



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

**Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en
estudiantes del primer grado de educación primaria, Sanagorán
2021**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Mendoza Medina Consuelo Haydee ([ORCID: 0000-0003-1550-1441](https://orcid.org/0000-0003-1550-1441))

ASESOR:

Dr. Pérez Azahuanche Manuel Ángel ([ORCID: 0000-0003-4829-6544](https://orcid.org/0000-0003-4829-6544))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

TRUJILLO - PERÚ

2022

Dedicatoria

El resultado de este trabajo realizado con mucho empeño y esfuerzo lo dedico a Dios, porque siempre está presente a lo largo de mi vida brindándome mucha fortaleza, perseverancia, paciencia y aliento que necesito para llegar a cumplir cada uno de mis objetivos y metas.

Así también con amor y gratitud a mis queridos padres, mis hermanos, mis sobrinos y novio, que incondicionalmente están siempre a mi lado brindándome ese apoyo que necesito; sobre todo en cada situación difícil que se me presenta en la vida.

CONSUELO HAYDEE

Agradecimiento

A Dios por estar en cada paso que doy; iluminando y guiando mi andar a través de su bendita palabra y sabiduría.

A toda la comunidad educativa de la I.E 80207, Sanagorán y en especial al director; Wilmer Víctor Briceño Vargas por su apoyo brindado durante la ejecución de la presente investigación.

Asimismo, al Dr. Manuel Ángel Pérez Azahuanche por su apoyo, asesoramiento y comprensión durante el desarrollo de los diferentes procesos de la investigación; también, por sus pautas oportunas, logrando de esta manera un excelente trabajo.

LA AUTORA

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vii
Resumen.....	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	9
III. METODOLOGÍA.....	30
3.1 Tipo y diseño de investigación	30
3.2 Variables y operacionalización	32
Escala de medición	33
Indicadores	34
Escala de medición	36
3.3 Población (Criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis.....	36
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
3.5 Procedimientos	40
3.6 Método de análisis de datos	42
3.7 Aspectos éticos.....	43
IV. RESULTADOS	44
4.1. Análisis de los datos y presentación de resultados	44
V. DISCUSIÓN	75
VI. CONCLUSIONES.....	83
VII. RECOMENDACIONES	85
VIII. PROPUESTA.....	86
REFERENCIAS.....	88
ANEXOS.....	97

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Niveles de la expresión oral en la pre prueba y post prueba del grupo experimental y grupo control.....	44
Tabla 2 Niveles de la dimensión dicción del grupo control y experimental.	45
Tabla 3 Niveles de la dimensión volumen del grupo control y experimental.	46
Tabla 4 Niveles de la dimensión entonación del grupo control y experimental.	47
Tabla 5 Niveles de la dimensión claridad y fluidez del grupo control y experimental.....	48
Tabla 6 Niveles de la dimensión vocabulario del grupo control y experimental.	49
Tabla 7 Niveles de la dimensión coherencia del grupo control y experimental.	50
Tabla 8 Niveles de la dimensión postura y gestos del grupo control y experimental.....	51
Tabla 9 Prueba de normalidad para la variable expresión oral	52
Tabla 10 Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba del grupo experimental y del grupo control.	53
Tabla 11 Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba del grupo experimental y del grupo control.	54
Tabla 12 Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba de la dimensión dicción en ambos grupos	56
Tabla 13 Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba del grupo experimental y del grupo control en la dimensión dicción.	57
Tabla 14 Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba de la dimensión volumen en ambos grupos.	58
Tabla 15 Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba del grupo experimental y del grupo control en la dimensión volumen.....	59
Tabla 16 Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba de la dimensión entonación en ambos grupos.	61
Tabla 17 Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba del grupo experimental y del grupo control en la dimensión entonación.....	62
Tabla 18 Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba de la dimensión claridad y fluidez en ambos grupos.	63
Tabla 19 Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba del grupo experimental y del grupo control en la dimensión claridad y fluidez.....	64
Tabla 20 Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba de la dimensión vocabulario en ambos grupos.	66
Tabla 21 Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba del grupo experimental y del grupo control en la dimensión vocabulario.....	67

Tabla 22	Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba de la dimensión coherencia en ambos grupos.	69
Tabla 23	Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba del grupo experimental y del grupo control en la dimensión coherencia.....	70
Tabla 24	Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba de la dimensión postura y gestos en ambos grupos.	72
Tabla 25	Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba del grupo experimental y del grupo control en la dimensión postura y gestos	73

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1 Niveles del grupo experimental y de control, para la pre y post prueba de la expresión oral.....	44
Figura 2 Niveles de la dimensión dicción en la pre prueba y post prueba del grupo experimental y grupo control.....	45
Figura 3 Niveles de la dimensión volumen en la pre prueba y post prueba del grupo experimental y grupo control.....	46
Figura 4 Niveles de la dimensión entonación en la pre prueba y post prueba del grupo experimental y grupo control.....	47
Figura 5 Niveles de la dimensión claridad y fluidez en la pre prueba y post prueba del grupo experimental y grupo control.....	48
Figura 6 Niveles de la dimensión vocabulario en la pre prueba y post prueba del grupo experimental y grupo control.....	49
Figura 7 Niveles de la dimensión coherencia en la pre prueba y post prueba del grupo experimental y grupo control.....	50
Figura 8 Niveles de la dimensión postura y gestos en la pre prueba y post prueba del grupo experimental y grupo control.....	51
Figura 9 Distribución de datos de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y grupo control.....	53
Figura 10 Comparación de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y de control.....	55
Figura 11 Distribución de datos de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y control de la dimensión dicción.	56
Figura 12 Comparación de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y de control en la dimensión dicción	57
Figura 13 Distribución de datos de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y control de la dimensión volumen	58
Figura 14 Comparación de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y de control en la dimensión volumen	60
Figura 15 Distribución de datos de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y control de la dimensión entonación	61
Figura 16 Comparación de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y de control en la dimensión entonación	62
Figura 17 Distribución de datos de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y control de la dimensión claridad y fluidez.....	63
Figura 18 Comparación de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y de control en la dimensión claridad y fluidez.....	65
Figura 19 Distribución de datos de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y control de la dimensión vocabulario	66

Figura 20 Comparación de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y de control en la dimensión vocabulario	68
Figura 21 Distribución de datos de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y control de la dimensión coherencia	69
Figura 22 Comparación de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y de control en la dimensión coherencia	71
Figura 23 Distribución de datos de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y control de la dimensión postura y gestos	72
Figura 24 Comparación de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y de control en la dimensión postura y gestos	74

Resumen

Esta investigación estuvo basada en la teoría socio constructivista y el enfoque comunicativo. Su finalidad fue determinar cómo las habilidades sociales mejoran la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E 80207 Sanagorán, 2021. Es un estudio de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental. Comprende una muestra de 50 estudiantes del primer grado. Se utilizó como técnica la observación directa y como instrumento a una guía de observación. Su validación fue sometida a expertos y a una prueba piloto para su confiabilidad con el alfa de Cronbach, cuyo coeficiente es de 0,888 para el grupo experimental y de 0.958 para el grupo control.

Los hallazgos demuestran que luego de la aplicación de la estrategia, el 64% de los estudiantes se encuentran en nivel bueno, frente a los resultados iniciales de un 4% en el mismo nivel. Frente a la hipótesis estadística los valores obtenidos fueron de $P < 0.05$, por lo que se evidencia que la mayoría de datos no tienen una distribución normal, aplicándose pruebas estadísticas no paramétricas. Se concluye que la aplicación de las habilidades sociales mejoró significativamente la expresión oral en los estudiantes de primer grado de educación primaria.

Palabras clave: habilidades sociales, expresión oral, enfoque comunicativo

Abstract

This research was based on the socio-constructivist theory and the communicative approach. Its purpose was to determine how social skills improve oral expression in students of the first grade of primary education of the I.E 80207 Sanagorán, 2021. It is an applied study with a quantitative approach and quasi-experimental design. It comprises a sample of 50 first grade students. Direct observation was used as a technique and an observation guide as an instrument. Its validation was subjected to experts and a pilot test for its reliability with Cronbach's alpha, whose coefficient is 0.888 for the experimental group and 0.958 for the control group.

The findings show that after the application of the strategy, 64% of the students are at a good level, compared to the initial results of 4% at the same level. Compared to the statistical hypothesis, the values obtained were $P < 0.05$, so it is evident that most of the data do not have a normal distribution, applying non-parametric statistical tests. It is concluded that the application of social skills significantly improved oral expression in first grade students of primary education.

Keywords: social skills, oral expression, communicative approach

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos se han ido percibiendo grandes cambios en la sociedad, estos cambios graduales no sólo han sido analizados en cuanto a la ciencia y tecnología, sino además en los seres humanos, en sus formas de relacionarse socialmente a través del uso de su lenguaje oral; asimismo, en las maneras de convivir. Todo individuo va consiguiendo conocimientos y habilidades esenciales mediante la comunicación oral; por lo tanto, van expresándose de manera natural, oyendo y dialogando con las personas de su realidad (padres, familiares, institución educativa y comunidad) los cuales cumplen un papel fundamental en relación a la obtención de esta competencia comunicativa. No limitándose solamente a la vinculación de decir o mencionar lo que uno opina o siente sino también a la relación directa con los demás, lo cual incluye en las formas de integración y socialización para ir fortaleciéndose (Zarza, 2017).

Es por eso que, la expresión oral es considerada una capacidad fundamental en la educación y formación social e integral de los niños, se adquiere de forma voluntaria y se consolida a lo largo de la vida del ser humano. Su perfecto desarrollo y promoción se encuentra vinculado a las oportunidades de comunicación que se obtiene del entorno.

A nivel internacional en relación al buen desarrollo de las oportunidades comunicativas, la (Unesco, 2017) precisa que a nivel general gran cantidad de niños no asisten a un centro educativo, siendo aproximadamente el 43% que se localizan en lugares alejados como el África Subsahariana, pues tampoco son estimulados por sus progenitores; por ello tienen menos medios de interactuar con el contexto que le rodea. Estos niños son miedosos y oprimidos, precisan un vocabulario y léxico muy reducido, poca fluidez y coherencia al expresarse o comunicarse oralmente, afectando eso en su formación personal y social. Por lo tanto, existe la necesidad de fortalecer el lenguaje oral para un mejor manejo, sobre todo en las primeras instancias de la vida, pues mediante ello, se fortalece la incorporación de los procesos sociales que permiten afianzar la propia identidad, interacción con los demás y compartir una misma diversidad, es decir, cumple la función de comunicar para transmitir la cultura y los conocimientos en general. Partiendo de estos sustentos se puede decir que

la base fundamental para el aprendizaje de la lecto escritura, es el proceso y desarrollo del lenguaje oral en los niños. Porque, su desarrollo correcto permite adaptarse al entorno escolar, laboral y social en los tiempos futuros.

Otros informes de PISA de la OCDE evidencian que existe entre un 75 % a 82% de estudiantes con poca habilidad argumentativa en destrezas lectoras, los cuales no determinan en concreto la expresión oral, pero revelan que se encuentra ligada con las capacidades de la elaboración de ideas y de opinión crítica siendo esenciales en la comunicación. Esto es un dato importante que evidencia que la mayoría de países no consideran importante a la oralidad, llegando así a generar un problema dentro de la formación del ser humano afectando la interacción social, porque no es tomada como una habilidad para persuadir a terceros y solo se vincula a discursos o presentaciones se da ante los demás (Pisa ,2016).

Según la Organización Mundial de la Salud, informa que más de 200 millones menores de 6 años se encuentran en alto riesgo de su desarrollo cognitivo y socioemocional, influenciado por el contexto familiar y el entorno donde se desenvuelve. En conferencias hechas a padres y maestros se permitió ver una gran preocupación frente a los grandes problemas en el habla de los niños generando esto muchas dificultades en su formación integral, por lo tanto, hoy en día se busca brindar tratamientos para estimular esas limitaciones en cuanto a la combinación de palabras para expresar ideas , donde la escuela y la familia juegan un rol muy importante (OMS, 2018).

A nivel nacional en el Perú surge la necesidad de enfocar este tema de investigación en la educación ya que se ha identificado en informes recientes determinados por el ministerio de educación que existe un 75% de estudiantes que no llegan a ser capaces de enfrentarse a situaciones y contextos en los cuales se necesita un elevado nivel de competencia oral ,asimismo, no se percibe un dominio de esta por parte de los hablantes, en sus etapas comunicativas, discursos de comprensión y expresión, lo cual conforma un saber hacer indispensable para la socialización, aprendizaje y la formación personal (Minedu, 2016).

Por tanto, existe esa necesidad de contar con entidades e instrumentos que orienten las políticas educativas que el país necesita y uno de ellos es enfocarse en horizontes estratégicos de innovación que el docente debe poner en práctica para una mejor calidad educativa, orientada al fortalecimiento y al desarrollo de las habilidades comunicativas, lo cual incluye un sistema de lengua y el uso de una secuencia de recursos estratégicos para lograr fines comunicativos, buscando en todo momento que los estudiantes introduzcan en su vida diaria una cultura oral dentro de su diversidad y experiencias para satisfacer sus necesidades e intereses de comunicación (PEN, 2020).

La educación básica regular, siempre ha determinado que la oralidad es una de las habilidades fundamentales en el desarrollo lingüístico tanto en el niño como en el adolescente. Sin embargo, y a pesar de las propuestas brindadas sobre la oralidad como parte del enfoque comunicativo, presenta deficiencias que no han podido ser subsanadas ni con la implementación de orientaciones curriculares, porque se le deja de lado y se aísla su enfoque comunicativo con una posición sociocultural que se encuentra situada en contextos culturales diversos, las cuales han ido generando identidades individuales y colectivas enfatizando las prácticas sociales por medio del lenguaje donde se resalta las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social, usando el lenguaje de diferentes maneras. La competencia se expresa oralmente según el currículo nacional es una interacción dinámica entre uno o más individuos para manifestar y comprender ideas, emociones y sentimientos. Consolidándose como un proceso activo de ir construyendo un adecuado sentido oral en varios textos. Permitiendo así que haya intercambio de funciones del hablante y oyente para lograr un propósito comunicativo. Esta macro habilidad relaciona una práctica sobre las habilidades sociales donde el estudiante se vincula e integra con distintos contextos socioculturales. Tiene también la ventaja de usar el lenguaje oral de manera imaginativa y responsable, valorando lo expresado o escuchado para de manera asertiva ir creando una apreciación crítica frente a distintas situaciones. La expresión oral es un medio fundamental para la edificación y progreso de la identidad y el desarrollo personal (D Cassany, 2007).

Entonces se puede decir que hay esa direccionalidad de transmitir una educación a los niños (as) a través del enfoque comunicativo en relación a la competencia de expresión oral que no solo se determina en capacidades de expresarse y comprender lo que el otro me dice sino en tomar en cuenta al destinatario, así como las normas, las formas de cortesía y los contextos socioculturales que resalta la comunicación de manera lógica y coherente haciendo uso de recursos cohesivos y pueda así ir consolidando estrategias de expresión , donde haya intercambios de las funciones de hablante y oyente de manera oportuna, pertinente, asertiva, dinámica y relevante para lograr su intención comunicativa.

A nivel regional en diversas provincias y distritos de la parte sierra casi el 75 % de estudiantes no tienen las condiciones para recibir y estimular desde los primeros años de vida el desarrollo de las habilidades educativas, pues el hogar, el trabajo por sobrevivir diariamente limitan la comunicación, apartándose la función de que deben ser las propias familias en conjunto con las escuelas las que promuevan dichas habilidades que ayudan a la formación de los estudiantes , porque si no se incentivan en ellos la comunicación oral fluida, coherente, segura, pues esta con el tiempo generará problemas al desarrollo de sus habilidades interpersonales, tales como la empatía, la asertividad, la confianza, el trabajo colaborativo, la comunicación misma, etc. No serían capaces de enfrentarse a un mundo cambiante en el que hoy se sumergen y estarían destinados al fracaso (GRELL, 2019).

A nivel local producto de la observación de experiencias previas realizadas a los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E 80207 del distrito de Sanagorán de la provincia de Sánchez Carrión permitió diagnosticar que hay un alto grado de dificultad en la competencia comunicativa de expresión oral, pues se pudo evidenciar que fomentaban desorden, poca capacidad de liderazgo por dar a conocer sus ideas, falta de empatía , timidez y miedo para decir lo que sienten, dificultades para establecer acuerdos, inadecuada comunicación, no respetan el turno para opinar y son intolerantes al escuchar a demás. También se expresaban de manera incoherente, poca fluidez, bajo timbre de voz, repetición de frases y una pronunciación

equivocada. Todo lo manifestado se percibió al momento de la realización de cada una de sus actividades de aprendizaje. Se presenció también el momento de una exposición y debate donde no existía claridad, dicción, coherencia y deficiente entonación y volumen. Además, los estudiantes mostraron en todo momento vergüenza al expresarse ante los demás; llegando al extremo de mostrar nerviosismo y miedo. Debido a esto los demás mostraban desinterés, ya que no hubo una adecuada producción y comprensión oral. Por lo que, las ideas quedaron en el vacío.

En cuanto, a las interacciones sociales como parte de la comunicación hay muchos estudiantes que no son empáticos al no ponerse en el lugar de los ponentes, sino se burlaban y criticaban de manera negativa. Es desde este punto de vista donde se determina que la expresión oral juega un papel importante en el desarrollo de las habilidades sociales dentro del proceso educativo, pues permite la socialización e integración de los estudiantes tal y como se precisa en el Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2021).

Por lo tanto, fue necesario conocer la realidad por la que está pasando la zona rural de nuestra región y sobre todo la provincia Sánchez Carrión, en relación a los bajos niveles de expresión oral que sin duda han generado dificultades de aprendizaje y por ende desfavoreciendo el logro de competencias, es por eso que surgió la necesidad de indagar sobre cómo orientar la práctica docente para favorecer el aprendizaje constructivo de la expresión oral fortaleciendo sus habilidades de interacción con los demás a través de lazos sociales entre los estudiantes del primer grado, creyendo conveniente proponer como alternativa de solución la ejecución de un programa de habilidades sociales con la que se podrá adaptar, integrar y mejorar en los estudiantes con menor desarrollo y potencial en la competencia de expresión oral. En este caso se le dio énfasis a tal competencia determinada por capacidades de no solamente expresar y comprender lo que el otro dice sino en tomar en cuenta al destinatario, así como las normas, las formas de cortesía y los contextos socioculturales que resalta la comunicación de manera lógica y coherente haciendo uso de recursos cohesivos y pueda así ir interactuando estratégicamente con distintos interlocutores de manera virtual y presencial; donde el estudiante intercambie

las funciones de hablante y oyente de manera oportuna, pertinente, asertiva, dinámica y relevante para lograr su intención comunicativa. Además permitió que los estudiantes adquirieran el dominio de esta competencia, en cada una de sus capacidades comunicativas, discursivos de comprensión y expresión, constituyendo un saber haciendo determinante para que los individuos interactúen, aprendan y se autodefinan personalmente (Minedu, 2016).

En relación a la problemática descrita, es que se determinó la presente investigación se planteó la siguiente formulación del problema: ¿Las habilidades sociales mejoran la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria de la IE 80207 Sanagorán, 2021?

Esta investigación se justifica desde diversas perspectivas. Como implicancia pedagógica, contribuyó a que mediante el uso de diversas estrategias en relación a las habilidades sociales los estudiantes mejoren los niveles de expresión oral. Permitiendo que demuestren más confianza y autonomía al interactuar en espacios de socialización dentro de sus entornos virtuales y presenciales; manifestando sus emociones, sus deseos, intereses, sus formas de pensar sin miedo a ser rechazado y burlado. En tal sentido, no solo se buscó obtener un fin educativo, sino favorecer en todo momento el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo sus capacidades orales que le permitan enfrentarse de manera asertiva y oportuna en el futuro para la solución de problemas de su entorno. Proporcionando un medio importante y favorable hacia el logro de las competencias comunicativas.

Desde su relevancia social, la propuesta pedagógica fue pertinente porque busca sostenibilidad en el tiempo, así como también su ejecución en la labor educativa docente como proyecto de innovación e investigación para perfeccionar de manera oportuna los niveles de expresión oral dentro de un enfoque comunicativo frente a distintos contextos socioculturales. Resaltando el lenguaje de manera lógica y coherente, como aspecto necesario en la educación y formación social de los niños.

En cuanto a su valor teórico, esta propuesta consolidó la efectividad pedagógica de la aplicación didáctica de Cassany y el enfoque socio

constructivista de Vygotsky donde se determina la utilidad del lenguaje, pues mediante su uso, se es capaz de incorporar parte de las prácticas sociales buscando que cada estudiante vaya adoptando confianza al manifestar sus ideas, el control de sus emociones, tolerar las discrepancias que pueda haber por tener una posición diferente a los demás, convirtiéndose así la comunicación oral en una actividad donde se estimule a expresar de manera fluida y coherente lo que se dice y piensa, además de reconocer sus errores o dificultades ante los demás.

Así mismo, deja un precedente para nuestro país pues cada día la expresión oral está desempeñando un papel primordial dentro de la sociedad, donde los individuos son tomados en cuenta por el poder de la palabra al expresarse con claridad, coherencia, fluidez y seguridad; así mismo, el escuchar y comprender activamente los mensajes, ya sea para identificar información pertinente, emitir opiniones u organizar ideas centrales con sus propios argumentos; determinando así su participación ciudadana.

Por otro lado, cabe mencionar que esta investigación; habilidades sociales para mejorar la expresión oral; se involucra dentro del proyecto de investigación PIP (Proyecto de Investigación de Programa), el cual tiene como propósito lograr la formación integral y la puesta en práctica de los estudiantes mediante una gestión estratégica y administrativa de los aprendizajes. Con consecuencia multiplicada, el macroproyecto presentado por el Dr. Manuel Pérez Azahuanche se orientó a fortalecer las habilidades de los doctorandos, formando investigadores cabales que practiquen la responsabilidad social en todas sus dimensiones; y que ellos, a su vez, promuevan lo correspondiente en las instituciones educativas donde laboran y desarrollan competencias en sus estudiantes (Pérez, 2019). Todo ello se vincula directamente a promover una educación de calidad para formar personas capaces y competentes de desenvolverse de manera eficaz dentro de este mundo globalizado, tal y como lo precisa el objetivo cuatro del desarrollo sostenible (Naciones Unidas/CEPAL, 2019).

Toda problemática de estudio se dirige hacia un fin, para esto se siguió todo un proceso para llegar a la meta y la solución de la misma. En consecuencia, este

trabajo de investigación tuvo como objetivo general: Determinar que las habilidades sociales mejoran la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa 80207 Sanagorán, 2021. Sus objetivos específicos fueron: Identificar los niveles de expresión oral antes de la aplicación de la estrategia ,habilidades sociales en los estudiantes del primer grado tanto para el grupo experimental y grupo control; Identificar los niveles de expresión oral después de la aplicación del programa de habilidades sociales en los estudiantes del primer grado; tanto para el grupo experimental y grupo control, a fin de ver la mejora; y finalmente comprobar que la propuesta pedagógica del programa de habilidades sociales mejora las dimensiones establecidas: dicción, volumen, entonación, claridad y fluidez, vocabulario, coherencia, postura y gestos de la expresión oral en los estudiantes del primer grado.

De esta forma se logró demostrar como hipótesis general al comprobarse que las habilidades sociales mejoran la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E 80207 Sanagorán, 2021. Así mismo, se contrastó, a través de la confirmación de las hipótesis específicas, que la aplicación del programa mencionada, mejora las dimensiones de dicción, volumen, entonación, claridad y fluidez, vocabulario, coherencia, postura y gestos de la expresión oral en los estudiantes del primer grado.

II. MARCO TEÓRICO

Todo individuo para relacionarse con su entorno hace uso de las competencias comunicativas dentro de las cuales además de la escritura se resalta a la expresión oral, la cual permite una interrelación entre interlocutores de forma eficaz dentro de un contexto sociocultural promoviendo una convivencia armoniosa comunicativa y el desarrollo de las habilidades sociales. El saber expresarse oralmente constituye evidenciar una adecuada pronunciación, fluidez, coherencia y concordancia con la que se redacta una opinión o argumento; por eso existe una necesidad hoy en día de incentivar y promover a que se fortalezca e incremente todas las capacidades y desempeños de la oralidad como medio fundamental para desarrollar la identidad y la personalidad dentro de un contexto determinado.

Entre los antecedentes internacionales, Bohórquez & Rincón (2018). Hicieron una investigación teniendo como objetivo afianzar la oralidad de los estudiantes a través de la implementación de cartillas en talleres didácticos como estrategia metodológica en el aula de clase. El tipo de investigación, acción – práctica. Con un enfoque mixto, su población de 102 y muestra de 60 estudiantes, considerando la técnica e instrumentos la observación y lista de cotejos. Concluye que el desarrollo de la expresión oral se ha determinado por el proceso evidenciado en los resultados favorables, también se identificó las fortalezas y debilidades de los estudiantes como: poco vocabulario e ideas desordenadas que no favoreció su desarrollo. En cuanto al paradigma, la investigación es socio crítico, pues pretende que desarrollen un pensamiento reflexivo dentro de su contexto.

Ruiz & Velasco (2018) plantearon que uno de los ejes de interacción social es la oralidad porque permitió la expresión del pensamiento y los intercambios verbales de manera constante entre individuos como una capacidad comunicativa que debe enriquecerse de manera gradual. Por tal motivo, se considera que el entorno indicado para su fortalecimiento es la escuela y el acompañamiento del docente donde se requiere el uso de estrategias apropiadas para alcanzar dicha finalidad. El uso de estrategias lúdico - pedagógicas generaron espacios de socialización y determinan en gran medida

las prácticas orales en los alumnos. Su metodología permitió reconocer que las condiciones del aula influyen en el desarrollo de la oralidad, pues estos espacios brindaron el bienestar físico y emocional necesario para llevar a cabalidad interacciones efectivas, por tal motivo es necesario identificar que la enseñanza de la oralidad es determinante para el desarrollo de cada persona pues este se ha constituido en la principal herramienta que permite el acceso al conocimiento.

Venegas (2018) , en su investigación hizo referencia que al desarrollar diversas actividades de expresión oral, escrita y comprensión favorecen las competencias comunicativas. Asimismo, promueve que los estudiantes se comuniquen y sean competentes al expresarse en los diferentes panoramas de la sociedad y entorno. Con la ejecución de distintas estrategias pedagógicas se logró aportar en el fortalecimiento de las habilidades en los estudiantes de primer grado.

Esta propuesta permitió enseñar de forma transversal los conocimientos relacionados al lenguaje, las ciencias naturales y la ética, puesto que los educandos pusieron en práctica sus habilidades y desempeños comunicativos motivándolos a expresarse tanto de forma oral como escrita, además propusieron medidas de prevención y cuidado de su entorno. También se trabajó sobre el respeto y la solidaridad proponiendo actividades en grupo para promover las habilidades sociales.

Barradas (2019) realizó su investigación doctoral, donde propuso al teatro infantil como herramienta estratégica didáctica para potenciar la habilidad para hablar, expresarse y mejorar las relaciones sociales. Su propuesta se fundamentó en el desarrollo de competencias de índole cognitivo, emocional y social. Relacionadas a la capacidad de razonar, de hablar con fluidez, coherencia y vocalización como también las relaciones interpersonales en distintas situaciones de aprendizaje. La meta que se logró en función a sus objetivos es que el 70% de las niñas y los niños reconocieron la importancia de saber escuchar a los demás y expresar sus ideas de manera asertiva y adecuada, para lograr un fin con el trabajo en equipo. Se evidencia una disposición y satisfacción en un 86.9% del grupo para trabajar de manera

cooperativa, practicando el respeto y valoración entre interlocutores, así como también escuchar y tomar en cuenta lo que los demás necesitaban respetando en todo momento sus ideas e intereses. Aspectos que hubieran sido difícil lograr sin una adecuada innovación pedagógica.

En las investigaciones nacionales Dominguez (2019) realizó un estudio de investigación sobre la aplicación de estrategias didácticas y pedagógicas en la expresión oral. El objetivo conocer el proceso y desarrollo de la expresión oral de los alumnos; para determinar si la investigación mejora los recursos verbales; para verbales y no verbales. Tuvo un estudio experimental y con un diseño pre experimental, la muestra estuvo constituida por 20 estudiantes de quinto grado. La técnica que se usó fue la observación y como instrumento, la lista de cotejo dividida en tres dimensiones: recursos verbales, para verbales y no verbales. Los resultados arrojaron esporádicamente un promedio significativo de la expresión oral antes y después de la ejecución de la propuesta, por tal razón se concluye que se mejoró la expresión oral, al obtener resultados favorables y satisfactorios; en el nivel bueno 65% frente a un nivel malo 0%.

Caycho (2018) en su propuesta determinó en qué medida la aplicación del taller “Dramatizando Juntos” mejora la expresión oral de los estudiantes del sexto grado de primaria, Huánuco. Este estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño pre experimental. La población muestral fue de 23 estudiantes, donde después de haber aplicado la propuesta los resultados demuestran que el 47,77 % de los participantes obtuvieron un cierto avance en la expresión oral, en relación a la pronunciación, fluidez y amplitud del vocabulario en lo que se expresa o dice ante el plenario. Dentro del enfoque pedagógico se planteó que el proceso de la expresión oral, debe desarrollarse a través de diversas estrategias pedagógicas innovadoras.

Soloaga (2019) en su investigación se planteó como objetivo, determinar la influencia del juego libre en la expresión oral de los estudiantes en las instituciones educativas de Quispicanchi. El tipo de investigación es básica con un diseño no experimental. Se trabajó con una población y muestra de 30 estudiantes. Se aplicó prueba de normalidad para la distribución correcta de los

datos y los resultados de la prueba para cada variable estudiada. Se concluye que no existe influencia del juego libre en la expresión oral de los niños según las pruebas realizadas. Esta propuesta buscó priorizar el valor y necesidad del juego para mejorar la expresión oral y así fortalecer las actividades en los juegos que ellos realizan libremente en su comunidad, para luego conocer cómo influye en su expresión oral, en relación a cuánto mejora cuando ellos juegan en libertad con su entorno social favoreciendo en todo momento sus habilidades comunicativas.

García (2017) en su investigación demuestra en su análisis correlacional que entre las variables de la expresión oral y las habilidades sociales se haya una asociación muy significativa en las dimensiones de diálogo, relaciones sociales, interacción, amistad y pragmática. La muestra representativa con la que se trabajó fue de 20 niños. Los porcentajes altos en expresión oral: 40,3% en fonología, 47,56% en morfología, 39,2% en semántica y en nivel medio 45,6%. Los resultados establecieron relaciones positivas entre las dimensiones evaluadas. Todo esto se refleja en el esfuerzo del ámbito educativo permitiendo un mejor trabajo pedagógico con los niños y un manejo satisfactorio de sus habilidades sociales, para desarrollar la autonomía y la toma de decisiones para enfrentar los retos que se presentan actualmente en sociedad.

Por el lado de las investigaciones locales. La investigación de Sánchez (2020) en su objetivo general consolidó la propuesta de los juegos dramáticos mejoran la expresión oral de los estudiantes de educación primaria, Trujillo. Fue un estudio de tipo aplicado, con un diseño cuasi experimental. La muestra lo constituyeron 60 estudiantes; tanto el grupo experimental y grupo control. Se utilizó el muestreo no probabilístico. Se aplicó la técnica observación directa, siendo la guía de observación el instrumento. Se concluyó que la puesta en práctica de los juegos dramáticos mejoró en los estudiantes sus niveles de expresión oral, al determinarse cómo cada una de las dimensiones fueron consolidándose por la puesta en práctica de la estrategia, generando en los estudiantes dominios de expresión y precisión tanto cuando daban a conocer sus emociones y sentimientos al interactuar con los demás en distintas

situaciones simuladas o reales, tomando aceptación y valoración entre interlocutores.

Campos (2018) ejecutó un estudio que tuvo como propósito determinar que la estrategia pedagógica basada en juegos dramáticos mejora la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E “Javier Heraud”, en la ciudad de Trujillo. La muestra estuvo conformada por 51 estudiantes. El tipo de investigación es aplicada y con un diseño cuasi experimental. Concluye que las dimensiones lingüística, paralingüística, kinestésica y prosémica, alcanzaron un nivel óptimo. Contribuyendo a la mejora de la expresión oral, donde los estudiantes se desarrollaron en distintos aspectos como el dominio expresivo, coherencia, cohesión y fluidez para expresarse.

Ramos & Briceño (2018) publicaron su investigación sobre la utilidad de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de Educación Básica Regular. Tuvo como finalidad identificar la influencia del uso de los Juegos Verbales sobre la Expresión Oral. El tipo de investigación es pre experimental. El instrumento usado fue una guía de observación, constituida en cuatro dimensiones: comprensión, pronunciación, fluidez y dominio del discurso. Según los resultados se determinó que la estrategia fue positiva al obtener una ganancia de media de 50.4 puntos después de haber aplicado la propuesta. Lo cual definió que se superó las dificultades como la timidez, la inseguridad y las actitudes negativas al interactuar los estudiantes con los demás.

Puglisevich (2017) planteó su investigación basada en un enfoque comunicativo. Su objetivo fue mejorar los niveles de expresión y comprensión oral de los estudiantes del quinto grado de educación primaria en el idioma inglés. Se trabajó con una muestra de 80 estudiantes. Tuvo un tipo de investigación aplicada y con un diseño cuasiexperimental. Se colige que los estudiantes son los forjadores de su propio aprendizaje del idioma inglés en situaciones reales y situacionales. Con esta estrategia se mejoraron los niveles de comprensión y expresión oral en el idioma inglés al realizar diálogos e interacción con su entorno, de manera que se sientan motivados en los distintos juegos de roles planteados.

Los aspectos conceptuales y las teorías que se plantearon a continuación permitieron fundamentar la investigación debido a que ampliaron un panorama importante de las variables trabajadas. Los sustentos ontológicos y epistemológicos en relación a las variables de investigación se derivaron desde tiempos muy remotos partiendo desde los antecedentes filosóficos donde se considera a Pericles, Demóstenes, Cicerón o Quintiliano como los grandes oradores de la época y a los principales filósofos que aportaron a la comunicación como Platón, Sócrates y Aristóteles, es ahí donde nace los grandes acontecimientos de la oralidad, pues gracias al habla el ser humano ha ido relacionándose con los demás. La generación del lenguaje oral antecedió y tuvo sus inicios mucho antes que el lenguaje escrito y que ambos han evolucionado tras el desarrollo del pensamiento humano y sus diferentes estadios evolutivos, así como el consecuente del hombre por satisfacer sus necesidades e intereses, incluidas las de comunicación y socialización.

En el siglo XVI y XVII surgieron estudios acerca del humanismo ético cuyo fin era controlar el comportamiento a través de normas, donde se intentaba promover costumbres sociales adecuadas impartidos por educadores moralistas. La cultura y las variables sociodemográficas son importantes para entrenar las habilidades sociales, ya que depende del contexto y también de las costumbres y formas de relacionarse. Es por eso que las primeras habilidades que se relacionan con la expresividad de las personas son: la expresión facial de las emociones, el empleo de la palabra, el expresar desacuerdos y actitudes espontáneas (Eceiza et al., 2008).

La estrecha relación entre el comportamiento social y la comunicación se debió a la gran variedad de enfoques de los estudios realizados por las mencionadas ciencias acerca de la expresión oral, donde se han analizado variadas argumentaciones en cuanto a su denominación desde su aparición. Por lo tanto, es necesario indicar, que muchos lingüistas durante muchos siglos y décadas han dado una importancia capital al código escrito como producto. Los patrones de la lengua existentes en el mundo, primero tuvieron un enfoque tradicional y luego, elemental, afectando así la finalidad de la comunicación al relacionarse con los demás. Paralelamente se están llevan a cabo numerosas

investigaciones sobre cómo las habilidades sociales mejoran la comunicación eficaz. Ser buenos oradores, consiste en desarrollar una macro habilidad que suponga dominar las habilidades del lenguaje (Rojas et al., 2018).

En los últimos tiempos se pudo observar un movimiento científico que gira en torno a la investigación sobre las distintas disciplinas que influyen en el acto de la comunicación. El análisis ontológico de la expresión oral se realizó en relación a varios fundamentos teóricos que ha sido de análisis y objeto de investigación al plantear que la expresión oral es una mezcla de conocimientos, ideas y emociones, pues determina que el individuo evoluciona en un contexto social donde la comunicación cumple un fin importante relacionado con la acción diaria desde que el hombre encara una interrelación constante con sus semejantes en la sociedad, tomando como punto de iniciación al lenguaje (Vygotsky, 2001).

El conductismo, como la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson y los aportes de Bandura determinan que el ser humano pasa de ser el único responsable de su desarrollo a ser prisionero de precisiones externas y procesos de condicionamiento, lo cual manifiesta que los procesos de interacción entre el aprendiz y su contexto, son entendidas como conductas aprendidas en relación a experiencias observables (Laland & Rendell, 2019). La oralidad desde la perspectiva de la comunicación, es un intercambio social a partir de la cual se manifiestan y se negocian significados, en la que la situación comunicativa juega un rol interesante.

Desde el aspecto teórico el desarrollo de la expresión oral y su proceso demanda de una epistemología integradora, a partir de las características psicológicas, pedagógicas y sociales de los estudiantes. El aislamiento y la ansiedad en los estudiantes desde sus etapas tempranas van afectando la habilidad oral en el transcurso de la vida, y poco a poco cambia su forma de actuar dentro de un contexto social comunicativo.

El individuo utiliza el lenguaje oral como base para socializar, a lo largo de la historia y descubrimientos, gracias al habla se ha ido promoviendo la vinculación con los demás a través de las relaciones sociales. El lenguaje es la

herramienta de comunicar e intercambiar las ideas que dispone la especie humana, íntimamente relacionado a la sociedad del conocimiento, hasta tal punto que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje (Tamura, 2008).

