



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN  
EDUCACIÓN

Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico  
de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo  
Domingo, Ecuador, 2021.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctora en Educación

**AUTORA:**

Quito Santana, Ludia Marisol (ORCID: 0000-0003-4103-6467)

**ASESOR:**

Dr. Balladares Atoche, César. (ORCID: 0000-0001-8242- 7742)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

PIURA — PERÚ

2021

### **Dedicatoria**

La presente tesis la dedico a Dios por darme la fortaleza para seguir adelante. A mis padres quienes hicieron de mí una mujer valiente y llena de virtudes. A mi esposo por la confianza y el apoyo brindado durante todo este proceso. A mis amados hijos quienes son mi fuente de motivación para salir adelante. A mis hermanos que siempre están ahí en los momentos que más los necesito.

Ludia

## **Agradecimiento**

Quiero agradecer a todos los que hicieron posible cumplir este sueño.

A Dios por darme sabiduría, salud, vida y la entereza para terminar mis estudios de Posgrado.

A la Universidad Cesar Vallejo y a su planta de Docentes quienes cultivaron la semilla del saber en cada uno de sus estudiantes.

A mis apreciadas amigas Patricia, Janeth y Verónica, gracias por caminar juntas en estos tres años de esfuerzos y sacrificio, a Uds. todo mi cariño.

Ludia

## Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	3
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	12
3.2 Variable y operacionalización.....	13
3.3 Población, muestra y muestreo.....	14
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.5 Procedimientos.....	15
3.6 Método de análisis de datos.....	15
3.7 Aspectos éticos.....	15
IV. RESULTADOS.....	16
V DISCUSIÓN.....	22
VI. CONCLUSIONES.....	28
VII. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS.....	36

## Índice de tablas

Tabla 1 Distribución de población en base al género .....	14
Tabla 2 Dimensión lógica del pensamiento crítico .....	16
Tabla 3 Dimensión sustantiva del pensamiento crítico .....	16
Tabla 4 Dimensión dialógica del pensamiento crítico .....	18
Tabla 5 Dimensión contextual del pensamiento crítico.....	18
Tabla 6 Dimensión pragmática del pensamiento crítico .....	20
Tabla 7 Variable pensamiento critico .....	20

## Índice de Figuras

Figura 1 Dimensión lógica del pensamiento crítico .....	16
Figura 2 Dimensión sustantiva del pensamiento crítico.....	17
Figura 3 Dimensión dialógica del pensamiento crítico.....	18
Figura 4 Dimensión contextual del pensamiento crítico .....	19
Figura 5 Dimensión pragmática del pensamiento crítico .....	20
Figura 6 Variable pensamiento crítico .....	21

## Resumen

El presente estudio ha tenido como título “Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021”, el cual ha tenido como objetivo en análisis del nivel del pensamiento crítico de los docentes para la presentación de una propuesta de mejora, el estudio ha sido planteada como tipo descriptiva – propositiva, diseño no experimental, con una población de 40 docentes de la institución educativa, se elaboró como instrumento un cuestionario de 23 preguntas, aplicándose mediante una encuesta. Los resultados indicaron que el pensamiento crítico es aplicado por la mayoría de docentes en el nivel regular y bueno, para la dimensión lógica el 98% en niveles de regular y bueno, para la dimensión sustantiva el 96% en regular y bueno, para la dimensión dialógica el 100% en regular y bueno; para la dimensión contextual el 90% regular y bueno, para la dimensión pragmática el 98% en regular y bueno, para la variable pensamiento crítico el 97% regular y bueno. Con estos resultados se ha elaborado la propuesta de estrategias metacognitivas con el fin de en busca de mejorar el pensamiento crítico del personal docente.

Palabras Clave: Estrategias metacognitivas, pensamiento crítico, propuesta

## **Abstract**

The title of this study was "Metacognitive strategies" knowing how to think "for the critical thinking of teachers at the María Olimpia de Argudo Educational Unit, Santo Domingo, Ecuador, 2021", which has been aimed at analyzing the level of critical thinking of teachers for the presentation of a proposal for improvement, the study has been proposed as a descriptive - propositional type, non-experimental design, with a population of 40 teachers from the educational institution, a questionnaire of 23 questions was developed as an instrument, applied through a survey. The results indicated that critical thinking is applied by the majority of teachers at the regular and good level, for the logical dimension 98% at the fair and good levels, for the substantive dimension 96% at regular and good, for the dimension dialogic 100% in regular and good; for the contextual dimension 90% regular and good, for the pragmatic dimension 98% regular and good, for the critical thinking variable 97% regular and good. With these results, the proposal of metacognitive strategies has been developed in order to seek to improve the critical thinking of teaching staff.

Key Words: Metacognitive strategies, critical thinking, proposa.

## I. INTRODUCCIÓN

En las instituciones educativas a nivel mundial, se busca de forma constante, que los docentes puedan desarrollar habilidades que les permitan mejorar de forma continua sus competencias para la enseñanza, una de estas habilidades que se considera de gran importancia es el pensamiento crítico que según Bezanilla y otros (2016) menciona que en la actualidad y en un mundo globalizado se hace más imprescindible que se desarrolle las capacidades de pensamiento crítico, en los procesos de formación en la ciudadanía, en especial en las nuevas generaciones que se encuentran inmersos en un mundo virtual y con acceso a información ilimitada a través de los medios virtuales. (págs. 89-113.)

A nivel nacional Valderrama y otros (2017) indican una problemática muy urgente ya que un gran porcentaje de docentes tienen poco desarrollado las capacidades de pensamiento crítico, siendo reflejado en el nivel de análisis y crítica de diversos temas del sector educativo por parte de sus dirigentes y profesionales en general. (págs. 194-206)

En la institución educativa Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, la realidad no es muy distinta ya que se observa que los docentes no han desarrollado la capacidad del pensamiento crítico, debido a que evalúan a los estudiantes con criterios inadecuados y no promueven en los mismos la búsqueda de conocimientos y saberes relevantes que generen una reflexión sobre temas concretos, siendo este muy importante para el incremento de los saberes. Las capacidades de poder discernir, interpretar, analizar y generar una opinión propia respecto a temas de la realidad son aspectos muy importantes que los docentes deben contar para el desarrollo de una enseñanza de calidad en los estudiantes.

Por lo descrito, se planteó la siguiente formulación del problema: ¿será posible que las estrategias metacognitivas "saber pensar" mejore el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021.?

La investigación está justificada en la medida que se pretendió lograr analizar si la implementación de las estrategias metacognitivas "Saber pensar", logra incrementar la capacidad del pensamiento crítico de los docentes de la unidad



educativa, ya que es el resultado será en beneficios de la población estudiantil. En el aspecto práctico ha servido de referencia para que las instituciones educativas puedan implementar este tipo de estrategias para el desarrollo de las capacidades de pensamiento crítico en su plana docente, destacando el aporte de la propuesta como parte fundamental de su praxis docente.

En relación a la justificación metodología se examinó que los docentes de la institución objeto de investigación puedan utilizar los instrumentos de recolección de datos de la variable pensamiento crítico los mismos que han sido validados con el juicio de expertos y en donde la propuesta también fue desarrollada siguiendo las exigencias establecidas por la universidad. Finalmente, la investigación se concretó teniendo en cuenta su importancia social debido a que involucra los procesos de formación de los jóvenes, siendo interés de toda la comunidad en su conjunto. Es de interés del investigador el planeamiento y análisis de estas dos variables ya que contribuyen a incrementar la calidad del proceso educativo, además la propuesta y los instrumentos servirán como referente para futuras investigaciones en otras áreas del conocimiento y permitan el desarrollo cognitivo de los maestros y alumnos.

En relación al objetivo general tenemos el siguiente: Diseñar programa de estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021. Asimismo los objetivos específicos que se consideraron fueron los siguientes: Diagnosticar el nivel de pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021; Elaborar programa de estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021; Validar el programa de estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021.

## II. MARCO TEÓRICO

Se presentan los siguientes estudios previos siendo los primeros a nivel internacional.

Enciso (2019) en Perú ha desarrollado la investigación a nivel de maestría con el objetivo de analizar la influencia de las estrategias metacognitivas en el desarrollo del pensamiento crítico, el estudio ha sido del tipo descriptivo y correlacional con una población compuesta por 350 alumnos, y una muestra de 180 estudiantes. Se ha utilizado la técnica de encuesta y cuestionarios para el levantamiento de información de campo. Los resultados que se alcanzaron indican que los alumnos en su mayoría hacen un uso adecuado de las estrategias metacognitivas, además la correlación entre ambas variables es significativa y con un valor de 0.85, por el cual se recomienda que los estudiantes ejerciten este tipo de técnicas que les permitirá ir mejorando las capacidades de pensamiento crítico.

Alcarraz (2019) en Perú se desarrolló el estudio a nivel de master en donde se investigó sobre el aprendizaje situado para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de Educación Superior Pedagógica – Huanta, con el objetivo de determinar la influencia del aprendizaje situado en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. El estudio de tipo experimental fue conformado por dos grupos, en los cuales se manipuló la variable independiente, observando y registrando los cambios de la variable dependiente. La población estuvo conformada por 192 estudiantes universitarios de ambos grupos, la muestra la constituyeron 56 estudiantes, seleccionados por el investigador de forma intencional; para la recogida de la información se utilizó la técnica de pruebas pedagógicas conformada por 30 preguntas abiertas, el instrumento fue validado por expertos y procesado con coeficiente Holsti cuyo ponderado es 0,966%, prueba eficaz y validada; el piloto del instrumento se aprovechó para comprobar la solidez interna del test con Alfa de Cronbach con 0,788 de excelente confiabilidad, la muestra permitió recopilar información, evidenciándose diferencias entre las categorías promedios, contrastando con el instrumento de U de Mann-Whitney de 0,000. Indicando que hay significancia en el estudio de la aplicación de las variables en la población.

Zevallos (2018) en Perú desarrolló la investigación a nivel de doctorado sobre el pensamiento crítico y aprendizaje en los estudiantes de Ingeniería Mecánica

Eléctrica de la Universidad José Carlos Mariátegui. El propósito principal fue establecer la relación que existe entre el pensar de forma crítica y el aprendizaje de los alumnos. La investigación se enmarca en el tipo aplicada, con diseño no experimental, transversal, descriptivo y correlacional. Constituyeron la población 520 alumnos; para la investigación se consideró a 65 alumnos a través de una muestra aleatoria, y un cuestionario para ambas variables, los resultados indicaron que al pensamiento crítico se obtuvo que el 43,1% y con respecto a la variable aprendizaje predominó el 38,5%, se comprobó que entre las variables existe una relación significativa obteniéndose  $0.039 < 0,05$ , recomendándole que se deben desarrollar programas de actualización de los docentes, que les permita orientar a sus estudiantes las técnicas del pensamiento crítico.

Alejo, (2017) En Málaga se desarrolló el estudio a nivel doctoral donde se planteó como el objetivo principal dar conocer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación Primaria que optan por el grado de maestro/a. Se empleó en la investigación socio crítica con una metodología con enfoque exploratorio y descriptivo. Con el propósito de lograr mejoras en el aspecto educativo, se propone una propuesta de indagación en la cual se evalué y explore el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes que optan por el grado, la propuesta se expresó en tres etapas. Los resultados mostraron que los niveles de pensamiento crítico son bajos, siendo necesaria la implementación de la propuesta planteada.

Plasencia (2016) Perú, desarrolló la investigación a nivel de maestría que buscó analizar las estrategias metacognitivas y el pensamiento crítico, estudio realizado en la escuela de oficiales de la fuerza aérea, del tipo descriptivo correlacional, con una muestra de 46 alumnos, usando un cuestionario y la técnica de la encuesta. Los resultados encontrados indican que las variables metacognitivas y el pensamiento crítico se encuentran en niveles medios además se observó que existe una relación entre ambas variables.

Los antecedentes nacionales han sido los siguientes:

Salazar (2018) en Ecuador se ha desarrollado el estudio a nivel de maestría en donde se buscó analizar la influencia de las estrategias metacognitivas en las habilidades lectoras de los estudiantes, desarrollado en la universidad de Ambato. El estudio ha sido del tipo experimental a nivel de pretest y posttest, teniendo una muestra de 37 alumnos, con un grupo de control de 35 estudiantes, siendo aplicado

los planes de estrategias metacognitivas para ver sus efectos en el incremento o no de las habilidades de lectura. Al finalizar la investigación se observó un incremento de las habilidades de los estudiantes respecto a la lectura, comprobando la eficacia de las habilidades metacognitivas.

En relación a la variable estrategias metacognitivas tenemos el aporte de Puente, Jiménez, Llopis, (2012) que indican son procesos sistemáticos y conscientes que influyen en la actividad de proceso de la data como la búsqueda y evaluación de los datos, almacenando en nuestra memoria la información y recuperar lo necesario para resolver situaciones problemáticas y autorregular nuestro aprendizaje. Al aprender, de forma natural e inconsciente, desarrollamos estrategias que nos permiten aprender de forma significativa. En algunas oportunidades aprendemos clasificando los datos, otras veces tomando apuntes de lo fundamental, en otra ocasión podemos realizar estructuras mentales a través de esquemas, organigramas, asociando los nuevos conocimientos con los saberes previos, formando el aprendizaje significativo. Cada persona usa las estrategias antes mencionadas de forma sistemática e intencional siempre y cuando sea un aprendizaje significativo.

Jaramillo (2018) en Ecuador se ha desarrollado la investigación a nivel de maestría el cual ha tenido como objetivo verificar cual es el impacto de las estrategias metacognitivas en el desarrollo de las capacidades del aprendizaje reflexivo y consciente, desarrollado en la universidad de cuenca el estudio ha tenido un tipo mixto cuantitativo y cualitativo, además de plantear el tipo cuasi experimental, teniendo una muestra de 24 alumnos, usando un cuestionario para medir los resultados. Al finalizar se ha llegado a la conclusión que las estrategias metacognitivas han tenido un impacto determinante en los niveles de escritura en los alumnos en donde se ha logrado alcanzar el Nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Bueno (2021) ha desarrollado en Ecuador un estudio a nivel de maestría que ha tenido como finalidad determinar cómo las estrategias en metodología, influyen en el pensamiento crítico de la enseñanza, estudio que se ha desarrollado en la universidad católica de Cuenca, se ha tenido una muestra de 65 alumnos y 10 profesores, con un estudio no experimental propositivo. Al finalizar la investigación se ha podido determinar que el pensamiento crítico no es muy usado, por lo que se presentó una propuesta que permite mejorar esta cualidad, donde se integran

todas las etapas que facilitan una buena aplicación de la variable estudiada.

Los estudios previos se han presentado cinco internacionales y cuatro nacionales en los cuales se ha presentado la dimensión estrategias metacognitivas y el pensamiento crítico.

En relación a la primera variable que es las estrategias metacognitivas, Gómez & Marín (2018), menciona que está relacionada en las teorías de la mente que busca analizar los comportamientos de las personas propios y ajenos que a través de las emociones y sentimientos, permitan formular hipótesis para escenarios futuros.

Así mismo Arias & Linares (2016) mencionan que la metacognición inicia su aparición durante la niñez, en especial entre los cinco primeros años en donde se inician las primeras características de la metacognición, empezando a dar respuestas concretas a estímulos del entorno. Muchos expertos coinciden en describir que esta característica está implícita en las personas desde su nacimiento, pero se mejora cuando se desarrollan las capacidades cognitivas de las personas. (págs. 120-140.)

Se presentan las teorías que sustentan esta variable, la primera está referida por John H. Flavell, que está citada por Flavell (2019), en donde indica que la metacognición implica la comprensión por parte de las personas de los principios del pensamiento inteligente, ya sean propias o ajenas, tomando la iniciativa frente a actitudes de otras personas.

Una segunda teoría es la presentada por la Metacognición y aprendizaje: “aprender a aprender”, que es citada por Caena & Stringher (2020) hace mención que la metacognición es muy utilizada en los ámbitos de la psicopedagogía y también en la docencia, siendo importante para los alumnos aprender a discernir y a tener un pensamiento crítico, con el análisis y entendimiento, siendo muy importante que las instituciones educativas planteen estrategias para mejorar esta capacidad en sus estudiantes.

En presente trabajo de investigación plantea el estudio de la variable pensamiento crítico que surge como una forma de reflexión racional e intuitiva, pensamiento que los seres humanos somos capaces de materializar nuevos conocimientos, de un crecimiento armonioso tanto en lo espiritual como en lo material, en la búsqueda de valores y virtudes que nos sitúen en una posición de comprensión y compasión con el mundo actual (Saragih, Zuhri, 2019).

Es indiscutible que todos los seres humanos tienen pensamientos; el pensamiento

es una energía que tiene su asiento en el cerebro y, desde allí, es capaz de discernir para construir la verdad y de una mejor calidad de vida. Buda decía (563 a.C -486 a.C): “Todo lo que somos es el resultado de lo que hemos pensado; está fundado en nuestros pensamientos y está hecho de nuestros pensamientos” (citado por Alcántara & Bacsa, 2017).

Moreno & Tejeda, (2017) consideran que el pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándose con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente.

El pensamiento crítico no tiene un origen único ni tampoco proviene de una fuente única, al contrario, surge como consecuencia de sistematizar y profundizar sobre el alcance del mismo. Bezanilla y otros, (2018) el pensamiento crítico lo concibe como el pensamiento racional, reflexivo interesado en qué hacer o creer. Está admitido que existen ambigüedades en esta definición, pero es la que menos imprecisiones posee e incluye los aspectos más importantes del término, por ello es la más aceptada.

Asimismo, podemos citar autores tales como Prieto (2018) fundamenta que el pensamiento crítico, “está relacionado con la libertad de ser más allá de uno mismo, involucrando el cómo y hasta dónde podría llegar pensando de forma diferente, buscando otras teorías o fundamentos para argumentar lo no conocido, aprendiendo que el pensar de forma diferente liberar el pensamiento”.

En este sentido Flores (2016) afirma que el cómo y hasta dónde podría llegar pensando de forma diferente las personas, debe establecerse un orden racional e intuitivo diferente, en donde no debe separarse la racionalidad como el único aspecto válido del pensamiento crítico. En conclusión, la persona que desarrolla el pensamiento crítico es aquella que piensa diferente es aquella que reflexiona en silencio evitando normalizar lo que ya conoce.

Por su parte, Ross & Gautreaux (2018) desde el punto de vista social, fundamenta que el pensamiento crítico y el pensamiento creativo se encuentran conceptualizados dentro del pensamiento de orden superior. Demostrando que existe conexión entre el pensamiento creativo y crítico. Por tanto, para el autor

citado, argumenta que el pensamiento creativo.

Quintero y otros, (2017) Fundamenta que la razón y los juicios, están interrelacionados; las reglas aprueban a través del juicio el pensamiento racional, por ello se afirma que el razonamiento se orienta por juicios, de forma que siempre está implícita la acción de juzgar. Durante el transcurso o conclusiones que surgen en el proceso de indagación se arriban en juicios los cuales son valores, compromisos o pactos. Los juicios se basan en el contexto que se desprende de la identidad, los valores y las razones.

Desde un punto de vista pedagógico, Standish & Thoilliez (2018) fundamentan en su investigación que el desarrollo del pensamiento crítico forma ciudadanos responsables que garanticen la sostenibilidad de una colectividad democrática. El enfoque fundamentado por el autor amplía el concepto y reflexiona en torno a la educación. El investigador, argumenta que, en una sociedad democrática, el ciudadano debe estar informado y en torno a ello reflexionar de forma consciente, buscando la resolución del problema, basado en la razón. Los ciudadanos responsables son aquellos capaces de pensar de forma crítica y movilizar estratégicamente sus competencias cognitivas inherentes del procesamiento de la reflexión.

Mackay y otros (2018) establecen que: los pensamientos ilógicos o irracionales son inversos al pensamiento crítico. El pensamiento de calidad o crítico conceptualiza que tiene como criterios el manejo y dominio de la idea que parte del razonamiento y juicio, repensando lo que comprende, procesando y comunicando las conclusiones.

Acosta (2018) El pensamiento crítico es una acción sistemática que permite la comprensión y evaluación de opiniones, conceptos, evidencias y axiomas del otro y propio, conceptualizando que el pensamiento crítico se fundamenta en la razón y en el juicio de cada persona, quien elige la forma de crear, opinar, movilizando las capacidades de identificar y examinar todos los razonamientos en cada parte constitutiva.

La primera teoría del pensamiento crítico está indicada por el Pensamiento crítico de Paulo Freire citada por (Páez y otros, 2018), indica que este autor menciona que el pensamiento crítico está alineado al pensamiento libre el cual indica que no puede estar regido por normas que impidan su ampliación y crecimiento, siendo muy importante que mientras más se aprenda mayor será el pensamiento creativo,

es por eso que la educación es un aliado importante para esta teoría, plantea que los estudiantes deben dejar de ser oyentes pasivo a tomar una actitud más participativa en los procesos de aprender , siendo estos indispensables para poder ampliar los conocimientos adquiridos.

Una segunda teoría es el pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea, citado por Rivera (2016) en donde implica que existen dos corrientes que rigen a la educación contemporánea, la pedagogía crítica, expresada en la forma como se enseña los alumnos a poder tener sus propios criterios y opinión respecto a un tema en específico y la teoría crítica de la educación, que busca explicar la forma como las técnicas educativas desarrollan los procesos de aprendizaje en los estudiantes , debido a ello se posible que la educación inicie un cambio de paradigma al evaluar el logro de los estudiantes en función de su capacidad de pensamiento crítico.

En relación a las dimensiones del pensamiento crítico, Rojas (2018) fundamenta que el pensar críticamente, es un proceso de cinco dimensiones, las cuales comprenden los siguientes criterios: Dimensión lógica: se enfoca en examinar las reglas, normas, leyes que sigue la lógica, para establecer de forma clara, coherente y válido los conceptos.

La dimensión lógica establece en el pensar la claridad, organización y sistematización, determinando que todo pensamiento crítico tiene una organización mental lógica que puede ser analizado de forma sistemática. Las conclusiones a las que arribamos se argumentan en la razón y el juicio, para ello cada persona identifica la razón que apoya su pensamiento. La dimensión lógica permite evaluar el pensamiento bien organizado tomando como criterios la estructura mental del pensamiento. (Kant, 2021)

Dimensión sustantiva: según Nájera (2016) se fundamenta en diversas teorías, que argumentan que el pensamiento válido o crítico como aquel que examina los datos de forma conceptual, metodológica o a través de juicios, los cuales constituyen el conocimiento previo como propósito para incorporar el nuevo aprendizaje. La dimensión sustantiva busca examinar el contenido, en base a propuestas, planteamientos afirmativos o negativos.

La fase sustantiva de un pensamiento racional está compuesta por planteamientos relacionados con la razón o argumentos. Cada planteamiento, afirmativo o negativo evidencia el contexto de la persona, a ello se le denomina lo sustantivo o la esencia



del pensamiento. Por lo expuesto se afirma que la indagación del pensamiento racional no se limita a un esquema formal o lógico. Siendo imprescindible valorar el análisis verdadero o falso de los planteamientos; o por lo menos su nivel de credibilidad. La observación de Sócrates cuando conversaba con los atenienses era en base a dos criterios: universalidad de los conceptos que plantean sus participantes y el contenido de las definiciones, a lo cual denominó la sustantividad o esencialidad del pensamiento. La observación socrática permitió fundamentar que las definiciones del pensamiento racional o crítico, para tener una definición coherente, es importante evaluar lo sustantivo, la credibilidad del contenido y la esencia.

La Dimensión dialógica, implica desarrollar una capacidad que permita evaluar el pensamiento crítico en correspondencia a las razones o juicios diversos de los otros objetos con la finalidad de descubrir las coincidencias. La dimensión dialógica permite identificar que el pensamiento es parte del diálogo con el otro, que se multiplica en la lógica o interpretación; de esta forma el pensamiento crítico se fundamenta e integra a una totalidad más compleja que está constituida por diferentes criterios, planteamientos. (Gutiérrez y otros, 2016).

Las personas que alcanzan esta dimensión contribuyen en los aspectos de coexistir, comunicar y cooperar con el otro dejando de lado las diferencias de los intereses, concepciones y valores. También se encuentran preparados para el análisis y reflexión con respecto a contenidos, fenómenos, hechos, acontecimientos actuando de forma democrática a nivel nacional, regional y local. La dimensión contextual del pensamiento crítico de acuerdo con Moran & Rodríguez, (2020) se fundamenta en las fuentes de emergencia del pensamiento, considerando los contextos sociales e históricos. Las personas convivimos en sociedad la cual tiene costumbres, saberes, conocimientos la cual nos enseña el pensamiento social objetivado. Esta dimensión nos permite tener la aptitud para evaluar los conocimientos sociales y biográficos en la que se fundamenta el pensamiento crítico y el cual es comunicado al otro. Permittiéndonos evaluar nuestras ideologías políticas las cuales están interrelacionadas con el contexto en el cual convivimos; también nos permite identificar los conocimientos, sabidurías, prácticas, axiomas culturales los cuales son imprescindibles para comprender un fenómeno, un comentario, un argumento; en conclusión, nos permite determinar si nuestro enfoque social, es parte del contexto social, sin que sea un impedimento

de observar los juicios, razonamientos de los otros.

La dimensión pragmática, Reyes (2016) debe estar orientada a que el pensamiento crítico debe considerar importante al razonamiento práctico, pues es quien fundamenta al razonamiento teórico. Esta dimensión permite evaluar el criterio, interés, fin en los que se fundamenta el pensamiento y los resultados que se origina, analizando la pugna de potestad o la pasión a la que respondieron los pensamientos.

