



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

INFLUENCIA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL IDIOMA INGLÉS. ESTUDIANTES
CUARTO GRADO INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
PÓMAPE-MONSEFÚ 2017

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE MAESTRO:
EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Br. CUMPA NECIOSUP ANA DEL MILAGRO

ASESOR:

Ms.C. JUAN MANUEL ANTÓN PEREZ

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE

CHICLAYO - PERÚ

2017

PAGINA DEL JURADO

Jackeline Margot Mendoza Millán

Presidente

Tania Yarely Mendoza Banda

Secretario

Juan Manuel Antón Pérez

Vocal

DEDICATORIA

Ana Neciosup Morante y Julio Cumpa Giles, quienes me enseñaron la fortaleza e implantaron el espíritu de superación, y aunque ahora ya no están con nosotros físicamente Dios, les ha permitido continuar alentándome desde lo alto del cielo.

A mi esposo y a mis hijos Daniel, Renzo y Grace por ser la razón para luchar constantemente en esta vida y por los días y noches que les privé de mi atención.

Un agradecimiento muy especial a mi profesor Manuel Antón por que fue quien nos guio con su valiosa asesoría.

Ana C.

AGRADECIMIENTO

A Dios y la virgen María
por haberme permitido
cumplir con mis objetivos
trazados.

EL AUTOR

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Cumpa Neciosup Ana Del Milagro estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 16593180 con la tesis titulada, “Influencia de Estrategias de Aprendizaje para la Producción de Textos en el Idioma Inglés. Estudiantes Cuarto Grado Institución Educativa Secundaria Pómape – Monsefú 2017”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena), o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo Setiembre del 2017

Cumpa Neciosup Ana Del Milagro

DNI: 16593180

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento a ustedes la tesis titulada “Influencia de Estrategias de Aprendizaje para la Producción de Textos en el Idioma Inglés. Estudiantes Cuarto Grado Institución Educativa Secundaria Pómape – Monsefú 2017”, con la finalidad de determinar la influencia que la implementación de estrategias de aprendizaje para elevar la producción de textos en el idioma Inglés de los estudiantes de la I.E.S. Pómape - Monsefú, Abril – Agosto del 2017., en tal sentido el presente trabajo queda estructurado de la siguiente manera:

En el CAPITULO I: Introducción, realidad problemática, allí se encuentra los trabajos previos y las teoría relacionadas al tema, fundamento científico del presente trabajo de investigación, así como también la formulación y justificación del problema, la hipótesis y los objetivos.

En el CAPITULO II: El Marco Metodológico, constituido por el tipo de investigación, el diseño de investigación, la operacionalización de las variables, población y muestra de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de datos validez y confiabilidad así como los métodos de análisis de datos y el aspecto ético.

En el CAPITULO III: Presento los resultados y su interpretación obtenidos de la investigación, mediante un procesamiento estadístico de los datos a través de tablas y figuras.

En el CAPITULO IV: Abarca la discusión y explicación de los resultados de la investigación.

En el CAPITULO V: En éste capítulo están considerados las conclusiones o hallazgos de la investigación.

En el CAPITULO VI: Se presentan las recomendaciones respectivas.

En el CAPITULO VII: Consideramos las referencias bibliográficas

INDICE

PAGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARACIÓN JURADA	v
PRESENTACIÓN	vi
INDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1 Realidad Problemática:	11
1.2 Trabajos previos.....	13
1.3 Teorías relacionadas al tema	16
1.4 Formulación del Problema.....	25
1.5 Justificación del estudio.....	26
1.6 Hipótesis.	26
1.7 Objetivos	26
1.7.1 General	26
1.7.2 Específicos:.....	26
II. MÉTODO	28
2.1 Diseño de Investigación	28
2.2 Variables, Operacionalización.....	28
2.3 Población y muestra.....	31
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	32
2.5 Métodos de análisis de datos.....	33
2.6 Aspectos éticos	33
III. RESULTADOS.....	34
IV. DISCUSIÓN.....	45

V. CONCLUSIÓN.....	48
VI. RECOMENDACIONES.....	49
VII. RERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	50
ANEXOS	52
ANEXO 01: PROGRAMA.....	52

RESUMEN

El presente trabajo es basado en el enfoque comunicativo, influencia, proponer diversas estrategias de aprendizaje para la producción de textos en el idioma Inglés en la I.E.S. Pómape de Monsefú; Perú.

Tomando como base la investigación científica, los estudiantes desarrollaron diferentes estrategias de aprendizaje la cual se desarrollaron a través de diferentes recursos como es la descripción de dibujos, participando en la secuencia lógica de las rutinas diarias, elaboración de mapas conceptuales para finalmente elaborar textos cortos sobre las rutinas diarias de ellos mismos y de sus personajes favoritos mejorando de esta manera su vocabulario y motivando la participación de los estudiantes, la presente investigación fue descriptiva contando con una población de 15 estudiantes.

Los resultados obtenidos confirmaron la hipótesis presentada una diferencia significativa, por lo que se concluye que las estrategias de aprendizaje aplicadas permitieron la producción de textos.

Por otro lado, se concluye que las estrategias de Aprendizaje, si influyen significativamente en la Producción de Textos en el Idioma Inglés en los Estudiantes cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Pómape – Monsefú 2017, motivando a los estudiantes, debido a que ya que despertó el interés por las diferentes actividades e imágenes principalmente de las rutinas diarias lo que le permitió a los estudiantes interactuar con sus compañeros.

Palabras clave: Estrategias de Aprendizaje, Producción de textos y Rutinas Diarias.

ABSTRACT

The present work is based on the communicative approach, influence, propose different learning strategies for the production of texts in the English language in the I.E.S. Pómape de Monsefú; Peru.

Based on scientific research, the students developed different learning strategies that were developed through different resources such as the description of drawings, participating in the logical sequence of daily routines, elaboration of conceptual maps to finally elaborate short texts about the daily routines of themselves and their favorite characters thus improving their vocabulary and motivating student participation, the present research was descriptive with a population of 15 students.

The results confirmed the hypothesis presented a significant difference, so it is concluded that the applied learning strategies allowed the production of texts.

On the other hand, it is concluded that the Learning strategies, if they significantly influence the Production of Texts in the English Language in the fourth grade students of the Secondary Educational Institution Pómape - Monsefú 2017, motivating the students, because since they woke up interest in different activities and images mainly of daily routines which allowed students to interact with their peers.

Key words: Learning Strategies, Text Production and Daily Routines.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática:

En Bogotá DC. En una prueba la cual se aplicó a 24 estudiantes, arrojó que el 80% de estudiantes presentaban dificultades para redactar un texto corto, en tanto que el 20% que resta desarrollo escritos los cuales presentaban mezclas del lenguaje materno con el inglés o carecían de coherencia. Se evidenció en aquel momento que el grupo a pesar de poseer mucho interés en el aprendizaje del idioma inglés, tiene carencias e sus estructuras básicas para el desarrollo de textos coherentes que les faciliten un efectiva comunicación de forma escrita, lo cual provoca de alguna forma frustración en ellos, pues no hallan el vocabulario apropiado para expresar sus ideas, la utilización del diccionario les es difícil y no saben de qué forma organizar las palabras para elaborar una oración y relacionarla con una situación o imagen.

Nielsen, (2010). En su investigación, en Bogotá, para los estudiantes la problemática de sus aprendizajes fue la falta de motivación dentro del aula en un grupo específico de 33 estudiantes, se refleja el poco interés en los alumnos por aprender el curso debido a que no se sienten motivados, ni deseos de aprender por lo menos lo básico del idioma Inglés.

En Tarapoto, la poca motivación de los docentes, la escasas de actividades orales interactivas, que incluyen estrategias de aprendizaje para mejorar la producción oral, sumado el poco interés de los estudiantes por practicar el idioma inglés fuera del aula y dentro de ella, los docentes de Inglés muchas veces no somos capacitados y existen profesores que enseñan de manera tradicional el curso y enseñar el curso de Inglés no solo se debe enseñar la gramática, también se debe enseñar la expresión oral. (Isuisa & Paredes, 2014)

En Loreto, después de la aplicación de una prueba diagnóstica aplicada al 6° “B” del Instituto Comercial Loreto , se determinó de esta manera los alumnos mostraban problemas en la elaboración de los textos cortos de inglés sobre temas relacionados a su cotidianidad o entorno y en relatar historias a partir de imágenes.

Este test fue aplicada a 24 estudiantes, en donde el 80% presentaba dificultades para la redacción de textos cortos, en tanto que el 20% que resta desarrollo escritos los cuales tenían falta de coherencia o mostraban mixturas de su lenguaje materno con el idioma inglés. (Gantiva, J.A., 2015)

El Perú en el ranking mundial de inglés, se encuentra en la posición N° 45 en el dominio de este idioma, el cual incluye a 72 países del mundo, donde se busca promover los beneficios económicos y educativos del aprendizaje de este idioma (...) **El Perú descendió 10 puestos en relación al año pasado**, información que fue proporcionada por el director académico de “Education First, Giorgio Iemmolo”, al mostrar los resultados del Índice de Dominio en Inglés (EPI, siglas en inglés) elaborado por esta organización con pruebas aplicadas en los 5 continentes a más de 950 mil personas que eran mayores de 18 años . (Correo, 2015)

Las cuatro capacidades comunicativas que el docente de Inglés debe tener en cuenta como objetivo son, el listening (escuchando) speaking (hablando), el Reading (leyendo) y el writing (escribiendo) y dentro de las habilidades más complejas se encuentra “writing” para que el estudiante cumpla con este objetivo debe tener conocimientos básicos del idioma, tener capacidades para crear oraciones y textos cortos.

