



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Instalación deportiva convencional como generador de la integración social caso: Sector el progreso Carabayllo,2019”.

“Instalación deportiva convencional en el distrito Carabayllo”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

AUTOR:

Medina Galindo Jonattan Antonio (ORCID:0000-0002-1165-0098)

ASESORES:

Mg. Bustamante Dueñas Isis (ORCID:0000-0001-6155-1429)

Mg. Cervantes Veliz, Oscar (ORCID:0000-0001-8872-8861)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2022

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a dios por darme esas fuerzas en los momentos difíciles, a mis padres, por brindarnos su apoyo incondicional, por alentarme en toda mi vida universitaria, los amigos que nos apoyamos mutuamente, y a mi novia que a pesar de la distancia me da razones para seguir en carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios. por su bendición e iluminación durante todo este proceso profesional a mis padres porque tenerme paciencia y bríndame su ayuda e igualmente a los docentes de la Universidad

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas.....	viii
Índice de ilustraciones y láminas.....	ix
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
I. INTRODUCCIÓN	14
1.1 Realidad problemática.....	15
II.MARCO TEÓRICO.....	23
2.1 Antecedentes	24
2.1.1 Internacionales.....	24
2.1.2 Nacionales.	25
2.2 Marco Referencial	28
2.2.1 Marco Teórico	28
2.2.2 Marco Conceptual.....	49
2.3 Formulación del Problema	54
2.3.1 Pregunta General.....	54
2.3.2 Preguntas Específicas	54
2.4 Justificación del estudio	54
2.5 Objetivos	55
2.5.1 Objetivo General.....	55
2.5.2 Objetivos Específicas.....	56
2.6 Hipótesis	56
2.6.1 Hipótesis general	56

2.6.2 Hipótesis específicas	56
III. MÉTODO.....	57
3.1 Tipo y Diseño de Investigación	58
3.2 Variables y Operacionalización.....	60
3.3 Población , muestra y muestro.....	62
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	63
3.5 Procedimientos.....	65
3.5.1 Confiabilidad	65
3.5.2 Validez	66
3.6 Métodos de análisis de datos.....	66
3.7 Aspectos éticos.....	66
IV. RESULTADOS	68
4.1 Resultado descriptivo de variable 1	68
4.2 Resultado descriptivo de variable 2.....	70
V.DISCUSIÓN	72
VI. CONCLUSIONES.....	82
VII. RECOMENDACIONES.....	86
VIII. PROPUESTA.....	89
8.1 MEMORIA DESCRIPTIVA.....	90
8.1.1 ANTECEDENTES.....	90
8.1.1.1 Concepción de la Propuesta Urbano Arquitectónica.....	90
8.1.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA.....	90
8.1.2.1 Objetivo General	90
8.1.2.2 Específicos.....	90
8.1.3 ASPECTOS GENERALES.....	91
8.1.3.1 Ubicación.....	91
8.1.3.2 Características del Área de Estudio	92
8.1.3.3 Estudios de casos análogos.....	95
8.1.3.4 Leyes, Normas y Reglamentos aplicables en la propuesta	99

8.1.4 PROGRAMA URBANO ARQUITECTÓNICO.....	103
8.1.4.1 Descripción de los usuarios	104
8.1.4.2 Descripción de Necesidades Arquitectónicas.....	111
8.1.4.3 Cuadro de Ambientes y Áreas.....	114
8.1.5 CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO	
8.1.5.1 Esquema conceptual.....	117
8.1.5.2 Idea rectora y partido arquitectónico.....	117
8.1.6 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	119
8.1.6.1 Memoria Descriptiva del Proyecto de Arquitectura.....	119
8.1.6.1.1 Arquitectura.....	120
8.1.6.1.2 Estructura.....	124
8.1.6.1.3 Instalaciones Eléctricas.....	129
8.1.6.1.4 Instalaciones Sanitarias.....	137
8.1.6.1.5 Seguridad.....	142
8.2 ANTEPROYECTO.....	146
8.2.1 PLANTEAMIENTO INTEGRAL.....	146
8.2.1.1 Plano de ubicación y localización.....	146
8.2.1.2 Plano perimétrico – topográfico.....	147
8.2.1.3 Plan Maestro	148
8.2.1.4 Plot Plan.....	149
8.2.2 ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	150
8.2.2.1 Planos de distribución por sectores y niveles.....	150
8.2.2.2 Planos de techos.....	157
8.2.2.3 Plano de elevaciones.....	158
8.2.2.4 Plano de cortes.....	158
8.2.2.5 Vistas 3D.....	159
8.3 PROYECTO	163
8.3.1 PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	163
8.3.1.1 Planos de distribución del sector por niveles.....	163
8.3.1.2 Plano de elevaciones.....	170

8.3.1.3 Plano de cortes.....	171
8.3.1.4 Planos de detalles arquitectónicos.....	173
8.3.1.5 Plano de detalles constructivos.....	175
8.3.2 INGENIERÍA DEL PROYECTO.....	182
8.3.2.1 Planos de Diseño Estructural.....	182
8.3.2.2 Planos de Instalaciones Sanitarias.....	187
8.3.2.3 Planos de Instalaciones eléctricas.....	200
8.3.3 PLANOS DE SEGURIDAD.....	219
8.3.3.1 Planos de señalética.....	221
8.3.3.2 Planos de evacuación.....	222
8.3.4 INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	225
8.3.4.1 3D del proyecto.....	225
REFERENCIAS.....	230
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Estructura metodológica.....	60
Tabla 2: Operacionalización de la variable Instalación Deportiva Convencional.....	61
Tabla 3: Operacionalización de la variable Integración social.....	62
Tabla 4: Estadístico de confiabilidad de Cronbach.....	64
Tabla 5: Validez de expertos.....	65
Tabla 6: Interpretación del Coeficiente de correlación de Pearson.....	67
Tabla 7: Tabla descriptiva de la variable 1: Instalación Deportiva Convencional.....	69
Tabla 8: Tabla descriptiva por dimensión de la variable 1: Instalación Deportiva Convencional.....	70
Tabla 9: Tabla descriptiva de la variable 2: Integración social.....	71
Tabla 10: Tabla descriptiva por dimensión de la variable 2: Integración Social.....	72

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Programa de Presupuesto del Sectores Público de 2016	18
Ilustración 2: Complejos, mini complejos, piscinas.....	22
Ilustración 3. car la videna	25
Ilustración 4: Reporte de Sub. de Educación Municipalidad de Carabayllo.	25
Ilustración 5: Árbol de Problemas.....	26
Ilustración 6: Proceso básico de socialización deportiva.....	27
Ilustración 7: Campeonatos Nacionales, Internacionales ITF, Copa Davis.....	27
Ilustración 8: Pabellón Polideportivo de Basketball	28
Ilustración 9: Complejo Polideportivo La Videna.	28
Ilustración 10: Cuadro de Desarrollo sociales voluble en la producción Del habitad popular	29
Ilustración 11: La teoría del color en la edificación	29
Ilustración 12: Ubicacion	30
Ilustración 13: Accesibilidad.	32
Ilustración 14: Clima.....	45
Ilustración 15: Plano topografico	46
Ilustración 16: Zonificacion.....	46
Ilustración 17: Organigrama de Zona Administrativa.....	47
Ilustración 18: Organigrama de Zona Deportiva.	47
Ilustración 19: Organigrama de piscina	48
Ilustración 20: Organigrama de coliseo deportivo.....	50
Ilustración 21: Organigrama de deporte de contacto.....	50
Ilustración 22: Organigrama de Estadio de futbol.....	51
Ilustración 23: Organigrama Zona Residencial.....	54
Ilustración 24: Organigrama Zona Medica.....	55
Ilustración 25: Organigrama de Zona Educativa.....	56
Ilustración 26: Organigrama Servicios Generales.	57

Ilustración 27: Programación zona Administrativa.....	58
Ilustración 28: Programación zona Educativa	59
Ilustración 29: Programación zona Generales.....	60
Ilustración 30: Programación zona Deportiva	68
Ilustración 31: Programación zona Medica.....	72
Ilustración 32: Programación zona Residencial.....	65
Ilustración 33: Programación zona Social.....	87
Ilustración 34: Cuadro de área de Zona Administrativa	45
Ilustración 35: Cuadros de área	65
Ilustración 36: Cuadros de áreas Servicios Generales.....	69
Ilustración 37: Cuadros de áreas Zona Deportiva	76
Ilustración 38: Cuadros de área Zona Medica.....	65
Ilustración 39: Cuadros de área Zona Residencial.....	69
Ilustración 40: Cuadros de área Zona Social.....	76
Ilustración 41: Tablero	45
Ilustración 42: Organigrama	65
Ilustración 43: Tipos de cable.....	69
Ilustración 44: Tuberías.....	76
Ilustración 45: Tuberías.....	65
Ilustración 46: Caja.....	69
Ilustración 47: Interruptores.....	76
Ilustración 48: Tomacorrientes	76
Ilustración 49: Cajas para montantes	45
Ilustración 50: Instalación sanitaria	65
Ilustración 51: Extintor.....	69
Ilustración 52: Extintores	76

Índice de láminas

Lámina 01: Hipótesis general.....	95
Lámina 02: Hipótesis Específica 1.....	96
Lámina 03: Hipótesis Específica 2.....	97
Lámina 04: Hipótesis Específica 3.....	98

RESUMEN

El estudio se basa con el enfoque de Musus (2016) quien define que Instalaciones deportivas convencional son equipamientos dedicadas al deporte que se practican tradicionalmente, cuyas Infraestructuras están equipadas exclusivamente para el desarrollo deportivo, en las cuales podemos encontrar de una a más disciplinas, su funcionalidad es proporcionar la práctica deportiva de las personas, jóvenes en formación y nuevas promesas, contando con servicios médicos, técnicos y educativos y para la variable 2 se aborda en el enfoque de Foster que nos explica referente al valor de la integración social y la agrupación de sus espacios que crea dar soluciones arquitectónicas a los usuarios como así también a las sociedades. Según Los santos (2018) nos defines que la integración social a la agrupación de personas marginadas socialmente.

Los objetivos planteados fueron los siguientes: determinar la relación entre la variable Instalación deportiva Convencional y sus respectivas dimensiones con la variable Integración social en Carabayllo al 2019 y sus respectivas dimensiones. El método que se empleó durante el proceso investigativo fue el hipotético deductivo. Con un grado de confiabilidad de 0.880 entre ambas variables los principales resultados fueron: existe una correlación positiva muy adecuada de la variable 1: Instalación deportiva convencional y la variable 2 Integración social al 2019; las otras relaciones también han tenido una correlación significativa entre ellas. Conclusión: El resultado que se ha obtenido durante el proceso investigativo determina que existe una correlación positiva media de 0,752 puntos de la variable 1: Instalación Deportiva Convencional sobre la variable 2 Integración social de Carabayllo al 2019.

Palabras Clave: Instalación deportiva convencional, Integración social, integración

ABSTRACT

The study is based on the approach of Musus (2016) who defines that conventional sports facilities are traditionally dedicated sports equipment, whose infrastructures are equipped exclusively for sports development, in which we can find one or more disciplines, their Functionality is to provide sports for people, young people in training and new promises, with medical, technical and educational services and for variable 2 it is addressed in the Foster approach that explains about the value of social integration and grouping of its spaces that creates architectural solutions to users as well as societies. According to Los santos (2018) you define us as social integration to the group of socially marginalized people.

The objectives set were the following: to determine the relationship between the Conventional Sports Facility variable and its respective dimensions with the Social Integration variable in Carabayllo by 2019 and their respective dimensions. The method used during the investigative process was the hypothetical deductive. With a degree of reliability of 0.880 between both variables, the main results were: there is a very adequate positive correlation of variable 1: Conventional sports installation and variable 2 Social integration to 2019; the other relationships have also had a significant correlation between them. Conclusion: The result obtained during the research process determines that there is an average positive correlation of 0.752 points of variable 1: Conventional Sports Facility on variable 2 Social integration of Carabayllo to 2019.

Keywords: Conventional sports installation, social Integration, integration

I. INTRODUCCIÓN

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

Según el Programa Regional del Deporte nos comenta que en estos últimos tiempos, autosuficientemente de algunos que se lograron cosechando relacionándose a la actividad particular, el deporte peruano se ha visto bajando su proceso como resultado, entre próximos factores del fallo de refuerzo seguido del Estado y por la separación de un plan de los juegos deportivos a nivel ciudadano que se llegue a integrarse y articularse el funcionamiento de todas las instituciones conformantes del Método Deportivo Natural según lo aclama la Ordenanza de Organización y Procedimiento de la Actividad Deportiva¹(Sistema deportivo nacional, 2011)

El Deporte como generalidad ejerce un encargo bastante fundamental en la difusión y concienciación de los valores del Desarrollo Sostenible que, en definitiva, incluye no establecer la independencia de labor de generaciones o concepciones futuras evitando los problemas ambientales y los desequilibrios sociales así asimismo como la desintegración crea una existencia cotidiana en adonde la ciudad se centra en sus actividades individuales dejando de puesto a la acuerdo comunitaria y actividades colectivas (escuelapedia, s.f.).

Asimismo, de otros problemas que derivan del déficit de estos espacios, como que los adolescentes ciudadanos ocupen su etapa en actividades poco productivas, esto se refleja por los altos de elevación de índices de pandillaje, inseguridad y bajo nivel formativo.

Las instalaciones deportivas han pasado a ser infraestructuras y de las grandes competencias deportivas se cuentan actualmente por eventos. El entrenamiento de élite, el que se manifiesta como motor económico mundial, vende entretenimiento, estrechamente por arriba de una consecuencia exacta. Y las infraestructuras que en su vez eran pabellones son hoy contenedores de zona en el cual puede pasar de todo. Si están preparadas (Johan Cruiff Institute, 2015).

El deporte, en cambio, es crecidamente fortalecida y resistente habilidad mundial que existe, es un movimiento mundial que no conoce de fronteras políticas ni ideológicas. De esta manera, tiene la extensión de ceder valores y reglas de un elevado a otro del mundo de modo por poco transitorio. Asimismo, los elementos

de la formación se asocian a ella de carácter discrecional, distribuyéndose de una manera de concebir la vida. El deporte es una tendencia que emite un nuevo humanismo, una cultura y una orden ha agarrado la conservación del ambiente en su sistema, el deporte tiene como concepto, sin duda, el máximo colector para propagar valores y desarrollo de la cultura.

Contexto Mundial

La intranquilidad por un modo de vida sano punto en sentido como en cuerpo es integral, ya que podemos distinguir que muchos países en el mundo están dando calidad a los deportes, la cual es una buena seguridad para aminorar los malos hábitos, como el uso inapropiado de las tecnologías que se desarrolla o los problemas sociales que venimos arrastrando décadas tras décadas, e infundir el disgusto de adeudo y orden, que son la base de un buen progreso social y que lastimosamente vamos perdiendo.

La diversidad de actividades deportivas con fines de diversión, competencia, ocio y formación, ha propiciado el surgimiento de distintas maneras de concebir lo que es deporte. Según Morrison nos comenta que en procura de favorecer a solucionar esta problemática, el Congreso Europeo del Deporte, una corporación que agrupa a más de cuarenta organismos gubernamentales en su Constitución del Deporte en el 1994 lo definió como “todo disposición de actividades físicas que mediante una colaboración agrupada o de alguna pauta, se obtengan por propósito la locución o la mejora del estado físico o mentalmente, el progreso en las relaciones con lo social y su ganancia en sus resultados en competitividades en todas las etapas (Morrison, 2013).

Contexto Latinoamericano

De este modo, organizaciones manifiestan para incentivar el deporte como beneficio a la juventud y niños, SOMOS es una página deportiva para el progreso de Latinoamericana: Es una iniciación de CAF, y también unión con admitidas en los mundiales con su organización como Olimpíadas Exclusivas, UNICEF o

1 (Sistema deportivo nacional, 2011)

2 (escuelapedia, s.f.)

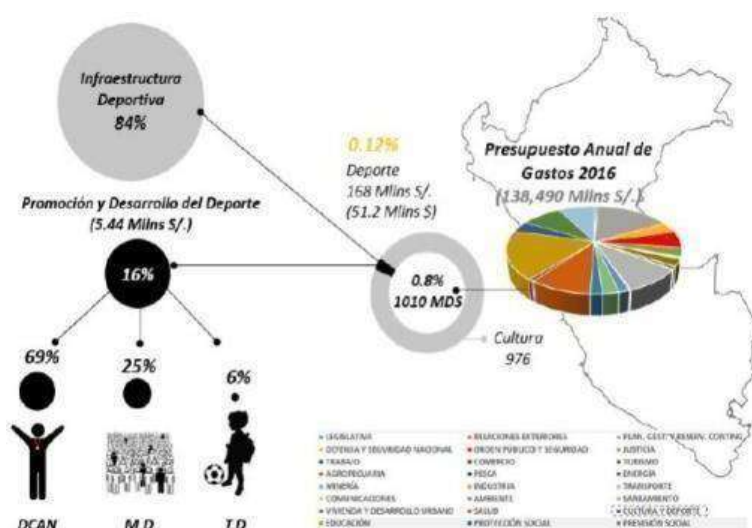
Institución Real Pasión, para reunir empeños entre establecimientos tanto como públicas y privadas para fortalecer el deporte como un elemento para el desarrollo de crecimiento en la adolescencia de América Latina en la posición de la fragilidad de la población (SOMOS, 2016).

Según Forbes Republica Dominicana Brasil es el país latinoamericano que más colaboro una cifra total, 44.4%, continuamente de México, Chile, Colombia y Ecuador. Si reunimos los fondos que dan los países de Centroamérica hacia el tema del deporte, su cifra sería en US\$ 90.9 millones (Forbes Republica Dominicana, 2019).

Contexto Nacional

En el Perú hoy por hoy, existen muchos conflictos que perjudican a la formación de una sociedad y todavía crecidamente a los adolescentes que son el próximo de una nación. Si hablamos del deporte en el Perú, podemos indicar que no se ha conseguido obtener un desempeño inapreciable, y no hablamos del beneficio del jugador, luego este con lo escaso que tiene ha logrado triunfar, nos referimos a la integridad, que es una infraestructura adecuada y equipada para beneficiar al máximo sus habilidades y permitan desarrollarse en todos los ámbitos.

Ilustración 1: Presupuesto del sector público en la infraestructura deportiva



Fuentes: Programa de Presupuesto del Sectores Público de 2016 hacia el año 2019.

El gráfico entendemos que la dicha preocupación del IPD, por los deportistas de provincias de donde han generado grandes atletas y que en el día de hoy son los nuevos valores, los cuales apreciamos su interés de las entidades responsables de implementar y generar formación deportiva para obtener nuevos medalleros así sea de bronce plata o de oro

Según Forbes en el Perú la inversión por el Sector Deporte es de 0.12% lo que conlleva que nuestras instalaciones son muy escasas y no permite que el ciudadano pueda demostrar sus capacidades y destrezas dentro de todas las ramas de la actividad deportiva. Sin embargo, si se cumpliera con áreas para la habilidad del deporte, con instalaciones, con una buena tipología, se podría formar incluido una reforma urbana, sería el condicionado y una sucesión de alineación de valores de una ciudad. Nuestra Patria no representa en el ranking de Forbes República Dominicana. Nuestra patria invierte 35 millones de soles para las instituciones deportivas, en todo caso, alrededor de U\$S 10 millones. (Forbes Republica Dominicana, 2019).

Contexto Lima Metropolitana

Según la Instituto peruano del deporte a nivel Lima Metropolitana tenemos en cuenta con 26 espacios deportivos en todo Lima, entre ellos, según el orden, 3 coliseos, 5 estadios, 8 complejos deportivos, 6 mini complejos, 2 piscinas, 3 clubes y una Villa Deportiva Nacional en su propio distrito en la que se indica.³(IPD, 2011)

Ilustración 2: Complejo, Mini Complejos y Piscinas

Complejo	Distrito	Minicomplejo	Distrito
Chacarilla de Otero	San Juan de Lurigancho	San Martín	Carabaylo
Complejo de Voley	San Juan de Miraflores	San Juan de Lurigancho	San Juan de Lurigancho
El olivar	Jesús María	Santa Anita	Santa Anita
Oscar R. Benavides	Cercado	Los Olivos	Los Olivos
Puente del Ejército	Cercado	Piscina Campo de Marte	Jesús María
Rimac	Rimac	Piscina Matute	La Victoria
San Juan de Miraflores	San Juan de Miraflores		

Fuente: MINEDU-IPD

En Lima Metropolitana contamos con una instalación deportiva nivel I, denominada La Videna, situado en el distrito de San Luis, que a la fecha cuenta con muchos deportistas, tanto residentes como no residentes, una iniciativa muy buena por parte del IPD, con una gran instalación que asegura el alto rendimiento de nuestros deportistas, a su vez mantienen una estricta manera de incorporación, pues las instalaciones no están aptas para alojar tantos deportistas, a esto le sumamos que muchos otros vienen de diferentes ciudades, entonces podemos distinguir que no se dan provisión para ofrecer este preparación de alto rendimiento, a excepción de darse cuenta están centralizando la actividad deportiva, en lugar de promocionarlo por todo el estado peruano y darle la representación que este merece.

Ilustración 3: Car la videna



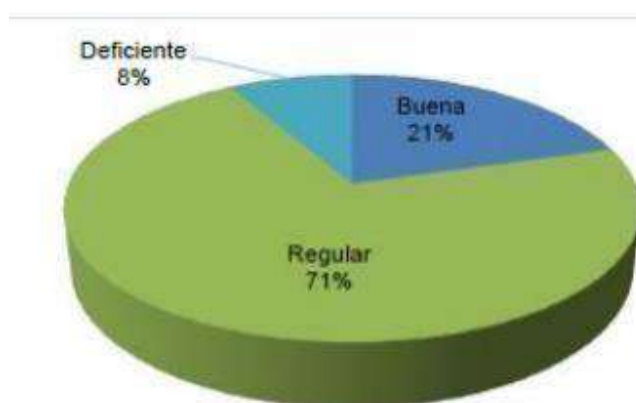
Fuente: MINEDU-IPD

Contexto distrital

La investigación del plan desarrollo establecido nos prueba que las instalaciones deportivas están en una situación muy desagradable, ya que las instituciones respectivas como el IPD y el municipio de Carabayllo no muestran observación al respecto. Esto conlleva que los espacios de entretenimiento y de establecimiento deportiva no faciliten la práctica hacia los adolescentes en plena procesión. Sin embargo, el distrito de Carabayllo cuenta con instalaciones y ambientes que no están buenas condiciones, dimensiones no apropiadas para el desempeño competitivo e deportivo, implementos en pésimas condiciones, y cuantioso menos con técnicos especializados de las distintas disciplinas.

Fuente: archivo.depor.com

Ilustración 4: Cuadro de reporte del deporte



Fuente: Reporte de Subgerencia de Educación – Municipalidad de Carabayllo

La importancia de las instalaciones deportivas y canchas deportivas están asociadas en pro del mejoramiento de la salud y el estudio que se ha comprobado una relación significativa entre el espacio deportivo y el bienestar general. También entendemos que los beneficios del espacio urbano se extienden a las soluciones de inclusión social y sostenibilidad dentro de una comunidad local. (Básquet Club Ferrara, 2018).

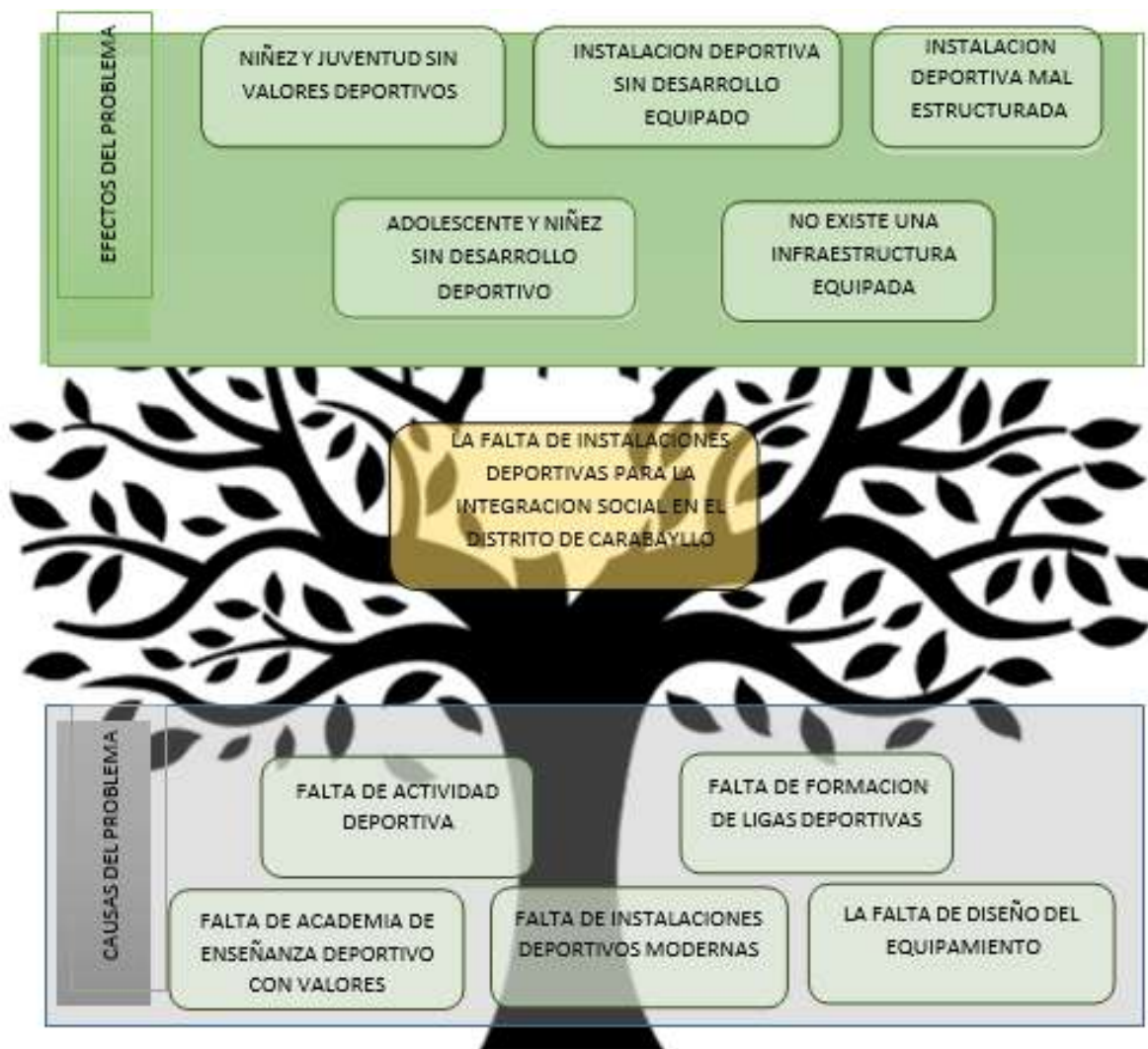
Hoy en día, el deporte se ha convertido la mejor actividad para desarrollarnos mental y físicamente. Es decir, en varios casos, el desempeño deportivo de selecciones nacionales, equipos y delegaciones ejemplifican el desarrollo que dicha nación tiene.

Esta investigación se ejecuta dada la necesidad de que los pobladores que optimicen su calidad de vida, ir practicándolos las actividades deportivas y la recreación. Por esa razón se propone un territorio con áreas de recreación y entretenimiento que serán destinadas hacia el desarrollo social, mental y físico de la comunidad.

Es necesario investigar una instalación deportiva que sean de tipo convencionales y recreacional que llamamos a los deportes tradicionales que dan a la práctica de las actividades deportivas más tradicionales, y estudian su relacionada reglamentación con evaluaciones normativas, pese a que no siempre se acomodan a ellas y en las cuales son y que ayude como lugar de encuentro, así mismo, que sea un hito de reconocimiento del sector. Por ello se observará la

importancia que tienen los complejos recreacionales y deportivos sobre este entorno así también acudir el desarrollo de los jóvenes que se encuentra conectados en cada cierto punto de los sectores que se encuentra en el distrito de Carabayllo.

Ilustración 5: Árbol de Problemas



Fuente: Elaboración propia

Importancia:

El investigar sobre una instalación deportiva de tipo convencional que requiere los deportes tradicionales o común que se practican en las cuales son el futbol, basquetbol, vóley, boxeo, taekwondo, judo, tenis, atletismo, ciclismo, baloncesto, culturismo, natación, etc. es fundamental en el crecimiento y formación de un adolescente de a partir de 18 a 27 años , ya que está pasando por una etapa de

cambios, y es esencial contribuir a su formación integral para los diversos sectores que se encuentra en el distrito de Carabaylo, crearle valores y enseñarles a ser disciplinados, así cuando sea adulto este podrá ser útil y contribuir al desarrollo de su sociedad, alejándolos de los problemas sociales. Es por ello que a través de esta investigación se busca incentivar el deporte en adolescentes y contribuir a su desarrollo deportivo profesional y dejar de lado el problema que presenta hoy en día el distrito de Carabaylo.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

- Tesis:
Elementos que incurren en la gestión de una instalación deportiva pública
- Objetivo:
Evaluar la existencia de un planteamiento sistemático de la gestión de los espacios deportivos en establecimientos públicas. Estudiar las circunstancias de los planteamientos deportivos en la gestión de la infraestructura deportiva de una entidad pública. Construir alguna característica de carácter pragmático, fiable y válido que pertenezca a determinar el cargo eficiente de infraestructuras deportivas públicas.
- Conclusión:
Podemos concluir que un director debe encontrarse dispuesto para posesionarse del encargo y dirección de las actividades deportivas, asimismo referir con una firme formación que le concede optimizar la calidad del deporte en la municipalidad en la que pertenece. Además, combatir por el crecimiento de la actividad deportiva en las distintas maneras, así como como la cancha multifuncional que requiere de diversos deportes como fútbol, básquet, vóley, atletismo, etc. Estar consciente que su trabajo no solo quiere decir a la limpieza general de la infraestructura y su considerada utilización, sino de igual forma se trata de esa prestación recibida. Llegue suficientemente de gente viable, en resumen, un administrador en deporte tiene que ser muy disciplinario.
- Recomendaciones:
Se pretende sumarse a todas esas investigaciones e estudios relacionados al encargo de deportes, a partir de reglas técnicas, servicios en deportes, agrado del usuario, y también del puesto de un director en deportes entre otros, que cumplan con el propósito de que poco a poco vayan subiendo los estudios, sino también en toda la percepción que se ha producido sobre el profesionalismo del deporte.

- Tesis:
“Estudio y diseño de Instalación deportiva, empleándose con un enfoque eco- sustentable, situado en la parroquia Juan Bautista Aguirre, Daule”
- Objetivo:
Diseñar un “Instalación Deportiva con enfoque sostenible ecológico en la parroquia nombrado Juan Bautista Aguirre del Cantón Daule” desarrollada funcional y formalmente en base a un esquema espacial, que satisfaga las necesidades actuales y de expansión a futuro para los habitantes del sector, aplicando las tecnologías constructivas apropiadas en base a las condicionantes del sitio, considerando además los aspectos de: Ubicación, Forma y Función, Construcción, Percepción, Ambientales- Ecológicos y de Desarrollo.
- Conclusiones:
Para concluir se propone desarrollar un centro deportivo la agrupación de la actividad deportiva como el futbol vóley etc. que sean un adecuado entretenimiento para la población cerca de la iglesia Juan Bautista Aguirre Daule.
- Recomendaciones:
Se recomienda tener en cuenta el uso del presente Diseño de un complejo deportivo para que los futuros proyectos puedan tomar esos tipos de criterios y realizarlo de manera satisfactoria. De tal manera es oportuno continuar con ese requerimiento de diseño, en tanto que produzca la mínima impacto ambiental y ayudar que la población tenga consciencia ecológica. Continuar con este ejemplo sostenible en los distintos diseños arquitectónicos tales como centros polideportivas canchas múltiples, centros recreativos entre otros.

2.1.2 Nacionales

- Tesis:
Instalación para el desarrollo Deportivo y recreativa en la zona Oeste del distrito La Victoria – Chiclayo - Lambayeque

- **Objetivo:**
Desarrollar la propuesta arquitectónica sostenible que satisface las necesidades recreativas en la población, así también de obtener en ella la práctica deportiva, dando solución a los problemas que se observan en los espacios públicos del distrito de la Victoria. Desarrollar una propuesta arquitectónica en la respectiva zona del distrito La Victoria que cumpla con las necesidades deportivas y de recreación, asimismo de ser un punto de encuentro para la familia y grupos sociales.
- **Conclusiones:**
En conclusión, este proyecto El distrito cuenta con 8 áreas deportivos, de los cuales 2 se mantienen en buen estado, estos se han construido en un rango menor a 5 años, presenta 4 espacios en mal estado y 2 en pésimo estado, uno de ellos es el Parque Zonal. Por la deficiente infraestructura en el distrito, parte de la población recurre a la vía pública para la práctica deportiva. El diseño arquitectónico posibilitara el desarrollo dicho deportes como básquet, vóley y tenis de mesa, además de la utilización de la zona de gimnasio para albergar a distintos deportes por ser un centro multifuncional.
- **Recomendaciones:**
Si se consideraran algunas modificaciones arquitectónicas en la consolidación de la presente investigación por diferentes causas, estos podrán hacerse siempre y cuando se coordine obligatoriamente con el diseñador.
Se considera también realizar un estudio especializado, el cual incluya un inventario de los espacios deportivo, médicos y tecnológicos, que cuentas con las tecnologías adecuadas conteniendo los principios arquitectónicos, así como aplicando la sostenibilidad, al ser estos, elementos fundamentales para el funcionamiento del territorio.
- **Título:**
Centro educativo para el desarrollo de talentos deportivos en el Rímac
- **Objetivo:**
Proyectar áreas para desarrollo académico, desarrollo deportivo, residencia de escolares, consultorios y laboratorios de salud y ciencias del deporte, bajo

la administración del Plantel Educativo y Personal calificado, supervisión bajo por el Ministerio de Educación y el Instituto Peruano del deporte.

- Conclusiones:

Se llegó a conclusión de su menor capacidad deportiva en nuestros deportistas nacionales, se debe a que no existe una atención adecuada estos, desde la edad escolar, donde se les debería brindar alimentación, preparación física y técnico- deportiva, sin descuidar sus estudios, a fin de no solo mejorar nuestro nivel en el ámbito deportivo, sino también asegurar el desarrollo social para así promover con el deporte tradicionales o como también los deportes de contacto.

El reciente evento internacional Juegos Panamericanos Lima 2019, será apropiado para recuperar áreas degradadas en la población, Concediéndole el centro deportivo y equipamiento urbano, para fortalecer el bienestar de todos los habitantes.

- Recomendación:

Formular un reglamento similar al de los Colegios de Alto Rendimiento, pero con enfoque deportivo, ya que, en el caso de los talentos deportivos, es necesario alojarlo a temprana edad, a diferencia de los educandos que acceden a los COAR a partir del tercer grado de secundaria. Se aconseja al IPD, que realice análisis sobre el rendimiento deportivo de los talentos deportivos nacionales y difundir la información requerida con el MINEDU y el MINSA.

2.2 Marco Referencial

2.2.1 Marco Teórico

- **Deporte como generador de la integración social**

El deporte se origina en el establecimiento de un encuentro de barrios los adolescentes pasan el gran mayor tiempo en fase del espacio en parques zonas de portales en definitiva en el camino y es en estos lugares en donde empiezan a vincularse de una manera informal por fuera de escuelas e establecimientos.

En este ambiente la actividad deportiva ocupa un específico cuidado ya que la totalidad de los juegos deportivos o entretenimientos que realizan los adolescentes en estos espacios conectados con el deporte y todos se basan en aspectos como la competencia la potencia el espíritu competitivo virilidad respeto de normas obligación de roles exactitud pasarse de listo respeto características que tienen demasiado peso en la vida cotidiana por fuera del deporte.

Según Landry nos señala que la frase “la carencia de seguir creciendo por el fortalecimiento social en toda parte del mundo entero, con el objetivo de unir, de socializar la integración de la población impedidos” por medio de las actividades deportivas y las actividades de alta rendimiento 4 (Landry, 1993).

Según Cazuela nos comenta que posiblemente el principal modelo de integración general por medio deportivo lo podemos ver en su formación en las competiciones hacia los discapacitados mentales o discapacidad intelectual, que obtiene su mayor expresión en la conmemoración para los Juegos Paralímpicos (Cazuela Maldonado, 1997).

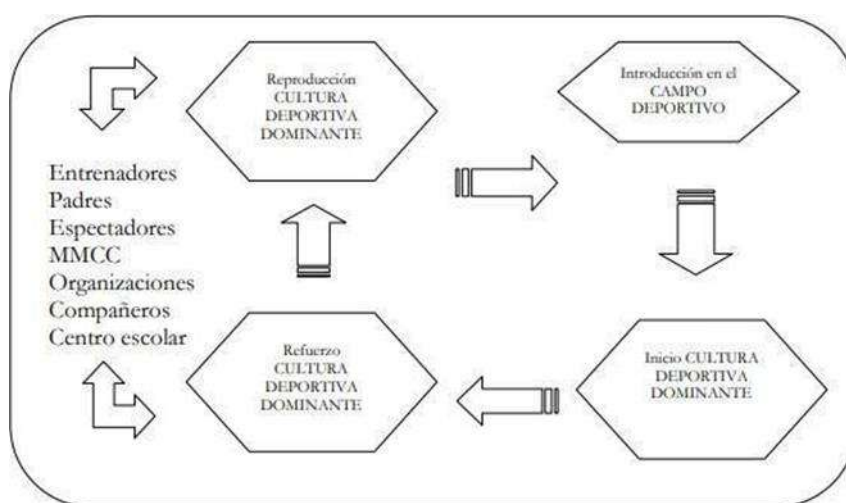
De manera muy simplificada, podemos constituir 4 niveles de socialización a través de la actividad deportiva:

- Nivel 1: Introducción en el campo deportivo: la primera conexión con los valores culturales hegemónicos.

⁴ Landry, F.(1993) “Els Jocs Paralímpics y la integración social”, en MORAGAS, Miquel y Miquel BOTELLA, LesClaus de l’Exit. Universitat Autònoma de Barcelona.. Barcelona

- Nivel 2: Empezándose en los valores deportivos: comienzo de la formación pedagógica en línea con los valores culturales hegemónicos.
- Nivel 3: La protección de la cultura dominante: la convergencia de mensajes de los agentes de diferente nivel social.
- Nivel 4: La reproducción de la cultura autoritario a través de la práctica social.

Ilustración 6: Proceso básico de socialización deportiva



Fuente: (Águila, 2009)

- **Criterios Ambientales**

Según Construmática nos indica que “los criterios ambientales son referidos con el diseño de la edificación que son empleados para someter la sensación de las diversas etapas en el periodo de vida de cualquier construcción: uso y así también la demolición”⁶ (Construmática, s.f.).

Los impactos referidos en esta investigación influyen, en total, como la energía, el agua, en los recursos y en los residuos. En cada criterio simple hacia estos aislados se realizan de las siguientes características:

⁶ Construmatica. (s.f.). Criterios Medioambientales en el Diseño del Edificio. Obtenido de https://www.construmatica.com/construpedia/Criterios_Medioambientales_en_el_Dise%C3%B1o_del_Edificio

- Energía:

Las edificaciones actuales absorben alrededor del 42% de la energía obtenida por el individuo. Su Objetivo es cuidar energía para otros fines e disminuir las partículas de CO₂ y otras materias al ambiente, por medio la deducción de los servicios energéticos de la edificación, el incremento del beneficio en las infraestructuras y su incorporación de energías renovables. La edificación absorbe como así también genera energía.

- Agua

Comúnmente se diversifico entre la formalidad referente al agua saludable conectándose con las aguas residuales. Su meta es llegar buenos resultados en el tiempo del agua y disminuir su utilización de agua. Ante cualquiera tipo de agua, separadamente de su trascendencia, se aprecia como medio: separación en las aguas grises, absorbidas en las aguas del diluvio.

- Materiales Constructivas:

Comúnmente la selección de los materiales se realizó el cargo en sus características, firmeza, valor, facilidad en limpiezas, estabilidad, eficacia acústica y térmica.

Su objetivo se considera al tiempo de seleccionar los materiales, el impacto se ocasiona a lo debido largo de su etapa de la materia: elaboración, transportación, estabilidad, qué sucederá al momento que se tenga que suplantar ya que son efectos referentes al bienestar de los individuos.

- Residuos

En su presente obtenemos cerca de 1,8 kg de desechos por individuo; si a esta suma le agregamos los desechos generados en la edificación, el número resultante anda a ser de 2,80 kg por individuo y por día.

En su objetivo se requiere de aportar la recuperación o el reciclaje de los desechos: predicción del espacio en la edificación para proveer el almacenamiento y su recogida de los residuos domésticos como las basuras que dejamos después de la utilización de cada material según su disposición, minimizando la elaboración de los desechos en el trabajo generando sistemas en la prefabricación.

- **Criterios de diseño Arquitectónicos**

Podemos llamar parámetros que dan como referencia a las características para la elaboración de un proyecto de diseño arquitectónico en la cual debe de cumplir con las áreas arquitectónicas y cumplir con una adecuada normativa (Muria & Olivares, 2001).

Según estos autores nos menciona los siguientes criterios:

- 1. Criterios Formales.**

Forma:

Su obstinación de la forma o la representación en la que se presenta es por sí misma y defendida por la propensión post novador, la edificación es como una obra de arte, en la cual tiene su objetivo de lograr formas provocativas que traten de llamar la atención y en sus dibujos de planos, con el único propósito de obtener efectos de forma estética. Pero si bien la edificación es para ser vista, examinar estilos, etc. La disociación de su forma hace que se pierda la función adecuada de lo que es la edificación y a lo que se debe esta norma, el contexto a la que debe reconocer.

A continuación, algunos elementos que son utilizados en su forma:

- Se empleará formas creativas, que sea de agrado al usuario con una percepción visual mediante de la función práctica de la edificación.
- La composición del edificio del complejo, proyectará con énfasis su imagen, permitiendo que el entorno no sea monótono y poco susceptible a la retención de la memoria.
- La instalación se entiende con claridad su forma.
- La forma de la instalación será correspondida a representar la manera individual del deporte, promoviendo el rigor, la fuerza, la resistencia y la competitividad del atleta.

Textura y Color:

El color o también matiz puede ser preparado para indicar una textura diferente del acabado ligero de la edificación. Se relaciona de una técnica extensivamente empleado en la tradición de la edificación para copiar materiales nobles o de gran importe, mediante el cargo de un medio económico como es la pintura. Si la persona que realiza la pintura posee habilidad eficiente y se dan unas adecuadas condiciones de observación que impliquen cierta distancia en cuanto a la espacio coloreada, pueden lograrse efectos estrechamente provocativos.

- Los colores que se realizara en las fachadas, serán el rojo, amarillo y el adobe.
- En las áreas interiores se manejarán un valor mayor de porcentaje de colores fríos y unificadas, que permitan la tranquilidad del deportista.
- En las áreas exteriores es posible de agrupar los colores y texturas, en cuanto a materiales, tratando de crear unión y unidad al grupo.

2. Criterios Funcionales

Circulaciones y accesos:

- La accesibilidad al complejo deportivo tiene que ser claros y con facilidad identificables desde su interior.
- La accesibilidad principal para los públicos se localizará en dirección al lugar donde haya una avenida principal o donde se requiera de muchos visitantes.
- La accesibilidad y las circulaciones públicas, le daremos mayor uso e importancia que los accesos de vehículos.
- Las circulaciones tendrán que ser transparentes, permitiendo conectarse a todos los espacios directamente.

Ventilación e Iluminación:

- Tendrán que estar localizadas favorablemente para la edificación, con el propósito que se puedan aprovecharse las ventilaciones y las iluminaciones naturales.
- En estas edificaciones serán proyectadas de tal razón que tengan una ventilación adecuada y diseñando que el asoleamiento sea el adecuado.
- En lo posible se procurará ventilación cruzada en los espacios, de deportes en equipo.
- El ventanal se ubicará en la parte arriba de los espacios, favoreciendo el escape del aire caliente que se concentra en ese espacio.
- Se procreará áreas de gran altura, que permitan disminuir la temperatura de hasta 4 y 5 ° C de lo normal en el interior de la edificación.
- Se permitirá de la iluminación natural adecuada, aclarando de no obtener deslumbramientos, en las áreas correspondidas.

3. Criterios Tecnológicos

Según la Universidad Rafael Beloso Chasin nos indica las características del criterio Tecnológico:

Sistema Constructivo:

- La estructura general en la edificación, se demostrará en la utilidad de materiales de concreto estructural, permitiendo una mayor flexibilidad y resistencia en las estructuras, además en permitir la generación de grandes claros y alturas.
- Se utilizarán paredes estructurales que permitan la mayor estabilidad de las mismas, cuando estas superen los 4 mts de altura.
- Las paredes serán desligadas de la estructura principal, mediante juntas de dilatación que permitan el comportamiento individual de sus elementos.

Materiales:

- Se empleará materiales ligeros y dúctil en las cubiertas, para que acceden con mucha facilidad en la adaptación a cualquier diseño.
- En la parte de los pisos, se utilizarán materiales con características adecuadas y con resistencia al desgaste adecuada para una buena circulación peatonal
- En las áreas se destina con la elaboración de deportes en equipo, se emplearán productos especiales como; duela de madera y canchas sintética.
- Instalaciones Eléctricas:
 - En la cancha de futbol tendrá de la iluminación contando con los reglamentos adecuados procurando producir la poca cantidad de sombras en el área de juegos. Para así lograr contar con partidos en las noches.
 - La edificación deportiva contará con todas las instalaciones adecuadas para su buena función en cuanto a su electricidad.
 - Se proporcionará de la iluminación necesaria para los espacios de afuera como: espacio de juegos para menores de edad, plazuelas y áreas verdes, por medio de lámparas creativas y reflectores.
 - La cancha de papi-fútbol, contará con las torres de iluminación reglamentarias para su uso.
 - Los pasillos y accesos del complejo, contarán con lámparas de emergencia, para una fácil evacuación

- **Espacios deportivos**

Como observamos anteriormente en los conceptos generales, el espacio deportivo es un espacio delimitada para la actividad deportiva, el deporte o la competitividad sin rodear los espacios complementarios. Está formado por el espacio de juego y el espacio fuera de juego o sobre carrera.

Es indispensable reconocer y caracterizar los espacios deportivos para así efectuar una adecuada planificación de los mismos dentro de una

determinada localidad o territorio. Los espacios o áreas deportivas se caracterizan, según su naturaleza, en:

- Singulares.
- convencionales.
- No convencionales (adaptados).
- Simbólicos (temporales o efímeros).

1) Instalaciones Deportivas Convencionales

Espacios o instalaciones deportivos convencionales son edificaciones para las actividades deportivas crecidamente comunes que presentan en absoluto dimensiones y cerramientos reglados y que se adaptan las características de cada uno de las actividades deportivas. En colocación geográfica es suficiente igual y en su edificación no será condicionada a componentes como la topografía de la superficie. Llevan a referir con áreas adicionales. Podemos ver ejemplos como: pistas polideportivas y especializadas, frontones, pistas de squash, pistas y áreas de atletismo, piscina, etc.

Según la Nota de resumen de espacios deportivos e instalaciones deportivas nos proporciona la siguiente tipología:

Es la tipología de instalaciones más común, podemos clasificar de la siguiente manera:

- Campos: Totalmente es de representación rectangular, con espacios de área abierta y con demarcación adecuada. Superan los 1400 m² de extensión. Ejemplos: canchas polideportivas, de fútbol, hockey sobre césped, béisbol, áreas de lanzamiento.
- Espacios Extensionales: Son áreas en los que la práctica deportiva se efectúa persiguiendo un camino exacto y delimitado. Ejemplos: pistas de atletismo (de 150 m, 250 m o 350 m), así también en rectas de saltos atléticos, palíndromos, etc.
- Pistas: son como los canchas, de una representación rectangular y con delimitación y señalización adecuada, totalmente están al espacio abierto, aunque las hay cubiertas como le llamamos los pabellones

deportivos. Su superficie es baja a 1400 m². Ejemplos: pistas polideportivas, de patinaje o hockey en hielo baloncesto, cancha de tenis, vóley playa, cancha de vóley patinaje sobre ruedas, etc.

- Pistas con pared: son canchas, pero con una o dos muros que dan eficiencias para un buen progreso de espacios deportivos. Casos como las canchas de frontón, squash, etc.
- Salas: son áreas cerradas de poca longitud donde se pueden efectuarse distintos espacios deportivos y que no tienen los suficientes requerimientos dimensionales y de señalización de las pistas. Casos como las salas de gimnasia, taekwondo, boxeo, artes marciales, etc.
- Piscinas: Son capas cerradas de agua para los espacios de deportes acuáticos, pueden estar de espacio libre o cerradas. Piscinas de natación (de 22 m, 35 m o 55 m), saltos, waterpolo, etc.

El censo es de instalaciones de uso colectivo y carácter permanente, lo que incluye también a las piscinas de las comunidades, independientemente de que el acceso sea restringido o no⁷ (Anónimo, 2005).

Según el (Instituto Navarro de Deporte y Juventud, s.f.) nos mencione los siguientes deportes según los tipos de instalaciones deportivas.

2) Instalaciones deportivas al aire libre:

A continuación, mencionaremos las instalaciones deportivas al aire libre, que son capaces para la práctica deportiva de los mencionados deportes:

- Fútbol
- Balonmano
- Jockey cancha abierta
- Sala Frontones
- Vóley en playa
- básquet

⁷ (Nota resumen. Instalaciones y espacios deportivos, 2005)

Así también en la Actividad Física y en absoluto aquellas actividades que generen integrarse, se tomaría en cuenta aptos para efectuarse en canchas al aire libre.

También se clasifican de la siguiente manera:

- Cancha en Balonmano.
- Cancha en Tenis.
- Cancha en Hockey sala.
- Cancha de Balonmano-Playa.
- Cancha en Fútbol sala.
- Cancha en Voleibol.
- Cancha de Mini-básquet.

Las Canchas polideportivas se llama a las canchas o pistas al espacio abierto de diversas especialidades deportivas a fin de lograr una rentabilidad de uso eficiente que puedan compartir el usuario de diferentes actividades deportivas También están utilizadas en, la actividad deportiva escolar, para promover el deporte recreacional en general y la preparación del deporte de alto rendimiento.

Canchas deportivas con su tipología de Cancha deportiva que progresa con las medidas que obtiene en la siguiente tabla

Ilustración 7: Medidas de canchas deportivas

DIMENSIONES DE ESPACIOS ÚTILES AL DEPORTE - PISTAS DEPORTIVAS (PD)							
TIPO DE PISTA	Campo de Juego		Bandas exteriores		Totales		Superficie (m ²)
	Anchura (m)	Longitud (m)	Anchura (m)	Longitud (m)	Anchura (m)	Longitud (m)	
Padel (Véase. PDL)	10	20	-	-	10	20	200
Voleibol (Véase. VOL)	9	18	2 x 3	2 x 3	15	24	360
Baloncesto (Véase. BLC)	15,10	28,10	2 x 1,95	2 x 1,95	19	32	608
Tenis (Véase TEN)	10,97	23,77	2 x 3,05	2 x 5,50	17,07	34,77	593,52
Tenis (1) (Véase TEN)	10,97	23,77	2 x 3,66	2 x 6,40	18,29	36,57	668,87
Tenis (2) (Véase TEN)	10,97	23,77	2 x 4,57	2 x 8,23	20,11	40,23	809,03
Hockey s/ Patines (Véanse. HCP y HCP-L)	20	40	-	-	20	40	800
Balonmano (Véase. BLM)	20	40	2 x 1	2 x 2	22	44	968
Fútbol Sala (Véase. FTS)	20	40	2 x 1	2 x 2	22	44	968
Hockey Sala (Véase HCS)	22	44	2 x 1	2 x 3	24	50	1200
Hockey s/ Patines (3)	30	60	-	-	30	60	1800
Balonmano-Playa (Véase BLM-P)	12	27	3 x 2	3 x 2	18	33	594
Fútbol-Playa (Véase FT-P)	27,5	36,5	2 x 2	2 x 2	31,50	40,50	1275,75
Voley-Playa (Véase VOL-P)	8	16	(5-6) x 2	(5-6) x 2	18/20	26/28	468/560
Frontón corto (Véase. FRN)	10	30	1 x 4,5	-	14,5	30	435
Frontón corto (Véase FRN)	10	36	1 x 4,5	-	14,5	36	522
Frontón largo (Véase FRN)	10	54	1 x 4,5	-	14,5	54	738

Fuente: Campeonatos Nacionales, Internacionales ITF, Copa Davis.

3) Instalaciones Deportivas Cubiertas:

Según el (Instituto Navarro de Deporte y Juventud, s.f.) nos define que es aquella instalación deportiva a cubierto, dispuesto para la actividad de los mencionados deportes:

- Sala Jockey
- Basquetbol
- Voleybol
- Balonmano
- Fútbol
- Gimnasio

Y en establecidas condiciones:

- Judo
- Boxeo
- Karate
- Esgrima
- Taekwondo
- Hockey sobre patines
- Tenis de mesa
- Pelota
- Gimnasio (máquinas)
- Natación

La actividad de estos juegos deportivos será así como deporte federativo de competitividad, de deporte recreacional en general.

Las Infraestructuras cerradas tienen que servir en el mayor número posible de especializaciones del deporte, con el objetivo de lograr un rendimiento de manera sumamente alto.

Clases de Instalaciones Cerrada:

- **Sala cubierta.**

Los salones cubiertos (SB1). Es realizada de ser útil en la formación física, la actividad deportiva escolar y recreativa para los demás. Se acondiciona de áreas favorecidas para los que practican deporte y

tendrá que colocar de instalaciones para usuarios. Cuenta con una Dimensión de 15m. x 30 m., altura mínima de 5.0 m.

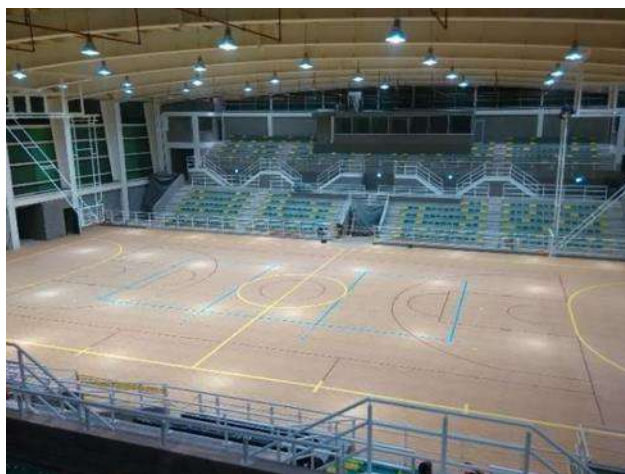
Sala cubrimiento (SB-2b). Es realizada de ser útil en la formación física, el deporte escolar, el deporte recreacional para todos y el ejercicio del deporte federativo de competitividad (voleibol y baloncesto). Dispone de áreas favorecidas para los que practican deportes y poder colocar de servicios para los usuarios. Cuenta con una dimensión de 18 m. x 35 m, con una altura mínima de 8 m.

- **Pabellones polideportivos.**

Pabellón polideportivo:

- Están realizados a ser empleados para el preparación y competencia en el deporte federativo en sus distintas fases (voleibol y balonmano-fútbol). Estableciéndose de áreas auxiliares para atletas y de servicios para los usuarios una cantidad mínima de 150, Cuenta con dimensiones: 27 m. x 45 m., con una altura conformada entre 8 y 9,5 m.
- Pabellón polideportivo con frontón Están realizados a ser útil para la preparación y competitividad del deporte federativo en sus diferentes fases (baloncesto, voleibol, balonmano-fútbol y balón). Establece de áreas auxiliares para deportistas. Con dimensiones: 21 m. x 43 m., con una altura libre mínima de 11 m.

Ilustración 8: Pabellón Polideportivo de la videna



Fuente: ⁸(Agorasport, 2016)

⁸ Agorasport. (2016). *MÚLTIPLES TIPOS DE CERRAMIENTOS*. Obtenido de <http://agorasport.es/instalaciones-deportivas/pabellones-polideportivos/>

- **Complejos polideportivos.**

Complejo polideportivo Están realizadas ser útil para la preparación y competitividad del deporte federativo en sus diferentes fases, como los deportes de basquetbol de voleibol natación, etc. Se establece de áreas favorecidas para deportistas y también de servicios para los asistentes en número comprendido entre 1.450 y 2.100. En la parte de natación están comprendida por dos vasos, con las siguientes medidas (12,5 m. x 26 m., con un alto comprendida entre 1,6 y 2,4 m.) y de enseñanza (7 m. x 12,8 m.). alto comprendida entre 0,7 y 1,30 m.) y pabellón cerrado de dimensiones 22 m. x 33 m. altura mínima de 8m.

Ilustración 9: Sala Polideportivo La Videna



Fuente: Complejo polideportivo La videna

• **Teoría de Norman Foster (2016)**

De este modo, la teoría de Foster nos explica referente al valor de la integración social y la conformación de los espacios, creando que sus intereses concurren al conceder soluciones arquitectónicas a los usuarios y las sociedades.

Foster nos concede 4 principios arquitectónicos en las cuales podemos ser integrarlos socialmente:

- **Flexibilidad y ecológico**

La flexibilidad impulsa el cambio constante, mientras que las definiciones de “imagen”, “espacio eficiente” y “comunicación”, poseen un alto valor a niveles direccionales.

Primordialmente se demuestra que, asimismo ambos lugares en el mundo no existen, la cultura en parte de trabajo, de la sociedad o del pueblo son algo menudo, por lo que debe ser estudiada con atención antes de plantear cambios esenciales. Así también, se tiene que usar criterios que permitan constituir diseños sensibles en cargo de los ecológico, admitiéndose una ansiedad por el gasto energético.

- Iniciativas cívicas y culturales

Todas las construcciones facilitan un foco general y una igualdad a la sociedad, a la población y a nuestro territorio; al igual tiempo que cautivan a los usuarios forasteros. La pieza clave de estos proyectos de regeneración, se basan en la agrupación apropiada entre las bases históricas y el mejoramiento de proyecto nuevo.

Para custodiar la iniciativa cívica son notables alcanzar que los espacios públicos proporcionan a las edificaciones de centros sociales, es por eso que la recreación de espacios tiene que ser analizada, fundamentalmente en obras que toman un gran lastre representativo.

- Telecomunicaciones y transporte

El equipamiento de los sectores de telecomunicaciones tiene una representación simbólica, según el arquitecto, ya que su cargo no radica sólo en transportar a los individuos entre un sitio a otro sitio, sino también que conceden a las localidades espacios de jactancia frecuente. A estas iniciativas políticas, deben acondicionarse a las zonas de situación y los símbolos de la localidad.

Adicionando asimismo que, en el modelo europeo de recreación de espacios y equipamientos, las perspectivas dirigen a formar un edificio, que casualmente obtendrá la contingencia de agregar otros entornos, adelantándose a un proceso.

- Diseño y tecnología

Las diferenciaciones de medida y la utilización de tecnologías se conectan con los retos concurrentes en cada proyecto. Mientras tanto en la ideología de Norman no encuentra alguna discrepancia entre diseñar chapas de puertas o alguna estructura a gran tamaño, por tanto, lo que se encuentra es una integración exitosa, en el que el punto de vista sea

tan significativo hacia la representación en la que se mira. Finalmente, el arquitecto entiende que, no obstante, sería viable tomar que la ideología de agrupación social y averiguación de definiciones más ecológicas, estaría acotada exclusivamente a edificaciones de mayor extensión, existen varios beneficios para que los arquitectos le pueda aplicar en los proyectos de edificaciones sociales edificaciones residenciales y recreación en sociedades.

Foster además demuestra que, si bien una edificación se apruebe en manera representativa en convertir un sitio de utilidad y representar mojones en una población, no hay una existencia de dos países que participen la misma cualidad cultural en las edificaciones, por ende, estudiar y percibir a las civilizaciones constantemente será el primer camino al proyectar nuevas obras.

- **Actividades deportivas**

Según el Dr. Carranza nos menciona que “Las actividades deportivas son algo que debemos practicar en todo momento en cualquier de la ciudad, y no importa los años que tenga. Practicando los deportes notaremos cambios físicos en nuestro cuerpo, viendo cómo vamos mejorando nuestra salud tanto física como mental, y veremos nuestro bienestar social aumentada en su máximo esplendor”⁹(Dr. Carranza, 2015).

Según Máxima Uriarte nos comenta que “el ejercicio físico, mecánicamente refiriéndose, llamamos a una agrupación de movimientos musculares encaminado a un consumo de energía vital para las personas que realizan actividades. Su importancia es realizada en manera regular es una de las cualidades de mayor eficiente para la provisión de distintos problemas de salud que existen en la sociedad, así también existiendo innumerables labores científicos que generan su impacto beneficioso referente a la calidad de vida del deportista” (Máxima Uriarte, 2019).

Característica de la actividad física:

- Tiene que ser exigente y prudente al momento de realizar la actividad
- Tiene que ser seguido
- Tiene que estar ordenada al proceso saludable

⁹ (Dr. Carranza, 2015)

- Tiene que ser exitosa.
- Tiene que ser una práctica social.
- Tiene que darse el lugar a elementos lúdicos.
- Tiene que adaptarse al tiempo y a las condiciones mentales.

Tipos de Actividad Física:

Según (Salud, Nutrición Y Deporte, 2018) nos menciona los tipos de actividades físicas:

- **Actividad Cardiovascular**
Pone en movimiento grandes masas musculares. Es una actividad física de poca intensidad, pero extenso en el tiempo y necesita la activación del sistema cardiovascular y pulmonar.
- **Actividad de Fuerza**
Es un trabajo muy céntrico en los músculos para fortalecerlos, y aumentar su potencia y resistencia.
- **Actividad de Estiramiento**
Mejoran la flexibilidad y la habilidad de moverse al completo las articulaciones. La flexibilidad no produce movimiento, sino que lo facilita.

Beneficios de la Actividad Física:

Según (Hospital Clínica Benidorm, 2018) nos demuestra los beneficios que trae la actividad física:

Al realizar la actividad física hace que nuestro organismo mejore y se desarrolle mentalmente y físicamente es por ello que esto extienda la vida y obtener una mejor calidad de vida de distintos beneficios que se presenta los siguiente:

- Disminuye el peligro de sufrir cuantificas enfermedades no transferibles.
- Protege a examinar el aumento de peso, y disminuirse la cantidad de los porcentajes que se muestra en la grasa del cuerpo.
- Incrementa su resistencia en los huesos.
- Fortalecimiento de músculos y nos mantiene fuertes y las capacidades físicas.

- Ayuda a sublevarse el estado de ánimo y la disminución del cansancio o estrés.
- Se mantiene en buen estado de salud personal en las personas de avanzada edad
- Reduce el peligro de caídas en personas de avanzada edad.

Recomendaciones sobre la Actividad Física:

Jóvenes con edad de 5 a 18 años

- Tiene un tiempo de 60 minutos al día, como mínimo, para realizar ejercicios físicos de potencia para mantener el físico y más vigorosas
- Se realiza actividad física, recreacional con alguna parte, de ejercicios suaves para fortalecer la musculación.

Adultos de edad de 19 a 60 años

- Tiene un tiempo de 150 minutos cada siete días de ejercicios físicos, de fuerza resistencia comedido, o también un tiempo 80 minutos en la actividad deportiva algo más potente. Asimismo, esta mezcla se proporciona de actividades para mantener el físico y sean más resistentes.
- Para alcanzar buenos beneficios para la salud, tendrá que incrementar hasta 200 minutos por cada siete días la práctica deportiva o también para mantenerse físicamente, o bien hasta 140 minutos cada siete días de ejercicio físico intensa o también una mezcla pareja.
- Se puede realizar también dos veces o más por cada siete días, ejercicios para reforzar altos conjuntos musculaciones.

Personas mayores con edad de +61 años.

- Tiene un tiempo de 140 minutos cada siete días y se debe de realizar actividades físicas moderadas como ejercicios que pueda mantenerse físicamente o sino algún tipo de preparación física más fuerte que son un tiempo durante de 70 minutos en lo absoluto en series de 15 minutos como mínimo o una mezcla semejante de actividades suaves o potencias.

- Los adultos de edad mayor pueden alcanzar grandes rendimientos en su salud, de este conjunto de edades llegan a alcanzar de 250 minutos.

