



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Estrategias lúdicas y desarrollo de las habilidades comunicativas de
los estudiantes de 5 años de la IE N° 942, Sullana

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

Rosales Farfán, Helen Karina (ORCID: 0000-0001-7886-8086)

ASESOR:

Dr. Jurado Fernández ,Cristian Augusto (ORCID: 0000-0001-9464-8999)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PIURA — PERÚ

2021

DEDICATORIA

*A mis padres por su amor desinteresado;
a mis hijos por ser el motor de mi
superación constante.*

Helen Karina

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a los docentes de la Universidad César Vallejo por la formación recibida y también a todas aquellas personas que de una u otra manera me ayudaron en poder conseguir este logro. Por último, deseo mencionar mi agradecimiento a mis niños de la escuela de educación inicial ya que ellos con su participación entusiasta han permitido poder concluir esta investigación. A todos gracias.

Helen Karina

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	20
3.1. Tipo y diseño de investigación	20
3.2. Variables y operacionalización	20
3.3. Población muestra y muestreo	21
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	21
3.5. Procedimientos	22
3.6. Método de análisis de datos	23
3.7. Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN	29
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES	37
VIII. PROPUESTA	38
REFERENCIAS	44
ANEXOS	50

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Diagnóstico de las habilidades comunicativas orales	25
Tabla 2. Diagnóstico de estrategias lúdicas	26
Tabla 3. Test de Normalidad de Shapiro	27
Tabla 4. Test de Correlación Rho Spearman	28
Tabla 5. Cronograma de actividades el programa	41
Tabla 6. Registro de evaluación del logro del programa	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1. Diagnóstico de las habilidades comunicativas orales	25
Gráfico 2. Diagnóstico de estrategias lúdicas	26

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación es proponer un programa de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 942 del distrito de Lancones. La investigación es cuantitativa y de diseño descriptivo, correlacional, propositiva, de corte transversal. La muestra está conformada por 23 estudiantes, quienes fueron evaluados mediante el instrumento ficha de registro, que basa su confiabilidad en el alfa de Cronbach $=0.97$. El diagnóstico indica dificultades en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y en los juegos lúdicos, el 34% de los estudiantes se ubican en nivel de inicio 54% en nivel de proceso y solo el 11% alcanza el nivel de logrado. En lo que respecta desarrollo logrado con estrategias lúdicas, el 42% de los estudiantes están en nivel de inicio, 56% en nivel de proceso. El test de correlación no paramétrico Rho de Spearman $=0.717$, señala una significativa correlación entre las variables. En conclusión, en base al diagnóstico descriptivo, correlacional se determina que el programa de estrategias lúdicas influirá positivamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 942 del distrito de Lancones.

Palabras claves: Habilidades comunicativas, estrategia lúdica, programa.

ABSTRACT

The objective of this research is to propose a program of playful strategies for the development of oral communication skills of 5-year-old students from IEI N ° 942, from the district of Lancones. The research is quantitative and has a descriptive, correlational, purposeful, cross-sectional design. The sample is made up of 23 students, who are evaluated using the observation sheet instrument, an instrument that bases its reliability on Cronbach's $\alpha = 0.97$. The diagnosis shows serious problems in the development of oral communication skills and in playful games, 34% of the students are at the beginning level, 54% at the process level and only 11% reach the achieved level. Regarding development achieved with playful strategies, 42% of the students are at the beginning level, 56% at the process level. The non-parametric correlation test of Spearman's $Rho = 0.717$ indicates a significant correlation between the variables. In conclusion, based on the descriptive and correlational diagnosis, it is determined that the playful strategies program positively influences the development of communication skills of 5-year-old students from educational institution N° 942, Lancones district.

Keywords: Communication skills, playful strategy, program.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel mundial hace algunos años atrás el proceso educativo formativo se encuentra centrado esencialmente en transmitir por medio de la enseñanza práctica y directa; lo cual genera los mejores resultados; en muchos países los sistemas educativos han evolucionado de manera eficaz con mejores resultados observados en los estudiantes; por ello los docentes que han podido desarrollar estas experiencias han podido transmitir a sus estudiantes contenidos de manera más clara y con mejores resultados, teniendo también en cuenta que la responsabilidad que asume el docente es vital para poder alcanzar los objetivos necesarios.

Las habilidades comunicativas orales; constituyen la base fundamental para que el estudiante desarrolle con éxito todas las demás áreas académicas, por ello hay que tener en cuenta que al potenciar dichas habilidades se asegura que en la etapa de adultos; las personas alcancen las capacidades necesarias para que su desarrollo social y profesional, sea exitoso. (Bautista, 2020).

Variedad de estudios resaltan la importancia de la aplicación de las estrategias lúdicas; las cuales pueden mejorar un mejor desarrollo del pensamiento creativo, que aporta de manera efectiva en la solución de problemas, como también la capacidad para poder adquirir conocimientos nuevos, enfrentar y solucionar problemas asociados a conductas, mejorar de manera progresiva la autoestima y por último contribuir al mejoramiento y desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas.

La principal problemática estudiantil en nuestro país es la deficiencia en sus habilidades comunicativas, ello queda demostrado en las diferentes pruebas que evalúan el desarrollo de habilidades comunicativas, como son: Prueba ECE, PISA y UNESCO, las mismas que proyectan resultados desalentadores en la totalidad de sus niveles de Educación Básica Regular (EBR). En los países latinoamericanos, destaca con la mayor calificación en comprensión lectora Cuba, seguido por un segundo grupo de países que incluye a Brasil, Argentina y Chile, y luego el grupo de países rezagados, en los que se encuentra Ecuador, Bolivia y Perú (Sarmiento, 2019).

Para Segura (2016) las habilidades comunicativas incluyen variedad de procesos sociolingüísticos, que fortalecen al individuo en su proceso de desarrollo, en la construcción y comprensión de diversos mensajes en torno a variadas situaciones y contextos. Su pleno desarrollo en los estudiantes constituye un procedimiento gradual y complejo, el cual se inicializa al momento del nacimiento en el hogar y que posteriormente en aula se enriquece a través de la interacción con sus compañeros y sus profesores.

La variedad de estudios como el de Ascurra (2020), Reátegui y Mejía (2019), muestran una correspondencia significativa entre el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y la lúdica aplicada en aulas. Así mismo las teorías del juego como la estructuralista de Piaget (1956), también la teoría del excedente energético de Spencer (1867), así mismo la teoría de Karl Groos (1902), y finalmente la teoría sociocultural del juego de Vygotsky – Elkonin (1933, 1980), le otorgan valor al juego como ente generador de desarrollo cognitivo en el proceso de desarrollo de la persona.

Hay que tener en cuenta que los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°942, del distrito fronterizo de Lancones, de la provincia de Sullana, no son ajenos a la problemática de deficiencia en sus habilidades comunicativas; en el diagnóstico previo aplicado a los niños y niñas del aula de cinco años se pudo observar que el 88% tiene dificultades en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, timidez, desinterés y nerviosismo para expresarse, baja capacidad de comprensión, hablan desarticuladamente, no se expresan de manera espontánea, poca fluidez verbal, baja capacidad de comprensión, así mismo existe una muy escasa participación de sus padres de familia en el desarrollo de habilidades comunicativas orales, dicha condición amerita que se deben de aplicar estrategias lúdicas que se encuentren enfocadas en propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas y de esta manera poder propiciar un mayor aprendizaje significativo.

Ante la presente problemática descrita y teniendo en que cuenta que, como educadores comprometidos con el desarrollo educativo, y más aún como resultado de una formación doctoral en el campo educativo, se formula pregunta siguiente:

¿Qué características deberá tener la construcción de un programa de estrategias lúdicas que propicien el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 942, del distrito de Lancones, Sullana, 2021?

La labor educativa diaria con niños de educación inicial constituye un acto de mucha dedicación y delicadeza, debido a que se tiene la responsabilidad de propiciar la generación de estrategias y actividades de carácter lúdico que deben de captar el interés, la motivación y la sorpresa frente al desarrollo de una situación del aprendizaje. Por tanto, el desarrollo de la labor educativa es una tarea ardua y a la vez muy significativa; la cual debe de tener un margen muy amplio de dinamismo, expectativa y motivación por parte de docente que es el responsable del desarrollo de dicha actividad; siempre teniendo en cuenta la materia lúdica; la cual también responde al intervalo de edad de los niños y niñas; ya que esta fase de su desarrollo le juego constituye su medio de aprendizaje.

La investigación se orienta a mejorar y fortalecer las habilidades comunicativas orales, a través de un programa de estrategias lúdicas que favorezcan su desarrollo. Así mismo la investigación es pertinente y relevante porque se compartirá un antecedente al proponer estrategias lúdicas adecuadas al entorno de los estudiantes, utilizando oportunamente juegos o recursos de su entorno, teniendo en cuenta los lineamientos dispuestos por el Ministerio de Educación (MINEDU) y el enfoque constructivista.

La presente investigación tiene como objetivo general el proponer un programa de estrategias lúdicas para poder mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 942, del distrito de Lancones, provincia de Sullana, 2021. Así mismo los objetivos específicos que se han tenido en cuenta son: diagnosticar el nivel de habilidades comunicativas que presentan los niños y niñas de cinco años; consultar las teorías educativas para poder construir el marco teórico que otorga sustento a la investigación; así mismo se ha diseñado un programa de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades comunicativas; se han aplicado los instrumentos necesarios para poder realizar las mediciones que respalden la propuesta de

intervención; por último se ha procedido con la validación de la propuesta del programa de estrategias lúdicas sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N° 942, del distrito de Lancones, provincia de Sullana, 2021

La hipótesis de investigación considera que el programa de estrategias lúdicas influye positivamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 942, del distrito de Lancones, provincia de Sullana, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

La investigación hace una revisión literaria de investigaciones científicas (tesis de grado, revistas indexadas, ponencias) a nivel internacional y nacional. Entre los antecedentes más destacados y relacionados con las variables de estudio destacan: Sourdis et al. (2019), que por medio de estudios diagnósticos estima que un 10% de los niños y niñas en edad escolar tienen deficiencias en el desarrollo de las habilidades comunicativas; así mismo, variedad de investigaciones realizadas señalan que las dificultades lingüísticas en el contexto real se encuentran catalogadas en intervalos de inicio. En España, se observa que el desarrollo lector arroja que el 18% de los estudiantes evaluados presentan problemas. En Colombia, se precisa que la prevalencia en la dificultad de la lectura se ubica en un 3,32%. Así mismo en la república de Chile, se tiene que solo el 13,9% de los niños muestran características de un desarrollo fonológico mínimo; atendiendo también que se ha dado inicio a la llamada instrucción formal de la lectura; con el objetivo de poder recoger en una próxima evaluación mejores resultados.

Herrera, Alvarez, y Cuervo (2015) se plantearon como objetivo de investigación, el diseño de una propuesta de intervención lúdica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa José Martí – Colombia. La investigación es descriptiva, propositiva, cualitativa. El proyecto inicia con una evaluación diagnóstica, aplicando una prueba a 25 estudiantes, así mismo se encuesta a docentes y padres de familia, con el objetivo de tener una visión más clara de las causas que originan el problema de deficiente lectoescritura, luego de conocida la problemática desarrolla una propuesta de intervención lúdica: “Me expreso, aprendo y me divierto”. El proyecto destaca la importancia de la lúdica en la mejora de las habilidades comunicativas, en aula se hacen visibles mejores aprendizajes y además comportamientos adecuados; la motivación con metodologías lúdicas se incrementó significativamente. La propuesta logra integrar a los padres de familia en la formación educativa de sus pequeños hijos, reforzando para ello la idea de responsabilidad compartida entre padres y escuela.

Ascurra (2020) plantea en su estudio que el diseño de una unidad de aprendizaje mediante el uso de estrategias didácticas puede mejorar de manera efectiva el

desarrollo de la expresión oral; en ello tenemos hoy en día el uso de las plataformas virtuales; dentro de ellas el zoom; la cual es una plataforma de video llamadas, que ha permitido que los estudiantes de tres años edad de la IE Santa Mónica, en Piura continúen avanzando en sus estudios. Hay que tener en cuenta que el diseño de la planificación curricular en el área de comunicación para los niños de tres años de la etapa preescolar, tiene como base el enfoque comunicativo contemplado en el Currículo Nacional de Educación Básica – CNEB, con la finalidad de poder propiciar los llamados aprendizajes significativos y desarrollar de esta manera la expresión oral en los estudiantes haciendo uso también de distintas acciones contextualizadas. Así mismo hay que tener en cuenta que el diseño de sesiones de aprendizaje es una forma de poder complementar la diversidad de recursos pedagógicos lúdicos como: audición de cuentos, juegos verbales, descripciones, ejercicios de soplo y praxis facial para favorecer la articulación de las palabras. Debiéndose también tener en cuenta el diseño de instrumentos de evaluación (lista de cotejo) con el objetivo de poder evaluar los progresos y conflictos en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Reátegui (2019) señala como objetivo el poder determinar el efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños de cinco años de la Institución Educativa Particular Cleofe Arévalo del Aguilar – Tarapoto. La investigación sigue un enfoque cuantitativo, de diseño pre experimental, donde se realiza un pre y post test a 27 niños de la IE. La investigación tiene como fundamento teórico la teoría constructivista de Vygotsky. En el diagnóstico identifica que el 48% de los niños se encuentran en un nivel de proceso; después de aplicar el programa de estrategias lúdicas determina un nivel de logro de 17% de estudiantes, lo que determina el efecto positivo del programa de estrategias lúdicas sobre las habilidades comunicativas orales.

