc. 1/50



**ELEVACIÓN 01**  
esc. 1/50



**ESCALERA E-1**  
2 PISO  
esc. 1/50

| CAMBIO DE TIPO DE ESCALERAS |              |                      |      |               |             |                                |
|-----------------------------|--------------|----------------------|------|---------------|-------------|--------------------------------|
| Nº                          | ANCHO AL UTA | CANTIDAD DE Peldaños | PASO | CORR. PASAÑOS | DESCRIPCIÓN |                                |
| L-01                        | 1.20         | 2.05                 | 18   | 0.178         | 6.15        | ESCALA PARA U.T.A. CON P. 0.17 |
| L-02                        | 1.20         | 3.40                 | 22   | 0.33          | 6.15        | ESCALA PARA U.T.A. CON P. 0.17 |
| L-03                        | 1.80         | 3.40                 | 22   | 0.33          | 6.15        | ESCALA PARA U.T.A. CON P. 0.17 |
| L-04                        | 1.20         | 2.05                 | 17   | 0.128         | 6.15        | ESCALA PARA U.T.A.             |

**ASISOR:**  
ABD. BERTY VITIANA, BERTA MEDINA

**TAMPA:**  
ROSA LUIS VARESCA, Norma González,  
RAEL MARCOS SANCHEZ, Sarah Vercia

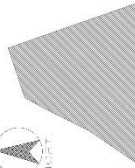
**PLANO:**  
DE PULCRIFICACIONES

**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA

**ESCALA:**  
INDICADA

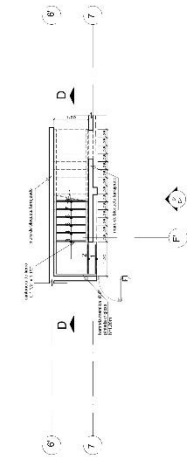
**Nº LAMINA:**  
**DE-08**

**FECHA:**  
SEPTIEMBRE-2021

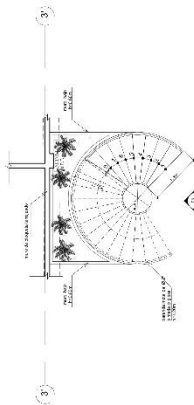


**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL.**

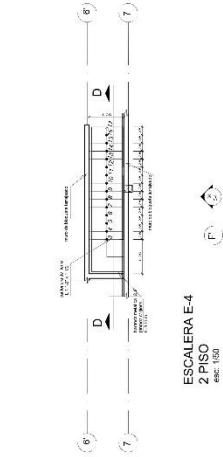
CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUIVA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA



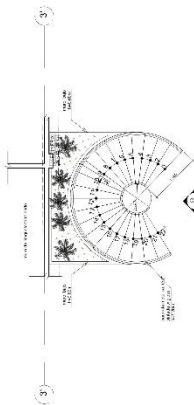
ESCALERA E-4  
1 PISO  
esc. 1/50



ESCALERA E-3  
1 PISO  
esc. 1/50



ESCALERA E-4  
2 PISO  
esc. 1/50

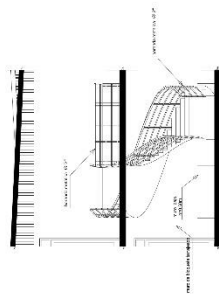


ESCALERA E-3  
2 PISO  
esc. 1/50



ELEVACIÓN 04  
esc. 1/50

CORTE D-D  
esc. 1/50



ELEVACIÓN 03  
esc. 1/50

CUADRO DE TIPOS DE ESCALERAS

| TIPO | ANCHO | ALTURA | CANTIDAD DE FIELTROS | PASO | EQUIDISTANCIA | DESCRIPCIÓN               |
|------|-------|--------|----------------------|------|---------------|---------------------------|
| -01- | 0.70  | 2.00   | 18                   | 0.28 | 0.19          | ESCALERA B.U.E. CORRIENTE |
| -02- | 0.70  | 0.70   | 22                   | 0.28 | 0.19          | ESCALERA B.U.E. CORRIENTE |
| -03- | 0.70  | 0.70   | 22                   | 0.28 | 0.19          | ESCALERA AL VARIANTE      |
| -04- | 0.70  | 2.00   | 17                   | 0.28 | 0.19          | ESCALERA B.U.E.           |

ASISOR:  
ABD. BERTY VITIANA BERTERA MEDINA

TAMPA:  
RODOLFO ROSA VARESCA, Norma González,  
RAEL MARCOS SANCHEZ, Sarah Vercia

PLANO:  
DE FOLIOS ESCALERAS

ESPALDOS:  
ARQUITECTURA

ESCALA:  
INDICADA

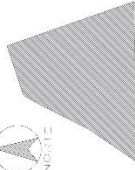
N° LAMINA:  
**DE-09**

FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021





UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ANSOB:**  
AÑO: 2021

**TENISTAS:**  
RAÚL MARCOS SANCHEZ, NATHALY VILLALBA

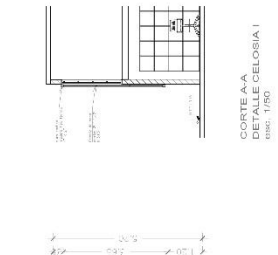
**PLANO:**  
DETALLE: CELOSÍA

**PROFESORADO:**  
ARQUITECTURA

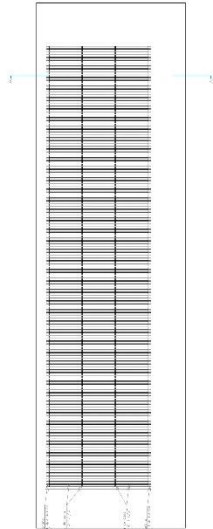
**ESCALA:**  
INDICADA

**FECHA:**  
SEPTIEMBRE-2021

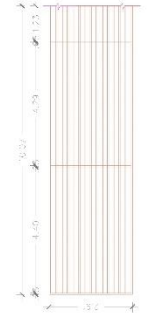
**DE-10**



CORTE A-A  
DETALLE CELOSÍA I  
esc. 1/50

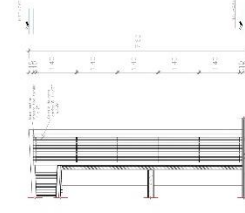


ELEVACIÓN  
DETALLE CELOSÍA I  
esc. 1/50

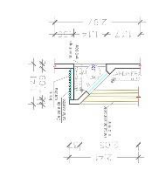


PLANTA  
DETALLE CELOSÍA II  
esc. 1/50

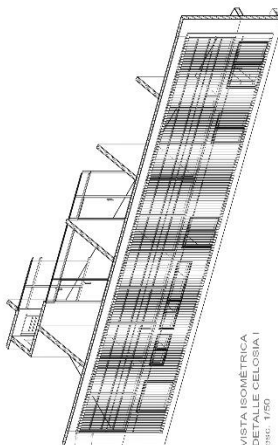
ELEVACIÓN  
DETALLE CELOSÍA II  
esc. 1/50



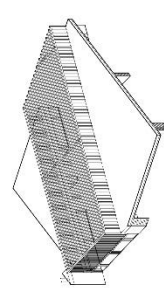
ELEVACIÓN  
DETALLE CELOSÍA III  
esc. 1/50



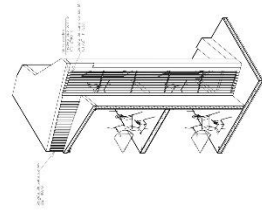
PLANTA  
DETALLE CELOSÍA III  
esc. 1/50



VISTA ISOMÉTRICA  
DETALLE CELOSÍA I  
esc. 1/50

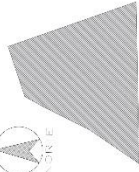


VISTA ISOMÉTRICA  
DETALLE CELOSÍA II  
esc. 1/50



VISTA ISOMÉTRICA  
DETALLE CELOSÍA III  
esc. 1/50

**DETALLES**  
esc. 1/25



CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISRE  
ANQ. HERCULETIANA HEREDIA MIRENA

TÍTULOS:  
BACH. T. TORRES Y RAMÍREZ, Norma Guadalupe  
BACH. M. GONZÁLEZ RIVERA, Nelly Yamara

PLANO:  
DETALLE - BARANDA

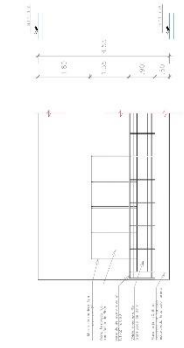
ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

ESCALA:  
INDICADA

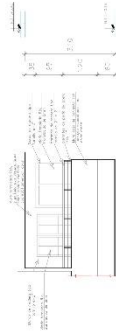
FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021

DETALLES  
esc. 1/50

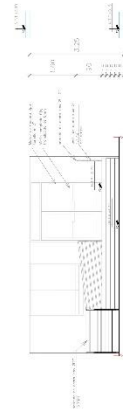
Nº LAMINA:  
**DE-11**



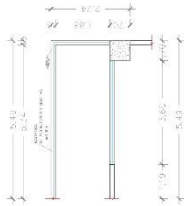
ELEVACION  
DETALLE BARANDA I  
esc. 1/50



ELEVACION  
DETALLE BARANDA II  
esc. 1/50



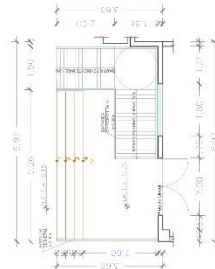
ELEVACION  
DETALLE BARANDA III  
esc. 1/50



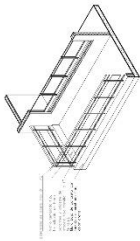
PLANA  
DETALLE BARANDA I  
esc. 1/50



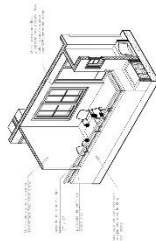
PLANA  
DETALLE BARANDA II  
esc. 1/50



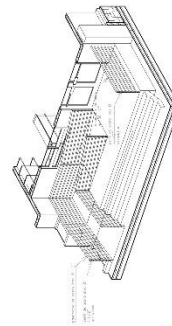
PLANA  
DETALLE BARANDA III  
esc. 1/50



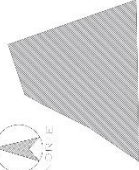
VISTA ISOMÉTRICA  
DETALLE BARANDA I  
esc. 1/50



VISTA ISOMÉTRICA  
DETALLE BARANDA II  
esc. 1/50



VISTA ISOMÉTRICA  
DETALLE BARANDA III  
esc. 1/50



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUANA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ASISOR:**  
ARQ. JEREMY TEJEDA HEREDIA SIBERIA

**TORNISTAS:**  
RAUL TORRES Y ARANGO, Norman Guadalupe  
RAUL VILCOSO SANCHEZ, Nataly Pomaña

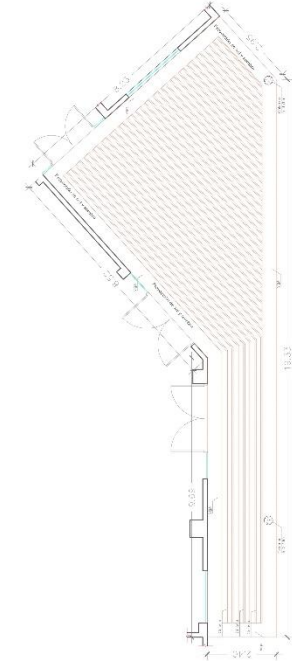
**PLANO:**  
DETALLE - SOL Y SOMBRA I

**ESPECIFICACIÓN:**  
ARQUITECTURA

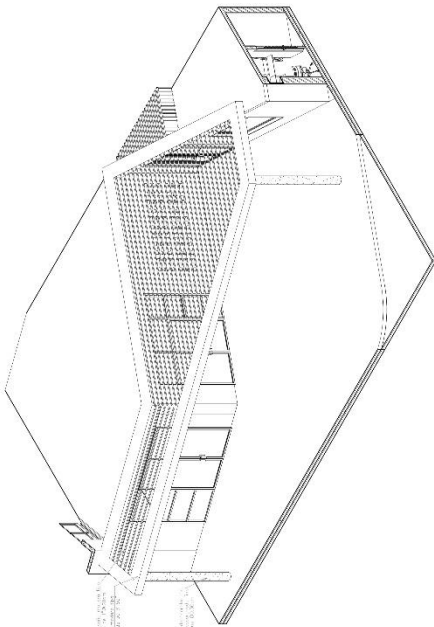
**ESCALA:**  
INDICADA

**FECHA:**  
SEPTIEMBRE-2021

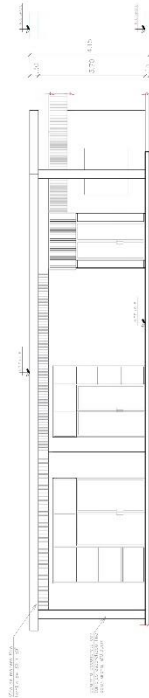
**PLANTA:**  
**DE-12**



PLANTA  
SOL Y SOMBRA I  
esc. 1/50

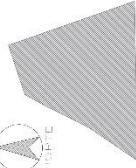


VISTA ISOMÉTRICA  
DETALLE SOL Y SOMBRA I  
esc. 1/50



ELEVACION  
SOL Y SOMBRA I  
esc. 1/50

**DETALLES**  
esc. 1/25



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA LINGÜÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:  
ABD. BERTY VIDELA HERRERA MEDINA

TRANSFAS  
INGENIEROS EN ARQUITECTURA Y DISEÑO  
INTEGRAL S.A. - Normal Guadalupe  
AV. CUSCO 1050, N.º 2, Surco, Lima

PLANO:  
DETALLE: SOL Y SOMBRAS II

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

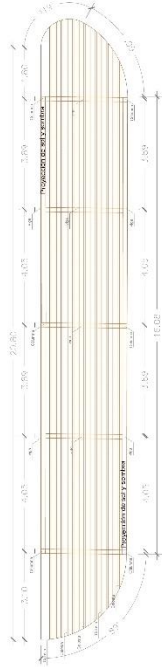
ESCALA:  
INDICADA

FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021

Nº LÁMINA:  
**DE-13**



VISTA ISOMÉTRICA  
DEL SOL Y SOMBRAS II  
ENC. 1/20

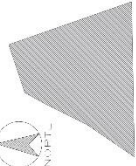


PLANTA  
DEL SOL Y SOMBRAS II  
ENC. 1/20



ELEVACION  
DEL SOL Y SOMBRAS II  
ENC. 1/20

DETALLES  
ENC. 1/25



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL.**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ASNO:**  
ASNO: DIBERTE UTEHIA BUENA MEDINA

**DISEÑAS:**  
DISEÑAS: CESAR VALLEJO, NANCY DELACRUZ,  
RAFAEL MARCOS SANCHEZ, ANDRÉS VILLALBA

**PLANO:**  
DETALLE: SOL Y SOMBRA TUBO IV  
**ESPECIALIDAD:**  
ARQUITECTURA

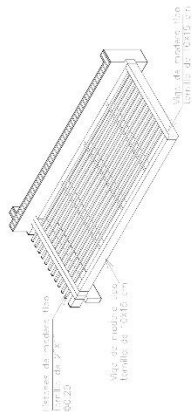
**ESCALA:**  
INDICADA

**FECHA:**  
SEPTIEMBRE 2021

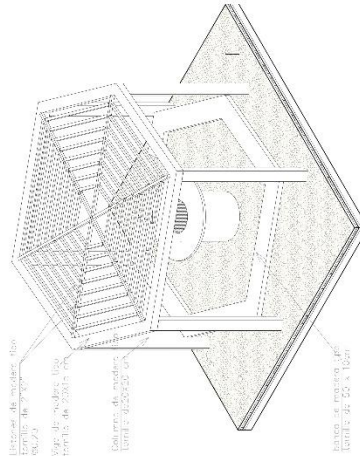
**DETALLES**  
esc. 1/25



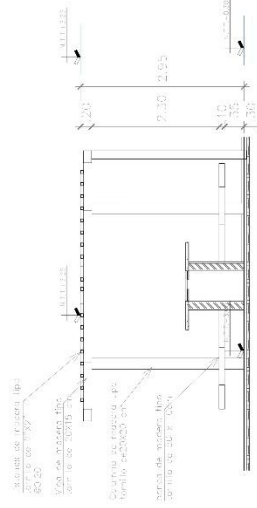
**PLANTA  
SOL Y SOMBRA III**  
esc. 1/50



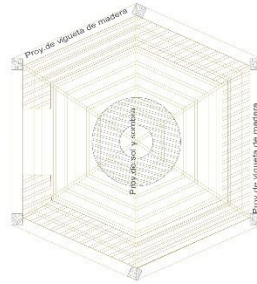
**VISTA ISOMÉTRICA  
DETALLE SOL Y SOMBRA III**  
esc. 1/50



**VISTA ISOMÉTRICA  
DETALLE SOL Y SOMBRA IV**  
esc. 1/25



**ELEVACION  
SOL Y SOBRA IV**  
esc. 1/25



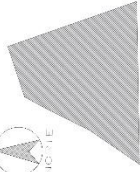
**PLANTA  
SOL Y SOMBRA IV**  
esc. 1/25

**5.3.8. Plano de detalles constructivos**

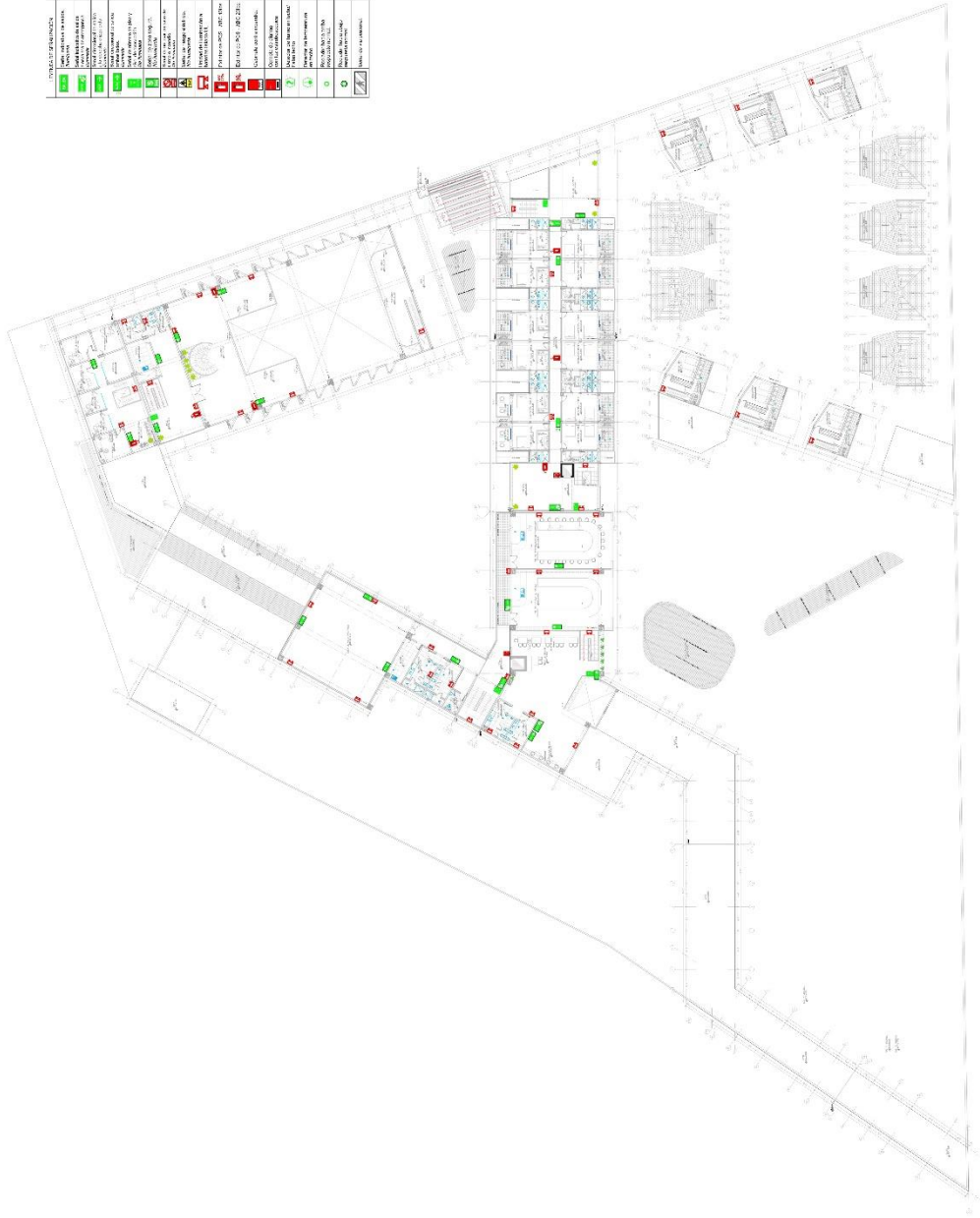
**5.3.9. Planos de seguridad**

**5.3.9.1. Plano de señalética**

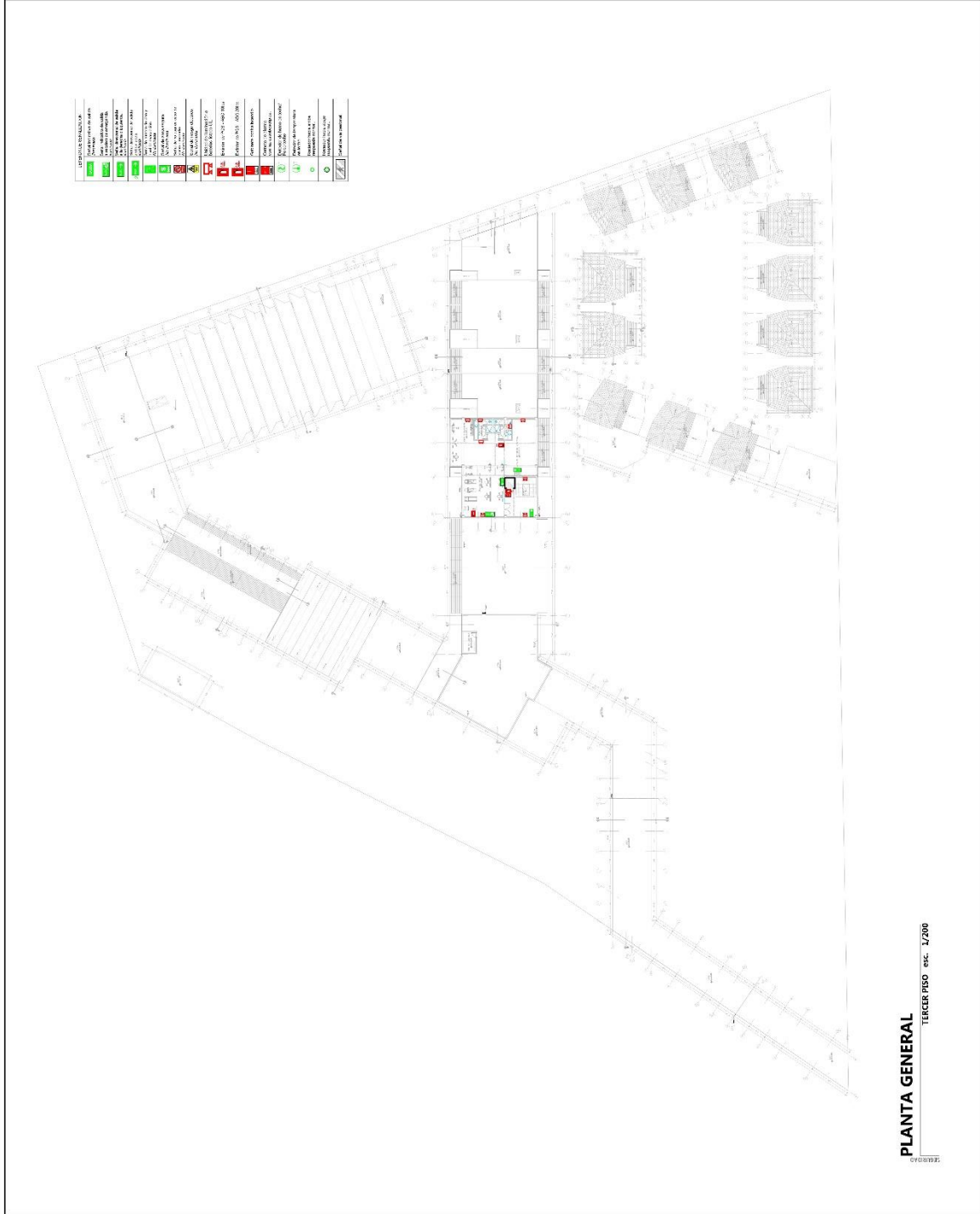




| LEYENDA DE SIMBOLOS |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1                   | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 2                   | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 3                   | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 4                   | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 5                   | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 6                   | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 7                   | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 8                   | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 9                   | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 10                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 11                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 12                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 13                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 14                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 15                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 16                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 17                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 18                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 19                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 20                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 21                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 22                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 23                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 24                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 25                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 26                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 27                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 28                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 29                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 30                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 31                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 32                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 33                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 34                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 35                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 36                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 37                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 38                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 39                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 40                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 41                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 42                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 43                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 44                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 45                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 46                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 47                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 48                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 49                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 50                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 51                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 52                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 53                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 54                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 55                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 56                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 57                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 58                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 59                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 60                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 61                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 62                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 63                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 64                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 65                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 66                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 67                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 68                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 69                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 70                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 71                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 72                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 73                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 74                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 75                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 76                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 77                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 78                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 79                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 80                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 81                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 82                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 83                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 84                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 85                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 86                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 87                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 88                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 89                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 90                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 91                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 92                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 93                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 94                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 95                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 96                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 97                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 98                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 99                  | SEÑALIZACION DE PASADIZO |
| 100                 | SEÑALIZACION DE PASADIZO |