- **Espacio Publico**

Según (Rangel, 2012) nos determina las siguientes características:

Los espacios públicos son fundamentales para mejorar los beneficios de las personas y conforman uno de los componentes urbanos para alcanzar el fortalecimiento de la comunidad y su unión de la localidad. Esto quiere decir que establece territorio y áreas que facilitan a los públicos dando oportunidades de cambio, sitios de siesta y relajación, demostrando el progreso, percepción de la zona, dependiendo, en mayor medida, de la formación y la medida desarrollada por una localidad. De esta manera, las naciones y otros establecimientos tendrán que instituir y proveer aparatos instrumentos y medios que demuestren, coloquen y guarden espacios aquel condicional como futura área pública este acorde a las preferencias y utilidades sentida por el gran mayor de los ciudadanos, desarrollando así, generando un sistema urbano acorde a la evolución de crecimiento y progreso de estos establecimientos, hacia la nueva regeneración del espacio.

El espacio público podemos decir que está agrupado por mujeres y hombres de diversas razas, edad, tamaños que se une por un común denominador, de dar a saber su potencialidad que se obtiene tienen todos los espacios comunitarios tanto como públicos y privados que se encuentran en nuestro contexto.

- Necesidad de espacios publico

Una vez cierto entendido que en las comunidades están presentes desarrollos informales de incautación, asociación sociales y elaboración de espacios tanto abierto como cerrados se han investigado aquellas fases o niveles de espacios adicionales al empleo residencial, descubriendo áreas públicas que manifiestan y son generados según deposición e intereses de distintos actores, quienes no sólo demostraron

fundamental llegar a un domicilio o un pedazo del suelo, excepto asimismo el contexto que constituye parte de ésta.

Ilustración 10: Cuadro de Desarrollo



Los espacios en la edificación es el componente fundamental de parte de la Arquitectura, al que ella demarca y particularizado. Es también limitado por las dimensiones. Sin embargo, son individualistas en la cual a veces no corresponden en impresión y apreciación. Luego que el área se encuentra determinado físicamente por el cuerpo no eternamente corresponde con la manera concreta que la demarca.

El área interna es primordial en la construcción, no quiere decir de ningún modo que la calidad de un trabajo arquitectónico se gaste en el valor espacial. Toda construcción se emplea por algunas diversidades de valores como lo es económicos, decorativos, funcionales técnicos, etc.

A cuanto en su relación de espacio o área interno y externo tiene dos características:

- Área cerrada es aquel espacio que esta encubierto en toda el área o también llamada de un espacio privado.
- Área abierta: Llamamos a la relación que el espacio periférico supera al 40 %, o si es menor, las aberturas tienen un claro sentido de conexión.

- **Teoría del color**

Según (Bender, 2010) nos explica las características del color:

El color se puede definir como sensorial e particular, personal, Así que, La teoría del color se caracteriza por percepciones confiriendo conceptos, y atendiendo al funcionamiento en que se le aprecian, que, como dice Juan

Carlos Sanz, serían de ajuste y de oposición. Este funcionamiento de adaptación se desarrollarían respuestas activas, vivaces, concurridas y potencias. Inversamente, estos funcionamientos de impedimento insinúan dando respuestas neutrales, depresivas y débiles. Las de adaptación son estimulantes y excitantes; las de impedimento, calmantes y apaciguadoras. Estas reacciones mentales donde la apreciación de los colores que serían las que cooperaría a obtenerlas sus alcances primarios.

Como el color afecta al cerebro:

Todo color puntualmente da sensaciones concretas.:

- Colores cálidos:
Representan una sensación de pasión, felicidad, entusiasmo, fuerza y energía.
- Colores fríos:
Representan la calma, la estabilidad, profesionalismo y honradez.

Las reglas del color:

A continuación, en las reglas de color tenemos tres tipos:

Los colores primarios, colore secundarios y colores terciarios.

- Colores primarios: No se crean mediante la combinación de otros colores.
- Colores secundarios: Creados mediante la combinación de colores primarios.
- Colores terciarios: Es la mezcla de colores mencionados entre lo secundario y primario.

El color en la arquitectura:

Según 10(Ovasen, s.f.) nos explica acerca del color en los espacios arquitectónicos:

Es fundamentalmente para aplicar en el proyecto porque es de gran utilidad que ayudar a dar una buena percepción a las personas y generan también una gran calidad de vida en un espectáculo visual que hace que anhele de su belleza marcando originalidad y así también los colores hacen que se integren en su espacio con una percepción visual.

Hay colores que nos llegan a transmitir paz armonía como así también los colores que generan fuerza energía para cualquier tipo de establecimiento o edificaciones lo requiera, es por eso que el color es indispensable en la arquitectura.

Diseño en el color:

Es primordial para el diseño del color en los estudios referentes sobre los dos extremos de la percepción visual dentro del contexto conocido como la privación sensorial y la sobrecarga sensorial, la monotonía también llamada (o subestimación) y la sobre estimulación. El diseño del color es de mayor vitalidad en las edificaciones que dan vida a los espacios tanto exterior como interior lo podemos apreciar con una simple vista ya que nos dan diferentes creatividades de cada uno, el diseño del color se aplica apreciablemente en los proyectos grandes como infraestructura e pabellones deportivos como así también centros culturales hospitalarios, etc.

Ilustración 11: Los colores en la edificación



Fuente: (archdaily, 2017)

¹⁰ (Ovacen, s.f.)

2.2.2 Marco Conceptual

- Integración social

Según De los Santos nos define que La integración social se le puede llamar como un concepto de ciencias sociales que interactúan en la agrupación de personas marginadas socialmente hablando. Esta manera puede dañar a personas o con menos recursos o en una postura de carencia o discapacidad (De los Santos, 2018).

Según Will Kymlicka y Wayne Norman (1995) nos comenta que el termino de ciudadanía se conecta directamente con los derechos de la misma persona y con la razón del vínculo con una localidad en sí misma. Se le consideran dominante las veces que más se reanude el significado de la ciudadanía, pero identificándose que se puede bajar en dos inseguridades, a saber: por un lado, hablar de una teoría de la ciudadanía influye tomar términos tan considerables como las relaciones que hay entre la población con los del Estado.

Según Nicanora García (2018) nos comenta que La figura del integrador/a social es la de un/a profesional que interviene a un grupo de personas que se encuentran en disposiciones de vulnerabilidad personal y/o social o de exclusión social, para prevenir, intervenir y hacer que estas personas o grupos participen activamente y de manera integrada en su entorno o comunidad.

La integración social es la adaptación y la agrupación de personas de distintas razas tamaños edades, etc., comúnmente vemos problemas de segregación de personas por sus características físicas a lo largo del tiempo. La integración social viene desde la desintegración social, este es un problema que se lleva en todo el mundo y no hay caso que se lleven a mejorarla la única forma de poder sobrellevarla es juntando todos en un equipo con algún espacio público o deportivo o cultural, etc.

- Salud

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud no únicamente es la ausencia de enfermedad, sino también el estado terminado de nuestra calidad de vida y el bienestar así sea físico, emocional y social de las personas.

Según la Organización Panamericano de la Salud (OPS) nos define que "La salud es un estado abstracto que contenga el bienestar emocional, físico y social, y no sólo la presentación de alguna enfermedad" (OPS, 2013).

- Espacio público:

El Espacio público es un área de encuentro y comunicación que favorece la instauración de relaciones entre personas de distintos elementos que los compone, ya sea de paso abierto de aspecto recreativo de esparcimiento [...] deportivo, cultural, etc. (Acampada sol, 2011).

Según Diego Soroa (2009) nos define que "El espacio público se puede nombrar el biotopo de lo público, es la ubicación que se convive donde a base de interacciones normales vamos entrelazando la compleja maraña de conexiones que dan forma a una sociedad". Y agrego también que el espacio público es cada vez más pudiente y más difícil.

Según Nera Calvillo (2009) entiende del espacio público como un área de propiedad común, en el que se manifiestan de diferentes visiones de la población, en el que se desarrollan los pactos y restricciones entre las diferentes asociaciones sociales, en permanente construcción, para los que siempre se promoviese la identidad del distinto como fianza de la igualdad personal.

- Fútbol

El fútbol se nombra un deporte que se maneja en todo el mundo, consiste en tener un balón también dos equipos de 11 jugadores que se encuentra el portero y los diez jugadores cada zona y cuatro árbitros de distintas áreas

que son responsables de los reglamentos se cumplan efectivamente. También es de los deportes más practicados del planeta (vikidia, 2019).

- Actividad deportiva

“Las actividades deportivas es un ocio que le recomendamos a todas las personas, que tenga los años adquiridos para practicarlo, Practicando este deporte en su vida notarán un cambio radical con su cuerpo, se irá viéndose cómo va el mejoramiento de su salud física y mental, y observaran su calidad de vida que va incrementándose poco a poco” (Dr. Carranza,2015).

- Energía renovable

La energía renovable se determina como las que se consiguen a partir de fuentes naturales que generan energía de manera interminable e ilimitada. Un caso que se da es que, la energía solar, asimismo está la energía eólica como también la energía mareomotriz que son orígenes permutables para la energía.

Además, se consideran renovables a la hora que se logran a partir de fuentes que se reconstituye con los años de forma natural, como la aglomeración de los bosques (¡Cuidemos el planeta!, 2018).

- Ecológico

La Ecología o ecológico es la ciencia que analiza los niveles crecidamente altos de disposición de la materia viva, llevándose a la investigación de la vida de los organismos, poblaciones, comunidades y ecosistemas.

Según Margalef la Ecología es una ciencia que averigua regularidades en el aparentemente inabarcable desorden de la naturaleza e intenta demuestran utilizando principios de otras ciencias que abordan de entidades más simples como la física y la química (Onaindia , 2007).

- Comunidad

Según Pérez y Gardey nos define la comunidad como una asociación de personas humanitarios que dividen componentes en particular, como raza, idiomas, situación geográfica, o culturas, por ejemplo. Dentro de una

población se suele generar una igualdad particular por medio de la diversidad de otros conjuntos o localidades. (Pérez & Gardey, 2008)

- Colores Cálidos

Llamamos colores cálidos a los que están del rojo al amarillo, llevando de anaranjados, marrones y dorados. Para facilitar, suele manifestarse que cuanto más rojo obtenga un color en su composición, tendrá de resultado un color más cálido.

Estos colores cálidos son mayormente requeridos en diseño gráfico y publicidad que transmiten alegría, pasión, amor, etc. (Psicología del color, s.f.).

- Colores fríos

El color frío es aquel tono que van de a partir del verde a azul o viceversa, seguidamente de violeta. Al echar más azul le damos un color más frío será. Por eso que los colores fríos es aquel tono del invierno, como los mares y lagos porque carecen de azul.

Asimismo, también la psicología del color nos indica que son aconsejables acertados para escenografías que demuestran tranquilidad y relajación. Debería evitarse los colores visuales ruidosas. Además, los colores fríos llegan a sentir a las personas se sientan en ambientes que se sientan depresivas (Psicología del color, s.f.).

- Diseño del color

El diseño del color es fundamental en la arquitectural ya que es un estudio conectada sobre los dos extremos de la percepción dentro del entorno conocido, la monotonía también llamada subestimación sobre estimulación (Arkiplus, s.f.).

- Basquetbol

El básquetbol, es una actividad deportiva que se puede desenvolver tanto en área cerrada como también es espacio abierto, en el cual ambos grupos de cinco jugadores cada uno, trataran marcar puntajes, asimismo llamados

canastas encestando una pelota en un aro colocado a 3 metros de altura desde la superficie hasta la canasta en la cual va colgada (Anónimo, 2012).

- Vóley

El voleibol es uno de los deportes femeninos como también en los varones más jugados en todo el mundo siguiendo después del futbol que se destaca por su modo de juego de sus jugadores, consta de 6 jugadores en cada zona y un árbitro que es responsable de las normas del juego (Acosta, 2017).

- Iluminación

Es una agrupación de técnicas de métodos de la luz destinadas a encender espacios arquitectónicos internos o externos dentro del espacio de la arquitectura, diseño de interiores e ingeniería eléctrica referente al diseño del procedimiento de iluminación, incorporando luz innata, eléctrica o artificial, o el uno y el otro, para ejercer las necesidades humanas (Galicia, 2018).

2.3 Formulación del Problema

2.3.1 Pregunta General

¿De qué modo una instalación deportiva convencional se relaciona con la integración social?

2.3.2 Preguntas Específicas

¿De qué manera se relaciona la actividad deportiva de una instalación deportiva convencional con la integración social?

¿De qué manera se relaciona los criterios arquitectónicos de una instalación deportiva convencional con el espacio público de la integración social?

¿De qué manera se relaciona los criterios ambientales de una instalación deportiva convencional con los colores en la integración social?

2.4 Justificación del estudio

- **Justificación Teórica**

Se realiza el siguiente estudio por un interés personal hacia las instalaciones deportivas y el importante papel que representa en el comportamiento y la integración de la persona. Se tiene como fin estudiar las manifestaciones dirigidas al deporte en el mundo para alimentar el análisis y la investigación. Aportar al conocimiento existente sobre instalaciones deportivas convenientes que logre cubrir las expectativas y necesidades de la población en cuanto a la realización de actividades deportivas.

- **Justificación Práctica**

Se procura llevar a cabo la implementación de las instalaciones deportivas convencionales, ya que existe la necesidad de mejorar el nivel en equipamiento deportivo, Así también estudiar las características como los criterios ambientales y arquitectónicas y también los tipos de actividades deportivas que se deben de utilizar para ofrecer espacios de calidad de vida a deportistas en formación y aporten a la integración social en el distrito.

- **Justificación Metodológica**

Para conseguir la realización de la finalidad de estudio, se realizó un instrumento de medición de la primera variable, Instalaciones deportivas convencional y la segunda variable, Integración social. Esta herramienta fue formulada y precedentemente de su aplicación filtrado por la cordura de maestros para después ser cernido por medio de la confiabilidad y la validez. Mediante de la aplicación de la herramienta de medición y el proceso de ubicarlo en el programa de SPSS, que se examinó desarrollar los niveles de correlación en sus variables.

- **Justificación Social**

Habiendo sido testigo del mal uso y la falta de instalaciones deportivas que se da, el poco interés que tienen las autoridades por la difusión del deporte y el caos que se genera ante las canchas deportivas y actividades físicas en general que incentiven a la población a integrarse e incrementar su percepción de identidad con su comunidad, nace la motivación por investigar cómo la arquitectura puede proveer de instalaciones deportivas adecuadas para que la comunidad pueda seguir realizando actividades que son parte del deporte y aportar a una mejor manera de que la sociedad se integre por medio del deporte.

Además de infraestructura con el fin de ofrecer oportunidades a adolescentes, jóvenes y adultos, practicar, crear y mostrar su capacidad en espacios deportivos con las condiciones óptimas. Independientemente del estrato social.

2.5 Objetivos

2.5.1 Objetivo General.

Determinar si existe relación entre una instalación deportiva convencional y la integración social para generar aportes con un espacio de inclusión a través de actividades deportivas.

2.5.2 Objetivos Específicas .

- Determinar si existe relación entre la actividad deportiva de una instalación deportiva convencional y la integración social.
- Evaluar si existe relación los criterios arquitectónicos y el espacio público.
- Indicar si existe relación de criterios ambientales de una instalación deportiva convencional y los colores en la integración social.

2.6 Hipótesis

2.6.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre la Instalación deportiva convencional y la integración social.

2.6.2 Hipótesis específicas

- Existe relación significativa entre la actividad deportiva de una instalación deportiva convencional y la integración social
- Existe relación significativa entre los criterios arquitectónicos de una instalación deportiva convencional y el espacio público de la integración social
- Existe relación significativa entre los criterios ambientales de una instalación deportiva convencional y los colores en la integración social.

III. MÉTODO

3.1 Tipo y Diseño de Investigación

Metodología

La metodología que se empleará será en el método hipotético deductivo, el cual nos admite probar la hipótesis por medio de un diseño estructurado ya que señala la integridad y examina las variables del objeto de la investigación.

Según el autor nos menciona que el método deductivo reside en dar finalidades generales para facilitar instrucciones comúnmente. La regla se empieza con el estudio de criterios, leyes principios de aprobación universal y de compulsar la validez para aplicarlas a hechos individuales.¹²(2010, p. 59)

Tipo de estudio

Pertenece un tipo de estudio simple requerido que se estudia desde un principio teórico para obtener el entendimiento científico, sin aparecer a comparar y debatir alguna teoría.

Establece también un estudio correlacional. Según el autor Bernal nos menciona que un tipo de estudio correlacional básica mide el grado de relación (no causal) que se encuentra mediante las dos variables de la dicha población analizada con el objetivo de estudiar sus características a partir de respectiva relación. Estas variables son experiencias curriculares de instalación deportiva convencional y la integración social. ¹³(2010, p. 120)

Diseño

El nuestro tema por referirse de este presente estudio es de enfoque cuantitativo el diseño de la actual investigación es no experimental. Los estudios no experimentales significan que no muestran ningún tipo de disposición experimental o de impulsión. No hay manipulación de las variables independientes, sino percibir y referir el nivel de agrupación mediante dos variables. Así como lo indica los autores Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 151).

En el diseño no experimental los fenómenos se conocen tal y como suceden en su entorno natural. En los diseños no experimentales no hay ninguna

¹³ Bernal, A. (2010). Metodología de la investigación. 3ra Edición. Colombia: Pearson

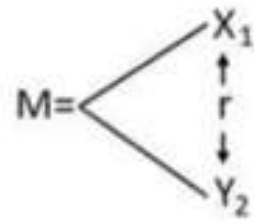
realización de una verificación de variables para examinar su característica específica entonces en la hipótesis del estudio se demuestra que estas variables independientes ya se demostraron y luego sus impactos ya ocurren (p. 144). Se menciona asimismo que la presente investigación es transversal o seccional adecuado para que centren conseguir datos en su instante señalado (Bernal 2010, p. 122).

Dónde:

M = Muestra

X1 = Es la variable 01

Y2 = Es la variable 02



Las variables de estudios son:

Variable 1	Variable 2
Instalaciones deportivas convencionales	Integración social
Actividad deportiva	Integración social
Criterios Arquitectónicos	Espacio Público
Criterios Ambientales	Los Colores

Estructura Metodológica

Tipo	Correlacional causal	Relacion entre ambas variables
Nivel	Descriptivo	Se mide el grado de relacion entre las dos variables
Diseño	No experimental	No existe manipulación
Tabla N ^a 1	Transversal	Se estudia un tiempo específico 2019

3.2 Variables y Operacionalización

Operacionalización de la variable Instalaciones deportivas convencionales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala /valores	Niveles rango	
Actividad deportiva	Trabajo cardiovascular	1-2-3	Totalmente en desacuerdo (5)		
	Trabajo de fuerza				
	Trabajo de estiramiento				
Criterios Arquitectónicos	Ventilación	4-5-6	De acuerdo (4)	Bueno (34-45)	
	Circulación			A veces (3)	Regular (22-33)
	Accesibilidad			En desacuerdo (2)	
Criterios Ambientales	Energía Renovable	7-8-9	Totalmente en desacuerdo (1)	Malo (9-21)	
	Ecológico				
	Iluminación				

Tabla N° 2

Nota. La columna de los ítems indica el número de interrogaciones por dimensiones.

Tabla N°3

• Operacionalización de la variable 2 Integración social

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala /valores	Niveles rango
Integración social	Flexibilidad		Totalmente en desacuerdo (1)	
	Tecnología	1-2-3		Bueno (34-45)
	Simbólico		De acuerdo (2)	
Espacio Publico	Espacio Abierto			
	Espacio Cerrado	4-5-6	A veces (3)	Regular (22-33)
Los colores	Servicios Públicos		En de acuerdo (4)	
	Colores cálidos			Malo (9-21)
	Colores fríos	7-8-9	Totalmente De acuerdo (5)	
	Diseño del color			

Nota. La columna de los ítems indica el número de interrogaciones por dimensiones

3.3 Población, muestra y muestro

Población:

Según Hernández, Fernández, & Baptista una población “es la agrupación de todos los casos que coinciden con una sucesión de determinaciones”. Así también “es la totalidad de componentes o individuos que juntan elementos equitativos y sobre ello se anhela realizar inferencia” (2010, pág. 74).

La población del siguiente estudio está formada por 13160 adolescentes del sector El progreso del distrito de Carabayllo. De preferencias se han seleccionado adolescentes entre la edad de 18 a 24 años.

Muestra:

Según (Lopez, 2004) en su artículo nos define que la muestra se puede nombrar una parte de la agrupación o parte del universo o población en que se llevará acabo el estudio. Hay procesos que se demuestran el número de los elementos de la muestra como formulación, lógica y otros que se observara luego. La muestra es una pequeña representación de dicha población que se realiza.

El tamaño de muestra se formuló de un muestreo simple aleatorio probada en la siguiente fórmula.

Para hallar el tamaño de la muestra se dio una encuesta que estuvo conformado por padres de adolescentes entre la edad de 18 a 24 años y el número de encuestados será de 67 personas, por lo tanto, se realizó con el 100% en relación al universo poblacional. Este tipo se califica por ser muestra práctica.

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

Donde:

- n= Tamaño de la muestra
- z= Nivel de confianza deseado
- p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)
- q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)
- e= Nivel de error dispuesto a cometer
- N= Tamaño de la población

Margen: 10%
Nivel de confianza: 90%
Poblacion: 13160

Tamaño de muestra: 67

Tabla N° 4 Cuadro estadístico de Cron Bach

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cron Bach	Alfa de Cron Bach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,880	,887	18

Fuente: SPSS

Viendo a estos resultados del análisis de fiabilidad que es ,880 puntos y según el rango de la tabla de valores de Cron Bach, se comprende que el instrumento de medición es de consistencia interna muy adecuada.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la actual investigación se llevó a acabo:

- Fuentes Primarias:

Observándose se basó en este uso organizado de nuestra percepción buscando los datos que se notifica para solucionar los problemas del estudio. De igual manera, también utilizamos la observación estructurada con el propósito de obtener las hipótesis y por ende, se fueron resolviendo instrumentos de medición para recolectar datos.

- Fuentes secundarias:

- Se utilizaron referentes bibliográficos para apuntar los datos que se refieren a los textos que se realizaron todo el proceso del estudio.
- Se utilizaron las Fichas textuales, que se transcribe entre comillas, al pie de la letra, aún con errores lo que el autor de la investigación considera de una manera vital importancia, es decir, aquello que tendrá una beneficiosa aciertos científicos.

- Se utilizaron las fichas de comentarios que es de lo más primordial que las anteriores para saber y compartir de nuestros comentarios e ideas o razones que nosotros mismo que se anota en la ficha correspondiente.
- Se utilizaron también la búsqueda de diferentes tipos de tesis con el mismo o similar objeto de estudio para analizar que nos ayuden a comprender mediante de sus propias teorías para tomarlo en cuenta a nuestro estudio de investigación.
- Se utilizaron también como los periódicos virtuales o físicas así también como las redes sociales para poder encontrar los temas e incrementar nuestro conocimiento y complementándolo en nuestro marco teórico.
- Instrumentos de recolección de datos

Cuestionario: Se empleó las interrogaciones de escala de Likert con preguntas cerradas con alternativas de solución para cada interrogación: Muy de acuerdo, Algo de acuerdo, No de acuerdo ni en desacuerdo, Algo en desacuerdo, Muy en desacuerdo.

Validez: Según el autor Hernández, Fernández y Baptista la validez del instrumento tiene como su elemento principal a su capacidad para señalar que el instrumento se ve reflejada a un dominio específico de lo que se va medir. (p. 201). De acuerdo a Bernal (2010) la validez de este contenido hace mención al juicio ante el grado en el instrumento que demuestra el universo de la variable objetivo de la medición.

Dando de finalidad, los instrumentos que medirán de las variables experiencia curricular de Instalación Deportiva Convencional y la integración social que serán sujetos a un desarrollo de validación mediante de un juicio de tres maestros cuya solución se muestran de siguiente manera:

Tabla N° 5

Experto	Calificación	Porcentaje
Magtr. Juan José Espinola Vidal	Aplicable	100%
Magtr. Víctor Reyna Ledesma	Aplicable	100%
Magtr. Fernando Uña Chirinos	Aplicable	100%

3.5 Métodos de análisis de datos

- Se elaborará la base de datos para las dos variables. Ahí mismo se guardarán los valores por medio de la aplicación de los instrumentos de medición, para luego ser llevados en el análisis descriptivo e inferencia por medio del programa SPSS versión 22 y el Excel.
- Para la aparición de los resultados del estudio, se elaborará cuadros de frecuencia con el propósito de extraer información de las dos variables de la investigación y en medio de ellas, se haga cuadros estilísticos con la finalidad de lograr un rápido análisis que se visualice donde proponga la considerable información.
- Así mismo se llevara a cabo la prueba de hipótesis se realizará con el estadístico de Rho de Spearman ya que se realizó con escalas ordinales y este sustento es dirigido por el autor Guillén (2003, p. 91) que nos señala “es una prueba estadística que admite medir la correlación o asociación de las ambas variables y es aplicables cuando las mediciones que se realizan en una escala ordinal, empleándose la caracterización por niveles”, en cambio la prueba de Chi Cuadrado solo se halla la relación de las ambas variables pero sin indicar su grado o el tipo de relación en todo caso no demuestra el porcentaje de una variables sobre la otra variable es por eso que se trabajó el estadístico Rho de Spearman.
- En la siguiente, se menciona la fórmula de correlación de Spearman:

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum_{i=1}^n d^2}{n(n^2 - 1)}$$

Fuente. Ávila (2003, p. 225). Estadística elemental.

Dónde:

$d^2 = u_i - v_i$; la diferencia entre los rangos u órdenes de la variable

X e Y. u_i = orden asignado a la primera variable

X. v_i =orden asignado a la segunda variable

Y. n =número de pares de valores ordenados.

Tabla N° 6 de Interpretación del Coeficiente de correlación de Pearson

-1.00 = correlación negativa perfecta
-0.90 = Correlación negativa muy fuerte.
-0.75 = Correlación negativa considerable.
-0.50 = Correlación negativa media.
-0.10 = Correlación negativa débil.
0.0 = No existe correlación alguna entre las variables.
+ 0.10 = Correlación positiva débil.
+ 0.50 = Correlación positiva media.
+ 0.75 = Correlación positiva considerable.
+ 0.90 = Correlación positiva muy fuerte.
+ 1.00 = Correlación positiva perfecta.

Interpretación: El coeficiente r de Pearson podría cambiar de -1.00 a + 1.00

3.7 Aspectos éticos

En siguiente estudio se ha considerado distintos estudios obtenidos por diferentes investigadores, por ello cada fuente tiene su bibliografía al final de la investigación, todo en base en su normativa APA de la sexta edición.

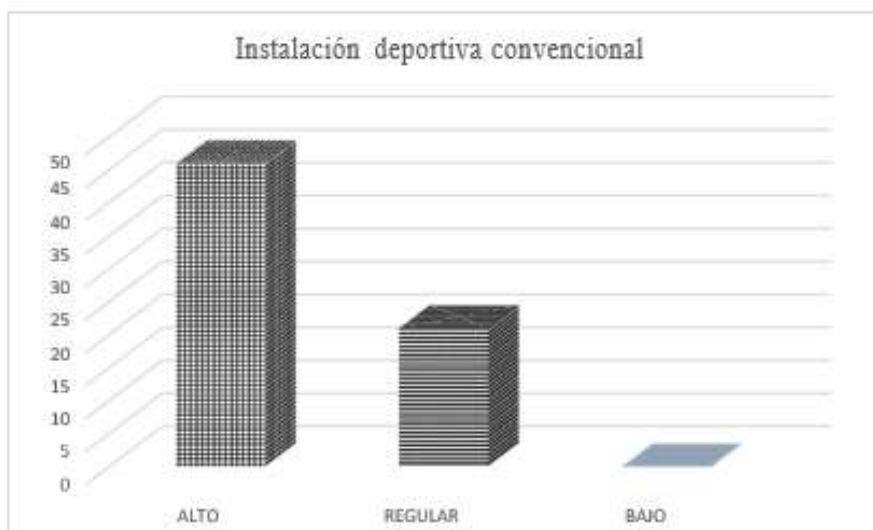
También se mantendrá la reserva los datos personales de aquellos encuestados que fueron seleccionados en el análisis de investigación, dando su opinión bajo su consentimiento para realizar este proceso.

IV. Resultados

4.1 Resultado descriptivo de variable 1

Tabla N° 7 descriptiva de la variable 1: Instalación Deportiva Convencional

<i>Nivel</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Alto</i>	46	70%
<i>Regular</i>	21	30%
<i>Bajo</i>	0	0
<i>Total</i>	67	100%



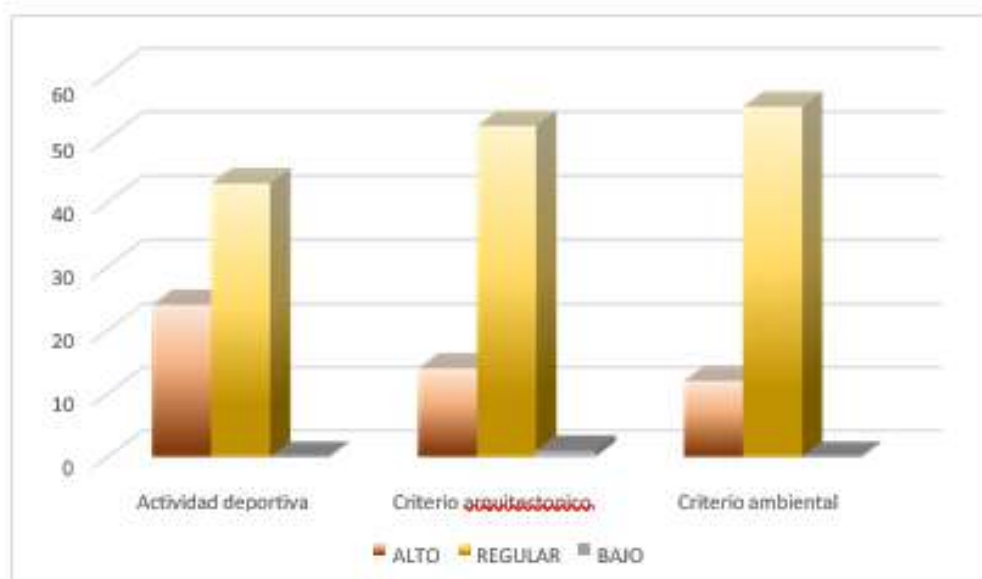
Fuente: SPSS

Interpretación:

En la primera imagen y en la tabla se visualiza los resultados de la primera variable: Instalaciones deportivas convencionales, indican que de 67 personas encuestadas 46 que representan el 70% consideran que un centro de entrenamiento es de nivel alto, mientras que 21 personas que representan el 30% de encuestados consideran que es de nivel regular y ningún encuestado manifestó que sea de nivel bajo.

Tabla N° 8 Descriptiva por dimensión de la variable 1: Instalación deportiva convencional

<i>Nivel</i>	<i>Actividad deportiva</i>	<i>%</i>	<i>Criterios Arquitectónica</i>	<i>%</i>	<i>Criterios Ambientales</i>	<i>%</i>
<i>Alto</i>	24	36%	14	20%	12	18%
<i>Regular</i>	43	64%	52	78%	55	82%
<i>bajo</i>	0	0%	1	2%	0	0
<i>Total</i>	<i>67</i>	<i>100</i>	<i>67</i>	<i>100</i>	<i>67</i>	<i>100</i>



Fuente: SPSS

Interpretación:

De acuerdo a los resultados alcanzados en la primera dimensión Actividad deportiva el 36% aprecia que es de nivel alto, el 43% se aprecia que es de nivel regular y ningún encuestado considera que es bajo. En la siguiente dimensión Criterio arquitectónico el 20% aprecia que es de nivel bueno, un 78% aprecia que es regular y el 2 % considera que es bajo. Y en la dimensión criterio ambiental el 18% aprecia que es bueno, el 82% opina que es regular, mientras que ninguna persona opino que era bajo.

4.2 Resultado descriptivo de variable 2

Tabla N° 9 descriptiva de la variable 2: Integración social

<i>Nivel</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Buena</i>	49	73%
<i>Regular</i>	18	27%
<i>Mala</i>	0	0
<i>Total</i>	67	100%



Fuente: SPSS

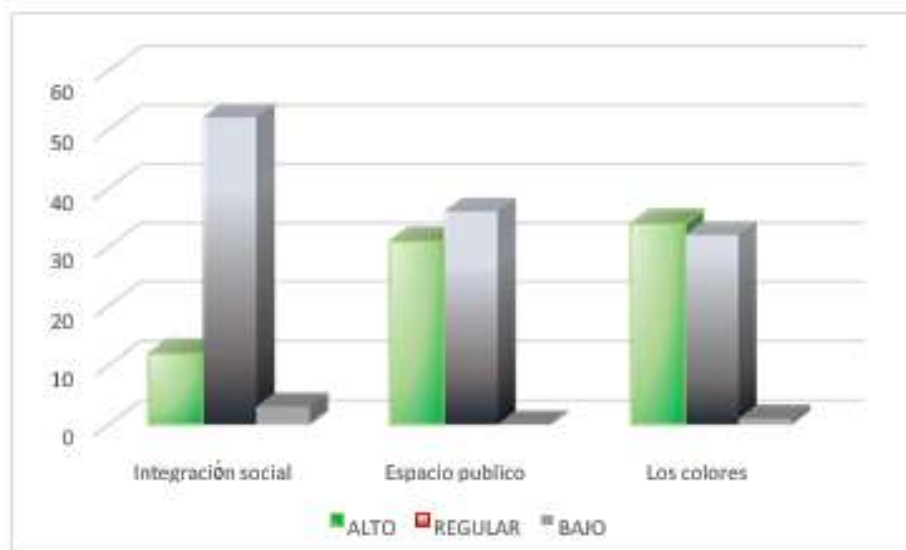
Interpretación:

En la imagen 3 y en la tabla se visualiza los resultados de la segunda variable: Integración social, indican que de 67 personas encuestadas 49 que representan el 73% consideran que la integración social es de nivel alto, mientras que 18 personas que representan el 27% de encuestados consideran que es de nivel regular y ningún encuestado manifestó que sea de nivel bajo.

Tabla N° 10

Tabla descriptiva de dimensión de la variable 2: Integración social

<i>Nivel</i>	<i>Integración social</i>	<i>%</i>	<i>Espacio publico</i>	<i>%</i>	<i>Los colores</i>	<i>%</i>
<i>Alto</i>	12	17%	31	46%	34	50%
<i>Regular</i>	52	78%	36	54%	32	48%
<i>bajo</i>	3	5%	0	0%	1	2
<i>Total</i>	<i>67</i>	<i>100</i>	<i>67</i>	<i>100</i>	<i>67</i>	<i>100</i>



Fuente: SPSS

Interpretación:

Ante estos resultados alcanzados en la dimensión Integración social el 17% opina que es de nivel bueno, el 78% opina que es de nivel regular y el 5% considera que es malo. En la siguiente dimensión espacio público el 46% opina que es de nivel alto, un 54% considera que es regular y ningún encuestado considera que es malo. Y en siguiente dimensión los colores el 50% opina que es bueno, el 48% opina que es regular, mientras que el 2% considera que es bajo.

V. Discusión

- **Hipótesis General:**

Existe relación significativa entre una instalación deportiva convencional y la integración social

De la hipótesis general: De los resultados alcanzados en la presente tesis encontramos la relación del objetivo general entre una instalación deportiva convencional y la integración social de Carabayllo al 2019, el resultado alcanzado por medio de la prueba de Rho de Spearman es de 0,752 puntos a un nivel del 0,05, concede señalar que el nivel de significación de la prueba estadística es igual a 0.000, esto es; menor que 0.05.

Se dio la correlación ya que los individuos interrogados concuerdan en que la implementación de la instalación deportiva convencional que pertenezca como un elemento para integrar a los jóvenes con problemas físicas y emocionales en su comunidad, estos componentes que agrupan el desarrollo de los jóvenes y de la población.

Según (Otero, 2005) nos explica que la instalación deportiva fue desarrollando con los años, correspondientemente al progreso de desarrollo en el mundo deportivo. Este desarrollo viene realizando por dos grandes aportes: por otro lado, el crecimiento y diferenciación de las prácticas deportivas ha traído como efecto inmediato la demanda de diferentes áreas de actividades deportivas, por otro lado, el desarrollo y la técnica del deporte espectáculo han creado un desarrollo de renovación y el proceso tecnológico de las áreas habituales.

Por otro lado, el término de la integración social se le puede llamar como un vocablo de ciencias sociales que consiste en la asociación de personas marginadas socialmente hablando. Esta manera puede dañar a personas o con menos recursos o en una postura de carencia o discapacidad (De los Santos, 2018).

Según (Rodríguez, 2017) Menciona en su tesis El deporte como herramienta para la integración social de personas en el Polígono Norte Analizando cuan primordial del deporte es como medio integrador social, que se empleara dicho recurso para el buen crecimiento sea físico o mentalmente, de valores deportivos y talentos sociales, con la finalidad de sobrellevarse con la integración social. Así mismo, la enseñanza deportiva no es el fin de esta intervención, sino un

componente o elemento para fortalecer la integración social de las personas con los problemas que se llevan viendo como es el de la exclusión social

Un referente arquitectónico internacional donde se observe destellado los siguientes puntos, es la Instalación deportiva Singapur que constituye a ser una instalación con diseño de áreas integradoras para el crecimiento físico de las personas que nos permiten promover la participación ciudadana e inclusión en una población vulnerable de la ciudad ofreciendo encargos orientados a acoger a menores en problemas sin importar diversificaciones, integrándose también con su flexibilidad en sus espacio y la tecnología como así también a reducir la desigualdad cultural a partir del acceso público y ventajoso al progreso físico.

<p>INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL</p> <p>CENTRO DEPORTIVO SINGAPUR ARQUITECTO: DP ARCHITECTS</p> <p>Ubicación: Singapore Sports Hub, 397718 Superficie: 35 hectáreas</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL</p> <p>EXISTE RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LA INSTALACIÓN DEPORTIVA CONVENCIONAL Y LA INTEGRACIÓN SOCIAL.</p>	<p>INTEGRACION SOCIAL</p> <p>Es un proyecto clave en el plan maestro de instalaciones deportivas y de reurbanización urbana del Gobierno de Singapur promoviendo una sociedad más sostenible, saludable y activa en todos los niveles de participación, en todo el país. Diseñado para el uso del legado a largo plazo desde el principio, el Centro Deportivo establecerá un nuevo estándar para la capacidad de adaptación y la integración social.</p>		
 <p>Todo el recinto está unificado por una filosofía coherente y enfoque de diseño hacia el paisaje, sombra, abrigo e iluminación.</p> <p>USUARIO Se ah proporcionando niveles de confort y calidad de experiencia apropiada para el clima tropical de Singapur y las expectativas del público.</p> <p>SOSTENIBLE Este zócalo contiguo ajardinado proporciona tanto una mezcla de la comunidad y otros usos a escala humana, integrando y unificando todas las demás instalaciones deportivas, de ocio, de estilo de vida, cívicas y comunitarias.</p> <p>FUNCIONALIDAD Las instalaciones del Centro Deportivo ha sido diseñado para sacar el máximo partido de la ubicación estratégica del sitio y para crear un nuevo destino de referencia en términos de espacio, forma y calidad de la experiencia.</p>   	    	<p>TECNOLOGIA Y FLEXIBILIDAD</p> <p>Además de tener esta tecnología única, cuenta con un museo, librería, centro comercial y es uno de los complejos favoritos en el país para recibir conciertos gracias al ajuste de asientos. Los cambios de capacidades se pueden hacer en un mínimo de 48 horas.</p> <p>SOSTENIBLE El Centro Deportivo integra paisaje, sistemas de agua y vegetación extensiva, creando un entorno natural y un ambiente público frente al mar de alta calidad.</p> <p>ESPACIOS PUBLICOS El domo del estadio se concibe como un toldo protector unificador que conecta todas las partes del plan maestro del Centro Deportivo, a través de un 'paseo deportivo' público y abierto.</p>	  	<p>Curso: Proyecto de investigación</p> <p>Alumno: Jonattan Medina Galindo</p> <p>Dr. Arquitecta: Isis Bustamante Dueñas</p> <p>Facultad: Arquitectura</p> <p>Tema: Discusiones</p> <p>Lamina 01</p>
<p>TITULO: INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL COMO GENERADOR DE LA INTEGRACION SOCIAL</p>				

- Hipótesis específica 1:

Existe relación significativa entre la actividad deportiva de una instalación deportiva convencional y la integración social

De la hipótesis Especifica 1 Según los resultados obtenidos en la presente tesis encontramos que la relación de las actividades deportivas de una instalación deportiva convencional y la integración social de Carabayllo al 2019, el resultado alcanzado por medio de la prueba de Rho de Spearman es de 0,608 puntos a un nivel del 0,05, concede señalar que el nivel de significación de la prueba estadística es equivalente a 0.000, esto es; menor que 0.05.

Según (UNESCO, 2015) nos señala que “la práctica de las actividades deportivas es gratuitamente y voluntariamente. Como elemento primordial del aprendizaje y del crecimiento integral de la personalidad, consiste en una manifestación cultural que será amparada y promovida por los poderes públicos del Estado”

Según la teoría de Normen Foster nos explica referente al valor de la integración social y la conformación de los espacios, es creando que sus intereses concurren al conceder soluciones arquitectónicas a los usuarios y las sociedades (Hildebrandt Gruppe, 2016)

Un referente arquitectónico internacional donde se observa destellado los siguientes puntos, es la Instalación Deportiva integral Enfoque que pertenece a ser una instalación con diseño de espacios integradoras para la integración física de los jóvenes como así también cumpliendo con las actividades de resistencia, de fuerza y de estiramiento que se beneficia este centro deportivo para nuestra mejor calidad de vida, es por ello que brinda también la integración social en la ciudad de Montevideo.

Lamina 02: Hipótesis Especifica 1

ACTIVIDADES DEPORTIVAS	HIPOTESIS ESPECIFICA 1	INTEGRACION SOCIAL	
<p>CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL ENFOQUE</p> <p>Ubicación: Montevideo</p> <p>Constructora: PTN ARQUITECTOS</p> <p>Área de 5400 m²</p>	<p>EXISTE RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA DE UNA INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL Y LA INTEGRACION SOCIAL</p>	<p>Cuenta con un equipamiento de última generación y ofrece rutinas variadas a la vanguardia del entrenamiento físico, donde se pueden aplicar todas las Técnicas y se cuenta con los lugares acordes para ello.</p>	<p>Curso: Proyecto de investigación</p> <p>Alumno: Jonattan Medina Galindo</p> <p>Dr. Arquitecta: Isis Bustamante Dueñas</p> <p>Facultad: Arquitectura</p> <p>Tema: Discusiones</p>
<p>Se encuentra ubicado en Montevideo, Uruguay Cuenta con una entrada principal por la calle Florencio Varela (continuidad de Santiago Gadea</p> <p>ACTIVIDADES DE FUERZA La ciudad de Montevideo esta integrado socialmente por medio de la instalación deportiva y de diversos deportes que se complementan en el desarrollo de los jóvenes</p> <p>ACTIVIDADES DE ESTIRAMIENTO Este centro deportivo cuenta con actividades integradoras también con actividades de musculación estiramiento , aeróbicos etc</p> <p>ACTIVIDADES DE CARDIO El centro deportivo enfoque demuestra que hacer actividades de musculación, resistencia es una forma natural de combatir y reducir los síntomas de la ansiedad y la depresión,</p> <p>ACTIVIDADES INTEGRADORAS El centro deportivo enfoque esta en la interacción social utilizando el deporte como medio, buscando la motivación para mejorar la salud y el bienestar</p>    	<p>Diseño y tecnología Eso se ha traducido en un mejor rendimiento, en un equipo mejor, más seguro y más eficaz tecnología innovadora para la práctica del deporte, una medición precisa del rendimiento y una multiplicidad de formas para vivir los eventos deportivos desde todos los lugares y en todo momento</p> <p>Flexibilidad y ecológico El centro deportivo cuenta con un enfoque de diseño sostenible sombra, abrigo e iluminación, proporcionando niveles de confort y calidad de experiencia apropiada para el clima tropical</p> <p>Espacio abierto Adicionando asimismo que, en el modelo europeo de recreación de espacios y equipamientos, las perspectivas dirigen a formar espacios que casualmente obtendrá la contingencia de agregar otros entornos, adelantándose a un proceso.</p>       	<p>Diseño y tecnología</p> <p>Flexibilidad y ecológico</p> <p>Espacio abierto</p>   	<p>Lamina</p> <p>02</p>
<p>TITULO: INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL COMO GENERADOR DE LA INTEGRACION SOCIAL</p>			

Fuente: Propia

- Hipótesis Específico 2:

Existe relación significativa entre los criterios arquitectónicos y los espacios públicos

De la hipótesis específica 2: Según los resultados alcanzados del siguiente estudio encontramos que la relación de los criterios arquitectónicos y los espacios públicos de Carabayllo al 2019, el resultado alcanzados por medio de la prueba de Rho de Spearman es de 0,812 puntos a un nivel del 0,05, permite demostrar que el nivel de significación de la prueba estadística es equivalente a 0.000, esto es; menor que 0.05.

Según (Muria & Olivares, 2001) nos define que los criterios arquitectónicos son elementos de referencia que se entiende como métodos, norma o principios en las edificaciones que las representa, pues son componentes de un estudio de la experiencia y la práctica que se determinan lo mínimo para cumplir con los requerimientos en el área arquitectónica.

Por otro lado, según (Rangel, 2012) nos define que los espacios públicos son fundamentales para mejorar los beneficios de las personas y conforman uno de los componentes urbanos para alcanzar el fortalecimiento de la comunidad y su unión de la localidad

Según (Perez, 2003) en su tesis "PROYECTO ARQUITECTÓNICO PARA EL COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL DE JOCORO". Se investiga cuán importante es en los criterios arquitectónicos al desarrollar un proyecto de instalación deportiva para obtener accesos claros e identificables en la accesibilidad pública como también en los ingresos de los vehículos además la utilización de los materiales de construcción, la circulación tanto como interior y exterior para las personas públicas y discapacidades creando flexibilidad en los espacios con mucha facilidad. Un referente arquitectónico nacional donde se observe concedido los siguientes puntos, es la Instalación deportiva VIDENA que corresponde a ser una instalación deportiva que cumple con los criterios arquitectónicos como también los espacios públicos respetando áreas para las personas.

CRITERIOS ARQUITECTONICO		HIPOTESIS ESPECIFICA 2	INTEGRACION SOCIAL	ESPACIOS PUBLICOS
<p>CENTRO DEPORTIVO : VIDENA</p> <p>AREA: 50.000m²</p> <p>AÑO DE CONSTRUCCION: 1922</p>		<p>EXISTE RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LOS CRITERIOS ARQUITECTONICOS DE UNA INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL Y LOS ESPACIOS PUBLICOS DE LA INTEGRACION SOCIAL</p>	<p>Dentro de este recinto, se encuentran las oficinas de las federaciones de fútbol, atletismo, ciclismo, gimnasia, sóftbol, béisbol y lucha. También se ubican las sedes de entrenamiento de las selecciones peruanas de fútbol, atletismo y béisbol. El Comité Olímpico Peruano tiene sus principales oficinas en este sitio.</p>	
<p>UBICACION</p> <p>Su acceso principal se ubica en la Av. Aviación, y en ella muestra un cerco opaco de color rojo y blanco, así como en toda su extensión perimetral</p>	<p>FORMAS</p> <p>Este centro deportivo cuenta con formas arquitectónicas ovaladas</p>	<p>ESPACIO ABIERTO</p> <p>El centro deportivo la videna cuenta con espacios abiertos para actividades que necesitan disfrutar del aire fresco tales como cuales son las losas deportivas tal sea basquetbol futbol o vóley etc.</p>	<p>Curso: Proyecto de investigación</p>	
<p>VENTILACION</p> <p>En los interiores de la instalaciones deportiva Cumple con una normativa de ventilación cruzada natural para el desarrollo de los deportistas</p>	<p>ACCESIBILIDAD</p> <p>Los accesos son manejados de forma independiente, controlados y ubicados en distintos frentes del recinto por las diferentes federaciones existentes, brindando acceso solo a los deportistas y directivos; dejando el ingreso al público general por la Av. del Aire.</p>	<p>ESPACIO CERRADO</p> <p>El centro deportivo la videna cuenta con espacios cerrados para actividades deportivas que requieren bajo techo como los cuales están las salas multifuncionales canchas deportiva etc</p>	<p>Alumno: Jonattan Medina Galindo</p>	
<p>ESPACIO PUBLICO</p> <p>La caracterización de las distintas tipologías de espacios para prácticas deportivas informales nos pone en evidencia el valor de los parques como espacios de referencia asociada al deporte en el espacio publico</p>	<p>TITULO: INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL COMO GENERADOR DE LA INTEGRACION SOCIAL</p>	<p>Dr. Arquitecta: Isis Bustamante Dueñas</p>	<p>Facultad: Arquitectura</p>	
<p>Tema: Discusiones</p>	<p>Lamina 03</p>	<p>Fuente: Propia</p>	<p>79</p>	

- Hipótesis específico 3

Existe relación significativa entre los criterios ambientales de una instalación deportiva y los colores de la integración social

De la hipótesis específica 3: Según los resultados obtenidos en el siguiente estudio encontramos en la relación en los criterios de una instalación deportiva convencional y los colores de la integración social de Carabayllo al 2019, el resultado obtenido mediante la prueba de Rho de Spearman es de 0,729 puntos a un nivel del 0,05, concede demostrar que el nivel de significación de la prueba estadística es equivalente a 0.000, esto es; menor que 0.05.

Según (Construmatica, s.f.) nos define que los criterios ambientales son los criterios ambientales son referidos con el diseño de la edificación que son concluyentes para someter los efectos de las diversas etapas del periodo de tiempo de diferentes construcciones: sea alguna infraestructura, uso y demolición.

Por otro lado, según (Bender, 2010) nos define que el color se puede definir como sensorial e particular, personal, Así que, La teoría del color se caracteriza por percepciones confiriendo conceptos, y contemplándose a las funciones en las que se aprecian.

Según (Márquez, 2018) Menciona en su tesis: Teoría y diseño de Instalación deportiva, aplicándose el enfoque sostenible, situado en la parroquia Juan Bautista Aguirre, Daule cuan es importante analizar el diseño de una Instalación deportiva que se indagó en su práctica deportiva y recreativa analizando los factores de aptitudes y deficiencias que se establecieron en la parroquia y se determinaron las áreas necesarias que obtendrá el complejo deportivo.

Un referente arquitectónico internacional donde se observe concedido a los siguientes puntos, es la Instalación deportiva Atanasio Girardot que corresponde a ser una instalación deportiva que cumple con los criterios ambientales como también unificando materiales, utilizando el uso de los colores, texturas para dar armonía al conjunto o espacios.

Lamina 04: Hipótesis Especifica 3

<p>CRITERIOS AMBIENTALES</p> <p>INSTALACION DEPORTIVA ATANASIO GIRARDOT</p> <p>Año 1953</p> <p>Ubicación : Medellín (Colombia)</p> <p>Area: 4400 espectadores</p>	<p>HIPOTESIS ESPECIFICA 3</p> <p>EXISTE RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LOS CRITERIOS AMBIENTALES DE LA INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL Y LOS COLORES DE LA INTEGRACION SOCIAL</p>	<p>LOS COLORES</p> <p>La Unidad Deportiva Atanasio Girardot es un complejo urbanístico ubicado en la ciudad de Medellín, Colombia, dedicado al deporte y destacado por su orden, belleza urbanística, por su zona verde y acucioso mantenimiento. La unidad deriva su nombre en memoria del prócer colombiano Atanasio Girardot</p>		
<p>UBICACIÓN</p> <p>La instalación deportiva se encuentra ubicado en la ciudad de Medellín</p>  <p>AHORRO ENERGETICO</p> <p>La instalación deportiva cuenta con una ventilación cruzada natural para poder sacarle provecho a la comunidad</p>  <p>MATERIALES SOSTENIBLES</p> <p>El centro deportivo garantiza el máximo nivel de bienestar y desarrollo de los ciudadanos y que posibilite igualmente el mayor grado de bienestar y desarrollo de las generaciones venideras, y su máxima integración en los ciclos vitales de la Naturaleza.</p>  <p>CIRCULACION</p> <p>Una mejora circulación ayuda a que las personas puedan conectarse con diferentes espacios deportivos</p> 	<p>COLORES EN LOS ESPACIOS</p> <p>Los colores claros son muy adecuados para pintar el interior de un espacio arquitectónico porque absorben la energía solar y reflejan la luz mejor durante el día..</p> <p>Se debe tener en cuenta que optar por un color u otro, determinará en parte el carácter de nuestra edificación.</p> <p>Es importante saber que la percepción del color es diferente de una persona a otra, por lo que volvemos a recalcar que la luz y el color van unidos.</p> <p>COLORES EN LA ARQUITECTURA</p> <p>Es preciso tomar en consideración que el color no es una cualidad fija de las formas, esto puede mudar conforme la luz ambiental, y que a través del color se pueden expresar sensaciones, ideas y sentimientos.</p>  	<p>COLORES EN LOS ESPACIOS</p> <p>Los colores claros son muy adecuados para pintar el interior de un espacio arquitectónico porque absorben la energía solar y reflejan la luz mejor durante el día..</p> <p>Se debe tener en cuenta que optar por un color u otro, determinará en parte el carácter de nuestra edificación.</p> <p>Es importante saber que la percepción del color es diferente de una persona a otra, por lo que volvemos a recalcar que la luz y el color van unidos.</p> <p>COLORES EN LA ARQUITECTURA</p> <p>Es preciso tomar en consideración que el color no es una cualidad fija de las formas, esto puede mudar conforme la luz ambiental, y que a través del color se pueden expresar sensaciones, ideas y sentimientos.</p>   	<p>Curso: Proyecto de investigación</p> <p>Alumno: Jonattan Medina Galindo</p> <p>Dr. Arquitecta: Isis Bustamante Dueñas</p> <p>Facultad: Arquitectura</p> <p>Tema: Discusiones</p>	
<p>TITULO: INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL COMO GENERADOR DE LA INTEGRACION SOCIAL</p>				<p>Lamina 04</p>

Fuente: Propia

VI. CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que se llegaron están en conformidad con nuestros objetivos, hipótesis, marco teórico y las aplicaciones de los instrumentos. Las respectivas conclusiones son a continuación:

- **Hipótesis General:**

Se determina que si existe una correlación positiva media de 0,752 puntos entre la primera variable Instalación deportiva convencional en Carabayllo al 2019.

Se concluye que una instalación deportiva, aparte de ser solo una actividad de deportes también ayudara a beneficiar nuestras condiciones física, que sea un medio integrador para las personas que le urgen cambiar su estado mental y físico o sino también para aquellas que contienen algún tipo de facultad física.

Así como tal cual un referente arquitectónico Internacional donde se observe concedido los siguientes puntos, es la Instalación deportiva Singapur de la Republica de Singapur del continente de Asia que pertenece a ser una instalación deportiva que cumple con los deportes adecuados y con la integración de la población.

Una instalación deportiva convencional en el distrito ayudaría en muchos aspectos, ya que se podría fomentar la actividad del deporte, por lo tanto los adolescentes o la comunidad desarrollaría un estilo de vida saludable, la disciplina, la responsabilidad, trabajo en equipo, buenos hábitos ciudadanos, el cuidado del medio ambiente y contrastarlo con su vida diaria, formándolos integralmente, con un buen autoestima, agilidad mental, respeto hacia los demás, etc. y poniéndolos a prueba en su escuela u hogar.

- **Especifica 1:** Se indica que si existe una correlación positiva media de 0,608 puntos entre la actividad deportiva convencionales de una instalación deportiva y la integración social en Carabayllo al 2019.

Se concluye que este resultado permite indicar que la actividad deportiva de una instalación deportiva convencional influye en la integración social, ya que dentro de los diferentes espacios de una instalación deportiva convencional el adolescente se desarrollara tanto a nivel personal como social, aquí se conocerá así mismo, trabajar en equipo, tolerante, asertivo, el compañerismo, la humildad, interactuar con otros adolescentes que tengan los mismos objetivos, mismos

hábitos de vida. También permite tener un mayor control en los niños con problemas con conducta, ya que el deporte les brindara la oportunidad de aprender a ser disciplinados.

Así como tal cual un referente arquitectónico nacional donde se observe concedido a los siguientes puntos, es el la Instalación Deportiva Integral Enfoque de la ciudad de Montevideo de Uruguay que pertenece a ser una instalación deportiva que cumple con la práctica deportiva de la integración en sus espacios deportivos para la sociedad.

- **Específica 2:** Se determina que si existe una correlación positiva considerable de 0,812 puntos entre la variable criterios arquitectónico de una instalación deportiva convencional y el espacio público de la integración social en Carabayllo al 2019. Se concluye que, los principios arquitectónicos tales como sostenibilidad, flexibilidad, accesibilidad y movilidad; y sentido de pertenencia en el diseño de la instalación deportiva que mejoran la experiencia del usuario dentro del lugar trayendo como consecuencia la participación ciudadana.

Así también este resultado permite indicar que los criterios arquitectónico es fundamental para el espacio público de la integración social pues dependiendo del conjunto de servicios, espacios destinadas abiertas o cerradas a las diferentes disciplinas, su planificación, mantenimiento, etc., que satisfarán las necesidades de los deportistas así como tal cual él un referente arquitectónico nacional donde se observe concedido los siguientes puntos, es el Centro deportivo VIDENA del distrito de San Luis que pertenece a ser una instalación deportiva que cumple con los criterios arquitectónicos como los espacios públicos respetando áreas para las personas, como los espacios peatonales como también los espacios recreacionales, pues estos necesitan toda una gama de servicios que complementen su vida deportiva, los criterios arquitectónico debe cumplir con la normativa y acondicionada a los requerimientos que estos necesiten, como la accesibilidad, la ventilación, la forma arquitectónica, etc.

- **Específica 3:** Se considera que si existe una correlación positiva considerable de 0,729 puntos entre los criterios ambientales de una instalación deportiva convencional y los colores de la integración social en Carabayllo al 2019.

Se concluye que este resultado permite indicar que tanto el criterio ambiental de una instalación deportiva tiene estrecha relación hacia los colores en la integración social, si analizamos los criterios ambientales de una instalación deportiva convencional, este influye en el aspecto ambiental, la instalación deportiva debe estar equipada y acondicionada a los requerimientos que estos necesiten, como los materiales de construcción sostenibles, los vientos, el clima, confort térmico, etc

Asimismo, el color en la integración social influye en los principios ambientales como el blanco y los colores brillantes son muy correspondidos para pintar en los espacios interiores de un ambiente arquitectónico porque aspiran la energía solar y reflejan una buena iluminación durante el día. De este modo podemos reducir formidablemente la utilización de la energía eléctrica durante el día y, es así que, nuestra factura es energética. Además, dentro de los colores claros como también los oscuros hay una diferenciación de colores que además del rendimiento en lo referente a los ecosistemas y el consumo energético, incurren en nuestra comodidad. Así como tal cual un referente arquitectónico Internacional donde se observe concedido con los siguientes puntos, es la Instalación deportiva Atanasio Gigardot de la ciudad de Medellín de Colombia que pertenece a ser una instalación deportiva que cumple con los criterios Ambientales como la aplicación de los colores en la infraestructura.

VII. Recomendaciones

Las recomendaciones a las que se llegaron están en conformidad con las conclusiones del punto anterior y son las siguientes:

- General

Después de haber mostrado las respuestas de las correlaciones de ambas variables en la cual se dio correlación positiva, para la primera variable se recomienda tomar referentes arquitectónicos no solo de países de otro continente sino también de nuestro continente como países hermanos Uruguay, Brasil que son dirigidos para público específicos dependiendo necesidades con la finalidad de convertir comunidades indefensas señalando el desarrollo en sus instalaciones. Tomando en cuenta que esta acción ha sido confirmada en países donde llevan a cabo soluciones como la práctica deportiva para la integración social. Asimismo, también una buena infraestructura con buenas estructuras que complementen los principios arquitectónicos sostenibles para el mejoramiento del bienestar de las personas y de los ciudadanos; en cuanto a la segunda variable se recomienda averiguar o mejorar el bienestar individual para así poder relacionarse con los demás para luego no estar vinculada con la exclusión social.

- Especifica 1

Se recomienda averiguar los tipos de deportes o actividades deportivas convencionales y luego practicarlas en las cual son como el futbol el básquet el vóley el atletismo etc. Este deporte hace que los adolescentes se formen y se integren al mundo deportivo para obtener una buena capacidad mental como físicamente, pero no solo eso sino también para generar una buena calidad de vida dentro de su organismo adaptándose también en la formación competitiva y la Integración social se recomienda averiguar datos o individuos que conceden a las clases sociales menos favorecidas consigan aumentar su clase cada día, asimismo identificar necesidades y detectar las potencialidades de cada individuo.

- Especifica 2

Se recomienda que en nuestro país también se deben tener en cuenta los Criterios arquitectónicos tales como: la accesibilidad que permite el acceso de la comunidad a la instalación deportiva como en caso el ingreso de los niños y

jóvenes para brindarles medios necesarios para su desenvolvimiento individual o grupal como así también el acceso de los vehículos al acceso de la instalación deportiva convencional, además de eso el uso eficiente de los espacios abiertos como el deporte futbol sala y el uso de los espacios abiertos como el futbol al aire libre, teniendo presente también la circulación en la instalación deportiva; flexibilidad en sus espacios, que permitan utilizar un mismo espacio para diferentes actividades y en los espacios públicos se recomienda convertir las calles en paseos peatonales así también crear parques y plazas públicas para la población así poder integrarlos socialmente.

- Especifica 3

Se recomienda que en nuestro país también se deben tener presente los Criterios ambientales tales como: sostenibilidad, donde se toma en cuenta el impacto que tiene el objeto arquitectónico en la naturaleza en cuanto a materiales de construcción favorables sostenibles a usar y también haciendo el uso de los factores de las energías renovables como el ahorro energético en la instalación deportiva convencional.

Cualquier construcción de una edificación en este caso una instalación deportiva perjudica a la comunidad y por tanto tiene un efecto ambiental. Así que, es recomendable examinar antes levantar una construcción y analizar cuáles son los aprovechamientos del espacio y de los suelos, y excluir las que son de importancia de las que se pueden reemplazar.

Además, tomar en cuenta estos factores como el aprovechamiento de la iluminación natural viendo sus espacios y la ventilación natural para poder beneficiarlos a los usuarios y dándoles una mejor calidad para así economizar el consumo energético que son claves para proyectar la obra adecuadamente. Y para los colores se recomienda averiguar los tipos de colores o texturas que llamen la atención en sus espacios, en los ambientes o también para atraer a las personas o usuarios que tengan la sensación en los colores al momento de practicar algún deporte.

VIII. PROPUESTA

8.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

8.1.1 ANTECEDENTES

8.1.1.1 Concepción de la Propuesta Urbano Arquitectónica

La propuesta arquitectónica tiene como finalidad cubrir con las necesidades de la población del distrito a su vez se busca integrarlos con la sociedad mediante las actividades deportiva buscando el desarrollo y el fortalecimiento de población.

La propuesta urbana pretende servir de referencia para intervenciones y propuestas en el futuro repercutiendo en la imagen urbana de la zona, pudiendo trascender las limitaciones territoriales en busca abarcar un radio importante en cuanto a jóvenes usuarios. Además, el equipamiento busca trascender las barreras sociales promoviendo la conexión con la población y las situaciones actuales de riesgo social para la sociedad del sector el Progreso con aportes sociales, recreativos y económicos

La Instalación deportiva convencional tiene como propuestas complementarias a nivel urbano, el desarrollo y diseño de las vías colindantes, proyectando nuevas vías peatonales y ciclo vías, también se diseñó un borde urbano natural con espacios de recreación pasiva, cabe recalcar que se reducirá el flujo vehicular con el fin de no contaminar más el medio ambiente.

8.1.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

8.1.2.1 Objetivo General

Desarrollar la propuesta arquitectónica de la Instalación deportiva Convencional para satisfacer el desarrollo de la sociedad.

8.1.2.2 Específicos

Desarrollar en la propuesta arquitectónica los criterios medioambientales. Desarrollar los espacios y ambientes y áreas óptimas adecuadas de la Instalación Deportiva Convencional que cumplan las necesidades para la

preparación física y mental además con el confort en iluminación natural y ventilación cruzada.

Desarrollar la tecnología deportiva y la sostenibilidad para darle mayor seguridad y beneficiar a los usuarios.

