



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Influencia del rol protagónico de los padres en el aprendizaje
de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado, escuela
Chelcie- Durán**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA:

Ferruzola Tomalá, Rosa Mary (ORCID: 0000-0002-2970-3055)

ASESORA:

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (ORCID: 0000-0002-0950-7954)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación y Calidad Educativa

PIURA - PERÚ

2022

Dedicatoria

Con mucho amor dedico este trabajo de investigación:

A mi madre: Inés Tomalá pues fue quien incentivo en mí el deseo de superación, pilar fundamental de mi vida y por quién he llegado a ser lo que soy.

A mi esposo: Manuel Silva y mis hijos: Becky, Jean Pierre y Jared Silva Ferruzola, los coautores de este logro, motor de mi vida y compañeros de duras batallas, pues sin su apoyo no hubiera sido posible alcanzar la meta.

Rosa Mary Ferruzola Tomalá

Agradecimiento

A la Escuela de Educación Básica “Chelcie” a la Sra. directora y todos los miembros de la institución que permitieron que esta investigación se lleve a cabo.

A mi asesora. Dra. Geovanna Linares Purisaca, por sus enseñanzas y consejos.

A la Universidad Cesar Vallejo por darme acogida y permitirme crecer en mi vida profesional. A mis maestros, personas de gran sabiduría quienes me han brindado sus conocimientos y dedicación para poder alcanzar y llegar a mis objetivos como son culminar mi tesis.

A mis compañeros de estudio de los cuales aprendí preciadas cosas durante estos años

A quienes colaboraron en la elaboración de mi tesis. Evelyn, Nancy, Greta, por su apoyo incondicional.

A los expertos que contribuyeron en la revisión del instrumento.

Y a todos y cada uno de los que con sus consejos supieron guiarme en mi trajinar como estudiante.

Rosa Mary Ferruzola Tomalá

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de Tablas	v
Índice de Figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	16
3.1. Tipo y diseño de investigación	16
3.2. Variables y operacionalización	17
3.3. Población, muestra y muestreo	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	20
3.5 Procedimiento	22
3.6 Método de Análisis de datos	22
3.7 Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS	24
V. DISCUSIÓN	32
VI. CONCLUSIONES	38
VII. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	39
ANEXOS	46

Índice de Tablas

Tabla 1: Tabla cruzada Rol Protagónico de los padres y la dimensión lectoescritura emergente para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado escuela Chelcie-Durán, 2021 -----	24
Tabla 2: Correlación Spearman del Rol protagónico y la Dimensión Lectoescritura emergente en los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán. -----	25
Tabla 3: Tabla cruzada Rol Protagónico de los padres y la dimensión lectoescritura inicial para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado escuela Chelcie-Durán, 2021 -----	26
Tabla 4: Correlación Spearman del Rol protagónico y la Dimensión Lectoescritura inicial en los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie-Durán. -----	27
Tabla 5: Tabla cruzada Rol Protagónico de los padres y la dimensión lectoescritura establecida para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado escuela Chelcie-Durán, 2021 -----	28
Tabla 6: Correlación Spearman del Rol protagónico y la Dimensión Lectoescritura establecida en los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán. -----	29
Tabla 7: Tabla cruzada Rol protagónico de los padres y el aprendizaje de Lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado escuela Chelcie-Durán, 2021 -----	30
Tabla 8: Correlación Spearman del Rol protagónico y el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán. -----	31
Tabla 9: Clasificación de los niveles de fiabilidad según el Alfa de Cronbach -	47

Índice de Figuras

Figura 1: Diagrama del diseño	16
-------------------------------------	----

Resumen

La investigación tuvo como objetivo principal: Determinar la influencia que existe del Rol protagónico de los padres en el aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021. Se respalda en la Teoría de Múltiples caminos hacia la lectoescritura de Goodman (1997), indica que los infantes hasta los seis años cometen errores de escritura y lectura, porque solo utilizan tres subsistemas del lenguaje: sistema grafónico, sintáctico, semántico. La naturaleza de la investigación es básica, tipo correlacional y enfoque cuantitativo; se aplicaron dos cuestionarios a una muestra de 72 estudiantes. Se concluyó que al haber un Rho de Spearman de $r = 0,311^*$ y por un nivel de significancia $p = 0,008$, se afirma existe correlación positiva débil entre las variables; es decir, si los padres son más protagonistas en su rol de tutoría, los niños mejorarán su lectoescritura.

Palabras clave: rol protagónico, familia, lectoescritura, motivación, dinamismo.

Abstract

The main objective of the research was: To determine the influence that exists of the leading role of parents in the literacy learning in fourth grade students at the Chelcie-Durán school, 2021. It is supported by Goodman's Theory of Multiple Paths to Literacy (1997), who defends that Infants up to six years of age make writing and reading errors, because they only use three subsystems of language such as: graphonic, syntactic, and semantic systems. The research design was basic or pure, correlational type and quantitative approach; with a census sample of 72 students. It was concluded that having a Spearman Rho of $r = 0.311^*$ and a level of significance $p = 0.008$, it is affirmed that there is a weak positive correlation between the variables; in other words, if parents are more protagonists in their tutoring role, children will improve their literacy.

Keywords: leading role, family, literacy, motivation, dynamism.

I. INTRODUCCIÓN

El cambio de la cultura literaria, ha aumentado de forma negativa, desde que las redes sociales se han convertido en la principal fuente de búsqueda de información, donde niños desde edad temprana, realizan consultas rápidas en el internet, sobre cualquier tema de interés; creando de manera indirecta a estudiantes con una capacidad deficiente de análisis crítico y con una escritura, sin seguir las reglas gramaticales de ortografía, caligrafía y semántica.

Esto se evidenció en el último informe presentado por la UNESCO en el año 2020, se analizaron contenidos curriculares de tercero a sexto de primaria de 19 países de América Latina. Se rescató de los resultados, que en el contexto de Lectura hay pocos contenidos en los textos educativos, sobre los conceptos vinculados a los ámbitos reflexivos, decodificación y evaluación de los productos literarios. En la escritura, se reconoce la importancia de agregar al currículo de enseñanza, los sistemas ortográficos, semánticos-alfabéticos. (UNESCO, 2020)

En Ecuador, el último censo de hábitos culturales, mostró que en nuestra región hasta el año 2012 al menos el 26,5% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer, lo cual, es alarmante en comparación con otros países. De esa cifra, el 56,8% no desarrolla el hábito de lectura por desinterés y el 31,7% por falta de tiempo; lo que se atribuye a metodologías de enseñanza obsoletas. Es decir, al año un ecuatoriano lee medio libro. (Criollo , 2017)

Aunque esta realidad ha mejorado, aún es un área vulnerable, pues no llega a la media deseada; y ya para el año 2019, los ecuatorianos leían tres textos al año, gracias a la revolución educativa digital, donde las personas accedían a contenidos portátiles de la web, incrementando la atención de los niños en la última década, con inclinación al género de la ficción. (Matamoros, 2019)

En la Escuela “Chelcie” de Durán, se detectó a finales del primer quimestre del periodo 2021-2022, una evidente dificultad en la reproducción literaria que realizan los niños en actividades de lectura progresiva, ya que poseen un limitado vocabulario para exponer sus ideas en historias creadas por su autoría, con falta de creatividad o lógica semántica, lo que se asume es por la ausencia de los padres de familia en el acompañamiento de sus tareas, considerando la realidad

de educación asincrónica dentro de las aulas virtuales, por la modalidad a distancia a causa del COVID-19.

Se formula el problema de investigación: ¿Cómo influye el rol protagónico de los padres en el aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la Escuela “Chelcie”- Durán?

Este informe se justifica en evidenciar la influencia que generan los padres de familia, al manejar de forma empírica, estrategias de aprendizaje aplicadas en el área de lengua y literatura, para el aprendizaje de lecto-escritura; lo cual explique un posible bajo rendimiento gramatical y lingüístico de los alumnos, desde sus primeros años de escuela; pues una instrucción paternal refleja identidad en la calidad de escritura y capacidad de análisis crítico o literario.

Incluso es pertinente, por aportar nuevos mecanismos de enseñanza asincrónico, donde, los padres de los estudiantes, no solo coordinen el cumplimiento de actividades de lectura y escritura, sino que se fomente un modelo a seguir como hábito familiar, garantizando una dualidad educativa, con ayuda del docente, quien propone fichas didácticas y explicación a los alumnos.

Es relevante en el contexto social, por la importancia que se le atribuye a la responsabilidad familiar, que tienen los padres de cada estudiante, en su formación inicial, con ayuda de prácticas didácticas, como audiolibros o videos con subtítulos, que los lleve a una lectura guiada, asociando significados a palabras, representadas en imágenes, que mantengan su atención; y posterior, realicen un análisis de lo observado; que se refleje en el juicio deductivo de reconocer la idea principal en un texto, fomentando interés por leer.

El aporte que brinda es metodológico y práctico, pues se indican los diferentes ejercicios de aprendizaje que le aporten significatividad a las lecturas que realicen los estudiantes dentro y fuera de clase, sin límites en producción literaria, sino una serie de dinámicas para el pensamiento crítico del estudiante, con supervisión de los padres quienes les ayuden a identificar la idea principal de un texto, distinguir unos vocablos de otros por su semántica en diferentes oraciones; y donde el docente genere una retroalimentación.

Se describe el objetivo general: Determinar la influencia que existe del Rol protagónico de los padres en el aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de

cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021. Así también se tienen como objetivos específicos: Determinar la influencia que existe del rol protagónico de los padres en la Dimensión lecto-escritura emergente para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021. Determinar la influencia que existe del rol protagónico de los padres en la Dimensión lecto-escritura inicial para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021. Determinar la influencia que existe del rol protagónico de los padres en la Dimensión lecto-escritura establecida para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021.

Como hipótesis general se plantea: El rol protagónico de los padres influye en el aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán. En hipótesis específicas se tiene: H_{1E1} : Existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura emergente para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán. H_{0E1} : No existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura emergente para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán. H_{1E2} : Existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura inicial para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán. H_{0E2} : No existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura inicial para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán. H_{1E3} : Existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura establecida para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán. H_{0E3} : No existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura establecida para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

II. MARCO TEÓRICO

Para argumentar sustentabilidad a la investigación, se dispone de los siguientes estudios previos, en referencia las variables de estudio; que a nivel internacional se desagregan los siguientes:

Núñez (2016), en la tesis de maestría para la Universidad Nacional de Cajamarca, acerca del Rol de los padres de familia y su relación con el aprendizaje de los alumnos en la zona rural del Distrito San Pablo, tuvo como principal objetivo determinar la relación del rol de padres de familia en el aprendizaje de los alumnos del grado primario de los centros educativos en la zona rural de San Pablo. La metodología abarca un estudio de tipo descriptivo, de diseño no experimental, se empleó por instrumento una encuesta y una entrevista, a una muestra de 274 padres y 86 educadores. Los resultados demostraron que existe vinculación entre el rol de responsabilidad que demuestran los padres de familia hacia el desarrollo del ciclo de aprendizaje de los niños de San Pablo, el cual aumenta de manera significativa, lo que eleva el rendimiento escolar, incluso se detectó debilidad en el apoyo que los padres le dan a la elaboración de tareas, por motivo de sus trabajos, educación incompleta, pobreza, entre otras.

Bernal (2017), en la tesis doctoral para la Universidad de Alcalá de España, se enfocó en el Rol colaborador de los padres de enseñanza media del Liceo Ruiz Tagle de Santiago de Chile, en el proceso de aprendizaje de sus hijos, incluyó el propósito elemental de investigar los motivos de un rendimiento escolar en descenso y la desmotivación de los infantes ante sus estudios, porque es una temática que ayuda con un aporte potencial al aprendizaje significativo. El tipo de estudio es descriptivo con enfoque cualitativo, para lo cual utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento cuestionario; además de la técnica de observación, haciendo uso del instrumento focus group a una muestra de 120 estudiantes, donde los hallazgos permitieron detectar que lo expuesto por padres e hijos contradice la observación directa y los docentes del nivel medio, quienes responsabilizan a la deficiente colaboración de los padres en el proceso de aprendizaje de los niños, por una ausente evidencia de preocupación; además de un factor esencial que incide en este hecho, que es el tipo de constitución

familiar sea monoparental, reconstituida u homoparental, lo que afecta directamente a la estabilidad emocional de los estudiantes y lo cual se refleja en el bajo nivel de sus estudios.

Abanto (2019), en la tesis de maestría referente al “Rol Educativo de los padres y el rendimiento académico en las áreas de matemáticas y lengua de los alumnos de primaria de la Unidad Educativa N° 821027-Casa Blanca-José Sabogal”, tuvo como objetivo general, determinar la relación del rol escolar de los padres en el aprovechamiento escolar del área de lengua y literatura y matemáticas. El estudio fue de tipo correlacional descriptivo-comparativo; para lo cual se tuvo una muestra de 30 alumnos a quienes se les aplicó una ficha de calificativos para cuantificar el desempeño escolar en la asignatura de lengua y comunicación y matemáticas; mientras que, a los 30 representantes, se les aplicó una encuesta con 12 ítems que hacían mención a su rol en el plan educativo. Se concluyó que existe significatividad correlacional entre el rol que ejerce los padres para el rendimiento escolar de los alumnos con un estadístico de prueba Pearson 19,098 para los alumnos del instituto N° 821027-Casa Blanca.

León (2020), en su investigación para la Universidad de Navarra, acerca de las “Prácticas directivas que favorecen el rol de los padres en la educación de sus hijos”, tuvo como meta primordial fue explorar los elementos mediadores por medio de los cuales el liderazgo educativo puede ser influyente para incrementar la participación entre la familia y la escuela, reconociendo estándares de acciones, por el cual los directivos o maestros contribuyan al desempeño y compromiso de los padres. La metodología aplicada fue una revisión sistemática documental, la cual examinó una actualización de ideas de diversos trabajos que hacían mención a variables relativas a la familia, así como acciones del liderazgo educativo que influye en la práctica escolar de los padres de familia; todo esto en una agrupación de fuentes de grupo literario por idioma en libros, trabajo de fin de master, doctorado y de pregrado. Se concluyó, que se necesita profundizar la indagación de las prácticas directivas que añadan la colaboración docente, con atención en la relación de los representantes de familia y sus hijos, con el fin

de mejorar su rendimiento académico y darles sentido a las tareas realizadas en la escuela y que incluya a la familia.

Cóndor (2021), en su trabajo doctoral de investigación, referente a la Gestión educativa y el rol del padre de familia en colegios integrados del distrito de Junín, 2018; planteó como finalidad primordial, explicar la relación que existe entre la gestión de educación y el papel que desempeña el padre de familia en los colegios integrados de Junín. La metodología indica un tipo de estudio correlacional, de diseño no experimental con enfoque cuantitativo, aplicando una técnica descriptiva en el procesamiento de datos estadísticos, habiendo empleado una encuesta a 100 participantes, entre docentes, directivos, padres de familia y alumnos; además de una técnica de análisis documental. Los resultados indicaron que existe una correlación Rho de Spearman de 0,972, lo cual se considera positivo y alto; concluyendo así que, la relación entre la gestión educativa y el rol del padre de familia es significativa.

Ihmeideh y Maadabi (2020), en su artículo investigativo “El efecto de los programas de lecto-escritura familiar en el desarrollo de la alfabetización temprana de los niños en los jardines de infancia”, tuvo como finalidad primordial investigar el efecto que producen los talleres de lecto-escritura en el desarrollo de las competencias de alfabetización temprana de los infantes de nivel inicial en Qatar. En este estudio de diseño experimental y enfoque cuantitativo, se tuvo una muestra de 162 niños, a los cuales se observó el rendimiento del programa en un grupo experimental con supervisión paternal y otro de control con 158 infantes donde sus padres no participaron; en ambos casos, se les suministró una prueba de lecto-escritura temprana que incluía cinco competencias como: conceptos de lectura impresa, conciencia fonológica, conocimiento de letras, escritura emergente y vocabulario. Los hallazgos mostraron que no hubieron marcadas diferencias entre grupos; por lo que se concluyó en proponer estrategias de mejora a los programas de alfabetización con colaboración familiar en los infantes del nivel inicial de los jardines de Qatar.

Marsh, Hannon, Lewis y Ritchie (2016), en el artículo de indagación en referencia a “La iniciación de los niños pequeños en prácticas de lecto-escritura familiar en la era digital”, cuyo principal objetivo era identificar la gama de

prácticas de lecto-escritura digital en la que los infantes participan en el hogar y explorar como los familiares se integran e involucran como miembros colaboradores de estas actividades. Para ello este estudio, consideró una muestra de dos niños y dos niñas entre 2 a 4 años de edad; donde los padres fueron los investigadores, en sentido de hacer observaciones escritas sobre la forma de interacción de los niños y practicas usadas con la cámara digital durante el periodo de 1 mes; posterior se dio la aplicación del instrumento entrevista, datos sobre los cuales reflexionaron la modalidad de actuar con plataformas multimedia. Es así que los resultados, corroboraron que los niños estaban inmersos en una variedad de prácticas multimodal y multimedia que implica un control y amplio compromiso con otros miembros familiares que ayuden a guiar estas capacidades tecnológicas en la lectura y escritura. Por ello, concluyeron que, a raíz de desarrollo sociocultural en la nueva era de medios tecnológicos, se debe de cambiar el enfoque de lecto-escritura familiar, a una alfabetización digital-familiar.

En el marco Nacional se tienen los siguientes antecedentes:

Cano (2019), en el trabajo de maestría de “La preparación de la familia y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura de los infantes con necesidades educativas especiales de 5to EGB”, cuyo propósito fue analizar la incidencia de la preparación de la familia en el aprendizaje de la lectura y escritura de los educandos con necesidades educativas especiales (N.E.E) de quinto grado del centro educativo Luis Morales Alfaro. La investigación fue de tipo descriptiva y de enfoque cuantitativo, en donde, con los métodos inductivo y deductivo se aplicaron los instrumentos de entrevista, encuesta, y ficha de observación a una muestra de 81 participantes entre directivo, docentes, estudiantes y padres y/o madres de familia. Los resultados mostraron que un 80% existe apoyo de los directivos por facilitar las rutas de adaptación curricular a los estudiantes con dificultades de aprendizaje asociadas a discapacidad intelectual y un 60% de los profesores aplican con regularidad talleres de lectoescritura con supervisión de los padres, pero un 90% de ellos menciona que no existen planes innovadores para mejorar el rendimiento escolar. En conclusión, Los padres de familia que se

agreguen al proyecto educativo del colegio y aumenten su participación dual con los profesores, tienen una positiva incidencia en el desarrollo de la lectoescritura.

Caiza (2018), en su trabajo de maestría para la Universidad Nacional de Educación, acerca de la Falta de interés por parte de los padres o representantes en el monitoreo de tareas de los niños de segundo de básica paralelo b de la Unidad Educativa Pisulí, cuyo objetivo general fue visibilizar la representatividad que tiene el involucramiento de las familias en la red educativa, como variable de la calidad de enseñanza, emprendiendo políticas y programas que fortalezcan la relación entre las escuelas y las familias, identificando su rol de actuación y el acompañamiento que le dan los padres a las tareas escolares de sus hijos, en hechos concretos. El método indica que el estudio es de tipo descriptivo-correlacional y de diseño no experimental, aplicando un análisis inductivo-deductivo a los resultados que se obtuvieron después de haber aplicado encuestas a 82 miembros de la unidad educativa entre autoridades, profesores, representantes legales y alumnos. Los resultados indicaron que es necesario integrar a la familia en el proceso educativo, especialmente en la realización de tareas, donde el docente desempeñe su función de potenciar la educación, con estrategias y técnicas que involucren a los padres en las actividades.

Galarza (2017), en su estudio de maestría titulado “Estrategia de lecto-escritura para estudiantes de Preparatoria de Educación General Básica de la Unidad Educativa León Becerra”, la cual se centró en proporcionar a los profesores una estrategia para reforzar el ciclo de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura en los alumnos del primer año de Educación General Básica, para cumplir con los requerimientos de la educación integral, por medio de acciones planificadas, lúdicas y en secuencia, para poder estructurar una evaluación objetiva de los contenidos expuestos. La metodología de tipo mixta, es decir, cuantitativa y cualitativa, ayudó a organizar una propuesta dinámica, de acuerdo a los resultados que demuestran la necesidad de una mejora, ya que se obtuvo un incremento del 1% en la aplicación de nuevas estrategias lecto-escritoras; pues se les dio una perspectiva significativa a las competencias con mayor dificultad; concluyendo la efectividad de la planificación conjunta en la institución.