Mejía (2019) analiza la relación entre el desarrollo del juego simbólico y las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 14084; de la ciudad de Cayalti. En el desarrollo de la investigación se trabajó con 28 niños; los cuales fueron elegidos de manera no probabilística del aula de cinco años, a quienes se les aplicó una lista de cotejo previamente configurada para tal efecto, con la finalidad de medir la variable juego

simbólico y la variable habilidades comunicativas; haciendo uso también de una guía de observacional. Entre las conclusiones destacadas tenemos respecto a las habilidades comunicativas: 17,86% de los niños presentan un nivel bajo, 32,14% nivel medio y el 50% de niños tiene un alto nivel. Según los resultados de la correlación de Pearson se ha logrado establecer por medio de la prueba de hipótesis que la relación es significativa, directa y positiva entre ambas variables ($p = 0,92$), es decir si aumenta una; la otra también o aumenta; o en su defecto lo contrario; lo cual a su vez deja en claro que el juego simbólico está en función de las habilidades comunicativas que poseen los niños; y estos es un factor que se repite de manera cotidiana.

Mamani (2018) construye en su estudio un plan de acción de estrategias innovadoras con la finalidad de poder mejorar el proceso de enseñanza, fortaleciendo también el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niñas y niños de la Institución Educativa Inicial N° 279 de Villa Paxa de Puno. La investigación involucra a cinco docentes de un total de seis así mismo considera a los padres de familia; quienes han realizado una participación activa en la fase del diagnóstico del estudio. Cabe señalar que los instrumentos y técnicas de investigación fueron aplicadas por el investigador de forma directa obteniendo la totalidad de los resultados que fueron procesados estadísticamente. En los resultados iniciales se desataca la falta de aplicación de estrategias educativas para poder desarrollar las habilidades comunicativas; lo cual permite mejorar y fortalecer el desarrollo de estrategias significativas. Por otra parte, cabe destacar la falta de acompañamiento en las acciones educativas que desarrolla el docente; lo cual evidencia el escaso dialogo entre los miembros de la comunidad educativa. Por esta razón se hace necesario mejorar la convivencia escolar por medio del fortalecimiento de capacidades del dialogo y de esta manera aportar a una mejor convivencia escolar.

Otero (2015) se planteo como proposito el determinar la relacion entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en niños de cinco años de la Institución Educativa N° 349, del centro poblado Palao. Así mismo el tipo de estudio sigue los postulados positivistas, de diseño descriptivo correlacional, haciendo uso de la tecnica de observacion evalua a 75 estudiantes. Mediante el test de

normalidad determina que los datos de ambas variables en análisis no siguen una distribución normal $p < 0,05$, por lo cual realiza su test de correlación mediante el Rho Spearman para su diagnóstico de correlación, determinando un $Rho = 0,63$, lo cual señala una correlación significativa entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales, así también entre las dimensiones de hablar y escuchar.

El currículo nacional de educación básica regular en su área de comunicación abarca cuatro habilidades comunicativas que se debe desarrollar en el nivel inicial: comunicación oral en su lengua materna, lee diversos tipos de textos, escribe textos en su lengua materna y creación de proyectos de los lenguajes artísticos. La investigación toma en cuenta solo la primera habilidad comunicativa, se comunica oralmente en su lengua materna, la cual evalúa la capacidad de comunicación con las personas de su entorno, expresando ideas, con una buena pronunciación, participación activa, autonomía y saber escuchar, que tiene que ver con la capacidad de comprensión del mensaje emitido por el emisor (Ministerio de Educación, 2016).

Esta habilidad se compone por dos dimensiones: escuchar y hablar. La capacidad de hablar en los niños genera y fortalece a la vez otras habilidades y capacidades por medio de las cuales se obtiene información que es relevante para la interpretación de su contenido; acompañada también de la comunicación no verbal; la que se basa en los movimientos corporales y gestos; de esta manera los niños nos hacen saber su opinión sobre sus preferencias sobre el texto leído o escuchado.

Las habilidades comunicativas integran la competencia comunicativa que asegura una comunicación eficaz. Para Kaplún (1998), todos podemos comunicarnos con otros; pero no siempre lo hacemos de la manera adecuada. Comunicarse bien involucra, saber conocer y pensar, además saber interpretar la variedad de experiencias, codificar, emitir, sentir y comprender. Para el lenguaje verbal, la competencia comunicativa involucra la competencia lingüística, esto es, saber escuchar, hablar, leer y escribir en un idioma determinado (Hymes, 1996).

Fernández (2006) relaciona las habilidades comunicativas con la expresión verbal y no verbal. En lo verbal se debe evaluar: la claridad del lenguaje, fluidez, capacidad

de síntesis y análisis; en lo no verbal se debe tener en cuenta: percepción, ademanes, posturas, atención, actitudes (estados de ánimo).

Betancur, Monsalve Franco y Ramírez (2009) afirman en su investigación que el desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva se encuentra orientada al desarrollo de la competencia que se tiene para expresar o transmitir pensamientos, deseos, sentimientos, y necesidades, así como también el poder opinar haciendo uso del lenguaje comunicativo, teniendo en cuenta el desarrollo de la capacidad de decodificación y asimilación de los mensajes por medio de los códigos, dispuestos para tal fin. Cabe resaltar que los autores en mención dejan en claro que las habilidades comunicativas constituyen un acto complejo, que incluye un sin número de procesos de carácter sociolingüístico, que fortalece al individuo para construcción y comprensión de diversos mensajes en torno a variadas situaciones y contextos.

Para Segura (2016), las habilidades comunicativas son un conjunto de procesos lingüísticos que se deben desarrollar, con la finalidad de desenvolvernó y participar con eficiencia y destreza en la sociedad. Escuchar, hablar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje.

El escuchar, es la capacidad de percibir por medio de la audición lo que se transmite, comprender el mensaje y dar respuesta acertadas al emisor, para que se de esta comprensión el receptor tiene que estar atento al emisor para así descifrar de manera adecuada el mensaje y la idea principal. Para (Herrera, et al, 2015), la habilidad de escuchar se refiere al a capacidad que se tiene para comprender e identificar el significado comunicativo del emisor y da lugar a la comprensión, ya que la escucha atenta y con buena comprensión influye en el proceso de aprendizaje con valor crítico.

Hablar, se define como la capacidad que tienen las personas para emitir sonidos articulados. En otros términos, hace referencia a la decodificación sonora del mensaje; expresa conceptos, argumentos, sentimientos, propósitos, en un acto de comunicación. Se resalta que las habilidades comunicativas de hablar y escuchar no funcionan de manera aislada, siempre se usan de manera integrada, y se relacionan ambas, puesto que en un dialogo comunicativo las funciones de emisor

y receptor suelen intercambiarse, de modo que se realizan las dos habilidades de expresión y comprensión (hablar y escuchar) de manera alternada (Mejía, 2019).

La tercera dimensión de las habilidades comunicativas, leer permite el dialogo crítico, toma de postura en referencia a un tema, permite el acceso a la información, la misma que amplía el conocimiento. Escribir representa el logro más alto del aprendizaje lingüístico, en palabras de Segura (2016) habilidad compleja, que requiere de conocimientos y habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.

Considerando el material proporcionado por el MINEDU; el cual ha desarrollado las llamadas Rutas de Aprendizaje (2015); en el cual se considera que los estudiantes cuando escriben o hablan; o cuando leen o escuchan son partícipes de un conjunto de relaciones sociales que se forma por el hecho de hacer uso del lenguaje de manera contextualizada; el cual puede ser de forma oral, audiovisual o escrita. Hay que tener en cuenta que cuando se habla o escribe se construyen textos que se encuentran guiados hacia un determinado propósito. Por ello cuando los estudiantes arriban al aula poseen un repertorio amplio comunicacional que incluso puede estar conformado por más de una lengua en su defecto por variedades lingüísticas. Estos saberes a los cuales se hace referencia se han ido adquiriendo por modos y formas diversas de hablar que se han aprendido en el contexto en el cual se desarrolla la persona. Por tales razones al comunicarse de manera oral o escrita los estudiantes hacen uso de una variedad de opciones gráficas, fónicas, léxicas, morfológicas o sintácticas.

Hay que tener en cuenta que para desarrollar la comunicación oral se optan por gestos que acompañan la comunicación; los cuales resultan útiles para otorgar un mayor énfasis al signo lingüístico; de la misma manera cuando se escribe se hace uso de elementos iconográficos que presentan una mayor conveniencia para poder comunicar de manera efectiva; esta condición también es señalada en el documento del MINEDU; Rutas de Aprendizaje (2015).

Ruiz (2019), señala distintas formas comunicativas en el ser humano; que sin embargo pueden catalogarse en dos grandes grupos: la primera la comunicación verbal y la segunda la comunicación no verbal. La primera comprende el uso de las

palabras; así como la inflexión de la voz; la segunda se refiere al uso de canales que se establecen en la comunicación como el contacto visual; los movimientos corporales, los gestos faciales y también la distancia entre las personas.

Las habilidades comunicativas, constituyen la forma como las personas realizan sus actividades comunicativas; razón por la cual se requiere de un sistema de operaciones y acciones que avalen su éxito, es decir, lograr un propósito planificado. Castilla (2014); considera que el uso del lenguaje implica un recíproco contacto determinando a la vez relaciones, entre dos personas como mínimo; una de ellas da a conocer un contexto psíquico; y la otra adopta una actitud receptiva. Por ello la comunicación tiene como fundamento el uso y comprensión del lenguaje; así mismo el autor considera que la comunicación tiene también como componente la cooperación social la cual es esencial para que el lenguaje se configure.

La comunicación sigue siendo hoy en día fundamental en el entorno cotidiano de la humanidad; debido al retorno progresivo del uso social del lenguaje; debido a que no únicamente debe de entenderse como un sistema de signos pros; sino que también implica que dichos signos participan de manera directa en la comunicación social humana. Carevic, (2007); considera que hay que tener en cuenta que escuchar, leer, hablar y escribir son habilidades y destrezas que la persona que es usuaria de un idioma tiene que dominar con el objetivo de poder comunicarse de forma eficaz frente a cualquier posible situación que se presente; sin embargo, hay que tener en cuenta también que la comunicación es diversa y compleja; tanto, así como el desarrollo de las actividades de la humanidad y las relaciones que se configuran dentro de ellas.

Carevic, (2017); señala que la comunicación presenta un carácter social en atención a su esencia y contenido; así mismo es de carácter individual debido a la manera como se despliegan las personas que participan en ella. Por tanto, para poder desarrollar estas características deberán formularse algunos principios que se explican a continuación. Las habilidades comunicativas constituyen un proceso cognitivo que se encuentra integrado por diferentes subindicadores que se ordenan dentro de un sistema macro jerarquizado; en el cual se pretende tener un control reflexivo del procedimiento en general, por ello las unidades de análisis son la

construcción de los procesos cognitivos. Para que esto ocurra también hay que tener en cuenta aceptar los procesos que se derivan de las habilidades ya mencionadas; las cuales tienen como características un carácter interrelacional e interactivo, teniendo en claro que responden a deferentes niveles del contexto comunicativo en general. Así mismo hay que tener en cuenta que se debe de caracterizar las habilidades comunicativas ya que constituye un complejo proceso que requiere de un análisis reflexivo permanente que debe de atender el procedimiento atendido y el producto que se desea obtener. Por último, hay que tener en cuenta el control y la influencia que las variables ejercen; de forma interna: motivación, conocimientos previos, etc.; y de forma externa: audiencia y contexto comunicativo

Según Crisman (2016) la lengua escrita es el apelativo para las producciones escritas; por consiguiente, escribir implica un proceso en el cual se le brinda significado a los mensajes, conformado por grafías con sentido. En otros términos, escribir es la construcción de textos con significado y con un propósito definido.