Las dimensiones antes descritas, fundamentan el pensamiento crítico, siendo su criterio la razón, sustentada en el enfoque filosófico y epistemológico. Existen dos vertientes, las cuales fluyen sin ninguna finalidad, ventaja, beneficio o interés, generalmente interrelacionado con lo cotidiano, haciéndolo suyo, dándole forma creativa, crítica, analítica y enaltecedora.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

Este estudio se plantea como descriptiva – propositiva. En este sentido (Hernandez & Torres, 2018) indica que se caracteriza porque busca conocer las características, formas, de las personas, objetos u cosas que se investigan. Asimismo, es una investigación propositiva en el cual Esteban (2018) sostiene que se caracteriza porque se emiten alternativas de solución mediante una propuesta al problema encontrado en el lugar que se ha investigado.

El diseño de investigación que se desarrolló teniendo en cuenta la necesidad de cumplir con las expectativas de la investigadora, se utilizó el diseño no experimental, porque no se ha realizado algún cambio o alteración alguna en las unidades de estudio, solamente se procedió a recoger los datos necesarios (Hernandez & Duana, 2020). En este sentido se diagnosticó el nivel de pensamiento crítico, en donde se recogió la información, sin hacer cambio o modificación alguna. Para esta investigación se consideró el siguiente diseño transversal que se caracteriza por recoger datos a propósito de la investigación.

El diseño se resume en el gráfico:



Dónde:

M: Muestra

O: Diagnóstico del pensamiento crítico

P: Propuesta (Estrategias metacognitivas “Saber pensar”)

### 3.2 Variable y operacionalización

Con relación a la variable independiente, estrategias metacognitivas “Saber pensar”, se define como: Son herramientas vitales que nos permiten “aprender a pensar” ya que nos consienten comprender y desarrollar eficiente y conscientemente las tareas que nos faciliten aprender cosas nuevas y usar nuestros conocimientos para resolver problemas. (Gómez & Marín, 2018.

De la misma manera la definición operacional: Conjunto de métodos y técnicas que buscan desarrollar sobre sus propios procesos críticos reflexivos, procesamiento de la información y percepción de la realidad; esto se constituye en la propuesta de investigación.

Con relación a la variable pensamiento crítico se define como un pensamiento reflexivo, razonable, que está centrado en decidir qué creer o hacer”, incluye actitudes, habilidades cognoscitivas y creatividad. Éste “nos ayuda simplemente a evitar pensar sin sentido crítico y a actuar sin reflexión. (Bezanilla y otros, 2018)

De igual forma la definición operacional: Es un conjunto de procesos mentales que permiten desarrollar las dimensiones lógica, sustantiva, dialógica, contextual y pragmática en donde se destaca un profundo análisis, reflexivo y cuestionador, el mismo que fue evaluado a través de un cuestionario.

El presente informe radica en la presentación de las variables las mismas que fueron desintegradas en dimensiones e indicadores en este sentido la variable problema pensamiento crítico se operacionaliza en cinco dimensiones tales como: la dimensión Lógica, sustantiva, dialógica, contextual y pragmática, es preciso indicar que cada dimensión tiene sus indicadores y se consolidan en las preguntas para el recojo de los datos posteriormente. En relación a la variable estrategias metacognitivas “saber pensar”, consecuentemente también se operacionaliza hasta un nivel de dimensiones e indicadores los mismos que sirven de ejes para el desarrollo de la propuesta, es oportuno indicar que no se elaborarán preguntas debido a que la variable no se midió.

### 3.3 Población, muestra y muestreo

Según Pastor (2019) mencionan que una población está integrada por un conjunto de individuos que normalmente tienen las mismas características. La población para la presente investigación fue de 40 docentes los mismos que se distribuye de la siguiente manera:

**Tabla 1**

*Distribución de población en base al género.*

<b>Población</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Varones	18	45
Mujeres	22	55
Total	40	100

*Nota: Rectoría de Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Ecuador, 2021*

En los criterios de inclusión se consideró a todos los docentes que son parte de la institución, por otro lado, el criterio de exclusión solamente aplica a los trabajadores administrativos de la institución objeto de la investigación.

Para esta investigación se utilizó el muestreo no probabilístico, optando por el tipo de muestra intencional, donde el investigador a criterio propio, decide cuántas personas serán parte de este proceso investigativo.

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En este acápite que se convierte en un complemento de las técnicas de recolección de datos se torna de vital importancia determinar el tipo de instrumento que se utilizó para el recojo de los datos. En este sentido se seleccionó el cuestionario que permitió recoger los datos de la variable pensamiento crítico, en relación a ello Antonio (2016) considera que el cuestionario se trata del cúmulo de interrogante elaboradas de forma estructural que responden a las dimensiones e indicadores como parte del proceso de operacionalización con la finalidad de recoger datos de una realidad asignada.

Según la literatura planteada por Avecillas & Lozano,(2016) todo instrumento

después de la validez debe cumplir el proceso de confiabilidad para ello es confiable “cuando produce resultados de estabilidad o reproducibilidad” por lo tanto se trata de evaluar la similitud entre los datos obtenidos en las diversas aplicaciones del instrumento de recojo de datos.

En consecuencia, de acuerdo al acápite anterior es pertinente emplear el coeficiente Alpha de Cronbach, teniendo un valor de 0.85. estando en la categoría de muy confiable.

### **3.5 Procedimientos**

En relación al presente informe se cumplió con ciertos procedimientos como es la operacionalización de las variables. Por consiguiente, se validó los instrumentos con 5 expertos en el tema, luego para su aplicación se solicitó la autorización pertinente a la institución objeto de la investigación para su ejecución, seguidamente se interpretaron los resultados, los mismos que determinarán el nivel de pensamiento crítico que presentan los docentes y su posterior elaboración de la propuesta.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Para el análisis de la información recolectada, se aplicó el método descriptivo, destacando la estadística descriptiva en relación a las tablas de frecuencias las mismas que se desarrolló por dimensiones de acuerdo a la variable pensamiento crítico.

### **3.7 Aspectos éticos**

Según, (Hall, 2017) consideró que se deben planificar estudios de indagación en los que se respete la libertad de elección: el investigador respetó la elección de participación del integrante de la muestra seleccionada. Por lo antes expuesto se consideró que los aspectos para esta indagación se fundamentan en el respeto a la libertad de participación de los sujetos que intervinieron como muestra seleccionada, para lo cual, se envió un consentimiento informado en el cual se pone de manifiesto la absoluta reserva de los datos por parte de la muestra de estudio, por lo tanto, se busca fortalecer la confidencialidad de los informantes a través del anonimato de los cuestionarios.

#### IV. RESULTADOS

Los resultados están en función al objetivo específico 1: Diagnosticar el nivel de pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021.

**Tabla 2**

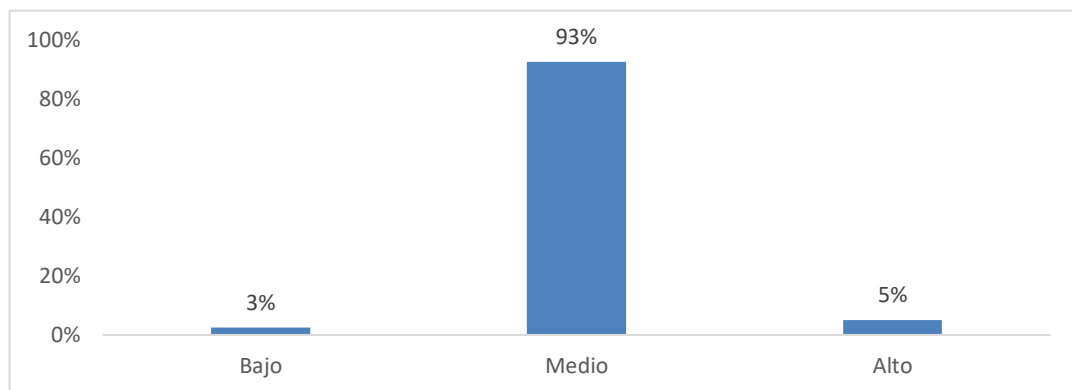
*Dimensión lógica del pensamiento crítico*

Nivel	f	%
Bajo	1	3%
Medio	36	90%
Alto	3	8%
Total	40	100%

*Nota. Se hace referencia a los datos recogidos a través del cuestionario aplicado los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021*

**Figura 1**

*Dimensión lógica del pensamiento crítico*



*Nota. Tabla 2*

Según los resultados tenemos que el 3% considera que la dimensión lógica en los docentes es baja, asimismo tenemos que el 90% de los participantes consideran que es media, además de un 8% sostiene que la dimensión lógica es alta. Esto se manifiesta en analizar e interpretar ciertos problemas para poder tomar decisiones, las mismas que se realizan producto del conocimiento y la lectura que nos permiten emitir juicios en relación a la problemática identificada.

**Tabla 3**

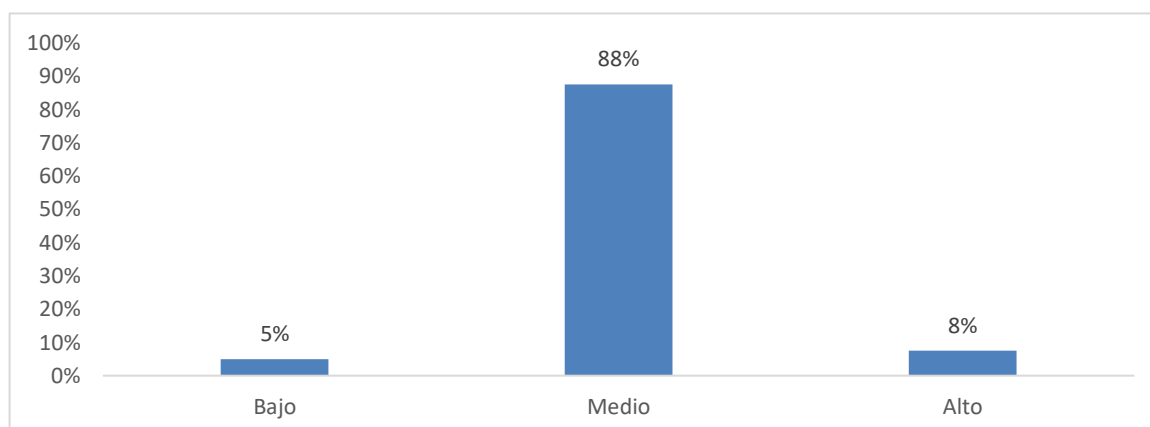
*Dimensión sustantiva del pensamiento crítico*

Nivel	f	%
Bajo	2	5%
Medio	35	88%
Alto	3	8%
Total	40	100%

*Nota. Se hace referencia a los datos recogidos a través del cuestionario aplicado los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021*

**Figura 2**

*Dimensión sustantiva del pensamiento crítico*



*Nota. Tabla 3*

De acuerdo a los resultados tenemos que el 5% considera que la dimensión sustantiva en los docentes es baja, además encontramos un 88% de los participantes consideran que es media, finalmente de acuerdo a los datos tenemos un 8% sostiene que la dimensión sustantiva es alta. Esto se manifiesta en que los docentes juzgan los procedimientos hechos por otras personas para la solución de un problema, además de deliberar sobre los aprendizajes y razonamientos que se toman en la institución educativa.



**Tabla 4**

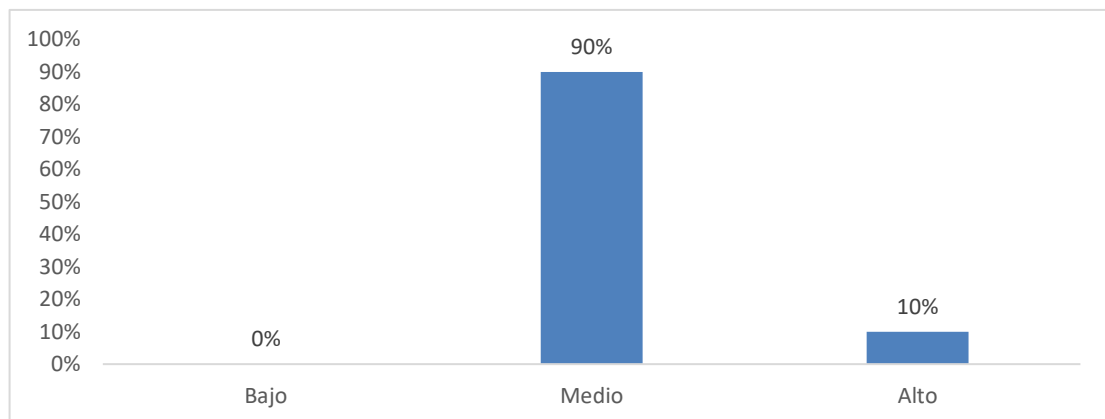
*Dimensión dialógica del pensamiento crítico*

Nivel	f	%
Bajo	0	0%
Medio	36	90%
Alto	4	10%
Total	40	100%

*Nota. Se hace referencia a los datos recogidos a través del cuestionario aplicado los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021*

**Figura 3**

*Dimensión dialógica del pensamiento crítico*



*Nota. Tabla 4*

Según los resultados tenemos que el 90% considera que la dimensión dialógica en los docentes es media, asimismo tenemos que el 10% de los participantes consideran que es alta y 0% bajo. Esto se manifiesta debido a que los docentes argumentan y explican sus ideas demostrando coherencia y argumentos válidos en la información y situaciones que se presentan para la toma de decisiones.

**Tabla 5**

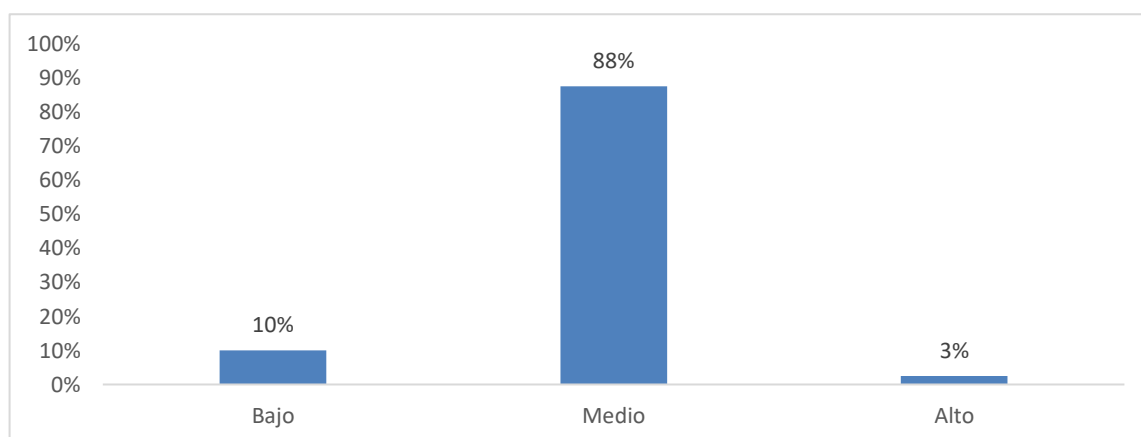
*Dimensión contextual del pensamiento crítico*

Nivel	f	%
Bajo	4	10%
Medio	35	88%
Alto	1	3%
Total	40	100%

*Nota. Se hace referencia a los datos recogidos a través del cuestionario aplicado los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021*

**Figura 4**

*Dimensión contextual del pensamiento crítico*



*Nota. Tabla 5*

Según los resultados tenemos que el 10% considera que la dimensión contextual en los docentes es baja, asimismo tenemos que el 88% de los participantes consideran que es media, finalmente un 3% sostiene que la dimensión contextual es alta. Esto se manifiesta al considerar que las ideas difieren entre hechos y situaciones, indicando que las actividades que no se cumplen de forma coherente.

**Tabla 6**

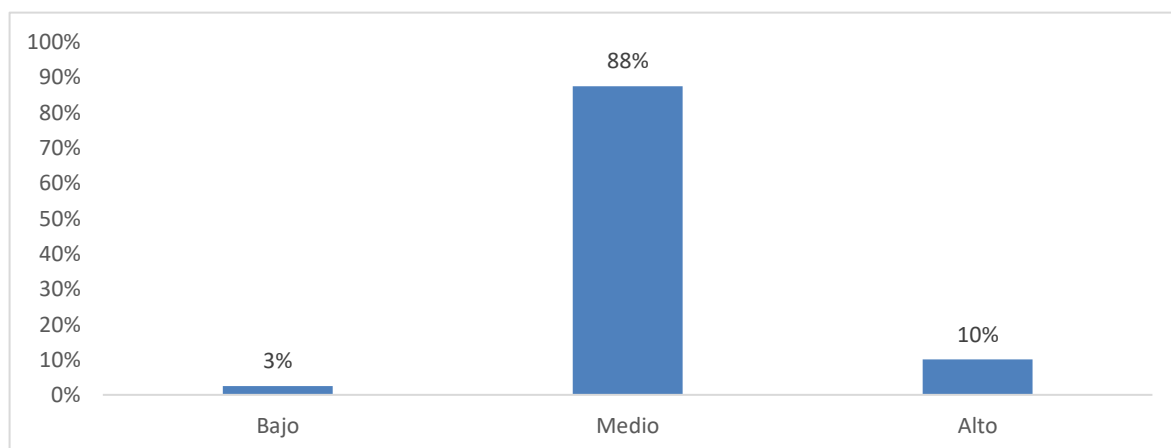
*Dimensión pragmática del pensamiento crítico*

Nivel	f	%
Bajo	1	3%
Medio	35	88%
Alto	4	10%
Total	40	100%

*Nota. Se hace referencia a los datos recogidos a través del cuestionario aplicado los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021*

**Figura 5**

*Dimensión pragmática del pensamiento crítico*



*Nota. En la Tabla 6*

Según los resultados tenemos que el 3% considera que la dimensión pragmática en los docentes es baja, asimismo tenemos que el 88% de los participantes que la consideran que es media, además de un 10% sostiene que la dimensión en mención es alta. Esto se manifiesta en que las actividades que se desarrollan están orientadas en forma exclusiva a la reflexión para mejorar cada día la práctica docente, y sobre todo en los mecanismos de capacitación que se presentan en las comunidades de aprendizaje.

**Tabla 7**

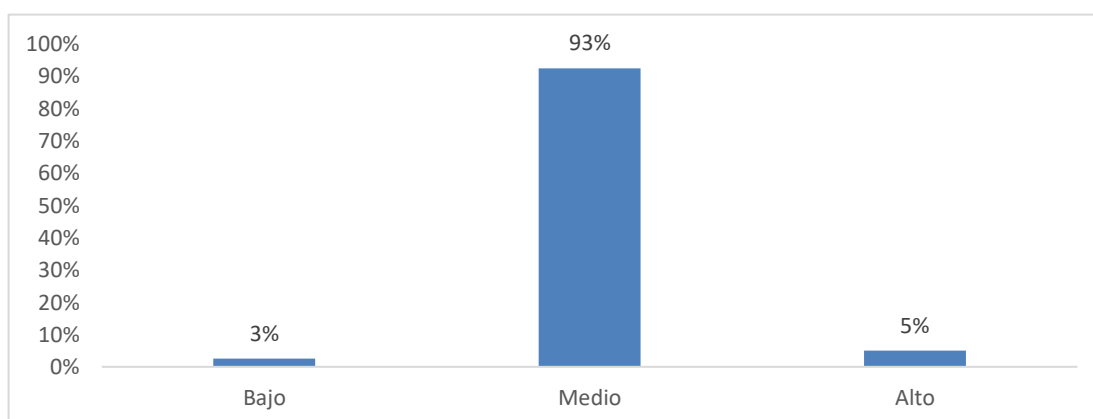
*Variable pensamiento crítico*

Nivel	f	%
Bajo	1	3%
Medio	37	93%
Alto	2	5%
Total	40	100%

*Nota. Se hace referencia a los datos recogidos a través del cuestionario aplicado los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021*

**Figura 6**

*Variable pensamiento crítico*



*Nota. En la Tabla 7*

Según los resultados tenemos que el 3% considera que la variable pensamiento crítico en los docentes es baja, asimismo tenemos que el 93% de los participantes consideran que es media, además de un 5% sostiene que la variable en mención es alta. Estos resultados se muestran al analizar, juzgar, interpretar inferir y desarrollar las dimensiones del pensamiento crítico en los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021.

## V. DISCUSIÓN

Según los resultados del objetivo general, que se ha denominado: Diseñar programa de estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021, se ha desarrollado está en función a los objetivos, teorías, dimensiones indicadores y talleres que ha sido presentada a la institución educativa para poder incrementar el pensamiento crítico de los docentes.

Este resultado es similar al indicado por Alejo, (2017) en donde los resultados mostraron que los niveles de pensamiento crítico son bajos, siendo necesaria la implementación de la propuesta planteada. En ese contexto Flavell (2019), indica que la metacognición implica la comprensión por parte de las personas de los principios del pensamiento inteligente, ya sean propias o ajenas, tomando la iniciativa frente a las actitudes de otras personas.

La propuesta presentada servirá para reforzar las capacidades de pensamiento crítico de los docentes lo cual podrá servir para mejorar la calidad educativa de la institución.

Para el objetivo específico 1: Diagnosticar el nivel de pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021, en el cual la discusión se realizó por dimensiones:

En referencia a la dimensión lógica tenemos el aporte teórico de Bezanilla y otros, (2018) en la cual considera que dicha dimensión centra su característica principal en argumentar en la razón y el juicio, para ello cada persona identifica la razón que apoya su pensamiento. La dimensión lógica permite evaluar el pensamiento bien organizado tomando como criterios la estructura mental del pensamiento. Esta referencia nos permite considerar lo planteado en la tabla 2 en el cual indica que el 3% es malo, asimismo tenemos que el 90% de los participantes consideran que es regular, además de un 8% sostiene que la dimensión lógica es buena.

Estos resultados nos permiten coincidir con Zevallos (2018) en donde manifiesta que su trabajo de investigación se muestran resultados como el 43,1% siendo el

mayor porcentaje de nivel crítico; además de un 38, 5% ubicándose en el nivel satisfactorio, estos resultados manifiestan que se ha mejorado la dimensión en mención. De acuerdo a estos resultados se puede inferir que para desarrollar la dimensión lógica se hace necesario analizar e interpretar ciertos problemas para poder tomar decisiones, las mismas que se realizan producto del conocimiento y la lectura que nos permiten emitir juicios en relación a la problemática identificada. Además, es oportuno mencionar que para desarrollar esta dimensión es fundamental la lectura para poder interpretar situaciones diarias, en este sentido es de vital importancia que se deben Interpretar los conflictos sociales reconociendo las causas que la originan.

En relación a la dimensión sustantiva tenemos que de acuerdo a la revisión bibliográfica en el cual identificamos el aporte teórico de Páez y otros (2018) se fundamenta en diversas teorías, que argumentan que el pensamiento válido o crítico como aquel que examina los datos de forma conceptual, metodológica o a través de juicios, los cuales constituyen el conocimiento previo como propósito para incorporar el nuevo aprendizaje. En tal sentido tenemos la tabla 3 indica que el 5% de los docentes considera que es malo, además encontramos un 88% de los participantes consideran que es regular, finalmente de acuerdo a los datos tenemos un 8% sostiene que la dimensión sustantiva es buena.

Estos resultados nos permiten coincidir con Bueno (2021) en el cual coincide con los resultados de la presente investigación en lo que corresponde a la dimensión sustantiva con un 44,6% que lo considera regular y el 55.4% considera en el nivel satisfactorio, asimismo Flores (2016) argumenta que la competencia de pensamiento crítico por medio de la dimensión es mención, actualmente ha adquirido mucho éxito, atendiendo la demanda social que se necesita, sobre todo en jóvenes profesionales que contribuyen con el desarrollo del país y a construir un futuro que conlleve al bienestar general. Con esto se puede inferir que los docentes juzgan los procedimientos hechos por otras personas para la solución de un problema, además de deliberar sobre los aprendizajes y razonamientos que se toman en la institución educativa. Asimismo, la dimensión sustantiva nos permite reflexionar sobre la práctica docente como un factor determinante en el

proceso de enseñanza.

En lo que corresponde a la dimensión dialógica concuerda con el aporte de Mackay y otros (2018) el mismo que permite identificar que el pensamiento es parte del diálogo con el otro, que se multiplica en la lógica o interpretación; de esta forma el pensamiento crítico se fundamenta e integra a una totalidad más compleja que está constituida por diferentes criterios, planteamientos. De acuerdo a estos lineamientos planteados en la tabla 4 el 90% considera que la dimensión dialógica en los docentes es regular, asimismo tenemos que el 10% de los participantes consideran que es bueno. Estos resultados nos permiten coincidir con Plasencia (2016) Los resultados encontrados indican que las variables metacognitivas y el pensamiento crítico se encuentran niveles medios además se observó que existe una relación entre ambas variables.

De acuerdo a los resultados se puede inferir que los docentes argumentan y explican sus ideas demostrando coherencia y argumentos válidos en la información y situaciones que se presentan para la toma de decisiones, inclusive para desarrollar la dimensión dialógica se fundamenta en ideas producto de la lectura de diversas fuentes de verificación, además permite explicar las cuestiones que se presentan en la institución dando razones coherentes y poder determinar ideas en bien de la institución, además se preparan los docentes para abordar temas de interés en beneficio de la institución.

En lo que comprende la dimensión contextual tenemos el aporte teórico de Moreno & Tejeda, (2017) en el cual nos permite tener la aptitud para evaluar los conocimientos sociales y biográficos en la que se fundamenta el pensamiento crítico y el cual es comunicado al otro. Por otro lado, de acuerdo a la tabla 5 de acuerdo a los resultados tenemos que el 10% considera que dicha dimensión es mala, asimismo tenemos que el 88% de los participantes consideran que es regular, finalmente un 3% sostiene que la dimensión contextual es buena. Estos resultados nos permiten coincidir con Mesones, (2016) en el cual realiza un diagnóstico del pensar de forma crítica a nivel nacional, en donde da a conocer las fortalezas del estudiante que le permiten tomar decisiones, además de desarrollar cualidades, actitudes, métodos, orden.