Iza (2019), en el trabajo de investigación para una maestría de innovación educativa de la Universidad Tecnológica Indoamérica, llamado “El método de la oralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en el segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Belisario Quevedo”, donde su objetivo general fue diseñar una propuesta para usar la técnica de la oralidad para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura, y que el alumno aprenda a trabajar en equipo, exponiendo sus perspectivas, relatando hechos, y explicar una variable. La metodología de estudio es de diseño mixto es decir enfoque cualitativo-cuantitativo, con aplicación del método analítico-sintético; como técnicas se emplearon la encuesta y observación, a la muestra de rector y profesores de la unidad educativa, por medio de las cuales se logró demostrar que los alumnos y educadores tienen dificultades de lectoescritura en el aprendizaje, por lo cual se concluyó en aplicar estrategias que permitan que cada alumno se sienta motivado por aprender a leer y escribir de forma divertida y fácil, y que al ser aplicadas en el aula de clases, el niño o niña pueda analizar, criticar una lectura que le permita crear una escritura posterior.

Sandoval (2020), en el artículo de revista titulado “Relación entre aptitudes de lectoescritura y el rendimiento escolar”, tuvo como objetivo principal establecer la relación entre las aptitudes básicas de lectoescritura y el nivel académico de los estudiantes del primer grado de escuela de la Unidad Educativa “Veinticuatro de Julio” de Santa Elena-Ecuador. El estudio fue de tipo descriptivo con diseño observacional y enfoque cuantitativo, donde se contó con 24 estudiantes quienes respondieron un cuestionario en forma de test de aptitudes elementales para la lectoescritura en contraste con el rendimiento escolar; en lo cual se obtuvo una correlación Pearson de 0,73 comprobando la correspondencia entre las variables, cuyas dimensiones son inherentes y que ayudan a que la forma de leer y escribir mejore los niveles de desempeño académico.

Cárate (2020), en su tesis de maestría para la universidad Técnica de Cotopaxi, titulada “La metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura”, tuvo como meta primordial elaborar una propuesta metodológica para enseñar lecto-escritura de los infantes de segundo grado de educación básica. El proceso tuvo un enfoque cualitativo, como base

metodológica en estilo inductivo para lo cual se aplicó una entrevista y una prueba pedagógica a los estudiantes para poder relacionar las bases teóricas a los hallazgos resultantes. Como conclusión, se señala que la propuesta se puede estructurar a un procedimiento de validación de los participantes quienes lo califican en general como excelente, pues, fortalece el ciclo de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los infantes de segundo grado de la institución educativa.

Carabalí (2021), en el trabajo de maestría para la inclusión educativa, llamado “Participación familiar en el aprendizaje de niños con dificultades en lectoescritura de educación básica elemental”, tuvo como propósito general, analizar la influencia de la participación de los padres de familia en el aprendizaje de los alumnos que tienen complicaciones de lectura en el cuarto curso de educación básica, y de esa forma buscar opciones de orientación continua los representantes, para que se involucren dualmente con el refuerzo pedagógico que envían los docentes para resolverlos en el hogar, bajo la supervisión de los padres. El estudio de enfoque mixto y tipo descriptivo, donde se aplicó a los estudiantes una ficha de observación para evaluar su rendimiento en clase, y una encuesta a docentes y padres de familia, para medir el grado de influencia de sus funciones de educación dual. Los resultados evidenciaron que existe poca colaboración de los padres en el proceso de lectura de los infantes en sus hogares, por lo que se concluyó que los representantes deben involucrarse activamente y de forma participativa en la asimilación del hábito de la lectura en sus hijos.

Habiendo explorado los criterios de los estudios mencionados, se cuenta con ideas válidas en el aspecto de asimilación de habilidades lectoras y de redacción creativa, como lo es la Teoría de adquisición de lecto-escritura, que según Uta Frith (1986), menciona que el proceso de aprender a leer y escribir está compuesta de diversos pasos, de acuerdo a las habilidades o capacidades de los niños, independientemente del educador, crean este hábito de forma independiente, a través de las siguientes etapas:

Etapa logográfica: La cual consiste en el reconocimiento de fonemas y palabras que se identifican por el niño como esquemas mentales, que entran en

juego del reconocimiento de la escritura como los colores y el tipo de caligrafía, así como la lógica del orden de las palabras.

Etapa alfabética: se refiere a las reglas de correspondencia de las palabras así como las sílabas que las componen, es decir, consiste en los primeros intentos del infante por leer o reconocer el código de la fonética y pronunciación de las palabras de acuerdo a la primera letra que leen; y por ello, es sobresaliente la disociación entre lectura y escritura, es decir, grafema y fonema que para la producción escrita el niño reconozco las reglas de la ortografía para emitir sonidos que distinguan la acentuación de unas palabras con otras, y que cuando sea capaz de escribir lo haga correctamente.

Por último, está la etapa ortográfica: en ella se construye el reconocimiento de la morfología de las palabras por encima del nivel alfabético; a partir de este instante el lector-escritor, ha iniciado un desarrollo de un léxico ortográfico.

Por otro lado, Goodman (1997) en su Modelo de Múltiples caminos hacia la lecto-escritura, o conocida como la Taxonomía de Goodman, defiende que los niños hasta los seis años cometen errores de escritura y lectura, ya que solo utilizan tres subsistemas del lenguaje como:

sistema gráfónico: donde los errores que cometan muestran sus rasgos de ortografía, fonología y vinculación entre ellas,

sistema sintáctico: donde sus errores no modifican las estructuras sintácticas de la entonación de las palabras, por lo cual saben cómo comienzan y terminan las oraciones, y al final,

el sistema semántico: donde se identifica que el niño, sabe que la lectura debe tener un sentido lógico y con significado lineal en una historia, usando las expresiones correctas y donde se autocorrigen de forma selectiva, al buscar dentro de su vocabulario las palabras que le ayuden a entender un encabezado. Tal es el ejemplo, que en un texto impreso en la cultura occidental se lee de izquierda a derecha, deben saber cómo manipular un libro, que partes se pueden leer en voz alta como ideas principales, y cuáles pueden ser ignoradas. (p.30)

Es así que resumió a las raíces de la lecto-escritura en: demostrar conocimiento de textos impresos en situaciones contextuales, ser conscientes de los impresos en discursos coherentes, conocer las maneras y funciones de

escribir, usar el lenguaje para acompañar el habla escrita, mostrar aptitud para analizar sobre la escritura y lectura.

De acuerdo a lo contemplado en las teorías previas, se enmarca a continuación las conceptualizaciones de cada variable, así como los factores que las estructuran, las cuales son bases teóricas para el contraste de los hallazgos: Según Chisag (2014), el rol de la familia o en el caso de los padres, consiste en la formación de sus integrantes, por medio de normas, rutinas y valores que representen seguridad física, emocional e intelectual a los miembros familiares. En efecto los padres de familia tienen la misión de velar por la educación de sus hijos e hijas, para orientarlos en sus decisiones, dejándoles ser ellos mismos, para que adquieran sus habilidades y experiencias, por lo cual es fundamental que trabajen y se organicen juntos para cumplir con sus visiones. (p. 22)

Tratándose de la educación en línea el rol que ejercen los padres de familia es esencial, porque son ellos quienes guiarán a sus hijos en adoptar una postura de compromiso con las actividades educativas, y a su vez, supervisarán y enseñarán el uso de las herramientas virtuales, incluso serán un apoyo primordial en la gestión del tiempo que dedican los niños frente a un computador, sin que su concentración se atente por distracciones como redes sociales o juegos en línea. El grado de colaboración de cada padre, dependerá de la necesidad y contexto familiar de cada alumno. (Delgado, 2020). Los padres deben sentirse parte del proceso de aprendizaje para hacer sentir al niño que no está solo creando un escenario adecuado para crear un nuevo hábito de estudio, dosificando y autorregulando la responsabilidad compartida. (Hernández, 2017).

Merchán, Samaniego, Tenesaca y Lucero (2021), contemplan las siguientes dimensiones sobre el rol de acompañamiento de las familias en la educación:

Dimensión Función de la familia de acompañamiento en el aprendizaje: el acompañamiento de los padres en la actualidad es una condición en conjunto e individual para su institución, donde se debe de asumir la finalidad exclusiva y propia de planificar soluciones, sueños y propósitos a través de la relación de apego emocional, y de esa manera alcanzar un estilo de vida autorrealizable y exitosa en el entorno laboral y académico de cada uno de los parientes. Se enfoca en la educación primaria, que radica en casa el ejemplo de los valores, y

donde la escuela solo complementa al niño con nuevos contenidos formales por parte del docente, y que, en contexto virtual, los padres se ven condicionados a ser los educadores presenciales, pero en muchos casos limitados por su falta de instrucción tecnológica. En este caso, deben hacer uso de los recursos brindados por el docente, que mantengan motivados a los niños dentro de casa.

Dimensión Percepción de la familia de acompañamiento en el aprendizaje: el punto de vista de la labor de los padres es variable según el acercamiento y entrevista que tenga el docente con los representantes, donde es un trabajo dual en mejorar los esfuerzos de formación de cultura para crear aprendizajes significativos que el estudiante logre resaltar entre sus compañeros. En efecto, tanto la familia y el profesor son orientadores en el ciclo de aprendizaje. Sin embargo, la percepción se resume en la corrección y control de deberes para lograr una calificación alta, dándole importancia a las evaluaciones lineales para la medición de conocimientos, incluso se consideran los mecanismos que los padres buscan para que sus hijos no pierdan clases, cuenten con dispositivos tecnológicos en casa para adaptarse a un nuevo ambiente escolar.

Dimensión Procesos de mediación de educación significativa: Se refiere a los filtros de mediación de los aprendizajes más relevantes que hace la familia durante su supervisión de deberes resueltos por los infantes en ambientes virtuales, potenciando la autonomía infantil pero guiada por tutorías de los docentes, donde no solo se les enseñe contenidos, sino compartir actividades que les ayuden a disminuir la carga de información, donde al mismo tiempo los niños se diviertan y aprendan. (Merchán et al., 2021, p. 71-74)

El aprendizaje significativo, desde la perspectiva de una teoría psicológica, se ocupa de construir un marco teórico para el aprendizaje en el aula, para establecer mecanismos que permitan la adquisición y captación de los grandes compendios de conceptos, dándole realismo y significatividad a los elementos de aprendizaje verbales y simbólicos. En este caso, según lo afirmó Ausubel (1976), para que exista aprendizaje significativo en el aula, se debe de dar lugar a dos condiciones primordiales:

Actitud con potencialidad significativa para que el aprendiz tenga una actitud predispuesta para aprender de manera esencial.

La presentación de material, deben tener significatividad lógica, la cual se relacione a la estructura mental de aprender sin arbitrariedad y con sustantividad.

Deben existir ideas de anclaje o actividades personalizadas a los educandos, que faciliten la interacción con recursos nuevos que se presenten. Por ende, el objeto que se aprenda puede ser de tipo conceptual, de representación y de proposición. (p. 2-4)

El aprendizaje de lecto-escritura definido como un proceso de estilo complejo, que, en las primeras etapas del alumno, debe seguir su propia secuencia, debido a que su dominio no se termina en la tarea mecánica de codificar y decodificar; pues este camino necesita que el niño haya llegado a ciertos grados de maduración en referencia a tres elementos que intervienen, como son: desarrollo de psicomotricidad, de la función afectiva y simbólica. La primera, hace mención a la edad madura del sistema nervioso, donde sea capaz de ejercer todas sus capacidades motrices; la segunda, sobre la maduración de la mente para interpretar símbolos que le den sentido al mensaje de una escritura, y la última, se refiere a la madurez emocional que le permita al estudiante no frustrarse en el esfuerzo por adquirir automatismo en sus primeras etapas. (López, 2016, p. 51). Por ello contempla las siguientes dimensiones:

Dimensión Lectoescritura emergente: Se refiere al procedimiento incipiente para la adquisición de la lecto-escritura, porque es cuando se origina o surge la escritura y lectura, en la misma se puede llegar al: logro de aprendizajes preparatorios, convenciones de la lectura y escritura, destrezas, auditivas, visuales, y motrices. En esta etapa se busca que los infantes enriquezcan su vocabulario, familiarizados con textos que le ayuden a interpretar el nombre de las cosas y la relación con los sonidos, usando estrategias para recordar. (López, 2016, p. 18)

Dimensión Lectoescritura inicial: Se refiere al proceso de aprendizaje y enseñanza de la lecto-escritura; donde el docente le brinde a los alumnos, las ocasiones para leer día a día, donde se desarrollen: conciencia fonológica, la cual ayuda a identificar sonidos en la comunicación oral, creando fonemas; conocimiento del principio alfabético, para recordar patrones y secuencias de las palabras en una oración escritas; fluidez para entonar textos con precisión y a

una adecuada velocidad; vocabulario desarrollado para ampliar su fuente de significados; manejo de estrategias de comprensión lectora, para comunicar de forma constructiva. (López, 2016, p. 18)

Dimensión Lectoescritura establecida: esta es la etapa posterior al aprender a leer y escribir, donde es necesario que el profesor haga uso de estrategias que le faciliten al estudiante, seguir practicando el hábito de lectura, donde amplie su vocabulario, perfeccionando su capacidad de comprensión, de fluidez, articulación oral de las palabras, donde todo este compendio le sirva para adquirir nuevos conocimientos de otras áreas curriculares sobre la sociedad en general. Entre ellas está la lectura en voz alta y silenciosa, estando aptos para realizar un análisis crítico de ideas generales y secundarias que les presenta una producción literaria. (López, 2016, p. 19)

III. METODOLOGÍA

A continuación, se especifican a detalle la tipología de estudio seleccionada y los criterios considerados para la estructura y enfoque de la investigación.

3.1. Tipo y diseño de investigación

Según su naturaleza, la estructura del estudio es básica o pura, ya que se centra en producir nuevos conocimientos, es decir, facilita la generación de un marco teórico consistente, incrementando argumentos válidos, sin compararse con aspectos de injerencia social. Su enfoque es cuantitativo debido a que la recolección de los componentes de indagación, se sometió a una medición estadística de cada dimensión, que ayudó comprobar la relación establecida en las hipótesis y dar credibilidad científica a futuras teorías; y, fue diseñado de manera no experimental, ya que se llevó a cabo sin ningún tipo de injerencia o subjetividad de opinión de la investigadora, y con el fin de que las variables presenten una realidad exacta de su comportamiento, el mismo que solo se basó en la observación de los fenómenos. El estudio es de tipo correlacional, puesto que las variables, se sometieron a pruebas de relación; donde, se buscan describir los componentes importantes de cada factor analizado, y que en esta situación se vincularon entre sí, las dimensiones de la variable dependiente sobre la variable independiente. El tratamiento de estadística descriptiva se hizo de acuerdo a la tendencia porcentual, de las conductas de cada variable, en un contexto específico donde luego fueron analizados y cuantificados.

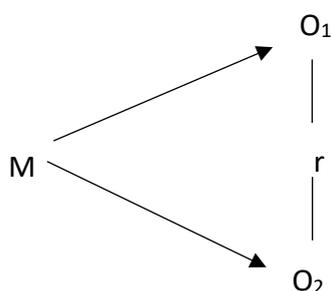


Figura 1: Diagrama del diseño

Dónde:

M = muestra de 72 estudiantes

O₁ = Rol protagónico de los padres

O₂ = Aprendizaje de lecto-escritura.

r = relación entre las variables

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Rol protagónico de los padres de familia

Definición conceptual: El rol de los padres de familia es carácter social, ya que están obligados a afrontar hechos de interacción ya sean estos satisfactorios o no muy buenos. La participación de los progenitores en la educación de sus hijos incrementa la motivación de los mismos, por medio de los logros o éxitos que alcancen en la escuela, sean reconocidos por sus representantes, además se aporta al desarrollo del niño en la calidad de sus relaciones parentales. (Domínguez, 2010, p. 4)

Definición operacional: El rol de todo padre de familia se midió con un cuestionario de opinión hacia los hijos, en base al desarrollo de sus tareas, si son debidamente motivados; y quienes confirmen que sus padres son partícipes de reuniones, incluso de preocuparse por el rendimiento o dificultades que tenga en la escuela. Además, se evidencia cuando hacen cumplir todos los requerimientos de la escuela velando por que sus hijos cumplan con las tareas, así como se le exige una calidad de educación, se le debe de impartir el principio de educación por los demás y hacia las normas lo cual le permita generar un sentido de compromiso con los deberes escolares; y donde aparte de las demandas educativas.

Indicadores: El rol de los padres de cada estudiante en el proceso de su aprendizaje, se compone de los siguientes indicadores de acuerdo a sus ámbitos:

La Función de la familia de acompañamiento en el aprendizaje, se mide por indicadores como: finalidad exclusiva y propia para de acompañamiento, planificar soluciones a través de la relación de apego emocional, recursos del docente que mantengan motivados a los niños.

La Percepción de la familia de acompañamiento en el aprendizaje, tiene indicadores: formación de cultura para crear aprendizajes significativos, corrección y control de tareas, adaptación a un nuevo ambiente escolar.

Los Procesos de mediación de enseñanza significativa se mide en: filtros de mediación de los aprendizajes relevantes, potenciación de aprendizaje autónomo-infantil, disminución de carga de información con didácticas.

Escala de medición: Se aplicó un cuestionario de escala de ordinal.

Variable dependiente: Aprendizaje de lecto-escritura

Definición conceptual: El aprender a leer es un complejo proceso que se lleva a cabo a través de la interacción de otros subprocesos como la memoria, atención, motivación y el lenguaje. Los infantes comienzan su aprendizaje de la lectura desde temprana edad, usando el lenguaje oral y el cual aumenta cuando los adultos o padres leen a sus niños y mantienen este hábito a lo largo de su vida, incluso la escritura estimula la creatividad en los niños y niñas, para expresar tu afectividad e imaginación, por medio de poemas, libretos de dramatización, cuentos u otros medios expresivos. (López, 2016, p. 9, 12)

Definición operacional: Este proceso de aprendizaje esencial se mide por la capacidad lingüística que tiene el alumno en reconocer palabras y su semántica, calificando la habilidad de lecto-escritura con un instrumento como la evaluación diagnóstica previo al inicio del plan de unidades didácticas, desde las primeras etapas de desarrollo cognitivo en los niños, sobre todo si la lectura es influenciada por los padres, desde que emiten su primera palabra oral, practicando el sonido fonético que acompaña la estructura de las palabras, y según la forma en que se escriben, serán parte de la comprensión lectora, con ejercicios de dicción, que a su vez ayudan a determinar lo sonidos correctos y significatividad de las ideas de un texto.

Indicadores: La lecto-escritura, incluye un conjunto de ejes que permiten su práctica de forma temprana, a través de experiencias con texto escolares de acuerdo a como los niños están expuestos a el dominio de sonidos, vocabularios y letras, cada ámbito incluye sus indicadores.

La Lectoescritura emergente, tiene indicadores como: Logro de aprendizajes precedentes, convenciones de la lectura y escritura, destrezas, visuales, auditivas y motrices.

La Lectoescritura inicial, abarca: conciencia fonológica, conocimiento del principio alfabético, fluidez, vocabulario, manejo de estrategias de comprensión del texto.

La Lectoescritura establecida, se compone de: estrategias de desarrollo de la lectura, comprensión lectora, fluidez de generación de ideas, apreciación literaria, pensamiento reflexivo para la producción de textos.

Escala de medición: Se aplicó una medición de escala ordinal; basados en la opción múltiple.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Se entiende por población como el conjunto de personas que comparten características en común para la razón de estudio a la que se somete su conducta y características; por lo cual para el proyecto en cuestión se dispone de 72 estudiantes de los paralelos existentes de cuarto grado de educación básica; subdivididos en: 32 niños y 40 niñas.

Criterios de selección

Criterios de inclusión

Los estudiantes partícipes de la prueba oficial, fueron aquellos que cumplían los siguientes puntos:

Todos los niños matriculados en el presente año lectivo

Todos los niños que asisten a clases virtuales

Todos aquellos niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado.

Criterios de exclusión

No se consideraron a ciertos sujetos de la población, por los siguientes epígrafes:

Aquellos niños que por cualquier problemática no viven con sus padres

Alumnos que insistieron al periodo de evaluaciones diagnósticas.

Muestra

La muestra es censal, por lo cual se tomó en consideración a la población de 72 estudiantes de cuarto grado, de diversos paralelos del centro educativo.

Muestreo

No se aplicó muestreo, ya que se consideró a toda la población para el estudio.

Unidad de Análisis: estudiantes de cuarto grado de educación básica.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

La técnica que se aplicó para recopilar información, fue la encuesta, la cual se encargó de sistematizar los datos necesarios para la medición de ambas variables, donde se recolectó la impresión de los participantes, y de esa forma cuantificó el grado en que se desarrollaron las dimensiones tanto del rol del padre de familia, como del aprendizaje de lectoescritura, estableciendo un patrón en la muestra seleccionada.