Para Aristizábal y Velásquez (2015), existe una gran diferencia entre leer obligado y hacerlo por placer, el gusto por la lectura requiere motivación en las primeras etapas del desarrollo de los niños. Novick (2001) en su libro resalta que los hogares que le dan importancia a la lectura, escritura, y a la forma de expresarse, brindando importancia a la lectura de libros y cuentos, forman hijos competentes en la lectura y con amor propio. Los cuentos motivan a los pequeños al introducirlos en mundos mágicos, y los invita a predecir lo que puede ocurrir, en base a lo ya relatado, además los orienta a comprender, sintetizar y crear.

Los teóricos constructivistas tratan de dar respuesta a una de las interrogantes históricas de la educación ¿cómo construye su conocimiento el ser humano? Dar respuesta a esta pregunta ha sido un reto constante para las diversas áreas del conocimiento, a tal punto que llevo a grandes discusiones entre filósofos de la mitad del siglo XX, desde Kuhn en 1962, acentuándose en los ochenta cuando científicos importantes como James Conant, que ponen en duda la visión positivista en referencia a la creación del conocimiento, donde el sujeto es un ente pasivo en su creación y solo debía ir en su búsqueda para obtenerlo.

Piaget, aparece como uno de los soportes epistemológicos del constructivismo, con su teoría conocida como la teoría psicogenética, desde el momento que pone de manifiesto la existencia de un sin número de estructuras por medio de las cuales el ser humano interpreta el mundo con una clara tendencia al equilibrio entre los factores internos y externos o de forma más general entre la asimilación y la acomodación (Piaget, 1991).

El psicopedagogo Jerome Bruner en la década de los sesenta desarrolla su teoría de índole socio constructivista, conocida como la teoría del aprendizaje por descubrimiento, teoría que postula que el lenguaje es innato y con entrenamiento y experimentación se desarrolla mejor, promueve que el niño adquiera los conocimientos por sí mismo (Bruner, 2003). Los discípulos de esta teoría destacan los siguientes beneficios en su aplicación en el campo educativo: elimina las barreras del aprendizaje tradicional, estimula al estudiante a pensar por sí mismos, plantear hipótesis y evaluarlas de manera sistemática; potencia las estrategias metacognitivas (busca, procesa y evalúa información y almacena en la memoria), para luego recuperarla y resolver problemas, es decir, se aprende cómo aprender; estimula la autoestima y la seguridad; se fortalece la solución creativa de los problemas; especialmente útil para el aprendizaje de otros idiomas, ya que los estudiantes juegan un rol muy activo, fomentando el uso de técnicas para analizar el lenguaje, deducir cómo funcionan las normas y aprender de los errores. La teoría socio cultural de Vygotsky (1995), sustenta que el niño proyecta lo que ve y escucha en su entorno, lo que deja en claro que el desarrollo cognoscitivo se da cuando el niño se relaciona en la sociedad.

El MINEDU (2016) define al juego como actividad natural, recreativa y agradable, donde el niño juega con su imaginación, por medio del cual transforma el ambiente que lo rodea, que aporta al logro de objetivos y metas de aprendizaje, favorece el bienestar del niño, fortalece su autonomía, brinda confianza y sobre todo contribuye con el desarrollo de personalidad de los estudiantes. El docente debe estar preparado y enfocado hacia el cumplimiento de los objetivos que se plantean en cada actividad, pues es el quien transfiere y desarrolla los conocimientos.

Para Carrillo (2019) las estrategias son actividades que tienen como objetivo, la creación de ambientes armónicos, orientado hacia la mejora de cualquier proceso evolutivo del aprendizaje, por medio de actividades ligadas con el juego.

Para Silva (2019) el juego es la forma que tiene los niños (as) para expresar sus ideas y necesidades, donde tiene seguridad de mostrarse como son. Cuando el niño juega ingresan a un espacio donde sus deseos, sueños, temores, ansiedad creatividad se expresan libremente, por ello Aucouturier (2014) postula que el jugar es una necesidad vital, tan importante y necesaria como el respirar.

Cuando más jueguen los niños generan mayor conectividad neuronal, produciendo hormonas cerebrales (Serotonina, Acetilcolina, Encefalinas, endorfinas, dopamina) las cuales reducen la ansiedad, regulan el estado anímico favorece los estados de atención, el aprendizaje y la memoria, lo cual favorece su desarrollo ya que aprenderán y crecerán de manera más adecuada (Mora, 2019).

El juego es relevante en el desarrollo de los aprendizajes, ya que el juego es un fin en sí mismo, que presenta sus propias características, que se detallan a continuación: El juego es una forma de comunicación, ya que comunica intereses propios y forma individual de interpretación de su realidad por medio del lenguaje oral; es libre, ya que nadie puede ser obligado a jugar, ya que si fuera obligado perdería su naturaleza de placer; se da en un tiempo y espacio, por eso, se sigue un orden, un ritmo y una armonía; es incierto, ya que ni su desarrollo, ni su final están determinados; tiene valor en sí mismo, se realiza sin tener determinado un resultado; es creativo, transforma el espacio con materiales sin estructuras y atribuye significados; tiene reglas, las cuales son acordadas por los niños.

Con respecto al rol del juego Piaget (1956) nos dice que el juego forma parte del desarrollo cognitivo del niño/a, ya que representa a la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del ser humano, lo que significa que todo niño que juega fortalece su inteligencia, desarrollando así sus habilidades de comunicación, lo cual lo ayudara a comunicarse con los seres de su entorno y transmitir sus emociones, sentimiento y vivencias. El juego para Piaget, pasa por etapas de acuerdo a la maduración y el desarrollo de los niños, un niño de 2 años no juega como el de cuatro, sus necesidades e intereses son diferentes, por ende, su juego cambia de acuerdo a su edad y su interés.

Para Bruner (2003), el pensar, la fantasía y el lenguaje, están relacionados, cuando más fantasía se le brinda al niño mejor será su lenguaje, el pensamiento desarrolla mejor potenciando así sus habilidades comunicativas, disminuyendo los escenarios cognitivos de fracaso.

Para Alata y Oquenda (2015) los niños a través del juego se socializan con su entorno y los padres deben apoyar con la enseñanza lúdica esta labor, los mejores juguetes que se les pueden regalar a sus hijos son aquellos que les conlleven a imaginar a transformar, que les ayude a descubrir y ser creativos. Johnson, et al. (1999) señala que un niño que usa su imaginación al jugar a diario tiene una mejor comprensión de lo que escucha y lee, en otras palabras, mejor comprensión lectora (Citado por Mejía, 2019).

Los juegos de representación son de vital importancia en el desarrollo de todo niño/a, ya que no solo se imagina, sino porque además mejora las habilidades comunicativas, ya que mientras interpretan a personajes, se expresan con sus compañeros y maestros, manifiestan sus inquietudes. Según Piaget el juego simbólico inicia alrededor de los dos a siete años en la etapa pre operacional, este juego es ingenioso en el cual el niño mediante acciones de juego puede personificar a cualquier persona o darle otro valor a un objeto real. Cuando los niños se ubican en este estadio, las manifestaciones simbólicas que presentan son: la imitación, el lenguaje, el dibujo y la imagen mental. Es decir, es en este estadio donde el niño hace volar su imaginación dándole vida a los objetos. Se expresa y representa sus vivencias a través de sus juegos, dibujos e imitando lo que ve, sobre todo relacionándose con sus pares fortaleciendo positivamente sus habilidades comunicativas.

Los juegos de representación generan diversos aprendizajes; es una estrategia que desarrolla el pensamiento, en él se expresa el mundo interno y se desarrolla la emoción en los niños (Silva, 2019). Variedad de estudios demuestran que los juegos de representación generan aprendizajes: en el desarrollo personal, social y emocional, cooperación, expresan ideas, sentimientos, regula emociones, reduce la ansiedad y estrés; así mismo fortalece su identidad, se valoran y se relaciona de manera adecuada con sus compañeros.

En el desarrollo de las habilidades comunicativas orales, Gitlin, Weiner, Sandgrud y Schaefer (2000), postulan que los niños que ponen en práctica su imaginación emplean el lenguaje de forma más desarrollada, hacen uso de ms verbos, mientras juegan negocian argumentan, discuten, practican palabras, frases y aprenden el lenguaje de sus pares. Así mismo Johnson, Christie y Yawkey (1999), afirman que los niños que juegan y usan su imaginación con frecuencia tiene una mayor comprensión de lo escucha, leen y escriben. Los niños que más juegan presentan mayores desempeños en lectura.

Los niños que juegan mediante juegos de representación de personajes, fortalecen su creatividad, expresan sus emociones y sentimientos dando vida a personajes y situaciones que están o no en su contexto (real o irreal), de tal forma que los niños se transportan de una realidad a otra imaginaria a través del juego simbólico. En síntesis este tipo de juego es parte del desarrollo el niño y le permite desarrollar su capacidad de imaginación, asimilar y entender su entorno, desarrolla su emoción, fortalece su desarrollo motor y favorece sus habilidades comunicativas (Borja, 2018).

Los juegos verbales, se pueden definir como una estrategia lúdica, relacionada con el desarrollo del lenguaje oral. Este tipo de juegos son importantes en la educación inicial, el niño se socializa, lo cual mejora el desarrollo de todas las áreas curriculares. La práctica continua de este tipo de juegos desarrolla la discriminación auditiva y la fonología, ambas relevantes para el buen aprendizaje de la lectura y escritura, brindando resultados excelentes en todo el proceso cognitivo (Guzmán, 2013). Este tipo de juegos lleva a los niños a crear, adivinanzas, trabalenguas, poesías, refranes, rimas, acrósticos o juegos de palabras que desarrollan la inteligencia lingüística y competencias del lenguaje. Para Palomino (2015) los juegos verbales divierten, estimulan la creatividad, el asociar palabras incrementan el vocabulario, fluidez, la percepción auditiva y la inteligencia fonológica, ambas relevantes para el aprendizaje lector.

Los trabalenguas son frases donde aparecen palabras con silabas repetidas, que hacen dificultosa su pronunciación, son los que más llaman la atención en niños, donde se puede observar el disfrute y gozo con la equivocación de sus compañeros, lo cual los obliga a esforzarse para pronunciar dicho juego verbal de la mejor

manera. Este tipo de juego favorece el desarrollo de la fluidez y la memoria, ya que se tienen que retener palabras en serie (Díaz y Suaña, 2017).

Para Ruiz (2012), los trabalenguas tiene participación activa en: el juego, sirven para entretenerse, reírse y botar energía; en lo fonológico, desarrolla la vocalización, pronunciación, escucha de sílabas, palabras y frases; en lo cognitivo, estimula la asociación; estimula la participación, romper el hielo y da confianza en grupo; a nivel léxico, mejora la internalización de términos y conceptos; en lo ortográfico, mejora la escritura de vocablos.

Este tipo de juegos se deben con un enfoque lúdico, despertando el interés de los niños, las ganas de investigar y aprender, dando libertad para la creación de juegos verbales, enfocándose en temas de interés, que estimule la socialización entre sus compañeros.

Así mismo es importante mencionar las características generales que presentan los niños de cinco años en función del área socio afectiva; ya que en esta etapa de vida hay que tener muy presente el desarrollo del pensamiento simbólico; por medio del cual el niño o niña representa por medio de dramatizaciones; situaciones que se suelen presentar en la vida diaria; así como también se presenta un lenguaje de mayor fluidez; lo cual conlleva a construir diálogos de mayor complejidad; en los cuales se debe de tener especial atención el rol esencial que debe de desarrollar la persona adulta, con el propósito de mantener el control emocional; orientando a que el niño o niña debe de poder distinguir de manera clara las acciones buenas de las malas; así como también poder distinguir los estados emocionales como la alegría, la cólera, la tristeza, etc.

Gispert. (2010); considera que el aspecto lúdico constituye un eje esencial para poder determinar el crecimiento en el rubro social afectivo; ello en razón de que el niño o niña aprende a guardar respeto por los turnos para su atención; así mismo se debe de escuchar a los demás estudiantes y poder compartir entre todos aprendiendo de manera colectiva. En base a ello podemos afirmar que las personas tenemos como base la sociabilización; ello constituye una característica propia de la humanidad, dicha condición aparece desde naturaleza temprana; teniendo en cuenta como condición de que el juego es un aspecto esencial para dicho desarrollo.

El autor también manifiesta que son los niños y niñas quienes aprenden las cosas por medio de los procesos de socialización con sus pares y otras personas como la familia y en este caso el docente. Cabe señalar que la familia constituye un esencial factor muy relevante para desarrollar la conducta, el comportamiento y la personalidad de las personas. Por otra parte, es el tiempo y la madurez en las personas las que posibilitan procesos de mayor complejidad que refuerzan la socialización; cumpliendo también variadas funciones en donde se realizan acciones para el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima; ya que cada sujeto es un ser individual y de tipo irrepetible. (Gispert, 2010).