En una prueba diagnóstica (Pre test) que se aplicó a 15 estudiantes del cuarto grado institución educativa secundaria Pómape - Monsefú poco interés por el curso de inglés por producir textos ya que carecen de una motivación que los impulse aprender un nuevo idioma.

Los estudiantes de la I.E.S Pómape radican en un caserío que lleva el mismo nombre por tanto, en el sector los servicios básicos son limitados muchas veces carecen de luz eléctrica no tienen mucho acceso a internet y el servicio es más costoso que la ciudad, y es así como el estudiante está limitado en su aprendizaje, no pueden cumplir con las tareas de investigación ,La mayoría de los estudiantes varones realiza labores agrícolas, como remover la tierra, regar, sembrar y esparcir abono o urea a los cultivos y las estudiantes se dedican a las labores domésticas y al cuidado de sus hermanos más pequeños.

1.2. Trabajos previos.

1.2.1. A Nivel Internacional

Fernández, (2008). En su estudio: *“mejorar la producción oral de los estudiantes de inglés como lengua extranjera en el centro de idiomas de UABC - Tijuana”*. Se demostró que a través de la selección de las actividades a aplicar, la ejecución de actividades orales y un lugar de trabajo atractivo, la producción oral de los estudiantes de nivel intermedio de inglés como lengua extranjera se mejoró significativamente,

Pila, (2012). En su tesis, *“la motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas”*, reportó: los estudiantes registraron bajas calificaciones, en las observaciones hechas en algunos salones, se observó bastante desinterés por parte de los educadores, lo cual se deduce en el poco interés por querer aprender inglés, como conclusión los alumnos tiene un deficiente dominio de las competencias comunicativas en el idioma inglés ya que mayormente se imparte sólo gramática.(p. 8)

Isuisa & Paredes (2014). En su investigación, Los estudiantes no han logrado la competencia comunicativa que propone el Diseño Curricular Nacional (DCN-); reportan que los estudiantes no utilizan el idioma para

comunicarse dentro y fuera del salón de clase. Otra dificultad es considerar al área de inglés como una asignatura más y no como un arma indispensable; como conclusión los estudiantes solo aprenden una o dos habilidades que son el listening y writing Que escuchar y escribir

Idme (2014). En su tesis: "*comprensión lectora y estrategias de enseñanza inglés, de docentes de instituciones educativas particulares*" Determina que seguimos por debajo de todos los países partícipes del examen PISA en comprensión lectora.

Bedoya; Bolaños; Mosquera & Vargas (2014). Los estudiantes de los grados octavos de las instituciones en estudio poseen un nivel bajo en el manejo de las destrezas comunicativas en la lengua extranjera que están aprendiendo. Se evidencia una serie de factores que afectan de manera negativa el normal desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Gonzáles (2016). Socio económicamente están ubicados en los estratos D y E. En consecuencia, los profesores lidiamos a diario con esta deficiencia escolar, el bajo nivel de rendimiento académico, mucho más con la ausencia de producción de léxico, la poca capacidad propositiva, falta de interés personal por superarse y un alto índice de agresividad entre alumnos con cierta dificultad para respetar y comprometerse con las normas de convivencia en el aula.

I La destreza de redactar y la metodología de su educación inducen capacitar tanto a los maestros y a los alumnos para una modificación en la enseñanza de producción de los textos escritos. En tanto consiste, de dar lugar a un proceso estratégico el cual ayude a lograr en definitiva un producto digno en la composición del texto escrito sin dejar de valorar que: la precisión gramatical es una meta tan fundamental como la del manejo del vocabulario. La instrucción de la escritura como proceso contiene múltiples métodos y acciones prácticas, de colaboración entre profesores y

estudiantes, que estimulen los vínculos sociales y afectivos, donde se originen cambio en la actividad del estudiando.

González (2016). En su tesis uso del collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje para producir textos en inglés De ésta manera y para finalizar, de acuerdo con los resultados y tomando como base los instrumentos de recolección de datos, el proceso de los mismos y el análisis estadístico obtenidos en la presente investigación, se confirma que los estudiantes produjeron textos de forma autónoma y creativa, desarrollaron habilidades escritas y virtuales usando las TIC en el idioma inglés y principalmente usaron el collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje en cada fecha cívica del calendario escolar, quedando así validada la hipótesis planteada y demostrarse indudablemente mejoras en el aspecto académico, psicológico y social de los estudiantes victorlarquenses.

1.2.2. A Nivel Nacional

Morales (2007). Desarrolla en estudio *“Relación entre comprensión lectora en español y aprendizaje del idioma inglés en alumnos de nivel socioeconómico medio del 4° y 5° de secundaria”*, investigación descriptiva, con diseño transaccional correlacional - no experimental. Donde traza un enigma acerca de los vínculos habidos entre la comprensión lectora en español y el aprendizaje de inglés. Los instrumentos los cuales uso consistían en 05 pruebas de comprensión lectora, cada uno correspondía a distintos tipos de texto, culminada la investigación, llego a la conclusión que: *“La comprensión de lectura es una variable asociada con el aprendizaje del idioma inglés: lengua extranjera, en alumnos de secundaria de Chimbote”*.

1.2.3. A Nivel Regional

Malca & Rumiche (2006). En su estudio del: “Rendimiento académico en relación a estilos y estrategias de aprendizaje”; determino que los estilos de aprendizaje más concurrentes son el activo, sensorial, reflexivo, secuencial y visual. En cuanto, a las estrategias de aprendizaje analizadas fueron: concentración para el estudio, actitud motivación, procesamiento de información, organización del tiempo, autoevaluación, estrategias para el examen y la selección de ideas principales, parecen intervenir en el nivel estudiantil de los universitarios de la escuela profesional de medicina de la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo.

1.3. Teorías relacionadas al tema

Fumero & Rodríguez (2007). La escritura es fundamental para acceder a los saberes estructurados que son parte de la cultura humana. Esto un proceso cognitivo complicado que desarrolla el hombre no sólo para comunicarse con sus pares, sino que también los utilizan para organizar sus propios pensamientos. Por tal motivo, es que su aprendizaje adquiere un lugar primordial en el diseño curricular de Educación Básica en todo el del mundo. De esta forma se intenta que los estudiantes a lo largo de su educación puedan apropiarse de las características de los diferentes tipos de discursos y logren ser capaces de desarrollar textos de manera coherente.

Idme (2014). En su tesis: “*comprensión lectora y estrategias de enseñanza inglés, de maestros de instituciones educativas particulares*”, determina la comprensión de lectura como: “*un proceso de interacción entre el lector activo que procesa y examina el texto*”. En medida de que la comprensión que se desarrolla no sea un derivado de la lectura del contenido del que se está tratando. Por eso, es necesario que el lector halle sentido en consumir el esfuerzo cognitivo que se supone leer.

Brown & Yule (1983). Toman en consideración de esta manera la producción oral viene a ser un proceso interactivo en la cual se erige un significado el cual incluye recibir y producir, aparte de procesar la información. Su significado y forma dependen del medio en donde se genera la interacción incluyendo a los que participan el medio ambiente, sus experiencias y el fin de comunicarse. Comúnmente es espontáneo posee inicios un desarrollo y terminaciones.

Carbajal & Portuguez (2013). Sustenta que, los textos escritos tienen una sucesión de divergencias y estos los apartan del habla. Aparte de estas discrepancias en el vocabulario y la gramática, Existen cuestiones de palabra, letra y formación del texto, el cual se expresa en la ortografía, escritura, puntuación y el diseño.

En muchos casos docentes cuya ortografía de su lenguaje materno es tan distinto a del inglés tienden a tener varios inconvenientes para crear las letras inglesas. Y a pesar de las fallas en la ortografía no se acostumbra interrumpir la comprensión de un mensaje escrito, el cual pudiese negativamente afectar al juicio de los lectores. La razón por la que la ortografía es dificultosa para el estudiante de inglés, es a causa de que la correspondencia entre el sonido de una palabra y la manera en la que esta se escribe, no siempre es evidente.

Preexiste distintas técnicas para practicar la escritura, no solo dentro del salón de clases, si no también fuera. En tanto, se tiene que escoger entre ellos al tomar la decisión si el objetivo fuera que los (as) educandos se centralicen más en el proceso escrito. Si lo que se quiere es una escritura creativa, sugiere el autor de tareas que sean creativas tales como: escribir cuentos, poesía y juegos. Estas actividades poseen una secuencia de peculiaridades, la primera de ellas es: que el resultado final constantemente se siente como una especie de logro y la totalidad de los sujetos, se consideran orgullosos de su trabajo y desean que este sea leído.

Marinkovich (2002). La memoria de trabajo verbal posee tres legislativos: el procesamiento verbal, el establecimiento de la meta interna y el producto del procesamiento interno.

El componente “procesamiento verbal” engloba, la textualización (procesamiento en línea), la competencia de la lengua y el conocimiento del mundo. Los dos últimos componentes se hallan en la memoria de trabajo verbal como en la memoria de largo plazo. Por su parte, la textualización incorpora los recursos informacionales formados por el conocimiento del mundo y la competencia de la lengua.