Instrumentos

A los estudiantes, se les aplicó dos cuestionarios como instrumentos, los cuales se estructuraron de 20 ítems cada uno, donde cada pregunta se elaboró en representación a las dimensiones de cada variable; que en este caso fueron: un test para la escala del rol protagónico de los padres en la educación y un test para medir el nivel de aprendizaje de lecto-escritura adquirido en el subnivel de cuarto grado durante el primer quimestre; estos instrumentos fueron aplicados como un diagnóstico previo al inicio del segundo parcial del segundo quimestre del año escolar, de manera virtual, Cada test se compuso de tres dimensiones; en el caso del rol protagónico de los padres fueron las siguientes: Función de la familia de acompañamiento en el aprendizaje, Percepción de la familia de acompañamiento en el aprendizaje, Procesos de mediación de enseñanza significativa. Para la variable aprendizaje de lecto-escritura, se conformaron de las dimensiones: Lectoescritura emergente, Lectoescritura inicial, Lectoescritura establecida. En el instrumento enfocado a evaluar el rol protagónico de los padres en la enseñanza del lenguaje; cada dimensión tuvo de dos a tres

indicadores, y a partir de los cuales se formularon ítems. Las opciones se plantearon de acuerdo a las frecuencias de las actividades de práctica lectora y reproducción escrita que ejerza el docente, respectivamente; entre ellas están: Siempre (4), A menudo (3), Casi nunca (2), Nunca (1); en ambos cuestionarios se mantuvo esta escala de opciones.

Al tabular los resultados generales, se calificó el nivel de presencia paterna, con las presentes escalas:

Sobresaliente 15-20

Aceptable 8-14

Deficiente 1-7

Para medir y evaluar el grado de lectoescritura en los niños de cuarto grado, se elaboró una prueba diagnóstica, con opciones de respuesta múltiples, cuyas calificaciones por pregunta, oscilan de 1 a 2 puntos; y en el cual se tuvieron las siguientes medidas de calificación.

Sobresaliente 18-20

Aceptable 14-17

Deficiente 1-13

Validez

Cada instrumento fue validado en su contenido, proceso que identificó el estado de la descripción de reactivos de cada instrumento, por medio de la opinión de tres expertos en investigación, quienes evaluaron y aprobaron la coherencia, sentido y organización de cada ítem descrito en los cuestionarios, así como el nivel en que cada pregunta abarcaba de manera representativa la esencia de cada indicador.

Confiabilidad

Para medir la confiabilidad de ambos cuestionarios, se sometieron los cuestionarios a una prueba previa, para medir su Alfa de Cronbach, donde los resultados iniciales, evidenciaron que la aplicación válida al cuestionario al obtener un Alfa de $\alpha = 0,900$, lo cual se considera como Excelente según la

escala de Oviedo y Campo (2008), es decir, que puede aplicarse en cualquier contexto, en diferentes muestras de estudio.

3.5 Procedimiento

Previamente a la puesta en marcha de la investigación, se solicitó por escrito a la autoridad educativa y demás representantes de la comisión académica, la aprobación para llevar a cabo la investigación. Posterior, se remitió el cuestionario y la hoja de prueba diagnóstica a los estudiantes a través de un archivo PDF compartido por el WhatsApp del grupo de representantes; para mayor alcance y supervisión del documento, siempre que hayan otorgado su consentimiento; sobre todo para potencializar los indicadores de logro por alcanzar en el área de lengua y literatura, manifestando sus opiniones sobre el rol protagónico que ejercen para enseñar habilidades de lecto-escritura, a pesar de la educación asincrónica actual. Una vez que fueron recolectadas las respuestas, se ordenaron en una matriz de resumen estadístico para luego ser traspasados al programa de medición correlacional de dos colas o bilateral.

3.6 Método de Análisis de datos

Para el análisis de la distribución normal de datos, así como su correlación bilateral, se utilizó el programa SPSS Statistics de IBM, el cual hizo un análisis descriptivo e inferencial de manera directa sobre las variables. Para lo cual se hizo uso de la herramienta correlación bivariados de Rho de Spearman, y así delimitar el grado de relación entre las variables y sus dimensiones.

3.7 Aspectos éticos

Dentro de aspectos éticos se contemplaron a los siguientes principios aplicados en el estudio:

Principio de transparencia, se evidencia en la situación de exponer los resultados sin modificaciones ni manipulación en los datos, así como evitar la persuasión interesada de las personas participantes, ya que se busca presentar la realidad del contexto en el que se desarrolla la variable de rol protagónico en el aprendizaje de lecto-escritura.

Principio de no maleficencia, debido a que el investigador solicitará el consentimiento de cada uno de los padres seleccionados como parte de la muestra, dejando a la libre decisión del participante, ya que no se busca beneficios propios, sino la solución de un problema existente, sin dañar la integridad de terceras personas, por obtener información.

Principio de responsabilidad, la cual se evidenció en el tratamiento adecuado de la información receptado de primera mano, por parte de los participantes del estudio, ya que al haberle dado un tratamiento con fines investigativos; estos reactivos se mantienen anónimos y sin proliferación externa, como parte del acuerdo de confidencialidad que pone en práctica la investigadora, la misma que solo utilizó las mediciones estadísticas para la argumentación estadística de su trabajo.

IV. RESULTADOS

Análisis descriptivo e inferencial

Objetivo Específico 1:

Determinar la influencia que existe del rol protagónico de los padres en la Dimensión lecto-escritura emergente para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021.

Tabla 1: Tabla cruzada Rol Protagónico de los padres y la dimensión lectoescritura emergente para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado escuela Chelcie-Durán, 2021

		Dimensión: Lectoescritura emergente							
		Niveles		Aceptable		Sobresaliente		Total	
Variable:		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Rol protagónico	Deficiente	24	33,3%	29	40,3%	53	73,6%		
	Aceptable	2	2,8%	11	15,3%	13	18,1%		
	Sobresaliente	3	4,2%	3	4,2%	6	8,3%		
	Total	29	40,3%	43	59,7%	72	100,0%		

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la Tabla 1, se muestran los índices porcentuales siguientes, para la dimensión Lectoescritura emergente: 40,3% escala Aceptable, 59,7% en Sobresaliente, por lo cual no hay registro en el nivel Deficiente. Mientras que en el caso de la variable Rol protagónico, los estudiantes lo calificaron en un 73,6% como Deficiente, 18,1% como Aceptable y solo un 8,3% lo consideran sobresaliente. Esto indica que hay una mayor proporción de padres de familia, que no ayudan a los niños en el proceso de enseñanza de lectura y escritura en casa.

En base al objetivo 1, se establece la relación planteada en la siguiente hipótesis:

H_{1E1} : Existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura emergente para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

H_{0E1} : No existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura emergente para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

Tabla 2: Correlación Spearman del Rol protagónico y la Dimensión Lectoescritura emergente en los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

Variable: Rol protagónico	Dimensión: Lectoescritura emergente		
	Nº	Rho Spearman	Sig.
	72	0,385***	0,001

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Interpretación:

En la Tabla 2, se muestra que hay correlación positiva débil entre el rol protagónico de los padres mientras generan aprendizaje en la Dimensión de lectoescritura emergente, con un coeficiente Rho de Spearman (0,385**) además de una significancia $p= 0,001$ ($p<0,05$), lo que indica que a mayor protagonismo que tengan los padres en la educación del lenguaje y escritura de sus hijos aumentarán sus habilidad de lectura emergente en el análisis de enunciados, por lo cual se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Objetivo Específico 2:

Determinar la influencia que existe del rol protagónico de los padres en la Dimensión lecto-escritura inicial para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021.

Tabla 3: Tabla cruzada Rol Protagónico de los padres y la dimensión lectoescritura inicial para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado escuela Chelcie-Durán, 2021

		Dimensión: Lectoescritura inicial								
Variable:		Niveles	Deficiente		Aceptable		Sobresaliente		Total	
			Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Rol protagónico	Deficiente		1	1,4%	40	55,6%	12	0,0%	53	73,6%
	Aceptable		0	0,0%	10	13,9%	3	1,0%	13	18,1%
	Sobresaliente		0	0,0%	6	8,3%	0	1,0%	6	8,3%
	Total		1	1,4%	56	77,8%	15	2,5%	72	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la Tabla 3, se muestran los puntajes alcanzados en el rol protagónico de los padres, los cuales son: Deficiente con un 73,6%, Aceptable, 18,1% y solo un 8,3% en Sobresaliente; mientras que en la habilidad de Lectura inicial se obtuvieron los siguientes porcentajes: Deficiente con un 1,4%, Aceptable, 77,8% y solo un 2,5% en Sobresaliente.

Según el objetivo 2, se demuestra la relación formulada en la presente hipótesis:

H_{1E2} : Existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura inicial para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

H_{0E2} : No existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura inicial para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

Tabla 4: Correlación Spearman del Rol protagónico y la Dimensión Lectoescritura inicial en los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

Dimensión: Lectoescritura inicial			
	Nº	Rho Spearman	Sig.
Variable: Rol protagónico	72	-0,110	0,358

Interpretación:

Como se evidencia en la Tabla 4, al medir la correlación entre el rol protagónico de los representantes y la Dimensión Lectura inicial, se comprobó que no existe relación entre ambas, ya que se obtuvo un índice de Rho Spearman $r = -0,110$; con un nivel de significancia $p = 0,358$; lo que amerita rechazar la hipótesis de investigación y aceptar la hipótesis nula; debido a que este apartado es adaptado al contexto del estudiante y no por la escuela que le inculque el padre de familia.

Objetivo Específico 3:

Determinar la influencia que existe del rol protagónico de los padres en la Dimensión lecto-escritura establecida para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021.

Tabla 5: Tabla cruzada Rol Protagónico de los padres y la dimensión lectoescritura establecida para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado escuela Chelcie-Durán, 2021

		Dimensión: Lectoescritura establecida							
Niveles		Deficiente		Aceptable		Sobresaliente		Total	
Variable:		Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Rol protagónico	Deficiente	0	0,0%	21	29,2%	32	44,4%	53	73,6%
	Aceptable	1	1,4%	5	6,9%	7	9,7%	13	18,1%
	Sobresaliente	0	0,0%	4	5,6%	2	2,8%	6	8,3%
	Total	1	1,4%	30	41,7%	41	56,9%	72	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la Tabla 5, se presentan los porcentajes alcanzados en el marco del protagonismo de los padres en el aprendizaje de los niños de cuarto grado, donde a partir de la opinión de los alumnos, se obtuvieron los puntajes siguientes: Deficiente con un 73,6%, Aceptable, 18,1% y tan solo un 8,3% en Sobresaliente. Por otro lado, en la Dimensión Lectoescritura establecida, se alcanzaron frecuencias relativas como: Deficiente con un 1,4%, Aceptable un 41,7% y solo un 56,9% en Sobresaliente.

Según el objetivo 3, se demuestra la relación planteada en la hipótesis siguiente:

H_{1E3} : Existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura establecida para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

H_{0E3} : No existe influencia del rol protagónico de los padres en la Dimensión Lectoescritura establecida para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

Tabla 6: Correlación Spearman del Rol protagónico y la Dimensión Lectoescritura establecida en los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

Variable: Rol protagónico	Dimensión: Lectoescritura establecida		
	Nº	Rho Spearman	Sig.
	72	0,177	0,138

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas)

Interpretación:

De la tabla 6, se rescata que, entre la variable de Rol protagónico de los padres en el aprendizaje de sus hijos y la dimensión Lectoescritura establecida, no existe correlación directa; debido a que el estadístico Rho de Spearman $r=0,177$; y el grado de significancia $p=0,138$; orientan a rechazar la hipótesis de estudio y aceptar la hipótesis nula, puesto a que su nivel se ubica por encima del límite $p < 0,05$. Esto demuestra que la identidad de interés por la lectura, y calidad de escritura o habilidad de pronunciación, cuando ya está establecida en el estudiante, no habrá alteraciones en el mismo, a pesar de tener seguimiento de sus padres en casa.

Objetivo General:

Determinar la influencia que existe del Rol protagónico de los padres en el aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021.

Tabla 7: Tabla cruzada Rol protagónico de los padres y el aprendizaje de Lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado escuela Chelcie-Durán, 2021

Variable: Aprendizaje de lectoescritura							
Variable:	Niveles	Aceptable		Sobresaliente		Total	
		Nº	%	Nº	%	Nº	%
Rol protagónico	Deficiente	15	20,8%	38	52,8%	53	73,6%
	Aceptable	2	2,8%	11	15,3%	13	18,1%
	Sobresaliente	4	5,6%	2	2,8%	6	8,3%
	Total	21	29,2%	51	70,8%	72	100,0%

Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la Tabla 7, se representa la relación descriptiva entre las variables pues al calificar al rol protagónico se tuvo como porcentajes: Deficiente (73,6%), Aceptable (18,1%) y Sobresaliente (8,3%); mientras que en el aprendizaje general de la lectoescritura los puntajes fueron: en Aceptable (29,2%), Sobresaliente (70,8%). Esto marca una evidente ausencia de los padres en la supervisión de tareas, sin embargo, el grado de habilidad lecto-escritora se mantiene en una percepción mayormente estable, lo que corrobora que la correlación de la presencia familiar es directa pero leve, sin condicionar un buen rendimiento en el área de lengua y literatura.

Según el objetivo general, se comprueba la relación puntuada en la hipótesis seguida:

H₁: El rol protagónico de los padres influye en el aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, como hipótesis nula se tiene.

H₀: El rol protagónico de los padres no influye en el aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

Tabla 8: Correlación Spearman del Rol protagónico y el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán.

Variable: Aprendizaje de lectoescritura			
Variable: Rol protagónico	Nº	Rho Spearman	Sig.
	72	0,311**	0,008

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Interpretación:

En la Tabla 8, es observable que entre las variables existe una correlación positiva muy débil, ya que la escala inferencial Rho de Spearman fue de 0,311** en dirección positiva, y cuyo nivel de significancia inferior a 0,05 (p=0,008) indica que se debe aceptar la hipótesis de investigación y rechazar la hipótesis nula; en este caso a medida de que el padre de familia tenga mayor protagonismo de ayuda en las tareas de lectura y escritura para con su niño o niña; esto le ayudará al infante a reforzar los conocimientos imprescindibles de lectoescritura, aprendiendo mayor vocabulario del que conoce.

V. DISCUSIÓN

En referencia al objetivo específico 1: Determinar la influencia que existe del rol protagónico de los padres en la Dimensión lecto-escritura emergente para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021. Se cita como argumento a la definición del rol protagónico de los padres en la educación de Ruiz (2014), quien afirma que los padres son la pieza clave para el apoyo de los niños, quienes desarrollan un aprendizaje significativo, al desarrollar juegos, los cuales influyen en su enseñanza, y que condicionan su rendimiento escolar, siempre y cuando los padres cultiven interés y compromiso en el hogar, para que el niño posea conocimientos básicos antes de ir a la escuela. Por otro lado, la lectoescritura emergente, se considera según Montealegre y Forero (2006), como la apropiación de un sistema o simbología específica de signos y símbolos, que el niño asimila y reproduce por medio de gestos, cuando quedan arraigados en la mente del infante, así como la designación de significados representativos de los objetos que lo rodean. (p. 26). Tomando en cuenta las argumentaciones anteriores, se citan los hallazgos de este estudio, como en la Tabla 1, en el cual se tienen porcentajes para el rol protagónico: Deficiente un 73,6%, Aceptable un 18,1% y Sobresaliente un 8,3%, y para la lectoescritura emergente se obtuvo: en Deficiente con un 1,4%, Aceptable 77,8% y Sobresaliente 2,5%. Consecuente a ello, la Tabla 2 demuestra que existe correlación positiva débil, de la influencia que ejerce el rol protagónico de los padres en la dimensión de la lectoescritura emergente, puesto que el índice Rho fue $r = 0,385^{**}$, y el nivel de significancia $p = 0,001$ (por debajo de $p < 0,05$), aceptando así la hipótesis de investigación; y lo cual demuestra que mientras más presentes estén los padres en la educación del lenguaje y escritura de sus hijos ellos mejorarán sus competencias de lectura y escritura de textos. Todo lo antes mencionada, coincide con el antecedente de estudio de Bernal (2017), quien en su tesis doctoral se enfocó en analizar el rol colaborativo de los padres en el ciclo de aprendizaje de sus hijos, en el cual se concluyó que las acciones realizadas por los padres de esta investigación contradice los planteamientos directos de la vigilancia que supuestamente tenían con sus hijos,

ya que se detectó que hay poca preocupación; debido a la variabilidad del tipo de constitución familiar y que afecta a la estabilidad sentimental de los alumnos, quienes se ubican en un el bajo nivel académico. Incluso, se apoya en la Teoría de Goodman (1997) acerca del modelo de Múltiples caminos hacia la lecto-escritura, resalta la importancia del sistema grafónico; que, dentro de la etapa de la lectura emergente por la decodificación de imágenes, es habitual que se den errores que cometan los niños en su proceso de aprendizaje; pues afloran sus naturales de ortografía, fonología y vinculación entre frases.

En mención al objetivo específico 2: Determinar la influencia que existe del rol protagónico de los padres en la Dimensión lecto-escritura inicial para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021. Se cita a la concepción que tiene Sánchez (2006), sobre el rol que ejercen los padres en la educación de los niños en su primera infancia, quienes son importantes, al representar a la familia como la primera institución que genera influencia en la preparación de conocimientos del niño, formándolo de manera socializado en el entorno familiar, pues cuando mamá y papá se involucran, ayuda al éxito escolar del infante gracias a la experiencias que le ayuden a enriquecer la estimulación temprana de escolarización. Así también, definió a la lectoescritura inicial, la cual, según Flores y Martín (2006), en esta etapa, significa que leer abarca una actividad cognitiva donde el lector se orienta con el texto escrito para extraer conceptos por medio de la vinculación de conocimientos previos con el contenido del texto; y al mismo tiempo, con la escritura, se transmiten mensajes por medio de un compendio de textos, los cuales permitan al estudiante graficar mentalmente con dibujos la comprensión que asimiló de un trabajo escrito. Por ello, se tiene los resultados de la Tabla 3, asignando para el rol protagónico los porcentajes: Deficiente en un 73,6%, Aceptable un 18,1% y en Sobresaliente un 8,3%, mientras que las calificaciones de la lectoescritura inicial, son: Deficiente 1,4%, Aceptable 77,8% y un 2,5% en Sobresaliente. En el análisis correlacional, la Tabla 4, al demostró que el rol protagónico no influye en la dimensión Lectura inicial, debido a que se alcanzó

el índice de Rho Spearman $r = -0,110$; y un nivel de significancia $p = 0,358$; lo que indica el rechazo de la hipótesis de estudio y aceptar la hipótesis nula; debido a que el epígrafe se adaptó al ambiente del alumno y no por la formación que brinde el padre de familia. Todo lo anterior, coincide con el antecedente de Ihmeideh y Maadabi (2020), quienes indagaron los efectos que tiene el programa de lectoescritura familiar en el desarrollo de la alfabetización temprana de los infantes”, tuvo como finalidad primordial investigar el efecto que producen los talleres de lecto-escritura en el desarrollo de las competencias de alfabetización temprana de los infantes, y cuyos resultados demostraron que no existen diferencias significativas entre el grupo experimental y de control; concluyendo que se deben de agregar actividades de con colaboración familiar en los niños del nivel inicial. Esto se apoya en el primer principio de la Teoría de Aprendizaje significativo de Ausubel (1976), quien menciona que, desde una perspectiva psicológica, se ocupa de construir un marco teórico para el aprendizaje en el aula, siempre y cuando el profesor emplee técnicas de asimilación de destrezas y genere en el infante actitud potencial con significatividad en el aula para que el aprendiz tenga motivos para estar predispuesto para adquirir nuevas competencias esenciales. En esta perspectiva, el docente debe planificar debidamente sus actividades de práctica lingüística, de acuerdo a los avances que tengan los estudiantes en el análisis de lecturas, capaces de aplicar la crítica de situaciones, y posterior, crear libremente, productos literarios con coherencia, empleando los conocimientos correctos de gramática y ortografía, reconociendo el contexto en el cual se puedan aplicar ciertas palabras.