Alcoba (2000) determina que el camino que permite el conocimiento del mundo que nos rodea para entenderlo y poder desenvolverse dentro de él, es el código lingüístico, donde se produce un intercambio entre dos personas con el objetivo de que se comuniquen, no solo para transmitir conocimientos sino también para manifestar sentimientos, emociones o simplemente con la necesidad de vincularse socialmente. Lo cual será conseguido si el hablante y oyente muestran las capacidades para una verdadera comunicación.

El lenguaje que se usa para comunicar por medio de la voz y de la palabra escrita no es determinado por sí solo para expresar o interpretar de manera certera y cabal un mensaje. Esto significa que se debe adoptar, entonces, que la expresión oral es una manifestación comunicativa, resultado de una relación articulada y activa entre una forma gramatical que contiene un significado específico, una expresión verbal vocal y no vocal debido a los elementos presentes en una situación de comunicación específica, es decir la formalidad, los interlocutores, la intención, estados de ánimo, espacios culturales y expectativas específicas (Rosas et al., 2021).

La expresión oral desde tiempos atrás es una de las más valoradas para la vida, forma parte de las habilidades instrumentales que deben ser logradas en la educación, su dificultad y utilidad de esta competencia está siendo considerada cada vez más necesaria cuando nos dirigimos a los demás y ante el público; es donde se debe disponer ciertas habilidades para ser más eficaces pues la comunicación oral es una veracidad difícil, considerando la articulación, la regulación y el discurso, las estrategias mentales, las situaciones comunicativas, el entorno social, etc. (Barrera & Castillo, 2019).

Comunicarse oralmente es una habilidad que posee todo individuo que tiende a expresar ideas, emociones, sentimientos y deseos de una manera que logre hacerse entender; es decir que permita interpretar una comunicación fluida y

eficaz. La necesidad de expresarse no se limita solo a situaciones familiares o amicales, puesto que hay amplios campos relacionados al aspecto laboral y profesional, que nos conduzca a exitosos vínculos interpersonales y sociales. Una buena comunicación es primordial cuando la palabra es el medio para la activación del pensamiento abriendo una brecha al poder intelectual afectivo y promotor; niveles humanos que son fuentes de satisfacciones (Enciso et al., 2019).

El individuo utiliza el lenguaje oral como base para socializar, a lo largo de la historia y descubrimientos, gracias al habla se ha ido promoviendo la vinculación con los demás a través de las interacciones sociales. El lenguaje es la herramienta para intercambiar las ideas que dispone la especie humana, íntimamente relacionado a la sociedad del conocimiento, hasta tal punto que se ha llegado a afrontar si fue el lenguaje que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació del lenguaje (Tamura, 2008).

Alcoba (2000) determina que el instrumento que nos permite conocer el mundo que nos rodea para interpretarlo y así poder desenvolverse en él, es el código lingüístico, donde se produce un intercambio entre dos personas con el objetivo de que se comuniquen, no solo para transmitir conocimientos sino también para la expresión de sentimientos, emociones o simplemente con la intención de relacionarse socialmente. Lo cual será conseguido si el hablante y oyente muestran las capacidades para una verdadera comunicación.

El lenguaje que se usa para comunicar por medio de la voz y de la palabra escrita no es suficiente por sí solo para expresar o interpretar de manera certera y cabal un mensaje. Esto significa que la expresión oral es una manifestación comunicativa, resultado de una relación articulada y dinámica entre una forma gramatical que contiene un significado específico debido a los elementos presentes en una situación de comunicación específica, es decir la formalidad, los interlocutores, la intención, estados de ánimo, espacios culturales y expectativas específicas (Rosas et al., 2021).

Comunicarse oralmente es una habilidad que posee todo individuo que tiende a expresar ideas, emociones, sentimientos y deseos de una manera que logre

hacerse entender de manera eficiente y eficaz. La necesidad de expresarse no se reduce solo a situaciones familiares o amicales, puesto que hay amplios campos relacionados al aspecto laboral y profesional, que nos conduzca a exitosos vínculos interpersonales y sociales. Una buena comunicación es primordial cuando la palabra es el medio para la activación del pensamiento abriendo una brecha al poder intelectual afectivo y promotor; niveles humanos que son fuentes de satisfacciones (Enciso et al., 2019).

Los criterios que clasifican la expresión oral, por ser un proceso que requiere práctica y ejercitación, consolidándose con la experiencia y continuidad, determinan como el individuo va consiguiendo ser un comunicador competente al poner en manifiesto esa habilidad lingüística que abarca la pronunciación, el léxico, gramática, conocimientos socioculturales y pragmáticos, que incluye otras habilidades tales como saber mencionar información y opiniones, resolver acuerdos y saber en qué situaciones es pertinente comunicar y en cuáles no. Concluyendo que, el lenguaje oral es la herramienta con la que los educandos, mayoritariamente, disponen a los conocimientos de su entorno y a la construcción de sus aprendizajes (D Cassany, 2007).

En relación a la consolidación de la expresión oral, están los aportes de las teorías del proceso del lenguaje en el ser humano generado del vínculo directo con las interacciones sociales como parte del aprendizaje. La teoría conductista refiere que todos los comportamientos del individuo se rigen por el esquema general de estímulo-respuesta y defiende que la imitación sirve de motor para acceder al lenguaje, junto a la sensación de satisfacer determinadas necesidades. En función de lo que resulte del entorno, los niños cambiarán progresivamente sus emisiones verbales, para parecerse más al lenguaje de los adultos según vayan creciendo, con esto en el contexto que lo rodea como elemento fundamental para su desarrollo (Skinner, 2017).

A diferencia del conductismo, Chomsky en su teoría innatista establece que los inicios del lenguaje son innatos y no aprendidos, es decir explica que están biológicamente programados para poseer un lenguaje, es decir van desarrollando una lengua porque están capacitados para eso. Su modelo se fundamenta en que el lenguaje es específico del individuo, no se da por

imitación ni por efecto, las pronunciaciones son creaciones personales, entonces se puede decir que la exposición a la lengua que se utiliza en su entorno es la única condición necesaria para poner en ejecución el dispositivo innato y la adquisición del lenguaje (Bierce, 2010).

Según (Piaget, 2011) en su teoría cognitiva establece que el ser humano tiene una manera auténtica y específica de interactuar con su contexto para organizar secuencialmente el conocimiento, a partir de la acción. Donde los actos del niño es un componente central de imitación que prepara para un lenguaje articulado socialmente transmitido por el aprendizaje, y no considera la importancia del contexto situacional, donde lo social solo ocurre a partir del logro del lenguaje. En esta perspectiva la actividad lingüística se fundamenta en la explicación de la actividad mental, sus intenciones y pensamiento.

Si se habla de la interacción por medio del lenguaje pues se menciona a (Bruner, 1984) en su teoría interaccionista, al exponer que es de suma importancia el contexto donde habita el niño para que aprenda el lenguaje, porque aprender hablar nace con esa necesidad de comunicarse y esto conlleva a una finalidad lingüística y cognitiva. Es así como el lenguaje, el desarrollo cognitivo y la influencia del medio se interrelacionan y trabajan asociados de alguna u otra forma.

Asimismo, en estudios hechos por (Casabonne & Droguett, 2014) basado en la teoría de Vygotsky determina que la función del lenguaje es la de transmitir todo lo que se quiere comunicar con conexión social. El niño muestra distintas formas del comportamiento social al ámbito de sus funciones psíquicas internas. Las relaciones entre desarrollo y aprendizaje se dan de manera relativa con el lenguaje lo cual significa que es un proceso natural que amplía las pautas del aprendizaje, esto concluye que para la apropiación del lenguaje involucra distintos factores necesarios.

Es así que se ha determinado que el aprender a convivir promueve la formación integral de los estudiantes y el proceso oportuno de las habilidades comunicativas al interactuar con sus pares para solucionar conflicto o desenvolverse en distintas situaciones (Estrada & Gallegos, 2020).

Por lo tanto , para Cassany (2007) el contexto actual debe englobar un nivel alto de la comunicación oral tan resaltante como lo es la escritura. Una persona que no muestra la capacidad para expresarse de manera coherente, clara, y fluida, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales y sociales, sino que tiendes a ser rechazado o burlado en muchas situaciones. Existen diversos factores que aportan al desarrollo de la expresión oral como: el ambiente familiar, su influencia radica en la interacción verbal que realiza el niño con algún familiar, a través de una conversación o realizando preguntas sobre lo acontecido durante el día, o de lo leído en algún tipo de texto. Ambiente escolar; en este ambiente los estudiantes desarrollan las capacidades comunicativas, siendo una de las prioridades en la educación básica; el cual favorece la capacidad de selección y obtención de la información para luego argumentar, de manera oral o escrita.

Por consiguiente, no se trata de enseñar a hablar, sino de que los estudiantes se defiendan y muestren nociones en situaciones cotidianas en las que suelen involucrarse como: conversaciones familiares, diálogos, explicaciones breves, etc. Lo que se debe trabajar dentro de una sesión didáctica son situaciones comunicativas de ámbito social parlamentos, exposiciones, debates, reuniones y opiniones críticas, como también las situaciones académicas: entrevistas, exámenes orales, exposiciones, etc. Por eso una de las necesidades previas para ponerla en práctica es a través de las relaciones interpersonales y cooperativas entre alumnos y desarrollar así sus destrezas sociales. Los niños con altos índices de dificultad para socializar pues muestran poca adaptabilidad y liderazgo para comunicarse ,además de presentar problemas lingüísticos (Valera Pozo et al., 2016).

La destreza social determina y precisa las capacidades de interrelación para intercambiar información , aprender a escuchar, a hablar, capacidad de hacer preguntas y, respuestas, de colaborar en una conversación, en un diálogo, en una tarea lingüística, etc. (Cassany et al., 1994).

Dentro del marco de un enfoque comunicativo para el desarrollo de las competencias comunicativas, el Ministerio de Educación (2018) determina que el sistema educativo peruano debe garantizar el desarrollo de las capacidades

para hablar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, donde los estudiantes pongan en práctica sus habilidades de expresión como el desarrollo de la exposición, la argumentación y el debate. Se debe comprender que uno se comunica porque hay un fin y una intencionalidad donde se activa las prácticas sociales, ya que la persona es un ente sociable por naturaleza. Por lo tanto, este enfoque tiene que crecer de manera integral o sea vista desde dos perspectivas como la cognitiva para la construcción de conocimientos y la sociocultural que a través de la comunicación establecemos diferentes relaciones con los otros y se crean diversas identidades en nuestra vida social. Por lo tanto, se puede decir que se necesita de alumnos capaces de manifestar lo que viven, aprecian, sienten, y por lo que se interesan de manera fluida, clara, coherente, con una entonación y pronunciación adecuada y asertiva respetando a los demás sus distintas posiciones e ideas propias y que permitan generar mejores relaciones de interacción al comunicarse.

La Educación Básica Regular, considera que la oralidad es una de las piezas fundamentales en el desarrollo lingüístico del niño, es por eso que las orientaciones curriculares proponen una serie de capacidades que vienen hacer dimensiones que evalúan la competencia se expresa oralmente en su lengua materna, pero la dificultad está en promoverla y desarrollarla dentro de las aulas como parte del trabajo docente, pues solo se direcciona en la escritura y la comprensión de textos , dejando de lado la oralidad en distintos contextos.

Según el Minedu (2016) la expresión oral se define como una interacción elocuente entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas , emociones y sentimientos. Supone un proceso dinámico para la construcción de diversos tipos de textos orales ya que, el estudiante toma el papel de hablante y oyente para un fin comunicativo. Esta competencia adopta una relación social donde el estudiante se interconecta con distintas comunidades socioculturales. Pues tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera espontánea, responsable y asertiva, considerando y valorando lo expresado o escuchado, y establece una posición reflexiva. La comunicación oral es la herramienta por el cual el individuo transita para la construcción de la identidad y el desarrollo personal. Por lo tanto, para ser evaluada es necesario desarrollar una serie de

capacidades o dimensiones que van a determinar los niveles de la expresión oral para el logro en su totalidad de esta competencia, entre ellas están: La claridad y fluidez; el estudiante demuestra esa capacidad al expresarse con facilidad y espontaneidad, sin hacer repeticiones, ni palabras entrecortadas. Debe tener un estilo claro donde el emisor envíe su mensaje y lo cual sea captado sin esfuerzos por el receptor.

La coherencia, es la expresión de ideas mantenida una secuencia lógica, bien interrelacionadas y conectadas entre sí, haciendo uso de recursos cohesivos. La entonación, es la línea de melodía con que se pronuncia una información o idea. La unidad de entonación es el tono que varía según su necesidad comunicativa.

Postura y gestos, aquí se debe emplear variados recursos como gestos, mímicas, ademanes, movimientos corporales y el tono de voz adecuado según la situación comunicativa para explicar lo que pretende decir y así poder generar determinados efectos en los oyentes.

La dicción, aquí se determina por la habilidad de pronunciar y articular las palabras de manera correcta y acertada.

El vocabulario, es el empleo de diversas palabras para tener una mayor efectividad al momento de transmitir mensajes, siempre y cuando sea entendible y este de acuerdo a las necesidades de los demás.

El volumen, es adecuar la intensidad de la voz teniendo en cuenta las situaciones a quienes se dirige el hablante.

Todo lo dicho anteriormente concuerda como lo que manifiesta Baralo (2016) que la conversación, es un ejercicio esencial para el desarrollo de la expresión oral, pues tiene un objetivo complejo, que recoge dentro de sí las actitudes adecuadas hacia la comunicación y la precisión del vocabulario, la corrección gramatical, la eficacia y las estrategias de comunicación. A través de la comunicación los alumnos desarrollan habilidades cognitivas, que hacen oportuno la recuperación de datos y su organización, de forma coherente y cohesionada, para opinar, argumentar, describir, narrar o contribuir a que su interlocutor lo haga. También se desarrollan habilidades lingüísticas, ya que la

comunicación exige un esfuerzo de interpretación de lo que escucha, de fluidez clara, de buscar las palabras exactas y de conseguir una buena interacción con personas. Esto significa ser capaz de interpretar los sentidos de los enunciados, ideas y conocimientos, atendiendo a la cantidad de información que le dan y que debe dar en relación a las implicaturas de tipo convencional que puedan darse.

En las últimas décadas los aportes implicados de la expresión oral, se han visto envueltas como un proceso acción, que se concreta a través de una serie de habilidades sociales que permiten su realización. Dentro de los enfoques comunicativos el aprendizaje de la expresión oral se determina como la base de la comunicación y de la interacción. El trabajo en grupo también permite reproducir situaciones orales dentro de distintos contextos. Por lo tanto, se determina que en las metodologías modernas que aún imperan se destacan en todo momento los actos del aprendizaje cooperativo y social como medio para la vida diaria.

En síntesis, se puede decir que para promover y mejorar la expresión oral en el aula se deben proponer ciertas actividades y estrategias pedagógicas como: diálogos, conversaciones, exposiciones, debates, argumentaciones, juegos de interacción, simulaciones, dramatizaciones, etc. Pero todo eso debe vincularse en relación a que cada individuo exprese su sentimientos, actitudes y deseos de modo adecuado a la situación en la cual se encuentra mientras respeta las conductas de los otros, orientado a las relaciones interpersonales; sentirnos bien, obtener lo que queremos y conseguir que los demás nos ayuden a lograr nuestros objetivos. Entonces se puede decir que las habilidades sociales si mejoraron la expresión oral gracias al uso de una metodología basada en estrategias psicopedagógicas. Un comportamiento y adaptación social es emitida dentro de un contexto de interacción, que se inicia con el uso de la comunicación al expresarse de acuerdo a la realidad que le rodea, respetando la apreciación de los demás. Se determina entonces que una competencia social busca la relación con su contexto tomando como partida y factor determinante a las habilidades comunicativas.

Las dimensiones de las habilidades sociales son: lo cognitivo (que se relaciona con aquello que se piensa y dice), lo emocional (que tiene que ver con lo que se siente) y lo conductual (tienen que ver con lo que digo), asimismo se pueden agrupar en habilidades iniciales como el escuchar, conversar, presentarse, pedir por favor, también están las habilidades avanzadas como participar, disculparse y convencer a los demás además las vinculadas a los sentimientos como comprender a los demás, controlar las emociones y expresar el afecto (Lewinsohn, 1973).

Paralelamente numerosas investigaciones sobre cómo las habilidades sociales mejoran la comunicación eficaz, direcciona que el ser buenos comunicadores consiste en desarrollar una competencia que suponga dominar las habilidades del lenguaje integrando la expresión oral. Se necesita personas preparadas para distintos cambios y desafíos. Sólo se puede lograr a través de las habilidades sociales en relación con la comunicación. En este sentido, una de las tareas fundamentales de la didáctica y pedagogía en la expresión oral es hacer a los estudiantes conscientes del poder de la palabra para vincularse con los demás y darse cuenta de la realidad en la que vivimos hoy.

Las habilidades sociales tienen una direccionalidad con el lenguaje y por consecuencia en la comunicación por ser parte de esas capacidades de relacionarse y vincularse con sus pares al compartir experiencias que van formando parte de su vida. Para Caballo (1986) las habilidades sociales son comportamientos que se expresan de manera verbal y no verbal, observables en las distintas manifestaciones de reciprocidad que tiene una persona a otra. A su vez, las considera como respuestas definidas, pues su efectividad dispone del contexto concreto de la interrelación y de los parámetros que en ella se concluyen. Para que una conducta social sea eficiente deben tenerse en cuenta los factores y componentes que se involucran en cada posición en las que se muestra la habilidad social.

Monje (2011), refiere también que las habilidades sociales son un conjunto de conductas cognitivas y emocionales que nos permiten relacionarnos, vincularnos y establecer actitudes de convivencia con los demás de manera eficiente y veraz. Es decir, es actuar de manera empática, asertiva, solidaria y sobre todo

solucionar los conflictos con los demás de una manera que permita la adaptación social y la calidez recíproca las cuales vienen a ser los componentes que la describen.

Las habilidades sociales son aprendidas a lo largo de la formación del ser humano ya sea por observación, imitación, ensayo e información. La experiencia revela que los estudiantes más competentes son aquellos que destacan y que desarrollan su actuar frente a los otros y que en el paso del tiempo no solo cuenta con capacidades y conocimientos, sino que disponga de habilidades sociales orientándose al bien común. Las habilidades sociales involucran vínculos entre sí mismos, entre personas y grupos donde se maneje adecuadamente conductas, aspectos y situaciones que permita el desarrollo integral del individuo a lo largo de su vida (Briones, 2019).

Cabe precisar así también que la escasez en habilidades sociales; tiene por consecuencia estudiantes agresivos, reacios, poco empáticos, egoístas, pues todo gira solo al aspecto cognitivo y se deja de lado la parte actitudinal y conductual la cual permite el desarrollo moral dentro de una sociedad, teniendo como factor importante la habilidad para hacer amigos, mostrar empatía respetando sus opiniones, sentimientos, emociones, ideas y costumbres (M.Ortego, 1993).

Las dimensiones donde se contextualizan las habilidades se hace referencia a : La dimensión conductual; vienen a ser los comportamientos que son medidos con el actuar frente a los demás haciendo uso de expresiones verbales y no verbales; de igual forma está la dimensión personal, que se relaciona con la percepción, donde su acción social será partiendo de su pensamiento, experiencias y creencias además de la dimensión situacional; la cual pone énfasis en el contacto con el entorno y sus relaciones interpersonales favorables para que se generen buenas actitudes sociales.

La competencia social se enfoca en las habilidades a nivel social y se determina por el juicio y aprecio de los demás, donde la persona adapta su comportamiento en relación a una situación con su entorno, asimismo manifiesta que las conductas sociales se determinan dentro de un contexto

cultural con normas y valores. Es decir, es el impacto de los comportamientos específicos sobre los agentes del entorno, porque el éxito del mañana empieza por nuestro actuar frente a nuestro contexto (López et al., 2006).

La teoría del aprendizaje social, propone un modelo que tiene gran importancia y se resalta a la hora de interpretar la conducta social porque incluye el factor conductual y el factor cognitivo, dos elementos sin los cuales no se puede comprender las relaciones sociales. Examina de cerca la naturaleza del aprendizaje por observación y las maneras en que ocurre la imitación. Por lo tanto, si bien es verdad, la conducta se puede controlar por factores de origen externo, también las personas pueden dominar su comportamiento mediante metas autoimpuestas y consecuencias generadas por ellas mismas. El niño va captando a través de la percepción y la imitación del proceder de otras personas. Por la sola acción de apreciar lo que hacen, pues se aprende a reproducir o eludir esa actitud. No todo lo que se aprende se logra experimentando personalmente los actos (Bandura, 1974).

Así como el lenguaje y la comunicación tienen una estrecha vinculación con las habilidades sociales, se puede decir que las emociones también cumplen un factor determinante en nuestras conductas y comportamientos en modos de adaptación y trato con los demás. Es importante mencionar aquí la teoría de la inteligencia emocional la cual precisa y menciona que parte de esta aptitud se ubica en nuestra propia epigenética, es decir, se puede avivar y desavivar nuestro actuar según el medio emocional y social en el que se prospera y educa. Para Goleman (2013) se debe educar a los niños dentro de un enfoque válido, significativo y necesario en inteligencia emocional lo cual determina los actos que hay detrás de cada emoción, la necesidad de ampliar nuestro lenguaje emocional, el control de lo que pensamos y sentimos, buscar el porqué del comportamiento de los demás y entender los mundos emocionales ajenos para mejorar las habilidades sociales. Por lo tanto, todo esto lleva a una auténtica felicidad en sociedad.

La enseñanza de comportamientos sociales directamente observables (comunicación verbal y no verbal) como en la de comportamientos cognitivos (auto lenguaje) y afectivos (expresión de emociones). Permite determinar para

ellos el uso de estrategias con intervención conductual y cognitiva. Se pretende, por una parte, enseñar comportamientos como iniciar diálogos, presentarse ante los demás o hacer imitaciones para disminuir esas conductas negativas (insultar y ser indiferente cuando habla al interlocutor) y también erradicar los aspectos que estén dificultando una adecuada conducta interpersonal (atribuciones incorrectas, auto instrucciones negativas o ansiedad). Es necesario que en las aulas el docente y en el hogar las familias, utilicen distintos procedimientos de enseñanza sencillos para el dominio y aplicación de una adecuada comunicación social. (Monjas y Gonzáles, 1998).

Una conducta social es emitida dentro de un entorno que se inicia con el uso de la comunicación al expresarse, respetando las conductas de los demás. Estas capacidades y destrezas permiten un vínculo directo con los demás tomando como partida y factor a las habilidades comunicativas (Losada, 2018).

Cruz (2017), menciona que las habilidades sociales son determinantes para afrontar, resolver y tomar decisiones ante distintas situaciones como punto clave en la convivencia ciudadana. Es necesario enfocarse sobre la construcción de un sistema que mantenga el respeto por los derechos personales y el de los demás haciéndolo como parte suya, teniendo como base los estilos de comunicación para vincularse. El trabajo a nivel de pensamiento y conductas, va incidiéndose en las competencias sociales, tales como mantener conversaciones con respeto, expresar lo que uno siente, manifestar desacuerdos, defender posiciones, pedir favores, rechazar peticiones, disculparse, afrontar críticas y responsabilidades. Mientras que para García y Méndez (2017) , el convivir abarca todos los momentos del ser humano dentro de la escuela, de la familia y de la comunidad. Incentiva el aspecto moral y los valores, es decir para una buena convivencia es necesario mantener y establecer buenas relaciones personales y sociales.

En otras palabras, los estudiantes necesitan utilizar diferentes competencias durante su vida, como habilidades comunicativas, sociales e interpersonales, ya que serán útiles para mejorar las relaciones con sus compañeros, familiares y comunidad, por lo tanto, deben ser incluidas y contextualizadas en distintas situaciones prácticas con su entorno (Zazula & Appenzeller, 2019).

Dentro de la comunicación oral está la conversación que forma parte de las experiencias que vive todo niño y le hace tener un panorama de su medio que le ayuda a integrarse y establecer relaciones sociales con los demás. Esto debe formar parte de un reto que los ayude en sus nuevos conocimientos, poniéndolo en práctica y compartiéndolo. Por ello, el desarrollo del habla y la comunicación es necesaria en la formación y desarrollo de la reflexión humana. Es desde ahí que se toma como inicio a todo vínculo directo a la comunicación como competencia fundamental para la socialización (Echeverría, 1998).

Por consiguiente, se pudo determinar que las habilidades sociales pueden ser decisivas para la construcción de un individuo competente socialmente y se debe trabajar desde la primera infancia. Es así que se van dando nuevos cambios progresivos ya que en la escuela los niños están expuestos a nuevas demandas de relaciones interpersonales que requieren dominio de varias habilidades sociales. Cuando existen déficits, o un repertorio bajo de tales habilidades, se puede desencadenar el estrés, trastornos comunicativos y hasta el fracaso escolar (Souza et al., 2021).

El ministerio de educación en su fascículo de orientación tutorial enfatiza que las habilidades sociales es el eje principal que promueve las habilidades comunicativas, las habilidades para la solución de conflictos y las habilidades relacionadas con las emociones y opiniones donde en conjunto con la comunidad educativa busca que los estudiantes se puedan desenvolverse en diferentes campos, interactuar con sus pares sin miedo, desarrollar la escucha activa y expresarse en forma asertiva además de poner en práctica actitudes adecuadas para el control de las emociones en función del autoestima, empatía y asertividad (Minedu, 2010).

Por su parte Monjas (2012) , determina que el manejo de estrategias didácticas de las habilidades sociales para mejorar la expresión oral se debe partir de conductas y comportamientos que ayuden a generar un cambio de esas disposiciones sociales orientadas al logro de competencias comunicativas al expresarse ante los demás como parte de las capacidades de la comunicación oral, enfocándose en las habilidades sociales básicas para hacer amigos, habilidades conversacionales, habilidades relacionadas con los sentimientos y

emociones por último las habilidades para enfrentar los problemas interpersonales.

Finalmente se precisa que el aprendizaje social y la socialización en el niño es vista como una competencia fundamental para las capacidades comunicativas, porque a través de las conexiones sociales el hombre expresa sus ideas, menciona lo que siente, piensa con claridad, coherencia y poder. Esto no solo es valorado ante un público, sino también en la vida diaria. El hablante que ha ido fortaleciendo y adoptando una superioridad de las competencias comunicativas del lenguaje, es un buen comunicador oral, pues la concepción de la expresión oral va más allá de la explicación de sonidos acústicos convertidos en signos lingüísticos regulados por una gramática. Pues también permite que al dialogar y conversar enlacen, intercambien y compartan ideas o sentimientos, llegando a puntos favorables de manera asertiva; logrando mecanismos favorables para practicar la escucha activa.

III. METODOLOGÍA

Los recorridos metodológicos determinaron la incertidumbre de seguir buscando nuevos diseños de investigación frente a distintos y nuevos objetos de estudio, entendiendo que las inquietudes se van generando partiendo de todo aquello que se desea investigar, con el objeto de permitir avanzar en la dirección elegida.

El enfoque de esta investigación usó un método deductivo como proceso formal dentro de la investigación por ser cuantificable, pues se aprecia la manipulación de una de las variables que reacciona frente a otra. Partió de un supuesto general para luego del análisis y planteamiento de pruebas se obtengan conclusiones generales. Puso énfasis en la teoría, leyes, modelos y explicaciones para poder ir recogiendo observaciones o el uso de un experimento. Este método como parte de la investigación científica se inició con la observación del sujeto de estudio y su problemática para obtener una hipótesis la cual fue sometida a diversas pruebas según niveles o escalas valorativas para obtener planteamientos generales (Zárate et al., 2019).

3.1 Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

Siguiendo las ideas de Azuero (2019) este estudio muestra aportes metodológicos de una investigación aplicada, porque propuso y utilizó los conocimientos y los ya existentes de distintas ciencias psicopedagógicas en relación a la propuesta de habilidades sociales con la finalidad de responder y aplicarlas. Así de esta manera se pudo erradicar la problemática en los estudiantes del primer grado. Donde después de muchas evaluaciones dio información que fue analizada para poder elaborar conclusiones satisfactorias.

Este tipo de estudio fue oportuno debido a que permitió la aplicabilidad de los conocimientos a determinadas situaciones y contextos. El cual buscó en todo momento conocer y enriquecerse de saberes, ideas, conocimientos, teorías y leyes; para hacer, ejecutar, actuar y modificar frente al problema de estudio.

Diseño de investigación

Siguiendo la ruta cuantitativa es una investigación experimental que se basó en leyes generales en relación a las habilidades sociales y la expresión oral, lo cual determinaron estímulos, tratamientos o intervenciones. Mediante la experimentación y la comprobación se verificó como la propuesta causó un efecto. Su objetivo fue determinar las causas de los hechos, los cómo y los porqués de los mismos. Por lo tanto, se comprobó a través de la experimentación si la variable de habilidades sociales como propuesta y tratamiento reacciona frente a la variable de la expresión oral. Asimismo, por las características parecidas según la realidad problemática que describen los grupos no necesariamente iguales. Muestra un diseño cuasi experimental, que manipula de manera deliberada la variable independiente, logrado así determinar su influencia sobre la variable dependiente (Sampieri & Mendoza, 2018).

Se tendrá a dos grupos de estudio ya integrados siendo uno el grupo experimental y el otro el grupo control en quienes se empleó la pre prueba, para luego aplicar, solamente, al grupo experimental las habilidades sociales y ver si generó un efecto a través de la aplicación y la experimentación. Finalmente se verificó el efecto de lo causado frente a la variable dependiente, para esto se aplicó la post prueba a los dos grupos, con la finalidad de contrastar la hipótesis. Por consiguiente, según el análisis estadístico se elaboró las conclusiones y resultados observables (Cardona, 2017).

Esquema del diseño:

G.E:	O1	X	O2
G.C:	O3	–	O4

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O₁ y O₃: Aplicación de la preprueba a los estudiantes de ambos grupos.

O₂ y O₄: Aplicación de la posprueba a los estudiantes de ambos grupos.

Con esta prueba se podrá medir el efecto que causó la aplicación de las habilidades sociales en el grupo experimental.

X: Aplicación de la variable independiente :(Propuesta pedagógica) programa de las habilidades sociales.

_: Ausencia de la propuesta.

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente: Habilidades sociales

Definición conceptual

Al mencionar el término de habilidades sociales se hace referencia al conjunto de conductas cognitivas y emocionales que permiten relacionarnos, vincularnos y establecer actitudes de convivencia con los demás de manera eficiente y veraz. Actuando de manera empática, asertiva, solidaria y el manejo de conflictos con los demás de manera que permita una adaptación social y una calidez recíproca (C. Monjas, 2010).

Definición operacional

Las habilidades sociales, son habilidades y actitudes complejas que permiten expresar conductas o patrones que manifiestan una influencia interpersonal y social manteniendo la integridad y el dominio propio hacia los demás para entender su forma de ser y de convivir.

Indicadores

Para determinar y evaluar la variable de las habilidades sociales se organiza en tres dimensiones:

La dimensión conductual; vienen a ser los comportamientos y actitudes que son medidos con el accionar frente a los demás haciendo uso de expresiones verbales y no verbales, para ello se ha considerado una serie de indicadores que permitirán medirla, entre ellas están:

- Inicia y mantiene conversaciones de manera respetuosa.
- Expresa opiniones personales incluyendo desacuerdos, afronta de manera asertiva críticas ante los demás.
- Demuestra una expresión justificada de molestia o desagrado frente a sus pares.

La *dimensión personal*, que se relaciona con la percepción y vínculo directo, donde su relación social será partiendo de su pensamiento, experiencias, creencias y cultura, el cual presenta los siguientes indicadores que la precisan:

- Reafirma su estado de pertenencia a un grupo al expresar lo que siente y piensa.
- Identifica sus características positivas, negativas, aceptándose cómo es.
- Reflexiona y expresa acerca de sus experiencias negativas que ha vivido y e identifica las nuevas oportunidades positivas.
- Asume una actitud asertiva frente a la imposición que ejercen sus compañeros.

Por último, se tuvo a la *dimensión situacional*; la cual pone interés primordial en el contacto con su contexto y sus relaciones interpersonales favorables para que se generen buenas actitudes y comportamientos sociales, dentro de la cual se han sumergido los siguientes indicadores:

- Manifiesta alguna influencia negativa para tomar sus decisiones, controla y regula sus pensamientos y emociones frente a sus semejantes.
- Muestra predisposición para ayudar a los demás ante cualquier circunstancia.
- Expresa de manera espontánea su empatía frente alguna dificultad o problema que hayan pasado sus compañeros.

Escala de medición

Para la variable independiente según el conjunto de sus valores tendrá una escala de medición ordinal la cual muestra una secuencia lógica o un orden arbitrario.

Variable dependiente: Expresión oral

Definición conceptual

Es un medio de interrelación activa y espontánea entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas, emociones y sentimientos a través del uso de recursos expresivos, entre no verbales,

verbales y para verbales, asimismo, supone un proceso activo, ya que el estudiante toma la función de hablante y oyente teniendo en cuenta las diferentes situaciones del contexto para lograr un fin comunicativo. Esta competencia adopta una aplicación social donde el estudiante intercambia con los demás sus acontecimientos socioculturales (Minedu, 2016).

Definición operacional:

La expresión oral es una competencia que muestra una vinculación dinámica, expresiva e innovadora que pone al manifiesto el dominio y uso de habilidades comunicativas del lenguaje oral de manera responsable y asertiva; valorando y respetando lo expresado y escuchado; convirtiéndose así en un medio necesario para la construcción de la identidad personal y social del individuo.

Indicadores

La variable dependiente fue evaluada en relación al desarrollo de una serie de dimensiones que van a determinar los niveles de la expresión oral para el logro total de esta competencia, entre ellas están:

La claridad y fluidez, el estudiante demuestra esa capacidad al expresarse con facilidad y espontaneidad, sin hacer repeticiones, ni palabras entrecortadas. Debe tener un estilo claro donde el emisor envíe su mensaje y lo cual sea captado sin esfuerzos por el receptor. Por consiguiente, como indicadores de esta dimensión están:

- Emite palabras evitando repetirlas continuamente.
- Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir.
- Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras.
- Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada.

La coherencia, es la expresión de ideas manteniendo una secuencia lógica, bien interrelacionadas y conectadas entre sí, haciendo uso de recursos cohesivos. Dentro de sus indicadores de evaluación están:

- Participan en las dramatizaciones siguiendo una secuencia narrativa.
- Menciona palabras adecuadas al mensaje que quiere transmitir.

La entonación, es la línea de melodías con que se pronuncia un mensaje y el tono que varía según su necesidad comunicativa. Muestra los siguientes indicadores:

- Utiliza un tono de voz cálido, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.
- Utiliza un tono de voz persuasivo, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.
- Utiliza un tono de voz seguro, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.
- Utiliza un tono de voz sugestivo cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.

Postura y gestos, aquí se debe emplear variados recursos como gestos, mímicas, ademanes, movimientos corporales y el tono de voz adecuado según distintas situaciones para explicar lo que pretende decir y así poder generar determinados efectos en los oyentes. Sus indicadores que la determinan son:

- Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.
- Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.

La dicción, aquí se determina por la habilidad de pronunciar y articular las palabras de manera acertada. Tiene como indicadores:

- Pronuncia correctamente las palabras.
- Pronuncia de manera acertada sus expresiones.

El vocabulario, es el empleo de diversas palabras para tener una mayor efectividad al momento de transmitir mensajes, siempre y cuando sea entendible y este de acuerdo a las necesidades de los demás. Se mide con los siguientes indicadores:

- Utiliza diversas palabras de acuerdo a su edad, para expresarse adecuadamente.
- Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes.

El volumen, es adecuar la intensidad de la voz teniendo en cuenta las situaciones a quienes se dirige el hablante. Tiene como indicadores a:

- Emite palabras con intensidad fuerte, según la situación propicia.
- Emite palabras con intensidad débil, según la situación propicia.

Escala de medición

La variable dependiente tuvo una escala de medición nominal para categorizar o determinar igualdad.

3.3 Población (Criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis.

Población

Está constituida por estudiantes del 1er grado de primaria "A", "B", "C" del nivel primaria, con una totalidad de 75 estudiantes, pertenecientes a la I.E. N° 80207 Sanagorán, 2021.

Cuadro 1

Frecuencia de estudiantes por sección.

SECCIONES				
GRADO	N.º DE ESTUDIANTES			
	A	B	C	Total
Primero	25	25	25	75

Nota: Nómina de matrícula de la I.E. N° 80207 – primer grado

• Criterios de inclusión

Las características que se tuvieron en cuenta para que los estudiantes participen fueron:

- Estudiantes de primer grado de ambos sexos sin distinción alguna, que estuvieron matriculados.
- Estudiantes que no presentaron ningún problema de salud.
- Asistencia con normalidad a sus actividades educativas.
- Demostraron espontaneidad, predisposición e interés por participar en la investigación.

● Criterios de exclusión

Las normas o pautas que determinaron si los estudiantes pueden participar fueron:

- Estudiantes que por motivos personales no pudieron estar presentes en la evaluación de la pre prueba y post prueba.
- Estudiantes que mostraron dificultad o accidente durante las actividades de aprendizaje.

Muestra

Estuvo integrado por las secciones “A” y “B”, siendo un total de 50 estudiantes de la I.E N.º 80207 del distrito de Sanagorán, 2021.