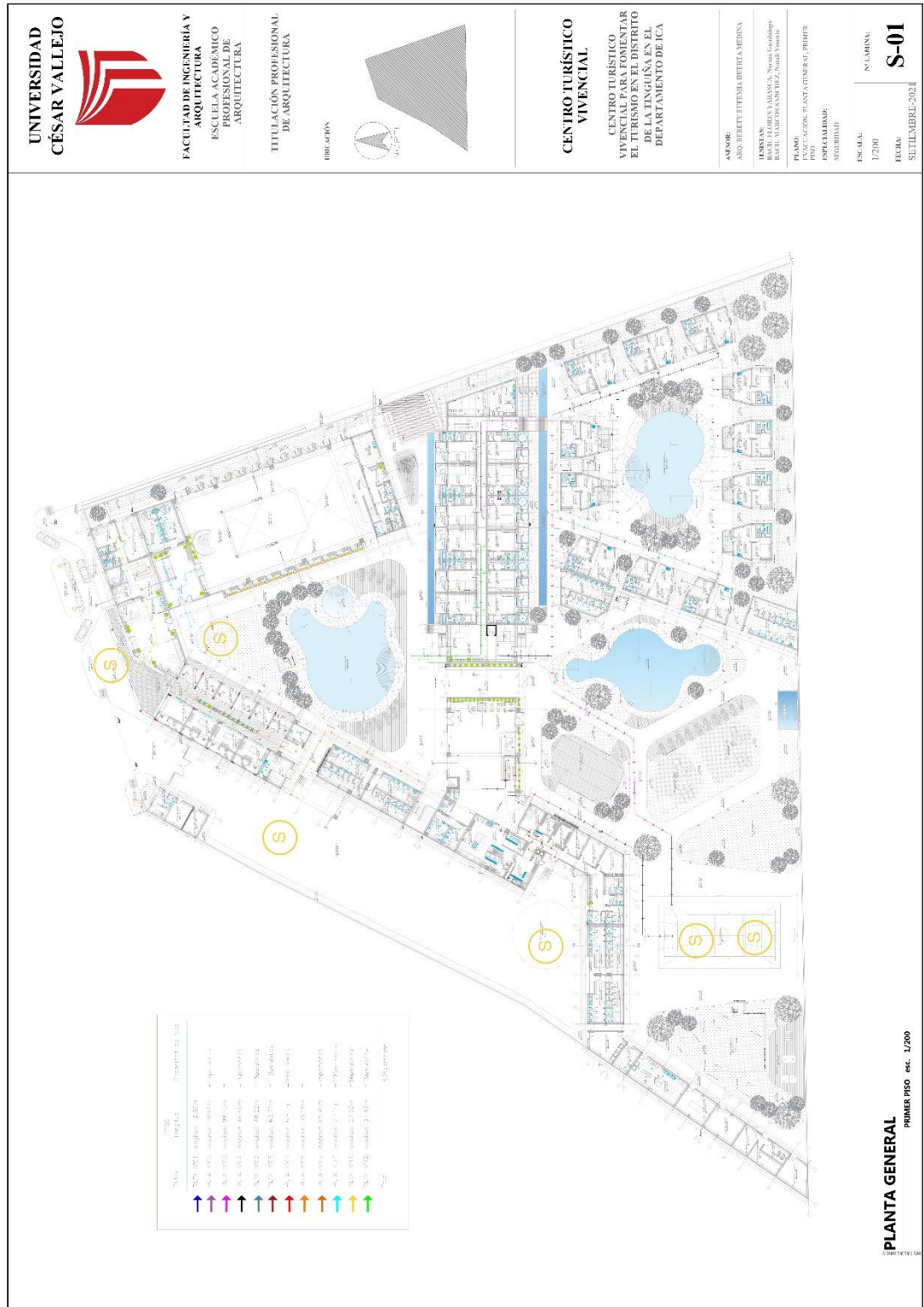
PLANTA GENERAL  
SEGUNDO PISO etc. 1/200

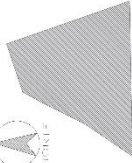


**PLANTA GENERAL**  
 TERCER PISO esc. 1/200



### 5.3.9.2. Plano de evacuación





| Código | Descripción               | Superficie (m <sup>2</sup> ) |
|--------|---------------------------|------------------------------|
| 0101   | 0101-0101: Sala de espera | 200.00                       |
| 0102   | 0102-0102: Sala de espera | 200.00                       |
| 0103   | 0103-0103: Sala de espera | 200.00                       |
| 0104   | 0104-0104: Sala de espera | 200.00                       |
| 0105   | 0105-0105: Sala de espera | 200.00                       |
| 0106   | 0106-0106: Sala de espera | 200.00                       |
| 0107   | 0107-0107: Sala de espera | 200.00                       |
| 0108   | 0108-0108: Sala de espera | 200.00                       |
| 0109   | 0109-0109: Sala de espera | 200.00                       |
| 0110   | 0110-0110: Sala de espera | 200.00                       |
| 0111   | 0111-0111: Sala de espera | 200.00                       |
| 0112   | 0112-0112: Sala de espera | 200.00                       |
| 0113   | 0113-0113: Sala de espera | 200.00                       |
| 0114   | 0114-0114: Sala de espera | 200.00                       |
| 0115   | 0115-0115: Sala de espera | 200.00                       |
| 0116   | 0116-0116: Sala de espera | 200.00                       |
| 0117   | 0117-0117: Sala de espera | 200.00                       |
| 0118   | 0118-0118: Sala de espera | 200.00                       |
| 0119   | 0119-0119: Sala de espera | 200.00                       |
| 0120   | 0120-0120: Sala de espera | 200.00                       |
| 0121   | 0121-0121: Sala de espera | 200.00                       |
| 0122   | 0122-0122: Sala de espera | 200.00                       |
| 0123   | 0123-0123: Sala de espera | 200.00                       |
| 0124   | 0124-0124: Sala de espera | 200.00                       |
| 0125   | 0125-0125: Sala de espera | 200.00                       |
| 0126   | 0126-0126: Sala de espera | 200.00                       |
| 0127   | 0127-0127: Sala de espera | 200.00                       |
| 0128   | 0128-0128: Sala de espera | 200.00                       |
| 0129   | 0129-0129: Sala de espera | 200.00                       |
| 0130   | 0130-0130: Sala de espera | 200.00                       |
| 0131   | 0131-0131: Sala de espera | 200.00                       |
| 0132   | 0132-0132: Sala de espera | 200.00                       |
| 0133   | 0133-0133: Sala de espera | 200.00                       |
| 0134   | 0134-0134: Sala de espera | 200.00                       |
| 0135   | 0135-0135: Sala de espera | 200.00                       |
| 0136   | 0136-0136: Sala de espera | 200.00                       |
| 0137   | 0137-0137: Sala de espera | 200.00                       |
| 0138   | 0138-0138: Sala de espera | 200.00                       |
| 0139   | 0139-0139: Sala de espera | 200.00                       |
| 0140   | 0140-0140: Sala de espera | 200.00                       |
| 0141   | 0141-0141: Sala de espera | 200.00                       |
| 0142   | 0142-0142: Sala de espera | 200.00                       |
| 0143   | 0143-0143: Sala de espera | 200.00                       |
| 0144   | 0144-0144: Sala de espera | 200.00                       |
| 0145   | 0145-0145: Sala de espera | 200.00                       |
| 0146   | 0146-0146: Sala de espera | 200.00                       |
| 0147   | 0147-0147: Sala de espera | 200.00                       |
| 0148   | 0148-0148: Sala de espera | 200.00                       |
| 0149   | 0149-0149: Sala de espera | 200.00                       |
| 0150   | 0150-0150: Sala de espera | 200.00                       |
| 0151   | 0151-0151: Sala de espera | 200.00                       |
| 0152   | 0152-0152: Sala de espera | 200.00                       |
| 0153   | 0153-0153: Sala de espera | 200.00                       |
| 0154   | 0154-0154: Sala de espera | 200.00                       |
| 0155   | 0155-0155: Sala de espera | 200.00                       |
| 0156   | 0156-0156: Sala de espera | 200.00                       |
| 0157   | 0157-0157: Sala de espera | 200.00                       |
| 0158   | 0158-0158: Sala de espera | 200.00                       |
| 0159   | 0159-0159: Sala de espera | 200.00                       |
| 0160   | 0160-0160: Sala de espera | 200.00                       |
| 0161   | 0161-0161: Sala de espera | 200.00                       |
| 0162   | 0162-0162: Sala de espera | 200.00                       |
| 0163   | 0163-0163: Sala de espera | 200.00                       |
| 0164   | 0164-0164: Sala de espera | 200.00                       |
| 0165   | 0165-0165: Sala de espera | 200.00                       |
| 0166   | 0166-0166: Sala de espera | 200.00                       |
| 0167   | 0167-0167: Sala de espera | 200.00                       |
| 0168   | 0168-0168: Sala de espera | 200.00                       |
| 0169   | 0169-0169: Sala de espera | 200.00                       |
| 0170   | 0170-0170: Sala de espera | 200.00                       |
| 0171   | 0171-0171: Sala de espera | 200.00                       |
| 0172   | 0172-0172: Sala de espera | 200.00                       |
| 0173   | 0173-0173: Sala de espera | 200.00                       |
| 0174   | 0174-0174: Sala de espera | 200.00                       |
| 0175   | 0175-0175: Sala de espera | 200.00                       |
| 0176   | 0176-0176: Sala de espera | 200.00                       |
| 0177   | 0177-0177: Sala de espera | 200.00                       |
| 0178   | 0178-0178: Sala de espera | 200.00                       |
| 0179   | 0179-0179: Sala de espera | 200.00                       |
| 0180   | 0180-0180: Sala de espera | 200.00                       |
| 0181   | 0181-0181: Sala de espera | 200.00                       |
| 0182   | 0182-0182: Sala de espera | 200.00                       |
| 0183   | 0183-0183: Sala de espera | 200.00                       |
| 0184   | 0184-0184: Sala de espera | 200.00                       |
| 0185   | 0185-0185: Sala de espera | 200.00                       |
| 0186   | 0186-0186: Sala de espera | 200.00                       |
| 0187   | 0187-0187: Sala de espera | 200.00                       |
| 0188   | 0188-0188: Sala de espera | 200.00                       |
| 0189   | 0189-0189: Sala de espera | 200.00                       |
| 0190   | 0190-0190: Sala de espera | 200.00                       |
| 0191   | 0191-0191: Sala de espera | 200.00                       |
| 0192   | 0192-0192: Sala de espera | 200.00                       |
| 0193   | 0193-0193: Sala de espera | 200.00                       |
| 0194   | 0194-0194: Sala de espera | 200.00                       |
| 0195   | 0195-0195: Sala de espera | 200.00                       |
| 0196   | 0196-0196: Sala de espera | 200.00                       |
| 0197   | 0197-0197: Sala de espera | 200.00                       |
| 0198   | 0198-0198: Sala de espera | 200.00                       |
| 0199   | 0199-0199: Sala de espera | 200.00                       |
| 0200   | 0200-0200: Sala de espera | 200.00                       |

**PLANTA GENERAL**  
SEGUNDO PISO etc. 1/200

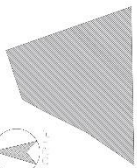
**UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO**



**FACULTAD DE INGENIERIA Y  
ARQUITECTURA**  
ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

TITULACIÓN PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

TIRACIONES



**CENTRO TURISTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURISTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ANUSIRE  
ARQ. BRUNO Y FREDY HUARACA VILLAS

TUSUKAN  
BOBIA SANCHEZ, SANTIAGO  
BOBIA SANCHEZ, NATAHY YERMINA

PLANO  
ESTRUCTURAS-PLANTA GENERAL

TERCER PISO

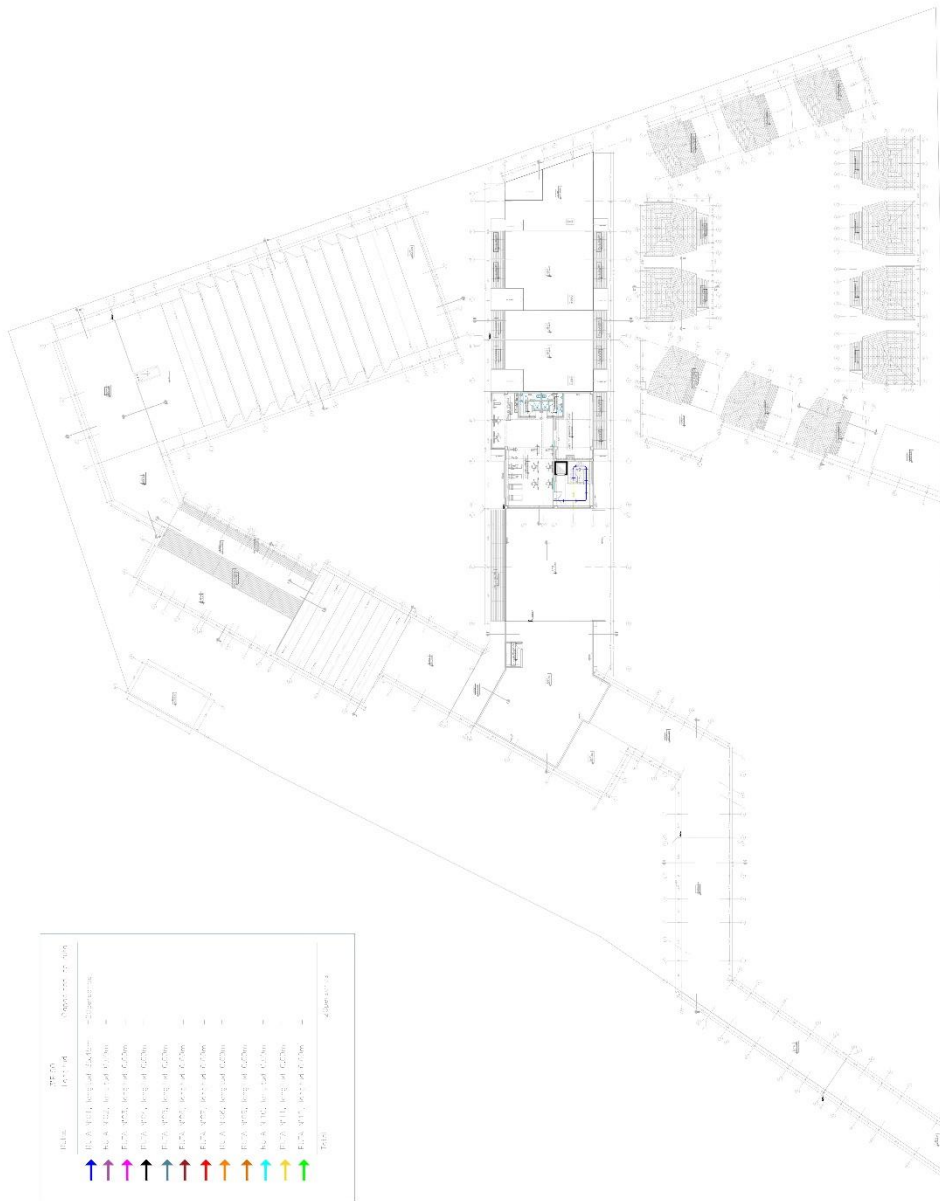
ESPECIALIDAD:  
SEGURIDAD

Nº LAMINA:

1/200

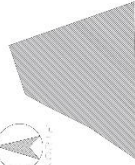
**S-03**

FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021



**PLANTA GENERAL**

TERCER PISO Esc. 1/200



**CENTRO TURISTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURISTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ANFORE  
AV. J. BUSTO Y FERRER HUACHA, 10000

TUSCANAS  
RUC: 20101834862, Nombre: Gerardo Lopez  
RUC: 20101834862, Nombre: Yvanna

PLANO  
ESCALACION-PLANTA GENERAL

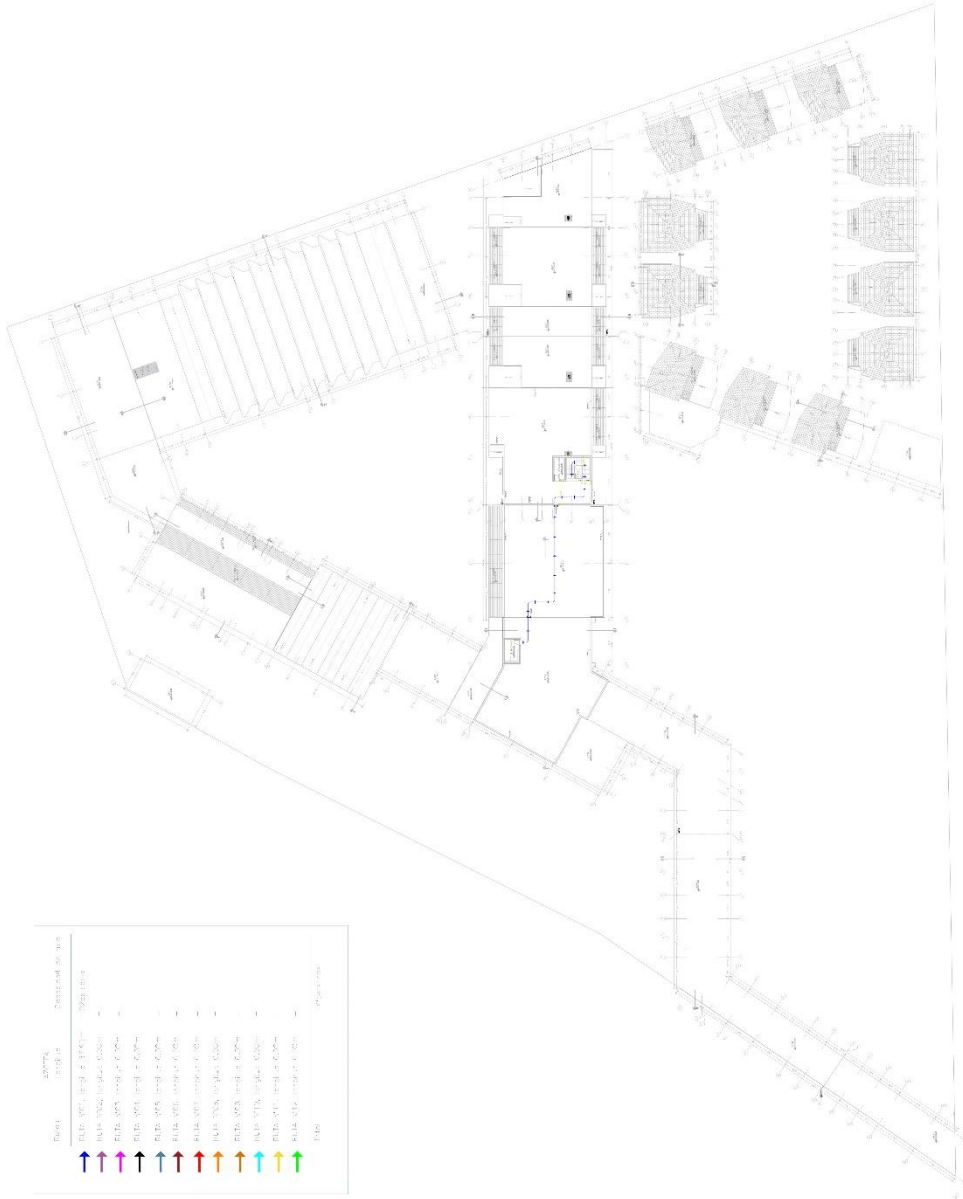
ESPECIALIDAD:  
SEGURIDAD

ESCALA:  
1/200

N° LAMINA:

**S-04**

FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021



| Plano | Actividad                     | Características de uso |
|-------|-------------------------------|------------------------|
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 3º PISO     | 3º PISO (100%)         |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 2º PISO     | 2º PISO (100%)         |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 1º PISO     | 1º PISO (100%)         |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 0º PISO     | 0º PISO (100%)         |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE SUBTERRANEO | SUBTERRANEO (100%)     |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 4º PISO     | 4º PISO (100%)         |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 5º PISO     | 5º PISO (100%)         |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 6º PISO     | 6º PISO (100%)         |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 7º PISO     | 7º PISO (100%)         |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 8º PISO     | 8º PISO (100%)         |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 9º PISO     | 9º PISO (100%)         |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 10º PISO    | 10º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 11º PISO    | 11º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 12º PISO    | 12º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 13º PISO    | 13º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 14º PISO    | 14º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 15º PISO    | 15º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 16º PISO    | 16º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 17º PISO    | 17º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 18º PISO    | 18º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 19º PISO    | 19º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 20º PISO    | 20º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 21º PISO    | 21º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 22º PISO    | 22º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 23º PISO    | 23º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 24º PISO    | 24º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 25º PISO    | 25º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 26º PISO    | 26º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 27º PISO    | 27º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 28º PISO    | 28º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 29º PISO    | 29º PISO (100%)        |
| ↑     | PLANTA GENERAL DE 30º PISO    | 30º PISO (100%)        |

**PLANTA GENERAL**  
TERCER PISO - esc. 1/200

## 5.4. Memoria descriptiva de arquitectura



### MEMORIA DESCRIPTIVA

#### ARQUITECTURA

##### 1) ASPECTOS GENERALES

**Nombre del proyecto:**

“CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL PARA FOMENTAR EL TURISMO EN EL DISTRITO DE LA TINGUIÑA EN EL DEPARTAMENTO DE ICA”

**Antecedentes:**

Uno de los inconvenientes para las personas que realizan turismo vivencial en el distrito de la Tinguña, es el no encontrar un lugar en donde pernoctar en sus días de descanso y/o recreación con los servicios que el usuario necesite. Identificando, así como deficiente las infraestructuras de los restaurantes, locales de eventos, piscinas, canchas deportivas que brindan al usuario una estadía breve e insatisfactoria para el desarrollo de sus actividades; de tal modo que se propone una infraestructura que satisfaga las necesidades del usuario, proponiendo espacios y ambientes, obteniendo experiencias satisfactorias en espacios confortables.

**Objetivo:**

EL Centro turístico vivencial contara con espacios arquitectónicos adecuados para el desarrollo de actividades turísticas que permitan desarrollar un turismo vivencial-rural en el distrito de la Tinguña, logrando así repotenciar la economía del lugar a través de empleos directos o indirectos, a la vez revalorizar la historia del lugar, de tal modo que el visitante se sienta satisfecho al realizar dicha actividad.

**Localización:**

El proyecto se encuentra localizado en el:

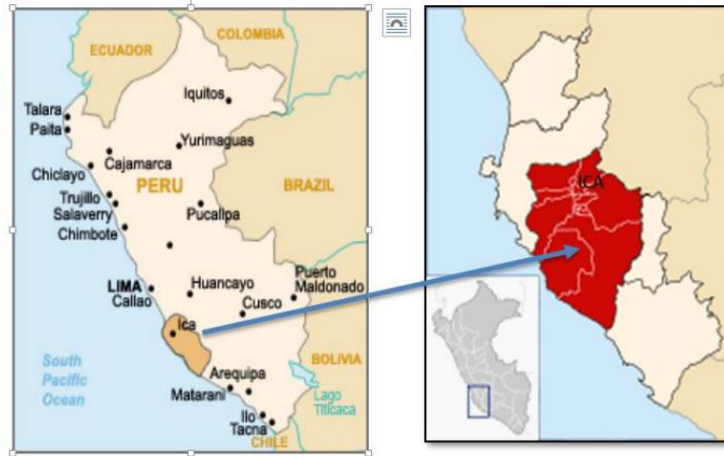
- Departamento : Ica
- Provincia : Ica
- Distrito : La Tinguiña
- Ubicación : Av. Francisco Sales Sotelo, cuadra 12-P.

**ILUSTRACION**

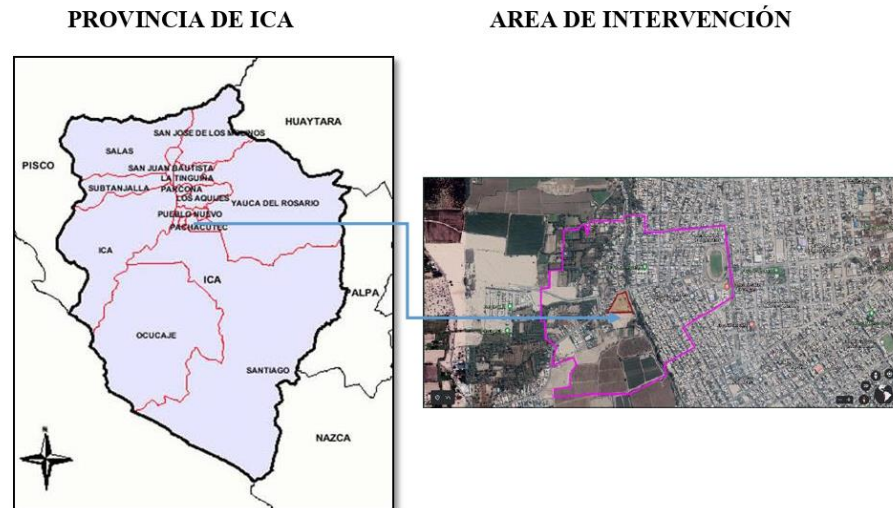
Macro localización del Proyecto

**MAPA DEL PERU**

**DEPARTAMENTO ICA**



Micro localización del proyecto



Colindancias que tiene el terreno destinado para El centro turístico vivencial.

**POR EL FRENTE**

Av. Francisco Sales Sotelo.

**POR LA DERECHA**

Con los lotes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 de la cuadra 12-P y el lote 8 de la cuadra 11-P.

**POR LA IZQUIERDA**

Con el margen derecho del canal La Achirana del Inca.

**POR EL FONDO**

Zona Agrícola.