El autor también considera que hay que tener presente el llamado desarrollo socio afectivo; el cual indica claramente cómo se deben de suscitar los cambios de manera progresiva que se genera en las personas y que más adelante podrá transitar de la dependencia a la autonomía; la cual se basa en la independencia; que se define como la capacidad de un sujeto para poder por sí mismo responder sin excluir su vínculo con otras personas.

Hay que tener en cuenta que el desarrollo socio – afectivo se encuentra relacionado íntimamente con el bienestar de los escenarios básicos y necesarios de la persona; el cual se inicia desde la etapa de nacimiento. Por ello estas relaciones son parte esencial del proceso de crecimiento de los niños y niñas; que se ven materializadas en el juego; cabe destacar que haciendo uso de buenas expresiones afectivas se facilita la escolaridad; la cual a su vez depende de diversos factores como el entorno familiar, los compañeros de aula y los docentes; así como las personas con las cuales se vinculan los niños. Un niño o niña que posee inteligencia emocional puede formarse con una personalidad sólida, con voluntad, carácter y éxito en asumir la resolución de problemas.

Hay que precisar que el juego constituye un indicador intermedio para propiciar la fluidez de las ideas y relaciones; de esta manera podemos facilitar el desarrollo de la espontaneidad y la creatividad; que apunten a poder tener dominio sobre las emociones. El juego posibilita el desarrollo permanente de la interacción entre el ambiente y los niños; así mismo tienen como base la sociedad, enmarcándose dentro de un proceso que propicia la participación colectiva de las personas. El

juego constituye un medio para poder expresar conflictos y sentimientos; hay que tener en cuenta que el juego propicia la cooperación entre niños y niñas de la misma edad; así como también posibilita satisfacer las necesidades socio afectivas; es muy importante esta función; ya que por medio de ella se ejecutan las normas de convivencia del entorno.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación.

La investigación puede ser básica o aplicada, esto estará en función de la creatividad del investigador. En la actualidad toman mayor valor las investigaciones de tipo aplicada, estas aportan opciones para resolver la problemática observada y contribuyen al incremento del conocimiento científico (CONCYTEC, 2018).

En el ámbito educativo se observa la realidad problemática y sobre ella se propone programas, planes de acción, donde sus resultados son usados de inmediato, con el objetivo de dar solución a la problemática diagnosticada. El enfoque de investigación es cuantitativo, el cual responde a los fundamentos de la concepción positivista, ya que se parte de un problema (deficiencia habilidades comunicativas orales), operacionalización de variables (descomposición en dimensiones e indicadores), se hace uso de instrumentos para la recolección de datos, se cuantifican, tabulan e interpretan resultados para llegar a conclusiones, bajo severidad científica empleando la estadística descriptiva e inferencial (Carhuancho, et al. 2019).

La investigación sigue un diseño no experimental, correlacional, propositivo de corte transversal, ya que se recolecta información en un solo periodo, sin manipular el ambiente en que se desarrolla las clases.

3.2. Variables y operacionalización.

Variable Dependiente: Habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas, definen como un conjunto de procesos lingüísticos que se deben desarrollar, con la finalidad de desenvolvemos y participar con eficiencia y destreza en la sociedad. Escuchar, hablar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje (Segura, 2016).

Operacionalmente la habilidad comunicativa involucra la competencia lingüística de saber escuchar y hablar.

Variable Independiente: Estrategias Lúdicas

Estrategias lúdicas, se define como el conjunto de herramientas utilizadas por el docente, que tienen por finalidad promover aprendizajes significativos. (MINEDU, 2019).

Operacionalmente las estrategias Lúdicas: Actividad recreativa que se da con la creación y narración de cuentos en espacios didácticos, juegos simbólicos (representación), adivinanzas y trabalenguas, con participación activa de los padres de familia de los estudiantes.

3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

Para Carrasco (2013), la población está conformada todos los componentes o unidades de análisis que pertenecen al ámbito de estudio e que se desarrolla la investigación.

La población se encuentra conformada por los 102 estudiantes que integran la EBR de la IEI N° 942, del caserío de Duran, distrito de Lancones - Sullana, matriculados al año 2021.

Criterios de Inclusión: La investigación incluye a los estudiantes del II ciclo de la educación básica regular (EBR), inicial de 5 años (niños/a) de la IEI N° 942.

Criterios de Exclusión: Se excluye de la investigación a: directora, docentes y personal administrativa.

Muestra: La muestra está conformada por 23 estudiantes de 5 años de edad de la IEI 942, del caserío de Duran, distrito de Lancones, matriculados al año 2021; de ambos sexos.

Muestreo: Como se trabaja con todos los alumnos de inicial de 5 años es un muestreo censal.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica de gabinete, la cual consiste en el uso de fichas resumen que se usaron para la recolección de información teórica la cual permite organizar y revisar la teoría relevante, que de sustento a la investigación.

Técnica documental, la misma que utiliza en el diagnóstico, haciendo uso del instrumento ficha de observación, donde se pasa la información de las listas de cotejo. Para identificar el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes, objetivo1, se utilizará la técnica documental haciendo uso de la lista de cotejo que es un instrumento descriptivo que evalúa capacidades y conocimientos, que permite determinar si la conducta observable existe o no en el estudiante. Para el uso de este instrumento se requiere establecer anticipadamente los indicadores de logro que serán evaluados: 1. Inicio, 2. Proceso, 3. Logrado.

Técnica observacional, recurso de mayor uso en la docencia para evaluar y recoger información de habilidades y desempeños dentro y fuera del aula. La validez del instrumento, toma en cuenta la eficacia en que el instrumento mide lo que se pretende medir (Carrasco, 2016). Para ello se recurre a juicio de cinco expertos, cuyo formato se adjunta en los anexos.

Con respecto a la confiabilidad; Soto (2015), hace referencia a que la confiabilidad del instrumento, se refiere a la credibilidad que brinda el instrumento y esto se verifica si al aplicar repetidas veces dicho instrumento, brinda los mismos resultados o valores cercanos.

Para determinar la confiabilidad del instrumento, se realiza una prueba piloto con 10 estudiantes de 5 años de edad de ambos sexos y de nivel socioeconómico bajo del caserío de Duran, distrito de Lancones, provincia de Sullana. La confiabilidad del instrumento se determina mediante el alfa de Cronbach, que se obtiene del procesamiento de datos en el software SPSS 21, el cual arrojó un valor de 0.97, que indica que el instrumento tiene una alta confiabilidad.

3.5. Procedimientos.

La investigación se desarrolla en la IEI 942, del caserío de Duran, distrito de Lancones, provincia de Sullana, en el aula de inicial de 5 años. Se solicita el permiso a la directora para hacer las coordinaciones pertinentes para la aplicación del Programa de estrategias lúdicas; así como se brinda los beneficios de la intervención, la cual integra acciones de carácter intencional para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

Para el diagnóstico se realiza un análisis documental, solicitando a la directora de la IEI las listas de cotejo de los alumnos de 5 años del año 2021. El programa de estrategias lúdicas cuenta con actividades integradoras, recreativas, amenas, motivacionales que favorecerán la HC, mediante la participación activa de los estudiantes y padres de familia, fortaleciendo su espontaneidad y expresión de manera libre.

La validación del programa de estrategias lúdicas se realiza mediante el uso del instrumento ficha de observación estructurada, en las que se enfocan las dimensiones con sus respectivos indicadores, que medirán los logros alcanzados, mediante una escala de Likert. Para luego analizar y reflexionar sobre los resultados obtenidos.

La investigación en el diagnóstico evalúa el nivel de logro alcanzado en las habilidades comunicativas orales (dimensiones hablar y escuchar), y en el desarrollo de la lúdica se evalúa como se desarrolla el estudiante en los juegos de: creación y narración de cuentos, juegos de representación y en creación y exposición de adivinanzas y trabalenguas.

3.6. Método de análisis de datos

Los datos se procesan mediante el software estadístico SPSS versión 21 en español. Aquí se elabora una base de datos, ingresando los datos y puntajes obtenidos por los estudiantes evaluados. El análisis de los datos se realiza mediante tablas y gráficos de distribución de frecuencias, porcentajes y cálculo de estadísticos descriptivos, los resultados permitirán evaluar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales y validar la aplicación mediante la prueba de normalidad de Shapiro - Wilk y test de correlación mediante la Rho de Spearman.

3.7. Aspectos éticos

La presente investigación está regida, por la pesquisa de la veracidad, honestidad, objetividad y confidencialidad, sin falsear datos en beneficio personal o intereses de otros. La originalidad de investigación está fundamentada en información propia de la evaluación y teniendo en cuenta la originalidad de la investigación, para lo cual se hace uso de citas respectivamente referenciadas con APA sexta.

La investigación toma en cuenta los aspectos éticos que rigen la investigación en la Universidad Cesar Vallejo, solicitando los permisos y autorizaciones a los encargados de la IEI N° 942, teniendo en cuenta la reserva de la información, con el respeto de resultados obtenidos, sin alteración, simplificación o exagerar resultados. No se utilizarán datos falsos ni se elaborarán informes mal intencionados.

IV. RESULTADOS

Tabla 1.

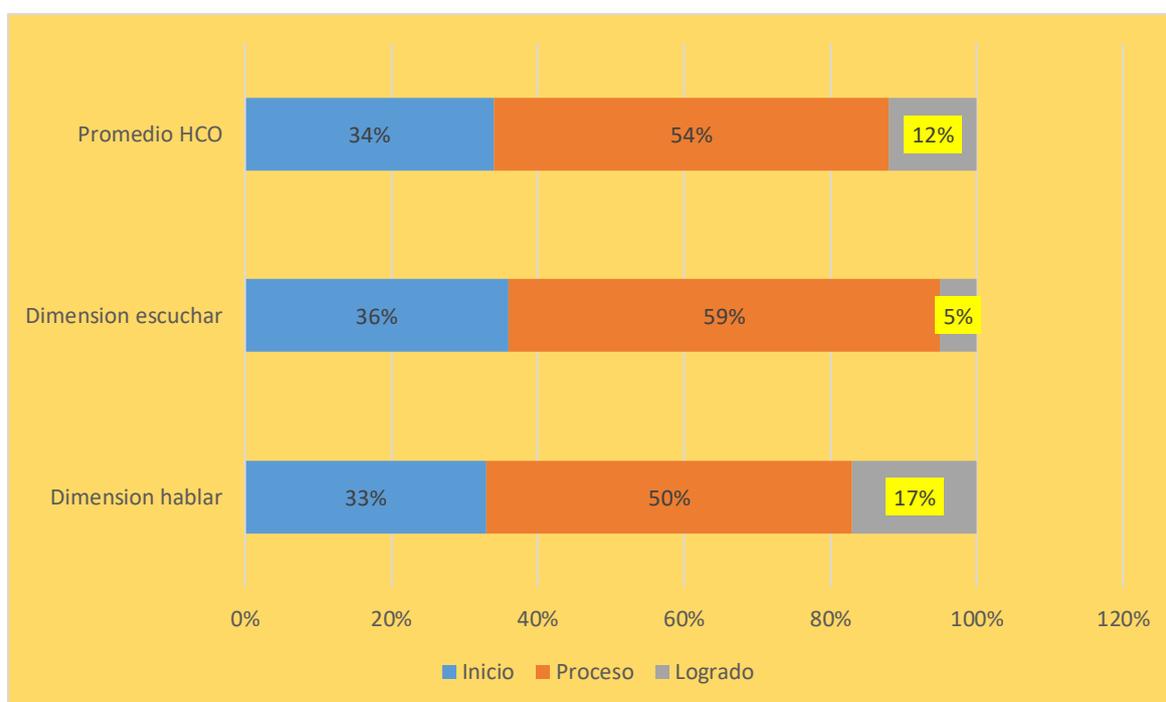
Diagnóstico de las habilidades comunicativas orales

Dimensiones	Nivel alcanzado de los estudiantes			Total
	Inicio	Proceso	Logrado	
Hablar	33%	50%	17%	100%
Escuchar	36%	59%	5%	100%
Promedio HCO	34%	54%	12%	100%

Nota: Elaborado por: Helen Karina Rosales Farfán

Gráfico 1

Diagnóstico de las habilidades comunicativas orales



Nota: Elaborado por: Helen Karina Rosales Farfán

La tabla y figura 1, muestran los resultados del diagnóstico del desarrollo de las habilidades comunicativas orales, como se puede observar el 33% de los estudiantes del aula de 5 años de la IEI N° 942, se ubican en un nivel de inicio en la dimensión hablar, el 50% están en un nivel de proceso y solo el 17% de los estudiantes alcanzan el nivel de logro. En la dimensión saber escuchar el 36% de estudiantes se ubican en un nivel de inicio, 59% están en proceso y solo el 5% se ubican en el nivel de logrado.

