



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Modelo de estrategias de indagación para el pensamiento
crítico y creativo en estudiantes de educación primaria,
Lajas – Chota**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Educación**

AUTORA:

Vásquez Barboza, Edith (ORCID:0000-0001-9015-5177)

ASESOR:

Dr. Ruiz Pérez, Aurelio (ORCID: 0000-0001-7684-3475)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

CHICLAYO - PERÚ

2022

Dedicatoria

Con cariño inmenso, a mis hijos Yésica, Cristhian y Diego, quienes son la fuerza que me impulsan a continuar cada día para el logro de mis metas y proyectos. A mi esposo Genebrardo, compañero de vida, que siempre estuvo a mi lado dándome los ánimos necesarios para continuar y de manera muy especial a mis queridos padres en el cielo, Guillermo y Dalila quienes forjaron en mi mente la idea de superación constante.

Agradecimiento

A Dios por todas las bendiciones recibidas. A mis familiares y amigos que me dieron aliento y motivación en todo momento. A todos los docentes del programa de Doctorado en Educación de la universidad César Vallejo, filial Chiclayo, que formaron parte de este camino de aprendizaje y de manera especial al Dr. Aurelio Ruíz Pérez por su asesoría desinteresada e incondicional haciendo posible que esta investigación se haya hecho realidad.

Índice de Contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Índice de Tablas.....	v
Índice de Figuras.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización:.....	15
3.3. Población.....	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5. Procedimientos.....	17
3.6. Método de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	26
VI. CONCLUSIONES.....	34
VII. RECOMENDACIONES.....	35
VIII. PROPUESTA.....	36
REFERENCIAS.....	38
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1	Puntaje promedio en las dimensiones del Pensamiento Crítico en estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021.....	18
Tabla 2	Niveles de pensamiento crítico en estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021	19
Tabla 3	Puntaje promedio en las dimensiones del pensamiento Creativo en los estudiantes de la I.E. 10432 de Lajas, Chota 2021	20
Tabla 4	Niveles de pensamiento creativo en estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021	21
Tabla 5	Promedio en las dimensiones de pensamiento crítico y creativo en estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021.....	22
Tabla 6	Niveles de pensamiento crítico y creativo en estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021.....	23
Tabla 7	Promedio y mediana del puntaje general del pensamiento crítico y creativo, dimensiones del pensamiento crítico y Pensamiento creativo, por sexo.	24

Índice de Figuras

Figura 1	Puntaje promedio en las dimensiones del Pensamiento Crítico en estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021.....	19
Figura 2	Niveles de pensamiento crítico en estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021.....	20
Figura 3	Puntaje promedio en las dimensiones del pensamiento creativo en estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021.....	21
Figura 4	Niveles de pensamiento creativo en estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021.....	22
Figura 5	Promedio en las dimensiones de pensamiento crítico y creativo en estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021.....	23
Figura 6	Niveles de pensamiento crítico y creativo en estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021.....	24

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo diseñar un modelo de estrategias de indagación para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes del sexto grado de educación primaria de Lajas, Chota. Participaron 23 estudiantes que conformaron la población y muestra de estudio. La investigación realizada es de tipo básica y nivel descriptivo propositivo, con enfoque metodológico mixto. Los instrumentos para la recolección de datos se elaboraron en base a las variables de estudio con la escala de Likert y fueron aplicadas a los estudiantes, los docentes, la directora y los padres de familia. Gracias a la información obtenida como diagnóstico se tuvo el punto de partida para elaborar el modelo propuesto. La problemática observada fue que estudiantes y docentes presentaban limitaciones con respecto al pensamiento crítico y creativo. Esto permitió desarrollar el modelo de indagación propuesto, que se validó mediante un juicio de expertos. Se concluyó que los estudiantes tenían un bajo nivel de desarrollo del pensamiento crítico y creativo, constituyéndose en un motivo más para diseñar el modelo.

Palabras clave: Modelo, estrategias, indagación, pensamiento crítico y creativo

Abstract

The aim of this paper was to create an Inquiry Strategies model for developing the critical and creative thinking in students of sixth grade of primary education in Lajas, Chota. In this study participated 23 students as population and study simple. The research carried was of basic type, with a purposeful and descriptive level with a mixed methodological approach. The instruments for data collection were elaborated based on the study variables with the Likert Scale, these were applied to students, teachers, the director and parents. Thanks to the information obtained as a diagnosis, the starting point was taken to elaborate the proposed model. The problem observed was that students and teachers had limitations respect to critical and creative thinking. This made it possible to develop the proposed inquiry model, which was validated by expert judgment. It was concluded that students had a low level of development of critical and creative thinking and this was one more reason to design the corresponding model.

Keywords: Model, strategies, inquiry, critical and creative thinking

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente se han realizado investigaciones sobre el funcionamiento del cerebro con énfasis en el desarrollo mental y nuevas formas de pensamiento. La preocupación de investigadores y maestros ha sido generar estrategias que contribuyan al desarrollo de habilidades necesarias para las nuevas generaciones y afrontar con éxito las exigencias del mundo actual. Una de ellas es el pensamiento crítico y creativo, que se ha convertido en una necesidad primordial en la vida de todo ser humano. Esta habilidad cognitiva permite tener la capacidad de asumir una postura crítica y reflexiva frente a todo lo que acontece.

Chávez & González (2020) afirman que la persona que piensa críticamente no es fácil de manipular, reflexiona permanentemente sobre todo lo que escucha y así puede llegar a obtener la verdad o falsedad de los hechos.

En el festival africano organizado por el Bachillerato Internacional, Hughes (2020) señaló que es importante cuestionar toda aquella información que se presenta en el entorno, con argumentos sólidos, basándose en el conocimiento, es decir, el pensar críticamente no se genera en el vacío, sino que se debe tener aprendizajes de calidad y que estén en interacción con el pensamiento creativo.

Ochoa et al. (2018) consideraron que el pensamiento crítico que se instituye por medio de la indagación es una herramienta potencial para la toma de decisiones, el desarrollo integral, ruptura de brechas y creación de sociedades más equitativas. Se sugiere a líderes y docentes implementar programas educativos, y utilizar la indagación como habilidad pedagógica y didáctica.

Campirán (2019) realizaron un análisis sobre el pensamiento crítico en Latinoamérica, encontrándose que en México ya se había incluido en el nuevo modelo educativo, con carácter obligatorio y bajo cuatro categorías básicas: la argumentación, metacognición, emociones y resolución de problemas. En el Perú, Alfaro (2018) aseguró que una de las metas para el 2021 era contar con ciudadanos que hagan uso del pensamiento crítico con respecto a lo que leen y personas con capacidad de producir conocimiento original y compartirlo.

En la Unidad de Gestión Educativa Local de Hualgayoc - Bambamarca (2017) se

elaboró el proyecto educativo local, en el que destaca la importancia del pensamiento crítico y creativo, incluyéndolo dentro de las acciones estratégicas que forman parte de su plan de trabajo, con el objetivo de mejorar la calidad de los aprendizajes, reducir las brechas sociales y asegurar una formación integral de los estudiantes. En la actualidad se tiene una gran preocupación a nivel mundial sobre el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, por ello gobiernos e instituciones buscan implementar su desarrollo desde el aspecto educativo.

La Institución Educativa N° 10432, donde se desarrolló la investigación, está ubicada en el distrito de Lajas, provincia de Chota, región Cajamarca, es una institución del nivel primario, polidocente de la zona urbana. Desde la práctica pedagógica se observó que la deficiencia principal es el bajo nivel del desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del sexto grado. Esta dificultad se manifiesta en las dificultades para razonar, entender la información, comprender instrucciones, argumentar, proponer soluciones. Además, muestran escasa autonomía y limitada participación en los trabajos grupales. Posteriormente se realizó un análisis de toda esta problemática.

Entre las causas principales recogidas a través de una encuesta a los docentes de manera exploratoria se determinó que no se tiene una idea clara de lo que significa pensamiento crítico y creativo. Existe dificultad para desarrollar sesiones de aprendizaje con estrategias adecuadas para fortalecer este pensamiento. Las consecuencias de esta problemática es tener personas conformistas que aceptan todo de manera pasiva, con escasa autonomía y poca capacidad para enfrentarse de manera adecuada a las diferentes situaciones que se presentan cada día.

Entre los factores intervinientes dentro de este estudio se tomó en cuenta al aspecto alimentario y la salud, ya que según investigaciones realizadas se tiene que una mala alimentación produce en el cerebro una reprogramación de las células nerviosas, que alteran los circuitos neuronales y afectan su estado emocional que son aspectos importantes que influyen en el aprendizaje (Layé, 2020). La Organización de Cooperación para el Desarrollo Económico (2020) planteó como gran objetivo desarrollar el pensamiento crítico y creativo, señalan que, si se enseña y evalúa, se tendrá facilidad para adquirirlo, practicarlo y exteriorizarlo. La Organización de las

Naciones Unidas para la Educación (2017) también hace hincapié a la importancia de desarrollar habilidades de orden superior que permita el actuar de manera eficaz en el mundo laboral. De no resolverse la problemática señalada, es imposible poder contribuir al logro de esos objetivos, por ello, el problema de investigación fue formulado así, ¿De qué manera el modelo de estrategias de indagación es un factor que genera el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa 10432 de Lajas – Chota?

El objetivo general fue elaborar un modelo de estrategias basado en la indagación que contribuya al desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 10432 de Lajas. Entre los objetivos específicos se señalan, determinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y creativo a través de un test a los estudiantes. Elaborar el modelo de estrategias de indagación para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Validar el modelo de estrategias de indagación para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo a través juicio de expertos.

Aunque muchos estudios buscaron profundizar este tema, su exploración aún es insuficiente, por ello fue posible realizar esta investigación y diseñar un modelo de estrategias basado en la indagación que permita su desarrollo. Este estudio beneficia a los niños del sexto grado de la institución educativa N° 10432 al desarrollar su capacidad crítica creativa y al mismo tiempo brindar un aporte a otras investigaciones para profundizar en esta habilidad cognitiva, y así poder potenciarlo desde la práctica, mejorar las acciones pedagógicas y lograr su transferencia.

II. MARCO TEÓRICO

Para fundamentar la investigación de manera práctica y teórica se presentan estudios realizados sobre las variables establecidas y el análisis de información de los diversos autores que han abordado conceptos, teorías del pensamiento crítico creativo e indagación.

En Indonesia, Verawati et al. (2020) en una investigación que realizaron, aplicaron el modelo de indagación mediante el proceso reflexivo, para promover el pensamiento crítico, en los resultados obtenidos muestran que la capacidad crítica se incrementó después de la aplicación de la propuesta. Lo que significa que las estrategias aplicadas adecuadamente y por un lapso determinado contribuyen al desarrollo de las habilidades de este pensamiento.

En Colombia, Sánchez & Uzuriaga (2019) investigaron sobre cómo evaluar el método de indagación en la enseñanza de la matemática a través de escenarios didácticos como: la grabación de sesiones de clase, el planteamiento y validación de unidades didácticas y finalmente su implementación; arribando a la conclusión que el docente sigue los procesos didácticos planteados, que le permiten construir el conocimiento. Mediante la indagación se aprecia el protagonismo del estudiante en el aprendizaje, pudiendo notar formas de asimilación, comparaciones, antelaciones o constataciones de los conocimientos matemáticos, lo cual permite desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes.

Por otro lado, Cuesta (2019) aplicó el método científico como habilidad formativa para activar el pensamiento crítico y reflexivo en alumnos de educación primaria. Los resultados evidencian que la aplicación como estrategia dentro el aula, permite un aprendizaje perdurable y relevante que activa en los estudiantes el pensamiento crítico mediante la reflexión, optimizando su capacidad para deliberar y poder solucionar problemas, incrementando el número de estudiantes de un nivel bajo y básico a un nivel alto.

En el Perú, la investigación realizada por Cornejo (2020) señala que se aplicó un modelo de acompañamiento pedagógico con la finalidad de mejorar el pensamiento

crítico docente en el nivel primario, con el cual demostró que se obtuvieron mejores resultados en la evaluación después de la aplicación del modelo diseñado dando realce a las estrategias de acompañamiento que el docente utiliza en aula para potenciar las habilidades de los estudiantes: identificación del conocimiento, análisis, inferencia, reflexión, explicación y metacognición.

En Cajamarca, Salazar & Cabrera (2020) elaboraron una estrategia didáctica que permitió ampliar habilidades intelectuales para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes; se pudo apreciar que tanto docentes como alumnos presentaban dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico. Los estudiantes, obtuvieron muy bajo nivel en las dimensiones evaluadas que son: analizar información, realizar propuestas frente a situaciones de conflicto y argumentar posiciones, luego de aplicar la estrategia se obtuvieron logros de mucha significatividad en el desarrollo de este pensamiento.

Sustentando la variable del pensamiento crítico se encuentra a Villarini (2016) con la “Teoría y pedagogía del pensamiento sistemático y crítico” donde considera al pensamiento como la capacidad que tiene la persona para procesar información y formar conocimiento a partir de ello, combinando todos los recursos mentales que posee como la creatividad, la sistematización y la capacidad crítica; todo esto con la finalidad de optimizar su desempeño al plantear problemáticas, buscar soluciones, tomar decisiones, establecer objetivos y lograrlos.

Argumenta, que este proceso inicia con el recojo de información a través de todos los sentidos (observación, escucha y otros) y luego de ser transformada es aprendida por el ser humano para luego actuar en base al pensamiento formado bajo los componentes como el concepto, la destreza y la actitud. Esta teoría aporta a la investigación la distinción de los niveles de conocimiento que existen, desde el más simple, hasta el más sistematizado y complejo que es el pensamiento crítico y creativo. Por otro lado, Torrance (1966) en su “Teoría de la creatividad” considera al pensamiento creativo como un proceso experimental de diferentes escenarios de incertidumbre donde se debe dar respuesta con soluciones innovadoras y evaluar si las hipótesis que se plantean en este camino son acertadas o no para dar a conocer

los hallazgos obtenidos. Enfatiza que la finalidad de esta habilidad cognitiva es incentivar a la producción de nuevos productos que sean aceptados en el actual contexto socio cultural; tiene como características principales la originalidad, flexibilidad, elaboración y fluidez. Su aporte principal a la investigación es el proceso que muestra como parte de la generación de nuevas ideas y/o productos desde el planteamiento de una situación problemática hasta el comunicar la solución encontrada.

La variable indagación, es sustentada por Dewey (1916) en la “Teoría de la Indagación” señala a la curiosidad y el lenguaje como aspectos importantes en la educación y componentes de la indagación, considerándolos como un instinto natural que permite la exploración del mundo y lleva a la generación del pensamiento, además, indica que todo conocimiento nace de una pregunta y sin ella no habría indagación, ni proceso que conlleve a buscar la verdad. Recalca la importancia que tiene el investigador no como espectador sino como alguien que interactúa en la situación problemática para dar origen al conocimiento. Esta teoría da soporte a la investigación porque muestra las bases para la generación del pensamiento a partir de las dudas que se pueden generar en aula, siguiendo el proceso propuesto en este trabajo que es la indagación y el proceso para desarrollar la capacidad crítica e integral.

El pensamiento crítico, ha sido conceptualizado por varios autores y entre ellos tenemos: Vásquez & Monge (2020 quienes citan a Ennis 2011) indican que el pensamiento crítico se define como un proceso dinámico de pensamiento reflexivo, toma de decisiones y resolución de problemas; por tanto, analiza el razonamiento desde una visión individual o colectiva.

Gómez & Botero (2020 quienes citan a Paul & Elder 2005) conceptualizan al pensamiento crítico como el proceso que examina y valora las ideas con la intención de optimizarlo; éste supone que ya se tiene conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento y cuando se da paso a la creatividad se logra al fin su auténtico perfeccionamiento.

Castillo (2020, quien cita a Lipman 2014), manifiesta que el pensamiento crítico facilita

la emisión de juicios, basados en razones, permite la autocorrección y es susceptible a la realidad, señalando que este tipo de pensamiento permite el desarrollo de la autonomía, pues es un pensamiento ordenado, sistemático y complejo.

Valencia, Vallejo, & Olivares (2016) indican que a nivel de EBR, a mayoría de los estudiantes presenta deficiencias en el desarrollo del pensamiento crítico y esto no les permite tener argumentos claros en las diferentes situaciones familiares o sociales que se presentan.

Se puede apreciar que existen muchas concepciones sobre el pensamiento crítico, sin embargo, lo importante es tener en cuenta la mirada con la cual se abordará, sabiendo que está presente en diversos contextos. En la educación, se tomará como base la concepción que describe Facione, quien considera que el pensamiento debe ir desde lo más simple hacia uno más complejo a través del cuestionamiento; es por ello que los estudiantes deben tener primero conocimiento de sí mismos para en adelante discernir lo bueno de lo malo y crear sus propios argumentos (Botero et al,2017).

Facione (2020) indica que el pensamiento crítico es un proceso que nos confronta, exige decisiones y nos invita a averiguar los medios para poder actuar de manera racional y lógica.

El autor mencionado, señala que las habilidades del pensamiento crítico son razonamiento, toma de decisiones, resolución de problemas y metacognición. El razonamiento permite conocer el significado e importancia de las muchas experiencias, eventos u otro tipo de información con la finalidad de comprenderla, analiza la información distinguiendo la realidad de lo subjetivo, para emitir una opinión argumentada.

La toma de decisiones implica poder emitir juicios frente a situaciones diversas. La resolución de problemas corresponde a proponer alternativas de solución frente a determinadas circunstancias, basados en la razón, pudiendo apreciar panoramas más amplios y finalmente la metacognición que comprende la autorregulación permitiendo monitorear conscientemente todos los procesos del pensamiento crítico con la

finalidad de modificar o reforzar la información producto del razonamiento.

Hãng (2020) indica que la importancia de enseñar pensamiento crítico en las escuelas radica en que esta competencia cognitiva se ha convertido en un punto clave de la educación que permite ser más funcionales en esta sociedad tan compleja y cambiante; esto genera además una gran apertura a la innovación. Señala además que actualmente en esta era digital se considera urgente preparar a los niños y jóvenes para afrontar los diferentes desafíos e incertidumbres de la vida. La intención principal es modificar en los estudiantes los estilos tradicionales de aprendizaje pasivo hacia el aprendizaje crítico y activo. También podrían aplicarse dichas estrategias a la formación docente (Steffenset al. 2018).

Para profundizar el ámbito del pensamiento crítico, se mencionan algunos autores donde detallan a la creatividad como un componente esencial para su desarrollo; pero primero se define la palabra creatividad.

La Real Academia Española indica que la creatividad es la facultad de crear, haciendo uso de múltiples procedimientos que involucren a la curiosidad e imaginación con la finalidad de reflexionar de manera constante sobre algún tema, generar ideas innovadoras y de plantear soluciones a diferentes problemas de manera flexible. Murcia et al. (2020) definen a la creatividad como la habilidad para la generación de ideas originales que se adecúan a diferentes aspectos o disciplinas y la consideran vital en el presente siglo más aún si se potencia con el pensamiento crítico y otros aspectos como la colaboración, comunicación, la tecnología y las emociones.

Mejía & Massani (2019) citan a Gonzáles e indican que puede haber muchas maneras de creatividad y por ello existe también una competencia creativa que maneja criterios de evaluación como la intención, innovación y valor agregado de los cambios que se produzcan; siendo base para lo que hoy se conoce como pensamiento creativo.

Facione (2020) considera al pensamiento creativo como innovador porque permite llevar a las nuevas ideas a su comprensión y entendimiento, para poder apreciar la realidad desde diferentes perspectivas. Por lo tanto, el autor indica además que es

imposible separar en polos opuestos los conceptos de pensamiento crítico y pensamiento creativo ya que ambos son parte del buen pensamiento y que estos se complementan el uno al otro en la generación de nuevos argumentos para las diferentes situaciones.

Yildiz & Gule (2021) citan a Wallas y afirman que el pensamiento creativo presenta cuatro fases en su proceso y son preparación, donde se recopila información e identifica problemas, incubación, donde nacen en la mente diversas ideas innovadoras, iluminación o también conocida como insight donde podemos establecer diferentes soluciones a los problemas planteados y por último la verificación donde de manera consciente las soluciones encontradas se aplican y revisan para su precisión.

Lubart (2018) señala que la importancia del pensamiento creativo está en la capacidad de adaptación de cada persona a los diferentes escenarios, que contribuye en el ámbito de maduración personal y bienestar, esto aporta muchas herramientas para enfrentar la vida cotidiana y sus desafíos; esta habilidad cognitiva no solo busca generar soluciones útiles, sino que, a través de su práctica constante, puede convertirse en un nuevo hábito estratégico, implementando nuevas formas de pensar y actuar. Además, este se puede mejorar con la aplicación de un programa bien estructurado de aprendizaje cooperativo (Segundo et al., 2020). Los principales indicadores para poder evaluar al pensamiento creativo son la originalidad y la calidad (Hardy, Ness, & Mecca, 2016).

Bernal (2020 cita a Moreno & Velásquez 2017) quienes consideran que el docente cumple un rol primordial con las estrategias didácticas que aplique, para ello es necesario que desarrolle habilidades que le permitan usar adecuadamente métodos y procedimientos del aprendizaje sin desprenderse de la parte emocional, sino más bien buscando el desarrollo integral de los estudiantes, además debe manejar fundamentos teóricos, socioeducativos, pedagógicos y del currículo para poder comprender y así contribuir con el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Bernal (2020 cita a Valdivia 2019) quien hace mención a las estrategias cognitivas, que se desarrollan en tres momentos: El primero, donde la persona no tiene conocimiento

que cuenta con una habilidad, luego se da el proceso de adquisición y desarrollo poniéndolo en práctica y finalmente demuestra la habilidad con autonomía, pues ésta ya ha sido interiorizada y la puede utilizar en diferentes situaciones.