- 25 estudiantes del primer grado “A”
- 25 estudiantes del primer grado “B”

Cuadro 2

Distribución de la muestra según sección

SECCIONES			
GRADO	N.º DE ESTUDIANTES		
	A	B	TOTAL
Primero	25	25	50

Nota: Nómina de matrícula de la I.E. N° 80207

Muestreo

En relación al muestreo es no probabilístico por elección y decisión del investigador. Toda la población del primer grado estuvo conformada por tres secciones con grupos intactos de los cuales han sido seleccionados dos grupos para efectos del estudio, de los cuales uno fue escogido para el grupo experimental y el otro para formar el grupo control, quedando un tercer grupo que no interviene (Otzen y Manterola, 2017).

Unidad de análisis

Vienen a ser los estudiantes de primer grado que se encuentran matriculados y que asisten a sus actividades educativas. Además, cumplen con todos los criterios de inclusión (Picón y Melian, 2014).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

La Observación directa es una herramienta fundamental, porque es la primera relación de ponerse de manera directa con el objeto de estudio, la cual permitió analizar hechos y acontecimientos. Siendo esto significativo para el investigador frente a la problemática, para así ir interpretando lo registrado y ocurrido. Lo cual va generando una nueva versión. Por lo tanto, tiene una aceptación científica porque da una descripción más compleja de lo investigado que permitirá descubrir hechos y aspectos relacionados sobre ello, que apoyen a la hipótesis de estudio (D'Souza et al., 2016).

En esta investigación esta técnica se usó al aplicar el instrumento antes y después de la aplicación de la propuesta para ir recogiendo información vinculada a la expresión oral a través de la ejecución de las habilidades sociales enmarcada dentro de un enfoque pedagógico.

Instrumentos de recolección de datos

Se empleó como instrumento a una guía de observación; porque tiene como fin recoger información e ir midiendo los niveles de la expresión oral enmarcando habilidades cognoscitivas, afectivas y psicomotoras dentro de la comunicación. Siendo las más adecuadas para evaluar las aptitudes, hábitos, destrezas físicas y conductas del estudiante.

Está constituido de acuerdo a la matriz de operativización de las variables en relación a siete dimensiones de estudio tales como: La dicción, volumen, entonación, claridad y fluidez, vocabulario, coherencia, postura y gestos; cada uno de ellos con sus respectivos indicadores, lo cual abarca un total de 18 ítems. Cabe decir que no es de creación propia porque ha sido tomada de una tesis doctoral que por sus datos de validez y confiabilidad muestra aspectos importantes para poder medir la problemática enfocada.

Los criterios de evaluación son: siempre (5 puntos), casi siempre (4 puntos), algunas veces (3 puntos), rara vez (2 puntos), nunca (1 puntos). Las sesiones de aprendizaje que se aplicaron fueron 12, las cuales estuvieron constituidas por estrategias basadas en las habilidades sociales como parte del programa, lo cual permitió mejorar la expresión oral.

Para medir el grado de la variable estudiada del instrumento encontrado se empleó el método de validez a través del criterio de juicio de expertos. La validez se determina porque el instrumento fue sometido a una evaluación y valoración por personas especialistas con la finalidad de que se mida adecuadamente la variable dependiente, teniendo en cuenta su contenido y forma. Es por eso que ellos deben tener bien claro los objetivos y la posición teórica de la investigación (Fernández et al., 2019). Este instrumento fue sometido a la validación de cinco doctores en educación, los cuales conocen y saben del tema a investigar. Esto se encuentra detallado en la matriz de validación del instrumento en relación a la variable, la cual abarca las siete dimensiones dicción, volumen, entonación, claridad y fluidez, vocabulario, coherencia, postura y gestos. Cada una de las dimensiones contaba con indicadores, ítems y opción de respuesta.

En el caso de que según las exigencias del experto se determine alguna observación se procede a ratificarla según las sugerencias propuestas. Luego los expertos procedieron a validar mediante una firma y sello el instrumento.

Para determinar la validez de constructo se aplicó el alfa de Cronbach para las dimensiones. Cuyos resultados obtenidos poseen un coeficiente con un valor aproximado de 0.9 cuyo índice bueno precisa confiabilidad en cada dimensión. A través del coeficiente se pudo determinar la confiabilidad del instrumento por medio de la aplicación del método de consistencia interna.

Se concluye que, para el análisis de la precisión de la confiabilidad del instrumento de investigación, se usó el coeficiente del Alfa de Cronbach, como medida de las correlaciones entre los valores del instrumento de

encuesta; el valor resulto ser igual a 0.810; lo que nos indica que el altamente confiable. Cabe indicar que dicho análisis se ha realizado con el uso del software estadístico SPSS v. 25, considerando los 18 ítems correspondientes a la guía de observación.

Además, se aplicó una muestra piloto para precisar con exactitud la confiabilidad la cual estuvo conformada por 15 estudiantes de 1er grado, de la I.E N°80207 Sanagorán, 2021.Considerándose un muestreo probabilístico aleatorio, según género de atención.

Como resultado que arrojó el instrumento en el estudio de la variable independiente: propuesta pedagógica (Habilidades sociales), se tomó en cuenta la evaluación previa a los estudiantes respecto a dicha propuesta, para su análisis antes de iniciar la experimentación. Esta evaluación consistió en la aplicación de una guía de observación estructurada (instrumento) con 18 preguntas para medir los conocimientos previos a la estrategia (propuesta pedagógica), con la validación y la confiabilidad del instrumento realizada cuyo resultado del coeficiente fue de 0,888 (Grupo experimental) y de 0.958 (Grupo control).

Ambos valores nos indica una confiabilidad buena para su aplicación del instrumento en ambos grupos (experimental y de control) en sus dimensiones dicción, volumen, entonación, claridad y fluidez, vocabulario, coherencia y postura y gestos.

3.5 Procedimientos

En la Institución Educativa 80207 ubicada en el distrito de Sanagorán de la provincia de Sánchez Carrión se observó y diagnosticó que los estudiantes muestran dificultades para expresarse y comunicarse oralmente; por lo tanto, frente a esta problemática se planteó el trabajo de investigación denominado “Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado, Sanagorán 2021”.

Al iniciar con este estudio investigativo se revisó diversas fuentes bibliográficas confiables tanto primarias como secundarias para ir construyendo el marco teórico, se determinó planteamiento de las hipótesis, conceptualización de las variables, desarrollo y esquematización del diseño de la investigación, definiendo y

seleccionando la población y muestra. La población está constituida por los estudiantes del primer grado "A", "B" y "C", siendo un total de 75 estudiantes, considerándose que las secciones "A" y "B" forman la muestra, con una cantidad de 25 estudiantes por cada una, con un grupo experimental y grupo control, siendo grupos intactos.

Las variables presentadas en este estudio son: Las habilidades sociales (variable independiente) y la expresión oral (variable dependiente), partiendo de las necesidades de los educandos, donde el docente actúa como soporte pedagógico con el fin de concretizar los procesos del aprendizaje

Se empezó esta investigación con coordinaciones previas para solicitar de manera verbal y por escrito, la autorización de la autoridad pertinente para la aplicación de instrumentos que responden al pre y post prueba para recolectar y analizar datos, para de esta manera, se pueda proceder a elaborar el reporte de resultados y establecer las conclusiones respecto a la hipótesis. Asimismo, determinar si la propuesta pedagógica ha logrado generar esos cambios favorables en los educandos erradicando la problemática.

Se sistematizó los resultados obtenidos a través de la mediación y el análisis de procedimientos estadísticos, las cuales permitieron fundamentar el estudio, siguiendo el proceso correspondiente. Cada etapa precedió a la siguiente en forma rigurosa y lógica. Luego, se continuó a la discusión y contrastación de los resultados, por lo que se realizó una comparación con los antecedentes y teorías que sustentaron la investigación y para que de esta manera se llegue a la formulación de las conclusiones, en relación a los fines generales y específicos que emergen este estudio.

Se concluyó el trabajo con la elaboración de las recomendaciones oportunas, considerando los resultados que se obtuvieron de las dimensiones de la variable dependiente: expresión oral y finalmente se dio a conocer a toda la comunidad educativa sobre el informe final como resultado observable de la investigación.

3.6 Método de análisis de datos

Esta investigación es cuantitativa porque el tratamiento de la información es numérico, es decir la variable ha sido cuantificada; el diseño de investigación es cuasi experimental, con grupo experimental y grupo control.

Para el procesamiento, análisis y obtención de resultados fueron favorables pues respondieron a los objetivos e hipótesis planteadas en la investigación, se procedió a ejecutar el software SPSS y el software informativo Excel de Microsoft office para crear la base de datos.

Sí, se hizo referencia a una población pequeña y en la cual se pudo obtener datos de todos los elementos que la conforman entonces se puede decir que se utilizó la estadística descriptivamente porque describió adecuadamente el comportamiento de la variable mediante cuadros de doble frecuencia, así como también gráficos estadísticos que se derivan esquemáticamente de los valores numéricos en las tablas estadísticas. Su fin fue permitir una mejor comprensión global de la información que aparece en cifras. Estas fueron las herramientas que favorecieron la sistematización y organización de los resultados obtenidos cuantitativamente, ofreciendo una visión numérica (Fachelli, 2016), para digitalizar toda la información. Como las variables no son normales se aplican pruebas no paramétricas:

- U de Mann – Whitney para muestras independientes.
- Wilcoxon, para muestras relacionadas: Comprobó de manera estadística si existe diferencia entre ambos grupos. No dio cabida a supuestos con respecto a la distribución que estuvo supeditada al fenómeno investigado (Sánchez, 2017).

Los resultados que se recolectaron para fundamentar el estudio son a través de la medición y el análisis en procedimientos estadísticos, para ello se siguió una serie de pautas correspondientes.

Por otro lado, cabe mencionar también a las medidas estadísticas llamadas estadígrafos que se utilizaron y las cuales sirvieron para determinar las características del grupo de estudio en relación a la variable medida en la prueba respectiva.

3.7 Aspectos éticos

Los dictámenes que se tuvieron en cuenta para la ejecución de la investigación, fueron mediante principios éticos y morales como parte de una adecuada conducta del investigador los cuales se rigieron en torno a normas que reguló el accionar como ser humano que imparte nuevos conocimientos con la finalidad de promocionar los principios éticos cuando se investiga con honestidad y veracidad para buscar soluciones que generen un cambio. Lo cual se logró porque se fue capaz de valorar la autenticidad del manejo de información, procesamiento e interpretación de los hallazgos que busca dar un panorama general para la futura propuesta pedagógica (Universidad César Vallejo, 2020). Dentro de las cuales estuvieron:

- Respetar los derechos del autor al citar y hacer referencia de sus ideas y conocimientos siguiendo adecuadamente las normas APA, según lo considera y determina la universidad.
- Discreción oportuna de todas las personas que formaron parte de la investigación como determinante del respeto a la dignidad humana.
- Contar con información verídica en gestiones interinstitucionales con evidencias de documentos.
- Reservar los resultados obtenidos antes de publicar y dar a conocer la significatividad de la investigación.
- Originalidad del informe de tesis.

De lo dicho anteriormente, se determinó que el aspecto ético ha girado en torno a las normativas internas de la universidad, dentro de las cuales están el código de ética y las líneas acción de responsabilidad social universitaria (RSU), las cuales se orientan hacia el apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles y a la adaptación al cambio climático y fomento de ciudades sostenibles y resilientes. Todo esto con el fin de contribuir a un desarrollo sostenible en el tiempo para el bienestar y transformación de la sociedad y el conocimiento dentro de este mundo cambiante (RSU, 2020).

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis de los datos y presentación de resultados

Para la presentación de los resultados del análisis de datos, se ha considerado cuatro momentos, en consideración a los objetivos general y específicos planteados en la presente investigación, respecto a la aplicación de las habilidades sociales (variable independiente) como propuesta pedagógica para la expresión oral en sus siete dimensiones: Dicción, volumen, entonación, claridad y fluidez, vocabulario, coherencia y postura y gestos.

4.2. Descripción de los resultados

4.2.1. Descripción de resultados a nivel de variable dependiente

Tabla 1

Niveles de la expresión oral, en el grupo experimental y grupo control, para el pre prueba y post prueba.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre prueba		Post prueba		Pre prueba		Post prueba	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Bueno	1	4%	16	64%	11	44%	13	52%
Regular	5	20%	7	28%	8	32%	7	28%
Malo	19	76%	2	8%	6	24%	5	20%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota: Procesamiento de la base de datos del instrumento de evaluación

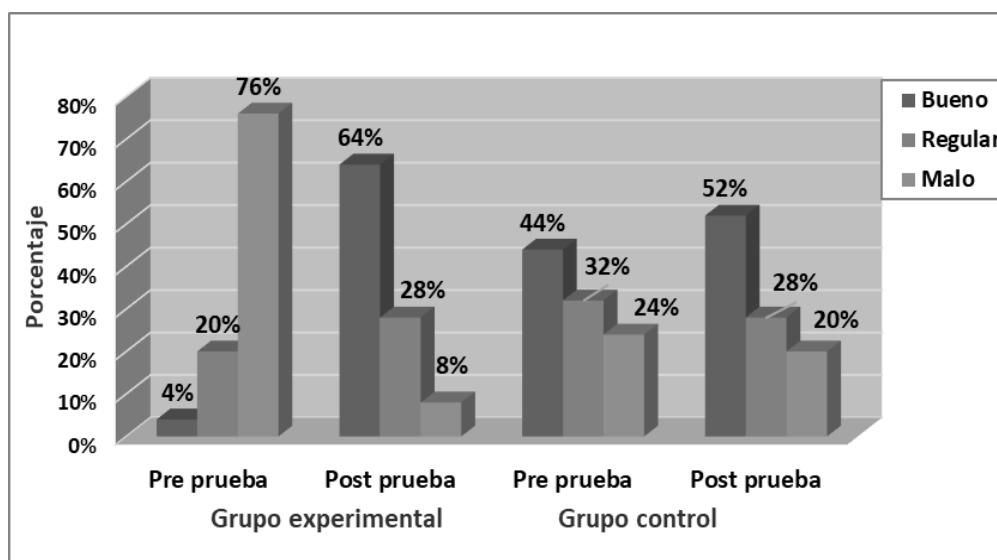


Figura 1

Niveles del grupo experimental y de control, para la pre y post prueba de la expresión oral.

Interpretación

En la figura 1 proveniente de la tabla 1, en el grupo experimental se aprecia un incremento en los puntajes de los niveles del post test respecto al pre test; esto es de un 60% (Bueno), de un 8% (Regular) y de una disminución al 68% (Malo). Identificándose un notable incremento en la calificación de la expresión oral en los estudiantes del primer grado.

Para el grupo control, se observa que los cambios no son tan diferenciados en los niveles, de la post prueba en comparación de la pre prueba: hubo un incremento del 8% (Bueno), y una disminución del 4% para los niveles regular y malo. Lo que se identifica un leve incremento en la calificación de la expresión oral en los estudiantes del primer grado.

4.2.2. Descripción de resultados a nivel de dimensiones

4.2.2.1. Resultados de la dimensión La Dicción

Tabla 2

Niveles de la dimensión dicción, en el grupo experimental y grupo control, para la pre prueba y post prueba.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre prueba		Post prueba		Pre prueba		Post prueba	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Bueno	9	36%	7	28%	4	16%	5	20%
Regular	8	32%	14	56%	13	52%	12	48%
Malo	8	32%	4	16%	8	32%	8	32%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota: Procesamiento de datos de la guía de observación.

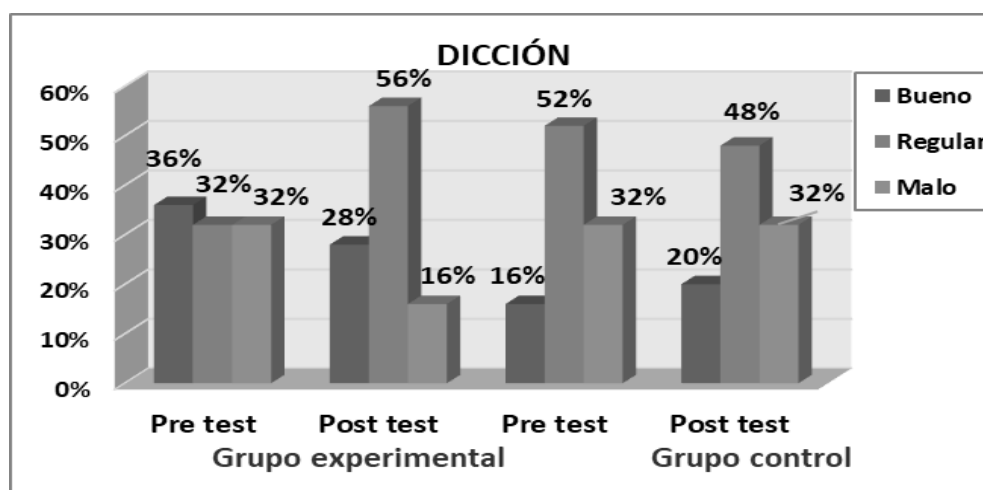


Figura 2

Niveles de la dicción del grupo experimental y de control, para la pre y post prueba de la expresión oral.

Interpretación:

En la figura 2, en el grupo experimental y grupo control, se aprecia un alto porcentaje del 56% y 48% en la post prueba respectivamente para el nivel regular; mientras que el nivel malo se reduce en el grupo experimental para la dimensión dicción, pero que en el grupo control aumenta. Por lo que esta dimensión mejora en la expresión oral.

4.2.2.2. Resultados de la dimensión Volumen

Tabla 3

Niveles de la dimensión volumen, en el grupo experimental y grupo control, para la pre prueba y post prueba.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre prueba		Post prueba		Pre prueba		Post prueba	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Bueno	6	24%	6	24%	4	16%	6	24%
Regular	13	52%	17	68%	14	56%	12	48%
Malo	6	24%	2	8%	7	28%	7	28%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota: Procesamiento de datos de la guía de observación

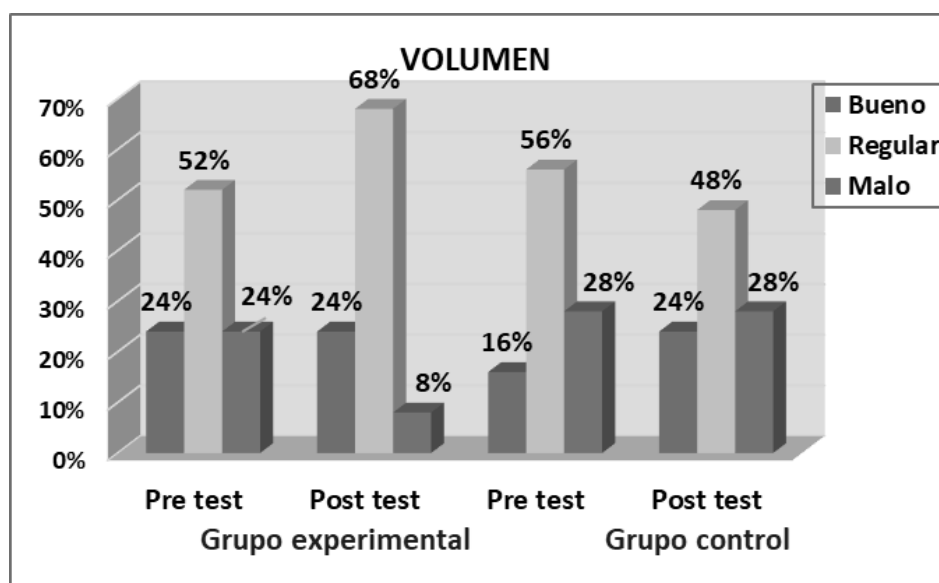


Figura 3

Niveles de volumen del grupo experimental y de control, para la pre y post prueba de la expresión oral.

Interpretación:

En la figura 3, en el grupo experimental se observa una reducción del nivel malo de un 24% a un 8%, mientras que para el grupo control se mantiene en un 28%. Por lo que la dimensión volumen mejora en la expresión oral.

4.2.2.3. Resultados de la dimensión Entonación

Tabla 4

Niveles de la dimensión entonación, en el grupo experimental y grupo control, para la pre prueba y post prueba.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre prueba		Post prueba		Pre test		Post prueba	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Bueno	4	16%	8	32%	5	20%	6	24%
Regular	17	68%	13	52%	16	64%	13	52%
Malo	4	16%	4	16%	4	16%	6	24%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota: Procesamiento de datos de la guía de observación

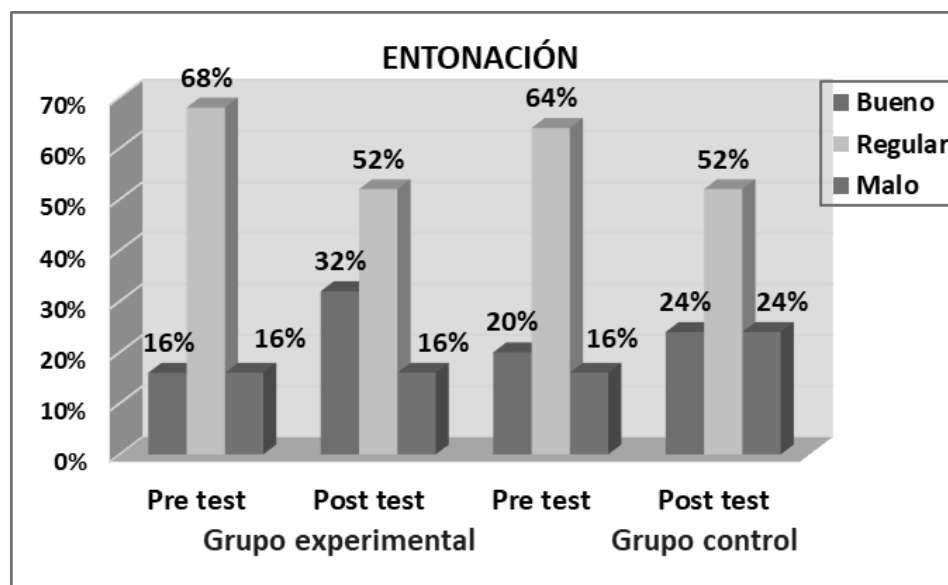


Figura 4

Niveles de la entonación del grupo experimental y de control, para el pre y post prueba de la expresión oral.

Interpretación: En la figura 4, en el grupo experimental se puede evidenciar un incremento de 16% a 32% de estudiantes que se ubican en el nivel bueno del grupo experimental; mientras que en el grupo

control, se incrementa de un 20% a un 24%. Por lo que esta dimensión entonación, también aporta en la mejora de la expresión oral.

4.2.2.4. Resultados de la dimensión Claridad y Fluidez

Tabla 5

Niveles de la dimensión claridad y fluidez, en el grupo experimental y grupo control, para la pre prueba y post prueba.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre prueba		Post prueba		Pre prueba		Post prueba	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Bueno	6	24%	4	16%	3	12%	4	16%
Regular	14	56%	16	64%	18	72%	15	60%
Malo	5	20%	5	20%	4	16%	6	24%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota: Procesamiento de datos de la guía de observación

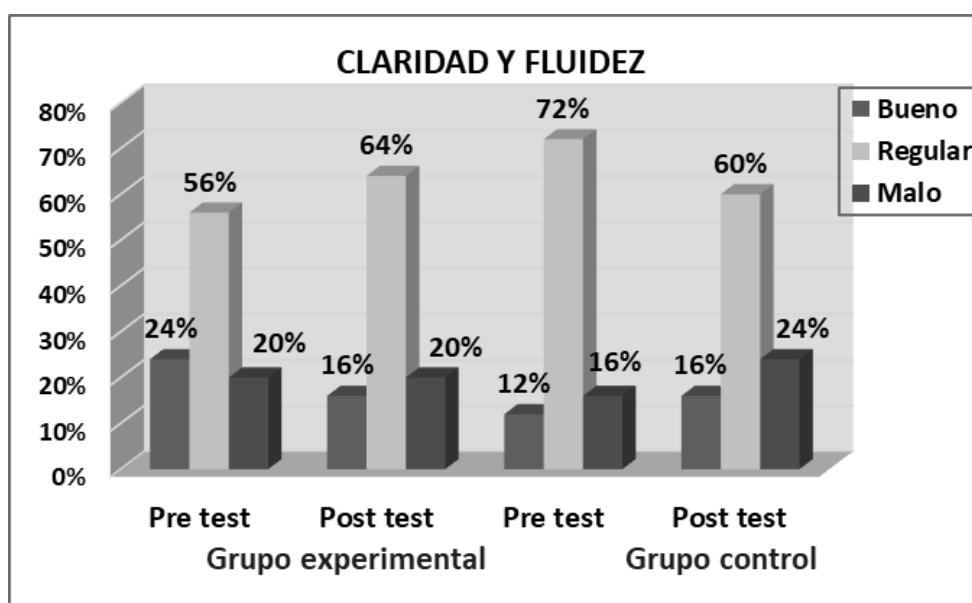


Figura 5

Niveles de la claridad y fluidez del grupo experimental y de control, para la pre y post prueba de la expresión oral.

Interpretación:

En la figura 5, en el grupo experimental no hay un efecto marcado en el incremento del nivel bueno de la pre prueba para la post prueba, ni para la reducción del nivel malo del pre test al post test. Por lo que esta dimensión no aporta en la mejora en la expresión oral.

4.2.2.5. Resultados de la dimensión Vocabulario

Tabla 6

Niveles de la dimensión vocabulario, en el grupo experimental y grupo control, para la pre prueba y post prueba.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre prueba		Post prueba		Pre prueba		Post prueba	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Bueno	5	20%	5	20%	5	20%	6	24%
Regular	16	64%	8	32%	12	48%	11	44%
Malo	4	16%	12	48%	8	32%	8	32%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota: Procesamiento de datos de la guía de observación

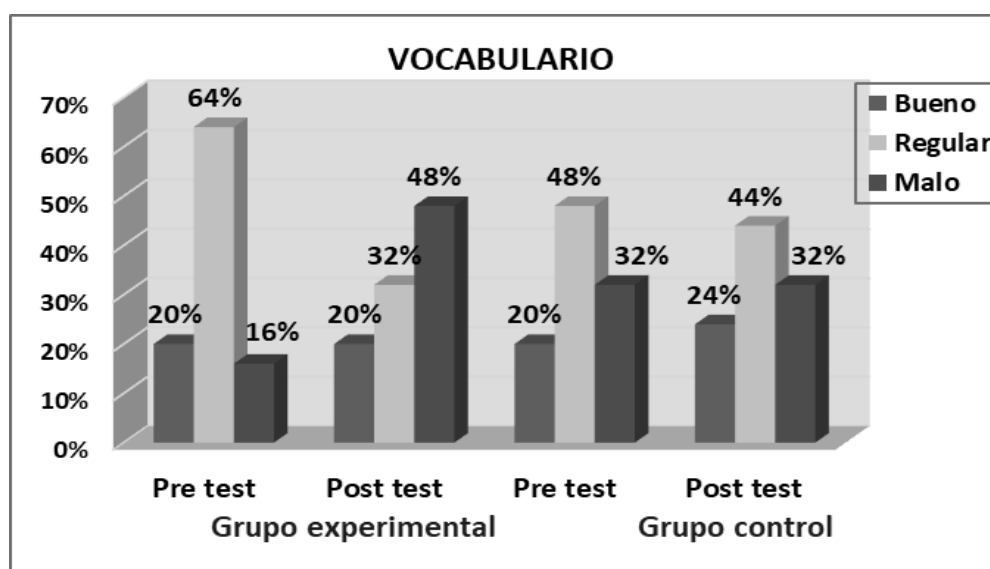


Figura 6

Niveles del vocabulario del grupo experimental y de control, para la pre y post prueba de la expresión oral.

Interpretación: En la figura 6, en el grupo experimental la dimensión vocabulario no mejora con las habilidades sociales, solo se mantiene en el mismo nivel; y en el grupo control, se aprecia un leve crecimiento en el porcentaje de 20% a un 24%. Por lo que esta dimensión no mejora en la expresión oral.

4.2.2.6. Resultados de la dimensión Coherencia

Tabla 7

Niveles de la dimensión coherencia, en el grupo experimental y grupo control, para la pre prueba y post prueba.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre prueba		Post prueba		Pre prueba		Post prueba	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Bueno	2	8%	5	20%	6	24%	7	28%
Regular	22	88%	15	60%	11	44%	11	44%
Malo	1	4%	5	20%	8	32%	7	28%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota: Procesamiento de datos de la guía de observación

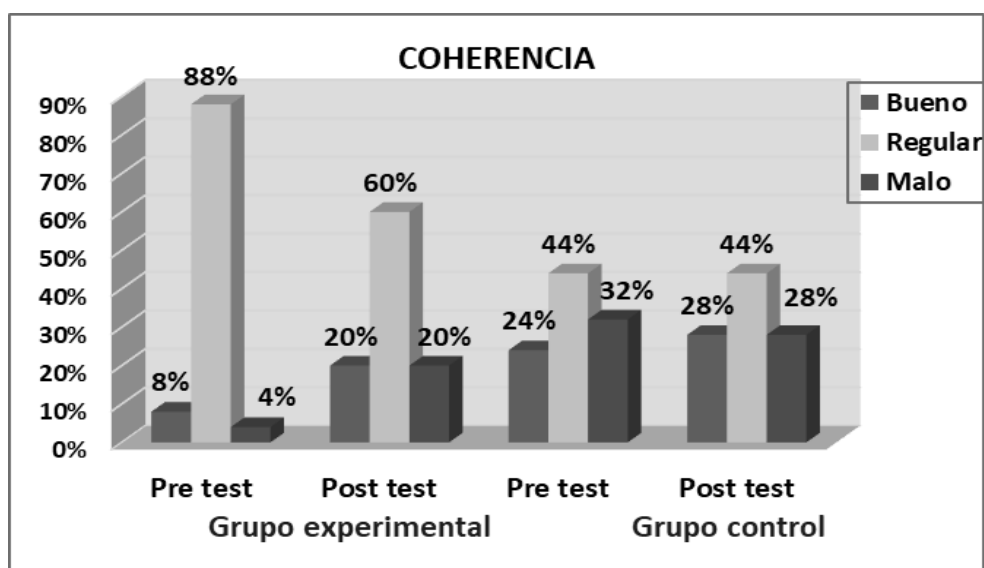


Figura 7

Niveles de la coherencia del grupo experimental y de control, para la pre y post prueba de la expresión oral.

Interpretación:

En la figura 7, en el grupo experimental se logra observar un incremento del porcentaje de estudiantes que estuvieron en un nivel bueno del 8% para la pre prueba al 20% en la post prueba; mientras que en el grupo control solo pasa del 24% al 28% el nivel bueno. Por lo que esta dimensión sí mejora en la expresión oral.

4.2.2.7. Resultados de la dimensión Postura y Gestos

Tabla 8

Niveles de la dimensión coherencia, en el grupo experimental y grupo control, para la pre prueba y post prueba.

NIVEL	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	Pre prueba		Post prueba		Pre prueba		Post prueba	
	N	%	N	%	N	%	N	%
Bueno	8	32%	3	12%	1	4%	1	4%
Regular	14	56%	16	64%	14	56%	15	60%
Malo	3	12%	6	24%	10	40%	9	36%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota: Procesamiento de datos de la guía de observación

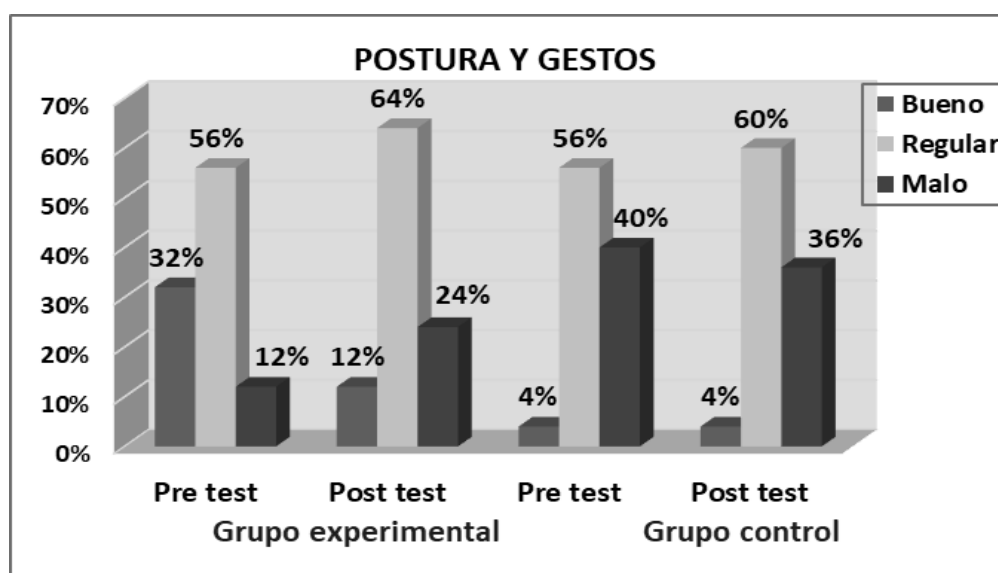


Figura 8

Niveles de postura y gestos del grupo experimental y de control, para la pre y post prueba de la expresión oral.

Interpretación:

En la figura 8, en el grupo experimental se logra observar una reducción en los porcentajes de estudiantes que estuvieron en un nivel bueno del 32% para la pre prueba reducen a un 12% en la post prueba; mientras que en el grupo control se mantiene igual con el 4%. Por lo tanto, la dimensión postura y gestos no mejora en la expresión oral.

4.3. Prueba de Normalidad

Hipótesis estadística

H₀: Los puntajes tienen una distribución normal

H₁: Los puntajes no tienen una distribución normal

Regla de decisión:

Si p-value < 0.05, se rechaza H₀ y se acepta H₁

Si p-value > 0.05, no se rechaza H₀ y se rechaza H₁

Tabla 9

Prueba de normalidad de la variable expresión oral, para la pre prueba y post prueba.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre prueba grupo experimental	,147	25	,172	,954	25	,315
Post prueba grupo experimental	,078	25	,200*	,960	25	,423

Nota: Matriz de datos; gl=Grados de libertad; Sig=Nivel de significancia

Interpretación:

En la presente tabla, se puede notar que los valores de significancia en la última columna (prueba de Shapiro Wilk), P-value, son valores superiores al nivel de significancia (0.05); por lo que no se rechaza la hipótesis nula (H₀) y se toma como cierta; con ello se comprueba estadísticamente, que las puntuaciones obtenidas por los grupos de la pre prueba y post prueba, se distribuyen normalmente o provienen de una población normal y por lo tanto, se puede usar la prueba paramétrica T de Student, para la contratación de las hipótesis.

Por lo que, para el análisis inferencial de los datos se procedió a usar la prueba T de Student, para muestras relacionadas; usando el nivel de significancia del 5% ($\alpha=0.05$) y considerando el diseño cuasi experimental.

4.4. Prueba de hipótesis

4.4.1. Planteamiento de las hipótesis estadísticas:

H₀: La aplicación de las habilidades sociales no mejora la expresión oral en estudiantes del primer grado, Sanagorán, 2021.

H₁: La aplicación de las habilidades sociales mejora la expresión oral en estudiantes del primer grado, Sanagorán, 2021.

Tabla 10

Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba del grupo experimental y del grupo control, en los estudiantes del primer grado

Prueba de muestras independientes							
Prueba	Grupos	Prueba de Levene de igual. de varianzas		prueba t para la igualdad de medias			
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pre prueba	(Exper. – Control)	5.875	0.019	-3.866	48	0,000	9.800
Post prueba	(Exper. – Control)	1.795	0.187	3.179	48	0,003	7.640

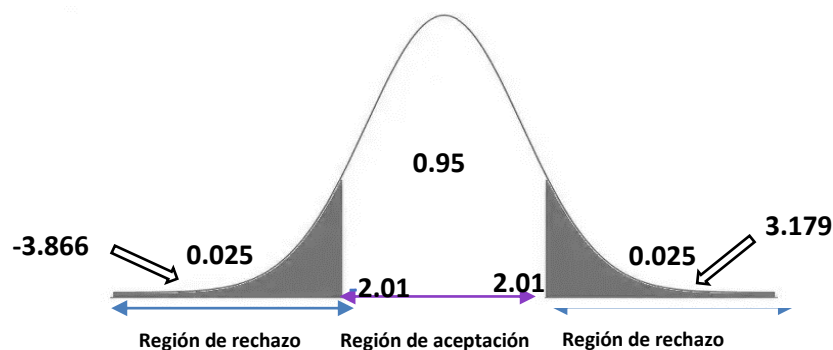


Figura 9

Distribución T-Student con la región de rechazo y aceptación

Interpretación:

En la tabla 10, se puede observar en la primera fila, que la prueba T-Student para el pretest entre el grupo experimental y de control, dio un p-valor= 0.000, siendo este menor al nivel de significancia $\alpha=0.05$; además en la figura, el valor de la distribución T-Student, ($T_{0.025} = -3.866$), cae en la región de rechazo para la hipótesis nula. Por lo que se concluye que, en la evaluación del pretest para ambos grupos, por

lo tanto, existe diferencia significativa en los puntajes logrados por los estudiantes.

En la segunda línea referente a la evaluación de la post prueba entre los grupos experimental y de control; se puede apreciar que el p-valor =0,003, siendo este menor al nivel de significancia de la prueba ($\alpha=0,05$), además el valor de la distribución T-Student, en la figura ($T_{0,025} = 3.179$), cae en la región de rechazo para la hipótesis nula. Por lo que se concluye que existe una diferencia significativa (una mejora) entre el grupo experimental y el grupo control.

Tabla 11

Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba del grupo experimental y del grupo control, en los estudiantes del primer grado.