El 1ºer constituyente facilita al beneficiario del lenguaje instituir propósitos y objetivos para la escritura en coherencia con el contexto, motivaciones internas, capacidad de desarrollar tareas escritas (creencias sobre cómo esfuerzos pasados fueron evaluados similarmente), intereses, y otros. También suministra una representación inicial de la tarea consistente con los objetivos planteados. Cuya representación (un formulario, un resumen) va a activar un ciclo de operaciones en el procesamiento verbal, para el cual la conciencia Meta Cognitiva y el monitoreo representan un rol significativo.

Finalmente, opera el constituyente “producto del procesamiento interno”. Aquí, en tanto que el procesamiento se está desarrollando, los resultados se coteja con el establecimiento de la meta interna.

La cita pronuncia la necesita de un enfoque dialéctico materialista del fenómeno lingüístico en sí, por ende para alcanzar el éxito en el transcurso de enseñanza y aprendizaje, en cuanto lo referido a la producción de los textos escritos, es fundamental tomar en consideración los principios didácticos que se menciona a continuación:

“La escritura debería poseer un cierto significado [...], debería despertar una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida. Sólo entonces podemos estar seguros de que se desarrollará

no como una habilidad que se ejecute con las manos sino como una forma del lenguaje realmente nueva y compleja.”

Para conseguir que la producción del texto escrito sea considerado con los profesionales y estudiantes como una actividad que permite el desarrollo del efecto positivo del carácter del hombre de su independencia e iniciativa, que aumenta su nivel intelectual y cultural, que aporta al desarrollo económico de la personalidad y beneficia sus vínculos sociales, se planteó una metodología para afinar la producción de los textos escritos. (p.60)

1.3.1. TEORIA DE MASLOW

Estrategias de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Maslow (1943). Propuso que toda necesidad humana no tiene la misma hiperactividad o fuerza para ser satisfecha, este enfoque acerca de la motivación es uno de los más popularizados, ya que lo conllevaron a establecer las necesidades que experimenta el hombre, con base en una jerarquía, generando que los humanos tengan reacciones en conformidad con su necesidad dominante en un tiempo fijado, instituyendo que la motivación está en función de la satisfacción que prioritariamente tiene que lograrse.

1.3.2. La Motivación

Conjunto de factores externos que determinan en parte las acciones de una persona (real academia española)

1.3.3. Estrategias de Aprendizaje

Estrategia.- Es un término militar que se utilizaba para dirigir grandes movimientos militares y así de obtener los resultados esperados (González, 2003).

Aprendizaje. Es un proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, el estudiante al recibir conocimientos activa sus estructuras internas y se produce un aprendizaje significativo (González, 2003).

Hernández (2002). En la revista cubana de educación superior; partiendo de una visión nueva acerca del proceso de enseñanza - aprendizaje involucra no sólo una re-conceptualización del mismo con relación a su tratamiento en la enseñanza tradicional, también demanda de una evolución del papel del estudiante y del profesor en tal actividad. (...) cuando se genera éste con una orientación activa y desarrolladora de las ilimitadas potencialidades del ser humano. Este concepto renovador se sostiene en los principios expuestos por el “Enfoque Histórico Cultural” elaborado por Vigotsky y seguidores el cual se plantea desarrollar en una primera instancia, un sujeto íntegro y pleno capaz de auto desarrollarse y el mismo tiempo comprometerse con las estrategias del desarrollo de su sociedad (Las estrategias de aprendizaje como un medio de apoyo en el proceso de la asimilación).

González (2001). En su investigación “*Las estrategias de aprendizaje cognitivas*” dice que estas facilitan convertir la información en conocimiento por medio de una sucesión de vínculos cognitivos que interiorizados por el estudiante, le van a facilitar estructurar la información y a partir de ella realizar inferencias y constituir nuevos vínculos entre distintos contenidos facilitándoles su proceso de aprender a aprender.

Hernández (1988), Las estrategias de enseñanza y aprendizaje, se comprenden como un conjunto ínter-relacionado de recursos y funciones, capaces de crear esquemas de acción las cuales hacen posible que el estudiante se encare de una forma más eficaz a momentos generales y específicos de su aprendizaje, los cuales le facilitan agregar y esquematizar selectivamente la información nueva para resolver dificultades de diverso orden. El estudiante, al manejar estas estrategias, organiza y guía su propio proceso de aprendizaje (p.2)

Peralta (2016), según el autor refiere las estrategias de enseñanza son el conjunto de decisiones que el maestro toma para guiar la enseñanza con la finalidad de difundir el aprendizaje de sus alumnos. Consiste en alineaciones generales sobre cómo enseñar un contenido disciplinar tomando en cuenta qué queremos que nuestros estudiantes entiendan ¿por qué? y ¿para qué?

Según Nuria en su artículo "*Los procesos formativos en el aula: Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje*", Menciona que una estrategia de enseñanza equivale a la actuación sucesiva potencialmente consiente del docente, del procedimiento de enseñanza en su dimensión triple de saber, saber hacer y ser.

Es fundamental indicar las estrategias de enseñanza incurren en los estudiantes de distintas maneras como: en los contenidos que se les transfieren a los estudiantes, el trabajo intelectual que ellos desarrollan, los valores que se colocan en juego en el momento de clase, la forma de comprensión de los contenidos históricos, científicos, sociales, culturales, artísticos, etc.

Al instante de emplear las estrategias de enseñanza se torna ineludible tener en consideración algunos factores o aspectos, los cuales son definidos por Frida Días Barriga como aspectos fundamentales:

Determinación del contexto inter-subjetivo (ejemplo; el conocimiento ya compartido) generado con los estudiantes hasta ese instante. sí las estrategias de aprendizaje las conceptualizan como procedimientos que un aprendiz emplea o usa de forma controlada, consciente e intencional como instrumento flexible para aprender y resolver problemas. (Díaz B., Castañeda & Lule., 1986) (Gaskins & Eliot., 1998).

Una terminología aportada por Rebecca Oxford, quien toma en consideración a las estrategias de aprendizaje de una lengua como “...*acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes (con frecuencia de manera intencional) utilizan para mejorar su progreso en el desarrollo de sus habilidades en la lengua extranjera.*” Y sigue planteando que:

“Estas estrategias pueden facilitar la internalización, el almacenamiento, la recuperación o el uso de la nueva lengua. Las estrategias son herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades comunicativas.” (Lessard & Clouston M., 1992 /1993. p.18).

Según Weinstein & Mayer (1986). Las estrategias de aprendizaje pueden determinarse como pensamientos o comportamientos que un aprendiz usa en el aprendizaje, con el propósito de intervenir en su proceso de descodificación.

En otros autores como Danserau (1985) Nisbet & Schucksmith (1987). Las estrategias conforman series constituidas por actividades o procedimientos que son elegidos con la finalidad de facilitar la el almacenamiento, la adquisición y el uso de la información.

Para Beltrán, García, Alcaniz, Moraleda, Calleja & Santuiste. (1987). Las estrategias de aprendizaje son operaciones mentales que se usan para facilitar el conocimiento. Ellos le adhieren 02 características que son indirecta o directamente manipulables y que poseen un propósito o carácter intencional.

Como se observa Beltrán, et. Al. Muestran las estrategias de aprendizajes como un procedimiento interno a discrepancia de otros autores que muestran estas de una manera más amplia en la cual incluyen la influencia de todo un proceso. Sin embargo, todos estos autores

coinciden en el hecho de que es el aprendiz quien ejecuta dichas estrategias, estas no son ejecutadas por el educador o instructor.

Según Justicia & Cano (1993), las estrategias viene hacer acciones que parten de la iniciativa del estudiante (Palmer & Goetz, 1988), están conformadas por una serie de actividades, se hallan controladas por el individuo que aprende y generalmente son planificadas y deliberadas por el mismo alumno (Garner, 1988).

Por otra parte Monereo (1994), toma en consideración a la estrategia de aprendizaje como un proceso para tomar decisiones (consciente o intencional), que le permite al estudiante elegir y recuperar, ordenadamente los conocimientos que requiere complementar su objetivo en dependencia de las particularidades de la educación en la que se elabora la actividad educativa.

Pozo & Postigo, (1993). Consideran lo siguiente del rasgo característico más notorio de la estrategia de aprendizaje, señalan:

1. Las aplicaciones de éstos no son automáticos, son controlados. En ese sentido requieren planificar y controlar la ejecución, como su relación con la meta-cognición.
2. Precisan el uso de sus propios recursos y capacidades inmediatas, es decir, que para el alumno ponga una estrategia en camino debe contar con diversos recursos u otros que considere más adecuados.
3. Todas (las estrategias) se componen de elementos mucho más simples, las que se llaman “tácticas de aprendizaje”, por lo tanto el uso eficaz de la estrategia va a depender de las “tácticas” (Fernández, A. & Valle, A. 1998).

Es importante resaltar que hay rasgos característicos que están incluidos en la mayor parte de las definiciones sobre estrategias de enseñanza, estos rasgos se pueden presentar de la siguiente forma: la estrategia es un acción que nace inicialmente del estudiante, estando

constituida por una serie de actividades, controlada por el individuo que aprende, siendo¹ planificada o deliberada por el mismo alumno (Fernández, A. & Valle, A. 1998).

Se puede concluir que la estrategia de aprendizaje, es el grupo de técnicas u actividades que se planifican e incluyen durante el proceso de enseñanza de acuerdo con la necesidad del estudiante, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje; pero es importante resaltar que estas estrategias siempre serán utilizadas por el individuo que aprende

Diferencia entre estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje

Existen diferencias precisas entre ambas estrategias. La primera se utiliza como recurso para ofrecer una ayuda pedagógica, la aplica un profesor, guía, instructor en el proceso de aprendizaje, en tanto que la estrategia de aprendizaje internaliza un proceso en el estudiante ya que, son más bien comportamientos que facilitan el aprendizaje y para ello usan gran cantidad de recursos, actividades y medios del habla.