En relación al objetivo específico 3: Determinar la influencia que existe del rol protagónico de los padres en la Dimensión lecto-escritura establecida para el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021. Se hace mención al concepto de Domínguez (2010), acerca del rol protagónico de los padres, se centra en la responsabilidad de hacer cumplir a los alumnos todas las demandas de la escuela y hacer sus deberes, rol que a su vez es de carácter social, pues obliga a los padres a afrontar hechos en donde se involucren los dos, y creen aprendizajes metódicos y pedagógicos, que le

aporten a un sistema de evaluación futuro. Para la lectoescritura establecida, Criollo (2012), la define que incluye técnicas de animación de la lectura que sirven para fortalecer las destrezas que faciliten hacer una actividad dinámica, vivencial e interesante para el niño, obteniendo que el educando aprenda de manera significativa una habilidad y lo represente mediante su escritura, es por ello, que los profesores innovan y se actualizan para ofrecer un aprendizaje significativo a sus estudiantes. Así se tiene, los resultados de la Tabla 5, los puntajes obtenidos del alcance del rol protagónico de los padres en el aprendizaje de los infantes de cuarto grado, donde a partir de la opinión de los alumnos, se obtuvieron los puntajes siguientes: Deficiente con un 73,6%, Aceptable, 18,1% y un 8,3% en Sobresaliente. Para la dimensión Lectoescritura establecida, se alcanzaron calificaciones relativas: Deficiente en un 1,4%, Aceptable con 41,7% y un 56,9% en Sobresaliente. Para la Tabla 6 de correlaciones se obtuvo que entre la variable de rol protagónico de la familia en el aprendizaje de lectura y escritura de los niños de la escuela Chelcie y la dimensión lectoescritura establecida, no hay una correlación directa; puesto que, el estadístico de Spearman fue de $r=0,177$; y la escala de significancia $p=0,138$; lo que indicó que se debe de rechazar la hipótesis de estudio y aceptar a la hipótesis nula, y en especial, porque este índice ni supera el límite $p < 0,05$. Esto comprueba que la facultad de motivación por la lectura, y caligrafía de escritura o competencia de reproducción de textos, no está influenciada por la guía u orientación de los padres en casa. No hay antecedentes para esta dimensión; sin embargo, coincide con la premisa que determinó la Teoría de Modelos Múltiples de Goodman (1997), que en su tercer principio, se refiere que para alcanzar una lectoescritura establecida el docente debe desarrollar la semántica con el fin de que el niño, conozca que la lectura cuenta con sentido lógico y con secuencia lineal en una narración, utilizando expresiones adecuadas, buscando en su vocabulario las frases que le ayuden a comprender una oración. Para ello, el profesor debe proponer la creación original de historias alternas, basadas en la esencia de una lectura principal, y que de esta forma los alumnos reconozcan diferentes formas de narración temporal, en un libro o fragmento de texto; desde la cronología en la línea de tiempo, hasta el tipo de secuencia quebrada, que

incluye redacciones que empiezan con historias en el presente, para luego hacer menciones de situaciones pasadas; y que a pesar de estos saltos temporales en el desarrollo de la lectura, no influya negativamente en la detección de la idea principal que desean expresar los mismos, por medio de una reflexión o moraleja al finalizar la lectura,

Por último, citando al objetivo general: Determinar la influencia que existe del Rol protagónico de los padres en el aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela Chelcie- Durán, 2021. Se conceptualiza al rol protagónico como la función esencial que desarrollan los padres de cada hogar, porque son ellos quienes direccionen a sus hijos en acoger una posición de compromiso con las actividades escolares, a su vez, monitorearán y demostrarán el uso de los recursos digitales, sin que se sientan tentados ante distracciones, gracias a la colaboración de los padres, dependerá de los requerimientos del contexto familiar de cada estudiante. (Delgado, 2020). Así también, se define la lectoescritura como un procedimiento de categoría compleja, que, en las etapas iniciales del estudiante, debe continuar su propia secuencia, debido a que su dominio no finaliza en el deber de la codificación y decodificación; y que el infante madure sus facultades de psicomotricidad, de la función simbólica y afectiva, con la finalidad de que no se frustre en el esfuerzo de ser autodidacta en la competencia de desarrollar una reproducción escrita. (López, 2016, p. 51). Basados en estas definiciones, se analiza la Tabla 7, que se compone de los porcentajes descriptivos, para la variable rol protagónico de padres en la enseñanza de lectoescritura, tuvieron calificaciones como: Deficiente (73,6%), Aceptable (18,1%) y Sobresaliente (8,3%); y de manera global en el aprendizaje de la lectoescritura se tiene: en Aceptable (29,2%), Sobresaliente (70,8%), es decir, sin novedades en el nivel deficiente. Ya para la Tabla 8, se evidencia que entre las variables existe una positiva pero débil correlación, debido a que el Rho de Spearman fue de 0,311** en bilateralidad positiva, y donde el grado de significancia está por debajo del límite $p < 0,05$ ($p = 0,008$), lo que afirma la aceptación de la hipótesis de investigación y rechazo a la hipótesis nula. Estos hallazgos se apoyan en la teoría de Aprendizaje Significativo de Ausubel (1976),

quien, en su tercer principio, se refiere a los beneficios del uso de herramientas digitales que permitan la integración de docentes y alumnos con nuevas perspectivas y que tengan presente el objeto de aprender bajo el marco conceptual, de proposición y de representación (p. 2-4). Por último, coincide con el estudio previo de Núñez (2016), quien al indagar sobre el rol de los padres y de la familia en el aprendizaje de los infantes y cuyas mediciones demostraron que existe una fuerte correlación entre el rol de responsabilidad que ejercen los padres en la búsqueda del desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes de San Pablo, pues se aumenta de manera significativa, el rendimiento académico, cuando ayudan a los pequeños a comprender la cronología de la elaboración de tareas.

VI. CONCLUSIONES

1. Se concluye que entre el rol protagónico de los padres y la dimensión de lectoescritura emergente existe una correlación positiva débil, como lo indicó el estadístico Rho ($r= 0,385^{**}$), y el grado de significancia $p= 0,001$, orienta a aceptar la hipótesis de estudio y rechazar la hipótesis nula; incluso en las mediciones descriptivas el porcentaje de tablas cruzadas con mayor relevancia fue el 59,7% Aceptable en la etapa de lectura emergente, y el 73,6% Deficiente en el rol de los padres.
2. Entre la dimensión de lectoescritura inicial y el rol de protagonismo de los padres en el aprendizaje de leer y escribir, se concluyó que no hay una correlación directa entre los fenómenos en mención, pues su correlación Spearman fue de $r = -0,110$, y una significancia de $p=0,358$, comprobando que se debe rechazar la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis alterna o nula; además de los porcentajes descriptivos más relevantes, se presentan en el nivel deficiente para el rol protagónico, y un 77,8% en el nivel Aceptable para la etapa de lectoescritura inicial.
3. Se concluye entre la dimensión lectoescritura establecida y el rol que ejercen los padres en el proceso educativo de aprender a leer y escribir, no hay una correlación positiva o influyente entre ambos; debido a que se obtuvo un estadístico de Spearman $r= 0,177$ y un grado de significancia $p=0,138$, lo cual respalda el rechazo de la hipótesis de estudio y la aceptación de la hipótesis nula, puesto a que su calificación se ubica por encima del límite $p<0,05$.
4. Por último, en conclusión, general, se afirma existe una correlación positiva débil entre las variables, ya que se tiene como índice de correlación un Rho de Spearman $r= 0,311^{**}$ de forma bilateral, con el nivel de significancia $p=0,008$, inferior a $p< 0,05$, añadiendo el mayor porcentaje que obtuvo el aprendizaje de lectoescritura en la escala Sobresaliente con un 70,8%, y que el rol protagónico se ubicó con un 73,6% en el nivel deficiente.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los docentes de área de lengua y literatura que utilicen una metodología de clase que incluye la elaboración de proyectos originales con reproducciones escritas, que ameriten un análisis contextual de los textos, con el fin de que el alumno reproduzca en su mente la secuencia de una lectura básica, y la grafique de manera representativa en su imaginación, esto con el fin de desarrollar su habilidad de comprensión lógica y rápida en detectar la esencia de lo que lee y escribe.
2. Es recomendable que los padres de familia, ayuden a generar hábitos de lectura en los niños, reforzando sus conocimientos básicos de lectoescritura, en estilos y categorías literarias, que lo orienten a reflexionar, en cuanto a términos o palabras que le sean desconocidas, y que en el hogar practiquen la indagación de nuevos vocabularios que le ayuden a enriquecer su léxico, así como evitar errores ortográficos cuando reproduce escritos.
3. Se recomienda a los docentes encargados de la coordinación pedagógica, a impulsar ferias de lectura digital en la plataforma institucional, para motivar a los alumnos a presentar sus propias creaciones, donde los profesores y toda la comunidad educativa, les dé un reconocimiento por sus habilidades en la creación de textos, lo que, a su vez, ayude a que los estudiantes se familiaricen con las reglas gramaticales, corrigiendo indirectamente las fallas que cometen al leer y escribir.
4. Por último, se recomienda a la autoridad educativa, realizar una auditoria académica, enfocada a subsanar las falencias del área de Lengua y Literatura, aplicando planes de refuerzo académico que incluyan ejercicios de comprensión lectora, así como las reglas esenciales para la lectura, como la entonación adecuada, la pronunciación, uso de tildes, pausas y tono de voz; y así mediante juegos o dinámicas recreativas, el estudiante reconozca a la lectura y escritura como un hábito interesante para seguir desarrollándolo en su futuro.

REFERENCIAS

- Abanto (2019). *Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca*. Obtenido de <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/3788/Abanto%20Cerna%2cFelicitas.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Ausubel (1983). Psicología educativa y la labor docente. En *Teoría del Aprendizaje significativo* (págs. 3-4). Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1640676881&Signature=APjTHNZVJMUL4HiMY4jclreQKp~vsX~g0941-5NUaVcPXuKhdFhiG4-cNlwrZjfzYWww5UngwYhpB01j7aSznYWfCoPjXTI-diSyMJQ9grBGwneYGzAGWFLx9K-TFIZYiU
- Bernal (2017). *Biblioteca Digital de la Universidad de Alcalá*. Obtenido de <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/37606/Tesis%20Rosa%20Isolina%20Bernal%20Albornoz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caballeros, Sazo, Gálvez, & Jose (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Caiza, B. (2018). *Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/714/1/TFM-ELL-39.pdf>
- Campo & Oviedo (2008). Propiedades psicométricas de una escala Consistencia Interna. *Revista de Salud Pública*, 10(5), 831-839. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/422/42210515.pdf>
- Cano (2019). *Repositorio digital de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte*. Obtenido de https://minio2.123dok.com/dt02pdf/123dok_es/pdf/2020/08_01/q7rwet1596274592.pdf?X-Amz-Content-Sha256=UNSIGNED-PAYLOAD&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-

- Credential=LB63ZNJ2Q66548XDC8M5%2F20211106%2F%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20211106T193746Z&X-Am
- Carabalí (2021). *Repositorio Digital de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4488/1/TM-ULVR-0342.pdf>
- Cárate (2020). *Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7389/1/MUTC-000862.pdf>
- Castro & Rodríguez (2005). *Repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional de la Unidad Ajusco*. Obtenido de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Ceka & Murati (2016). The Role of Parents in the Education of Children. *Journal of Education and Practice*, 7(5), 62-63. Obtenido de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1092391.pdf>
- Chisag (2014). *Repositorio Institucional de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8137/1/FCHE_LEB_1315.pdf
- Cóndor (2021). *Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión*. Obtenido de http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/2201/1/T26_40264483_D.pdf
- Criollo (2017). *Diario el Comercio*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/cultura/lectura-ecuador-libro-habitos-cultura.html>
- Criollo (2012). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf
- Delgado (2020). *Instituto para el futuro de la educación*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-online-retos-escuela-en-casa>

- Domínguez (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*(8), 4. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>
- El Telégrafo (2021). *Diario el Telégrafo*. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/10/ecuador-encuesta-lectura>
- Flores & Martín (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens*, 7(6). Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006
- Frith (1986). Teoría de la adquisición de la lectura-escritura. En *A developmental framework for developmental dyslexia* (Vol. 36, págs. 67-81). Intl Literacy Assn. doi:<https://doi.org/10.1007/BF02648022>
- Galarza (2017). *Repositorio Institucional de la Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1872/1/76375.pdf>
- Gómez (2012). Informe final de la recogida de datos. En *Metodología de la Investigación* (1a ed., págs. 69-76). Tercer milenio. Obtenido de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- González (2020). *Researchgate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/341742007_Habilidades_para_desarrollar_la_lectoescritura_en_los_ninos_de_educacion_primaria
- Goodman (2013). *Multiple Roads to Literacy*. Routledge. Obtenido de <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203366929-27/multiple-roads-literacy-yetta-goodman-1997>
- Gronlund (2013). *Researchgate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/236626501_Improving_literacy_skills_through_learning_reading_by_writing_The_iWTR_method_presented_and_tested
- Hernández (2017). *Universidad San Sebastián: Temas de interés*. Obtenido de <https://www.uss.cl/blog/rol-de-los-padres-en-la-educacion-de-sus-hijos/>

- Hernández & Fernández (2014). Definición del alcance de la investigación que se realizará: exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo. En *Metodología de investigación* (Sexta ed., págs. 92-93). Mc Graw Hill. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández & Fernández (2014). ¿Qué características posee el enfoque cuantitativo de investigación? En *Metodología de investigación* (Sexta ed., pág. 4). México: Mc Graw Hill. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández & Fernández (2014). Diseño no experimentales. En *Metodología de Investigación* (Sexta ed., págs. 152,154). México : Mc Graw Hill. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ihmeideh & Maadabi (2020). The effect of family literacy programs on the development of children's early literacy in kindergarten settings. *Children and Youth Services Review*, 118. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0190740920308082>
- Iza (2019). *Repositorio Institucional de la Universidad Tecnológica Indoamérica*. Obtenido de <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1189/1/PROYECTO%20ODE%20TITULACI%c3%93N%20MAESTRANTE%20KARINA%20IZA.pdf>
- Karlsson (2013). *Faculty of Arts and Social Science Parental Involvement in Children's Education*. Obtenido de <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:709331/FULLTEXT01.pdf>
- León (2020). *Repositorio Institucional de la Universidad de Navarra*. Obtenido de https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/59056/5/2019_2020%20LEON%20PARODI%2c%20Joaquin.pdf
- López (2016). ¿Qué significa leer y escribir? En *Aprendizaje de la lectoescritura* (págs. 9,12, 17-19). Guatemala. Obtenido de

- niñas. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*, 3. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/08/padres-educacion-ninos.html>
- Rodríguez (2004). La teoría del aprendizaje significativo. *Concept Maps: Theory, Methodology, Technology*, 2-3. Obtenido de <https://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>
- Romero (2020). ¿Cuándo se debe empezar la enseñanza sistemática de la lecto-escritura? En *El aprendizaje de la lecto-escritura* (pág. 21). Fé y Alegría.
- Ruiz (2014). *Repositorio de la Universidad Técnica de Babahoyo*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1598/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-000354.02.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Sánchez (2006). Discapacidad, familia y logro escolar. *Riberdis*, 2(40), 2. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1538Escobedo.pdf>
- Sandoval (2020). Relación entre aptitudes de lectoescritura y rendimiento escolar. *In Crescendo*, 11(3), 311-322. Obtenido de <https://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/view/2281/1591>
- Tuapanta, Duque & Mena (2017). Alfa de Cronbach para validar un cuestionario de uso de tic en docentes universitarios. *Mkt Descubre*, 37-48.
- UNESCO (2020). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura*. Obtenido de <https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisis-curricular-resultados>

ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario para medir el rol Protagónico de los padres

Investigador(a) responsable: Lcda. Rosa Mary Ferruzola Tomalá

Instrucciones: El siguiente cuestionario dirigido a los alumnos de cuarto grado, tiene como finalidad indagar los aspectos que representan un control responsable, de los padres de familia, como parte de su rol protagónico en el desarrollo de las tareas de los estudiantes de la Escuela “Chelcie” del cantón Durán. Seleccione la opción con la cual se sienta más identificado (a).

Siempre (4)	A menudo (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)
----------------	-----------------	-------------------	--------------

I. Información general

Sexo: M () F ()

II. Información investigativa

Dimensión/Indicador/ítem	Escala de valoración			
	1	2	3	4
Dimensión Función de la familia de acompañamiento en el aprendizaje / Planificación de soluciones con apego emocional				
1. Organizaron tus padres un horario en el hogar para supervisar tus tareas.				
2. Comprenden tus padres con facilidad las instrucciones de los docentes para realizar las tareas en familia.				
3. Tus padres hablan de forma positiva de los avances que hayas logrado en tus tareas.				
Recursos pedagógicos para la motivación				
4. Utilizan juegos, tus padres; como mecanismo para mantener tu atención mientras estudias.				
5. Tus padres te felicitan por cada logro, como garantía de recompensa por un buen trabajo.				
6. Utilizan tus padres recursos tecnológicos como videos y audios, para que aprendas nuevos conceptos.				
Dimensión Percepción de la familia de acompañamiento en el aprendizaje / Formación de cultura para crear aprendizajes significativos				
7. Tus padres te dan ejemplos de las tareas de clase, con situaciones que son cotidianas				
8. Resaltan tus padres el valor de las tradiciones culturales como parte de la identidad de cada persona.				
9. Les atribuyen tus padres utilidad a los temas aprendidos en clase, para un futuro campo laboral.				
Corrección y control de tareas				
10. Tus padres se rigen en la rúbrica de evaluación de tareas del docente para la corrección de actividades.				
11. Complementan tus padres tus tareas al revisar tu caligrafía y ortografía.				
12. Preguntan tus padres sobre lo aprendido en las clases asincrónicas verificando tus destrezas.				
Dimensión Procesos de mediación de enseñanza significativa / Filtros de mediación de los aprendizajes relevantes				
13. Tus padres consultan a la docente las dudas que tengan, para el desarrollo de las tareas.				
14. Consultan tus padres con otros padres de familia, la forma en que manejan la elaboración de tareas.				

Anexo 2: Matriz de operacionalización de la variable independiente

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escalas de Medición
V ₁ : Rol protagónico de los padres	Es de carácter social, ya que los padres están obligados a afrontar hechos de interacción ya sean estos satisfactorios o no muy buenos. Su participación en la educación de sus hijos, incrementa la motivación de los mismos, por medio de los logros o éxitos que alcancen en la escuela, sean reconocidos por sus representantes, (Domínguez, 2010, p. 4)	Se mide cuando hacen cumplir todos los requerimientos de la escuela velando por que sus hijos cumplan con las tareas, así como se le exige una calidad de educación, se le debe de impartir el principio de educación por los demás y hacia las normas lo cual le permita generar un sentido de compromiso con los deberes escolares. esto se medirá con un cuestionario de opinión.	Función de la familia de acompañamiento en el aprendizaje	-Planificación de soluciones con apego emocional	Escala ordinal Se aplicará un test como instrumento de recolección de datos. Se cuentan con las siguientes opciones de respuesta: Nunca (1) A veces (2) Con frecuencia (3) Siempre (4)
			Percepción de la familia de acompañamiento en el aprendizaje	-Recursos pedagógicos para la motivación	
				-Formación de cultura para crear aprendizajes significativos	
			Procesos de mediación de enseñanza significativa:	- Corrección y control de tareas	
				- Filtros de mediación de los aprendizajes relevantes	
				-Potenciación de aprendizaje autónomo-infantil	
-Disminución de carga de información con didácticas.					

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escalas de Medición
V ₂ : Aprendizaje de lecto-escritura	Complejo proceso que se lleva gracias a subprocesos como la memoria, atención, motivación y el lenguaje. Los infantes comienzan su aprendizaje de la lectura desde temprana edad, usando el lenguaje oral. La escritura estimula la creatividad en los niños y niñas, para expresar tu afectividad e imaginación. (López, 2016, p. 9, 12)	Proceso de aprendizaje esencial que se mide por la capacidad lingüística que tiene el alumno en reconocer palabras y su semántica, desde siempre, las etapas de desarrollo cognitivo, más si la lectura es influenciada por los padres, practicando la fonética de las palabras, se medirá con evaluaciones diagnósticas.	Lectoescritura emergente	-Logro de aprendizajes precedentes	Escala ordinal Se aplicará un test como instrumento de recolección de datos. Se cuentan con las siguientes opciones de respuesta: Nunca (1) A veces (2) Con frecuencia (3) Siempre (4)
			Lectoescritura inicial	-Convenciones de la lectura y escritura, destrezas, visuales, auditivas y motrices.	
				-Conciencia fonológica, conocimiento del principio alfabético	
			Lectoescritura establecida	-Fluidez, vocabulario, manejo de estrategias de comprensión del texto.	
				-Comprensión lectora	
				-Fluidez de generación de ideas, apreciación literaria	
	-Pensamiento reflexivo para la producción de textos.				

Anexo 3: Autorización de estudio en la escuela Chelcie

Durán, 18 octubre del 2021

Sres.

UNIDAD DE POSGRADO

CAMPUS PIURA

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

De mis consideraciones:

Yo, **Ruth María León Vélez** en calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica "Chelcie" ubicada en el cantón Durán de la provincia del Guayas-Ecuador **AUTORIZO** a la Srta. **Rosa Mary Ferruzola Tomalá** con C.I. 0915037022 para que realice su investigación en nuestra Escuela para desarrollar su tema de tesis "Influencia del rol de padres de familia en el aprendizaje de lecto-escritura".

La Srta. puede hacer uso de este documento según estime conveniente

Atentamente



Mg. Ruth María León Vélez

Anexo 4: Análisis Alfa de Cronbach del Instrumento 1

Para determinar el estadístico de fiabilidad, se utilizó en análisis de la escala, por Alfa de Cronbach, a través del programa SPSS Statistics.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,900	20

Interpretación: En base a la muestra de prueba piloto la, el estadístico de fiabilidad para la variable Rol protagónico de los padres, se obtuvo un Alfa de Cronbach del 0,900, lo cual, bajo la escala de Oviedo y Campo (2008), es interpretado como Excelente, por lo que, el instrumento está adecuado para iniciar la investigación.

