



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COGNITIVAS PARA
DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE “FE Y
ALEGRÍA 69 SAN VIATOR” DE CUTERVO-2016

PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTOR
EN EDUCACIÓN

AUTORA

MG. ORFELINA PEDRAZA TENORIO

ASESOR

DR. ORLANDO ALARCÓN DÍAZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE

CUTERVO – PERÚ

2016

PAGINA DE JURADO

Dr. Juan Pedro Soplapuco Montalvo

Presidente

Dr. Juan De La Cruz Delgado Alvarado

Secretario

Dr. Orlando Alarcón Díaz

Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Orfelina Pedraza Tenorio egresada del Programa de Maestría () Doctorado (x) en EDUCACIÓN de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 40297175

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada: **PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE “FE Y ALEGRÍA 69 SAN VIATOR” DE CUTERVO-2016**, la misma que presento para optar el grado de: **DOCTOR EN EDUCACIÓN**.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Cutervo 27 de febrero del 2017

Firma

Nombres y apellidos: Orfelina Pedraza Tenorio

DNI: 40297175

DEDICATORIA

Con mucha gratitud, amor y cariño leal a: Dios, por darme la vida y la oportunidad de continuar prosperando intelectualmente; toda mi familia, por brindarme su apoyo categórico para seguir adelante; Padre José María, una persona íntegra, que desde el cielo ilumina mi mente y mi corazón para seguir su ejemplo; y a una persona muy especial, por fortalecer mi esfuerzo y certeza en lo que tengo que hacer, para lograr mis metas propuestas.

Orfelina.

AGRADECIMIENTO

A la universidad “César Vallejo” por promover estudios de postgrado, Al Dr. Orlando Alarcón Díaz por su extraordinaria empatía, por su apoyo constante como asesor y amigo, a los estudiantes del primer grado por la disposición de su tiempo para desarrollar las sesiones de aprendizaje, a la institución educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” por brindarme las facilidades necesarias para la aplicación de mi trabajo de investigación.

Las obras por pequeñas o grandes que sean no son realizaciones de un solo hombre, porque no hay nada nuevo bajo el sol, por eso mi eterna gratitud a todas las personas quienes de alguna manera han hecho posible el presente trabajo de investigación, así mismo a todos los docentes de doctorado de la Universidad César Vallejo, pues todos fueron extraordinarios en el ejemplo y sabios en la enseñanza.

Orfelina

PRESENTACIÓN

Distinguidos miembros del jurado:

Dando cumplimiento a las normas del reglamento de elaboración y sustentación de tesis de la escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, para la elaboración de la tesis de Doctorado en Educación, presentamos ante ustedes el trabajo de investigación denominado: Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educación “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo, investigación que ofrece una nueva visión a la problemática sobre desarrollo de la competencia comunicativa.

La investigación se justifica en tanto tiene relevancia social, puesto que responde a una problemática real y actual. Asimismo, ofrece aportes teóricos, metodológicos y prácticos, ofreciendo estrategias metodológicas para favorecer los logros de lectura y escritura en los primeros grados de secundaria.

Es mi aspiración contribuir a la construcción del proceso de enseñanza aprendizaje más equilibrado y de calidad; que disminuya la brecha entre los que desarrollan su competencia comunicativa y los que no lo logran, brecha que determinará no solo la mejora de la calidad de vida de los involucrados, sino, de todo el país. A la vez, deseamos que el esfuerzo desplegado para la realización de la presente tesis nos permita lograr el caro anhelo de alcanzar el doctorado en educación.

La autora

ÍNDICE

	Pág.
PAGINA DE JURADO	ii
DECLARACIÓN JURADA	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICOS E ILUSTRACIONES	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPITULO I	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	16
1.2. Formulación del problema	22
1.3. Justificación	22
1.4. Antecedentes	23
1.5. Objetivos	26
1.5.1. Objetivo general	26
1.5.2. Objetivos específicos	26
CAPITULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Base teórica	29
2.1.1. Teoría de la competencia comunicativa de Hymes	29
2.1.2. Teoría de la lectura y escritura de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky	31
2.1.3. Teoría Sociocultural de Vigotsky	34
2.1.4. Teoría de la comunicación textual de Van Dijk	36
2.1.5. Teoría textual de Daniel Cassany	38
2.2. Marco conceptual	43
2.2.1. Programa	43
2.2.2. Estrategia	44
2.2.3. Didáctica	45
2.2.4. Cognición	46
2.2.5. Los procesos cognitivos	47
2.2.6. Estrategias didácticas cognitivas	48
2.2.7. Programa de estrategias didácticas cognitivas	49
2.2.8. Estrategias didácticas cognitivas del programa	49
2.2.9. Competencia	54
2.2.10. Comunicación	55
2.2.11. Competencia comunicativa	56
2.2.12. Dimensiones de la competencia comunicativa	56
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Hipótesis	62
3.2. Variables	62
3.2.1. Definición conceptual	62
3.2.2. Definición operacional	62

3.2.3.	Operacionalización de variables	63
3.3.	Metodología	65
3.3.1.	Tipo de estudio	65
3.4.	Diseño de investigación	66
3.5.	Población y muestra	66
3.6.	Métodos de investigación	68
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	68
3.8.	Métodos de análisis de datos	69
	CAPÍTULO IV	70
	RESULTADOS	71
4.1.	Análisis de los resultados	71
4.1.1.	Presentación y análisis de la información	72
4.2.	Discusión de resultados	87
	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	91
	Conclusiones	92
	Sugerencias	93
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	94
	ANEXOS	97
	Test de desarrollo de la competencia comunicativa	98
	Informe a juicio de expertos	101
	Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas	110
	Sesiones de aprendizaje	116

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

	Pág.
TABLAS	
Tabla 1: Distribución de la población de estudiantes.	66
TABLA 2: Distribución de la muestra según sexo de los estudiantes	67
TABLA 3: BAREMO GENERAL	71
TABLA 4: BAREMO ESPECÍFICO	71
TABLA 5: EXPRESIÓN ORAL	72
TABLA 6: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	73
TABLA 7: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	75
TABLA 8: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	76
TABLA 9: EXPRESIÓN ORAL	80
TABLA 10: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	81
TABLA 11: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	83
TABLA 12: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	84
TABLA 13: Comparación de los resultados obtenidos del pre test y post test	86
GRÁFICOS	
GRÁFICO 1: EXPRESIÓN ORAL	72
GRÁFICO 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	74
GRÁFICO 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	75
GRÁFICO 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	77
GRÁFICO 5: EXPRESIÓN ORAL	80

GRÁFICO 6: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	82
GRÁFICO 7: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	83
GRÁFICO 8: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	85
GRÁFICO 9: Comparación de los resultados obtenidos del pre test y post test	86

RESUMEN

Teniendo en cuenta recientes investigaciones señalan que una de las principales dificultades del estudiante de educación secundaria es desarrollar la competencia comunicativa, pues el bajo rendimiento escolar dentro de los estudios secundarios, se da porque el estudiante tiene problemas para expresarse, por lo que no organiza bien sus ideas, ni posee la facilidad de expresión frente a un público que le permitan transmitir sus conocimientos, pensamientos y emociones hacia su interlocutor; este problema que se viene dando en nuestros estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo durante el presente año. Entendemos por competencia comunicativa al modo como el estudiante se interrelaciona en su vida diaria en su entorno.

Para corroborar lo descrito anteriormente se aplicó un test pedagógico sobre el desarrollo de la competencia comunicativa diseñado por la autora, llegando a reconocer que existe un limitado desarrollo de la competencia comunicativa, bajo nivel de organización de sus ideas y la consecución del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los porcentajes obtenidos nos muestran que existe un considerable grupo de estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo que presentan un bajo nivel de desarrollo de la competencia comunicativa, por eso es necesario que se ponga en práctica un programa de estrategias didácticas cognitivas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el área de comunicación, para que de ese modo los estudiantes mejoren su competencia comunicativa significativamente.

PALABRAS CLAVE:

Programa – estrategias-didácticas-cognitivas-competencia-comunicativa

ABSTRACT

Taking into account recent research, they point out that one of the main difficulties of the secondary school student is to develop communicative competence, since the poor performance in secondary school is because the student has problems expressing himself, so he does not organize well His ideas, nor the ease of expression before a public that allow him to transmit his knowledge, thoughts and emotions to his interlocutor; This problem that has been occurring in our students of the first grade of secondary education of the Educational Institution "Fe y Alegría 69 San Viator" of Cutervo during the current year. We understand by communicative competence how the student interrelates in his daily life in his environment.

In order to corroborate the above, a pedagogical test was applied on the development of the communicative competence designed by the author, coming to recognize that there is a limited development of communicative competence, low level of organization of ideas and achievement of the teaching-learning process.

The percentages obtained show that there is a considerable group of students of the Educational Institution "Fe y Alegría 69 San Viator" of Cutervo that present a low level of development of the communicative competence, that is why it is necessary to put into practice a program of Cognitive didactic strategies during the development of the learning sessions in the area of communication, so that students improve their communicative competence significantly.

KEYWORDS:

Program - strategies-didactic-cognitive-competence-communicative

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, a nivel mundial la sociedad se encuentra en una difícil transformación, que ha complicado los principios sociales, sobre todo en el desarrollo de una competencia comunicativa que permita la comunicación integral de la persona; en tal sentido se puede afirmar que la competencia comunicativa que una Institución Educativa promueve no es relevante, carece de un rumbo que señale el modelo de sociedad que se quiere construir; desarrollar una buena convivencia implica una relación intrínseca con la formación de valores que conlleva a un conjunto de prácticas y contenidos éticos y filosóficos que exteriorizan modelos de relación entre individuos que interactúan y participan en un espacio social determinado; en cuyo tenor la educación está llamada a constituirse en el instrumento primordial, por el cual es necesario que los lineamientos políticos de cada país estén centrados en la buena calidad educativa que se brinda a los estudiantes.

En el Perú no existe en educación secundaria un programa estructurado exclusivamente para abordar la problemática de la competencia comunicativa. En los diferentes lugares del país y en forma concreta en nuestra Cajamarca los estudiantes no tienen las condiciones ni reciben los estímulos adecuados para estimular a temprana edad el desarrollo de las habilidades comunicativas; pues en el hogar, el trabajo de sobrevivencia diaria de los padres y la televisión, limita el ejercicio de la competencia comunicativa.

Hablar con eficiencia constituye una necesidad y forma parte de la capacidad de expresión del sujeto. La enseñanza de la competencia comunicativa se desarrolla desde que el niño aprende a hablar. Tanto en primaria y como en secundaria, no se deja de hacer énfasis tratando de que el estudiante mejore su expresividad, pero los resultados no son halagadores, los educandos terminan la educación secundaria con agudas deficiencias en este aspecto. Es seguro que esta preocupante realidad mayormente está influida por algunos factores metodológicos del docente y de la falta de aplicación de programas que atiendan prioritariamente el desarrollo de la competencia comunicativa.

Por tanto, en nuestro país, la política educativa desde el Ministerio de Educación y las Instituciones Educativas se encuentran sumergidas a muchas limitaciones donde no siempre los representantes del MINEDU ni el docente investigan ni innovan propuestas y su estilo de trabajo; por tanto el desarrollo del área de comunicación y demás disciplinas escolares no contribuyen eficientemente a desarrollar la competencia comunicativa.

En este contexto, el problema de la investigación se formula de la siguiente manera ¿En qué medida la aplicación de un Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas desarrolla la Competencia Comunicativa en los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo-2016?

El objetivo principal de la investigación es Aplicar un Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para desarrollar la Competencia Comunicativa en los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo-2016.

En el afán de contribuir a la posible solución del problema se planteó la siguiente hipótesis: Si se aplica un Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas, entonces se desarrollará la Competencia Comunicativa en los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo-2016.

En el desarrollo de las tareas se ha hecho uso de métodos empíricos: observación pedagógica, métodos científicos: Hipotético, de análisis, y método de modelación.

El aporte imprescindible de la investigación radica en el hecho de ofrecer un Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para desarrollar la Competencia Comunicativa.

La significación práctica de la investigación está dada porque a partir del Programa creado se pudo estructurar y aplicar pautas metodológicas que permitan colaborar con el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator”, Por tanto el presente trabajo de investigación para mejorar la Competencia Comunicativa, constituye un aporte beneficioso, no sólo para los estudiantes, sino también para los docentes de

la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator”. La invención amenaza en el sentido de que ha constituido un trabajo científico excepcional porque se ha aplicado a una realidad estudiantil que necesitaba superar la Competencia Comunicativa, que permita la formación integral de la personalidad de los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator”

El presente trabajo de investigación está estructurado en 4 capítulos. El primero de ellos es el problema de investigación, el segundo corresponde al marco teórico, en el tercero se presenta el marco metodológico, el cuarto corresponde al análisis de los resultados. Finalmente, las conclusiones y sugerencias, así como las referencias y los anexos.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema:

A nivel mundial, se presenta un bajo nivel del desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de educación básica regular, la cual se evidencia en la poca comprensión de textos orales y escritos, escasa producción de textos y las dificultades en la expresión oral; esto implica que el ser humano desde niño debe adquirir aptitudes comunicativas como la de hablar, de transmitir sentimientos, etc. y la de conocer la gramática y pertinencia de nuestra lengua y de esta manera ser capaces de formar parte de situaciones comunicativas y evaluar la de los demás.

Basil Bernstein (1970).

Asimismo se puede afirmar que esa competencia es integral, puesto que también involucra actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua. Al respecto, afirma que “Cada vez que un niño habla o escucha, se refuerza la estructura social de la cual forma parte y se constriñe su identidad social” (p. 76).

Un pilar fundamental de la interacción humana es la competencia comunicativa ya que ésta permite el intercambio de información, de reglas, de sentimientos y emociones si ésta varía dificulta la interrelación de la persona con su entorno, lo que hace de la competencia comunicativa un elemento importante para el desarrollo integral de todo ser humano.

En tal sentido es fácil indicar que diferentes problemáticas sociales y educativas se proceden periódicamente de conflictos en la competencia comunicativa, sin embargo mayormente no se le da importancia al proceso comunicativo, es usual que no se concentre la atención en incitar y favorecer en todo individuo el desarrollo de ésta, teniendo en cuenta que los campos de mayor importancia para esta tarea son el educativo y el familiar.

Hymes (1974), sostiene que:

El juicio lingüístico de una lengua involucra todos aquellos aspectos culturales de una colectividad, manifestados lingüísticamente, que un sujeto exige saber para

poder desplegarse en ella. Lo que muestra la calidad del progreso de las capacidades de expresión y comprensión, así como la reflexión de los mensajes producidos en situaciones y contextos diversos. (p. 44).

Es por eso que el rol del maestro juega un papel importante en la situación comunicativa de los escolares, el sentido de que tiene que lograr una participación activa para expresar sus ideas, puntos de vista, juicio crítico, tanto escrito como oralmente.

En el 70% del desarrollo de las sesiones se demuestra un modelo de comunicación verticalista, autoritaria y poco dialógico. Por lo general no se observa las diferencias particulares de los estudiantes, y se les atiende a todos sin tener en cuenta las características que cada uno posee, ello implica que no se aprovecha la información que ofrece el diagnóstico integral de los escolares, para proyectar el trabajo educativo, a partir de las potencialidades y necesidades, en función de favorecer el desarrollo de la Competencia Comunicativa. (Registros).

Haciendo un análisis de nuestra realidad peruana, el lenguaje verbal es el gran olvidado dentro del proceso educativo, lo cual se manifiesta en el limitado lenguaje que utilizan las niñas y niños para hablar o expresarse oralmente, “buenos días ma”, “ ya me voy pa”, “buenos días profe”, “sube arriba”, “ojala no haiga examen”, “ya pe” etc. predominando su modo natural la infracción expresiva; donde se percibe la influencia del lenguaje de los medios de comunicación. Esta culpa muchas veces se denota por el uso de un habla distorsionada, lleno de giros idiomáticos extranjeros “computa, Ok, naca”, etc. Que en nada beneficia la competencia lingüística que esperamos que nuestros educandos alcancen.

A nivel nacional se puede afirmar que la sociedad y la cultura cohabitan a través de competencia comunicativa, es en la interacción comunicativa en la que se muestra la cultura como organizador de la rutina humana, por lo que la vida social se logra concebir como “Organización de las relaciones comunicativas establecidas en el seno de los colectivos humanos y entre éstos y su entorno” (Moreno 1988, p. 37).

La competencia comunicativa es la base de la vida en sociedad, si no existe una reciprocidad comunicativa no es viable la unificación social, está claro que el uso del lenguaje es un componente fundamental del comportamiento social, la actitud corporal, la postura y la gestual, el ritmo del habla, el tono y el volumen de la voz, y los silencios, son componentes que permite al emisor transmitir mensajes que arrancan una respuesta.

Para el Ministerio de Educación (2007), “el enfoque comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje, siendo el medio central que nos permite relacionarnos con los demás y desarrollar las capacidades de comunicación”. En esta orientación se da énfasis al lenguaje oral, aprender a expresarse de manera oral, no es solo educarse para vencer una técnica, es un dispositivo poderoso para ampliar la comprensión (saber escuchar).

El Diseño Curricular Nacional (2008) complementa que se debe suscitar el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar). Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con naturalidad, sencillez, sentido lógico, y aplicando de manera pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarnos significa hablar, escuchar e interpretar el mensaje de los demás jerarquizando y respetando las ideas de participación. Convirtiéndose estas en capacidades fundamentales para el proceso de diálogo y conversación, la exposición, argumentación, y el debate; son capacidades que les sirve a los estudiantes como herramientas que facilitan interactuar con los demás en los estudios, en el trabajo y en la vida cotidiana (p. 25).

Una de las competencias básicas que debe desarrollar el estudiante es la de expresión oral, ya que le permite expresar sus ideas, pensamientos y sentimiento de manera natural y coherentemente, además respetar las opiniones de los demás.

En la región Cajamarca actualmente la competencia comunicativa de los niños y adolescentes se ve condicionada por la influencia de los medios de comunicación masiva, otro factor es la falta de apoyo por parte de los padres de familia y de las personas que los rodean, los que a su vez transmiten ciertos patrones lingüísticos propios de su cultura y de acuerdo a su nivel educativo o cultural donde se desenvuelve la familia.

Encontramos a niños, niñas y adolescentes con dificultades para relacionarse e interactuar con sus pares en el desarrollo de las actividades de aprendizaje; además es propicio mencionar que no practican hábitos de higiene por lo cual se generan continuamente enfermedades ocasionando su inasistencia a las labores escolares.

Carbonell, (2011) manifiesta que:

Una gran cantidad de padres de familia brindan menos de una hora a sus hijos para conversar en todo el día, lo que indica que ellos mantienen poco contacto con sus padres por eso impide acrecentar su vocabulario, no les leen y narran constantemente, cuando sus hijos hablan palabras erróneas no los increpan a que usen frases adecuadas en un coloquio, les importa más que aprendan letras y números siendo este un indicador más para que los estudiantes tengan dificultades para desarrollar su competencia comunicativa (p. 28).

El poco tiempo que comparten los padres de familia con sus hijos para dialogar sobre sus inquietudes, necesidades, ocurrencias, etc. generan muchas dificultades en el desarrollo de su competencia comunicativa.

Ahora bien, si analizamos la competencia comunicativa en el contexto educativo de nuestra comunidad cutervina, nos permite afirmar que es poco favorable ya que la forma de trabajo en las aulas todavía se evidencia que se desarrolla de manera tradicional en algunas circunstancias, basándose en la repetición, el memorismo; la cual limita el desarrollo de una competencia comunicativa fluida y abierta.

La labor como docente en la Educación Básica Regular, nos hace pensar que la problemática esencial, es el escaso desarrollo de la competencia comunicativa en nuestros estudiantes, hecho que obstaculiza y obstruye de manera notable en las diversas labores de aprendizaje, así como en el desarrollo de sus relaciones tanto personales como interpersonales.

Las carencias en el desarrollo del lenguaje consisten en la alteración en la pronunciación de la cadena hablada, pudiendo ser que se excluyan sonidos o se aumenten otros. Esto en la realidad se puede observar de manera inmediata en los estudiantes que se encuentran con este problema por la manera en que

sustituyen un fonema por otro. Ejemplo: nadie por nadies, trajeron por trayeron, ya voy por ya vengo, etc.

Y si adicionamos a nuestras palabras gestos o actitudes corporales que también emiten mensajes, en ocasiones corroboran lo que estamos diciendo, a veces sustituyen por completo las palabras o en otros casos desmienten o no hacen creíble lo que queremos manifestar a través de nuestra expresión oral, por eso en general nos comunicamos mal, siendo importante desarrollar la competencia comunicativa a fin de transmitir nuestras ideas, pensamientos, para dejar bien en claro que tenemos razón o simplemente para informar algo.

Habermas, (1981).

Considera que, “la competencia comunicativa consiste en establecer un diálogo con los contextos. La competencia comunicativa básica constituye el desarrollo en las acciones de interpretar, argumentar y proponer” (p. 52).

Desarrollar la competencia comunicativa significa realizar una interpretación más a fondo los textos que lee, opinar con fundamentos convincentes, proponer alternativas de solución y verter su juicio crítico.

Gracias a la competencia comunicativa el ser humano puede transmitir sus ideas, pensamientos y sentimientos con facilidad a sus interlocutores en diversas circunstancias con sentido lógico, coherente y preciso.

No obstante en la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo, donde se realizó la investigación, existen situaciones que también dificultan el logro de los objetivos pedagógicos en el educando y a través de los resultados obtenidos en el diagnóstico se identificó la problemática que presentaban los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en el área de comunicación, evidenciándose en las dificultades que presentaron en el aula, entre estas se encontraron: la escasa participación durante la clase, de vez en cuando se integran al trabajo en equipo porque existen alumnos que los molestan o se burlan de ellos y para evitar las burlas que les hacen, prefieren no hablar, no comprenden lo que escuchan ni lo que leen, así mismo tienen dificultad para escribir sus textos de manera lógica y coherente; la comunicación es obstruida

por las murmuraciones, burlas, gestos faciales inadecuados; así mismo, la falta de atención cuando alguien de sus compañeros está hablando.

La mayoría de estudiantes interactúan con un solo equipo, se someten al grupo por temor a ser excluidos o rechazados, tienen temor de hablar en público, timidez y poca interacción con los estudiantes que no son de su grupo, estudiantes entre los cuales al expresarse oralmente tartamudean, no se expresan correctamente; esta situación les produce inseguridad y expresan el temor que tienen a la vez, no existe una comunicación fluida, no se logran comunicar con facilidad y naturalidad con sus compañeros o profesores de aula, presentan sudoración de manos, se enrojece su cara, orejas, sintiendo nerviosismo, vergüenza e inseguros, no tienen confianza en sí mismos, presentándose también una baja autoestima que tienen consigo, pero que a su vez creen ser capaces de resolver sus problemas y ayudar a sus compañeros, pero no cuentan con la ayuda necesaria para superar su problema.