Estadísticas de muestras emparejadas					
Grupo	Prueba	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Experimental	Pre prueba	38.12	25	6.972	1.394
	Post prueba	57.48	25	7.869	1.574
De Control	Pre prueba	47.92	25	10.589	2.117
	Post prueba	49.84	25	9.081	1.816

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

Efecto del tratamiento:

$$\text{Efecto} = (O_2 - O_1) - (O_4 - O_3) = (57.48 - 38.12) - (49.84 - 47.92) = 17.44$$

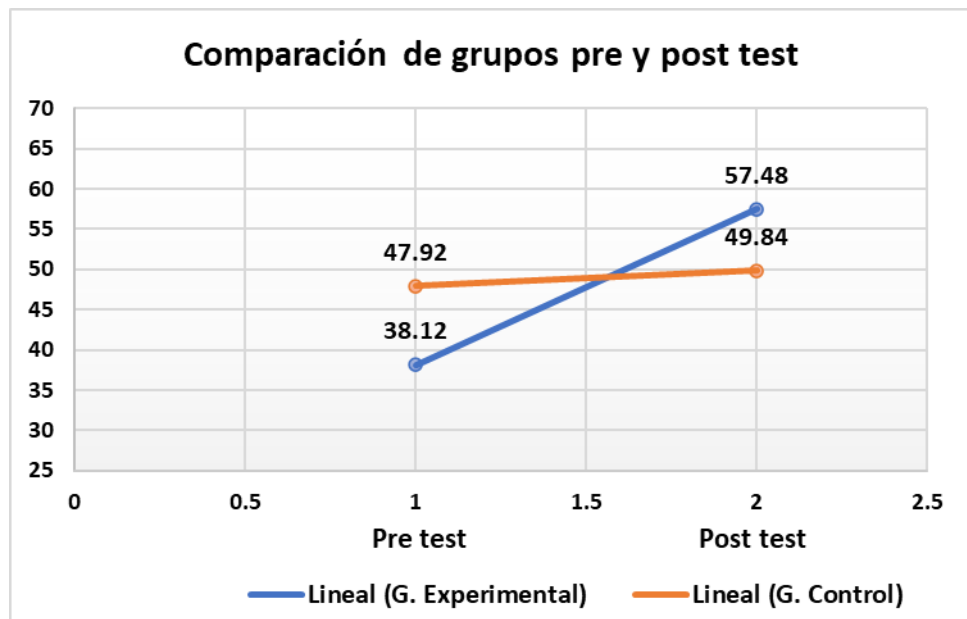


Figura 10

Comparación de la pre prueba y post prueba en el grupo experimental y de control, en los estudiantes del primer grado.

Interpretación:

Según la tabla 11 y figura 9 se aprecia que, en la evaluación de la pre prueba sobre la expresión oral, el grupo experimental y de control obtuvieron en promedio 47.92 y 38.12 puntos respectivamente, en comparación con la evaluación de la post prueba donde el grupo experimental obtuvo en promedio 57.48 puntos y el de control solamente 49.84 puntos; notándose gráficamente la diferencia de puntaje por consecuencia de la aplicación de las habilidades sociales.

Como resultado de la evaluación, se determinó el efecto de dicha aplicación a los estudiantes del primer grado Sanagorán, 2021; calculando con las mediciones de la pre prueba y post prueba en los dos grupos obteniéndose una ganancia significativa en la expresión oral de 17.44 puntos.

4.5. Resultados de hipótesis específicas

4.5.1. Hipótesis específica 1

Hipótesis alternativa:

La aplicación de las habilidades sociales mejora la dicción de la expresión oral en estudiantes del primer grado, Sanagorán, 2021.

Tabla 12

Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba para la dicción, en los estudiantes del primer grado.

Prueba de muestras independientes							
DICCIÓN:		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias			
Prueba	Grupos	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pre prueba	(Exper.-Control)	0.992	0.324	-2.959	48	0.005	-1.280
Post prueba	(Exper.-Control)	0.177	0.676	2.422	48	0.019	1.000

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

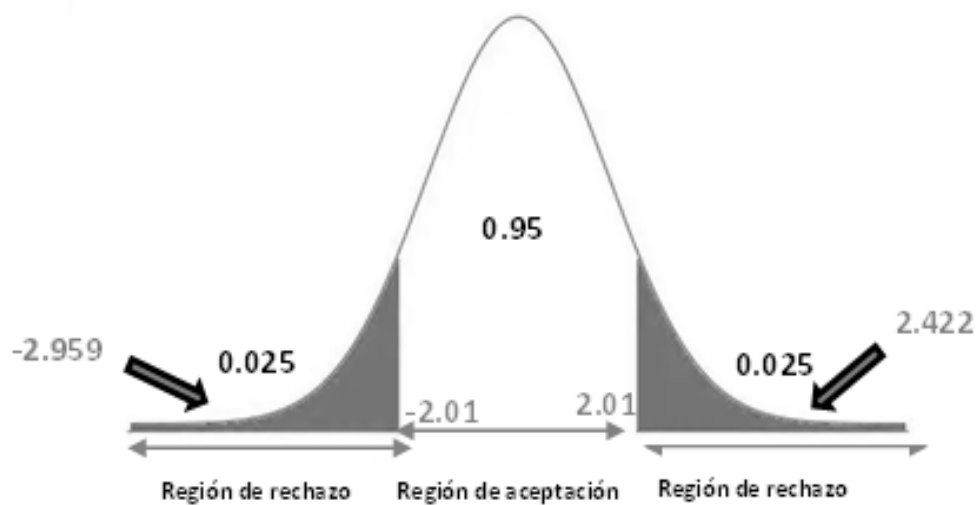


Figura 11

Distribución T-Student con la región de rechazo y aceptación

Interpretación:

En la tabla se puede apreciar que la prueba entre el grupo experimental para la pre prueba, resultó ser significativa (p -valor= 0,005), lo que demuestra que los dos grupos al iniciar el experimento presentaban algunas diferencias significativas en cuanto a la *dicción*.

Para la post prueba entre el grupo experimental y de control, se observa que el p -valor=0,019; siendo esta probabilidad menor que 0,05 (nivel de significancia), concluimos que hay una diferencia significativa en la evaluación para ambos grupos.

Tabla 13

Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba de la dicción, en los estudiantes del primer grado.

Estadísticas de grupo (Dicción)					
Grupo	Prueba	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Experimental	Pre prueba	4.20	25	1.658	0.332
	Post prueba	6.56	25	1.388	0.278
De Control	Pre prueba	5.48	25	1.557	0.311
	Post prueba	5.56	25	1.356	0.271

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

Efecto del tratamiento

$$\text{Efecto} = (O_2 - O_1) - (O_4 - O_3) = (6.56 - 4.20) - (5.56 - 5.48) = 2.28$$

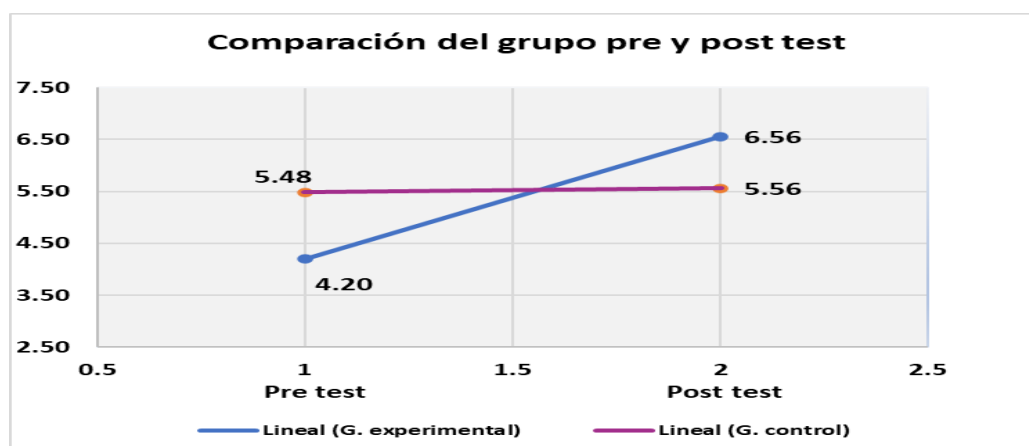


Figura 12

Pre prueba y post prueba de la dicción en el grupo experimental y de control.

Interpretación:

Según la figura, la evaluación de la pre prueba sobre la *dicción*, del grupo experimental y de control obtuvieron en promedio 4.20 y 5.48 puntos respectivamente, en comparación con la evaluación de la post prueba donde el grupo experimental obtuvo en promedio 6.56 puntos y el de control 5.56; obteniéndose una ganancia significativa en la expresión oral igual a 2.28 puntos en promedio.

4.5.2. Hipótesis específica 2

Hipótesis alternativa:

La aplicación de las habilidades sociales mejora el volumen de la expresión oral en estudiantes del primer grado, Sanagorán, 2021.

Tabla 14

Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba para el volumen, en los estudiantes del primer grado

Prueba de muestras independientes							
VOLUMEN: Prueba	Grupos	Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias			
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pre prueba	(Exper.-Control)	0.006	0.937	-2.685	48	0.010	-1.120
Post prueba	(Exper.-Control)	0.089	0.767	3.007	48	0.003	1.080

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

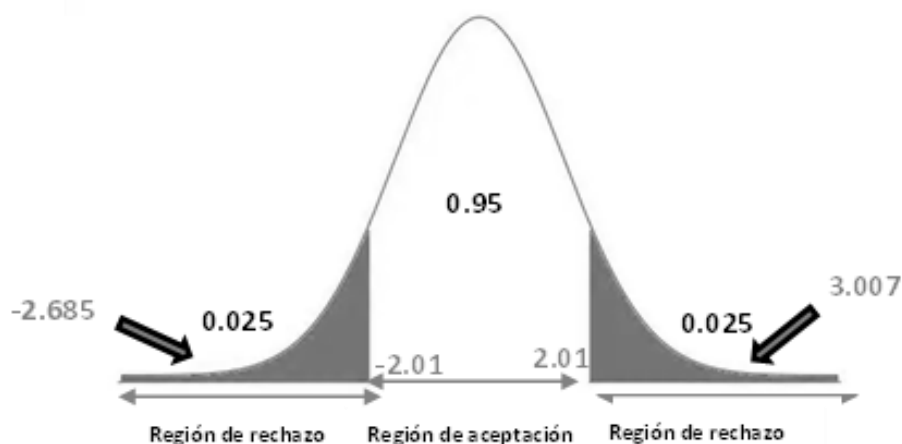


Figura 13

Distribución T-Student con la región de rechazo y aceptación

Interpretación:

En la figura se aprecia que la prueba entre el grupo experimental para la pre prueba, resultó ser significativa (p -valor= 0,010), lo que demuestra que los dos grupos al iniciar el experimento presentaban algunas diferencias significativas en cuanto a al *volumen*.

Para la post prueba en los dos grupos de estudio, se observa que el p -valor=0,003; siendo esta probabilidad menor que 0,05 (nivel de significancia). Se concluye que hay una diferencia significativa en la evaluación de la post prueba entre el grupo experimental y de control, en cuanto al volumen.

Tabla 15

Medidas estadísticas del pretest y post test del volumen, en los estudiantes del primer grado.

Estadísticas de grupo (Volumen)					
Grupo	Prueba	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Experimental	Pre prueba	4.16	25	1.519	0.304
	Post prueba	6.64	25	1.429	0.251
De Control	Pre prueba	5.28	25	1.254	0.286
	Post prueba	5.56	25	1.227	0.245

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

Efecto del tratamiento

$$\text{Efecto} = (O_2 - O_1) - (O_4 - O_3) = (6.64 - 4.16) - (5.56 - 5.28) = 2.2$$

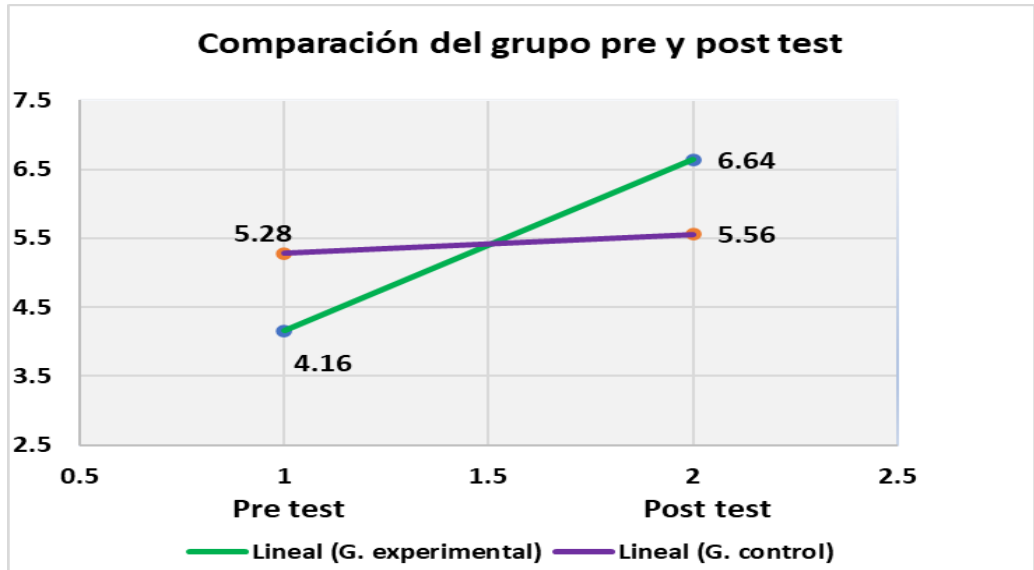


Figura 14

Pre prueba y post prueba del volumen en el grupo experimental y de control.

Interpretación:

Según la figura, la evaluación de la pre prueba sobre el *volumen*, del grupo experimental y de control obtuvieron en promedio 4.16 y 5.28 puntos respectivamente, en comparación con la evaluación de la post prueba donde el grupo experimental obtuvo en promedio 6.64 puntos y el de control 5.56; obteniéndose una ganancia significativa en la expresión oral igual a 2.2 puntos en promedio.

4.5.3. Hipótesis específica 3

Hipótesis alternativa:

La aplicación de las habilidades sociales mejora la entonación de la expresión oral en estudiantes del primer grado, Sanagorán, 2021.

Tabla 16

Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba para la entonación, en los estudiantes del primer grado.

Prueba de muestras independientes							
ENTONACIÓN:		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias			
Prueba	Grupos	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pre prueba	(Exper.-Control)	3.898	0.054	-4.278	48	0.000	0.626
Post prueba	(Exper.-Control)	1.282	0.263	1.995	48	0.052	0.541

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

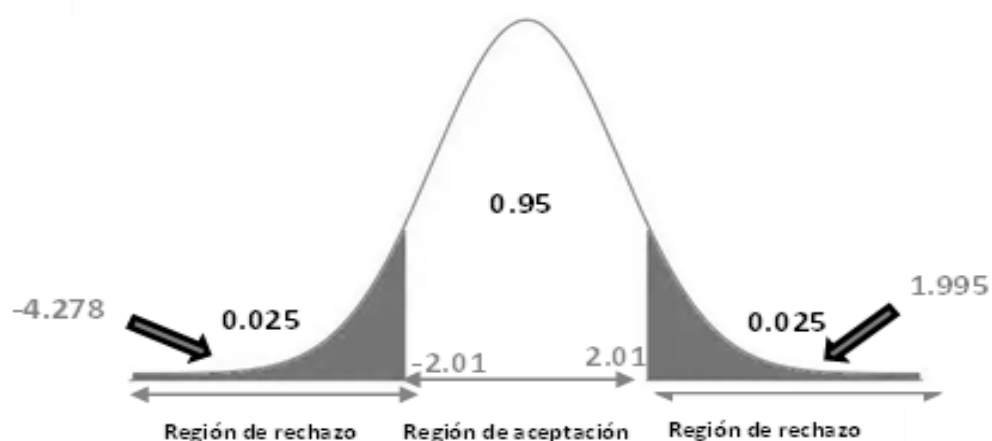


Figura15

Distribución T-Student con región de rechazo y aceptación

Interpretación:

En la figura se aprecia que la evaluación hecha entre el grupo experimental para la pre prueba, resultó ser significativa (p -valor= 0,000), lo que demuestra que los dos grupos al iniciar el experimento presentaban algunas diferencias significativas en cuanto a la *entonación*.

En la segunda evaluación para la post prueba entre el grupo experimental y de control, se observa que el p -valor=0,052; siendo esta probabilidad

menor que 0,05 (nivel de significancia), concluimos que hay una diferencia significativa en la evaluación del grupo experimental y de control, en cuanto a la *entonación*.

Tabla 17

Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba de la entonación, en los estudiantes del primer grado.

Estadísticas de grupo (Entonación)					
Grupo	Prueba	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
		Experimental	Pre prueba	8.00	25
	Post prueba	12.24	25	1.832	0.366
De Control	Pre prueba	10.68	25	2.462	0.492
	Post prueba	11.16	25	1.993	0.399

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

Efecto del tratamiento

$$\text{Efecto} = (O_2 - O_1) - (O_4 - O_3) = (12.24 - 8.00) - (11.16 - 10.68) = 3.76$$

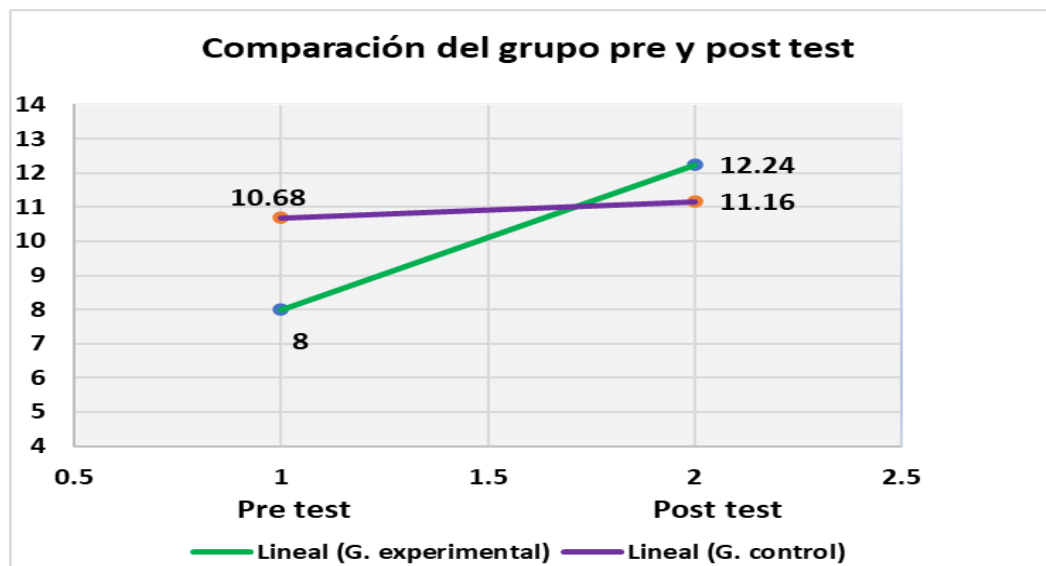


Figura 16

Pre prueba y post prueba de la entonación en el grupo experimental y de control.

Interpretación:

Según la figura, la evaluación de la pre prueba sobre la *entonación*, del grupo experimental y de control obtuvieron en promedio 8 y 10.68 puntos respectivamente, en comparación con la evaluación de la post prueba donde el grupo experimental obtuvo en promedio 12.24 puntos y el de control 11.56; obteniéndose una ganancia significativa en la expresión oral igual a 3.76 puntos en promedio.

4.5.4. Hipótesis específica 4

Hipótesis alternativa:

La aplicación de las habilidades sociales mejora la claridad y fluidez de la expresión oral en estudiantes del primer grado, Sanagorán, 2021.

Tabla 18

Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba para la claridad y fluidez, en los estudiantes del primer grado.

Prueba de muestras independientes							
CLARIDAD Y FLUIDEZ:		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias			
Prueba	Grupos	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pre prueba	(Exper.- Control)	2.970	0.091	-2.888	48	0.006	-1.880
Post prueba	(Exper.- Control)	0.592	0.470	3.302	48	0.002	1.800

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

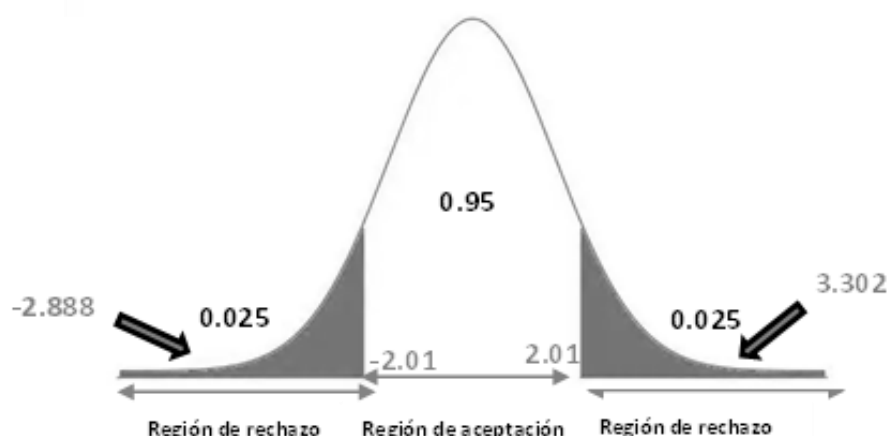


Figura 17

Distribución T-Student con región de rechazo y aceptación.

Interpretación:

En la figura se aprecia que la prueba entre el grupo experimental para el pretest, resultó ser significativa (p-valor= 0,006), lo que demuestra que los dos grupos al iniciar el experimento presentaban algunas diferencias significativas en cuanto a la *claridad y fluidez*.

En el segundo análisis para la post prueba entre el grupo experimental y de control, se observa que el p-valor=0,002; siendo esta probabilidad menor que 0,05 (nivel de significancia), concluimos que hay una diferencia significativa en la evaluación de la post prueba en el grupo experimental y de control, en cuanto a la *claridad y fluidez*.

Tabla 19

Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba de la claridad y fluidez, en los estudiantes del primer grado.

Estadísticas de grupo (Claridad y fluidez)					
Grupo	Prueba	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
		Experimental	Pre prueba	8.52	25
	Post prueba	12.84	25	1.795	0.359
De Control	Pre prueba	10.40	25	2.646	0.529
	Post prueba	11.04	25	2.051	0.410

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

Efecto del tratamiento

$$\text{Efecto} = (O_2 - O_1) - (O_4 - O_3) = (12.84 - 8.52) - (11.04 - 10.40) = 3.68$$

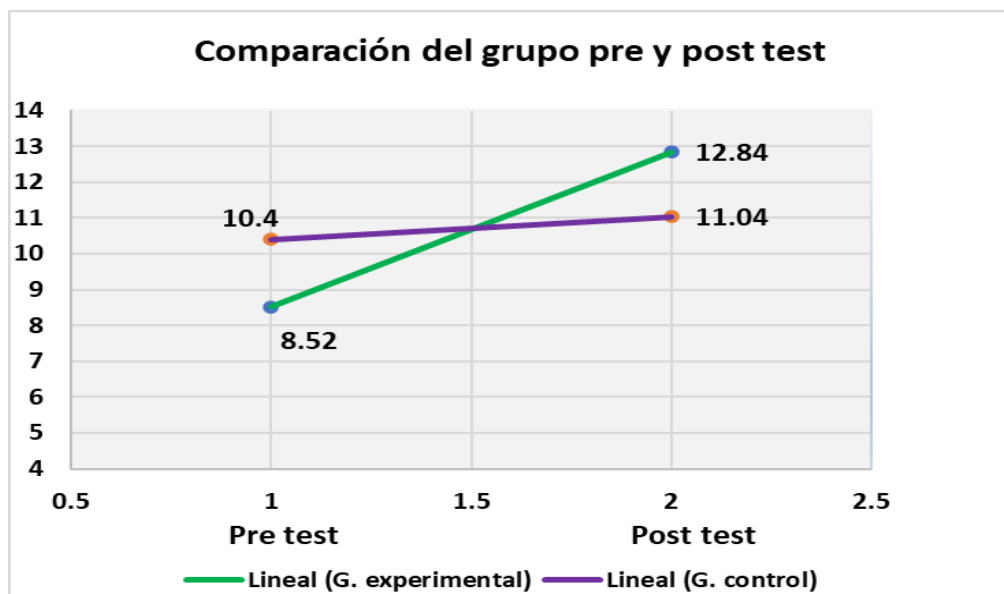


Figura 18

Pre prueba y post prueba de la claridad y fluidez en el grupo experimental y de control.

Interpretación:

Según la figura, la evaluación de la pre prueba sobre la *claridad y fluidez*, del grupo experimental y de control obtuvieron en promedio 8.52 y 10.4 puntos respectivamente, en comparación con la evaluación de la post prueba donde el grupo experimental obtuvo en promedio 12.84 puntos y el de control 11.04; obteniéndose una ganancia significativa en la expresión oral igual a 3.68 puntos en promedio.

4.5.5. Hipótesis específica 5

Hipótesis alternativa:

La aplicación de las habilidades sociales mejora el vocabulario de la expresión oral en estudiantes del primer grado, Sanagorán, 2021.

Tabla 20

Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba para el vocabulario, en los estudiantes del primer grado.

Prueba de muestras independientes							
VOCABULARIO:		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias			
Prueba	Grupos	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pre prueba	(Exper.-Control)	2.260	0.139	-2.854	48	0.006	-1.080
Post prueba	(Exper. - Control)	7.072	0.011	3.440	48	0.001	1.120

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

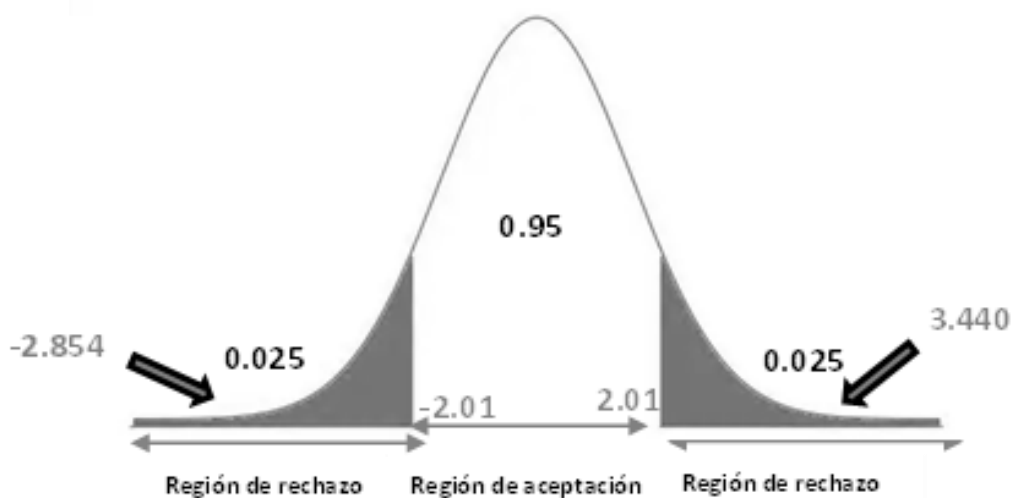


Figura 19

Distribución T-Student con región de rechazo y aceptación.

Interpretación:

En la figura se aprecia que la prueba entre el grupo experimental para el pre test, resultó ser significativa (p-valor= 0,006), lo que demuestra que los dos grupos al iniciar el experimento presentaban algunas diferencias significativas en cuanto al *vocabulario*.

Para la post prueba entre el grupo experimental y de control, se observa que el p-valor=0,001; siendo esta probabilidad menor que 0,05 (nivel de significancia), concluimos que hay una diferencia significativa en la evaluación del grupo experimental y de control, en cuanto al *vocabulario*.

Tabla 21

Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba del vocabulario, en los estudiantes del primer grado.

Estadísticas de grupo (Vocabulario)					
Grupo	Prueba	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Experimental	Pre prueba	4.36	25	1.150	0.230
	Post prueba	6.68	25	0.852	0.300
De Control	Pre prueba	5.44	25	1.502	0.170
	Post prueba	5.58	25	1.387	0.277

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

Efecto del tratamiento

$$\text{Efecto} = (O_2 - O_1) - (O_4 - O_3) = (6.68 - 4.36) - (5.88 - 5.44) = 2.18$$

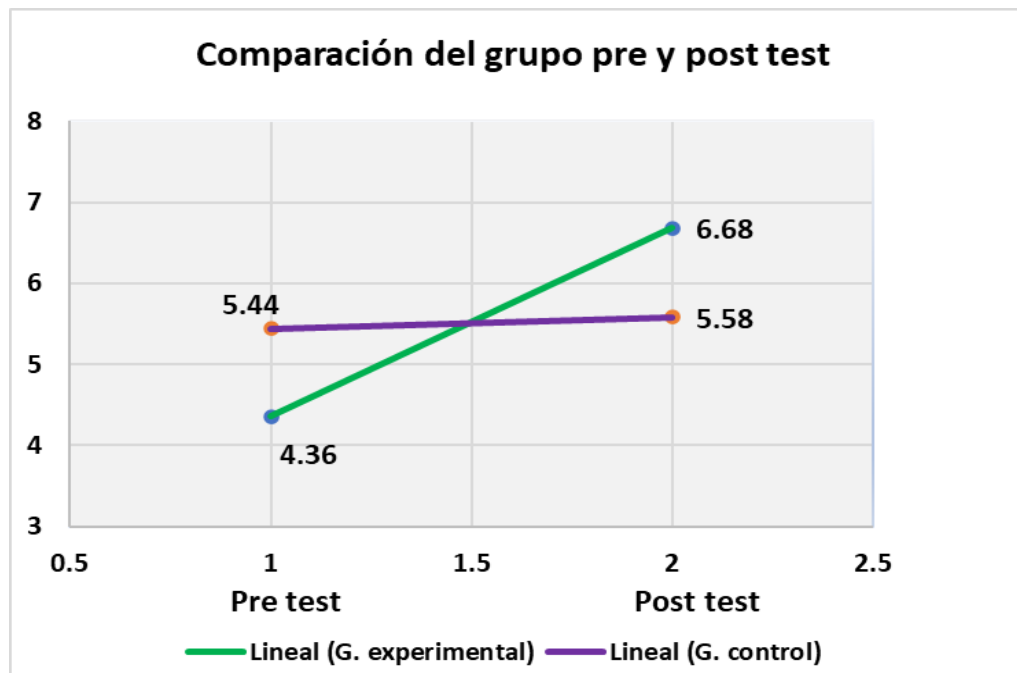


Figura 20

Pre prueba y post prueba del vocabulario en el grupo experimental y de control.

Interpretación:

Según el gráfico, la evaluación de la pre prueba sobre el *vocabulario*, para ambos grupos obtuvieron en promedio 4.36 y 5.44 puntos respectivamente, en comparación con la evaluación de la post prueba donde el grupo experimental obtuvo en promedio 6.68 puntos y el de control 5.58; obteniéndose una ganancia significativa en la expresión oral igual a 2.18 puntos en promedio.

4.5.6. Hipótesis específica 6

Hipótesis alternativa:

La aplicación de las habilidades sociales mejora la coherencia de la expresión oral en estudiantes del primer grado, Sanagorán, 2021.

Tabla 22

Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba para la coherencia, en los estudiantes del primer grado.

Prueba de muestras independientes							
COHERENCIA:		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias			
Prueba	Grupos	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pre prueba	(Exper.- Control)	10.863	0.002	-3.887	48	0.000	-1.320
Post prueba	(Exper.- Control)	0.909	0.345	1.446	48	0.015	0.560

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

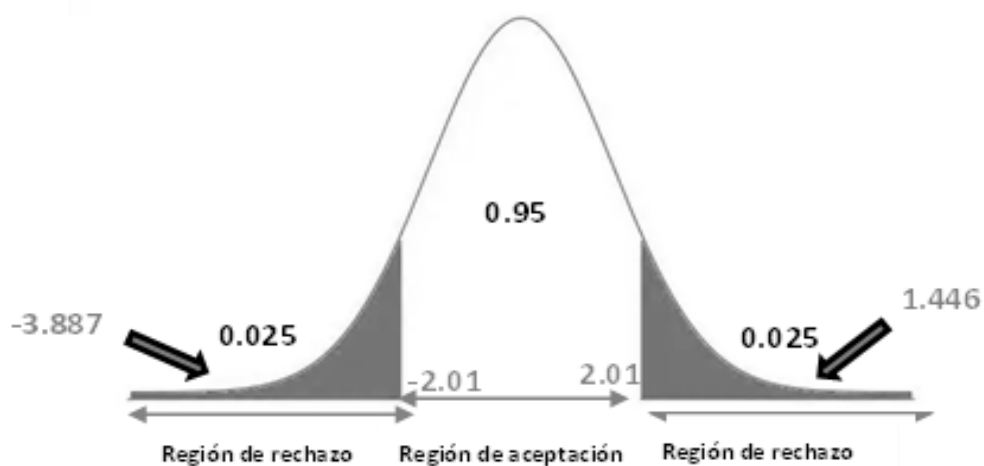


Figura 21

Distribución T-Student con región de rechazo y aceptación.

Interpretación:

En la figura se aprecia que la prueba entre el grupo experimental para el pretest, resultó ser significativa (p-valor= 0,000), lo que demuestra que los dos grupos al iniciar el experimento presentaban algunas diferencias significativas en cuanto a la *coherencia*.

Para la post prueba entre el grupo experimental y de control, se observa que el p-valor=0,015; siendo esta probabilidad menor que 0,05 (nivel de significancia), concluimos que hay una diferencia significativa en la evaluación de ambos grupos , en cuanto a la *coherencia*.

Tabla 23

Medidas estadísticas de la pre prueba y post prueba de la coherencia, en los estudiantes del primer grado.

Estadísticas de grupo (Coherencia)					
Grupo	Prueba	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
		Experimental	Pre prueba	4.32	25
	Post prueba	6.32	25	1.249	0.250
De Control	Pre prueba	5.64	25	1.497	0.299
	Post prueba	5.76	25	1.480	0.296

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

Efecto del tratamiento

$$\text{Efecto} = (O_2 - O_1) - (O_4 - O_3) = (6.32 - 4.32) - (5.76 - 5.64) = 1.88$$

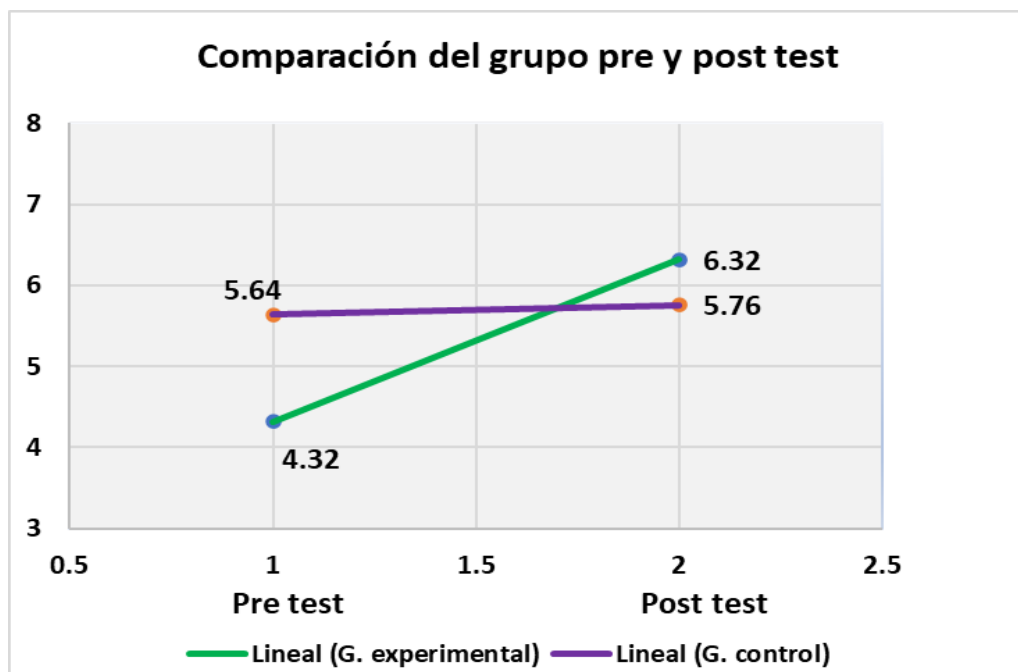


Figura 22

Pre prueba y post prueba de la coherencia en el grupo experimental y de control.

Interpretación:

Según la figura, la evaluación de la pre prueba sobre la *coherencia*, del grupo experimental y de control obtuvieron en promedio 4.32 y 5.64 puntos respectivamente, en comparación con la evaluación de la post prueba donde el grupo experimental obtuvo en promedio 6.32 puntos y el de control 5.76; obteniéndose una ganancia significativa en la expresión oral igual a 1.88 puntos en promedio.

4.5.7. Hipótesis específica 7

Hipótesis alternativa:

La aplicación de las habilidades sociales mejora la postura y gestos de la expresión oral en estudiantes del primer grado, Sanagorán, 2021.

Tabla 24

Prueba T de Student de la pre prueba y post prueba para la postura y gestos, en los estudiantes del primer grado.

