



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
GESTIÓN PÚBLICA

Cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa,
2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Gestión Pública

AUTOR:

Ramos Baca, Luiggi Jean Paul (ORCID: 0000-0002-5987-500X)

ASESOR:

Mg. Fiestas Flores, Roberto Carlos (ORCID: 0000-0002-5582-0124)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión de políticas públicas

CHIMBOTE - PERÚ

2021

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo de investigación a mi esposa Débora y a mis hijos Yago, Amanda y Vasco; son mi fuerza para seguir forjando un mejor futuro para nosotros.

A mi papá Eloy, por habernos hecho personas de bien y quien con sacrificio nos dio la oportunidad de tener una carrera profesional.

A mi mamá Karina, por habernos enseñado valores y principios, y por habernos dado todo su amor, apoyo y comprensión en cada etapa de nuestras vidas.

A mi hermana Valeska, por ser la alegría de todos en casa, y a quien felicito por haber culminado recientemente sus estudios profesionales.

A mis abuelos, mamá Rosa y papá Lucho, por haberme brindado desde pequeño su amor y apoyo incondicional. Descansa en paz mamá Rosita, sé que estarías muy feliz en estos momentos.

A mis tíos Gleyki y Yasser, a quienes agradezco por su permanente apoyo, por los bonitos momentos en familia, por adorar a mis hijos, y por sus sabios consejos de vida.

Agradecimiento

A Dios nuestro Señor, por darme la vida y la salud, por darme una bonita familia, por darme un trabajo, y por derramar siempre en mí y en mi familia sus maravillosas bendiciones.

A mis docentes de la maestría, por compartir en cada sesión sus distintas experiencias, sabios conocimientos y por haber contribuido al desarrollo de mis competencias profesionales.

Índice de contenidos

| | Pág. |
|--|------|
| Carátula | i |
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento | iii |
| Índice de contenidos | iv |
| Índice de tablas | v |
| RESUMEN | vi |
| ABSTRACT | vii |
| I. INTRODUCCIÓN | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO | 5 |
| III. METODOLOGÍA | 16 |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación | 16 |
| 3.2. Variables y operacionalización | 17 |
| 3.3. Población, muestra y muestreo | 18 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 18 |
| 3.5. Procedimientos | 20 |
| 3.6. Método de análisis de datos | 20 |
| 3.7. Aspectos éticos | 20 |
| IV. RESULTADOS | 22 |
| V. DISCUSIÓN | 28 |
| VI. CONCLUSIONES | 34 |
| VII. RECOMENDACIONES | 36 |
| REFERENCIAS | 37 |
| ANEXOS | |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Prueba de normalidad de las puntuaciones de la cultura y gestión tributaria | 22 |
| Tabla 2. Coeficiente de correlación entre la cultura y la gestión tributaria | 22 |
| Tabla 3. Cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021 | 23 |
| Tabla 4. Nivel de cultura tributaria | 24 |
| Tabla 5. Nivel de gestión tributaria | 25 |
| Tabla 6. Relación entre la gestión tributaria con la dimensión conciencia tributaria | 26 |
| Tabla 7. Relación entre la gestión tributaria con la dimensión formación tributaria | 26 |
| Tabla 8. Relación entre la gestión tributaria con la dimensión orientación tributaria | 27 |

RESUMEN

La presente tesis tiene como finalidad y objetivo general determinar la relación entre la cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021; a partir de la opinión o perspectiva de los usuarios o contribuyentes de dicha Entidad. Es un estudio básico, con un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, con un diseño no experimental, correlacional, transversal; el cual fue empleado a una muestra de 381 usuarios. Los resultados señalan que, existe un 38% de los encuestados que considera que la cultura tributaria alcanza el nivel malo y 35% de los encuestados que considera que la gestión tributaria alcanza el nivel regular. Concluyó que existe una correlación directa, alta y estadísticamente significativa entre la cultura y gestión tributaria ($r=0,788$, $p=0,000$) en la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote, 2021. Esto significa que, a mayores o menores niveles de cultura tributaria mayores o menores son los niveles de gestión tributaria; por consiguiente, los resultados obtenidos permiten rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis de investigación (H_i); por lo que existe relación significativa entre la cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote.

Palabras clave: cultura tributaria, gestión tributaria, formación tributaria, orientación tributaria.

ABSTRACT

The present thesis has the general purpose and objective of determining the relationship between culture and Tax management in the Provincial Municipality of Santa, 2021; based on the opinion or perspective of the users or taxpayers of said Entity. Is a basic study, with a quantitative approach, descriptive type, with a non-experimental, correlational, cross-sectional design, which was used to a sample of 381 users. The results indicate that there is 38% of the respondents who consider that the tax culture reaches the bad level and 35% of the respondents who consider that the tax management reaches the regular level. It concluded that there is a direct, high and statistically significant correlation between tax culture and management ($r = 0.788$, $p = 0.000$) in the Provincial Municipality of Santa, Chimbote, 2021. Tax management levels are higher or lower; therefore, the results obtained allow rejecting the null hypothesis (H_0) and accepting the research hypothesis (H_i); therefore, there is a significant relationship between the tax culture and tax management in the Provincial Municipality of Santa, Chimbote.

Keywords: tax culture, tax management, tax training, tax orientation.

I. INTRODUCCIÓN

Las políticas públicas de los diferentes países en el mundo han formulado diferentes acciones orientadas a garantizar la recaudación tributaria para promover el desarrollo integral de sus economías (Organización para la Cooperación y Desarrollo, [OCDE], 2019) y es a través de la implementación de actividades educativas e informativas que se pretende fortalecer la cultura tributaria de la ciudadanía para generar una óptima gestión tributaria que contribuya al desarrollo y crecimiento económico de los Estados (Mocan, 2019). Así los gobiernos: español, italiano, argentino y brasileño en el año 2020 han implementado acciones educativas para fortalecer la cultura tributaria ciudadana para poder afrontar la crisis global económica generada en tiempos de pandemia por Covid-19 (Barria, 2020).

Asimismo, durante el año 2020 a nivel global se ha percibido una baja recaudación fiscal (Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL], 2020). Así, en América Latina donde la falta de liquidez agudiza la crisis económica en los países latinoamericanos generados por una deficiente gestión fiscal y tributaria en las diferentes entidades municipales (Kemme, et al., 2020).

En este contexto, la formación y desarrollo de una cultura tributaria ciudadana responsable representa un asunto de especial interés en las políticas públicas de Estado en el mundo (Hinojosa, 2019) que implica la formulación de políticas basadas en la justicia y equidad que cada gobierno asume para evitar la evasión fiscal, la fuga de capitales a través de una efectiva gestión o administración tributaria que ha de estar regulada en los sistemas de administración tributaria de los estados (Yaguache et al., 2018).

En el Perú, el análisis de la gestión tributaria implica en primer lugar contextualizar que en las municipalidades la gestión tributaria es responsabilidad de los gobiernos regionales, provinciales y locales (Arca et al., 2021) y hay que considerar que en todo el país se cuenta con un total de 4279 municipalidades, siendo 196 provinciales y 1646 distritales, así como delegadas 2347, y de

acuerdo con la Presidencia de la República (2003) estas tienen como responsabilidad gestionar los recursos públicos de las localidades con diferentes situaciones problemáticas en los ámbitos económico, social y político de acuerdo con lo establecido por la Ley de las Municipalidades (Ley Orgánica de Municipalidades, Ley N°27972).

Como aspectos resaltantes que revelan la crisis de la gestión tributaria en las municipalidades en el Perú se puede destacar la baja recaudación tributaria, la escasa efectividad de las campañas de amnistía tributaria por la falta de información a los usuarios, las deficientes medidas educativas para fortalecer la cultura tributaria de la ciudadanía en tiempos de pandemia, la baja percepción sobre la normatividad tributaria, la desinformación de planes de financiamiento o refinanciamiento de las deudas tributarias, así como su insatisfacción respecto de la atención recibida en las unidades de recaudación de tributos municipales relacionados con la falta de empatía del personal o al personal insuficiente que garanticen una atención rápida y eficiente del servicio (Superintendencia Nacional de Administración Tributaria [SUNAT], 2019).

A esta problemática se suma las deficiencias en la actualización del número de contribuyentes en las municipalidades sobre la base de datos de los tipos de impuestos municipales por pagar, la mejora de las capacidades de los funcionarios de las unidades de administración tributaria en las municipalidades y la injerencia política de los gobiernos de turno a nivel central, regional, provincial y local (Luján y Cano, 2019)

Durante los años 2020 y 2021 en la provincia del Santa, a nivel de gobierno provincial, se ha evidenciado una baja recaudación de tributos municipales como resultado de una debilitada cultura tributaria por parte del contribuyente o usuario, quien por la crisis generada por la pandemia del Covid - 19, ha dejado de cumplir con el pago de los impuestos municipales, a ello se suma el nivel de desconfianza de los usuarios sobre la transparencia del uso de los recursos recaudados a través de los impuestos municipales, la desconfianza e insatisfacción generada por la insuficiente información recibida para el

refinanciamiento de sus deudas o compromisos tributarios, entre otros. A esta problemática se suma que si bien es cierto que la SUNAT (2017) desde el año 2014 viene realizando acciones para fortalecer la cultura tributaria de la ciudadanía peruana, a nivel de los gobiernos regionales, provinciales y locales, no se fortalecen dichas acciones con campañas educativas e informativas para mejorar los índices de recaudación de tributos municipales, así como los usuarios no perciben que la recaudación tributaria municipal beneficie a la ciudadanía de la provincia, pues no se evidencia mejoras en la realización de obras públicas que generen impacto en la localidad, ni se ha percibido que haya mejorado la calidad de las personas con la construcción de nuevas obras públicas en la provincia.

Por lo tanto, ante esta situación, se formula como problema de estudio ¿Cuál es la relación entre la cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021?

La justificación teórica del estudio se sustentó en que se presentó información actualizada respecto de la cultura y gestión tributaria a partir del análisis de las políticas tributarias actuales a nivel nacional, así como de los aportes teóricos de la literatura científica identificada en las publicaciones científicas indizadas en bases de datos.

La justificación social se sustentó en que se presentó una caracterización de la percepción del usuario en relación con la cultura y gestión tributaria con la finalidad de que el gobierno provincial implemente las mejoras respectivas en la atención y operativización de la Gerencia Tributaria Municipal.

La justificación metodológica se sustentó en que se diseñó instrumentos de investigación orientados a la medición de estas variables de estudio en el contexto del Covid-19, instrumentos que fueron evaluados en cuanto a su validez, pertinencia y fiabilidad mediante procedimientos estadísticos.

El objetivo general del estudio consiste en determinar la relación entre la cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021; y, como objetivos específicos, identificar el nivel de cultura tributaria; identificar el nivel de gestión tributaria; y, determinar la relación entre las dimensiones de la cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

Como hipótesis general, **H_i**: La cultura se relaciona significativamente con la gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021. Y, como hipótesis específicas: **H_{i1}**: Las dimensiones de la cultura tributaria se relacionan significativamente con la gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, se localizaron los estudios realizados en Brasil por Marques et al. (2021), en su artículo científico cuyo objetivo general fue la gestión fiscal en el costo del capital de las empresas brasileñas. El tipo y diseño de estudio fue cuantitativo descriptivo, en una muestra de 630 observaciones y los instrumentos de recolección de datos fueron el análisis Proxi Book-Tax Differences, quienes concluyeron que, la gestión tributaria en las empresas brasileñas en un 20% presentan una relación negativa en la gestión para reducir impuestos tributarios.

En Rumania, Cristea et al. (2021), en su artículo científico cuyo objetivo general fue la cultura tributaria abordada como un nuevo elemento constituyente. El tipo y diseño de estudio fue cualitativo, en una muestra de 7 investigaciones y los instrumentos de recolección de datos fueron el análisis de literatura, quienes concluyeron que, se redujo el crecimiento en 4,27% respecto de la cultura tributaria en las ciudades de Rumania, sobre la cual la gestión fiscal no se logra a través de regulaciones, decisiones y estrategias sobre impuestos de la noche a la mañana, sino con soluciones prácticas, con el fin de incrementar el cumplimiento fiscal y reducir la evasión tributaria.

En México, Cabrera y Zapata (2020), en su artículo científico cuyo objetivo general fue la cultura fiscal en los asalariados de Yucatán. El tipo y diseño de estudio fue descriptiva, no experimental, transversal de enfoque cuantitativo, en una muestra de 267 trabajadores y los instrumentos de recolección de datos fueron la encuesta, quienes concluyeron que, el 45% de los asalariados tienen conocimiento sobre la cultura tributaria y que pagarían sus impuestos, mientras que el 55% de ellos no pagarían sus impuestos y 60,34% están de acuerdo que con el hecho de quien paga sus impuestos demuestra valores como responsabilidad, honradez y solidaridad.

En México, Contreras et al. (2020), en su artículo científico cuyo objetivo general fue analizar la definición de la gestión tributaria desde lo global a lo latinoamericano con especial atención en Colombia y Venezuela. El tipo y diseño

de estudio fue de enfoque cuantitativo, en una muestra de artículos de 2018 al 2020 y los instrumentos de recolección de datos fueron el análisis de literatura, quienes concluyeron que, la gestión tributaria se enmarca en la administración de impuestos por una política pública fiscal sobre el desarrollo de las actividades comerciales y permiten la sustentabilidad de la sociedad, siendo un proceso planificado y no improvisado con metas de recaudación de los estados.

En Inglaterra, Junhua et al. (2019), en su artículo científico cuyo objetivo general fue investigar sobre la aplicación de tecnología reptiliana en logros de la gestión tributaria. El tipo y diseño de estudio fue descriptivo, en una muestra de artículos de revisión y los instrumentos de recolección de datos fueron el análisis de literatura, quienes concluyeron que, la gestión tributaria mediante la aplicación de la técnica de orugas se puede optimizar el trabajo manual tradicional a 98,31%, priorizando el tema de recaudación tributaria de forma centralizada.

En Nigeria, Inyang et al. (2018), en su artículo científico cuyo objetivo general fue efecto de la conducta moral en la gestión tributaria: Percepción coherente. El tipo y diseño de estudio fue diseño ex post facto, en una muestra de 372 personas y los instrumentos de recolección de datos fueron encuestas descriptivas, quienes concluyeron que, la gestión tributaria tiene un término constante de 0,033%, $t=2,16$, lo que indica un incremento en la equidad fiscal, promoviendo una gestión tributaria eficiente.

A nivel nacional, se encontraron las investigaciones realizadas por Quincho (2021), en su tesis de maestría cuyo objetivo general fue comprobar el nivel de relación existente entre la cultura tributaria y la percepción de la gestión recaudatoria del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Huancavelica. El tipo y diseño de estudio fue descriptivo, no experimental correlacional y transversal, en una muestra de 118 contribuyentes y los instrumentos de recolección de datos fueron las encuestas, quien concluye en una investigación realizada en la Municipalidad de Huancavelica, que la cultura tributaria presenta un nivel bajo con un 76,03% y 81,40% perciben con un nivel bajo la gestión fiscal, así como entre estas dos variables existe una asociación

significativa ($p= 0,000$) y baja ($\rho=0,378$).