Tabla 9: Clasificación de los niveles de fiabilidad según el Alfa de Cronbach

Índice	Nivel de fiabilidad	Valor de Alfa de Cronbach
1	Excelente]0.9, 1]
2	Muy bueno]0.7, 0.9]
3	Bueno]0.5, 0.7]
4	Regular]0.3, 0.5]
5	Deficiente [0, 0.3]

Fuente: Propiedades psicométricas de una escala, Universidad Nacional de Colombia (Oviedo & Campo, 2008)

Elaborado por: Tuapanta, Duque & Mena (2008)

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	37,1389	83,530	,458	,897
VAR00002	37,2083	82,308	,522	,896
VAR00003	37,2917	82,435	,486	,897
VAR00004	37,0694	80,939	,569	,894
VAR00005	37,5000	79,127	,618	,893
VAR00006	37,1806	82,206	,546	,895
VAR00007	37,4028	79,652	,635	,892
VAR00008	37,2222	82,091	,482	,897
VAR00009	37,3194	82,587	,502	,896
VAR00010	37,2778	83,415	,413	,899
VAR00011	37,1944	82,159	,514	,896
VAR00012	37,4583	82,477	,444	,898
VAR00013	37,1528	80,723	,572	,894
VAR00014	37,3194	83,347	,520	,896
VAR00015	37,5417	81,238	,581	,894
VAR00016	37,4722	80,168	,605	,893
VAR00017	37,1944	83,652	,457	,897
VAR00018	37,5694	78,897	,745	,889
VAR00019	37,3472	83,216	,596	,894
VAR00020	37,1528	85,512	,314	,901

Anexo 5: Matriz de Base de Datos Instrumento 1
Resultados de la Aplicación del Cuestionario
Variable: Rol protagónico de los padres
Siempre (4), A menudo (3), Casi nunca (2), Nunca (1)

Preguntas N° encuestados	Acompañamiento en el aprendizaje.							Percepción de acompañamiento						Mediación de enseñanza significativa							TD	TG		
	1	2	3	4	5	6	TD	7	8	9	10	11	12	TD	13	14	15	16	17	18			19	20
Estudiante 1	2	2	1	1	1	1	8	1	1	1	2	1	2	8	1	1	1	2	1	1	1	2	10	26
Estudiante 2	1	1	1	1	1	1	6	2	1	1	1	2	2	9	1	1	1	2	1	1	1	2	10	25
Estudiante 3	1	2	1	2	1	1	8	2	2	1	1	1	2	9	2	1	1	2	2	2	1	1	12	29
Estudiante 4	1	1	1	1	1	2	7	1	1	1	2	2	2	9	1	2	3	1	3	2	2	1	15	31
Estudiante 5	1	2	1	1	1	2	8	2	1	2	1	2	2	10	1	1	2	1	2	2	1	1	11	29
Estudiante 6	1	2	1	1	1	1	7	2	1	2	1	3	1	10	1	2	1	1	1	1	2	2	11	28
Estudiante 7	1	1	1	1	1	2	7	3	2	2	1	2	1	11	1	3	1	1	2	2	1	1	12	30
Estudiante 8	1	3	1	2	3	1	11	1	1	1	1	3	1	8	1	1	2	1	1	2	2	1	11	30
Estudiante 9	1	1	1	2	2	1	8	1	1	1	1	3	1	8	3	2	2	1	2	1	3	1	15	31
Estudiante 10	1	3	2	1	2	1	10	1	1	1	3	3	1	10	1	2	1	1	2	2	2	1	12	32
Estudiante 11	1	1	1	2	2	1	8	1	2	2	1	3	1	10	2	3	1	1	2	2	2	1	14	32
Estudiante 12	1	2	2	2	1	1	9	2	1	2	2	3	1	11	1	2	2	1	1	2	1	1	11	31
Estudiante 13	1	3	1	2	2	1	10	2	1	2	2	3	2	12	1	1	1	1	1	2	3	1	11	33
Estudiante 14	1	2	2	2	1	1	9	2	1	2	2	3	2	12	1	1	2	1	1	2	1	2	11	32
Estudiante 15	1	1	2	2	2	1	9	3	1	1	1	3	3	12	2	2	2	1	1	2	2	1	13	34
Estudiante 16	1	2	1	2	2	1	9	3	1	2	3	3	3	15	1	1	1	1	2	2	1	1	10	34
Estudiante 17	1	2	2	2	3	2	12	2	2	3	1	2	2	12	1	2	1	1	3	1	1	1	11	35
Estudiante 18	1	2	2	1	1	1	8	2	2	2	3	3	2	14	2	1	2	1	2	1	2	2	13	35
Estudiante 19	1	2	2	1	2	1	9	1	3	3	3	3	1	14	2	2	1	1	1	2	2	1	12	35
Estudiante 20	1	3	1	2	2	1	10	1	1	2	2	3	1	10	3	2	2	1	3	2	2	2	17	37
Estudiante 21	1	2	2	2	3	2	12	1	2	3	1	2	3	12	2	1	1	1	3	1	2	2	13	37
Estudiante 22	1	2	2	3	1	1	10	2	1	3	2	3	2	13	2	1	2	1	1	1	2	2	12	35
Estudiante 23	1	2	2	2	3	2	12	2	2	2	1	2	2	11	2	2	2	1	2	1	2	2	14	37
Estudiante 24	1	3	1	2	2	1	10	2	2	2	1	3	2	12	2	2	3	1	2	2	1	2	15	37
Estudiante 25	2	1	1	2	2	2	10	1	1	1	2	2	1	8	1	1	1	1	2	1	1	2	10	28

Estudiante 26	2	2	1	1	2	2	10	1	2	1	1	1	2	8	2	2	2	2	2	3	1	1	15	33
Estudiante 27	2	1	2	2	1	2	10	1	1	1	1	2	3	9	1	1	2	1	2	1	1	2	11	30
Estudiante 28	2	2	2	2	1	2	11	1	1	2	2	2	1	9	2	1	1	1	2	1	2	1	11	31
Estudiante 29	2	1	2	1	2	2	10	2	1	2	2	1	1	9	2	2	2	2	2	3	1	1	15	34
Estudiante 30	2	2	1	2	1	2	10	1	1	2	1	2	3	10	2	2	1	1	2	2	2	1	13	33
Estudiante 31	2	1	1	3	2	2	11	1	1	1	2	2	2	9	2	2	1	1	1	1	1	1	10	30
Estudiante 32	2	2	1	2	3	2	12	2	1	2	2	1	2	10	1	2	1	2	2	3	2	1	14	36
Estudiante 33	2	1	1	2	1	2	9	1	3	1	1	2	2	10	3	2	1	2	1	2	1	2	14	33
Estudiante 34	2	2	1	2	2	2	11	1	2	3	1	2	1	10	2	1	1	2	3	2	3	2	16	37
Estudiante 35	2	2	2	1	1	2	10	3	2	2	1	2	1	11	2	1	1	2	2	2	2	2	14	35
Estudiante 36	2	1	2	1	1	2	9	1	1	2	1	2	2	9	3	2	2	1	2	1	2	2	15	33
Estudiante 37	2	2	1	2	1	2	10	2	2	1	1	1	2	9	3	2	2	2	3	2	2	2	18	37
Estudiante 38	2	2	2	1	1	2	10	2	2	1	2	2	2	11	3	1	1	2	1	2	2	2	14	35
Estudiante 39	2	3	1	2	1	2	11	1	1	1	1	2	2	8	3	2	1	2	2	3	2	3	18	37
Estudiante 40	2	1	2	3	1	2	11	1	1	2	1	2	2	9	3	2	1	2	1	3	2	2	16	36
Estudiante 41	2	1	1	2	1	2	9	3	2	2	2	2	2	13	2	2	1	2	3	2	2	1	15	37
Estudiante 42	2	1	1	2	1	2	9	1	2	2	3	2	3	13	2	1	2	1	1	1	1	1	10	32
Estudiante 43	2	3	2	1	1	2	11	2	2	2	1	2	1	10	2	2	1	1	2	2	2	2	14	35
Estudiante 44	2	2	2	2	1	2	11	2	3	2	2	2	1	12	1	1	1	1	2	2	2	2	12	35
Estudiante 45	2	2	1	2	2	2	11	3	1	2	3	2	1	12	1	1	1	1	3	1	1	2	11	34
Estudiante 46	2	3	1	2	2	2	12	1	1	2	2	2	2	10	2	1	1	1	2	1	2	2	12	34
Estudiante 47	2	2	2	3	2	2	13	1	1	3	3	1	2	11	1	1	2	2	2	3	1	1	13	37
Estudiante 48	2	1	2	1	1	2	9	1	1	3	3	2	2	12	3	2	1	2	2	2	2	2	16	37
Estudiante 49	2	2	1	2	3	2	12	1	2	1	2	2	2	10	2	2	1	1	1	1	2	2	12	34

Estudiante 50	2	2	2	2	2	2	12	1	1	1	2	2	2	9	3	3	2	2	2	3	1	1	17	38
Estudiante 51	2	2	2	1	1	2	10	2	2	3	2	2	2	13	2	2	2	2	1	1	3	1	14	37
Estudiante 52	2	2	2	2	2	2	12	1	1	3	3	2	1	11	1	2	3	2	2	2	3	1	16	39
Estudiante 53	2	2	2	3	3	2	14	1	1	3	3	2	1	11	1	1	1	2	2	3	3	2	15	40
Estudiante 54	2	2	1	2	2	2	11	1	1	3	3	2	1	11	2	2	2	2	3	2	2	3	18	40
Estudiante 55	2	1	2	2	1	2	10	1	2	2	2	2	2	11	3	2	2	2	3	3	2	3	20	41
Estudiante 56	2	2	2	2	1	2	11	1	1	2	2	2	3	11	2	2	3	2	2	2	2	3	18	40
Estudiante 57	2	2	3	3	1	2	13	1	3	2	3	2	2	13	2	2	1	2	3	1	3	2	16	42
Estudiante 58	2	3	1	2	3	2	13	1	3	2	1	2	2	11	3	2	1	2	1	2	1	3	15	39
Estudiante 59	2	3	2	2	2	2	13	2	2	2	3	2	3	14	3	2	2	2	2	2	2	2	17	44
Estudiante 60	2	2	2	4	3	3	16	3	4	2	3	3	3	18	3	3	3	4	4	4	4	3	28	62
Estudiante 61	3	3	1	2	1	3	13	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	3	3	2	3	1	15	35
Estudiante 62	3	2	1	1	1	3	11	1	2	1	3	1	2	10	2	2	1	3	2	2	1	1	14	35
Estudiante 63	3	2	1	2	1	3	12	1	3	2	1	1	1	9	2	2	2	3	1	2	1	1	14	35
Estudiante 64	3	2	2	1	1	3	12	2	2	3	3	1	1	12	1	1	1	3	2	2	2	2	14	38
Estudiante 65	3	3	2	1	1	3	13	3	1	1	2	1	1	9	2	1	2	2	2	2	2	2	15	37
Estudiante 66	3	2	2	2	1	3	13	1	1	2	2	1	2	9	1	2	2	3	3	3	3	3	20	42
Estudiante 67	3	3	2	2	2	3	15	1	2	1	2	1	1	8	2	2	1	3	2	1	3	2	16	39
Estudiante 68	3	2	3	2	1	3	14	2	2	1	2	1	2	10	2	2	2	2	2	3	2	1	16	40
Estudiante 69	3	3	1	2	1	3	13	1	1	3	3	1	2	11	2	2	2	3	2	2	2	3	18	42
Estudiante 70	3	3	2	1	1	3	13	3	3	2	1	1	1	11	1	2	3	3	2	2	3	3	19	43
Estudiante 71	4	3	3	3	2	3	18	3	3	4	3	2	2	17	3	3	4	3	3	4	3	3	26	61
Estudiante 72	4	4	4	3	3	4	22	4	3	3	2	3	3	18	4	2	3	2	3	3	4	3	24	64

Para Variables

Máx	80		
Mín	20	cant /escalas	amplitud
Rango	60	4	20

NIVELES DE MEDICIÓN

INTERVALOS	NIVEL	FRECUENCIA
20-39	Deficiente	53
40-59	Aceptable	13
60-80	Sobresaliente	6
		72

Escalas

Acompañamiento	Percepción	Mediación	NIVEL
4-10	4-10	8-15	Deficiente
11-17	11-17	16-23	Aceptable
18-24	18-24	24-32	Sobresaliente

Dimensión Acompañamiento

Máx	24		
Mín	6	cant /escalas	amplitud
Rango	18	3	6

Dimensión Percepción

Máx	24		
Mín	6	cant /escalas	amplitud
Rango	18	3	6

Dimensión Mediación

Máx	32		
Mín	8	cant /escalas	amplitud
Rango	24	3	8

Anexo 6: Evaluación diagnóstica para medir el nivel de lectoescritura

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

Nombre:
Curso: Cuarto grado de Educación General Básica

Jornada: Matutina
Sección: "A"

Nota: Siga las instrucciones que se describen en cada pregunta.

Dimensión: Lectoescritura inicial

1. ¿Cuáles son los sinónimos de las siguientes palabras del texto?

El sinónimo de orilla es: (Valor 1pto)

- a) Alto
b) Acera
c) Profundidad
d) ribera

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

2. El sinónimo de miedo es: (Valor 1pto)

- a) Temor
b) Dolor
c) Angustia
d) iras

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

3. Relaciona el sustantivo con el adjetivo que corresponda. (Valor 1pto)



a. 1b, 2a, 3c

b. 1b, 2c, 3a

c. 1a, 2b, 3c

d. 1c, 2b, 3a

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

4. **Escribe** los antónimos de las siguientes palabras. (Valor 1pto.)

The form shows three rows of words in grey boxes with a green checkmark icon, each followed by an empty white box for the antonym. The words are: Noche, Claro, Subir, grande, and apagar.

5. **Lee** el texto y encierra los adjetivos calificativos. (Valor 1pto)

Durante mis vacaciones visité dos ciudades grandes de Ecuador.

La primera fue Quito, un sitio lleno de contrastes, con calles viejas, pero adorables, y llenas de historia, y con construcciones innovadoras que muestran una ciudad con brillo y muy moderna. La segunda ciudad que visité fue Cuenca, posee un cierto encanto en su cielo melancólico, la vista del río Tomebamba y las antiguas edificaciones que se encuentran en el casco histórico.



Dimensión: Lectoescritura emergente

6. ¿Qué tipo de texto es? (Valor 1pto)



- a. Un catálogo de pinturas.
- b. Una invitación a una exposición artística
- c. Un instructivo de técnicas plásticas.
- d. Una lista de pintores.

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

7. ¿Cuál es el propósito del texto que se presenta en la actividad n°6? (Valor 1pto)

- a. Informar a una persona de lo que ocurre en la ciudad.
- b. Invitar a una persona a que asista a un evento.
- c. Procurar que una persona cambie su manera de pensar.
- d. Dar instrucciones para que una persona sepa cómo armar un objeto.

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

8. **Selecciona** con una X la respuesta correcta. (Valor 1pto.)

- a) ¿Cuáles son las partes de la exposición?
- Planteamiento, nudo y desenlace
 - Inicio y final
 - Personajes, escenografía y diálogos.
 - Introducción
- b) ¿Cuál es el tipo de texto que muestra de forma objetiva, determinados hechos o realidades?
- leyenda
 - reportes
 - textos expositivos
 - exposición

*Lee la siguiente historia y **selecciona** las respuestas que se relacionen al texto.

EL ÁGUILA Y LA MADRE

Una mañana, un águila gigantesca descendió y apresó a un niño que dormía. Toda la aldea se movilizó para perseguir al ave, pero el águila no tardó en posarse en un elevado despeñadero, y perdieron la esperanza de salvar al niño. Un bravo marinero intentó escalar la cuesta, pero era demasiado peligrosa, y tuvo que renunciar a la idea. Un experto alpinista trató también de escalar la montaña y tampoco lo logró.

Por último, una campesina intentó escalar las peligrosas rocas. Arriesgando su vida, se aferró a la escarpada roca y valerosamente fue subiendo hasta alcanzar el despeñadero. Entonces, mientras los tensos espectadores esperaban abajo con la respiración en suspenso, la campesina fue descendiendo paso a paso, hasta que finalmente, entre aclamaciones y gritos de alegría de los aldeanos, llegó al pie de la montaña llevando al niño en sus brazos. Era su madre.

9. ¿Qué sucede en esta historia? (Valor 1pto.)

	A. Los campesinos suben la montaña
	B. Los campesinos suben la montaña
	C. Un águila se llevó a un niño
	D. Un águila se llevó a un niño

10. ¿Cómo era la montaña?

	A. Peligrosa
	B. Poblada
	C. Húmeda
	E. Boscosa

11. "...la campesina fue descendiendo paso a paso..." ¿Qué significa la palabra descendiendo en el texto?

	A. Llevando
	B. Admirando
	C. Bajando
	E. Intentando

*Lee la siguiente carta y selecciona la respuesta correcta de los ítems siguientes:

Hola amiga:

Necesito hacerle una pregunta: le cuento que mi amigo Gabriel me invitó a su cumpleaños. No sé qué regalo darle. He pensado llevarle algo para que investigue, pues le gusta saber de todo. También le podía regalar un tambor, porque es muy bueno para tocar en la banda. ¿Qué me dice, usted?

Lorena

12. ¿Qué le preocupa a Lorena?

	A. El precio del tambor
	B. Encontrar un regalo para Gabriel
	C. Que su amiga no reciba la carta
	E. Faltar al cumpleaños de su amigo.

Dimensión: Lectoescritura establecida

13. Lee la siguiente situación y resuelve. (Valor 1pto.)

El viernes 15 de marzo es el cumpleaños de Camila. Su mamá quiere organizar un festejo con sus amigos el sábado 16 y quiere enviar unas invitaciones. Por favor, ¿puedes ayudar a la mamá de Camila a crear una invitación para su fiesta?

14. Además, Camila quiere servir un batido de plátano para acompañar el pastel. Aquí está lo que se necesita. Por favor, **elabora** la receta. (Valor 1pto.)

Leche hielo
Plátano licuadora

Receta: _____

Ingredientes: _____

Procedimiento:

15. Lee el siguiente texto y reemplaza el dibujo por la palabra. Como pista, son palabras que contienen mb y mp. (Valor 1pto.)

Un día de lluvia y mucho frío, Lucas estaba en su casa con un 

Su mamá le pidió que ya no juegue, pero Lucas no hizo caso. En una gran pirueta, la  del techo cayó sobre la cabeza de Lucas, quien comenzó a llorar. Desesperada, su mamá llamó a la , pero, al no contestar, cogió su  y salió hacia el hospital. Afortunadamente no fue más que un golpe y un gran susto. Lucas prometió no desobedecer nunca más a mamá.

16. Completa las oraciones con las palabras que tengan c o z. (Valor 1pto.)

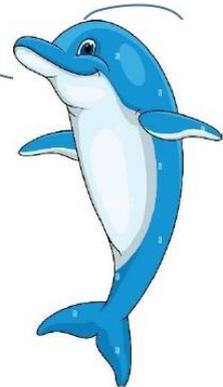
Cereal    pozo

- El campesino extrae agua del para dar de beber a su ganado.
 -A mí me gusta desayunar leche con .
 -Cenicienta perdió su al huir del castillo.
 -Un cardumen es un conjunto de .

17. Lee el siguiente texto y marca su tipo. (Valor 1pto)

Los delfines

Los delfines son animales marinos y pertenecen a un grupo llamado cetáceos, miden entre dos y nueve metros de largo con el cuerpo fusiforme y la cabeza grande, el hocico alargada y un solo espiráculo en la parte superior de la cabeza grande (es el orificio que tienen). Son carnívoros, habitan relativamente cerca de las costas y a menudo interactúan con el ser humano. Como otros cetáceos, los delfines utilizan los sonidos, la danza, y el salto para comunicarse, orientarse y alcanzar sus presas; también poseen un sexto sentido de ecolocalización, pues emiten un sonido en su entorno e interpretan los ecos que generan los objetos alrededor.



informativo expositivo instructivo

18. La idea principal del texto anterior es: (Valor 1pto)

<input type="checkbox"/>	A. Los delfines son carnívoros, habitan relativamente cerca de las costas.
<input type="checkbox"/>	B. Los delfines utilizan los sonidos, la danza, y el salto para comunicarse.
<input type="checkbox"/>	C. Los delfines son animales marinos y pertenecen a un grupo llamado cetáceos.

*Lee el cuento, y selecciona la respuesta correcta de las preguntas siguientes.

La niña que se convirtió en sirena

Hace muchos años, en un pueblito de la costa, vivía una pequeña familia que estaba conformada por los esposos y una niña. La madre se ocupaba de los quehaceres de la casa y del cuidado de la niña; mientras que el esposo era pescador.

En marzo, el pescador salió en busca de alimento para la Semana Mayor, pero esta vez, no regresó. Su mujer, muy preocupada, pidió ayuda a los vecinos y todos salieron a buscarlo, no si antes advertirle a su hija que no se acerque al mar porque en Semana Santa es muy peligroso. La madre, para que su niña tuviera miedo y le hiciera caso, le contó que las personas que se meten al mar en esta época quedan totalmente convertidas en sirenas, es decir, en seres mitad humano y mitad pescado.