La segunda variable que da soporte a la presente investigación es la indagación, que actúa como variable independiente y que será la que refuerce el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

EDUCREA (2021) señala que la indagación es una función cerebral que involucra la acción de investigar acompañado de la curiosidad; es definida como la capacidad que permite ir en la búsqueda de lo verdadero, la información o los conocimientos.

González & Ostos (2020) indican que la indagación como metodología de enseñanza es reconocida como un enfoque pedagógico innovador que permite ampliar las capacidades de investigación científica de los estudiantes. De esta manera la indagación permite el cumplimiento de metas y objetivos, principalmente el progreso del pensamiento crítico. Incluso una de las maneras más eficientes de motivar la indagación es la lectura selectiva (Sharp, Peters, & Howard, 2016).

Por lo tanto, hablar de indagación es ir tras la búsqueda de nuevos conocimientos, ideas, en este caso tomado como un enfoque pedagógico puede ser muy útil en el aula para poder aplicarlo en las diferentes áreas y lograr así el desarrollo de diversas habilidades de los educandos entre ellas y la más relevante el pensamiento crítico y creativo.

Ochoa et al. (2018, citan a Reyes & Padilla, 2012) indicando que para implementar de manera práctica la indagación en el aprendizaje, se puede establecer por niveles graduados en base a la perspectiva de participación del docente y el estudiante; estos niveles son: Indagación confirmatoria que hace referencia a la verificación de leyes y teorías, indagación estructurada, donde el docente ya tiene plasmados los procesos a seguir e influye en los estudiantes para que se realice de esa manera; indagación guiada, cuando el docente interactúa como un facilitador apoyando en los procesos y la indagación abierta que se da cuando los estudiantes actúan con autonomía y dirigen

la investigación.

Ochoa et al. (2018) proponen como aspectos claves de enseñanza para fortalecer el pensamiento crítico mediante la indagación procesos como la organización del ambiente de aprendizaje, trabajar de manera cooperativa, realizar discusiones, evaluar el trabajo realizado, con el fin de fortalecer en los estudiantes sus habilidades científicas por lo que el aprendizaje que se da por indagación cumple un rol muy significativo, porque involucra la construcción del conocimiento donde los estudiantes usan todo lo aprendido con autonomía y así promover el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Agencia Educación (2016) señala que, para poder utilizar la indagación y el conjunto de sus estrategias, es importante aplicar el trabajo colaborativo entre los directivos y docentes. Las fases de la metodología de indagación son: focalización, que hace referencia a la discusión de ideas sobre un tema específico; la exploración, donde los estudiantes ocupan la información y material necesario para responder a las interrogantes; reflexión, donde los equipos son organizados para analizar y comunicar procedimientos y resultados; finalmente la aplicación, que es la fase de actuar según lo aprendido; se considera además la etapa del planteamiento de las nuevas preguntas para estudio.

Latorre (2015) presenta las características de la indagación como la autenticidad, que implica poder distinguir una determinada situación y tener la oportunidad para crear algo y comprender el mundo en que se vive y poder analizarlo de diversas perspectivas; el rigor académico, con el cual se motiva a los estudiantes a poder construir el conocimiento mediante un entendimiento a profundidad usando metodologías y estrategias diversas, formando hábitos cognitivos, por último, considera a la evaluación como la manera de guiar los aprendizajes, permite la retroalimentación oportuna, la reflexión que direcciona los objetivos planteados.

También se consideraron variables intervinientes como la alimentación y la salud, tenidas en cuenta con la finalidad de complementar los procesos del desarrollo del pensamiento crítico y creativo y de la indagación.

La alimentación según la FAO (2020) es el proceso a conciencia y voluntad que busca satisfacer la necesidad de comer ingiriendo alimentos nutritivos en cantidad suficiente y en calidad; por lo tanto, la alimentación sana es la que aporta todos los nutrientes necesarios y energía que el ser humano necesita para mantenerse con salud; cultivar este hábito se ha convertido en uno de los principales objetivos en las sociedades más avanzadas; porque permite al ser humano disfrutar de una vida más óptima y perdurable.

Por su parte la OMS (2020) indica que la nutrición es el proceso por el cual los nutrientes de los alimentos son aprovechados por el organismo y transformadas en energía que permite el desarrollo adecuado de los sistemas de nuestro cuerpo con el fin de proporcionar a las personas mejor desempeño en cada una de las actividades que realiza. También tenemos a la OPS quien considera a la salud como un proceso que permite tener un nivel alto de control de las personas, considerando primordial la participación de la comunidad en su conjunto. Entonces para asegurarla salud de los niños participantes en la investigación se requiere de la intervención de todos los agentes de la institución educativa, el centro de la salud y de toda la comunidad que forma parte área de intervención.

En el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades como las del pensamiento crítico y creativo se debe tener en cuenta también a los avances de la neurociencia que tiene que ver con el cerebro y todo el sistema nervioso en general, que incluye las funciones de las neuronas, las que generan impulsos electroquímicos y los conducen por todo el cuerpo de la persona, permitiendo la percepción de estímulos sensoriales, el aprendizaje la memoria así como el control de los músculos y las glándulas, para ello es fundamental la buena salud y buena alimentación entre otros factores. De esta forma las neuronas están en actividad produciendo la sinapsis permanentemente produciendo el desarrollo de habilidades y de los aprendizajes en general en las personas y por lo tanto en los estudiantes de educación primaria (Access-Medicina, s.f.).

Díaz (2021) indica que esta disciplina ha revolucionado los diferentes campos del saber, por ello se considera multidisciplinaria, su aplicación al campo educativo permite comprender la gran interrogante de los docentes en relación a cómo se estructuran los aprendizajes y consecuentemente el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico y creativo.

Wojciehowski & Ernst (2018) señalan que es importante considerar las investigaciones en neurociencia, para aspectos del aprendizaje puesto que repercute de manera considerable al promover el pensamiento creativo, es así que los niños que están en motivación y estimulación constante, su cerebro empezará a tener bastante interconexión neuronal que hará que actúe en base a este tipo de pensamiento con mayor facilidad. Por lo que se considera vital el rol del docente, quien es el que proporciona actividades valiosas, aplicando estrategias variadas que le permiten dar rienda suelta a su capacidad imaginativa.

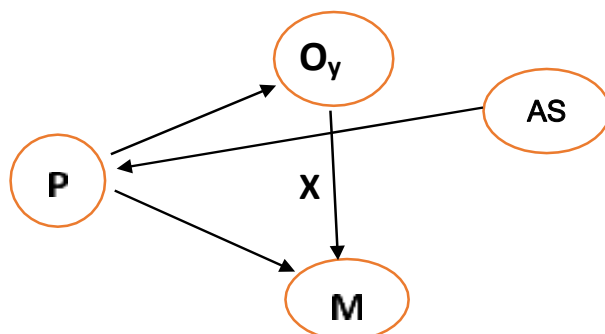
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación que se desarrolló es básica, según CONCYTEC (2018) la misma que está dirigida a un conocimiento más completo gracias a la interpretación de aspectos principales de los diferentes sucesos; además es de nivel propositivo por haber diseñado un modelo de estrategias de indagación para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, según Estela (2020) este tipo de investigación implica reflexión sobre la investigación científica en sí y una ubicación precisa en sus tipos, niveles, enfoques o momentos.

La investigación realizada correspondió a un enfoque metodológico de tipo mixto, enfoques cualitativo y cuantitativo, como lo indica Hernández & Mendoza (2018) este tipo de enfoque metodológico agrega complejidad a los trabajos de investigación ya que contempla las ventajas de ambos enfoques y puede reflejar los pensamientos inductivo y deductivo.

El diseño que se utilizó en esta investigación se denomina PCCMI, creado por la investigadora, representado con el siguiente diagrama:



Dónde:

P : Población de estudio

O_y : Diagnóstico sobre el desarrollo del pensamiento crítico y creativo

X : Estrategias de indagación para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

AS : Intervención de la variable interviniente alimentación y salud

M : Modelo de estrategias de indagación para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

En torno al diseño Rodríguez & Pérez (2017) señalan que un diseño de investigación puede ser planteado por el investigador, ya que le permitirá organizar de manera más eficiente la secuencia de procedimientos a realizar durante su estudio.

3.2. Variables y operacionalización:

Variables

Variable independiente	: La indagación
Variable dependiente	: Pensamiento crítico y creativo
Variable interviniente	: Alimentación y salud

Operacionalización

La operacionalización de las variables de estudio se presenta en el anexo 01.

3.3. Población

La población en la presente investigación, estuvo conformada por 23 estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa 10432 de Lajas. Cabrejos & Robles (2020) señalan que población es un conjunto de personas, objetos y/o eventos que serán objetos de estudio por algún interés del investigador.

Los estudiantes son tanto hombres como mujeres, con edades que fluctúan entre 11 a 13 años, residentes en el área de influencia de la institución educativa, son hijos de padres de familia de condición socioeconómica baja, esto se puede apreciar ya que los padres de familia no cuentan con trabajos estables, sus ingresos están por debajo de la Remuneración Mínima vital e incluso las viviendas en que habitan están ubicadas en zonas rurales alejadas y muy pocas son de material noble. (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, 2010).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La observación como técnica se realizó a través del test sobre pensamiento crítico y creativo (Anexo 2), aplicado a los estudiantes de la muestra de estudio; considerando

las dimensiones establecidas. Tal como señala Noreña (2020) que la observación es el monitoreo de actividades y conductas con la finalidad de recopilar información necesaria en una investigación.

La técnica de la entrevista se aplicó a la directora de la institución educativa a través de una guía específica con preguntas direccionadas a las variables de estudio (Anexo 3), Torres et al. (2019) señalan que la entrevista es un método de recolección de datos que nos brinda resultados subjetivos de boca del entrevistado, y sirve para conocer diferentes puntos de vista.

Se aplicó la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario, el mismo que se aplicó a los padres de familia (Anexo 4) para recoger información sobre el estado nutricional y de salud de sus hijos, también se aplicó a los docentes (Anexo 5) para recoger sus saberes referentes al pensamiento crítico y creativo, la indagación y el impacto e influencia de su desarrollo en el aula. Fera, Matilla, & Mantecón (2020, quienes citan a Acosta 2016), consideran que la encuesta es una de las técnicas más usadas para la recopilación de información y usa como instrumento al cuestionario con un conjunto de preguntas aplicadas.

En relación con las variables intervinientes se consideró una ficha de alimentación y salud con la finalidad de registrar los datos correspondientes y hacer las recomendaciones a los padres de familia de los niños, pendientes a velar por la salud y alimentación de sus hijos.

La validación se realizó a través del juicio de expertos, a quienes se les alcanzó la documentación correspondiente. En base a los datos recibidos a través de las fichas de evaluación de los instrumentos de investigación se aplicó la V de Aiken. Se obtuvo una valoración de 0,98 que significa que el instrumento se puede aplicar (Anexo 6). Al respecto Hernández et al. (2014), señalan que en una investigación se presenta la validez interna y externa, la primera tiene que ver con la confianza que hay en los resultados y en cuanto a la validez externa se refiere a cómo se pueden generalizar los resultados de una experimentación a otras situaciones.

Para la confiabilidad de los instrumentos de investigación se aplicó una prueba piloto,

con 10 sujetos que no pertenecen al grupo de investigación, los datos fueron procesados aplicando el Alpha de Cronbach. Se obtuvo una valoración de 0,979 lo que significó que el instrumento tuvo una alta confiabilidad, por lo tanto, el test es un instrumento confiable para su aplicación (Anexo 7). Hernández et al. (2014) sostiene que la confiabilidad de un instrumento se refiere al grado de repetición de resultados entre individuos que son verificados estadísticamente.

3.5. Procedimientos

Los procedimientos aplicados se centraron en la recolección de la información teórica de las bases de datos de scopus, ebsco, proquest y el buscador de google académico. Asimismo, las coordinaciones con los participantes estudiantes, padres de familia a fin de obtener su consentimiento informado para y con la directora para obtener la autorización para la realización de la investigación y la elaboración del modelo propuesto.

3.6. Método de análisis de datos

Para el análisis estadístico de los datos obtenidos con la aplicación de instrumentos de investigación se utilizó el programa SPSSv26, para los instrumentos de enfoque cuantitativo, habiendo derivado las tablas y figuras correspondientes, con resultados a nivel de las medidas de tendencia central, de dispersión e inferencial y en base a ellas se realizó el análisis correspondiente. La información recogida con la guía de entrevista fue analizada e interpretada directamente por la investigadora.

3.7. Aspectos éticos

Se consideró la aplicación del código de ética de la Universidad César Vallejo (2020) manteniendo la veracidad en la información presentada; todo ello respetando la propiedad intelectual de cada uno de los autores. Se tuvo en cuenta (art. 10) para ello se citó y referenció a las fuentes bibliográficas consultadas aplicando las normas APA séptima edición.

IV. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación según los objetivos específicos y el objetivo general a través de tablas y figuras seguido del correspondiente análisis.

Resultados sobre el pensamiento crítico

Resultados a nivel de dimensiones

Tabla 1

Puntaje Promedio en las Dimensiones del Pensamiento Crítico en Estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021

Estadísticos

	Razonamiento	Toma decisiones	Resolución de problemas	Metacognición
N	23	23	23	23
Media	4.74	3.87	2.09	0.48

Nota: Prueba aplicada a la muestra de estudio.

Según la tabla 1 se señala que las dimensiones menos representativas respecto al pensamiento crítico es la resolución de problemas y metacognición, presentan puntajes promedios de 2,09 y 0,48, respectivamente, y están por debajo del promedio general (2,8). Evidentemente estos resultados conllevan a buscar estrategias para fortalecer en los estudiantes estas dimensiones del pensamiento crítico.

Figura 1

Puntaje Promedio en las Dimensiones del Pensamiento Crítico en Estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021

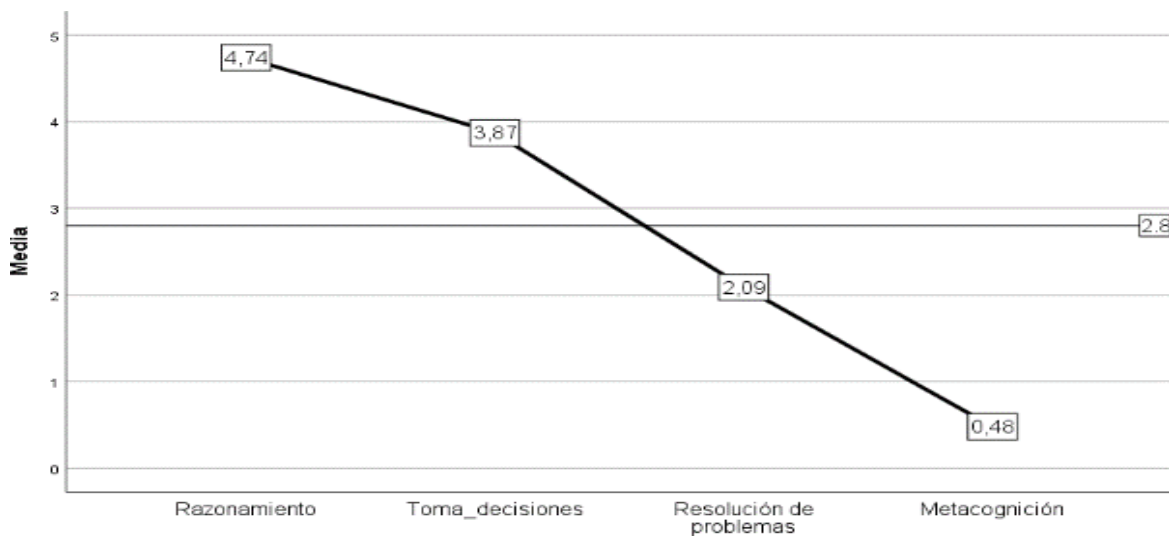


Tabla 2

Niveles de Pensamiento Crítico en Estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021

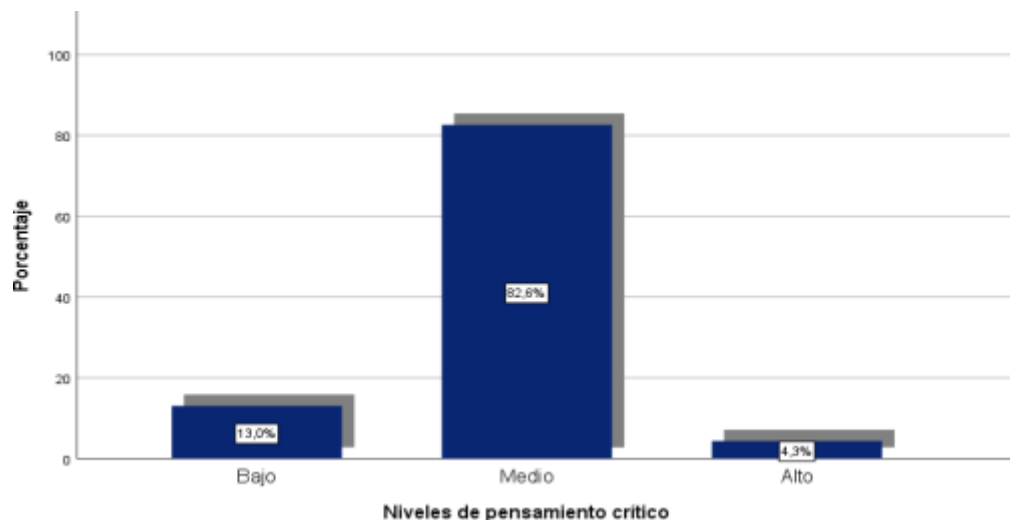
Nivel	F	%
Bajo	3	13,0
Medio	19	82,6
Alto	6	4,3
Total	23	100,0

Nota: Test aplicado a los estudiantes participantes

En la tabla 2 se aprecia notoriamente una mayor cantidad de estudiantes en un nivel medio de pensamiento crítico, esto es 82,7% (19) respecto al total. Por otra parte, un 13,0% (3) presentan un nivel bajo y sólo el 4,3% (1) un nivel alto.

Figura 2

Niveles de Pensamiento Crítico en Estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021



Resultados sobre el pensamiento creativo

Resultados sobre las dimensiones

Tabla 3

Puntaje Promedio en las Dimensiones del Pensamiento Creativo en Estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021

Estadísticos

		Preparación	Incubación	Iluminación	Verificación
N	Válido	23	23	23	23
Media		2,35	2,04	4,22	3,43

Nota. Resultados des test

En la tabla adjunta 3 podemos apreciar que las dimensiones menos representativas respecto al pensamiento creativo son preparación e incubación, representan puntajes promedios de 2,35 y 2,04, respectivamente, y están por debajo del promedio general (3,01). Indudablemente, los resultados permiten sostener la importancia de desarrollar

estrategias para fortalecer en los estudiantes las dimensiones que resultaron no representativas.

Figura 3

Puntaje Promedio en las Dimensiones de la Dimensión Pensamiento Creativo en Estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021

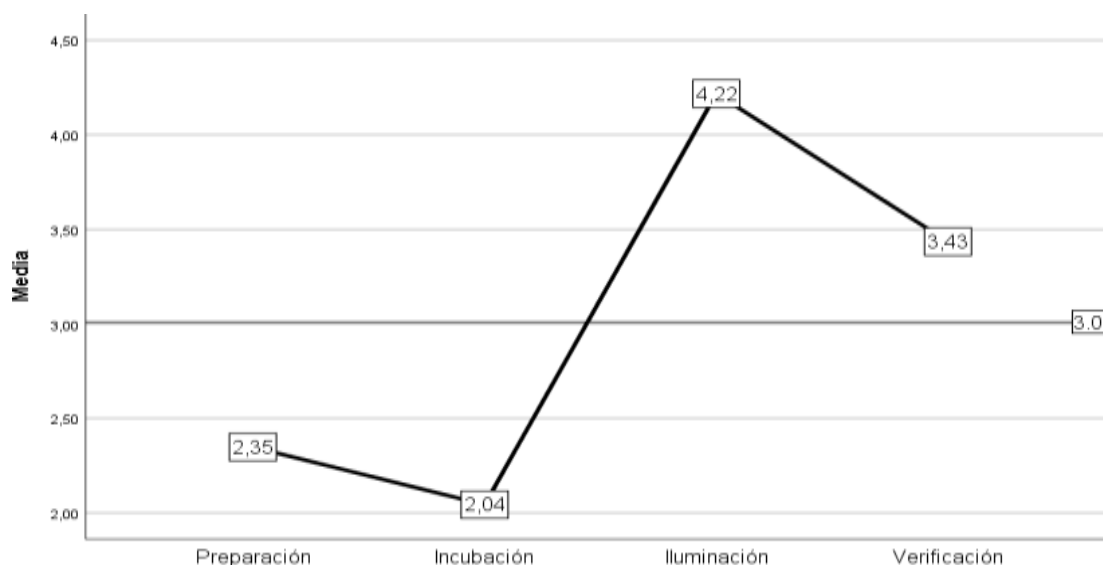


Tabla 4

Niveles de Pensamiento Creativo en Estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021

Nivel	F	%
Bajo	2	8,7
Medio	15	65,2
Alto	6	26,1
Total	23	100,0

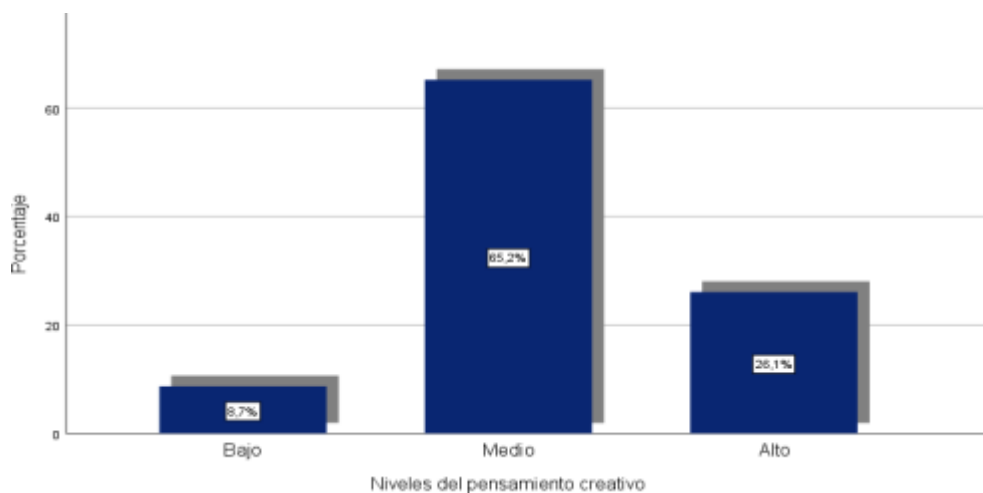
Nota. Resultados des test

La tabla 4 pone en evidencia que la mayor cantidad de estudiantes de la Institución Educativa N° 10432 de Lajas, Chota, presentan un nivel medio en la dimensión

pensamiento creativo, representando el 65.2% (15) respecto al total de la muestra; el 26,1% (6) presentan un nivel alto y sólo el 8,7 % (2) alcanzaron un nivel bajo.