Prueba de muestras independientes							
POSTURAS Y GESTOS:		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias			
Prueba	Grupos	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Pre prueba	(Exper.-Control)	1.155	0.288	-1.123	48	0.267	-0.440
Post prueba	(Exper.-Control)	2.202	0.144	2.974	48	0.005	1.040

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

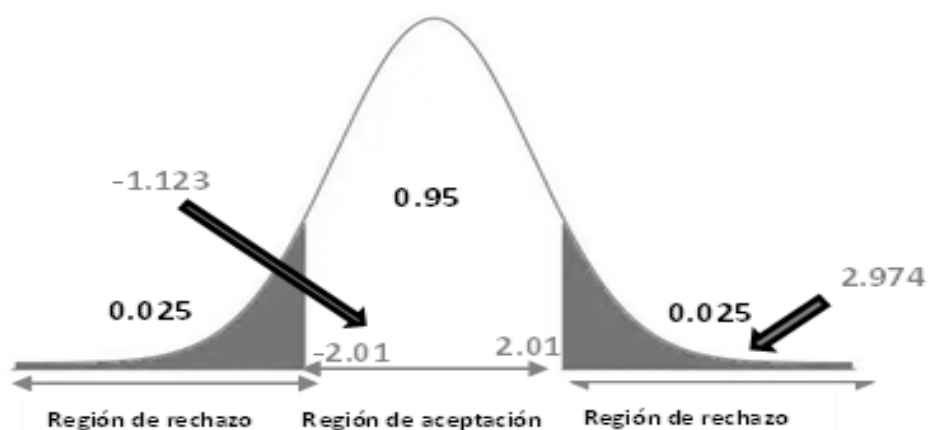


Figura 23

Distribución T-Student con región de rechazo y aceptación.

Interpretación:

En la figura se aprecia que la prueba entre el grupo experimental para la pre prueba, resultó ser significativa (p -valor= 0,267), lo que demuestra que los dos grupos al iniciar el experimento no presentaban una marcada diferencia significativa en cuanto a la postura y gestos.

Para la post prueba entre el grupo experimental y de control, se observa que el p -valor=0,005; siendo esta probabilidad menor que 0,05 (nivel de significancia), concluimos que hay una diferencia significativa en la evaluación de la post prueba entre el grupo experimental y de control, en cuanto a la postura y gestos.

Tabla 25

Medidas estadísticas del pretest y post test de las posturas y gestos, en los estudiantes del primer grado.

Estadísticas de grupo (Posturas y Gestos)					
Grupo	Prueba	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
		Experimental	Pre prueba	4.56	25
	Post prueba	6.20	25	1.118	0.224
De Control	Pre prueba	5.00	25	1.472	0.294
	Post prueba	5.16	25	1.344	0.269

Nota: Datos de la evaluación y procesados con SPSS v.25

Efecto del tratamiento

$$\text{Efecto} = (O_2 - O_1) - (O_4 - O_3) = (6.20 - 4.56) - (5.16 - 5.00) = 1.48$$

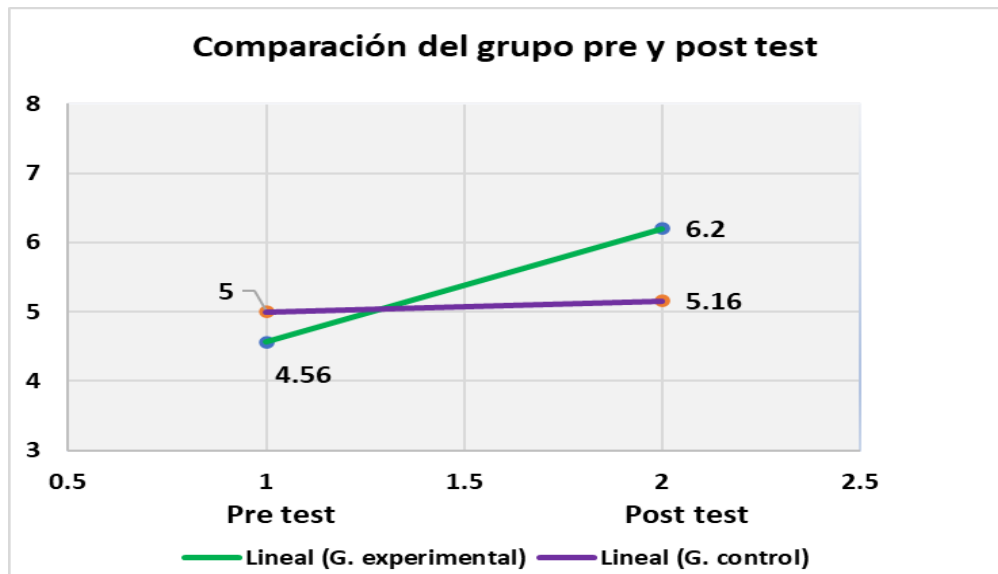


Figura 24

Pre prueba y post prueba de la postura y gestos en el grupo experimental y de control.

Interpretación:

Según la figura, la evaluación del pretest sobre la *postura y gestos*, del grupo experimental y de control obtuvieron en promedio 4.56 y 5.00 puntos respectivamente, en comparación con la evaluación de la post prueba donde el grupo experimental obtuvo en promedio 6.2 puntos y el de control 5.16; obteniéndose una ganancia significativa en la expresión oral igual a 1.48 puntos en promedio.

V. DISCUSIÓN

La presente investigación busca mejorar la expresión oral en los estudiantes de primer grado del distrito de Sanagorán, debido a que se observó, en la mayoría de los estudiantes formas inadecuadas e inapropiadas para comunicarse oralmente, tal es así que demostraban miedo para manifestar sus ideas, opiniones, uso de palabras repetidas e incongruentes; y de esa forma iban incrementando erróneamente sus maneras expresivas tanto verbal , no verbal y para verbal las cuales permiten que todo individuo se desenvuelva dentro de su contexto social y cultural ; por tal motivo fue necesario dar a los estudiantes medios y estrategias comunicativas ,pues se ha determinado que la comunicación es la herramienta fundamental e importante para las relaciones sociales tal como lo plantea Cassany a través de Núñez (2014) , quien exhorta que el enseñar hablar y a escribir es enseñar a participar a nuestros estudiantes en sociedad lo cual es primordial para la adquisición de otras disciplinas.

Siguiendo estos lineamientos, Zarza (2017) ,manifiesta que la comunicación no solo se limita a la vinculación de decir o mencionar lo que uno piensa u opina sino de establecer una relación directa con el entorno , lo cual debe incluir las formas de integración y socialización para ir fortaleciéndose. Asimismo, Rojas (2018), quien estudió la teoría de Vygotsky plantea, algo similar con el autor antes mencionado; pues expresa que para una comunicación eficaz es necesario dominar las habilidades del lenguaje como mecanismo importante para la interacción social, siendo este un factor determinante.

El análisis de los resultados obtenidos en la presente investigación, la mejora de la expresión oral, se logró a través de las habilidades sociales, la cual permitió la interacción de manera espontánea, creativa, motivadora, vivencial , dinámica y significativa en los educandos; y por ende se llevó a cabo lo planteado por el Ministerio de Educación (2016) a través de su competencia vinculada con , Me expreso oralmente en mi lengua materna, poniendo de manifiesto que el lenguaje oral se debe incrementar de manera ingeniosa y con responsabilidad en las aulas como pieza fundamental para el desarrollo lingüístico de los educandos para enfrentar diversas situaciones comunicativas.

La tabla 1 nos muestra los logros alcanzados por el grupo experimental en cuanto a la expresión oral, viéndose que antes de iniciar la aplicación de la estrategia, habilidades sociales el 76% se ubicó en el nivel malo; un 20 %, en el nivel regular y en el nivel bueno a un 4%. Después de aplicar la estrategia de habilidades sociales este grupo alcanzó un nivel bueno de 64%; en el nivel regular un 28% y en el nivel malo un 8%, lo cual generó un incremento notable y favorable. Asimismo, se observan los resultados del grupo control, donde en la preprueba alcanzan en el nivel malo, un 24%; en el nivel regular, un 32% y en el nivel bueno, un 44 %. Luego de aplicar la posprueba se observó que los cambios no son tan diferenciados en los niveles en comparación con la pre prueba; pues los estudiantes alcanzaron; en el nivel malo, un 20%; en el nivel regular 28% y en el nivel bueno, un 52%. Lo que se identifica un leve incremento. De igual forma, Bohórquez y Rincón (2018), en su investigación a través de talleres didácticos basados en enmarcar un paradigma sociocrítico con un pensamiento reflexivo con su contexto. Concluyen que al ejecutar su propuesta los resultados fueron satisfactorios en el grupo experimental el cual mejoró significativamente por lo tanto predominó un nivel alto a un 78% de todos los estudiantes. Los niveles alcanzados por los estudiantes fueron denotados por sus capacidades orales.

También los investigadores Ruiz y Velasco (2018) según su planteamiento coincidieron que a través del uso de estrategias lúdico – pedagógicas basada en generar espacios de interacción social, permite la mejora de la expresión oral favoreciendo la expresión del pensamiento y los intercambios verbales.

De igual forma, Venegas (2018), manifiesta en su investigación que la expresión oral favorece las competencias comunicativas con su entorno , desde un enfoque transversal relacionando al lenguaje, las ciencias naturales y la ética; promoviendo las habilidades sociales como aspecto fundamental para que el individuo se desenvuelva de manera eficaz y eficiente con sus pares.

Además , Barradas (2019), quien realizó su investigación doctoral basada en mejorar la expresión oral, pudo determinar cómo es que las competencias de índole cognitivo, emocional y social promueven las capacidades de fluidez , coherencia y vocalización en los estudiantes además de trabajar de manera

cooperativa el respeto y la valoración entre interlocutores, para así aprender a escuchar y tomando en cuenta a los demás respetando en todo momento sus ideas e intereses. Aspectos que hubieran sido difíciles de lograr sin una adecuada innovación pedagógica. Esto permite aún más considerar la ejecución y la importancia de la expresión oral en aspectos relevantes en los que se resalte la comunicación oral como parte de las interacciones entre los individuos, siendo imprescindible para la supervivencia y el desarrollo humano.

Asimismo Domínguez (2019), quien determinó que la aplicación de estrategias pedagógicas en la expresión oral mejora los recursos verbales; para verbales y no verbales, los cuales permiten comprender y expresar de forma correcta los diversos mensajes orales que tienen lugar en ese complejo mercado de intercambios que es la comunicación humana. Por lo tanto, se considera necesario fomentar la reflexión sobre el lenguaje como forma de actuación social. Este modelo empleado actúa en el proceso de activación de las habilidades y competencias en el estudiante, propiciando el desenvolvimiento en distintas situaciones comunicativas. En relación con estos aspectos, Rosas (2021), también manifestó que ser un buen comunicador oral va más allá de solo la explicación de sonidos acústicos sino de aquellas capacidades para dialogar, conversar, intercambiar y compartir ideas o sentimientos, llegando de manera asertiva; logrando así situaciones concretas que requieran unas formas y lenguajes específicos.

También, Caycho (2018), quien aplicó a estudiantes de sexto grado una propuesta acerca de un taller de dramatización para mejorar la expresión oral, menciona que los efectos y avances que se obtuvieron fueron muy favorables logrando en el grupo experimental, un 92% en el nivel de logro destacado promoviendo así la expresión oral. De esta forma queda demostrado la efectividad de los programas con un enfoque pedagógico que plantean el proceso de la expresión oral basado en estrategias innovadoras y de interacción social.

En la tabla 2, se da a conocer los porcentajes alcanzados en la dimensión dicción en la expresión oral del grupo experimental; al aplicar la preprueba, el 32% se ubicaron en el nivel regular y malo, mientras que el 36 % en el nivel

bueno. En el grupo control, el 52% alcanzaron el nivel regular, el 32% en el nivel malo y el 16% en el nivel bueno. Además, se observa en la posprueba en el grupo experimental, que el 56% alcanzaron el nivel regular, el 16 % en el nivel malo y un 28 % en el nivel bueno. En el grupo control, el 48% continúan en nivel regular, el 32 % en nivel malo, y un 20% alcanzaron el nivel bueno; demostrando que después de aplicar la estrategia basada en habilidades sociales los estudiantes del grupo experimental precisan conclusiones de manera razonable partiendo de toda esa información que se ha identificado. Esto se pueden corroborar con los obtenidos en la investigación de Sánchez (2020), donde en la dimensión dicción en la expresión oral, en el grupo experimental lograron que el 93% tenga un nivel excelente ; el 77% un nivel bueno; el 23% un nivel regular y el 0% un nivel inicio. Este estudio favorece para aceptar y corroborar que los programas son eficientes y han generado cambios en esta dimensión, permitiendo que los estudiantes logren expresarse y vincularse con los demás en distintas situaciones haciendo uso de la dicción en la expresión oral.

En la dimensión volumen de la expresión oral, en relación con el grupo experimental en la pre prueba el 52% se ubicaron en el nivel regular; el 24 % en el nivel malo y el 24% en el nivel bueno, mientras que en la posprueba el 68% alcanzaron un nivel regular; el 8% un nivel malo y el 24% un nivel bueno, lo cual hubo una disminución del nivel malo. En el grupo control, en la preprueba el 56% alcanzaron un nivel regular; el 28% un nivel malo y el 16% un nivel bueno; en la posprueba el 28% se mantiene en el nivel malo. Al respecto, Rosas (2021), precisa la importancia del desarrollo de esta dimensión como parte del lenguaje, pues precisa que esta proporciona a los estudiantes adecuar su intensidad de voz en relación a las situaciones propicias a quienes se expresa o dirige. Porque por medio de la voz se puede interpretar de manera cabal un mensaje manteniendo la formalidad y entendimiento de los interlocutores.

Para reafirmar esta información, Pozo (2016), en su estudio ,menciona que sus resultados fueron muy significativos, pues se pudo determinar que los estudiantes mejoran sus niveles de expresión oral al involucrarse con su contexto en distintas situaciones comunicativas usando adecuados aspectos

fundamentales del lenguaje paraverbal, como: el volumen, para una mejor comprensión y expresión de las actitudes de la persona que habla.

En la tabla 4, se observan los datos obtenidos en la dimensión entonación en la expresión oral. En relación al grupo experimental, se observa un aumento del nivel bueno de un 16% a un 32% y en el grupo control se incrementa de un 20% a un 24%. Esto nos lleva a afirmar que en el grupo experimental hubo un incremento significativo observándose frente a esto diversas situaciones que se sostienen a partir de un tono de voz adecuado, cálido y seguro según la necesidad comunicativa dentro de la expresión oral. Esto se puede constatar con el estudio de Sánchez (2020), en el que la dimensión de entonación, en el grupo experimental se demostró significancia logrando que de un 0% al 90% se desarrolle la capacidad de entonación en un nivel excelente. Esto determina que los programas basados en interacciones sociales permiten mejorar la entonación en los estudiantes haciéndola más persuasiva y segura además de variarla según la necesidad comunicativa.

En la dimensión claridad y fluidez presentada en la tabla 5 en el grupo experimental no hubo un incremento del nivel bueno tanto en la pre y posprueba, ni tampoco la disminución del nivel malo por lo que se pudo determinar que la propuesta en esta dimensión no aportó en la mejora de la expresión oral. En cambio en el estudio de Ramos & Briceño (2018), se pudo determinar cómo las estrategias verbales pueden mejorar la capacidad de fluidez en la expresión oral, superando dificultades como la inseguridad y las actitudes negativas al interactuar los estudiantes con los demás. Por lo tanto, se puede precisar que para desarrollar la claridad y fluidez es necesario proponer estrategias verbales para que los estudiantes puedan manejar expresiones adecuadas sin la emitir repeticiones y ni palabras entrecortadas y esto no solo se puede desarrollar con propuestas sociales.

En la tabla 6, se manifiestan los resultados obtenidos en la dimensión vocabulario donde se pudo evidenciar que en el grupo experimental las habilidades sociales no han mejorado dicha dimensión pues se mantienen los estudiantes en el mismo nivel de logro, mientras que en el grupo control se aprecia un leve crecimiento yéndose de un 20% a un 24%. Por lo tanto, se pudo

concluir que la propuesta no mejoró el vocabulario en la expresión oral de los estudiantes. Estos resultados se muestran tan distintos a los de Sánchez (2020), quien en su investigación, sí pudo precisar que la estrategia de juegos dramáticos mejora el vocabulario en la expresión oral, logrando en los estudiantes una mejora significativa de un 0% a un 85% en el nivel excelente. Cabe mencionar entonces que para la mejora del vocabulario es necesario enfocarse y poner en práctica estrategias de dramatización pues son motivadores y lúdicas que inspiran a la imaginación y a la expresión libre. Las experiencias vivenciales ayudan al proceso de aprendizaje, por consiguiente, es necesario que la estrategia de habilidades sociales tenga en cuenta tales características en su propuesta.

En la dimensión de coherencia presentada en la tabla 7 se pudo determinar que, en el grupo experimental se logró obtener un aumento del porcentaje de estudiantes que estuvieron en un nivel bueno del 8% al 20%; mientras que en el grupo control solo pasa del 24% al 28% en el nivel bueno. Por lo que queda demostrado que las habilidades sociales si mejoran la coherencia en la expresión oral de los estudiantes. Esto se puede afirmar también con el estudio de Campos (2018), en donde se pudo determinar que su propuesta basada en un enfoque pedagógico teniendo como base a los juegos de integración permitiendo que los estudiantes mejoren sus capacidades lingüísticas, paralingüísticas, kinestésica y prosémica, alcanzando un nivel óptimo; lo cual constituyó la mejora de la expresión oral orientado a las destrezas, de dominio expresivo, coherencia y cohesión para expresarse.

En la tabla 8, se puede observar y precisar que en la dimensión posturas y gestos existe una reducción en los porcentajes de estudiantes que estuvieron en un nivel bueno del 32% a un 12%. Al respecto en el grupo control se mantiene igual con el 4% en un nivel bueno. Por lo tanto, se puede determinar que en la dimensión postura y gestos en la expresión oral no hubo mejora a pesar de haber aplicado la estrategia de habilidades sociales. Estos resultados nos son reflejados tal y como lo muestra Sánchez (2020), quien en su investigación, sí pudo precisar que la estrategia de juegos dramáticos mejora la dimensión posturas y gestos en la expresión oral. Desarrollando en los estudiantes una

mejora de un 0% a un 63% en el nivel excelente. Cabe precisar que en la dimensión de postura y gestos usa el lenguaje corporal para transmitir sentimientos y pensamientos, por lo tanto, es necesario poner en práctica estrategias motivadoras que inspiren al dominio de una comunicación no verbal. Es decir, partir de situaciones comunicativas que sean un desafío para desarrollar las habilidades de comunicación.

La hipótesis que se planteó, tuvo como finalidad que la aplicación de esta estrategia, habilidades sociales, mejore la expresión oral; a través de diversas actividades en relación a las interacciones sociales, como las dinámicas de integración, video cuentos para solucionar conflictos, canciones de imitación y entonación, dramatizaciones y juegos de roles sociales; permitieron la dinamización de las dimensiones dicción; volumen; entonación; claridad y fluidez; vocabulario; coherencia y; postura y gestos , permitiendo durante su ejecución, que el contexto es un determinante de intercambio social frente a distintas situaciones comunicativas que se presenta, generándose así el lenguaje verbal , no verbal y para verbal. Lo expresado anteriormente se vincula con lo enunciado por Laland y Rendell (2019), quienes refieren que la oralidad desde la perspectiva comunicativa, permite un intercambio social a partir de características psicológicas y sociales de los estudiantes. Además, determina que es necesario crear un ambiente favorable con vínculos de integración e interacción, pues la indiferencia y el aislamiento en el transcurso de la formación integral del estudiante afecta las habilidades orales en el lenguaje. Por lo tanto, es necesario estar atentos a las necesidades sociales de nuestros estudiantes pues al adquirirlas permitirán mejorar sus capacidades comunicativas.

La propuesta fundamentada en las habilidades sociales buscó que a través de los resultados obtenidos se conozca sus beneficios y utilidades ya que los niños mejoran la expresión oral relacionándose con los demás de manera divertida, espontánea e inconsciente, poniendo en práctica actitudes que generen el interés y el respeto por el otro en cada situación planteada. Se coincide con lo planteado por Casabonne y Droguett (2014), basado en la teoría de Vygotsky al determinar que el lenguaje se transmite por conexión social, donde queda demostrado que el comportamiento social genera el desarrollo y aprendizaje del

lenguaje verbal ampliando en todo momento las relaciones históricas culturales en diferentes contextos.

En cuanto a la metodología que se usó en la estrategia basada en habilidades sociales se puede decir que ha generado efectos positivos en los estudiantes pues a través de las dinámicas de integración, planteamiento de situaciones para la solución de conflictos, juegos de roles, el diálogo, la entrevista, estudio de casos y cuenta cuentos con valores sociales lograron mejorar algunas de las dimensiones en la expresión oral como la dicción, volumen, coherencia y entonación, garantizando determinadas capacidades del habla partiendo de prácticas sociales. Esto se ajusta con lo manifestado en el enfoque comunicativo del Ministerio de Educación (2018) al determinar que el fin de toda comunicación se activa por la interacción social y las diversas identidades del contexto, donde los estudiantes deben expresar sin temor a nada lo que piensan o sienten respetando en todo momento las posiciones de los demás al comunicarse.

De la misma manera Bruner (1984), en su teoría precisa que el habla inicia en el contexto donde habita el niño, naciendo así una necesidad comunicativa tanto lingüística y cognitiva. Generando así una interrelación del lenguaje, el desarrollo cognitivo y su medio, para favorecer sus capacidades comunicativas.

Así también Cassany (2007), determina que los conocimientos socioculturales y pragmáticos son factores determinantes para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, por ser una herramienta que dispone de habilidades lingüísticas para intercambiar información, aprender a escuchar, generar diálogos oportunos y la capacidad de preguntar, lo cual debe ser llevado a diferentes situaciones.

VI. CONCLUSIONES

1. Se comprueba que la propuesta pedagógica, habilidades sociales, como estrategia didáctica mejora y fortalece significativamente la expresión oral, en los estudiantes del primer grado de educación primaria en la I.E 80207 Sanagorán, 2021; se verifica al obtener una ganancia de 17.44 puntos en promedio, como efecto de la propuesta.
2. Antes de ejecutar la estrategia didáctica de habilidades sociales se logra identificar los niveles de desarrollo de la expresión oral, donde ambos grupos de la muestra no presentaban diferencia significativa en lo observado respecto a la pre prueba, lo cual permite concluir que el grupo experimental mostraba un porcentaje del 76% en el nivel malo, mientras que para el grupo control un porcentaje del 44% en un nivel bueno; en los estudiantes del primer grado, obteniéndose así un promedio de puntaje de 38.12 en el grupo experimental y en el grupo control 47.92; lo cual permitió ser cuestionada y comprendida con objetividad.
3. Luego de haber aplicado la estrategia, habilidades sociales, los estudiantes del grupo experimental mejoraron notablemente en 64% en el nivel bueno, 28% nivel regular y 8% nivel malo, presentando un mayor desarrollo en la expresión oral; propiciando así el análisis y la reflexión a partir de la realidad. Mientras que los estudiantes del grupo control obtuvieron el 44% en el nivel bueno, 32% nivel regular y 24% nivel malo; por lo que se observa una mejora en el grupo experimental en comparación del grupo control. Quedando demostrado que la estrategia didáctica utilizada, habilidades sociales, es apropiada y efectiva para los niños debido a que ellos aprenden a través de la interacción con su entorno.
4. Cabe precisar que las dimensiones dicción, volumen, entonación y coherencia. Al aplicar la pre prueba se evidenció un escaso dominio en ambos grupos. Luego con la aplicación de la estrategia se buscó que los estudiantes del grupo experimental pronuncien correctamente las palabras, manejen una intensidad de voz adecuada, variación en el tono de voz de acuerdo a la necesidad comunicativa y mantengan una unidad temática al expresarse; siendo observable su mejora con los datos estadísticos obtenidos en la post prueba en el grupo experimental en cambio en el grupo

control fue mínimo el incremento de mejora; tal es así que las habilidades sociales mejoraron las dimensiones mencionadas y por ende la expresión oral en los estudiantes del primer grado de educación primaria.

5. Asimismo, se determina que la estrategia de habilidades sociales no originó mejoras en las dimensiones claridad y fluidez; vocabulario; postura y gestos en ambos grupos. Al aplicar la pre prueba se pudo analizar carencias en esas dimensiones. Después de la aplicación de la propuesta didáctica los niveles de esas dimensiones se mantuvieron, evidenciándose así ninguna mejoría. Esto permite evaluar para la toma de decisiones y generar algunos cambios o reajustes en la propuesta didáctica para poder lograr niveles significativos en las dimensiones precisadas.
6. Después de aplicarse la estrategia didáctica de habilidades sociales los estudiantes manifestaron que el programa generó un impacto positivo dentro del contexto comunitario, desde el punto de vista pedagógico, así como personal y social. Apreciaron favorablemente el despliegue de las diversas sesiones realizadas para lograr la expresión oral en cuanto a la dicción, volumen, entonación y coherencia, afirmando que es muy satisfactoria la estrategia desarrollada para el logro de sus aprendizajes.

VII. RECOMENDACIONES

En función al análisis y los resultados favorables de esta propuesta pedagógica se recomienda:

A los directivos de la jurisdicción de la UGEL Sánchez Carrión que por su necesidad y utilidad deben incluirla en la planificación curricular anual de las instituciones educativas, porque permite el logro de competencias y la vinculación directa con las habilidades sociales para mejorar los niveles de expresión oral y por ende las competencias comunicativas, pues presenta un gran impacto e importancia dentro del ámbito educativo.

A los docentes, porque estructura una serie de estrategias de manera dinámica, interesante y divertida en función al uso de las habilidades sociales como innovación pedagógica, pues involucra a todos los educandos para generar aprendizajes significativos y duraderos direccionadas a la expresión oral como herramienta que hoy en día se usa para expresar y comprender ideas, emociones y sentimientos a través del uso de medios expresivos favorables. Además, esta propuesta pedagógica se puede articular en todas las áreas curriculares para promover habilidades sociales y comunicativas, siendo adaptable y contextualizada a todos los estudiantes del nivel primario según sus necesidades propias permitiendo la interacción de manera efectiva y satisfactoria, lo cual irá generando óptimas condiciones para asegurar y mejorar los niveles de comunicación en distintas situaciones de su entorno para la solución de problemas.

VIII. PROPUESTA

La propuesta pedagógica, programa de habilidades sociales para mejorar la expresión oral, es una estrategia metodológica de innovación, donde los estudiantes son el eje central en la construcción y logro de cada uno de sus aprendizajes, asimismo se utiliza la medición y acompañamiento del docente en su ejecución, resaltándose en todo momento su motivación, espontaneidad y creatividad innovadora en la propuesta de las habilidades sociales presentada, ya que parte de situaciones del contexto donde se sitúa al educando, para que participe y se desenvuelva con sus pares.

Este programa, se fundamenta en las teorías socio constructivistas de Vygotsky, Piaget y Bruner además de los modelos didácticos de Cassany y Monjas, lo cual se presenta como una alternativa muy favorable para desarrollar la expresión oral, en los estudiantes de primer grado; determinando que la práctica y ejercitación que sigue el individuo como comunicador pone al manifiesto esa habilidad lingüística y sus conocimientos socioculturales y pragmáticos. Concluyendo que, el lenguaje oral permite la disposición de los conocimientos del entorno y a la construcción de sus aprendizajes (Rojas et al., 2018).

La propuesta tiene como base a las habilidades sociales para mejorar los niveles de expresión oral, que actuó básicamente en las capacidades comunicativas orales con estrategias motivadoras y didácticas. Orientado a enfocarse básicamente a mejorar cada una de las dimensiones de la expresión oral como: la dicción, volumen, entonación claridad y fluidez, vocabulario, coherencia, posturas y gestos. Por otro lado, la estrategia brinda espacios de socialización entre todos los participantes logrando desarrollar también actitudes, expresión de emociones, desenvolvimiento espontáneo y libre con naturalidad.

Su estructura está constituida por 12 sesiones de aprendizaje, las cuales han sido trabajadas en tres momentos didácticos y pedagógicos, ejecutadas con una duración de dos horas pedagógicas, en un tiempo de tres meses. Contiene actividades de aprendizaje relacionadas a la interacción social como: dinámicas de integración, video cuentos para solucionar conflictos, canciones

de imitación y entonación, dramatizaciones, entrevistas , diálogos y juegos de roles sociales; lo que permitió avivar las dimensiones dicción; volumen; entonación; claridad y fluidez; vocabulario; coherencia y; postura y gestos , permitiendo durante su ejecución, que el contexto sea un determinante de intercambio social frente a distintas situaciones comunicativas (Anexo 7).

REFERENCIAS

- Alcoba, S. (2000). *La expresión oral*.
file:///C:/Users/USER/Downloads/La_expresion_oral_VVAA_Barcelona_Ariel_2.pdf
- Azuero Azuero, Á. E. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 110. <https://doi.org/10.35381/r.k.v4i8.274>
- B.F.Skinner. (2017). Conducta Verbal. In *Análisis Aplicado de la Conducta*.
<https://doi.org/10.26741/abaspain/2017/cooper25>
- Bandura, A. (1974). *Social Personalidad*. 1974, 1–212.
http://www.soyanalistaconductual.org/aprendizaje_social_desarrollo_de_la_personalidad_albert_bandura_richard_h_walters.pdf
- Baralo, M. (2016). *El desarrollo de la expresión oral en el aula*. 47, 164–171.
- Barradas, B. (2019). Desarrollo de habilidades de comunicación oral en preescolar a través del método de proyectos enriquecido con herramientas de la pedagogía por proyectos. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://www.uv.mx/pozarica/mga/files/2012/11/Tesis-Barradas-Gonzalez-Brenda-Janet.pdf>
- Barrera Vera, J., & Castillo García, M. (2019). La competencia escrita, oral y gráfica en el currículo educativo. *Avances En Supervisión Educativa*, 1–22.
<https://doi.org/10.23824/ase.v0i31.648>
- Bierce, A. (2010). *La teoría lingüística de Noam Chomsky Revisión crítica centrada en el innatismo semántico y su estudio empírico Leonardo Francisco Barón Birchenall Dr . Oliver Müller Codirector Dra . Edith Labos Tesina para optar al título de Magister en Psicología Cogni*.
- Bohórquez Alba, Maryuri Yasmín & Rincón Moreno, Y. A. (2018). La expresión oral : Estrategias para su fortalecimiento. *Photosynthetica*, 2(1), 1–13.
<http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-76887-8%0Ahttp://link.springer.com/10.1007/978-3-319-93594->

2%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-409517-5.00007-
3%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jff.2015.06.018%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/s
41559-019-0877-3%0Aht

Briones, H. (2019). *Habilidades Sociales: Una Revisión Teórica*. 27.
[http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/5731/Briones Moya%2C
Hilda.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/5731/Briones_Moya%2CHilda.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bruner, J. (1984). El desarrollo de los procesos de representación. In *Acción, pensamiento y lenguaje* (pp. 119–128).
[https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Bruner_El_desarroll
o_de_los_procesos_de_representacion.PDF](https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Bruner_El_desarrollo_de_los_procesos_de_representacion.PDF)

Caballo. (1986). *Algunas definiciones de Habilidades Sociales*.
[http://2011.elmedicointeractivo.com/formacion_acre2005/temas/tema13-
14/sindromme2.php%0Ahttp://www.elmedicointeractivo.com/ap1/emiold/aula2
003/tema1/ehc6.php](http://2011.elmedicointeractivo.com/formacion_acre2005/temas/tema13-14/sindromme2.php%0Ahttp://www.elmedicointeractivo.com/ap1/emiold/aula2003/tema1/ehc6.php)

Campos, F. (2018). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE JUEGOS DRAMÁTICOS DE UN SOLO ACTO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. "JAVIER HERAUD" N° 81002 DE TRUJILLO*. 1–60.
[http://www.gonzalezcabeza.com/documentos/CRECIMIENTO_MICROBIANO
.pdf](http://www.gonzalezcabeza.com/documentos/CRECIMIENTO_MICROBIANO.pdf)

Cardona, A. M. S. (2017). Diseños Cuasiexperimentales. *Communication Quarterly*, 65(5), 580–602. <https://doi.org/10.1080/01463373.2017.1321027>

Casabonne, C., & Droguett, C. y. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. *Aacademica.Org*.
<http://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>

Cassany, D. (2007). *Expresión oral de enseñar lengua* (pp. 134–150).

Cassany, Daniel, Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*.
http://cataleg.ub.edu/record=b1368145~S1*cat

Caycho Yalico, T. P. (2018). Aplicación del taller “Dramatizando juntos” como

- estrategia para mejorar la expresión oral - Huánuco, 2016. 2018-09-17, 1–124.
- Cruz Cruz, P. (2017). Dramatización y habilidades sociales en educación primaria. Estudio de caso: un alumno, objeto de bullying, con dificultades en asertividad / Dramatization and social abilities in primary education. Case study. *Revista de Comunicación de La SEECI*, 0(42), 136. <https://doi.org/10.15198/seeci.2017.42.136-158>
- D'Souza, R. S., Bhat, K. G., Sailaja, D., & Joshi, V. (2016). Indirect immunofluorescence technique to study expression of toll-like receptor 4 in chronic periodontitis. *Indian Journal of Dental Research*, 27(3), 283–287. <https://doi.org/10.4103/0970-9290.186230>
- Díaz, R. T. (2014). *Filosofía y comunicación*. 19, 365–376.
- Dominguez, R. M. (2019). Programa estrategias didácticas en la expresión oral en estudiantes de quinto grado de primaria en una institución educativa del km.50 - 2019. In *Repositorio Institucional - UCV*. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/46936>
- Eceiza, M., Arrieta, M., & Goñi, A. (2008). Habilidades Sociales Y Contextos De La Conducta Social. *Revista de Psicodidáctica* [revista de internet] 2008 [acceso 1 de octubre del 2018]; 13 (1): 11-26. *Revista de Psicodidáctica*, 13(1), 11–26. <https://doi.org/10.5944/educxx1.17.1.10708>
- Echeverría, D. R. (1998). *La Ontología del Lenguaje*,. 5(2), 137–142.
- Enciso, R., Herencia, A., Palomino, F., Rodriguez, R., Tamanaja, M., & Vásquez, A. (2019). *TALLER DE EXPRESIÓN ESCRITA Manual del estudiante*. [https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/MANUALES/I-CICLO/TALLER DE EXPRESION ORAL.pdf](https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/MANUALES/I-CICLO/TALLER-DE-EXPRESION-ORAL.pdf)
- Estrada, E., & Gallegos, N. (2020). Estrategias psicoeducativas Resumen Abstract para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes peruanos de educación primaria. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(6), 709–713. <http://eds.a.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=bfec0ec9-4a95-43a7-8ae6-bd51c3d6b60e%40sdc-v-sessmgr03>

- Fachelli, S. (2016). Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. *Revista de Educación y Derecho*, 17. <https://doi.org/10.1344/reyd2018.17.13>
- Fernández, R. L., Martínez, R. A., Urquiza, D. E. P., Gálvez, S. S., & Álvarez, M. Q. (2019). Validation of instruments as a guarantee of credibility in scientific research. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(2), 441–450.
- García Apéstegui, M. P. (2017). *La expresión oral y su relación con el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 años de la I.E Moyán - Incahuasi, Ferreñafe.*
- García Esparza, A., & Méndez Sánchez, C. (2017). El entrenamiento en habilidades sociales y su impacto en la convivencia escolar dentro de un grupo de primaria. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 16(30), 151–164. <https://doi.org/10.21703/rexe.2017301511648>
- Goleman, D. (2013). Inteligencia Emocional. *Journal of Petrology*, 369(1), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- GRELL. (2019). *Proyecto Educativo Regional de la Libertad*. 1–128. <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/1033/614>.
Proyecto Educativo Regional de La Libertad 2010 - 2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la Investigación. Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. In *universidad tecnologica laja Bajio*. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Laland, K. N., & Rendell, L. (2019). Teoría del aprendizaje social. In *Encyclopedia of Animal Behavior* (pp. 380–386). <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-813251-7.00057-2>
- Lewinsohn. (1973). Habilidades Sociales Plan de Acción Tutorial : Gades. *Plan de Accion Tutorial*, 133–159. <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/09/habilidades-sociales.pdf>
- López de Dicastillo, N., Iriarte Redín, C., & González-Torres, M. C. (2006). La competencia social y el desarrollo de comportamientos cívicos. *ESE - Estudios*

Sobre Educación, 11, 127–147.