La madre con la idea de que su hija se aterrorizaría de esto y le obedecería, salió en busca de su marido con las demás personas. Pero resulta que la niña no creyó ni una palabra de lo que dijo su madre; entonces, ella se fue a la orilla del mar para buscar a su padre, se metió en las aguas y, cuando quiso salir, se dio cuenta de que su cuerpo había cambiado y no podía caminar. Intentó estirar los pies y asomó una aleta; en ese momento, se puso a llorar.

Desde ese día llora cerca de la barca de su padre, que a los pocos días regresó a casa. Ahora la hija estaba perdida. A pesar de que han pasado muchos años, hasta ahora el padre sufre cada vez que sale a pescar y se adentra en el mar, pues cree oír a su hija llorando cerca de la barca y él ña quiere consolar.



Cuento popular del Ecuador
(Adaptación)

19. El propósito del texto La niña que se convirtió en sirena es: (Valor 1pto)

- a) Informar al lector
- b) Entretener al lector
- c) Elaborar un dibujo de sirena.
- d) Enseñar que no se deben de meter al mar en Semana Santa.

20. **Selecciona** la consecuencia de las siguientes situaciones basadas en la lectura anterior. (Valor 1pto.)

Causas	Consecuencias
-Si te metes al mar en Semana Santa.	<input type="text"/>
-Si amenazas con una mentira.	<input type="text"/>
-Si no haces caso a las Recomendaciones de tus padres.	<input type="text"/>

“Escala para medir el aprendizaje de lecto-escritura”

Elaborado por: Lic. Rosa Ferruzola

Anexo 7: Matriz de Base de Datos Instrumento 2
Resultados de la Aplicación de la Evaluación
Variable: Aprendizaje de lectoescritura
Preguntas variadas de opción múltiple

Preguntas N° encuestados	Lectoescritura emergente						Lectoescritura inicial								Lectoescritura establecida								TG	
	1	2	3	4	5	TD	6	7	8	9	10	11	12	TD	13	14	15	16	17	18	19	20		TD
Estudiante 1	0	1	0	1	1	3	0	0	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	0	1	0	0	4	12
Estudiante 2	0	1	0	1	1	3	0	0	1	1	1	0	1	4	0	1	1	0	1	1	0	1	5	12
Estudiante 3	0	1	1	0	1	3	1	1	1	1	1	0	1	6	0	1	0	1	1	0	1	0	4	13
Estudiante 4	0	1	1	0	1	3	0	1	1	0	1	1	1	5	0	1	1	1	0	1	0	1	5	13
Estudiante 5	0	1	1	1	1	4	1	0	1	1	1	0	1	5	0	1	1	1	0	1	1	0	5	14
Estudiante 6	0	1	0	1	0	2	1	1	0	1	1	1	1	6	0	1	1	0	1	1	0	1	5	13
Estudiante 7	0	1	1	1	0	3	1	1	1	0	1	1	1	6	0	1	1	1	1	0	1	1	6	15
Estudiante 8	0	1	1	1	1	4	1	0	1	1	1	0	1	5	0	1	1	1	0	1	1	0	5	14
Estudiante 9	0	1	1	1	0	3	1	0	1	1	0	1	1	5	0	1	1	1	1	0	1	1	6	14
Estudiante 10	0	1	1	1	1	4	0	1	1	1	0	1	1	5	0	1	1	1	1	1	0	1	6	15
Estudiante 11	0	1	0	1	1	3	0	1	1	1	1	0	1	5	0	1	1	0	1	1	0	1	5	13
Estudiante 12	0	1	0	1	1	3	1	1	0	1	1	0	1	5	0	1	1	1	1	1	1	1	7	15
Estudiante 13	0	1	1	0	1	3	0	1	1	1	1	0	1	5	0	1	1	1	1	0	1	0	5	13
Estudiante 14	0	1	1	0	1	3	1	0	1	0	1	1	1	5	0	1	1	1	0	1	1	1	6	14
Estudiante 15	0	1	1	1	0	3	0	1	0	1	1	1	1	5	0	1	0	1	1	1	1	1	6	14
Estudiante 16	0	1	1	1	0	3	0	1	0	1	1	0	1	4	0	1	1	1	1	0	1	1	6	13
Estudiante 17	0	1	1	1	1	4	0	1	1	1	0	1	1	5	0	1	0	0	0	0	0	0	1	10
Estudiante 18	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	0	1	1	6	0	1	0	1	1	0	1	1	5	14
Estudiante 19	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	0	1	1	5	0	1	1	1	0	1	1	1	6	16
Estudiante 20	1	0	1	1	1	4	1	0	0	1	1	1	1	5	0	0	1	1	0	1	1	1	5	14
Estudiante 21	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	0	1	1	5	0	1	1	0	1	1	0	1	5	15
Estudiante 22	1	0	1	0	1	3	0	1	1	1	0	1	1	5	0	0	1	0	1	1	1	1	5	13
Estudiante 23	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	0	1	5	0	1	1	1	1	0	1	1	6	15
Estudiante 24	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	0	1	5	1	1	1	1	0	1	0	0	5	14
Estudiante 25	1	1	0	1	1	4	0	1	1	1	0	1	1	5	1	1	1	0	1	1	1	0	6	15

Estudiante 26	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	0	1	0	5	15
Estudiante 27	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	1	1	1	6	1	1	0	1	0	1	1	1	6	16
Estudiante 28	1	0	1	1	0	3	0	1	1	1	1	0	1	5	1	0	1	1	0	1	1	1	6	14
Estudiante 29	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	0	1	1	5	1	1	0	1	0	1	1	1	6	16
Estudiante 30	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	0	1	1	1	1	0	6	16
Estudiante 31	1	0	1	1	1	4	0	0	1	1	1	0	1	4	1	0	0	1	1	0	1	1	5	13
Estudiante 32	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	0	1	1	5	1	0	1	1	1	1	0	1	6	16
Estudiante 33	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	0	1	5	1	1	0	1	0	1	1	1	6	16
Estudiante 34	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	1	1	0	6	17
Estudiante 35	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	0	1	1	5	1	1	0	1	1	1	0	1	6	15
Estudiante 36	1	1	1	0	0	3	1	1	0	1	1	0	1	5	1	1	1	1	0	1	1	0	6	14
Estudiante 37	1	1	0	1	1	4	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	1	0	1	6	16
Estudiante 38	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	0	1	1	5	1	1	0	1	1	0	1	1	6	14
Estudiante 39	1	1	0	1	1	4	0	1	1	1	0	1	1	5	1	0	1	1	0	0	1	1	5	14
Estudiante 40	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	1	5	1	1	0	1	1	1	1	1	7	17
Estudiante 41	1	1	1	0	1	4	0	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	0	1	1	7	16
Estudiante 42	1	1	1	1	1	5	1	0	1	0	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	8	18
Estudiante 43	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	1	1	1	7	17
Estudiante 44	1	0	1	1	0	3	1	0	1	1	1	0	1	5	1	1	1	1	0	1	1	1	7	15
Estudiante 45	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	0	1	1	6	1	1	0	1	1	0	1	1	6	16
Estudiante 46	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	0	1	6	1	0	1	0	1	1	1	1	6	16
Estudiante 47	1	1	1	1	0	4	1	1	0	1	1	0	1	5	1	1	0	1	1	1	1	0	6	15
Estudiante 48	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	0	1	1	5	1	0	1	1	1	0	1	1	6	16
Estudiante 49	1	1	0	1	1	4	1	1	0	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	1	1	0	6	16

Estudiante 50	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	1	1	6	1	0	1	0	1	1	1	0	5	16
Estudiante 51	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	0	1	5	1	1	1	0	0	1	1	1	6	15
Estudiante 52	1	1	1	0	1	4	1	0	1	1	1	0	1	5	1	0	1	1	1	0	1	1	6	15
Estudiante 53	1	1	1	1	1	5	0	1	1	0	1	1	1	5	1	1	0	1	0	1	0	1	5	15
Estudiante 54	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	0	0	1	5	1	1	0	1	1	0	1	1	6	15
Estudiante 55	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	0	1	1	1	6	18
Estudiante 56	1	1	1	1	0	4	1	1	0	1	1	0	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	8	17
Estudiante 57	1	0	1	1	1	4	0	1	1	0	1	1	1	5	1	0	1	0	1	1	0	1	5	14
Estudiante 58	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	6	16
Estudiante 59	1	1	0	1	1	4	0	1	0	0	1	1	1	4	1	0	1	1	0	1	0	1	5	13
Estudiante 60	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	0	1	1	6	17
Estudiante 61	1	0	0	0	1	2	0	1	1	1	0	1	1	5	1	0	1	0	1	1	1	1	6	13
Estudiante 62	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	0	1	5	1	0	1	1	1	0	1	1	6	15
Estudiante 63	1	1	1	0	1	4	0	1	1	0	0	0	1	3	1	0	1	1	0	1	0	1	5	12
Estudiante 64	1	0	0	1	1	3	0	1	1	1	0	0	1	4	1	1	0	0	1	1	1	1	6	13
Estudiante 65	1	1	0	1	1	4	1	1	0	1	1	1	0	5	1	0	1	1	1	1	1	0	6	15
Estudiante 66	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	1	0	5	1	1	0	1	0	1	1	0	5	14
Estudiante 67	1	1	1	1	1	5	0	1	1	0	1	1	0	4	1	1	1	1	1	0	1	1	7	16
Estudiante 68	1	0	1	1	1	4	0	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	0	1	1	7	16
Estudiante 69	1	0	1	1	0	3	1	1	1	0	1	1	0	5	1	0	1	1	1	1	1	1	7	15
Estudiante 70	1	1	1	0	1	4	0	1	1	0	1	1	0	4	1	1	0	1	0	1	0	1	5	13
Estudiante 71	1	1	1	1	1	5	0	0	0	1	1	1	0	3	1	1	1	0	1	1	1	0	6	14
Estudiante 72	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	1	1	0	5	1	1	1	1	0	1	0	1	6	14

Para Variables			
Máx	20		
Mín	0	cantidad de escalas	
Rango	20	3	6,666666667

NIVELES DE MEDICIÓN		
INTERVALOS	NIVEL	FRECUENCIA
0-6	Bajo	11
7-13	Regular	0
14-20	Excelente	0

Dimensión Emergente			
Máx	5		
Mín	0	cantidad de escalas	
Rango	5	3	1,666666667

Dimensión Inicial			
Máx	7		
Mín	0	cantidad de escalas	
Rango	7	3	2,333333333

Dimensión establecida			
Máx	8		
Mín	0	cantidad de escalas	
Rango	8	3	2,666666667

Escalas			
Emergente	Inicial	Establecida	NIVEL
0-1	0-2	0-2	Deficiente
2-3	3-5	3-5	Aceptable
3-5	6-7	6-8	Sobresaliente

Anexo 8: Validación de expertos

Durán, 9 de diciembre del 2021

Sra. Mg.

Ruth María León Vélez

Estimada Magister. -

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración para la revisión del instrumento de recolección de datos de información que se anexa, con el fin de determinar su validez para ser aplicado en el proyecto de investigación titulado: Influencia del rol protagónico de los padres en aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021. Requisito fundamental para obtener el título de Maestría en Psicología Educativa.

Su participación es fundamental, ya que consiste en analizar y evaluar la pertinencia de cada ítems del instrumento, esto se realizará con el fin de juzgar los aspectos y su concordancia con los objetivos, las variables, las dimensiones y los indicadores de la investigación, así como la recolección de datos de la misma. Cualquier sugerencia o modificación que usted considere necesaria, será de gran utilidad en la validez del mismo.

Agradeciendo de antemano su ayuda se despide de usted.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rosa Ferruzola Tomalá', is centered on the page. The signature is fluid and cursive.

Lcda. Rosa Ferruzola Tomalá

C.I. 0915037022

VALIDACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

DATOS DEL JUEZ

Nombres y Apellidos: Mg. Ruth María León Vélez

Título: Influencia del rol protagónico de los padres en aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021.

Estimado juez a continuación, le presento a usted el instrumento a través de una:

Ficha Técnica:

Nombre del Instrumento: Cuestionario para medir La influencia del rol protagónico de los padres

Para evaluar el instrumento (Cuestionario) usted observará por cada pregunta cuatro alternativas:

Totalmente en desacuerdo (4)	De acuerdo (3)	En Desacuerdo (2)	Totalmente en desacuerdo (1)
TA ()	DA ()	ED ()	TD ()

Debiendo marcar con una "X" en el espacio que crea conveniente según su nivel de acuerdo o de desacuerdo de la respuesta. En caso de considerar un **desacuerdo** por favor coloque sus objeciones y sugerencias para cada caso.

JUICIO DEL EXPERTO Y EVALUACIÓN GENERAL

1. Organizaron tus padres un horario en el hogar para supervisar tus tareas.
TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

2. Comprenden tus padres con facilidad las instrucciones de los docentes para realizar las tareas en familia.

TA (X) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

3. Tus padres hablan de forma positiva de los avances que hayas logrado en tus tareas.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

4. Utilizan juegos, tus padres; como mecanismo para mantener tu atención mientras estudias.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

5. Tus padres te felicitan por cada logro, como garantía de recompensa por un buen trabajo.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

6. Utilizan tus padres recursos tecnológicos como videos y audios, para que aprendas nuevos conceptos

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

7. Tus padres te dan ejemplos de las tareas de clase, con situaciones que son cotidianas

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

8. Resaltan tus padres el valor de las tradiciones culturales como parte de la identidad de cada persona.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

9. Les atribuyen tus padres utilidad a los temas aprendidos en clase, para un futuro campo laboral.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

10. Tus padres se rigen en la rúbrica de evaluación de tareas del docente para la corrección de actividades.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

11. Complementan; tus padres, tus tareas al revisar tu caligrafía y ortografía.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

12. Preguntan tus padres sobre lo aprendido en las clases asincrónicas verificando tus destrezas.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

13. Tus padres consultan a la docente las dudas que tengan, para el desarrollo de las tareas.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

14. Consultan tus padres con otros padres de familia, la forma en que manejan la elaboración de tareas.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

15. Tus padres buscan información relevante para que sus hijos asimilen los contenidos específicos.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

16. Desarrollas tus tareas sin ayuda, pero con orientación de tus padres.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

17. Tus padres te proveen de recursos necesarios para que desarrolles talleres y proyectos.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

18. Te permiten expresar tus opiniones sin dejarte influenciar por ideas de otras personas.

TA () DA (**X**) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

19. Tus padres adaptaron tú entorno de estudiante para crear un espacio dinámico.

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

20. Las explicaciones que utilizan tus padres en casa se relacionan a los temas que aprendes en clase.

TA (X) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

TABLA RESUMEN DE VALIDACIÓN				
ITEM	TOTALMENTE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1		X		
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
13	X			
14	X			

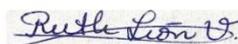
15	X			
16	X			
17	X			
18		X		
19		X		
20	X			
TOTAL	17	3		

Juez/ experto:

Nombres y Apellidos:

Mg. Ruth María León Vélez

Firmas:



Durán, 9 diciembre del 2021

TÍTULO: INFLUENCIA DEL ROL PROTAGÓNICO DE LOS PADRES EN APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DE ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EN LA ESCUELA "CHELCIE" DURÁN, 2021

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100	
ASPECTOS DE VALIDACION																						
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			X		
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																		X			
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																			X		
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																		X			
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.																			X		

6. Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación																			X	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos de la investigación																			X	
8. Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores																			X	
9. Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la investigación																			X	

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Durán, 9 de diciembre del 2021

Mg. Ruth María León Vélez
 DNI: 0915922256
 Teléfono: 0991508125
 E-mail: ruchy34@hotmail.com

Durán, 9 de diciembre del 2021

Sra. Mg.

Johanna Lara Figueroa

Estimada Magister. -

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración para la revisión del instrumento de recolección de datos de información que se anexa, con el fin de determinar su validez para ser aplicado en el proyecto de investigación titulado: Influencia del rol protagónico de los padres en aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021. Requisito fundamental para obtener el título de Maestría en Psicología Educativa.

Su participación es fundamental, ya que consiste en analizar y evaluar la pertinencia de cada ítem del instrumento, esto se realizará con el fin de juzgar los aspectos y su concordancia con los objetivos, las variables, las dimensiones y los indicadores de la investigación, así como la recolección de datos de la misma. Cualquier sugerencia o modificación que usted considere necesaria, será de gran utilidad en la validez del mismo.

Agradeciendo de antemano su ayuda se despide de usted.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rosa Ferruzola Tomalá', is centered on the page. The signature is fluid and cursive.

Lcda. Rosa Ferruzola Tomalá

C.I. 0915037022

VALIDACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

DATOS DEL JUEZ

Nombres y Apellidos: Mg. Johanna Lara Figueroa

Título: Influencia del rol protagónico de los padres en aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021

Estimado juez a continuación, le presento a usted el instrumento a través de una:

Ficha Técnica:

Nombre del Instrumento: Cuestionario para medir La influencia del rol protagónico de los padres

Para evaluar el instrumento (Cuestionario) usted observará por cada pregunta cuatro alternativas:

Totalmente en desacuerdo (4)	De acuerdo (3)	En Desacuerdo (2)	Totalmente en desacuerdo (1)
TA ()	DA ()	ED ()	TD ()

Debiendo marcar con una "X" en el espacio que crea conveniente según su nivel de acuerdo o de desacuerdo de la respuesta. En caso de considerar un **desacuerdo** por favor coloque sus objeciones y sugerencias para cada caso.

JUICIO DEL EXPERTO Y EVALUACIÓN GENERAL

1. Organizaron tus padres un horario en el hogar para supervisar tus tareas.

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

2. Comprenden tus padres con facilidad las instrucciones de los docentes para realizar las tareas en familia.

TA (X) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

3. Tus padres hablan de forma positiva de los avances que hayas logrado en tus tareas.

TA () DA (**X**) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

4. Utilizan juegos, tus padres; como mecanismo para mantener tu atención mientras estudias.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

5. Tus padres te felicitan por cada logro, como garantía de recompensa por un buen trabajo.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

6. Utilizan tus padres recursos tecnológicos como videos y audios, para que aprendas nuevos conceptos

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

7. Tus padres te dan ejemplos de las tareas de clase, con situaciones que son cotidianas

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

8. Resaltan tus padres el valor de las tradiciones culturales como parte de la identidad de cada persona.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

9. Les atribuyen tus padres utilidad a los temas aprendidos en clase, para un futuro campo laboral.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

10. Tus padres se rigen en la rúbrica de evaluación de tareas del docente para la corrección de actividades.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

11. Complementan; tus padres, tus tareas al revisar tu caligrafía y ortografía.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

12. Preguntan tus padres sobre lo aprendido en las clases asincrónicas verificando tus destrezas.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

13. Tus padres consultan a la docente las dudas que tengan, para el desarrollo de las tareas.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

14. Consultan tus padres con otros padres de familia, la forma en que manejan la elaboración de tareas.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

15. Tus padres buscan información relevante para que sus hijos asimilen los contenidos específicos.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

16. Desarrollas tus tareas sin ayuda, pero con orientación de tus padres.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

17. Tus padres te proveen de recursos necesarios para que desarrolles talleres y proyectos.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

18. Te permiten expresar tus opiniones sin dejarte influenciar por ideas de otras personas.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

19. Tus padres adaptaron tú entorno de estudiante para crear un espacio dinámico.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

20. Las explicaciones que utilizan tus padres en casa se relacionan a los temas que aprendes en clase.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

TABLA RESUMEN DE VALIDACIÓN				
ITEM	TOTALMENTE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1		X		
2	X			
3		X		
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
13	X			
14	X			

15	X			
16	X			
17	X			
18	X			
19	X			
20	X			
TOTAL	18	2		

Juez/ experto:

Nombres y Apellidos:

Mg. Johanna Lara Figueroa

Firmas:

Durán, 9 diciembre del 2021



Johanna Lara Figueroa
 PSICOLOGA EDUCATIVA Y
 CONSULTORA EDUCATIVA

Durán, 9 de diciembre del 2021

Sra. Mg.
Silvia Edith Vallejo Curay
Estimada Magister. -

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración para la revisión del instrumento de recolección de datos de información que se anexa, con el fin de determinar su validez para ser aplicado en el proyecto de investigación titulado: Influencia del rol protagónico de los padres en aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021. Requisito fundamental para obtener el título de Maestría en Psicología Educativa.

Su participación es fundamental, ya que consiste en analizar y evaluar la pertinencia de cada ítem del instrumento, esto se realizará con el fin de juzgar los aspectos y su concordancia con los objetivos, las variables, las dimensiones y los indicadores de la investigación, así como la recolección de datos de la misma. Cualquier sugerencia o modificación que usted considere necesaria, será de gran utilidad en la validez del mismo.

Agradeciendo de antemano su ayuda se despide de usted.