8.1.3 ASPECTOS GENERALES

8.1.3.1 Ubicación

El proyecto deportivo se ubica en el sector 3 el Progreso del Distrito de Carabaylo.

- **Terreno:**

El terreno corresponde a un área urbanizada, consolidada y frente a una zona de amplio comercio metropolitano. El terreno tiene un área de **91.200.00 m²**

- **Características del Área de Estudio (Síntesis del Análisis del Terreno):**

Localización y ubicación / Justificación.

- Por el noroeste: Ancón
- Por el noreste: Santa Rosa de Quives provincia de Canta
- Por el este: San Antonio Chaclla, San Juan de Lurigancho
- Por el sur-este: Comas y Puente Piedra.

Área del perímetro = 1220.65

Área del terreno = 91.200.00 m²

Ilustración 12: Ubicación



Fuente: propia

8.1.3.2 Características del Área de Estudio.

- Criterio:

Se encuentra ubicado en la Av. Túpac Amaru con la Av. El Pacayal del sector 3 Zona el Progreso.

- Accesibilidad:

El terreno cuenta con la Av. Túpac Amaru ya que es la vía principal del distrito que conecta hacia otro distrito, también cuenta con una av. colectora que conecta con una vía principal ya que es La Av. Universitaria, para acceder al terreno desde la zona sur es tomar un transporte público desde la panamericana con dirección hacia av. trapiche en la cual conecta con Av. Túpac Amaru y si llegara del centro se toma con la Av. Metropolitana.

Ilustración 13: Accesibilidad



Fuente: Elaboración propia

- Servicios Básicos:

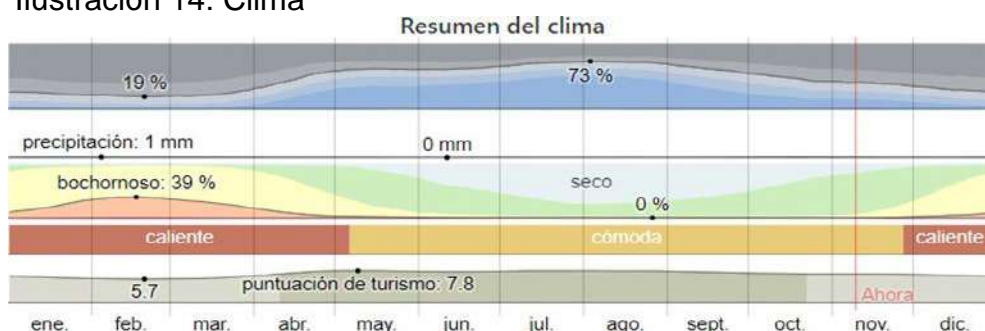
La propuesta de una Instalación deportiva convencional se encuentra en un área de consolidación urbana, contando con servicios básicos como agua, desagüe y servicio eléctrico, las proximidades cuentan con instalación de gas natural, Además de Contar con vías principales y arteriales, pero encontrándose en estado de trocha, existiendo gran

tránsito y movimiento, puesto que rutas de ómnibus o moto taxistas que circulan por sus avenidas facilitando el acceso y servicios básicos a los usuarios de la Instalación deportiva Convencional.

- **Clima:**

El clima de Carabayllo varía según a los cambios de estaciones; la temperatura puede llegar hasta los 26° C en verano y en invierno hasta los 14°C de acuerdo con las horas del día, sin embargo, los vientos del distrito se van dando de sur- oeste a noreste.

Ilustración 14: Clima



Fuente: Senamhi

- **Topografía:**

La topografía de la zona está desarrollada en un radio de 30 metros posee variaciones de niveles de altitud, con un cambio máximo de altitud de 245.30 metros y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 230 metros. En un radio de 5 kilómetros contiene variaciones grandes de altitud (2.203 metros). En un radio de 8 kilómetros también contiene variaciones extremas de altitud (5.319 metros).

Ilustración 15: plano topográfico



Fuente: elaboración propia

- **Zonificación:**

La zonificación del terreno en donde se plantea la Instalación deportiva convencional que busca integrar a los pobladores de estos sectores y también ayudar con el desarrollo deportivo a la juventud de la zona actualmente en riesgo es de condición OU en la cual significa otros usos, eso quiere decir que esta adecuado para realizarse el proyecto de una instalación deportiva.

Ilustración 16: Zonificación



Fuente: Municipalidad de Carabayllo (2018)

- **Suelo:**

Su estudio de suelo es apto para construir ya que es un suelo granulares y arcilloso.

- **Transporte:**

Cuenta con alrededor de 7 empresas de transporte que facilitan la movilidad para los pobladores del sector 3 de la zona el progreso.

8.1.3.3 Estudios de casos análogos

CASO N° 1

ARQUITECTO: DP ARCHITECTS

Superficie: 35 hectáreas

CENTRO DEPORTIVO SINGAPUR

Ubicación: Singapore Sports Hub, 397718

Es un proyecto clave en el plan maestro de instalaciones deportivas y de reurbanización urbana del Gobierno de Singapur promoviendo una sociedad más sostenible, saludable y activa en todos los niveles de participación, en todo el país. Diseñado para el uso del legado a largo plazo desde el principio, el Centro Deportivo establecerá un nuevo estándar para la capacidad de adaptación y la integración social.



Todo el recinto está unificado por una filosofía coherente y enfoque de diseño hacia el paisaje, sombra, abrigo e iluminación.

USUARIO
Se ah proporcionando niveles de confort y calidad de experiencia apropiada para el clima tropical de Singapur y las expectativas del público.

SOSTENIBLE
Este zócalo contiguo ajardinado proporciona tanto una mezcla de la comunidad y otros usos a escala humana, integrando y unificando todas las demás instalaciones deportivas, de ocio, de estilo de vida, cívicas y comunitarias.

FUNCIONALIDAD
Las instalaciones del Centro Deportivo ha sido diseñado para sacar el máximo partido de la ubicación estratégica del sitio y para crear un nuevo destino de referencia en términos de espacio, forma y calidad de la experiencia.






TECNOLOGIA Y FLEXIBILIDAD

Además de tener esta tecnología única, cuenta con un museo, librería, centro comercial y es uno de los complejos favoritos en el país para recibir conciertos gracias al ajuste de asientos. Los cambios de capacidades se pueden hacer en un mínimo de 48 horas.

SOSTENIBLE

El Centro Deportivo integra paisaje, sistemas de agua y vegetación extensiva, creando un entorno natural y un ambiente público frente al mar de alta calidad.

ESPACIOS PUBLICOS

El domo del estadio se concibe como un toldo protector unificador que conecta todas las partes del plan maestro del Centro Deportivo, a través de un 'paseo deportivo' público y abierto.





Fuente: Archdaily

Caso N° 2

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL ENFOQUE

Ubicación:
Montevideo

Constructora: PTN ARQUITECTOS

Área de 5400 m²

Cuenta con un equipamiento de última generación y ofrece rutinas variadas a la vanguardia del entrenamiento físico, donde se pueden aplicar todas las Técnicas y se cuenta con los lugares acordes para ello.



Se encuentra ubicado en Montevideo, Uruguay. Cuenta con una entrada principal por la calle Florencio Varela (continuidad de Santiago Gadea).

ACTIVIDADES DE FUERZA

La ciudad de Montevideo esta integrado socialmente por medio de la instalación deportiva y de diversos deportes que se complementan en el desarrollo de los jóvenes.

ACTIVIDADES DE ESTIRAMIENTO

Este centro deportivo cuenta con actividades integradoras también con actividades de musculación, estiramiento, aeróbicos etc.

ACTIVIDADES DE CARDIO

El centro deportivo enfoque demuestra que hacer actividades de musculación, resistencia es una forma natural de combatir y reducir los síntomas de la ansiedad y la depresión.

ACTIVIDADES INTEGRADORAS

El centro deportivo enfoque esta en la interacción social utilizando el deporte como medio, buscando la motivación para mejorar la salud y el bienestar.



Diseño y tecnología

Eso se ha traducido en un mejor rendimiento, en un equipo mejor, más seguro y más eficaz. Tecnología innovadora para la práctica del deporte, una medición precisa del rendimiento y una multiplicidad de formas para vivir los eventos deportivos desde todos los lugares y en todo momento.



Flexibilidad y ecológico

El centro deportivo cuenta con un enfoque de diseño sostenible: sombra, abrigo e iluminación, proporcionando niveles de confort y calidad de experiencia apropiada para el clima tropical.



Espacio abierto

Adicionando asimismo que, en el modelo europeo de recreación de espacios y equipamientos, las perspectivas dirigen a formar espacios que casualmente obtendrá la contingencia de agregar otros entornos, adelantándose a un proceso.



Fuente: Archdaily

Caso N° 3

CENTRO DEPORTIVO : VIDENA

AÑO DE CONSTRUCCION: 1922

AREA: 50.000m²

Dentro de este recinto, se encuentran las oficinas de las federaciones de fútbol, atletismo, ciclismo, gimnasia, fútbol, béisbol y lucha. También se ubican las sedes de entrenamiento de las selecciones peruanas de fútbol, atletismo y béisbol. El Comité Olímpico Peruano tiene sus principales oficinas en este sitio.

UBICACION

Su acceso principal se ubica en la Av. Aviación, y en ella muestra un cerco opaco de color rojo y blanco, así como en toda su extensión perimetral

FORMAS

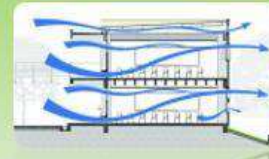
Este centro deportivo cuenta con formas arquitectónicas ovaladas

VENTILACION

En los interiores de la instalaciones deportiva cumple con una normativa de ventilación cruzada natural para el desarrollo de los deportistas

ACCESIBILIDAD

Los accesos son manejados de forma independiente, controlados y ubicados en distintos frentes del recinto por las diferentes federaciones existentes, brindando acceso solo a los deportistas y directivos; dejando el ingreso al público general por la Av. del Aire.



ESPACIO ABIERTO

El centro deportivo la videna cuenta con espacios abiertos para actividades que necesitan disfrutar del aire fresco tales como cuales son las losas deportivas tal sea basquetbol futbol o vóley etc.



ESPACIO CERRADO

El centro deportivo la videna cuenta con espacios cerrados para actividades deportivas que requieren bajo techo como los cuales están las salas multifuncionales canchas deportiva etc



ESPACIO PUBLICO

La caracterización de las distintas tipologías de espacios para prácticas deportivas informales nos pone en evidencia el valor de los parques como espacios de referencia asociada al deporte en el espacio público



Fuente: Archdaily

Caso N° 4

INSTALACION DEPORTIVA ATANASIO GIRARDOT

Año 1953

Ubicación : Medellín (Colombia)

Area: 4400 espectadores

La Unidad Deportiva Atanasio Girardot es un complejo urbanístico ubicado en la ciudad de Medellín, Colombia, dedicado al deporte y destacado por su orden, belleza urbanística, por su zona verde y acucioso mantenimiento. La unidad deriva su nombre en memoria del prócer colombiano Atanasio Girardot

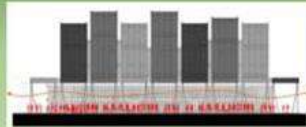


UBICACION

La instalación deportiva se encuentra ubicada en la ciudad de Medellín

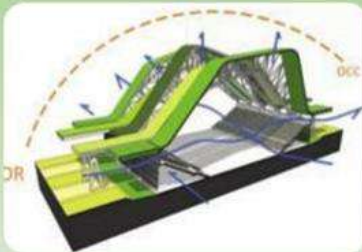
AHORRO ENERGETICO

La instalación deportiva cuenta con una ventilación cruzada natural para poder sacarle provecho a la comunidad



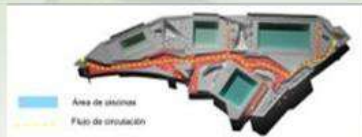
MATERIALES SOSTENIBLES

El centro deportivo garantiza el máximo nivel de bienestar y desarrollo de los ciudadanos y que posibilite igualmente el mayor grado de bienestar y desarrollo de las generaciones venideras, y su máxima integración en los ciclos vitales de la Naturaleza.



CIRCULACION

Una mejora circulación ayuda a que las personas puedan conectarse con diferentes espacios deportivos



COLORES EN LOS ESPACIOS

Los colores claros son muy adecuados para pintar el interior de un espacio arquitectónico porque absorben la energía solar y reflejan la luz mejor durante el día.

Se debe tener en cuenta que optar por un color u otro, determinará en parte el carácter de nuestra edificación.



Es importante saber que la percepción del color es diferente de una persona a otra, por lo que volvemos a recalcar que la luz y el color van unidos.



COLORES EN LA ARQUITECTURA

Es preciso tomar en consideración que el color no es una cualidad fija de las formas, esto puede mudar conforme la luz ambiental, y que a través del color se pueden expresar sensaciones, ideas y sentimientos.



Fuente: Archdaily

8.1.3.4 Leyes, Normas y Reglamentos aplicables en la propuesta

RNE- Reglamento Nacional de Edificaciones

Norma A- 100 – Recreación. Transcripción palabra por palabra solo con fines didácticos considerando la aplicación de las mismas en la investigación Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones, Norma A-100. Condiciones Generales de diseño, (2008).

Capítulo I – Aspectos Generales

Artículo 1.- Se denominan edificaciones para fines de Recreación y Deportes aquellas destinadas a las actividades de esparcimiento, recreación activa o pasiva, a la presentación de espectáculos artísticos, a la práctica de deportes o para concurrir a espectáculos deportivos, y cuentan por lo tanto con la infraestructura necesaria para facilitar la realización de las funciones propias de dichas actividades.

Artículo 2.- Se encuentran comprendidas dentro de los alcances de la presente norma, los siguientes tipos de edificaciones:

Edificaciones para Espectáculos Deportivos

- Estadios
- Coliseos
- Hipódromos
- Velódromos
- Polideportivos
- Instalaciones
- Deportivas al aire libre

Artículo 3.- Los proyectos de edificación para recreación y deportes, requieren la elaboración de los siguientes estudios complementarios:

- a) Estudio de Impacto Vial, para edificaciones que concentren más de 1,000 ocupantes.
- b) Estudio de Impacto Ambiental, para edificaciones que concentren más de 3,000 ocupantes.

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (2018)

Artículo 4.- Las edificaciones para recreación y deportes se ubicarán en los lugares establecidos en el plan urbano, y/o considerando lo siguiente:

- a) Facilidad de acceso y evacuación de las personas provenientes de las circulaciones diferenciadas a espacios abiertos.
- b) Factibilidad de los servicios de agua y energía;
- c) Orientación del terreno, teniendo en cuenta el asoleamiento y los vientos predominantes
- d) Facilidad de acceso a los medios de transporte.

Capítulo II – Condiciones de Habitabilidad

Artículo 5.- Se deberá diferenciar los accesos y circulaciones de acuerdo al uso y capacidad. Deberán existir accesos separados para público, personal, actores, deportistas y jueces y periodistas. El criterio para determinar el número y dimensiones de los accesos, será la cantidad de ocupantes de cada tipo de edificación.

Artículo 6.- Las edificaciones para recreación y deportes deberán cumplir con las condiciones de seguridad establecidas en la Norma A.130: "Requisitos de Seguridad"

Artículo 7.- El número de ocupantes de una edificación para recreación y deportes se determinará de acuerdo con la siguiente tabla:

Zona Publica	N° de asientos o espacios para espectadores (*)
Discotecas y Salas de Baile	1.0 m2 por persona
Casinos	2.0 m2 por persona
Ambientes Administrativos	10.0 m2 por persona
Vestuarios y Camerinos	3.0 m2 por persona
Depósitos y Almacenamiento	40.0 m2 por persona
Piscinas Techadas	4.5 m2 por persona
Butacas (gradería con asiento en deportes)	0.5 m2 por persona
Butacas (teatros, cines, salas de concierto)	0.7 m2 por persona

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (2018)

Artículo 9.- Las edificaciones para fines de prácticas deportivas (Gimnasios, canchas de entrenamientos en áreas techadas y al aire libre) deberán contar como mínimo de un espacio de atención médica de primeros auxilios por cada 50 personas que realicen prácticas de una disciplina deportiva.

Artículo 10.- Las edificaciones de espectáculos deportivos deberán contar con un sistema de sonido para comunicación a los espectadores, así como un sistema de alarma de incendio, audibles en todos los ambientes de la edificación.

Artículo 11.- Las edificaciones de espectáculos deportivos deberán contar con un sistema de iluminación de emergencia que se active ante el corte del fluido eléctrico de la red pública.

Artículo 15.- Las escaleras para el público deberán tener un paso o ancho de grada mínimo de 0.30 m y el ancho del tramo será múltiplo de 0.60m. Si el ancho de los tramos de escalera es mayor a 2.40 m, llevará un pasamano central, adicional a los laterales. Las barandas protectoras al vacío contarán con una separación a ejes entre parantes igual a 0.13m.

Artículo 16.- Las salidas de emergencia tendrán las siguientes características:
En Espectáculos Deportivos.-

d) El número y dimensiones de las puertas de escape depende de la capacidad máxima de espectadores y del resto de ocupantes de todas las instalaciones en general, necesitando evacuar a través de longitud de vías de salidas cortas y por un número de puertas de entrada y de salida determinadas mediante los estudio del: SISTEMA DE EVACUACION, SISTEMA DE ENTRADAS, SISTEMA DE SALIDAS y del SISTEMA DE EMERGENCIAS del recinto.

Artículo 17.- Deberá proveerse un sistema de iluminación de emergencia en puertas, pasajes de circulación y escaleras, accionado por un sistema alterno al de la red pública.

Artículo 19.- Cuando se construyan tribunas en locales de recreación y deportes, éstas deberán reunir las condiciones que se describen a continuación:

- a) La altura máxima será de 0.45m.
- b) La profundidad mínima será de 0.80m.
- c) El ancho mínimo por espectador será de 0.55m.

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (2018)

Artículo 20.- Para el cálculo del nivel de piso en cada fila de espectadores, se considerará que la altura entre los ojos del espectador y el piso, es de 1.10 m., cuando éste se encuentre en posición sentada, y de 1.70 m. cuando los espectadores se encuentren de pie.

Artículo 21.- Las boleterías deberán considerar lo siguiente:

- a) Espacio para la formación de colas;
- b) No deberán atender directamente sobre la vía pública.
- c) El número de puestos de atención para venta de boletos dependerá de la capacidad de espectadores.

Artículo 22.- Las edificaciones para de recreación y deportes, estarán provistas de servicios sanitarios según lo que se establece a continuación.

Tabla 134.

Según el número de personas	Hombres	Mujeres
De 0 100 personas	2.0 1L, 1u, 1I	1L, 1I
De 101 a 400	2L, 2u, 2I	2L, 2I
Cada 200 personas adicionales	1L, 1u, 1I	1L, 1I

L = levatorio, u= urinario, I = Inodoro

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones, Norma A-100, (2017)

Adicionalmente deben proveerse servicios sanitarios para el personal de acuerdo a la demanda para oficinas, para los ambientes de uso comercial como restaurantes o cafeterías, para deportistas y artistas y para personal de mantenimiento.

Artículo 23.- Las Edificaciones de Espectáculos Deportivos deberán contar con estacionamientos de autobuses y para determinar dentro del terreno el número de estacionamientos se aplicará el factor del 3% sobre el total de la capacidad máxima de espectadores y del aforo total del recinto.

Estos estacionamientos tendrán que estar ubicados de tal manera que proporcionen un ingreso y salida directos y sin obstáculos en el Estadio o en el terreno de juego y deberán estar separadas de las vías de acceso al público.

Artículo 24.- Se deberá proveer un espacio para personas en sillas de ruedas.
 - En edificaciones deportivas se considera un espacio por cada 250 espectadores con discapacidad, desde donde podrán disfrutar de un campo de

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (2018)

visión total sin obstáculos, de rampas para sus sillas de ruedas, de aseo y de los servicios asistenciales habituales.

- Dispondrán de su propia entrada desde la cual tendrán acceso directo, con las sillas de rueda, a sus lugares respectivos. Se proveerán diferentes categorías de localidades.

- Las dimensiones de un espectador en sillas de ruedas será de 1.50 x 1.50 si concurre con un acompañante y de 2.00m x 1.50 m si es con dos acompañantes.

- En los Centros de Diversión y Salas de Espectáculos, se deberá considerar un espacio para los espectadores discapacitados a razón de uno cada 100 espectadores, siendo la dimensión mínima de 0.90m por 1.50m

Artículo 26.- Sobrepasada la distancia mayor a 45 m de longitud, medida desde la ubicación más alejada de la butaca del espectador hasta su llegada a una bocatomina que lo relacione a medio seguro de evacuación, a la salida exterior o a la zona de concentración segura del recinto deportivo, este deberá de cumplir con todo lo establecido en la norma A-130.

Artículo 27.- Las Salas de Espectáculos y Centros de Diversión deberán de contar con un estudio acústico que establecerá el tipo de barrera acústica requerida para mitigar la contaminación sonora. El control de la emanación del ruido interior que no afecte la salud y la tranquilidad de las personas que ocupan las edificaciones circundante y al entorno del lugar del espectáculo no deportivo.

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones, Norma A- 100. Condiciones Generales de diseño, (2008)

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones (2018)

8.1.4 PROGRAMA URBANO ARQUITECTÓNICO

8.1.4.1 Descripción de los usuarios

Los usuarios principales de la Instalación Deportiva convencional, serán personas del distrito de Carabayllo, como también personas externas que les gustaría conocer y participar de la mencionada infraestructura, para poder fomentar el deporte en nuestra ciudad.

A continuación, la definición de usuarios en cada zona:

- Zona administrativa

Se propone la zona administrativa para que sea la encargada de asegurar una eficiente y eficaz gestión institucional de la Instalación Deportiva. Tendrá a su cargo; dirigir, supervisar, controlar, organizar, y evaluar, la correcta aplicación de los Sistemas Administrativos de Personal, Coordinación, Contabilidad, etc. Para conocer el cumplimiento de sus funciones, se desarrolla el siguiente cuadro de actividades y necesidades:



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 17: Organigrama de Zona Administrativa



Fuente: Elaboración propia

- Zona Deportiva

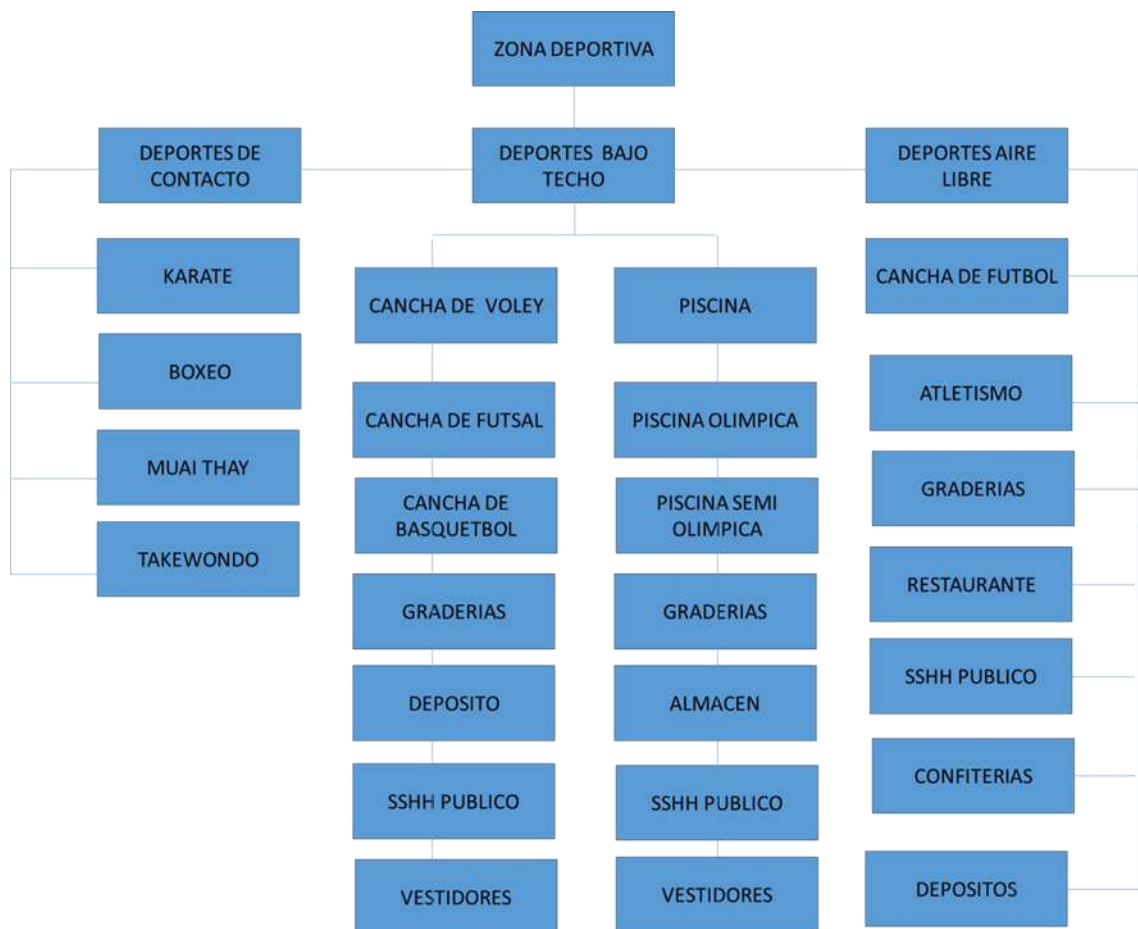
Según el estudio de análisis, del distrito y su déficit de implementación de infraestructura deportiva adecuada, se propone implementar nuevas instalaciones con un adecuado mobiliario que cubra las necesidades del usuario para el provecho de los usuarios deportistas allegados al rango de cobertura que practiquen en estas instalaciones deportivas, el cual abastece las siguientes funciones:

Esquema de actividades y necesidades de usuarios del deportista



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 18: Organigrama de Zona Deportiva



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 19: Organigrama de piscina



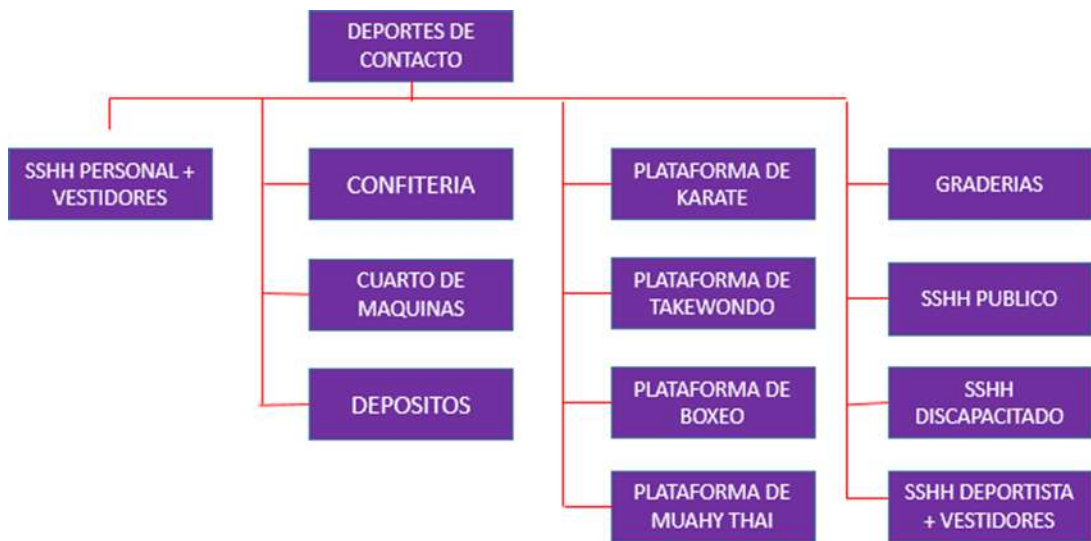
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 20: Organigrama de coliseo deportivo



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 21: Organigrama de deporte de contacto



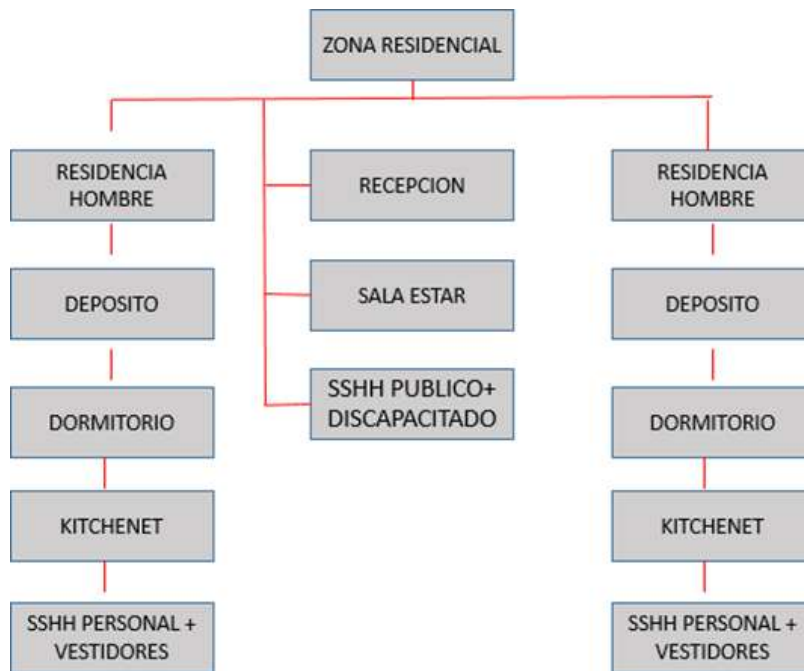
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 22: Organigrama de Estadio de futbol



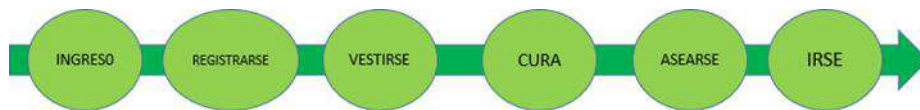
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 23: Organigrama Zona Residencial



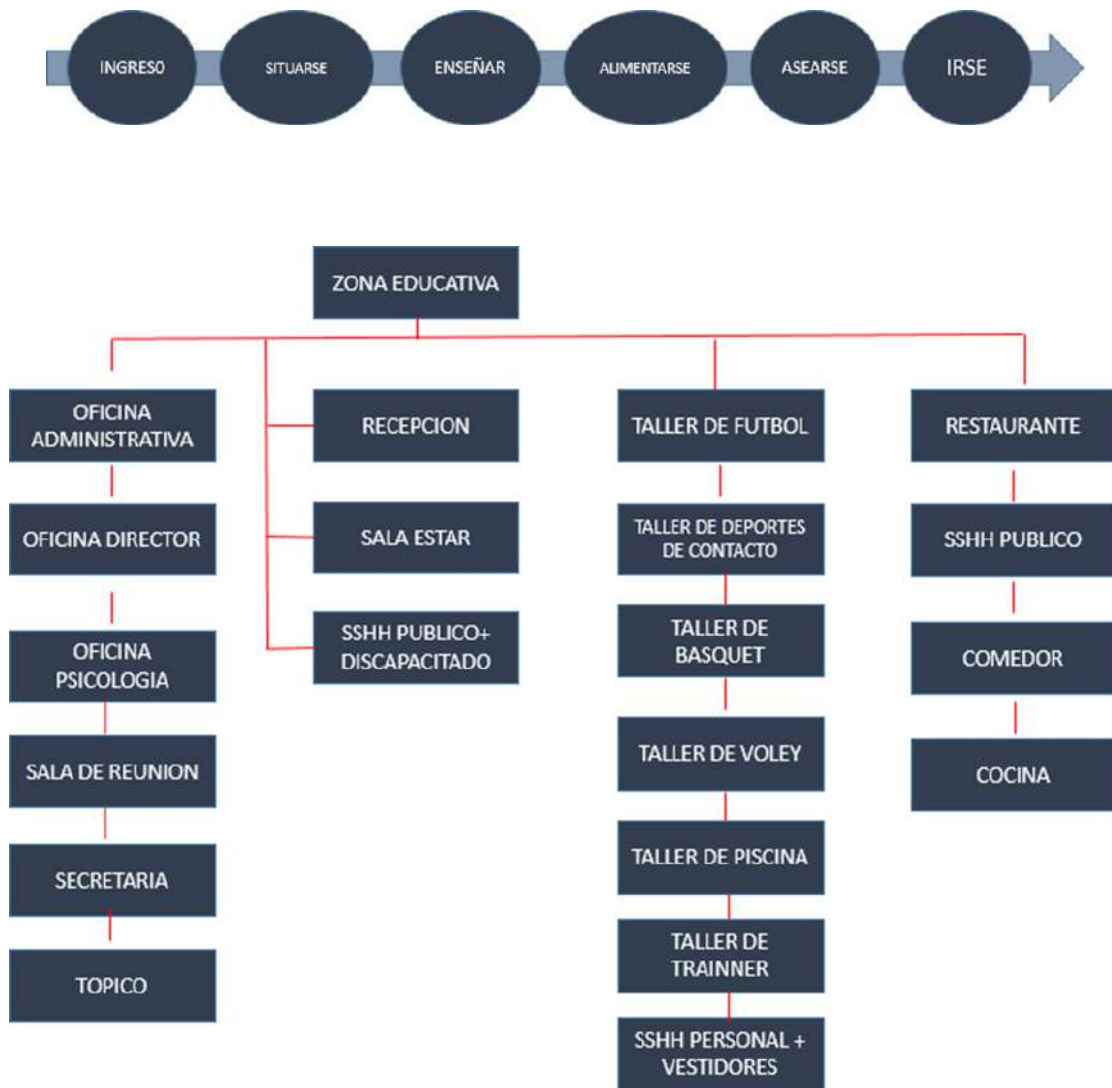
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 24: Organigrama Zona Medica



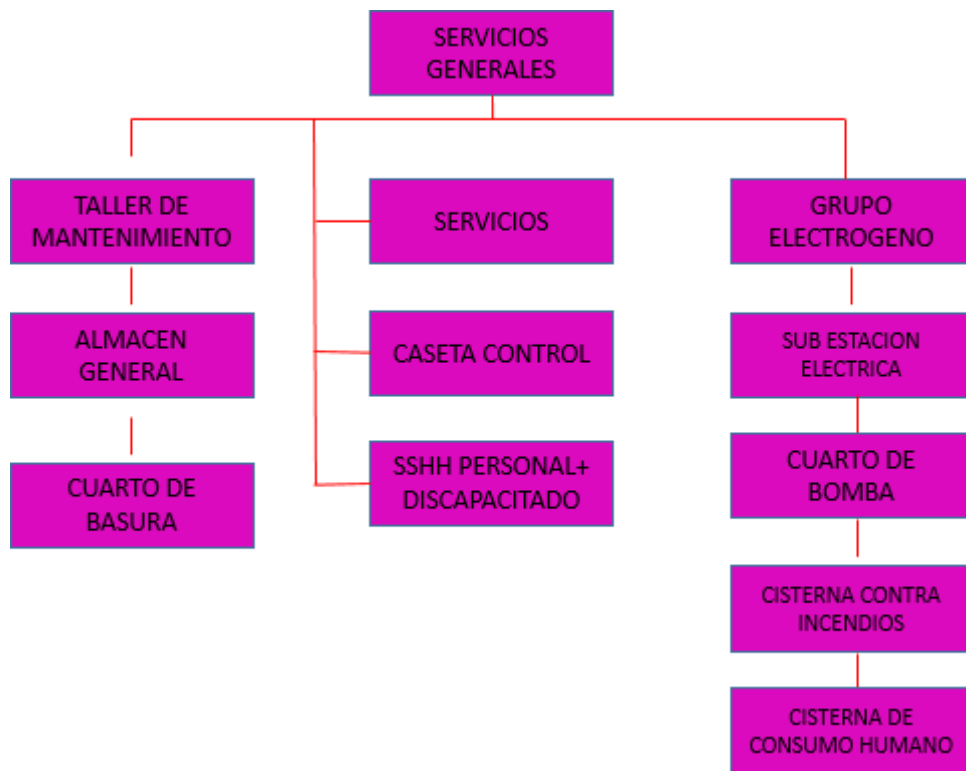
Fuente: Elaboración propia

Ilustración 25: Organigrama de Zona Educativa

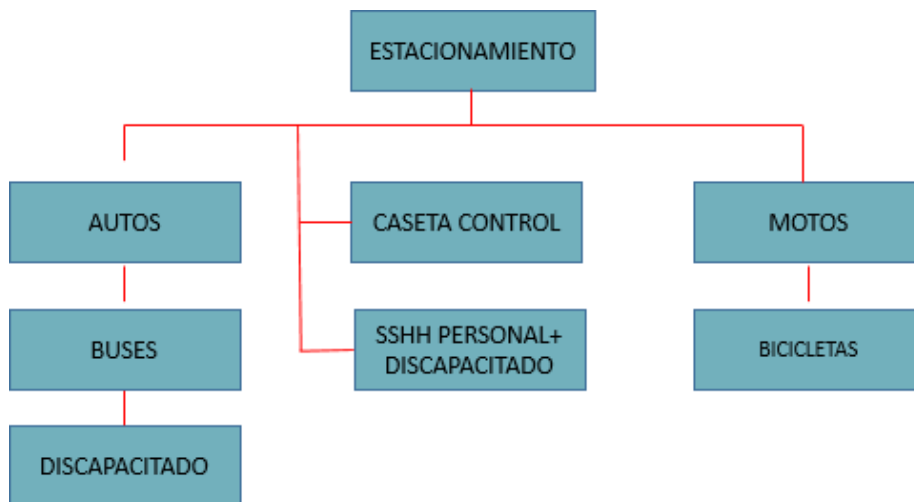


Fuente: Elaboración propia

Ilustración 26: Organigrama Servicios Generales



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

8.1.4.2 Descripción de Necesidades Arquitectónicas.

Cuadro de actividades y necesidades por zona:

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	NECESIDAD	REALIZACION	MOBILIARIO
ADMINISTRACION	ADMINISTRACION GENERAL	CONTROL	CONTROLAR	Disciplinar el ingreso	Personal	Barra, silla S.H
		HALL	CIRCULAR	Recepcionar usuarios	Usuario	Jardines Decorativos
		SALA DE ESPERA	ESPERAR	Respetar orden de atención	Usuario	Bancos
		RECEPCION	ATENCIÓN	Orientar al usuario	Personal / Usuarios	Silla, escritorio, estantes
		SALA DE ESTAR	RELAJARSE	Descansar, socializar	Personal	Silla, escritorio, estantes
		ARCHIVO	ARCHIVAR	Guardar la documentación	Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINA DE LOGISTICA	ATENCIÓN	Administrar compras	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINA DEL DIRECTOR	ATENCIÓN	Dejir las oficinas	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINA DE ADMINISTRACION	ATENCIÓN	Resolver consultas	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINA DE SECRETARIA GENERAL	ATENCIÓN	Recepcionar y orientar	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINA LEGAL	ATENCIÓN	Orientar legalmente	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINA DE ASISTENTA SOCIAL	ATENCIÓN	Asistir actividades	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINA DE PSICOLOGIA	ATENCIÓN	Orientar al personal	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINA DE NUTRICION	ATENCIÓN	Balancear la alimentación	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TOPICO	ATENCIÓN	Orientar su salud	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINAS DEPORTIVAS	ATENCIÓN	Orientar el deporte	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINA DE MARKETING	ATENCIÓN	Gestionar campaña y marcas	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINA DE TESORERIA	ATENCIÓN	Coordinar negocios	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		SALA DE PROYECCION	PROYECTAR	Visualizar temas de interés	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		SALA DE REUNIONES	CONVERSATORIO	Conversatorio con personales	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		OFICINA DE CONTABILIDAD	ATENCIÓN	Controla estados financieros	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		CUARTO DE LIMPIEZA	LIMPIAR	Espacios de artículos de limpieza	Personal	Reposteria
		OFICINA DE RECURSOS HUMANOS	ATENCIÓN	Buscar reemplazos de personal	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		SS.HH PERSONAL	ORINAR, DEFECAR	Necesidades fisiológicas	Personal	Inodoros lavaderos
		SS.HH PUBLICO	ORINAR, DEFECAR	Necesidades fisiológicas	Usuarios	Inodoros lavaderos
		COMEDOR	ALIMENTARSE	Espacios alimentarios	Personal	Cocina, reposteria, mesas, sillas

Ilustración 27: Programación zona Administrativa

Fuente: Elaboración Propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	NECESIDAD	REALIZACION	MOBILIARIO
ZONA EDUCATIVA	INGRESO	RECEPCION	RECEPCIONAR	Atender a los usuarios	Personal	Barra, silla S.H
		HALL	CIRCULAR	Circularización de usuarios	Usuario	Jardines Decorativos
		SALA DE ESPERA	ESPERAR	Respetar orden de atención	Usuario	Mueble, sillas, jardines
	PUBLICO	SALA ESTAR	DESCANSAR	Descansar, socializar	Usuario	Mueble, sillas, jardines
		SUM	DESCANSAR	Desplazarse sentarse	Usuario	Mueble, sillas, jardines
		BIBLIOTECA	ESTUDIAR	Desplazarse, sentarse, leer	Usuario	sillas, escritorios, estanterías
	TALLERES DE CAPACITACION	SALA DE CHARLA TECNICA	CHARLAR	Desplazarse/sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		SALA DE VIDEO	OBSERVAR	Desplazarse/sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		SALA DE INVESTIGACION	INVESTIGAR	Desplazarse/sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		SALA DE REUNIONES	CHARLAR	Desplazarse/sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		SALA DE TALLER DE ENTRENADORES	CAPACITAR	Desplazarse/sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER DE FUTBOL	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER DE VOLEY	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER DE BOXEO	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER DE KARATE	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER DE TAEKWONDO	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER DE BASQUETBOL	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER DE PISCINA	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER DE MUAY THAI	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER COACHING DEPORTIVO	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER DE LEVANTAMIENTO DE PESAS	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER DE	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
		TALLER DE PSICOMOTRICIDAD	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes
	TALLER DE ATLETISMO	CAPACITAR	Desplazarse y sentarse	Usuarios/ Personal	Silla, escritorio, estantes	
	SERVICIOS	CUARTO DE LIMPIEZA	LIMPIAR	Espacio de artículo de limpieza	Personal	Maquinas, estantes
		SSH PUBLICO + DISCAPACITADO	ORINAR, DEFECAR	Necesidades fisiológicas	Usuarios/ Personal	Inodoro, lavabno, urinario
COMEDOR		COMER	Espacios alimentarios	Usuarios/ Personal	Cocina, reposteria, mesas, sillas	

Ilustración 28: Programación zona Educativa

Fuente: Elaboración Propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	NECESIDAD	REALIZACION	MOBILIARIO
SERVICIOS GENERALES	SERVICIO GENERAL	CONTROL Y MONITOREO	CONTROLAR	Disciplinar el ingreso	Personal	Barr, silla S.H
		ALMACEN GENERAL	ALMACENAR	Llevar control de los artículos	Personal	Estantes, alacenas
		TALLER DE MANTENIMIENTO	LIMPIAR	Limpiar los artículos	Personal	Estantes, alacenas, sillas
		CUARTO ELECTROGENO	DISTRIBUIR	Controla el sistema eléctrico	Personal	Cubículo luz
		CUARTO DE BOMBA	DISTRIBUIR	Controla el sistema de bombeo	Personal	Cubículo agua
		CUARTO DE MANTENIMIENTO	REPARAR	Reparar los artículos	Personal	Estantes, alacenas
		CUARTO DE MAQUINAS	MANIOBRAR	Ordenar los equipos	Personal	Equipos, maquinas
		CUARTO DE LIMPIEZA	LIMPIAR	Espacio de artículos de limpieza	Personal	Estantes, repostero
		CUARTO DE BASURA	ALMACENAR	Espacio para los contenedores	Personal	Contenedores
		CUARTO PERSONAL	DESCANSAR	Dormir	Personal	Cama, sillón, Ropero
		COMEDOR	ALIMENTARSE	Espacio para alimentarse	Personal	Cocina, repostero, mesas, sillas
		SSHH PERSONAL + VESTIDOR	ORINAR/ DEFECAR	Necesidades fisiológicas	Personal	Inodoros lavaderos

Ilustración 29: Programación zona Generales

Fuente: Elaboración Propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	NECESIDAD	REALIZACION	MOBILIARIO
ZONAS DEPORTIVAS	PISCINAS	PISCINA DE FOSSA DE CLAVADOS	SALTAR	Competencia de saltos	Deportistas	Sillas, tabla de salto
		PISCINA OLIMPICA	NADAR	Competencia de natacion	Deportistas	Tacos con sensores
		SALA DE CALENTAMIENTO	CALENTAR	Espacio para prepararse	Deportistas	Maquinas
		TOPICO	CURAR	Realiza primeros auxilios	Deportistas/ personal	Sillas, escritorio, estantes
		ALMACENAMIENTO	ALMACENAR	Llevar control de los artículos	Personal	Sillas, escritorio, estantes
		ALMACEN DE EQUIPOS	ORGANIZAR	Guardar los equipos	Personal	Sillas, escritorio, estantes
		SALA DE MANTENIMIENTO	LIMPIAR	Limpiar los artículos	Personal	Sillas, escritorio, estantes
		VESTIDORES + SSHH DEPORTISTAS	VESTIRSE	Espacios privado personales	Deportistas	Lockers, bancas, duchas
		SSHH PUBLICO + DISCAPACITADO	ORINAR, DEFECAR	Necesidades fisiológicas	Usuarios	Inodoros lavaderos, urinarios
		GRADERAS	SENTARSE	Observar el espectáculo	Usuarios	Butacas
	PLATAFORMAS DEPORTIVAS	CANCHA DE FUTSAL	JUGAR	Realizar deporte con la pelota	Deportistas	Arcos, balon
		CANCHA DE VOLEY	JUGAR	Realizar deporte con la pelota	Deportistas	Malla, balon
		CANCHA DE BASQUETBALL	JUGAR	Realizar deporte con la pelota	Deportistas	Arcos, balon
		TOPICO	CURAR	Realiza primeros auxilios	Deportista/ personal	Sillas, escritorio, estantes
		DEPOSITO	GUARDAR	Ordenar los equipos	Personal	Estantes, alacenas
		ALMACEN	DISTRIBUIR	Llevar control de los artículos	Personal	Estantes, alacenas
		GRADERAS	SENTARSE	Observar el espectáculo	Usuarios	Butacas
		VESTIDORES + SSHH DEPORTISTAS	VESTIRSE	Espacios privado personales	Deportistas	Lockers, bancas, duchas
		SSHH PUBLICO	ORINAR / DEFECAR	Necesidades fisiológicas	Usuarios	Inodoros, lavaderos, urinarios
		ESTADIO DE FUTBOL SEMI ABIERTO	HALL	CIRCULAR	Recepcionar usuarios	Usuarios/ Personal
	RECEPCION		ATENDER	Indicar a los usuarios	Personal	Sillas, escritorio, estantes
	BOLETERIA		ATENDER	Ventas de entradas	Personal	Sillas, escritorio
	VESTIBULO		CIRCULAR	Alojamiento interno	Usuarios/ Personal	Arte decorativos, muebles
	CANCHA DE FUTBOL + PISTA ATLETICA		JUGAR	Realizar deporte con la pelota	Deportistas	Arcos, balon, vallas
	AREA DE CALENTAMIENTO		CALENTAR	Espacio para prepararse	Deportistas	Maquinas
	CAFETERIA		ALIMENTARSE	Consumir alimentos	Usuarios/ Personal	Cocina, repostero, mesas, sillas
	SALON DE EXHIBICION		EXPONER	Espacio de salas deportivas	Usuarios/ Personal	Cuadros historicos
	ZONA DE BOXEO		PELEAR	Realizar deporte de contacto	Usuarios/ Personal	Set de boxeo, estanterias
	ZONA DE TAEKWONDO		PELEAR	Realizar deporte de contacto	Usuarios/ Personal	Set de taekwondo, estanterias
	ZONA DE KARATE		PELEAR	Realizar deporte de contacto	Usuarios/ Personal	Set de karate, estanterias
	ZONA DE MUAY THAI		ENTRENAR	Realiza deportes de pesas	Usuarios/ Personal	Maquinas, pesas
	AREA MEDICA		CURAR	Apoyar a los topicos	Personal	sillas, escritorios, estanterias
	TOPICO		CURAR	Realiza primeros auxilios	Deportistas/ personal	sillas, escritorios, estanterias
	SALA ANTIDOPING		EXAMINAR	Realizar dosis	Deportistas/ personal	sillas, escritorios, estanterias
	ALMACEN DE LIMPIEZA		ALMACENAR	Espacio de artículos de limpieza	Personal	Equipos, maquinas
	DEPOSITO		GUARDAR	Espacio de artículos deportivos	Personal	Equipos, maquinas
	CUARTO DE MAQUINA		MANIOBRAR	Espacio de equipos deportivos	Personal	Equipos, maquinas
	CAMERINOS		VESTIRSE	Espacio privado para deportistas	Deportistas	Duchas, bancas, SSHH
	VESTIDORES + SSHH DEPORTISTAS		VESTIRSE	Vestidores para deportistas	Deportistas	Lockers, bancas, duchas
	SSHH PUBLICO	ORINAR/ DEFECAR	Necesidades fisiológicas	Usuarios	Inodoros, lavaderos, urinarios	
GRADERAS	SENTARSE	Observar el espectáculo	Usuarios	Butacas		

Ilustración 30: Programación zona Deportiva

Fuente: Elaboración Propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	NECESIDAD	REALIZACION	MOBILIARIO
ZONA MEDICA	INGRESO	HALL	CIRCULAR	Circulación de usuarios	Usuarios / personal	Jardines Decorativos
		SALA ESTAR	DESCANSAR	Relajarse	Usuarios	Sillas escritorio estantes
	SOCIAL	SALA DE EJERCICIOS	EJERCITAR	Ejercitarse el cuerpo	Usuarios/ Personal	Maquinas, escritorio, estanterías
		SALA DE PREPARACION	PREPARAR	Preparación del cuerpo	Usuarios/ Personal	estanterías muebles
		AREA DE ASESORAMIENTO	ASESORAR	Asesoramiento medico	Usuarios/ Personal	Sillas escritorio estantes
		SALA DE ENTRENAMIENTO	ENTRENAR	Entrenamiento del cuerpo	Usuarios/ Personal	Maquinas
	SERVICIOS DE ESTUDIOS	SALA DE FISIOTERAPIA	EXAMINAR	Realizar estudios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		SALA DE TRATAMIENTO	EXAMINAR	Realizar estudios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		SALA DE RADIOLOGIA	EXAMINAR	Realizar estudios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		SALA DE BIOMECANICA	EXAMINAR	Realizar estudios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		SALA DE PODOLOGIA	EXAMINAR	Realizar estudios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		SALA DE PRUEBAS	EXAMINAR	Realizar estudios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		SALA DE LABORATORIO	EXAMINAR	Realizar primeros auxilios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
	SERVICIOS MEDICO	SALA DE PSICOLOGIA	EXAMINAR	Realizar primeros auxilios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		SALA DE NUTRICION	EXAMINAR	Realizar primeros auxilios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		SALA DE CARDIOLOGIA	EXAMINAR	Realizar primeros auxilios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		SALA DE FISIOLOGIA	EXAMINAR	Realizar primeros auxilios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		MEDICINA GENERAL	EXAMINAR	Realiza primeros auxilios	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		SALA ANTIDOPING	EXAMINAR	Realizar dosajes	Usuarios/ Personal	Sillas, escritorio, estantes, equipos
		ALMACEN	ALMACENAR	Espacio para articulos de equipos	Personal	Equipos, maquinas
		CUARTO DE LIMPIEZA	GUARDAR	Espacio para articulos de limpieza	Personal	Equipos, maquinas
		SSHH + VESTIDORES	VESTIRSE	Vestidores para enfermeros	Personal	Lockers, bancas, duchas
		SSHH PUBLICO + DISCAPACITADO	ORINAR/DEFECAR	Necesidades fisiologicas	Usuarios	Inodoros, lavaderos, urinarios

Ilustración 31: Programación zona Medica

Fuente: Elaboración Propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	NECESIDAD	REALIZACION	MOBILIARIO
ZONA RESIDENCIAL	RESIDENCIA	RECEPCION	RECEPCIONAR	Indicará a los usuarios	Personal	Escritorio, silla, estantes
		SALA STAR	DESCANSAR	Tomarse un descanso	Usuarios	Mueble, sillas, jardines
		HABITACIONES	ALQUARSE	Descansar o dormir	Usuarios	Kitchenet, cama, silla, mueble
		DEPOSITO	ALMACENAR	Almacenamiento de articulos	Usuarios	Estantes
		SSHH HOMBRES	ORINAR/DEFECAR	Necesidades fisiologicas	Usuarios	Inodoros Urinario, lavatorio
SSHH MUJERES	ORINAR/DEFECAR	Necesidades fisiologicas	Usuarios	Inodoro, lavatorio		

Ilustración 32: Programación zona Residencial

Fuente: Elaboración Propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDAD	NECESIDAD	REALIZACION	MOBILIARIO
ZONA SOCIAL	RESTAURANTE	COCINA	COCINAR	Elaborar alimentos	Personal	Cocina
		RECEPCION	ATENCION	Indicar a los personales	Personal	Sillas, escritorio, estantes
		DEPOSITO	ALMACENAR	Almacenamiento de residuos	Personal	Contenedores
		SSHH PUBLICO +DISCAPACITADO	ORINAR/DEFECAR	Necesidades fisiologicas	Personal	Estantes, alacena
		OFICINA ADMINISTRATIVA	ATENDER	Atender a los personales	Personal	Barra, silla S.H
		ZONA COMEDOR	COMER	Espacio para alimentarse	Usuarios/ Personal	Sillas, mesas
	ESTACIONAMIENTO (sotano)	AUTOS PUBLICO+ DISCAPACITADO	PARQUEO	Estacionar autos	Usuarios	Autos
		AUTOS PERSONAL	PARQUEO	Estacionar autos	Personal	Autos
	RECREACION	PLAZA CENTRAL	INTEGRARSE	Descansar, socializar	Usuarios	Parque, arbustos, arboles, bancas
		PLAZUELA	RELAJARSE	Descansar, socializar	Usuarios	Parque, arbustos, arboles, bancas

Ilustración 33: Programación zona Social

Fuente: Elaboración Propia

8.1.4.3 Cuadro de Ambientes y Áreas

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	N° USUARIO(aforo)	MOBILIARIO	AREA UNITARIA M2	AREA PARCIAL	AREA TOTAL
ADMINISTRACION	ADMINISTRACION GENERAL	CONTROL	1	2	Barra, silla S.H	8	8	1765
		HALL	1	50	Jardines Decorativos	1.5	120	
		SALA DE ESPERA	1	20	Bancas	15	15	
		RECEPCION	1	5	Silla, escritorio, estantes	12	12	
		SALA DE ESTAR	1	20	Silla, escritorio, estantes	150	150	
		ARCHIVO	1	6	Silla, escritorio, estantes	40	40	
		OFICINA DE LOGISTICA	1	2	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		OFICINA DEL DIRECTOR	1	2	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		OFICINA DE ADMINISTRACION	1	2	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		OFICINA DE SECRETARIA GENERAL	1	6	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		OFICINA LEGAL	1	18	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		OFICINA DE ASISTENTA SOCIAL	1	1	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		OFICINA DE PSICOLOGIA	1	3	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		OFICINA DE NUTRICION	1	5	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		TOPICO	1	3	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		OFICINAS DEPORTIVAS	9	9	Silla, escritorio, estantes	10	360	
		OFICINA DE MARKETING	1	4	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		OFICINA DE TESORERIA	1	5	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		SALA DE PROYECCION	1	3	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		SALA DE REUNIONES	1	15	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		OFICINA DE CONTABILIDAD	1	3	Silla, escritorio, estantes	10	40	
		CUARTO DE LIMPIEZA	1	1	Reposteros	20	20	
		OFICINA DE RECURSOS HUMANOS	1	4	Silla, escritorio, estantes	40	40	
		SS.HH PERSONAL	4	20	Inodoros lavaderos	40	160	
		SS.HH PUBLICO	2	5	Inodoros lavaderos	40	80	
		COMEDOR	1	50	Cocina, repostero, mesas, sillas	200	200	
				AFORO ADMINISTRACION	264			

Ilustración 34: Cuadro de área de Zona Administrativa

Fuente: Elaboración propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	N° USUARIO(aforo)	MOBILIARIO	AREA UNITARIA M2	AREA PARCIAL	AREA TOTAL		
ZONA EDUCATIVA	INGRESO	RECEPCION	1	1	Barra, silla S.H	3	3	1503		
		HALL	1	50	Jardines Decorativos	1.5	120			
		SALA DE ESPERA	1	40	Mueble, sillas, jardines	30	30			
	PUBLICO	SALA ESTAR	4	20	Mueble, sillas, jardines	20	20			
		SIM	1	15	Mueble, sillas, jardines	30	30			
		BIBLIOTECA	1	20	Sillas, escritorios, estanterías	4.5	40			
		SALA DE OMBRA TECNICA	1	15	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		SALA DE VIDEO	1	15	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		SALA DE INVESTIGACION	1	15	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		SALA DE REUNIONES	1	10	Silla, escritorio, estantes	3	40			
	TALLERES DE CAPACITACION	SALA DE TALLER DE ENTRENADORES	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE FUTBOL	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE VOLLEY	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE BODIE	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE KARATE	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE THAIWONDO	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE BASQUETEBOL	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE PSICHA	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE MUAY THAI	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER COACHING DEPORTIVO	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE LEVANTAMIENTO DE PESAS	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE PSICOMOTRICIDAD	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		TALLER DE ARLEQUINISMO	1	20	Silla, escritorio, estantes	3	40			
		SERVICIOS	CUARTO DE LIMPIEZA	2	1	Maquinas, estantes	20		20	
	SSHH PUBLICO + DESINFECTADO		8	5	Inodoro, lavatorio, umano	40	320			
	COMEDOR		1	50	Cocina, repostero, mesas, sillas	200	200			
					AFORO EDUCATIVO	537				

Ilustración 35: Cuadros de área

Fuente: Elaboración propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	N° USUARIO(aforo)	MOBILIARIO	AREA UNITARIA M2	AREA PARCIAL	AREA TOTAL
SERVICIOS GENERALES	SERVICIO GENERAL	CONTROL Y MONITOREO	1	3	Barras, sillas S.H	20	20	725
		ALMACEN GENERAL	1	2	Estantes, alacenas	30	30	
		TALLER DE MANTENIMIENTO	3	6	Estantes, alacenas, sillas	30	30	
		CUARTO ELECTROGENO	1	3	Cubiculo luz	20	90	
		CUARTO DE BOMBA	1	2	Cubiculo agua	40	130	
		CUARTO DE MANTENIMIENTO	1	3	Estantes, alacenas	20	25	
		CUARTO DE MAQUINAS	1	2	Equipos maquinas	12	25	
		CUARTO DE LIMPIEZA	1	2	Estantes, repostero	15	25	
		CUARTO DE BASURA	1	2	Contenedores	25	40	
		CUARTO PERSONAL	1	3	Cama, sillón, Ropero	20	30	
		COMEDOR	1	20	Cocina, repostero, mesas, sillas	1.5	200	
		SSHH PERSONAL+ VESTIDOR	2	5	Inodoros lavaderos	40	80	
				AFORO SERVICIOS	53			

Ilustración 36: Cuadros de áreas Servicios Generales

Fuente: Elaboración propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	N° USUARIO(aforo)	MOBILIARIO	AREA UNITARIA M2	AREA PARCIAL	AREA TOTAL			
ZONAS DEPORTIVAS	PISCINAS	PISCINA DE FOSA DE CLAVADOS	1	10	Sillas, tabla de salto	320	320	24,730			
		PISCINA OLIMPICA	1	15	Tacos con sensores	1250	1250				
		SALA DE CALENTAMIENTO	1	20	Maquinas	80	80				
		TOPICO	1	2	Sillas, escritorio, estantes	20	20				
		ALMACENAMIENTO	1	2	Sillas, escritorio, estantes	20	20				
		ALMACEN DE EQUIPOS	1	2	Sillas, escritorio, estantes	20	20				
		SALA DE MANTENIMIENTO	1	3	Sillas, escritorio, estantes	20	20				
		VESTIDORES + SSHH DEPORTISTAS	2	30	Lockers, bancas, duchas	70	140				
		SSHH PUBLICO + DISCAPACITADO	4	15	Inodoros lavaderos urinarios	45	180				
		GRADERIAS	8	1800	Butacas	0.5	900				
						AFORO PISCINA	1931		AREA TOTAL	3265	
		PLATAFORMAS DEPORTIVAS		CANCHA DE FUTSAL	1	30	Arcos, balon		375	375	
	CANCHA DE VOLEY			1	25	Malla, balon	162		162		
	CANCHA DE BASQUETBALL			1	30	Arcos, balon	420		420		
	TOPICO			4	3	Sillas, escritorio, estantes	20		20		
	DEPOSITO			4	2	Estantes, alacenas	20		20		
	ALMACEN			4	2	Estantes, alacenas	20		20		
	GRADERIAS			6	1200	Butacas	0.5		600		
	VESTIDORES + SSHH DEPORTISTAS			6	30	Lockers, bancas, duchas	40		240		
	SSHH PUBLICO			6	15	Inodoros, lavaderos, urinarios	40		240		
					AFORO PLATAFORMAS	1337	AREA TOTAL		2097		
	ESTADIO DE FUTBOL SEMI ABIERTO		HALL	2	30	Jardines Decorativos	250		500		
			RECEPCION	2	2	Sillas, escritorio, estantes	10		20		
			BOLETERIA	4	4	Sillas, escritorio	15		60		
			VESTIBULO	2	40	Arte decorativos, muebles	140		280		
			CANCHA DE FUTBOL + PISTA ATLETICA	1	35	Arcos, balon, vallas	10,500		10,500		
			AREA DE CALENTAMIENTO	1	30	Maquinas	90		180		
			CAFETERIA	4	20	Cocina, repostero, mesas, sillas	100		400		
			SALON DE EXHIBICION	1	40	Cuadros historicos	350		350		
			ZONA DE BOXEO	1	50	Set de boxeo, estanterias	600		600		
			ZONA DE TAIKWONDO	1	50	Set de taekwondo, estanterias	600		600		
			ZONA DE KARATE	1	45	Set de karate, estanterias	600		600		
			ZONA DE MUAY THAI	1	50	Maquinas, pesas	600		600		
			AREA MEDICA	1	15	sillas, escritorios, estanterias	30		30		
			TOPICO	2	5	sillas, escritorios, estanterias	20		40		
			SALA ANTIDOPING	1	5	sillas, escritorios, estanterias	30		30		
			ALMACEN DE LIMPIEZA	4	2	Equipos maquinas	20		120		
			DEPOSITO	2	2	Equipos maquinas	20		40		
			CUARTO DE MAQUINA	4	2	Equipos maquinas	20		80		
			CAMERINOS	4	15	Duchas, bancas, SSHH	50		200		
			VESTIDORES + SSHH DEPORTISTAS	4	40	Lockers, bancas, duchas	100		400		
			SSHH PUBLICO	16	20	Inodoros, lavaderos, urinarios	40		640		
			GRADERIAS	8	4500	Butacas	0.5		2250		
							AFORO ESTADIO		5052	AREA TOTAL	18870

Ilustración 37: Cuadros de áreas Zona Deportiva

Fuente: Elaboración propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	N° USUARIO(aforo)	MOBILIARIO	AREA UNITARIA M2	AREA PARCIAL	AREA TOTAL	
ZONA MEDICA	INGRESO	HALL	1	25	Jardines Decorativos	40	40	1289	
		SALA ESTAR	1	30	Sillas escritorio estantes	0.8	24		
	SOCIAL	SALA DE EJERCICIOS	1	20	Maquinas escritorio, estanterias	30	30		
		SALA DE PREPARACION	1	20	estanterias muebles	30	30		
		AREA DE ASESORAMIENTO	1	20	Sillas escritorio estantes	30	30		
		SALA DE ENTRENAMIENTO	1	15	Maquinas	30	30		
		SALA DE FISIOTERAPIA	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
	SERVICIOS DE ESTUDIOS	SALA DE TRATAMIENTO	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
		SALA DE RADIOLOGIA	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
		SALA DE BIOMECANICA	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
		SALA DE PODOLOGIA	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
		SALA DE PRUEBAS	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
		SALA DE LABORATORIO	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
		SALA DE PSICOLOGIA	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
		SALA DE NUTRICION	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
		SALA DE CARDIOLOGIA	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
		SALA DE FISIOLOGIA	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
	SERVICIOS MEDICO	MEDICINA GENERAL	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
		SALA ANTIDOPING	3	1	Sillas, escritorio, estantes, equipos	20	60		
		ALMACEN	3	1	Equipos maquinas	30	90		
		CUARTO DE LIMPIEZA	3	1	Equipos maquinas	15	45		
		SSHH + VESTIDORES	2	10	Lockers, bancas, duchas	40	40		
	SERVICIOS		SSHH PUBLICO + DISCAPACITADO	6	5	Inodoros, lavaderos, urinarios	5		150
							AFORO MEDICA		160

