



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de  
comunicación de 5 años, Huaura, 2015

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE:**  
**Maestra en Administración de la Educación**

**Autor:**

Br. Melissa Victoria Beltrán Quiroz

**Asesor:**

Dr. José Víctor Quispe Atúncar

**Sección:**

Educación e Idiomas

**Línea de investigación:**

Gestión y calidad educativa

**PERÚ – 2017**

---

**Dr. Isabel Menacho Vargas**

**Presidente**

---

**Dr. Jacinto Joaquín Vértiz Osores**

**Secretaria**

---

**Dr. José Víctor Quispe Atúncar**

**Vocal**

**Dedicatoria**

A dios y a mi familia por siempre estar  
alentándome a cumplir todas mis  
metas.

### **Agradecimiento**

Expreso mi agradecimiento a los asesores, docentes, directivos e instituciones que han colaborado en la materialización de la presente investigación.

A la universidad Cesar Vallejos y sus docentes por apoyarme en mí desarrollo profesional

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Melissa Victoria Beltrán Quiroz, estudiante del programa de Maestría en Educación de la escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo, Identificado(a) con DNI, 46948295, con la tesis Titulada Programa de Expresión Oral para Mejorar el Aprendizaje del Área de Comunicación de 5 años de Huaura 2015

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presente en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autoridades), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad Cesar Vallejo.

Huacho, 13 de Marzo del 2016

Firma.....

Br. Beltran Quiroz Melissa Victoria

DNI: 46948295

## **Presentación**

Señores(as) integrantes del jurado:

A los señores Miembros del Jurado de la Escuela de Post Grado de la Universidad Cesar Vallejo, filiales Huacho presento la Tesis titulada: “programa de Expresión Oral para Mejorar el Aprendizaje del Área de Comunicación de 5 años en Huaura 2015”; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo; para obtener el grado de: Magister en Educación.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos. En el primero se expone los antecedentes de investigación, la fundamentación científica de las dos variables y sus dimensiones, la justificación, el planteamiento del problema, los objetivos y las hipótesis. En el capítulo dos se presenta las variables en estudio, la operacionalización, la metodología utilizada, el tipo de estudio, el diseño de investigación, la población, la muestra, la técnica e instrumento de recolección de datos, el método de análisis utilizado y los aspectos éticos. En el tercer capítulo se presenta el resultado descriptivo y el tratamiento de hipótesis. El cuarto capítulo está dedicado a la discusión de resultados. El quinto capítulo esta refrendado las conclusiones de la investigación. En el sexto capítulo se fundamenta la recomendación y el séptimo capítulo se presenta las referencias bibliográficas.

Finalmente se presenta los anexos correspondientes.

La Autora.

## Índice

Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Declaratoria de autenticidad	V
Presentación	VI
Resumen	XI
Abstract	XII
Índice	iIX
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>133</b>
1.1. Antecedentes	144
1.2. Fundamentación científica, técnicas humanísticas	19
1.3. Justificación del estudio	51
1.4. Problema.	58
1.5. Hipótesis	58
1.6. Objetivos	59
<b>II. MARCO METODOLÓGICO.</b>	<b>61</b>
2.1 Variables	62
2.2 Operacionalización de variables	70
2.3 Metodología	71
2.4 Tipos de estudio	71
2.5 Diseño	71
2.6 Población, muestra y muestreo	72
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	74
2.8 Métodos de análisis de datos	755
2.9 Aspectos éticos	77
<b>III. RESULTADOS</b>	<b>78</b>
<b>Desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.</b>	<b>89</b>
Adecuación de textos orales a la situación comunicativa del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.	91
Expresión Con Claridad De Sus Ideas Del Aprendizaje En El Área De Comunicación De Los Niños De 5 Años De La I.E.P. “Innovas Schools” De Huaura 2015.	93

Utilización estratégica de recursos expresivos del aprendizaje en comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015	95
Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.	97
IV. DISCUSIÓN	99
V. CONCLUSIONES	10404
VI. RECOMENDACIONES	10606
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	10808
APÉNDICE	11414



## Lista Tablas

Tabla 1: Nivel alcanzado en el aprendizaje del área de Comunicación	79
Tabla 2: Nivel alcanzado en la adecuación de textos orales a la situación comunicativa	81
Tabla 3: Nivel alcanzado en la expresión con claridad	83
Tabla 4: Nivel alcanzado en los recursos expresivos	85
Tabla 5: Nivel alcanzado en la interacción colaborativa	87
Tabla 6: El desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.	89
Tabla 7: La adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.	91
Tabla 8: La expresión con claridad de sus ideas del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.	93
Tabla 9: La utilización estratégica de variados recursos expresivos del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.	95
Tabla 10: La interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.	97

### Lista Figuras

Figura 1: Aspectos basados en el modelo Skinner	20
Figura 2: Supuestos en que se fundamenta el modelo Chomskiano	22
Figura 3: Factores lingüísticos que influyen en el desarrollo intelectual	24
Figura 4: Fases del desarrollo fonológico.	28
Figura 5: Decálogo del oyente perfecto con diez consejos sobre la actitud	30
Figura 6: Factores para desarrollar la expresión oral.	32
Figura 7: Contribución de la escuela a la expresión oral.	33
Figura 8: Objetivos de la Ley Orgánica de Ordenación General del sistema educativo.	38
Figura 9: Axiomas meta-comunicacionales de la pragmática de la comunicación.	44
Figura 10: Etapas de desarrollo oral en el niño.	50
Figura 11: Nivel alcanzado en el aprendizaje del área de Comunicación Grupo de Control.	79
Figura 12. Nivel alcanzado en el aprendizaje del área de Comunicación Grupo de Experimental	80
Figura 13. Nivel alcanzado en la adecuación de textos orales a la situación comunicativa Grupo de Control	81
Figura 14: Nivel alcanzado en la adecuación de textos orales a la situación comunicativa Grupo de Control	82
Figura 15. Nivel alcanzado en la expresión con claridad Grupo de Control	83
Figura 16 : Nivel alcanzado en la expresión con claridad Grupo de experimental	84
Figura 17: Nivel alcanzado en los recursos expresivos Grupo de Control	85
Figura 18: Nivel alcanzado en los recursos expresivos Grupo de Experimental	86
Figura 19: Nivel alcanzado en la interacción colaborativa Grupo de Control	87
Figura 20: Nivel alcanzado en la interacción colaborativa Grupo de Experimental	88
Figura 21. El desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015 según pretest y post test.	90
Figura 22 La adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015 según pretest y post test.	92
Figura 23. La expresión con claridad de sus ideas de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015. según pretest y post test	94
Figura 24. La utilización estratégica de variados recursos expresivos de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015 según pretest y post test.	96
Figura 25. La interacción colaborativa manteniendo el hilo temático de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015 según pretest y post test	98

## Resumen

El presente estudio de investigación titulado de metodología cuantitativo, tipo de estudio cuasi-experimental y de corte transversal; Tiene como objetivo general, Determinar cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura-2015.

Se presenta una propuesta pedagógica, para mejorar y favorecer las distintas competencias comunicativas, cognitivas y sociales; mediante un programa enfocado en desarrollar los cuatro capacidades en el área de comunicación, como son: adecua sus textos orales a la situación comunicativa, expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático; basado en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular de la Ruta de Aprendizaje del Nivel Inicial.

Para este trabajo de investigación se seleccionó la muestra de tipo probabilístico, técnica aleatorio simple mediante la fórmula propuesta por Blalock, a alumnos de 5 años del nivel inicial, dividiéndolos a un grupo experimental y otro control. Se desarrolló 12 sesiones de aprendizaje con temas orientados a la unidad de aprendizaje en el área de comunicación al grupo experimental; Concluyéndose, Para el grupo de control en el pre test un 56,0% de estudiantes se ubican en proceso, un 24,0% presentan un logro previsto y un 20,0% se muestran un inicio. En el post test el 64,0% se hallan en proceso, un 28,0% tienen un logro previsto y un 8,0% se ubican en inicio. Para el grupo de experimental en el pre test un 44,0% de estudiantes tienen un logro previsto, un 32,0% se hallan en proceso y un 24,0% se muestran un inicio. En el post test el 80,0% tienen un logro previsto y un 20,0% se hallan en proceso. En la prueba realizada a la hipótesis central se afirmó que el programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

**Palabras claves:** Programa de Expresión Oral, Área de comunicación, Capacidades cognitivas.

### **Abstract**

This research study entitled quantitative methodology, type of quasi-experimental and cross-sectional study; General objective, determine how the application program enhances learning speaking communication area of children 5 years of I.E.P. "InnovasSchcools" Huaura-2015.

A pedagogical proposal is presented to improve and promote different communicative, cognitive and social skills; through a program focused on developing the four skills in the area of communication, such as: suitable oral text to the communicative situation, express their ideas clearly, strategically used varied expressive resources and interact collaboratively maintaining the thematic thread; based on the National Curriculum Design of Basic Education in the Learning Route Initial Level.

For this research probabilistic sample, simple random technique using the formula proposed by Blalock, students from five years of the initial level, dividing to an experimental group and a control group was selected. 12 training sessions developed with themes oriented learning unit in the area of communication to the experimental group; Concluding, for the control group in the pre test 56.0% of students are located in the process, 24.0% have an expected accomplishment and 20.0% initially shown. In the post test 64.0% are in the process, 28.0% have an expected accomplishment and 8.0% are in home. For the experimental group in the pretest 44.0% of students have an expected accomplishment, 32.0% are in the process and 24.0% initially shown. In the post test 80.0% have an expected accomplishment and 20.0% are in the process. In the test on the central hypothesis was stated that the program speaking positively influences the development of learning in the area of communication for children 5 years of I.E.P. "Innovas Schools" 2015 Huaura.

**Keywords:** Program Speaking, Communication area, Cognitive abilities.

## **I. Introducción**

## **1.1.Antecedentes**

### **Nacional**

Campos, (2004) en su estudio “Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad de una institución educativa inicial del distrito de Magdalena del Mar” Pontificia Universidad Católica del Perú, El objetivo fue mejorar significativamente el nivel de la expresión oral en el niño de 5 años de edad tomando en cuenta las técnicas de Conciencia Fonológica. El tipo fue científico- fáctico, con diseño pre experimental, tipo aplicada. Para la colección de datos se usó observación directa e indirecta. Concluyó que el programa de Estimulación y desarrollo de la Expresión Oral para niños de 5 años de edad es eficaz y útil para la evolución de la Conciencia Fonológica. Asimismo, 11 niños tuvieron deficiencias en la expresión por la poca estimulación y trato que reciben en casa; siendo posible mejorar la expresión oral de los niños a través de las actividades y la práctica de ejercicios.

Carbonel, (2011) “Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I. N° 001 Virgen María Auxiliadora de la Urbanización Latina del Distrito de José Leonardo Ortiz informe para optar el título de Especialista en Comunicación y Matemática” Chiclayo Perú 2011 llego a la conclusión que el nivel de expresión oral de los niños antes de aplicar la técnica de dramatización no es adecuada, en cuanto a su pronunciación, fluidez verbal y amplitud del vocabulario. El nivel de aceptación y el grado de aplicación como técnica para mejorar la expresión oral por parte de los docentes fue positiva El nivel de expresión oral de los niños después de aplicar la técnica de dramatización mejoró sustancialmente en su pronunciación, fluidez verbal y amplitud del vocabulario, tal como se expresa en la lista de cotejos n° 3 aplicada.

Benites y Cabel, (2005) en su tesis titulada “Influencia del Programa de Dramatización en la Expresión Oral de los Niños y las Niñas del 2° Grado de la I.E. N° 80008 República Argentina de la Noria, Trujillo- La Libertad, año 2005”, para optar el grado de magister Tuvieron una muestra de 84 niños, constituyendo el grupo experimental 42 niños y el grupo de control con 42 niños, utilizaron instrumentos como: el test de expresión oral, programa de dramatización, fichas bibliográficas y actividades de aprendizaje. Llegaron a las siguientes conclusiones: En la evaluación progresiva mediante la aplicación de fichas de coevaluación se tiene que en la actividad N° 01 el 62% de niños presenta una expresión oral deficiente, disminuyendo en la actividad N° 08 a un 10%, de igual manera de un 31% de regular expresión oral aumento a un 52% respectivamente y del 7% de nivel de expresión oral bueno aumento a un 38% al finalizar las actividades.

El

Ruiz, Betty, & y otros, (2006) en su tesis titulada: “Estrategia Didáctica Integrada “Atenea” para Mejorar las Capacidades Comunicativas en los Niños de 5 años de Educación Inicial, Institución Educativa n° 288 “Ana Sofía Guillena Arana”, Rioja, en el año 2006”, tuvieron una muestra conformada por 85 niños de 5 años de edad, el grupo control fue de 23 niñas y 20 niños sumando un total de 43, y el grupo experimental conformado de 20 niñas y 22 niños sumando un total de 42, utilizo instrumentos de medición o de recolección de datos de la Estrategia Integrada “Atenea” pre y pos test. Llegaron a las siguientes conclusiones:

La aplicación de la Estrategia Didáctica Integrada “Atenea” mejoró el desarrollo de las capacidades comunicativas de expresión y comprensión oral, evidenciándose en el

mejoramiento del nivel de logro, el mismo que pasó de inicio y proceso a proceso y logrado en los niños y niñas del grupo experimental.

### **Internacionales**

Leon, (2005) “Expresión oral y su dinámica escolar en las aulas de primos grado de Educación Básica” Maracaibo, Venezuela 2005. Los niños que cursan la U.E Nueva América se expresan en diferentes contextos comunicativos de manera inadecuada, hablan al mismo tiempo, no guardan silencio como el diálogo lo requiere, interrumpen a cada momento, elevan el tono de voz, sus gestos faciales y corporales son algo exagerados y además actos discursivos de la expresión oral, es decir, en esta investigación, que los niños poseen dificultades de su forma de expresión, sin embargo, para preguntar expresan habilidades con: conversan espontáneamente, intervienen para preguntar, aclaran dudas e ideas, y dan opiniones coherentes. De este hallazgo se produce, que los alumnos deben poseer las habilidades del saber hablar y escuchar para participar en interacciones comunicativas con eficacia, por ende, es la escuela el escenario propio para que se produzca, lo antes dicho. Las maestras. Se evidencio que las maestras no cumplen ninguna estrategia para mejorar el bajo nivel de expresión oral que presentan los niños y niñas de U.E Nueva América. Fe y Alegría.

Mosquera, C. E. (2012). Elaboró un estudio sobre "La tecnica de motivación en la expresion oral en niños y niñas de 5 a 6 años de primer año de básica, de la escuela fiscal mixta "Carlos Aguilar". Cumbaya, Ecuador. Tesis para obtar el grado de licenciado en educacion; concluyo como resultado de la observación realizada a los niños: Sustitución de fonemas 49%, Omisión de fonemas 53%, Utilización de palabras coherentes al hablar 65%, No pronuncian frases completas 36%. Por tal motivo es fundamental realizar una



guía en donde podamos ayudar a mejorar el lenguaje oral de los niños; porque es el medio fundamental de la comunicación humana que permite expresar y comprender ideas.

Gordon y Sanchez, (2008) “La influencia de la expresión oral y corporal en la autoestima de niños/as en edad preescolar” Mérida. 2008. Esto porque, por una parte, se encontró que la expresión corporal como actividad consistente es un medio es un medio valioso para profundizar el conocimiento, sobre sí mismo/a y, por lo tanto, para desarrollar una sana autoestima y por la otra, el lenguaje oral permite que el individuo se sienta valorado y aceptado por su entorno social, siempre y cuando este muestre una respuesta positiva a sus intentos de comunicación. Por estas razones, las estrategias estuvieron orientadas a favorecer espacios adecuados y ricos en estímulos para que los niños y niñas se expresara verbalmente y corporalmente, y estableciera relaciones fluidas con su entorno físico y social. De esta manera se evidencia la importancia de que, la docente se va a aplicar actividades innovadoras, para fomentar el desarrollo de una sana autoestima, y que valore los diversos medios de expresión como vías afectivas para lograrlo. También se subraya la necesidad de promover un aprendizaje significativo, en donde los niños y niñas sean los constructores de sus conocimientos y desarrollen, a su vez, seguridad, confianza, autonomía y respeto, hacia los demás y hacia ellos mismos.

Salazar (2010) en su investigación “Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para desarrollar la competencia les lenguaje oral en pre escolar”. Hermosillo México 2010 indicó que se debe utilizar el lenguaje como una herramienta de comunicación y dirección de la acción cognitiva del pensamiento, ya que engloba una gran cantidad de actos notables: creer, estimar, opinar, juzgar, valora, opinar reflexionar, considerar, calcular, inventar, recordar, etc.; pero también está en relación con la expresión. En cuanto al acercamiento a la lectura y escritura, atribuyendo en parte al dominio de habilidades de desarrollo de la competencia de lenguaje, la socialización y

la autonomía de construir con su propio conocimiento ante las diversas oportunidades que se le brindan. Por otra parte, es compromiso del docente investigador concluir que los resultados favorables en la aplicación de las estrategias en las diferentes situaciones didácticas, la práctica de valores éticos que se manejan dentro de la práctica es algo que en repetidas ocasiones se insistió en el trabajo de la investigación y es considerado de suma importancia resaltar sobre las reflexiones hechas en torno a la reflexión sobre la propia práctica.

Madrigal, (2001) “Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria”. Costa Rica. Tesis sustentada en la Universidad Estatal a Distancia Sistema de estudios de Postgrado Escuela de ciencias de la Educación, quien concluyó: En relación con el objetivo específico N° 1, Describir las características de la docente en estudio, acorde a su labor del aula, se concluye que: La docente no planifica actividades que conduzcan a concretar dicho rasgo, las actividades que se dan son más bien por iniciativa de los niños que, a pesar de su pobre desarrollo lingüístico, siempre buscan como comunicarse entre ellos. La docente aceptaba el vocabulario de los niños, el cual nunca corrigió ni creo construcciones lingüísticas para que los niños y las niñas poco a poco notaran la diferencia y provocar un cambio en el lenguaje adquirido. La docente acepta el lenguaje como formas culturales de expresiones. La docente no intervenía con los problemas que presentaban los niños y las niñas, pensando que los superarán en la escuela. Los contenidos no son suficientes para un adecuado desarrollo lingüístico.

## **1.2.Fundamentación científica, técnicas humanísticas**

### **De la variable I: Expresión oral**

#### **Teorías Sobre la adquisición del lenguaje en la Expresión Oral**

Calderon, (s,f) Sostiene que, a pesar de las innumerables investigaciones realizadas, no se sabe a ciencia cierta cómo nació el lenguaje, esa facultad que tiene el ser humano para comunicarse con sus semejantes valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones.

A lo largo del tiempo surgieron dos corrientes filosóficas que se confrontan entre sí, “la nativista que sostiene que el lenguaje es un don biológico con el cual nacen los humanos, y la empirista que defiende que el entorno social es el único factor determinante en el desarrollo idiomático”. (párr.. 23)

De estas corrientes se desglosan los aportes de las principales teorías de adquisición del lenguaje, teorías que, de acuerdo al enfoque de este trabajo, no son contrapuestas sino que, en la dinámica del desarrollo humano, interactúan y hasta se complementan. Así tenemos:

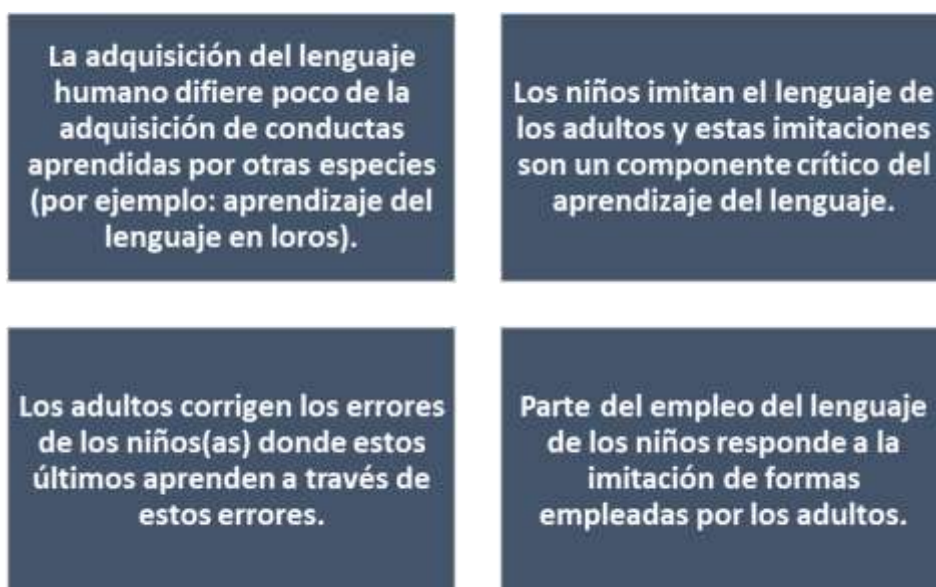
#### **Teoría conductista.**

En el área del lenguaje, Skinner, (s,f) argumentó que los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. Lo anterior significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se logra por condicionamiento operante. El adulto que se encuentra alrededor del niño (a) recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario y la formulación de preguntas y respuestas

o bien, castiga (desaprueba) todas las formas del lenguaje incorrecto como enunciados gramaticales o palabras no adecuadas.

Como puede verse, para la teoría conductista lo más importante no es la situación lingüística en sí, ya que relega aspectos semánticos y pragmáticos de la comunicación y los sustituye por hábitos fonológicos, morfológicos y sintácticos, características del aprendizaje mecanicista del lenguaje. Tampoco explica cómo se adquiere la gramática o el conjunto de reglas que la rigen.

Los aspectos principales en los que se basa el modelo skineriano acerca del proceso de adquisición del lenguaje son los siguientes:



*Figura 1.* Aspectos basados en el modelo Skinner.

Skinner, (2011) indica el aprendizaje del lenguaje se realiza con lo que el adulto le proporciona al niño mediante el empleo de diferentes estímulos (recompensa, castigo), según la respuesta que el niño dé sin considerar la predisposición innata que el niño(a) posee para la adquisición del lenguaje.

## **Teoría Innatista**

Propuesta por el lingüista Noam Chomsky, “esta teoría plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas” (Papalia, 2001).

Chomsky, (2003) postula como hipótesis básica que existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicado por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición.

Lo anterior, quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas (la mente) las cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el medio externo.

Chomsky, (2003) “insiste en el aspecto "creador" de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje para crear o producir un número de oraciones infinito, nunca antes expresadas o escuchadas” Los supuestos en que se fundamenta el modelo chomskyano son los siguientes:



*Figura 2.* Supuestos en que se fundamenta el modelo Chomskiano.

Chomsky, (2003) afirma la teoría innatista se contrapone totalmente a la teoría conductista, ya que el modelo del condicionamiento en que se fundamenta esta última es inapropiado para el desarrollo de la comprensión del lenguaje. Insiste en características muy superficiales para explicar el proceso de adquisición lingüística al señalar que el lenguaje que el niño adquiere es el resultado de respuestas aprendidas del adulto y desestima la capacidad creadora que posee el individuo.

### **Teoría Cognitiva**

Fundamentada por Jean Piaget. Indica que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo paulatinamente como parte del desarrollo cognitivo.

Castilla (2014)

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que los niños y las niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar las nuevas experiencias. Castilla (2014)

Piaget propone, dos tipos de lenguaje: la prelingüística y la lingüística. Concluye que esta óptica psicolingüística completa la información de los innatistas en cuanto a que la competencia lingüística es importante como competencia cognitiva para aprender y evolucionar en el dominio del lenguaje, lo que liga a la creatividad del sujeto en la generación de reglas y la actividad que se conduce en estas etapas (Castilla, 2014)

### **Teoría Interaccionista**

La hipótesis de que “el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo”, concilia la postura Piagetana con las hipótesis de Vigotsky sobre el desarrollo del lenguaje. Bruner, (2011)

Vigotsky es el teórico del constructivismo social. “Esta perspectiva se fundamenta en que la actividad mental está íntimamente relacionada al concepto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan” Vygotsky, (1964)

Bruner, (2011) “presupone que la actividad mental está interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan”.

El niño(a) está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos. (Calderon, s,f)

Bruner, (2011) “esta perspectiva, el niño (a) conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde lo hace a través del lenguaje y por último, tanto la acción como la imagen son traducidas en lenguaje”.

Bruner, (2011) propone “lo que él denomina el "puente cognitivo" que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve”.

Ampliando lo anterior Miretti, (2003) destaca cinco factores lingüísticos que influyen en el desarrollo intelectual:



Figura 3. Factores lingüísticos que influyen en el desarrollo intelectual.



Basándose en los aspectos anteriores, es evidente que para Bruner el contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño(a) es fundamental, tanto para el desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que éste va dirigido a una acción comunicativa o bien responde a una necesidad del ser humano. Pero para la adquisición del lenguaje el niño requiere ayuda para interactuar con los adultos y debe utilizar el lenguaje mientras hace algo. Bruner, (2011)

Por su parte Gomez, Montilla y Torrealba , (2005) sostienen que la teoría de Bruner es radicalmente social, son las interacciones con los adultos las que constituyen la clave que explicaría la adquisición del lenguaje. Esta concepción choca con otras teorías más innatistas como la de Chomski, acerca del dispositivo para la adquisición del lenguaje, Para Bruner, el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el mundo social. El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa, la interacción de la madre con el niño es lo que hace que se pase de lo prelingüístico a lo lingüístico; en estas interacciones se dan rutinas en las que el niño incorpora expectativas sobre los actos de la madre y aprende a responder a ellas. Estas situaciones repetidas reciben el nombre de formatos. El formato más estudiado por Bruner ha sido el del juego, en el que se aprenden las habilidades sociales necesarias para la comunicación aun antes de que exista lenguaje. Los adultos emplean estrategias, que implican atribución de intencionalidad a las conductas del bebé y se sitúan un paso más arriba de lo que actualmente le permiten sus competencias. Este concepto recibe el nombre de andamiaje y es una de las claves

dentro de las nuevas teorías del aprendizaje. El andamiaje o ayuda consiste en graduar finamente la dificultad de la tarea y el grado de ayuda, de tal forma que no sea tan fácil como para que el sujeto de aprendizaje pierda el interés por hacerla ni tan difícil que renuncie a ella, en esto juega un papel importante el concepto de zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo próximo de Vigotski relaciona una perspectiva psicológica general sobre el desarrollo infantil con una perspectiva pedagógica sobre la enseñanza. El desarrollo psicológico y la enseñanza se encuentran socialmente implantados. Bruner propone un conjunto de postulados que guían a una perspectiva psico-cultural de la educación. Al hacerlo plantea alternativamente consideraciones sobre la naturaleza de la mente y sobre la naturaleza de la cultura, ya que una teoría de la educación tiene que encontrarse necesariamente en la intersección natural que hay entre ellas, así la cultura es constitutiva de la mente. Barrenechea, (2009, Pag 82)

### **La Expresión Oral**

La expresión oral, (2014) es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario.

Barnes, (2007) Plantea al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos”. Barrenechea, (2009)

Expresión oral, (2009) Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño”.

Así, en el III Ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias.

En el IV Ciclo se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana. Se busca que los niños interactúen con distintos interlocutores, se expresen con orden y seguridad; así mismo, escuchen y comprendan activamente los mensajes, ya sea para reconocer información importante, emitir opinión, explicar una idea central desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante.

En el V Ciclo se pone énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas para el debate y la argumentación de los puntos de vista, a partir de diversas situaciones de comunicación. Se busca que los niños se expresen y comprendan mensajes en su lengua materna con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo” (MINEDU, 2005).

## Componentes de la expresión oral

Analizando los componentes de la gramática encontramos la semántica, la fonética y la sintaxis, dichos componentes son importantes considerarlos en la expresión oral por ello pasamos a detallar lo que comprende cada uno.

Andrade, (2003)“Manifiesta que la estructura básica del lenguaje descansa en la gramática. La gramática es el sistema de reglas que determina cómo podemos expresar nuestros pensamientos”

La gramatical trabaja en tres componentes del lenguaje:

### La fonología:

“Se refiere al estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afectan el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras” Halle, (1990).

Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que pueda” Halle, (1990).

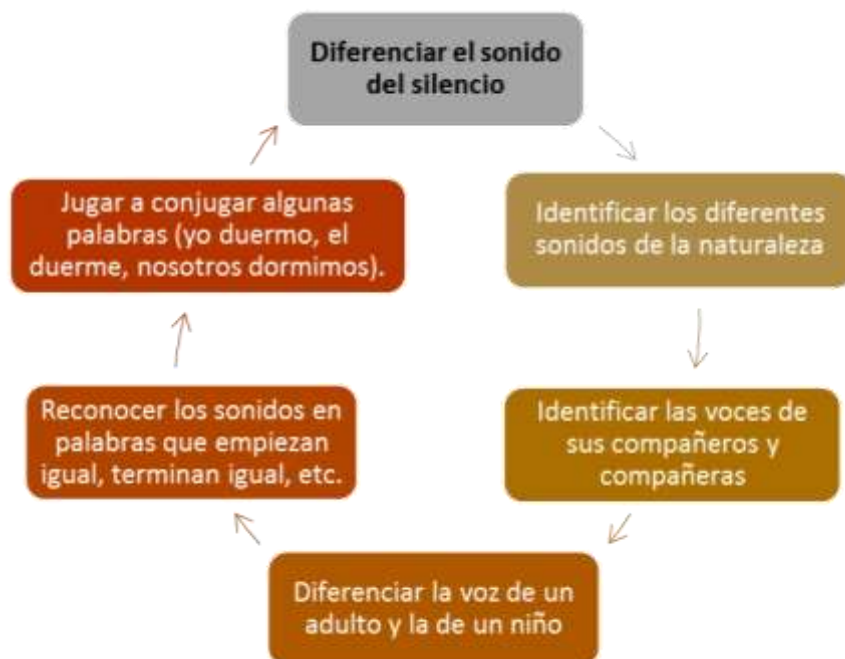


Figura 4. Fases del desarrollo fonológico. Halle, (1990).

**La sintaxis**

Se refiere a las reglas que indican cómo se puede combinar las palabras y las frases para formar enunciados.

**La semántica:**

“Se refiere al empleo de reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados” Larson, (1990) citado por Andrade, 2003)

Está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite después utilizarlas adecuadamente. Para enriquecer el vocabulario, es importante que diseñemos y ejecutemos actividades para los niños y las niñas el conocer y usar palabras nuevas. Habiendo revisado los componentes consideramos importante tenerlos en cuenta para desarrollar la expresión oral en niños y niñas del nivel inicial, especialmente de los que son atendidos en el aula de 5 años de la I.E. “Amigas de Chimbote”. Barrenechea, (2009)

**Aspectos de la expresión oral**

A continuación, se pasa a detallar los dos aspectos fundamentales que son necesarios desarrollar en la expresión oral desde la etapa infantil.

**Escuchar:**

Landry, (1969) citado por Ransey y Bayless, 1989) Escuchar implica más que simplemente oír. Implica prestar a los sonidos una atención activa y consciente con el fin de apoderarse de su significado. Escuchar significa comprender el significado de lo que se escucha.

Hansen, (1974) citado por Ransey y Bayless, 1989) afirma que “el primer contacto ambiental que un niño tiene con el lenguaje se opera al escucharlo, y este sigue siendo un factor de importancia durante toda la vida”(p.274)

Cassany, (1998) dice que escuchar es comprender el mensaje, la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escucha para comprender lo que los demás nos dicen. El que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso, sino que suele ser muy activo: colabora en la conversación. Da entender al que habla, que sigue y comprende un discurso.

Conquet, (1983) citado por Cassany 1988) “nos ofrece el decálogo del oyente perfecto con diez consejos sobre la actitud que debe adoptar un oyente en situaciones comunicativas más formales” (conferencias, exposiciones, etc.):

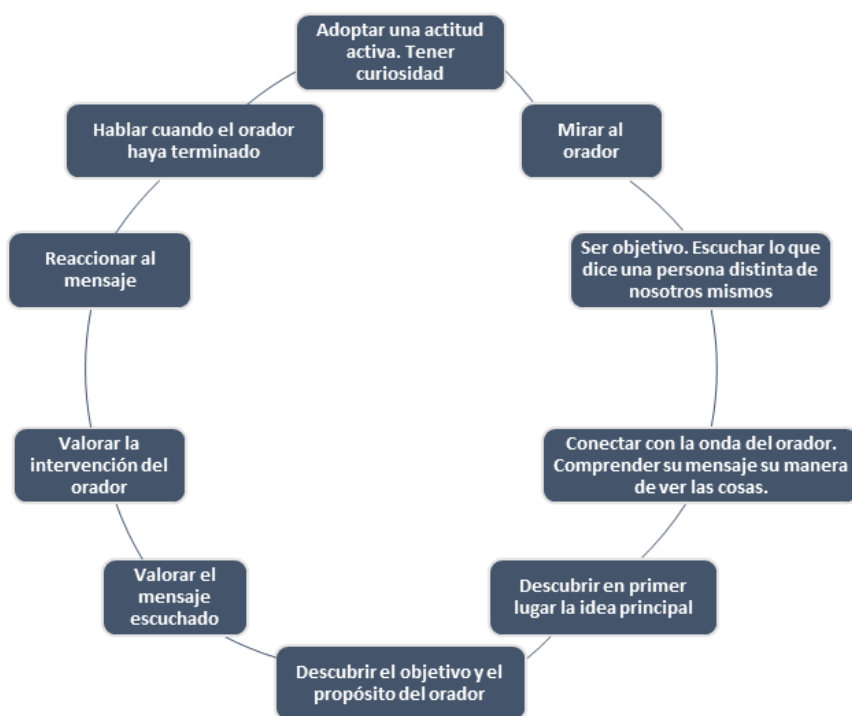


Figura 5. Decálogo del oyente perfecto con diez consejos sobre la actitud (Cassany, 1988)

Gran parte de lo que aprendemos en la vida llega a través del oído, es como una antena o un radar que nos permite captar mensajes del exterior.

Para mejorar y desarrollar la expresión oral en los niños, es necesario desarrollar la habilidad de escuchar, los niños deben aprender a escuchar a los demás sin interrumpir, a escuchar cuentos, a diferenciar auditivamente los diferentes sonidos de la naturaleza, aprender a escuchar va a permitir aumentar su capacidad expresiva. Conquet, (1983)

### **Hablar**

Cassany (1998) plantea que la “habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y la lectoescritura. En una concepción mucho más moderna de la escuela, como formación integral del niño, el área de Lengua también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación”

Por lo tanto refiere que: Hablar bien consiste en emplear el nivel o registro de lenguaje apropiado a cada situación de comunicación, utilizando el vocabulario preciso, respetando las reglas sintácticas, pronunciando correctamente con las entonaciones apropiadas para transmitir los estados de ánimo, emociones, intenciones, etc., adecuando gestos y mímicas a lo que se dice para expresar con claridad y un orden lógico y coherente lo que se piensa, se quiere, se siente o se sabe de manera que lo entiendan quienes escuchan. Y comprender bien consiste en escuchar con atención y respeto, sin interrumpir al que habla ni impedir que se exprese con libertad. Barrenechea, (2009)

Cabe destacar que en la sociedad actual hablar no basta, si no que requiere hablar bien para el desenvolvimiento social. Por esta razón los padres y profesores, pero especialmente los padres, deben tomar conciencia de la responsabilidad de la estimulación lingüística del niño ya que este desarrollo es determinante del éxito o fracaso en su vida futura.

## La expresión oral de los niños

La expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros, la adquisición del lenguaje oral en los niños empieza de forma espontánea y continua durante la infancia y no es idéntica en todas las personas.

La expresión oral brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc. Barrenechea, (2009)

## Factores para desarrollar la expresión oral

Barrenechea, (2009) Para favorecer el desarrollo de la comunicación en los niños es indispensable:

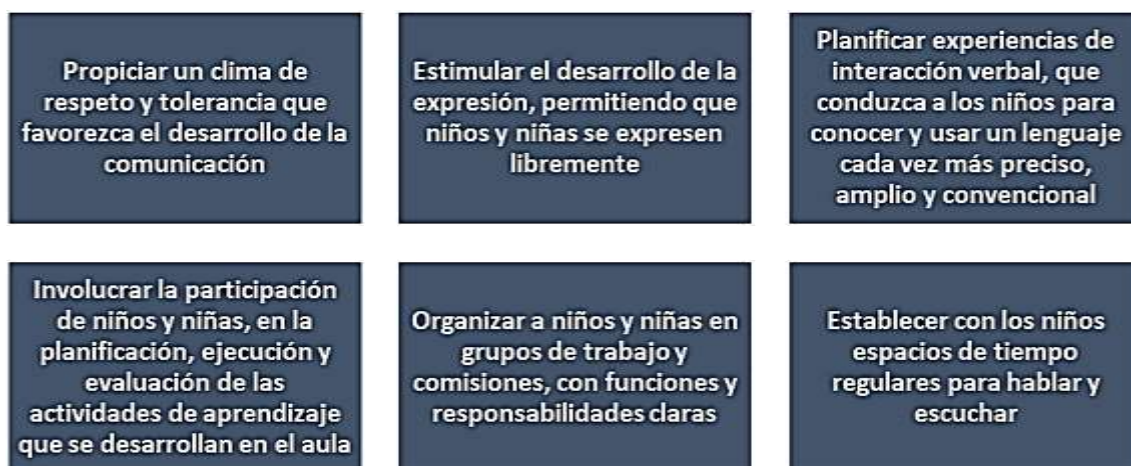


Figura 6. Factores para desarrollar la expresión oral. (Barrenechea, 2009)

## La expresión Oral en Educación Infantil

Ruiz (2000) Menciona que, dentro de los objetivos de la educación infantil española, el desarrollo y mejora de la expresión oral es un aspecto fundamental. Por ello, hay que utilizar el lenguaje con corrección suficiente para comprender y ser comprendido por los otros, para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos de acuerdo al contexto



y situaciones comunicativas. Por medio de la mejora de las destrezas comunicativas también se promueve el desarrollo cognitivo, el afectivo y social.

El objetivo de la Ley Orgánica de Ordenación General del sistema educativo en relación con el área de lenguaje para la educación infantil dice que el niño deberá ser capaz de:



*Figura 7.* Objetivos de la Ley Orgánica de Ordenación General del sistema educativo.

Es evidente, analizando estos objetivos la prioridad de lo oral sobre lo escrito en este nivel educativo. El desarrollo y mejora del lenguaje oral implica trabajar sobre dos campos de acción: la comprensión oral y la expresión oral.

La escuela debe favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y del lenguaje (hablar-escuchar) en los diversos usos y funciones, tanto en situaciones informales de juego, dialogo espontáneo con los compañeros, etc. Con el objeto de afianzar el vocabulario básico ya conocidos por el niño y acercarlo a términos de un léxico más amplio y preciso. Esto nos indica que el desarrollo de la expresión y comprensión oral implica no solo trabajar el desarrollo y mejora de los aspectos fonético, morfosintáctico y léxicos, sino que hay que tener en cuenta el aspecto pragmático del lenguaje, es decir debemos enseñar a nuestros alumnos a utilizar el lenguaje con

corrección en función a las situaciones comunicativas en las que se encuentre. Ruiz (2000)

Se pretende, por tanto, no solo que el niño domine el funcionamiento del sistema lingüístico, sino también que pueda utilizarlo como instrumento de comunicación en diferentes situaciones y contextos, con interlocutores variados y utilizando el lenguaje con distintas intenciones comunicativas. Para ello se deben proponer actividades en el aula en las que recreen situaciones de la vida real, en las que el niño enfrente la necesidad de utilizar el lenguaje de determinada manera en función de las necesidades comunicativas de la situación y de su capacidad de expresión.

El lenguaje oral debe trabajarse en todos sus componentes (forma, contenido y uso) para dar respuesta a las necesidades crecientes de la comunicación que experimenta el niño. Ruiz D., (2000)

### **Sugerencias didácticas para la enseñanza del lenguaje oral**

Ruiz (2000) considera que es necesario conocer la realidad social y lingüística de los alumnos, se debe comenzar con el análisis del nivel de dominio del lenguaje oral de los alumnos. Y a partir del grado de competencia comunicativa de los niños se programarán la secuencia de objetivos y contenidos, previamente a este proceso, es conveniente señalar principios didácticos que el profesor de educación infantil debe tener presentes:

- La imitación es un factor importante. En el plano del lenguaje su desarrollo se facilita a procesos de impregnación e inmersión en un determinado medio social en el que constantemente se está utilizando el lenguaje de una determinada manera. Por esto, la lengua del entorno familiar del niño se convierte en el, modelo de referencia que tiende a asimilar, esto quiere decir que el maestro en el aula también es un modelo a imitar.

- El profesor debe ser consciente de la importancia de la interacción comunicativa en el aula. Para desarrollar la capacidad de expresión oral hay que fomentar la participación de cada uno, al mismo tiempo se debe aprovechar cualquier elemento que permita relanzar la mecánica, enriquecer los elementos expresivos.
- Adecuación al nivel de dominio lingüístico del niño. El docente debe adaptarse a las experiencias y al lenguaje de los niños, porque su entorno familiar, su procedencia geográfica y su nivel de desarrollo evolutivo se van a reflejar en su modo de hablar de los niños. El profesor debe conocer el habla de sus alumnos para comenzar con su enriquecimiento y mejora.
- Hay que desarrollar las habilidades de escucha como requisito previo para la mejora de la expresión oral. El niño debe estar atento y escuchar no solo a los compañeros cuando hablan sin interrumpirlos. A través de la escucha se desarrolla su capacidad de discriminar auditivamente, a la par aumenta su capacidad expresiva.
- El principio de globalización, cuando se trabaja la expresión oral, se practica en diferentes aspectos del lenguaje como la pronunciación, la entonación y el uso correcto del vocabulario. Es decir, en el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas comunicativas aparecen implicados todos los elementos del lenguaje. Esto significa que el docente debe realizar una enseñanza globalizada en la que todos los aspectos de la lengua se hallen interrelacionados.
- Hay que motivar al niño, se debe crear un contexto que favorezca la comunicación para que se sienta animado y quiera expresarse libremente. Esto quiere decir que hay que crear situaciones en las que el niño sienta la necesidad de manifestarse, crear vivencias que le impulse a compartir con los demás sus ideas, sus propuestas.

- La importancia del material como elemento motivador. Debe ser un material variado, polivalente y estimulante que, a su vez, permita la manipulación, la observación y la construcción por parte de los niños. Las imágenes contribuyen a hacer más atractiva la historia porque ayuda a interpretar y a visualizar por ejemplo el argumento de un relato. La imagen actúa como motor inicial que pone en marcha la imaginación y la capacidad del niño para elaborar una narración, así conseguiremos desarrollar la imaginación del niño, divertirles, enriquecer su vocabulario, hacer uso de la palabra, facilitando el intercambio comunicativo.
- La importancia de la actividad lúdica en la Educación Infantil. El juego es una actividad natural en estas edades, constituyendo un importante motor de desarrollo, tanto en aspectos emocionales, intelectuales y sociales. El juego favorece la elaboración y desarrollo de las estructuras del conocimiento y sus esquemas de relación. Resulta ser un instrumento fundamental que los niños utilizan como cauce de relación con el entorno, para conocer y aprender la realidad física como social. El juego tiene un doble tratamiento metodológico, por una parte, se trata de dotar de carácter lúdico cualquier actividad que se realice en el aula y por otra parte se facilita el juego autónomo de los alumnos.

No cabe duda que estos principios didácticos son de suma importancia considerarlos al programar y ejecutar las actividades de aprendizaje encaminadas al desarrollo de la expresión oral infantil.

Puedo concluir afirmando que es necesario partir de una valoración de los conocimientos previos de los niños y niñas, y a partir de ahí, detectar sus carencias o deficiencias para mejorarlas planificando aprendizajes en donde se tome en cuenta estos principios didácticos.

### **Desarrollo de la Expresión Oral**

López y Valdivia (1983) mencionado por Barrenechea, (2009) Esta habilidad inicial que poseen los niños para comunicarse en su lengua tiene que ser incrementada, a fin de que el niño no se mantenga en un nivel conversacional. Debe ser desarrollada en la escuela con miras a un mejor desenvolvimiento oral. Lo que se espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente.

El que los niños adquieran este mayor desarrollo de la expresión oral es importante no solamente porque así se mejorará su competencia para comunicarse con los demás, sino que al mismo tiempo se verán beneficiadas otras áreas del lenguaje, como son la lectura y la redacción.

### **Importancia de la expresión y la comprensión oral**

Figuroa (s.f.) indica que es necesario contar con alumnos que puedan expresarse claramente y con fluidez; con buena entonación y pronunciación y, que usen con naturalidad y pertinencia los recursos no verbales (movimientos corporales, gestos y mímica), que escuchen a los demás y se hagan escuchar. Esto será útil para que los alumnos tengan insumos que posibiliten la interacción con sus pares tanto en escenarios académicos como en el mundo laboral o en la cotidianidad.



*Figura 8.* Contribución de la escuela a la expresión oral.

### **Dificultades de la expresión, importancia del medio familiar**

Tourtet, (1987), afirma que el nivel y la calidad de la expresión oral dependen mucho del clima y de la actitud de la profesora, pero también del número de niños en la clase y de la edad, madurez y medio social de los mismos. El “factor familiar” desempeña un papel notable en la evolución del lenguaje, razón por la que es importante que la profesora conozca el medio en que vive el niño con objeto de adaptar con exactitud la acción educativa.

Hay niños precoces, otros que no lo son tanto, en este campo es de gran importancia la influencia del medio. El niño va adquiriendo progresivamente el sistema lingüístico del medio en que vive. A través de situaciones estimulantes y vividas es como el niño adopta los procedimientos de comunicación de su entorno y domina progresivamente la técnica de la lengua. Tourtet, (1987),

De igual modo, el medio social marca el lenguaje del niño: su corrección, su riqueza varían de un medio a otro.

Por su parte Castañeda (1999) sostiene que:

(...) cuando la adquisición del habla se realiza dentro de un ambiente de seguridad, de amor y comprensión; cuando ese aprendizaje se da en un medio familiar sin tensiones, con padres maduros y felices, todos los obstáculos son fácilmente superados por el niño, alcanzando las distintas etapas del desarrollo en un plazo esperado. (p. 34)

Así, los niños que proceden de hogares equilibrados, en los que los padres les brindan amor, seguridad, estimulación y comprensión, son por lo general niños felices que se expresan normalmente, seguros de sí mismos y con una amplia disposición para las relaciones con los demás. Tourtet, (1987)

Personalmente considero que la influencia del medio cumple un papel decisivo ya sea como estímulo positivo o negativo en la expresión oral de los niños. En los niveles socio económicos culturales bajos se observa que el vocabulario es más pobre que en niños de clase socio económicas culturales más elevadas, pero esto no implica que no puedan lograr un mejor rendimiento, justamente lo que necesitan es un estímulo adecuado para elevarlo. Tourtet, (1987)

Por tanto, la estimulación adecuada de la expresión oral en el niño posibilita su desarrollo armónico, constituyendo un valioso instrumento o medio para el aprendizaje y la integración social. Pero, cuando hay defectos, el niño suele presentar desajustes en su desarrollo. Tourtet, (1987)

### **Estrategias para desarrollar la expresión oral en el aula**

López y Valdivia (1983) recomiendan que para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños es recomendable:

### **Diálogo entre maestros y alumnos**

Es necesario guiar la expresión oral de los niños a través de breves interrogatorios en los que, a manera de diálogo entre maestro y alumnos, participen todos los miembros de la clase. Estos interrogatorios pueden girar en torno a una ilustración, a un texto de lectura, al relato de un niño o un tema propuesto por el maestro.

En esta actividad podemos considerar dos tipos de diálogo: uno en que las preguntas del maestro giran en torno al contenido mismo de la ilustración, de la lectura, del relato del alumno o del tema tratado, y otro en que el interrogatorio relaciona el tema tratado con las propias experiencias de los niños y niñas.

### **Relatos**

Los relatos constituyen un excelente ejercicio de expresión oral, ya que generalmente concitan el interés de los oyentes, lo que crea un clima estimulante para el narrador.

Según el contenido puede hablarse de dos tipos de relato:

- Relato de hechos ficticios.

En este grado no es otra cosa que la narración de cuentos. Las ventajas pedagógicas de este tipo de narraciones provienen del conocimiento que el niño tiene de las mismas: recuerda los personajes que intervienen, los hechos que acaecen, el desenlace del cuento, etc. Para llevar a cabo estos relatos será necesario narrarles cuentos a los niños y advertirles que ellos, a su vez, lo contarán después a sus compañeros

- Relato de hechos reales.

En la vida de los niños hay muchos relatos que ellos recuerdan vivamente o porque ellos han intervenido o porque han sido espectadores. Eso pasa, por ejemplo, con un viaje, la visita de un pariente, la compra de un animal, todos



los cuales son eventos que, sin ser extraordinarios, pueden constituir una fuente de relatos llenos de interés.

Para los dos tipos de relato es preciso tener en cuenta lo siguiente:

- Programar varias sesiones dedicadas a este tipo de ejercitación, a fin de que cada vez intervengan dos o tres niños. Para el momento de los relatos es preferible que los niños se acomoden formando un círculo pequeño de modo tal que la cercanía favorezca la audición.
- Proceder al relato, dando preferencia a los niños que se ofrezcan voluntariamente.
- Luego de cada relato, hacer a los demás algunas preguntas a manera de diálogo. Unas pueden referirse al mensaje explícito: “¿Quién era Z? ¿Qué sucedió después que?”. Otras pueden referirse a diversos aspectos implícitos: “¿Qué hubiera pasado si...? ¿Qué hubieran hecho los niños en vez de? ¿Por qué sucedió tal cosa?”
- Es importante que en este dialogo intervengan varios niños, debido a que esta actividad será siempre una oportunidad para aguzar la atención, la capacidad de comprensión y el espíritu crítico.

### **De la variable II: Aprendizaje en el área comunicación**

En el área comunicación tiene sus bases teóricas que fundamentan el desarrollo del aprendizaje de la expresión oral, recopilados y explicado por Keil, (2011) siendo las siguientes:

#### **Teorías del Aprendizaje y la Comunicación Educativa**

Rietveldt, (s,f) “menciona los aportes de las diferentes teorías del aprendizaje en relación a la interacción alumno-profesor, cada una de ellas se caracteriza por algún aspecto particular vinculado a la concepción de enseñanza”

Para las teorías conductistas la enseñanza implica hacer que los estudiantes realicen la conducta que se espera que ellos den, en respuesta a un estímulo.

Las teorías Cognoscitivas sugieren participación activa de alumnos. Requieren que los maestros instauren dinamismos en base al nivel del alumno, con el fin de lograr que estos estudiantes consigan por ellos mismos su aprendizaje de forma participativa.

En la visión del constructivismo se considera que la enseñanza está en base al alumno y su entorno. Los maestros deben buscar estrategias y métodos que permita al estudiante explorar y reflexionar sobre los temas activamente; enfatizando la construcción del conocimiento del aprendizaje y de la enseñanza, con acciones de discusión reflexiva.

Según esto, la comunicación educativa es un proceso a través del cual se estructura la personalidad del educando, a través de informaciones que receptiona y reelabora en interacción con su entorno y con concepciones propias elaboradas según sus esquemas cognitivos propios.

### **Teorías de la Comunicación Humana, Enseñanza y Aprendizaje**

El instrumento por excelencia en estos procesos E-A es la palabra. Esta construye significados propios otorgando un particular sentido, aportando identidades y produciendo subjetividades que establecen los destinos escolares. Como lo menciona Follari, (1994) En la comunicación se juega la identidad del sujeto (...) las condiciones de este tipo de comunicación no sólo se nutren de la palabra, sino también del silencio significado (...) los silencios que, en ese contexto, no implican vacío o sin- sentido. (p. 29-30)

Las trayectorias escolares se van forjando a partir de este vínculo comunicacional, esta interacción entre el maestro y el alumno, desde lo verbal y lo gestual. En estos discursos se presentan juicios de valor, apreciaciones, insinuaciones, comparaciones; se plantean propuestas educativas en torno al conocimiento, a través de estrategias diversas; se manifiestan actitudes y comportamientos condicionados por esa comunicación, que a su vez influyen sobre determinada respuesta o reacción. (Follari, 1994)

Esta interacción comunicativa involucra a sus actores, creando un clima que establece una forma de enseñar y una manera de aprender, en un espacio caracterizado por un contexto particular. Follari, (1994)

El estudio de la comunicación humana, siguiendo a Watzlawick, Helmick, y Janet y Jaskoson, (1986) puede subdividirse en tres áreas: semántica, pragmática, y sintáctica, determinadas por Morris y continuadas por Carnal en el estudio de la semiótica.

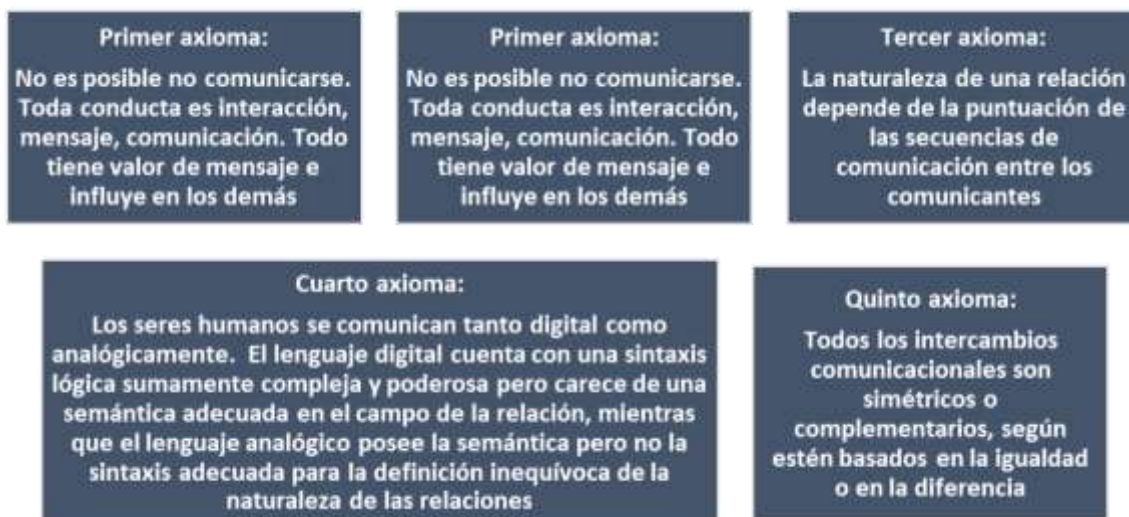
El contexto influye en toda comunicación. Las conductas fuera de contexto, impresionan más que los errores sintácticos o semánticos en una comunicación.

Toda comunicación implica una interacción con un contexto determinado:

(...) Para comprenderse a sí mismo, el hombre necesita que otro lo comprenda. Para que otro lo comprenda, necesita comprender al otro (...) (Watzlawick et al., 1986: 37)

Así mencionan autores, citando Thomas Hora; a la vez, aclaran: “las personas pueden decir algo y significar otra cosa”. (Watzlawick *et al.*, 1986: 37)

Watzlawick *et al.* proponen cinco axiomas meta-comunicacionales de la pragmática de la comunicación.



*Figura 9.* Axiomas meta-comunicacionales de la pragmática de la comunicación. (Watzlawick et al., 1986: 55 - 68).

Toda comunicación implica un compromiso y, por ende, define la relación. No sólo transmite información, sino que también impone conductas.

Cada uno de estos axiomas implica ciertas patologías, que pueden provocar trastornos en la comunicación, desacuerdos, confusiones o rechazos. Follari, (1994)

### **Paradigmas de la Comunicación Pedagógica**

Schneider y Lyardet, (2007) enuncian los cambios de la comunicación pedagógica en la escuela, como consecuencia de estas revoluciones en todos los ámbitos de la vida y evalúan los distintos tipos de liderazgo ejercidos por los docentes.

Para el *paradigma pedagógico de la evolución*, delimitado dentro de la *pedagogía del consenso*, la comunicación es *unidireccional*; el facilitador dirige las clases a un estudiante receptor pasivo que solamente responde a esa autoridad. En contraste, el paradigma de la revolución social, enmarcada en la pedagogía del

conflicto, asume la comunicación bidireccional; es decir, el docente transmite ideas para que el estudiantes construya sus conocimientos. Hace de la comunicación un ciclo.

A principios del siglo actual, aparece el paradigma emergente a partir de la perspectiva dialógica de la pedagogía del encuentro, centrada en la interacción e interactividad humana. Como consecuencia de este diálogo constructivo y argumentativo se logra transformar el contexto que condiciona; permitiendo una interacción en torno al conocimiento, en la cual los roles van rotando. Se trata de la comunicación pedagógica desde una perspectiva multidireccional. Follari, (1994)

### **Área de Comunicación según MINEDU (2015)**

En el área de comunicación de educación inicial, señala que, “El lenguaje no es un dominio del conocimiento [...], el lenguaje es una condición para la cognición humana; es el proceso por medio del cual la experiencia se vuelve conocimiento” (Halliday 1993).

Se define el lenguaje como un rasgo distintivo de la humanidad, una facultad con la que nacemos y que nos permite conocer y usar una o más lenguas para ejercer prácticas sociales e individuales.

En ese sentido, como señala Perellman, el lenguaje es entendido como un instrumento de poder para el sujeto, pues le permite adquirir un mayor dominio de sí y la apropiación del mundo que lo rodea. (Perellman 2009). Es decir, el lenguaje posibilita tomar conciencia de sí mismos y afirmarse como personas distintas de los demás. Asimismo, el lenguaje se desarrolla a lo largo de toda la vida: dentro y fuera de las aulas; antes, durante y después de la educación escolar.

Nuestros estudiantes usan el lenguaje para, en interrelación social, construir conocimientos y contribuir al diálogo intercultural. Es decir, usamos el lenguaje para comunicarnos. MINEDU (2015)

En la primera parte de la Ruta del Aprendizaje abordan las competencias relacionadas con un importante campo de la acción humana: la comunicación. Estas cinco competencias son: Comprende textos orales. Se expresa oralmente. Comprende textos escritos. Produce textos escritos. Interactúa con expresiones literarias.

### **Desarrollo de competencias comunicativas**

La Ley General de Educación, en su artículo 9, plantea dos fines para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas. Al desarrollar dichas competencias, nuestros estudiantes podrán realizarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa.

Fines con la realización personal, “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento”. Ley General de Educación (artículo 9, inciso a.) MINEDU (2015)

Fines con la construcción de una sociedad equitativa, “Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible

del país y fomenta la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado”. Ley General de Educación (artículo 9, inciso b.) MINEDU (2015)

### **Comunicarnos para construir conocimiento en interacción social**

Todos los seres humanos contamos con la facultad general del lenguaje, pero distintas comunidades han desarrollado distintas lenguas. Por ello, el lenguaje es relevante para la formación de las personas y la conformación de las sociedades: Desde la perspectiva del ser individual, el lenguaje cumple una función representativa. El lenguaje faculta a nuestros estudiantes para apropiarse de la realidad y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado. El lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento. Por eso es tan importante en la escuela. Desde la perspectiva social, el lenguaje cumple una función interpersonal. El lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros. Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se constituyen en miembros activos de distintos colectivos humanos, construyen espacios conjuntos, conforman comunidades basadas en la coordinación y el acuerdo, y tejen redes sociales. MINEDU (2015)

Para la comunidad educativa la escuela es el espacio más importante de interacción comunicativa. La escuela se constituye en un espacio en el que los docentes continuamos, fortalecemos y formalizamos lo aprendido por los niños en el hogar. En combinación con las otras áreas curriculares, en la escuela proporcionamos a nuestros estudiantes oportunidades para organizar, categorizar y conceptualizar nuevos saberes. Por medio del lenguaje, cada aula se convierte

en un espacio de construcción de conocimientos y de interacción. Así, los niños transitan, con nuestra ayuda como docentes, desde un entorno y saberes más locales e inmediatos hasta otros ámbitos y conocimientos más amplios, diversos y generales. MINEDU (2015)

## **El desarrollo de las competencias comunicativas en la escuela**

### **El enfoque comunicativo textual**

Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

Sin embargo, a veces, bajo la denominación de enfoque comunicativo o enfoque comunicativo-textual o enfoque comunicativo funcional se planifican, desarrollan y evalúan en las aulas propuestas muy diversas, algunas incluso contradictorias con el enfoque asumido. Ocurre que muchas veces se entiende el enfoque comunicativo simplistamente. Se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios. Sin las perspectivas cognitiva y sociocultural, el enfoque comunicativo puede quedar reducido a una colección de técnicas y acumulación de actividades. Entonces, debemos concebir este enfoque comunicativo de manera integral, sin perder de vista dos perspectivas:



Una perspectiva cognitiva. Un aspecto esencial del lenguaje en la escuela es que, por su naturaleza, se convierte en un instrumento para la construcción de conocimientos. MINEDU (2015)

La lengua materna es crucial para la estructuración de la experiencia de nuestros estudiantes y contribuye a determinar su visión del mundo, que está íntimamente ligada a sus convenciones culturales. Esa experiencia configurada por su lengua no alude solo al mundo físico y externo, sino también a la propia subjetividad, sus creencias e imaginaciones. MINEDU (2015)

Una perspectiva sociocultural. Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social. Por ello, es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas. MINEDU (2015)

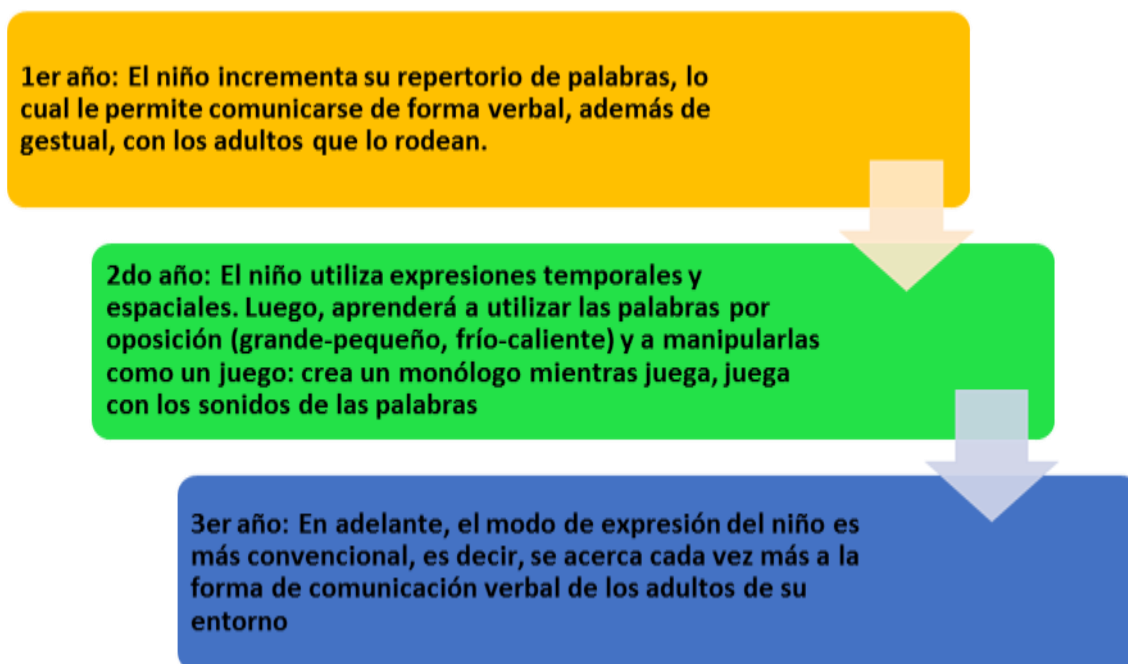
Poner énfasis en las prácticas del lenguaje supone considerar la actividad verbal como actividad simultáneamente cognitiva, social, subjetiva y –por supuesto- también lingüística, dado que implica la movilización y la elaboración de formas lexicales, sintácticas, textuales. (Castedo y Suazo 2011: 2)

### **La comunicación oral en la Educación Inicial**

En el proceso de desarrollo de la comunicación, los niños no entran abruptamente al mundo oral, sino que, mediante su cuerpo y la relación con otras personas, van descubriendo el placer del “diálogo”, “de la comunicación” con el otro y el placer de darle sentido a ese diálogo. La comunicación de los bebés se produce por medio de gestos,

mímica, postura, mirada y voz (elementos no verbales). La comunicación no verbal le permite al niño:

- Descubrir el placer de comunicar, al recibir una respuesta a sus expresiones.
- Sentar las bases para el origen de una comunicación verbal viva y bien establecida.



*Figura 10.* Etapas de desarrollo oral en el niño. (MINEDU, 2015)

Comunicarse con otro también le demandará al niño “salir de sí mismo”, es decir, descentrarse para aprender a comprender a los demás y, al mismo tiempo, verse desde su propia mirada y ponerse en el lugar de la otra persona.

Los niños llegan al nivel de Educación Inicial hablando en su lengua materna, la lengua de los afectos, la de los primeros intercambios familiares, la que les otorga identidad social y cultural. Mediante el contacto con la familia, sobre todo con la madre, el niño va apropiándose de la lengua que utilizan en el hogar. A medida que los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se adecúan progresivamente a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos. Para que los niños desarrollen sus competencias de expresión y comprensión orales, no

debemos estar corrigiendo permanentemente su manera de hablar, creyéndola incorrecta; tampoco es aconsejable interrumpirlos cuando se están expresando, callarlos porque pensamos que no es válido lo que dicen, ni obligarlos a hablar cuando no tienen el deseo de hacerlo. MINEDU (2015).

### **1.3. Justificación del Estudio**

#### **Teórico**

El presente trabajo de investigación , define la importancia de mejorar y favorecer las distintas competencias comunicativas , cognitivas , sociales, de los niños de 5 años, Los niños y niñas en esta edad infantil tienen en su gran mayoría deficiencias en su expresión oral, y las experiencias comunicativas en su contexto familiar, escolar y social van a generar riqueza o pobreza en su desenvolvimiento personal, es por ello que la implementación y desarrollo de este programa de investigación se considera de mucha utilidad para el fortalecimiento de la enseñanza de la lengua castellana en particular, la oralidad a través de diversas estrategias como tales: juegos , canciones, cuentos, teatros, etc en los niños y niñas de 5 años, ya que a través de ello se puede mejorar la expresión oral, y por ende, las otras habilidades del lenguaje para el desarrollo de las competencias comunicativas.

La relevancia de este programa de investigación en la implementación de nuevas estrategias pedagógicas que se empleara en el aula de clase de 5 años del distrito de Huaura de la institución educativa particular Innovas Schools. El cual beneficiara no solo a los niños de este grado, sino a toda la comunidad educativa y a las demás comunidades que deseen poner en práctica dicha investigación, este programa esta netamente diseñada para revolucionar la enseñanza de la oralidad de 5 años primero a través de procesos dinamizados que sitúan al niño como protagonista de todo el ámbito escolar que contara

con la participación de los niños y niñas en la construcción de la propuesta que respondan a la necesidad educativa que ellos presenten, en este caso la expresión oral.

La utilidad de esta propuesta pedagógica se refleja en las bases teóricas y en los instrumentos que se utilizara en la recolección de la información, los cuales pueden servir como referentes para el trabajo que realizan los docentes en el aula, especialmente en los procesos utilizados en la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral. Implementados los instrumentos y los indicadores y competencias necesarias y apropiadas para ser más eficiente y efectivo el seguimiento a los procesos de formación de los niños y niñas, fortaleciendo y garantizando su aprendizaje de la expresión oral.

De igual manera este programa de expresión oral, tiende a resolver problema a nivel nacional y local como lo que es la repetición y deserción escolar ya que es muy alto el índice de estos casos y sobre todo con los niños de 5 años de la educación básica donde más se presenta estos fenómenos. La tendencia a la enseñanza tradicional de la lengua castellana es el principal motivo que exponen las comunidades como causante de la deserción escolar y de la mortalidad académica, la enseñanza activa a partir de proyectos de aulas basadas en cuentos, canciones, juegos didácticos, teatros etc. pretende dinamizar el aula de clase para que los niños y niñas se sientan motivadas al llegar a la escuela y su aprendizaje en expresión oral se realice a través de actividades significativas para ellos que les proporcionen en el interés por el aprendizaje y puedan desarrollar las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) de manera dinámica y activa. Además, fomentar en ellos la capacidad de interactuar con sus compañeros a través del juego, charlas, cuentos, ejercer liderazgo y convivir en sociedad.

Los resultados obtenidos con la investigación contribuye a la sustentación de la teoría en el lenguaje que nos dice Vygotsky, es un instrumento imprescindible para el

desarrollo social y cognitivo del niño, establece que el pensamiento es "habla sin sonido", donde la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, y cuenta con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos, por medio del lenguaje se va favoreciendo las distintas competencias comunicativas , cognitivas , sociales y motrices ( sin enfrascarse en una) ya que en todas partes está presente. Es ahí donde el docente debe tomar una Actitud sensible ante el habla del pequeño y adecuar su lenguaje para buscar canales de entendimiento y su poder responder a las dificultades que pudiera presentar.

### **Pedagógico**

Vygotsky, (1964) En su teoría del desarrollo afirmó que la inteligencia y en general todas las habilidades intelectuales son de origen social y tienen un potencial para desarrollarse a lo largo de la vida; en otras palabras, se concibe la inteligencia como un producto social, histórico y cultural. Para Vigotsky, el ser humano, a diferencia de los animales, vive no sólo en un medio natural sino también social, al cual debe adaptarse haciendo uso del pensamiento y del lenguaje. Entre tanto, si bien la inteligencia posee su propia estructura y su transición al lenguaje no es algo fácil, ésta halla su protagonismo en el significado, confluencia del paso del pensamiento a la palabra.

Vigotsky (1977, p. 34) afirma “Durante el desarrollo humano se presentan dos procesos distintos: la maduración biológica y el aprendizaje”. La primera condiciona al segundo, pero el aprendizaje estimula y potencia la maduración.

Así mismo, en el desarrollo se presentan dos clases de funciones psíquicas: las inferiores (naturales) y las superiores (culturales). En la primera clase se encuentran la percepción, la memoria, la atención espontánea y los 30 diferentes componentes del

sistema nervioso, es decir, todo lo que interviene en la predisposición biológica del desarrollo. Por otra parte, las funciones superiores comprenden el razonamiento abstracto, la memoria lógica, el lenguaje, la atención voluntaria, la planeación, la toma de decisiones y el pensamiento productivo.

### **Práctico**

Este presente trabajo de investigación da a conocer el ámbito pedagógico acerca del lenguaje oral para mejorar y conseguir un mejor desarrollo de la expresión oral del niño. El interés por investigar más acerca de la expresión oral es porque se infiere que como medio didáctico y pedagógico se puede contribuir a mejorar la comunicación oral, así como también la influencia del entorno en el que se desenvuelven, con la finalidad de seguir aportando al desarrollo de nuestros futuros ciudadanos.

El presente trabajo de investigación, define como base importante mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas schools” de Huaura-2015. De esta investigación puedan generarse alternativas esenciales netamente educativas para el desarrollo y habilidades de expresión oral como base al mejoramiento continuo y persistente en la estructura del programa expresión oral en el aprendizaje del área de comunicación como proceso del lenguaje en el nivel inicial, fortaleciendo el sistema educativo y de esta manera permitir optimizar las competencias comunicativas, logrando eficazmente una buena calidad educativa.

La aplicación de un programa de expresión oral , ofrecerá a los niños de 5 años actividades de desarrollo del lenguaje, como herramienta pedagógica y metodológica , los cuales podrán servir de instrumento como base fundamental al mejoramiento de dicho programa, contemplando la necesidades y características de cada niño , propiciando en

este proyecto las edades adaptadas a sus niveles de crecimiento de maduración cognitiva y tener mayores y mejores oportunidades para ser interlocutores activos.

### **Metodológica**

En esta investigación se trabajó con la modalidad Escuela Nueva o Activa, pero combinando con la escuela tradicional, porque la sede no cuenta con el material didáctico (fascículos completos), para su implementación ni cuenta con el material de muebles y enseres adecuados para trabajar en pequeños grupos como lo exige y demanda el programa. El eje polémico desde el cual se abordó la práctica de investigación, hace referencia al aprendizaje de la lengua castellana en los niños de cinco años de la Educación Básica inicial de la Institución educativa privada Innovas Schools, teniendo en cuenta que en la actualidad la docente no utiliza estrategias pedagógicas de aprendizaje que brinde a los niños una manera diferente de aprender la lengua castellana, siendo un referente importante para futuros trabajos de investigación.

La docente utiliza una metodología tradicional, el ambiente de aprendizaje no es el adecuado, los niños no son creativos por la misma razón, la docente no utiliza ayudas educativas que sean pertinentes a los intereses y necesidades de los niños y las niñas en formación, el aprendizaje es memorístico, no se tienen en cuenta los problemas de la cotidianidad, ni el conocimiento del entorno social y natural de los infantes para generar procesos de aprendizaje significativo.

En este sentido mediante la observación directa de práctica en cinco años, permitió conocer, identificar y caracterizar la problemática que plantea el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la didáctica de la Lengua Castellana. A partir de ésta información se considera que el diagnóstico que plantea la formación en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Castellana, es regular, pues se

evidenció que los niños y las niñas de cinco años, presentan dificultades con relación al buen uso de las habilidades comunicativas, en especial a la oralidad, tales como: la timidez para expresar lo que sabe, incoherencia en los actos comunicativos, falta de atención, no responden preguntas sencillas, no expresan de manera clara y precisa sus emociones, no interpretan, no relatan ni argumentan; por lo tanto, el aprendizaje de la Lengua Castellana es regular ya que presentan éstas falencias que se hacen notorias en los procesos de lectoescritura.

### **Epistemológico**

Para Popper (1960), en el afán de la búsqueda de la verdad, la ínter-subjetividad precisa ser considerada en términos sociales e institucionales. Razón por la cual la investigación ocupa un papel privilegiado dentro del marco del racionalismo crítico, en donde la objetividad no supone cualquier comunidad metafísica o trascendental entre los sujetos que participan de la producción del conocimiento sino que lo convierte en un medio para la transformación de la realidad. Situación que se abordó en esta investigación.

La institución educativa desarrolla un modelo pedagógico fundamentado en el “El Constructivismo social” y a una metodología activa, posee, un proyecto educativo institucional P.E.I, el cual está concebido como un proceso permanente de construcción colectiva de significados, del sentido y la identidad de los establecimientos educativos y que se construye a partir de principios y fundamentos filosóficos, psicológicos, antropológicos, sociológicos y epistemológico de la comunidad educativa, cada uno de sus componentes hace énfasis en los aspectos relevantes ofreciendo una formación general que permite conocer tanto el contexto regional, la parte tecnológica, es decir, su misión, su visión y los principios y fines que lo rigen.



Su misión es fomentar el cambio de actitud en los estudiantes y la comunidad educativa mediante procesos de formación. Su visión es formar personas capaces de interactuar en la vida social, cultural y económica, proyectada hacia el futuro y encaminada a lograr la superación de dificultades y avances de la evolución humana; el perfil del estudiante que pretende crear es un hombre autónomo que sea capaz de contribuir al desarrollo sociocultural de su contexto, región y país. Se orienta bajo el modelo pedagógico del constructivismo social y posee unos símbolos creados por los estudiantes y profesores que los caracteriza de los demás centros.

Se trabaja con la modalidad Escuela Nueva o Activa, pero combinando con la escuela tradicional, porque la sede no cuenta con el material didáctico (fascículos completos), para su implementación ni cuenta con el material de muebles y enseres adecuados para trabajar en pequeños grupos como lo exige y demanda el programa. El eje polémico desde el cual se aborda la práctica de investigación, hace referencia al aprendizaje de la lengua castellana en los niños de cinco años de la Educación Básica inicial de la Institución educativa privada Innovas Schools, teniendo en cuenta que en la actualidad la docente no utiliza estrategias pedagógicas de aprendizaje que brinde a los niños una manera diferente de aprender la lengua castellana, la docente utiliza una metodología tradicional, el ambiente de aprendizaje no es el adecuado, los niños no son creativos por la misma razón, la docente no utiliza ayudas educativas que sean pertinentes a los intereses y necesidades de los niños y las niñas en formación, el aprendizaje es memorístico, no se tienen en cuenta los problemas de la cotidianidad, ni el conocimiento del entorno social y natural de los infantes para generar procesos de aprendizaje significativo.

#### **1.4. Problema.**

##### **Problema general:**

¿Cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura-2015?

##### **Problemas específicos:**

¿Cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad adecua sus textos orales a la situación comunicativa en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura – 2015?.

¿Cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad expresa con claridad sus ideas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura - 2015?

¿Cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura - 2015?

¿Cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura - 2015?

#### **1.5. Hipótesis**

##### **Hipótesis general**

El programa de expresión oral mejora significativamente el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

### **Hipótesis específicos**

El programa de expresión oral mejora significativamente la capacidad adecua sus textos orales a la situación comunicativa en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura – 2015?.

El programa de expresión oral mejora significativamente la capacidad expresa con claridad sus ideas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura – 2015.

El programa de expresión oral mejora significativamente la capacidad utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura – 2015.

El programa de expresión oral mejora significativamente la capacidad interactiva colaborativamente manteniendo el hilo temático en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura – 2015.

## **1.6. Objetivos**

### **Objetivo General**

Determinar cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schcools” de huaura-2015

**Objetivos Específicos**

Determinar como la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad de adecua sus textos orales a la situación comunicativa en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura – 2015?.

Determinar como la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad expresa con claridad sus ideas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura – 2015

Determinar como la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en el aprendizaje del area de comunicación de los niños de 5 años d la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura - 2015

Determinar como la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura - 2015.

## **II. Marco Metodológico.**

## 2.1 Variables.

### **Variable I: Programa de expresión oral**

Programa de expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro, sin excederse ni dañar a terceras personas. (...) .La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. (MINEDU, 2015)

La expresión oral es un medio de comunicarse verbalmente, que a la vez va emplear la palabra hablada, integradas por un conjunto de signos fonológicos que van ayudar a exteriorizar las ideas, sentimientos, opiniones, pedidos, órdenes y conocimientos que le va permitir tener un dialogo con las demás personas. (Falta aumentar)

**Dimensiones de la variable 1:** no es necesario que la Variable de expresión oral sea dimensionada debido a que es la variable influencia.

### **Variable 2: Aprendizaje en el Área de comunicación**

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa. Tan importante como comunicarse es sentirse parte de un

grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma, es, la necesidad de afirmar su identidad cultural. (MINEDU, 2015)

### **Características del área de comunicación**

Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres humano.

### **Enfoque comunicativo textual**

El área de comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. En suma, es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para participar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textualmente porque, uno de los usos del lenguaje, es de expresión tanto oral como escrita el lenguaje escrito es una representación gráfica (formas dibujadas) creadas por el hombre igual que el lenguaje hablado definido y por lo tanto diferente en cada sociedad. Todo niño tiene una vocación por comunicarse imitado la forma en que los adultos lo hacen.

### **Aprendizaje**

Kimble, (s,f) lo define como el cambio más o menos permanente de la conducta que ocurre como resultado de la práctica. Good y Brophy lo definen como un cambio relativamente permanente en la capacidad de ejecución, adquirida por medio de la experiencia.

El aprendizaje es un proceso que produce un cambio. Sin cambio no hay aprendizaje. Sólo podemos inferir que ha habido aprendizaje si un individuo, en circunstancias similares, manifiesta una conducta diferente a la que se producía antes de que tuviera lugar el proceso o dejar de producirla. Para los conductistas era un cambio de la conducta externa y observable. Para los cognitivistas es un cambio interno, en las capacidades o disposiciones del individuo que le permiten responder adecuadamente a una situación concreta. Este cambio puede consistir en un aumento. (Kimble, s,f)

Los profesionales de la enseñanza no deben esperar a que la psicología les proporcione las reglas de lo que deben o no deben hacer en el aula. Por eso, los profesores deben buscar los principios en la psicología, ya que al ser más flexibles que las reglas pueden adaptarse mejor a las diferentes situaciones y alumnos. (Kimble, s,f)

Cuando se busca una explicación sobre cualquier tema de psicología de la educación, no es conveniente centrarse solamente en un enfoque, pues tendría como ventaja la sencillez, por el contrario tendría el inconveniente de conducirnos al fracaso por no haber seguido otro camino que un enfoque distinto podría habernos sugerido.

El aprendizaje en el aula es un proceso muy complejo que abarca distintos tipos de aprendizaje. Los alumnos no sólo aprenden conocimientos, sino también valores y actitudes, hábitos y modos de comportamiento, cuya adquisición es explicada de una manera más clara por unas teorías que por otras. (Kimble, s,f)

Para Kimble, (s,f) lo define “como el cambio más o menos permanente de la conducta que ocurre como resultado de la práctica”. Good y Brophy lo definen



como un cambio relativamente permanente en la capacidad de ejecución, adquirida por medio de la experiencia. En todas las definiciones se recogen las tres características fundamentales del aprendizaje.

Se considera que los aprendizajes no son solo procesos intrapersonales, sino también interpersonales. Por ello, los alumnos deben aprender tareas de aprendizaje colectivamente organizadas. Además, deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje. Esto les permitirá descubrir nuevos retos, resolver por sí mismo la problemática de su vida cotidiana y enfrentarlos con mayor éxito. Además, diremos que el aprendizaje refleja la forma que el estudiante responde al medio ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender la nueva información e incorporarla a las estructuras cognitivas construyendo nuevos vínculos.

### **Organización del área de comunicación**

Esta área se organiza en:

#### **Expresión y Compresión oral**

A partir de los 3 años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de educación inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en que momento y lugar, como se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc. (MINEDU, 2015)

#### **Compresión de textos**

Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender que dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de

sus encuentros con imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono- verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales.

### **Producción de textos**

La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual expresa un mensaje (sentimientos, emociones, ideas y necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y comunicar. La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura. Ministerio de Educación, (Version 2015)

### **Expresión y apreciación artística**

La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad. Es así que el área de comunicación en inicial sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura formal en nivel primario. MINEDU, 2015).

### **Dimensiones de la variable de aprendizaje del área de comunicación**

Según MINEDU (2015) las capacidades del área de comunicación son las siguientes: Adecua sus textos orales a la situación comunicativa, expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, en el cual para nuestro trabajo tomaremos como dimensiones. A continuación les presentamos una matriz que muestra de manera

integrada el estándar de aprendizaje (Mapa de progreso), así como los indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo.

### **Dimensión 1: Adecua sus textos orales a la situación comunicativa**

En el segundo ciclo, no esperamos que todos los niños entre tres y cinco años logren poner en práctica plenamente esta capacidad para adecuar los textos orales, los niños requieren un repertorio de recursos comunicativos más amplios que los adquiridos en su primera socialización en el ámbito familiar. En el hogar, por su propia naturaleza íntima y cercana, los intercambios orales son más coloquiales.

Se considera que el estudiante, a partir de su propósito, adecúa su texto oral a la situación comunicativa que presenta en su entorno, ámbito familiar o social, Para ello, adapta la forma y el contenido de su discurso, manteniendo un dialogo a las circunstancias, según costumbres culturales.

### **Dimensión 2: Expresa con claridad sus ideas**

Tener qué decir es importante para desarrollar la expresión oral. Los docentes podemos ayudar a nuestros niños de esta etapa escolar para que paulatinamente vayan ofreciendo más información y detalles en sus textos orales. Asimismo, si en el momento del juego, el docente observa que un niño siempre usa el mismo juguete, puede pedirle que le cuente qué le agrada más del juguete (puede ser su forma, su color, etc.).

Se considera que cuando se habla de un tema determinado ah se expresa con coherencia: el niño desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano entorno a él, ya sea familiar o social así mismo va construyendo su expresión oral expresando sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral.

Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema. Es así que van ampliando su repertorio comunicativo oral expresándose libremente sus ideas.

### **Dimensión 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos**

A los cinco años la mayoría de niños puede pronunciar con claridad; con esto nos referimos a que el niño, con el propósito de hacerse entender, modula la emisión de sus enunciados. Al término del ciclo II, por ejemplo, una niña dice la siguiente adivinanza en clase. Para asegurar que toda el aula la escuche, regula el volumen de su voz, acomoda el ritmo y sus pausas para asegurar que se entiendan las rimas de la adivinanza, incluso usa onomatopeyas.

Se considera que El niño usa un vocabulario relacionado según el entorno que se encuentra, costumbres sociales y culturales, utilizando así los diferentes recursos expresivos verbales, no verbales y para verbales. Para ello, pronuncian lo que hasta ahora va aprendiendo a la vez selecciona y combina recursos de acuerdo con su propósito teniendo en cuenta su espontaneidad de la expresión de cada niño reconociendo la combinación de esos recursos y situación comunicativa.

### **Dimensión 4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático**

El intercambio oral es dinámico. Incluso cuando se respeta el turno de palabra, el oyente está pronosticando el resto del mensaje del hablante y preparando una respuesta. Este intercambio de roles ocurre entre dos o más personas, según la situación y tipo de texto oral en uso: conversación, debate, discurso, exposición, etcétera.

Al ingresar al nivel de Educación Inicial los niños conocen diversos textos que aparecen en pares como saludo-saludo o pregunta-respuesta. Devolver con una salud otro

saludo o responder una pregunta son muestras de intercambios colaborativos en que se mantiene el tema.

Se considera que el niño es espontáneo y colaborativo como niño es un ser único y sociable esto hace hincapié a que intercambie roles fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral: envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa. Muestra disposición para colaborar y aportar a la interacción oral. Siendo el protagonista esencial según la situación y tipo de texto oral en uso tales como conversaciones, debate, exposiciones, lluvias de ideas, etc.

### 2.2.2. Operacionalización de Variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p><b>Variable dependiente:</b> <b>Aprendizaje en el área de comunicación</b></p>	<p>El área se propone desarrollar las competencias de comunicación de los estudiantes en sus dimensiones lingüística, corporal, artística, literaria, social e informatizada, constituidas en pilares fundamentales del proceso de socialización y relación con los demás. Las variadas actividades que se generan en su desarrollo apuntan, más que a la adquisición teórica de los diversos lenguajes, al mejoramiento de la capacidad de comunicación interpersonal, permitiendo a los estudiantes el desarrollo de sus competencias de comprensión y expresión (oral y escrita) en castellano, en su idioma materno si es nativo bilingüe y/o en una lengua extranjera, así como en los diversos lenguajes señalados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecua sus textos orales a la situación comunicativa</li> <li>▪ Expresa con claridad sus ideas</li> <li>▪ Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</li> <li>▪ Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adapta, según normas culturales, sus textos al oyente. De acuerdo con su propósito.</li> <li>▪ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</li> <li>▪ Utiliza vocabulario de uso frecuente.</li> <li>▪ Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</li> <li>▪ Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.</li> <li>▪ Responde a preguntas.</li> <li>▪ Responde preguntas en forma pertinente.</li> <li>▪ Interviene para aportar en torno al tema de conversación.</li> <li>▪ Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inicial</li> <li>▪ Progreso</li> <li>▪ Logrado</li> </ul>

### **2.3 Metodología**

La metodología a seguir en el presente estudio de investigación es de tipo cuantitativo porque es medible y se desarrollado mediante el proceso de investigación. El método que se empleó fue el deductivo debido a que usa datos cuantitativos para demostrar la viabilidad de la propuesta de investigación.

### **2.4 Tipos de estudio**

Quispe, (2014) define la perspectiva cuasi experimental de la siguiente forma “aquellos sistemas de investigación donde el criterio de asignación de los sujetos o unidades a las condiciones de tratamiento o condiciones de estudio no se rige por las leyes del azar”.

En los diseños dominados cuasi-experimental, existe una manipulación intencionada de una o varias independientes con el objetivo de observar y analizar el efecto que produce sobre una variable dependiente, pero la asignación de los grupos y de los sujetos a los grupos no se realizan al azar, siendo esta última característica la que la diferencia de los diseños verdaderos.

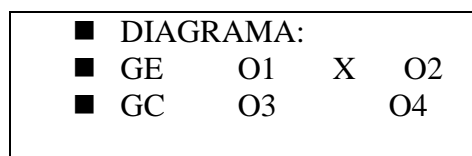
Los cuasi-experimentos difieren de los experimentos de los grupos se hace por la situación real, es decir, son grupos intactos. En términos reales, se puede hacer un estudio con estudiante de manera que los grupos se conforman de acuerdo a la distribución que posee la institución educativa, es decir, se toman tal cual están en la realidad.

### **2.5 Diseño**

El diseño experimental es cuando al realizarlo se puede manipular deliberadamente las variables. El investigador construye intencionalmente una situación a la que son expuestos varios individuos. Esta situación consiste en recibir un tratamiento, condición o estímulo bajo determinadas circunstancias para después realizar los efectos de la exposición o aplicación de dicho tratamiento o condición.

Por decirlo de alguna manera, en un experimento se construye una realidad. Según Campbell y Stanley (1966) citado por Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Batista Lucio, (2014) “La investigación experimental puede dividirse en “pre experimentos, experimentos puros y cuasi experimentos” (p.121).

Los diseños cuasi experimentales también manipulan deliberadamente una o más variables independientes para observar su efecto y relación con una o varias dependientes. Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Batista Lucio, (2014) Con pre prueba- pos prueba y grupos intactos (uno de ellos de control).



Significado de los símbolos:

X= Programa de aprendizaje

GE=Grupo experimental

GC=Grupo de control

O1 O3= *Observación de entrada a cada grupo en forma simultánea.*

O2 O4=Observación de salida o nueva observación.

## 2.6 Población, muestra y muestreo

### Población

Supo, (2014) establece a “la población como el conjunto de todas las unidades de estudio (sujetos y objetos) cuya característica observable o reacción que pueden expresar nos interesa estudiar”. (p.20).



Para este trabajo de investigación he considerado al nivel inicial, el cual suman un total de 50 alumnos. La población estudiantil está distribuida en dos aulas, de las cuales son una por edad. 25 estudiantes estarán en el grupo experimental y 25 estudiantes estarán en el grupo control.

### **Muestra**

Murray R., (1991) indica “los datos suelen recolectarse de una muestra y no de toda la población”. La ventaja de emplear una muestra es que es más práctico y menos costoso que recolectar datos de cada una de las unidades que componen la población. Existen diversos métodos para obtener una muestra.

La muestra para el 50 No probabilístico es de tipo probabilístico porque obedece a una memoria de matrícula que existe en la educación en la institución educativa privada “innovas shools” de Huaura

Tabla 4: Muestra de estudio

<b>Grupo</b>	<b>Sección</b>	<b>N</b>
Control	A	25
Experimental	C	25
	Tota	50

### **Muestreo**

De la población antes señalada, se tomará una parte de la misma que fuera representativa. (Representará el 95% de los casos con un margen de error del 0.05). La muestra será del tipo probabilístico y será seleccionada mediante la fórmula propuesta por Blalock M., (2002)

Los parámetros de la fórmula de Blalock (2002) son los más utilizados en este tipo de investigaciones, El tipo de muestreo será pues de tipo probabilístico con afijación proporcional

## **2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Técnica**

La Encuesta fue la técnica que permitió la obtención de los datos e información suministrada por un grupo de personas, sobre sí mismo o con relación a un tema o asunto en particular, que interesan a la investigación planteada. La encuesta es una técnica que posibilita la recolección de datos, sobre opiniones, actitudes, criterios, expectativas, etc. de los individuos y que permite cubrir a sectores amplios del universo dado, para una investigación determinada. La encuesta puede proceder de forma oral o escrita.

### **Instrumentos de recolección de datos**

Cuestionario El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta Casas, Repullo y Donado, (2003) “El guion orientativo a partir del cual debe diseñar el cuestionario son las hipótesis, sin embargo, hay que tomar en cuenta las características de la población (nivel cultural, edad, aspectos socioeconómicos, etc.) y el sistema de aplicación que va a ser empleado, ya que estos aspectos son decisivos para determinar el tipo de preguntas, el número, el lenguaje y el formato de respuesta. Para el diseño y la presentación del cuestionario se deben tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Portada formal que recoja el título de la investigación con los autores, a quien va dirigido y fecha y versión de la encuesta.

2. Instrucciones. Una pequeña explicación y las indicaciones para el correcto llenado.
3. Diseño atractivo de preguntas y respuestas.
4. Letra legible de preferencia Times o Serif y de un solo tipo.
5. Utilizar una fuente pequeña para que aparente ser una encuesta corta.
6. Usar cursivas y negritas para dar instrucciones.

Existen muchas opiniones con respecto a la secuencia de las preguntas en el cuestionario, por lo que, el enfoque lo decide el investigador y éste debe considerar que la secuencia de las preguntas debe ser lógica, además de agrupar todas las cuestiones que se relacionan con áreas afines. Otros aspectos que se consideraran en otro apartado son:

1. Las cuestiones a preguntar.
2. La selección del tipo de preguntas que se requiere para cada cuestión de la investigación.
3. Número de preguntas del cuestionario.
4. Determinar el orden y disposición de las mismas.

## **2.8 Métodos de análisis de datos**

El procesamiento de la información se realizará siguiendo los métodos cuantitativos. Los datos se analiza mediante la estadística descriptiva e inferencial, utilizando el software estadístico SPSS v.20 y el programa Excel 2010.

El procesamiento de la información consiste en desarrollar una Estadística Descriptiva e Inferencial con el fin de establecer como los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

### **Descriptiva:**

Permitirá recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron la muestra de población. Se empleará las medidas de tendencia central y de dispersión.

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 19.0 en español), para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios

- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de frecuencias y gráficos.

### **Inferencial**

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas

Para ello realizaremos lo siguiente:

- Aplicaremos pruebas no paramétricas para 2 muestras independientes para hallar el Test U de Mann- Whitney, que es una prueba no paramétrica de comparación de dos muestras independientes y es un equivalente no paramétrico de la prueba t de Student.

Se usa cuando:

- Las observaciones de ambos grupos son independientes.
- Las observaciones son variables ordinales o continuas.
- Recomendable pero no imprescindible que las poblaciones comparadas tengan el mismo tamaño.

- Se utiliza para comparar dos grupos de rangos (medianas) y determinar que la diferencia no se deba al azar.
- Graficar diagramas de cajas para interpretar los valores del grupo experimental y de control en el pre-test y post test.

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1 (n_1 + 1)}{2} - \Sigma R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2 (n_2 + 1)}{2} - \Sigma R_2$$

**Donde:**

$U_1$  y  $U_2$  = valores estadísticos de U Mann-Whitney.

$n_1$  = tamaño de la muestra del grupo 1.

$n_2$  = tamaño de la muestra del grupo 2.

$R_1$  = sumatoria de los rangos del grupo 1.

$R_2$  = sumatoria de los rangos del grupo 2.

## 2.9 Aspectos Éticos

De acuerdo a las características de la investigación se consideró los aspectos éticos que son fundamentales ya que se trabajó con estudiantes. La investigación contó con la autorización correspondiente del director de la institución educativa, como de los docentes de las aulas investigadas. Asimismo, guardaremos el anonimato de los sujetos investigados, el respeto hacia el evaluado en todo momento y resguardando los instrumentos respecto a las respuestas brindadas, en ningún momento se juzgará si sus respuestas fueron las más acertadas o no. Los criterios e ideas de los encuestados solo son para el proceso de investigación no tiene ninguna otra finalidad la de ser solamente parte de datos que se tienen que procesar para la veracidad y autenticidad del trabajo que se está realizando con fines de estudio para optar el grado de Magister en la Universidad Cesar Vallejo de Lima en el presente año.

### **III. Resultados**

### 3.1. Análisis descriptivo.

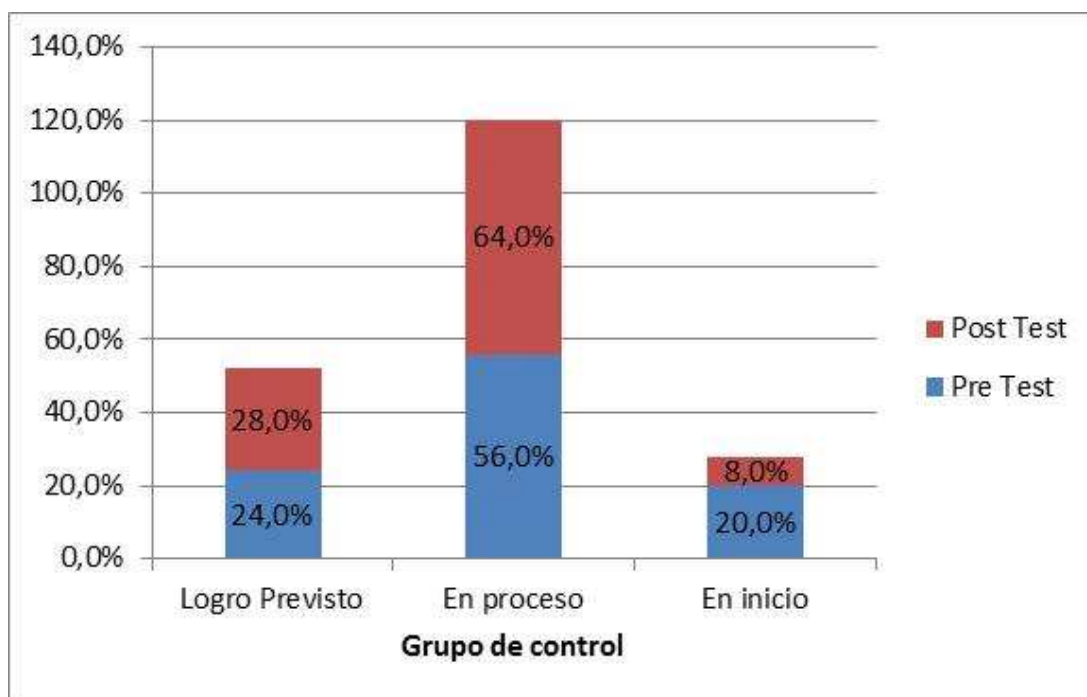
#### 3.1.1. Análisis Descriptivo por grupo de control

Tabla 1:

*Nivel alcanzado en el aprendizaje del área de Comunicación*

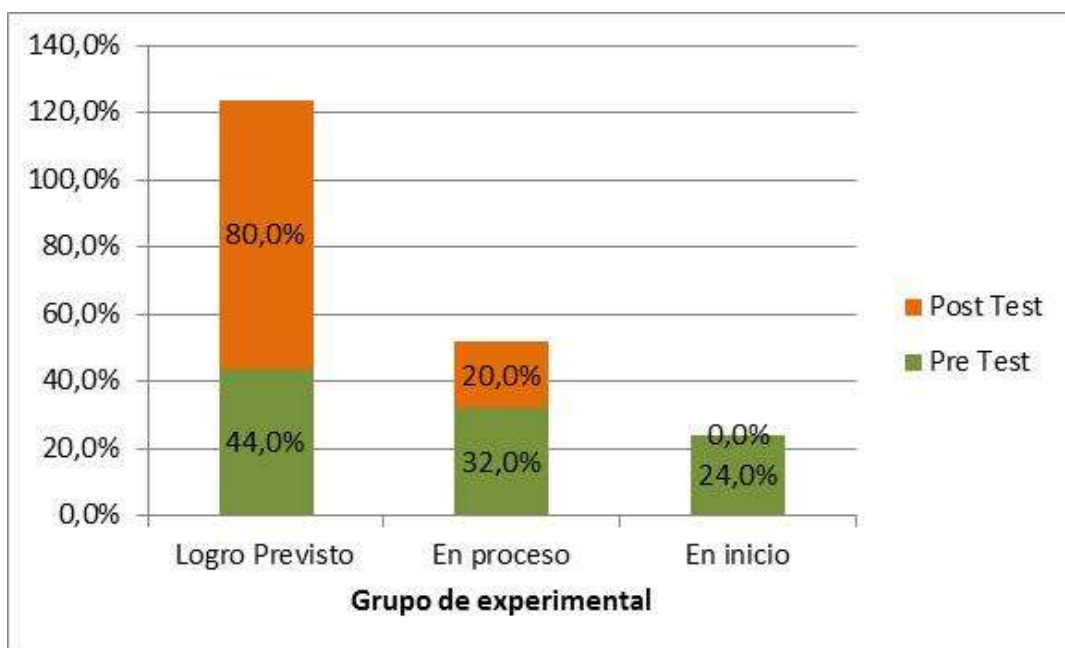
Grupo	Categoría	Pre Test		Post Test	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%
Control	Logro Previsto	6	24,0%	7	28,0%
	En proceso	14	56,0%	16	64,0%
	En inicio	5	20,0%	2	8,0%
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>
Experimental	Logro Previsto	11	44,0%	20	80,0%
	En proceso	8	32,0%	5	20,0%
	En inicio	6	24,0%	0	0,0%
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Prueba aplicada a los niños de 5 años de la I.E.P. "Innovas Schools" de Huaura 2015.



*Figura 12:* Nivel alcanzado en el aprendizaje del área de Comunicación Grupo de Control

**Fuente:** Tabla 1



*Figura 12:* Nivel alcanzado en el aprendizaje del área de Comunicación Grupo de Experimental

**Fuente:** Tabla 1

En la tabla 1 evidenciamos en el aprendizaje del área de Comunicación:

- Para el grupo de control en el pre test un 56,0% de estudiantes se ubican en proceso, un 24,0% presentan un logro previsto y un 20,0% se muestran un inicio. En el post test el 64,0% se hallan en proceso, un 28,0% tienen un logro previsto y un 8,0% se ubican en inicio.
- Para el grupo de experimental en el pre test un 44,0% de estudiantes tienen un logro previsto, un 32,0% se hallan en proceso y un 24,0% se muestran un inicio. En el post test el 80,0% tienen un logro previsto y un 20,0% se hallan en proceso.



Tabla 3:  
Nivel alcanzado en la adecuación de textos orales a la situación comunicativa

Grupo	Categoría	Pre Test		Post Test	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%
Control	Logro Previsto	7	28,0%	0	0,0%
	En proceso	11	44,0%	5	20,0%
	En inicio	7	28,0%	11	44,0%
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>64,0%</b>
Experimental	Logro Previsto	12	48,0%	20	80,0%
	En proceso	4	16,0%	5	20,0%
	En inicio	9	36,0%	0	0,0%
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Prueba aplicada a los niños de 5 años de la I.E.P. "Innovas Schools" de Huaura 2015.

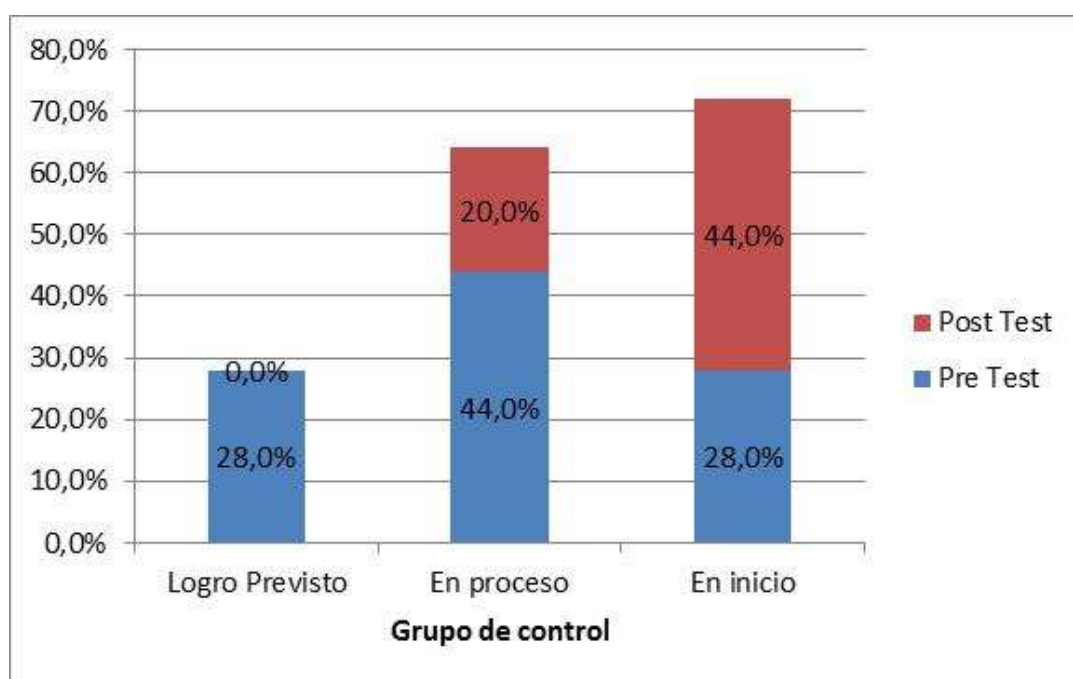
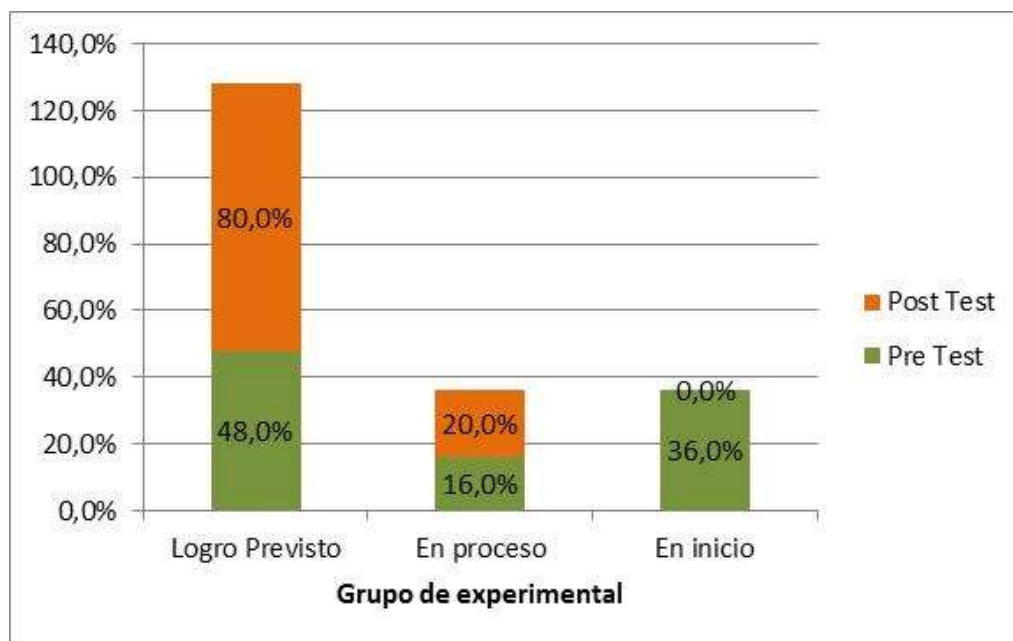


Figura 13: Nivel alcanzado en la adecuación de textos orales a la situación comunicativa Grupo de Control

Fuente: Tabla 2



*Figura 14:* Nivel alcanzado en la adecuación de textos orales a la situación comunicativa Grupo de Control

Fuente: Tabla 2

En la tabla 2 evidenciamos en la adecuación de textos orales a la situación comunicativa:

- Para el grupo de control en el pre test un 44,0% de estudiantes se ubican en proceso, un 28,0% presentan un logro previsto y otro 28,0% se muestran un inicio. En el post test el 44,0% se hallan en inicio y un 20,0% se ubican en proceso.
- Para el grupo de experimental en el pre test un 48,0% de estudiantes tienen un logro previsto, un 36,0% se hallan en inicio y un 16,0% se muestran un proceso. En el post test el 80,0% tienen un logro previsto y un 20,0% se hallan en proceso.

Tabla 4:  
Nivel alcanzado en la expresión con claridad

Grupo	Categoría	Pre Test		Post Test	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%
Control	Logro Previsto	12	48,0%	13	52,0%
	En proceso	8	32,0%	8	32,0%
	En inicio	5	20,0%	4	16,0%
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>
Experimental	Logro Previsto	9	36,0%	16	64,0%
	En proceso	9	36,0%	7	28,0%
	En inicio	7	28,0%	2	8,0%
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>

Fuente: Prueba aplicada a los niños de 5 años de la I.E.P. "Innovas Schools" de Huaura 2015.

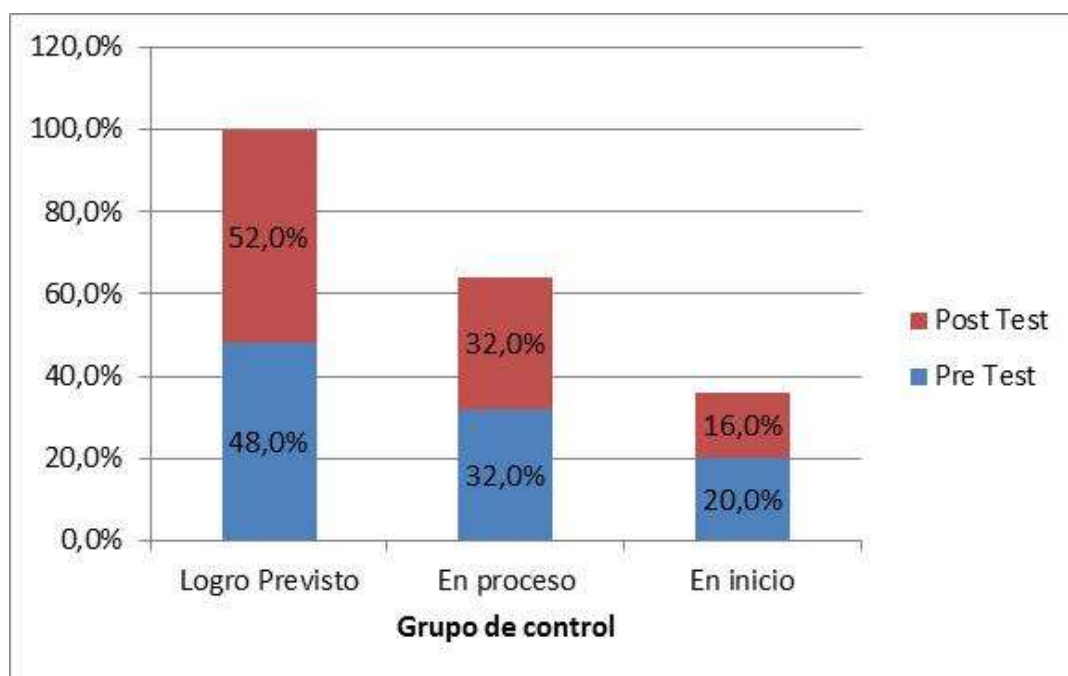
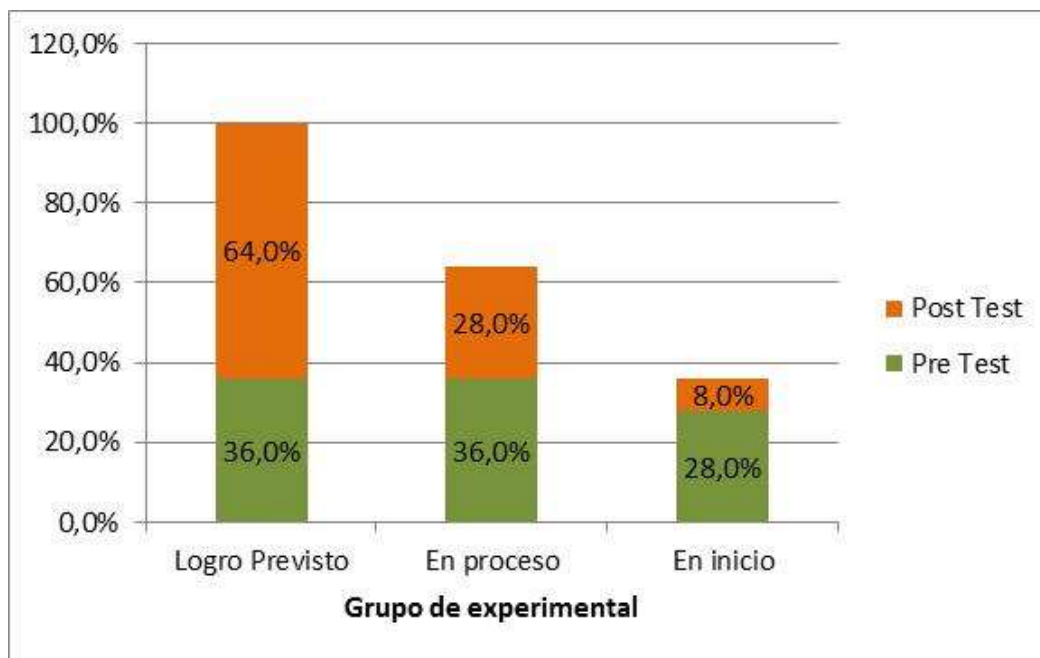


Figura 15 : Nivel alcanzado en la expresión con claridad Grupo de Control

Fuente: Tabla 3



*Figura 16* : Nivel alcanzado en la expresión con claridad Grupo de experimental

**Fuente:** Tabla 3

En la tabla 3 evidenciamos en la expresión con claridad:

- Para el grupo de control en el pre test un 48,0% de estudiantes muestran un logro previsto, un 32,0% se hallan en proceso y un 20,0% se muestran un inicio. En el post test el 52,0% presentan un logro previsto, un 32,0% se hallan en proceso y un 16,0% se ubican en inicio.
- Para el grupo de experimental en el pre test un 36,0% de estudiantes tienen un logro previsto, otro 36,0% se hallan en proceso y un 28,0% se muestran un inicio. En el post test el 64,0% tienen un logro previsto y un 28,0% se hallan en proceso.

Tabla 5:  
Nivel alcanzado en los recursos expresivos

Grupo	Categoría	Pre Test		Post Test	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%
Control	Logro Previsto	12	48,0%	15	60,0%
	En proceso	6	24,0%	3	12,0%
	En inicio	7	28,0%	7	28,0%
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>
Experimental	Logro Previsto	14	56,0%	20	80,0%
	En proceso	4	16,0%	5	20,0%
	En inicio	7	28,0%	0	0,0%
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Prueba aplicada a los niños de 5 años de la I.E.P. "Innovas Schools" de Huaura 2015.

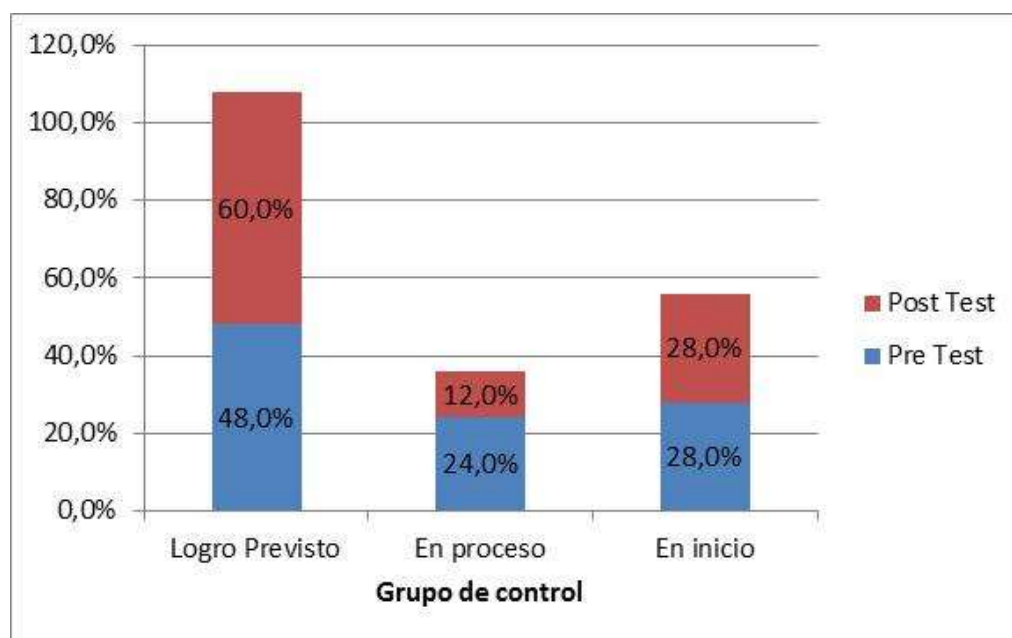
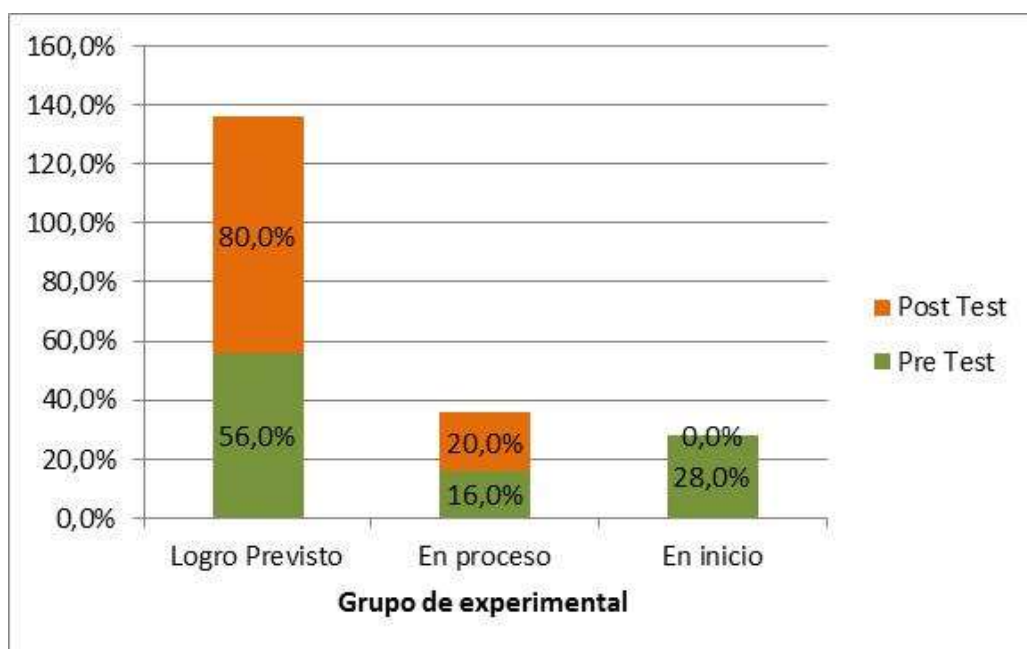


Figura 17: Nivel alcanzado en los recursos expresivos Grupo de Control

**Fuente:** Tabla 4



*Figura 18:* Nivel alcanzado en los recursos expresivos Grupo de Experimental

**Fuente:** Tabla 4

En la tabla 4 evidenciamos en los recursos expresivos

- Para el grupo de control en el pre test un 48,0% de estudiantes muestran un logro previsto, un 28,0% se hallan en inicio y un 24,0% se muestran un proceso. En el post test el 60,0% presentan un logro previsto, un 28,0% se hallan en inicio y un 12,0% se hallan en proceso.
- Para el grupo de experimental en el pre test un 56,0% de estudiantes tienen un logro previsto, un 28,0% se hallan en inicio y un 16,0% se muestran un proceso. En el post test el 80,00% tienen un logro previsto y un 20,0% se hallan en proceso.

Tabla 6:  
Nivel alcanzado en la interacción colaborativa

Grupo	Categoría	Pre Test		Post Test	
		Frecuencia	%	Frecuencia	%
Control	Logro Previsto	9	36,0%	13	52,0%
	En proceso	4	16,0%	7	28,0%
	En inicio	12	48,0%	5	20,0%
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>
Experimental	Logro Previsto	10	40,0%	18	72,0%
	En proceso	9	36,0%	6	24,0%
	En inicio	6	24,0%	1	4,0%
	<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Prueba aplicada a los niños de 5 años de la I.E.P. "Innovas Schools" de Huaura 2015.

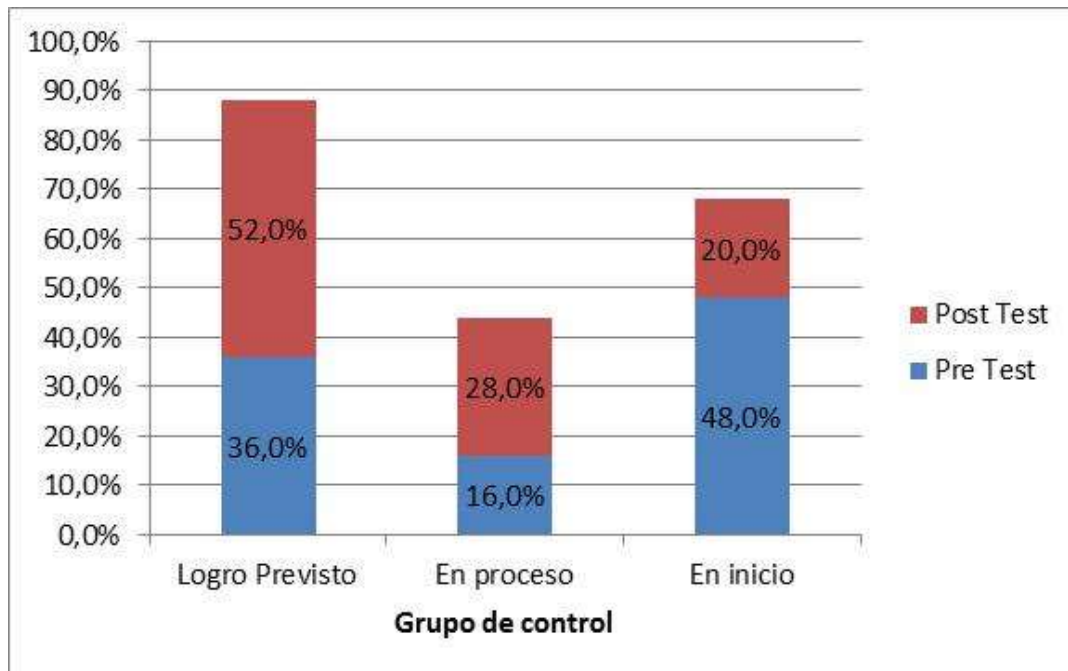
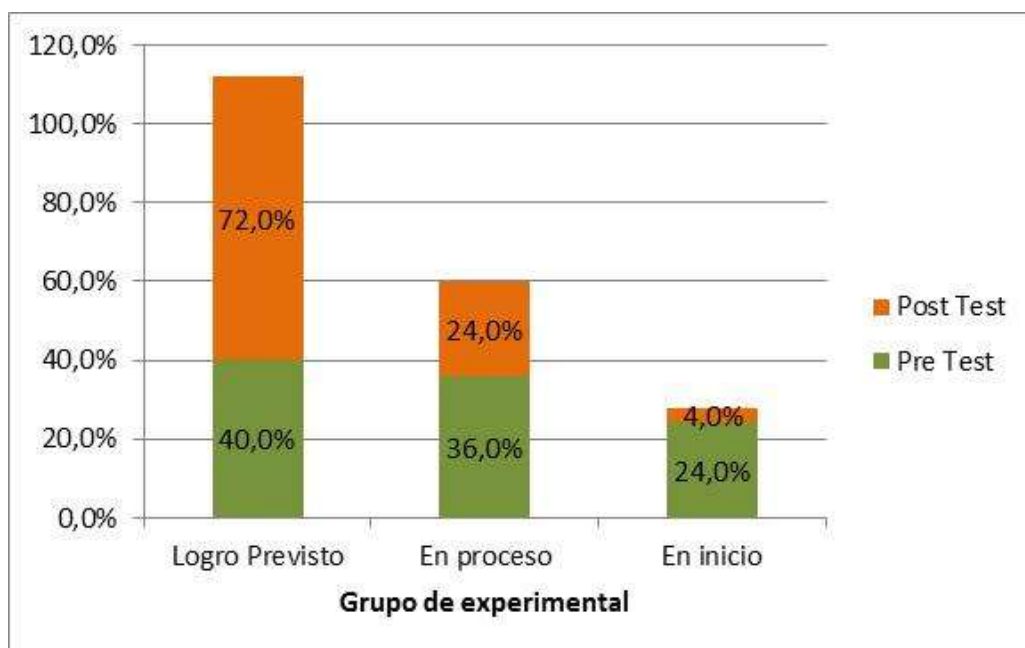


Figura 19: Nivel alcanzado en la interacción colaborativa Grupo de Control

**Fuente:** Tabla 5



*Figura 20:* Nivel alcanzado en la interacción colaborativa Grupo de Experimental

**Fuente:** Tabla 5

En la tabla 5 evidenciamos en la interacción colaborativa

- Para el grupo de control en el pre test un 48,0% de estudiantes muestran en inicio, un 36,0% tienen un logro previsto y un 16,0% se hallan en proceso. En el post test el 52,0% presentan un logro previsto, un 28,0% se hallan en proceso y un 20,0% se hallan en inicio.
- Para el grupo de experimental en el pre test un 40,0% de estudiantes tienen un logro previsto, un 36,0% se hallan en proceso y un 24,0% se muestran en inicio. En el post test el 72,0% tienen un logro previsto, un 24,0% se hallan en proceso y un 4,0% se ubican en inicio.



### 3.1.2. Contrastación de Hipótesis

#### Hipótesis General

**Hipótesis General:** El programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

**Hipótesis Nula:** El programa de expresión oral no influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015

Tabla 6:

*El desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.*

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney
	Control (n=25)	Experimental (n=25)	
<i>Pretest</i>			
Media	12.80	12.56	U=269.0
Desv. típ.	3.62	2.88	Z = -0.848 <b>p = 0.396</b>
<i>Postest</i>			
Media	13.16	16.68	U=109.50
Desv. típ.	2.98	2.39	Z = -3.960 <b>p = 0.000</b>

En el Pre test el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015 con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental, presentan condiciones iniciales **similares** (U-Mann-Whitney p=0.396) en los puntajes obtenidos.

En el post test de la misma forma, el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-

Whitney, ( $p=0.000$ ) tanto para el grupo de control y experimental, presentan condiciones **diferentes**, por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en sus notas (Promedio = 16.68) después de la aplicación del programa de expresión oral respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 13.16).

Por lo tanto se puede afirmar que existe evidencia para concluir que el programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015, **debido a la Test U de Mann-Whitney** aceptándose la hipótesis general y rechazándose la hipótesis nula.

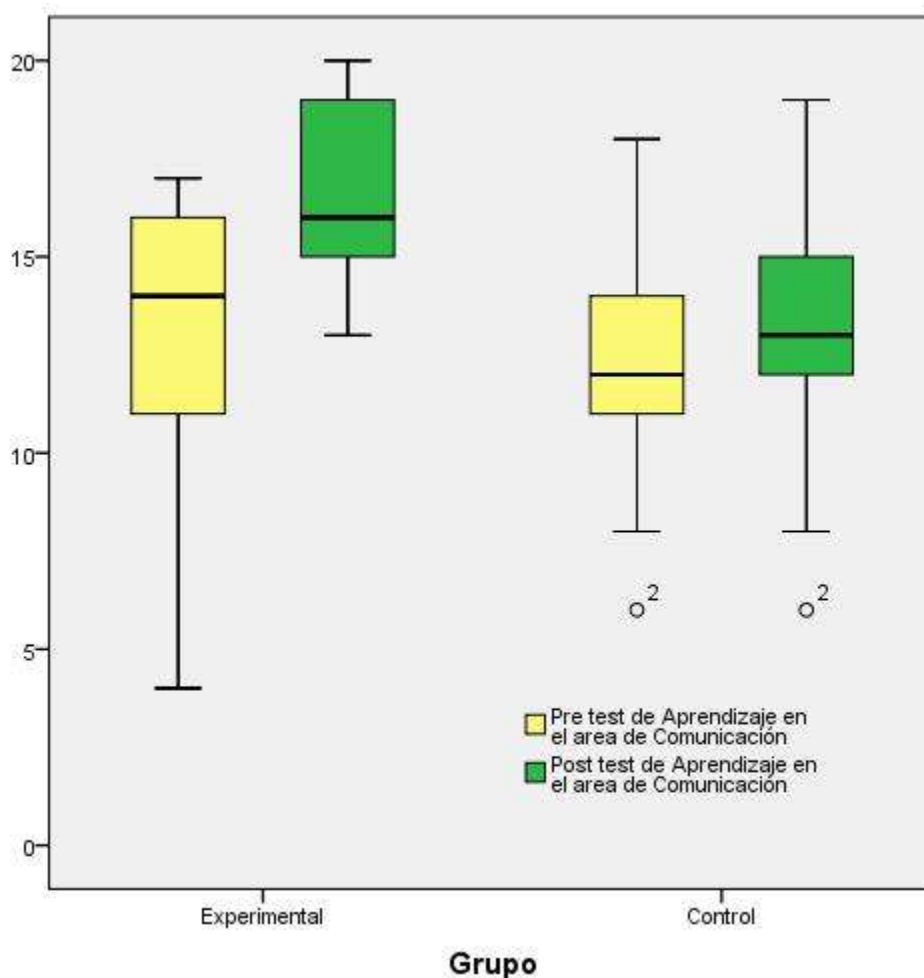


Figura 21. El desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015 según pretest y post test.

Fuente: Tabla 6

### Hipótesis específica 1

**H1:** El programa de expresión oral influye en la adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

**Ho:** El programa de expresión oral no influye en la adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

Tabla 7:

*La adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.*

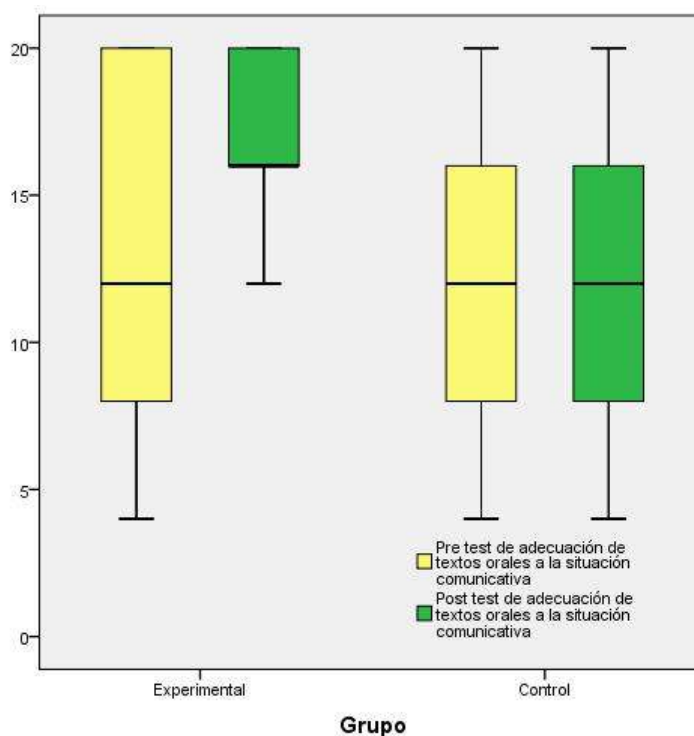
Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney <sup>a</sup>
	Control (n=25)	Experimental (n=25)	
	<i>Pretest</i>		
Media	11.88	12.96	U=212.5
Desv. típ.	4.54	5.91	Z = -1.976 p = 0.348
	<i>Postest</i>		
Media	11.20	16.80	U=100.5
Desv. típ.	4.89	3.05	Z = -4.209 p = 0.00

a Corrección de la significación de Lilliefors

En el pre test la adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental, presentan condiciones iniciales casi **similares** (U-Mann-Whitney p=0.348) en los puntajes obtenidos del pretest, ya que el valor de significancia p esta por encima del nivel de significancia.

En el post teste la misma forma, la adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años presentan condiciones **diferentes** al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, ( $p=0.00$ ) tanto para el grupo de control y experimental, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados (Promedio = 16.80) después de la aplicación del programa de expresión oral respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 11.20).

Por lo tanto se puede afirmar que existe evidencia para concluir que el programa de expresión oral influye en la adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015, **debido a la Test U de Mann-Whitney** aceptándose la hipótesis general y rechazándose la hipótesis nula.



*Figura 22* La adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015 según pretest y post test.

Fuente: Tabla 7

## Hipótesis específica 2

**H2:** El programa de expresión oral influye en la expresión con claridad de sus ideas del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

**Ho:** El programa de expresión oral no influye en la expresión con claridad de sus ideas del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

Tabla 8:

*La expresión con claridad de sus ideas del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.*

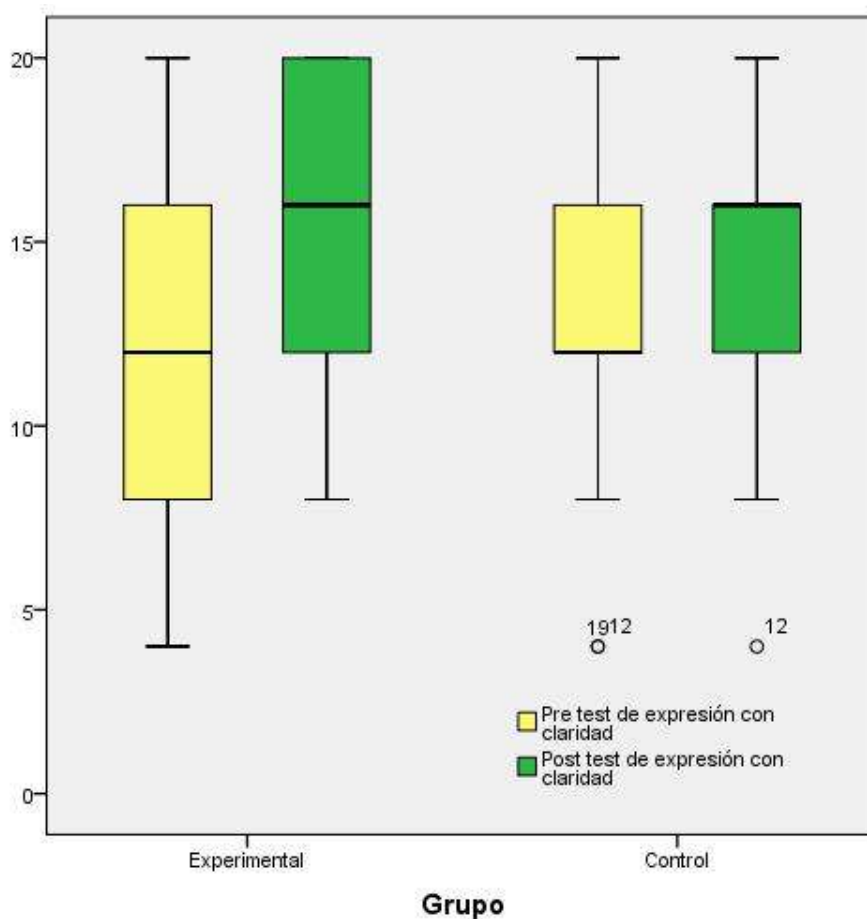
Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney
	Control (n=25)	Experimental (n=25)	
<i>Pretest</i>			
Media	12.96	12.80	U=272.0
Desv. típ.	4.04	4.47	Z = -0.802 p = 0.422
<i>Posttest</i>			
Media	13.16	16.00	U=239.0
Desv. típ.	4.16	4.01	Z = -1.470 p =0.001

En el pre test la expresión con claridad de sus ideas del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental, presentan condiciones iniciales **similares** (U-Mann-Whitney p=0.422) en los puntajes obtenidos.

En el post test de la misma forma, la expresión con claridad de sus ideas del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años son **diferentes** al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney,(p=0.001) tanto para el grupo

de control y experimental, por lo que los estudiantes del grupo experimental obtuvieron como resultados (promedio = 16.00) después de la aplicación del programa de expresión oral respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 13.16).

Por lo tanto se puede afirmar que existe evidencia para concluir que el programa de expresión oral influye en la expresión con claridad de sus ideas del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015, **debido a la Test U de Mann-Whitney** aceptándose la hipótesis general y rechazándose la hipótesis nula.



*Figura 23.* La expresión con claridad de sus ideas de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015. según pretest y post test.

Fuente: Tabla 8

### Hipótesis específica 3

**H3:** El programa de expresión oral influye en la utilización estratégica de variados recursos expresivos del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

**Ho:** El programa de expresión oral no influye en la utilización estratégica de variados recursos expresivos del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

Tabla 9:

*La utilización estratégica de variados recursos expresivos del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.*

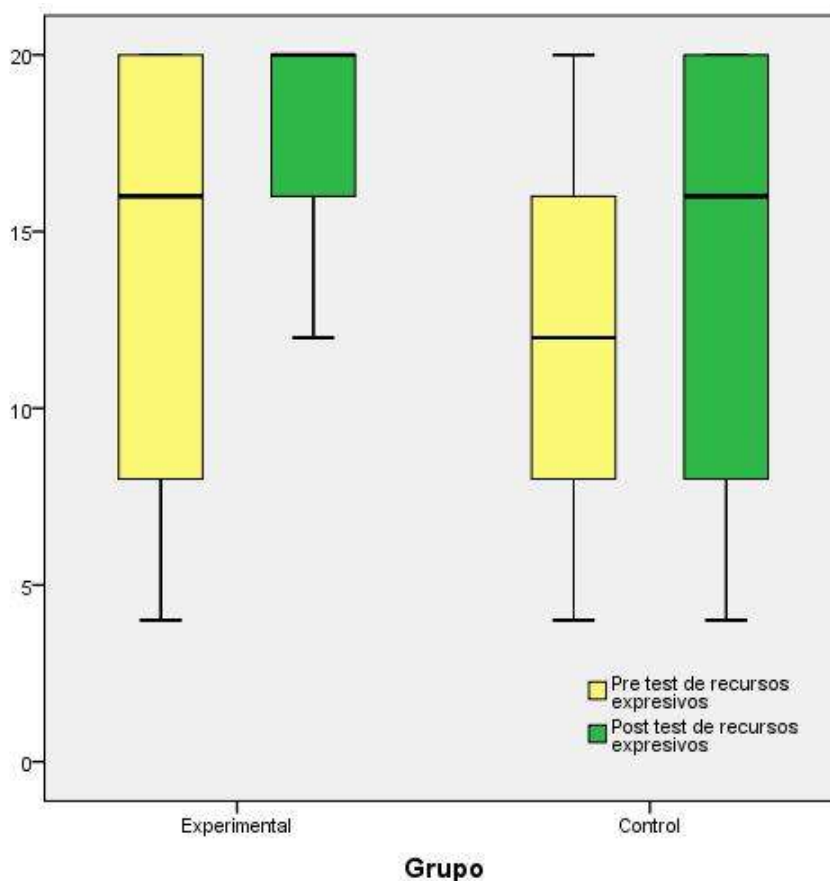
Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney
	Control (n=25)	Experimental (n=25)	
	<i>Pretest</i>		
Media	13.60	13.92	U=288.0
Desv. típ.	4.89	6.01	Z = -0.482 p = 0.630
	<i>Posttest</i>		
Media	14.08	17.44	U=180.50
Desv. típ.	5.30	3.24	Z = -2.633 p = 0.008

En el pre test la utilización estratégica de variados recursos expresivos del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental, presentan condiciones iniciales **similares** (U-Mann-Whitney p=0.630) en los puntajes obtenidos.

En el post test de la misma forma, la utilización estratégica de variados recursos expresivos del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, (p=0.008) tanto

para el grupo de control y experimental, presentan condicione **diferentes** por lo que, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en sus notas (Promedio = 17.44) después de la aplicación del programa e expresión oral respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 14.08).

Por lo tanto se puede afirmar que existe evidencia para concluir que el programa de expresión oral influye en la utilización estratégica de variados recursos expresivos del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015, **debido a la Test U de Mann-Whitney** aceptándose la hipótesis general y rechazándose la hipótesis nula.



*Figura 24.* La utilización estratégica de variados recursos expresivos de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015 según pretest y post test.

Fuente: Tabla 9



#### Hipótesis específica 4

**H4:** El programa de expresión oral influye en la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

**Ho:** El programa de expresión oral no influye en la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

Tabla 7:

*La interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.*

Estadístico	Grupo		Test U de Mann-Whitney
	Control (n=25)	Experimental (n=25)	
	<i>Pretest</i>		
Media	12.80	11.52	U=288.0
Desv. típ.	5.41	6.66	Z = -0.482 p = 0.630
	<i>Postest</i>		
Media	13.60	16.48	U=180.50
Desv. típ.	5.16	3.70	Z = -2.633 p =0.008

En el pre test la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años con un 95% de confiabilidad y un nivel de significancia del 5% de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, tanto para el grupo de control y experimental, presentan condiciones iniciales **similares** (U-Mann-Whitney p=0.630) en los puntajes obtenidos.

En el post test de la misma forma, la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney,(p=0.008) tanto para el grupo de control y experimental, presentan condicione **diferentes** por lo que, los

estudiantes del grupo experimental obtuvieron mejores resultados en sus notas (Promedio = 16.48) después de la aplicación del programa de expresión oral respecto a los estudiantes del grupo de control (Promedio = 13.60).

Por lo tanto se puede afirmar que existe evidencia para concluir que el programa de expresión oral influye en la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015, **debido a la Test U de Mann-Whitney** aceptándose la hipótesis general y rechazándose la hipótesis nula.

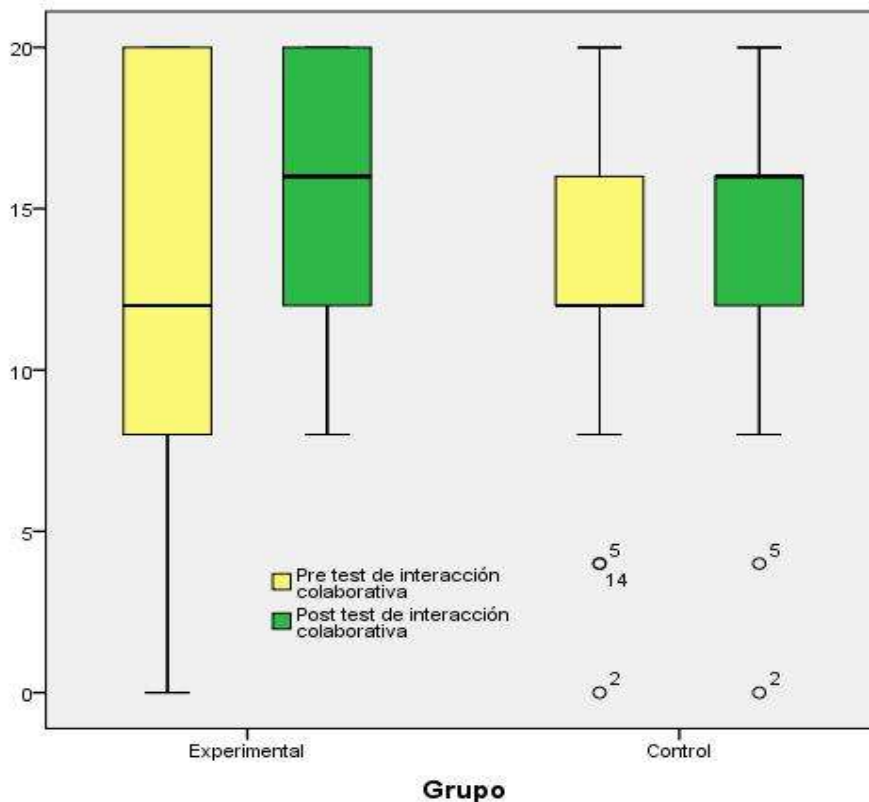


Figura 25. La interacción colaborativa manteniendo el hilo temático de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015 según pretest y post test.

Fuente: Tabla 10

## **IV. Discusión**

Esta investigación tuvo como propósito presentar una propuesta pedagógica, para mejorar y favorecer las distintas competencias comunicativas, cognitivas y sociales; mediante un programa enfocado en desarrollar los cuatro capacidades en el área de comunicación, basado en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular de la Ruta de Aprendizaje del Nivel Inicial. Se seleccionó la muestra de alumnos de 5 años del nivel inicial, dividiéndolos a un grupo experimental y otro control. Se desarrolló 12 sesiones de aprendizaje con temas orientados a la unidad de aprendizaje en el área de comunicación al grupo experimental.

En los últimos años se ha venido mejorando, innovando diversas estrategias para mejorar el área de comunicación que es fuente esencial para desarrollo del lenguaje, diversos autores e investigadores hacen énfasis a la gran importancia de la expresión oral para la niñez, es por ello que mediante las investigaciones se podrá deducir y llegar a las conclusiones.

A continuación, se estarán discutiendo en detalle aquellos aspectos convergentes y divergentes reportados en la revisión de literatura con los datos obtenidos. También, se discutirán posibles explicaciones relativas a los hallazgos de esta investigación.

De los resultados obtenidos en esta investigación, se puede deducir

Para el grupo de control en el pre test un 56,0% de estudiantes se ubican en proceso, un 24,0% presentan un logro previsto y un 20,0% se muestran un inicio. En el post test el 64,0% se hallan en proceso, un 28,0% tienen un logro previsto y un 8,0% se ubican en inicio. Para el grupo de experimental en el pre test un 44,0% de estudiantes tienen un logro previsto, un 32,0% se hallan en proceso y un 24,0% se muestran un inicio. En el post test el 80,0% tienen un logro previsto y un 20,0% se hallan en proceso. En la prueba realizada a la hipótesis central se afirmó que el programa de expresión oral influye

positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

Por otro lado, si comparamos los resultados con los encontrados en estudios realizados podemos ver que dichos resultados están dentro de los límites de otros estudios similares, (Benites&Cabel, 2005) el 62% de niños presenta una expresión oral deficiente, disminuyendo en la actividad N° 08 a un 10%, de igual manera de un 31% de regular expresión oral aumento a un 52% respectivamente y del 7% de nivel de expresión oral bueno aumento a un 38% al finalizar las actividades.(Aspillaga, 1999)teniendo como objetivo principal el conocer las palabras que el niño sabe, pero que solo utiliza en su lenguaje espontáneo y/o conversación. Este trabajo contaba con cuestionarios, láminas y conversaciones espontáneas entre 2 niñas. Los instrumentos fueron aplicados a 10 niñas y la 9 grabación de este trabajo duró 30 minutos. La investigación se destaca por ser un análisis de tipo cualitativo. Llegando a la conclusión de que la lengua materna es importante ya que lleva al infante a construir su propio lenguaje. Se pudo identificar el vocabulario (palabras que el niño utiliza en temas específicos y no forman parte de un listado básico). El conocimiento del vocabulario del niño pre-lector serviría para planificar la elaboración de textos escolares que serían elaborados en base del lenguaje conocido y así lograr la comprensión de lo que lee. (Campos, 2004)

Esto nos plantea la necesidad de buscar posibles explicaciones que aporten al entendimiento de este estudio. De esta misma investigación se desprenden varias alternativas que representan posibles explicaciones al alto índice de prevalencia en esta muestra

Es por ello que comparando nuestros resultados llegamos a la conclusión: En la prueba realizada a la hipótesis central podemos notar que el programa de expresión oral

influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura. Así mismo en la prueba realizada a la primera hipótesis específica se evidencia estadísticamente que el programa de expresión oral influye en la adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa del aprendizaje en el área de comunicación, En la segunda prueba específica se demuestra estadísticamente que el programa de expresión oral influye en la expresión con claridad de sus ideas del aprendizaje en el área de comunicación, De la tercera prueba de hipótesis específica obtenemos que el programa de expresión oral influye en la utilización estratégica de variados recursos expresivos del aprendizaje en el área de comunicación De la cuarta prueba de hipótesis específica obtenemos que el programa de expresión oral influye en la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en el área de comunicación.

Por lo tanto es conveniente se puntualiza las siguientes recomendaciones para futura investigaciones.

- Es importante que los materiales didácticos como cuentos, trabalenguas, canciones contengan textos que ofrezcan al niño una lectura agradable y sean resistentes, con láminas grandes, dibujos llamativos para el interés del niño y que tengan contenidos breves y sencillos. Con un lenguaje comprensible para ellos y pueden introducir nuevas palabras a su vocabulario y puedan expresar y captar elementos importantes como personajes, lluvias de ideas, lugares o acciones de forma natural y sin exigencias. De esta manera desarrollara su lenguaje mediante la expresión oral comprensivo y expresivo.
- Considerando que como resultado de la investigación se ha obtenido que existe influencia directa entre el programa de expresión oral para mejorar el aprendizaje

del área de comunicación de 5 años, se recomienda reflexionar y replantear estas estrategias utilizadas en el programa a nivel inicial y primario.

- Informar a los diversos sectores educativos los resultados del presente programa de investigación, para tomar decisiones sobre la aplicación de aspectos puntuales para el logro y desarrollo de la expresión oral de los niños y mejorar el aprestamiento de los niños.
- Es importante que las investigaciones relacionadas al tema aquí expuesto puedan ser ampliadas y profundizadas de tal manera que obtengan resultados favorables para mejorar el desarrollo integral del niño.

## **V. Conclusiones**



De las pruebas realizadas podemos concluir:

**PRIMERO:** En la prueba realizada a la hipótesis central podemos notar que el programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

**SEGUNDO:** En la prueba realizada a la primera hipótesis específica se evidencia estadísticamente que el programa de expresión oral influye en la adecuación de sus textos orales a la situación comunicativa del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

**TERCERO:** En la segunda prueba específica se demuestra estadísticamente que el programa de expresión oral influye en la expresión con claridad de sus ideas del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

**CUARTO:** De la tercera prueba de hipótesis específica obtenemos que el programa de expresión oral influye en la utilización estratégica de variados recursos expresivos del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

**QUINTO:** De la cuarta prueba de hipótesis específica obtenemos que el programa de expresión oral influye en la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015.

## **VI. Recomendaciones**

**PRIMERO.** Es importante que los materiales didácticos como cuentos, trabalenguas, canciones contengan textos que ofrezcan al niño una lectura agradable y sean resistentes, con láminas grandes, dibujos llamativos para el interés del niño y que tengan contenidos breves y sencillos. Con un lenguaje comprensible para ellos y pueden introducir nuevas palabras a su vocabulario y puedan expresar y captar elementos importantes como personajes, lluvias de ideas, lugares o acciones de forma natural y sin exigencias. De esta manera desarrollara su lenguaje mediante la expresión oral comprensivo y expresivo.

**SEGUNDO:** Considerando que como resultado de la investigación se ha obtenido que existe influencia directa entre el programa de expresión oral para mejorar el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, se recomienda reflexionar y replantear estas estrategias utilizadas en el programa a nivel inicial y primario.

**TERCERO:** Informar a los diversos sectores educativos los resultados del presente programa de investigación, para tomar decisiones sobre la aplicación de aspectos puntuales para el logro y desarrollo de la expresión oral de los niños y mejorar el aprestamiento de los niños.

**CUARTO:** Es importante que las investigaciones relacionadas al tema aquí expuesto puedan ser aplicadas y profundizadas de tal manera que obtengan resultados favorables para mejorar el desarrollo integral del niño.

## **VII. Referencias Bibliográficas**

- Andrade. (2003). componentes de la expresion oral.
- Aspillaga, S. (1999). *Propuesta de un instrumento para el estudio del vocabulario infantil*. Lima: PUCP.
- Barnes, D. (2007). *Language strategies in learning*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/macloquintero/desarrollo-de-la-expresion-maclo-quinto-a>
- Barrenechea, C. Y. (2009). Tesis: "Influencia de la Aplicacion del Plan de acción "Mundo Magico" en al expresión oral de niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. "Amigas de Chimbote". Chimbote, Ancash, Perú. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Benites, Q. F., & Cabel Cueva, A. M. (2005). *Influencia del Programa de Dramatizacion en la Expresion Oral*. Trujillo, La Libertad, Perú.
- Blalock M., H. (2002). *Estadistica Social*. Mexico: McGraw-Hill.
- Brumer. (2011). *Teorias Interaccionistas*. Obtenido de <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Bruner, J. S. (2011). *Teorias Interaccionista*. Obtenido de <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Calderon. (s,f). *Adquisicion del lenguaje en la expresion oral*. Obtenido de <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Campos, F. (2004). Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas.
- Carbonell, E. (s.f). Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3años de edad dela I.E.I.Nº 001 Virgen María Auxiliadora de la Urbanización Latina del Distrito de José Leonardo Ortiz informe para optar el título de Especi. Chiclayo, Peru.

- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, & Donado Campos, J. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I) Atención Primaria*. España: Elsevier. Obtenido de <http://external.doyma.es/pdf/27/27v31n08a13047738pdf001.pdf>
- Cassany. (1998). *expresion oral preescolares*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Castañeda P., F. (1999). *El Lenguaje Verbal del Niño*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Fondo Editorial de la UNMSM.
- Castilla, P. F. (2014). Tesis "La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget Aplicado en la Clase". Valladolid, España.
- Chomsky, N. (20 de Enero de 2003). *Universidad Navarra - Grupo de Investigación Ciencia, Razon y Fe*. Obtenido de <http://www.unav.es/cryf/chomskylewis.html>
- Conquet. (1983). *Expresion oral preescolares*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Expression Oral. (19 de marzo de 2009). *expressionoral.blogspot*. Obtenido de <http://expressionoral.blogspot.pe/2009/03/marco-teorico.html>
- Follari, R. (1994). *Practica educativa y rol docente critica del instrumento pedagogico*. Capital Federal: Aqui Grupo Editor s,a.
- Gomez, Montilla, & Torrealba. (2005). *Teorias Interaccionista*. Obtenido de <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Gonzales, R. (1996). *La Lectoescritura*. Lima: Ricapa impresores S.A.C.
- Gordon, Z., & Sanchez, B. C. (2008). "La influencia de la expresión oral y corporal en la autoestima de niños/as en edad preescolar" Merida. 2008. Universidad los Andes.
- Halle. (1990). *Expresion oral preescolar*. Obtenido de [https://www.google.com.pe/#q=Andrade+\(2003\)++componentes+de+la+expresion+oral](https://www.google.com.pe/#q=Andrade+(2003)++componentes+de+la+expresion+oral)
- Hansen. (1974). *Expresion oral preescolares*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>

- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, R., & Batista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). Mexico: Edamsa Impresiones SA de CV.
- Kaplan. (1964). *Metodología*. Obtenido de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lad/aceves\\_o\\_e/capitulo4.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/aceves_o_e/capitulo4.pdf)
- Keil, G. I. (Setiembre de 2011). Comunicación en el ambito escolar en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Santa Fe, Rosario, Argentina. Obtenido de <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC104122.pdf>
- Kimble. (s,f). *El aprendizaje*. Obtenido de <http://www.psicocode.com/resumenes/2educacion.pdf>
- Landry. (1969). *Aspectos de la Expresion oral*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Larson. (1990). *La expresion oral preescolar*. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Leon, K. (2005). Expresión oral y su dinámica escolar en las aulas de primas grado de Educación Básica. Maracaibo, Venezuela: Universidad Catolica Cecilio Acosta.
- Madrigal, T. (2001). Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas que cursan la educación inicial en una zona de atención prioritaria. Costa Rica.
- MINEDU. (2015). *Rutas del Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima, Lima, Perú: Metrocolor S.A. Obtenido de [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)
- Ministerio de Educación. (Version 2015). *Minedu Rutas de Aprendizaje*. Lima: Ministerio de Educacion S.A.
- Miretti, M. (2003). *Teorias Interaccionista*. Obtenido de <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Murray R., S. (1991). *Cálculo Superior*. España: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Popper, K. (1960). *Epistemología de Carl Popper*. Obtenido de <http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/Treboux-Guillermo-Epistemolog%C3%ADa-de-Carl-Popper.pdf>

- popper, k. (1960). *epistemologia de karl popper*. Obtenido de <http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/Treboux-Guillermo-Epistemolog%C3%ADa-de-Carl-Popper.pdf>
- Quispe Atuncar, J. (2014). Marco Metodologico. En J. Quispe Atuncar, *Orientaciones para Elaborar un Trabajo de Investigacion* (pág. 115). Lima: Impress Color SAC.
- Rietveldt, F. (s,f). *Interaccion Alumno-Profesor*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos7/inal/inal.shtml>
- Ruiz D. (2000). *Como analizar la expresión oral de los niños y las niñas*. España.
- Ruiz, A., Betty, & y otros. (2006). Estrategia Didactica Integrada "Atenea" para mejorar las capacidades comunicativas en los niños de 5 años.
- Schneider, C., & Lyardet, J. (Febrero de 2007). La comunicacion pedagogica. novedades educativas N° 194.
- Skinner. (2011). *Teoria Conductista*. Obtenido de <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Supo, J. (2014). *Seminarios de Investigación Científica: Metodología de la Investigación Para las Ciencias de la Salud* (Segunda ed.). Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL.
- Tourtet, L. (1987). *Lenguaje y Pensamiento Preescolar* (2 ed.). Madrid: Narcea.
- Vigotsky. (3 de marzo de 2008). *Teoria del aprendizaje y desarrollo*. Obtenido de <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- Vigotsky. (2008). *Teorias Interaccionista*. Obtenido de <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Vigotsky, s. M. (2003). *Teorias Interaccionista*. Obtenido de <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>



Watzlawick, P., Helmick, B., & Janet y Jaskoson. (1985). *Teoria de la comunicacion humana*. Barcelona: Herder.

Wikipedia. (11 de diciembre de 2014). *La expresion oral*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n\\_oral](https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral)

Vygotsky, L. S. (1964). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Lautaro.

## **Apéndice**



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## **PROYECTO DE INNOVACION**

**PROGRAMA DE EXPRESION ORAL PARA EL APRENDIZAJE  
DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE 5 AÑOS, HUAURA, 2015**

**AÑO - 2015**

## **PROGRAMA DE EXPRESION ORAL PARA EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE 5 AÑOS, HUAURA, 2015**

### **1. Datos de Identificación**

<b>Título:</b>	Programa de Expresión Oral para el Aprendizaje del Área de Comunicación de 5 años, Huaura, 2015.
<b>Ámbito de Aplicación:</b>	Instituciones Educativa Particular de Nivel InicialInnovas Schools. Distrito: Huaura Provincia: Huaura Departamento: Lima
<b>Población:</b>	Niños de 5 años.
<b>Autora:</b>	Lic. Melissa V. Beltrán Quiroz

### **2. Financiamiento:**

### **3. Justificación:**

Diferentes estudios de investigación han demostrado que los niños y niñas de 5 años presentan en su gran mayoría deficiencias en su expresión oral, y que las experiencias comunicativas deficientes van a generar pobreza en su desenvolvimiento personal; A nivel nacional y local existe un problema permanente que es la repetición, deserción escolar y mortalidad académica con muy alto el índice sobre todo con los niños de 5 años de la educación básica.

La propuesta pedagógica refleja las bases teóricas y el instrumento que se utiliza en la recolección de la información, sirve como referente para el trabajo que realizan los docentes en el aula, especialmente en los procesos utilizados en la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral, siendo más eficiente y efectivo el seguimiento a los procesos de formación de los niños y niñas, fortaleciendo y garantizando su aprendizaje; Además, fomentar en ellos la capacidad de interactuar con sus compañeros a través del juego, charlas, cuentos, ejercer liderazgo y convivir en sociedad.

Propone la implementación de nuevas estrategias pedagógicas el cual beneficiara no solo a los niños de este grado, sino a toda la comunidad educativa y a las demás comunidades que deseen poner en práctica dicha investigación que responde a la necesidad educativa que ellos presenten, en este caso la expresión oral.

### **4. Finalidad**

El presente programa tiene como finalidad mejorar y favorecer las distintas competencias comunicativas, cognitivas y sociales; ofrecerá a los niños de 5 años actividades de desarrollo del lenguaje, como herramienta pedagógica y metodológica, enfocándose en sus niveles de crecimiento de maduración cognitiva.

### **5. Objetivos**

#### **Objetivo General**

Mejorar y favorecer las distintas competencias comunicativas, cognitivas y sociales de los niños de 5 años.

### Objetivos Específico.

- Implementar nuevas estrategias pedagógicas comunicativas que se empleara en el aula de clase de 5 años
- Ofrecerá a los niños de 5 años actividades de desarrollo del lenguaje, como herramienta pedagógica y metodológica.
- Fortalecer la enseñanza de la lengua castellana a través de los recursos didácticos para aumentar su vocabulario.

### 6. Descripción del programa





El programa de expresión oral está enfocado en desarrollar los cuatros capacidades en el área de comunicación, como son: adecua sus textos orales a la situación comunicativa, expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático; basado en el diseño curricular nacional de la educación básica regular de la ruta de aprendizaje del nivel inicial. Se propone desarrollar 12 sesiones de aprendizaje con temas orientados a la unidad de aprendizaje en el área de comunicación.

El programa contiene diversas actividades orientadas a desarrollar la capacidad de expresión oral de los niños y niñas; enfocada en aplicar estrategias lúdicas como la dramatización, las canciones, imágenes, cuentos con diversas actividades estimulantes jugando, cantando y representando personajes de su interés, donde puedan comunicarse adecuadamente sus ideas, necesidades, intereses, sentimientos, emociones, preferencias e inquietudes.





### 7. Sesiones de Aprendizaje


Sesión	Dimensiones	Área	Tema
Sesión 1	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Comunicación	Formando palabras
Sesión 2		Comunicación	Sonidos cortos
Sesión 3		Comunicación	Sonidos Largos
Sesión 4	Expresa con claridad sus ideas	Comunicación	La letra “M, m”
Sesión 5		Comunicación	La silaba “MA, ma”
Sesión 6		Comunicación	Las silabas
Sesión 7	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Comunicación	La letra “S, s”
Sesión 8		Comunicación	La letra “P, p”
Sesión 9		Comunicación	Recordando lo aprendido
Sesión 10	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Comunicación	La silaba “SA, sa”
Sesión 11		Comunicación	La letra “L, l”
Sesión 12		Comunicación	Comprensión de lectura

## 8. Actividades de sesión de aprendizaje en el área de comunicación

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1				
<b>Dimensión:</b>	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa			
<b>Área:</b>	Comunicación			
<b>Tema:</b>	Formando palabras			
HORA	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
8:00 A 8:15	Hora de juego libre 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	Rompecabeza Playgos	
	Rutina 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de los niños(as).</li> <li>Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio	
8: 15 A 10:15  10:50 A 12:30	Desarrollo de la Actividad 	<p><b>Comunicación</b></p> <p>*Recordad con los niños (as) las silabas aprendidas en clases. “ma, me, mi, mo, mu”</p> <p>*Mostrar a los niños (as) carteles con las silabas y pegarlas en la pizarra para poder formar palabras.</p> <p>*Los niños(as) transcriben las palabras en la pizarra para luego leerlas.</p> <p><i>Mi + Mo = Mimo</i></p> <p>Los niños(as) transcriben en hojas las palabras formadas en la pizarra, para luego leerlas.</p>	COLORES Imágenes y palabras desordenadas decuaerdo al dibujo	HOJA DE APLICACIÓN papelote LAMINAS DE DIBUJOS HOJA DE APLICACION
12:30 A 1:00	Actividad de Salida 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2	
<b>Dimensión:</b>	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa
<b>Área:</b>	Sonidos cortos
<b>Tema:</b>	Formando palabras

HORA	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
8:00 A 8:15	Hora de juego libre 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	Rompecabezas Playgos	
	Rutina 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de los niños(as).</li> <li>Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio	
8: 15 A 10:15	Desarrollo de la Actividad 	<p><b>Comunicación:</b> *mostramos a los niños(as) imágenes en donde algunas palabras tendrán sonido largos y cortos.</p>  <p>*cada niño(a) saldrá a la pizarra y encierra con una cuerda las imágenes que tienen sonidos cortos. *Los niños(as) colorean en sus fichas de trabajo las imágenes que tienen sonidos cortos.</p> <p><b>Comunicación</b> *Aprende con los niños (as) dibujos de un niño y niña.</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">       Empieza con té y acaba en esas, ¿Quién será ella?<b>Teresa</b> </div> <p>*Dialogar con los niños(as) sobre las diferencias fisiológicas de los hombres y otro con nombres de mujeres.</p>	COLORES Imágenes y palabras desordenadas decuaerdo al dibujo	HOJA DE APLICACIÓN papelote  LAMINAS DE DIBUJOS  HOJA DE APLICACION
10:50 A 12:30				


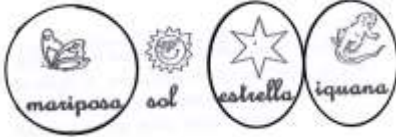

		* Los niños(as) colorean al niño o niña según su sexo, luego, recortan y pegan en otra hoja.		
12:30 A 1:00	<b>Actividad de Salida</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3


<b>Dimensión:</b>	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa
<b>Área:</b>	Sonidos largos
<b>Tema:</b>	Formando palabras



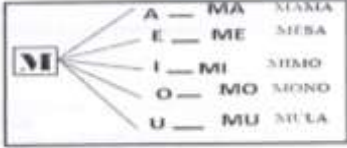


HORA	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
8:00 A 8:15	Hora de juego libre 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	Rompecabezas Playgos	
	Rutina 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de los niños(as).</li> <li>• Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>• Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>• Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>• Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio	







<p>8: 15 A 10:15</p> <p>10:50 A 12:30</p>	<p>Desarrollo de la Actividad</p> 	<p><b>Comunicación</b> *Mostrar a los niños(as) imágenes en donde algunas palabras tendrán sonidos largos y cortos.</p>  <p>*Cada niño(a) saldrá a la pizarra y encierra con una cuerda las imágenes que tienen sonidos cortos. *Los niños(as) dibujan en sus hojas de trabajo imágenes que tienen sonidos largos guiándose de la pizarra.</p>	<p>COLORES Imágenes y palabras desordenadas de acuerdo al dibujo</p>	<p>HOJA DE APLICACIÓN papelote</p> <p>LAMINAS DE DIBUJOS</p> <p>HOJA DE APLICACION</p>
<p>12:30 A 1:00</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE SALIDA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		


SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4	
<b>Dimensión:</b>	Expresa con claridad sus ideas
<b>Área:</b>	Comunicación
<b>Tema:</b>	La letra “M, m”

HORA	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<p>8:00 A 8:15</p>	<p>Hora de juego libre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	<p>Rompecabezas Playgos</p>	

	<p>Rutina</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de los niños(as).</li> <li>• Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>• Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>• Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>• Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	<p>Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio</p>	
<p>8: 15 A 10:15</p> <p>10:50 A 12:30</p>	<p>Desarrollo de la Actividad</p> 	<p><b>Comunicación</b></p> <p>*Mostrar las silabas de la letra “m”</p> <p>*Los niños(as) nombrar palabras que empiezan con la silaba “ma” escribirlas en un paleógrafos.</p>  <p>*Mostrar imágenes que el sonido inicial sea la silaba “ma”.</p>  <p>*Los niños (as) trazan la silaba “ma”</p>	<p>COLORES Imágenes y palabras desordenadas decuaerdo al dibujo</p>	<p>HOJA DE APLICACIÓN papelote</p> <p>LAMINAS DE DIBUJOS</p> <p>HOJA DE APLICACION</p>
<p>12:30 A 1:00</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE SALIDA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5	
<b>Dimensión:</b>	Expresa con claridad sus ideas
<b>Área:</b>	Comunicación
<b>Tema:</b>	La sílaba “MA, ma”



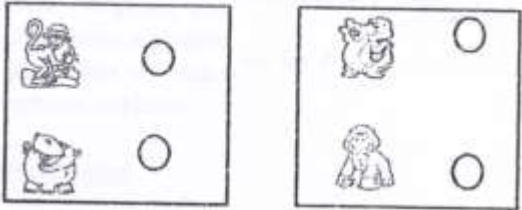

HORA	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
8:00 A 8:15	Hora de juego libre 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	Rompecabezas Playgos	
	Rutina 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de los niños(as).</li> <li>Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio	
8: 15 A 10:15  10:50 A 12:30	Desarrollo de la Actividad 	<p><b>Comunicación</b></p> <p>*Con ayuda de los niños(as) mencionar palabras que empiecen con la letra “m”, y escribirlas en un paleógrafo.</p> <p>*Proporcionar plastilina para que modelen la letra “m”.</p> <p>*Realizar con los niños(as) juegos que los incentive a buscar nuevas palabras con la letra “m”, por ejemplo: “ritmo a gogo”</p> <p>*realizar la escritura de la “m” en la pizarra indicar a los niños(as) la dirección correcta del trazo.</p>  <p>*Aprender con los niños(as) la poesía</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Mi mamá es muy hermosa dulce y cariñosa tiene una mona que su nombre es Roma</p> <p>Mi papá se llama Román y es un gran dormilón.</p> <p>Mi hermana es Manuela que borda la tela.</p> </div>	COLORES Imágenes y palabras desordenadas de acuerdo al dibujo	HOJA DE APLICACIÓN papelote  LAMINAS DE DIBUJOS  HOJA DE APLICACION

		<p>*Escribir la poesía en un paleógrafo para que los niños(as) en cierren todas las “m” que encuentren.</p> <p>*Mostrar figuras que empiecen con la letra “m”</p> <p>*Los niños(as) pegan trozos de papel sobre la letra “M” “m”. Luego trazan la letra “m”.</p>		
12:30 A 1:00	<p><b>ACTIVIDAD DE SALIDA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6



<b>Dimensión:</b>	Expresa con claridad sus ideas
<b>Área:</b>	Comunicación
<b>Tema:</b>	La silabas



HORA	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
8:00 A 8:15	<p>Hora de juego libre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	<p>Rompecabezas Playgos</p>	
	<p>Rutina</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de los niños(as).</li> <li>• Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>• Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>• Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>• Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	<p>Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio</p>	

<p>8: 15 A 10:15</p> <p>10:50 A 12:30</p>	<p>Desarrollo de la Actividad</p> 	<p><b>Comunicación</b></p> <p>*Entregar a los niños (as) figuras de revistas. Luego, indicarles que armen un álbum de silabas. Pedirles que en cada hoja coloquen dos figuras que tengan la misma cantidad de silabas y al costado de cada una de ellas pegar tantos círculos como silabas tenga los nombre de las figuras trabajar con palabras que tengan desde 1 hasta 9 silabas.</p>  <p>* Realizar con los niños(as) juegos que refuercen la percepción auditiva utilizando palabras del medio que rodea a los niños(as)</p> <p>*Mostrar a los niños(as) diversas figuras, juegos indicarles que escriban el número que corresponde a la cantidad de silabas que tiene cada figura.</p> 	<p>COLORES Imágenes y palabras desordenadas de acuerdo al dibujo</p>	<p>HOJA DE APLICACIÓN</p> <p>papelote</p> <p>LAMINAS DE DIBUJOS</p> <p>HOJA DE APLICACION</p>
<p>12:30 A 1:00</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE SALIDA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7



<b>Dimensión:</b>	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos
<b>Área:</b>	Comunicación
<b>Tema:</b>	La letra "S, s"

HORA	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
8:00 A 8:15	Hora de juego libre 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	Rompecabezas Playgos	
	Rutina 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de los niños(as).</li> <li>Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio	



<p>8: 15 A 10:15</p>	<p>Desarrollo de la Actividad</p> 	<p><b>Comunicación</b>                  *Realzar la escritura de la “S” en la pizarra.                  Indicar a los niños (as) la dirección correcta del trazo                  *Con ayuda de los niños(as) mencionar palabras que empiecen con la letra “S” y escribirlas en un palógrafos.                   *Proporcionar a los niños(as) plastilinas para que moldeen la letra “s”                  *Realizar con los niños(as) juegos que incentiven a buscar nuevas palabras con la letra “S” por ejemplo: “Simón dice que digan palabras con “S””.                  *Aprender con los niños (as) la poesía:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Sipo y Sepo, son dos sapos sinceramente serios que viven en el estanque.</p> <p>Sipo salta siempre,</p> <p>Sepo y sueña en serio</p> </div> <p>*Copiar la poesía en un paleógrafos y encerrar de color rojo todas las consonantes “s”.</p>	<p>COLORES Imágenes y palabras desordenadas decuaerdo al dibujo</p>	<p>HOJA DE APLICACIÓN</p> <p>papelote</p> <p>LAMINAS DE DIBUJOS</p> <p>HOJA DE APLICACION</p>
<p>12:30 A 1:00</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE SALIDA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

<b>Dimensión:</b>	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos
<b>Área:</b>	Comunicación
<b>Tema:</b>	La letra "P, p"





HORA	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
8:00 A 8:15	Hora de juego libre 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	Rompecabezas Playgos	
	Rutina 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de los niños(as).</li> <li>Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio	



<p>8: 15 A 10:15</p> <p>10:50 A 12:30</p>	<p>Desarrollo de la Actividad</p> 	<p><b>Comunicación</b>                  *Con ayuda de los niños(as) mencionar palabras que empiecen con la letra “p” y escríbelas en un paleógrafo.                  *Mostrar a los niños(as) una oración escrita en cartulina. Pedirles que señalen las consonantes “p”.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <i>Mi papa patea la pelota</i> </div> <p>*Realizar la escritura de la letra “p” en la pizarra indicar a los niños(as) la manera correcta del trazo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 30px;"> <p>p</p> </div> <p>*Pedirles a los niños(as) que primero realicen el trazo en el aire, luego proporcionales un plato y tempera, indicarles que tracen sobre la harina la letra “p”                  *Pedir a los niños(as) que mencionen partes del cuerpo que empiecen con la letra “p”.                  *Aprender con los niños (as) la poesía:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto;"> <p>MI PAPÁ</p> <p>Mi papa es súper, patea la pelota como pocos, su nombre es Pepe.</p> </div> <p>*Copiar la poesía en un paleógrafo y encerrar en color rojo todas las consonantes “p” que se encuentren.                  *Los niños(as) trazan la letra “p”.</p> <p><b>*Actividad de aseo: se lavan las manos</b>  <b>*Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</b>  <b>*Actividad de recreo, juega libremente los niños(as).</b></p>	<p>COLORES                  Imágenes y palabras desordenadas de acuerdo al dibujo</p>	<p>HOJA DE APLICACIÓN</p> <p>papelote</p> <p>LAMINAS DE DIBUJOS</p> <p>HOJA DE APLICACION</p>
<p>12:30 A 1:00</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE SALIDA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9






<b>Dimensión:</b>	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos
<b>Área:</b>	Comunicación
<b>Tema:</b>	Recordando lo aprendido

HORA	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
8:00 A 8:15	Hora de juego libre 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	Rompecabezas Playgos	
	Rutina 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de los niños(as).</li> <li>Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio	
8: 15 A 10:15  10:50 A 12:30	Desarrollo de la Actividad 	<p><b><u>Comunicación</u></b></p> <p>*Los niños (as) recuerdan las silabas y palabras lo aprendidas en clase (dictado).</p>	COLORES Imágenes y palabras desordenadas decuaerdo al dibujo	HOJA DE APLICACIÓN papelote  LAMINAS DE DIBUJOS  HOJA DE APLICACION
12:30 A 1:00	<b>ACTIVIDAD DE SALIDA</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10





<b>Dimensión:</b>	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático
<b>Área:</b>	Comunicación
<b>Tema:</b>	La sílaba “SA, sa”


HORA	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
8:00 A 8:15	Hora de juego libre 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	Rompecabezas Playgos	
	Rutina 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de los niños(as).</li> <li>Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio	

<p>8: 15 A 10:15</p> <p>10:50 A 12:30</p>	<p>Desarrollo de la Actividad</p> 	<p><b>Comunicación</b></p> <p>*Mostrar las silabas de la letra “s”</p>  <p>*Los niños(as) nombran palabras que empiezan con la silaba “se”, “si”, luego, escribirlas en un papelógrafo.</p> <p>*Mostrar imágenes que el sonido inicial sea la silaba “se”, “si”.</p>   <p>*Los niños(as) trazan la silaba “se”, “si” en la pizarra y en sus hojas de trabajo.</p>	<p>COLORES Imágenes y palabras desordenadas decauerdo al dibujo</p>	<p>HOJA DE APLICACIÓN</p> <p>papelote</p> <p>LAMINAS DE DIBUJOS</p> <p>HOJA DE APLICACION</p>
<p>12:30 A 1:00</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE SALIDA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11


<b>Dimensión:</b>	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático
<b>Área:</b>	Comunicación
<b>Tema:</b>	La letra “L, l”




HORA	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
8:00 A 8:15	Hora de juego libre 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	Rompecabezas Playgos	
	Rutina 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción de los niños(as).</li> <li>Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio	
8: 15 A 10:15          10:50 A 12:30	Desarrollo de la Actividad 	<p><b><u>Comunicación</u></b></p> <p>*Realizar la escritura de la “l” en la pizarra. Indicar a los niños(as) correcta del trazo.</p> <p>*Realizar con los niños(as) un listado en un papelógrafo que empiecen con la consonante “L”</p> <p>*Mostrar a los niños(as) figuras con la letra “L”.</p> <p>*Aprender con los niños(as) la poesía.</p> <p>*Pedir a los niños(as) que señalen las palabras que empiecen con la consonante “L”.</p> <p>*Pedir a los niños(as) que señalen las palabras que empiecen con la consonante “L”.</p> <p>*Los niños(as) reproducen la letra “L”.</p> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">LA LUNA la luna coqueta conversa con Enriqueta, ella es mi amiga la estrella que es muy tierna y bella. Que grandes amigas, la luna coqueta y la estrella Enriqueta.</p> </div> </div>	COLORES Imágenes y palabras desordenadas de acuerdo al dibujo	HOJA DE APLICACIÓN papelote  LAMINAS DE DIBUJOS  HOJA DE APLICACION

12:30 A 1:00	<p><b>ACTIVIDAD DE SALIDA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		
--------------------	---	---	--	--

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

<b>Dimensión:</b>	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático
<b>Área:</b>	Comunicación
<b>Tema:</b>	Comprensión de lectura

<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS Y SUS MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION</b>
8:00 A 8:15	<p>Hora de juego libre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recibe a los niños y saluda con cariño, el niño elige el juego que desea realizar en uno de los sectores intercambian juguetes, colaboran entre ellos para realizar el juego.</li> </ul>	Rompecabezas Playgos	

	<p>Rutina</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de los niños(as).</li> <li>• Se realizará el control de carteles, asistencia, tiempo, calendario ¿Cuántos niños y niñas habrán venido hoy?, rezo.</li> <li>• Se realizará actividades de aseo SS.HH.</li> <li>• Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</li> <li>• Actividad de recreo, juegan libremente los niños (as)</li> </ul>	<p>Carteles de Asistencia Tiempo Loncheras Patio</p>	
<p>8: 15 A 10:15</p>	<p>Desarrollo de la Actividad</p> 	<p><b>Comunicación</b> *Aprender con los niños (as) los trabalenguas:</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Los titiriteros pasan Titiritando con sus Titeritos</p> </div> <p>*Dialogar con los niños (as) sobre el cuento escuchado. *Indicar a los niños(as) que por grupos dramatizaran el cuento de Rapunzel. *Colocar figuras de los personajes del cuento en la pizarra. Luego. Proporciona a los niños(as) tarjetas con el nombre de los personajes para que los coloquen en el lugar que le corresponde. *Los niños(as)colorean a Rapunzel *<b>Actividad de aseo: se lavan las manos</b> *<b>Actividad de refrigerio, degustan sus loncheras.</b> *<b>Actividad de recreo, juegan libremente los niños(as).</b></p>	<p>COLORES Imágenes y palabras desordenadas de acuerdo al dibujo</p>	<p>HOJA DE APLICACIÓN papelote</p> <p>LAMINAS DE DIBUJOS</p> <p>HOJA DE APLICACION</p>
<p>12:30 A 1:00</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE SALIDA</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas recuerdan de lo que aprendieron el día de hoy ¿Qué tema hicieron el día de hoy? ¿Qué usamos? ¿Cómo se sintieron?</li> <li>• Los niños(a) retornaran a sus casas animados para continuar sus actividades diarias dentro y fuera de la IE</li> </ul>		

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO: PROGRAMA DE EXPRESIÓN ORAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN EL DISTRITO DE HUAURA 2015**  
**AUTOR: BELTRÁN QUIROZ, MELISSA VICTORIA**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p><b>Problema principal:</b></p> <p>* ¿Cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. "Innovas Schools" de Huaura-2015?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>* Determinar cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. "Innovas Schools" de huaura-2015</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>El programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. "Innovas Schools" de huaura 2015.</p>	<b>Variable 1: Programa de expresión oral</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Niveles o rangos</b>	
<p><b>Problemas secundarios:</b></p> <p>* ¿Cómo la aplicación del programa de lenguaje oral mejora la capacidad adecua sus textos orales a la situación comunicativa en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P "Innovas Shcools" de Huaura – 2015</p> <p>* ¿Cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad expresa con claridad sus ideas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P "Innovas Shcools" de Huaura - 2015?</p> <p>* ¿Cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P "Innovas Shcools" de Huaura – 2015</p>	<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>* Demostrar como la aplicación Del Programa De expresión oral mejora adecua sus textos orales a la situación comunicativa en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P "Innovas Shcools" De Huaura – 2015.</p> <p>* Demostrar como la aplicación del programa de expresión oral mejora expresa con claridad sus ideas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P " Innovas Shcools" de Huaura – 2015</p> <p>* Demostrar como la aplicación del programa de expresión oral mejora utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P "Innovas Shcools" de Huaura – 2015</p>	<p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>* Existe influencia en textos orales a la situación comunicativa en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años.</p> <p>* Existe influencia en la capacidad expresa con claridad sus ideas en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años.</p> <p>* Existe influencia en la capacidad estratégicamente variados recursos expresivo en el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años.</p> <p>* Existes influencias sobre la forma contenidos y contextos de sus textos orales en el aprendizaje del</p>	<b>Variable 2: Aprendizaje en el área de comunicación</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Niveles o rangos</b>	
			* Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	* Adapta, según normas culturales, sus textos al oyente. De acuerdo con su propósito	1.- Observa y Marca con una (x) todas las consonantes "s" 2.- Observa el texto y encierra con color amarillo la consonante "n". 3.- Pinta con color amarillo los dibujos que tengan la consonante "d" y de verde los dibujos que tengan la consonante "l". 4.- Observa y encuentra las palabras en la sopa de letras. 5.- Dictado de todas las sílabas trabajadas	Alto Medio Bajo	
* Expresa con claridad sus ideas	* Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	6.- escucha con atención la adivinanza que leerá la maestra y mara con una (x) la respuesta correcta.	Alto				



<p>recursos expresivos en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura - 2015?</p> <p>¿Cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de sus textos orales en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura - 2015?</p> <p>* ¿Cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora la capacidad interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura - 2015?</p>	<p>años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura - 2015.</p> <p>* Demostrar como la aplicación del programa de expresión oral mejora reflexiona sobre la forma, contenidos y contextos de sus textos orales en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura - 2015.</p> <p>* Demostrar como la aplicación del programa de expresión oral mejora interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P “Innovas Shcools” de Huaura - 2015.</p>	<p>área de comunicación de los niños de 5 años.</p> <p>* Existe influencia en la capacidad interactiva colaborativamente manteniendo el hilo temático en el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 5 años.</p>	<p>* Utiliza estratégicamente variados recursos expresivo</p> <p>* Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temática</p>	<p>* Utiliza vocabulario de uso frecuente</p> <p>* Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</p> <p>* Se apoya en gestos y movimientos al decir algo</p> <p>* Responde a preguntas.</p> <p>* Responde preguntas en forma pertinente.</p> <p>* Interviene para aportar en torno al tema de conversación.</p> <p>* Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.</p>	<p>7.- Lee la palabra y une según corresponda cada imagen.</p> <p>8.- Observa, pronuncia cada dibujo y escribe-</p> <p>9.- Observa y pronuncia si los dibujos tienen las silabas TA, TE, TI, TO, TU, y escribe</p> <p>10.- Observa cada dibujo y une con color rojo, según corresponde las silabas</p> <p>11.- Copia la palabra: observa los dibujos del crucigrama y copia en cada recuadro según lo que escriba la profesora en la pizarra.</p> <p>12.- Escucha con atención y rodea con color verde el dibujo que tengan la consonante “ñ”.</p> <p>13.- Escucha con atención la pronunciación de la maestra: completa la palabra de cada dibujo.</p> <p>14.- escucha con mucha atención: encierra con un circulo “si” si lleva “n”, “no” si no lleva.</p> <p>15.- Observa y pronuncia la imagen de cada dibujo y completa según su nombre.</p> <p>16.- Lee las siguientes oraciones y ordena.</p> <p>17.- Observa cada dibujo y une según el sonido inicial.</p> <p>18.- Lee cada palabra y une según corresponda cada imagen que lleve la consonante “P”.</p> <p>19.- Compresión de textos: Escucha con atención y observa las imágenes, marca las respuestas correctas.</p> <p>20.- Silabas trabajadas: Lee el texto y dibuja según lo leído: La osa, la mesa, tomate</p>	<p>Medio</p> <p>Bajo</p> <p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p> <p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p>
--	--	--	--	---	--	--

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR
<p>TIPO:</p> <p>Cuasi- experimental</p> <p>Armau, J. (1995,p.79). Define la perspectiva cuasi experimental de la siguiente forma “aquellos sistemas de investigación donde el criterio de asignación de los sujetos o unidades a las condiciones de tratamiento o condiciones de estudio no se rige por las leyes del azar”. En los diseños dominados cuasi-experimental, existe una manipulación intencionada de una o varias independientes con el objetivo de observar y analizar el efecto que produce sobre una variable dependiente, pero la asignación de los grupos y de los sujetos a los grupos no se realizan al azar, siendo esta última característica la que los diferencia de los diseños verdaderos.</p> <p>Los cuasi-experimentos difieren de los experimentos de los grupos se hace por la situación real, es decir, son grupos intactos. En términos reales, se puede hacer un estudio con estudiante de manera que los grupos se conforman de acuerdo a la distribución que posee la institución educativa, es decir, se toman tal cual están en la realidad.</p> <p>DISEÑO:</p> <p>Experimental</p> <p>El diseño experimental es cuando al realizarlo se puede manipular deliberadamente las variables. El investigador construye intencionalmente</p>	<p>POBLACIÓN:</p> <p>50</p> <p>TIPO DE MUESTRA:</p> <p>50</p> <p>TAMAÑO DE MUESTRA:</p> <p>50 No probabilístico 25 Grupo control 25 Grupo experimental</p>	<p>Variable 1: Programa de expresión oral</p> <p>Técnicas:.....</p> <p>Instrumentos:.....</p> <p>Autor: Año: Monitoreo: Ámbito de Aplicación: Forma de Administración:</p> <hr/> <p>Variable 2: Aprendizaje en el área de comunicación</p> <p>Técnicas: prueba objetiva (examen)</p> <p>Instrumentos: Exámenes</p> <p>Autor: Año: Monitoreo: Ámbito de Aplicación: Forma de Administración:</p>	<p>DESCRIPTIVA:</p> <p>Este tipo de estudios buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupo, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Describir es medir, esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga. Un Censo Nacional de Población, es un estudio descriptivo, ya que el objetivo es medir una serie de características de un país en un determinado momento. Es decir, miden de manera independiente los conceptos o variables que intervienen en un estudio.</p> <p>En esta clase de estudios, el investigador debe ser capaz de definir qué se va a medir y cómo se va a lograr precisión en esa medición. Asimismo, especificar quién o quiénes tienen que incluirse en la medición. Con este tipo de estudios se pueden hacer predicciones, aunque sean rudimentarias, tales como estimaciones futuras del comportamiento de una determinada población (crecimiento, densidad, natalidad, etc.).</p> <p>Muchos trabajos de Investigación se orientan a describir tal o cual fenómeno o problema, es decir explicar el cómo se manifiesta determinado fenómeno. Los Estudios de carácter descriptivo, buscan especificar las propiedades importantes del Objeto de Investigación. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Un estudio descriptivo selecciona una serie de aspectos y luego los mide independientemente para así describir lo que se investiga. Ejemplo: El Primer censo de infraestructura educativa 2013, realizado en el Perú por el Ministerio de Educación y el INEI es un estudio descriptivo, siendo su objetivo medir una serie de características propias de la infraestructura educativa en nuestro país, para observar las condiciones de las puertas, baños, paredes, pisos, tamaño del terreno y entorno de cada escuela.</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:</p>

<p>una situación a la que son expuestos varios individuos. Esta situación consiste en recibir un tratamiento, condición o estímulo bajo determinadas circunstancias para después realizar los efectos de la exposición o aplicación de dicho tratamiento o condición. Por decirlo de alguna manera, en un experimento se construye una realidad. Según Campbell y Stanley (1966) citado por Hernández, R. (2012, p.121). La investigación experimental puede dividirse en “pre experimentos, experimentos puros y cuasi experimentos”.</p> <p><b>MÉTODO:</b></p> <p><b>Población:</b> Para este trabajo de investigación he considerado al nivel inicial, el cual suman un total de 50 alumnos. La población estudiantil está distribuida en dos aulas, de las cuales son una por edad. 25 estudiantes estarán en el grupo experimental y 25 estudiantes estarán en el grupo control.</p> <p><b>Tipo de muestra:</b> La muestra para el 50 No probabilístico es de tipo probabilístico porque obedece a una memoria de matrícula que existe en la educación en la institución educativa privada “innovas shools” de Huaura.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Hipótesis Central</li> <li>- La Hipótesis específicas</li> </ul> <p>Para ello realizaremos lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaremos pruebas no paramétricas para 2 muestras independientes para hallar el Test U de Mann- Whitney, que es una prueba no paramétrica de comparación de dos muestras independientes y es un equivalente no paramétrico de la prueba t de Student.</li> </ul> <p>Se usa cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las observaciones de ambos grupos son independientes.</li> <li>- Las observaciones son variables ordinales o continuas.</li> <li>- Recomendable pero no imprescindible que las poblaciones comparadas tengan el mismo tamaño.</li> <li>- Se utiliza para comparar dos grupos de rangos (medianas) y determinar que la diferencia no se deba al azar.</li> </ul>
---	--	--	---

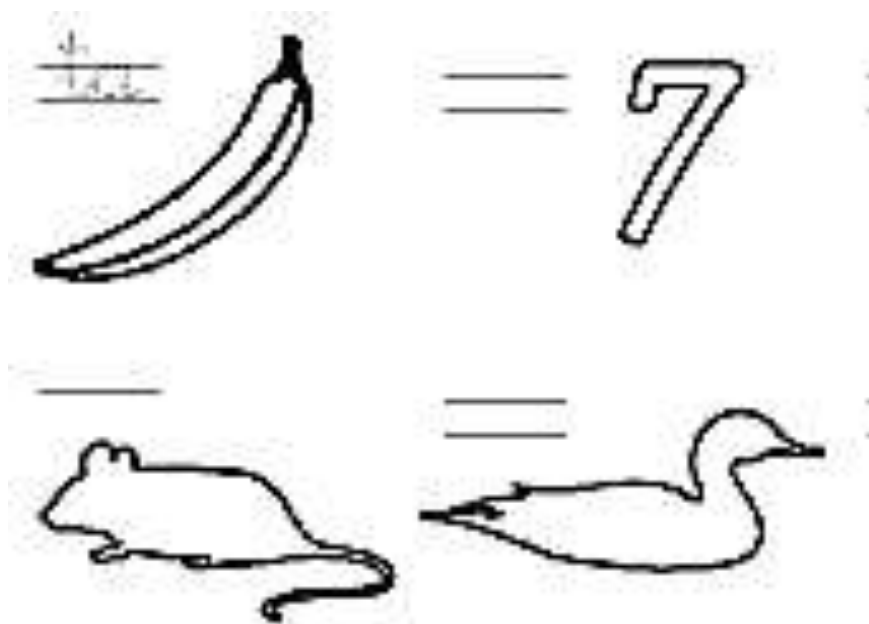
**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE PROGRAMA DE EXPRESIÓN ORAL EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

**PRUEBA DE COMUNICACIÓN DEL III BIMESTRE DE 5 AÑOS**

Nombre: ..... Edad:.....

Fecha:.....

1.- observa y pronuncia si los dibujos tienes las silabas ta, te, ti, to, tú y escribe



2.- observa cada dibujo y completa sus nombres



.....

3.- lee las palabras y une según corresponde cada imagen.

- Sopa



- Soldado

- Suma

$$1+2=3$$

- puma



4.- lee las siguientes oraciones y ordénalas

- sola asea se Ana.

.....

- ama me Melina Tía Mi

.....

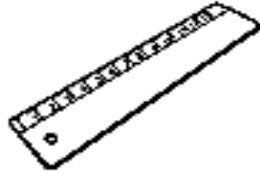
5.- Observa los dibujos y rodea con color verde los dibujos que tengan la consonante “ñ”



6.- escucha con atención la adivinanza que leerá la maestra y marca (x) la respuesta correcta

**ADIVINA A DIVINANZA...**

**SE USA EN EL COLEGIO, ES LARGO, TIENE PUNTA Y SIRVE PARA DIBUJAR:**



**PRUEBA DE COMUNICACIÓN DEL III BIMESTRE DE 5 AÑOS**

Nombre: ..... Edad:.....

Fecha:.....

7.- observa el texto y encierra con color amarillo solo la consonante “ ñ ”

Por la mañana tengo muchos sueños.  
 Mi papá hace una piñata con un pañuelo.  
 El leñador corta leña en la montaña.  
 Mi mamá le hace un moño en el pelo a Toni.  
 El niño y la niña juegan en la cabana.  
 Mi abuelo ellocadillo de queso añejo con aceite.

8.- lee cada palabra y une según corresponda

Pelo



Papa



Polo



9.- Observa cada dibujo y une con color rojo, según corresponda las sílabas.

❖ ma



❖ so



❖ pe



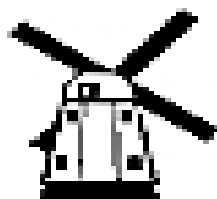
❖ lo



❖ da



10.- Escucha con atención la pronunciación de la maestra: completa la palabra de cada dibujo



moli.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ena.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



pia.....



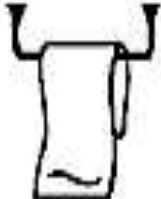




\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



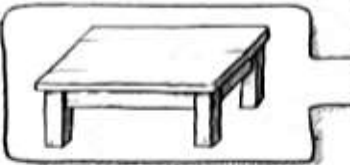



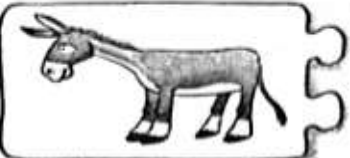

\_\_\_\_\_



11.- Escucha con mucha atención: encierra con un círculo "sí" si lleva "n" o "no" si no lleva.

					
si no	si no	si no	si no	si no	si no
					
si no	si no	si no			

12.- observa cada dibujo y une según el sonido inicial

	<input type="text" value="mco"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	

13.- Observa y encuentra las palabras en la sopa de letras

**MARTA . DAVID . ELENA . PEDRO . YOLANDA . MARIA**

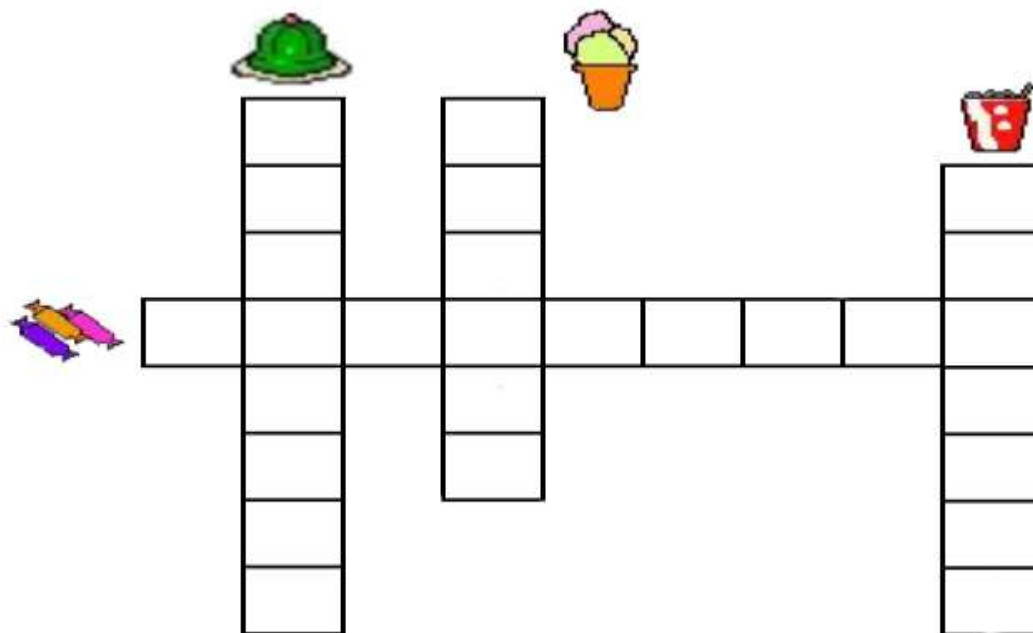
M	C	U	E	N	E	J	O	A
A	Z	D	A	V	I	D	R	T
R	U	N	R	R	D	E	U	I
I	N	A	H	J	K	L	J	M
A	G	P	E	D	R	O	T	A
U	V	L	D	T	H	B	Y	R
Y	O	L	A	N	D	A	O	T
P	D	L	X	V	L	N	N	A
V	W	E	L	E	N	A	P	V

**PRUEBA DE COMUNICACIÓN DEL III BIMESTRE DE 5 AÑOS**

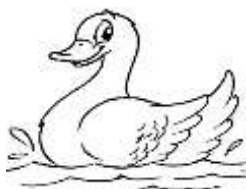
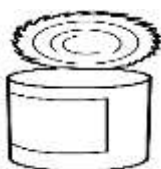
Nombre: ..... Edad:.....

Fecha:.....

14 copia la palabra: observa los dibujos del crucigrama y copia en cada recuadro según lo que escriba la profesora en la pizarra



15.- observa, pronuncia cada dibujo y escribe



.....

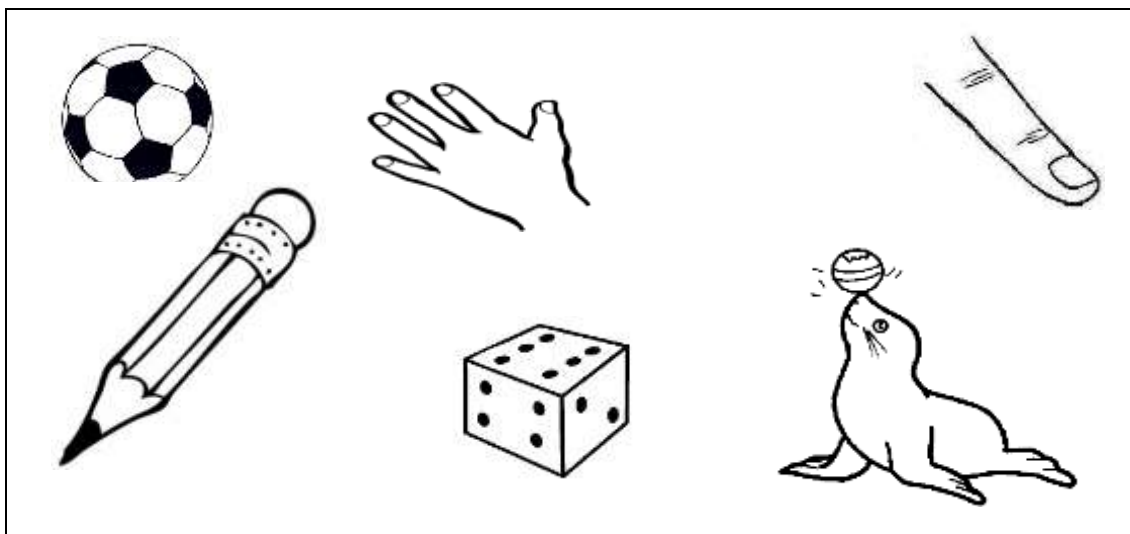
.....

.....

16.- Silabas trabajadas: Lee el texto y dibuja según lo leído

- La osa
  
- La mesa
  
- tomate

17.- pinta de color amarillo los dibujos que tengan la consonante “D” y de verde los dibujos que tengan la consonante “L”



18.- Dictado de todas las sílabas trabajadas.

1. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

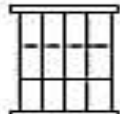

19.- observa y marca con una (x) todas las consonante “s”



Luisa sale al sol sola  
 paso peso aspa asma masa  
 Paula pasea a su oso  
 El sapo se asema al sol

20.- comprensión de imágenes: escucha con atención y observa las imágenes

El  fue de paseo al   
(duende) (Parque de las leyendas)

ahí conoció a un , un 

y en una  pequeña a un   
(jaula)

El  de pasear, decidió comer una   
(cansado)

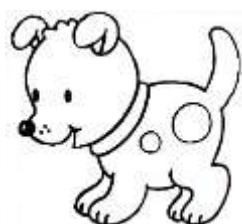
y regresó a su casa muy contento 

Marca(x) la respuesta correcta:

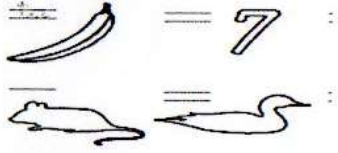
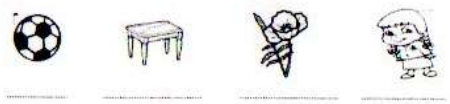




1.- EL DUENDO SE FUE AL:




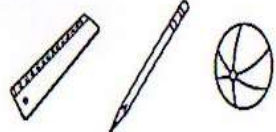
2.- EN EL PARQUE CONOCIO A UN:



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>							
1	Observa y pronuncia si los dibujos tienen las sílabas ta, te, ti, to, tú y escribe 	✓		✓		✓		
2	Observa cada dibujo y completa sus nombres 	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Expresa con claridad sus ideas</b>							
3	Lee las palabras y une según corresponde cada imagen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sopa </li> <li>• Soldado </li> <li>• Suma </li> <li>• puma </li> </ul>	✓		✓		✓		

<p>4</p>	<p>Lee las siguientes oraciones y ordénalas según corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sola asea se Ana.</li> </ul> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ama me Melina Tía Mi</li> </ul> <p>.....</p>	<p>↙</p>		<p>↙</p>		<p>↙</p>		
<p><b>DIMENSIÓN 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</b></p>		<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	
<p>5</p>	<p>Escucha con atención y rodea con color verde el dibujo que tenga la consonante "ñ".</p> 	<p>↙</p>		<p>↙</p>		<p>↙</p>		

DIMENSIÓN 4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.		SI	NO	SI	NO	SI	NO
6	<p>Escucha con atención la adivinanza que leerá la maestra y mara con una (x) la respuesta correcta.</p> <p>ADIVINA ADIVINANZA...</p> <p>SE USA EN EL COLEGIO, ES LARGO, TIENE PUNTA Y SIRVE PARA DIBUJAR:</p> 	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SUFICIENTE

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ x ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: PÉREZ SAAVEDRA, Segundo ..... DNI: 25601051 .....

Especialidad del validador: TEMÁTICO .....

**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo









**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión






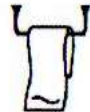

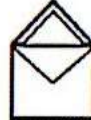






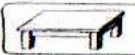





25 de octubre del 2015...

*Pérez Saavedra*



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>							
1	Observa el texto y encierra con color amarillo solo la consonante "ñ" <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Por la mañana tengo muchos sueños.              Irigo hace una pirata con un parvulo.              El leñador corta leña en la montaña.              Beqña le hace un moño en el pelo a Toñi.              El niño y la niña juegan en la calaña.              Alino el tocadillo de queso añejo con aceite.</p> </div>	✓		✓		✓		
2	Lee cada palabra y une según corresponda Pelo  Papa  Polo 	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Expresa con claridad sus ideas</b>							
3	Observa cada dibujo y une con color rojo, según corresponda las sílabas. ❖ ma  ❖ so  ❖ pe  ❖ lo  ❖ da 	✓		✓		✓		

<p>4</p>	<p>Escucha con atención la pronunciación de la maestra: completa la palabra de cada dibujo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>moli..... _____ _____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ena..... _____ _____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ria..... _____ _____</p> </div> </div>	/		/		/		
<p><b>DIMENSIÓN 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</b></p>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<p>5</p>	<p>Escucha con mucha atención: encierra con un círculo "si" si lleva "n", "no" si no lleva.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>si no</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>si no</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>si no</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>si no</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>si no</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>si no</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>si no</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>si no</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>si no</p> </div> </div>	/		/		/		
<p>6</p>	<p>Observa cada dibujo y une según el sonido inicial.</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="text-align: center;">  <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>_____</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>_____</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>_____</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>_____</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>_____</p> </div> </div> </div>	/		/		/		

DIMENSIÓN 4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.		SI	NO	SI	NO	SI	NO
7	Observa y encuentra las palabras en la sopa de letras. MARTA . DAVID . ELENA . PEDRO . YOLANDA . MARIA  M C U E N E J O A A Z D A V I D R T R U N R R D E U I I N A H J K L J M A G P E D R O T A U V L D T H B Y R Y O L A N D A O T P D L X V L N N A V W E L E N A P V	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SUFICIENTE

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: PÉREZ SAHUEDRA, Segurwo    DNI: 25601051

Especialidad del validador: TEMÁTICO

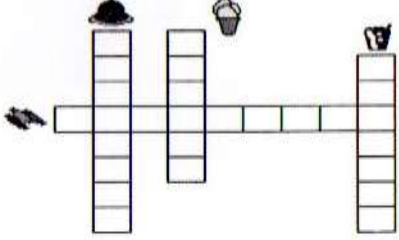
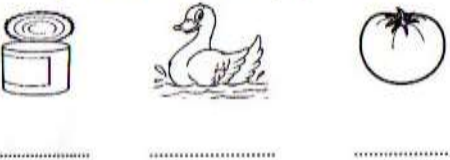
**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

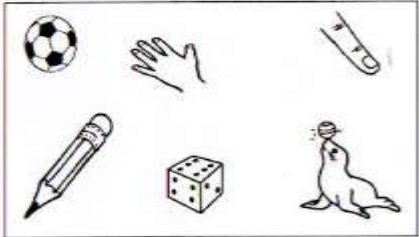
**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

25 de octubre del 2015

*Pérez Segurwo*

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	<p>Copia la palabra: observa los dibujos del crucigrama y copia en cada recuadro según lo que escriba la profesora en la pizarra.</p> 							
2	<p>Observa, pronuncia cada dibujo y escribe</p> 							
	<b>DIMENSIÓN 2: Expresa con claridad sus ideas</b>	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
3	<p>Silabas trabajadas: Lee el texto y dibuja según lo leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La osa</li> <li>• La mesa</li> <li>• tomate</li> </ul>							

<p>4</p>	<p>Pinta con color amarillo los dibujos que tengan la consonante "d" y de verde los dibujos que tengan la consonante L".</p> 	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<p><b>DIMENSIÓN 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</b></p>		<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	
<p>5</p>	<p>Dictado de todas las silabas trabajadas.</p> <p>1. _____ 6. _____</p> <p>2. _____ 7. _____</p> <p>3. _____ 8. _____</p> <p>4. _____ 9. _____</p> <p>5. _____ 10. _____</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<p>6</p>	<p>Observa y marca con una (x) todas las consonante "s"</p> <p>Luisa sale al sol sola  paso peso aspa asma masa  Paula pasea a su oso  El sapo se asema al sol</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

DIMENSIÓN 4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.		SI	NO	SI	NO	SI	NO
7	<p>Comprensión de imágenes: escucha con atención y observa las imágenes</p> <p>El  fue de paseo al  (duende) (Parque de las leyendas)</p> <p>allí conoció a un , un </p> <p>y en una  pequeña a un </p> <p>El  de pasear, decidió comer una  (cansado)</p> <p>y regresó a su casa muy contento </p>						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

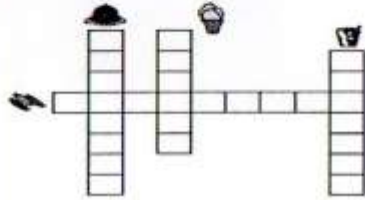

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: PÉREZ SAAVEDRA SEGUNDO ..... DNI: 25601051.....

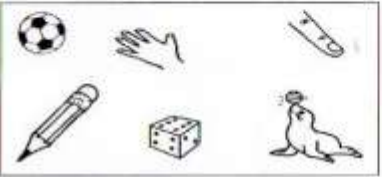
Especialidad del validador: TEMÁTICO.....

25 de 2 octubre del 2015.....

*Perez Saavedra*

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>							
1	Copia la palabra: observa los dibujos del crucigrama y copia en cada recuadro según lo que escriba la profesora en la pizarra. 	✓		✓		✓		
2	Observa, pronuncia cada dibujo y escribe 	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Expresa con claridad sus ideas</b>							
3	Silabas trabajadas: Lee el texto y dibuja según lo leído. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La osa</li> <li>• La mesa</li> <li>• Tomate</li> </ul>	✓		✓		✓		

<p>4</p>	<p>Pinta con color amarillo los dibujos que tengan la consonante "d" y de verde los dibujos que tengan la consonante L".</p> 	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
<p><b>DIMENSIÓN 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</b></p>		<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	
<p>5</p>	<p>Dictado de todas las silabas trabajadas.</p> <p>1. _____ 6. _____                  2. _____ 7. _____                  3. _____ 8. _____                  4. _____ 9. _____                  5. _____ 10. _____</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
<p>6</p>	<p>Observa y marca con una (x) todas las consonante "s"</p> <p>Luisa sale al sol sola                  paso peso aspa asma masa                  Paula pasea a su oso                  El sapo se asoma al sol</p>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		



DIMENSIÓN 4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.		SI	NO	SI	NO	SI	NO
7	Observa y encuentra las palabras en la sopa de letras. MARTA . DAVID . ELENA . PEDRO . YOLANDA . MARIA  M C U E N E J O A A Z D A V I D R T R U N R R D E U I I N A H J K L J M A G P E D R O T A U V L D T H B Y R Y O L A N D A O T P D L X V L N N A V W E L E N A P V	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dr. Quispe Atúnca José Víctor    DNI: 08560838

Especialidad del validador: Metodólogo

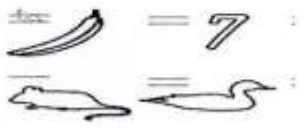





**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo


**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


25 de Setiembre del 20.15

  
 Dr. José Quispe Atúnca  
 Docente Universitario

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>							
1	Observa y pronuncia si los dibujos tienen las sílabas ta, te, ti, to, tú y escribe 	↙		↙		↙		
2	Observa cada dibujo y completa sus nombres 	↙		↙		↙		
	<b>DIMENSIÓN 2: Expresa con claridad sus ideas</b>							
3	Lee las palabras y une según corresponde cada imagen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sopa </li> <li>• Sotelo </li> <li>• Soma </li> <li>• Puro </li> </ul>	↙		↙		↙		

<p>4</p>	<p>Lee las siguientes oraciones y ordénalas según corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sola asea se Ana.</li> <li>.....</li> <li>• ama me Melina Tía Mi</li> <li>.....</li> </ul>	<p>↙</p>		<p>↙</p>		<p>↙</p>		
<p><b>DIMENSIÓN 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</b></p>		<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	
<p>5</p>	<p>Escucha con atención y rodea con color verde el dibujo que tenga la consonante "n".</p> 	<p>↙</p>		<p>↙</p>		<p>↙</p>		

DIMENSIÓN 4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.		SI	NO	SI	NO	SI	NO
6	<p>Escucha con atención la adivinanza que leerá la maestra y mara con una (x) la respuesta correcta.</p> <p>ADIVINA ADIVINANZA...</p> <p>SE USA EN EL COLEGIO, ES LARGO, TIENE PUNTA Y SIRVE PARA DIBUJAR</p> 	↙		↙		↙	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad:     Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dr. Quispe Alúncar José Víctor    DNI: 08560838

Especialidad del validador: Metodólogos

**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
**<sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
**<sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión









25 de Setiembre del 20.15



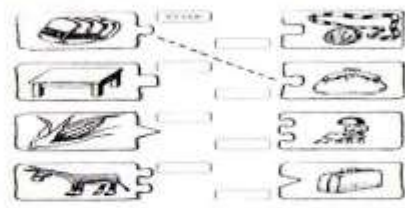
  
 Dr. José Quispe Alúncar  
 Docente Universitario












ESCUELA DE POSTGRADO

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>							
1	Observa el texto y encierra con color amarillo solo la consonante "ñ" <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">             Por la mañana tengo mucho sueño.              I-rigo hace una pirñala con un parñuelo.              El torñador corta leña en la montaña.              Bogña lo hace un moño en el pelo a Totñ.              El niñio y la niñio juegan en la calañia.              Alina el locadillo de queso añejo con aceite.           </div>	↙		↙		↙		
2	Lee cada palabra y une según corresponda Pelo  Papa  Polo 	↙		↙		↙		
	<b>DIMENSIÓN 2: Expresa con claridad sus ideas</b>							
3	Observa cada dibujo y une con color rojo, según corresponda las sílabas. ◆ mu  ◆ so  ◆ pe  ◆ lo  ◆ da 	↙		↙		↙		

<p>4</p>	<p>Escucha con atención la pronunciación de la maestra: completa la palabra de cada dibujo.</p>  <p>moli.....      ena.....      pia.....</p>	<p>✓</p>		<p>✓</p>		<p>✓</p>		
<p><b>DIMENSIÓN 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</b></p>		<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	
<p>5</p>	<p>Escucha con mucha atención: encierra con un círculo "sí" si lleva "n", "no" si no lleva.</p>  <p>sí no   sí no   sí no   sí no   sí no   sí no</p> <p>sí no   sí no   sí no</p>	<p>✓</p>		<p>✓</p>		<p>✓</p>		
<p>6</p>	<p>Observa cada dibujo y une según el sonido inicial.</p> 	<p>✓</p>		<p>✓</p>		<p>✓</p>		

DIMENSIÓN 4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.		SI	NO	SI	NO	SI	NO
7	<p>Comprensión de imágenes: escucha con atención y observa las imágenes</p> <p>El  fue de paseo al  (duenda) (Parque de las leyendas)</p> <p>allí conoció a un  , un </p> <p>y en una  pequeña a un  (jaula)</p> <p>El  de paseo, decidió comer una  (cansado)</p> <p>y regresó a su casa muy contento </p>					✓	✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [✓]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]








Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dr. Quispe Atúnca José Víctor ..... DNI: 08560838 .....

Especialidad del validador: Metodólogo .....


25 de Setiembre del 2015


  
 Dr José Quispe Atúnca  
 Docente Universitario

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>							
1	Observa y pronuncia si los dibujos tienen las sílabas ta, te, ti, to, tú y escribe  	✓		✓		✓		
2	Observa cada dibujo y completa sus nombres 	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Expresa con claridad sus ideas</b>							
3	Lee las palabras y une según corresponde cada imagen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sopa </li> <li>• Estado </li> <li>• Suma </li> <li>• puma </li> </ul>	✓		✓		✓		



<p>4</p>	<p>Lee las siguientes oraciones y ordénalas según corresponda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sola asea se Ana.</li> </ul> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ama me Melina Tía Mi</li> </ul> <p>.....</p>	<p>✓</p>		<p>✓</p>		<p>✓</p>		
<p><b>DIMENSIÓN 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</b></p>		<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	<p>SI</p>	<p>NO</p>	
<p>5</p>	<p>Escucha con atención y rodea con color verde el dibujo que tenga la consonante "A".</p> 	<p>✓</p>		<p>✓</p>		<p>✓</p>		

DIMENSIÓN 4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.		SI	NO	SI	NO	SI	NO
6	<p>Escucha con atención la adivinanza que leerá la maestra y mara con una (x) la respuesta correcta.</p> <p>ADIVINA A DIVINANZA...</p> <p>SE USA EN EL COLEGIO, ES LARGO, TIENE PUNTA Y SIRVE PARA DIBUJAR</p> 						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Muy Suficiente

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable** [  ]        **Aplicable después de corregir** [  ]        **No aplicable** [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dra. RIVERA RUPAY ROSA ..... DNI: 08511155 .....

Especialidad del validador: TEMÁTICO .....

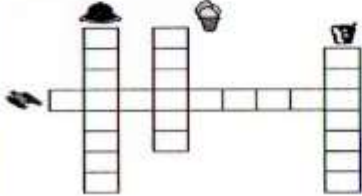

- Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

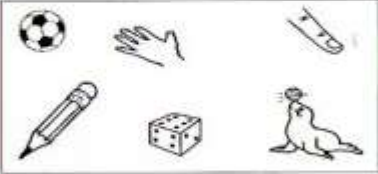
**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

..... 05 de OCTUBRE ..... del 20.15 .....

  
**Dra. Rosa I. Rivera Rupay**  
 DOCENTE UNIVERSITARIA

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>							
1	<p>Copia la palabra: observa los dibujos del crucigrama y copia en cada recuadro según lo que escriba la profesora en la pizarra.</p> 	✓		✓		✓		
2	<p>Observa, pronuncia cada dibujo y escribe</p>  <p>.....</p>	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Expresa con claridad sus ideas</b>							
3	<p>Silabas trabajadas: Lee el texto y dibuja según lo leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La osa</li> <li>• La mesa</li> <li>• Comate</li> </ul>	✓		✓		✓		

4	<p>Pinta con color amarillo los dibujos que tengan la consonante "d" y de verde los dibujos que tengan la consonante L".</p> 	✓		✓		✓		
<b>DIMENSIÓN 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
5	<p>Dictado de todas las sílabas trabajadas.</p> <p>1. _____ 6. _____  2. _____ 7. _____  3. _____ 8. _____  4. _____ 9. _____  5. _____ 10. _____</p>	✓		✓		✓		
6	<p>Observa y marca con una (x) todas las consonante "s"</p> <p>Luisa sale al sol sola  paso peso aspa asma masa  Paula pasea a su oso  El sapo se asema al sol</p>	✓		✓		✓		

DIMENSIÓN 4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.		SI	NO	SI	NO	SI	NO
7	Observa y encuentra las palabras en la sopa de letras. MARTA . DAVID . ELENA . PEDRO . YOLANDA . MARIA  M C U E N E J O A A Z D A V I D R T R U N R R D E U I I N A H J K L J M A G P E D R O T A U V L D T H B Y R Y O L A N D A O T P D L X V L N N A V W E L E N A P V	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): MUY SUFICIENTE

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [  ]    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: DRA. RIVERA RUPAY ROSA ..... DNI: 08511155 .....

Especialidad del validador: TEMÁTICO .....

- Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión









05 de OCTUBRE del 2015




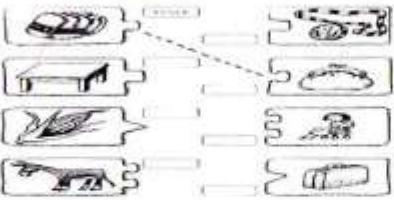
  
**Dra. Rosa I. Rivera Rupay**  
 DOCENTE UNIVERSITARIA












ESCUELA DE POSTGRADO

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	<b>DIMENSIÓN 1: Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</b>							
1	Observa el texto y encierra con color amarillo solo la consonante "ñ" <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">             Por la mañana tengo mucho sueño.              Irigo hace una pñata con un panucelo.              El torador corta teña en la montaña.              Begoña le hace un moño en el pelo a Torri.              El niño y la niña juegan en la calaña.              Alivia el bocadillo de queso añejo con aceite.           </div>	↙		↙		↙		
2	Lee cada palabra y une según corresponda Pelo  Papa  Polo 	↙		↙		↙		
	<b>DIMENSIÓN 2: Expresa con claridad sus ideas</b>							
3	Observa cada dibujo y une con color rojo, según corresponda las sílabas. ↖ mu  ↖ so  ↖ pe  ↖ lo  ↖ da 	↙		↙		↙		

4	<p>Escucha con atención la pronunciación de la maestra: completa la palabra de cada dibujo.</p> 	✓		✓		✓		
<b>DIMENSIÓN 3: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos</b>		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
5	<p>Escucha con mucha atención: encierra con un círculo "sí" si lleva "n", "no" si no lleva.</p>  	✓		✓		✓		
6	<p>Observa cada dibujo y une según el sonido inicial.</p> 	✓		✓		✓		

DIMENSIÓN 4: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.		SI	NO	SI	NO	SI	NO
7	<p>Comprensión de imágenes: escucha con atención y observa las imágenes</p> <p>El  fue de paseo al  (dianda) (Parque de las leyendas)</p> <p>allí conoció a un  y  un</p> <p>y en una  pequeña a un  (gaula)</p> <p>El  de paseo, decidió comer una  (canada)</p> <p>y regresó a su casa muy contento </p>						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): MUY SUFICIENTE

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: DRA. RIVERA RUPAY ROSA ..... DNI: 08511155.....

Especialidad del validador: TEMÁTICO.....

...05 de OCTUBRE del 2015...

  
**Dra. Rosa I. Rivera Rupay**  
 DOCENTE UNIVERSITARIA



### BASE DE DATOS DEL AREA DE COMUNICACION

N	G	PRE TEST APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN																				POST TEST APRENDIZAJE DEL AREA DE COMUNICACIÓN																																			
		Textos orales a la situación comunicativa					Expresión con claridad					Recursos expresivos					Interacción colaborativa					P	Textos orales a la situación comunicativa					Expresión con claridad					Recursos expresivos					Interacción colaborativa					P														
		1	2	3	4	5	N1	6	7	8	9	10	N2	11	12	13	14	15	N3	16	17		18	19	20	N4	1	2	3	4	5	N1	6	7	8	9	10	N2	11	12	13	14		15	N3	16	17	18	19	20	N4						
1	2	1	1	0	1	1	16	0	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	12	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	20
2	2	1	0	0	0	0	4	0	1	1	0	0	8	0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	4	1	1	0	1	1	16	1	0	1	0	1	12	1	1	0	0	1	12	0	1	1	1	0	12	13						
3	2	0	0	0	1	0	4	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	20						
4	2	1	1	0	1	1	16	1	1	1	1	1	20	1	0	0	0	0	4	1	0	1	1	0	12	13	1	1	0	1	1	16	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	12	1	1	1	1	0	16	16						
5	2	1	1	0	0	0	8	1	0	0	0	1	8	1	0	0	0	0	4	1	1	1	1	1	20	10	1	1	0	0	1	12	0	1	0	0	1	8	1	1	1	0	0	12	1	1	1	1	1	20	13						
6	2	1	1	0	0	1	12	1	1	1	0	1	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	17	1	1	0	1	1	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	19						
7	2	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	12	0	1	1	1	0	12	0	0	0	0	0	0	11	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	12	0	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	0	16	16					
8	2	1	0	0	1	0	8	0	1	1	0	1	12	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	15	1	0	0	1	1	12	1	0	1	0	1	12	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	16					
9	2	1	0	0	0	0	4	1	1	0	0	0	8	0	1	1	1	1	16	1	1	0	0	0	8	9	1	0	1	1	1	16	1	1	1	1	1	20	0	1	1	1	1	1	16	1	1	0	0	0	8	15					
10	2	1	1	1	1	0	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	0	1	16	0	1	0	0	1	8	15	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	20					
11	2	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	0	16	1	1	0	0	0	8	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	0	16	19					
12	2	1	1	1	1	0	16	1	1	1	1	0	16	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	12	16	1	1	1	1	0	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	19					
13	2	1	1	1	0	0	12	1	1	1	1	0	16	1	1	1	0	1	16	1	1	0	0	0	8	13	1	1	1	0	1	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	0	1	16	1	1	1	0	0	12	16						
14	2	1	1	1	1	1	20	1	1	1	0	0	12	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	12	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	0	1	16	1	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	12	17					

15	2	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	0	16	1	0	0	1	0	8	0	0	1	1	0	8	13	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	0	16	1	1	1	1	0	16	1	1	1	1	0	16	17	
16	2	1	1	1	1	1	20	1	1	1	0	0	12	0	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	20	17	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	20	
17	2	0	0	0	1	1	8	1	1	0	1	0	12	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	15	1	0	1	1	16	1	1	0	1	0	12	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	17		
18	2	1	1	1	1	0	16	1	1	1	0	0	12	1	1	1	0	0	12	1	1	0	0	0	8	12	1	1	1	1	0	16	1	1	1	0	0	12	1	1	1	0	1	16	1	1	1	0	0	12	14	
19	2	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0	1	4	0	1	1	0	1	12	1	0	0	0	0	4	6	0	1	1	1	0	12	0	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	0	0	12	15	
20	2	1	1	1	1	1	20	1	1	1	0	0	12	1	0	0	0	1	8	0	1	1	1	1	16	14	1	1	1	1	1	20	1	1	1	0	1	16	1	1	0	0	1	12	0	1	1	1	1	16	16	
21	2	1	1	1	1	1	20	1	1	0	1	0	12	1	1	1	1	1	20	0	1	0	0	1	8	15	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	20	
22	2	1	0	0	1	1	12	1	1	0	0	0	8	0	0	0	0	1	4	1	0	0	0	0	4	7	1	0	0	1	1	12	1	1	0	0	1	12	0	1	1	1	1	16	1	1	1	0	0	12	13	
23	2	0	1	0	0	1	8	1	1	1	0	0	12	1	1	1	1	1	20	1	0	1	1	1	16	14	0	1	0	1	1	12	1	1	1	0	0	12	1	1	1	1	1	20	1	0	1	1	1	16	15	
24	2	1	1	0	0	0	8	1	0	1	0	0	8	0	1	1	1	0	12	1	1	1	1	1	20	12	1	1	1	1	0	16	0	1	1	0	0	8	0	1	1	1	0	12	1	1	1	1	1	20	14	
25	2	1	1	1	0	0	12	0	1	1	0	0	8	1	0	0	0	1	8	0	1	0	0	0	4	8	1	1	1	0	1	16	1	0	1	1	1	16	1	1	1	1	1	20	0	1	1	1	1	16	17	
26	1	1	0	1	1	0	12	1	1	0	1	1	16	0	1	1	0	0	8	1	0	1	1	0	12	12	1	0	1	1	0	12	1	1	0	1	1	16	0	1	1	0	0	8	1	0	1	1	0	12	12	
27	1	1	1	1	0	0	12	0	1	1	0	0	8	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	6	1	1	1	0	0	12	1	0	1	0	0	8	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0	0	0	6
28	1	1	0	1	1	1	16	1	0	1	1	0	12	0	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	20	16	1	0	1	1	1	16	0	1	1	1	0	12	0	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	20	16	
29	1	0	1	0	1	0	8	0	0	1	1	1	12	1	1	1	0	1	16	1	1	1	1	1	20	14	0	1	0	1	0	8	0	0	1	1	1	12	1	1	1	0	1	16	1	1	1	1	1	20	14	
30	1	0	1	0	1	0	8	1	1	1	1	0	16	0	1	1	1	1	16	1	0	0	0	0	4	11	0	1	0	1	0	8	1	1	1	1	0	16	0	1	1	1	1	16	1	0	0	0	0	4	11	
31	1	1	1	0	0	0	8	1	1	1	1	0	16	1	1	1	1	1	20	1	0	0	0	1	8	13	1	1	0	0	0	8	1	1	1	1	0	16	1	1	1	1	1	20	1	0	0	0	1	8	13	
32	1	1	0	1	1	1	16	1	1	1	0	1	16	1	1	1	1	1	20	1	0	1	1	1	16	17	1	0	1	1	1	16	1	1	1	0	1	16	1	1	1	1	1	20	1	0	1	1	1	16	17	

33	1	1	1	1	1	1	20	0	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	0	16	18	1	1	1	1	1	20	1	0	1	1	1	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	0	16	18
34	1	1	0	0	0	0	4	1	0	1	1	0	12	0	0	0	1	1	8	1	1	0	0	0	8	8	1	0	0	0	0	4	0	1	1	1	0	12	0	0	0	1	1	8	1	1	0	0	0	8	8
35	1	1	1	0	0	0	8	1	0	0	0	1	8	1	1	1	0	0	12	1	1	1	1	1	20	12	1	1	0	0	8	0	1	0	0	1	8	1	1	1	0	0	12	1	1	1	1	1	20	12	
36	1	1	0	0	0	1	8	1	0	0	1	1	12	1	1	1	1	0	16	0	1	1	1	1	16	13	1	0	0	0	1	8	0	1	0	1	1	12	1	1	1	1	0	16	0	1	1	1	1	16	13
37	1	0	1	1	1	1	16	0	0	0	0	1	4	1	0	0	1	0	8	1	1	0	0	1	12	10	0	1	1	1	1	16	0	0	0	0	1	4	1	0	0	1	0	8	1	1	1	0	1	16	11
38	1	1	1	1	0	0	12	1	0	1	0	0	8	0	1	1	1	0	12	0	1	1	1	0	12	11	1	1	1	0	0	12	0	1	1	0	1	12	1	1	1	1	0	16	0	1	1	1	0	12	13
39	1	0	1	1	1	0	12	1	1	1	1	0	16	0	1	1	1	0	12	0	0	0	0	1	4	11	0	1	1	1	0	12	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	0	16	0	0	1	0	1	8	14
40	1	1	0	0	0	1	8	1	0	1	1	1	16	1	1	1	0	0	12	1	1	1	1	1	20	14	1	0	0	0	1	8	0	1	1	1	1	16	1	1	1	0	0	12	1	1	1	1	1	20	14
41	1	1	0	1	0	1	12	1	1	1	0	0	12	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	0	16	15	1	0	1	0	1	12	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	0	16	17
42	1	1	1	0	0	1	12	1	0	1	1	1	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	17	1	1	1	1	1	20	0	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	20	19
43	1	1	0	1	1	1	16	0	1	0	1	1	12	0	0	1	1	1	12	1	1	0	0	1	12	13	1	0	1	1	1	16	1	0	0	1	1	12	0	0	0	0	1	4	1	1	1	0	1	16	12
44	1	0	1	0	1	1	12	0	0	0	1	0	4	0	1	1	0	1	12	1	1	0	0	1	12	10	0	1	0	1	1	12	0	0	0	1	1	8	0	1	1	0	1	12	1	1	0	0	1	12	11
45	1	1	0	0	0	0	4	1	1	0	0	1	12	1	0	0	0	1	8	1	1	0	0	1	12	9	1	0	0	0	4	1	1	0	0	1	12	1	1	0	1	1	16	1	1	0	0	1	12	11	
46	1	1	0	0	0	0	4	0	0	1	1	1	12	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	12	12	1	0	0	0	4	0	0	1	1	1	12	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	12	12	
47	1	0	1	1	1	1	16	1	1	1	0	1	16	1	1	1	1	0	16	1	1	0	0	1	12	15	0	1	1	1	1	16	1	1	1	0	1	16	1	1	1	1	1	20	1	1	0	0	1	12	16
48	1	1	1	1	1	0	16	1	1	1	0	1	16	1	1	1	1	0	16	0	1	0	0	1	8	14	1	1	1	0	16	1	1	1	0	1	16	1	1	1	1	0	16	0	1	1	0	1	12	15	
49	1	1	1	0	0	0	8	1	0	1	1	1	16	0	0	0	1	1	8	1	1	0	0	1	12	11	1	1	0	0	8	0	1	1	1	1	16	0	0	0	1	1	8	1	1	1	0	1	16	12	
50	1	0	0	0	0	1	4	1	1	1	1	1	20	0	1	1	0	0	8	0	1	1	1	1	16	12	0	0	0	0	1	4	1	1	1	1	1	20	0	1	1	0	0	8	0	1	1	1	1	16	12