En Puno, Condori et al. (2020), en su artículo científico cuyo objetivo general fue determinar la eficacia del programa educativo ¡Qué importante es tributar! El tipo y diseño de estudio fue cuasi experimental, en una muestra de 30 personas y los instrumentos de recolección de datos fueron las encuestas, quienes concluyen que en programas educativos del Perú, comprobaron que el 63,3% de los participantes demostraron conocimientos moderados sobre cultura tributaria, 20% un nivel bajo y el 16,7% un nivel alto, el programa ayudó a mejorar la conciencia y actitudes hacia la cultura tributaria en adolescentes a fin de cumplir con las obligaciones tributarias.

En Lima, Rivera (2018), en su tesis de maestría cuyo objetivo general fue determinar la influencia que tiene la gestión tributaria Municipal sobre la cultura tributaria de las empresas privadas. El tipo y diseño de estudio fue no experimental, descriptivo, correlacional y transversal con un enfoque cuantitativo, en una muestra de 106 empresas y los instrumentos de recolección de datos fueron las encuestas, quien concluyó que la asociación significativa existente entre la gestión tributaria ($p=0,000$) y la cultura tributaria de las empresas privadas del distrito del Rímac, siendo la correlación entre las variables de tipo positiva muy baja ($\rho= 0,164$).

En Lima, Florián (2018), en su tesis de maestría cuyo objetivo general fue determinar la relación entre cultura tributaria y calidad de la gestión recaudadora en una Municipalidad Provincial. El tipo y diseño de estudio fue no experimental, transversal y correlacional, en una muestra de 75 servidores públicos y los instrumentos de recolección de datos fueron las encuestas, quien concluyó la asociación significativa existente entre la cultura tributaria ($p=0,000$) y la gestión fiscal en la Municipalidad de Barranca, siendo la correlación entre las variables de tipo positiva alta ($\rho= 0,767$).

En Lima, Calderón (2017), en su tesis de maestría cuyo objetivo general fue determinar el nivel de la cultura, haciendo una comparativa entre contribuyentes

de la urbanización los Lirios y AA.HH. Vista Alegre. El tipo y diseño de estudio fue no experimental cuantitativo, transversal y correlacional, en una muestra de 120 contribuyentes y los instrumentos de recolección de datos fueron las encuestas, quien concluyó que, en los Lirios y Vista Alegre, San Martín de Porres, comprobó que la cultura tributaria de los contribuyentes es de 77% de los Lirios mientras que Vista alegre alcanza 72% con un nivel medio y seguido de 17% y 22% con un nivel alto.

La cultura tributaria es un concepto fundamental en las políticas de gestión pública en materia tributaria de los países por cuanto su definición engloba al sistema o patrón normativo, conductual, así como aspectos cognitivos o conocimientos respecto de la tributación que debe conocer y respetar la ciudadanía en relación con el cumplimiento de sus compromisos tributarios. Su concepción, difusión y sensibilización forma parte de las políticas tributarias de los estados. Además, representa un componente fundamental en las políticas de gestión pública porque se orienta a crear conciencia ciudadana responsable para responder con las obligaciones tributarias de acuerdo con los plazos señalados en la ley o por las políticas de estado (Morales et al., 2019).

El consenso general de que la cultura es un determinante integral de los comportamientos de los individuos y organizaciones, en el campo de la contabilidad fiscal, algunos estudios identifican que la cultura nacional influye en la elusión fiscal de los individuos y la elusión fiscal por parte de las empresas multinacionales. En este sentido, la cultura puede ser un factor no tributario influyente, determinante para la elusión fiscal (Seon y Ji, 2019).

En ese sentido, la cultura tributaria supone el conocimiento de los impuestos, de las normas tributarias, de los plazos existentes para el pago, el compromiso de cumplir la normatividad tributaria local, provincial, regional y nacional y una formación ética y tributaria de acuerdo con los propósitos que persigue la administración tributaria (Mendoza et al., 2016; Navarro et al., 2017).

Por otro lado, la cultura tributaria consiste en la comprensión por parte de los ciudadanos de la importancia del pago de impuestos al estado y a la sociedad y el conocimiento de sus derechos y obligaciones. La prestación de servicios públicos en forma electrónica aumenta el impuesto cultural de la población y motiva a los contribuyentes a pagar impuestos y tasas aumentando su contribución (Allayarov, 2019).

La formación y práctica de la cultura tributaria es fundamental para el desarrollo integral de las economías de los países porque su adecuado cumplimiento contribuye a evitar delitos de evasión fiscal o tributaria (Ermasova et al., 2021), incumplimientos en la recaudación tributaria que es importante para la gestión a nivel gubernamental (Siguensa et al., 2020) y, principalmente, para el desarrollo integral del país (Gómez et al., 2017). En ese sentido, en la investigación de temas de gestión pública o financiera, la cultura tributaria ha adquirido una gran relevancia debido a que en su análisis intervienen factores sociológicos, políticos, educativos, éticos y tributarios (González et al., 2020).

Así resulta indispensable la priorización de la consolidación de la cultura tributaria que motive el cumplimiento del deber tributario, y a la vez sancione a los evasores con multas o penalizaciones fiscalizadas a nivel gubernamental debido a que los ingresos tributarios representan el pilar o sostén para financiar el presupuesto general de los estados (Gómez y Morán, 2016).

La literatura científica reporta experiencias exitosas respecto de la efectividad de programas de cultura tributaria que enfatizan en la sensibilización ciudadana de construir y desarrollar una conciencia tributaria que genere un compromiso efectivo del deber tributario; en el desarrollo de actitudes favorables en la ciudadanía respecto al uso de la recaudación tributaria que repercute en el desarrollo local, provincial, regional y nacional de los estados; y en la importancia de los medios de comunicación como la radio, televisión, redes sociales, entre otros para mostrar experiencias exitosas de recaudación de impuestos en empresas nacionales o transnacionales y cómo el uso de esta recaudación repercute en el desarrollo del país (Marandu et al., 2015).

Asimismo, Barros et al. (2021) destaca que una adecuada gestión tributaria de las entidades públicas constituye un pilar sustancial para el desarrollo de una cultura tributaria que informe a la ciudadanía sobre los deberes tributarios, incentive el cumplimiento de estos y desarrolle actitudes positivas respecto al uso que se realiza de la recaudación tributaria.

El estudio de la cultura tributaria engloba conocimientos de tipo sociológico, político, normativo y ético y en este marco, siguiendo los aportes del equipo técnico de SUNAT (2021) los componentes de la cultura tributaria deben contemplar:

Como dimensión 1, conciencia tributaria, que está basada en la confianza en la consolidación de las conductas responsables o éticas relacionadas con el respeto a la normatividad tributaria, la responsabilidad de la ciudadanía y la solidaridad social (SUNAT, 2021). Esta dimensión comprende aspectos sociológicos relacionados con el sistema o patrones culturales conformados por conductas, actitudes y valores ciudadanos en materia tributaria (Herrera, 2018), así como aspectos éticos relacionados con el cumplimiento de los deberes tributarios (Lee et al., 2019).

Como indicadores de esta dimensión se consideran los valores de respeto a la normatividad tributaria, actitudes de honestidad en la declaración y pago de impuestos, valores de responsabilidad en el cumplimiento de los pagos de acuerdo con los plazos establecidos por las autoridades tributarias o municipales, así como incluye los indicadores de influencia que ejercen estos valores ciudadanos para fortalecer la cultura tributaria de otros ciudadanos de su localidad, así como la influencia que ejerce la gestión municipal en el desarrollo de la conciencia tributaria de la ciudadanía (Estévez y Rocafuerte, 2018).

Como dimensión 2, formación tributaria, conocida también como educación tributaria que corresponde al aspecto educativo que comprende procesos de formación, desarrollo y fortalecimiento de los conocimientos tributarios para llevarlos a la práctica y hacerlos efectivos mediante el cumplimiento de las

obligaciones tributarias (SUNAT, 2021).

Como indicadores de esta dimensión se debe presente que la formación tributaria es producto de acciones formales que son canalizadas desde la escuela mediante programas o campañas informativas respecto de los temas de cultura y recaudación tributaria y su importancia para el desarrollo del país, así como requiere a su vez del compromiso conjunto de los medios de comunicación como prensa, televisión, radio, redes sociales e instituciones del estado para promover campañas informativas relacionadas sobre conocimientos tributarios, beneficios del cumplimiento tributario, compromiso ciudadano y de las autoridades en materia tributaria (SUNAT, 2021; Luján y Cano, 2019).

Como dimensión 3, orientación tributaria, que comprende diferentes actividades de gestión municipal para informar y orientar al contribuyente en asuntos tributarios y de gestión tributaria en general a cargo de la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria en el Perú (SUNAT, 2021).

En el caso de la SUNAT, esta Entidad cuenta con personal especializado a nivel nacional y de forma descentralizada para realizar actividades de orientación tributaria y responder a los requerimientos, inquietudes, consultas o reclamos de los contribuyentes.

Como indicadores contempla el análisis de las actividades que realizan las áreas de recaudación de impuestos municipales o la SUNAT. Comprenden actividades de orientación informativa, preventiva, así como también orientación sobre asuntos de gestión de cobranza, fraccionamiento de deudas, amnistías tributarias, entre otros.

La gestión tributaria tiene su sustento en la teoría de la administración tributaria entendida como una disciplina especializada de la administración pública relacionada con la administración financiera cuyo objeto de interés es el estudio de las normas, procesos y procedimientos que regulan las actividades de funcionamiento, supervisión y control del sistema tributario (Kommer, 2011)

El estudio de la tributación en el Estado Peruano, de manera análoga a como ocurre en otros países latinoamericanos, es objeto de interés de la política fiscal o tributaria a nivel de estado, así como del sistema y administración tributaria de Estado (Cárdenas, 2020).

En cuanto a la definición de la gestión tributaria se debe precisar que representa un proceso clave de la política pública de carácter económico, cuya función principal es el financiamiento del presupuesto del estado. También se define como una herramienta de la política fiscal en la que se detalla los recursos económicos, humanos, materiales, físicos y tecnológicos, así como el financiamiento para los programas públicos del estado (Belmonte, 2018).

Por otro lado, la gestión fiscal ayuda a simplificar el proceso de pago de impuestos para las empresas, a través de la introducción del sistema electrónico de presentación de declaraciones y pago del impuesto social único. Siendo una condición favorable para el crecimiento de las entidades comerciales, actividades empresariales en la economía legal mejorando la inversión y clima de negocios en el país (Bodnar, 2018).

Además, comprende una serie de acciones generada por la administración tributaria de un estado cuya orientación se centra en el diseño de incentivos para la fiscalización y control tributario tanto a empresarios como a contribuyentes naturales con el fin de generar ventajas económicas que garanticen una óptima recaudación tributaria (Alana et al., 2018; Caetano y Avila, 2017).

Las gestiones tributarias realizadas en el país son prioridad para entidades económicas de recaudación de impuestos, para diferentes categorías de contribuyentes, teniendo en cuenta las características de sus actividades y conforme con los requisitos de la ley, poniendo a su disposición para facilitar su gestión fiscal y el cumplimiento tributario eficiente (Reshetnyak et al., 2020).

La importancia de la gestión tributaria en un país radica en su misión de resguardar, velar y controlar el buen uso de los recursos recaudados y la

protección de la base impositiva del sistema tributario de un estado con el fin de garantizar la mejora de la calidad de vida ciudadana a través de un eficiente financiamiento de programas y servicios públicos y la redistribución adecuada de la recaudación tributaria (Camargo et al., 2018).

Además, es importante señalar que, de forma análoga a otras disciplinas y profesiones, con el avance de las tecnologías de la información y la comunicación, el estudio de la administración tributaria en los últimos años ha ido evolucionando, e incorporando aplicaciones informáticas renovando e innovando sus procesos, recursos y herramientas produciéndose una transformación digital de sus actividades y funcionamiento (Álamo, 2019). Así, en la actualidad se aborda una administración electrónica de los temas o procedimientos tributarios que implican una relación de tipo obligatoria a través de medios electrónicos entre las entidades recaudadoras y los sujetos contribuyentes (Oliver, 2021).

En el Perú, la institución o entidad encargada de la administración tributaria encargada de la gestión o manejo, control de la recaudación de los tributos internos o impuestos a empresas y personas naturales, así como de los derechos arancelarios en el país es la SUNAT; por ello esta entidad tiene las facultades para determinar, recaudar, fiscalizar y sancionar en materia tributar y arancelaria en el estado peruano (Robles, 2018).

En el caso de la gestión municipal, tiene por finalidad administrar la recaudación de los impuestos municipales, sus contribuciones y tasas, exceptuando aquellos que la legislación nacional vigente prescriba. Además, debe tenerse en cuenta que de acuerdo con lo dispuesto por el DS N°133-2013-EF son atribuciones de la Administración Tributaria determinar las deudas, las acciones de cobranza, fiscalización y sanción tributarias (Rueda, G. y Rueda, J., 2017).

En lo que concierne a la gestión tributaria municipal, sus dimensiones de acuerdo con Suárez et al. (2020) deben estar enfocadas a las acciones de recaudación tributaria municipal. Por esta razón comprende a:

La dimensión 1, tipos de impuestos municipales, cuya administración, determinación, fiscalización y sanción está regida por la Ley de Tributación Municipal (Decreto Legislativo 776) aprobado por Decreto Supremo 156-2004-EF. Estos impuestos son responsabilidad de los contribuyentes y favorecen a los gobiernos locales y el cumplimiento de estos impuestos no ocasiona una contraprestación directa al contribuyente. Dentro de estos impuestos se encuentran el impuesto predial, que es aquel que se paga por los propietarios de los predios (rústicos o urbanos) determinados por las municipalidades más por su uso y calidad que por su ubicación y su base imponible se encuentra establecida en la Norma IX del Código Tributario; el impuesto al patrimonio vehicular, que deberá pagar el propietario de un vehículo a la municipalidad provincial en la cual haya registrado su domicilio y el valor de la tasa imponible cuyo valor no debe ser menor al establecido por el Ministerio de Economía y Finanzas; el impuesto de alcabala, que es aquel que establece las bases imponibles para el pago de tasas tributarias por transferencias de bienes inmuebles (urbanos o rústicos) o ventas con reserva; el impuesto a las apuestas, que se cobra a aquellas organizaciones o personas que realizan eventos hípicas o apuestas y cuya tasa es del 20% del total de la recaudación por la ejecución del evento; el impuesto a los juegos, aquel que pagan las empresas u organizaciones dedicadas al sector de otorgamiento de premios por ejecución de eventos como rifas, bingos presenciales o electrónicas, loterías o juegos al azar; y el impuesto a los espectáculos públicos no deportivos, que es aquel que pagan las instituciones u organizaciones que realizan eventos públicos en locales o parques cerrados, quedando exceptuados de este impuesto los eventos culturales autorizados por el INC (Instituto Nacional de Cultura) (Ministerio de Economía y Finanzas, 2020).