A nivel global en el desarrollo de la HCO, se puede ver que solo el 11% de los estudiantes alcanza el nivel del logro, el 54% están en un nivel de proceso y un 34% se encuentra en un nivel de inicio.

Tabla 2

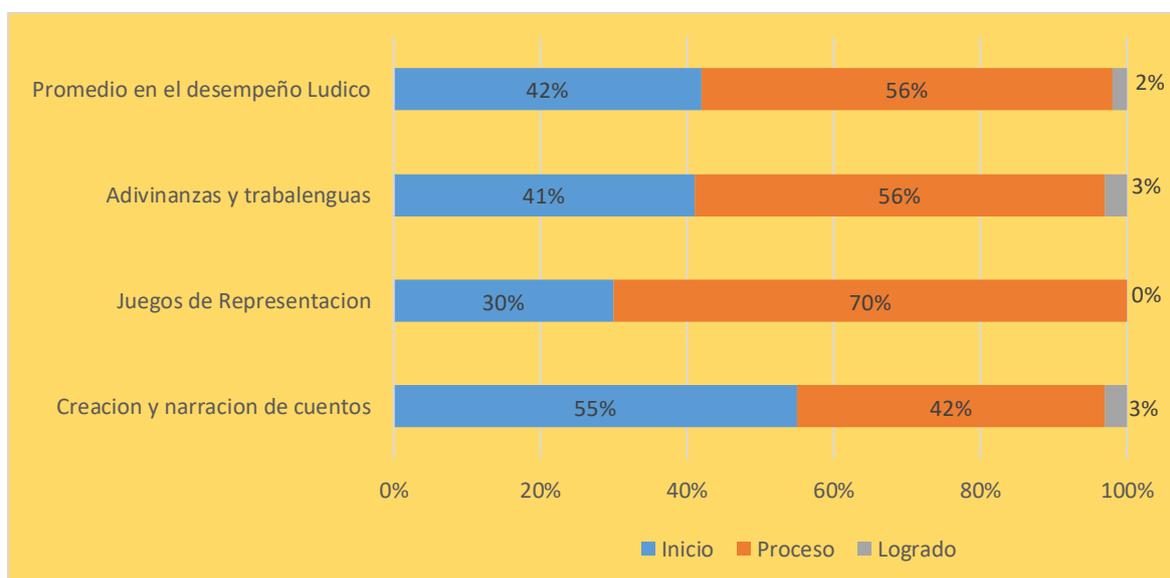
Diagnóstico de estrategias lúdicas

Dimensiones	Nivel alcanzado de los estudiantes			Total
	Inicio	Proceso	Logrado	
Creación y narración de cuentos	55%	42%	3%	100%
Juegos de Representación	30%	70%	0%	100%
Adivinanzas y trabalenguas	41%	56%	3%	100%
Promedio en el desempeño Lúdico	42%	56%	2%	100%

Nota: Elaborado por: Helen Karina Rosales Farfán.

Gráfico 1.

Diagnóstico de estrategias lúdicas



Nota: Elaborado por: Helen Karina Rosales Farfán

En la tabla y figura 2, se presenta la evaluación diagnóstica del nivel de desarrollo lúdico de los estudiantes, como se puede observar solo el 2% presentan un nivel de logro, el 56% se ubica en un nivel de proceso y un 42% está en un nivel de inicio. Desagregando los resultados se puede observar que en la dimensión crea y narra

cuentos 55% está en un nivel de inicio, y el 42% se ubica en proceso, dejando solo un 3% en un nivel de logrado. En los juegos de representación de personajes el 30% logra un nivel de inicio, el 70% está en un nivel de logrado y ninguno logra satisfactoriamente desarrollarse en este juego. En la dimensión adivinanzas y trabalenguas, el 41% se ubica en un nivel de inicio, 57% en el nivel de proceso y 3% en el nivel de logro.

Prueba de normalidad.

Hipótesis a testear:

Ho: Los datos provienen del cuestionario de habilidades comunicativas orales y el cuestionario de estrategias lúdicas presenta normalidad distribuida.

Ha: Los datos provienen del cuestionario de habilidades comunicativas orales y el cuestionario de estrategias lúdicas no presenta normalidad distribuida

Tabla 3.

Test de Normalidad de Shapiro - Wilk

Dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Habilidades comunicativas Orales	0,798	23	0,000
Estrategias Lúdicas	0,812	23	0,001

Nota: Elaborado por: Helen Karina Rosales Farfán.

La tabla 3, presenta la evaluación de normalidades los datos. Como se puede observar los valores $p < 0.05$, para ambas variables, lo que indica que ambas variables no tiene una distribución normal.

Análisis de correlación

Antes de analizar la correlación entre las variables, hay que tener en cuenta la prueba aplicar. Teniendo en cuenta Parra (2019), que especifica que cuando las variables no tienen una distribución normal, se debe de realizar el test no paramétrico de correlación Rho Spearman.

Ho: Existe relación significativa entre las variables habilidades comunicativas orales y estrategias lúdicas en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 942.

Ha: No existe relación significativa entre las variables habilidades comunicativas orales y estrategias lúdicas en los estudiantes de 5 años de la IEI N° 942.

Nivel de significancia: $\alpha=0.05$

Regla de decisión:

Si $\alpha < 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula

Si $\alpha > 0.05$ entonces se acepta la hipótesis nula

Tabla 4.

Correlación Rho Spearman

		HCO	Estrategias Lúdicas
Habilidades comunicativas Orales	Coeficiente de correlación	1,000	0,717**
	Sig. (bilateral)	.	0,000
	N	23	23
Estrategias Lúdicas	Coeficiente de correlación	0,717**	1,000
	Sig. (bilateral)	0,000	.
	N	23	23

Nota: Elaborado por: Helen Karina Rosales Farfán.

Analizando la tabla 4, se puede observar que el Rho Spearman = 0.717, lo cual indica una significativa correlación entre las variables habilidades comunicativas orales y estrategias lúdicas.

V. DISCUSIÓN

Los estudiantes de 5 años de la IEI N° 942, del caserío de Duran, del distrito fronterizo de Lancones- Sullana, presentan grandes dificultades en el desarrollo de sus habilidades comunicativas orales. De un total de 23 estudiantes solo 17% (4) logran los aprendizajes esperados en la competencia hablar, 50% (12) logran parcialmente los aprendizajes esperados, pero aun presentan dificultad el 33% (7) logra aprendizajes muy elementales lo que significa que existe grandes problemas, en la pronunciación, no se expresan con claridad, emiten sonidos desarticulados, no so espontáneos, uso inadecuado de vocabulario, relatan de forma desordenada, sin un buen uso de gesticulación. El dominio del habla es también saber interactuar en sociedad, saber que decir, cuando y como decirlo y a quien decirlo; por medio del juego los niños aprenden a ver su entorno como los de circulo y nómbra lo como los del circulo lo nombran (Diaz et al, 2017). Asi mismo se sabe que la lengua cambia según usuario y entorno, no todas las personas tenemos el mismo vocabulario, entonacion, ademas las personas adaptan su expresion según al lugar donde se desarrolle con el fin de involucrarse de manera adecuada en el contexto, o momento comunicativo; por lo cual se puede afirmar que tanto, el hogar, la escuela, la calle, el entorno influyen de amnera significativa en el desarrollo de esta habilidad comunicativa.

La HCO en su dimensión escuchar, se torna más crítica, ya que solo 5% (1) estudiante logra satisfactoriamente esta competencia en un nivel de logro; el 59% (14) estudiantes están en un nivel de proceso y el 34% (8) estudiantes se ubican en el nivel de inicio. Si tenemos en cuenta que esta competencia evalúa la comprensión, determinación de idea principal y forma de escuchar, es crítica la situación, ya que ello repercute sobre todas las demás áreas.

Los resultados del diagnóstico son parecidos a los encontrados por Segura (2020), que determina en niños de cuatro años de la institución educativa particular Yampallec de Chiclayo, que un 85% de los estudiantes evaluados en su investigación presentan problemas en su habilidades comunicativas, específicamente en pronunciación, fluidez y vocabulario, nuestra evaluación determina un 88% de estudiantes con dificultad en las HCO. Así mismo Reátegui

(2019) identifica en su evaluación diagnóstico a niños de 5 años de Institución Pública Cleofé Arévalo de Chiclayo, que un 48% de estudiantes evaluados se encuentran en nivel de inicio y proceso. La investigación de Mejía (2019) en niños de 5 años de la Institución Educativa 11084-Cayalti, ubica en su diagnóstico del desarrollo de habilidades comunicativas, que un 18% de niños se ubican en el nivel de inicio (frente a nuestra investigación 34%), en el nivel de proceso se ubica el 32% de niños (frente a nuestra investigación 54%) y un 50% de los estudiantes están en el nivel de logro (frente a nuestra investigación 11%). Se resalta que la problemática de déficit en las habilidades comunicativas de los estudiantes es mucho más crítica en las instituciones educativas públicas de zona rural, ello lo resalta constantemente las evaluaciones censales de estudiantes (ECE – 2016 y 2018), donde informa que en el 2018, en el área de comunicación, la competencia hablar y escribir comparada con resultados del 2016 ha disminuido en nivel, incrementando los niveles de previo al inicio, inicio, lo que demuestra los serios problemas de comprensión oral y escrita, ya que existe una relación entre hablar, escuchar y escribir, si un niño no habla bien, tampoco entenderá y mucho menos escribirá bien, lo cual deja en claro que hay que trabajar sobre estas competencias para un desarrollo cognitivo del menor eficiente.

Los resultados no son ajenos a los encontrados por la evaluación del programa internacional para la evaluación de estudiantes (PISA-2018), el cual ubica al Perú en el puesto 64 de un total de 77 países participantes. Para Carbajal (2021), nuestros estudiantes presentan grandes dificultades de conciencia fonológica, requisito para una buena expresión oral, en comparación a otras economías, ya que muchos de nuestros niños del nivel inicial muestran grandes dificultades, en su expresión y comprender lo que leen, los datos se pueden corroborar con los últimos informes de la ECE, donde se muestra que los estudiantes e su gran mayoría se ubica en el nivel de proceso, esto sucede, como lo firma Napo, citado en El Comercio (2018), que la problemática en relación a la falta de comprensión lectora en los niños peruanos tiene varias causas, entre ellas resalta la pobreza, lo cual minimiza comprensión; otra de las causas es la mínima inversión en educación (3.9% de su producto bruto interno), que es el la inversión porcentual más baja en Sudamérica, comparado con países como: Argentina (8% PBI), Ecuador Y Bolivia

(5,2% y 5.6% PBI); otra de las causas es que en nuestra sociedad se ha perdido la práctica de la lectura por disfrute, es decir los estudiantes no se sienten motivados a practicar la lectura, es más no se le brinda la debida importancia en lo cultural y las escuelas no hacen nada por desarrollar el habito lector en los entornos familiares, por ello es que los niños leen por imposición, lo cual trae la consecuencia el no entendimiento de lo que leen. La comprensión y el buen análisis de la lectura forma sociedades buenas, con sentido crítico, para una buena elección de sus autoridades, ser ciudadanos productivos, lo cual incide en el desarrollo socioeconómico de un país (El Comercio, 2018).

Tomando en cuenta los puntajes obtenidos en el desarrollo de habilidades comunicativas de las diversas investigaciones, a nivel nacional e internacional, se evidencia los bajos resultados en habilidades como las comunicativas, que inciden de forma negativa sobre las otras habilidades del currículo nacional, como son razonamiento matemático y ciencia tecnología y ambiente. Para Calle, Navarro y Aguilar (2016), la deficiente estimulación de la conciencia fonológica en la educación inicial es una de las principales causas del problema, lo cual amerita estimular a los niños, promoviendo mayor interacciones orales como medio efectivo de comunicación con su entorno; los autores identifican que los estudiantes de una IE de Chiclayo, presentan dificultades fonológicas como: mala pronunciación, memoria auditiva y el escuchar con comprensión; así mismo la evaluación de conciencia fonológica, evidencian dificultad en descomposición de palabras, no identifican silabas ni fonemas que componen las palabras.

Segura (2016) postula que el buen desarrollo de las habilidades comunicativas, tiene como fin el buen desenvolvimiento, para que el niño participa de manera autónoma y eficiente en la sociedad. Además se debe de tener en cuenta que las habilidad comunicativas en sus dimensiones de escuchar y hablar, no son independientes, si no que van de la mano, ósea están relacionadas, como se puede ver en nuestro diagnostico los niños que no hablan bien tienen también problemas en la dimensión escuchar (existe correlación). Mejía (2019) nos dice que en un dialogo comunicativo emisor y receptor intercambian roles de manera que expresión y comprensión son en conjunto importante para el desarrollo de las habilidades comunicativa y estas para el desarrollo de todas las demás áreas de la

educación básica regular. Lo expresado al último se da porque es conocida la problemática que arrastra la mala comprensión, en la competencia de razonamiento matemático en los niños, el no saber entender lo que dice el emisor o texto, genera que el niño no desarrolle de manera adecuada los ejercicios o problemas planteados en el área de matemáticas, motivo por el cual se nos ubica como país en los últimos lugares en el área de razonamiento matemático a nivel global.