A nivel de nuestra institución este problema se considera un motivo de estudio por la gran importancia que tiene en el ámbito educativo, por lo que algunas metodologías que tienen un perfil tradicional dificultan el desarrollo de la competencia comunicativa; lo mencionado anteriormente permite evidenciar la necesidad de transformar las prácticas docentes, orientándose a favorecer la competencia comunicativa en todo momento, se advierte que a través de ésta se construye el conocimiento y se logra la interacción con su ambiente.

La competencia comunicativa, además de la habilidad del manejo de una lengua exige el saber ubicarse en el contexto comunicativo de cada lugar específico, en las diversas formaciones sociales, culturales e ideológicas.

El sistema de la competencia comunicativa se muestra en los sistemas primarios y secundarios de la comunicación.

Dentro de los sistemas primarios está considerada la comunicación cotidiana que sirven para el intercambio comunicativo preciso en el ejercicio de todos los roles que implica la vida en sociedad como por ejemplo: una llamada telefónica, una citación, una carta, un memorando, un afiche, un aviso, un cartel, un noticiero radial o televisivo, etc.

Y los sistemas secundarios son de mayor complejidad. Requieren de una capacidad cognitiva más amplia del hablante oyente real en el aspecto de codificar y decodificar textos, por supuesto que este proceso de comunicaciones se producen en esferas comunicativas de mayor nivel cultural. En estos sistemas la comunicación es básicamente escrita, pero también comprende formas orales como: conferencias, foros, seminarios, etc. así mismo estamos hablando de la comunicación literaria, científica, técnica, sociopolítica, jurídica; y de comunicaciones no verbales, como: las artes visuales o mixtas, el teatro, etc.

Por lo tanto, la competencia comunicativa se establece por la adquisición y desarrollo de una serie de competencias.

Cabe mencionar que tanto la expresión oral, la comprensión de textos orales y escritos y la producción de textos escritos se fortalecen cuando participamos continuamente en escenarios reales de interacción como: coloquios, juego de roles, dramatizaciones, debate, oratoria, declamaciones, lectura, escritura, etc.

Por lo expuesto anteriormente, hemos visto por conveniente realizar un trabajo de investigación titulado: "Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría 69 San Viator" de Cutervo - 2016. El mismo que pretende desarrollar la competencia comunicativa anexando nuevas estrategias y recursos que asistan a este propósito.

1.2. Formulación del problema:

¿En qué medida la aplicación de un programa de Estrategias Didácticas Cognitivas desarrolla la Competencia Comunicativa en los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E. "Fe y Alegría 69 San Viator" de Cutervo-2016?

1.3. Justificación:

La investigación denominada Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para desarrollar la Competencia Comunicativa de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría 69 San Viator" de la ciudad de Cutervo 2016, ha sido muy relevante, porque permitió verificar el

desarrollo de la competencia comunicativa.

La investigación se justifica porque los resultados obtenidos serán conocidos por profesores y autoridades de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator” de la ciudad de Cutervo.

La investigación es relevante científicamente en la medida que abordó un tema de significatividad pedagógica influyente en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación.

Académicamente, la investigación resultó pertinente; toda vez que, con el Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para desarrollar la Competencia Comunicativa de los estudiantes de educación secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo, los docentes desarrollarán las actividades que conlleven a un proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Institucionalmente, el trabajo de investigación beneficiará directamente a los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo.

Socialmente, el estudio será aplicado en diferentes realidades educativas, de modo que permita formar personas aptas para interactuar y relacionarse de manera armoniosa dentro de la sociedad.

1.4. Antecedentes

1.4.1. Atienza (1996), en su tesis: “Emocionarse para aprender. Una defensa de los enfoques comunicativos”, llegó a las siguientes conclusiones:

La utilización de materiales legítimos relacionados con el lenguaje diario de los alumnos constituye al desarrollo de otras habilidades comunicativas.

Organización del proceso de enseñanza aprendizaje de la comunicación basada en labores expresivas cuya solución requiere el uso de la lengua como herramienta de comunicación con medios cooperativos, trabajo en grupo y en parejas, encaminándolas a desarrollar habilidades profesionales y que tengan en cuenta las carencias de los alumnos, sus particularidades individuales y las de dentro del grupo. Del trabajo evidenciado por el autor se infiere que la utilización de materiales en el proceso enseñanza aprendizajes, es de vital importancia, y más si se utiliza un lenguaje propio de su contexto o entorno.

1.4.2. Cotrina (2009), en su tesis intitulada: “Experiencias en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes de la Universidad de Cienfuegos Cuba”, llegó a las siguientes conclusiones:

La utilización de materiales auténticos permite su desarrollo de las habilidades comunicativas.

El cumplimiento de los objetivos no solo priorizan las habilidades de expresión y comprensión oral sino contribuyendo al desarrollo de las cuatro macro habilidades comunicativas.

El estudio realizado por el autor antes precitado permitió tener una idea clara, de que no sólo debemos centrarnos en las habilidades comunicativas como: hablar, escuchar, leer y escribir; sino que tenemos que buscar la manera óptima para mejorarlas, utilizando materiales que contribuyan al lenguaje cotidiano de los estudiantes.

1.4.3. Adrianzen (2003) en su tesis: “Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de capacidades y actitudes de expresión y comprensión oral” ha llegado a las siguientes conclusiones:

Mediante el desarrollo de las actividades de aprendizaje y actividades permanentes de las Instituciones Educativas, los niños y niñas desarrollaron con gran asertividad su actitud dialógica y expresaron con claridad y coherencia sus ideas y sentimientos en cualquier situación y/o contexto comunicativo.

La aplicación de estrategias metodológicas, permitirá alcanzar el logro de superación en las dificultades de expresión y comprensión de mensajes orales.

Los investigadores proponen a los docentes realizar en sus sesiones de aprendizaje actividades significativas para poder superar las dificultades de expresión y comprensión oral, además de ejecutar estrategias metodológicas acorde con su nivel de aprehensión, estas estrategias son de vital importancia para el presente trabajo de investigación.

1.4.4. Becerra y Rivera (2003) en su tesis: “Superación de las limitaciones en la expresión y comprensión oral en los niños y niñas del 5º “A” y “B” del colegio primario y secundario de menores N° 16462 San Juan Bosco en el año 2003”, los mismos que al culminar su trabajo de investigación arribaron a las siguientes conclusiones:

La aplicación de estrategias metodológicas eficaces durante la ejecución de actividades de aprendizaje, permitirá mejorar las capacidades y actitudes de expresión y comprensión oral.

La adquisición de habilidades orales no solo se produce en el ámbito escolar de allí que conviene conjugar con el trabajo pedagógico los usos orales y en el contexto sociocultural.

La importancia de aplicar estrategias permite ver a los estudiantes con mejores niveles de desarrollo de la competencia comunicativa.

1.4.5. Campos & Mariños (2009) en su tesis, titulada, Influencia del Programa “Escribe cortito, pero bonito” en la producción de textos narrativos: mitos, cuentos y leyendas del área de Comunicación de los/las estudiantes del Curto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 88005 "Corazón de Jesús" de Chimbote, llegaron a las siguientes conclusiones:

Los alumnos del grupo experimental antes de la aplicación del estímulo, presentaron dificultades en la producción de textos, según resultados obtenidos en el pre test, después de la aplicación del programa el grupo obtuvo un promedio altamente significativo, fortaleciendo las dimensiones: adecuación, coherencia, cohesión y corrección ortográfica propuestas en la investigación. Esto significa que la aplicación del programa “Escribe Cortito Pero Bonito” ha contribuido a fortalecer en los/las estudiantes la capacidad de producción de textos, prestando atención a la forma y contenido, utilizando la lengua de forma adecuada a la situación y al contexto en un estilo propio.

La investigación realizada por los autores antes prescritos permite fortalecer la propuesta de aplicar las estrategias pertinentes que contribuirán a que los estudiantes desarrollen capacidades que les permitan producir textos de manera creativa.

1.4.6. Ferreiro & Teberosky (1979) en su libro intitulado Sistema de Escritura en el Niño. Sostienen que:

El lenguaje escrito forma parte de la experiencia cotidiana de los niños (en diversos grados según el medio, la cultura familiar, etc.), al llegar a la escuela, disponen ya de muchas ideas acerca de qué es el lenguaje escrito, cómo se representa, para qué sirve y qué contiene. Estas ideas y conocimientos de los

niños han sido ignoradas por la escuela y por los investigadores educativos. Además, la escuela ha partido de ideas acerca de la enseñanza y de lenguaje que son, por lo menos, muy distintas a las de los niños. La idea de que el código alfabético se aprende según un método lineal, aditivo, que parte de la unidad más simple del lenguaje (la querella de los métodos se basa en considerar como unidad más simple el fonema, la sílaba o la palabra) y que el conocimiento del código es condición necesaria y, casi suficiente, para el aprendizaje de las habilidades de producción y comprensión de textos.

El estudio realizado por Ferreiro & Teberosky permite tener una idea de cómo aplicar estrategias adecuadas que favorezca la producción de textos, teniendo en cuenta que los niños ingresan a la escuela después de haber indagado sobre la escritura, es decir leen y escriben a partir de sus medios y nivel evolutivo o con el apoyo de su familia, si el docente lo valora, el estudiante lee y escribe de manera obligada; así mismo puede desarrollar capacidades para comprender y producir textos. Permite que los niños sean lectores y escritores antes de antes de leer y escribir supuestamente, si tenemos en cuenta el aspecto didáctico y comunicativo. La función del docente de primer grado es enseñar a los estudiantes a leer y escribir; tenemos que centrarnos en ellos como lectores y escritores mas no como codificadores y decodificadores de términos, proposiciones y oraciones descontextualizadas.

1.5. Objetivos:

1.5.1. objetivo general:

Demostrar que la aplicación de un Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas desarrolla la Competencia Comunicativa en los estudiantes de educación secundaria de la Institución educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo 2016?

1.5.2. objetivos específicos

Identificar el nivel de desarrollo de la competencia Comunicativa en los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo, a través de la aplicación de un pre test.

Diseñar un Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para desarrollar la competencia comunicativa en el grupo de estudio.

Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para desarrollar la competencia comunicativa en la muestra representativa.

Evaluar mediante la aplicación de un post test el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa, después de aplicado el estímulo, al grupo de referencia.

Comparar los resultados obtenidos del pre test y post test luego de haber aplicado el estímulo, a la muestra seleccionada.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Base teórica:

El presente trabajo de investigación se sustenta en las siguientes teorías:

2.1.1. Teoría de la competencia comunicativa de Hymes

En términos de D. Hymes, la competencia comunicativa se relaciona con saber «cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma»; en otras palabras se habla de la capacidad de construir enunciados que sean correctos gramatical y socialmente apropiados.

Este autor manifiesta la primera definición del concepto, en los años 70 del siglo XX, en sus estudios de sociolingüística y de etnografía de la comunicación en EE. UU. En uno de sus artículos (Hymes, 1971):

Cuestiona el concepto de competencia lingüística desarrollado por la gramática generativa, por cuanto en él se hace abstracción de los rasgos socioculturales de la situación de uso. Con el propósito de desarrollar una teoría adecuada del uso de la lengua, y de integrar la teoría lingüística y una teoría de la comunicación y la cultura, propone cuatro criterios para describir las formas de comunicación, cuya aplicación a una determinada expresión ha de permitir establecer si esta: es formalmente posible, factible, apropiada y real (p. 45).

Savignon, (1972).

Utilizó la expresión competencia comunicativa para referirse a la capacidad de los aprendientes de lengua para comunicarse con otros compañeros de clase; distinguía así esta capacidad, que les permite un uso significativo de la lengua, de esa que acepta redundar coloquios de las enseñanzas o contestar fielmente evaluaciones con varias alternativas (p. 58).

Se cree que todas las narrativas del mundo están organizadas en torno a principios sobrentendidos de manera que divulgan conocimientos importantes y formas de pensar y concebir el mundo. Testifica que entender las narrativas conduce a una mejor noción del lenguaje y de las áreas establecidas por la

misma narración oral, incluye la etnografía, la sociolingüística, la psicolingüística, la retórica y la crítica literaria.

Hymes, (1981).

Considera claramente que el folklore y la narrativa son parte vital de los campos de la lingüística, la antropología y la literatura y ha deplorado el hecho de que muy pocos académicos de estos campos deseen y puedan incluir en forma adecuada el folklore en lengua original en sus análisis. Siente que las versiones traducidas de los relatos son inapropiadas para entender su papel en el sistema social o mental en que surgieron. Él presenta como ejemplo que en navajo, las partículas (expresiones tales como "uh," "So," "Well," etc. que tienen significado lingüístico, e incluso semántico), omitidas en la traducción al inglés, son esenciales para entender cómo se configura la historia y cómo la repetición define la estructura — en el sentido de Lévi-Strauss — que el texto incorpora. (p. 85).

Hymes, (1981).

La adquisición de la competencia comunicativa así como la gramática, dentro del contexto social en el que se desarrolla el niño, lo aprende al mismo tiempo para su uso incluyendo personas, lugares, propósito junto a las actitudes y creencias vinculadas a ellos. Además aprende pautas del uso secuencial del lenguaje en los diálogos, formas de tratamiento, rutinas, modelos, etc. En este proceso de adquisición se desarrolla la competencia comunicativa del niño, su habilidad para participar en la sociedad no solo como un parlanchín sino como un miembro comunicante. (p. 65).

Para resumir, el modelo de la competencia comunicativa de Hymes, consiste en dos áreas de competencia: competencia gramatical y competencia sociolingüística, y la habilidad para el uso. La competencia comunicativa está separada de la ejecución en tiempo real, de situaciones concretas.

La teoría de Dell Hymes contribuye al presente estudio de investigación porque permitió identificar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” para la aplicación del Programa Estrategias Didácticas Cognitivas.

Seguendo a Hymes, los estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo, para hablar una lengua correctamente, no sólo necesitan aprender su vocabulario y gramática, sino también el contexto en que se utilizan las palabras.

2.1.2. Teoría de la lectura y escritura de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky

Emilia Ferreiro, investigadora, pedagoga y psicóloga, nació en Argentina, realizó su carrera en Méjico, fue alumna del creador del constructivismo Jean Piaget. Sus aportes sobre la pedagogía y las teorías metodológicas apuntan a la reflexión y el debate sobre los métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura y escritura.

La explicación teórico-pedagógica de las cinco fases del proceso de la lecto escritura son:

1. La primera fase simbólica, el niño hace una interpretación global y no formula hipótesis de los nombres iguales al tamaño del objeto a través del garabateo y dibujos con medidas y formas.
2. En la segunda fase o etapa de escritura, el niño busca combinar las formas de las letras tanto en la lectura como escritura. Así mismo intenta escribir.
3. En la tercera fase o nivel de escritura, el niño trabaja con sílabas, formula hipótesis, escribe palabras de dos sílabas y tres caracteres. Esta es la etapa silábica, donde el niño relaciona lo oral con lo escrito, la escritura con el objeto. Él puede decir “NA” por UNA, “OIO” por ombligo, etc.
4. En la cuarta fase o nivel de escritura, el niño está trabajando la hipótesis silábica para la alfabética. Este trance lo utiliza para incorporar el número mínimo de grafías. Esta fase inicial SILÁBICO ALFABÉTICA de escritura supuesta, todavía hace que falle sus intentos de lectura.
5. Etapa ALFABÉTICA, donde el estudiante ya está apto para percibir cada una de las letras de la escritura y reconoce silabas de dos o más letras. plantea hipótesis monto y diversidad a partir de los sonidos y está atento de que las grafías se representan en silabas y sonidos. Por ejemplo sabe que: “cabsa” equivale a “cabeza” y “posa”, a “mariposa”. Desde la edad de 5 años el

estudiante empieza el transcurso consecuente de lectoescritura, si ha sido aprestado adecuadamente.

Este proceso, de cómo aprenden los niños y niñas a escribir, les tomó a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, un buen tiempo de aplicación y verificación, a partir del Enfoque Constructivista.

Ferreiro, (2006)

Expresa que "A lo largo de la historia, el ser humano ha desarrollado diferentes maneras de interactuar por medio del lenguaje. Hoy no se lee ni se escribe como hace 200 o 300 años, y las personas adultas no se relacionan con los textos como lo hacían a los diez o doce años de edad". (p. 23).

Por esta razón la Doctora Emilia, invita a los docentes a reflexionar sobre el proceso de enseñanza que no implica solo enseñar a leer y escribir sino acercar a la cultura de lo textual, ofrecer facilidades y herramientas necesarias para recorrer el mundo.

La Doctora Emilia Ferreiro (2006) está consciente e invita a los y las docentes que como enseñantes del español hay que entender: "alfabetizar implica mucho más que enseñar a leer y a escribir de manera convencional; implica acercar a la cultura de lo textual, brindar una herramienta necesaria para transitar el mundo". En el informe del "PROGRAMA PARA LA TRANSFORMACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO ACADÉMICOS DE LAS ESCUELAS NORMALES EN MÉJICO" (2006), concluyó lo siguiente:

"La enseñanza de la lengua escrita en los primeros grados, pretende que los estudiantes comprendan, en primer lugar, que la alfabetización está íntimamente ligada a la vida social y al contexto familiar y comunicativo de las personas y cada quien vive una realidad comunicativa distinta, por lo que, el sentido que le dan a la lectura y la escritura, la manera cómo interactúan con estas prácticas, la historia social e individual que se constituye en torno a la alfabetización, debe ser materia de estudio para los maestros" (p. 38).

Estos aportes fabulosos a la investigación sobre la escritura como proceso constructivista, ha alborotado el debate de la alfabetización en Hispanoamérica, gracias a los significativos estudios de Ferreiro.

Sus reflexiones innovadoras y su práctica docente forman un modelo de maestra-investigadora y de cómo aprenden los niños de dos a siete años, a leer los textos, no de una manera cerrada sino con el nuevo estilo del mundo de hoy.

Cuando Emilia Ferreiro y Ana Teberosky inician sus investigaciones sobre las técnicas y las formas a través de las cuales los niños aprenden a leer y escribir, lo hacen en base a la teoría piagetiana.

¿Qué significa que el trabajo experimental que desarrollaron se realice en el marco de la teoría psicogenética?

Sinclair, (1979)

Afirma al presentar el libro que las autoras pertenecen a la escuela del gran epistemólogo y psicólogo Jean Piaget y también aclara que en sus investigaciones introducen lo esencial de la teoría piagetiana y su método científico en un dominio que Piaget mismo no había abordado (p. 19).

El lenguaje y la comunicación son aspectos indispensables para ampliar métodos de aprendizaje de lectura y escritura. Es así que para leer, es importante que el niño y la niña adquieran el lenguaje oral que les permite descubrir y conocer la realidad y se integran, al inicio con su familia después con la sociedad desarrollarán diferentes tareas en la trayectoria de su vida. Adquirir y desarrollar un lenguaje adecuado en los años iniciales de los estudios es primordial porque facilitan la integración al medio social.

Se debe tener en cuenta que cada niño tiene un ritmo de desarrollo propio y diferente, el cual es importante estimular constantemente; por ejemplo para aprender a leer y escribir se debe identificar sus propias características impulsando el camino al lenguaje oral y escrito, haciendo entender que la comunicación tiene estos procesos, motivándoles para que disfruten de la lectura y escritura sin que se den cuenta que son impugnados, seleccionados denegadamente o desmotivados.

El lenguaje oral y escrito de los niños presenta ciertas particularidades como el dialogo entre ellos, hacen comentarios mientras juegan, se formulan preguntas

con sentido, preguntan el significado de algunos términos, analizan detalles, de esta manera incrementan su vocabulario y así van conociendo el mundo.

En ámbito educativo se puede afirmar que el lenguaje es una interacción sociocultural, porque nos permite relacionarse con otros individuos y sus productos culturales, construir su identidad, conceptualizar e insertarse en la comunidad; así se construye una visión cognitiva, afectiva, comunicativa y estética del mundo. Por medio del lenguaje y sus significados los niños pueden construir su identidad, relacionarse con su entorno e insertarse con su comunidad, y tener una visión cognitiva, afectiva, comunicativa y estética del mundo.

2.1.3. Teoría Sociocultural de Vigotsky

Lo más importante del enfoque de Vygotsky es la de considerar al sujeto como un ser preferentemente social, en la línea del pensamiento Marxista y al conocimiento mismo como un producto social.

Algunos conceptos fundamentales de Vygotsky:

Funciones mentales inferiores. Son aquellas con las que nacemos, naturales y determinadas genéticamente; el comportamiento derivado de estas funciones es limitado y condicionado por lo que podemos hacer.

Funciones mentales superiores. Estas se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. El comportamiento derivado de estas funciones está abierto a mayores posibilidades.

Habilidades psicológicas: Es el ámbito social e individual, como la atención, memoria y formulación de conceptos. Cada habilidad psicológica primero es social o interpsicológica y después es individual, es decir intrapsicológica. “Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal”

Vygotsky (1978)

Destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje.

Las experiencias, el grado de madurez, la edad y los conocimientos de lo aprendido. El andamiaje, implica guiar a través de consejos, preguntas y material que dirigen al niño mientras resuelve problemas. Pero dirigir no quiere decir explicar.

Vigotsky, (1978)

Sostiene que el individuo es el resultado del proceso histórico social en el cual el lenguaje cumple un papel fundamental, como un instrumento que les permite comunicarse e interactuar con los demás. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio social y cultural. (p. 42).

El conocimiento es el resultado de la interacción social, de la cual adquirimos consciencia de uno mismo, asimilamos el empleo de símbolos que admiten razonar de forma cada vez más compleja. Mientras más interrelación social mayor conocimiento más posibilidades de proceder funciones mentales fornidas.

Vigotsky, (1978).

Las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos: en un primer momento se manifiestan en el ámbito social y en un segundo momento en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después progresivamente se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero, es social; es decir, primero es interpsicológica y después es individual, personal; es decir, intrapsicológica. (p. 63).

Rubio, (2002)

Afirma que Vygotsky concibe la Zona de Desarrollo Próximo y se refiere al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el alumno y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar el maestro o un par más competente. (p. 43).

El proceso de enseñanza en los niños debe partir de lo real, lo que le permite al estudiante prosperar en conocimientos y desarrollarse progresivamente; por tal razón, enseñar admite crear zonas de desarrollo próximo avanzando siempre al desarrollo. La zona de desarrollo próximo es una importante alternativa para la integración escolar, cambiando la experiencia personal en un proceso social. El estudiante con la ayuda del profesor o de un compañero transita esa zona dejando constituidos nuevos niveles de desarrollo real y potencial.