La dimensión 2, seguimiento de las deudas tributarias municipales, que comprende el conjunto de medidas de notificaciones de las deudas contraídas por los contribuyentes a los impuestos municipales por pagar con la finalidad de mantener informado al ciudadano sobre la deuda contraída y el plazo que tiene para cumplir con dicha obligación tributaria. Luego de esta acción, se implementan las medidas de cobranza ordinaria que es aquella que se realiza

en los plazos establecidos de acuerdo con el cronograma de pagos y de acuerdo al proceso de cobranza preventiva; no obstante, de no cumplir con el pago de la deuda se continúa con la cobranza coactiva que establece medidas coercitivas a través de medidas cautelares (en forma de embargo, de inscripción, de retención de depósito u otras formas de retención); estas medidas están reguladas por la Ley 26979 (Ley del Procedimiento de Ejecución Coactiva) (Ministerio de Economía y Finanzas, 2019).

La dimensión 3, efectividad de la gestión tributaria, que es la acción de fiscalización y evaluación de los logros y resultados obtenidos del proceso de recaudación tributaria realizadas a través de la gestión municipal. Comprende el análisis del destino de los impuestos, la ejecución de obras públicas en beneficio de la ciudadanía local o provincial y la mejora de los programas y servicios públicos en los sectores transportes, saneamiento y mantenimiento de espacios públicos como parques, calles, orden público, entre otras, que sean de administración directa del gobierno local o provincial. Suárez et al. (2020)

III. METODOLOGÍA

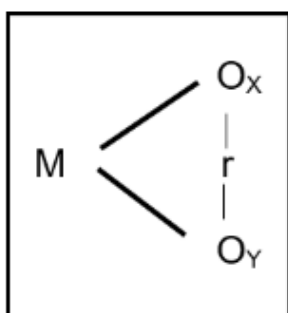
3.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de estudio por su orientación o enfoque fue básico porque se utilizó los conocimientos obtenidos en las teorías científicas y divulgados en la literatura científica para la comprensión de fenómenos o problemáticas que se han identificado en un contexto de investigación (Arias, 2020).

El diseño de estudio por el papel asumido por el investigador al no modificar las variables de estudio y solo caracterizarlas como tal y comprobar su relación estadística, el diseño fue de tipo no experimental; y, por su temporalidad, debido a que el investigador recogió en un tiempo concreto como es octubre de 2021 los datos de la muestra de estudio, el diseño es transaccional o transversal (Hernández y Mendoza, 2018; Arias, 2020).

Por el método o enfoque o ruta metodológica empleada en el análisis y procesamiento de los datos, según Hernández y Mendoza (2018) fue de tipo cuantitativa porque se empleó la estadística descriptiva e inferencial para presentar y comunicar los hallazgos de la investigación.

Por el nivel o alcance del estudio, al ser el objetivo la demostración de la asociación estadística mediante pruebas de correlación, el estudio fue asociativo o correlacional simple, siendo su esquema el siguiente:



Donde:

M: Muestra de usuarios de la Municipalidad Provincial del Santa

O_x: Medición de la cultura tributaria

O_y: Medición de la gestión tributaria

r: Medición de la relación estadística

3.2. Variables y operacionalización

Variable 1 cultura tributaria, definición conceptual, es un concepto fundamental en las políticas de gestión pública tributaria de los países que engloba al sistema o patrón normativo, conductual y aspectos cognitivos o conocimientos respecto de la tributación que debe conocer y respetar la ciudadanía con la finalidad de asegurar el cumplimiento de sus compromisos tributarios (Morales et al., 2019).

Definición operacional, la variable cultura tributaria siendo de tipo cualitativa se midió mediante un cuestionario a partir de sus dimensiones conciencia, formación y orientación tributaria.

Indicadores: Valores de respeto, actitudes de honestidad, valores de responsabilidad, influencia ciudadana, influencia en la gestión municipal, programas o campañas informativas, compromiso de actores, compromiso ciudadano, actividades de orientación informativa, actividades de orientación preventiva y actividades de orientación especial. Escala de medición, ordinal.

Variable 2 gestión tributaria, definición conceptual, es un proceso clave de la política pública de carácter económico cuya función principal es el financiamiento del presupuesto del Estado. Además, es una herramienta de la política fiscal en la que se detalla los recursos económicos, humanos, materiales, físicos y tecnológicos, así como el financiamiento para los programas públicos del Estado (Belmonte, 2018).

Definición operacional, la variable gestión tributaria siendo de tipo cualitativa se midió mediante un cuestionario a partir de sus dimensiones tipos de impuestos municipales, seguimiento de las deudas tributarias municipales y efectividad de la gestión tributaria.

Indicadores: Impuesto predial, impuesto al patrimonio vehicular, impuesto de alcabala, impuesto a las apuestas, impuesto a los juegos, impuesto a los

espectáculos públicos no deportivos, notificaciones de las deudas, cobranza ordinaria, cobranza coactiva, destino de los impuestos, ejecución de obras públicas, mejora de los programas y servicios públicos. Escala de medición, ordinal.

3.3. Población, muestra y muestreo

En el presente estudio, la cantidad total de usuarios o contribuyentes de la Municipalidad Provincial del Santa en el año 2021 constituyeron la población de estudio, siendo en este caso, constituida por 44,800 contribuyentes (N=44,800 contribuyentes). Fuentes (2020), define a la población o universo de investigación como el conjunto de unidades de análisis de estudio conformadas por personas, grupo de organizaciones o fenómenos sujetos a medición, que se caracterizan por tener similares propiedades que los hacen factibles de ser medidos.

La muestra, según Fuentes (2020), representa una parte de la población que es estadísticamente representativa.

Tamaño de la muestra para la población finita y conocida:

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{i^2 (N-1) + Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q}$$

En este caso, se aplicó la fórmula de obtención de la muestra partir de la población conocida que dio como resultado la cantidad de 381. Entonces n= 381. (Véase Anexo 3).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La encuesta, según Arias (2020), es la que más se utiliza, tanto en las Ciencias Sociales como en las Ciencias Administrativas. Esta técnica recoge, a partir de preguntas estructuradas, opiniones y percepciones de informantes respecto de una o más variables que son objetos de medición.

Se empleó como instrumento el cuestionario para recolectar información de las variables, el primero sobre cultura tributaria (CCT) dirigido a los usuarios o contribuyentes con 15 interrogantes, y el segundo sobre gestión tributaria (CGT) dirigido, de igual modo, a los usuarios o contribuyentes con 12 interrogantes. En ambos instrumentos, las opciones de respuesta se construyeron en escala de Likert de nunca (1), a veces (2) y Siempre (3).

Para la determinación de la eficacia y pertinencia de la construcción de los ítems de los cuestionarios de medición se aplicó el juicio o evaluación de expertos, en la que un especialista metodológico y dos especialistas en gestión pública evaluaron la coherencia y calidad de estos instrumentos (Arias, 2020).

Al respecto, la validez de los instrumentos obtuvo valoración buena por parte de los Mg. Cardoza Sernaqué, Manuel Antonio (metodólogo), Mg. Gonzáles Dávila, Lucy Beatriz y Mg. Kusaka Chávez Milagritos Keiko, respectivamente. (Véase Anexo 5).

Para que la determinación del instrumento sea materia de aplicación con grado de seguridad y confiabilidad a la muestra de estudio se aplicó el Alfa de Cronbach que, según Hernández y Mendoza (2018), si su resultado resulta mayor a 0,08 comprueba que el instrumento es significativamente factible de ser administrado a la muestra del estudio.

Al respecto, dicha confiabilidad se obtuvo aplicando una prueba piloto a 20 usuarios o contribuyentes del distrito de Casma, provincia de Casma, departamento de Áncash, donde se obtuvo para el instrumento de cultura tributaria el valor de 0.8695, y para el de gestión tributaria el valor de 0.843, valores que indicaron que los mismos eran adecuados para la medición respecto de ambas variables y pasibles de aplicarse a la muestra de estudio. (Véase Anexo 6).

3.5. Procedimientos

El diseño de los instrumentos de medición implicó el uso de una matriz de operacionalización de variables y la plantilla o formulario en Google Form para luego ser remitido a los participantes previo consentimiento informado.

Se realizó una coordinación interinstitucional entre la Universidad César Vallejo y la Entidad Municipal a fin de que tome conocimiento sobre la aplicación de los instrumentos de medición a los usuarios o contribuyentes.

Una vez realizados estos pasos se procedió a procesar, analizar, presentar y comunicar los hallazgos de la investigación.

3.6. Método de análisis de datos

Para el procesamiento de datos se utilizó el paquete o software estadístico en Ciencias (SPSS-v25).

Para analizar los datos descriptivos de los niveles de la cultura y de la gestión tributaria se utilizaron estadísticos descriptivos simples como las tablas y figuras estadísticas que presentaron los niveles de medición de estas dos variables según las respuestas de los informantes.

Para comprobar la hipótesis de estudio se utilizó la prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov dado que la muestra es mayor a 50 informantes que se encuentra dentro de los estadísticos inferenciales (Hernández y Mendoza 2018) y se empleó el coeficiente de Spearman para comprobar el tipo de relación estadística.

3.7. Aspectos éticos

El diseño del proyecto y el desarrollo del informe de investigación requieren cumplir con la normatividad y principios éticos establecidos internacional,

nacional e institucionalmente por la Universidad César Vallejo. Así se debe considerar:

La actitud científica del investigador de practicar una conducta científica ética, responsable que sea honesta en el manejo de la información científica evidenciada en el respeto a la autoría de las fuentes, a las que ha de citar y referencia mediante el sistema de la Asociación de Psicología Americana (APA, 7ª edición); la aplicación del método científico con rigurosidad y sistematización en las diferentes fases y etapas investigativas; la originalidad en la redacción y presentación de la información, así como el respeto a las personas involucradas en el estudio como los participantes o personas que forman parte de la muestra. La actitud de respeto hacia la persona investigada protegiendo la confidencialidad de la información que recibe de ella, ofreciendo un trato justo, amable y de orientación en el momento de la aplicación de los instrumentos de medición de datos.

IV. RESULTADOS

Objetivo general: Relación entre la cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021

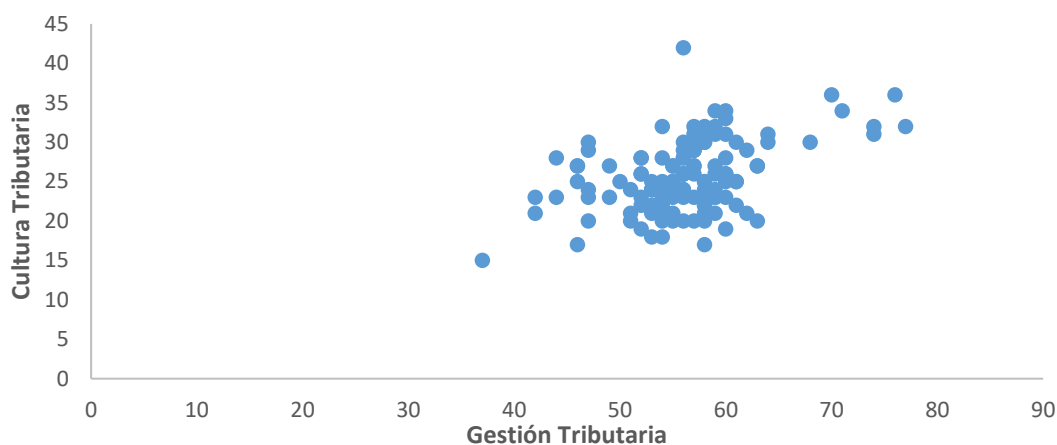


Figura 1. Diagrama de dispersión entre cultura y gestión tributaria.

Tabla 1.

Prueba de normalidad de las puntuaciones de la cultura y gestión tributaria.

| Variables | Kolmogorov-Smirnov | | |
|--------------------|--------------------|-----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. |
| Cultura tributaria | ,250 | 381 | ,000 |
| Gestión Tributaria | ,227 | 381 | ,000 |

Nota. Datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de medición

0.000 y 0.000 ambos son menores que 0.05, entonces se rechaza la H_0 , por lo que los puntajes de cultura y gestión tributaria no tienden a una distribución normal, por lo cual se utiliza el coeficiente de correlación rho de Spearman.

Tabla 2.

Coefficiente de correlación entre la cultura y la gestión tributaria.

| Coeficiente de correlación | Gestión tributaria | |
|----------------------------|--------------------|-----------|
| | R de Spearman | P - valor |
| Cultura tributaria | ,704** | ,000 |

Nota. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 2, la variable cultura tributaria tiene una relación muy significativa ($p < 0.05$) y positiva alta ($r = 0,704$) con la gestión tributaria; por tanto, se acepta la hipótesis de investigación que indica que existe relación significativa entre la cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

Tabla 3.

Cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

| | | Gestión tributaria | | | | | | | |
|--------------------|---------|--------------------|-----|---------|-----|-------|-----|-------|---------|
| | | Mala | | Regular | | Buena | | Total | |
| | | Frec. | % | Frec. | % | Frec. | % | Frec. | % Total |
| Cultura tributaria | Mala | 100 | 26% | 39 | 10% | 6 | 2% | 145 | 38% |
| | Regular | 28 | 7% | 68 | 18% | 19 | 5% | 115 | 30% |
| | Buena | 3 | 1% | 28 | 7% | 90 | 24% | 121 | 32% |
| Total | | 131 | 34% | 135 | 35% | 115 | 31% | 381 | 100% |

Elaboración propia

El 38% de los usuarios valoran con un nivel malo la cultura tributaria, el 32% bueno y el 30% es regular. Transversalmente el 35% de los usuarios opinan que la gestión tributaria presenta un nivel regular, el 34% es malo y el 31% de ellos opinan que es bueno.

Objetivos específicos:

Nivel de cultura tributaria

Tabla 4.

Nivel de cultura tributaria

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---------|------------|------------|
| Cultura tributaria | Mala | 145 | 38% |
| | Regular | 115 | 30% |
| | Buena | 121 | 32% |
| | Total | 381 | 100,0% |
| Nivel de dimensión <i>"Conciencia tributaria"</i> | Mala | 153 | 40% |
| | Regular | 103 | 27% |
| | Buena | 125 | 33% |
| | Total | 381 | 100,0% |
| Nivel de dimensión <i>"Formación tributaria"</i> | Mala | 145 | 38% |
| | Regular | 101 | 27% |
| | Buena | 135 | 35% |
| | Total | 381 | 100,0% |
| Nivel de dimensión <i>"Orientación tributaria"</i> | Mala | 40 | 11% |
| | Regular | 164 | 43% |
| | Buena | 177 | 46% |
| | Total | 381 | 100,0% |

El 38% (145) de los usuarios encuestados opinaron que el nivel de cultura tributaria es malo, el 40% (153) que la dimensión de conciencia tributaria es mala, por otro lado, con el 38% (145) que la dimensión de formación tributaria es mala y, finalmente, el 46% (177) opinó que la dimensión de orientación tributaria es buena en los usuarios de la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

Nivel de gestión tributaria

Tabla 5.