Ilustración 38: Cuadros de área Zona Medica

Fuente: Elaboración propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	N° USUARIO(aforo)	MOBILIARIO	AREA UNITARIA M2	AREA PARCIAL	AREA TOTAL
ZONA RESIDENCIAL	RESIDENCIA	RECEPCION	1	2	Escritorio, silla, estantes	4	4	1934
		SALA STAR	10	30	Mueble, sillas, jardines	30	30	
		HABITACIONES	40	40	Kitchenet, cama, silla, mueble	40	1600	
		DEPOSITO	10	1	Estantes	10	100	
		SSH HOMBRES	10	3	Inodoros Urinario, lavatorio	10	100	
		SSH MUJERES	10	3	Inodoro, lavatorio	10	100	
		AFORO RESIDENCIAL			79			

Ilustración 39: Cuadros de área Zona Residencial

Fuente: Elaboración propia

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	N° USUARIO(aforo)	MOBILIARIO	AREA UNITARIA M2	AREA PARCIAL	AREA TOTAL
ZONA SOCIAL	RESTAURANTE	COCINA	1	3	Cocina	9.3	40	8,764
		RECEPCION	1	2	Sillas, escritorio, estantes	4	4	
		DEPOSITO	1	1	Contenedores	20	20	
		SS HH PUBLICO +DISCAPACITADO	2	5	Estanterias, alacena	40	80	
		OFICINA ADMINISTRATIVA	1	2	Barra, silla S.H	20	20	
		ZONA COMEDOR	3	150	Sillas, mesas	200	200	
	AFORO RESTAURANTE			163		AREA TOTAL		
	ESTACIONAMIENTO	AUTOS PUBLICO+ DISCAPACITADO	1	170	Autos	15	1800	
		AUTOS PERSONAL	1	10	Autos	15	150	
	RECREACION	PLAZA CENTRAL	1	-	Parque, arbustos, arboles, bancas	4,200	4200	
PLAZUELA		3	-	Parque, arbustos, arboles, bancas	750	2250		

Ilustración 40: Cuadros de área Zona Social

Fuente: Elaboración propia

AFORO TOTAL	8,800	SUB TOTAL		40,710
		CIRCULACION Y MURO	30%	10,954
		AREA CONSTRUIDA		51,664
		AREA LIBRE	40%	44,063
		AREA TERRENO		91,200

Imagen: Cuadro de área total

Fuente: Elaboración propia

8.1.5 CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

8.1.5.1 Esquema conceptual

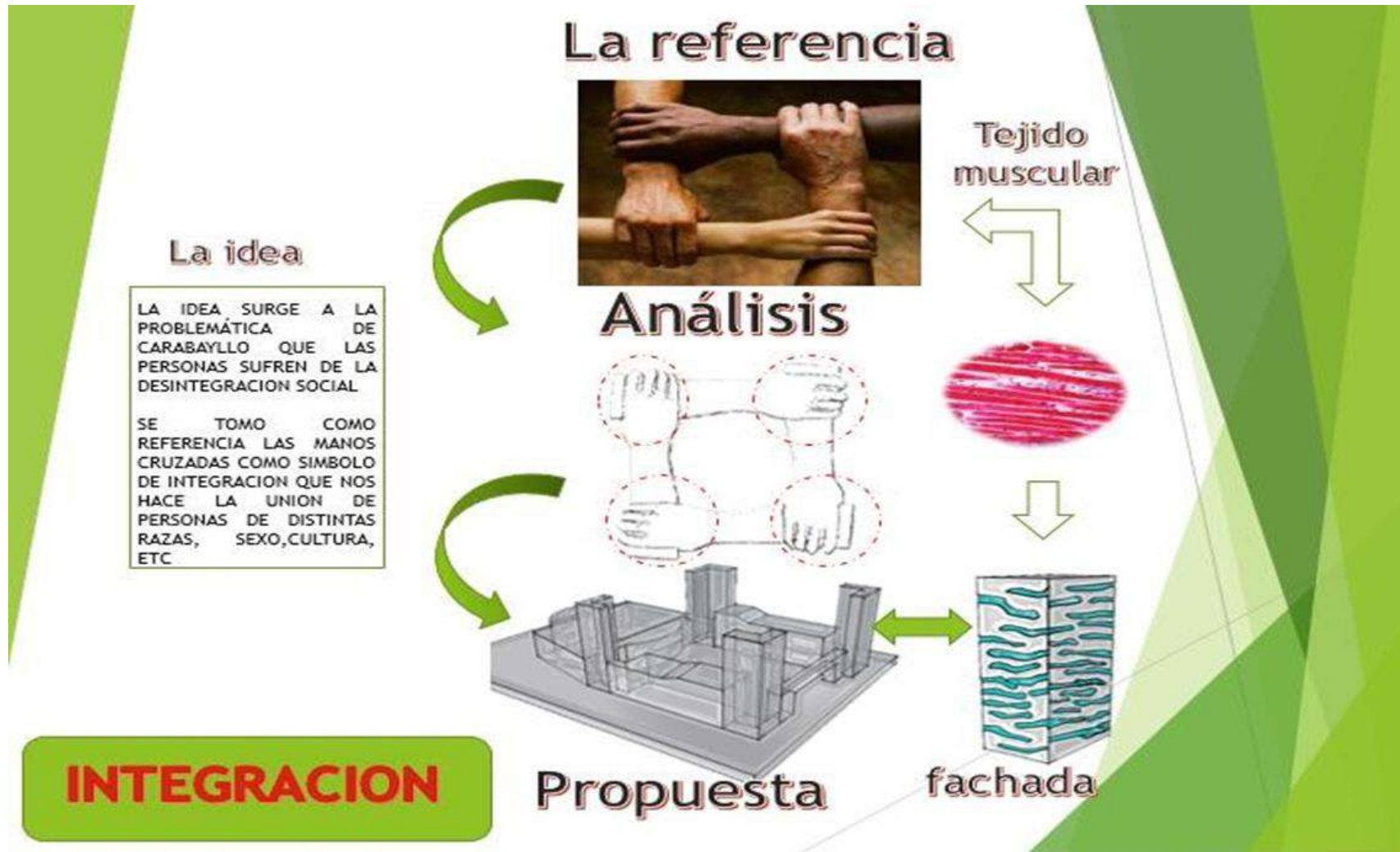
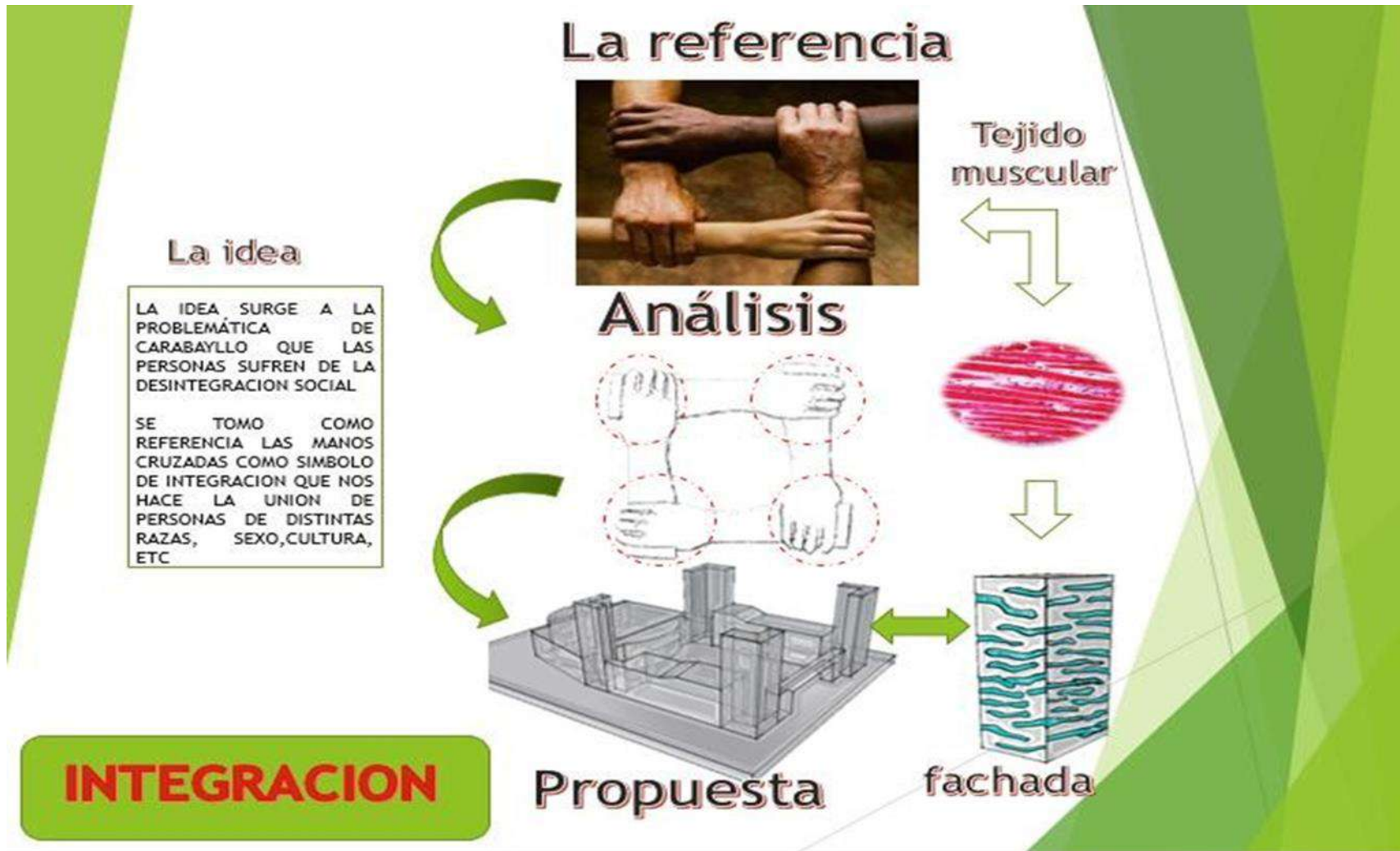


Imagen: Concepto Arquitectónico

Fuente: Elaboración propia

8.1.5.2 Idea rectora y partido arquitectónico



8.1.6 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

8.1.6.1 Memoria Descriptiva del Proyecto de Arquitectura

8.1.6.1.1 Arquitectura

MEMORIA DESCRIPTIVA Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ARQUITECTURA

PROYECTO:

INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL

PROPIETARIO:

MUNICIPALIDAD DE CARABAYLLO

DICIEMBRE 2020

MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

1.Ubicación:

El proyecto se desarrolla sobre un predio matriz de 91.200.00 m² con 4 frentes, el terreno se emplaza sobre un lugar predominantemente plano.

2.Accesos:

Se accede peatonalmente por la Av., Túpac Amaru, Av. el pacayal, y la calle los Robles, y la calle Santo Thomas

Se accede vehicularmente por las 3 frentes Av. El pacayal, Santo Thomas, los robles.

3.Usuarios:

Los Usuarios de la Instalación Deportiva Convencional serán personas docentes capacitadores en los respectivos deportes, de los jugadores, de los deportistas, personales administrativos y público general que adquieren ver los espacios deportivos.

4.Del Proyecto Arquitectónico

El proyecto trata de una edificación con fines deportivos y de capacitación (Carabayllo).

SOTANO

En el sótano contiene de Los Servicios Generales que se accede de la zona de Estadio deportivo en la av. Santo Thomas que se sitúa debajo de las tribunas, en esta zona de servicios generales consiste donde se distribuye de la siguiente manera contamos con un hall que recorre para el almacén general para guardar elementos de las instalaciones también encontramos el cuarto de basura para recoger de los residuos de cada espacio deportivos en la que se encuentra, el cuarto eléctrico, los tableros, la cisterna del consumo de agua diario como también para los incendios y a continuación contamos con todos los talleres técnicos de servicios como técnico en área verde, técnico de reparación técnico de mantenimiento, etc.

Así mismo se encuentra la zona de fútbol que encontramos lo que es la salida e ingreso de los jugadores de fútbol hacia la cancha de fútbol que encontramos una sala estar para reuniones y con sus propios servicios

higiénicos como también algunos tópicos en caso de accidente de jugadores en el juego deportivo.

1 NIVEL

Desde el nivel 0.00 se ingresa desde las 4 avenidas, ya que nuestro proyecto busca integrarse al entorno del lugar sin exclusión los 4 linderos de nuestro terreno, para acceder al ingreso principal de la Instalación Deportiva se ingresa desde la Av. Tupa Amaru, dicha edificación nos recibe con un hall de ingreso, 2 salas en la cual uno es de espera y el otro es de estacionamiento de vehículos menores, seguidamente encontramos la plaza central techado con área verde que es la que conecta a todo los espacio deportivos, este espacio central cumple con integrar a cada edificación deportiva como lo es el coliseo deportivo y a su frente esta las piscinas olímpicas y semiolímpicas en cada esquina se sitúa la edificación de capacitación donde se encuentra los talleres deportivos que cuentan con 8 niveles, en los primeros pisos encontramos las oficinas privadas donde se encuentra el directorio las asistentes sociales la parte de investigación la sala de reuniones etc, en la otra esquina encontramos la zona administrativa donde se encuentra primera parte una cortina de agua y detrás encontramos la sala de espera y la recepción que comunican a las personas administrativos como la gerencias secretaria contabilidad los recursos humanos etc. Con su respectivo baño de hombre y mujeres, en la otra esquina encontramos lo que es la zona de residencia donde descansar los deportistas cuando tienen alguna competencia al primera hora del día, en esta zona consiste una zona de los varones y el otro lado de mujeres con su respectivo cocina y comedor, en la otra esquina de la edificación encontramos lo que es la zona médica para la atención de los deportivos que se accidentan o sufren algunas lesiones en los juegos deportivos que se demuestran, esta zona consiste en dos lados uno lo que es enfermería y otro lo que es medicina.

Contamos también los espacios deportivos como el coliseo deportivo que consiste las tres canchas deportivas primordiales que practicamos a diarios en las cuales son la cancha de futsal, cancha de vóley y la cancha de basquetbol, detrás de tribunas encontramos los que son los servicios higiénicos del público y también los vestidores con sus respectivos servicios higiénicos de los deportistas, igualmente sucede en la zona de piscina olímpica y semiolimpicas.

Por otro lado, contamos el sector del estadio que están divididas en 4 zonas donde dos de ellos están de deportes de contactos en ambos extremos como lo es el muay thai, boxeo, karate, taekwondo, se encuentra la parte de futbol donde contenemos restaurantes y salón de exposición para el público y por el otro lado el ingreso tanto como público y de los jugadores desde la av. Santo Thomas.

2. NIVEL

En segundo nivel contamos con un puente conectora para los 4 edificios que puedan conectarse y dirigirse sin facultad a distintas zonas, en la primera zona de capacitación encontramos lo que es las sala de talleres donde comparten el aprendizaje de los deportistas con sus respectivas servicios higiénicos, en la siguiente zona que es administrativa viene a terminar las oficinas públicas para la atención de los usuarios, en la siguiente zona de residencia se lleva a cabo al descanso de los hombres y mujeres con un sala estar en el medio para la separación de ambos sexos, por consiguiente tenemos la zona medica que es dividida en dos sectores en lo que es enfermería y lo otro es medicina, respecto a la parte de la zona del estadio consiste en las tribunas con servicios higiénicos para el público con su respecto discapacitado en ambos extremos, Así mismo en el coliseo deportivo y las piscinas deportivas en el segundo nivel consiste en tener la zona vip que demuestra donde puedan refrescarse o compartir alimentos para el público, teniendo un ingreso y salida directa hacia el puente.

3.NIVEL

En el tercer nivel contamos con las 4 edificaciones que se encuentra en cada esquina de la plaza central, en la primera edificación de los talleres deportivos encontramos las aulas con sus servicios higiénico y en la parte central encontramos lo que es la sala estar cerca al ascensor para el descanso de los

estudiantes, en la parte de la zona administrativa encontramos lo que son las oficinas deportivas donde cada oficina representa un deporte que se corresponde, en la zona residencial continuamos con dos zonas divididas de descanso para hombre y mujeres, y en la zona medica igualmente dividida con la zona de enfermería y los estudio médicos.

4.NIVEL

En el cuarto nivel consiste con las 4 edificaciones situados en cada esquina de la plaza central, estas edificaciones contienen con su propio restaurante para poder alimentarse los docentes o quienes se concentran en su respectiva zona que tienen acceso desde la sala estar o por los servicios higiénicos por donde se conectan los puentes.

5.NIVEL

En el quinto nivel continuamos con las 4 edificaciones que son la zona de talleres, zona administrativa, zona médica, zona de residencia; esta zona consiste con su misma distribución de las plantas anteriores.

6.NIVEL

En el sexto nivel continuamos con las 4 edificaciones que son la zona de talleres, zona administrativa, zona médica, zona de residencia; esta zona consiste con su misma distribución de las plantas anteriores.

7.NIVEL

En el séptimo nivel continuamos con las 4 edificaciones que son la zona de talleres, zona administrativa, zona médica, zona de residencia; esta zona consiste con su misma distribución de las plantas anteriores.

8.NIVEL

En el octavo y último nivel continuamos con las 4 edificaciones que son la zona de talleres, zona administrativa, zona médica, zona de residencia; esta zona consiste con su misma distribución de las plantas anteriores.

**MEMORIA DESCRIPTIVAY
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

ESTRUCTURAS

PROYECTO:

INSTALACION DEPORTIVA
CONVENCIONAL

PROPIETARIO:

MUNICIPALIDAD DE CARABAYLLO

DICIEMBRE 2020

MEMORIA DESCRIPTIVA DE ESTRUCTURAS

1.0 GENERALIDADES:

La instalación Deportiva a construirse en el terreno con un área de 91 200.00 m² de la propiedad de la Municipalidad de Carabaylo, la presente memoria corresponde al proyecto de Estructuras de la Instalación Deportiva Convencional que será construido en la Av. Túpac Amaru en el progreso del distrito de Carabaylo.

2.0 RELACIÓN DE PLANOS:

E-01 Estructuras: Cimentación – Primer nivel E-02 Estructuras: Aligerada – Segundo nivel E-03 Estructuras: Aligerada – Tercer nivel

E-04 Estructuras: Aligerada – Cuarto nivel E-05 Estructuras: Aligerada– Ultimo nivel

3.0 DESCRIPCIÓN DE ESTRUCTURA

El proyecto consta de 5 edificaciones de concreto armado de 8 pisos y otras dos edificaciones es de estructura metálica piso que fue diseñado para soportar las cargas de gravedad. El sótano está destinados a la zona de servicios generales. La edificación se ubica frente a la avenida Túpac Amaru, en el lote 44 del sector 03, del distrito de Carabaylo, provincia y departamento de Lima.

El tipo de suelo sobre el cual se va a cimentar es una arena fina a gruesa con contenido variable de limo (SL). La cimentación es por medio de platea de cimentación, zapatas aisladas y cimientos de vigas corridas

La profundidad mínima de cimentación en el caso de platea es de -1.05m con respecto al nivel del primero piso con una presión admisible de 1.50 kg/cm². La profundidad mínima de cimentación en el caso de zapatas típicas es de -0.60m con una presión admisible de 1.10 kg/cm² para zapatas y -0.85 kg/cm² para cimientos de viga corridos. En ningún caso los elementos del sistema propuesto de cimentación deberán penetrar menos de 20cm. en el estrato que proporcione la capacidad de carga.

- **ESTRUCTURACIÓN**

Las edificaciones tienen una configuración estructural de muros de concreto armado (placas) en los dos sentidos de análisis. También se tienen columnas y vigas formando pórticos en ambos sentidos de la edificación. Las placas se localizaron en planta de tal manera de cumplir con los requerimientos arquitectónicos y diseño sismo resistente. Las estructuras del está diseñada para poder soportar las cargas de gravedad y sísmicas.

Los techos están formados por losas aligeradas convencionales con complemento de ladrillos de arcilla y por losas macizas, ambas de 20cm de espesor, en el caso de segundo nivel donde se encuentra el puente conectora y cuarto nivel que se encuentra el restaurante encima de la plaza serán formados por losas colaborantes combinando con placas metálicas

Para el diseño de los techos destinados a canchas deportivas, sub-estación y grupo electrógeno, se ha considerado una sobrecarga de 500Kg/m². En los casos de escaleras y pasillos se ha diseñado para una sobrecarga de 400Kg/m² mientras que en caso de los talleres como las oficinas privadas como deportivas y la zona residencial como la zona medica se ha diseñado con una sobrecarga de 250 Kg/m².

Las vigas son de 50cm. de ancho con peraltes de 60cm. Las columnas han sido dimensionadas según los requerimientos arquitectónicos y estructurales (carga axial de gravedad y/o sismo). En ambas direcciones del análisis los elementos sismo resistentes principales son los muros de concreto armado (placas) de 40, 30 y 20cm de espesor.

Las columnas y placas de la edificación, así como la cimentación se encuentran preparadas para resistir las cargas de gravedad y sismo del edificio de 10 pisos del presente proyecto.

- **NORMAS Y PARAMETROS PARA EL ANALISIS SISMICO**

El análisis sísmico se efectuó siguiendo las indicaciones de la Norma Peruana de Diseño Sismo resistente NTE.030 del 2018.

Seguendo estas indicaciones y con el fin de determinar un procedimiento adecuado de análisis, se clasificó a las edificaciones como estructuras regulares.

La respuesta sísmica se determinó empleando el método de superposición espectral considerando como criterio de combinación la "Combinación Cuadrática Completa", (CQC) de los efectos individuales de todos los modos.

Tal como lo indica la Norma E.030, y de acuerdo a la ubicación del Edificio y el Estudio de Suelos realizado, los parámetros para definir el espectro de diseño del edificio de 10 pisos fueron:

Factor de zona (Zona 4):	$Z = 0.45 g$
Perfil de Suelo (Tipo S2):	$S = 1.05 T_p=0.60s T_I=2.00s$
Factor de Categoría (Categoría A):	$U = 1.50$
Factor de Reducción:	$R_{ox} = R_{oy} = 6.00$ (sistema estructural de muros de concreto armado)
Factor de Irregularidad en Altura I_a	$I_a = 1.00$
Factor de Irregularidad en Planta I_p	$I_p = 1.00$
Coeficiente de reducción de fuerzas sísmicas:	
	$R_x = 6.00$
	$R_y = 6.00$
Factor de Amplificación sísmica	$C_x = 2.50$
	$C_y = 2.50$
Fuerza cortante Basal	$V_x = 821 \text{ ton}$
	$V_y = 879 \text{ ton}$

• MODELOS DE ANÁLISIS Y RESULTADOS DE DESPLAZAMIENTO

Para el análisis sísmico y de gravedad, el edificio se modeló con elementos con deformaciones por flexión, fuerza cortante y carga axial.

Para cada nudo se consideraron 6 grados de libertad estáticos y para el conjunto tres grados de libertad dinámicos correspondientes a dos traslaciones

horizontales y a una rotación plana asumida como un diafragma rígido en cada nivel. El cálculo de los desplazamientos elásticos se realizó considerando todos los modos de vibración y 5 % de amortiguamiento en la Combinación Cuadrática Completa.

Los desplazamientos inelásticos se estimaron multiplicando los desplazamientos de la respuesta elástica por el factor de reducción correspondiente, de acuerdo al esquema estructural adoptado en cada dirección.

8.1.6.1.3 Instalaciones Eléctricas

**MEMORIA DESCRIPTIVAY
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

INSTALACION ELECTRICA

PROYECTO:

INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL

PROPIETARIO:

MUNICIPALIDAD DE CARABAYLLO

DICIEMBRE 2020

MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

1.0 GENERALIDADES:

La instalación Deportiva a construirse en el terreno con un área de 91 200.00 m² de la propiedad de la Municipalidad de Carabayllo, la presente memoria corresponde al proyecto de Instalación Eléctrica de la Instalación Deportiva Convencional que será construido en la Av. Túpac Amaru en el progreso del distrito de Carabayllo.

2.0 RELACIÓN DE PLANOS:

IE-01 Instalaciones Eléctricas: Tomacorriente – Primer nivel

IE-02 Instalaciones Eléctricas: Tomacorriente – Segundo nivel

IE-03 Instalaciones Eléctricas: Tomacorriente – Tercer nivel

IE-04 Instalaciones Eléctricas: Tomacorriente – Cuarto nivel

IE-05 Instalaciones Eléctricas: Tomacorriente– Quinto nivel

IE-06 Instalaciones Eléctricas: Tomacorriente – Plantas típicas (6° 7° 8° nivel)

IE-07 Instalaciones Eléctricas: Alumbrado – Primer nivel

IE-08 Instalaciones Eléctricas: Alumbrado – Segundo nivel

IE-09 Instalaciones Eléctricas: Alumbrado – Tercer nivel

IE-10 Instalaciones Eléctricas: Alumbrado – Cuarto nivel

IE-11 Instalaciones Eléctricas: Alumbrado – Quinto nivel

IE-12 Instalaciones Eléctricas: Alumbrado – Plantas típicas (6° 7° 8° nivel)

3.0 DESCRIPCIÓN DE INSTALACIONES ELECTRICAS

Se consideraron diversos aspectos:

1.1. Red Alimentador de Energía a los Tableros de Distribución.

El suministro es desde el medidor de energía eléctrica, la alimentación será mediante acometida por el piso, con un sistema trifásico (tensión nominal de 220V. 60 Hz)

Las redes son desde el medidor, al tablero general T.G., (primer nivel) y desde ahí se han proyectado por canalización (ducto), a los tableros eléctricos TD-1 en el segundo, tercer, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, mediante tubos de PVC-P.

1.2. Tableros de Distribución:

Se propone un tablero general T.G. para el consumo de la energía eléctrica ubicado estratégicamente en el ambiente del sótano, de tal manera que permita su fácil acceso, operación, mantenimiento y reparaciones necesarias por personal capacitado

Ilustración 41: Tablero

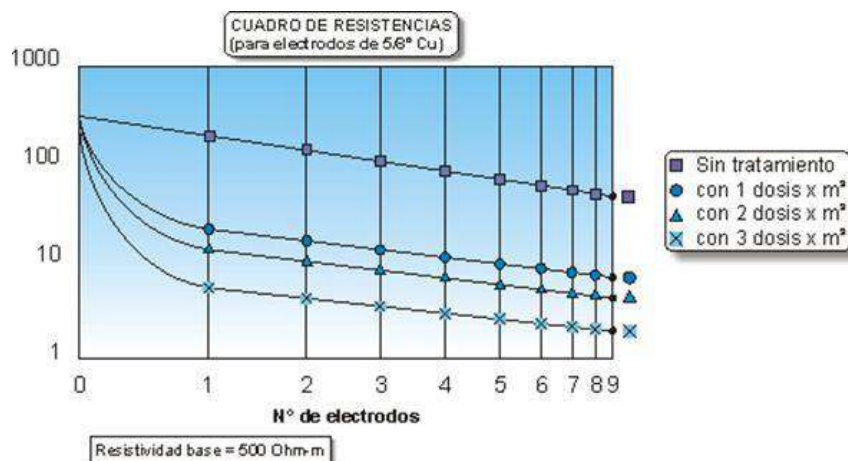


Fuente: Internet

1.3 Sistema de Puesta a Tierra.

Fue diseñado un sistema mediante un pozo de tierra, en la entrada del cuarto eléctrico en el sótano, el cual cumple con el CNE– Sistema de Utilización año 2006, con el fin de garantizar la protección de las personas y los equipos eléctricos.

Ilustración 42: Organigrama



Fuente: Internet

La puesta a tierra cumple con las siguientes reglas del C.N.E.:

- Regla 060-204, Tabla 17, C.N.E. Sistema de Utilización.
- Regla 060-702, C.N.E. Sistema de Utilización, electrodo artificial.
- Regla 060-712, C.N.E. Sistema de Utilización, con un solo electrodo, la resistencia debe ser $\leq 25 \Omega$.

Los detalles de fabricación e instalación están detallados en el plano eléctrico correspondiente.

FINALIDAD:

- Mantener el equilibrio de la carga eléctrica y derivar tensiones que sean peligrosas para los humanos y equipos.

1.4. Máxima demanda.

Para todo el sistema eléctrico T.G. 18.4 Kw

Que comprende las instalaciones de alumbrado, tomacorrientes, fuerza, otros. Para esto se ha utilizado factores de demanda permitidos por el CNE-Utilización año 2006.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE MATERIALES

- CONDUCTORES ELECTRICOS

Los conductores deberán ser de cobre con aislamiento THW, Todas las características de conductores eléctricos deben ser aprobados por la ASTM B3 y B8. El conductor utilizado debe ser como mínimo de 2.5 m2.

Ilustración 43: Tipos de cable



Fuente: Internet

Capacidad permisible de corriente (A) de los conductores de Cu aislados. Tipo de instalación en tubería de PVC, Temperatura ambiente 30°C

- TUBERÍAS

Todas las tuberías deben ser de PCV, (codos, uniones, tees, tuercas) según la indicación de los planos

Tuberías PVC.

Ilustración 44: Tuberías



Fuente: Internet

DIAM. (mm)	NOM.	DIAM. (mm)	EXT.	ESPEJOR (mm)	DIAM.INT. (mm)	LARGO (m)
20 (L)		19.10		1.20	16.70	3.00
20		26.50		1.80	22.90	3.00
25		33.00		1.80	29.40	3.00
35		42.00		2.00	38.00	3.00
40		48.00		2.30	43.40	3.00
50		60.00		2.80	54.40	3.00
65		73.00		3.50	66.00	3.00
100		114.00		4.00	106.00	3.00

- UNIONES O COPLAS

Los uniones o coplas de tramos de tuberías deberán estar sellada con cemento para PVC, tanto en codos, y tees.

Ilustración 44: Tuberías



Fuente: Internet

- CURVAS

Para las curvas se utilizarán tubos de PVC Standard.

Ilustración 45: Tuberías



Fuente: Internet

- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN

Caja, dicha caja deberá ser empotrada en la pared, asimismo debe contar con agujeros en la parte superior e inferior para la conexión de la instalación eléctrica con tubos de PVC.

Ilustración 46: Caja



Fuente: Internet

- INTERRUPTORES UNIPOLARES

Los interruptores son de baquelita del tipo para empotrar, similar a TICLNO - 1105AT.

Ilustración 47: Interruptores



Fuente: Internet

- TOMACORRIENTE:

Deberán ser de baquelita del empotrado a la pared, color marfil, con línea de tierra, de 10A, 250V; similar a TICINO - 1105AT.

Ilustración 44: Tomacorrientes



Fuente: Internet

- CAJAS PARA INSTALACIÓN NORMAL:

Las cajas deben ser de acero galvanizado y deberán tener las siguientes características:

- Para tomacorrientes ó interruptores ó teléfonos ó televisión Rect. 100x55x50mm.
- Para salidas de luz en techo y/o pared Oct. 100x40mm.

- CAJAS PARA MONTANTES

Las cajas para los montantes serán de fierro galvanizado de planchas de 1.6 mm de espesor con tapa, e irán montados en forma empotrados a la pared.

Ilustración 49: Cajas para montantes



Fuente: Internet

8.1.6.1.4 Instalaciones Sanitarias

**MEMORIA DESCRIPTIVAY
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

INSTALACIONES SANITARIAS

PROYECTO:

INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL

PROPIETARIO:

MUNICIPALIDAD DE CARABAYLLO

DICIEMBRE 2020

MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIÓN SANITARIA

1.0 GENERALIDADES:

La instalación Deportiva a construirse en el terreno con un área de 91 200.00 m² de la propiedad de la Municipalidad de Carabayllo, la presente memoria corresponde al proyecto de Instalaciones Sanitarias de la Instalación Deportiva Convencional que será construido en la Av. Túpac Amaru en el progreso del distrito de Carabayllo.

2.0 RELACIÓN DE PLANOS:

IS-01 Instalaciones Sanitaria: Agua – Primer nivel IS-02 Instalaciones Sanitaria: Agua – Segundo nivel IS-03 Instalaciones Sanitaria: Agua – Tercer nivel IS-04 Instalaciones Sanitaria: Agua – Cuarto nivel IS-05 Instalaciones Sanitaria: Agua – Quinto nivel

IS-06 Instalaciones Sanitaria: Agua – Plantas típicas (6° 7° 8° nivel) IS-07 Instalaciones Sanitaria: Desagüe – Primer nivel

IS-08 Instalaciones Sanitaria: Desagüe– Segundo nivel IS-09 Instalaciones Sanitaria: Desagüe – Tercer nivel IS-10 Instalaciones Sanitaria: Desagüe – Cuarto nivel IS-11 Instalaciones Sanitaria: Desagüe– Quinto nivel

IS-12 Instalaciones Sanitaria: Desagüe– Plantas típicas (6° 7° 8° nivel).

3.0 DESCRIPCIÓN DE LAS INSTALACIONES SANITARIA

El proyecto comprende el diseño de las instalaciones Sanitarias en base a los planos de Arquitectura, equipamiento, montaje y coordinación con los planos de diseño de planos de estructuras, eléctricas, etc.

Todo el diseño se ha elaborado según el S- 200 del RNC y RNE.

4.0 PROYECTO DE AGUA POTABLE

La obra cuenta con el servicio de Agua Potable, el cual llega al predio con una tubería de Ø 1 1/2".

CONEXIÓN. - Del concesionario se alimenta a los servicios del primer piso y Cisterna de 2.85 m³ de capacidad que dan abastecimiento a los servicios. Para

el abastecimiento de los servicios se han proyectado alimentadores de 1 1/4" de diámetro que bajan como montantes y entregan del 2° al 1° piso con un alimentador de 1" de diámetro que se empalma con el alimentador de la red pública, los diámetros serán ejecutados en obra.

- En todos los ambientes sanitarios se ha previsto la instalación de válvulas de interrupción.
- La instalación de agua fría es de PVC-CL10, con uniones roscadas.

RECOLECTORA DE DESAGUE

Para la evacuación por gravedad de las aguas servidas del 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 piso se han proyectado montantes de desagüe, que recolectan las aguas servidas provenientes de los ambientes sanitarios más próximo a ellas para eso se crearon ductos en los ambientes para tener mayor facilidad en las tuberías, luego estas bajadas descargan en redes verticales con tuberías a cajas de registro y de allí al colector de desagüe existente. También se ha previsto de ventilación de los aparatos sanitarios considerándose montantes de ventilación. El drenaje del rebose proveniente de la cisterna y sumideros, será recolectado a través de sumideros la misma que se evacuará a la caja de registro, así mismo, el rebose proveniente de las cisternas que será recibido por un montante de desagüe.

TUBERIAS Y ACCESORIOS

La instalación de desagüe del cuarto nivel donde se proyecta el restaurante se realizarán de manera colgante debajo de losa con el fin de mantener la resistencia de la losa colaborante.

Ilustración 50: Instalación sanitaria



Fuente: Internet

- Para la instalación de agua fría se propuso utilizar plástico PVC tipo 10.
- Asimismo, los accesorios serán de plástico PVC Tipo 10 roscado reforzado.
- Se propone que las válvulas sean de tipo compuerta y de bronce.
- Cada válvula será dotada de un disco de identificación.

Para la instalación de agua fría se deben cumplir con los siguientes parámetros:

- 1.- Se pondrán tapones roscados en todas las salidas de agua fría debiendo ser estos colocados posteriormente de la colocación de la salida
- 2.- se deberán probar la instalación de agua fría antes de ser cubiertos por el falso cielo raso.
- 3.- Las tuberías colocadas a la vista serán de fierro galvanizado.

ACCESORIOS

- VALVULA DE COMPUERTA

Si las válvulas son mayores al 2" deberán ser de bronce con sello de fábrica grabados en alto relieve y presión de trabajo de 125 lbs/in².

- UNIONES UNIVERSALES

Las tuberías irán pintadas de acuerdo al código de colores, en toda su longitud con dos manos de pintura esmalte.

Las tuberías de Ø 3/4" y Ø 1/2" serán de C.P.V.C. para agua caliente para 100Lbs/pul.2 de presión.

Las uniones entre tubos serán con pegamento para C.P.V.C. recomendado por los fabricantes.

- PRUEBA DE INSTALACIÓN DE AGUA

Deberán ser probadas con una bomba de mano la cual deberá soportar una presión de 100 lb/pulg, la cual no deberá presentar fugas en toda la instalación.

INSTALACIONES SANITARIAS DE DESAGUE

TUBERIAS Y ACCESORIOS DE P.V.C. – SAL

- Para la instalación de desagüe se propone que la tubería sea de PVC de media presión.
- Para las conexiones de piezas serán de PVC de media presión.
- Los registros se ubicarán a ras de piso y serán de bronce
- Para la instalación de agua fría se deben cumplir con los siguientes parámetros:
 - a) Toda la tubería deberá ser revisado antes de ser instalado.
 - b) Todo montante de desagüe o ventiladores serán del mismo diámetro
 - c) Toda tubería de ventilación que lleve hasta el techo deben llevar sombreros de ventilación y deberá ser prolongada 30cm sobre el nivel del techo. Pruebas para la instalación de desagüe

Consiste el llenar toda la tubería con agua previa anulación de la salida baja, la cual deber permanecer sellada y sin signos de fuga por un periodo de 18 horas.

8.1.6.1.5 Seguridad

**MEMORIA DESCRIPTIVAY
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
SEÑALIZACION Y EVACUACION**

PROYECTO:

INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL

PROPIETARIO:

MUNICIPALIDAD DE CARABAYLLO

DICIEMBRE 2020

MEMORIA DESCRIPTIVA DE SEÑALIZACION Y EVACUACION

1.0 GENERALIDADES:

La instalación Deportiva a construirse en el terreno con un área de 91 200.00 m² de la propiedad de la Municipalidad de Carabayllo, la presente memoria corresponde al proyecto de Señalización y Evacuación de la Instalación Deportiva Convencional que será construido en la Av. Túpac Amaru en el progreso del distrito de Carabayllo.

2.0 RELACIÓN DE PLANOS:

SE-01 Plano de Señalización – Primer nivel SE-02 Plano de Señalización – Segundo nivel SE-03 Plano de Señalización – Tercer nivel SE-04 Plano de Señalización – Cuarto nivel SE-05 Plano de Señalización – Quinto nivel

SE-06 Plano de Señalización – Plantas típicas (6° 7° 8° nivel) EV-01 Plano de Evacuación – Primer nivel

EV-02 Plano de Evacuación– Segundo nivel EV-03 Plano de Evacuación – Tercer nivel EV-04 Plano de Evacuación – Cuarto nivel EV-05 Plano de Evacuación– Quinto nivel

EV-06 Plano de Evacuación– Plantas típicas (6° 7° 8° nivel).

3.0 DESCRIPCIÓN DE LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD

El proyecto comprende el diseño de las Señalización y Evacuación en base a los planos de Arquitectura, equipamiento, montaje y coordinación con los planos de diseño de planos de estructuras, eléctricas, etc.

- SISTEMA DE SEÑALIZACION

Con la finalidad de que la evacuación se realice en forma ordenada, rápida y sencilla, se ha establecido un sistema de señalización con flechas colgantes de doble cara, que indican la ruta de evacuación, así como también, carteles con la indicación de “SALIDA” en las puertas que sean parte de la ruta de evacuación.

El Sistema de señalización está indicado en cada uno de los planos del proyecto con su respectiva ubicación, las flechas colgantes de doble cara irán en corredores donde no sea posible colocar flechas simples.

- **CONDICIONES DE ILUMINACION**

Se propuso ubicar la iluminación en los halls y rutas de escape para evitar riesgos por falta de iluminación y facilitar la evacuación.

- **SISTEMA CONTRA INCENDIOS**

Se propuso ubicar la alarma contra incendios con estaciones manuales (pulsador, alarma y luz estroboscópica) en las áreas comunes, así como también detectores de humo y temperatura en las aulas, almacenes y oficinas privadas.

Se plantean extintores de 6kg en áreas comunes tipo PQS (Polvos Químico Seco) y CO₂ y de 5kg en el interior del área administrativa con el fin de proteger los equipos electrónicos.

- **CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES**

Como características comunes de los extintores, podemos indicar que están compuestos de los siguientes elementos:

1. **CILINDRO:** Se trata de un recipiente metálico de aleación ligera para su fácil manipulación, que almacena el agente extintor.

2. **RÓTULO:** es la etiqueta de uso de acuerdo a la clase de incendio (A, B, C ó K)

3. **MANGO O MANIJA:** Es la pieza fija utilizado para cargar/trasladar el extintor.

4. **GATILLO:** Se trata de una válvula que al presionarla se abre para dejar salir el agente extintor.

5. **PASADOR DE SEGURIDAD:** Es el pasador que no permite abrir la válvula (gatillo) por error al manipular el extintor, debe ser retirado para accionar el extintor.

6.MANÓMETRO: Para verificar el estado de carga del extintor. 7.MANGUERA: Para dirigir el agente extintor hacia el fuego.

Ilustración 51: Extintor



Fuente: Internet

Este extintor es usado para diversos tipos de incendios, por ejemplo, son efectivos en incendios de pequeñas cantidades de líquidos inflamables, grasas, etc., igualmente en incendios pequeños de Clase “C” por NO ser conductor eléctrico.

Principalmente el agente químico más usado es el bicarbonato de sodio, en forma de polvo químico seco, con componentes para facilitar su flujo y repeler el agua.

No es muy efectivo en incendios de Clase “A” cuando el fuego está profundamente enraizado como al interior de maderas, papeles, etc., recomendándose s completar la extinción del incendio con un extintor de agua.

Ilustración 52: Extintores

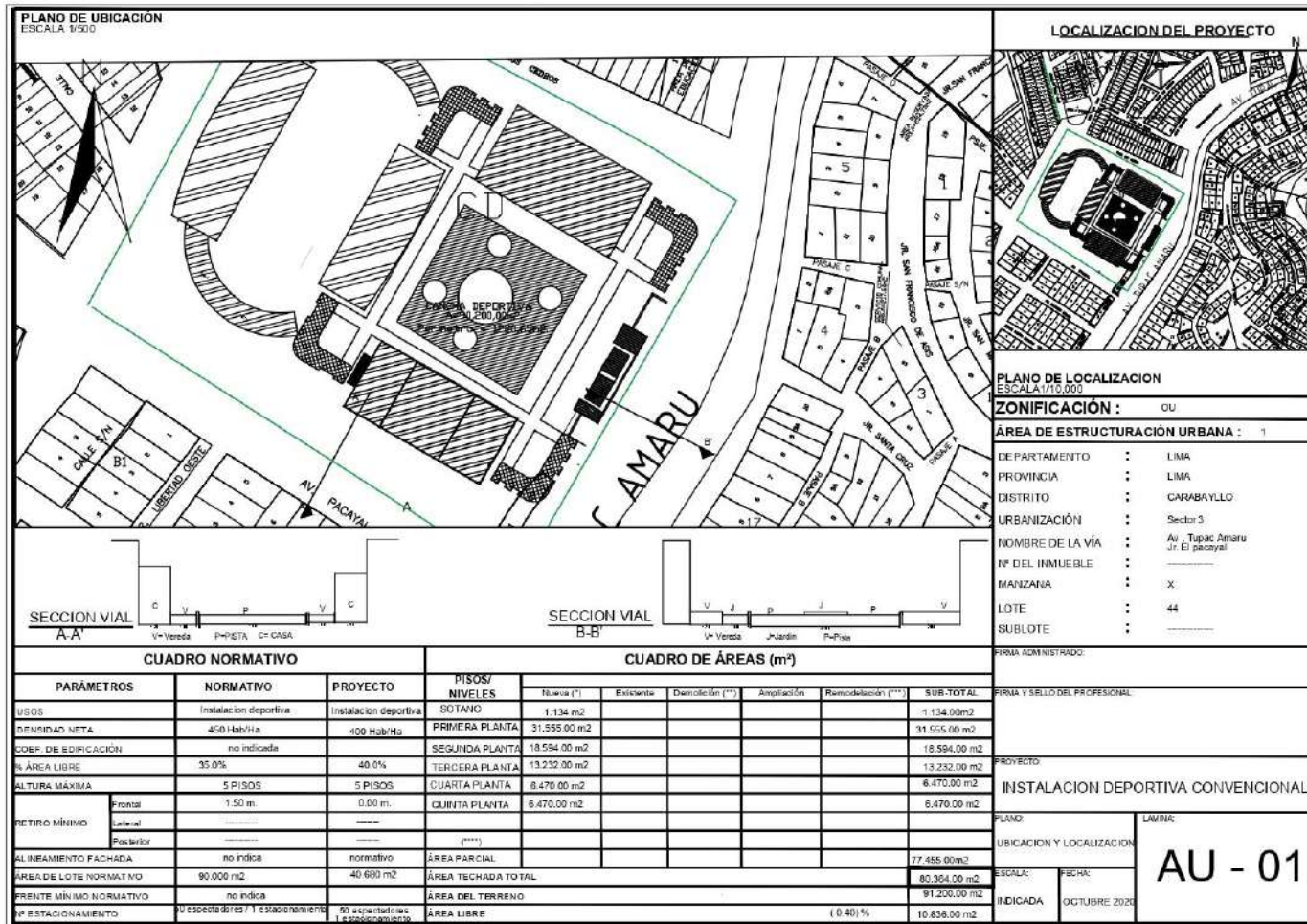


Fuente: Internet

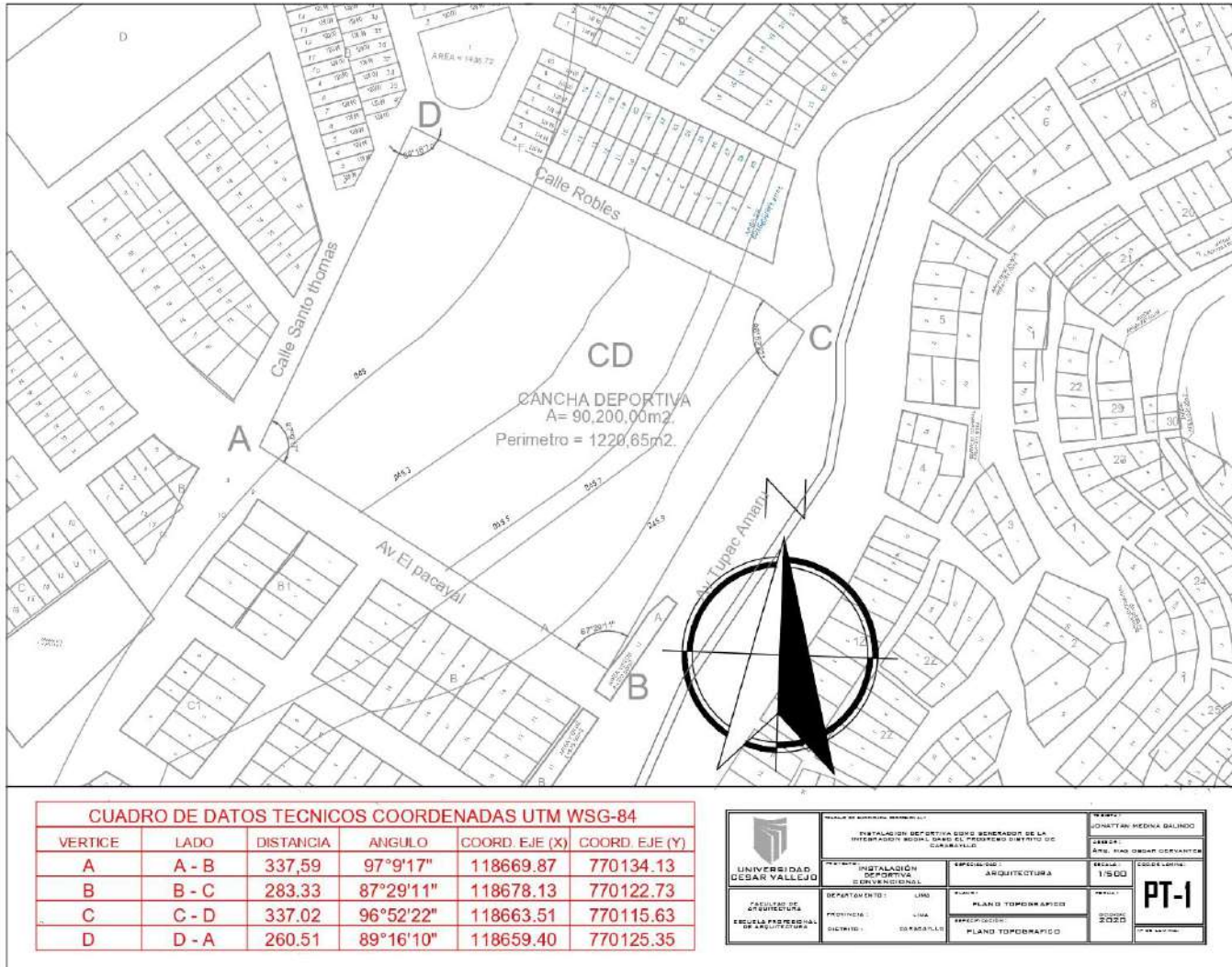
8.2 ANTEPROYECTO

8.2.1 PLANTEAMIENTO GENERAL

8.2.1.1 Plano de Ubicación y Localización

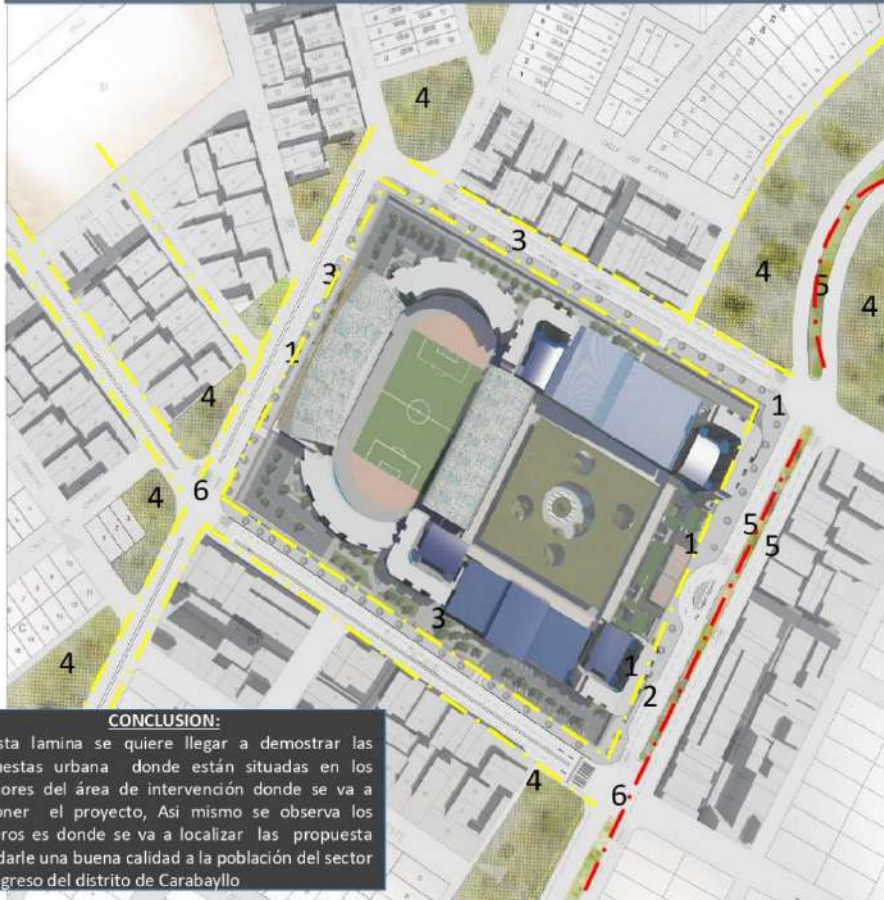


8.2.1.2 Plano Perimétrico – Topográfico



8.2.1.3 Plan maestro

MASTER PLAN



CONCLUSION:

En esta lamina se quiere llegar a demostrar las propuestas urbana donde están situadas en los exteriores del área de intervención donde se va a proponer el proyecto, Así mismo se observa los números es donde se va a localizar las propuesta para darle una buena calidad a la población del sector El Progreso del distrito de Carabayllo

PROPUESTAS URBANAS

Propuesta de paradero de bus



1

Propuesta de ciclovias



2

Propuesta de paradero de taxis



3

Propuesta de parque urbano



4

Propuesta de alameda



5

Propuesta de ovalo vial



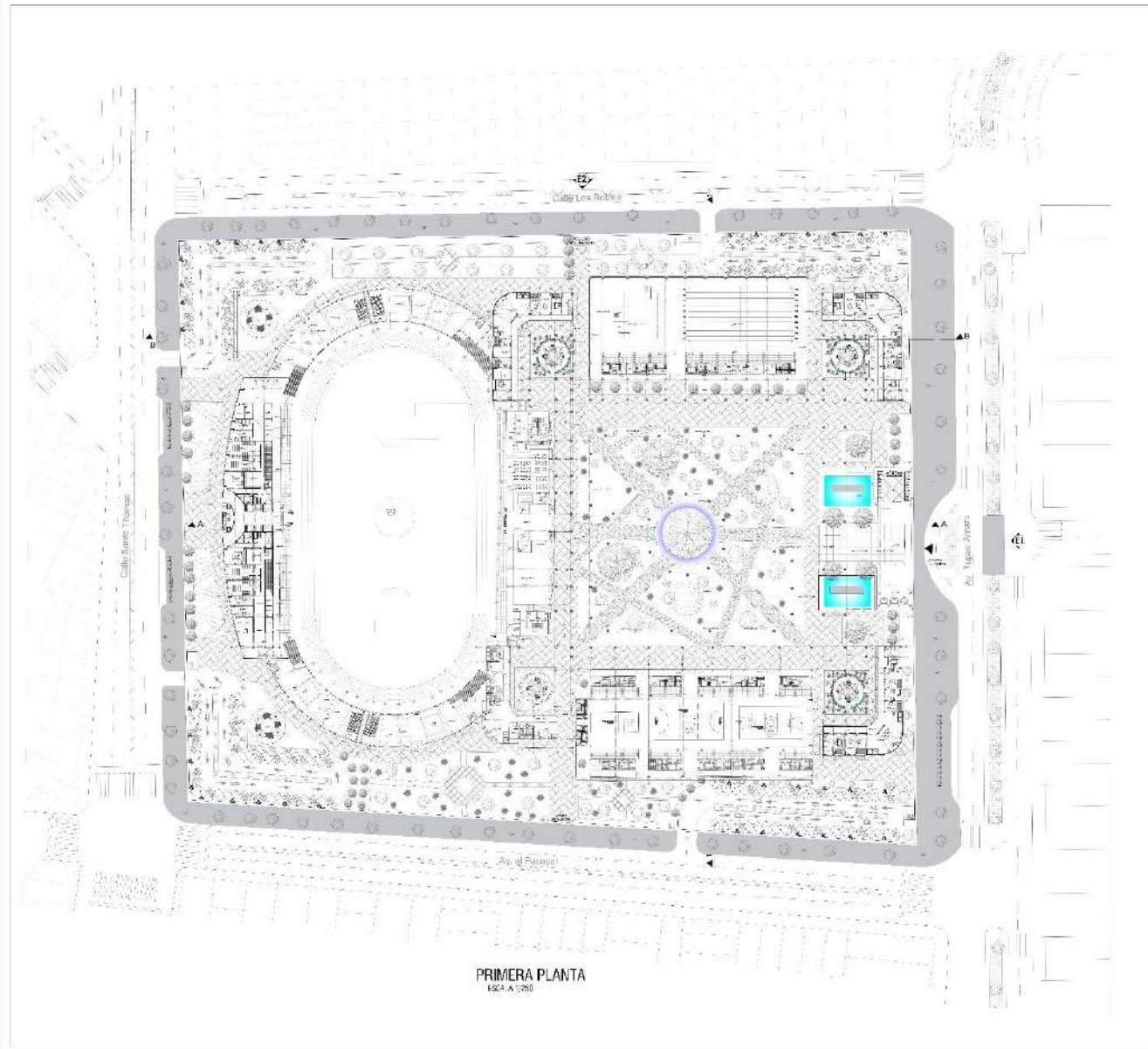
6

Linea Peatonal ————

Linea ciclovía ————

8.2.1.4 Plot Plan





PRIMERA PLANTA
ESCA 1:250



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
**Plantas
Generales**

Título de la Lámina:
Primera Planta

ORIENTACION



Especialidad:
Arquitectura

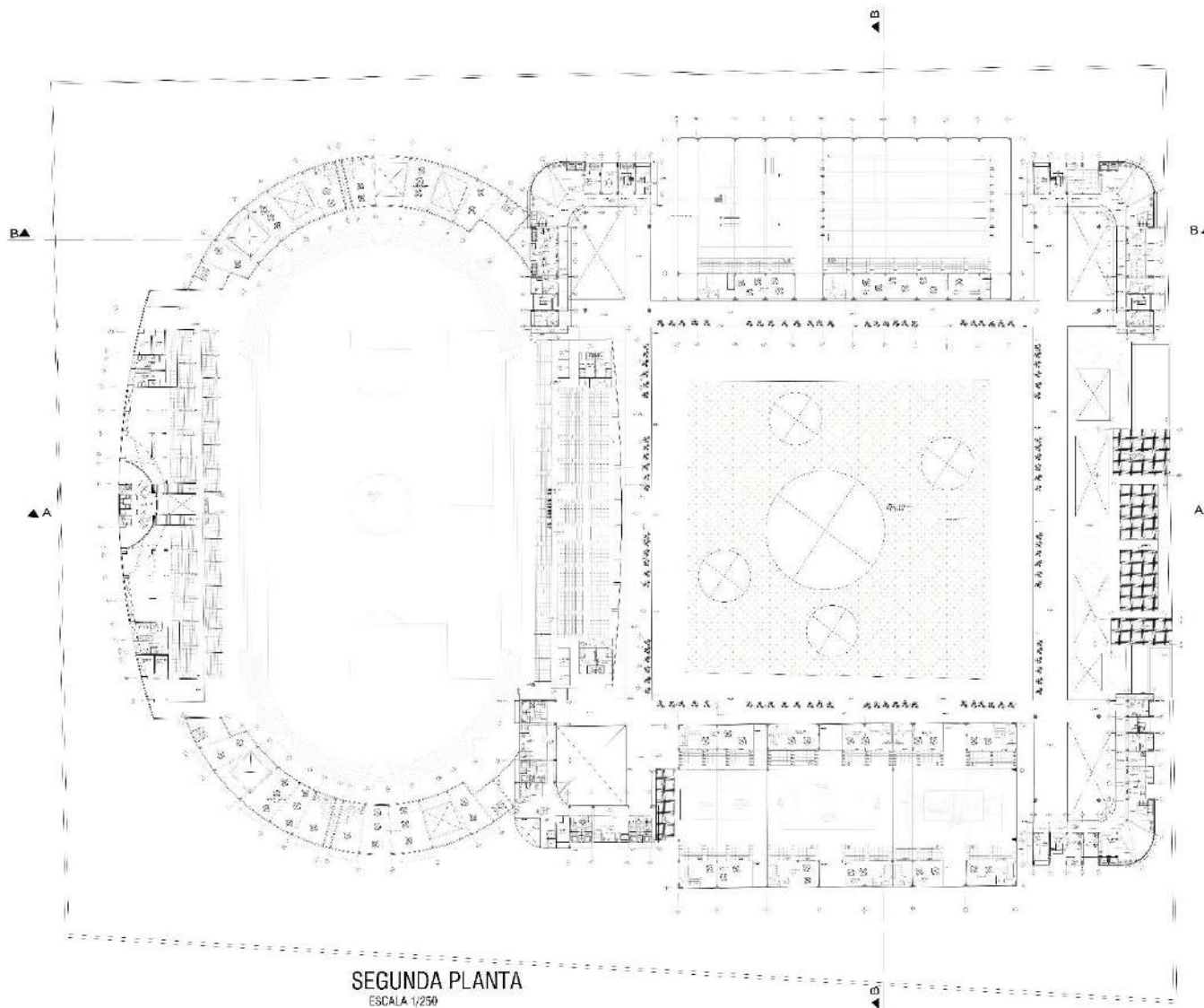
Estudiante:
**Medina Galindo,
Jonatlian Antonio**

Docente:
**Arq. Oscar Fredy
Cervantes**

Escala:
1: 250

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
A-02



SEGUNDA PLANTA
ESCALA 1/250



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE**

Curso:

**Plantas
Generales**

Título de la Lámina:

Segunda planta

Orientación:



Especialidad:

Arquitectura

Estudiantes:

**Medina Galindo,
Jonattan Antonio**

Docente:

**Arq. Oscar Fredy
Cervantes**

Escala:

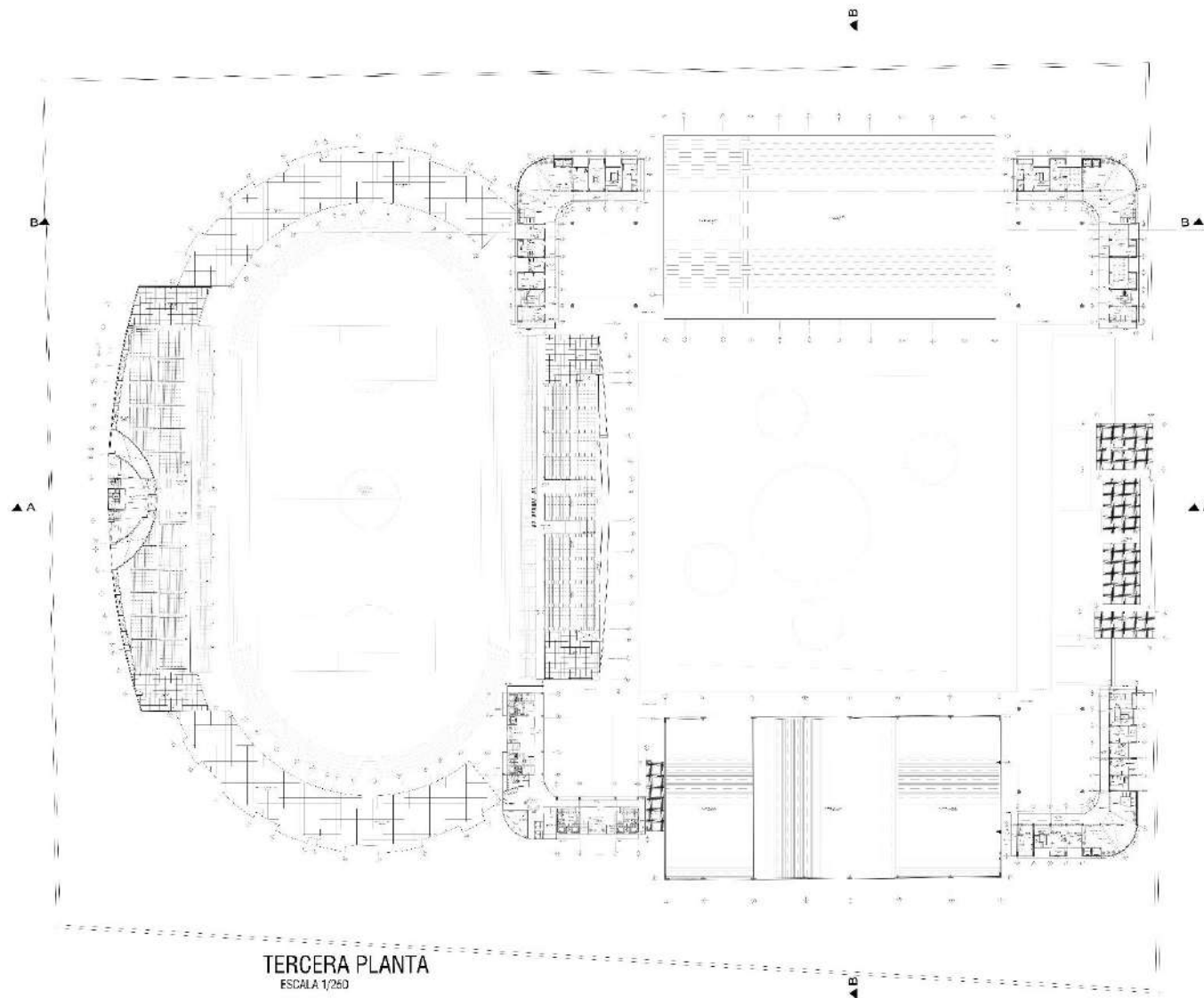
1: 250

Fecha:

DICIEMBRE 2020

Lamina:

A-03



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Plantas
Generales

Título de la Lámina:
Segunda planta

Orientación:



Especialidad:
Arquitectura

Estudiante:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

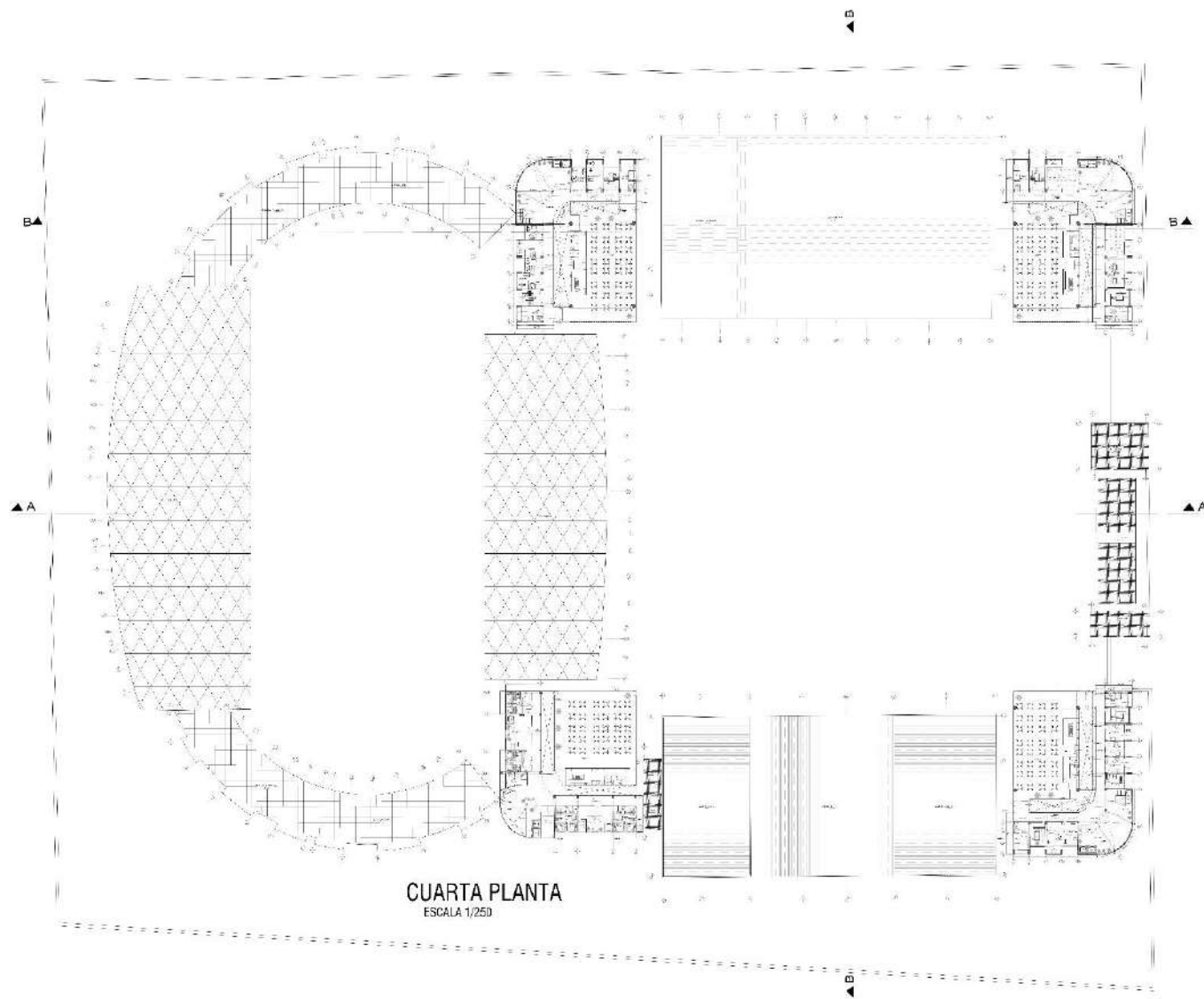
Docente:
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 250

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:

A-04



CUARTA PLANTA
ESCALA 1/250

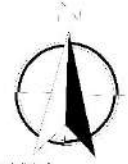


**FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE**

Curso:
**Plantas
Generales**

Título de la Lámina:
Cuarta planta

Orientación:



Especialidad:
Arquitectura

Estudiantes:
**Medina Galindo,
Jonattan Antonio**

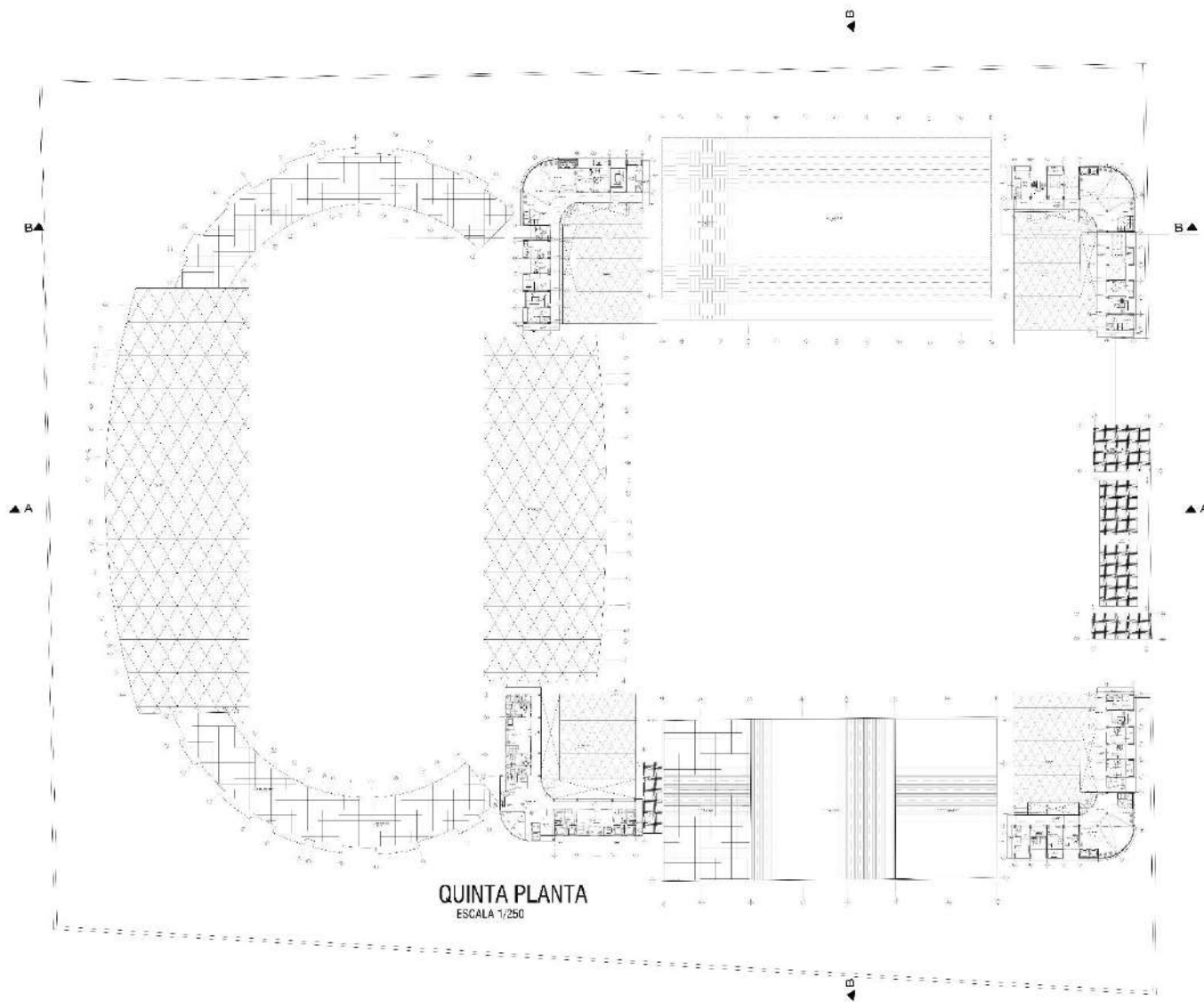
Docente:
**Arq. Oscar Fredy
Cervantes**

Escala:
1: 250

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:

A-05



QUINTA PLANTA
ESCALA 1/250



**FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE**

Curso:
**Plantas
Generales**

Título de la Lámina:
Quinta planta

Orientación:



Especialidad:
Arquitectura

Estudiante:
**Medina Galindo,
Jonattan Antonio**

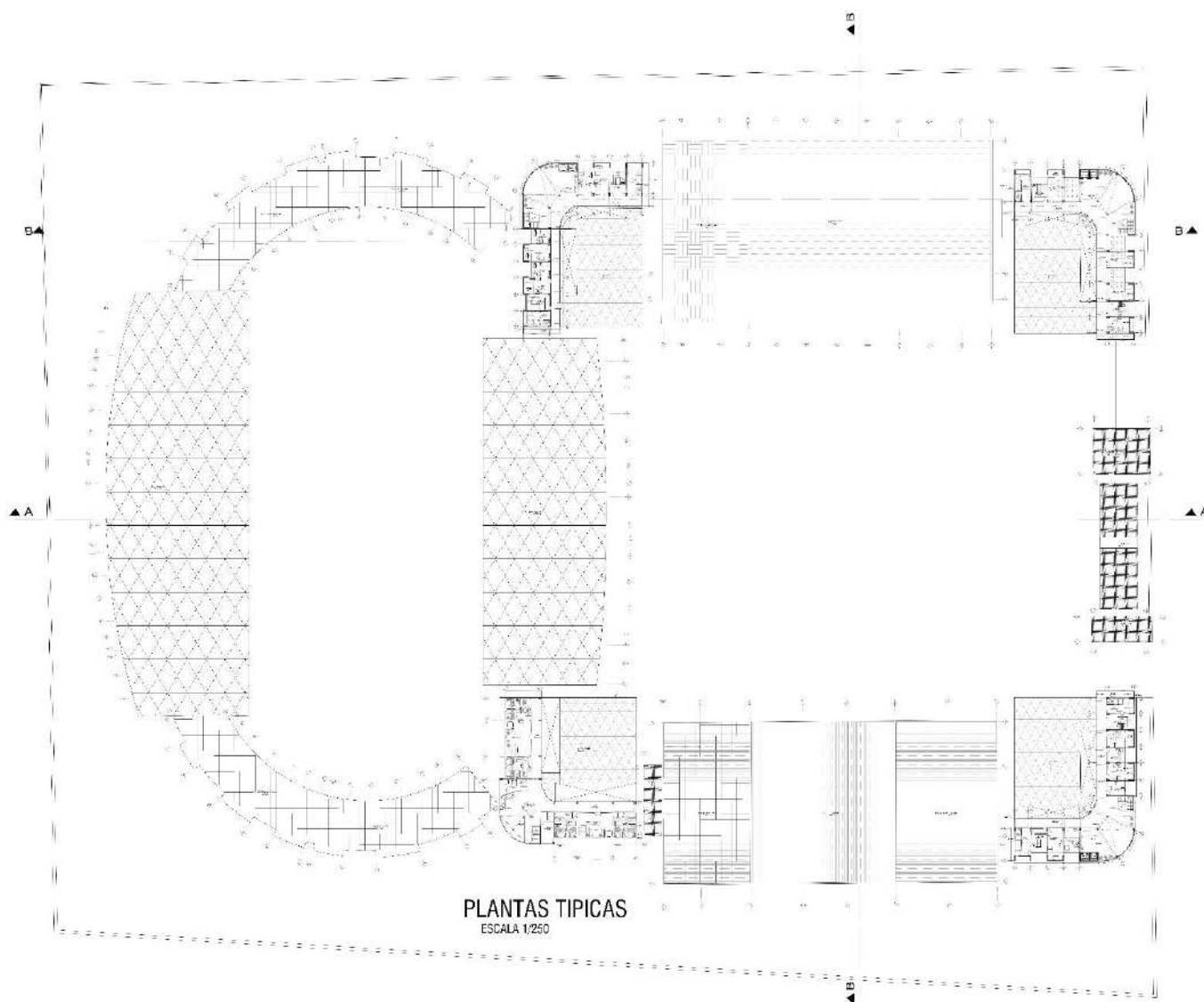
Docente:
**Arq. Oscar Fredy
Cervantes**

Escala:
1: 250

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:

A-06



PLANTAS TIPICAS
ESCALA 1/250



**FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE**

Curso:
**Plantas
Generales**

Título de la Lámina:
Sexta, Séptima, Octava
Planta (Plantas típicas)

Orientación:



Especialidad:
Arquitectura

Estudiante:
**Medina Galindo,
Jonattan Antonio**

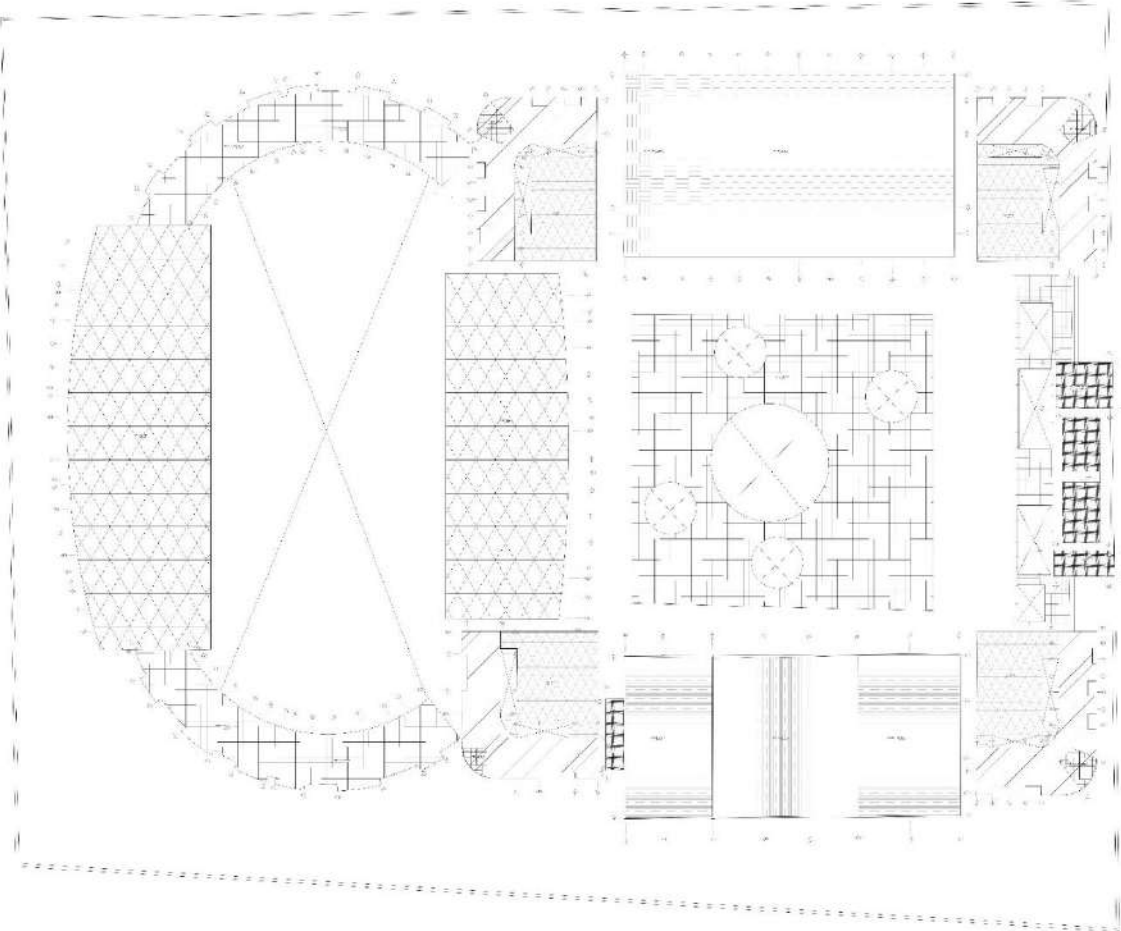
Docente:
**Arq. Oscar Fredy
Cervantes**

Escala:
1: 250

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
A-07

8.2.2.2 Plano de Techos




UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Plantas
Generales

Título de la Lámina:
Planta de Techos

Orientación:



Especialidad:
Arquitectura

Estudiante:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 250

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
A-08

8.2.2.3 Plano de elevaciones y cortes

The image displays five architectural drawings of a building. From top to bottom: 1. CORTE 1-1 (Scale 1/250): A longitudinal section showing a large, curved, cantilevered roof structure supported by a central column and side wings. 2. CORTE A-A (Scale 1/250): A section showing a wide, shallow, bowl-shaped structure with a curved roof. 3. CORTE B-B (Scale 1/250): A section showing a multi-story building with a central tower and side wings, featuring a large glass facade. 4. ELEVACIÓN PRINCIPAL (Scale 1/250): A perspective elevation of the main facade, showing the central tower and side wings with a large glass facade. 5. ELEVACIÓN LATERAL (Scale 1/250): A perspective elevation of the side facade, showing the building's profile and the curved roof structure.

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Plantas
Generales

Título de la Lámina:
Cortes y Elevaciones

ORIENTACION

Especialidad:
Arquitectura

Estudiante:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 250

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
A-09

8.2.2.5 Vistas 3D

Vista del ingreso principal del proyecto



VISTA DE LA PISCINA



VISTA AEREA DEL PROYECTO



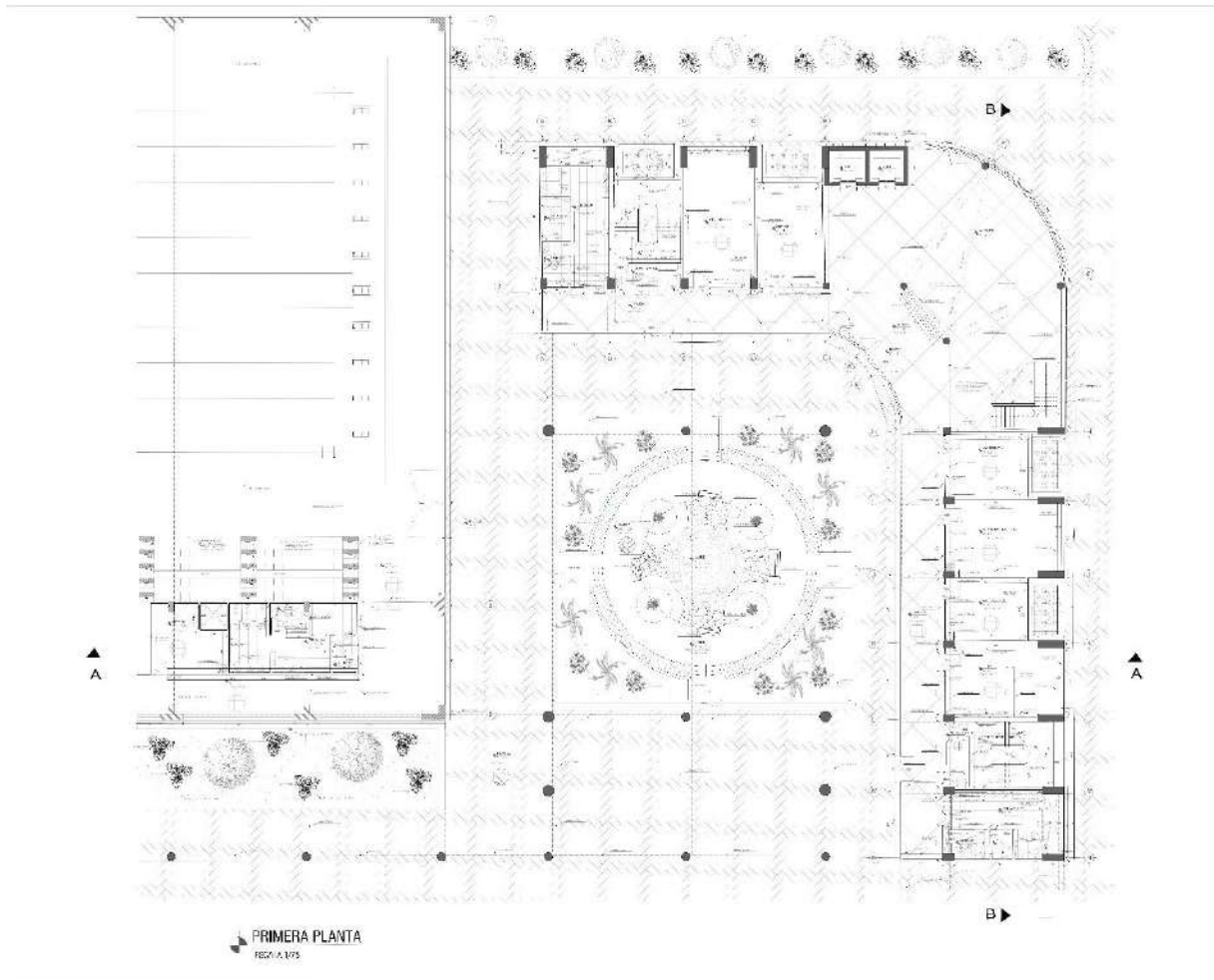
VISTA DE LOS EDIFICIOS



8.3 PROYECTO

8.3.1 PROYECTO ARQUITECTONICO

8.3.1.1 Planos de distribución de sectores por niveles



PRIMERA PLANTA
FICHA N. 1093


UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Primera planta

Sector Desarrollado



Estudiante:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1:75

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
A-10

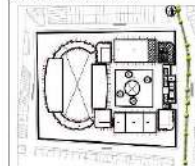


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Segunda planta

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

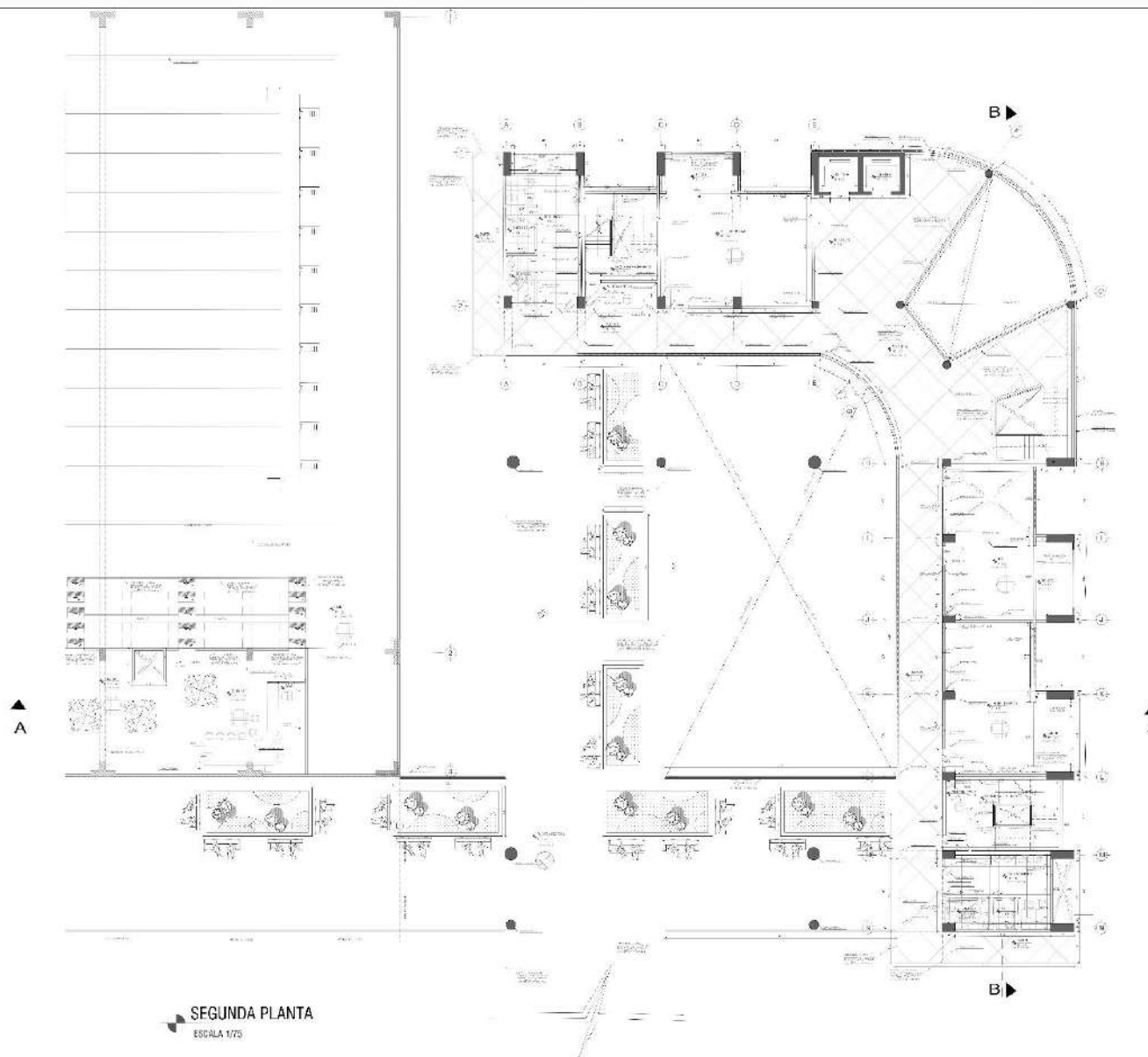
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:

A-11



SEGUNDA PLANTA
ESCALA 1/75

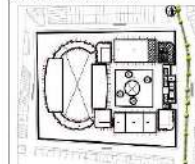


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Tercera planta

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

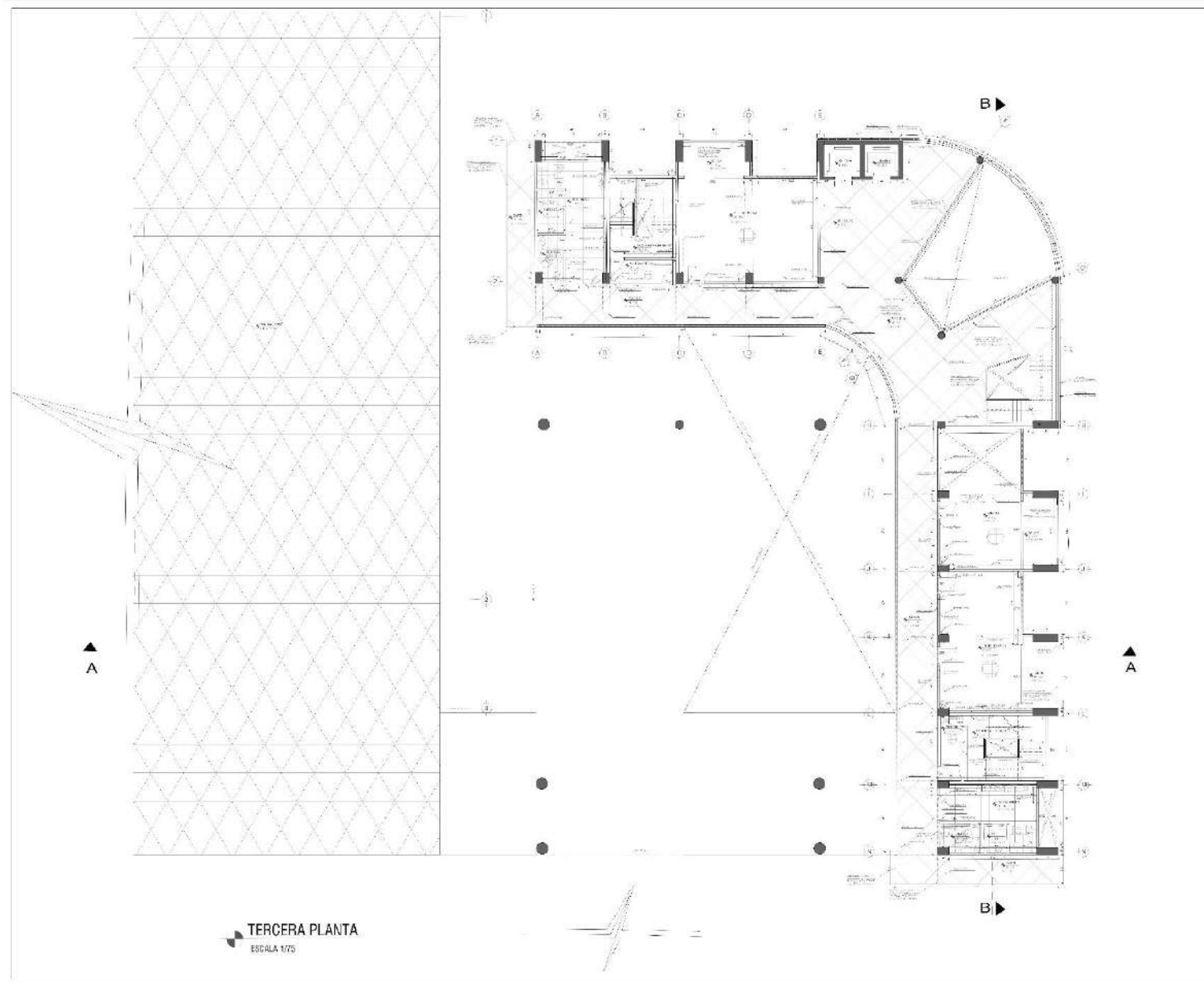
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

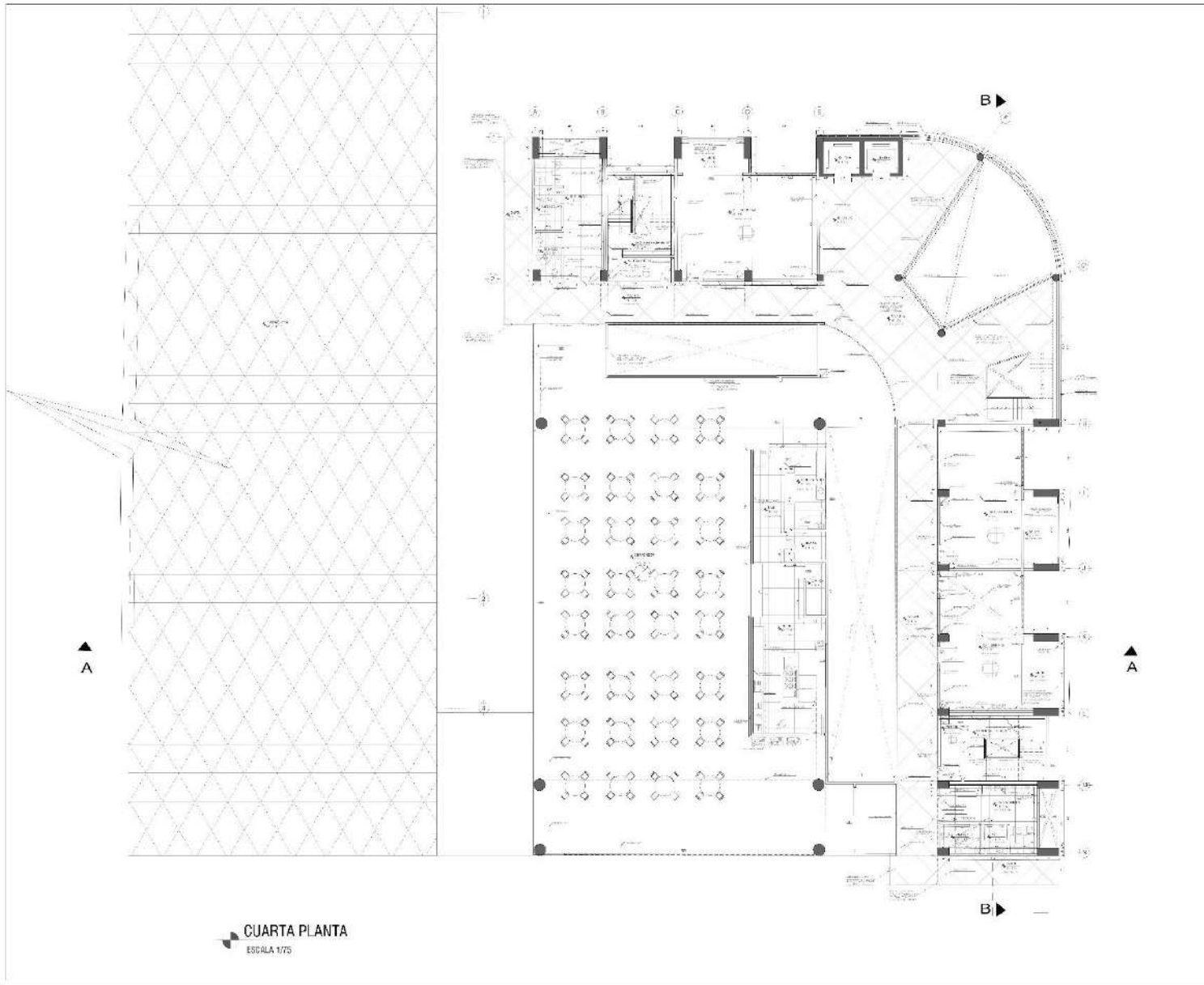
Escala:
1: 75

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:

A-12



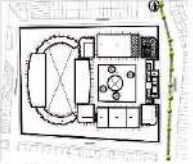


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Cuarta planta

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

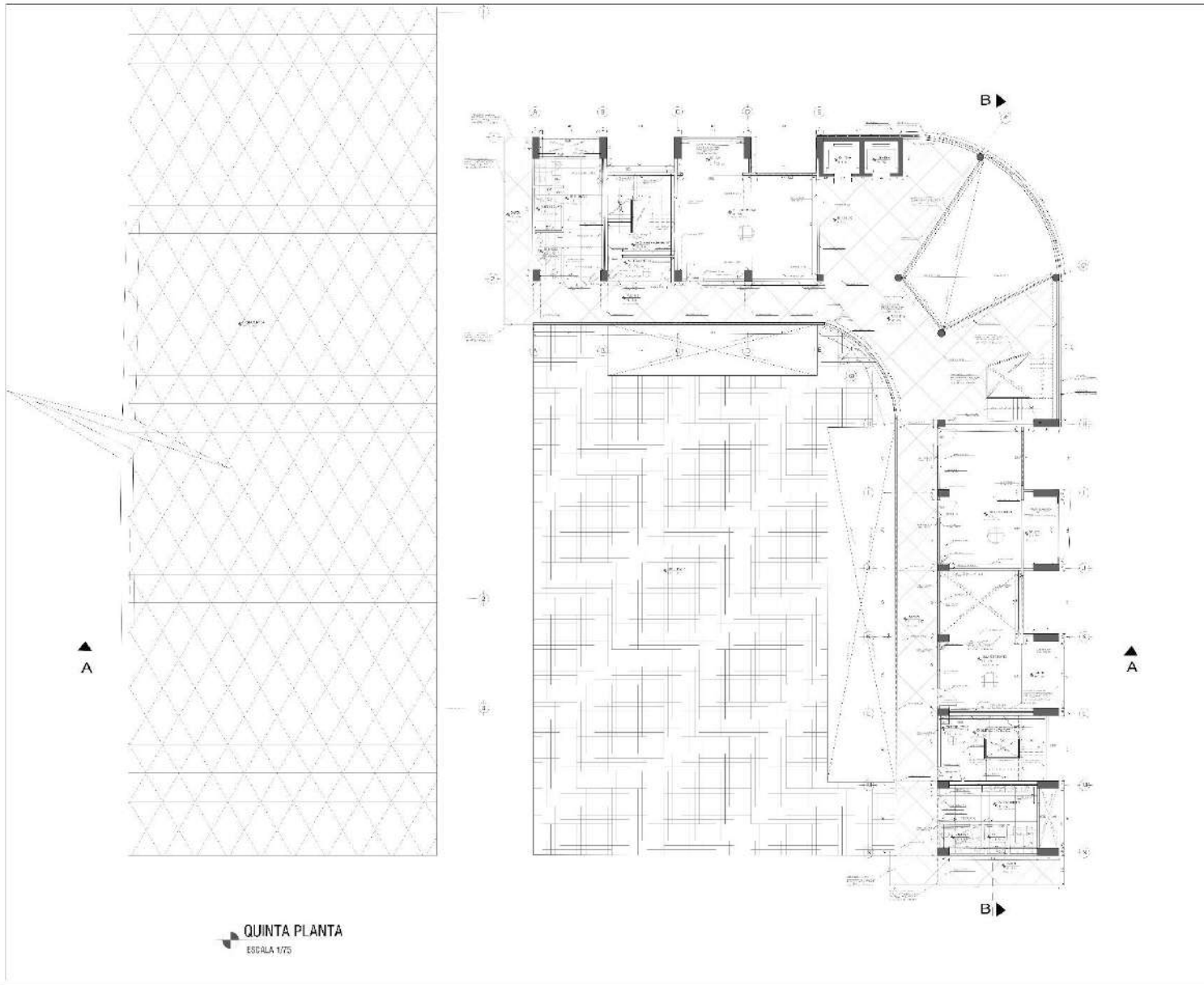
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:

A-13

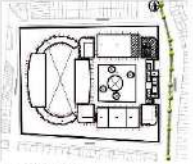


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Quinta planta

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:

A-14

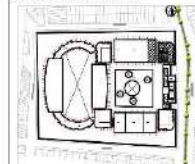


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Sexta, Séptima, Octava
planta(plantas típicas)

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

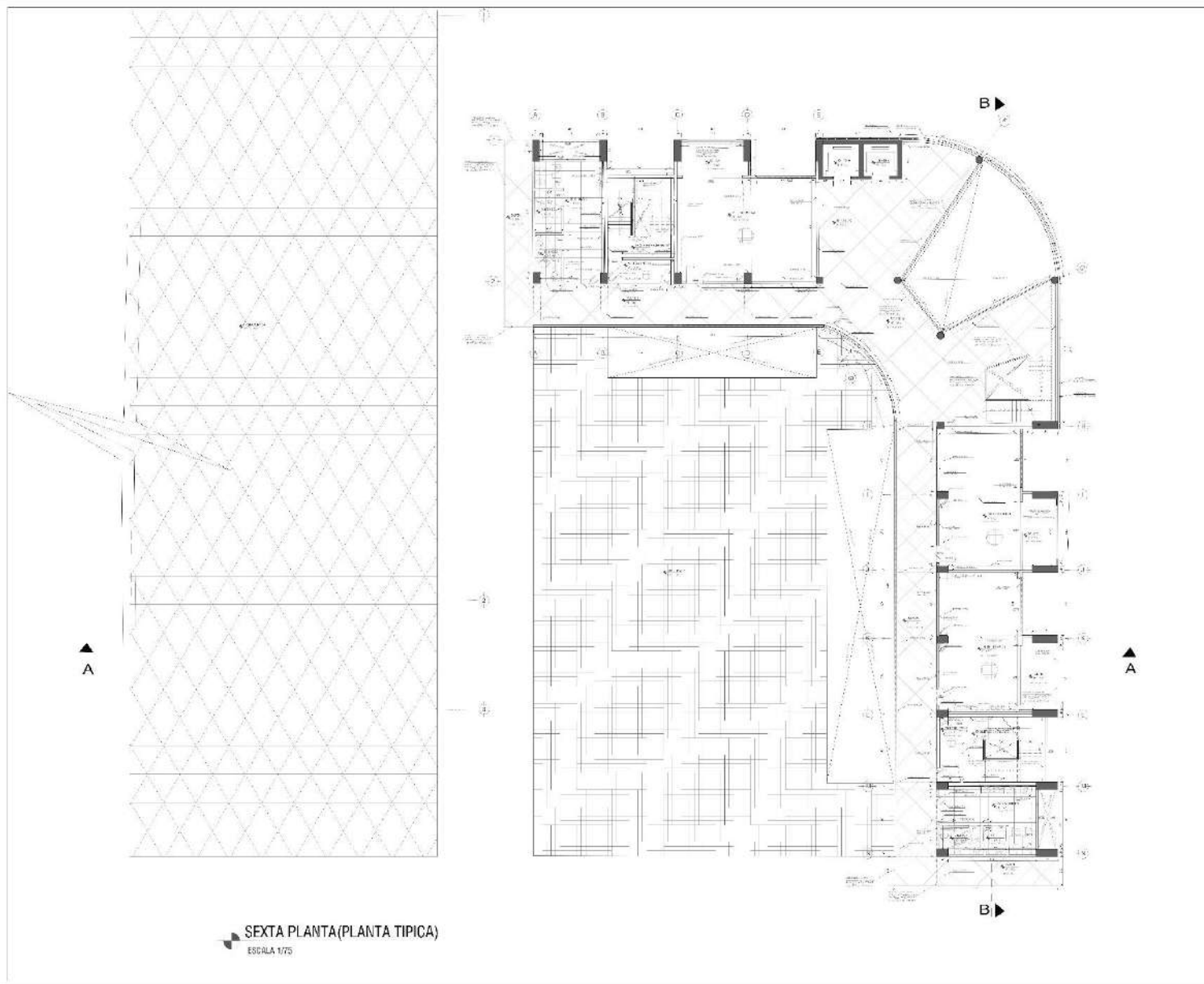
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:

A-15



SEXTA PLANTA(PLANTA TIPICA)
ESCALA 1/75

8.2.2.2 Plano de Techos

PLANO DE TECHOS
ESCALA 1/75

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Plano de Techos

Sector Desarrollado

Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

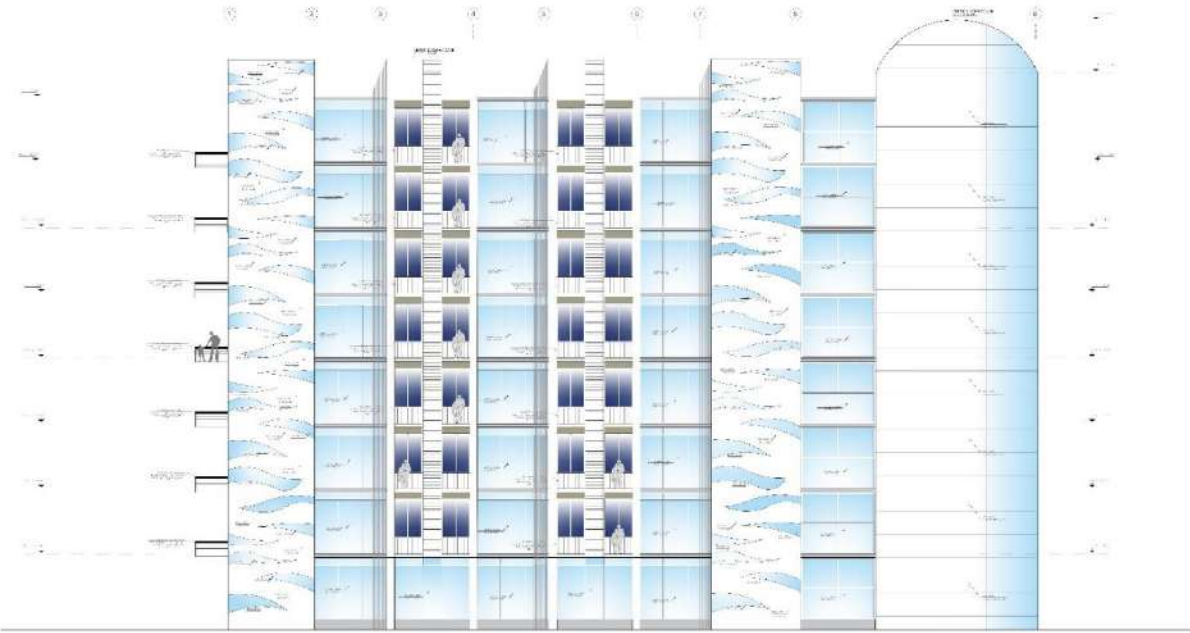
Docente:
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
A-16

8.3.1.2 Plano de elevaciones



The image shows a detailed architectural elevation of a building facade. The drawing is divided into several vertical sections by grid lines labeled with letters A through H. The building features a mix of materials, including glass panels, solid walls, and a prominent arched structure on the right side. The drawing includes various annotations such as level markers, window types, and material textures. Below the main drawing, there is a title block with the following information:

Elevacion Principal
ESCALA 1/75

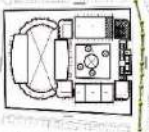
UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Elevacion

Sector Desarrollado



Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

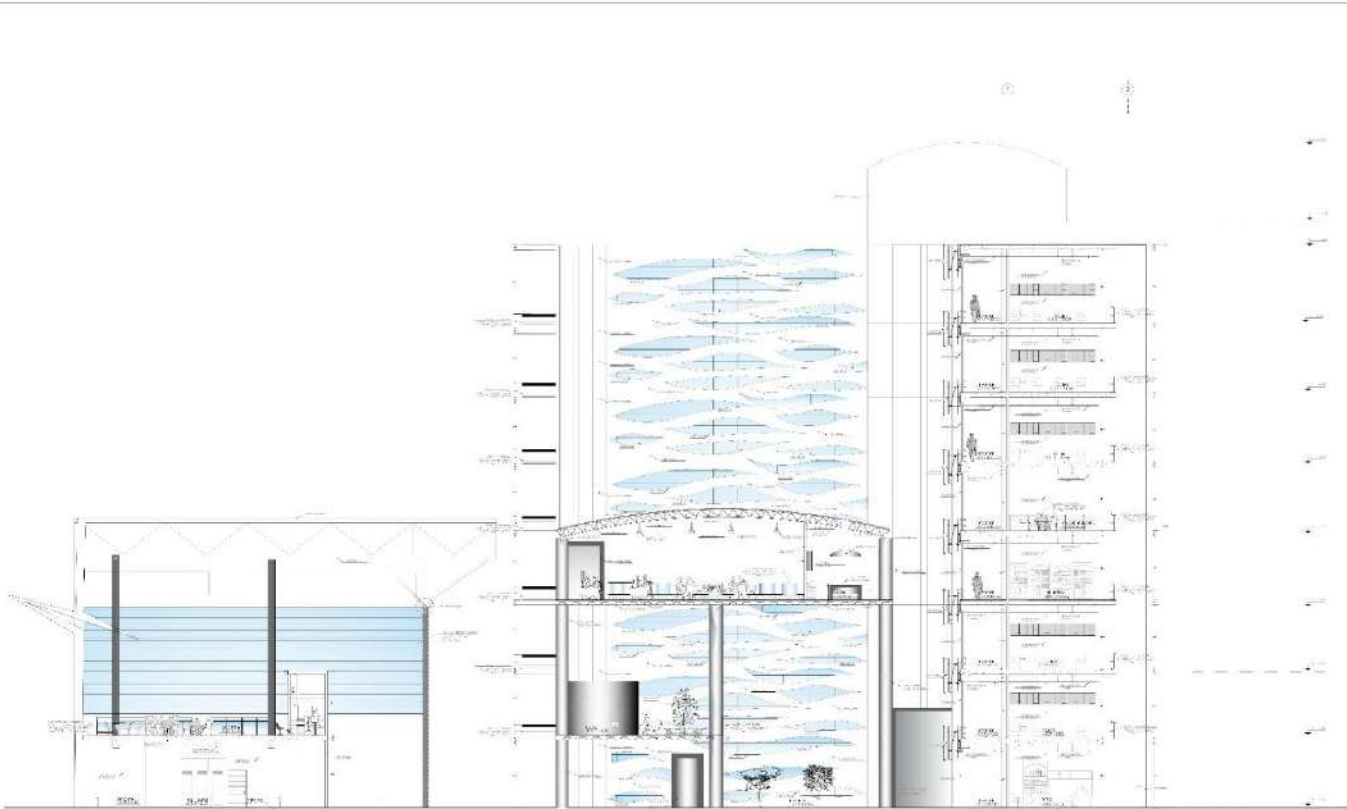
Docente:
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
A-19

8.3.1.3 Plano de Cortes



CORTES A-A
ESCALA 1/75

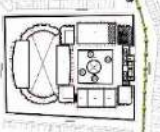
UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
**Desarrollo
de Proyecto**

Título de la Lámina:
Cortes

Sector Desarrollado

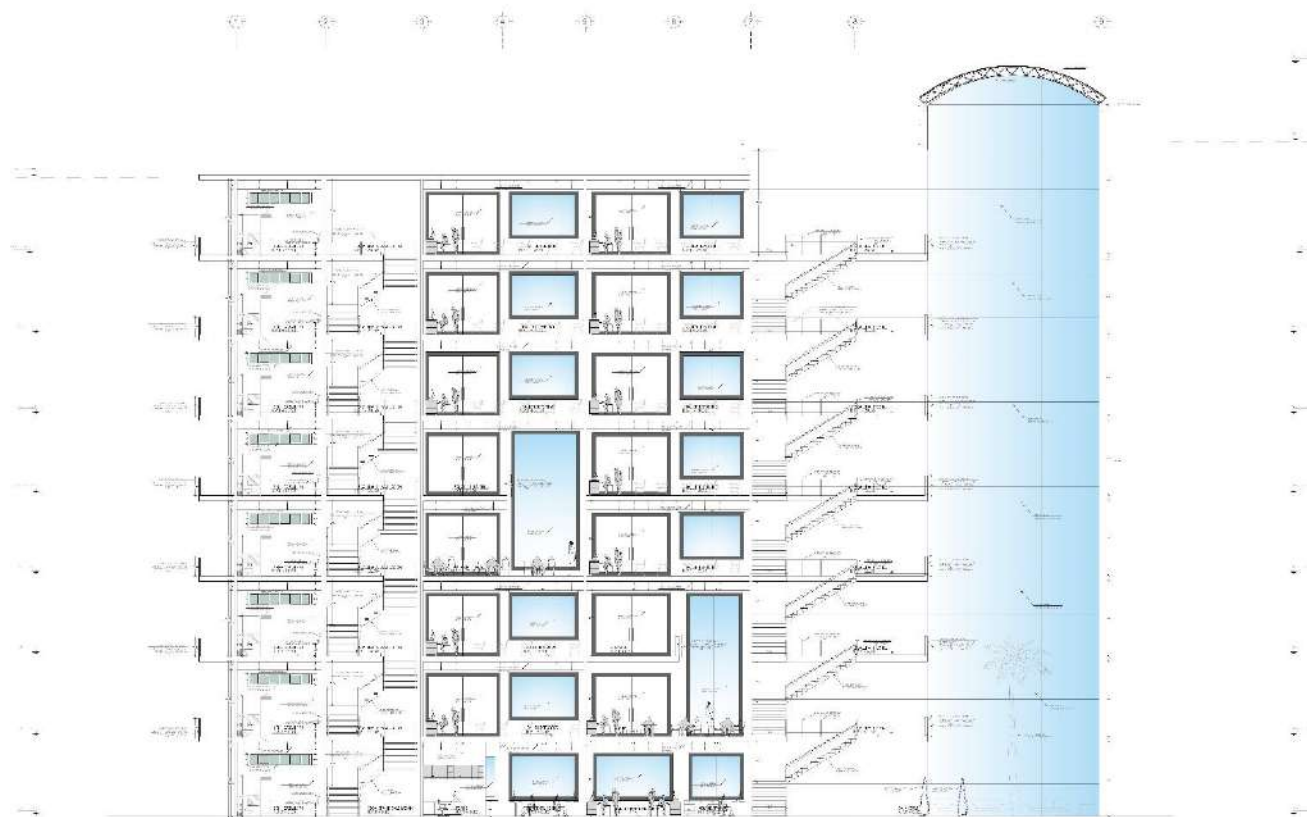


Estudiantes:
**Medina Galindo,
Jonattan Antonio**

Docente:
**Arq. Oscar Fredy
Cervantes**

Escala: 1: 75
Fecha: **DICIEMBRE 2020**

Lamina:
A-17



CORTES B-B
ESCALA 1/75

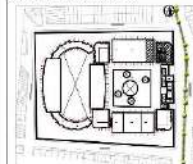


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Cortes

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

Arq. Oscar Frey
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:

A-18

8.3.1.4. Planos de Detalles Arquitectonico

SSH MUEJERES
PT4

CUARTO DE LIMPIEZA

PLANTA SSH MUEJERES Talleres
2do P'iso
ESC: 1/20

DETALLE DE BAÑO - BLOQUE 1

CORTE B-B SSH M VARONES Talleres
2do P'iso
ESC: 1/20

CORTE A-A SSH M VARONES Talleres
2do P'iso
ESC: 1/20

SSH VARONES
PT4

CUARTO DE LIMPIEZA

PLANTA SSH VARONES Talleres
2do P'iso
ESC: 1/20

DETALLE 1
ESCALA: 1/20

DETALLE 2
ESCALA: 1/20

DETALLE 3
ESCALA: 1/20

DETALLE 4
ESCALA: 1/20

DETALLE 5
ESCALA: 1/20

DETALLE 6
ESCALA: 1/20

DETALLE 7
ESCALA: 1/20

DETALLE 8
ESCALA: 1/20

DETALLE 9
ESCALA: 1/20

DETALLE 10
ESCALA: 1/20

DETALLE 11
ESCALA: 1/20

DETALLE 12
ESCALA: 1/20

DETALLE 13
ESCALA: 1/20

DETALLE 14
ESCALA: 1/20

DETALLE 15
ESCALA: 1/20

DETALLE 16
ESCALA: 1/20

DETALLE 17
ESCALA: 1/20

DETALLE 18
ESCALA: 1/20

DETALLE 19
ESCALA: 1/20

DETALLE 20
ESCALA: 1/20

DETALLE 21
ESCALA: 1/20

DETALLE 22
ESCALA: 1/20

DETALLE 23
ESCALA: 1/20

DETALLE 24
ESCALA: 1/20

DETALLE 25
ESCALA: 1/20

DETALLE 26
ESCALA: 1/20

DETALLE 27
ESCALA: 1/20

DETALLE 28
ESCALA: 1/20

DETALLE 29
ESCALA: 1/20

DETALLE 30
ESCALA: 1/20

DETALLE 31
ESCALA: 1/20

DETALLE 32
ESCALA: 1/20

DETALLE 33
ESCALA: 1/20

DETALLE 34
ESCALA: 1/20

DETALLE 35
ESCALA: 1/20

DETALLE 36
ESCALA: 1/20

DETALLE 37
ESCALA: 1/20

DETALLE 38
ESCALA: 1/20

DETALLE 39
ESCALA: 1/20

DETALLE 40
ESCALA: 1/20

DETALLE 41
ESCALA: 1/20

DETALLE 42
ESCALA: 1/20

DETALLE 43
ESCALA: 1/20

DETALLE 44
ESCALA: 1/20

DETALLE 45
ESCALA: 1/20

DETALLE 46
ESCALA: 1/20

DETALLE 47
ESCALA: 1/20

DETALLE 48
ESCALA: 1/20

DETALLE 49
ESCALA: 1/20

DETALLE 50
ESCALA: 1/20

DETALLE 51
ESCALA: 1/20

DETALLE 52
ESCALA: 1/20

DETALLE 53
ESCALA: 1/20

DETALLE 54
ESCALA: 1/20

DETALLE 55
ESCALA: 1/20

DETALLE 56
ESCALA: 1/20

DETALLE 57
ESCALA: 1/20

DETALLE 58
ESCALA: 1/20

DETALLE 59
ESCALA: 1/20

DETALLE 60
ESCALA: 1/20

DETALLE 61
ESCALA: 1/20

DETALLE 62
ESCALA: 1/20

DETALLE 63
ESCALA: 1/20

DETALLE 64
ESCALA: 1/20

DETALLE 65
ESCALA: 1/20

DETALLE 66
ESCALA: 1/20

DETALLE 67
ESCALA: 1/20

DETALLE 68
ESCALA: 1/20

DETALLE 69
ESCALA: 1/20

DETALLE 70
ESCALA: 1/20

DETALLE 71
ESCALA: 1/20

DETALLE 72
ESCALA: 1/20

DETALLE 73
ESCALA: 1/20

DETALLE 74
ESCALA: 1/20

DETALLE 75
ESCALA: 1/20

DETALLE 76
ESCALA: 1/20

DETALLE 77
ESCALA: 1/20

DETALLE 78
ESCALA: 1/20

DETALLE 79
ESCALA: 1/20

DETALLE 80
ESCALA: 1/20

DETALLE 81
ESCALA: 1/20

DETALLE 82
ESCALA: 1/20

DETALLE 83
ESCALA: 1/20

DETALLE 84
ESCALA: 1/20

DETALLE 85
ESCALA: 1/20

DETALLE 86
ESCALA: 1/20

DETALLE 87
ESCALA: 1/20

DETALLE 88
ESCALA: 1/20

DETALLE 89
ESCALA: 1/20

DETALLE 90
ESCALA: 1/20

DETALLE 91
ESCALA: 1/20

DETALLE 92
ESCALA: 1/20

DETALLE 93
ESCALA: 1/20

DETALLE 94
ESCALA: 1/20

DETALLE 95
ESCALA: 1/20

DETALLE 96
ESCALA: 1/20

DETALLE 97
ESCALA: 1/20

DETALLE 98
ESCALA: 1/20

DETALLE 99
ESCALA: 1/20

DETALLE 100
ESCALA: 1/20

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Detalles Constructivos

Sector Desarrollado

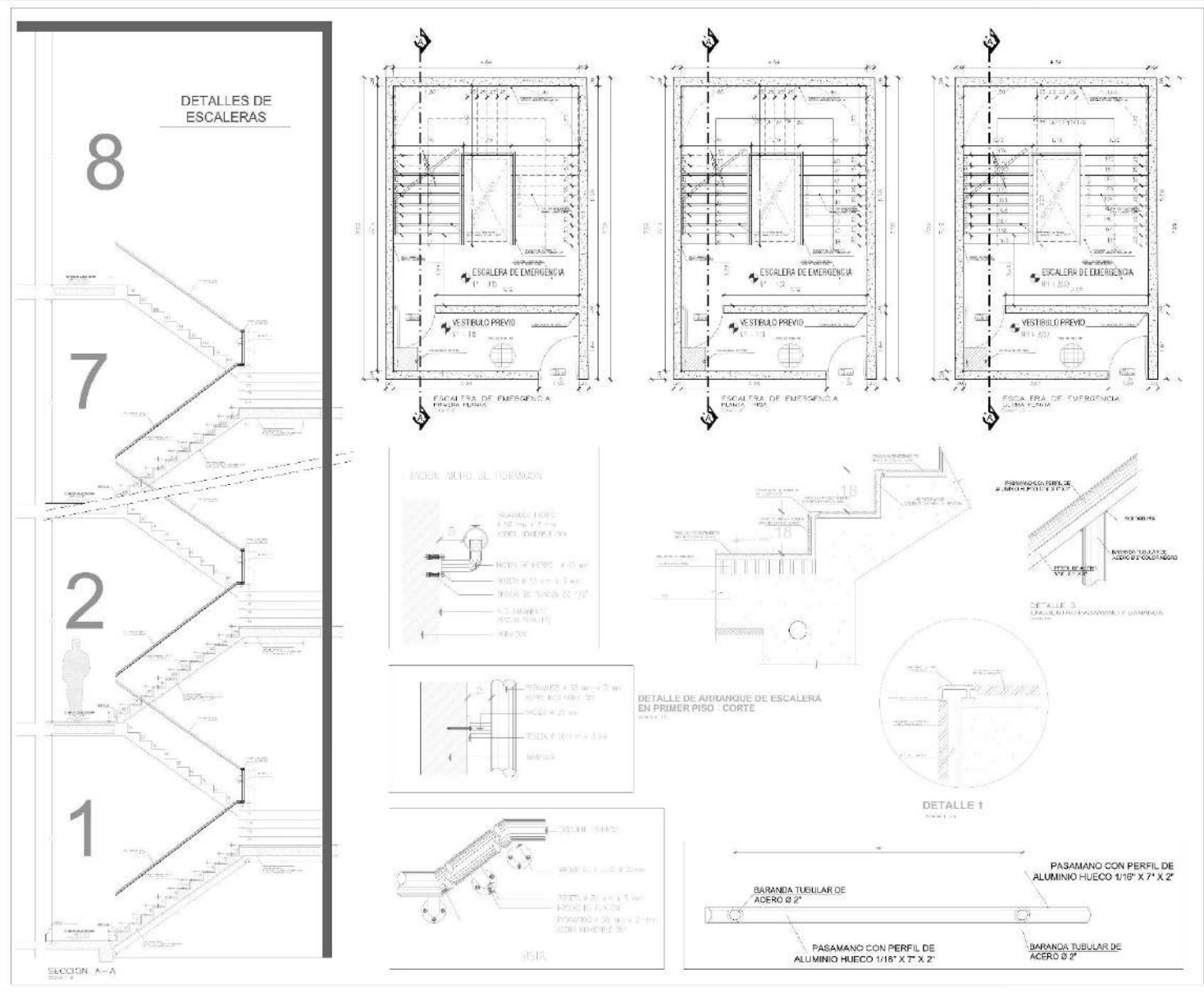
Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
INDICADA

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
D-01



FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina:
Detalles Escaleras



Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
1: 20
Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
D-02

8.3.1.5 Planos de Detalles Constructivos

TRAZO DE LA PLACOTA SUPERIOR DE W. DRYWALL
 PLACOTA DE W. DRYWALL
 ESCALA: 1/2

DETALLE DE UNIÓN DE PARED A PARED CON W. DRYWALL
 ESCALA: 1/2

INTERSECCIÓN DE PARANTES

DETALLE JUNTA CON PERFIL METÁLICO
 ESCALA: 1/2

DETALLE SUJECCIÓN DE TABIQUE (CORNER)
 ESCALA: 1/2

DETALLE CORNER PLANTA
 ESCALA: 1/2

DETALLE ENCUENTRO TUBO PLANTA
 ESCALA: 1/2

PERFIL PASANTE SUPERIOR

PROFUNDIDAD	ANCHO	ALTO	ESPESOR
100	100	100	1.5
100	100	100	1.5
100	100	100	1.5
100	100	100	1.5
100	100	100	1.5

DETALLE DE TABIQUERÍA DRYWALL

FACULTAD DE ARQUITECTURA LIMA NORTE

Curso: Desarrollo de Proyecto

Título de la Lamina: Detalles Constructivos

Sector Desarrollado:

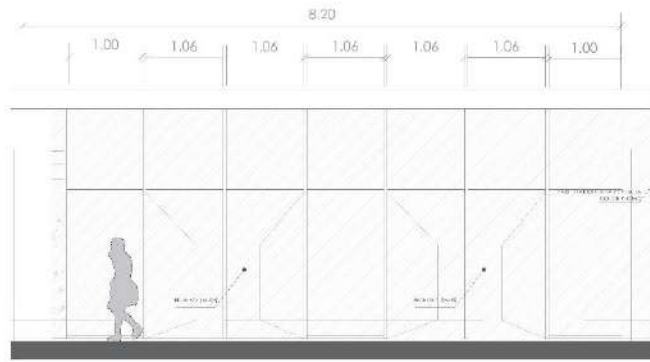
Estudiantes: Medina Galindo, Jonattan Antonio

Docente: Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala: Indicada

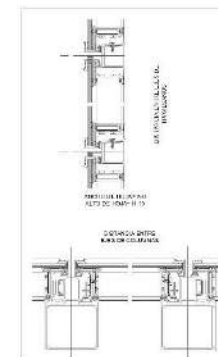
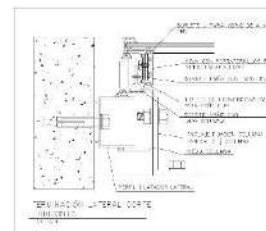
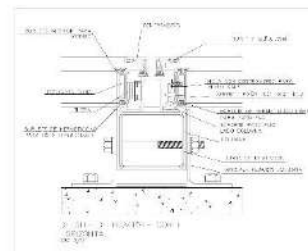
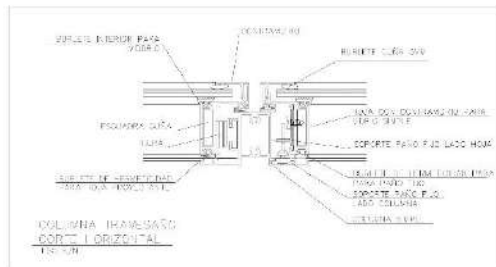
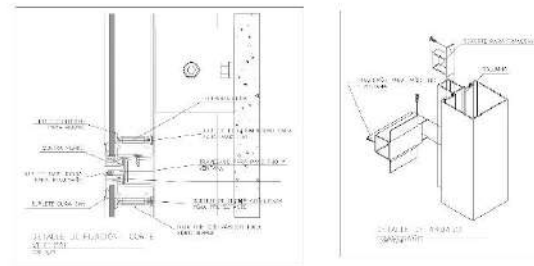
Fecha: DICIEMBRE 2020