Figura 4

Niveles de Pensamiento Creativo en Estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021



Resultados sobre el pensamiento crítico y creativo

Tabla 5

Promedio en las Dimensiones de Pensamiento Crítico y Creativo en Estudiantes de la Institución Educativa 10432 de Lajas, Chota 2021

Estadísticos

	N	
	Válido	Media
Razonamiento	23	4,74
Toma de decisiones	23	3,87
Resolución de problemas	23	2,09
Metacognición	23	,48
Preparación	23	2,35
Incubación	23	2,04
Iluminación	23	4,22
Verificación	23	3,43

Nota *Resultados des test*

La tabla 5 nos permite apreciar claramente que las dimensiones resolución de problemas, metacognición, preparación e incubación son aspectos que deben ser fortalecidos mediante estrategias de afrontamiento, dado a que presentan promedios de 2,09, 0,48, 2,35 y 2,04, respectivamente y se encuentran por debajo del promedio general de 2,90.

Figura 5

Promedio en las Dimensiones de Pensamiento Crítico y Creativo en Estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021

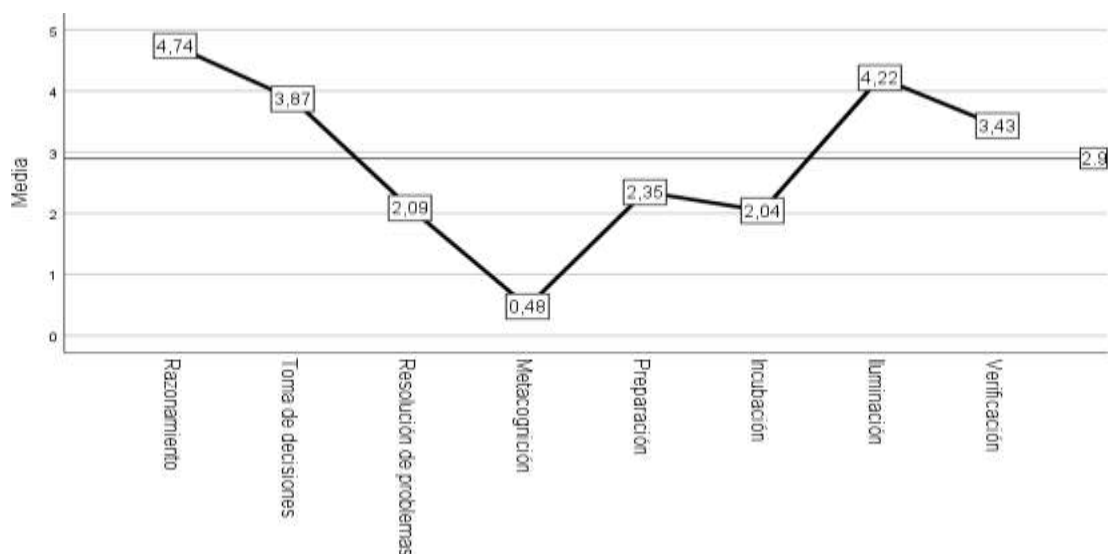


Tabla 6

Niveles de Pensamiento Crítico y Creativo en Estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021

Nivel	F	%
Bajo	2	8,7
Medio	16	69,6
Alto	5	21,17
Total	23	100,0

Nota Resultados des test

Los resultados de la tabla N° 6 nos muestran claramente una mayor cantidad de estudiantes que presentan un nivel medio de pensamiento crítico y creativo, esto es 69,6% (16) respecto al total. Por su parte, un 21,7% (5) presentaron un nivel alto y el 8,7% (2) evidenciaron un nivel bajo.

Figura 6

Niveles de Pensamiento Crítico y Creativo en Estudiantes de la IE 10432 de Lajas, Chota 2021

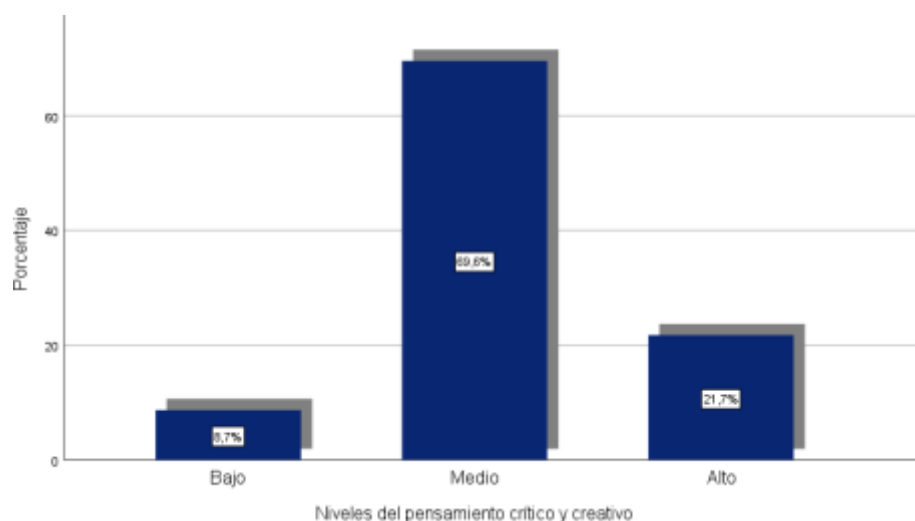


Tabla 7

Promedio y Mediana del Puntaje General del Pensamiento Crítico y Creativo, Dimensiones del Pensamiento Crítico y Pensamiento Creativo, por Sexo.

Sexo	Medida descriptiva	Puntaje general del pensamiento crítico y creativo	Puntaje de la dimensión pensamiento crítico	Puntaje de la dimensión pensamiento creativo
Mujer	Media	22.10	10.90	11.20
	Mediana	21.50	10.50	11.50
	N	10	10	10
Hombre	Media	24.08	11.38	12.69
	Mediana	25.00	12.00	13.00
	N	13	13	13

Nota: *Resultados des test*

En la tabla 7 podemos apreciar que en hombres los puntajes promedios de pensamiento crítico y creativo presenta muy poca diferencia respecto a mujeres, esto es 24.08 y 22.10, respectivamente; así mismo ocurre con el valor de la mediana, 25 y 21.50, para ambos grupos respectivamente. Estos valores numéricos por tener diferencias muy pequeñas, no podemos afirmar que estadísticamente son diferenciables, por tanto, cabe señalar que el pensamiento crítico y creativo a nivel general es igual en hombres que en mujeres. Por otro lado, igual ocurre independientemente para cada dimensión.

PRUEBA DE LA HIPÓTESIS

La investigación realizada tuvo como título Modelo de estrategias de indagación para el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación primaria de Lajas-Chota, cuyo problema fue enunciado con la pregunta: ¿De qué manera el modelo de estrategias de indagación genera el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa 10432, Lajas-Chota?

La hipótesis quedó planteada de la siguiente manera: El modelo de estrategias de indagación conforma una herramienta que al ser aplicado produce mejoras significativas en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los niños y niñas del sexto grado de educación primaria, Lajas-Chota. Considerando las variables de estudio que son: Pensamiento crítico y creativo, la indagación y la variable interviniente alimentación y salud. La hipótesis señalada corresponde al tipo lógico racional (Descartes y Hill)

Tiene sustento teórico de Villarini, Dewey y la validación realizada por los expertos determinó un nivel de significancia equivalente a la unidad, la misma que es aceptable en cuanto se presenten las condiciones requeridas.

De esta forma se llegó a concluir que el modelo de indagación, orientado al desarrollo del pensamiento crítico y creativo, el mismo que se basó en teorías fundamentales y con un nivel de significancia entre 0,8 y 1 que permite aceptar como válida la hipótesis planteada en la presente investigación.

V. DISCUSIÓN

Elaborar el modelo de estrategias de indagación para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa 10432 de Lajas- Chota, ha partido desde la identificación de la realidad problemática y el recojo de información a través de una prueba a los estudiantes, que abarcó un total de 20 ítems, considerando las dimensiones de la variable problema.

Se tuvo como población de estudio a 23 estudiantes entre hombres y mujeres que formaron parte de esta investigación, aunque de manera limitada por las características del contexto y la realidad presentada, pero a pesar de las dificultades se recogió información valiosa. para poder elaborar la propuesta.

En un primer momento se aplicó una prueba piloto a 10 estudiantes que presentaban similares características a la población de estudio, esto con la finalidad de determinar si el test que se iba a aplicar a los niños que conformaron parte de la investigación era confiable, el cual arrojó un 0.98 considerado el resultado de gran confiabilidad.

Se realizó la recolección de datos y entre los resultados obtenidos se pudo determinar que más del 85% de los estudiantes se encuentra en el nivel medio y bajo de pensamiento crítico, que no es un nivel aceptable, se obtuvo como resultados que un 4,3% que está representado por 1 estudiante, se ubica en el nivel bajo y un 82,6% que está representado por 19 estudiantes del total de la muestra se ubican en nivel medio, y tan solo el 13 % que corresponde a 3 estudiantes se ubican en niveles bajos, esto significa que la gran mayoría de estudiantes aún presentan esa gran necesidad de poder aplicar el modelo con las estrategias planteadas para poder contribuir a su desarrollo, sobre todo con mayor énfasis en las dimensiones resolución de problemas que presenta un 2,09 % y metacognición con un 0,48% promedios que están por debajo de la media establecida que es 2,98.

Esto indica que los alumnos aún se encuentran en un proceso de aprendizaje y no son capaces de lograr la meta final de generar el conocimiento que permita dar solución a los problemas presentados.

Las dimensiones más débiles fueron la resolución de problemas que implica el poder generar ideas diversas y poder tomar decisiones de manera adecuada y lógica y la

metacognición que abarca el proceso de poder establecer los procesos que se han seguido para llegar al final de un problema y su respectiva solución y esto se debe a que los aprendizajes no son de calidad, así lo indica Hughes (2020) y si fuese de esa manera el alumno podría cuestionar mucho más a su entorno y participar activamente en él.

Al evaluar pensamiento creativo se obtuvieron resultados similares al del pensamiento crítico, donde la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel medio con un 65,2% que están representados por un total de 15 estudiantes, y en el nivel bajo con 8,7% con nivel bajo representado por 2 estudiantes y en el nivel alto con 6 estudiantes con un 26,1%. Las dimensiones más bajas han sido las de preparación e incubación con 2,35% y 2,04 respectivamente, que son a las que se dará mayor énfasis en el modelo propuesto, porque se encuentran por debajo del nivel promedio que corresponde al 3.01 %.

Las variables de preparación e incubación son las que se presentan más bajo nivel en los estudiantes, demostrando así que no son capaces de atender a las necesidades del entorno y determinar cuáles son las situaciones problemáticas que requieren atención, por ello más del 73% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio y bajo que no es un nivel aceptable y demuestra que aún se tiene mucho que trabajar para que puedan procesar información, formar conocimiento, combinarlo con todos los recursos mentales y poder sistematizarlo de manera creativa y poder mejorar su capacidad crítica, tal como lo indica (Villarini, 2016).

Al evaluar el pensamiento crítico y creativo como una capacidad cognitiva mucho más compleja se obtuvo como resultados que una gran cantidad de estudiantes que presentan un nivel medio de pensamiento crítico y creativo, esto es 69,6% (16) respecto al total. Por su parte, un 21,7% (5) presentaron un nivel alto y el 8,7% (2) evidenciaron un nivel bajo. Esto nos permite comprender que en ambas dimensiones se tiene niveles no aceptables en su desarrollo puesto que se debe llegar a un nivel óptimo, por ello debe ser incluido en las políticas educativas desde los niveles más altos para poder potenciarlos como indica Alfaro (2018), pues se obtuvo que casi el 80% se encontraban con niveles bajos de pensamiento crítico y creativo, según el procesamiento de la información recogida, es decir que aún se tiene mucho trabajo

por realizar. Se determinó que las dimensiones más débiles son la metacognición e incubación, es decir el alumno aún tiene dificultades para poder evaluar el entorno y buscar así las situaciones problemáticas que debenser solucionadas; pero se pudo determinar también que las que tienen el nivel más alto son el razonamiento y la iluminación, demostrando que el nivel cognitivo (informativo y de memorización) tiene mucha influencia y del mismo modo el establecimiento de alternativas de solución a un problema ya establecido. Pero se busca a través de este trabajo de investigación y del modelo planteado que los alumnos sean capaces de generar las ideas que den inicio al proceso de indagación que les permita el desarrollo del pensamiento crítico ya que le ayudará a un mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana y el entorno laboral.

Se realizó además una entrevista a los profesores y se pudo apreciar que tal como lo indica Salazar & Cabrera (2020) docentes y alumnos tienen dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, esta información se mostró en las repuestas obtenidas en cada uno de los ítems formulados en la prueba que se les tomó. Los docentes respondieron según los procesos de planificación, ejecución y evaluación de las diferentes dimensiones de las variables trabajadas. El 60% indicaron que a veces incluían estas habilidades cognitivas en su planificación, mientras que el otro 40% no lo incluían. Se mencionó que en ocasiones si consideraban estas capacidades en la ejecución. También indicaron que lo hacían de manera integrada en las diferentes sesiones a través de preguntas y respuestas. Consideran al pensamiento crítico y creativo como una capacidad de razonamiento más no de reflexión e indagación previa. Este tipo de pensamiento permite argumentar de manera mucho más reflexiva, permite la toma de decisiones y resolución de problemas. Finalmente, en el proceso de evaluación se demostró que, si bien algunos docentes indicaban que lo realizaban, no conocían la manera correcta de evaluar esta competencia de manera específica.

Según la información obtenida sobre las prácticas docentes se establece que el rol que éstos tienen es de gran responsabilidad puesto que son llamados a proponer experiencias y actividades de aprendizaje que generen interacciones permanentes considerando la metodología de indagación tanto en la planificación, proceso y

evaluación que conduzcan a sus estudiantes a reflexionar, argumentar, que sean capaces de generar ideas, tomar decisiones que los direccionen a solucionar problemas de su contexto acorde a su realidad.

Los fundamentos que dan soporte a esta propuesta son los aportes de Villarini quien señala que para que se produzca el conocimiento es necesario poner en práctica habilidades cognitivas como la creatividad, sistematización y criticidad con la finalidad de dar solución a problemas presentados. Así también está Torrance con su teoría de la creatividad, quien lo considera como un aspecto básico para obtener un pensamiento creativo, siendo este un proceso complejo que conlleva a resolver problemas, basado en la toma de decisiones, esto va de la mano con las dimensiones establecidas del pensamiento crítico. También tenemos a Dewey, quien considera a la curiosidad y el lenguaje como puntos básicos para la indagación, pues considera como algo natural que posee la persona y que le permite explorar el mundo que le rodea y conduce a la producción del conocimiento, donde el investigador es un ente que interactúa permanentemente.

Se entrevistó a la directora para conocer cuál era su rol en la gestión efectiva de su aplicación en el aula y aunque ella indicó que, sí incluye al pensamiento crítico y creativo e indagación en sus instrumentos de gestión, los implementa y los evalúa; al corroborar esta información con los docentes el 50% indica que nunca ha sido implementado y el otro 50% indica que a veces han realizado algunas actividades en conjunto, por ello se demostró que el trabajo sobre estas variables es limitado.

Finalmente, se realizó un cuestionario a los padres de familia para conocer la situación actual de la alimentación y salud de los estudiantes; indicaron que en casa los niños se alimentaban de manera saludable y recibían apoyo de manera esporádica de los establecimientos de salud, pero no tenían un conocimiento más amplio de su aplicación y que los niños no tomaban mucha importancia a dichos temas, pero consideraban que aún falta reforzar esta información para lograr que se convierta en hábito. En la entrevista realizada a la directora y cuestionario aplicado a los docentes también se planteó una pregunta sobre la alimentación, quienes señalaban que los niños tienen malos hábitos de consumo, porque en sus refrigerios traen productos que no son considerados alimenticios como galletas, caramelos, frutos y otros y que también

obtienen esos tipos de productos en sus compras a la hora del recreo, señalando que cuando dialogan con los padres éstos no le toman importancia, muestran poco interés, es así que debemos considerar lo que señala (Access-Medicina), que el consumo de estos alimentos produce cambios físicos que dañan la salud, pero también producen cambios de comportamiento que es un factor importante para el aprendizaje, de allí la importancia de sensibilizar a los padres de familia y realizar un trabajo coordinado a nivel de I.E. para poder obtener cambios de estos malos hábitos que permita realizar un trabajo más eficaz que permita desarrollar estos tipos de pensamiento considerados básicos en la vida de todo ser humano.

En este proceso se realizó la búsqueda de información en diferentes fuentes de datos, donde se pudo estructurar todo el marco teórico requerido que sustenta la propuesta en sí, desde los sustentos pedagógicos, epistemológicos, socioculturales, aspectos basados en lo que plantea el Currículo Nacional y poder sustentar con ello los procesos didácticos y metodológicos a trabajar. Se consideró a las estrategias planteadas por Gálvez (2020) para el desarrollo, entre estas se tiene a la formulación de preguntas investigables, la V Gowin, el análisis documental, la lectura crítica, el trabajo de campo y la feria de las ciencias, las mismas que serán desarrolladas en cada una de las actividades planteadas guiadas en el proceso desde la planificación, seguido por el desarrollo y finalmente culmina con la evaluación, donde pueden desarrollarse y aplicarse muchas estrategias más. Es necesario considerar que después de haber realizado una revisión a detalle de todo el aspecto teórico, donde se pudo obtener información valiosa de cada una de las variables de estudio, aún se puede seguir profundizando el tema del pensamiento crítico y creativo que permita aportar al conocimiento y a dar solución al problema abordado.

Se organizaron las estrategias seleccionadas que abarcan procesos de planificación, desarrollo y evaluación para ser aplicadas en las diferentes fases de la metodología por proyectos basada en la indagación, y elaborar las diferentes sesiones de aprendizaje.

La propuesta ha sido elaborada teniendo en cuenta una de las conclusiones a las que arribó Ochoa et al (2018) donde indica que líderes y docentes deben implementar programas educativos usando la indagación para poder desarrollar una de las

capacidades cognitivas más necesarias en los últimos tiempos, por ello es necesario indicar que el rol del maestro es vital para fortalecer estos tipos de pensamiento haciendo uso de variadas estrategias creativas, innovadoras, retadoras para el estudiantes, sobre todo considerando las exigencias del mundo moderno, siendo así es que se propone las estrategias de indagación como recurso innovador para ser aplicadas permanentemente y así poder lograr el fortalecimiento de estos tipos de pensamiento y así como menciona Hång (2020) el pensamiento crítico y creativo es un punto clave en la educación actual pues permitirá actuar de manera eficaz en el mundo laboral (UNESCO, 2020).

El modelo está estructurado en base a 4 fases y éstas desglosadas en sesiones de aprendizaje que incluyen el uso de las estrategias antes descritas según los momentos de aprendizaje; se establecen actividades diversas en varios proyectos propuestos, los cuales servirán como punto de partida y serán los docentes que junto con sus estudiantes haciendo uso de su pensamiento creativo realicen propuestas y modificaciones de acuerdo al contexto en que se desenvuelven. El modelo después de ser validado, se puede considerar para su aplicación.