Nivel de gestión tributaria

| | | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---------|------------|------------|
| Gestión tributaria | Mala | 131 | 34% |
| | Regular | 135 | 35% |
| | Buena | 115 | 30% |
| | Total | 381 | 100,0% |
| Nivel de dimensión " Tipos de impuestos municipales" | Mala | 62 | 16% |
| | Regular | 182 | 48% |
| | Buena | 137 | 36% |
| | Total | 381 | 100,0% |
| Nivel de dimensión " Seguimiento de las deudas tributarias municipales" | Mala | 157 | 41% |
| | Regular | 115 | 30% |
| | Buena | 109 | 29% |
| | Total | 381 | 100,0% |
| Nivel de dimensión "Efectividad de la gestión tributaria" | Mala | 165 | 43% |
| | Regular | 112 | 30% |
| | Buena | 104 | 27% |
| | Total | 381 | 100,0% |

El 35% (135) de los usuarios encuestados opinaron que el nivel de gestión tributaria es regular, el 48% (182) que la dimensión tipos de impuestos municipales es regular, por otro lado, con el 41% (157) que la dimensión de seguimiento de las deudas tributarias municipales es mala y, el 43% (165) opinó que la dimensión efectividad de la gestión tributaria es mala en los usuarios de la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

Relación entre la gestión tributaria y la dimensión conciencia tributaria

Tabla 6.

Relación entre la gestión tributaria con la dimensión conciencia tributaria.

| Coeficiente de correlación | Nivel de dimensión "Conciencia tributaria" | |
|----------------------------|--|-----------|
| | R de Spearman | P - valor |
| Gestión tributaria | ,687** | ,000 |

Nota. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 6, la variable gestión tributaria tiene una relación muy significativa ($p < 0.05$) positiva moderada ($\rho = 0,687$) con la dimensión conciencia tributaria. Por tanto, se comprueba la hipótesis específica.

Relación entre la gestión tributaria y la dimensión formación tributaria.

Tabla 7.

Relación entre la gestión tributaria con la dimensión formación tributaria.

| Coeficiente de correlación | Nivel de dimensión "Formación tributaria" | |
|----------------------------|---|-----------|
| | R de Spearman | P - valor |
| Gestión tributaria | ,711** | ,000 |

Nota. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 7, la variable gestión tributaria tiene una relación muy significativa ($p < 0.05$) correlación y positiva alta ($\rho = 0,711$) con la dimensión formación tributaria; por tanto, se comprueba la hipótesis específica.

Relación entre la gestión tributaria y la dimensión orientación tributaria

Tabla 8.

Relación entre la gestión tributaria con la dimensión orientación tributaria.

| Coeficiente de correlación | Nivel de dimensión "Orientación tributaria" | |
|----------------------------|---|-----------|
| | R de Spearman | P - valor |
| Gestión tributaria | ,609** | ,000 |

Nota. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 8, la variable gestión tributaria tiene una relación muy significativa ($p < 0.05$) y positiva moderada ($\rho = 0,609$) con la dimensión orientación tributaria; por tanto, se comprueba la hipótesis específica.

V. DISCUSIÓN

La presente investigación nació por la necesidad de estudiar la cultura tributaria y su relación con la gestión tributaria de la Municipalidad Provincial del Santa, a partir de las opiniones o perspectivas de los usuarios o contribuyentes de dicha Entidad Municipal, y del análisis de las diferentes actividades educativas e informativas orientadas a fortalecer la cultura tributaria de la ciudadanía. En este contexto, se valora la importancia de una óptima gestión tributaria en la contribución al desarrollo y crecimiento económico del Estado, la gestión tributaria implica en primer lugar contextualizar que en las municipalidades la gestión tributaria es responsabilidad de las municipalidades provinciales y distritales, quienes tienen como responsabilidad gestionar los recursos públicos de localidades con diferentes situaciones problemáticas en los ámbitos económico, social y político de acuerdo con lo establecido por la ley N° 27972 de las municipalidades (Presidencia de la República, 2003).

En el Perú, la crisis de la gestión tributaria en las municipalidades, se destaca en la baja recaudación tributaria, la escasa efectividad de las campañas de amnistía tributaria por la falta de información a los usuarios, las deficientes medidas educativas para fortalecer la cultura tributaria de la ciudadanía en tiempos de pandemia, la baja percepción sobre la normatividad tributaria o los planes de financiamiento o refinanciamiento de las deudas tributarias, así como su insatisfacción respecto de la atención recibida en las unidades de recaudación de tributos municipales relacionados con la falta de empatía del personal o al personal insuficiente que garanticen una atención rápida y eficiente del servicio. A esta problemática se suma las deficiencias en la actualización del número de contribuyentes en las municipalidades, de la base de datos de los tipos de impuestos municipales por pagar, la mejora de las capacidades de los funcionarios de las unidades de administración tributaria en las municipalidades y la injerencia política de los gobiernos de turno a nivel central, regional, provincial y local.

En esta investigación se determinó que entre la cultura de los usuarios o contribuyentes y la gestión tributaria de la Municipalidad Provincial del Santa,

Chimbote existe relación directa, alta ($\rho=0,704$) y estadísticamente significativa ($p=0,000$); esto es, al aumentar o disminuir el nivel de cultura tributaria, aumenta o disminuye el nivel de gestión tributaria, aceptándose así la hipótesis general de investigación, donde refiere que existe relación significativa entre la cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote. Estos resultados son corroborados por Florián (2018) quien en su investigación llega a concluir que existe asociación significativa existente entre la cultura tributaria ($p=0,000$) y la gestión fiscal en la Municipalidad de Barranca, siendo la correlación entre las variables de tipo positiva alta ($\rho= 0,767$). Así también Ermasova et al. (2021) la importancia de la formación y práctica de la cultura tributaria es fundamental para el desarrollo integral de las economías de los países porque su adecuado cumplimiento contribuye a evitar delitos de evasión fiscal o tributaria. En tal sentido, a lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, confirmamos por los usuarios, mejor será la cultura tributaria produciendo conciencia, formación y orientación lo que ayudará a generar una buena gestión tributaria en el servicio que brindan los colaboradores de la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote.

El objetivo específico 1 se orientó a identificar el nivel de cultura tributaria, lo que se determinó a partir de las opiniones de los propios usuarios o contribuyentes. En ella se observó que, los usuarios encuestados señalan que el nivel de cultura tributaria es malo. Asimismo, se puede advertir que, existe un 38% de los encuestados que considera que la cultura tributaria alcanza el nivel malo. Así también un 32% de los encuestados precisa que el nivel de cultura tributaria es bueno y el 30% opina que es regular. Esto quiere decir que debido a la falta de cultura tributaria los usuarios no pueden acceder a realizar sus trámites correctamente. En sus dimensiones, en la tabla 4 los encuestados opinan que las dimensiones de la cultura tributaria, conformados por conciencia y formación tributaria se encuentran en un nivel malo con porcentajes que varían entre 38% y 40% y la orientación tributaria con un nivel bueno con 46%. Esto significa que existe orientación hacia los usuarios para una buena cultura tributaria. Estos resultados son corroborados por Cristea et al. (2021) quienes concluyeron que, se redujo el crecimiento en 4,27% de la cultura tributaria en las ciudades de Rumania, la gestión fiscal no se logra a través de regulaciones, decisiones y estrategias sobre

impuestos de la noche a la mañana, sino con soluciones prácticas, con el fin de incrementar el cumplimiento fiscal y reducir la evasión tributaria. Así también Morales et al. (2019) indica que es un concepto fundamental en las políticas de gestión pública tributaria de los países que engloba al sistema o patrón normativo, conductual y aspectos cognitivos o conocimientos respecto a la tributación que debe conocer y respetar la ciudadanía con la finalidad de asegurar el cumplimiento de sus compromisos tributarios. Por lo tanto, mejor será la cultura tributaria, produciendo niveles óptimos del servicio que brindan los colaboradores de la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote.

El objetivo específico 2 se orientó a identificar el nivel de gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote, esto a partir de las opiniones de los propios usuarios o contribuyentes. Se pudo encontrar que en la tabla 5 desde la perspectiva de los usuarios se observa que, los encuestados señalan que el nivel de gestión tributaria es malo a regular. Además, se puede advertir que, existe un 35% de los encuestados que opina que la gestión tributaria alcanza el nivel regular. Así también un 34% precisa que el nivel de gestión tributaria es malo y el 30% opina que es buena. Esto quiere decir que a mejores promociones y descuentos en impuestos habrá una mejor gestión tributaria. Asimismo, como se muestra en la tabla 5 desde la opinión de los usuarios que, en casi la totalidad de las dimensiones de la gestión tributaria, conformadas por el seguimiento de las deudas tributarias municipales y la efectividad de la gestión tributaria se encuentran en un nivel malo con un 41% a 43%. No obstante, el 48% considera que los tipos de impuestos municipales se encuentra en el nivel regular. Esto significa que existen oportunidades de mejora en cuanto a los tipos de impuestos que genera la gestión tributaria. Estos resultados son corroborados por Junhua et al. (2019) quienes concluyeron que, la gestión tributaria mediante la aplicación de la técnica de orugas se puede optimizar el trabajo manual tradicional a 98,31%, priorizando el tema de recaudación tributaria de forma centralizada. Por otro lado, Belmonte (2018) es un proceso clave de la política pública de carácter económica cuya función principal es el financiamiento del presupuesto del Estado. Además, es una herramienta de la política fiscal en la que se detalla los recursos económicos, humanos, materiales, físicos y tecnológicos, así como el financiamiento para los programas públicos del

Estado. Así también Cárdenas (2020) es un estudio de la tributación en el Estado Peruano, de manera análoga a como ocurre en otros países latinoamericanos, es objeto de interés de la política fiscal o tributaria a nivel de estado, así como del sistema y administración tributaria de estado. Por tanto, se confirma que mejor será la gestión tributaria; produciendo niveles óptimos en la información de interés que brinden los colaboradores de la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote.

El objetivo específico 3 se orientó a determinar la relación entre la gestión tributaria y la dimensión conciencia tributaria, conforme se observa en la tabla 6, los datos obtenidos muestran que entre la gestión tributaria y la dimensión conciencia tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote existe relación directa, moderada ($\rho=0,687$) y estadísticamente significativa ($p=0,000$), esto es que al aumentar o disminuir el nivel de gestión tributaria, aumenta o disminuye el nivel de conciencia tributaria, confirmándose así la hipótesis específica de investigación (H_i). Estos resultados son corroborados por Condori et al. (2020) quienes concluyeron que, en programas educativos del Perú, comprobaron que el 63,3% de los participantes demostraron conocimientos moderados sobre cultura tributaria, 20% un nivel bajo y el 16,7% un nivel alto, el programa ayudó a mejorar la conciencia y actitudes hacia la cultura tributaria en adolescentes a fin de cumplir con las obligaciones tributarias. Así también Lee et al. (2019) ha de estar basada en la confianza en la consolidación de las conductas responsables o éticas relacionadas con el respeto a la normatividad tributaria, la responsabilidad de la ciudadanía y la solidaridad social comprende aspectos sociológicos relacionados con el sistema o patrones culturales conformados por conductas, actitudes y valores ciudadanos en materia tributaria, así como los aspectos éticos relacionados al cumplimiento de los deberes tributarios. En tal sentido, a lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, mejor será la gestión tributaria; produciendo una optimización en conciencia tributaria y acceso de información por el servicio brindado que realizan los colaboradores de la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote.

El objetivo específico 4 se orientó a determinar la relación entre la gestión tributaria y la dimensión formación tributaria, conforme se observa en la tabla 7, los hallazgos

muestran que entre la gestión tributaria y la dimensión formación tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote existe relación directa, alta ($\rho=0,711$) y estadísticamente significativa ($p=0,000$); por tanto, el aumento o disminución del nivel de gestión tributaria genera el aumento o disminución del nivel de formación tributaria. Por tanto, quedó comprobada la hipótesis específica de investigación. Estos resultados son corroborados por Junhua et al. (2019) quienes concluyeron que, la gestión tributaria mediante la aplicación de la técnica de orugas se puede optimizar el trabajo manual tradicional a 98,31%, priorizando el tema de recaudación tributaria de forma centralizada. Así también SUNAT (2021) menciona que es conocida también como educación tributaria corresponde al aspecto educativo que comprende procesos de formación, desarrollo y fortalecimiento de los conocimientos tributarios para llevarlos a la práctica y hacerlos efectivos mediante el cumplimiento de las obligaciones tributarias, se ha de tener presente que la formación tributaria es producto de acciones formales que han de ser canalizadas desde la escuela mediante programas o campañas informativas respecto a los temas de cultura y recaudación tributaria y su importancia para el desarrollo del país, así como requiere a su vez del compromiso conjunto de los medios de comunicación como prensa, televisión, radio, redes sociales e instituciones del estado para promover campañas informativas relacionadas sobre conocimientos tributarios, beneficios del cumplimiento tributario, compromiso ciudadano y de las autoridades en materia tributaria. Por lo tanto, mejor será la gestión tributaria cuando se produce una optimización en la formación tributaria, en el acceso de información por el servicio brindado que realizan los colaboradores de la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote.

El objetivo específico 5 se orientó a determinar la relación entre la gestión tributaria y la dimensión orientación tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote. Conforme se observa en la tabla 8, los datos obtenidos muestran una correlación directa, moderada entre la gestión y orientación tributarias ($r=0,609$, $p=0,000$). Por tanto, el aumento o disminución del nivel de gestión tributaria genera el aumento o disminución del nivel de formación tributaria, aceptándose así la hipótesis específica de investigación (H_i) donde existe relación significativa entre la gestión tributaria y la dimensión orientación tributaria. Estos resultados son

corroborados por Contreras et al. (2020) quienes concluyeron que, la gestión tributaria se enmarca en la administración de impuestos por una política pública fiscal sobre el desarrollo de las actividades comerciales y permiten la sustentabilidad de la sociedad, siendo un proceso planificado y no improvisado con metas de recaudación de los estados. Así también SUNAT (2021) comprende diferentes actividades de gestión municipal para informar y orientar al contribuyente en asuntos tributarios y de gestión tributaria en general a cargo de la Superintendencia nacional de aduanas y de Administración tributaria en el Perú, contempla el análisis de las actividades que realizan las áreas de recaudación de impuestos municipales o SUNAT. Comprenden actividades de orientación informativa, preventiva y especial en relación con asuntos de gestión de cobranza, fraccionamiento de deudas, amnistías tributarias, entre otros. En tal sentido, a lo referido anteriormente y al analizar estos resultados, mejor será la gestión tributaria, produciendo una optimización en la orientación tributaria, en el acceso de información por el servicio brindado que realizan los colaboradores de la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote.