En lo referente al desenvolvimiento con estrategias lúdicas de los estudiantes, también se observan grandes dificultades. Del total de estudiantes ninguno se desarrolla en el nivel de logro, el 56% (13) logran parcialmente los aprendizajes esperados con estrategias lúdicas, 42% (10) logra aprendizajes muy elementales (nivel de inicio).

En los juegos de creación y narración de cuentos el 55% (13) presentan baja motivación, baja capacidad de predecir, sintetizar, no demuestran autonomía y además la participación de los padres es poca. El 42% (10) están en el nivel de proceso, lo que indica que hay que encaminarlos para poder llegar al nivel de logro y logren una buena capacidad de síntesis, predicción, autonomía y una mejor participación de los padres. La narración y creación de cuentos les debe generar competencia en la lectura, los invita a predecir, comprender y sintetizar y motivación, tal como lo manifiesta (Novick, 2019).

En el desarrollo con juegos de representación del total de estudiantes evaluados 30% (7) muestra logros muy elementales (nivel de inicio) y el 70% (16) se encuentra en proceso de lograr las competencias evaluadas en este tipo de juego (representa/imita de manera autónoma). En este tipo de juegos el estudiante pone en práctica su ingenio al pensar en la imitación, se relaciona con sus compañeros, asimila y entiende su entorno, desarrolla emociones, favorece su desarrollo motor, fortaleciendo así como dice Piaget sus habilidades cognitivas. Lo cual favorece también el desarrollo de las habilidades comunicativas (Silva, 2019). En este tipo de juegos hay que tener en cuenta la participación del entorno familiar, ya que en un primer momento antes de llegar a la escuela, los juegos de inicio son los compartidos con los padres (a partir de los 2 años los niños tienen la capacidad de simbolizar) y luego con sus iguales, el niño no desarrollara bien en los juegos de

representación sin antes haber iniciado con juegos compartidos. A medida que crece el niño los juegos de representación serán de mayor complejidad.

En el desarrollo de los estudiantes con juegos de adivinanzas y trabalenguas, actividad que toma en cuenta la capacidad de creación y exposición de adivinanzas y trabalenguas, con buena modulación y la motivación de mostrada en dicha actividad lúdica, indica que el 41% (9) realizan dicha actividad a nivel de inicio, 57%(13) realizan esta actividad lúdica a nivel de proceso y solo 3% (1) logra las competencias evaluadas en este tipo de juegos. Este tipo de juego debería despertar las ganas de investigar y aprender a desarrollar la pronunciación, fluidez y memoria, ya que en los trabalenguas se repiten palabras en serie.

Otro de los causales de la deficiencia en las habilidades comunicativas, es que actualmente los niños juegan cada vez menos, hasta en los colegios se puede ver a niños con celulares en su recreo, los juegos como la Chepita, el mata gente, los juegos de roles, poco se ven, los niños más tiempo pasan entretenidos en el celular, Tablet, laptop, aparatos que los aíslan cada vez más y esto es contraproducente para su desarrollo cognitivo, genera adicción, estrés, se pierde la comunicación entre padres, amigos, la relación con grupos es mínima ya que juegan mudos, como idos de su realidad, lo cual repercute en su proceso de desarrollo de habilidades comunicativas. Un niño que no juega, tiene problemas en su desarrollo, ya que pierde el control, vive desmotivado, es comunicativo, sin capacidad para trabajar en equipo y expresar sus ideas.

La directora y profesoras reconocen la problemática existente en su institución educativa con referencia al escaso desarrollo de las habilidades comunicativas de sus estudiantes y el efecto que generan en las demás áreas de su aprendizaje. Los docentes deben generar aprendizajes significativos creando entornos de enseñanza donde los estudiantes entiendan lo que aprenden, ambientes armoniosos, enfocados en la mejora de las HCO haciendo uso de estrategias lúdicas.

El MINEDU en estos últimos años le viene brindando mucha importancia al desarrollo de áreas que habían sido dejadas de lado, tales como formar en valores, autoestima, desarrollo de habilidades comunicativas, la actividad motriz, al juego y

libertad del niño en su proceso de aprendizaje, fundamentados en la teoría cognitiva de Piaget.

El diagnóstico del desarrollo de habilidades comunicas, nos muestra un escenario en el cual se hace necesario reorientar la manera de cómo lograr mejorar dichas habilidades. Como entes comprometidos con el desarrollo cognitivo de los estudiantes nos lleva a plantear propuestas de solución que mejoren los niveles de logro de las capacidades comunicativas de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 942 del caserío de Duran - Lancones.

La problemática educativa implica un cambio de paradigma en la metodología educativa tradicional ya que los contenidos educativos se muestran libremente, lo cual no se debería dar, si no que se debe generar la imaginación reflexiva para que estos sean descubiertos gradualmente por los estudiantes. Para Bruner (2003) considera que los estudiantes deben aprender a través del descubrimiento guiado que se da mediante una exploración avivada por la curiosidad. Lo que deja en claro, que la labor del profesor no es explicar contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe brindar material adecuado para generar estimulación en los estudiantes mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias. Variedad de estudios resaltan los beneficios de la educación enfocada en las teoría socio constructivista, entre las que destacan: el desarrollo del pensamiento del estudiante, lo cual lo lleva a plantear hipótesis y contrastarlas ; potencia las habilidades metacognitivas, buscando información, para luego procesarla y evaluarla, almacenado el conocimiento adquirido para la solución de problemas futuros; incrementa la autoestima y la seguridad; se fortalece la solución imaginativa y critica de problemas; especialmente útil para el aprendizaje de otros idiomas, y de todas las áreas del aprendizaje; fomentando el uso de técnicas para analizar el lenguaje, deducir cómo funcionan las normas y aprender a través prueba y error.

El constructivismo es el modelo predominante en el ámbito educativo de muchos países, por su enfoque de enlace entre lo cognitivo y lo social, teniendo al estudiante inteligente, el cual mediante una buena integración en la sociedad y un sistema educativo acorde, adquirirá destrezas, habilidades valores y actitudes, con

las que podrá no solo desarrollar sus tareas, ya que su desenvolvimiento será pleno y para toda la vida. Los teóricos socioculturales explican el cambio como algo necesario para que el individuo logre adaptarse a su sociedad, y esta adaptación estará en función de su aprendizaje, desarrollo y evolución; así, si la sociedad está en constante cambio el individuo también y, por lo tanto, las competencias para la vida y el paradigma sociocultural constructivista justifican su presencia en el currículo de las instituciones educativas.

VI. CONCLUSIONES

1. Según diagnóstico los estudiantes de 5 años de la IEI N° 942 del distrito de Lancones, presentan serios problemas en sus habilidades comunicativas orales, el 34% se ubica en el nivel de inicio lo que significa que tienen grandes dificultades en pronunciación, vocabulario, gesticulación y comprensión. El 54% se encuentran en un nivel de proceso, lo que indica que los estudiantes logran parcialmente el desarrollo de sus habilidades comunicativas; solo el 11% desarrolla sus habilidades comunicativas en el nivel de logro.
2. El desarrollo del niño en actividades lúdicas es bajo, ya que el 42% participa en un nivel de inicio, 56% en un nivel de proceso, lo que significa que los niños muestran falta de participación, motivación, autonomía y poca capacidad de síntesis y predicción.
3. Según el test de correlación no paramétrico Rho de Spearman = 0.71, se determina una significativa correlación entre las variables habilidad comunicativa oral y estrategias lúdicas.
4. En base al diagnóstico descriptivo, correlacional se determina que el programa de estrategias lúdicas influirá de manera positivamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 942, del distrito de Lancones.

VII. RECOMENDACIONES

Para culminar la investigación se proponen algunas recomendaciones, las mismas que se detallan a continuación:

1. Se le recomienda a la IEI motivar a los docentes a proponer propuestas pedagógicas de mejora continua.
2. Se recomienda a los docentes hacer uso del programa propuesto en niños de 5 años, ya que las estrategias lúdicas bien orientadas y supervisadas logran aprendizajes significativos, desarrollando las habilidades comunicativas.
3. Se debe capacitar a los docentes en actividades lúdicas para mejorar su práctica pedagógica y así se logren aprendizajes significativos en los estudiantes.
4. Se recomienda a los docentes sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia y su participación en el desarrollo de las HCO de sus niños.
5. Contextualizar las estrategias lúdicas propuestas para ser replicadas según las necesidades e intereses de la población estudiantil de la IEI N° 942.

VIII. PROPUESTA

8.1. Descripción del programa

El currículo nacional de educación básica regular (EBR), dentro de la competencia comunicativa, se encuentra las habilidades comunicativas orales, las cuales se dividen en dos competencias: las habilidades del lenguaje oral (HCO) y las habilidades del lenguaje escrito. El presente programa toma en cuenta solo las HCO, que son hablar y escuchar.

El programa está conformado por un conjunto de estrategias lúdicas: juegos de representación, adivinanzas, trabalenguas, creación y narración de cuentos, dirigidos a los 23 niños de 5 años de la IEI N° 942. El programa tendrá una duración de quince semanas, en las cuales se realizan 15 sesiones de 40 minutos. Para fortalecer el trabajo con los estudiantes en clase, se hace conveniente 2 sesiones con los padres para brindarles estrategias lúdicas que puedan utilizarse en casa para el desarrollo de las HCO.

8.2. Enfoque y lineamientos del programa

El enfoque en que se sustenta el programa de estrategias lúdicas propuesto es el socio – constructivista y el sociocultural. La primera pone en énfasis en la educación personalizada y el aprendizaje activo que está fundamentado en dos ideas: el conocimiento es construido por el niño, por ende, la educación debe estar en torno a ello; se enfoca en el entorno social, ya que el niño aprende por medio de su entorno cultural. La teoría sociocultural de Vygotsky (1995), la que postula, que el niño proyecta lo que ve y escucha en su entorno, lo que deja en claro que el desarrollo cognoscitivo se da cuando el niño se relaciona en la sociedad. Así mismo se toma como referencia la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner, que postula que el lenguaje es innato y con entrenamiento, experimentación y jugando se logran aprendizajes significativos.

El programa también se sustenta en el programa curricular de educación inicial, que en el área de comunicación abarca cuatro habilidades comunicativas: se comunica oralmente, lee diversos textos, escribe textos en su lengua materna y creación de proyectos desde los lenguajes artísticos. El programa toma en cuenta solo las habilidades comunicativas orales, se comunica oralmente en su lengua materna, la

cual evalúa la capacidad de comunicación con las personas de su entorno, expresión de ideas con dominio y buena pronunciación, participación activa, con autonomía en actividades lúdicas como: adivinanzas, trabalenguas, representación de personajes, cuentos, con autonomía y la capacidad de escuchar con buena comprensión (MINEDU, 2016). Así mismo el MINEDU con el fin de lograr aprendizajes significativos propone trabajar con los niños de educación inicial para optimizar su desarrollo de sus habilidades comunicativas orales haciendo uso de juegos de roles, de letras, simbólicos, los mismos que deben ser de participación activa en las escuelas.

8.3. Dimensiones del programa

Las habilidades comunicativas orales son: hablar y escuchar.

Hablar: se define como la capacidad que tienen las personas para emitir sonidos articulados. En otros términos, hace referencia a la decodificación sonora del mensaje; expresa conceptos, argumentos, sentimientos, propósitos, en un acto de comunicación.

Escuchar: Para (Herrera, et al, 2015), la habilidad de escuchar se refiere al a capacidad que se tiene para comprender e identificar el significado comunicativo del emisor y da lugar a la comprensión, ya que la escucha atenta y con buena comprensión influye en el proceso de aprendizaje con valor crítico.

Se resalta que las HC de hablar y escuchar no funcionan de manera aislada, siempre se usan de manera integrada, y se relacionan ambas, puesto que en un dialogo comunicativo las funciones de emisor y receptor suelen intercambiarse, de modo que se realizan las dos habilidades de expresión y comprensión (hablar y escuchar) de manera alternada (Mejia, 2019).

8.4. Objetivos.

La propuesta se realiza en base a la problemática encontrada en el diagnóstico, deficiencia en habilidades comunicativas orales de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 942.

Objetivo General. Desarrollar las habilidades comunicativas orales de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 942, del caserío de Duran del distrito de Lancones.

Objetivos específicos

Desarrollar la habilidad de expresar de forma adecuada y de forma espontánea.

Desarrollar la habilidad comunicativa de escuchar, con comprensión, interpretación y reflexión.