Atentamente



Lcda. Rosa Ferruzola Tomalá

C.I. 0915037022

VALIDACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

DATOS DEL JUEZ

Nombres y Apellidos: Mg. Silvia Edith Vallejo Curay

Título: Influencia del rol protagónico de los padres en aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021.

Estimado juez a continuación, le presento a usted el instrumento.

Nombre del Instrumento: Evaluación diagnóstica de Lectura y escritura.

En caso de considerar un **desacuerdo** por favor coloque sus objeciones y sugerencias para cada pregunta.

Dimensión: Lectoescritura inicial

1. ¿Cuáles son los sinónimos de las siguientes palabras del texto?

El sinónimo de orilla es: (Valor 1pto)

a) Alto

c) Profundidad

b) Acera

d) ribera

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

2. El sinónimo de miedo es: (Valor 1pto)

a) Temor

b) Dolor

c) Angustia

d) iras

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

3. Relaciona el sustantivo con el adjetivo que corresponda. (Valor 1pto)



a. 1b, 2a, 3c

b. 1b, 2c, 3a

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

c. 1a, 2b, 3c

d. 1c, 2b, 3a

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

4. **Escribe** los antónimos de las siguientes palabras. (Valor 1pto.)

Noche

Claro

Subir

grande

apagar

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

5. **Lee** el texto y encierra los adjetivos calificativos. (Valor 1pto)

Durante mis vacaciones visité dos ciudades grandes de Ecuador. La primera fue Quito, un sitio lleno de contrastes, con calles viejas, pero adorables, y llenas de historia, y con construcciones innovadoras que muestran una ciudad con brillo y muy moderna. La segunda ciudad que visité fue Cuenca, posee un cierto encanto en su cielo melancólico, la vista del río Tomebamba y las antiguas edificaciones que se encuentran en el casco histórico.



TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

Dimensión: Lectoescritura emergente

6. ¿Qué tipo de texto es? (Valor 1pto)



- a. Un catálogo de pinturas.
- b. Una invitación a una exposición artística
- c. Un instructivo de técnicas plásticas.
- d. Una lista de pintores.

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

7. ¿Cuál es el propósito del texto que se presenta en la actividad n°6? (Valor 1pto)

- a. Informar a una persona de lo que ocurre en la ciudad.
- b. Invitar a una persona a que asista a un evento.
- c. Procurar que una persona cambie su manera de pensar.
- d. Dar instrucciones para que una persona sepa cómo armar un objeto.

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

8. **Selecciona** con una X la respuesta correcta. (Valor 1pto.)

a) ¿Cuáles son las partes de la exposición?

- Planteamiento, nudo y desenlace
- Inicio y final
- Personales, escenografía y diálogos.
- Introducción

b) ¿Cuál es el tipo de texto que muestra de forma objetiva, determinados hechos o realidades?

- leyenda
- reportes
- textos expositivos
- exposición

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

***Lee** la siguiente historia y **selecciona** las respuestas que se relacionen al texto.

EL ÁGUILA Y LA MADRE

Una mañana, un águila gigantesca descendió y apresó a un niño que dormía. Toda la aldea se movilizó para perseguir al ave, pero el águila no tardó en posarse en un elevado despeñadero, y perdieron la esperanza de salvar al niño. Un bravo marinero intentó escalar la cuesta, pero era demasiado peligrosa, y tuvo que renunciar a la idea. Un experto alpinista trató también de escalar la montaña y tampoco lo logró.

Por último, una campesina intentó escalar las peligrosas rocas. Arriesgando su vida, se aferró a la escarpada roca y valerosamente fue subiendo hasta alcanzar el despeñadero. Entonces, mientras los tensos espectadores esperaban abajo con la respiración en suspenso, la campesina fue descendiendo paso a paso, hasta que finalmente, entre aclamaciones y gritos de alegría de los aldeanos, llegó al pie de la montaña llevando al niño en sus brazos. Era su madre.

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

9. ¿Qué sucede en esta historia? (Valor 1pto.)

	A. Los campesinos suben la montaña
	B. Los campesinos suben una cima
	C. Un águila se llevó a un niño
	D. Un águila se llevó una rama

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

10. ¿Cómo era la montaña?

	A. Peligrosa
	B. Poblada
	C. Húmeda
	E. Boscosa

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

11. "...la campesina fue descendiendo paso a paso..." ¿Qué significa la palabra descendiendo en el texto?

	A. Llevando
	B. Admirando
	C. Bajando
	E. Intentando

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

*Lee la siguiente carta y selecciona la respuesta correcta de los ítems siguientes:

Hola amiga:

Necesito hacerle una pregunta: le cuento que mi amigo Gabriel me invitó a su cumpleaños. No sé qué regalo darle. He pensado llevarle algo para que investigue, pues le gusta saber de todo. También le podía regalar un tambor, porque es muy bueno para tocar en la banda. ¿Qué me dice, usted?

Lorena

12. ¿Qué le preocupa a Lorena?

<input type="checkbox"/>	A. El precio del tambor
<input type="checkbox"/>	B. Encontrar un regalo para Gabriel
<input type="checkbox"/>	C. Que su amiga no reciba la carta
<input type="checkbox"/>	E. Faltar al cumpleaños de su amigo.

TA () DA (**X**) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

Dimensión: Lectoescritura establecida

13. Lee la siguiente situación y resuelve. (Valor 1pto.)

El viernes 15 de marzo es el cumpleaños de Camila. Su mamá quiere organizar un festejo con sus amigos el sábado 16 y quiere enviar unas invitaciones. Por favor, ¿puedes ayudar a la mamá de Camila a crear una invitación para su fiesta?

TA () DA (**X**) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

14. Además, Camila quiere servir un batido de plátano para acompañar el pastel. Aquí está lo que se necesita. Por favor, **elabora** la receta. (Valor 1pto.)

Leche	hielo
Plátano	licuadora

Receta: _____
Ingredientes: _____
Procedimiento:

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

15. Lee el siguiente texto y reemplaza el dibujo por la palabra. Como pista, son palabras que contienen mb y mp. (Valor 1pto.)

Un día de lluvia y mucho frío, Lucas estaba en su casa con un 

Su mamá le pidió que ya no juegue, pero Lucas no hizo caso. En una gran pirueta, la  del techo cayó sobre la cabeza de Lucas, quien comenzó a llorar.

Desesperada, su mamá llamó a la , pero, al no contestar, cogió su  y salió hacia el hospital. Afortunadamente no fue más que un golpe y un gran susto. Lucas prometió no desobedecer nunca más a mamá.

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

16. Completa las oraciones con las palabras que tengan c o z. (Valor 1pto.)

Cereal    pozo

- El campesino extrae agua del para dar de beber a su ganado.

- A mí me gusta desayunar leche con .

- Cenicienta perdió su al huir del castillo.

- Un cardumen es un conjunto de .

TA () DA (X) ED () TD ()

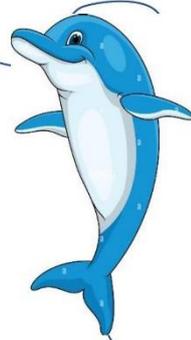
Objeciones:

Sugerencias:

17. Lee el siguiente texto y marca su tipo. (Valor 1pto)

Los delfines

Los delfines son animales marinos y pertenecen a un grupo llamado cetáceos, miden entre dos y nueve metros de largo con el cuerpo fusiforme y la cabeza grande, el hocico alargado y un solo espiráculo en la parte superior de la cabeza grande (es el orificio que tienen). Son carnívoros, habitan relativamente cerca de las costas y a menudo interactúan con el ser humano. Como otros cetáceos, los delfines utilizan los sonidos, la danza, y el salto para comunicarse, orientarse y alcanzar sus presas; también poseen un sexto sentido de ecolocalización, pues emiten un sonido en su entorno e interpretan los ecos que generan los objetos alrededor.



informativo

expositivo

instructivo

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

18. La idea principal del texto anterior es: (Valor 1pto)

<input type="checkbox"/>	A. Los delfines son carnívoros, habitan relativamente cerca de las costas.
<input type="checkbox"/>	B. Los delfines utilizan los sonidos, la danza, y el salto para comunicarse.
<input type="checkbox"/>	C. Los delfines son animales marinos y pertenecen a un grupo llamado cetáceos.

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

*Lee el cuento, y **selecciona** la respuesta correcta de las preguntas siguientes.

La niña que se convirtió en sirena

Hace muchos años, en un pueblito de la costa, vivía una pequeña familia que estaba conformada por los esposos y una niña. La madre se ocupaba de los quehaceres de la casa y del cuidado de la niña; mientras que el esposo era pescador.

En marzo, el pescador salió en busca de alimento para la Semana Mayor, pero esta vez, no regresó. Su mujer, muy preocupada, pidió ayuda a los vecinos y todos salieron a buscarlo, no si antes advertirle a su hija que no se acerque al mar porque en Semana Santa es muy peligroso. La madre, para que su niña tuviera miedo y le hiciera caso, le contó que las personas que se meten al mar en esta época quedan totalmente convertidas en sirenas, es decir, en seres mitad humano y mitad pescado.

La madre con la idea de que su hija se aterrorizaría de esto y le obedecería, salió en busca de su marido con las demás personas. Pero resulta que la niña no creyó ni una palabra de lo que dijo su madre; entonces, ella se fue a la orilla del mar para buscar a su padre, se metió en las aguas y, cuando quiso salir, se dio cuenta de que su cuerpo había cambiado y no podía caminar. Intentó estirar los pies y asomó una aleta; en ese momento, se puso a llorar.

Desde ese día llora cerca de la barca de su padre, que a los pocos días regresó a casa. Ahora la hija estaba perdida. A pesar de que han pasado muchos años, hasta ahora el padre sufre cada vez que sale a pescar y se adentra en el mar, pues cree oír a su hija llorando cerca de la barca y él ña quiere consolar.



Cuento popular del Ecuador
(Adaptación)

19. El propósito del texto La niña que se convirtió en sirena es: (Valor 1pto)
- a) Informar al lector
 - b) Entretener al lector
 - c) Elaborar un dibujo de sirena.
 - d) Enseñar que no se deben de meter al mar en Semana Santa.

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

20. **Selecciona** la consecuencia de las siguientes situaciones basadas en la lectura anterior. (Valor 1pto.)

Causas	Consecuencias
-Si te metes al mar en Semana Santa.	_____
-Si amenazas con una mentira.	_____
-Si no haces caso a las Recomendaciones de tus padres.	_____

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

TABLA RESUMEN DE VALIDACIÓN				
ITEM	TOTALMENTE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
13	X			
14	X			

15	X			
16	X			
17	X			
18	X			
19	X			
20	X			
TOTAL	20			

Juez/ experto:

Nombres y Apellidos:

Mg. Silvia Edith Vallejo Curay

Firmas:

Durán, 9 de diciembre del 2021



TÍTULO: INFLUENCIA DEL ROL PROTAGÓNICO DE LOS PADRES EN APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DE ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EN LA ESCUELA "CHELCIE" DURÁN, 2021

028

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES	
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
ASPECTOS DE VALIDACION		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																					X	
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																					X	
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																					X	
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																						X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.																						X

Escala para medir el aprendizaje de lecto-escritura"

Elaborado por: Lic. Rosa Ferruzola

6. Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación																					X	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos de la investigación																					X	
8. Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores																					X	
9. Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la investigación																					X	

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Durán, 9 de diciembre del 2021

Mg. Silvia Edith Vallejo Curay
 DNI: 0909659195
 Teléfono: 0982448220
 E-mail: silvia_vallejocuray@hotmail.com

Escala para medir el aprendizaje de lecto-escritura"

Elaborado por: Lic. Rosa Ferruzola

Durán, 9 de diciembre del 2021

Sra. Mg.
Santa Magdalena Jácome Cruz
Estimada Magister. -

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración para la revisión del instrumento de recolección de datos de información que se anexa, con el fin de determinar su validez para ser aplicado en el proyecto de investigación titulado: Influencia del rol protagónico de los padres en aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021. Requisito fundamental para obtener el título de Maestría en Psicología Educativa.

Su participación es fundamental, ya que consiste en analizar y evaluar la pertinencia de cada ítems del instrumento, esto se realizará con el fin de juzgar los aspectos y su concordancia con los objetivos, las variables, las dimensiones y los indicadores de la investigación, así como la recolección de datos de la misma. Cualquier sugerencia o modificación que usted considere necesaria, será de gran utilidad en la validez del mismo.

Agradeciendo de antemano su ayuda se despide de usted.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Rosa Ferruzola". The signature is fluid and cursive, written over a light-colored rectangular background.

Lcda. Rosa Ferruzola Tomalá

C.I. 0915037022

VALIDACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

DATOS DEL JUEZ

Nombres y Apellidos: Mg. Santa Magdalena Jácome Cruz

Título: Influencia del rol protagónico de los padres en aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021.

Estimado juez a continuación, le presento a usted el instrumento a través de una:

Ficha Técnica:

Nombre del Instrumento: Cuestionario para medir La influencia del rol protagónico de los padres.

Para evaluar el instrumento (Cuestionario) usted observará por cada pregunta cuatro alternativas:

Totalmente en desacuerdo (4)	De acuerdo (3)	En Desacuerdo (2)	Totalmente en desacuerdo (1)
TA ()	DA ()	ED ()	TD ()

Debiendo marcar con una "X" en el espacio que crea conveniente según su nivel de acuerdo o de desacuerdo de la respuesta. En caso de considerar un **desacuerdo** por favor coloque sus objeciones y sugerencias para cada caso

JUICIO DEL EXPERTO Y EVALUACIÓN GENERAL

1. Organizaron tus padres un horario en el hogar para supervisar tus tareas.

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

2. Comprenden tus padres con facilidad las instrucciones de los docentes para realizar las tareas en familia.

TA (X) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

3. Tus padres hablan de forma positiva de los avances que hayas logrado en tus tareas.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

4. Utilizan juegos, tus padres; como mecanismo para mantener tu atención mientras estudias.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

5. Tus padres te felicitan por cada logro, como garantía de recompensa por un buen trabajo.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

6. Utilizan tus padres recursos tecnológicos como videos y audios, para que aprendas nuevos conceptos

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

7. Tus padres te dan ejemplos de las tareas de clase, con situaciones que son cotidianas

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

8. Resaltan tus padres el valor de las tradiciones culturales como parte de la identidad de cada persona.

TA (**X**) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

9. Les atribuyen tus padres utilidad a los temas aprendidos en clase, para un futuro campo laboral.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

10. Tus padres se rigen en la rúbrica de evaluación de tareas del docente para la corrección de actividades.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

11. Complementan; tus padres, tus tareas al revisar tu caligrafía y ortografía.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

12. Preguntan tus padres sobre lo aprendido en las clases asincrónicas verificando tus destrezas.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

13. Tus padres consultan a la docente las dudas que tengan, para el desarrollo de las tareas.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

14. Consultan tus padres con otros padres de familia, la forma en que manejan la elaboración de tareas.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

15. Tus padres buscan información relevante para que sus hijos asimilen los contenidos específicos.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

16. Desarrollas tus tareas sin ayuda, pero con orientación de tus padres.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

17. Tus padres te proveen de recursos necesarios para que desarrolles talleres y proyectos.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

18. Te permiten expresar tus opiniones sin dejarte influenciar por ideas de otras personas.

TA () DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

19. Tus padres adaptaron tú entorno de estudiante para crear un espacio dinámico.

TA () DA (X) ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

20. Las explicaciones que utilizan tus padres en casa se relacionan a los temas que aprendes en clase.

TA (X) DA () ED () TD ()

Objeciones:

Sugerencias:

TABLA RESUMEN DE VALIDACIÓN				
ITEM	TOTALMENTE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1		X		
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
13	X			

14	X			
15	X			
16	X			
17	X			
18	X			
19		X		
20	X			
TOTAL	18	2		

Juez/ experto:

Nombres y Apellidos:

Mg. Santa Magdalena Jácome Cruz

Firmas:

Durán, 9 diciembre del 2021



TÍTULO: INFLUENCIA DEL ROL PROTAGÓNICO DE LOS PADRES EN APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA DE ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EN LA ESCUELA "CHELCIE" DURÁN, 2021

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 - 20				Regular 21 - 40				Buena 41 - 60				Muy Buena 61 - 80				Excelente 81 - 100				OBSERVACIONES
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
ASPECTOS DE VALIDACION		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																			X		
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables																			X		
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico abordado en la investigación																			X		
4. Organización	Existe una organización lógica entre sus ítems																			X		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos necesarios en cantidad y calidad.																			X		

6. Intencionalidad	Adecuado para valorar las dimensiones del tema de la investigación																			X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos-científicos de la investigación																			X		
8. Coherencia	Tiene relación entre las variables e indicadores																			X		
9. Metodología	La estrategia responde a la elaboración de la investigación																			X		

INSTRUCCIONES: Este instrumento, sirve para que el EXPERTO EVALUADOR evalúe la pertinencia, eficacia del Instrumento que se está validando. Deberá colocar la puntuación que considere pertinente a los diferentes enunciados.

Durán, 9 de diciembre del 2021.

Mg. Santa Magdalena Jácome Cruz
 DNI: 0910513779
 Teléfono: 0969120495
 E-mail: magdalenajacome@hotmail.es

VALIDACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

DATOS DEL JUEZ

Nombres y Apellidos: Mg. Santa Magdalena Jácome Cruz.

Título: Influencia del rol protagónico de los padres en aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021.

Estimado juez a continuación, le presento a usted el instrumento.

Nombre del Instrumento: Evaluación diagnóstica de Lectura y escritura.

En caso de considerar un **desacuerdo** por favor coloque sus objeciones y sugerencias para cada pregunta.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

Nombre: **Jornada:** Matutina
Curso: Cuarto grado de Educación General Básica **Sección:** "A"

Nota: Siga las instrucciones que se describen en cada pregunta.

Dimensión: Lectoescritura inicial

1. ¿Cuáles son los sinónimos de las siguientes palabras del texto?

El sinónimo de orilla es: (Valor 1pto)

- a) Alto
c) Profundidad

- b) Acera
d) ribera

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

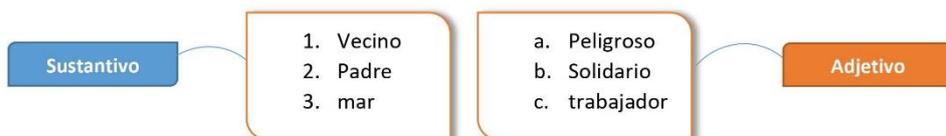
2. El sinónimo de miedo es: (Valor 1pto)

- a) Temor
b) Dolor

- c) Angustia
d) iras

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

3. Relaciona el sustantivo con el adjetivo que corresponda. (Valor 1pto)



a. 1b, 2a, 3c

b. 1b, 2c, 3a

c. 1a, 2b, 3c

d. 1c, 2b, 3a

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

4. **Escribe** los antónimos de las siguientes palabras. (Valor 1pto.)

Noche	<input type="text"/>
Claro	<input type="text"/>
Subir	<input type="text"/>

grande	<input type="text"/>
apagar	<input type="text"/>

5. **Lee** el texto y encierra los adjetivos calificativos. (Valor 1pto)

Durante mis vacaciones visité dos ciudades grandes de Ecuador. La primera fue Quito, un sitio lleno de contrastes, pero adorables, y llenas de historia, y con construcciones innovadoras que muestran una ciudad con brillo y muy moderna. La segunda ciudad que visité fue Cuenca, posee un cierto encanto en su cielo melancólico, la vista del río Tomebamba y las antiguas edificaciones que se encuentran en el casco histórico.



Dimensión: Lectoescritura emergente

6. ¿Qué tipo de texto es? (Valor 1pto)

Se complace en invitar a la inauguración de la exposición:

Arte ecuatoriano del siglo XX
Pinturas, esculturas y grabados

Que tendrá lugar el 18 de marzo a las 18:00 horas en las instalaciones de la galería.

Tras el acto de la presentación se podrá disfrutar de un vino de honor.

Esta muestra permanecerá abierta al público hasta el 19 de abril de 2021.

· Imprescindible cédula de identidad.
· Prohíbe la entrada a menores de 18 años.

GALERÍA DE ARTE BELLAVISTA
18/03/2021

“Escala para medir el aprendizaje de lecto-escritura”

Elaborado por: Lic. Rosa Ferruzola

- a. Un catálogo de pinturas.
- b. Una invitación a una exposición artística
- c. Un instructivo de técnicas plásticas.
- d. Una lista de pintores.

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

7. ¿Cuál es el propósito del texto que se presenta en la actividad n°6? (Valor 1pto)

- a. Informar a una persona de lo que ocurre en la ciudad.
- b. Invitar a una persona a que asista a un evento.
- c. Procurar que una persona cambie su manera de pensar.
- d. Dar instrucciones para que una persona sepa cómo armar un objeto.

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

8. **Selecciona** con una X la respuesta correcta. (Valor 1pto.)

a) ¿Cuáles son las partes de la exposición?

- Planteamiento, nudo y desenlace
- Inicio y final
- Personales, escenografía y diálogos.
- Introducción

b) ¿Cuál es el tipo de texto que muestra de forma objetiva, determinados hechos o realidades?