VI. CONCLUSIONES

- Primera.** Entre la cultura y la gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa de Chimbote existe relación directa alta ($\rho=0,704$) y estadísticamente significativa ($p=0,000$); esto es, al aumentar o disminuir el nivel de cultura tributaria, aumenta o disminuye el nivel de gestión tributaria.
- Segunda.** El nivel de cultura tributaria de los usuarios o contribuyentes de la Municipalidad Provincial del Santa de Chimbote, desde sus perspectivas es malo en un 38%; y, en sus dimensiones, tanto la conciencia como la formación tributaria se encuentran con un nivel malo y la orientación tributaria en un nivel regular.
- Tercera.** El nivel de gestión tributaria de la Municipalidad Provincial del Santa, Chimbote, desde la perspectiva de los usuarios o contribuyentes es regular (35%); y, en sus dimensiones seguimiento de las deudas tributarias municipales y efectividad de la gestión tributaria se encuentran en un nivel malo y los tipos de impuestos municipales en un nivel regular.
- Cuarta.** Entre la gestión tributaria y la dimensión conciencia tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa de Chimbote existe relación directa, moderada ($\rho=0,687$) y estadísticamente significativa ($p=0,000$); esto es, al aumentar o disminuir el nivel de gestión tributaria, aumenta o disminuye el nivel de conciencia tributaria.
- Quinta.** Entre la gestión tributaria y la dimensión formación tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa de Chimbote existe relación directa alta ($\rho=0,711$) y estadísticamente significativa ($p=0,000$); por tanto, el aumento o disminución del nivel de gestión tributaria genera el aumento o disminución del nivel de formación tributaria.

Sexta. Entre la gestión tributaria y la dimensión orientación tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa de Chimbote existe relación directa, moderada ($\rho=0,609$) y estadísticamente significativa ($p=0,000$); por tanto, el aumento o disminución del nivel de gestión tributaria genera el aumento o disminución del nivel de orientación tributaria.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera.** Se sugiere a la Gerencia de Administración Tributaria de la Municipalidad Provincial del Santa de Chimbote, llevar a cabo campañas de sensibilización y/o charlas informativas dinámicas, en la que el ciudadano sea participativo, con la finalidad de mejorar y fortalecer la cultura y formación tributaria de los contribuyentes; y, con ello, incrementar la recaudación de los impuestos municipales.
- Segunda.** Se recomienda a la Gerencia, implementar y programar capacitaciones mediante cursos y/o talleres autoinstructivos al personal del área de rentas con el objetivo de que se brinde una óptima orientación tributaria a los usuarios y/o contribuyentes mostrando transparencia y honradez.
- Tercera.** Se sugiere a la Gerencia, implementar acciones para identificar a los contribuyentes que cumplen puntualmente con sus obligaciones tributarias con la finalidad de incluirlos a un “padrón de buenos contribuyentes” en el cual se otorguen ciertos beneficios debido a su buena trayectoria tributaria, esto generará que aumente el compromiso e incentive a los demás a crear conciencia y responsabilidad.
- Cuarta.** Se recomienda a la Gerencia, actualizar debidamente la base de datos de contribuyentes y tipos de impuestos municipales, a fin de que se pueda realizar una mejor gestión tributaria al seguimiento de las deudas, cobranza ordinaria, coactiva, entre otros.

REFERENCIAS

- Álamo, R. (2019). *Retos y oportunidades de la administración tributaria en la era digital*. Madrid: Arazandi. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=770295>
- Alaña, T., Gonzaga, S. y Yáñez, M. (2018). Gestión tributaria a microempresarios mediante la creación del centro de asesoría caso: UMET Sede Machala. *Universidad y Sociedad*, 10(2), 84-88. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n2/2218-3620-rus-10-02-84.pdf>
- Allayarov, Sh. (2019). On the interdependence of the concepts of “tax culture” and “tax discipline”. *International finance and accounting*. 6(14), 1-13. <https://uzjournals.edu.uz/cgi/viewcontent.cgi?article=1638&context=interfinance>
- Arca, J., Aguilar, J., Zeta, A., Jiménez, R., & More, J. (2021). Administración tributaria en contextos municipales peruanos. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 6(2), 49-57. <https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/293>
- Arias, J. (2020). *Proyecto de tesis. Guía para la elaboración*. Concytec. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2236>
- Barría, C. (20 de mayo de 2020). Crisis económica del coronavirus: en qué países de América Latina y el mundo proponen subirle los impuestos a los más ricos. BBC-NEWS MUNDO. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52686446>
- Barros, L., Hernández, R., Martínez, V., Ochoa, C. (2021). Cultura tributaria: lineamientos para la compensación de saldos a favor de los contribuyentes. *Revista Boletín REDIPE*, 10(6), 421-427. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1337>

- Belmonte, I. (2018). La modernización de la gestión tributaria local en España. El caso de suma gestión tributaria de la diputación de Alicante. *Gestión y análisis de políticas públicas*, 19, 131-134. <https://doaj.org/article/5ae8be2d3439427ca4f3d4ddbbe0de5e>
- Bodnar, G. (2018). Study of tax management problema. *Cyberleninka*. <https://cyberleninka.ru/article/n/study-of-the-tax-management-problem>
- Cabrera, E. y Zapata, J. (2020). Cultura tributaria en los asalariados de Yucatán, México. *Redalyc*, 7(14), 1-17. <https://www.redalyc.org/journal/6381/638166672005/638166672005.pdf>
- Caetano, C. & Ávila, M. (2017) Relation between the government transfers, own tax collection and education index of the municipalities of the state of Minas Gerais. (Scientific Article). *Brazilian Journal of Public Administration*, 51(5), 897-916. <https://www.scielo.br/j/rap/a/ykQZM8dBwM7BJkkdjLBzggD/?lang=en&format=pdf>
- Calderón, R. (2017). *Cultura tributaria de los contribuyentes de la urbanización los Lirios y el AA.HH. Vista Alegre. San Martin de Porres 2016*. [Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23459/Calder%c3%b3n_DRI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Camargo, G., Támara, C., Deluquez, S. y Baptiste, M. (2018). *Cuadernos fiscales No. 6. Administración tributaria: Reflexiones para Colombia desde el derecho comparado*. Departamento de Publicaciones Universidad Externado de Colombia. <https://publicaciones.uexternado.edu.co/gpd-cuadernos-fiscales-no-6-administracion-tributaria-reflexiones-para-colombia-desde-el-derecho-comparado-9789587728552.html>

- Cárdenas, G. (2020). La educación tributaria en el Perú: una alternativa para mejorar el cumplimiento de las obligaciones tributarias. *In Crescendo*, 11(2), 241-258. <https://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/view/2307/1580>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2020). Estadísticas tributarias en América Latina y el Caribe 2020-México. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45517/1/RevenueStats2020_mu.pdf
- Condori, S., Mamani, O. y Bernedo, D. (2020). Preferencias eficacia del programa ¡Qué importante es tributar! En el desarrollo de cultura tributaria en adolescentes. *Apuntes universitarios*, 10(1), 65-75. <https://www.redalyc.org/journal/4676/467663403005/467663403005.pdf>
- Contreras, G., Mercado, L. & Altamiranda, E. (2020). Tax management from the global to latin american. Revista internacional multidisciplinaria CIID-Centro Internacional de Investigación y Desarrollo, *CIID Journal*, (1), 184-197. <https://www.ciidjournal.com/index.php/abstract/article/view/52/53>
- Cristea, L., Voda, A. & Ungueanu, D. (2021). Tax culture: Approached as a new constituent element of the fiscal system. *Constantin Brancusi*. 6(3), 124-132. https://www.researchgate.net/profile/Loredana-Andreea-Cristea-2/publication/352179159_TAX_CULTURE_APPROACHED_AS_A_NEW_CONSTITUENT_ELEMENT_OF_THE_FISCAL_SYSTEM/links/60bde42f92851cb13d84ab64/TAX-CULTURE-APPROACHED-AS-A-NEW-CONSTITUENT-ELEMENT-OF-THE-FISCAL-SYSTEM.pdf
- Ermasova, N., Haumann, C., Burke, L. (2021). The relationship between culture and tax evasion across countries: Cases of the USA and Germany. *International Journal of Public Administration*, 44(2), 115-131. <https://doi.org/10.1080/01900692.2019.1672181>

- Estévez, Z. y Rocafuerte, J. (2018). Tax awareness in the tax collection process in Santa Elena. *Clío América*. 12(23), 87-100.
https://www.researchgate.net/publication/332240539_La_conciencia_tributaria
- Florián, S. (2018). *Cultura tributaria y calidad de la gestión tributaria en la gerencia de rentas de la municipalidad provincial de Barranca, 2016*. [Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo.
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6188/Flori%
%a1n_GSE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6188/Flori%c3%a1n_GSE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Fuentes, D., Toscano, A., Malvaceda, E., Díaz, J. y Díaz, L. (2020). *Metodología de la investigación: conceptos, herramientas y ejercicios prácticos en las ciencias administrativas y contables*. UPB.
[https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/6201/Metodolo
gia%20de%20la%20investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/6201/Metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gómez, J., Jiménez, J. y Martner, R. (2017). *Consensos y conflictos en la política tributaria de América Latina*. CEPAL.
- Gómez, J. y Morán, D. (2016). *Evasión Tributaria en América Latina*. CEPAL.
- González, D., Tartabull, Y. y Barzola, K. (2020). Propuesta de un plan de capacitación para consolidar la cultura tributaria en la ciudad de Guayaquil. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(2), 131- 137.
<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/278/310>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Herrera, Y. (2018). La conciencia tributaria en la población de Lima Metropolitana y su relación con el principio de solidaridad. *QUIPUKAMAYOC* 26(51): 43-

51. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. DOI:
<http://dx.doi.org/10.15381/quipu.v26i51.15136>

Hinojosa, C. (2019). Cultura tributaria para el incremento de los ingresos a los comerciantes del mercado modelo, Chachapoyas, 2018. *Revista de Investigación Científica UNTRM: Ciencias Sociales y Humanidades*, 2(1), 22-26. <http://dx.doi.org/10.25127/rcsh.20192.463>

Inyang, I., Eyo, R. & Ogenyi, J. (2021). Effect of moral conduct on tax management: Coherent perceptive. *EJMMS*. 6(3), 89-114.

Junhua, H., Quan, Z. & Heyang, H. (2019). Research on application of reptilian technology in tax management achievements. *IWRED*.
https://media.proquest.com/media/hms/PFT/1/IGR7K?_s=9gjOa6RJCOHiRIWIOrKGN5aKc0g%3D

Kemme, D., Parikb, B. & Steigner, T. (2020). Tax Morale and International Tax Evasion. *Journal of World Business*, 55(3), pp. 1-12.
<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S1090951619301488?token=0C0FAC8B65299D2DBE4104F4D17ECD522AD85E30A096C4FFA4C41527E5947342988C7688A0C4D8215EA3CC13E580AFCB>

Kommer, V. (2011). *Manual de la administración tributaria*. IBFD.

Lee, S., Gokalp, O. & Kim, J. (2019). Firm-Government relationships: a social exchange view of corporate tax compliance. *Global Strategy Journal* 39, 112-124. Forthcoming

Luján, R., y Cano, E. (2019). La cultura tributaria y el comportamiento de los delitos tributarios en el Perú: Periodo 2012-2016. *Rev. Cienc. Technol.* 15(2), 101-109. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/2378>

Marandu, E., Mbekomize, C. e Ifezue, A. (2015). Determinants of Tax Compliance:

A Review of Factors and Conceptualizations. *International Journal of Economics and Finance*, 7(9), 207-218.

Marques, H., Scartaty, C., Pereira, A., Soares, Í. & Varela, G. (2021). Tax management: Analysis of the influence on the equity costo of Brazilian companies. *Revista ambiente contábil*. 13(2), 21-39. <https://periodicos.ufrn.br/ambiente/article/view/25717/14370>

Mendoza, F., Palomino, R., Robles, J. y Ramírez, S. (2016). Correlación entre cultura tributaria y educación tributaria universitaria: Caso Universidad Estatal de Sonora. *Revista Global de Negocios*, 4(1), 61-76.

Ministerio de Economía y Finanzas (2020). Manual de Tributos municipales. Tribuna Fiscal. https://www.mef.gob.pe/contenidos/tribu_fisc/documentos/tributosmunicipales/Manual_TM.pdf

Ministerio de Economía y Finanzas. (2019). Programa de incentivos. <https://www.mef.gob.pe/es/incentivos-para-gobiernos-locales-y-regionales/programas-de-incentivos-municipales-a-la-mejora-de-la-gestion-municipal>.

Mocan, N. (2019). Taxes and culture of leisure: Impact on labor supply in Europe *Journal of Comparative Economics*, 47(3), 618-639. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0147596718302208>

Morales, M., Echeverría, L., Huerta, B. y Quinto, E. (2019). Cultura Tributaria en Hermosillo, Sonora, México. *Biolex Revista Jurídica del Departamento de Derecho*, 11, 63–80. <https://doi.org/10.36796/biolex.v21i0.157>

Navarro, J., Cruz, B. y Castillo, N. (2017). Cultura Tributaria. *Revista Publicando*. 3(9), 697-705. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/403>.

Oliver, R. (2021). *Administración electrónica en el ámbito tributario*. Madrid: Arazandi

Organización para la Cooperación y Desarrollo (2019). Fostering tax culture, tax compliance and citizenship. Guide to tax education in the world <https://www.oecd.org/ctp/fomentando-la-cultura-tributaria-el-cumplimiento-fiscal-y-la-ciudadania-9789264222786-es.htm>

Presidencia de la República. (2003). Ley N^a 27972. Ley Orgánica de Municipalidades. Diario Oficial El Peruano. <https://diariooficial.Elperuano.pe/pdf/0015/3-ley-or-ganica-de-municipalidades-1.pdf>

Quincho, C. (2021). *Cultura tributaria y percepción de la gestión recaudatoria del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Huancavelica-2021*. [Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/67203/Quincho_QCA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Reshetnyak, L., Zolotareva, O., Demesheva, I., Zolotarev, O. & Bazovkina, E. (2020). Tax management in economic entities of agricultural sector, *Atlantis press*, 148, 484-490. file:///C:/Users/maxel/Downloads/125942566.pdf

Rivera, V. (2018). *Gestión tributaria municipal y su relación con la cultura tributaria de las empresas privadas en el distrito del Rímac, 2017*. [Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16967/Rivera_VV.pdf?sequence=7&isAllowed=y

Robles, C. (2018). *La Sunat y los procedimientos administrativos tributarios*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Rueda, G. y Rueda, J. (2017). *Texto único ordenado del código tributario*. DS N°133-2013-EF

Seon, J. & Ji, Y. (2019). National culture and tax avoidance of Multinational corporations. *Sustainability*, 11, 1-28.
file:///C:/Users/maxel/Downloads/sustainability-11-06946-v2.pdf

Siguensa, S., Sandoval, K., Vizcaíno, A., Girón, E., Erazo, S. y Jimbo, L. (2020). La política fiscal y su incidencia en la cultura tributaria del Ecuador. *Revista Espacios*, 41(47), 161-175.
<https://www.revistaespacios.com/a20v41n47/a20v41n47p12.pdf>

Suarez, H., Palomino, G., & Aguilar, C. (2020). Gestión de recaudación tributaria municipal: Una visión cultural. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(2), 635-654. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.105

Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (2019). *Cultura Tributaria y Aduanera*. <http://cultura.sunat.gob.pe/>