Lamina: **D-03**

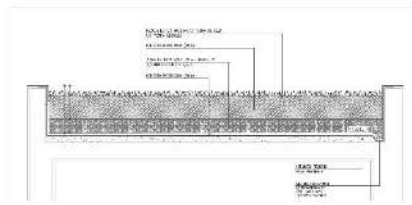


EMURO CORTINA PIEL DE VIDRIO
ESC 1:20

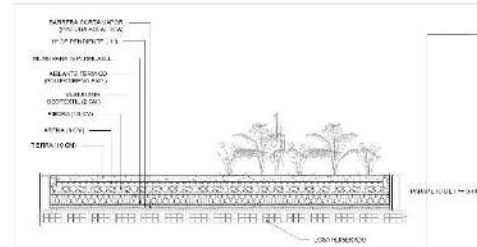
DETALLE DE MURO CORTINA- BLOQUE



DETALLE DE BIOHUERTO- BLOQUE 2



BIOHUERTO
ESC 1:20



DETALLE DE BIOHUERTO
ESC 1:15

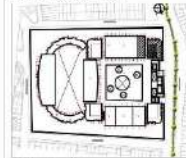


FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina:
Detalles Constructivos

Sector Desarrollado



Estudiantes:

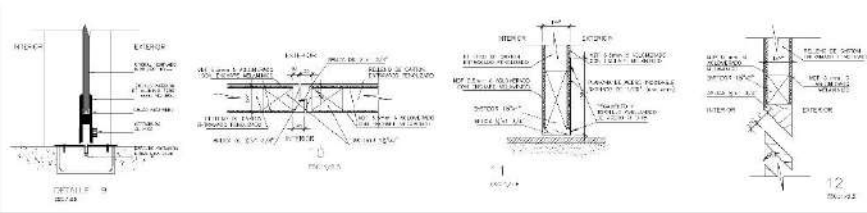
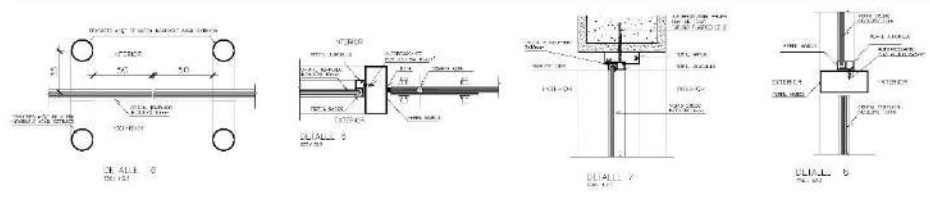
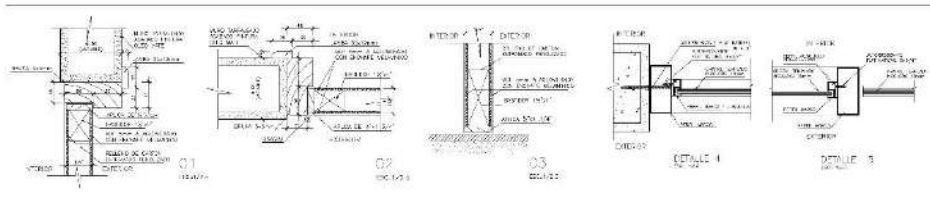
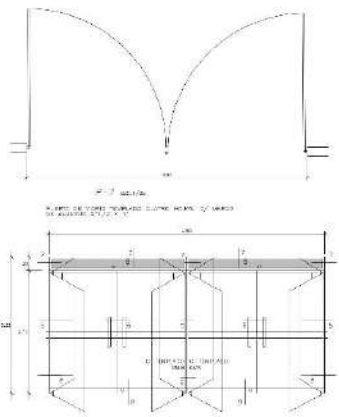
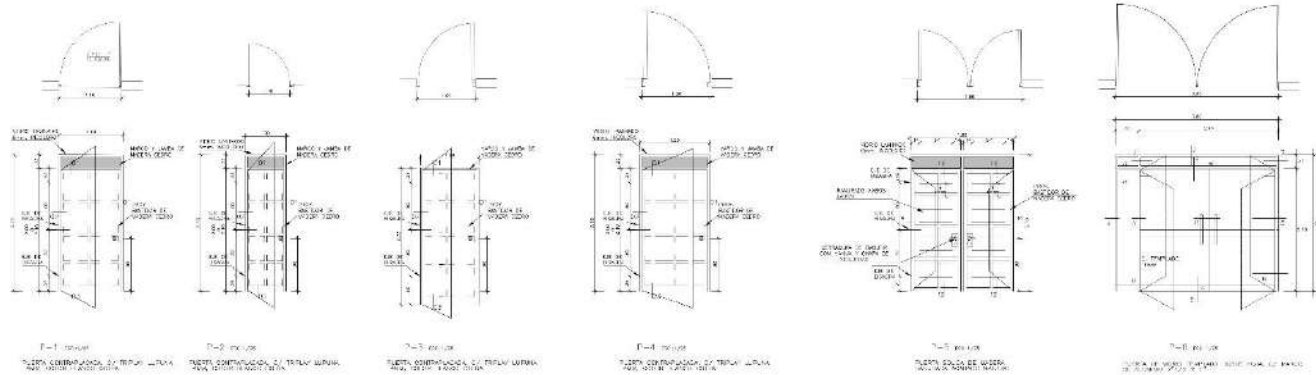
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
Indicada
Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lámina:
D-05

P U E R T A S



CUADRO DE VANOS - PUERTAS					
CODIGO	TIPO	ANGLO	ALTO	AUTOLAV. CERR.	MATERIAL
P1	TIPO 1	1000	2100	—	ALUMINIO
P2	TIPO 2	1000	2100	—	ALUMINIO
P3	TIPO 3	1000	2100	—	ALUMINIO
P4	TIPO 4	1000	2100	—	ALUMINIO
P5	TIPO 5	1000	2100	—	ALUMINIO
P6	TIPO 6	1000	2100	—	ALUMINIO
P7	TIPO 7	1000	2100	—	ALUMINIO



FACULTAD DE ARQUITECTURA LIMA NORTE

Curso: Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina: Detalles de vanos Puertas



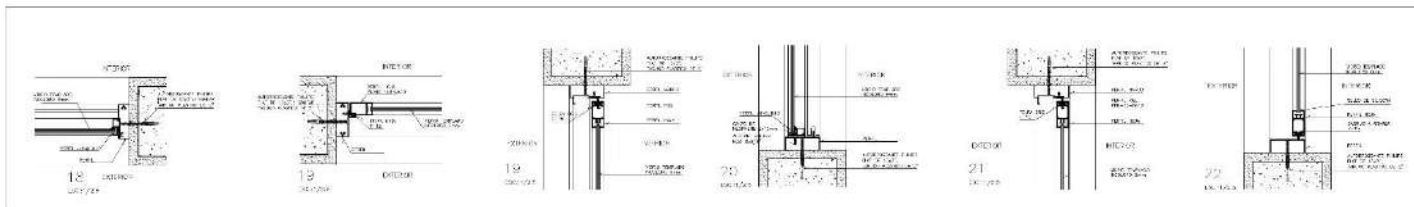
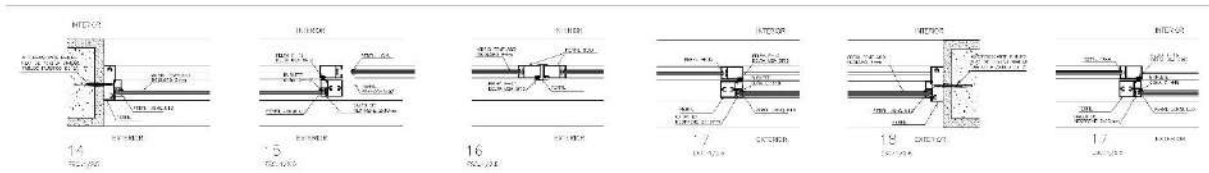
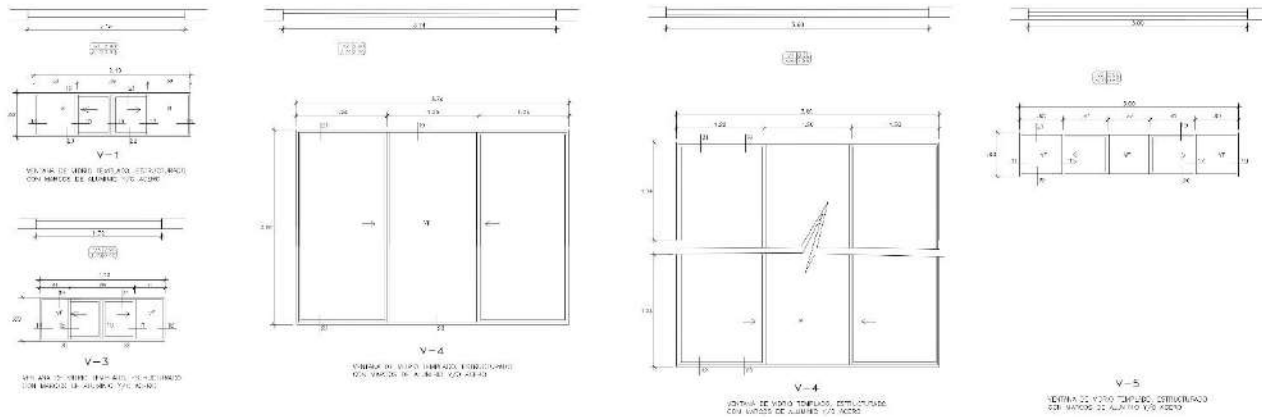
Estudiantes: Medina Galindo, Jonattan Antonio

Docente: Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala: 1: 75
Fecha: DICIEMBRE 2020

Lamina: D-06

VENTANAS



CUADRO DE VANOS - VENTANAS				
CODIGO	TIPO	ANCHO	ALTO	REMARKS
V-1	VENTANA	2075 mm	2400 mm	2400 mm
V-2	VENTANA	2075 mm	2400 mm	2400 mm
V-3	VENTANA	1775 mm	2400 mm	2400 mm
V-4	VENTANA	2075 mm	2400 mm	2400 mm
V-5	VENTANA	2075 mm	2400 mm	2400 mm

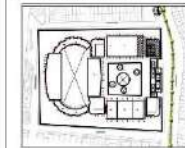


FACULTAD DE ARQUITECTURA LIMA NORTE

Curso: Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina: Detalles de vanos Ventana

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo, Jonattan Antonio

Docente:

Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:

Indicada

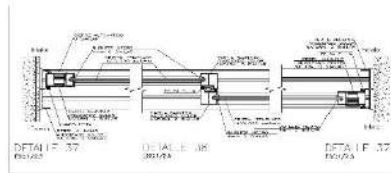
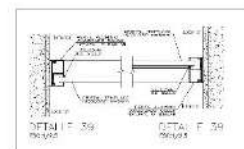
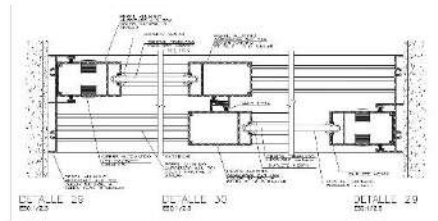
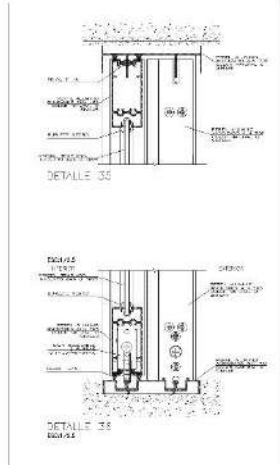
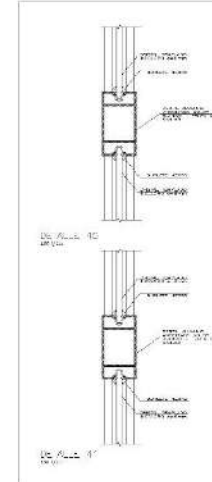
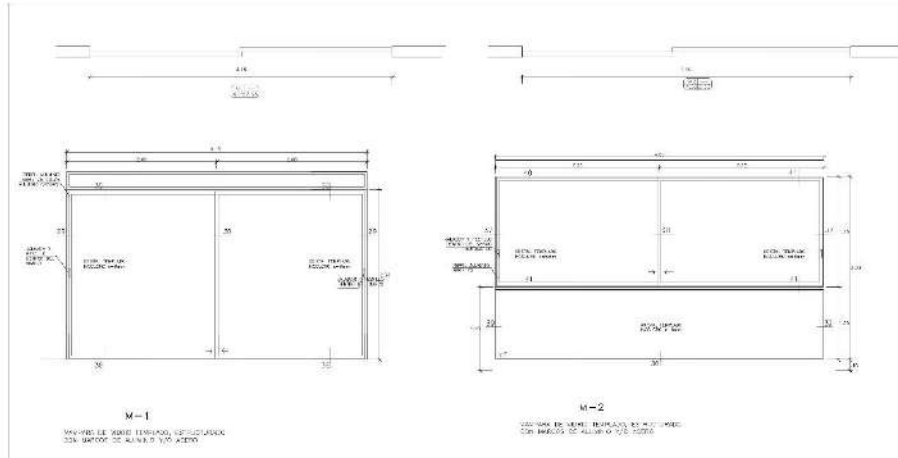
Fecha:

DICIEMBRE 2020

Lamina:

D-07

MAMPARAS



CUADRO DE VANOS - MAMPARA						
CODIGO	TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR	MATERIAL	OBSERVACIONES
M1	MAMPARA	4.10 m	2.33 m	-	VIDRO TEMPLADO	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO, ESTRUCTURADO CON MARCOS DE ALUMINIO Y/O ACERO
M2	MAMPARA	4.00 m	2.33 m	-	VIDRO TEMPLADO	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO, ESTRUCTURADO CON MARCOS DE ALUMINIO Y/O ACERO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina:
Detalles de vanos Mamparas



Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
Indicada
Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
D-08

CUADRO DE ACABADOS

TIPO DE ACABADO EN SUELO EXTERIOR	
S1	PAVIMENTO DE GRAVILLA / PARA EXTERIOR / A PRUBA DE CHOQUES / USO Cemento y arena, arena, arena y cemento. Acabado: tra, espeso, mateo.
S2	PAVIMENTO DE PIEDRA NATURAL / PARA INTERIOR / DE ALTA RESISTENCIA / RESISTENCIA Materiales de piedra natural (CAMELILLA, KUNZ, KUNZ, Sals, exterior, de alta resistencia) Pavimento de tipo: tra, espeso, mateo. Acabado: tra, espeso, mateo.
S3	PAVIMENTO DE CUARCITA / PARA ESPACIO PÚBLICO / EN LOSAS / TEXTURADO Materiales de granito. Tipo de acabado: para espacio público. Pavimento de tipo: tra, espeso, mateo.
S4	PAVIMENTO DE GRAVILLA / PARA EXTERIOR / PARA ESPACIO PÚBLICO / TEXTURADO Materiales de granito. Tipo de acabado: para espacio público. Acabado: tra, espeso, mateo.
S5	REVESTIMIENTO DE SUELO PARA EXTERIOR / DE RESINA / DE PIEDRA NATURAL / PARA INTERIOR Materiales de resina, de piedra natural. Tipo de acabado: para espacio público. Acabado: tra, espeso, mateo.

TIPO DE ACABADO EN SUELO	
PT1	Pavimento de borde recortado formato este de diseño color, acabado Piedra, color gris. Tipo Pavimento para uso exterior, tipo: tra, espeso, mateo. Color: gris, arena, arena y cemento. Color: gris, arena, arena y cemento.
PT2	Pavimento de borde recortado formato este de diseño color, acabado Piedra, color gris. Tipo Pavimento para uso exterior, tipo: tra, espeso, mateo. Color: gris, arena, arena y cemento. Color: gris, arena, arena y cemento.
PT3	Pavimento de borde recortado formato este de diseño color, acabado Piedra, color gris. Tipo Pavimento para uso exterior, tipo: tra, espeso, mateo. Color: gris, arena, arena y cemento. Color: gris, arena, arena y cemento.
PT4	Pavimento de borde recortado formato este de diseño color, acabado Piedra, color gris. Tipo Pavimento para uso exterior, tipo: tra, espeso, mateo. Color: gris, arena, arena y cemento. Color: gris, arena, arena y cemento.
PT5	Pavimento de borde recortado formato este de diseño color, acabado Piedra, color gris. Tipo Pavimento para uso exterior, tipo: tra, espeso, mateo. Color: gris, arena, arena y cemento. Color: gris, arena, arena y cemento.
PT6	Pavimento de borde recortado formato este de diseño color, acabado Piedra, color gris. Tipo Pavimento para uso exterior, tipo: tra, espeso, mateo. Color: gris, arena, arena y cemento. Color: gris, arena, arena y cemento.
PT7	Pavimento de borde recortado formato este de diseño color, acabado Piedra, color gris. Tipo Pavimento para uso exterior, tipo: tra, espeso, mateo. Color: gris, arena, arena y cemento. Color: gris, arena, arena y cemento.
PT8	Pavimento de borde recortado formato este de diseño color, acabado Piedra, color gris. Tipo Pavimento para uso exterior, tipo: tra, espeso, mateo. Color: gris, arena, arena y cemento. Color: gris, arena, arena y cemento.

TIPO DE ACABADO EN MURO	
PB	IMPERMEANTE KORAL (Anyppo o similar) Pintura mate base agua para interiores. Tipo: Resina vinil acrílica. Recomendado en Muros de concreto, aplastados de yeso nuevo o repintado, ladrillo, materiales compuestos con cemento. Color blanco.
P1	LÁTEX PREMIUM SATINADO KORAL (Anyppo o similar) Pintura acrílica de acabado satinado base agua para interiores y exteriores. Tipo: Resina acrílica. Recomendado en muros de concreto, aplastados de yeso nuevo o repintado, ladrillo, materiales compuestos con cemento, placa de yeso. Indicado para paredes de hospitales, pasillos, cocinas y zonas expuestas a continuo rose y maltrato. COLOR GRIS WAYRA LSK-1115 O SIMILAR.
P2	LÁTEX PREMIUM SATINADO KORAL (Anyppo o similar) Pintura acrílica de acabado satinado base agua para interiores y exteriores. Tipo: Resina acrílica. Recomendado en muros de concreto, aplastados de yeso nuevo o repintado, ladrillo, materiales compuestos con cemento, placa de yeso. Indicado para paredes de hospitales, pasillos, cocinas y zonas expuestas a continuo rose y maltrato. COLOR MARFIL NUNA LSK-2056 O SIMILAR.
P3	LÁTEX PREMIUM SATINADO KORAL (Anyppo o similar) Pintura acrílica de acabado satinado base agua para interiores y exteriores. Tipo: Resina acrílica. Recomendado en muros de concreto, aplastados de yeso nuevo o repintado, ladrillo, materiales compuestos con cemento, placa de yeso. Indicado para paredes de hospitales, pasillos, cocinas y zonas expuestas a continuo rose y maltrato. COLOR NARANJA MIE LSK-1005 O SIMILAR.
P4	LÁTEX PREMIUM SATINADO KORAL (Anyppo o similar) Pintura acrílica de acabado satinado base agua para interiores y exteriores. Tipo: Resina acrílica. Recomendado en muros de concreto, aplastados de yeso nuevo o repintado, ladrillo, materiales compuestos con cemento, placa de yeso. Indicado para paredes de hospitales, pasillos, cocinas y zonas expuestas a continuo rose y maltrato. COLOR TURQUESA AZULINO LSK-1500 O SIMILAR.
P5	LÁTEX PREMIUM DECORLAST (Anyppo o similar) Exterior Pintura acrílica de acabado mate base agua para interiores y exteriores de excelente resistencia a los rayos solares (UV) e intemperie. Tipo: Acrílica. Recomendado en muros de concreto, repintado, ladrillo, materiales compuestos con cemento. COLOR BLANCO HUMO DL-1200 O SIMILAR.
P6	LÁTEX PREMIUM DECORLAST (Anyppo o similar) Exterior Pintura acrílica de acabado mate base agua para interiores y exteriores de excelente resistencia a los rayos solares (UV) e intemperie. Tipo: Acrílica. Recomendado en muros de concreto, repintado, ladrillo, materiales compuestos con cemento. COLOR ACERO PLATINADO DL-1900 O SIMILAR.
P7	PINTURA PARA FIBRA (Anyppo o similar) Producto a base de resina alquídica, de fácil aplicación, libre de plomo. Tipo: Láctico. Recomendado para interiores, sobre cemento pulido, lplay, madera. Color Verde y negro.
P8	OLEO PREMIUM BAÑOS Y COCINAS (Anyppo o similar) Producto a base de resina alquídica y acrílicas que evitan la formación de hongos en ambientes húmedos. Libre de plomo. Tipo: Alquídica. Recomendado en acabados interiores de lasba, cocinas y acabados exteriores sobre superficies de metal, madera, concreto, que se deseen repulir con un acabado satinado. COLOR ARCHA DL-1050 O SIMILAR.

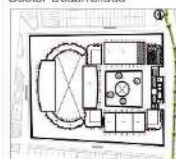


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina
Cuadro de Acabados

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo,
Janattan Antonio

Docente:

Arq. Oscar Frey
Cervantes

Escala:

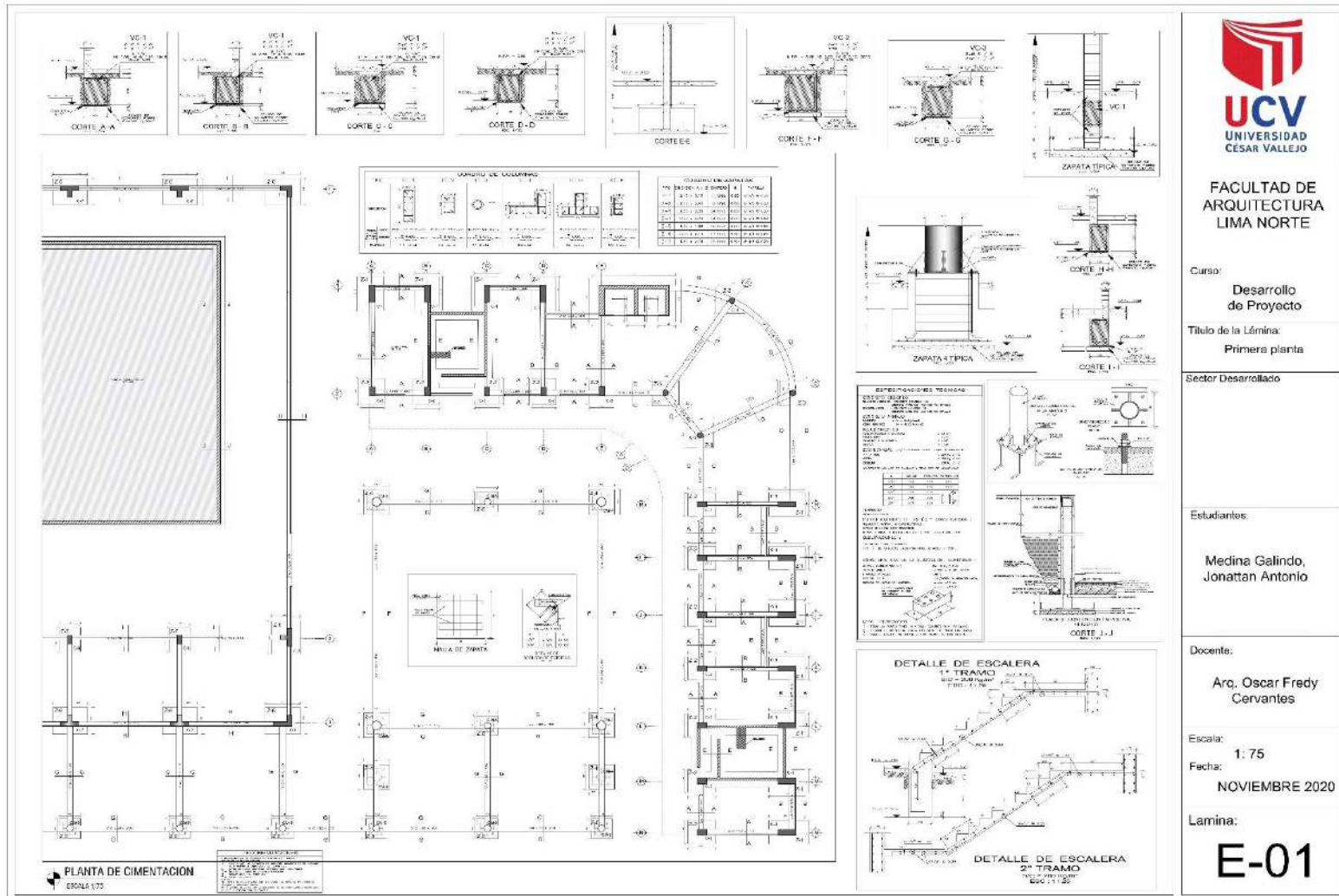
Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:

D-09

8.3.2 INGENIERIA DEL PROYECTO

8.3.2.1 Planos de Diseño Estructural



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Primera planta

Sector Desarrollado

Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

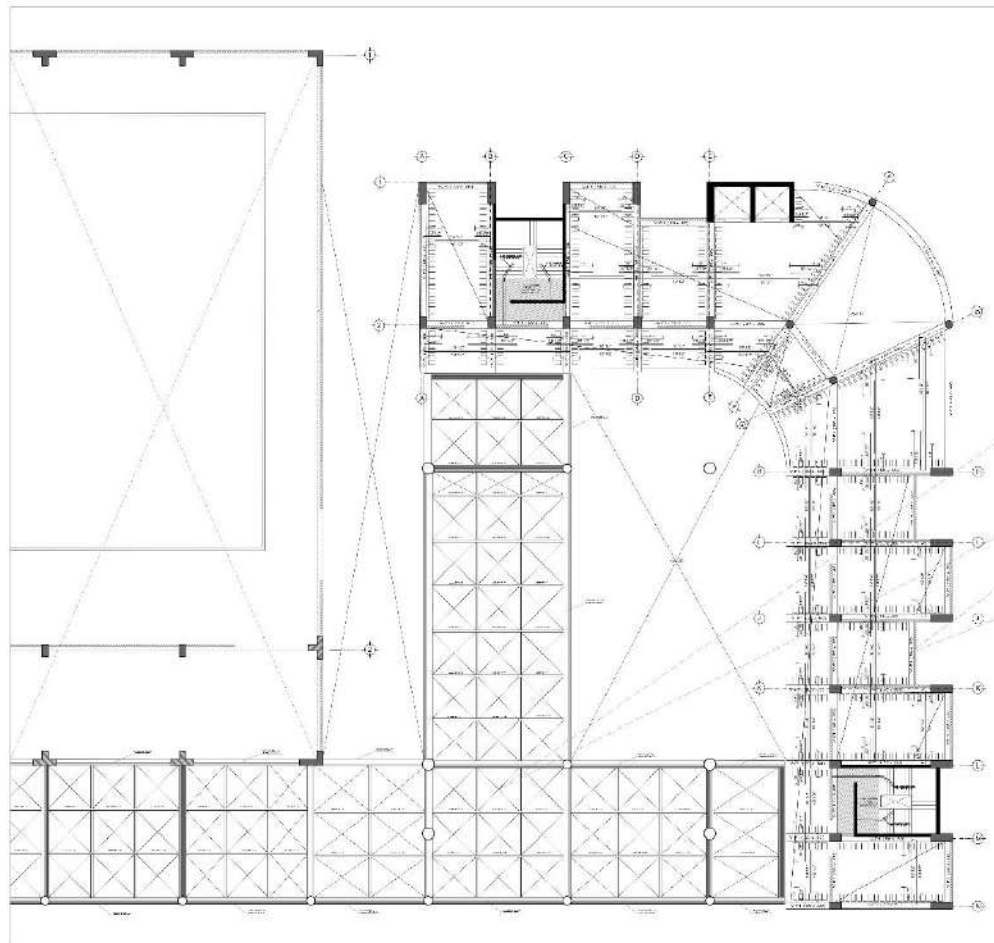
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1:75

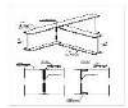
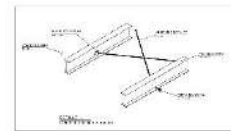
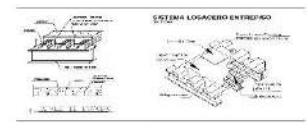
Fecha:
NOVIEMBRE 2020

Lamina:

E-01

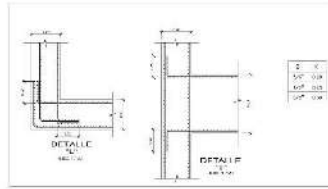
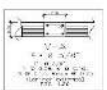
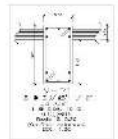
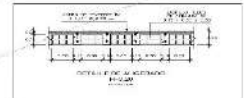


PLANTA DE CIMENTACION
ESCALA 1/25



Detalles de losa Colaborante

Detalles de losa Aligerada



FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina:
Primera planta

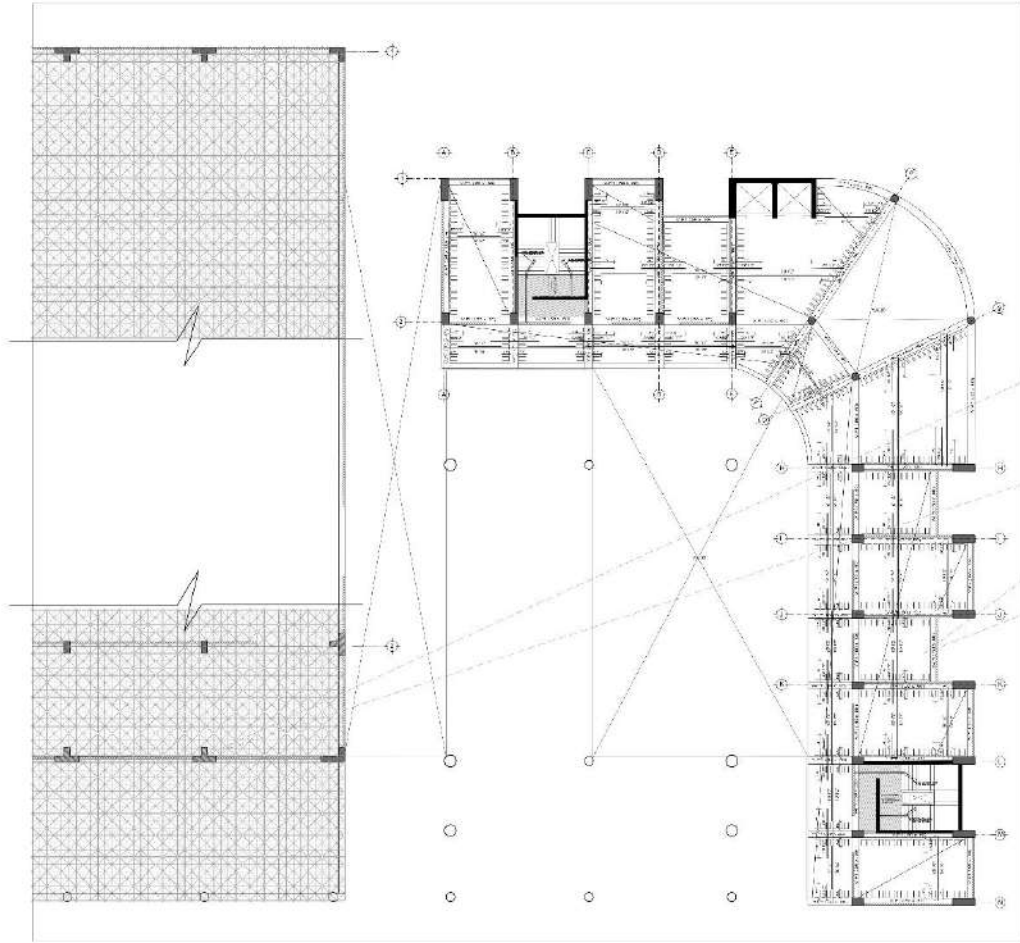


Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

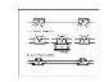
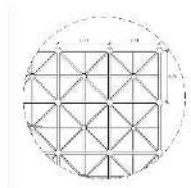
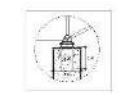
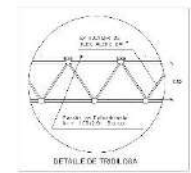
Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
1: 75
Fecha:
NOVIEMBRE 2020

Lamina:
E-02

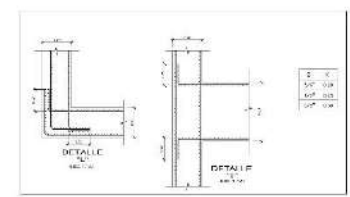
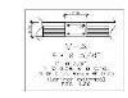
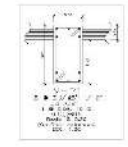
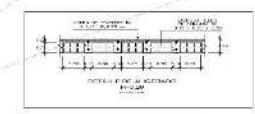


PLANTA DE LOSA COLABORANTE
ESCALA 1/75



Detalles de tridimensional

Detalles de losa Aligerada



FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina:
Primera planta



Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

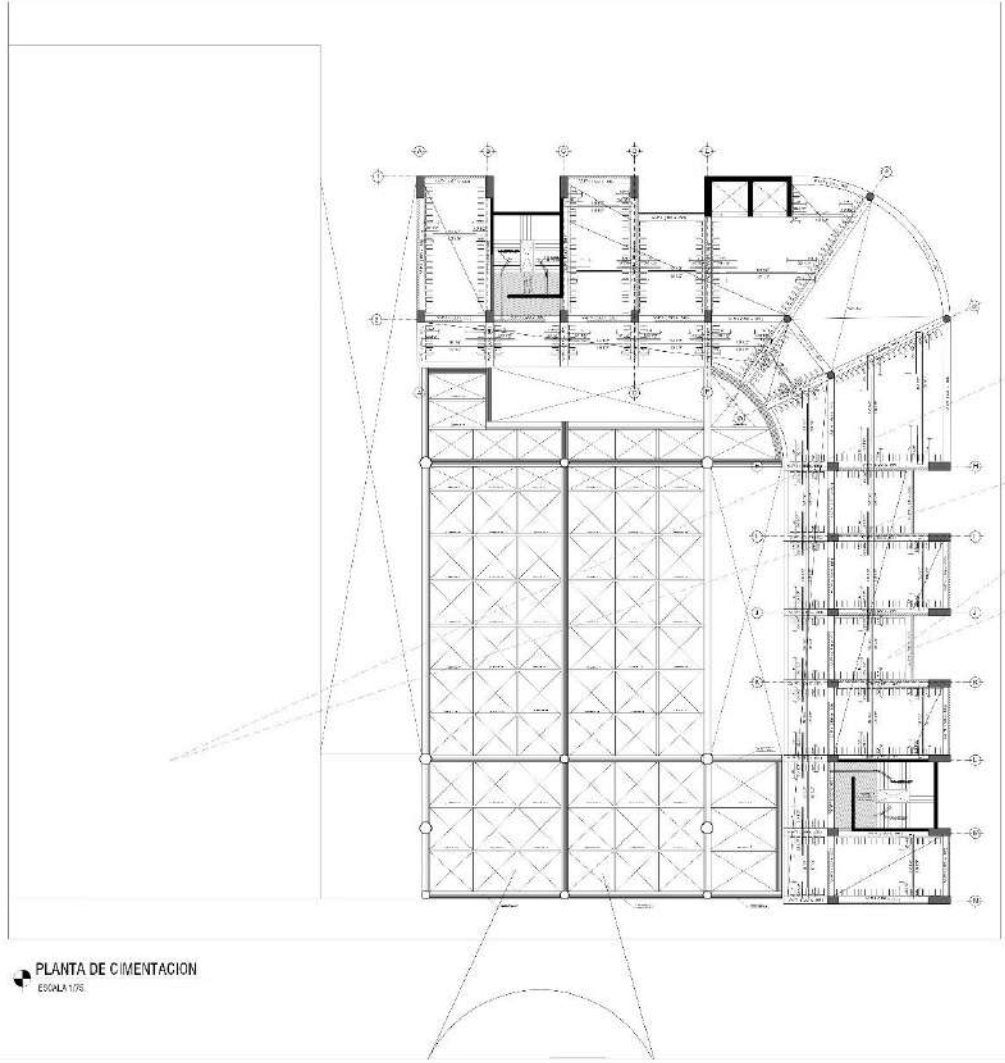
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
1: 75

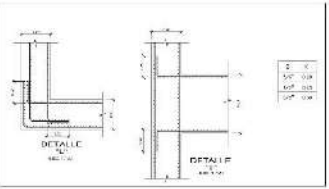
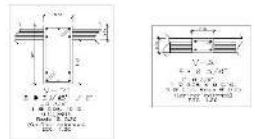
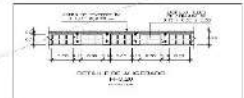
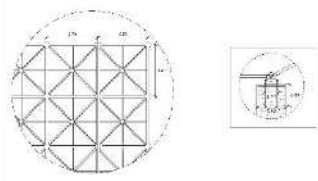
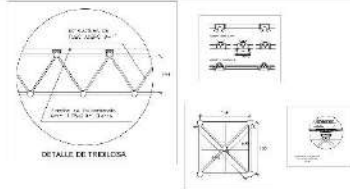
Fecha:
NOVIEMBRE 2020

Lamina:

E-03



PLANTA DE CIMENTACION
ESCALA 1/75



FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina:
Primera planta

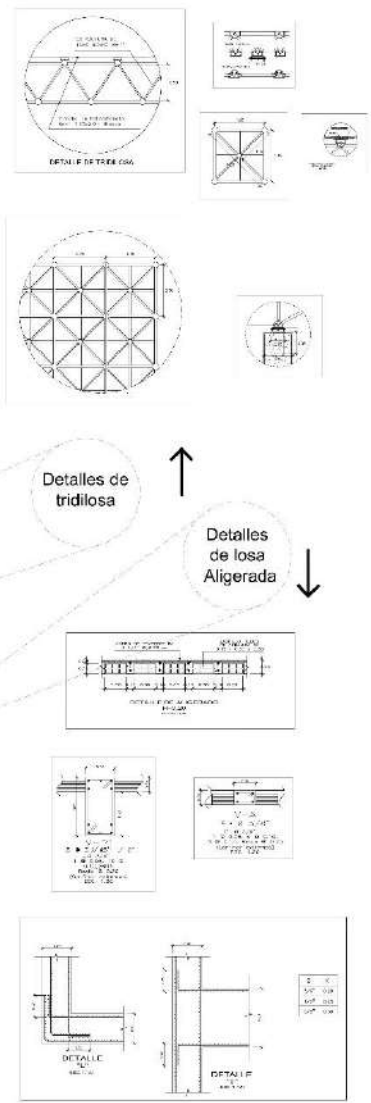
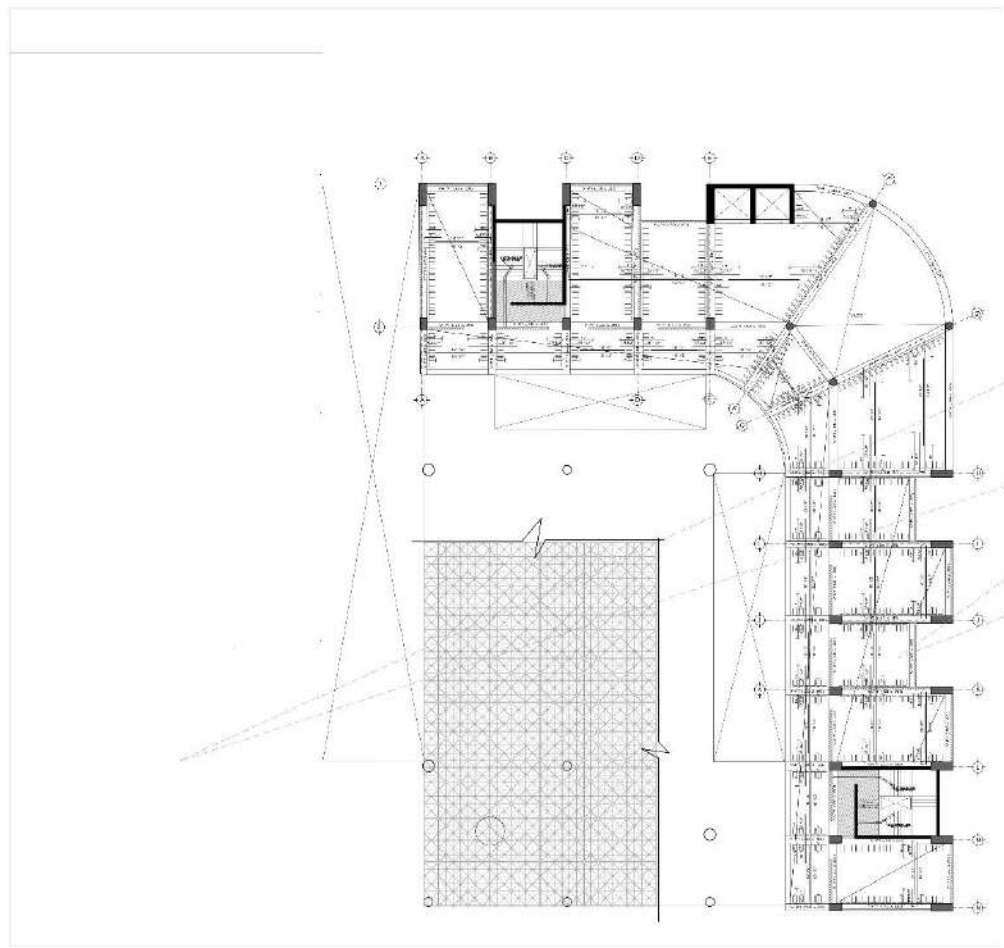


Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
1: 75
Fecha:
NOVIEMBRE 2020

Lamina:
E-04



PLANTA DE CIMENTACION
ESCALA 1:75



FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina:
Última planta



Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
1: 75
Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
E-05

8.3.2.2 Planos de Instalación Sanitaria

PRIMERA PLANTA
ESCALA 1/75

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Especialidad:
Sanitaria - Agua

Sector Desarrollado

Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:
IS-01

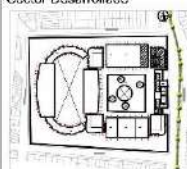


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Especialidad:
Sanitaria - Agua

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

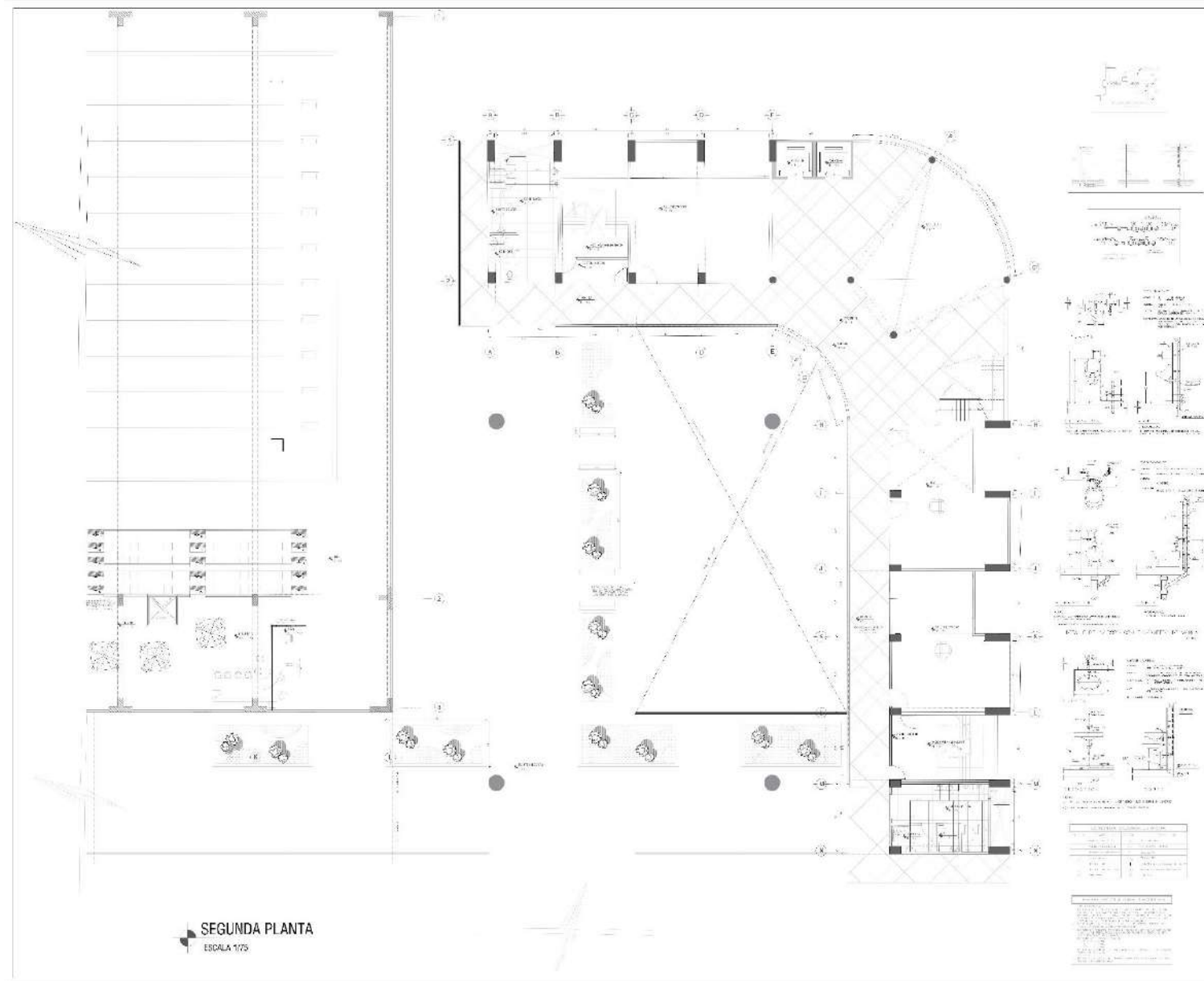
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

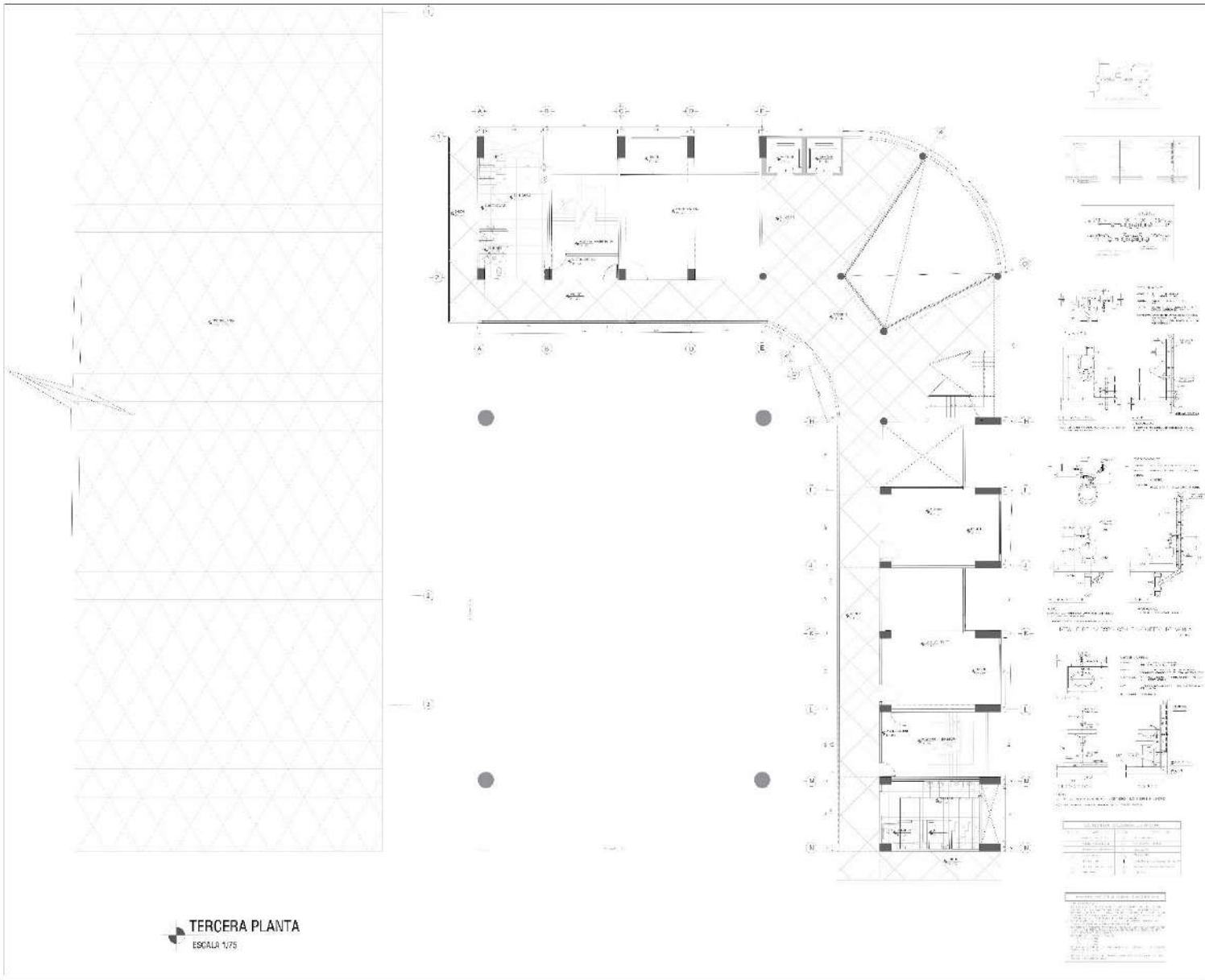
Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:

IS-02



SEGUNDA PLANTA
ESCALA 1/75

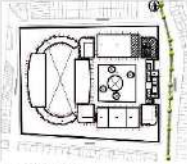


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
**Desarrollo
de Proyecto**

Especialidad:
Sanitaria - Agua

Sector Desarrollado



Estudiantes:

**Medina Galindo,
Jonattan Antonio**

Docente:

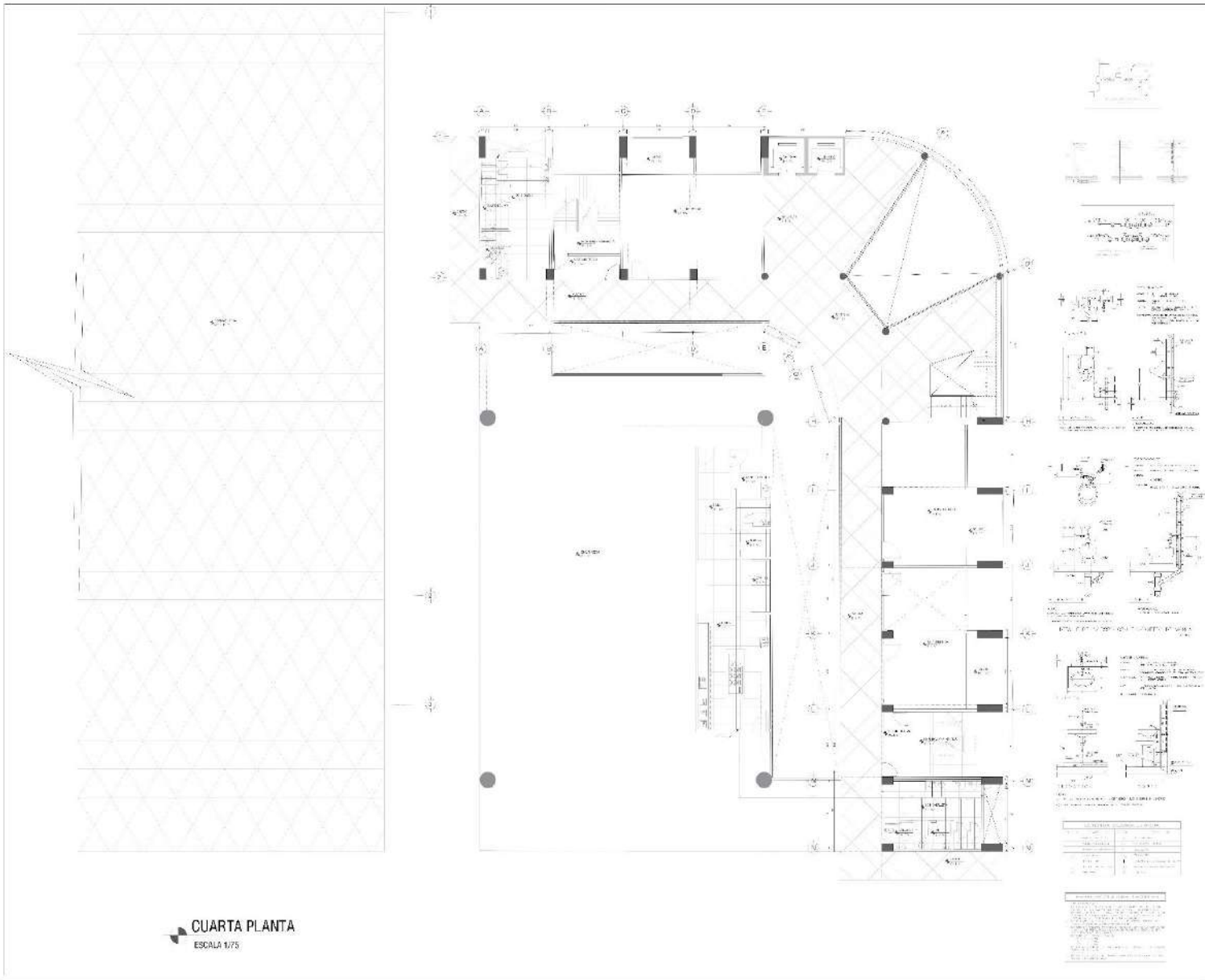
**Arq. Oscar Fredy
Cervantes**

Escala:
1: 75

Fecha:
Sanitaria 2020

Lamina:

IS-03



CUARTA PLANTA
ESCALA 1:75

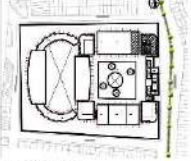


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Especialidad:
Sanitaria - Agua

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:

IS-04

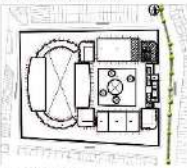


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
**Desarrollo
de Proyecto**

Especialidad:
Sanitaria - Agua

Sector Desarrollado



Estudiantes:

**Medina Galindo,
Jonattan Antonio**

Docente:

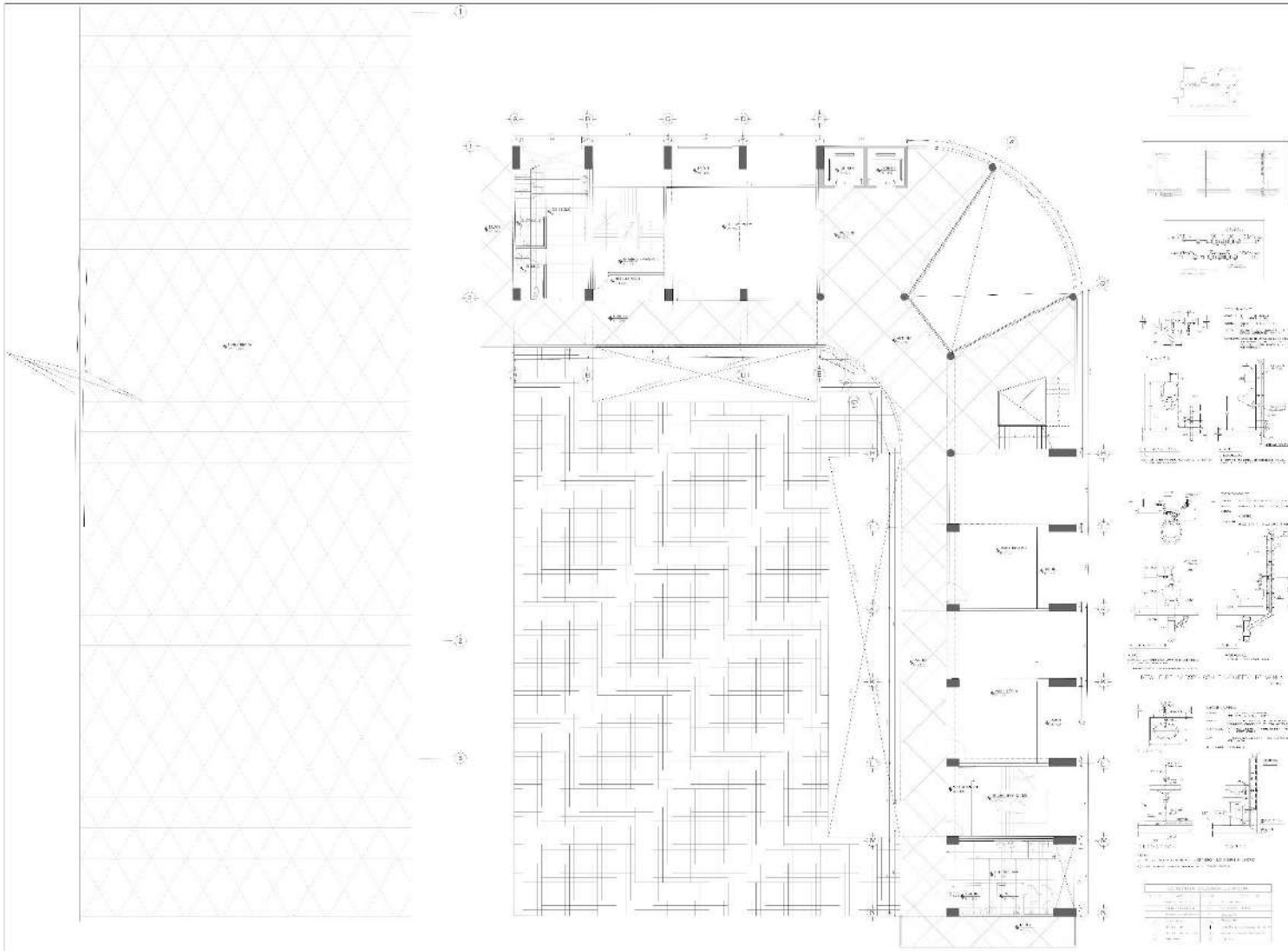
**Arq. Oscar Fredy
Cervantes**

Escala:
1: 75

Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:

IS-05



SEXTA PLANTA(PLANTA TIPICA)
ESCALA 1/75

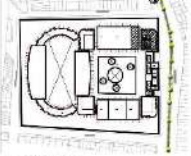


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Especialidad:
Sanitaria - Agua

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

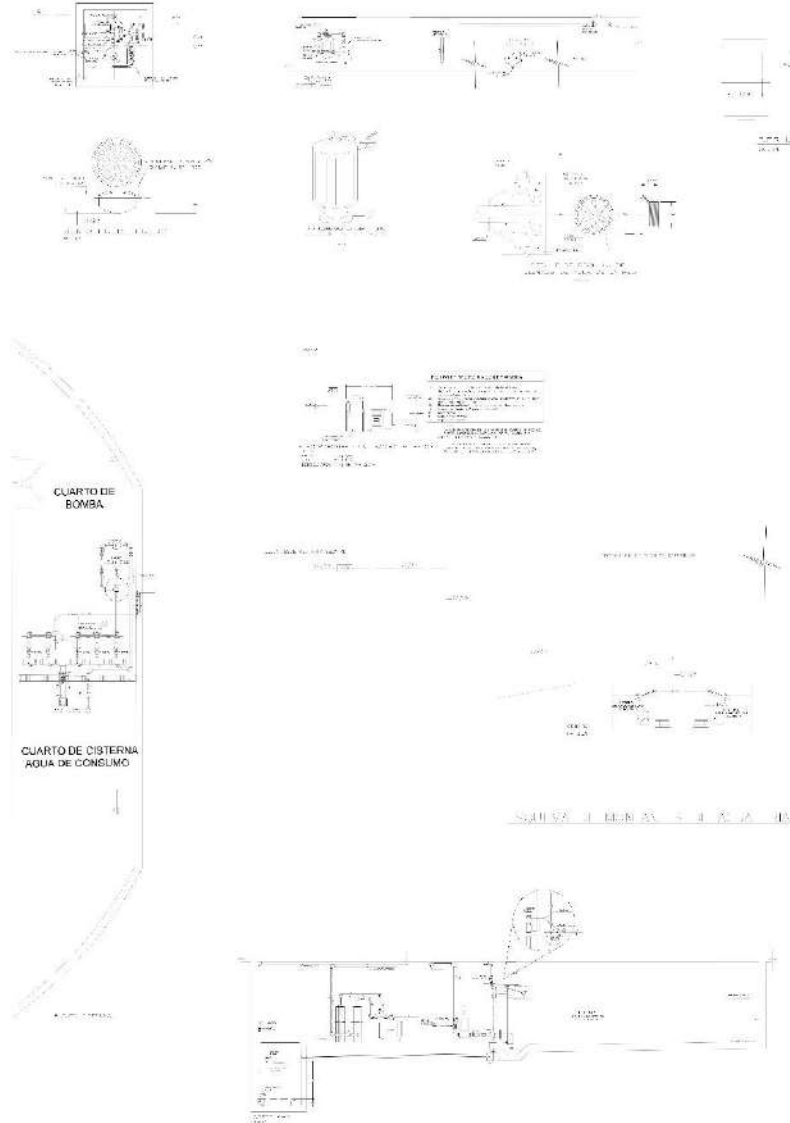
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

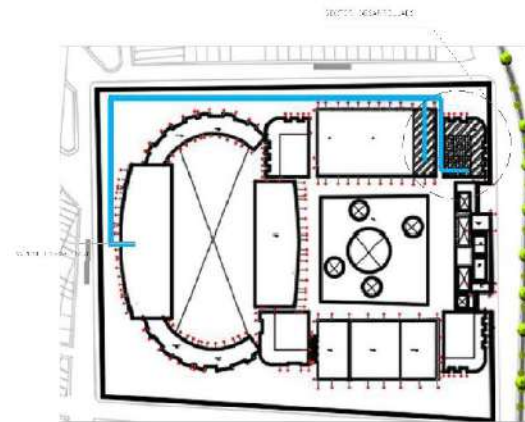
Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:

IS-06



ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	TRATAMIENTO DE AGUA	1	UNIDAD	1000000	1000000
2	INSTALACIONES SANITARIAS	1	UNIDAD	500000	500000
3	TRATAMIENTO DE AGUA	1	UNIDAD	1000000	1000000
4	INSTALACIONES SANITARIAS	1	UNIDAD	500000	500000
5	TRATAMIENTO DE AGUA	1	UNIDAD	1000000	1000000
6	INSTALACIONES SANITARIAS	1	UNIDAD	500000	500000
7	TRATAMIENTO DE AGUA	1	UNIDAD	1000000	1000000
8	INSTALACIONES SANITARIAS	1	UNIDAD	500000	500000
9	TRATAMIENTO DE AGUA	1	UNIDAD	1000000	1000000
10	INSTALACIONES SANITARIAS	1	UNIDAD	500000	500000

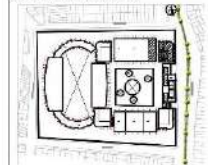


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Especialidad:
Sanitaria - Agua