De acuerdo a ello nos permite inferir que es importante para el desarrollo de esta dimensión, considerar elementos interrelacionadas con el contexto en el cual convivimos; también nos permite identificar los conocimientos, sabidurías, prácticas, axiomas culturales los cuales son imprescindibles para comprender un fenómeno, un comentario, un argumento; incluso es muy importante adelantar juicios y conclusiones, producto de las actividades que se deben cumplir de forma coherente, finalmente se puede permite evaluar ideologías políticas las cuales están, y que permiten determinar si el enfoque social, es parte del contexto con la finalidad de poder establecer observar los juicios, razonamientos de los otros.

Para la dimensión pragmática se considera el aporte teórico de Reyes (2016) el mismo que fundamenta a la dimensión pragmática en la capacidad de identificar la orientación del pensamiento, además permite evaluar el criterio, interés, fin en los que se fundamenta el pensamiento y los resultados que se origina, analizando la pugna de potestad o la pasión a la que respondieron los pensamientos. De acuerdo a estos fundamentos tenemos que la Tabla 6 el 3% considera que la dimensión pragmática en los docentes es malo, un 88% de los participantes que la consideran que es regular, además de un 10% sostiene que la dimensión en mención es bueno, estos resultados nos permiten coincidir con el planteamiento de Mesones, (2016) en donde considera que la dimensión pragmática se fundamenta en la explicación y la búsqueda de respuestas a los principios de los hechos, fenómenos, contextos, acontecimientos físicos o sociales, el objetivo permite la definición de la causa u origen del fenómeno en estudio y la condición por la cual se presentó el evento.

De acuerdo a ello se puede inferir que las actividades que se desarrollan por parte de los docentes en la instituciones educativas están orientadas en forma exclusiva a la reflexión para mejorar cada día la práctica docente, y sobre todo en los mecanismos de capacitación que se presentan en las comunidades de aprendizaje, inclusive se puede evidenciar de acuerdo a los resultados la predisposición por colaborar en el trabajo colegiado por parte de los docentes con la finalidad de cumplir con los objetivos estratégicos de la entidad educativa.

En relación a la variable pensamiento crítico tenemos el aporte de Rivera (2016)



en donde concuerda con lo descrito e indica que el pensamiento crítico “como el razonamiento y reflexión, criterios que nos permiten elegir lo que debemos hacer o creer” Esta teoría se manifiesta como un proceso activo y dinámico en el cual se pone en evidencia la resolución de problemas en relación con el contexto social. De acuerdo a la Tabla 7 tenemos que el 2.5% considera que es malo, el 92.5% de los participantes sostienen que es regular, además de un 5% indica que la variable en estudio es buena.

Estos resultados en la presente investigación nos permiten coincidir con la investigación de Mesones, (2016) en donde sostiene que el pensamiento crítico busca explicar y analizar las situaciones que se presentan de forma rápida en la sociedad, además de buscar dar respuestas a los principios de los hechos, fenómenos, contextos, acontecimientos físicos o sociales, es justamente estos acontecimientos que se pudieron evidenciar a través del recojo de la información a los participantes.

De acuerdo a este contexto descrito por los resultados y los antecedentes se hace necesario inferir la situación real del pensamiento crítico en los docentes, en tal sentido el pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional, reflexivo interesado en qué hacer o creer, inclusive se entiende como una acción sistemática que permite la comprensión y evaluación de opiniones, conceptos, evidencias y proposiciones del otro y propio, es por ello que se fundamenta en la razón y en el juicio de cada ser humano, de modo que las personas tienen sus propias formas de crear, opinar, movilizándolo las capacidades de identificar y examinar todos los razonamientos en forma democrática, situación que se manifiesta en el respeto hacia las demás personas.

Para el segundo objetivo específico se buscó elaborar programa de estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021; En donde se ha elaborado la propuesta, siendo similar al presentado por Masabanda (2019) al finalizar los resultados indicaron que los valores mostrados por el grupo experimental han sido mayores al grupo control por lo que se concluyó que estas estrategias sí influyen en las habilidades para la lectura de inglés, por lo que las

estrategias meta cognitivas su ejercieron un cambio en el grupo de estudio.

La propuesta está diseñada para que los docentes puedan desarrollar las competencias de pensamiento crítico que están requiriendo en su labor diaria.

Validar el programa de estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, 2021, se ha presentado la propuesta la dirección el cual ha dado su visto bueno para su implementación.

## VI. CONCLUSIONES

Al finalizar el estudio se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- En referencia al objetivo general se ha elaborado la propuesta de estrategias metacognitivas con el fin de ser aplicado por la institución en busca de mejorar el pensamiento crítico del personal docente, debido a que un gran porcentaje no aplica al 100% el pensamiento crítico.
- Para el objetivo específico 1, se ha tenido para la dimensión lógica tenemos el 98% está en los niveles de regular y bueno, para la dimensión sustantiva el 96% se encuentra entre los niveles de regular y bueno, para la Dimensión dialógica el 100% está en los niveles de regular y bueno ; para la dimensión contextual el 90% se encuentra entre los niveles regular y bueno, para la dimensión pragmática el 98% está entre los niveles regular y bueno, para la variable pensamiento crítico el 97% está entre los niveles de regular y buena, con estos resultados se concluye que el pensamiento crítico es aplicado por la mayoría de los niveles en su mayor en el nivel regular , pero también con un buen porcentaje en el nivel bueno , teniendo solo un pequeño porcentaje en el nivel de malo, siendo importante implementar la propuesta de estrategias metacognitivas para mejorar esos niveles.
- Para el objetivo específico 2. Se elaboró el programa de estrategias metacognitivas con dieciséis estrategias que se puede aplicar para que los docentes mejoren aún más las capacidades de pensamiento crítico.
- En referencia al objetivo específico 3. El programa de estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador, fue admitido por juicio de expertos por lo tanto su aplicación es factible.

## VII. RECOMENDACIONES

- En referencia del objetivo general, se recomienda a las autoridades de las instituciones educativas de Santo Domingo desarrollar capacitaciones en promover el pensamiento crítico, el mismo que permitirá desarrollar habilidades cognitivas y creativas.
- En referencia al primer objetivo específico, se recomienda a la institución educativa, implementar pruebas que permitan medir las capacidades de los docentes respecto a la habilidad del pensamiento crítico y así monitorear los niveles de aplicación.
- Respeto al segundo objetivo específico, se recomienda al rector de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador considerar el diagnóstico de la variable pensamiento crítico, para poder establecer estrategias de mejora en los docentes.
- Para el tercer objetivo específico, se recomienda al rector de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo, Ecuador considerar el programa de estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico, el mismo que aborda las dimensiones de la percepción, procesamiento de la información y lo reflexivo.

## REFERENCIAS

- Acosta, M. (2018). El pensamiento crítico y las creencias religiosas. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 209-237. Obtenido de [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1390-86262018000100209](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86262018000100209)
- Alcantara, E., & Bacsa, J. (2017). Critical thinking and problem solving skills in mathematics of grade-7 public secondary students. *Asia Pacific Journal of Multidisciplinary Research*, 21-27. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Emil-Alcantara/publication/326058813\\_Critical\\_Thinking\\_and\\_Problem\\_Solving\\_Skills\\_in\\_Mathematics\\_of\\_Grade-7\\_Public\\_Secondary\\_Students/links/5b3c6637aca27207850a97d4/Critical-Thinking-and-Problem-Solving-Skills-in-Mathe](https://www.researchgate.net/profile/Emil-Alcantara/publication/326058813_Critical_Thinking_and_Problem_Solving_Skills_in_Mathematics_of_Grade-7_Public_Secondary_Students/links/5b3c6637aca27207850a97d4/Critical-Thinking-and-Problem-Solving-Skills-in-Mathe)
- Alcarraz, B. (2019). *El aprendizaje situado para desarrollar el pensamiento crítico en las estudiantes de Educación Superior Pedagógica, Huanta 2019*. Huanta: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/44055>
- Alejo, L. (2017). *El pensamiento crítico en estudiantes del grado de maestro/a en educación primaria desde la didáctica de las ciencias sociales*. Malaga : Universidad de Malaga. Obtenido de <https://hdl.handle.net/10630/15997>
- Antonio, G. (2016). *Técnicas e instrumentos para la recogida de información*. Madrid: Editorial UNED. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=ANrkDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=tecnicas+e+instrumentos+de+investigacion+&ots=rb5tpPm1BG&sig=d81XdjltFgYePTzfB\\_Qg0WEbLe0&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=ANrkDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=tecnicas+e+instrumentos+de+investigacion+&ots=rb5tpPm1BG&sig=d81XdjltFgYePTzfB_Qg0WEbLe0&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Arias, W., & Linares , G. (2016). Inteligencias múltiples y estrategias metacognitivas en profesores universitarios. *Educational Perspective*, 120-140. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-97292018000100120&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-97292018000100120&script=sci_arttext)
- Avecillas, D., & Lozano, , C. (2016). Medición de la confiabilidad del aprendizaje del programa RStudio Mediante Alfa de Cronbach. *Revista Politécnica*,, 68-68.

- Obtenido de [http://revistapolitecnica.epn.edu.ec/ojs2/index.php/revista\\_politecnica2/article/view/469](http://revistapolitecnica.epn.edu.ec/ojs2/index.php/revista_politecnica2/article/view/469)
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Bogota, Colombia: PEARSON EDUCACIÓN.
- Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., & Campo, L. (2016). El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. *Estudios pedagógicos*, 89-113. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052018000100089&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052018000100089&script=sci_arttext)
- Bezanilla, M., Poblete, M., Fernández, D., Arranz, S., & Campo, L. (2018). El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. *Estudios pedagógicos*, 89-113. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052018000100089&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052018000100089&script=sci_arttext)
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa RIE*, 21(1), 7-43.
- Bueno, S. (2021). *Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Académica de Psicología Educativa de la Universidad Católica de Cuenca*. Ecuador: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/16854>
- Caena, F., & Stringher, C. (2020). Towards a new conceptualization of Learning to Learn. *Open Classroom*, 199-216. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Cristina-Stringher/publication/343344183\\_Towards\\_a\\_new\\_conceptualization\\_of\\_Learning\\_to\\_Learn/links/5f6a4cbd458515b7cf46d40f/Towards-a-new-conceptualization-of-Learning-to-Learn.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Cristina-Stringher/publication/343344183_Towards_a_new_conceptualization_of_Learning_to_Learn/links/5f6a4cbd458515b7cf46d40f/Towards-a-new-conceptualization-of-Learning-to-Learn.pdf)
- Carrasco, S. (2016). *Metodología de la investigación científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Editorial San Marcos.
- Enciso, J. (2019). *Estrategias metacognitivas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de estomatología de la Universidad Alas Peruanas Huacho*,

2019. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/37027>
- Esteban , N. (2018). *Tipos de investigación*. Obtenido de <http://resultados.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
- Flavell, J. (2019). *Cognitive development*. Madrid: Antonio Machado Libros. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=lee4DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=teoria+de+John+H.+Flavell&ots=DuUMsDZPip&sig=0wUb5M7rb-kPPwDGQT3wDIhBWsY&redir\\_esc=y#v=onepage&q=teoria%20de%20John%20H.%20Flavell&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=lee4DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=teoria+de+John+H.+Flavell&ots=DuUMsDZPip&sig=0wUb5M7rb-kPPwDGQT3wDIhBWsY&redir_esc=y#v=onepage&q=teoria%20de%20John%20H.%20Flavell&f=false)
- Flores, D. (2016). The importance and impact of reading, writing and critical thinking in higher education. *Nearby area*, 128-135. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2145-94442016000100010](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442016000100010)
- Gómez, J., & Marín, K. (2018). Estrategias Metacognitivas: Engranaje de la comprensión lectora. *La Tercera Orilla*, 51-64. Obtenido de <https://revistas.unab.edu.co/index.php/laterceraorilla/article/view/3475>
- Gutiérrez, M., Lara, F., & Uribe, R. (2016). Prácticas dialógicas generadoras del pensamiento crítico en la formación de docentes. *Colectivo Formación docente y pensamiento Crítico, Red oralidad-Clacso*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Maria-Rodriguez-Lozano/publication/352491375\\_Practicas\\_dialogicas\\_generadoras\\_de\\_pensamiento\\_critico\\_en\\_la\\_for/links/60cb8c93299bf1cd71d8da6f/Practicas-dialogicas-generadoras-de-pensamiento-critico-en-la-for.pdf#page=4](https://www.researchgate.net/profile/Maria-Rodriguez-Lozano/publication/352491375_Practicas_dialogicas_generadoras_de_pensamiento_critico_en_la_for/links/60cb8c93299bf1cd71d8da6f/Practicas-dialogicas-generadoras-de-pensamiento-critico-en-la-for.pdf#page=4)
- Hall, R. (2017). Ethics of social research . *Autonomous University of Querétaro-National Bioethics Commission* . Obtenido de <https://www.issea.gob.mx/Docs/Bioetica/ETICA%20DE%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20SOCIAL.pdf>
- Hernandez, R., & Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill. Obtenido de <https://dspace.scz.ucb.edu.bo/dspace/bitstream/123456789/21401/1/11699.pdf>

- Hernandez, S., & Duana, D. (2020). Hipótesis de Investigación. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*.
- Hurtado, J. (1998). *Metodología de la Investigación Holística*. Venezuela: Fundación Sypal.
- Jaramillo, M. (2018). *The impact of metacognitive strategies on enhancing EFL A2 level students' writing*. Ecuador: Universidad de Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/29562>
- Kant, I. (2021). *lógica*. Greenbooks editore. Obtenido de [https://www.derechopenalenlared.com/libros/Kant\\_Logica.pdf](https://www.derechopenalenlared.com/libros/Kant_Logica.pdf)
- Loayza, M. E. (2017). *La seguridad ciudadana en el distrito de San Juan de Miraflores en el año 2016*. Para optar el grado de maestro en Gestión Pública, Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Mackay, R., Franco, D., & Villacis, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Revista Universidad y Sociedad*, 336-342. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202018000100336&script=sci\\_arttext&lng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202018000100336&script=sci_arttext&lng=en)
- Masabanda, N. (2019). *Metacognitive strategies in English reading skill development*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/30090>
- Morancho, I., & Rodríguez, J. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la educación superior*, 9-25. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-27602020000200009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602020000200009)
- Moreno, W., & Tejada, M. (2017). Didactic strategy to develop critical thinking. *REICE. Iberoamerican Magazine on Quality, Efficacy and Change in Education*, 53-73. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>
- Nájera, S. (2016). Integrando el pensamiento crítico. *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <http://201.159.222.115/index.php/innova/article/download/14/15>
- Nordeña, A. L., Alcaraz, N., Rojas, J., & Rebolledo, D. (Diciembre de 2012). Aplciabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *CHIA Colombia*, 12(3), 263-274. Recuperado el 11 de Mayo de 2020



- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. Lima, Perú: Centro de Producción Editorial e Imprenta de la UNMS.
- Páez, M., Rondón, G., & Trejo, J. (2018). Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire. *Acervo digital educativo*. Obtenido de <https://acervodigitaleducativo.mx/handle/acervodigitaledu/27797>
- Pastor, B. (2019). Población y muestra. *Pueblo continente*, 245-247. Obtenido de <http://200.62.226.189/PuebloContinente/article/viewFile/1269/1099>
- Plasencia, M. (2016). *Estrategias metacognitivas y pensamiento crítico en los estudiantes de la Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea, Santiago de Surco-2016*. Lima: Universidad Enrique Guzman Valle. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2703>
- Prieto, F. (2018). El pensamiento crítico y autoconocimiento. *Revista de filosofía*. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-43602018000100173&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-43602018000100173&script=sci_arttext)
- Quintero, V., Palet, D., Avila, J., Olivares, D., & Olivares, S. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico mediante la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas. *Psicología Escolar e Educativa*, 65-77. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/pee/a/P5JJjM6Rd9zrnH7HxpRQnqH/?lang=es&format=pdf>
- Reyes, A. (2016). Enrique Dussel y el pensamiento crítico de la liberación. *Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica*, 199-220. Obtenido de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/brocar/article/viewFile/3248/2802>
- Rivera, J. (2016). La acción didáctica de las Ciencias Sociales y el desarrollo del pensamiento crítico. *Educación y Humanismo*, 241-256. Obtenido de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/download/2361/2253>
- Rojas, R. (2018). Desde el sur: los otros como parte de nosotros, pensamiento crítico en las antropologías. *Discursos del Sur, revista de teoría crítica en Ciencias Sociales*, 101-127. Obtenido de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/discursos/article/download/14888/13011/>

- Ross, E., & Gautreaux, M. (2018). Thinking Critically About Critical Thinking. *Open Classroom*, 383-386. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6725487.pdf>
- Salazar, M. (2018). *The effects of metacognitive strategies on reading skills*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28352>
- Saragih, S., & Zuhri, D. (2019). Teacher Behavior in Students' Critical Thinking Ability Development. *In Journal of Physics: Conference Series*, Vol. 1320, No. 1, p. 012006. Obtenido de <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1320/1/012006/pdf>
- Standish, P., & Thoilliez, B. (2018). Critical thinking in crisis: a pedagogical reconsideration in three movements. *Torrosa*, 7-22.
- Valderrama, S. (2016). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica: Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. Lima: San Marcos.
- Valderrama, W., Avilés, M., Bolaños, J., & Flores, C. (2017). Una mirada al pensamiento crítico en el proceso docente educativo de la educación superior. *Revista Educación Médica del Centro*, 194-206. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/edumecentro/ed-2017/ed174n.pdf>
- Vilca, E. (2012). *Metodología de la investigación científica*. Trujillo: Editorial EDUNT.
- Zeballos, N. (2018). *Pensamiento crítico y aprendizaje en los estudiantes de Ingeniería Mecánica Eléctrica de la Universidad José Carlos Mariátegui, 2017*. Universidad Alas Peruanas. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38816/zeballos\\_hn.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38816/zeballos_hn.pdf?sequence=1)

# **ANEXOS**

## Anexo N°1

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>				
<b>TEMA</b>	<b>PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>MÉTODO</b>
<p>Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021.</p>	<p><b>Problema General:</b> ¿De qué manera las estrategias metacognitivas "saber pensar" mejorará el pensamiento crítico en docentes de la unidad educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021.?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Proponer estrategias metacognitivas para mejorar el pensamiento crítico en docentes de la unidad educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021.</p>		<p><b>Tipo de Investigación:</b> Básica</p> <p><b>Diseño de la Investigación:</b> No experimental – descriptiva -propositiva</p> <p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Población:</b> 40 docentes</p> <p><b>Muestra:</b> 40 docentes</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Método de análisis:</b> Estadística descriptiva</p>
	<p><b>Problemas específicos</b></p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p>		
	<p>¿Cuál es el nivel de pensamiento crítico en docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021?</p>	<p>1.Diagnosticar el estado actual del pensamiento crítico en docentes de la unidad educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021.</p>		
	<p>Existen estrategias metacognitivas para promover pensamiento crítico en docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021.</p>	<p>2.Identificar los factores influyentes en el pensamiento crítico en docentes de la unidad educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021.</p> <p>3.Diseñar estrategias metacognitivas para mejorar el pensamiento crítico en docentes de la unidad educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021.</p>		

## Anexo N°2

**TÍTULO: Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021.**

<b>LA MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES</b>					
<b>VARIABLE DE ESTUDIO</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICION OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICION</b>
VI Estrategias metacognitivas "Saber pensar"	Son herramientas vitales que nos permiten "aprender a pensar" ya que nos consienten comprender y desarrollar eficiente y conscientemente las tareas que nos faciliten aprender cosas nuevas y usar nuestros conocimientos para resolver problemas. (Puente et al, 2012).	Es un conjunto de métodos y técnicas que buscan desarrollar sobre sus propios procesos críticos reflexivos, procesamiento de la información y percepción de la realidad; esto se constituye en la propuesta de investigación.	Percepción	Atención concentración: Discriminar, analizar, tomar notas, explorar	Propuesta de investigación
				Memorización: Capacidad para fiar ideas	
			Procesamiento de la información	Codificación: Renombrar, traducir	
				Selección: Resumen, esquema	
				Análisis, síntesis, descomponer	
				Ordenar y organizar: Redes semánticas,	

				mapas conceptuales, categorizar	
				Elaboración: Interrogación, analogías, imágenes, predecir.	
			Critico-reflexivo	Creatividad, producir ideas y respuestas. Resolución de problemas	
				Autocontrol de los procesos	
VD Pensamiento crítico	Es un pensamiento reflexivo, razonable, que está centrado en decidir qué creer o hacer”, incluye actitudes, habilidades cognoscitivas y creatividad. Éste “nos ayuda simplemente a evitar pensar sin sentido crítico y a actuar sin reflexión. (Ennis, 1993).	Es un conjunto de procesos mentales que permiten desarrollar las dimensiones lógica, sustantiva, dialógica, contextual y pragmática en donde se destaca un profundo análisis, reflexivo y cuestionador, el mismo que será evaluado a través de un cuestionario.	Lógica	Analizar	Cuestionario  Escala ordinal
				Interpretar	
			Sustantiva	juzgar	
			Dialógica	Argumentar	
			Contextual	Inferir	
			Pragmática	Desarrollar	

## Anexo N°3

Santo Domingo, 16 de julio de 2021

Ing. Darwin Pita  
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MARÍA OLIMPIA DE ARGUDO"

**Asunto:** Solicito permiso para realizar proyecto de investigación.

Yo, Quito Santana Ludia Marisol con C.I. N° 1308833134, Magister, estudiante de PhD en Educación de la Universidad César Vallejo Piura, Perú; le saludo cordialmente y a la vez le solicito el debido permiso para realizar la investigación a los docentes de la institución que Ud. dirige, con fines de obtener información que me permita desarrollar el estudio titulado: "Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021".

Solicito se considere mi petición y se me brinde las facilidades necesarias considerando que el resultado de esta investigación será en beneficio de la comunidad educativa.

Sin otro particular, me despido de Usted.

Atentamente



Quito Santana Ludia Marisol  
C.I. N.º 1308833134  
Correo: ludia.quito@educacion.gob.ec

## Anexo N°4



Ministerio de Educación

Santo Domingo, 21 de julio de 2021

MSc.

Ludia Marisol Quito Santana

**ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO PIURA-PERÚ**

Presente. -

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y el deseo de éxitos en los estudios que se encuentra desarrollando.

En atención al oficio S/N presentado con fecha 16 de julio de 2021, en el cual Ud. solicita realizar una investigación para sus estudios de PHD en educación en la Universidad Cesar Vallejo Piura-Perú, como Rector de la Unidad educativa "María Olimpia de Argudo" autorizo realizar la investigación con los docentes titulada "Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021".

Para los fines pertinentes.

Atentamente.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Darwin Pita Muñoz".

Ing. Darwin Pita Muñoz

RECTOR UE MARIA OLIMPIA DE ARGUDO





## Anexo N°5

Santo Domingo, 1 de septiembre de 2021

MSc. Rosa María Mendoza Zambrano

**RECTORA UNIDAD EDUCATIVA "TACIO CASTILLO DIAZ"**

**Asunto:** Solicitud autorización a Docentes llenar encuesta prueba piloto.

Yo, Quito Santana Ludia Marisol con C.I. N.º 1308833134, Magister, estudiante de PhD en Educación de la Universidad César Vallejo Piura, Perú; le saludo cordialmente y a la vez solicito la autorización para que los docentes de su institución procedan a completar la encuesta piloto, previo al estudio con el tema: "Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021."

Solicito se considere mi petición y se monitoree internamente el cumplimiento del mismo, ya que el resultado de esta investigación será en beneficio de la población educativa y permitirá enriquecer nuestras bases científicas.

Agradeciendo de antemano, me despedido de Usted. con alta consideración y estima.

Atentamente

Quito Santana Ludia Marisol  
C.I. N.º 1308833134  
Correo: ludia.quito@educacion.gob.ec

## Anexo N°6

Santo Domingo, 6 de septiembre de 2021

### Certificación

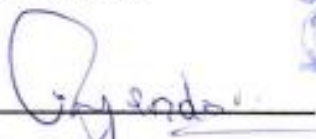
Yo, Mendoza Zambrano Rosa María, con C.I. N°1308073392, Rectora de la UE "Tacio Castillo Diaz".

#### Certifico que,

Los docentes de mi institución procedieron a completar la encuesta para prueba piloto, presentada por la MSc. Quito Santana Ludia Marisol con C.I. N° 1308833134, Magister, estudiante de PhD en Educación de la Universidad César Vallejo Piura, Perú para el estudio con el tema: "Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021".

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer uso del presente documento en lo que estime conveniente.

Atentamente



MSc Rosa María Mendoza Zambrano  
C.I. N°1308073392  
Correo: rosamar.mendoza@educacion.gob.ec

## Anexo N°7

### INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

*Estimado(a) docente:* Este cuestionario tiene como objetivo analizar y evaluar el pensamiento crítico en el de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021, las respuestas de este instrumento sirven únicamente para esta investigación y serán totalmente confidenciales. Por lo que te pedimos que seas muy sincero(a) al contestar. Recuerda que no hay respuestas buenas o malas, sino diferentes formas de pensar, sentir y actuar y es lo que se pide que se conteste.

Instrucciones: Lee con cuidado cada una de las preguntas y elije aquella respuesta con la que estés de acuerdo o que se aproxime más a tu opinión y coloca un aspa (X) dentro del recuadro correspondiente. El llenado tendrá los siguientes criterios de valoración: nunca (1); a veces (2); y siempre (3).