Superintendencia Nacional de Aduanas y Administración Tributaria (2021). *Libro Cultura Tributaria y Aduanera*. SUNAT. <https://www.gob.pe/institucion/sunat/informes-publicaciones/2090214-libro-cultura-tributaria-y-aduanera>

Yaguache, M., Pardo, M. y Espejo, L. (2018). Strategies to promote the tax culture from the academy. UTPL case. *Revista Killkana Sociales* 2(3), 145-152

Anexo 1: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| Variables | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Escala de medición |
|---------------------------------------|---|--|---|--|--------|--|
| Cultura tributaria | Es un concepto fundamental en las políticas de gestión pública tributaria de los países que engloba al sistema o patrón normativo, conductual y aspectos cognitivos o conocimientos respecto de la tributación que debe conocer y respetar la ciudadanía con la finalidad de asegurar el cumplimiento de sus compromisos tributarios (Morales et al., 2019). | La variable cultura tributaria es de tipo cualitativa y se midió mediante un cuestionario a partir de sus dimensiones conciencia, formación y orientación tributaria. | Conciencia tributaria | Valores de respeto | 1, 2 | Ordinal Mala: 15- 24 Regular. 25 – 34 Buena: 35- 45 |
| | | | | Actitudes de honestidad | 3, 4 | |
| | | | | Valores de responsabilidad | 5 | |
| | | | | Influencia ciudadana | 6 | |
| | | | | Influencia en la gestión municipal | 7 | |
| | | | Formación tributaria | Programas o campañas informativas | 8, 9 | |
| | | | | Compromiso de actores | 10, 11 | |
| | | | | Compromiso ciudadano | 12 | |
| | | | Orientación tributaria | Actividades de orientación informativa | 13 | |
| | | | | Actividades de orientación preventiva | 14 | |
| Actividades de orientación especiales | 15 | | | | | |
| Gestión tributaria | Es un proceso clave de la política pública de carácter económico cuya función principal es el financiamiento del presupuesto del Estado. Además, es una herramienta de la política fiscal en la que se detallan los recursos económicos, humanos, materiales, físicos y tecnológicos, así como el financiamiento para los programas públicos del Estado (Belmonte, 2018). | La variable gestión tributaria es de tipo cualitativa y se midió mediante un cuestionario a partir de sus dimensiones tipos de impuestos municipales, seguimiento de las deudas tributarias municipales y efectividad de la gestión tributaria | Tipos de impuestos municipales | Impuesto predial | 1 | Ordinal Mala: 12- 19 Regular. 20 – 27 Buena: 28 - 36 |
| | | | | Impuesto al patrimonio vehicular | 2 | |
| | | | | Impuesto de alcabala | 3 | |
| | | | | Impuesto a las apuestas | 4 | |
| | | | | Impuesto a los juegos | 5 | |
| | | | | Impuesto a los espectáculos públicos no deportivos | 6 | |
| | | | Seguimiento de las deudas tributarias municipales | Notificaciones de las deudas | 7 | |
| | | | | Cobranza ordinaria | 8 | |
| | | | | Cobranza coactiva | 9 | |
| | | | Efectividad de la gestión tributaria | Destino de los impuestos | 10 | |
| | | | | Ejecución de obras públicas | 11 | |
| | | | | Mejora de los programas y servicios públicos | 12 | |

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

CUESTIONARIO SOBRE CULTURA TRIBUTARIA

Estimado contribuyente, el presente cuestionario con *finés académicos*, pretende recoger información acerca de cómo se percibe la **cultura tributaria** en la provincia del Santa.

Se agradece que puedas leer de manera reflexiva cada uno de los ítems y marques con una equis (X) la respuesta que creas conveniente.

| V ₁ : CULTURA TRIBUTARIA | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------|----------------|--------------|
| CONCIENCIA TRIBUTARIA | | | | |
| N° | ÍTEMS | ESCALA DE MEDICIÓN | | |
| | | Siempre (3) | A veces (2) | Nunca (1) |
| 1 | Como ciudadano respetas las normas tributarias del estado. | | | |
| 2 | Como ciudadano respetas las normas tributarias municipales. | | | |
| 3 | Como ciudadano eres honesto en la declaración de impuestos que debes cumplir como contribuyente al estado. | | | |
| 4 | Como ciudadano eres honesto en la declaración de impuestos que debes cumplir como contribuyente a la municipalidad. | | | |
| 5 | Como ciudadano eres responsable en el cumplimiento de los pagos de acuerdo a los plazos establecidos por las autoridades tributarias o municipales | | | |
| 6 | La ciudadanía influye en el cumplimiento de tus responsabilidades y compromisos tributarios municipales | | | |
| 7. | La gestión municipal influye en el cumplimiento de tus responsabilidades y compromisos tributarios municipales | | | |
| FORMACIÓN TRIBUTARIA | | | | |
| N° | ÍTEMS | ESCALA DE MEDICIÓN | | |
| | | Siempre (3) | A veces (2) | Nunca (1) |
| 8. | A nivel del estado y de la SUNAT se realizan programas y campañas informativas para el cumplimiento de tus compromisos tributarios. | | | |
| 9. | A nivel de la gestión municipal se realizan programas y campañas informativas para el cumplimiento de tus compromisos tributarios municipales. | | | |

| 10. | Los medios de comunicación contribuyen a la difusión de la importancia de cumplir con los compromisos tributarios de los ciudadanos | | | |
|-------------------------------|---|--------------------|----------------|--------------|
| 11. | Las universidades y las escuelas contribuyen a la difusión de la importancia de cumplir con los compromisos tributarios de los ciudadanos | | | |
| 12 | Los ciudadanos demuestran su compromiso ciudadano para cumplir con las obligaciones tributarias municipales. | | | |
| ORIENTACIÓN TRIBUTARIA | | | | |
| N° | ÍTEMS | ESCALA DE MEDICIÓN | | |
| | | Siempre (3) | A veces (2) | Nunca (1) |
| 13. | Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para informar y orientar al contribuyente en asuntos tributarios | | | |
| 14. | Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para orientar al contribuyente sobre las consecuencias de no cumplir con sus compromisos tributarios. | | | |
| 15. | Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para orientar al contribuyente en casos especiales en caso de deudas atrasadas, deudas incorrectamente reportadas o notificaciones u otras. | | | |

CUESTIONARIO SOBRE GESTIÓN TRIBUTARIA

Estimado contribuyente, el presente cuestionario con *fines académicos*, pretende recoger información acerca de cómo se percibe la **gestión tributaria** en la provincia del Santa.

Se agradece que puedas leer de manera reflexiva cada uno de los ítems y marques con una equis (X) la respuesta que creas conveniente.

| V ₂ : GESTIÓN TRIBUTARIA | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------|-------------------|--------------|
| TIPOS DE IMPUESTOS MUNICIPALES | | | | |
| N° | ÍTEMS | ESCALA DE MEDICIÓN | | |
| | | Siempre (3) | A veces (2) | Nunca (1) |
| 1 | La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto predial de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | |
| 2 | La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto vehicular de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | |
| 3 | La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto por transferencia de bienes inmuebles o ventas de reserva de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | |
| 4 | La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto a las organizaciones o entidades locales dedicadas a realizar apuestas. | | | |
| 5 | La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto a las organizaciones o entidades locales que realizan juegos formalizados (casinos, bingos, entre otros). | | | |
| 6 | La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto por la ejecución de espectáculos públicos no deportivos. | | | |

| SEGUIMIENTO DE LAS DEUDAS TRIBUTARIAS MUNICIPALES | | | | |
|---|--|--------------------|-------------------|--------------|
| N° | ÍTEMS | ESCALA DE MEDICIÓN | | |
| | | Siempre (3) | A veces (2) | Nunca (1) |
| 7. | La municipalidad cumple con notificar (física o electrónicamente) las deudas contraídas por los contribuyentes por los impuestos municipales. | | | |
| 8. | Se cumple con el cobro de impuestos municipales en las instalaciones de la municipalidad de acuerdo a los plazos establecidos | | | |
| 9. | En casos de deudores tributarios se establece medidas exigibles para el pago de la deuda tributaria contraída por el contribuyente. | | | |
| EFECTIVIDAD DE LA GESTIÓN TRIBUTARIA | | | | |
| N° | ÍTEMS | ESCALA DE MEDICIÓN | | |
| | | Siempre (3) | A veces (2) | Nunca (1) |
| 10. | Se difunde a la ciudadanía el destino de los impuestos recaudados por la municipalidad. | | | |
| 11. | Se difunde a la ciudadanía que los impuestos recaudados por la municipalidad son empleados para la ejecución de obras públicas que benefician a la comunidad. | | | |
| 12. | Se difunde a la ciudadanía que los impuestos recaudados por la municipalidad son empleados para la mejora de los programas y servicios públicos que benefician a la comunidad. | | | |

Ficha Técnica 1:
FICHA TÉCNICA DEL CUESTIONARIO
PARA EVALUAR LA CULTURA TRIBUTARIA

| | |
|---|--|
| Título: Cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021. | |
| Nombre del Investigador: Luiggi Jean Paul Ramos Baca | |
| Variable 1 | Cultura tributaria |
| Instrumento | Cuestionario de preguntas cerradas |
| Tipo de respuestas | Escala de Likert: Siempre (3) A veces (2) Nunca (1) |
| Nro. De ítems | 15 |
| Nivel de medición: | Mala: [15-24] Regular: [25-34] Buena: [35-45] |
| Validez | A criterio de juicio de expertos: Mg. Cardoza Sernaqué, Manuel Antonio (metodólogo), Mg. Gonzáles Dávila, Lucy Beatriz y Mg. Kusaka Chávez Milagritos Keiko |
| Confiabilidad | Determinada por la prueba estadística Alfa de Cronbach: $\alpha_{\text{Cronbach}} = 0,8695$ |
| Dimensión 1: | Conciencia tributaria Nro. de ítems: 7. |
| Dimensión 2: | Formación tributaria Nro. de ítems: 5. |
| Dimensión 3: | Orientación tributaria Nro. de ítems: 3. |

Ficha Técnica 2:
FICHA TÉCNICA DEL CUESTIONARIO
PARA EVALUAR LA GESTIÓN TRIBUTARIA

| | |
|---|--|
| Título: Cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021. | |
| Nombre del Investigador: Luiggi Jean Paul Ramos Baca | |
| Variable 2 | Gestión tributaria |
| Instrumento | Cuestionario de preguntas cerradas |
| Tipo de respuestas | Escala de Likert: Siempre (3) A veces (2) Nunca (1) |
| Nro. De ítems | 12 |
| Nivel de medición: | Mala: [12-19] Regular: [20-27] Buena: [28-36] |
| Validez | A criterio de juicio de expertos: Mg. Cardoza Sernaqué, Manuel Antonio (metodólogo), Mg. Gonzáles Dávila, Lucy Beatriz y Mg. Kusaka Chávez Milagritos Keiko |
| Confiabilidad | Determinada por la prueba estadística Alfa de Cronbach: $\alpha_{\text{Cronbach}} = 0,843$ |
| Dimensión 1: | Tipos de impuestos municipales Nro. de ítems: 6. |
| Dimensión 2: | Seguimiento de las deudas tributarias municipales Nro. de ítems: 3. |
| Dimensión 3: | Efectividad de la gestión tributaria Nro. de ítems: 3. |

Anexo 3: Cálculo de la muestra

En el caso del presente estudio al ser la población (N=44,800) y al aplicar la fórmula de obtención de la muestra a partir de una población conocida se obtuvo como resultado que n= 381.

| Caso 2: | | Cálculo de proporciones con población finita o de tamaño conocido. | | |
|----------------|-------|---|---|------------------------------------|
| Variables | | Poner en % | Fórmula: | Variable Cualitativa con población |
| Z | 1.96 | 95% | $n = \frac{NZ^2 pq}{(N - 1)E^2 + Z^2 pq} =$ | 380.90 |
| p | 0.5 | | | |
| q | 0.5 | | | |
| E | 0.05 | | | |
| N | 44800 | | | |

n= 381

Anexo 4: Carta de coordinación interinstitucional para la aplicación del instrumento de medición



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Chimbote 15 de diciembre de 2021

Señora:

Dra. Aurea Bertha Diaz Suyón
GERENTE DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA DE LA MUNICIPALIDAD
PROVINCIAL DEL SANTA

Asunto: Carta de presentación.

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar al Sr. **RAMOS BACA, LUIGGI JEAN PAUL**, identificado con DNI N° **72718831** y código de matrícula **1000135484**, estudiante del programa de **MAESTRÍA EN GESTIÓN PÚBLICA**, quien se encuentra desarrollando el trabajo de investigación (Tesis):

“Cultura y Gestión Tributaria en usuarios de la Municipalidad Provincial del Santa, 2021”

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar encuestas y/o entrevistas en las áreas correspondientes, así como facilitarle la información pertinente para el respectivo análisis documental que están relacionados al estudio de investigación.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para reiterar el testimonio de mi especial consideración, quedo en usted.

Atentamente;



Dra. Rosa María Salas Sánchez
Jefe de Pasapaseo

Anexo 5: Fichas de validación

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

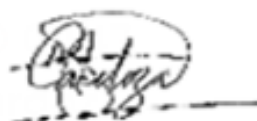
TITULO DE LA TESIS: Cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE CULTURA TRIBUTARIA

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | Opción de respuesta | | | CRITERIOS DE EVALUACION | | | | | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES | | |
|--------------------|-----------------------|----------------------------|---|---------------------|---------|-------|--|----|--|----|---|----|---|----|-----------------------------------|--|--|
| | | | | Siempre | A veces | Nunca | Relación entre la variable y dimensión | | Relación entre la dimensión y el indicador | | Relación entre el indicador y los ítems | | Relación entre el ítem y la opción de respuesta | | | | |
| | | | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | | |
| Cultura tributaria | Conciencia tributaria | Valores de respeto | 1. Como ciudadano respetas las normas tributarias del estado. | | | | | | | | | | X | | | | |
| | | | 2. Como ciudadano respetas las normas tributarias municipales. | | | | | | | X | | | | X | | | |
| | | Actitudes de honestidad | 3. Como ciudadano eres honesto en la declaración de impuestos que debes cumplir como contribuyente al estado. | | | | | | | | | | | | X | | |
| | | | 4. Como ciudadano eres honesto en la declaración de impuestos que debes cumplir como contribuyente a la municipalidad. | | | | X | | | X | | | | | X | | |
| | | Valores de responsabilidad | 5. Como ciudadano eres responsable en el cumplimiento de los pagos de acuerdo a los plazos establecidos por las autoridades tributarias o municipales | | | | | | | | | X | | | X | | |
| | | Influencia ciudadana | 6. La ciudadanía influye en el cumplimiento de tus | | | | | | | | | X | | | X | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | responsabilidades y compromisos tributarios municipales | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Influencia en la gestión municipal | 7. La gestión municipal influye en el cumplimiento de tus responsabilidades y compromisos tributarios municipales | | | | | | | X | | | X | | | | | | |
| | Formación tributaria | Programas o campañas informativas | 8. A nivel del estado y de la SUNAT se realizan programas y campañas informativas para el cumplimiento de tus compromisos tributarios. | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 9. A nivel de la gestión municipal se realizan programas y campañas informativas para el cumplimiento de tus compromisos tributarios municipales. | | | | | | | | | | X | | | | X | | | | | |
| Compromiso de actores | | 10. Los medios de comunicación contribuyen a la difusión de la importancia de cumplir con los compromisos tributarios de los ciudadanos | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| | | 11. Las universidades y las escuelas contribuyen a la difusión de la importancia de cumplir con los compromisos tributarios de los ciudadanos | | | | | | | | | X | | | | X | | | | |
| Compromiso ciudadano | | 12. Los ciudadanos demuestran su compromiso ciudadano para cumplir con las obligaciones tributarias municipales. | | | | | | | | | X | | | X | | | | | |
| Orientación tributaria | Actividades de orientación informativa | 13. Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para informar y orientar al | | | | | | | | X | | | X | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | contribuyente en asuntos tributarios | | | | | | | | | | | |
| | | Actividades de orientación preventiva | 14. Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para orientar al contribuyente sobre las consecuencias de no cumplir con sus compromisos tributarios. | | | | | | | X | | X | | |
| | | Actividades de orientación especiales | 15. Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para orientar al contribuyente en casos especiales en caso de deudas atrasadas, deudas incorrectamente reportadas o notificaciones u otras. | | | | | | | X | | X | | |



Mgtr. Manuel Antonio Cardoza Sernaqué
DNI N° 02855165

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre cultura tributaria

OBJETIVO: Identificar el nivel de cultura tributaria en usuarios de la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

DIRIGIDO A: Contribuyentes de la Municipalidad Provincial del Santa.