Las limitaciones que se tuvieron en este proceso fueron la poca disponibilidad de las instituciones educativas para poder realizar la investigación debido a la saturación que se tenía durante las clases virtuales; del mismo modo la resistencia de algunos docentes en su participación pues no asistían de manera permanente a laborar y el instrumento tuvo que aplicarse en diferentes momentos. Otra gran barrera fue tener que cumplir con los protocolos establecidos por la pandemia, el Covid no permitía tener a muchos alumnos reunidos y por ello se les tuvo que dividir en grupos reducidos a fin de cuidar su salud; además para el desarrollo del presente informe se tuvieron que hacer uso de diferentes herramientas tecnológicas nuevas que aún eran poco comunes en el manejo y eso retrasó de cierto modo varias de las actividades a realizar.

A pesar de las dificultades presentadas, se elaboró la propuesta de un modelo establecido, que servirá de soporte a la planificación docente y el desarrollo de sesiones de aprendizaje, siendo beneficiarios directos los estudiantes de la institución educativa donde se desarrolló la investigación, los docentes porque facilitará su labor

pedagógica y a la comunidad en general con la presencia de sujetos que puedan dar solución a los problemas de la realidad, mediante el pensamiento crítico y creativo y así poder contar contribuir a tener una mejor calidad de vida; para que así como lo menciona Verawati, Hikmawati, & Prayogi (2020), a través de la indagación se promueva el pensamiento crítico y creativo para que los estudiantes incrementen su capacidad crítica y analítica y puedan aplicarla en su vida diaria.

Esta propuesta de modelo fue validada por 5 expertos con nivel de doctorado y conocedores de la problemática en mención, quienes hicieron la revisión y dieron su aprobación correspondiente, señalando su conformidad teniendo en cuenta cada uno de los criterios establecidos en el instrumento de evaluación presentado, siendo este validado de manera unánime. Los datos fueron trabajados mediante la V de Aiken, donde se demostró un nivel de confianza del 95% deduciendo que la propuesta resultó apta para su aplicación.

Todo lo antes mencionado, comprueba la hipótesis planteada, es decir, el modelo de estrategias de indagación elaborado es una herramienta eficaz que al ser aplicada logrará mejorar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes de educación primaria de la institución educativa N°10432 de Lajas — Chota, cumpliéndose así con el objetivo principal de este trabajo de investigación.

Se sabe que toda hipótesis planteada debe ser comprobada, pero dentro de esta investigación la cual es propositiva, se ha planteado una hipótesis de tipo lógica, la misma que es sustentada mediante aspectos teóricos relacionados con cada una de las variables de estudio, así como también se considera la validación que realizan los expertos, quienes aceptaron su aplicabilidad en condiciones adecuadas, se cuenta con el aporte de las teorías de Villarini, Torrance y Dewey que sustentan la investigación.

La propuesta Modelo de estrategias de indagación para el pensamiento crítico y creativo tiene como pilares las fases de la metodología de proyectos como estrategia de indagación para la planificación curricular. En la fase 1, Iniciativa es el docente quien promueve situaciones de aprendizaje que permitan desarrollar el proceso indagatorio, en la fase 2, generación de ideas es donde los estudiantes elaboran propuestas que conlleven a la solución de problemas encontrados, en la fase 3,

desarrollo, se llevan a cabo las actividades establecidas utilizando estrategias de indagación que le permitan al estudiante promover procesos de reflexión y toma de decisiones y por último en la fase 4, corresponde al proceso aplicación, en la cual se evalúa cada una de las acciones realizadas, los logros del proyecto que permiten evaluar el progreso de las competencias para cada una de las actividades planteadas. La propuesta del modelo establecido representa un aporte al campo educativo porque el diseño que se ha estructurado tiene como base a las estrategias de indagación como herramienta ideal para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, pues contribuye con aspectos teóricos sustento de la propuesta, técnicas, procedimientos que pueden ser aplicados en forma sistemática en sesiones de aprendizaje, que han sido establecidas desde la planificación a largo plazo hasta el trabajo en el aula.

VI. CONCLUSIONES

1. Se elaboró un modelo de estrategias de indagación para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 10432 de Lajas, 2021. Lo más importante fue establecer un proceso metodológico con aspectos teóricos relevantes para dar mayor facilidad en su aplicación. Lo que más ayudó a generar esta metodología fue la información obtenida porque sirvió de fundamento para su elaboración. Lo más difícil fue establecer la secuencia al tener que interrelacionar aspectos como: estrategias de planificación, desarrollo y evaluación, considerar las dimensiones menos favorecidas, y al mismo tiempo abordar todo esto con una mirada interdisciplinar.
2. Se logró establecer el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del sexto grado de educación primaria, obteniendo como resultados bajos niveles principalmente en las dimensiones de resolución de problemas, metacognición, del pensamiento crítico y preparación e incubación del pensamiento creativo. Estos datos obtenidos sirvieron como base diagnóstica para la elaboración del modelo y tener claridad de los aspectos en los cuales hay que intervenir para desarrollar estos tipos de pensamiento.
3. La información relevante encontrada como teorías, fundamentos, principios, sustento de la propuesta se logró sistematizar y así organizar el modelo de estrategias de indagación para desarrollar el pensamiento crítico y creativo.
4. El modelo propuesto de estrategias de indagación diseñado para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo se logró validar a través de juicio de expertos.

VII. RECOMENDACIONES

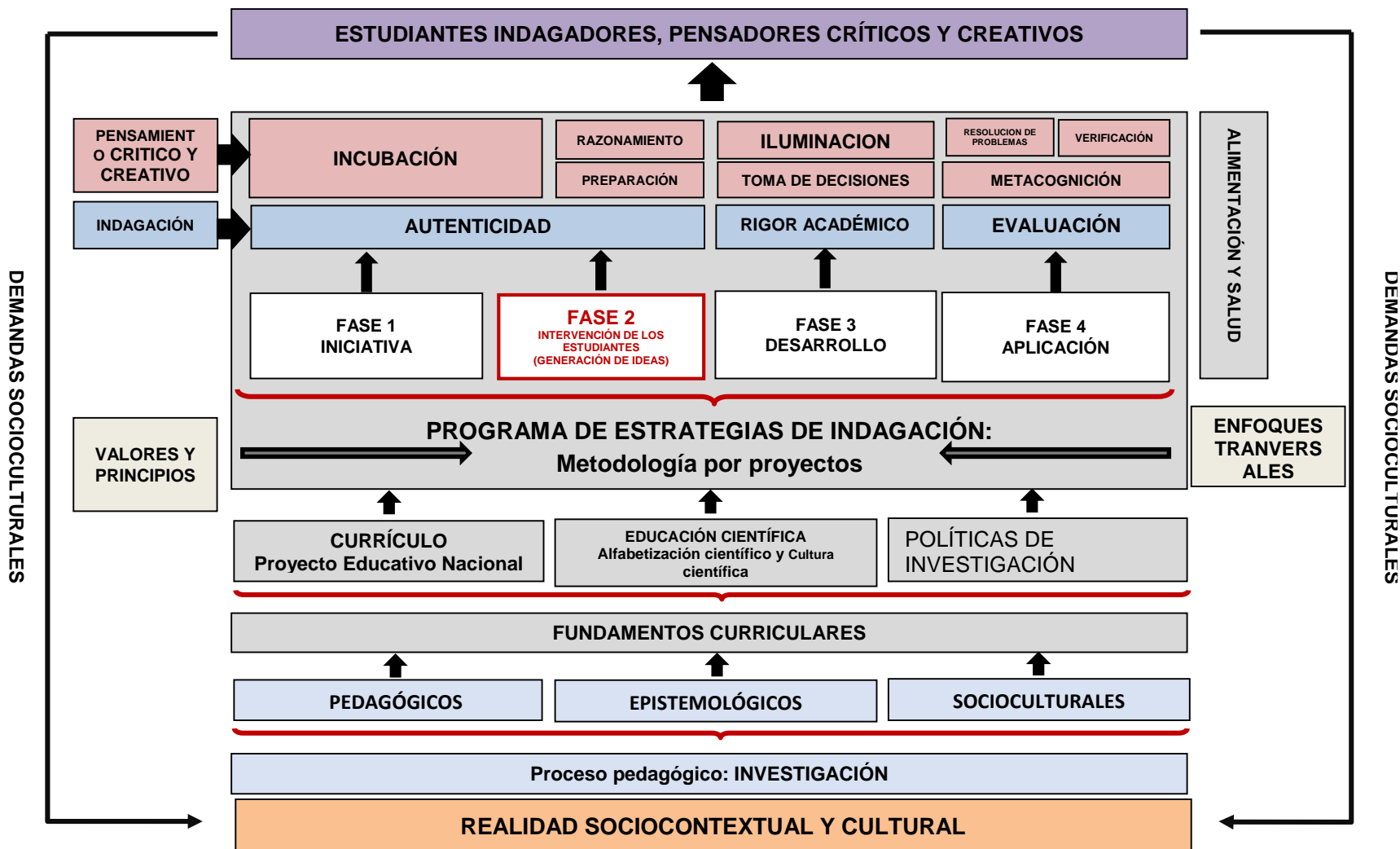
1. A los directivos, docentes y padres de familia de la jurisdicción de Lajas-Chota, enfatizar los aspectos de alimentación y salud porque ello permitirá que los estudiantes tengan mejor rendimiento escolar; para ello pueden coordinar con las diferentes entidades de salud
2. A la directora de la Institución Educativa 10432 de Lajas-Chota, tener conocimiento del modelo propuesto y coordinar con sus docentes para su aplicación y pueda a desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes de Educación Primaria y a la vez establecer coordinación con la UGEL de su jurisdicción u otros aliados estratégicos para poder fortalecer su práctica pedagógica en indagación, pensamiento crítico y creativo.
3. A los docentes de la Institución Educativa 10432, evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico y creativo de sus estudiantes, esto les servirá de base y les permitirá aplicar estrategias adecuadas basadas en la indagación y así desarrollar estos tipos de pensamiento.
4. A los docentes de las diferentes instituciones educativas seguir profundizando en el manejo de estrategias de indagación, u otras necesarias para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de sus estudiantes y a la vez socializar mediante el trabajo colegiado para darle sostenibilidad.

VIII. PROPUESTA

La propuesta tiene como título: Modelo de estrategias de indagación para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de primaria de Lajas, Chota (Anexo 9), presenta a Villarini con su "Teoría y pedagogía del pensamiento sistemático y crítico" señalando que para el procesamiento de la información se combinan recursos mentales como la creatividad, sistematización y capacidad crítica. Por otro lado, tenemos a Torrance con su teoría de la "Creatividad" que considera al pensamiento creativo como proceso experimental y que su finalidad es la creación de nuevas ideas o productos adecuados a un determinado contexto, También tenemos a Dewey con su teoría de la Indagación que presenta a la curiosidad y el lenguaje como aspectos básicos que permiten la exploración del mundo y lleva a la generación del conocimiento, donde el proceso indagatorio permite desarrollar la capacidad crítica integral. Además, se cuenta con el conocimiento de las características de los estudiantes que conformaron la muestra de estudio, el contexto en el cual se ubica la institución educativa donde se realizó la investigación, sumado a ello la experiencia obtenida como docente de aula. Para la elaboración del modelo se tuvo en cuenta los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de los instrumentos de la investigación de manera específica, los cuales fueron debidamente validados y demostrado su confiabilidad. La propuesta presenta un esquema gráfico en el cual se aprecia la información necesaria simplificada sobre la indagación que conlleva al desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes de primaria, el cual presenta elementos específicos debidamente integrados, para poder conocer y realizar el modelo propuesto.

Se propone la aplicación de una metodología por proyectos que está basada en aspectos como la tutorización del trabajo autónomo y el diseño de programas basados en competencias que ayuden a mejorar la argumentación y resolución de problemas y lograr la autonomía de los estudiantes; su principal ventaja está en propiciar un cambio en la cultura educacional, pasando de lo tradicional a una formación más colaborativa y sostenible (López et al. 2015).

MODELO DE ESTRATEGIAS DE INDAGACIÓN PARA EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO



REFERENCIAS

- Access-Medicina. (s.f.). *Sistema nervioso. Neuronas y sinapsis*. <https://accessmedicina.mhmedical.com/content.aspx?bookid=2163§ionid=162708807>
- Agencia Educacional. (2016). Metodología de indagación en el agua. *Agencia de Calidad de la Educación*.
- Alfaro, D. (2018). *Andina Agencia Peruana Noticias*. <https://andina.pe/agencia/noticia-minedu-queremos-ciudadanos-pensamiento-critico-respecto-a-que-leen-732358.aspx>
- Bachillerato Internacional. (2020). *Blog de la comunidad del IB*. La Importancia del Pensamiento Crítico del siglo XXI: <https://blogs.ibo.org/blog/2020/01/14/la-importancia-del-pensamiento-critico-en-el-siglo-xxi/?lang=es>
- Barrios Hernández, K. d., Contreras Salinas, J., & Olivero Vega, E. (2018). La Gestión por Procesos en las Pymes de Barranquilla: Factor Diferenciador de la Competitividad Organizacional. *Información Tecnológica*, Vol. 30 N° 2.
- Bernal, D. (2020). El pensamiento crítico: una revisión teórica. *Advancing Thinking Worldwide*. <https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/3938/>
- Botero, A., Alarcón, D., Palomino, D., & Jiménez, A. (2017). Critical thinking, metacognition and motivational aspects: quality education. *Poiésis*.
- Cabrejos, F., & Robles, B. (2020). Manual de redacción de tesis de posgrado. *Fondo Editorial de la Universidad Privada Antenor Orrego*, 31.
- Campirán, A., Saiz, C., & Alonso, A. (2019). *IV Seminario del Pensamiento Crítico*. Sumario de resúmenes: <http://www.pensamiento-critico.com/archivos/progratrabajosIVsemiPC.pdf>
- Castillo, R. A. (2020). El Pensamiento Crítico como competencia básica: Una propuesta de nuevos estándares pedagógicos. *Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7568883>
- CONCYTEC. (2018). *Resoluciones CONCYTEC*. <http://resoluciones.concytec.gob.pe/subidos/sintesis/RP-214-2018-CONCYTEC-P.pdf>
- Cornejo, S. (2020). Modelo de gestión de acompañamiento pedagógico directivo para el desarrollo del pensamiento crítico del docente de la Institución Educativa 11017. *Repositorio UCV*.
- Cuesta, L. (2019). El método científico como estrategia pedagógica para activar el pensamiento crítico y reflexivo. *Ciencias Sociales y Educación*.
- Dewey, J. (1916). *Method in science teaching*. The Science Quartely.

- Díaz, A. (2021). La neuroeducación en los programas de formación y profesionalización docente en México. *Ciencia y Educación*.
- EDUCREA. (2021). Aprendizaje por Indagación: [https://educrea.cl/aprendizaje-por-indagación/](https://educrea.cl/aprendizaje-por-indagacion/)
- Estela, R. (2020). Investigación Propositiva. *Instituto de Educación superior*.
- Facione, P. (2020). Critical Thinking: What It Is and Why It Counts. *Advancing Thinking Worldwide*. <https://www.insightassessment.com/wp-content/uploads/ia/pdf/whatwhy.pdf>
- Facione, P. (1990). Critical thinking: A statement of expert consensus for purposes of educational assessment and instruction. *American Philosophical Association*.
- FAO. (2020). *Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura*. <http://www.fao.org/sdg-progress-report/es/>
- Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta ¿métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didasc@lia: D&E*.
- Gálvez, J. (2020). *Métodos y Técnicas de Aprendizaje: Teoría y Práctica*. Chota: Editora Valeria.
- Gómez, M., & Botero, S. M. (2020). Apreciación del docente para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Eleuthera*. [http://vip.ucaldas.edu.co/eleuthera/downloads/Eleuthera22\(2\)_3.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/eleuthera/downloads/Eleuthera22(2)_3.pdf)
- Gonzales, E., & Ostos, L. (2020). Gestión del conocimiento, un reto en la educación superior. *Innovación educativa y gestión del conocimiento*.
- Hằng, N. V. (2020). Design of a competency-based moral lesson for teaching critical thinking skills in Vietnamese primary schools. *Hanoi National University of Education*.
- Hardy, J., Ness, A., & Mecca, J. (2016). Outside the box: Epistemic curiosity as a predictor of creative problem solving and creative performance. *Science Direct*.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Recolección y análisis de los datos en la ruta cualitativa. En Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill.
- La Real Academia Española. (2021). *Diccionario de lengua española*.
- Latorre, M. (2015). *Pedagogía de la Indagación guiada*. UMCH - Lima: <https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/33.-Aprendizaje-por-Indagaci%C3%B3n-Ejemplos.pdf>
- Layé, S. (2020). *Método Vitalidad y Figura*. Nuestro cuerpo es lo que comemos: https://www.youtube.com/watch?v=QEPW10N0m0I&ab_channel=M%C3%A

- López, A., Ugalde, A., Rodríguez, P., & Rico, A. (2015). Project-Based Learning: An Essential Method For Future Teachers. *Serbiluz*
- Lubart, T. (2018). *Creativity through the seven cs. The nature of human creativity. In Sternberg, R. J. & Kaufman, J. C. (Eds.), The nature of human creativity. . Cambridge: Press of the University of Cambridge.*
- Mejía, M. L., & Massani, J. F. (2019). El desarrollo de la creatividad en niños de la educación básica primaria. *Un desafío para la educación en Colombia.*
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional.*
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Diseño Curricular Básico Nacional.*
<http://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/dcbn-educacion-primaria-2019/>
- Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. (2010). *Sistema Peruano de Información Jurídica.* Criterios técnicos para la calificación de la condición socioeconómica.: <http://spij.minjus.gob.pe/Graficos/Peru/2010/marzo/16/RM-307-2010-MIMDES.pdf>
- Moreno, M. (2020). Early Childhood Learning and Development. *Education - Unife.*
- Murcia, K., Pepper, C., Joubert, M., Cross, E., & Wilson, S. (2020). A framework for identifying and developing children's creative thinking while coding with digital technologies. *Issues in Educational Research.*
- Noreña, D. (2020). *Repositorio Universidad de Lima.* Diccionario de Investigación: https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10889/Nore%c3%b1a_Diccionario-de-Investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ochoa, L., Valenzuela, A., Estela, D., & Márquez, F. (2018). La indagación como estrategia para la educación STEAM. *OEA Mis derechos para más gente.*
- OMS. (2020). *Organización Mundial de la Salud.* <https://www.who.int/es/news/item/18-09-2020-who-and-unicef-recommit-to-accelerating-health-and-well-being-at-all-ages>
- Organización de Cooperación para el Desarrollo Económico. (2020). *OCDE.* Manual de la OCDE sobre Integridad Pública: <https://www.oecd.org/gov/ethics/recomendacion-sobre-integridad-es.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2020). Desglosar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 Educación 2030. *Objetivos de Desarrollo Sostenible.*
- Organización Panamericana de la Salud. (2021). *Promoción de la Salud.*
<https://www.paho.org/es/temas/promocion-salud>

- Páramo, P., Hederich, C., López, O., Sanabria, L., & Camargo, Á. (2015). Where Learning Happens? *Psicogente*. doi:http://doi.org/10.17081/psico.18.34.508
- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? *Aprendizajes Claves para la Educación Integral*.
- Rodríguez, A., & Pérez, O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*.
- Salazar, D., & Cabrera, X. (2020). Estrategia didáctica para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de tercer grado de primaria en Institución Educativa de Chiclayo. *Revistas Universidad Señor de Sipán*.
- Sánchez, H., & Uzuriaga, V. (2019). La metodología de la indagación en la enseñanza y aprendizaje de la matemática. *Innovación e Investigación en Matemática Educativa*.
- Segundo, R., López, V., Daza, M., & Phillips, J. (2020). Promoting children's creative thinking through reading and writing in a cooperative learning classroom. *Science Direct*.
- Şenel, M., & Bağçeci, B. (2019). Development of Creative Thinking Skills of Students Through Journal Writing. *International Journal of Progressive Education*.
- Sharp, J., Peters, J., & Howard, K. (2016). The Management of a Student Research Project. *Oxon*.
- Soplopucó, A. (2016). Modelo Estratégico Organizacional para lograr una eficiente Organización Educativa. *UNPRG*.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6514/BC-713%20SOPLOPUCO%20TELLO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Steffens, E., Ojeda, D., Martínez, J., Hernández, H., & Moronta, Y. (2018). Presencia del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior de la Costa Caribe Colombiana. *Revista espacios*.
- Torrance, E. (1966). *Torrance tests of creative thinking*. Lexington: Personnel Press.
- Torres, M., Salazar, F., & Paz, K. (2019). Métodos de recolección de datos para una investigación. *Boletín Electrónico N° 3 - Facultad de Ingeniería - Universidad Rafael Landívar*.
- UGEL Hualgayoc - Bambamarca. (2017). *UGEL Bambamarca*. Proyecto Educativo Local de la Provincia de Hualgayoc 2017 - 2021:
https://www.ugelbambamarca.gob.pe/jp_PEL/Proyecto_Educativo_Local.pdf
- Universidad Cesar Vallejo. (2020). *Código de Ética en Investigación*. UCV:
<https://www.ucv.edu.pe/wp-content/uploads/2020/11/RCUN%C2%B00262-2020-UCV-Aprueba-Actualizaci%C3%B3n-del-C%C3%B3digo->