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	valoración		
			1	2	3
Lógica	Analizar	1.Fundamento mi punto de vista con ideas coherentes			
		2.Para resolver un problema busco diversas alternativas de solución			
		3.Discierno si la información que hay en diferentes fuentes es verdadera.			
		4.Para emitir una opinión me cercioro de la fuente que sea confiable.			
	Interpretar	5.Para interpretar algún tema es recomendable hacer lectura sobre el mismo			
		6.Ajusto los significados de los temas al contexto de estudio			
		7.Interpreto los conflictos sociales y reconozco las causas que los originan.			
sustantiva	Juzgar	8.Juzgo los procedimientos hechos por otros para la solución de un problema.			
		9.Delibero sobre los aprendizajes y razonamientos de mis colegas.			
		10.Reflexiono sobre mis procesos didácticos			
Dialogica	Argumentar	11. Se contradicen los hechos con argumentos válidos por los docentes.			
		12. Se alega ideas con diversas fuentes de verificación.			
		13. Explico mi posición, dando razones coherentes.			
		14. Me gusta replicar los temas de mayor interés.			
		15. Para tomar decisiones se razona los pormenores de las situaciones			
Contextual	Inferir	16. Considero que las ideas difieren entre hechos y situaciones			
		17. Me adelanto a juicios y conclusiones.			
		18. Presiento de las actividades que no se cumplen de forma coherente.			
		19. Se deduce las actividades para mejorar el aprendizaje de los estudiantes			
Pragmatica	Desarrollar	20. Evalúo mi labor docente al finalizar el semestre académico			
		21. Realizó las actividades de forma colaborativa entre los docentes de la institución			
		23. Se realiza jornadas de reflexión entre todos los docentes para replantear la práctica educativa.			
		24. Se mantienen jornadas de capacitación para mejorar la labor docente			

## ANEXO N°8

**“Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021.**

### FICHA TÉCNICA DE PENSAMIENTO CRÍTICO

1.- **NOMBRE:** Cuestionario

2.- **AUTORA:** Mg. Quito Santana, Ludia Marisol

3.- **FECHA:** 2021

4.- **ADAPTACIÓN:** NO APLICA.

5.- **FECHA DE ADAPTACION:** NO APLICA.

6.- **OBJETIVO:** Diagnosticar de manera individual el nivel el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021.

7.- **APLICACIÓN:** Docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021.

8.- **ADMINISTRACIÓN:** Individual.

9.- **DURACIÓN:** Veinte (20) minutos.

10.- **TIPO DE ITEMS:** Enunciados. Interrogantes

11.- **NÚMERO DE ITEMS:** Veintitrés (23).

12.- **DISTRIBUCION:** Dimensiones e indicador.

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS
Lógica	Analizar	1,2,3,4
	Interpretar	5,6,7
Sustantiva	juzgar	8,9,10
Dialógica	Argumentar	11,12,13,14,15
Contextual	Inferir	16,17,18,19
Pragmática	Desarrollar	20,21,22,23

13.- **EVALUACIÓN:** Puntuaciones

Escala cualitativa	Malo	Regular	Bueno
Escala valorativa	1	2	3

NIVEL BUENO	NIVEL REGULAR	NIVEL MALO
El docente analiza, e interpreta situaciones del contexto, además la argumentar sus puntos de vista, infiriendo sobre problemáticas que se presenta en la institución, inclusive emite juicios en relación a sus actividades que realizan tanto nivel individual como cooperativo. Su puntuación oscila entre 47 al 69	El docente analiza e interpreta situaciones del contexto, pero le falta argumentar ideas claras en relación a su punto de vista, asimismo no infiere ni tampoco emite juicios en relación a sus actividades que realizan tanto nivel individual como cooperativo. Su puntuación oscila entre 24 a 46	El docente no analiza, tampoco interpreta situaciones del contexto, además la falta argumentar con ideas claras su posición, asimismo no infiere ni tampoco emite juicios en relación a sus actividades que realizan tanto nivel individual como cooperativo. Su puntuación oscila entre 1 a 23.

### Evaluación de la variable (Baremo)

PENSAMIENTO CRÍTICO		
NIVELES	PUNTAJE MÍNIMO	PUNTAJE MÁXIMO
Malo	1	23
Regular	24	46
Bueno	47	69

### Evaluación de dimensiones (Baremo)

Escala Cualitativa	Escala cuantitativa									
	DIMENSIONES DEL PENSAMIENTO CRITICO									
Niveles	Lógica		Sustantiva		Dialógica		Contextual		Pragmática	
	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Puntaje mínimo	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Puntaje máximo	Puntaje mínimo	Puntaje máximo	Puntaje mínimo	Puntaje máximo
Malo (1)	1	7	1	3	1	5	1	4	1	4
Regular (2)	8	14	4	6	6	10	5	8	5	8
Bueno (3)	15	21	7	9	11	15	9	12	9	12

## 14. VALIDACIÓN

La validez de contenido se desarrolló a través de cinco Doctores en Educación, con experiencia en la investigación, los mismos que actuaron como expertos.

## 15. CONFIABILIDAD

A través de estudio el valor de Alfa de Cronbach es de 0.85.

## ANEXO N°9

MUESTRA PILOTO  
ALFA DE CRONBACH TESIS

SUJETO	ITEMS/ PREGUNTAS O REACTIVOS																								SUMA DE LA VARIANZA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	DE LA SUMA DE LOS ITEMS
1	1	2	3	3	2	2	1	1	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	58
2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	65
3	2	2	2	1	1	1	1	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	1	3	3	2	50	
4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	1	3	3	3	62
5	2	3	3	2	2	1	1	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	1	3	3	2	3	3	3	55
6	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	1	1	2	2	2	2	2	3	48
7	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	1	2	2	1	3	2	1	3	2	2	2	2	2	55
8	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	62
9	3	2	3	3	3	3	1	3	2	1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	60
10	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	3	3	3	2	1	2	1	2	1	2	3	2	2	45
11	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	1	1	1	2	3	3	3	2	1	2	3	53
12	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	52
13	2	3	2	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	1	1	2	3	50
14	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	2	2	3	1	1	2	3	3	3	41
15	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	1	52
16	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	1	54
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	3	2	3	1	3	3	1	51
18	3	3	3	2	3	3	1	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	3	2	2	1	2	2	2	54
19	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	1	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	53
20	2	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	2	3	1	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	54
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	3	3	1	3	50
22	2	2	2	2	1	2	1	3	2	1	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	1	3	54
23	2	3	2	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	1	3	53
24	1	1	2	2	1	2	1	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	1	2	50
25	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	1	3	1	2	2	3	2	3	1	55
VAR ITEMS	0,36	0,27	0,27	0,38	0,58	0,56	0,34	0,39	0,46	0,33	0,36	0,31	0,25	0,49	0,58	0,42	0,49	0,54	0,39	0,42	0,58	0,42	0,50	0,56	27,76
SUMA VAR ITEMS																								5,24	

$\alpha = 1.07$  [0.69]

Numero de pregunta 24

$\alpha = 0.74$

0,85

SE ENCUENTRA DETRO DE LA ESCALA DE 60 A 79  
INDICA UNA CONFIABILIDAD FUERTE DEL INSTRUMENTO

## ANEXO N°10

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	25	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	25	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,627	24

### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	50,5600	23,590	,291	,607
VAR00002	50,4400	24,007	,266	,611
VAR00003	50,4400	21,590	,778	,563
VAR00004	50,4000	23,333	,326	,603
VAR00005	50,6000	22,167	,406	,589
VAR00006	50,5200	22,343	,389	,592
VAR00007	51,2400	25,440	-,023	,638
VAR00008	50,5200	22,593	,448	,589
VAR00009	50,4000	22,500	,417	,591
VAR00010	50,6000	24,250	,189	,618
VAR00011	50,4400	23,507	,307	,606
VAR00012	50,3600	23,573	,326	,605
VAR00013	50,2800	24,043	,275	,611
VAR00014	50,3200	26,143	-,138	,655
VAR00015	50,4800	24,343	,095	,630
VAR00016	50,4800	25,843	-,094	,648
VAR00017	50,3200	22,560	,390	,593
VAR00018	50,6400	25,657	-,074	,650
VAR00019	50,3600	24,407	,136	,623
VAR00020	50,4800	21,843	,561	,575
VAR00021	50,6800	24,810	,033	,638
VAR00022	50,2400	26,190	-,146	,653
VAR00023	50,4800	23,927	,176	,620
VAR00024	50,3600	25,740	-,086	,652





	<p><b>Dialogica</b> Implica desarrollar una aptitud para examinar el propio pensamiento con relación a de otros a objeto de formarse criterios o puntos de vista de diferentes razonamientos y encontrar puntos de vista coincidentes. (Rojas, 2018)</p>	<p><b>Argumentar</b></p>	<p>11 Se contradicen los hechos con argumentos válidos por los docentes.</p> <p>12 Se alega ideas con diversas fuentes de verificación.</p> <p>13 Explico mi posición, dando razones coherentes.</p> <p>14 Me gusta replicar los temas de mayor interés.</p> <p>Para tomar decisiones se razona los pormenores de las situaciones</p>								
<p><b>Contextual</b> Permite examinar el contenido social y biográfico en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión. Nos permite examinar nuestra ideología política en relación a la sociedad de que formamos parte. (Rojas, 2018)</p>	<p><b>Inferir</b></p>	<p>15 Consideró que las ideas difieren entre hechos y situaciones</p> <p>16 Me adelanto a juicios y conclusiones.</p> <p>17 Presiento de las actividades que no se cumplen de forma coherente.</p> <p>18 Se deduce las actividades para mejorar el aprendizaje de los estudiantes</p>									
<p><b>Pragmática</b> Es aquella que está orientada a que apunta a no desdenar la razón práctica pues de alguna manera ella se nutre de la razón técnica (Rojas, 2018)</p>	<p><b>Desarrollar</b></p>	<p>21 Evaluó mi labor docente al finalizar el semestre académico</p> <p>22 Realizó las actividades de forma colaborativa entre los docentes de la institución</p> <p>23 Se realiza jornadas de reflexión entre todos los docentes para replantear la práctica educativa.</p> <p>24 Se mantienen jornadas de capacitación para mejorar la labor docente</p>									

**VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**

<b>DATOS DEL DOCTORANDO</b>		
Apellidos y Nombres	Quito Santana, Ludia Marisol	
<b>TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>		
Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021		
<b>DATOS DEL INSTRUMENTO</b>		
Nombre del instrumento	Guía de observación	
Objetivo	Diagnosticar el pensamiento crítico	
Dirigido a:	Docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021	
<b>JUEZ EXPERTO</b>		
Apellidos y nombres	Cherre Antón Carlos	
Documento de Identidad	40991682	
Grado Académico	Doctor	
Especialidad	Educación	
Correo	antonperu3@gmail.com	
Teléfono celular	996781923	
Experiencia Profesional	16 años	
<b>JUICIO DE APLICABILIDAD</b>		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
<b>X</b>		
Sugerencia: De acuerdo a lo revisado está apto para su aplicación.		

Fecha: Piura, 20 de agosto del 2021



**Dr. Carlos Cherre Antón**  
Juez experto

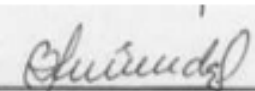


<b>Dialogica</b> Implica desarrollar una aptitud para examinar el propio pensamiento con relación al de otros a objeto de formarse criterios o puntos de vista de diferentes razonamientos y encontrar puntos de vista coincidentes. (Rojas, 2018)	<b>Argumentar</b>	11	Se contradicen los hechos con argumentos válidos por los docentes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Contextual</b> Permite examinar el contenido social y biográfico en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión. Nos permite examinar nuestra ideología política en relación a la sociedad de que formamos parte. (Rojas, 2018)	<b>Inferir</b>	12	Se alega ideas con diversas fuentes de verificación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Pragmática</b> Es aquella que está orientada a que apunta a no desdeñar la razón práctica pues de alguna manera ella se nutre de la razón teórica (Rojas, 2018)	<b>Desarrollar</b>	13	Explico mi posición, dando razones coherentes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		14	Me gusta replicar los temas de mayor interés.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			Para tomar decisiones se razona los pormenores de las situaciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		15	Consideró que las ideas difieren entre hechos y situaciones	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		16	Me adelanto a juicios y conclusiones.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		17	Presiento de las actividades que no se cumplen de forma coherente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		18	Se deduce las actividades para mejorar el aprendizaje de los estudiantes	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		21	Evalué mi labor docente al finalizar el semestre académico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		22	Realizó las actividades de forma colaborativa entre los docentes de la institución	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		23	Se realiza jornadas de reflexión entre todos los docentes para replantear la práctica educativa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		24	Se mantienen jornadas de capacitación para mejorar la labor docente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**

<b>DATOS DEL DOCTORANDO</b>		
Apellidos y Nombres	Quito Santana, Ludia Marisol	
<b>TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>		
Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021		
<b>DATOS DEL INSTRUMENTO</b>		
Nombre del instrumento	Guía de observación	
Objetivo	Diagnosticar el pensamiento crítico	
Dirigido a:	Docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021	
<b>JUEZ EXPERTO</b>		
Apellidos y nombres	Hernández Fernández Bertila	
Documento de Identidad	16526129	
Grado Académico	Doctora	
Especialidad	Educación	
Correo	bertilahernandez2013@gmail.com	
Teléfono celular	990219547	
Experiencia Profesional	14 años	
<b>JUICIO DE APLICABILIDAD</b>		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
<b>X</b>		
Sugerencia: El instrumento cumple los criterios relacionado a la coherencia.		

Fecha: Piura, 20 de agosto del 2021

  
 Dra. BERTILA HERNANDEZ FERNANDEZ  
 DNI N°16526129

**Juez experto**







**VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**

<b>DATOS DEL DOCTORANDO</b>		
Apellidos y Nombres	Quito Santana, Ludia Marisol	
<b>TTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>		
Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021		
<b>DATOS DEL INSTRUMENTO</b>		
Nombre del instrumento	Guía de observación	
Objetivo	Diagnosticar el pensamiento crítico	
Dirigido a:	Docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021	
<b>JUEZ EXPERTO</b>		
Apellidos y nombres	Gutierrez Gonzales Robby Oliver	
Documento de Identidad	16526129	
Grado Académico	Doctor	
Especialidad	Educación	
Correo	robbygg@hotmail.com	
Teléfono celular	980250537	
Experiencia Profesional	19 años	
<b>JUICIO DE APLICABILIDAD</b>		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
<b>X</b>		
Sugerencia: El instrumento cumple los criterios de evaluación solicitados.		

Fecha: Piura, 20 de agosto del 2021

  
 \_\_\_\_\_

Dr. Robby Oliver Gutiérrez Gonzales  
 DNI. 32977568  
**Juez experto**







**VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**

<b>DATOS DEL DOCTORANDO</b>		
Apellidos y Nombres	Quito Santana, Ludia Marisol	
<b>TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>		
Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021		
<b>DATOS DEL INSTRUMENTO</b>		
Nombre del instrumento	Guía de observación	
Objetivo	Diagnosticar el pensamiento crítico	
Dirigido a:	Docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021	
<b>JUEZ EXPERTO</b>		
Apellidos y nombres	Trujillo Ramírez Never Elisa	
Documento de Identidad	32765425	
Grado Académico	Doctora	
Especialidad	Educación	
Correo	neverelli_junio@hotmail.com	
Teléfono celular	943453102	
Experiencia Profesional	20 años	
<b>JUICIO DE APLICABILIDAD</b>		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
<b>X</b>		
Sugerencia: El instrumento cumple los criterios de evaluación solicitados.		

Fecha: Piura, 20 de agosto del 2021

  
 Dra. Never Elisa Trujillo Ramírez  
 DNI: 032765425

**Juez experto**





**VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO**

<b>DATOS DEL DOCTORANDO</b>		
Apellidos y Nombres	Quito Santana, Ludia Marisol	
<b>TTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>		
Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021		
<b>DATOS DEL INSTRUMENTO</b>		
Nombre del instrumento	Guía de observación	
Objetivo	Diagnosticar el pensamiento crítico	
Dirigido a:	Docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021	
<b>JUEZ EXPERTO</b>		
Apellidos y nombres	Gutiérrez Pérez Blanca Nelly	
Documento de Identidad	32765425	
Grado Académico	Doctora	
Especialidad	Educación	
Correo	b.gutierrez@uct.edu.pe	
Teléfono celular	996962099	
Experiencia Profesional	15 años	
<b>JUICIO DE APLICABILIDAD</b>		
Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
<b>X</b>		
Sugerencia: Después de la revisión, el instrumento cumple con los criterios de evaluación establecidos por la universidad.		

Fecha: Piura, 20 de agosto del 2021



**Dra. Gutiérrez Pérez Blanca Nelly**

DNI: 32765425

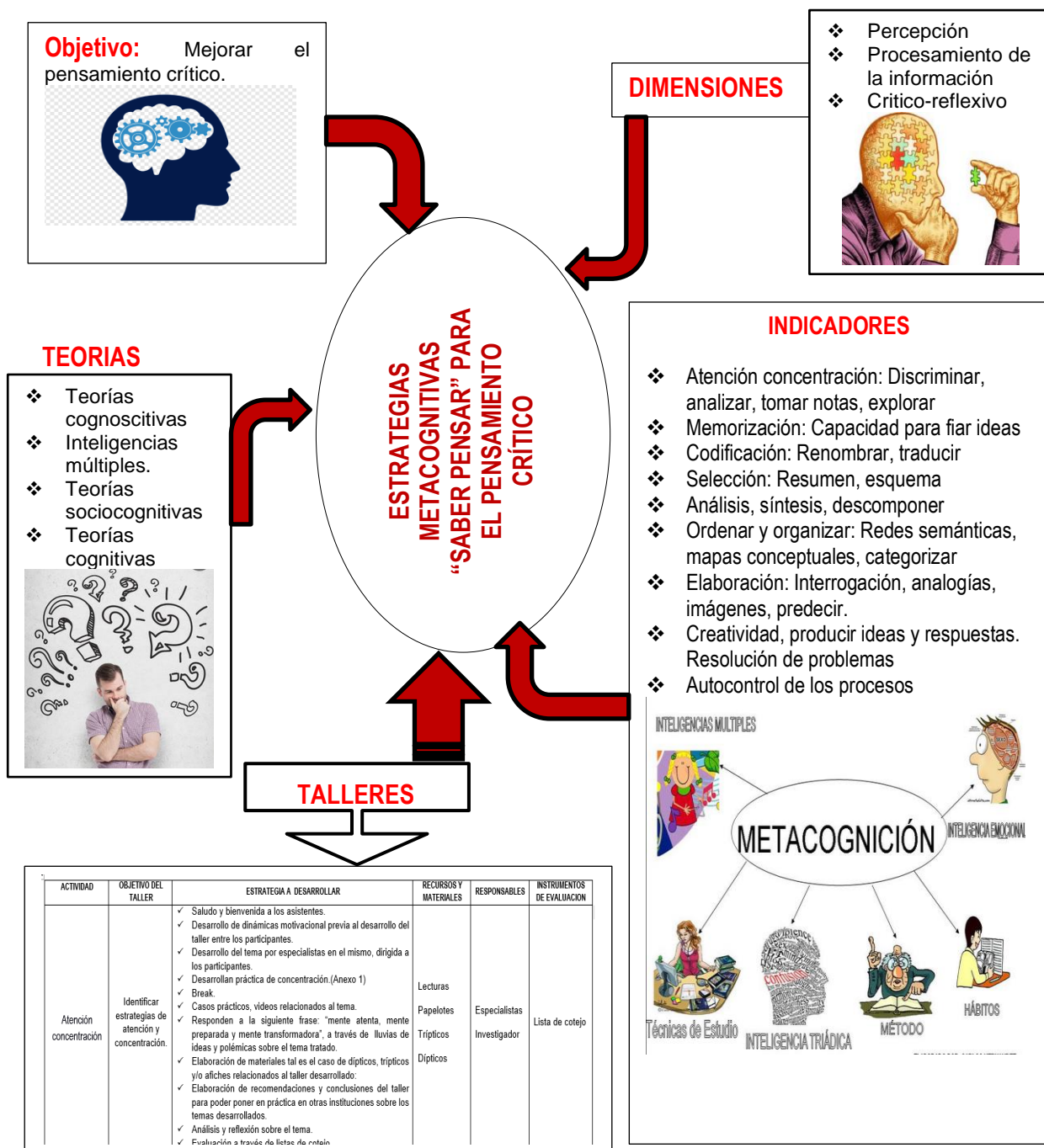
Juez experto



## ANEXO N°14

### PROPUESTA

## ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS “SABER PENSAR” PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO



La propuesta de estrategias metacognitivas es dirigida a los docentes de la institución educativa el cual va a permitir que desarrollen sus capacidades de pensamiento crítico. La propuesta cuenta con once estrategias que serán aplicadas una por sesión de clase, haciendo un total de once sesiones. Se desarrolla un examen de entrada y uno de salida para verificar el nivel de logro de los participantes.

Para la implementación de los talleres se tendrá en cuenta los siguientes materiales:

- Fichas de registro
- Examen de entrada
- Materiales de taller
- Proyector multimedia
- Laptop
- Impresora
- Papelotes
- Pizarra
- Plumones acrílicos



## **ANEXO N°15**

### **TALLERES DE LA PROPUESTA:**

#### **1.- ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS “SABER PENSAR” PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

#### **SESIÓN N°1**

#### **“ATENCIÓN CONCENTRACIÓN”**

##### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa:
- 1.2. Duración del Micro taller: 02 horas
- 1.3. Participantes
- 1.4. Fecha
- 1.5. Facilitadora

##### **II. COMPETENCIA**

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

##### **III. PROPÓSITO:**

Orientar a los docentes en la identificación de estrategias para desarrollar la atención y en los estudiantes teniendo en cuenta los lineamientos CNEB.

##### **IV. PRODUCTOS:**

Identificar qué tipo de estrategias comunicativas promueven el desarrollo de la atención.

##### **MATERIAL**

PROGRAMA CURRICULAR

##### **V. RECURSOS**

Laminas, organizador, lápiz, tijeras, hojas bond, colores, plumones laptop, parlantes, celulares proyector y videos



- <https://www.youtube.com/watch?v=ZtKqYja6RYM>

##### **VI. EJECUCIÓN**

<i>Tiempo</i> <i>2h</i> <i>(minutos)</i>	<i>Contenidos</i>		<i>Responsable</i>	<i>Materiales</i> <i>y recursos</i> <i>(Insumos)</i>
30 min	Inicio/ Introducción	<p>Se invita a los participantes a tener en cuenta y registrarse.</p> <p>Terminando el registro se les entrega una foto chet, previo a ellos se les pide que escojan entre 3 colores para colocarles su nombre se les invita a sentarse donde deseen. Concurriendo 10 minutos se procede a realizar el saludo, presentación y el propósito de la sesión y con qué objetivo se da su desarrollo.</p> <p>Cada participante a la brevedad posible se presenta.</p> <p>Al terminar la presentación se realizan algunas preguntas rápidas a los participantes</p> <p>¿Puedes nombrar 6 nombres de los presentes?</p> <p>¿Cuántos nombres empiezan con A?</p> <p>¿Alguien tiene polo amarillo?</p> <p>¿Cómo se llama el facilitador?</p> <p>Se pide que se pongan de pie y observen al redor de su aula por 10 segundos, y luego <i>cierran</i> los ojos al azar se les pide que mencionen 10 objetos que hay en el aula, se pregunta a partir de interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les fue fácil recordar lo que habían observado?</li> <li>- ¿Ustedes creen que los estudiantes se concentraran en el aula?</li> <li>- ¿Qué procesos cognitivos habrá demandado que se movilice para contestarlas?</li> <li>- ¿Les demando alguna dificultad para responderlas?</li> <li>- ¿Usted creen que este tipo de ejercicios apoyen a desarrollar la atención?</li> <li>- ¿Se podrían realizar estas preguntas y les interesarías a los estudiantes?</li> </ul> <p>Citamos el concepto James (2018) la atención es una capacidad cognitiva que permite atender tanto a los estímulos ambientales como a los estados internos de cada uno, siendo un gran número los</p>	Facilitador a	<p>Registro de asistencia</p> <p>Propósito Producto</p> <p>Solaperos, Micas, plumones</p> <p>Papelotes</p> <p>Laminas</p> <p>Laptop</p> <p>Parlantes</p>



<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>		<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>tengan una buena atención y de eso parta para una buena concentración. Después de ello se pide la participación de cada maestro(a) para compartir su opinión respecto al video observado.</p> <p>Comentan sus opiniones.</p> <p>Se proyectan diapositivas sustentando según teoría el tema y demostrando algunos antecedentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenario, el facilitador promueve breve diálogo y plantea la siguiente pregunta ¿Cómo se viene trabajando las estrategias de atención en los estudiantes?</li> <li>• Se acompañan con preguntas y repreguntas que permitan considerar y ampliar las respuestas de la pregunta de consigna: ¿Estarán considerando el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en la atención?, ¿Cómo trabajan el proceso de la atención en el desarrollo de la sesión de aprendizaje?</li> <li>• Forman grupos de 5 participantes según su empatía y analizan un artículo publicado por la zona de educación de Ecuador del 2020, y lo llevan a su vía cotidiana presentando una estrategia que emplearían en clase con sus estudiantes</li> <li>• Se promueve un conversatorio entre integrantes de cada grupo para exponer las ideas claves del artículo y la relación que han identificado para crear la estrategia que emplearan con sus estudiantes fortaleciendo la atención siguiendo lineamientos del currículo.</li> <li>• Eligen a un representante para que exponga las ideas y unas algunas estrategias para trabajar el proceso de la atención con sus alumnos</li> </ul> <p>Emplean papelotes para explicar, la pizarra, letreos y Ppt. Cada grupo tiene 10 minutos donde exponen y realizan una pregunta y el grupo da su aporte o crítica constructiva.</p>		

Tiempo 2h (minutos)	Contenidos		Responsable	Materiales y recursos (Insumos)
		<p><b>INFORMACIÓN REFUERZO</b></p>  <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL</b></p> <p>Se proyecta la siguiente diapositiva donde proporciona algunas interrogantes que son podrían tomarse como efectos distractores de los estudiantes y se plantea si debemos tenerlos en cuenta y en qué momento relacionándolo al tema de cómo fortalecer el desarrollo de la atención en ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada equipo, toma en cuenta la información de refuerzo y vuelve a plantear la estrategia que presentaron.</li> <li>• Emplean diversas estrategias y presenta su propuesta compartiéndola.</li> <li>• Los oyentes realizan algunas preguntas.</li> <li>• Cada grupo presenta su propuesta de estrategia en una cartulina y la pega en la pizarra.</li> </ul>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar la socialización cada grupo ha intercambiado sus estrategias.</li> <li>• Realizan compromisos en la innovación de sus estrategias para desarrollar y estar atentos para fortalecer la atención en los estudiantes, como punto importante en el desarrollo de la sesión de aprendizaje, es voluntariamente y lo expresan oralmente.</li> </ul> 	Facilitadora	

Tiempo 2h (minutos)	Contenidos		Responsable	Materiales y recursos (Insumos)
		<p><b>IDEAS FUERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La atención, como proceso cognitivo, es esencial para codificar y procesar la información que el estudiante tiene que aprender.</i></li> <li>• <i>Deja a un lado la clase magistral y opta por nuevas metodologías.</i></li> <li>• <i>Diversas investigaciones señalan que las dificultades que presentan los alumnos en el aprendizaje de contenidos escolares están asociadas a un inadecuado empleo de estrategias atencionales</i></li> <li>• <i>Apela a las inteligencias múltiples.</i></li> <li>• <i>El desarrollo del pensamiento crítico, el razonamiento y la creatividad es desarrollar la competencia en los estudiantes. El CNEB se está apostando por un enfoque por competencias.</i></li> </ul> <p>Se da las palabras de agradecimiento y se le invita al siguiente taller.</p> <p>Se les entrega una pequeña tarjeta de agradecimiento con una frase motivadora dirigida a cada docente.</p> <p>Frase:</p> 		

Firma de salida en el registro de asistencia

## SESIÓN N°2

### “APRENDEMOS PENSANDO”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.6. Institución Educativa :
- 1.7. Duración del Micro taller: 02 horas
- 1.8. Participantes
- 1.9. Fecha
- 1.10. Facilitadora

#### II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### III. PROPÓSITO:

Orientar a los docentes como fortalecer las estrategias para desarrollar el pensamiento en los estudiantes teniendo en cuenta los lineamientos CNEB.