VALORACION DEL INSTRUMENTO:

| Deficiente | Regular | Bueno | Muy bueno | Excelente |
|------------|---------|-------|-----------|-----------|
| | | X | | |

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR : Cardoza Sernaqué, Manuel Antonio

GRADO ACADEMICO DEL EVALUADOR : Magister en Gestión del Talento Humano (METODOLOGO)



Mgr. Manuel Antonio Cardoza Sernaqué
DNI N° 02855165

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS: Cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE CULTURA TRIBUTARIA

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | Opción de respuesta | | | CRITERIOS DE EVALUACION | | | | | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES | | |
|--------------------|-----------------------|----------------------------|---|---------------------|---------|-------|--|----|--|----|---|----|---|----|-----------------------------------|--|--|
| | | | | Siempre | A veces | Nunca | Relación entre la variable y dimensión | | Relación entre la dimensión y el indicador | | Relación entre el indicador y los ítems | | Relación entre el ítem y la opción de respuesta | | | | |
| | | | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | | |
| Cultura tributaria | Conciencia tributaria | Valores de respeto | 1. Como ciudadano respetas las normas tributarias del estado. | | | | | | | | | | X | | | | |
| | | | 2. Como ciudadano respetas las normas tributarias municipales. | | | | | | | | X | | | X | | | |
| | | Actitudes de honestidad | 3. Como ciudadano eres honesto en la declaración de impuestos que debes cumplir como contribuyente al estado. | | | | | | | | | | | | X | | |
| | | | 4. Como ciudadano eres honesto en la declaración de impuestos que debes cumplir como contribuyente a la municipalidad. | | | | X | | | X | | | | | X | | |
| | | Valores de responsabilidad | 5. Como ciudadano eres responsable en el cumplimiento de los pagos de acuerdo a los plazos establecidos por las autoridades tributarias o municipales | | | | | | | | | | X | | X | | |
| | | Influencia ciudadana | 6. La ciudadanía influye en el cumplimiento de tus | | | | | | | | | | X | | X | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | responsabilidades y compromisos tributarios municipales | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Influencia en la gestión municipal | 7. La gestión municipal influye en el cumplimiento de tus responsabilidades y compromisos tributarios municipales | | | | | | | X | | | X | | | | | | |
| | Formación tributaria | Programas o campañas informativas | 8. A nivel del estado y de la SUNAT se realizan programas y campañas informativas para el cumplimiento de tus compromisos tributarios. | | | | | | | | | | X | | | | | | |
| 9. A nivel de la gestión municipal se realizan programas y campañas informativas para el cumplimiento de tus compromisos tributarios municipales. | | | | | | | | | | X | | | | X | | | | | |
| Compromiso de actores | | 10. Los medios de comunicación contribuyen a la difusión de la importancia de cumplir con los compromisos tributarios de los ciudadanos | | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| | | 11. Las universidades y las escuelas contribuyen a la difusión de la importancia de cumplir con los compromisos tributarios de los ciudadanos | | | | | | | | | X | | | | X | | | | |
| Compromiso ciudadano | | 12. Los ciudadanos demuestran su compromiso ciudadano para cumplir con las obligaciones tributarias municipales. | | | | | | | | | X | | | X | | | | | |
| Orientación tributaria | Actividades de orientación informativa | 13. Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para informar y orientar al | | | | | | | | X | | | X | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | contribuyente en asuntos tributarios | | | | | | | | | | | |
| | Actividades de orientación preventiva | 14. Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para orientar al contribuyente sobre las consecuencias de no cumplir con sus compromisos tributarios. | | | | | | | | X | | X | | |
| | Actividades de orientación especiales | 15. Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para orientar al contribuyente en casos especiales en caso de deudas atrasadas, deudas incorrectamente reportadas o notificaciones u otras. | | | | | | | | X | | X | | |



Mg. Lucy Beatriz Gonzáles Dávila
DNI N° 09603078

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre cultura tributaria

OBJETIVO: Identificar el nivel de cultura tributaria en usuarios de la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

DIRIGIDO A: Contribuyentes de la Municipalidad Provincial del Santa.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Deficiente | Regular | Bueno | Muy bueno | Excelente |
|------------|---------|-------|-----------|-----------|
| | | X | | |

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR : Gonzáles Dávila, Lucy Beatriz

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Maestra en Gestión Pública



Mg. Lucy Beatriz Gonzáles Dávila
DNI N° 09603078

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS: Cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE CULTURA TRIBUTARIA

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | Opción de respuesta | | | CRITERIOS DE EVALUACION | | | | | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES | | |
|--------------------|-----------------------|----------------------------|---|---------------------|---------|-------|--|----|--|----|---|----|---|----|-----------------------------------|---|--|
| | | | | Siempre | A veces | Nunca | Relación entre la variable y dimensión | | Relación entre la dimensión y el indicador | | Relación entre el indicador y los ítems | | Relación entre el ítem y la opción de respuesta | | | | |
| | | | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | | |
| Cultura tributaria | Conciencia tributaria | Valores de respeto | 1. Como ciudadano respetas las normas tributarias del estado. | | | | | | | | | | X | | | | |
| | | | 2. Como ciudadano respetas las normas tributarias municipales. | | | | | | | | | | | X | | | |
| | | Actitudes de honestidad | 3. Como ciudadano eres honesto en la declaración de impuestos que debes cumplir como contribuyente al estado. | | | | | | | | | | | | X | | |
| | | | 4. Como ciudadano eres honesto en la declaración de impuestos que debes cumplir como contribuyente a la municipalidad. | | | | X | | | X | | | | | X | | |
| | | Valores de responsabilidad | 5. Como ciudadano eres responsable en el cumplimiento de los pagos de acuerdo a los plazos establecidos por las autoridades tributarias o municipales | | | | | | | | | | | X | | X | |
| | | Influencia ciudadana | 6. La ciudadanía influye en el cumplimiento de tus | | | | | | | | | | | X | | X | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|-----|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | responsabilidades y compromisos tributarios municipales | | | | | | | | | | | | | |
| | Influencia en la gestión municipal | 7. | La gestión municipal influye en el cumplimiento de tus responsabilidades y compromisos tributarios municipales | | | | | | X | | X | | | | | |
| Formación tributaria | Programas o campañas informativas | 8. | A nivel del estado y de la SUNAT se realizan programas y campañas informativas para el cumplimiento de tus compromisos tributarios. | | | | | | | | X | | | | | |
| | | 9. | A nivel de la gestión municipal se realizan programas y campañas informativas para el cumplimiento de tus compromisos tributarios municipales. | | | | | | X | | | X | | | | |
| | Compromiso de actores | 10. | Los medios de comunicación contribuyen a la difusión de la importancia de cumplir con los compromisos tributarios de los ciudadanos | | | | | | | | | X | | | | |
| | | 11. | Las universidades y las escuelas contribuyen a la difusión de la importancia de cumplir con los compromisos tributarios de los ciudadanos | | | | | | | X | | | X | | | |
| | Compromiso ciudadano | 12. | Los ciudadanos demuestran su compromiso ciudadano para cumplir con las obligaciones tributarias municipales. | | | | | | | X | | X | | | | |
| Orientación tributaria | Actividades de orientación informativa | 13. | Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para informar y orientar al | | | | | | X | | X | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | contribuyente en asuntos tributarios | | | | | | | | | | | |
| | Actividades de orientación preventiva | 14. Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para orientar al contribuyente sobre las consecuencias de no cumplir con sus compromisos tributarios. | | | | | | | | X | | X | | |
| | Actividades de orientación especiales | 15. Se realizan diferentes actividades de gestión municipal para orientar al contribuyente en casos especiales en caso de deudas atrasadas, deudas incorrectamente reportadas o notificaciones u otras. | | | | | | | | X | | X | | |



Mg. Milagritos Keiko Kusaka Chávez
DNI N° 70243802

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre cultura tributaria

OBJETIVO: Identificar el nivel de cultura tributaria en usuarios de la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

DIRIGIDO A: Contribuyentes de la Municipalidad Provincial del Santa.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Deficiente | Regular | Bueno | Muy bueno | Excelente |
|------------|---------|-------|-----------|-----------|
| | | X | | |

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR : Kusaka Chávez, Milagritos Keiko

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Maestra en Gestión Pública



Mg. Milagritos Keiko Kusaka Chávez
DNI N° 70243802

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS: Cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE GESTIÓN TRIBUTARIA

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | Opción de respuesta | | | CRITERIOS DE EVALUACION | | | | | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES | |
|--------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|---------------------|---------|-------|--|----|--|----|---|----|---|----|-----------------------------------|--|
| | | | | Siempre | A veces | Nunca | Relación entre la variable y dimensión | | Relación entre la dimensión y el indicador | | Relación entre el indicador y los ítems | | Relación entre el ítem y la opción de respuesta | | | |
| | | | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | |
| Gestión tributaria | Tipos de impuestos municipales | Impuesto predial | 1. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto predial de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | | | | | | | X | | X | | |
| | | Impuesto al patrimonio vehicular | 2. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto vehicular de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | | X | | X | | | X | | X | | |
| | | Impuesto de alcabala | 3. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto por transferencia de bienes inmuebles o ventas de | | | | | | | | | X | | X | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | reserva de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | | | | | | | | | | |
| | | Impuesto a las apuestas | 4. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto a las organizaciones o entidades locales dedicadas a realizar apuestas. | | | | | | | | X | | X | | |
| | | Impuesto a los juegos | 5. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto a las organizaciones o entidades locales que realizan juegos formalizados (casinos, bingos, entre otros). | | | | | | | | X | | X | | |
| | | Impuesto a los espectáculos públicos no deportivos | 6. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto por la ejecución de espectáculos públicos no deportivos. | | | | | | | | X | | X | | |
| | Seguimiento de las deudas tributarias municipales | Notificaciones de las deudas | 7. La municipalidad cumple con notificar (física o electrónicamente) las deudas contraídas por los contribuyentes por los impuestos municipales. | | | | | | | X | | | X | | |
| | | Cobranza ordinaria | 8. Se cumple con el cobro de impuestos municipales en las instalaciones de la | | | | | | | X | | | X | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | municipalidad de acuerdo a los plazos establecidos | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Cobranza coactiva | 9. En casos de deudores tributarios se establece medidas exigibles para el pago de la deuda tributaria contraída por el contribuyente. | | | | | | | | X | | X | | | | |
| Efectividad de la gestión tributaria | | Destino de los impuestos | 10. Se difunde a la ciudadanía el destino de los impuestos recaudados por la municipalidad. | | | | | | | | X | | X | | | | |
| | | Ejecución de obras públicas | 11. Se difunde a la ciudadanía que los impuestos recaudados por la municipalidad son empleados para la ejecución de obras públicas que benefician a la comunidad. | | | | | | | | X | | X | | | | |
| | | Mejora de los programas y servicios públicos | 12. Se difunde a la ciudadanía que los impuestos recaudados por la municipalidad son empleados para la mejora de los programas y servicios públicos que benefician a la comunidad. | | | | | | | | X | | X | | | | |



Mgtr. Manuel Antonio Cardoza Sernaqué
DNI N° 02855165

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre gestión tributaria

OBJETIVO: Identificar el nivel de gestión tributaria en usuarios de la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

DIRIGIDO A: Contribuyentes de la Municipalidad Provincial del Santa.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Deficiente | Regular | Bueno | Muy bueno | Excelente |
|------------|---------|-------|-----------|-----------|
| | | X | | |

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR: Cardoza Sernaqué, Manuel Antonio

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Gestión del Talento Humano (METODÓLOGO)



Mgr. Manuel Antonio Cardoza Sernaqué
DNI N° 02855165

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS: Cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE GESTIÓN TRIBUTARIA

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | Opción de respuesta | | | CRITERIOS DE EVALUACION | | | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES | | |
|--------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|---------------------|---------|-------|--|----|--|----|---|----|-----------------------------------|---|----|
| | | | | Siempre | A veces | Nunca | Relación entre la variable y dimensión | | Relación entre la dimensión y el indicador | | Relación entre el indicador y los ítems | | | Relación entre el ítem y la opción de respuesta | |
| | | | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | SI | NO |
| Gestión tributaria | Tipos de impuestos municipales | Impuesto predial | 1. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto predial de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | | | | | | X | | X | | |
| | | Impuesto al patrimonio vehicular | 2. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto vehicular de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | | X | | X | | | X | | X | |
| | | Impuesto de alcabala | 3. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto por transferencia de bienes inmuebles o ventas de | | | | | | | | | X | | X | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | reserva de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Impuesto a las apuestas | 4. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto a las organizaciones o entidades locales dedicadas a realizar apuestas. | | | | | | | | X | | X | | | | | | |
| | | Impuesto a los juegos | 5. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto a las organizaciones o entidades locales que realizan juegos formalizados (casinos, bingos, entre otros). | | | | | | | | X | | X | | | | | | |
| | | Impuesto a los espectáculos públicos no deportivos | 6. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto por la ejecución de espectáculos públicos no deportivos. | | | | | | | | X | | X | | | | | | |
| | Seguimiento de las deudas tributarias municipales | Notificaciones de las deudas | 7. La municipalidad cumple con notificar (física o electrónicamente) las deudas contraídas por los contribuyentes por los impuestos municipales. | | | | | | | X | | | X | | | | | | |
| | | Cobranza ordinaria | 8. Se cumple con el cobro de impuestos municipales en las instalaciones de la | | | | | | | X | | | X | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | municipalidad de acuerdo a los plazos establecidos | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Cobranza coactiva | 9. En casos de deudores tributarios se establece medidas exigibles para el pago de la deuda tributaria contraída por el contribuyente. | | | | | | | | X | | X | | | | | | |
| | Efectividad de la gestión tributaria | Destino de los impuestos | 10. Se difunde a la ciudadanía el destino de los impuestos recaudados por la municipalidad. | | | | | | | | X | | X | | | | | | |
| | | Ejecución de obras públicas | 11. Se difunde a la ciudadanía que los impuestos recaudados por la municipalidad son empleados para la ejecución de obras públicas que benefician a la comunidad. | | | | | | | | X | | X | | | | | | |
| | | Mejora de los programas y servicios públicos | 12. Se difunde a la ciudadanía que los impuestos recaudados por la municipalidad son empleados para la mejora de los programas y servicios públicos que benefician a la comunidad. | | | | | | | | | X | | X | | | | | |