- %C3%89tica-en-Investigaci%C3%B3n-1-1.pdf
- Valencia, J., Vallejo, S., & Olivares, S. (2016). La simulación clínica como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de medicina. *Investigación en educación médica. Dirección de innovación y calidad académica*.
- Vásquez, K., & Monge, L. (2020). La Leyenda Guanacasteca "La Mona". Estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico y la competencia cultural desde el aula universitaria. *InterSedes*.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intersedes/article/view/41973/42373>
- Verawati, N., Hikmawati, H., & Prayogi, S. (2020). The Effectiveness of Inquiry Learning Models Intervened by Reflective Processes to Promote Critical Thinking Ability in Terms of Cognitive Style. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*. <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i16.14687>
- Vigotsky, L. (1986). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Drakontos.
- Villarini, Á. (2016). *Teoría y Pedagogía del Pensamiento Crítico*. Perspectivas Psicológicas.
- Wojciehowski, M., & Ernst, J. (2018). Creative by Nature: Investigating the Impact of Nature Preschools on Young Children's Creative Thinking. *International Journal of Early Childhood Environmental Education*, 6(1), 3-20. Obtenido de <https://eric.ed.gov/?id=EJ1193490>
- Yildiz, C., & Guler, T. (2021). Exploring the relationship between creative thinking and scientific process skills of preschool children. *ELSEVIER*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1871187121000109?via%3Dihub>

ANEXOS

Anexo 1

Operacionalización de Variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Técnicas de recojo datos	Instrumentos	Escala valoración							
INDAGACIÓN	Según EDUCREA (2021) la indagación es una función cerebral que involucra la acción de investigar acompañado de la curiosidad tras la búsqueda de la verdad.	La indagación es la estrategia metodológica que permite solucionar situaciones problemáticas a través del cuestionamiento	Autenticidad	Aprécia a la realidad como el escenario básico para la indagación	Contexto de indagación	Observación	Test	Escala de valoración. Likert							
				Formula preguntas significativas desde la realidad	Preguntas formuladas										
				Recojo datos utilizando varias observaciones	Datos recogidos										
				Las preguntas que formulo invitan a la reflexionar y crear respuestas	Calidad de las preguntas										
			Rigor académico	Las preguntas que realizo permiten construir conocimientos	Significado de las preguntas				Guía de entrevista						
				Las preguntas que formulo invitan a utilizar métodos científicos en la indagación	Métodos a utilizar										
				Acostumbro preguntar y formular hipótesis	Frecuencia en preguntas										
				Realizo inferencias en situaciones diversas.	Inferencias										
			Evaluación	Reflexiono críticamente sobre mi trabajo	Capacidad crítica					Escala ordinal					
				Selecciono las actuaciones coherentes con el trabajo que realizo	Acciones de indagación										
				PENSAMIENTO CRÍTICO	El pensamiento crítico es el proceso de confrontar diversas situaciones mediante el análisis y reflexión de la información adquirida y facilidad poder actuar tomando decisiones previamente analizadas.						Razonamiento	Identifico problemas de indagación con facilidad en el contexto	Problemas identificados	Entrevista	Cuestionario
												Identifico las causas de los problemas identificados	Causas señaladas		
Descubro las consecuencias de los problemas de indagación	Efectos descubiertos														
Toma de decisiones	Justifico la secuencia: problema – causas - efectos	Niveles de justificación	Encuesta												
	Propongo alternativas sólidas para solucionar problemas	Seriedad de la solución													
	Someto a debate las propuestas para seleccionar la o las mejores	Nivel de consenso													
Resolución de problemas	Elaboro un plan de acción coherente	Plan de acción		Escala ordinal											
	Utilizo adecuadamente los datos y las propuestas	Uso pertinente de datos													
	Evalúo permanentemente las decisiones que emprendo	Filtrado de decisiones													
			Soluciono problemas con alternativas coherentes a las demandas de la realidad (auténtica)		Autenticidad de la solución										

	PENSAMIENTO CREATIVO Facione (2001) considera que el pensamiento creativo lleva las nuevas ideas a su comprensión y entendimiento, para poder apreciar la realidad desde diferentes perspectivas y solucionar problemas	El pensamiento creativo es el que lleva a la innovación de ideas y argumentos para poder comprender la realidad desde diversas perspectivas.	Meta cognición	Juzgo críticamente los procesos seguidos.	Consistencia de los juicios			
					Calidad de alternativas			
			Preparación	Detecto problemas en la realidad con facilidad	Detección de problemas			
				Muestro actitudes críticas frente a los problemas	Actitud crítica			
				Busco propuestas novedosas	Nivel de novedades			
			Incubación	Soy tolerante frente a las dudas en problemas y propuestas de solución	Tolerancia frente a la ambigüedad			
				Evalúo el problema desde diferentes puntos de vista.	Pluralidad en apreciaciones			
				Planteo otros problemas como apoyo	Otros problemas planteados			
			Iluminación	Busco soluciones nuevas a los problemas	Gestación de alternativas			
				Trabajo con paciencia hasta que surjan ideas y soluciones nuevas	Paciencia ante las dificultades			
			Verificación	Descubro ideas creativas	Originalidad			
				Descubro y formo cadenas de ideas nuevas	Variedad de ideas			
				Muestro originalidad en mis propuestas	Propuestas originales			
				Controlo la calidad individual y de los grupos de personas	Control a producciones			
ALIMENTACIÓN Y SALUD	ALIMENTACION Según la FAO (2020) una alimentación sana es la que aporta todos los nutrientes necesarios y energía que el ser humano necesita para mantenerse con salud.	La alimentación es el proceso de aporte de nutrientes al organismo para preservar la salud.	Datos antropométricos	Peso y talla	Peso: inferior (L_{25}), normal (), sobrepeso () Talla: deficiente (. .), normal (), superior a estándar ()	Encuesta	Ficha de encuesta	Escala Ordinal
			Estado nutricional	Tipos de alimentos que consume	a. Comida chatarra b. Carbohidratos c. Balanceados d. De sobrevivencia			
	Enfermedades que sufre	Anemia	Crónica (), Aguda ()					
		Gripes	Fuertes (), débiles ()					
		Farallitos	Frecuentes (), Pasajeros ()					

Anexo 2



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TEST DE PENSAMIENTO CRÍTICO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa:.....

1.2. Edad:Fecha.....

1.3. Sexo: varón () mujer ()

II. INTRODUCCIÓN

Estimado(a) alumno (a), a continuación, encontrarás un conjunto de **ítems**, cuya finalidad es saber cómo aplicas el pensamiento crítico y creativo. Te pido tu apoyo contestando a cada indicador escribiendo una **X** en uno de los casilleros: “**nunca**”, “**a veces**” o “**siempre**”. Mucho agradeceré tu apoyo.

Variables	Dimensiones		ÍTEMS	Escala		
				Siempre	A veces	Nunca
Vd: Pensamiento crítico y creativo	Pensamiento crítico	Razonamiento	• Identifico problemas de indagación con facilidad en el contexto			
			• Determino las causas de los problemas identificados.			
			• Descubro las consecuencias de los problemas identificados.			
			• Relaciono: problema – causas – efectos.			
	Toma de decisiones	• Propongo alternativas para solucionar problemas.				
		• Escojo las mejores alternativas para solucionar el problema.				
• Elaboro un plan de acción para dar solución a un problema identificado.						

		Resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo adecuadamente las propuestas indicadas en el plan de acción, para dar solución a un problema. 			
			<ul style="list-style-type: none"> • Evalúo permanentemente las decisiones que emprendo en base al plan de acción. 			
		Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> • Juzgo críticamente los procesos seguidos para dar solución a los problemas. 			
	Pensamiento creativo	Preparación	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro actitudes críticas frente a los problemas. 			
			<ul style="list-style-type: none"> • Busco propuestas novedosas. 			
		Incubación	<ul style="list-style-type: none"> • Soy tolerante frente los problemas y propuestas de solución 			
			<ul style="list-style-type: none"> • Evalúo el problema desde diferentes puntos de vista 			
		Iluminación	<ul style="list-style-type: none"> • Descubro ideas creativas 			
			<ul style="list-style-type: none"> • Busco soluciones nuevas a los problemas 			
			<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con paciencia hasta que surjan ideas y soluciones nuevas. 			
		verificación	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro originalidad en mis propuestas 			
			<ul style="list-style-type: none"> • Descubro y formo cadenas de ideas nuevas 			
			<ul style="list-style-type: none"> • Busco calidad en los trabajos individuales y grupales. 			
				<ul style="list-style-type: none"> • Evalúo permanentemente las decisiones que emprendo en base al plan de acción. 		
			PUNTAJES			

ESCALA

ESCALA	VALOR
Nunca	0
A veces	0,5
Siempre	1

VALIDACIÓN DE EXPERTOS:

Aprobado [] Observado [] Desaprobado []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. José Rolando Vásquez Barboza

DNI: 41123542

Especialidad del validador: Profesor de Educación Primaria

Grado Académico: Doctor

Institución de trabajo: UGEL Chota

Orcid:

Pertinencia: Las dimensiones, indicadores e ítems tienen sustento teórico – científico.

Relevancia: Las dimensiones, indicadores e ítems abordan todo el contenido de la variable de forma representativa.

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.

15 de octubre del 2021



Firma del Experto

Aprobado [] Observado [] Desaprobado []

Apellidos y nombres del juez validador, Dr. Víctor Rafael Loayza Patomino

DNI: 22362917

Especialidad del validador: PRIMARIA - LENGUA Y LITERATURA.

Grado Académico: MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Institución de trabajo: COLEGIO NUESTRO

Orcid:

Pertinencia: Las dimensiones, indicadores e ítems tienen sustento teórico – científico.

Relevancia: Las dimensiones, indicadores e ítems abordan todo el contenido de la variable de forma representativa.

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.

20 de 10 del 2021



Firma del Experto

Aprobado Observado Desaprobado

Apellidos y nombres del juez validador. **Dr. Juan de Dios Aguilar Sánchez**

DNI: 2741620

Especialidad del validador: licenciado en educación, especialidad Historia y Geografía

Grado Académico: Maestría en Ciencias, D.E. en Ciencias de la Educación

Institución de trabajo: Universidad Nacional Autónoma de Bolivia

Orcid: 0000-0001-5152-5645

Pertinencia: Las dimensiones, indicadores e ítems tienen sustento teórico – científico.

Relevancia: Las dimensiones, indicadores e ítems abordan todo el contenido de la variable de forma representativa.

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.

27 de octubre del 2021



Firma del Experto

Aprobado Observado Desaprobado

Apellidos y nombres del juez validador. **Dr. Oscar Alejandro Tantaleán Vásquez**

DNI: 27360786

Especialidad del validador: Profesor de Educación Primaria, Especialidad Matemática

Grado Académico: Doctor en Ciencias de la Educación

Institución de trabajo: IE Santa Rafaela María

Orcid:

20 de octubre de 2021

Pertinencia: Las dimensiones, indicadores e ítems tienen sustento teórico – científico.

Relevancia: Las dimensiones, indicadores e ítems abordan todo el contenido de la variable de forma representativa.

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.



Firma del Experto

Aprobado Observado Desaprobado

Apellidos y nombres del juez validador. **Dr. Segundo José Gálvez Vásquez**

DNI: 27368115

Especialidad del validador: Profesor de Educación Primaria

Grado Académico: Doctor en Educación

Institución de trabajo: ISP Nuestra Señora de Chota

Orcid:

25 de octubre de 2021

Pertinencia: Las dimensiones, indicadores e ítems tienen sustento teórico – científico.

Relevancia: Las dimensiones, indicadores e ítems abordan todo el contenido de la variable de forma representativa.

Claridad: Las dimensiones, indicadores e ítems son claros, precisos y objetivos.



Firma del Experto



GUÍA DE ENTREVISTA

I. DATOS GENERALES:

1.1.-Entrevistada:

1.2.-Profesión:

1.3.-Institución Educativa:

1.4.-Cargo:

1.5.-Tiempo de servicio:

1.6.-Tema de la entrevista: Desarrollo del Pensamiento crítico y creativo

1.7.-Fecha:

1.8.-Entrevistadora: Edith Vásquez Barboza (doctoranda).

II. INTRODUCCIÓN (INSTRUCCIONES)

La investigadora contactará con la persona a entrevistar para determinar fecha, hora y modalidad.

Se alcanzará el enlace a la entrevistada de manera oportuna.

Se realizará la entrevista en forma virtual, comenzando con un saludo y luego formulando cada una de las preguntas.

Todo el proceso será grabado teniendo el consentimiento informado. Se finaliza agradeciendo al entrevistado.

III. CUESTIONARIO

1. ¿A nivel de los instrumentos de gestión de la Institución Educativa que usted dirige ha considerado actividades relacionadas con el desarrollo del pensamiento crítico y creativo?, ¿Por qué? ¿Considera importante?
2. ¿Conoce Ud. si sus docentes trabajan en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo? ¿Puede evidenciarlo?
3. ¿Qué acciones de capacitación, orientación sobre indagación, pensamiento crítico y creativo realizó con los trabajadores de la institución educativa que usted

dirige?

4. ¿Conoce Usted cómo aplicar la indagación en el aula y desarrollar el pensamiento crítico y creativo?
5. ¿Qué acciones de salud y nutrición realiza con los estudiantes de su institución educativa y con qué frecuencia?

Anexo 4



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ENCUESTA PARA MADRES O PADRES DE FAMILIA

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa

Apellidos y nombres del padre o madre

Fecha

INTRODUCCIÓN

Estimado (a) padre o madre de familia, a través del presente le saludo muy cordialmente y, al mismo tiempo, solicitarle su apoyo sincero escribiendo una X dentro de los paréntesis sobre el estado nutricional y de salud de su menor hijo según corresponda.

SEXO: Hombre () Mujer ()

ESTADO NUTRICIONAL

1. Peso: Inferior () Normal () Sobrepeso ()
2. Talla: Inferior () Normal () Superior ()

TIPOS DE ALIMENTOS QUE CONSUME

3.- Los alimentos que consume con mayor frecuencia son:

Comida chatarra: () Balanceados: () Carbohidratos: () De sobrevivencia: ()

ENFERMEDADES QUE SUFRE

5.-Anemia: SI () NO ()
Leve () Crónica () Aguda ()

6.-Gripes:
Fuertes () Débiles ()

7-Parasitosis:
() Frecuentes Pasajeras()

Mi agradecimiento sincero por su apoyo, su tiempo y atención para desarrollar la presente encuesta.

Anexo 5



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

I. INTRODUCCIÓN

Estimada (o) profesor (a) de la Institución Educativa N° 10432 de Lajas, me dirijo a usted para saludarle cordialmente y luego solicitar su colaboración sincera contestando cada una de las preguntas del presente cuestionario que encontrará a continuación.

II. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa
2. Fecha
3. Tiempo de servicios:

N°	ÍTEMS	ESCALA DE VALORACIÓN		
		Siempre	A veces	Nunca
	VARIABLE: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO			
	RAZONAMIENTO			
1	¿Con qué frecuencia sus estudiantes ponen en práctica su pensamiento crítico y creativo durante el desarrollo de sus clases u otros momentos?			
2	¿Considera relevante trabajar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo con sus estudiantes?			
3	¿Ha recibido acompañamiento en su Institución Educativa sobre cómo aplicar el pensamiento crítico y creativo?			
	TOMA DE DECISIONES			
4	¿En su planificación considera actividades que promueven el pensamiento crítico y creativo de sus estudiantes?			
5	¿Busca estrategias didácticas que promueven el pensamiento crítico y creativo en sus alumnos?			

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				
6	¿Aplica estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico con los estudiantes de la sección que conduce?			
7	¿Aplica estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo con los estudiantes de la sección a su cargo?			
METACOGNICIÓN				
8	¿Reflexiona sobre el trabajo que realiza y determina los logros y dificultades del proceso de su práctica docente?			
9	¿Evalúa el pensamiento crítico y creativo de sus estudiantes?			
VARIABLE: INDAGACIÓN- DIMENSIONES				
AUTENTICIDAD				
10	¿Aprecia la realidad como el escenario básico para planificar experiencias de aprendizaje utilizando la indagación?			
11	¿Utiliza estrategias de indagación en las sesiones de aprendizaje que desarrolla?			
12	¿Recoge datos utilizando la indagación como estrategia?			
13	¿Las estrategias de indagación permitirán desarrollar el pensamiento crítico y creativo?			
RIGOR ACADÉMICO				
14	¿Las estrategias de indagación que realiza permiten construir conocimientos?			
15	¿Acostumbra a preguntar y formular hipótesis para realizar indagación?			
16	¿Las preguntas que formula invitan a la indagación?			
17	¿Realiza inferencias durante el proceso de indagación?			
EVALUACIÓN				
18	¿Reflexiona críticamente sobre su trabajo que realiza?			
19	¿Acostumbra a evaluar las actividades de indagación que realiza?			
VARIABLE: ALIMENTACIÓN Y SALUD				

20	¿Sus estudiantes reciben algún tipo de monitoreo nutricional y control de salud?			
----	--	--	--	--

Mi agradecimiento sincero por su apoyo, su tiempo y atención para desarrollar el presente cuestionario.

ESCALA

ESCALA	VALOR
Nunca	0
A veces	1
Siempre	2

Anexo 6

VALIDACIÓN MEDIANTE LA **V AIKEN** DEL INSTRUMENTO DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO PARA ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIA

Ítems	Suma Puntaje total			V. Aiken por ítems			V. Aiken general
	Relevancia	Coherencia	Claridad	Relevancia	Coherencia	Claridad	
P1	5	5	5	1.00	1.00	1.00	0.98
P2	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P3	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P4	5	5	4	1.00	1.00	0.80	
P5	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P6	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P7	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P8	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P9	4	4	4	0.80	0.80	0.80	
P10	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P11	5	4	4	1.00	0.80	0.80	
P12	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P13	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P14	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P15	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P16	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P17	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P18	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P19	5	5	5	1.00	1.00	1.00	
P20	5	5	5	1.00	1.00	1.00	

Fuente: Elaboración propia

La validación de V Aiken nos evidencia que todos y cada uno de los ítems evaluados por los jueces son válidos, a nivel general se tienen una V Aiken de 0,98. En consecuencia, podemos se indicar que el instrumento es muy adecuado para medir la variable pensamiento crítico y creativo en estudiantes de primaria.

VALIDACIÓN MEDIANTE LA **V AIKEN** DE LOS CRITERIOS DE CONTENIDOS
DEL INSTRUMENTO DE PENSAMIENTO O CRÍTICO Y CREATIVO PARA
ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIA

Criterios	Validez de los criterios
Relevancia	0.99
Coherencia	0.98
Claridad	0.97

Fuente: Elaboración propia

La presente tabla, los jueces estadísticamente concuerdan que los criterios de contenido presentan una validez adecuada en el instrumento, se tienen una validez de 0,99, 0.98 y 0.97, tanto para relevancia, coherencia y claridad, respectivamente.

Anexo 7

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

<u>Estadísticas de fiabilidad</u>	
<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
<u>,979</u>	<u>20</u>

Según la tabla adjunta se observa un coeficiente alfa de Cronbach de 0,979; este resultado nos indica una alta confiabilidad del instrumento, es decir, el test tiene un nivel confiabilidad del 97.9%, por tanto, se confirma su aplicabilidad para la toma de datos.

<u>Estadísticas de total de elemento</u>		
	<u>Correlación total de elementos corregida</u>	<u>Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido</u>
I1	,123	,981
I2	,643	,981
I3	,655	,980
I4	,904	,979
I5	,909	,979
I6	,934	,978
I7	,956	,978
I8	,993	,977
I9	,988	,977
I10	,989	,976
I11	,980	,976
I12	,985	,976
I13	,989	,976
I14	,991	,976
I15	,991	,976
I16	,992	,976
I17	,992	,976
I18	,996	,976
I19	,996	,977
I20	,990	,977

En la tabla adjunta observamos altas correlaciones entre los ítems, así mismo los valores alfa de Cronbach si se elimina un ítem registran altos indicando la confiabilidad de cada uno de los reactivos. Estos resultados nos demuestran un alto nivel de confiabilidad de los ítems contribuyendo a la confiabilidad general del instrumento.

Pruebas de normalidad

Sexo	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.	
Puntaje general	Mujer	,217	10	,200*	,865	10	,086
	Hombre	,207	13	,133	,859	13	,037
Puntaje pensamiento crítico	Mujer	,157	10	,200*	,976	10	,940
	Hombre	,264	13	,014	,739	13	,001
Puntaje pensamiento creative	Mujer	,171	10	,200*	,886	10	,151
	Hombre	,141	13	,200*	,961	13	,771

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Anexo 8



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°10432-LAJAS
AV. DIONICIO PÉREZ N ° 118
CÓD. MODULAR: 0447615 - Teléfono: #980213994



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

CONOCIMIENTO INFORMADO PARA INVESTIGACIÓN DE TESIS

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N ° 10432 DEL DISTRITO DE LAJAS, PROVINCIA DE CHOTA, REGIÓN CAJAMARCA.

AUTORIZA

A la investigadora EDITH VÁSQUEZ BARBOZA, identificada con DNI N ° 27420805 para la investigación de la tesis de grado titulado "*Modelo de estrategias de indagación para el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación primaria, Lajas – Chota*", la cual es con fines de presentar la tesis para obtener el grado de doctor en educación.

Lajas, 28 de setiembre de 2021.