#### IV. PRODUCTOS:

Identificar qué tipo de estrategias se deben desarrollar para el estimular el aprendizaje basado pensamiento.

#### MATERIAL

PROGRAMA CURRICULAR


#### V. RECURSOS

Laminas, organizador, lápiz, tijeras, hojas bond, colores, plumones laptop, parlantes, celulares proyector y videos

<https://www.youtube.com/watch?v=khAUy7FCjdA>

#### VI. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
<i>30 min</i>	Inicio/ Introducción	Facilitadora al empezar está esperando e indicando que firmen el registro de asistencia consecutivamente les va colocando un solapero con su nombre a cada docente. Se empieza dando una pequeña oración de agradecimiento, respetando la diversidad de religiones que podría haber e el grupo. Se saluda cordialmente, el agradecimiento debido por el desarrollo de los talleres,	Facilitador a	Registro de asistencia  Cuaderno de campo Anexos  Propósito


Tiempo 2h (minutos)	Contenidos	Estrategias metodológicas	Responsable	Materiales y recursos (Insumos)
		<p>indicarles el propósito y el porqué de la realización de cada taller y con qué finalidad. Con la participación de los participantes se escriben algunas normas de convivencia en la pizarra.</p> <p>Se invita a que nos acompañen con una dinámica simón dice:</p> <p><i>es un juego para jugar entre varias personas (El truco está en la frase mágica "<b>Simón dice</b>". Si dice "<b>Simón dice</b> salta", los jugadores deben saltar o quedan eliminados. Si <b>Simón dice</b> simplemente "salta", no deben saltar o quedarán eliminados también.</i></p>  <p>Los que se van equivocando se van sentando. Previamente en la pizarra se ha colocado una frase: <b>¿TODOS LOS ESTUDIANTES TIENEN TALENTO?</b></p> <p>Se pide la participación de 5 docentes para que expresen sus respuestas y se les pide a los oyentes que escriban sus primeras respuestas.</p> <p>Se citan algunas situaciones recogidas en las en aula.</p> <p>¿Cuándo los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico?</p> <p>¿Cuándo los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento creativo?</p> <p>¿Qué opinas del aprendizaje tradicional?</p> <p>¿Está bien que los estudiantes se limiten solo a memorizar conocimientos?</p> <p>¿El aprendizaje por memorización causar que los estudiantes se limiten?</p> <p>Se realizan diversas preguntas para captar la atención y aprendizaje previo sobre el tema en los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Han escuchado sobre el aprendizaje basado en el pensamiento.</li> </ul>		<p>Producto</p> <p>Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas</p> <p>Lápices, Hojas bond</p> <p>Laptop</p> <p>Videos</p> <p>Parlantes</p>



<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan el aprendizaje basado en el pensamiento en el desarrollo de su clase.</li> <li>- ¿Qué procesos cognitivos desarrollara el estudiante?</li> <li>- ¿Qué capacidades desarrolla el aprendizaje basado en el pensamiento?</li> <li>- Que es el aprendizaje basado en el pensamiento</li> </ul> <p>Destacamos el objetivo principal del aprendizaje basado en el pensamiento según los investigadores:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>ACTIVA QUE ENSEÑA A LOS ALUMNOS A PENSAR, RAZONAR, TOMAR DECISIONES Y CONSTRUIR SU PROPIO APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL TRABAJO DE LOS TEMAS DEL CURRÍCULO.</b></p> </div>		
<i>1h 15 min.</i>	<i>Ejecución y/o desarrollo</i>	<p>Se da a conocer el propósito y producto del Micro taller. APRENDEMOS PENSANDO</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Orientar a los docentes como fortalecer las estrategias para desarrollar el pensamiento en los estudiantes teniendo en cuenta los lineamientos CNEB.</p> </div> <p>Propósito:</p> <p>Identificar qué tipo de estrategias se deben desarrollar para el estimular el aprendizaje basado pensamiento.</p> <p>Saberes previos, se llevan a cabo las siguientes preguntas para poder recoger informaciones importantes de cómo han desarrollado el aprendizaje basado en pensamiento o no</p>	<i>Facilitadora</i>	

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p data-bbox="480 309 1054 376">¿Que entendemos de aprendemos pensando?</p> <p data-bbox="480 376 1054 488">¿Qué es aprendizaje basado en el pensamiento?</p> <p data-bbox="480 495 1054 600">Se proyecta un video donde se ha tomado en cuenta la estrategia como aprendemos pensando.</p> <p data-bbox="480 600 1054 674"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=khAUy7FCjdA">https://www.youtube.com/watch?v=khAUy7FCjdA</a></p> <p data-bbox="480 712 1054 801">Solicito que emitan algunas apreciaciones en base a sus juicios.</p> <p data-bbox="480 824 1054 965">En relación a su primera respuesta, siguen planteando la misma. Se pide que coloquen su nueva respuesta si es que creen que necesita.</p> <p data-bbox="480 1003 1054 1115">Entrego una ficha sobre un caso, donde se pide que lo analice cada uno que luego se realizaran algunas preguntas sobre el tema.</p> <p data-bbox="480 1153 1054 1368">Después 10 minutos se realizó una pregunta A 3 docentes de forma aleatoria ¿En qué fecha se realizó? y los 3 indicaron que no especificaba la fecha. Entonces se escucharon diversas respuestas. Comentan sus opiniones.</p> <p data-bbox="480 1406 1054 1480">Se expone información relevante de la teoría según el autor</p> <ul data-bbox="480 1480 1054 2000" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="480 1480 1054 1742">• Conocer los pasos necesarios para promover el ABP, así como los roles que se juegan en la dinámica. Saber del tema y explicitar, claramente, los objetivos de la situación-problema, los aprendizajes esperados, y las capacidades y competencias a desarrollar.</li> <li data-bbox="480 1742 1054 1883">• El pensamiento es la herramienta fundamental para el aprendizaje. Es una estrategia viable para mantener despierto el interés de los niños.</li> <li data-bbox="480 1883 1054 2000">• Orienta al niño para conocer y valorar sus habilidades y destrezas. Impulsa el desarrollo psicomotriz del niño.</li> </ul>		

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pensamiento crítico, como innovación educativa, puede ser definido como el proceso intelectual decidido, deliberado y autocontrolado que busca llegar a un juicio razonable.</li> <li>• Es una metodología activa que permite a los estudiantes desarrollar habilidades como el pensamiento independiente</li> </ul> <p><i>¿Cómo se relacionan estos aprendizajes?</i></p> <p>Se les pide a los participantes que volteen hacia adelante-atrás según su posición y formen parejas de trabajo.</p> <p>Desarrollar solo el nombre y el propositito de una sesión donde aplicarían el aprendizaje pasado en pensamiento solo tendrá 10 minutos para explicarlo como un caso práctico en aula.</p> <p>Después de las presentaciones, se toman algunas estrategias mencionadas y se escriben en un papelote que se encuentra en la pizarra con la participación de diversos docentes.</p> <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO</b></p> <p><i>Las estrategias de pensamiento son todas las actividades y operaciones mentales en las cuales se involucra el aprendizaje, al margen del contenido específico y que tienen por objeto influir en el proceso de codificación de la información, para adquirir, retener y evocar distintos tipos de conocimientos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma aleatoria se pide participación que lean la respuesta de la pregunta planteada al inicio y su respuesta final.</li> <li>• Llegando a demostrar el cambio de su respuesta al saber sustentar y analizar cómo se puede llegar a madurar los conocimientos de los estudiantes aplicando estrategias basadas en el pensamiento y no limitándolos.</li> </ul>		

Tiempo 2h (minutos)	Contenidos	Estrategias metodológicas	Responsable	Materiales y recursos (Insumos)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las evidencias vividas en el taller intercambian ideas planteadas.</li> </ul>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<p>Escriben sus ideas fuerza en función al propósito del micro taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al término se entrega una tarjeta vacía y se le pide que coloque una idea fuerza y cómo van terminando lo pegan en un periódico mural que se ha colocado en el aula.</li> </ul>  <p><b>IDEAS FUERZA</b></p> <p><b>El Aprendizaje Basado en el Pensamiento coloca al alumnado en el centro de su propio aprendizaje</b>, por lo que pasa a tener un papel activo en la adquisición de nuevos conocimientos. Y esto consigue aumentar su interés y motivación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metodología de enseñanza en la que <b>la instrucción en destrezas de pensamiento se fusiona en el contenido del curriculum.</b></li> <li>• De ahí que, para implantarla en el aula, <u>los profesores deban animar a sus alumnos</u> a utilizar sus habilidades del pensamiento, los nuevos hábitos mentales y la metacognición; todas ellas adecuadas para explorar en profundidad lo que están estudiando.</li> <li>• Los estudiantes pueden transformar su experiencia de aprendizaje, <b>pasando de la mera memorización a la comprensión profunda de los conceptos,</b></li> <li>• Permite poner relacionar las ideas con mayor facilidad. Y esto no solo tiene importantes beneficios a nivel educativo</li> <li>• Dominar las destrezas de pensamiento proporciona una serie de habilidades que los estudiantes podrán aplicar a todos los ámbitos de su vida.</li> </ul>	Facilitadora	Tarjetas para compromisos

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular preguntas que estimulen la creatividad de los alumnos, de modo que generen respuestas diferentes a las ya dadas. (Preguntas abiertas o preguntas para pensar)</li> </ul> <p>Dirijo las palabras de agradecimiento Se entrega un pequeño brek para llevar mientras firman el registro de asistencia de salida y se</p>		

### **SESIÓN N°3**

#### **“CODIFICACIÓN - DECODIFICACIÓN”**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.11. Institución Educativa
- 1.12. Duración del Micro taller: 02 horas
- 1.13. Participantes
- 1.14. Fecha
- 1.15. Facilitadora

#### **II. COMPETENCIA**

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### **III. PROPÓSITO:**

Orientar a los docentes como fortalecer las estrategias para reconocer a codificar y decodificar en el desarrollar el aprendizaje de la competencia comunicativa teniendo en cuenta los lineamientos CNEB.

#### **IV. PRODUCTOS:**

Determinar estrategias para reconocer el sonido de las letras y comprender que las palabras se forman con sonidos y escucha en forma activa.

#### **MATERIAL**

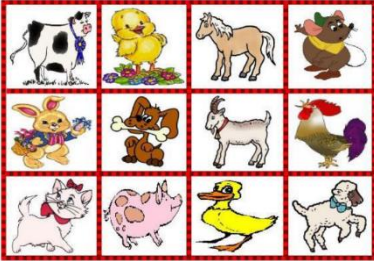
PROGRAMA CURRICULAR

## V. RECURSOS


Laminas, organizador, lápiz, tijeras, hojas bond, colores, plumones laptop, parlantes, celulares proyector y videos

<https://www.youtube.com/watch?v=khAUy7FCjdA>

## VI. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
30 min	Inicio/ Introducción	<p>Facilitadora al empezar está esperando e indicando que firmen el registro de asistencia consecutivamente.</p> <p>Se empieza dando una pequeña oración de agradecimiento, respetando la diversidad de religiones que podría haber e el grupo.</p> <p>Se saluda cordialmente</p> <p>Se escriben en la pizarra 5 normas de convivencia.</p> <p>Se pide por favor que un participante las lea, y se rompe alguna se tendrá que plantear una propuesta de mejora para que el grupo la cumpla.</p> <p>Se invita a acomodarse ponerse cómodo para que se pongan de pie y nos acompañen con una dinámica simón dice:</p> <p>Jugamos Aprende y Adivina los sonidos de los animales domésticos y salvajes_ Juego educativo que se presenta a los docentes Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1KYbmGkn">https://www.youtube.com/watch?v=1KYbmGkn</a>.</p>  <p><small>Tomado de <a href="https://es.pinterest.com/pin/285978645068479294/">https://es.pinterest.com/pin/285978645068479294/</a></small></p> <p>Escuchan varios sonidos de animales con los ojos cerrados, luego recordarán qué animal escucharon, los dibujarán.</p>	Facilitador a	<p>Registro de asistencia</p> <p>Cuaderno de campo Anexos</p> <p>Propósito Producto</p> <p>Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas</p> <p>Lápices, Hojas bond</p>

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>Se da un tiempo se pide que salgan con su dibujo en mano y todos formen un círculo, luego se dice un número y se cuenta sale el participante, voltea su hoja y comienza a decir características del animal que dibujo con la finalidad de que los demás participantes lo adivinen y cuando alguien acertó, lo voltea y da un número y vuelven a contar se contó con la participación de todos, para concluir se realizan algunas preguntas para reforzar:</p> <p>¿Les gusto la dinámica?          ¿Este tipo de dinámicas se usan en un solo curso?          ¿Nos ayudó a codificar la información?          ¿Nos ayudó a decodificar la información?          ¿Esta dinámica se limita según una edad?          ¿Realizas este tipo de dinámicas para que curso?          ¿Influye más esta estrategia que otras?</p> <p>Destacamos algunos conceptos básicos</p> <div data-bbox="480 1131 1043 1576" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>LA <b>CODIFICACIÓN</b> ES EL PROCESO MEDIANTE EL CUAL LA INFORMACIÓN SE CONVIERTE EN OTRA FORMA ACEPTABLE PARA LA TRANSMISIÓN. LA <b>DECODIFICACIÓN</b> INVIERTE ESTE PROCESO PARA INTERPRETAR LA INFORMACIÓN. ... EL HOST DE DESTINO RECIBE Y DECODIFICA LAS SEÑALES PARA INTERPRETAR EL MENSAJE.</p> </div>		<p>Laptop</p> <p>Videos</p> <p>Parlantes</p>
<p>1h 15 min.</p>	<p><i>Ejecución y/o desarrollo</i></p>	<p>Se da a conocer el propósito y producto del Micro taller. Codificación y decodificación</p> <div data-bbox="486 1682 1051 1912" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Orientar a los docentes como fortalecer las estrategias para reconocer a codificar y decodificar en el desarrollo del aprendizaje de la competencia</p> </div> <p>Producto:</p>	<p><i>Facilitadora</i></p>	

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>Determinar estrategias para reconocer el sonido de las letras y comprender que las palabras se forman con sonidos y escucha en forma activa.</p> <p>Se entrega una ficha que tiene una lectura y la van siguiendo como se va analizando. Se invita a escuchar la historia “El viaje de Andrés”</p>  <p>Se leerá en voz alta Responden ¿Qué sucedió al principio? ¿Cómo se desarrolló la historia? ¿Qué sucedió al final? Relacionarán estas preguntas con imágenes que se presentan en un ploteo</p> <p>Participarán recordando cuales son los animales que nombran en la historia.</p> <p>-Usando el componedor colectivo (instrumento que facilita la lectoescritura) escribiremos el nombre de los animales, identificando sonidos de las letras, sílabas, para luego formar las palabras (docente guía y cada niño lo debe a ser).</p> <p>Propuestas individuales para estudiantes: -En una guía ordenarán las letras que forman el nombre de los personajes del cuento leído. -Completarán el crucigrama observando el dibujo, e identificando los que no aparecieron en la historia. -Se escribirá un listado de nombres de animales.</p> <p>-También se sugiere los juegos de palabras “cadena” donde un niño dice el nombre de un animal y el siguiente tiene</p>	<i>Facilitado ra</i>	



<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>que decir un nombre de un animal que inicie con la letra final de la palabra anterior.</p> <p>Se proyecta un video donde se ha tomado en cuenta la estrategia de codificación y decodificación  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_zphD-F5b5Y">https://www.youtube.com/watch?v=_zphD-F5b5Y</a></p> <p><b>Información relevante de la teoría según el autor</b></p> <p>Se hará seguimiento de cada una de las actividades y se tendrá en cuenta los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nombra las letras estudiadas y reconoce su sonido.</li> <li>-Relaciona graficas con palabras.</li> <li>-Forma palabras usando fichas con letras.</li> </ul> <p>Evaluación escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Resolverán una sopa de letras de los animales.</li> <li>-Combinan sílabas para formar palabras.</li> </ul> <p>Evaluación oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Deletrearán algunas palabras y dicen su sonido.</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejecución de procesos secuenciales donde el lector combina sonidos con letras para formar palabras y esto se procesa a través del canal visual y fonético-fonológico. Identificación de los sonidos con las letras.</li> <li>● La decodificación ocurre cuando los niños usan su conocimiento sobre las relaciones entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas.</li> <li>● La codificación es el proceso mediante el cual la información se convierte en otra forma aceptable para la transmisión.</li> </ul>		

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La decodificación invierte este proceso para interpretar la información</li> <li>• También los ayuda a pronunciar palabras que no conocen.</li> </ul>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<p>Expresan oralmente algunas ideas fuerza en función al propósito del micro taller.</p> <p><b>IDEAS FUERZA</b></p> <p>PODEMOS CODIFICAR NUESTRAS IDEAS EN IMÁGENES, GESTOS, SONIDOS, ETC, SIEMPRE ADAPTADOS A LAS POSIBILIDADES DEL RECEPTOR.</p> <p>Tomo la palabra para dirigirme e indicarles la fecha del siguiente taller dándoles las gracias.</p> <p>Se leen los compromisos que se establecieron en la sesión anterior como reflexión si los están teniendo en cuenta?</p> <p>Y se les entrega una pequeña manualidad realizada con micro poroso.</p> <p>Se pide en que firmen la salida n el registro de asistencia y que lleven su material elaborado.</p>	Facilitadora	Hojas bond plumones

## **SESIÓN N°4**

### **“ORGANIZADORES VISUALES SELECCIÓN: RESUMEN, ESQUEMA”**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.16. Institución Educativa :
- 1.17. Duración del Micro taller: 02 horas
- 1.18. Participantes
- 1.19. Fecha
- 1.20. Facilitadora

#### **II. COMPETENCIA**

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

### III. PROPÓSITO:

Desarrollar la capacidad de orientar a los docentes para fortalecer como procesar información en el desarrollar del aprendizaje de la competencia comunicativa teniendo en cuenta los lineamientos CNEB.

### IV. PRODUCTOS:

Determinar estrategias

### MATERIAL

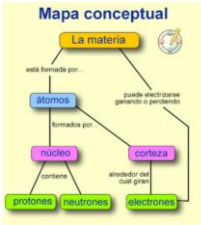
PROGRAMA CURRICULAR

### V. RECURSOS

Laptop, parlantes, proyector, videos, ppt, fichas técnicas


### VI. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
<i>30 min</i>	Inicio/ Introducción	Facilitadora al empezar está esperando e indicando que firmen el registro de asistencia consecutivamente. Se saluda cordialmente Pedimos la participación para que realicen una pequeña oración de agradecimiento, respetando la diversidad de religiones que podría haber e el grupo. Se pide participación para que escriban las normas de hoy en un lado de la pizarra.  Previamente en cada asiento se ha dejado una ficha técnica y una información relevante sobre el tema a trabajar. Indico que reconozcan su material. Reorganiza información de diversos textos escritos.	Facilitador a	Registro de asistencia  Cuaderno de campo Anexos  Propósito Producto  Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas

Tiempo 2h (minutos)	Contenidos	Estrategias metodológicas	Responsable	Materiales y recursos (Insumos)
		<p>Sesión: Elaboramos mapas conceptuales mayo 23, 2017</p>  <p>Se realiza a colocar las carpetas en círculo para realizar una asamblea Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos que lee. Opina sobre el tema de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.</p> <p>Por medio de conocimientos previos indican diversas estrategias que les han enseñado a los estudiantes para el proceso de información y su importancia y propósito de ellas. Se motiva a crear un cuadro de doble entrada que es representado en la pizarra para que queden plasmados conocimientos he analizado con la información dada</p> <p>Luego se lee en voz alta y se empieza a reforzar con algunos aportes más que.</p> <p>Dejamos a un lado las fichas de desde nuestro mismo lugar comenzamos a dar palmadas y participamos de la dinámica veo veo. Planteamos la interrogante: ¿Qué me ayuda a estimular esta dinámica según los temas aprendidos en los talleres? Participación voluntaria de 6 docentes. Expresan de atención. Destacamos algunos conceptos básicos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>En el <b>proceso se</b> añade significado a la <b>información</b> nueva a partir del establecimiento de relaciones con otros contenidos almacenados, <b>se</b> organiza el material y <b>se</b> desarrollan contextos.</p> </div>		<p>Lápices, Hojas bond</p> <p>plumones Laptop</p> <p>Videos</p> <p>Parlantes</p>

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
1h 15 min.	<i>Ejecución y/o desarrollo</i>	<p>Se da a conocer el propósito y producto del Micro taller: Procesar información</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>En el proceso se añade significado a la información nueva a partir del establecimiento de relaciones con otros contenidos almacenados, se organiza el</i></p> </div> <p>Producto: Desarrollar la capacidad de orientar a los docentes para fortalecer como procesar información en el desarrollar del aprendizaje de la competencia comunicativa teniendo en cuenta los lineamientos CNEB. Forman equipos los docentes por cada punto tratado en la ficha técnica, mero se pide un delegado por grupo y se realiza un sorteo que determina tema y participación según el tema se les sugiere que conversen sobre las ideas principales que llegaron a identificar en los textos asignados anteriormente y, luego, las compartan con toda la clase. Se formulan otras preguntas para enriquecer la conversación:</p> <p>¿Por qué creen que esas ideas seleccionadas en la sesión anterior son las principales? ¿De qué otra forma se puede organizar las ideas presentadas en el texto? ¿Qué organizadores gráficos saben hacer? ¿Cómo los hacen? ¿Qué idea tienen del mapa conceptual? ¿Por qué se llamará así?</p> <p>A partir de las respuestas de los docentes, se profundiza la importancia de emplear este tipo de estrategias de procesar información. Se presentan un material en diapositivas según las teorías, antecedentes, bases</p>	<p><i>Facilitado ra</i></p> <p><i>Facilitado ra</i></p>	

<i>Tiempo</i> <i>2h</i> <i>(minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales</i> <i>y recursos</i> <i>(Insumos)</i>
		<p>teóricas, casos y estrategias sustentadas por autores de lo eficaz que son este tipo se estrategias y la su finalidad en los aprendizajes del estudiante y la importancia de que los docentes se capaciten en su adecuado empleo como estrategias de aprendizaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Se pide que con los mismos integrantes elaborar mapas conceptuales y se preparen para que cada uno brinde una opinión sobre el tema.</p> <p><b>Información relevante de la teoría según el autor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes realizan la actividad y comparten sus respuestas con toda la clase.</li> <li>• Se les la información presentada en la página 5 del texto Comunicación, acerca de los elementos esenciales del mapa conceptual.</li> <li>• A continuación, el docente indica que se debe tener en cuenta para elaborar los organizadores visuales, siguiendo el procedimiento siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los conceptos principales y subrayarlos.</li> <li>• Ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendiente.</li> <li>• Escribir el concepto general en la parte central y superior de la hoja y encerrarlo en elipse.</li> </ul> </li> </ul>		

Tiempo 2h (minutos)	Contenidos	Estrategias metodológicas	Responsable	Materiales y recursos (Insumos)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir debajo del concepto general los conceptos específicos y también encerrarlos en elipses. Si la idea se descompone en dos conceptos que tienen el mismo nivel de jerarquía, estos deben ser colocados en la misma línea o altura.</li> <li>• Trazar líneas que conecten unos conceptos con otros y escribir sobre ellas los conectores, de tal modo que el mapa se pueda leer sin dificultad de arriba hacia abajo.</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO</b></p> <p>En el proceso se añade significado a la <b>información</b> nueva a partir del establecimiento de relaciones con otros contenidos almacenados, se organiza el material y se desarrollan contextos.</p>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<p>Expresan oralmente algunas ideas fuerza en función al propósito del micro taller.</p> <p><b>Teoría del procesamiento de la información: qué es, características y ejemplos</b></p>  <p>Dentro del cognitivismo se pueden distinguir dos corrientes. La primera, denominada Human Information Processing (HIP) o teoría de procesamiento de la información humana. Esta corriente se inspira en la cibernética. Concretamente, se apoya en la analogía entre las operaciones de la mente humana y los procesos de tratamiento de los datos realizados por los ordenadores.</p> <p><b>IDEAS FUERZA</b></p> <p>El procesamiento de información, en definitiva, permite incorporar conocimientos a los datos que ya están guardados en la memoria</p>	Facilitadora	Hojas bond plumones

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>El procesamiento humano de la información no es una verdadera teoría del desarrollo cognitivo, sino un <b>enfoque en el que la mente se compara con un ordenador</b> que procesa estímulos aplicables a diversos procesos cognitivos como <u>la memoria</u>, <u>el pensamiento</u>, <u>el lenguaje</u>, el movimiento y <u>la percepción</u>.</p> <p>Se trata de una <b>teoría psicológica que considera al hombre como un procesador de información</b> y utiliza el ordenador como modelo de funcionamiento de la mente humana.</p> <p>Tomo la palabra para dirigirme e indicarles la fecha del siguiente taller dándoles las gracias. Y se les entrega un pequeño break</p> <p>Se pide en que firmen la salida n el registro de asistencia y que lleven su material elaborado.</p>		



## SESIÓN N°5

### “LOS MÉTODOS COGNITIVOS I: ANÁLISIS, SÍNTESIS.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.21. Institución Educativa
- 1.22. Duración del Micro taller: 02 horas
- 1.23. Participantes
- 1.24. Fecha
- 1.25. Facilitadora

#### II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### III. PROPÓSITO:

Determinar a los docentes el uso de estrategias para desarrollar la capacidad conocer principios y elementos de los métodos cognitivos en los estudiantes teniendo en cuenta los lineamientos CNEB.