Losada, L. (2018). Reflexión y construcción del conocimiento en torno a las habilidades sociales y la competencia social. *Revista Caribeña de Investigación Educativa (RECIE)*, 2(1), 7–22. <https://doi.org/10.32541/recie.2018.v2i1.pp7-22>

M.Ortego, S. L. & M. Á. (1993). Habilidades sociales. *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, 0(184), 22–25. https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1420/course/section/1836/tema_07.pdf

Minedu. (2010). Guía Metodológica para el Desarrollo de las Habilidades Sociales. *Guía Metodológica Para El Desarrollo de Habilidades Sociales*, 99. http://psicopedia.org/wp-content/uploads/2013/06/guia_completa-habilidades-sociales-para-adolescentes.pdf

Minedu. (2018). Currículo nacional de la educación básica. *Libro*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

MINEDU Lima Peru. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. *Ministerio de Educación*, 4,43,44,45. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf>

Monjas, C. (2010). *Promoción de las habilidades sociales*. https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/resilienciamonjaUNED_Baleares.pdf

Monjas I, Gonzáles B, C. L. (1998). Las habilidades sociales en el currículo. In 1998 (Vol. 146). <http://www.accionmagistral.org/programas-y-materiales/listado/348-las-habilidades-sociales-en-el-curriculo-cide-monjas-casares-mi-y-gonzalez-moreno-b-varios-autores>

Monjas, M. (2012). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. 424. <http://www.tienda.cepeonline.es/wp-content/uploads/2010/12/9788478692330.pdf>

Monje Álvarez, C. A. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y

- cualitativa. Guía didáctica. *Universidad Surcolombiana*, 1–216. <http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Guía+didáctica+Metodología+de+la+investigación.pdf>
- Naciones Unidas/CEPAL. (2019). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. Objetivos, metas e indicadores mundiales. In *Publicación de las Naciones Unidas*. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf
- Núñez, J. (2014). *Didáctica de la expresión oral y Escrita*. 7. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- OMS. (2018). *Informe sobre los resultados de la OMS: presupuestos por programa 2016-2017*. https://apps.who.int/gb/ebwha/pdf_files/WHA71/A71_28-sp.pdf
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- PEN. (2020). *Proyecto Educativo Nacional-al 2036*.
- Pérez Azahuanche, M. A. (2019). *Gestión estratégica para la formación integral del estudiante Doctorado en educación*. 1–16.
- Piaget. (2011). Piaget: Language, Knowledge and Education. *Piaget: Language, Knowledge and Education*, 60, 71–91. http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/2192/2011_Cárdenas_Piaget-Lenguaje, conocimiento y Educación.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Picón, D., & Melian, Y. (2014). La unidad de análisis en la problemática enseñanza-aprendizaje Una mirada sistémica. *Universidad Nacional de La Patagonia Austral*, 2, 101–117. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123550.pdf>
- Pisa 2015. (2016). *Pisa 2015*. <https://doi.org/10.1596/28293>
- Programa curricular de Educación Primaria. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. *Ministerio de Educación Del Perú*, 256.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Puglisevich, P. (2017). *Programa “ROLE PLAY” para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. “Cesar Abraham Vallejo Mendoza”, Trujillo.*

Ramos, V., & Briceño, T. (2018). USO DE JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL III CICLO DE EDUCACION BASICA REGULAR DE. *La Deseción Escolar de Estudiantes de Secundaria En Las Escuelas Públicas Del Perú*, 95. http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/346/1/0061220211_0001193711_T_2018.pdf

Rojas, Pasek, Villasmil, & Matos. (2018). PRÁCTICA DE LA DIDÁCTICA CREATIVA PARA EL DESARROLLO PSICO- SOCIO-LINGÜÍSTICO DE NIÑOS Y NIÑAS EN LOS AMBIENTES DE PREESCOLAR. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 287. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos*, 47(1), 251–265. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>

Sanagorán, I.E 80207. (2021). *Proyecto Educativo Institucional.*

Sánchez, M. H. (2017). La Estadística en la Investigación Científica Statistics on Scientific Research . *Estatísticas em Pesquisa Científica* Introducción Según Eleonora González (González , 1997), la Estadística es una ciencia necesaria en todas las investigaciones experimen. *Conocimiento Para El Desarrollo*, 8(1), 113–120. <https://revista.usanpedro.edu.pe/index.php/CPD/article/view/256>

Sánchez Uriol, C. S. (2020). Aplicación de los Juegos dramáticos para mejorar la Expresión oral en estudiantes de educación primaria, Trujillo 2019. *Repositorio Institucional - UCV*, 0–2. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44209>

Soloaga Ccoyso, D. (2019). Juego libre en la expresión oral de los estudiantes del

- nivel inicial en las instituciones educativas Quispicanchi, 2020. *Psikologi Perkembangan*, October 2013, 1–126.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3000/SilvaAcosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/1046>
- Souza, M. S. de, Soares, A. B., & Freitas, C. P. P. (2021). Avaliação e acompanhamento de um Treinamento de Habilidades Sociais (THS) em crianças do ensino fundamental TT - Evaluation and follow-up of a Social Skills Training (SST) with elementary school children TT - Evaluación y follow-up de un Entrenamiento d. *Psicol. Clín*, 33(1), 95–118.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-56652021000100006
- Tamura, H. (2008). Comunicación Oral y Escrita. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- UNESCO. (2017). TIC, educación y desarrollo social en América Latina y el Caribe. *Organización de Las Naciones Unidas Para La Educación, La Ciencia y La Cultura*.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5802/TIC%2Ceducación+y+desarrollo+social+en+América+Latina+y+el+Caribe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Universidad César Vallejo. (2020). “Código de ética en investigación.” *Vicerrectorado de Investigación*, 1–16.
- Universitaria, R. S. U. (2020). *LÍNEAS DE ACCIÓN RSU 2020 / UCV*. 1–4.
- Valera-Pozo, M., Buil-Legaz, L., Rigo-Carratalà, E., Casero-Martínez, A., & Aguilar-Mediavilla, E. (2016). Habilidades sociales en preadolescentes con trastorno específico del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 36(2), 55–63. <https://doi.org/10.1016/J.RLFA.2015.03.002>
- Velasco, R. &. (2018). *Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución*

Educativa Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano. 3(2), 54–67.
http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5670/1/Fortalecimiento_oralidad_estudiantes_Ruiz_2018.pdf

Venegas, S. M. V. (2018). *Estrategia para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en el grado primero de básica primaria*. 3(2), 54–67.
<http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf>

Vygotsky: Enfoque sociocultural. (2001). *Educere*, 5(13), 41–44.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Zárate, B., Llanados, C. E. C., Salazar, Y. M. C., & Rosa, V. (2019). Metodología de la Investigación. *Universidad De San Martín De Porres*, 01, 10.
https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/MANUALES/II_CICLO/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION.pdf

Zarza, D. (2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral . Propuesta didáctica. *Universidad Internacional de La Rioja*, 44.
<http://reunir.unir.net/123456789/5109>

Zazula, R., & Appenzeller, S. (2019). Evaluation of a psychoeducational intervention in the development of social and communication skills for incoming medical students at a bilingual university. *Trends in Psychology*, 27(3), 749–762.
<https://doi.org/10.9788/TP2019.3-11>

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de la operacionalización de las variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Independiente Las habilidades sociales	Al mencionar el término de habilidades sociales se hace referencia al conjunto de conductas cognitivas y emocionales que permiten relacionarnos, vincularnos y establecer actitudes de convivencia con los demás de manera eficiente y veraz. Actuando de manera empática, asertiva, solidaria y el manejo de conflictos con los demás de manera que permita una adaptación social y una calidez recíproca (C. Monjas, 2010).	Las habilidades sociales son aquellas capacidades complejas que permiten expresar conductas o patrones que manifiestan una influencia interpersonal y social manteniendo la integridad y el dominio propio hacia los demás para entender su forma de ser y de convivir.	Conductual	Inicia y mantiene conversaciones de manera respetuosa.	Nominal
				Expresa opiniones personales incluyendo desacuerdos.	
				Afronta de manera asertiva críticas ante los demás	
				Demuestra una expresión justificada de molestia o desagrado frente a sus pares.	
			Personal	Reafirma su sentido de pertenencia a un grupo al expresar lo que siente y piensa.	
				Identifica sus características positivas, negativas asimismo se acepta cómo es.	
				Reflexiona y expresa acerca de sus experiencias negativas que ha vivido y rescata e identifica las nuevas oportunidades positivas.	
				Asume una actitud asertiva frente a la presión que ejercen sus compañeros.	
			Situacional	Manifiesta alguna influencia negativa para tomar sus decisiones.	
				Controla y regula sus pensamientos y emociones frente a sus semejantes.	
				Muestra predisposición para ayudar a los demás ante cualquier circunstancia.	
				Expresa de manera espontánea su empatía frente alguna dificultad o problema que hayan pasado sus compañeros.	
Dependiente Expresión oral	Es una herramienta de interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas, emociones y sentimientos a través del uso de recursos expresivos, entre no verbales, verbales y para verbales, asimismo, supone un proceso activo para la construcción de textos orales, ya que el estudiante toma el papel de hablante y oyente teniendo en cuenta las diferentes situaciones comunicativas con el fin de lograr un propósito	La expresión oral es una competencia que muestra una vinculación dinámica, expresiva e innovadora que pone al manifiesto el dominio y uso de habilidades comunicativas del lenguaje oral de manera responsable y asertiva valorando y respetando lo expresado y escuchado; convirtiéndose así en un medio fundamental para la construcción de la identidad y el desarrollo	La dicción	Pronuncia correctamente las palabras.	Ordinal
				Pronuncia de manera acertada sus expresiones.	
			Volumen	Emite palabras con intensidad fuerte, según la situación propicia.	
				Emite palabras con intensidad débil, según la situación propicia.	
			Entonación	Utiliza un tono de voz cálido, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	
				Utiliza un tono de voz persuasivo, cuando es necesario, teniendo en	

	comunicativo. Esta competencia adopta una práctica social donde el estudiante se interconecta con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual (Minedu, 2016).	personal y social del individuo.		<p>cuenta su necesidad comunicativa.</p>	
				<p>Utiliza un tono de voz seguro, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.</p>	
				<p>Utiliza un tono de voz sugestivo cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.</p>	
			Claridad y fluidez	<p>Emite palabras evitando repetirlas continuamente.</p>	
				<p>Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir.</p>	
				<p>Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras.</p>	
				<p>Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada.</p>	
			Vocabulario	<p>Utiliza diversas palabras, de acuerdo a su edad, para expresarse adecuadamente.</p>	
				<p>Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes.</p>	
			Coherencia	<p>Participan en las dramatizaciones siguiendo una secuencia narrativa.</p>	
				<p>Menciona palabras adecuadas Al mensaje que quiere transmitir.</p>	
			Postura y gestos	<p>Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.</p>	
				<p>Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.</p>	

ANEXO 2: Instrumento de recolección de datos

ANEXO 2.1: Guía de observación para evaluar la expresión oral

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: ____ / ____ / ____

Guía de observación que evaluó las 7 dimensiones de la Expresión oral: dicción, volumen, entonación, claridad y fluidez, vocabulario, coherencia, postura y gestos.

	INDICADORES	ITEM	NUNCA	RARA VEZ	ALGUNAS	CASI	SIEMPRE	OBSERVACIONES/ RECOMENDACIONES
			(1PT)	(2PT)	VECES (3PT)	SIEMPRE (4PT)	SIEMPRE (5PT)	
Dicción	Articula palabras de manera correcta y acertada.	1. Pronuncia correctamente las palabras.						
		2. Pronuncia de manera acertada sus expresiones						
Volumen	Adecua su intensidad de voz teniendo en cuenta las situaciones.	3. Emite palabras con intensidad fuerte, según la situación propicia						
		4. Emite palabras con intensidad débil, según la situación propicia.						
Entonación	Varia el tono de voz según su necesidad comunicativa	5. Utiliza un tono de voz cálido, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.						
		6. Utiliza un tono de voz persuasivo, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.						
		7. Utiliza un tono de voz seguro, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.						
		8. Utiliza un tono de voz sugestivo cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.						
Claridad y fluidez	Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas. Emplea	9. Emite palabras evitando repetirlas continuamente.						
		10. Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir.						
		11. Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras.						
		12. Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada						
Vocabulario	Emplea palabras variadas de acuerdo a sus necesidades	13. Utiliza diversas palabras, de acuerdo a su edad, para expresarse adecuadamente.						
		14. Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes.						
Coherencia	Mantiene una secuencia lógica en los que expresa.	15. Participan en las dramatizaciones siguiendo una secuencia narrativa.						
		16. Menciona palabras adecuadas al mensaje que quiere transmitir.						
Postura y gestos	Utiliza el lenguaje corporal para transmitir información	17. Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.						
		18. Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.						

ANEXO 2.2: Ficha técnica del instrumento

I. DATOS INFORMATIVOS:

Instrumento. Guía de Observación sobre la expresión oral

Autora Carmela Sujey Sánchez Uriol

Procedencia: Trujillo-La libertad.

Clase de instrumento: Guía de observación

Administración: Individual.

Duración: 45 minutos

Aplicación: Estudiantes de primer grado de I.E.81748 “Manuel Arévalo” - La Esperanza

Tipo de ítems: Tipo de selección múltiple escala tipo Likert.

Presentación de los ítems: Sera registrado por números del 1 - 5

Contenido:

Este test está compuesto por 18 ítems que indagan sobre el nivel de la expresión oral de los estudiantes de primer grado de I.E.81748 “Manuel Arévalo” - La Esperanza. La información que nos proporcionara esta guía de observación está distribuida en 7 dimensiones: dicción, volumen, entonación, vocabulario, coherencia, postura y gestos.

II. DIMENSIONES E INDICADORES:

1. La dicción:

1.1. Articula palabras de manera correcta y acertada.

2. Volumen

2.1. Adecua su intensidad de voz teniendo en cuenta las situaciones.

3.- Entonación:

3.1. Varía el tono de voz según su necesidad comunicativa.

4. Claridad y fluidez

4.1. Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas.

5. Vocabulario

5.1. Emplea palabras variadas de acuerdo a sus necesidades

6. Coherencia

6.1. Mantiene una secuencia lógica en lo que expresa

7. Postura y gestos

7.1. Utiliza el lenguaje corporal para transmitir información.

Los ítems están organizados en 3 grupos los que corresponden a cada una de las dimensiones de la variable, presentándose de la siguiente manera:

- Los ítems del 1 al 2 miden la dimensión dicción.
- Los ítems del 3 al 4 miden la dimensión volumen.
- Los ítems del 5 al 8 miden la dimensión entonación.
- Los ítems del 9 al 12 miden la dimensión claridad y fluidez.
- Los ítems del 13 al 14 miden la dimensión vocabulario.
- Los ítems del 15 al 16 miden la dimensión coherencia.
- Los ítems del 17 al 18 miden la dimensión postura y gestos.

Baremos por variable:

NIVEL DE COMPETENCIA	POR VARIABLE EXPRESIÓN ORAL	POR DIMENSIONES						
		Dicción	Volumen	Entonación	Claridad y Fluidez	Vocabulario	Coherencia	Postura y gestos
Bueno	56 – 90	38-50	38-50	38-50	30-40	30-40	24-30	24-30
Regular	42 – 55	24-37	24-37	24-37	19-29	19-29	15-23	15-23
Malo	18 – 41	10-23	10-23	10-23	8-18	8-18	6-14	6-14

Puntuación: Calificación computarizada

SIGNIFICACIÓN: Evaluación de expresión oral.

USOS: Educativo

MATERIALES: Calificación Computarizada y Baremos.

ANEXO 2.3: Validación por juicio de expertos

FICHA DE VALIDACIÓN
Matriz de validación del instrumento

Nombre del instrumento: Guía de Observación sobre la expresión oral.

Objetivo: Validar el instrumento de investigación.

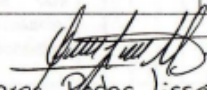
Dirigido a: Estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 81748 "Manuel Arévalo" – 2019.

Apellidos y nombres del evaluador:
Alvarez Rodas Lissett Katherine.

Grado académico del evaluador:
Doctor en Educación.

Valoración:

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
				X


Alvarez Rodas Lissett K.
Apellidos y nombres

DNI: 45540501

FICHA DE VALIDACIÓN
Matriz de validación del instrumento

Nombre del instrumento: Guía de Observación sobre la expresión oral.

Objetivo: Validar el instrumento de investigación.

Dirigido a: Estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 81748 "Manuel Arévalo" – 2019.

Apellidos y nombres del evaluador:
Alvarez Rodas Diana Marivi

Grado académico del evaluador:
Doctor en Educación

Valoración:

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
			X	


Apellidos y nombres
Alvarez Rodas Diana Marivi

DNI: 44266750

FICHA DE VALIDACIÓN

Matriz de validación del instrumento

Nombre del instrumento: Guía de Observación sobre la expresión oral.

Objetivo: Validar el instrumento de investigación.

Dirigido a: Estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 81748 "Manuel Arévalo" – 2019.

Apellidos y nombres del evaluador:

Jesús Ramírez Gladis Dolores

Grado académico del evaluador:

Doctora en Educación

Valoración:

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
				✓

Jesús Ramírez Gladis Dolores

Apellidos y nombres

COP: 1026

DNI: 18189669

FICHA DE VALIDACIÓN

Matriz de validación del instrumento

Nombre del instrumento: Guía de Observación sobre la expresión oral.

Objetivo: Validar el instrumento de investigación.

Dirigido a: Estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 81748 "Manuel Arévalo" – 2019.

Apellidos y nombres del evaluador:

León Cruz, Betty Ester

Grado académico del evaluador:

Doctora en Educación

Valoración:

Muy deficiente	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno
			✓	

Dra. Betty Ester León Cruz

Apellidos y nombres

DNI: 18116804

ANEXO 3: Autorización del uso del instrumento

The screenshot shows the Gmail interface. At the top left is the Gmail logo. A search bar contains the text "Buscar correo". On the right are icons for help, settings, and a grid. Below the search bar is a toolbar with icons for back, forward, mute, delete, archive, flag, and reply. The main content area shows an email from "CONSUELO HAYDEE MENDOZA MEDINA" received on "lun, 14 jun 14:40". The email body contains the following text:

Buen día Srta. Consuelo

La presente es para comunicarle que de acuerdo a lo solicitado por su persona;

Yo, Carmela Sujey Sánchez Uriol, doy mi AUTORIZACIÓN para emplear el instrumento que corresponde a la tesis titulada: **Aplicación de los Juegos dramáticos para mejorar la Expresión oral en estudiantes de educación primaria, Trujillo 2019**; la cual es de mi autoría, solo para los fines necesarios en la realización de la tesis titulada: Las Habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria, Sanagoran 2021; la cual viene siendo ejecutada por su persona.

Al culminar dicha investigación, agradecería el envío de una copia de su investigación. Sin otro particular, me despido.

Saludos cordiales.

Below the email text is a "..." menu icon.

On the left sidebar, there are sections for "Recibidos" (261), "Destacados", "Pospuestos", "Enviados", "Borradores" (9), "Meet" (Nueva reunión, Unirse a una reunión), and "Hangouts" (CONSUELO H/).

ANEXO 4: Autorización para aplicar el instrumento



"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

Trujillo, 05 de julio de 2021

CARTA N° 077-2021-UCV-VA-EPG-SL01/J

Mg. Víctor Wilmer Briceño Vargas

Director

Institución Educativa N° 80207 Sanagorán

Presente. -

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE TESIS

Es grato dirigirme a Ud. para saludarle cordialmente y al mismo tiempo presentar a la estudiante **CONSUELO HAYDEE MENDOZA MEDINA**, del programa de **DOCTORADO EN EDUCACIÓN**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La estudiante en mención solicita autorización para aplicar los instrumentos necesarios para el desarrollo de su tesis denominada: **"LAS HABILIDADES SOCIALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO, SANAGORÁN – 2021"**, en la institución que Ud. dirige.

El objetivo principal de este trabajo de investigación es determinar que las habilidades sociales mejorarán la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 80207 Sanagorán, año 2021.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente, aprovecho la oportunidad para expresarle mi consideración y respeto.

Atentamente. -



Dr. Edward Rubio Luna Victoria
Jefe de la Escuela de Posgrado-Trujillo
Universidad César Vallejo



Director: Víctor Wilmer Briceño Vargas
Recibido y aceptado: 20/07/2021

ADJUNTO:

- Instrumentos de recolección de datos.

ANEXO 5: Matriz de consistencia

Título: Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E 80207, Sanagorán 2021					
Autora: Mg. Consuelo Haydee Mendoza Medina					
Formulación del problema.	Objetivos	Variables	Tipo y línea de investigación	Diseño de investigación	Población y muestra
¿Las habilidades sociales mejoran la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria?	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar que las habilidades sociales mejoran la expresión oral en estudiantes del primer grado, de educación primaria de la I.E 80207, Sanagorán 2021.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los niveles de expresión oral antes de la aplicación de la estrategia, habilidades sociales en los estudiantes del primer grado tanto para el grupo experimental y grupo control. Identificar los niveles de expresión oral después de la aplicación del programa de habilidades sociales en los estudiantes del primer grado; tanto para el grupo experimental y grupo control, a fin de ver la mejora. Comprobar que la propuesta pedagógica del programa de habilidades sociales mejora las dimensiones establecidas: dicción, volumen, entonación, claridad y fluidez, vocabulario, coherencia, postura y gestos de la expresión oral en los estudiantes del primer grado. 	<p>Variable independiente:</p> <p>Las habilidades sociales. Son aquellas capacidades complejas que permiten expresar conductas o patrones que manifiestan una influencia interpersonal y social manteniendo la integridad y el dominio propio hacia los demás para entender su forma de ser y de convivir.</p> <p>Variable dependiente:</p> <p>Expresión Oral. Es una competencia que muestra una vinculación dinámica, expresiva e innovadora que pone al manifiesto el dominio y uso de habilidades comunicativas del lenguaje oral de manera responsable y asertiva valorando y respetando lo expresado y escuchado; convirtiéndose así en un medio fundamental para la construcción de la identidad y el desarrollo personal y social del individuo.</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Cuasi experimental, un grupo experimental y un grupo control, con pre y post prueba.</p> <p>Línea de investigación:</p> <p>Innovación pedagógica.</p>	<p>Cuasi experimental, un grupo experimental y un grupo control, con pre y post prueba.</p> <p>G.E = O1 X O2</p> <p>G.C = O3 – O4</p> <p>DONDE:</p> <p>GE: Grupo experimental</p> <p>GC: Grupo control</p> <p>O 1: El test que es tomado al grupo experimental antes de la aplicación de las habilidades sociales.</p> <p>X: Aplicación de la variable independiente :(Propuesta pedagógica) las habilidades sociales.</p> <p>O 2: La post prueba que se aplica al grupo experimental después de la aplicación de las habilidades sociales.</p> <p>O 3: La pre prueba que se aplica al grupo control.</p> <p>O 4: La post prueba que se aplica al grupo control.</p>	<p>La población de estudio está constituida por todos los estudiantes del 1er grado de primaria "A", "B", "C" del nivel primaria, con una cantidad de 25 estudiantes por sección, con un total de 75 estudiantes, siendo el grupo experimental la sección "A" y el grupo control la sección "B".</p> <p>Muestra:</p> <p>- 25 estudiantes de 1° "A"</p> <p>- 25 estudiantes de 1° "B"</p>

ANEXO 6.3: Base de datos de las dimensiones

Resultados_Haydee - Excel

Archivos Inicio Insertar Dibujar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda

Calibri 11 Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD
3		ID	D1	NIVEL	D2	NIVEL	D3	NIVEL	D4	NIVEL	D5	NIVEL	D6	NIVEL	D7	NIVEL	ID	D1	NIVEL	D2	NIVEL	D3	NIVEL	D4	NIVEL	D5	NIVEL	D6	NIVEL
4		1	7	B	6	R	13	B	12	R	6	R	6	R	6	R	1	7	B	6	R	13	B	13	B	6	R	7	B
5		2	5	R	5	R	14	B	12	R	8	B	7	B	6	R	2	5	R	6	R	15	B	12	R	8	B	7	B
6		3	8	B	6	R	12	R	12	R	6	R	6	R	6	R	3	8	B	6	R	12	R	12	R	6	R	6	R
7		4	6	R	6	R	13	B	13	B	7	B	8	B	6	R	4	6	R	6	R	13	B	13	B	7	B	8	B
8		5	4	M	7	B	12	R	12	R	6	R	6	R	6	R	5	4	M	7	B	12	R	12	R	6	R	6	R
9		6	4	M	5	R	10	R	12	R	6	R	6	R	6	R	6	4	M	5	R	10	R	12	R	6	R	6	R
10		7	6	R	6	R	14	B	13	B	6	R	6	R	6	R	7	6	R	6	R	14	B	13	B	6	R	6	R
11		8	6	R	6	R	12	R	11	R	4	M	4	M	4	M	8	6	R	7	B	13	B	12	R	4	M	6	R
12		9	7	B	7	B	12	R	12	R	6	R	6	R	6	R	9	7	B	7	B	12	R	12	R	6	R	6	R
13		10	6	R	6	R	12	R	12	R	6	R	8	B	7	B	10	6	R	6	R	12	R	12	R	6	R	8	B
14		11	6	R	6	R	13	B	14	B	7	B	6	R	6	R	11	6	R	6	R	13	B	14	B	7	B	6	R
15		12	6	R	6	R	12	R	11	R	8	B	7	B	6	R	12	6	R	6	R	12	R	11	R	8	B	7	B
16		13	4	M	4	M	10	R	9	R	5	R	4	M	4	M	13	4	M	4	M	11	R	12	R	5	R	4	M
17		14	6	R	6	R	9	R	9	R	5	R	4	M	4	M	14	6	R	6	R	9	M	12	R	5	R	4	M
18		15	4	M	4	M	11	R	12	R	4	M	6	R	6	R	15	4	M	4	M	11	R	12	R	4	M	6	R
19		16	6	R	5	R	10	R	10	R	4	M	5	R	4	M	16	6	R	5	R	10	R	10	R	4	M	5	R
20		17	6	R	6	R	10	R	10	R	6	R	6	R	6	R	17	7	B	7	B	12	R	11	R	7	B	6	R
21		18	6	R	4	M	10	R	9	R	4	M	5	R	4	M	18	6	R	4	M	10	R	9	M	4	M	5	R
22		19	8	B	7	B	12	R	12	R	6	R	8	B	6	R	19	8	B	7	B	12	R	12	R	6	R	8	B
23		20	6	R	6	R	12	R	12	R	7	B	8	B	6	R	20	6	R	6	R	12	R	12	R	7	B	8	B
24		21	6	R	7	B	8	M	9	R	6	R	3	M	2	M	21	6	R	7	B	8	M	9	M	6	R	3	M

ANEXO 6.3: Base de datos por dimensiones en el SPSS

*BD_Muestras_independientes.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

10: Pre_dim6 5 Visible: 17 de 17 variables

	Pre_exp cont	Valores	Post_exp cont	Pre_exp con D1	Post_dim m1	Pre_dim 2	Post_dim m2	Pre_dim 3	Post_dim m3	Pre_dim 4	Post_dim m4	Pre_dim 5	Post_dim m5	Pre_dim 6	Post_dim m6	Pre_dim 7	Post_dim m7
1	40	1	65	4	7	4	7	9	14	8	13	4	7	4	9	7	8
2	36	1	58	4	6	4	6	8	12	8	13	4	7	4	7	4	7
3	38	1	62	3	7	4	7	8	12	9	15	4	7	4	7	6	7
4	45	1	56	6	8	6	6	8	12	10	12	5	6	4	6	6	6
5	50	1	65	6	8	5	8	10	14	12	14	6	8	5	6	6	7
6	49	1	65	6	8	6	8	10	14	9	13	6	7	6	7	6	8
7	43	1	56	6	6	6	6	8	12	8	14	4	6	5	6	6	6
8	38	1	69	4	8	4	8	8	15	8	16	4	8	4	8	6	6
9	33	1	52	2	4	2	6	5	12	9	14	5	6	5	5	5	5
10	41	1	59	4	7	4	7	11	12	8	13	5	7	5	6	4	7
11	44	1	56	7	7	7	7	8	12	10	12	4	6	4	6	4	6
12	35	1	50	2	4	4	6	8	10	9	11	5	6	4	8	3	5
13	40	1	55	6	6	6	6	8	12	8	13	4	6	4	6	4	6
14	35	1	52	4	6	4	6	8	12	10	12	5	7	2	5	2	4
15	36	1	50	4	6	4	6	8	10	8	11	4	6	4	6	4	5
16	38	1	60	2	7	2	7	8	14	11	13	6	7	5	6	4	6
17	37	1	63	6	8	5	9	8	12	8	14	4	7	4	6	2	7
18	35	1	60	6	6	5	7	6	14	6	14	4	6	4	6	4	7
19	34	1	54	2	6	2	6	8	12	8	12	4	6	4	6	6	6
20	27	1	66	2	9	2	9	7	15	6	12	2	8	4	7	4	6
21	56	1	70	6	10	6	8	14	14	13	15	6	8	6	8	5	7
22	30	1	64	4	6	4	6	7	12	4	16	3	8	4	8	4	8

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON



ANEXO 7: PROPUESTA

PROGRAMA DE HABILIDADES SOCIALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL

1. DATOS DEL PROGRAMA

- 1.1. **Título:** Programa de habilidades sociales para mejorar la expresión oral.
- 1.2. **Modalidad:** Educación Básica Regular
- 1.3. **Nivel:** Primaria
- 1.4. **Área curricular:** Comunicación
- 1.5. **Investigadora:** Mg. Consuelo Haydee Mendoza Medina
- 1.6. **Duración:** Tres meses

2. FUNDAMENTACIÓN

2.1. Filosófica – antropológica

Desde tiempos muy remotos filosóficos como Pericles, Demóstenes, Cicerón o Quintiliano, considerados como grandes oradores de la época. Al igual que los principales personajes que aportaron a la comunicación como Platón, Sócrates y Aristóteles, quienes dejaron grandes acontecimientos de la oralidad, fueron en gran parte los que demostraron que gracias al habla el ser humano ha ido relacionándose con los demás. La generación del lenguaje oral antecedió y tuvo sus inicios mucho antes que el lenguaje escrito y que ambos han tenido su evolución en el desarrollo del pensamiento humano y sus diferentes estadios evolutivos, así como de la conciencia gradual desarrollada en el hombre de satisfacer sus necesidades e intereses de cualquier tipo, incluidas las de comunicación y socialización (Díaz, 2014).

Los modelos de la lengua existentes en el mundo, primero tuvieron un enfoque tradicional y luego, elemental, generando cambios a la finalidad de la comunicación al relacionarse con los demás y su entorno. Es así que paralelamente se están llevando a cabo numerosas investigaciones sobre cómo las habilidades sociales mejoran la comunicación eficiente y efectiva pues ser buenos oradores, consiste en desarrollar una macro habilidad que suponga dominar las habilidades del lenguaje ante distintas situaciones. (Rojas et al., 2018).

2.2. Pedagógica

Esta propuesta pedagógica tuvo como base a las habilidades sociales, en torno a las capacidades cognitivas y conductuales la cual favorece la promoción de la competencia social y por ende permitió mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas como: la expresión oral, donde el ser humano interaccionó con uno o más interlocutores de manera eficaz dentro de su entorno sociocultural.

En la actualidad incorporar la interacción social en las actividades educativas ha permitido que se genere aprendizajes significativos, pues la naturaleza de su metodología responde a las características y necesidades comunicativas.

Posee también un valor teórico porque consolidó la efectividad pedagógica de la aplicación didáctica de Cassany y la teoría del aprendizaje social de Bandura y Vygotsky para determinar la utilidad del lenguaje, pues mediante su uso, se es capaz de incorporar parte de las pautas sociales buscando que cada estudiante vaya adoptando confianza al manifestar sus ideas, el control de sus emociones, tolerar las discrepancias que pueda haber por tener una posición diferente a los demás, convirtiéndose así la comunicación oral en una actividad donde se estimule a expresar de manera fluida y coherente lo que se dice, además de defender sus ideas y a reconocer sus errores o debilidades.

El programa que se ejecutó estuvo constituido por una serie de estrategias psicopedagógicas relacionadas a las capacidades de integración social y de convivencia; donde los estudiantes fueron participando y adoptando relaciones interpersonales como: la empatía, el buen trato, la solución de conflictos, la escucha activa, la asertividad, la cooperación, la integración, el respeto y la aceptación con sus pares ,lo cual fue favorable para mejorar las habilidades comunicativas como la expresión oral, siendo esta una pieza fundamental para el desarrollo lingüístico del niño dentro de un proceso activo y dinámico actuando tanto como hablante y oyente con el fin de lograr un fin comunicativo.

3. JUSTIFICACIÓN

Las habilidades sociales tienen y han adoptado a lo largo de la vida una estrecha relación con las competencias comunicativas, pues el estudiante se interconecta a través de las relaciones directas e interpersonales con distintas comunidades socioculturales generando posibilidades para comunicarse de manera espontánea, responsable y asertiva.

Esta propuesta se justifica en base al uso de diversas estrategias pedagógicas basada en habilidades sociales, las cuales mejoraron los niveles de expresión oral, permitiendo que los estudiantes muestren más confianza y autonomía al interactuar en espacios de socialización dentro de entornos virtuales y presenciales, donde manifestaron sus emociones, sus deseos, intereses, sus formas de pensar sin miedo a ser rechazado y burlado. No solo se buscó obtener un fin educativo, sino favorecer en todo momento el desarrollo personal y social de los estudiantes teniendo como base a las competencias comunicativas.

Tiene relevancia social, pues puede ser ejecutada en la labor educativa docente como proyecto de innovación e investigación para mejorar los niveles de expresión oral para direccionar a los estudiantes dentro de un enfoque comunicativo dentro de distintos contextos socioculturales resaltando el lenguaje de manera lógica y coherente, necesario hoy en día en la educación y formación social de los niños.

Tiene pertinencia porque en nuestro país cada día la expresión oral está desempeñando un papel primordial, porque permite que se relacionen diversos interlocutores, se expresen con claridad, coherencia, fluidez y seguridad; así mismo, escuchen y comprendan activamente los mensajes para poder argumentar y emitir una crítica con fundamento.

4. OBJETIVOS

4.1. General

- Mejorar la expresión oral en estudiantes de primer grado mediante la aplicación del programa de habilidades sociales.

4.2. Específicos

- Mejorar la dimensión de dicción de la expresión oral mediante la aplicación del programa de habilidades sociales, para que el

estudiante del primer grado potencie la articulación de palabras de manera adecuada y oportuna.

- Mejorar la dimensión de coherencia de la expresión oral mediante la aplicación del programa de habilidades sociales, para que el estudiante del primer grado logre mantener una secuencia lógica y unidad temática en lo que expresa.
- Mejorar la dimensión de claridad y fluidez de la expresión oral mediante la aplicación del programa de habilidades sociales, para que el estudiante del primer grado logre manejar una adecuada expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas y omitidas.
- Mejorar la dimensión de vocabulario de la expresión oral mediante la aplicación del programa de habilidades sociales, para que el estudiante del primer grado logre usar distintas palabras variadas de acuerdo a sus necesidades.
- Mejorar la dimensión de posturas y gestos de la expresión oral mediante la aplicación del programa de habilidades sociales, para que el estudiante del primer grado alcance favorablemente usar un lenguaje corporal para compartir información.
- Mejorar la dimensión de entonación de la expresión oral mediante la aplicación del programa de habilidades sociales, para que el estudiante del primer grado logre variar y adecuar un correcto tono de voz según su necesidad comunicativa.
- Mejorar la dimensión de volumen de la expresión oral mediante la aplicación del programa de habilidades sociales, para que el estudiante del primer grado, garantice una adecuada intensidad de voz teniendo en cuenta distintos contextos donde se desenvuelve.

5. DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Para la ejecución del programa de habilidades sociales y así mejorar la expresión oral, se adecuó y adaptó de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes para poder trabajar cada una de las actividades de manera semipresencial, tanto dentro del entorno virtual mediante el aplicativo del WhatsApp y también de manera presencial dentro del aula.

También se ambientó de acuerdo a lo que se pretende lograr y elaboró los recursos y materiales necesarios, como: máscaras, ppt, videos, pelotas, cartelitos, cuentos, canciones, imágenes, objetos diversos, entre otros.

Muestra el diseño de una secuencia de sesiones implementadas con distintos recursos educativos, orientada a estrategias en relación a las habilidades sociales tanto para el trabajo virtual y presencial con los estudiantes según sus características y necesidades. Con la finalidad de mediar el proceso de aprendizaje de la expresión oral en sus dimensiones; dicción, volumen, entonación, claridad y fluidez, vocabulario, coherencia, postura y gestos.

En total tuvo una duración de tres meses organizadas en doce sesiones de 135 minutos cada una que equivale a tres horas pedagógicas. A la semana se dictó una sesión de aprendizaje. En cada actividad se hizo algunas adaptaciones a la realidad y contextualización de los estudiantes además de innovar algunas estrategias propuestas de la plataforma de Aprendo en Casa.

Cada una de las sesiones de aprendizaje partieron de situaciones significativas de interés vinculadas a comportamientos eficaces en disposiciones de interacción social, estas plantearon retos que movilizaron la competencia de expresión oral en cada una de las dimensiones evaluadas; apoyándose también de los recursos, herramientas virtuales y estrategias comunicativas.

6. METODOLOGÍA Y APOORTE

La metodología se desarrolla en tres momentos En algunas actividades que se han planificado en cada sesión, se han incluido actividades de aprendizaje relacionadas a la interacción social como: dinámicas de integración, video cuentos para solucionar conflictos, canciones de imitación y entonación, dramatizaciones, entrevistas , diálogos y juegos de roles sociales; lo que

permitió avivar cada una de las dimensiones de la expresión oral, permitiendo durante su ejecución, que el contexto sea un determinante de intercambio social frente a distintas situaciones comunicativa, además promovieron la participación constante de los niños , promoviendo procesos analíticos y reflexivos.

Los estudiantes toman conciencia de cada uno de los propósitos de aprendizajes, entendiendo que su finalidad es favorable tanto para su desarrollo personal y social. Cada una de las situaciones comunicativas que se han propuesto involucran a los estudiantes debido a que abordarán temas relevantes a sus intereses y necesidades dentro de un contexto real.

7. EVALUACIÓN

La evaluación del programa, habilidades sociales se da de manera permanente desde el inicio hasta la finalización de cada una de las actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta el enfoque formativo, la cual permite que el docente valore en sus estudiantes su desempeño y su nivel respecto a la competencia. Además de ir creando oportunidades continuas para que cada estudiante demuestre diversas capacidades y no solo identificar entre los que aprueban o desaprueban

Se realizó también la evaluación de sus evidencias de los aprendizajes, que vienen hacer las exposiciones, debates, participaciones y actuaciones realizadas. El instrumento de evaluación que se ha utilizado es una guía de observación siguiendo criterios diversificados a las dimensiones de la expresión oral, el cual pudo determinar la significatividad de la propuesta didáctica.

8. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	TIEMPO (SEMANAS) 2021																			
	JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS			
Planificación del programa	■																			
Diseño de estrategias y/o actividades para cada sesión de aprendizaje.		■																		
Elaboración de sesiones de aprendizaje.			■	■																
Desarrollo y ejecución de las sesiones de aprendizaje.					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Evaluación constante de cada una de las sesiones de aprendizaje.					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Aplicación de la post prueba para evaluar la efectividad del programa.																		■		
Análisis de la información recogida en la post prueba.																		■		
Procesamiento de los resultados de la propuesta.																			■	
Elaborar el informe de la propuesta.																				■

9. SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN	NOMBRE	FECHA
1	Soy feliz expresando mis ideas con respeto	04/08/2021
2	Pongo en práctica la escucha activa cuando realizo una entrevista	10/08/2021
3	Expreso mis emociones a los demás	16/08/2021
4	Expresamos recomendaciones para cuidar nuestra salud	23/08/2021
5	Expreso cómo soy y acepto a los demás	03/09/2021
6	Reflexiono sobre la empatía y comunico mis compromisos	08/09/2021
7	Narro oralmente una secuencia de hechos sobre el buen trato	14/09/2021
8	Integramos ideas para completar historias	20/09/2021
9	Nos sentimos bien imitando gestos y sonidos	04/10/2021
10	Soy asertivo cuando transmito un mensaje	12/10/2021

11	Demuestro que soy cooperativo dramatizando	20/10/2021
12	Identifico y expreso soluciones en distintos conflictos	26/10/2021

10. ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

N°	NOMBRE DE LA SESIÓN	DIMENSIONES	PROPÓSITO	INDICADORES	ACTIVIDADES	RECURSOS	INTRUMENTO DE VALORACIÓN
1	Soy feliz expresando mis ideas con respeto	Dicción Volumen	Hoy aprenderemos a expresar nuestras ideas con respeto acerca de una alimentación saludable	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia correctamente las palabras. Pronuncia de manera acertada sus expresiones Emite palabras con intensidad fuerte, según la situación propicia Emite palabras con intensidad débil, según la situación propicia. 	<ul style="list-style-type: none"> Entonación una canción de integración de los alimentos. Escuchan la narración oral de una historia. Dialogan e intercambian sus ideas en torno al tema. Observan siluetas de los alimentos para comenzar a mencionar sus características. Expresan con respeto sus ideas articulando adecuadamente las palabras y la intensidad de su voz teniendo en cuenta distintas situaciones. Expresan oralmente ante el plenario la descripción o características del alimento escogido. 	<ul style="list-style-type: none"> Celular WhatsApp Imágenes PPT Videos Audios 	Guía de observación
2	Pongo en práctica la escucha activa cuando realizo una entrevista	Entonación	Hoy aprenderemos a poner en práctica la escucha activa para comunicarme mejor.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza un tono de voz cálido, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. Utiliza un tono de voz persuasivo, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. Utiliza un tono de voz seguro, cuando es necesario, teniendo en 	<ul style="list-style-type: none"> Observan y analizan un video. Dialogan e intercambian sus ideas acerca del video analizado. Participan en una dinámica para promover la escucha activa. Realizan una entrevista a algún familiar siguiendo una estructura poniendo en práctica en todo momento la escucha activa. 	<ul style="list-style-type: none"> Celular WhatsApp Imágenes PPT Videos Audios Micrófono 	

		Claridad y fluidez		<p>cuenta su necesidad comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un tono de voz sugestivo cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Emite palabras evitando repetirlas continuamente. • Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir. • Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras. • Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada. 			Guía de observación
3	Expreso mis emociones a los demás	Vocabulario	Hoy aprenderemos a expresar nuestras emociones ante los demás, sin sentirnos rechazados.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas palabras, de acuerdo a su edad, para expresarse. • Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes. • Utiliza un tono de voz cálido, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Utiliza un tono de voz persuasivo, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Utiliza un tono de voz seguro, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Utiliza un tono de voz sugestivo cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en una dinámica de integración. • Juegan a ser superhéroes, donde ellos expresan una solución ante una situación planteada. • Entonan la canción de las emociones para estimular su lenguaje. • Narran oralmente una anécdota para expresar sus emociones usando de una secuencia de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Celular • WhatsApp • Imágenes • PPT • Videos • Audios • Papel bond y de color. • Plumones 	Guía de observación

4	Expresamos recomendaciones para cuidar nuestra salud	<p>Vocabulario</p> <p>Claridad y fluidez</p>	<p>Hoy aprenderemos cuidar nuestra salud dando a conocer oralmente recomendaciones para cuidar nuestra salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emite palabras evitando repetirlas continuamente. • Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir. • Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras. • Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada. • Utiliza diversas palabras, de acuerdo a su edad, para expresarse adecuadamente. • Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes sobre los alimentos nutritivos • Dialogan y comparten sus ideas acerca de su valor nutritivo. • Analizan fichas de recomendación de alimentos de su comunidad. • Planifican una ficha de recomendación con el acompañamiento de su maestra. • Elabora su ficha de recomendación de un alimento de su comunidad. • Expone su ficha de recomendación ante el plenario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Celular • WhatsApp • Imágenes • PPT • Videos • Audios • Plumones • Papelotes • Cinta de embalaje • Hojas bond y de color. 	<p>Guía de observación</p>
5	Expreso cómo soy y acepto a los demás	<p>Dicción</p> <p>Posturas y gestos</p>	<p>Hoy aprenderemos a expresar nuestras características y cualidades aceptando también el de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correctamente las palabras. • Pronuncia de manera acertada sus expresiones. • Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observan y analizan un video en relación a descubro cómo soy. • Escuchan muy atentamente un cuento narrado por su maestra. • Dialogan e intercambian ideas respondiendo a una serie de preguntas. • Planifican una estructura para dar a conocer cómo es. • Esquematizan y organizan sus características físicas, cualidades y preferencias. • Explican oralmente ante el plenario su trabajo elaborado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Celular • WhatsApp • Imágenes • PPT • Videos • Audios • Plumones • Papelotes • Cinta de embalaje • Hojas bond y de color. 	<p>Guía de observación</p>

		Dicción Claridad y fluidez		<p>según lo que quiere transmitir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada. 	<ul style="list-style-type: none"> Se les propone situaciones para que es parejas se expresen oralmente de cómo se comunicarían en forma pasiva, agresiva o asertiva. 		Guía de observación
11	Demuestro que soy cooperativo dramatizando	Coherencia Posturas y gestos	Hoy aprenderemos a dramatizar situaciones comunicativas de cooperación.	<ul style="list-style-type: none"> Participan en las dramatizaciones siguiendo una secuencia narrativa. Menciona palabras adecuadas al mensaje que quiere transmitir. Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Participan en una dinámica de corporación usando sillas. Escuchan una narración a través de títeres. Observan y escuchan muy atentamente un cuento que será dramatizado por todos. En grupos de cinco integrantes dramatizan de manera real lo narrado en el cuento, usando todas sus posibilidades comunicativas y expresiones con su cuerpo. Prepararan sus máscaras y otros recursos con el apoyo de la docente para empezar y dramatizar ante el plenario. 	<ul style="list-style-type: none"> Sillas Radio Títeres Teatrín Videos Cartón o papel para elaborar las máscaras. Cartulinas de colores y plumones 	Guía de observación
12	Identifico y expreso soluciones en distintos conflictos	Coherencia Posturas y gestos	Hoy aprenderemos a identificar conflictos y solucionarlos a través de los juegos de roles.	<ul style="list-style-type: none"> Participan en las dramatizaciones siguiendo una secuencia narrativa. Menciona palabras adecuadas al mensaje que quiere transmitir. Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Participan en la dinámica de la telaraña. Observan y analizan una situación contada por la docente sobre los conflictos. Expresan que emociones personales se evidencia y escuchan las de los demás. Proponen soluciones del tipo "YO GANO, TU TAMBIÉN GANAS" Participan en un juego de roles sobre distintos conflictos y expresaran alternativas de solución. 	<ul style="list-style-type: none"> Ovillo de lana Imágenes Cartulinas y plumones Telas Algunos accesorios de vestimentas. 	Guía de observación

SESIÓN N° 1:

SOY FELIZ EXPRESANDO MIS IDEAS CON RESPETO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 4 de agosto del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp	X	Herramientas virtuales de comunicación
	Mensaje de texto		Facebook		
	Otros: (especificar)				


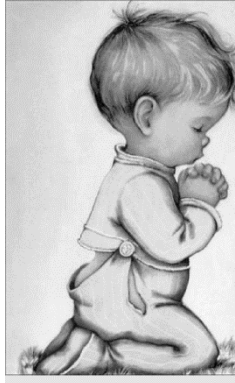


II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

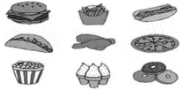







COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correctamente las palabras. • Pronuncia de manera acertada sus expresiones • Emite palabras con intensidad fuerte, según la situación propicia • Emite palabras con intensidad débil, según la situación propicia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articula palabras de manera correcta y acertada. • Adecua su intensidad de voz teniendo en cuenta las situaciones. <p>Instrumentos de Evaluación</p> <p>Guía de observación</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Gestiona información del entorno virtual.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. 		

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa. ✓ Leer las actividades de la plataforma. ✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo virtual ✓ Adaptaciones de acuerdo a la séptima experiencia de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno u hojas de reúso • Lápiz y borrador • Hojas de color • Imágenes
<p>Tiempo: 135 minutos</p>	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades	
<p>Inicio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y da la bienvenida cantando la docente a los estudiantes y ellos responden. Luego pide que registren su asistencia a través de un audio saludando a su profesora y compañeros. • Hacen la oración junto con la docente y agradecen a Dios. Luego hacen sus peticiones a través de un audio. <div style="text-align: right; margin-right: 50px;"> <p>GRACIAS DIOS MIO Por este nuevo día que me regalas, porque puedo contemplar el sol nacer. Gracias por mi familia, mis amigos, aquella gente que me rodea. Te pido no te olvides de los niños de este mundo, aquellos que no tienen que comer, los sin techo, los desamparados. Gracias Dios por escucharme y guiar cada uno de mis pasos. Amen!!!</p> </div>  <ul style="list-style-type: none"> • Entonan una canción junto con la docente denominada “Canción de los alimentos” • La docente dialoga con los estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: ¿de qué trata la canción que se entonó? ¿Qué puedes opinar o comentar acerca de la canción entonada? <p>Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p><i>Hoy aprenderemos a expresar nuestras ideas con respeto acerca de una alimentación saludable</i></p> </div>  <ul style="list-style-type: none"> • Mencionan los acuerdos de convivencia, recomendaciones y los valores que se deben practicar.
<p>Desarrollo</p>	<p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje, mediante WhatsApp, etc.
	<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; text-align: center;"> <p>RETO</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa con respeto sus ideas en torno a un tema tratado articulando adecuadamente las palabras y la intensidad de su voz teniendo en cuenta distintas situaciones.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños a sentarse en un espacio cálido y tranquilo. Luego se les muestra imágenes, a la vez se va narrando una historia. <div style="text-align: center;">       </div> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora responde oralmente las siguientes preguntas con el acompañamiento de tu maestra y de algún familiar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sucedía con el señor que tenía una tienda frutas? ✓ ¿Qué preferían consumir las personas de la ciudad? ✓ ¿Al cabo de un tiempo como se sentían las personas de la ciudad? ¿Por qué? ✓ ¿Qué empezaron a darse cuenta? ¿ahora que consumían? ✓ ¿Qué ideas importantes puedes resaltar de la historia? • Después de emitir sus ideas ahora se les muestra la silueta de cinco alimentos, que serán adivinados por ellos. Luego elegirán uno lo dibujarán en una hoja y expresarán oralmente ante los demás la descripción o características que sabe de ese alimento escogido. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Al final los estudiantes dialogan con su maestra para dar a conocer cómo se han sentido al realizar cada una de las actividades de aprendizaje propuesta.
<p>Cierre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con los niños sobre qué les pareció la clase. Realizan la metacognición respondiendo a las siguientes preguntas. ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy? • Me comunico con los estudiantes para valorar el trabajo realizado durante la sesión de aprendizaje, mediante las siguientes preguntas: ¿terminaron a tiempo la actividad?, ¿qué fue lo más sencillo? ¿De qué manera creen que es más fácil aprender en casa? • Me comunico con los padres para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.

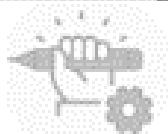
V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
Docente: Consuelo Haydee Mendoza Medina			Fecha: 04/08/2021	
Título de la sesión: Soy feliz expresando mis ideas con respeto			Grado 1° Sección "A" Turno: Tarde	
Competencia/ Capacidad		Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Estudiantes	Dicción		Volumen	
	Articula palabras de manera correcta y acertada.		Adecua su intensidad de voz teniendo en cuenta las situaciones.	
	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia de manera acertada sus expresiones	Emite palabras con intensidad fuerte, según la situación propia	Emite palabras con intensidad débil, según la situación propia.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Leyenda

1. Nunca 2. Rara vez 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Docente de Aula

SESIÓN N° 2:

PONGO EN PRÁCTICA LA ESCUCHA ACTIVA CUANDO REALIZO UNA ENTREVISTA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 10 de agosto del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp	X	Herramientas virtuales de comunicación
	Mensaje de texto		Facebook		
	Otros: (especificar)				

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE



COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema usando un vocabulario apropiado. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema de manera clara y fluida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un tono de voz cálido, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Utiliza un tono de voz persuasivo, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Utiliza un tono de voz seguro, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Utiliza un tono de voz sugestivo cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Emite palabras evitando repetirlas continuamente. • Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir. • Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras. • Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varía el tono de voz según su necesidad comunicativa. • Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas. <p style="text-align: center;">Instrumentos de Evaluación</p> <p style="text-align: center;">Guía de observación</p>


COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
<p>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</p> <p>Define metas de aprendizaje</p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.


III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa. ✓ Leer las actividades de la plataforma. ✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno u hojas de reúso • Lápiz y borrador • Hojas de color • Imágenes
Tiempo: 135 minutos	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades	
<p>Inicio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y da la bienvenida cantando la docente a los estudiantes y ellos responden. Luego pide que registren su asistencia a través de un audio saludando a su profesora y compañeros. • Hacen la oración junto con la docente y agradecen a Dios. Luego hacen sus peticiones a través de un audio. <div style="text-align: center;">  <p>Dios precioso, en este nuevo día quiero pedirte que aumentes mi fe y me des la certeza de saber que estás caminando de mi lado en las sendas del amor. Derrama tu gracia y tu bendición sobre mi hogar. Aparta de mi todo mal pensamiento y cualquier tentación de mi vida. Amén</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Observan muy atentamente un video acerca de un cuento narrado “El niño que nunca escuchaba a los demás” https://www.youtube.com/watch?v=Qsginkgzy0M&t=37s • La docente dialoga con los estudiantes respondiendo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué sucedía con el niño?

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué le pasó un día? ✓ ¿Crees que es correcto lo que el niño hace? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo te sentirías tú si nadie te escucha y no te pone atención? ✓ ¿Cómo te sentirías cuando alguien demuestra que te escucha? ✓ ¿Qué harías para que el niño cambie de comportamiento? <p>Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionan los acuerdos de convivencia, recomendaciones y los valores que se deben practicar. <p style="text-align: center;"><i>Hoy aprenderemos a poner en práctica la escucha activa para comunicarme mejor.</i></p>
<p>Desarrollo</p>	<p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje, mediante WhatsApp, etc. <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border-radius: 10px; flex-grow: 1;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">RETO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pone en práctica la escucha activa para comunicarse mejor a través de una entrevista, adecuando la intensidad y tono de voz según la necesidad comunicativa. </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños a sentarse en un espacio cálido y tranquilo. Luego se les menciona que participarán en una dinámica del “adivina, adivina” <i>La dinámica inicia así: la docente hace unas breves descripciones y los estudiantes tienen que adivinar a qué se refiere, gana él que más acierta pues eso da a entender que si están atentos poniendo en práctica la escucha activa.</i> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">Es el mejor amigo del hombre y tiene orejas planas y también te da mucha compañía.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">Es un alimento rico en vitaminas es de color naranja y muy ácida.</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">Es un deportista que juega en el Perú y tiene el número 9 en su camiseta.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">Es un animal de cuatro patas, tiene un caparazón muy duro y camina lento.</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">Es un tubérculo que tiene muchas raíces y son de gran variedad y de todos los colores.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">Es un animal que se su cuero se hacen los zapatos.</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora al familiar, quién te acompaña a diario entrevístala. Inicia primero siguiendo los siguientes pasos: <p style="text-align: center;">PASOS PARA REALIZAR UNA ENTREVISTA:</p> <p>PASO I: Saber a quienes entrevistar</p> <p>PASO II: Selecciona el tema para la entrevista. En este caso es acerca de la escucha activa.</p> <p style="text-align: center;">¿Qué es para ti la escucha activa?</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo te sentirías si nadie te escucha? ¿Por qué?</p>

	<p>PASO III: Formular las preguntas</p> <p>PASO IV: Decidir los materiales</p> <p>Celular, tarjetas con el nombre de la actividad</p> <p>PASO V: Ensayar las preguntas y la presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego envía el video a tu maestra para su evaluación y para ver si ha respondido a los criterios.
<p>Cierre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con los niños sobre que les pareció la clase. Entrégales una ficha de metacognición para que respondan las siguientes preguntas. ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy? • Me comunico con los estudiantes para valorar el trabajo realizado durante la experiencia de aprendizaje, mediante las siguientes preguntas: ¿terminaron a tiempo la actividad?, ¿qué fue lo más sencillo? ¿De qué manera creen que es más fácil aprender en casa? • Me comunico con los padres para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN									
Docente: Consuelo Haydee Mendoza Medina					Fecha: 10/08/2021				
Título de la sesión: Pongo en práctica la escucha activa cuando realizo una entrevista					Grado 1° Sección "A" Turno: Tarde				
Competencia/ Capacidad		Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
Estudiantes	Entonación				Claridad y fluidez				
	Varia el tono de voz según su necesidad comunicativa.				Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas.				
	Utiliza un tono de voz cálido, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Utiliza un tono de voz persuasivo, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Utiliza un tono de voz seguro, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Utiliza un tono de voz sugestivo cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Emite palabras evitando repetirlas continuamente.	Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir.	Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras.	Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada.	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Leyenda

1. Nunca 2. Rara vez 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Docente de Aula

SESIÓN N° 3:

EXPRESO MIS EMOCIONES A LOS DEMÁS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 16 de agosto del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp	X	Herramientas virtuales de comunicación
	Mensaje de texto		Facebook		
	Otros: (especificar)				

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE



COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema usando un vocabulario apropiado. • Participa en diversos intercambios orales usando un lenguaje entendible y sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas palabras, de acuerdo a su edad, para expresarse. • Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes. • Utiliza un tono de voz cálido, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Utiliza un tono de voz persuasivo, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Utiliza un tono de voz seguro, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Utiliza un tono de voz sugestivo cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea palabras variadas de acuerdo a sus necesidades. • Varía el tono de voz según su necesidad comunicativa. <p>Instrumentos de Evaluación</p> <p>Guía de observación</p>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
<p>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</p> <p>Define metas de aprendizaje</p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD











¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa. ✓ Leer las actividades de la plataforma Web en relación a las actividades y estrategias. ✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno u hojas de reúso • Lápiz y borrador • Hojas de color • Imágenes • Videos • Elaboración de un PPT.
Tiempo: 135 minutos	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades	
<p>Inicio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y da la bienvenida cantando la docente a los estudiantes y ellos responden. Luego pide que registren su asistencia a través de un audio saludando a su profesora y compañeros. • Hacen la oración junto con la docente y agradecen a Dios. Luego hacen sus peticiones a través de un audio. <div style="text-align: center;">  <p>GRACIAS DIOS MIO Por este nuevo día que me regalas, porque puedo contemplar el sol nacer. Gracias por mi familia, mis amigos, aquella gente que me rodea. Te pido no te olvides de los niños de este mundo, aquellos que no tienen que comer, los sin techo, los desamparados. Gracias Dios por escucharme y guiar cada uno de mis pasos. Amen!!!</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Participan según las orientaciones de la docente en una dinámica “La maestra Haydee manda” • La docente dialoga con los estudiantes acerca de la dinámica, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron de haber participado en la dinámica? ¿Les gustó lo que hicieron? ¿Por qué? ¿Cómo expresaron que la dinámica fue divertida? <p>Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionan los acuerdos de convivencia, recomendaciones y los valores que se deben practicar.

Hoy aprenderemos a expresar nuestras emociones ante los demás, sin sentirnos rechazados.



<p>Desarrollo</p>	<p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje, mediante WhatsApp, etc. <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <p style="text-align: center;">RETO</p> <p>✓ Expresamos nuestras emociones con respeto ante los demás, haciendo uso de un vocabulario apropiado.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños a sentarse en un espacio cálido y tranquilo. Luego se les menciona que participarán en un juego divertido denominado “En modo superhéroe” El juego inicia así cuando la docente propone distintas situaciones y les dice qué harías tú para solucionar esto. <ol style="list-style-type: none"> Ana y Rosita están peleando por una pelota. Papá y mamá están peleando. Mi prima se comió mi lonchera. Mis hermanos no me escuchan. Un señor esta que golpea a un perro. <p>Por último, se les pregunta ¿qué emociones o qué has sentido por todas las personas que se han mencionado en el juego?</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin: 10px 0;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin: 10px 0;">     </div> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes junto con la docente entonan la canción de las emociones. https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smlVwI9M Ahora con el apoyo del familiar que te acompaña dialoga para que puedas realizar la actividad planteada y envíes un video donde cuentes una anécdota según la emoción que has elegido. Para expresar de manera oral una situación narrada según sus emociones elaboran una secuencia de dibujos. Envían el video a su maestra para su evaluación y para ver si ha respondido a los criterios evaluados.
<p>Cierre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga con los niños sobre que les pareció la clase. Se les envía un audio realizando la metacognición para que respondan las siguientes preguntas. ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy? Me comunico con los estudiantes para valorar el trabajo realizado durante la experiencia de aprendizaje, mediante las siguientes preguntas: ¿terminaron a tiempo la actividad?, ¿qué fue lo más sencillo? ¿De qué manera creen que es más fácil aprender en casa? Me comunico con los padres para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan en casa en bien de la educación de sus hijos.

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
Docente: Consuelo Haydee Mendoza Medina				Fecha: 16/08/2021			
Título de la sesión: Expreso mis emociones a los demás				Grado 1° Sección "A" Turno: Tarde			
Competencia/ Capacidad		Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
Estudiantes	Vocabulario			Entonación			
	Emplea palabras variadas de acuerdo a sus necesidades			Varia el tono de voz según su necesidad comunicativa			
	Utiliza diversas palabras, de acuerdo a su edad, para expresarse adecuadamente.	Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes.	Utiliza un tono de voz cálido, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Utiliza un tono de voz persuasivo, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Utiliza un tono de voz seguro, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Utiliza un tono de voz sugestivo cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Leyenda

1. Nunca 2. Rara vez 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre

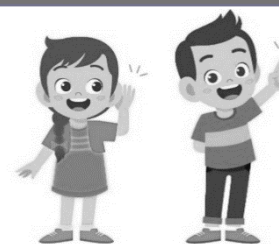
Docente de Aula

SESIÓN N° 4:

EXPRESAMOS RECOMENDACIONES PARA CUIDAR NUESTRA SALUD

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 23 de agosto del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp	X	Herramientas virtuales de comunicación
	Mensaje de texto		Facebook		
	Otros: (especificar)				

VI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE





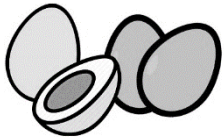
COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente sus ideas y opiniones para proponer fichas de recomendación para el cuidado de la salud. • Participa en diversos intercambios orales para organizar sus ideas y expresarlas con un adecuado vocabulario claro y fluido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emite palabras evitando repetirlas continuamente. • Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir. • Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras. • Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada. • Utiliza diversas palabras, de acuerdo a su edad, para expresarse adecuadamente. • Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas. • Emplea palabras variadas de acuerdo a sus necesidades. <p>Instrumentos de Evaluación</p> <p>Guía de observación</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. 		

Define metas de aprendizaje. Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.
--	--

VII. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa. ✓ Leer las actividades de la plataforma. ✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno u hojas de reúso • Lápiz y borrador • Hojas de color • Imágenes • PPT
Tiempo: 135 minutos	

VIII. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades	
<p style="font-size: 1.2em; font-weight: bold;">Inicio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y da la bienvenida cantando la docente a los estudiantes y ellos responden a través de un audio. • Registren su asistencia a través de un audio saludando a su profesora y compañeros. • Hacen la oración junto con la docente y agradecen a Dios. Luego hacen sus peticiones a través de un audio. <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="font-size: 0.8em;">Oraciones para el Ángel de la Guarda</p> <p style="font-size: 0.7em;">Ángel de la Guarda, dulce compañía no me desampares ni de noche, ni de día.</p> <p style="font-size: 0.7em;">Sé mi protector, sé mi buena guía. No me dejes solo que yo sin ti me perdería.</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Alaban a Dios la docente junto con los estudiantes la canción “Jesusito de mi vida” para siempre valorar la importancia del amor entre todos y respetarnos. • Mencionan los acuerdos de convivencia, recomendaciones y los valores que se deben practicar. • La docente dialoga con los estudiantes sobre el tema tratado de los alimentos nutritivos y observan los mostrados por la docente, después responden a las siguientes preguntas enviando su audio para intercambiar ideas. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">    </div>

- ✓ ¿Qué alimento son?
- ✓ ¿Qué nutrientes contiene cada uno?
- ✓ ¿Cómo aprovechamos mejor los nutrientes de ese alimento?

Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje

Hoy aprenderemos cuidar nuestra salud dando a conocer oralmente recomendaciones para cuidar nuestra salud.



ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Desarrollo

- El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje, mediante WhatsApp, etc.



RETO

Expone fichas de recomendaciones para ponerlas en práctica y cuidar su salud y el de los demás.

- Organiza y ten al alcance tus fichas elaboradas en las actividades anteriores. Te servirán para escribir tus fichas de recomendación de otros alimentos que conociste. Después, podrás compartir la información con tu familia, compañeras y compañeros.
- Observa la ficha de recomendación sobre cómo aprovechar los nutrientes del plátano. Fíjate cómo y qué información presenta. Puedes volver a leerla.
- Lee el texto con apoyo de un familiar.

EL PLÁTANO

¿Qué nutrientes contiene?

- ✓ Vitamigas
- ✓ Azúcares
- ✓ Carbohidratos
- ✓ Minerales como potasio



¿Cómo aprovechar mejor sus nutrientes?

Consumo el plátano en su forma natural para aprovechar al 100% todos sus nutrientes.

Consumo el plátano antes, durante o después de una actividad física. Ayuda a tener un mejor rendimiento físico.

Una vez pelado, consumo de inmediato, ya que se oxida fácilmente.

- Conversa con un familiar a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿De qué trata el texto?
 - ¿Qué dice del plátano?
 - ¿Cómo podemos aprovechar sus beneficios?
- Ahora con el acompañamiento de la docente y los padres de familia comienzan a planificar su ficha de recomendaciones y la plasman en un papelógrafo. Siguiendo la estructura sugerida.

	<div style="text-align: center;">  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th style="width: 50%;">Dibujo y nombre del alimento</th> <th style="width: 50%;">¿Qué nutrientes contiene?</th> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <th>¿Cómo podemos aprovechar sus nutrientes?</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte tu trabajo con ayuda de un familiar. Para ello, prepara una presentación creativa de tus fichas. Puedes grabar en audio o video tu presentación. • Pide ayuda a un familiar para que grabe tu presentación, así verás cómo lo hiciste; después, puedes compartirla con tus compañeras, compañeros y profesora o profesor. ¡Importante! Puedes seguir escribiendo más fichas de recomendación de otros alimentos que vas investigando con ayuda de un familiar. Recuerda poner en práctica las recomendaciones para cuidar tu salud. Vamos, ¡tú puedes! • Ahora, expondrás tus recomendaciones y asumirás compromisos sobre cómo aprovechar mejor los nutrientes de los alimentos, realizando actividades lúdicas. 	Dibujo y nombre del alimento	¿Qué nutrientes contiene?				¿Cómo podemos aprovechar sus nutrientes?		
Dibujo y nombre del alimento	¿Qué nutrientes contiene?								
	¿Cómo podemos aprovechar sus nutrientes?								
<p style="text-align: center;">Cierre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • La docente dialoga con los niños sobre que les pareció la clase, respondiendo a la metacognición. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué aprendí hoy? ○ ¿Cómo aprendí? ○ ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy? • Me comunico con los estudiantes para valorar el trabajo realizado durante la experiencia de aprendizaje, mediante las siguientes preguntas: ¿terminaron a tiempo la actividad?, ¿qué fue lo más sencillo? ¿De qué manera creen que es más fácil aprender en casa? • Me comunico con los padres para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan en casa en bien de la educación de sus hijos. 								

IX. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>

SESIÓN N° 5

EXPRESO CÓMO SOY Y ACEPTO A LOS DEMÁS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 3 de setiembre del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp	X	Herramientas virtuales de comunicación
	Mensaje de texto		Facebook		
	Otros: (especificar)				





II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente sus características y cualidades que le hacen distinto a los demás, usando un lenguaje corporal para transmitir información. • Participa en diversos intercambios orales dando respuestas o haciendo comentarios de manera articulada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correctamente las palabras. • Pronuncia de manera acertada sus expresiones. • Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articula palabras de manera correcta y acertada. • Utiliza el lenguaje corporal para transmitir información. <p>Instrumentos de Evaluación</p> <p>Guía de observación</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. 		

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa. ✓ Leer las actividades de la plataforma. ✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno u hojas de reúso • Lápiz y borrador • Hojas de color • Imágenes • Guía de observación
<p>Tiempo: 135 minutos</p>	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades	
<p>Inicio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y da la bienvenida cantando la docente a los estudiantes y ellos responden. Luego pide que registren su asistencia a través de un audio saludando a su profesora y compañeros • Hacen la oración junto con la docente y agradecen a Dios. Luego hacen sus peticiones a través de un audio. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Oraciones católicas muy cortas para niños</p> <p style="text-align: center;">Rezos para dar las gracias por el nuevo día</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="font-size: x-small;">Señor Jesús, te doy gracias por este día que empieza. Te pido que estés conmigo durante todo el día y que me enseñes a querer a todos, como tú me quieres.</p> </div> <div style="width: 10%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 45%;"> <p style="font-size: x-small;">Con Dios me acuesto. Con Dios me levanto. Con la Virgen María y el Espíritu Santo.</p> </div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Observan y analizan un video para que puedan comentar y expresar sus ideas sobre la situación propuesta. https://www.youtube.com/watch?v=8LZdJaoTwFI • La docente dialoga con los estudiantes, quienes responderán las siguientes preguntas: ¿Cómo descubrimos cómo somos? ¿Todos somos iguales? ¿Por qué? ¿Todos somos diferentes? ¿Por qué? ¿Debo burlarme de cómo son los demás? ¿Cómo debo actuar? <p><i>Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionan los acuerdos de convivencia, recomendaciones y los valores que se deben practicar. <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> <p><i>Hoy aprenderemos a expresar nuestras características y cualidades aceptando también el de los demás.</i></p> </div> 
<p>Desarrollo</p>	<p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje, mediante WhatsApp, etc. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border-radius: 10px; flex-grow: 1;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">RETO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa con dicción, postura y gestos cómo es y acepta también las diferencias de los demás para valorarlas. </div> </div>

	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños a sentarse en un espacio cálido y tranquilo. Luego se les pide cerrar sus ojitos para escuchar muy atentamente el siguiente cuento, narrado por la docente. https://www.youtube.com/watch?v=ulhhEX5zwII • Luego de escuchar el audio narrado por la docente responden las siguientes preguntas oralmente para dialogar y compartir ideas para así seguir poniendo en práctica la escucha activa. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo inicia el cuento? ✓ ¿A quiénes conoció el ave? ✓ ¿Cómo se dio cuenta que las demás ves eran diferentes? ✓ ¿Por qué crees que el ave no tenía nombre? ✓ ¿Qué le dijo su amiga Micaela para que ella se viera cómo es? ✓ ¿Qué pasó o como termina el cuento al final? • Ahora, así como lo hizo Blanca te vas a mirar a un espejo y vas a conocerte. • Con el acompañamiento de la maestra y los padres en casa elaboran el dibujo de su cuerpo y sus cartelitos. • Elaboran su papelote siguiendo un esquema para poder organizar sus características físicas, cualidades y preferencias. <div data-bbox="715 792 1294 1093" style="text-align: center;"> <p>En un palote elabora el siguiente esquema.</p> <p>Características físicas</p> <p>YO</p> <p>Cualidades y preferencias</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen expresando sus ideas con dicción, postura y gestos cómo es y acepta también las diferencias de los demás, para valorarlas. Envían sus videos para compartirlos con sus demás compañeros.
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubican su evidencia en un lugar visible de su espacio de trabajo. • Se les entrega envía un audio en relación a la ficha de metacognición para que respondan las siguientes preguntas. ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy? • Se agradeció a los padres por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
Docente: Consuelo Haydee Mendoza Medina			Fecha: 03/09/2021	
Título de la sesión: Expreso cómo soy y acepto a los demás			Grado 1º Sección "A" Turno: Tarde	
Competencia/ Capacidad	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Estudiantes	Dicción		Postura y gestos	
	Articula palabras de manera correcta y acertada.		Utiliza el lenguaje corporal para transmitir información	
	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia de manera acertada sus expresiones	Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
28				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Leyenda

1. Nunca 2. Rara vez 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Docente de Aula

SESIÓN N° 6

REFLEXIONO SOBRE LA EMPATÍA Y COMUNICO MIS COMPROMISOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 08 de setiembre del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp	X	Herramientas virtuales de comunicación
	Mensaje de texto		Facebook		
	Presencial				

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE



COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente reflexionando en distintas situaciones propuestas acerca de la empatía para compartir y manifestar su postura o desacuerdos. • Interacciona para compartir sus compromisos o frases que promuevan la empatía en distintas situaciones con los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un tono de voz cálido, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Utiliza un tono de voz persuasivo, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa • Utiliza un tono de voz seguro, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Utiliza un tono de voz sugestivo cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Emite palabras evitando repetirlas continuamente. • Emite palabras haciendo las pausas necesarias, 	<ul style="list-style-type: none"> • Varía el tono de voz según su necesidad comunicativa. • Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas. <p style="text-align: center;">Instrumentos de Evaluación</p> <p style="text-align: center;">Guía de observación</p>

		<p>según lo que quiere transmitir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras. • Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada. 	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
<p>Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. 		

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa. ✓ Leer las actividades de la plataforma. ✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno u hojas de reúso • Lápiz y borrador • Hojas de color • Imágenes • Guía de observación
Tiempo: 135 minutos	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades	
<p>Inicio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y da la bienvenida cantando la docente a los estudiantes y ellos responden. Luego pide que registren su asistencia a través de un audio saludando a su profesora y compañeros • Hacen la oración junto con la docente y agradecen a Dios. Luego hacen sus peticiones a través de un audio. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><i>Oraciones católicas muy cortas para niños</i></p> <p style="text-align: center;">Rezos para dar las gracias por el nuevo día</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Señor Jesús, te doy gracias por este día que empieza. Te pido que estés conmigo durante todo el día y que me enseñes a querer a todos, como tú me quieres.</p> </div> <div style="width: 10%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 45%;"> <p>Con Dios me acuesto. Con Dios me levanto. Con la Virgen María y el Espíritu Santo.</p> </div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes en acompañamiento de la docente y un familiar participan en una dinámica denominada “Expreso una solución” <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>El juego inicia así:</p> <p>Primero se les reparte a los estudiantes unos cartelitos de colores que contiene números del 1 al 10.</p> <p>Luego la maestra propone distintas situaciones de la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rosita se siente muy triste porque su abuelito está enfermo. • Pedro se ha sacado mala nota, por eso no para de llorar. • Sara se ha raspado las rodillas, por eso no puede ir al colegio. <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> <p>¿Cómo crees que se sienten?</p> <p>¿En qué puedes ayudar?</p> </div> </div>

- La docente dialoga con los estudiantes, quienes responderán las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Cómo creen que se ha sentido cada uno de los personajes que se han mencionado en las situaciones propuestas?
 - ✓ ¿Qué debemos hacer los demás? ¿Burlarnos o ponernos en su lugar? ¿Por qué?

Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:

Hoy aprenderemos a reflexionar acerca de la empatía para luego expresar un compromiso con una adecuada entonación claridad y fluidez.



Desarrollo

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

- El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje, mediante WhatsApp, etc.

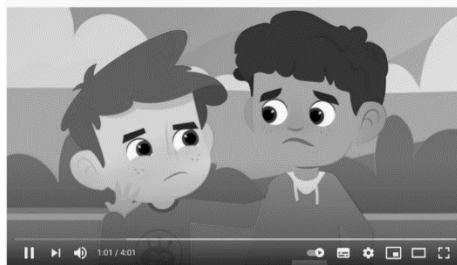


RETO




- ✓ *Expresa con entonación, claridad y fluidez un compromiso acerca de la práctica de la empatía, partiendo de una reflexión en distintas situaciones.*

- Se invita a los niños a sentarse en un espacio cálido y tranquilo. Luego se les pide cerrar sus ojitos para escuchar muy atentamente el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=q9wd09wkkCs>



- Luego de escuchar el video, responderán a las siguientes preguntas oralmente para dialogar y compartir sus ideas de la empatía en las distintas situaciones observadas.
 - ✓ ¿Ahora qué puedes opinar de la empatía?
 - ✓ ¿Se debe entender a la persona que está pasando por una situación difícil? ¿Por qué?
 - ✓ ¿Tú pones en práctica la empatía? ¿Cómo?
- Ahora ponen en práctica la empatía observando una imagen y escuchando una situación narrada por la docente.