Sector Desarrollado



TEMA:
Esquema Cisterna
Sanitaria - Agua

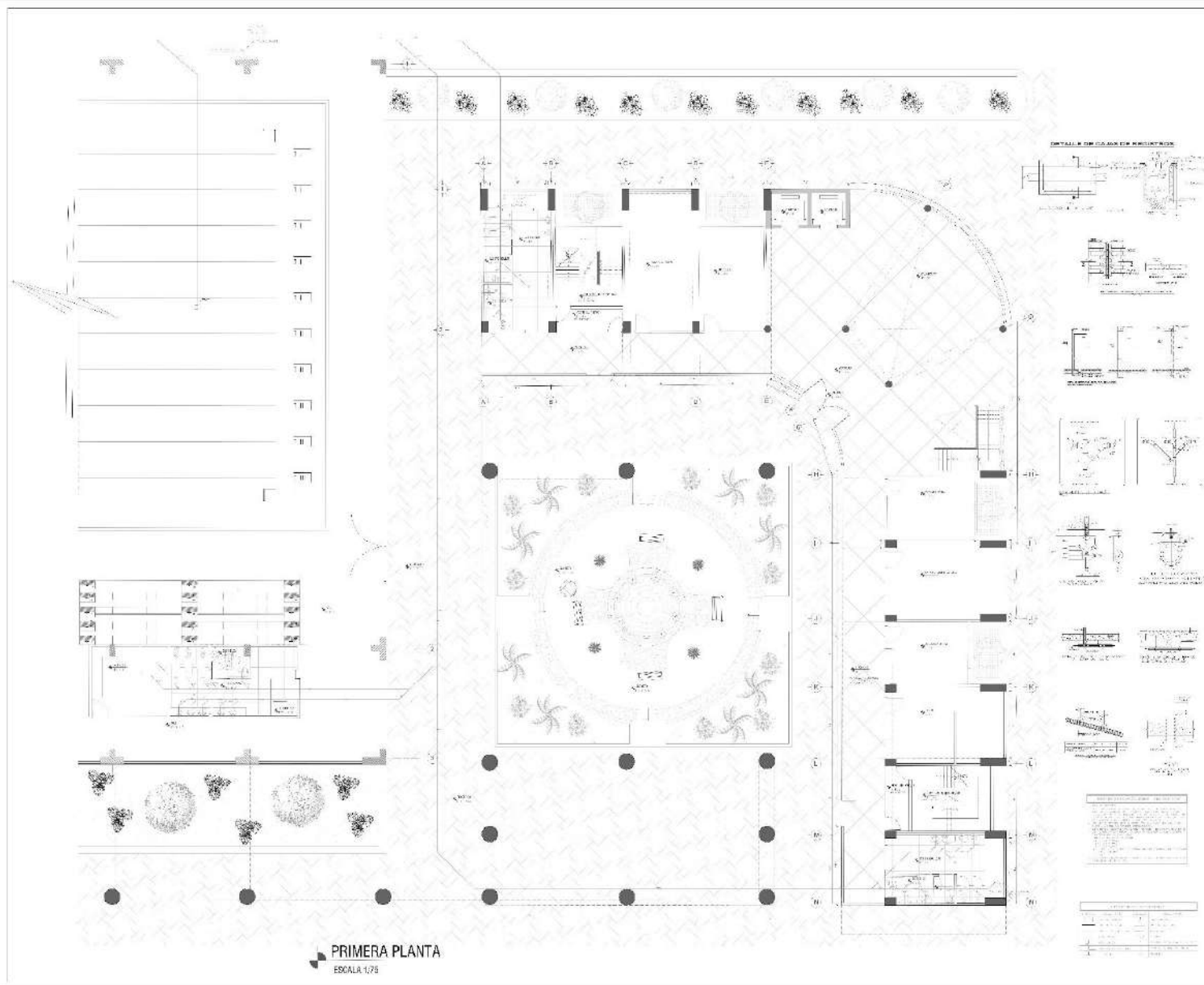
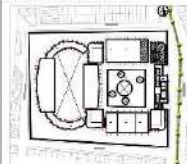
Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

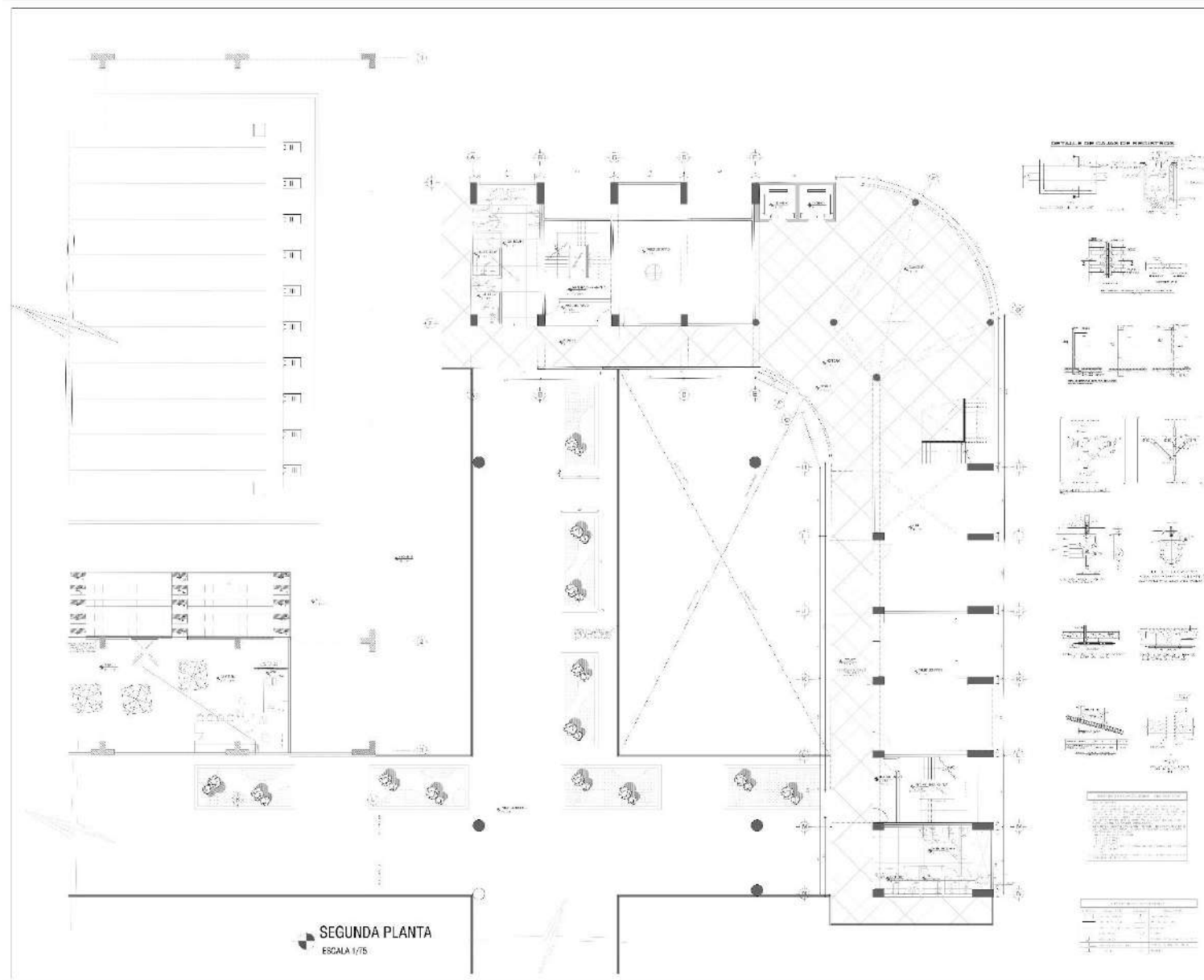
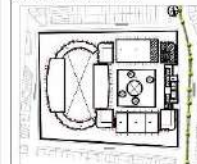
Docente:
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

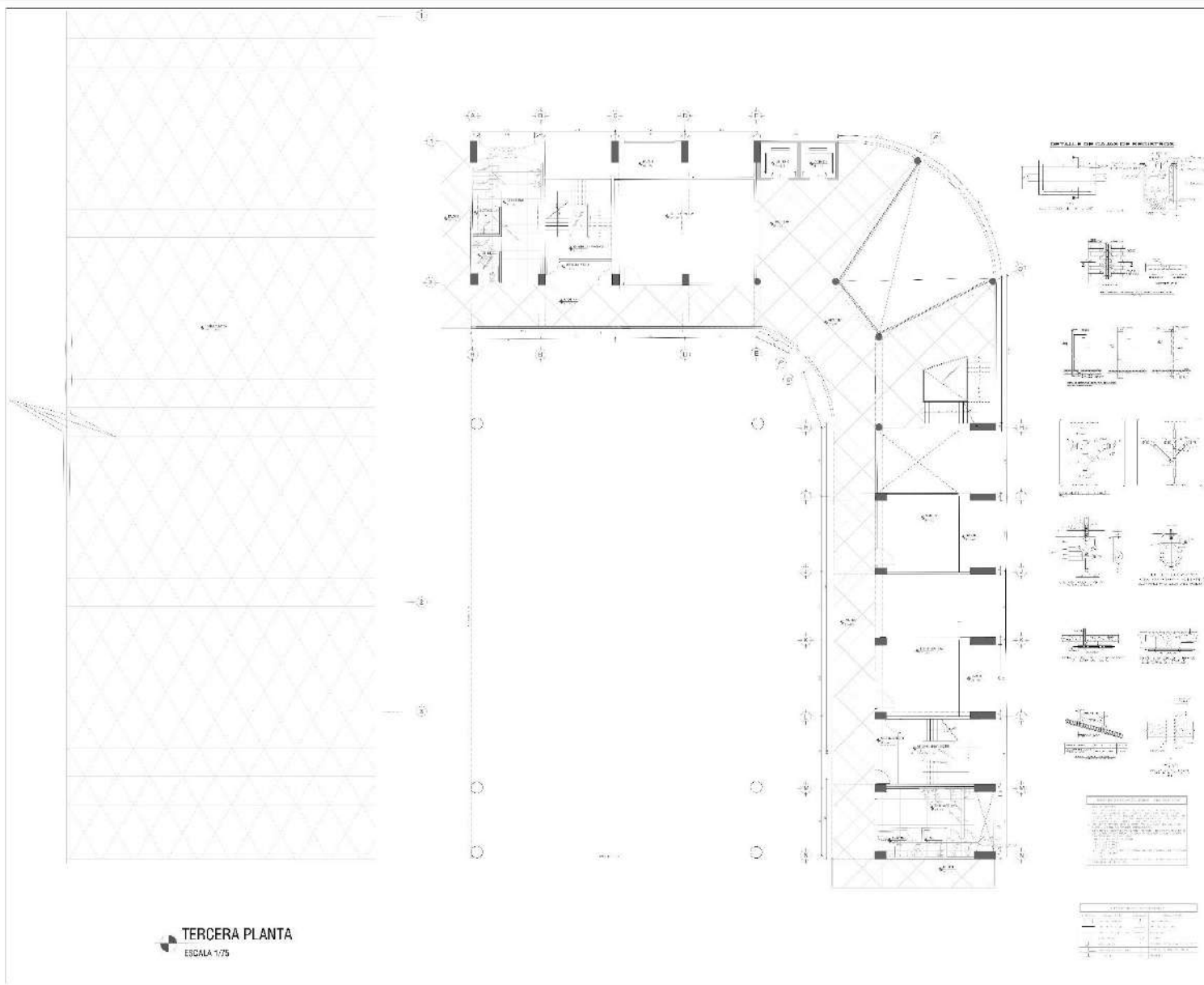
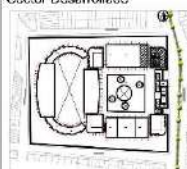
Escala: S/C
Fecha:
Diciembre 2020

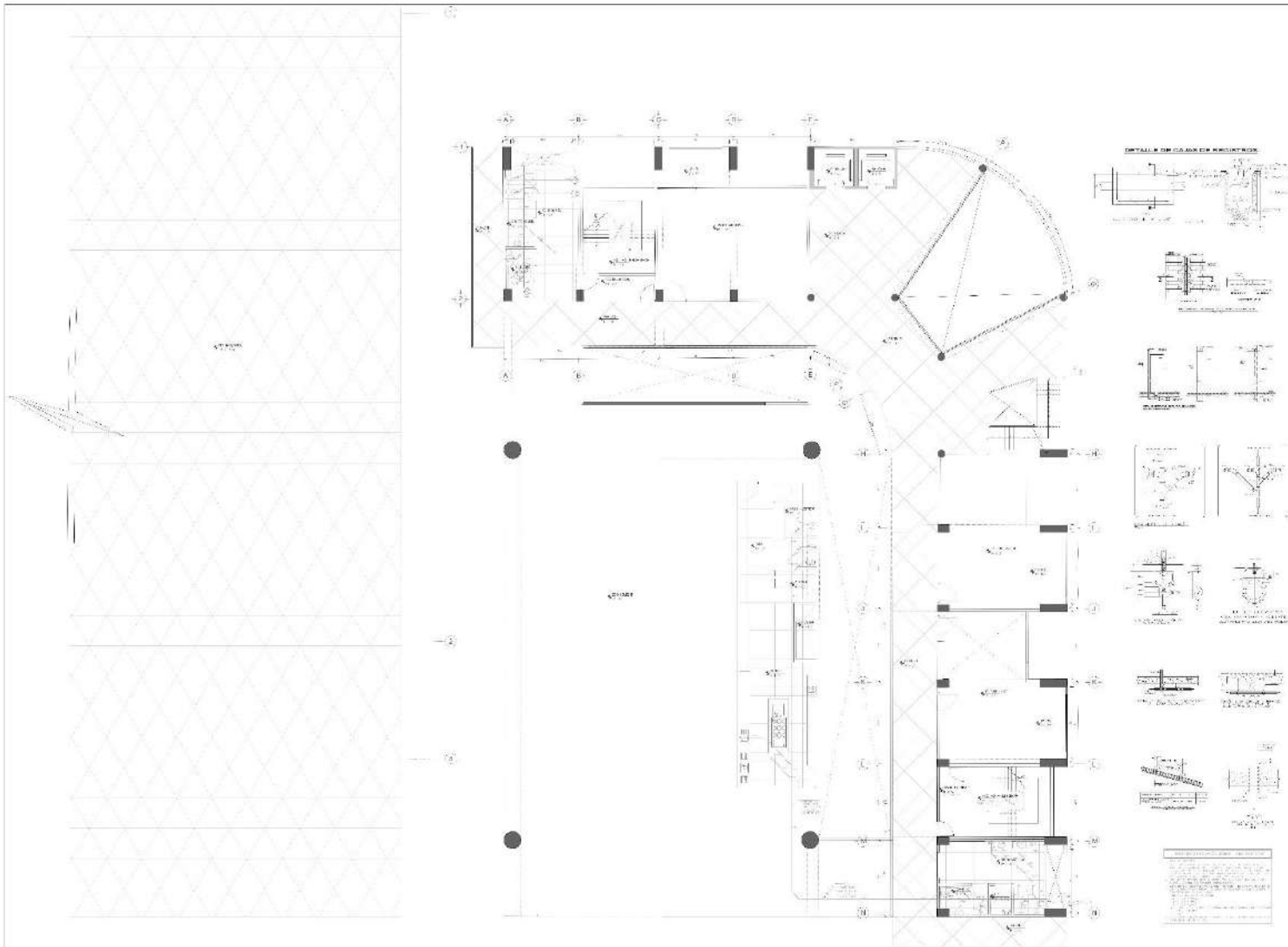
Lamina:

IS-07









CUARTA PLANTA
ESCALA 1/75

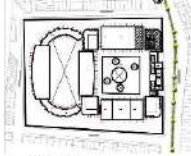


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Especialidad:
Sanitaria - Desague

Sector Desarrollado



Estudiantes:

Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:

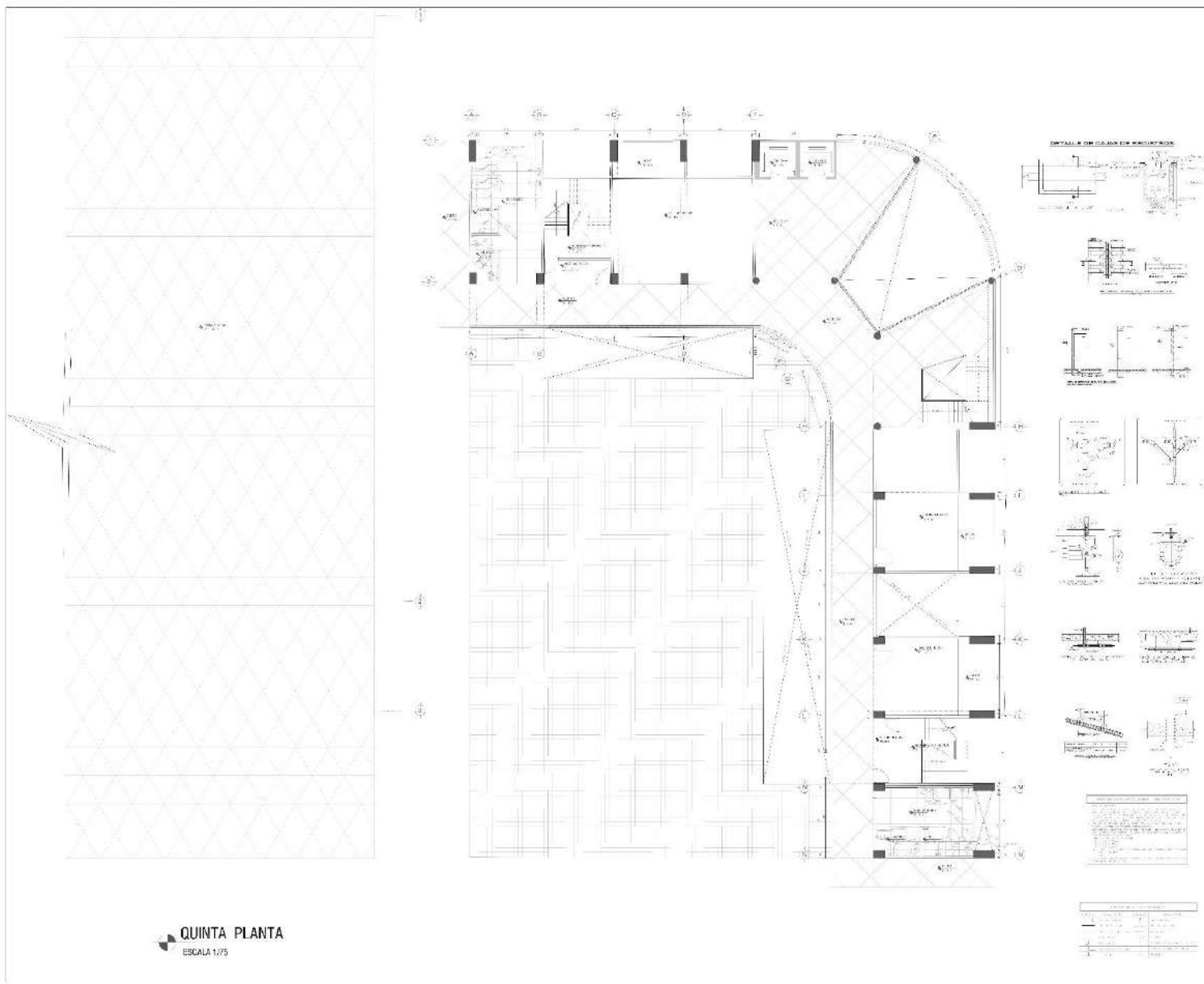
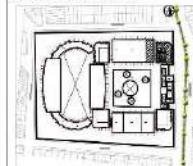
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

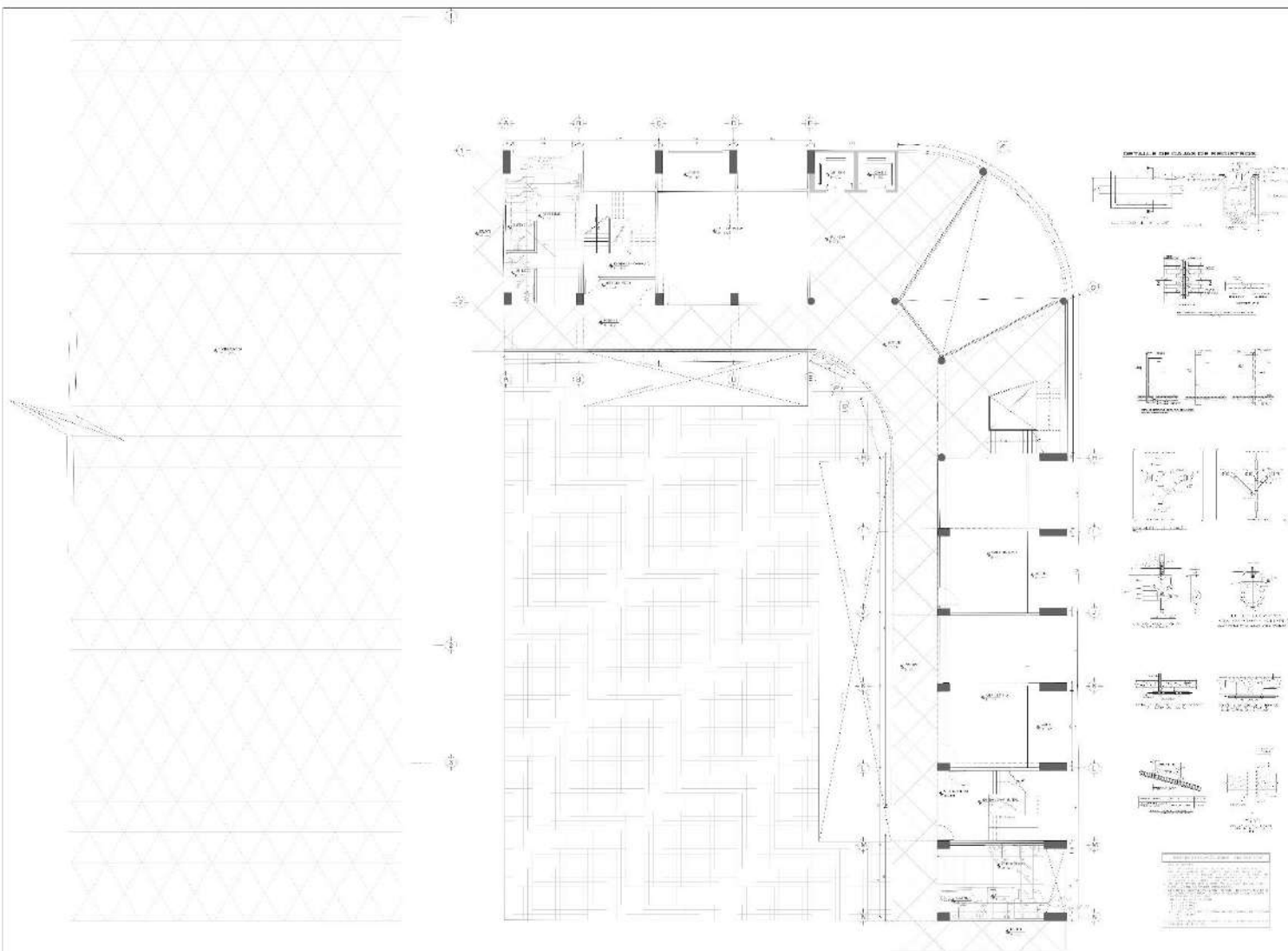
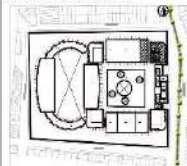
Escala:
1: 75

Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:

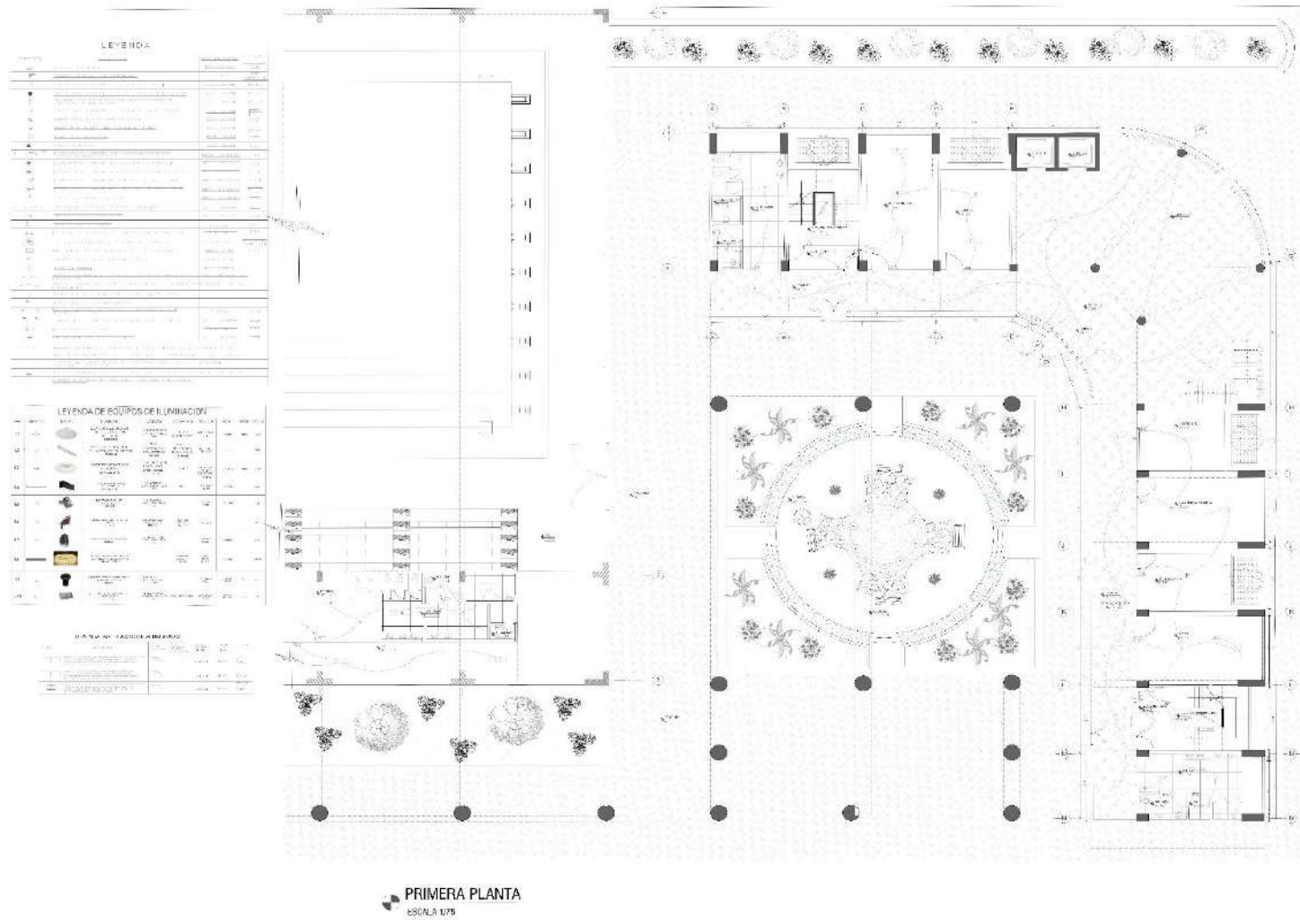
IS-11





SEXTA PLANTA(PLANTA TIPICA)
ESCALA 1:75

8.3.2.3 Planos de Instalación eléctrica



FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto
Titulo de la Lámina:
Primera planta



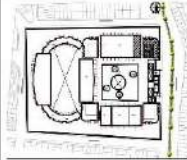
Estudiantes:
Instalaciones Electricas Alumbrado

Especialidad:
Medina Galindo, Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
1: 75
Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
IE-01



LEYENDA

Simbolo	Descripción	Material
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

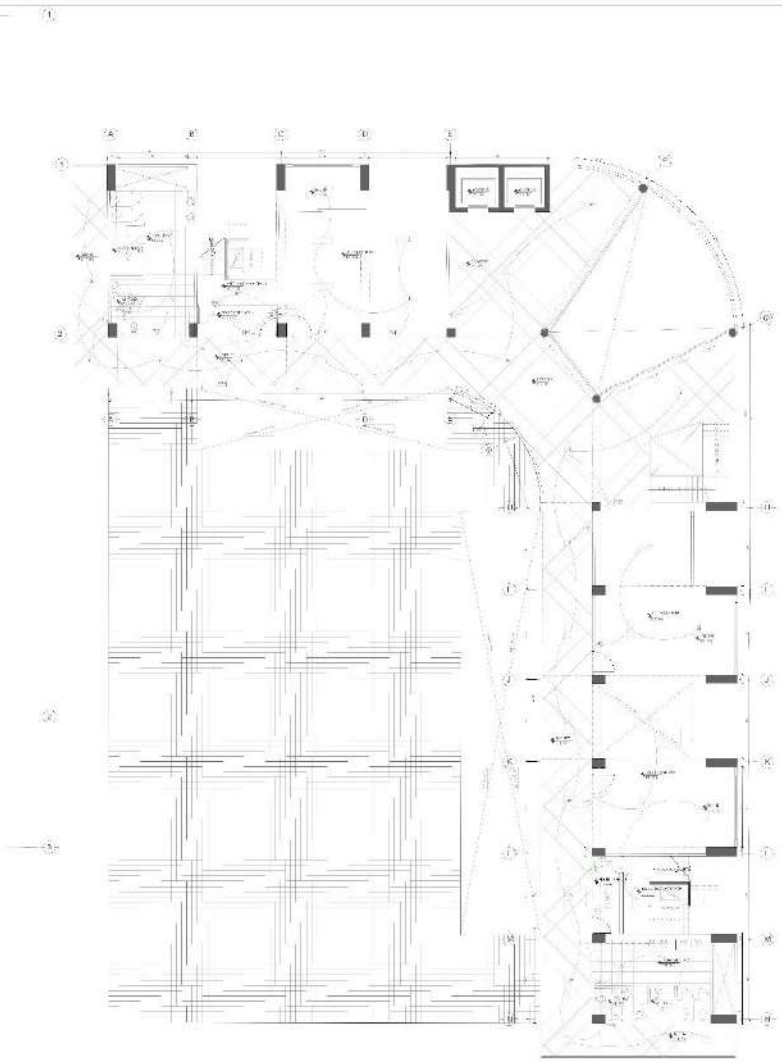
LEYENDA DE EQUIPOS DE ILUMINACION

Simbolo	Descripción	Material
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

LEYENDA ABSTRACTO DE ALUMBRADO

Simbolo	Descripción	Material
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

QUINTA PLANTA
ESCALA 1/75





FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Planta Típica (6,7,8 nivel)



Especialidad:
Instalaciones Eléctricas
Alumbrado

Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Frey
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
IE-06

LEYENDA

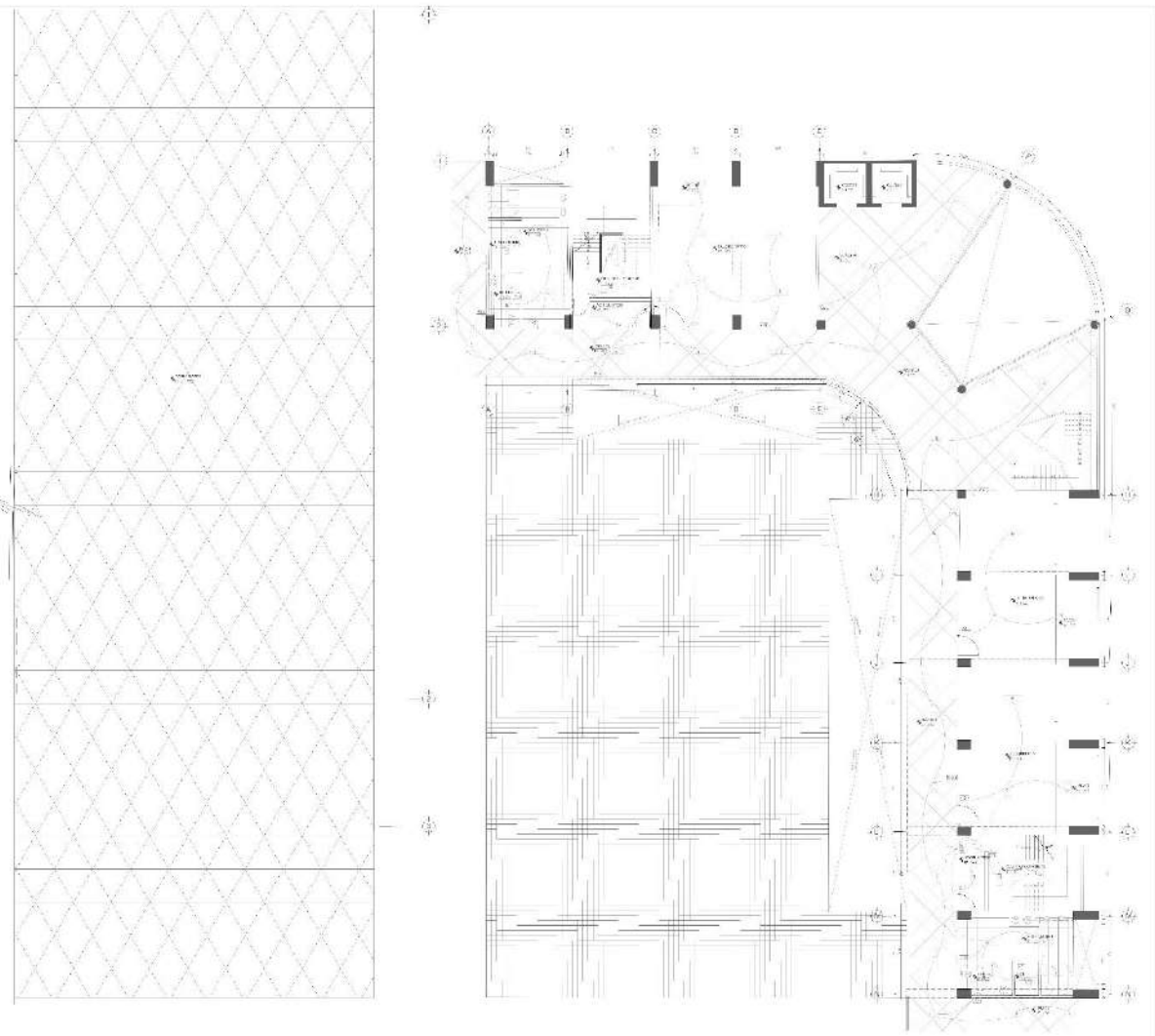
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

LEYENDA DE EQUIPOS DE ILUMINACION

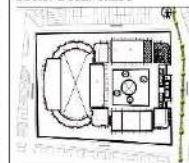
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

LEYENDA ARTESANIO DE ALUMBRADO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50



SEXTA PLANTA (PLANTA TIPICA)
ESCALA 1/75



LEYENDA

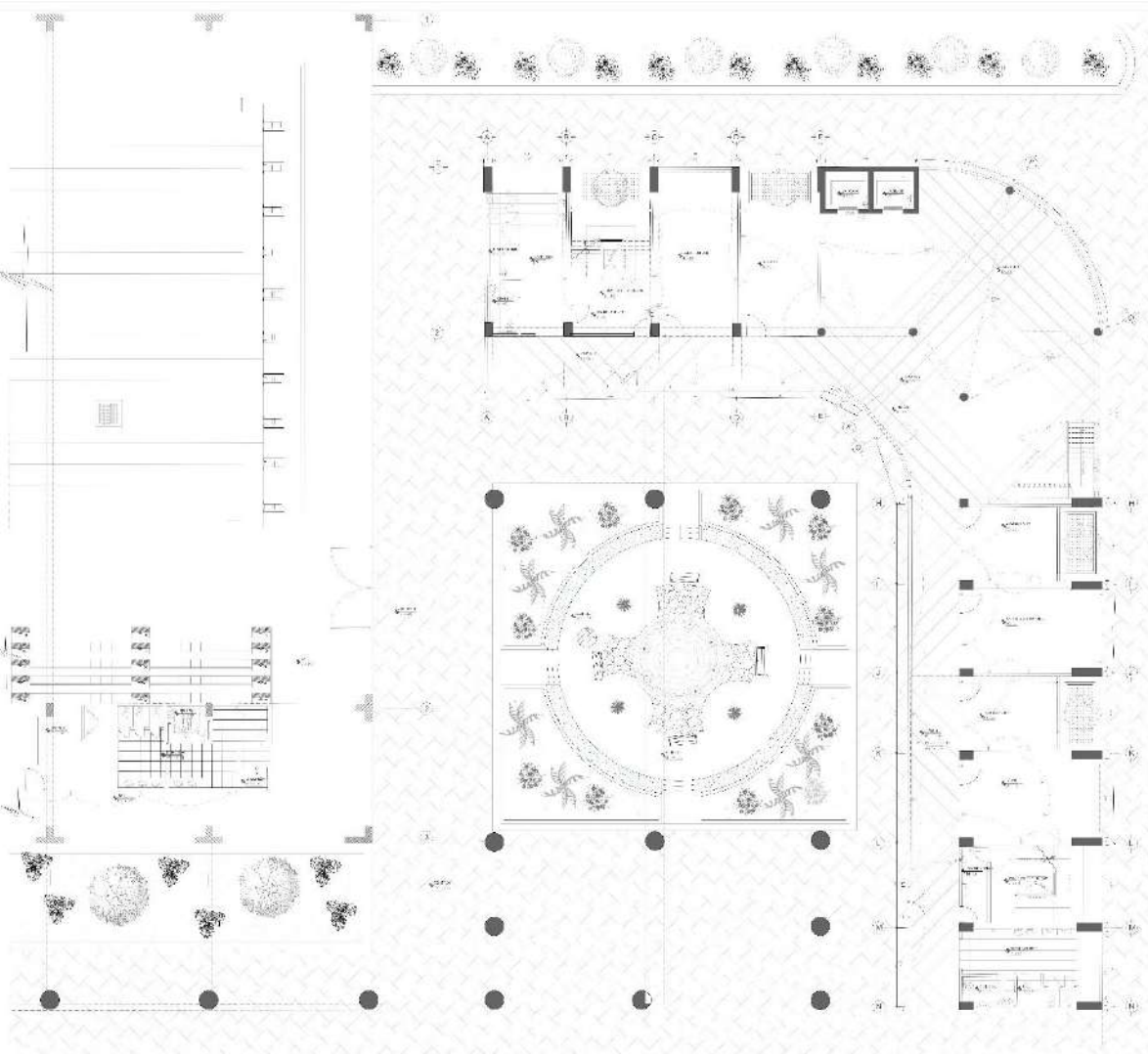
NO.	DESCRIPCIÓN	NOTAS
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

LEYENDA DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN

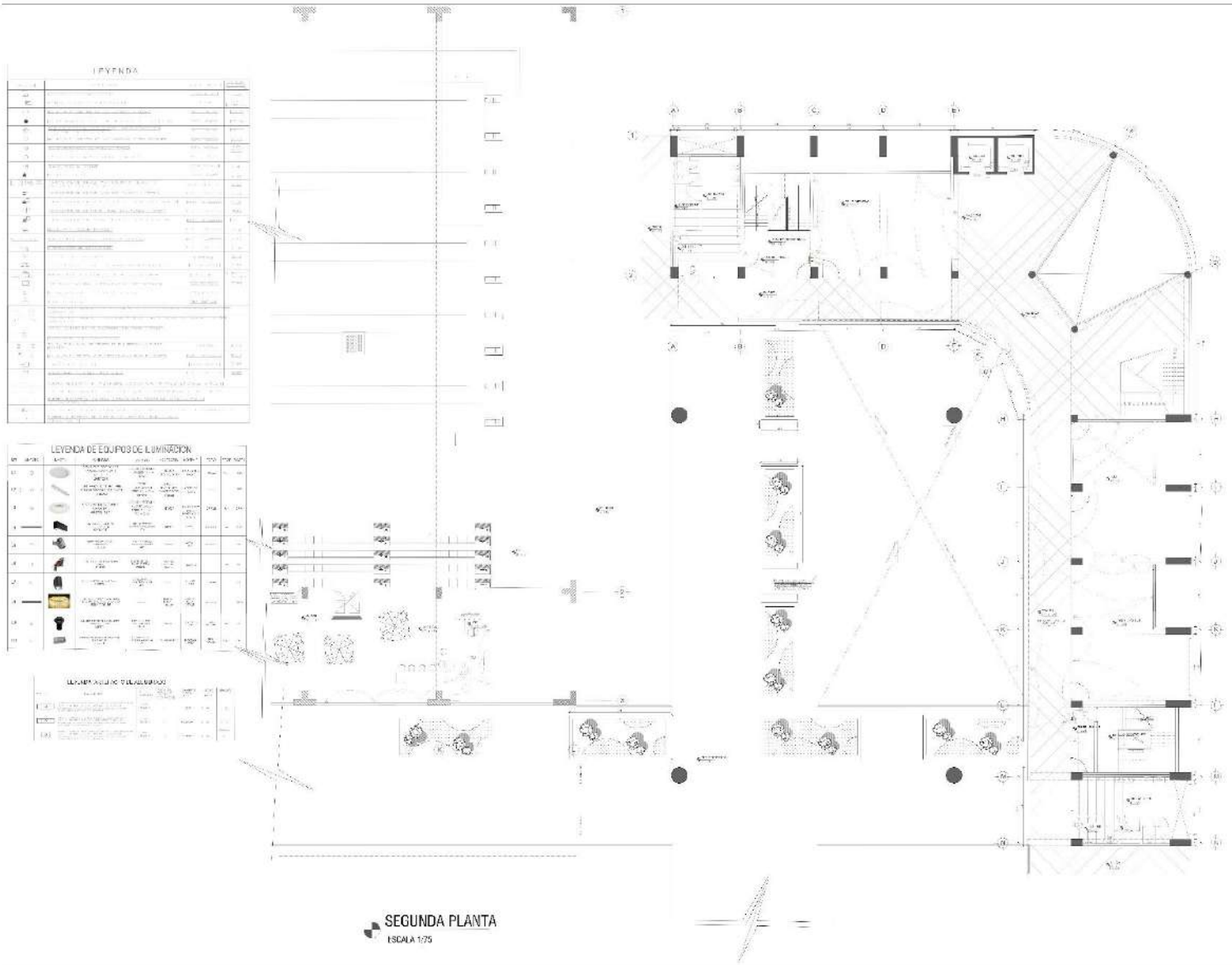
NO.	TIPO	DESCRIPCIÓN	NOTAS
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

LEYENDA VERIFICADO DEL ALUMINADO

NO.	DESCRIPCIÓN	NOTAS
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50



PRIMERA PLANTA
ESCALA 1/75

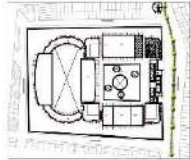


FACULTAD DE ARQUITECTURA LIMA NORTE

Curso: Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina: Segunda planta

Sector Desarrollado



Especialidad: Instalaciones Electricas Tomacorriente

Estudiantes: Medina Galindo, Jonattan Antonio

Docente: Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala: 1:75
Fecha: NOVIEMBRE 2020

Lamina: IE-08

LEYENDA

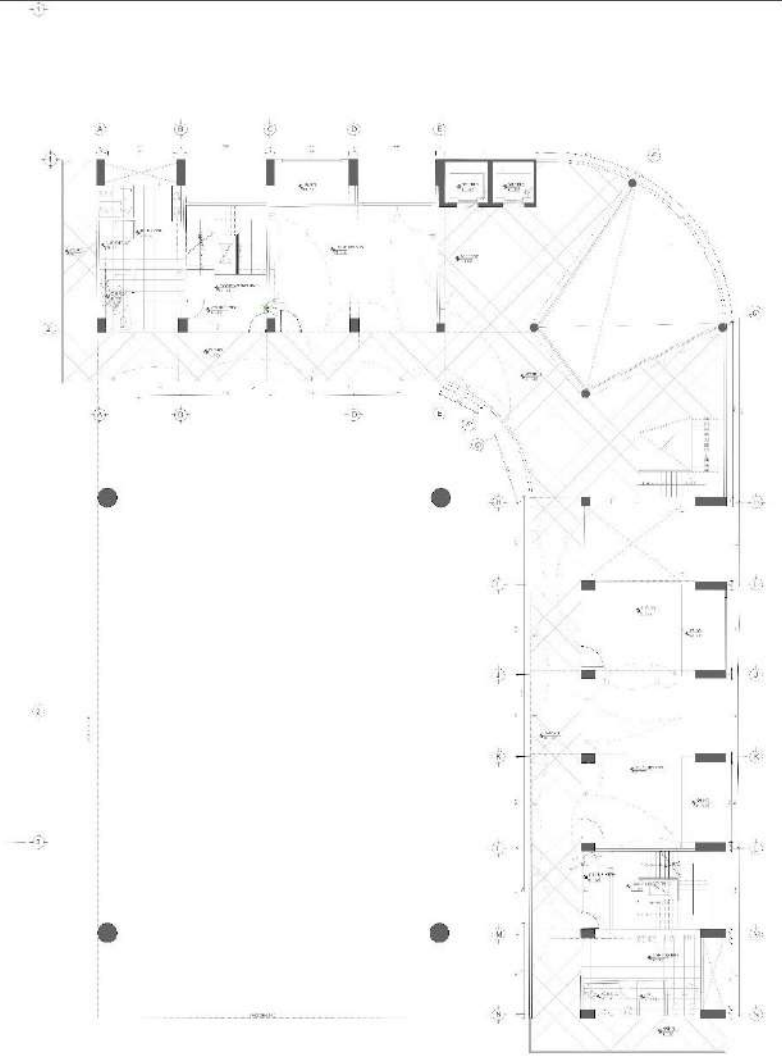
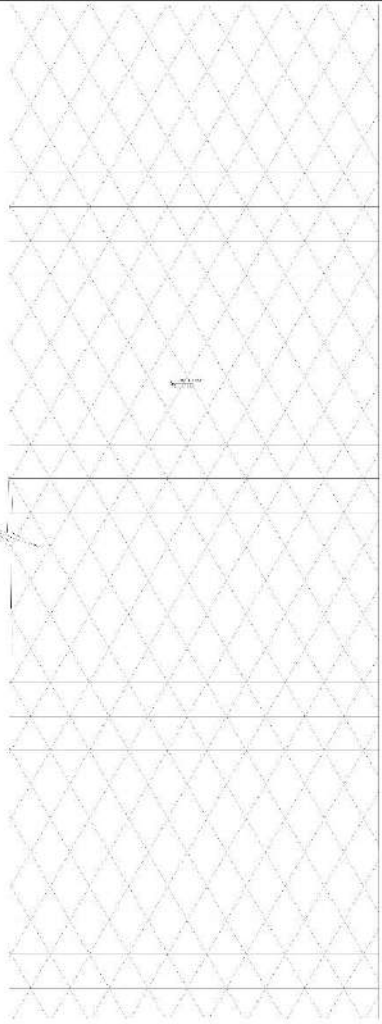
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

LEYENDA DE EQUIPOS DE ILUMINACION

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

TIPICO ASPECTO DE LA LAMINA

...
...
...



FACULTAD DE ARQUITECTURA LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina:
Tercera planta



Especialidad:
Instalaciones Electricas Tomacorriente

Estudiantes:
Medina Galindo, Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
NOVIEMBRE 2020

Lamina:
IE-09

TERCERA PLANTA
ESCALA 1:75

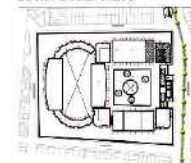


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Quinta planta

Sector Desarrollado



Especialidad:
Instalaciones Eléctricas
Tomacorriente

Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arg. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75
Fecha:
NOVIEMBRE 2020

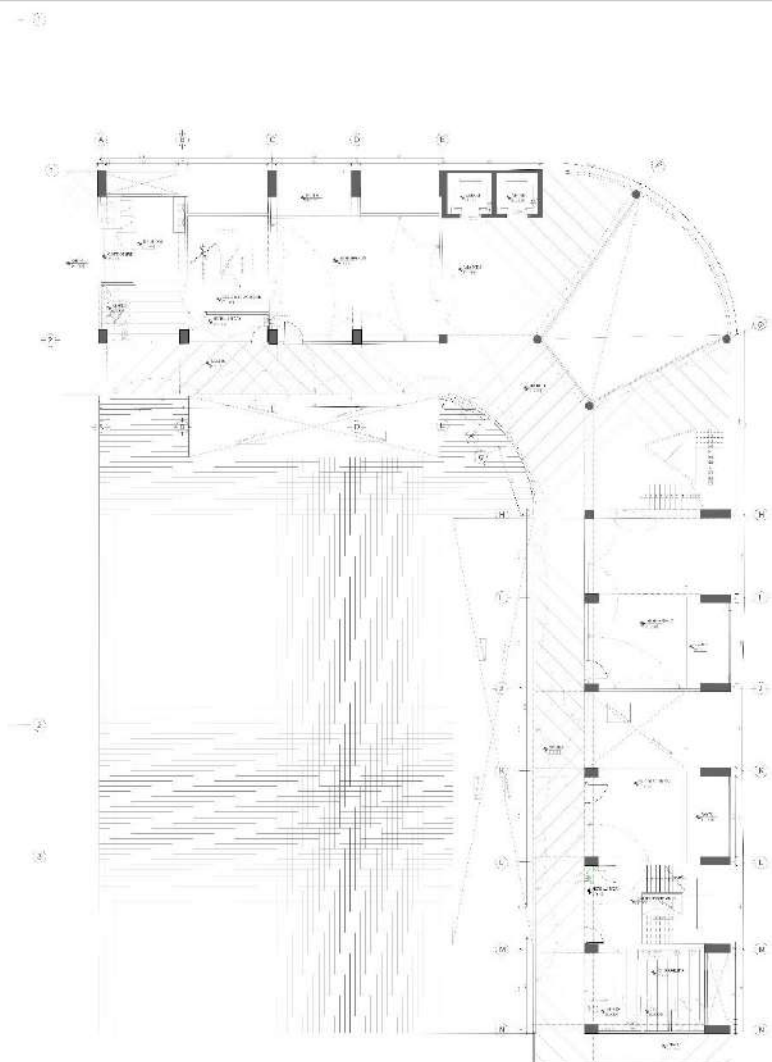
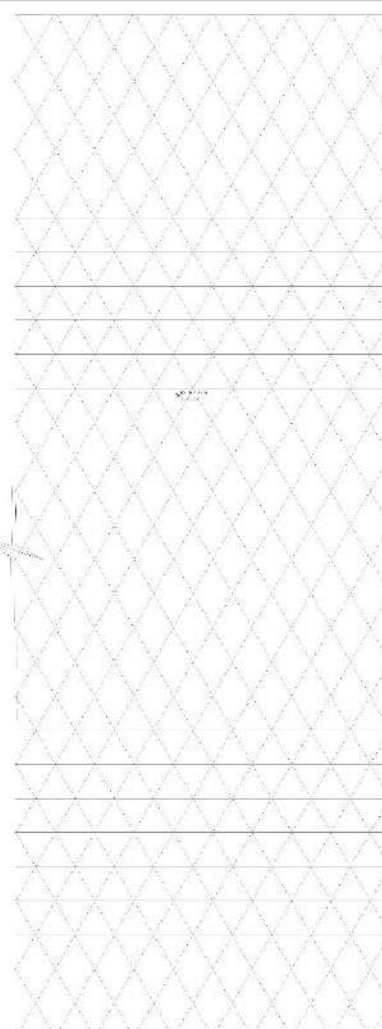
Lamina:

IE-11

LEYENDA	
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...

LEYENDA DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN	
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...

LEYENDA DE SIMBOLOS	
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...



QUINTA PLANTA
ESCALA 1/75

LEYENDA

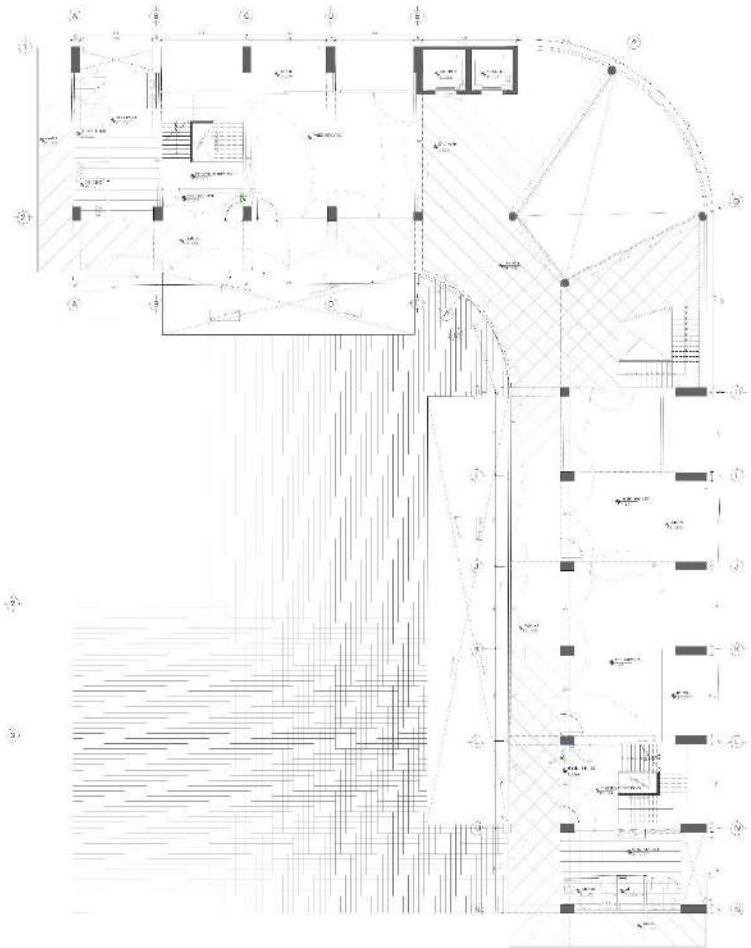
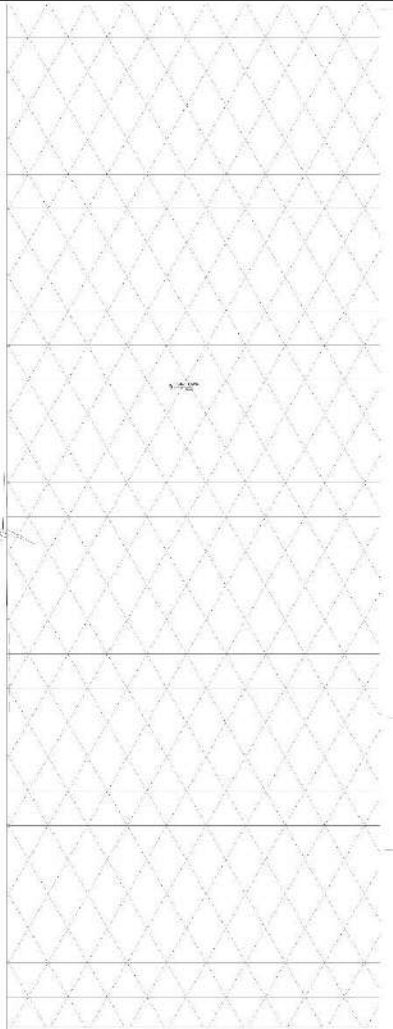
Simbolo	Descripción	Simbolo	Descripción
1	...	11	...
2	...	12	...
3	...	13	...
4	...	14	...
5	...	15	...
6	...	16	...
7	...	17	...
8	...	18	...
9	...	19	...
10	...	20	...

LEYENDA DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN

Simbolo	Descripción	Simbolo	Descripción
1	...	11	...
2	...	12	...
3	...	13	...
4	...	14	...
5	...	15	...
6	...	16	...
7	...	17	...
8	...	18	...
9	...	19	...
10	...	20	...

LEYENDA SIMBOLOS ABREVIADO

Simbolo	Descripción	Simbolo	Descripción
1	...	11	...
2	...	12	...
3	...	13	...
4	...	14	...
5	...	15	...
6	...	16	...
7	...	17	...
8	...	18	...
9	...	19	...
10	...	20	...



FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto
Titulo de la Lámina:
Planta Tipica (6,7,8 planta)



Especialidad:
Instalaciones Electricas Tomacorriente

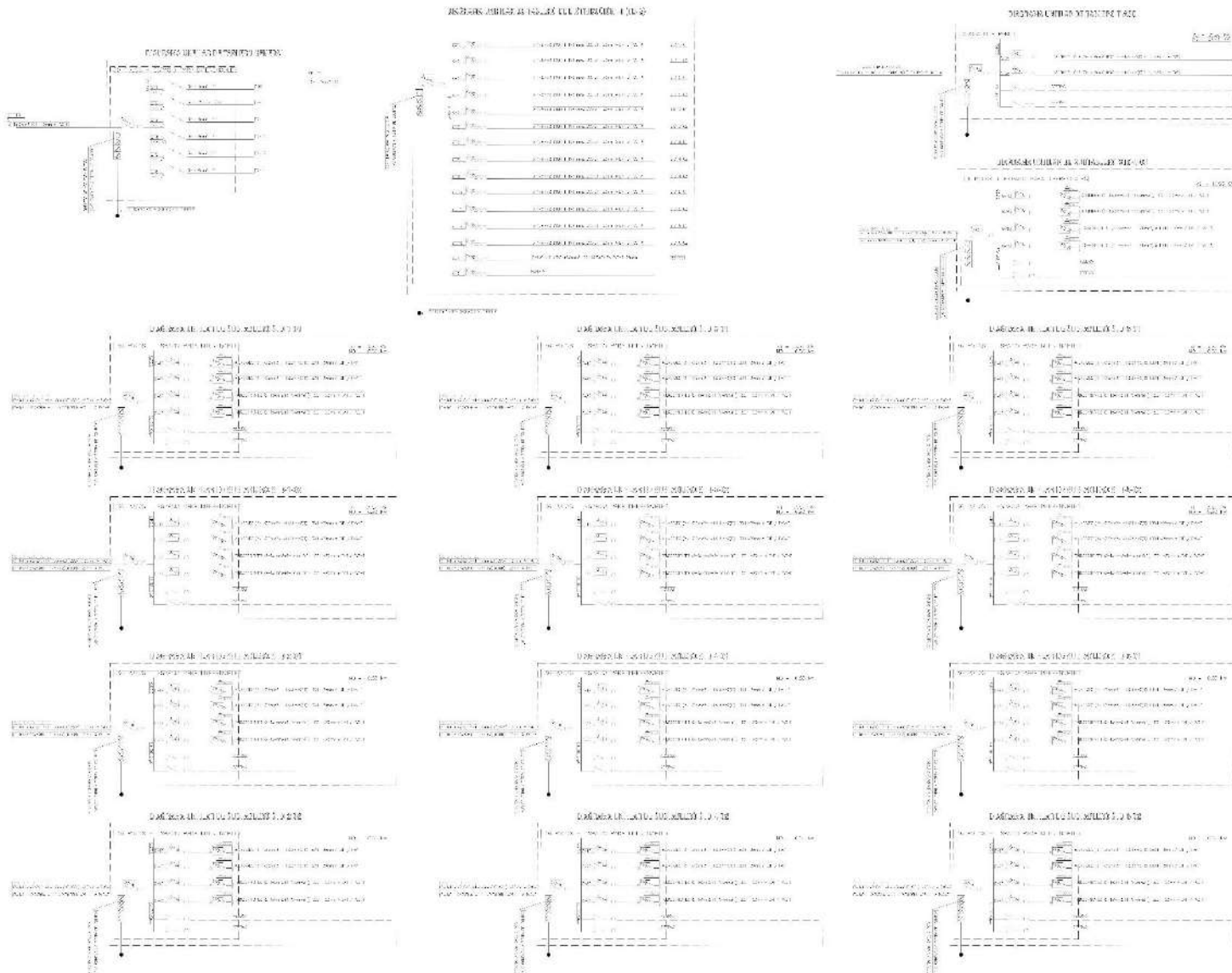
Estudiantes:
Medina Galindo, Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
1: 75
Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
IE-12

SEXTA PLANTA(PLANTA TIPICA)
ESCALA 1/75

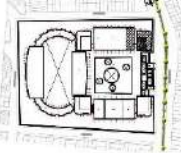


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
CUADRO DE
UNIFIARES

Sector Desarrollado



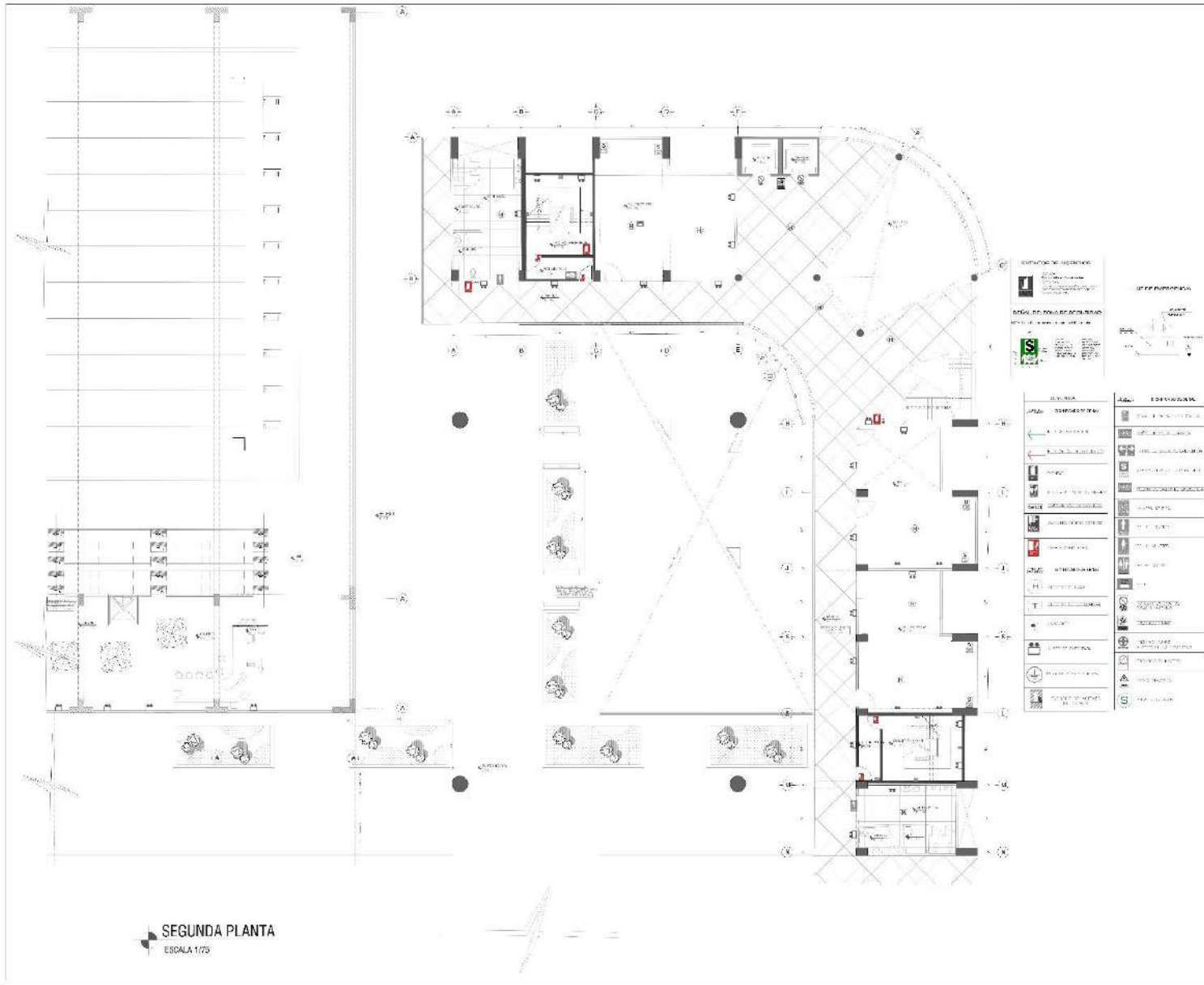
Especialidad:
Instalaciones Eléctricas

Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Frey
Cervantes

Escala:
Fecha:
DICIEMBRE 2020

Lamina:
IE-13



SEGUNDA PLANTA
ESCALA 1/75

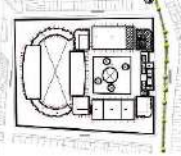


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
**Desarrollo
de Proyecto**

Título de la Lámina:
Primera planta

Sector Desarrollado



Especialidad:
**Plano de señaletica y
evacuacion**

Estudiantes:
**Medina Galindo,
Jonattan Antonio**

Docente:
**Arq. Oscar Fredy
Cervantes**

Escala:
1: 75

Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:

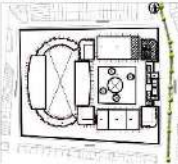
SE-02



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto
Titulo de la Lámina:
Primera planta

Sector Desarrollado



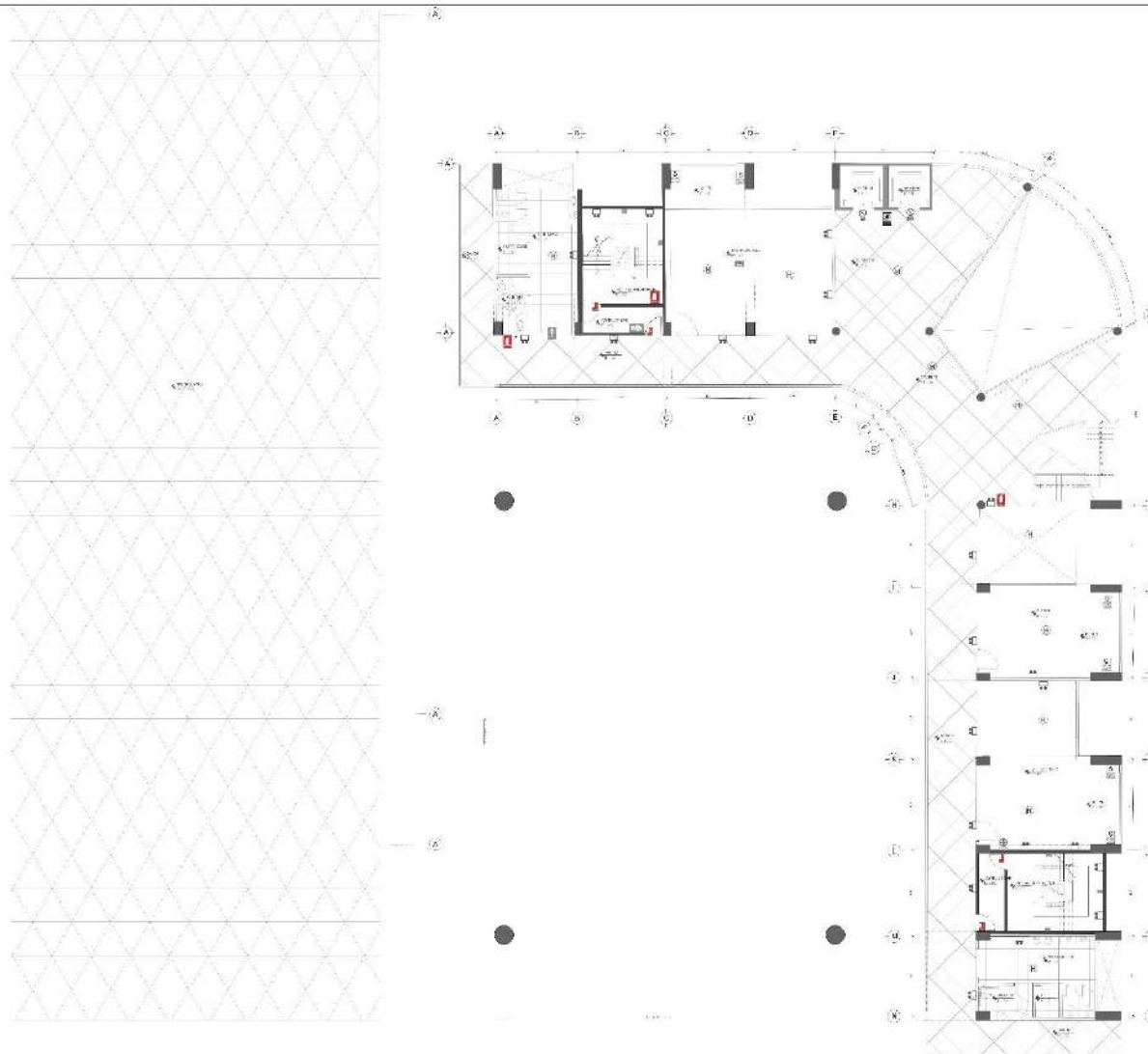
Especialidad:
Plano de señalética

Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

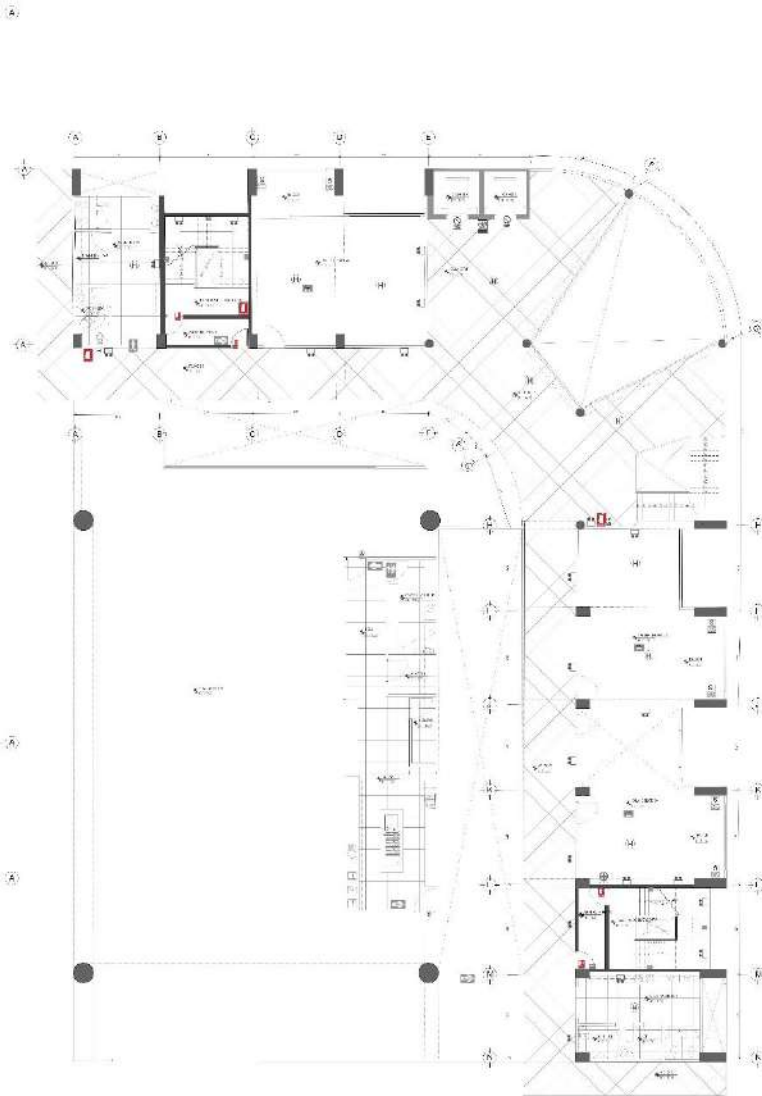
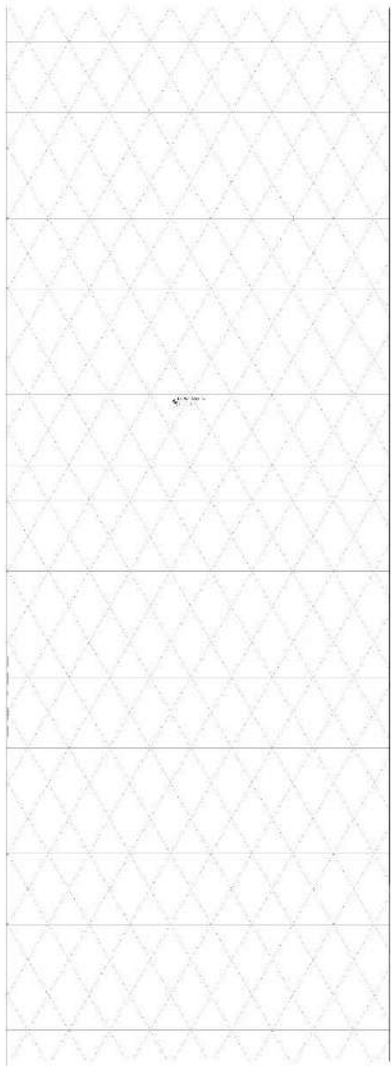
Escala:
1: 75
Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:
SE-03



LISTA DE SIMBOLOS	
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...
51	...
52	...
53	...
54	...
55	...
56	...
57	...
58	...
59	...
60	...
61	...
62	...
63	...
64	...
65	...
66	...
67	...
68	...
69	...
70	...
71	...
72	...
73	...
74	...
75	...
76	...
77	...
78	...
79	...
80	...
81	...
82	...
83	...
84	...
85	...
86	...
87	...
88	...
89	...
90	...
91	...
92	...
93	...
94	...
95	...
96	...
97	...
98	...
99	...
100	...

