



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía
bucodental de estudiantes del IESTP Arturo Sabroso

Montoya

2016.

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGÍSTER EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

AUTOR:

Br. Giovanni Faustino Salinas Yalán

ASESOR:

Dr. Alejandro Menacho Rivera

SECCIÓN:

Educación e Idiomas.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa.

PERÚ – 2017

Página del Jurado

.....

Dra. Luzmila Garro Aburto

Presidente

.....

Dra. Milagritos Rodríguez Rojas

Secretario

.....

Dr. Alejandro Sabino Menacho Rivera

Vocal

Dedicatoria

Al amor de mi vida Nancy
por su incondicional apoyo y
motivación en el desarrollo de esta
tesis para mejorar la educación
tecnológica de mi país.

Agradecimientos

En especial a Dios, nuestro creador por darme inteligencia y sabiduría espiritual para empezar y terminar con éxito esta tesis.

A los docentes de la escuela de Postgrado-UCV, por su paciencia y los conocimientos impartidos.

Al Dr. Alejandro Menacho, por compartir conmigo sus sabios conocimientos y experiencias académicas, facilitándome llegar con éxito a la meta magistral.

Giovanni

Declaratoria de autenticidad

En calidad de autor de la tesis de investigación titulada Los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de estudiantes del IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016 y como estudiante de la Maestría en Administración de la Educación declaro:

Que la tesis en mención es de mi autoría.

Que fueron construidos los elementos del proyecto, empleados durante su desarrollo, citando adecuadamente la autoría de los referentes teóricos, métodos, técnicas e instrumentos empleados ya sea directamente o adaptados en la elaboración de la presente tesis.

Que los datos obtenidos fueron fidedignamente proporcionados por los integrantes de la muestra y en el contexto geográfico establecido.

Que la descripción que se presenta en los datos así como el tratamiento estadístico al que fueron sometidos es veraz y se deja a disposición la base de datos para su comprobación, cuando se considere necesario.

Que el desarrollo del trabajo fue realizado dentro del marco ético que corresponde a la investigación, con respeto a las normas y derechos de la persona.

Por tanto, la tesis elaborada y presentada quedará debidamente registrada en la Escuela de postgrado de la Universidad César Vallejo.

.....

Br. Giovanni Faustino Salinas Yalán

DNI N° 08472685

Presentación

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento con las normas que establece el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado académico de Magister en Administración de la Educación en la Universidad César Vallejo, pongo a disposición de los miembros del jurado la tesis titulada Los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de estudiantes del IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016.

La investigación consta de siete capítulos estructuralmente interrelacionados en forma secuencial, determinados por la Universidad César Vallejo, los cuales se detallan a continuación: El capítulo I contiene la introducción, que constituye los antecedentes, la fundamentación científica, la justificación, el problema de investigación, las hipótesis y los objetivos. El capítulo II corresponde al marco metodológico que contiene la variable, la operacionalización, metodología, tipo de estudio, diseño, población, técnicas e instrumentos de recolección de datos y métodos de análisis de los mismos. El capítulo III incluye los resultados, que se muestran en cuadros estadísticos y gráficos. El capítulo IV detalla analíticamente la discusión de resultados en función de los antecedentes, así como los fundamentos teóricos frente a los hallazgos obtenidos; el aporte es resultado de mi estudio y experticia académica; el capítulo V resalta de manera crítica las conclusiones trascendentes de la presente investigación. En el capítulo VI, predominan las recomendaciones sustentadas en los resultados obtenidos. El capítulo VII muestra las referencias bibliográficas consultadas para el impulso del presente trabajo de investigación. Finalmente, en el capítulo VIII contienen los anexos se presentan la matriz de consistencia, constancia de aplicación de instrumentos, cuadros de confiabilidad de datos, los instrumentos, la validez del instrumento y el artículo científico.

Constituye mi mayor anhelo, señores miembros del jurado, que la presente investigación cumpla con las exigencias establecidas por la Universidad César Vallejo y la comunidad científica nacional e internacional.

El autor

Índice

Contenido	Página
Página del jurado	
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	15
Antecedentes	17
Fundamentación científica, técnica o humanística	22
1.1. Problema	37
1.2. Hipótesis	38
1.3. Objetivos	39
II. Marco metodológico	40
2.1. Variables y su definición conceptual	41
2.1.1. Definición conceptual de las variables	
2.1.2. Definición operacional de las variables	
2.2. Metodología	42
2.3. Tipo de estudio	43
2.4. Diseño	43
2.5. Población	44
2.6. Técnica e instrumento de recolección de datos	44

2.6.1. Técnica	
2.6.2. Instrumento	
2.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos	45
2.7.1. Validez del instrumento	
2.7.2. Confiabilidad	
2.8. Método y análisis de datos	46
2.9. Aspectos éticos	47
III. Resultados	48
3.1. Descriptivo	49
3.1.1. Descripción de variables	49
3.2. Inferencial	52
IV. Discusión	66
V. Conclusiones	70
VI. Recomendaciones	74
VII. Referencias bibliográficas	75
VIII. Anexos	81
Anexo 1. Matriz de consistencia	82
Anexo2. Constancia de aplicación de instrumentos	83
Anexo 3. Cuadros de confiabilidad de datos	84
Anexo 4. Instrumentos	86
Anexo 5. Certificado de validez	91
Anexo 6. Artículo científico	103
Declaración jurada de autoría y autorización para publicación de artículo Científico	111