#### IV. PRODUCTOS:

Identificar qué tipo de estrategias comunicativas promueven el desarrollo de los procesos cognitivos.

#### MATERIAL

PROGRAMA CURRICULAR


#### V. RECURSOS

Laminas, organizador, lápiz, tijeras, hojas bond, colores, plumones laptop, parlantes, celulares proyector y videos

- <https://www.youtube.com/watch?v=ZtKqYja6RYM>

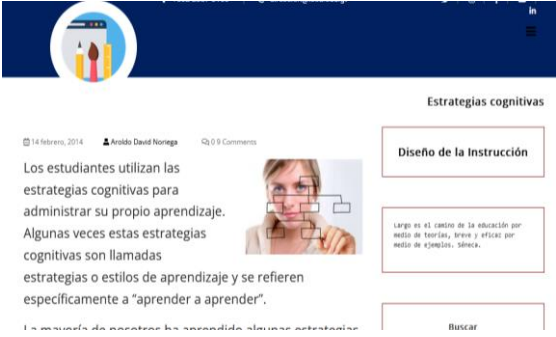
#### VI. EJECUCIÓN

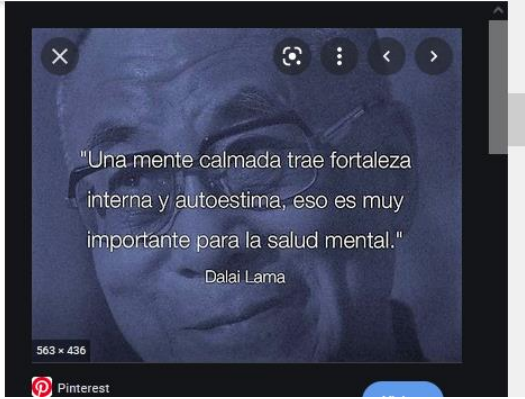
<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>		<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
<i>30 min</i>	Inicio/ Introducción	Se invita a los participantes a tener en cuenta y registrarse. Terminando el registro se les entrega un fotochet. Se da una grata bienvenida, se les entrega una bolsita con golosinas. Se establecen acuerdos.	Facilitador a	Registro de asistencia  Propósito Producto

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>		<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>Cada participante a la brevedad posible se presenta. Al terminar la presentación se realizan alguna pregunta rápida a los participantes</p> <p>El docente establece con los estudiantes las normas claves para los propósitos de la sesión</p> <p>Se presenta texto pequeño realizado en un papelote, que recogen las ideas principales y reflejas las relaciones que hay entre ellas, Se les pide que lean y analicen luego se realizan diversas preguntas y responden:          ¿qué tipo de textos observamos?          ¿Qué información transmiten?          ¿Cómo está organizada la información?          ¿Qué puede llamar la atención de estos textos?          ¿Para qué nos puede servir elaborar este tipo de textos en la misión que tenemos?          ¿Por qué crees que a este tipo de texto se le llama Análisis síntesis?</p> <p>El docente plantea el propósito de la sesión de hoy, que es aprender a elaborar estrategias para el empleo de métodos cognitivos.</p> <p>Reflexionamos y pedimos la opinión de un participante:</p> 		<p>Solaperos, Micas, plumones</p> <p>Papelotes</p> <p>Laminas</p> <p>Laptop</p> <p>Parlantes</p>
1h 15 min.	<i>Ejecución y/o desarrollo</i>	<p>Se da a conocer el propósito y producto del Micro taller. Procesos cognitivos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>DETERMINAR A LOS DOCENTES EL USO DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD CONOCER PRINCIPIOS Y ELEMENTOS DE LOS MÉTODOS COGNITIVOS EN LOS ESTUDIANTES TENIENDO EN CUENTA LOS LINEAMIENTOS CNEB.</p> </div>	<i>Facilitadora</i>	Buscador

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>		<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>		
		<p>También el propósito y producto del Micro taller.</p> <p>Identificar qué tipo de estrategias comunicativas que promueven el desarrollo de los procesos cognitivos.</p> <p>A manera de recojo de saberes completan el cuadro presentado en un papelote.</p> <table border="1" data-bbox="483 651 1003 819"> <tr> <td data-bbox="483 651 1003 707">¿Qué son los métodos cognitivos?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 707 1003 819">¿Para qué puede servir los métodos cognitivos en los aprendizajes?</td> </tr> </table> <p>Presenta el video sobre estrategia para fortalecer la atención en los docentes:</p> <p>TEORIA DE PIAGET</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jVV3N4T7X7s">https://www.youtube.com/watch?v=jVV3N4T7X7s</a></p> <p>Se basa en el pensamiento, explora la capacidad de las mentes humanas para modificar y controlar la forma en que los estímulos afectan nuestra conducta, sustenta al aprendizaje como un proceso donde se modifican significados de manera interna</p> <p>¿cómo la mente aprende? ¿Cómo se categoriza la información?</p> <p>Comentan sus opiniones.</p> <p>Se proyectan diapositivas sustentando según teoría el tema y demostrando algunos antecedentes.</p> <p>Los estudiantes utilizan las estrategias cognitivas para administrar su propio aprendizaje.</p> <p>Son llamadas estrategias o estilos de aprendizaje y se refieren específicamente a “aprender a aprender”.</p>	¿Qué son los métodos cognitivos?	¿Para qué puede servir los métodos cognitivos en los aprendizajes?	<p><i>Facilitado ra</i></p>	
¿Qué son los métodos cognitivos?						
¿Para qué puede servir los métodos cognitivos en los aprendizajes?						

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>		<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>Ha aprendido algunas estrategias particulares que utilizamos para estudiar, por ejemplo, un libro de texto. Probablemente hacemos una lectura rápida, leemos los encabezados y los resúmenes para después analizar detalladamente el contenido.</p> <p style="text-align: center;"><b>INFORMACIÓN REFUERZO</b></p> <p>Weinstein y Mayer (1986) organizaron estas estrategias en cinco categorías principales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Estrategias de repetición</b>, usadas para aquellas tareas de aprendizaje básicas donde la información necesita ser retenida.</li> <li>2. <b>Estrategias de elaboración</b>. Usadas para tareas de aprendizaje básicas y tareas complejas que amarran la nueva información al conocimiento previo.</li> <li>3. <b>Estrategias de organización</b>. Utilizadas también para tareas básicas de aprendizaje y tareas complejas donde hay que seleccionar información que necesita ser retenida y luego usarla para definir relaciones entre esta información de manera que sea integrada a la memoria.</li> <li>4. <b>Estrategias de comprensión y monitoreo</b>. Este tipo de estrategias también es llamado meta cognición, que en su definición más simple puede decirse que es el conocimiento que el propio estudiante tiene acerca de sus propios procesos cognitivos y su habilidad para controlar esos procesos al organizar, monitorear, y</li> </ol>		

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>		<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>modificarlos como funciones de su propio aprendizaje.</p> <p>5. <b>Estrategias afectivas.</b> Son esas estrategias que los estudiantes utilizan para enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, establecer y mantener motivación, y manejar el tiempo de forma efectiva.</p>  <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL</b></p> <p>Las estrategias cognitivas apoyan el aprendizaje de otros dominios. Particularmente son evidentes cuando los estudiantes están resolviendo problemas; algunas de estas estrategias son útiles a lo largo de todos los dominios de aprendizaje; los estudiantes usualmente “descubren” sus propias estrategias.</p>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar la explicación se pregunta si el tema quedo claro, podríamos aclarar alguna duda.</li> <li>• Se indica que este taller consta de 2 partes hoy se ha realizado la parte teórica y mañana se continuara con lo práctico.</li> <li>• Se les indica que traigan su material las fichas para poder seguir trabajando y que no falten.</li> <li>• Realizan compromisos los escriben en una cartulina desarrollarla y se pega en la pizarra, se lee en voz alta con el compromiso asumido.</li> </ul>	<i>Facilitadora</i>	

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>		<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>Se da las palabras de agradecimiento y se le invita al siguiente taller.</p> <p>Se les entrega una pequeña tarjeta de agradecimiento con una frase motivadora dirigida a cada docente.</p> <p>Frase:</p>  <p>Firma de salida en el registro de asistencia</p>		

## **SESIÓN N°6**

### **“LOS MÉTODOS COGNITIVOS II: ORDENAR, ORGANIZAR.”**

#### **I- DATOS INFORMATIVOS**

- 1.26. Institución Educativa
- 1.27. Duración del Micro taller: 02 horas
- 1.28. Participantes
- 1.29. Fecha
- 1.30. Facilitadora

#### **II. COMPETENCIA**

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

### III. PROPÓSITO:

Determinar a los docentes el uso de estrategias para desarrollar la capacidad conocer principios y elementos de los métodos cognitivos en los estudiantes teniendo en cuenta los lineamientos CNEB.

### IV PRODUCTOS:

Identificar qué tipo de estrategias comunicativas promueven el desarrollo de los procesos cognitivos.

### MATERIAL

PROGRAMA CURRICULAR


### V. RECURSOS

Laminas, organizador, lápiz, tijeras, hojas bond, colores, plumones laptop, parlantes, celulares proyector y videos

- <https://www.youtube.com/watch?v=ZtKqYja6RYM>

### VI. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>		<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
<i>30 min</i>	Inicio/ Introducción	<p>Se invita a los participantes a tener en cuenta y registrarse. Terminando el registro se les entrega un fotochet. Se da una grata bienvenida. Se establecen acuerdos. Se indica que hoy se terminara la segunda parte del taller <b>“LOS MÉTODOS COGNITIVOS II”</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se realiza por medio de preguntas un refuerzo de lo aprendido.</li><li>• Cual fue el propósito</li><li>• Que analizamos ayer</li><li>• Pueden leer el texto</li><li>• Han traído su material de trabajo</li><li>• Los invitamos colocar un número del 1 al 5 en un papelito y a echarlo en el recipiente que está en el escritorio.</li></ul> <p>propósitos de la sesión Se presenta texto pequeño realizado en un papelote, que recogen las ideas principales y</p>	Facilitador a	Registro de asistencia  Propósito Producto  Solaperos, Micas, plumones  Papelotes  Laminas

Tiempo 2h (minutos)	Contenidos		Responsable	Materiales y recursos (Insumos)
		<p>reflejas las relaciones que hay entre ellas, Se les pide que lean y analicen luego se realizan diversas preguntas y responden:            ¿qué tipo de textos observamos?            ¿Qué información transmiten?            ¿Cómo está organizada la información?            ¿Qué puede llamar la atención de estos textos?            ¿Para qué nos puede servir elaborar este tipo de textos en la misión que tenemos?            ¿Por qué crees que a este tipo de texto se le llama Análisis síntesis?            El docente plantea el propósito de la sesión de hoy, que es aprender a elaborar estrategias para el empleo de métodos cognitivos.</p> <p>Reflexionamos y pedimos la opinión de un participante:</p> 		<p>Laptop            Parlantes            Buscador</p>
<p>1h 15 min.</p>	<p>Ejecución y/o desarrollo</p>	<p>Se da a conocer el propósito y producto del Micro taller. Procesos cognitivos</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>DETERMINAR A LOS DOCENTES EL USO DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD CONOCER PRINCIPIOS Y ELEMENTOS DE LOS MÉTODOS COGNITIVOS EN LOS ESTUDIANTES TENIENDO EN CUENTA LOS LINEAMIENTOS CNEB.</p> </div> <p>También el propósito y producto del Micro taller.</p>	<p>Facilitadora</p>	



<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>		<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>Ya estando todos los números en un recipiente se procede a formar grupos ejemplo todos los 1 forman un grupo y así sucesivamente.</p> <p>Se les entregan plumones gruesos, papelotes y se les indica el tema que les toco según su número asignado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoría de Piaget</li> <li>2. Estrategias o estilos de aprendizaje y se refieren específicamente a “aprender a aprender”.</li> <li>3. Estrategias cognitivas.</li> <li>4. Estrategias y sus 5 categorías</li> <li>5. Los métodos cognitivos</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>INFORMACIÓN REFUERZO</b></p> <p>Weinstein y Mayer (1986) organizaron estas estrategias en cinco categorías principales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. <b>Estrategias de repetición</b>, usadas para aquellas tareas de aprendizaje básicas donde la información necesita ser retenida.</li> <li>7. <b>Estrategias de elaboración</b>. Usadas para tareas de aprendizaje básicas y tareas complejas que amarran la nueva información al conocimiento previo.</li> <li>8. <b>Estrategias de organización</b>. Utilizadas también para tareas básicas de aprendizaje y tareas complejas donde hay que seleccionar información que necesita ser retenida y luego usarla para definir relaciones entre esta información de manera que sea integrada a la memoria.</li> <li>9. Estrategias de comprensión y monitoreo. Este tipo de estrategias también es llamado meta cognición, que en su definición más simple puede decirse que es el conocimiento que el propio estudiante tiene acerca de sus propios procesos</li> </ol>	<i>Facilitado ra</i>	

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>		<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>cognitivos y su habilidad para controlar esos procesos al organizar, monitorear, y modificarlos como funciones de su propio aprendizaje.</p> <p>10. Estrategias afectivas. Son esas estrategias que los estudiantes utilizan para enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, establecer y mantener motivación, y manejar el tiempo de forma efectiva.</p> <p>Desarrollo de la actividad con la exposición de cada miembro según el grupo establecido por 15 minutos, presentando información en orden y organizada.</p> <p>Presentada en papelotes y con diversas estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar la explicación se pregunta si el tema quedo claro, podríamos aclarar alguna duda.</li> </ul>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indica que este taller consta de 2 partes y se llegó a culminar hoy con el desarrollo de sus evidencias.</li> <li>• Se comparte un pequeño breck</li> <li>• Realizan compromisos los escriben en una cartulina desarrollarla y se pega en la pizarra, se lee en voz alta con el compromiso asumido.</li> </ul> <p>Se da las palabras de agradecimiento y se le invita al siguiente taller.</p> <p>Firma de salida en el registro de asistencia</p>	<i>Facilitadora</i>	

## SESIÓN N°7

### “REDES SEMÁNTICAS, MAPAS CONCEPTUALES.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 2.1. Institución Educativa
- 2.2. Duración del Micro taller: 02 horas
- 2.3. Participantes
- 2.4. Fecha
- 2.5. Facilitadora

#### II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### III. PROPÓSITO:

Desarrollar la capacidad de orientar a los docentes como fortalecer como procesar información en el desarrollar redes semánticas de la competencia comunicativa teniendo en cuenta los lineamientos CNEB.

#### IV. PRODUCTOS:

Promover estrategias de desarrollo significativo en las redes semánticas del proceso del aprendizaje de los estudiantes.

#### MATERIAL

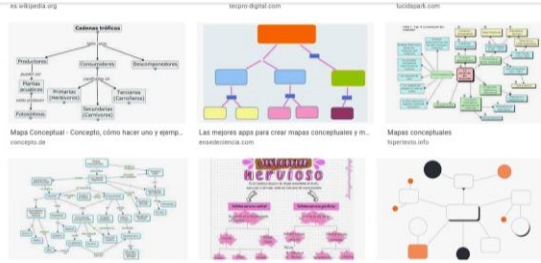
PROGRAMA CURRICULAR

#### V. RECURSOS

Laptop, parlantes, proyector, videos, ppt, fichas técnicas

#### VI. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
30 min	Inicio/ Introducción	Se saluda cordialmente Se toma en cuenta una canción de agradecimiento por el nuevo día se pide participación para que si desean agradecer lo realicen. Se espera unos minutos y se procede a tomar asistencia invitándolos que se acerquen a firmar como que regularizan el registro.	Facilitador a	Registro de asistencia  Cuaderno de campo Anexos  Propósito

Tiempo 2h (minutos)	Contenidos	Estrategias metodológicas	Responsable	Materiales y recursos (Insumos)
		<p>Se coloca un cartelito pegado en la puerta con las normas de convivencia ya establecidas durante los talleres anteriores, se pregunta si alguien quiere portar alguna más se colocar en una hoja arcolor y se adicionara al cartel.</p> <p>Se presenta un platero con diversos diseños de organizadores visuales o mapas conceptuales.</p> <p>Se pide que observen y que indiquen cual será el objetivo de cada esquema o si existe un orden o si los colores significan algo.</p>  <p>Se les pide que en la hoja bond en blanco que dibujen en borrados cualquier esquema en algunos minutos sin perfecciones algo rápido lo primero que se venga a la mente.</p> <p>Se terminó el tiempo, enseñan su esquema y se pide que lo guarden.</p> <p>Se pide participación de 3 docentes para que repartan material impreso.</p> <p>Indico que reconozcan su material.</p> <p>Reorganiza información de diversos textos escritos.</p> <p>Qué opinas sobre este tipo de estrategias serán útiles en fortalecer os conocimientos de los docentes y estudiante.</p> <p>Se van analizando las separatas y se les pide que vayan resaltando las partes que les parecen más importantes.</p> <p>Se pide que lean el texto n voz baja</p> <p>Procedan a identificar la idea principal y el propósito.</p>		<p>Producto</p> <p>Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas</p> <p>Lápices, Hojas bond</p> <p>plumones Laptop</p> <p>Videos</p> <p>Parlantes</p>

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>Participación voluntaria ¿Puedes leer la idea principal?</p> <p>Después de varias participaciones se plantea la interrogante.</p> <div data-bbox="480 591 1043 685" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Podrá haber más ideas principales en ese texto</p> </div> <p>Se toma en cuenta que es una técnica usada normalmente por estudiantes para resumir y contemplar fácilmente todas las partes y ramificaciones de un tema y sus relaciones. Aprendizaje significativo.</p>		
1h 15 min.	<i>Ejecución y/o desarrollo</i>	<p>Se da a conocer el propósito y producto del Micro taller: Procesar información</p> <div data-bbox="485 1016 1054 1296" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Desarrollar la capacidad de orientar a los docentes como fortalecer como procesar información en el desarrollar redes semánticas de la competencia comunicativa teniendo en cuenta los</i></p> </div> <p>Producto: Promover estrategias de desarrollo significativo en las redes semánticas del proceso del aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Se designa a 5 delegados por sorteo y se pide que formen grupos para que se analice la información brindada y realicen un mapa conceptual en el esquema que han planteado con anterioridad articulando los diseños de sus compañeros.</p> <p>Se colocan ideas claves en la pizarra para que tomen en cuenta a la hora de realizar el analizar del tema y así puedan organizar su información.</p>	<p><i>Facilitadora</i></p> <p><i>Facilitadora</i></p>	

<i>Tiempo</i> 2h (minutos)	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales</i> y recursos (Insumos)
		<p>¿Por qué creen que esas ideas seleccionadas son las principales?</p> <p>¿De qué otra forma se puede organizar las ideas presentadas en el texto?</p> <p>¿Qué organizadores gráficos saben hacer?</p> <p>¿Qué idea tienen del mapa conceptual?</p> <p>¿Sigue el orden correcto para que me ayude a exponerlo?</p> <p>Se da un stock al trabajo de por medio de un caso práctico se realiza el análisis y la organización de información.</p> <p>Tiene un inicio y final.</p> <p><b>Información relevante de la teoría según el autor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les la información presentada en la página 5 del texto Comunicación, acerca de los elementos esenciales del mapa conceptual.</li> <li>• A continuación, el docente indica que se debe tener en cuenta para elaborar los organizadores visuales, siguiendo el procedimiento siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los conceptos principales y subrayarlos.</li> <li>• Ordenar los conceptos desde el más general al más específico en orden descendiente.</li> <li>• Escribir el concepto general en la parte central y superior de la hoja y encerrarlo en elipse.</li> <li>• Escribir debajo del concepto general los conceptos específicos y también encerrarlos en elipses. Si la idea se descompone en dos conceptos que tienen el mismo nivel de jerarquía, estos deben ser colocados en la misma línea o altura.</li> </ul> </li> </ul>		

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazar líneas que conecten unos conceptos con otros y escribir sobre ellas los conectores, de tal modo que el mapa se pueda leer sin dificultad de arriba hacia abajo.</li> </ul> <p>Los conocimientos que han sido, destacados sed deben tener en cuenta para el desarrollo de las diversas actividades que realizan los docentes.</p> <p>E integrar diversas estrategias tecnológicas en su desarrollo.</p> <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO</b></p> <p>Desglosa las ideas complejas y desarrolla las más importantes, los mapas conceptuales se emplean para promover el pensamiento gráfico, trazar relaciones entre las ideas y simplificar los conceptos nuevos o complejos.</p>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<p><b>Expresan escriben en un papelote algunas ideas fuerza en función al propósito del micro taller.</b></p> <p><b>IDEAS FUERZA</b></p> <p>Permite desarrollar conocimientos a partir de datos que ya están organizados y son explícitos.</p> <p>Un <b>enfoque en el que la mente se compara con un ordenador</b> que procesa estímulos aplicables a diversos procesos cognitivos como <u>la memoria</u>, <u>el pensamiento</u>, <u>el lenguaje</u>, <u>el movimiento</u> y <u>la percepción</u>.</p> <p>Tomo la palabra para dirigirme e indicarles la fecha del siguiente taller dándoles las gracias.</p> <p>Y se les entrega un pequeño break</p>	Facilitadora	Hojas bond plumones

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		Se pide en que firmen la salida n el registro de asistencia y que lleven su material impreso.		

## SESIÓN N°8

### “HABILIDADES COGNITIVAS”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 2.6. Institución Educativa
- 2.7. Duración del Micro taller: 02 horas
- 2.8. Participantes
- 2.9. Fecha
- 2.10. Facilitadora

#### II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### III. PROPÓSITO:

Fortalecer a los docentes en la apropiación de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes y su relación con la implementación con el CNEB

#### IV. PRODUCTOS:

Elaboración de preguntas abiertas que promuevan el pensamiento reflexivo crítico.