8.5. Metodología.

El programa permite una participación activa de los estudiantes, maestros y padres, donde todos se divierten jugando.

8.6. Técnicas y estrategias

En las sesiones de clase se emplearan las siguientes estrategias lúdicas: Relato de historias sencillas sobre hechos reales o irreales de su entorno, dialogo grupal de temas de interés, creación y exposición de adivinanzas y trabalenguas, interpretación de personajes

8.7. Actitudes de los participantes

La profesora deberá mostrar interés y escuchar con atención los que dicen los estudiantes, favoreciendo además un ambiente de confianza, seguridad y libertad, que permita e intercambio de ideas. Así mismo se debe generar por medio de estrategias dinámicas situaciones donde los estudiantes pregunten y respondan, manifiesten sus necesidades, sentimientos, hacerlos practicar momentos de su vida y entorno cotidiano, generando una participación activa en el estudiante.

8.8. Actividades del programa

Tabla 5. Cronograma de actividades el programa

N°	Actividad	Denominación	Competencia	Desempeño	Estrategia	Materiales	Evaluación	Evidencia de aprendizaje	Tiempo
1	Narramos historias	Cuenta historias mágicas.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Narración	Recursos diversos	Lista de cotejo	Relata historias y muestra una actitud de escucha activa.	45"
2		El baúl de las historias				Caja de reusó Imágenes o siluetas de objetos		Crea cuentos, historias a partir de imágenes de su entorno.	45"
3		Cuenta con escobas				Palos de escoba Cartulinas, hojas de colores		Relata historias y muestra una actitud de escucha activa.	45"
4	Diálogo grupal de temas de interés	El sombrero hablador			Juego guiado	Sombrero Tarjetas gráfica		Aprende a escuchar y respetar el turno de hablar y a expresarse ante otros.	45"
5		Disfraces mágicos				Disfraces con material de reusó		Describe de manera coherente experiencias imaginarias a partir de un personaje.	45"
6		La rueda de la conversación				Ruleta (elaborada con material reciclado) Hojas de colores		Conversa sobre temas de su interés.	45"
7	Creación de adivinanzas	Veo Veo que ves			Adivinanzas	Imágenes		Desarrolla su creatividad e imaginación al crear adivinanzas	
8	Creación de trabalenguas	Caja mágica			Trabalenguas	Caja de reusó Siluetas: Animales, objetos.		Describe objetos de su entorno con coherencia	
9		La caja de los secretos						Da razones para justificar su posición	

10		El juego de la urna				Caja de reusó Hojas de colores O cartulinas		Repite de manera fluida un trabalenguas.	
11		Se me traba la lengua				Ficha impresa		Disfruta de la repetición de trabalenguas	
12	Representamos personajes.	Los oficios	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		Canciones	Recursos humanos Caja mágica Herramientas Aula ambientada para con espacios para cada oficio. Set de estilistas Set de soldados Set de albañiles Set de chefs	Lista de cotejo	Emplea un vocabulario variado al interactúa	
13		Mi familia			Juego de roles	Recursos humanos Imágenes de familias		Expresa sus emociones frente a situaciones que vive	
14		El mercado			Juego de roles	Recursos humanos Equipos de sonidos Aula ambientada como un mercado Juguetes de fruta y verduras, muñecas, accesorios etc. Monedas		Expresa sus emociones frente a situaciones que viven.	

Tabla 6. Registro de evaluación del logro del programa

Registro de evaluación del logro de las estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de 5 años

Competencia	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i>							
Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 							
Desempeño	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.							
Dimensión	HCO: Hablar						HCO: Escuchar	
Indicadores	Pronunciación	Vocabulario	Orden	Participación	Gesticulación	Espontaneo	Comprensión	Participación oportuna

ESCALA CUANTITATIVA:

INICIO (1)

PROCESO (2)

LOGRO (3)

REFERENCIAS

- Alvarado, M. (2014). Retroalimentación en educación en línea: una estrategia para la construcción del conocimiento. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 17, (2), p.59-73.
- Aristizábal, C., & Velásquez, L. (2015). *FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 7 AÑOS, UTILIZANDO LA LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA*. Obtenido de [Trabajo de grado como requisito parcial para optar por el título de Licenciado en Pedagogía Infantil en la Universidad de Tolima]: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1615/1/proyecto.pdf>
- Ascurra, C. (2020). *Planificación de una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años a través de la plataforma Zoom*. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4706/TSP_EDUC_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: GRAÓ.
- Bautista, M. (2020). *Actividades lúdico-pedagógicas para fortalecer Habilidades Comunicativas y de Trabajo Colaborativo en estudiantes de sexto grado en el Colegio Isidro Caballero Delgado sede D*. Obtenido de [Trabajo de grado para optar el título de Magíster en Educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga]: https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12477/2020_Tesis_Claudia_Mauricia_Bautista_Mora.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Borja, Q. (2018). *La importancia del juego simbólico en el desarrollo del niño*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/juegos/la-importancia-del-juego-simbolico-en-el-desarrollo-del-nino/>
- Bruner, J. (2003). *Juego, pensamiento y lenguaje. Infancia: educar de 0 a 6 años*. Recuperado de <https://bit.ly/3iSkml6>.

- Calle, A., Aguilar, M., & Navarro, J. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación en Logopedia*.
- Calle, M. (2019). *La Actividad Lúdica Libre Para El Desarrollo De Habilidades Comunicativas En Los Niños Y Niñas Del Segundo Grado De La I.E.E José Granda Del Distrito De San Martín De Porres*. Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16104/CALLE_PINTO_MILUSKA_MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carbajal, K. (2021). *PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES "LUDOFONO" PARA ESTIMULAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS*. Obtenido de URI: <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3277>
- Carhuacho, I., Nolasco, F., Sicheri, L., Guerrero, M., & Casana, K. (2019). *Metodología para la investigación holística*. Guayaquil: UIDE.
- Carrasco, S. (2016). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Ed. San Marcos.
- Castillo, C. (2017). *Facultad de educación y psicología*. Reino Unido: Universidad de Navarra.
- Chuclá, C., Quintana, M., & Olazabal, G. (2019). *Developing oral communicative skills in the Italian Language*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2077-29552019000200206&script=sci_arttext&tlng=en
- Correa, H. (26 de Junio de 2020). Metodología de la investigación. (M. Becerra, Entrevistador)
- Crisman, R. (2016). *El desarrollo de las habilidades comunicativas escritas en la lengua española*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Del Canto, E., & Silva, A. (2013). METODOLOGIA CUANTITATIVA: ABORDAJE DESDE LA COMPLEMENTARIEDAD EN CIENCIAS SOCIALES. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, vol. III, núm. 141, pp. 25-34.
- Díaz, S., & Suaña, M. (2017). *"trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa"*

inicial n° 224 San José - Puno, 2017". Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5757/Diaz_Huaman_Sara_Yenny_Sua%C3%B1a_Calsin_Melania_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Dominguez, J. (2015). *Manual de Metodología de la Investigación Científica*. Chimbote: ULADECH.

El Comercio. (6 de Agosto de 2018). La problemática de la educación en el Perú. pág. 27.

Gitlin, W., Sandgrund, A., & Schaefer, C. (2000). *Play Diagnosis and Assessment*. Nueva York: 2da. ed. John Wiley & Sons Inc.

Guzmán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>*

Hart, b., & Risley, W. (1995). *Differences in the Everyday Experience of Young American Children*. Nueva York: . Baltimore, MD: Brookes Publishing.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. . Mexico: McGraw-Hill.

Hernández, R., Fernández, C., & Batista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: 6ta Ed. McGraw-Hill.

Herrera, C., Alvarez, M., & Cuervo, S. (2015). *Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a través de la lúdica colegio José Martí*. Obtenido de [Trabajo de grado para optar el título de Especialista - Universidad los Libertadores - Bogota]: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/164/CarmenSofiaHerreraSanchez.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación*. . Caracas: Quiron-Sypal.

- Johnson, J., Christie, D., & Yawkey, T. (1999). *Play and early Childhood Development*. Nueva York: 2da. Ed. Longman.
- La Cruz, A. (2019). *Cálculo de la Prueba de Wilcoxon* . Obtenido de [Video]: <https://www.youtube.com/watch?v=-2aLByl-fPo>
- Lloque, R., & Flores, L. (2018). *Juegos Verbales: Para niños y niñas*. Perú.
- Mamani, N. (2018). *Habilidades comunicativas en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 279 de Villa Paxa de Puno*. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/6482/4/2018_MAMANI_LIMAC_HI_NATIVIDAD.pdf
- Mejia, F. (2019). "Juego simbólico y las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la Institución Educativa 11084-Cayalti, 2019". Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36794/Mej%203%ada_CFE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Minedu. (2019). *Conoce los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2018*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/conoce-los-resultados-de-la-evaluacion-censal-de-estudiantes-ece-2018/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de educacion inicial*. Perú.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima: Dirección General de Educación Básica Regular.
- Novick, V. (2019). "Cada vez que se cuenta, algo mágico sucede". *Revista: La nueva Mañana*, Ed. N° 215, p. 16.
- Organización mundial de las naciones unidas. (1989). *Convención de los Derechos del Niño*. .
- Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de las habiliaddes comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la IE N° 349 Palao*. Obtenido de <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/259/El.juego.libre.en.los.sectores.y.el.desarrollo.de.habilidades.comunicativas.orales.en.estudiantes.de.5.a%C3%B1os.de.la.Instituci%C3%B3n.Educativa.N%C2%B0349.Palao.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir*. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931>
- Parra, J. (2019). *CORRELACION PEARSON Y SPEARMAN FACIL + Tutorial SPSS*. Obtenido de [Video Tutorial en YouTube]: <https://www.youtube.com/watch?v=AWsVevNvURw>
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. España: Labor.
- Pucuchuaranga, T. (2018). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5797564>
- Quispe, A., Calla, K., Yangali, J., Rodríguez, J., & Pumacayo, I. (2019). *Estadística no paramétrica aplicada a a investigación científica: Enfoque practico*. Colombia: Primera Edicion.Editorial: Eidec.
- Ramos, P. (2018). JUEGOS VERBALES RIMAS Y TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, PARA ESTIMULAR LA EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.I. 320, MOQUEGUA-2011. *Revista Científica y Tecnológica para el desarrollo - UJCM*.
- Real Academia de la Lengua Española. (Octubre de 2014). *Diccionario de la lengua española*. España. 23.^a ed.: McGraw-Hill.
- Reátegui, G. (2019). *“Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Chilcayo”*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/28777>
- Sarmiento, F. (2019). *Las habilidades comunicativas y la comprensión lectora de los estudiantes de la IE N° 2023 Augusto Salazar Bondy de San Martín de Porres, Lima*. Obtenido de [Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la educación con mención en problemas de Aprendizaje, en Universidad Nacional De Educación Enrique Guzman y Valle]: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3418/TM%20CE->

Pa%204615%20S1%20-%20Sarmiento%20Garcia%20Flor%20de%20Mariana%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Segura, M. (2016). *Las habilidades comunicativas ¿qué son?* Obtenido de <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>

Segura, M. (2020). *Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Yampallec de Chiclayo.* . Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/2920>

Silva, G. (2019). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores.* Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12799/6519>

Sourdis, M., Suárez, N., Lewis, S., & De los Reyes, C. (2019). *Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación.* Obtenido de *Psicogente*, 22(42). <https://bit.ly/3nGg0r0>

Tamayo, M. (2004). *"El proceso de la Investigación Científica"*. Obtenido de <http://books.google.com.pe/books?id=BhymmEqkkJwC&lpg=PA1&ots=Tp9F9pZ2jM&dq=metodologia%20de%20la%20investigacion&hl=es&pg=PA37#v=onepage&q=metodologia%20de%20la%20investigacion&f=false>

Vara Horna, A. (2010). *¿Cómo hacer una tesis en ciencias empresariales? Manual breve para los tesisistas de Administración, Negocios Internacionales, Recursos Humanos y Marketing.* Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos de la Universidad de San Martín de Porres. Lima – Perú. 2da edición.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje.* Buenos Aires: Paidós.

Vygotsky, L. (2008). *Play and its role in the psychic development of the child.* Instituto Pedagógico Estatal de Hertzsn en 1933, Leningrado.: Cuadernos de pedagogía, 85, 39.48.

ANEXOS

ANEXO 1.