**Área Total:** 13,185.18 M2

**Perímetro:** 492.05 ML

**Área Construida Primer Piso:** 3957.96m2

**Área Construida Segundo Piso:** 2950.68 m2

**Área Libre:** 228.63 m2

## 2) ZONAS.

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Zona administrativa               | Ubicada en el ingreso, desarrollándose ambientes de oficinas, recepción, sala de espera, distribuidas en dos niveles.  |
| Zona de hospedaje                 | Ubicada en la parte intermedia de toda la zonificación, se consideran dormitorios simples, dobles, triples, matrimoniales, y zona de gimnasio, dichas áreas están distribuidas en tres niveles.<br><br>La zona de bungalows simples y dobles también se encuentran ubicadas en esta zona, generando así una zona de relajamiento pasivo. |
| Zona de servicios complementarios | Comprende el SUM, estacionamiento y SS.HH. para el personal y visitante.   |
| Zona de servicios generales       | Ubicados en la parte posterior, se encuentran aquí cuarto de servicios y mantenimiento para el proyecto.   |
| Restaurante                       | Se desarrolla la distribución de ambientes en dos bloques, con conexión hacia los talleres y el sum.   |
| Comercio                          | Los puestos de venta y souvenir forman parte de esta zona, tienen un ingreso desde la avenida principal, como también un ingreso desde el interior del proyecto.   |
| Talleres                          | El taller se desarrolla en un según nivel, con conexión hacia la   |





---

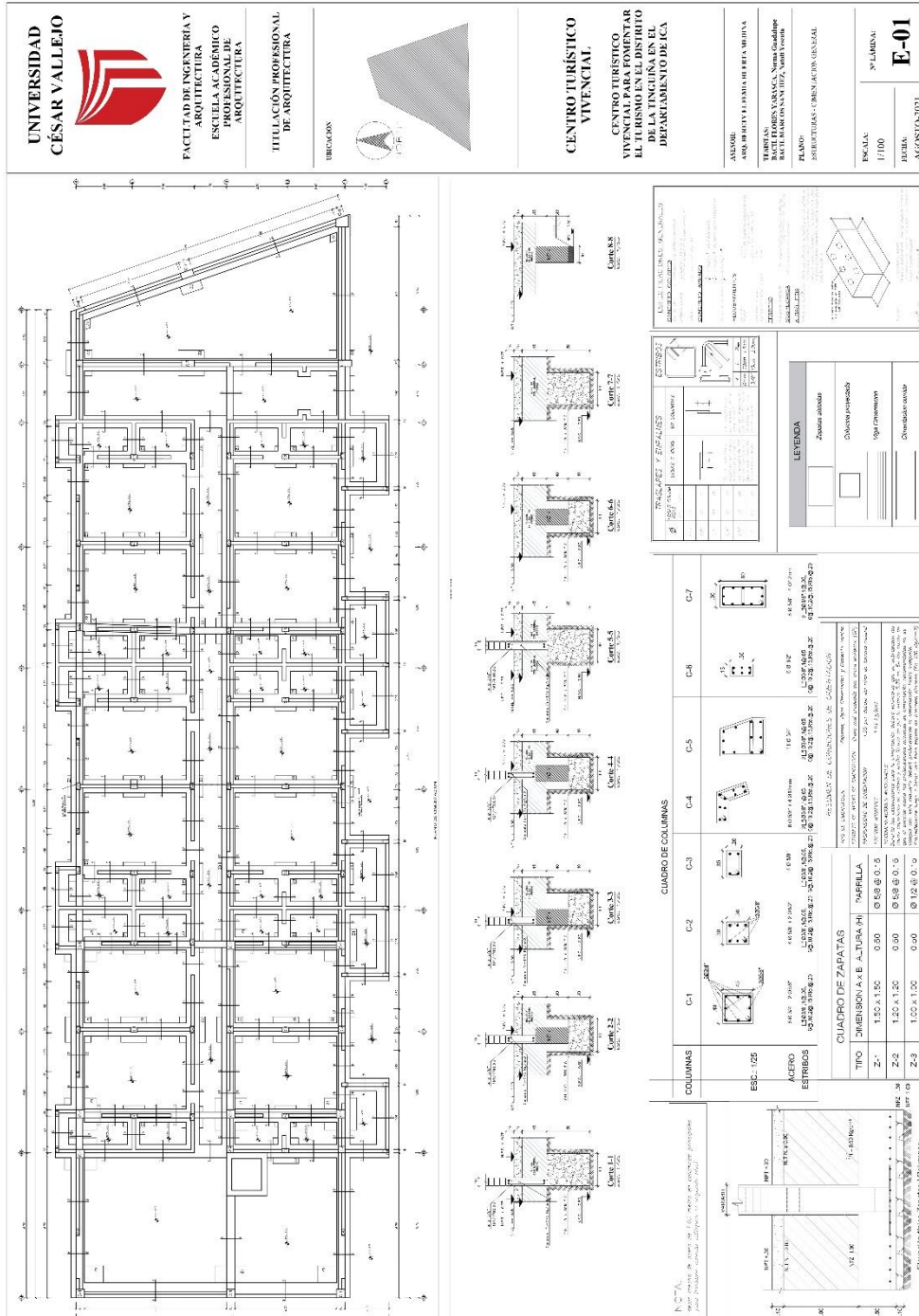
|                  |  |
|------------------|--|
|                  | zona del restaurante y SUM.  |
| Recreación       | Se desarrollan en los espacios en común, generados por la conexión de la distribución de espacios. |
| Salón de eventos | Ubicado cercano al ingreso del proyecto, la distribución de espacios se desarrolla en dos niveles. |

---

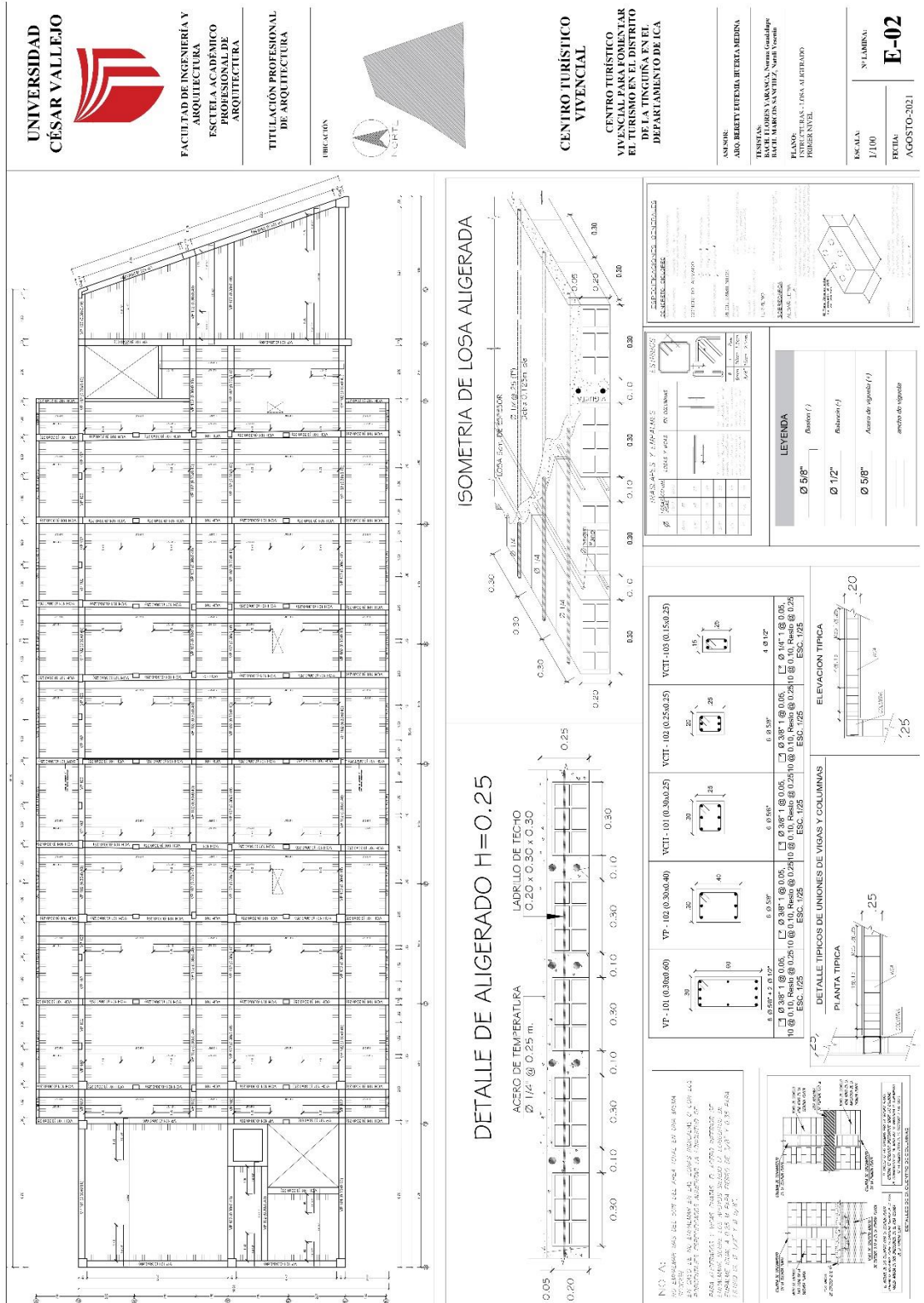
## 5.5. Planos de especialidades del proyecto (Sector elegido)

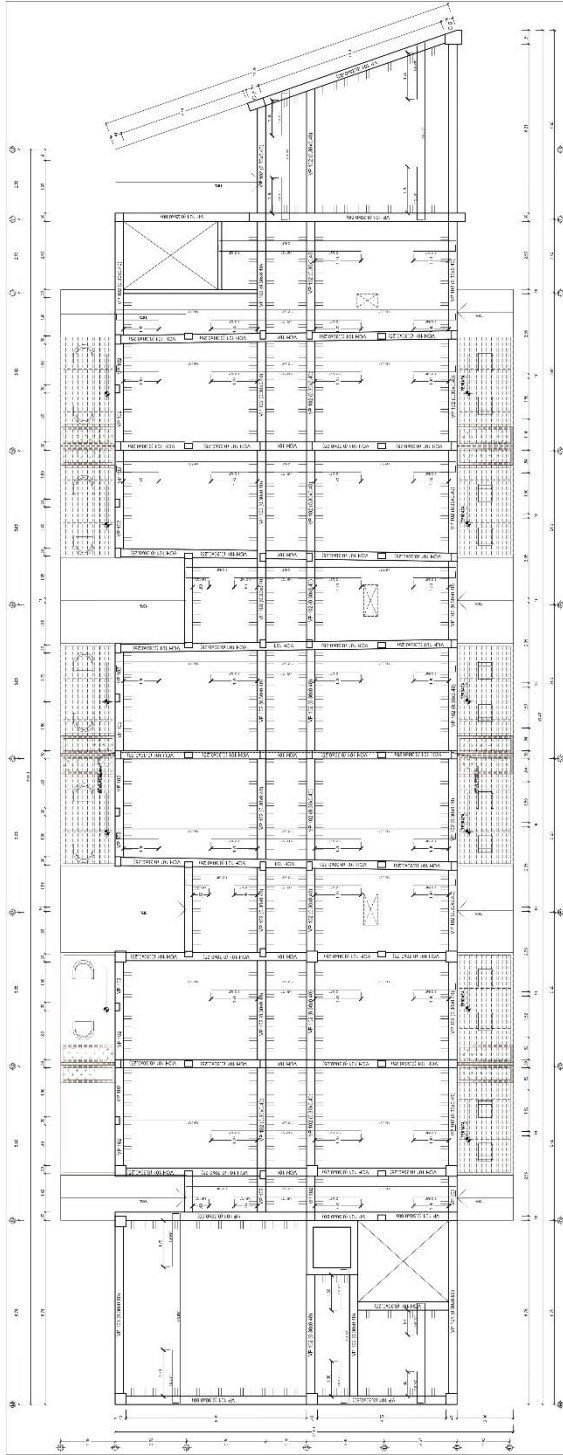
### 5.5.1. Planos básicos de estructuras

#### 5.5.1.1. Plano de cimentación

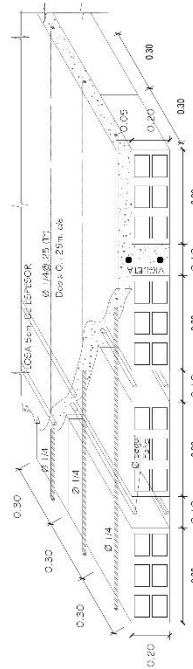


### 5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos

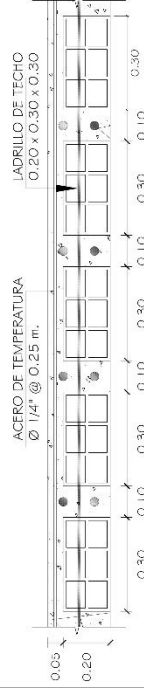




ISOMETRIA DE LOSA ALIGERADA

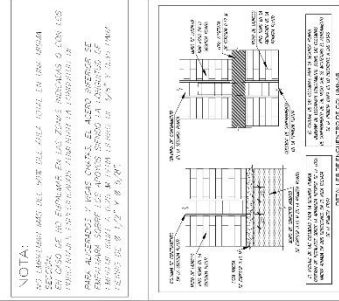
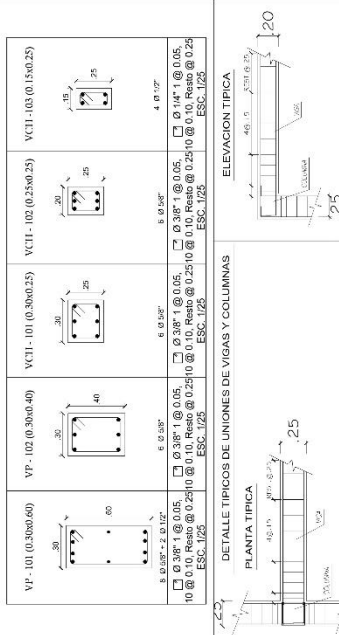
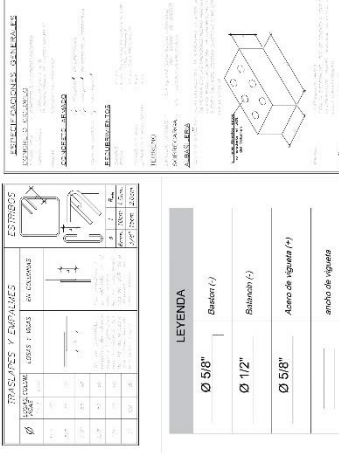


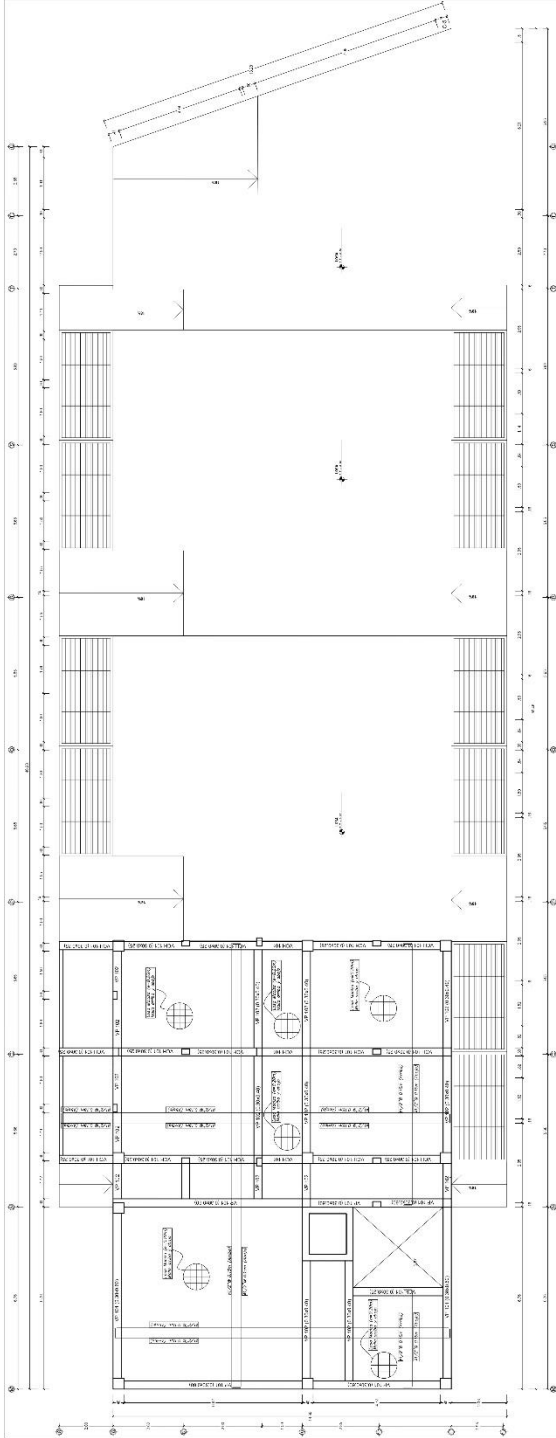
DETALLE DE ALIGERADO H=0.25



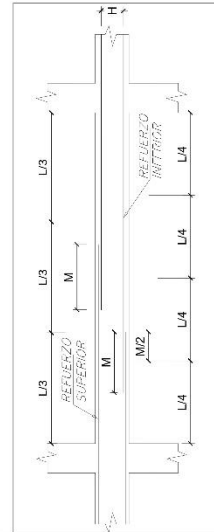
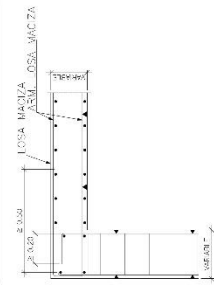
ACERO DE TEMPERATURA  
Ø 14" @ 0.25 m.

LADRILLO DE TECHO  
0.20 x 0.30 x 0.30





DETALLE TIPICOS DE UNION A LOSA MACIZA



VALORES DE H PARA 50% O MENOS DE VARIAS CARGAS (\*)

| VARIABLES | REFUERZO INFERIOR | REFUERZO SUPERIOR |
|-----------|-------------------|-------------------|
| H-CUALQ.  | H < 30 m          | H > 30 m          |
| 3/8"      | 40                | 40                |
| 1/2"      | 45                | 45                |
| 5/8"      | 55                | 55                |
| 3/4"      | 65                | 65                |
| 1"        | 115               | 115               |
|           | 165               | 165               |

(\*) EN CASO DE CARGAS TIPO EN VARIAS DIRECCIONES LA LONGITUD DE EMPLEAR EN 30%

**NOTA:**  
1. EL DISEÑO DE LA LOSA DEBE SER DE ACUERDO A LA UNIFORMIDAD EN EL DISEÑO DE LOS ELEMENTOS EN LAS ZONAS VIBRANTES O DONDE LOS FRECUENCIAS ESPERADAS SUPEREN LA LONGITUD DE VIBRACION Y EN LA ZONA DE 30% O MENOS DE VARIAS CARGAS EN 30% Y 50% EN CASO DE CARGAS TIPO EN VARIAS DIRECCIONES.

**ESPECIFICACIONES GENERALES**

DESIGNACIÓN: LOSA MACIZA

CODIGO: LOSA MACIZA

ESTADO: LOSA MACIZA

REVISIÓN: LOSA MACIZA

FECHA: LOSA MACIZA

DESEÑO: LOSA MACIZA

PROYECTO: LOSA MACIZA

ASesor: LOSA MACIZA

**LEYENDA**

Dimensiones:  $\emptyset 5/8"$

Distribución:  $\emptyset 1/2"$

Aforo de ligadura:  $\emptyset 5/8"$

Acroto de espigota

**ESPECIFICACIONES GENERALES**

DESIGNACIÓN: LOSA MACIZA

CODIGO: LOSA MACIZA

ESTADO: LOSA MACIZA

REVISIÓN: LOSA MACIZA

FECHA: LOSA MACIZA

DESEÑO: LOSA MACIZA

PROYECTO: LOSA MACIZA

ASesor: LOSA MACIZA

**ESPECIFICACIONES GENERALES**

DESIGNACIÓN: LOSA MACIZA

CODIGO: LOSA MACIZA

ESTADO: LOSA MACIZA

REVISIÓN: LOSA MACIZA

FECHA: LOSA MACIZA

DESEÑO: LOSA MACIZA

PROYECTO: LOSA MACIZA

ASesor: LOSA MACIZA

**ESPECIFICACIONES GENERALES**

DESIGNACIÓN: LOSA MACIZA

CODIGO: LOSA MACIZA

ESTADO: LOSA MACIZA

REVISIÓN: LOSA MACIZA

FECHA: LOSA MACIZA

DESEÑO: LOSA MACIZA

PROYECTO: LOSA MACIZA

ASesor: LOSA MACIZA

**ESPECIFICACIONES GENERALES**

DESIGNACIÓN: LOSA MACIZA

CODIGO: LOSA MACIZA

ESTADO: LOSA MACIZA

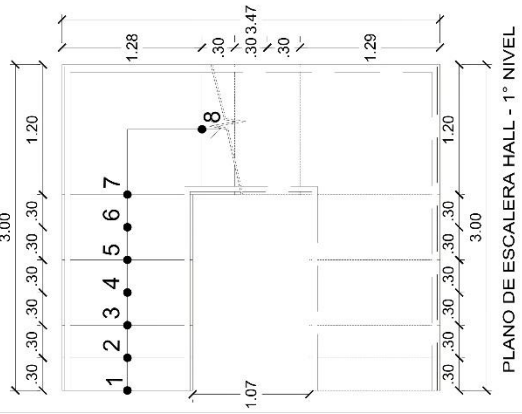
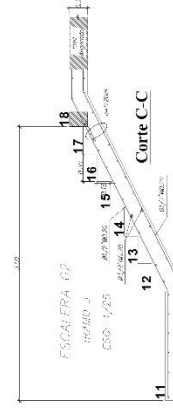
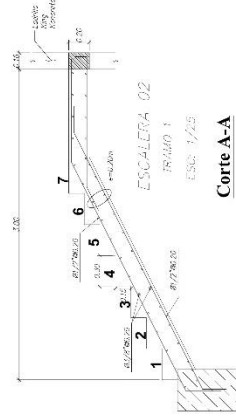
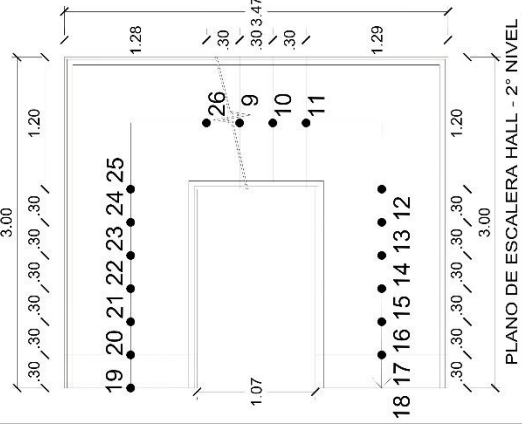
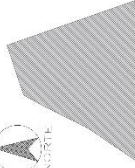
REVISIÓN: LOSA MACIZA

FECHA: LOSA MACIZA

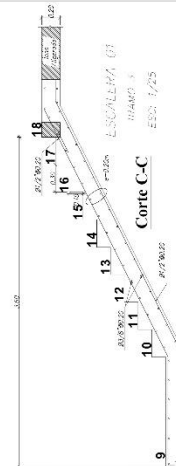
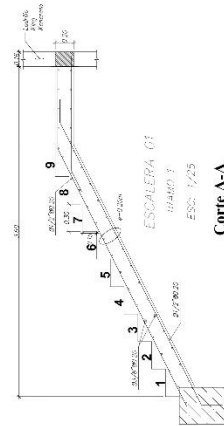
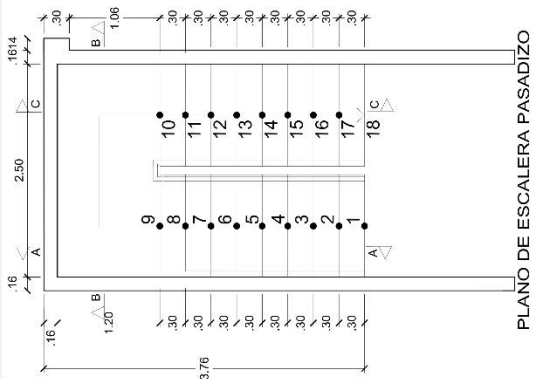
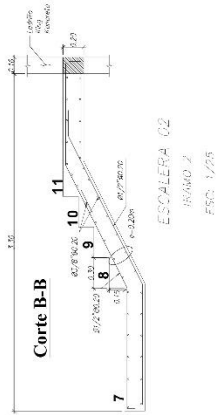
DESEÑO: LOSA MACIZA

PROYECTO: LOSA MACIZA

ASesor: LOSA MACIZA

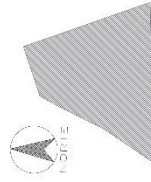


Corte B-B





UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:  
ARQ. BRUNO YUDERBA HUERTAMAYOR

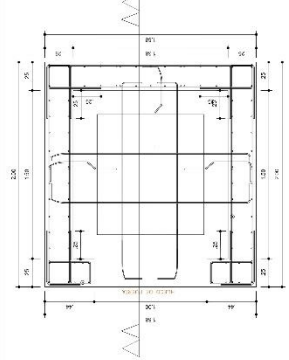
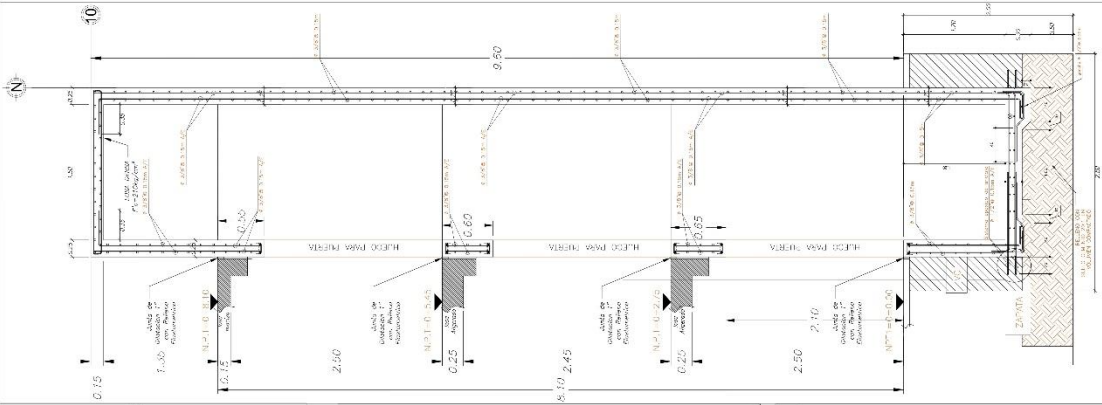
TÍTULO:  
RACHA LÓPEZ YARASCA, Norma Guadalupe  
RACHA MARGON SANCHEZ, Nival Yvonta

PLANO:  
ESTRUCTURAS - ANEXOS

ESCALA:  
1/100

Nº LÁMINA:  
**E-06**

FECHA:  
AGOSTO-2021



**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

1. CONCRETO:  
- Clase: C20 (según norma)  
- Tipo de cemento: Cemento Portland Tipo I  
- Adosado: 40 kg/m<sup>3</sup> (según norma)  
- Agregado: 1400 kg/m<sup>3</sup> (según norma)  
- Agua: 180 kg/m<sup>3</sup> (según norma)  
- Faja de colocación: 100 mm (según norma)  
- Faja de compactación: 100 mm (según norma)  
- Faja de vibración: 100 mm (según norma)  
- Faja de curado: 100 mm (según norma)

2. ALACANFORADO:  
- Tipo: Alacaflex 100 (según norma)  
- Cantidad: 40 kg/m<sup>3</sup> (según norma)

3. REFORZAMIENTO:  
- Tipo: Alacaflex 100 (según norma)  
- Cantidad: 40 kg/m<sup>3</sup> (según norma)

4. ALACANFORADO:  
- Tipo: Alacaflex 100 (según norma)  
- Cantidad: 40 kg/m<sup>3</sup> (según norma)

5. REFORZAMIENTO:  
- Tipo: Alacaflex 100 (según norma)  
- Cantidad: 40 kg/m<sup>3</sup> (según norma)

**NOTAS ESTRUCTURALES**

1. Este plano muestra la estructura de los muros y pisos de los anexos del Centro Turístico Vivencial para Fomentar el Turismo en el Distrito de La Tinguina, Departamento de Ica.