#### V. MATERIAL

PROGRAMA CURRICULAR

#### VI. RECURSOS

Papelotes, meta plan, tijeras, hojas de colores, plumones, fichas de lectura *Cuadros en papelotes, laptop, videos, parlantes*

- <https://www.youtube.com/watch?v=LFB9WJeBCdA>

#### VII. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
30 min	Inicio/ Introducción	Se produce a dar una bienvenida amablemente a los docentes,	Facilitador a	Registro de asistencia



<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>Los invita a registrar su asistencia. Cada docente escribir un acuerdo para realizar las actividades de la mejor manera posible. Se presenta en tiras algunas situaciones con preguntas recogidas en las visitas en aula. ¿Cuáles son las partes de la planta? ¿Qué son las emociones? ¿Qué es la planta? ¿Les ha gustado la clase? ¿Para qué nos puede servir lo que hemos aprendido? Se pega las preguntas en la pizarra para realizar el análisis de cada pregunta a partir de interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué tiempo demanda a un estudiante construir la respuesta</li> <li>- La respuesta a esa pregunta la puedo encontrar en el texto leído.</li> <li>- ¿Qué procesos cognitivos habrá demandado que el estudiante movilice para contestarla?</li> <li>- ¿Las preguntas estarán promoviendo que el estudiante exprese con libertad su respuesta?</li> <li>- Las preguntas tienen más de una respuesta.</li> <li>- ¿Cuáles de estas preguntas son abiertas?</li> </ul> <p>Cerramos el comentario con una frase que encierre la importancia del desarrollo del pensamiento crítico. Colocar frase</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><i>“LAS PREGUNTAS PODEROSAS SON UNA MANERA DE EDUCAR, FOMENTAR APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO REFLEXIVO”</i></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><i>“UNA BUENA PREGUNTA ES UNA SEMILLA QUE DEBE SEMBRARSE PARA QUE PRODUZCA MÁS SEMILLAS, CON LA ESPERANZA DE REVERDECER EL PAISAJE DE LAS IDEAS”.</i> JOHN CIARDI</p> </div>		<p>Cuaderno de campo Anexos</p> <p>Propósito Producto</p> <p>Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas</p> <p>Cuadros en papelotes</p> <p>Laptop</p> <p>Videos</p> <p>Parlantes</p>
<i>1h 15 min.</i>	<i>Ejecución y/o desarrollo</i>	Se da a conocer el propósito y producto del Micro taller.	<i>Facilitadora</i>	

Tiempo 2h (minutos)	Contenidos	Estrategias metodológicas	Responsable	Materiales y recursos (Insumos)
		<div data-bbox="488 338 1050 539" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">FORTALECER A LOS DOCENTES EN LA APROPIACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES.</p> </div> <div data-bbox="488 562 1050 703" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>PRODUCTO:</b> Elaboración de preguntas abiertas que promuevan el pensamiento reflexivo crítico.</p> </div> <p>A manera de recojo de saberes completan el cuadro presentado en un papelote.</p> <div data-bbox="488 781 1003 860" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="text-align: center;">¿Qué es el pensamiento reflexivo crítico?</p> </div> <div data-bbox="488 860 1003 965" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">¿Para qué puede servir en los estudiantes el pensamiento crítico?</p> </div> <p>Presenta el video “Preguntas para pensar” por Melina Furman.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LFB9WJeBCdA">https://www.youtube.com/watch?v=LFB9WJeBCdA</a></p> <p>El gestor solicita la participación de cada maestro(a) para compartir su opinión respecto al video observado.</p> <p>De la relación de preguntas formuladas en el inicio identifican cuál de ellas son fácticas (preguntas cerradas)</p> <p>Comentan sus opiniones.</p> <p>Acercamiento a la teoría:</p> <p>Proporciona material bibliográfico (anexo 01) sobre el pensamiento crítico, los tipos de preguntas y estrategias para su respectivo desarrollo en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenario, el facilitador promueve breve diálogo y plantea la siguiente pregunta ¿Cómo se viene trabajando el pensamiento crítico en la I.E?</li> <li>• El Gestor Curricular acompaña con preguntas y repreguntas que permitan considerar y ampliar las respuestas de la pregunta de consigna: ¿Estarán considerando el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en la planificación?, ¿Cómo el CNEB va de la</li> </ul>	<p>Facilitadora</p>	

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>mano con el desarrollo del pensamiento crítico, el razonamiento y la creatividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizamos las definiciones claves de que es una competencia del Currículo Nacional (pág. 29), seguido el concepto de Competencia del MDBDD (pág. 26)</li> <li>• Se promueve el diálogo reflexivo para identificar la relación que hay en la implementación del currículo y el desarrollo del pensamiento crítico.</li> </ul> <p><i>¿Cómo se relacionan estos aprendizajes?</i></p> <p>Organizados en equipo, analizan sobre los tipos de preguntas y estrategias que promueven el Pensamiento Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar ppt</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL PENSAMIENTO CRÍTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Análisis de textos y noticias.</li> <li>○ Los medios de comunicación.</li> <li>○ Análisis y solución de problemas.</li> <li>○ Proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo.</li> <li>○ Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje.</li> </ul> <p>Se proporciona la siguiente lectura para que los docentes formulen sus interrogantes relacionadas al pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada equipo, haciendo uso de papelotes construirá preguntas abiertas o preguntas para pensar apropiándose de unas de las estrategias para promover el pensamiento crítico.</li> <li>• Cada equipo pega sus papelotes y socializa su trabajo.</li> <li>• Confrontan sus saberes previos pegando en un panel su nueva información aprendida.</li> </ul>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<p>Escriben sus ideas fuerza en función al propósito del micro taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al término de todas las socializaciones, el facilitador, entrega tarjetas a los docentes para que expresen de manera escrita ideas fuerza sobre todos los aspectos abordados</li> </ul>	Facilitadora	Tarjetas para compromisos

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>hasta esta parte del micro taller. Las tarjetas se publican en el panel asignado para ello.</p> <p><b>IDEAS FUERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pensamiento crítico nos permite dar opiniones de manera reflexiva y crítica logrando activar procesos cognitivos que nos lleve a opinar y actuar libremente.</li> <li>• La competencia no es sumatoria de capacidades, procedimientos y actitudes, sino es la capacidad de combinar para resolver y enfrentar situaciones complejas.</li> <li>• El desarrollo del pensamiento crítico, el razonamiento y la creatividad es desarrollar la competencia en los estudiantes. El CNEB se está apostando por un enfoque por competencias.</li> <li>• <i>Al establecer preguntas abiertas estamos realizando la retroalimentación.</i></li> </ul> <p>Se asumen y anotan los compromisos en la silueta de un arbolito.</p> <p>Firma de salida en el registro de asistencia</p>		

## SESIÓN N°9

### CONOCIMIENTO Y CURIOSIDAD

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 2.11. Institución Educativa :
- 2.12. Duración del Micro taller 02 horas
- 2.13. Participantes
- 2.14. Fecha
- 2.15. Facilitadora

#### II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### III. PROPÓSITO:

Fortalecer desempeños de los docentes en la comprensión del enfoque del área de ciencia y tecnología, estándares y desempeños de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

#### IV. PRODUCTOS:

Promover estrategias de desarrollo significativo y estrategias para el manejo de información en el proceso de los aprendizajes de los estudiantes.

#### MATERIAL

PROGRAMA CURRICULAR

#### V. RECURSOS

Laptop, parlantes, proyector, videos, ppt, fichas técnicas

#### VI. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
30 min	Inicio/ Introducción	<p>Se saluda cordialmente</p> <p>Se toma en cuenta una canción de agradecimiento por el nuevo día se pide participación para que si desean agradecer lo realicen.</p> <p>Se espera unos minutos y se procede a tomar asistencia invitándolos que se acerquen a firmar como que regularizan el registro.</p> <p>Se coloca un cartelito pegado en la puerta con las normas de convivencia ya establecidas durante los talleres anteriores, se pregunta si alguien quiere portar alguna más se colocar en una hoja arcolor y se adicionara al cartel.</p> <p>Celulares en vibrador</p> <p>Participación puntual, precisa y pertinente con propósito.</p> <p>Cuidar el material a usar.</p> <p>Presentan sus expectativas sobre el micro taller: Responden la pregunta:</p> <p><b>¿Qué esperamos lograr en el taller?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luego pide que las coloquen en un lugar visible del aula, y las revisen y se agrupan de acuerdo a su similitud. Con dicha información se orienta el micro taller presentando preguntas</li></ul>	Facilitador a	Registro de asistencia  Cuaderno de campo Anexos  Propósito Producto  Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas

<i>Tiempo</i> 2h (minutos)	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>para recoger saberes sobre las expectativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan en equipos por grados, arman el nombre del equipo:</li> </ul> <div data-bbox="533 528 914 757" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A(Planteamiento del problema) --&gt; B(Formulación de hipótesis)     B --&gt; C(Elaboración del plan de acción)     C --&gt; D(Recolección de datos y análisis de resultados de fuentes primarias)     D --&gt; E(Estructuración del saber construido como respuesta al problema)     E --&gt; F(Evaluación y comunicación)   </pre> </div> <p>Responden las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el enfoque que vamos a tener encuentra para el trabajo en el taller?</li> <li>¿Qué describe la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”?</li> <li>¿Cuáles son las capacidades de esta competencia?</li> <li>¿Cuáles son los procesos didácticos de esta competencia?</li> </ul> <p>Se entrega carteles con las respuestas a las interrogantes planteadas para que los docentes las relacionen.</p> <p><b>Presentamos el Propósito del micro taller:</b></p> <p>Fortalecer desempeños de los docentes en la comprensión del enfoque del área de Ciencia y tecnología, estándares y desempeños de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p> <p>Se toma en cuenta que es una técnica usada normalmente por estudiantes para resumir y contemplar fácilmente todas las partes y ramificaciones de un tema y sus relaciones. Aprendizaje significativo.</p>		<p>Lápices, Hojas bond</p> <p>plumones Laptop</p> <p>Videos</p> <p>Parlantes</p>



<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO</b></p> <p>Relaciona los procesos didácticos de la competencia buscando la relación con las capacidades y el desempeño al realizar el proceso de indagación.</p> <p>A través de preguntas reflexivas mencionan ideas fuerza sobre lo trabajado hasta el momento sobre el enfoque, competencia y sus capacidades. Colocan en tarjetas. Tiene un inicio y final.</p>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<p>Expresan escriben en un papelote algunas ideas fuerza en función al propósito del micro taller.</p> <p>Establecen compromisos desde su rol de directivos y docentes</p> <p>Tomo la palabra para dirigirme e indicarles la fecha del siguiente taller dándoles las gracias.</p> <p>Y se les entrega un pequeño break</p> <p>Se pide en que firmen la salida n el registro de asistencia y que lleven su material impreso.</p>	<i>Facilitadora</i>	Hojas bond plumones



## SESIÓN N°10

### INTERROGACIÓN

#### I DATOS INFORMATIVOS

- 2.16. Institución Educativa  
2.17. Duración del Micro taller: 02 horas  
2.18. Participantes  
2.19. Fecha :  
2.20. Facilitadora

#### II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### III. PROPÓSITO:

Fortalecer los desempeños de los docentes en el desarrollo de interrogación del enfoque del área de Ciencia y tecnología, estándares y desempeños de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

#### IV. PRODUCTOS:

Promover el desarrollo significativo de estrategias para el manejo de información en el proceso de los aprendizajes de los estudiantes.

#### MATERIAL

PROGRAMA CURRICULAR

#### V. RECURSOS

Laptop, parlantes, proyector, videos, ppt, fichas técnicas


#### VI. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
<i>30 min</i>	Inicio/ Introducción	Registro de asistencia En grupo clase: Bienvenida al trabajo del día Saluda y da la bienvenida a los participantes. Recuerda la reunión de reflexión y acuerdos tomados para realizar el micro taller. Acordamos las normas para desarrollar el taller:	Facilitador a	Registro de asistencia  Cuaderno de campo Anexos

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>Celulares en vibrador Participación puntual, precisa y pertinente con el propósito. Cuidar el material a usar. Presentan sus expectativas sobre el micro taller: Responden la pregunta:</p> <p>¿Luego pide que las coloquen en un lugar visible del aula, y las revisen y se agrupen de acuerdo a su similitud? Con dicha información se orienta el micro taller presentando preguntas para recoger saberes sobre las expectativas. ¿Qué sabemos? ¿Qué esperamos saber del taller?</p> <p>Se organizan en equipos.</p> <p>Reciben tarjetas y responden las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué describe la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”?</p> <p>¿Qué capacidades moviliza esta competencia?</p> <p>¿Cuáles son los procesos didácticos de esta competencia?</p>		<p>Propósito Producto</p> <p>Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas</p> <p>Lápices, Hojas bond</p> <p>plumones Laptop</p> <p>Videos</p>



<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes adivinan el contenido de cada una de los recipientes presentados que contienen diferentes tipos de suelos.</li> <li>• Luego se abren cada recipiente y se pregunta qué tipo de suelo es, qué característica tienen y por qué de sus respuestas.</li> <li>•</li> <li>• Escribimos el problema en forma de pregunta.</li> </ul> <p>¿Cómo podríamos averiguar qué tipos de suelo son más permeables que otros? Se propone una posible respuesta al problema de indagación.</p> <p>El suelo arenoso es más permeable que el suelo pedregoso. El suelo orgánico es menos permeable que el suelo arenoso. El suelo pedregoso es más permeable que el suelo orgánico. El docente debe tener en cuenta los elementos (variables) La que se manipula y modifica según se</p> <p>Seleccionamos la información específica, técnicas, métodos y los instrumentos apropiados para establecer la relación entre las variables.</p> <p>¿Qué aremos para encontrar la respuesta? Realizaremos una indagación. ¿Qué necesitaremos? ¿Cómo lo demostraremos?</p> <p>Ejecutamos la indagación Recurrir a fuentes de información que permitan comprender la indagación para comprobar o refutar la hipótesis.</p> <p>Orientamos el análisis con las siguientes preguntas: ¿Cómo pudimos averiguar qué tipos de suelo son más permeables que otros?</p>		

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>¿Qué nos dicen los resultados?  ¿Cuál de las muestras es mejor para el cultivo?  finalmente se elabora la conclusión:  Los suelos menos permeables son mejores para el cultivo  Comunica las conclusiones y sustentarlas implica dar a conocer los resultados con argumentos sobre las relaciones encontradas entre las variables estudiadas y los nuevos conocimientos.</p> <p>Relaciona los procesos didácticos de la competencia buscando la relación con las capacidades y el desempeño al realizar el proceso de indagación.</p> <p>A través de preguntas reflexivas mencionan ideas fuerzas sobre lo trabajado hasta el momento sobre el enfoque, competencia y sus capacidades. Colocan en tarjetas. Tiene un inicio y final.</p>  <p>El infografía muestra el título 'COMPETENCIAS DE INVESTIGACIÓN' y el subtítulo 'LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN'. El texto principal indica que son preguntas que el investigador plantea con recursos al tema y plantea un sistema de interrogantes con el fin de ser resueltas en el curso de la investigación. Se menciona que con las bien hechas se busca: 1) Contribuir en la búsqueda de información con respecto a los puntos de interés para relacionarlos con el estudio planteado. 2) Poder explicar el proceso de manera ordenada y profunda. Hay un icono de un robot en la parte superior derecha y un icono de un enchufe en la parte inferior central.</p>		

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
15 min.	Cierre y/o compromisos	Expresan escriben en un papelote algunas ideas fuerza en función al propósito del micro taller. Establecen compromisos desde su rol de directivos y docentes Tomo la palabra para dirigirme e indicarles la fecha del siguiente taller dándoles las gracias. Y se les entrega un pequeño break Se pide que firmen la salida n el registro de asistencia y que lleven su material impreso.	Facilitadora	Hojas bond plumones

## **SESIÓN N°11**

### **“ANALOGÍAS, IMÁGENES, PREDECIR.”**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 2.21. Institución Educativa
- 2.22. Duración del Micro taller: 02 horas
- 2.23. Participantes
- 2.24. Fecha
- 2.25. Facilitadora

#### **II. COMPETENCIA**

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### **III. PROPÓSITO:**

Promover iniciativas de carácter individual dentro de la institución para fortalecer las estrategias para desarrollar el pensamiento en los estudiantes teniendo en cuenta los lineamientos CNEB.

#### **IV. PRODUCTOS:**

Identificar qué tipo de estrategias se deben desarrollar para el estimular el aprendizaje basado pensamiento.

#### **MATERIAL**

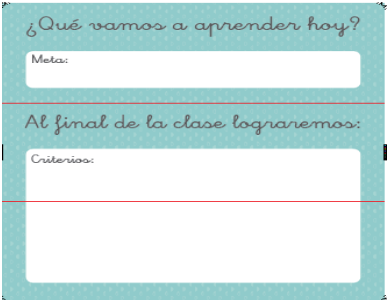
PROGRAMA CURRICULAR

## V. RECURSOS

Laminas, organizador, lápiz, tijeras, hojas bond, colores, plumones laptop, parlantes, celulares proyector y videos

<https://www.youtube.com/watch?v=khAUy7FCjdA>

## VI. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
30 min	Inicio/ Introducción	<p>Se pide a los participantes que al ingresar que firmen el registro de asistencia consecutivamente les va colocando un solapero con su nombre a cada docente.</p> <p>Se pide participación para que realicen una breve oración de agradecimiento, respetando la diversidad de religiones que podría haber e el grupo.</p> <p>Se saluda cordialmente, Se expresa el agradecimiento debido por el cumplimiento al desarrollo de los talleres.</p> <p>Indicarles el propósito y el porqué de la realización de cada taller y con qué finalidad.</p> <p>Escriben algunas normas de convivencia en la pizarra. Se invita a que nos acompañen con la dinámica para romper el hielo: “Pingüinos al agua “hielo”. Todos participan.</p> <p>Entrega una hoja A2 a cada pareja y responden la pregunta ¿Qué vamos a aprender hoy? y ¿Al final del día qué lograremos.</p> 	Facilitador a	<p>Registro de asistencia</p> <p>Cuaderno de campo Anexos</p> <p>Propósito Producto</p> <p>Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas</p> <p>Lápices, Hojas bond</p>

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedimos a todos que peguen su cartel de propósitos y criterios en un lugar visible para todo su equipo.</li> <li>- Pregunta a los participantes ¿Qué permitirán el logro del propósito de la?,</li> </ul> <p>Guía mediante preguntas y repreguntas en función a: Uso óptimo del tiempo, participación activa, organización y en equipos escribe en la tarjeta meta plan una de las normas de convivencia a cumplir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica a los participantes que habrá un sector destinado a las dudas, estas serán escritas en tarjetas y ubicadas en “Panel de dudas”, las cuales se espera que durante el desarrollo se vayan absolviendo.</li> <li>- Los equipos se organizan para cumplir las siguientes responsabilidades:</li> </ul> <p>Relator: Sistematiza y socializan las producciones de su equipo.</p> <p>Responsable de materiales: Prevé, distribuye y organiza los materiales de trabajo de su equipo.</p> <p>Monitor: Promueve, motiva que todos los participantes participen, registra de asistencia, así como control el uso óptimo del tiempo.</p> <p>Se plantean las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué entiendes por situación significativa?</li> </ul>		<p>Laptop</p> <p>Videos</p> <p>Parlantes</p>





<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con los participantes para determinar las características de una situación significativa.</li> <li>• Responde a intereses, necesidades, motivaciones de los docentes.</li> <li>• Plantea un reto entre lo que los estudiantes conocen y lo que van a aprender.</li> <li>• Permite la movilización de competencias, capacidades para afrontar el reto planteado.</li> <li>• Alcanza una función social (aula, escuela, comunidad).</li> <li>• Diseñen una propuesta de situación significativa para la Unidad Didáctica considerando el contexto donde se desenvuelven.</li> <li>• El facilitador acompaña permanentemente a los grupos de trabajo para orientar y/o aclarar dudas para el logro de sus productos.</li> <li>• El facilitador, concluida la tarea distribuye una lista de cotejo por grupo e invita a los grupos a intercambiar las situaciones significativas elaboradas.</li> </ul> <p>• Invita a los grupos a presentar y comentar la situación significativa que han analizado, considerando la validez de las mismas.</p> <p>Dialogan sobre las sugerencias que se han dado mutuamente en el equipo para mejorar la situación significativa planteada de la unidad didáctica</p> <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO</b></p> <p><i>Las estrategias de pensamiento son todas las actividades y operaciones mentales en las cuales se involucra el aprendizaje, al margen del contenido específico y que tienen por objeto influir en el proceso de codificación de la información, para adquirir, retener y evocar distintos tipos de conocimientos.</i></p>		

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• De forma aleatoria se pide participación que lean la respuesta de la pregunta planteada al inicio y su respuesta final.</li> <li>• Llegando a demostrar el cambio de su respuesta al saber sustentar y analizar cómo se puede llegar a madurar los conocimientos de los estudiantes aplicando estrategias basadas en el pensamiento y no limitándolos.</li> <li>• Valoración de las evidencias vividas en el taller intercambian ideas planteadas.</li> </ul>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<p>Escriben sus ideas en una cartulina que se decoró con anticipación realizando un cartel que estará visible hasta que culminen todos los talleres para que sirva de retroalimentación</p> <p><b>IDEAS FUERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar sobre situación significativa</li> <li>• Plantear un reto que debe ser respondido alcanzando una serie de aprendizajes.</li> <li>• En las sesiones se dan las condiciones para que el estudiante aprenda desarrollando las competencias y estos aprendizajes se hacen visibles en las evidencias (productos)</li> </ul> <p>Dirijo las palabras de agradecimiento Se entrega un pequeño brek para llevar mientras firman el registro de asistencia de salida y se</p>	<i>Facilitadora</i>	Tarjetas para compromisos

## SESIÓN N°12

### CREATIVIDAD

#### I DATOS INFORMATIVOS

- 2.26. Institución Educativa
- 2.27. Duración del Micro taller: 02 horas
- 2.28. Participantes
- 2.29. Fecha
- 2.30. Facilitadora

#### VII. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### VIII. PROPÓSITO:

Fortalecer el desempeño de los docentes en el desarrollo de generar estrategias para producir la creatividad tomando en cuenta los estándares y desempeños para construir sus conocimientos.

#### IX. PRODUCTOS:

Promover el desarrollo significativo de estrategias para el manejo de información en el proceso de los aprendizajes de los estudiantes.

#### MATERIAL

PROGRAMA CURRICULAR

#### X. RECURSOS

Laptop, parlantes, proyector, videos, ppt, fichas técnicas

#### XI. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
<i>30 min</i>	Inicio/ Introducción	Registro de asistencia En grupo clase: Bienvenida al trabajo del día Saluda y da la bienvenida a los participantes.	Facilitador a	Registro de asistencia

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>Recuerda la reunión de reflexión y acuerdos tomados para realizar el micro taller. Acordamos las normas para desarrollar el taller: Celulares en vibrador Participación puntual, precisa y pertinente con el propósito. Cuidar el material a usar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se inicia la jornada saludando a los participantes y presentando el propósito y el producto de la jornada.</li> </ul> <p>Cantamos la canción para motivarnos y seguimos al compás repitiendo una secuencia.</p> <p>Rápidamente proyectamos una sesión de aprendizaje y la explicamos.</p> <p>Planeamos algunas interrogantes:</p> <p>¿Ustedes cambiarían algo? ¿Estará bien planteada? ¿Se puede lograr su propósito?</p> <p>Proponemos nuevas ideas, brindamos aportes que partes de ms propios conocimientos.</p> <p>Se pone en modo editar la sesión y se procede según los nuevos alcances a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reajusta una sesión de aprendizaje siguiendo una secuencia metodológica.</li> <li>▪ Pego en un lugar visible el propósito y el producto a lograr en este micro taller</li> <li>▪ Recojo de saberes previos:</li> <li>▪ Con la técnica meta plan, responden la pregunta</li> <li>▪ ¿Qué es una sesión de aprendizaje? ¿Cómo se organiza una sesión de aprendizaje?</li> </ul>		<p>Cuaderno de campo Anexos</p> <p>Propósito Producto</p> <p>Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas</p> <p>Lápices, Hojas bond</p> <p>plumones Laptop</p> <p>Videos</p> <p>Parlantes</p>



<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se les entrega un juego de tarjetas escritas (Momentos, procesos pedagógicos y procesos didácticos del área de comunicación)</li> <li>▪ Las ordenan respectivamente de acuerdo a su criterio.</li> <li>▪ Visualizan el PPT:</li> <li>▪ Secuencia Didáctica de una Sesión de Aprendizaje (Momentos, procesos pedagógicos y procesos didácticos). Verifican sus producciones, las ordenan correctamente y generan el diálogo.</li> <li>▪ Recibir la apreciación de los participantes sobre las relaciones establecidas.</li> <li>▪ Se presenta una sesión de aprendizaje del área de comunicación de un docente.</li> <li>▪ Los participantes analizan la sesión emiten sus opiniones/comentarios.</li> <li>▪ Luego, reajustan la sesión compartida teniendo en cuenta procesos pedagógicos y procesos didácticos del área.</li> <li>▪ Socializan sus producciones y</li> <li>▪ Reciben los aportes de los participantes para fortalecer la planificación de la sesión de aprendizaje.</li> <li>▪ Aclaro algunas dudas, así mismo establecen consensos que contribuyan a la mejora de su desempeño docente.</li> <li>▪ Se presenta ideas fuerza del trabajo realizado.</li> </ul> <p>Finalmente realizan conclusiones sobre el trabajo realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se promueve la reflexión a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué hemos aprendido en el micro taller? ¿Creen que se ha logrado el propósito del micro taller? ¿De qué manera?</li> </ul>		

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		¿Cómo podemos aplicar lo aprendido en nuestra práctica pedagógica?		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<p>Establecen compromisos desde su rol de directivos y docentes</p> <p>Tomo la palabra para dirigirme e indicarles la fecha del siguiente taller dándoles las gracias.</p> <p>Y se les entrega un pequeño break</p> <p>Se pide que firmen la salida en el registro de asistencia y que lleven su material impreso.</p>	<i>Facilitadora</i>	Hojas bond plumones

## **SESIÓN N°13**

### **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

#### **I DATOS INFORMATIVOS**

- 2.31. Institución Educativa
- 2.32. Duración del Micro taller: 02 horas
- 2.33. Participantes
- 2.34. Fecha
- 2.35. Facilitadora

#### **II COMPETENCIA**

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### **III. PROPÓSITO:**

Fortalecer los desempeños de los docentes en el desarrollo de estrategias para la resolución de problemas en el proceso de los aprendizajes de los estudiantes.



#### IV. PRODUCTOS:

Promover estrategias en el desarrollo de los docentes para la resolución de problemas en los aprendizajes de los estudiantes.