1.3.4. Producción de Textos

Santana R.; Rodriguez N.; Martinez R. & Pérez M., (2010). En su artículo manifiestan, si se facilita en la escuela la comunicación y pueda contribuir en competencia comunicativa, se requiere que el estudiante desarrolle actitudes diversas frente al idioma, caracterizado por su conocimiento de ¿para qué? y ¿cómo? se utiliza ante un contexto comunicativo. Entonces el aprendizaje se representa como un procedimiento integral y activo de la persona al construir su conocimiento, no como reproducir cierta información que se construyó externo al sujeto y que se trasmite automáticamente, ni en la construcción cognitiva, debido a que diseña y estructura a los componentes principales del proceso aprendizaje – enseñanza .

En el texto escrito y su estrategia de análisis, producción y comprensión, se puede identificar cada texto de acuerdo a su función, labores del docente y del estudiante, logrando experiencias en sus labores con su especialidad. Ofreciendo observación como un método de sugerencias que se elaboran de acuerdo al modelo teórico del proceso de composición que se relaciona con un grupo de estrategias cognitivas en los diferentes niveles de composición que interactúan entre ellos mismos.

Para lograr la producción de textos se realiza mediante el incremento y la perfección del sistema de acciones, constituyendo una propuesta metodológica que se encuentra a disposición del docente del inglés (especialidad) sustentándose en estos criterios:

Gantiva (2015), la escritura es una reciente habilidad que ha desarrollado el ser humano, producto de su misma evolución. Generando que se dé un gran paso de la prehistoria a la historia. Ocasionando su desarrollo hasta tal punto de ser necesario en la actualidad, que nos permita ingresar a diversas páginas del internet, poder escribir cartas e incluso realizar actividades cotidianas por ejemplo chatear o remitir mensajes de textos.

1.4. Formulación del Problema

¿Cómo influye la implementación de estrategias de aprendizaje en la producción de textos del idioma Inglés en los estudiantes del 4to Grado de secundaria PÓMAPE- MONSEFÚ de Abril – Agosto del 2017?

1.5. Justificación del estudio

La presente investigación se realiza frente a la dificultad que los estudiantes presentan al producir oraciones en presente simple, no reconocen los pronombres en particular aquellas en su forma singular donde los verbos en presente simple se modifican.

Es importante porque por medio de estrategias de aprendizaje el estudiante va a adquirir más seguridad para desenvolverse y ser partícipe de las diferentes actividades

La investigación se realiza con la finalidad de validar las diferentes estrategias de aprendizaje que le puedan permitir al estudiante tener seguridad para expresarse en el idioma extranjero

1.6. Hipótesis.

La influencia de la implementación de estrategias de aprendizaje eleva el nivel de producción de textos en el idioma Inglés en los estudiantes del 4to GRADO de secundaria Pómape – Monsefú.

1.7. Objetivos

1.7.1. General

Determinar la influencia que la implementación de estrategias de aprendizaje para elevar la producción de textos en el idioma Inglés de los estudiantes de la I.E.S. Pómape - Monsefú, abril – agosto del 2017.

1.7.2. Específicos:

1. Identificar el nivel de producción de textos cortos y oraciones en presente simple en los estudiantes del 4to grado de secundaria, a través de un pre test.

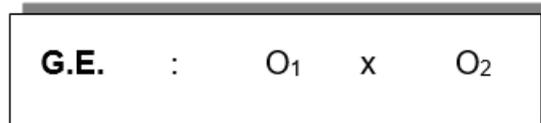
2. Diseñar, aplicar y monitorear las estrategias de aprendizaje “Describing the pictures” en los estudiantes de acuerdo a los resultados del pre test.
3. Identificar el nivel de producción de textos cortos y oraciones en presente simple en los estudiantes del 4to grado de secundaria, a través de en un pos test.
4. Comparar los resultados del pre y post test, con el propósito de identificar la evaluación en los estudiantes en relación a la competencia evaluada.

:

II. MÉTODO

2.1. Diseño de Investigación

Diseño cuasi experimental de pre y post test con grupo único, cuyo esquema es:



Donde:

G.E. : Grupo experimental

O₁ : Pre test aplicado al grupo experimental

O₂ : Post test aplicado al grupo experimental

X : Estimulo o variable independiente (Programa de estrategias de aprendizaje).

2.2. Variables, Operacionalización

Variable Independiente: Programa de estrategias de aprendizaje

Estrategias de aprendizaje: estas estrategias son entendidas como un grupo de inter relacionado de diversos recursos y funciones, con la capacidad de ocasionar representaciones de acciones que logran que el estudiante pueda enfrentar de manera correcta las situaciones concretas y frecuentes de sus aprendizajes (González, 2001, p.3).

Variable Dependiente

Producción de textos: “La producción de textos escritos Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo” (D.C.N, 2016).

Operacionalización de Variable

Título: Influencia de las estrategias de aprendizaje para la producción de textos en el idioma Inglés en la I.E.S Pómape-Monsefú

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Instrumentos
Variable dependiente Producción de textos	Planifica	-Planifica el tipo de texto a producir dependiendo de las estructuras y vocabulario a utilizar. -Participa de un diálogo	Escala de Licker Nunca = 1 Casi nunca = 2 Casi siempre =3 Siempre =4	Inicio Proceso Logro previsto Destacado	Test de evaluación...
	Textualista	-Utiliza de manera adecuada los recursos textuales, garantizando el correcto manejo del texto escrito y lenguaje.	Escala de Licker Nunca = 1 Casi nunca = 2 Casi siempre =3 Siempre =4	Inicio Proceso Logro previsto Destacado	Test de evaluación
	Reflexiona Utiliza	-Revisa su escrito de manera permanente para lograr una mejora implicando que se contraste, analice y compare las características para usar el lenguaje y relacionarlo con textos de entornos socio-culturales. El alumno utiliza de forma apropiada los recursos textuales y darle sentido al texto	Escala de Licker Nunca = 1 Casi nunca = 2 Casi siempre =3 Siempre =4	Inicio Proceso Logro previsto Destacado	Test de evaluación

Variable independiente: Estrategias de aprendizaje	Ordena	Desarrolla y organiza sus propias ideas de manera lógica de un tema principal. Relaciona Ordena de forma lógica y respetando las estructuras gramaticales las oraciones en presente simple. Las rutinas diarias de él (ella), de sus compañeros y de su artista, cantante o futbolista preferido.	Escala de Licker Nunca = 1 Casi nunca = 2 Casi siempre =3 Siempre =4	Inicio Proceso Logro previsto Destacado	Test de evaluación
	Describe	Mediante el uso de recursos relaciona sus ideas con un diverso vocabulario que se relaciona de acuerdo a la temática que se trata y la construcción de una variada gramática. Incorpora expresiones idiomáticas al momento de expresar sus opiniones, etc Maneja ciertos recursos sobre ortografía permitiendo una gran variedad y claridad de los textos. Expresa sus opiniones a una velocidad normal. Demuestra riqueza y variedad de expresiones y léxico. Expresa sus ideas, opiniones de una manera coherente.	Escala de Licker Nunca = 1 Casi nunca = 2 Casi siempre =3 Siempre =4	Inicio Proceso Logro previsto Destacado	Test de evaluación

2.3. Población y muestra

La población estará integrada por estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.S Pómape de Monsefú, que se matricularon para el período escolar 2017.

Tabla 1

Población de 15 estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la I.E.S Pómape de Monsefú

Secciones	Varones	Mujeres	total
Única	6	9	15

La muestra se conformará por 15 estudiantes del cuarto grado Educación Secundaria de la I. E. Pómape de Monsefú:

Tabla 2

Muestra representativa de estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pómape, tal como aparece en la siguiente tabla:

Sección	Total
Única	15

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Para el presente trabajo de investigación se utilizaran las siguientes técnicas:
Instrumento:

- **Pre test:** Con este instrumento se pretende conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes previo al desarrollo del taller.
- **Post test:** Destinado a obtener información sobre el aprendizaje logrado en el estudiante durante el desarrollo del programa estrategias de aprendizaje para la producción de textos en inglés la diferencia entre las condiciones de ingreso del estudiante y el resultado que se obtiene al término del taller.

Procesamiento

Para valorar estadísticamente los resultados se contrastaron las diferencias entre el pre test y el post test, a dichas diferencias se le aplicará la técnica Estadística T- student.

La prueba T- student se aplicará cuando los datos de observación son menos que 30 elementos de análisis, siguiendo estos procedimientos:

Después del programa Influencia de aprendizaje para la producción de textos.

Este instrumento ha sido Adaptado de: Cinthya Janeth Trujillo Coral y Estela Deysi Farroñan Suclupe y sometido a validez con Juicio de Expertos.

Validación y confiabilidad del instrumento

Validez: El instrumento ha sido adaptado de: Cinthya Janeth Trujillo Coral y Estela Deysi Farroñan Suclupe y sometido a validez con Juicio de Expertos; pues el instrumento ha sido adaptado del original que consta de 80 preguntas.

Confiabilidad: El test ha sido aplicado por otros investigadores, en diferentes casos y con resultados positivos, determinándose la confiabilidad del instrumento.