Índice de tablas

Tabla	Página
Tabla 1 Matriz de operacionalización de la variable materiales audiovisuales	42
Tabla 2 Matriz de operacionalización de la variable aprendizaje de anatomía bucodental	42
Tabla 3 Niveles de uso de los materiales audiovisuales del curso de anatomía bucodental	49
Tabla 4 Niveles del aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental	51
Tabla 5 Determinación del ajuste de los datos para el modelo de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes	52
Tabla 6 Determinación de las variables para el modelo de regresión Logística ordinal	53
Tabla 7 Presentación de los coeficientes del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes	54
Tabla 8 Pseudo coeficiente de determinación de las variables	55
Tabla 9 Presentación de los coeficientes del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión interacción	57
Tabla 10 Pseudo coeficiente de determinación de la variable interacción	58

Tabla 11 Presentación de los coeficientes del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión estímulo	60
Tabla 12 Pseudo coeficiente de determinación de la variable estímulo	61
Tabla 13 Presentación de los coeficientes del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de la anatomía bucodental de la dimensión conocimiento	63
Tabla 14 Pseudo coeficiente de determinación de la variable conocimiento	64

Índice de gráficos

Figura	Página
Figura 1 Niveles de frecuencia del uso de materiales audiovisuales en el curso de anatomía bucodental	50
Figura 2 Distribución porcentual del aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental	51
Figura 3 Representación del área COR como incidencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes	56
Figura 4 Representación del área COR del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de la dimensión interacción	59
Figura 5 Representación del área COR del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de la dimensión estímulo	62
Figura 6 Representación del área COR del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de anatomía bucodental de la dimensión conocimiento	65

Resumen

El objetivo principal de la presente investigación fue determinar si el uso de los materiales audiovisuales influyen en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016. Responde al problema general ¿Cómo influye el uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental del IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016?

Esta investigación es de tipo básica porque se apoya dentro de un contexto teórico y su propósito fundamental es desarrollar teorías mediante el descubrimiento. Asimismo, en este estudio se consideró como población a 60 alumnos inscritos en el curso de anatomía bucodental del IESTP Arturo Sabroso Montoya 2016 a quienes se les aplicó dos cuestionarios de 20 ítems elaborados para la variable 'materiales audiovisuales' y 20 ítems para la variable 'aprendizaje de anatomía bucodental' del presente estudio. Los datos recogidos se procesaron con el paquete estadístico SPSS statistics version 21 (paquete estadístico para Ciencias Sociales). La prueba de confiabilidad del instrumento procedido, bajo la técnica del Alfa de Cronbach, presenta un valor de 0,898 para la variable 'materiales audiovisuales' y de 0,907 para la variable 'aprendizaje de anatomía bucodental', con esto se determinó la alta confiabilidad de los instrumentos utilizados para la recolección de datos, lo que permitió su aplicación en la muestra.

Luego de aplicar la prueba de regresión logística ordinal para determinar la relación entre las dos variables de la investigación, con los estadísticos de coeficiente de Cox y Snell y Nagelkerke, se determinó la influencia de una variable sobre otra a través de la representación de la curva de COR. Asimismo, para la presentación de los coeficientes se empleó la expresión de la regresión de las variables explicando dicho resultado con la prueba de Wald. Como conclusión general señalo que existe influencia del uso de los materiales audiovisuales en el aprendizaje de los estudiantes del curso de anatomía bucodental en la dimensión interacción, estímulo y conocimiento.

Palabras clave: Materiales audiovisuales, aprendizaje, Anatomía bucodental.

Abstract

The main objective of the present investigation was to determine if the use of audiovisual materials influence the learning of students of the oral anatomy course of IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016. Responds to the general problem how does the use of audiovisual materials influence the learning of the students of the oral anatomy course of IESTP Arturo Sabroso Montoya, 2016?

This research is of a basic type because it is supported within a theoretical context and its fundamental purpose is to develop theories through discovery. Also, in this study, 60 students enrolled in the oral anatomy course of the IESTP Arturo Sabroso Montoya 2016 were considered as a population. Two questionnaires were applied to 20 items made for the variable 'audiovisual materials' and 20 items for the variable 'Learning of oral anatomy' of the present study. The collected data were processed with the statistical package SPSS statistics version 21 (statistical package for Social Sciences). The reliability test of the instrument, under Cronbach's alpha technique, presented a value of 0.898 for the variable 'audiovisual materials' and 0.907 for the variable 'learning of oral anatomy', which determined the high reliability of the instruments. Instruments used for the collection of data, which allowed its application in the sample.

After applying the ordinal logistic regression test to determine the relationship between the two variables of the investigation, with the coefficient statistics of Cox and Snell and Nagelkerke, the influence of one variable on another was determined through the representation of the curve Of COR. Also, for the presentation of the coefficients was used the expression of the regression of the variables explaining this result with the Wald test. As a general conclusion I point out that there is influence of the use of audiovisual materials in the learning of oral anatomy students in the interaction, stimulation and knowledge dimension.

Key words: Audiovisual materials, learning, oral anatomy.