#### MATERIAL

PROGRAMA CURRICULAR

#### V. RECURSOS


Laptop, parlantes, proyector, videos, ppt, fichas técnicas

#### VI. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsa ble</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
30 min	Inicio/ Introducción	<p>Bienvenida al trabajo del día Saluda y da la bienvenida a los participantes. Recuerda la reunión de reflexión y acuerdos tomados para realizar el micro taller. Se toma asistencia y se invita a firmar la hoja de registro. Acordamos las normas para desarrollar el taller como: Celulares en vibrador Participación puntual, precisa y pertinente con el propósito. Cuidar el material a usar. Informar si se retira del taller:</p> <p>Entrego una ficha técnica, con el siguiente caso plasmado para que lo analicen y de forma oral den algunas respuestas dando solución teniendo una participación activa.</p> <p><i>Silvia es la secretaria de la directora de la institución educativa. La directora siempre ha tenido dificultades en la relación con ella, considera que no es muy eficiente en su trabajo. El día anterior Silvia ha llamado a la directora para decirle que no podrá ir porque está enferma. La directora piensa que ella</i></p>	Facilitadora	Registro de asistencia  Cuaderno de campo Anexos  Propósito Producto  Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas



<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsa ble</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>instituciones educativas e identificar formas de solucionarlos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para ello, te presentamos a continuación los cuestionarios “Reflexionando sobre mis experiencias” y “Mis conocimientos y opiniones”, que te invitamos a desarrollar.</li> </ul> <p>¿Cómo te sientes cuando vives una situación de conflicto?  ¿Cómo sueles responder o actuar cuando tienes un conflicto?  ¿Qué conflictos suelen presentarse entre compañeros y compañeras de trabajo?  ¿Qué conflictos suelen presentarse en tu institución educativa?  . ¿Cómo resuelves generalmente los conflictos?  ¿Cuál crees que sea la mejor manera de resolver un conflicto?</p> <p>Cada participante desarrolla las preguntas de manera personal, en una ficha que se les entrego y después del término del ejercicio de pide la participación dando respuesta a una preguntar de forma oral.</p> <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conflictos tienen diversas y complejas causas. Las principales son los intereses y las necesidades percibidas como insatisfechas por las personas o los grupos involucrados. Sin embargo, hay que considerar que también son causa de conflictos la forma cómo se maneja y se hace uso del poder, lo que puede generar situaciones de violencia.</li> <li>• El estudiante debe comprometerse con las normas y acuerdos como base</li> </ul>		

Tiempo 2h (minutos)	Contenidos	Estrategias metodológicas	Responsable	Materiales y recursos (Insumos)
		<p>para la convivencia. Esta capacidad implica el aprendizaje de una serie de habilidades cognitivas y sociales, de conocimientos y de desarrollo de cualidades personales. El progreso de esta capacidad se pondrá observar en las posibilidades de producir y respetar normas y acuerdos en cualquier circunstancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desde su rol pedagógico, el docente debe estar atento a las situaciones que vivencian sus estudiantes, de manera que tenga una intervención oportuna e inmediata ante la identificación de conductas antisociales, evitando que se conviertan en una práctica habitual, con peligro de incurrir en infracciones que colinden con el ámbito de lo penal. Sin embargo, requiere plantearse también la identificación de propuestas de corrección que no consideren como única alternativa la exclusión o expulsión del estudiante. ¿Cómo podríamos averiguar qué tipos de suelo son más permeables que otros?</li> </ul> <p>Damos respuesta oral mente a la primera pregunta planteada los participantes dispuestos a participar:</p> <p>Desde tu punto de vista, ¿qué es un conflicto?</p> 		
15 min.	Cierre y/o compromisos	Para terminar, escriben en un papelote algunas ideas fuerza en función al propósito del micro taller.	Facilitadora	Hojas bond plumones

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsa ble</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		Establecen compromisos y son colocado en un periódico mural. Se le invita al siguiente taller Se pide que firmen su salida en el registro de asistencia. Unas breves palabras de agradecimiento		

## **SESIÓN N°14**

### **AUTOCONTROL DE LOS PROCESOS**

#### **I DATOS INFORMATIVOS**

- 2.36. Institución Educativa
- 2.37. Duración del Micro taller: 02 horas
- 2.38. Participantes
- 2.39. Fecha
- 2.40. Facilitadora

:

#### **II COMPETENCIA**

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### **VII. PROPÓSITO:**

Fortalecer los desempeños de los docentes en el desarrollo de estrategias que fortalezcan el autocontrol en los procesos del aprendizaje.

#### **VIII. PRODUCTOS:**

Promover estrategias para el dominio del aprendizaje de docentes con la finalidad de la resolución de problemas en su vida cotidiana.

#### **MATERIAL**


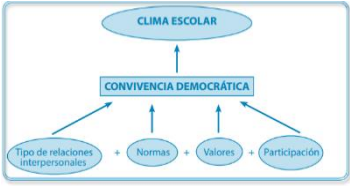
PROGRAMA CURRICULAR

## IX. RECURSOS

Laptop, parlantes, proyector, videos, ppt, fichas técnicas

## X. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
30 min	Inicio/ Introducción	<p>Bienvenida al trabajo del día Saluda y da la bienvenida a los participantes. Recuerda la reunión de reflexión y acuerdos tomados para realizar el micro taller. Se toma asistencia y se invita a firmar la hoja de registro. Acordamos las normas para desarrollar el taller como: Celulares en vibrador Participación puntual, precisa y pertinente con el propósito. Cuidar el material a usar. Informar si se retira del taller: Se proyectan diapositivas sobre el artículo “RECONOCEREMOS LA IMPORTANCIA DE LA SOLUCIÓN Pacífica DE LOS CONFLICTOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA” Se resaltan algunos puntos: La Convención sobre los Derechos del Niño en su artículo 19 define a la violencia como “Toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación incluido abuso sexual; por otro lado, se define agresividad como un impulso natural, una energía, una fuerza interior que nos ayuda a la supervivencia, que fomenta a autoafirmación física y psíquica de las personas. La agresividad puede causar o no un acto de agresión</p> <p>La agresividad no es algo positivo ni negativo, depende del autocontrol que cada persona tenga frente a este impulso. En un sentido amplio, como señala Galtung: “La violencia es todo aquello que impide al</p>	Facilitador a	<p>Registro de asistencia</p> <p>Cuaderno de campo Anexos</p> <p>Propósito Producto</p> <p>Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas</p> <p>Lápices, Hojas bond</p> <p>plumones Laptop</p>

Tiempo 2h (minutos)	Contenidos	Estrategias metodológicas	Responsable	Materiales y recursos (Insumos)
		<p>ser humano desarrollar sus potencialidades por una serie de fenómenos evitables “.</p> <p>El <b>autocontrol</b> emocional es aquella habilidad que tienen las personas que pueden mantener sus emociones y sentimientos impulsivos bajo su control</p>  <p>Se invita a formar un círculo se les entrega un globo se pide inflarlo ,luego tendrás que tirarlo sacudirlo ,pero a la vez debes de cuidar que no se rompa.</p>		<p>Videos</p> <p>Parlantes</p>
1h 15 min.	Ejecución y/o desarrollo	<p>Se da a conocer el propósito y producto del Micro taller:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Fortalecer los desempeños de los docentes en el desarrollo de estrategias que fortalezcan el autocontrol en los</p> </div> <p>Producto: Promover estrategias para el dominio del aprendizaje de docentes con la finalidad de la resolución de problemas en su vida cotidiana.</p>  <p><b>Analizamos el marco teórico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desarrolla acciones que favorezcan la calidad de las relaciones entre los integrantes de la comunidad educativa, especialmente la relación docente-estudiante y estudiante-estudiante.</li> </ul>	Facilitadora	Facilitadora

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adopta medidas de protección, contención y corrección, frente a los casos de violencia y acoso entre estudiantes, con coordinación con el Director o la Directora.</li> <li>• Cuando no se tiene el control de sí mismos, no sólo se deja una marca en la personalidad, sino que tampoco sabe controlar a los demás; ya que el control exterior comienza siempre por el control propio.</li> <li>• Las necesidades educativas especiales que se pueden prevenir o atender a través del desarrollo del autocontrol:</li> </ul> <p>Se forman grupos de 5 integrantes y se pide que realicen la elabora de un listado de los tipos de violencia que se pueden observar en las instituciones educativas que pueden causar que pierdas el control y cómo actuar ante ello.</p> <p>Luego, un compañero del grupo lo explicara empleando un caso cotidiano.</p> <p>Preguntas de reflexión</p> <p>¿Te sientes preparado para actuar en un caso similar?</p> <p>¿Sabes cómo actuar?</p> <p>¿Tienes la capacidad de mantener tu autocontrol?</p> <p>¿Cómo resuelves generalmente un conflicto?</p> <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacidad de autocontrol tiene su origen en una parte del cerebro que desempeña un papel central en la</li> </ul>		



<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>autodisciplina, en el aplazamiento de la recompensa, en la capacidad de planear a largo plazo y en poner freno a los impulsos repentinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Está relacionado con un conjunto de prácticas que pueden aprenderse y desarrollarse con la experiencia.</li> <li>• El control exterior comienza siempre por el control propio.</li> </ul>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<p>Para terminar, escriben en un papelote algunas ideas fuerza en función al propósito del micro taller.</p> <p>Establecen compromisos y son colocado en un periódico mural</p> <p>Se le invita al siguiente taller</p> <p>Se pide que firmen su salida en el registro de asistencia.</p> <p>Unas breves palabras de agradecimiento</p>	<i>Facilitadora</i>	Hojas bond plumones

## **SESIÓN N°15**

### **“METODOLOGIAS COGNITIVAS”**

#### **VIII. DATOS INFORMATIVOS**

2.41. Institución Educativa

2.42. Duración del Micro taller: 02 horas

2.43. Participantes

2.44. Fecha

2.45. Facilitadora

#### **IX. COMPETENCIA**

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### **X. PROPÓSITO:**

Fortalecer a los docentes en la apropiación de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes y su relación con la implementación con el CNEB.

## XI. PRODUCTOS:

Elaboración de preguntas abiertas que promuevan el pensamiento reflexivo crítico.

## XII. MATERIAL

PROGRAMA CURRICULAR

## XIII. RECURSOS

Papelotes, meta plan, tijeras, hojas de colores, plumones, fichas de lectura *Cuadros en papelotes, laptop, videos, parlantes*

- <https://www.youtube.com/watch?v=LFB9WJeBCdA>

## XIV. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
<i>30 min</i>	<i>Inicio/ Introducción</i>	<p>Se produce a dar una bienvenida amablemente a los docentes, Los invita a registrar su asistencia. Cada docente escribir un acuerdo para realizar las actividades de la mejor manera posible. Se proyecta diapositivas para brindar algunos conceptos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las estrategias metacognitivas son procedimientos que desarrollamos sistemática y conscientemente para influir en las actividades de procesamiento de información como buscar y evaluar información, almacenarla en nuestra memoria y recuperarla para resolver problemas y auto-regular nuestro aprendizaje.</li><li>• La metacognición se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje.</li><li>• El aprendizaje meta cognitivo puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas</li></ul>	Facilitador a	<p>Registro de asistencia</p> <p>Cuaderno de campo Anexos</p> <p>Propósito Producto</p> <p>Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas</p>

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada persona tiene de alguna manera, puntos de vista meta cognitivos, algunas veces en forma inconsciente.</li> <li>• Determinar si entienden la información que se les comunica.</li> </ul> <p>Se pegan preguntas en la pizarra para realizar el análisis a partir de interrogantes en caso prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuantas respuestas puede plantear un estudiante, todas serán correctas.</li> <li>- ¿Cuántos procesos cognitivos habrá utilizado el estudiante movílice para tener una respuesta?</li> <li>- ¿Las preguntas estarán promoviendo que el estudiante exprese con libertad su respuesta?</li> <li>- ¿Se podrá determinar si los estudiantes entienden la información que se les comunica?</li> </ul> <p>según Gunstone &amp; Northfield (1994), en el empleo de actividades que siguen el esquema predecir-observar-explicar; llegar a comprender que los conocimientos previos guían la observación ya es un objetivo valioso en sí mismo</p>		<p>Cuadros en papelotes</p> <p>Laptop</p> <p>Videos</p> <p>Parlantes</p>
<p>1h 15 min.</p>	<p><i>Ejecución y/o desarrollo</i></p>	<p>Se da a conocer el propósito y producto del Micro taller.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Fortalecer a los docentes en la apropiación de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes y su relación con la implementación con el CNEB</p> </div> <p>Producto</p>	<p><i>Facilitadora</i></p>	

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>		
		<p>Elaboración de preguntas abiertas que promuevan el pensamiento reflexivo crítico.</p> <p>A manera de recojo de saberes completan el cuadro presentado en un papelote.</p> <table border="1" data-bbox="483 488 1005 674"> <tr> <td data-bbox="483 488 1005 562">¿Qué es el pensamiento reflexivo crítico?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 562 1005 674">¿Para qué puede servir en los estudiantes el pensamiento crítico?</td> </tr> </table> <p>Se invita a un rol de preguntas se escogen por bloque a 6 estudiantes cada bloque durara 20 minutos y los participantes tienen que responder al azar una interrogante (a) conocer lo que conoce; (b) planificar estrategias para procesar información; (c) tener conciencia de sus propios pensamientos durante el acto de solución de problemas; y (d) para reflexionar acerca de y evaluar la productividad de su propio funcionamiento intelectual.</p> <p>Comentan sus opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el facilitador promueve breve diálogo y plantea la siguiente pregunta teniendo en cuenta los puntos ya mencionados.</li> <li>• Se promueve el diálogo reflexivo para identificar la relación que hay en la implementación del currículo y el desarrollo de las estrategias de meta cognición.</li> <li>• Analizan sobre los tipos de preguntas y estrategias que promueven las estrategias de meta cognición.</li> <li>• Se termina de proyectar el ppt dando explicación</li> <li>• Sustenta: Flavell, tal vez el teórico más importante en este campo, ha dicho que el conocimiento meta cognitivo implica tres áreas o variables: } la persona, } la estrategia } y la tarea propiamente tal.</li> </ul> <p>La metacognición afecta a la motivación ya que afecta a la atribución y la autoeficacia.</p>	¿Qué es el pensamiento reflexivo crítico?	¿Para qué puede servir en los estudiantes el pensamiento crítico?	<p><i>Facilitado ra</i></p>	
¿Qué es el pensamiento reflexivo crítico?						
¿Para qué puede servir en los estudiantes el pensamiento crítico?						

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>De la siguiente lectura para que los docentes formulen sus interrogantes relacionadas a las estrategias de meta cognición.</p> <p>Es necesario enseñar a nuestros estudiantes a desarrollar procesos de reflexión metacognitiva, porque constituyen un aporte a su desarrollo de pensamiento, a la adquisición de habilidades cognitivas superiores y a su propia construcción de conocimientos, en la medida en que les sirve para planear, controlar y evaluar el desarrollo que tienen sobre las responsabilidades y tareas que deben realizar.</p> <p>La metacognición es crucial para la adquisición de un pensamiento formal, la adquisición de habilidades que hagan a los estudiantes responsables de su propio aprendizaje.</p> <p>Las actividades metacognitivas son mecanismos auto-regulatorios que se ponen en funcionamiento cuando se pretende realizar una tarea.</p> <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegar a conocer los objetivos que se quieren alcanzar con el esfuerzo mental Instituto Superior de Educación Dr. Raúl Peña. Guía para elaborar Metacogniciones y Mapas Mentales.</li> <li>2. Posibilidad de la elección de las estrategias para conseguir los objetivos planteados</li> <li>3. Autoobservación del propio proceso de elaboración de conocimientos, para comprobar si las estrategias elegidas son las adecuadas.</li> <li>4. Evaluación de los resultados para saber hasta qué punto se han logrado los objetivos</li> </ol>		

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsable</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada uno, realiza un resumen de lo aprendido puede emplear para la presentación cual estrategia trabajad en los talleres.</li> <li>• Se invita a que realicen la presentación de sus aprendizajes adquiridos por medio de la expresión oral.</li> </ul> <p>La participación fue activa</p>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<p>Escriben sus ideas fuerza en función al propósito del micro taller.</p> <p><b>IDEAS FUERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy opiniones de manera reflexiva y crítica logrando activar procesos cognitivos que nos lleve a opinar y actuar libremente.</li> <li>• Capacidades, procedimientos y actitudes, sino activas</li> <li>• Capacidad para combinar, resolver y enfrentar situaciones complejas.</li> </ul> <p>Se asumen y anotan los compromisos en la silueta de un arbolito.</p> <p>Firma de salida en el registro de asistencia</p> <p>Se dirigen unas palabras de agradecimiento</p>	<i>Facilitadora</i>	Tarjetas para compromisos

## **SESIÓN N°16**

### **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

#### **I DATOS INFORMATIVOS**

- 2.46. Institución Educativa
- 2.47. Duración del Micro taller: 02 horas
- 2.48. Participantes
- 2.49. Fecha
- 2.50. Facilitadora

#### **II COMPETENCIA**

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

#### **XI. PROPÓSITO:**

Fortalecer los desempeños de los docentes en el desarrollo de estrategias para la resolución de problemas en el proceso de los aprendizajes de los estudiantes.

## XII. PRODUCTOS:

Promover estrategias en el desarrollo de los docentes para la resolución de problemas en los aprendizajes de los estudiantes.

## MATERIAL

PROGRAMA CURRICULAR

## XIII. RECURSOS

Laptop, parlantes, proyector, videos, ppt, fichas técnicas

## XIV. EJECUCIÓN

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsa ble</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
30 min	Inicio/ Introducción	<p>Bienvenida al trabajo del día Saluda y da la bienvenida a los participantes. Recuerda la reunión de reflexión y acuerdos tomados para realizar el micro taller. Se toma asistencia y se invita a firmar la hoja de registro. Acordamos las normas para desarrollar el taller como: Celulares en vibrador Participación puntual, precisa y pertinente con el propósito. Cuidar el material a usar. Informar si se retira del taller:</p> <p>Entrego una ficha técnica, con el siguiente caso plasmado para que lo analicen y de forma oral den algunas respuestas dando solución teniendo una participación activa.</p> <p><b><i>“Hoy te reemplazo en tu clase, pero el lunes tú cubres mi hora” expresa una respuesta al conflicto de tipo.....</i></b></p> <p>Se invita a formar un círculo y en asamblea se realizan la siguiente interrogante: Desde tu punto de vista, ¿Te ha sucedido alguna vez algo similar?</p>	Facilitadora	Registro de asistencia  Cuaderno de campo Anexos  Propósito Producto  Papelotes Plumones Papeles de colores, Cartulinas

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsa ble</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>Se invita a contar las experiencias vividas de todos los participantes tomando este caso como punto de ejemplo.</p> <p>Se pide la colaboración de 3 docentes para que entreguen una ficha técnica y unos pedazos de cartulina y un plumón</p>		Lápices, Hojas bond
1h 15 min.	<i>Ejecución y/o desarrollo</i>	<p>Se da a conocer el propósito y producto del Micro taller:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Fortalecer los desempeños de los docentes en el desarrollo de estrategias para la resolución de problemas en el proceso de los aprendizajes de los</p> </div> <p>Producto:</p> <p>Promover estrategias en el desarrollo de los docentes para la resolución de problemas en los aprendizajes de los estudiantes.</p> <p><b>Analizamos el marco teórico.</b></p> <p>Partimos de este concepto va saber si estamos relacionando el tema con el concepto correcto.</p> <p><b>¿Qué es un conflicto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Existen diversas definiciones sobre el conflicto. Raymond Aron señala que: “El conflicto es una oposición entre grupos e individuos por la posesión de bienes escasos o la realización de intereses incompatibles”.</li> <li>● Kenneth Boulding indica que: “El conflicto es una forma de conducta competitiva entre personas o grupos. Ocurre cuando las personas compiten por recursos limitados o percibidos como tales”.</li> <li>● Casamayor (2002) señala que un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de intereses o de las necesidades de una persona con los</li> </ul>	<p><i>Facilitadora</i></p> <p><i>Facilitadora</i></p>	<p>plumones Laptop</p> <p>Videos</p> <p>Parlantes</p>



<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsa ble</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>de otra, o con los del grupo o con los de quien detenta la autoridad legítima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Una misma situación puede ser percibida de manera distinta por diferentes personas.</li> <li>● Dependiendo de nuestras percepciones y nuestras diversas experiencias de vida, las personas expresamos emociones y sentimientos, en este proceso no necesariamente nos basamos en elementos objetivos respecto de la realidad.</li> <li>● Así, encontramos que un manejo inapropiado de emociones naturales, como ira, rabia e indignación en una situación de conflicto, podrían llevar a desencadenar una reacción violenta.</li> </ul> <p>¿Sabes cómo que hay diversos tipos de conflicto?</p> <p>¿Sabes diferenciarlos tipos conflicto? ¿Sabes controlarte ante un caso? ¿Qué tan seguido se presentan casos en la institución educativa donde laboras? Cada participante desarrolla una pregunta de manera personal, la escribe en la cartulina con su respuesta sin poner nombre y cuando termina la pega en la pizarra al término todo el ejercicio se pide que regresen a sus asientos y se van leyendo en voz.</p> <p><b>ESTRATEGIAS QUE PROMUEVEN EL APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO</b></p> <p>El conflicto en sí no es positivo ni negativo,</p>		

<i>Tiempo 2h (minutos)</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas</i>	<i>Responsa ble</i>	<i>Materiales y recursos (Insumos)</i>
		<p>depende de cómo se afronte. Puede ser destructivo cuando se presta atención a aspectos sin importancia, erosiona la moral y la percepción personal, reduce la cooperación al dividir a los grupos, aumenta y agudiza las diferencias, conduce a comportamientos irresponsables e, incluso, dañinos, como pueden ser las disputas o palabras altisonantes</p> <p>Se da por terminada el bloque de los 16 talleres.</p> <p>Establecen compromisos</p> <p>Procedemos a brindarle unas palabras de agradecimiento, se les entrega una tarjetita personalizada con sus compromisos adquiridos.</p> <p>También los participantes dan algunas palabras de agradecimiento por los conocimientos adquiridos que serán de suma importancia para poder tener una mejora continua en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>		
15 min.	Cierre y/o compromisos	<p>Para terminar, se ha llevado un compartir que disfrutaremos todos.</p> <p>Se procede a las tomas fotográficas para el recuerdo y servirán de evidencia en el desarrollo de mi estudio.</p> <p>Se pide que firmen su salida en el registro de asistencia.</p>	<i>Facilitadora</i>	Hojas bond plumones

## Anexo N° 16

### Validación de la propuesta por juicio de expertos

En calidad de experto y con el objetivo de valorar la propuesta con el tema **Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021** se analiza y evalúa los siguientes aspectos: pertinencia, relación científica y metodológica, con aplicación teórica y práctica.

#### Datos del juez experto

Apellidos y Nombres:	Elena Contreras Marisol
Documento de identidad:	02660495
Grado Académico:	Doctora
Especialidad:	Comunicadora
Registro SUNEDU:	A00512161
Años de Experiencia profesional:	29
Entidad donde labora:	Universidad Nacional de Jaén
Cargo:	Docente de comunicación

#### Datos de la investigación

Título de la tesis:	Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021
Línea de investigación:	Innovaciones Pedagógicas
Investigador:	MSc. Quito Santana, Ludia Marisol

Los Criterios a ser evaluados se encuentran en rango del 1 (mínimo valor) al 5 (máximo valor).

#### 1. Novedad científica de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 2. Pertinencia de los fundamentos teóricos de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 3. Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 4. Nivel de correspondencia entre el aporte teórico y práctico de la propuesta con la investigación

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 5. Claridad en el propósito de las actividades de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 6. Factibilidad para la aplicación de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 7. Percepción general de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 8. Desempeño auténtico de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

Juicio de aplicabilidad		
Aplicable	Aplicable con observación	No Aplicable
x		
Observación:		

Fecha: Diciembre del 2021

  
 Marisol Elena Contreras  
 DRA. EN GESTIÓN UNIVERSITARIA  
 A00512161 AHR

Juez Experto

## Validación de la propuesta por juicio de expertos

En calidad de experto y con el objetivo de valorar la propuesta con el tema **Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021** se analiza y evalúa los siguientes aspectos: pertinencia, relación científica y metodológica, con aplicación teórica y práctica.

### Datos del juez experto

Apellidos y Nombres:	Cherre Antón Carlos
Documento de Identidad:	40991682
Grado Académico:	Doctor
Especialidad:	Ciencias sociales
Registro SUNEDU:	A1211042
Años de Experiencia profesional:	16
Entidad donde labora:	Universidad César Vallejo
Cargo:	Docente de investigación

### Datos de la investigación

Título de la tesis:	Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021
Línea de investigación:	Innovaciones Pedagógicas
Investigador:	MSc. Quito Santana, Ludia Marisol

Los Criterios a ser evaluados se encuentran en rango del 1 (mínimo valor) al 5 (máximo valor).

#### 1. Novedad científica de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 2. Pertinencia de los fundamentos teóricos de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 3. Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 4. Nivel de correspondencia entre el aporte teórico y práctico de la propuesta con la investigación

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 5. Claridad en el propósito de las actividades de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 6. Factibilidad para la aplicación de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 7. Percepción general de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 8. Desempeño auténtico de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

Juicio de aplicabilidad		
Aplicable	Aplicable con observación	No Aplicable
x		
Observación:		

Fecha: Diciembre del 2021



Dr. Carlos Cherre Antón  
Juez Experto

## Validación de la propuesta por juicio de expertos

En calidad de experto y con el objetivo de valorar la propuesta con el tema **Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021** se analiza y evalúa los siguientes aspectos: pertinencia, relación científica y metodológica, con aplicación teórica y práctica.

### Datos del juez experto

Apellidos y Nombres:	Trujillo Ramírez Never Elisa
Documento de Identidad:	32765425
Grado Académico:	Doctora
Especialidad:	Educación inicial
Registro SUNEDU:	A42151208
Años de Experiencia profesional:	20
Entidad donde labora:	Universidad Nacional del Santa
Cargo:	Docente

### Datos de la investigación

Título de la tesis:	Estrategias metacognitivas "saber pensar" para el pensamiento crítico de los docentes de la Unidad Educativa María Olimpia de Argudo, Santo Domingo Ecuador, 2021
Línea de investigación:	Innovaciones Pedagógicas
Investigador:	MSc. Quito Santana, Ludia Marisol

Los Criterios a ser evaluados se encuentran en rango del 1 (mínimo valor) al 5 (máximo valor).

#### 1. Novedad científica de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 2. Pertinencia de los fundamentos teóricos de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 3. Nivel de argumentación de las relaciones fundamentales aportadas en la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 4. Nivel de correspondencia entre el aporte teórico y práctico de la propuesta con la investigación

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 5. Claridad en el propósito de las actividades de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 6. Factibilidad para la aplicación de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 7. Percepción general de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

#### 8. Desempeño auténtico de la propuesta

1. No idóneo	2. Inapropiado	3. Moderado	4. Apropiado	5. Idóneo
				x

Juicio de aplicabilidad		
Aplicable	Aplicable con observación	No Aplicable
x		
Observación: Se evidencian elementos básicos para su aplicación		

Fecha: Diciembre del 2021

  
 Dra. Never Elisa Trujillo Ramírez  
 DNI: 032765425  
 Juez Experto