	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; text-align: center;"> <p>3. Pregunta <i>¿Cómo puedo ayudarte?</i></p>  </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>Un día rosita en la escuela perdió su lápiz nuevo que su mamá le había comprado.</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">• Luego intercambian sus opiniones respondiendo y reflexionando ante los siguientes pasos que se debe seguir para una adecuada empatía.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; text-align: center; width: 45%;"> <p>OBSERVA:</p> <p>¿CÓMO CREES QUE SE SIENTE ROSITA?</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; text-align: center; width: 45%;"> <p>PIENSA:</p> <p>¿CÓMO TE SENTIRÍAS SI TU FUERAS ROSITA?</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; text-align: center; margin: 20px auto; width: 60%;"> <p>PREGUNTA:</p> <p>¿CÓMO TE SIENTES?</p> <p>¿TE PUEDO AYUDAR?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Dialogan para organizan sus ideas con el acompañamiento de la docente. Después de analizar el video y de tener en claro cómo se debe poner en práctica la empatía, reflexionan sobre las actitudes y comportamientos de cada persona ante distintas situaciones que pasan los demás. Expresan un compromiso en relación a la habilidad social de la empatía para ponerlo en práctica en su vida diaria. Comparten sus compromisos expresándolo al plenario.
<p>Cierre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Se les realiza la de metacognición a través de una ficha, donde ellos responden las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy? La docente felicita a todos por su participación en cada una de las actividades planificadas. En casita elaboran un cartelito de su compromiso y lo dibujan para pegarlo en su lugar favorito.

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN									
Docente: Consuelo Haydee Mendoza Medina					Fecha: 08/09/2021				
Título de la sesión: Reflexiono sobre la empatía y comunico mis compromisos					Grado 1° Sección "A" Turno: Tarde				
Competencia/ Capacidad	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN									
Estudiantes	Entonación				Claridad y fluidez				
	Varia el tono de voz según su necesidad comunicativa.				Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas.				
	Utiliza un tono de voz cálido, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Utiliza un tono de voz persuasivo, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Utiliza un tono de voz seguro, cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Utiliza un tono de voz sugestivo cuando es necesario, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Emite palabras evitando repetirlas continuamente.	Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir.	Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras.	Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada.	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Leyenda

1. Nunca 2. Rara vez 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Docente de Aula

SESIÓN N°7

NARRO ORALMENTE UNA SECUENCIA DE HECHOS SOBRE EL BUEN TRATO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 14 de setiembre del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web*



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación
	Mensaje de texto		Facebook		
	Otros: Presencial X				

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE


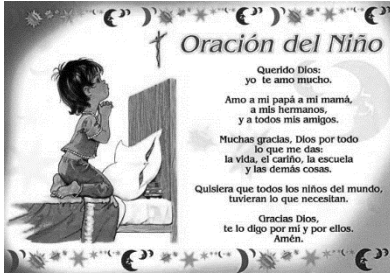



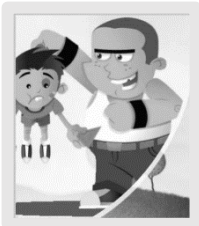

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente reflexionando en distintas situaciones propuestas acerca de la empatía para compartir y manifestar su postura o desacuerdos. • Interacciona para compartir sus compromisos o frases que promuevan la empatía en distintas situaciones con los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Emite palabras evitando repetirlas continuamente. • Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir. • Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras. • Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada. • Utiliza diversas palabras, de acuerdo a su edad, para expresarse adecuadamente. • Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas. • Emplea palabras variadas de acuerdo a sus necesidades. <p>Instrumentos de Evaluación</p> <p>Guía de observación</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. 		

Define metas de aprendizaje	Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.
------------------------------------	--

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa. ✓ Leer las actividades de la plataforma. ✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno u hojas de reúso • Lápiz y borrador • Hojas de color • Imágenes • Guía de observación
Tiempo: 135 minutos	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades	
<p style="text-align: center;">Inicio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y da la bienvenida cantando, la docente a los estudiantes y ellos responden entusiasmados a su profesora y compañeros. • Hacen la oración junto con la docente y agradecen a Dios. Luego hacen sus peticiones expresando su reflexión. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionan los acuerdos de convivencia, recomendaciones y los valores que se deben practicar. • Forman un círculo todos los estudiantes manteniendo su distancia y participan en una dinámica presentada por la docente “Al compás de la música expreso mis ideas” <p style="text-align: center; margin: 10px 0;">La dinámica inicia al ritmo de una canción, donde los niños van girando una pelota al ritmo de la música y el que tiene la pelota responde y expresa su idea según la imagen y pregunta que plantea la maestra. Gana el que participa más expresando sus ideas y respetando su turno.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">      </div>

Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:

Hoy aprenderemos a narrar oralmente una secuencia de hechos sobre el buen trato.



Desarrollo

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

- El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje.



RETO

- ✓ *Expresa con claridad, fluidez y un adecuado volumen una secuencia de hechos sobre el buen trato.*

- Se invita a los niños a observar y escuchar muy atentamente una historia contada oralmente.
https://www.youtube.com/watch?v=AcjSJ_XkZiQ



- Ahora los estudiantes con el acompañamiento de la docente responden a las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Cómo inicia la historia?
 - ✓ ¿Qué paso después?
 - ✓ Finalmente ¿Cómo termina la historia?
- Se forman en grupos de 5 integrantes formando círculos pequeños donde se les repartirá unos sobres que contienen rompecabezas, para luego formar la imagen y crear una historia siguiendo una secuencia de hechos.



- Dialogan y organizan sus ideas en relación a la creación de una secuencia de hechos para narrar una historia.
- Eligen a un representante o pueden narrar oralmente todos los miembros del grupo ante sus demás compañeros.

Cierre



- Se les realiza la de metacognición a través de una ficha, donde ellos responden las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué aprendí hoy?
 - ✓ ¿Cómo aprendí?
 - ✓ ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy?
- Se felicita a todos por su participación en cada una de las actividades planificadas.
- Dibujan lo que más les gustó de lo que se ha trabajado.

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Docente: Consuelo Haydee Mendoza Medina	Fecha: 14/09/2021
Título de la sesión: Narro oralmente una secuencia de hechos sobre el buen trato	Grado 1° Sección "A" Turno: Tarde

Competencia/ Capacidad	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
-----------------------------------	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Estudiantes	Vocabulario		Claridad y fluidez			
	Emplea palabras variadas de acuerdo a sus necesidades		Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas.			
	Utiliza diversas palabras, de acuerdo a su edad, para expresarse adecuadamente.	Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes.	Emite palabras evitando repetir las continuamente.	Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir.	Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras.	Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

Leyenda

1. Nunca 2. Rara vez 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Docente de Aula

Activa

SESIÓN N°8

INTEGRAMOS IDEAS PARA COMPLETAR HISTORIAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 20 de setiembre del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica	<input type="checkbox"/>	WhatsApp	<input type="checkbox"/>	Herramientas virtuales de comunicación	<input type="checkbox"/>
	Mensaje de texto	<input type="checkbox"/>	Facebook	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Otros: Presencial <input checked="" type="checkbox"/>					

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente sus ideas para compartirlas con los demás, usando una adecuada dicción y vocabulario. • Se expresa utilizando diversas palabras y expresiones para completar historias sencillas, dándole un final imaginativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correctamente las palabras. • Pronuncia de manera acertada sus expresiones. • Utiliza diversas palabras, de acuerdo a su edad, para expresarse adecuadamente. • Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articula palabras de manera correcta y acertada. • Emplea palabras variadas de acuerdo a sus necesidades. <p>Instrumentos de Evaluación</p> <p>Guía de observación</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales educativos. 		

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa. ✓ Leer las actividades de la plataforma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno u hojas de reúso

✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo presencial.

- Lápiz y borrador
- Hojas de color
- Imágenes
- Guía de observación

Tiempo: 135 minutos

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades

Inicio



- Saluda y da la bienvenida cantando la docente a los estudiantes y ellos responden. Luego registra la asistencia de cada uno de ellos.
- Cantan junto con la docente y agradecen a Dios con la canción **“padre nuestro que estas en el cielo”**. Luego hacen sus peticiones.

<https://www.youtube.com/watch?v=G5FPKUMINMo>



- Mencionan los acuerdos de convivencia, recomendaciones y los valores que se deben practicar.
- Se ubican en el aula manteniendo la distancia para participar en la **dinámica de estimulación del lenguaje pronunciando una rima**.

<https://www.youtube.com/watch?v=I3tNE3OI38g>



Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:

Hoy aprenderemos a narrar oralmente manifestando e integrando nuestras ideas para completar el final de una historia.



Desarrollo

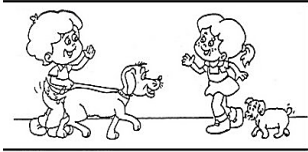











ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

- El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje.

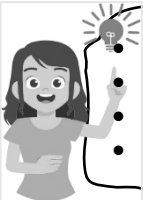


RETO

- ✓ Expresa con dicción y un adecuado vocabulario sus ideas para dar un final a cada historia presentada.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños a observar y a escuchar muy atentamente las historias narradas por la docente. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr 1fr; gap: 10px; margin-top: 10px;">          </div> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora los estudiantes con el acompañamiento de la docente responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo inicia la historia? ✓ ¿Qué paso después? ✓ ¿Crees que ya terminó la historia? ✓ ¿Me puedes contar, qué pasará al final? ✓ ¿Cómo crees que terminará? • Vamos pasando un globo al ritmo de una canción y cuando se termine la canción, el estudiante que tiene el globo participa aportando sus ideas. Así sucesivamente hasta que todos se expresen oralmente. • Intercambian sus ideas con sus demás compañeros, teniendo en todo momento presente los acuerdos de convivencia y las ponen en práctica.
<p>Cierre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza junto con ellos la metacognición para reflexionar acerca de los que se aprendió el día de hoy para que respondan las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué aprendí hoy? ○ ¿Cómo aprendí? ○ ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy? • Finalmente, la docente registra su evaluación en la guía de observación.

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
Docente: Consuelo Haydee Mendoza Medina			Fecha: 20/09/2021	
Título de la sesión: Integramos ideas para completar historias			Grado 1° Sección "A" Turno: Tarde	
Competencia/ Capacidad		Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Estudiantes	Dicción		Vocabulario	
	Articula palabras de manera correcta y acertada.		Emplea palabras variadas de acuerdo a sus necesidades	
	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia de manera acertada sus expresiones	Emite palabras con intensidad fuerte, según la situación propicia	Emite palabras con intensidad débil, según la situación propicia.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Leyenda

1. Nunca 2. Rara vez 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Docente de Aula

SESIÓN N°9

NOS SENTIMOS BIEN IMITANDO GESTOS Y SONIDOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 04 de octubre del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación
	Mensaje de texto		Facebook		
	Otros: Presencial <input checked="" type="checkbox"/>				

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emite sonidos y gestos al imitar a distintos personajes. • Se divierte con los demás a través de la imitación, haciendo uso de gestos y expresiones fluidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correctamente las palabras. • Pronuncia de manera acertada sus expresiones. • Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. 	<p>Articula palabras de manera correcta y acertada.</p> <p>Utiliza el lenguaje corporal para transmitir información.</p> <p>Instrumentos de Evaluación</p> <p>Guía de observación</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. 		

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa.	• Lápiz y borrador

✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo presencial.

- Hojas de color
- Imágenes
- Guía de observación
- Videos

Tiempo: 135 minutos

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades

Inicio



- Saluda y da la bienvenida cantando la docente a los estudiantes y ellos responden.
- Hacen la oración junto con la docente y agradecen a Dios. Luego entonan una alabanza a Jesús. **“El padre Abraham”**

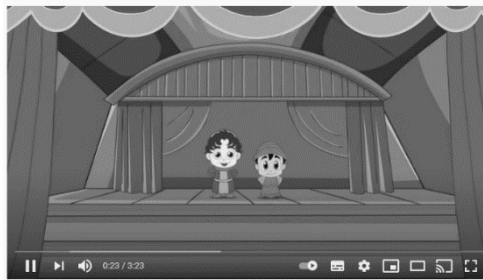
<https://www.youtube.com/watch?v=Xm92xRMDOPM>



#PequeñosHéroes #CancionesCristianas #CancionesInfantiles
EL PADRE ABRAHAM - Cancion Infantil PEQUEÑOS HEROES - Generacion 12 Kids

- Mencionan los acuerdos de convivencia, recomendaciones y los valores que se deben practicar.
- Se ubican en el aula manteniendo la distancia para participar en la dinámica de estimulación del lenguaje para imitar sonidos y gestos. **“En el arca de Noé”**

<https://www.youtube.com/watch?v=HVKDV1q-x54&t=22s>






El Arca de Noé | Música Cristiana para niños | Vídeos cristianos para niños | Mundo Infantil

- **Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:**
 - ✓ ¿A quiénes hemos imitado?
 - ✓ ¿Qué sonidos hemos imitado?
 - ✓ ¿Qué gestos hemos realizado?
 - ✓ ¿Cómo te has sentido de participar junto a tus compañeros?

Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:

Hoy aprenderemos a imitar sonidos y gestos a través de canciones compartidas con los demás.



<p>Desarrollo</p>	<p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje. <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;">  <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border-radius: 10px; flex-grow: 1;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">RETO</p> <p style="margin: 0;">✓ <i>Expresa con dicción, postura y gestos imitando sonidos y gestos en distintas canciones para mejorar la expresión oral.</i></p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Todos los estudiantes se ubican en U en el aula manteniendo su distancia. Luego escuchan las indicaciones de la docente. Escuchan y participan imitando los sonidos y gestos juntos con la docente al entonar la canción. <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=PL3kFrdWwt0</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Luego la docente muestra una caja donde hay varias imágenes y saca al azar una de ellas y las describe con sonidos y gestos para que los estudiantes por parejas adivinen. Así sucesivamente se van sacando más imágenes para seguir realizando la actividad de aprendizaje. Gana la pareja que adivine más imágenes. Después se forman en equipos los estudiantes y un integrante saca una imagen de la caja y las van describiendo con sonidos y gestos para que sus demás compañeros la descubran. Participan con entusiasmo y mostrando respeto entre todos. Explican al plenario qué aprendieron con la dinámica realizada.
<p>Cierre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Se realiza junto con ellos la de metacognición para reflexionar acerca de los que se aprendió el día de hoy para que respondan las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo aprendí? ✓ ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy? Finalmente, la docente registra su evaluación en la guía de observación.

V. **REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN							
Docente: Consuelo Haydee Mendoza Medina				Fecha: 04/10/2021			
Título de la sesión: Nos sentimos bien imitando gestos y sonidos				Grado 1º Sección "A" Turno: Tarde			
Competencia/ Capacidad		Se comunica oralmente en su lengua materna.					
		<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
Estudiantes	Vocabulario			Claridad y fluidez			
	Emplea palabras variadas de acuerdo a sus necesidades			Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas. Emplea			
	Utiliza diversas palabras, de acuerdo a su edad, para expresarse adecuadamente.	Utiliza un lenguaje entendible para los oyentes.	Emite palabras evitando repetirlas continuamente.	Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir.	Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras.	Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Leyenda

1. Nunca 2. Rara vez 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Docente de Aula

SESIÓN N°10

SOY ASERTIVO CUANDO TRASMITO UN MENSAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 12 de octubre del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación
	Mensaje de texto		Facebook		
	Otros: Presencial <input checked="" type="checkbox"/>				





II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente y activamente a través de diálogos respetando y valorando la de los otros. • Respeta las relaciones positivas, empáticas y asertivas cuando se comunica. • Muestra una adecuada dicción, claridad y fluidez al comunicarse oralmente con asertividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia correctamente las palabras. • Pronuncia de manera acertada sus expresiones • Emite palabras evitando repetirlas continuamente. • Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir. • Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras • Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articula palabras de manera correcta y acertada. • Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas. <p>Instrumentos de Evaluación</p> <p>Guía de observación</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. 		

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa. ✓ Leer las actividades de la plataforma. ✓ Preparar los materiales y recursos para poder desarrollar la clase presencial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno u hojas de reúso • Lápiz y borrador • Hojas de color • Imágenes • Guía de observación
<p>Tiempo: 135 minutos</p>	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades	
<p>Inicio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y da la bienvenida cantando la docente a los estudiantes y ellos responden activamente participando. • Hacen la oración junto con la docente y agradecen a Dios. Luego entonan una canción cristiana.  <ul style="list-style-type: none"> • Mencionan los acuerdos de convivencia, recomendaciones y los valores que se deben practicar a lo largo de la sesión de aprendizaje. Así como también los protocolos de seguridad frente al COVID 19. • Se ubican en U todos los estudiantes manteniendo su distancia y participan en una dinámica presentada por la docente denominada: “El orgullo de ganar” <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Lo que se necesita es un globo para cada estudiante y un palito mondadientes.</p> <p>Primero inflamos los globos para cada estudiante y le damos un palito mondadientes a cada uno.</p> <p>Se esparcen en toda el aula y deben conservar su globo sin que ninguno de sus compañeros lo reviente.</p> <p>Gana quien en 60 segundos conserva su globo.</p> <p>Con esta dinámica se quiere demostrar que si todos hubieran sido asertivos todo hubieran ganado, pero nadie lo hizo buscaron en todo momento ir o pasar por encima del otro.</p> </div> <p><i>Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:</i></p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; margin-top: 10px; display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> Hoy aprenderemos a ser asertivos cuando nos comunicamos.  </div>
<p>Desarrollo</p>	<p>ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje. <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; margin-top: 10px; display: flex; align-items: center;">  <p>RETO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se expresa con dicción, claridad y fluidez siendo asertivo en cada situación comunicativa. </div>

- Se invita a los niños a escuchar muy atentamente una historia contada oralmente por la docente.

HISTORIA DE MIGUEL

Hola, al igual que todos hoy en día nos hemos visto en la necesidad de compartir más tiempo con nuestras familias y si bien es cierto, es muy divertido, la verdad es que también es todo un reto aprender a convivir con mis hermanos en esta situación de emergencia sanitaria, mucho más si soy el segundo hijo de 3 hermanos, Juan es el mayor tiene 18 años y Lucia es la menor tiene 9 años y soy del medio como dice mi abuelo. Al ser el segundo hermano mis padres siempre me están diciendo: ayuda a tu hermana menor con sus tareas, cuidala, juega con ella, es muy pequeña aún y por otro lado me dicen, hazle caso a tu hermano mayor, es más grande que tú y deben respetarlo, la verdad siento que el todo el tiempo me está dando órdenes y no me parece justo. Un día estaba haciendo mis tareas como de costumbre y mi hermano me pidió que le alcanzara un vaso con agua, le dije que si tienes sed que sirva para eso tiene manos, luego vino mi hermana y me pidió ayuda con su tarea, le dije que primero termino mi tarea y luego le ayudo, mi mamá me dijo que me fuera de mi cuarto y que cierre mi puerta, los cerré muy fuerte, que mi papá se dio cuenta y me pregunto si podríamos hablar y le dije que no.

Creo que debía hablar con él, pero me ganó la molestia, es más, creo que debía hablar con todos hace mucho sobre cómo me siento pero no sabía cómo hacerlo, esperé el momento oportuno para hablar primero con mi papá y mi mamá, me armé de valor y primero les pedí disculpa por la forma como les había respondido, luego les dije cómo me venía sintiendo y que algunas veces siento que Juan me da órdenes, no me pide por favor o me consulta si puedo ayudarlo, también le dije que en ocasiones quisiera pasar tiempo a solas, escuchar música, ver tele o simplemente descansar y no estar todo el tiempo cuidando a mi hermana. Después busqué el momento adecuado y hablé con cada uno por separado, les pedí disculpas pero también les comente cómo me venía sintiendo, que los quería mucho pero que considero que ellos deben ser más independientes y responsables, además si desean mi ayuda deben pedirme de buena manera o consultarme primero. Mis hermanos entendieron cómo me sentía y tomaron en cuenta lo que les dije, me pidieron disculpas también y me dijeron que no volverían a hacerme sentir mal, después de ese día siento que no sólo ha vuelto a la normalidad, sino que ahora nos llevamos mejor y estamos aprendiendo a respetar nuestros tiempos y espacios así como también como compartirlos.

- Ahora los estudiantes con el acompañamiento de la docente reflexionan y responden oralmente a las siguientes preguntas:

1-¿Te has sentido identificado con la historia de Miguel?

2-¿Cuál consideras que fue la causa del problema que llevó a Miguel a explotar o ser desbordado por sus emociones?

3-¿Qué permitió que Miguel, superara este problema con su familia?

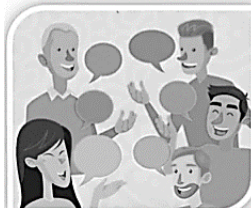
- Reflexionamos con el acompañamiento de la docente en relación a la historia de Miguel.

REFLEXIONEMOS SOBRE EL CASO DE MIGUEL

La asertividad, es una gran habilidad que debemos practicar para comunicarnos mejor con las demás personas especialmente con las que convivimos diariamente y poder mejorar nuestras relaciones.

La historia de Miguel nos permite reforzar lo que venimos aprendiendo, nos muestra que debemos aprender a conocer nuestras emociones y ellos nos permitirán manejarlas y no dejar que estas nos desborden haciéndonos sentir mal a nosotros mismos y a los demás.

Es importante comunicar lo que sentimos, cuando algo no nos está haciendo sentir bien, no debemos callar si algo nos incomoda o nos afecta emocionalmente, pero también no olvidemos que saber comunicar es importante como saber escuchar, el respeto mutuo es muy importante para construir una sana convivencia, para ello debemos diferenciar tres aspectos importantes de cómo comunicarnos para promover una sana convivencia y son: La comunicación pasiva, la comunicación agresiva y la comunicación asertiva.




- Los estudiantes ahora se van a imaginar en relación a distintas situaciones planteadas por la docente para que luego vayan expresándose oralmente en parejas de cómo se comunicarían en forma pasiva, agresiva o asertiva. Siguiendo el ejemplo presentado.

Un amigo te pide que le prestes tu cuaderno para copiar la tarea, los posibles respuestas serían:

Respuesta pasiva: Sí, por supuesto. Aunque tú no deseas prestarle porque te costó mucho esfuerzo hacer tu tarea y te parece fresco que siempre te pida la tarea hecha pero no quieres quedar mal con nadie

Respuesta agresiva: No estás loco, cómo se te ocurre pedirme eso, acaso tú no puedes pensar.

Respuesta asertiva: Por qué mejor no hacemos una videollamada o nos conectamos por algunas plataformas y la hacemos juntos. ¿Te parece? así la hacemos más rápida y aprendemos juntos.

	DESCRIPCIÓN	COM.	TU RESPUESTA
	Estás en un restaurante y el mesero te atiende, eliges un plato de comida, pero encuentras que tiene un insecto.	PASIVA	
		AGRESIVA	
		ASERTIVA	
	Estás escuchando música en tu cuarto con audifonos y tu hermana o hermano ingresa a tu cuarto sin tocar la puerta y te pide que le prestes tus audifonos.	PASIVA	
		AGRESIVA	
		ASERTIVA	
	Has quedado con un amigo o amiga para encontrarte a las 6.00 p.m. para ir al cine, llegas y no hay nadie, luego de una hora llega tu amigo o amiga recién tranquilo y tranquila y no te da ninguna explicación.	PASIVA	
		AGRESIVA	
		ASERTIVA	
 <p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan lo que más les gustó de la actividad trabajada. • La docente realiza la metacognición a los estudiantes para reflexionar acerca de los que se aprendió el día de hoy respondiendo a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué aprendí hoy? ○ ¿Cómo aprendí? ○ ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy? • Finalmente, la docente registra su evaluación en la guía de observación. 		

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN						
Docente: Consuelo Haydee Mendoza Medina				Fecha: 12/10/2021		
Título de la sesión: Soy asertivo cuando transmito un mensaje.				Grado 1° Sección "A" Turno: Tarde		
Competencia/ Capacidad		Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
Estudiantes	Dicción			Claridad y fluidez		
	Articula palabras de manera correcta y acertada.			Maneja una expresión sin repeticiones ni palabras entrecortadas.		
	Pronuncia correctamente las palabras.	Pronuncia de manera acertada sus expresiones	Emite palabras evitando repetirlas continuamente.	Emite palabras haciendo las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir.	Vocaliza de manera clara y adecuada las palabras.	Maneja una expresión precisa, considerando la situación comunicativa presentada.
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

Leyenda

1. Nunca 2. Rara vez 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Docente de Aula

SESIÓN N°11

DEMUESTRO QUE SOY COOPERATIVO DRAMATIZANDO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 20 de octubre del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación
	Mensaje de texto		Facebook		
	Otros: Presencial <input checked="" type="checkbox"/>				


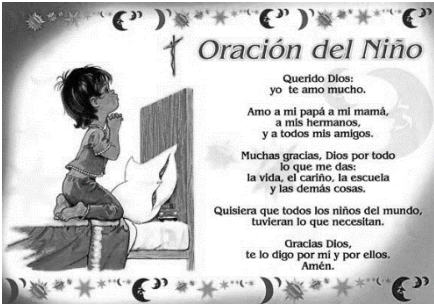
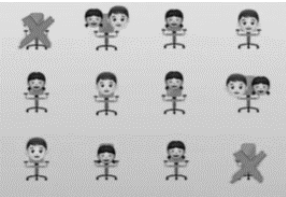
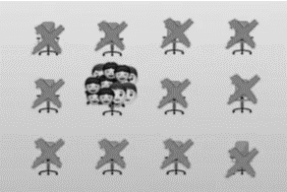
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente al dramatizar situaciones cooperativas. • Usa un lenguaje no verbal para dar a conocer intenciones comunicativas. • Se expresa con coherencia y hace uso de gestos y posturas según lo que busca comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en las dramatizaciones siguiendo una secuencia narrativa. • Menciona palabras adecuadas al mensaje que quiere transmitir. • Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una secuencia lógica en los que expresa. • Utiliza el lenguaje corporal para transmitir información. <p>Instrumentos de Evaluación</p> <p style="text-align: center;">Guía de observación</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. 		

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa. ✓ Leer las actividades de la plataforma. ✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno u hojas de reúso • Lápiz y borrador • Hojas de color • Imágenes • Guía de observación
<p>Tiempo: 135 minutos</p>	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades	
<p>Inicio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y da la bienvenida cantando, la docente a los estudiantes y ellos responden activamente participando. • Hacen la oración junto con la docente y agradecen a Dios. Luego entonan una canción cristiana. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionan los acuerdos de convivencia, recomendaciones y los valores que se deben practicar. • Participan en la dinámica de la silla según las orientaciones de la docente. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>La dinámica consiste en ubicar varias sillas esparcidas y bien separadas una de la otra, según la cantidad de estudiantes.</p> <p>Luego se les pide a los estudiantes subirse encima de cada una como ellos quieran o se sientan más cómodos. Se les va conversando si estando así pueden comunicarse y entenderse mejor.</p> <p>Al cabo de unos minutos la docente va quitando una silla y el estudiante tiene que correr a otra silla cualquiera.</p> <p>Así sucesivamente se va quitando otra silla hasta que al final queden todos los estudiantes alrededor de una sola silla.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>

Los beneficios de esta dinámica es promover las relaciones solidarias, cooperativas y comunicativas

Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:

Hoy aprenderemos a dramatizar situaciones comunicativas de cooperación.



Desarrollo

ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

- El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje.



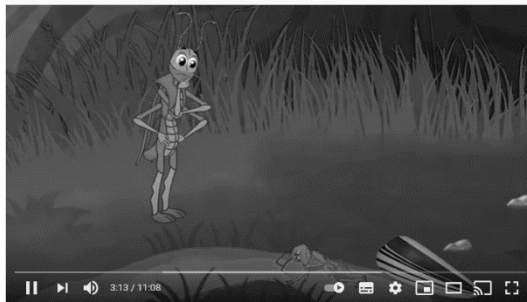
RETO

Se expresa con coherencia haciendo uso de una adecuada postura y gestos al dramatizar situaciones cooperativas.


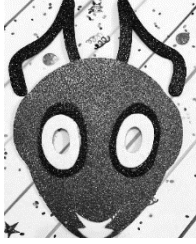


- Se invita a los niños a observar y escuchar muy atentamente una historia contada oralmente por dos títeres que manipula la docente, donde narra una historia.

Había una vez una niña llamada Juanita que, si iba todos los días al río a traer agua para su casa, pero como todo lo quería hacer sola se demora mucho tiempo. Hasta que un día hubo una fuerte lluvia que no paraba, por eso no pudo traer la suficiente agua para su casa. Con lo que le pasó ella pensó que, si era necesario pedir ayuda para ahorrar esfuerzos y solucionar su problema. Es ahí que pidió apoyo a sus hermanos. Estos no dudaron en ayudarla e ir con ella para que todos juntos consigan y logren obtener la suficiente agua. Con todo esto Juanita entendió lo importante que es apoyarse unos a otros.

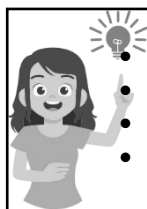
- Ahora los estudiantes con el acompañamiento de la docente responden a las siguientes preguntas oralmente:
 - ✓ ¿Cómo era Juanita?
 - ✓ ¿Crees que Juanita debió hacer sola todo?
 - ✓ ¿Qué necesitaba Juanita?
 - ✓ ¿Qué te enseña esta historia?
- Observan y analizan muy atentamente el video sobre el cuento: El saltamontes y la hormiga, porque luego dramatizarán en grupo. <https://www.youtube.com/watch?v=Ke42LLUuma87>



- Se forman en grupos de cinco integrantes para dramatizar de manera real lo narrado en el cuento, usando todas sus posibilidades comunicativas y expresiones con su cuerpo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Prepararan sus máscaras y otros recursos con el apoyo de la docente para empezar y dramatizar ante el plenario. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo dramatiza ante el plenario expresándose con coherencia y hace uso de expresiones usando posturas y gestos. • Después de la dramatización los estudiantes expresan oralmente la enseñanza y la habilidad social que resalta en este cuento para ponerlo en práctica.
<p style="text-align: center;">Cierre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan a su personaje favorito del cuento dramatizado. • La docente realiza la metacognición a los estudiantes para reflexionar acerca de los que se aprendió el día de hoy respondiendo a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué aprendí hoy? ○ ¿Cómo aprendí? ○ ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy? • Finalmente, la docente registra su evaluación en la guía de observación.

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
Docente: Consuelo Haydee Mendoza Medina			Fecha: 20/10/2021	
Título de la sesión: Demuestro que soy cooperativo dramatizando			Grado 1º Sección "A" Turno: Tarde	
Competencia/ Capacidad	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Estudiantes	Coherencia		Postura y gestos	
	Mantiene una secuencia lógica en los que expresa.		Utiliza el lenguaje corporal para transmitir información	
	Utiliza el lenguaje corporal para transmitir información	Menciona palabras adecuadas al mensaje que quiere transmitir.	Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Leyenda

1. Nunca 2. Rara vez 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Docente de Aula

SESIÓN N°12

IDENTIFICAR Y EXPRESAR SOLUCIONES EN DISTINTOS CONFLICTOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa : Sánchez Carrión
- Institución Educativa : 80207
- Director : Víctor Wilmer Briceño Vargas
- Docente : Haydee Mendoza Medina
- Grado y Sección : 1° "A"
- Temporalización : 26 de octubre del 2021
- Área : Comunicación
- Estrategia / Modalidad : Presencial



Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica		WhatsApp		Herramientas virtuales de comunicación
	Mensaje de texto		Facebook		
	Otros: Presencial X				



II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente reflexionando sobre distintas situaciones de conflicto. • Participa en juegos de roles para expresar soluciones ante distintas situaciones de conflicto. • Se expresa con coherencia y hace uso de gestos y posturas según lo que busca comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participan en las dramatizaciones siguiendo una secuencia narrativa. • Menciona palabras adecuadas al mensaje que quiere transmitir. • Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. • Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una secuencia lógica en los que expresa. • Utiliza el lenguaje corporal para transmitir información. <p>Instrumentos de Evaluación</p> <p>Guía de observación</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. 		

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa. ✓ Leer las actividades de la plataforma. ✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Videos • Televisor • Guía de observación
<p>Tiempo: 135 minutos</p>	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia de Actividades	
<p>Inicio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda y da la bienvenida cantando, la docente a los estudiantes y ellos responden activamente participando. • Hacen la oración junto con la docente y agradecen a Dios. Luego entonan una canción cristiana. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los estudiantes participan en la dinámica: La telaraña. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>MATERIALES: Un ovillo de lana</p> <p>PROCEDIMIENTO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación inicial. Nos vamos a presentar al resto, pasando un ovillo de lana de un/a participante a otro/a, hasta construir una telaraña, donde podremos reflexionar sobre la figura resultante. Posteriormente deshacemos la telaraña y podemos volver a reflexionar o expresar ideas y sensaciones. 2. Situamos a la gente en círculo. Colocamos a las personas en un círculo, de pie o sentados, dependiendo de las condiciones del espacio y el perfil de los participantes 3. Tejiendo la telaraña. Se entrega a una de las personas participantes la madeja de lana, la cual tiene que decir su nombre y algún otro aspecto que consideremos de interés para el desarrollo del evento (colectivo al que pertenece, una palabra que resuma sus expectativas del evento, etc.); luego esta toma la punta del ovillo y lanza la bola a otra persona participante, quien a su vez debe presentarse de la misma forma. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una telaraña. 4. Deshaciendo la telaraña. Seguidamente, se debe desenredar la telaraña, para lo cual se debe seguir el mismo procedimiento y orden que el anterior, con la diferencia de que en esta oportunidad la persona que inicia el juego (del desenredo) es la última persona que agarró el ovillo de lana, la cual debe arrojar el ovillo a la persona que anteriormente le lanzó y mientras lo hace debe mencionar en voz alta el nombre y la expectativa de persona anterior que le pasó el ovillo. Así sucesivamente debe seguir el juego hasta desenredar completamente. </div>

El objetivo de esta dinámica es compartan expectativas respecto al mismo en un ambiente relajado para iniciar a crear vínculos de confianza, además de visualizar el trabajo en equipo y buscar soluciones ante cualquier conflicto.

Ahora los estudiantes responden:

¿Cómo te has sentido? ¿Qué has hecho para ponerte de acuerdo con tu compañero? ¿Cómo lo han logrado?

Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:

Hoy aprenderemos a identificar conflictos y solucionarlos a través de los juegos de roles.



ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Desarrollo

- El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje.



RETO

Se expresa con coherencia haciendo uso de una adecuada postura y gestos a través de los juegos de roles sobre conflictos y buscar soluciones.

- Se invita a los estudiantes a escuchar y analizar junto con la docente la siguiente situación problemática presentada.
- Diferencian hechos y expresan oralmente cuál es el conflicto.



- Expresan que emociones personales se evidencia y escuchan las de los demás.



- Proponen soluciones del tipo “YO GANO, TU TAMBIÉN GANAS”



- Eligen la mejor alternativa de solución según las ideas expresadas de cada uno de sus compañeros.



- Ahora los estudiantes con el acompañamiento de la docente se formarán en pequeños grupos de 4 integrantes, porque luego participarán en un juego de roles.
- Se le repartirá a cada grupo un sobre que contiene una situación conflictiva, donde cada uno de ellos representará a un personaje y actuarán intercambiando roles.

Juan quiere leer un libro, pero no puede concentrarse porque su hermano está bailando con la música a volumen alto.

Felipe quiere ver un programa en la TV. Pero su hermano quiere ver otro programa a la misma hora.


Se encuentran tres amigos jugando fútbol, al cabo de unas horas resultan discutiendo porque uno de ellos picó la pelota.

Ariana tiene una prima que le pone sobrenombres que no le gustan. Cuando lo hace, su prima se ríe mucho.

Papá, mamá, mi hermano y yo nos vamos de paseo al campo. Llegamos allá y mi hermano se encontró a un perro mal herido quiso salvarlo, pero papá y mamá no quisieron y el comenzó a llorar y yo me puse muy triste.

Panchita una niña de la sierra ha llegado recién a la escuela, pero por su origen todos los estudiantes todos se burlan de ella y ni quieren jugar con ella le son indiferentes.

- Presentan su juego de roles ante el plenario y al final proponen una alternativa de solución ante el conflicto representado, expresándolo oralmente.

<p>Cierre</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan la propuesta de solución del conflicto que ha representado. • La docente realiza la metacognición a los estudiantes para reflexionar acerca de los que se aprendió el día de hoy respondiendo a las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo aprendí? ✓ ¿Para qué me servirá lo que aprendí hoy? • Finalmente, la docente registra su evaluación en la guía de observación.
--	--

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN				
Docente: Consuelo Haydee Mendoza Medina			Fecha: 26/10/2021	
Título de la sesión: Identifico y expreso soluciones en distintos conflictos			Grado 1º Sección "A" Turno: Tarde	
Competencia/ Capacidad	Se comunica oralmente en su lengua materna.			
	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Estudiantes	Coherencia		Postura y gestos	
	Mantiene una secuencia lógica en los que expresa.		Utiliza el lenguaje corporal para transmitir información	
	Utiliza el lenguaje corporal para transmitir información	Menciona palabras adecuadas al mensaje que quiere transmitir.	Utiliza gestos o ademanes, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.	Muestra adecuada posición corporal, teniendo en cuenta su necesidad comunicativa.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
28				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

Legenda

1. Nunca 2. Rara vez 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre

Docente de Aula

ANEXO 8: REGISTRO FOTOGRÁFICO



Fotografía 1. Presentación de una narración oral sobre una secuencia de hechos acerca del buen trato.

Fotografía 2. Participación de los estudiantes en la dinámica de integración del rompecabezas.



Fotografía 3. Trabajo en equipo para explicar una situación conflictiva.



Fotografía 4. Involucramiento de los estudiantes en el juego social “Yo opino con respeto”

Fotografía 5. Participación de los estudiantes en la dinámica “Si me toca digo mi idea”



Fotografía 6. Participación de los estudiantes en la imitación de gestos y movimientos”