Yolanda Burga Rojas
DIRECTORA

Anexo 9

TÍTULO DE LA PROPUESTA:

MODELO DE ESTRATEGIAS DE INDAGACIÓN PARA EL PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CREATIVO EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA

I. INFORMACIÓN GENERAL:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°:	10432
1.2. LUGAR:	Lajas
1.3. NIVEL:	Primaria
1.4. GRADO:	Sexto
1.5. DIRECTOR:	María Yolanda Burga Rojas
1.6. RESPONSABLE:	Edith Vásquez Barboza
1.7. DURACIÓN:	01/04/2021 al 30/11/2019

II. PRESENTACIÓN:

La propuesta de la presente investigación tiene como título: Modelo de estrategias de indagación para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de primaria de Lajas, Chota.

La implementación del modelo cuenta con el conocimiento de las características de los estudiantes que conformaron la muestra de estudio, el contexto en el cual se ubica la institución educativa donde se realizó la investigación, sumado a ello la experiencia obtenida como docente de aula. Para la elaboración del modelo se tuvo en cuenta los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de los instrumentos de la investigación de manera específica, los cuales fueron debidamente validados y demostrado su confiabilidad, teniendo como resultados la parte diagnóstica de la realidad problemática abordada en esta investigación. La propuesta presenta un esquema gráfico en el cual se aprecia la información necesaria simplificada sobre la indagación que conlleva al desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del sexto grado de la institución educativa, el cual presenta elementos específicos debidamente integrados para poder conocer

y realizar el modelo propuesto. Dentro de las teorías del modelo está Villarini que fundamenta la “Teoría y pedagogía del pensamiento sistemático y crítico” señalando que para el procesamiento de la información se combinan recursos mentales como la creatividad, sistematización y capacidad crítica, iniciando este proceso con el recojo de información mediante los sentidos, que luego de ser transformada, permita actuar en base a este pensamiento. Por otro lado, tenemos a Torrance con su teoría de la “Creatividad” que considera al pensamiento creativo como proceso experimental y que la finalidad de esta habilidad cognitiva es la creación de nuevas ideas o productos adecuados para este contexto sociocultural, parte desde el planteamiento de situaciones problemáticas hasta la comunicación de la solución encontrada.

También tenemos a Dewey con su teoría de la Indagación que presenta a la curiosidad y el lenguaje como aspectos básicos que permiten la exploración del mundo y lleva a la generación del conocimiento, indicando que todo nace de una pregunta que nos insta a ir tras la verdad, donde el proceso indagatorio permite desarrollar la capacidad crítica integral.

En la propuesta también se ha considerado aspectos básicos del currículo como: principios, enfoques transversales, los cuales permiten la formación de valores en los estudiantes y sobre todo aspectos básicos de la indagación como fuente importante para construir el conocimiento.

III. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.

Contreras (2018) señala que un modelo educativo es una representación conceptual de la realidad, visión que sintetiza todos los aspectos teóricos, enfoques pedagógicos que orientan a en la sistematización del proceso enseñanza aprendizaje que se centra en atender el desempeño, formación y acompañamiento del estudiante.

EDUCREA (2021) señala que el aprendizaje indagatorio involucra a la manera de cómo el docente exterioriza las ideas del estudiante mediante

preguntas que conllevan a indagar constantemente, mostrando curiosidad frente a la realidad, mediante el análisis, entendimiento y la reflexión, permitiendo que la adquisición del conocimiento, desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas.

En la propuesta se muestran estrategias de indagación que son formas de disponer un conjunto de actividades de aprendizaje que están direccionadas a la motivación, curiosidad, como procedimientos esenciales para construir conocimientos, donde indagar es la base para explorar el lugar donde sucede algo.

IV. OBJETIVOS:

4.1. OBJETIVO GENERAL:

Elaborar el modelo de estrategias de indagación para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa 10432 de Lajas, Chota.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Planificar el proceso de indagación para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del sexto grado de educación primaria, Lajas – Chota.

Realizar la planificación de las sesiones de aprendizaje para su aplicación haciendo uso de estrategias de indagación, considerando las competencias, capacidades, desempeños, que nos presenta el currículo nacional.

Validar la propuesta del modelo de indagación para desarrollar el pensamiento crítico y creativo a través de expertos.

V. JUSTIFICACIÓN

Moreno (2020) señala que actualmente el aprendizaje se ha convertido en un sistema complejo considerando todos los cambios que se han producido dentro y fuera de las aulas, donde el estudiante deja de ser un sujeto pasivo para convertirse en un sujeto activo, que es guiado para aprender y reaprender. Es el docente un agente de transformación dispuesto a romper esquemas tradicionales y así pueda entender y atender las necesidades educativas de sus estudiantes, por lo que se exige la incorporación de nuevos modelos educativos para la planificación.

Frente a esta realidad, las variables de estudio, el diagnóstico de la realidad observada ha permitido establecer un modelo pedagógico que interrelaciona a todos los agentes educativos en prácticas donde existe el análisis y la reflexión de manera colaborativa, donde se muestra una visión interdisciplinar, considerando el proceso de indagación como un aspecto preponderante para tal acción.

La propuesta del modelo establecido es un aporte al campo educativo porque presenta estrategias de indagación como herramientas para desarrollar el pensamiento crítico y creativo que pueden ser aplicados en las sesiones de aprendizaje partiendo desde la planificación, hasta la evaluación de los aprendizajes esperados. Los beneficiarios directos son los estudiantes donde se desarrolla la investigación, los docentes porque brinda facilidades para su labor pedagógica y la comunidad por aportar con sujetos que pueden dar solución a los problemas de su realidad, logrando un cambio deseado.

VI. FUNDAMENTOS

El Ministerio de Educación (2019), con la mirada de dar nuevos rumbos a la educación, teniendo en cuenta los nuevos paradigmas, avances de la ciencia y la tecnología y frente a las necesidades del mundo moderno ha establecido fundamentos epistemológicos y pedagógicos a desarrollar como soporte de un nuevo modelo pedagógico, orientado a formar investigadores, reflexivos y críticos, creativos, innovadores, emprendedores, etc.

El programa curricular (2016) señala que el enfoque actual del sistema educativo basado en competencias, exige la aplicación de ciertas metodologías del cómo hacer, es por eso que los currículos establecidos bajo este enfoque enfrentan a los maestros a grandes desafíos a la hora de ser aplicados, dificultando sobre manera el logro de los propósitos establecidos, pues cuentan con fundamentos filosóficos sociológicos, pero no cuentan con apoyos de aspectos metodológicos, didácticos y pedagógicos.

Fundamentos epistemológicos

Permiten comprender la naturaleza de la realidad y el conocimiento, así como la forma en que éstos se construyen y orientan no solo la comprensión de la propuesta formativa del DCBN, sino también las prácticas necesarias para su implementación.

Pensamiento complejo

La realidad siendo tan compleja, demanda una comprensión de las diversas formas de pensar y actuar frente a las interacciones entre los diferentes saberes, contexto, cambio permanente e incertidumbre. Esta situación permite enfrentarse a nuevos desafíos en la formación de los estudiantes, con modos de pensar abiertos, sin parámetros, que les permitan enfrentar los problemas asumiendo una posición crítica frente a realidades complejas.

Interdisciplinariedad

La mirada interdisciplinar del aprendizaje involucra la contribución de diferentes disciplinas que permitan tener una visión holística de la realidad. Esta mirada es muy necesaria en el ámbito educativo, pues permite atender las necesidades de los estudiantes, permitiendo un trabajo articulado en los diferentes campos del saber, ello implica poder darle un sentido de horizontalidad a los diversos saberes, descartando la priorización jerárquica de determinadas áreas.

Diálogo de saberes

Es un proceso que involucra la interrelación de sistemas, saberes y conocimientos de diversas tradiciones culturales que se han aprendido y construido mediante el contexto social, cultural y económico de cada lugar. Todo esto permite comprender la realidad e interactuar con ella (Ministerio de Educación 2017).

Es por esto que el sistema educativo es un espacio muy pertinente para que los estudiantes reconozcan la gran diversidad de lenguas, culturas y valoren que representan diferentes modos de conocer, producir y valorar nuestro territorio.

PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS

Formación basada en competencias

La formación centrada en conocimientos disciplinares, se ha convertido en un obstáculo para la inserción en el mundo laboral porque dada la velocidad de cómo se transforma la vida contemporánea, nos encontramos frente a la gran necesidad de gestionar la incertidumbre y poder replantear nuevas formas de enseñanza para afrontar con éxito este mundo cambiante y globalizado, estableciendo nuevos aprendizajes en la formación de la persona.

El CNEB (2016) direcciona a pensar la competencia como una facultad del ser humano, por lo cual es necesario considerarla como un aspecto potencial que posee cada persona y que se debe desarrollar en forma intencionada a lo largo de toda su vida, a su vez también enfatiza su carácter combinable y sinérgico, con énfasis a contar con idoneidad para enfrentarse al mundo complejo.

Aprendizaje y enseñanza situada

Páramo et al. (2015) cuando se refieren al aprendizaje situado señalan que el accionar de las personas no sucede en la nada, más por el contrario el ambiente físico y social influyen considerablemente en el aprendizaje porque el conocimiento es producto de la acción, el contexto y la cultura donde se desarrolla y usa, siendo imposible desarrollar aprendizajes aislados, que no estén vinculados con el contexto, comunidades donde se desenvuelven los estudiantes.

Es así que, la formación basada en competencias desde el aprendizaje y enseñanza situada permite poder integrar diferentes saberes, recursos, procesos cognitivos complejos y el papel que cumplen los alumnos al construir sus aprendizajes. Implica que los estudiantes se enfrenten a permanentes experiencias prácticas y que reflexionen permanentemente sobre la construcción de su aprendizaje.

Enfoque crítico reflexivo

El reflexionar críticamente permite comprender de manera sistemática los conocimientos, decisiones y características de las intenciones de la práctica docente. Permite la construcción de conocimientos de manera consciente sobre el comportamiento en una situación educativa real con la intención de seguir mejorando de manera continua la intervención pedagógica.

Investigación formativa

Está sustentado en plantear situaciones de aprendizaje, donde se consideren situaciones problemáticas y desafiantes como punto de inicio y así poder lograr que los estudiantes logren aprendizajes mediante la reflexión, investigación y proponer soluciones innovadoras. Con ello se busca que se desarrollen habilidades investigativas que les permitan indagar, recoger y analizar información necesaria para explicar, interpretar y transformar su práctica pedagógica utilizando evidencias para sustentar sus argumentos y decisiones. La investigación formativa involucra un trabajo sistematizado e interdisciplinar entre las diversas áreas.

VII. CARACTERÍSTICAS:

La propuesta ha sido diseñada para estudiantes del sexto grado de educación primaria del distrito de Lajas, Chota. Se ha trabajado con la metodología de proyectos en un total de seis, los cuales contienen un conjunto de actividades que involucran las diferentes áreas curriculares, para las cuales se desarrollarán sesiones siguiendo la estructura de las dimensiones de la indagación como son autenticidad, donde se desarrollarán dos sesiones que les permitirá a los estudiantes identificar las situaciones problemáticas en contextos reales y al mismo tiempo poder problematizar mediante el planteamiento de preguntas investigables y la formulación de hipótesis, además se continúa el proceso con sesiones que se dirigen al Rigor académico que involucra estrategias de indagación para dar respuesta a su investigación planteada y finalmente se concluye con el producto final que corresponden a la dimensión evaluación, pues allí donde se aprecia el producto de las indagaciones que se realizan, cada sesión cuenta con su respectiva ficha de evaluación.

Es dinámica y participativa porque permite la creación de espacios donde se reflexiona, se construye relaciones interpersonales armoniosas, se intercambia información y se promueve la parte afectiva, contribuye al desarrollo de la autonomía, formación de valores, a la toma de decisiones y a la resolución de problemas.

VIII. DESCRIPCIÓN DEL MODELO

El modelo pedagógico establecido parte de las demandas socioculturales y llega hacia la misma con la finalidad de satisfacerlas. Para poder identificarlas se necesita de un proceso pedagógico como la investigación que conlleva a reflexionar y construir alternativas coherentes a un modelo de desarrollo del momento. Ello solo es posible si nos amparamos en los denominados principios o fundamentos pedagógicos, epistemológicos y socioculturales junto al instrumento básico, que permite operar la concepción de todo sistema educativo, económico, social y político: el currículo, a través del cual se establecen políticas de investigación y diversidad de procesos y elementos en las II EE que garantiza una formación científica de las nuevas generaciones. Los soportes del currículo, las políticas de investigación y, la formación científica, constituyen garantías necesarias para el desarrollo de procesos o capacidades superiores como: comprensión, reflexión crítica, creatividad, análisis, interpretación, aplicación, etc., para formar personas y sociedades indagadoras, en concordancia con el Programa Curricular de EBR (2016) Lo ideal es que todos estos elementos que conforman el modelo de indagación, a la hora de ejecutarse estén en interconexión en todos sus aspectos. La organización del modelo se realizó teniendo en cuenta 4 fases que sustentan el proceso ordenado y sistémico de la propuesta, cada una de estas fases (Iniciativa, intervención de estudiantes, desarrollo y aplicación) están directamente relacionadas con las variables de estudio: Indagación y Pensamiento Crítico y Creativo, más la variable interviniente: Alimentación y Salud.

IX. ESTRATEGIAS PARA IMPLMENTAR EL MODELO:

ESTRATEGIASDE APERTURA	FORMULACION DE PREGUNTAS INVESTIGABLES: que consiste en establecer preguntas por parte del docente.
ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN	V GOWIN: para organizar con los estudiantes las ideas planteadas
ESTRATEGIASDE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	ANÁLISIS DOCUMENTAL: que los estudiantes puedan obtener información, para poder comprenderla, analizarla, sistematizarla, teniendo en cuenta el objetivo planteado con relación a la alimentación. LECTURA CRÍTICA: los estudiantes realizan una lectura analítica en textos con la finalidad de interpretar y analizar los hechos, y establecer un marco teórico sobre el tema a desarrollar y poder contar con fuentes que permitan argumentar las propuestas de solución a la problemática presentada. TRABAJO DE CAMPO: para recoger información, mediante el contacto con la realidad, en cuanto a los alimentos que consumimos cada día.
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y CIERRE	FERIA DE LAS CIENCIAS: se realizará para presentar la información encontrada, sistematizada, respecto al trabajo realizado, permitiendo establecer argumentos, propuestas de solución en función al a problemática abordada.

X. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

En cuanto al logro de las competencias al ejecutar la propuesta a desarrollar está centrado en la evaluación continua, formativa y progresiva, para ello se requiere de la capacidad de formular actividades auténticas. Durante el proceso se tendrá en cuenta la autoevaluación, heteroevaluación y la metacognición como parte de las sesiones planteadas, esto con la finalidad de poder determinar el cumplimiento de las actividades a realizar, el cumplimiento de metas, retos, actitudes y aprendizajes planteados. Se promoverá la reflexión crítica, la toma de decisiones, resolución de problemas.

Ravela & Loureiro, (2017) señalan que la evaluación formativa es aquella que está centrada en la retroalimentación de los procesos de enseñanza aprendizaje que permite mejorar continuamente, tras el logro de competencias. Este tipo de evaluación promueve la comunicación de criterios claros a través de los cuales se transmiten a los estudiantes las expectativas que se tienen sobre ellos, se interpretan las evidencias recogidas para poder realizar la retroalimentación de acuerdo al desempeño mostrado.

X.- ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA:

PLANIFICACIÓN ANUAL INTEGRADA PARA EL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa 10432
- Lugar : Lajas
- Directora : Yolanda Rojas Burga
- Docente Investigadora : Edith Vásquez Barboza

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

La presente planificación anual correspondiente al modelo de estrategias de indagación para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en estudiantes del sexto grado de la I.E. 10432 de Lajas, Chota. Se proponen 6 Unidades didácticas de aprendizaje, las cuales se organizarán aplicando la metodología de proyectos que tendrán una duración de 6 semanas cada uno. Tienen como objetivo brindar un aprendizaje de calidad y así desarrollar las competencias de las diferentes áreas curriculares, mediante el trabajo articulado de todos los actores educativos. Dicho modelo a aplicar parte de una evaluación diagnóstica que permite conocer el nivel de desarrollo de pensamiento crítico y creativo que presentan los estudiantes, a partir de allí, ellos pueden plantear o sugerir posibles proyectos a desarrollar y es así que se establecen las actividades teniendo en cuenta las dimensiones menos favorecidas de estos tipos de pensamiento y así poder potenciarlas mediante estrategias indagatorias.

Complementario a ello también es necesario considerar los aspectos de alimentación y salud que muchas veces no lo tomamos en cuenta pero que es de gran importancia dado la relevancia que se ha demostrado a través de diversas investigaciones, para que se pueda contar con un trabajo más estructurado.

III. CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES (Pensamiento crítico y creativo)

3.1.-Resultados obtenidos en la prueba de test, cuestionario docente y entrevista a directora.

Teniendo en cuenta el pensamiento crítico, se tiene que las dimensiones menos favorecidas son resolución de problemas y Meta cognición, aspectos que se tomarán en cuenta para poder aplicar en cada una de las estrategias planteadas, además en cuanto al pensamiento creativo también se tiene que las dimensiones a fortalecer son iluminación que corresponde a proponer alternativas de solución a los problemas y la verificación que implica el poder evaluar cada una de las alternativas propuestas.

3.2.- Contexto familiar, sociocultural y lingüístico de los estudiantes

La mayoría de estudiantes viven en la ciudad de Lajas y comunidades aledañas, distrito de Chota a 2193 m.s.n.m., con un clima cálido, cuenta con servicios básicos de agua, desagüe, electricidad, está rodeado de verdes campiñas, por uno de sus extremos pasa el río lajeño, presenta suelos fértiles para la producción de variedad de productos alimenticios como: papa, maíz, frutales, entre otros. También la existencia de pastos permite la crianza de animales menores que también son utilizados para la venta.

La I.E. cuenta con una buena infraestructura y un centro de cómputo. La mayoría de las familias no se involucran con la educación de sus hijos, dedicándose más a la agricultura y la crianza de sus animales. Los estudiantes provienen de familias disfuncionales, y viven con sus abuelos o solo con sus madres, no tienen una cultura alimenticia y cuidado del medio ambiente.

El 71% de los estudiantes cuentan con celulares con whatsapp y el 29% solo cuenta con celulares básicos, para la realización de las clases virtuales de Aprendo en Casa.

IV. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA:

METODOLOGÍA POR PROYECTOS	ACTIVIDADES
PA1.- “Los alimentos que consumimos cada día y el cuidado de la salud”	
<p>PROBLEMÁTICA A: Consumo de alimentos no adecuados para la salud.</p> <p>PRODUCTO Organiza una presentación sobre la información obtenida a toda la I.E.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Presentación y organización del proyecto. 2.- Visitamos los lugares donde se ubican los alimentos que consumimos cada día. 3.- Nos informamos sobre la función de los alimentos en nuestro cuerpo. 4.- Realizamos la entrevista a un agricultor de la localidad. 5.- Indagamos sobre técnicas de conservación de los alimentos. 6.- Elaboramos un cuadro de costos de los productos utilizados en la agricultura. 7.- Indagamos sobre las técnicas de cultivo ancestrales de los miembros de mi comunidad. 8.- Elaboramos una infografía para comunicar lo que aprendimos sobre los alimentos que consumimos cada día.
PA2.- Me informo sobre lo que sucede cada día en mi entorno	
<p>PROBLEMÁTICA Desinformación de la población.</p> <p>PRODUCTO Debate sobre las noticias que recibimos cada día de nuestro entorno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Recogemos información sobre noticias de actualidad. 2.- Analizamos el efecto que produce la información que recibimos cada día. 3.- Leemos sobre los medios de comunicación de mi localidad, país y del mundo. 4.- Analizamos sobre la INFODEMIA 5.- La información y las redes sociales. 6.- Presentación de un panel sobre lo más relevante de sus investigaciones.
PA3.- Los atractivos turísticos de mi pueblo	
<p>PROBLEMÁTICA Escasa valoración de la cultura del lugar donde vivimos.</p> <p>PRODUCTO Presentación de la guía turística de la comunidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Indagan sobre los lugares más representativos de su comunidad 2.- Importancia de la difusión de los lugares turísticos de la localidad. 3.- Hacemos un croquis con los lugares turísticos de la localidad. 4.- Buscamos información sobre cada uno de los lugares turísticos identificados. 5.- Visitamos la casa de la cultura de la comunidad. 6.- Elaboramos un panel con toda la información trabajada.