TERCERA PLANTA
ESCALA 1/75



LEYENDA

ALUMINUM	ACERVO	SEÑALIZACION
...

BASE DE DATOS DE RECURSOS

...
-----	-----	-----

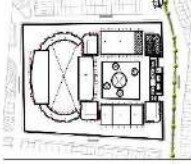


FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto

Título de la Lámina:
Primera planta

Sector Desarrollado



Especialidad:
Plano de señalética

Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

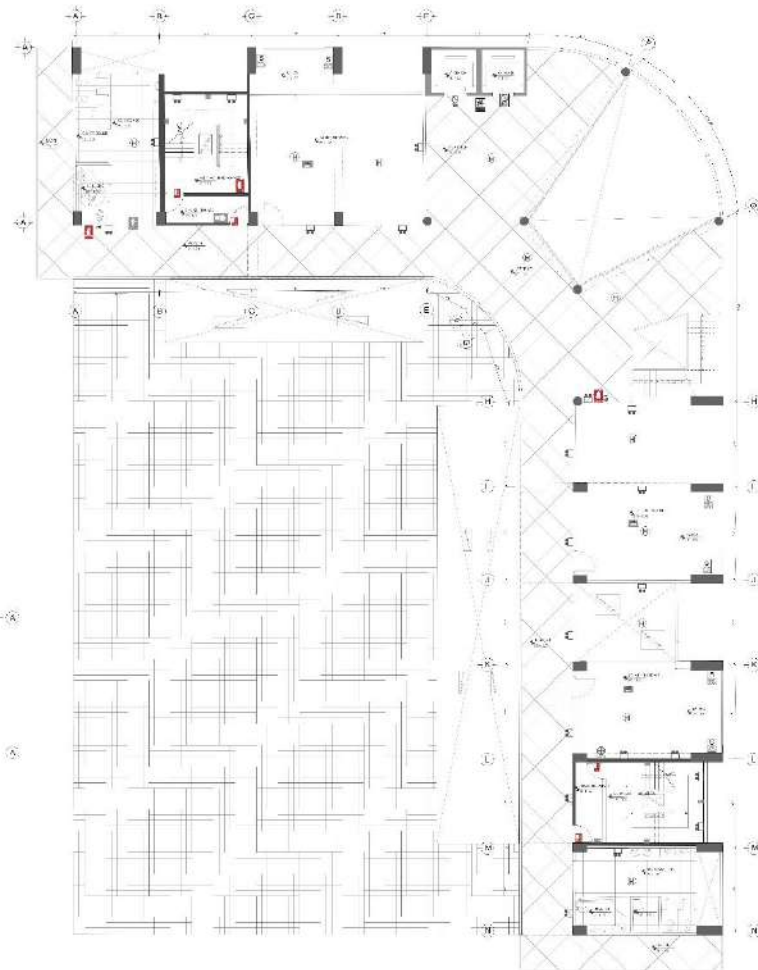
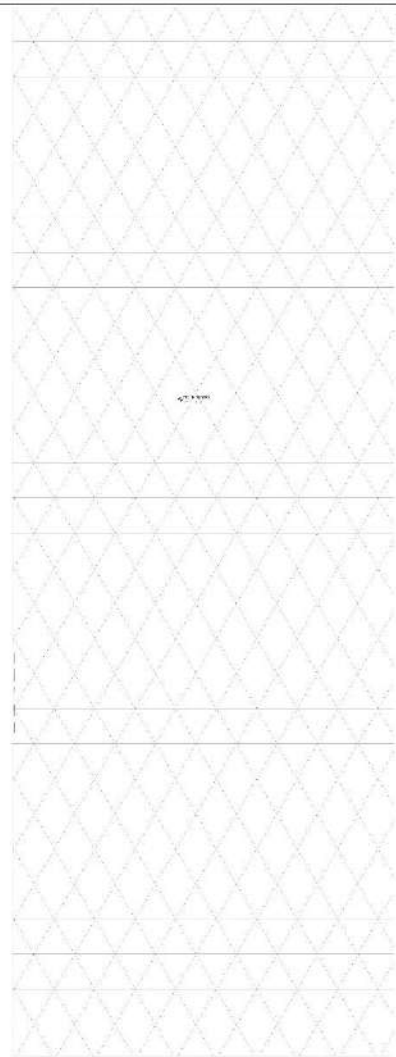
Escala:
1: 75

Fecha:
Diciembre 2020

Lámina:

SE-04

CUARTA PLANTA
ESCALA 1/75



LEYENDA

	WALL
	DOOR
	WINDOW
	STAIRCASE
	ELEVATOR
	RAMP
	STRUCTURAL COLUMN
	STRUCTURAL BEAM
	STRUCTURAL SLAB
	STRUCTURAL WALL
	STRUCTURAL COLUMN (CIRCULAR)
	STRUCTURAL BEAM (CURVED)
	STRUCTURAL SLAB (CURVED)
	STRUCTURAL WALL (CURVED)

USO DE MATERIALES

	CONCRETO
	ACERO
	ALUMINIO
	VIDRIO
	CEMENTO
	PLASTICO
	PAPEL
	TIJERA
	ALICATA
	MOYADO
	MOYADO (CURVO)
	MOYADO (CURVO)
	MOYADO (CURVO)
	MOYADO (CURVO)
	MOYADO (CURVO)
	MOYADO (CURVO)
	MOYADO (CURVO)
	MOYADO (CURVO)
	MOYADO (CURVO)
	MOYADO (CURVO)

QUINTA PLANTA
ESCALA 1/75



FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto
Titulo de la Lámina:
Primera planta



Especialidad:
Plano de señaletica

Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonatjan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
1: 75
Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:
SE-05

3.3.3.2 Planos de evacuación

PRIMERA PLANTA
ESCALA 1/75

DIRECCIONALES

- SEÑAL DE LOCALIZACION
- PUERTA DE EMERGENCIAS
- PUERTA DE EMERGENCIAS
- PUERTA DE EMERGENCIAS
- PUERTA DE EMERGENCIAS
- PUERTA DE EMERGENCIAS
- PUERTA DE EMERGENCIAS
- PUERTA DE EMERGENCIAS

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE**

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Primera planta

Sector Desarrollado

Especialidad:
Plano de señalética y
evacuación

Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:
EV-01

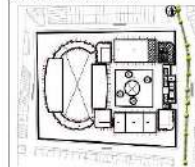


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Primera planta

Sector Desarrollado



Especialidad:
Plano de señaletica y
evacuacion

Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

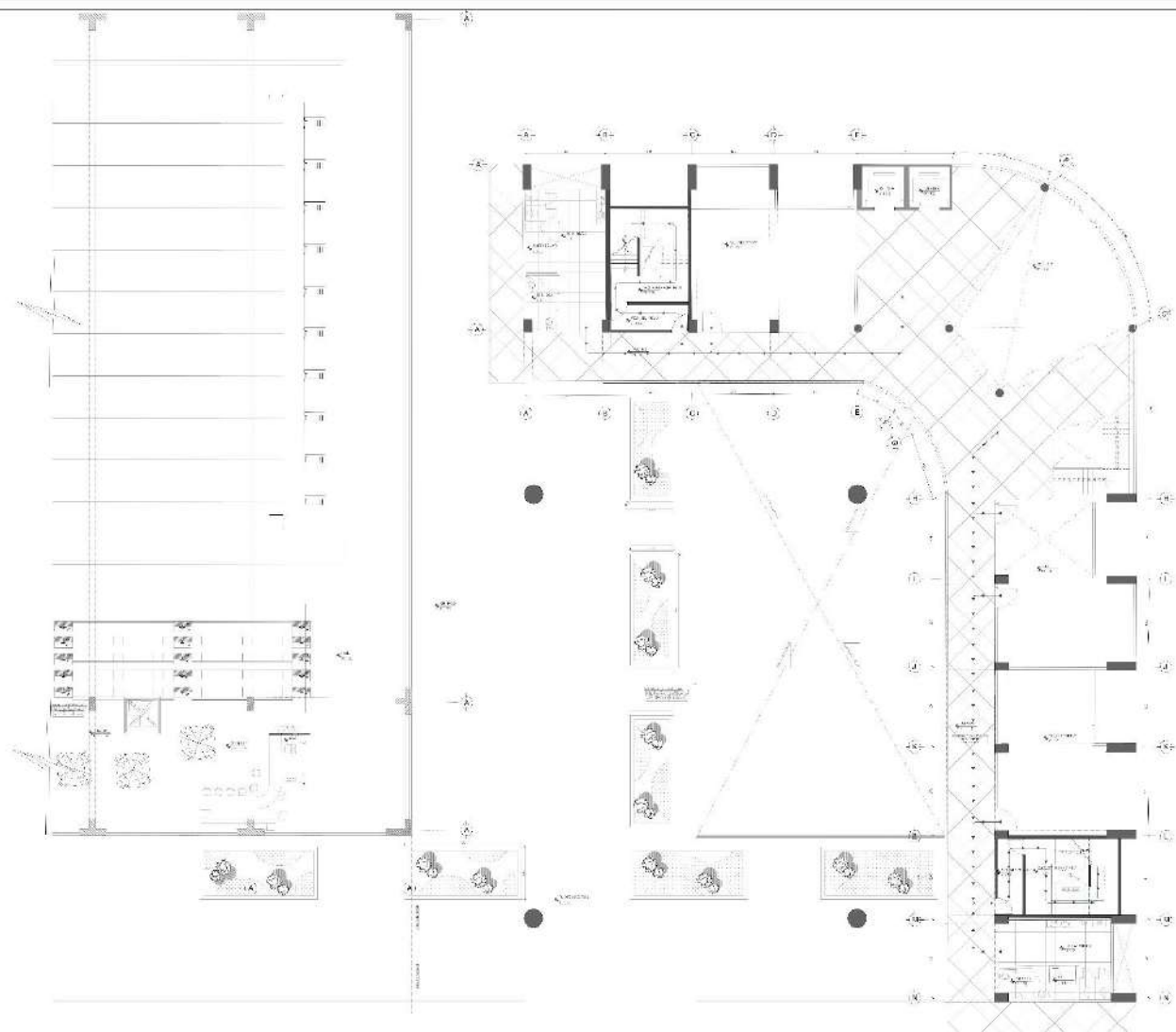
Docente:
Arq. Oscar Frey
Cervantes

Escala:
1: 75

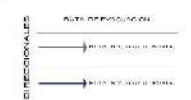
Fecha:
Diciembre 2020

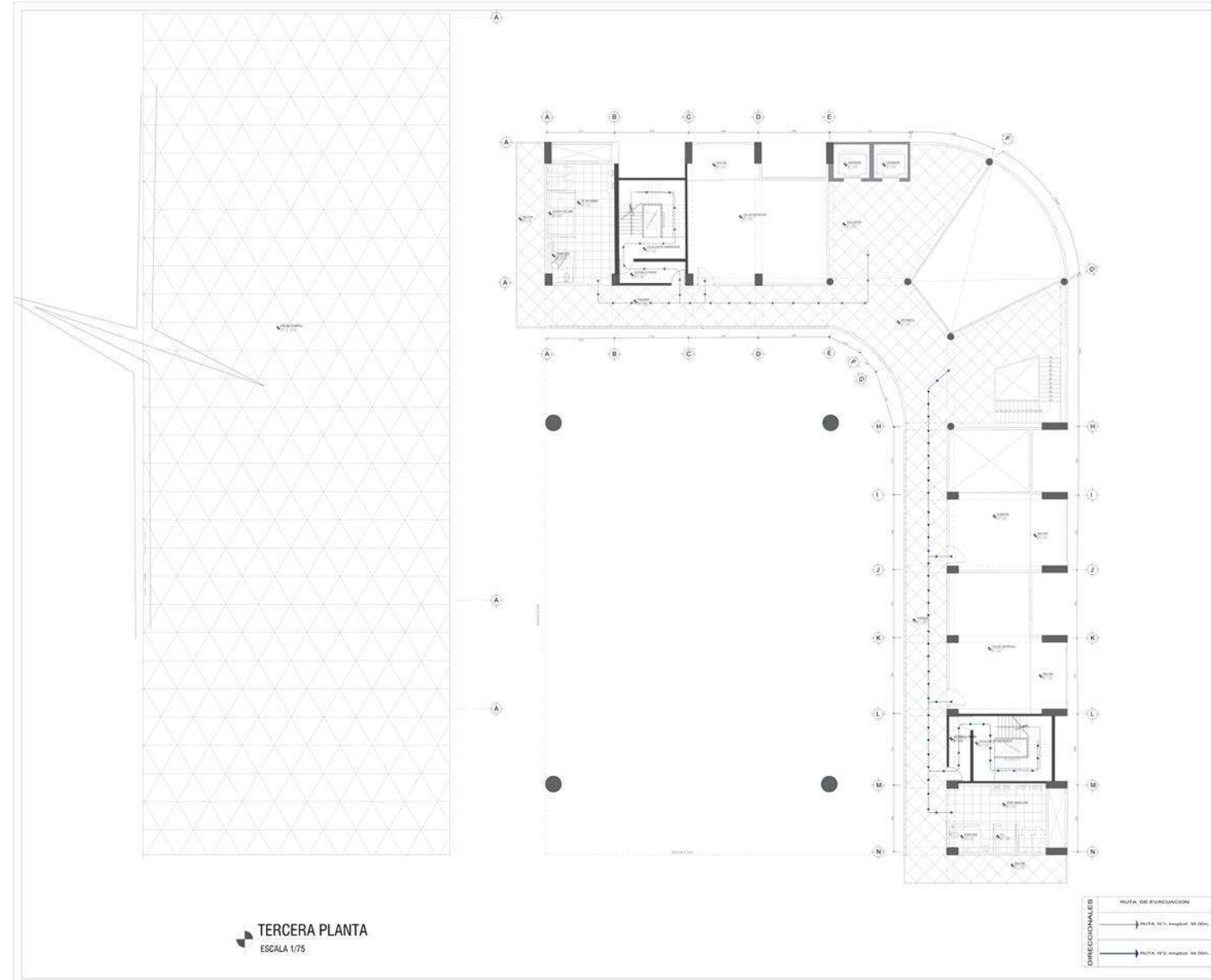
Lamina:

EV-02



SEGUNDA PLANTA
ESCALA 1/75



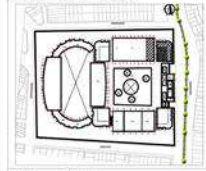


**FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE**

Curso:
**Desarrollo
de Proyecto**

Título de la Lámina:
Primera planta

Sector Desarrollado



Especialidad:
**Plano de señalética y
evacuación**

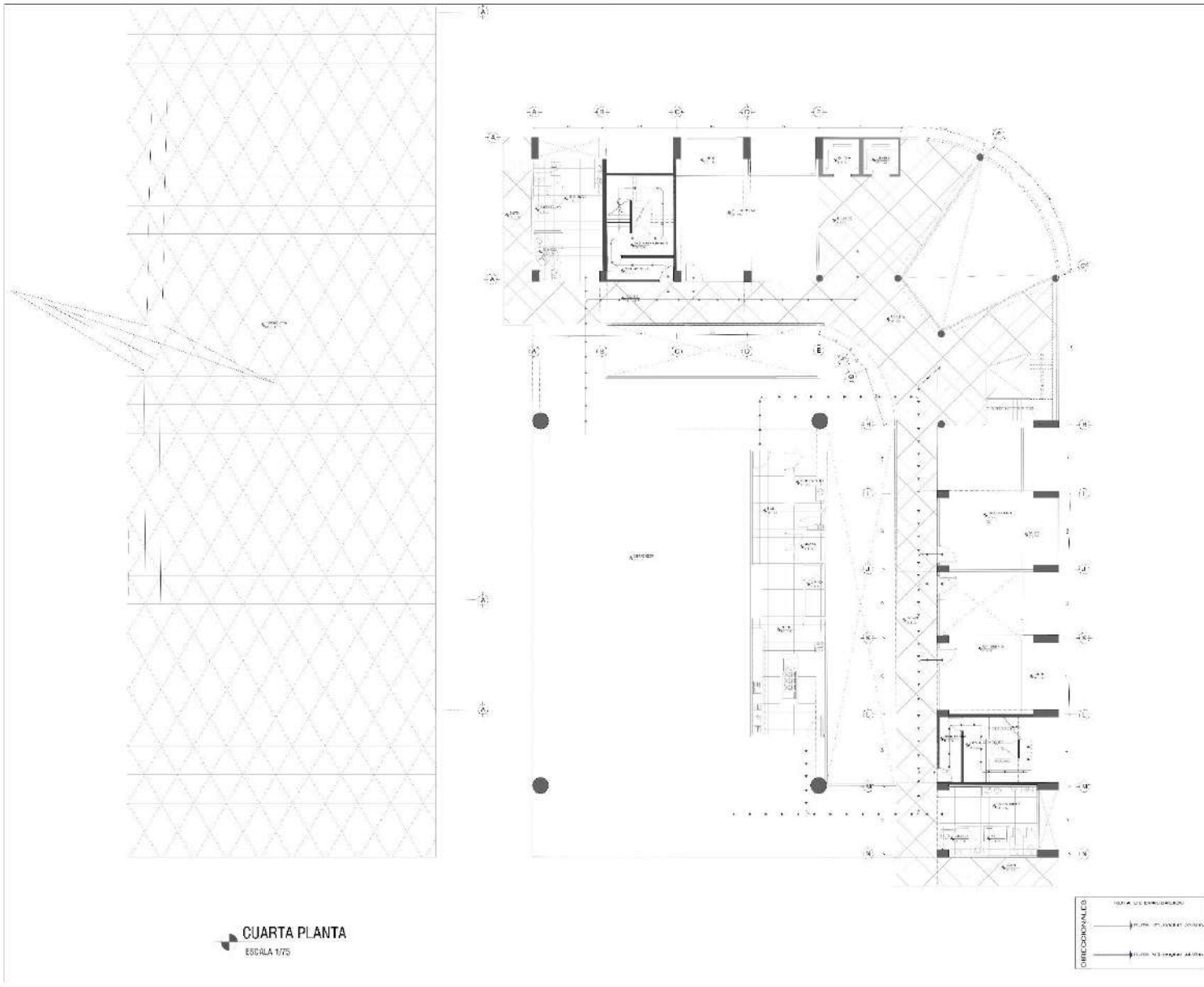
Estudiantes:
**Medina Galindo,
Jonattan Antonio**

Docente:
**Arq. Oscar Fredy
Cervantes**

Escala:
1: 75

Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:
EV-03

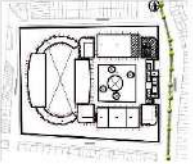


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Primera planta

Sector Desarrollado



Especialidad:
Plano de señalética y
evacuación

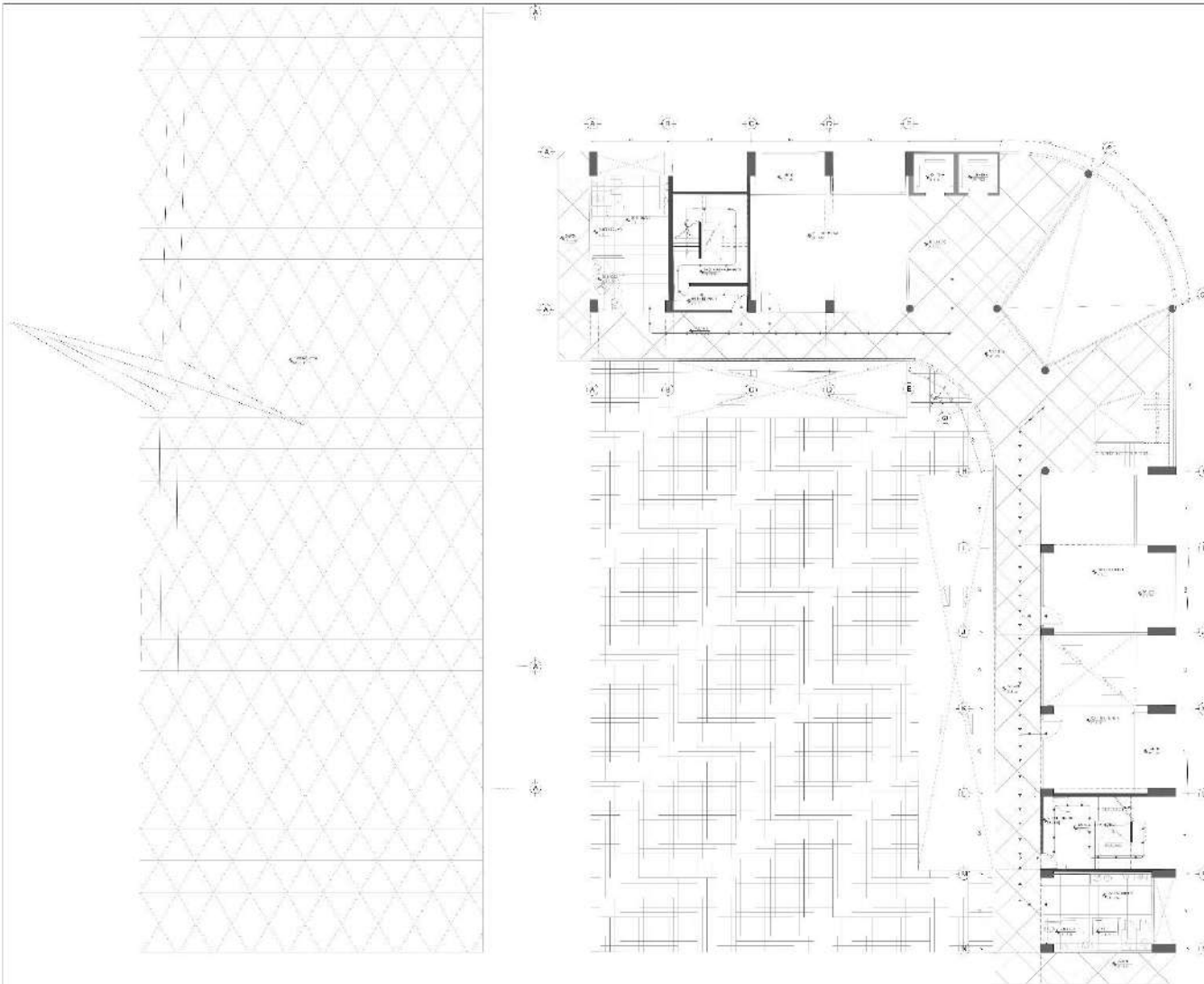
Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

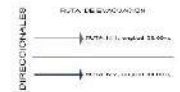
Escala:
1: 75

Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:
EV-04



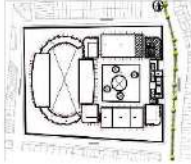

QUINTA PLANTA
 ESCALA 1/75



FACULTAD DE ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo de Proyecto
 Título de la Lámina:
Primera planta

Sector Desarrollado



Especialidad:
Plano de señalética y evacuación

Estudiantes:
Medina Galindo, Jonatán Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy Cervantes

Escala:
1: 75
 Fecha:
Diciembre 2020

Lámina:
EV-05

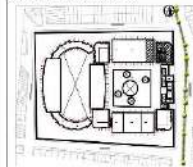


FACULTAD DE
ARQUITECTURA
LIMA NORTE

Curso:
Desarrollo
de Proyecto

Título de la Lámina:
Primera planta

Sector Desarrollado



Especialidad:
Plano de señalética y
evacuación

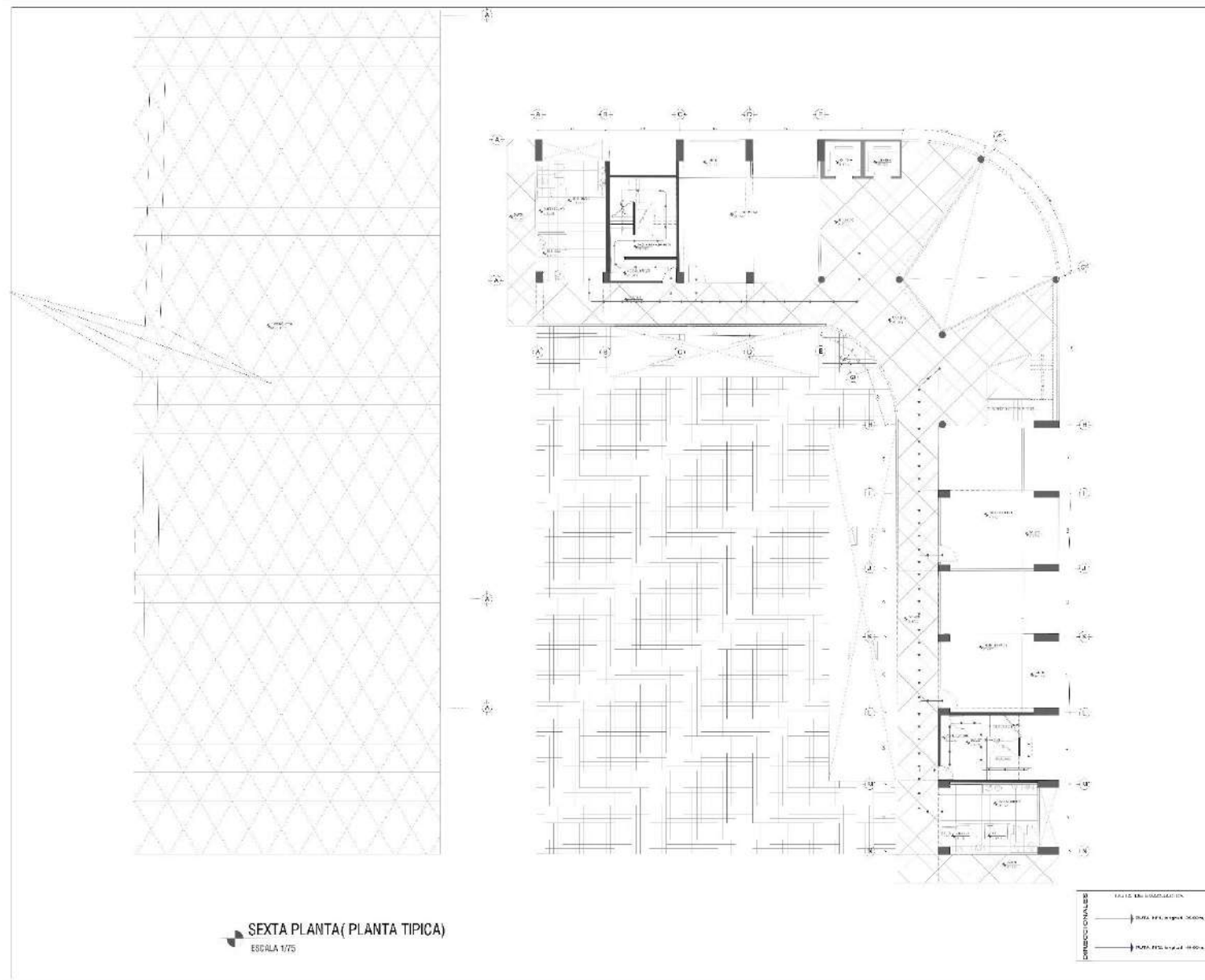
Estudiantes:
Medina Galindo,
Jonattan Antonio

Docente:
Arq. Oscar Fredy
Cervantes

Escala:
1: 75

Fecha:
Diciembre 2020

Lamina:
EV-06

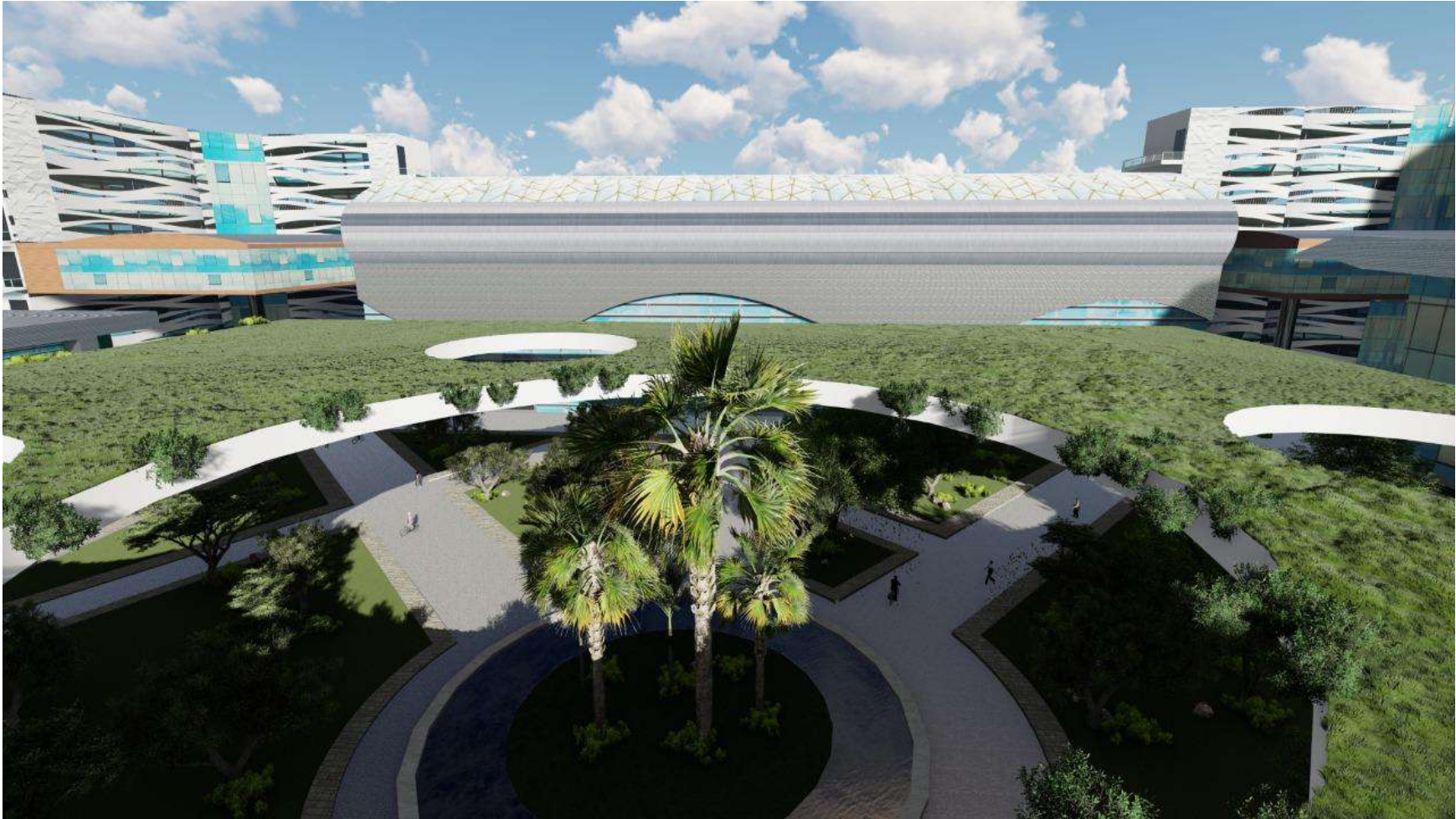


8.3.4 INFORMACION COMPLEMENTARIA

8.3.4.1 3d del Proyecto



Interior de la plaza central



Interior del ingreso principal



Interior del edificio



REFERENCIAS

Referencias:

- #Acampadasol. (2011). *sg.Social: ESPACIOS COMUNITARIOS*.
Obtenido de <https://madrid.tomalaplaza.net/2011/07/01/sg-social-espacios-comunitarios/>
- ¡Cuidemos el planeta! (2018). *¿Qué son las energías renovables?* Obtenido de <https://cuidemoselplaneta.org/energias-renovables/>
- Acosta, L. (2017). Concepto de voleibol. *Diario el Matero*.
- Agorasport. (2016). *MÚLTIPLES TIPOS DE CERRAMIENTOS*.
Obtenido de <http://agorasport.es/instalaciones-deportivas/pabellones-polideportivos/>
- archdaily. (2017). *Integración Social: Las más recientes noticias y obras de arquitectura*. Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/tag/integracion-social>
- Arkiplus. (s.f.). *Color y arquitectura*. Obtenido de <https://www.arkiplus.com/color-y-arquitectura/>
- Barrajon, A. (2014). *ARQUITECTURA DEPORTIVA. HISTORIA Y EVOLUCIÓN*.
Obtenido de https://prezi.com/tbd8c50jb7n_/arquitectura-deportiva-historia-y-evolucion/
- Basket Club Ferrara. (2018). *Importancia de las Instalaciones deportivas y recreativas en una comunidad*. Obtenido de <http://www.basketclubferrara.it/importancia-de-las-instalaciones-deportivas-y-recreativas-en-una-comunidad/>
- Bender. (2010). *Teoría del color*. Obtenido de <https://www.vix.com/es/btg/curiosidades/2010/12/13/la-teoria-del-color>
- Berger, & Luckmann. (1968). *LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD*.
Buenos Aires.
- Castro, F. (08 de 10 de 2012). *Centro Deportivo Csörsz / T2.a Architects*.
Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/02-195258/centro-deportivo-csorsz-t2-a-architects>
- Cazuela Maldonado, M. J. (1997). *Los efectos sociales del deporte*.
Obtenido de

https://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/5400/WP060_spa.pdf

Concejo superior de deportes. (2011). *Normativa sobre instalaciones deportivas y para el esparcimiento (NIDE)*. Obtenido de <https://elnousafareig.files.wordpress.com/2015/12/normativa-instalaciones-deportivas-y-esparcimiento.pdf>

Concepto del basquet. (2012). Obtenido de <http://mideportefavoritobasquet.blogspot.com/2012/10/concepto-del-basquet.html>

Construmatica. (s.f.). *Criterios Medioambientales en el Diseño del Edificio*. Obtenido de https://www.construmatica.com/construpedia/Criterios_Medioambientales_en_el_Dise%C3%B1o_del_Edificio

De los Santos, E. (2018). *Definición de integración social*. Obtenido de <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/definicion-integracion-social/>

escuelapedia. (s.f.). *Importancia del deporte en la sociedad*. Obtenido de <http://www.escuelapedia.com/importancia-del-deporte-en-la-sociedad/>

Forbes Republica Dominicana. (25 de 09 de 2019). *Las naciones que más invierten en deporte en América Latina*. Obtenido de <https://gestion.pe/tendencias/naciones-invierten-deporte-america-latina-95640-noticia/>

Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Obtenido de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Hospital Clinica Benidorm. (2018). *Beneficios y recomendaciones sobre la actividad física para la salud*. Obtenido de <https://www.clinicabenidorm.com/beneficios-actividad-fisica/>

Instituto Navarro de Deporte y Juventud. (s.f.). *Manual Básico de instalaciones deportivas de la comunidad foral de Navarra*. Obtenido de <http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/D479574B-C413-4050-AE66-1489823DD1DF/123719/3campospequeno.pdf>

INSTITUTO PERUANO DEL DEPORTE (IPD). (2011). *¿CÓMO VAMOS EN EL DEPORTE?* Obtenido

de <http://www.limacomovamos.org/cm/wp-content/uploads/2012/09/InformeLimaComoVamos2011-23DeporteyRecreacion.pdf>

JOHAN CRUYFF INSTITUTE. (6 de Noviembre de 2015). *Las instalaciones deportivas cambian de 'look'*. Obtenido de <https://johancruyffinstitute.com/es/blog-es/las-instalaciones-deportivas-cambian-de-look/>

Lopez, P. (2004). *POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012

Marquez, E. (2018). • *Estudio y diseño de complejo deportivo, empleando enfoque eco- sustentable, ubicado en parroquia Juan Bautista Aguirre, Daule*". Guayaquil: Universidad de Guayaquil : Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Maxima Uriarte, J. (2019). *"Actividad Física*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/actividad-fisica/>. Consultado: 02 de octubre de 2019.

Medina, X. (1994). *"El deporte como factor en la construcción sociocultural de la identidad"*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd166/deporte-efectos-sociales-y-habitos-saludables.htm>

Montaner, J., & Muxi, Z. (2011). *Nuevas epistemologías para el urbanismo contemporáneo: igualdad, diversidad, participación y sostenibilidad*. Gustavo Gili. Obtenido de http://cuimpb.cat/politiquesurbanes/docs/02Nuevos_urbanismos_Montaner_Muxi.pdf

Morrison, H. (2013). *¿Qué se entiende por deporte en el mundo actual?* Obtenido de <https://hoy.com.do/que-se-entiende-por-deporte-en-el-mundo-actual/>

Muria, R., & Olivares, A. (2001). Criterios de Diseño de Elementos Arquitectónicos de Apoyo para Personas con Necesidades Especiales. *Revista Digital Universitaria*.

Nota resumen. Instalaciones y espacios deportivos. (2005). Obtenido de <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:90d8389b-60eb-41b4-96c1-6f4734d356e5/nota-resumen-instalaciones->

SOMOS. (2016). *SOMOS: Red del Deporte para el Desarrollo de América Latina*. Obtenido de <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/09/somos-red-del-deporte-para-el-desarrollo-de-america-latina/>

UNESCO. (2015). *Carta Internacional de la Educación física, la actividad física y el deporte*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235409_spa

Universidad interamericana para el desarrollo. (s.f.). *Psicología y Sociología del*. Obtenido de https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/EF/PSD/S07/PSD07_Lectura.pdf

ANEXOS

Matriz de Consistencia

Título: Instalaciones deportiva convencionales como generador de la integración social Caso : sector el progreso, Carabayllo 2019

Autor: Jonattan Medina Galindo

Problema	Objetivo	Hipotesis	Variables e indicadores					
Problema general ¿De qué manera una instalación deportiva convencional se relaciona con la integración social?	Objetivo general Determinar si existe relación entre una instalación deportiva convencional y la integración social para generar aportes con un espacio de inclusión a través de actividades deportivas	Hipotesis general Existe relación significativa entre la Instalación deportiva convencionales y la integración social	Variable 1 : Instalaciones deportivas convencionales					
			Dimensiones	Indicadores		Items	Escala de medicion	Niveles o rangos
			Actividad deportiva	Trabajo Cardiovascular	Futbol	01	Ordinal	Totalmente desacuerdo
					Atletismo			
				Trabajo de fuerza	Gimnasio	02		
				Maquinas intensos				
			Trabajo de estiramiento	Ejercicios suaves	03	En desacuerdo		
			Criterios arquitectonico	Ventilacion	Ventilacion Selectiva	04		
					Ventilacion natural			
					Ventilacion forzada			
Circulacion	Externo	05						
	Interno							
Accesibilidad	Publico	06						
	Vehiculares							
	Para discapacitados							
Problemas Especificos ¿De qué manera se relaciona la actividad deportiva de una instalacion deportiva convencional con la integración social	Objetivos Especificos Determinar si existe relación entre la actividad deportiva de una instalacion deportiva convencional y la integración social	Hipotesis Especifico Existe relación significativa entre la actividad deportiva de una instalacion deportiva convencional y la integración social	Energia renovable		Eolica	07		
				Solar				
			Criterios ambientales	Ecologico	Construccion sostenible	08		
					Servicios ecologicos			
			Iluminacion		Decorativa	09		
General								
	Artificial							
Variable 2 : Integracion social								
			Dimensiones	Indicadores		Items	Escala de medicion	Niveles o rangos
¿De qué manera se relaciona los criterios arquitectónicos de una instalacion deportiva convencional con el espacio público de la integracion social?	Evaluar si existe relación los criterios arquitectónicos de una instalacion deportiva convencional y el espacio publico de la integracion social	Existe relación significativa entre los criterios arquitectónicos de una instalacion deportiva convencional y el espacio publico de la integracion social	Integracion social	Flexibilidad	Flexibilidad de espacios	10	Ordinal	Totalmente desacuerdo
				Tecnología y diseño		Detectores de presencia		
					Control de i luminacion			
			Simbolico	Forma	12			
				Tamaño				
Espacio publico	Espacio abierto	Confort visual	13					
		Vegetacion						
	Espacio cerrado	Pabellones	14					
Servicios publicos	Servicio de seguridad	15	A veces					
¿De qué manera se relaciona los criterios ambientales de una instalacion deportiva convencional y los colores de la integracion social?	Indicar si existe relación los criterios ambientales de una instalacion deportiva convencional y los colores en la integracion social	Existe relación significativa entre los criterios ambientales de una instalacion deportiva convencional y los colores en la integracion social	13	Colores calidos	Alegria	16		
							Pasion	
			Colores frios	Vitalidad	17			
				Tranquilidad				
	Calma	18						
	Profesionalismo							
			Diseño de color				Totalmente de acuerdo	

ANEXO 1

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Arquitectura con mención pre grado de la UCV, en la sede Los Olivos, promoción 2019 II, aula D3, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Magíster.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: **INSTALACIONES DEPORTIVAS CONVENCIONALES COMO GENERADOR DE LA INTEGRACIÓN SOCIAL DEL SECTOR EL PROGRESO, CARABAYLLO 2019** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3 : Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma
Apellidos y nombre:

D.N.I:

Firma
Apellidos y nombre:

D.N.I:

ANEXO 2
DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:
INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL

Variable 1:
VARIABLE: INSTALACIÓN DEPORTIVA CONVENCIONAL

Instalación Deportiva Convencional se define construcciones para las prácticas deportivas más comunes y tradicionales, presentan en general dimensiones y cerramientos reglados y adaptados a las características y tipo de cada deporte. Su distribución geográfica es bastante homogénea y su construcción no está condicionada a factores tales como la topografía del territorio ya que suelen contar con espacios complementarios

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

1) Actividad deportiva:

Las actividades deportivas son algo que recomendamos a todo el mundo, tenga la edad que tenga. Practicando deporte en su vida notarán un cambio increíble, viendo como mejora su salud física y emocional, y verán su calidad de vida incrementada

2) Criterios Arquitectónicos:

Son parámetros de referencia entendidos como criterios, pautas o principios a seguir en permanente actualización, pues son producto de un análisis de la experiencia y la práctica que determinan los requisitos mínimos que deben cumplir los espacios arquitectónicos

3) Criterios Ambientales:

Los criterios medioambientales considerados en el diseño de los edificios son determinantes para someter el impacto de las diversas etapas del ciclo de vida de cualquier construcción: edificación, uso y demolición. La diligencia de los parámetros que se relacionan a continuidad tiene como logro la disminución de esta percusión, evitando el dispendio de los medios que son necesarios para llevar a lado la construcción y la empleación de los edificios.

ANEXO 3

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
1) Actividad Deportiva	<ul style="list-style-type: none"> Actividad cardiovascular Actividad de fuerza Actividad de estiramiento 	¿Está usted de acuerdo que la actividad cardiovascular a través del futbol deberá incluirse en la instalación deportiva convencional?	Totalmente desacuerdo	
			En desacuerdo	
			A veces	
	De acuerdo			
	Totalmente de acuerdo			
2) Criterios Arquitectónicos	<ul style="list-style-type: none"> Ventilación Circulaciones Accesibilidad 	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva Convencional debe contar con una ventilación natural adecuada?	Totalmente en desacuerdo	
			En desacuerdo	
			A veces	
	De acuerdo			
	Totalmente de acuerdo			
3) Criterios Ambientales	<ul style="list-style-type: none"> Energía Renovable Ecológico Iluminación 	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva Convencional debe contener fuentes de energía renovable como energía solar?	Totalmente desacuerdo	
			En desacuerdo	
			A veces	
	De acuerdo			
	Totalmente de acuerdo			

ANEXO 4

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE: INTEGRACION SOCIAL

Variable 2:

VARIABLE: INTEGRACION SOCIAL

La integración social se define como las acciones que posibilitan a las personas que se encuentran en un sistema marginal (marginación) particular del nivel mínimo de bienestar social alcanzado en un determinado país. También se conoce como integración social al proceso o manera de ayudar a las personas de formar a un grupo social

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

1) Integración social:

La integración social se entiende como una toma de conciencia colectiva de toda la comunidad, sobre factores que frenan el crecimiento, por medio de la reflexión crítica y la promoción de formas asociativas y organizativas que facilita el bien común; es decir, se pretende vincular a la comunidad para la: • Investigación de sus propios problemas, necesidades y recursos existentes.

2) Espacio público:

Espacio comunitario o público son esenciales para mejorar la calidad de vida y constituye uno de los elementos urbanos indispensables para alcanzar el fortalecimiento del barrio y su unión a la ciudad. Esto significa establecer superficies y espacios que proporcionen a los individuos oportunidades de cambio, lugares de siesta y recreación, permitiendo el progreso, acondicionamiento y percepción del ambiente, lo cual depende, en gran medida, de la formación y la medida desplegada por una comunidad

3) Los colores:

El color es indispensable en la arquitectura y más aún allá del interiorismo o de esa función de anhelar de embellecer y singularizar la respuesta o por marcar las desigualdades de éste con convecinos a partir de su frescura, capacidad de sorpresa, refinamiento, originalidad, etc. En definitiva, el optar por un color u otro determinará en parte el carácter de nuestra edificación. La arquitectura y color deben de vivir en armonía para poder conformar un espectáculo visual, pero cuál es la importancia del color en la arquitectura y los colores en edificios.

ANEXO 5

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
1) Integración social	<ul style="list-style-type: none"> • Flexibilidad • Tecnología y diseño • Simbólico 	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva Convencional debe de generar una mayor flexibilidad de espacios?	Totalmente desacuerdo	
		¿Está usted de acuerdo que el uso de la tecnología moderna ayude a mejorar en la Instalación deportiva Convencional?	En desacuerdo	
		¿Está usted de acuerdo que una buena forma y tamaño de una instalación deportiva captara la atención de los adolescentes?	A veces	
2) Espacio publico	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio abierto • Espacio cerrado • Servicios públicos 	¿Está usted de acuerdo que un espacio abierto adecuado de una instalación deportiva Convencional ayude a integrarlos?	De acuerdo	
		¿Está usted de acuerdo que la instalación deportiva Convencional debe ser un espacio cerrado?	Totalmente desacuerdo	
		¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva convencional debe de contar servicios públicos de seguridad ?	En desacuerdo	
3) Los Colores	<ul style="list-style-type: none"> • Colores cálidos • Colores fríos • Diseño de color 	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva se emplee el uso de los colores cálidos?	Totalmente desacuerdo	
		¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva se emplee el uso de los colores fríos?	En desacuerdo	
		¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva Convencional debe emplearse los diseños del color?	A Veces	

ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE

N°	DIMENSIONES / Items	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
ACTIVIDAD DEPORTIVA								
1	¿Esta usted de acuerdo que la actividad cardiovascular a través del fútbol deberá incluirse en la instalación deportiva?	/		/		/		
2	¿Esta usted de acuerdo que la actividad de fuerza a través del gimnasio deberá incluirse en la instalación deportiva?	/		/		/		
3	¿Esta de acuerdo que la actividad de estiramiento a través de ejercicios suaves deberá incluirse en la instalación deportiva?	/		/		/		
CRITERIOS ARQUITECTONICOS								
4	¿Esta usted de acuerdo que una instalación deportiva Convencional debe contar con una ventilación natural adecuada?	/		/		/		
5	¿Esta usted de acuerdo que una buena señalización ayudara a una correcta circulación interna dentro de una instalación deportiva?	/		/		/		
6	¿Esta usted de acuerdo que una instalación deportiva debe contar con una accesibilidad pública?	/		/		/		
CRITERIOS AMBIENTALES								
7	¿Esta usted de acuerdo que una instalación deportiva deba contener fuentes de energía renovable como energía solar?	/		/		/		
8	¿Esta usted de acuerdo que una instalación deportiva debe ser diseñada de manera ecológica?	/		/		/		
9	¿Esta usted de acuerdo que una instalación deportiva deba contar con una iluminación natural adecuada?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): APLICABLE

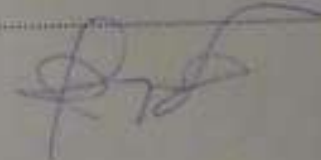
Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] 20 de 07 del 2017

Apellidos y nombres del juez evaluador: PERALTA LEONEL VICTOR DNI: 9.734.251

Especialidad del evaluador: INGENIERO EN PROFESION DE INGENIERIA

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguno el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: Si ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Nota: Suficiencia, se da suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
INTEGRACION SOCIAL								
1	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva debe de generar una mayor flexibilidad?	/		/		/		
7	¿Está usted de acuerdo que el uso de la tecnología moderna ayude a mejorar en la instalación deportiva?	/		/		/		
8	¿Está usted de acuerdo que una buena forma y tamaño de una instalación deportiva captará la atención de los adolescentes?	/		/		/		
ESPACIO PUBLICO								
9	¿Está usted de acuerdo que un espacio abierto adecuado de una instalación deportiva ayude a integrarlos?	/		/		/		
10	¿Está usted de acuerdo que la instalación deportiva debe ser un espacio cerrado?	/		/		/		
14	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva convencional ayude a las personas a tener una buena calidad de vida?	/		/		/		
LOS COLORES								
15	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva se emplee el uso de los colores cálidos?	/		/		/		
16	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva se emplee el uso de los colores fríos?	/		/		/		
18	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva debe emplearse los diseños del color?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): APLICABLE

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] 08 de 07 del 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: DEVA ROSMA VICTOR DNI: 06174425

Especialidad del evaluador: DOCENTE DE PSIC. DE NIÑOS

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems puntuados son suficientes para medir la dimensión.



ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE:

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
ACTIVIDAD DEPORTIVA								
1	¿Está usted de acuerdo que la actividad cardiovascular a través del fútbol deberá incluirse en la instalación deportiva?	/		/		/		
2	¿Está usted de acuerdo que la actividad de fuerza a través del gimnasio deberá incluirse en la instalación deportiva?	/		/		/		
3	¿Está de acuerdo que la actividad de estiramiento a través de ejercicios suaves deberá incluirse en la instalación deportiva?	/		/		/		
CRITERIOS ARQUITECTONICOS								
4	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva Convencional debe contar con una ventilación natural adecuada?	/		/		/		
5	¿Está usted de acuerdo que una buena señalización ayudara a una correcta circulación interna dentro de una instalación deportiva?	/		/		/		
6	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva debe contar con una accesibilidad público?	/		/		/		
CRITERIOS AMBIENTALES								
7	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva deba contener fuentes de energía renovable como energía solar?	/		/		/		
8	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva debe ser diseñada de insumos ecológicos?	/		/		/		
9	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva deba contar con una iluminación natural adecuada?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [>] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

18 de Oct del 2013

Apellidos y nombres del juez evaluador:

Espinola Vidal Juan José

DNI:

08512979

Especialidad del evaluador:

Arquitecto Urbanista

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

J. C.

ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Superancias
		Si	No	Si	No	Si	No	
INTEGRACION SOCIAL								
1	¿Esta usted de acuerdo que una instalación deportiva debe de generar una mayor flexibilidad?	/		/		/		
7	¿Esta usted de acuerdo que el uso de la tecnología moderna ayude a mejorar en la instalación deportiva?	/		/		/		
8	¿Esta usted de acuerdo que una buena forma y tamaño de una instalación deportiva capture la atención de los adolescentes?	/		/		/		
ESPACIO PUBLICO								
9	¿Esta usted de acuerdo que un espacio abierto adetudado de una instalación deportiva ayude a integrarlos?	/		/		/		
10	¿Esta usted de acuerdo que la instalación deportiva debe ser un espacio cerrado?	/		/		/		
14	¿Esta usted de acuerdo que una instalación deportiva convencional ayude a las personas a tener una buena calidad de vida?	/		/		/		
LOS COLORES								
15	¿Esta usted de acuerdo que una instalación deportiva se emplee el uso de los colores cálidos?	/		/		/		
16	¿Esta usted de acuerdo que una instalación deportiva se emplee el uso de los colores fríos?	/		/		/		
18	¿Esta usted de acuerdo que una instalación deportiva debe emplearse los diseños del color?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] de.....del 20.....

Apellidos y nombres del juez evaluador: Regina Vidal Juan Sosa DNI: 08518929

Especialidad del evaluador: Arquitectura Urbanista

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

[Firma]

ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE

N°	DIMENSIONES / Items	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
ACTIVIDAD DEPORTIVA								
	¿Está usted de acuerdo que la actividad cardiovascular a través del fútbol deberá incluirse en la instalación deportiva?	✓		✓		✓		
	¿Está usted de acuerdo que la actividad de fuerza a través del gimnasio deberá incluirse en la instalación deportiva?	✓		✓		✓		
	¿Está de acuerdo que la actividad de estiramiento a través de ejercicios suaves deberá incluirse en la instalación deportiva?	✓		✓		✓		
CRITERIOS ARQUITECTONICOS								
	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva Convencional debe contar con una ventilación natural adecuada?	✓		✓		✓		
5	¿Está usted de acuerdo que una buena señalización ayudará a una correcta circulación interna dentro de una instalación deportiva?	✓		✓		✓		
6	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva debe contar con una accesibilidad público?	✓		✓		✓		
CRITERIOS AMBIENTALES								
7	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva deba contener fuentes de energía renovable como energía solar?	✓		✓		✓		
8	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva debe ser diseñada de insumos ecológicos?	✓		✓		✓		
9	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva deba contar con una iluminación natural adecuada?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] 28 de octubre del 2017

Apellidos y nombres del juez evaluador: UTIACHIRINDS, Fernando Hernán DNI: 06107532

Especialidad del evaluador: Arquitecto, Arte y Filosofía

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del construido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

F. S.

ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
INTEGRACION SOCIAL								
1	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva debe de generar una mayor flexibilidad de espacio?	✓		✓		✓		
7	¿Está usted de acuerdo que el uso de la tecnología moderna ayude a mejorar en la instalación deportiva?	✓		✓		✓		
8	¿Está usted de acuerdo que una buena forma y tamaño de una instalación deportiva capture la atención de los adolescentes?	✓		✓		✓		
ESPACIO PUBLICO								
9	¿Está usted de acuerdo que un espacio abierto adecuado de una instalación deportiva ayude a integrarlos?	✓		✓		✓		
10	¿Está usted de acuerdo que la instalación deportiva debe ser un espacio cerrado?	✓		✓		✓		
14	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva convencional ayude a las personas a tener una buena calidad de vida?	✓		✓		✓		
LOS COLORES								
15	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva se emplee el uso de los colores cálidos?	✓		✓		✓		
16	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva se emplee el uso de los colores fríos?	✓		✓		✓		
18	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva debe emplearse los diseño del color?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable [] Pl. de octubre del 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: UTIA CHIRINDI Fernando Hernán DNI: 96102537

Especialidad del evaluador: Arquitecto, Act. y F. de Esp.

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

J. G.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

ENCUESTA

La presente encuesta trata de recoger datos para **Instalación deportiva convencional como generador de la integración social caso sector el progreso, carabayllo, 2019**

Marcar con una (X) la respuesta que identifique su opinión respecto a cada pregunta. Esta encuesta es anónima.

Totalmente en desacuerdo	1
desacuerdo	2
A veces	3
De acuerdo	4
Totalmente de acuerdo	5

SEXO: FEMENINO () MASCULINO () EDAD:

Cuestionario N°1

Variable 1: **INSTALACION DEPORTIVA CONVENCIONAL**

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
1	¿Está usted de acuerdo que la actividad cardiovascular a través del fútbol deberá incluirse en la instalación deportiva convencional?					
2	¿Está usted de acuerdo que la actividad de fuerza a través del gimnasio deberá incluirse en la instalación deportiva convencional?					
3	¿Está usted de acuerdo que la actividad de estiramiento a través de los ejercicios suaves deberá incluirse en la instalación deportiva convencional?					
4	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva convencional debe de contar con una ventilación natural adecuada?					
5	¿Está usted de acuerdo que una buena señalización ayudara a una correcta circulación interna dentro de una instalación deportiva convencional?					
6	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva debe de contar con una buena accesibilidad pública					
7	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva Convencional debe de contener fuentes de energía renovable como energía solar?					
8	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva Convencional debe ser diseñada con insumos ecológicos?					
9	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva Convencional debe de contar con una iluminación Natural adecuada?					

ENCUESTA

La presente encuesta trata de recoger datos para **Instalación deportiva convencional como generador de la integración social caso: sector el progreso, carabayllo, 2019**

Marcar con una (X) la respuesta que identifique su opinión respecto a cada pregunta. Esta encuesta es anónima.

Totalmente en desacuerdo	1
Desacuerdo	2
A veces	3
De acuerdo	4
Totalmente de acuerdo	5

SEXO: FEMENINO ()

MASCULINO ()

EDAD:

Cuestionario N°2

Variable 2: INTEGRACION SOCIAL

N°	ITEMS	ESCALA				
		1	2	3	4	5
10	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva debe de generar una mayor flexibilidad de espacios?					
11	¿Está usted de acuerdo que el uso de la tecnología moderna ayude a mejorar en la instalación deportiva?					
12	¿Está usted de acuerdo que una buena forma y tamaño de una instalación deportiva convencional captara la atención de Los adolescentes?					
13	¿Está usted de acuerdo que un espacio abierto adecuado de una instalación deportiva ayude a integrarlos?					
14	¿Está usted de acuerdo que la instalación deportiva debe ser un espacio cerrado?					
15	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva convencional debe de contar con servicios públicos de seguridad?					
16	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva se emplee el uso de los colores calidos?					
17	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva se emplee el uso de los colores frios?					
18	¿Está usted de acuerdo que una instalación deportiva convencional debe emplearse los diseños del color?					