Esto prueba que se consiga un nuevo nivel de desarrollo, así como también un nuevo nivel de desarrollo potencial. Desde este aspecto la ZDP es la facilidad que tienen las personas de aprender en el medio social. Del conocimiento y la experiencia aprendemos, por eso mientras más interrelaciones con los demás tenemos, nuestros conocimientos serán más amplios.

Vigotsky, (1978).

Demuestra en las aulas dónde se favorece la interacción social, los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y se valora el diálogo entre los miembros del grupo. (p. 34).

2.1.4. Teoría de la comunicación textual de Teun Van Dijk

La teoría de Van Dijk tiene como uno de sus conceptos básicos a la macroestructura, la misma que está relacionada con el conjunto de informaciones más importantes, ordenadas de una manera lógica, que elabora un individuo para procesar un texto. Para construir y desplegar las macroestructuras el individuo utiliza unas macroreglas lingüísticas de comprensión y producción. Las macroreglas de comprensión acceden obtener la macroestructura de un texto escrito; es decir sacar la información más importante; y las macroreglas de producción admiten desenvolver una macroestructura memorizada para elaborar un texto nuevo.

Se llaman superestructuras a una cadena de estructuras globales. La diversa tipología de textos se distingue entre ellos, no por las funciones comunicativas y sociales, sino por lo que tienen otra forma de estructuras que caracterizan a cada tipo, cuyo objeto, tema (macroestructura), es el contenido del texto. Se debe

informar el mismo acontecimiento en diferentes conveniencias literales según el tenor comunicativo.

De todo esto podemos afirmar que, gracias al aporte de Van Dijk con su teoría de la Comunicación Textual, nos permite desarrollar la competencia comunicativa en nuestros estudiantes y son capaces de entenderlos y extraer la información, almacenarla y reproducirla y como a partir de ellos generar uno nuevos, teniendo en cuenta las macroestructuras y superestructuras de los textos.

Van Dijk, (1980)

Estructuras narrativas

Los textos narrativos son formas básicas globales de la comunicación textual. Con textos narrativos se hace referencia, en primer lugar, a las narraciones que se producen en la comunicación cotidiana: narramos lo que nos pasó recientemente o hace un tiempo. Después de estas narraciones naturales aparecen en un segundo lugar los textos narrativos que apuntan a otros tipos de contexto, como los chistes, mitos, cuentos populares, las sagas, leyendas, etc. Y en tercer lugar las narraciones más complejas que circunscribimos con el concepto de literatura: cuentos, novelas, etc. (p. 26).

Dentro del texto narrativo la característica esencial está referida a la narración de hechos y acontecimiento diarios, reales y a las operaciones de las personas que son descritas de forma subordinada.

Van Dijk, (1980)

Estructura de un relato periodístico

Una distribución reducida se refiere a una serie de clases jerárquicas, ordenadas muy parecidas a la naturaleza del bosquejo narrativo. Todo discurso periodístico tiene la misma estructura de las noticias, pero el contenido es diferente. Las superestructuras reducidas son importantes cognitivamente porque establecen el proceso de lectura, comprensión y reproducción del discurso periodístico.

Van Dijk, (1980)

Estructuras argumentativas

El esquema básico de las estructuras de argumentación y la demostración lo constituye la secuencia hipótesis (premisa) –conclusión. Esta estructura la encontramos tanto en las conclusiones formales como en las enunciaciones argumentativas del lenguaje familiar. La estructura argumentativa debe verse sobre todo si procede de manera histórica sobre el fondo del diálogo persuasivo. La tarea consiste en convencer al oyente de la corrección o verdad de la aseveración, aduciendo suposiciones que la confirman y la hagan plausible, o bien suposiciones a partir de las cuales pueda deducirse la aseveración. La argumentación cotidiana y la científica se ocupan en muy pocas ocasiones de una relación necesaria entre hipótesis y conclusión, sino que se dedica a una relación de probabilidad, de credibilidad, etc. (p. 54).

Si se trata de argumentar de manera cotidiana nos damos cuenta que estas lo encontramos en forma implícita, en estos casos se partirá de una circunstancia determinada. La estructura de las argumentaciones puede cambiar sobre la plataforma de innovaciones.

Van Dijk, (1980)

El tratado científico

La estructura básica del discurso científico consiste en una conclusión y su justificación, en un planteo del problema y una solución. Se puede ilustrar con la estructura de un artículo científico: el informe experimental.

Este informe dará origen a una serie de observaciones las cuales se quisiera explicar a través de la formulación de hipótesis, expectativas, predicciones, que se pueden confirmar experimentalmente.

2.1.5. Teoría textual de Daniel Cassany

Cassany, (2003).

Expone que su campo de investigación es el discurso escrito con diferentes objetivos, perspectivas y géneros: la recepción y la producción; su estructura y uso en varios contextos generales y específicos; su aprendizaje y enseñanza o su digitalización actual.

Cassany nos presenta ciertos procedimientos para facilitar la comprensión de textos en el aula, se basa en dos estrategias básicas: la lectura rápida y general para identificar el tema, el tipo y las partes del texto y la lectura exigente que consiste en ahondar lo leído y hacer una interpretación. También cree sustancial que el estudiante tenga la ocasión de comentar diversas lecturas discrepar sus opiniones con la de sus compañeros para conocer diferentes puntos de vista. (p. 57).

Presenta las siguientes propuestas fundadas en la investigación Psicolingüística como el análisis del discurso, pero nos concentramos específicamente en la comprensión de significados:

Para prepararse

Es necesario realizar ciertas actividades de contextualización del texto, remover los conocimientos previos, predecir lo que se va a comprender y brindar motivos para leer. Estas pueden tener dos pasos: primero el docente da datos sobre lo que se va a leer y segundo el aprendiz predice situaciones de la lectura:

1. Teniendo en cuenta el título y subtítulos el estudiante explica de qué tratará el texto.
2. A partir de la observación de imágenes relacionadas con el texto (portada, dibujo, foto), el aprendiz se imagina algunos hechos, personajes, etc.
3. Conociendo la última frase del texto el estudiante supone lo que puede ocurrir para alcanzar este desenlace.
4. Con una previa explicación sobre el tema, el estudiante elabora una lista de palabras de las cuales algunas aparecerán en el texto.
5. A partir de otros datos como autor, género, destinatario, etc. el estudiante predice más detalles del texto. (ideas principales, contenido, intención, etc.).
6. reconociendo otras fuentes relacionadas con el texto (música, ruidos, objetos, otros textos), el estudiante establece algunas ideas del texto.

Para comprender

Para indagar en el texto específicamente lo que nos interesa usamos dos estrategias básicas:

Hojea o echa un vistazo. A través de la vista se explora lo escrito, busca lo más importante (títulos, palabras en negrita, mayúsculas, inicio de párrafo, etc.), revisar la primera y última parte para hacerse una idea general (tipo de texto, tema, enfoque, partes, etc.).

Barrer el texto. Cuando encontramos una fracción del texto que nos llama la atención, se lee palabra por palabra más de una vez para analizar todo el texto: tono, ironía, implícitos, connotaciones, etc. Utilizamos esta estrategia para buscar y hallar datos específicos.

Para releer e interpretar

Existen diversos niveles de comprensión:

1. **¿Quién es el autor?** Después de leer atentamente el estudiante debe inferir sobre el autor su sexo, edad, procedencia, de derechas o izquierdas, machista o feminista, ecologista, profesional, etc. si el lenguaje es coloquial, la procedencia geográfica del autor a partir de algunas variantes dialectales.
2. **Acuerdo y desacuerdos.** El estudiante busca dos o tres acuerdo y desacuerdos entre él y el autor.
3. **Hacer preguntas.** El estudiante formula preguntas sobre argumentos poco claros, dudas, ideas incomprensibles, etc. para facilitar la metacognición de la comprensión.
4. **Textos paralelos.** Se refieren al mismo acontecimiento o tema, por ejemplo una noticia en periódicos diferentes, dos biografías de un mismo personaje, dos narraciones de un mismo hecho, etc. el niño infiere la ideología de cada una, diferencias, puntos de vista, intenciones, etc.

Recursos

Tenemos cuatro ejemplos:

Prensa. Ofrece prácticas lectoras y géneros textuales diversos que le permiten al estudiante acercarse a la actualidad, al uso vivo del lenguaje, identificar argumentos, hacer un seguimiento diario de una noticia, etc.

Textos instruccionales. Las normas, instrucciones, contratos, bases de concursos, etc. son documentos que le permiten al estudiante ejecutar físicamente unas instrucciones.

Juegos. Lingüísticos como los crucigramas, las sopas de letras que requieren lecturas atentas y creativas que le permiten al estudiante desarrollar la lectura y plantear otros nuevos.

Internet. Es un medio que no tiene la información seleccionada de calidad y con el rigor como la de los libros, lo cual nos conlleva a enseñar a los chicos de manera urgente, a leer críticamente, a desconfiar de los desconocidos, a descubrir el autor de un recurso, a contrastar los contenidos, a analizar la ideología; de este modo les va a acceder a convivir con la subjetividad y la falsedad.

Técnicas

presentamos algunas de ellas:

Huecos. Se ubican en cada palabra del texto y se considera correcta cualquiera que dé sentido al texto aunque la palabra no sea la original o también en un fragmento en el que falten las últimas letras de cada palabra o la última frase de cada párrafo.

Recomponer. Consiste en recortar en pedazos el texto, reordenar el texto como si fuese un rompecabezas. Las piezas pueden ser párrafos, palabras del título, fotografías que acompañan al texto, mezclar los fragmentos de varios textos, etc. El alumno tiene que leer de diversas formas para construir el texto original.

Preguntas intercaladas. Se encarga de interiorizar interrogantes dentro del texto para que el estudiante conteste previamente y luego continuar con la lectura, esto es importante aplicarlo en los cuentos y narraciones que manifiestan una historia y nos permiten resumir lo leído y predecir lo que continúa de la lectura.

La información contenida en la teoría de Daniel Cassany, aporta al presente trabajo de investigación presentando dos estrategias básicas que son la lectura rápida y general para identificar el tema, tipo y partes del texto y la lectura exigente que permite ahondar lo leído e interpretar para reforzar la comprensión lectora y elaborar el Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas

El comentario del texto en el enfoque comunicativo.

Las conclusiones finales sintetizan algunas ideas sobre la aplicación didáctica del CT en un entorno comunicativo. Aunque nuestros comentarios se refieren siempre a la situación educativa del estado español, y en particular a la realidad catalana, creemos que las reflexiones que siguen pueden ser útiles o aplicables a otros contextos. Estaremos contentos si con estas líneas conseguimos despertar las inquietudes del docente y del estudiante de lengua sobre una tarea relevante y quizás hoy olvidada, si conseguimos verter, como dice el poeta, “vino añejo en odres nuevos”.

La tradición del comentario de texto.

Denominaciones como dictado, análisis sintáctico o redacción poseen para los adultos españoles significados cualitativamente diferentes a expresiones como oralización, análisis fonético o lectura comprensiva, que también forman parte del vocabulario específico de la didáctica y que pueden ser consideradas paralelas. Las primeras remiten a una determinada tradición de enseñanza de lengua materna en la que se nombra a las tareas prácticas más importantes que realiza el alumno, en un contexto general de enseñanza magistral. En este modelo, en el que el aprendiz dedica la mayor parte del tiempo a escuchar al docente que transmite o explica verbalmente el conocimiento objeto de aprendizaje, lo que requiere ser denominado es precisamente el resto: las tareas particulares que debe realizar el alumnado y que para poder organizarse en el centro escolar requieren el uso de la palabra.

2.2. Marco conceptual:

2.2.1. Programa

El vocablo programa se entiende como el anticipo de lo que se planea realizar en algún ámbito o circunstancia.

Lexus (2000) el término programa significa:

Relación ordenada de actividades. Si bien es cierto que el término programa goza de múltiples acepciones, en el presente trabajo se enfoca como un conjunto específico de acciones humanas y recursos, diseñados e implementados organizadamente en una determinada realidad educativa, con el propósito de desarrollar las actitudes personales positivas. (p. 45).

Según Lexus (2000):

Es el instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje de las actitudes personales positivas. Permite orientar al docente en su práctica a lograr los objetivos que permiten el desarrollo de las actitudes y que se manifiestan en conductas por parte de los estudiantes. Comprenden un conjunto de actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear para este fin. (p. 56).

Torres, (1997) afirma que:

En los diseños y elaboración de los programas se deben plantear algunas interrogantes como: ¿Qué conductas y habilidades vamos a enseñar? ¿Quién lo va a enseñar? ¿A quién vamos a enseñar? ¿Cuándo y dónde lo vamos a enseñar? ¿Por qué lo vamos a enseñar? Así también debemos tener en cuenta: las características, intereses, necesidades, motivación de los estudiantes a los que va dirigido; las situaciones, contextos y escenarios sociales relevantes a los que se enfrentan los niños en la vida escolar, familiar y social: Asimismo menciona que: Debe ser un programa en que se señale el comportamiento que el niño no tiene y también la facilitación de los comportamientos que ya posee pero que no expresan. Todo programa de desarrollo de conductas sociales debe ser una intervención sicopedagógica y social, esto implica la participación conjunto de la escuela y la familia. Debe ser un programa cognitivo conductual, que debe centrarse en la enseñanza de comportamientos cognitivos y afectivos, es decir, enseñar tanto, comportamientos motores ¿visual conductual?, como afectivo

(Expresión de alegría o enojo) y cognitivo (auto instrucciones positivas) (Trujillo & Silva, 2011). (p. 76).

Rojas (2001) afirma que:

Programa es “un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solución de un problema concreto y que requiere de una solución práctica. Se puede decir que un programa es un conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que el docente elabora y ejecuta con el fin de desarrollar las actitudes personales positivas en los educandos” (p. 55).

2.2.2. Estrategia

“La palabra estrategia proviene del vocablo griego: strategos que significa general, jefes del ejército. Estrategia desde el punto de vista semántico es el arte de dirigir las operaciones militares. Arte de dirigir los esfuerzos con miras a la obtención de un fin, asegurando su debida coordinación. Arte es una virtud o disposición para hacer algo. Es un conjunto de normas y preconceptos para hacer algo. Es astucia, habilidad, pericia, destreza” (Nava, 2015). No obstante “con el surgimiento del término metacognición, aproximadamente en 1970, acuñado por John Flavell, entendido como la capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar y de reflexionar sobre cómo hemos reaccionado ante un problema o una tarea empezó una serie de reflexiones desde el campo metacognitivo sobre las estrategias, motivado esencialmente por las operaciones y los procesos básicos de la cognición, los efectos del desarrollo cognitivo, del conocer, cómo se conoce. Todos estos cambios permitieron descubrir que las estrategias son mucho más profundas, amplias, flexibles de lo que se creía, que tienen mucha afinidad con el paradigma cognitivo constructivista” (Rivera, 2005).

“La estrategia es el medio, la vía para la obtención de los objetivos propuestos” (<http://www.slideshare.net>).

La estrategia supone dar respuesta a tres cuestiones básicas: Qué, cómo y cuándo: En primer lugar hay que responder al qué, es decir qué se pretende conseguir, cuál es la meta que se persigue; en segundo lugar debemos dar respuesta al cómo: cuáles serán los medios o acciones que permitirán alcanzar la meta; finalmente se ha de contestar al cuándo: en qué momento se llevarán a cabo las acciones y el periodo que supondrá realizarlas. Pericles fue repetidamente

elegido estrategos de Atenas durante el siglo V a C., periodo durante el cual la ciudad vivió su edad más dorada; desde entonces, Pericles ha sido considerado uno de los más grandes estrategas de la historia de la humanidad: Los rasgos de un buen estratega según este líder griego, se resumen en dos: Saber lo que se debe hacer y ser capaz de explicarlo y, hacer frente a la calamidad con una mente tan despejada como sea posible y reaccionar rápidamente ante ella (Ministerio de Educación, Diseño Curricular Nacional, 2009). (p. 46).

2.2.3. Didáctica

Es la disciplina científico-pedagógica encargada del estudio de los métodos y elementos que forman parte de la enseñanza y el aprendizaje. Por lo tanto es la pedagogía que se encarga de las técnicas y métodos de enseñanza, propuestos a forjar en la realidad de los modelos de las teorías pedagógicas.

Díaz (1992):

La define como: una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social. Cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica. (p. 34).

Conenio, (1657).

Fue quien acuñó la palabra didáctica en su obra Didáctica Magna. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje. (p. 23).

Díaz, A. (1992) menciona:

Que los nuevos procesos en la construcción del conocimiento y en el aprendizaje están generando una nueva didáctica, es decir, "un movimiento en desarrollo, con distintas vertientes, que busca no excluir el sentido del saber, del trabajo docente, a la vez que recupera la importancia del trabajo, el deseo y la construcción de un proyecto personal por parte del alumno. Tiene acercamientos al constructivismo, pero se fundamenta en una profunda tradición didáctica. (p. 44).

Morgado, C. (2001):

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (p. 26).

2.2.4. Cognición

Se define por cognición a la facultad que tiene una persona para enjuiciar información a partir del discernimiento, el conocimiento y experiencias obtenidas y particularidades relativas que permiten valorar la información. Así mismo son procesos por ejemplo el aprendizaje, el razonamiento, la memoria, la atención, la resolución de problemas, toma de decisiones y los sentimientos el individuo tiene la capacidad percibir con todos los procesos mencionados.

La cognición está profundamente ligada con diversos conceptos como: mente, percepción, razonamiento, inteligencia, aprendizaje y otros más que refieren varias capacidades de las personas y de los animales. (Cognición animal). Según la teoría de la inteligencia artificial, también lo tienen estas características algunos entes no biológicos.

Aspectos y procesos principales de la estructura cognitiva:

1. Observación. Basada en la detección y asimilación de las características de uno o varios elementos a través de la vista. Como técnica de investigación radica en ver y oír el fenómeno en estudio.
2. Identificación de variables. consiste en ubicar de manera puntual y precisa los elementos de un fenómeno de estudio.
3. Comparación. Es un medio que nos permite relacionar dos fenómenos con el fin de identificar los aspectos similares y distintos de cada uno de ellos.
4. Relación. permite detectar correspondencias o conexiones entre dos o más cosas.

5. Ordenamiento. Se tratan dos o más cosas, a partir de sus características o cualidades.
6. Clasificación jerárquica. Se asocian diversos fenómenos de acuerdo a su importancia.

2.2.5. Los procesos cognitivos

¿Qué son los procesos cognitivos?

Se entiende como los ordenamientos que manejamos para concentrar nuevos conocimientos y tomar decisiones al respecto. En los métodos cognitivos interceden muchas funciones cognitivas que trabajan colectivamente para constituir el conocimiento y generar un comentario del mundo entre estas tenemos:

La percepción. La percepción cognitiva accede establecer y percibir el mundo por medio de las persuaciones que captamos a través de los sentidos.

La atención. Permite concentrarnos en una actividad, luego procesar intensamente en la conciencia. Es una función cognitiva indispensable para el desarrollo de la vida cotidiana, así mismo controla y regula los procesos cognitivos desde la percepción hasta el razonamiento complejo.

La memoria. Es la función básica para el aprendizaje ayuda a recopilar, acumular y rescatar la información anterior además crear un sentido de identidad. Puede ser de corto y a largo plazo.

El pensamiento:

Accede completar toda la información recogida e implantar recomendaciones entre los fundamentos que la forman. Para esto se afianza del razonamiento, la síntesis y la resolución de problemas, es decir, de las funciones ejecutivas.

El lenguaje. Es la capacidad que tenemos para expresar pensamientos y sentimientos utilizando la dicción. El lenguaje y el pensamiento se desarrollan en forma paralela y están interiormente ligadas e interviniéndose mutuamente.

El aprendizaje. Proceso cognitivo a través del cual reunimos nueva información a nuestros saberes previos. También incluimos en la enseñanza de

comportamientos o costumbres como lavarnos los dientes o aprender a caminar, los conocimientos que adquirimos en la sociedad y la institución educativa.

2.2.6. Estrategias Didácticas Cognitivas.

Estrategias Didácticas, es una disciplina electiva de la carrera Educación Integral, tiene un carácter Teórico Práctico. Tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes su conocimiento, habilidad, destreza y la actitud que le consientan recuperar con vigor y poder sus desempeños como táctico del aprendizaje a través de la clasificación, esquema, realización y estimación de procesos, conocimientos y recursos y materiales didácticos apropiados a los exigencias curriculares, psicológicos, pedagógicos y de contenido donde se despliega la labor educativa.

La estrategia Didáctica, es el acumulado de instrucciones basadas en las técnicas de enseñanza, tienen por meta llevar a una buena demarcación el quehacer didáctico.

Avanzini (1998).

Considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno.

Saturnino de la Torre (2000) en su obra Estrategias Didácticas Innovadoras, define el concepto de la siguiente manera:

Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal. (p. 45).

Las estrategias cognitivas son procesos y conductas de los estudiantes que emplean para fortalecer su capacidad de aprendizaje y memorización al desarrollar diversas actividades.

Castañeda & Martínez. (1999).

A lo largo de diversas investigaciones (Castañeda, Lugo Pineda y Romero 1998); y en diferentes campos del conocimiento se ha encontrado que las estrategias de aprendizajes exitosas son adquiridas por los estudiantes que poseen una gran cantidad de conocimiento específico en un área o disciplina asociado con actividades cognitivas obtenidas por la experiencia.

Castañeda, et al. (1998) realizaron un estado del arte de 700 investigaciones basadas en el fomento y la evaluación del desarrollo académico-cognitivo en la enseñanza y el aprendizaje en ciencias, artes y técnicas. Los resultados encontrados indican que varios autores han identificado que el estudiante experto (semestres avanzados) y los estudiantes novatos (semestres iniciales) se distinguen tanto en la cantidad como en la calidad del conocimiento que poseen: los expertos tienen mejor organizadas y más interconectadas sus estructuras de conocimiento para sus áreas de pericia y eliminan información irrelevante. (p. 58).

2.2.7. Programa de estrategias didácticas cognitivas

Pérez & Hernández, (2007).

Constituye la herramienta del currículo donde se constituyen las actividades de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la competencia comunicativa. Orienta al docente en su práctica a lograr los objetivos que permiten el desarrollo de las actitudes y que se manifiestan en conductas por parte del personal directivo, docente y administrativo de la institución. Comprende un conjunto de “actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear para este fin”. (p. 47).

Gutiérrez, (2012) menciona que:

Es una estructura organizativa constituida por un conjunto de eventos, procesos, recursos, instrumentos y tácticas en la que se procura la participación activa de todas las personas involucradas en el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento, promueve el aprendizaje y estimula un mayor involucramiento entre las personas participantes y la temática que se estudia. (p. 22).