	7.- Presentación oral de un informe sobre lo investigado.
PA4“Investigamos la problemática ambiental de la comunidad y compartimos cómo cuidarlo”	
<p>PROBLEMÁTICA Presencia de residuos sólidos en los espacios de la I.E., localidad.</p> <p>PRODUCTO Organizamos un plan ambiental para nuestra I.E.</p>	<p>1.-Apreciamos lugares sobre ambientes contaminados de nuestro entorno familiar, escolar y comunidad.</p> <p>2.-Indagamos qué residuos sólidos generamos en nuestra I. E.</p> <p>3.- Analizamos información sobre el manejo de los residuos sólidos.</p> <p>¿Cómo son los materiales que conforman los residuos sólidos?</p> <p>4¿Cómo clasificamos los residuos sólidos?</p> <p>5¿Conocemos el tiempo en que demoran los residuos sólidos en descomponerse?</p> <p>6.-Entrevistamos a las familias para conocer el tratamiento que les dan a los residuos que se producen en su hogar. 7.-Nos informamos sobre las acciones de las autoridades sobre esta problemática ambiental.</p> <p>8-Presentamos un mural sobre las investigaciones realizadas.</p>
PA5.-Desarrollamos nuestros talentos	
<p>PROBLEMÁTICA Poco interés en reconocer y desarrollar los talentos que poseemos</p> <p>PRODUCTO Festival de talentos.</p>	<p>1.-Recorremos la ciudad y reconocemos los talentos de la gente.</p> <p>2.- Reconocemos la importancia de desarrollar los talentos. 3.-Nos informamos sobre personajes que han logrado sobresalir gracias a sus talentos.</p> <p>4.-Indagamos sobre los talentos de nuestras familias. 5.-Reconocen acciones de cómo desarrollar nuestros talentos.</p> <p>6.-Elaboran afiches sobre la importancia de los talentos. 7.-Realizan la presentación de sus talentos.</p>
PA6.- Las actividades económicas de mi comunidad	
<p>PROBLEMÁTICA Falta de formación de una cultura de emprendimiento.</p> <p>PRODUCTO: Presentamos la organización del emprendimiento de un negocio.</p>	<p>1.-Visitamos lugares de mi comunidad y apreciamos a los trabajadores.</p> <p>2.- Determinamos las actividades económicas de los miembros de mi comunidad.</p> <p>3.-Determinamos la rentabilidad de un negocio.</p> <p>4.Analizamos la función que cumplen los organismos financieros de mi localidad.</p> <p>5.-Establecemos los criterios de cómo financiar un negocio. 6.-Realizamos una propuesta de ahorro</p> <p>7.-Damos a conocer mediante una exposición sobre las actividades económicas y su rentabilidad.</p>

FASES DE LA METODOLOGÍA POR PROYECTOS:

FASE 1	INICIATIVA
DESCRIPCIÓN	El docente parte de una situación problemática del contexto y lo presenta a los estudiantes
PROPUESTA	El o la docente plantea la situación problemática relacionada con la alimentación, punto de partida, buscando reflexionar sobre la importancia de tener una alimentación saludable, la misma que favorece su desarrollo y su aprendizaje. La situación de contexto real es que se observa que los estudiantes prefieren comer alimentos poco saludables y dejar de lado otros que favorecen a su desarrollo, frente a ello propone algunas preguntas para indagar y a la vez acciones que permitan buscar la solución para este problema en cuestión.

FASE 2	INTERVENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES (GENERACIÓN DE IDEAS)
DESCRIPCIÓN	A través de las preguntas formuladas en base a la problemática planteada se dará inicio al debate con los estudiantes para establecer el tema final.
PROPUESTA	Los estudiantes en plenaria complementan la información que ha presentado la docente, formulando nuevas preguntas, proponiendo nuevas actividades para la búsqueda de información que permita reflexionar sobre el tema y poder establecer soluciones adecuadas. Después de haber establecido las preguntas frente al problema presentado se determinan las actividades a desarrollar en torno al tema elegido. Ejemplo: Importancia de los alimentos en la salud

FASE 3	DESARROLLO
DESCRIPCIÓN	Se recopilará información de las diferentes fuentes: libros, internet, entrevistas, otros
PROPUESTA	En esta fase los estudiantes desarrollan actividades variadas con la finalidad de responder a las preguntas planteadas en la investigación como: entrevistas, visitas guiadas, revisan información variada en libros del internet, observan vídeos, otros.

FASE 4	APLICACIÓN
DESCRIPCIÓN	En esta fase se realiza la evaluación del proyecto en cada una de sus actividades propuestas y el cumplimiento de los aprendizajes.
PROPUESTA	Los estudiantes, realizan presentaciones diversas como exposiciones, debates, para presentar los resultados de su investigación, lo cual les permitirá generar nuevas ideas y encontrar nuevas situaciones problemáticas.

CRONOGRAMA DEL PROYECTO N° 1:

N°	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	RECURSOS	S1	S2	S3	S4	S5	S6
1	Presentación y organización del proyecto.	Docente y estudiantes	Pizarra y plumones.						
2	Visitamos los lugares donde se ubican los productos que consumimos.	Docente y estudiantes	Cuadernos, hojas para apuntes lapiceros.						
3	Nos informamos sobre la función de los alimentos en nuestro organismo	Docente y estudiantes	Cuadernos, lapiceros.		X				
4	Realizamos la entrevista a un agricultor de la localidad.	Docente y estudiantes	Libros, computadoras, papelotes, plumones y proyector.		X				
5	Indagamos sobre técnicas de conservación de alimentos	Docente y estudiantes	Libros, computadoras, papelotes, plumones y proyector.						
6	Elaboramos un cuadro de costos de compra y venta de productos.	Docente y estudiantes	Pizarra y plumones, cuadernos y lápices.						
7	Indagamos sobre las técnicas de cultivo ancestrales de los miembros de mi comunidad.	Docente y estudiantes	Papelotes, plumones, goma, tijeras, imágenes, y otros.						

8	Presentación de los productos finales.	Estudiantes	Materiales y otras infografías elaboradas.					X	
9	Cierre y retroalimentación a los estudiantes	Docente	Pizarra, plumones y hoja de resultados.						X

ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

Identificación de un interés, necesidad o problema

Un día a la hora del recreo los niños discutían porque varios de sus compañeros no querían tomar el desayuno que se prepara en la I.E. e incluso lo arrojaban a la basura, sin embargo, iban a comprar dulces a la tienda más cercana, por ello acudieron a dialogar con la profesora sobre esta situación.

La docente dialoga con los niños sobre dicha problemática, ellos indican que las golosinas les gustan mucho y que sus padres les mencionaban que no tomaran el desayuno porque les hace daño y además no conocían la procedencia de dichos alimentos. La docente invita a los estudiantes a indagar sobre los alimentos que se consumen diariamente para poder plantear alternativas de solución.



TÍTULO DEL PROYECTO:

LOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS CADA DÍA Y EL CUIDADO DE LA SALUD

Duración aproximada: 6 semanas

Situación significativa que originó el proyecto

Según la problemática antes descrita, se buscará a través de este proyecto, despertar en los estudiantes sus capacidades investigativas para obtener información que les permita tomar decisiones y resolver problemas: Se les presenta el reto de poder seguir un proceso de indagación, para poder conocer y reflexionar sobre la importancia de los alimentos que consumimos cada día en nuestra alimentación.

EJECUCIÓN DEL PROYECTO SESIÓN 1

Vamos a visitar los lugares donde se ubican los productos que consumimos cada día.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA
COMPETENCIA Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.
DESEMPEÑOS Formula preguntas acerca de los alimentos que consume, plantea hipótesis sobre la problemática abordada, estableciendo relación de causa - efecto Propone un plan de acciones para abordar el problema de indagación, selecciona el uso de instrumentos y materiales, así como la búsqueda de fuentes que brindan información científica, para resolver un problema planteado. Obtiene información sobre las características de los alimentos y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas) y los representa a través de diferentes organizadores. Utiliza datos para probar sus hipótesis establecidas. Elabora conclusiones. Comunica sus hallazgos usando conocimientos científicos. Evalúa el proceso de su indagación, mencionando dificultades, propone acciones de mejora.

Derechos	Docentes y estudiantes impulsan el uso de alimentos que benefician a su salud
Orientación al bien común	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, Conocimientos

La docente convocará a todos los niños a una asamblea poder determinar la fecha para la ejecución de dicha actividad.

Estrategia: Trabajo de campo

1.-PLANIFICACIÓN:

Se dialogará con los estudiantes sobre el trabajo a realizar, indicando los motivos, propósitos. Se organizan los equipos de trabajo para poder plantear preguntas indagatorias y elaborar posibles respuestas.

¿Qué tipo de alimentos están a nuestro alcance y que consumimos cada día?

¿Será verdad que los alimentos que se preparan en Qaliwarma nos hacen daño?

¿Cuál es el aporte nutricional de las golosinas?

¿Qué alimentos tenemos que se producen en nuestra localidad?...

Serán los estudiantes quiénes planteen preguntas para la indagación

Escribe tus posibles respuestas con algunas ideas que tengas sobre la pregunta de investigación

¿Los alimentos que consumimos cada día son saludables?

Los alimentos que consumimos cada día en la escuela son saludables porque:

.....

.....

.....

.....

Proponen acciones a realizar para obtener la información necesaria:
Elaboran un plan de acción para investigar

Plan de acción	Respuestas
¿Cuáles son mis objetivos? ¿Qué es lo que quieres lograr con tu investigación?	Identificar y explicar sobre los alimentos de la localidad y el cuidado de la salud
¿Qué información buscarás?	
¿Dónde buscarás información?	
¿Cómo organizarás la información?	

-Se visitará el almacén de la I.E., la tienda cercana a la I.E., el quiosco escolar, el mercado para recoger información.

-Se conformarán 4 grupos de trabajo, todos irán a los diferentes lugares, pero cada uno de ellos recogerá la información de acuerdo al lugar que les corresponde.

2.-CONTACTO CON LA REALIDAD.

En grupos organizados se desplazan para recoger información sobre los productos que hay en los lugares visitados, realizando un trabajo a través de la observación, contacto con personas...

3.-REALIZACIÓN DEL TRABAJO

Ya en los lugares destinados para la visita se ejecutan las tareas planificadas, aplicando las fichas de recojo de datos y siguiendo los procedimientos establecidos.

4.-PROCESAMIENTO DE LAS INFORMACIONES O DATOS.

Clasificamos los productos que hemos anotado teniendo en cuenta las características que presentan y los organizan en cuadros y gráficos, establecemos relaciones entre los datos encontrados.

5.-ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS:

Lugar visitado:	Tipos de alimentos que encontramos.	¿Son productos saludables?	¿Son productos que produce mi comunidad?
Almacén de Qaliwarma	Menestras, aceite, leche, cereales, aceite.
Bodega de la cuadra
Quiosco de la I.E.
Mercado

6.- ELABORACIÓN DEL INFORME

Se procederá a elaborar el informe grupal sobre lo que han encontrado, lo realizarán mediante organizadores gráficos (infografías), exposición oral, luego se tendrá un debate para aclarar dudas, ampliar información.

7.- EVALUACIÓN

- **Reflexiona sobre lo que has aprendido**

¿Qué aprendí en esta actividad? ¿para qué me servirá lo que aprendí?

¿Cómo me sentí durante la actividad?

¿Qué hiciste para investigar?	lo logré	Necesito mejorar
Reconocí la pregunta a investigar y formulé hipótesis sobre el problema de investigación.		
Elaboré un plan para la búsqueda de información		
Utilicé información para responder a la pregunta de investigación.		
Comparé mi hipótesis con la información obtenida.		
Explicé sus conclusiones sobre los alimentos que consumimos en nuestra alimentación		

SESIÓN N° 2.

Nos informamos sobre la función de los alimentos en nuestro organismo.

PROPÓSITO: Implementamos y promovemos acciones y/o prácticas a través de una cartilla informativa para asumir un estilo de vida saludable.

PRODUCTO: Cartilla informativa para la promoción de un estilo de vida saludable tomando en consideración las necesidades de la comunidad.

ÁREA	CIENCIA Y TECNOLOGÍA
COMPETENCIA	Indaga mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia
DESEMPEÑOS	<p>-Formula preguntas que expresan su curiosidad sobre los alimentos; plantea hipótesis que expresan la relación de causa- efecto y determina las variables involucradas.</p> <p>-Propone un plan de acciones y el uso de materiales e instrumentos para buscar información sobre los alimentos y su nivel nutricional</p> <p>Obtiene información sobre las características de los alimentos y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas).</p> <p>Describe características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en los alimentos. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, toda clase de alimentos observados.)</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	
Derechos	Docentes y estudiantes colaboran con el bienestar y calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.
Ambiental	Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en las escuelas y comunidades.



FORMULACIÓN DE PREGUNTAS INVESTIGABLES:

¿Qué contienen los alimentos?

¿Qué efectos produce la alimentación en nuestro cuerpo?

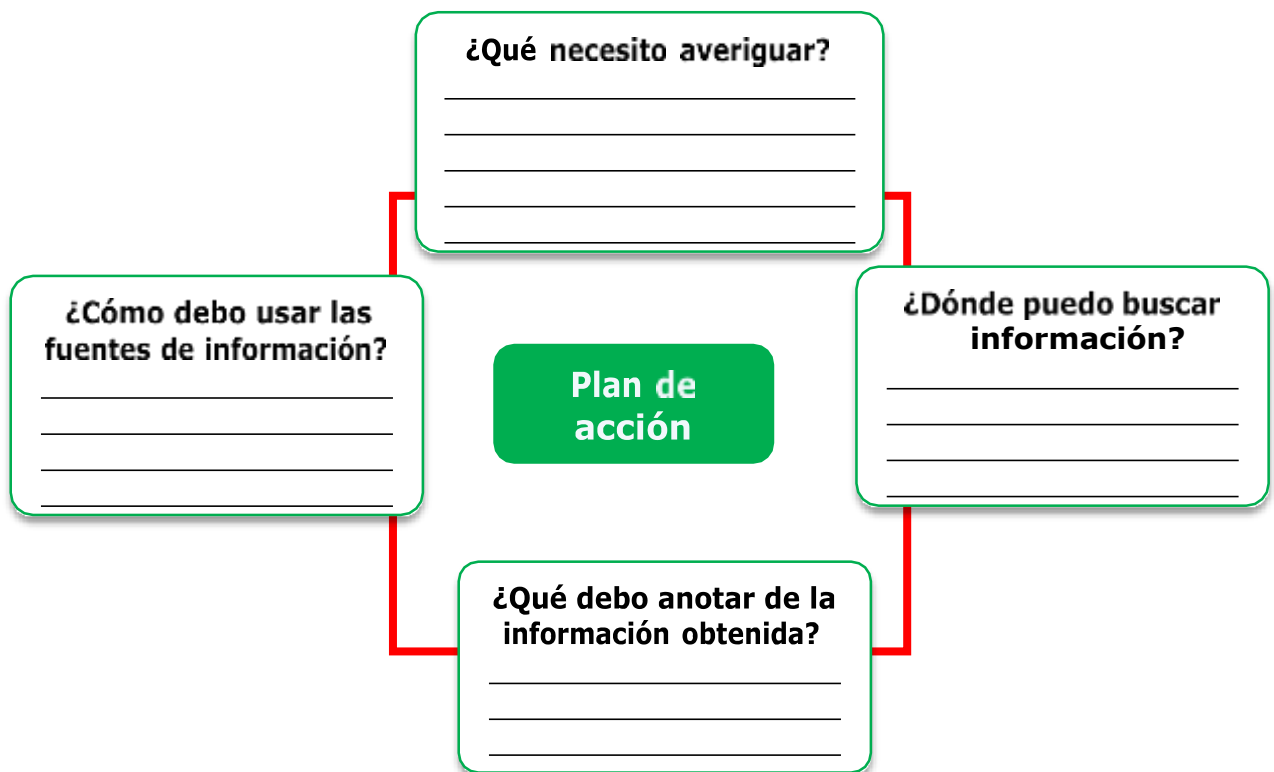
Formulan posibles respuestas a dichas preguntas:

ESTRATEGIA: Análisis documental

Motivación. -Se realizará dialogando sobre los saberes previos de lo que contienen los alimentos que consumen, si conocen cómo actúan los alimentos en su organismo.

Dan respuestas a la pregunta de indagación.

Localización de fuentes. -Los estudiantes elaboran un plan para localizar información:



Observan el vídeo: “El cerebro es lo que comemos”

<https://www.youtube.com/watch?v=Q79eUskZ7rM>

Formulación de ítems de trabajo

TEMA	ÍTEMS
¿Qué efectos tiene la alimentación en nuestro cuerpo?	¿Qué significa nuestro cerebro es lo que comemos?
	¿Cuáles son los alimentos para el cerebro?
	¿Cómo afecta la alimentación en las funciones cerebrales?
	¿Cómo se alimentan las neuronas del cerebro?
	¿Qué son los hábitos alimenticios?
	¿Qué consecuencias trae una mala alimentación?

Estudio y recojo de informaciones:

Responden las preguntas formuladas siguiendo la estructura de los ítems de trabajo.

Análisis e interpretación de datos:

Se analiza la información recogida, sacando la información relevante y lo sistematiza en un organizador gráfico.

- **Completa el organizador visual (esquema) con la información analizada.**

¿Por qué son importantes los hábitos alimenticios?

Consecuencias de una mala alimentación.

Elaboración del informe:

Se presenta un informe elaborando una cartilla informativa sobre los aspectos relevantes del tema.

Evaluación

- **Contrasta tu respuesta inicial con lo que acabas de comprender sobre la pregunta de investigación:**

Ideas nuevas que aprendí después de investigar

1 _____

2 _____

3 _____

Después de la indagación puedo afirmar que el tipo de alimentos que consumimos puede afectar nuestra salud

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué hiciste para investigar?	lo logré	Necesito mejorar
Analicé la información científica para responder la pregunta de investigación.		
Expliqué mi punto de vista sobre cómo influye la alimentación en nuestra salud.		

Sesión N° 3:

"Los alimentos que se producen en mi localidad"

ACTIVIDAD

Visitamos a un agricultor de la comunidad

Nuestro propósito

Hoy vamos a recoger información y explicar sobre los alimentos y las prácticas de cultivo que se producen en las comunidades de mi localidad.

El producto de hoy

Explicación en un cuadro sobre las prácticas de cultivo de los alimentos que realizan para el cuidado de la salud.

COMPETENCIA	(CRITERIOS)
Indaga mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia	Reconocer la pregunta a investigar y formula hipótesis sobre el problema de investigación.
	Elaborar un plan para la búsqueda de información
	Utilizar información para responder a la pregunta de investigación.
	Comparar su hipótesis con la información obtenida.
	Explicar sus conclusiones sobre las prácticas familiares que realizan para el cuidado de la salud.

ENFOQUES TRANSVERSALES

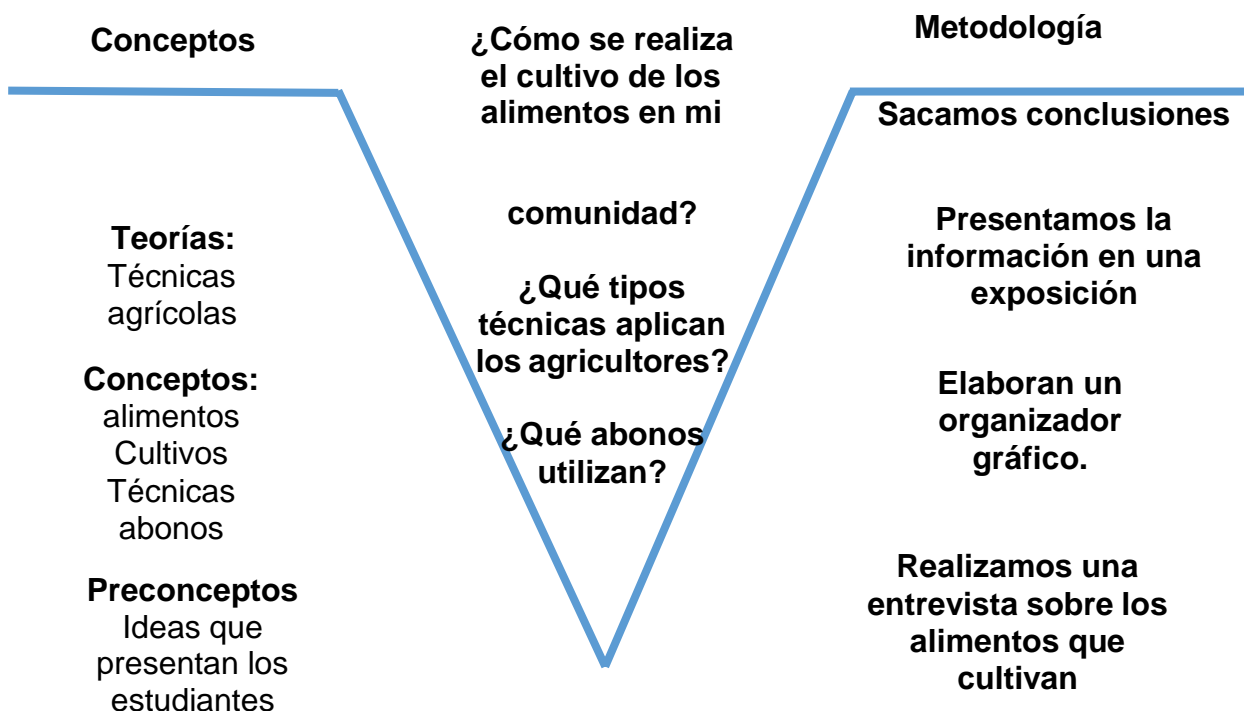
Orientación al bien común	<p>-Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas</p> <p>-Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</p>
----------------------------------	--

ACTIVIDADES DE INICIO:

Se dialogará sobre la actividad uno, donde se recoge información sobre los alimentos que se producen en la localidad y la necesidad de poder conocer las formas de cultivo de estos productos para que puedan comprender y reflexionar sobre la importancia de consumirlos frescos y cultivados de manera orgánica. Luego los estudiantes proponen una serie de preguntas para poder indagar sobre el tema. De ellas solo nos quedamos con una de ellas.

ESTRATEGIA:

La V de Gowin. Se adecúa de acuerdo a la información que necesitamos recoger y sistematizar, analizando, reflexionando y comunicando los hallazgos. En la parte izquierda se ubica la información relacionada a los conceptos deseados con relación a la pregunta de investigación:



Se organizan en equipos de trabajo y elaboran las preguntas para la entrevista, luego en plenaria sistematizan las preguntas que quedarán para su ejecución. Se realizará la visita para poder ver en el lugar de los hechos los cultivos y poder comprender mejor la información recibida.