2.5. Métodos de análisis de datos

Para el análisis estadístico de los datos se empleará la estadística descriptiva e inferencial y el sistema computacional SPSS, cuyas medidas estadísticas son:

Frecuencia Relativa

Medidas de tendencia central

$$\% \frac{f}{n} (100)$$

Media Aritmética (X):

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i f_i}{n}$$

Los datos se agruparán en tablas de frecuencias, porcentajes y figuras. Se utilizó la prueba “t” de Student con un nivel de confiabilidad del 95%

2.6. Aspectos éticos

Se trabajará respetando a los informantes y el contenido de las informaciones recogidas, así como las respuestas de los participantes; se consignará las fuentes de las teorías consignadas en el trabajo, demostrando en todo momento honestidad y responsabilidad social en el presente estudio.

III. RESULTADOS

Los resultados se mostraran ordenados por los objetivos específicos de la investigación:

Objetivo específico 1: Identificar el nivel de producción de textos cortos y oraciones en presente simple en los estudiantes del 4to grado de secundaria, a través de un pre test.

Tabla N° 03
Tablas Descriptivas de los Puntajes del Pre Test

RELACIÓN DE ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO		
PRETEST		
	Relación de Estudiantes	Nota
1	BALLENA SÁNCHEZ Julissa	8
2	CHAVESTA IPANAQUE Albertina	4
3	CUMPA Melissa	9
4	EFFIO CHAVESTA Esthephany	9
5	EFFIO CHAVESTA Pedro	4
6	EFFIO PUICON Milagros	6
7	GONZALES CHAVESTA Guiliana	4
8	GONZALES UYPAN Tony	6
9	LLONTOP FERRE Kelly	5
10	MIÑOPE AGAPITO Victor	2
11	PISFIL GUZMAN Alex	4
12	PUICON RELUZ Olinda	5
13	RELUZ CHAVESTA Juan	6
14	RELUZ LLONTOP Karina	4
15	SANDOVAL CACHAY Jhonny	9

Fuente: Aplicación del Pre Test

Tabla N° 04: Análisis Descriptivo del Pre Test

Estadísticas.	SUMA DE PUNTAJES DEL PRE TEST.
N	15
Media	5.66666667
Mediana	5
Moda	4
Desviación estándar	2.19306
Asimetría	0.39763
Percentiles	8,00

Fuente: Aplicación del Pre Test

Interpretación:

El puntaje promedio de producción de textos en el Pre Test fue de 5.666 puntos \pm 2.1930 puntos de desviación estándar

El puntaje de producción de textos más frecuente fue de 5 puntos.

El 50% de los estudiantes del 4° grado de educación secundaria tuvieron un puntaje menor o igual a 05.

El 50 % de los estudiantes del 4° grado de secundaria tuvieron un puntaje menor o igual a 5 puntos.

El coeficiente de asimetría fue de 0.3976, lo que indica que la distribución de puntajes de producción de textos fue aproximadamente simétrica en el pre test.

En la tabla N° 01 se muestra las notas obtenidas del Pre test a los estudiantes de la Institución Educativa Pómape de Monsefú, evidenciando que la falta de estrategias no logran desarrollar capacidades y por lo tanto los 15 estudiantes desaprobaron el test.

Los resultados la moda nos indica que hubo una mayor cantidad de estudiantes con nota 04, la media de 5.66 y la mediana nos indica que la nota central es de 05, en conclusión todos los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Pomape están desaprobados.

Objetivo específico 3: Identificar el nivel de producción de textos cortos y oraciones en presente simple en los estudiantes del 4to grado de secundaria, a través de en un pos test.

Tabla N° 05:

Categoría de logro de producción de textos , obtenido en el Pre Test, aplicado a los estudiantes del Cuarto Grado de Secundaria de la I. E.S. "Pómape. 2017.

Logro de producción de textos	Frecuencia.	Porcentaje
Inicio	15	100%
Proceso	0	0%
Logro Previsto	0	0%
Logro Destacado	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Aplicación del Pre Test

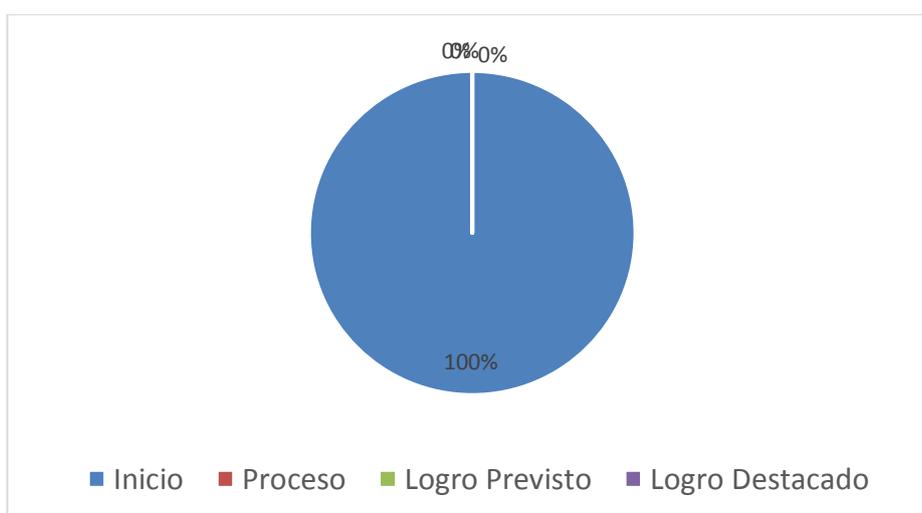


Figura 1: Distribución Porcentual de los resultados del Pre Test

*Tabla N° 06:
Tabla Descriptiva de los puntajes Pos test
Relación de Estudiantes*

	Relación de Estudiantes	Nota
1	BALLENA SÁNCHEZ Julissa	19
2	CHAVESTA IPANAQUE Albertina	10
3	CUMPA Melissa	20
4	EFFIO CHAVESTA Esthephany	18
5	EFFIO CHAVESTA Pedro	11
6	EFFIO PUICON Milagros	17
7	GONZALES CHAVESTA Guiliana	16
8	GONZALES UYPAN Tony	16
9	LLONTOP FERRE Kelly	18
10	MIÑOPE AGAPITO Victor	13
11	PISFIL GUZMAN Alex	13
12	PUICON RELUZ Olinda	15
13	RELUZ CHAVESTA Juan	19
14	RELUZ LLONTOP Karina	14
15	SANDOVAL CACHAY Jhonny	19

Fuente: Aplicación del Post Test

Objetivo específico 4: Comparar los resultados del pre y post test, con el propósito de identificar la evaluación en los estudiantes en relación a la competencia evaluada.

RESULTADOS DEL POST TEST

Se encontró en el Pre Test, que el 100 % de los estudiantes del cuarto grado de secundaria presentaron bajo logro en producción de textos.

Tabla N° 07:

Estadísticos Descriptivos de los puntajes de Producción de textos observados en el Post test, de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E.S. "Pómape" Monsefú.

2017

Estadísticas		SUMA PUNTAJE POST TEST
N		15
Media		15,866
Mediana		15
Moda		19
Desviación estándar		3.1137
Asimetría		-0.51236
Percentiles	75	17,00

Fuente: Aplicación del Post Test

Interpretación:

El puntaje promedio de producción de textos en el Post Test fue de 15.866 puntos \pm 3.113 puntos desviación estándar.

El puntaje de producción más frecuente fue de 15 puntos.

El 50% de los estudiantes del 4to grado de secundaria tuvieron un puntaje mayor o igual a 15.

El coeficiente de asimetría fue de -0.5123, lo que indica que la distribución de puntajes de producción de textos fue simétrica en el post test.

En la tabla N° 07 se muestra que los puntajes obtenidos en el Pos test, un resultado significativo en sus calificaciones, lo que evidencia que el Programa Influencia de Estrategias de Aprendizaje para la Producción de textos en Inglés ha sido significativo.

Los resultados la moda nos indica que hubieron una mayor cantidad de estudiantes con nota 19, la media es de 15 y la mediana nos indica que la nota central es de 5, en conclusión el programa Influencias de aprendizaje para la producción de textos ha dado resultados favorables.

Tabla N° 07:
Tabla Descriptiva de los puntajes Pre y Pos test
Relación de Estudiantes

RELACIÓN DE ALUMNOS		
	Pre Test	Post Test
BALLENA SÁNCHEZ Julissa	8	19
CHAVESTA IPANAQUE Albertina	4	10
CUMPA Melissa	9	20
EFFIO CHAVESTA Esthephany	9	18
EFFIO CHAVESTA Pedro	4	11
EFFIO PUICON Milagros	6	17
GONZALES CHAVESTA Guiliana	4	16
GONZALES UYPAN Tony	6	16
LLONTOP FERRE Kelly	5	18
MIÑOPE AGAPITO Victor	2	13
PISFIL GUZMAN Alex	4	13
PUICON RELUZ Olinda	5	15
RELUZ CHAVESTA Juan	6	19
RELUZ LLONTOP Karina	4	14
SANDOVAL CACHAY Jhonny	9	19

Fuente: Aplicación del Pre Test y Post Test

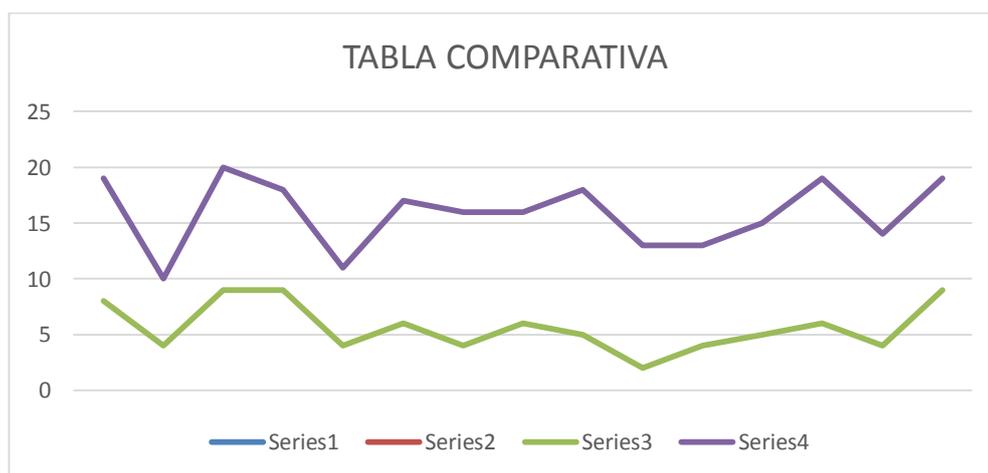


Figura 2: Tabla Comparativa de resultados de Pre y Post Test

Tabla N° 08:

Prueba de muestras relacionadas

Estadísticos de muestras relacionadas

		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1	Pretest	5,67	15	2,193	,566
	Postest	15,87	15	3,114	,804

Correlaciones de muestras relacionadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Pretest y Postest	15	,788	,000

Diferencias relacionadas

		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia	t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior Superior			
Par 1	Pretest	-10,200	1,935	,500	-11,271 -9,129	-20,419	14	,000
	Postest							

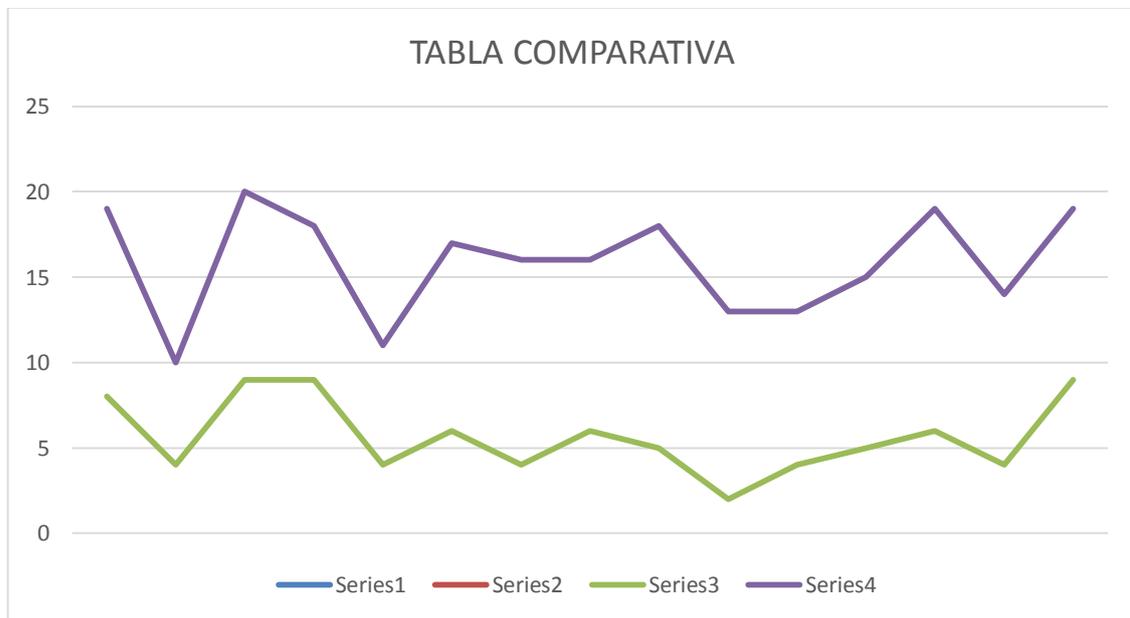


Figura 3: Comparativo de muestras relacionadas

Interpretación:

La prueba de hipótesis se desarrolló mediante la prueba T student con la comparación de los promedios con varianzas conocidas, con el 5 % de significancia se rechaza la hipótesis nula porque 0.000 es menor que el nivel de significancia, en consecuencia, la aplicación de las estrategias de aprendizaje, incrementó la producción de textos en el idioma Inglés, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Pómape de Monsefú, en el año 2017

Tabla N° 09: Resultados de la Prueba de T student en el Pre Test.

Categoría de aprendizaje En el Pre test	Nota	Pre test	Porcentaje
Inicio	0-10	15	100
Proceso	11-13	0	0
Logro Previsto	14-17	0	0
Logro destacado	18-20	0	0

Fuente: Resultados del Pre test

Interpretación:

En la tabla de frecuencias del Pre test indica que los 15 estudiantes se encuentran en la categoría de inicio por lo tanto sus notas oscilan de 0 a 10, como resultados el 100% de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Pómape de Monsefú están desaprobados.

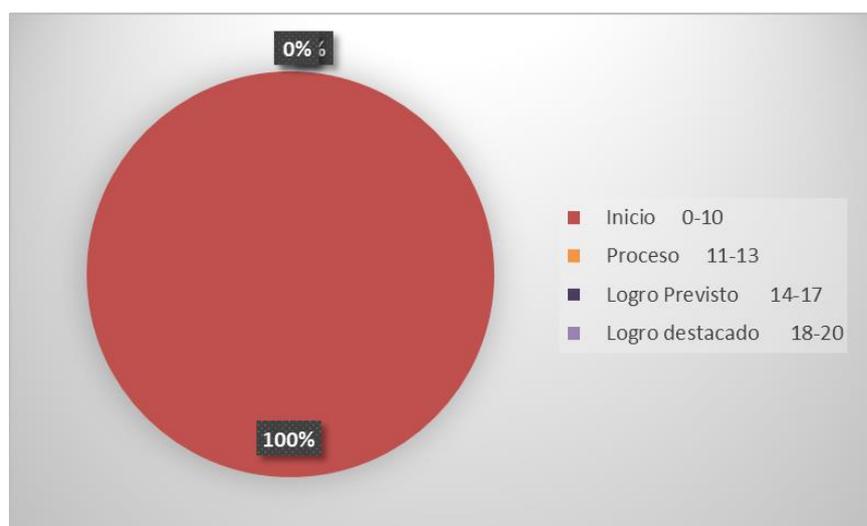


Figura 4: Distribución Porcentual de resultados en el Pre test

Tabla N° 10: Resultados de la Prueba de T student en el Post Test.

Categoría de aprendizaje en el Post test	NOTA	Post test	Porcentaje
Inicio	0-10	1	6.66%
Proceso	11-13	3	20%
Logro Previsto	14-17	5	33.33%
Logro destacado	18-20	6	40%

Fuente: Resultados del Post test

Interpretación:

En la tabla de frecuencias del Pos test indica que 1 estudiante se encuentra en la categoría de inicio lo cual , representa un 6.66%, 3 estudiantes se encuentran en la categoría de proceso que representa un 20% , 5 estudiantes se encuentran en la categoría de logro previsto por lo tanto representan a un 33.33%, finalmente 6 estudiantes se encuentran en la categoría logro destacado lo que representa un 40%.

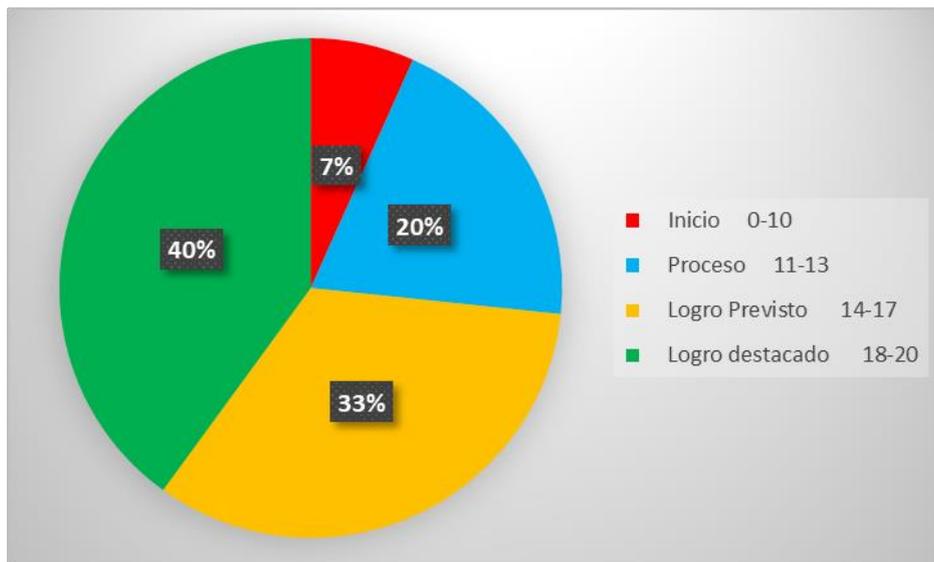


Figura 5: Distribución Porcentual de resultados del Post Test

IV. DISCUSIÓN

En esta tesis la aplicación de la implementación de estrategias de aprendizaje para elevar la producción de textos en el idioma Inglés en los estudiantes de cuarto grado de la I.E.S. Pómape de Monsefú, incrementó su nivel para producir textos en este idioma debido a las estrategias orientadas a este fin, se desarrollaron estrategias que les permitió a los estudiantes interiorizar sus conocimientos.

En la tabla N° 03 Los resultados del Pre test reflejan que la moda nos indica que hubieron una mayor cantidad de estudiantes con nota 04, la media de 5.66 y la mediana nos indica que la nota central es de 05, en conclusión todos los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Pómape están desaprobados.

Los resultados del Pos test nos indica que en la moda hubo una mayor cantidad de estudiantes con nota 19, la media es de 15 y la mediana nos indica que la nota central es de 5, en conclusión el programa Influencias de aprendizaje para la producción de textos ha dado resultados favorables.

La prueba de hipótesis se desarrolló mediante la prueba T student con la comparación de los promedios con varianzas conocidas, con el 5 % de significancia se rechaza la hipótesis nula porque t_{20} es menor que el nivel de significancia, en consecuencia, la aplicación de las estrategias de aprendizaje, incrementó la producción de textos en el idioma Inglés, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Pómape de Monsefú, en el año 2017

En la tabla de frecuencias del Pre test indica que los 15 estudiantes se encuentran en la categoría de inicio por lo tanto sus notas oscilan de 0 a 10, como resultados el 100% de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Pómape de Monsefú están desaprobados.

En la tabla de frecuencias del Pos test indica que 1 estudiante se encuentra en la categoría de inicio lo cual, representa un 6.66%, 3 estudiantes se encuentran en la categoría de proceso que representa un 20%, 5 estudiantes se encuentran en la categoría de logro previsto por lo tanto representan a un 33.33%, finalmente 6 estudiantes se encuentran en la categoría logro destacado lo que representa un 40%.

De esta manera La aplicación de estrategias promovió el trabajo en grupo, en pares o individual, De acuerdo con Vygotsky (1989) el perfeccionamiento y la adquisición de la lengua originaria del infante le permiten aprender otro idioma (inglés), sin interferir en sus procesos. Si las lenguas (originaria y el otro idioma) demuestran valores sociales, afectivos y culturales, les permite a los niños desarrollar habilidades de comprensión y construir aprendizajes diarios de convivencia en el aula, con la interacción e intercambio de juicios y experiencias. Asimismo plantea que determinación del desarrollo cognitivo, resulta de la relación del estudiante y sus pensamientos.

Oxford (s/f), aporta una definición importante referente a las estrategias de aprendizaje, considerándola como una lengua porque es una "... acción específica, un comportamiento, paso o técnica del estudiante que usa de forma voluntaria, para el mejoramiento de su progreso con respecto al desarrollo de su habilidades en el aprendizaje del otro idioma.

Esto indica que la aplicación de estrategias de aprendizaje que se implementaron en el programa se obtuvo resultados favorables para la investigación en la producción de textos en inglés, en los estudiantes del cuarto grado de la I.E.S Pómape de Monsefú.

Según la investigación de Gonzáles se confirma que los estudiantes produjeron textos de forma autónoma y creativa, desarrollaron habilidades escritas y virtuales usando las TIC en el idioma inglés y principalmente usaron el collage y los caligramas como estrategia de aprendizaje, indica que la aplicación de

nuevas estrategias se obtiene buenos resultados tal vez no en su totalidad pero en la mayoría de los estudiantes se logra un resultado exitoso.

Es importante destacar que tanto la comprensión como la producción de textos son capacidades que se complementan porque debe existir comprensión para que el estudiante pueda crear o producir un texto.

Los hallazgos encontrados en esta investigación y presentados en los cuadros estadísticos, evidencian que la aplicación de estrategias de aprendizaje mejoraron considerablemente la producción de textos en Inglés, ya que en el Pre test la suma total de los promedios fue de 85 a diferencia del Pos test que la suma total de los promedios fue de 238.

Para concluir se afirma que las estrategias utilizadas, complementando con actividades reales que el estudiante desarrolla en el transcurso de su vida ya sea en la escuela como en la sociedad, han logrado que los estudiantes describan imágenes de las rutinas diarias en forma secuencial y en base a ello describir las formando así textos cortos de su rutina diaria como de su personaje favorito.

V. CONCLUSIÓN

1. Las estrategias de Aprendizaje, influyen significativamente en la Producción de Textos en el Idioma Inglés de Estudiantes del cuarto grado Institución Educativa Secundaria Pómape – Monsefú 2017, motivando a los estudiantes, debido a que ya despertó el interés por las diferentes actividades e imágenes principalmente de las rutinas diarias lo que le permitió a los estudiantes interactuar con sus compañeros.
2. Los resultados obtenidos en el Pre test, se observó que los estudiantes presentaban deficiencias (Nivel de Inicio) en el Nivel de producción de textos cortos y oraciones, teniendo al 100% de los estudiantes en este nivel. También se presentó cierto grado de dificultad porque los estudiantes no son muy participativos, mientras que en el post test el 40% tienen logro destacado y el 33.33% tiene logro previsto.
3. Se diseñó, aplico y monitoreo las diferentes estrategias que se impartieron a los estudiantes de cuarto grado les permitió aprender las estructuras de las oraciones con el verbo TO-BE y en presente simple, para que a partir de las estructuras el estudiante aprenda a formar oraciones en el tiempo presente.
4. En el pre test el puntaje promedio de reproducción de textos en el idioma Inglés fue de $5,67 \pm 2.193$, significativamente menor a lo observado en el post test $15.87 \pm 3.114(p20.08)$

VI. RECOMENDACIONES

1. A los docentes se recomienda hacer uso de las estrategias de aprendizaje del idioma Inglés utilizando imágenes llamativas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, debido a que ha demostrado influencia significativa en la elaboración de textos escritos en el Idioma Inglés, aplicado desde sus capacidades de comprensión y producción de textos en la elaboración de oraciones y textos cortos.
2. A los docentes, se recomienda que los temas deben ser aplicados a la realidad, y si es posible a la comunidad donde ellos se desarrollan. De esta manera el estudiante podrán comprender mejor lo aprendido contextualizándolo a su entorno.
3. A los investigadores, comprender la estructura de una oración en presente simple, aplicando las estrategias planteadas a esta investigación, y que analizando los resultados obtenidos en otros contextos de manera tal que pueden refutarse o corroborarse los resultados mostrados.
4. A la directora de la Institución Educativa se recomienda implementar talleres de para mejorar la comunicación en los estudiantes y gestionar material actualizado para el área.
5. A la Ugel se recomienda implementar con material educativo del área de Inglés actualizado para los estudiantes y material educativo para el docente como libros, posters, material audiovisual para mejorar la labor docente.

VII. RERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Brown, J. D. (1991). *Understanding research in second language learning. A teacher's guide to statistics and research design*. Cambridge
- Carvajal & Portuguez, Z. E. (2013). *Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora*. *Revista Educación*, 37(2), 79-101.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didacticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Recuperado de Enfoques didacticos para la enseñanza de la expresión escrita: daniel.cassany@upf.edu
- Fernández. (2008). *Mejorar la producción oral de los estudiantes de Inglés como lengua extranjera*. Tijuana.
- FRIDA, A.B. Y Hernández, R. G. (1999). "Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo". McGraw-Hill, Mexico
- GANTIVA, J. A. (2015). *Mejoramiento De La Producción Escrita En Inglés*. Bogotá D.C.
- Harmer, J. (2011). *The Practice of English Language Teaching*. [La práctica de la Enseñanza del idioma Inglés]. England. Longman
- Ganvita, J. A. (2015). *Mejoramiento de la producción de textos en Inglés*.
- Rueda, Cristina;M. W. (2014). *Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa*. Perfiles educativos.
- Marinkovich, J. (2002). *Enfoques de proceso en la producción de textos escritos*. *Revista Signos*, 35(51-52), 217-230.
- Nubia Bedoya, N. B. (2014). *Estrategias Metodológicas para la enseñanza y aprendizaje del Inglés*

Oxford, L. R. (1990). "Language learning strategies. The University of Alabama, Boston, Massachusetts

Peralta William, (2016). *Estrategias de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera*. Recuperado de <https://vinculando.org/educacion/estrategias-ensenanza-aprendizaje-del-ingles-lenguMedellin>.

Rodríguez, F. F. (2007). *El Desarrollo De Destrezas Para La Producción De Textos De Orden Argumentativo*. Valencia estado de Carabobo.

Santana Romelia, I. N. (2010). La redacción del texto escrito en inglés: nuevas estrategias. *Writing texts in English: new strategies*.

ANEXOS

ANEXO 01: PROGRAMA

DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA

APLICACIÓN DEL PROGRAMA ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL IDIOMA INGLÉS EN EL I.E.S. PÓMAPE MONSEFÚ 2017

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1.1. Institución | : I.E.S Pomape |
| 1.2. Lugar | : Monsefú |
| 1.3. Objeto | : Estrategias de aprendizaje |
| 1.4. Número de horas | : 34 |
| 1.5. Investigador | : Br. Ana del Milagro Cumpa Neciosup |

II. FUNDAMENTACIÓN

El programa estrategias de aprendizaje, busca elevar el nivel de producción de textos en Inglés a los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Pomape de Monsefú, los estudiantes aprenderán las estructuras básicas para formar oraciones y textos cortos en Presente Simple como también y así poder expresar sus ideas, pensamientos , sentimientos e intereses propias de un adolescente.