Mg. Lucy Beatriz Gonzáles Dávila
DNI N° 09603078

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre gestión tributaria

OBJETIVO: Identificar el nivel de gestión tributaria en usuarios de la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

DIRIGIDO A: Contribuyentes de la Municipalidad Provincial del Santa.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Deficiente | Regular | Bueno | Muy bueno | Excelente |
|------------|---------|-------|-----------|-----------|
| | | X | | |

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR : Gonzáles Dávila, Lucy Beatriz

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Maestra en Gestión Pública



Mg. Lucy Beatriz Gonzáles Dávila
DNI N° 09603078

MATRIZ DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TITULO DE LA TESIS: Cultura y gestión tributaria en la Municipalidad Provincial del Santa, 2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO SOBRE GESTIÓN TRIBUTARIA

| VARIABLE | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | Opción de respuesta | | | CRITERIOS DE EVALUACION | | | | | | | | OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES | |
|--------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|---------------------|---------|-------|--|----|--|----|---|----|---|----|-----------------------------------|--|
| | | | | Siempre | A veces | Nunca | Relación entre la variable y dimensión | | Relación entre la dimensión y el indicador | | Relación entre el indicador y los ítems | | Relación entre el ítem y la opción de respuesta | | | |
| | | | | | | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | | |
| Gestión tributaria | Tipos de impuestos municipales | Impuesto predial | 1. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto predial de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | | | | | | | X | | X | | |
| | | Impuesto al patrimonio vehicular | 2. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto vehicular de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | | X | | X | | | X | | X | | |
| | | Impuesto de alcabala | 3. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto por transferencia de bienes inmuebles o ventas de | | | | | | | | | X | | X | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | reserva de forma oportuna y empleando diferente medios y canales informativos. | | | | | | | | | | | |
| | | Impuesto a las apuestas | 4. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto a las organizaciones o entidades locales dedicadas a realizar apuestas. | | | | | | | X | | X | | |
| | | Impuesto a los juegos | 5. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto a las organizaciones o entidades locales que realizan juegos formalizados (casinos, bingos, entre otros). | | | | | | | X | | X | | |
| | | Impuesto a los espectáculos públicos no deportivos | 6. La municipalidad difunde a la ciudadanía los aspectos relacionados con la gestión del pago del impuesto por la ejecución de espectáculos públicos no deportivos. | | | | | | | X | | X | | |
| | Seguimiento de las deudas tributarias municipales | Notificaciones de las deudas | 7. La municipalidad cumple con notificar (física o electrónicamente) las deudas contraídas por los contribuyentes por los impuestos municipales. | | | | | | X | | | X | | |
| | | Cobranza ordinaria | 8. Se cumple con el cobro de impuestos municipales en las instalaciones de la | | | | | | X | | | X | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | municipalidad de acuerdo a los plazos establecidos | | | | | | | | | | | | |
| | | Cobranza coactiva | 9. En casos de deudores tributarios se establece medidas exigibles para el pago de la deuda tributaria contraída por el contribuyente. | | | | | | | | X | | X | | |
| | Efectividad de la gestión tributaria | Destino de los impuestos | 10. Se difunde a la ciudadanía el destino de los impuestos recaudados por la municipalidad. | | | | | | | | X | | X | | |
| Ejecución de obras públicas | | 11. Se difunde a la ciudadanía que los impuestos recaudados por la municipalidad son empleados para la ejecución de obras públicas que benefician a la comunidad. | | | | | | | X | | X | | | | |
| Mejora de los programas y servicios públicos | | 12. Se difunde a la ciudadanía que los impuestos recaudados por la municipalidad son empleados para la mejora de los programas y servicios públicos que benefician a la comunidad. | | | | | | | X | | X | | | | |



Mg. Milagritos Keiko Kusaka Chávez
DNI N° 70243802

RESULTADO DE LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Cuestionario sobre gestión tributaria

OBJETIVO: Identificar el nivel de gestión tributaria en usuarios de la Municipalidad Provincial del Santa, 2021.

DIRIGIDO A: Contribuyentes de la Municipalidad Provincial del Santa.

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

| Deficiente | Regular | Bueno | Muy bueno | Excelente |
|------------|---------|-------|-----------|-----------|
| | | X | | |

NOMBRES Y APELLIDOS DEL EVALUADOR : Kusaka Chávez, Milagritos Keiko

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Maestra en Gestión Pública



Mg. Milagritos Keiko Kusaka Chávez
DNI N° 70243802

Anexo 6: Prueba piloto

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO 1: "CULTURA TRIBUTARIA"

Base de datos de la muestra piloto: n = 20

| N° | Conciencia tributaria | | | | | | | Formación tributaria | | | | | Orientación tributaria | | | TOTAL |
|----|-----------------------|------|------|------|------|------|------|----------------------|------|------|------|------|------------------------|------|------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 51 |
| 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 52 |
| 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 49 |
| 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 52 |
| 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 51 |
| 6 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 44 |
| 7 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 43 |
| 8 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 38 |
| 9 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 34 |
| 10 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 44 |
| 11 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 41 |
| 12 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 40 |
| 13 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 58 |
| 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 33 |
| 15 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 47 |
| 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 58 |
| 17 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 4 | 2 | 51 |
| 18 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 36 |
| 19 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 33 |
| 20 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 49 |
| | 0.85 | 0.73 | 0.68 | 1.08 | 1.04 | 1.15 | 0.91 | 0.57 | 0.96 | 0.67 | 0.77 | 0.78 | 0.68 | 0.47 | 0.22 | 61.33 |

Usar: Prueba "Alfa de Cronbach"

$$\alpha_{Cronbach} = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{\sum S_t^2} \right)$$

$$\alpha_{Cronbach} = 0,8695$$

$$\alpha = \frac{15}{14} \left(1 - \frac{11.55}{61.33} \right) \Rightarrow \alpha = 1.07 (1 - 0.19) \Rightarrow \alpha = 0.8695$$

Habiéndose obtenido un $\alpha_{Cronbach} = 0,8695$ y según la escala, este valor corresponde al rango de bueno [0.6 – 0,8]. Lo que indica que el instrumento es el adecuado para la medición de la variable y puede aplicarse a la muestra en estudio.

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO 2: “GESTIÓN TRIBUTARIA”
Base de datos de la muestra piloto: n = 20

| N° | Tipos de impuestos municipales | | | | | | Seguimiento de las deudas tributarias municipales | | | Efectividad de la gestión tributaria | | | TOTAL |
|----|--------------------------------|------|------|------|------|------|---|------|------|--------------------------------------|------|------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 44 |
| 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 40 |
| 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 42 |
| 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 49 |
| 5 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 5 | 5 | 40 |
| 6 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 35 |
| 7 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 32 |
| 8 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 27 |
| 9 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 29 |
| 10 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 39 |
| 11 | 4 | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 45 |
| 12 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 31 |
| 13 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 32 |
| 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 29 |
| 15 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 34 |
| 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 42 |
| 17 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 39 |
| 18 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 28 |
| 19 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 25 |
| 20 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 44 |
| | 0.68 | 0.95 | 0.64 | 1.15 | 0.77 | 0.69 | 0.93 | 1.16 | 0.73 | 1.42 | 0.88 | 1.06 | 48.64 |

Usar: Prueba “Alfa de Cronbach”

$$\alpha_{Cronbach} = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{\sum S_t^2} \right)$$

$$\alpha_{Cronbach} = 0,843$$

$$\alpha = \frac{12}{11} \left(1 - \frac{11.06}{48.64} \right) \Rightarrow \alpha = 1.91 (1 - 0.23) \Rightarrow \alpha = 0.843$$

Habiéndose obtenido un $\alpha_{Cronbach} = 0,843$ y según la escala, este valor corresponde al rango de bueno [0.6 – 0,8]. Lo que indica que el instrumento es el adecuado para la medición de la variable y puede aplicarse a la muestra en estudio.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 27 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 28 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 29 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 31 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 32 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 33 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 34 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 35 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 36 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 37 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 38 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 39 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| 40 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 41 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 42 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 43 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 44 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 45 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 46 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 47 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 48 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 49 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 50 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 51 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 52 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 53 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 54 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 55 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 56 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 57 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 58 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 59 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 60 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 96 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 97 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 98 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 99 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 100 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 101 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 102 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| 103 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 104 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 105 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 106 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 107 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 108 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 109 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 110 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 111 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 112 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 113 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 114 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 115 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 116 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 117 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 118 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 119 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 120 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 121 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 122 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 123 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 124 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 125 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 126 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 127 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 128 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| 129 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 130 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 166 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 167 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 168 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| 169 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | |
| 170 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| 171 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | |
| 172 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 173 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 174 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| 175 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 176 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | |
| 177 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| 178 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 179 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| 180 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 181 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| 182 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | |
| 183 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | |
| 184 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 185 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | |
| 186 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| 187 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 188 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 189 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| 190 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | |
| 191 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | |
| 192 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | |
| 193 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | |
| 194 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 195 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 196 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | |
| 197 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| 198 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | |
| 199 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | |
| 200 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 201 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 202 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 203 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 204 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 205 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 206 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 207 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 208 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 209 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 210 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 211 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 212 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 213 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 214 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 215 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 216 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 217 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 218 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 219 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 220 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 221 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 222 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 223 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 224 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 225 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 226 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 227 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| 228 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 229 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 230 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 231 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 232 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 233 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 234 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 235 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 236 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 237 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 238 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 239 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 240 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 241 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 242 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 243 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 244 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 245 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 246 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 247 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 248 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 249 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 250 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 251 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 252 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 253 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 254 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 255 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 256 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 257 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 258 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 259 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 260 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 261 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| 262 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| 263 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 264 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 265 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 266 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 267 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 268 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 269 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 270 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 271 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 272 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 273 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 274 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 275 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 276 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 277 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 278 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 279 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| 280 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 281 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 282 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 283 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 284 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 285 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 286 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 287 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 288 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 289 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| 290 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 291 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 292 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 293 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 294 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| 295 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 296 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 297 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 298 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 299 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 300 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 301 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 302 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 303 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 304 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 305 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 306 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 307 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 308 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 309 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 310 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 311 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 |
| 312 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 313 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 314 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 315 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 316 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 317 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 318 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 319 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 320 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 321 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 322 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 323 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 324 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 325 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 326 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 327 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 328 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 329 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 330 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 331 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 332 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 333 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 334 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 335 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 336 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 337 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| 338 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 339 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 340 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 376 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 377 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 378 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 379 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 380 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 |
| 381 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |

BASE DE DATOS DEL INSTRUMENTO “GESTIÓN TRIBUTARIA”

| DIMENSIONES | Tipos de impuestos municipales | | | | | | Seguimiento de las deudas tributarias municipales | | | Efectividad de la gestión tributaria | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|---|--------|--------|--------------------------------------|---------|---------|
| N° PREGUNTAS N° ENCUESTADO | ITEM 1 | ITEM 2 | ITEM 3 | ITEM 4 | ITEM 5 | ITEM 6 | ITEM 7 | ITEM 8 | ITEM 9 | ITEM 10 | ITEM 11 | ITEM 12 |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 6 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| 7 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 13 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 15 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 17 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 18 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 19 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 20 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 22 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 23 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 24 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 25 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 26 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 28 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 29 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 30 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 31 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 32 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 33 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 34 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 35 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 36 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 37 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 38 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 39 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 40 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 41 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 42 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 43 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 44 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 45 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 46 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 47 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 48 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 49 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 50 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 51 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 52 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 53 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 54 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 55 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 56 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 57 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 58 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 59 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 60 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 61 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 62 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 63 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 64 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 65 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 66 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 67 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 68 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 69 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 70 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 71 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 72 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 73 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 74 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 75 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 76 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 77 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 78 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 79 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 80 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 81 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 82 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 83 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 84 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 85 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 86 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 87 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 88 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 89 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 90 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 91 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 92 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 93 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 94 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 95 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 96 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 97 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 98 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 99 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 100 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 101 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 102 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 103 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 104 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 105 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| 106 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 107 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 108 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 109 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 110 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 111 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 112 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 113 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 114 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 115 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 116 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 117 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 118 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 119 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 120 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 121 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 122 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 123 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 124 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 125 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 126 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 127 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 128 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 129 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 130 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 131 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 132 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 133 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 134 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 135 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 136 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 137 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 138 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 139 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 140 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 141 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 142 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 143 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 144 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 145 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 146 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 147 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 148 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 149 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 150 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 151 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 152 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 153 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 154 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 155 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 156 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 157 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 158 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 159 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 160 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 161 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 162 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 163 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 164 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 165 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 166 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 167 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 168 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 169 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 170 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 171 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 172 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 173 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 174 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 175 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 176 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 177 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 178 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 217 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 218 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 219 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 220 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 221 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 222 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 223 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 224 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 225 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 226 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 227 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 228 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 229 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 230 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 231 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 232 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 233 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 234 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 235 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 236 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 237 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 238 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 239 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 240 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 241 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 242 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 243 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 244 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 245 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 246 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 247 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 248 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 249 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 250 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 251 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 252 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 253 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 254 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 255 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 256 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 257 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 258 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 259 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 260 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 261 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 262 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 263 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 264 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 265 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 266 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 267 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 268 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 269 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 270 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 271 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 272 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 273 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 274 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 275 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 276 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 277 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 278 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 279 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 280 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 281 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 282 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 283 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 284 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 285 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 286 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 287 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 288 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 289 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 290 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 291 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 292 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 293 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 294 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 295 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 296 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 297 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 298 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 299 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 300 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 301 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 302 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 303 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 304 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 305 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 306 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 307 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 308 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 309 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 310 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 311 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 312 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 313 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 314 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 315 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 316 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 317 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 318 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 319 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 320 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 321 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 322 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 323 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 324 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 325 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 326 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 327 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 328 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 329 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 330 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 331 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 332 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 333 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 334 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 335 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 336 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 337 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 338 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 339 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 340 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 341 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 342 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 343 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 344 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 345 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 346 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 347 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 348 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 349 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 350 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 351 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 352 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 353 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 354 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 355 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 356 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 357 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 358 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 359 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 360 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 361 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 362 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 363 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 364 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 365 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 366 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 367 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 368 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 369 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 370 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 371 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 372 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 373 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 374 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 375 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 376 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 377 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 378 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 379 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 380 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 381 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |