



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la
Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo
Chimbote 2021**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTA

AUTORAS:

Alcántara Maldonado, Jennyffer (ORCID: 0000-0001-7376-3656)

Vásquez Bernal, Katherine Yazmín (ORCID: 0000-0003-2234-2290)

ASESORA:

Mg. Arq. Achutegui Lloclla, Karyna de Jesús (ORCID: 0000-0002-3662-1410)

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHIMBOTE - PERÚ

2021

Dedicatoria

A nuestros padres por apoyarnos en todo momento a cumplir con nuestras metas, por darnos esa fortaleza para seguir adelante a pesar de los obstáculos; a nuestros hermanos por brindarnos su apoyo incondicional y a nuestras queridas mascotas que siempre están a nuestro lado.

Agradecimiento

Agradecer primeramente a Dios por darnos la fuerza para seguir adelante y a nuestros padres por guiarnos con sus consejos en este largo y arduo camino para cumplir esta meta.

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice.....	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	xx
Resumen	xxx
Abstract	xxxii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	14
3.3. Escenario de estudio.....	15
3.4. Participantes	16
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.6. Procedimientos	18
3.7. Rigor científico	20
3.8. Método de análisis de la información	22
3.9. Aspectos éticos	23
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
4.1. Resultados.....	24
4.2. Discusión de resultados.....	179
V. CONCLUSIONES	194
VI. RECOMENDACIONES	197
REFERENCIAS.....	200
ANEXOS	205
Anexo 1. Matriz de operacionalización de variable	206
Anexo 2. Instrumento de recolección de datos – Ficha de observación.....	208
Anexo 3. Instrumento de recolección de datos – Cuestionario	212
Anexo 4. Instrumento de recolección de datos – Entrevista a experto.....	215
Anexo 5. Confiabilidad de los instrumentos	216
Anexo 6. Validez de los instrumentos	217

Anexo 7. Base de datos de las fichas de observación	281
Anexo 8. Base de datos de los cuestionarios.....	346
Anexo 9. Base de datos de las entrevistas	347
Anexo 10. Resultado de originalidad mediante Turnitin	360

Índice de tablas

Tabla 1. Validación del cuestionario sobre el aspecto perceptivo emocional de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar por juicio de expertos.	21
Tabla 2. Validación de la ficha de observación sobre el aspecto funcional, espacial, tecnológico y configuración arquitectónica de las áreas libres de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar por juicio de expertos.	21
Tabla 3. Valoración de la fiabilidad de ítems según el coeficiente alfa de Cronbach.	22
Tabla 4. Confiabilidad del instrumento que mide el aspecto perceptivo emocional de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar.	22
Tabla 5. Dimensiones del objetivo específico 1	24
Tabla 6. Dimensión de tipología del área libre	25
Tabla 7. Distribución de frecuencias de la tipología del área libre en la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	25
Tabla 8. Distribución de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	26
Tabla 9. Distribución de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	26
Tabla 10. Distribución total de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	28
Tabla 11. Dimensión aspecto funcional de la sub dimensión condición utilitaria del indicador de flexibilidad de usos del área libre.	29
Tabla 12. Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre en la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	29
Tabla 13. Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	30
Tabla 14. Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	31

Tabla 15. Distribución total de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	32
Tabla 16. Dimensión aspecto funcional de la sub dimensión conexión y comunicabilidad del indicador de permeabilidad física del área libre.	33
Tabla 17. Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	33
Tabla 18. Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	34
Tabla 19. Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	35
Tabla 20. Distribución total de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	36
Tabla 21. Dimensión aspecto funcional de la sub dimensión conexión y comunicabilidad del indicador de permeabilidad visual del área libre.	37
Tabla 22. Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	37
Tabla 23. Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	38
Tabla 24. Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	39
Tabla 25. Distribución total de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	40
Tabla 26. Distribución total de frecuencias del objetivo específico 1 sobre la tipología y el aspecto funcional del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	41
Tabla 27. Dimensiones del objetivo específico 2.	42

Tabla 28. Dimensión características espaciales de la sub dimensión dimensiones del indicador - tamaño reglamentario del área libre.	43
Tabla 29. Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	43
Tabla 30. Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	44
Tabla 31. Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	45
Tabla 32. Distribución total de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	46
Tabla 33. Dimensión características espaciales de la sub dimensión dimensiones del indicador – escala del área libre.	47
Tabla 34. Distribución de frecuencias de la escala del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	47
Tabla 35. Distribución de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	48
Tabla 36. Distribución de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar	49
Tabla 37. Distribución total de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	50
Tabla 38. Dimensión características espaciales de la sub dimensión dimensiones, del indicador - proporción del área libre.	51
Tabla 39. Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	51
Tabla 40. Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	52
Tabla 41. Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	53
Tabla 42. Distribución total de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	54

Tabla 43. Dimensión características espaciales de la sub dimensión morfología del espacio del indicador – geometría del área libre	55
Tabla 44. Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	55
Tabla 45. Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	56
Tabla 46. Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	57
Tabla 47. Distribución total de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	58
Tabla 48. Dimensión características espaciales de la sub dimensión morfología del espacio del indicador – organización del área libre.	59
Tabla 49. Distribución de frecuencias de la organización del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	59
Tabla 50. Distribución de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	60
Tabla 51. Distribución de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	61
Tabla 52. Distribución total de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar	62
Tabla 53. Dimensión características tecnológicas ambientales de la sub dimensión iluminación – natural del área libre.	63
Tabla 54. Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	63
Tabla 55. Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	64
Tabla 56. Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	65

Tabla 57. Distribución total de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	66
Tabla 58. Dimensión características tecnológicas ambientales de la sub dimensión iluminación – artificial del área libre.	67
Tabla 59. Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	67
Tabla 60. Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	68
Tabla 61. Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	69
Tabla 62. Distribución total de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	70
Tabla 63. Dimensión características tecnológicas ambientales de la sub dimensión ventilación - natural del área libre.	71
Tabla 64. Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	71
Tabla 65. Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	72
Tabla 66. Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	73
Tabla 67. Distribución total de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	74
Tabla 68. Distribución total de frecuencias del objetivo específico 2 sobre las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	75
Tabla 69. Dimensiones del objetivo específico 3.	77

Tabla 70. Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión principios ordenadores del indicador - eje del área libre.	78
Tabla 71. Distribución de frecuencias del eje en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	78
Tabla 72. Distribución de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	79
Tabla 73. Distribución de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	80
Tabla 74. Distribución total de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	81
Tabla 75. Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión principios ordenadores del indicador - simetría del área libre.	82
Tabla 76. Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	82
Tabla 77. Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	83
Tabla 78. Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	84
Tabla 79. Distribución total de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	85
Tabla 80. Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión principios ordenadores del indicador - ritmo del área libre.	86
Tabla 81. Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	86
Tabla 82. Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	87
Tabla 83. Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	88
Tabla 84. Distribución total de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	89
Tabla 85. Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión principios ordenadores del indicador - jerarquía del área libre.	90

Tabla 86. Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	90
Tabla 87. Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	91
Tabla 88. Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	92
Tabla 89. Distribución total de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	93
Tabla 90. Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión materialidad del indicador – textura táctil del área libre.	94
Tabla 91. Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	94
Tabla 92. Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	95
Tabla 93. Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	96
Tabla 94. Distribución total de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	97
Tabla 95. Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión materialidad del indicador – textura del área libre	98
Tabla 96. Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	98
Tabla 97. Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	99
Tabla 98. Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	100
Tabla 99. Distribución total de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	101

Tabla 100. Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión materialidad del indicador – textura natural del área libre	102
Tabla 101. Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	102
Tabla 102. Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	103
Tabla 103. Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	104
Tabla 104. Distribución total de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	105
Tabla 105. Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión materialidad del indicador – textura artificial del área libre.	106
Tabla 106. Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	106
Tabla 107. Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	107
Tabla 108. Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	108
Tabla 109. Distribución total de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	109
Tabla 110. Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión materialidad del indicador – textura colores del área libre.	110
Tabla 111. Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	110
Tabla 112. Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	111

Tabla 113. Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	112
Tabla 114. Distribución total de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	113
Tabla 115. Dimensión Aspecto perceptivo emocional de la sub dimensión sensaciones y del indicador – visual del tipo de área libre.	114
Tabla 116. Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	114
Tabla 117. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	115
Tabla 118. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	116
Tabla 119. Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	117
Tabla 120. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	118
Tabla 121. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	119
Tabla 122. Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	120
Tabla 123. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	121
Tabla 124. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	122
Tabla 125. Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	123
Tabla 126. Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	124

Tabla 127. Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	125
Tabla 128. Entrevista sobre la percepción visual.	126
Tabla 129. Dimensión Aspecto perceptivo emocional de la sub dimensión sensaciones y del indicador – auditivo del patio interior.	127
Tabla 130. Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar..	127
Tabla 131. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	129
Tabla 132. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	130
Tabla 133. Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	131
Tabla 134. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	132
Tabla 135. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	133
Tabla 136. Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	134
Tabla 137. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	135
Tabla 138. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	136
Tabla 139. Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	137

Tabla 140. Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	138
Tabla 141. Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	139
Tabla 142. Entrevista sobre la percepción auditiva.	140
Tabla 143. Dimensión Aspecto perceptivo emocional de la sub dimensión sensaciones y del indicador – olfativo del retiro.	141
Tabla 144. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	141
Tabla 145. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	143
Tabla 146. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	144
Tabla 147. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	145
Tabla 148. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	146
Tabla 149. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	147
Tabla 150. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	148
Tabla 151. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	149

Tabla 152. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	150
Tabla 153. Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	151
Tabla 154. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	152
Tabla 155. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	153
Tabla 156. Entrevista sobre la percepción olfativa.	154
Tabla 157. Dimensión Aspecto perceptivo emocional de la sub dimensión sensaciones y del indicador – tacto del patio interior.	155
Tabla 158. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	155
Tabla 159. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	157
Tabla 160. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	158
Tabla 161. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	159
Tabla 162. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	160
Tabla 163. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	161

Tabla 164. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	162
Tabla 165. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	163
Tabla 166. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	164
Tabla 167. Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	165
Tabla 168. Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	166
Tabla 169. Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	167
Tabla 170. Entrevista sobre la percepción táctil	168
Tabla 171. Dimensión Aspecto perceptivo emocional de la sub dimensión significatividad y del indicador – personalización del retiro.	169
Tabla 172. Distribución de frecuencias del nivel de personalización del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	169
Tabla 173. Distribución de frecuencias del nivel de personalización del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	170
Tabla 174. Distribución de frecuencias del nivel de personalización del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	171
Tabla 175. Distribución total de frecuencias de la personalización del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	172
Tabla 176. Entrevista sobre la personalización del área libre	173

Tabla 177. Distribución total d frecuencias del objetivo específico 3 sobre la configuración arquitectónica del área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar.	174
Tabla 178. Distribución total d frecuencias del objetivo específico 3 sobre el aspecto perceptivo emocional de los habitantes del área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar.	176

Índice de figuras

Figura 1. Domus Hogares y sus equipamientos.	15
Figura 2. Lotización de la Urbanización Paseo del Mar	16
Figura 3. Distribución de frecuencias de la tipología del área libre en la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	25
Figura 4. Distribución de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	26
Figura 5. Distribución de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	27
Figura 6. Distribución total de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	28
Figura 7. Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre en la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	29
Figura 8. Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	30
Figura 9. Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	31
Figura 10. Distribución total de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	32
Figura 11. Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	33
Figura 12. Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	34
Figura 13. Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	35
Figura 14. Distribución total de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	36

Figura 15. Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	37
Figura 16. Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	38
Figura 17. Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	39
Figura 18. Distribución total de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	40
Figura 19. Distribución total de frecuencias del objetivo específico 1 sobre la tipología y el aspecto funcional de área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	41
Figura 20. Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	43
Figura 21. Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	44
Figura 22. Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	45
Figura 23. Distribución total de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	46
Figura 24. Distribución de frecuencias de la escala del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	47
Figura 25. Distribución de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	48
Figura 26. Distribución de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar	49
Figura 27. Distribución total de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	50

Figura 28. Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	51
Figura 29. Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	52
Figura 30. Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	53
Figura 31. Distribución total de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	54
Figura 32. Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	55
Figura 33. Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	56
Figura 34. Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	57
Figura 35. Distribución total de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	58
Figura 36. Distribución de frecuencias de la organización del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	59
Figura 37. Distribución de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	60
Figura 38. Distribución de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	61
Figura 39. Distribución total de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar	62
Figura 40. Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	63
Figura 41. Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	64
Figura 42. Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	65

Figura 43. Distribución total de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	66
Figura 44. Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	67
Figura 45. Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	68
Figura 46. Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	69
Figura 47. Distribución total de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	70
Figura 48. Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	71
Figura 49. Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	72
Figura 50. Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	73
Figura 51. Distribución total de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	74
Figura 52. Distribución total de frecuencias del objetivo específico 2 sobre las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	75
Figura 53. Distribución de frecuencias del eje en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	78
Figura 54. Distribución de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	79
Figura 55. Distribución de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	80

Figura 56. Distribución total de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	81
Figura 57. Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	82
Figura 58. Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	83
Figura 59. Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	84
Figura 60. Distribución total de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	85
Figura 61. Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	86
Figura 62. Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	87
Figura 63. Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	88
Figura 64. Distribución total de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	89
Figura 65. Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	90
Figura 66. Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	91
Figura 67. Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	92
Figura 68. Distribución total de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	93
Figura 69. Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	94
Figura 70. Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	95

Figura 71. Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	96
Figura 72. Distribución total de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	97
Figura 73. Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	98
Figura 74. Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	99
Figura 75. Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	100
Figura 76. Distribución total de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	101
Figura 77. Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	102
Figura 78. Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	103
Figura 79. Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	104
Figura 80. Distribución total de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	105
Figura 81. Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	106
Figura 82. Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	107

Figura 83. Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	108
Figura 84. Distribución total de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	109
Figura 85. Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.	110
Figura 86. Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.	111
Figura 87. Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.	112
Figura 88. Distribución total de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	113
Figura 89. Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	114
Figura 90. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	115
Figura 91. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	116
Figura 92. Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	117
Figura 93. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	118
Figura 94. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	119
Figura 95. Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	120
Figura 96. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	121

Figura 97. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	122
Figura 98. Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	123
Figura 99. Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	124
Figura 100. Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	125
Figura 101. Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	128
Figura 102. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	129
Figura 103. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	130
Figura 104. Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	131
Figura 105. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	132
Figura 106. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	133
Figura 107. Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	134
Figura 108. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	135

Figura 109. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	136
Figura 110. Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	137
Figura 111. Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	138
Figura 112. Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	139
Figura 113. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	142
Figura 114. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	143
Figura 115. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	144
Figura 116. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	145
Figura 117. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	146
Figura 118. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	147
Figura 119. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	148
Figura 120. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	149

Figura 121. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	150
Figura 122. Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	151
Figura 123. Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	152
Figura 124. Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	153
Figura 125. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	156
Figura 126. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	157
Figura 127. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	158
Figura 128. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	159
Figura 129. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	160
Figura 130. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	161
Figura 131. Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	162

Figura 132. Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	163
Figura 133. Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	164
Figura 134. Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	165
Figura 135. Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	166
Figura 136. Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	167
Figura 137. Distribución de frecuencias del nivel de personalización del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	169
Figura 138. Distribución de frecuencias del nivel de personalización del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	170
Figura 139. Distribución de frecuencias del nivel de personalización del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	171
Figura 140. Distribución total de frecuencias de la personalización del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.	172
Figura 141. Distribución total de frecuencias del objetivo 3 sobre la configuración arquitectónica del área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar.	175
Figura 142. Distribución total de frecuencias del objetivo 3 sobre el aspecto perceptivo emocional de los habitantes del área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar.	176
Figura 143. Distribución total de frecuencias del objetivo 3 sobre la personalización de los habitantes en el área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar.	177

Resumen

El continuo confinamiento social provocado por la pandemia, ha generado impacto en el papel de la vivienda, puesto que en poco tiempo se convirtió en un espacio de refugio, trabajo, escuela, así como de cuidado médico. Donde el área libre es determinante porque realiza una función significativa al constituir un ambiente con múltiples cualidades que puede albergar distintas actividades y también servir como organizador y distribuidor de la vivienda. Por ello, debido a que es importante su consideración, la investigación tiene como objetivo determinar el nivel de eficiencia del área libre en las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021, Áncash – Perú. Por lo que, se llevó a cabo un análisis cualitativo, donde la investigación fue de tipo básica y de diseño fenomenológico. Se concluyó que el área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del mar, presentan un nivel deficiente en sus dimensiones funcionales, espaciales, tecnológico - ambientales y emocionales.

Palabras clave:

Área libre, vivienda unifamiliar, pandemia, confinamiento social, habitantes.

Abstract

The continuous social confinement caused by the pandemic has had an impact on the role of housing, since in a short time it became a place of refuge, work, school, as well as medical care. Where the free area is decisive because it performs a significant function by constituting an environment with multiple qualities that can host different activities and also serve as an organizer and distributor inside the home. Therefore; because its consideration is important, the objective of the investigation is to determine the level of efficiency of the free area in the single-family homes of the Paseo del Mar Urbanization in times of pandemic, Nuevo Chimbote 2021, Ancash – Peru. Therefore, it was carried out carried out a qualitative analysis, where the research was of a basic type and of phenomenological design. It's concluded that the free area of the single-family homes of Paseo del Mar, presents a deficient level in its functional, spatial, technological-environmental and emotional dimensions.

Keywords:

Free area, single-family home, pandemic, social confinement, habitants.

I. INTRODUCCIÓN

El espacio llamado hogar juega un papel primordial en la sociedad, debido a que la vivienda está concebida, para el hombre y por él, ya que sus necesidades fueron cambiando y la residencia también lo hizo, por lo tanto “la vivienda posee una influencia enorme en el desarrollo del hombre, porque es en este lugar donde las lecciones más importantes de vida se llevan a cabo” (Mejía-Escalante, 2016). Es decir que el espacio que alberga una persona debe contar con las mejores características que la hagan habitable. Ya que cualquier problema en algún aspecto genera consecuencias en la vida del habitante y su familia, por ende, la vivienda debe evolucionar en función a los cambios culturales, ideológicos, así como sociales del ser humano.

En la construcción del hogar, el área libre posee una cualidad de utilidad, donde se consideran los elementos primordiales que requiere y que favorecen el desarrollo de actividades. Además, los espacios que conforman las áreas libres de la vivienda, poseen un grado de significatividad que se refiere a los vínculos afectivos y emocionales con que los individuos se relacionan con el espacio interno o externo, por tanto, esto puede contribuir a su bienestar físico, reduciendo diversos malestares. En este sentido, la investigación “Habitabilidad de la vivienda en tiempos de COVID-19 en México” de Verdugo, considera que las áreas verdes “funcionan como ofrecimientos ambientales que pueden facilitar la realización de actividades físicas y sociales que, a su vez, pueden ayudar a la restauración de la fatiga y a disminuir el estrés” (Verdugo, 2021). La organización mundial de la salud OMS en sus estándares internacionales indica como superficie óptima entre 10 y 15 m² por habitante siendo este un requisito en el contexto exterior de la vivienda, evidenciando así la importancia de también contar con áreas libres dentro del predio.

Desde que el gobierno decretó el toque de queda, lo que significó quedarnos en casa, sumado al miedo de toda la población a raíz de la fuerte pandemia del COVID -19, se ha convertido la vivienda en un refugio único, como espacio de convivencia, trabajo y ocio para cada miembro del hogar, lo que además generó que se haya puesto en valor. En esta mutación; laptops, computadoras y celulares

pasaron a conformar objetos principales para realizar una reunión; a la vez las terrazas, balcones, los comedores, salas y dormitorios, pasaron hacer espacios de estudio y/o trabajo que se han adaptado a la vida de las personas en este tiempo actual de crisis sanitaria. Como apunta Leilani Farha, relatora especial de la ONU, “la vivienda se ha transformado en el refugio de primera línea contra el coronavirus. Nunca había sido tanto como en este momento una condición de vida o muerte” (ONU-Habitat, 2020). En esta coyuntura, la función más significativa de la vivienda es operar como espacio de cobijo, para protegernos de la intemperie y mantenernos en el tan significativo distanciamiento social, llevándonos a experimentar incluso problemas psicológicos como el estrés, ansiedad y depresión.

En el Perú, existe la necesidad de mejoramiento y requerimiento de una vivienda digna, siendo este fundamental para la gran mayoría de la población ya que según el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento existen tres problemas: “acceso limitado a una casa propia, perdura las construcciones informales y déficit en el desarrollo de la planificación urbana” (MVCS, 2016). Todo ello, debido a que la mayoría de domicilios no llegan a cumplir con criterios reglamentarios, pues estos predios omiten las cualidades que debe ofrecer una vivienda digna para que exista un cierto grado de confort, salubridad y bienestar habitacional para el ser humano. De manera que, como R. Santa María en su investigación “La importancia de la vivienda para el cuidado de la salud en el Perú, en el marco de la pandemia COVID-19” resalta que “resulta indispensable que las viviendas cuenten con las condiciones seguras y eficientes que favorezcan a disminuir la carga de la afección, y será factible si se diseña e implementa acciones convenientes a aminorar las condicionantes que dificultan que las viviendas en su mayoría puedan ser ideales como habitables” (Santa María, 2020).

De acuerdo a la aprobación del Decreto Supremo N°010-2018-Vivienda, el Reglamento Nacional de Edificaciones, considera que “el área libre de una vivienda debe tener como mínimo un 30% para uso unifamiliar y bifamiliar, pero para los lotes con dos frentes o ubicado en esquinas, el área mínima será de 25%, teniendo en cuenta su iluminación y ventilación. Así mismo, se debe considerar un retiro mínimo de 3.00 m. para viviendas unifamiliares” (Ministerio de Vivienda, 2018, p. 6). De la misma manera, las empresas inmobiliarias, no llegan a cumplir con un

buen criterio de diseño y reglamentación, haciéndose notar que las viviendas cuentan con espacios reducidos, así mismo tienen ambientes con poca iluminación y mala ventilación, con áreas compartidas entre los miembros familiares. Sumado a ello, la pandemia provocó que muchas personas pierdan su trabajo, éstas se vieron en la necesidad de generar recursos de alguna manera, así adaptaron los espacios de su vivienda para tener un negocio propio, lo que llevó a la reducción de espacios primordiales como salas, comedores; que como consecuencia provocaron el aumento de la inestabilidad emocional ya generada por el confinamiento.

El distrito de Nuevo Chimbote se formó debido a la expansión urbana de la ciudad de Chimbote, sin embargo, ha presentado un crecimiento urbano acelerado y descontrolado de manera horizontal. Según cifras del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) sobre el crecimiento poblacional en Nuevo Chimbote ha ocurrido una importante expansión demográfica, indica un crecimiento de 76.4 % del 2000 al 2017, según la información de los Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas (INEI, 2018). La presente investigación está enfocada en la Urbanización Paseo del Mar, ubicado en el Sector A del distrito de Nuevo Chimbote, el cual conforma un proyecto de desarrollo urbano muy importante incluso para el Norte del Perú, ya que ofrece diversas propuestas de viviendas que califican de asequibles para toda la población, debido a que proponen modelos que van desde 1 piso con posibilidad de ampliación, viviendas de 2 o 3 pisos si la familia lo requiere, hasta la oportunidad de empezar con un diseño propio de quien lo solicita.

Sin embargo, R. Ñope en su investigación “Espacio flexible en relación a criterios de diseño para la implementación de un centro cultural comunitario, Nuevo Chimbote” señala que las viviendas establecidas en el sector de Domus no poseen la capacidad de permanecer a través del tiempo, asimismo no cuentan con criterios convenientes de la infraestructura existente para la variedad de usos (Ñope, 2019). Además los espacios habitacionales reducidos de los modelos de viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, con un área de 5 x 15 metros, trae consigo un grave problema ya que los espacios y dimensiones de dichas vivienda son más reducidas a comparación de otras casas en Nuevo Chimbote, causando

el desaprovechamiento de espacios como el área libre que están destinadas únicamente para el uso de lavandería y tendal; es por eso que estas viviendas son más requeridas y a la vez económicas, porque además otorgan facilidad de pago, pero estos modelos de vivienda no cumplen con la reglamentación establecida, esto se debe a los intereses de las empresas inmobiliarias, ya que están enfocadas desde la oferta y no desde la necesidad de las personas.

A partir de este contexto, se plantea el siguiente problema: ¿Cuál es el nivel de eficiencia del área libre en las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del mar en tiempos de pandemia?

En efecto, esta investigación contribuye a la idea de orientar las propuestas de diseño doméstico conforme a las necesidades de cada persona, considerándolas como protagonista del espacio, de manera que se les ofrezcan propuestas que se ajusten a sus planes; brindando las condiciones necesarias por el tiempo actual y el futuro de toda la población. Además, de acuerdo a este panorama social, los espacios que configuran las áreas libres de las viviendas pueden ayudar para que el ser humano y su familia, mantengan y optimicen su salud tanto mental como física, ya que pueden realizar múltiples actividades y disfrutar de una tarde o fin de semana, resaltando así la relevancia de la consideración de las áreas libres en las propuestas de diseño.

Por ello, la presente investigación está orientada a cumplir con el siguiente objetivo: Determinar el nivel de eficiencia del área libre en las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del mar en tiempos de pandemia. De modo que es necesario primero: Identificar la tipología del área libre y evaluar el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar. Segundo: identificar las características espaciales y tecnológicas ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar. Y, por último, determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Asimismo, se formula la siguiente hipótesis: El área libre de las viviendas unifamiliares de paseo del mar, presentan un nivel deficiente en sus dimensiones funcionales, espaciales, tecnológicas ambientales y emocionales.

II. MARCO TEÓRICO

Una vivienda debe ser habitable en poder brindar un espacio adecuado para sus habitantes, protegiéndolos del frío, calor, humedad, entre otros factores. Por ello, el área libre desempeña una función importante dentro de la vivienda, puesto que el área libre se constituye como un “espacio con atributos imprescindibles, donde sus elementos como materiales, estructura, ventilación e iluminación son determinantes” (Orozco & Acosta, 2013), al mismo tiempo la circulación, así como la disposición del mobiliario también se suman para configurar el espacio de área libre de las viviendas.

El área libre se define como “la superficie de terreno donde no existen proyecciones de áreas techadas” (Ministerio de vivienda, 2016). Es decir, es un espacio interno de la vivienda que no posee un techo, es abierto. Del mismo modo, éstos constituyen “espacios primordiales que crean un ambiente fresco que además proporcionan luz y ventilación” (Walls, 2019). En relación a ello, el área libre se concibe como el espacio interior abierto al cielo que conforma una manera de refugiar la naturaleza en la arquitectura y que a su vez provoca de esta manera una sensación espacial de sumergirnos en un espacio abierto mientras que la arquitectura ofrece cobijo y protección; dicho de esta manera, se determina al área libre como un espacio primordial por contar con las cualidades necesarias para otorgar las condiciones adecuadas de habitabilidad de la vivienda.

Por ello, las características del área libre lo delimitan de otros espacios de la vivienda, por adoptar múltiples formas y papeles dentro de ella. Lo que permite designarle una variedad de usos, como son: patio interior, retiro, pozos de luz y terrazas. Donde el retiro, de acuerdo al Reglamento Nacional de Edificaciones en la norma G.040; es “la distancia que existe entre el límite de propiedad y el límite de edificación. El cual, se define de forma paralela al lindero que le sirve de referencia”. De esta forma el retiro conforma el área libre, constituye una parte de este espacio que es exigido tanto en los parámetros edificatorios, así como urbanísticos y respecto a su condición de utilidad, en muchos casos se le otorga la función de ampliación para el garaje.

Mientras que los pozos de luz; constituyen “el área libre, cuya función es la de otorgar a los ambientes circundantes de iluminación y ventilación naturales” (RNE, 2016). La dimensión de un pozo de luz obedece al prototipo de espacio que va a servir, es decir a la ubicación que este posea en la vivienda; sin embargo, se establece que los pozos para la ventilación natural e iluminación deben poseer una dimensión mínima de 2.00 m por lado así mismo hay que tener presente que se considera un pozo de luz al área libre que está delimitada por paramentos de cierre en todos sus lados.

Por otro lado, las terrazas son un espacio especial en las viviendas, un espacio que comunica el mundo privado e íntimo de la vivienda con el exterior. En la actualidad es tendencia que sea un espacio pensado para la vivienda, “en algunos casos, se forma como una prolongación de la sala-comedor, en otros, se especifica el espacio zonificado, como una amplia área para el descanso, conversación, comidas...” (Sánchez, 2018). Con ello se entiende y se considera la importancia del espacio abierto de la terraza por su manera de complementar a la vivienda, haciéndola menos monótona y más confortable para realizar las actividades del día a día.

Finalmente, “el patio es la esencia y unidad de la casa” (Díaz, 1997). El patio en su concepto original, proviene del significado de la palabra atrio (atrium), en el que se define como un espacio abierto, que tiene un límite dentro de la vivienda. Puesto que dicho espacio se adecua a los cambios constantes del hogar, representando así una parte fundamental (Dai, 2020). Este se concibe como el arte de la vivienda delimitado en todos sus lados o parcialmente abierto, el cual ha ocasionado transformaciones significativas en la organización funcional de la residencia, además de la distribución funcional, también la percepción de confinamiento.

De acuerdo a (Almajidi & Hameed, 2020), nos menciona que “la arquitectura del patio no es solamente un componente completamente trascendental en la historia de la arquitectura; asimismo es la base de un verdadero sistema de composición, el soporte de un modo de proyectar”. De modo que se puede definir como un arquetipo versátil y sistemático, idóneo para acoger diversos usos,

tamaños, formas hasta estilos. Por lo que es pertinente emplear al patio como elemento compositivo y protagonista de la vivienda.

Así también, “el área libre suele ser un espacio nuclear, central, al que vierten las demás habitaciones y donde se establece la relación entre todas ellas” (Carles, 2008). A través del espacio del área libre, la vivienda se vincula con el exterior por medio de un eje vertical que relaciona el cielo y la tierra. Sumado a ello, posee un significado importante de convivencia familiar, así como de recreación, que es considerado como la concepción del espacio existencial del ser humano, porque representa un elemento unificador que propicia la unión familiar, ya que “es el centro de la vida doméstica, lugar público común espacio para convivir, platicar, lugar de fiesta” (Fonseca, 2014).

La importancia del área libre radica en su valor como espacio interior, asimismo como un elemento unificador y dinámico con un tipo de arquitectura iluminada, ventilada cenitalmente y cerrada, que a manera de ventana al cielo vincula a los usuarios con lo inconmensurable, representa un espacio que posee carácter simbólico, alrededor del cual se estructura la vivienda. (Buzzar et al., 2021). Por ello, para la presente investigación se han considerado las siguientes dimensiones: Aspecto funcional, características espaciales - tecnológicas ambientales y el aspecto perceptivo emocional.

En relación con el aspecto funcional, es importante destacar que el área libre posee una condición utilitaria, puesto que este espacio se ajusta a los cambios generados actualmente en el interior de la vivienda, como zona central o lateral, configurando un espacio de vivencias (Fihri, 2018). Por ello, es posible ser concebido como un espacio para diversos usos, ya que no es solamente un simple elemento arquitectónico con el que se deba cumplir por normativa, sino porque tiene significados añadidos en relación a las distintas formas de vida. El área libre posee una labor importante, porque no es simplemente un elemento proyectual, sino que también conforma “un elemento que permite comunicar y articular los diversos sectores de la vivienda, donde alrededor de él se pueden organizar las diferentes habitaciones como punto de unión donde converjan las visuales” (González & Carrasco, 2016).

De modo que la condición de utilidad del área libre contempla los elementos esenciales que requiere la vivienda, mientras que la funcionalidad favorece el desarrollo de actividades propiciando interacciones, de acuerdo a lo que señala Mercado et al. (2019), en donde indica que esto significa, “que haya especificidad de los escenarios, una adecuada conexión y comunicabilidad entre los lugares” (p.114).

Tomando en cuenta lo mencionado, el área libre debe favorecer las conexiones con los demás espacios, de manera que se genere la comunicación entre estos para así facilitar el desarrollo de las actividades a las cuales está destinado, pues servirá para comunicar los diferentes ambientes de la vivienda, convirtiéndose en una opción que diferencia los espacios de acuerdo a su función o privacidad.

En relación con las características espaciales, las áreas libres poseen una cualidad de expansión, la dimensión, así como la escala, vinculadas a la relación exterior-interior, que permiten realizar expansiones a partir de la visión física, ya que las áreas libres se configuran como “espacios exteriores de ampliación de los espacios interiores de la vivienda” (Bennetts, 2020). Como prolongación de la vivienda, las áreas libres brindan la posibilidad de tener este contacto con lo que ocurre afuera, por ello se le debe dar importancia a la conexión con el exterior, ya que existen beneficios al vencer la sensación de encierro como desarrollar la percepción de las cosas (Estaji, 2017). Además, por medio de la vista, también permite la expansión visual, generando sensaciones espaciales aún mayores a las sensaciones reales. Incluso de acuerdo a sus dimensiones es posible que este espacio interior incluya vegetación, piscina, fuentes de agua, entre otros elementos que colaboran con esta conexión.

De acuerdo a Ching (2015) menciona las siguientes dimensiones del espacio: tamaño, escala y proporción. Donde al hablar de tamaño se hace referencia a las medidas en metros lineales, compuesto por el: largo, ancho y alto. Por otro lado, la escala se divide en: Escala íntima, normal, monumental y aplastante; por lo que para esta investigación solo se hará énfasis en las dos primeras escalas, la íntima que se aprecia en los espacios pequeños, generalmente es usado por una persona para una actividad específica; mientras que la escala

normal, se refiere a los espacios donde se puede interactuar con otras personas. Por último, la proporción la cual busca crear una relación armoniosa basada en una medida que se repite una y otra vez para darle sentido al espacio, en este caso al área libre (Abbas et al., 2016). Dentro de los tipos de proporción, tenemos a la geométrica, la que permite comparar dos magnitudes en dos circunstancias diferentes; la proporción aritmética, permite una igualdad geométrica dentro de un espacio; mientras que la proporción armónica, es la relación armoniosa que puede existir entre el área libre y los demás ambientes (Huertas & Moreno, 2019).

Por otro lado, el espacio es el lugar donde la forma se transforma en figura y su relación es de una dependencia total, no puede haber una sin la otra. El término forma abarca varias denotaciones, en primer lugar, se relaciona con la figura exterior que se puede observar. Sin embargo, en el área de Arquitectura, Ching (2015, p.34) menciona que la morfología arquitectónica “alude al contorno exterior, a la estructura interna, así como al fundamento que confiere unidad al todo”. En relación a lo planteado, las formas arquitectónicas crean una conexión de correspondencia, debido a que la apariencia formal de la arquitectura no incluye solamente el aspecto material de la forma, sino que constituye además otros elementos, que configuran su naturaleza elemental. (Jarzombek & Prakash, 2017).

Asimismo, Díaz (1997), sostiene que el área libre tiene “la capacidad de relacionar y establecer las diferentes partes de una edificación, como un sistema de composición, un instrumento que posibilita relacionar las diversas partes”, se entiende al área libre como un medio compositivo que faculta el trazo, independización o adición de un elemento lo cual permite el nacimiento de la geometría arquitectónica de este espacio, ya sea geometría regular o irregular.

Por lo tanto, al caracterizar a las áreas libres como zonas casi cubiertas o sin cubrir, delimitadas dentro de las viviendas y con su perímetro definido por muros u otros componentes; estas zonas desempeñan un papel relevante en la organización, así como configuración espacial de las viviendas. Por ello, el arquitecto Francis Ching, reconoce 3 formas de relación espacial; comprendidas por espacios conexo, contiguo y vinculado por otro en común, al hablar de espacio conexo, se refiere a la relación que vincula dos espacios conexos, el cual se interceptan para generar una zona espacial compartida; el espacio contiguo, es el

espacio de continuidad que se establecen entre dos espacios; y por último el espacio vinculado por otro en común, es el intermedio entre dos espacios. (Ching et al., 2014).

En relación con las características tecnológicas ambientales, se reconoce que “la entrada de iluminación natural al área libre es importante, porque favorece la ventilación y la posibilita, así como potencia el vínculo con la naturaleza sin perder privacidad” (Maiztegui, 2021), lo que ha provocado que estos se consideren como componentes de mayor relevancia en toda planificación de vivienda. Sumado ello, la iluminación artificial sirve para el alumbramiento de noche en el patio, está compuesta por dos tipos: iluminación directa e indirecta, donde “la iluminación directa es aquella en la que la luz incide directamente sobre el objeto o espacio a iluminar, mientras que la indirecta es la que lo hace de forma rebotada y más difusa” (Pattini, 2019).

El papel del área libre es fundamental en la exigencia de ventilación natural, por el tipo de cerramiento de su cubierta que en muchos casos es importante de acuerdo al uso que tendrá este espacio, pero, por otro lado, su vínculo con el nivel de confort térmico es determinante por el control climático que adquiere, produciendo aumento o disminución de temperatura y una eficiente renovación del aire en la vivienda. (Aquino, 2018).

Al considerar el área libre como componente básico de la arquitectura de vivienda, se le atribuye la capacidad de flexibilidad para componer y ordenar espacios, interpretándolo como el núcleo generador, de modo que desde él se va ordenando los demás espacios, pasando de ser un espacio por el que ventilan e iluminan las áreas, a convertirse en un elemento significativo, lo que ha permitido que se le conceda características semióticas, debido a las adaptaciones de usos que le atribuye la familia según sus necesidades. Como se ha podido ver, el área libre contempla desde las condiciones físicas del espacio y va incorporando otros aspectos como el psicológico. (Bettaieb & Alsabban, 2021).

En relación con la configuración arquitectónica, es importante destacar los principios ordenadores que se puede encontrar en el área libre, según Ching (2015), menciona al: eje, simetría, ritmo y jerarquía. Por lo que el eje, posee

características de longitud y dirección, lo cual induce al movimiento y a la aparición de diferentes perspectivas a lo largo del recorrido, al abrirse al exterior, el eje apunta a un paisaje o una vista lejana, el cual bien podría apuntar al área libre. Respecto a la simetría, se refiere a la disposición equilibrada en torno a un centro (punto en común) o una línea como eje y se tienen dos tipos, la bilateral y la central. Así mismo, el ritmo es la repetición armónica y regular, puede estar compuesto por las columnas, ventanas para que la luz, el aire y las personas tengan acceso al interior, en este caso sería al patio (Salingaros, 2020). Finalmente, la jerarquía, comprendida por el tamaño, siendo esta una composición arquitectónica que se destaca por sus dimensiones y el contorno, para ver si es compatible entre el contorno elegido y la función que tendrá que desempeñar.

Continuando con la materialidad del área libre, se entiende como el procedimiento por medio del cual se hace posible un espacio tangible, de modo que la materialidad aplicará la manipulación de los materiales como elementos base para realizar la idea arquitectónica como las texturas que está dividida en 4 tipos: táctil, visual, natural, artificial. Entendiendo como textura táctil, a la que se percibe mediante el tacto y la visión al tocar y observar; la textura visual por medio de gráficos, pinturas que son percibidos por la visión; la textura natural, que se orienta a los componentes de la naturaleza como el tronco de un árbol, pasto, césped, y la textura artificial, fabricada por el hombre como: la superficie de una pared, una tela o cartón. (Clariana, 2020).

En relación con el aspecto perceptivo emocional. Regularmente el estado de los objetos puede percibirse de varias formas, por lo cual, aludimos a la percepción, interpretándola como un aspecto fundamental debido a que representa parte del estado de toda realidad u objeto. La percepción está enfocada en la conexión que existe entre el habitante y el entorno que lo rodea. Por ende, la arquitectura se organiza y configura a través de la configuración de experiencias del usuario que se encuentran relacionadas con las condiciones de observación. (Bianco, 2018).

De acuerdo a ello, “el espacio del área libre es captado por la imaginación, es un espacio vivido, donde se alojan olvidos y recuerdos; representa el centro de la vida doméstica, posiblemente considerado un lugar de uso común, platicar,

convivir, etc.” (Blanco, 2020), es decir, relaciona las sensaciones que puede representar un espacio con las actividades que pueden realizarse en este mismo.

Con respecto a las sensaciones que se puede percibir en el área libre, se identifican la sensación visual, auditiva, olfativa y tacto. Estas sensaciones van a provocar 3 estados, el placer, “se refiere a la percepción de agrado, satisfacción y libertad que se percibe al interior de la vivienda” (Landazuri, 2004, p. 1); la tranquilidad, que hace referencia a “los niveles de tensión emocional que genera la vivienda, por medio de indicadores como ausencia o no de orden, tranquilidad, silencio, etc. Y el control, “que es la posibilidad de la persona de poder permanecer cuando la estimulación es positiva y escapar de ella cuando es aversiva” (Landazuri, 2004, p. 2).

De acuerdo a ello, se observa la importancia de la conexión con la naturaleza, ya que, en este sentido, se consideran las áreas verdes, las cuales pueden funcionar como un ofrecimiento ambiental, debido a que “las áreas verdes, pueden facilitar la realización de actividades físicas y sociales que, a su vez, pueden ayudar a la restauración de la fatiga y disminución del estrés” (García Michel, 2021).

Por otro lado, la significatividad del espacio de área libre, estará definida por el sentido de identidad, pertenencia, respeto y orgullo hacia el hogar. La manera en que el usuario se apropia de su espacio, el diseño personal, los signos y expresiones (Plucker et al., 2019). El aspecto perceptivo emocional del área libre de la vivienda es importante, porque hace referencia al nivel de satisfacción de los habitantes de la vivienda, el cual es posible evaluar por la interacción de las relaciones que surgen de la actividad del habitar. Por ello, es necesario que el espacio considerado para el área libre reúna una serie de atributos para su integración adecuada en la vivienda, es decir para que resulte útil, funcional y sobre todo significativo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de enfoque cualitativo, ya que, “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández et al., 2014). Por lo tanto, se realizó un análisis del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, de tal forma que se hizo uso de fichas de observación para conocer que tipología de área libre tiene cada vivienda, asimismo para el análisis del aspecto funcional, características espaciales – tecnologías ambientales, y la configuración arquitectónica, además se realizó un cuestionario para determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario; y para complementar los resultados se aplicó una entrevista a especialistas en el tema referente a la percepción emocional de los habitantes que habitan en las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, en Nuevo Chimbote.

Tipo de investigación

La presente investigación es Básica, ya que está orientada a obtener un nuevo conocimiento de modo metódico (Nicomedes, 2018). No se está experimentando, que es en lo que se basa la investigación aplicada, por el contrario, la básica solo se encarga de estudiar las teorías para producir nuevos conocimientos respecto al tema. Por lo tanto, debido al contexto y realidad que enfrentamos hoy en día por la pandemia, se desea obtener mayor conocimiento a nivel científico acerca del nivel de eficiencia del área libre en la vivienda unifamiliar por constituir un factor relevante para sobrellevar el confinamiento social originándose la investigación en una base teórica y manteniéndose en ella, sin implicancia práctica.

Diseño de investigación

En relación al diseño, la investigación se ubica en el estudio fenomenológico, debido que, para Hernández, Fernández & Baptista (2014), “el propósito principal de este estudio es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de

tales vivencias”. De manera que, se contextualizarán las experiencias de los habitantes en términos de tiempo (pandemia actual), espacio (área libre de la vivienda) y el contexto relacional (confort) todo ello vinculado a la eficiencia del área libre para el bienestar de sus habitantes frente a la coyuntura actual.

Además, la presente investigación es descriptiva en base a la teoría de (Sahin & Mete, 2021) donde menciona que la investigación descriptiva busca especificar características o los rasgos del fenómeno objeto de estudio. En tal sentido, en esta investigación se analizó la tipología, aspecto funcional y las características espaciales – tecnológico ambientales y la configuración arquitectónica de la variable de estudio (área libre) para poder determinar el nivel de eficiencia del área libre en las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar. Por otro lado, se buscó conocer la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias en el área libre.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Categoría de análisis: Área libre

Definición:

Para Molar & Aguirre (2013) el área libre se constituye como un “espacio con atributos imprescindibles, donde sus elementos como materiales, estructura, ventilación e iluminación son determinantes”, al mismo tiempo la circulación, así como la disposición del mobiliario también se suman para configurar el espacio de área libre de las viviendas.

Sub categorías:

Tipología, aspecto funcional, características espaciales, características tecnológicas – ambientales, configuración arquitectónica y aspecto perceptivo emocional.

Operacionalización de sub categorías:

- Tipología: Patio interior, retiro, pozo de luz y terraza.
- Aspecto funcional: Condición utilitaria, conexión y comunicabilidad.
- Características espaciales: Dimensiones y morfología del espacio.
- Características tecnológicas – ambientales: Iluminación y ventilación

- Configuración arquitectónica: Principios ordenadores y materialidad.
- Aspecto perceptivo emocional: Sensaciones y significatividad.

3.3. Escenario de estudio

La investigación se ubica en el programa de vivienda Domus en Nuevo Chimbote, el cual se encuentra en una buena ubicación, zona consolidada, céntrica y en la transitada Av. Panamericana Norte. Está dividido por etapas (IA, IB, II, III y IV), donde IA, IB y II conforman la urbanización Paseo del Mar, sector que será el escenario de estudio. Cuenta con acceso a más de 25 parques, colinda con un centro comercial, además tiene un área amplia para colegios, así como espacios públicos destinados a recreación, cultura y salud. (DOMUS, 2021). (Ver figura 1)

Figura 1

Domus Hogares y sus equipamientos



Nota. <http://www.domushogares.com/proyecto/>. Escala gráfica.

Así mismo, la urbanización Paseo del Mar presenta una tipología de manzanas sencilla, porque son regulares rectangulares constituyendo así un aproximado de 441 lotes (13,075.00 m²) de 1 frente en los límites de las etapas y un

aproximado de 740 lotes (48,000.00 m²) de 2 frentes en el interior de las etapas, a parte 41 terrenos y 7 lotes de subestación eléctrica.

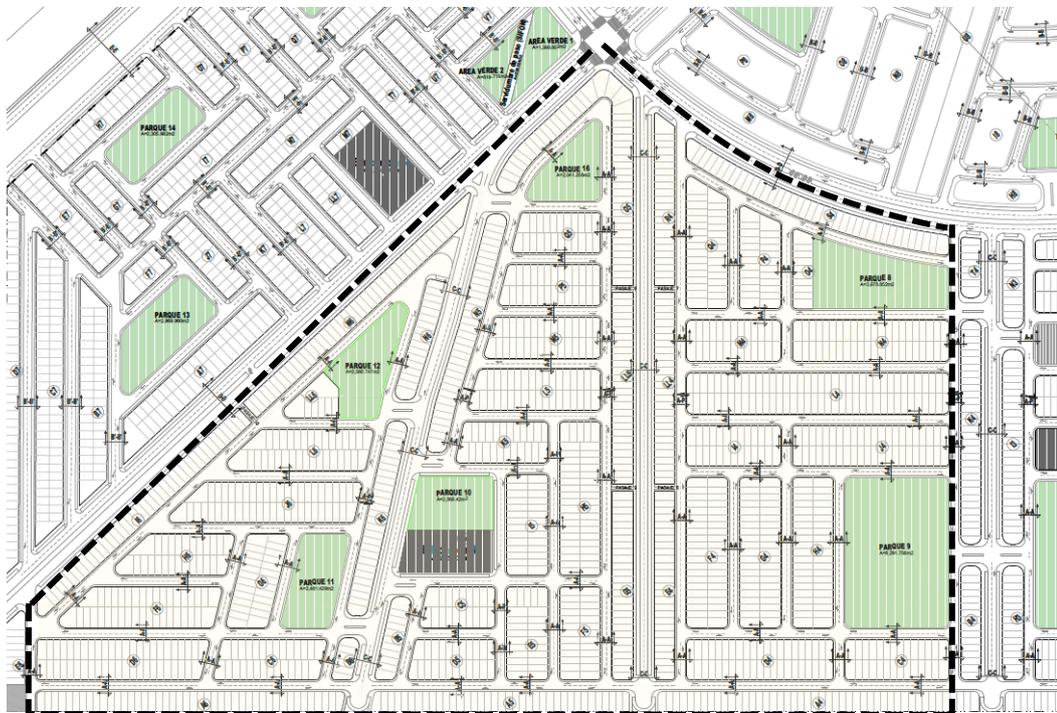
3.4. Participantes

Respecto a los participantes físicos urbanos, se identificaron las características de las viviendas para que constituyan los criterios de selección, donde Roncal (2019), señala que:

- De acuerdo a los m², la urbanización cuenta con un aproximado de 236 viviendas de 40.35 m², 1 152 viviendas de 35.50 m² y 26 viviendas de 87.25 m².
- De acuerdo al número de pisos existe un 40% del total que son de 1 piso mientras que el 33% son de 2 pisos.
- De acuerdo a la adaptación de los módulos, el 5% conserva el módulo original que le otorga el programa de vivienda, el 42% de lotes se han ampliado y el 53% se han modificado.

Figura 2

Lotización de la Urbanización Paseo del Mar



Nota. Elaboración propia (2021)

Por ello, siendo un estudio orientado a encontrar el nivel de eficiencia del área libre en las viviendas unifamiliares, por medio de indicadores como adaptabilidad, flexibilidad y grado de personalización, se considera pertinente emplear el muestreo por conveniencia, donde se define como unidad de análisis el conjunto de 10 viviendas unifamiliares que hayan sido ampliada o modificadas, además de 1 vivienda de modelo original para su contraste con los otros modelos.

En relación a los participantes humanos, estará constituido por los habitantes de las 11 viviendas que se analizarán, ya que se evaluarán las experiencias de los usuarios con el área libre de su vivienda para determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas de recolección de datos

- **Observación**, es un proceso por el cual se filtra la información sensorial a través del proceso que sigue el pensamiento, ya sea juicio, idea o razón. (Barrett & Twycross, 2018). Por ello, se utilizó esta técnica lógica y sistematizada para obtener un registro visual y verificable de la tipología del área libre, asimismo el aspecto funcional, espacial - tecnológico ambiental y la configuración arquitectónica del área libre de cada vivienda.
- **Encuesta**, es un procedimiento que permite recopilar y ordenar datos de manera eficaz y rápida. Esta técnica permite obtener los hechos por medio de las manifestaciones realizadas por los usuarios de las viviendas, por lo que se obtuvo información de la realidad de las vivencias de los usuarios en las áreas libres, respecto a su aspecto perceptivo emocional.
- **Entrevista**, es un procedimiento que permite recopilar información, por medio de una lista de preguntas, en la cual están plasmadas interrogantes abiertas sobre el aspecto perceptivo emocional, que fue dirigido a psicólogos(as) y arquitectos(as) especialistas en el tema.

3.5.2. Instrumentos de recolección de datos

- **Ficha de observación**, en este instrumento se registran descripciones específicas de los lugares, representa una guía en la aplicación de la observación. Se describieron cada uno de los aspectos observados en el área libre de las viviendas, utilizando incluso planos, cortes, elevaciones, registros fotográficos, para la representación de los datos obtenidos en esta ficha de observación.
- **Cuestionario**, consiste en un grupo de preguntas o afirmaciones, preparadas sistemáticamente en relación al hecho o aspecto que se investiga. Se estructuró un cuestionario, redactando preguntas en base a la percepción emocional del usuario en el área libre, por consiguiente, se consideró a todos los habitantes por vivienda (padre, madre y adolescente), para poder aplicar el cuestionario y obtener resultados óptimos, cumpliendo con los objetivos establecidos.
- **Entrevista**, consiste en una lista de preguntas con interrogantes abiertas hacia un especialista en el tema, en este caso fue dirigido a psicólogos(as) y arquitectos(as) en relación al aspecto perspectivo emocional que tiene el usuario al estar en dicho espacio (área libre) con el objetivo de obtener mayor información para el desarrollo de la presente investigación.

3.6. Procedimientos

El procedimiento está orientado al cumplimiento con los objetivos de la investigación. Se procederá con la aplicación de los instrumentos de recolección de datos de la siguiente manera:

Objetivo específico 1: Identificar la tipología y evaluar el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

Se aplicó una ficha de observación donde se identificó como primer punto, la tipología de área libre con el que cuenta la vivienda (patio, terraza, pozo de luz o retiro), de manera que luego se analizó la condición utilitaria de este espacio, evaluando también la permeabilidad, por medio del registro fotográfico y el análisis de los planos de la vivienda.

Objetivo específico 2: Identificar las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

Se aplicó una ficha de observación donde se evaluó las características espaciales del tipo de área libre, registrando primero las dimensiones del espacio, y a la vez la morfología del mismo, haciendo énfasis en la geometría y la relación que tiene con otros espacios de la vivienda, para ello se empleó planos de planta y corte del espacio, así como fotografías que sea evidenciado de la visita de campo. Por otro lado, se analizó las características tecnológico ambientales, analizando la iluminación, así como la ventilación del espacio, por lo que se requirió de cortes arquitectónicos del espacio para indicar el ingreso del sol, así como del aire.

Objetivo específico 3: Determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Para analizar la configuración arquitectónica, se aplicó una ficha de observación donde se registró qué principios ordenadores rigen la forma del espacio de área libre, además de reconocer las texturas y colores que conforman los materiales del área libre. Así mismo, se consideró a todos los habitantes que viven en la vivienda (padre, madre y adolescente), para aplicar el cuestionario y llegar a evaluar el aspecto perceptivo emocional de los habitantes en área libre, calificando criterios como las sensaciones y significancia que posee este espacio para sus usuarios.

De modo que, con toda la información obtenida, se realizará una comparación entre los resultados y el marco teórico previamente elaborado, para que a partir de ello se cumplan los objetivos específicos de la investigación y se llegue a las conclusiones, respondiendo así ¿Cuál es el nivel de eficiencia del área libre en las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del mar en tiempos de pandemia?

3.7. Rigor científico

La credibilidad de esta investigación, se sustenta de la siguiente manera:

La ficha de observación evalúa criterios de función, espacio, forma, así como de tecnología ambiental y la configuración arquitectónica del área libre, porque estos aspectos van a ofrecer una idea de las principales características de este espacio de la vivienda. El estudio está contextualizado en el tiempo actual de la pandemia por Covid-19, por lo que considerar los criterios antes mencionados, hace referencia a su importancia para determinar el nivel de eficiencia del área libre. Así también lo menciona Verdugo (2021) en su investigación, donde enfatiza en que el confinamiento social es una nueva condición inédita para la que las viviendas deben estar preparadas; donde estar preparadas significa que los espacios de las viviendas sean flexibles y sobre todo adaptables, creando conectores externos, así como espacios vinculantes con la dinámica social que ahora no se aprecia fuera de nuestras viviendas.

Para la evaluación del aspecto perceptivo emocional, se aplicará un cuestionario donde se considerará todo lo manifestado por los usuarios de las viviendas, este procedimiento es válido y se basa en el trabajo de Landázuri y Mercado (2004), quienes relacionan los factores físicos y psicológicos con la habitabilidad interna de la vivienda, donde aplicaron una encuesta y lograron confirmar cómo algunos aspectos del diseño arquitectónico de los espacios de la vivienda, satisfacen o no las expectativas así como necesidades de sus habitantes.

Validez

Todos los instrumentos empleados para la evaluación del área libre en las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, fueron validados mediante un juicio de expertos, con grado académico de maestros para determinar si el contenido de los cuestionarios, así como fichas de observación, corresponden con las dimensiones e indicadores de la variable en cuestión. De manera que la validación tuvo los siguientes resultados:

Tabla 1

Validación del cuestionario sobre el aspecto perceptivo emocional de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar por juicio de expertos.

Experto	Nombre y apellidos	Opinión
1	Mg. Arq. Wilder Brian Sánchez López	Aplicable
2	Mg. Arq. Merry Rodríguez Cruz	Aplicable
3	Mg. Psic. Janet Marisol Abanto Mauricio	Aplicable
4	Mg. Arq. Karyna De Jesús Achútegui Lloclla	Aplicable

Nota. Documento de validez en anexo 3

Tabla 2

Validación de la ficha de observación sobre el aspecto funcional, espacial, tecnológico y configuración arquitectónica de las áreas libres de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar por juicio de expertos.

Experto	Nombre y apellidos	Opinión
1	Mg. Arq. Wilder Brian Sánchez López	Aplicable
2	Mg. Arq. Merry Rodríguez Cruz	Aplicable
3	Mg. Psic. Janet Marisol Abanto Mauricio	Aplicable
4	Mg. Arq. Karyna De Jesús Achútegui Lloclla	Aplicable

Nota. Documento de validez en anexo 3

Confiabilidad

Se utilizaron los datos obtenidos de una prueba piloto compuesta por 23 personas (habitantes de las viviendas que se analizaron) para determinar la confiabilidad del instrumento. Los datos fueron procesados mediante el método de consistencia interna, por medio del coeficiente del Alfa de Cronbach, empleando el programa estadístico SPSS.

Para determinar la confiabilidad se consideró una valoración propuesta por George & Mallery (1995), quienes indican que un instrumento con coeficiente superior a 0,7 es confiable.

Tabla 3*Valoración de la fiabilidad de ítems según el coeficiente alfa de Cronbach*

Intervalo al que pertenece el coeficiente alfa de Cronbach	Valoración de la fiabilidad de los ítems analizados
[0 ; 0,5[Inaceptables
[0,5 ; 0,6[Pobre
[0,6 ; 0,7[Débil
[0,7 ; 0,8[Aceptable
[0,8 ; 0,9[Bueno
[0,9 ; 1]	Excelente

Nota. George & Mallery (1995)**Tabla 4***Confiabilidad del instrumento que mide el aspecto perceptivo emocional de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar.*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,916	37

Nota. Confiabilidad en anexo 3.

Como resultado del análisis, se determina que el instrumento tiene una confiabilidad excelente por tener un coeficiente = ,916

3.8. Método de análisis de la información

En la presente investigación se empleará la contrastación de la información, en el cual se aplicara a la variable de estudio (área libre), por lo que Sabino (2003), define al método de análisis, como la realización de las operaciones a las que el investigador someterá los datos con la finalidad de alcanzar los objetivos de la variable de estudio, por ende, en esta investigación, el análisis de los datos adquiridos por medio de los cuestionarios respecto a la percepción emocional del usuario en el área libre, serán analizados por medio de estadística descriptiva básica, a través de las tablas de distribución de frecuencias, índices estadísticos, así como gráficos para una mejor interpretación de los resultados. Además, para los datos cualitativos resultado de la aplicación de las fichas de observación referente a la tipología del área libre, aspecto funcional, características espaciales – tecnológicas ambientes y configuración arquitectónica, se realizará un análisis cualitativo básico, por medio del método de análisis de contenido,

donde por medio del registro se procede a codificar los diferentes elementos en categorías para descubrir el significado.

3.9. Aspectos éticos

La presente investigación se basa en el cumplimiento de los 4 principios básicos de la ética, en base a la teoría de (Nundy et al., 2021):

La autonomía, se cumple en la investigación porque se considerará la capacidad de decisión de los participantes humanos de contribuir o no, participando en el cuestionario de la investigación (habitantes de las viviendas de la Urbanización Paseo del Mar), además se toma en cuenta sus percepciones y se respetan las respuestas sobre cada cuestión a evaluar.

La beneficencia, se reflejará por el anhelo de lograr el máximo beneficio posible, sin producir perturbaciones o daños, de modo que esta investigación se constituirá como una oportunidad para conocer el beneficio de que las áreas libres cuenten con un nivel elevado de eficiencia, con mucha más razón en tiempo de pandemia.

La no-mal eficiencia, se verá reflejada en la prevención de riesgos cuando se apliquen los instrumentos. El trabajo de campo será de sumo cuidado, para evitar inconvenientes y perturbaciones a los habitantes que permitan el acceso a sus viviendas para la evaluación.

La justicia, se evidenciará en el respeto por los habitantes de las viviendas que se visiten, puesto que todos difieren por el contexto social, cultural, económico o étnico, por lo que se les prestará la misma atención y valoración, logrando un trato equitativo.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Objetivo específico 1. Identificar la tipología y evaluar el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar. Para el resultado del objetivo específico 1, se aplicó fichas de observación por cada dimensión y a la vez por cada tipo de vivienda (vivienda modelo original, vivienda ampliada y vivienda modificada), después del respectivo análisis se obtuvo un resultado general.

En la tabla matriz del objetivo específico 1, se analizó las siguientes dimensiones: tipología y aspecto funcional.

Tabla 5

Dimensiones del objetivo específico 1

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Tipología	Patio interior		
	Retiro	-	-
	Pozo de luz		
	Terraza		
Aspecto funcional	Condición utilitaria	Flexibilidad de usos	-
	Conexión y comunicabilidad	Permeabilidad	Física Visual

Nota. Matriz del objetivo específico 1 (2021).

Tabla 6

Dimensión tipología del área libre.

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Tipología	Patio interior		
	Retiro		
	Pozo de luz	-	-
	Terraza		

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 7

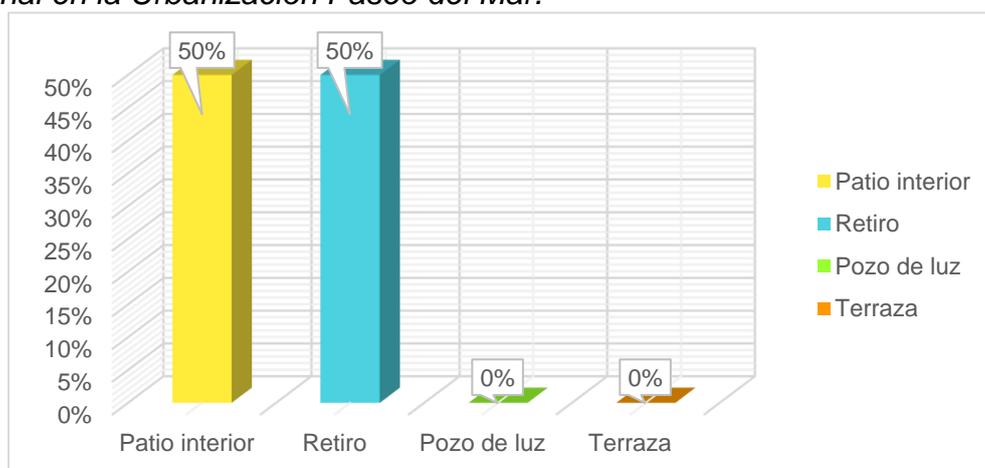
Distribución de frecuencias de la tipología del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

Tipología	Frecuencia	%
Patio interior	1	50 %
Retiro	1	50 %
Pozo de luz	0	0 %
Terraza	0	0 %
Total	2	100 %

Nota. Base de datos (2021).

Figura 3

Distribución de frecuencias de la tipología del área libre en la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la tipología del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación:

De la tabla 7 y figura 3 de la muestra evaluada se observa que el 50% es equivalente a 1 área libre, el cual representa el tipo - patio interior, mientras que el otro 50% representa el tipo - retiro. Finalmente, esta vivienda no presenta ningún pozo de luz, ni terraza. Por lo tanto, solo reconoce la existencia de un patio interior y un retiro en la vivienda modelo original de la vivienda unifamiliar de Paseo del Mar.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 8

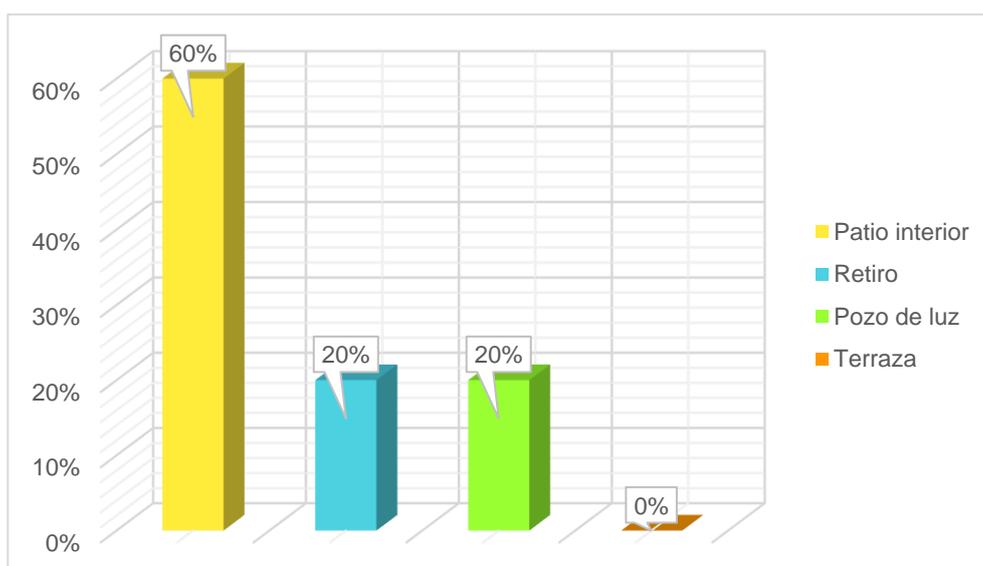
Distribución de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

Tipología	Frecuencia	%
Patio interior	3	60 %
Retiro	1	20 %
Pozo de luz	1	20 %
Terraza	0	0 %
Total	5	100 %

Nota. Base de datos (2021).

Figura 4

Distribución de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la tipología del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 8 y figura 4 de la muestra evaluada se observa que el 60% es equivalente a 3 áreas libres, siendo estas de tipo - patio interior, mientras que el 20% equivale a 1 área libre la cual representa el tipo - retiro. El otro 20% es equivalente a 1 área libre que representa el pozo de luz; y finalmente, ninguna vivienda ampliada presenta terraza. Por lo que se identifica al patio interior como el tipo de área libre que prevalece en las viviendas ampliadas.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 9

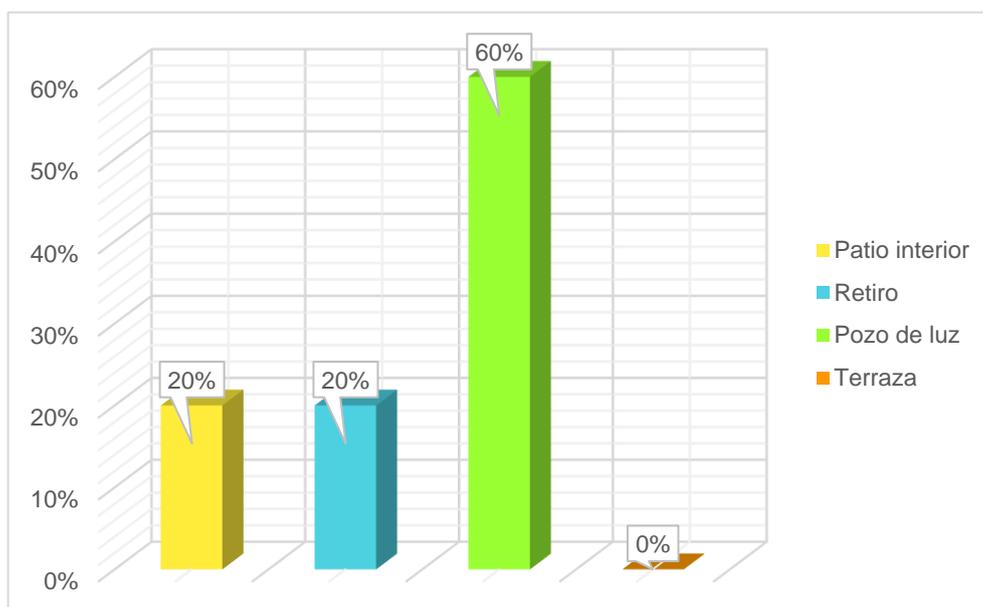
Distribución de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

Tipología	Frecuencia	%
Patio interior	1	40%
Retiro	1	20%
Pozo de luz	3	40%
Terraza	0	0%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 5

Distribución de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la tipología del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 9 y figura 5 de la muestra evaluada se observa que el 20% equivale a 1 área libre, la cual representa el tipo - patio interior, mientras que el otro 20% equivale a 1 área libre que representa el tipo - retiro. El otro 60% equivale a 3 áreas libres las cuales son del tipo - pozo de luz; y finalmente, ninguna vivienda modificada presenta terraza. Por lo que se identifica al pozo de luz como el tipo de área libre que prevalece en las viviendas modificadas.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 10

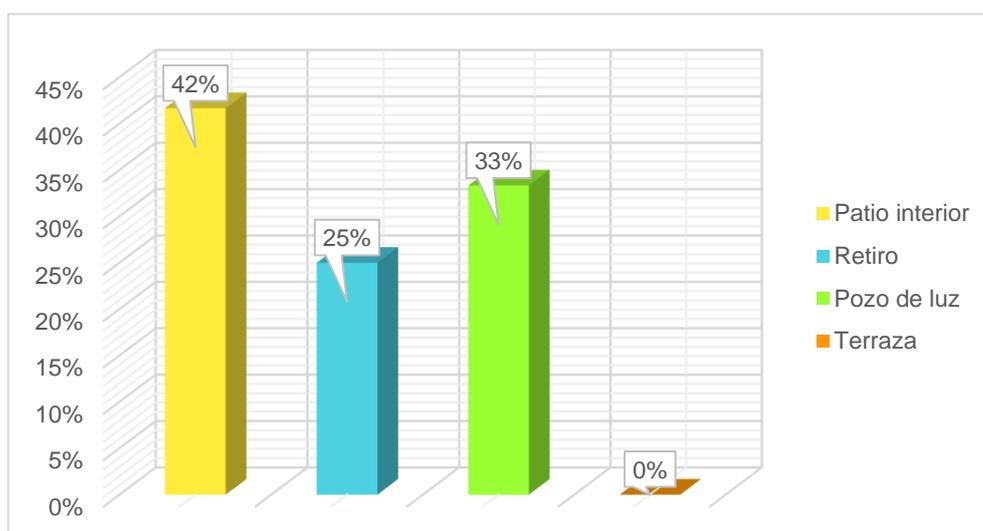
Distribución total de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

Tipología	Frecuencia	%
Patio interior	5	50%
Retiro	3	25%
Pozo de luz	4	25%
Terraza	0	0%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 6

Distribución total de frecuencias de la tipología del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la tipología del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 10 y figura 6 de la muestra de viviendas unifamiliares evaluadas se observa que el 42% del total, es decir 5 áreas libres son de tipo patio interior, los que en su mayoría son usados para lavandería. Por otro lado, el 25% del total, son 3 áreas libres de tipo - retiro, las cuales sirven de estacionamiento, así como acceso a la vivienda. Finalmente, el 33% del total son 4 áreas libres de tipo - pozo de luz que sirven para iluminar y ventilar, mientras que ninguna vivienda unifamiliar tiene área libre de tipo - terraza.

Tabla 11

Dimensión aspecto funcional de la sub dimensión condición utilitaria del indicador de flexibilidad de usos del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADOR
Aspecto funcional	Condición utilitaria	Flexibilidad de usos	-

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 12

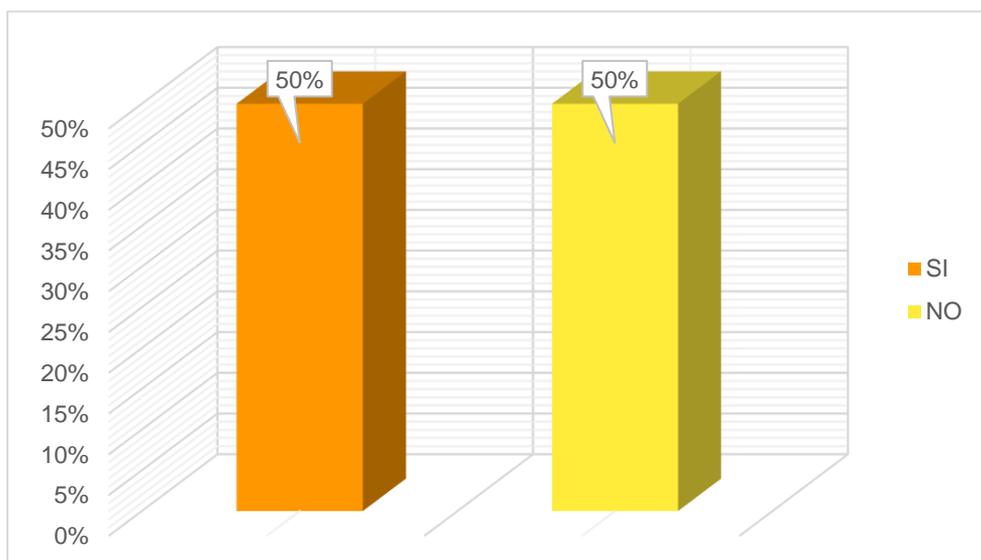
Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	1	50%
No	1	50%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 7

Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de flexibilidad de usos del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 12 y figura 7 de la muestra de vivienda original evaluada se observa que el 50% representa 1 área libre flexible, esta área libre es del tipo - retiro debido a que esta área permite el tránsito, el acceso a la vivienda y admite otros usos como recreativos. El otro 50% no es flexible, debido a que el área libre tipo

- patio interior sólo sirve para el lavado y planchado, y no permite otro tipo de usos.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 13

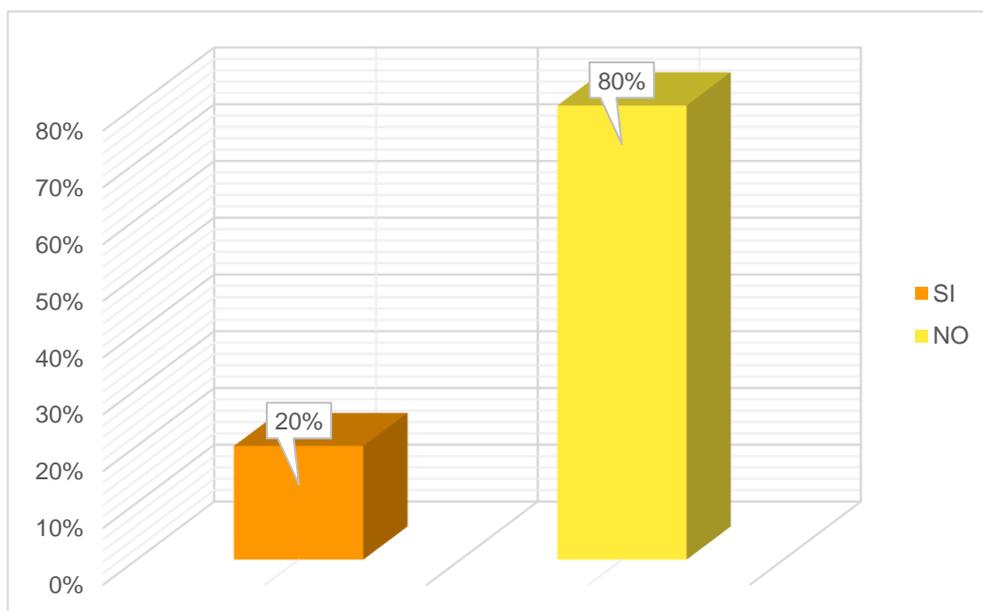
Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 8

Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de flexibilidad de usos del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 13 y figura 8 de la muestra de las viviendas ampliadas evaluadas se observa que el 20% equivale a 1 área libre que es flexible, dicha área es de tipo - retiro ya que permite como uso el estacionamiento de un vehículo, pero además sirve como área de juegos. El otro 80% equivale a 4 áreas libres las cuales no son flexibles, porque sólo sirven para el uso al que fueron destinados.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 14

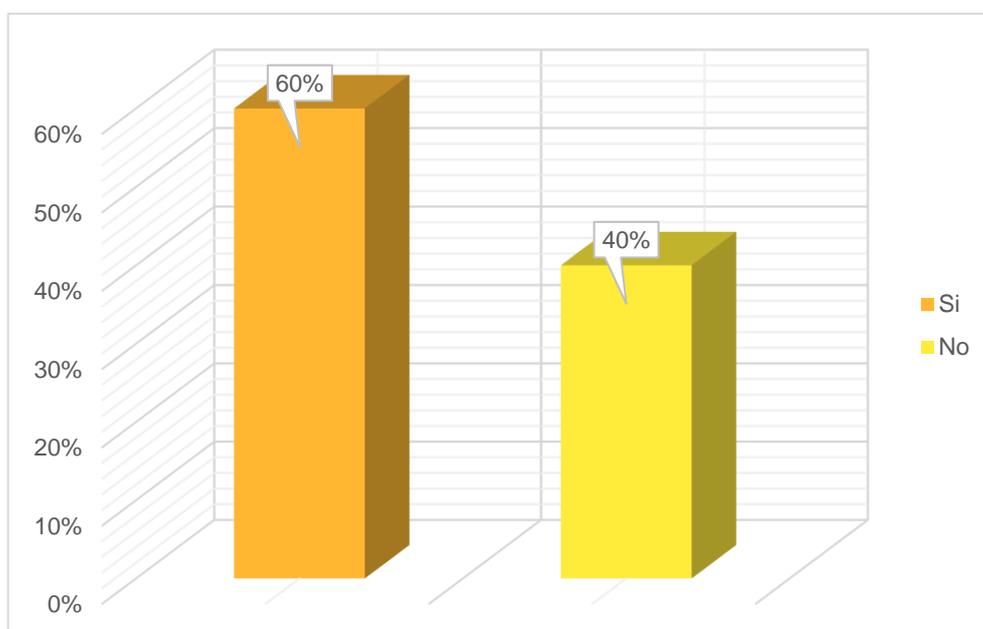
Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	2	60%
No	3	40%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 9

Distribución de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de flexibilidad de usos del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 14 y figura 9 de la muestra de vivienda original evaluada se observa que el 60% equivale a 3 áreas libres que son flexibles, estas áreas libres son de tipo pozo de luz, ya que permiten otros usos como almacén de cosas y recreación. El otro 40% no son flexibles, siendo estas áreas de tipo pozo de luz y patio interior que solo sirven para ventilar, el cual no se admiten otros usos.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 15

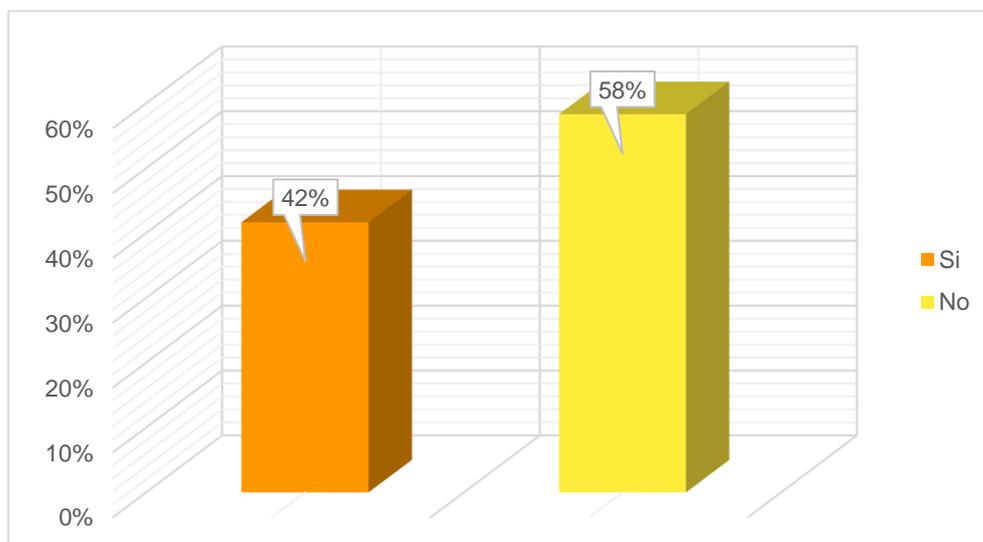
Distribución total de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	5	42%
No	7	58%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 10

Distribución total de frecuencias de la flexibilidad de usos del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de flexibilidad de usos del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 15 y figura 10 de la muestra de viviendas unifamiliares evaluadas, se observa que el 42% del total, es decir 5 áreas libres son flexibles, siendo estas en su mayoría de tipo - retiro las cuales permiten el tránsito de todas las personas, pero además admiten otros usos como de almacén y recreación para niños. Finalmente, el 58% representan 7 áreas libres, las cuales no son flexibles, predominando el tipo - patio interior que son usados para el lavado y planchado, debido a que sus dimensiones son reducidas para albergar otros usos.

Tabla 16

Dimensión aspecto funcional de la sub dimensión conexión y comunicabilidad del indicador de permeabilidad física del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Aspecto funcional	Conexión y comunicabilidad	Permeabilidad	Física Visual

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 17

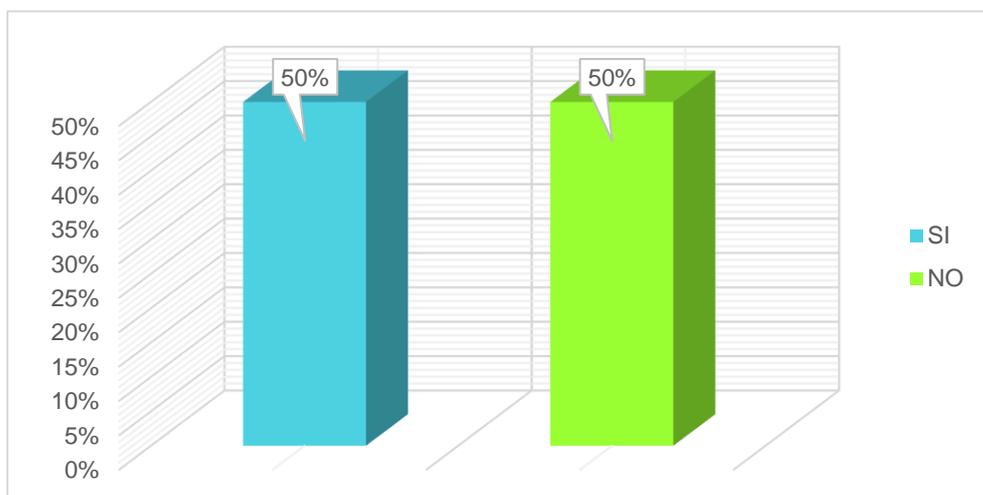
Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	1	50%
No	1	50%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 11

Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la permeabilidad física del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 17 y figura 11 de la muestra evaluada se observa que el 50% equivale a 1 área libre que es de tipo - retiro, el cual es permeable físicamente por permitir el acceso a diversos ambientes de la vivienda, mientras que la otra área libre, equivalente al 50% es del tipo - patio interior que no es permeable físicamente porque se ubica en la parte posterior de la vivienda.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 18

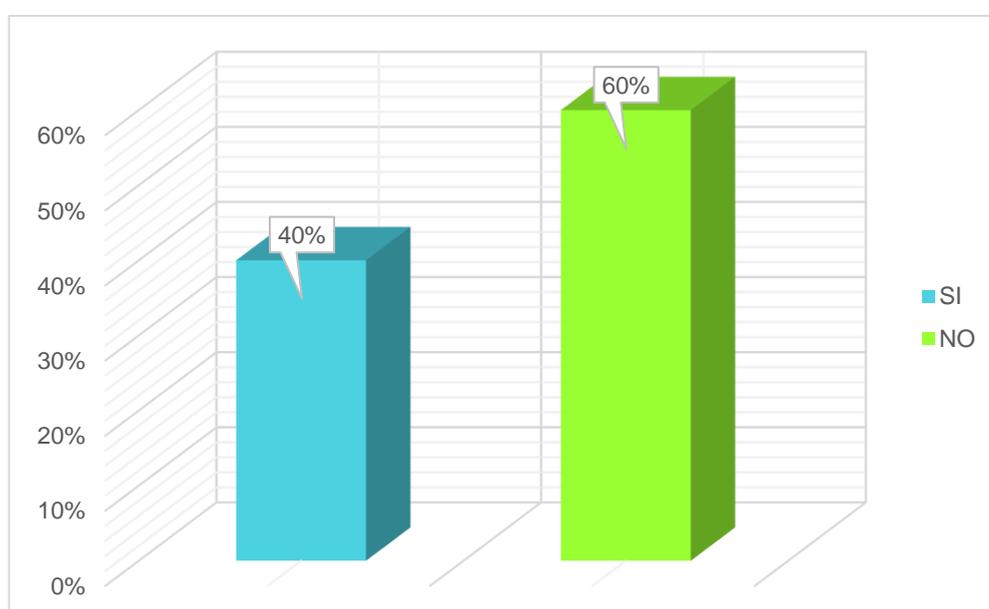
Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	2	40%
No	3	60%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 12

Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la permeabilidad física del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 18 y figura 12 de la muestra evaluada se observa que el 40% de las viviendas ampliadas, equivalen a 2 áreas libres, que presentan espacios permeables físicamente, estas áreas son de tipo – retiro y pozo de luz, que sirven como espacio de tránsito, así como repartidor de ambientes. Así mismo, el 60% de las viviendas equivalen a 3 áreas libres, estas no son permeables físicamente porque no son accesibles, por no admitir el acceso a otros ambientes.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 19

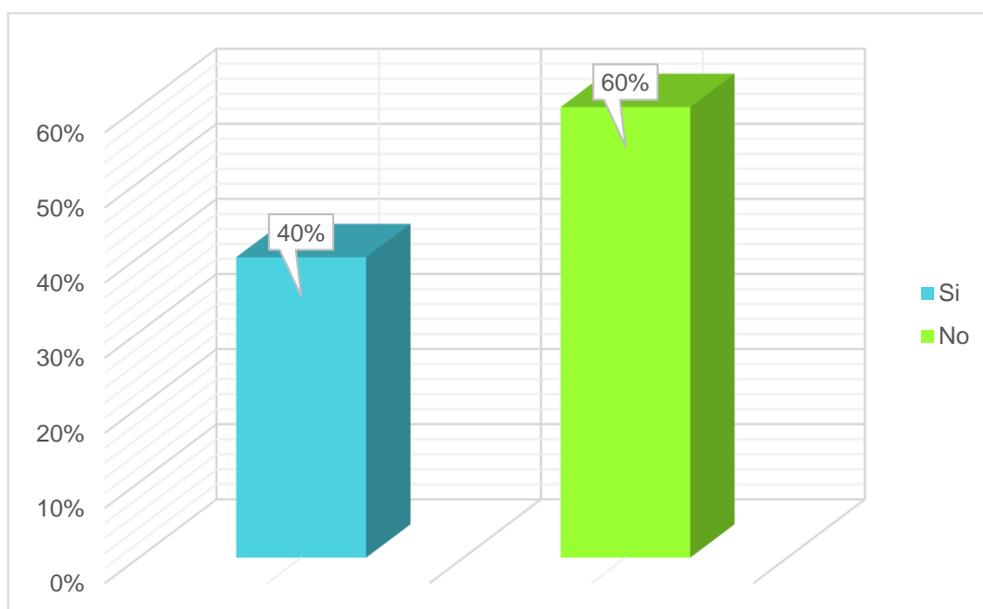
Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	2	40%
No	3	60%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 13

Distribución de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la permeabilidad física del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 19 y figura 13 de la muestra evaluada se observa el 40% de las viviendas modificadas, equivalen a 2 áreas libres, que presentan espacios permeables físicamente, estas áreas son de tipo - retiro y pozo de luz, las cuales sirven como espacio de tránsito, así como distribuidor de ambientes. Así mismo, el 60% de las viviendas equivalen a 3 áreas libres, las cuales no son permeables físicamente debido a que no tienen acceso a otros espacios.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 20

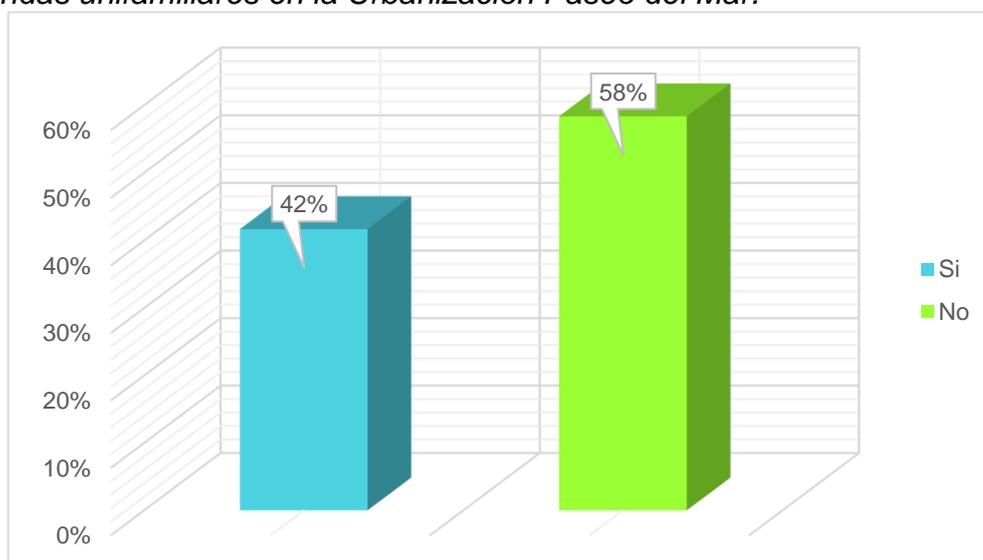
Distribución total de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	5	42%
No	7	58%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 14

Distribución total de frecuencias de la permeabilidad física del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la permeabilidad física del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 20 y figura 14 de la muestra de viviendas unifamiliares evaluadas se observa que el 42% del total, es decir 5 áreas libres son permeables físicamente, siendo estas en su mayoría de tipo - retiro por su ubicación en la parte frontal de la vivienda, lo que permite la accesibilidad a los demás ambientes. Finalmente, el 58% representa 7 áreas libres las cuales son de tipo – patio interior debido a que no son permeables físicamente ya que son usados para el lavado y planchado, por encontrarse en la parte posterior de la vivienda, de modo que no permite la accesibilidad a los demás ambientes.

Tabla 21

Dimensión aspecto funcional de la sub dimensión conexión y comunicabilidad del indicador de permeabilidad visual del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Aspecto funcional	Conexión y comunicabilidad	Permeabilidad	Física Visual

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 22

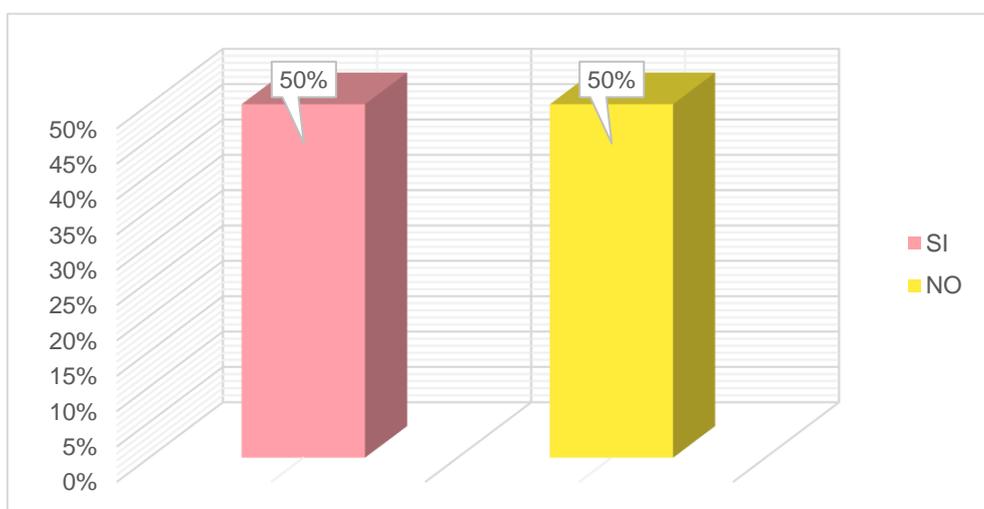
Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	1	50%
No	1	50%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 15

Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual de área libre en la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la permeabilidad visual del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 22 y figura 15 de la muestra evaluada se observa que el 50% equivale a un 1 área libre de tipo - retiro, el cual es permeable visualmente debido a que se ubica en la parte delantera de la vivienda y tiene contacto directo con el exterior. Mientras que el otro 50% de tipo - patio interior, no tiene permeabilidad visual debido a que no hay conexión con el exterior.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 23

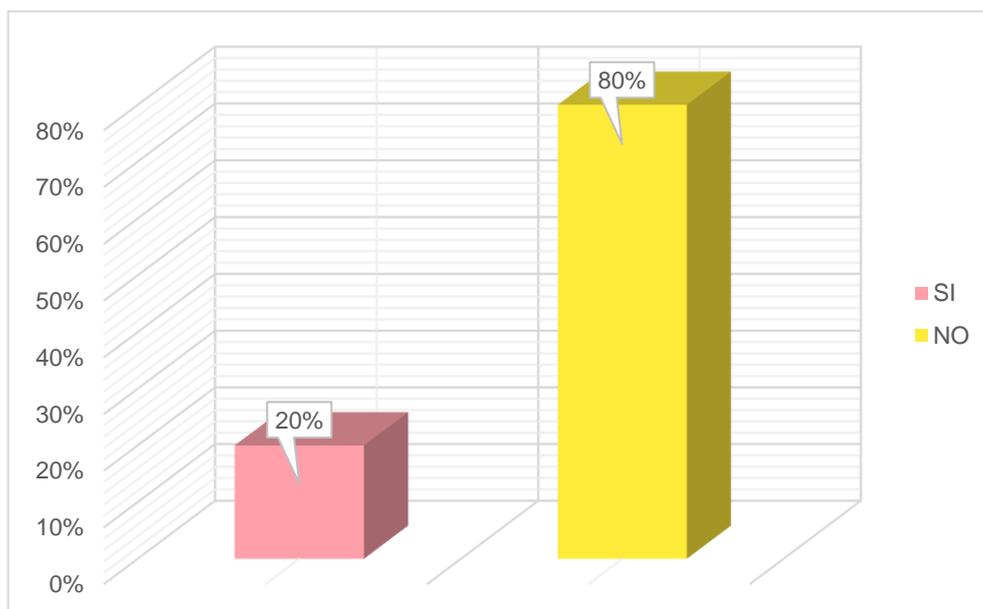
Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	1	20%
No	4	80%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 16

Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 23 y figura 16 de la muestra evaluada se observa que el 20% de las viviendas ampliadas, representa 1 área libre de tipo – pozo de luz con permeabilidad visual, ya que se conecta visualmente con el exterior. Mientras que, el 80% de tipo – patio interior y retiro, no cuentan con esa permeabilidad visual, mayormente por la ubicación en la vivienda.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 24

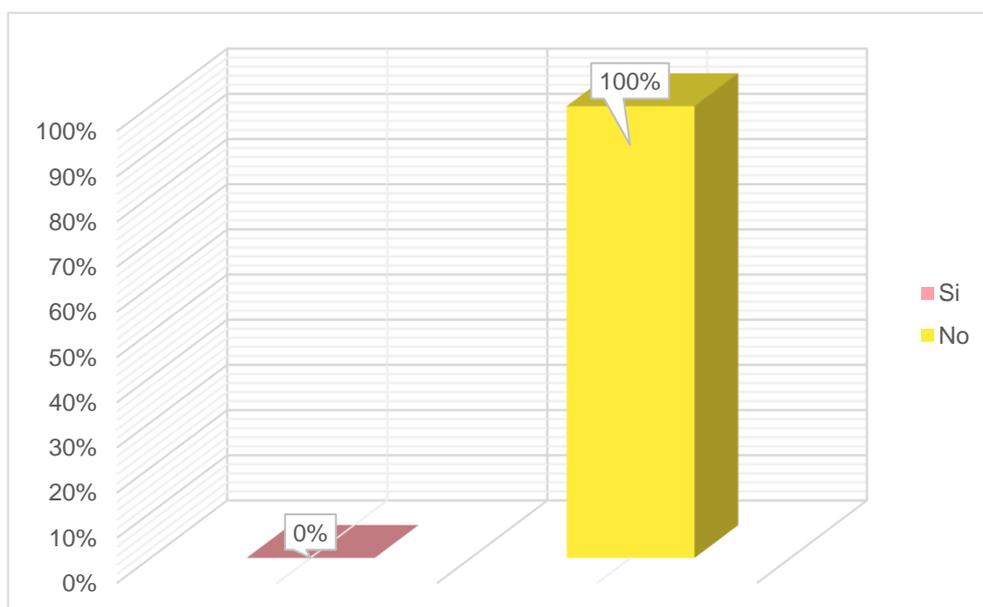
Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	5	100%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 17

Distribución de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 24 y figura 17 de la muestra evaluada se observa que el 100% de los tipos de áreas libres de las viviendas modificadas no son permeables visualmente porque ninguna se encuentra en contacto visual con el exterior, ni directamente, ni por medio de una ventana.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 25

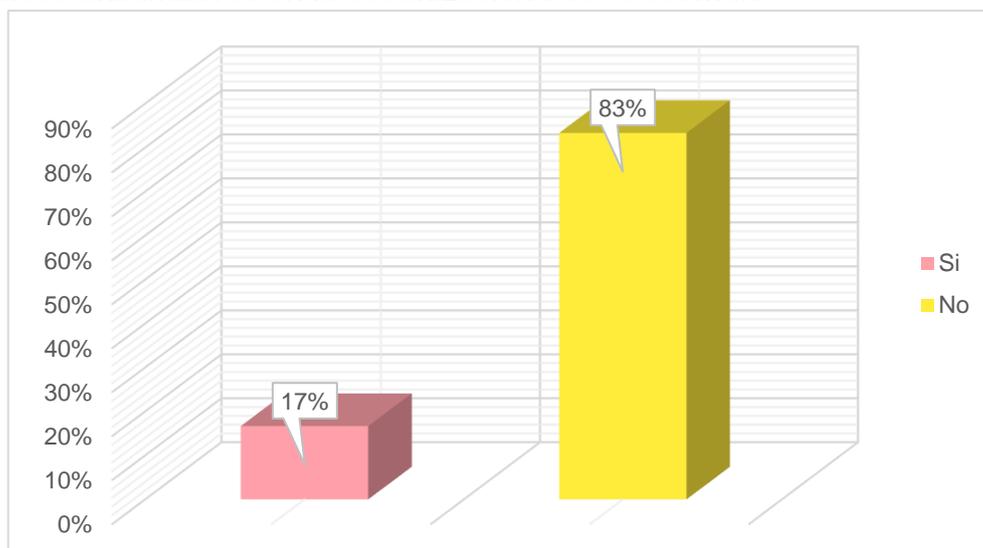
Distribución total de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	2	17%
No	10	83%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 18

Distribución total de frecuencias de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la permeabilidad visual del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 25 y figura 18 de la muestra de viviendas unifamiliares evaluadas se observa que el 17% del total, es decir 2 áreas libres son permeables visualmente, estas áreas son de tipo - retiro de la vivienda original que tiene contacto directo con el exterior y de tipo - pozo de luz de una vivienda ampliada que se conecta con el exterior por medio de una ventana. Finalmente, el 83% representa a 10 áreas libres que no tienen permeabilidad visual, las cuales se encuentran todas las áreas libres de las viviendas modificadas, porque no tienen ningún vínculo con el exterior, ni directa, ni indirectamente.

Tabla 26

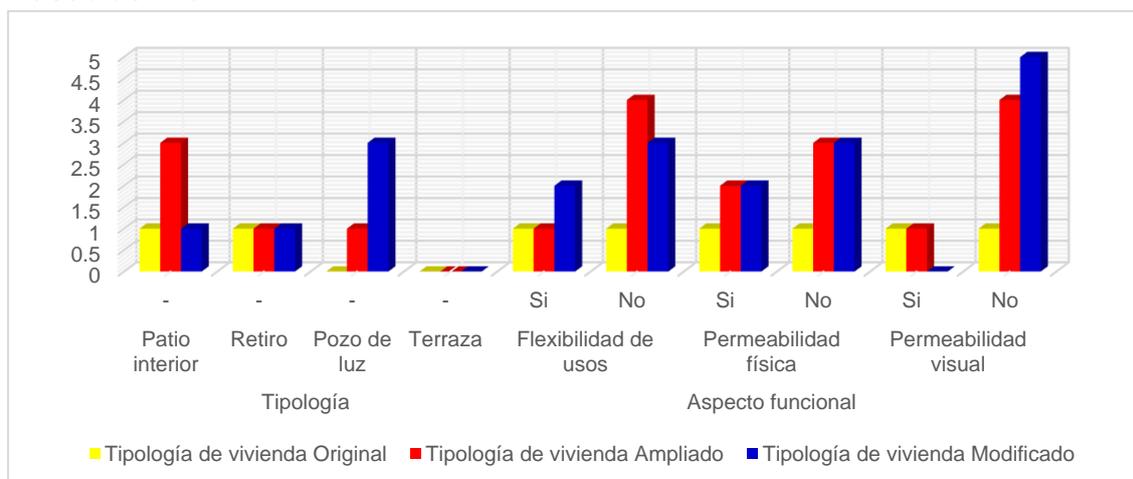
Distribución total de frecuencias del objetivo específico 1 sobre la tipología y el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

Dimensión	Sub dimensión	Sub - Indicador	Tipología de vivienda		
			Original	Ampliado	Modificado
Tipología	Patio interior	-	1	3	1
	Retiro	-	1	1	1
	Pozo de luz	-	0	1	3
	Terraza	-	0	0	0
Aspecto funcional	Flexibilidad de usos	Si	1	1	2
		No	1	4	3
	Permeabilidad física	Si	1	2	2
		No	1	3	3
	Permeabilidad visual	Si	1	1	0
		No	1	4	5

Nota. Base de datos (2021).

Figura 19

Distribución total de frecuencias del objetivo específico 1 sobre la tipología y el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la tipología y el aspecto funcional del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 26 y figura 19 de la muestra de viviendas unifamiliares evaluadas se observa que las viviendas ampliadas son las que presentan más patios interiores mientras que en las viviendas modificadas se ve más presencia de pozos de luz. Estas tipologías de viviendas, ampliadas y modificadas son las que tienen áreas libres que no presentan flexibilidad de usos, así como tampoco cuentan con permeabilidad física, ni visual.

Objetivo específico 2. Identificar las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

Del mismo modo, para el resultado del objetivo específico 2, se aplicó fichas de observación de las que se clasificó las viviendas unifamiliares en 3 tipos, realizando un análisis por cada tipo de vivienda (vivienda modelo original, vivienda ampliada y vivienda modificada), para luego obtener un resultado general.

En la tabla matriz del objetivo específico 2, se analizó las siguientes dimensiones de: características espaciales y características tecnológicas ambientales

Tabla 27

Dimensiones del objetivo específico 2.

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Características espaciales	Dimensiones	Tamaño Reglamentario	Largo
			Ancho
			Alto
	Morfología del espacio	Escala	Normativa
			Íntima
			Normal
Características tecnológico ambientales	Iluminación	Proporción	Geométrica
			Aritmética
			Armónica
	Ventilación	Organización	Geometría
			Regular
			Irregular
Iluminación	Natural	Conexo	
		Contiguo	
		Vinculado	
Ventilación	Natural	Asolamiento	
		Directa	
		Indirecta	
Ventilación	Natural	Dirección	
		Velocidad	
		Control	

Nota. Matriz del objetivo específico 2 (2021).

Tabla 28

Dimensión características espaciales de la sub dimensión dimensiones del indicador - tamaño reglamentario del área libre.

Tipo 1. Vivienda modelo original

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Características espaciales	Dimensiones	Tamaño Reglamentario	Largo
			Ancho
			Alto
			Normativa

Tabla 29

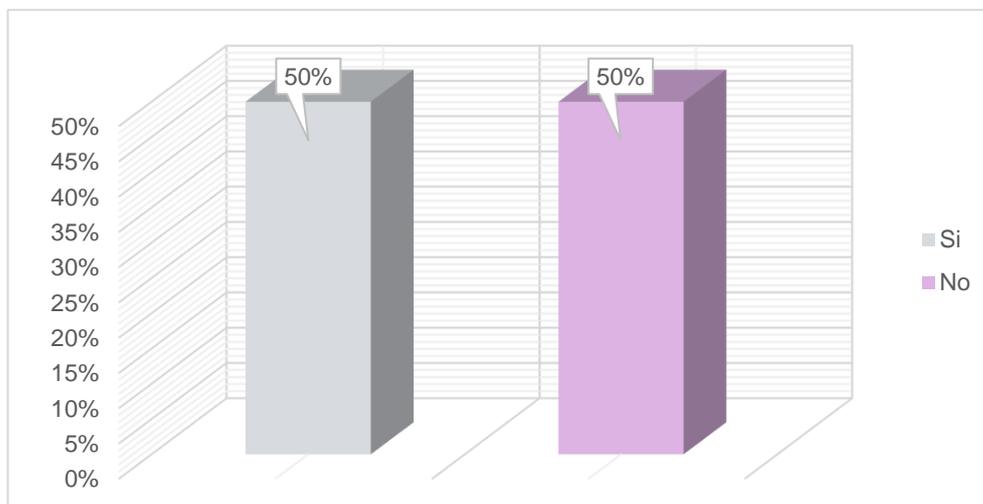
Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	1	50.00%
No	1	50.00%
Total	2	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 20

Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del tamaño reglamentario del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 29 y figura 20 de la muestra evaluada se observa que el 50% equivale a 1 área libre del tipo - retiro de la vivienda original, el cual cumple con el tamaño reglamentario, mientras que el otro 50% de tipo – patio interior no cumple lo que estipula el Reglamento Nacional de Edificaciones.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 30

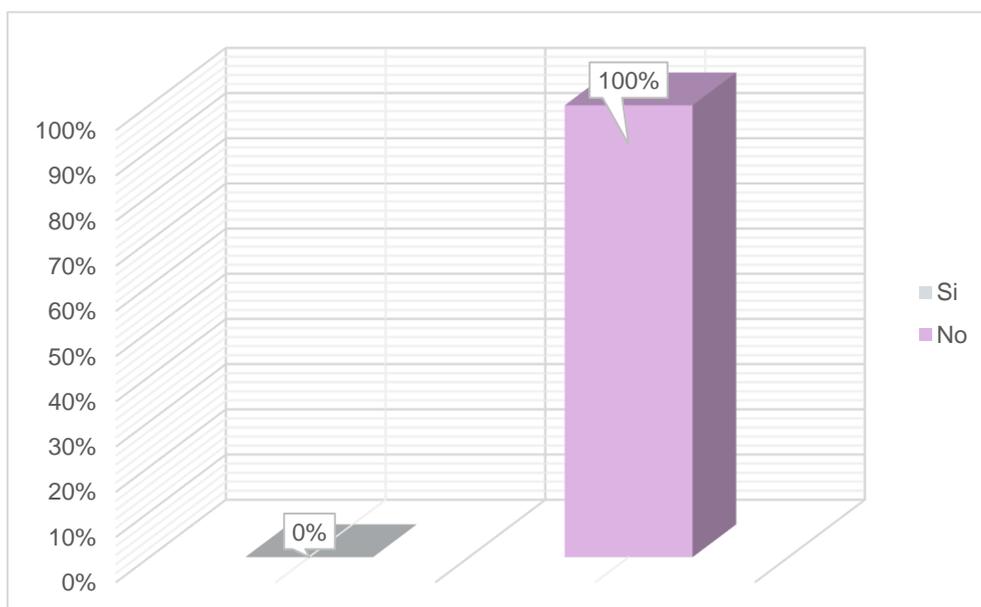
Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	0	0.00%
No	5	100.00%
Total	5	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 21

Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 30 y figura 21 de la muestra evaluada se observa que, el 100% representa a 5 áreas libres de la vivienda ampliada, que no cumplen con el tamaño reglamentario ni con las dimensiones mínimas por lado según RNE.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 31

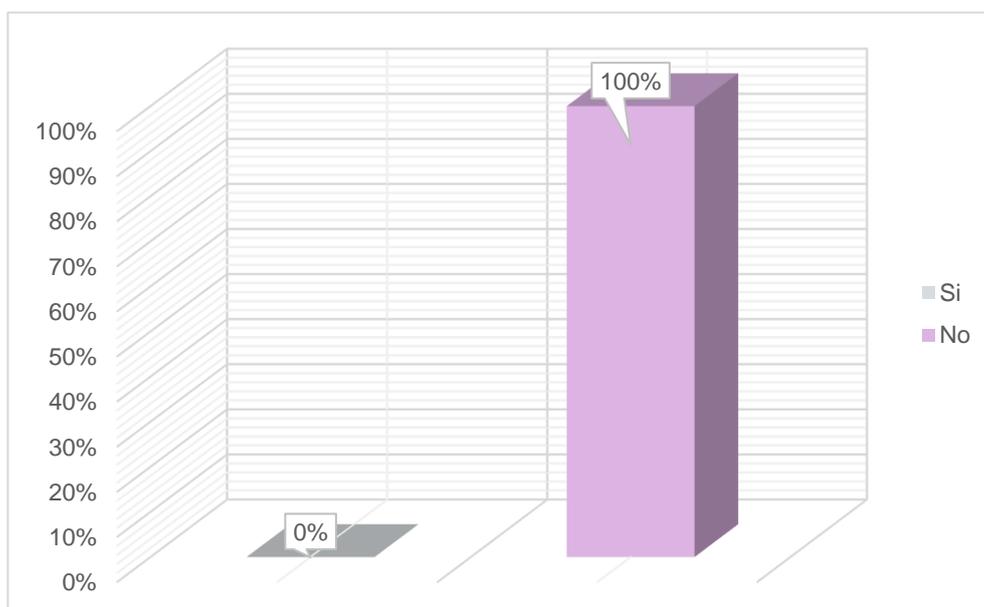
Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	5	100%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 22

Distribución de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 31 y figura 22 de la muestra evaluada se observa que, el 100% equivale a 5 áreas libres de la vivienda modificada, estas no cumplen con el tamaño reglamentario ni con las dimensiones mínimas por lado según RNE.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 32

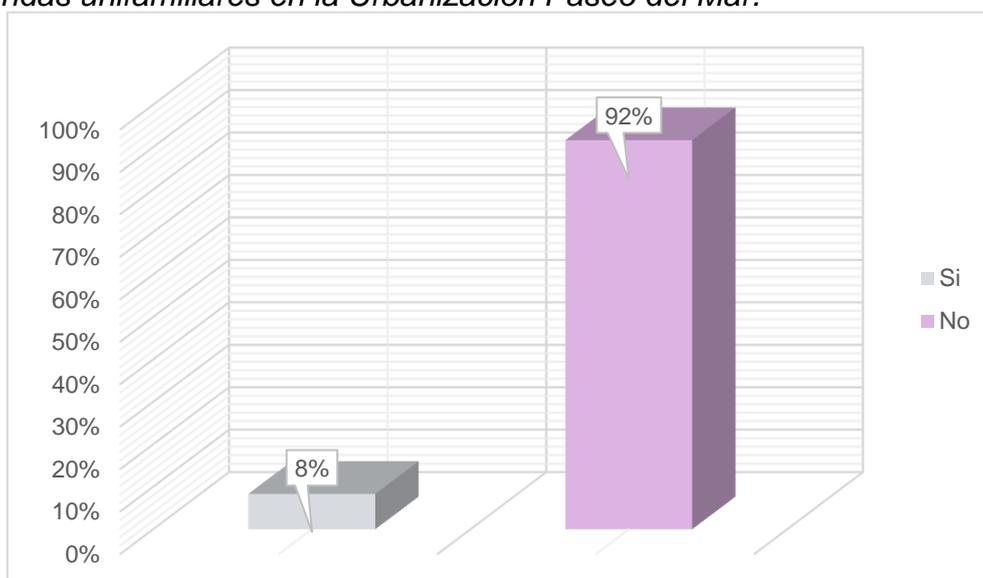
Distribución total de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	1	8%
No	11	92%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 23

Distribución total de frecuencias del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del tamaño reglamentario del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 32 y figura 23 de la muestra de viviendas unifamiliares evaluadas se observa que, el 92% equivale a 11 áreas libres de las viviendas, ya que no cumplen con el tamaño reglamentario. Así mismo, la vivienda del modelo original es el único prototipo que cumple con el 30% de área libre según el RNE; siendo esta de tipo - retiro ya que es la única área que cumple con la distancia de 5m frente a la avenida.

Tabla 33

Dimensión características espaciales de la sub dimensión dimensiones del indicador - escala del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Características espaciales	Dimensiones	Escala	Íntima Normal

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 34

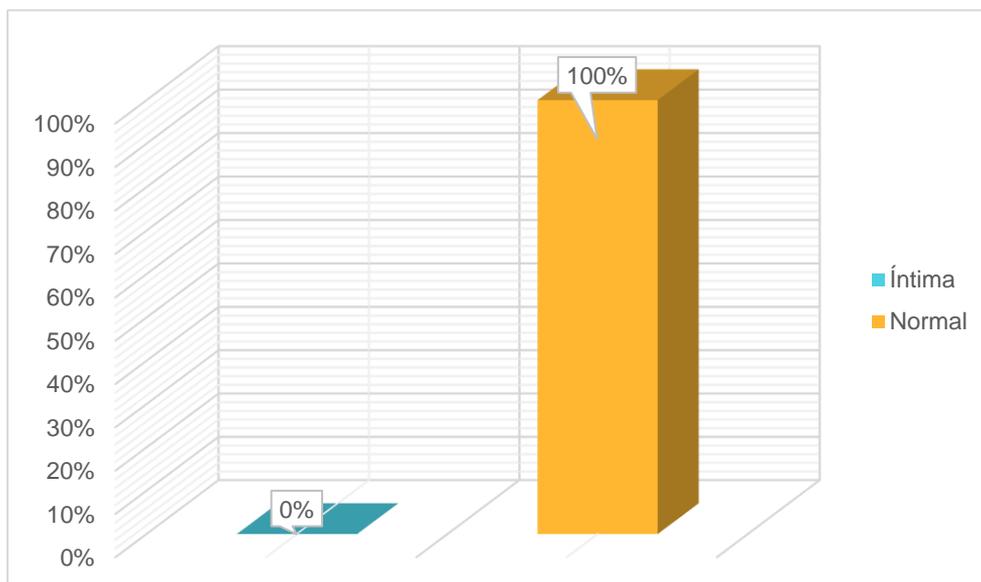
Distribución de frecuencias de la escala del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Fa	%
Íntima	0	0.00%
Normal	2	100.00%
Total	2	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 24

Distribución de frecuencias de la escala del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la escala del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 34 y figura 24 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a las 2 áreas libres de la vivienda modelo original, las cuales poseen una escala normal, es decir, el espacio se adapta cómodamente a las actividades.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 35

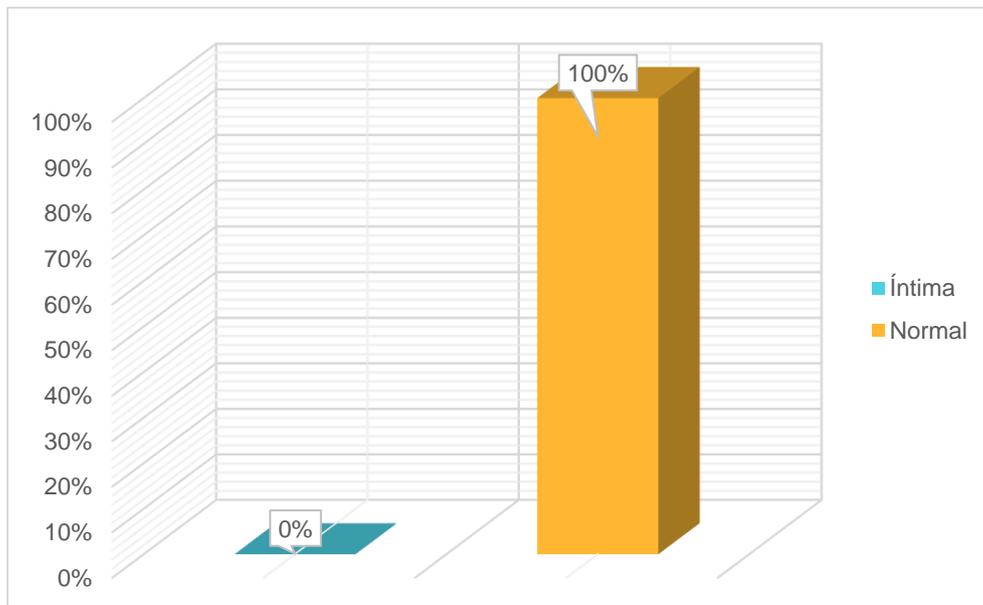
Distribución de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Íntima	0	0.00%
Normal	5	100.00%
Total	5	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 25

Distribución de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la escala del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 35 y figura 25 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 5 áreas libres de la vivienda ampliada, estas tienen escala normal, debido a que el espacio se adapta a diferentes actividades.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 36

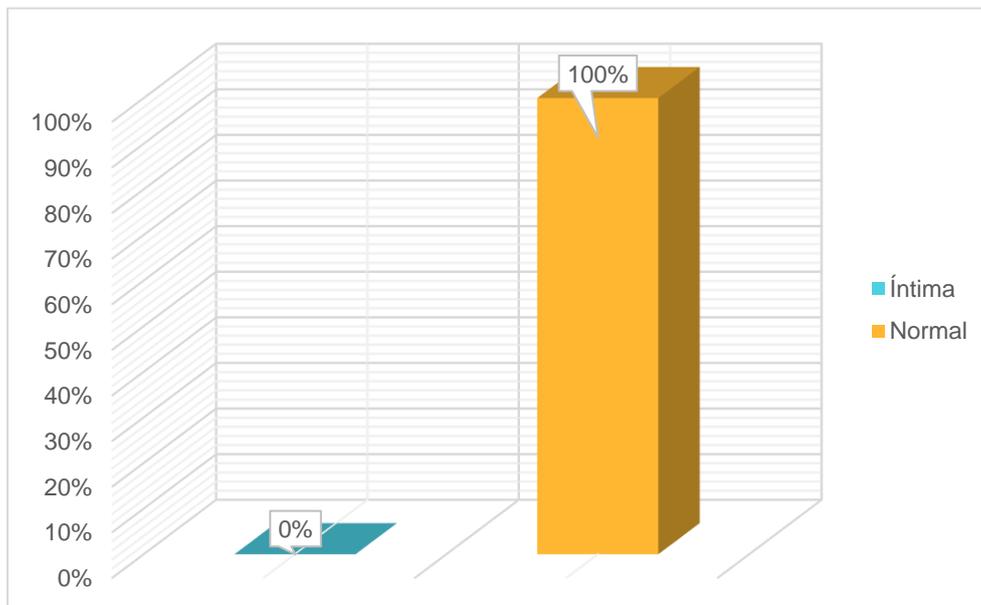
Distribución de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Íntima	0	0%
Normal	5	100%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 26

Distribución de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la escala del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 36 y figura 26 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 5 áreas libres de la vivienda modificada, las cuales tienen escala normal, debido a que el espacio se adapta cómodamente a las actividades.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 37

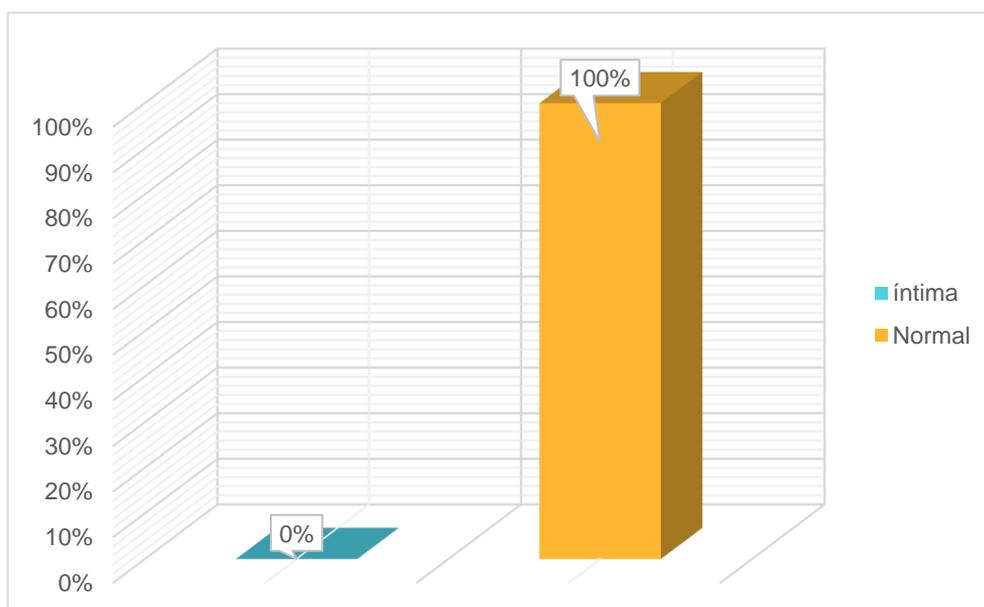
Distribución total de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
íntima	0	0%
Normal	12	100%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 27

Distribución total de frecuencias de la escala del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la escala del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 37 y figura 27 de la muestra de viviendas unifamiliares evaluadas se observa que el 100%, es decir todas las áreas libres de las viviendas analizadas, presentan una escala normal, debido a que todas las áreas libres se adaptan cómodamente a cada actividad que fue destinada.

Tabla 38

Dimensión características espaciales de la sub dimensión dimensiones, del indicador - proporción del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Características espaciales	Dimensiones	Proporción	Geométrica
			Aritmética
			Armónica

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 39

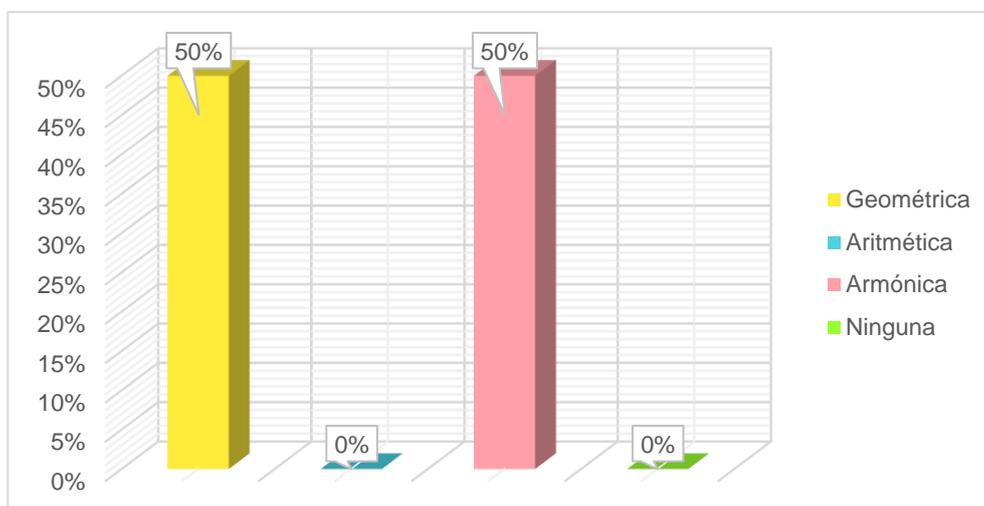
Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Geométrica	1	50.00%
Aritmética	0	0.00%
Armónica	1	50.00%
Ninguna	0	0.00%
Total	2	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 28

Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la proporción del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 39 y figura 28 de la muestra evaluada se observa que el 50% equivale a 1 área libre que es de tipo - retiro, la cual representa la proporción geométrica mientras que el otro 50% de tipo - patio interior, representa la proporción armónica y finalmente ninguna presenta proporción aritmética.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 40

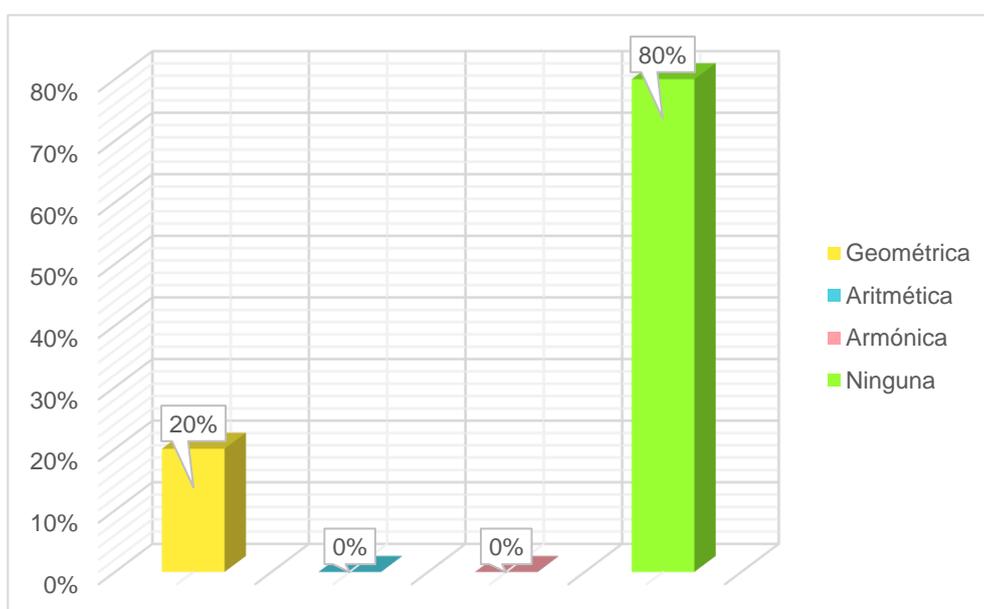
Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Geométrica	1	20.00%
Aritmética	0	0.00%
Armónica	0	0.00%
Ninguna	4	80.00%
Total	5	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 29

Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la proporción del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 40 y figura 29 de la muestra evaluada se observa que el 80% equivale a 4 áreas libres de las viviendas ampliadas, estas no presentan ninguna proporción mientras que el 20% equivale a 1 área libre de tipo – retiro, la cual presenta proporción geométrica por tener dimensiones casi parecidas.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 41

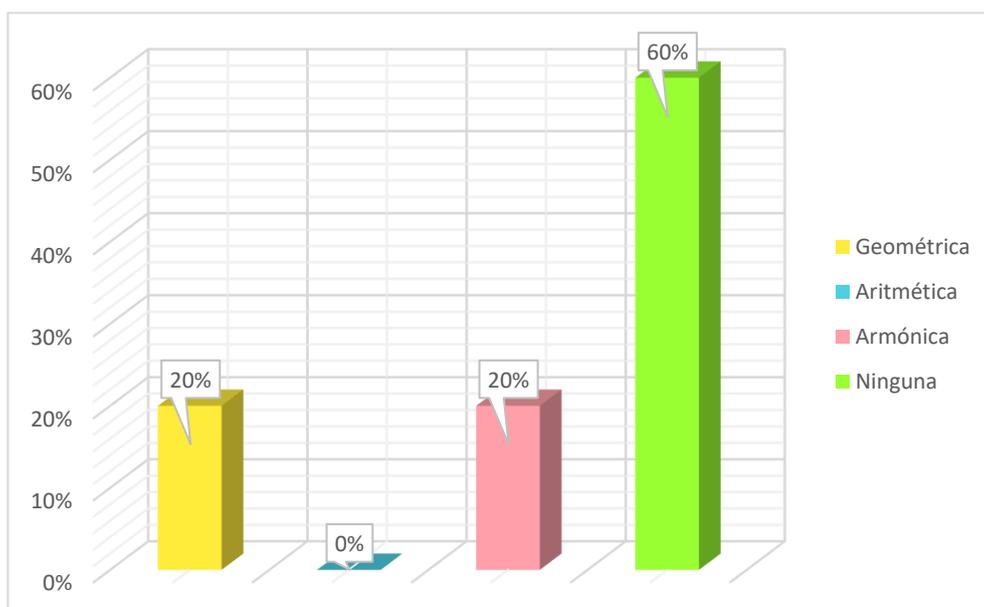
Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Geométrica	1	20%
Aritmética	0	0%
Armónica	1	20%
Ninguna	3	60%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 30

Distribución de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la proporción del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 41 y figura 30 de la muestra evaluada se observa que el 60% equivale a 3 áreas libres de las viviendas modificadas, estas no presentan ningún tipo de proporción mientras que el 20% equivalente a 1 área libre de tipo – pozo de luz presenta proporción geométrica por tener dimensiones casi parecidas y otro 20% de tipo – pozo de luz presenta proporción armónica.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 42

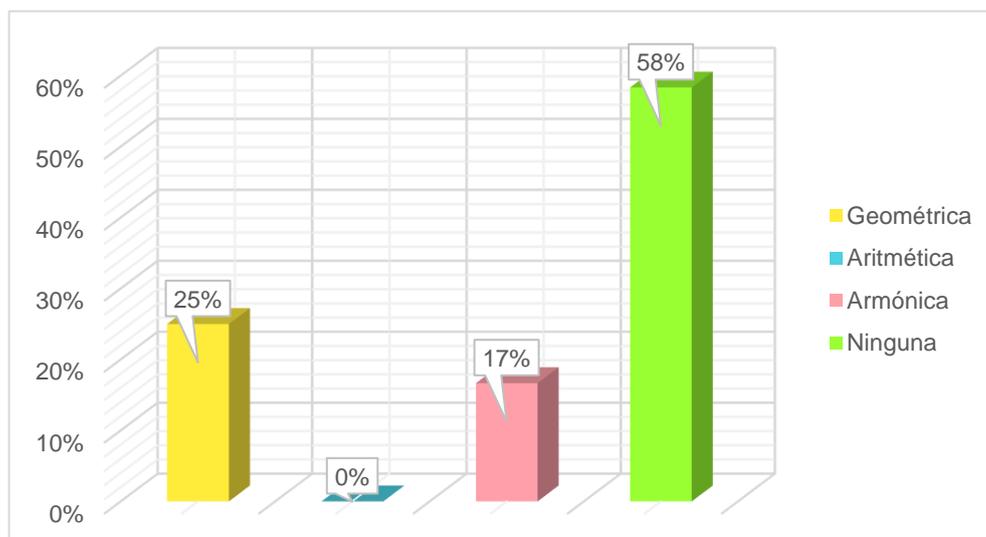
Distribución total de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Geométrica	3	25%
Aritmética	0	0%
Armónica	2	17%
Ninguna	7	58%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 31

Distribución total de frecuencias de la proporción del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la proporción del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 42 y figura 31 de la muestra de viviendas unifamiliares evaluadas se observa que, el 58% equivale a 7 viviendas, las cuales poseen áreas libres que no presentan ningún tipo de proporción, mientras que el 25% equivalente a 3 áreas libres presentan proporción geométrica, porque sus dimensiones en largo y ancho, se asemejan. Finalmente, el 17% del total de viviendas equivalente a 2 áreas libres presenta proporción armónica y ninguna vivienda presenta áreas libres con proporción aritmética.

Tabla 43

Dimensión características espaciales de la sub dimensión morfología del espacio del indicador - geometría del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Características espaciales	Morfología del espacio	Geometría	Regular Irregular

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 44

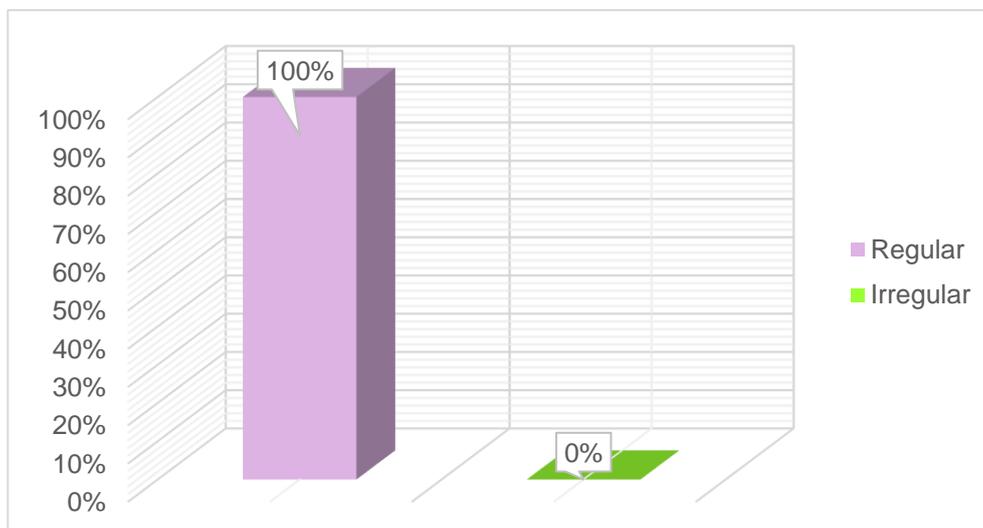
Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Regular	2	100.00%
Irregular	0	0.00%
Total	2	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 32

Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la geometría del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 44 y figura 32 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a las 2 áreas libres de la vivienda modelo original de la Urbanización de Paseo del Mar, estas presentan geometría regular. La forma de estas áreas es rectangular y volumétricamente son como un paralelepípedo, pero sin la cara superior.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 45

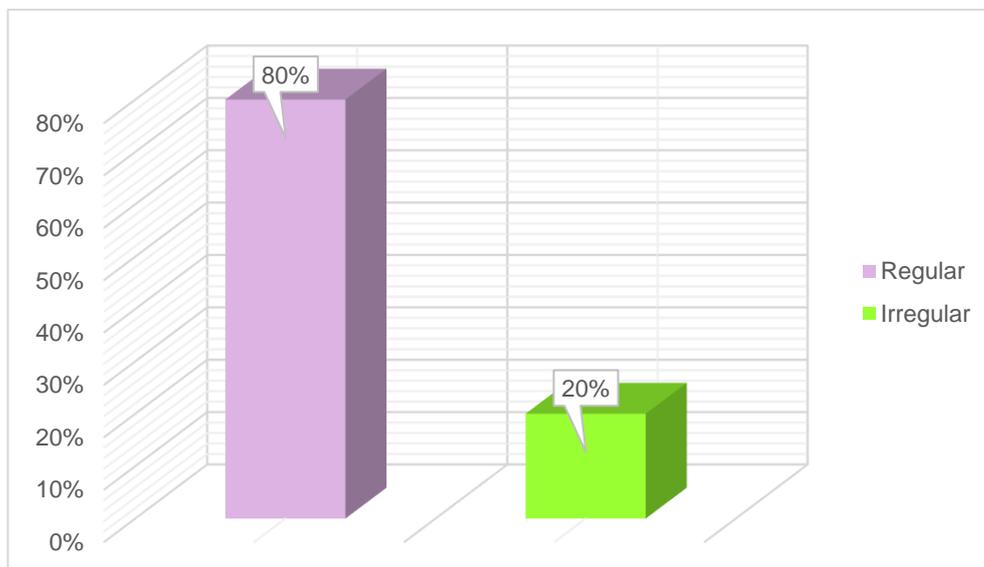
Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Regular	4	80.00%
Irregular	1	20.00%
Total	5	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 33

Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la geometría del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 45 y figura 33 de la muestra evaluada se observa que el 80% equivale a 4 áreas libres de las viviendas ampliadas, las cuales presentan geometría regular. Mientras que, el 20% equivalente a 1 área libre de tipo - patio interior, presenta geometría irregular.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 46

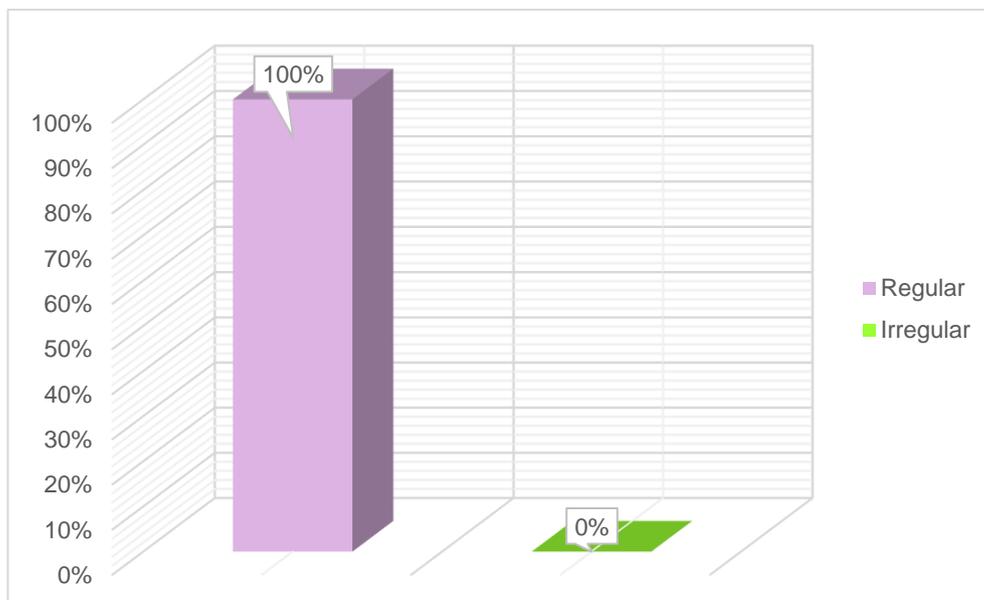
Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Regular	5	100%
Irregular	0	0%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 34

Distribución de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la geometría del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 46 y figura 34 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a todas las áreas libres de las viviendas ampliadas, estas presentan geometría regular, siendo en planta un rectángulo mientras que volumétricamente conforman un paralelepípedo.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 47

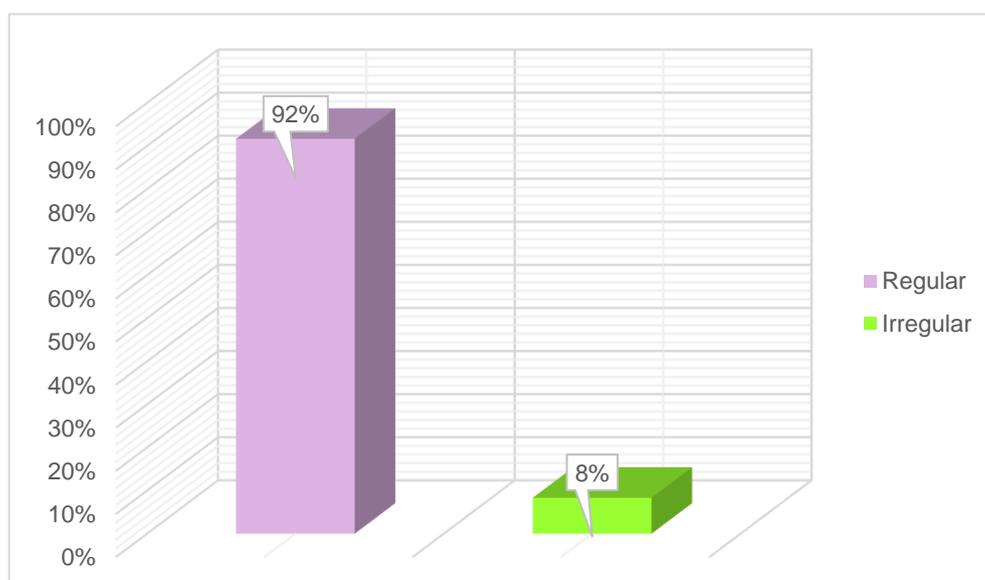
Distribución total de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Regular	11	92%
Irregular	1	8%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 35

Distribución total de frecuencias de la geometría del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la geometría del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 47 y figura 35 de la muestra de viviendas unifamiliares evaluadas se observa que, el 92% equivale a 11 viviendas, estas poseen áreas libres que presentan geometría regular en sus formas, puesto que son rectangulares en todas las dimensiones. Pero de acuerdo a los resultados, hay 1 área libre que representa el 8% del total, que tiene forma irregular, por tener una figura de 6 lados con diversas longitudes.

Tabla 48

Dimensión características espaciales de la sub dimensión morfología del espacio del indicador - organización del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Características espaciales	Morfología del espacio	Organización	Conexo
			Contiguo
			Vinculado

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 49

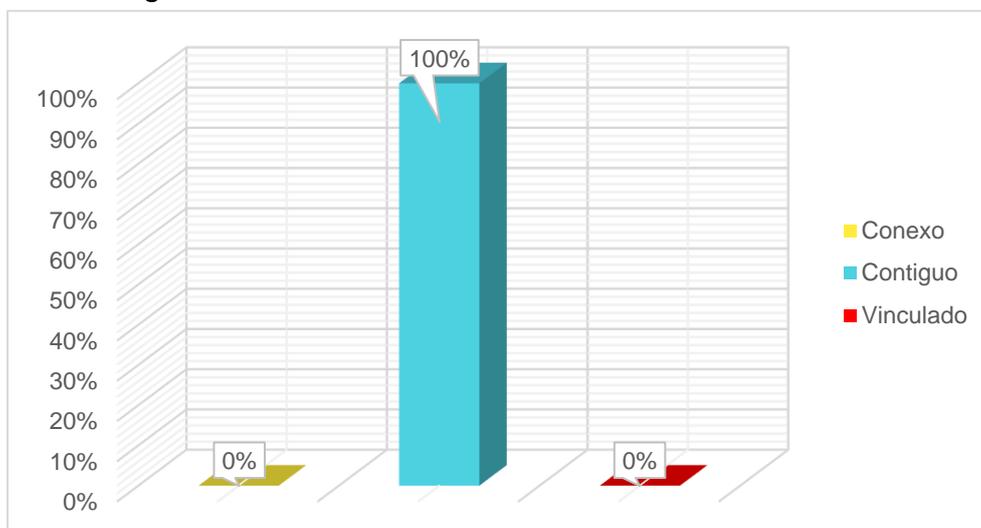
Distribución de frecuencias de la organización del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Conexo	0	0%
Contiguo	2	100%
Vinculado	0	0%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 36

Distribución de frecuencias de la organización del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la organización del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 49 y figura 36 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 2 áreas libres de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, estas áreas presentan una organización contigua, es decir estos espacios se encuentran ubicados consecutivamente en relación a los demás ambientes de la vivienda.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 50

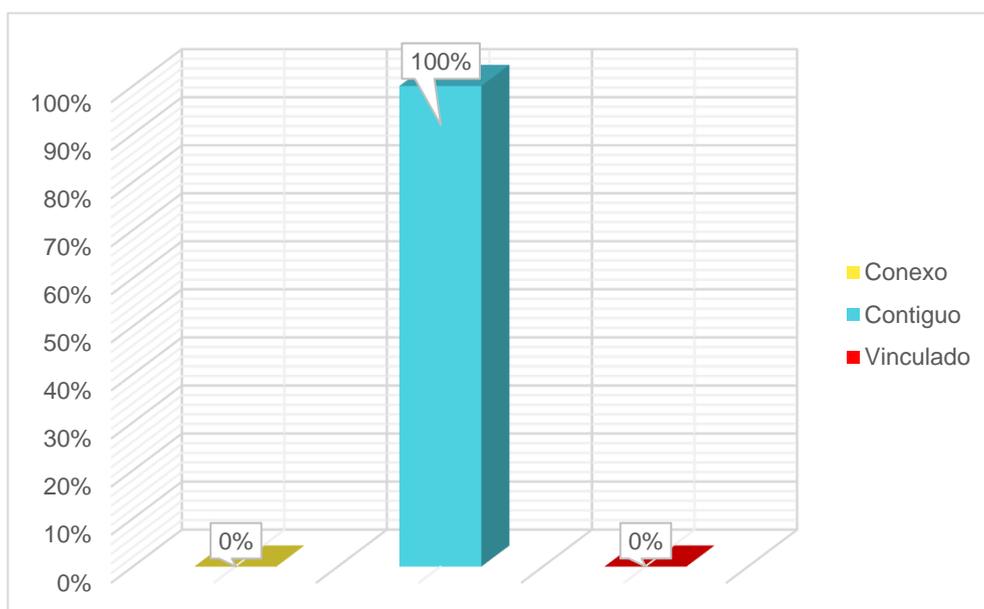
Distribución de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Conexo	0	0.00%
Contiguo	5	100.00%
Vinculado	0	0.00%
Total	5	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 37

Distribución de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la organización del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 50 y figura 37 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 5 áreas libres de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, estas presentan una organización contigua, es decir estos espacios se encuentran ubicados consecutivamente en relación a los demás ambientes de la vivienda.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 51

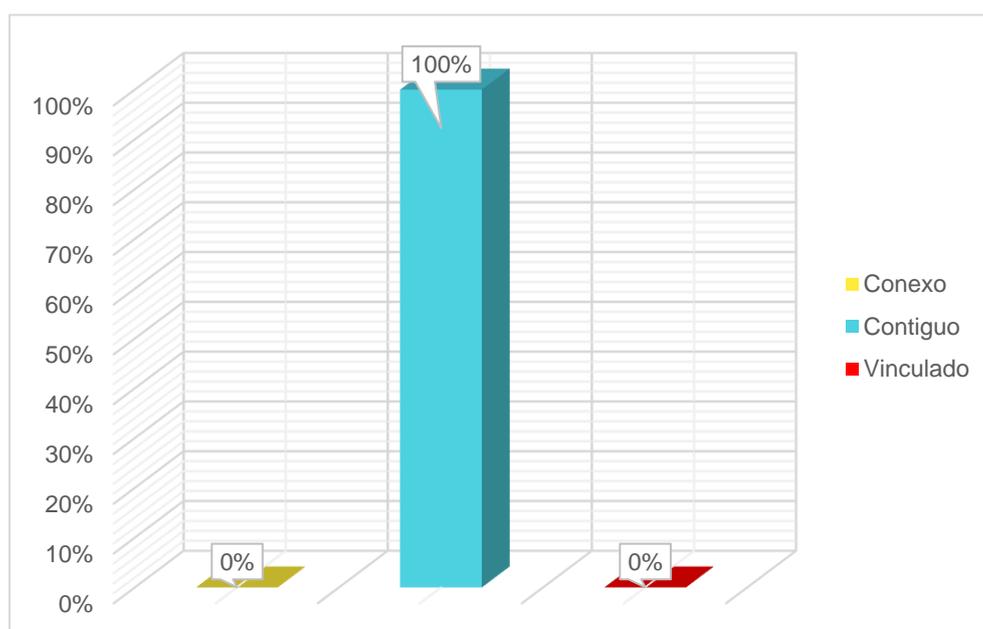
Distribución de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Conexo	0	0%
Contiguo	5	100%
Vinculado	0	0%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 38

Distribución de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la organización del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 51 y figura 38 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 5 áreas libres de la vivienda modificada de la Urbanización de Paseo del Mar, estas presentan una organización contigua, es decir estos espacios se encuentran ubicados consecutivamente en relación a los demás ambientes de la vivienda.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 52

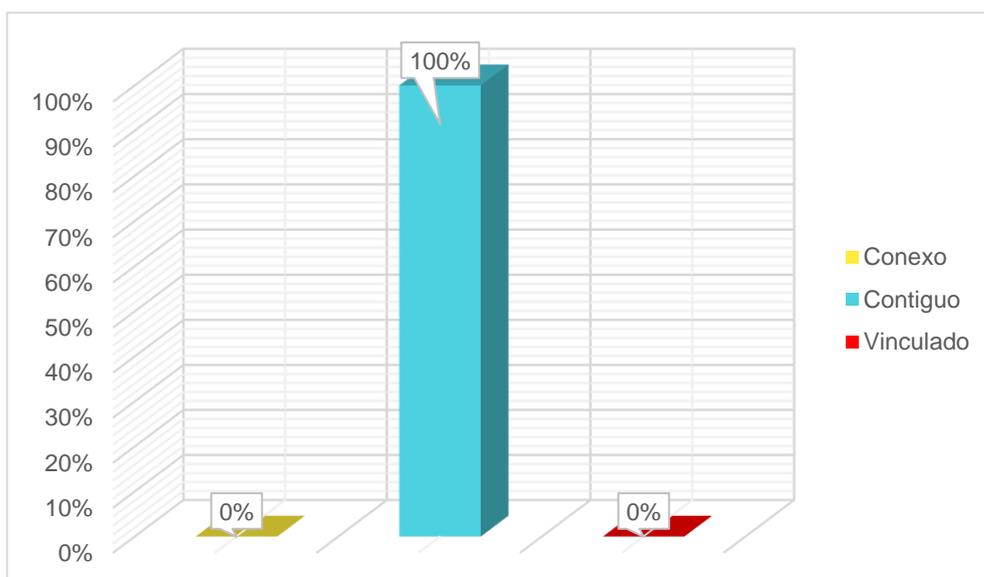
Distribución total de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Conexo	0	0%
Contiguo	12	100%
Vinculado	0	0%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 39

Distribución total de frecuencias de la organización del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la organización del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 52 y figura 39 de la muestra de viviendas unifamiliares evaluadas se observa que, el 100% equivale a 12 áreas libres de la totalidad de viviendas estas están organizadas de manera contigua. La disposición del espacio es continua, es decir, uno seguido del otro, como yuxtapuestos porque se tocan el uno con el otro, de manera que permite identificar una organización contigua.

Tabla 53

Dimensión características tecnológicas ambientales de la sub dimensión iluminación - natural del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADOR
Características tecnológico ambientales	Iluminación	Natural	Asolamiento

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 54

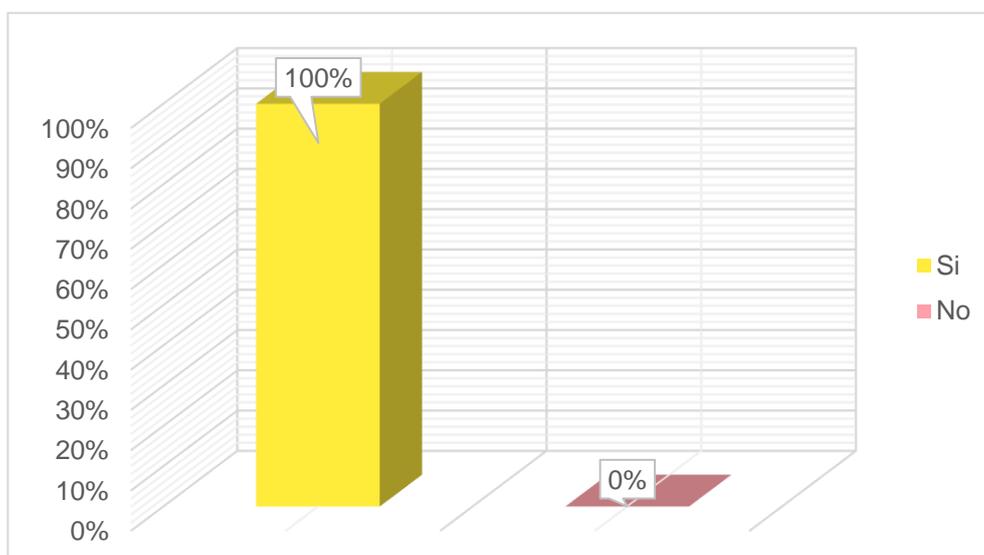
Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	2	100.00%
No	0	0.00%
Total	2	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 40

Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la iluminación natural del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 54 y figura 40 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 2 áreas libres de la vivienda modelo original de Paseo del Mar, ya que se identifica que ambas áreas libres, es decir el tipo - retiro, así como el patio interior se iluminan naturalmente, debido a que no tienen cubierta en la parte superior y permiten el ingreso del sol a toda hora del día.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 55

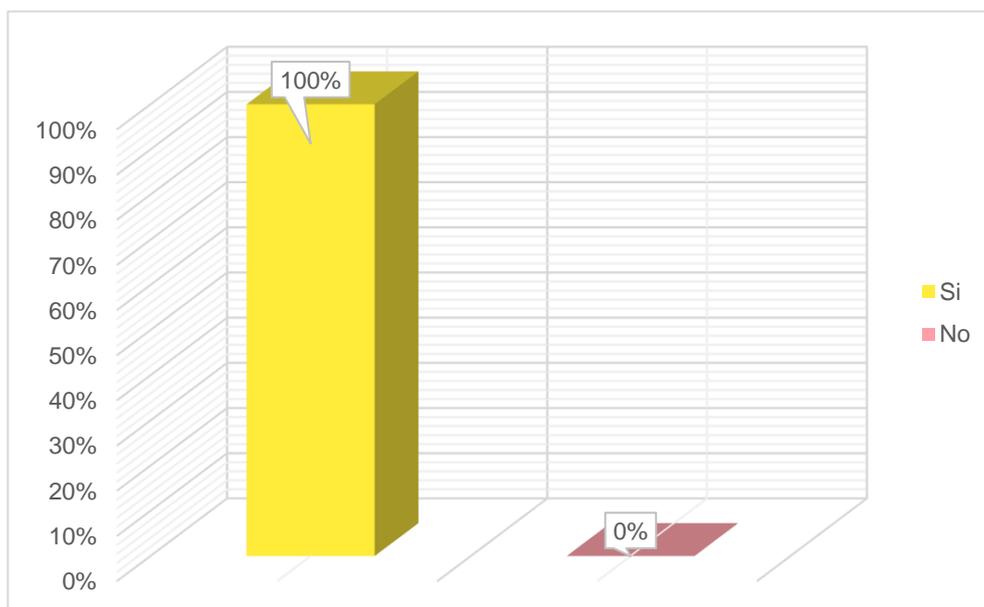
Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	5	100.00%
No	0	0.00%
total	5	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 41

Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la iluminación natural del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 55 y figura 41 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 5 áreas libres, estas se iluminan naturalmente. El tipo - pozo de luz, patio interior, así como el retiro permiten el ingreso del sol a todas horas por la parte superior debido a que el techo no está cubierto.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 56

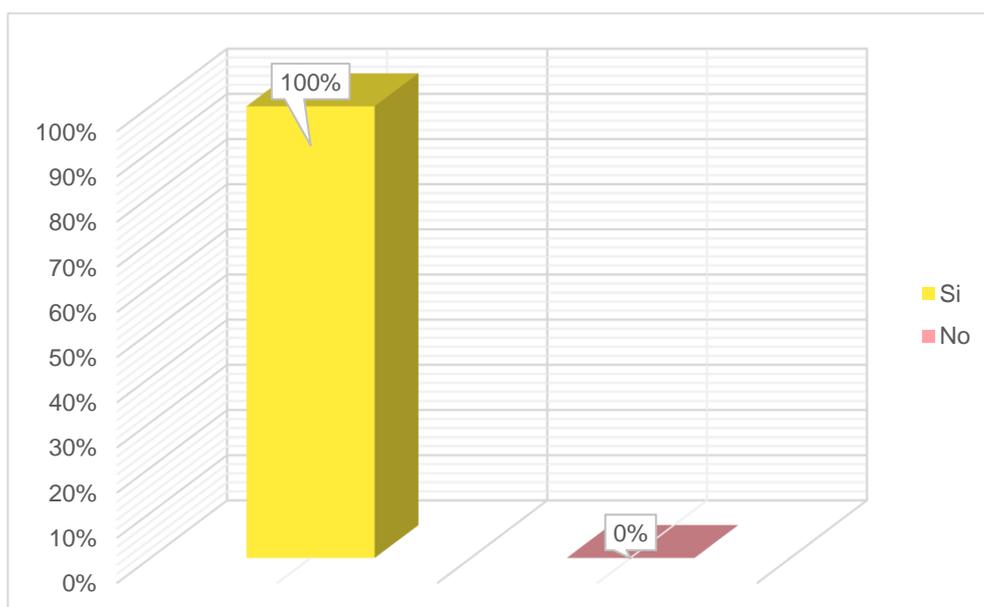
Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 42

Distribución de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la iluminación natural del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 56 y figura 42 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 5 áreas libres, es decir todas las áreas libres se iluminan naturalmente. Los pozos de luz, los patios interiores, así como el retiro permiten el ingreso del sol a todas horas por la parte superior porque el techo de estas áreas no está cubierto.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 57

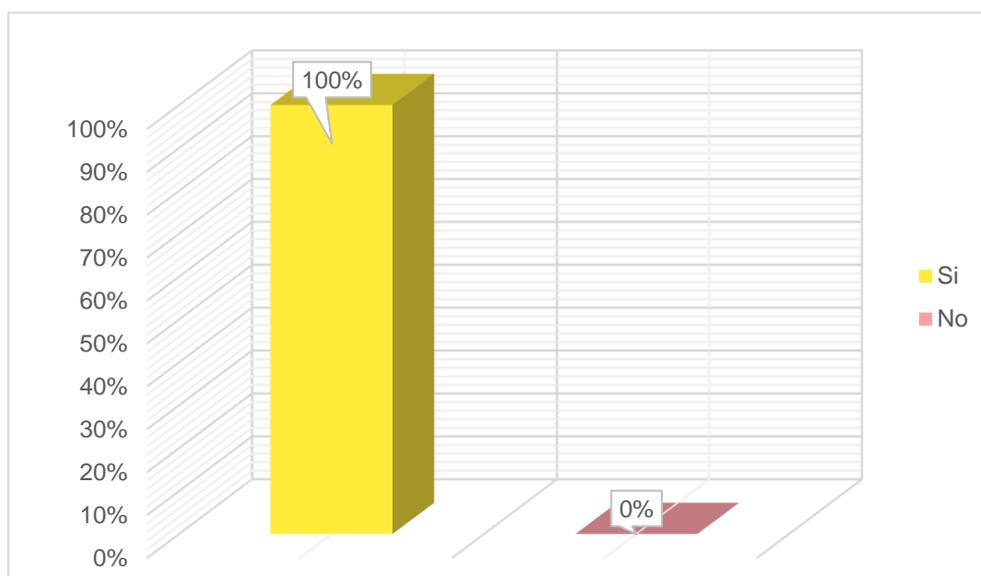
Distribución total de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	12	100%
No	0	0%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 43

Distribución total de frecuencias de la iluminación natural del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la iluminación natural del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 57 y figura 43 de la muestra evaluada se observa que el 100% de áreas libres, es decir la totalidad se iluminan naturalmente de manera cenital, ya que todos los diferentes tipos de áreas libres, se iluminan por la parte superior tanto a las 10 de la mañana, como al medio día. Algunas áreas controlan de manera parcial la luz solar, pero finalmente todas se iluminan en todo el día.

Tabla 58

Dimensión características tecnológicas ambientales de la sub dimensión iluminación - artificial del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Características tecnológico ambientales	Iluminación	Artificial	Directa
			Indirecta

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 59

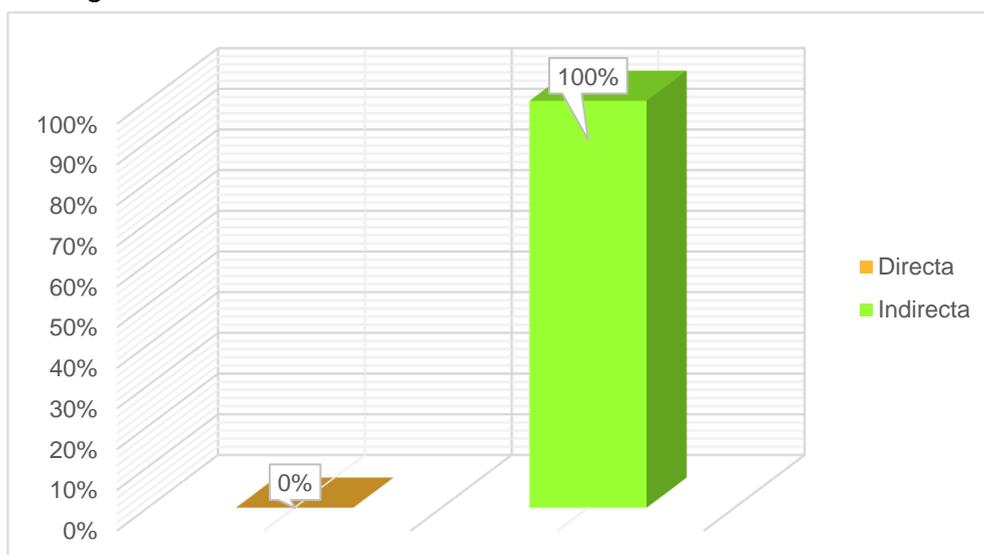
Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Directa	0	100.00%
Indirecta	2	0.00%
Total	2	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 44

Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la iluminación artificial del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 59 y figura 44 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 2 áreas libres de la vivienda modelo original de Paseo del Mar, estas presentan una iluminación artificial, por lo que se demuestra que ambas áreas libres de la vivienda de modelo original cuentan con iluminación artificial de tipo indirecta. Ya que, el patio interior se ilumina en las noches por medio de un punto

de luz de la cocina que está contigua mientras que, en la fachada se ubica un punto de luz que emite una luz tenue y suave en el área del retiro.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 60

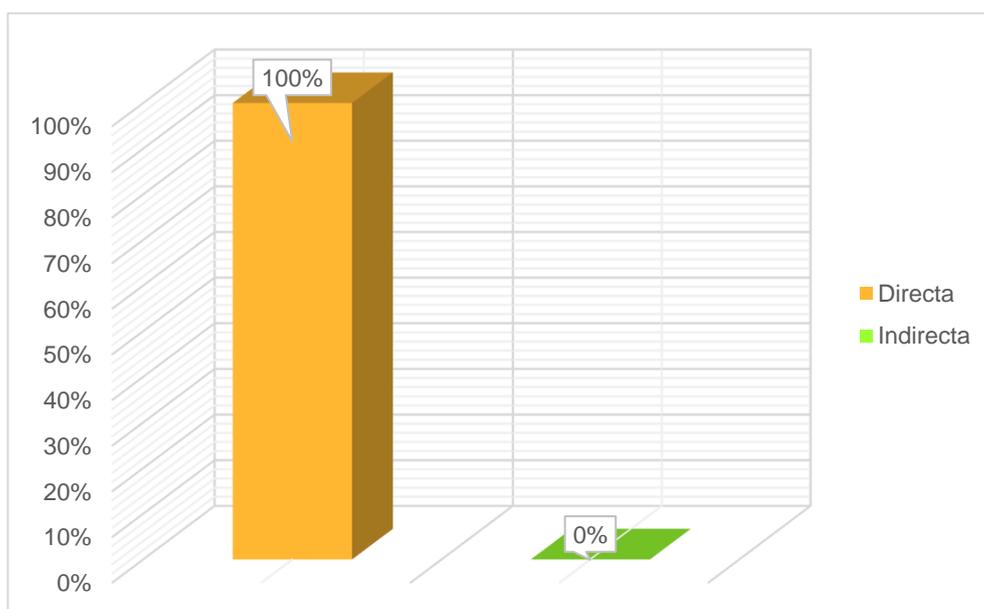
Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Directa	5	100.00%
Indirecta	0	0.00%
Total	5	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 45

Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la iluminación artificial del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 60 y figura 45 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 5 áreas libres de las viviendas ampliadas de Paseo del Mar, estas presentan una iluminación artificial, de tipo directa. Todas las áreas libres de estas viviendas, cuentan con un punto de luz que iluminan de manera suave y tenue estas áreas.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 61

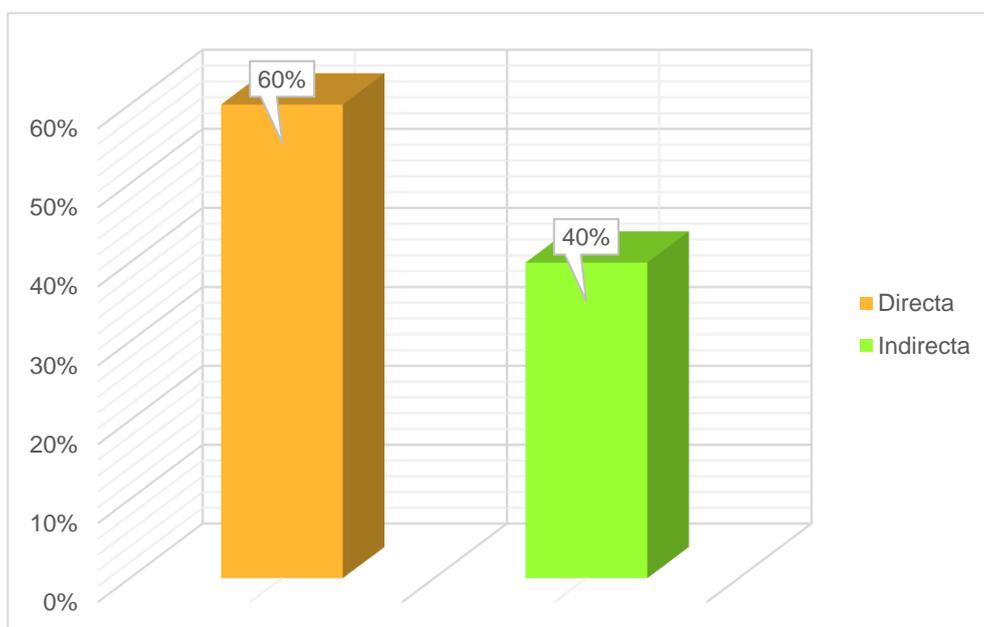
Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Directa	3	60%
Indirecta	2	40%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 46

Distribución de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la iluminación artificial del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 61 y figura 46 de la muestra evaluada se observa que el 60% equivale a 3 áreas libres, la cual se reconoce el tipo de luz artificial directa debido a que, todas las áreas libres de estas viviendas, cuentan con un punto de luz que iluminan de manera suave y tenue estas áreas. Mientras que, en las otras 2 áreas libres, se identifica la iluminación artificial de tipo indirecta, porque se ilumina en las noches por medio de otro ambiente que se encuentra cercano.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 62

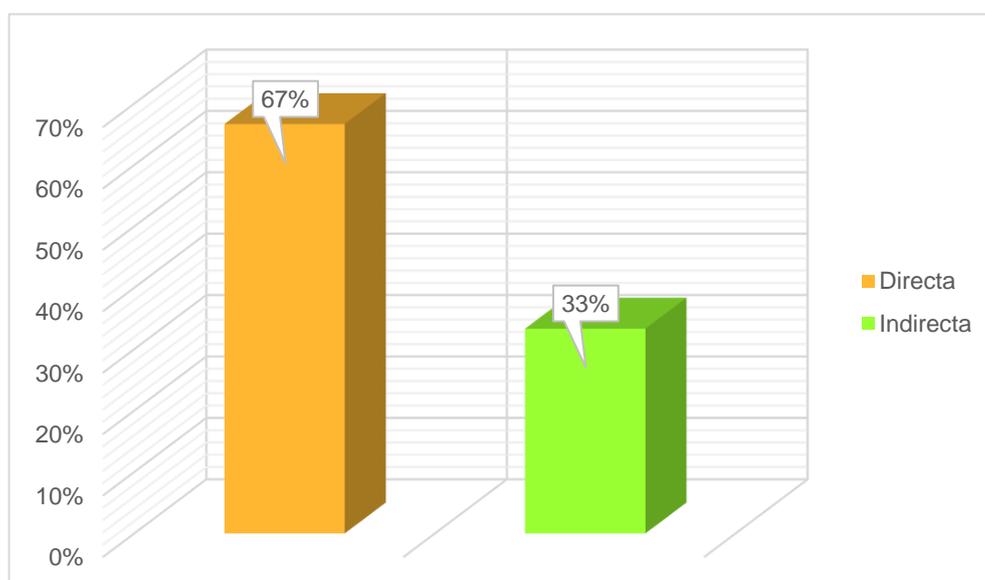
Distribución total de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Directa	8	67%
Indirecta	4	33%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 47

Distribución total de frecuencias de la iluminación artificial del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la iluminación artificial del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 62 y figura 47 de la muestra evaluada se observa que el 67% de las áreas libres, presentan luz artificial de tipo indirecta, aquí prevalece la luz indirecta en los pozos de luz porque se iluminan de noche por medio de un punto de luz que está en otro ambiente. Mientras que el 33% del total de áreas libres, se iluminan de noche con su propio punto de luz, la cual identifica como iluminación artificial directa.

Tabla 63

Dimensión características tecnológicas ambientales de la sub dimensión ventilación - natural del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Características tecnológico ambientales	Ventilación	Natural	Dirección
			Velocidad
			Control

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 64

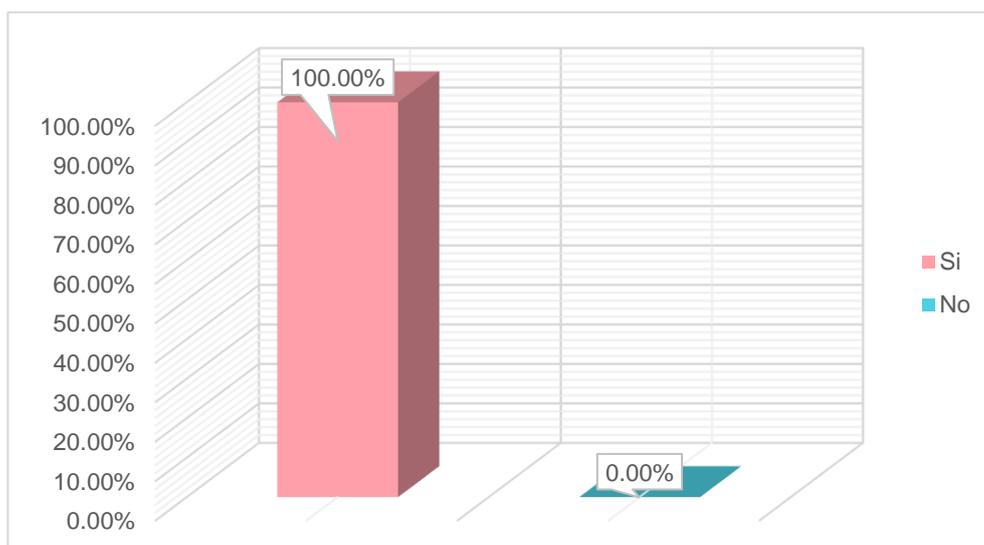
Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	2	100.00%
No	0	0.00%
Total	2	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 48

Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la ventilación natural del área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 64 y figura 48 de la muestra evaluada se identifica que el 100%, equivale a 2 áreas libres del modelo original de la vivienda de Paseo del Mar estas se ventilan naturalmente, es decir el tipo - retiro, así como el patio interior se ventilan naturalmente, debido a que no tienen cubierta en la parte superior y permiten el ingreso del aire a toda hora del día.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 65

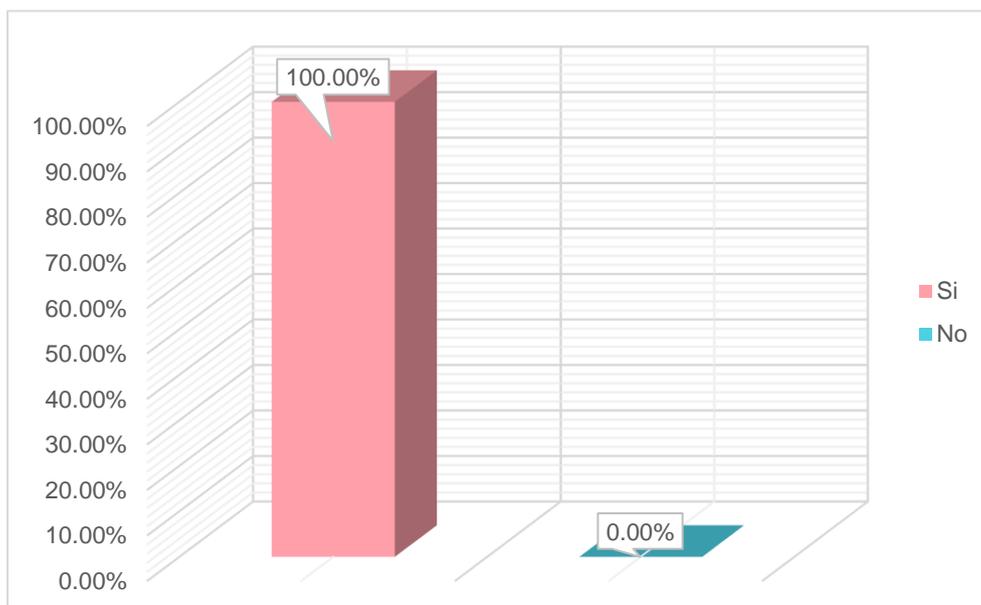
Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	5	100.00%
No	0	0.00%
Total	5	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 49

Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la ventilación natural del área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 65 y figura 49 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 5 áreas libres de las viviendas ampliadas de Paseo del Mar, estas se ventilan naturalmente, porque no tienen cubierta en la parte superior permitiendo el ingreso del aire a todas horas del día.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 66

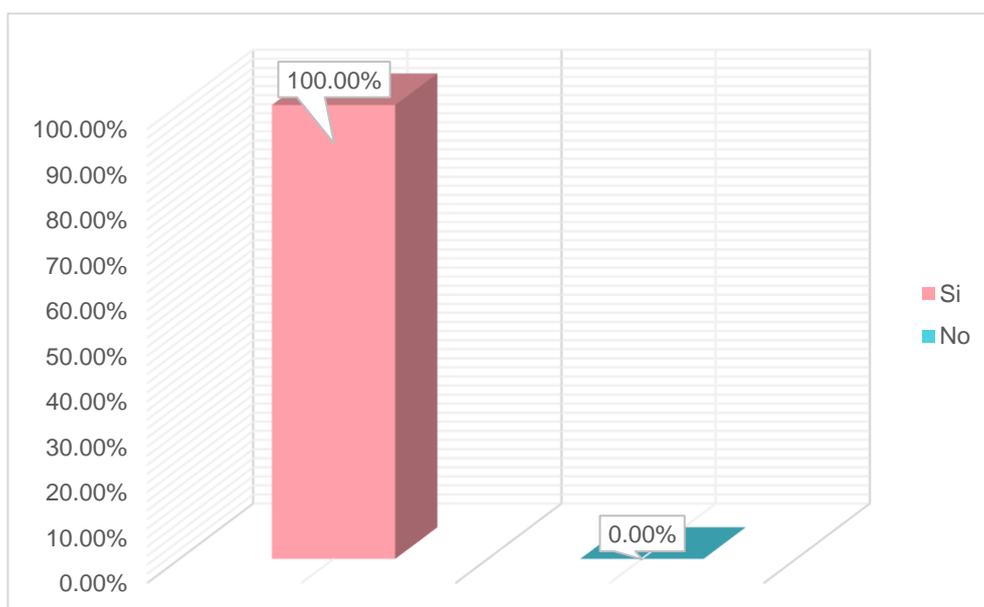
Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	5	100.00%
No	0	0.00%
Total	5	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 50

Distribución de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la ventilación natural del área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 66 y figura 50 de la muestra evaluada se observa que el 100% equivale a 5 áreas libres de las viviendas modificadas de Paseo del Mar, estas se ventilan naturalmente, debido a no tienen cubierta en la parte superior permitiendo el ingreso del aire a todas horas del día.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 67

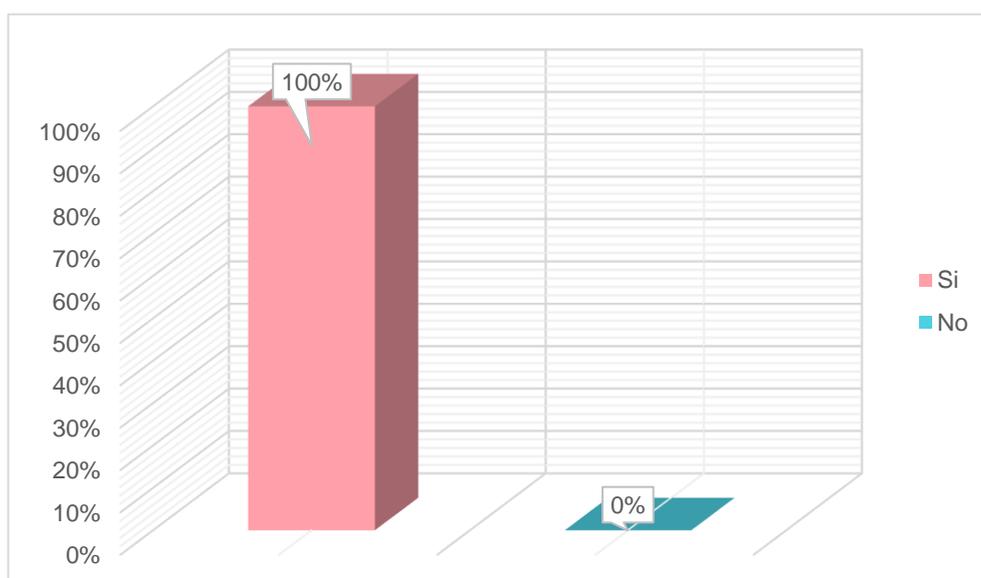
Distribución total de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	12	100%
No	0	0%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 51

Distribución total de frecuencias de la ventilación natural del área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la ventilación natural del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 67 y figura 51 de la muestra evaluada se reconoce que el 100% de áreas libres, es decir las 12 analizadas se ventilan naturalmente, por lo que 3 tipos (retiro, pozo de luz y patio interior) permiten el ingreso del aire a toda hora del día, ya que están descubiertos totalmente, pero algunos tienen una cobertura que igualmente no impide el ingreso del aire.

Tabla 68

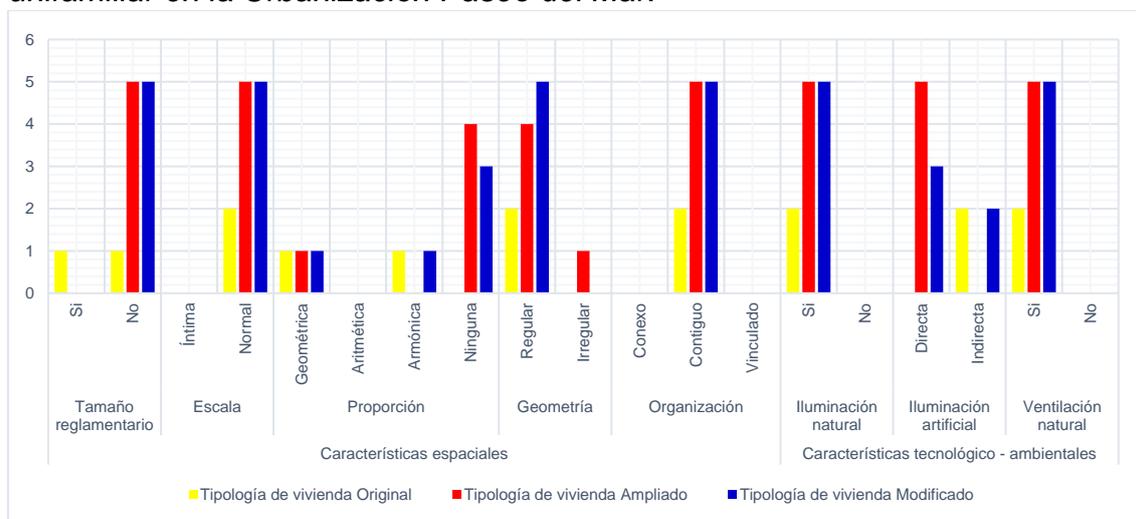
Distribución total de frecuencias del objetivo específico 2 sobre las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

Dimensión	Indicador	Sub - Indicador	Tipología de vivienda		
			Original	Ampliado	Modificado
Características espaciales	Tamaño reglamentario	Si	1	0	0
		No	1	5	5
	Escala	Íntima	0	0	0
		Normal	2	5	5
	Proporción	Geométrica	1	1	1
		Aritmética	0	0	0
		Armónica	1	0	1
		Ninguna	0	4	3
	Geometría	Regular	2	4	5
		Irregular	0	1	0
	Organización	Conexo	0	0	0
		Contiguo	2	5	5
		Vinculado	0	0	0
Iluminación natural		Si	2	5	5
	No	0	0	0	
Características tecnológico - ambientales	Iluminación artificial	Directa	0	5	3
		Indirecta	2	0	2
Ventilación natural	Si	2	5	5	
	No	0	0	0	

Nota. Base de datos (2021).

Figura 52

Distribución total de frecuencias del objetivo específico 2 sobre las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 68 y figura 52 de la muestra evaluada se reconoce que ningún área libre cumple con el tamaño reglamentario, con excepción del retiro de la tipología original de vivienda, así mismo todas las áreas libres presentan escala normal, donde no poseen ningún tipo de proporción que predomine, además todas las áreas libres presentan una geometría regular y una organización continua en relación a los demás espacios de la vivienda. Todas las áreas libres se ventilan e iluminan naturalmente y presentan puntos de luz como iluminación artificial directa en las viviendas ampliadas y modificadas mientras que, en la vivienda original, las áreas libres tienen luz artificial de manera indirecta.

Objetivo específico 3. Determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Para el resultado del objetivo específico 3, se aplicó fichas de observación para la dimensión configuración arquitectónica, para eso también se clasificó las viviendas unifamiliares en 3 tipos (vivienda modelo original, vivienda ampliada y vivienda modificada), para luego obtener un resultado general.

Asimismo, se aplicó encuesta y entrevista para la dimensión aspecto perceptivo emocional, la encuesta se les realizó a los habitantes de las viviendas analizadas, mientras que la entrevista se aplicó a profesionales en el área de psicología y arquitectura.

En la tabla matriz del objetivo específico 3, se analizó las siguientes dimensiones: configuración arquitectónica y aspecto perceptivo emocional.

Tabla 69

Dimensiones del objetivo específico 3.

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Principios ordenadores	Eje	Longitud Dirección
		Simetría	Bilateral Central
		Ritmo	Repetición Armónica
		Jerarquía	Tamaño Contorno
	Materialidad	Textura táctil	Lisa Áspera Rugosa
		Textura visual	-
		Textura natural	Plantas Arena Piedra Madera
		Textura artificial	Cemento Pintura Cerámica Calamina Ladrillo
		Colores	Cálidos Fríos Neutros
		Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones
		Auditivo	Placer Tranquilidad Control
		Olfativo	Placer Tranquilidad Control
		Tacto	Placer Tranquilidad Control
	Significatividad	Personalización	Identidad

Nota. Matriz del objetivo específico 3 (2021).

Tabla 70

Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión principios ordenadores del indicador - eje del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Principios ordenadores	Eje	Longitud Dirección

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 71

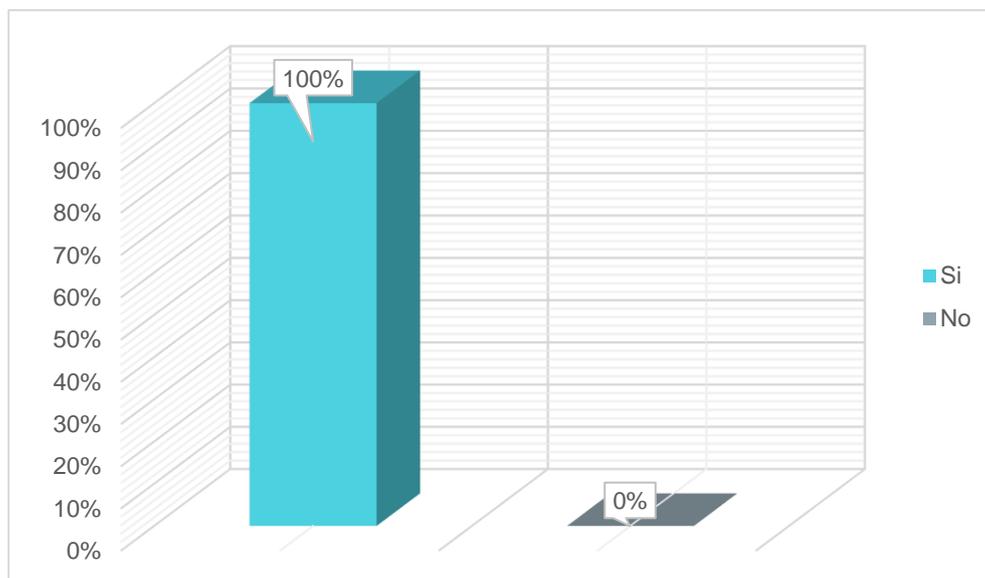
Distribución de frecuencias del eje en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 53

Distribución de frecuencias del eje en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del eje en el área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 71 y figura 53 de la muestra evaluada se observa que el 100% de las áreas libres de la vivienda de modelo original se reconoce un eje que organiza la forma, tanto del tipo - retiro, así como del patio interior.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 72

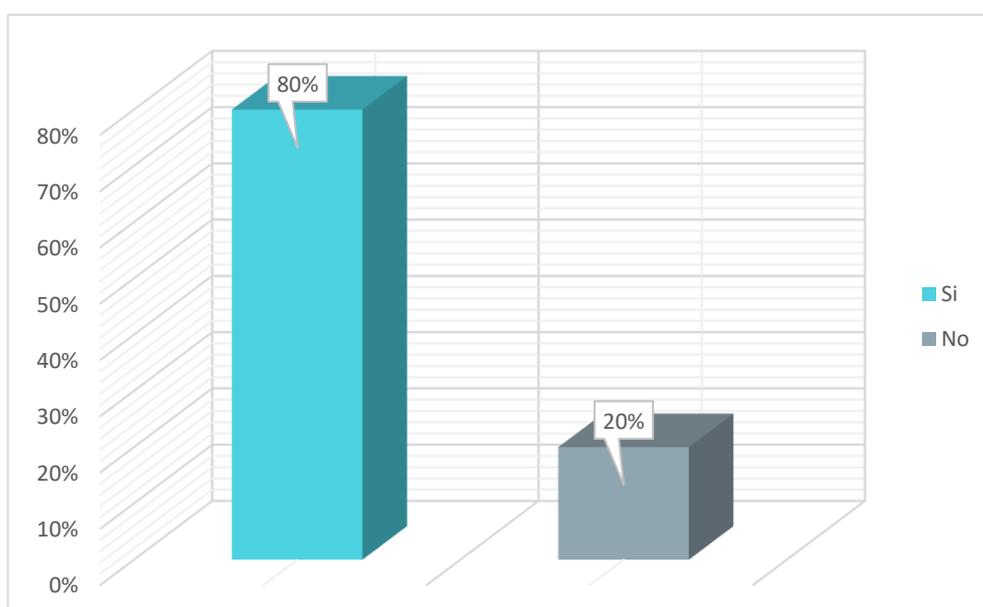
Distribución de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	4	80%
No	1	20%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 54

Distribución de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del eje en el área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 72 y figura 54 de la muestra evaluada se observa en el 80% de las áreas libres de las viviendas ampliadas, es decir en 4 de las 5 áreas libres se reconoce un eje en su composición formal, mientras que en 1 área libre del tipo – patio interior no se reconoce eje, porque posee una forma irregular.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 73

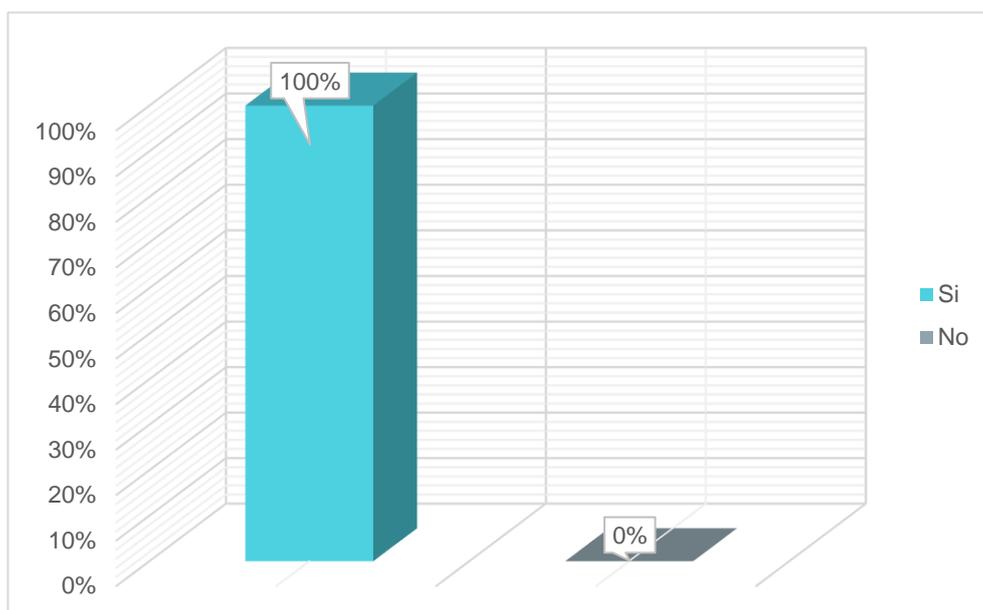
Distribución de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 55

Distribución de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del eje en el área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 73 y figura 55 de la muestra evaluada se observa que el 100% de las áreas libres de las viviendas modificadas se reconoce un eje que organiza la forma, tanto del tipo - retiro, pozo de luz, así como del patio interior.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 74

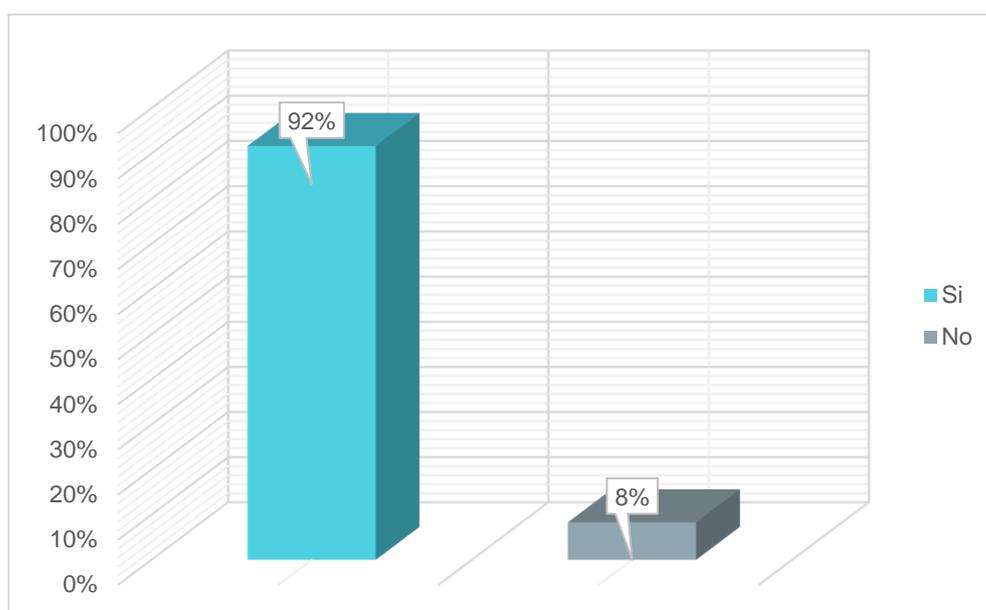
Distribución total de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	11	92%
No	1	8%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 56

Distribución total de frecuencias del eje en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del eje en el área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 74 y figura 56 de la muestra evaluada, se observa que el 92% de la totalidad de áreas libres presentan un eje en su composición formal, debido a su forma regular mientras que el 8% equivalente a 1 área libre que es un patio – lavandería de la vivienda ampliada, no presenta eje por su forma irregular.

Tabla 75

Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión principios ordenadores del indicador - simetría del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Principios ordenadores	Simetría	Bilateral Central

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 76

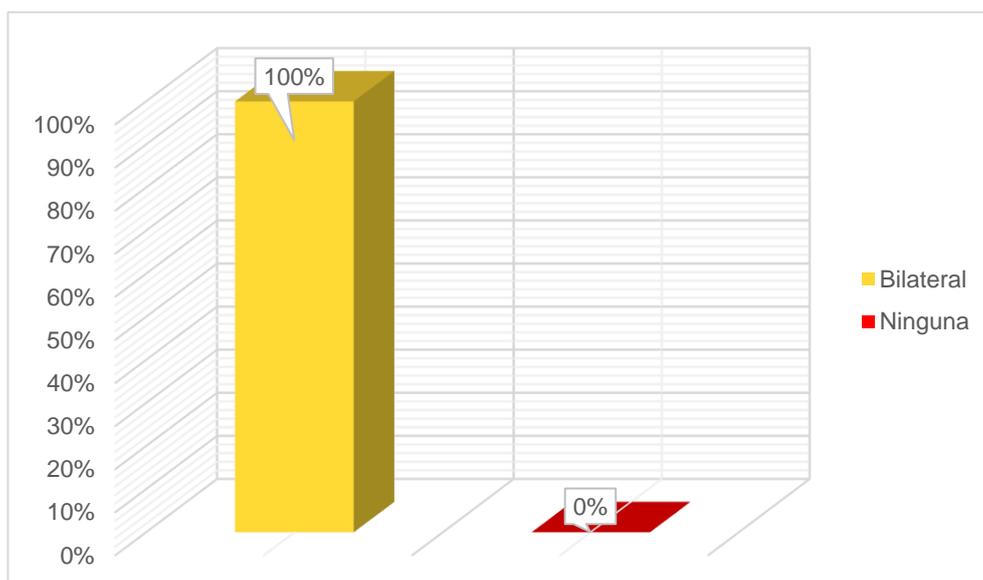
Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Bilateral	2	100%
Ninguna	0	0%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 57

Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la simetría en el área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 76 y figura 57 de la muestra evaluada se observa que el 100% de las áreas libres del modelo original de vivienda, es decir del tipo - retiro y patio interior presentan en su forma, una simetría de tipo bilateral, ya que, al trazarse un eje vertical u horizontal, se distribuye igualmente la forma y tamaño.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 77

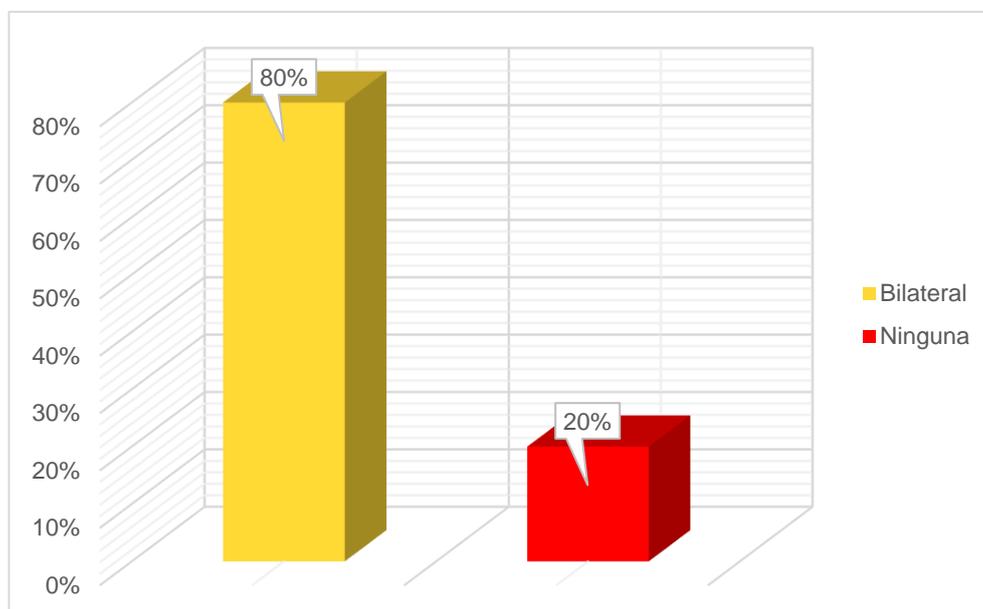
Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Bilateral	4	80%
Ninguna	1	20%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 58

Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la simetría en el área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 77 y figura 58 de la muestra evaluada se observa el 80% de las viviendas, que equivalen a 4 áreas libres las cuales presentan simetría bilateral, porque al trazarse un eje, se divide la forma en dos mitades idénticas. Mientras que, el 20% equivalente a 1 área libre, no presenta ningún tipo de simetría, porque al trazarse un eje, las partes son desiguales.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 78

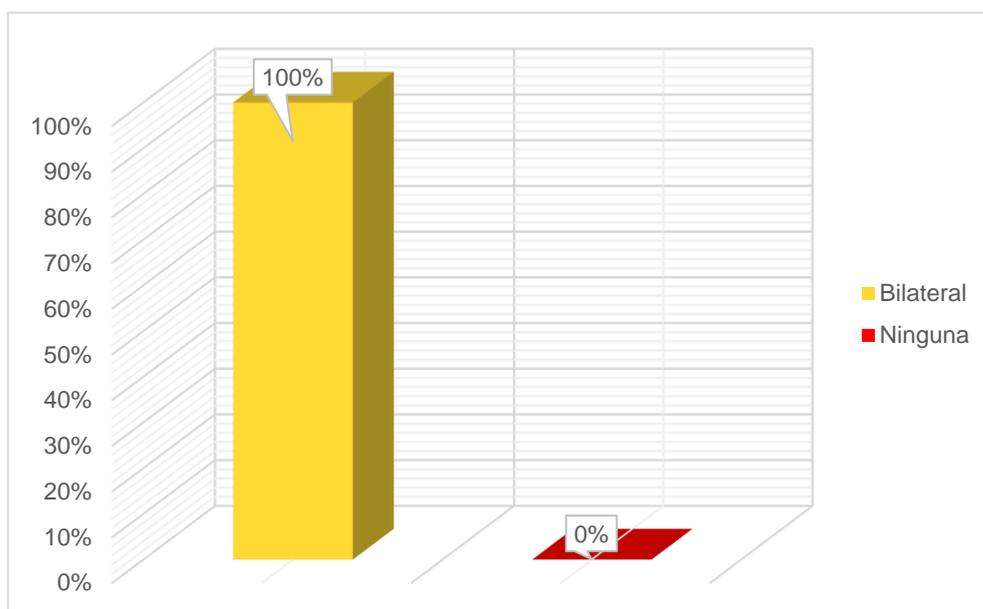
Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Bilateral	5	100%
Ninguna	0	0%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 59

Distribución de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la simetría en el área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 78 y figura 59 de la muestra evaluada se observa que el 100% de áreas libres en las viviendas modificadas, equivalen a 5 áreas libres estas presentan simetría bilateral, porque al trazarse un eje vertical u horizontal, se divide la forma en dos mitades idénticas.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 79

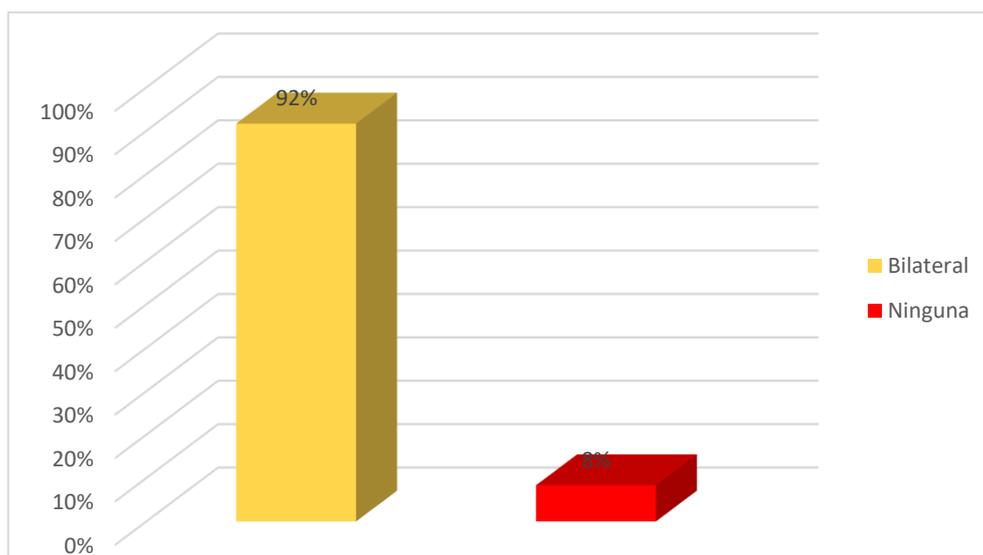
Distribución total de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Bilateral	11	92%
Ninguna	1	8%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 60

Distribución total de frecuencias de la simetría en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la simetría en el área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 79 y figura 60 de la muestra evaluada, se observa que el 92% de las viviendas, es decir 11 áreas libres presentan simetría bilateral en su composición formal creando un balance entre mitades porque conforman mitades de una composición de forma que se reflejan entre sí. Sin embargo, hay 1 área libre de la vivienda ampliada que no posee esta característica en su forma, por ser irregular.

Tabla 80

Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión principios ordenadores del indicador - ritmo del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Principios ordenadores	Ritmo	Repetición Armónica

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 81

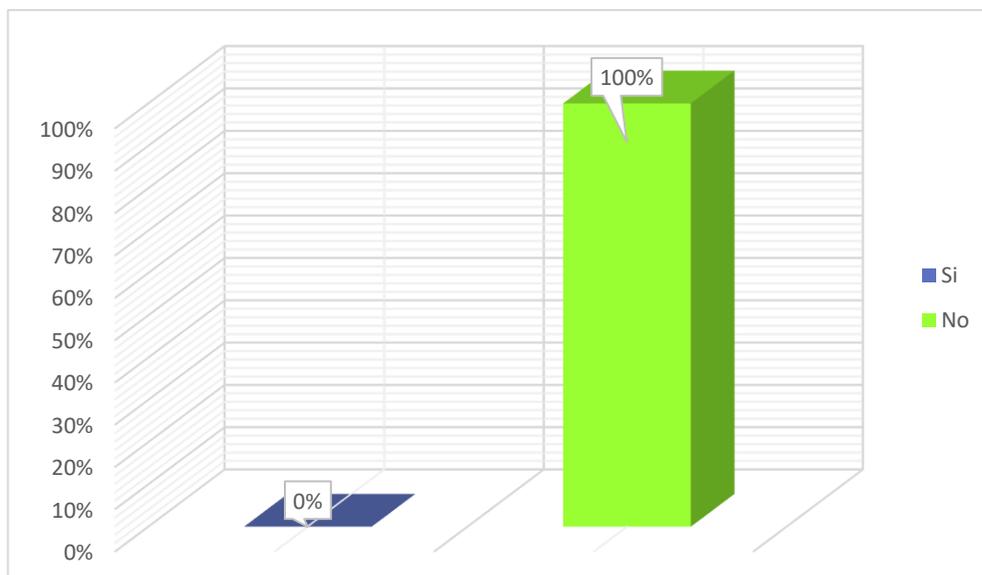
Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 61

Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del ritmo en el área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 80 y figura 61 de la muestra evaluada se observa que el 100% de áreas libres del modelo de vivienda original, es decir del tipo - retiro y patio interior, no presentan ritmo porque no hay repetición de líneas o formas.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 82

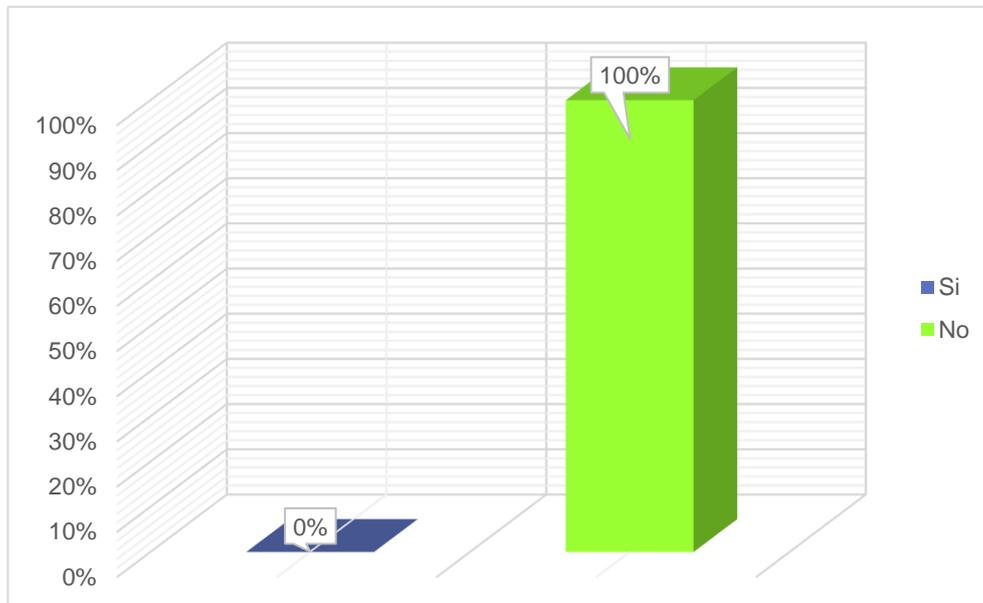
Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	5	100%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 62

Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del ritmo en el área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 82 y figura 62 de la muestra evaluada se observa que el 100% de áreas libres de las viviendas ampliadas, es decir 5 áreas libres de tipo - pozo de luz, patio interior, así como retiro, no presentan ritmo porque no hay repetición de líneas o formas en la composición.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 83

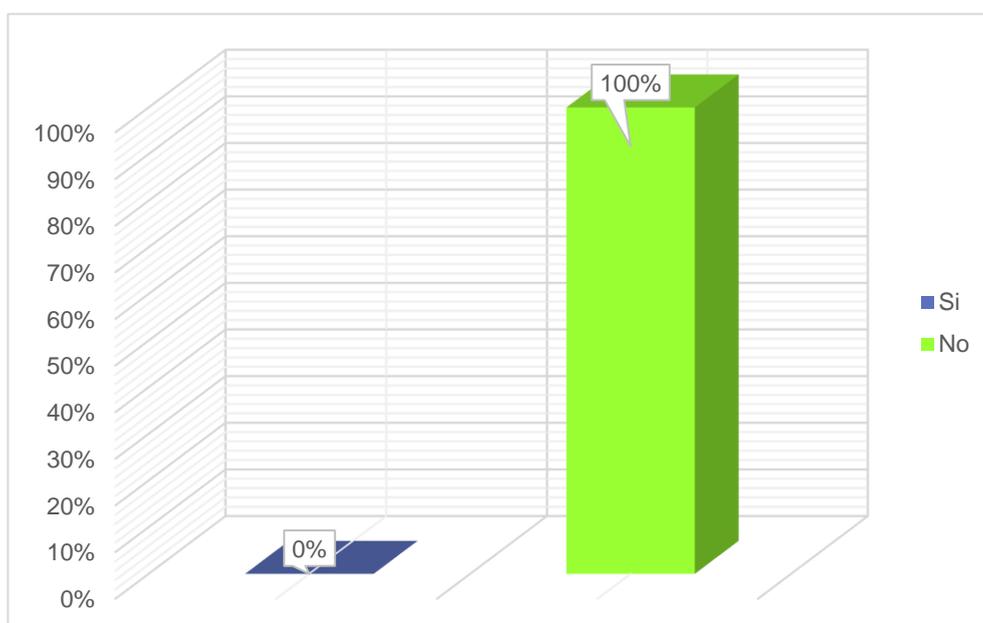
Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	2	100%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 63

Distribución de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del ritmo en el área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 83 y figura 63 de la muestra evaluada se observa que el 100% de áreas libres de las viviendas modificadas, es decir 5 áreas libres de tipo - pozo de luz, patio interior, así como retiro, no presentan ritmo porque no hay repetición de líneas o formas en la composición.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 84

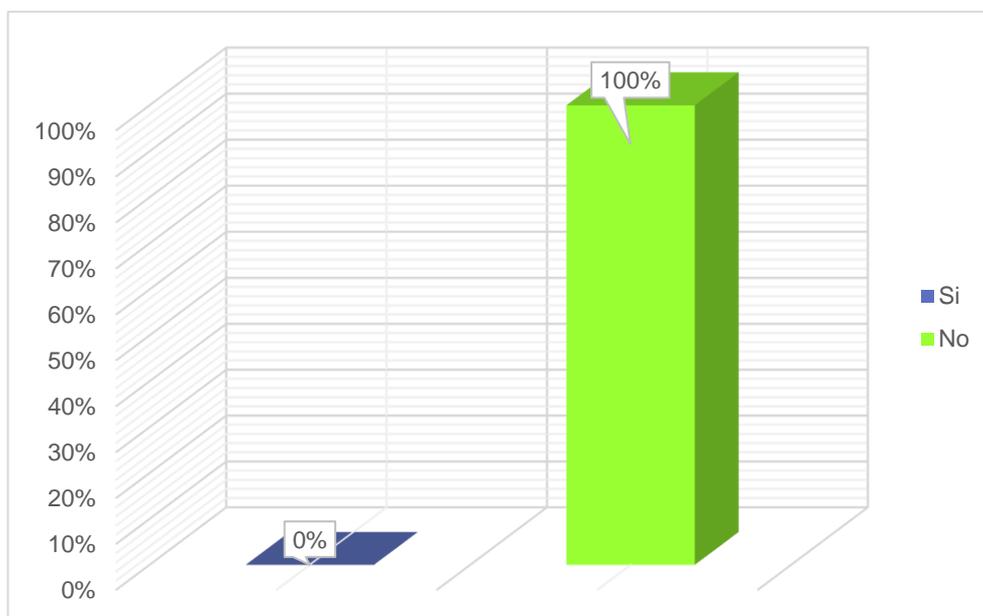
Distribución total de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	12	100%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 64

Distribución total de frecuencias del ritmo en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del ritmo en el área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 84 y figura 64 de la muestra evaluada, se observa que el 100% de las áreas libres, no presentan ritmo en su composición formal. Independientemente de la tipología de área libre, ninguna vivienda cuenta con ritmo, porque las formas se asemejan y no hay repetición de ningún elemento, no se reconoce una secuencia que pueda ser predicha.

Tabla 85

Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión principios ordenadores del indicador - jerarquía del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Principios ordenadores	Jerarquía	Tamaño Contorno

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 86

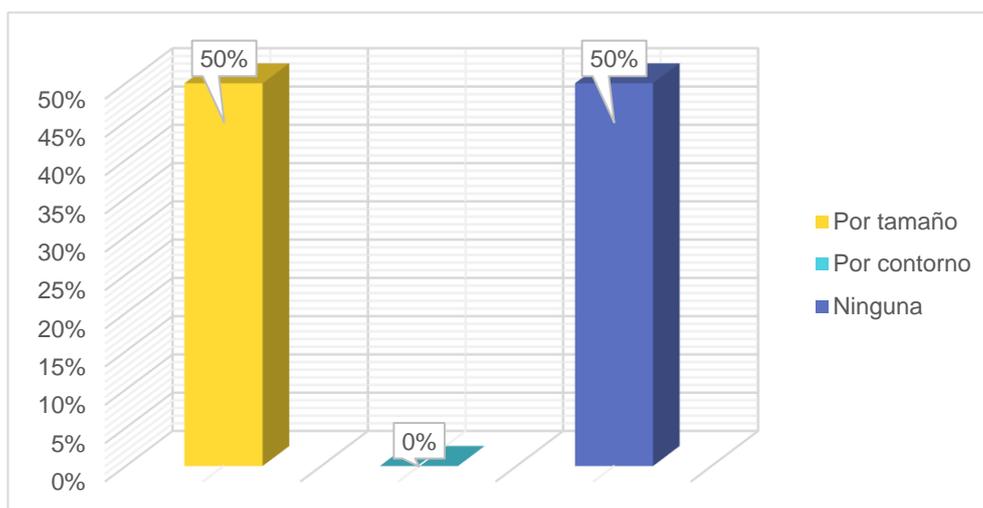
Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Por tamaño	1	50%
Por contorno	0	0%
Ninguna	1	50%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 65

Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la jerarquía en el área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 86 y figura 65 de la muestra evaluada se observa que el 50% equivale a un área libre de la vivienda de modelo original, esta presenta jerarquía por tamaño, la cual es de tipo - retiro ya que por sus dimensiones son superiores a los demás ambientes. Mientras que el otro 50% de tipo – patio interior, no presenta ningún tipo de jerarquía.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 87

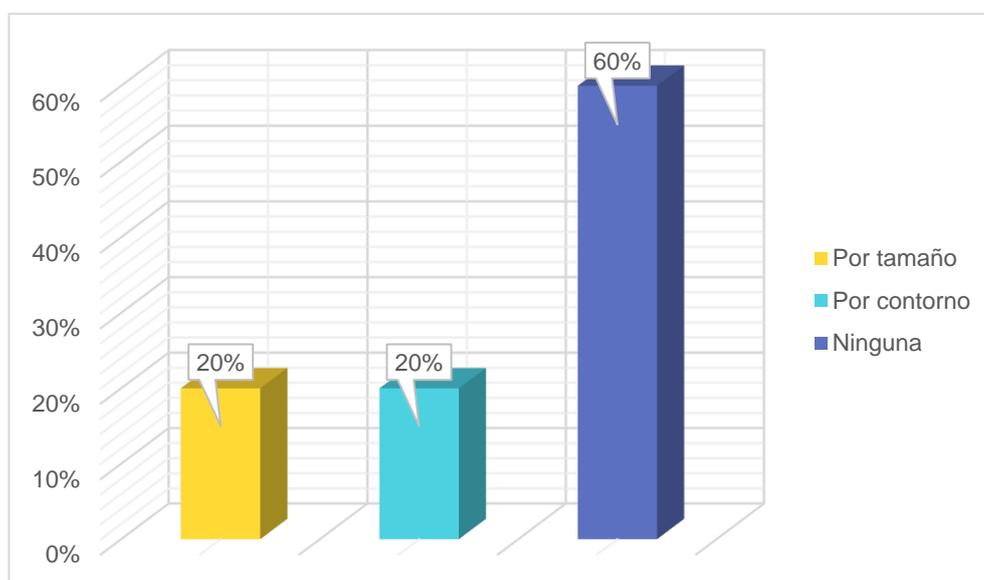
Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Por tamaño	1	20%
Por contorno	1	20%
Ninguna	3	60%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 66

Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la jerarquía en el área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 87 y figura 66 de la muestra evaluada se observa que el 20% equivale a 1 área libre, esta presenta jerarquía por tamaño, la cual es de tipo - retiro ya que es superior a los demás espacios respecto a sus dimensiones. Otro 20% equivalente a 1 área libre presenta jerarquía por contorno, este es el caso del tipo - pozo de luz ya que tiene una forma alargada que se distingue de las demás formas de la vivienda. Finalmente, el 60% de las áreas libres de las viviendas ampliadas no presentan ningún tipo de jerarquía.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 88

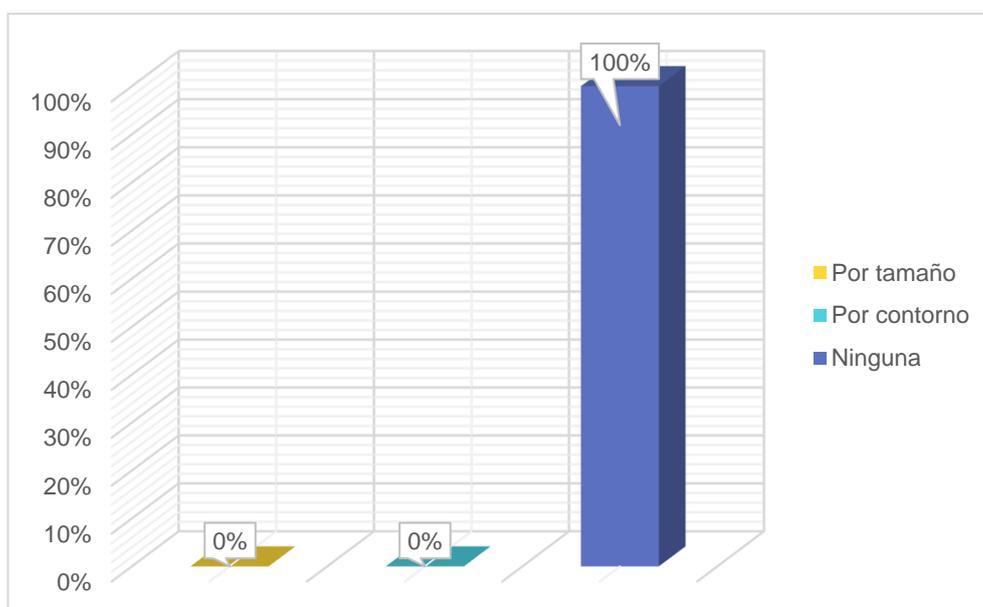
Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Por tamaño	0	0%
Por contorno	0	0%
Ninguna	5	100%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 67

Distribución de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la jerarquía en el área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 88 y figura 67 de la muestra evaluada se observa que ningún área libre presenta jerarquía por tamaño, ni por contorno. Por el contrario, todas las áreas libres de las viviendas modificadas no presentan ningún tipo de jerarquía y no se distinguen ni por su tamaño, ni por su forma.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 89

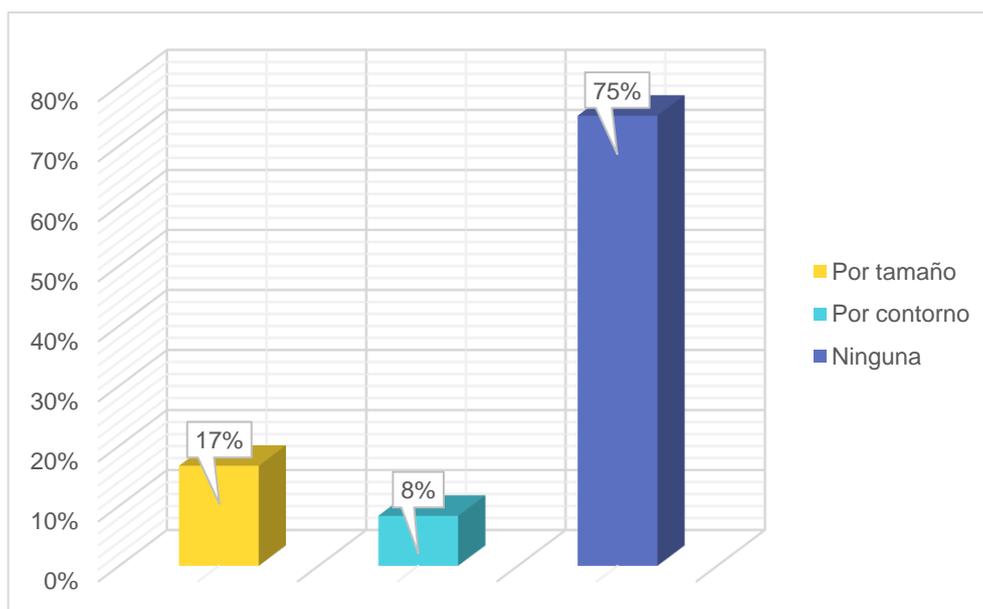
Distribución total de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Por tamaño	2	17%
Por contorno	1	8%
Ninguna	9	75 %
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 68

Distribución total de frecuencias de la jerarquía en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la jerarquía en el área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 89 y figura 68 de la muestra evaluada se observa que, el 17% equivale a 2 áreas libres, estas presentan jerarquía por tamaño, mientras que el 8% equivalente a 1 área libre presenta jerarquía por contorno, debido a que tiene una forma que se diferencia de los demás ambientes. Finalmente, el 75% de las viviendas equivalente a 9 áreas libres no presentan ningún tipo de jerarquía.

Tabla 90

Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión materialidad del indicador – textura táctil del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Materialidad	Textura táctil	Lisa
			Áspera
			Rugosa

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 91

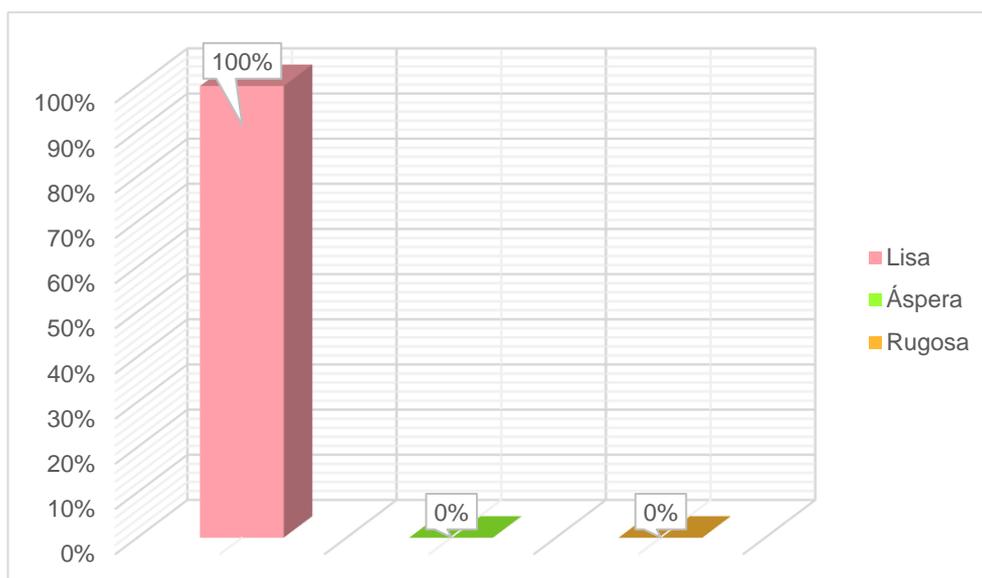
Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Lisa	2	100%
Áspera	0	0%
Rugosa	0	0%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 69

Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas táctiles en el área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 91 y figura 69 de la muestra evaluada se observa que el 100%, es decir las 2 áreas libres que posee la vivienda de modelo original presentan texturas táctiles - lisas en su totalidad.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 92

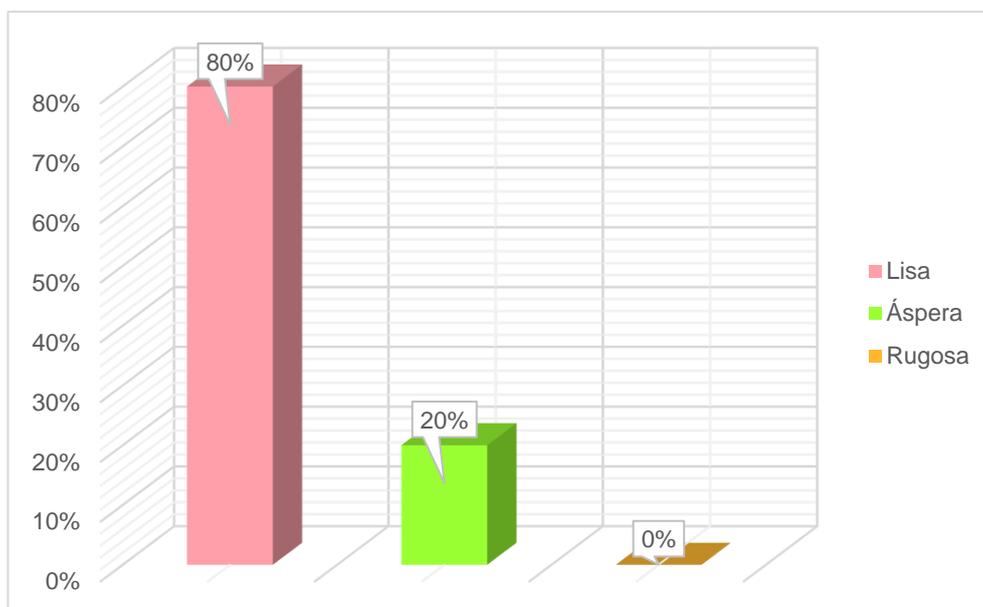
Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Lisa	4	80%
Áspera	1	20%
Rugosa	0	0%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 70

Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 92 y figura 70 de la muestra evaluada se observa que el 80%, es decir las 4 áreas libres que posee la vivienda de modelo ampliado presenta texturas táctiles - lisas. Mientras que, el 20% equivalente a 1 área libre presenta textura táctil - áspera y finalmente, ningún área libre presenta texturas rugosas.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 93

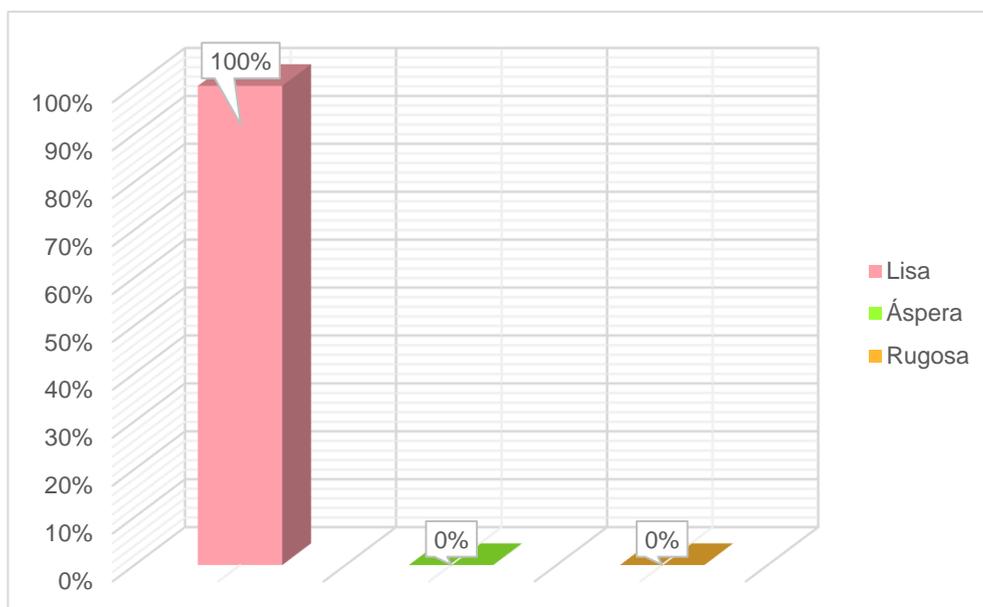
Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Lisa	5	100%
Áspera	0	0%
Rugosa	0	0%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 71

Distribución de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 93 y figura 71 de la muestra evaluada se observa que el 100%, es decir las 5 áreas libres que posee la vivienda de modelo modificado presentan texturas táctiles - lisas en su totalidad.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 94

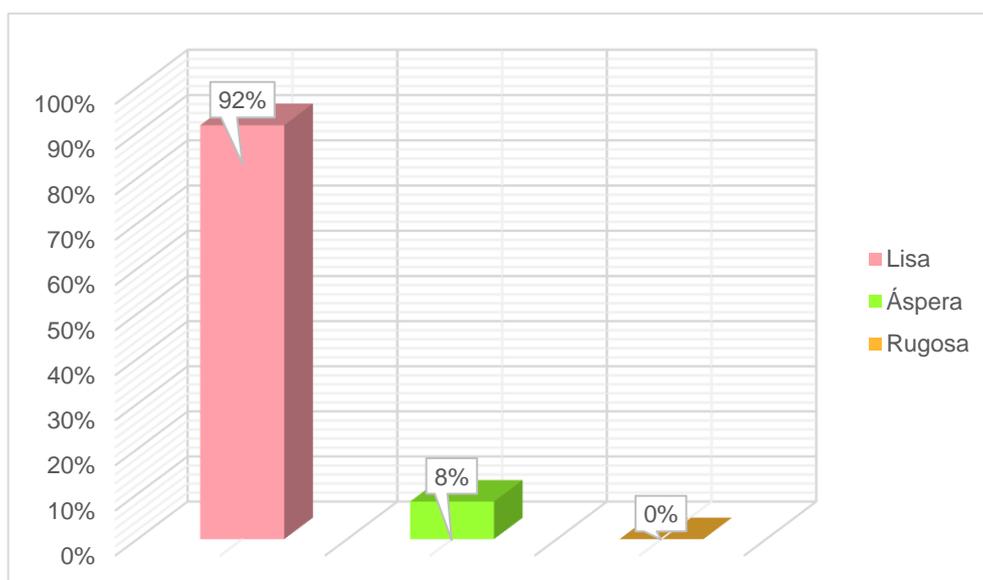
Distribución total de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Lisa	11	92%
Áspera	1	8%
Rugosa	0	0%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 72

Distribución total de frecuencias de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas táctiles en el área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 94 y figura 72 de la muestra evaluada se observa que el 92% de las viviendas, equivalen a 11 áreas libres las cuales presentan texturas táctiles - lisas debido a la pintura de sus muros, cerámica de los pisos y del cemento. Mientras que el 8%, equivale a 1 área libre de la vivienda de modelo ampliado, esta presenta textura táctil - áspera debido al cemento y ladrillo expuesto. Finalmente, ningún área libre presenta textura táctil - rugosa.

Tabla 95

Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión materialidad del indicador – textura visual del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Materialidad	Textura visual	-

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 96

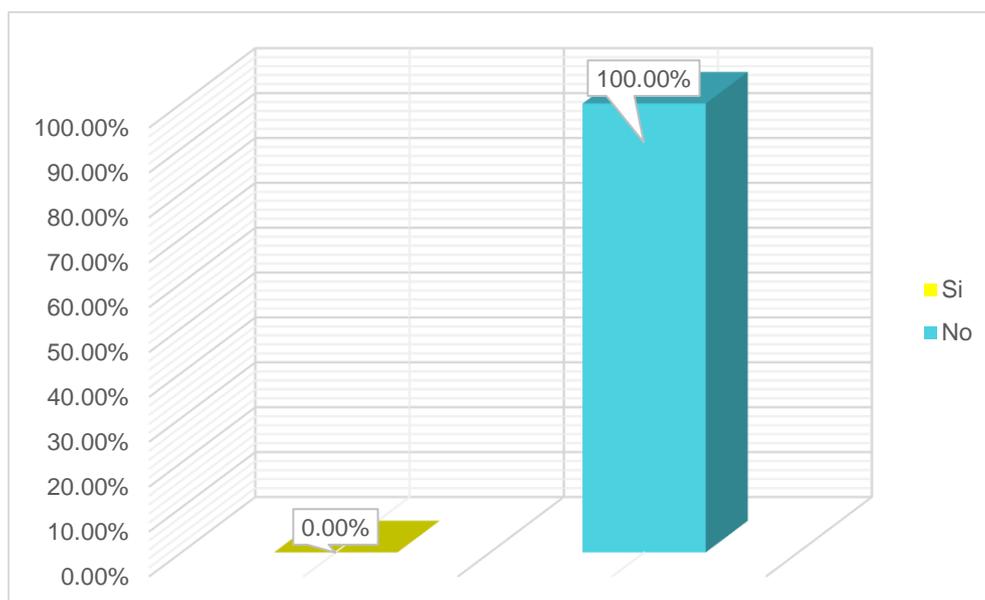
Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	0	0.00%
No	2	100.00%
Total	2	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 73

Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas visuales en el área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 96 y figura 73 de la muestra evaluada se observa que el 100% de áreas libres de la vivienda de modelo original no poseen texturas visuales, ni del tipo - retiro, ni el patio interior ya que no tienen representaciones gráficas de ningún tipo.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 97

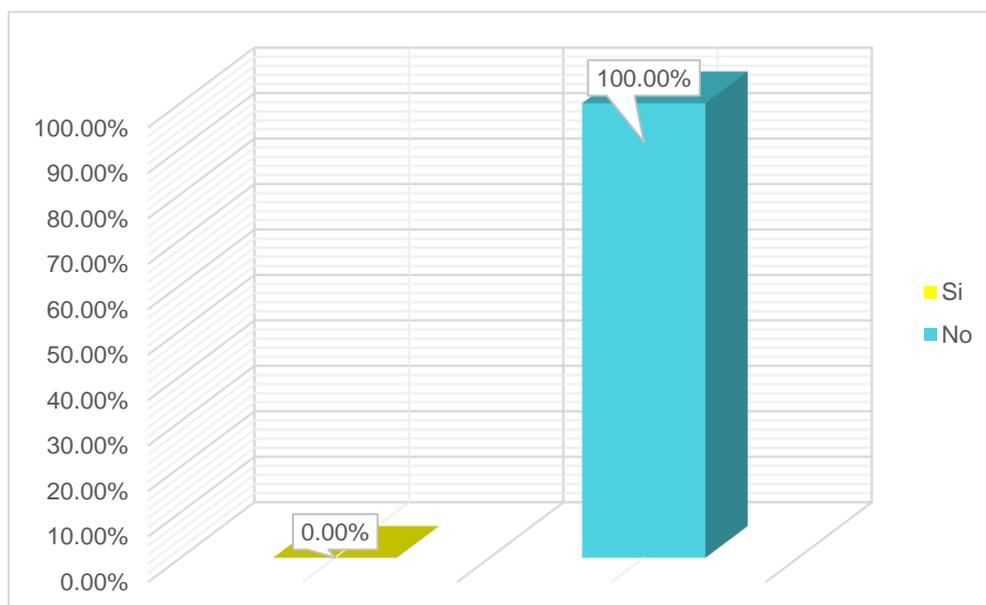
Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	0	0.00%
No	5	100.00%
Total	5	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 74

Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas visuales en el área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 97 y figura 74 de la muestra evaluada se observa que el 100% de áreas libres de la vivienda de modelo ampliado no poseen texturas visuales, ni del tipo – retiro, patio interior y el pozo de luz, ya que no tienen representaciones gráficas de ningún tipo.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 98

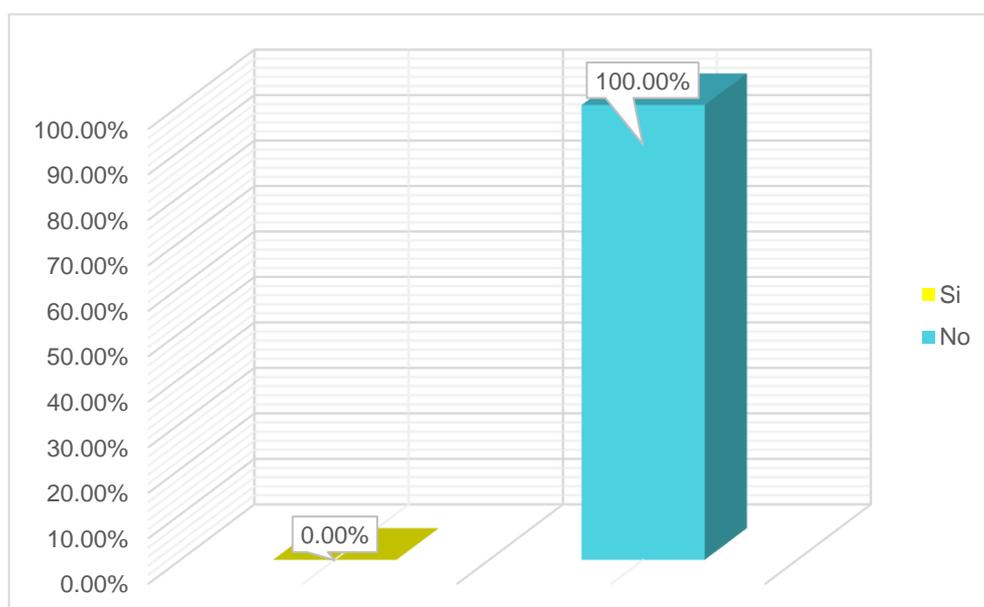
Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	0	0.00%
No	5	100.00%
Total	5	100.00%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 75

Distribución de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas visuales en el área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 98 y figura 75 de la muestra evaluada se observa que el 100% de áreas libres de la vivienda de modelo modificado no poseen texturas visuales, ni del tipo retiro, patio interior y pozo de luz, debido a que no tienen representaciones gráficas de ningún tipo.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 99

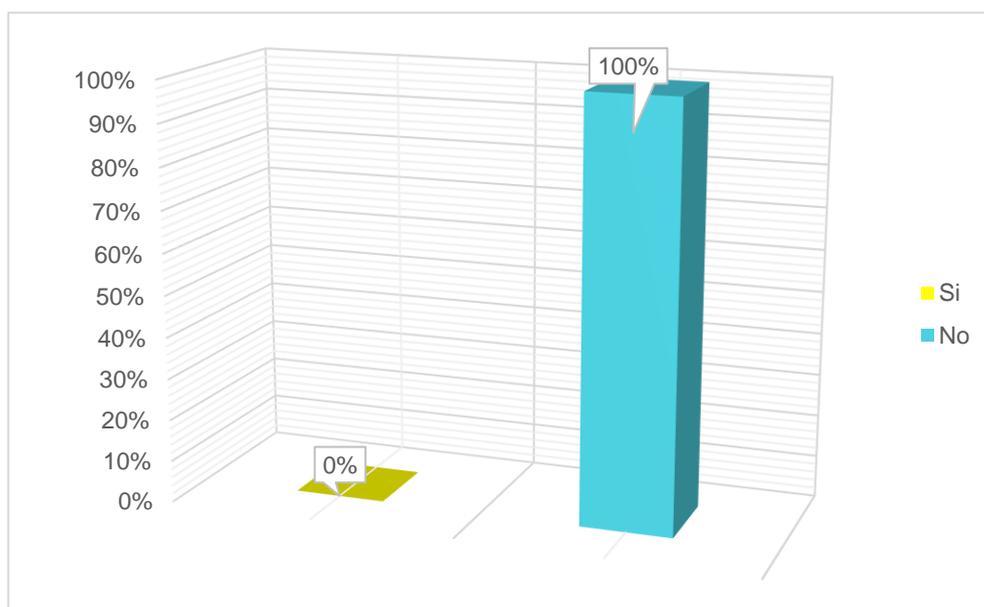
Distribución total de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	12	100%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 76

Distribución total de frecuencias de las texturas visuales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas visuales en el área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 99 y figura 76 de la muestra evaluada se observa que el 100%, es decir las 12 áreas libres de los distintos tipos de vivienda no poseen texturas visuales, debido a que en ninguna se observan texturas impresas que imiten la realidad. Por lo que no hay presencia de representaciones gráficas.

Tabla 100

Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión materialidad del indicador – textura natural del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Materialidad	Textura natural	Plantas
			Arena
			Piedra
			Madera
			Ninguna

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 101

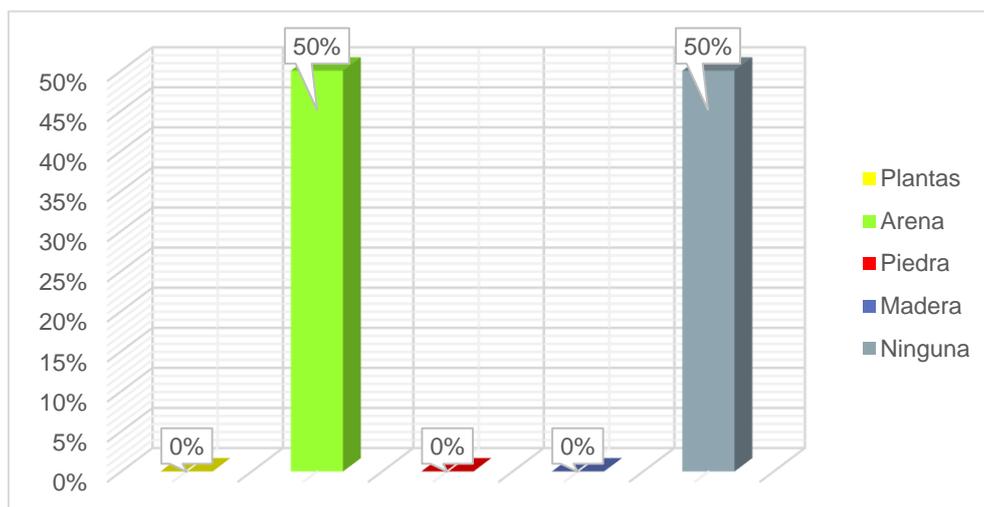
Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Plantas	0	0%
Arena	1	50%
Piedra	0	0%
Madera	0	0%
Ninguna	1	50%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 77

Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas naturales en el área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 101 y figura 77 de la muestra evaluada se observa que el 50%, es decir 1 área libre del tipo - retiro de la vivienda de modelo original presenta en su

mayoría arena, por lo que se le reconoce como textura natural. Mientras que el otro 50%, del tipo – patio interior no presenta ninguna textura natural.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 102

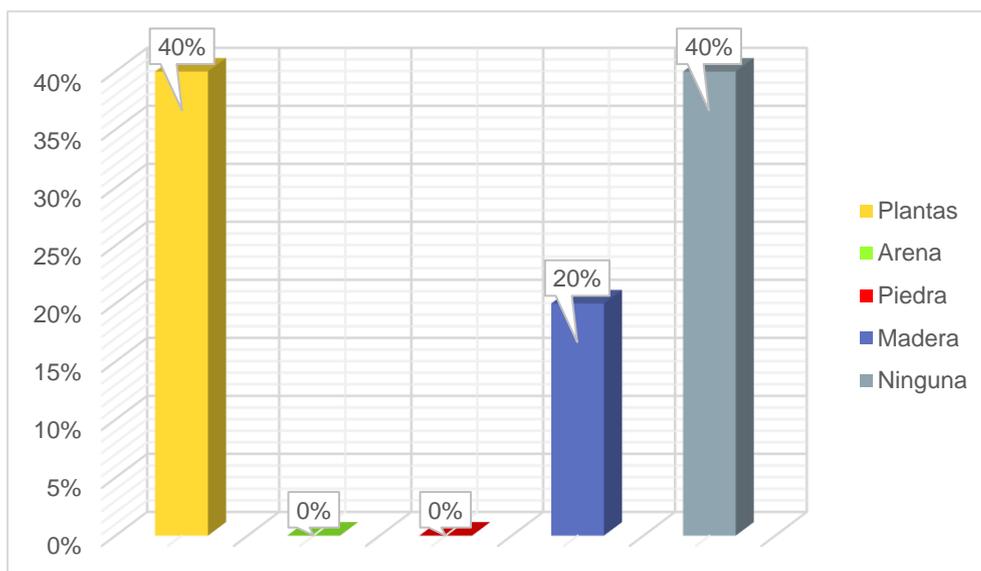
Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Fa	%
Plantas	2	40%
Arena	0	0%
Piedra	0	0%
Madera	1	20%
Ninguna	2	40%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 78

Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas naturales en el área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 102 y figura 78 de la muestra evaluada se observa el 40% de las viviendas, es decir 2 áreas libres presentan texturas naturales por tener plantas. El 20% de las viviendas, equivalente a 1 área libre presenta textura natural como

la madera mientras que el 40% de las áreas libres no presentan ningún tipo de textura natural.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 103

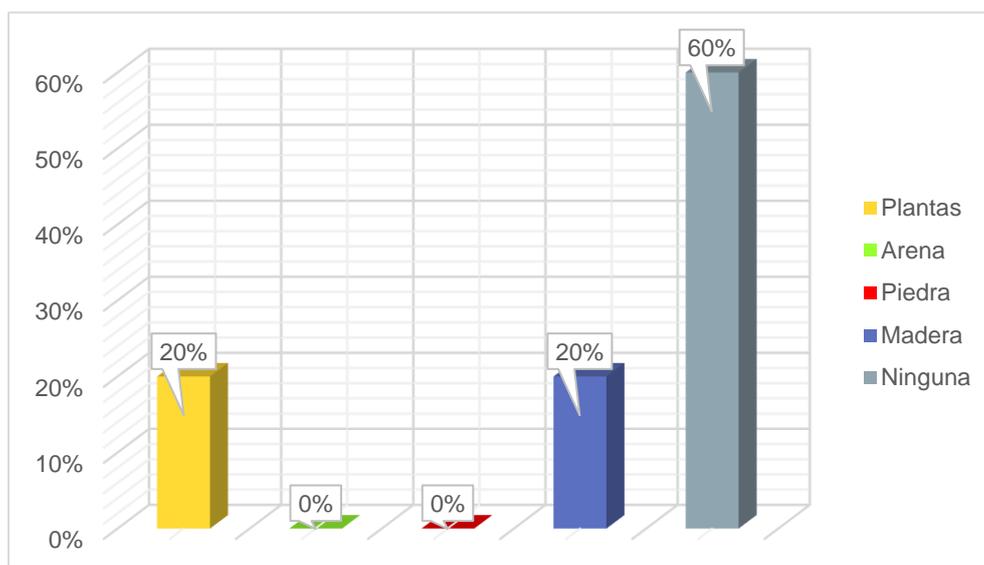
Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Plantas	1	20%
Arena	0	0%
Piedra	0	0%
Madera	1	20%
Ninguna	3	60%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 79

Distribución de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas naturales en el área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 103 y figura 79 de la muestra evaluada se observa que el 20% de las viviendas modificadas, es decir 1 área libre presenta textura natural por la presencia de plantas. Otro 20% presenta textura natural de madera, mientras que el 60% es decir 3 áreas libres no presentan ningún tipo de textura natural

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 104

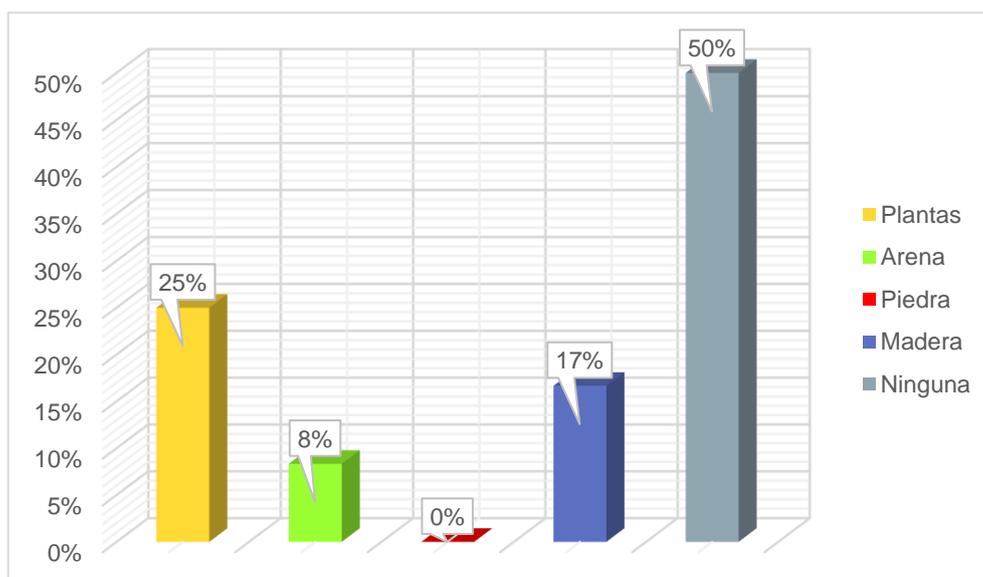
Distribución total de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Plantas	3	25%
Arena	1	8%
Piedra	0	0%
Madera	2	17%
Ninguna	6	50%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 80

Distribución total de frecuencias de las texturas naturales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas naturales en el área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 104 y figura 80 de la muestra evaluada se observa que el 25% es decir 3 áreas libres presentan texturas naturales por la presencia de plantas. El 8% equivalente a 1 área libre, presenta textura natural por presencia de arena, así como el 17% equivalente a 2 áreas libres, presentan textura natural por presencia de madera y finalmente, el 50%, es decir 6 áreas libres no presentan ninguna textura natural.

Tabla 105

Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión materialidad del indicador – textura artificial del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Materialidad	Textura artificial	Cemento
			Pintura
			Cerámica
			Calamina
			Ladrillo

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 106

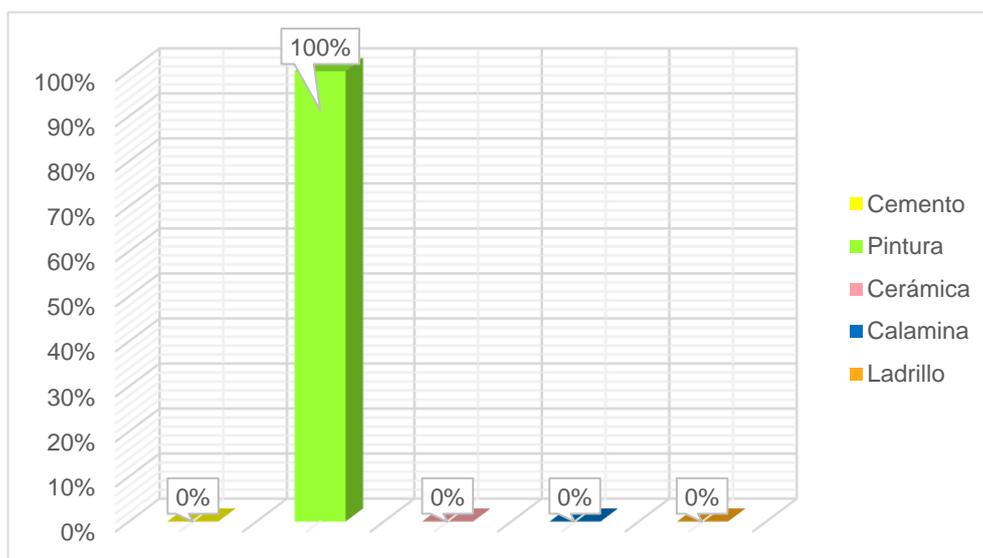
Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Cemento	0	0%
Pintura	2	100%
Cerámica	0	0%
Calamina	0	0%
Ladrillo	0	0%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 81

Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas artificiales en el área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 106 y figura 82 de la muestra evaluada se observa que el 100%, es decir las 2 áreas libres de la vivienda de modelo original presenta texturas artificiales por la pintura de los muros y columnas.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 107

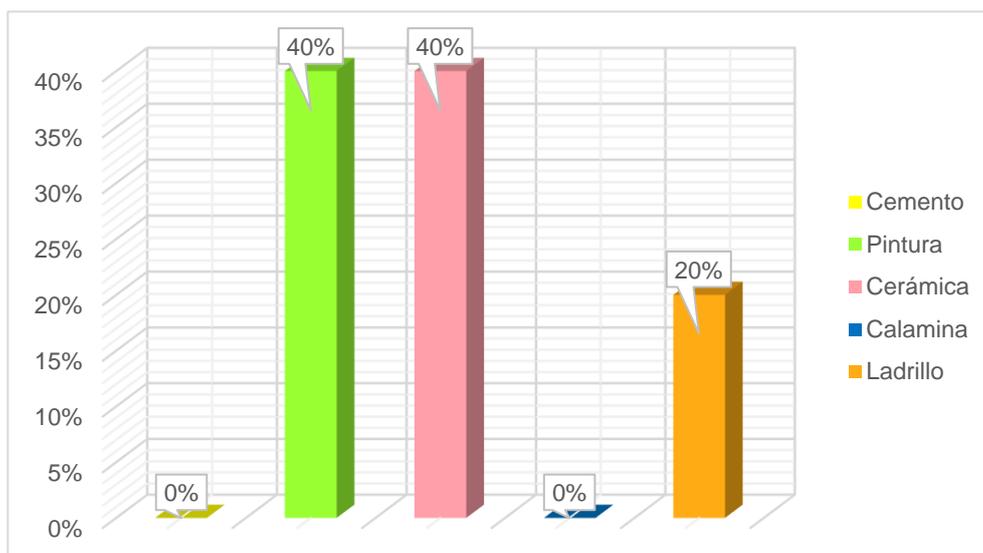
Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Cemento	0	0%
Pintura	2	40%
Cerámica	2	40%
Calamina	0	0%
Ladrillo	1	20%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 82

Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 107 y figura 82 de la muestra evaluada se observa que el 40%, es decir 2 áreas libres de las viviendas ampliadas presentan texturas artificiales por la pintura de sus muros. Otro 40%, presenta texturas artificiales por la cerámica de los pisos y finalmente, el 20% equivalente a 1 área libre, presenta textura artificial por el ladrillo expuesto de los muros.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 108

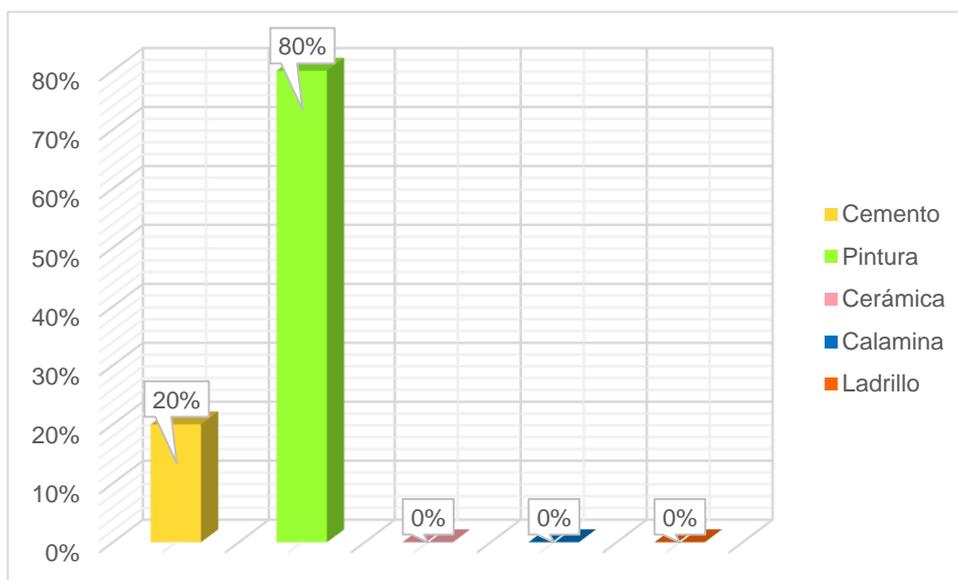
Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Cemento	1	20%
Pintura	4	80%
Cerámica	0	0%
Calamina	0	0%
Ladrillo	0	0%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 83

Distribución de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 108 y figura 83 de la muestra evaluada se observa que el 20% de las viviendas, equivalente a 1 área libre presenta textura artificial por ser de cemento el piso mientras que el 80% de las viviendas, equivalente a 4 áreas libres, también presentan texturas artificiales debido a la pintura de muros y columnas.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 109

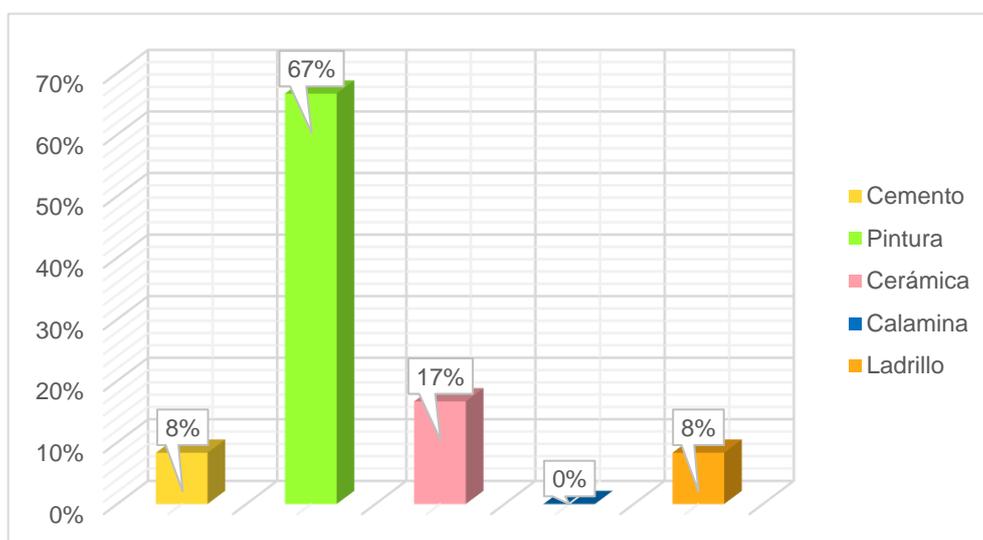
Distribución total de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Cemento	1	8%
Pintura	8	67%
Cerámica	2	17%
Calamina	0	0%
Ladrillo	1	8%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 84

Distribución total de frecuencias de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de las texturas artificiales en el área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 109 y figura 84 de la muestra evaluada se observa que el 8% presenta textura artificial por la presencia de cemento. El 67% equivalente a 8 áreas libres presentan una textura artificial de pintura. El 17% equivalente a 2 áreas libres presentan una textura artificial de cerámica, mientras que el 8% presenta una textura artificial de ladrillo. Es posible apreciar que, predomina la textura artificial de la pintura.

Tabla 110

Dimensión configuración arquitectónica de la sub dimensión materialidad del indicador – colores del área libre.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Materialidad	Colores	Fríos
			Cálidos
			Neutros

Tipo 1. Vivienda modelo original

Tabla 111

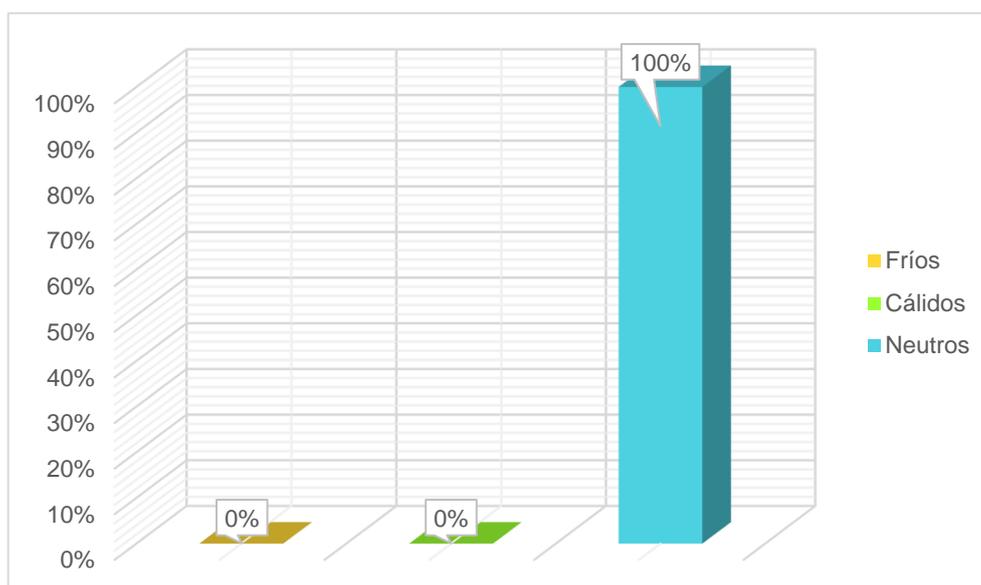
Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Fríos	0	0%
Cálidos	0	0%
Neutros	2	100%
Total	2	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 85

Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de la vivienda modelo original en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de los colores en el área libre de la vivienda modelo original de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 111 y figura 85 de la muestra evaluada se observa que el 100%, es decir las 2 áreas libres de la vivienda de modelo original posee colores neutros, como el blanco y gris.

Tipo 2. Vivienda ampliada

Tabla 112

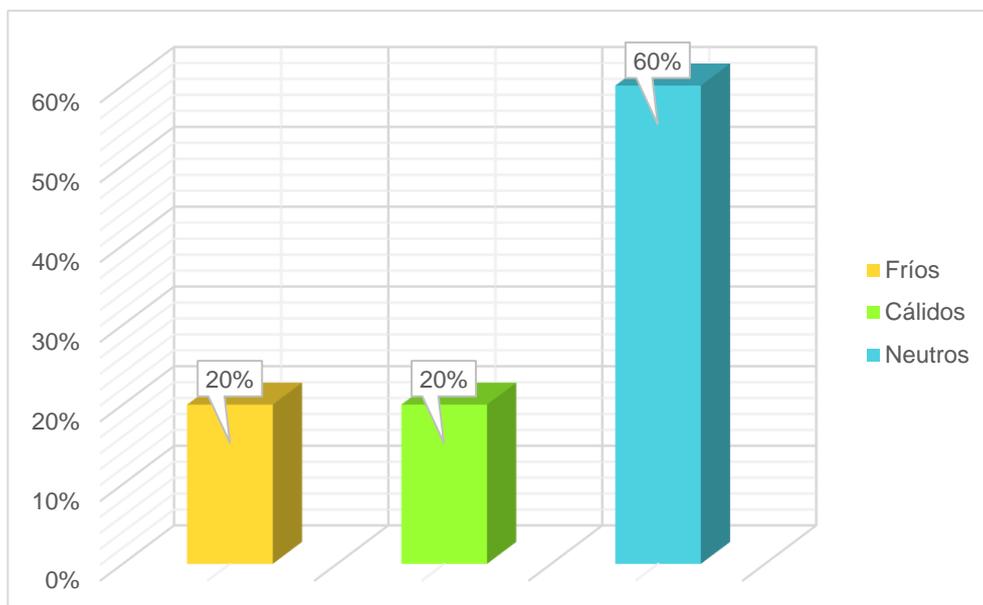
Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Fríos	1	20%
Cálidos	1	20%
Neutros	3	60%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 86

Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas ampliadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de los colores en el área libre de las viviendas ampliadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 112 y figura 86 de la muestra evaluada se observa que el 20% equivalente a 1 área libre, posee colores fríos mientras que el otro 20% equivalente a 1 área libre presenta colores cálidos y finalmente, el 60% equivalente a 3 áreas libres posee colores neutros.

Tipo 3. Vivienda modificada

Tabla 113

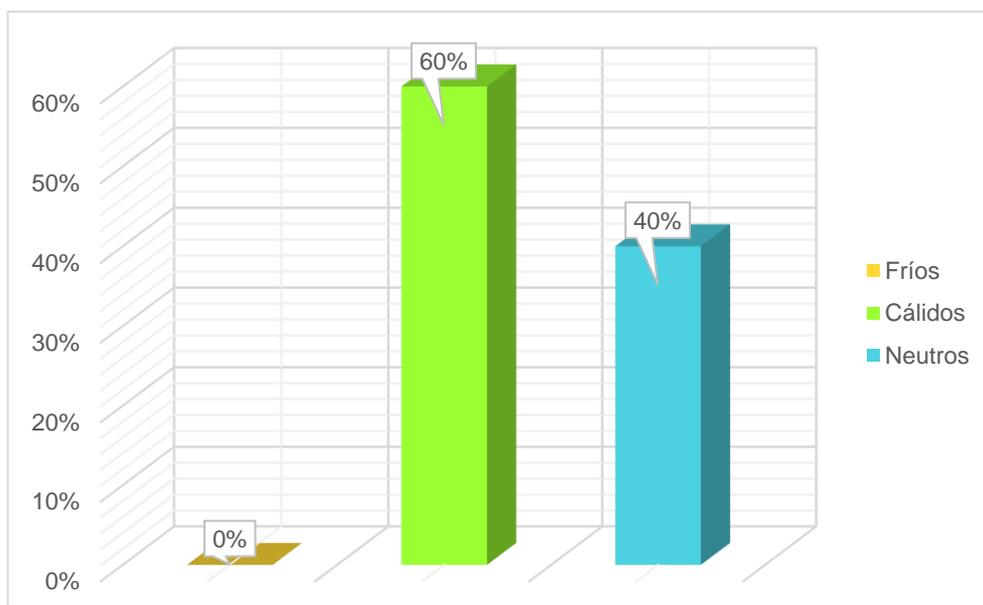
Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Fríos	0	0%
Cálidos	3	60%
Neutros	2	40%
Total	5	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 87

Distribución de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas modificadas en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de los colores en el área libre de las viviendas modificadas de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 113 y figura 87 de la muestra evaluada se observa que el 60% equivalente a 3 áreas libres de la vivienda de modelo modificado poseen colores cálidos en su composición mientras que el 40% equivalente a 2 áreas libres, poseen colores neutros.

Frecuencia tipológica general de viviendas

Se consideró las siguientes tipologías de viviendas: 1 vivienda de modelo original, 5 viviendas ampliadas y 5 viviendas modificadas.

Tabla 114

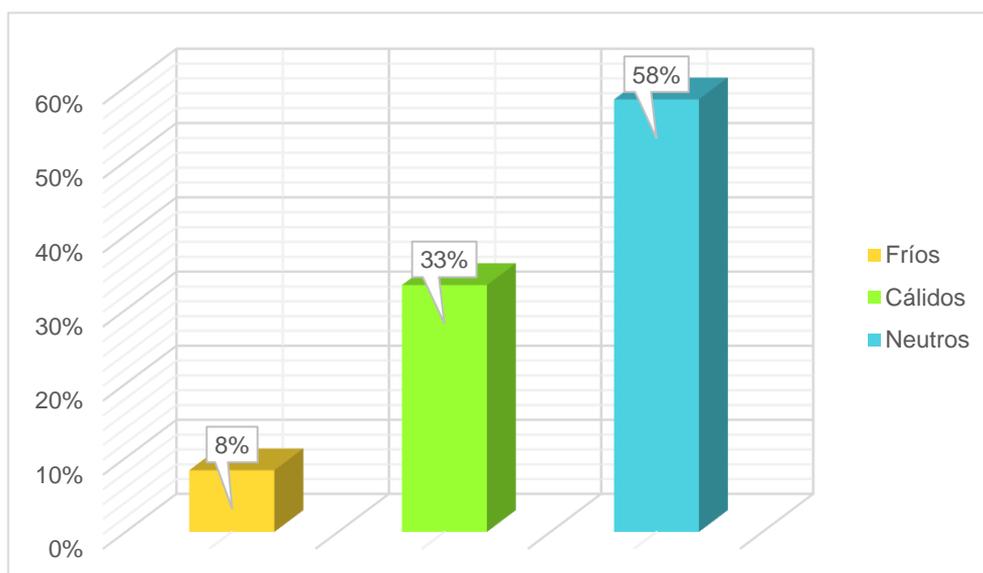
Distribución total de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	Frecuencia	%
Fríos	1	8%
Cálidos	4	33%
Neutros	7	58%
Total	12	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 88

Distribución total de frecuencias de los colores en el área libre de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de los colores en el área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 114 y figura 88 de la muestra evaluada se observa que el 8% de las áreas libres poseen colores fríos como el verde claro, mientras que el 33% equivalente a 4 áreas libres poseen colores cálidos como el naranja y amarillo. Finalmente, el 58% equivalente a 7 áreas libres poseen colores neutros, por lo que se identifica a los colores neutros como predominantes en las viviendas.

Tabla 115

Dimensión Aspecto perceptivo emocional de la sub dimensión sensaciones y del indicador – visual de los tipos de área libre

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Visual	Agrado
			Tranquilidad
			Seguridad

Tipología 1. Patio interior

Tabla 116

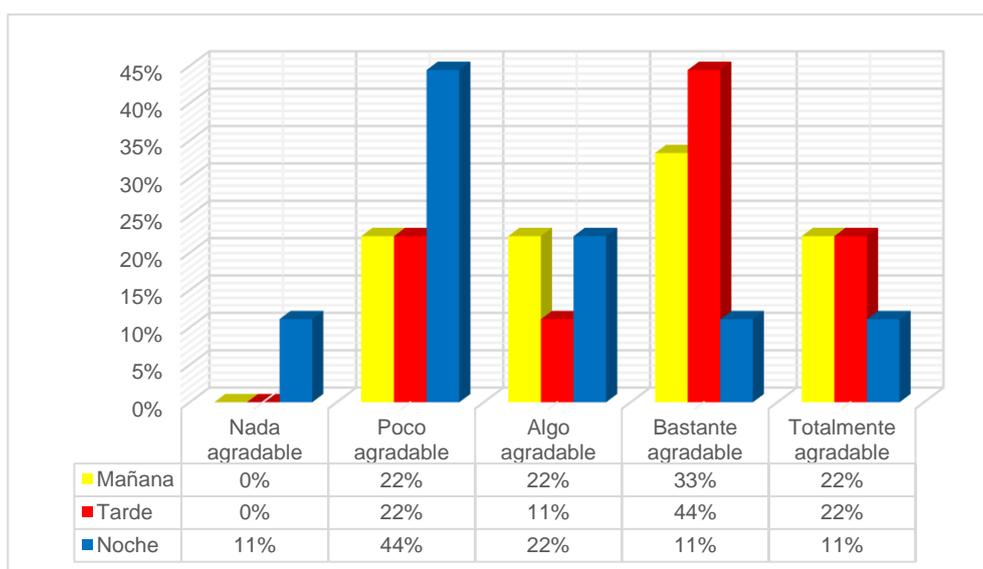
Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	0	0%	0	0%	1	11%
Poco agradable	2	22%	2	22%	4	44%
Algo agradable	2	22%	1	11%	2	22%
Bastante agradable	3	33%	4	44%	1	11%
Totalmente agradable	2	22%	2	22%	1	11%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 89

Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 116 y figura 89 de la muestra evaluada se observa que, en el horario de la mañana el 33% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten bastante agrado al visualizar su patio interior. En el horario de la tarde, el 44% de las personas encuentran su patio interior bastante agradable y finalmente, en el horario de la noche el 44% de personas sienten poco agrado al visualizar su patio interior. Indicando que el porcentaje más alto de agrado se percibe en el horario de la tarde, en relación a la visualización del patio interior.

Tabla 117

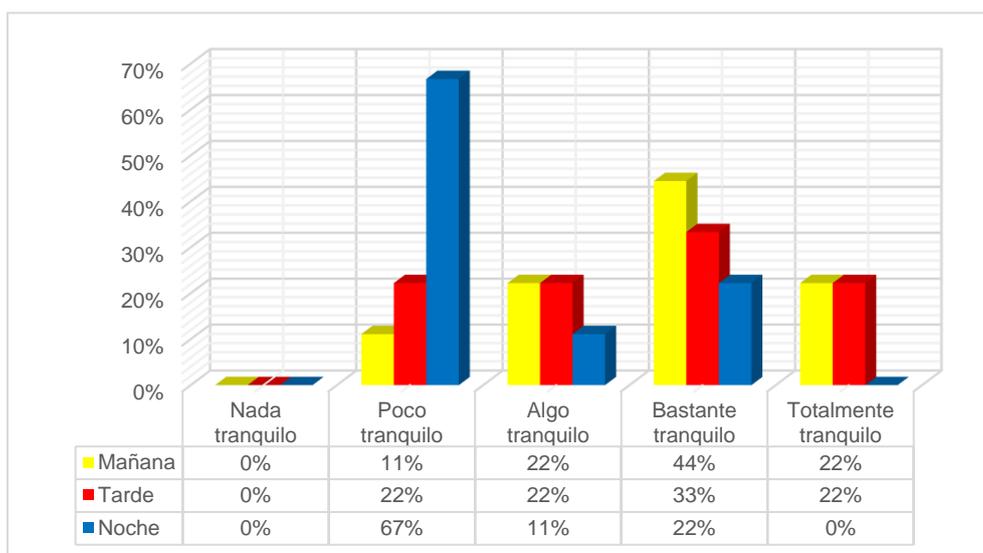
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	0	0%	0	0%	0	0%
Poco tranquilo	1	11%	2	22%	6	67%
Algo tranquilo	2	22%	2	22%	1	11%
Bastante tranquilo	4	44%	3	33%	2	22%
Totalmente tranquilo	2	22%	2	22%	0	0%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 90

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 117 y figura 90 se observa que, en la mañana el 44% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares, sienten bastante tranquilidad al visualizar su patio interior. En la tarde, el 33% de las personas encuentran su patio interior bastante tranquilo y finalmente, en el horario de la noche el 67% de personas sienten poca tranquilidad al visualizar su patio interior. Indicando que el porcentaje más alto de tranquilidad se percibe en la mañana, en relación a la visualización del patio interior.

Tabla 118

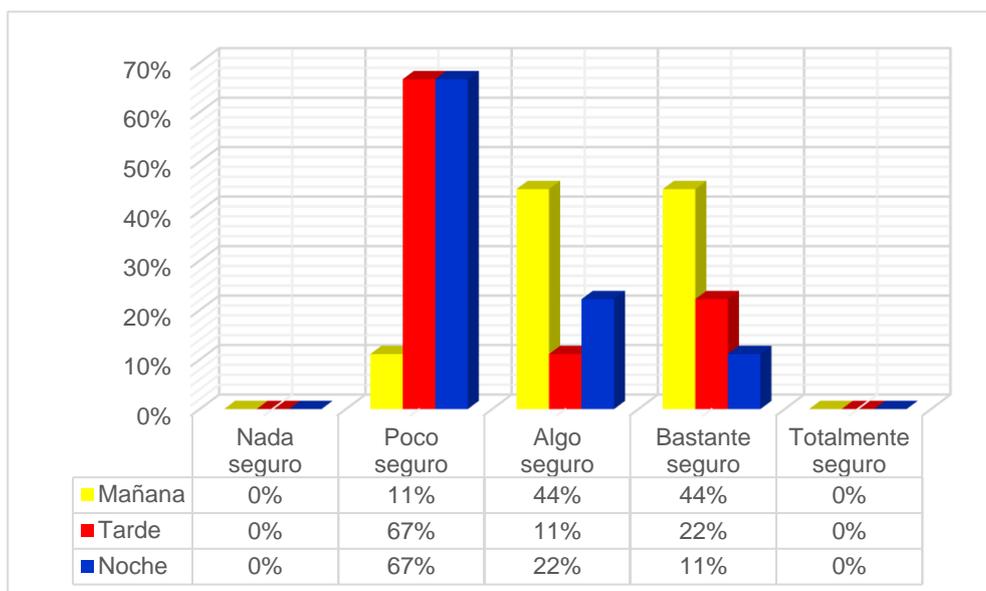
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Poco seguro	1	11%	6	67%	6	67%
Algo seguro	4	44%	1	11%	2	22%
Bastante seguro	4	44%	2	22%	1	11%
Totalmente seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 91

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad visual del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 118 y figura 91 se observa que en el horario de la mañana el 44% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten bastante seguridad al visualizar su patio interior. En la tarde, el 67% de las personas encuentran su patio interior poco seguro y finalmente, en la noche el 67% de personas sienten poca seguridad al visualizar su patio interior. Indicando que el porcentaje más alto de seguridad se percibe en la tarde y mañana.

Tipología 2. Pozo de luz

Tabla 119

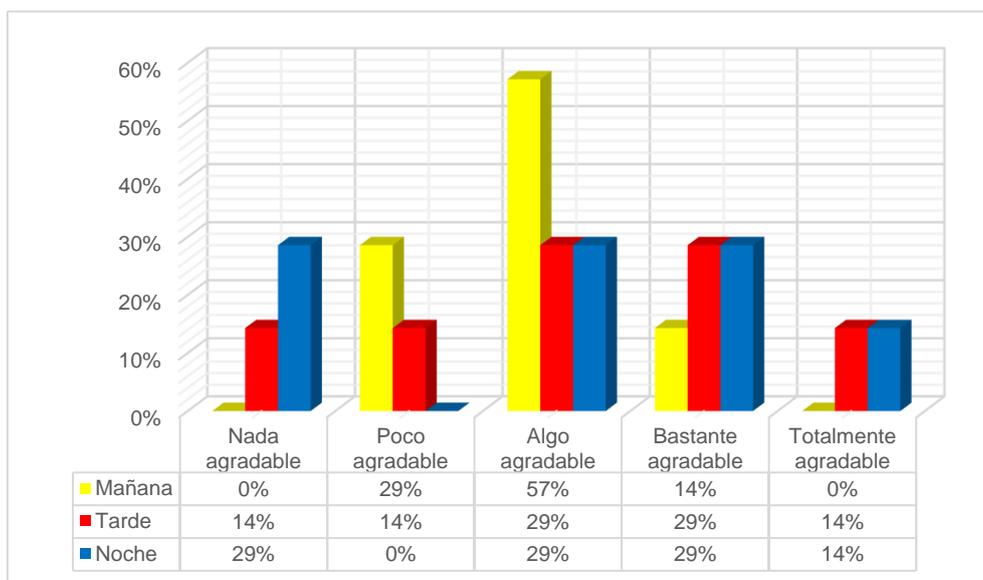
Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	0	0%	1	14%	2	29%
Poco agradable	2	29%	1	14%	0	0%
Algo agradable	4	57%	2	29%	2	29%
Bastante agradable	1	14%	2	29%	2	29%
Totalmente agradable	0	0%	1	14%	1	14%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 92

Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 119 y figura 92 de la muestra evaluada se observa que en el horario de la mañana el 57% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten algo agradable el visualizar su pozo de luz. En la tarde, el 29% de las personas encuentran su pozo de luz bastante agradable y finalmente, en la noche el 29% de personas sienten algo agradable el visualizar su pozo de luz. Indicando que el porcentaje más alto de agrado se percibe en el horario de la mañana, en relación a la visualización del pozo de luz.

Tabla 120

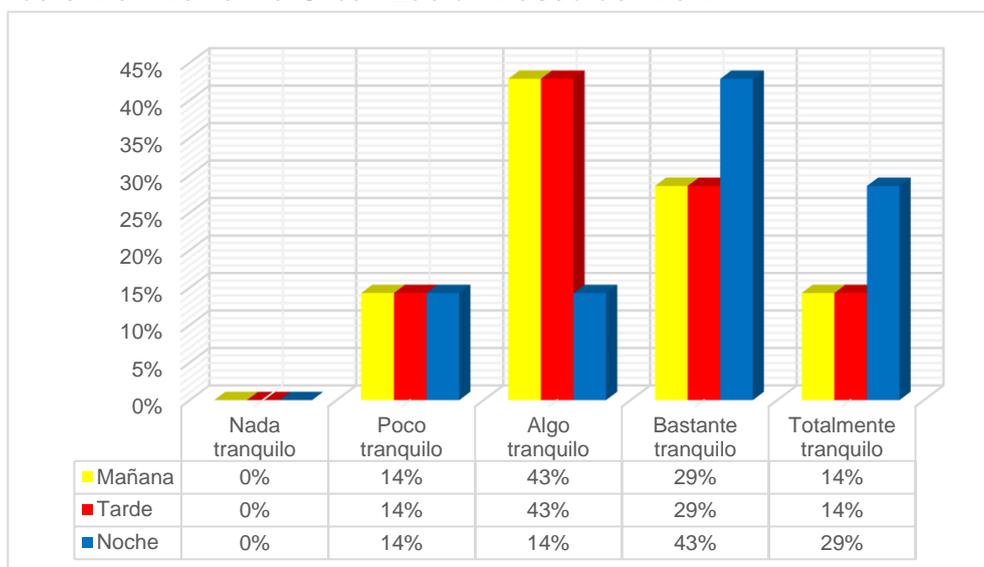
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	0	0%	0	0%	0	0%
Poco tranquilo	1	14%	1	14%	1	14%
Algo tranquilo	3	43%	3	43%	1	14%
Bastante tranquilo	2	29%	2	29%	3	43%
Totalmente tranquilo	1	14%	1	14%	2	29%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 93

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 120 y figura 93 se observa que en el horario de la mañana el 43% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares, sienten algo tranquilo al visualizar su pozo de luz. En la tarde, el 43% de las personas encuentran su pozo de luz algo tranquilo y finalmente, en el horario de la noche el 43% de personas sienten bastante tranquilidad al visualizar su pozo de luz. Indicando que el porcentaje más alto de tranquilidad se percibe en la noche, en relación a la visualización del pozo de luz.

Tabla 121

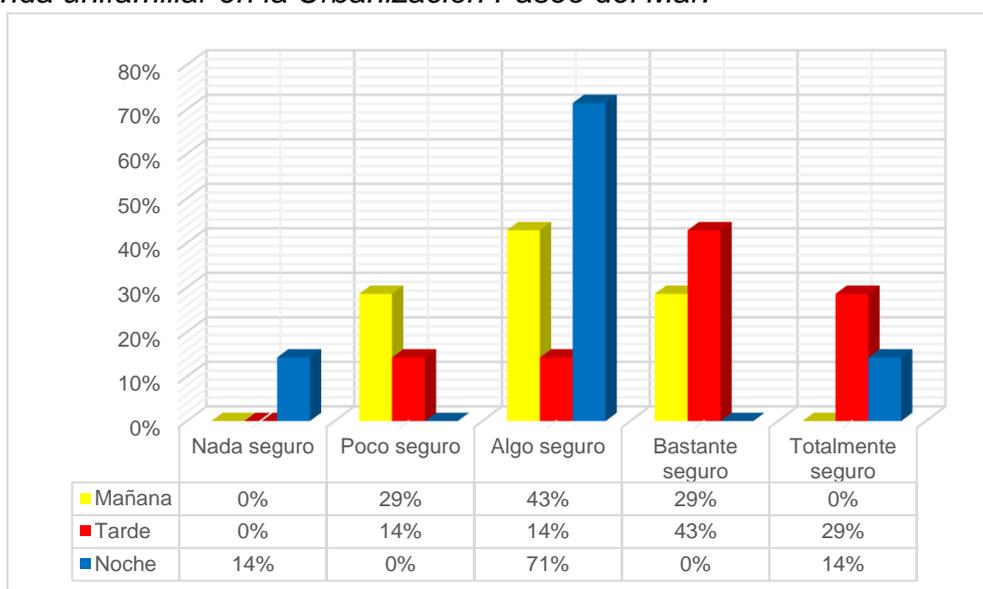
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	0	0%	0	0%	1	14%
Poco seguro	2	29%	1	14%	0	0%
Algo seguro	3	43%	1	14%	5	71%
Bastante seguro	2	29%	3	43%	0	0%
Totalmente seguro	0	0%	2	29%	1	14%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 94

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad visual del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 121 y figura 94 se observa que, en el horario de la mañana el 43% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares, sienten algo de seguridad al visualizar su pozo de luz. En la tarde, el 43% de las personas encuentran su pozo de luz bastante seguro y finalmente, en el horario de la noche el 71% de personas sienten algo de seguridad al visualizar su pozo de luz. Indicando que el porcentaje más alto de seguridad se percibe en la noche, en relación a la visualización del pozo de luz.

Tipología 3. Retiro

Tabla 122

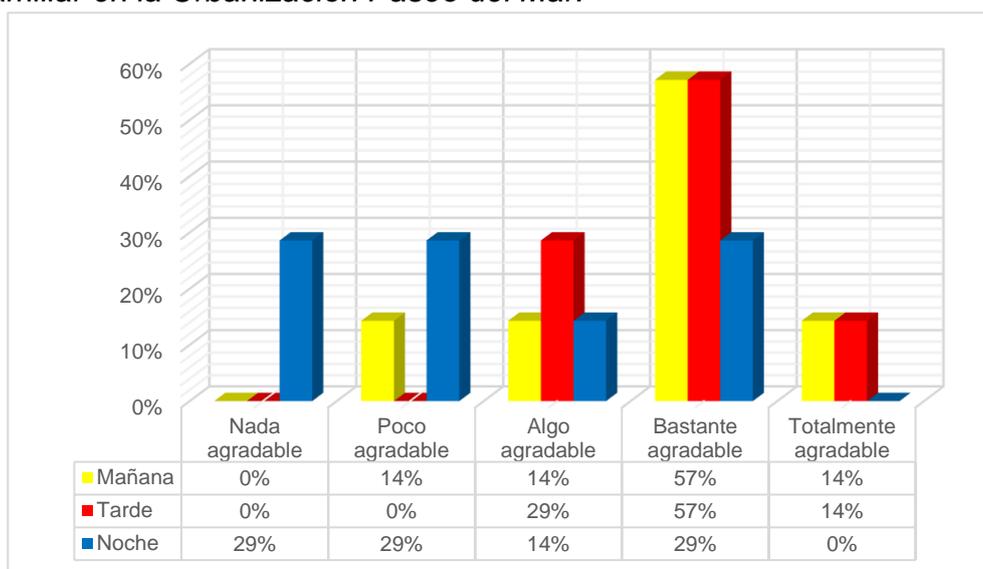
Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	0	0%	0	0%	2	29%
Poco agradable	1	14%	0	0%	2	29%
Algo agradable	1	14%	2	29%	1	14%
Bastante agradable	4	57%	4	57%	2	29%
Totalmente agradable	1	14%	1	14%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 95

Distribución de frecuencias del nivel de agrado visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 122 y figura 95 se observa que, en el horario de la mañana el 57% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten bastante agradable el visualizar su retiro. En la tarde, el 57% de las personas encuentran su retiro bastante agradable y finalmente, en el horario de la noche el 29% de personas sienten bastante agradable el visualizar su retiro. Indicando que el porcentaje más alto de agrado se percibe en el horario de la mañana y de la tarde, en relación a la visualización del retiro.

Tabla 123

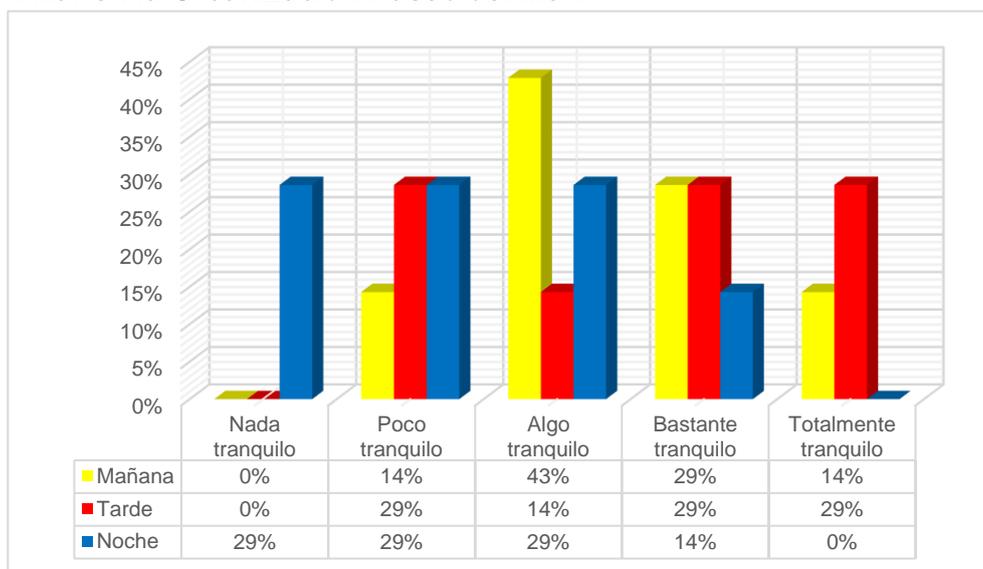
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	0	0%	0	0%	2	29%
Poco tranquilo	1	14%	2	29%	2	29%
Algo tranquilo	3	43%	1	14%	2	29%
Bastante tranquilo	2	29%	2	29%	1	14%
Totalmente tranquilo	1	14%	2	29%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 96

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 123 y figura 96 se observa que, en el horario de la mañana el 43% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares, sienten bastante tranquilidad al visualizar su retiro. En el horario de la tarde, el 29% de las personas encuentran su retiro totalmente tranquilo y finalmente, en la noche el 29% de personas sienten algo de tranquilidad al visualizar su retiro. Indicando que el porcentaje más alto de tranquilidad se percibe en el horario de la mañana, en relación a la visualización del retiro.

Tabla 124

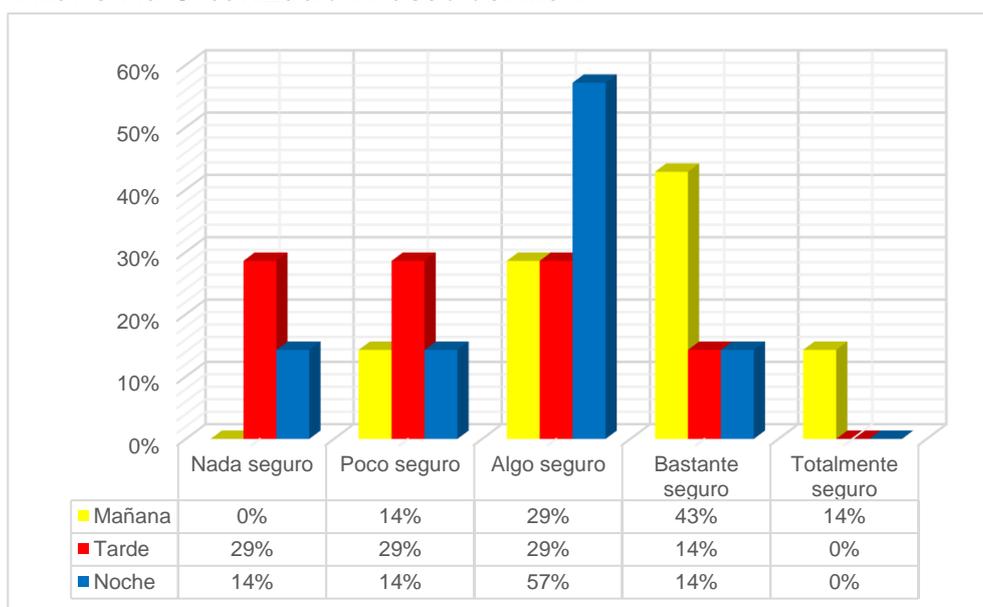
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	0	0%	2	29%	1	14%
Poco seguro	1	14%	2	29%	1	14%
Algo seguro	2	29%	2	29%	4	57%
Bastante seguro	3	43%	1	14%	1	14%
Totalmente seguro	1	14%	0	0%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 97

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad visual del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 124 y figura 97 se observa que, en el horario de la mañana el 43% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares, sienten bastante seguridad al visualizar su retiro. En el horario de la tarde, el 29% de las personas encuentran su retiro algo seguro y finalmente, en el horario de la noche el 57% de personas sienten algo de seguridad al visualizar su retiro. Indicando que el porcentaje más alto de seguridad se percibe en el horario de la noche, en relación a la visualización del retiro.

Frecuencia general de la tipología del área libre

Tabla 125

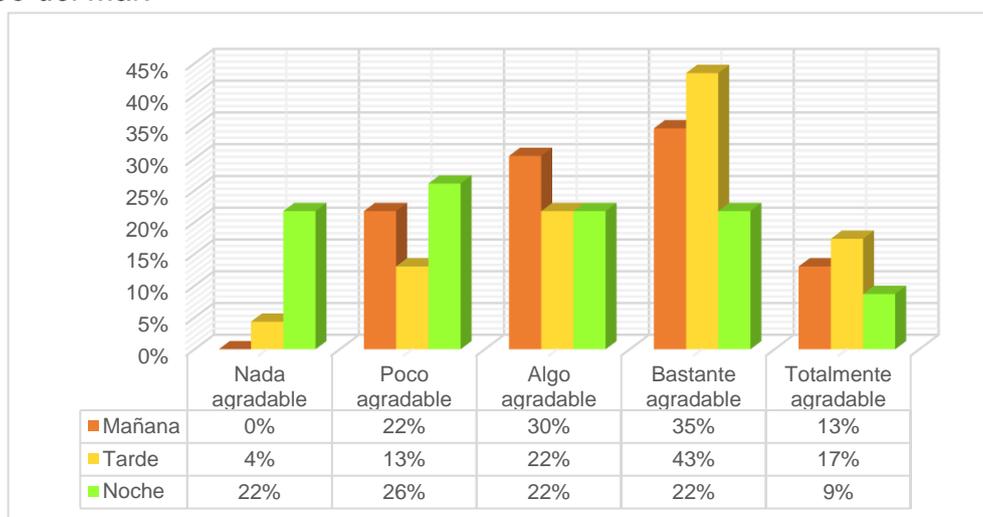
Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	0	0%	1	4%	5	22%
Poco agradable	5	22%	3	13%	6	26%
Algo agradable	7	30%	5	22%	5	22%
Bastante agradable	8	35%	10	43%	5	22%
Totalmente agradable	3	13%	4	17%	2	9%
Total	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 98

Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado de la sensación visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 125 y figura 98 se observa que, en el horario de la mañana el 35% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten bastante agrado en la visualización de sus diferentes áreas libres. En la tarde, el 43% de personas encuentran a sus áreas libres bastante agradables y finalmente, en la noche el 26% de personas sienten poco agrado al visualizar sus áreas libres. Indicando que el porcentaje más alto de agrado se percibe en el horario de la tarde.

Tabla 126

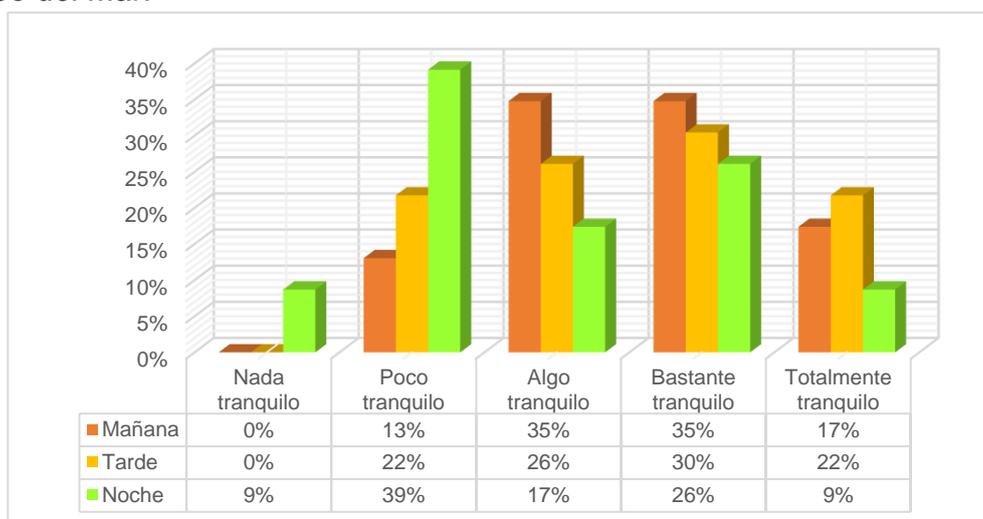
Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	0	0%	0	0%	2	9%
Poco tranquilo	3	13%	5	22%	9	39%
Algo tranquilo	8	35%	6	26%	4	17%
Bastante tranquilo	8	35%	7	30%	6	26%
Totalmente tranquilo	4	17%	5	22%	2	9%
Total	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 99

Distribución de frecuencias total del nivel de tranquilidad de la percepción visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad de la sensación visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 126 y figura 99 de la muestra evaluada se observa que, en la mañana el 35% de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten bastante tranquilidad al visualizar sus diferentes áreas libres. En la tarde, el 30% de personas respondieron que sienten bastante tranquilidad al visualizar sus áreas libres y finalmente, en la noche el 39% de personas sienten poca tranquilidad al visualizar sus áreas libres. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de tranquilidad se percibe en el horario de la noche, en relación a la visualización de las áreas libres.

Tabla 127

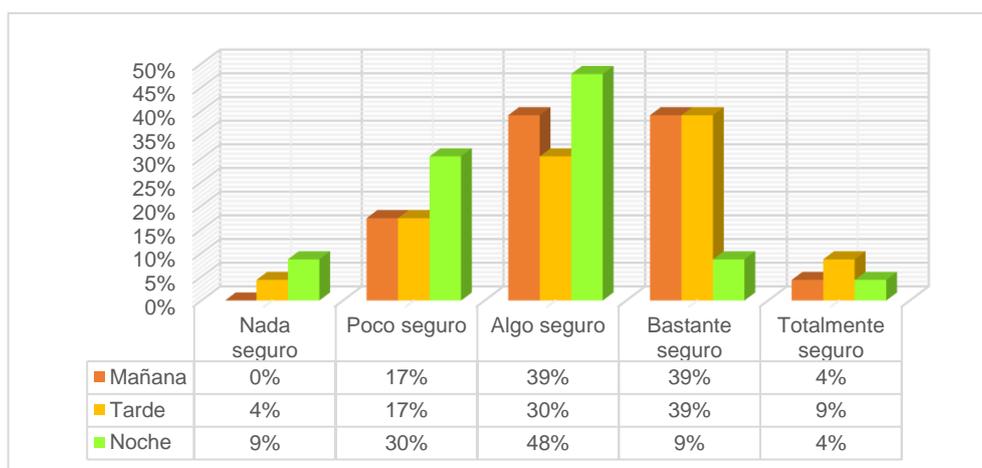
Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	0	0%	1	4%	2	9%
Poco seguro	4	17%	4	17%	7	30%
Algo seguro	9	39%	7	30%	11	48%
Bastante seguro	9	39%	9	39%	2	9%
Totalmente seguro	1	4%	2	9%	1	4%
Total	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 100

Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad de la sensación visual del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 127 y figura 100 de la muestra evaluada se observa que, en la mañana el 39% de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten bastante seguridad al visualizar sus diferentes áreas libres. En la tarde, el 39% de personas respondieron que sienten bastante seguridad al visualizar sus áreas libres y finalmente, en la noche el 48% de personas sienten algo de seguridad al visualizar sus áreas libres. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de seguridad se percibe en el horario de la noche, en relación a la visualización de las áreas libres.

Tabla 128

Entrevista sobre la percepción visual

	<i>¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre (patio, pozo de luz, terraza o retiro) de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad?</i>
Entrevistado 1 <i>(Psic. Katerine Zuñiga Villanueva)</i>	Si, debido a la situación de confort. Los estados anímicos tienen mucho que ver incluso con el clima en el que nos encontramos. La realidad es que la luz solar nos activa y da lugar a la producción de serotonina, una de las hormonas responsables de que nos sintamos felices.
Entrevistado 2 <i>(Psic. Sarita Cabrera Sing)</i>	Hasta donde se pueden encontrar ciertos estudios si influye, para que se dé una sensación se dice que se ha de proporcionar una estimulación externa o interna al organismo. Se considera un estímulo distal o físico a alguna forma de energía capaz de activar un receptor o más frecuentemente a un grupo de receptores.
Entrevistado 3 <i>(Arq. Jhoan Luis Carbonel Caballero)</i>	Si, los espacios de área libre se caracterizan por tener área sin techar permitiendo el ingreso de la luz de la zona en la que nos encontramos. Los seres humanos tenemos la capacidad de captar la comunicación visual que crean los colores y las distintas tonalidades formadas por la luz, ello influye como podemos sentirnos, tal como la luz calidad nos genera una sensación de calor, etc.
Entrevistado 4 <i>(Arq. Carolina Sthefany León Ojeda)</i>	En las viviendas que no poseen o tienen una deficiente área libre, las sensaciones que perciben sus habitantes pueden llegar a ser de aislamiento, encerramiento, molestia e incluso frustración, nos genera mayor estrés.

Nota. Base de datos – anexo

De acuerdo a la tabla presentada, respecto a la relación de la percepción visual con las sensaciones en las personas, la psicóloga Zuñiga menciona que la manera en que se percibe un ambiente influye en las sensaciones debido a la producción de serotonina, ya que, si el espacio nos agrada y conmueve, se va a producir esta hormona debido al síntoma de felicidad. Así mismo, la psicóloga Cabrera mencionó que para provocar una sensación es necesario un estímulo, que puede ser externo por medio del ambiente y luego interior. Por otro lado, el arquitecto Carbonel, considera que las características del ambiente en combinación con la luz solar provocan e influyen en lo que se puede sentir. Finalmente, la arquitecta León, considera que, de acuerdo a las características del área libre de la vivienda, sus habitantes perciben de manera particular al estímulo visual, teniendo como reacción emociones, que pueden ser positivas o negativas.

Tabla 129

Dimensión Aspecto perceptivo emocional de la sub dimensión sensaciones y del indicador – auditivo del patio interior

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Auditivo	Agrado
			Tranquilidad
			Seguridad

Tipología 1. Patio interior

Tabla 130

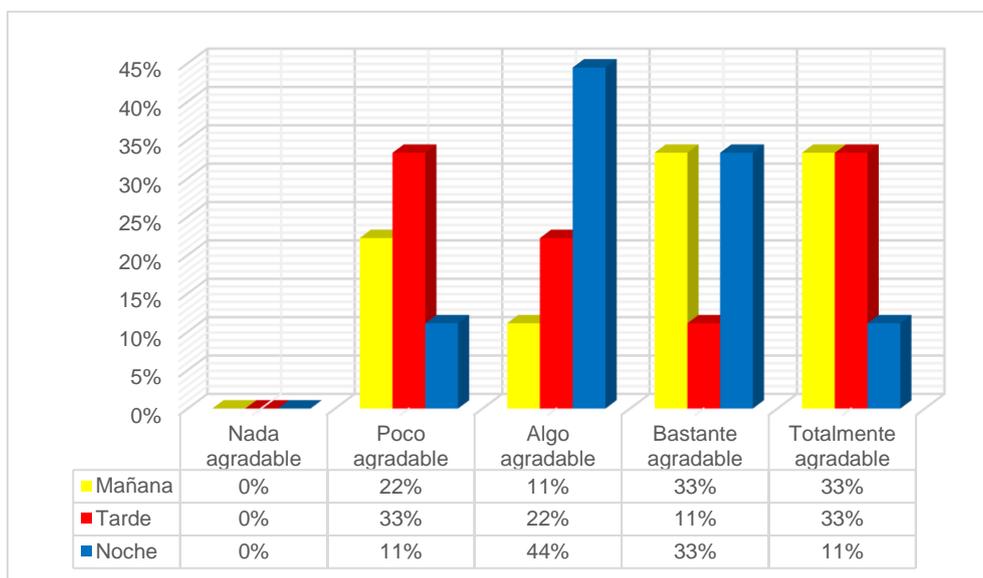
Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	0	0%	0	0%	0	0%
Poco agradable	2	22%	3	33%	1	11%
Algo agradable	1	11%	2	22%	4	44%
Bastante agradable	3	33%	1	11%	3	33%
Totalmente agradable	3	33%	3	33%	1	11%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 101

Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado auditivo del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 130 y figura 101 de la muestra evaluada se observa que, en el horario de la mañana el 33% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten bastante agradable su patio interior, con respecto a los sonidos. En el horario de la tarde, el 33% de las personas encuentran su patio interior totalmente agradable y finalmente, en el horario de la noche el 44% de personas sienten algo de agrado su patio interior, con respecto a los sonidos. Indicando que el porcentaje más alto de agrado se percibe en el horario de la noche, en relación a la percepción auditiva del patio interior.

Tabla 131

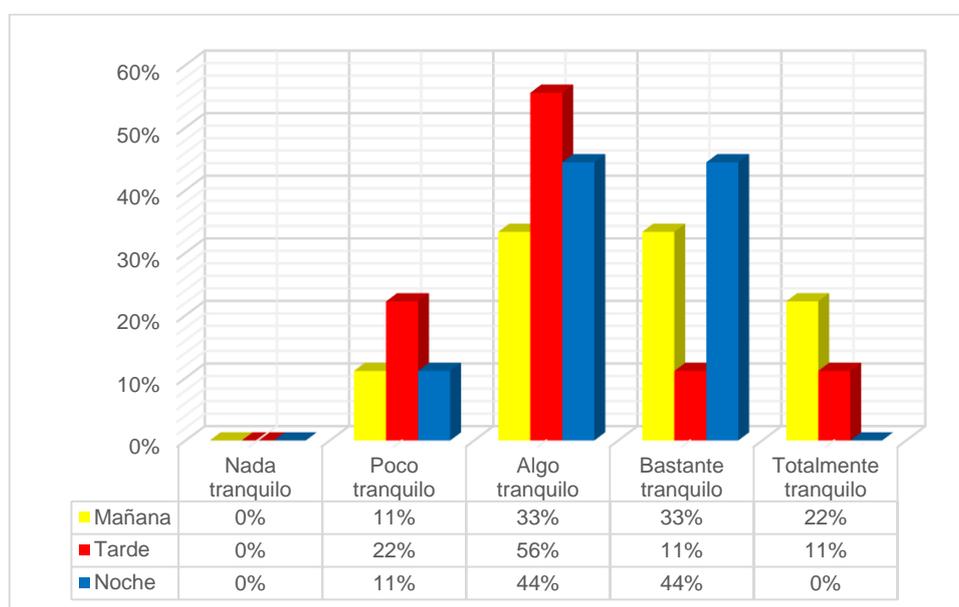
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	0	0%	0	0%	0	0%
Poco tranquilo	2	22%	3	33%	1	11%
Algo tranquilo	1	11%	2	22%	4	44%
Bastante tranquilo	3	33%	1	11%	3	33%
Totalmente tranquilo	3	33%	3	33%	1	11%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 102

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad auditiva del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 131 y figura 102 se observa que, en el horario de la mañana el 33% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares, sienten bastante tranquilidad en su patio interior, con respecto a los sonidos. En la tarde, el 56% de las personas encuentran su patio interior algo tranquilo y finalmente, en la noche el 44% de personas sienten bastante tranquilidad en su patio interior, con respecto a los sonidos. Indicando que el porcentaje más alto de tranquilidad se percibe en la tarde, en relación a la percepción auditiva del patio interior.

Tabla 132

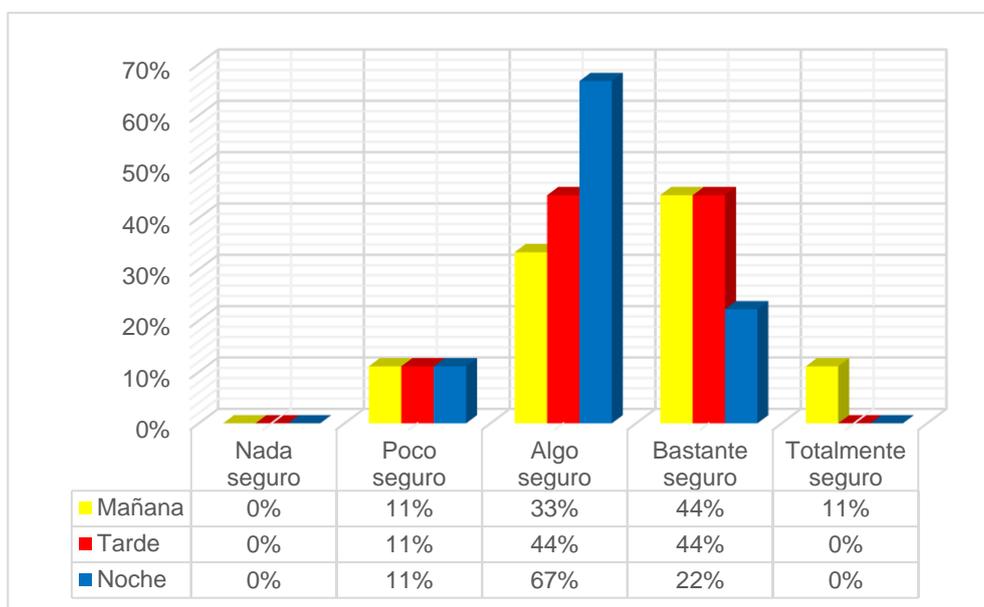
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Poco seguro	1	11%	1	11%	1	11%
Algo seguro	3	33%	4	44%	6	67%
Bastante seguro	4	44%	4	44%	2	22%
Totalmente seguro	1	11%	0	0%	0	0%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 103

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad auditiva del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 132 y figura 103 se observa que, en el horario de la mañana el 44% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten bastante seguridad en su patio interior, con respecto a los sonidos. En la tarde, el 44% de las personas encuentran su patio interior algo y bastante seguro y finalmente, en la noche el 67% de personas sienten bastante tranquilidad en su patio interior, con respecto a los sonidos. Indicando que el porcentaje más alto de tranquilidad se percibe en la noche, en relación a la percepción auditiva del patio interior.

Tipología 2. Pozo de luz

Tabla 133

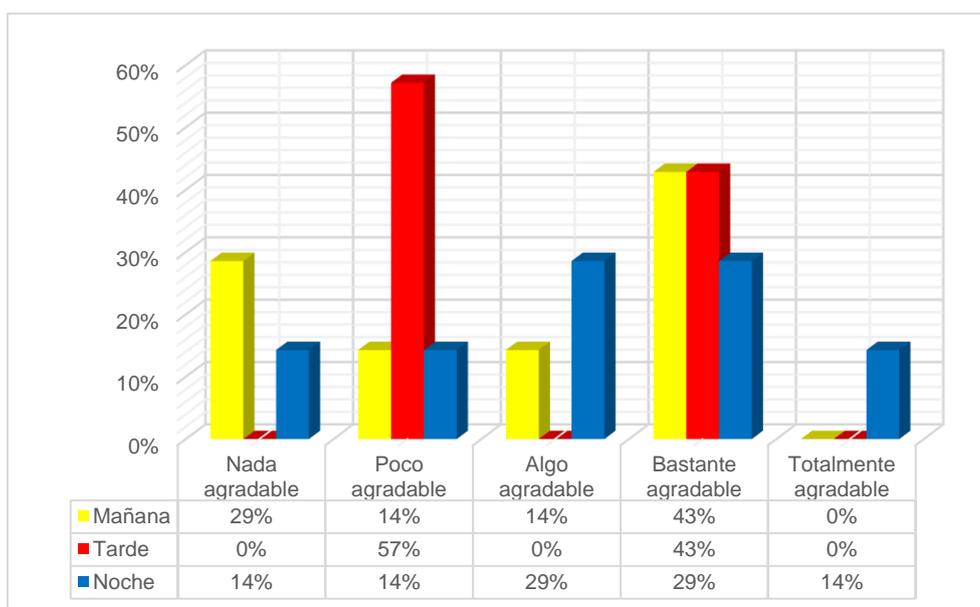
Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	2	29%	0	0%	1	14%
Poco agradable	1	14%	4	57%	1	14%
Algo agradable	1	14%	0	0%	2	29%
Bastante agradable	3	43%	3	43%	2	29%
Totalmente agradable	0	0%	0	0%	1	14%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 104

Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado auditivo del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 133 y figura 104 se observa que, en la mañana el 43% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto), sienten bastante agradable su pozo de luz, con respecto a los sonidos. En la tarde, el 57% de las personas encuentran su pozo de luz poco agradable y finalmente, en la noche el 29% de personas sienten algo y bastante agradable su pozo de luz, con respecto a los sonidos. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de agrado se percibe en la tarde, en relación a la percepción auditiva del pozo de luz.

Tabla 134

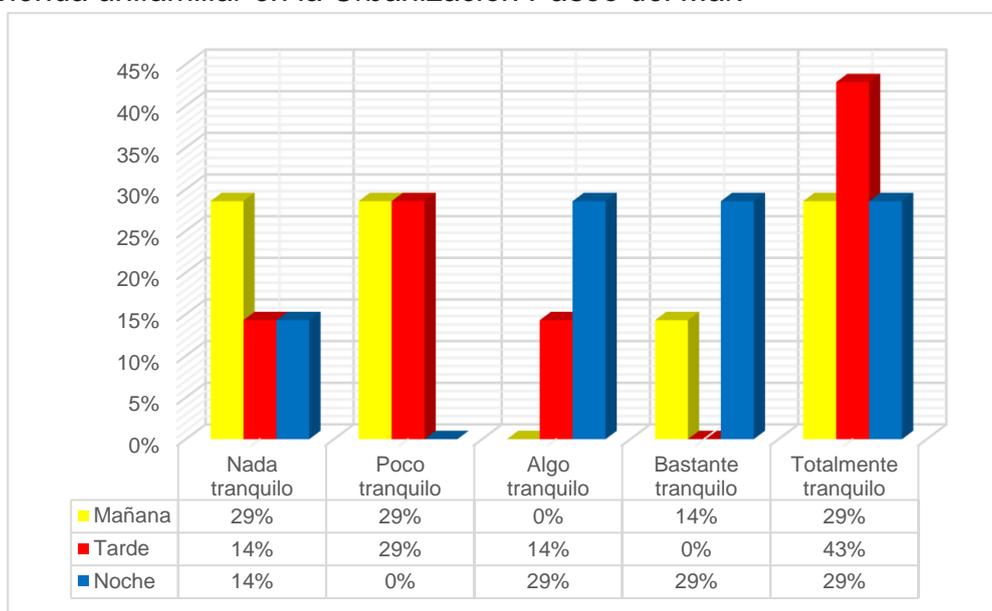
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	2	29%	1	14%	1	14%
Poco tranquilo	2	29%	2	29%	0	0%
Algo tranquilo	0	0%	1	14%	2	29%
Bastante tranquilo	1	14%	0	0%	2	29%
Totalmente tranquilo	2	29%	3	43%	2	29%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 105

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad auditiva del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 134 y figura 105 se observa que, en la mañana el 29% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten entre nada, poco y totalmente de tranquilidad, con respecto a los sonidos. En la tarde, el 43% de las personas encuentran su pozo de luz totalmente tranquilo y finalmente, en la noche el 29% de personas sienten entre algo, bastante y totalmente tranquilo su pozo de luz, con respecto a los sonidos. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de tranquilidad se percibe en la tarde, en relación a la percepción auditiva del pozo de luz

Tabla 135

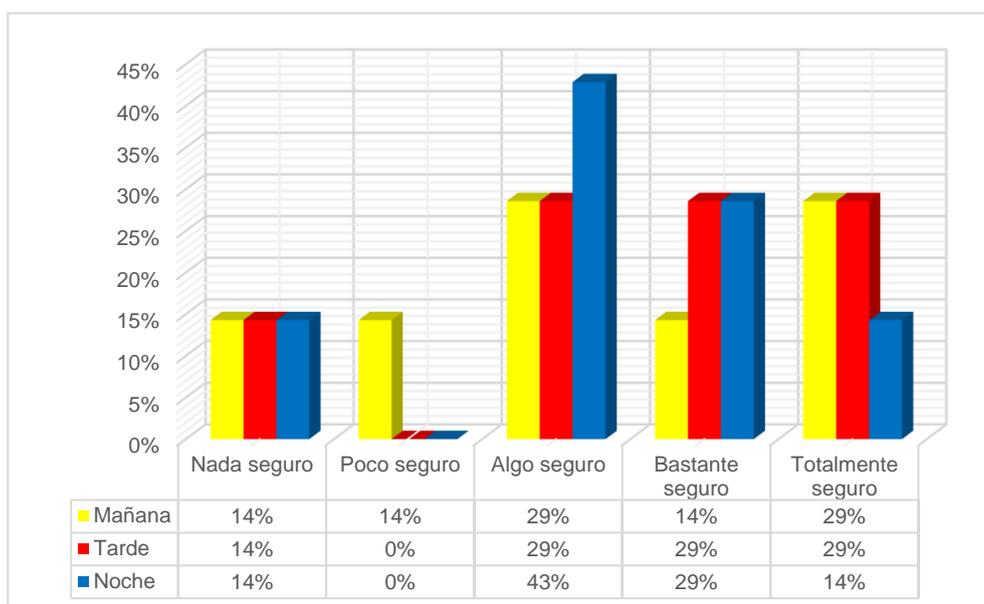
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	1	14%	1	14%	1	14%
Poco seguro	1	14%	0	0%	0	0%
Algo seguro	2	29%	2	29%	3	43%
Bastante seguro	1	14%	2	29%	2	29%
Totalmente seguro	2	29%	2	29%	1	14%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 106

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad auditiva del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 135 y figura 106 se observa que, en el horario de la mañana el 29% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten entre algo y totalmente de seguridad, con respecto a los sonidos. En la tarde, el 29% de las personas encuentran su pozo de luz entre algo, bastante y totalmente seguro y finalmente, en el horario de la noche el 43% de personas sienten algo seguro su pozo de luz, con respecto a los sonidos. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de seguridad se percibe en el horario de la noche, en relación a la percepción auditiva del pozo de luz.

Tipología 3. Retiro

Tabla 136

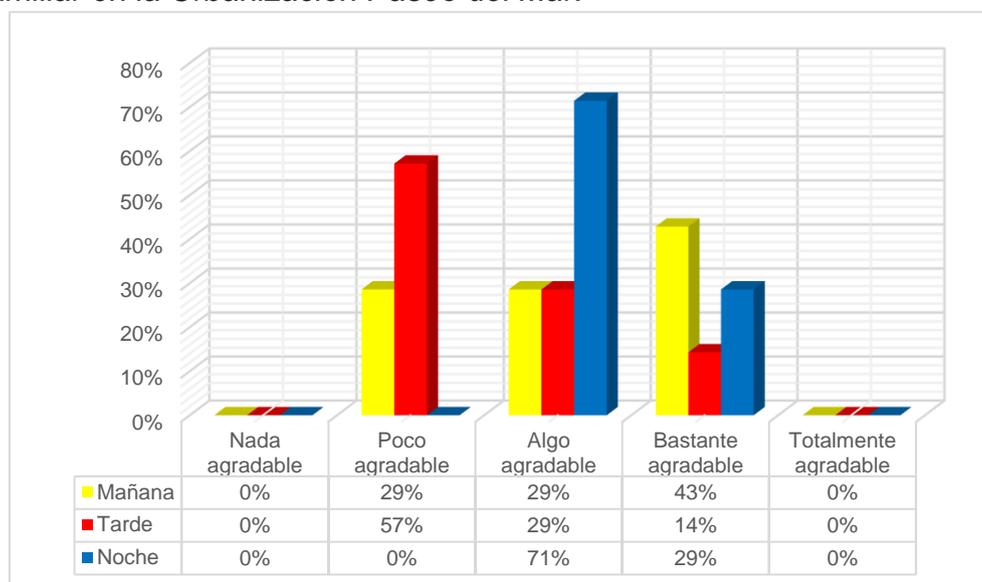
Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	0	0%	0	0%	0	0%
Poco agradable	2	29%	4	57%	0	0%
Algo agradable	2	29%	2	29%	5	71%
Bastante agradable	3	43%	1	14%	2	29%
Totalmente agradable	0	0%	0	0%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 107

Distribución de frecuencias del nivel de agrado auditivo del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado auditivo del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote.

Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 136 y figura 107 se observa que, en el horario de la mañana el 43% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten bastante agradable su retiro, con respecto a los sonidos. En el horario de la tarde, el 57% de las personas encuentran su retiro poco agradable y finalmente, en el horario de la noche el 71% de personas sienten poco agradable su retiro, con respecto a los sonidos. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de agrado se percibe en el horario de la noche, en relación a la percepción auditiva del retiro.

Tabla 137

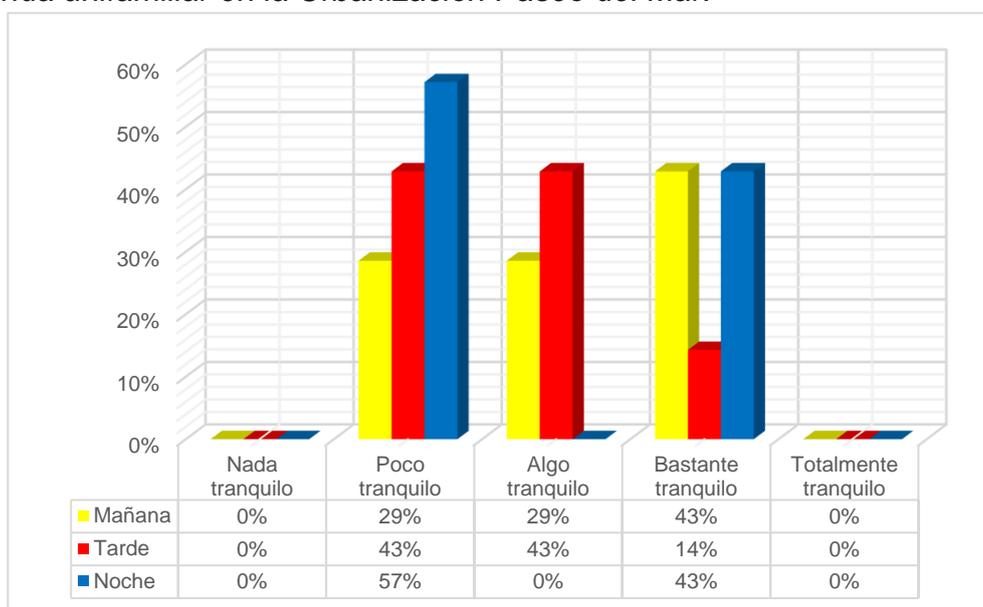
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	0	0%	0	0%	0	0%
Poco tranquilo	2	29%	3	43%	4	57%
Algo tranquilo	2	29%	3	43%	0	0%
Bastante tranquilo	3	43%	1	14%	3	43%
Totalmente tranquilo	0	0%	0	0%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 108

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad auditiva del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad auditiva del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 137 y figura 108 se observa que, en el horario de la mañana el 43% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten bastante tranquilidad su retiro, con respecto a los sonidos. En el horario de la tarde, el 43% de las personas encuentran su retiro entre poco y algo tranquilo; y finalmente, en el horario de la noche el 57% de personas sienten poca tranquilidad en su retiro, con respecto a los sonidos. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de tranquilidad se percibe en el horario de la noche, en relación a la percepción auditiva del retiro.

Tabla 138

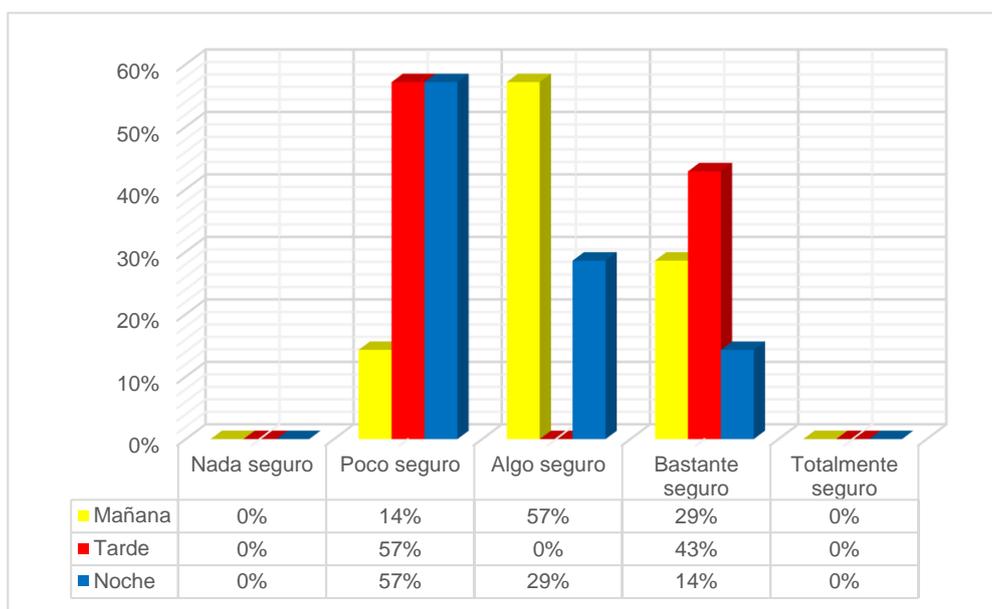
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Poco seguro	1	14%	4	57%	4	57%
Algo seguro	4	57%	0	0%	2	29%
Bastante seguro	2	29%	3	43%	1	14%
Totalmente seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 109

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad auditiva del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad auditiva del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 138 y figura 109 se observa que, en el horario de la mañana el 57% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten entre algo de seguridad, con respecto a los sonidos. En tarde, el 57% de las personas encuentran en su retiro poca seguridad y finalmente, en la noche el 57% de personas sienten poca seguridad en su retiro, con respecto a los sonidos. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de seguridad se percibe en la tarde y la noche, en relación a la percepción auditiva del retiro

Frecuencia general de la tipología del área libre

Tabla 139

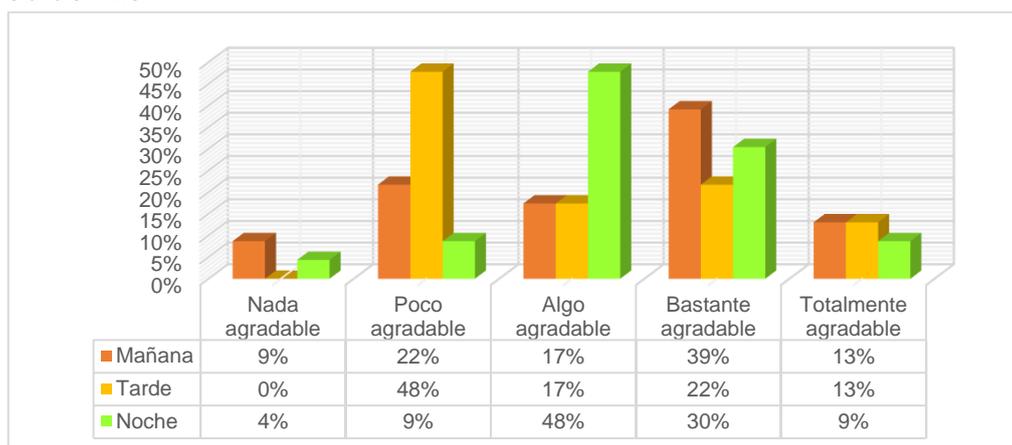
Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urb. Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	2	9%	0	0%	1	4%
Poco agradable	5	22%	11	48%	2	9%
Algo agradable	4	17%	4	17%	11	48%
Bastante agradable	9	39%	5	22%	7	30%
Totalmente agradable	3	13%	3	13%	2	9%
Total	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Base de datos (2021)

Figura 110

Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 139 y figura 110 se observa que, en la mañana el 39% de los habitantes de las viviendas unifamiliares se sienten bastante agradable sus áreas libres, respecto a los sonidos. En la tarde, el 48% de personas respondieron que sienten poco agradable sus áreas libres y finalmente, en la noche el 48% de personas las sienten algo agradable, respecto a los sonidos. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de agrado se percibe en los horarios de la tarde y noche, en relación a la percepción auditiva de las áreas libres.

Tabla 140

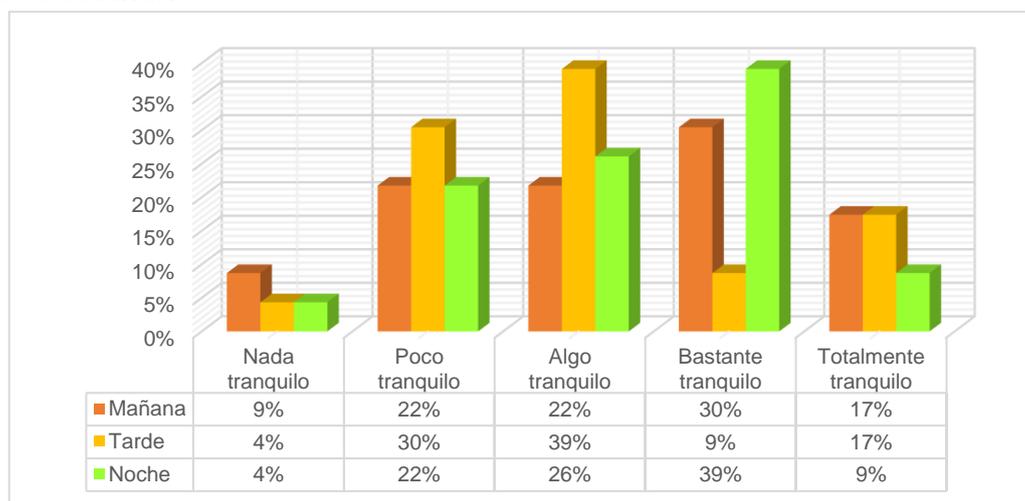
Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urb. Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	2	9%	1	4%	1	4%
Poco tranquilo	5	22%	7	30%	5	22%
Algo tranquilo	5	22%	9	39%	6	26%
Bastante tranquilo	7	30%	2	9%	9	39%
Totalmente tranquilo	4	17%	4	17%	2	9%
Total	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 111

Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urb. Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote.

Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 140 y figura 111 se observa que, en la mañana el 30% de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten bastante tranquilidad en sus áreas libres, respecto a los sonidos. En la tarde, el 39% de personas respondieron que sienten algo de tranquilidad en sus áreas libres y finalmente, en la noche el 39% de personas sienten bastante tranquilidad en sus áreas libres, con respecto a los sonidos. Indicando que el

porcentaje más alto del nivel de tranquilidad se percibe en el horario de la tarde, en relación a la percepción auditiva de las áreas libres.

Tabla 141

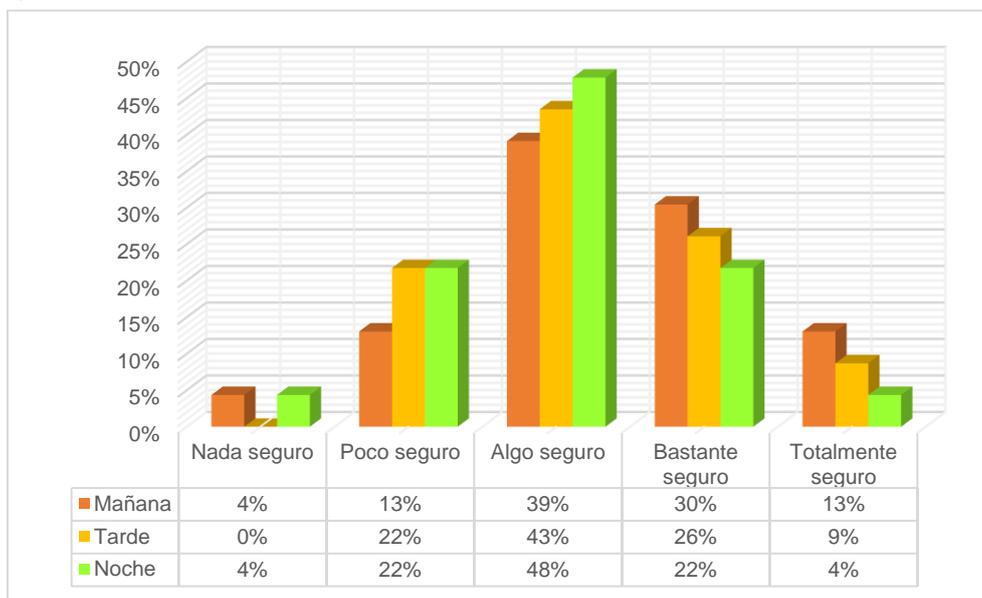
Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	1	4%	0	0%	1	4%
Poco seguro	3	13%	5	22%	5	22%
Algo seguro	9	39%	10	43%	11	48%
Bastante seguro	7	30%	6	26%	5	22%
Totalmente seguro	3	13%	2	9%	1	4%
Total	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 112

Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urb. Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad de la sensación auditiva del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 141 y figura 112 de la muestra evaluada se observa que, en la mañana el 39% de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten algo de seguridad en sus áreas libres,

respecto a los sonidos. En la tarde, el 43% de personas respondieron que sienten algo de seguridad, respecto a los sonidos en sus áreas libres y finalmente, en la noche el 48% de personas sienten algo de seguridad con los sonidos que se presenta. El porcentaje más alto del nivel de seguridad se percibe en el horario de la noche, en relación a la percepción auditiva de las áreas libres.

Tabla 142

Entrevista sobre la percepción auditiva

Según su criterio ¿De qué manera los sonidos que se puedan percibir en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?	
Entrevistado 1 <i>(Psic. Katerine Zuñiga Villanueva)</i>	Va a depender mucho de cada persona, los sonidos pueden generar en las personas diversas reacciones en su comportamiento, en algunos los pueden estresar o relajar sin ningún problema dependiendo del sonido que perciba la persona. En realidad, va depender de un equilibrio de acuerdo a los sonidos percibidos.
Entrevistado 2 <i>(Psic. Sarita Cabrera Sing)</i>	Las investigaciones nos dicen que, el sonido anticipa estados anímicos en los humanos que predeterminan nuestra forma de actuar porque es una forma de percibir al mundo que nos rodea, el cual, dependiendo de sus condiciones, influye de forma negativa o positiva en nuestro ser.
Entrevistado 3 <i>(Arq. Jhoan Luis Carbonel Caballero)</i>	Se relacionan de manera psicofisiológica. Ya que pueden alterar un estado anímico, por ejemplo, si el área libre da a un parque y es un día tranquilo se pueden percibir el canto de las aves y este generaría una sensación de paz; pero sí en cambio el área libre de la vivienda da a una zona con bullicio como una avenida muy transitada, este generaría una sensación de intranquilidad.
Entrevistado 4 <i>(Arq. Carolina Sthefany León Ojeda)</i>	El ser humano está constantemente relacionándose con su entorno a través de todos los sentidos, los sonidos son parte de ellos. Si escuchamos sonidos agradables como los cantos de los pájaros, posiblemente nos encontremos más tranquilos, más calmados, puesto que es un sonido suave y que nos brinda la naturaleza.

Nota. Base de datos – anexo

De acuerdo a la tabla presentada, respecto a la relación de la percepción auditiva con el estado de ánimo de las personas, la psicóloga Zuñiga menciona que, de acuerdo a los sonidos, la persona va a tener una sensación de estrés o de relajamiento. Así mismo, la psicóloga Cabrera mencionó que el sonido anticipa estados anímicos, debido a que cada uno individualmente tiene una forma de percibir todo lo que rodea. Por otro lado, el arquitecto Carbonel, considera que los sonidos pueden alterar un estado anímico ya que los sonidos pueden provocar tranquilidad, así como intranquilidad. Finalmente, la arquitecta León menciona que, el ser humano al relacionar con todo lo que le rodea, es capaz de captar los sonidos, agradables o desagradables, los que producirán diversas emociones y estados.

Tabla 143

Dimensión Aspecto perceptivo emocional de la sub dimensión sensaciones y del indicador – olfativo del retiro.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Olfativo	Agrado
			Tranquilidad
			Seguridad

Tipología 1. Patio interior

Tabla 144

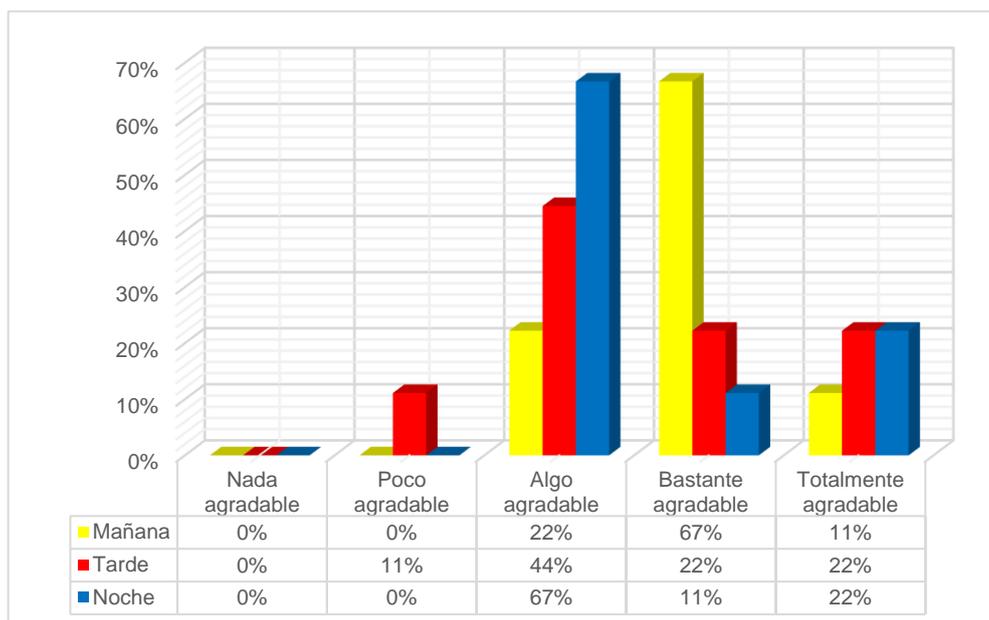
Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	0	0%	0	0%	0	0%
Poco agradable	0	0%	1	11%	0	0%
Algo agradable	2	22%	4	44%	6	67%
Bastante agradable	6	67%	2	22%	1	11%
Totalmente agradable	1	11%	2	22%	2	22%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 113

Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 144 y figura 113 de la muestra evaluada se observa que, en el horario de la mañana el 67% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten bastante agradable su patio interior, con respecto a los olores. En el horario de la tarde, el 44% de las personas encuentran su patio interior algo agradable y finalmente, en el horario de la noche el 67% de personas sienten algo agradable su patio interior, con respecto a los olores. Indicando que el porcentaje más alto de agrado se percibe en el horario de la noche, en relación a la percepción olfativa del patio interior.

Tabla 145

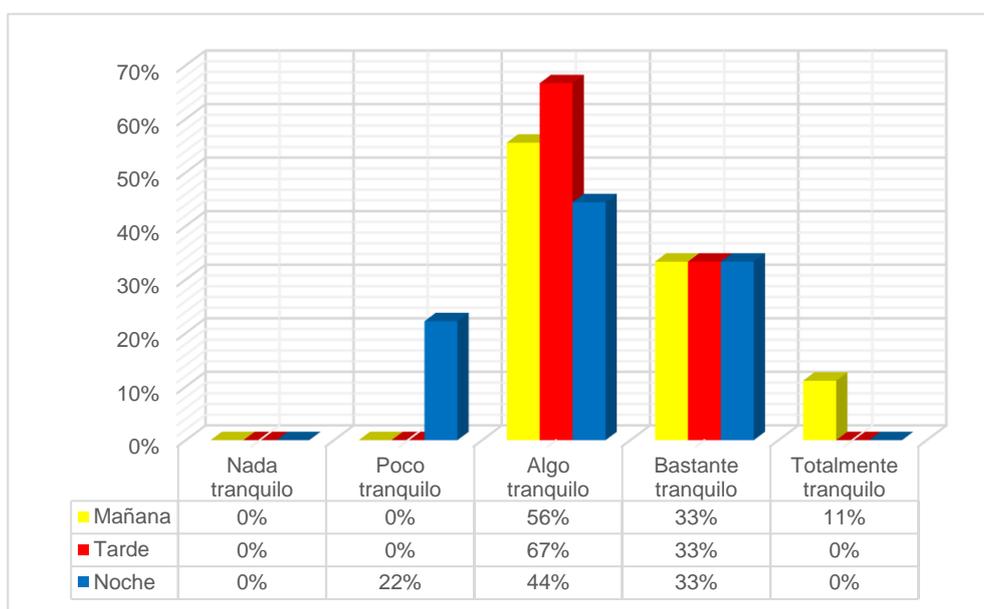
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	0	0%	0	0%	0	0%
Poco tranquilo	0	0%	1	11%	0	0%
Algo tranquilo	2	22%	4	44%	6	67%
Bastante tranquilo	6	67%	2	22%	1	11%
Totalmente tranquilo	1	11%	2	22%	2	22%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 114

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 145 y figura 114 se observa que, en el horario de la mañana el 56% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten algo tranquilo su patio interior, con respecto a los olores. En el horario de la tarde, el 67% de las personas encuentran su patio interior algo tranquilo y finalmente, en el horario de la noche el 44% de personas sienten algo de tranquilidad en su patio interior, con respecto a los olores. Indicando que el porcentaje más alto de tranquilidad se percibe en el horario de la tarde, en relación a la percepción olfativa del patio interior.

Tabla 146

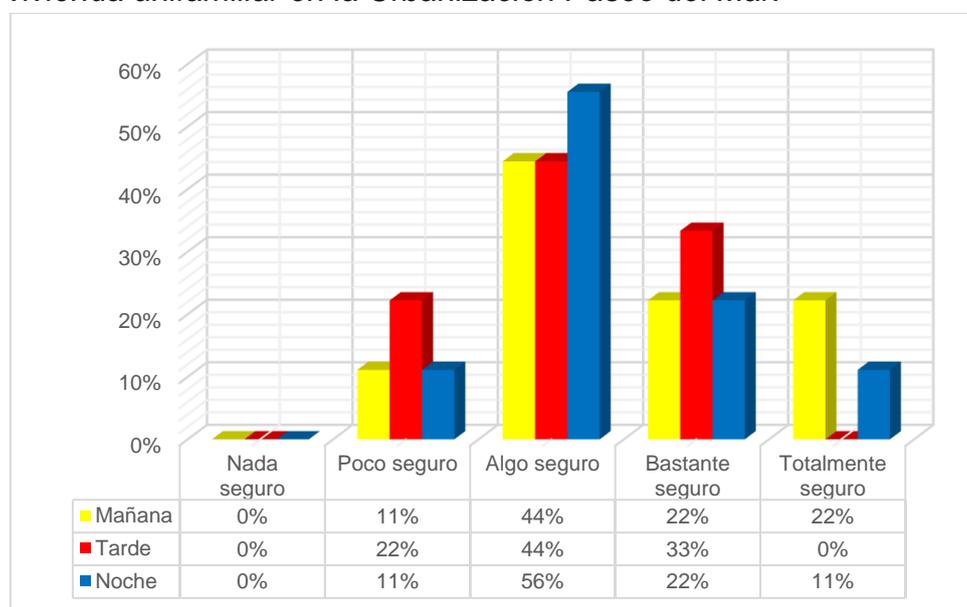
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Poco seguro	1	11%	2	22%	1	11%
Algo seguro	4	44%	4	44%	5	56%
Bastante seguro	2	22%	3	33%	2	22%
Totalmente seguro	2	22%	0	0%	1	11%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 115

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad de los olores del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 146 y figura 115 se observa que, en el horario de la mañana el 44% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten algo seguro su patio interior, con respecto a los olores. En el horario de la tarde, el 44% de las personas encuentran su patio interior algo seguro y finalmente, en el horario de la noche el 56% de personas sienten algo de seguridad en su patio interior, con respecto a los olores. Indicando que el porcentaje más alto de seguridad se percibe en el horario de la noche, en relación a la percepción olfativa del patio interior.

Tipología 2. Pozo de luz

Tabla 147

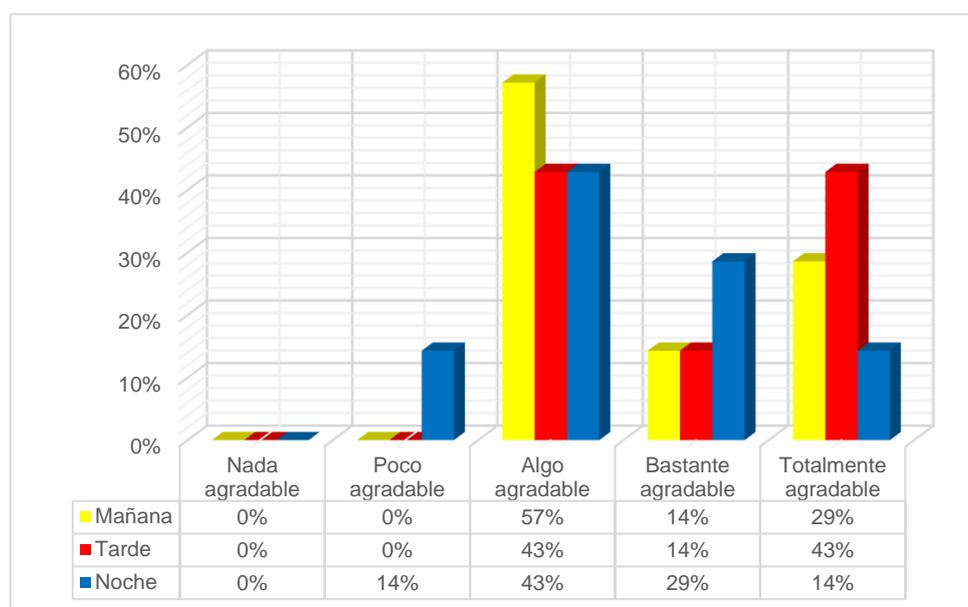
Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	0	0%	0	0%	0	0%
Poco agradable	0	0%	0	0%	1	14%
Algo agradable	4	57%	3	43%	3	43%
Bastante agradable	1	14%	1	14%	2	29%
Totalmente agradable	2	29%	3	43%	1	14%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 116

Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 147 y figura 116 se observa que, en la mañana el 57% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten algo agradable su pozo de luz, con respecto a los olores. En la tarde, el 43% de las personas encuentran su pozo de luz entre algo y totalmente agradable y finalmente, en la noche el 43% de personas sienten algo agradable su pozo de luz, con respecto a los olores. Indicando que el porcentaje más alto de agrado se percibe en la mañana, en relación a la percepción olfativa del pozo de luz.

Tabla 148

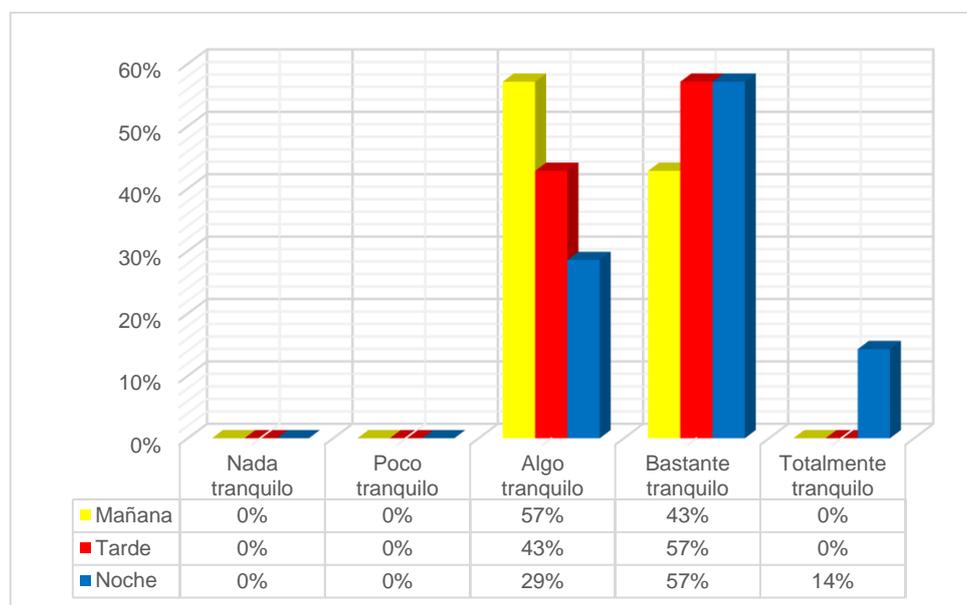
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	0	0%	0	0%	0	0%
Poco tranquilo	0	0%	0	0%	0	0%
Algo tranquilo	4	57%	3	43%	2	29%
Bastante tranquilo	3	43%	4	57%	4	57%
Totalmente tranquilo	0	0%	0	0%	1	14%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 117

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 148 y figura 117 se observa que, en la mañana el 57% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten algo tranquilo su pozo de luz, con respecto a los olores. En la tarde, el 57% de las personas encuentran su pozo de luz bastante tranquilo y finalmente, en la noche el 57% de personas sienten bastante tranquilidad en su pozo de luz, con respecto a los olores. El porcentaje más alto de tranquilidad se percibe en todos los horarios, en relación a la percepción olfativa del pozo de luz.

Tabla 149

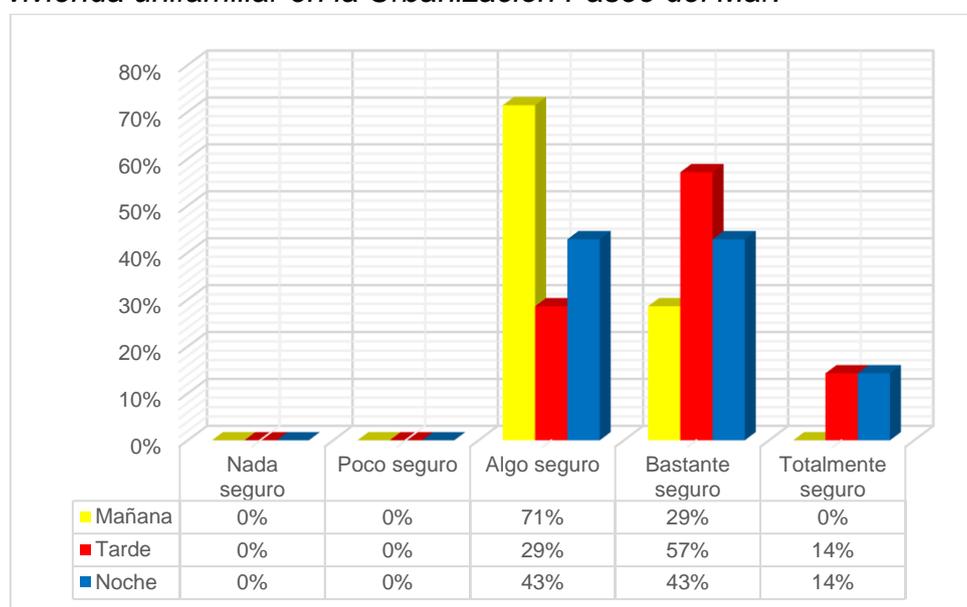
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Poco seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Algo seguro	5	71%	2	29%	3	43%
Bastante seguro	2	29%	4	57%	3	43%
Totalmente seguro	0	0%	1	14%	1	14%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 118

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad de los olores del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 149 y figura 118 se observa que, en la mañana el 71% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten algo seguro su pozo de luz, con respecto a los olores. En la tarde, el 57% de las personas encuentran su pozo de luz bastante seguro y finalmente, en la noche el 43% de personas sienten entre algo y bastante seguro su pozo de luz, con respecto a los olores. Indicando que el porcentaje más alto de seguridad se percibe en el horario de la mañana, en relación a la percepción olfativa del pozo de luz.

Tipología 3. Retiro

Tabla 150

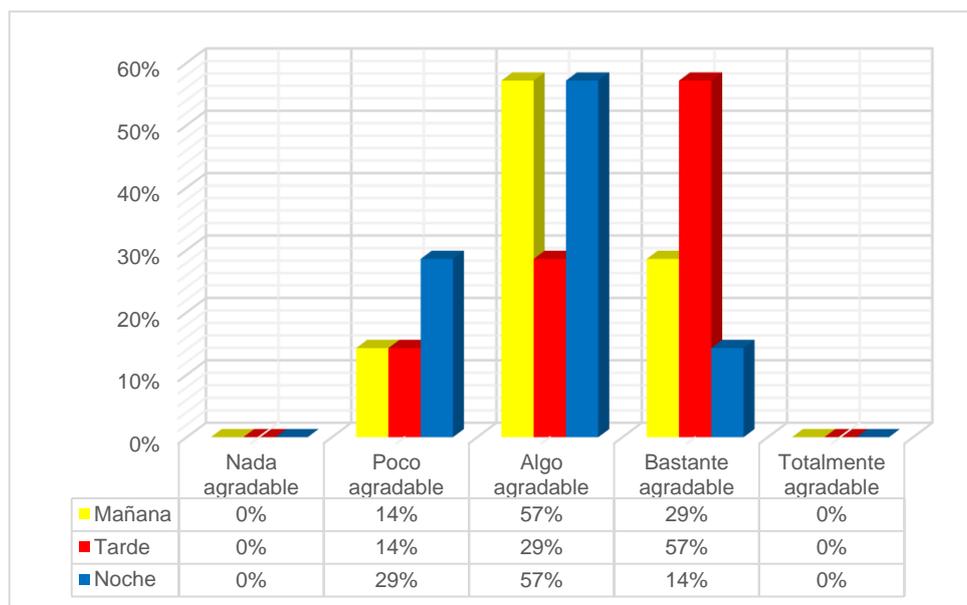
Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	0	0%	0	0%	0	0%
Poco agradable	1	14%	1	14%	2	29%
Algo agradable	4	57%	2	29%	4	57%
Bastante agradable	2	29%	4	57%	1	14%
Totalmente agradable	0	0%	0	0%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 119

Distribución de frecuencias del nivel de agrado de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 150 y figura 119 se observa que, en la mañana el 57% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten algo agradable su retiro, con respecto a los olores. En la tarde, el 57% de las personas encuentran su retiro bastante agradable y finalmente, en el horario de la noche el 57% de personas sienten algo agradable su retiro, con respecto a los olores. Indicando que el porcentaje más alto de agrado se percibe en todos los horarios (mañana, tarde y noche), en relación a la percepción olfativa del retiro.

Tabla 151

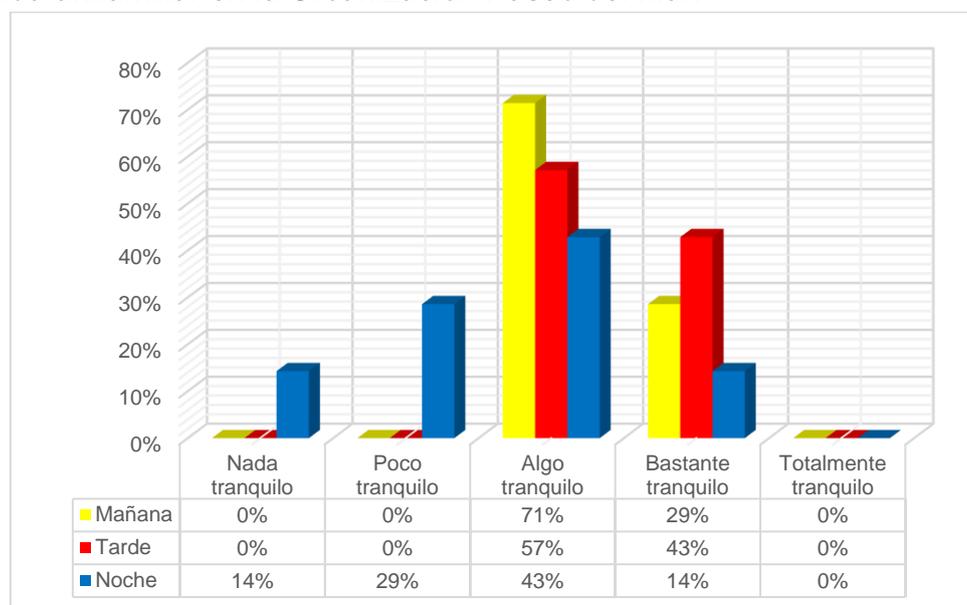
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	0	0%	0	0%	1	14%
Poco tranquilo	0	0%	0	0%	2	29%
Algo tranquilo	5	71%	4	57%	3	43%
Bastante tranquilo	2	29%	3	43%	1	14%
Totalmente tranquilo	0	0%	0	0%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 120

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 151 y figura 120 se observa que, en la mañana el 71% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten algo tranquilo su retiro, con respecto a los olores. En el horario de la tarde, el 57% de las personas encuentran su retiro algo tranquilo y finalmente, en el horario de la noche el 43% de personas sienten algo tranquilo su retiro, con respecto a los olores. Indicando que el porcentaje más alto de tranquilidad se percibe en el horario de la mañana, en relación a la percepción olfativa del retiro.

Tabla 152

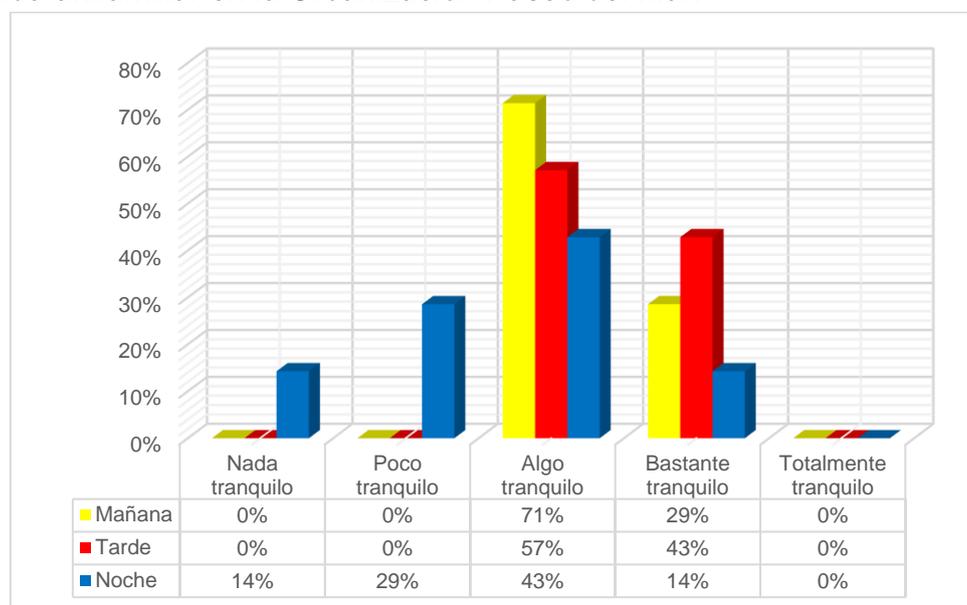
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	0	0%	1	14%	0	0%
Poco seguro	1	14%	2	29%	3	43%
Algo seguro	3	43%	3	43%	3	43%
Bastante seguro	3	43%	1	14%	1	14%
Totalmente seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 121

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad de los olores del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 152 y figura 121 se observa que, en el horario de la mañana el 71% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten algo seguro su retiro, con respecto a los olores. En el horario de la tarde, el 57% de las personas encuentran su retiro algo seguro y finalmente, en el horario de la noche el 43% de personas sienten algo seguro su retiro, con respecto a los olores. Indicando que el porcentaje más alto de seguridad se percibe en el horario de la mañana, en relación a la percepción olfativa del retiro.

Frecuencia general de la tipología del área libre

Tabla 153

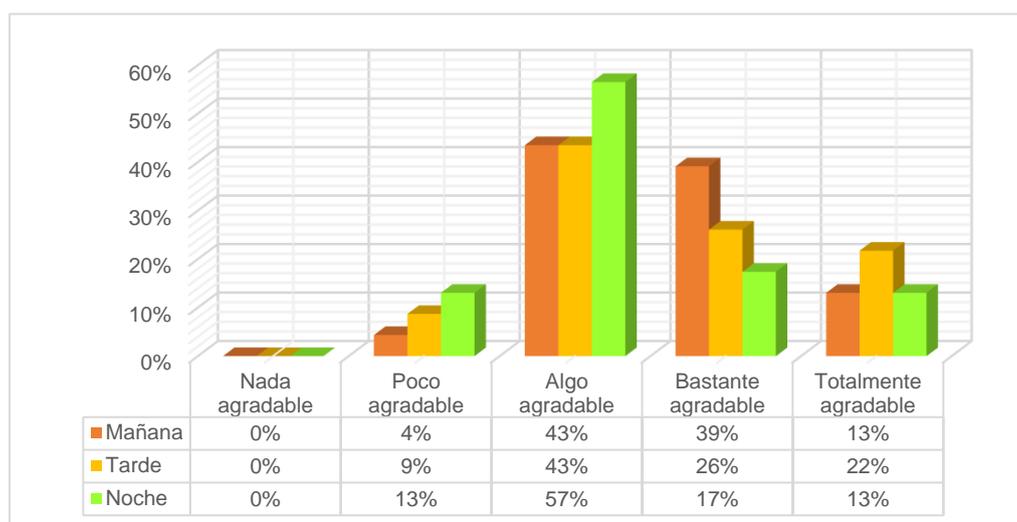
Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción olfativa del área libre de la sensación olfativa en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	0	0%	0	0%	0	0%
Poco agradable	1	4%	2	9%	3	13%
Algo agradable	10	43%	10	43%	13	57%
Bastante agradable	9	39%	6	26%	4	17%
Totalmente agradable	3	13%	5	22%	3	13%
Total	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Base de datos (2021)

Figura 122

Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urb. Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación. De la tabla 153 y figura 122 de la muestra evaluada se observa que, en la mañana el 43% de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten algo agradable sus áreas libres, con respecto a los olores. Asimismo, en la tarde, el 43% de personas respondieron que sienten algo agradable los olores en sus áreas libres y finalmente, en la noche el 57% de personas sienten algo agradable con respecto a los olores en sus áreas libres. El porcentaje más alto del nivel de agrado se percibe en el horario de la noche, en relación a la percepción olfativa de las áreas libres.

Tabla 154

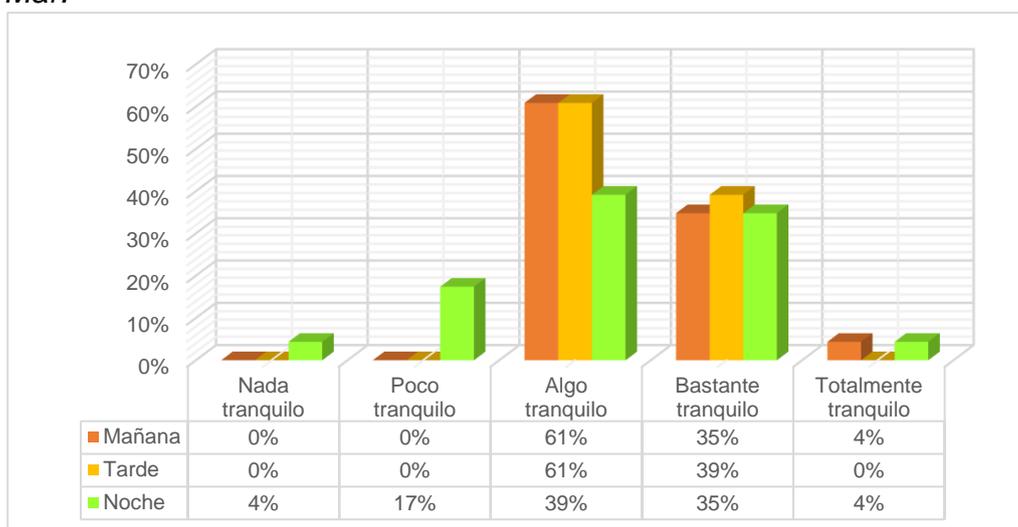
Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	0	0%	0	0%	1	4%
Poco tranquilo	0	0%	0	0%	4	17%
Algo tranquilo	14	61%	14	61%	9	39%
Bastante tranquilo	8	35%	9	39%	8	35%
Totalmente tranquilo	1	4%	0	0%	1	4%
Total	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 123

Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urb. Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 154 y figura 123 de la muestra evaluada se observa que, en la mañana el 61% de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urb. Paseo del Mar, sienten algo de tranquilidad en sus áreas libres, con respecto a los olores. En la tarde, el 61% de personas respondieron que sienten algo de tranquilidad en sus áreas libres y finalmente, en la noche el 39% de personas sienten algo de tranquilidad en sus áreas libres, con respecto a los olores. El porcentaje más alto del nivel de tranquilidad se percibe en los horarios de la mañana y de la tarde, en relación a la percepción olfativa de las áreas libres.

Tabla 155

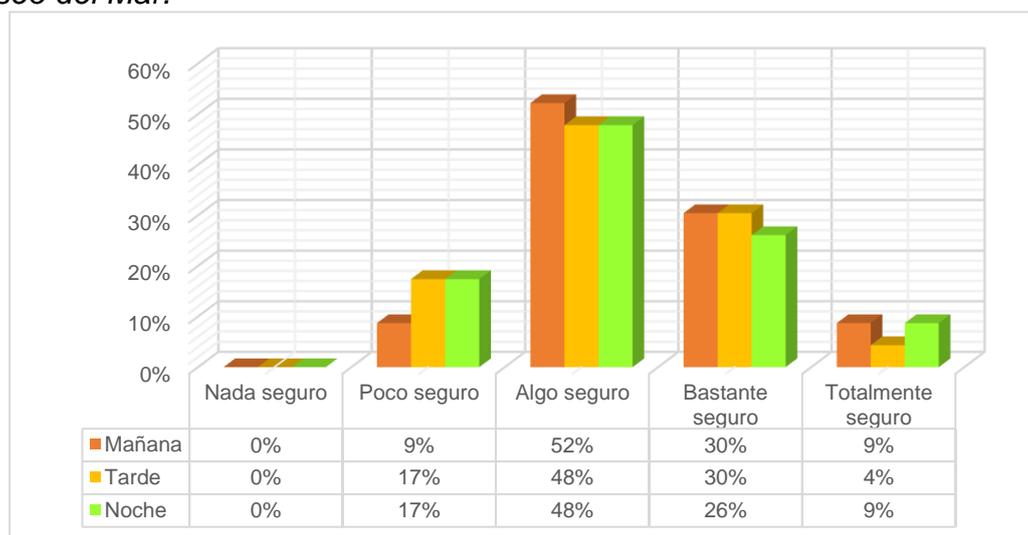
Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Poco seguro	2	9%	4	17%	4	17%
Algo seguro	12	52%	11	48%	11	48%
Bastante seguro	7	30%	7	30%	6	26%
Totalmente seguro	2	9%	1	4%	2	9%
Total	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 124

Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad de la percepción olfativa del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 155 y figura 124 de la muestra evaluada se observa que, en la mañana el 52% de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten algo de seguridad en sus áreas libres, con respecto a los olores. En la tarde, el 48% de personas respondieron que sienten algo de seguridad en sus áreas libres y finalmente, en la noche el 48% de personas sienten algo de seguridad en sus áreas libres, con respecto a los olores. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de seguridad se percibe en el horario de la mañana, en relación a la percepción olfativa de las áreas libres.

Tabla 156

Entrevista sobre la percepción olfativa

Según su criterio ¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	
Entrevistado 1 (Psic. Katerine Zuñiga Villanueva)	Los olores se relacionan con sensaciones agradables debido a que conectan al ser humano con el presente y activan los sentidos provocando un estado de relajación y tranquilidad si estos olores son agradables y placenteros.
Entrevistado 2 (Psic. Sarita Cabrera Sing)	Según el estudio de Stephen Warrenburg de la Universidad de Oxford, “un aroma puede reducir el estrés y favorecer el humor de las personas”. Los olores agradables trastocan nuestras emociones y nos imbuyen en bonitos sentimientos. Recordar algo bueno, nos hace sentirnos mejor.
Entrevistado 3 (Arq. Jhoan Luis Carbonel Caballero)	Nuestro olfato nos permite percibir los olores de nuestro entorno; dentro de nuestra vivienda el tener un espacio de área libre, con entrada de aire que renueva el oxígeno de la casa y con un jardín de plantas aromáticas hacen que nuestro olfato que permite el percibir los olores de nuestro entorno conjuntamente con nuestro cerebro, lo relacione a momento placenteros-
Entrevistado 4 (Arq. Carolina Sthefany León Ojeda)	Si los olores percibidos en el área libre de la vivienda son agradables para sus usuarios, posiblemente estos sientan placer, y dependiendo el caso, tranquilidad; Sin embargo, cuando los olores percibidos son desagradables, quizás debido a un cúmulo de basura, por el contrario, se percibiría una total intranquilidad.

Nota. Base de datos – anexo

De acuerdo a la tabla presentada, respecto a la relación de la percepción olfativa con las sensaciones de las personas, la psicóloga Zuñiga menciona que, los olores de los espacios van a provocar y activar los sentidos, ya sea para provocar agrado o placer, así como estrés o desagrado. Así mismo, la psicóloga Cabrera

afirma que un aroma puede reducir o incrementar estrés en el humor de las personas. Por otro lado, el arquitecto Carbonel, considera que los olores que percibimos pueden producir en nuestro cerebro recuerdos y así mismo, pueden transportarnos a momentos placenteros, así como desagradables. Finalmente, la arquitecta León mencionó que, los habitantes son capaces de percibir olores agradables o desagradables por lo que, de acuerdo al tipo es que van a sentir placer, tranquilidad o intranquilidad.

Tabla 157

Dimensión Aspecto perceptivo emocional de la sub dimensión sensaciones y del indicador – tacto del patio interior.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Tacto	Agrado
			Tranquilidad
			Seguridad

Tipología 1. Patio interior

Tabla 158

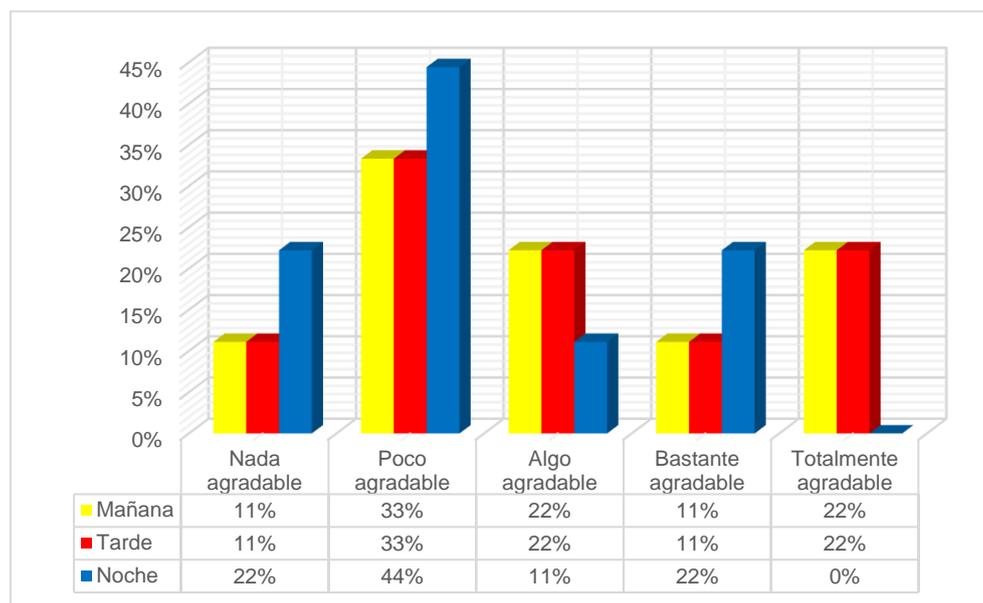
Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	1	11%	1	11%	2	22%
Poco agradable	3	33%	3	33%	4	44%
Algo agradable	2	22%	2	22%	1	11%
Bastante agradable	1	11%	1	11%	2	22%
Totalmente agradable	2	22%	2	22%	0	0%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 125

Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 158 y figura 125 de la muestra evaluada se observa que, en el horario de la mañana el 33% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten entre poco agradable su patio interior, con respecto a las sensaciones táctiles. En el horario de la tarde, el 33% de las personas encuentran su patio interior poco agradable y finalmente, en el horario de la noche el 44% de personas sienten poco agradable su patio interior, con respecto a las sensaciones táctiles. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de tranquilidad se percibe en todos los horarios (mañana, tarde y noche), en relación a la percepción táctil del patio interior.

Tabla 159

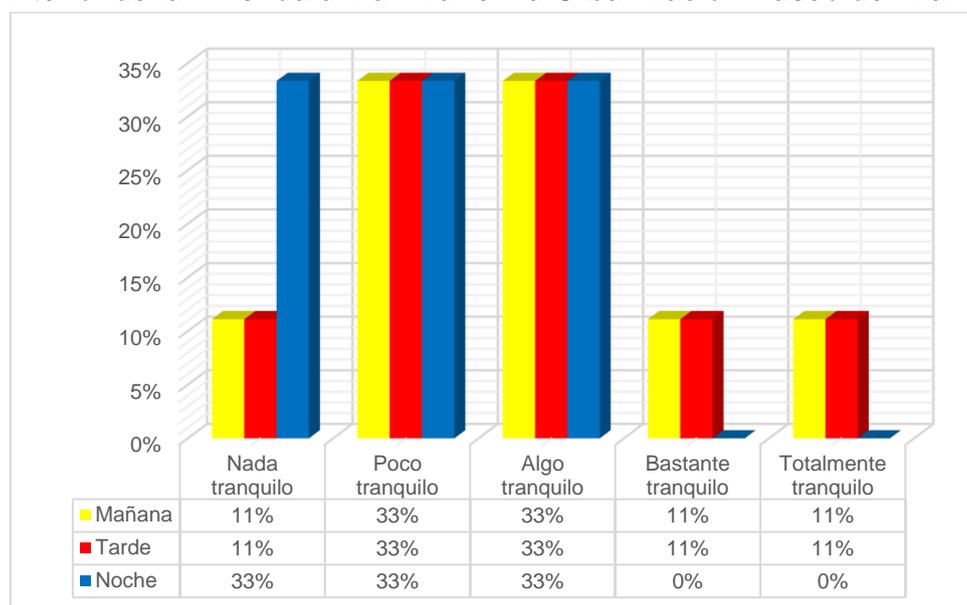
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	1	11%	1	11%	3	33%
Poco tranquilo	3	33%	3	33%	3	33%
Algo tranquilo	3	33%	3	33%	3	33%
Bastante tranquilo	1	11%	1	11%	0	0%
Totalmente tranquilo	1	11%	1	11%	0	0%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 126

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 159 y figura 126 se observa que, en la mañana el 33% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten entre poco y algo tranquilo su patio interior, con respecto a las sensaciones táctiles. En la tarde, el 33% de las personas encuentran su patio interior entre poco y algo tranquilo y finalmente, en la noche el 33% de personas sienten algo tranquilo su patio interior, con respecto a las sensaciones táctiles. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de tranquilidad se percibe en todos los horarios, en relación a la percepción táctil del patio interior.

Tabla 160

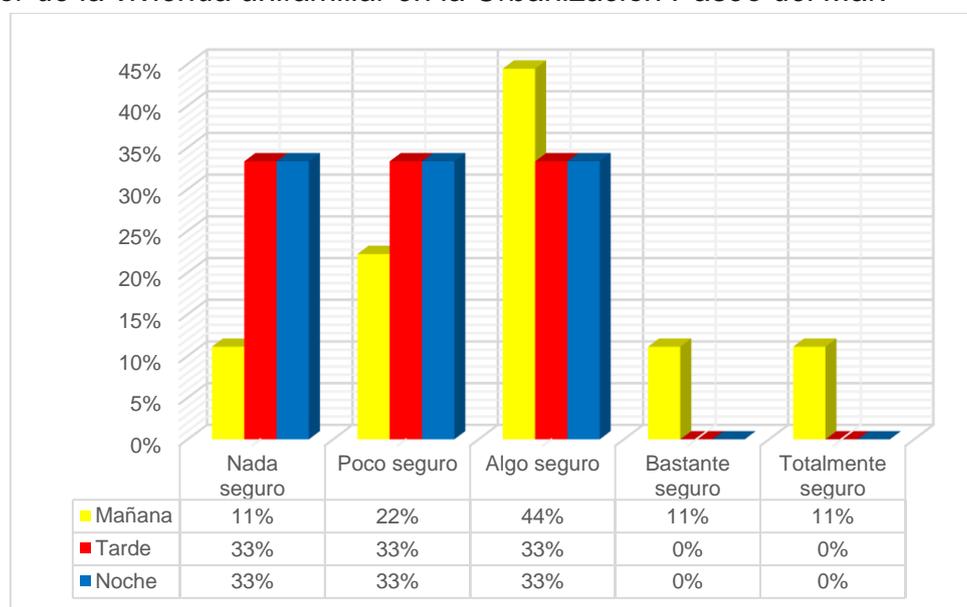
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	1	11%	3	33%	3	33%
Poco seguro	2	22%	3	33%	3	33%
Algo seguro	4	44%	3	33%	3	33%
Bastante seguro	1	11%	0	0%	0	0%
Totalmente seguro	1	11%	0	0%	0	0%
Total	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 127

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad de la percepción táctil el patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 160 y figura 127 se observa que, en el horario de la mañana el 44% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten algo seguro su patio interior, con respecto a las sensaciones táctiles. En la tarde, el 33% de las personas encuentran su patio interior algo seguro y finalmente, en el horario de la noche el 33% de personas sienten algo seguro su patio interior, con respecto a las sensaciones táctiles. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de seguridad se percibe en todos los horarios (mañana, tarde y noche), en relación a la percepción táctil del patio interior.

Tipología 2. Pozo de luz

Tabla 161

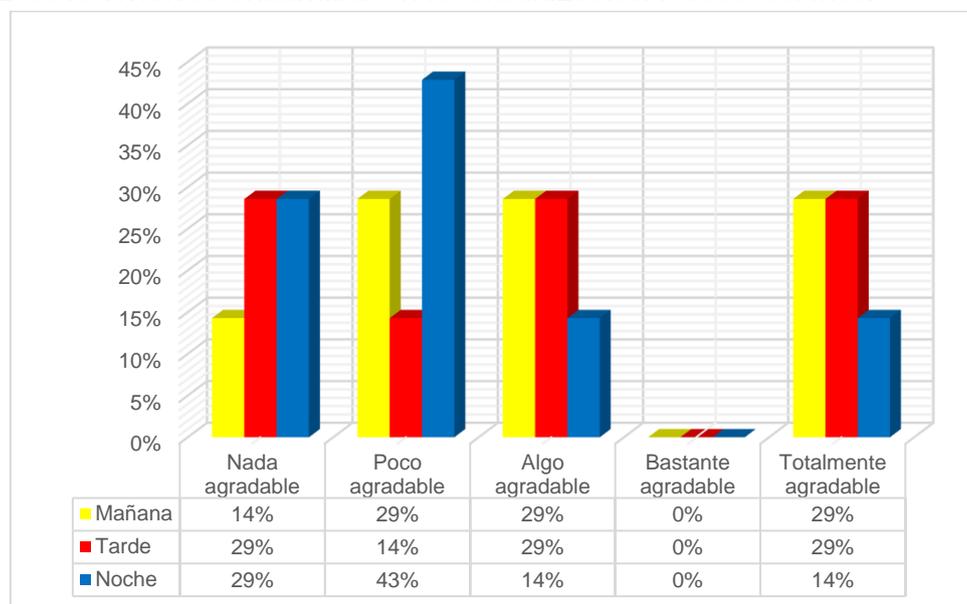
Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	1	14%	2	29%	2	29%
Poco agradable	2	29%	1	14%	3	43%
Algo agradable	2	29%	2	29%	1	14%
Bastante agradable	0	0%	0	0%	0	0%
Totalmente agradable	2	29%	2	29%	1	14%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 128

Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 161 y figura 128 se observa que, en la mañana el 29% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten entre poco algo y totalmente agradable su pozo de luz, con respecto a las sensaciones táctiles. En la tarde, el 29% de las personas encuentran su patio interior entre nada, algo y totalmente agradable y finalmente, en la noche el 43% de personas sienten poco agrado en su patio interior, con respecto a las sensaciones táctiles. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de agrado se percibe en la noche, en relación a la percepción táctil del pozo de luz.

Tabla 162

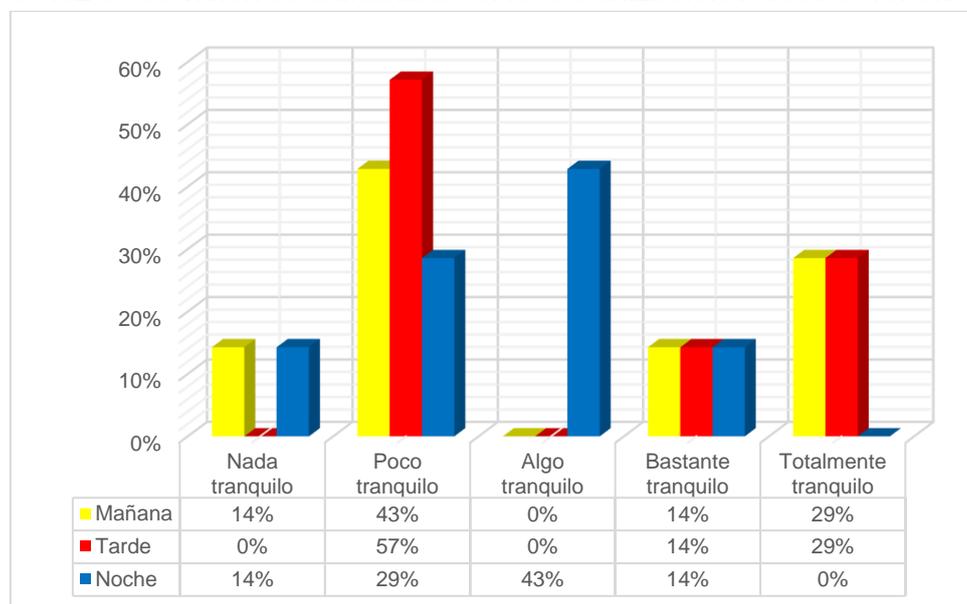
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	1	14%	0	0%	1	14%
Poco tranquilo	3	43%	4	57%	2	29%
Algo tranquilo	0	0%	0	0%	3	43%
Bastante tranquilo	1	14%	1	14%	1	14%
Totalmente tranquilo	2	29%	2	29%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 129

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 162 y figura 129 se observa que, en el horario de la mañana el 43% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten poca tranquilidad en su pozo de luz, con respecto a las sensaciones táctiles. En la tarde, el 57% de las personas encuentran su pozo de luz poco tranquilo y finalmente, en el horario de la noche el 43% de personas sienten algo tranquilo su pozo de luz, con respecto a las sensaciones táctiles. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de agrado se percibe en el horario de la noche, en relación a la percepción táctil del pozo de luz.

Tabla 163

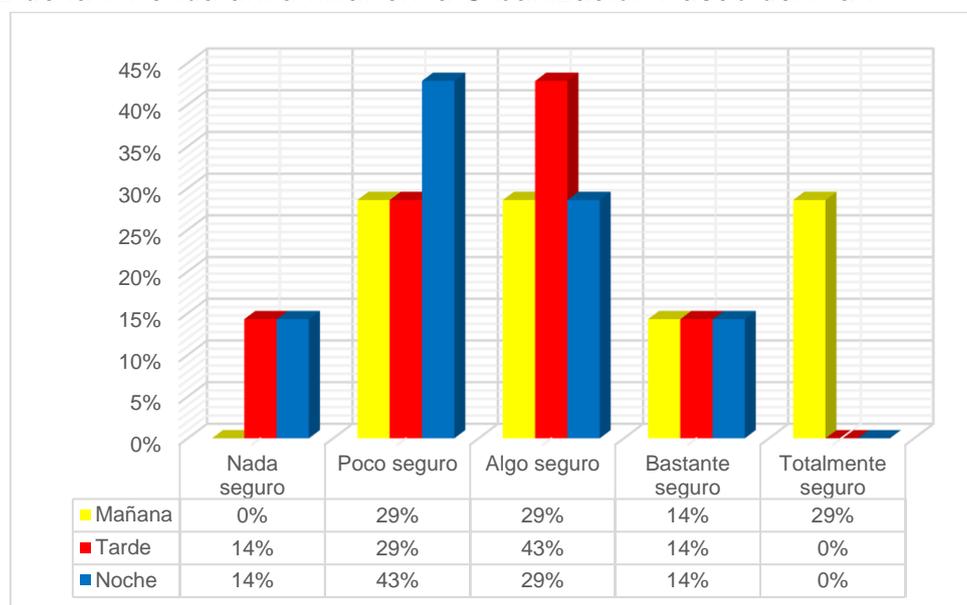
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	0	0%	1	14%	1	14%
Poco seguro	2	29%	2	29%	3	43%
Algo seguro	2	29%	3	43%	2	29%
Bastante seguro	1	14%	1	14%	1	14%
Totalmente seguro	2	29%	0	0%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 130

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad de la percepción táctil del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 163 y figura 130 se observa que, en la mañana el 29% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten entre poco bastante y totalmente seguro su pozo de luz, con respecto a las sensaciones táctiles. En la tarde, el 43% de las personas encuentran su pozo de luz poco seguro y finalmente, en la noche el 43% de personas sienten poca seguridad en su pozo de luz, con respecto a las sensaciones táctiles. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de seguridad se percibe en la noche, en relación a la percepción táctil del pozo de luz.

Tipología 3. Retiro

Tabla 164

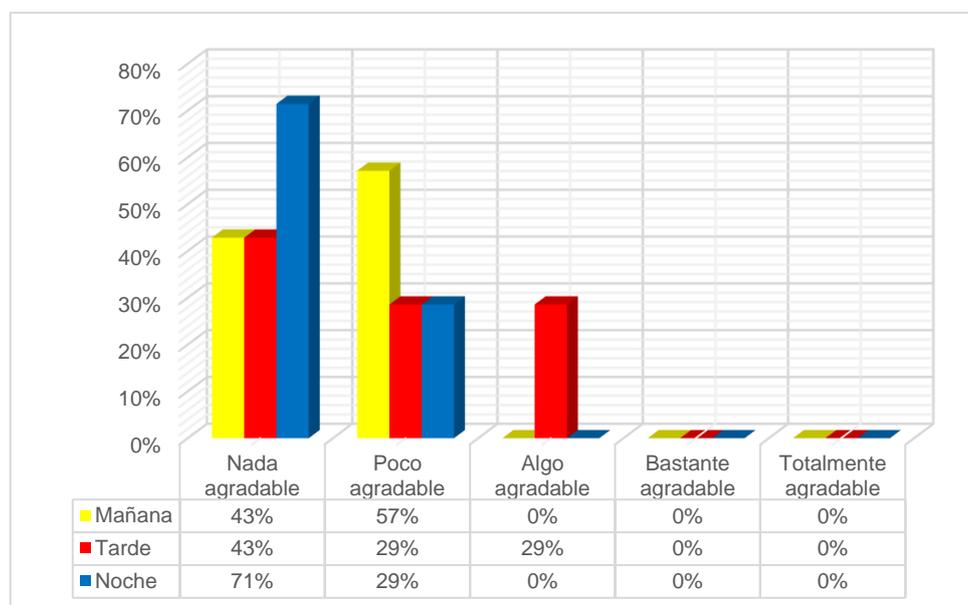
Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	3	43%	3	43%	5	71%
Poco agradable	4	57%	2	29%	2	29%
Algo agradable	0	0%	2	29%	0	0%
Bastante agradable	0	0%	0	0%	0	0%
Totalmente agradable	0	0%	0	0%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 131

Distribución de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado de la percepción táctil de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 164 y figura 131 se observa que, en la mañana el 57% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten poco agrado en su retiro, con respecto a las sensaciones táctiles. En la tarde, el 43% de las personas encuentran su retiro nada agradable y finalmente, en la noche el 71% de personas no sienten nada agradable su retiro, con respecto a las sensaciones táctiles. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de agrado se percibe en el horario de la noche, en relación a la percepción táctil del retiro.

Tabla 165

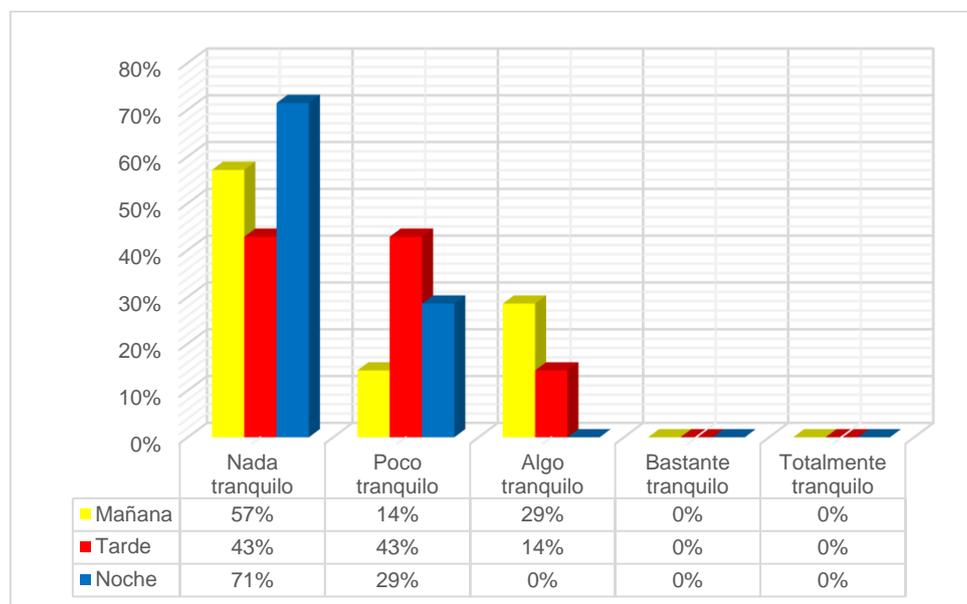
Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	4	57%	3	43%	5	71%
Poco tranquilo	1	14%	3	43%	2	29%
Algo tranquilo	2	29%	1	14%	0	0%
Bastante tranquilo	0	0%	0	0%	0	0%
Totalmente tranquilo	0	0%	0	0%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 132

Distribución de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad de la sensación táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 165 y figura 132 se observa que, en la mañana el 57% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, sienten poca tranquilidad en su retiro, con respecto a las sensaciones táctiles. En la tarde, el 43% de las personas encuentran su retiro entre nada o poca tranquilidad y finalmente, en la noche el 71% de personas no sienten nada de tranquilidad en su retiro, con respecto a las sensaciones táctiles. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de tranquilidad se percibe en la noche, en relación a la percepción táctil del retiro.

Tabla 166

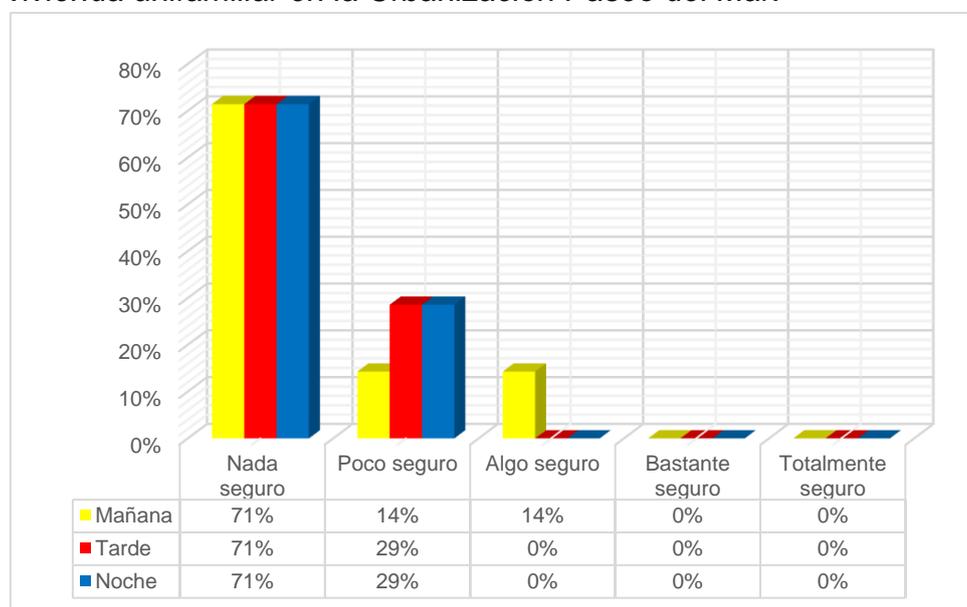
Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	5	71%	5	71%	5	71%
Poco seguro	1	14%	2	29%	2	29%
Algo seguro	1	14%	0	0%	0	0%
Bastante seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Totalmente seguro	0	0%	0	0%	0	0%
Total	7	100%	7	100%	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 133

Distribución de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad de la percepción táctil del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 166 y figura 133 se observa que, en la mañana el 71% de los habitantes (siendo el porcentaje más alto) de las viviendas, no sienten nada de seguridad en su retiro, con respecto a las sensaciones táctiles. En la tarde, el 71% de las personas encuentran su retiro nada seguro y finalmente, en la noche el 71% de personas no sienten nada de seguridad en su retiro, con respecto a las sensaciones táctiles. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de seguridad se percibe en todos los horarios, en relación a la percepción táctil del retiro.

Frecuencia general de la tipología del área libre

Tabla 167

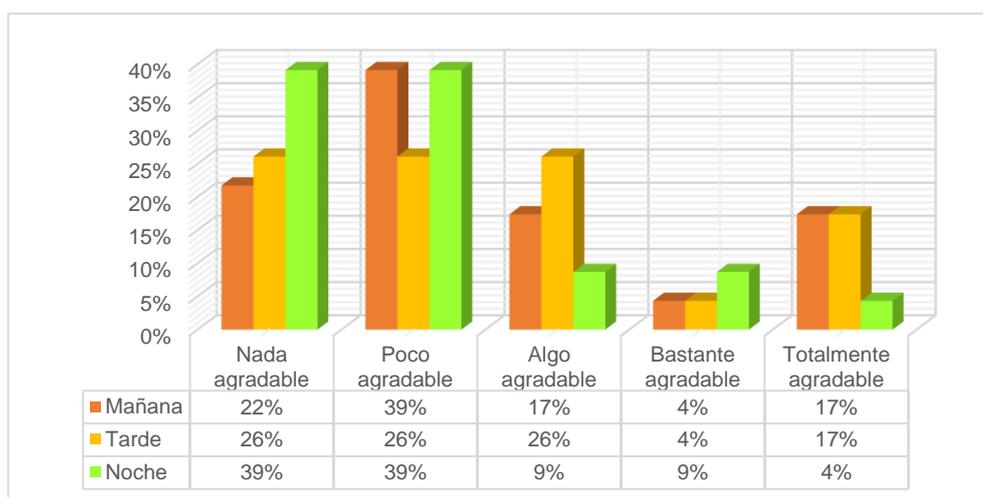
Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada agradable	5	22%	6	26%	9	39%
Poco agradable	9	39%	6	26%	9	39%
Algo agradable	4	17%	6	26%	2	9%
Bastante agradable	1	4%	1	4%	2	9%
Totalmente agradable	4	17%	4	17%	1	4%
Total	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 134

Distribución total de frecuencias del nivel de agrado de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urb. Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de agrado de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 167 y figura 134 se observa que, en la mañana el 39% de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten poco agradable sus áreas libres, con respecto a las sensaciones táctiles. En la tarde, el 26% de personas respondieron que sienten algo agradable sus áreas libres y finalmente, en la noche el 39% de personas las sienten poco agradables sus áreas libres, con respecto a las sensaciones táctiles. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de agrado se percibe en los horarios de la mañana y de la noche, en relación a la percepción táctil de las áreas libres.

Tabla 168

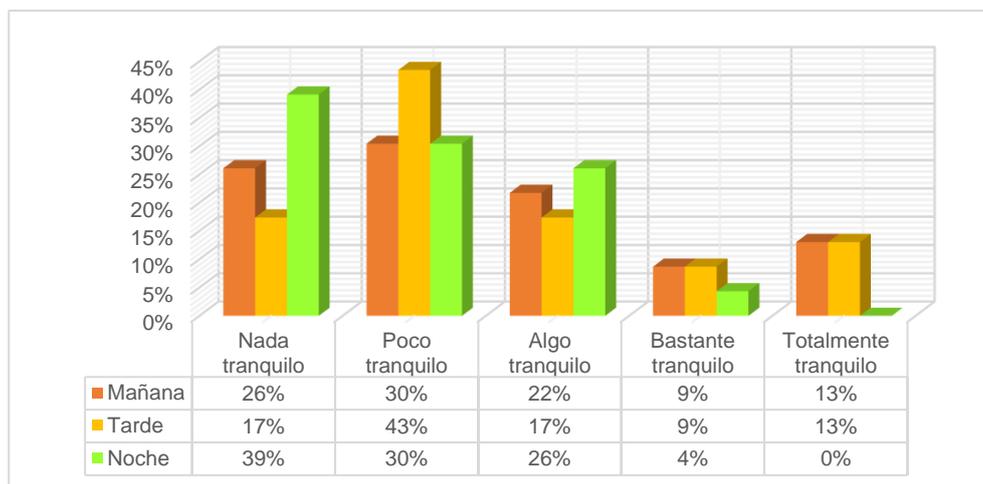
Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada tranquilo	6	26%	4	17%	9	39%
Poco tranquilo	7	30%	10	43%	7	30%
Algo tranquilo	5	22%	4	17%	6	26%
Bastante tranquilo	2	9%	2	9%	1	4%
Totalmente tranquilo	3	13%	3	13%	0	0%
Total	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Base de datos (2021)

Figura 135

Distribución total de frecuencias del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urb. Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de tranquilidad de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 168 y figura 135 de la muestra evaluada se observa que, en la mañana el 30% de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten poca tranquilidad en sus áreas libres, respecto a las sensaciones táctiles. En la tarde, el 43% de personas respondieron que sienten poca tranquilidad en sus áreas libres y finalmente, en la noche el 39% de personas no sienten nada de tranquilidad, con respecto a las sensaciones táctiles. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de tranquilidad se percibe en el horario de la tarde, en relación a la percepción táctil de las áreas libres.

Tabla 169

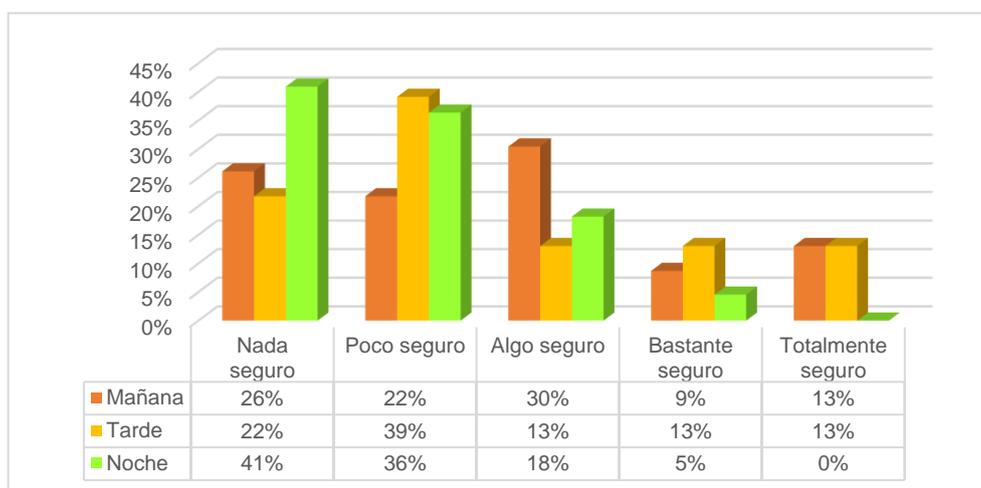
Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	MAÑANA		TARDE		NOCHE	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
Nada seguro	6	26%	5	22%	9	41%
Poco seguro	5	22%	9	39%	8	36%
Algo seguro	7	30%	3	13%	4	18%
Bastante seguro	2	9%	3	13%	1	5%
Totalmente seguro	3	13%	3	13%	0	0%
Total	23	100%	23	100%	22	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 136

Distribución total de frecuencias del nivel de seguridad de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urb. Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de seguridad de la percepción táctil del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 169 y figura 136 de la muestra evaluada se observa que, en la mañana el 30% de los habitantes de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, sienten algo seguras sus áreas libres, respecto a las texturas táctiles. En la tarde, el 39% de personas respondieron que sienten poco seguras sus áreas libres y finalmente, en la noche el 36% de personas las sienten poco seguras. Indicando que el porcentaje más alto del nivel de seguridad se percibe en el horario de la tarde, en relación a la percepción táctil de las áreas libres.

Tabla 170*Entrevista sobre la percepción táctil*

¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes? Fundamente su respuesta	
Entrevistado 1 <i>(Psic. Katerine Zuñiga Villanueva)</i>	Puede ser dependiendo de la importancia que nosotros le podamos dar, pero también al tocar entramos en contacto con el objeto y de acuerdo a eso puede provocar sensaciones y despertar estados de ánimos en las personas, ya que al tocar algún objeto o cosa nos podemos dar cuenta si nos agrada o no.
Entrevistado 2 <i>(Psic. Sarita Cabrera Sing)</i>	Entonces podemos decir que si las cualidades táctiles del área libre se prestan a generan algún estímulo a nuestra piel, esta reaccionará conforme a la percepción de la misma, y asimismo la emoción que surja seguida de esta sensación. Por ejemplo, si nuestra piel percibe demasiado calor puede generar enojo, intranquilidad, fastidio.
Entrevistado 3 <i>(Arq. Jhoan Luis Carbonel Caballero)</i>	Sí. Las zonas de áreas libres juegan un papel importante en nuestro sentido del tacto influenciando en nuestros estados de ánimo, siendo una de ellas, la temperatura corporal de nuestro cuerpo. Si se diera el caso que en una vivienda no tuviera terrazas, patios o zonas de área libre para ventilar, este afectaría en nuestra temperatura corporal en días de mucho calor, creando así un mal acondicionamiento ambiental.
Entrevistado 4 <i>(Arq. Carolina Sthefany León Ojeda)</i>	Las experiencias multisensoriales táctiles, pueden influir en los estados de ánimo de sus habitantes. Un área libre que tenga, por ejemplo, una fuente de agua brinda a sus usuarios la posibilidad de tocarla y sentir tranquilidad.

Nota. Base de datos - anexo

De acuerdo a la tabla presentada, respecto a la relación de la percepción táctil con el estado de ánimo de las personas, la psicóloga Zuñiga menciona que, al estar en contacto con las texturas de los materiales y elementos del espacio, estos pueden provocar sensaciones y despertar estados de ánimo. Así mismo, la psicóloga Cabrera mencionó que, de acuerdo a las cualidades táctiles de las superficies de los espacios, estas pueden generar diversos estímulos y por siguiente provocar diversas emociones. Por otro lado, el arquitecto Carbonel, considera que las áreas libres son importantes en este aspecto y son importantes las texturas de los materiales empleados para el agrado de sus habitantes. Finalmente, la arquitecta León menciona que definitivamente las experiencias multisensoriales táctiles influyen en el estado de ánimo del habitante.

Tabla 171

Dimensión Aspecto perceptivo emocional de la sub dimensión significatividad y del indicador – personalización del retiro.

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	INDICADOR	SUB INDICADORES
Aspecto perceptivo emocional	Significatividad	Personalización	Identidad

Tipología 1. Patio interior

Tabla 172

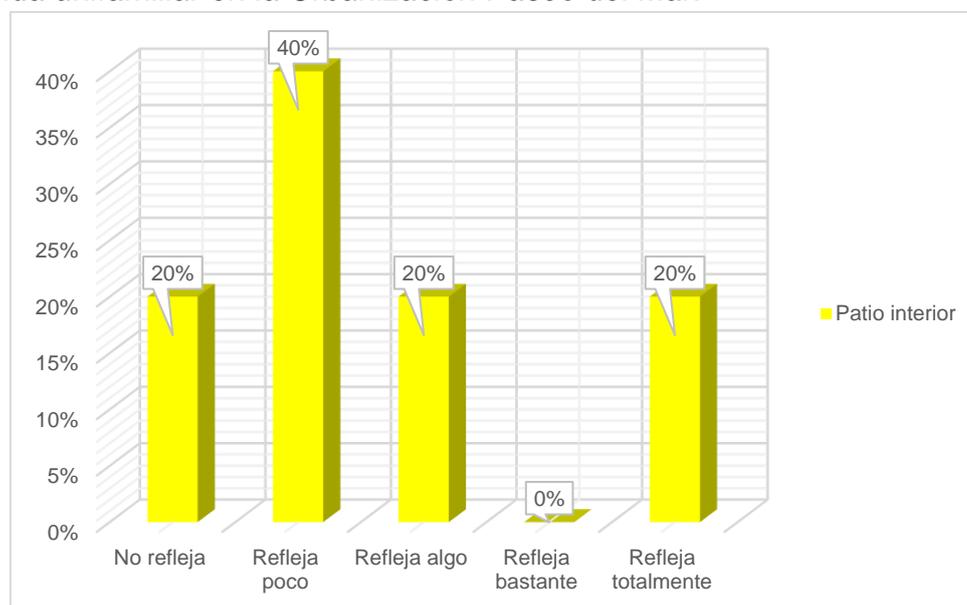
Distribución de frecuencias del nivel de personalización del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	Fa	%
No refleja	2	20%
Refleja poco	4	40%
Refleja algo	2	20%
Refleja bastante	0	0%
Refleja totalmente	2	20%
Total	10	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 137

Distribución de frecuencias del nivel de personalización del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de personalización del patio interior de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 172 y figura 137 de la muestra evaluada se observa que, el 40% de áreas libres reflejan poco la personalidad de sus habitantes, mientras que sólo el 20% de las áreas libres reflejan totalmente la identidad de sus habitantes, debido a que no decoran de acuerdo a sus gustos y necesidades.

Tipología 2. Pozo de luz

Tabla 173

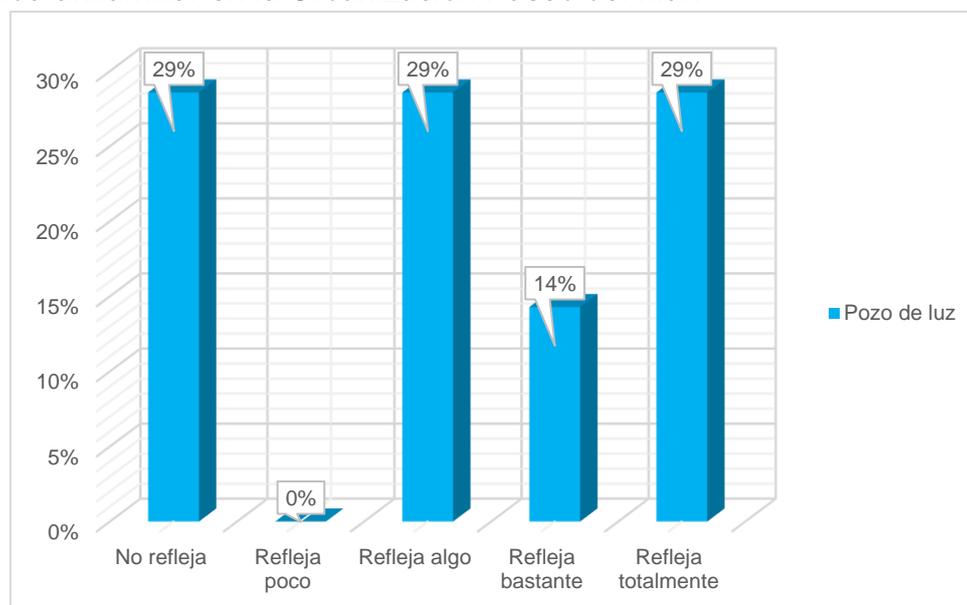
Distribución de frecuencias del nivel de personalización del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	Fa	%
No refleja	2	29%
Refleja poco	0	0%
Refleja algo	2	29%
Refleja bastante	1	14%
Refleja totalmente	2	29%
Total	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 138

Distribución de frecuencias del nivel de personalización del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de personalización del pozo de luz de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 173 y figura 138 de la muestra evaluada se observa que, el 29% de áreas libres no reflejan la personalidad de sus habitantes, mientras que también, otro 29% de las áreas libres reflejan totalmente la identidad de sus habitantes, debido a que decoran el espacio donde se ubica el pozo de luz, y a la vez colocan puntos de luz, donde es posible apreciar que personalizan el área libre.

Tipología 3. Retiro

Tabla 174

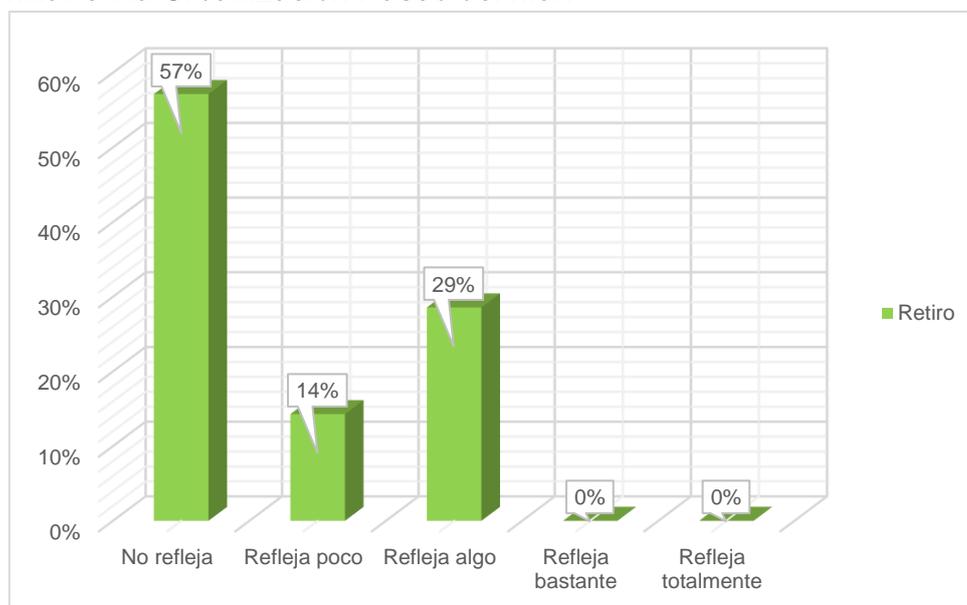
Distribución de frecuencias del nivel de personalización del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

	Fa	%
No refleja	4	57%
Refleja poco	1	14%
Refleja algo	2	29%
Refleja bastante	0	0%
Refleja totalmente	0	0%
Total	7	100%

Nota. Datos tomados del trabajo de campo (2021)

Figura 139

Distribución de frecuencias del nivel de personalización del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de personalización del retiro de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar, Chimbote. Fuente: propia (2021).

Interpretación. De la tabla 174 y figura 139 de la muestra evaluada se observa que, el 57% de los habitantes no reflejan su personalidad en sus áreas libres de tipo - retiro, esto se debe a que lo usan como espacio de tránsito, como estacionamiento y pese a ser un área de juegos, no presentan ambientación. Mientras que, sólo el 29% reflejan algo de su personalidad e identidad.

Tabla 175

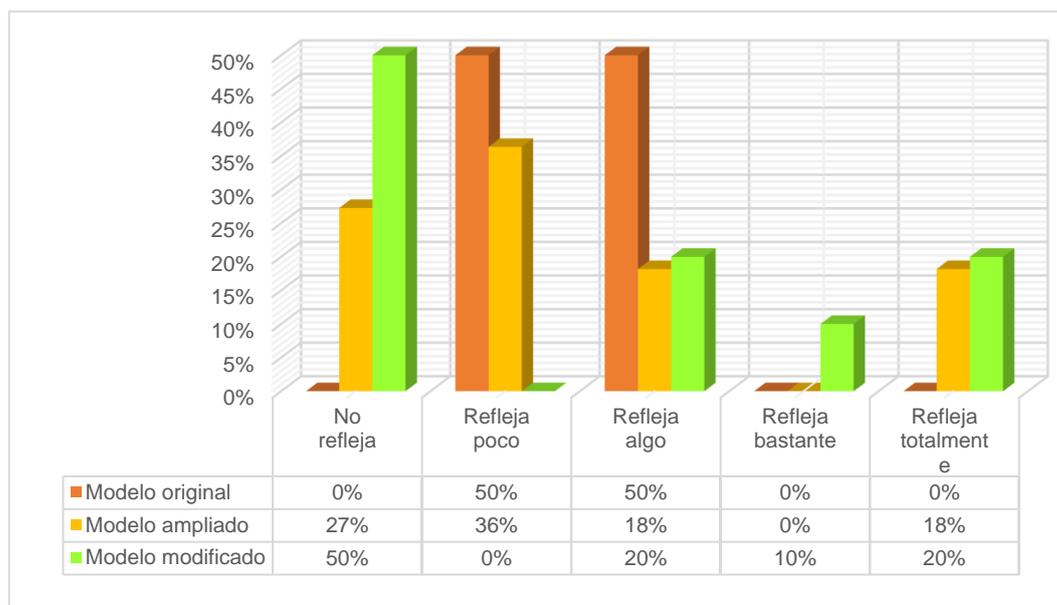
Distribución total de frecuencias de la personalización del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.

	ORIGINAL		AMPLIADA		MODIFICADA	
	Fa	%	Fa	%	Fa	%
No refleja	0	0%	3	27%	5	50%
Refleja poco	1	50%	4	36%	0	0%
Refleja algo	1	50%	2	18%	2	20%
Refleja bastante	0	0%	0	0%	1	10%
Refleja totalmente	0	0%	2	18%	2	20%
Total	2	100%	11	100%	10	100%

Nota. Base de datos (2021).

Figura 140

Distribución total de frecuencias de la personalización del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la personalización del área libre en los habitantes de las viviendas unifamiliares en la Urbanización Paseo del Mar, Nuevo Chimbote. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 175 y figura 140 de la muestra evaluada se observa que, en la vivienda del modelo original el 50% de las personas reflejan poco su personalidad en sus áreas libres. En la vivienda de modelo ampliado, el 36% de las personas reflejan poco su personalidad en sus áreas libres y finalmente en la vivienda de modelo modificado, el 50% de las personas no reflejan nada su personalidad en sus áreas libres.

Tabla 176

Entrevista sobre la personalización del área libre

	<p>Según su criterio, ¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo? Fundamente su respuesta.</p>	<p>De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes? Fundamente su respuesta.</p>
<p>Entrevistado 1 (Psic. Katerine Zuñiga Villanueva)</p>	<p>Si, debido que en el área libre trae consigo diferentes sensaciones en nuestra personalidad por la cual influye en nuestra dinámica de personalidad.</p>	<p>Se puede, pero no están verídico ya que en todas las personas puede como no puede influir.</p>
<p>Entrevistado 2 (Psic. Sarita Cabrera Sing)</p>	<p>El yo es entendido como la parte consciente de la mente que debe satisfacer los impulsos instintivos e inconscientes del Ello teniendo en cuenta las exigencias del mundo externo y de la propia conciencia el Superyó, constituido por normas sociales interiorizadas</p>	<p>Podemos decir volviendo a la respuesta anterior, si la persona pidió en la construcción del área libre cierta particularidad, expresando sus gustos y preferencias transmitirá a los demás, parte de su identidad.</p>
<p>Entrevistado 3 (Arq. Jhoan Luis Carbonel Caballero)</p>	<p>Si. Depende mucho de cómo este espacio se pueda diseñar respecto a la función que se le pueda dar. (zona de jardín, espejos de agua, terrazas, etc)</p>	<p>Si. Porque el diseño de una vivienda se adecua y plasma en base a lo que el usuario necesita, sobre todo en las sensaciones arquitectónicas que la edificación deje percibir, entonces el área libre también es parte de lo que el usuario quiere que se dé a notar como parte de su identidad en su vivienda.</p>
<p>Entrevistado 4 (Arq. Carolina Sthefany León Ojeda)</p>	<p>Considero una vivienda es una edificación arquitectónica compleja, puesto que es particular, no debería haber una igual a otra, representa la esencia de sus usuarios y no algo genérico, eso lo puede encontrar en el espacio público</p>	<p>Si nos referimos a la ubicación del área libre dentro de la distribución arquitectónica, en primer lugar, se debería considerar que el área libre debería captar la mayor cantidad radiación solar posible en el transcurso del día para que pueda brindar una iluminación natural adecuada a los espacios interiores.</p>

Nota. Base de datos - anexo

De acuerdo a la tabla presentada, respecto a significatividad y personalización de las áreas libres, la psicóloga Zuñiga menciona que, es posible que el espacio refleje la personalidad de sus habitantes, ya que, de acuerdo a las características, así como gustos de las personas que lo habitarán, es que se decora. Así mismo, la psicóloga Cabrera mencionó que, las personas plasman su personalidad en la ambientación de los espacios, debido a sus preferencias y, por ende, estará evidenciando su identidad. Por otro lado, el arquitecto Carbonel, considera que, al diseñarse los espacios de acuerdo a las necesidades y requerimientos de los usuarios, es evidente que la personalización de estos va a reflejar la identidad de sus habitantes. Finalmente, la arquitecta León menciona que definitivamente la extensión del propio yo es la vivienda, ya que representa la esencia de los usuarios.

Tabla 177

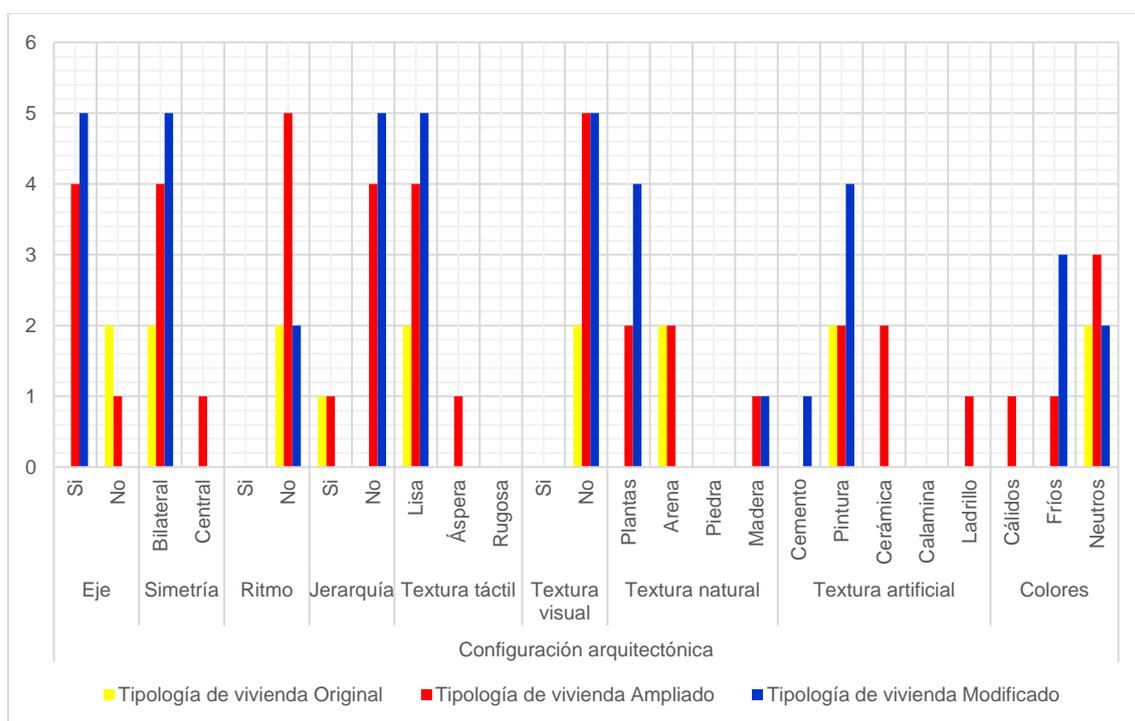
Distribución total de frecuencias del objetivo específico 3 sobre la configuración arquitectónica del área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar.

Dimensión	Indicador	Sub - Indicador	Tipología de vivienda		
			Original	Ampliado	Modificado
Configuración arquitectónica	Eje	Si	0	4	5
		No	2	1	0
	Simetría	Bilateral	2	4	5
		Central	0	1	0
	Ritmo	Si	0	0	0
		No	2	5	2
	Jerarquía	Si	1	1	0
		No	0	4	5
	Textura táctil	Lisa	2	4	5
		Áspera	0	1	0
		Rugosa	0	0	0
	Textura visual	Si	0	0	0
		No	2	5	5
	Textura natural	Plantas	0	2	4
		Arena	2	2	0
		Piedra	0	0	0
	Textura artificial	Madera	0	1	1
		Cemento	0	0	1
		Pintura	2	2	4
		Cerámica	0	2	0
		Calamina	0	0	0
	Colores	Ladrillo	0	1	0
		Cálidos	0	1	0
Fríos		0	1	3	
	Neutros	2	3	2	

Nota. Base de datos (2021).

Figura 141

Distribución total de frecuencias del objetivo específico 3 sobre la configuración arquitectónica del área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras de la configuración arquitectónica del área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 177 y figura 141 de la muestra evaluada se reconoce que solo las áreas libres de las viviendas ampliadas y modificadas presentan un eje y por ende simetría de tipo bilateral en su configuración formal, además ningún área libre presenta ritmo, ni jerarquía. Las texturas táctiles son completamente lisas, ningún área libre presenta texturas visuales, entre las texturas naturales encontramos mayormente plantas tanto en las viviendas ampliadas como modificadas y como textura artificial, se reconoce que prevalece la pintura. Finalmente, los colores neutros prevalecen en las áreas libres de las viviendas originales y ampliadas, mientras que los colores cálidos prevalecen en las áreas libres de las viviendas modificadas.

Tabla 178

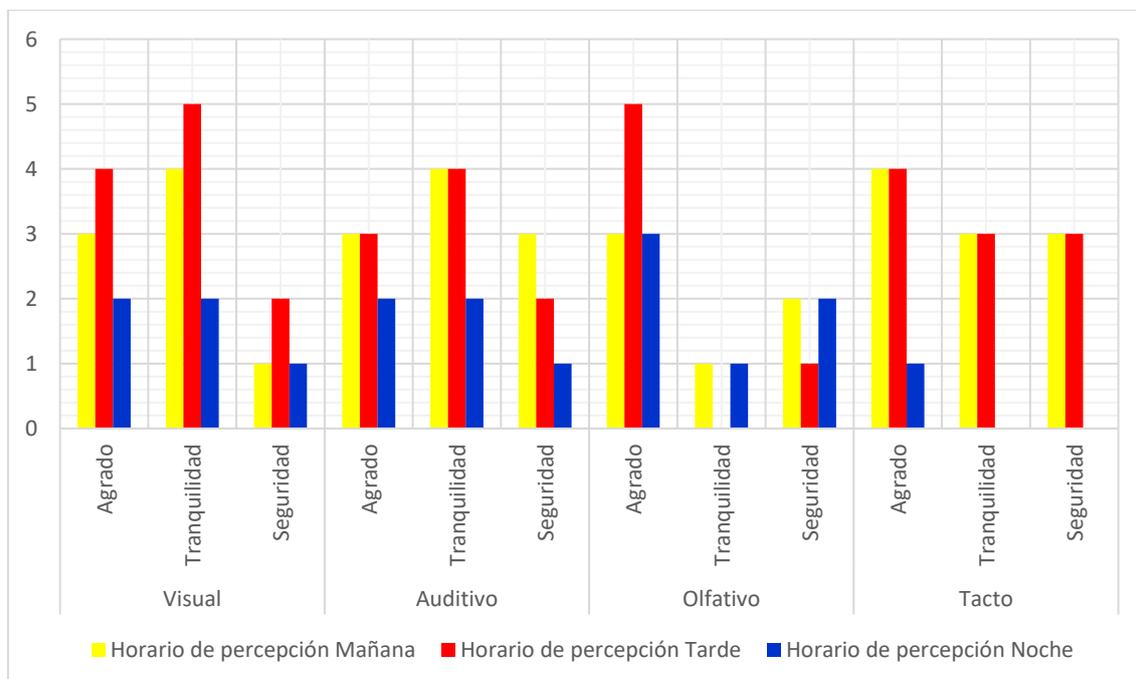
Distribución total de frecuencias del objetivo específico 3 sobre el aspecto perceptivo emocional de los habitantes en el área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar.

Dimensión	Indicador	Nivel totalmente	Horario de percepción		
			Mañana	Tarde	Noche
Aspecto perceptivo emocional	Visual	Agrado	3	4	2
		Tranquilidad	4	5	2
		Seguridad	1	2	1
	Auditivo	Agrado	3	3	2
		Tranquilidad	4	4	2
		Seguridad	3	2	1
	Olfativo	Agrado	3	5	3
		Tranquilidad	1	0	1
		Seguridad	2	1	2
	Tacto	Agrado	4	4	1
		Tranquilidad	3	3	0
		Seguridad	3	3	0
	Personalización	Tipología	Original	Ampliada	Modificada
		Si refleja	0	2	2

Nota. Base de datos (2021).

Figura 142

Distribución total de frecuencias del objetivo específico 3 sobre el aspecto perceptivo emocional de los habitantes en el área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar.



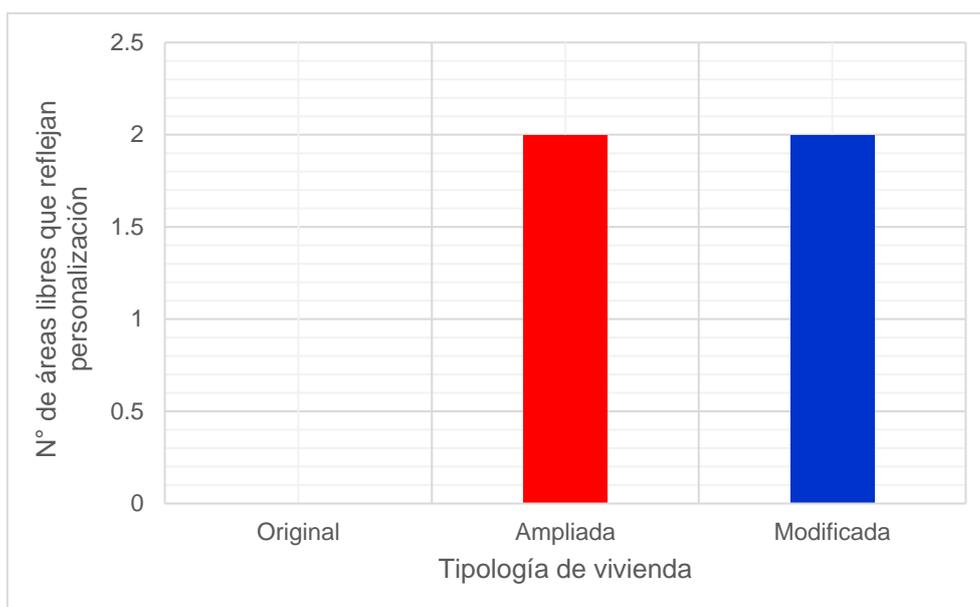
Nota. La figura muestra las cifras del aspecto perceptivo emocional de los habitantes en el área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 66 y figura 50 de la muestra evaluada se reconoce que, en la percepción visual y auditiva, los habitantes perciben sus áreas libres agradables, tranquilas y seguras mayormente en el horario de la mañana y la tarde. En relación a la percepción olfativa, las áreas libres se perciben agradables en los tres horarios del día, además se percibe tranquilidad en la mañana y noche, asimismo los habitantes perciben en sus áreas libres seguridad especialmente en la mañana y tarde. Finalmente, con respecto a la percepción táctil en el área libre, los habitantes perciben un nivel de agrado, tranquilidad y seguridad, pero mayormente en el horario de la mañana y tarde.

Figura 143

Distribución total de frecuencias del objetivo específico 3 sobre la personalización de los habitantes en el área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar.



Nota. La figura muestra las cifras del nivel de personalización del área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del Mar. Fuente: Propia (2021).

Interpretación.

De la tabla 179 y figura 143 de la muestra evaluada se reconoce que ningún área libre de la vivienda modelo original refleja totalmente la personalidad de sus habitantes, y sólo 2 áreas libres del modelo de vivienda ampliada y modificada, reflejan totalmente la personalidad de sus habitantes.

Interpretación general del objetivo específico 3.

De acuerdo a las tablas 177, 178 y figuras 141 y 142, las áreas libres de las viviendas ampliadas y modificadas transmiten agrado y seguridad de manera visual por medio de sus formas simétricas ya que presentan una organización regular, además de tener sus paredes verticales de colores neutros que sumado al ingreso de la luz natural infunde tranquilidad en las mañanas y tardes. Por otro lado, el área libre de la vivienda original presenta mayores dimensiones en relación a los demás espacios por lo que es percibido de manera agradable, sin embargo, debido a su conexión directa con el exterior produce en los habitantes, sensaciones de fastidio en las mañanas por el ingreso de sonidos y olores. Así mismo, las áreas libres presentan texturas artificiales lisas debido a los materiales utilizados para muros y pisos, lo que produce intranquilidad por ser frías y resbaladizas, además no hay presencia de vegetación, lo que agrava las sensaciones de inconformidad en los habitantes. Todo ello se refleja también en la tabla 178 y figura 143 sobre la personalización, ya que de todas las áreas libres solo 2 reflejan totalmente la personalidad de sus habitantes, por lo que, al no estar diseñados de acuerdo a los gustos de los usuarios, se evidencian sensaciones de intranquilidad e inseguridad.

4.2. Discusión de resultados

La presente investigación tuvo como finalidad, determinar el nivel de eficiencia del área libre en las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del mar en tiempos de pandemia. Por lo que, se ha evaluado información y se ha cumplido con 3 objetivos específicos, de los cuales a continuación se discuten los principales resultados.

Objetivo específico 1. Identificar la tipología y evaluar el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

De la dimensión tipología

De acuerdo al levantamiento de información en cada vivienda de modelo original, ampliado y modificado de la Urbanización Paseo del Mar, se identifican 3 tipos de áreas libres, que son: El patio interior, el retiro y el pozo de luz. Inicialmente en la teoría se había planteado un área libre más, que es la terraza. Sin embargo, de la tabla 10 y figura 6, es posible observar que ninguna vivienda tiene un área libre de tipo terraza. Olano (2015), menciona que la terraza es un espacio tendencia, que se piensa para la vivienda y se considera un espacio que potencia la relación con el exterior, al configurarse como una extensión del espacio público. Sin embargo, esto no se refleja debido a que hoy parecen “haber caído en el olvido, reducidos a su mínima expresión por razones normativas, económicas o simplemente tipológicas”. De manera que, esto se ve reflejado en los resultados de la dimensión tipológica, ya que como se mencionó, no se identificó ninguna vivienda que cuente con este tipo de área libre, esto se debe a que los habitantes en su mayoría desean ocupar toda el área construida que sea posible, sin tener conocimiento o pensar en la terraza como una extensión habitable que tiene la capacidad de adaptarse a las necesidades sociales, mejorando incluso las condiciones espaciales del interior.

Por otro lado, los resultados de la tabla 7 y figura 3 demuestran que, en la vivienda de modelo original, siempre va a encontrarse el área libre de tipo patio interior, así como el retiro, mientras que, en la vivienda de modelo ampliado, de acuerdo a la tabla 8 y figura 4, se identifica que el patio interior es el tipo de área libre que prevalece. Finalmente, en la vivienda de modelo modificado, según la tabla 9 y figura 5, se identifica al pozo de luz como área libre que sobresale. Se

encuentra similitud con el trabajo realizado por Roncal (2019) quien por medio de un análisis exhaustivo de la urbanización Paseo del Mar, determina que el programa presenta 42% de viviendas de modelo original, las cuales tienen como área libre al patio – lavandería y el retiro. Mientras que, el 5% de las viviendas son ampliadas y el 53% son viviendas modificadas, las cuales tienen al patio interior como área libre, ya que los usuarios consideran que este espacio puede utilizarse para otros usos, al mismo tiempo que permite la iluminación y ventilación, de manera que prefieren este tipo de área libre al momento de ampliar o modificar su vivienda.

De la dimensión aspecto funcional

De acuerdo al levantamiento de información en cada vivienda de modelo original, ampliado y modificado de la Urbanización Paseo del Mar, se determina que el 42% de viviendas presentan áreas libres flexibles, esto se debe a que en su mayoría estas áreas libres son de tipología retiro (tabla 15 y figura 10). Ya que, el retiro permite el tránsito de las personas y el acceso a estas viviendas, pero además los habitantes usan este espacio para la recreación infantil, así como para ubicar la cisterna de agua. Este resultado coincide con lo mencionado en reglamento nacional de edificaciones, puesto que el retiro es un espacio libre que se deja en la parte frontal de la vivienda y debido a las dimensiones reglamentarias que debe cumplir, tiene la posibilidad de servir como extensión para el garaje, así como puede admitir otros usos, dentro de lo que estipula la norma, como el uso recreativo.

Según González & Carrasco (2016), el área libre debe ser concebido como un arquetipo sistemático y versátil, un espacio interior para albergar diferentes usos. Debido a que, el área libre no es solo un elemento arquitectónico con el que se tiene que cumplir por el reglamento, sino porque representa las diferentes maneras de vivir de sus usuarios. Sin embargo, esto no se aprecia en los resultados ya que, de acuerdo a la tabla 15 y figura 10, el 58% de las viviendas tienen áreas libres que no presentan esta condición utilitaria. Más de la mitad de áreas libres, no admiten otros usos más que para los que fueron destinados al momento de su construcción. Los habitantes que tienen en su vivienda área libre de tipo patio, lo utilizan únicamente para la actividad de lavado – planchado y en

algunos casos para almacén, mientras que aquellos que tienen pozo de luz, consideran primordial que esta área libre ventile e ilumine los demás espacios.

En relación a la conexión y comunicabilidad, el levantamiento de información en cada vivienda de modelo original, ampliado y modificado de la Urbanización Paseo del Mar, determina que el 42% de las viviendas presentan áreas libres permeables físicamente, las cuales en su mayoría son de tipología retiro, ya que al ubicarse al frente de la vivienda, permite la accesibilidad total a la vivienda. Este resultado tiene relación con lo mencionado por Medrano (2013), quien describe a la permeabilidad física como la forma en que los espacios se convierten en lugares donde las personas se relacionan, donde hay libre circulación y visibilidad de la actividad o actividades que se desarrollan en él, así como en el entorno. Así mismo, Mercado et al. (2019) enfatiza que las áreas libres deben beneficiar los vínculos con los demás espacios, de modo que se produzca la comunicación entre estos y se facilite el desarrollo de las actividades. Pese a ello, los resultados evidencian que el 58% de las viviendas carecen de la permeabilidad física, ya que de acuerdo a la tabla 20 y figura 14, el tipo de área libre que prevalece es el patio interior, que se ubica en todos los casos en la parte posterior izquierda de la vivienda, lo que no permite que sea un espacio capaz de facilitar el acceso a otros espacios.

Respecto a la permeabilidad visual, Charles (2008) considera que el área libre debe tener la cualidad de comunicar el interior con el exterior, otorgándoles a los habitantes la posibilidad de relacionarse con el medio. De esta forma los espacios del exterior pueden percibirse desde el interior de la vivienda. Esta forma de concebir la permeabilidad visual del área libre, se ve reflejado en los resultados de la tabla 25 y figura 18, donde se determina que solamente el 17% de viviendas tienen áreas libres que poseen esta cualidad. Dichas áreas son: el pozo de luz que permite el contacto con el exterior por medio de una ventana, mientras que el retiro por ubicarse delante de la vivienda permite el contacto directo con el exterior. En la opinión de Díaz (1992) esta cualidad permite que el área libre haga penetrable y visible el interior de la vivienda desde el espacio público y viceversa, por eso es importante evitar la percepción de confinamiento, ya que el área libre puede estar delimitado en todos sus lados o puede ser parcialmente abierto. Sin embargo, los resultados evidencian que el 83% de las

viviendas presentan áreas libres que no tienen ningún vínculo con el exterior, no cuentan con la permeabilidad visual debido a que son cerrados, se ubican en la parte posterior de la vivienda y porque los habitantes no consideran importante la comunicación con el exterior.

Objetivo específico 2. Identificar las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

De la dimensión características espaciales

De acuerdo al levantamiento de información en cada vivienda de modelo original, ampliado y modificado de la Urbanización Paseo del Mar, se identifica que el 92% de las viviendas presentan áreas libres que no cumplen con el 30% que estipula el Reglamento Nacional de Edificaciones que deben tener las viviendas unifamiliares. Esto se debe a que las familias desean utilizar casi todo el terreno, sin considerar la importancia del área libre y mucho menos los beneficios de esta. Los resultados coinciden con los hallazgos de Santa María (2008) quien determina que las viviendas se construyen de la fachada hacia el fondo, usando al máximo el área del terreno, incumpliendo de esta manera con el porcentaje de área libre normado, estas viviendas tienen patios pequeños que no permiten la adecuada iluminación, ventilación, ni circulación en la vivienda. Por otro lado, la tabla 32 y figura 23 demuestran que sólo el 8% de las viviendas cumplen con el porcentaje normativo, este es el caso de las viviendas de modelo original que son el único prototipo de vivienda que cumplen con el 30% mínima de área libre. Además, el área libre de tipología – retiro es la única área libre que cumple con la distancia 5m frente a la avenida y 3m frente a la calle.

Respecto a la escala, Ching (2015), menciona que la escala es importante para comprender los espacios de manera que existen 2 tipos: la íntima, que se relaciona a pequeños espacios donde se desarrolla una actividad específica por una sola persona, mientras que la escala normal, interactúan más personas, el espacio se adapta a la necesidad de comodidad física, siendo adecuado para el habitante. De manera que, se determina que la escala adecuada para los espacios de área libre, es la escala normal y esto se refleja en los resultados obtenidos por la tabla 37 y figura 27, donde se observa que el 100% de las viviendas presentan áreas libres que tienen escala normal, ya que todas las

áreas libres analizadas se adaptan de manera cómoda a cada actividad que el habitante le ha destinado, así mismo por sus dimensiones, en el espacio es posible la interacción de 2 a más personas.

En relación a la proporción, en la tabla 42 y figura 31 se evidencia que el 58% de las viviendas, tienen áreas libres que no presentan ningún tipo de proporción, esto debido a que las dimensiones de las áreas libres son el resultado o en muchos casos, lo que resta de toda la ocupación del terreno. Los habitantes al no pensar en el área libre como un espacio de importancia, sólo tratan de cumplir con su construcción, sin considerar la relación armoniosa de todos los espacios de la vivienda. Mientras que, sólo el 25% de las viviendas presentan áreas libres con proporción geométrica, debido a que sus dimensiones de largo - ancho se asemejan y se relacionan armónicamente con los demás ambientes de la vivienda. Según lo mencionado por Duque (2019) los sistemas de proporción existen para la uniformidad de todo el conjunto, de manera que se crea un orden, aumenta la continuidad de la secuencia espacial y todos los espacios se encuentran en mejor relación.

Respecto a la geometría, en la opinión de Díaz (1997) la geometría es un instrumento para el tratamiento de las formas compositivas de un espacio, de manera que nacen 2 tipos de geometría, la regular donde el espacio se relaciona por medio de un vínculo fuerte y tiene características estables, y la geometría irregular, con parte desiguales y sin vinculo firme que relacione el espacio con los demás. La mencionada importancia de la geometría regular, se refleja en los resultados de la tabla 47 y figura 35, donde el 92% de las viviendas tienen áreas libres de forma regular, estos espacios tienen formas simétricas respecto a un eje y su regularidad formal se mantiene pese a que son rectangulares en todas sus dimensiones, ya que solo se alteraron las dimensiones básicas de un cuadrado para construir el modelo formal del rectángulo en las áreas libres.

Respecto a la organización, se reconoce al área libre como un elemento relevante en la configuración espacial de la vivienda, debido a ser una zona sin cubrir o casi cubierta y delimitada dentro de la vivienda, de manera que Ching (2015) presenta 3 maneras de relacionarse espacialmente, la organización conexas, contigua y vinculada. De acuerdo a la tabla 52 y figura 39, el 100% de las viviendas tienen áreas libres que se organizan de manera contigua, es decir

la totalidad de áreas libres presentan uno de los tipos de organización que menciona Francis Ching, debido a que la disposición del espacio de área libre es continua, en la mayoría está seguida del espacio de la cocina y tienen un grado de continuidad tanto espacial como visual elevado, porque más de uno de sus lados es abierto totalmente, lo que permite la fluidez del espacio.

De la dimensión características tecnológico ambientales

De acuerdo al levantamiento de información en cada vivienda de modelo original, ampliado y modificado de la Urbanización Paseo del Mar, se identifica que el 100% de las viviendas presentan áreas libres que se iluminan naturalmente de manera cenital, ya que en su mayoría son patios interiores los cuales permiten el ingreso del sol por la parte superior, a toda hora del día. Algunas de las áreas controlan el ingreso de la luz solar, por medio de estructuras con calamina translúcida pero finalmente todas las áreas se iluminan naturalmente tanto en la mañana como en la tarde. Este hallazgo es reforzado por Maiztegui (2021), quien señala que el ingreso de la luz natural a los patios interiores es importante, ya que posibilita y favorece la ventilación, así mismo fortalece el vínculo con la naturaleza. Además, menciona que todos pasamos gran parte de la vida en la vivienda, por lo que es importante que la luz natural penetre en la vivienda.

En relación a la iluminación artificial, Meana (2016) menciona que es imprescindible utilizar iluminación artificial donde no llega la iluminación natural o si es de noche, pero esta luz debe adaptarse al espacio y al uso que tendrá. Por ello, considera 2 tipos: la luz directa que incide sobre el espacio a iluminar y la indirecta que ilumina de forma difusa y rebotada. Estos dos tipos de iluminación se reconocen en las viviendas de la Urbanización Paseo del Mar, ya que de acuerdo a la tabla 62 y figura 47, el 67% de viviendas presentan áreas libres con luz artificial de tipo indirecta, aquí reconocemos al pozo de luz como área libre que se ilumina de manera indirecta, es decir por puntos de luz de ambientes contiguos. Mientras que el 33% restante se iluminan con su propio punto de luz, lo que significa que tienen iluminación artificial directa, ya que los habitantes consideran importante que los patios interiores que tienen uso de lavandería y algunos de jardín, posean su propia luz artificial.

Respecto a la ventilación natural, Leilani Farha (2020) menciona que diversos estudios en América latina destacan que un aproximado del 70 al 90% de las personas para su tiempo en ambiente interiores, dentro de las cuales está la vivienda, por lo que se considera importante cuidar la calidad del aire interior, porque resulta ser relevante para la salud de sus habitantes. La importancia de contar con una eficiente ventilación natural se ve reflejada en la tabla 67 y figura 51, donde se demuestra que el 100% de las viviendas cuenta con áreas libres que permiten la ventilación natural de sus ambientes, tanto el patio interior, el pozo de luz, así como el retiro permiten la circulación y renovación del aire de forma natural, identificándose, así como una solución pasiva, ya que es un fenómeno espontáneo, ya que no se manipula nada para su puesta en marcha.

Objetivo específico 3. Determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

De la dimensión configuración arquitectónica

De acuerdo al levantamiento de información en cada vivienda de modelo original, ampliado y modificado de la Urbanización Paseo del Mar, se identifica que el 92% de las viviendas tienen áreas libres que presentan un eje en su composición formal, así mismo la tabla 79 y figura 60 demuestran que ese mismo 92% también son simétricas, esto se debe a que los diferentes tipos de áreas libres presentan un reflejo de formas, los cuales se comparten a través de una línea llamada eje, que en algunos casos es vertical y en otros horizontal. Por tanto, es la manera que tuvieron los diseñadores para ordenar las formas, lo cual se relaciona con la teoría de Ching (2015) quien indica que cualquier estructura con un eje y dos lados que se reflejan entre sí, van a contar con simetría, no es relevante la dirección en la que el eje está orientado, siempre y cuando ambos lados sean imágenes especulares.

Por otro lado, para el arquitecto Lloyd Wright (1972) cuando una arquitectura le emocionaba, parecía oír música en su interior, debido a que el efecto del ritmo es estimulante. Las piezas compositivas de la arquitectura adquieren sentido y significado por medio de su relación rítmica entre ellas, de manera que la obra

arquitectónica debe permitir reconocer el ritmo a diversas escalas, es decir diferentes sentidos, donde el más inmediato es el de la vista, puesto que, por medio de la experiencia corporal de sus habitantes y el recorrido por el espacio, se van a activar diferentes sensaciones que afectarán los demás sentidos. Sin embargo, la tabla 84 y figura 64 demuestran que el 100% de las viviendas tienen áreas libres sin ritmo en su composición formal, no se repite ningún elemento formal de las diferentes tipologías de área libre, por lo que se determina que no hay una organización de formas repetitivas, ni elementos y menos del espacio.

En relación a la jerarquía de las formas, Mejía (2016) en su estudio menciona que la jerarquía es una forma de organizar y ordenar los espacios, que está basado en la importancia de cada espacio para el edificio, dicha jerarquía se establece por medio de las formas, tamaño, ubicación o color. De esta manera se distinguen los espacios que se desean enfatizar o tienen más relevancia acorde a las funciones que desempeñan. Los resultados de la tabla 89 y figura 68, en contraste con la teoría antes plasmada, demuestran que el 75% de las viviendas presentan áreas libres que no poseen este criterio de jerarquía formal, ya que estas áreas son de tipología patio – lavandería y pozo de luz, por lo tanto, a los habitantes no les parece importante que sobresalga de ninguna de las formas, sobre los demás ambientes de su vivienda. Pese a ello, el 25% de la totalidad de áreas libres, si presentan jerarquía por tamaño y forma, esto se debe a que la tipología es patio – jardín y retiro, que, al ser usado como estacionamiento, posee dimensiones superiores a los demás ambientes.

Respecto a la textura según la percepción, se encuentran las texturas táctiles y visuales, donde de acuerdo a la tabla 94 y figura 72, se identifica que el 92% de las viviendas tienen áreas libres que presentan texturas táctiles lisas, lo cual se debe al tipo de material que se emplea en los muros de todas las áreas libres, como es el caso de la pintura y la cerámica de los pisos o el cemento pulido. Mientras que, el 8% restante de las viviendas, tiene áreas libres donde se reconoce la textura táctil áspera, debido a los muros sin tarrajear, donde se palpa la textura del cemento y ladrillo expuesto. La manera en cómo se han identificado las diversas texturas táctiles, está de acuerdo a lo mencionado por Vacchini (2014), quien indica que todos los materiales naturales van a permitir percepciones táctiles diversas y de acuerdo a su naturaleza, se percibirán en

diferentes categorías como lo son: duro, liso, rugoso, suave, espero. Además, todo ello sumado a su exposición a la luz natural, permite que algunas superficies táctiles por ejemplo rugosas o ásperas se vinculen con una fuerte iluminación lateral, debido a que otorga un efecto pesado a diferencia de la textura fina o lisa.

Por otro lado, las texturas visuales como se perciben por el sentido de la vista van a depender de la calidad y tipo de luz, como lo indica Medrano (2013), este tipo de textura es la representación por medio gráfico como un dibujo, pintura o fotografía, de manera que consigue que recordemos sensaciones que experimentamos en algún momento, como la rugosidad del tronco de un árbol, de una pared, la suavidad o dureza. Sin embargo, en la Urbanización Paseo del Mar, de acuerdo a la tabla 99 y figura 76 se identifica que el 100% de las viviendas poseen áreas libres que no tienen ninguna textura visual. Es decir, no hay impacto visual de los materiales, pese a que las texturas o impresiones visuales generan una corriente de atracción o rechazo según se desee y de acuerdo al tipo de área libre, ningún habitante de estas viviendas consideró colocar alguna representación gráfica impresa.

Respecto a la textura según su origen, Vacchini (2014) plantea que son: texturas naturales las cuales se conciben de acuerdo a las leyes naturales, en estas no existe la intervención del hombre y las apreciamos de manera directa y espontánea, como en el caso de las viviendas de la Urbanización Paseo del Mar, donde de acuerdo a la tabla 104 y figura 80, se identifica que el 25% de las viviendas tienen áreas libres con texturas naturales debido a la presencia de plantas. Así mismo, el 8% de las viviendas tienen áreas libres con presencia de arena que de la misma forma se define como una textura natural y finalmente el 17% presentan la textura natural de la madera en sus espacios de área libre. A pesar de estos porcentajes, se evidencia que el 50% de las viviendas tienen áreas libres que no presentan texturas naturales, lo que se debe a que los habitantes no consideran que la naturaleza infunde vida y confiere calidez a las viviendas.

Por otro lado, Arrabe (2019) expresa que las texturas artificiales, son las manipuladas por el hombre, en arquitectura es posible crear texturas en la construcción por medio de la elección de ciertos materiales, por ejemplo, se utiliza lo liso de las cerámicas en el piso, lo áspero de una pared de ladrillo

expuesto o la rugosidad del cemento. Esto se puede notar en las viviendas de la Urbanización Paseo del Mar, donde de acuerdo a la tabla 109 y figura 84, el 67% de las viviendas tienen áreas libres con texturas artificiales por el uso de la pintura, mientras que el 17% de las áreas libres presentan la cerámica como textura artificial, tanto la pintura como la cerámica transmiten lo liso del material por lo que se utilizaron en los muros y en los pisos, respectivamente.

Finalmente, en relación a los colores, Ching (2015) resalta que es un modo de caracterizar y por ende es de mayor pregnancia e impacto. Así mismo, en construcción menciona que el color es una cualidad que poseen todos los materiales y pese a que éstos se eligen en primera instancia por su valor estructural, el arquitecto siempre añade a la superficie otros elementos elegidos por su color. Esto es posible apreciarse en el análisis realizado en la Urbanización Paseo del Mar, donde todas las tipologías de vivienda presentan colores con diversos valores acromáticos. Según la tabla 114 y figura 88, el 58% de estas viviendas presentan áreas libres donde se usaron colores neutros, de alguna manera los habitantes trataron de llevar la atención a otros colores, tratando de atenuar con el uso del color gris y blanco. Así mismo, el 33% de las viviendas, emplearon en sus áreas libres los colores cálidos, de manera que buscaron transmitir alegría con el amarillo y energía con el color naranja, finalmente, sólo el 8% de las viviendas tienen áreas libres con colores fríos, donde los habitantes emplearon el verde para tener efecto calmante.

De la dimensión aspecto perceptivo emocional

De acuerdo al levantamiento de información en cada vivienda de modelo original, ampliado y modificado de la Urbanización Paseo del Mar, la tabla 125 y figura 98 indican que el porcentaje más alto de agrado visual se percibe en el horario de la tarde, debido a que el 43% de los habitantes sienten satisfacción al observar las visuales de su área libre cuando cae la tarde a diferencia de la mañana y noche. Así mismo, de acuerdo a la tabla 126 y figura 99, el 35% de los habitantes sienten bastante tranquilidad al visualizar en las mañanas las diferentes áreas libres que poseen sus viviendas y finalmente, la tabla 127 y figura 100 evidencian que el 39% de los habitantes sienten bastante seguridad al observar sus áreas libres por las mañanas. Mencionados porcentajes indican que la forma en que

los habitantes perciben visualmente sus áreas libres incide en el nivel de tensión emocional como el agrado, tranquilidad y seguridad que éstas sienten en los diversos horarios del día. Estos resultados coinciden con el punto de vista de la psicóloga Zúñiga, quien indica que los estados anímicos se deben a la serotonina, una hormona responsable de la felicidad, de modo que, si lo que visualizamos en las horas de luz producen cambios en los ritmos circadianos, estaremos sintiendo tensión o agrado. Esto se refuerza con lo que da a conocer la psicóloga Cabrera, quien revela el estudio de Forgas & Melamed (1989) donde señalan que, para que se dé una sensación debe haber un estímulo, los cuales van a producir una activación en las personas y por ello, la atención y reacción visual que los habitantes tengan va a depender de lo que se esté observando, como el tamaño, contraste, agudeza visual, así como el tiempo (hora del día). Por otro lado, teniendo en cuenta al arquitecto Carbonel, desde la perspectiva arquitectónica, menciona que las áreas libres son espacios sin techar lo que permite el ingreso de la luz al ambiente y debido a que los seres humanos tenemos la habilidad de captar la comunicación visual que generan los colores y tonalidades de la luz, entonces es posible que esta percepción visual influya en la manera que nos sentimos. De la misma manera, también lo indica la arquitecta León, quien comenta su experiencia personal respecto su situación cuando el gobierno decretó la cuarentena, ya que al contar con áreas libres que permiten la completa iluminación y ventilación, le ayudó a tener tranquilidad emocional e incluso física, debido a la percepción visual de la luz natural que ofrecen sus espacios.

Con relación al aspecto auditivo, el levantamiento de información en cada vivienda de modelo original, ampliado y modificado de la Urbanización Paseo del Mar, la tabla 139 y figura 110 indican que el porcentaje más alto de agrado auditivo se percibe en el horario de la mañana, debido a que el 39% de los habitantes sienten satisfacción al escuchar los sonidos que se producen en su área libre a diferencia de la tarde y noche. Así mismo, de acuerdo a la tabla 140 y figura 111, el 39% de los habitantes sienten bastante tranquilidad de noche con respecto a los sonidos en las diferentes áreas libres que poseen sus viviendas y finalmente, la tabla 141 y figura 112 evidencian que el 43% de los habitantes sienten algo de seguridad por las tardes, respecto a los sonidos de sus áreas

libres. Mencionados porcentajes indican que la forma en que los habitantes perciben auditivamente sus áreas libres incide en el nivel de tensión emocional como el agrado, tranquilidad y seguridad que éstas sienten en los diversos horarios del día. Estos resultados se relacionan con lo expresado por la psicóloga Zúñiga, quien considera que las reacciones van a depender de cada habitante, puesto que los sonidos pueden generar diferentes reacciones en el comportamiento, a algunos puede estresarles y a otros puede relajarles. De la misma forma, la psicóloga Cabrera, argumenta que las investigaciones demuestran que los sonidos anticipan estados anímicos que van a predeterminar la manera de actuar de cada humano, esto se debe a la forma que tenemos de percibir al mundo, el cual, dependiendo de sus condiciones va a influir de manera positiva o negativa en nosotros. Así mismo, señala ejemplos como la melodía de una canción que puede relajarnos o el ruido molesto de un automovilística tocando claxon, que provoca irritación y estrés. Por otro lado, el arquitecto Carbonel desde la perspectiva del diseño, agrega la importancia que tiene la ubicación de la vivienda en relación con los sonidos que se puedan percibir, ya que como menciona, si el área libre es permeable y está frente a un parque, se pueden percibir el canto de las aves y por ende produciría una sensación de tranquilidad, mientras que, si el área libre está en una vivienda frente a la avenida, el bullicio de la misma generaría la sensación de estrés o tensión, por ello enfatiza en que los sonidos y el estado anímico se relacionan de manera psicofisiológica.

Con relación al aspecto del olfato, el levantamiento de información en cada vivienda de modelo original, ampliado y modificado de la Urbanización Paseo del Mar, la tabla 153 y figura 122 indican que el porcentaje más alto del agrado de los olores se percibe en el horario de la noche, debido a que el 57% de los habitantes sienten algo de satisfacción respecto a los olores que se perciben en su área libre a diferencia de la mañana y tarde. Así mismo, de acuerdo a la tabla 154 y figura 123, el 61% de los habitantes sienten algo de tranquilidad de mañana y tarde en relación a los olores que se perciben en las diferentes áreas libres que poseen sus viviendas y finalmente, la tabla 155 y figura 124 evidencian que el 52% de los habitantes sienten algo de seguridad por las mañanas, respecto a la percepción olfativa de sus áreas libres. Mencionados porcentajes indican que la forma en que los habitantes perciben auditivamente sus áreas

libres incide en el nivel de tensión emocional como el agrado, tranquilidad y seguridad que éstas sienten en los diversos horarios del día. Estos resultados coinciden con el punto de vista de la psicóloga Zúñiga, quien indica que los olores conectan al ser humano con el presente y activan los sentidos, provocando diversos estados que pueden ser agradables, lo que ocasionaría tranquilidad, placer o desagradables, donde el cuerpo reacciona en estado de alerta segregando cortisol, una sustancia negativa para el organismo. Idénticamente, la psicóloga Cabrera revela el estudio de Stephen Warrenburg de la Universidad de Oxford, donde se determina que un aroma puede reducir el estrés y favorecer el humor de las personas, de manera que, Cabrera ratifica que los aromas agradables trastocan las emociones y nos embullen en bonitos sentimientos, mientras que si estamos expuestos a aromas desagradables se produciría tensión y estrés. De forma similar, el arquitecto Carbonel señala que los olores son capaces de activar todas las regiones emocionales del cerebro por medio de la nariz, produciendo la estimulación de serotonina en el cuerpo, la cual permite que nos sintamos bien. Por ello, si contamos con un espacio descubierto como es el área libre, donde el aire ingresa y renueva el oxígeno de la vivienda, sumado a la presencia de plantas aromáticas, provocarían que el olfato perciba estos olores y junto a la función del cerebro, nos encontraríamos en un momento placentero. Igualmente, la arquitecta León afirma que, si los olores percibidos en el área libre son agradables, los usuarios van a sentir placer o tranquilidad, sin embargo, si los olores son desagradables, quizá debido al cúmulo de basura, se va a percibir intranquilidad y estrés, lo que consecuentemente produciría desconcentración debido al factor externo que está presente.

Con relación al aspecto del tacto, el levantamiento de información en cada vivienda de modelo original, ampliado y modificado de la Urbanización Paseo del Mar, la tabla 153 y figura 125 indican que el porcentaje más alto del nivel de agrado se presenta en las mañanas donde el 39% de los habitantes sienten poco agradables las sensaciones táctiles que perciben en sus diferentes áreas libres. Así mismo, de acuerdo a la tabla 154 y figura 126, el 43% de los habitantes sienten poca tranquilidad de tarde con respecto a las sensaciones táctiles que perciben en sus diferentes áreas libres que poseen sus viviendas y finalmente, la tabla 155 y figura 127 evidencian que el 39% de los habitantes sienten poco

seguras por las noches en relación a las sensaciones táctiles que producen las texturas del área libre. Mencionados porcentajes indican que la forma en que los habitantes perciben auditivamente sus áreas libres incide en el nivel de tensión emocional como el agrado, tranquilidad y seguridad que éstas sienten en los diversos horarios del día. Estos resultados se relacionan con la opinión de la psicóloga Zúñiga, quien considera que, al estar en contacto con el objeto, vamos a darnos cuenta si nos agrada o no por las sensaciones que nos provoque, por lo tanto, esto produciría el estado de ánimo. Del mismo modo, la psicóloga Cabrera destaca la forma en la que se relaciona el tacto con los estados de ánimos, teniendo en cuenta las capas de la piel. Por ello, explica que la primera capa es donde están los mecanorreceptores, los cuales detectan estímulos mecánicos, generando sensaciones de presión, vibración o cosquilleo; la segunda capa, es la de termorreceptores, que debido a sus terminaciones nerviosa reconocen la temperatura cutánea y por último la capa de nociceptores, que reacciona a estímulos nocivos capaces de causar daño tisular. De manera que, de acuerdo a esta información Cabrera deduce que si las cualidades táctiles del área libre generan algún estímulo antes mencionado, entonces la piel reaccionará conforme perciba la textura y por ende habrá una reacción o emoción. Esto es posible apreciarlo en el ejemplo del arquitecto Carbonel, donde menciona que, si una vivienda no tuviera patio, retiro o terraza para iluminar o ventilar los espacios, éste afectaría la temperatura corporal de sus habitantes en los días de intenso calor, generando así un mal acondicionamiento ambiental y, en consecuencia, sensaciones de irritabilidad. Así mismo, la arquitecta León enfatiza que las experiencias multisensoriales táctiles inciden en los estados de ánimos.

Con relación a la significatividad, el levantamiento de información de las viviendas de la Urbanización Paseo del Mar, la tabla 161 y figura 140 indican que en la vivienda de modelo original el 50% de los habitantes reflejan poco su personalidad en las áreas libres, de manera que se apropian del espacio de una manera poco relevante. Así mismo, en la vivienda de modelo ampliado, el 36% de los habitantes reflejan poco su personalidad, porque no se aprecia sentido de identidad por parte de los habitantes y finalmente, en la vivienda de modelo modificado la mitad (50%) de los habitantes no reflejan nada su personalidad,

debido a que no se evidencia una decoración de acuerdo a su estilo o diseño personal. Los porcentajes indican que los habitantes en su mayoría no personalizan sus áreas libres, debido a que no refleja el significado, ni la identidad, de esta manera no se demuestra que la vivienda sea la extensión del propio yo. Citando a Sigmund Freud, la psicóloga Cabrera expresa que el “yo” se entiende como la parte consciente de la mente que tiene que satisfacer los impulsos inconscientes, considerando las exigencias del mundo exterior, por ello, si los habitantes piden cierta particularidad en su construcción o decoran de cierta manera, están proyectando su “yo”. De la misma manera, la psicóloga Zúñiga señala que el área libre provoca diversas sensaciones y emociones en sus habitantes, por tanto, influye en la dinámica de personalidad. De igual forma, desde la perspectiva arquitectónica, el arquitecto Carbonel menciona que el diseño de cualquier espacio se basa en las necesidades de sus habitantes, por lo tanto, el área libre es parte de lo que se quiere transmitir como parte de la identidad. Finalmente, la arquitecta León enfatiza que la vivienda es un edificio arquitectónico particular, no hay ninguna igual a otra, esto se debe a que representa la esencia de sus habitantes, ya que los ambientes interiores son el reflejo de la cultura de los usuarios.

Del objetivo general. Determinar el nivel de eficiencia del área libre en las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del mar en tiempos de pandemia.

Después de todos los hallazgos de cada objetivo específico, se encuentra que las áreas libres de las viviendas de tipología original, ampliada y modificada presentan un nivel deficiente debido a las carencias identificadas que el confinamiento ha puesto en evidencia, así como por los efectos negativos que produjo el aislamiento social en los habitantes como la afectación psicológica (desagrado, intranquilidad e inseguridad), por ende las viviendas no les permite a los habitantes contar con condiciones de bienestar para sobrellevar la crisis sanitaria. De manera similar, Verdugo (2021) manifiesta que la vivienda ha sido juzgada en estos tiempos de pandemia por convertirse en un amplio albergue de más actividades para las que no fue diseñada y por tanto no solo se debe garantizar sólo su utilidad o funcionalidad, sino también su significatividad.

V. CONCLUSIONES

Después del estudio de los antecedentes, teorías, interpretación, así como discusión de los resultados obtenidos acerca del análisis del área libre de la vivienda en tiempos de pandemia, la investigación concluye lo siguiente:

Del objetivo general. Se admite la hipótesis general y se determinó que el área libre de las viviendas unifamiliares de Paseo del mar, presentan un nivel deficiente en sus dimensiones funcionales, espaciales, tecnológico - ambientales y emocionales. Además, al encontramos en tiempos de pandemia, estos indicadores reflejan más sus deficiencias ya que los diferentes tipos de áreas libres con sus diferentes características, no constituyen el espacio adecuado para albergar correctamente a los habitantes.

Del objetivo específico 1. Se identificó que las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar, ya sean del modelo original, ampliado o modificado tienen 3 tipos de áreas libres: El patio interior, el retiro y el pozo de luz. La mayoría cuenta por lo menos con un tipo de estas áreas libres pero el que prevalece más es el tipo patio interior utilizado para servicio de lavandería y almacén. Por otro lado, más de la mitad de áreas libres no son espacios flexibles ya que no admiten otros usos adicionales al que están destinados y las áreas libres que si son flexibles como los retiros ofrecen la posibilidad de adoptar otras funciones si se requiere. Así mismo, la gran mayoría de las viviendas tienen áreas libres que no poseen permeabilidad visual ya que no es posible la conexión ni comunicación visual con el espacio público y viceversa, estas áreas libres son generalmente de tipo patio interior. Finalmente, más de la mitad de áreas libres tampoco poseen la cualidad de ser permeables físicamente debido a que no favorecen la relación con otros espacios de la vivienda siendo estas áreas libres de tipo patio interior las cuales tienen una ubicación que no facilita la comunicación con los demás ambientes interiores de la vivienda.

Del objetivo específico 2. Respecto a las características espaciales se identificó que sólo las viviendas de modelo original cumplen con el porcentaje de área libre estipulado por el reglamento, de manera que es el retiro el único espacio que representa más del 30% de área libre de la vivienda además este espacio también cumple con la distancia mínima de 3ml frente a una calle según el RNE.

Por otro lado, todas las áreas libres se adaptan a la necesidad de cada habitante presentando así una escala normal que es adecuada para las distintas actividades que se desarrollan dentro de una vivienda y a su vez permite la circulación para más de una persona. Así mismo, más de la mitad de áreas libres no se relacionan armónicamente con los demás ambientes de la vivienda debido a que sus dimensiones de largo – ancho no se asemejan y por ende no presentan ningún tipo de proporción. Sumado a ello, casi la totalidad de viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar tienen áreas libres con geometría regular ya que estos espacios presentan características con partes iguales. Finalmente, todas las áreas libres de las viviendas analizadas cuentan con organización contigua, es decir, la mayoría de estos espacios tienen un elevado grado de continuidad espacial, así como visual debido a la fluidez del espacio por poseer más de un lado abierto totalmente. En cuanto a las características tecnológico ambientales, todas las viviendas poseen áreas libres que captan la luz en diferentes cantidades, es decir se identifica iluminación cenital lo cual permite iluminar los interiores de la vivienda de distintas maneras. Por otra parte, más de la mitad de áreas libres se iluminan de noche artificialmente de manera indirecta, es decir por puntos de luz de ambientes contiguos mientras que las demás áreas libres en su mayoría patios interiores tienen su propio punto de luz de manera directa. Por último, todas las áreas libres cuentan con ventilación natural a toda hora del día.

Del objetivo específico 3. Respecto a la configuración arquitectónica se determinó que casi todas las viviendas tienen áreas libres con formas simétricas permitiendo una organización de manera regular. Sumado a ello, más de la mitad de áreas libres usaron colores neutros ya que los habitantes buscaron la forma de combinar con otros colores atenuando con el uso del color blanco y gris. Estas características producen que los usuarios perciban los espacios con un elevado nivel de agrado visual, así mismo produce bastante tranquilidad y seguridad tanto en el horario de la mañana como en la tarde, debido al ingreso de la luz natural que con la forma y color del espacio provoca un cambio inmediato en el área libre proyectando sombras e influyendo de esta manera en el nivel de tensión de los habitantes. Por otro lado, ningún área libre presenta ritmo en su composición formal porque no hay efectos estimulantes en el recorrido por el espacio. Así

mismo, la gran mayoría de las viviendas presentan áreas libres que no resaltan sobre los demás espacios de la vivienda porque no se aplicó la jerarquía por forma, tamaño, ni ubicación. Sin embargo, la vivienda de modelo original es la única vivienda que jerarquiza su área libre por poseer la tipología retiro con dimensiones superiores a los demás espacios. De modo que, este tipo de área libre al tener amplias dimensiones, así como una conexión directa con el exterior por su ubicación en la parte frontal de la vivienda, permite el ingreso de sonidos y olores del exterior, lo cual es percibido por los usuarios provocándoles fastidio e intranquilidad en los horarios de la mañana.

En relación a las texturas, casi en todas las áreas libres se aprecian texturas táctiles lisas debido a la pintura, cerámica y cemento pulido en los muros y pisos. Mientras que, ninguna vivienda tiene alguna representación gráfica impresa en sus áreas libres es decir no presentan texturas visuales a pesar del impacto que provocan. Por otro lado, la mitad de las áreas libres no presentan texturas naturales ya que no hay presencia de plantas, arena, ni madera, de modo que los habitantes no consideran que la naturaleza confiere calidez e infunde vida en la vivienda provocando que las personas no perciban olores satisfactorios por ausencia de naturaleza en los espacios de manera que no sienten placer y los niveles de tranquilidad son bajos. Finalmente, la mayoría de áreas libre poseen texturas artificiales por el uso de la pintura y cerámica ambos materiales transmiten lo liso y fino por lo que fueron aplicados en muros y pisos. Sin embargo, los habitantes perciben poco agrado en la percepción táctil de estos materiales provocando intranquilidad e inseguridad ya que las texturas además de lisas y finas, son frías y resbaladizas.

De acuerdo a todo lo anterior, se determinó que la configuración arquitectónica del área libre de las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar influye negativamente en la percepción emocional de los usuarios al desarrollar sus actividades diarias.

VI. RECOMENDACIONES

Con las conclusiones ya descritas y toda la experiencia adquirida con el desarrollo de la investigación, se plantean consideraciones a tomar en cuenta:

A las autoridades municipales verificar el cumplimiento del porcentaje de área libre en el proceso de construcción, remodelación y/o ampliación debido a que si bien los proyectos aprobados que cumplen con la normatividad logran beneficiar al usuario para que este goce de dicho espacio, en la medida que el área libre no sólo debe estar pensada para iluminar y ventilar ambientes circundantes, sino también como un área para desarrollar actividades cómodamente para varias personas y por lo tanto resulta importante que tengan las dimensiones pertinentes acorde a su función.

A la vez se les recomienda a las autoridades de la Gerencia de Imagen Institucional en coordinación junto a la Gerencia de Obra Privadas de la Municipalidad Provincial del Santa, brindar talleres de capacitación para sensibilizar a los habitantes sobre la importancia del área libre que radica en su valor como espacio interior, ya que además de iluminar y ventilar los ambientes, este es un área de carácter simbólico para la convivencia familiar.

A los proyectistas, que al momento de diseñar vivienda dejen de considerar el área libre solo como un porcentaje mínimo a cumplir por normativa y brindarle especial atención al diseño como espacio doméstico de relevancia cuya importancia se evidenció durante la pandemia mostrándose las deficiencias de los ambientes de cada vivienda en especial la del área libre siendo el espacio de estudio de esta investigación percibiéndose la importancia que debemos darle a nuestro bienestar físico y emocional, es decir, dónde vivimos y en cómo vivimos, para que de esta manera se pueda afrontar futuras situaciones similares a esta coyuntura.

Respecto a la adecuación y remodelación de las áreas libres en las viviendas, se sugiere a los proyectistas considerar lo siguiente: el área libre debe tener conexión con diferentes ambientes de manera continua para que haya fluidez tanto visual como espacial aprovechando también para que el área libre ventile e ilumine naturalmente de manera óptima los demás ambientes de la vivienda. En relación a las texturas artificiales de los materiales empleados, se recomienda

que estos no deberían ser excesivamente rugosos ni ásperos para evitar provocar en los habitantes la inseguridad e intranquilidad por la tosquedad del material. Además, es importante que de acuerdo con el uso del área libre se apliquen colores que combinen con el espacio y la actividad a desarrollar para lograr percibir una sensación de agrado, tranquilidad y seguridad en cualquier horario del día.

A los usuarios de las viviendas, buscar asesoría de profesionales (arquitectos, diseñadores de interiores, entre otros) para mejorar sus áreas libres existentes, por ejemplo, por medio del empleo de los elementos de la naturaleza (plantas, flores, arena, piedras, entre otros) y de manera adicional considerar en las superficies verticales que delimitan estas áreas el empleo de algún acabado (textura, color, etc.), para que estos espacios infundan: tranquilidad, frescura y calidez.

A las escuelas profesionales de arquitectura, incorporar en el sílabo de los cursos relacionados al diseño y acondicionamiento ambiental de la vivienda, la evaluación a nivel teórico – práctico de la importancia del diseño del área libre y su tratamiento como espacio interior de la vivienda ya que además de la condición utilitaria que posee, se configura como un área de vivencias que posee mucho significado por las distintas formas de vida de sus habitantes.

A la universidad, que difunda a través de sus plataformas, canales y convenios con los gobiernos regionales y locales los resultados encontrados en este trabajo con el objetivo de fomentar una cultura de investigación acorde a la coyuntura actual.

A la oficina de proyección social de la universidad, coordinar con los cursos de la currícula universitaria que contemplen la responsabilidad social difundir en los trabajos de campo realizados en la periferia de la ciudad la información respecto al tema del área libre de las viviendas, ya que debido a la pandemia las personas ahora viven y trabajan en el mismo espacio físico (sus viviendas) afectando sus vidas y alterando su salud mental, provocando ansiedad, agotamiento y estrés. Por lo que resulta importante la concientización de la población en general, así como su participación en un compromiso social.

A los futuros investigadores de temas similares considerar las fichas de evaluación realizadas en el presente trabajo, ya que ellas fueron diseñadas de manera que pueden adaptarse a la conveniencia de otras investigaciones, tomando en cuenta no sólo los mismos indicadores sino también la incorporación de otros.

REFERENCIAS

- Abbas, S., Dijkstra, T. M., Appelle, H., Goodnow, S., & Morgan, J. (2016). Appraising the role of architectural proportion from a psychophysical perspective. *Journal of Experimental Psychology*, 91(1), 2564–2570.
- Almajidi, B., & Hameed, T. (2020). The role of the Internal courtyard in organizing the function and shaping architecture. *Association of Arab Universities Journal of Engineering Sciences*, 27(2), 135–146. <https://doi.org/10.33261/JAARU.2020.27.2.012>
- Aquino, I. (2018). Aplicación de sistemas de ventilación natural para el confort térmico en los ambientes de una vivienda unifamiliar distrito La Merced [Universidad Continental]. In *Universidad Continental*. <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/4990>
- Barrett, D., & Twycross, A. (2018). Data collection in qualitative research. *Evidence-Based Nursing*, 21(3), 63–64. <https://doi.org/10.1136/EB-2018-102939>
- Bennetts, P. (2020, October 5). *Conexión entre los espacios interiores y exteriores. Ampliación y restyling de una vivienda - TimberOnWeb - ArkitectureOnWeb*. <https://www.arkitectureonweb.com/es/web/timberonweb/-/conexion-entre-los-espacios-interiores-y-exteriores-ampliacion-y-restyling-de-una-vivienda>
- Bettaieb, D., & Alsabban, R. (2021). Emerging living styles post-COVID-19: housing flexibility as a fundamental requirement for apartments in Jeddah. *Archnet-IJAR*, 15(1), 28–50. <https://doi.org/10.1108/ARCH-07-2020-0144/FULL/PDF>
- Bianco, L. (2018). Architecture, values and perception: Between rhetoric and reality. *Frontiers of Architectural Research*, 7(1), 92–99. <https://doi.org/10.1016/J.FOAR.2017.11.003>
- Blanco, P. (2020). *La casa patio en el Movimiento Moderno: orígenes y transformaciones*.
- Buzzar, M., Niitsu, C., Galbes, E., Souza, J., Miranda, J., & Zamberlan, R. (2021).

- Modern Architecture, Plano de Ação, and Social Role of Architecture. *Springer Tracts in Civil Engineering*, 1133–1154. https://doi.org/10.1007/978-3-030-76239-1_49
- Carles, M. (2008). *Pabellón y patio, elementos de la arquitectura moderna*. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq2.2008.02>
- Ching, F., Onouye, B., & Zuberbuhler, D. (2014). *Manual de estructuras ilustrado*. Gustavo Gili.
- Clariana, I. G. (2020). La Significación de la Textura. *EN BLANCO. Revista de Arquitectura*, 12(28), 9–11. <https://doi.org/10.4995/EB.2020.13509>
- Dai, S. Y. (2020). Future courtyard 2050. *Unitec Institute of Technology*. <http://oatd.org/oatd/record?record=handle%5C%3A10652%5C%2F5281>
- Díaz, G. (1997). *La tradición del patio en la arquitectura moderna*. 6–11. <https://upcommons.upc.edu/handle/2099/12155?locale-attribute=es>
- Estaji, H. (2017). A Review of Flexibility and Adaptability in Housing Design. *International Journal of Contemporary Architecture*, 4(2). <https://doi.org/10.14621/tna.20170204>
- Fihri, D. (2018). *Architecture in the hands of amateurs. Can architecture be governed by and for society | L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni*. L'Architettura Delle Città-The Journal of Scientific Society Ludovico Quaroni. <http://www.architetturadellecitta.it/index.php/adc/article/view/213>
- Fonseca, J. (2014). *La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades | Fonseca Rodríguez | PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad*. 1–15. <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/222/329>
- García Michel. (2021). *Vivienda multifamiliar urbana post pandemia en Colombia [Universidad Piloto de Colombia]*. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/10659>
- González, D., & Carrasco, A. (2016). El Patio, espacio mediador. Características del habitar tradicional rural aymara, presentes en viviendas sociales de

- familias residentes en Arica, Chile - Dialnet. *Revista de Ciencia y Tecnología de América*, 41(2), 92–97.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5352217>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6th ed.). McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huertas, J., & Moreno, J. (2019). Palladio and the Mediterranean heritage The patio, atrium and portico as geometrical and well-being strategies. *Spatium*, 41, 1–13. <https://doi.org/10.2298/SPAT1941001J>
- INEI. (2018). *Censo nacional 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas*.
- Jarzombek, M., & Prakash, V. (2017). *A Global History of Architecture - Francis D. K. Ching*.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fvCNDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR11&dq=francis+ching&ots=0BESeZHy5_&sig=jh1M8dtDAHOPg4HT8YpVrGT1p5g#v=onepage&q=francis+ching&f=false
- Landazuri, A. (2004). Algunos factores físicos y psicológicos relacionados con la habitabilidad interna de la vivienda. - Dialnet. *Revista Internacional de Psicología Ambiental*, 5, 1–5.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1332328>
- Maiztegui, B. (2021, April 10). *10 Detalles constructivos de patios interiores en casas y viviendas | ArchDaily Perú*. <https://www.archdaily.pe/pe/959492/10-detalles-constructivos-de-patios-interiores-en-casas-y-viviendas>
- Mejía-Escalante, M. (2016). La vivienda digna y la vivienda adecuada. Estado del debate. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 9(18), 292–307.
<https://doi.org/10.11144/JAVERIANA.CVU9-18.VDVA>
- Ministerio de vivienda. (2016). *El Peruano - Modifican la Norma Técnica G.040 - Definiciones, contenida en el Título I Generalidades del Reglamento Nacional de Edificaciones, aprobada por D.S. N° 011-2006-VIVIENDA - RESOLUCION MINISTERIAL - N° 174-2016-VIVIENDA - .*
<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/modifican-la-norma->

tecnica-g040-definiciones-contenida-e-resolucion-ministerial-no-174-2016-vivienda-1407417-1/

Ministerio de Vivienda, C. y S. (2018). *Reglamento nacional de edificaciones*. <https://ww3.vivienda.gob.pe/ejes/vivienda-y-urbanismo/documentos/Reglamento Nacional de Edificaciones.pdf>

MVCS. (2016). *Perú es el tercer país de Latinoamérica con mayor déficit de viviendas | RPP Noticias*. <https://rpp.pe/economia/inmobiliaria/peru-es-el-tercer-pais-de-latinoamerica-con-mayor-deficit-de-viviendas-noticia-1014065>

Nicomedes, E. (2018). TIPOS DE INVESTIGACIÓN. In *Universidad Santo Domingo de Guzmán*.

Ñope, R. (2019). Espacio Flexible en relación a criterios de diseño para la implementación de un centro cultural comunitario, Nuevo Chimbote. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35843>

Nundy, S., Kakar, A., & Bhutta, Z. (2021). Ethics in Research. *How to Practice Academic Medicine and Publish from Developing Countries?*, 153–163. https://doi.org/10.1007/978-981-16-5248-6_13

ONU-Habitat. (2020). *ONU-Habitat - Vivienda y COVID19*. <https://onuhabitat.org.mx/index.php/vivienda-y-covid19>

Orozco, M. E. M., & Acosta, L. I. A. (2013). ¿Cómo es la habitabilidad en viviendas de interés social? caso de estudio: fraccionamientos lomas del bosque y privadas la torre en Saltillo, Coahuila. *RICSH Revista Iberoamericana de Las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 2(4), undefined. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=503950746004>

Pattini, A. (2019). *Capítulo 11 Luz Natural e Iluminación de Interiores*.

Plucker, J., Beghetto, R., & Dow, G. (2019). Consideraciones para una arquitectura que emocione. *Revista AUC*, 0(39), 53–61. https://doi.org/10.1207/S15326985EP3902_1

RNE. (2016). *El Peruano - Modifican la Norma Técnica G.040 - Definiciones*,

contenida en el Título I Generalidades del Reglamento Nacional de Edificaciones, aprobada por D.S. N° 011-2006-VIVIENDA - RESOLUCION MINISTERIAL - N° 174-2016-VIVIENDA - .
<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/modifican-la-norma-tecnica-g040-definiciones-contenida-e-resolucion-ministerial-no-174-2016-vivienda-1407417-1/>

Sahin, S., & Mete, J. (2021). A Brief Study on Descriptive Research. *International Journal of Research and Analysis in Humanities*, 1(1), 21.
<https://iarj.in/index.php/ijrah/article/view/38>

Salingaros, N. (2020). SYMMETRY GIVES MEANING TO ARCHITECTURE. *Symmetry: Culture and Science*, 31(3), 231–260.
https://doi.org/10.26830/symmetry_2020_3_231

Sánchez, F. (2018). Terrazas. *Espacios especiales en viviendas | tiovivo creativo*. <https://www.tiovivocreativo.com/blog/arquitectura/terrazas-un-espacio-mas-de-la-vivienda/>

Santa María, R. (2020). *UNIVERSIDAD RICARDO PALMA VICE RECTORADO DE INVESTIGACIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO*.

Verdugo, M. (2021). Habitabilidad de la vivienda en tiempos de pandemia por Covid-19 en México. El caso de Culiacán. *EHQUIDAD. Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social*, 15(15), 77–112.
<https://doi.org/10.15257/EHQUIDAD.2021.0004>

Walls, I. (2019). *El Patio: Una apertura al cielo – Revista Landuum*.
<https://www.landuum.com/historia-y-cultura/el-patio-una-apertura-al-cielo/>

ANEXOS

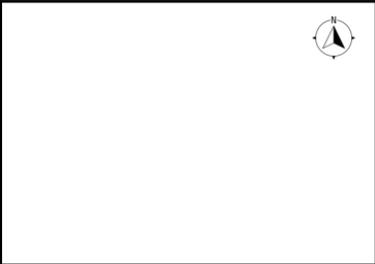
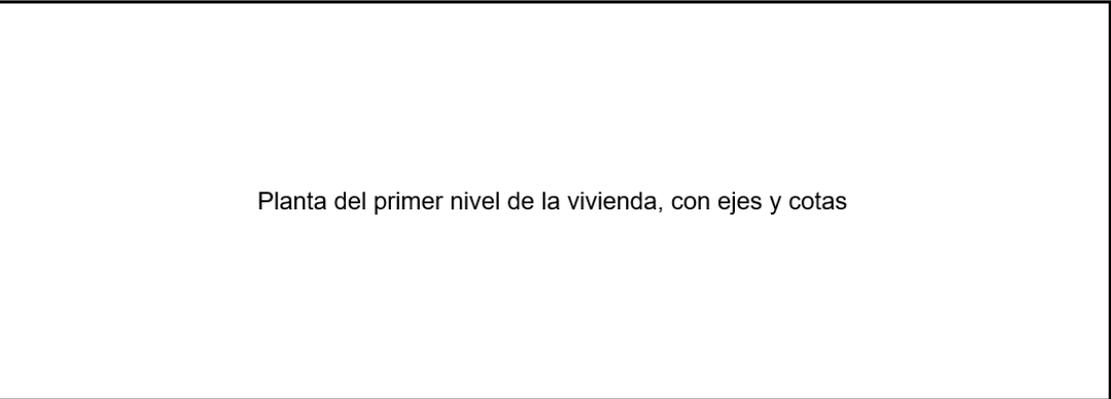
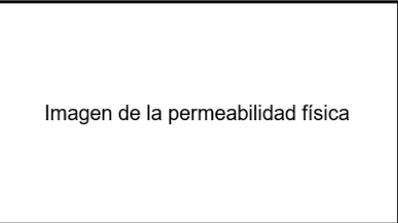
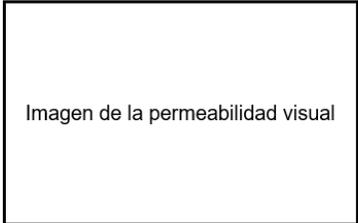
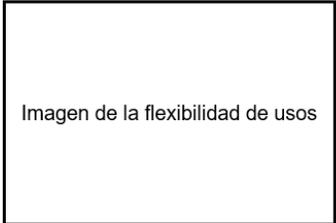
Anexo 1. Matriz de operacionalización de variable

OBJETIVO GENERAL /PREGUNTA PRINCIPAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS DERIVADAS	VARIABLE	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	HERRAMIENTA DE RECOLECCIÓN		
Determinar el nivel de eficiencia del área libre en las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia. ¿Cuál es el nivel de eficiencia del área libre en las viviendas unifamiliares de la Urbanización Paseo del mar en tiempos de pandemia?	1. Identificar la tipología y evaluar el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.	¿Cuál es la tipología y el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar?	ÁREA LIBRE	Tipología	Patio interior	-	-	Observación	Fichas de observación		
					Retiro						
						Pozo de luz					
						Terraza					
						Aspecto funcional	Condición utilitaria	Flexibilidad de usos	-	Observación	Fichas de observación
							Conexión y comunicabilidad	Permeabilidad	Física		
									Visual		
						Características espaciales	Dimensiones	Tamaño Reglamentario	Largo	Observación	Fichas de observación
									Ancho		
									Alto		
				Morfología del espacio	Escala		Normativa				
							Íntima				
							Normal				
	2. Identificar las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar	¿Cuáles son las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar?			Proporción	Geométrica	Observación	Fichas de observación			
						Geometría			Aritmética		
						Regular					
						Irregular					
						Conexo					
						Organización	Contiguo				
							Vinculado				
				Características tecnológico ambientales	Iluminación	Natural	Asolamiento	Observación	Fichas de observación		
						Artificial	Directa				
							Indirecta				
							Dirección				
							Velocidad				
							Control				
	3. Determinar la influencia de la configuración arquitectónica	¿Cuál es la influencia de la configuración arquitectónica		Configuración arquitectónica	Principios ordenadores	Eje	Longitud	Observación	Fichas de observación		
										Dirección	
						Simetría	Bilateral				
							Central				

del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias	del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias?	Ritmo	Repetición	Encuesta/ Entrevista	Cuestionario/ Guía de entrevista	
			Armónica			
		Jerarquía	Tamaño			
			Contorno			
		Materialidad	Textura táctil			Lisa
						Áspera
						Rugosa
			Textura visual			-
			Textura natural			Plantas
						Arena
						Piedra
			Textura artificial			Madera
						Cemento
						Pintura
Cerámica						
Colores	Calamina					
	Ladrillo					
	Cálidos					
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Fríos				
		Neutros				
		Placer				
	Visual	Tranquilidad				
		Control				
		Placer				
	Auditivo	Tranquilidad				
		Control				
		Placer				
	Olfativo	Tranquilidad				
Control						
Placer						
Tacto	Tranquilidad					
	Control					
Significatividad	Personalización	Identidad				

Nota. Elaboración propia (2021)

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos – Ficha de observación

 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <h1>VIVIENDA MODELO ORIGINAL</h1>	<p>Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Identificar la <i>tipología</i> y evaluar el <i>aspecto funcional</i> del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.</p> <p> • Alcántara Maldonado, Jennyffer • Vásquez Bernal, Katherine Yazmín</p>
<p>UBICACIÓN:</p>  <p>Imagen 2. Plano de ubicación de vivienda modelo original</p> <p>LEYENDA:</p>	 <p>Planta del primer nivel de la vivienda, con ejes y cotas</p>
<p>Dimensión: TIPOLOGÍA</p> <p>Sub dimensión: Reconocimiento del tipo</p> <p>En la vivienda de modelo original se reconoce el siguiente tipo de área libre:</p>  <p>Imagen 3. 3D del tipo de área libre <i>Análisis del tipo de área libre</i></p>	<p>Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL</p> <p>Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Permeabilidad física:</i>  <p>Imagen 4.</p> <p>Sub dimensión: Condición utilitaria</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Permeabilidad visual:</i>• <i>Flexibilidad de usos:</i>  <p>Imagen 5.</p>  <p>Imagen 6.</p>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VIVIENDA MODELO ORIGINAL

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las *características espaciales* y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.



Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del patio - lavandería

Análisis de la espacialidad del área libre



Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: DIMENSIONES.



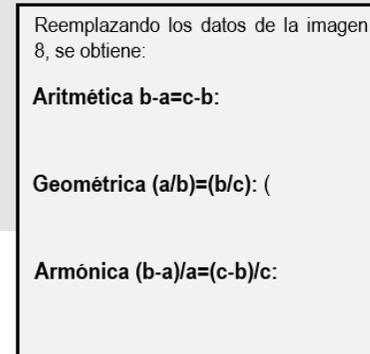
Imagen 8.

Indicador 1: **Tamaño**



Imagen 9.

Indicador 2: **Escala**



Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

Geométrica $(a/b)=(b/c)$: (

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

Indicador 3: **Proporción**

Sub dimensión: MORFOLOGÍA DEL ESPACIO



Imagen 10.

Indicador 1: **Geometría.**

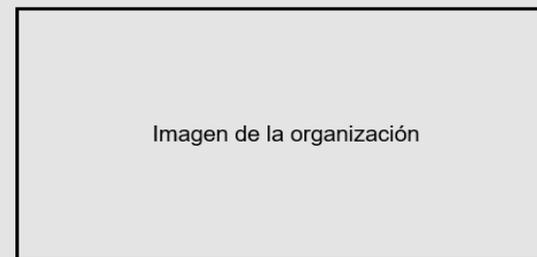


Imagen 11.

Indicador 2: **Organización.**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VIVIENDA MODELO ORIGINAL

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.



Imagen 12. Planta de asoleamiento del patio - lavandería

Análisis del asoleamiento

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: ILUMINACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: VENTILACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

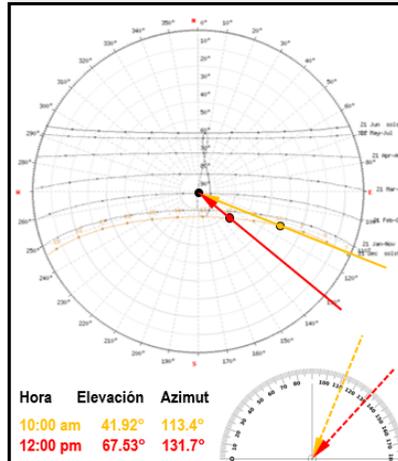


Imagen 13. Corte de asoleamiento del patio - lavandería

Indicador 1: Iluminación natural



Imagen 14. Iluminación natural del patio - lavandería



Indicador 2: Iluminación artificial



Imagen 15. Iluminación artificial por medio de la cocina.



VIVIENDA MODELO ORIGINAL

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la *configuración arquitectónica* del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

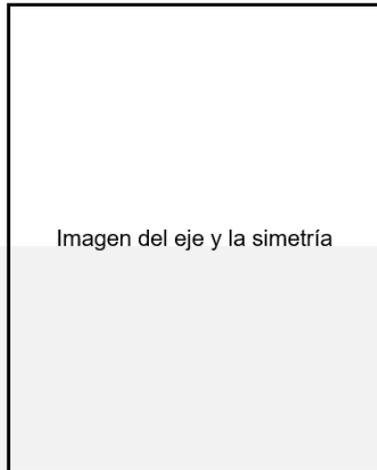


Imagen 16.

Indicador 1: Eje / simetría



Imagen 17.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1: Táctil / visual

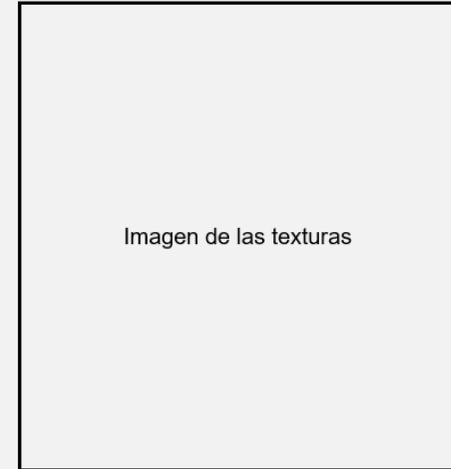


Imagen 18.

Sub Indicador 2: Natural / artificial

Indicador: Colores.



Imagen 19.

Descripción de los colores



	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos? 																
6	<p>Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre? 																
INDICADOR: OLFATIVO		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
7	<p>Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan agradable es el olor que presenta el área libre? 																
8	<p>Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre? 																
9	<p>Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan seguro se siente con los olores del área libre? 																
INDICADOR: TACTO		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
10	<p>Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre? 																
11	<p>Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre? 																
12	<p>Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre? 																
INDICADOR: PERSONALIZACIÓN		1	2	3	4	5											
13	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad? 																

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN															
VALORACIÓN: 1= Nada 2= Poco 3= Algo 4= Bastante 5= Totalmente		"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"															
VARIABLE: ÁREA LIBRE		TIPO DE VIVIENDA	ORIGINAL					AMPLIADA					MODIFICADA				
		DIMENSIÓN: ASPETO PERCEPTIVO EMOCIONAL															
ENCUESTADO	HORARIO	INDICADORES	SUB INDICADORES														
			PLACER					TRANQUILIDAD					CONTROL				
USUARIO 1	MAÑANA	VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	TARDE	VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	NOCHE	VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
USUARIO 2	MAÑANA	VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	TARDE	VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	NOCHE	VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
USUARIO 3	MAÑANA	VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	TARDE	VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	NOCHE	VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
		TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Anexo 4. Instrumento de recolección de datos – Entrevista a experto

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ENTREVISTA N°1
Estimado experto en el área de psicología y/o arquitectura: La presente entrevista tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada “Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”.	
Nombres y apellidos:	
Edad:	Especialidad:
Centro de trabajo:	
Dimensión: Aspecto perceptivo emocional	
Sub dimensión: Sensaciones	
1. ¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad? Fundamente su respuesta.	
2. Según su criterio ¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?	
3. Según su criterio ¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	
4. ¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes? Fundamente su respuesta.	
Sub dimensión: Significatividad	
1. Según su criterio, ¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo? Fundamente su respuesta.	
2. De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes? Fundamente su respuesta.	

Anexo 5. Confiabilidad de los instrumentos

Confiabilidad del instrumento que evalúa el aspecto perceptivo emocional

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON

Base de datos de la muestra piloto

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON

Casos	Válido	N	%
	Válido	13	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	13	100,0

^a La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,916	37

Estadísticas de elemento			
	Media	Desv. Desviación	N
¿Qué tan agradable es observar el área libre?	3,54	,877	13
¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?	3,69	,751	13
¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?	3,62	,766	13
¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?	3,54	,967	13
¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?	3,62	,961	13
¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?	3,54	,776	13
¿Qué tan agradable es el olor que presenta el área	3,54	,519	13

Anexo 6. Validez de los instrumentos



ANEXOS ANEXO N°01

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a):

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉZ DE JUICIO DE EXPERTO

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chimbote, sección B2, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual obtendremos el grado de Bachiller de Arquitectura.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: **Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021**; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N°01: Carta de presentación
2. Anexo N°02: Definición conceptual de la variable y dimensiones
3. Anexo N°03: Matriz de operacionalización
4. Anexo N°04: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Alcántara Maldonado, Jennyffer
D.N.I: 47937141

Vásquez Bernal, Katherine Yazmín
D.N.I: 72913348

ANEXO N°02

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

ÁREA LIBRE

Para Molar & Aguirre (2013) el área libre se constituye como un “espacio con atributos imprescindibles, donde sus elementos como materiales, estructura, ventilación e iluminación son determinantes”, al mismo tiempo la circulación, así como la disposición del mobiliario también se suman para configurar el espacio de área libre de las viviendas.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

A) Tipología

Las características del área libre lo delimitan de otros espacios de la vivienda, por adoptar múltiples formas y papeles dentro de ella. Lo que permite designarle una variedad de usos, como son: patio interior, retiro, pozos de luz y terrazas. Los cuales constituyen la dimensión de tipología.

B) Aspecto funcional

En relación con el aspecto funcional, González & Carrasco (2016) mencionan que el área libre posee una labor importante, porque no es simplemente un elemento proyectual, sino que también conforma un elemento que permite comunicar y articular los diversos sectores de la vivienda, donde alrededor de el se pueden organizar las diferentes habitaciones como punto de unión donde converjan las visuales.

C) Características espaciales

En relación con las características espaciales, las áreas libres poseen una cualidad de expansión, la dimensión, así como la escala, vinculadas a la relación exterior-interior, que permiten realizar expansiones a partir de la visión física, ya que según Duque (2019), las áreas libres se configuran como espacios exteriores de ampliación de los espacios interiores de la vivienda.

D) Características tecnológico ambiental

En relación con las características tecnológicas ambientales, Maiztegui (2021) señala que la entrada de iluminación natural al patio interior es importante, porque favorece la ventilación y la posibilita, así como potencia el vínculo con la naturaleza sin perder privacidad, lo que ha provocado que

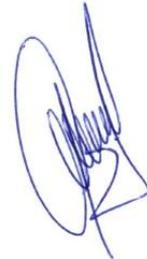
estos se consideren como componentes de mayor relevancia en toda planificación de vivienda.

E) Configuración arquitectónica

En relación con la configuración arquitectónica, según Ching (2015), menciona los principios ordenadores que se puede encontrar en el área libre como al: eje, simetría, ritmo y jerarquía.

F) Aspecto perceptivo emocional

En relación con el aspecto perceptivo emocional. Medrano (2013), señala que el espacio del área libre es captado por la imaginación, es un espacio vivido, donde se alojan olvidos y recuerdos; representa el centro de la vida doméstica, posiblemente considerado un lugar de uso común, platicar, convivir, etc.; es decir, relaciona las sensaciones que puede representar un espacio con las actividades que pueden realizarse en este mismo.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized letter 'R' followed by several vertical strokes and a horizontal line at the bottom.

ANEXO N°3

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE ÁREA LIBRE

Objetivo específico 1: Identificar la tipología y evaluar el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

Ficha de Observación

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Tipología	Reconocimiento del tipo	Según el uso	Patio interior
			Retiro
			Pozo de luz
			Terraza
Aspecto funcional	Condición utilitaria	Flexibilidad de usos	-
	Conexión y comunicabilidad	Permeabilidad	Física Visual

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

MODELO DE VIVIENDA

Título de Investigación: Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:
Identificar la tipología y evaluar el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

• Alcántara Maldonado, Jennyfer
• Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

UBICACIÓN:

Imagen de la ubicación del lote y avenidas

Imagen 2. Plano de ubicación de vivienda modelo ampliada

Plano del primer nivel, con cotas y ejes

Imagen 1. Plano del primer nivel de vivienda de modelo ampliada.

Dimensión TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo
En la vivienda de modelo ampliado se reconoce el siguiente tipo de área libre:

Imagen del área libre identificada

Imagen 3. 3D del tipo de área libre
Descripción del tipo de área libre y función.

Dimensión ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física** Análisis de la accesibilidad física del espacio del área libre.

Imagen de la accesibilidad

Imagen 4. Permeabilidad física de patio - lavandera

- **Permeabilidad visual** Análisis del vínculo visual del espacio del área libre en relación al exterior.

Imagen de la conexión visual

Imagen 5. Visual de patio - lavandera

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos** Análisis de la condición de usos múltiples del espacio.

Imagen de la flexibilidad de usos

Imagen 6. Vista de área de patio - lavandera.

Objetivo específico 2: Identificar las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar

Ficha de Observación

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Características espaciales	Dimensiones	Tamaño	Largo
			Ancho
			Alto
		Escala	Normativa
			Íntima
			Normal
	Morfología del espacio	Proporción	Geométrica
			Aritmética
		Geometría	Armónica
			Regular
Relación	Irregular	Conexo	
		Contiguo	
	Vinculado	Asolamiento	Directa
			Indirecta
Características tecnológico ambientales	Iluminación	Artificial	Dirección
			Velocidad
	Ventilación	Natural	Control

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021

- Alcántara Maldonado, Jennyfer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmin

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:
Identificar las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

Dimensión: CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: DIMENSIONES.

Imagen del área libre con el tamaño del largo, alto y ancho

Imagen 8. Tamaño del patio - lavandera.

Indicador 1. Tamaño reglamentario

Análisis del cumplimiento del reglamento

Imagen del área libre señalando la altura del espacio y la altura de la persona

Imagen 9. Escala del patio - lavandera.

Indicador 2. Escala

Análisis y reconocimiento del tipo de escala

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

Indicador 3. Proporción

Análisis y reconocimiento del tipo de proporción

Sub dimensión: MORFOLOGÍA DEL ESPACIO

Imagen del área libre en planta y corte, señalando su forma geométrica

Imagen 10. Geometría en planta y elevación del patio - lavandera.

Indicador 1. Geometría.

Análisis y reconocimiento de la forma geométrica

Imagen del área libre en planta señalando la forma de los espacios

Imagen 11. Vista del patio - lavandera en relación de los demás ambientes.

Indicador 2. Organización.

Análisis y reconocimiento de la organización del área libre en relación a los demás espacios

Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones de patio - lavandera.

Análisis y descripción de la espacialidad

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en Iquitos de pandemia, Nuevo Challenge 2021"

• Alcántara Maldonado, Jennyfer
• Vázquez Bernal, Katherine Yazmin

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:
Identificar las características espaciales y tecnológicas ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar

Imagen 12. Plano de aislamiento del patio - lavandería

Descripción y análisis del ingreso del sol a las 10am y medio día.

Dimensión:
TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión ILUMINACIÓN
• De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión VENTILACIÓN
• De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

Imagen 13. Corte de aislamiento del techo - cochera.

Hora	Elevación	Azmt
10:00 am	45.50°	131.4°
12:00 pm	67.53°	131.7°

Imagen 14. Iluminación natural de patio - lavandería

Imagen 15. Punto de luz para iluminar patio - lavandería

Indicador 1. Iluminación natural
Descripción y análisis del ingreso natural del sol

Imagen de la iluminación natural

Indicador 2. Iluminación artificial
Descripción y análisis de la iluminación artificial

Imagen de la iluminación artificial

Objetivo específico 3: Determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Ficha de Observación

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Principios ordenadores	Eje	Longitud
			Dirección
		Simetría	Bilateral
			Central
	Ritmo	Repetición	
		Armónica	
	Jerarquía	Tamaño	
		Contorno	
	Materialidad	Texturas	Táctil
			Visual
			Natural
		Colores	Artificial
Cálidos			
Fríos			
	Neutros		

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

Investigación: Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021

• Alcántara Maldonado, Jennyfer
• Vázquez Bernal, Katherine Yazmin

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:
CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

Imagen del eje y simetría

Imagen 16. Simetría y eje en el patio - vivienda.

Indicador 1: Eje / simetría

Descripción y análisis del trazado de un eje y presencia de simetría

Imagen del ritmo y jerarquía

Imagen 17. Relación del patio - vivienda con otros espacios.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

Descripción y análisis del reconocimiento del ritmo y jerarquía por contorno o tamaño

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1: Táctil / visual

Descripción y análisis de las texturas táctiles y visuales

Sub Indicador 2: Natural / artificial

Descripción y análisis de las texturas naturaleza y artificiales

Imagen del reconocimiento de texturas

Imagen 18. Texturas en el patio - vivienda

Indicador: Colores.

Descripción y análisis de los colores

Imagen del reconocimiento de colores

- Reconocimiento de colores neutros
- Reconocimiento de colores fríos
- Reconocimiento de colores cálidos

Imagen 19. Colores del patio - vivienda



Cuestionario

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Visual	Placer	¿Qué tan agradable es observar el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Auditivo	Placer	¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Olfativo	Placer	¿Qué tan agradable es el olor que	1= Nada agradable 2= Poco agradable

				presenta el área libre?	3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente con los olores que presenta el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Tacto	Placer	¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
	Significatividad	Personalización	Identidad	¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad?	1= No refleja nada 2= Refleja poco 3= Refleja algo 4= Refleja bastante 5= Refleja totalmente



ENCUESTA N°1

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021", donde se analizará el aspecto perspectivo emocional del usuario. Por lo cual es muy importante responder con total honestidad cada una de las preguntas de esta investigación y a la vez, agradeciéndole su participación.

Edad: _____ **Ocupación:** _____ **Sexo:** M F

Tipo de vivienda: Original Ampliada Modificada

Tipo de área libre: Patio Retiro Pozos de luz Terraza

Variable:	Dimensión:	Sub dimensión:	Indicadores:	Sub indicadores:
Área libre	Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	visual, auditivo, olfativo y tacto	Placer, tranquilidad y confort

Valoración:	1= Nada	2= Poco	3= Algo	4= Bastante	5= Totalmente
	Agradable Tranquilo Seguro	Agradable Tranquilo Seguro	Agradable Tranquilo Seguro	Agradable Tranquilo Seguro	Agradable Tranquilo Seguro

Instrucciones: Marque con una (x) la opción conveniente.

	HORARIO					MAÑANA					TARDE					NOCHE				
INDICADOR: VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradable es observar el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. • ¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?																				
INDICADOR: AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 bastante tranquilo. • ¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?																				

Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?																				
INDICADOR: OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradable es el olor que presenta el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. • ¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente con los olores del área libre?																				
INDICADOR: TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. • ¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?																				
INDICADOR: PERSONALIZACIÓN	1	2	3	4	5															
Del 1 al 5, donde 1 es No refleja nada y 5 Refleja totalmente. • ¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad?																				

Entrevista



DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ITEMS		
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Visual	Placer	¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad?		
			Tranquilidad			
			Control			
		Auditivo	Placer		¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?	
			Tranquilidad			
			Control			
		Olfativo	Placer	¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?		
			Tranquilidad			
			Control			
		Tacto	Placer		¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes?	
			Tranquilidad			
			Control			
	Significatividad	Personalización	Identidad			¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo?
						De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes?

Estimado experto en el área de psicología:

La presente entrevista tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".

Nombres y apellidos:

Edad:

Especialidad:

Centro de trabajo:

Dimensión: Aspecto perceptivo emocional

Sub dimensión: Sensaciones

1. ¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad? Fundamente su respuesta.

2. Según su criterio ¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?

3. Según su criterio ¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?

4. ¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Sub dimensión: Significatividad

1. Según su criterio, ¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo? Fundamente su respuesta.

2. De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes? Fundamente su respuesta.



ANEXO N°04

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL ÁREA LIBRE DE LAS VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE LA URBANIZACIÓN PASEO DEL MAR EN TIEMPO DE PANDEMIA, NUEVO CHIMBOTE 2021.

DIMENSIONES / ítems		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
VARIABLE: ÁREA LIBRE (FICHA DE OBSERVACIÓN)		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensiones	Indicadores							
Tipología	Patio interior							
	Retiro	X						
	Pozos de luz							
	Terraza							
Aspecto funcional	Flexibilidad							
	Permeabilidad (física, visual)	X						
Características espaciales	Tamaño (largo, ancho, alto, normativa)							
	Escala (íntima, normal)							
	Proporción (geométrica, aritmética, armónica)	X						
	Geometría (regular, irregular)							
	Organización (conexo, contiguo, vinculado)							
Características tecnológico ambientales	Iluminación natural (asoleamiento)							
	Iluminación artificial (directa, indirecta)	X						
	Ventilación natural (Dirección, velocidad, control)							
Configuración Arquitectónica	Eje (longitud, dirección)							
	Simetría (bilateral, central)							
	Ritmo (repetición armónica)	X						
	Jerarquía (Tamaño, contorno)							
	Texturas (táctil, visual)							
	Colores (Cálidos, fríos, neutros)							

N°	DIMENSIONES / ítems VARIABLE: ÁREA LIBRE (CUESTIONARIO)	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión perceptivo emocional							
1	¿Qué tan agradable es observar el área libre?	X						
2	¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?	X						
3	¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?	X						
4	¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?	X						
5	¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?	X						
6	¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?	X						
7	¿Qué tan agradable es el olor que presenta el área libre?	X						
8	¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre?	X						
9	¿Qué tan seguro se siente con los olores que presenta el área libre?	X						
10	¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre?	X						
11	¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	X						
12	¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	X						
13	¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad?	X						

N°	DIMENSIONES / ítems VARIABLE: ÁREA LIBRE (ENTREVISTA)	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ENTREVISTA							
1	¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	X						
2	¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?	X						
3	¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	X						

4	¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes?	X						
5	¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo?	X						
6	De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes?	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: RODRIGUEZ CRUZ MERRY DNI: 72709758

Especialidad del validador: MAESTRÍA EN ARQUITECTURA

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

21 de 09 del 2021


Mery Rodriguez Cruz
ARQUITECTA
CAP N° 13208

Firma del Experto Informante.

ANEXOS
ANEXO N°01

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a):

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chimbote, sección B2, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual obtendremos el grado de Bachiller de Arquitectura.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: **Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021**; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N°01: Carta de presentación
2. Anexo N°02: Definición conceptual de la variable y dimensiones
3. Anexo N°03: Matriz de operacionalización
4. Anexo N°04: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



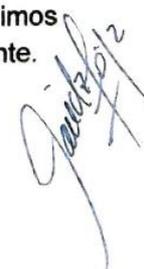
Alcántara Maldonado, Jennyffer

D.N.I: 47937141



Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

D.N.I: 72913348



Jennyffer
12/12/21

ANEXO N°02

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

ÁREA LIBRE

Para Molar & Aguirre (2013) el área libre se constituye como un “espacio con atributos imprescindibles, donde sus elementos como materiales, estructura, ventilación e iluminación son determinantes”, al mismo tiempo la circulación, así como la disposición del mobiliario también se suman para configurar el espacio de área libre de las viviendas.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

A) Tipología

Las características del área libre lo delimitan de otros espacios de la vivienda, por adoptar múltiples formas y papeles dentro de ella. Lo que permite designarle una variedad de usos, como son: patio interior, retiro, pozos de luz y terrazas. Los cuales constituyen la dimensión de tipología.

B) Aspecto funcional

En relación con el aspecto funcional, González & Carrasco (2016) mencionan que el área libre posee una labor importante, porque no es simplemente un elemento proyectual, sino que también conforma un elemento que permite comunicar y articular los diversos sectores de la vivienda, donde alrededor de él se pueden organizar las diferentes habitaciones como punto de unión donde converjan las visuales.

C) Características espaciales

En relación con las características espaciales, las áreas libres poseen una cualidad de expansión, la dimensión, así como la escala, vinculadas a la relación exterior-interior, que permiten realizar expansiones a partir de la visión física, ya que según Duque (2019), las áreas libres se configuran como espacios exteriores de ampliación de los espacios interiores de la vivienda.

D) Características tecnológico ambiental

En relación con las características tecnológicas ambientales, Maiztegui (2021) señala que la entrada de iluminación natural al patio interior es importante, porque favorece la ventilación y la posibilita, así como potencia el vínculo con la naturaleza sin perder privacidad, lo que ha provocado que

estos se consideren como componentes de mayor relevancia en toda planificación de vivienda.

E) Configuración arquitectónica

En relación con la configuración arquitectónica, según Ching (2015), menciona los principios ordenadores que se puede encontrar en el área libre como al: eje, simetría, ritmo y jerarquía.

F) Aspecto perceptivo emocional

En relación con el aspecto perceptivo emocional. Medrano (2013), señala que el espacio del área libre es captado por la imaginación, es un espacio vivido, donde se alojan olvidos y recuerdos; representa el centro de la vida doméstica, posiblemente considerado un lugar de uso común, platicar, convivir, etc.; es decir, relaciona las sensaciones que puede representar un espacio con las actividades que pueden realizarse en este mismo.



ANEXO N°3

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE ÁREA LIBRE

Objetivo específico 1: Identificar la tipología y evaluar el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

Ficha de Observación

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Tipología	Reconocimiento del tipo	Según el uso	Patio interior
			Retiro
			Pozo de luz
			Terraza
Aspecto funcional	Condición utilitaria	Flexibilidad de usos	-
	Conexión y comunicabilidad	Permeabilidad	Física Visual

MODELO DE VIVIENDA

Título de Investigación: Análisis de área libre en vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia (Núvoro Chiribato, 2021)

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Identificar la tipología y evaluar el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar

UBICACIÓN:

Imagen de la ubicación de las viviendas

Imagen 2 Plano de ubicación de vivienda modelo ampliado

Plano de primer nivel: conceptos y ejes

Imagen 1 Plano de primer nivel de vivienda de modelo ampliado

LEYENDA:

1	5
2	6
3	7
4	8

Dimensión TIPOLOGÍA

Sub dimensión Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo ampliado se reconoce el siguiente tipo de área libre

Imagen de área libre identificada

Imagen 3 Foto de área libre

Descripción del tipo de área libre y función

Dimensión ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión Conexión y comunicabilidad

- Permeabilidad física: Análisis de la accesibilidad física del espacio del área libre

Imagen de la accesibilidad

Imagen 4 Permeabilidad física de zona - vivienda

Sub dimensión Condición utilitaria

- Flexibilidad de usos: Análisis de la condición de usos múltiples del espacio

Imagen de la flexibilidad de usos

Imagen 6 Foto de área de patio - vivienda

Sub dimensión Permeabilidad visual

- Permeabilidad visual: Análisis del vínculo visual del espacio del área libre en relación al exterior

Imagen de la conexión visual

Imagen 5 Vista de zona - vivienda

Gautier

Objetivo específico 2: Identificar las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar

Ficha de Observación

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Características espaciales	Dimensiones	Tamaño	Largo
			Ancho
			Alto
		Escala	Normativa
			Íntima
			Normal
	Morfología del espacio	Proporción	Geométrica
			Aritmética
		Relación	Armónica
			Regular
Características tecnológico ambientales	Iluminación	Natural	Irregular
			Artificial
		Ventilación	Natural
	Contiguo		
	Vinculado		
			Directa
			Indirecta
			Dirección
			Velocidad
			Control

UNIVERSIDAD CEPIAR VALLE 10

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

Análisis de área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo de Mar en tiempos de pandemia - Nuevo Chiriquí 2021

Alcántara Maldonado, Jennifer
Vásquez Bernal, Katherine I Azmitia

OBJETIVO ESPECÍFICO 2
Identificar las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

Dimensión CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión DIMENSIONES.

Imagen 8: Área libre con el tamaño del largo, alto y ancho.

Imagen 9: Escala de piso - vivienda.

Reemplazando los datos de la imagen 8 se obtiene:

Aritmética $b+a=c-b$:

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

Armónica $(b-a)/(a-b)=c$:

Indicador 1 Tamaño reglamentario

Análisis de cumplimiento del reglamento

Indicador 2 Escala

Análisis y reconocimiento del tipo de escala

Indicador 3 Proporción

Análisis y reconocimiento del tipo de proporción

Sub dimensión MORFOLOGÍA DEL ESPACIO

Imagen 10: Sección en planta y elevación de piso - vivienda.

Imagen 11: Vista de piso - elevación en relación de los alrededores.

Indicador 1 Geometría.

Análisis y reconocimiento de la forma geométrica.

Indicador 2 Organización.

Análisis y reconocimiento de la organización del área libre en relación a los demás espacios.

Josely 10/2

UNIVERSIDAD DEL VALLE

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

Análisis de una libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Pájaros de Mar en tiempos de pandemia - Nuevo Chiriquí - 2021

Alcántara Maldonado, Jennyfer
Vásquez Benítez, Katherine - tutor

OBJETIVO ESPECÍFICO 2
Identificar las características espaciales y de área libre de la vivienda unifamiliar.



Imagen del espacio de área libre



Imagen 12. Punto de acortamiento de cielo y viento.
Descripción y análisis del ingreso del sol a las 10am y medio día.

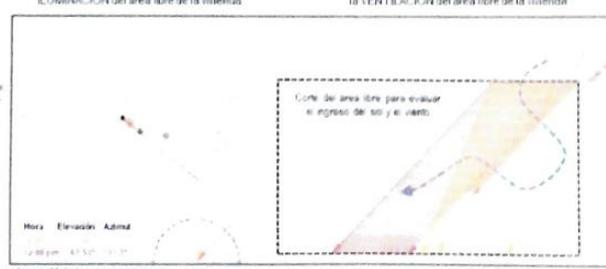
Dimensión: TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión ILUMINACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión VENTILACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.



Corte de área libre para evaluar el ingreso del sol y el viento.

Hora: Elevación: Azimut
12:00 pm - 47.50° - 11.7°

Imagen 11. Corte de acortamiento de cielo y viento.

Indicador 1 Iluminación natural
Descripción y análisis del ingreso natural del sol.

Imagen de la iluminación natural

Imagen 14. Iluminación natural de cielo - vivienda.

Indicador 2 Iluminación artificial
Descripción y análisis de la iluminación artificial.

Imagen de la iluminación artificial

Imagen 15. Punto de acortamiento de cielo y viento.

Jennyfer

Objetivo específico 3: Determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Ficha de Observación

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	
Configuración arquitectónica	Principios ordenadores	Eje	Longitud	
			Dirección	
		Simetría	Bilateral	
			Central	
		Ritmo	Repetición	
			Armónica	
		Jerarquía	Tamaño	
			Contorno	
	Materialidad	Texturas		Táctil
				Visual
				Natural
			Artificial	
		Colores		Cálidos
				Fríos
		Neutros		

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

Investigación: Análisis de áreas libres en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Fajal de Mar en tiempos de pandemia. (Nuevo Horizonte, 2021)

Autores: Alcántara Maldonado, Jennifer; Viquez Betina, Katherine Yazmin

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión: CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES

Imagen de eje y simetría

Indicador 1 Eje / simetría

Descripción y análisis del trazado de un eje y presencia de simetría

Imagen de ritmo y jerarquía

Indicador 2 Ritmo / jerarquía

Descripción y análisis del reconocimiento de ritmo y jerarquía por contorno o tamaño

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1 Táctil / visual

Descripción y análisis de las texturas táctiles y visuales

Sub Indicador 2 Natural / artificial

Descripción y análisis de las texturas naturaleza y artificiales

Indicador: Colores.

Descripción y análisis de los colores

- Reconocimiento de colores neutros
- Reconocimiento de colores fríos
- Reconocimiento de colores cálidos

Imagen 16: Imagen en el sitio vivienda

Imagen 17: Imagen en el sitio vivienda

Imagen 18: Imagen en el sitio vivienda

Imagen 19: Imagen en el sitio vivienda

Imagen 20: Imagen en el sitio vivienda

Imagen 21: Imagen en el sitio vivienda

Jennifer

Cuestionario

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Visual	Placer	¿Qué tan agradable es observar el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Auditivo	Placer	¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Olfativo	Placer	¿Qué tan agradable es el olor que	1= Nada agradable 2= Poco agradable

Jude Jpp

				presenta el área libre?	3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente con los olores que presenta el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Tacto	Placer	¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
	Significatividad	Personalización	Identidad	¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad?	1= No refleja nada 2= Refleja poco 3= Refleja algo 4= Refleja bastante 5= Refleja totalmente

Handwritten signature



ENCUESTA N°1

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021", donde se analizará el aspecto perspectivo emocional del usuario. Por lo cual es muy importante responder con total honestidad cada una de las preguntas de esta investigación y a la vez, agradeciéndole su participación.

Edad: _____ **Ocupación:** _____ **Sexo:** M F

Tipo de vivienda: Original Ampliada Modificada

Tipo de área libre: Patio Retiro Pozos de luz Terraza

Variable: Área libre	Dimensión: Aspecto perceptivo emocional	Sub dimensión: Sensaciones	Indicadores: visual, auditivo, olfativo y tacto	Sub indicadores: Placer, tranquilidad y confort
--------------------------------	---	--------------------------------------	---	---

Valoración:	1= Nada Agradable Tranquilo Seguro	2= Poco Agradable Tranquilo Seguro	3= Algo Agradable Tranquilo Seguro	4= Bastante Agradable Tranquilo Seguro	5= Totalmente Agradable Tranquilo Seguro
--------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--	--

Instrucciones: Marque con una (x) la opción conveniente.

	HORARIO					MAÑANA					TARDE					NOCHE				
INDICADOR: VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradable es observar el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. • ¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?																				
INDICADOR: AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 bastante tranquilo. • ¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?																				

J. Ruiz
2022

Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?																		
INDICADOR: OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradable es el olor que presenta el área libre?																		
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. • ¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre?																		
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente con los olores del área libre?																		
INDICADOR: TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre?																		
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. • ¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?																		
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?																		
INDICADOR: PERSONALIZACIÓN	1	2	3	4	5													
Del 1 al 5, donde 1 es No refleja nada y 5 Refleja totalmente. • ¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad?																		

Handwritten signature

Entrevista

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ITEMS	
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Visual	Placer	¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	
			Tranquilidad		
			Control		
		Auditivo	Placer		¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?
			Tranquilidad		
			Control		
		Olfativo	Placer	¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	
			Tranquilidad		
			Control		
		Tacto	Placer		¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes?
			Tranquilidad		
			Control		
	Significatividad	Personalización	Identidad	¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo?	
				De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes?	

Jaute/2



ENTREVISTA N°1

Estimado experto en el área de psicología:

La presente entrevista tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".

Nombres y apellidos:

Edad:

Especialidad:

Centro de trabajo:

Dimensión: Aspecto perceptivo emocional

Sub dimensión: Sensaciones

1. ¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad? Fundamente su respuesta.

2. Según su criterio ¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?

3. Según su criterio ¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?

4. ¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Sub dimensión: Significatividad

1. Según su criterio, ¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo? Fundamente su respuesta.

2. De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes? Fundamente su respuesta.

ANEXO N°04

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL ÁREA LIBRE DE LAS VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE LA URBANIZACIÓN PASEO DEL MAR EN TIEMPO DE PANDEMIA, NUEVO CHIMBOTE 2021.

DIMENSIONES / ítems		Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
VARIABLE: ÁREA LIBRE (FICHA DE OBSERVACIÓN)		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensiones	Indicadores							
Tipología	Patio interior							
	Retiro	×		×		×		
	Pozos de luz							
	Terraza							
Aspecto funcional	Flexibilidad	×		×		×		
	Permeabilidad (física, visual)							
Características espaciales	Tamaño (largo, ancho, alto, normativa)							
	Escala (Intima, normal)							
	Proporción (geométrica, aritmética, armónica)	×		×		×		
	Geometría (regular, irregular)							
	Organización (conexo, contiguo, vinculado)							
Características tecnológico ambientales	Iluminación natural (asoleamiento)							
	Iluminación artificial (directa, indirecta)	×		×		×		
	Ventilación natural (Dirección, velocidad, control)							
Configuración Arquitectónica	Eje (longitud, dirección)							
	Simetría (bilateral, central)							
	Ritmo (repetición armónica)	×		×		×		
	Jerarquía (Tamaño, contorno)							
	Texturas (táctil, visual)							
	Colores (Cálidos, fríos, neutros)							

Jaula 3/2
H

N°	DIMENSIONES / ítems VARIABLE: ÁREA LIBRE (CUESTIONARIO)	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión perceptivo emocional							
1	¿Qué tan agradable es observar el área libre?	X		X		X		
2	¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?	X		X		X		
3	¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?	X		X		X		
4	¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?	X		X		X		
5	¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?	X		X		X		
6	¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?	X		X		X		
7	¿Qué tan agradable es el olor que presenta el área libre?	X		X		X		
8	¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre?	X		X		X		
9	¿Qué tan seguro se siente con los olores que presenta el área libre?	X		X		X		
10	¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre?	X		X		X		
11	¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	X		X		X		
12	¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	X		X		X		
13	¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad?	X		X		X		

N°	DIMENSIONES / ítems VARIABLE: ÁREA LIBRE (ENTREVISTA)	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ENTREVISTA							
1	¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	X		X		X		
2	¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?	X		X		X		
3	¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	X		X		X		

Jamil

ANEXOS
ANEXO N°01

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a):

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉZ DE JUICIO DE EXPERTO

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chimbote, sección B2, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual obtendremos el grado de Bachiller de Arquitectura.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: **Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021**; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.



El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N°01: Carta de presentación
2. Anexo N°02: Definición conceptual de la variable y dimensiones
3. Anexo N°03: Matriz de operacionalización
4. Anexo N°04: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Alcántara Maldonado, Jennyffer

D.N.I: 47937141



Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

D.N.I: 72913348

ANEXO N°02

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

ÁREA LIBRE

Para Molar & Aguirre (2013) el área libre se constituye como un "espacio con atributos imprescindibles, donde sus elementos como materiales, estructura, ventilación e iluminación son determinantes", al mismo tiempo la circulación, así como la disposición del mobiliario también se suman para configurar el espacio de área libre de las viviendas.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

A) Tipología

Las características del área libre lo delimitan de otros espacios de la vivienda, por adoptar múltiples formas y papeles dentro de ella. Lo que permite designarle una variedad de usos, como son: patio interior, retiro, pozos de luz y terrazas. Los cuales constituyen la dimensión de tipología.

B) Aspecto funcional

En relación con el aspecto funcional, González & Carrasco (2016) mencionan que el área libre posee una labor importante, porque no es simplemente un elemento proyectual, sino que también conforma un elemento que permite comunicar y articular los diversos sectores de la vivienda, donde alrededor de él se pueden organizar las diferentes habitaciones como punto de unión donde converjan las visuales.

C) Características espaciales

En relación con las características espaciales, las áreas libres poseen una cualidad de expansión, la dimensión, así como la escala, vinculadas a la relación exterior-interior, que permiten realizar expansiones a partir de la visión física, ya que según Duque (2019), las áreas libres se configuran como espacios exteriores de ampliación de los espacios interiores de la vivienda.

D) Características tecnológico ambiental

En relación con las características tecnológicas ambientales, Maiztegui (2021) señala que la entrada de iluminación natural al patio interior es importante, porque favorece la ventilación y la posibilita, así como potencia el vínculo con la naturaleza sin perder privacidad, lo que ha provocado que

estos se consideren como componentes de mayor relevancia en toda planificación de vivienda.

E) Configuración arquitectónica

En relación con la configuración arquitectónica, según Ching (2015), menciona los principios ordenadores que se puede encontrar en el área libre como al: eje, simetría, ritmo y jerarquía.

F) Aspecto perceptivo emocional

En relación con el aspecto perceptivo emocional. Medrano (2013), señala que el espacio del área libre es captado por la imaginación, es un espacio vivido, donde se alojan olvidos y recuerdos; representa el centro de la vida doméstica, posiblemente considerado un lugar de uso común, platicar, convivir, etc.; es decir, relaciona las sensaciones que puede representar un espacio con las actividades que pueden realizarse en este mismo.



Objetivo específico 2: Identificar las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar

Ficha de Observación

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Características espaciales	Dimensiones	Tamaño	Largo
			Ancho
			Alto
		Escala	Normativa
			Íntima
			Normal
	Morfología del espacio	Proporción	Geométrica
			Aritmética
		Geometría	Armónica
			Regular
Características tecnológico ambientales	Iluminación	Natural	Irregular
			Conexo
		Artificial	Contiguo
			Vinculado
	Ventilación	Natural	Asolamiento
			Directa
			Indirecta
			Dirección
			Velocidad
			Control

[Handwritten signature]

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

Análisis de área libre en la vivienda unifamiliar de la urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia. Nuevo Chimbote, 2021.

- Acuña, Maldonado, Jennifer
- Valquez, Benji, Katherine Yachur

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:
Identificar las **características espaciales** y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

Imagen 7: Plano de espacialidad y dimensiones del patio - vivienda.

Análisis y descripción de la espacialidad.

Imagen 8: Tomate de patio - vivienda.

Indicador 1: Tamaño reglamentario
Análisis del cumplimiento del reglamento.

Imagen 9: Escala de patio - vivienda.

Indicador 2: Escala
Análisis y reconocimiento del tipo de escala.

Imagen 10: Geometría en planta y elevación del patio - vivienda.

Indicador 3: Proporción
Análisis y reconocimiento del tipo de proporción.

Imagen 11: Vista de patio - vivienda en relación a los demás ambientes.

Indicador 1: Geometría
Análisis y reconocimiento de la forma geométrica.

Imagen 12: Vista de patio - vivienda en relación a los demás espacios.

Indicador 2: Organización
Análisis y reconocimiento de la organización del área libre en relación a los demás espacios.

Dimensiones
CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión DIMENSIONES.

Resumiendo los datos de la Imagen 8 se obtiene:

Aritmética $b-a \times c$:

Geométrica $(a/b) \times (c/b)$:

Armónica $(b-a) \times (c-b) \times c$:

Sub dimensión MORFOLOGÍA DEL ESPACIO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

Análisis de área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo de Mar en tiempos de pandemia - Nuevo Chimbote 2021

Alcántara Maldonado, Jeanyfer
Vázquez Bernal, Katherine Yacine

OBJETIVO ESPECÍFICO 2
Identificar las características espaciales y  del área libre de la vivienda unifamiliar.

Imagen del espacio del área libre

Imagen 12
Plano de acostamiento de patio - avardana

Descripción y análisis del ingreso del sol a las 10:00 y medio día

Dimensión TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión ILUMINACION

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACION del área libre de la vivienda.

Sub dimensión VENTILACION

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACION del área libre de la vivienda.

Imagen 13 Corte de elevación del patio - avardana

Imagen 14 Iluminación natural de patio - avardana

Imagen 15 Punto de luz con iluminación de patio - avardana

Indicador 1 Iluminación natural
Descripción y análisis del ingreso natural del sol

Imagen de la iluminación natural

Indicador 2 Iluminación artificial
Descripción y análisis de la iluminación artificial

Imagen de la iluminación artificial

Imagen 16 Corte de elevación del patio - avardana

Imagen 17 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 18 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 19 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 20 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 21 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 22 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 23 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 24 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 25 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 26 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 27 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 28 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 29 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 30 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 31 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 32 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 33 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 34 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 35 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 36 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 37 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 38 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 39 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 40 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 41 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 42 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 43 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 44 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 45 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 46 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 47 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 48 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 49 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 50 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 51 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 52 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 53 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 54 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 55 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 56 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 57 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 58 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 59 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 60 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 61 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 62 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 63 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 64 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 65 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 66 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 67 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 68 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 69 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 70 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 71 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 72 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 73 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 74 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 75 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 76 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 77 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 78 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 79 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 80 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 81 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 82 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 83 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 84 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 85 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 86 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 87 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 88 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 89 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 90 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 91 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 92 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 93 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 94 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 95 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 96 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 97 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 98 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 99 Plano de acostamiento de patio - avardana

Imagen 100 Plano de acostamiento de patio - avardana

[Handwritten signature]

Objetivo específico 3: Determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Ficha de Observación

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Principios ordenadores	Eje	Longitud
			Dirección
		Simetría	Bilateral
			Central
		Ritmo	Repetición Armónica
	Jerarquía	Tamaño	
		Contorno	
	Materialidad	Texturas	Táctil
			Visual
			Natural
		Colores	Artificial
			Cálidos
			Fríos
			Neutros

J. Rodríguez

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5
 Investigación: Análisis de área libre en la vivienda unifamiliar de la urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia. Nuevo Horizonte, 2021.
 • Alcántara Maldonado, Jannyfer
 • Vilabard Sentral, Katherine Yazmin

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA
Sub dimensión. PRINCIPIOS ORDENADORES:

Imagen del eje y simetría

Indicador 1 Eje / simetría
 Descripción y análisis del trazado de un eje y presencia de simetría

Imagen del ritmo y jerarquía

Indicador 2 Ritmo / jerarquía
 Descripción y análisis del reconocimiento del ritmo y jerarquía por contorno o tamaño

Sub dimensión MATERIALIDAD.
Indicador Texturas.
Sub indicador 1 Táctil / visual
 Descripción y análisis de las texturas táctiles y visuales

Sub indicador 2 Natural / artificial
 Descripción y análisis de las texturas naturales y artificiales

Imagen del reconocimiento de texturas

Indicador Colores.
 Descripción y análisis de los colores

Imagen del reconocimiento de colores

Imagen de colores de patio - vivienda

Reconocimiento de colores neutros

Reconocimiento de colores fríos

Reconocimiento de colores cálidos

Cuestionario

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Visual	Placer	¿Qué tan agradable es observar el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Auditivo	Placer	¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Olfativo	Placer	¿Qué tan agradable es el olor que	1= Nada agradable 2= Poco agradable

L. H. A.

				presenta el área libre?	3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente con los olores que presenta el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Tacto	Placer	¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
	Significatividad	Personalización	Identidad	¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad?	1= No refleja nada 2= Refleja poco 3= Refleja algo 4= Refleja bastante 5= Refleja totalmente

S. M. A. S.



ENCUESTA N°1

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021", donde se analizará el aspecto perspectivo emocional del usuario. Por lo cual es muy importante responder con total honestidad cada una de las preguntas de esta investigación y a la vez, agradeciéndole su participación.

Edad:	Ocupación:	Sexo:	M	F	
Tipo de vivienda:	Original	Ampliada	Modificada		
Tipo de área libre:	Patio	Retiro	Pozos de luz	Terraza	
Variable: Área libre	Dimensión: Aspecto perceptivo emocional	Sub dimensión: Sensaciones	Indicadores: visual, auditivo, olfativo y tacto	Sub indicadores: Placer, tranquilidad y confort	
Valoración:	1= Nada Agradable Tranquilo Seguro	2= Poco Agradable Tranquilo Seguro	3= Algo Agradable Tranquilo Seguro	4= Bastante Agradable Tranquilo Seguro	5= Totalmente Agradable Tranquilo Seguro

Instrucciones: Marque con una (x) la opción conveniente.

	HORARIO					MANANA					TARDE					NOCHE				
INDICADOR: VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradable es observar el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. • ¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?																				
INDICADOR: AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 bastante tranquilo. • ¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?																				

S. Torres

Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?																				
INDICADOR: OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradable es el olor que presenta el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. • ¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente con los olores del área libre?																				
INDICADOR: TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. • ¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?																				
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?																				
INDICADOR: PERSONALIZACIÓN	1	2	3	4	5															
Del 1 al 5, donde 1 es No refleja nada y 5 Refleja totalmente. • ¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad?																				

Handwritten signature

Entrevista

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ITEMS		
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Visual	Placer	¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad?		
			Tranquilidad			
			Control			
		Auditivo	Placer		¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?	
			Tranquilidad			
			Control			
		Olfativo	Placer	¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?		
			Tranquilidad			
			Control			
		Tacto	Placer		¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes?	
			Tranquilidad			
			Control			
	Significatividad	Personalización	Identidad			¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo?
						De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes?



ENTREVISTA N°1

Estimado experto en el área de psicología:

La presente entrevista tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".

Nombres y apellidos:

Edad:

Especialidad:

Centro de trabajo:

Dimensión: Aspecto perceptivo emocional

Sub dimensión: Sensaciones

1. ¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad? Fundamente su respuesta.

2. Según su criterio ¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?

3. Según su criterio ¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?

4. ¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Sub dimensión: Significatividad

1. Según su criterio, ¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo? Fundamente su respuesta.

2. De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes? Fundamente su respuesta.

ANEXO N°04

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL ÁREA LIBRE DE LAS VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE LA URBANIZACIÓN PASEO DEL MAR EN TIEMPO DE PANDEMIA, NUEVO CHIMBOTE 2021.

DIMENSIONES / ítems		Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
VARIABLE: ÁREA LIBRE (FICHA DE OBSERVACIÓN)		1		2		3		
Dimensiones	Indicadores	Si	No	Si	No	Si	No	
Tipología	Patio interior							
	Retiro	×		×		×		
	Pozos de luz							
	Terraza							
Aspecto funcional	Flexibilidad	×		×		×		
	Permeabilidad (física, visual)							
Características espaciales	Tamaño (largo, ancho, alto, normativa)							
	Escala (intima, normal)							
	Proporción (geométrica, aritmética, armónica)	×		×		×		
	Geometría (regular, irregular)							
	Organización (conexo, contiguo, vinculado)							
Características tecnológico ambientales	Iluminación natural (asoleamiento)							
	Iluminación artificial (directa, indirecta)	×		×		×		
	Ventilación natural (Dirección, velocidad, control)							
Configuración Arquitectónica	Eje (longitud, dirección)							
	Simetría (bilateral, central)							
	Ritmo (repetición armónica)							
	Jerarquía (Tamaño, contorno)	×		×		×		
	Texturas (táctil, visual)							
	Colores (Cálidos, fríos, neutros)							

Nº	DIMENSIONES / ítems VARIABLE: ÁREA LIBRE (CUESTIONARIO)	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión perceptivo emocional							
1	¿Qué tan agradable es observar el área libre?	X		X		X		
2	¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?	X		X		X		
3	¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?	X		X		X		
4	¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?	X		X		X		
5	¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?	X		X		X		
6	¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?	X		X		X		
7	¿Qué tan agradable es el olor que presenta el área libre?	X		X		X		
8	¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre?	X		X		X		
9	¿Qué tan seguro se siente con los olores que presenta el área libre?	X		X		X		
10	¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre?	X		X		X		
11	¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	X		X		X		
12	¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	X		X		X		
13	¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad?	X		X		X		

S. Alvarado

Nº	DIMENSIONES / ítems VARIABLE: ÁREA LIBRE (ENTREVISTA)	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ENTREVISTA							
1	¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	X		X		X		
2	¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?	X		X		X		
3	¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	X		X		X		

4	¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes?	X		X		X	
5	¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo?	X		X		X	
6	De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes?	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Janet Marisol Abanto Mauricio DNI: 40545381

Especialidad del validador: Psicóloga

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

22 de 09 del 2021

[Firma]
Lic. Yanet Abanto Mauricio
y Psicóloga
C.P.S. N° 12843

Firma del Experto Informante.

ANEXOS
ANEXO N°01

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a):

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉZ DE JUICIO DE EXPERTO

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, en la sede Chimbote, sección B2, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual obtendremos el grado de Bachiller de Arquitectura.

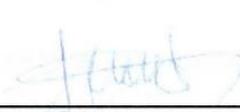
El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: **Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021**; y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N°01: Carta de presentación
2. Anexo N°02: Definición conceptual de la variable y dimensiones
3. Anexo N°03: Matriz de operacionalización
4. Anexo N°04: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

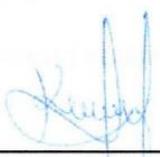
Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Alcántara Maldonado, Jennyffer

D.N.I: 47937141



Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

D.N.I: 72913348



Karina de Jesús Achategui Llorella
ARQUITECTA
CAP. N° 14607

ANEXO N°02

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

ÁREA LIBRE

Para Molar & Aguirre (2013) el área libre se constituye como un “espacio con atributos imprescindibles, donde sus elementos como materiales, estructura, ventilación e iluminación son determinantes”, al mismo tiempo la circulación, así como la disposición del mobiliario también se suman para configurar el espacio de área libre de las viviendas.

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

A) Tipología

Las características del área libre lo delimitan de otros espacios de la vivienda, por adoptar múltiples formas y papeles dentro de ella. Lo que permite designarle una variedad de usos, como son: patio interior, retiro, pozos de luz y terrazas. Los cuales constituyen la dimensión de tipología.

B) Aspecto funcional

En relación con el aspecto funcional, González & Carrasco (2016) mencionan que el área libre posee una labor importante, porque no es simplemente un elemento proyectual, sino que también conforma un elemento que permite comunicar y articular los diversos sectores de la vivienda, donde alrededor de él se pueden organizar las diferentes habitaciones como punto de unión donde converjan las visuales.

C) Características espaciales

En relación con las características espaciales, las áreas libres poseen una cualidad de expansión, la dimensión, así como la escala, vinculadas a la relación exterior-interior, que permiten realizar expansiones a partir de la visión física, ya que según Duque (2019), las áreas libres se configuran como espacios exteriores de ampliación de los espacios interiores de la vivienda.

D) Características tecnológico ambiental

En relación con las características tecnológicas ambientales, Maiztegui (2021) señala que la entrada de iluminación natural al patio interior es importante, porque favorece la ventilación y la posibilita, así como potencia el vínculo con la naturaleza sin perder privacidad, lo que ha provocado que

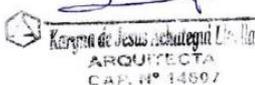
estos se consideren como componentes de mayor relevancia en toda planificación de vivienda.

E) Configuración arquitectónica

En relación con la configuración arquitectónica, según Ching (2015), menciona los principios ordenadores que se puede encontrar en el área libre como al: eje, simetría, ritmo y jerarquía.

F) Aspecto perceptivo emocional

En relación con el aspecto perceptivo emocional. Medrano (2013), señala que el espacio del área libre es captado por la imaginación, es un espacio vivido, donde se alojan olvidos y recuerdos; representa el centro de la vida doméstica, posiblemente considerado un lugar de uso común, platicar, convivir, etc.; es decir, relaciona las sensaciones que puede representar un espacio con las actividades que pueden realizarse en este mismo.



Karyma de Jesus Nebuete Quiñones
ARQUITECTA
CAP. N° 14807

ANEXO N°3

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE ÁREA LIBRE

Objetivo específico 1: Identificar la tipología y evaluar el aspecto funcional del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

Ficha de Observación

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Tipología	Reconocimiento del tipo	Según el uso	Patio interior
			Retiro
			Pozo de luz
			Terraza
Aspecto funcional	Condición utilitaria	Flexibilidad de usos	-
	Conexión y comunicabilidad	Permeabilidad	Física
			Visual

MODELO DE VIVIENDA

Título de Investigación: Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia. Nuevo Chimbote 2021.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:
Identificar la y evaluar el del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

Alcantara Maldonado, Jennyffer
Vasquez Bernal, Katherine Yazmin

UBICACIÓN:

Imagen de la ubicación del lote y viviendas

Imagen 2. Plano de ubicación de vivienda modelo ampliado

LEYENDA:

1	5
2	6
3	7
4	8

Plano del primer nivel, con cotas y ejes

Imagen 1. Plano de primer nivel de vivienda de modelo ampliado

Dimensión TIPOLOGÍA

Sub dimensión Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo ampliado se reconoce el siguiente tipo de área libre

Imagen del área libre identificada

Imagen 3. Foto de tipo de área libre

Descripción del tipo de área libre y función

Dimensión ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Análisis de la accesibilidad física del espacio del área libre.
- **Permeabilidad visual:** Análisis del vínculo visual del espacio del área libre en relación al exterior.

Imagen de la accesibilidad

Imagen 4. Permeabilidad física de patio - vivienda

Imagen de la conexión visual

Imagen 5. Vista de patio - vivienda

Sub dimensión Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** Análisis de la condición de usos múltiples del espacio.

Imagen de la flexibilidad de usos

Imagen 6. Vista de área de patio - vivienda

Karina de Jesús Pacheco
 ARQUITECTA
 C. 10. 14097

Objetivo específico 2: Identificar las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar

Ficha de Observación

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Características espaciales	Dimensiones	Tamaño	Largo
			Ancho
			Alto
		Escala	Normativa
			Íntima
			Normal
	Morfología del espacio	Proporción	Geométrica
			Aritmética
		Geometría	Armónica
			Regular
Relación	Geometría	Irregular	
		Conexo	
	Relación	Contiguo	
		Vinculado	
Características tecnológico ambientales	Iluminación	Natural	Asolamiento
		Artificial	Directa
	Ventilación	Natural	Indirecta
			Dirección
		Natural	Velocidad
			Control

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia. Nuevo Chimbote, 2021

Alcántara Maldonado, Jennyfer
Valdequiza Bernal, Katherine Yazmin

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:
Identificar las características espaciales y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

Imagen 7 Plano de escalada y dimensionamiento de patio - Ica, Perú

Análisis y descripción de la espacialidad

Sub dimensión DIMENSIONES.

Imagen 8 Tamaño de patio - Ica, Perú

Indicador 1 Tamaño reglamentario

Análisis del cumplimiento del reglamento

Imagen 9 Escala de patio - Ica, Perú

Indicador 2 Escala

Análisis y reconocimiento del tipo de escala

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

Armónica $(b-a)a=(c-b)c$:

Indicador 3 Proporción

Análisis y reconocimiento del tipo de proporción

Sub dimensión MORFOLOGÍA DEL ESPACIO

Imagen 10 Geometría en planta y elevación del patio - Ica, Perú

Indicador 1 Geometría.

Análisis y reconocimiento de la forma geométrica

Imagen 11 Vista del patio - Ica, Perú en relación de los demás ambientes.

Indicador 2 Organización.

Análisis y reconocimiento de la organización del área libre en relación a los demás espacios


 Karina de Jesús Achutegui
 ARQUITECTA
 C.A.P. 14007

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

Análisis de área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia. Nuevo Chimbote 2021

Alcantara Maldonado, Jennyfer
Vásquez Bernal, Katherine Yazmin

Objetivo Específico 2:
Identificar las características espaciales y del área libre de la vivienda unifamiliar.

Imagen 12: Plano de alineamiento de patio - avandera. Descripción y análisis del ingreso del sol a las 10am y medio día.

Imagen 13: Plano de alineamiento de patio - cocina. Cone de área libre para evaluar el ingreso del sol y el viento.

Imagen 14: Iluminación natural de patio - avandera. Descripción y análisis del ingreso natural del sol.

Imagen 15: Plano de luz para iluminar patio - avandera. Descripción y análisis de la iluminación artificial.

Dimensión: TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión ILUMINACIÓN
De acuerdo a las condiciones climáticas se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión VENTILACIÓN
De acuerdo a las condiciones climáticas se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

Indicador 1 Iluminación natural

Indicador 2 Iluminación artificial

Tabla de Datos:

Hora	Elevación	Azmut
12:00pm	67.53°	131.77°

[Handwritten Signature]

Karpen de Jesus Zschuniger de Vallejo
ARQUITECTA
CAP. N° 14697

Objetivo específico 3: Determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Ficha de Observación

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES
Configuración arquitectónica	Principios ordenadores	Eje	Longitud
			Dirección
		Simetría	Bilateral
			Central
		Ritmo	Repetición Armónica
		Jerarquía	Tamaño
	Contorno		
	Materialidad	Texturas	Táctil
			Visual
			Natural
			Artificial
		Colores	Cálidos
			Fríos
			Neutros

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5
 Investigación: Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia. Tlucio Chimbote, 2021.
 Alcántara Maldonado, Jennifer
 Vasquez Bernal, Katherine Razmin

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la configuración arquitectónica del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión: CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA
Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

Imagen del eje y simetría

Imagen 16. Simetría y eje en el patio - vivienda

Indicador 1: Eje / simetría
 Descripción y análisis del trazado de un eje y presencia de simetría

Imagen del ritmo y jerarquía

Imagen 17. Relación de patio - vivienda con otros espacios

Indicador 2: Ritmo / jerarquía
 Descripción y análisis del reconocimiento del ritmo y jerarquía por contorno o tamaño

Sub dimensión: MATERIALIDAD.
Indicador: Textura.
Sub Indicador 1: Táctil / visual
 Descripción y análisis de las texturas táctiles y visuales

Sub Indicador 2: Natural / artificial
 Descripción y análisis de las texturas naturaleza y artificiales

Imagen 18. Texturas en el patio - vivienda

Indicador: Colores.
 Descripción y análisis de los colores

Imagen del reconocimiento de colores

- Reconocimiento de colores neutros
- Reconocimiento de colores fríos
- Reconocimiento de colores cálidos

Imagen 19. Colores de patio - vivienda

Karlene de Jesus Pacheco Llanos
 ARQUITECTA
 C.A.P. N° 34607

Cuestionario

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Visual	Placer	¿Qué tan agradable es observar el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Auditivo	Placer	¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Olfativo	Placer	¿Qué tan agradable es el olor que	1= Nada agradable 2= Poco agradable

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS
 AV. LOS RÍOS, 14607
 CAROLINA, VENEZUELA


 Instituto de Estudios Científicos y Tecnológicos
 del Estado de Veracruz
 C.A.T.E.C.T.V.
 C.A.P. No. 10007

				presenta el área libre?	3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente con los olores que presenta el área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
		Tacto	Placer	¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre?	1= Nada agradable 2= Poco agradable 3= Algo agradable 4= Bastante agradable 5= Totalmente agradable
			Tranquilidad	¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	1= Nada tranquilo 2= Poco tranquilo 3= Algo tranquilo 4= Bastante tranquilo 5= Totalmente tranquilo
			Control	¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	1= Nada seguro 2= Poco seguro 3= Algo seguro 4= Bastante seguro 5= Totalmente seguro
Significatividad	Personalización	Identidad		¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad?	1= No refleja nada 2= Refleja poco 3= Refleja algo 4= Refleja bastante 5= Refleja totalmente



ENCUESTA N°1

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021", donde se analizará el aspecto perspectivo emocional del usuario. Por lo cual es muy importante responder con total honestidad cada una de las preguntas de esta investigación y a la vez, agradeciéndole su participación.

Edad:	Ocupación:	Sexo:	M	F	
Tipo de vivienda:	Original	Ampliada	Modificada		
Tipo de área libre:	Patio	Retiro	Pozos de luz	Terraza	
Variable: Área libre	Dimensión: Aspecto perceptivo emocional	Sub dimensión: Sensaciones	Indicadores: visual, auditivo, olfativo y tacto	Sub indicadores: Placer, tranquilidad y confort	
Valoración:	1= Nada Agradable Tranquilo Seguro	2= Poco Agradable Tranquilo Seguro	3= Algo Agradable Tranquilo Seguro	4= Bastante Agradable Tranquilo Seguro	5= Totalmente Agradable Tranquilo Seguro

Instrucciones: Marque con una (x) la opción conveniente.

HORARIO	MAÑANA					TARDE					NOCHE				
INDICADOR: VISUAL	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradable es observar el área libre?															
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. • ¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?															
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. • ¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?															
INDICADOR: AUDITIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. • ¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?															
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 bastante tranquilo. • ¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?															

Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre? 																		
INDICADOR: OLFATIVO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan agradable es el olor que presenta el área libre? 																		
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre? 																		
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan seguro se siente con los olores del área libre? 																		
INDICADOR: TACTO	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
Del 1 al 5, donde 1 es nada agradable y 5 totalmente agradable. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre? 																		
Del 1 al 5, donde 1 es nada tranquilo y 5 totalmente tranquilo. <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre? 																		
Del 1 al 5, donde 1 es nada seguro y 5 totalmente seguro. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre? 																		
INDICADOR: PERSONALIZACIÓN	1	2	3	4	5													
Del 1 al 5, donde 1 es No refleja nada y 5 Refleja totalmente. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad? 																		

Entrevista

DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	ITEMS		
Aspecto perceptivo emocional	Sensaciones	Visual	Placer	¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad?		
			Tranquilidad			
			Control			
		Auditivo	Placer		¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?	
			Tranquilidad			
			Control			
		Olfativo	Placer	¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?		
			Tranquilidad			
			Control			
		Tacto	Placer		¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes?	
			Tranquilidad			
			Control			
	Significatividad	Personalización	Identidad			¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo?
						De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes?

Municipio de...
 A.P.C. 14597
 C.A.P. n° 14597



ENTREVISTA N°1

Estimado experto en el área de psicología:

La presente entrevista tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".

Nombres y apellidos:

Edad:

Especialidad:

Centro de trabajo:

Dimensión: Aspecto perceptivo emocional

Sub dimensión: Sensaciones

1. ¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad? Fundamente su respuesta.

2. Según su criterio ¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?

3. Según su criterio ¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?

4. ¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Sub dimensión: Significatividad

1. Según su criterio, ¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo? Fundamente su respuesta.

2. De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes? Fundamente su respuesta.


ARQUITECTA
CAP. N° 14607

ANEXO N°04

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL ÁREA LIBRE DE LAS VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE LA URBANIZACIÓN PASEO DEL MAR EN TIEMPO DE PANDEMIA, NUEVO CHIMBOTE 2021.

DIMENSIONES / ítems		Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
VARIABLE: ÁREA LIBRE (FICHA DE OBSERVACIÓN)		1		2		3		
Dimensiones	Indicadores	Si	No	Si	No	Si	No	
Tipología	Patio interior							
	Retiro							
	Pozos de luz	X		X		X		
	Terraza							
Aspecto funcional	Flexibilidad							
	Permeabilidad (física, visual)	X		X		X		
Características espaciales	Tamaño (largo, ancho, alto, normativa)							
	Escala (íntima, normal)							
	Proporción (geométrica, aritmética, armónica)							
	Geometría (regular, irregular)	X		X		X		
	Organización (conexo, contiguo, vinculado)							
Características tecnológico ambientales	Iluminación natural (asoleamiento)							
	Iluminación artificial (directa, indirecta)	X		X		X		
	Ventilación natural (Dirección, velocidad, control)							
Configuración Arquitectónica	Eje (longitud, dirección)							
	Simetría (bilateral, central)							
	Ritmo (repetición armónica)							
	Jerarquía (Tamaño, contorno)			X		X		
	Texturas (táctil, visual)	X						
	Colores (Cálidos, fríos, neutros)							

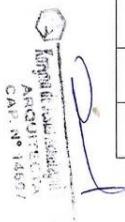
Oficina Nacional de Normas Técnicas

 ASOCIACIÓN CIVIL

 C.A.P. N° 14507

Nº	DIMENSIONES / ítems VARIABLE: ÁREA LIBRE (CUESTIONARIO)	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión perceptivo emocional							
1	¿Qué tan agradable es observar el área libre?	X		X		X		
2	¿Cuánta tranquilidad siente al observar el área libre?	X		X		X		
3	¿Qué tan seguro se siente observando el área libre?	X		X		X		
4	¿Qué tan agradables son los sonidos que presenta el área libre?	X		X		X		
5	¿Qué tan tranquilo es el área libre respecto a los sonidos?	X		X		X		
6	¿Qué tan seguro se siente con el ruido que presenta el área libre?	X		X		X		
7	¿Qué tan agradable es el olor que presenta el área libre?	X		X		X		
8	¿Cuánta tranquilidad siente con los olores del área libre?	X		X		X		
9	¿Qué tan seguro se siente con los olores que presenta el área libre?	X		X		X		
10	¿Qué tan agradable es tocar los materiales naturales o artificiales que tiene el área libre?	X		X		X		
11	¿Cuánta tranquilidad siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	X		X		X		
12	¿Qué tan seguro se siente al tocar los materiales naturales o artificiales del área libre?	X		X		X		
13	¿Qué tanto refleja este espacio (área libre) su personalidad?	X		X		X		

Nº	DIMENSIONES / ítems VARIABLE: ÁREA LIBRE (ENTREVISTA)	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ENTREVISTA							
1	¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	X		X		X		
2	¿De qué manera los sonidos que se perciben en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?	X		X		X		
3	¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?	X		X		X		



 Archivo de la Universidad de Cádiz

 CAJ. Nº 14557

4	¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes?	X		X		X	
5	¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo?	X		X		X	
6	De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes?	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ARCHITEQUI LLOLLA KARYNA DE JESUS DNI: 46333291

Especialidad del validador: ARQUITECTA

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

29.de.09.del 2021


 Karyna de Jesús Architequi Llolla
 ARQUITECTA
 C.A.P. 12° 1300

Firma del Experto Informante.

Anexo 7. Base de datos de las fichas de observación

OBJETIVOS	OBJETIVO ESPECÍFICO 1				OBJETIVO ESPECÍFICO 2				
	ASPECTO FUNCIONAL				CARACTERÍSTICAS ESPACIALES				
	Condición utilitaria		Conexión y comunicabilidad		Dimensiones			Morfología del espacio	
MODELO DE VIVIENDA	Tipología	Flexibilidad	Permeabilidad física	Permeabilidad visual	Tamaño reglamentario	Escala	Proporción	Geometría	Organización
Original	Patio interior	No	No	No	No	Normal	Armónica	Regular	Contiguo
	Retiro	Sí	Sí	Sí	Si	Normal	Geométrica	Regular	Contiguo
Ampliada 1	Pozo de luz	No	Sí	Sí	No	Normal	Ninguna	Regular	Contiguo
Ampliada 2	Patio interior	No	No	No	No	Normal	Ninguna	Irregular	Contiguo
Ampliada 3	Retiro	Sí	Sí	No	No	Normal	Geométrica	Regular	Contiguo
Ampliada 4	Patio interior	No	No	No	No	Normal	Ninguna	Regular	Contiguo
Ampliada 5	Patio interior	No	No	No	No	Normal	Ninguna	Regular	Contiguo
Modificada 1	Retiro	Sí	Sí	No	No	Normal	Ninguna	Regular	Contiguo
Modificada 2	Pozo de luz	No	No	No	No	Normal	Ninguna	Regular	Contiguo
Modificada 3	Patio interior	No	No	No	No	Normal	Ninguna	Regular	Contiguo
Modificada 4	Pozo de luz	Sí	Sí	No	No	Normal	Geométrica	Regular	Contiguo
Modificada 5	Pozo de luz	Sí	No	No	No	Normal	Armónica	Regular	Contiguo

	OBJETIVO ESPECÍFICO 2			OBJETIVO ESPECÍFICO 3								
	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES			CONFIGURACIÓN ARQUITECTÓNICA								
	Iluminación		Ventilación	Principios ordenadores				Materialidad				
MODELO DE VIVIENDA	Natural	Artificial	Natural	Eje	Simetría	Ritmo	Jerarquía	Texturas táctiles	Texturas visuales	Texturas naturales	Texturas artificiales	Colores
Original	Sí	Indirecta	Sí	Sí	Bilateral	No	Ninguna	Lisa	No	Ninguna	Pintura	Neutros
	Sí	Indirecta	Sí	Sí	Bilateral	No	Por tamaño	Lisa	No	Arena	Pintura	Neutros
Ampliada 1	Sí	Directa	Sí	Sí	Bilateral	No	Por contorno	Lisa	No	Plantas	Cerámica	Fríos
Ampliada 2	Sí	Directa	Sí	No	Ninguna	No	Ninguna	Áspera	No	Ninguna	Ladrillo	Neutros
Ampliada 3	Sí	Directa	Sí	Sí	Bilateral	No	Por tamaño	Lisa	No	Plantas	Pintura	Neutros
Ampliada 4	Sí	Directa	Sí	Sí	Bilateral	No	Ninguna	Lisa	No	Ninguna	Pintura	Neutros
Ampliada 5	Sí	Directa	Sí	Sí	Bilateral	No	Ninguna	Lisa	No	Madera	Cerámica	Cálidos
Modificada 1	Sí	Directa	Sí	Sí	Bilateral	No	Ninguna	Lisa	No	Madera	Cemento	Neutros
Modificada 2	Sí	Directa	Sí	Sí	Bilateral	No	Ninguna	Lisa	No	Ninguna	Pintura	Cálidos
Modificada 3	Sí	Directa	Sí	Sí	Bilateral	No	Ninguna	Lisa	No	Plantas	Pintura	Cálidos
Modificada 4	Sí	Indirecta	Sí	Sí	Bilateral	No	Ninguna	Lisa	No	Ninguna	Pintura	Cálidos
Modificada 5	Sí	Indirecta	Sí	Sí	Bilateral	No	Ninguna	Lisa	No	Ninguna	Pintura	Neutros

VIVIENDA ORIGINAL

PATIO

VIVIENDA MODELO ORIGINAL

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

UBICACIÓN:

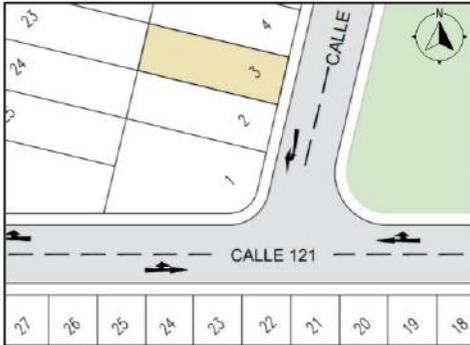


Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda modelo original

LEYENDA:

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 5. Sala | |
| 1. Retiro | 6. Comedor |
| 2. Hall de ingreso | 7. Cocina |
| 3. Baño | 8. Patio-lavandería |
| 4. Escalera | 9. Dormitorio |



Imagen 2. Plano de vivienda modelo original

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo original se reconoce el siguiente tipo de área libre:



Imagen 3. 3D del tipo de área libre

Patio - lavandería: Espacio de ropa y lavado pequeño ubicado en la parte posterior.

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Es accesible por medio de la cocina, pero no permite el acceso a otros espacios de la vivienda.
- **Permeabilidad visual:** No hay conexión visual con el exterior, solo se ve la cocina y el dormitorio.

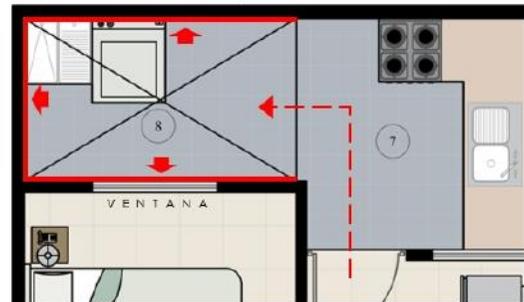


Imagen 4. Acceso a patio - lavandería



Imagen 5. Visual en el patio - lavandería.

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** Este espacio tiene mobiliario fijo, por lo que no es capaz de responder a otras funciones.



Imagen 6. Vista del lavadero en el patio - lavandería.

VIVIENDA MODELO ORIGINAL

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

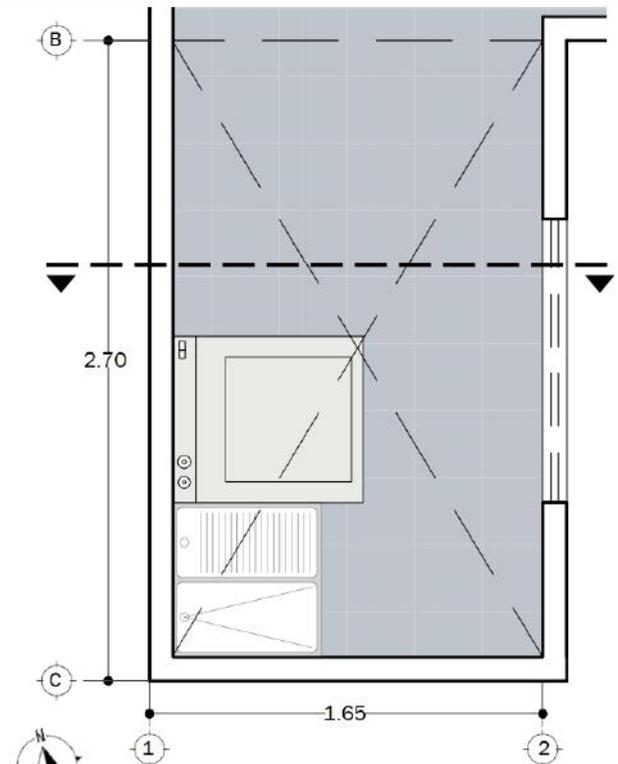


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del patio - lavandería

El patio – lavandería es un espacio fluido, las actividades de lavado que se desarrollan aquí, se realiza sin obstáculos y tiene una abertura completa en uno de sus lados.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: **DIMENSIONES.**



Imagen 8. Tamaño del patio - lavandería

Indicador 1: Tamaño normativo

RNE	Vivienda original - patio
30% área libre	6% área libre
2.00ml/lado	1.65ml lado mínimo



Imagen 9. Escala del patio - lavandería

Indicador 2: Escala

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta a la actividad de lavado y secado cómodamente.

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

$$1.65-2.90=2.70-1.65 \rightarrow -1.25 \neq 1.05$$

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

$$(2.9/1.65)=(1.65/2.7) \rightarrow 1.75 \neq 0.61$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(1.65-2.9)/2.9=(2.7-1.65)/2.7 \rightarrow 0.43 \neq 0.38$$

Indicador 3: Proporción

No presenta ningún tipo de proporción. Sin embargo, se aproxima en la relación armónica.

Sub dimensión: **MORFOLOGÍA DEL ESPACIO**

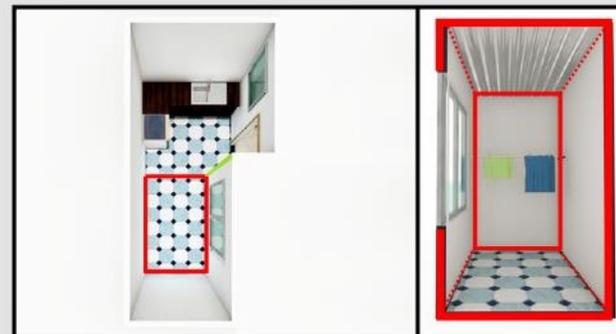


Imagen 10. Geometría en planta y elevación del patio - lavandería

Indicador 1: Geometría. La morfología del espacio es regular, parte de la geometría básica de un rectángulo. Se asemeja aun paralelepípedo sin la cara superior.



Imagen 11. Vista del patio – lavandería desde la cocina.

Indicador 2: Organización. El área se encuentra vinculada de manera contigua con la cocina y el grado de continuidad es elevado porque no hay un plano que los separe.

VIVIENDA MODELO ORIGINAL

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

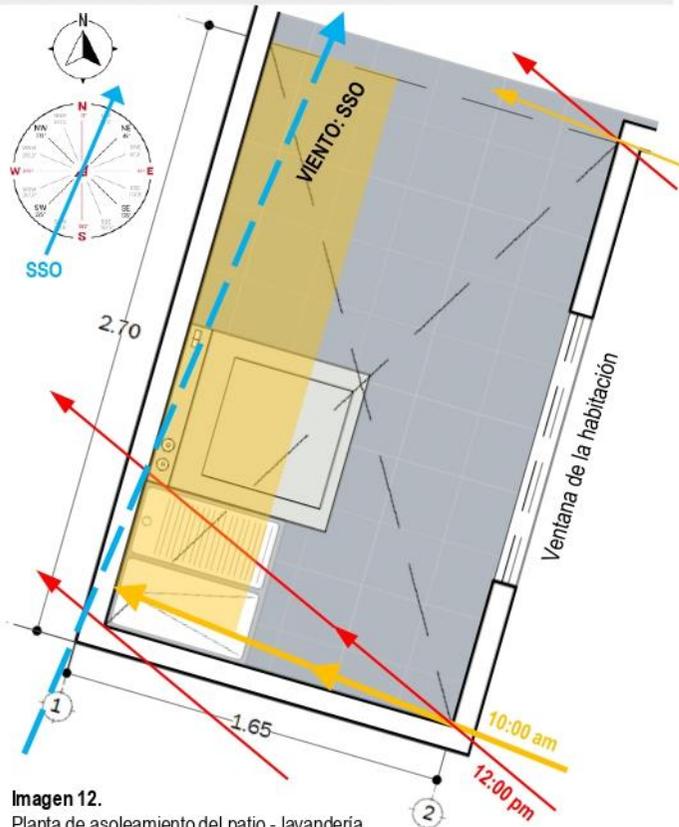


Imagen 12. Planta de asoleamiento del patio - lavandería

El ingreso del sol a las 10 am no es invasivo, sombrea el área del lavadero y lavadora mientras que al medio día el sol cae únicamente en el muro. El viento ingresa por la abertura superior en el eje 1.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: ILUMINACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: VENTILACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

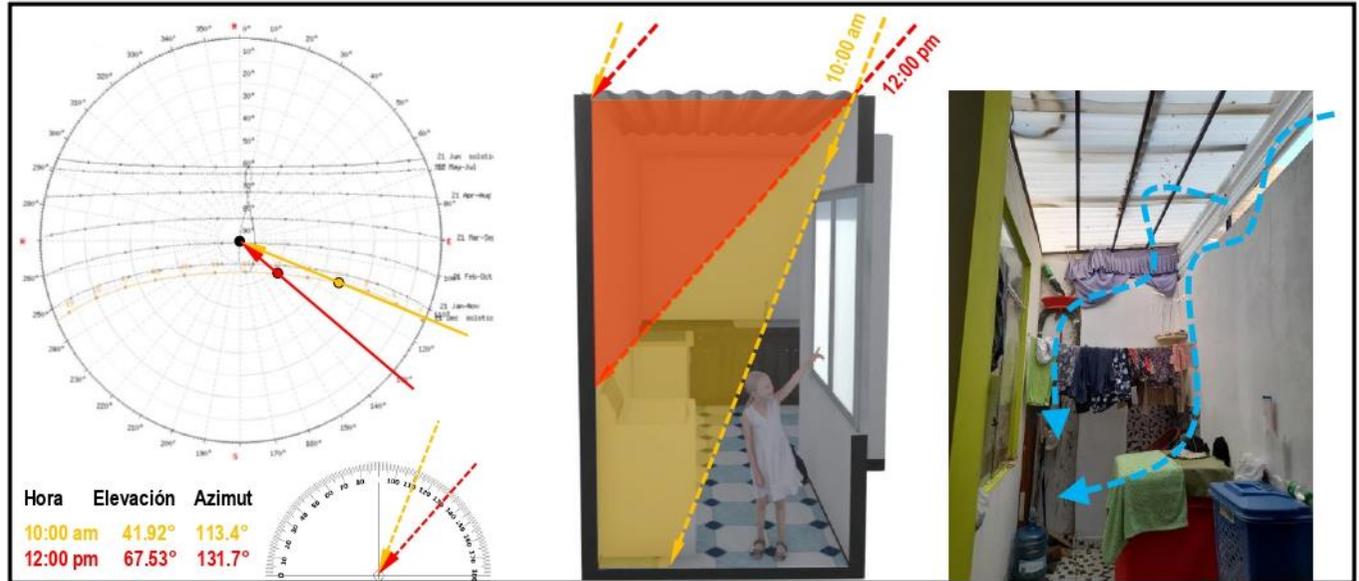


Imagen 13. Corte de asoleamiento del patio - lavandería

Indicador 1: Iluminación natural

Se ilumina naturalmente, el control del sol, es por medio de una estructura metálica revestida de calamina transparente.



Imagen 14. Iluminación natural del patio - lavandería

Indicador 2: Iluminación artificial

La iluminación artificial es indirecta, porque en el mismo ambiente no hay ningún punto de luz, por el contrario se ilumina de noche por medio de la cocina.

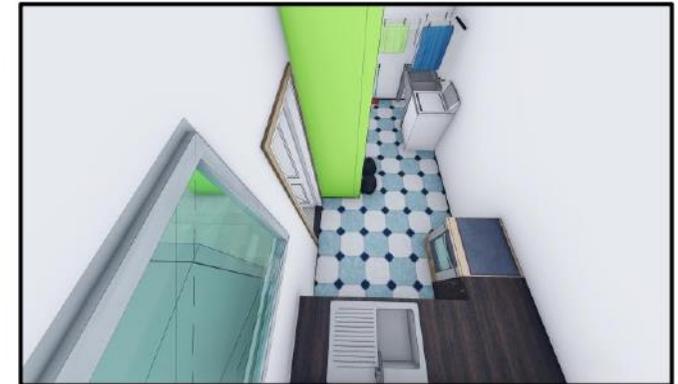


Imagen 15. Iluminación artificial por medio de la cocina.



VIVIENDA MODELO ORIGINAL

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

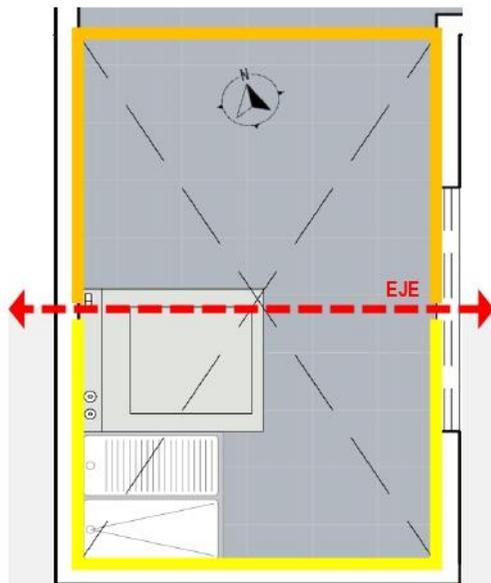


Imagen 16. Simetría en patio - lavandería.

Indicador 1: Eje / simetría

Se reconoce simetría bilateral, se traza un eje horizontal que divide en dos partes iguales al patio - lavandería



Imagen 17. Relación del patio - lavandería y demás ambientes.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

No presenta ni ritmo, ni jerarquía. El tamaño del patio - lavandería es regular y no resalta sobre los demás espacios.

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1: Táctil / visual

La textura táctil de este espacio es totalmente lisa (100%), mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

Sub Indicador 2: Natural / artificial

No se observan texturas naturales, no hay cuerpos de la naturaleza. Las artificiales son: 30% cerámica, 50% pintura y 20% calamina translúcida.



Textura lisa de la pintura

Textura lisa de la cerámica

Imagen 18. Ausencia de texturas en el patio-lavandería.

Indicador: Colores.



Los colores que se aprecian en el patio - lavandería son en 80% neutros, tanto en muros así como en el piso y 20% fríos.

- Color de estructura de la cubierta, color neutro
- Pintura de muros, color neutro
- Pintura de estructura, color frío
- Piso: cerámica de colores neutros

Imagen 19. Relación del patio - lavandería y demás ambientes.

RETIRO

VIVIENDA MODELO ORIGINAL

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

UBICACIÓN:



Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda modelo original

LEYENDA:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Retiro | 5. Sala |
| 2. Hall de ingreso | 6. Comedor |
| 3. Baño | 7. Cocina |
| 4. Escalera | 8. Patio-lavandería |
| | 9. Dormitorio |



Imagen 2. Plano de vivienda modelo original

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo original se reconoce un segundo tipo de área libre:



Imagen 3. 3D del tipo de área libre

Retiro: Espacio libre al frente de la vivienda donde se colocó un camino.

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Constituye el acceso único y principal de la vivienda.
- **Permeabilidad visual:** Riqueza visual al encontrarse frente a una gran parque.



Imagen 4. Acceso a la vivienda por el retiro y visuales al exterior

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** Este espacio tiene un único uso, que es el tránsito e ingreso a la vivienda.



Imagen 5. Vista del área de retiro.

VIVIENDA MODELO ORIGINAL

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

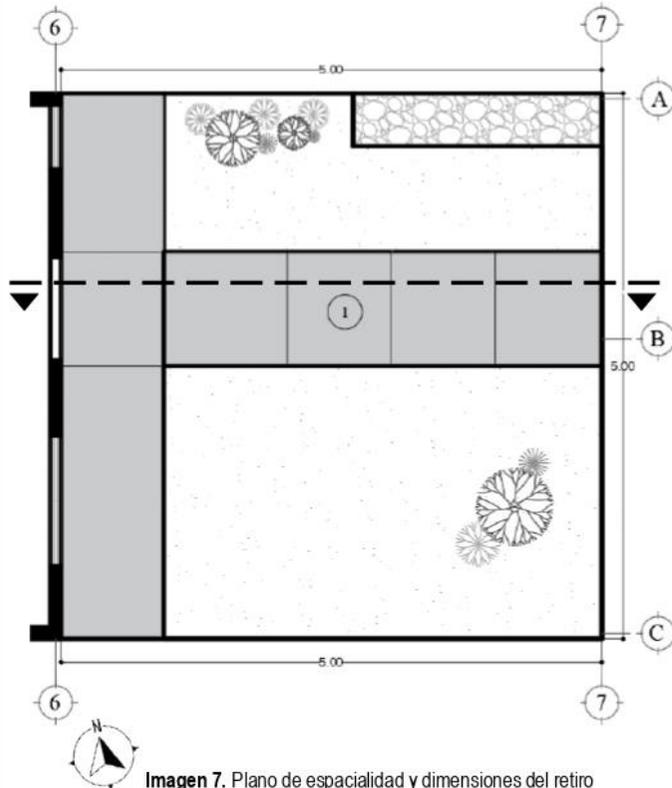


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del retiro

Por ser un espacio de retiro en la parte frontal de la vivienda y al permitir el acceso a ésta, se constituye como un espacio transitorio.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: **DIMENSIONES.**



Imagen 8. Tamaño y escala del retiro en la vivienda.

Indicador 1: Tamaño normativo

RNE	Vivienda original - retiro
30% área libre	33% área libre
3.00ml/lado	5ml lado mínimo

Indicador 2: Escala

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta a la actividad cómodamente.

Indicador 3: Proporción

No presenta ningún tipo de proporción. Sin embargo, se aproxima en la relación geométrica.

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a = c-b$:

$$5.00-2.90 = 5.00-5.00 \rightarrow 2.10 \neq 0.00$$

Geométrica $(a/b) = (b/c)$:

$$(2.9/5.00)=(5.00/5.00) \rightarrow 0.58 \neq 1$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(5.00-2.9)/2.9=(5.00-5.00)/5.00 \rightarrow 0.72 \neq 0.00$$

Sub dimensión: **MORFOLOGÍA DEL ESPACIO**

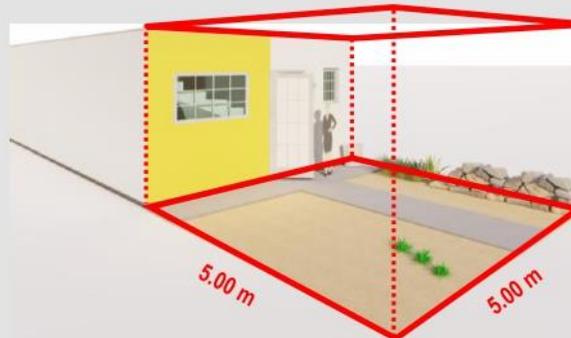


Imagen 10. Geometría del retiro.

Indicador 1: Geometría. La morfología del espacio del retiro es regular, parte de la geometría básica de un cuadrado tanto en planta como en elevación.



Imagen 11. Vista retiro y ambientes delanteros de la vivienda.

Indicador 2: Organización. El retiro se encuentra vinculado de manera adjunta con la vivienda y el grado de continuidad es controlado porque hay un plano que los separa (fachada).

VIVIENDA MODELO ORIGINAL

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

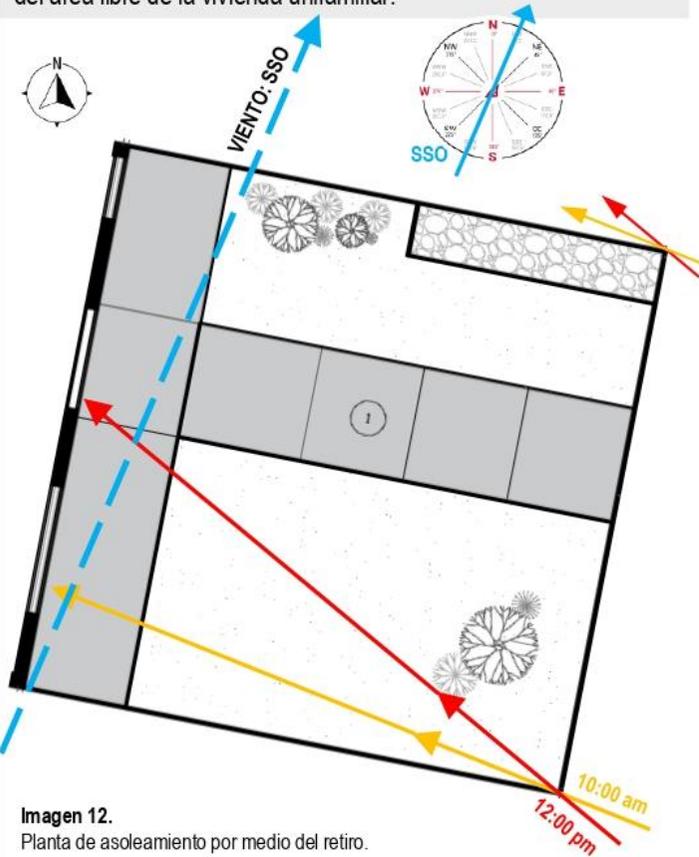


Imagen 12. Planta de asoleamiento por medio del retiro.

El retiro no está cubierto por lo que el sol a toda hora cubre toda la superficie y por medio de él ingresa el sol a los ambientes que se ubican en la parte frontal de la vivienda.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: **ILUMINACIÓN**

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: **VENTILACIÓN**

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

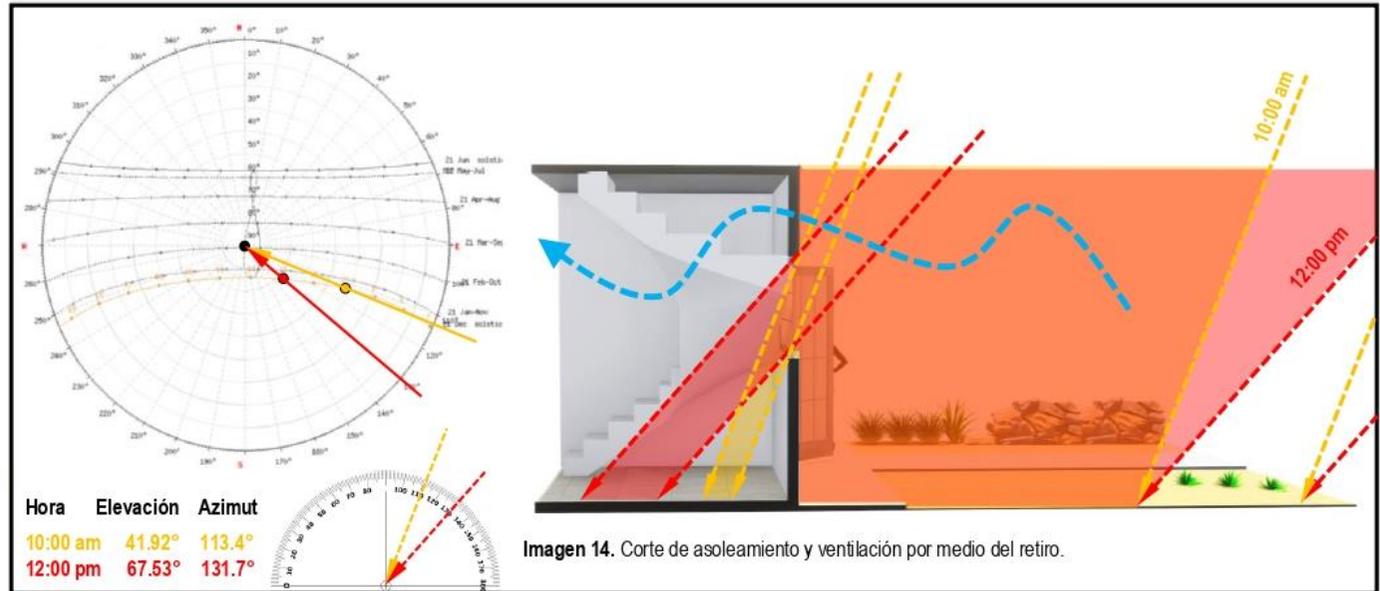


Imagen 13. Carta solar y ángulos en la estación de verano.

Indicador 1: Iluminación natural

No hay control solar, por este espacio ingresa el sol a las escaleras y a través de éstas se ilumina naturalmente la sala.

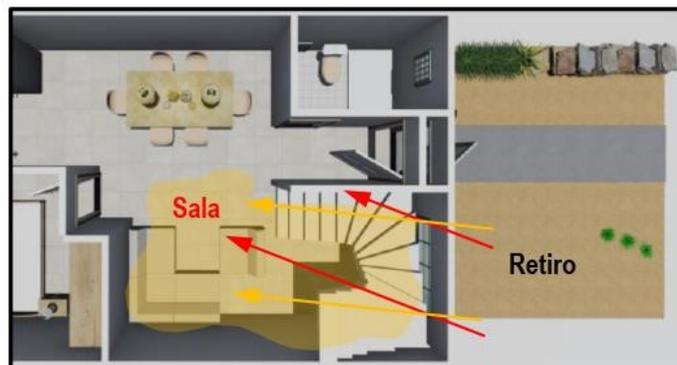


Imagen 15. Iluminación natural por medio del retiro

Indicador 2: Iluminación artificial

Existe presencia de iluminación artificial indirecta, debido a que la intensidad de la luz es más suave y no va directamente sobre el retiro



Imagen 16. Luz artificial indirecta.

VIVIENDA MODELO ORIGINAL

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:



Imagen 17. Simetría, eje, ritmo y jerarquía en el retiro de la vivienda.

Indicador 1: Eje / simetría

Si se traza un eje horizontal, se dividen equitativamente las dimensiones pero los elementos no se distribuyen por igual.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

No hay ritmo, pero el espacio del retiro es superior en tamaño en relación a los demás ambientes, por lo que hay jerarquía.

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1: Táctil / visual

La textura táctil de este espacio es 60% lisa por el camino de cemento y por la pintura, y áspera en 40% por la arena, mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

Sub Indicador 2: Natural / artificial

Hay textura natural, por 10% de plantas y 50% de arena. Las texturas artificiales que se aprecian son: 60% pintura y 40% cemento.

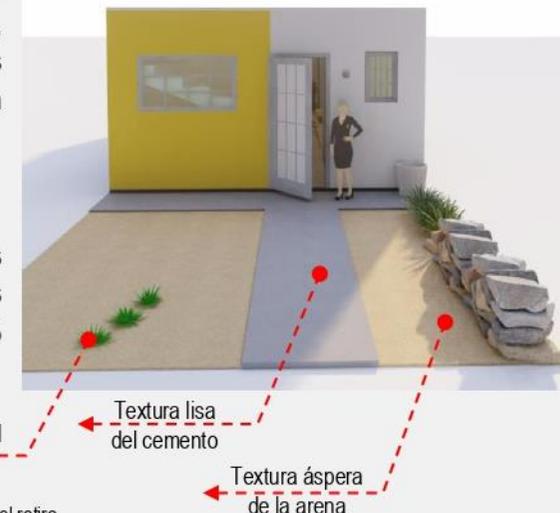
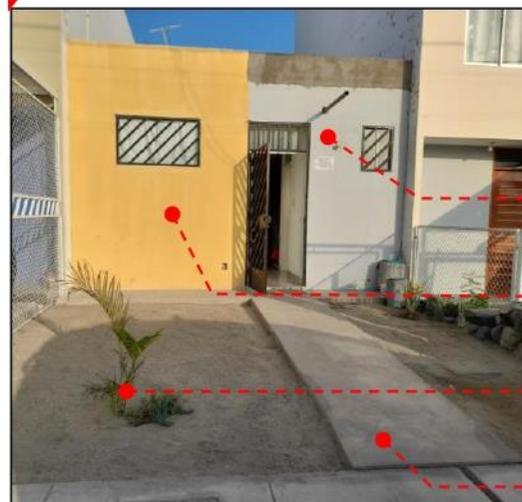


Imagen 18. Texturas táctiles y ausencia de texturas en el retiro

Indicador: Colores.



Los colores que se aprecian en el área del retiro son 70% neutros y 30% cálidos por el color de la fachada y el verde de las plantas.

- Color de pintura en fachada, color neutro (gris).
- Color de pintura en fachada, color cálido.
- Color cálido de las plantas.
- Camino: cemento de color neutro

Imagen 19. Colores en el retiro.

VIVIENDAS AMPLIADAS

POZO DE LUZ

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 1

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

UBICACIÓN:

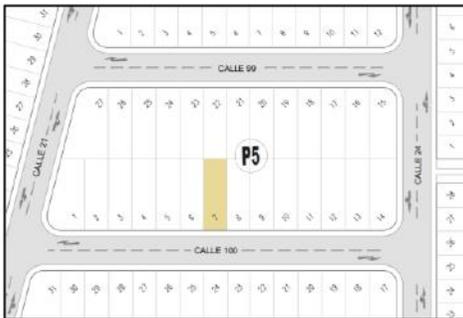


Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda modelo ampliada

LEYENDA:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. Hall de ingreso | 5. Escalera |
| 2. Sala | 6. Comedor |
| 3. Pozo de luz | 7. Cocina |
| 4. Baño | 8. Dormitorio 1 |
| | 9. Dormitorio 2 |

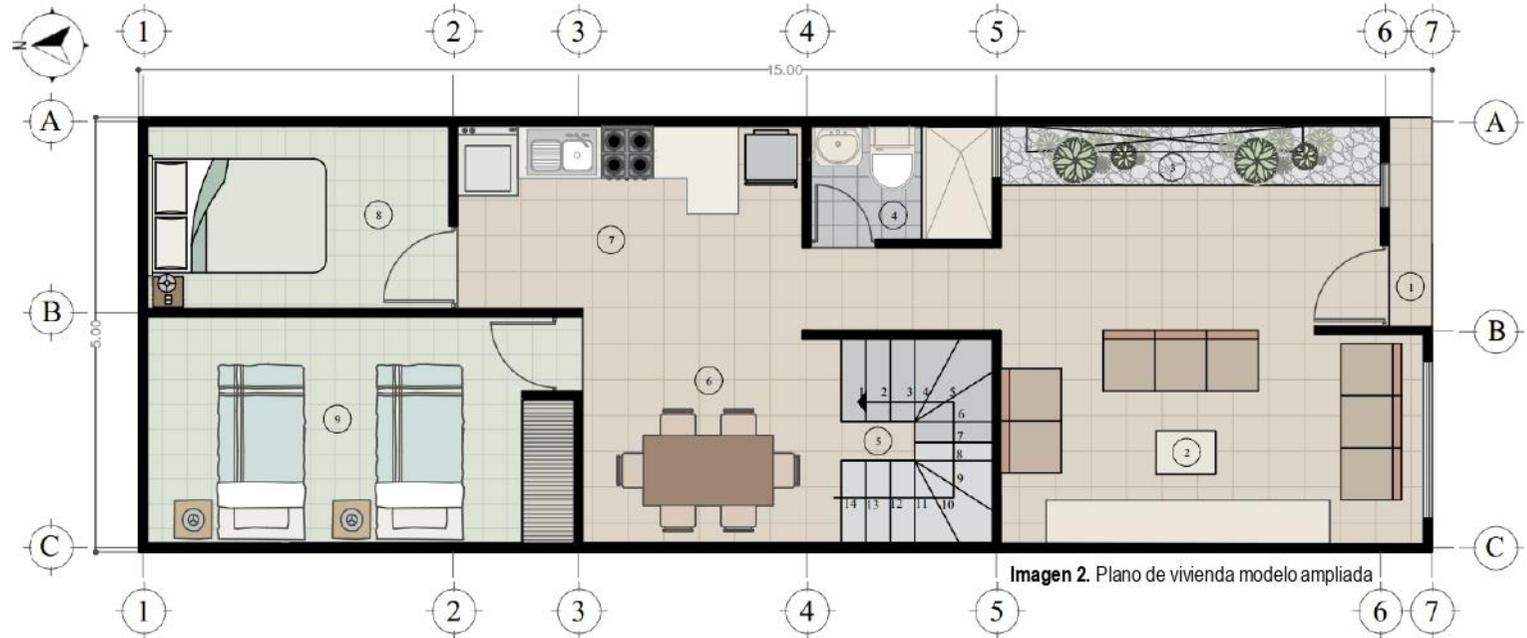


Imagen 2. Plano de vivienda modelo ampliada

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo ampliado se reconoce el siguiente tipo de área libre:

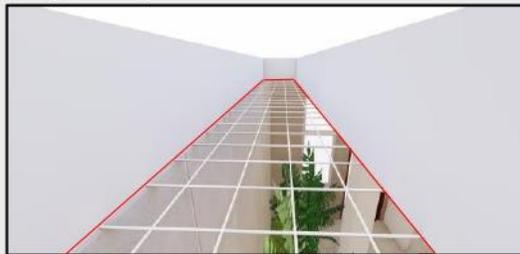


Imagen 3. 3D del tipo de área libre

Pozo de luz: Orificio en la losa que ilumina y ventila la sala de la vivienda.

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Es accesible por encontrarse delante y por medio de este se accede a los demás espacios de la vivienda.
- **Permeabilidad visual:** Hay conexión visual con el exterior por una ventana en la fachada.



Imagen 4. Permeabilidad física en la vivienda.



Imagen 5. Visual hacia el exterior.

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** Esta área libre está sobre un espacio de plantas, por lo que no admite otros usos.



Imagen 6. Vista del área del pozo de luz.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 1

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

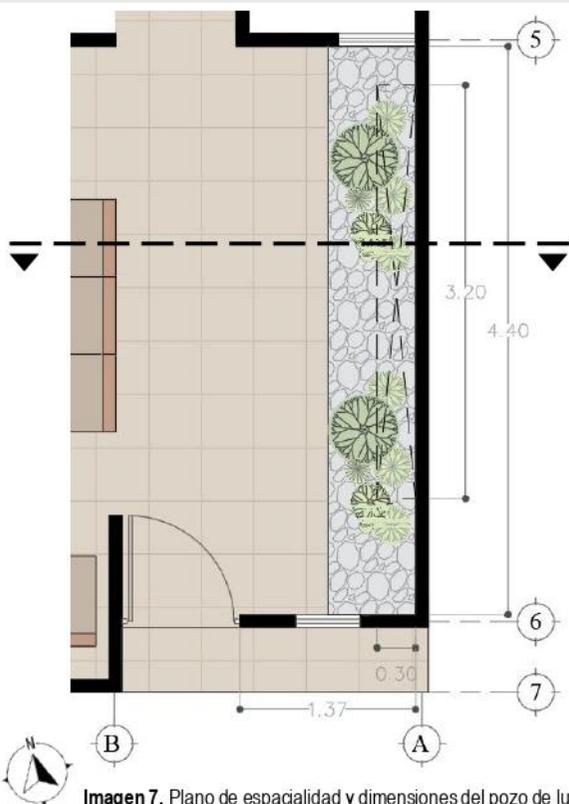


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del pozo de luz

El área del pozo de luz es un espacio transitorio, por la función para la que sirve, ya que tiene un área verde y otra de tránsito por donde se desplazan a los demás espacios.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: **DIMENSIONES.**

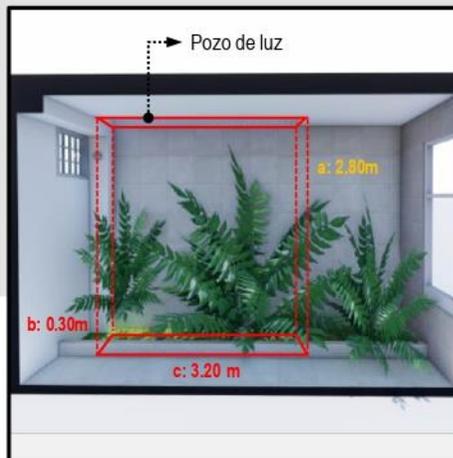


Imagen 8. Tamaño del pozo de luz

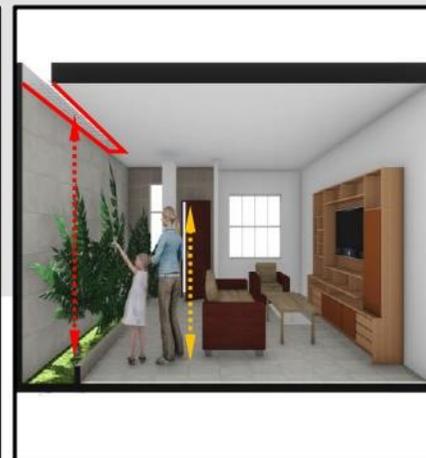


Imagen 9. Escala del pozo de luz

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

$$0.30-2.80=3.20-0.30 \rightarrow -2.50 \neq 2.90$$

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

$$(2.8/0.30)=(0.30/3.20) \rightarrow 9.33 \neq 0.09$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(0.30-2.8)/2.8=(3.20-0.30)/3.20 \rightarrow -0.89 \neq 0.90$$

Indicador 1: Tamaño reglamentario

RNE	Vivienda ampliada 1
30% área libre	1.30% área libre
2.00ml/lado	0.30ml lado mínimo

Indicador 2: Escala

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta confortablemente a la actividad de tránsito.

Indicador 3: Proporción

No presenta ningún tipo de proporción. Ningún resultado se asemeja a la igualdad.

Sub dimensión: **MORFOLOGÍA DEL ESPACIO**



Imagen 10. Geometría en planta y elevación del pozo de luz

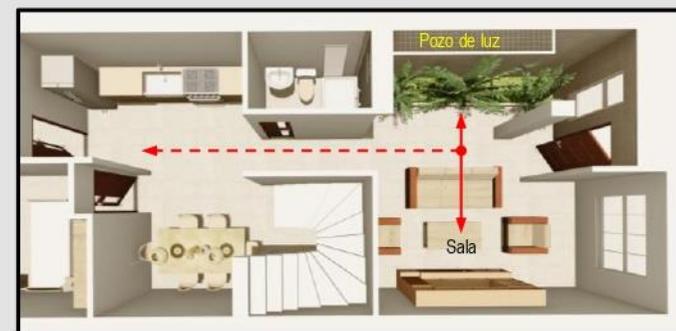


Imagen 11. Vista del pozo de luz y demás ambientes

Indicador 1: Geometría. La morfología del espacio es regular, constituye un rectángulo en planta. Y volumétricamente configura un paralelepípedo.

Indicador 2: Organización. El área se encuentra vinculada de manera contigua con la sala y el grado de continuidad es elevado porque no hay un plano que los separe.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 1

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

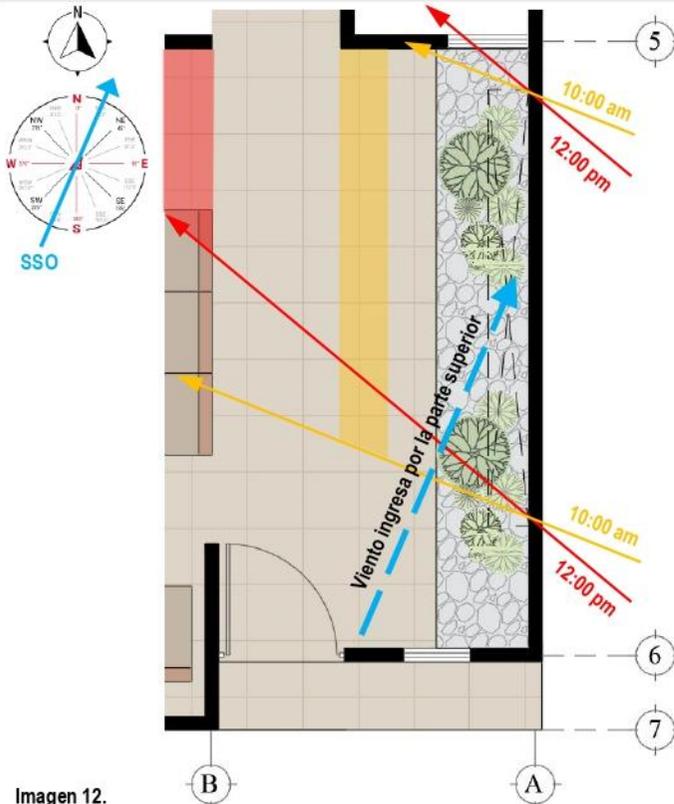


Imagen 12.
Planta de asoleamiento del pozo de luz

El ingreso del sol a las 10 am no es invasivo, sombrea el área verde mientras que al medio día el sol llega hasta la sala. El viento ingresa por el pozo de luz y ventila el área verde así como la sala.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: **ILUMINACIÓN**

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: **VENTILACIÓN**

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

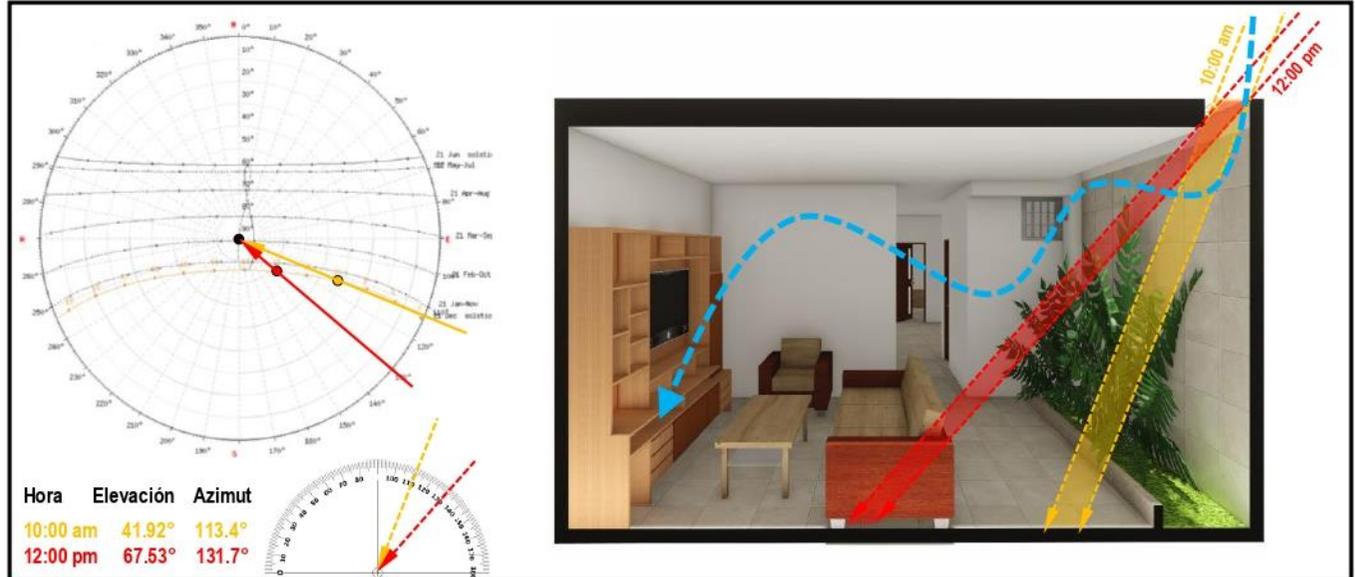


Imagen 13. Corte de asoleamiento del pozo de luz

Indicador 1: Iluminación natural

El ambiente donde está el pozo de luz, se ilumina naturalmente, el control solar se realiza mediante una estructura cuadrículada y calamina traslúcida.

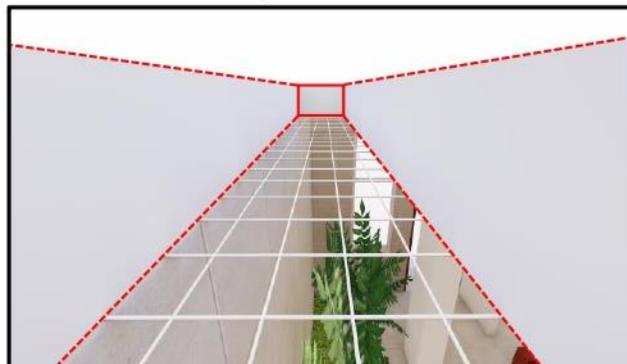


Imagen 14. Iluminación natural por medio del pozo de luz.

Indicador 2: Iluminación artificial

La iluminación artificial es directa, porque hay un punto de luz direccionada hacia la sala, este punto produce una luz suave y tenue.



Imagen 15. Iluminación artificial por punto de luz

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 1

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:



Imagen 16. Simetría y eje en el pozo de luz.

Indicador 1: Eje / simetría

Se reconoce un eje que organiza el espacio linealmente, ayuda al movimiento del espacio e implica simetría.



Imagen 17. Relación del pozo de luz con otros espacios.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

No presenta ni ritmo, pero si jerarquía por forma. Es un rectángulo a diferencia de los demás espacios que son cuadrados.

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1: Táctil / visual

La textura táctil de este espacio es 60% lisa (cerámica y pintura) y 40% (plantas), mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

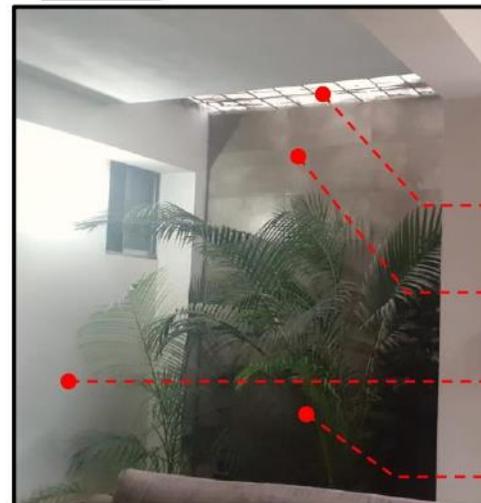
Sub Indicador 2: Natural / artificial

Se observa un 30% de texturas naturales. Las artificiales son: 40% cerámica, 20% pintura y 10% calamina translúcida.



Imagen 18. Texturas en el área del pozo de luz.

Indicador: Colores.



Los colores que se aprecian en el espacio del pozo de luz son: 40% neutros y 60% fríos por los materiales.

- Color de estructura de la cubierta: color negro neutro
- Cerámica del muro: color marrón frío
- Pintura de muros: color blanco neutro
- Color de las plantas: color verde frío.

Imagen 19. Colores del ambiente del pozo de luz.

PATIO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 2

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

UBICACIÓN:



Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda modelo ampliada

LEYENDA:

- | | |
|------------|----------------------------|
| 1. Sala | 5. Escalera |
| 2. Comedor | 6. Cocina |
| 3. Hall | 7. Patio-lavandería |
| 4. Baño | 8. Dormitorio 1 |
| | 9. Dormitorio 2 |



Imagen 2. Plano de vivienda modelo ampliada

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo ampliado se reconoce el siguiente tipo de área libre:



Imagen 3. 3D del tipo de área libre **Patio - lavandería:** Espacio de ropa y lavado pequeño ubicado en la parte posterior.

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Es accesible pero no permite el acceso a otros ambientes, es un espacio totalmente cerrado.
- **Permeabilidad visual:** No hay conexión visual con el exterior, la ventana que tiene, colinda con un dormitorio.



Imagen 4. Permeabilidad física del patio - lavandería.

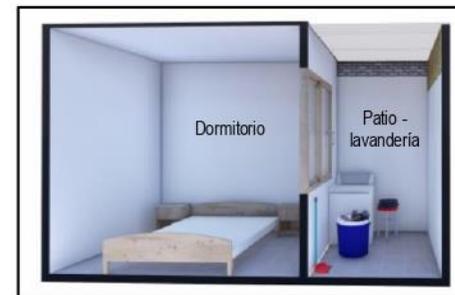


Imagen 5. Visual del patio - lavandería.

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** No admite otros usos, el espacio es reducido y tiene un lavadero que es fijo.



Imagen 6. Vista del área del pozo de luz.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 2

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

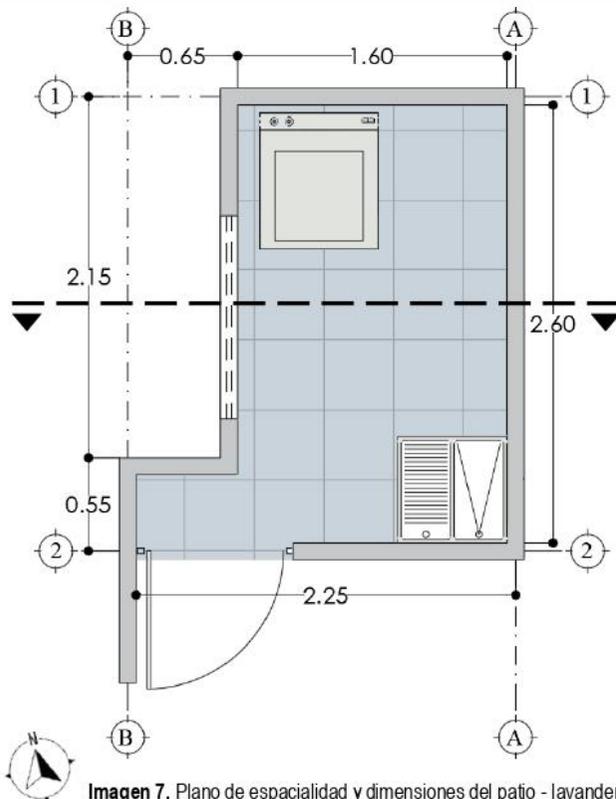


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del patio - lavandería

El área del patio - lavandería es un espacio estático, es posible percibirlo totalmente sin necesidad de recorrerlo, además se encuentra desarticulado.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: **DIMENSIONES.**

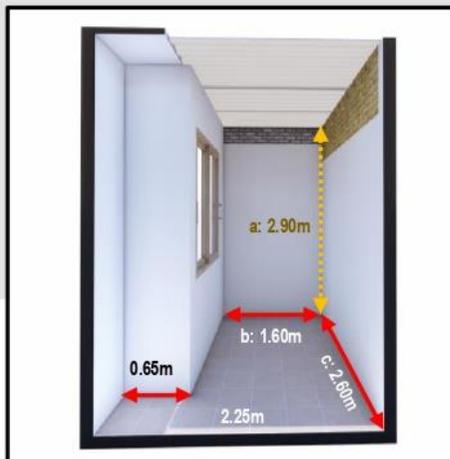


Imagen 8. Tamaño del patio - lavandería.

Indicador 1: **Tamaño reglamentario**

RNE	Vivienda ampliada 2
30% área libre	12.7% área libre
2.20ml/lado	1.60ml lado mínimo

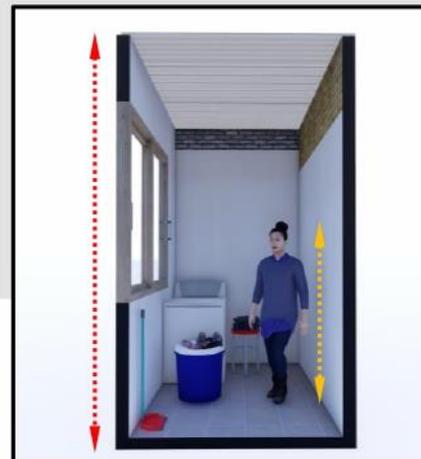


Imagen 9. Escala del patio - lavandería

Indicador 2: **Escala**

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta cómodamente a la actividad de lavado.

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

$$1.60-2.90=2.60-1.60 \rightarrow -1.30 \neq 1.00$$

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

$$(2.9/1.60)=(1.60/2.60) \rightarrow 1.81 \neq 0.62$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(2.60-2.9)/2.9=(2.60-1.60)/2.60 \rightarrow -0.10 \neq 0.38$$

Indicador 3: **Proporción**

No presenta ningún tipo de proporción. Ningún resultado se asemeja a la igualdad.

Sub dimensión: **MORFOLOGÍA DEL ESPACIO**

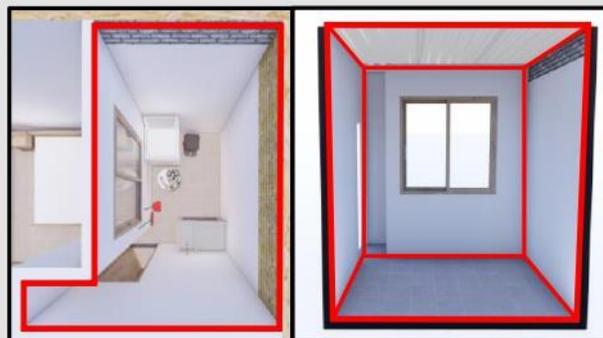


Imagen 10. Geometría en planta y elevación del pozo de luz

Indicador 1: **Geometría.** La morfología del espacio es irregular, porque en planta todos los lados no tienen la misma longitud.

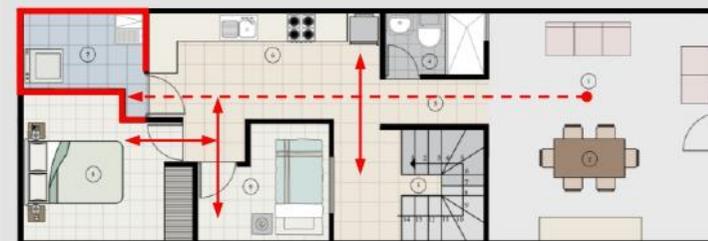


Imagen 11. Vista del patio - lavandería en relación de los demás ambientes.

Indicador 2: **Organización.** El área donde se ubica el patio - lavandería se encuentra vinculada de manera contigua con los demás ambientes y tiene un bajo grado de continuidad.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 2

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

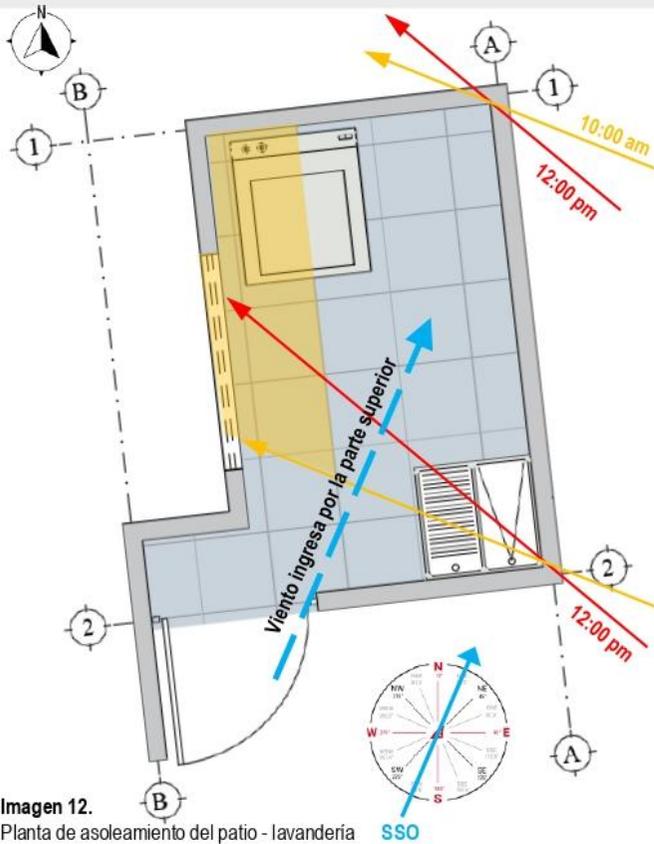


Imagen 12. Planta de asoleamiento del patio - lavandería SSO

El sol a las 10 am no es invasivo, sombrea el área de tránsito y no la de trabajo, mientras que al medio día el sol llega hasta la habitación. El viento ingresa por aberturas superiores y ventila todo el área.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: **ILUMINACIÓN**

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: **VENTILACIÓN**

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

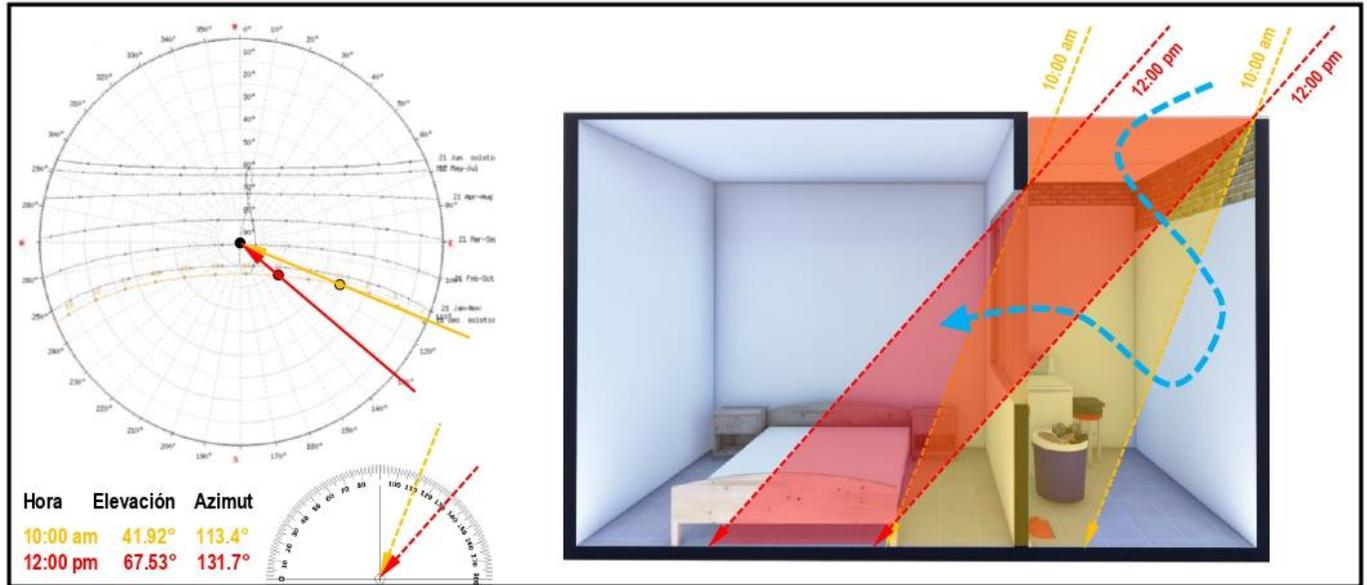


Imagen 13. Corte de asoleamiento del patio - lavandería

Indicador 1: Iluminación natural

El área del patio – lavandería se ilumina naturalmente, el control solar se realiza mediante una estructura de madera y calamina traslúcida.



Imagen 14. Iluminación natural del patio - lavandería

Indicador 2: Iluminación artificial

La iluminación artificial es directa, porque hay un punto de luz direccionada hacia el lavadero, este punto produce una luz suave y tenue.



Imagen 15. Punto de luz para iluminar el lavadero.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 2

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".

- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

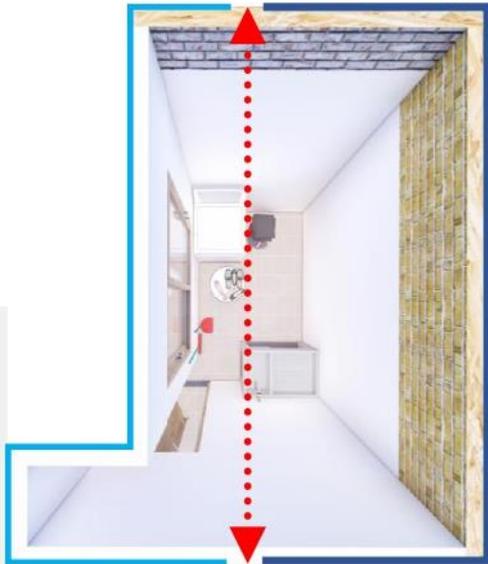


Imagen 16. Simetría y eje en el pozo de luz.

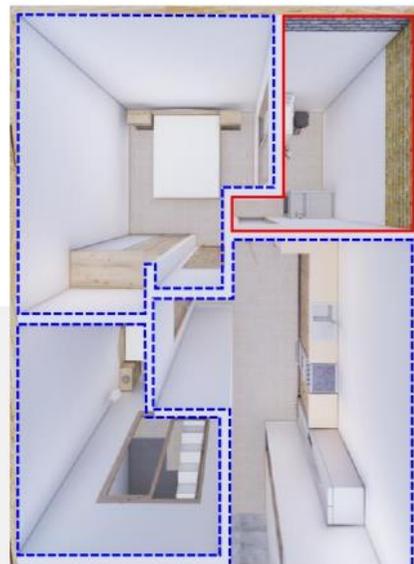


Imagen 17. Relación del pozo de luz con otros espacios.

Indicador 1: **Eje / simetría**

Si se traza un eje, horizontal o vertical no se reconoce simetría. Las partes alrededor del eje, no son iguales.

Indicador 2: **Ritmo / jerarquía**

No presenta ritmo, ni jerarquía. La forma del patio – lavandería es regular como las demás y su tamaño no es relevante.

Sub dimensión: **MATERIALIDAD.**

Indicador: **Textura.**

Sub Indicador 1: **Táctil / visual**

La textura táctil de este espacio es 100% áspera, porque la textura la pintura sobre el ladrillo. Mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

Sub Indicador 2: **Natural / artificial**

No se observan texturas naturales. Las artificiales son: 40% ladrillo, 30% pintura, 20% cemento y 10 % calamina amarilla.



Imagen 18. Texturas en el patio – lavandería.

Textura artificial de la pintura

Textura artificial del cemento

Indicador: **Colores.**

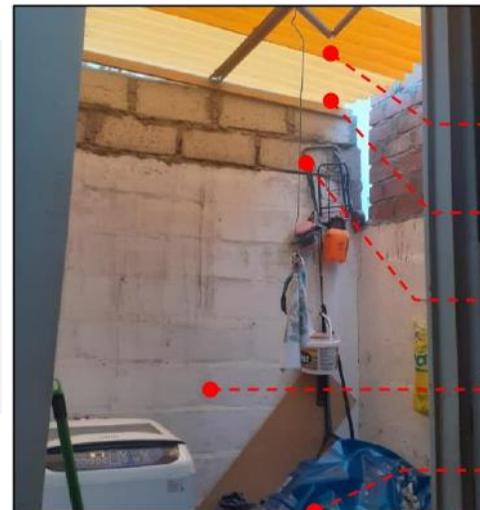


Imagen 19. Colores del patio – lavandería.

Los colores que se aprecian en el patio – lavandería son: 80% neutros y 20% cálidos

- Color de madera: marrón frío.
- Color de calamina: amarillo cálido
- Color del ladrillo: gris neutro
- Pintura de muros: color blanco neutro
- Color del cemento: gris neutro

RETIRO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 3

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

UBICACIÓN:

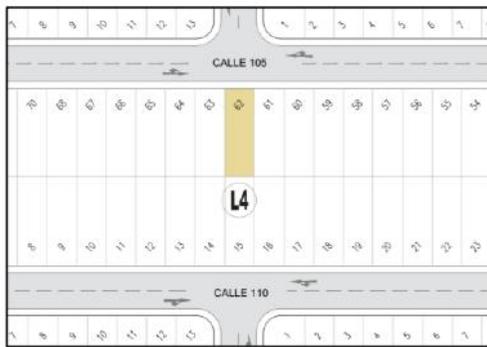


Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda modelo ampliada

LEYENDA:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1. Retiro - cochera | 5. Comedor |
| 2. Hall de ingreso | 6. Sala |
| 3. SS. HH. | 7. Cocina |
| 4. Escalera | 8. Dormitorio 1 + SS.HH. |



Imagen 2. Plano del primer nivel de vivienda de modelo ampliada.

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo ampliado se reconoce el siguiente tipo de área libre:



Imagen 3. 3D del tipo de área libre

Retiro: Espacio libre al frente de la vivienda por donde se accede y se usa como cochera.

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Es accesible y por medio de éste se accede a los demás espacios de la vivienda.
- **Permeabilidad visual:** No hay conexión visual con el exterior, solo hay una puerta y un portón que permite el acceso.

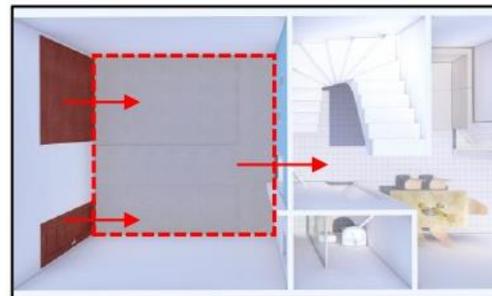


Imagen 4. Permeabilidad física del retiro.



Imagen 5. Visual del retiro.

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** Admite otros usos, el espacio es cochera, tiene la cisterna de agua, es área para juegos.

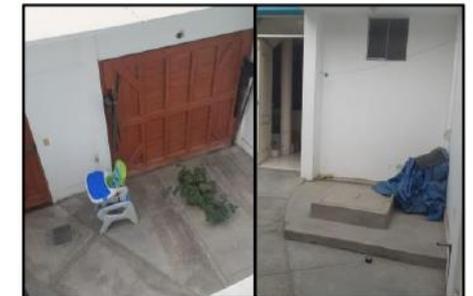


Imagen 6. Vista del área del retiro.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 3

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

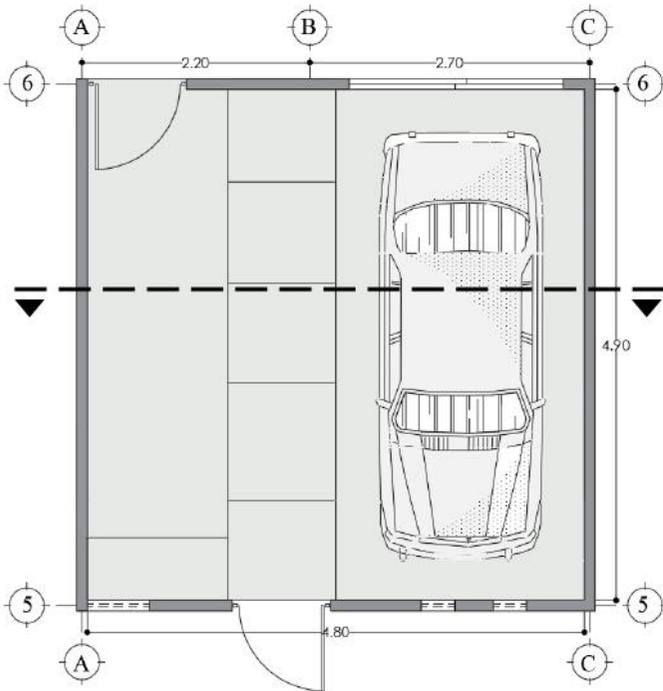


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del retiro-cochera.

El área del retiro-cochera es un espacio estático, porque es posible percibirlo totalmente sin necesidad de recorrerlo, pero también es fluido por ser un espacio de tránsito.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: **DIMENSIONES.**

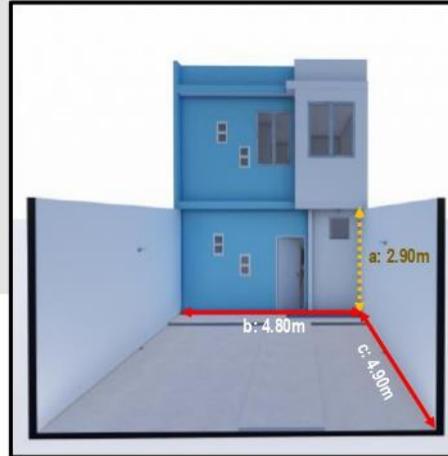


Imagen 8. Tamaño del retiro-cochera.

Indicador 1: **Tamaño reglamentario**

RNE	Vivienda ampliada 3
30% área libre	31% área libre
3ml retiro	4.80ml retiro frente a calle

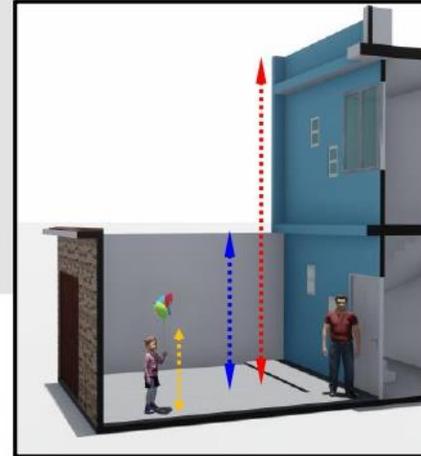


Imagen 9. Escala del retiro-cochera.

Indicador 2: **Escala**

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta cómodamente todas las actividades que le asignan.

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

$$4.80-2.90=4.90-4.80 \rightarrow 1.90 \neq 0.10$$

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

$$(2.90/4.80)=(4.80/4.90) \rightarrow 0.60 \neq 0.97$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(4.80-2.90)/2.90=(4.90-4.80)/4.90 \rightarrow 0.66 \neq 0.02$$

Indicador 3: **Proporción**

No presenta ningún tipo de proporción. Sin embargo, los resultados se asemejan en la proporción geométrica.

Sub dimensión: **MORFOLOGÍA DEL ESPACIO**

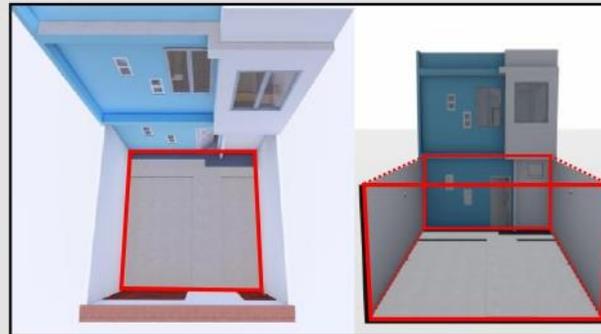


Imagen 10. Geometría en planta y elevación del retiro-cochera.

Indicador 1: **Geometría.** La morfología del espacio es regular, constituye un cuadrado en planta. Y volumétricamente conforma un cubo.

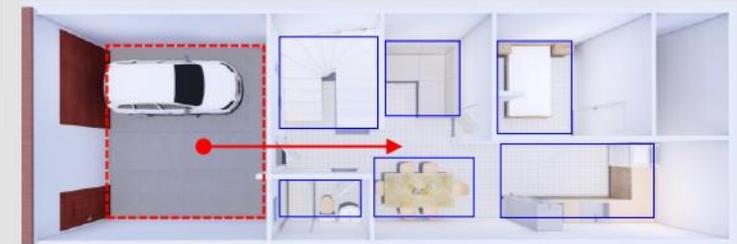


Imagen 11. Vista del retiro-cochera en relación de los demás ambientes.

Indicador 2: **Organización.** El área donde se ubica el retiro-cochera, se encuentra vinculado de manera contigua con los demás ambientes y tiene un bajo grado de continuidad.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 3

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

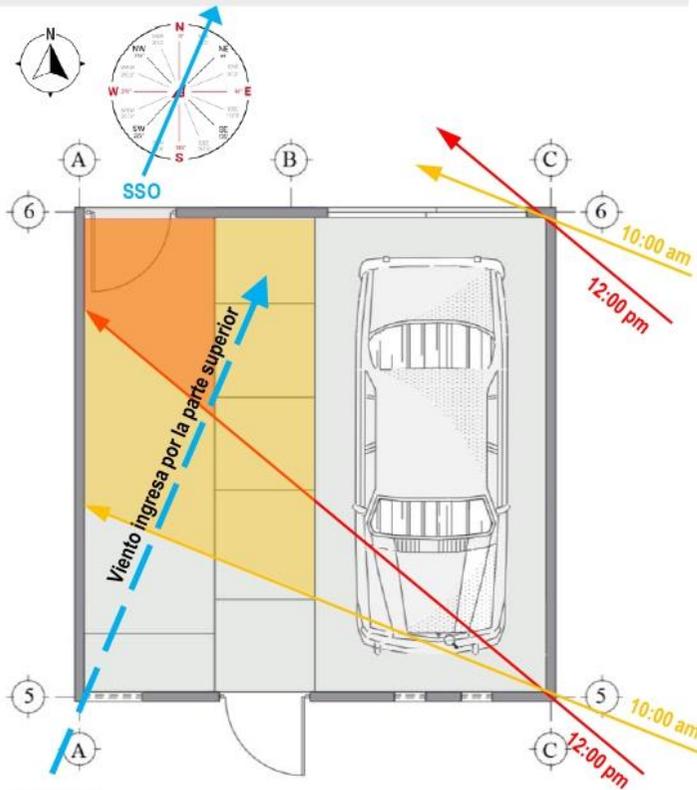


Imagen 12.
Planta de asoleamiento del retiro – cochera.

El sol a las 10 am así como al medio día, invade totalmente, pero cae sobre la zona de tránsito del retiro – cochera. El viento ingresa por toda la parte superior que es descubierta.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: **ILUMINACIÓN**

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la **ILUMINACIÓN** del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: **VENTILACIÓN**

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la **VENTILACIÓN** del área libre de la vivienda.

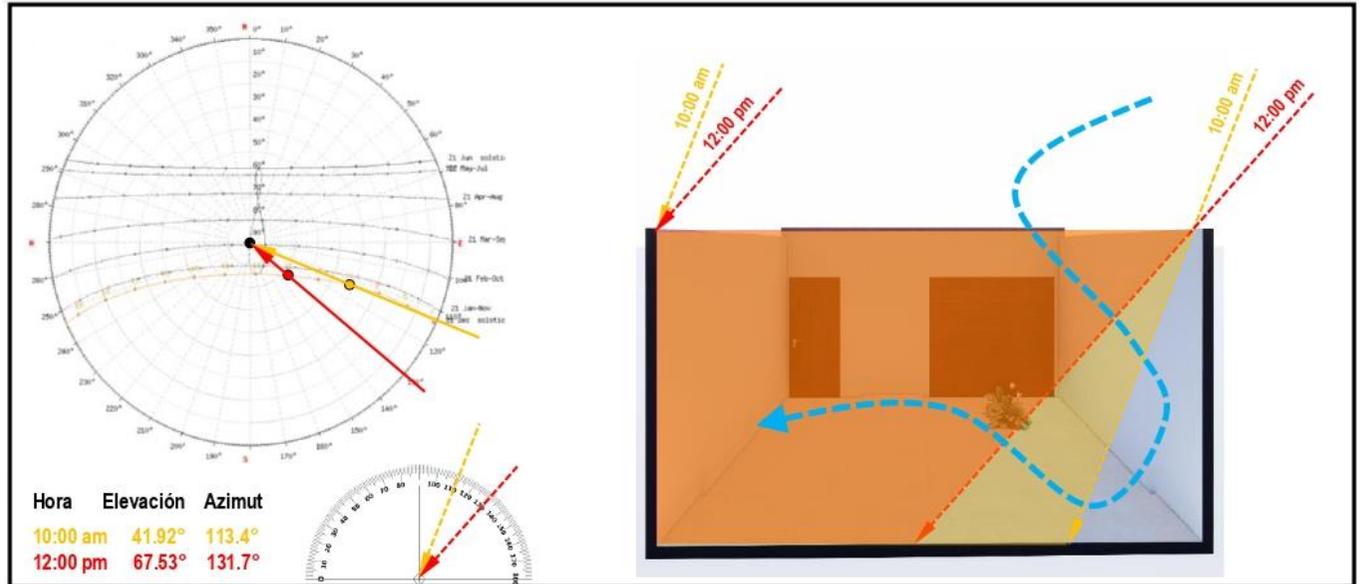


Imagen 13. Corte de asoleamiento del retiro – cochera.

Indicador 1: Iluminación natural

El área del retiro – cochera se ilumina naturalmente, no hay control solar porque no tiene ninguna cubierta, está totalmente descubierta.

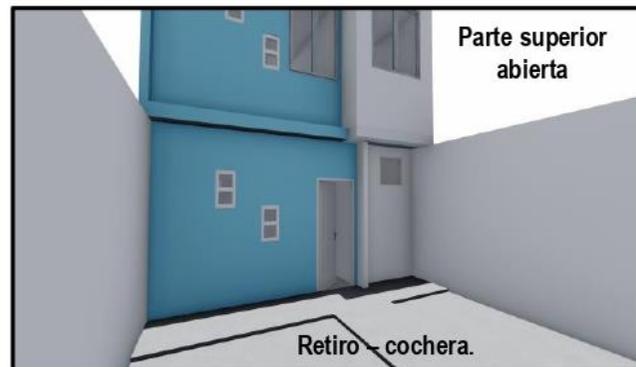


Imagen 14. Iluminación natural del retiro – cochera.

Indicador 2: Iluminación artificial

La iluminación artificial es directa, porque hay 3 puntos de luz direccionados hacia el centro del retiro - cochera, estos puntos producen una luz suave y tenue.



Imagen 15. Punto de luz para iluminar el lavadero.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 3

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

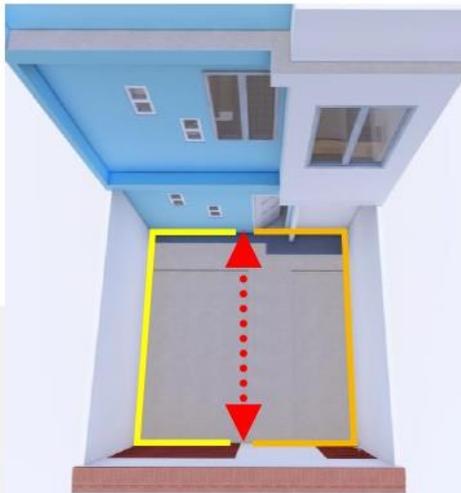


Imagen 16. Simetría y eje en el retiro – cochera

Indicador 1: Eje / simetría

Si se traza un eje horizontal o vertical, se reconoce simetría. Las partes alrededor del eje son iguales.

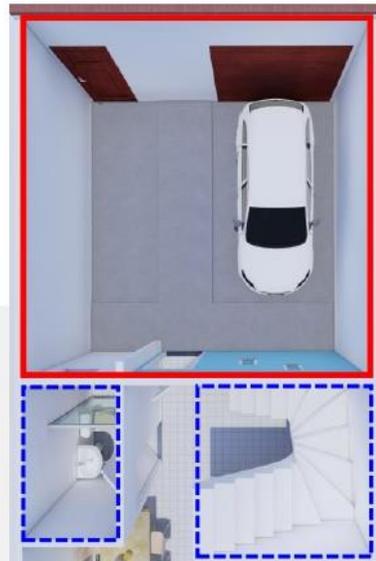


Imagen 17. Relación del retiro – cochera con otros espacios.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

No presenta ritmo, pero sí jerarquía. La forma del retiro – cochera es regular pero su tamaño sobresale de los demás.

Sub dimensión: **MATERIALIDAD.**

Indicador: **Textura.**

Sub Indicador 1: Táctil / visual

La textura táctil de este espacio es 100% lisa, por el cemento pulido así como la pintura. Mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

Sub Indicador 2: Natural / artificial

Se observa un 10% de textura natural, por la cantidad de plantas. Las artificiales son: 40% cemento y 60% pintura

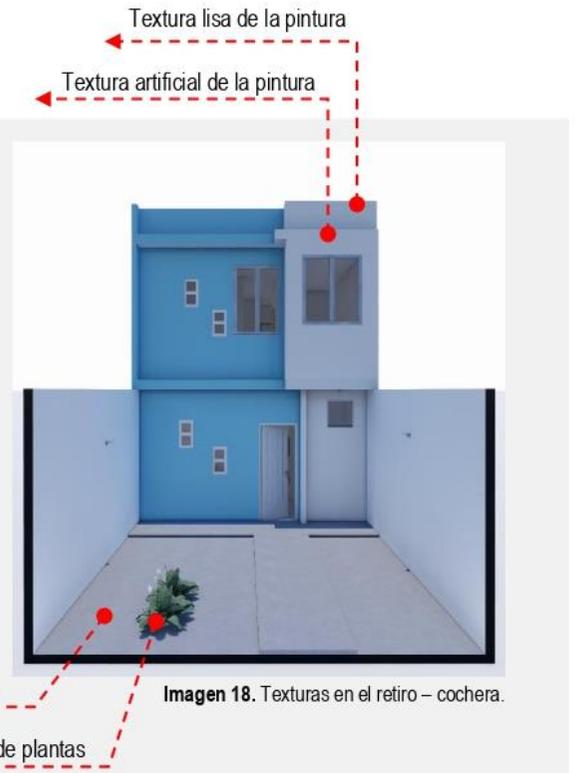


Imagen 18. Texturas en el retiro – cochera.

Indicador: **Colores.**



Imagen 19. Colores del retiro – cochera.

Los colores que se aprecian en el retiro – cochera son: 60% neutros y 40% fríos

- Color de madera: marrón frío.
- Pintura de muros: color blanco neutro
- Color del cemento: verde frío
- Color del cemento: gris neutro
- Color de pintura: celeste frío

PATIO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 4

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmin

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

UBICACIÓN:

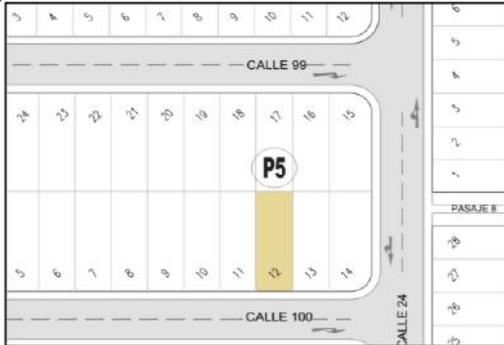


Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda modelo ampliada

- LEYENDA:**
- | | |
|--------------------|------------------------------|
| 1. Hall de ingreso | 5. Hall |
| 2. Sala | 6. Cocina |
| 3. Comedor | 7. Patio - lavandería |
| 4. SS.HH. | 8. Dormitorio 1 |
| | 9. Dormitorio 2 |

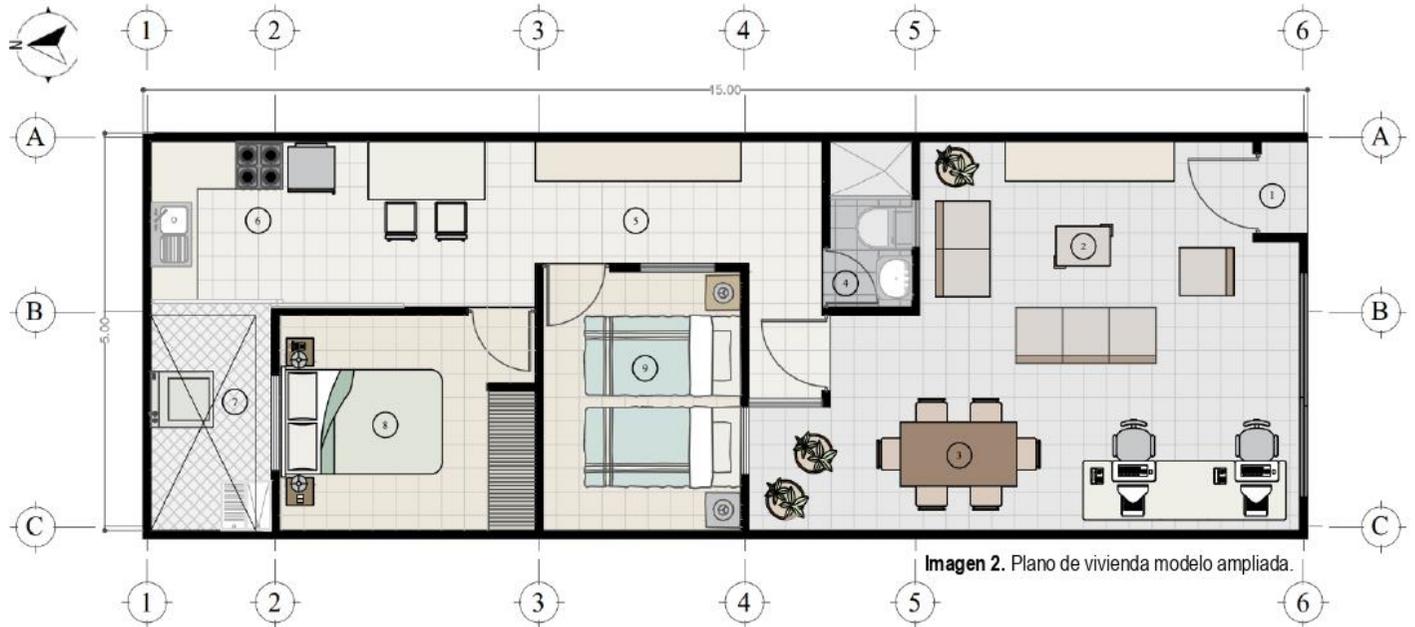


Imagen 2. Plano de vivienda modelo ampliada.

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo ampliado se reconoce el siguiente tipo de área libre:



Imagen 3. 3D del tipo de área libre

Patio - lavandería: Espacio de ropa y lavado pequeño ubicado en la parte posterior.

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Es accesible pero por medio de este no se accede a otros espacios de la vivienda.
- **Permeabilidad visual:** No hay conexión visual con el exterior, sólo comparte una ventana con un dormitorio.

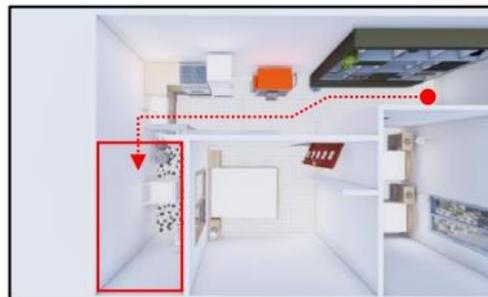


Imagen 4. Permeabilidad física del patio - lavandería.



Imagen 5. Visual del patio - lavandería.

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** No admite otros usos, tiene lavadero fijo y el espacio es suficiente solo para el lavado.



Imagen 6. Vista del área del patio - lavandería.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 4

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

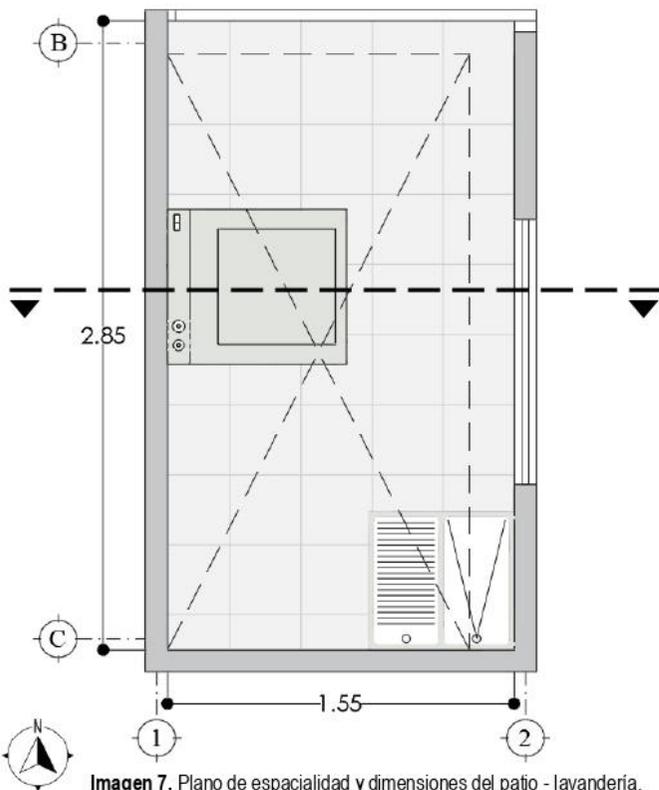


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del patio - lavandería.

El área del patio – lavandería es un espacio estático, porque es posible percibirlo totalmente sin necesidad de recorrerlo, por su dimensión y forma.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: DIMENSIONES.

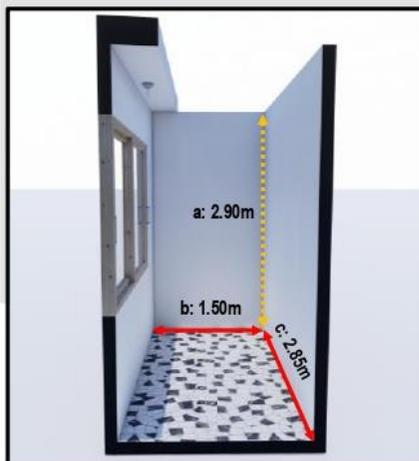


Imagen 8. Tamaño del patio - lavandería.

Indicador 1: Tamaño reglamentario

RNE	Vivienda ampliada 4
30% área libre	5.7% área libre
2.20ml/lado	1.50ml lado mínimo



Imagen 9. Escala del patio - lavandería.

Indicador 2: Escala

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta cómodamente a la actividad de lavado.

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

$$1.50-2.90=2.85-1.50 \rightarrow -1.40 \neq 1.35$$

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

$$(2.90/1.50)=(1.50/2.85) \rightarrow 1.93 \neq 0.53$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(1.50-2.90)/2.90=(2.85-1.50)/2.85 \rightarrow -0.48 \neq 0.47$$

Indicador 3: Proporción

No presenta ningún tipo de proporción. Ningún resultado se asemeja, ni se acerca.

Sub dimensión: MORFOLOGÍA DEL ESPACIO

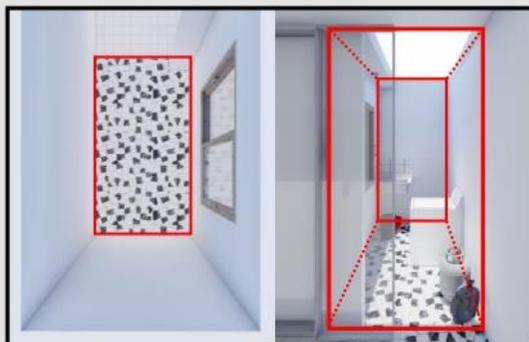


Imagen 10. Geometría en planta y elevación del patio - lavandería.

Indicador 1: **Geometría.** La morfología del espacio es regular, constituye un rectángulo en planta. Y volumétricamente conforma un paralelepípedo.

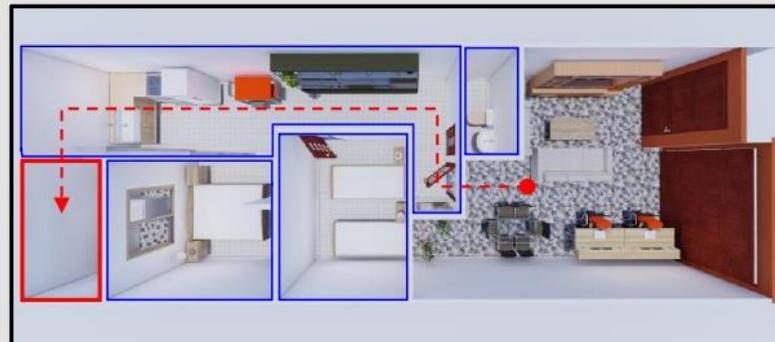


Imagen 11. Vista del patio – lavandería en relación de los demás ambientes.

Indicador 2: **Organización.** El patio – lavandería se encuentra vinculado de manera contigua con los demás ambientes y tiene un regular grado de continuidad porque se divide de la cocina, por una mampara.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 4

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

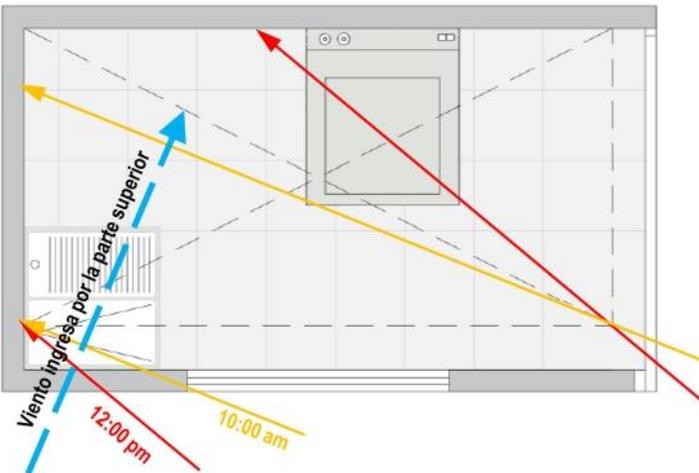
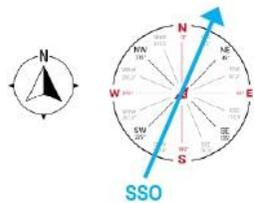


Imagen 12. Planta de asealamiento del patio - lavandería.

El sol a las 10 am así como 12 pm ingresa sin invadir totalmente, cae sobre el muro porque hay un volado de 20 cm que interrumpe su ingreso. El viento ingresa por toda la parte superior que es descubierta.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: ILUMINACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: VENTILACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

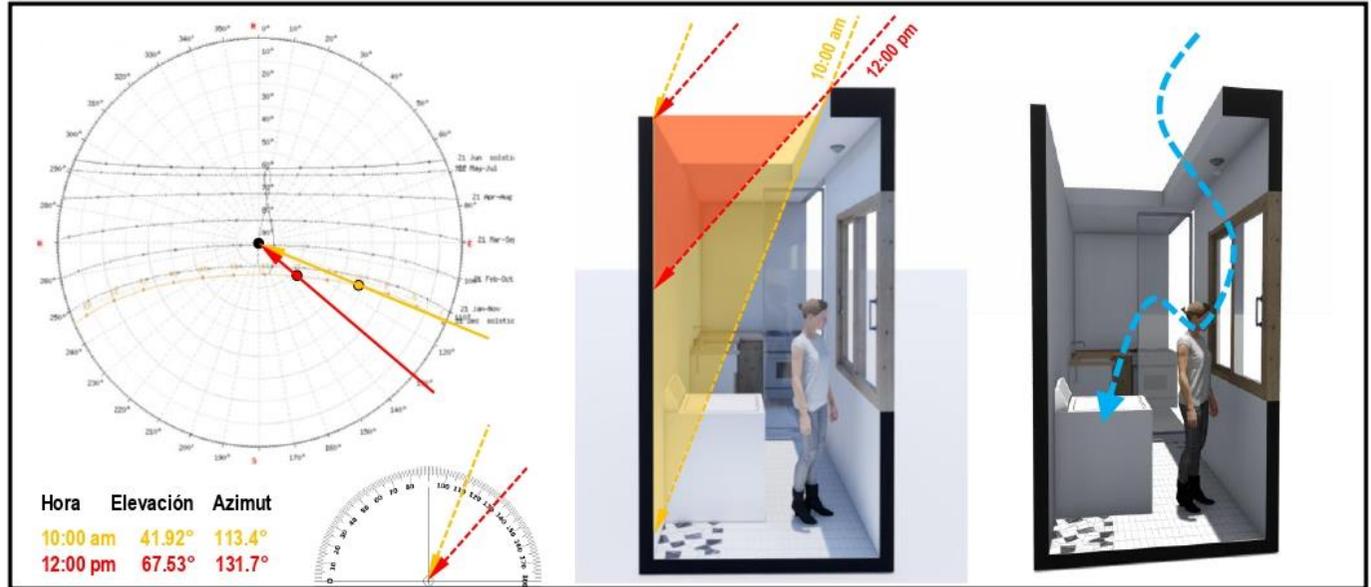


Imagen 13. Corte de asealamiento del retiro – cochera.

Indicador 1: Iluminación natural

El área del patio – lavandería se ilumina naturalmente, no hay control solar porque no tiene ninguna cubierta, está totalmente descubierta.



Imagen 14. Iluminación natural del patio - lavandería.

Indicador 2: Iluminación artificial

La iluminación artificial es directa, porque hay 1 punto de luz direccionada hacia el piso del patio - lavandería, este punto produce una luz suave y tenue.



Imagen 15. Punto de luz para iluminar el patio – lavandería.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 4

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

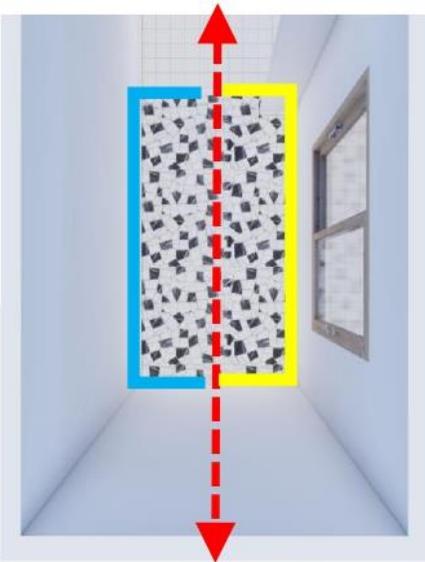


Imagen 16. Simetría y eje en el patio - lavandería.

Indicador 1: Eje / simetría

Si se traza un eje horizontal o vertical, se reconoce simetría bilateral. Las partes alrededor del eje son iguales.

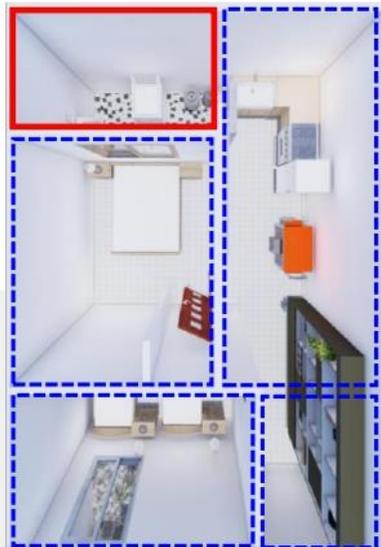


Imagen 17. Relación del patio - lavandería. con otros espacios.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

No presenta ritmo, ni jerarquía. La forma del patio - lavandería es regular pero su tamaño no sobresale de los demás.

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1: Táctil / visual

La textura táctil de este espacio es 100% lisa, por la pintura así como la cerámica. Mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

Sub Indicador 2: Natural / artificial

No se observa textura natural, porque no hay plantas, ni área verde. Las artificiales son: 40% cerámica y 60% pintura



Imagen 18. Texturas en el patio - lavandería

Indicador: Colores.



Los colores que se aprecian en el patio - lavandería son: 100% neutros

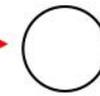
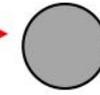
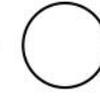
-  Pintura de muros: color blanco neutro
-  Granito del lavadero: color gris neutro
-  Color de cerámica: color negro neutro
-  Color de cerámica: color blanco neutro

Imagen 19. Colores del patio - lavandería

PATIO

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

UBICACIÓN:

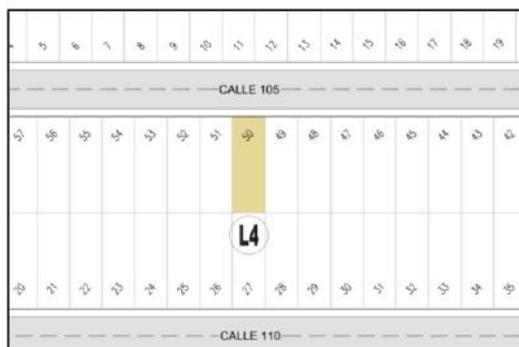


Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda modelo ampliada

LEYENDA:

- | | |
|-------------|-----------------------|
| 1. Cochera | 5. Comedor |
| 2. SS.HH. | 6. Dormitorio 1 |
| 3. Escalera | 7. Cocina |
| 4. Sala | 8. Patio – lavandería |

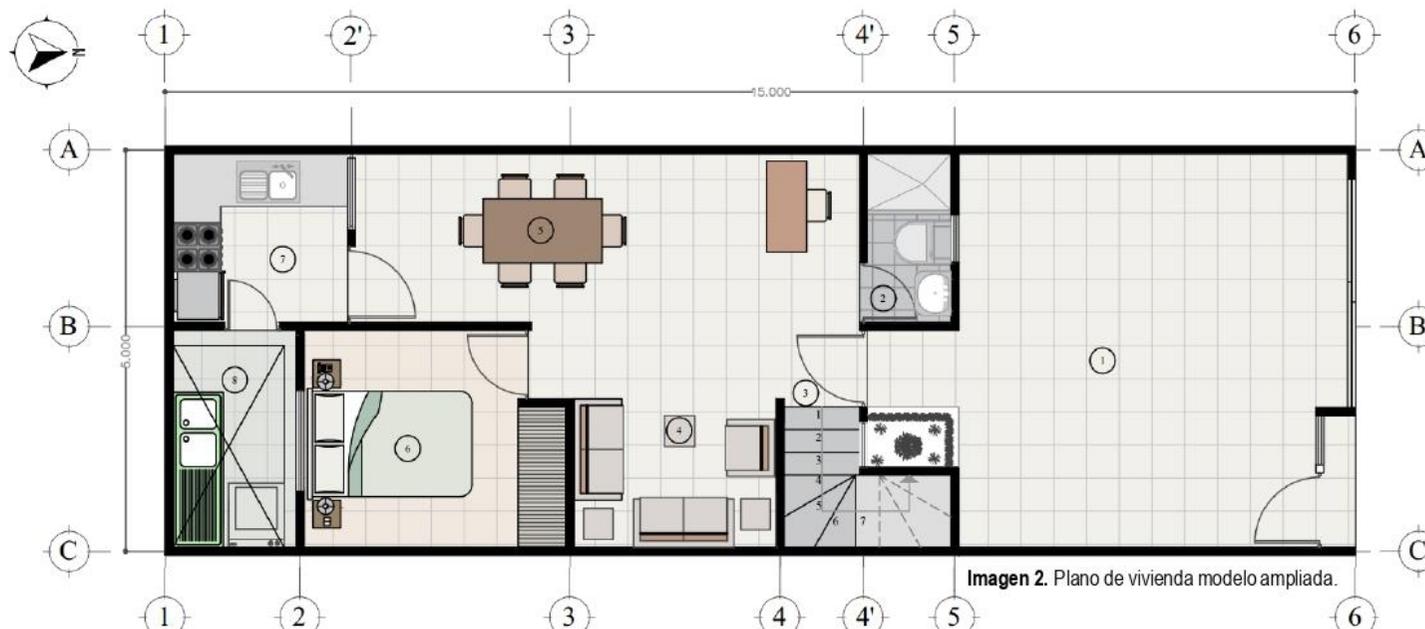


Imagen 2. Plano de vivienda modelo ampliada.

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo ampliado se reconoce el siguiente tipo de área libre:



Imagen 3. 3D del tipo de área libre

Patio – lavandería: Espacio de ropa y lavado pequeño ubicado en la parte posterior.

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Es accesible pero por medio de este no se accede a otros espacios de la vivienda.
- **Permeabilidad visual:** No hay conexión visual con el exterior, sólo comparte una ventana con un dormitorio y la cocina.



Imagen 4. Permeabilidad física del patio - lavandería.

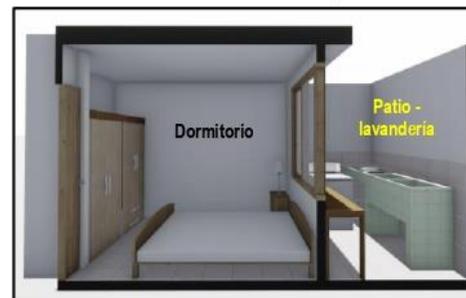


Imagen 5. Visual del patio – lavandería.

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** No admite otros usos, tiene lavadero fijo y el espacio es suficiente para el lavado y almacén.



Imagen 6. Vista del área del patio – lavandería.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

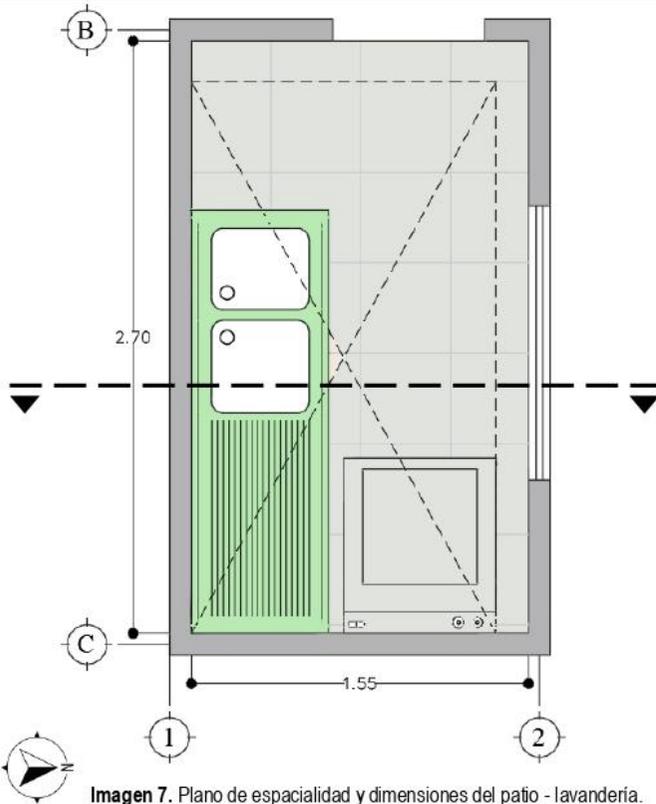


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del patio - lavandería.

El área del patio – lavandería es un espacio estático, porque es posible percibirlo completamente sin la necesidad de recorrerlo, por su dimensión y forma que posee.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: **DIMENSIONES.**

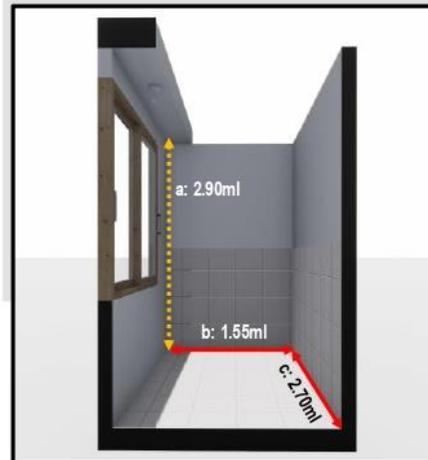


Imagen 8. Tamaño del patio - lavandería.

Indicador 1: Tamaño reglamentario

RNE	Vivienda ampliada 5
30% área libre	5.7% área libre
2.20ml/lado	1.55ml lado mínimo



Imagen 9. Escala del patio - lavandería.

Indicador 2: Escala

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta cómodamente a la actividad de lavado.

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

$$1.55-2.90=2.70-1.55 \rightarrow -1.35 \neq 1.15$$

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

$$(2.90/1.55)=(1.55/2.70) \rightarrow 1.87 \neq 0.57$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(1.55-2.90)/2.90=(2.70-1.55)/2.70 \rightarrow -0.47 \neq 0.42$$

Indicador 3: Proporción

No presenta ningún tipo de proporción. Ningún resultado se asemeja, ni se acerca a la igualdad.

Sub dimensión: **MORFOLOGÍA DEL ESPACIO**



Imagen 10. Geometría en planta y elevación del patio - lavandería.

Indicador 1: **Geometría.** La morfología del espacio es regular, constituye un rectángulo en planta. Y volumétricamente conforma un paralelepípedo.

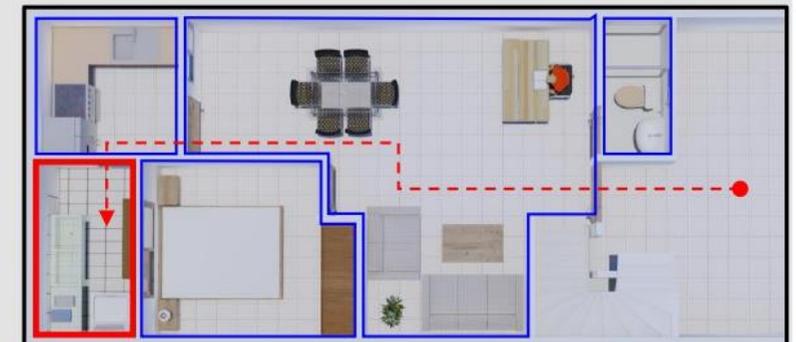


Imagen 11. Vista del patio – lavandería en relación de los demás ambientes.

Indicador 2: **Organización.** El patio – lavandería se encuentra vinculado de manera contigua con los demás ambientes y tiene un bajo grado de continuidad porque se divide de la cocina y dormitorio por muros.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

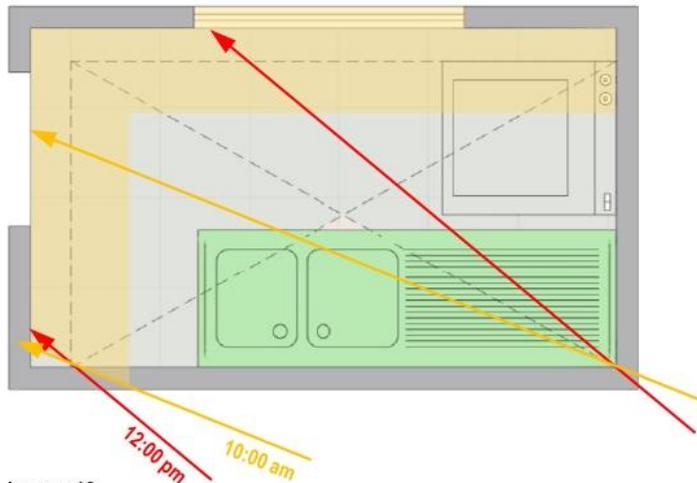
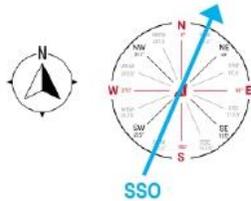


Imagen 12. Planta de asoleamiento del patio - lavandería.

El sol a las 10 am sombrea parte del área de la mesa, mientras que el sol del medio día no sombrea nada, ingresa por la ventana a la habitación y cubre la cama. El viento ingresa por toda la parte superior que es descubierta.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: ILUMINACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: VENTILACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

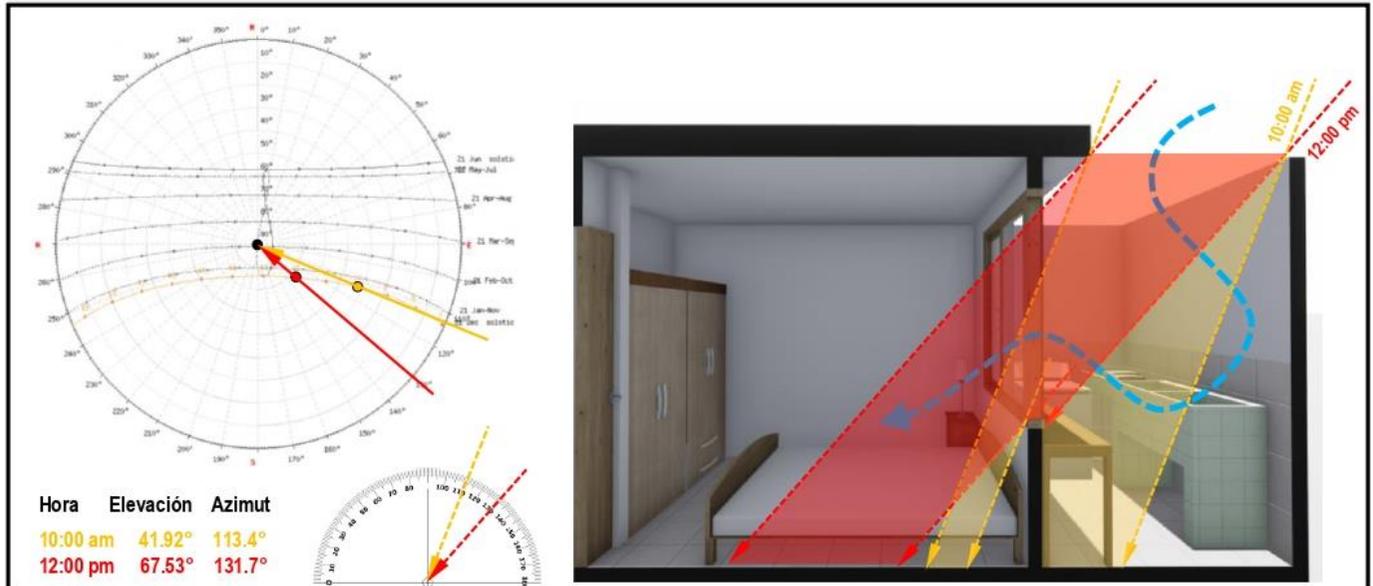


Imagen 13. Corte de asoleamiento del retiro – cochera.

Indicador 1: Iluminación natural

El área del patio – lavandería se ilumina naturalmente, no hay control solar porque no tiene ninguna cubierta, está totalmente descubierta.



Imagen 14. Iluminación natural del patio - lavandería.

Indicador 2: Iluminación artificial

La iluminación artificial es directa, porque hay 1 punto de luz direccionada hacia el área de mesa, este punto produce una luz suave y tenue.



Imagen 15. Punto de luz para iluminar el patio – lavandería.

MODELO DE VIVIENDA AMPLIADA 5

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

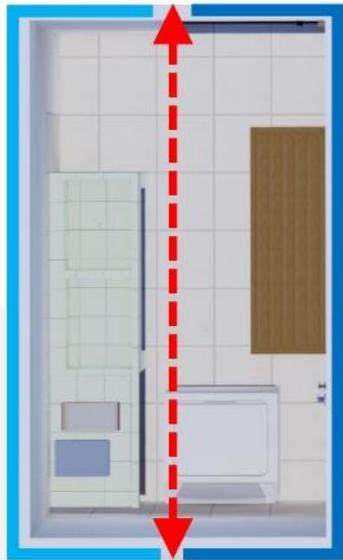


Imagen 16. Simetría y eje en el patio - lavandería.

Indicador 1: Eje / simetría

Si se traza un eje vertical, se reconoce simetría bilateral en las dimensiones. Pero los elementos no están distribuidos equitativamente alrededor del eje.



Imagen 17. Relación del patio - lavandería. con otros espacios.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

No presenta ritmo, ni jerarquía. La forma del patio - lavandería es regular como las demás pero su tamaño no sobresale en relación a los otros ambientes.

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

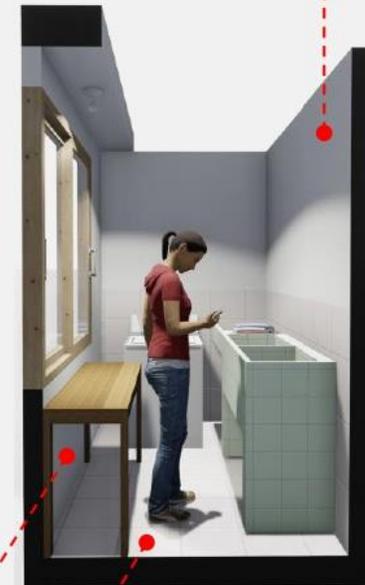
Sub Indicador 1: Táctil / visual

La textura táctil de este espacio es 100% lisa, por la pintura, la cerámica y madera. Mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

Sub Indicador 2: Natural / artificial

Textura natural de madera en 10% (mesa y marco de ventana). Las texturas artificiales son: 60% cerámica y 40% pintura.

Textura lisa de la pintura



Textura artificial de la pintura

Textura artificial de la cerámica

Imagen 18. Texturas en el patio - lavandería

Indicador: Colores.



Los colores que se aprecian en el patio - lavandería son: 40% neutros, 40% cálidos y 20% fríos.

-  Pintura de muros: color blanco neutro
-  Color de cerámica de muros: color blanco neutro
-  Color de cerámica de lavadero: color verde frío
-  Color de madera: color marrón cálido
-  Color de cerámica piso: color crema cálido

Imagen 19. Colores del patio - lavandería

VIVIENDAS MODIFICADAS

RETIRO

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 1

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



• Alcántara Maldonado, Jennyffer
• Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

UBICACIÓN:

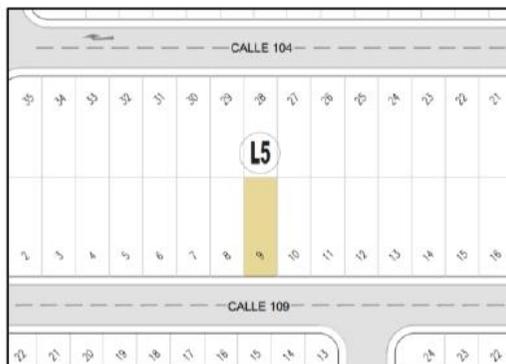


Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda modificada

LEYENDA:

- | | |
|------------|-----------------|
| 1. Retiro | 5. SS.H.. |
| 2. Sala | 6. Dormitorio 1 |
| 3. Comedor | 7. Dormitorio 2 |
| 4. Cocina | 8. Escalera |

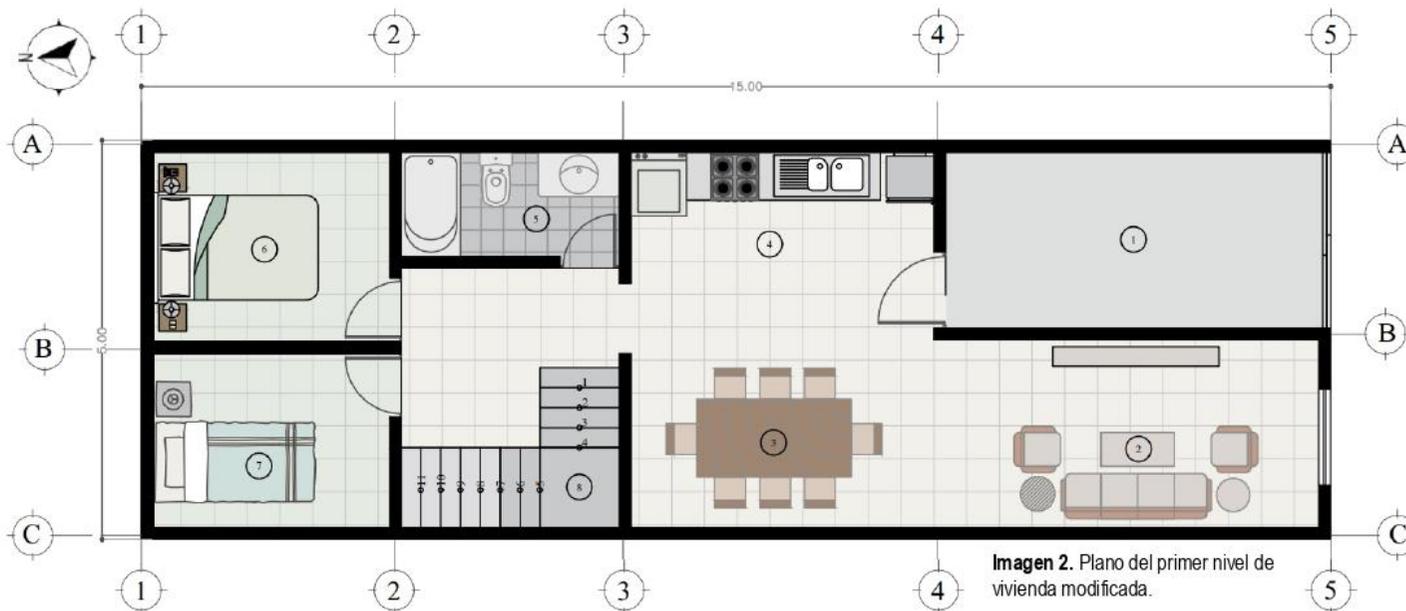


Imagen 2. Plano del primer nivel de vivienda modificada.

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo ampliado se reconoce el siguiente tipo de área libre:



Imagen 3. 3D del tipo de área libre

Retiro: Espacio libre al frente de la vivienda que se usa de cochera y almacén.

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Es accesible y por ubicarse delante de la vivienda se accede a los demás espacios.
- **Permeabilidad visual:** No hay conexión visual con el exterior, sólo comparte un portón que es para el ingreso.

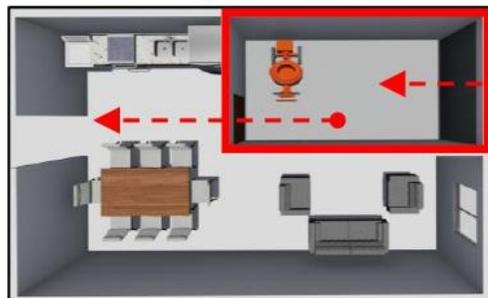


Imagen 4. Permeabilidad física del retiro.



Imagen 5. Visual del retiro.

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** Admite otros usos, sirve como cochera, espacio para la mascota y almacena.

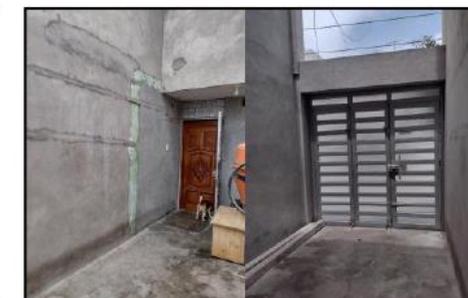


Imagen 6. Vista del retiro.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 1

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

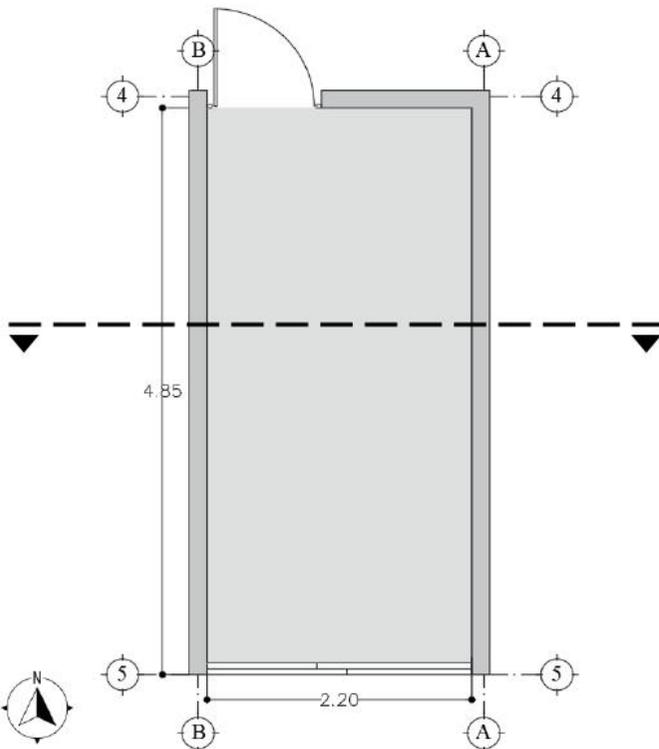


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del retiro.

El área del retiro es un espacio estático, porque es posible percibirlo completamente sin la necesidad de recorrerlo, pero también dinámico por ser un área de tránsito.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: **DIMENSIONES.**

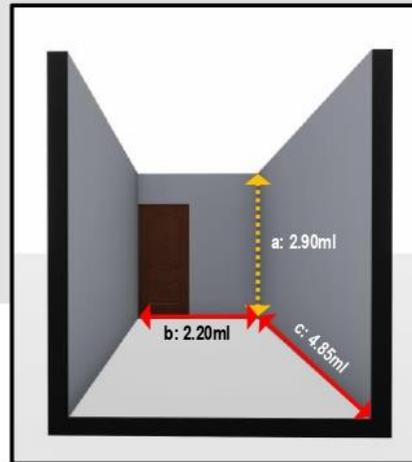


Imagen 8. Tamaño del retiro.

Indicador 1: Tamaño reglamentario

RNE	Vivienda modificada 1
30% área libre	14.23% área libre
3ml retiro	2.20ml frente a calle

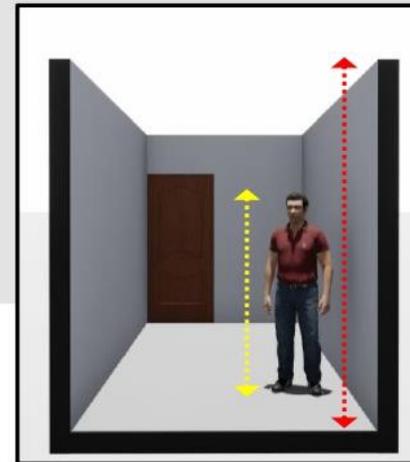


Imagen 9. Escala del retiro.

Indicador 2: Escala

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta cómodamente al tránsito y almacén.

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

$$2.20-2.90=4.85-2.20 \rightarrow -0.70 \neq 2.65$$

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

$$(2.90/2.20)=(2.20/4.85) \rightarrow 1.32 \neq 0.45$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(2.20-2.90)/2.90=(4.85-2.20)/4.85 \rightarrow -0.24 \neq 0.55$$

Indicador 3: Proporción

No presenta ningún tipo de proporción. Ningún resultado se asemeja, ni se acerca a la igualdad.

Sub dimensión: **MORFOLOGÍA DEL ESPACIO**

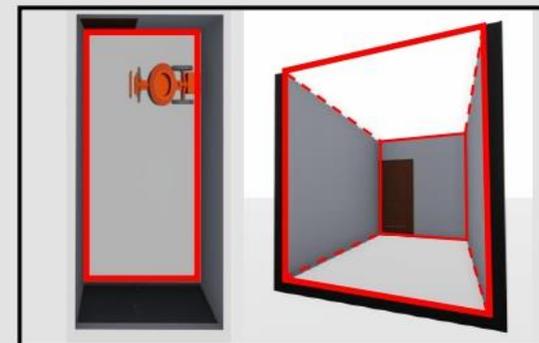


Imagen 10. Geometría en planta y elevación del retiro.

Indicador 1: Geometría. La morfología del espacio es regular, constituye un rectángulo en planta. Y volumétricamente conforma un paralelepípedo.

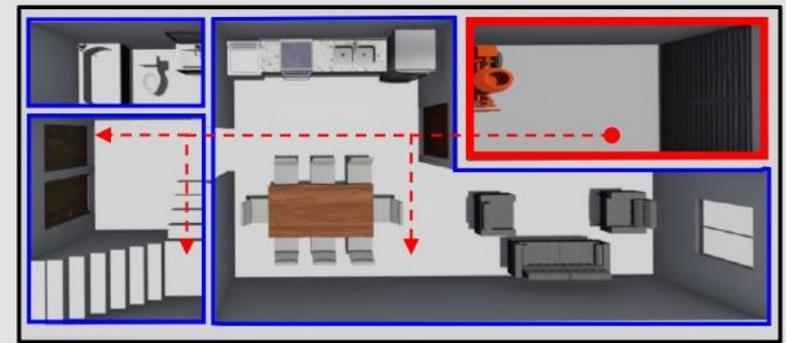


Imagen 11. Vista del retiro en relación de los demás ambientes.

Indicador 2: Organización. El retiro se encuentra vinculado de manera contigua con los demás ambientes y tiene un bajo grado de continuidad porque se divide de la cocina y sala-comedor por muros.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 1

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

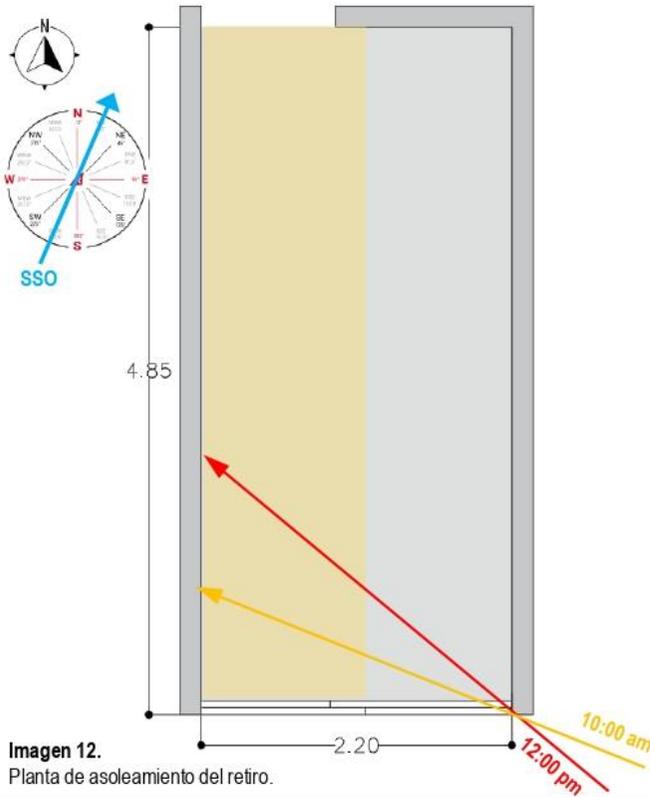


Imagen 12. Planta de asoleamiento del retiro.

El sol a las 10 am sombrea la mitad del retiro longitudinalmente, mientras que el sol del medio día cae en el muro, no toca superficie. El viento ingresa por toda la parte superior que es descubierta.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: ILUMINACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: VENTILACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

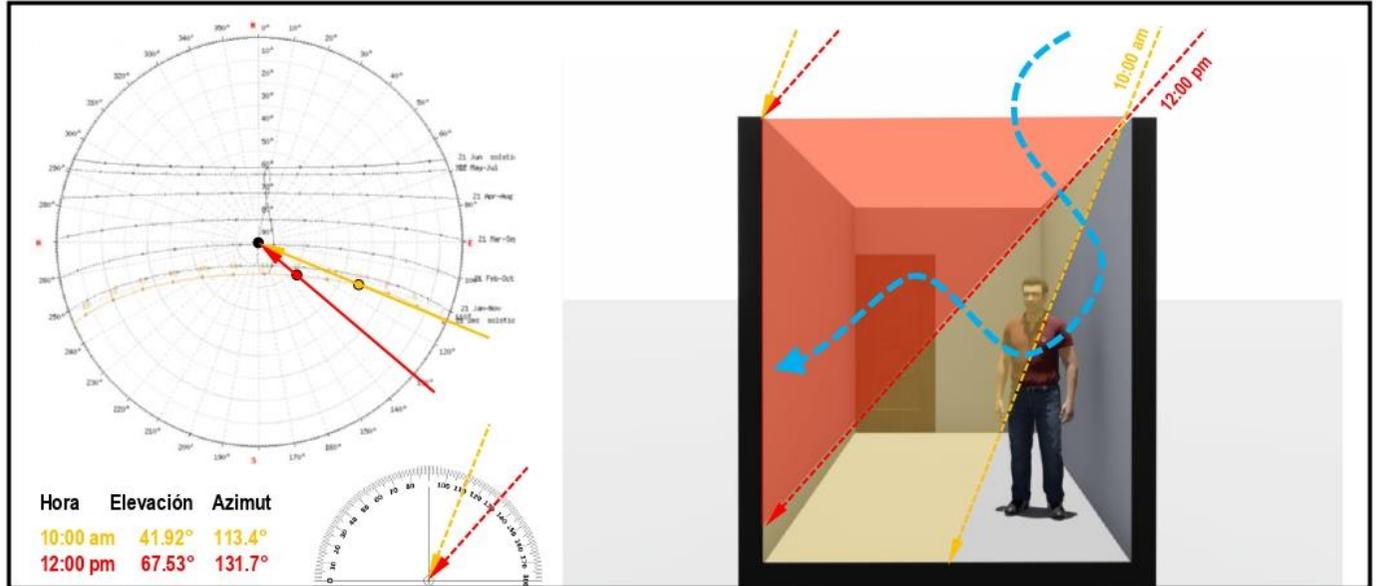


Imagen 13. Corte de asoleamiento del retiro.

Indicador 1: Iluminación natural

El área del retiro se ilumina naturalmente y no hay control solar porque no tiene ninguna cubierta, está totalmente descubierta.



Imagen 14. Iluminación natural del retiro.

Indicador 2: Iluminación artificial

La iluminación artificial es directa, porque hay 1 punto de luz direccionada hacia el área de ingreso, este punto produce una luz suave y tenue.

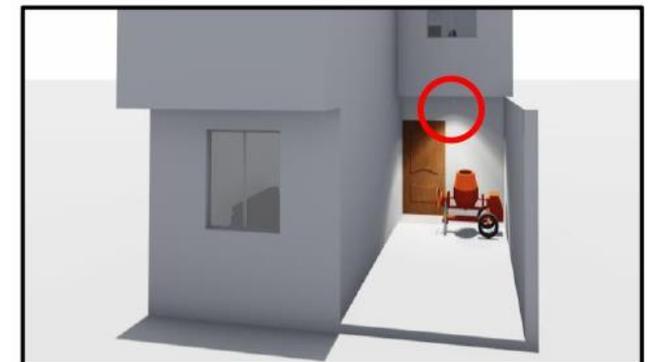


Imagen 15. Punto de luz para iluminar el retiro.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 1

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:



Imagen 16. Simetría y eje en el retiro.

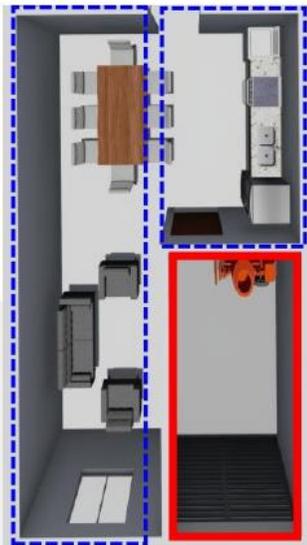


Imagen 17. Relación del retiro con otros espacios.

Indicador 1: Eje / simetría

Si se traza un eje vertical, se reconoce simetría bilateral en las dimensiones. No hay elementos distribuidos alrededor.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

No presenta ritmo, ni jerarquía. La forma del retiro es regular como las demás pero su tamaño no sobresale en relación a los otros ambientes.

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1: Táctil / visual

La textura táctil de este espacio es **100% lisa**, por el cemento. Mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

Sub Indicador 2: Natural / artificial

Textura natural de madera en **10%**. Las texturas artificiales son: **100% cemento**.

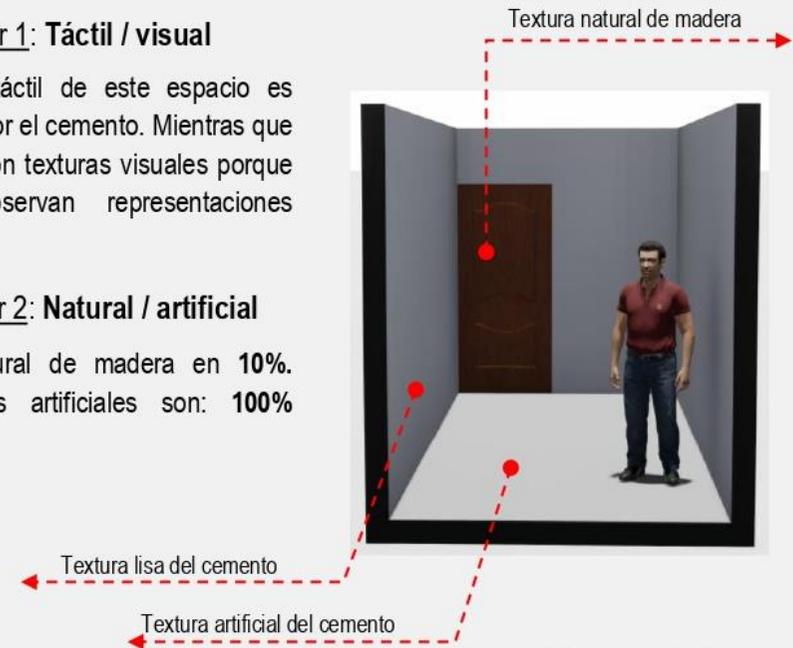


Imagen 18. Texturas en el retiro.

Indicador: Colores.



Imagen 19. Colores del retiro.

Los colores que se aprecian en el retiro son: **80% neutros** y **20% cálidos**.

- Color de la puerta metálica: color gris neutro
- Color de madera: color marrón cálido
- Color del cemento en piso y muros: color gris neutro

POZO DE LUZ

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 2

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

UBICACIÓN:



Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda remodelada

LEYENDA:

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. Hall de ingreso | 5. Sala |
| 2. Escalera | 6. SS.HH. |
| 3. Cocina | 7. Dormitorio |
| 4. Comedor | 8. SS.HH. |
| | 9. Pozo de luz - lavandería |

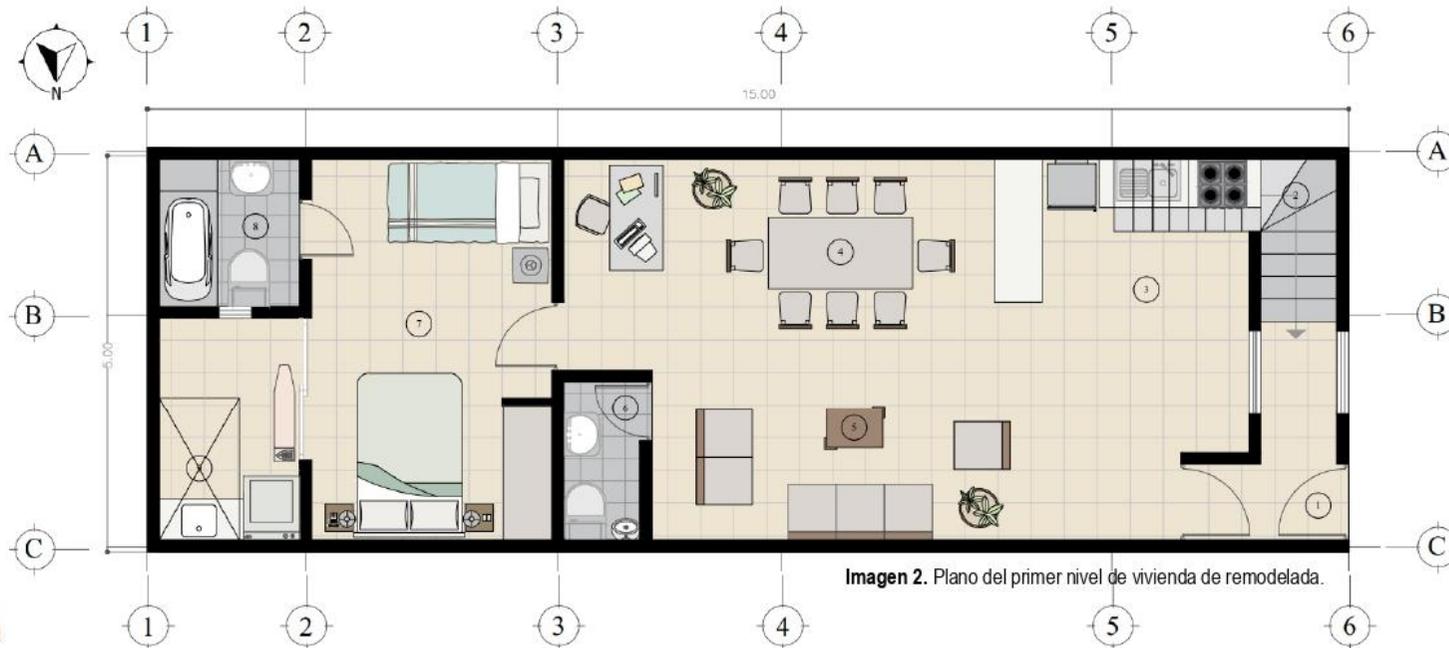


Imagen 2. Plano del primer nivel de vivienda de remodelada.

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo ampliado se reconoce el siguiente tipo de área libre:



Imagen 3. 3D del tipo de área libre

Pozo de luz: Orificio en la losa que ilumina y ventila el patio interior de la vivienda.

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Es accesible, pero por medio de este no se accede a los demás espacios.
- **Permeabilidad visual:** No hay conexión visual con el exterior, sólo comparte una mampara con el dormitorio.

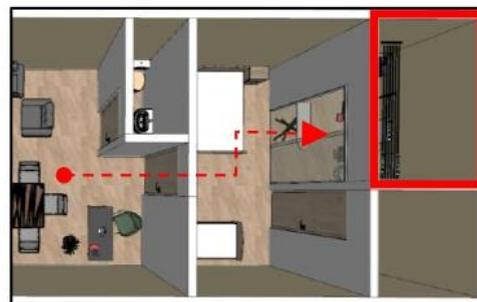


Imagen 4. Permeabilidad física del pozo de luz.



Imagen 5. Visual del pozo de luz.

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** Admite otros usos, lavado, planchado, tendal, almacén.



Imagen 6. Vista del pozo de luz.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 2

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

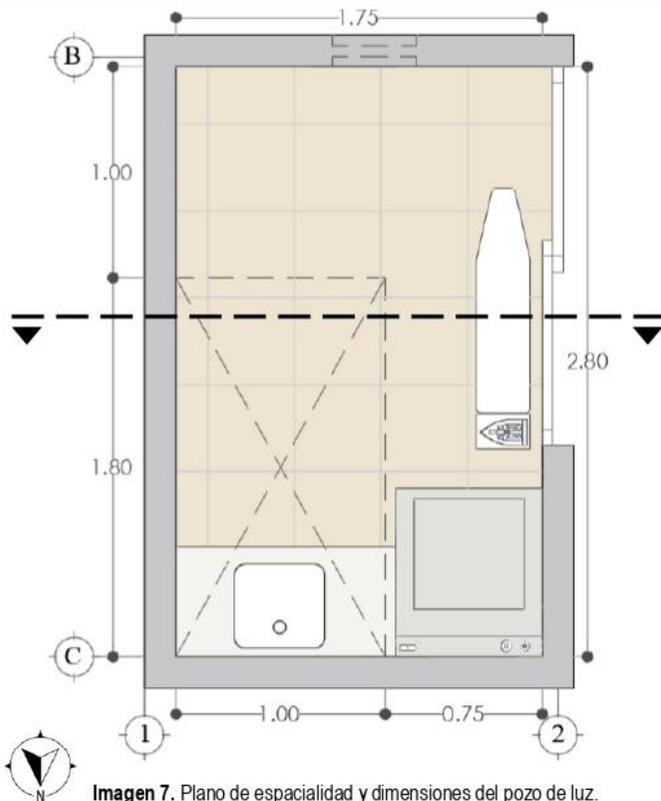


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del pozo de luz.

El área del pozo de luz es un espacio estático, porque es posible percibirlo completamente sin la necesidad de recorrerlo.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: DIMENSIONES.

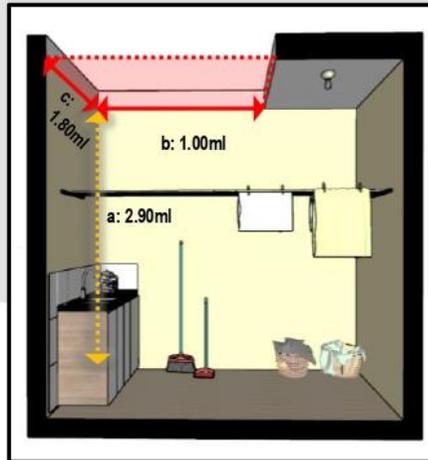


Imagen 8. Tamaño del pozo de luz.

Indicador 1: Tamaño reglamentario

RNE	Vivienda modificada 2
30% área libre	2.4% área libre
2.00ml/lado	1.00ml lado mínimo

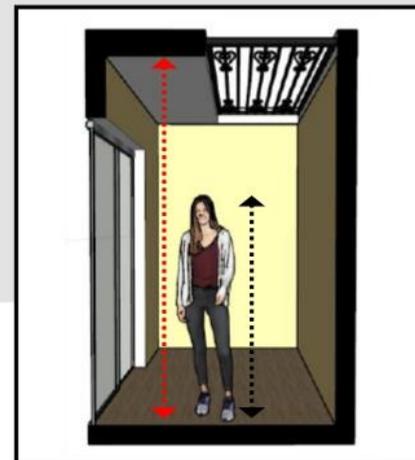


Imagen 9. Escala del pozo de luz.

Indicador 2: Escala

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta cómodamente al lavado, planchado y almacén.

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

$$1.00-2.90=1.80-1.00 \rightarrow -1.90 \neq 0.80$$

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

$$(2.90/1.00)=(1.00/1.80) \rightarrow 2.90 \neq 0.5$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(1.00-2.90)/2.90=(1.80-1.00)/1.80 \rightarrow -0.66 \neq 0.44$$

Indicador 3: Proporción

No presenta ningún tipo de proporción. Ningún resultado se asemeja, ni se acerca a la igualdad.

Sub dimensión: MORFOLOGÍA DEL ESPACIO

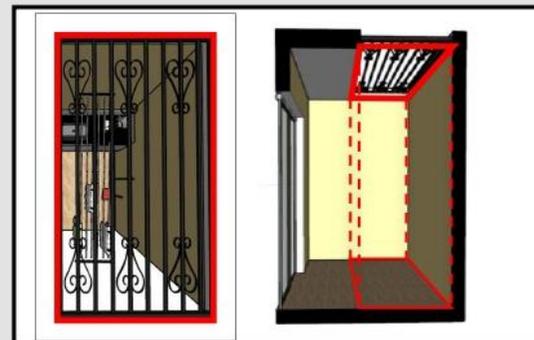


Imagen 10. Geometría en planta y elevación del pozo de luz.

Indicador 1: Geometría. La morfología del espacio es regular, constituye un rectángulo en planta. Y volumétricamente conforma un paralelepípedo.



Imagen 11. Vista del pozo de luz en relación de los demás ambientes.

Indicador 2: Organización. El pozo de luz se encuentra vinculado de manera contigua con los demás ambientes y tiene regular grado de continuidad porque se divide del dormitorio por una mampara.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 2

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

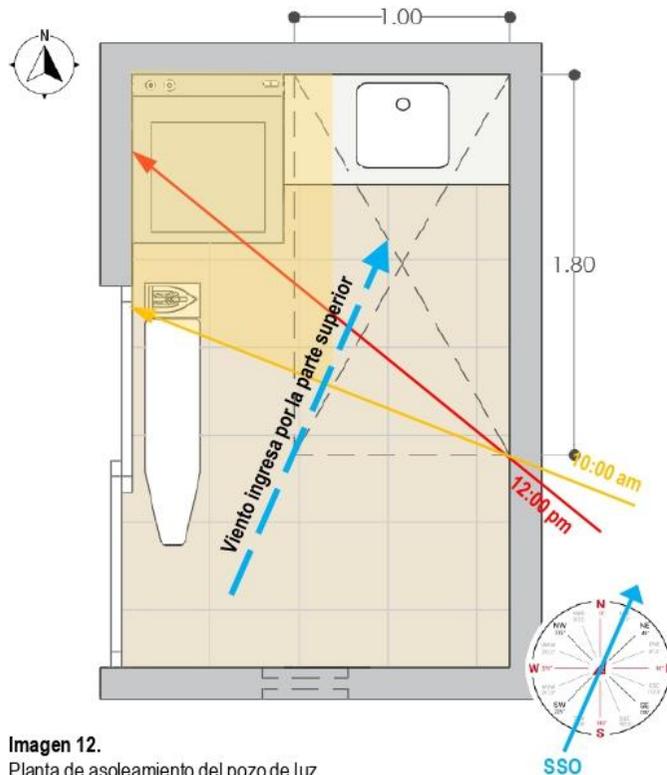


Imagen 12. Planta de asoleamiento del pozo de luz..

El sol a las 10 am sombrea el área de lavadora y parte de planchado mientras que el sol del medio día ingresa hasta el dormitorio. El viento ingresa por toda la parte superior que es descubierta.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: ILUMINACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: VENTILACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

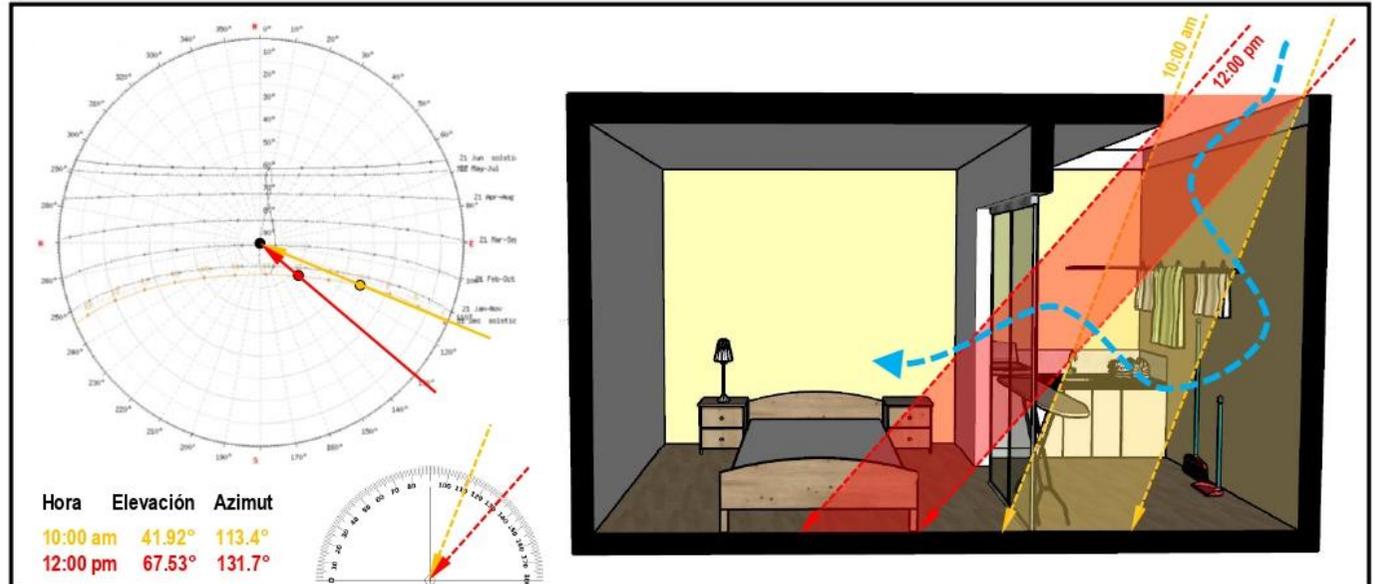


Imagen 13. Corte de asoleamiento del pozo de luz..

Indicador 1: Iluminación natural

El área que ilumina el pozo de luz, se ilumina naturalmente y hay control solar parcial porque tiene una cubierta de acero.



Imagen 14. Iluminación natural por medio del pozo de luz.

Indicador 2: Iluminación artificial

La iluminación artificial es directa, porque hay 1 punto de luz direccionada hacia el área de ingreso, este punto produce una luz suave y tenue.



Imagen 15. Punto de luz indirecta para iluminar el área del pozo de luz.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 2

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

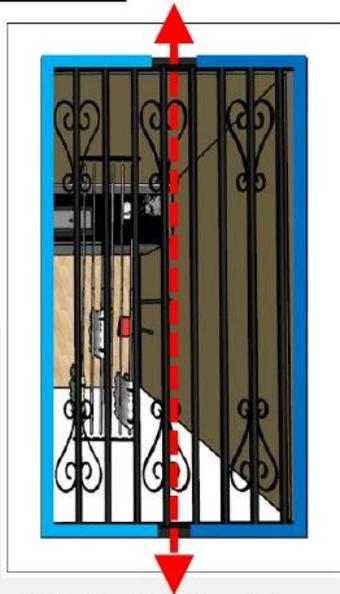


Imagen 16. Simetría y eje en el pozo de luz.

Indicador 1: Eje / simetría

Si se traza un eje vertical, se reconoce simetría bilateral en las dimensiones. No hay elementos distribuidos alrededor.



Imagen 17. Relación del pozo de luz con otros espacios.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

No presenta ritmo, ni jerarquía. La forma del pozo de luz es regular como las demás pero su tamaño no sobresale en relación a los otros ambientes.

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1: Táctil / visual

La textura táctil de este espacio es 100% lisa, por la pintura y la cerámica del piso. Mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

Sub Indicador 2: Natural / artificial

No hay presencia de texturas naturales. Las texturas artificiales son: 60% pintura y 40% cerámica.

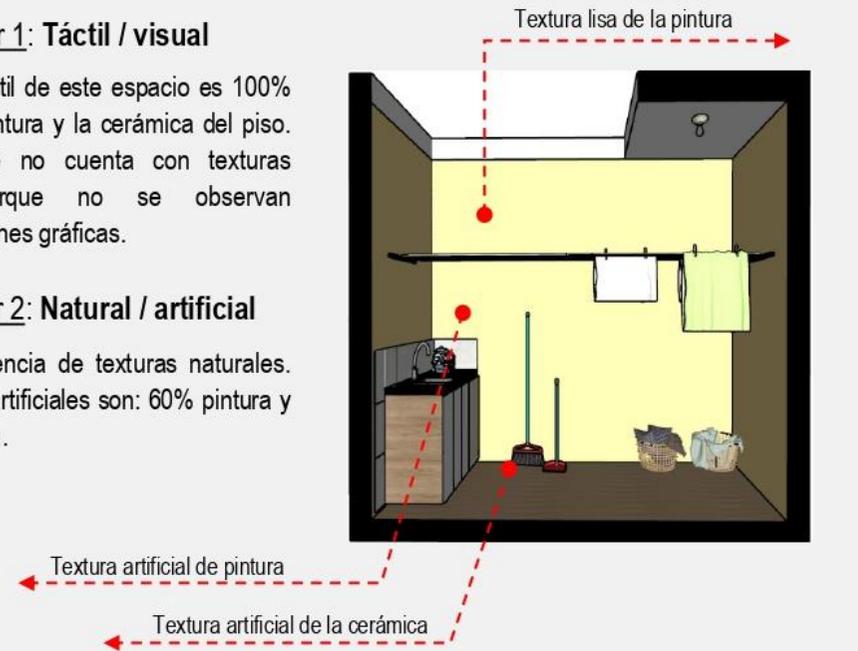
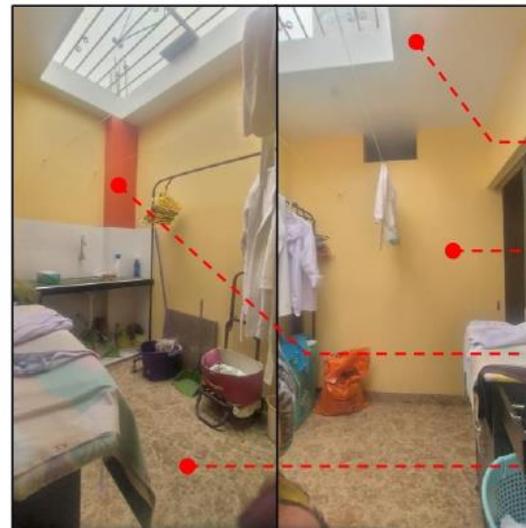


Imagen 18. Texturas en el área del pozo de luz.

Indicador: Colores.



Los colores que se aprecian en el retiro son: 80% cálidos y 20% neutros.

- Color pintura de techo: color blanco neutro
- Color pintura de muros: color amarillo cálido
- Color pintura de columna: color naranja cálido
- Color cerámica de piso: color crema y marrón cálido

Imagen 19. Colores del pozo de luz.

PATIO INTERIOR

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 3

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

UBICACIÓN:

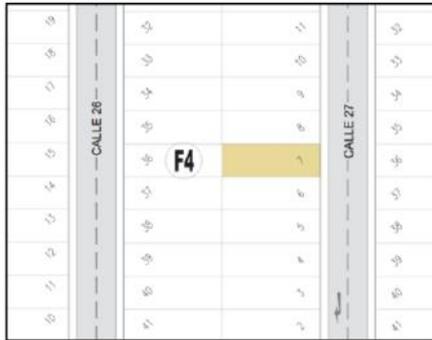


Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda remodelada

LEYENDA:

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1. Escalera | 5. Patio - jardín |
| 2. Sala | 6. SS.HH. |
| 3. Comedor | 7. Dormitorio |
| 4. Cocina | 8. Dormitorio + SS.HH. |

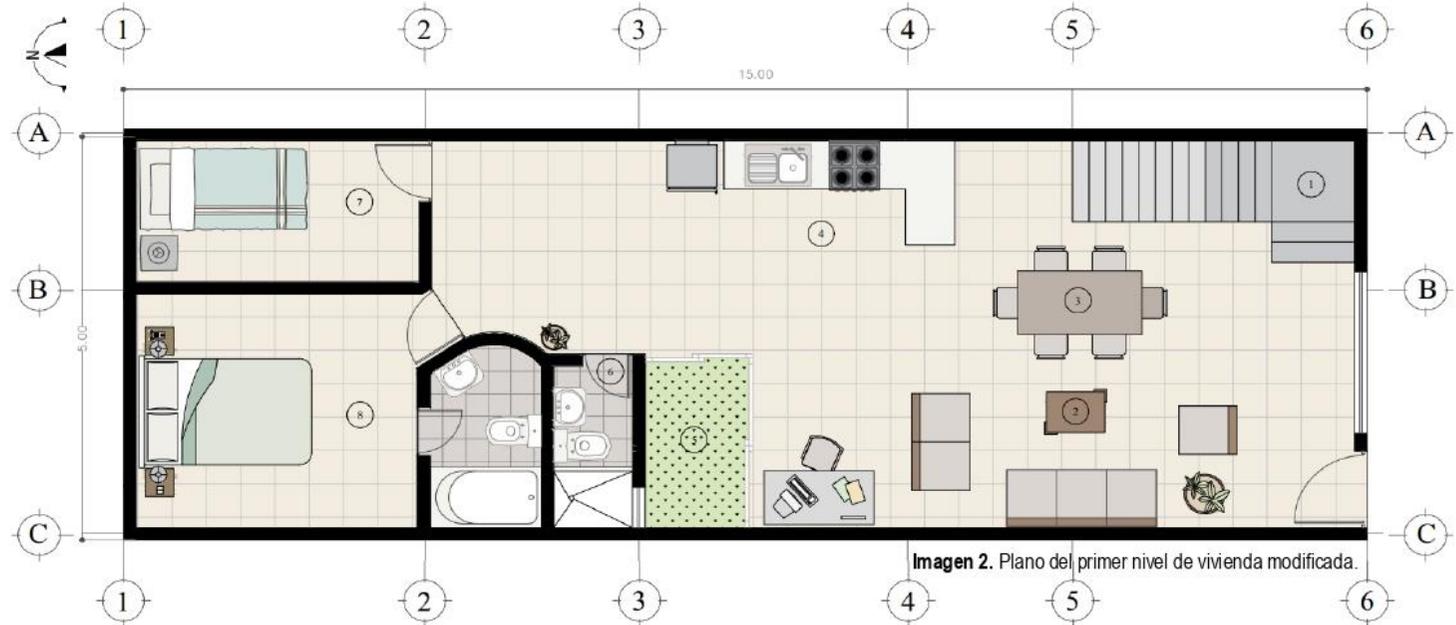


Imagen 2. Plano del primer nivel de vivienda modificada.

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo remodelado se reconoce el siguiente tipo de área libre:



Imagen 3. 3D del tipo de área libre

Patio interior: Espacio jardín para iluminar y ventilar cocina y sala – comedor.

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Es accesible, pero por medio de este no se accede a los demás espacios.
- **Permeabilidad visual:** No hay conexión visual con el exterior, sólo comparte mamparas con la sala de la vivienda.

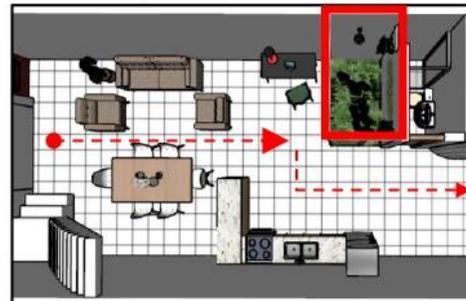


Imagen 4. Permeabilidad física del patio interior



Imagen 5. Visual del patio interior.

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** No admite otros usos, únicamente sirve para ventilar e iluminar por medio de un jardín.



Imagen 6. Vista del patio interior.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 3

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

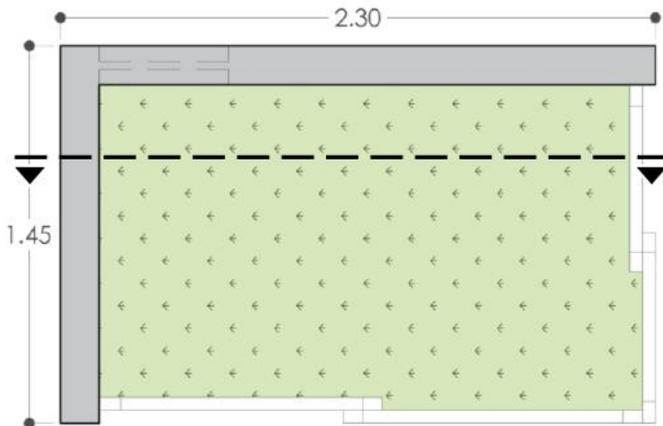


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del patio interior.

El área del patio interior – jardín es un espacio estático, porque es posible percibirlo completamente sin la necesidad de recorrerlo.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: **DIMENSIONES.**

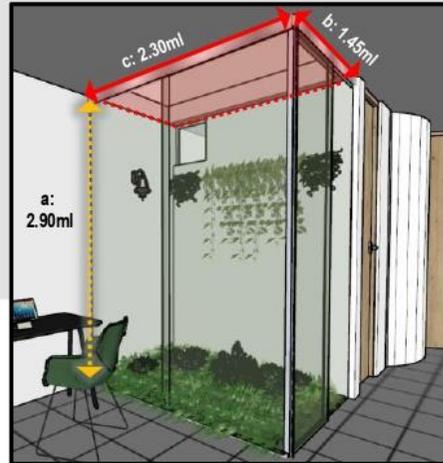


Imagen 8. Tamaño del patio interior.

Indicador 1: Tamaño reglamentario

RNE	Vivienda modificada 3
30% área libre	4.45% área libre
2.20ml/lado	1.45ml lado mínimo

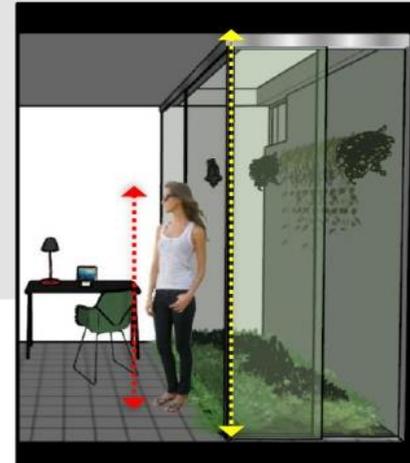


Imagen 9. Escala del patio interior.

Indicador 2: Escala

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta cómodamente al cuidado del jardín.

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

$$1.45-2.90=2.30-1.45 \rightarrow -1.45 \neq 0.85$$

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

$$(2.90/1.45)=(1.45/2.30) \rightarrow 2.00 \neq 0.63$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(1.45-2.90)/2.90=(2.30-1.45)/2.30 \rightarrow -0.50 \neq 0.37$$

Indicador 3: Proporción

No presenta ningún tipo de proporción. Ningún resultado se asemeja, ni se acerca a la igualdad.

Sub dimensión: **MORFOLOGÍA DEL ESPACIO**



Imagen 10. Geometría en planta y elevación del patio interior.

Indicador 1: Geometría. La morfología del espacio es regular, constituye un rectángulo en planta. Y volumétricamente conforma un paralelepípedo.

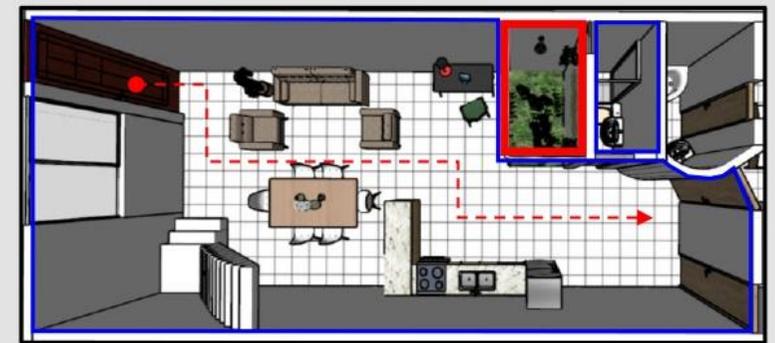


Imagen 11. Vista del patio interior en relación de los demás ambientes.

Indicador 2: Organización. El patio interior – jardín se encuentra vinculado de manera contigua con los demás ambientes y tiene grado de continuidad elevado porque se divide por mamparas.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 3

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

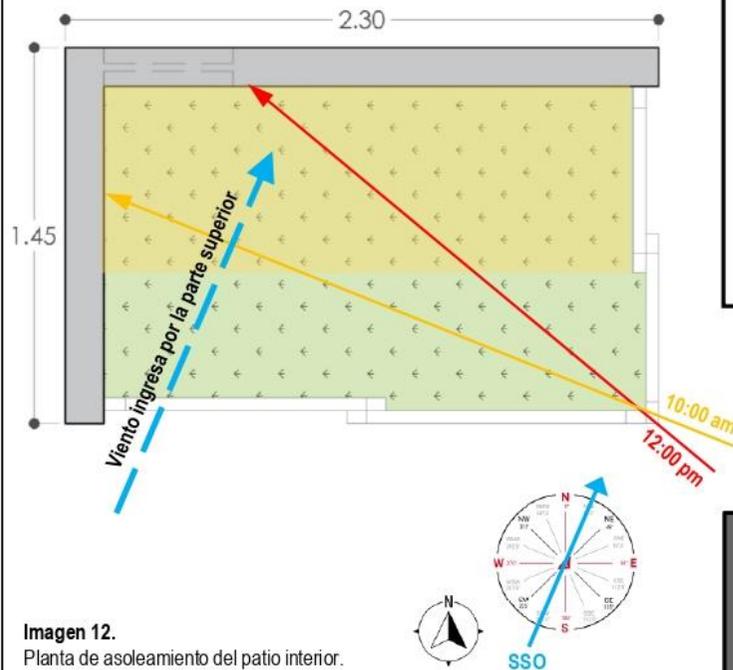


Imagen 12. Planta de asoleamiento del patio interior.

El sol a las 10 am sombrea media área del jardín mientras que el sol del medio día ingresa a cubrir el muro, cayendo en las plantas colgantes. El viento ingresa por toda la parte superior que es descubierta, así mismo ventila la cocina y sala – comedor cuando las mamparas se abren.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: ILUMINACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: VENTILACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

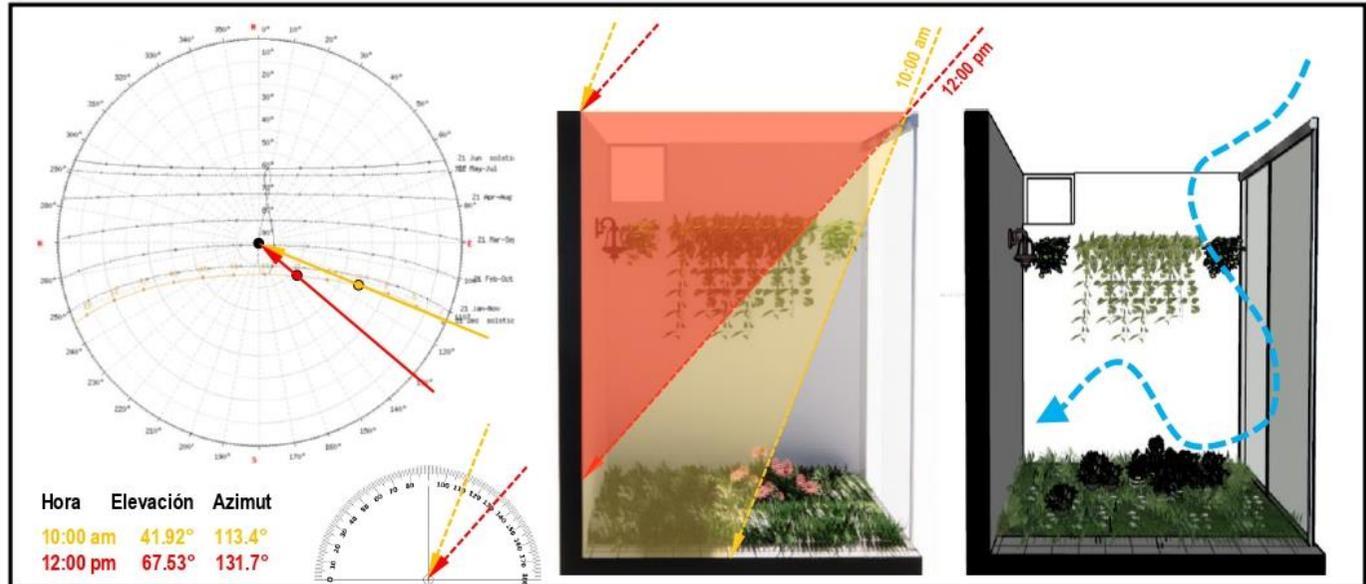


Imagen 13. Corte de asoleamiento del patio interior.

Indicador 1: Iluminación natural

El área que ilumina el patio jardín, se ilumina naturalmente y no hay control solar parcial porque es descubierta totalmente.



Imagen 14. Iluminación natural por medio del patio interior.

Indicador 2: Iluminación artificial

La iluminación artificial es directa, porque hay 1 punto de luz direccionada hacia el área del jardín, este punto produce una luz suave y tenue.



Imagen 15. Punto de luz indirecta para iluminar el área del patio interior.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 3

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

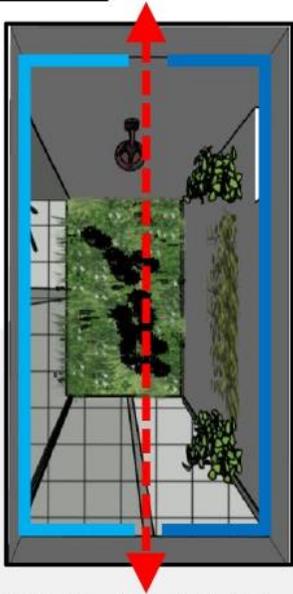


Imagen 16. Simetría y eje en el patio interior.

Indicador 1: Eje / simetría

Si se traza un eje vertical, se reconoce simetría bilateral en las dimensiones por la forma que posee el patio. No hay elementos distribuidos alrededor.

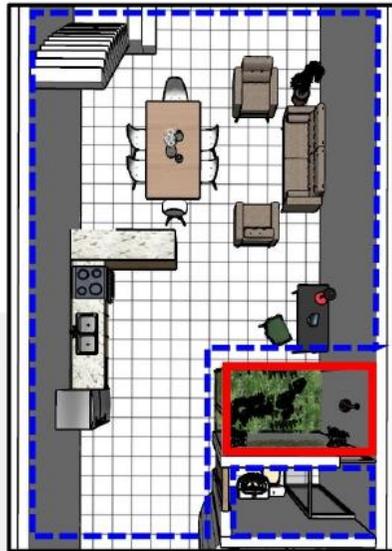


Imagen 17. Relación del patio interior con otros espacios.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

No presenta ritmo, ni jerarquía. La forma del patio interior - jardín es regular como las demás pero su tamaño no sobresale en relación a los otros ambientes, por el contrario es más pequeño.

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1: Táctil / visual

La textura táctil de este espacio es 100% lisa, por la pintura y el vidrio. Mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

Sub Indicador 2: Natural / artificial

Existe textura natural al 100% por la presencia de plantas y flores. Las texturas artificiales son: 60% pintura y 40% vidrio.

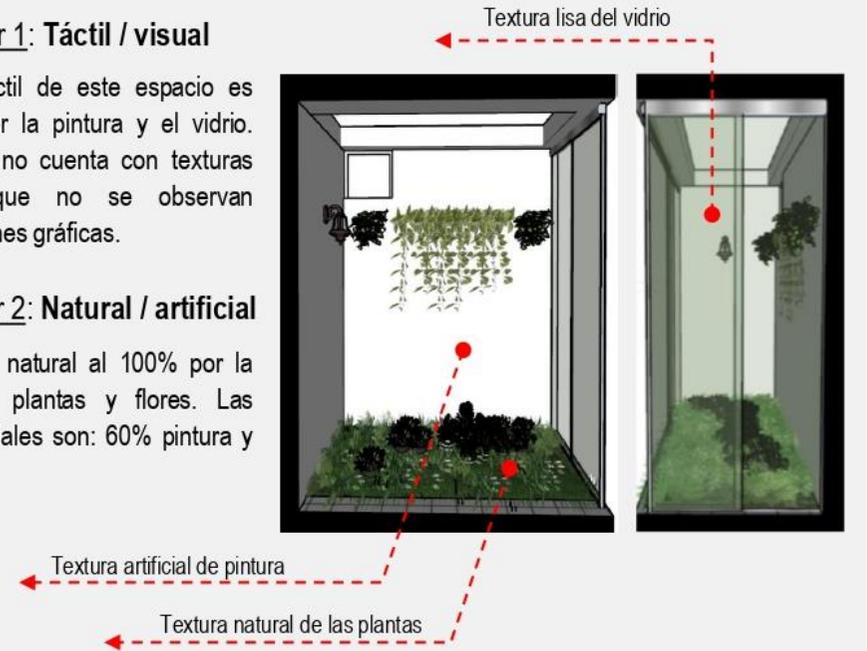


Imagen 18. Texturas en el área del patio interior.

Indicador: Colores.



Los colores que se aprecian en el retiro son: 80% cálidos y 20% neutros.

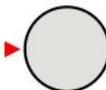
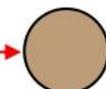
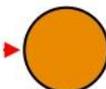
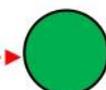
-  Color pintura de muros: color blanco neutro
-  Color madera de enredadera: color marrón cálido
-  Color pintura de columna: color naranja cálido
-  Color de gras y plantas: color verde cálido

Imagen 19. Colores del patio interior.

POZO DE LUZ

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 4

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.

UBICACIÓN:

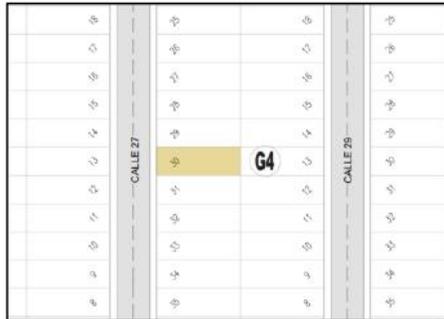


Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda remodelada

LEYENDA:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. Local | 6. Comedor |
| 2. Hall de ingreso | 7. Cocina |
| 3. Escalera | 8. Oficina |
| 4. Baño | 9. Pozo de luz |
| 5. Sala | 10. Oficina |

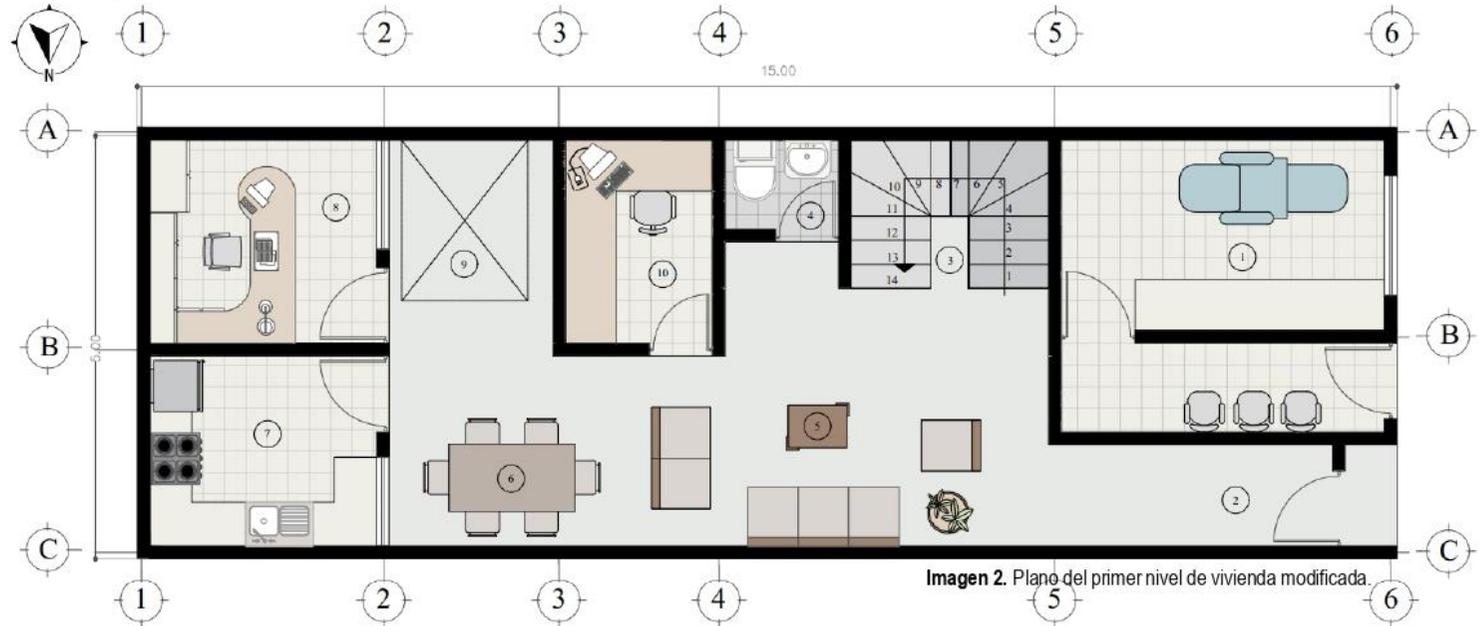


Imagen 2. Plano del primer nivel de vivienda modificada.

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo modificada se reconoce el siguiente tipo de área libre:



Imagen 3. 3D del tipo de área libre

Pozo de luz: Espacio almacén para iluminar y ventilar las oficinas

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Es accesible y por medio de este espacio se accede sólo a una oficina.
- **Permeabilidad visual:** No hay conexión visual con el exterior, se puede apreciar una oficina por medio de una ventana.

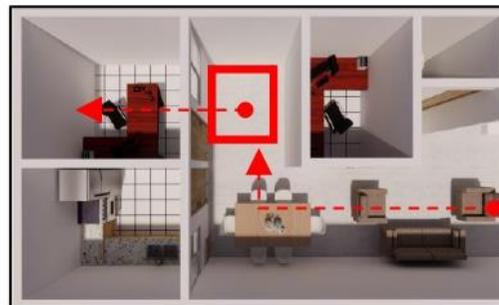


Imagen 4. Permeabilidad física del pozo de luz.



Imagen 5. Visual del pozo de luz.

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** Admite otros usos, a parte de permitir el ingreso a la oficina y ventilar los ambientes.



Imagen 6. Vista del pozo de luz.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 4

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

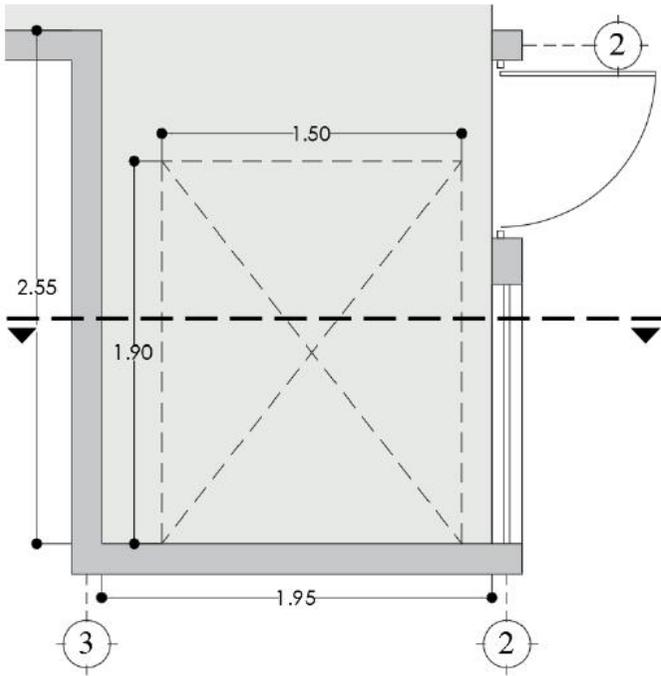


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del pozo de luz.

El área donde se encuentra el pozo de luz es un espacio estático, porque es posible percibirlo completamente sin la necesidad de recorrerlo.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: **DIMENSIONES.**

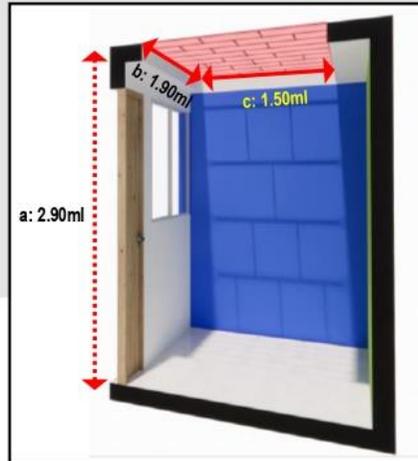


Imagen 8. Tamaño del pozo de luz.

Indicador 1: Tamaño reglamentario

RNE	Vivienda modificada 4
30% área libre	3.80% área libre
2.00ml/lado	1.50ml lado mínimo

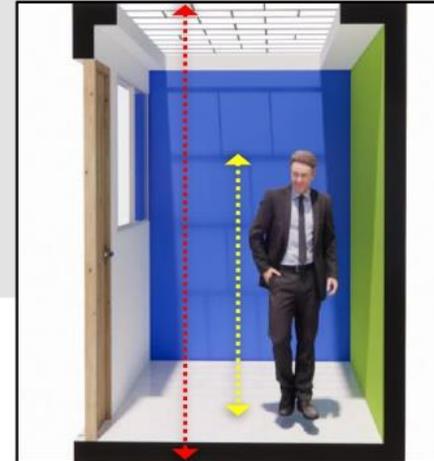


Imagen 9. Escala del pozo de luz.

Indicador 2: Escala

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta cómodamente al tránsito y ventilación.

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

$$1.90-2.90=1.50-1.90 \rightarrow -1.00 \neq -0.40$$

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

$$(2.90/1.90)=(1.90/1.50) \rightarrow 1.52 \neq 1.26$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(1.90-2.90)/2.90=(1.50-1.90)/1.50 \rightarrow -0.34 \neq -0.26$$

Indicador 3: Proporción

No presenta ningún tipo de proporción exactamente. Pero los resultados se asemejan en geométrica y armónica.

Sub dimensión: **MORFOLOGÍA DEL ESPACIO**

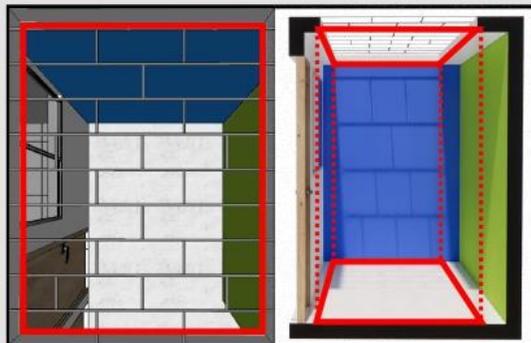


Imagen 10. Geometría en planta y elevación del pozo de luz.

Indicador 1: Geometría. La morfología del espacio es regular, constituye un rectángulo en planta. Y volumétricamente conforma un paralelepípedo.

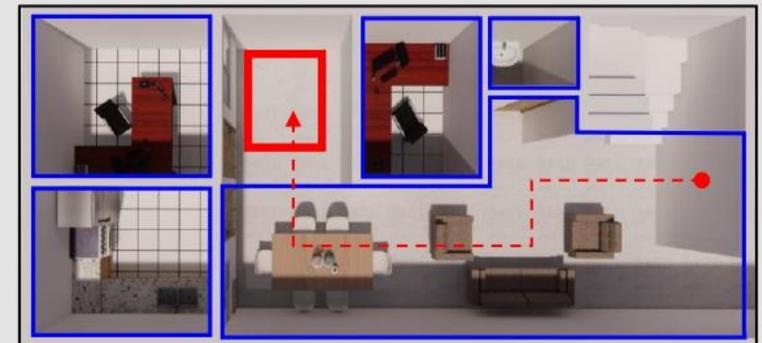


Imagen 11. Vista del pozo de luz en relación de los demás ambientes.

Indicador 2: Organización. El área donde se encuentra el pozo de luz, está vinculada de manera contigua con los demás ambientes y tiene grado de continuidad elevado porque no tiene divisiones.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 4

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

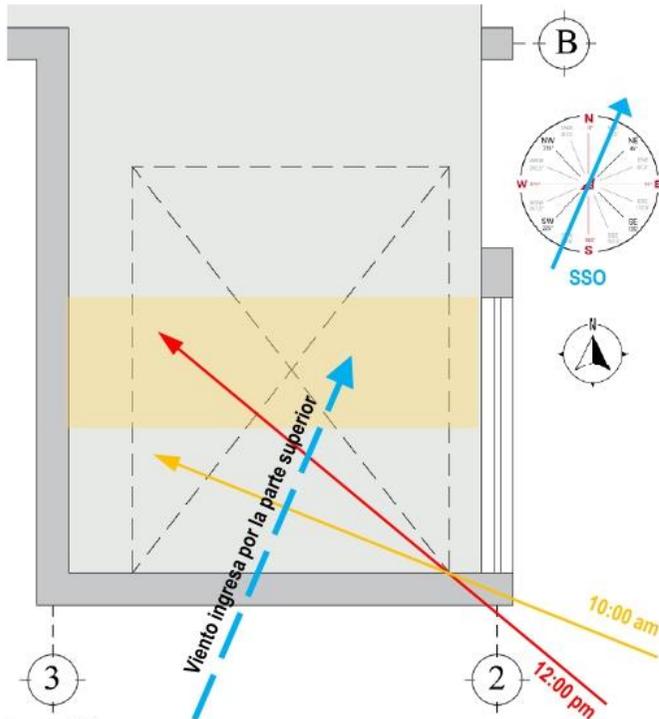


Imagen 12. Planta de asoleamiento del pozo de luz.

El sol a las 10 am sombrea parte del segundo pero si ingresa al primer nivel mientras que el sol del medio día solo ingresa al segundo nivel fuertemente. El viento ingresa por la parte superior que está cubierta a cierta altura.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: ILUMINACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: VENTILACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.

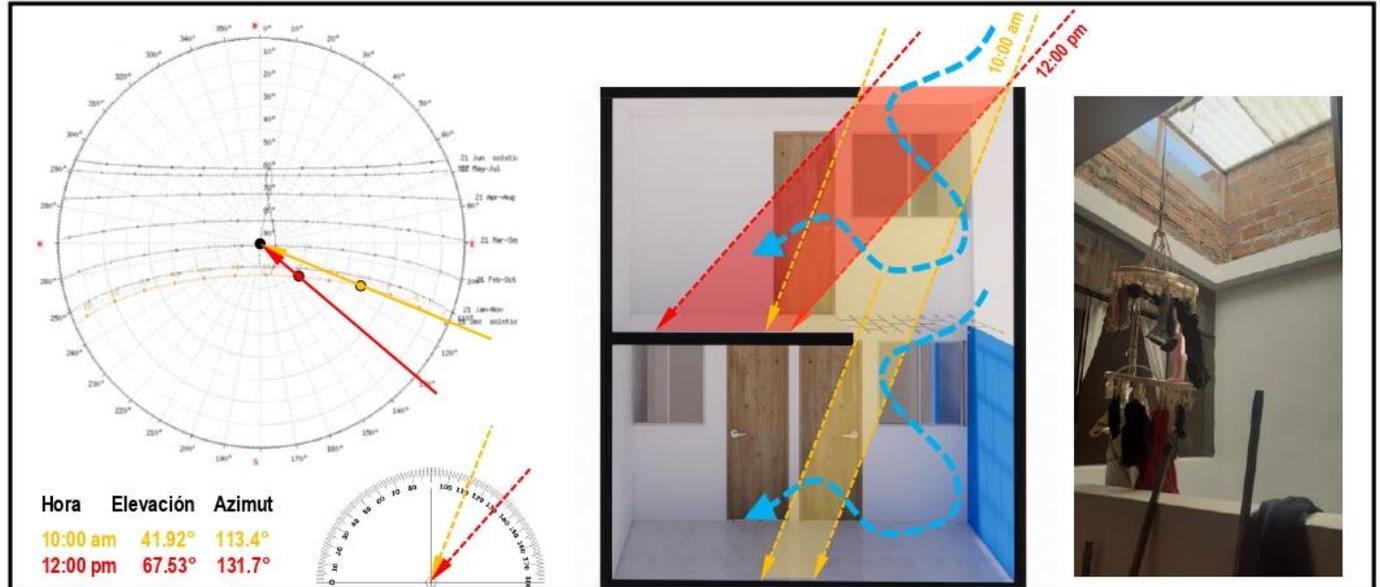


Imagen 13. Corte de asoleamiento del pozo de luz.

Indicador 1: Iluminación natural

El área donde está el pozo de luz, se ilumina naturalmente y hay control solar parcial porque es cubierto por una estructura metálica y fibraforte traslúcido.



Imagen 14. Iluminación natural por medio del pozo de luz.

Indicador 2: Iluminación artificial

En el pozo de luz no existe iluminación artificial directa, pero si hay iluminación artificial indirecta por medio del comedor.

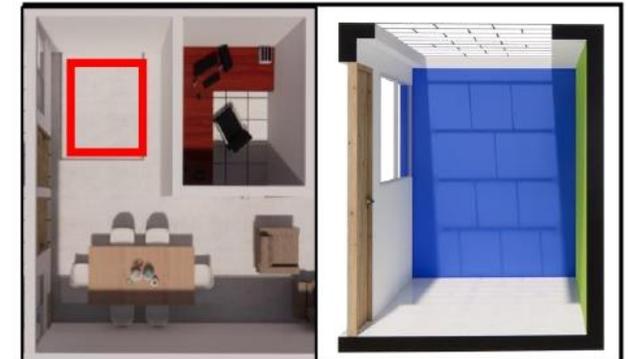


Imagen 15. Luz artificial indirecta en el pozo de luz.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 4

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

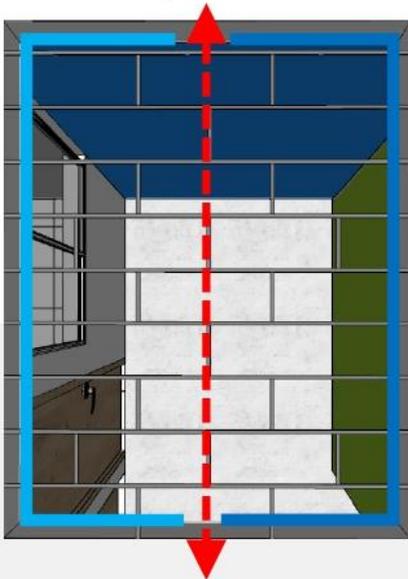


Imagen 16. Simetría y eje en el pozo de luz.

Indicador 1: Eje / simetría

Si se traza un eje vertical, se reconoce simetría bilateral en las dimensiones por la forma que posee el patio. No hay elementos distribuidos alrededor.

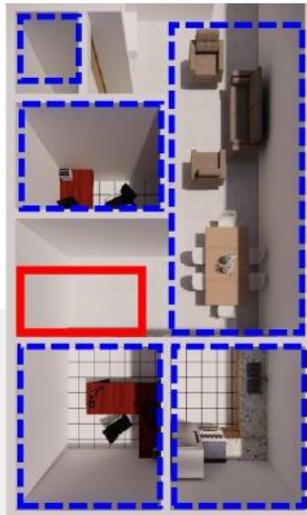


Imagen 17. Relación del pozo de luz con otros espacios.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

No presenta ritmo, ni jerarquía. La forma del área del pozo de luz es regular como las demás pero su tamaño no sobresale en relación a los otros ambientes, por el contrario es más pequeño.

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1: Táctil / visual

La textura táctil de este espacio es 100% lisa, por la pintura y cemento. Mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

Sub Indicador 2: Natural / artificial

No hay presencia de texturas naturales. Las texturas artificiales son: 40% pintura, 30% cemento y 30% acero y calamina.

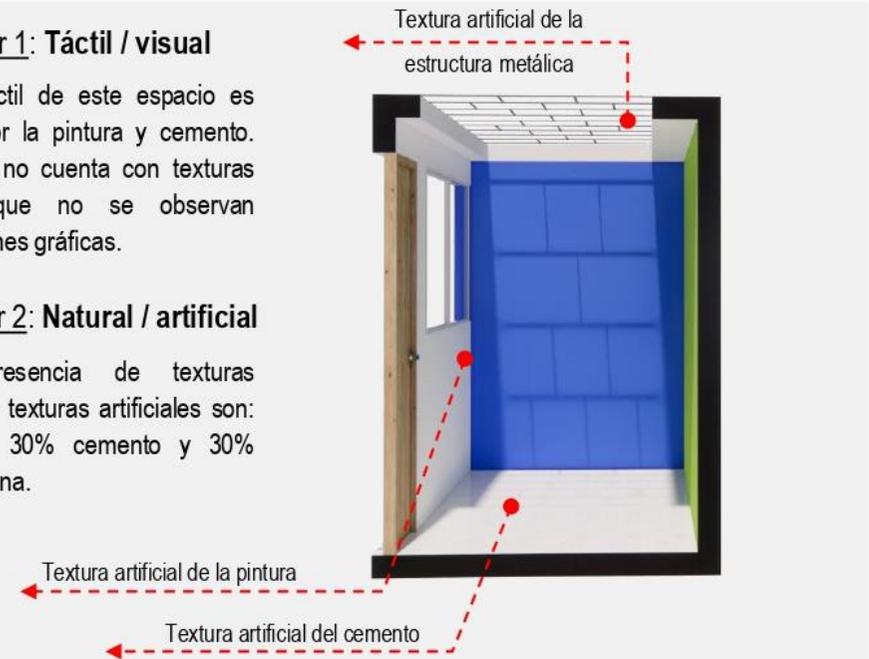


Imagen 18. Texturas en el área del pozo de luz.

Indicador: Colores.



Los colores que se aprecian en el retiro son: 70% cálidos, 20% neutros y 10% frío.

- Color calamina traslúcida: color blanco neutro
- Color del ladrillo: color naranja cálido
- Color pintura de muros: color blanco neutro
- Color pintura de muros: color celeste frío

Imagen 19. Colores del pozo de luz.

POZO DE LUZ

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 5

Título de Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Identificar la **tipología** y evaluar el **aspecto funcional** del área libre de la vivienda unifamiliar en la Urbanización Paseo del Mar.



Imagen 1. Plano de ubicación de vivienda modificada.

LEYENDA:

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1. Sala | 5. Dormitorio |
| 2. Comedor | 6. Baño |
| 3. Cocina | 7. Escalera |
| 4. Pozo de luz | 8. Dormitorio + SS.HH. |

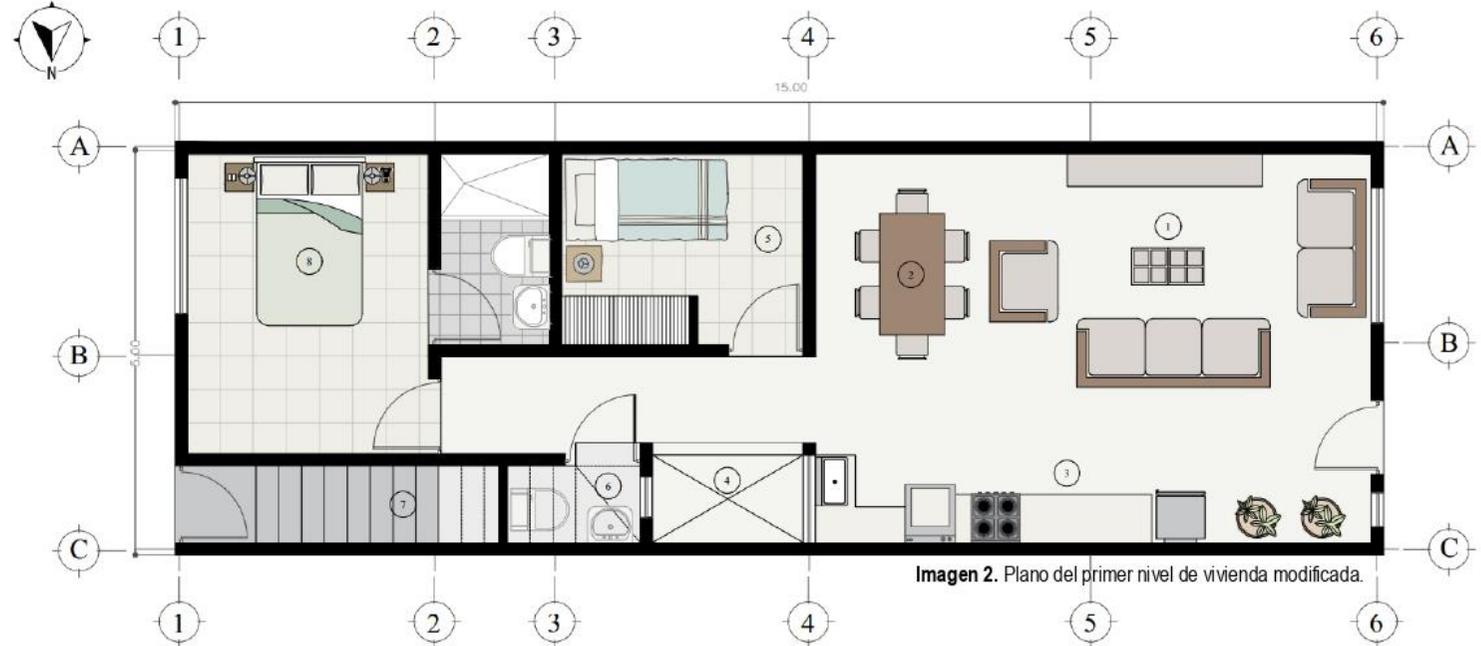


Imagen 2. Plano del primer nivel de vivienda modificada.

Dimensión: TIPOLOGÍA

Sub dimensión: Reconocimiento del tipo

En la vivienda de modelo modificada se reconoce el siguiente tipo de área libre:



Imagen 3. 3D del tipo de área libre

Pozo de luz: Espacio almacén para iluminar y ventilar las oficinas

Dimensión: ASPECTO FUNCIONAL

Sub dimensión: Conexión y comunicabilidad

- **Permeabilidad física:** Es accesible pero por medio de un hall pero no se accede a ningún otro ambiente.
- **Permeabilidad visual:** No hay conexión visual con el exterior, se puede apreciar servicios higiénicos, la cocina y dormitorios.



Imagen 4. Permeabilidad física del pozo de luz.



Imagen 5. Visual del patio interior.

Sub dimensión: Condición utilitaria

- **Flexibilidad de usos:** Admite otros usos, a parte de iluminar y ventilar los ambientes, sirve de almacén.



Imagen 6. Vista del pozo de luz.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 5

“Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las **características espaciales** y tecnológico ambientales del área libre de la vivienda unifamiliar.

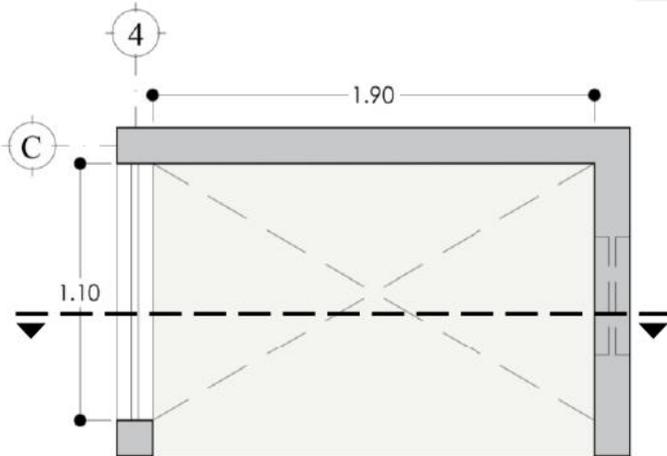


Imagen 7. Plano de espacialidad y dimensiones del pozo de luz.

El pozo de luz de esta vivienda es un espacio estático, porque es posible percibirlo completamente sin la necesidad de recorrerlo, además de tener dimensiones pequeñas y ser un espacio conexas al pasillo.

Dimensión:

CARACTERÍSTICAS ESPACIALES

Sub dimensión: **DIMENSIONES.**

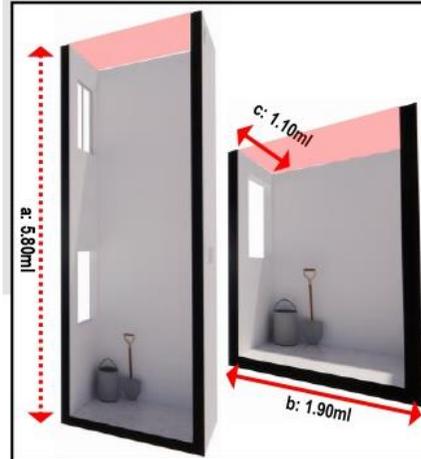


Imagen 8. Tamaño del patio interior.

Indicador 1: Tamaño reglamentario

RNE	Vivienda modificada 5
30% área libre	2.80% área libre
2.00ml/lado	1.10ml lado mínimo



Imagen 9. Escala del patio interior.

Indicador 2: Escala

Presenta una escala normal, porque el espacio se adapta cómodamente al tránsito, ventilación e iluminación.

Reemplazando los datos de la imagen 8, se obtiene:

Aritmética $b-a=c-b$:

$$1.90-5.80=1.10-1.90 \rightarrow -3.90 \neq -0.80$$

Geométrica $(a/b)=(b/c)$:

$$(5.80/1.90)=(1.90/1.10) \rightarrow 3.05 \neq 1.72$$

Armónica $(b-a)/a=(c-b)/c$:

$$(1.90-5.80)/5.80=(1.10-1.90)/1.10 \rightarrow -0.67 \neq -0.72$$

Indicador 3: Proporción

No presenta ningún tipo de proporción exactamente. Pero los resultados se asemejan en relación armónica.

Sub dimensión: **MORFOLOGÍA DEL ESPACIO**



Imagen 10. Geometría en planta y elevación del pozo de luz.

Indicador 1: **Geometría.** La morfología del espacio es regular, constituye un rectángulo en planta. Y volumétricamente conforma un paralelepípedo.

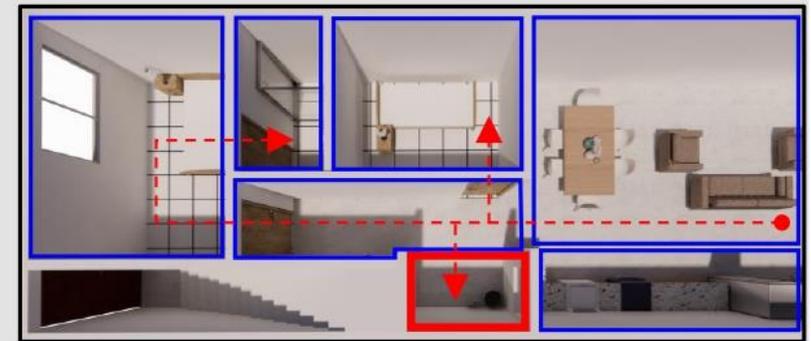


Imagen 11. Vista del pozo de luz en relación de los demás ambientes.

Indicador 2: **Organización.** El pozo de luz como espacio está vinculado de manera contigua con los demás ambientes y tiene grado de continuidad elevado porque es abierto, no tiene divisiones.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 5

"Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021"



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Identificar las características espaciales y **tecnológico ambientales** del área libre de la vivienda unifamiliar.

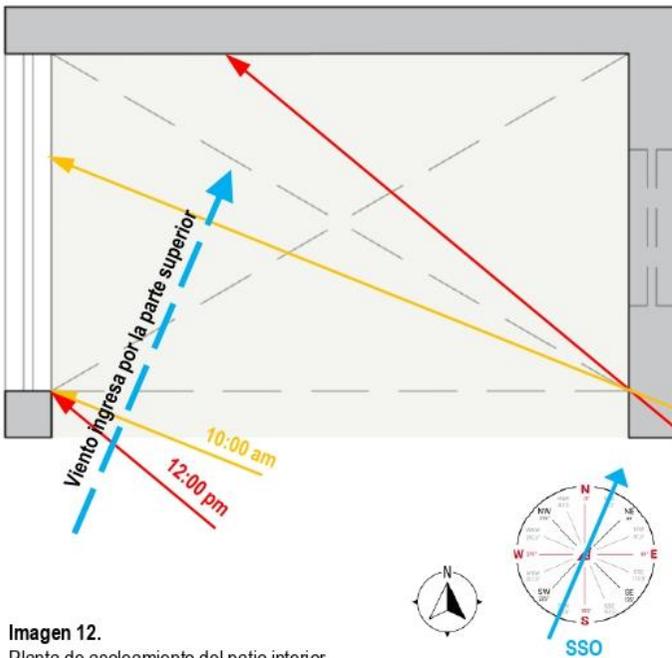


Imagen 12. Planta de asoleamiento del patio interior.

El sol a las 10 am ingresa al segundo nivel de manera sutil mientras que al medio día, ingresa hasta la sala. Respecto al primer nivel si se ilumina, pero el sol no invade totalmente por ser un pozo de luz para iluminar 2 niveles. El viento ingresa por la parte superior que está cubierta a cierta altura.

Dimensión:

TECNOLÓGICO AMBIENTAL

Sub dimensión: ILUMINACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la ILUMINACIÓN del área libre de la vivienda.

Sub dimensión: VENTILACIÓN

- De acuerdo a las condiciones climáticas, se estudia la VENTILACIÓN del área libre de la vivienda.



Imagen 13. Corte de asoleamiento del patio interior.

Indicador 1: Iluminación natural

El área donde está el pozo de luz, se ilumina naturalmente y pese a estar descubierto, existe control parcial por la altura que posee.



Imagen 14. Iluminación natural por medio del pozo de luz.

Indicador 2: Iluminación artificial

En el pozo de luz existe iluminación indirecta por medio del hall de la vivienda.



Imagen 15. Iluminación artificial indirecta en el pozo de luz.

MODELO DE VIVIENDA MODIFICADA 5

Investigación: "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".



- Alcántara Maldonado, Jennyffer
- Vásquez Bernal, Katherine Yazmín

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Determinar la influencia de la **configuración arquitectónica** del área libre en la percepción emocional del usuario en el desarrollo de las actividades diarias.

Dimensión:

CONFIGURAC. ARQUITECTÓNICA

Sub dimensión: PRINCIPIOS ORDENADORES:

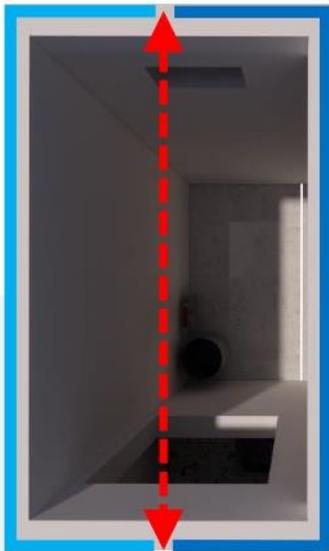


Imagen 16. Simetría y eje en el pozo de luz.

Indicador 1: Eje / simetría

Si se traza un eje vertical u horizontal, se reconoce simetría bilateral por la forma que posee el patio. No hay elementos distribuidos alrededor.



Imagen 17. Relación del pozo de luz con otros espacios.

Indicador 2: Ritmo / jerarquía

No presenta ritmo, ni jerarquía. La forma del pozo de luz no se distingue de las demás, ni su tamaño sobresale de los demás ambientes.

Sub dimensión: MATERIALIDAD.

Indicador: Textura.

Sub Indicador 1: Táctil / visual

La textura táctil de este espacio es 100% lisa, por la pintura, el vidrio y cemento pulido del piso. Mientras que no cuenta con texturas visuales porque no se observan representaciones gráficas.

Sub Indicador 2: Natural / artificial

No hay presencia de texturas naturales. Las texturas artificiales son: 60% pintura, 20% vidrio y 20% cemento pulido.

Textura lisa de la pintura en muros

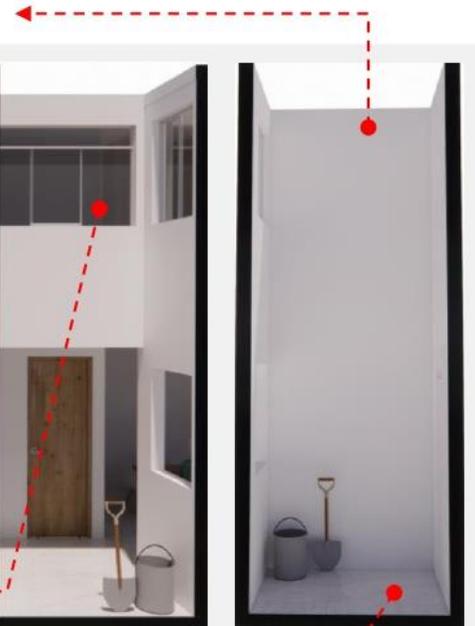


Imagen 18. Texturas en el área del pozo de luz.

Indicador: Colores.



Los colores que se aprecian en el pozo de luz son: 100 neutros

- Color de la pintura en muros: color blanco neutro
- Color del cemento pulido: color gris neutro
- Color transparente del vidrio: color blanco neutro

Imagen 19. Colores del patio interior.

Anexo 8. Base de datos de los cuestionarios

Vivienda	N°	MAÑANA												TARDE												NOCHE												Personalización
		Visual			Auditivo			Olfativo			Tacto			Visual			Auditivo			Olfativo			Tacto			Visual			Auditivo			Olfativo			Tacto			
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
Original	1	2	3	3	2	3	4	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3	3	1	1	1	2
	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	4	4	4	4	3	4	3	2	2	2	3
Ampliada 1	3	4	4	4	4	5	4	3	4	3	5	5	5	5	4	5	4	5	4	3	4	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	2	5	4	5	2	2	5
	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	5
Ampliada 2	5	2	3	2	4	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	4	3	4	2	2	2	4	4	3	3	2	2	3	3	3	3
	6	3	4	4	2	2	2	4	4	4	1	1	1	4	3	3	2	2	3	4	3	3	1	1	1	3	4	4	3	4	4	4	3	4	1	1	1	2
Ampliada 3	7	5	5	5	2	2	3	3	3	4	2	2	2	4	5	4	2	2	2	4	4	4	3	2	2	4	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	2	3
	8	4	3	4	4	4	4	3	4	3	2	3	1	4	4	4	4	4	3	3	4	4	1	2	1	3	3	3	3	4	3	4	3	4	1	1	1	2
	9	4	4	4	4	4	3	4	4	4	1	1	1	5	5	4	3	3	2	4	3	2	1	1	1	4	4	3	3	2	2	3	3	3	1	1	1	1
Ampliada 4	10	3	2	3	4	4	5	4	4	5	2	2	3	3	2	3	4	3	4	3	4	5	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	4	4	2	2	2	1
	11	4	4	4	5	5	4	4	4	3	2	3	3	4	4	4	5	4	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1
Ampliada 5	12	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	2	2	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
	13	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	1	2
Modificada 1	14	2	3	2	2	2	2	3	3	2	1	1	1	3	2	3	2	2	3	4	3	3	2	1	1	1	1	1	3	2	2	2	1	2	1	1	1	1
	15	4	3	3	3	3	3	2	3	3	1	1	1	4	3	4	2	2	2	3	3	2	1	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1
	16	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	1	1	1
Modificada 2	17	2	5	2	4	5	5	5	4	4	1	4	4	3	5	1	4	5	5	5	4	4	1	4	4	3	5	1	5	5	5	5	4	4	1	4	4	3
Modificada 3	18	5	5	4	5	5	3	4	3	4	5	5	5	5	5	3	5	3	3	5	4	4	5	5	5	4	3	3	4	4	3	5	4	3	4	3	3	5
	19	5	5	3	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	3	5	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	3	5	4	4	5	4	5	4	3	3	5
Modificada 4	20	3	3	4	2	2	5	5	4	4	3	2	2	4	3	4	2	2	5	5	4	4	3	2	2	4	4	3	3	3	3	4	4	4	2	3	0	4
	21	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	2	3	3	4	2	3	4	5	3	3	3	2	3	4	4	3	3	4	4	4	4	5	2	2	2	3
Modificada 5	22	3	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	3	1	3	3	2	1	3	3	3	3	1	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	1
	23	2	2	2	1	1	1	3	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	1	3	3	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1

Anexo 9. Base de datos de las entrevistas

	ENTREVISTA N°1
Estimado(a) profesional en el área de psicología: La presente entrevista tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada “Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”.	
Nombres y apellidos: Katerine Evelyn Zuñiga Villanueva	
Edad:36	Especialidad: Psicóloga Educativa
Centro de trabajo: ppt Devida	
Fecha: 18/09/21	

TIPOS DE ÁREA LIBRE:	
	
PATIO	POZOS DE LUZ
	
TERRAZA	RETIRO

Dimensión: Aspecto perceptivo emocional

Sub dimensión: Sensaciones

1. ¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre (patio, pozo de luz, terraza o retiro) de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad? Fundamente su respuesta.

Si, debido a la situación de confort, de esta manera genera en el usuario sensación de placer y tranquilidad de la cual influye en su estado emocional.

Los estados anímicos tienen mucho que ver incluso con el clima en el que nos encontramos. Un lugar con iluminación y ventilado permite que ingresen los rayos del sol lo cual es de gran importancia en el estado de ánimo de una persona.

La realidad es que la luz solar nos activa y da lugar a la producción de serotonina, una de las hormonas responsables de que nos sintamos felices. De esta manera, algunas personas aseguran sentirse más tristes y alicaídas en épocas del año como otoño e invierno, pues la reducción de horas de luz produce cambios en los ritmos circadianos.

2. Según su criterio ¿De qué manera los sonidos que se puedan percibir en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?

Según mi criterio va depender mucho de cada persona, los sonidos pueden generar en las personas diversas reacciones en su comportamiento, en algunos los pueden estresar o relajar sin ningún problema dependiendo del sonido que perciba la persona. En realidad, va depender de un equilibrio de acuerdo a los sonidos percibidos.

3. Según su criterio ¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?

Los olores se relacionan con sensaciones agradables debido a que conectan al ser humano con el presente y activan los sentidos provocando un estado de relajación y tranquilidad si estos olores son agradables y placenteros.

Por el contrario, si son olores no agradables ocasionan malestar y un nivel de estrés que puede ocasionar que el cuerpo reaccione en estado de alerta segregando cortisol, una sustancia negativa para el organismo.

4. ¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Puede ser dependiendo de la importancia que nosotros le podamos dar, pero también al tocar entramos en contacto con el objeto y de acuerdo a eso puede provocar sensaciones y despiertan estados de ánimos en las personas, ya que al tocar algún objeto o cosa nos podemos dar cuenta si nos agrada o no.

Sub dimensión: Significatividad

1. Según su criterio, ¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo? Fundamente su respuesta.

Si, debido que en el área libre trae consigo diferentes sensaciones en nuestra personalidad por la cual influye en nuestra dinámica de personalidad.

2. De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Se puede, pero no están verídico ya que en todas las personas puede como no puede influir.


Katerine E. Zuñiga Villanueva
Psicóloga
C.Ps.P. 28279  

Estimado(a) profesional en el área de psicología:
La presente entrevista tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada “Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”.

Nombres y apellidos: Sarita Graciela Cabrera Sing

Edad: 29

Especialidad: Psicóloga clínica-educativa

Centro de trabajo: Independiente

Fecha: 28/09/2021

TIPOS DE ÁREA LIBRE:**PATIO****POZOS DE LUZ****TERRAZA****RETIRO**

Dimensión: Aspecto perceptivo emocional

Sub dimensión: Sensaciones

1. ¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre (patio, pozo de luz, terraza o retiro) de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad? Fundamente su respuesta.

Hasta donde se pueden encontrar ciertos estudios si influye, para que se dé una sensación se dice que se ha de proporcionar una estimulación externa o interna al organismo. Se considera un estímulo distal o físico a alguna forma de energía capaz de activar un receptor o más frecuentemente a un grupo de receptores. Forgas & Melamed (1989) distinguen dos tipos de estímulos:

Estímulos ambientales que corresponden a la información que proviene del medio.

Estímulos de estado que son resultados de cambios en los órganos internos.

También los factores que influyen en la visión externos sobre la formación de una buena imagen en la retina pueden dividirse en dos clases: los subjetivos y los objetivos. Los primeros dependen del propio individuo, tales como su salud visual (depende de la edad y del deterioro de la vista), el nivel de atención en lo que mira, si está en reposo o en movimiento o la comodidad visual (nivel de iluminación y deslumbramiento). Mientras que los segundos dependen de lo que estamos mirando, del objetivo visual, como tamaño, agudeza visual, contraste y tiempo.

2. Según su criterio ¿De qué manera los sonidos que se puedan percibir en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?

Las investigaciones nos dicen que, el sonido anticipa estados anímicos en los humanos que predeterminan nuestra forma de actuar porque es una forma de percibir al mundo que nos rodea, el cual, dependiendo de sus condiciones, influye de forma negativa o positiva en nuestro ser.

Hay momentos en los que la gran variedad de sonidos que percibimos a nuestro alrededor despierta ciertas emociones y sensaciones, y esto a su vez repercute en nuestras actitudes cotidianas, de forma que nos sentimos felices, relajados, calmados, o entusiasmados cuando escuchamos sonidos agradables como la melodía de una canción; o bien, nos sentimos tristes, frustrados, estresados, cansados, nerviosos o irritados con sonidos desagradables o ruidos molestos como los que los automovilistas causan al tocar el claxon en medio del tráfico.

3. Según su criterio ¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?

A mi criterio, pueden generar sensaciones los olores en nosotros.

Según el estudio de Stephen Warrenburg de la Universidad de Oxford, "un aroma puede reducir el estrés y favorecer el humor de las personas". Los olores agradables trastocan nuestras emociones y nos imbuyen en bonitos sentimientos. Recordar algo bueno, nos hace sentirnos mejor.

De lo contrario si estamos expuestos a aromas desagradables estos nos llevaran a sensaciones de asco, al estrés e intranquilidad.

4. ¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Nosotros contamos dentro del sentido del tacto lo que llamamos la piel en ellos se encuentra 3 capas y de esas capas se cuenta con diferentes receptores táctiles o terminaciones nerviosas que nos permiten responder mejor a tipos particulares de estímulos. Están los mecanorreceptores detectan estímulos mecánicos y pueden clasificarse de acuerdo con la sensación específica que codifican. Generan sensaciones de tacto, presión, vibración y cosquilleo.

Los termorreceptores son receptores de temperatura cuentan con terminaciones nerviosas libres de adaptación lenta que reconocen la temperatura cutánea. Hay receptores para el frío y para el calor. Y por último los nociceptores: reaccionan a estímulos nocivos capaces de causar daño tisular.

Entonces podemos decir que si las cualidades táctiles del área libre se prestan a generar algún estímulo a nuestra piel, esta reaccionará conforme a la percepción de la misma, y asimismo la emoción que surja seguida de esta sensación. Por ejemplo, si nuestra piel percibe demasiado calor puede generar enojo, intranquilidad, fastidio.

Sub dimensión: Significatividad

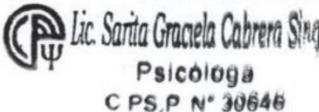
1. Según su criterio, ¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo? Fundamente su respuesta.

Consideremos a la persona, que conforme a su propio gusto podríamos decir que influye su personalidad ante la construcción del área libre, el yo es entendido como la parte consciente de la mente que debe satisfacer los impulsos instintivos e inconscientes del Ello teniendo en cuenta las exigencias del mundo externo y de la propia conciencia el Superyó, constituido por normas sociales interiorizadas. Según Sigmund Freud pionero en dar mención sobre la expresión del yo.

Entonces si esta persona pide cierta particularidad en su construcción está proyectando su "yo".

2. De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Podemos decir volviendo a la respuesta anterior, si la persona pidió en la construcción del área libre cierta particularidad, expresando sus gustos y preferencias transmitirá a los demás parte de su identidad.

FIRMA Y SELLO

Estimado(a) profesional en el área de psicología:

La presente entrevista tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada “Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021”.

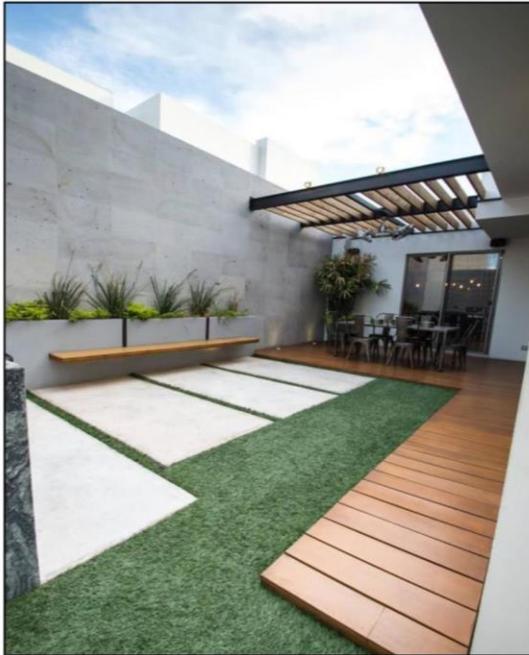
Nombres y apellidos: Jhoan Luis Carbonel Caballero

Edad: 27

Especialidad: Arquitecto

Centro de trabajo: SINGE - Cuartel General del Ejercito

Fecha: 27/09/2021

TIPOS DE ÁREA LIBRE:**PATIO****POZOS DE LUZ****TERRAZA****RETIRO**

Dimensión: Aspecto perceptivo emocional

Sub dimensión: Sensaciones

1. ¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre (patio, pozo de luz, terraza o retiro) de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad? Fundamente su respuesta.

Si, los espacios de área libre se caracterizan por tener área sin techar permitiendo el ingreso de la luz de la zona en la que nos encontramos. Los seres humanos tenemos la capacidad de captar la comunicación visual que crean los colores y las distintas tonalidades formadas por la luz, ello influye como podemos sentirnos, tal como la luz calidad nos genera una sensación de calor, etc.

2. Según su criterio ¿De qué manera los sonidos que se puedan percibir en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?

Se relacionan de manera psicofisiológica. Ya que pueden alterar un estado anímico, por ejemplo, si el área libre da a un parque y es un día tranquilo se pueden percibir el canto de las aves y este generaría una sensación de paz; pero sí en cambio el área libre de la vivienda da a una zona con bullicio como una avenida muy transitada permitiendo el ingreso de sonidos, este generaría una sensación de intranquilidad.

3. Según su criterio ¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?

Nuestro olfato nos permite percibir los olores de nuestro entorno; dentro de nuestra vivienda el tener un espacio de área libre, con entrada de aire que renueva el oxígeno de la casa y con un jardín de plantas aromáticas hacen que nuestro olfato que permite el percibir los olores de nuestro entorno conjuntamente con nuestro cerebro, lo relacione a momento placenteros. Los olores son capaces de activar todas las regiones emocionales del cerebro a través de nuestra nariz, haciendo la estimulación de serotonina en nuestro cuerpo que nos hace sentir bien.

4. ¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Sí. Las zonas de áreas libres juegan un papel importante en nuestro sentido del tacto influenciando en nuestros estados de ánimo, siendo una de ellas, la temperatura corporal de nuestro cuerpo. Si se diera el caso que en una vivienda no tuviera terrazas, patios o zonas de área libre para ventilar, este afectaría en nuestra temperatura corporal en días de mucho calor, creando así un mal acondicionamiento ambiental.

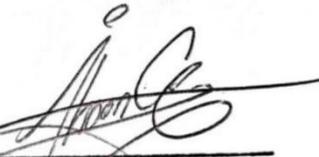
Sub dimensión: Significatividad

1. Según su criterio, ¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo? Fundamente su respuesta.

Si. Depende mucho se como este espacio se pueda diseñar respecto a la función que se le pueda dar. (ZONA DE JARDIN, ESPEJOS DE AGUA, TERRAZAS, etc)

2. De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Si. Por que el diseño de una vivienda se adecua y plasma en base a lo que el usuario necesita, sobre todo en las sensaciones arquitectónicas que la edificación deje percibir, entonces el área libre también es parte de lo que el usuario quiere que se de a notar como parte de su identidad en su vivienda. Por ejemplo, las viviendas cuyos espacios de área libre son un gran porcentaje del terreno, donde se le da por función áreas de recreación y espacios de reuniones sociales. Tratando de transmitir que el usuario se quiere identificar con el diseño de sus áreas libres como una persona sociable.



ARQ. JUAN LUIS CARBONEL CABALLERO
C.A.F. N° 21104

Estimado(a) profesional en el área de arquitectura:

La presente entrevista tiene por finalidad recoger información sobre la investigación titulada "Análisis del área libre en la vivienda unifamiliar de la Urbanización Paseo del Mar en tiempos de pandemia, Nuevo Chimbote 2021".

Nombres y apellidos: Carolina Sthefany León Ojeda

Edad: 26

Especialidad: Arquitectura

Centro de trabajo: UNASAM

Fecha: 07/20/2021

TIPOS DE ÁREA LIBRE:



PATIO



POZOS DE LUZ



TERRAZA



RETIRO

Dimensión: Aspecto perceptivo emocional

Sub dimensión: Sensaciones

1. ¿La manera en que los usuarios perciben visualmente el área libre (patio, pozo de luz, terraza o retiro) de su vivienda, influye en las sensaciones de placer, control y tranquilidad? Fundamente su respuesta.

Por supuesto, cuando una vivienda tiene acceso a la iluminación y ventilación natural puede percibir un espacio más amplio, tranquilo, e incluso hasta puede sentirse libre. En las viviendas que no poseen o tienen una deficiente área libre, las sensaciones que perciben sus habitantes pueden llegar a ser de aislamiento, encerramiento, molestia e incluso frustración, nos genera mayor estrés.

Como experiencia propia y considerando que, por disposición del gobierno se debía permanecer en nuestras viviendas una considerable cantidad de horas; tener dos patios en mi residencia ha contribuido en el habitar a la misma. Generando espacios interiores totalmente iluminados y ventilados de manera natural que me brindan tranquilidad emocional e incluso física, considerando que son espacios saludables. La riqueza arquitectónica se encuentra en tener espacios en donde podamos vivir y no solo sobrevivir.

2. Según su criterio ¿De qué manera los sonidos que se puedan percibir en el área libre de la vivienda se relacionan con los estados de ánimo de sus habitantes?

El ser humano está constantemente relacionándose con su entorno a través de todos los sentidos, los sonidos son parte de ellos. Si escuchamos sonidos agradables como los cantos de los pájaros, posiblemente nos encontremos más tranquilos, más calmados, puesto que es un sonido suave y que nos brinda la naturaleza; por otro lado, si escuchamos sonidos fuertes como el claxon de los vehículos o quizás gritos constantes e incluso malintencionados, es lógico pensar que nuestra sensación de ánimo será de incomodidad, lo más probable es que nos sentiremos irritados.

3. Según su criterio ¿De qué manera los olores del área libre de la vivienda se relacionan con las sensaciones de placer, control y tranquilidad?

Continuando con la premisa de que el hombre se encuentra constantemente en relación a su entorno, los olores también influyen. Si los olores percibidos en el área libre de la vivienda son agradables para sus usuarios, posiblemente estos sientan placer, y dependiendo el caso, tranquilidad; Sin embargo, cuando los olores percibidos son desagradables, quizás debido a un cúmulo de basura, por el contrario se percibiría una total intranquilidad, no podríamos concentrarnos en otras actividades, puesto que este factor externo estaría presente.

4. ¿Las cualidades táctiles del área libre de la vivienda influyen en los estados de ánimo de sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Por supuesto, las experiencias multisensoriales táctiles, pueden influir en los estados de ánimo de sus habitantes. Un área libre que tenga, por ejemplo, una fuente de agua brinda a sus usuarios la posibilidad de tocarla y sentir tranquilidad; lo mismo ocurre con e los pisos, es muy diferente utilizar zapatos en patio tal cual se hace en el interior de una vivienda, a caminar descalzo y sentarse en el graos natural de otro patio, posiblemente en este segundo caso, se pueda percibir una mejor sensación de libertad, descanso y relación con lo natural, algo que es tan necesario en nuestras zonas urbanas.

Sub dimensión: Significatividad

1. Según su criterio, ¿Es posible que el área libre de la vivienda se considere como la extensión del propio yo? Fundamente su respuesta.

Considero una vivienda es una edificación arquitectónica compleja, puesto que es particular, no debería haber una igual a otra, representa la esencia de sus usuarios y no algo genérico, eso lo puede encontrar en el espacio público. En este sentido, tanto los espacios interiores como los espacios exteriores de la vivienda deberían estar diseñados para crear felicidad a sus habitantes, ese es el fin de la arquitectura.

2. De acuerdo a la organización que presenta el área libre ¿Se puede proveer de significado e identidad a sus habitantes? Fundamente su respuesta.

Si nos referimos a la ubicación del área libre dentro de la distribución arquitectónica, en primer lugar se debería considerar que el área libre debería captar la mayor cantidad radiación solar posible en el transcurso del día para que pueda brindar una iluminación natural adecuada a los espacios interiores. Por otro lado, el espacio arquitectónico independientemente si corresponde o no a un aire libre, puede proveer de identidad a sus habitantes. Es algo propio de la arquitectura hacer que el usuario se apropia de su espacio.



Arq. Carolina Sthefany León Ojeda
CAP. N° 20959