2. El concreto debe ser colocado en una sola vez y compactado con vibrador.

3. El alacaflex debe ser colocado en la zona de la junta de construcción.

4. El alacaflex debe ser colocado en la zona de la junta de construcción.

5. El alacaflex debe ser colocado en la zona de la junta de construcción.

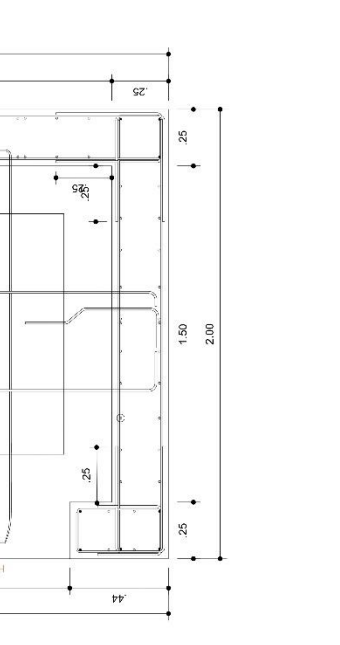
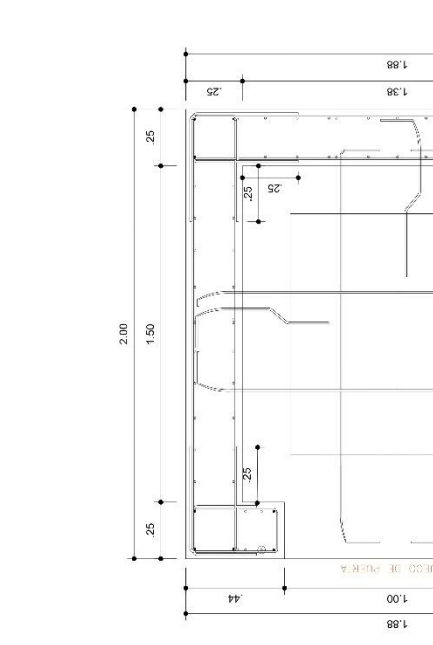
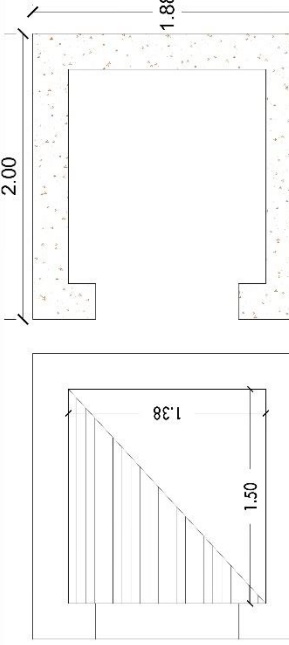
6. El alacaflex debe ser colocado en la zona de la junta de construcción.

7. El alacaflex debe ser colocado en la zona de la junta de construcción.

8. El alacaflex debe ser colocado en la zona de la junta de construcción.

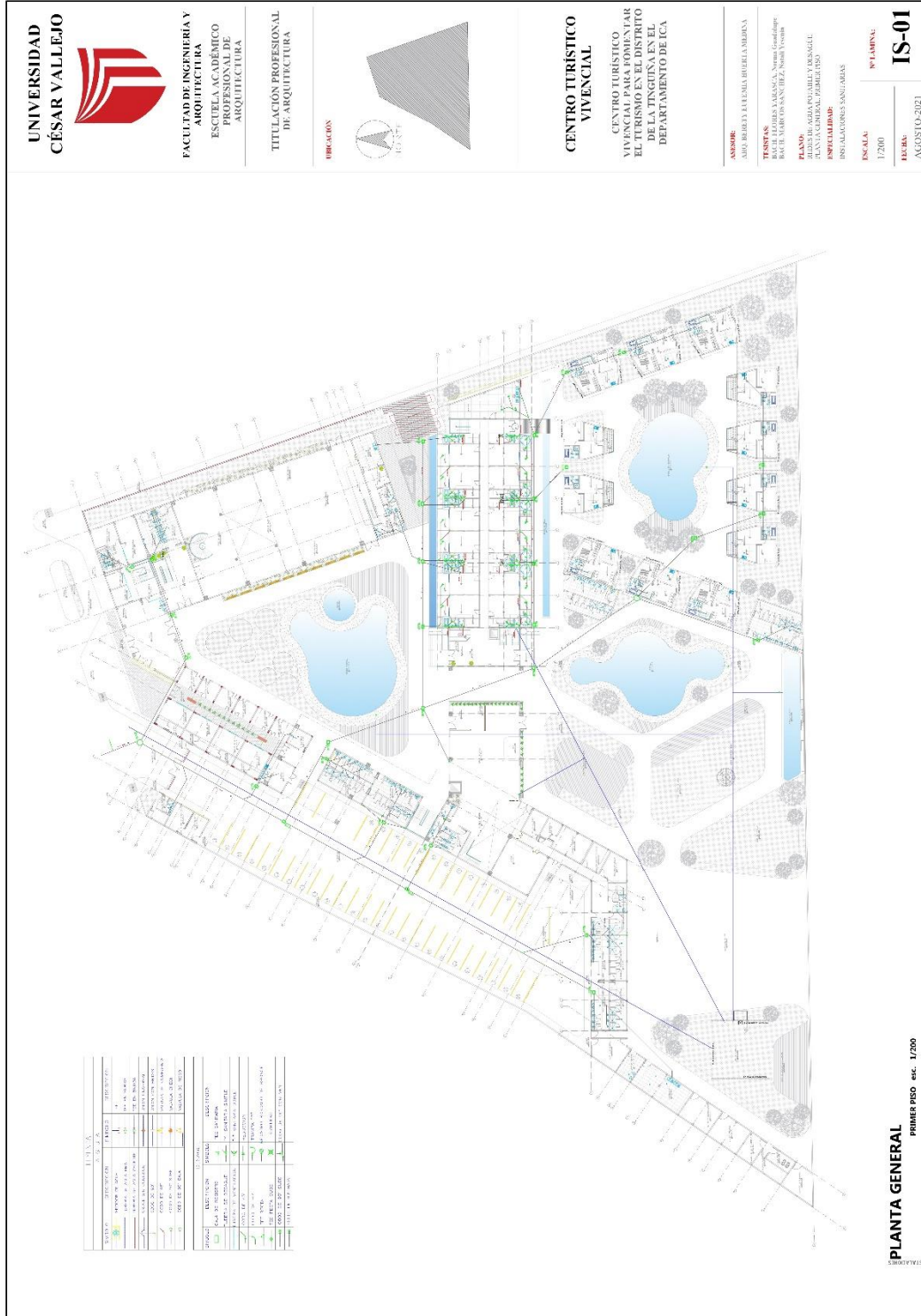
9. El alacaflex debe ser colocado en la zona de la junta de construcción.

10. El alacaflex debe ser colocado en la zona de la junta de construcción.

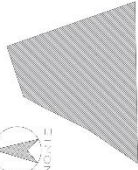


**5.5.2. Planos básicos de instalaciones sanitarias**

**5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles**

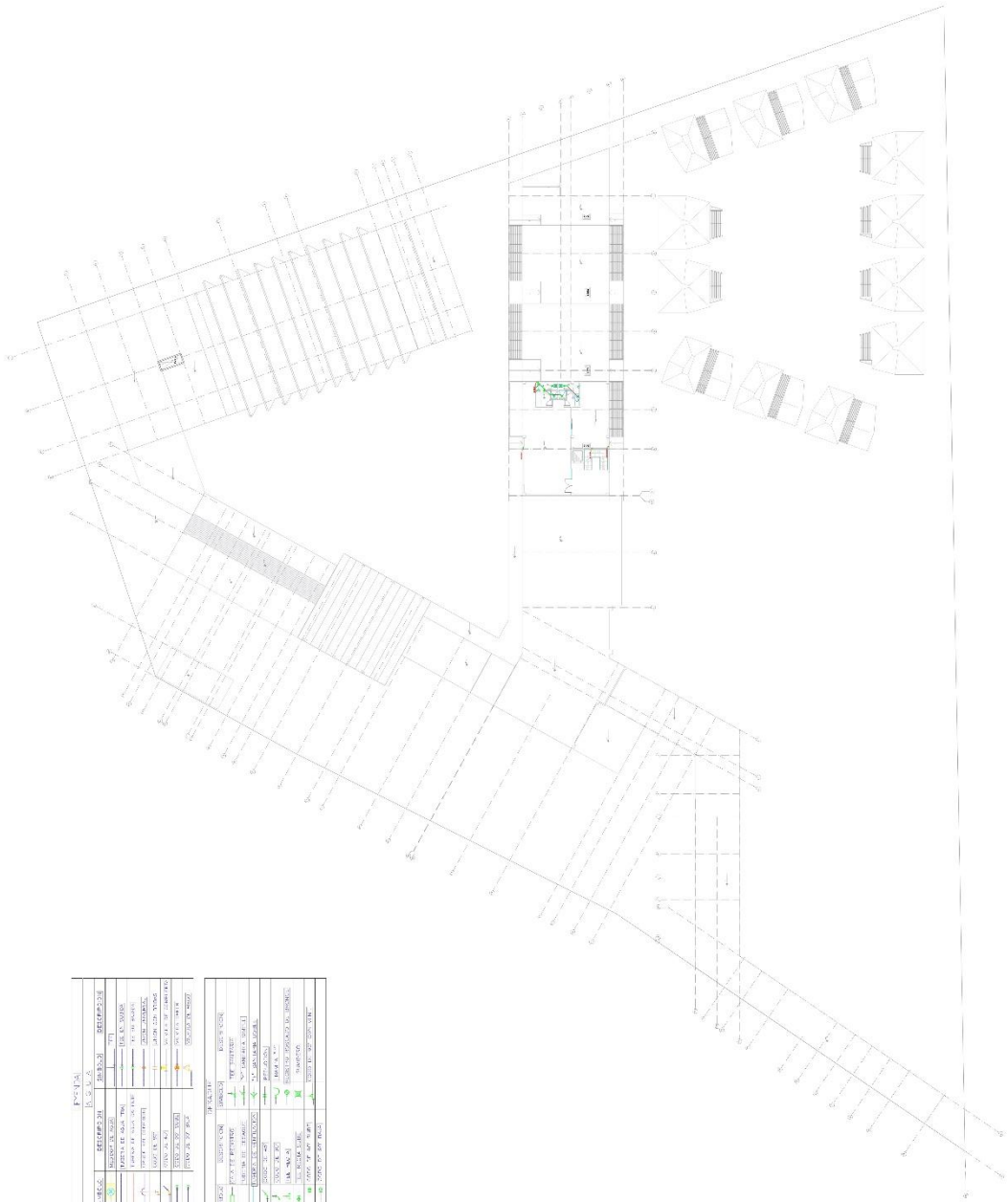
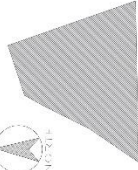






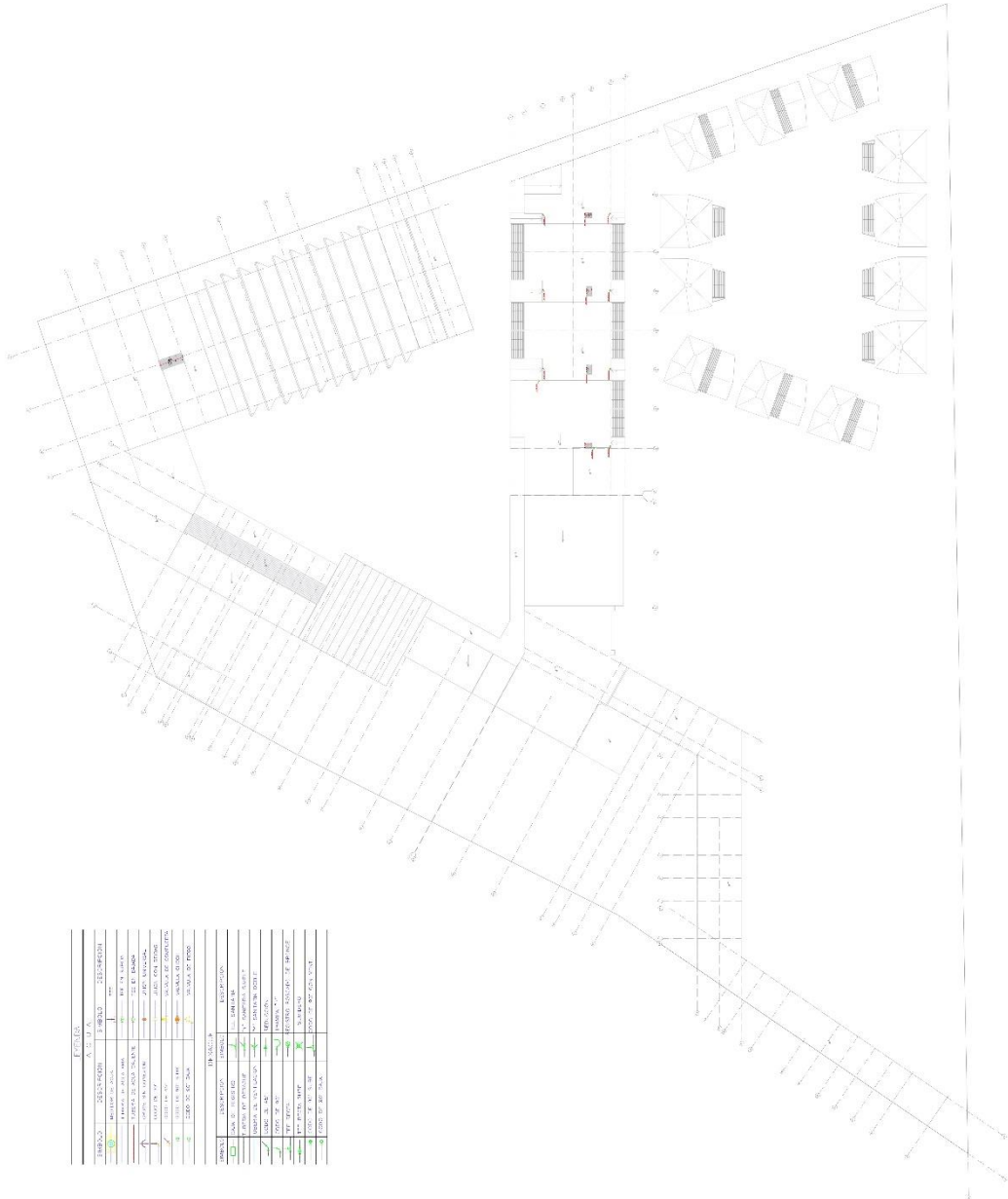
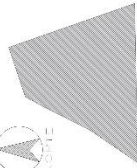
| L.C. 1511  |  | L.C. 1511  |  |
|------------|--|------------|--|
| REQUISITOS |  | REQUISITOS |  |
| INDICADOR  | REQUISITO  | INDICADOR  | REQUISITO  |
| 1          | ESTRUCTURA   | 1          | ESTRUCTURA   |
| 2          | PLANTA DE ALBAÑILERÍA                                  | 2          | PLANTA DE ALBAÑILERÍA                                  |
| 3          | PLANTA DE PINTURA                                      | 3          | PLANTA DE PINTURA                                      |
| 4          | PLANTA DE CUBIERTA                                     | 4          | PLANTA DE CUBIERTA                                     |
| 5          | PLANTA DE SANEAMIENTO                                  | 5          | PLANTA DE SANEAMIENTO                                  |
| 6          | PLANTA DE VENTILACIÓN                                  | 6          | PLANTA DE VENTILACIÓN                                  |
| 7          | PLANTA DE INSTALACIONES SANTIARIAS                     | 7          | PLANTA DE INSTALACIONES SANTIARIAS                     |
| 8          | PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS                     | 8          | PLANTA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS                     |
| 9          | PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUA CALIENTE               | 9          | PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUA CALIENTE               |
| 10         | PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUA FRÍA                   | 10         | PLANTA DE INSTALACIONES DE AGUA FRÍA                   |
| 11         | PLANTA DE INSTALACIONES DE GAS                         | 11         | PLANTA DE INSTALACIONES DE GAS                         |
| 12         | PLANTA DE INSTALACIONES DE TELEFONÍA                   | 12         | PLANTA DE INSTALACIONES DE TELEFONÍA                   |
| 13         | PLANTA DE INSTALACIONES DE DATOS                       | 13         | PLANTA DE INSTALACIONES DE DATOS                       |
| 14         | PLANTA DE INSTALACIONES DE SEGURIDAD                   | 14         | PLANTA DE INSTALACIONES DE SEGURIDAD                   |
| 15         | PLANTA DE INSTALACIONES DE VIGILANCIA                  | 15         | PLANTA DE INSTALACIONES DE VIGILANCIA                  |
| 16         | PLANTA DE INSTALACIONES DE ALARMAS                     | 16         | PLANTA DE INSTALACIONES DE ALARMAS                     |
| 17         | PLANTA DE INSTALACIONES DE CONTROL DE ACCESO           | 17         | PLANTA DE INSTALACIONES DE CONTROL DE ACCESO           |
| 18         | PLANTA DE INSTALACIONES DE CONTROL DE SALIDA           | 18         | PLANTA DE INSTALACIONES DE CONTROL DE SALIDA           |
| 19         | PLANTA DE INSTALACIONES DE CONTROL DE ENTRADA          | 19         | PLANTA DE INSTALACIONES DE CONTROL DE ENTRADA          |
| 20         | PLANTA DE INSTALACIONES DE CONTROL DE SALIDA Y ENTRADA | 20         | PLANTA DE INSTALACIONES DE CONTROL DE SALIDA Y ENTRADA |

PLANTA GENERAL  
SEGUNDO PISO esc. 1/200



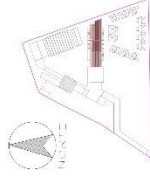
| PLANTA GENERAL |            | TERCER PISO |            |
|----------------|------------|-------------|------------|
| 1              | ESTRUCTURA | 1           | ESTRUCTURA |
| 2              | ESTRUCTURA | 2           | ESTRUCTURA |
| 3              | ESTRUCTURA | 3           | ESTRUCTURA |
| 4              | ESTRUCTURA | 4           | ESTRUCTURA |
| 5              | ESTRUCTURA | 5           | ESTRUCTURA |
| 6              | ESTRUCTURA | 6           | ESTRUCTURA |
| 7              | ESTRUCTURA | 7           | ESTRUCTURA |
| 8              | ESTRUCTURA | 8           | ESTRUCTURA |
| 9              | ESTRUCTURA | 9           | ESTRUCTURA |
| 10             | ESTRUCTURA | 10          | ESTRUCTURA |
| 11             | ESTRUCTURA | 11          | ESTRUCTURA |
| 12             | ESTRUCTURA | 12          | ESTRUCTURA |
| 13             | ESTRUCTURA | 13          | ESTRUCTURA |
| 14             | ESTRUCTURA | 14          | ESTRUCTURA |
| 15             | ESTRUCTURA | 15          | ESTRUCTURA |
| 16             | ESTRUCTURA | 16          | ESTRUCTURA |
| 17             | ESTRUCTURA | 17          | ESTRUCTURA |
| 18             | ESTRUCTURA | 18          | ESTRUCTURA |
| 19             | ESTRUCTURA | 19          | ESTRUCTURA |
| 20             | ESTRUCTURA | 20          | ESTRUCTURA |
| 21             | ESTRUCTURA | 21          | ESTRUCTURA |
| 22             | ESTRUCTURA | 22          | ESTRUCTURA |
| 23             | ESTRUCTURA | 23          | ESTRUCTURA |
| 24             | ESTRUCTURA | 24          | ESTRUCTURA |
| 25             | ESTRUCTURA | 25          | ESTRUCTURA |
| 26             | ESTRUCTURA | 26          | ESTRUCTURA |
| 27             | ESTRUCTURA | 27          | ESTRUCTURA |
| 28             | ESTRUCTURA | 28          | ESTRUCTURA |
| 29             | ESTRUCTURA | 29          | ESTRUCTURA |
| 30             | ESTRUCTURA | 30          | ESTRUCTURA |
| 31             | ESTRUCTURA | 31          | ESTRUCTURA |
| 32             | ESTRUCTURA | 32          | ESTRUCTURA |
| 33             | ESTRUCTURA | 33          | ESTRUCTURA |
| 34             | ESTRUCTURA | 34          | ESTRUCTURA |
| 35             | ESTRUCTURA | 35          | ESTRUCTURA |
| 36             | ESTRUCTURA | 36          | ESTRUCTURA |
| 37             | ESTRUCTURA | 37          | ESTRUCTURA |
| 38             | ESTRUCTURA | 38          | ESTRUCTURA |
| 39             | ESTRUCTURA | 39          | ESTRUCTURA |
| 40             | ESTRUCTURA | 40          | ESTRUCTURA |
| 41             | ESTRUCTURA | 41          | ESTRUCTURA |
| 42             | ESTRUCTURA | 42          | ESTRUCTURA |
| 43             | ESTRUCTURA | 43          | ESTRUCTURA |
| 44             | ESTRUCTURA | 44          | ESTRUCTURA |
| 45             | ESTRUCTURA | 45          | ESTRUCTURA |
| 46             | ESTRUCTURA | 46          | ESTRUCTURA |
| 47             | ESTRUCTURA | 47          | ESTRUCTURA |
| 48             | ESTRUCTURA | 48          | ESTRUCTURA |
| 49             | ESTRUCTURA | 49          | ESTRUCTURA |
| 50             | ESTRUCTURA | 50          | ESTRUCTURA |
| 51             | ESTRUCTURA | 51          | ESTRUCTURA |
| 52             | ESTRUCTURA | 52          | ESTRUCTURA |
| 53             | ESTRUCTURA | 53          | ESTRUCTURA |
| 54             | ESTRUCTURA | 54          | ESTRUCTURA |
| 55             | ESTRUCTURA | 55          | ESTRUCTURA |
| 56             | ESTRUCTURA | 56          | ESTRUCTURA |
| 57             | ESTRUCTURA | 57          | ESTRUCTURA |
| 58             | ESTRUCTURA | 58          | ESTRUCTURA |
| 59             | ESTRUCTURA | 59          | ESTRUCTURA |
| 60             | ESTRUCTURA | 60          | ESTRUCTURA |
| 61             | ESTRUCTURA | 61          | ESTRUCTURA |
| 62             | ESTRUCTURA | 62          | ESTRUCTURA |
| 63             | ESTRUCTURA | 63          | ESTRUCTURA |
| 64             | ESTRUCTURA | 64          | ESTRUCTURA |
| 65             | ESTRUCTURA | 65          | ESTRUCTURA |
| 66             | ESTRUCTURA | 66          | ESTRUCTURA |
| 67             | ESTRUCTURA | 67          | ESTRUCTURA |
| 68             | ESTRUCTURA | 68          | ESTRUCTURA |
| 69             | ESTRUCTURA | 69          | ESTRUCTURA |
| 70             | ESTRUCTURA | 70          | ESTRUCTURA |
| 71             | ESTRUCTURA | 71          | ESTRUCTURA |
| 72             | ESTRUCTURA | 72          | ESTRUCTURA |
| 73             | ESTRUCTURA | 73          | ESTRUCTURA |
| 74             | ESTRUCTURA | 74          | ESTRUCTURA |
| 75             | ESTRUCTURA | 75          | ESTRUCTURA |
| 76             | ESTRUCTURA | 76          | ESTRUCTURA |
| 77             | ESTRUCTURA | 77          | ESTRUCTURA |
| 78             | ESTRUCTURA | 78          | ESTRUCTURA |
| 79             | ESTRUCTURA | 79          | ESTRUCTURA |
| 80             | ESTRUCTURA | 80          | ESTRUCTURA |
| 81             | ESTRUCTURA | 81          | ESTRUCTURA |
| 82             | ESTRUCTURA | 82          | ESTRUCTURA |
| 83             | ESTRUCTURA | 83          | ESTRUCTURA |
| 84             | ESTRUCTURA | 84          | ESTRUCTURA |
| 85             | ESTRUCTURA | 85          | ESTRUCTURA |
| 86             | ESTRUCTURA | 86          | ESTRUCTURA |
| 87             | ESTRUCTURA | 87          | ESTRUCTURA |
| 88             | ESTRUCTURA | 88          | ESTRUCTURA |
| 89             | ESTRUCTURA | 89          | ESTRUCTURA |
| 90             | ESTRUCTURA | 90          | ESTRUCTURA |
| 91             | ESTRUCTURA | 91          | ESTRUCTURA |
| 92             | ESTRUCTURA | 92          | ESTRUCTURA |
| 93             | ESTRUCTURA | 93          | ESTRUCTURA |
| 94             | ESTRUCTURA | 94          | ESTRUCTURA |
| 95             | ESTRUCTURA | 95          | ESTRUCTURA |
| 96             | ESTRUCTURA | 96          | ESTRUCTURA |
| 97             | ESTRUCTURA | 97          | ESTRUCTURA |
| 98             | ESTRUCTURA | 98          | ESTRUCTURA |
| 99             | ESTRUCTURA | 99          | ESTRUCTURA |
| 100            | ESTRUCTURA | 100         | ESTRUCTURA |

PLANTA GENERAL  
TERCER PISO esc. 1/200



| FICHA  |   |
|--|---|
| PROYECTO   | A. D. P. V.                                       |
| PROYECTANTE                                      | BOULET FORÉS Y RAMÍREZ, Norma Guadalupe           |
| UBICACIÓN  | DISTRITO DE LA TINGUÑA, DEPARTAMENTO DE ICA       |
| CLIENTE  | ASOCIACIÓN BIRREY TUTUMIA HEREDIA                 |
| FECHA  | AGOSTO 2021                                       |
| ESCALA   | 1/200   |
| N.º LÁMINA                                       | IS-04   |
| CONTENIDO  |   |
| 1. PLANO GENERAL                                 | 2. PLANO DE DETALLE                               |
| 3. PLANO DE SECCIONES                            | 4. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS   |
| 5. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  | 6. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS   |
| 7. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  | 8. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS   |
| 9. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  | 10. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 11. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 12. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 13. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 14. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 15. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 16. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 17. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 18. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 19. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 20. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 21. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 22. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 23. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 24. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 25. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 26. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 27. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 28. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 29. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 30. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 31. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 32. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 33. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 34. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 35. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 36. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 37. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 38. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 39. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 40. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 41. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 42. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 43. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 44. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 45. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 46. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 47. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 48. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 49. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 50. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 51. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 52. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 53. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 54. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 55. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 56. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 57. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 58. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 59. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 60. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 61. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 62. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 63. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 64. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 65. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 66. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 67. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 68. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 69. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 70. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 71. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 72. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 73. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 74. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 75. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 76. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 77. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 78. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 79. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 80. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 81. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 82. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 83. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 84. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 85. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 86. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 87. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 88. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 89. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 90. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 91. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 92. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 93. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 94. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 95. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 96. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 97. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 98. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS  |
| 99. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS | 100. PLANO DE DETALLE DE INSTALACIONES SANITARIAS |

PLANTA GENERAL  
TECHOS esc. 1/200



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINCUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ASOSOR:** ABO DE BOLA Y UTEPIÑA DE BOLA ANDINA

**TENSISTAS:** BACHELOR YARASCAL, Norma Guadalupe;  
RACHEL BARRÓN SANCHEZ, Arith Viviani

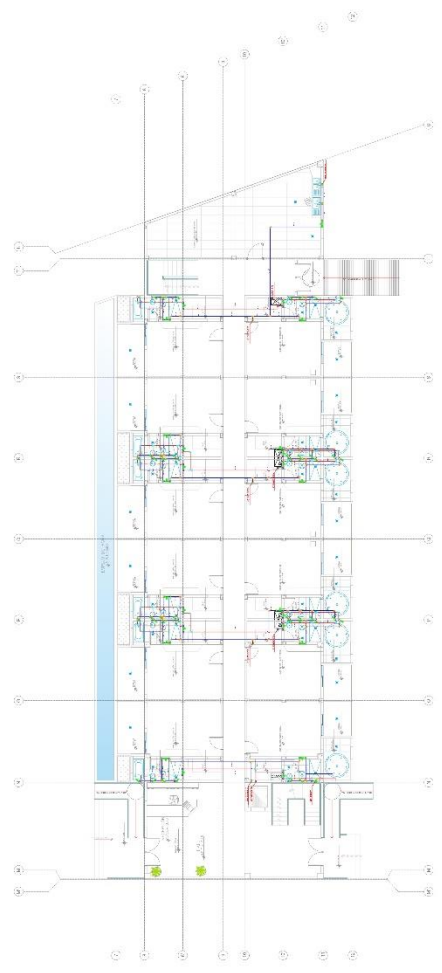
**PLANO:** PLANO DE AGUA POTABLELLERIA Y  
REDES DE AGUA POTABLELLERIA Y  
REDES DE AQUECER/REFRIGERACIÓN  
INSTALACIONES SANITARIAS

**ESCALA:** 1/100

**FECHA:** AGOSTO-2021

**SECTOR 3-HOSPEDAJE**  
esc. 1/100

**IS-05**

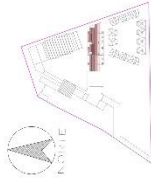


PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE  
esc. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE  
esc. 1/100

| LEYENDA | DESCRIPCIÓN | UNIDAD | REGISTRACIÓN |
|---------|-------------|--------|--------------|
| 1       | ALUMBRADO   | WATT   | WATT         |
| 2       | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 3       | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 4       | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 5       | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 6       | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 7       | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 8       | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 9       | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 10      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 11      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 12      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 13      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 14      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 15      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 16      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 17      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 18      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 19      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 20      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 21      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 22      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 23      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 24      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 25      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 26      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 27      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 28      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 29      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 30      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 31      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 32      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 33      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 34      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 35      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 36      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 37      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 38      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 39      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 40      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 41      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 42      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 43      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 44      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 45      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 46      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 47      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 48      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 49      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 50      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 51      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 52      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 53      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 54      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 55      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 56      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 57      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 58      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 59      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 60      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 61      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 62      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 63      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 64      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 65      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 66      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 67      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 68      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 69      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 70      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 71      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 72      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 73      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 74      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 75      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 76      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 77      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 78      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 79      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 80      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 81      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 82      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 83      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 84      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 85      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 86      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 87      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 88      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 89      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 90      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 91      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 92      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 93      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 94      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 95      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 96      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 97      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 98      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 99      | RECALZOS    | CM     | CM           |
| 100     | RECALZOS    | CM     | CM           |



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUANA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR: ABO. BERTY LEVEMERHERTA MIERNA

INSTRUM: BACH. ELIZABETH VARGAS A. Norma Ciudadiega  
BOE. WILBERSON VILLALBA / Norma Vivienda

PLANO: REDES DE AGUA POTABLE, FIBRA Y  
ESPALDADO DE LOS HOSPEDAJE  
INSTALACIONES SANITARIAS

ESCALA: 1/100

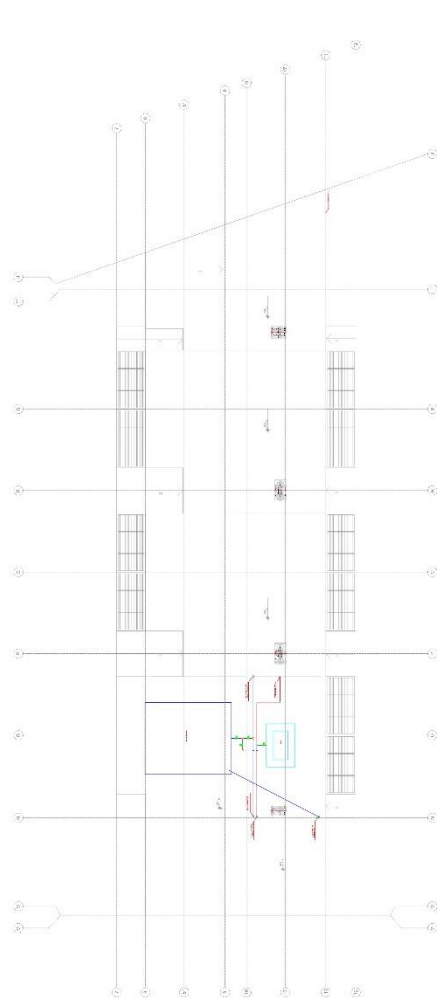
Nº LÁMINA:

**IS-06**

FECHA:  
AGOSTO-2021



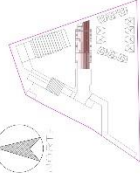
**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE**  
Escala: 1/100



**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE**  
Escala: 1/100

**SECTOR 3- HOSPEDAJE**  
Escala: 1/100

| LEYENDA |                       | SÍMBOLOS |                       | EXPLICACIONES |                     |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|---------------|---------------------|
| 1       | REDES DE AGUA POTABLE | 2        | REDES DE FIBRA OPTICA | 3             | REDES DE SANITARIAS |
| 4       | REDES DE AGUA POTABLE | 5        | REDES DE FIBRA OPTICA | 6             | REDES DE SANITARIAS |
| 7       | REDES DE AGUA POTABLE | 8        | REDES DE FIBRA OPTICA | 9             | REDES DE SANITARIAS |
| 10      | REDES DE AGUA POTABLE | 11       | REDES DE FIBRA OPTICA | 12            | REDES DE SANITARIAS |
| 13      | REDES DE AGUA POTABLE | 14       | REDES DE FIBRA OPTICA | 15            | REDES DE SANITARIAS |
| 16      | REDES DE AGUA POTABLE | 17       | REDES DE FIBRA OPTICA | 18            | REDES DE SANITARIAS |
| 19      | REDES DE AGUA POTABLE | 20       | REDES DE FIBRA OPTICA | 21            | REDES DE SANITARIAS |
| 22      | REDES DE AGUA POTABLE | 23       | REDES DE FIBRA OPTICA | 24            | REDES DE SANITARIAS |
| 25      | REDES DE AGUA POTABLE | 26       | REDES DE FIBRA OPTICA | 27            | REDES DE SANITARIAS |
| 28      | REDES DE AGUA POTABLE | 29       | REDES DE FIBRA OPTICA | 30            | REDES DE SANITARIAS |
| 31      | REDES DE AGUA POTABLE | 32       | REDES DE FIBRA OPTICA | 33            | REDES DE SANITARIAS |
| 34      | REDES DE AGUA POTABLE | 35       | REDES DE FIBRA OPTICA | 36            | REDES DE SANITARIAS |
| 37      | REDES DE AGUA POTABLE | 38       | REDES DE FIBRA OPTICA | 39            | REDES DE SANITARIAS |
| 40      | REDES DE AGUA POTABLE | 41       | REDES DE FIBRA OPTICA | 42            | REDES DE SANITARIAS |
| 43      | REDES DE AGUA POTABLE | 44       | REDES DE FIBRA OPTICA | 45            | REDES DE SANITARIAS |
| 46      | REDES DE AGUA POTABLE | 47       | REDES DE FIBRA OPTICA | 48            | REDES DE SANITARIAS |
| 49      | REDES DE AGUA POTABLE | 50       | REDES DE FIBRA OPTICA | 51            | REDES DE SANITARIAS |
| 52      | REDES DE AGUA POTABLE | 53       | REDES DE FIBRA OPTICA | 54            | REDES DE SANITARIAS |
| 55      | REDES DE AGUA POTABLE | 56       | REDES DE FIBRA OPTICA | 57            | REDES DE SANITARIAS |
| 58      | REDES DE AGUA POTABLE | 59       | REDES DE FIBRA OPTICA | 60            | REDES DE SANITARIAS |
| 61      | REDES DE AGUA POTABLE | 62       | REDES DE FIBRA OPTICA | 63            | REDES DE SANITARIAS |
| 64      | REDES DE AGUA POTABLE | 65       | REDES DE FIBRA OPTICA | 66            | REDES DE SANITARIAS |
| 67      | REDES DE AGUA POTABLE | 68       | REDES DE FIBRA OPTICA | 69            | REDES DE SANITARIAS |
| 70      | REDES DE AGUA POTABLE | 71       | REDES DE FIBRA OPTICA | 72            | REDES DE SANITARIAS |
| 73      | REDES DE AGUA POTABLE | 74       | REDES DE FIBRA OPTICA | 75            | REDES DE SANITARIAS |
| 76      | REDES DE AGUA POTABLE | 77       | REDES DE FIBRA OPTICA | 78            | REDES DE SANITARIAS |
| 79      | REDES DE AGUA POTABLE | 80       | REDES DE FIBRA OPTICA | 81            | REDES DE SANITARIAS |
| 82      | REDES DE AGUA POTABLE | 83       | REDES DE FIBRA OPTICA | 84            | REDES DE SANITARIAS |
| 85      | REDES DE AGUA POTABLE | 86       | REDES DE FIBRA OPTICA | 87            | REDES DE SANITARIAS |
| 88      | REDES DE AGUA POTABLE | 89       | REDES DE FIBRA OPTICA | 90            | REDES DE SANITARIAS |
| 91      | REDES DE AGUA POTABLE | 92       | REDES DE FIBRA OPTICA | 93            | REDES DE SANITARIAS |
| 94      | REDES DE AGUA POTABLE | 95       | REDES DE FIBRA OPTICA | 96            | REDES DE SANITARIAS |
| 97      | REDES DE AGUA POTABLE | 98       | REDES DE FIBRA OPTICA | 99            | REDES DE SANITARIAS |
| 100     | REDES DE AGUA POTABLE | 101      | REDES DE FIBRA OPTICA | 102           | REDES DE SANITARIAS |



### CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA PROMOVER  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:  
ARQ. BERYETI FUERTES HERRERA

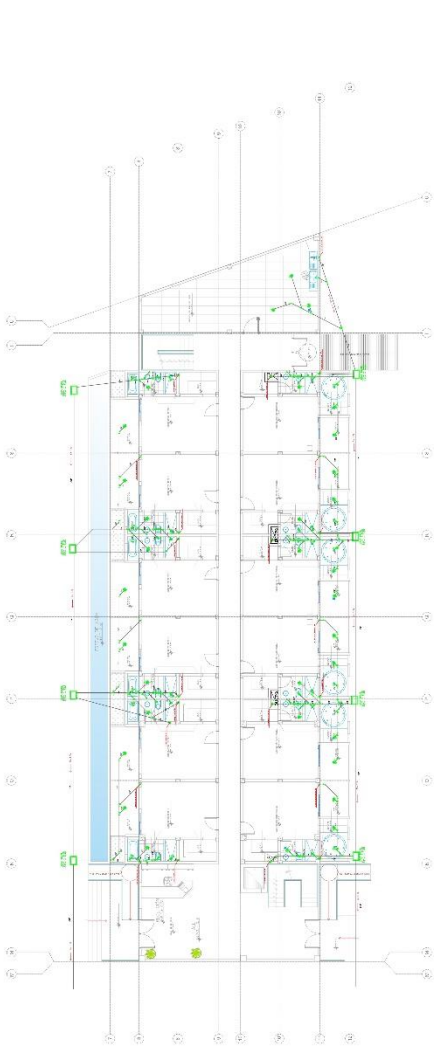
TESISTAS:  
ANDRÉS YANZA S.A., Nemesio Guadalupe  
ROSA ELIZABETH SANCHEZ NARANJO

PLANO:  
INSTALACIONES Y PLANTA SECTORA  
HOSPEDAJE  
ESPECIALIDAD:  
INSTALACIONES SANITARIAS

ESCALA:  
1/100

Nº PLANOS:  
IS-07

FECHA:  
AGOSTO-2021



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE  
SEGUNDO PROY. ESC. 1/100



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN - HOSPEDAJE  
SEGUNDO PROY. ESC. 1/100

SECTOR 3 - HOSPEDAJE  
ESC. 1/100

**LEYENDA**

| LEYENDA          | DESCRIPCIÓN                |
|------------------|----------------------------|
| (Línea roja)     | REDES DE AGUA FRÍA         |
| (Línea azul)     | REDES DE AGUA CALIENTE     |
| (Línea verde)    | REDES DE GAS               |
| (Línea amarilla) | REDES DE TELEFONÍA         |
| (Línea negra)    | REDES DE ENERGÍA ELÉCTRICA |

| LEYENDA            | DESCRIPCIÓN                |
|--------------------|----------------------------|
| (Círculo rojo)     | REDES DE AGUA FRÍA         |
| (Círculo azul)     | REDES DE AGUA CALIENTE     |
| (Círculo verde)    | REDES DE GAS               |
| (Círculo amarillo) | REDES DE TELEFONÍA         |
| (Círculo negro)    | REDES DE ENERGÍA ELÉCTRICA |



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ASISOR:**  
ARQ. HIRSHY FERRER PEREZ MARIANA

**TENIENTES:**  
INGENIEROS Y ARQUITECTOS  
RAUL MARCOS SAN HUEZ, NATH VIVIANI

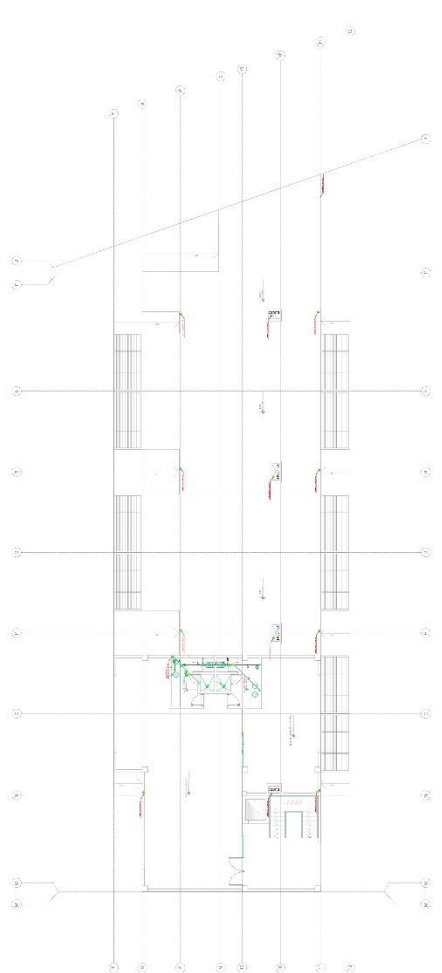
**PLANO:**  
INSTALACIONES Y PLUMBOS-SECTORES-  
INSTALACIONES  
**ESQUEMA DE**  
INSTALACIONES SANITARIAS

**ESCALA:**  
1/100  
**Nº PLANO:**  
IS-08

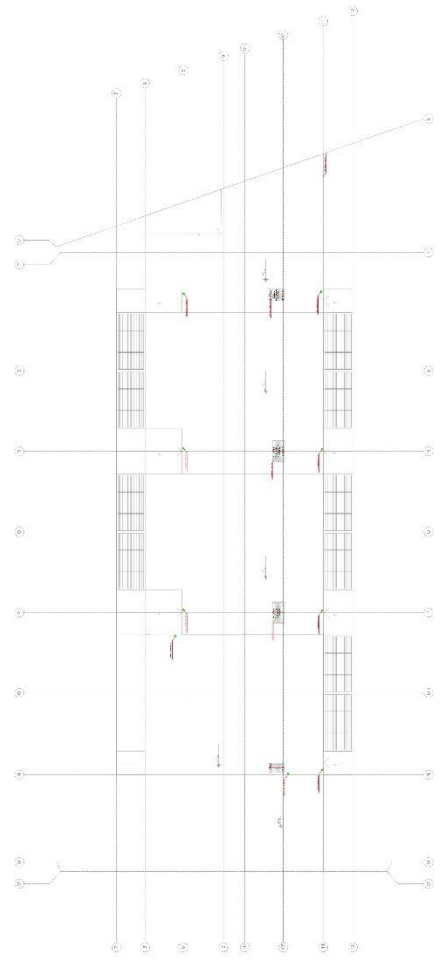
**FECHA:**  
AGOSTO-2021

| PLANO                                   |            | DETALLE                                 |            |
|---|------------|---|------------|
| DESCRIPCIÓN                             | FECHA      | DESCRIPCIÓN                             | FECHA      |
| PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA FRÍA     | 01/10/2021 | PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA FRÍA     | 01/10/2021 |
| PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE | 01/10/2021 | PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE | 01/10/2021 |
| PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE GAS           | 01/10/2021 | PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE GAS           | 01/10/2021 |
| PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE ELECTRICIDAD  | 01/10/2021 | PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE ELECTRICIDAD  | 01/10/2021 |
| PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE PLUMBOS       | 01/10/2021 | PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE PLUMBOS       | 01/10/2021 |

| LEGENDA            |                           |
|--------------------|---------------------------|
| Símbolo / Línea    | Descripción               |
| — (línea roja)     | Red de agua fría          |
| — (línea azul)     | Red de agua caliente      |
| — (línea verde)    | Red de gas                |
| — (línea negra)    | Red de electricidad       |
| — (línea amarilla) | Red de plumbos            |
| — (línea morada)   | Red de telecomunicaciones |
| — (línea gris)     | Red de drenaje            |



**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE**  
Sector Hospedaje



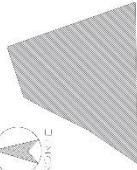
**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE**  
Sector Hospedaje

**SECTOR 3-HOSPEDAJE**  
esc. 1/100

### 5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles







CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASesor: DR. BIRELY ELLERRETTI BERRA ANDRINA

TESISNAS: FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

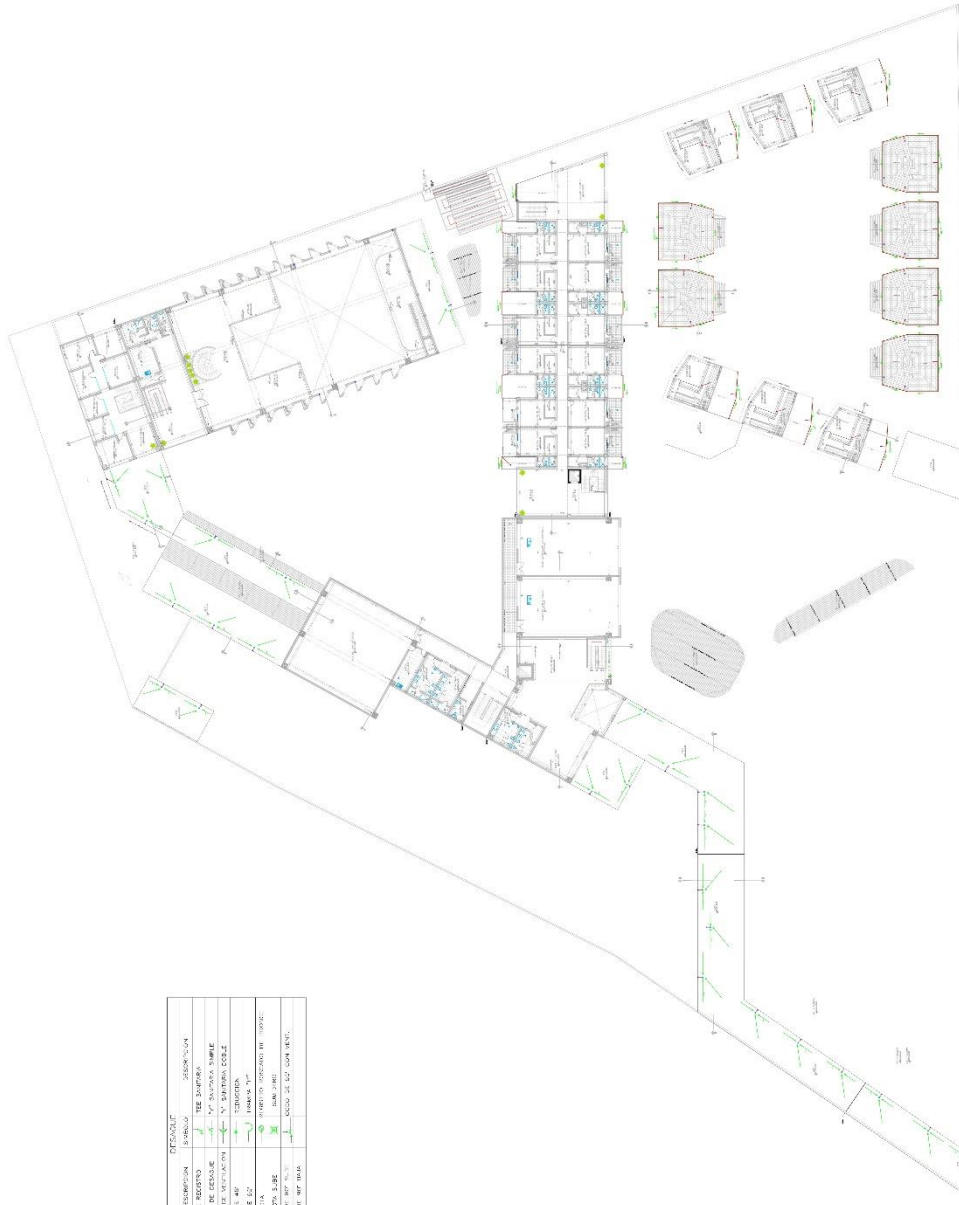
PLANO: PLANTA GENERAL, SEGUNDO PISO

ESCALA: 1:200

Nº LÁMINA: 10

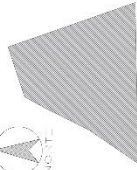
IS-10

FECHA: AGOSTO-2021



| RESUME   |  |
|--|--|
| UBICACIÓN  | DISTRITO DE TINGUÑA, DEPARTAMENTO DE ICA |
| TÍTULO   | PLANTA GENERAL, SEGUNDO PISO             |
| PROYECTISTA  | DR. BIRELY ELLERRETTI BERRA ANDRINA      |
| CLIENTE  | MUNICIPALIDAD DE TINGUÑA                 |
| FECHA  | AGOSTO 2021                              |
| ESCALA   | 1:200                                    |
| Nº LÁMINA  | 10                                       |
| FECHA DE ENTREGA                                     | AGOSTO 2021                              |
| FECHA DE APROBACIÓN                                  | AGOSTO 2021                              |
| DISEÑO DE: BIRELY ELLERRETTI BERRA ANDRINA           |  |
| CORRECCIÓN DE: BIRELY ELLERRETTI BERRA ANDRINA       |  |
| APROBACIÓN DE: DR. BIRELY ELLERRETTI BERRA ANDRINA   |  |
| REVISIÓN DE: DR. BIRELY ELLERRETTI BERRA ANDRINA     |  |
| AUTORIZACIÓN DE: DR. BIRELY ELLERRETTI BERRA ANDRINA |  |
| FIRMADO POR: BIRELY ELLERRETTI BERRA ANDRINA         |  |
| FIRMA: BIRELY ELLERRETTI BERRA ANDRINA               |  |
| CÉDULA PROFESIONAL: N° 148197                        |  |
| CÉDULA DE EJERCICIO: N° 148197                       |  |
| DIRECCIÓN: AV. H. UGARRA 3355, TINGUÑA, ICA          |  |
| TELÉFONO: 033-577-0000                               |  |
| CORREO ELECTRÓNICO: b.ellerretti@up.edu.pe           |  |

PLANTA GENERAL  
SEGUNDO PISO etc. 1/200



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA JINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ASESOR:**  
ARQ. ROBERTO FERRER HUERTA MEDINA

**DISEÑOS:**  
ING. JUAN CARLOS NÚÑEZ GONZÁLEZ  
ING. F. MARCOS SANCHEZ, NATHALY VERA

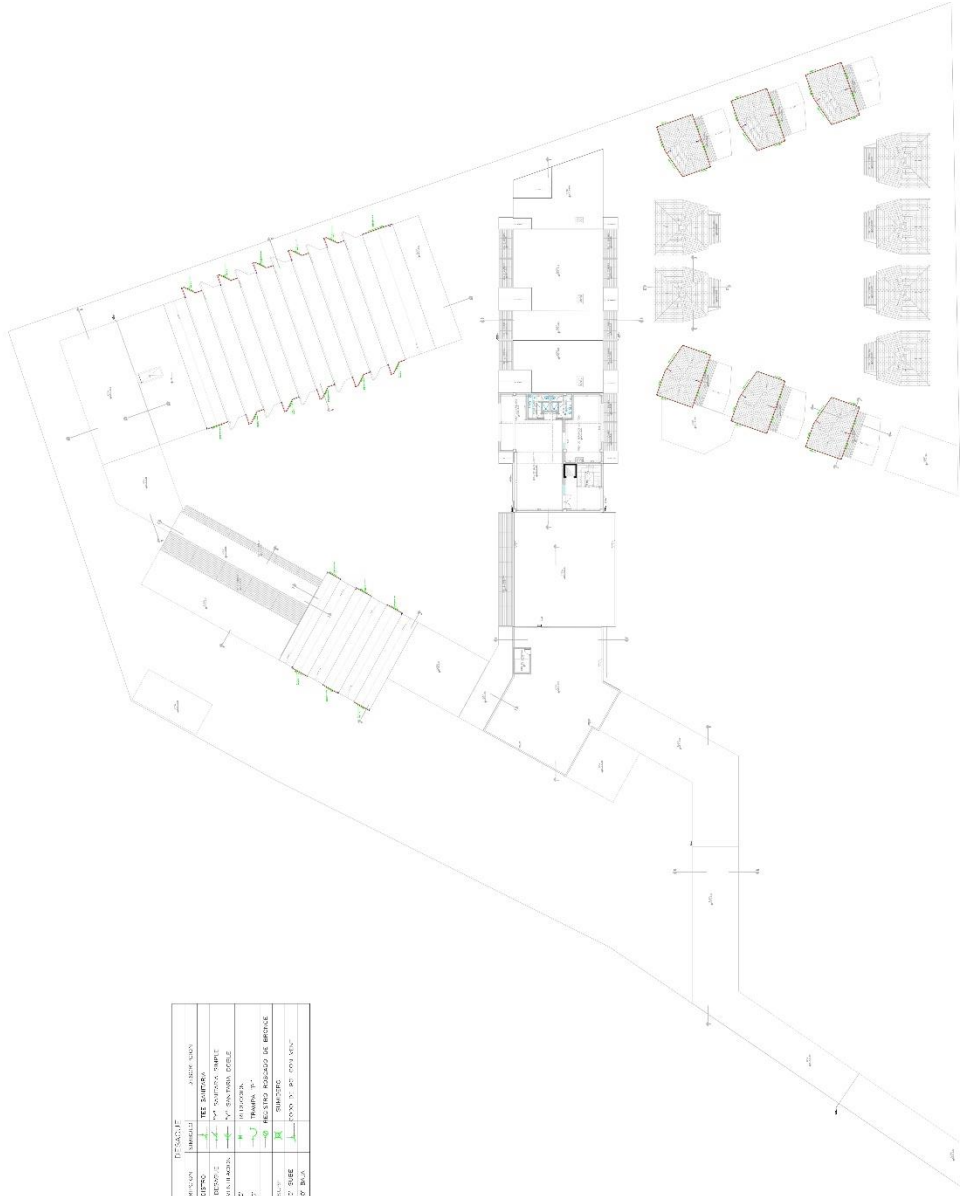
**PLANO:**  
PLANO GENERAL - PLANTA GENERAL  
TERCER PISO

**ESPECIALIDAD:**  
INSTALACIONES SANITARIAS

**ESCALA:**  
1/200

**FECHA:**  
AGOSTO-2021

**IS-11**

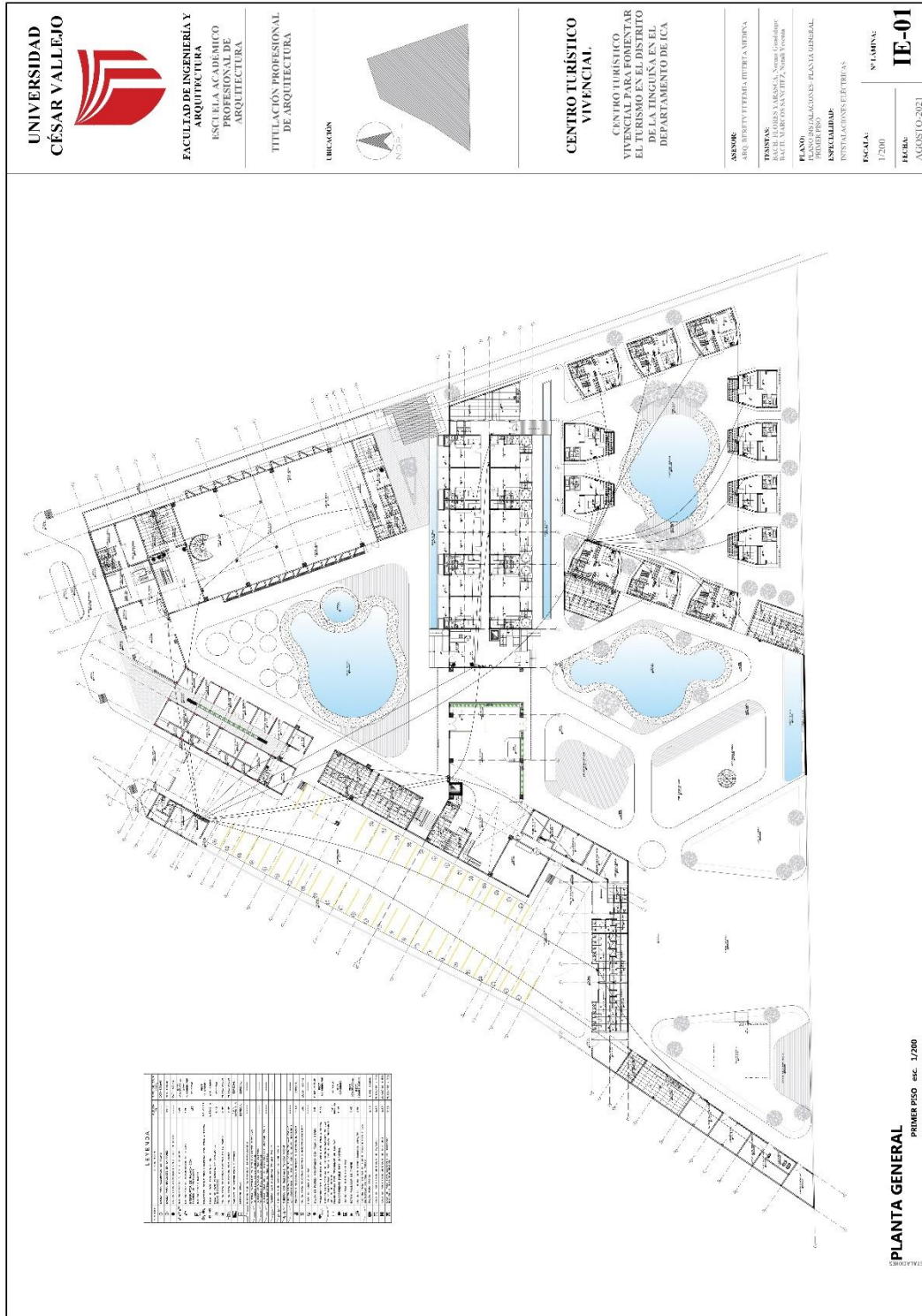


| DETALLE                |                        |
|------------------------|------------------------|
| INDICACION             | INDICACION             |
| CAJA DE RECEPTOR       | TRIE SUPERIOR          |
| MATERIAL DE SUSPENSIÓN | MATERIAL DE SUSPENSIÓN |
| 2000 24 82             | 2000 24 82             |
| 2000 24 82             | 2000 24 82             |
| TRIE BAJA              | TRIE BAJA              |
| 2000 24 82             | 2000 24 82             |
| 2000 24 82             | 2000 24 82             |
| 2000 24 82             | 2000 24 82             |

**PLANTA GENERAL**  
TERCER PISO H.C. 1/200

### 5.5.3. Planos básicos de instalaciones electro mecánicas

#### 5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)



UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO



FACULTAD DE INGENIERÍA Y  
ARQUITECTURA  
ESCUELA ACADÉMICO  
PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA

TITULACIÓN PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA



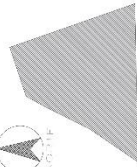
CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL.  
CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL MUNICIPIO  
DE LA LINGUA, EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:  
ARQ. JEREMY VITTEMA, DTR.F.A.M.P.V.A.  
TRANS:  
DRA. ELIZABETH ARANDA, Norma Gerente  
DRA. VALERIA SANTI, Norma Técnica  
PLANO:  
ING. JUAN JOSÉ AGUIRRE, PLANTA GENERAL  
PRIMER PISO  
INSTALACIONES:  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PAGINA:  
1/200  
FECHA:  
AGOSTO-2021

Nº LAMINA:  
**IE-01**

**PLANTA GENERAL**  
PRIMER PISO esc. 1/200



**CENTRO TURISTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURISTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA LINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ANFOSOR:  
ARQ. BEBETH FLORES HIDRERA, AFRISA

TUSUNAS:  
ING. VICTOR ALBA, Nemesio Godolphi  
RAFAEL MARCOS ANCHUTZ, Nilsch Yamamoto

PLANO:  
PLANO DE INSTALACIONES - PLANTA GENERAL

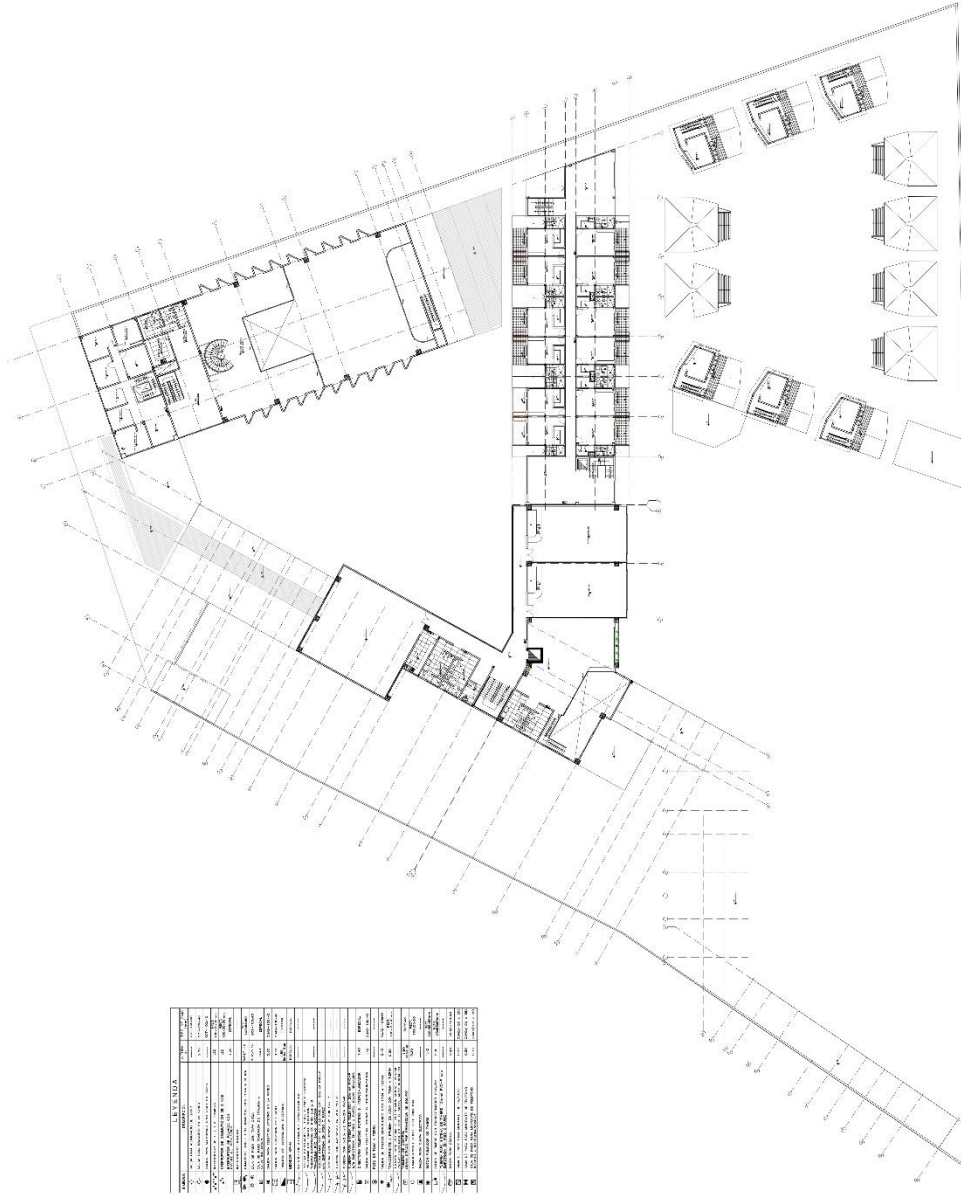
ESPECIALIDAD:  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESCALA:  
1/200

N° LÁMINA:

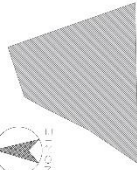
**IE-01**

FECHA:  
AGOSTO-2021



| LEYENDA |                           |
|---------|---------------------------|
| 1       | Interruptor de 15A        |
| 2       | Interruptor de 20A        |
| 3       | Interruptor de 25A        |
| 4       | Interruptor de 30A        |
| 5       | Interruptor de 35A        |
| 6       | Interruptor de 40A        |
| 7       | Interruptor de 45A        |
| 8       | Interruptor de 50A        |
| 9       | Interruptor de 60A        |
| 10      | Interruptor de 70A        |
| 11      | Interruptor de 80A        |
| 12      | Interruptor de 90A        |
| 13      | Interruptor de 100A       |
| 14      | Interruptor de 125A       |
| 15      | Interruptor de 150A       |
| 16      | Interruptor de 200A       |
| 17      | Interruptor de 250A       |
| 18      | Interruptor de 300A       |
| 19      | Interruptor de 350A       |
| 20      | Interruptor de 400A       |
| 21      | Interruptor de 450A       |
| 22      | Interruptor de 500A       |
| 23      | Interruptor de 600A       |
| 24      | Interruptor de 700A       |
| 25      | Interruptor de 800A       |
| 26      | Interruptor de 900A       |
| 27      | Interruptor de 1000A      |
| 28      | Interruptor de 1250A      |
| 29      | Interruptor de 1500A      |
| 30      | Interruptor de 2000A      |
| 31      | Interruptor de 2500A      |
| 32      | Interruptor de 3000A      |
| 33      | Interruptor de 3500A      |
| 34      | Interruptor de 4000A      |
| 35      | Interruptor de 4500A      |
| 36      | Interruptor de 5000A      |
| 37      | Interruptor de 6000A      |
| 38      | Interruptor de 7000A      |
| 39      | Interruptor de 8000A      |
| 40      | Interruptor de 9000A      |
| 41      | Interruptor de 10000A     |
| 42      | Interruptor de 12500A     |
| 43      | Interruptor de 15000A     |
| 44      | Interruptor de 20000A     |
| 45      | Interruptor de 25000A     |
| 46      | Interruptor de 30000A     |
| 47      | Interruptor de 35000A     |
| 48      | Interruptor de 40000A     |
| 49      | Interruptor de 45000A     |
| 50      | Interruptor de 50000A     |
| 51      | Interruptor de 60000A     |
| 52      | Interruptor de 70000A     |
| 53      | Interruptor de 80000A     |
| 54      | Interruptor de 90000A     |
| 55      | Interruptor de 100000A    |
| 56      | Interruptor de 125000A    |
| 57      | Interruptor de 150000A    |
| 58      | Interruptor de 200000A    |
| 59      | Interruptor de 250000A    |
| 60      | Interruptor de 300000A    |
| 61      | Interruptor de 350000A    |
| 62      | Interruptor de 400000A    |
| 63      | Interruptor de 450000A    |
| 64      | Interruptor de 500000A    |
| 65      | Interruptor de 600000A    |
| 66      | Interruptor de 700000A    |
| 67      | Interruptor de 800000A    |
| 68      | Interruptor de 900000A    |
| 69      | Interruptor de 1000000A   |
| 70      | Interruptor de 1250000A   |
| 71      | Interruptor de 1500000A   |
| 72      | Interruptor de 2000000A   |
| 73      | Interruptor de 2500000A   |
| 74      | Interruptor de 3000000A   |
| 75      | Interruptor de 3500000A   |
| 76      | Interruptor de 4000000A   |
| 77      | Interruptor de 4500000A   |
| 78      | Interruptor de 5000000A   |
| 79      | Interruptor de 6000000A   |
| 80      | Interruptor de 7000000A   |
| 81      | Interruptor de 8000000A   |
| 82      | Interruptor de 9000000A   |
| 83      | Interruptor de 10000000A  |
| 84      | Interruptor de 12500000A  |
| 85      | Interruptor de 15000000A  |
| 86      | Interruptor de 20000000A  |
| 87      | Interruptor de 25000000A  |
| 88      | Interruptor de 30000000A  |
| 89      | Interruptor de 35000000A  |
| 90      | Interruptor de 40000000A  |
| 91      | Interruptor de 45000000A  |
| 92      | Interruptor de 50000000A  |
| 93      | Interruptor de 60000000A  |
| 94      | Interruptor de 70000000A  |
| 95      | Interruptor de 80000000A  |
| 96      | Interruptor de 90000000A  |
| 97      | Interruptor de 100000000A |
| 98      | Interruptor de 125000000A |
| 99      | Interruptor de 150000000A |
| 100     | Interruptor de 200000000A |

**PLANTA GENERAL**  
SEGUNDO PISO. Esc. 1/200



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL.**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA JINGUÏÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:  
ARQ. ROBERTO FUERTES HUERTAS

PROYECTA:  
ING. ROBERTO FUERTES HUERTAS  
ING. MARCO ANTONIO VILLALBA

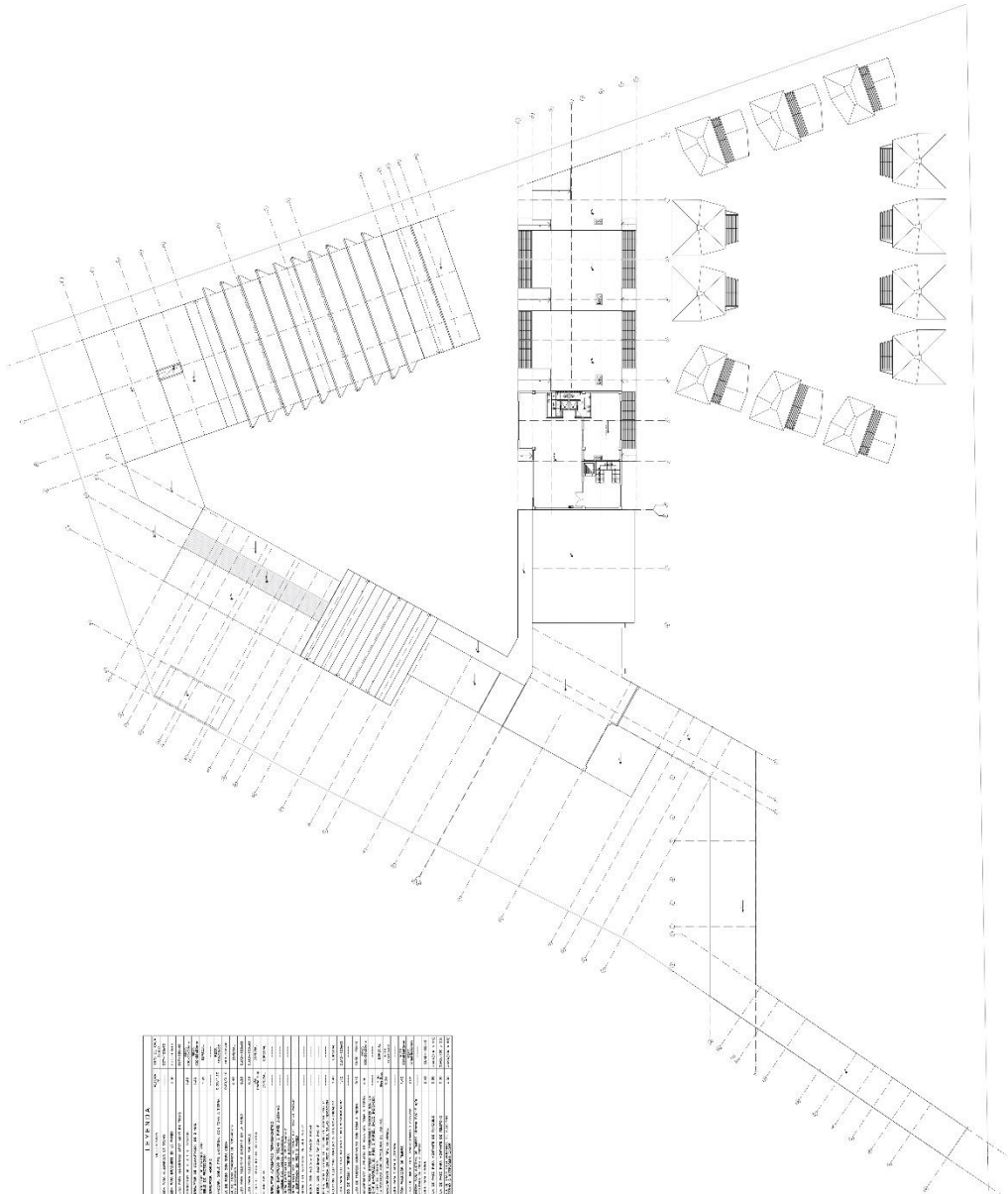
PLANO:  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS GENERALES  
TERCER PISO

ESPECIFICIDAD:  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESCALA:  
1/200

Nº PLANOS:  
1E-01

FECHA:  
AGOSTO-2021

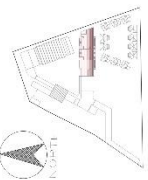


| LEYENDA |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| 1       | CONDUCTOR DE ALUMINIO               |
| 2       | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO         |
| 3       | CONDUCTOR DE CUPRO                  |
| 4       | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 5       | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 6       | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 7       | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 8       | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 9       | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 10      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 11      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 12      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 13      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 14      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 15      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 16      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 17      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 18      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 19      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 20      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 21      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 22      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 23      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 24      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 25      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 26      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 27      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 28      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 29      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 30      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 31      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 32      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 33      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 34      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 35      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 36      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 37      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 38      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 39      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 40      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 41      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 42      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 43      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 44      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 45      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 46      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 47      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 48      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 49      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 50      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 51      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 52      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 53      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 54      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 55      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 56      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 57      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 58      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 59      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 60      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 61      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 62      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 63      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 64      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 65      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 66      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 67      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 68      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 69      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 70      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 71      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 72      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 73      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 74      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 75      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 76      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 77      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 78      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 79      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 80      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 81      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 82      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 83      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 84      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 85      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 86      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 87      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 88      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 89      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 90      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 91      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 92      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 93      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 94      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 95      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 96      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 97      | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |
| 98      | CONDUCTOR DE CUPRO ALUMINIO EN CAJA |
| 99      | CONDUCTOR DE CUPRO EN CAJA          |
| 100     | CONDUCTOR DE ALUMINIO EN CAJA       |

**PLANTA GENERAL**  
TERCER PISO - etc. 1/200



UBICACIÓN



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASESOR:  
MSO. HERFETY HEREDIA HUERTAS MEDINA

TESTAS:  
ING. CARLOS VÁSQUEZ, ANTONIO ESCOBARDO,  
ING. ALVARO MORALES, ING. MARCO ANTONIO  
BACIL MARRAS, SANJUAN VILLALBA

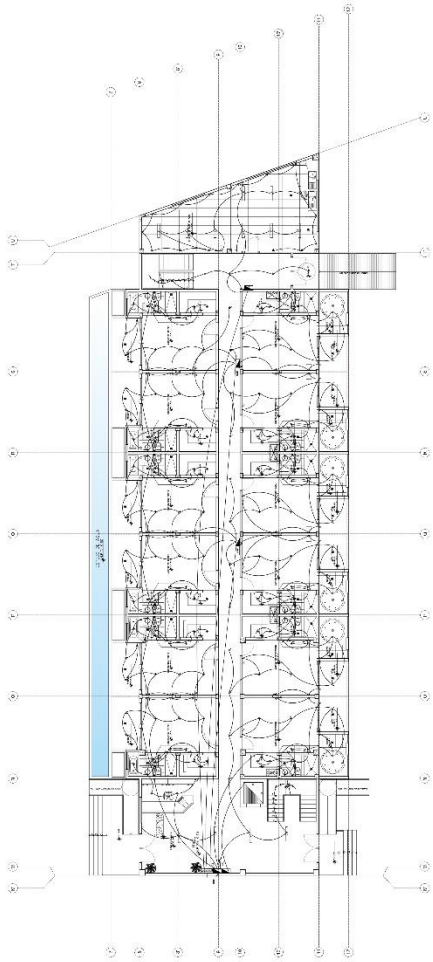
PLANO:  
ING. CARLOS VÁSQUEZ, ANTONIO ESCOBARDO,  
ING. ALVARO MORALES, ING. MARCO ANTONIO  
BACIL MARRAS, SANJUAN VILLALBA

ESPESALIDAD:  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

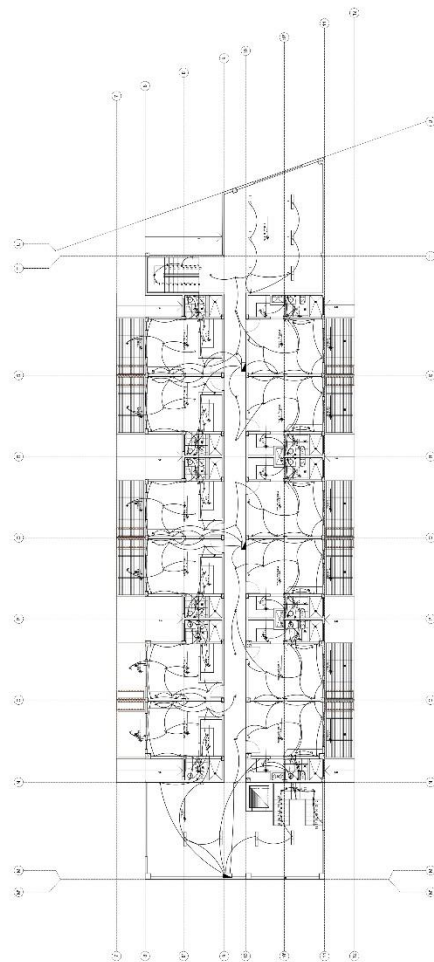
ESCALA:  
1/100

Nº LAMINA:  
**IE-04**

FECHA:  
AGOSTO-2021



**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE**  
Administración: 2/100

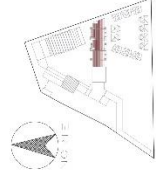


**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE**  
Administración: 3/100

| LEYENDA |  |
|---------|--|
| 1       | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LA LÍNEA  |
| 2       | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN   |
| 3       | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES   |
| 4       | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE ALTA TENSIÓN   |
| 5       | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN   |
| 6       | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE ALTA TENSIÓN   |
| 7       | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN   |
| 8       | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE ALTA TENSIÓN   |
| 9       | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN   |
| 10      | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE ALTA TENSIÓN   |
| 11      | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN   |
| 12      | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE ALTA TENSIÓN   |
| 13      | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN   |
| 14      | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE ALTA TENSIÓN   |
| 15      | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN   |
| 16      | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE ALTA TENSIÓN                                 |
| 17      | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN                                 |
| 18      | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE ALTA TENSIÓN                 |
| 19      | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN                 |
| 20      | SEÑAL DE IDENTIFICACIÓN DE LOS PUNTO DE CONEXIÓN DE LOS CABLES DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE BAJA TENSIÓN DE ALTA TENSIÓN |



IRREGACION



CENTRO TURISTICO  
VIVENCIAL

CENTRO TURISTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUANA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASISOR:  
ARQ. PERUVY FERRERÍA MERINA

INSTRUMENTOS:  
RACI, FLORES Y ARANA, Norma Guadalupe  
RACI, MARCOS SAN RIZ, Nival Yessica

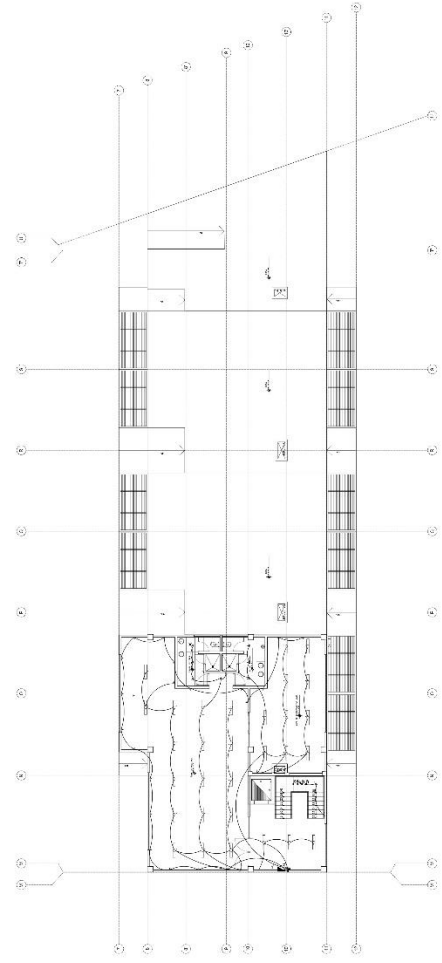
PLANO:  
INSTALACIONES ELECTRICAS SECTOR  
HOSPEDAJE

INSTALACIONES ELECTRICAS

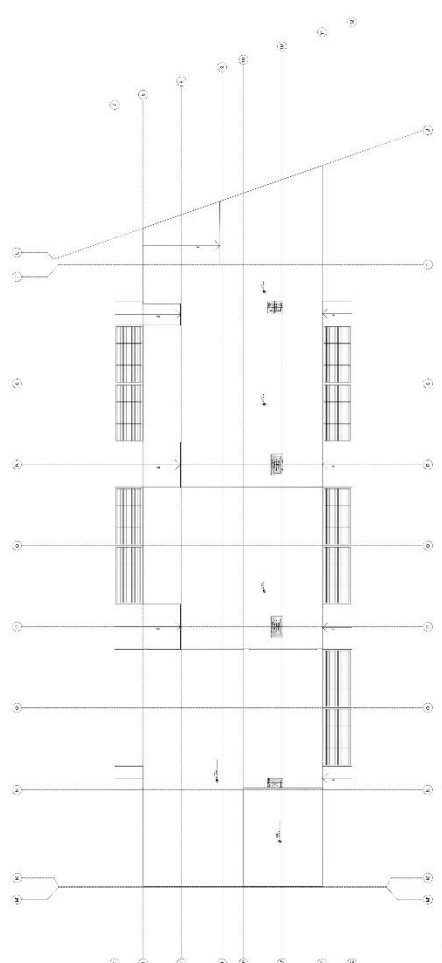
ESCALA:  
1/100

N° LÁMINA:  
**IE-05**

FECHA:  
AGOSTO 2021



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE  
TERCER SECTOR- esc. 1/100



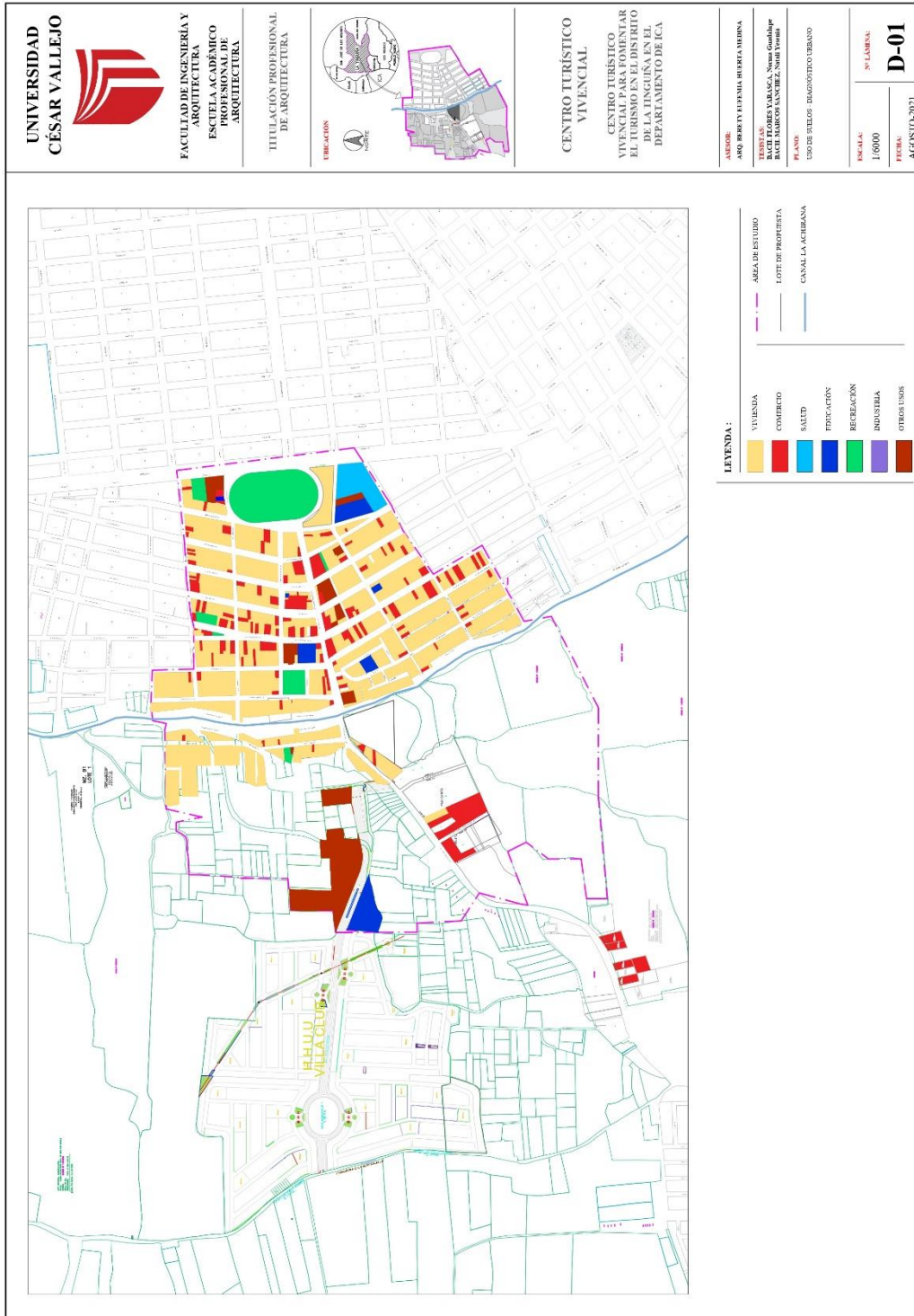
PLANTA DE DISTRIBUCIÓN- HOSPEDAJE  
TERCER SECTOR- esc. 1/100

| LEYENDA |   |
|---------|---|
| 1       | Interruptor   |
| 2       | Tomacorriente   |
| 3       | Interruptor de luz  |
| 4       | Interruptor de potencia   |
| 5       | Interruptor de fuerza   |
| 6       | Interruptor de fuerza y luz   |
| 7       | Interruptor de fuerza y potencia  |
| 8       | Interruptor de fuerza, luz y potencia   |
| 9       | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza  |
| 10      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz  |
| 11      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 12      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza  |
| 13      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz  |
| 14      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 15      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza  |
| 16      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz  |
| 17      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 18      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza  |
| 19      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz  |
| 20      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 21      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza  |
| 22      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz  |
| 23      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 24      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza  |
| 25      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz  |
| 26      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 27      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza  |
| 28      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz  |
| 29      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 30      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza  |
| 31      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz  |
| 32      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 33      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza  |
| 34      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz  |
| 35      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 36      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 37      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 38      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia   |
| 39      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia                           |
| 40      | Interruptor de fuerza, luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia y fuerza y luz y potencia |

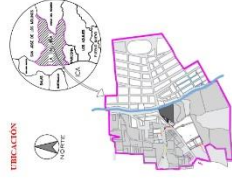
SECTOR 3- HOSPEDAJE  
esc. 1/100

### 5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso)

## 5.6. Información complementaria







**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**AUTORES:**  
ARQ. BERTY FERRER, IHERF AMERICA

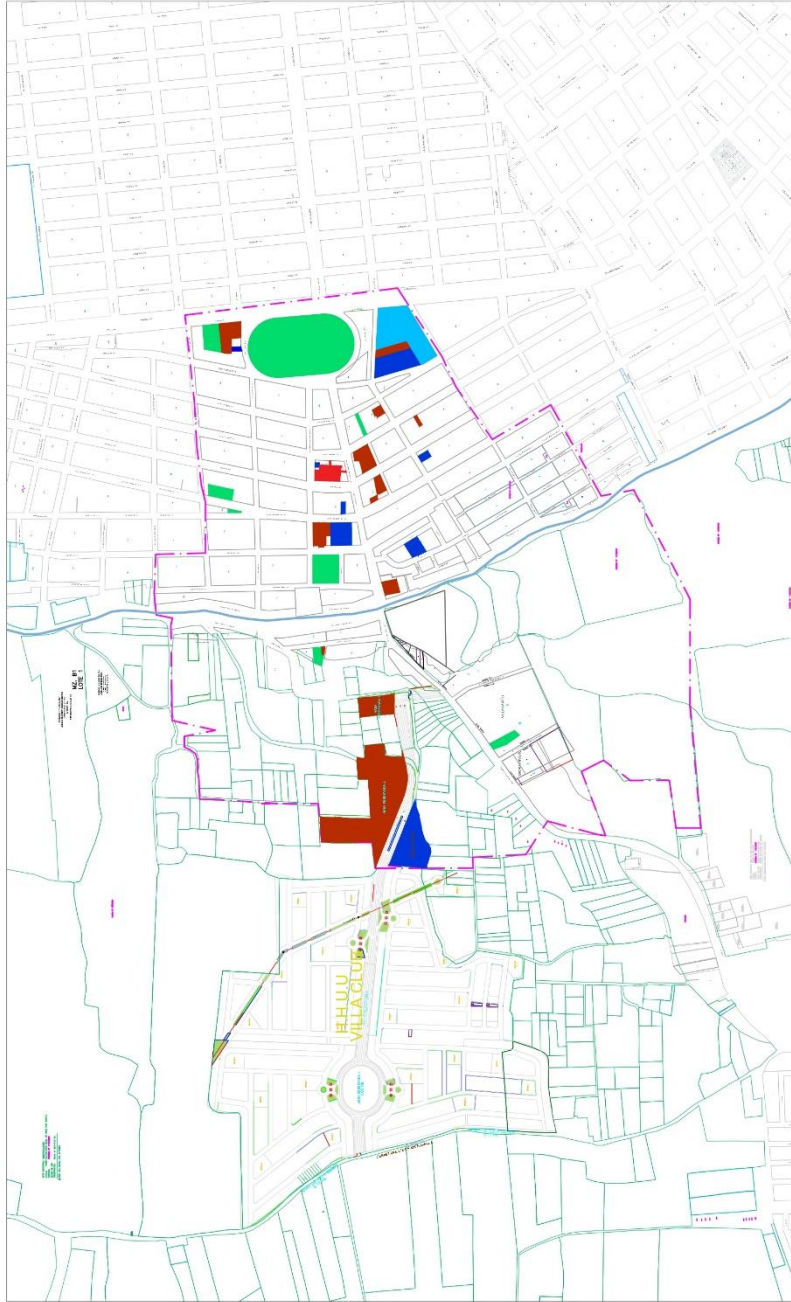
**FECHAS:**  
BACH. FLORES VARGAS, Norma González  
BACH. ALBERTO SANCHEZ, Sauli Torres

**PLANO:**  
EQUIPAMIENTO URBANO DIAGNÓSTICO  
URBANO

**ESCALA:**  
1:6000

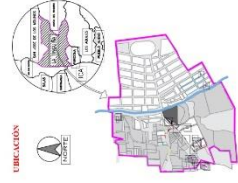
**Nº LÁMINA:**  
**D-02**

**FECHA:**  
AGOSTO-2021



**LEYENDA:**

- COMERCIO
- SAUD
- EDUCACIÓN
- RECREACIÓN
- INDUSTRIA
- OTROS USOS
- ÁREA DE ESTUDIO
- LOTE DE PROPIEDAD
- CANAL LA AGUIRANA



CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINIGUÑA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ALUMNO:  
ANDY BERRIO VENTURA HUERTA, MERINA

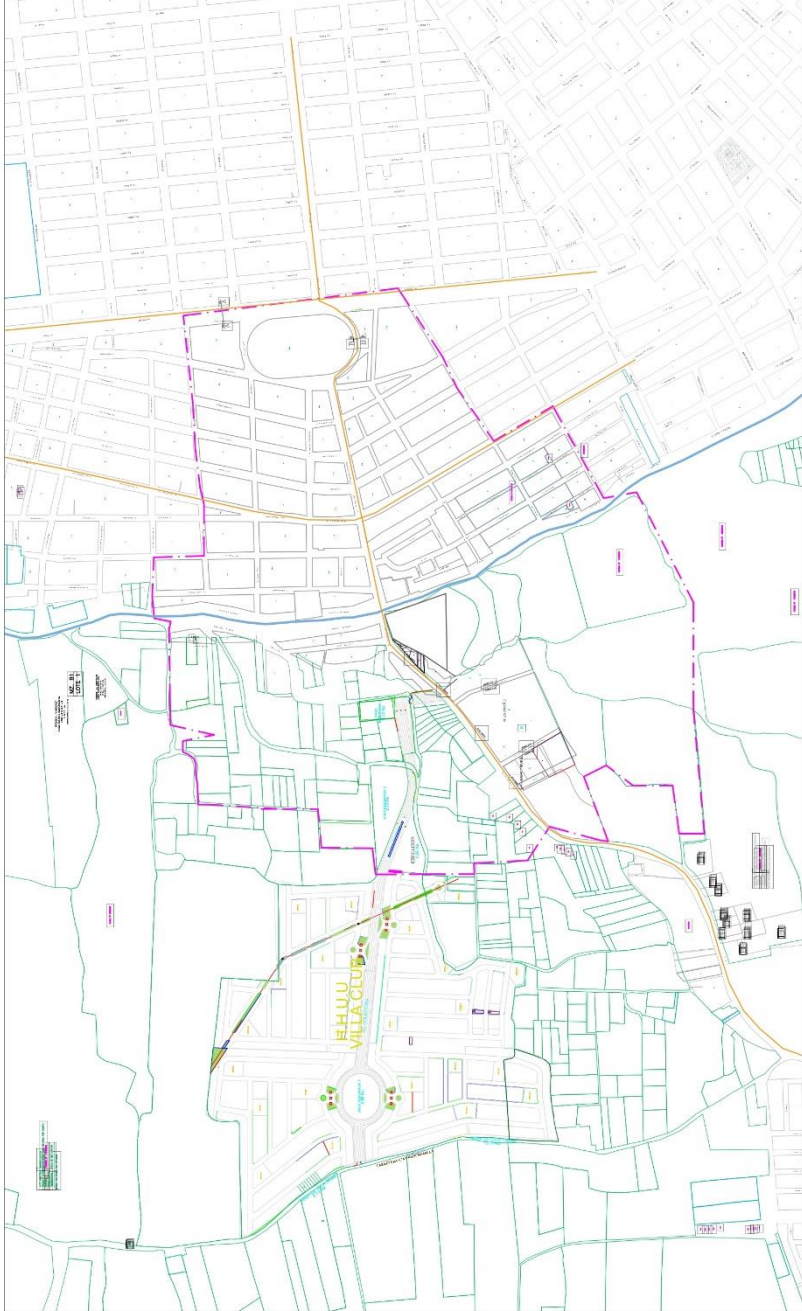
DESEMPEÑOS:  
DISEÑO Y PLANEACIÓN DEL CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL PARA EL TURISMO EN EL DISTRITO DE LA TINIGUÑA EN EL DEPARTAMENTO DE ICA

PL. AND:  
PLAN GENERAL DIAGNÓSTICO  
URBANO

PROF. AS:  
INDICADA

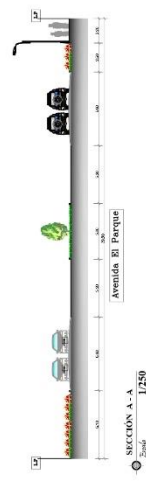
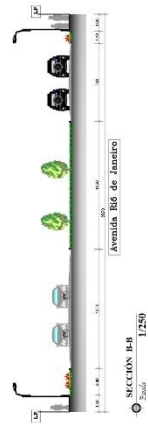
FECHA:  
AGOSTO-2021

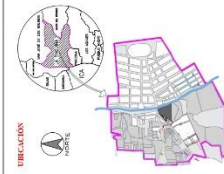
NT LABORA:  
D-03



LEYENDA :

- VIA EXPRESA
- VIA ARTERIAL
- VIA COLECTORA
- VIA LOCAL
- ÁREA DE ESTUDIO
- LOTE DE PROPIEDAD
- CANALIZACION





**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA TINGINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

**ASISTENTE:**  
ARQ. BETTY ELENA HUERTA ANDINA

**TÍTULO DE PROYECTO:** OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL EN EL DISTRITO DE LA TINGINA EN EL DEPARTAMENTO DE ICA

**PLANO:**  
ESTUDIO DE UBICACIÓN

**ESCALA:** 1/10000  
**FECHA:** AGOSTO-2021  
**Nº PLANCHA:** **D-04**



12 **SALÓN DE EVENTOS  
D'NCAÑOR**



11 **RESTAURANTE EL AMADO**



10 **PARQUE**



09 **GRIFO**



08 **BODAVITIVINICOLA VISTA  
ALEGRE**

**LEYENDA:**  

 ÁREAS DE ESTUDIO  
 LOTES DE EMPRESA  
 CANALLA ACHIRANA



13 **HOSPEDAJE LOS LUNAS**



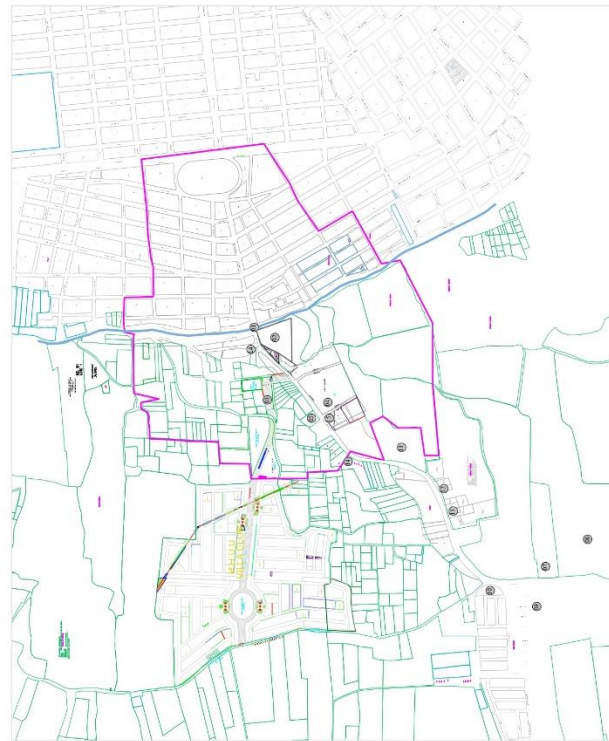
06 **PUESTOS DE FRUTA**



14 **VIVIENDAS**



15 **GRIFO REPÓSOL**



08 **BODAVITIVINICOLA  
VISTA ALEGRE**



07 **CENTRO DE  
EVENTOS DON  
GUILLERMO**



06 **PUESTOS DE FRUTA**



05 **CENTRO SOCIAL  
VILLA DEL SOL**



01 **CANALLA ACHIRANA DEL  
INCA**



01 **CANALLA ACHIRANA DEL  
INCA**



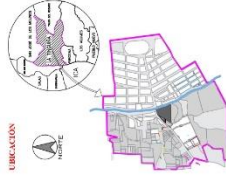
02 **TERRENO DE PORPUESTA**



03 **URBANIZACION VILLA CLUB**



04 **RESTAURANTE EL  
HUERTO DE MIL AMADA**



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL CENTRO  
DE ICA, DEPARTAMENTO DE ICA  
DEPARTAMENTO DE ICA

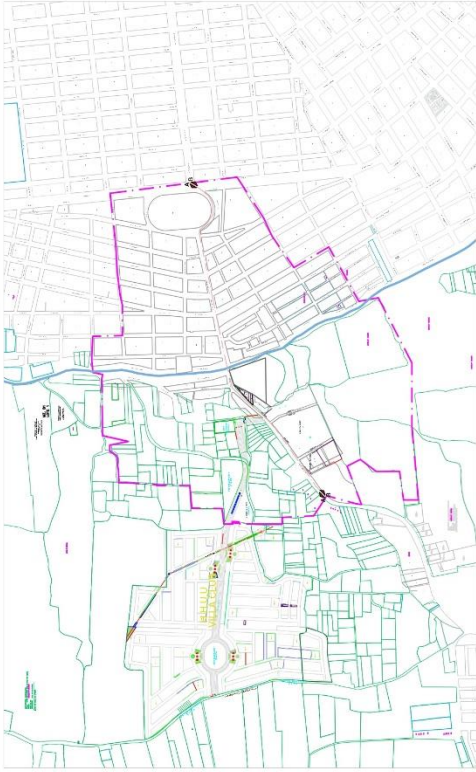
LENGUA:  
ARQ. BEBETI YEFESHA HUERTA MERRA

FECHA:  
15/08/2021

PLANO:  
URBANO-DIAGNÓSTICO  
URBANO

ESCALA:  
INDICADA

FECHA:  
AGOSTO, 2021



ESC: 1/10000



PERFIL A

ESC: 1/2500



PERFIL B

ESC: 1/2500



PERFIL URBANO DEL ENTORNO DEL TERRENO



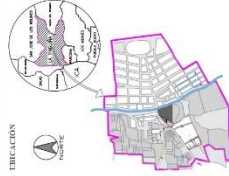
PERFIL URBANO DEL ENTORNO INGRESO DE  
URBANIZACIÓN VILLA CLUB



PERFIL URBANO VIVIENDAS  
COLINDANTES A LA ACHIRANA

LEYENDA:

- PERFIL A
- PERFIL B
- ÁREA DE ESTUDIO
- LOTE DE PROPUESTA
- CANAL LA ACHIRANA



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FORTALECER  
EL TURISMO EN EL CENTRO  
DE LA TINGUISA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

AUTORES:

ABO. BEBETI EUSTANIA HUERA MEDINA  
INGENIEROS: MARCO ANTONIO NÚÑEZ GONZÁLEZ,  
BACH. MARCOS SANCHEZ, NATHALY VERONICA

PLANO:

PROYECTO DE PLAN DE USOS DEL SUELO  
DIAFANOCENTRADO  
PROMOTOR: PLAN DE DESARROLLO URBANO  
DE LA CIUDAD DE ICA, 2006/2010

ESCALA:

INDICADA

Nº LÁMINA:

**D-06**

FECHA:

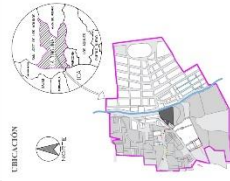
SEPTIEMBRE-2021



**ZONIFICACIONES**

01: ZONA DE SERVICIOS  
02: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
03: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
04: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
05: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
06: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
07: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
08: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
09: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
10: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
11: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
12: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
13: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
14: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
15: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
16: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
17: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
18: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
19: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
20: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
21: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
22: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
23: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
24: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
25: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
26: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
27: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
28: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
29: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
30: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
31: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
32: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
33: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
34: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
35: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
36: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
37: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
38: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
39: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
40: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
41: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
42: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
43: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
44: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
45: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
46: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
47: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
48: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
49: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS  
50: ZONA DE COMERCIO Y SERVICIOS

ZONIFICACIÓN DE LOS USOS DE SUELO  
ESC: Gráfica



**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DEPARTAMENTO  
DE LA TINGUA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

ASUNTO:  
ARO REHABILITACION URBANA

PROYECTO:  
REHABILITACION URBANA

PROYECTISTA:  
ARQUITECTOS MARIANO

ESCALA:  
1/8000

N.º PLANO:  
M.P.-01

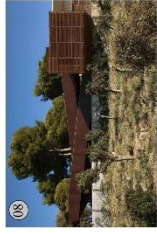
FECHA:  
SEPTIEMBRE-2021



**PARADERO DE BICICLETAS :**  
PARQUE SAN IDELFONSO



**MIRADOR : AV RÍO DE JANEIRO**

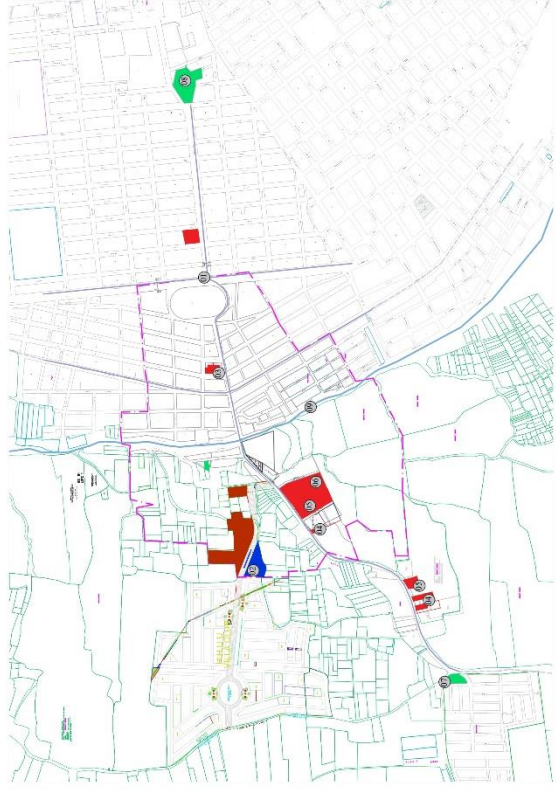


**MIRADOR :**  
MOBILIARIO URBANO

**LEYENDA :**

|             |            |                    |
|-------------|------------|--------------------|
| COMERCIO    | INDUSTRIAL | USO DE PASADIZO    |
| RESIDENCIAL | RECREACION | LOTIFER PROYECTADA |
| OTROS USOS  | OTROS USOS | CANAL LA AGUIRANA  |
| OTROS USOS  | OTROS USOS | PROYECTADO/OTRO    |
| OTROS USOS  | OTROS USOS | OTROS USOS         |

**PROPUESTA DE SECCION VIAL -CICLOVIA**



**BOULEVARD EN EL CANAL DE  
"LA AGUIRANA DEL INCA"**



**SALÓN DE EVENTOS :**  
AV LOS LUNAS



**RESTAURANTE CAMPESTRE :**  
EL TIERTO DE MIAMADA



**RUTA DE HOSPEDAJE :**

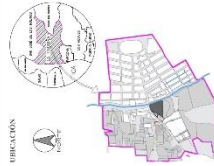


**COLEGIO : URBANIZACION  
VILLA EL SOL**



**MERCADO : VIRGEN DE LAS  
NIEVES**





**CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL**

CENTRO TURÍSTICO  
VIVENCIAL PARA FOMENTAR  
EL TURISMO EN EL DISTRITO  
DE LA JINGUINA EN EL  
DEPARTAMENTO DE ICA

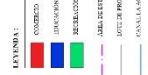
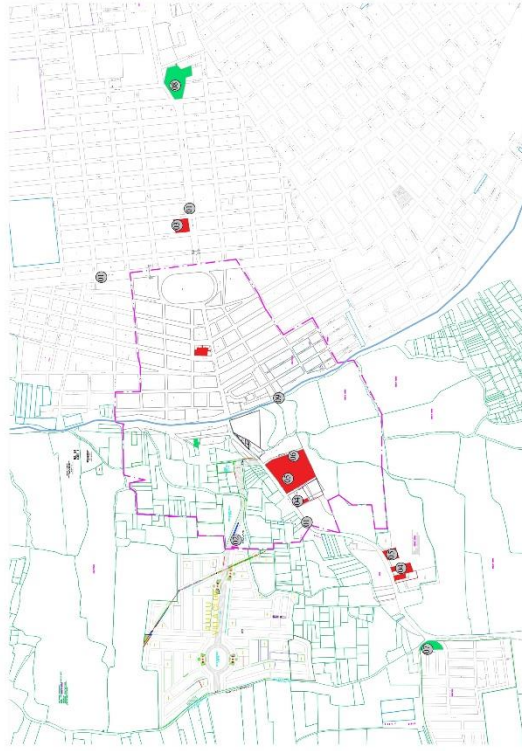
ASESOR:  
ARQ. ROBERTO PERAZZA HUAYLA, ABOGADO  
TITULAR DEL  
RUCR 1408053485, NOMBRE COMERCIAL  
RUCR 1408053485, NOMBRE YUBA YUBA

PLANO:  
ESTADO ACTUAL Y  
PROPUESTA URBANA, MAESTRO PLAN

ESCALA:  
1:8000

Nº LÁMINA:  
**M.P.-02**  
FECHA:  
SEPTIEMBRE 2021

**ESTADO ACTUAL-SECCIÓN VIAL**



**INTERVENCIÓN URBANA (VER LÁMINA M.P. 01)**

- 01 REDEFINICIÓN DE LA CALLES QUE TENGAN RECORDOS POR LAS PRINCIPALES AVENIDAS DEL DISTRITO
- 02 IMPLEMENTACIÓN DEL EQUIPAMIENTO DE EDUCACIÓN, CREANDO ASÍ UN COLEGIO, DONDE DE LA URBANIZACIÓN, EN BENEFICIO DE LA POBLACIÓN.
- 03 DEPLANTACIONES Y MEJORA DEL MERCADO VIEGO DE LAS SIEMES
- 04 UNIFICAR EL ESTILO ARQUITECTÓNICO DE LA ZONA EN LOS EDIFICIOS EXISTENTES, CON LA FINALIDAD DE REFORZAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA ZONA.
- 05 IMPLEMENTACIÓN DE UN PARQUEO DE BICICLETAS EN EL PARQUE SAN JUAN
- 06 CREACIÓN DE UN MIRADOR EN IMPLEMENTACIÓN DEL MOBILIARIO URBANO QUE SEA ARMONIOSO CON EL TORNO, UBICADO EN LA AV. BO DE JANEIRO
- 09 MEMBRAMIENTO DEL BOULEVARD DEL CANAL LA ACRIKANA DEL ICA.

**ESTADO ACTUAL**

- 01 AVENIDAS PRINCIPALES DENTRO DE LA ZONA DE ESTUDIO
- 02 URBANIZACION QUE NO CUENTA CON LOS SERVICIOS BÁSICOS QUE LA POBLACION REQUIERE
- 03 MERCADO VIEGO DE LAS SIEMES
- 04 ESTILO ARQUITECTÓNICO VARIADO EN LOS EDIFICIOS EXISTENTES A LO LARGO DE LA AV. BO DE JANEIRO
- 05 PARQUE SAN JUAN
- 06 MIRADOR URBANO EN LA AV. BO DE JANEIRO
- 09 CANAL LA ACRIKANA DEL ICA

**5.6.1. Animación virtual (recorridos y 3Ds del proyecto)**

**VISTAS EXTERNAS E INTERNAS DEL CENTRO TURISTICO VIVENCIAL DE LA TINGUIÑA.**



Imagen 01: Fachada frontal Centro turístico vivencial La Tinguiña.



Imagen 02: Boulevard de área de venta de frutas y souvenirs.





Imagen 03: Vista interior, Hall principal del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 04: Vista interior, Hall principal del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 05: Vista interior, del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 06: Vista de la piscina principal del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 07: Vista de la piscina principal del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 08: Vista de la piscina principal y área de sillas, del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 09: Vista de la piscina principal, salón de eventos y hospedaje del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 10: Vista de la piscina principal, hospedaje, restaurantes, puestos de souvenirs del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 11: Vista de la piscina principal, S.U.M., puestos de souvenirs y salón de eventos del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 12: Fachada frontal del hospedaje del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 13: Fachada posterior del hospedaje del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 14: Vista interior de habitación tipo doble del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña.

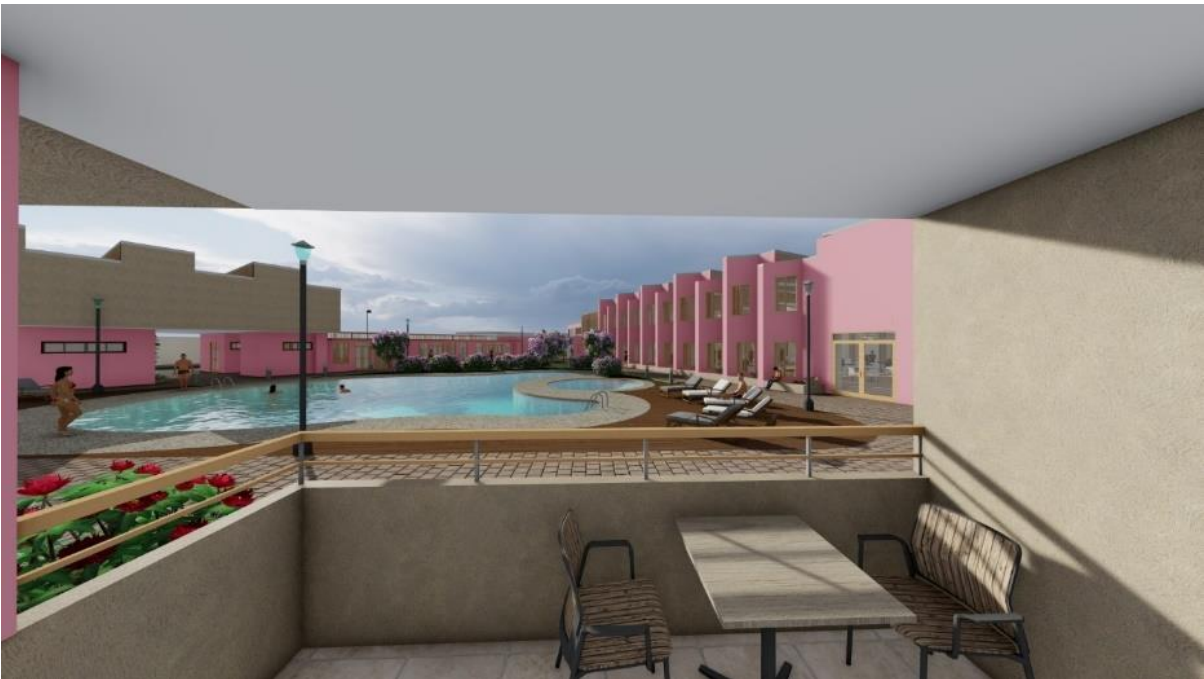


Imagen 15: Vista desde la terraza de la habitación tipo doble del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña



Imagen 16: Vista interior de la habitación tipo matrimonial del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 17: Vista interior del baño de la habitación tipo matrimonial del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 18: Vista desde la terraza de la habitación tipo matrimonial del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 19: Vista interior de la habitación tipo triple del hospedaje; del Centro turístico vivencial La Tinguña.





Imagen 20: Fachada frontal de los puestos de souvenir del Centro turístico vivencial La Tinguiña.



Imagen 21: Vista interior de los puestos de souvenir del; Centro turístico vivencial La Tinguiña.



Imagen 22: Fachada frontal del restaurante del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 23: Fachada posterior del restaurante y piscina secundaria del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 24: Fachada posterior del restaurante, área de mesas al aire libre y piscina secundaria del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 25: Vista interior del restaurante, área de mesas primer piso; Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 26: Vista interior del restaurante, área de mesas primer piso; Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 27: Vista interior del restaurante, área de mesas primer piso; Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 28: Vista interior del restaurante, área de mesas primer piso; Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 29: Vista interior del restaurante, área de mesas segundo piso; Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 30: Vista de piscina secundaria, áreas comunes del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 31: Vista de piscina secundaria, áreas comunes: cascada principal, área de sillas de piscina, zona de juegos niños del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 32: Vista de cascada principal del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 33: Vista posterior del hospedaje, zona de bungalows del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 34: Vista, zona de bungalows con piscina del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 35: Vista, zona de bungalós con piscina del Centro turístico vivencial La Tinguña.



Imagen 36: Vista interior del salón de eventos, área de mesas primer piso, área de baile, mezanine de mesas; del Centro turístico vivencial La Tinguña.





Imagen 37: Vista interior del salón de eventos: área de mesas, escenario, bar; del Centro turístico vivencial La Tinguña.

## **VI. Conclusiones**

1. La conexión de formas lineales optada para el desarrollo del diseño, la orientación de los vanos, los espacios que generan el encuentro de estas formas, forman parte del proceso de análisis para aprovechar las condiciones ambientales favorables del lugar, para el proyecto.
2. El turismo en el distrito de la Tinguña, es un sector que requiere de mayor atención por las autoridades, ya que el usuario encuentra deficiente los espacios brindados, como lugares de alojamiento, espacios de interacción social y esparcimiento.
3. En el proceso de diseño se busca respetar la arquitectura del lugar, partiendo del concepto de diseño cuya idea parte de elementos que forman parte de la identidad de la zona como el carrizo, la botija; y teniendo en cuenta el perfil urbano dentro de la zona, para lograr que el proyecto sea armonioso con el contexto y se integre de manera correcta a este, de tal modo que sea un hito en el distrito; repotenciando el lugar y revalorizando el paisaje natural.
4. Dentro del procesos de diseño se considera fundamental la ventilación e iluminación natural de los ambientes; siendo necesarios para que el usuario se sienta cómodo y en confort dentro estos ambientes arquitectónicos.

## **VII. Recomendaciones**

1. Se recomienda formas lineales conectadas, generando espacios en común; para aprovechar las condiciones climáticas favorables del lugar.
2. Se recomienda potenciar el sector turismo en el distrito a la vez brindar una mejor estadía al usuario.
3. Se recomienda aprovechar los materiales de la zona, para lograr que el proyecto sea armonioso con el contexto y a la vez sea un hito en el distrito.
4. Se recomienda situar los bloques de ambientes con la orientación adecuada aprovechar la ventilación e iluminación natural, para lograr que el usuario se sienta en confort y cómodo en su estadía.

## Referencias

Dirven , B. B., Pérez, R., Cáceres, R. J., Tito, A. T., Gómez , R. K., & Ticona, A. (2018). *El desarrollo rural establecido en las áreas Vulnerables*. Lima: Colección Racso.

Edificaciones, R. N. (s.f.).

IGEMMET. (1995). Estudio de geomorfología de la cuenca del Río Ica.

Ministerio de vivienda construcción y saneamiento. (2015). *Reglamento Nacional de Edificaciones*.

Tovar, G. L. (1986). *El asentamiento y la segregación de los Blancos y Mestizos*. Bogotá: Cengage.

## Anexos

1. Anexo 01, Encuesta
2. Anexo 02, Tabla de predimensionamiento del proyecto.
3. Anexo 03, Ficha técnica de placa colaborante acero deck.
4. Anexo 04, Ficha técnica de Bloqueta

## Anexo 01

### ENCUESTA

#### OBJETIVO:

La siguiente encuesta tiene por objetivo conocer las necesidades frecuentes de la población en cuanto a turismo y recreación local, para proponer un “CENTRO TURÍSTICO VIVENCIAL PARA FOMENTAR EL TURISMO EN EL DISTRITO DE LA TINGUIÑA EN EL DEPARTAMENTO DE ICA”

\*Definición de centro turístico:

Lugar diseñado para las actividades turísticas orientadas a la relajación y diversión, especialmente durante sus días libres.

1. ¿En qué Distrito reside?
2. ¿Qué tipo de comida le gusta o prefiere encontrar en un restaurante?  
(Marque las que considere necesarias)
  - Criolla
  - Oriental
  - Comidas rápidas
  - Pescados y mariscos
  - Carnes y parrillas
  - Comida de la selva
  - Pasta y pizzas
3. ¿Con qué frecuencia acude a un restaurante?
  - 1 vez a la semana
  - Cada quince días
  - 1 vez al mes
  - Cada 3 meses
  - Cada 6 meses
4. ¿Con qué frecuencia visita lugares turísticos?
  - Una vez a la semana
  - Cada quince días
  - 1 vez al mes
  - Cada 3 meses
  - Cada 6 meses
5. ¿Qué tipo de servicios le gustaría encontrar en un centro turístico?  
(Marque las que considere)
  - Recreación (piscinas, cancha de futbol, voleyball, etc.)
  - Hotelería
  - Bar
  - Restaurantes (campestre)

- Salón de eventos
  - Talleres
  - Gimnasio
  - Tienda de Souvenirs
6. ¿Con quién visita frecuentemente un centro turístico?  
Solo(a)
- Con mi pareja
  - Con amigos
  - Con mascota
  - En grupo familiar
7. ¿Cuánto dura su estadía a los lugares turísticos al que visita?
- Medio día
  - Full day
  - Dos días
  - Tres a cinco días
  - Una semana
8. ¿Como se movilizan cuando realizan la actividad turística?  
Ómnibus
- Auto propio
  - Minivan
  - Bicicletas
  - Moto lineal
  - Taxi
9. ¿Qué fechas suele visitar un centro turístico?
- Festividades (Festival internacional de la vendimia, Semana santa, días del pisco sour)
  - Fines de semana
  - Día de semana
  - Feriados
  - Vacaciones
10. ¿Qué distritos de Ica y que lugares suele visitar para realizar turismo?  
Por ejemplo: Cercado de Ica-Huacachina; Ocucaje-Cañon de lo perdido.

---

---

---

---

## Anexo 02

### Tabla de predimensionamiento del proyecto

| CUADRO DE PREDIMENSIONAMIENTOS DE COLUMNAS |      |      |      |      |      |
|--|------|------|------|------|------|
| C-1  | C-1A | C-1B | C-2  | C-2A | C-2B |
|  |      |      |      |      |      |
| C-2C                                       | C-2D | C-2E | C-2F | C-2G | C-3  |
|  |      |      |      |      |      |
| C-4  | C-4A | C-5  | C-6  | C-7  | C-8  |
|  |      |      |      |      |      |
| C-9  | C-10 | C-11 | C-12 | C-13 | C-14 |
|  |      |      |      |      |      |
| C-15                                       | C-16 | PL-1 | PL-2 | PL-3 | PL-4 |
|  |      |      |      |      |      |
| PL-5                                       | PL-6 | PL-7 |      |      |      |
|  |      |      |      |      |      |



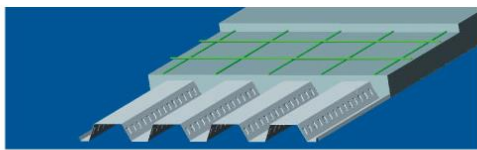
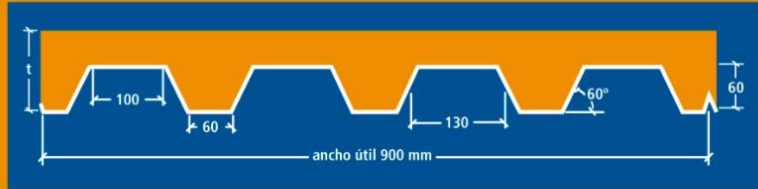
## Anexo 03

### Ficha técnica de placa colaborante acero deck.

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

##### PERFIL TIPO AD-600

Tipo : AD-600  
 Peralte : 60 mm  
 Ancho total : 920 mm  
 Ancho útil : 900 mm  
 Calibre : Gage 20,22  
 Acabado : Galvanizado  
 Longitud : A medida



##### PROPIEDADES DE LA SECCIÓN ACERO

| Calibre gage | Peso/Área kg/m <sup>2</sup> | I cm <sup>4</sup> /m | S <sub>sup</sub> cm <sup>3</sup> /m | S <sub>inf</sub> cm <sup>3</sup> /m |
|--------------|-----------------------------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 22           | 9.12                        | 59.04                | 22.73                               | 17.36                               |
| 20           | 10.88                       | 71.66                | 27.58                               | 21.06                               |

##### PROPIEDADES DEL CONCRETO (f'c = 210 kg/cm<sup>2</sup>)

| Altura de losa (cm) | Volumen concreto m <sup>3</sup> /m <sup>2</sup> | Carga muerta Kg/m <sup>2</sup> |
|---------------------|---|--------------------------------|
| 11.00               | 0.075   | 180.80                         |
| 12.00               | 0.085   | 204.80                         |
| 13.00               | 0.095   | 228.80                         |
| 14.00               | 0.105   | 252.80                         |
| 15.00               | 0.115   | 276.80                         |
| 16.00               | 0.125   | 300.80                         |

##### SOBRE CARGA ADMISIBLE (kg/m<sup>2</sup>)

##### CON CONCRETO (f'c = 210 kg/cm<sup>2</sup>)

| Calibre Gage | L metros | Espesor de Losa (cm) |        |        |        |        |        |
|--------------|----------|----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
|              |          | t = 11               | t = 12 | t = 13 | t = 14 | t = 15 | t = 16 |
| 22           | 1.50     | 2000                 | 2000   | 2000   | 2000   | 2000   | 2000   |
|              | 1.75     | 2000                 | 2000   | 2000   | 2000   | 2000   | 2000   |
|              | 2.00     | 1650                 | 1911   | 2000   | 2000   | 2000   | 2000   |
|              | 2.25     | 1243                 | 1445   | 1647   | 1849   | 2000   | 2000   |
|              | 2.50     | 952                  | 1112   | 1272   | 1432   | 1592   | 1753   |
|              | 2.75     | 689                  | 865    | 995    | 1124   | 1253   | 1382   |
|              | 3.00     | 487                  | 661    | 784    | 889    | 995    | 1101   |
|              | 3.25     | 364                  | 475    | 619    | 707    | 794    | 882    |
|              | 3.50     | 254                  | 338    | 465    | 562    | 635    | 708    |
|              | 3.75     | 172                  | 236    | 334    | 445    | 506    | 568    |
|              | 4.00     | -                    | 157    | 234    | 329    | 401    | 453    |
| 4.25         | -        | -                    | 156    | 231    | 314    | 358    |        |
| 4.50         | -        | -                    | -      | 154    | 228    | 278    |        |
| 20           | 1.50     | 2000                 | 2000   | 2000   | 2000   | 2000   | 2000   |
|              | 1.75     | 2000                 | 2000   | 2000   | 2000   | 2000   | 2000   |
|              | 2.00     | 1962                 | 2000   | 2000   | 2000   | 2000   | 2000   |
|              | 2.25     | 1489                 | 1731   | 1974   | 2000   | 2000   | 2000   |
|              | 2.50     | 1035                 | 1344   | 1537   | 1730   | 1923   | 2000   |
|              | 2.75     | 731                  | 1025   | 1213   | 1369   | 1526   | 1682   |
|              | 3.00     | 520                  | 741    | 967    | 1095   | 1224   | 1353   |
|              | 3.25     | 368                  | 537    | 716    | 882    | 989    | 1096   |
|              | 3.50     | 277                  | 388    | 526    | 694    | 803    | 892    |
|              | 3.75     | 190                  | 276    | 384    | 516    | 652    | 728    |
|              | 4.00     | -                    | 190    | 274    | 379    | 505    | 594    |
| 4.25         | -        | -                    | 189    | 273    | 374    | 482    |        |
| 4.50         | -        | -                    | -      | 189    | 270    | 367    |        |

##### Nota:

Los valores sombreados requieren apuntalamiento temporal al centro del claro.  
 Luces mayores a 4.00 metros apuntalar a los tercios.

##### Simbología:

t: Espesor de la losa desde la base del valle inferior de la placa colaborante Acero-Deck hasta la parte superior del concreto.  
 L: Luz Libre - separación entre apoyos (metros)

## Anexo 04

### Ficha técnica de Bloqueta

#### Ladrillo King Konkreto 13x9x22cm Unicon 110600



#### FICHA TÉCNICA

**Profundidad Del Producto** 22 cm

**Altura Del Producto** 9 cm

**Tipo de Producto** Ladrillo

**Material** Cemento

**Número de piezas** 1

**Peso Del Producto** 4.5 kg

**Diseño** Rectangular

**Características** Ladrillo de concreto que puede ser utilizado eficientemente tanto por profesionales de la construcción, como por quienes practican la actividad de la autoconstrucción. Uniformidad dimensional y menor o nulo alabeo. Absorción dentro de los límites normativos, no requiere saturación previa para controlar alta succión. Menor porcentaje de mermas y desperdicios por manipuleo, debido a la dureza del material. Alta resistencia al fuego y buen aislamiento acústico. Menor consumo de mortero de asentado.

**Observaciones** El producto debe ser trasladado de forma correcta, para evitar daños en la estructura. Las medidas pueden variar +/- de 2 a 3% en promedio, según fabricación.

**Recomendaciones De Uso** Proteger la cara superior del ladrillo en los huecos de fachada y coronaciones de los muros, hasta que se coloquen los vierteaguas y albardillas. Con objeto de conseguir la máxima uniformidad en el tono de las juntas, conviene realizar el llagueado, transcurrido siempre el mismo tiempo desde la ejecución, llagueando primero las juntas verticales para poder obtener una horizontal más limpia.

**Modelo** King-konkreto25

**Ancho Del Producto** 13 cm

**Color** Naranja

**Marca** Unicon

**Advertencia de uso** Utilizar los implementos de seguridad al momento de manipular el producto. Utilizar el equipo y herramientas adecuadas para instalar el producto. Mantener alejado de los niños. Antes y después de la construcción, no exponerlos a la intemperie. Evitar que se mojen con la lluvia.

**Medida** 13x9x22cm



## Declaratoria de Autenticidad del Asesor


Yo, Berety Eufemia Huerta Medina docente de la Facultad de Arquitectura y Escuela Profesional de Arquitectura, Programa académico Curso de Titulación de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte, asesora del Trabajo de Investigación / Tesis titulada:

**“Centro Turístico Vivencial para fomentar el turismo en el distrito de la Tinguña en el departamento de Ica”** de los autores Flores Yarasca Norma Guadalupe y Marcos Sanchez Natali Yesenia, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación / tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 14 de septiembre del 2021

|  |  |
|--|--|
| Apellidos y Nombres del Asesor:<br>Huerta Medina, Berety Eufemia |  |
| DNI<br>41362094  | Firma<br> |
| ORCID<br>0000-0002-2137-0559                                     |  |