2.2.8. Estrategias didácticas cognitivas del programa

Teniendo en cuenta los enfoques pedagógicos, constructivista y construccionista, se toma como estrategia didáctica cognitiva la clase como un juego. Como: describe la autora Rouse M Hernández Povera, en su libro

estrategias en el aula “El infante en su etapa escolar lleva la imaginación a flor de piel, en esencia su vida es juego y por ende no se debe perder esta vía potencial de aprender.

Weinstein y Mayer (1986) organizaron éstas estrategias en cinco categorías fundamentales:

Estrategias de repetición. Se emplean en las actividades de aprendizaje básicas, donde es importante que la información sea retenida, es importante para identificar y memorizar. El aprendizaje eficaz se produce cuando se logra la eliminación de la refutación neuronal provocada en la corteza cerebral dorso lateral prefrontal, luego de repetir lo que uno desea aprender muchas oportunidades en varios y distintos tiempos.

Ciertas investigaciones manifiestan que la repetición como método de aprendizaje es un dispositivo natural y eficaz, posiblemente el superior, para fortalecer lo que se ha estudiado. El cerebro necesita que se repita múltiples oportunidades lo que se desea aprender o estudiar para que permanezca grabado siempre.

Estrategia de elaboración.

Se utilizan para realizar actividades de aprendizaje básicas y complejas que enlazan la información reciente al conocimiento previo.

Estas estrategias admiten completar y corresponder la nueva información para formarse los conocimientos ya existentes así como ayudar el uso de diversas habilidades que accedan catalogar, asemejar y detener la investigación adquirida recientemente para recobrar y utilizarla a continuación.

Las estrategias se clasifican en simples y complejas, aquí mencionaremos algunos ejemplos:

Palabras claves

Imágenes mentales

Rimas, abreviaturas, frases.

Códigos

Estrategia de organización

Esta estrategia ayuda a congregar la información imponiendo ciertas estructuras para facilitar su comprensión; es decir, fraccionándolo en partes e identificándolo. Aglomeran la información para facilitar recordarse. Es decir permite dividirlo en partes, identificar relaciones y jerarquías por ejemplo resumen de un texto, subrayados, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, etc.

Las estrategias de organización están orientadas al fomento de aprendizajes significativos y el desempeño activo del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, es decir, tiene el derecho de elegir las estrategias apropiadas para adquirir sus conocimientos significativos.

Ejemplos de estrategias de organización:

- Mapa conceptual
- mapa mental
- cuadros sinópticos
- Redes conceptuales o semánticas, etc.

Las habilidades cognitivas que se desarrollan con estas estrategias son:

- Establecer conexiones con ideas previas.
- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Identificar y diferenciar conceptos.
- Categorizar y organizar el conocimiento según una estructura lógica.
- Identificar las relaciones existentes e integrar o asimilar nuevas conexiones entre los conceptos.

Estrategias de comprensión y monitoreo.

Llamada también metacognición que es el conocimiento que el propio estudiante posee sobre sus propios procesos cognitivos y habilidades para reconocer esos procesos al organizar, monitorear y modificar como funciones de su propio aprendizaje.

Al proceso de supervisión se le llama también monitoreo que consiste en una valoración personal del progreso que el estudiante aprecia en sí mismo al desarrollar un actividad.

- **Estrategia de comprensión:**

Las habilidades de comprensión son medios expresivos que permiten lograr con éxito la tarea lingüística en ejercicio. Para realiza una buena lectura de un texto tenemos las siguientes estrategias generales.

- Lectura del título del texto, con la finalidad de suponer sobre de lo que tratará la lectura.
- Lectura de todo el texto sin detenerse para identificar para identificar una idea general.
- Apartar y enumerar los párrafos del texto.
- Subrayado de la idea principal en todos los párrafos y las ideas más importantes del texto.
- Escribir acotaciones al costado de cada párrafo, si es necesario para comprender mejor.
- Poner títulos y subtítulos a los párrafos que están separados.
- Detrás de leer, apreciar las tareas hechas inicialmente.

Las tareas de la didáctica son escuchar y leer, las mismas que lo realiza el estudiante empleando las competencias y procesos para lograr sus objetivos. Dentro de la didáctica las tareas de comprensión están relacionadas con escuchar o leer que lo hacen los estudiantes utilizando competencias y procesos para alcanzar unos objetivos.

Según El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), presentamos algunos ejemplos de actividades de comprensión:

- Enterarse un aviso publicitario para cautivar lo más indispensable de lo que se quiere comunicar.
- Oír un programa radial para obtener información detallada.
- Presenciar un parlamento o conferencia para sacar datos detallados de tema.

Ejemplos de tareas de comprensión lectora:

- Leer una noticia para captar la idea general.
- Leer una obra literaria y tener conocimiento de lo que trata.
- Leer un texto instructivo para conocer el manejo de una licuadora.
- Leer una fábula por encanto.

Actividades de comprensión audiovisual, según el MCER:

- Leer un discurso en voz alta.
 - Ver una película con subtítulos
 - Utilizar un cederrón interactivo.
- **Estrategias de monitoreo.**

La metacognición referida al conocimiento del ser a cerca de sus apropiados procesos cognitivos como sus destrezas para inspeccionar dichos conocimientos a través de la distribución, supervisión y transformación como una situación de efectos del aprendizaje y realimentación.

En la metacognición tenemos una sub área denominada monitoreo de comprensión, operacionalmente incluye la incorporación de metas de aprendizaje, conjuntamente necesita de diferentes prototipos de conocimientos por parte de los estudiantes. Por ejemplo ¿Cuáles son sus estilos de aprendizajes?, ¿cuáles son las asignaturas más simples o más complejas de comprender? ¿Cuáles son los óptimos y los inferiores tiempos del día? Estos tipos de conocimientos apoyan al estudiante a organizar sus horarios de estudio y los materiales que necesita para su realización eficiente y efectiva. Los aprendices necesitan conocer la naturaleza de las tareas a desarrollar, así mismo los datos requeridos. Es dificultoso alcanzar si no tenemos conocimientos previos. Un claro ejemplo es que varios estudiantes tienen problemas para leer textos pese a la dedicación a dicha actividad. La mayoría no están preparados para resumir información, ideas importantes y detalles indispensables, consideran como si todas las oraciones fueran importantes; el no diferenciar las estructuras del texto hace que la lectura sea una tarea imposible.

Estrategias afectivas:

Estas estrategias lo utilizan los estudiantes para mantener la atención, concentración, manejar la ansiedad, establecer y mantener la motivación y controlar el tiempo de manera efectiva. También ayudan a establecer y conservar ambientes interno y externos apropiados para el aprendizaje, aunque no puedan ser llanamente responsables de conocimiento y actividades, pero sí contribuyen a generar un ambiente en donde el aprendizaje sea fructífero.

Como tipos de estrategias afectivas tenemos:

- Ejercicios de relajación y auto-comunicación o auto-hablado positivo para reducir la ansiedad de realización o acción.
- Limitar una zona sosegada para educarse y evitar entretenimientos exteriores.
- Priorizar actividades y proponer un horario para estudiar.

Cada método está formulado con el fin de ayudar a desarrollar la capacidad del procesamiento de información en el ser humano, eliminando los elementos distractores internos y externos, se aporta a favorecer la atención y lograr la concentración.

2.2.9. Competencia

Las competencias están conformadas por las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores en forma integrada en las diversas interacciones con las personas para la vida en el espacio personal, social y laboral. Además, son también conocimientos, habilidades, habilidades y destrezas que realiza una persona para entender, convertir y actuar en el mundo en el que se desempeña.

Perrenoud, P. (2008):

"El concepto de competencia se refiere a la manera que permite hacer frente regular y adecuadamente, a un conjunto o familia de tareas y de situaciones, haciendo apelación a las nociones, los conocimientos, las informaciones, los procedimientos, los métodos, las técnicas y también las otras competencias más específicas" (p. 15).

2.2.10. Comunicación

La comunicación es un prodigio congénito a las personas, y lo conservan para emplearla cuando se encuentran equipo. A través de la comunicación las personas o animales consiguen información sobre su medio y consiguen compartirla con los demás.

La comunicación es la acción reflexiva de transmitir información entre dos o más personas con la finalidad de intercambiar ideas por medio de un sistema de signos y normas semánticas conocidas. Tiene las siguientes sendas: la formación de una interacción comunicativa, la constitución del mensaje, la codificación del mensaje y la interpretación del mensaje por parte de receptor.

La comunicación escrita necesita la destreza interpersonal de enjuiciar, platicar, debatir, examinar, producir y valorar de tal modo que facilite la contribución y participación. Así mismo tiene funciones como comunicar, convencer, habituar y originar, entre otras. Las funciones básicas son cuatro.

Comunicativa. Ésta se encarga de transmitir y recepcionar información.

Formativa. Está dirigida a formar hábitos, habilidades intelectuales y opiniones. Acá el emisor interviene en el cambio mental intrínseco del receptor colaborando con información reciente.

Persuasiva. El emisor quiere cambiar el comportamiento o juicio del hablante de tal modo que favorezca en dicha intención.

Recrear. El transmisor pretende organizar temas que el oyente se deleite.

Entre otras funciones tenemos:

Moderadora. El transmisor trata de moldear las actitudes del receptor, por decir en una disposición social establecida.

Control. El emisor controla la conducta del receptor creando un régimen de recompensas y castigos generales.

Motivación. El emisor motiva al receptor en la ejecución de ciertos sucesos, como muestra tenemos el director de un colegio.

Expresión emocional. La comunicación elemento fundamental para enunciar ideas, emociones, sentimientos, etc. Los trabajadores consiguen informar lo que piensan a la empresa.

Cooperación. La comunicación favorece la solución de problemas.

2.2.11. Competencia comunicativa

Nos referimos a competencias comunicativas cuando hablamos de un acumulado de instrucciones que consienten a los adolescentes conducirse empleando el lenguaje.

El enfoque de competencias en la educación actual de nuestro país, supone negocios e innovaciones profundas en los diferentes niveles educativos, esto implica un compromiso del docente con una intervención de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes.

Sergio Tobón (2006):

Quien las define como: “procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad”. (p. 34)

La aptitud expresiva (competencia comunicativa) es la capacidad que percibe a la habilidad lingüística gramatical para originar expresiones adecuadamente fundadas y fáciles de interpretar y formular reflexiones sobre las expresiones originadas por el hablante oyente.

2.2.12. Dimensiones de la competencia comunicativa

Expresión oral

¿En qué radica esta competencia?

El adolescente se pronuncia en forma oral de manera enérgica en diversas circunstancias expresivas; actúa con varios interlocutores en variados escenarios locuaces; y alcanza enunciar, como su intención, sus opiniones con luminosidad y encadenamiento. Esto significa que se tiene que adecuar su argumento de acuerdo al receptor y emplear varios medios expresos.

Depende de las circunstancias comunicativas, las personas nos expresamos de diferente manera según el oyente y el espacio donde nos encontramos. No nos comunicamos similar cuando nos encontramos en el estadio, en la iglesia o en el aula de clases. Menos cuando nos localizamos con el director, un amigo, un agente policial, un niño o un anciano. Por tal motivo es necesario que los estudiantes vivencien roces sociales diversos, es decir circunstancias que conlleven a utilizar diversos registros del lenguaje que se originan en la coexistencia social; ya que esto les va a permitir desarrollarse como personas que emplean el lenguaje para interrelacionarse en la sociedad.

Capacidades necesarias para alcanzar dicha competencia. Es importante la clasificación, mezcla y operación de cinco capacidades que suceden simultáneamente en el cerebro de los adolescentes cuando escuchan textos orales.

Según el MINEDU fascículo 2 de rutas de aprendizaje 2015 VI ciclo:

Adapta sus textos orales a las circunstancias expresivas.

Enuncia sus ideas con claridad.

Emplea variados recursos expresivos.

Recapacita a cerca de la forma, contenido y argumento de sus textos orales.

Interactúa colaborativamente conservando la secuencia del tema.

Comprensión de textos orales

¿En qué consiste esta competencia?

Partiendo de una audición activa el estudiante entiende textos orales de diferentes tipos y complejos en diversas circunstancias expresivas. La cual le permite interpretar críticamente los diferentes propósitos del participante, descifra las intenciones de poder e intereses que tiene su disertación. Es decir los evalúa y toma una decisión propia acerca de lo que ha oído.

Esta competencia se centra en diversos tipos de textos orales, constantemente actuamos como emisores y receptores de relatos, noticias, descripciones, entrevistas, conversaciones, peticiones, juicios, declaraciones, opiniones, promesas, etc. Hoy tenemos las intercomunicaciones orales a través de las

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), tanto en la zona urbana y rural: teléfono móvil, televisión, radio, internet, etc. Con todos estos medios están conectados nuestros adolescentes, es por eso que en la actualidad los docentes nos tenemos que preparar para asumir dichos retos.

Los estudiantes son usuarios de diferentes textos orales, en la institución educativa en el desarrollo de las sesiones de clases, escuchan las exposiciones del docente como de sus compañeros, ejecutan trabajos grupales, diálogos y opiniones; en casa ven y escuchan la televisión novelas, miniserias, películas, noticias, avisos publicitarios, etc. También actúan en diferentes lugares: la casa, la calle, la tienda, el colegio, el estadio, el parque, etc. Donde en cada uno de estos espacios involucra una acción comunicativa muy particular con diferentes tipos de registros y vocabularios. Los adolescentes asumen la necesidad social de percibir los diversos tipos de textos que escuchan formales (exposiciones, debates, entrevistas, paneles, etc.) e informales (saludar, comprar, narrar anécdotas, contar chistes, etc.). Así mismo como nuestro país es multilingüe y pluricultural es necesario agregar la diversidad de formas de nuestra lengua que conducen nuestras costumbres. Es un llamado a conocer y compartir la interculturalidad como riqueza y oportunidad a través del internet y la televisión que nos facilitan la diversidad de información de otras realidades para que nuestros estudiantes aprendan a escuchar y valorar y respetar.

Es fundamental que los estudiantes se acerquen a los textos orales de manera crítica ya que en cada uno de ellos hay una intencionalidad comunicativa. La crítica les ayuda a tomar una perspectiva propia a cerca de lo que oyen, a preguntar, pronunciar su propia opinión y pedir otras explicaciones.

Capacidades indefectibles para lograr esta competencia. Esta competencia solicita la selección, combinación y acción de cuatro capacidades que suceden simultáneamente en el cerebro de los adolescentes cuando escuchan textos orales.

Según el MINEDU fascículo 2 de rutas de aprendizaje 2015 VI ciclo:

Escucha activamente diversos textos orales.

Rescata y organiza información de diversos textos orales.

Deduce el significado de los textos orales.

Especula sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

Comprensión de textos escritos

¿En qué consiste esta competencia?

Los estudiantes comprenden de manera crítica diversos tipos de textos escritos complejos y en diferentes condiciones comunicativos. Para lograr esto debe fundar significados de diferentes tipos de textos escritos basados en su intención comunicativa, sus conocimientos, experiencias previas y el uso de tácticas determinadas, recuperación de información explícita e implícita y teniendo en cuenta la finalidad del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una posición propia sobre lo leído.

Comprender textos escritos es principalmente darle un significado. Esto implica que el estudiante debe manejar el contenido informativo. Para desarrollar la competencia de comprensión es necesario identificar información, reorganizarla y deducir lo implícito. A medida que avanza la etapa escolar, el estudiante debe comprender textos cada vez más complicados, con diversos propósitos de géneros y estructuras diferentes y estratégicamente recurre a varios procedimientos para procesar la información leída.

Los textos, además de transmitir información, elaboran ideas, dan a conocer puntos de vista, actitudes y valores para influir en el mundo.

Por eso es indispensable enseñar a los estudiantes a comprender críticamente, a inferir la ideología del autor para adoptar una opinión personal al respecto.

Capacidades principales para lograr esta competencia. Requiere seleccionar, combinar, y actuar cuatro capacidades que acontecen paralelamente en la imaginación de los estudiantes mientras leen textos escritos.

Según el MINEDU fascículo 1 de rutas de aprendizaje 2015 VI ciclo:

Recupera información de diversos textos escritos.

Reorganiza información de diversos textos escritos.

Infiere el significado de los textos escritos.

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

Producción de textos escritos

¿En qué radica esta competencia?

El estudiante produce textos escritos de diversos tipos y complejos en diferentes ambientes comunicativos, de manera autónoma y con una determinada finalidad, recurriendo a su rutina y numerosos medios de información; la misma que la va a permitir hacer uso adecuado de los acuerdos del lenguaje necesarios para la producción de textos (ortografía, gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa).

Nuestros estudiantes sabrán producir textos escritos en varios géneros, y con diversas formas de organización textual, de manera competente al terminar la etapa escolar básica.

La autonomía consiste en pronunciar a través de la escritura las opiniones propias, las emociones e impresiones. Cada texto escrito responde a características particulares, por ejemplo elaborar un informe sobre un fenómeno natural, no es lo mismo que producir un ensayo argumentativo acerca de un tema cultural; es necesario conocer estrategias específicas para producir diferentes tipos de textos, tener un extenso repertorio de recursos para elaborar textos. Esto significa manejar la gramática del castellano, dominio de términos, manejo de convenciones de la escritura.

El estudiante para producir textos escritos recurre a su experiencia previa y a diferentes fuentes de información. Despliega habilidades metalingüísticas que le permiten tener en cuenta el uso adecuado de los acuerdos del lenguaje indispensables para la producción de textos (coherencia, cohesión, normativa, etc.).

Capacidades principales para lograr esta competencia. Requiere seleccionar, combinar y poner en acción tres capacidades que actúan a la vez en el sentido de los estudiantes mientras van escribiendo sus textos.

Según el MINEDU fascículo 1 de rutas de aprendizaje 2015 VI ciclo:

Planifica la producción de diversos textos escritos.

Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos

CAPITULO III
MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis

Si se aplica un Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas; entonces se desarrollará significativamente la Competencia Comunicativa de los estudiantes de educación secundaria de la IE “Fe y Alegría 69” San Viator de Cutervo 2016.

3.2. variables

3.2.1. Definición conceptual

Variable Dependiente: Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas

Para Gutiérrez (2012):

Es una estructura organizativa constituida por un conjunto de eventos, procesos, recursos, instrumentos y tácticas en la que se procura la participación activa de todas las personas involucradas en el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento, promueve el aprendizaje y estimula un mayor involucramiento entre las personas participantes y la temática que se estudia. (p. 25).

Variable dependiente: Competencia Comunicativa

La competencia comunicativa es una aptitud expresiva y capacidad del ser humano para sobrellevarse en forma eficaz y apropiada en un determinado grupo social de habla, en la cual involucra el respeto a un agregado de normas de la gramática, los niveles de descripción lingüística (léxico, fonético y semántica) y las reglas que utiliza la lengua, articuladas con el contexto socio-histórico y cultural donde se da el proceso de la comunicación.

3.2.2. Definición operacional

Variable independiente: Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas

El Programa se concretó operacionalmente considerando las siguientes dimensiones:

Planificación

Ejecución

Evaluación

Variable dependiente: Competencia Comunicativa

El nivel de desarrollo de las relaciones interpersonales se valorará en función de las siguientes dimensiones:

Expresión oral.

Comprensión de textos orales.

Comprensión de textos escritos.

Producción de textos escritos.

3.2.3. Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COGNITIVAS	PLANIFICACIÓN	Previsión de recursos, tiempo, fuentes bibliográficas, materiales y elementos del Programa.	Observación Lista de Cotejo
	EJECUCIÓN	Aplicación de Estrategias Didácticas Cognitivas: Estrategias de repetición. Estrategias de elaboración. Estrategias de organización. Estrategias de comprensión y monitoreo. Estrategias afectivas	
	EVALUACIÓN	Elabora y aplica instrumentos de evaluación pertinentes	

VARIABLE DEPENDIENTE	NIVEL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTRUMENTOS
COMPETENCIA COMUNICATIVA	ALTO MEDIO BAJO	Expresión oral	<p>Adapta sus textos orales a las circunstancias expresivas.</p> <p>Enuncia sus ideas con claridad.</p> <p>Emplea variados recursos expresivos.</p> <p>Recapacita a cerca de la forma, contenido y argumento de sus textos orales.</p> <p>Interactúa colaborativamente conservando la secuencia del tema.</p>	Prueba / Test de Competencia comunicativa
		Comprensión de textos orales	<p>Escucha activamente diversos textos orales.</p> <p>Rescata y organiza información de diversos textos orales.</p> <p>Deduce el significado de los textos orales.</p> <p>Especula sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.</p>	
		Comprensión de textos escritos	<p>Recupera información de diversos textos escritos.</p> <p>Reorganiza información de diversos textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos.</p>	

			Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	
		Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	

3.3. Metodología

3.3.1. Tipo de estudio

El trabajo de investigación será explicativo-aplicado, debido a que se encargó de investigar el porqué de los hechos, cuyos resultados y conclusiones estaban orientados a la implementación de un Programa de de Estratégica Didáctica Cognitiva para desarrollar la Competencia Comunicativa los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” De Cutervo.

Según Hyman (2006):

Una investigación explicativa puede apuntar a objetivos más prácticos, los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales.

Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas.

Murillo (2008):

La investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. (p. 42).

El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. Con el fin de ofrecer un referente comprensible de la expresión “investigación aplicada”.

3.4. Diseño de investigación

Según el tipo de estudio se utilizó el diseño pre experimental de grupo único, con pretest y posttest, el mismo que se representa de la siguiente manera:

$$M \quad O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

M = Muestra

O1 = Observación inicial (pre test)

O2 = Observación final (post test)

X = Estímulo (Programa de Gestión Estratégica)

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población está constituida por un total de 367 estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” De Cutervo, tal como se aprecia en la tabla 1, cuyas características son las siguientes:

- Sus edades oscilan entre 11 a 13 años.
- Proceden de zona urbana y rural
- Sus padres son de condición económica baja
- Proceden de familias disfuncionales.

TABLA 1

Distribución de la población de estudiantes, según sexo, de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” De Cutervo Población y muestra:

GRADO	ESTUDIANTES				TOTAL	
	HOMBRES		MUJERES		F	%
	F	%	F	%		
1°	34	48	37	52	71	100
2°	60	68	28	32	88	100
3°	65	71	27	29	92	100
4°	42	64	24	36	66	100
5°	25	50	25	50	50	100
TOTAL	226	62	141	38	367	100

FUENTE.- Nóminas de Matrícula de la Institución Educativa "Fe y Alegría 69 San Viator" De Cutervo

3.5.2. Muestra

La muestra constó por los estudiantes de Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa, tal como se aprecia en la tabla 2

La muestra estuvo constituida por los estudiantes de Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa, tal como se aprecia en la tabla 2

TABLA 2

Distribución de la muestra, según sexo de los estudiantes de la Institución Educativa

S	A		B		C		Total							
	H	M	H	M	H	M								
	F	%	F	%	F	%	F	%						
G														
1°	13	3.54	11	2.99	12	3.27	12	3.27	9	2.45	14	3.81	71	19.33

FUENTE: Tabla 1

3.6. Métodos de investigación

En la presente investigación se ha utilizado:

El método histórico tendencial, a través del cual se estudió las distintas etapas por las que atravesó el objeto de estudio

El método de análisis y síntesis presente a lo largo de todo el proceso de investigación.

El método de la deducción e inducción, por el cual se infirió proposiciones singulares partiendo de aspectos generales y se formuló conclusiones generales a partir de premisas particulares.

El método de modelación, por el cual se representó un reflejo mediatizador del objeto de estudio

El método sistémico con el propósito de organizar el objeto mediante el estudio de sus partes componentes, así como de las relaciones entre ellos

El método dialéctico que permitió descubrir las relaciones entre los componentes del objeto de estudio.

3.7. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos

Para la recaudación de datos del vigente trabajo de investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos.

3.7.1. Técnica de fichaje

Orientada a coleccionar información teórica que permitió desarrollar científicamente el trabajo de investigación, en cuyo contexto se utilizaron:

Fichas bibliográficas. Se emplearon para registrar la información necesaria de los textos consultados.

Fichas textuales. Se utilizaron para plasmar la transcripción del párrafo de un libro que considere importante para el óptimo avance de dicha investigación.

Fichas de comentario. Estas se utilizaron para anotar comentarios de la información recopilada y que el investigador los consideró necesaria.

En estas fichas se anotaron ciertos comentarios de la información recopilada y que el investigador los consideró ineludibles.

3.7.2. Técnicas de campo

Observación

El conocimiento del objeto de investigación se efectuó verificando rasgos de objetividad, validez y confiabilidad de conseguir información selecta sobre el desarrollo de la Competencia Comunicativa en los Estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa “Fe y Alegría San Viator” de Cutervo.

Cuestionario

Instrumento de recopilación de datos a partir de una serie de preguntas preparado celosamente sobre los acontecimientos de la investigación su contestación por la muestra del estudio emprendido.

Lista de cotejo.

Instrumento que permitió apreciar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos de la muestra representativa que se han de registrar mediante la observación.

Test.

Instrumento que permitió la comprobación de los objetivos trazados en la investigación y la contrastación de la hipótesis formulada a través del tratamiento de los resultados. Se aplicó el pre test a la muestra representativa con la finalidad de identificar el nivel de la competencia comunicativa y el post test para demostrar la efectividad de la aplicación del programa Estrategias Didácticas Cognitivas.

3.8. Métodos de análisis de datos

La información se organizó en tablas y gráficos y para el efecto del análisis e interpretación se utilizó la estadística descriptiva trabajada desde los programas Excel y SPSS. Se aplicó instrumentos de recolección de información (test en sus dos momentos; pre y post test).

Se analizó si se presentaron cambios significativos después de haber aplicado el estímulo. Para una mejor comprensión se trabajó con algunas medidas estadísticas como la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad.

CAPITULO IV
RESULTADOS

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

Objetivo 1

Identificación del nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa.

TABLA 3
BAREMO GENERAL

NIVEL	RANGO
ALTO	41-60
MEDIO	21-40
BAJO	1-20

TABLA 4
BAREMO ESPECÍFICO

Dimensiones	Ítems
Expresión oral	P ₁ - P ₅
Comprensión de textos orales	P ₆ - P ₁₀
Comprensión de textos escritos	P ₁₁ - P ₁₅
Producción de textos	P ₁₆ - P ₂₀

Valoraciones		
Nivel	Literal	Rango
Alto	Bueno	16 - 20
Medio	Regular	11 - 15
Bajo	Deficiente	1 - 10

FUENTE: Escala elaborada por la investigadora

4.1.1. Presentación y análisis de la información

En el presente capítulo se muestran los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos del pre test y post test al grupo de la muestra representativa. Se ejecutó a través de tablas en función del desarrollo de la competencia comunicativa, según baremo y también mediante gráficos estadísticos, que a continuación se detallan con sus respectivos análisis e interpretación en el siguiente orden.

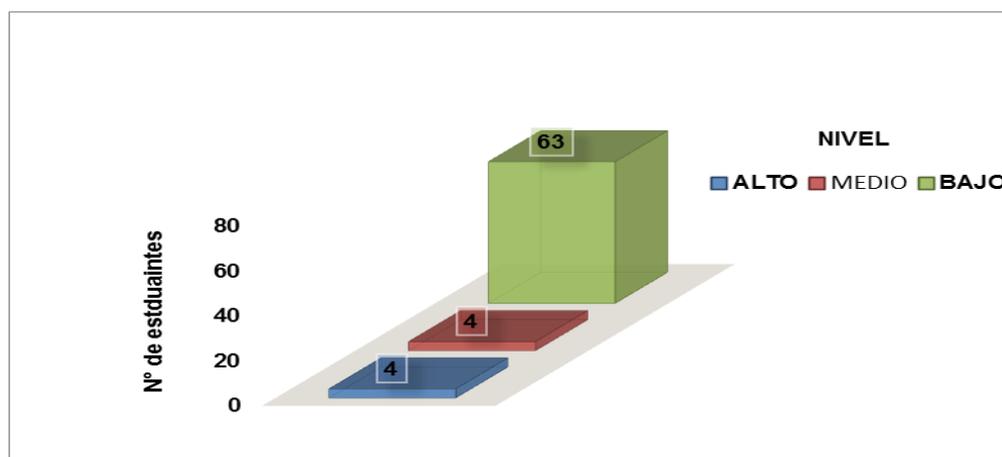
TABLA 5
EXPRESIÓN ORAL

Nivel	F	%	Estadísticos
Alto	4	5.63	$\bar{X} = 9.38$ $S = 2.77$
Medio	4	5.63	
Bajo	63	88.74	CV = 29.53%
TOTAL	71	100%	

FUENTE: Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio.

FECHA: Septiembre del 2016

GRÁFICO 1
EXPRESIÓN ORAL



FUENTE: Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio.

FECHA: Septiembre del 2016.

Análisis e Interpretación:

Los resultados obtenidos para valorar el nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa muestran que, 63 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 88,74% alcanzaron el nivel bajo; mientras que, 4 de ellos, es decir, el 5.63% se ubicaron en el nivel medio y en el nivel alto se situaron, el 5.63%; esto es, 4 de los cuales el resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel bajo, por lo que se requiere un tratamiento específico para revertir estos resultados.

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 9,38 puntos, lo cual indica que es un calificativo deficiente. La desviación estándar es de 2,77 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto a la competencia comunicativa es heterogéneo con un coeficiente de variabilidad del 29,53%.

TABLA 6
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

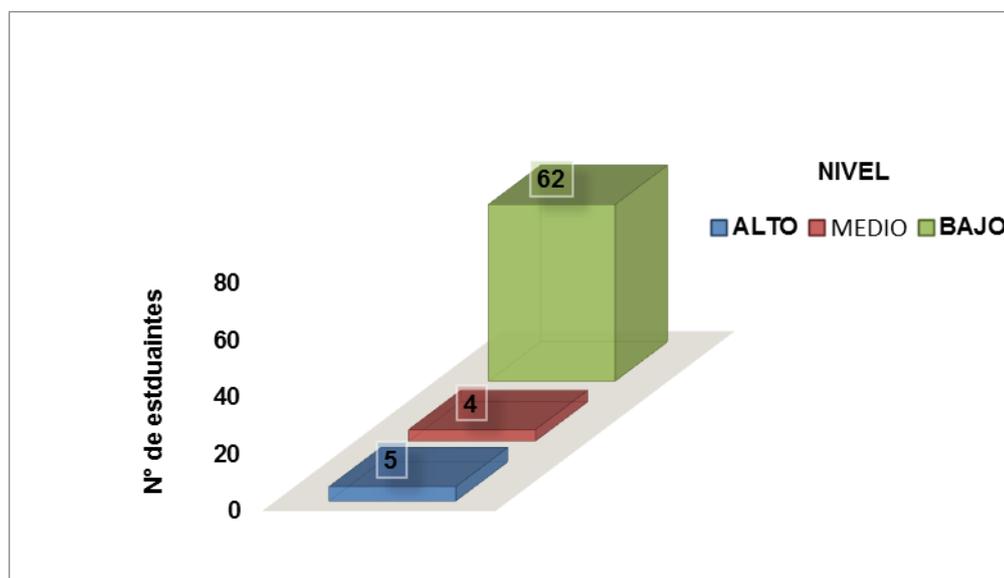
Nivel	F	%	Estadígrafos
Alto	5	7.04	$\bar{X} = 9.73$ $S = 2.77$ $CV = 28.47\%$
Medio	4	5.63	
Bajo	62	87.33	
TOTAL	71	100%	

FUENTE: Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio

FECHA: Septiembre del 2016.

GRÁFICO 2

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES



FUENTE: Pretest aplicado a los estudiante que conforman el grupo de estudio

FECHA: Septiembre del 2016

Análisis e Interpretación:

Los resultados obtenidos para valorar el nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa muestran que, 62 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 87,33% alcanzaron el nivel bajo; mientras que, 4 de ellos, es decir, el 5.63% se ubicaron en el nivel medio y en el nivel alto se situaron, el 7.04%; esto es, 5 de los cuales el resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel bajo, por lo que se requiere un tratamiento específico para revertir estos resultados.

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 9,73 puntos, lo cual indica que es un calificativo deficiente. La desviación estándar es de 2,77 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto a la competencia comunicativa es heterogéneo con un coeficiente de variabilidad del 28,47%.

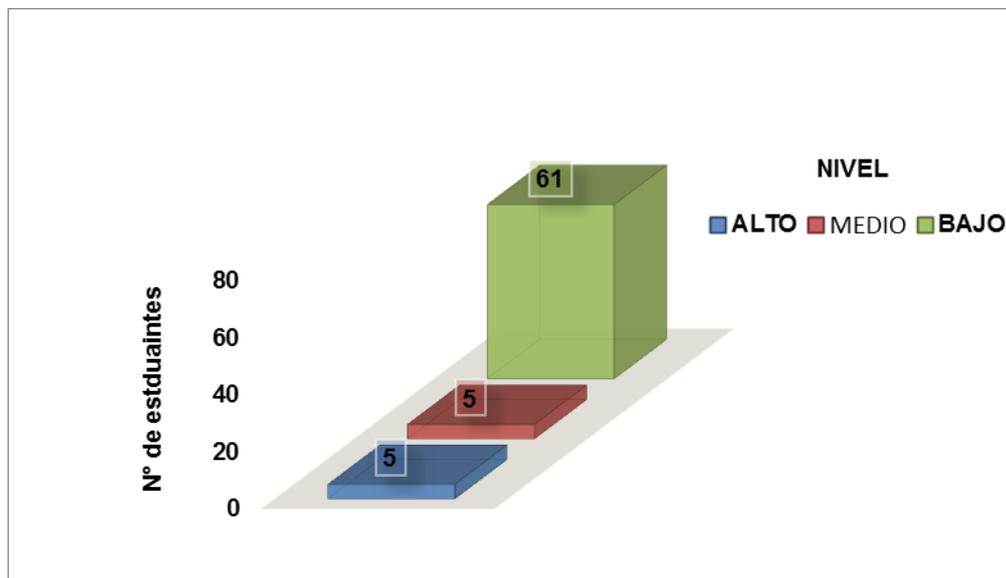
TABLA 7
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Nivel	F	%	Estadígrafos
Alto	5	7.04	$\bar{X} = 9.56$
Medio	5	7.04	
Bajo	61	85.92	S = 2.86
TOTAL	71	100%	CV = 29,91%

FUENTE: Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el nivel de estudio.

FECHA: Septiembre del 2016

GRÁFICO 3
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS



FUENTE: Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio

FECHA: Septiembre del 2016

Análisis e Interpretación:

Los resultados obtenidos para valorar el nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa muestran que, 61 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 85.92% alcanzaron el nivel bajo; mientras que, 5 de ellos, es decir, el 7.04% se ubicaron en el nivel medio y en el nivel alto se situaron, el 7.04%; esto es, 5 de los cuales el resultado obtenido señala que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel bajo, por lo que se requiere un tratamiento específico para revertir estos resultados.

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 9,56 puntos, lo cual indica que es un calificativo deficiente. La desviación estándar es de 2,86 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto a la competencia comunicativa es heterogéneo con un coeficiente de variabilidad del 29,91%.

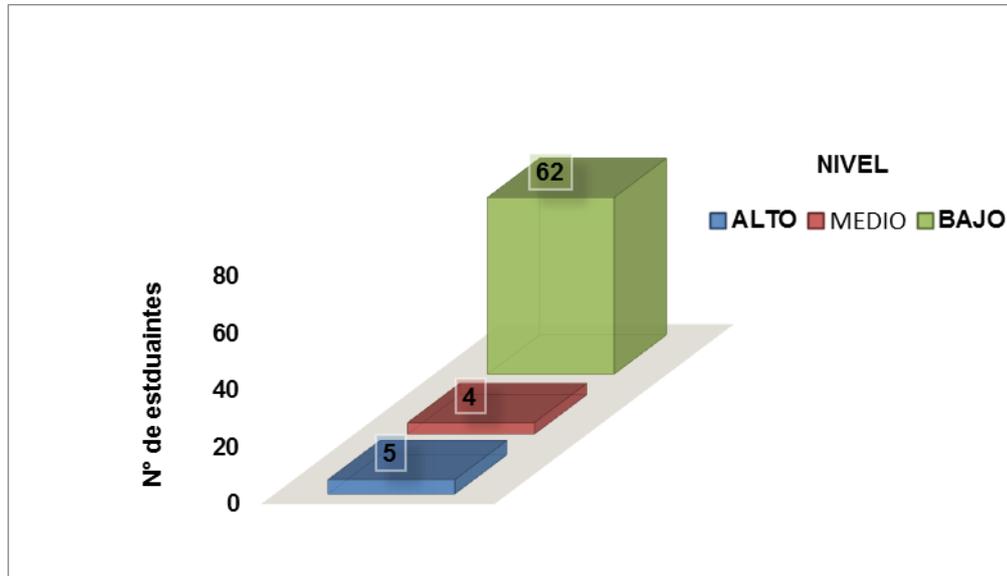
TABLA 8
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Nivel	F	%	Estadígrafos
Alto	5	7.04	$\bar{X} = 9.44$ $S = 2.83$ $CV = 29.98\%$
Medio	4	5.63	
Bajo	62	87.33	
TOTAL	71	100%	

FUENTE: Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio

FECHA: Septiembre del 2016

GRÁFICO 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS



FUENTE: Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio.

FECHA: Septiembre del 2016

Análisis e Interpretación:

Los resultados obtenidos para valorar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa muestran que, 62 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 87.33% alcanzaron el nivel bajo; mientras que, 4 de ellos, es decir, el 5.63% se ubicaron en el nivel medio y en el nivel alto se situaron, el 7.04%; esto es, 5 de los cuales el resultado obtenido señala que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel bajo, por lo que se requiere un tratamiento específico para revertir estos resultados.

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 9,44 puntos, lo cual indica que es un calificativo deficiente. La desviación estándar es de 2,83 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto a la competencia comunicativa es heterogéneo con un coeficiente de variabilidad del 29,98%.

Objetivo 2

Elaboración del Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas

Para verificar este objetivo se llevó a cabo la etapa de planificación consistente en la elaboración, validación y aplicación del test, así como en la planificación curricular de cada una de las sesiones de aprendizaje que constituyó el programa que se desarrolló con los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo.

Elaboración del Programa

El Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas se elaboró teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa, la disposición cooperativa y democrática, la disposición emprendedora y el sentido de organización. Se estructuró 10 sesiones de aprendizaje, utilizando bibliografía especializada. Fue validado por tres expertos. (Anexo 3)

Pre Test y Post Test

Este instrumento (Anexo 1) fue elaborado por la investigadora, teniendo en cuenta los problemas o necesidades que muestran los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo. En el proceso de desarrollo de la competencia comunicativa. Dicho test fue construido sobre la base de 20 ítems, conducentes a evaluar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa del grupo de estudio.

Objetivo 3

Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas

El Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para desarrollar la Competencia Comunicativa en los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo, que conforman el grupo de estudio (Anexo 3) se desarrolló desde septiembre a diciembre del 2016, comprendiendo 10 sesiones de aprendizaje, con un total de 30 horas pedagógicas.

Del Pre Test y Post test

El Pre Test se aplicó en setiembre del 2016 contando con una asistencia de 100%.

El Pos Test se aplicó en diciembre del 2016 con una asistencia del 100%

De la Programación.

Se desarrollaron 10 sesiones de aprendizaje, considerando la propuesta formulada por el MINEDU, que establece la secuencia de los procesos pedagógicos y didácticos; es decir la problematización, el propósito, la motivación, los saberes previos, gestión y acompañamiento y evaluación.

Las sesiones de aprendizaje se desarrollaron en las aulas de la Institución Educativa.

Etapa de evaluación.

En la evaluación de dicho proceso se ha tenido en cuenta la participación, así como ejecución e introducción de actividades en cada sesión de aprendizaje en forma individual y/o grupal para manifestar lo que han aprendido.

La evaluación del producto se hizo con la aplicación del Post test después de utilizar el estímulo.

N°	SESIONES DE APRENDIZAJE	FECHA
1	"FORTALECIENDO MI EXPRESIÓN ORAL"	07/09/16
2	"INTUIMOS LO QUE ESCUCHAMOS"	12/09/16
3	"NOS DIVERTIMOS LEYENDO CUENTOS"	19/09/16
4	"DEMOSTRANDO MI CREATIVIDAD"	21/09/16
5	"CONDUZCO MI DISCURSO"	03/10/16
6	"INTERPRETO GUIONES TEATRALES REPRESENTADOS POR MIS COMPAÑEROS"	11/10/16
7	"ANALIZAMOS LEYENDAS DE MI TIERRA"	17/10/16
8	"ME DIVIERTO ESCRIBIENDO POEMAS"	24/10/16
9	"ORGANIZAMOS Y DIRIGIMOS NUESTROS DEBATES"	03/11/16
10	"LEEMOS Y COMPRENDEMOS FABULAS"	07/11/16

Post test al grupo de estudio.

Objetivo 4

Evaluación del desarrollo de la competencia comunicativa, después de aplicado el estímulo.

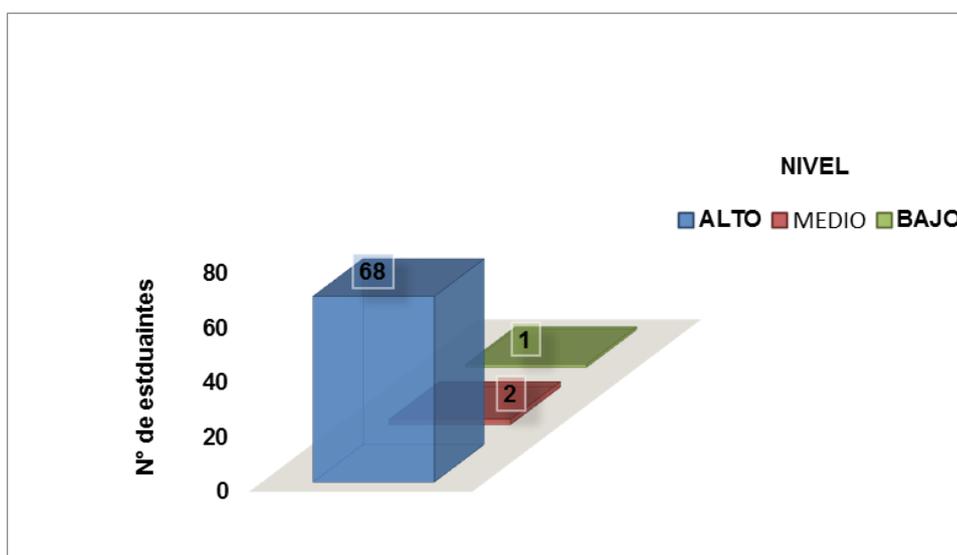
TABLA 9
EXPRESIÓN ORAL

Nivel	F	%	Estadísticos
Alto	68	95,77	$\bar{X} = 17,93$ $S = 1,88$ $CV = 10,49\%$
Medio	2	2,82	
Bajo	1	1,41	
TOTAL	71	100%	

FUENTE: Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio

FECHA: Diciembre del 2016

GRÁFICO 5
EXPRESIÓN ORAL



FUENTE: Post test aplicado a los estudiantes que forman el grupo de estudio.

FECHA: Diciembre del 2016

Análisis e interpretación

Las deducciones obtenidas en el Post Test para valorar el nivel de la Competencia Comunicativa muestran que, 68 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 95, 77% lo lograron en un nivel alto; mientras que, 2 de ellos, es decir, el 2,82% lograron ubicarse en el nivel medio; en tanto que en el nivel bajo encontramos a 1 estudiante que representa al 1,41% del grupo de estudio.

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 17.93 puntos, lo cual indica que han alcanzado un nivel alto, según baremo. La desviación estándar es de 1,88 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto a la competencia comunicativa es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 10.49%.

TABLA 10
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

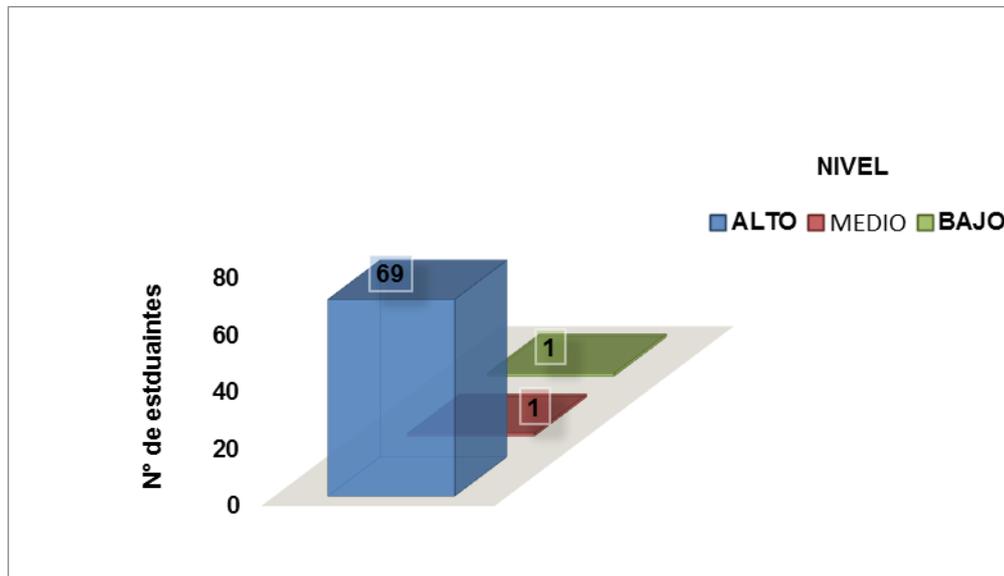
Nivel	F	%	Estadígrafos
Alto	69	97.18	$\bar{X} = 17.73$ $S = 1.83$ $CV = 10.32\%$
Medio	1	1.41	
Bajo	1	1.41	
TOTAL	71	100%	

FUENTE: Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio.

FECHA: Diciembre del 2016

GRÁFICO 6

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES



FUENTE: Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio.

FECHA: Diciembre del 2016

Análisis e interpretación

Las deducciones obtenidas en el Post test para valorar el nivel de Competencia Comunicativa muestran que, 69 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 97.18% lo lograron en un nivel alto; mientras que, 1 de ellos, es decir, el 1.41% lograron ubicarse en el nivel medio; en tanto que en el nivel bajo encontramos a un estudiante que representa al 1,41% del grupo de estudio.

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 17.73 puntos, lo cual indica que han alcanzado un nivel alto, según baremo. La desviación estándar es de 1,83 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto a la competencia comunicativa es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 10.32%.

TABLA 11

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

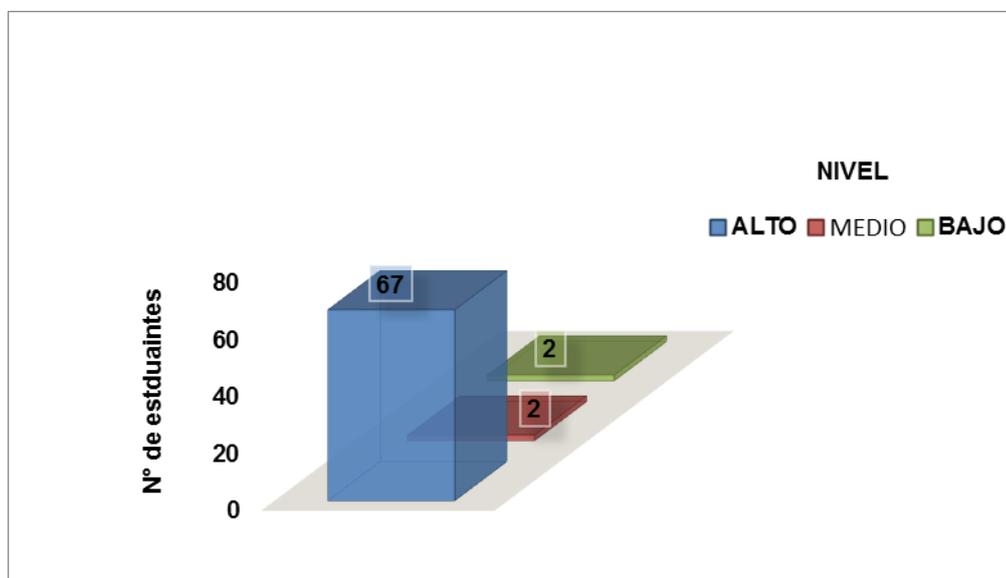
Nivel	F	%	Estadígrafos
Alto	67	94.36	$\bar{X} = 17.87$ $S = 1.99$ $CV = 11.14\%$
Medio	2	2.82	
Bajo	2	2.82	
TOTAL	71	100%	

FUENTE: Post test aplicado a los estudiantes que forman parte del grupo de estudio.

FECHA: Diciembre del 2016

GRÁFICO 7

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS



FUENTE: Post test aplicado a los estudiantes que son parte del grupo de estudio.

FECHA: Diciembre del 2016

Análisis e interpretación

Los datos obtenidos en el Post Test para valorar el nivel de Competencia Comunicativa muestran que, 67 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 94,36% lo lograron en un nivel alto; mientras que, 2 de ellos, es decir, el 2,82% lograron ubicarse en el nivel medio; en tanto que en el nivel bajo encontramos a 2 estudiantes que representa al % 2.82 el grupo de estudio.

Asimismo se observa que según datos estadígrafos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 17.87 puntos, lo cual indica que han alcanzado un nivel alto, según baremo. La desviación estándar es de 1,99 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto a la competencia comunicativa es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 11.14%.

TABLA 12
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

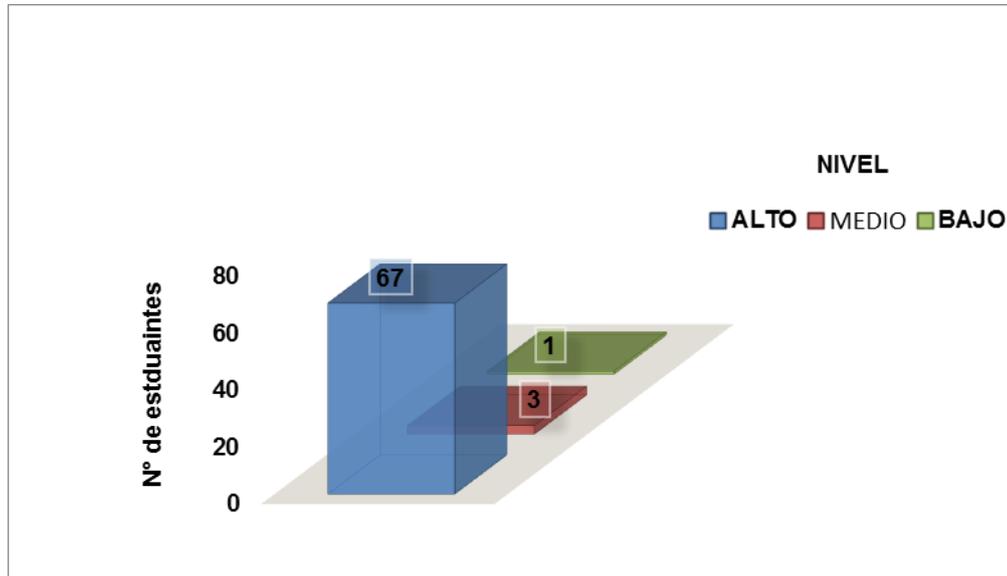
Nivel	F	%	Estadígrafos
Alto	67	94.37	
Medio	3	4.22	$\bar{X} = 17.79$
Bajo	1	1.41	$S = 1.88$
TOTAL	71	100%	$CV = 10.57\%$

FUENTE: Post test aplicado a los estudiantes que son parte del grupo de estudio.

FECHA: Diciembre del 2016

GRÁFICO 8

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS



FUENTE: Post test aplicado a los estudiantes que son parte del grupo de estudio.

FECHA: Diciembre del 2016

Análisis e interpretación

Los datos obtenidos del Post test para valorar el nivel de la Competencia Comunicativa muestran que, 67 de los estudiantes del grupo de estudio, es decir, el 94,37% lo lograron en un nivel alto; mientras que, 3 de ellos, es decir, el 4,22% lograron ubicarse en el nivel medio; en tanto que en el nivel bajo encontramos a 1 estudiante que representa al 1,41% del grupo de estudio.

Asimismo se observa que según datos estadísticos, el calificativo promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio es de 17,79 puntos, lo cual indica que han alcanzado un nivel alto, según baremo. La desviación estándar es de 1,88 puntos, lo que muestra que los datos se dispersan a esa distancia con relación al promedio tanto a la derecha como hacia la izquierda. Por otro lado se observa que el grupo de estudio en cuanto a la competencia comunicativa es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 10,57%.

Objetivo 5

Comparación de los resultados obtenidos del pre test y post test aplicados al grupo de estudio.

TABLA 13

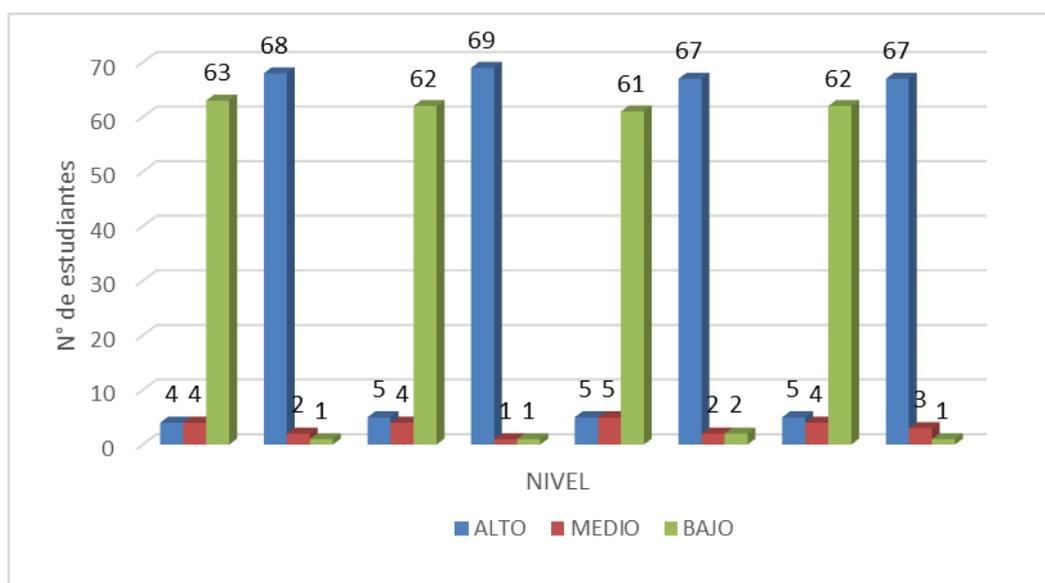
Nivel	Expresión Oral				Compresión de Textos Orales				Compresión de Textos Escritos				Producción de Textos Escritos			
	Pre test		Post test		Pre test		Post test		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
ALTO	4	5.63	68	95.77	5	7.04	69	97.18	5	7.04	67	94.36	5	7.04	67	94.37
MEDIO	4	5.63	2	2.82	4	5.63	1	1.41	5	7.04	2	2.82	4	5.63	3	4.22
BAJO	63	88.74	1	1.41	62	87.33	1	1.41	61	85.92	2	2.82	62	87.33	1	1.41
TOTAL	71	100%	71	100%	71	100%	71	100%	71	100%	71	100%	71	100%	71	100%

FUENTE: Tablas 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11 y 12

FECHA: Septiembre – diciembre de 2016

GRÁFICO 9

Comparación de los resultados obtenidos del pre test y post test aplicados al grupo de estudio.



FUENTE: Tablas 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11 y 12

FECHA: Septiembre – diciembre de 2016

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos en el pre test y post test, mostrados en la tabla comparativa se puede señalar, que el grupo de estudio después de haber recibido el estímulo ha manifestado un nivel de logro muy significativo en el desarrollo de la Competencia Comunicativa, pues gran parte de los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” - Cutervo, que se encontraban en el nivel bajo migran al nivel medio y alto, haciéndose incluso un grupo más homogéneo.

En consecuencia, de los datos obtenidos en la tabla 13, se afirma que la hipótesis que se ha planteado se logró confirmar, tal como a continuación se detalla: La aplicación de un Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas ha contribuido significativamente al desarrollo de la Competencia Comunicativa en los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” – Cutervo.

4.2. Discusión de los resultados

Diagnóstico para la aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas.

Se evidenció que en los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” – Cutervo. La competencia comunicativa se ha desarrollado de manera muy superficial, descuidando aspectos relevantes en las diferentes dimensiones: Expresión oral, Comprensión de textos orales, Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.

En consecuencia ha sido necesario aplicar un Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas, porque es un proceso activo para desarrollar la Competencia Comunicativa y así asegurar su formación integral.

Diseño del Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas.

El diseño del Programa de Estrategias Cognitivas se realizó en función de las diferentes sesiones de aprendizaje, consideradas para desarrollar la competencia comunicativa en el grupo de estudio, teniendo en cuenta las estrategias

didácticas cognitivas seleccionadas: Estrategias de repetición, elaboración, organización, comprensión y monitoreo y afectivas.

Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas.

Para eso fue necesario realizar sesiones de aprendizaje con el grupo de estudio, en cuyo contexto, la aplicación del Programa de Estrategias Cognitivas a los estudiantes del grupo de estudio implicó cambios significativos en el desarrollo de la Competencia Comunicativa, sustentado en la teoría de Hymes la Competencia Comunicativa; Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, Teoría de la lectura y escritura; Vigotsky, Teoría Sociocultural; Van Dijk, Teoría de la comunicación textual y Daniel Cassany, Teoría textual.

La totalidad de las sesiones fueron desarrolladas en un ambiente agradable donde los estudiantes trabajaron en equipo, procurando un aprendizaje colaborativo, fortaleciendo el desarrollo de la Competencia Comunicativa.

Evaluación del desarrollo de la Competencia Comunicativa en los estudiantes.

En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, los estudiantes los estudiantes que fueron parte del grupo de estudio a través del pre test diseñado para valorar indicadores relacionados con las dimensiones. Los instrumentos de evaluación tuvieron como valoración: alto medio y bajo que se relacionaban con las categorías de los respectivos baremos. La mayoría de los estudiantes lograron la valoración de alto y medio.

Para demostrar que la aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas desarrolla la Competencia Comunicativa en los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” – Cutervo, fue ineludible aplicar post test con la finalidad de comprobar la existencia del avance hacia el objetivo general del estudio, evidenciando que al aplicar el Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas los estudiantes lograron desarrollar significativamente el nivel de la Competencia Comunicativa.

Comparación de los resultados obtenidos del pre test y post test, luego de la intervención del estímulo.

De los datos obtenidos en el pre test y post test se evidenció que el grupo de estudio, después de haber recibido el estímulo, observó un logro significativo en el desarrollo de la Competencia Comunicativa, pues gran parte de los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” – Cutervo, que se encontraban en el nivel bajo y medio migran al nivel alto, haciéndose incluso un grupo más homogéneo. (Tabla 12)

En tal sentido, al contrastar los resultados se mostró que los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” – Cutervo demuestran un alto desarrollo de las dimensiones: Expresión oral, Comprensión de textos orales, Comprensión de textos escritos y Producción de textos, lo que demuestra el nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa ha sido muy significativo, fundamentado en los aportes de la teoría de Hymes la competencia comunicativa; Emilia Ferreiro y Ana Teberosky Teoría de la lectura y escritura; Vigotsky Teoría Sociocultural; Van Dijk Teoría de la comunicación textual , Daniel Cassany Teoría textual de Daniel Cassany.

Prueba de Hipótesis para el post test

Prueba de hipótesis T para el desarrollo de la Competencia Comunicativa.

Estimación de la confiabilidad y error.

Confiabilidad = 0,95 (95% de confianza)

$\alpha = 0,05$

TABLA 13**Prueba de muestras relacionadas**

	Diferencias relacionadas					t	Sig (bilateral)
	Media	Desv. Típica	Error típica de la media	95% intervalo de confianza para la media			
				Inferior	Superior		
Notas del pre test	6,533	4,023	.735	5,031	8,036	8,894	000
Notas del post test							

En conclusión, considerando que la sig (bilateral) es menor que 0,05; entonces la diferencia del resultado del pre test y post test es significativa.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIONES

El diagnóstico ejecutado mediante la aplicación del pre test al grupo de estudio, indicó que el nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo, es deficiente.

El proceso de la investigación contribuye como resultado la propuesta de un Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas que favorezca al desarrollo de la Competencia Comunicativa en los estudiantes del Primer grado de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator”.

La aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas ha resultado lo adecuadamente válido para la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator”, puesto que se convirtió en una alternativa eficaz, para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes del Primer grado de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator”.

Los resultados de la aplicación del post test demuestran que el Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas ha favorecido en el desarrollo de la Competencia Comunicativa en los estudiantes del Primer grado de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator”.

Al contrastar los resultados del estudio, mediante el análisis e interpretación se demostró que el objetivo de la investigación ha sido alcanzado satisfactoriamente; dado que ha permitido elevar de manera significativa el nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa en los estudiantes del Primer grado de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo.

SUGERENCIAS

Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas en toda la Institución Educativa; ya que permitirá optimizar el nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa en los estudiantes.

Efectuar el Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas en otras instituciones educativas con la finalidad de desarrollar la Competencia Comunicativa y llevar de forma pertinente el proceso de enseñanza aprendizaje.

Impulsar el desarrollo de la Competencia Comunicativa en los estudiantes de las instituciones educativas, a partir de la aplicación del presente Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas.

Prolongar la investigación sobre el desarrollo de la Competencia Comunicativa teniendo en cuenta el conocimiento en este campo es muy extenso y atractivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS

- Hymes, D. (1974). *Foundations in sociolinguistics An ethnographic approach*. Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press.
- Moreno, A. (1988) *La otra 'Política' de Aristóteles*, Icaria, Barcelona.
- Ministerio de Educación (2007), "el enfoque comunicativo".
- El Diseño Curricular Nacional* (2008)
- Carbonell (2011). "La reforma constitucional". Publicada en el Diario Oficial de la Federación del 10 de junio de 2011.
- Habermas (1981). "la competencia comunicativa".
- Romero, S (1999), "Comunicación y lenguaje: visión general", México, SEP.
- Gumpesrz & Hymes (2008). «*The Ethnography of Communication*» en *American Anthropologist*, vol. 66, nº 6, part 2.
- Savignon, (1972). *Communicative Language Teaching*. pp. 78-83.
- Bachman, (1990) Bachman, L. (1990). «*Habilidad lingüística comunicativa*». En Llobera.
- Ferreiro, E (2006) "PROGRAMA PARA LA TRANSFORMACIÓN Y EL FORTALECIMIENTO ACADÉMICOS DE LAS ESCUELAS NORMALES EN MÉJICO".
- Ferreiro & Teberosky, (2006). "Las técnicas y las formas a través de las cuales los niños aprender a leer y escribir".
- Sinclair, (1979). "La equilibración en la psicogénesis de la escritura Ahora, la teoría piagetiana".
- Vygotsky (1978) "LA ZONA DE DESARROLLO PRÓ- XIMO Y EL APRENDIZAJE SOCIAL".
- Diccionario de Filosofía, (1999). "La teoría sociocultural o histórica cultural".
- Rubio, (2002) Tesis denomina "EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL".
- Van Dijk, (1980) "Estructuras y funciones del discurso" México pág. 146.
- Daniel Cassany (2003). "Enseñar a escribir en el siglo XXI".
- Torre, E. (1992): "El comentario de texto en el enfoque comunicativo". *Diccionario Lexus*. Edición (2000).
- Torres en (1997). "Diseños y Elaboración de los Programas"
- Rojas, (2001). Definición de programa.
(<http://www.slideshare.net>).
- Díaz, A. (1992) «*Construcción de programas de estudio en la perspectiva del enfoque de desarrollo de competencias*».

Comenio, J. (1657). *Didáctica Magna*. Porrúa. p. 188.

Morgado, C. (2001): prezi.com/z5stuuosxbwg/didáctica.

Avanzini (1998). "12 Formas básicas de enseñar". Madrid

De la Torre, S. (2000) en su obra "Estrategias Didácticas Innovadoras".

Castañeda, (1998). "Estrategias de Aprendizaje".

Pérez & Hernández, (2007). "Estrategias y Recursos del Aprendizaje".

Gutiérrez, (2012). blogspot.com/2012/08/estrategias-didacticas.

Weinstein y Mayer (1986) "Las estrategias de aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación".

Perrenoud, P (2008) *Red U. Revista de Docencia Universitaria*, número monográfico II "Formación centrada en competencias (II)", pp. 8

TOBON, S., PIMIENTA, J., y GARCIA, F., J.A., (2010) "Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias". México.

MINEDU fascículo 2 de rutas de aprendizaje 2015 VI ciclo

Diccionario de la lengua española (avance de la vigésima tercera edición), Real Academia Española, 2014.

<http://definicion.de/didactica/#ixzz4DVTsdd2D>

<http://definicion.de/comunicacion/#ixzz4lru1fA16>

Dewey. (1926). *Teorías sobre la educación III. Democracia y educación, la lectura*.

Galindo, Jesús (2001). *Oralidad y cultura. La competencia comunicativa y la historia como cosmovisiones y prácticas divergentes. Revista Latina de Competencia comunicativa Social*.

Uriz, M. J. (1993). *Personalidad, Socialización y Competencia comunicativa*.

Zabalza, M. A. (2007). *Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo profesional*.

ANEXOS

(ANEXO 1)

TEST DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA

APELLIDOS Y NOMBRES

GRADO..... **SECCIÓN**.....

FECHA...../...../.....

OBJETIVO: Identificar el nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo, a través de la aplicación de un pretest.

Satisfactorio: (16-20) Siempre

Proceso : (11-15) A veces

Inicio : (1-10) Nunca

EXPRESIÓN ORAL

1. Manifiesto mis ideas con claridad, fluidez y coherencia.
 Siempre
 A veces
 Nunca
2. Pronuncio correctamente las palabras, acompañadas de gestos, miradas y desplazamientos acordes.
 Siempre
 A veces
 Nunca
3. Emito mi opinión personal y crítica empleando un lenguaje adecuado.
 Siempre
 A veces
 Nunca
4. Me expreso frente al público con seguridad y dominio de escenario.
 Siempre
 A veces
 Nunca
5. Respondo interrogantes de manera lógica, razonada y categórica.
 Siempre

A veces

Nunca

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

6. Escucho activamente diversos textos orales en diferentes circunstancias.

Siempre

A veces

Nunca

7. Rescato y organizo información relevante de diversos textos orales.

Siempre

A veces

Nunca

8. Infiero el significado de varios textos orales.

Siempre

A veces

Nunca

9. Especulo sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

Siempre

A veces

Nunca

10. Increpo y enjuicio sobre el contenido de los textos orales.

Siempre

A veces

Nunca

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

11. Recupero información de diversos textos escritos.

Siempre

A veces

Nunca

12. Reconstruyo información de diversos textos escritos.

Siempre

A veces

Nunca

13. Colijo el significado de los textos escritos.

- () Siempre
- () A veces
- () Nunca

14. Identifico la estructura y el propósito comunicativo de diferentes textos escritos.

- () Siempre
- () A veces
- () Nunca

15. Delibero la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

- () Siempre
- () A veces
- () Nunca

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

16. Planifico la producción de variados textos escritos.

- () Siempre
- () A veces
- () Nunca

17. Organizo mis ideas según los acuerdos de la escritura.

- () Siempre
- () A veces
- () Nunca

18. Reflexiono sobre la forma, contenido y contexto de textos escritos.

- () Siempre
- () A veces
- () Nunca

19. Examino la redacción gramatical, uso de signos de puntuación y tildación de mis textos.

- () Siempre
- () A veces
- () Nunca

20. Divulgo mis textos que produzco.

- () Siempre
- () A veces
- () Nunca

Anexo (2)

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres: ALARCÓN DÍAZ, ALICIA
- 1.2. Grado académico: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- 1.3. Documento de identidad: 16780259
- 1.4. Centro de labores:
 - ✓ Universidad Señor de Sipán.
 - ✓ Universidad Privada Juan Mejía Baca
 - ✓ Institución Educativa “Mariano Melgar”
- 1.5. Denominación del instrumento motivo de validación: TEST DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
- 1.6. Título de la Investigación: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE “FE Y ALEGRÍA 69 SAN VIATOR” DE CUTERVO-2016
- 1.7. Autora del instrumento: Mg. ORFELINA PEDRAZA TENORIO

En este contexto ha sido considerado como experta en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB : Muy Bueno (4)

B : Bueno (3)

R : Regular (2)

D : Deficiente (1)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

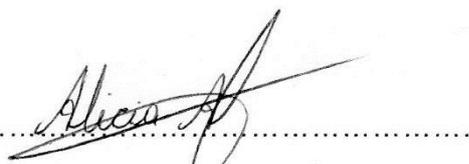
N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		MB			

Fuente: Adaptado por la investigadora

III. OPINION DE APLICABILIDAD: El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado.

Chiclayo, setiembre del 2016.

FIRMA DE LA EXPERTA:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alicia A.', is written over a horizontal dotted line.

DNI: 16780259

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres : Dr. VASQUEZ CASTRO MIGUEL ANGEL
- 1.2. Grado académico: DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
- 1.3. Documento de identidad: DNI 03700347
- 1.4. Centro de labores:
 - ✓ Universidad César Vallejo
 - ✓ UGEL-Celendín
- 1.5. Denominación del instrumento motivo de validación: TEST DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
- 1.6. Título de la Investigación: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE “FE Y ALEGRÍA 69 SAN VIATOR” DE CUTERVO-2016
- 1.7. Autora del instrumento: Mg. ORFELINA PEDRAZA TENORIO

En este contexto le hemos considerado como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB : Muy Bueno (4)

B : Bueno (3)

R : Regular (2)

D : Deficiente (1)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		MB			

Fuente: Adaptado por la investigadora

III. OPINION DE APLICABILIDAD: El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado.

Chiclayo, setiembre del 2016.

FIRMA DEL EXPERTO:

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right, positioned over a dotted line.

DNI: 03700347

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres : ALARCÓN DÍAZ, DAYSI SOLEDAD
- 1.2. Grado académico: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- 1.3. Documento de identidad: 41073751
- 1.4. Centro de labores:
 - ✓ Universidad César Vallejo
 - ✓ Universidad Señor de Sipán
 - ✓ Universidad de San Martín de Porres
 - ✓ Universidad Alas Peruanas
- 1.5. Institución Educativa “Nuestra Señora de la Paz”
- 1.6. Denominación del instrumento motivo de validación: TEST DE HABILIDADES MATEMÁTICAS
- 1.7. Título de la investigación: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COGNITIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE “FE Y ALEGRÍA 69 SAN VIATOR” DE CUTERVO-2016
- 1.8. Autora del instrumento: Mg. ORFELINA PEDRAZA TENORIO
En este contexto ha sido considerada como experto en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB : Muy Bueno (4)

B : Bueno (3)

R : Regular (2)

D : Deficiente (1)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	X			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	X			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	X			
04	Está expresado en conductas observables	X			
05	Tiene rigor científico	X			
06	Existe una organización lógica	X			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	X			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	X			
09	Observa coherencia con el título de la investigación	X			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	X			
11	Es apropiado para la recolección de información	X			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	X			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	X			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores	X			
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	X			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	X			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	X			
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	X			
19	Es adecuado a la muestra representativa	X			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	X			
VALORACIÓN FINAL		MB			

Fuente: Adaptado por la investigadora

III. **OPINION DE APLICABILIDAD:** El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado.

Chiclayo, setiembre del 2016.

FIRMA DE LA EXPERTA:


DNI: 41073751

(Anexo 3)

DENOMINACIÓN

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COGNITIVAS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : “Fe y Alegría 69 San Viator”
1.2. Lugar : Cutervo.
1.3. Nivel : Secundaria
1.4. Grado : Primero
1.5. Duración : 8 semanas
1.6. Número de horas : 16 horas
1.7. Investigadora : Mg. PEDRAZA TENORIO, Orfelina

II. FUNDAMENTACIÓN

El Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas está orientado a desarrollar la Competencia Comunicativa en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo, en la medida de que se ha detectado, que afrontan serias dificultades para ponerlas en práctica; puesto que le han dado un rol muy indiferente, eludiendo el hecho de que se debe partir sobre la base del buen ejemplo y a través de un proceso gradual. Por esta razón es necesario aplicar dicho Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas que permita desarrollar la Competencia Comunicativa en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa.

El Programa se desarrolló en 10 sesiones de aprendizaje, utilizando fundamentalmente, metodología activa, con dinámicas de animación y el uso de videos relacionados con la Competencia Comunicativa. Cada una de las sesiones tuvo una duración de 2 horas pedagógicas y se efectuaron durante los meses de setiembre a diciembre.

III. OBJETIVO GENERAL

Demostrar que la aplicación de un Programa Estrategias Didácticas Cognitivas desarrolla la Competencia Comunicativa en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo 2016?

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 4.1. Identificar el nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa en los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo, a través de la aplicación de un pretest.
- 4.2. Diseñar un Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para desarrollar la competencia Comunicativa en el grupo de estudio.
- 4.3. Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para desarrollar la Competencia Comunicativa en la muestra representativa.
- 4.4. Evaluar mediante la aplicación de un postest el nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa, después de aplicado el estímulo, al grupo de referencia.
- 4.5. Comparar los resultados obtenidos del pre test y post test luego de haber aplicado el estímulo, a la muestra seleccionada.

V. ACTIVIDADES

N°	SESIONES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO	FECHA
1	“FORTALECENDO MI EXPRESIÓN ORAL”	Lectura dramatizada Narración oral Expresión verbal y corporal Trabajo en equipo Lluvia de ideas Diálogos	Hojas impresas Recurso verbales Plumones Pizarra Mota Lápiz Borrador Lapiceros Libro de comunicación 1	2	07/09/16
2	“INTUIMOS LO QUE ESCUCHAMOS”	Escucha activa La toma de apuntes Lluvia de ideas Trabajo en equipo	USB Equipos de multimedia Recursos verbales Plumones Pizarra Hojas impresas	2	12/09/16

			Audio Cuaderno Lapiceros		
3	“NOS DIVERTIMOS LEYENDO CUENTOS”	Lectura comprensiva Lluvia de ideas Trabajo en equipo	Recursos verbales Pizarra Mota Plumones Imágenes Hojas impresas Cuadernos Lápiz Lapiceros Borrador	2	19/09/16
4	“DEMOSTRA NDO MI CREATIVIDA D”	Planificación Textualización Revisión Trabajo en equipo Elaboración de conclusiones	Módulo de Comprensión Lectora. Recursos verbales Hojas impresas Cuaderno Hojas bond Lápiz Lapiceros de colores Borrador	2	21/09/16
5	“CONDUZCO MI DISCURSO”	Lectura dramatizada Narración oral Expresión verbal y corporal	Hojas impresas Recurso verbales Plumones Pizarra Mota Lápiz Borrador	2	03/10/16

		Trabajo en equipo Lluvia de ideas Diálogos	Lapiceros Libro de comunicación 1		
6	“INTERPRET O GUIONES TEATRALES REPRESENTADOS POR MIS COMPAÑEROS”	Escucha activa La toma de apuntes Lluvia de ideas Trabajo en equipo	USB Equipos de multimedia Recursos verbales Plumones Pizarra Hojas impresas Audio Cuaderno Lapiceros	2	11/10/16
7	“ANALIZAMOS LEYENDAS DE MI TIERRA”	Lectura comprensiva Lluvia de ideas Trabajo en equipo	Recursos verbales Pizarra Mota Plumones Imágenes Hojas impresas Cuadernos Lápiz Lapiceros Borrador	2	17/10/16
8	“ME DIVIERTO ESCRIBIENDO POEMAS”	Planificación Textualización Revisión Trabajo en equipo Elaboración de conclusiones	Módulo de Comprensión Lectora. Recursos verbales Hojas impresas Cuaderno	2	24/10/16

			Hojas bond Lápiz Lapiceros de colores Borrador		
9	“ORGANIZAMOS Y DIRIGIMOS NUESTROS DEBATES”	Narración oral Expresión verbal y corporal Trabajo en equipo Lluvia de ideas Diálogos	Hojas impresas Recurso verbales Plumones Pizarra Mota Lápiz Borrador Lapiceros Libro de comunicación 1	2	03/11/16
10	“LEEMOS Y COMPRENDEMOS FABULAS”	Recursos verbales Pizarra Mota Plumones Imágenes Hojas impresas Cuadernos Lápiz Lapiceros Borrador	Recursos verbales Pizarra Mota Plumones Imágenes Hojas impresas Cuadernos Lápiz Lapiceros Borrador	2	07/11/16

VI. MEDIOS Y MATERIALES

- ✓ Papel bond
- ✓ Plumones
- ✓ papel sábana
- ✓ cinta masking
- ✓ Proyector multimedia
- ✓ Diapositivas
- ✓ Hojas impresas
- ✓ Libros
- ✓ Cuadernos
- ✓ Imágenes
- ✓ Textos
- ✓ Videos

VII. INSTRUMENTOS

- ✓ Fichas de observación
- ✓ Guías de observación
- ✓ Pre test
- ✓ Post test
- ✓ Prácticas dirigidas
- ✓ Fichas de trabajo
- ✓ Laboratorios de trabajo

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación será permanente y continúa durante todo el proceso de desarrollo del Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas para aportar al desarrollo de la Competencia Comunicativa, a través de los instrumentos correspondientes.

IX. BIBLIOGRAFÍA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Manual del Docente Comunicación 1º. Editorial Santillana S.A., Cuarta Edición, Lima-Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Guía del Docente Módulo de Comprensión Lectora 1MCL.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje VI CICLO Educación Básica Regular.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas.
- UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO (2009). Diseño y Desarrollo del Trabajo de Investigación. Trujillo-Perú.

(ANEXO 4)

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Región	Cajamarca.
1.2. Provincia	Cutervo
1.3. Distrito	Cutervo
1.4. Institución Educativa	“Fe y Alegría 69 San Viator”
1.5. Nivel	Secundaria
1.6. Fecha	07 – 09 – 2016
1.7. Investigadora	Mg. Orfelina Pedraza Tenorio

II. DENOMINACIÓN.

“FORTALECIENDO MI EXPRESIÓN ORAL”

III. PROCESOS DIDÁCTICOS:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ESTRATEGIAS	VALORES Y ACTITUDES
Expresión oral.	Narración oral de anécdotas	Lectura dramatizada Narración oral Expresión verbal y corporal Trabajo en equipo Lluvia de ideas Diálogos	<ul style="list-style-type: none">- Participa en forma activa y permanentemente.- Muestra buen comportamiento e interés por su aprendizaje.- Respeta y valora las ideas y opiniones de sus compañeros.- Demuestra autonomía y naturalidad expresándose y en la toma de decisiones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS son recurrentes		ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> - La docente ingresa saludando cordialmente a los estudiantes. - Luego establecen acuerdos para la interacción en el trabajo: escuchar atentamente, levantar la mano para participar en orden y respetar la opinión de los demás. Se escriben en la pizarra. - La docente cuenta una anécdota a los estudiantes sobre su experiencia escolar, modelando la narración para que ellos lo tomen como referencia. 	Plumones Pizarra Mota Recursos verbales y no verbales.
	Recuperación de Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes responden oralmente a las siguientes preguntas: - ¿De qué trata la historia contada? - ¿Para qué se le ha contado? - ¿Qué tipo de texto he usado para contar mi historia? 	
	Conflicto Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué sirve contar anécdotas? - Los estudiantes deducen el propósito de la sesión: Narrar nuestras anécdotas para fortalecer nuestra expresión oral. 	
DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes reciben hojas impresas con la información sobre la anécdota, extraída del libro de COMUNICACIÓN 1 del MINEDU, y van revisándola con orientación de la docente. (Anexo 1). 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Luego identifican el propósito y organización de la estructura de la narración de anécdotas. (Anexo 2). - Mediante una lluvia de ideas se plantea diversas situaciones con las cuales los estudiantes lo relacionan sus experiencias con la anécdota que nos compartirán: En el colegio. Una actuación. Un paseo. Un trabajo grupal. El recreo. En familia, etc. 	Hojas impresas Recurso verbales Lápiz Borrador Lapiceros Libro de comunicación 1
	Transferencia de los Aprendido	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la ficha de planificación de una anécdota. (Anexo 3). - Luego cada estudiante redacta la versión final de su anécdota, teniendo en cuenta la estructura de la narración y la ortografía. (Anexo 4). 	
CULMINACIÓN	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Antes de empezar la narración de anécdotas la docente da a conocer los criterios que se tomarán en cuenta para evaluar dicha narración. (Anexo 5). - La docente solicita a los estudiantes que voluntariamente narren sus anécdotas. 	Recursos verbales
	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> - Se cierra la sesión con las preguntas de metacognición: ¿Cómo se sintieron al narrar su anécdota? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá? 	

		¿Qué podemos mejorar la próxima vez que desarrollemos una actividad similar?	
--	--	--	--

V. EVALUACIÓN

1. Del Aprendizaje

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Se expresa oralmente	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de anécdota al oyente, de acuerdo con su propósito.	Narración oral	Lista de cotejo
	Ordena sus ideas en torno a un tema específico a partir de sus saberes previos.		

2. De Actitudes ante el Área

ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	INSTRUMENTO
- Participa en forma activa y permanentemente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra interés por aprender de manera reflexiva, crítica, desarrollando su autonomía en todo momento. ✓ Participa desarrollando las actividades en equipo. 	Guía de observación
- Muestra buen comportamiento e interés por su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presta atención a las intervenciones de sus compañeros. ✓ Asume sus errores y se compromete a corregirlos. 	Guía de observación

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

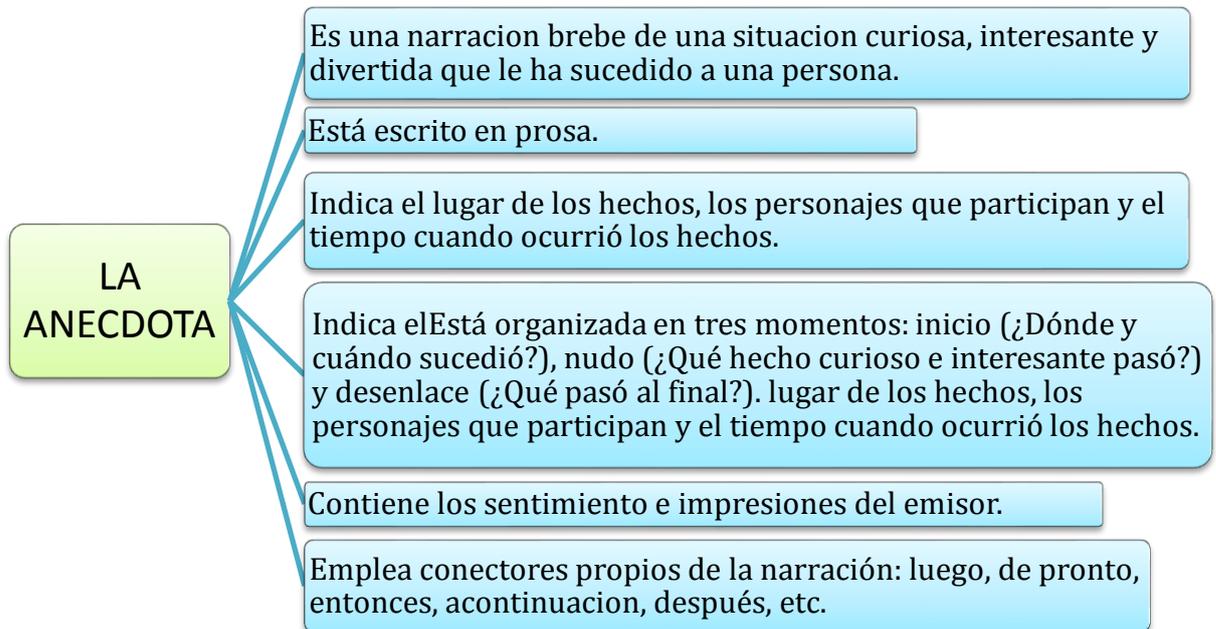
Del Docente

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Manual del Docente Comunicación 1º. Editorial Santillana S.A., Cuarta Edición, Lima-Perú, 104 y 110 págs.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje VI CICLO Educación Básica Regular.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas

Del Estudiante

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Comunicación 1º. Editorial Santillana S.A., Cuarta Edición, Lima-Perú, 104 y 110 págs.

ANEXO 1



ANEXO 2



ANEXO 3 FICHA DE PLANIFICACIÓN DE ANÉCDOTA.

COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO CON LA INFORMACIÓN SOLICITADA		
ELIGE EL REGISTRO: formal o informal		
RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS	¿Cuándo?	
	¿Dónde?	
	¿Qué pasó?	
	¿Quiénes estaban contigo?	
	¿Cómo termina la anécdota?	
RECURSOS VERBALES Y NO VERBALES A EMPLEAR		

ANEXO 4 FICHA DE REDACCIÓN FINAL DE LA ANÉCDOTA

TITULO	
INICIO	
NUDO	
DESENLACE	

ANEXO 5 LISTA DE COTEJO

NOMBRES:.....

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
01	Elige el registro adecuado		
02	Organiza la información antes de narrar		
03	Selecciona recursos verbales y no verbales		
04	Narra teniendo en cuenta la secuencia de hechos (inicio, nudo y desenlace)		
05	Habla teniendo en cuenta el ritmo y velocidad adecuada		
06	Utiliza los recursos verbales y no verbales durante la narración		
07	Usa un vocabulario pertinente		
08	Utiliza la entonación acorde con el estado de ánimo de los personajes de la anécdota		
09	Escucha con interés a sus compañeros		
10	Entiende los recursos verbales y no verbales que utilizan sus compañeros durante su participación		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Región	Cajamarca.
1.2. Provincia	Cutervo
1.3. Distrito	Cutervo
1.4. Institución Educativa	“Fe y Alegría 69 San Viator”
1.5. Nivel	Secundaria
1.6. Fecha	12 – 09 – 2016
1.7. Investigadora	Mg. Orfelina Pedraza Tenorio

II. DENOMINACIÓN.

“INTUIMOS LO QUE ESCUCHAMOS”

III. PROCESO DIDÁCTICO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ESTRATEGIAS	VALORES Y ACTITUDES
Comprensión de textos orales.	La toma de apuntes	Escucha activa La toma de apuntes Lluvia de ideas Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none">- Participa en forma activa y permanentemente.- Muestra buen comportamiento e interés por su aprendizaje.- Respeta y valora las ideas y opiniones de sus compañeros.- Demuestra autonomía y naturalidad expresándose y en la toma de decisiones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS son recurrentes		ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda respetuosamente a los estudiantes. - Luego la docente presenta el audio de una canción. - Entonces la docente indica que para lograr dicho propósito es necesario plantear cuatro acuerdos de convivencia que se tendrán en cuenta durante todo el desarrollo de la sesión y al final serán evaluados su cumplimiento. 	USB Equipos de multimedia Recursos verbales Plumones Pizarra
	Recuperación de Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> - Después de escuchar el audio de la canción los estudiantes responden oralmente las siguientes interrogantes: ¿Qué palabras o frases de la canción han captado? ¿Qué información importante ha transmitido la canción? 	
	Conflicto Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué debemos hacer al escuchar diversos textos orales? ¿Para qué será importante? - La docente explica que el propósito de la sesión es: Aprender a tomar notas de las explicaciones, lecturas, audios, etc. que escuchan durante las clases para captar la información más importante. 	
DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	Ejercicio 1 <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escuchan una canción y la docente les indica que mientras van escuchando la canción que intenten apuntar la 	

		<p>letra, colocando marcas donde se pierden del verso o parte de él.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después los estudiantes se unen por parejas para construir los versos que les falte, comparando con lo que cada uno ha escrito. - Responden en forma oral a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se han sentido? ¿Qué les pareció el ejercicio? ¿Qué retos nos plantea aprender a tomar nota de lo que escuchamos? - La docente anota los aportes para reflexionar sobre la importancia del desarrollo de la capacidad de escuchar con atención, además colaborar, entrenar y ser paciente para lograr sus aprendizajes. 	<p>Hojas impresas Audio Cuaderno Lapiceros</p>
	<p>Transferencia de los Aprendido</p>	<p>Ejercicio 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante recibe en una hoja impresa un esquema con preguntas de una entrevista sobre su deporte favorito de James Rodríguez. - Luego la docente presenta el audio de la entrevista. - La docente indica que deben tomar las notas que puedan, no tal como dice, sino que para ello es importante que escuchen primero la entrevista y luego anoten lo que han comprendido; así mismo pueden usar las abreviaturas para favorecer el registro de los datos más importantes. - Completan el cuadro (anexo 1). 	
<p>CULMINACIÓN</p>		<p>Ejercicio 3</p>	

	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - La docente plantea el tema de La alimentación inadecuada, saca los saberes previos de los estudiantes y luego observan un video relacionado con el tema. - A continuación forman grupos de tres estudiantes y se les propone un organizador para que registren la información que captan del video. (anexo 2). - Cada equipo contrasta la información que han registrado cada uno de sus integrantes. - Vuelven a observar el video y verifican los datos recogidos, a partir de este trabajo la docente les da algunos alcances y sugerencias sobre los procesos efectuados. - Posteriormente entregan, a la docente, su trabajo desarrollado en el organizador elegido. 	Recursos verbales
	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> - La docente cierra la sesión planteando las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo realizamos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué es necesario para mejorar? ¿Para qué nos sirve este aprendizaje? 	

V. EVALUACIÓN

1. Del Aprendizaje

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprende textos orales	Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral, utilizando varios organizadores gráficos.	El diálogo Entrevistas	Lista de cotejo.

2. De Actitudes ante el Área

ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	INSTRUMENTO
- Participa en forma activa y permanentemente	✓ Muestra interés por aprender de manera reflexiva, crítica, desarrollando su autonomía en todo momento. ✓ Participa desarrollando las actividades en equipo.	Guía de observación
- Muestra buen comportamiento e interés por su aprendizaje.	✓ Presta atención a las intervenciones de sus compañeros. ✓ Asume sus errores y se compromete a corregirlos.	Guía de observación

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del Docente

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje VI CICLO Educación Básica Regular.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Manual del Docente Comunicación 1º. Editorial Santillana S.A., Cuarta Edición, Lima-Perú.