- leyenda
- reportes
- textos expositivos
- exposición

***Lee** la siguiente historia y **selecciona** las respuestas que se relacionen al texto.

EL ÁGUILA Y LA MADRE

Una mañana, un águila gigantesca descendió y apresó a un niño que dormía. Toda la aldea se movilizó para perseguir al ave, pero el águila no tardó en posarse en un elevado despeñadero, y perdieron la esperanza de salvar al niño. Un bravo marinero intentó escalar la cuesta, pero era demasiado peligrosa, y tuvo que renunciar a la idea. Un experto alpinista trató también de escalar la montaña y tampoco lo logró.

Por último, una campesina intentó escalar las peligrosas rocas. Arriesgando su vida, se aferró a la escarpada roca y valerosamente fue subiendo hasta alcanzar el despeñadero. Entonces, mientras los tensos espectadores esperaban abajo con la respiración en suspenso, la campesina fue descendiendo paso a paso, hasta que finalmente, entre aclamaciones y gritos de alegría de los aldeanos, llegó al pie de la montaña llevando al niño en sus brazos. Era su madre.

9. ¿Qué sucede en esta historia? (Valor 1pto.)

	A. Los campesinos suben la montaña
	B. Los campesinos suben una cima
	C. Un águila se llevó a un niño
	D. Un águila se llevó una rama

10. ¿Cómo era la montaña?

	A. Peligrosa
	B. Poblada
	C. Húmeda
	E. Boscosa

11. "...la campesina fue descendiendo paso a paso..." ¿Qué significa la palabra descendiendo en el texto?

	A. Llevando
	B. Admirando
	C. Bajando
	E. Intentando

*Lee la siguiente carta y selecciona la respuesta correcta de los ítems siguientes:

Hola amiga:

Necesito hacerle una pregunta: le cuento que mi amigo Gabriel me invitó a su cumpleaños. No sé qué regalo darle. He pensado llevarle algo para que investigue, pues le gusta saber de todo. También le podía regalar un tambor, porque es muy bueno para tocar en la banda. ¿Qué me dice, usted?

Lorena

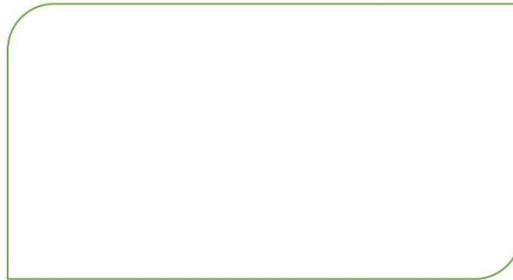
12. ¿Qué le preocupa a Lorena?

	A. El precio del tambor
	B. Encontrar un regalo para Gabriel
	C. Que su amiga no reciba la carta
	E. Faltar al cumpleaños de su amigo.

Dimensión: Lectoescritura establecida

13. Lee la siguiente situación y resuelve. (Valor 1pto.)

El viernes 15 de marzo es el cumpleaños de Camila. Su mamá quiere organizar un festejo con sus amigos el sábado 16 y quiere enviar unas invitaciones. Por favor, ¿puedes ayudar a la mamá de Camila a crear una invitación para su fiesta?



14. Además, Camila quiere servir un batido de plátano para acompañar el pastel. Aquí está lo que se necesita. Por favor, **elabora** la receta. (Valor 1pto.)

Leche hielo
Plátano licuadora

Receta: _____
 Ingredientes: _____
 Procedimiento:

15. Lee el siguiente texto y reemplaza el dibujo por la palabra. Como pista, son palabras que contienen mb y mp. (Valor 1pto.)

Un día de lluvia y mucho frío, Lucas estaba en su casa con un 
 Su mamá le pidió que ya no juegue, pero Lucas no hizo caso. En una gran pirueta, la  del techo cayó sobre la cabeza de Lucas, quien comenzó a llorar.
 Desesperada, su mamá llamó a la , pero, al no contestar, cogió su  y salió hacia el hospital. Afortunadamente no fue más que un golpe y un gran susto. Lucas prometió no desobedecer nunca más a mamá.

16. Completa las oraciones con las palabras que tengan c o z. (Valor 1pto.)

Cereal    pozo

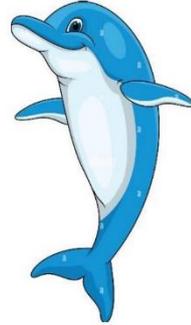
- El campesino extrae agua del para dar de beber a su ganado.
 -A mí me gusta desayunar leche con .
 -Cenicienta perdió su al huir del castillo.
 -Un cardumen es un conjunto de .

17. Lee el siguiente texto y marca su tipo. (Valor 1pto)

Escala para medir el aprendizaje de lecto-escritura” *Elaborado por: Lic. Rosa Ferruzola*

Los delfines

Los delfines son animales marinos y pertenecen a un grupo llamado cetáceos, miden entre dos y nueve metros de largo con el cuerpo fusiforme y la cabeza grande, el hocico alargado y un solo espiráculo en la parte superior de la cabeza grande (es el orificio que tienen). Son carnívoros, habitan relativamente cerca de las costas y a menudo interactúan con el ser humano. Como otros cetáceos, los delfines utilizan los sonidos, la danza, y el salto para comunicarse, orientarse y alcanzar sus presas; también poseen un sexto sentido de ecolocalización, pues emiten un sonido en su entorno e interpretan los ecos que generan los objetos alrededor.



informativo

expositivo

instructivo

18. La idea principal del texto anterior es: (Valor 1pto)

<input type="radio"/>	A. Los delfines son carnívoros, habitan relativamente cerca de las costas.
<input type="radio"/>	B. Los delfines utilizan los sonidos, la danza, y el salto para comunicarse.
<input type="radio"/>	C. Los delfines son animales marinos y pertenecen a un grupo llamado cetáceos.

*Lee el cuento, y **selecciona** la respuesta correcta de las preguntas siguientes.

La niña que se convirtió en sirena

Hace muchos años, en un pueblito de la costa, vivía una pequeña familia que estaba conformada por los esposos y una niña. La madre se ocupaba de los quehaceres de la casa y del cuidado de la niña; mientras que el esposo era pescador.

En marzo, el pescador salió en busca de alimento para la Semana Mayor, pero esta vez, no regresó. Su mujer, muy preocupada, pidió ayuda a los vecinos y todos salieron a buscarlo, no si antes advertirle a su hija que no se acerque al mar porque en Semana Santa es muy peligroso. La madre, para que su niña tuviera miedo y le hiciera caso, le contó que las personas que se meten al mar en esta época quedan totalmente convertidas en sirenas, es decir, en seres mitad humano y mitad pescado.

La madre con la idea de que su hija se aterrorizaría de esto y le obedecería, salió en busca de su marido con las demás personas. Pero resulta que la niña no creyó ni una palabra de lo que dijo su madre; entonces, ella se fue a la orilla del mar para buscar a su padre, se metió en las aguas y, cuando quiso salir, se dio cuenta de que su cuerpo había cambiado y no podía caminar. Intentó estirar los pies y asomó una aleta; en ese momento, se puso a llorar.



Escala para medir el aprendizaje de lecto-escritura"

Elaborado por: Lic. Rosa Ferruzola

Desde ese día llora cerca de la barca de su padre, que a los pocos días regresó a casa. Ahora la hija estaba perdida. A pesar de que han pasado muchos años, hasta ahora el padre sufre cada vez que sale a pescar y se adentra en el mar, pues cree oír a su hija llorando cerca de la barca y él ña quiere consolar.

Cuento popular del Ecuador
(Adaptación)

19. El propósito del texto La niña que se convirtió en sirena es: (Valor 1pto)

- a) Informar al lector
- b) Entretener al lector
- c) Elaborar un dibujo de sirena.
- d) Enseñar que no se deben de meter al mar en Semana Santa.

20. **Selecciona** la consecuencia de las siguientes situaciones basadas en la lectura anterior. (Valor 1pto.)

Causas	Consecuencias
-Si te metes al mar en Semana Santa.	<input type="text"/>
-Si amenazas con una mentira.	<input type="text"/>
-Si no haces caso a las Recomendaciones de tus padres.	<input type="text"/>

TABLA RESUMEN DE VALIDACIÓN				
ITEM	TOTALMENTE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			

10	X			
11	X			
12	X			
13	X			
14	X			
15	X			
16	X			
17	X			
18	X			
19	X			
20	X			
TOTAL	20			

Juez/ experto:

Nombres y Apellidos:

Mg. Santa Magdalena Jácome Cruz

Firmas:

Durán, 9 de diciembre del 2021



Durán, 9 de diciembre del 2021

Sra. Mg.

Sonia Judith Miranda Correa

Estimada Magister. -

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración para la revisión del instrumento de recolección de datos de información que se anexa, con el fin de determinar su validez para ser aplicado en el proyecto de investigación titulado: Influencia del rol protagónico de los padres en aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021. Requisito fundamental para obtener el título de Maestría en Psicología Educativa.

Su participación es fundamental, ya que consiste en analizar y evaluar la pertinencia de cada ítem del instrumento, esto se realizará con el fin de juzgar los aspectos y su concordancia con los objetivos, las variables, las dimensiones y los indicadores de la investigación, así como la recolección de datos de la misma. Cualquier sugerencia o modificación que usted considere necesaria, será de gran utilidad en la validez del mismo.

Agradeciendo de antemano su ayuda se despide de usted.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rosa Ferruzola Tomalá', is written over a light blue grid background.

Lcda. Rosa Ferruzola Tomalá

C.I. 0915037022

VALIDACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

DATOS DEL JUEZ

Nombres y Apellidos: Mg. Sonia Judith Miranda Correa

Título: Influencia del rol protagónico de los padres en aprendizaje de lecto-escritura de estudiantes de cuarto grado en la escuela "Chelcie"- Durán, 2021.

Estimado juez a continuación, le presento a usted el instrumento.

Nombre del Instrumento: Evaluación diagnóstica de Lectura y escritura.

En caso de considerar un **desacuerdo** por favor coloque sus objeciones y sugerencias para cada pregunta.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LECTURA Y ESCRITURA

Nombre:

Curso: Cuarto grado de Educación General Básica

Jornada: Matutina

Sección: "A"

Nota: Siga las instrucciones que se describen en cada pregunta.

Dimensión: Lectoescritura inicial

1. ¿Cuáles son los sinónimos de las siguientes palabras del texto?

El sinónimo de orilla es: (Valor 1pto)

- a) Alto
c) Profundidad

- b) Acera
d) ribera

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

2. El sinónimo de miedo es: (Valor 1pto)

- a) Temor
b) Dolor

- c) Angustia
d) iras

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

3. Relaciona el sustantivo con el adjetivo que corresponda. (Valor 1pto)



a. 1b, 2a, 3c

b. 1b, 2c, 3a

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

c. 1a, 2b, 3c

d. 1c, 2b, 3a

4. **Escribe** los antónimos de las siguientes palabras. (Valor 1pto.)

Noche	<input type="text"/>	grande	<input type="text"/>
Claro	<input type="text"/>	apagar	<input type="text"/>
Subir	<input type="text"/>		

5. **Lee** el texto y encierra los adjetivos calificativos. (Valor 1pto)

Durante mis vacaciones visité dos ciudades grandes de Ecuador. La primera fue Quito, un sitio lleno de contrastes, con calles viejas, pero adorables, y llenas de historia, y con construcciones innovadoras que muestran una ciudad con brillo y muy moderna. La segunda ciudad que visité fue Cuenca, posee un cierto encanto en su cielo melancólico, la vista del río Tomebamba y las antiguas edificaciones que se encuentran en el casco histórico.



Dimensión: Lectoescritura emergente

6. ¿Qué tipo de texto es? (Valor 1pto)



Se complace en invitar a la inauguración de la exposición:

Arte ecuatoriano del siglo XX
Pinturas, esculturas y grabados

Que tendrá lugar el 18 de marzo a las 18:00 horas en las instalaciones de la galería.

Tras el acto de la presentación se podrá disfrutar de un vino de honor.

Esta muestra permanecerá abierta al público hasta el 19 de abril de 2021.

- Imprescindible cédula de identidad.
- Prohíbe la entrada a menores de 18 años.

GALERÍA DE ARTE BELLAVISTA
18/03/2021

- a. Un catálogo de pinturas.
- b. Una invitación a una exposición artística
- c. Un instructivo de técnicas plásticas.
- d. Una lista de pintores.

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

7. ¿Cuál es el propósito del texto que se presenta en la actividad n°6? (Valor 1pto)

- a. Informar a una persona de lo que ocurre en la ciudad.
- b. Invitar a una persona a que asista a un evento.
- c. Procurar que una persona cambie su manera de pensar.
- d. Dar instrucciones para que una persona sepa cómo armar un objeto.

a.	b.	c.	d.
----	----	----	----

8. **Selecciona** con una X la respuesta correcta. (Valor 1pto.)

a) ¿Cuáles son las partes de la exposición?

- Planteamiento, nudo y desenlace
- Inicio y final
- Personales, escenografía y diálogos.
- Introducción

b) ¿Cuál es el tipo de texto que muestra de forma objetiva, determinados hechos o realidades?

- leyenda
- reportes
- textos expositivos
- exposición

***Lee** la siguiente historia y **selecciona** las respuestas que se relacionen al texto.

EL ÁGUILA Y LA MADRE

Una mañana, un águila gigantesca descendió y apresó a un niño que dormía. Toda la aldea se movilizó para perseguir al ave, pero el águila no tardó en posarse en un elevado despeñadero, y perdieron la esperanza de salvar al niño. Un bravo marinero intentó escalar la cuesta, pero era demasiado peligrosa, y tuvo que renunciar a la idea. Un experto alpinista trató también de escalar la montaña y tampoco lo logró.

Por último, una campesina intentó escalar las peligrosas rocas. Arriesgando su vida, se aferró a la escarpada roca y valerosamente fue subiendo hasta alcanzar el despeñadero. Entonces, mientras los tensos espectadores esperaban abajo con la respiración en suspenso, la campesina fue descendiendo paso a paso, hasta que finalmente, entre aclamaciones y gritos de alegría de los aldeanos, llegó al pie de la montaña llevando al niño en sus brazos. Era su madre.

9. ¿Qué sucede en esta historia? (Valor 1pto.)

A.	Los campesinos suben la montaña
----	---------------------------------

	B. Los campesinos suben una cima
	C. Un águila se llevó a un niño
	D. Un águila se llevó una rama

10. ¿Cómo era la montaña?

	A. Peligrosa
	B. Poblada
	C. Húmeda
	E. Boscosa

11. "...la campesina fue descendiendo paso a paso..." ¿Qué significa la palabra descendiendo en el texto?

	A. Llevando
	B. Admirando
	C. Bajando
	E. Intentando

*Lee la siguiente carta y selecciona la respuesta correcta de los ítems siguientes:

Hola amiga:

Necesito hacerle una pregunta: le cuento que mi amigo Gabriel me invitó a su cumpleaños. No sé qué regalo darle. He pensado llevarle algo para que investigue, pues le gusta saber de todo. También le podía regalar un tambor, porque es muy bueno para tocar en la banda. ¿Qué me dice, usted?

Lorena

12. ¿Qué le preocupa a Lorena?

	A. El precio del tambor
	B. Encontrar un regalo para Gabriel
	C. Que su amiga no reciba la carta
	E. Faltar al cumpleaños de su amigo.

Dimensión: Lectoescritura establecida

13. Lee la siguiente situación y resuelve. (Valor 1pto.)

El viernes 15 de marzo es el cumpleaños de Camila. Su mamá quiere organizar un festejo con sus amigos el sábado 16 y quiere enviar unas invitaciones. Por favor, ¿puedes ayudar a la mamá de Camila a crear una invitación para su fiesta?

14. Además, Camila quiere servir un batido de plátano para acompañar el pastel. Aquí está lo que se necesita. Por favor, **elabora** la receta. (Valor 1pto.)

Leche hielo
Plátano licuadora

Receta: _____

Ingredientes: _____

Procedimiento:

15. Lee el siguiente texto y reemplaza el dibujo por la palabra. Como pista, son palabras que contienen **mb** y **mp**. (Valor 1pto.)

Un día de lluvia y mucho frío, Lucas estaba en su casa con un 
Su mamá le pidió que ya no juegue, pero Lucas no hizo caso. En una gran pirueta, la  del techo cayó sobre la cabeza de Lucas, quien comenzó a llorar.
Desesperada, su mamá llamó a la , pero, al no contestar, cogió su  y salió hacia el hospital. Afortunadamente no fue más que un golpe y un gran susto. Lucas prometió no desobedecer nunca más a mamá.

16. Completa las oraciones con las palabras que tengan c o z. (Valor 1pto.)

Cereal    pozo

- El campesino extrae agua del para dar de beber a su ganado.

-A mí me gusta desayunar leche con .

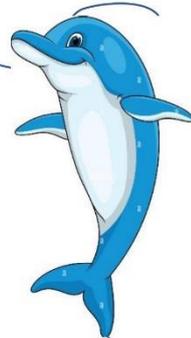
-Cenicienta perdió su al huir del castillo.

-Un cardumen es un conjunto de .

17. Lee el siguiente texto y marca su tipo. (Valor 1pto)

Los delfines

Los delfines son animales marinos y pertenecen a un grupo llamado cetáceos, miden entre dos y nueve metros de largo con el cuerpo fusiforme y la cabeza grande, el hocico alargada y un solo espiráculo en la parte superior de la cabeza grande (es el orificio que tienen). Son carnívoros, habitan relativamente cerca de las costas y a menudo interactúan con el ser humano. Como otros cetáceos, los delfines utilizan los sonidos, la danza, y el salto para comunicarse, orientarse y alcanzar sus presas; también poseen un sexto sentido de ecolocalización, pues emiten un sonido en su entorno e interpretan los ecos que generan los objetos alrededor.



informativo expositivo instructivo

18. La idea principal del texto anterior es: (Valor 1pto)

<input type="checkbox"/>	A. Los delfines son carnívoros, habitan relativamente cerca de las costas.
<input type="checkbox"/>	B. Los delfines utilizan los sonidos, la danza, y el salto para comunicarse.
<input type="checkbox"/>	C. Los delfines son animales marinos y pertenecen a un grupo llamado cetáceos.

*Lee el cuento, y **selecciona** la respuesta correcta de las preguntas siguientes.

La niña que se convirtió en sirena

Hace muchos años, en un pueblito de la costa, vivía una pequeña familia que estaba conformada por los esposos y una niña. La madre se ocupaba de los quehaceres de la casa y del cuidado de la niña; mientras que el esposo era pescador.

En marzo, el pescador salió en busca de alimento para la Semana Mayor, pero esta vez, no regresó. Su mujer, muy preocupada, pidió ayuda a los vecinos y todos salieron a buscarlo, no si antes advertirle a su hija que no se acerque al mar porque en Semana Santa es muy peligroso. La madre, para que su niña tuviera miedo y le hiciera caso, le contó que las personas que se meten al mar en esta época quedan totalmente convertidas en sirenas, es decir, en seres mitad humano y mitad pescado.

La madre con la idea de que su hija se aterrorizaría de esto y le obedecería, salió en busca de su marido con las demás personas. Pero resulta que la niña no creyó ni una palabra de lo que dijo su madre; entonces, ella se fue a la orilla del mar para buscar a su padre, se metió en las aguas y, cuando quiso salir, se dio cuenta de que su cuerpo había cambiado y no podía caminar. Intentó estirar los pies y asomó una aleta; en ese momento, se puso a llorar.

Desde ese día llora cerca de la barca de su padre, que a los pocos días regresó a casa. Ahora la hija estaba perdida. A pesar de que han pasado muchos años, hasta ahora el padre sufre cada vez que sale a pescar y se adentra en el mar, pues cree oír a su hija llorando cerca de la barca y él ña quiere consolar.



Cuento popular del Ecuador
(Adaptación)

19. El propósito del texto La niña que se convirtió en sirena es: (Valor 1pto)

- a) Informar al lector
- b) Entretener al lector
- c) Elaborar un dibujo de sirena.
- d) Enseñar que no se deben de meter al mar en Semana Santa.

20. **Selecciona** la consecuencia de las siguientes situaciones basadas en la lectura anterior. (Valor 1pto.)

Causas	Consecuencias
-Si te metes al mar en Semana Santa.	<input type="text"/>
-Si amenazas con una mentira.	<input type="text"/>
-Si no haces caso a las Recomendaciones de tus padres.	<input type="text"/>

Juez/ experto:

TABLA RESUMEN DE VALIDACIÓN				
ITEM	TOTALMENTE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	TOTALMENTE EN DESACUERDO
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			
13	X			
14	X			
15	X			
16	X			
17	X			
18	X			
19	X			
20	X			
TOTAL	20			

Nombres y Apellidos:

Mg. Sonia Judith Miranda Correa

Firmas:

Durán, 9 de diciembre del 2021



“Escala para medir el aprendizaje de lecto-escritura”

Elaborado por: Lic. Rosa Ferruzola