-Cada grupo al finalizar deberá contar con un producto parcial de su investigación:

Analizan las preguntas de la entrevista y sistematizan la información en un organizador gráfico:

¿Cuáles son los principales cultivos de la localidad?

¿Cómo se realiza el cultivo de los diferentes productos?

¿Cómo son las técnicas de cultivo que utilizan en mi localidad?

¿Qué condiciones son necesarias para cultivar?

¿Es necesario el uso de abonos en los cultivos? ¿Por qué? ¿Cuáles son los productos más utilizados por los agricultores? ¿Por qué?

¿Conoce algunas técnicas de procesamiento de los productos de consumo?

Establecen conclusiones;

Los estudiantes elaboran sus conclusiones en base a tres aspectos: cultivos, técnicas usadas y uso de abonos.

Presentan la información en una exposición. -Los estudiantes organizados en grupos de trabajo presentan la información sistematizada sobre los productos que se cultivan en su localidad, las técnicas de cultivo empleadas y el uso de productos en sus sembríos.

¿Qué hiciste para investigar?	lo logré	Necesito mejorar
Reconocí la pregunta a investigar y formulé hipótesis sobre el problema de investigación.		
Elaboré un plan para la búsqueda de información		
Utilicé información para responder a la pregunta de investigación.		
Comparé mi hipótesis con la información obtenida.		
Explicué sus conclusiones sobre los alimentos que consumimos en nuestra alimentación		

SESIÓN 4

Ingeniería genética en la elaboración de alimentos: Los alimentos transgénicos, riesgos y beneficios para la salud

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA: Comunicación

COMPETENCIAS

- Lee diversos tipos de textos.
- Se expresa oralmente

CAPACIDADES

- Construye una posición crítica sobre la ciencia y la tecnología en la sociedad.
- Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.

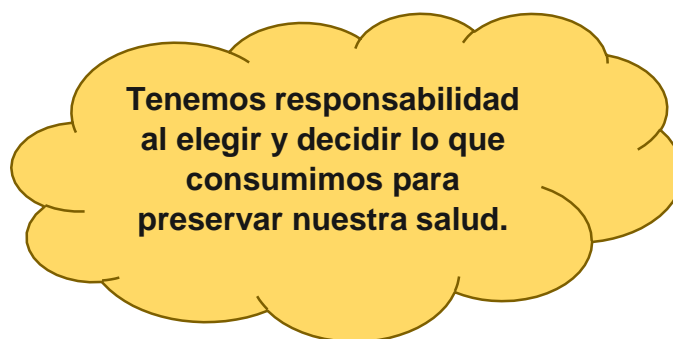
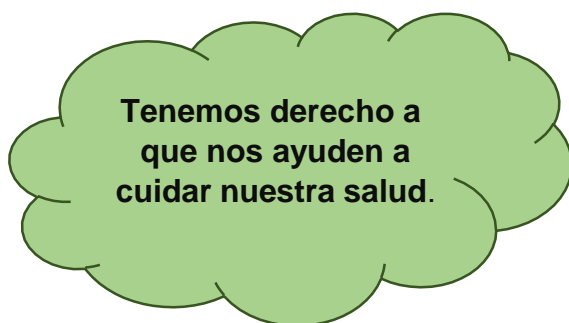
DESEMPEÑOS

- Plantea argumentos, basados en información científica para tomar posición sobre los alimentos transgénicos.
- Opina respecto a la manipulación de genes que se hace a la ingeniería genética y los riesgos para la humanidad.

ENFOQUES TRANSVERSALES	
Búsqueda de la excelencia	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.
Orientación al bien común	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, Conocimientos)

Momentos de la sesión.

Planteamiento del problema. - Se les presentará dos slogans con la siguiente información:



Se planteará la siguiente pregunta:

¿Qué significan estos dos enunciados?

Dialogan sobre sus respuestas.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Hoy conocerán un grupo de alimentos de los que quizás hayan oído hablar o quizás desconocen de ello.

Se planteará la siguiente situación problemática:

Se les presentará productos como: Un pedazo de palta, manzana partida, un alimento envasado y un vaso con leche. Se preguntará:

¿Qué creen que les pasará a los alimentos si los dejamos por varios días?

Dan respuesta a la pregunta y justifican su posición.

DESARROLLO:

PROBLEMATIZACIÓN:

Se mostrará un pedazo de pan guardado que se encuentra con moho y ellos recordarán algunas situaciones vividas en casa sobre algunos alimentos que hayan tenido en casa.

Después de dialogar sobre las situaciones presentadas, el docente encamina la clase hacia una conclusión:

En el medio ambiente hay millones de microorganismos (bacterias y virus) los cuales son tan pequeños que atacan a los alimentos descomponiéndolos y cambiando su textura y conformación.

Pregunta de Investigación: ¿Será posible que se pueda retardar por mucho tiempo la descomposición de los alimentos? ¿Conocen algún procedimiento para retardar la descomposición de los vegetales o evitar que sean atacados por plagas?

Las respuestas o propuestas, serán anotadas en la pizarra

Elaboración del plan de indagación:

Se organiza a los estudiantes en grupos y se promueve la búsqueda de soluciones para dar respuesta a la pregunta de investigación. Se puede sugerir la revisión de fuentes, escritas, visuales.

Link sugerido: “Alimentos transgénicos y procesados vs alimentos naturales y orgánicos”. (<https://www.youtube.com/watch?v=vVqiyPkZfhg>)

Análisis de los resultados y comparación de las hipótesis:

Se le indicará a cada grupo que debe elaborar un comentario sobre el video o texto leído en una hoja y escenificarán lo que más les llamó la atención.

Argumentación:

Se organizará el aula en dos grupos, donde cada uno tomará una posición que deberá defender: uno que esté a favor de los alimentos procesados - transgénicos y el otro a favor de los alimentos orgánicos - naturales; para que cada uno de ellos prepare los argumentos que deberán debatir.

Cierre:

Se establecerán las semejanzas y diferencias entre los alimentos procesados, transgénicos y naturales y se cerrará la sesión estableciendo un compromiso de aula sobre compartir la información encontrada con sus familiares para que juntos investiguen sobre la situación de los alimentos transgénicos en el Perú.

Lista de cotejo:

Items	lo logré	Necesito mejorar
Participa activamente del diálogo sobre la situación problemática presentada.		
Localiza información relevante en las diferentes fuentes de información.		
Organiza y sistematiza información para obtener conclusiones.		
En grupo, preparan argumentos con información confiable para participar en el debate.		
Participa de manera activa y crítica en el debate organizado.		

REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE EL TRABAJO REALIZADO

En plenaria reflexionamos sobre el trabajo que hemos realizado y determinamos logros, dificultades, sugerencias, aportes.

SESIÓN 5

PRESENTACIÓN DE PRODUCTOS FINALES DEL PROYECTO

ESTRATEGIA: FERIA ESCOLAR

OBJETIVO:

Difundir la información recopilada y analizada a los demás estudiantes de la institución educativa, mostrando los productos de cada sesión realizada, para ellos los estudiantes harán uso de los materiales necesarios: infografías, proyector y demás que ellos creen conveniente.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Los alumnos desarrollarán su expresión oral, capacidad de síntesis, organización de ideas, autonomía.

DESARROLLO:

Los estudiantes organizados en grupos de trabajo, presentarán sus exposiciones de acuerdo al tema que les corresponde, mostrarán información relevante, compartirán argumentos, mostrarán ejemplos y responderán a las preguntas de sus demás compañeros.

CIERRE:

Se establecerán conclusiones sobre los aspectos más importantes de la alimentación saludable.

EVALUACIÓN:

Se evaluará a los estudiantes mediante una lista de cotejo que permita conocer su desempeño en la actividad programada y finalmente se dará una retroalimentación a cada estudiante sobre los resultados obtenidos.

Ítems	lo logré	Necesito mejorar
Presenta oportunamente los productos en la actividad organizada		
Brinda información relevante sobre el tema correspondiente.		
Brinda argumentos y otros ejemplos sobre el tema correspondiente.		
Responde las preguntas de sus compañeros.		
Tiene una participación activa con el grupo de trabajo.		

EVALUACION DEL PROYECTO

MOMENTOS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<p>Planificación:</p> <p>Estudiantes participaron activamente en la planificación.</p>	Observación	Lista de Cotejo.
<p>Implementación:</p> <p>Las actividades propuestas responden a las competencias, capacidades y desempeños previstos.</p> <p>Las actividades involucran a los estudiantes.</p> <p>El producto responde a la problemática expuesta.</p> <p>Comprobación de aprendizajes logrados durante el proceso</p> <p>Se respetaron los acuerdos, y se cumplió con el cronograma establecido.</p>	Observación	Lista de Cotejo

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Para el docente	SI	NO	OBSERVACIONES
Responde a las competencias, capacidades y desempeños previstos.			
Involucra a los estudiantes.			
Estimula el pensamiento complejo.			
Parte de una situación problemáticas auténtica.			
El producto responde a la problemática expuesta.			
Para el estudiante			
Participación eficiente y efectiva del estudiante.			
Respeto a los acuerdos			
Funcionalidad del cronograma.			
Comprobación de aprendizajes logrados durante el proceso			

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres del experto:** Santos inocente Altamirano Torres
- 1.2. **Grado académico:** Doctor en educación
- 1.3. **Documento de identidad:** 27373706
- 1.4. **Denominación de la propuesta motivo de validación:** Modelo de estrategia de indagación para el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de primaria, Lajas – Chota.
- 1.5. **Autora de la propuesta:** Edith Vásquez Barboza

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB:	Muy Bueno	(18-20)
B:	Bueno	(14-17)
R:	Regular	(11-13)
D:	Deficiente	(0-10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción de la propuesta es clara y precisa.	✓			
02	La representación gráfica muestra el contenido de la propuesta.	✓			
03	La fundamentación de la propuesta presenta el sustento teórico.	✓			
04	La formulación de la propuesta guarda relación con los objetivos de la investigación.	✓			
05	La estructura de la propuesta presenta una organización lógica.	✓			
06	Los objetivos de la propuesta están planteados con claridad.	✓			
07	Los principios seleccionados en la propuesta encaminan el proceso educativo.	✓			

08	Las características de la propuesta tienen relación con la intencionalidad de la misma.	✓			
09	La propuesta fortalece los aspectos pedagógicos.	✓			
10	La propuesta contiene viabilidad en su estructura.	✓			
11	El programa describe lo que se pretende lograr en la propuesta	✓			
12	El programa está expresado en conductas observables.	✓			
13	La propuesta define el contexto en donde se aplicará el programa.	✓			
14	Existe relación entre la estrategia y la actividad de aprendizaje planificada.	✓			
15	Las actividades propuestas promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes.	✓			
16	Las competencias y desempeños seleccionados son coherentes a la edad de los niños.	✓			
17	La estrategia responde al propósito de la propuesta.	✓			
18	Las estrategias están bien elaboradas.	✓			
19	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	✓			
20	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio.	✓			
	VALORACIÓN FINAL	✓			

Adaptado por el (la) investigador(a)

OPINION DE APLICABILIDAD

(X) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado.

() El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Chota, diciembre de 2021



Firma del Experto

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres del experto:** Henry Alexander Loayza Palomino
- 1.2. **Grado académico:** Doctor en educación
- 1.3. **Documento de identidad:** 27417375
- 1.4. **Denominación de la propuesta** Modelo de estrategia de indagación
motivo de validación: para el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de primaria, Lajas – Chota.
- 1.5. **Autora de la propuesta:** Edith Vásquez Barboza

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB:** Muy Bueno (18-20)
B: Bueno (14-17)
R: Regular (11-13)
D: Deficiente (0-10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción de la propuesta es clara y precisa.	✓			
02	La representación gráfica muestra el contenido de la propuesta.	✓			
03	La fundamentación de la propuesta presenta el sustento teórico.	✓			
04	La formulación de la propuesta guarda relación con los objetivos de la investigación.	✓			
05	La estructura de la propuesta presenta una organización lógica.	✓			
06	Los objetivos de la propuesta están planteados con claridad.	✓			
07	Los principios seleccionados en la propuesta encaminan el proceso educativo.	✓			

08	Las características de la propuesta tienen relación con la intencionalidad de la misma.	✓			
09	La propuesta fortalece los aspectos pedagógicos.	✓			
10	La propuesta contiene viabilidad en su estructura.	✓			
11	El programa describe lo que se pretende lograr en la propuesta	✓			
12	El programa está expresado en conductas observables.	✓			
13	La propuesta define el contexto en donde se aplicará el programa.	✓			
14	Existe relación entre la estrategia y la actividad de aprendizaje planificada.	✓			
15	Las actividades propuestas promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes.	✓			
16	Las competencias y desempeños seleccionados son coherentes a la edad de los niños.	✓			
17	La estrategia responde al propósito de la propuesta.	✓			
18	Las estrategias están bien elaboradas.	✓			
19	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	✓			
20	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio.	✓			
VALORACIÓN FINAL		✓			

Adaptado por el (la) investigador(a)

OPINION DE APLICABILIDAD

- (X) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado.
 () El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Chota, diciembre de 2021


 Dr. Henry A. Lucyca Posaduno
 C.P.S. DIRECTOR

Firma del Experto

VALIDACION DE LA PROPUESTA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Oscar Alejandro Tantaleán Vásquez
- 1.2. Grado académico: Doctor en educación
- 1.3. Documento de identidad: 27360786
- 1.4. Denominación de la propuesta motivo de validación: Modelo de estrategia de indagación para el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de primaria, Lajas – Chota.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción de la propuesta es clara y precisa.	X			
02	La representación gráfica muestra el contenido de la propuesta.	X			
03	La fundamentación de la propuesta presenta el sustento teórico.	X			
04	La formulación de la propuesta guarda relación con los objetivos de la investigación.	X			
05	La estructura de la propuesta presenta una organización lógica.	X			
06	Los objetivos de la propuesta están planteados con claridad.	X			
07	Los principios seleccionados en la propuesta encaminan el proceso educativo.	X			

A
Ve

08	Las características de la propuesta tienen relación con la intencionalidad de la misma.	X			
09	La propuesta fortalece los aspectos pedagógicos.	X			
10	La propuesta contiene viabilidad en su estructura.	X			
11	El programa describe lo que se pretende lograr en la propuesta	X			
12	El programa está expresado en conductas observables.	X			
13	La propuesta define el contexto en donde se aplicará el programa.	X			
14	Existe relación entre la estrategia y la actividad de aprendizaje planificada.	X			
15	Las actividades propuestas promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes.	X			
16	Las competencias y desempeños seleccionados son coherentes a la edad de los niños.	X			
17	La estrategia responde al propósito de la propuesta.	X			
18	Las estrategias están bien elaboradas.	X			
19	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	X			
20	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio.	X			
	VALORACION FINAL	X			

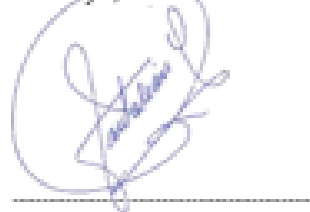
Adaptado por el (la) investigador(a)

OPINION DE APLICABILIDAD

(X) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado.

() El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Chiclayo, diciembre de 2021



Firma del Experto

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres de la experta:** Dra. Martha Susana Boggio Silva
- 1.2. **Grado académico:** Doctora en educación
- 1.3. **Documento de identidad:** 16444676
- 1.4. **Denominación del programa** Modelo de estrategias de indagación
motivo de validación: para el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de primaria.
- 1.5. **Autora del programa:** Edith Vásquez Barboza

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB:** Muy Bueno (18-20)
B: Bueno (14-17)
R: Regular (11-13)
D: Deficiente (0-10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
11	La redacción de la propuesta es clara y precisa.	X			
12	La representación gráfica muestra el contenido de la propuesta.	X			
13	La fundamentación de la propuesta presenta el sustento teórico.	X			
14	La formulación de la propuesta guarda relación con los objetivos de la investigación.	X			
15	La estructura de la propuesta presenta una organización lógica.	X			
16	Los objetivos de la propuesta están planteados con claridad.	X			
17	Los principios seleccionados en la propuesta encaminan el proceso educativo.	X			

08	Las características de la propuesta tienen relación con la intencionalidad de la misma.	X			
09	La propuesta fortalece los aspectos pedagógicos.	X			
10	La propuesta contiene viabilidad en su estructura.	X			
11	El programa describe lo que se pretende lograr en la propuesta	X			
12	El programa está expresado en conductas observables.	X			
13	La propuesta define el contexto en donde se aplicará el programa.	X			
14	Existe relación entre la estrategia y la actividad de aprendizaje planificada.	X			
15	Las actividades propuestas promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes.	X			
16	Las competencias y desempeños seleccionados son coherentes a la edad de los niños.	X			
17	La estrategia responde al propósito de la propuesta.	X			
18	Las estrategias están bien elaboradas.	X			
19	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	X			
20	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio.	X			
VALORACIÓN FINAL					

Adaptado por el (la) investigador(a)

OPINION DE APLICABILIDAD

- (X) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado.
 () El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Chiclayo, diciembre de 2021



Firma del Experto

VALIDACIÓN DEL PROGRAMA MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Apellidos y nombres de la experta:** Dra. Lucy Esther Flores Vilchez
- 1.2. **Grado académico:** Doctora en educación
- 1.3. **Documento de identidad:** 17610375
- 1.4. **Denominación del programa motivo de validación:** Modelo de estrategias de indagación para el pensamiento crítico y creativo en estudiantes de primaria.
- 1.5. **Autora del programa:** Edith Vásquez Barboza

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB:** Muy Bueno (18-20)
B: Bueno (14-17)
R: Regular (11-13)
D: Deficiente (0-10)

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA:

N°	INDICADORES	CATEGORIAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción de la propuesta es clara y precisa.	X			
02	La representación gráfica muestra el contenido de la propuesta.	X			
03	La fundamentación de la propuesta presenta el sustento teórico.	X			
04	La formulación de la propuesta guarda relación con los objetivos de la investigación.	X			
05	La estructura de la propuesta presenta una organización lógica.	X			
06	Los objetivos de la propuesta están planteados con claridad.	X			
07	Los principios seleccionados en la propuesta encaminan el proceso educativo.	X			

08	Las características de la propuesta tienen relación con la intencionalidad de la misma.	X			
09	La propuesta fortalece los aspectos pedagógicos.	X			
10	La propuesta contiene viabilidad en su estructura.	X			
11	El programa describe lo que se pretende lograr en la propuesta.	X			
12	El programa está expresado en conductas observables.	X			
13	La propuesta define el contexto en donde se aplicará el programa.	X			
14	Existe relación entre la estrategia y la actividad de aprendizaje planificada.	X			
15	Las actividades propuestas promueven el aprendizaje significativo en los estudiantes.	X			
16	Las competencias y desempeños seleccionados son coherentes a la edad de los niños.	X			
17	La estrategia responde al propósito de la propuesta.	X			
18	Las estrategias están bien elaboradas.	X			
19	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación.	X			
20	La propuesta tiene sostenibilidad en el tiempo y en el espacio.	X			
VALORACION FINAL					

Adaptado por el (la) Investigador(a)

OPINION DE APLICABILIDAD

- (X) El Programa puede ser aplicado tal como está elaborado.
 () El Programa debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Chiclayo, diciembre de 2021



Diego Iván Cordero Vicos
 Director

Firma del Experto

VALIDACIÓN MEDIANTE LA V. AIKEN DEL MODELO DE ESTRATEGIAS BASADO EN LA INDAGACIÓN QUE CONTRIBUYA AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10432 DE LAJAS-CHOTA, 2021

JUECES								
Indicadores	juez1	juez2	juez3	juez4	juez5	Puntaje total	Promedio	Intervalo de confianza (95%)
P1	4	4	4	4	4	20	4	1 [0.80 1]
P2	4	4	4	4	4	20	4	
P3	4	4	4	4	4	20	4	
P4	4	4	4	4	4	20	4	
P5	4	4	4	4	4	20	4	
P6	4	4	4	4	4	20	4	
P7	4	4	4	4	4	20	4	
P8	4	4	4	4	4	20	4	
P9	4	4	4	4	4	20	4	
P10	4	4	4	4	4	20	4	
P11	4	4	4	4	4	20	4	
P12	4	4	4	4	4	20	4	
P13	4	4	4	4	4	20	4	
P14	4	4	4	4	4	20	4	
P15	4	4	4	4	4	20	4	
P16	4	4	4	4	4	20	4	
P17	4	4	4	4	4	20	4	
P18	4	4	4	4	4	20	4	
P19	4	4	4	4	4	20	4	
P20	4	4	4	4	4	20	4	

Fuente: Elaboración propia

En la tabla adjunta observamos la valoración de los jueces sobre la estrategia que se propone en la investigación, la totalidad concuerdan positivamente respecto a la viabilidad de la propuesta. Así mismo, el indicador V. Aiken se estimó en la unidad,

evidenciando un total acuerdo sobre la propuesta. En este sentido, el valor de la V. Aiken poblacional se encuentra entre .80 y 1, indicando su pertenencia dentro de los límites de aceptabilidad a un nivel de confianza del 95%. De estos resultados se deduce que la propuesta **“MODELO DE ESTRATEGIAS BASADO EN LA INDAGACIÓN QUE CONTRIBUYA AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10432 DE LAJAS-CHOTA”** resultó válida para su aplicación.