Del Estudiante

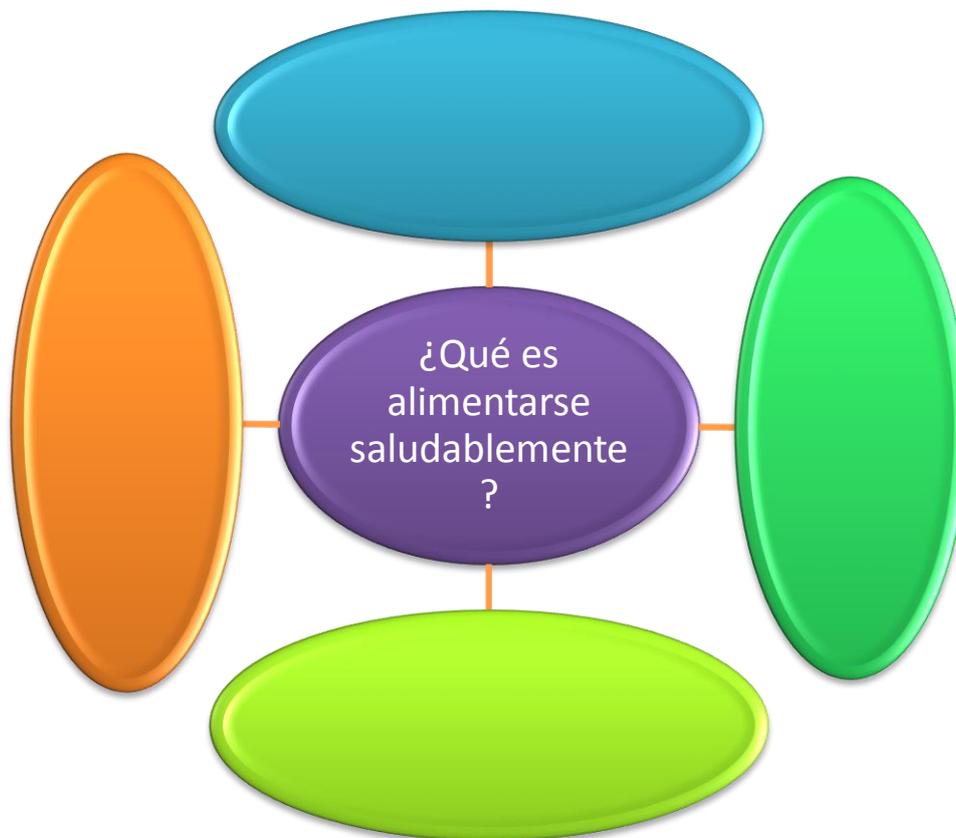
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Comunicación 1º. Editorial Santillana S.A., Cuarta Edición, Lima-Perú.

ANEXO 1

Teniendo en cuenta la información de la entrevista a James Rodríguez, completa el siguiente cuadro.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué deporte practica?	
¿Juega por afición o por diversión?	
¿Qué otro deporte practica?	
¿Cuál su rutina de juego?	
¿Ha sufrido lesiones en el deporte?	
¿Tiene una dieta alimenticia?	

ANEXO 2



ANEXO 3

LISTA DE COTEJO

NOMBRES:.....

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
01	Toma apuntes mientras escucha		
02	Contrasta información relevante con sus compañeros.		
03	Trabaja en equipo		
04	Jerarquiza la información en un organizador gráfico.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Región	Cajamarca.
1.2. Provincia	Cutervo
1.3. Distrito	Cutervo
1.4. Institución Educativa	“Fe y Alegría 69 San Viator”
1.5. Nivel	Secundaria
1.6. Fecha	19 – 09 – 2016
1.7. Investigadora	Mg. Orfelina Pedraza Tenorio

II. DENOMINACIÓN.

“NOS DIVERTIMOS LEYENDO”

III. PROCESO DIDÁCTICO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ESTRATEGIAS	VALORES Y ACTITUDES
Comprensión de textos escritos.	El cuento: Estructura de la narración: Los personajes y sus motivaciones	Lectura comprensiva Lluvia de ideas Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en forma activa y permanentemente. - Muestra buen comportamiento e interés por su aprendizaje. - Respeta y valora las ideas y opiniones de sus compañeros. - Demuestra autonomía y naturalidad expresándose y en la toma de decisiones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS son recurrentes		ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> - La docente llega y saluda a los estudiantes. - Elaboran los acuerdos de convivencia para lograr el propósito de la sesión. Escuchar atentamente. Participar en forma ordenada. Trabajar en equipo. - La docente escribe en la pizarra el título del texto “Los gallinazos sin plumas” y pega la imagen de un gallinazo. (anexo 1). 	Recursos verbales Pizarra Plumones Imágenes
	Recuperación de Saberes Previos	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego los estudiantes formulan predicciones respondiendo a las siguientes preguntas oralmente: ¿Qué son los gallinazos? ¿Dónde habitan? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo te lo imaginas a estos gallinazos sin plumas? 	
	Conflicto Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - La docente registra los aportes de los estudiantes y les plantea la siguiente interrogante: ¿Para qué leeremos este texto? - los estudiantes deducen el propósito de la sesión: Comprender y sensibilizarnos sobre la realidad de muchos pobladores y apreciar la producción literaria de Julio Ramón Ribeyro. 	

DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	<p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente modela la lectura del primer párrafo. - Luego leen los estudiantes haciendo pequeñas pausas para ir contrastando con las predicciones hechas al inicio de la sesión. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente organiza a los estudiantes en cinco equipos de trabajo y entrega una hoja impresa con un pasaje distinto de la lectura a cada equipo. (anexo 2) - Les indica que lean el texto y se imaginen a los personajes y perciban lo que sienten frente a estas situaciones y les pide que representen las acciones que observan a través de la expresión corporal. - Después de organizarse cada equipo en forma voluntaria representan cada pasaje y los demás compañeros adivinan la situación representada. - Terminadas las representaciones los estudiantes comentan oralmente cómo se han sentido realizando la actividad y para qué les ha servido. - La docente apoya a la comprensión y reflexión planteando las siguientes interrogantes: ¿Cómo se sentirían los niños en las condiciones que vivían? ¿Qué aspectos positivos podemos rescatar de esta situación? 	Recursos verbales Hojas impresas Cuadernos Lápiz Lapiceros Borrador
-------------------	-------------------------------------	---	--

		<p>¿Qué es lo que le conlleva a tratar así a sus nietos?</p> <p>¿Qué opinan de esta actitud?</p> <p>¿En qué se relaciona este caso con la realidad que conoces?</p>	
	Transferencia de lo Aprendido	<ul style="list-style-type: none"> - La docente hace la entrega de hojas impresas con un fragmento del texto “Los gallinazos sin plumas”. (anexo 3). - Se mantiene los mismos equipos leen el texto, completan el cuadro, (anexo 4) y lo comparten. Así mismo identifican el propósito del escritor en esta historia. 	
CULMINACIÓN	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente los estudiantes reconocen y señalan la estructura del texto leído. (anexo 5). - La docente refuerza sobre el tipo de texto, concepto del cuento y sus elementos, apoyándose en el texto leído. 	Recursos verbales
	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> - La docente termina la sesión realizando las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ¿Para qué debo leer diversos textos? ¿Para qué debo reconocer el cuento, sus elementos y su estructura? ¿Qué hice para identificar las motivaciones de los personajes? ¿Cómo ha sido mi intervención en el equipo de trabajo? 	

V. EVALUACIÓN

1. Del Aprendizaje

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión de textos escritos	Representa el contenido del cuento a través del lenguaje corporal.	Elaboración de resúmenes	Lista de cotejo
	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios que le ofrece el cuento.		

2. De Actitudes ante el Área

ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	INSTRUMENTO
- Participa en forma activa y permanentemente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra interés por aprender de manera reflexiva, crítica, desarrollando su autonomía en todo momento. ✓ Participa desarrollando las actividades en equipo. 	Guía de observación
- Muestra buen comportamiento e interés por su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presta atención a las intervenciones de sus compañeros. ✓ Asume sus errores y se compromete a corregirlos. 	Guía de observación

III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del Docente

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Manual del Docente Comunicación 1º. Editorial Santillana S.A., Cuarta Edición, Lima-Perú, 14 y 15 págs.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje VI CICLO Educación Básica Regular.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas.

Del estudiante

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Comunicación 1º. Editorial Santillana S.A., Cuarta Edición, Lima-Perú, 14 y 15 págs.

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2

Pasaje 1

“A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos. (...) Las beatas se arrastran penosamente hasta desaparecer en los pórticos de las iglesias. Los noctámbulos, macerados por la noche, regresan a sus casas envueltos en sus bufandas y en su melancolía. Los basureros inician por la avenida Pardo su paseo siniestro, armados de escobas y de carretas. A esta hora se ve también obreros caminando hacia el tranvía, policías bostezando contra los árboles, canillitas morados de frío, sirvientas sacando los cubos de basura. A esta hora, por último, como a una especie de misteriosa consigna, aparecen los gallinazos sin plumas”.

Pasaje 2

“Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración. Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos. A ellos solo les interesan los restos de comida. (...). La pequeña lata de cada uno se va llenando de tomates podridos, pedazos de sebo, extrañas salsas que no figuran en ningún manual de cocina. No es raro, sin embargo, hacer un hallazgo valioso. Un día Efraín encontró unos tirantes con los que fabricó una honda. Otra vez una pera casi buena que devoró en el acto. Enrique, en cambio, tiene suerte para las cajitas de remedios, los pomos brillantes, las escobillas de dientes usadas y otras cosas semejantes que colecciona con avidez”.

Pasaje 3

“Fue al regresar de una de esas excursiones que Efraín sintió un dolor en la planta del pie. Un vidrio le había causado una pequeña herida. Al día siguiente tenía el pie hinchado, no obstante prosiguió su trabajo. Cuando regresaron no podía casi caminar, pero Don Santos no se percató de ello, pues tenía visita. Acompañado de un hombre gordo que tenía las manos manchadas de sangre, observaba el chiquero. –Dentro de veinte o treinta días vendré por acá –decía el hombre–. Para esa fecha creo que podrá estar a punto.

Cuando partió, Don Santos echaba fuego por los ojos.

-¡A trabajar! ¡A trabajar! ¡De ahora en adelante habrá que aumentar la ración de Pascual! El negocio anda sobre rieles.

A la mañana siguiente, sin embargo, cuando Don Santos despertó a sus nietos, Efraín no se pudo levantar.

-Tiene una herida en el pie -explicó Enrique-. Ayer se cortó con un vidrio.

Don Santos examinó el pie de su nieto. La infección había comenzado.

- ¡Esas son patrañas! Que se lave el pie en la acequia y que se envuelva con un trapo”.

Pasaje 4

“A la mañana siguiente Enrique amaneció resfriado. El viejo, que lo sintió estornudar en la madrugada, no dijo nada. En el fondo, sin embargo, presentía una catástrofe.

Al segundo día sucedió lo inevitable: Enrique no se pudo levantar. Había tosido toda la noche y la mañana lo sorprendió temblando, quemado por la fiebre.

- ¿Tú también? -preguntó el abuelo.

Enrique señaló su pecho, que roncaba. El abuelo salió furioso del cuarto. Cinco minutos después regresó.

-¡Está muy mal engañarme de esta manera! -plañía-. Abusan de mí porque no puedo caminar. Saben bien que soy viejo, que soy cojo. ¡De otra manera los mandarían al diablo y me ocuparía yo solo de Pascual!

Efraín se despertó quejándose y Enrique comenzó a toser”.

Pasaje 5

“¡Arriba, arriba, arriba! -los golpes comenzaron a llover-. ¡A levantarse haraganes! ¿Hasta cuándo vamos a estar así? ¡Esto se acabó! ¡De pie!...

Efraín se echó a llorar, Enrique se levantó, aplastándose contra la pared. Los ojos del abuelo parecían fascinarlo hasta volverlo insensible a los golpes. Veía la vara alzarse y abatirse sobre su cabeza como si fuera una vara de cartón. Al fin pudo reaccionar.

-¡A Efraín no! ¡Él no tiene la culpa! ¡Déjame a mí solo, yo saldré, yo iré al muladar! El abuelo se contuvo jadeante. Tardó mucho en recuperar el aliento.

-Ahora mismo... Al muladar... Lleva los dos cubos, cuatro cubos...”

ANEXO 3

LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS

Julio Ramón Ribeyro

A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos. (...) Las beatas se arrastran penosamente hasta desaparecer en los pórticos de las iglesias. Los noctámbulos, macerados por la noche, regresan a sus casas envueltos en sus bufandas y en su melancolía. Los basureros inician por la avenida Pardo su paseo siniestro, armados de escobas y de carretas. A esta hora se ve también obreros caminando hacia el tranvía, policías bostezando contra los árboles, canillitas morados de frío, sirvientas sacando los cubos de basura. A esta hora, por último, como a una especie de misteriosa consigna, aparecen los gallinazos sin plumas.

Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración. Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos. A ellos solo les interesan los restos de comida (...). La pequeña lata de cada uno se va llenando de tomates podridos, pedazos de sebo, extrañas salsas que no figuran en ningún manual de cocina. No es raro, sin embargo, hacer un hallazgo valioso. Un día Efraín encontró unos tirantes con los que fabricó una honda. Otra vez una pera casi buena que devoró en el acto. Enrique, en cambio, tiene suerte para las cajitas de remedios, los pomos brillantes, las escobillas de dientes usadas y otras cosas semejantes que colecciona con avidez.

Fue al regresar de una de esas excursiones que Efraín sintió un dolor en la planta del pie. Un vidrio le había causado una pequeña herida. Al día siguiente tenía el pie hinchado, no obstante prosiguió su trabajo. Cuando regresaron no podía casi caminar, pero Don Santos no se percató de ello, pues tenía visita. Acompañado de un hombre gordo que tenía las manos manchadas de sangre, observaba el chiquero. –Dentro de veinte o treinta días vendré por acá –decía el hombre–. Para esa fecha creo que podrá estar a punto.

Cuando partió, Don Santos echaba fuego por los ojos.

-¡A trabajar! ¡A trabajar! ¡De ahora en adelante habrá que aumentar la ración de Pascual! El negocio anda sobre rieles.

A la mañana siguiente, sin embargo, cuando Don Santos despertó a sus nietos, Efraín no se pudo levantar.

-Tiene una herida en el pie -explicó Enrique-. Ayer se cortó con un vidrio.

Don Santos examinó el pie de su nieto. La infección había comenzado.

-¡Esas son patrañas! Que se lave el pie en la acequia y que se envuelva con un trapo.

A la mañana siguiente Enrique amaneció resfriado. El viejo, que lo sintió estornudar en la madrugada, no dijo nada. En el fondo, sin embargo, presentía una catástrofe.

Al segundo día sucedió lo inevitable: Enrique no se pudo levantar. Había tosido toda la noche y la mañana lo sorprendió temblando, quemado por la fiebre.

-¿Tú también? -preguntó el abuelo.

Enrique señaló su pecho, que roncaba. El abuelo salió furioso del cuarto. Cinco minutos después regresó.

-¡Está muy mal engañarme de esta manera! -plañía-. Abusan de mí porque no puedo caminar. Saben bien que soy viejo, que soy cojo. ¡De otra manera los mandaría al diablo y me ocuparía yo solo de Pascual!

Efraín se despertó quejándose y Enrique comenzó a toser.

¡Arriba, arriba, arriba! -los golpes comenzaron a llover-. ¡A levantarse haraganes! ¿Hasta cuándo vamos a estar así? ¡Esto se acabó! ¡De pie!...

Efraín se echó a llorar, Enrique se levantó, aplastándose contra la pared. Los ojos del abuelo parecían fascinarlo hasta volverlo insensible a los golpes. Veía la vara alzarse y abatirse sobre su cabeza como si fuera una vara de cartón. Al fin pudo reaccionar.

-¡A Efraín no! ¡Él no tiene la culpa! ¡Déjame a mí solo, yo saldré, yo iré al muladar! El abuelo se contuvo jadeante. Tardó mucho en recuperar el aliento.

-Ahora mismo... Al muladar... Lleva los dos cubos, cuatro cubos...

ANEXO 4

Motivos	Don Santos	Efraín	Enrique
¿Qué propósitos e intereses tienen cada personaje?			
¿Por qué creen que actúan así?			
¿Qué consecuencias les trae a los personajes tener esas actitudes?			

ANEXO 5

LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS	
INICIO	Enrique y Efraín dos niños explotados por su abuelo don Santos se ven obligados a recoger comida de los basurales para alimentar al cerdo Pascual.
NUDO	Efraín se corta el pie con un vidrio y a causa de ello se le infecta y no puede caminar. Solo va Enrique a recoger alimento para el cerdo Pascual y a su regreso lleva a Pedro, un perro callejero. Enrique se resfría y le da fiebre. Ambos niños dejan de ir al basural para recoger la comida del cerdo. Don Santos, encolerizado los amenaza con dejarlos sin comer y va en busca del alimento para Pascual. Fracasa. A su regreso obliga a los niños a realizar nuevamente la tarea. Solo lo hace Enrique, pues Efraín está muy mal.
DESENLACE	Al regresar del basurero, Enrique discute con su abuelo porque echó a Pedro al chiquero para que se lo coma Pascual. Enrique lucha con su abuelo y lo golpea con una varilla en la cabeza. El abuelo cae al chiquero donde lucha con el chancho Pascual, mientras tanto los niños escapan del lugar.

ANEXO 6

LISTA DE COTEJO

NOMBRES:

INDICADORES	SÍ	NO
Participa en la representación del cuento a través del lenguaje corporal.		
Participa mencionando hipótesis con base en las preguntas predictivas realizadas por la docente.		
Trabaja junto a sus compañeros el cuadro de análisis de las motivaciones y actitudes de los personajes.		
Conversa y deduce la estructura narrativa (inicio, nudo, desenlace del cuento leído).		
Opina sobre el cuento leído.		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Región	Cajamarca.
1.2. Provincia	Cutervo
1.3. Distrito	Cutervo
1.4. Institución Educativa	“Fe y Alegría 69 San Viator”
1.5. Nivel	Secundaria
1.6. Fecha	21 – 09 – 2016
1.7. Investigadora	Mg. Orfelina Pedraza Tenorio

II. DENOMINACIÓN.

“DEMOSTRANDO MI CREATIVIDAD”

III. PROCESO DIDÁCTICO:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ESTRATEGIAS	VALORES Y ACTITUDES
Produce textos escritos.	Producción de anécdotas	Planificación Textualización Revisión Trabajo en equipo Elaboración de conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en forma activa y permanentemente. - Muestra buen comportamiento e interés por su aprendizaje. - Respeta y valora las ideas y opiniones de sus compañeros. - Demuestra autonomía y naturalidad expresándose y en la toma de decisiones.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESOS PEDAGÓGICOS son recurrentes		ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda cortésmente a los estudiantes. - Proponen los acuerdos de convivencia para lograr eficientemente el propósito de la sesión. - La docente lee la anécdota “Una lección inolvidable” pág. 152 del Módulo de Comprensión Lectora. 	<p>Módulo de Comprensión Lectora.</p> <p>Recursos verbales</p>
	Recuperación de Saberes Previos	<ul style="list-style-type: none"> - La docente indica el tipo de texto formulando la pregunta: ¿Qué tipo de texto es? - Los estudiantes contestan en forma oral las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿A quién le pasó? ¿Qué le pasó? ¿Dónde le pasó? ¿Cuándo pasó? ¿Cómo se sintió? 	
	Conflicto Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - La docente plantea la siguiente pregunta ¿Para qué hemos leído esta anécdota? y aclara el propósito de la sesión. Redactar anécdotas para mejorar mi producción de textos. 	
DESARROLLO	Construcción del Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - La docente hace entrega de una hoja impresa en la que contiene una ficha de textualización de textos narrativos. (anexo 1) - La docente da a conocer a los estudiantes los criterios de textualización: breve, curiosa, 	<p>Hojas impresas</p> <p>Recursos verbales</p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas bond</p>

		<p>estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace), uso de conectores temporales y signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente va verificando y orientando el trabajo del estudiante. 	<p>Lápiz Lapiceros de colores Borrador</p>
	Transferencia de los Aprendido	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escriben considerando las características inherentes al texto. - Los alumnos revisan sus textos utilizando la ficha de evaluación. (anexo 2) - La docente refuerza las dificultades encontradas en el proceso de producción textual. (La redundancia, verbos, etc.) 	
CULMINACIÓN	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escriben la versión final de su trabajo y presentan a la docente. 	Recursos verbales
	Metacognición	<p>La docente finaliza la sesión planteando las interrogantes de metacognición:</p> <p>¿Cómo se sintieron al escribir su anécdota?</p> <p>¿Qué aprendieron el día de hoy? (competencia, capacidad e indicadores)</p> <p>¿Cómo aprendieron?</p> <p>¿Para qué les servirá?</p> <p>¿Qué nos falta mejorar?</p>	

V. EVALUACIÓN

1. Del Aprendizaje

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Producción de textos escritos	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Técnica de las anécdotas	Lista de cotejo
	Usa un vocabulario variado y apropiado en los diferentes campos del saber.		

2. De Actitudes ante el Área

ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS OBSERVABLES	INSTRUMENTO
- Participa en forma activa y permanentemente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra interés por aprender de manera reflexiva, crítica, desarrollando su autonomía en todo momento. ✓ Participa desarrollando las actividades en equipo. 	Guía de observación
- Muestra buen comportamiento e interés por su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presta atención a las intervenciones de sus compañeros. ✓ Asume sus errores y se compromete a corregirlos. 	Guía de observación

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Del Docente

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Manual del Docente Comunicación 1º. Editorial Santillana S.A., Cuarta Edición, Lima-Perú, pág. 111
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Guía del Docente Módulo de Comprensión Lectora 1MCL

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Rutas de aprendizaje VI CICLO Educación Básica Regular.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Guía para el desarrollo de Capacidades Comunicativas

Del Estudiante

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Comunicación 1º. Editorial Santillana S.A., Cuarta Edición, Lima-Perú, pág. 111
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012). Módulo de Comprensión Lectora 1MCL

ANEXOS

ANEXO 1

FICHA DE TEXTUALIZACIÓN DE LA ANÉCDOTA	
ESTRUCTURA NARRATIVA	INICIO:
	NUDO:
	DESENLACE:

ANEXO 2

FICHA DE EVALUACIÓN

INDICADORES	SÍ	NO
La anécdota ha sido escrita considerando todos los aspectos de la textualización previa		
El texto narra una situación curiosa, interesante y divertida		
En la anécdota se distinguen claramente el inicio, nudo y desenlace		
Se observa el uso adecuado de signos de puntuación		
En el texto ha empleado conectores temporales con acierto		