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORACIÓN
VD: Habilidades comunicativas	Las habilidades comunicativas (HC) se definen como un conjunto de procesos lingüísticos que se deben desarrollar, con la finalidad de desenvolvernos y participar con eficiencia y destreza en la sociedad. Escuchar, hablar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje (Segura, 2016).	Las habilidades comunicativas en la investigación toman en cuenta dos de sus dimensiones el hablar y escuchar.	Hablar: Capacidad que tienen las personas para emitir sonidos articulados, con fluidez, espontaneidad haciendo uso de un vocabulario adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia adecuadamente las palabras - Se expresa con claridad y fluidez - Emite sonidos articulados - Tiene control y dominio de la pausa en la oralidad - Se expresa de manera espontánea. - Relata de manera ordenada - Uso un vocabulario adecuado. - Gestualización 	1. En inicio 2. En proceso 3. Logrado
			Escuchar: Capacidad de comprender el mensaje, lo cual requiere estar atento a lo que dice el emisor.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el mensaje - Determina la idea principal - Participa cuando la profesora culmina el mensaje - Se enfoca en el emisor 	
VI: Estrategias Lúdicas	Estrategias lúdicas, se define como el conjunto de herramientas utilizadas por el docente, que tienen por finalidad promover aprendizajes significativos (MINEDU, 2016)	Actividad recreativa que se da con la creación y narración de cuentos, juegos representación, adivinanzas y trabalenguas, con participación de los padres de familia de los estudiantes.	Creación y narración de cuentos	<ul style="list-style-type: none"> - Representación e imitación de personajes - Simula ser un Informante de noticias - Se expresa con autonomía 	1. En inicio 2. En proceso 3. Logrado
			Juegos de representación	<ul style="list-style-type: none"> - Representa e imita personajes - Se expresa con autonomía 	
			Juego de adivinanzas y trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> - Crea y expone adivinanzas y trabalenguas. - Nivel de modulación - Muestra motivación 	

Anexo 2

Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA – HABILIDADES COMUNICATIVAS

1. Presentación

La presente ficha de observación tiene como propósito obtener información de la situación de las habilidades comunicativas (hablar y escuchar) oral de los estudiantes de 5 años de la IEI N° 942, del distrito fronterizo de Lancones, de la provincia de Sullana

2. Datos generales:

2.1 IEI N° 942 2.2 Grado: 2.3 Sección:

2.4 Estudiante:

3. Instrucciones

Lee atentamente las preguntas de la ficha de observación y coloca el número correspondiente del nivel alcanzado:

En Inicio = 1 En proceso = 2 Logrado = 3

DIMENSIONES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: HABILIDADES COMUNICATIVAS	Nivel alcanzado		
	1	2	3
1. Hablar	1	2	3
1.1 Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras			
1.2 Se expresa con claridad y fluidez	1	2	3
1.3 Emite sonidos articulados			
1.4 Tiene control y dominio de la pausa en la oralidad	1	2	3
1.5 Se expresa de manera espontánea.			
1.6 Relata de manera ordenada	1	2	3
1.7 Usa un vocabulario adecuado.			
1.8 Gestualización	1	2	3
2. Escuchar	1	2	3
2.1 Comprende el mensaje			
2.2 Determina la idea principal			
2.3 Participa cuando el profesor culmina el mensaje			
2.4 Se enfoca en el emisor			
TOTAL			

DIMENSIONES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS LÚDICAS	Nivel alcanzado		
3. Creación y narración de cuentos	1	2	3
3.1 Motivación			
3.2 Predice			
3.3 Sintetiza			
3.4 Se expresa con autonomía	1	2	3
3.5 Participación de los padres			
4. Juegos de representación			
4.1 Representa e imita personajes	1	2	3
4.2 Se expresa con autonomía			
5. Juego de adivinanzas y trabalenguas			
5.1 Crea y expone adivinanzas y trabalenguas.			
5.2 Nivel de modulación			
5.3 Muestra motivación			
TOTAL			

Anexo 3:

Ficha de Registro: Habilidades comunicativas y estrategias lúdicas en la IEI N° 942

Alumno	ÍTEMS: VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS												ÍTEMS: VARIABLE ESTRATEGIAS LÚDICAS									
	1								2				3					4		5		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2.	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	3

Anexo 4:

Análisis de confiabilidad del instrumento

Alumno	Ítems: Variable Habilidades comunicativas												Ítems: Variable Estrategias Lúdicas										Suma
	1								2				3					4		5			
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	2.1	2.2.	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	
1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	39
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	42
4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	46
5	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	47
6	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	39
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
9	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	46
10	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	47
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
12	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	49
13	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	48
14	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	39
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	41
17	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	42
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	43
20	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	47
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	43
23	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	3	49
Varianzas	0.68	0.68	0.68	0.22	0.54	0.22	0.26	0.54	0.24	0.24	0.51	0.45	0.26	0.22	0.18	0.26	0.49	0.22	0.22	0.22	0.25	0.36	

Anexo 5

Análisis de confiabilidad del instrumento

Estadístico de confiabilidad	
Alfa de Cronbach	N° de Ítems
0.977072429	22

Anexo 6.

Fichas de Validación



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

TEMA DE TESIS: "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IE N° 942, SULLANA"

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 – 20				Regular 21 – 40				Buena 41 – 60				Muy Buena 61 – 80				Excelente 81 – 100				OBSERVAC.
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACION		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			X		NINGUNA
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																		X			NINGUNA
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																			X		NINGUNA
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																		X			NINGUNA
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.																			X		NINGUNA

6.Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la Investigación																			X		NINGUNA
7.Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos de la Investigación																			X		NINGUNA
8.Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores																				X	NINGUNA
9.Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la Investigación																			X		NINGUNA

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el **EXPERTO EVALUADOR** evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Piura, 18 de junio del 2021

Nombre y Apellidos Dr. CARLOS ALBERTO RÍOS CAMPOS

DNI 16678290

Teléfono 979 555 478

E-mail: rcamposca@ucvvirtual.edu.pe

FIRMA

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, **CARLOS ALBERTO, RÍOS CAMPOS**; con DNI N° 16678290; profesión docente universitario; desempeñándome actualmente como Docente Universitario; en la Universidad Tecnológica del Perú; por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los Instrumentos los cuales se aplicaron en el proceso de la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					X
2. Objetividad					X
3. Actualidad				X	
4. Organización					X
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia					X
8. Coherencia					X
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura 18 de Junio del 2021.

Apellidos y Nombres : Dr. Carlos Alberto Rios Campos

DNI : 16678290

Especialidad : Doctor en Gestión Universitaria

E-mail : carlosr72@gmail.com



Dr. Carlos Alberto, Rios Campos

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS
TEMA DE TESIS: "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IE N° 942, SULLANA"

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 – 20				Regular 21 – 40				Buena 41 – 60				Muy Buena 61 – 80				Excelente 81 – 100				OBSERVAC.																				
		0	5	10	15	16	20	25	30	31	35	36	40	41	45	46	50	51	55	56	60		61	65	66	70	71	75	76	80	81	85	86	90	91	95	96	100				
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																																					X		NINGUNA		
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																																						X		NINGUNA	
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																																							X		NINGUNA
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																																							X		NINGUNA
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.																																							X		NINGUNA

6. Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación																																								X		NINGUNA
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos de la investigación																																								X		NINGUNA
8. Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores																																								X		NINGUNA
9. Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la investigación																																								X		NINGUNA

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Piura, 18 de junio del 2021.

Nombre y Apellidos Dr. GILBERO CARRIÓN BARCO
 DNI 16720146
 Teléfono 977 859 287
 E-mail: ccarrionba@ucvvirtual.edu.pe



FIRMA

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, **GILBERTO CARRIÓN BARCO**; con DNI N° 16733848; profesión docente universitario; en la Universidad César Vallejo; por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos los cuales se aplicaran en el proceso de la investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					X
2. Objetividad					X
3. Actualidad				X	
4. Organización					X
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad					X
7. Consistencia				X	
8. Coherencia					X
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura 18 de junio del 2021.

Apellidos y Nombres : Dr. Gilberto Carrón Barco

DNI : 16720146

Especialidad : Doctor en Ciencias de Computación

E-mail : ccarrionba@ucvvirtual.edu.pe



Dr. Gilberto Carrón Barco

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS
TEMA DE TESIS: "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IE N° 942, SULLANA"

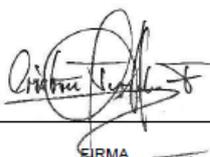
Indicadores	Criterios	Deficiente 0 – 20				Regular 21 – 40				Buena 41 – 60				Muy Buena 61 – 80				Excelente 81 – 100				OBSERVAC.
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																		X			NINGUNA
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																		X			NINGUNA
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																				X	NINGUNA
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																				X	NINGUNA
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.																				X	NINGUNA

6. Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación																				X	NINGUNA
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos de la investigación																	X				NINGUNA
8. Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores																				X	NINGUNA
9. Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la investigación																				X	NINGUNA

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el **EXPERTO EVALUADOR** evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Piura, 18 de junio del 2021

Nombre y Apellidos Dr. Cristian Jurado Fernández
DNI 18481873
Teléfono 969 625 853
E-mail: dfailoop@ucvvirtual.edu.pe



FIRMA

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, **CRISTIAN AUGUSTO JURADO FERNÁNDEZ**; con DNI N° 17614492; profesión docente universitario; desempeñándome actualmente como Docente Universitario; en la Universidad César Vallejo; por medio de la presente hago constar que he revisado confines de validación los Instrumentos los cuales se aplicaron en el proceso de la Investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MOY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					X
2. Objetividad					X
3. Actualidad				X	
4. Organización					X
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia					X
8. Coherencia					X
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura 18 de junio del 2021.

Apellidos y Nombres : Dr. Cristian Augusto Jurado Fernández

DNI : 17614492

Especialidad : Doctor en Gestión Universitaria

E-mail : jfernandezca@ucvvirtual.edu.pe



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS
TEMA DE TESIS: “ESTRATEGIAS LÚDICAS Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IE N° 942, SULLANA”

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 – 20				Regular 21 – 40				Buena 41 – 60				Muy Buena 61 – 80				Excelente 81 – 100				OBSERVAC.		
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100			
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			X	X	NINGUNA		
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																					X	NINGUNA	
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																					X	NINGUNA	
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																						X	NINGUNA
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.																						X	NINGUNA

6. Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación																						X	NINGUNA	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos de la investigación																							X	NINGUNA
8. Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores																							X	NINGUNA
9. Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la investigación																							X	NINGUNA

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Debera colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Piura, 18 de junio del 2021

Nombre y Apellidos Dr. Marino Eneque Gonzales
 DNI 18041800
 Teléfono 945 156 878
 E-mail: menequegonzales@gmail.com

1.

FIRMA

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, **Marino Eneque Gonzales**; con DNI N° 16761853; profesión docente universitario; Doctor en Economía; desempeñándome actualmente como Docente Universitario; en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo; por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los Instrumentos los cuales se aplicaran en el proceso de la Investigación.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MOY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					X
2. Objetividad					X
3. Actualidad				X	
4. Organización					X
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad					X
7. Consistencia					X
8. Coherencia					X
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura 18 de junio del 2021.

Apellidos y Nombres : Dr. Marino Eneque Gonzales
 DNI : 16761853
 Especialidad : Doctor en Economía
 E-mail : menequgonzales@gmail.com



Dr. Marino Eneque Gonzales

FICHA DE CALIFICACIÓN DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

TEMA DE TESIS: "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA IE N° 942, SULLANA"

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 – 20				Regular 21 – 40				Buena 41 – 60				Muy Buena 61 – 80				Excelente 81 – 100				OBSERVAC.
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACION		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1.Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																X					Ninguna
2.Objetividad	Esta expresado enconductas observables																	X				Ninguna
3.Actualidad	Adecuado al enfoque teorico abordado en la investigación																		X			Ninguna
4.Organización	Existe una organización logica entre sus items																			X		Ninguna
5.Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.																		X			Ninguna

6.Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación																			X		Ninguna
7.Consistencia	Basado en aspectos teoricos-cientificos de la investigación																	X				Ninguna
8.Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores																		X			Ninguna
9.Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la investigación																	X				Ninguna

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Piura, 28 de junio del 2021

Nombre y Apellidos María Isabel De los Santos Exebio
 DNI 17432099
 E-mail: mdiosantosex@crece.uss.edu.pe

Firmado digitalmente por: MIDESANTOSEXE
 28 Octubre 2021 11:17:15



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, María Isabel De los Santos Exeblo; identificado con DNI N° 17432099; Doctora en Ciencias de la Educación; de profesión Licenciada en Educación; en la especialidad de Lengua y Literatura; desempeñándome como docente actualmente en la Universidad Señor de Sipán; de la región Lambayeque; por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación los instrumentos los cuales se aplicarán en el proceso de la Investigación

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad					X
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización			X		
5. Suficiencia					X
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia					X
8. Coherencia			X		
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Piura.

Piura, 28 de junio del 2021

Apellidos y Nombres : María Isabel De los Santos Exeblo

DNI : 17432099

Especialidad : Licenciado en Educación: Lengua y Literatura

Firmado digitalmente por: MIDESANTOSEXE

28 octubre 2021 11:17:15