Del mismo modo el programa se ha elaborado con el objetivo de desarrollar la creatividad, El aprendizaje de las estructuras gramaticales en tiempo presente simple aplicado a las rutinas diaria, Así mismo el estudiante debe discernir cuales son los pronombres que al formar oraciones debe aplicar las reglas gramaticales. Y a su vez se aplicará las estrategias que le permitirán al estudiante aprender de manera didáctica las rutinas diarias, el complemento adecuado y así forma una oración coherente y con cohesión.

Carbajal,S (2011) expone que el texto escrito tiene una serie de diferencias que lo separan del habla. Aparte de las diferencias en la gramática y el vocabulario, hay Cuestiones de letra, palabra, y la formación de texto, que se manifiesta en la escritura, la ortografía, el diseño y la puntuación.

Govia(2009), el enfoque comunicativo acentúa la interacción como el medio y el propósito al aprender una segunda lengua o una lengua extranjera. Este enfoque busca promover la interacción entre estudiantes en auténticos contextos comunicativos, a manera de motivarlos para que tomen parte en su propio proceso de aprendizaje a través de la interacción de la lectura, escritura, el habla y la comprensión auditiva.

Escribir diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo (D.C.N, 2016, p.55).

2.2. LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje cognitivas permiten transformar la información en conocimiento a través de una serie de relaciones cognitivas que, son interiorizadas por el alumno, le van a permitir organizar información y, a partir de ella, hacer inferencia y establecer nuevas relaciones entre diferentes contenidos, facilitándoles su proceso de aprender a aprender (Hernández, 1988)

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto ínter relacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar de diverso orden. El alumno, al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje (González, 2001, p.3)

2.3 PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Santana,R; Rodriguez.N; Martinez,R; Pérez,M. (2010) en su artículo manifiestan, Para que la escuela sea un medio facilitador de esta comunicación y para que contribuya realmente a la competencia comunicativa, es necesario que desarrolle en el estudiante una actitud diferente ante el idioma, caracterizada por la conciencia de para qué sirve y cómo usarlo eficientemente en cualquier situación comunicativa.

III. OBJETIVO GENERAL

Producir textos cortos y oraciones en Inglés en los estudiantes de la I.E.S Pómape de Monsefú , a través de temas que los conducen a escribir en el orden de la estructura gramatical ,el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea; al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión con los demás.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Adecúa el texto corto a la situación comunicativa.

- Comprende y produce oraciones en presente simple.
- Organiza y desarrolla las ideas de con coherencia y cohesión
- Ordena oraciones en base al tema expuesto

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SESIONES	SEMANAS	PRODUCTO	BIMESTRE
Sesiòn 1 My day	09 al 19 de Mayo	Utiliza varios recursos expresivos	Primer Bimestre
Sesiòn 2 My jobs	23 de Mayo	Elabora oraciones utilizando las profesiones u oficios	Primer Bimestre
Sesiòn 3 Identify the verbs	05 al 16 de Junio	Interpreta el contenido del mensaje	Primer Bimestre
Sesiòn 4 Daily routine	19 al 30 de Junio	Interactua mostrando interes	Primer Bimestre
Sesiòn 5 Adverbs of frequency	03 al 14 de Julio	Interpreta el contenido del mensaje expuesto	Segundo Bimestre

SESIONES DE APRENDIZAJE N° 01

TÍTULO DE LA SESIÓN: MY DAY

<i>APRENDIZAJES ESPERADOS</i>		
<i>COMPETENCIAS</i>	<i>CAPACIDADES</i>	<i>INDICADORES</i>
<i>Expresión y comprensión oral</i>	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Intercambia información oportuna Con su interlocutor.
	Expresa oralmente los pronombres	Intercambia nombres de sí mismos y de sus compañeros por pronombres.
<i>Producción de textos</i>	Adecua información según la situación comunicativa	
	Elabora oraciones cortas con adecuación, cohesión y coherencia.	Redacta oraciones cortas de acuerdo con la información brindada.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

- La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning y
- Se les pregunta cómo están, diciendo How are you today? Fine? Good? So so?
- La docente pregunta por los nombres de los miembros de su familia, por los nombres de sus vecinos.
- La docente les dice a sus estudiantes si adivinen de qué se va a tratar el tema.
- La docente copia en la pizarra los nombres de los estudiantes, de sus familiares y amigos.

Juan- Elena- María- Cecilia- Carmen- Luis- José- Antonio- Josefa-
Martha

DESARROLLO

- La docente presenta las imágenes de personajes como actores, actrices o cantantes.
Paolo Guerrero- Shakira- Leonel Messi-
- Los estudiantes identifican cada personaje.
Redacta los pronombres en la pizarra.

I, YOU, HE, SHE, IT, WE, YOU, THEY

- La docente elabora una lista corta con las ocupaciones.
Doctor- police- nurse- soccer player- Singer- actress
- La docente cambia el nombre de cada personaje por el pronombre
Example:



HE



SHE



THEY



CARLOS = He



María = She



Karla, Ana and José= They

- Los estudiantes dialogan en parejas mencionando nombres y reemplazando por los pronombres.
- Para este juego deben tener un dado ,donde se encuentran las imágenes de los pronombres,
- El estudiante tira el dado y según el pronombre que salga forma una oración .
- Los estudiantes forman dos grupos , un grupo menciona un nombre o nombres y el otro grupo pega una imagen y escribe el pronombre.

CIERRE

- Los estudiantes mencionan los nombres de los miembros de su familia y los reemplazan por los pronombres.
- Los estudiantes copian en su cuaderno el tema expuesto.

- Los estudiantes desarrollan una ficha.

SESIONES DE APRENDIZAJE 2

TÍTULO DE LA SESIÓN: My jobs

<i>APRENDIZAJES ESPERADOS</i>		
<i>COMPETENCIAS</i>	<i>CAPACIDADES</i>	<i>INDICADORES</i>
<i>Expresión y comprensión oral</i>	Infiere el significado de textos orales.	Deduce el mensaje de textos orales relativos y de trabajos y ocupaciones.
	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Intercambia información sobre profesiones y ocupaciones con su interlocutor.
<i>Producción de textos</i>	Elabora textos escritos adecuados con adecuación, cohesión y coherencia.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales para describir trabajos y ocupaciones.

<i>SECUENCIA DIDÁCTICA</i>
<i>INICIO</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning y Se les pregunta cómo están, diciendo How are you today? Fine? Good? So so? • La docente pregunta a los estudiantes que profesión u ocupación quisieran tener cuando concluyan la secundaria What professions/ occupations/ job would you like to have when you finish school? • El docente pega imágenes sobre el tema • Los estudiantes repiten los nombres y responden a la pregunta inicial I'd like to be a lawyer/teacher,nurse,etc. I want to be a secretary, etc. Cada estudiante tiene una imagen que identifique su ocupación o profesión y los estudiantes forman oraciones .ejemplo: You are teacher, You are engineer, etc..

DESARROLLO

- La docente indica a los estudiantes que van a escuchar una encuesta sobre Jobs and occupations
- La docente lee la conversación y pregunta, What kind of information about Jobs and occupations is the survey asking about?
- Los estudiantes responderán name, occupations, etc.

A: Good morning, I am conducting a survey about jobs and occupations.

Can you help me, please?

B: Yes, of course.

A: What's your name? B: My name's

Sandra. A: What do you do?

B: I'm a doctor.

A: Where do you work?

B: I work at Las Mercedes hospital.

A: At what time do you start work? B: At 8:00 o'clock.

A: And at what time do you finish work?

B: I finish work at 4:00

o'clock. A: Do you like your job?

B: Yes, I do.

A: Thanks for your help. B: You're welcome.

Seguidamente copia la tabla con los encabezados: *name, occupation, workplace, starts, finishes, likes job?*

A continuación el docente pide a los estudiantes llenar los espacios de la tabla con la pregunta y la respuesta para cada encabezado. Ejemplo:

NAME:

*What's your
name? My
name's Karina*

El docente pega un papelote con la conversación o la escribe en la pizarra.

El docente lee la conversación nuevamente; esta vez, los estudiantes repiten después de cada línea. Luego, practican la conversación en pares. El docente monitorea el desarrollo de la actividad y después llama a voluntarios para que presenten la conversación a la clase.

Algunos voluntarios salen al frente a presentar su diálogo.

El docente extiende la práctica, solicitando a los estudiantes que practiquen el mismo diálogo, personalizando la información (información real)

CIERRE

El docente solicita a los estudiantes escoger una ocupación o profesión de la ficha de trabajo realizada anteriormente.

Los estudiantes desarrollan una ficha de trabajo, se entrevistarán sobre las ocupaciones o profesiones que eligieron.

SESIONES DE APRENDIZAJE 3

TÍTULO DE LA SESIÓN: Identify the verbs

<i>APRENDIZAJES ESPERADOS</i>		
<i>COMPETENCIAS</i>	<i>CAPACIDADES</i>	<i>INDICADORES</i>
<i>Expresión y comprensión oral</i>	Infiere el significado de textos orales.	Deduce el mensaje de diferentes textos orales
	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Intercambia información oportuna sobre la utilización de los verbos en infinitivo.
<i>Producción de textos</i>	Elabora textos escritos adecuados con adecuación, cohesión y coherencia.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales cuando se utilizan los pronombres en singular en una oración.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

- La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning y Se les pregunta cómo están, diciendo How do you feel today? Fine? Good? So so?
- La docente pregunta a los estudiantes ¿Qué actividades realizan diariamente?
- El docente pega imágenes sobre el tema
- Los estudiantes repiten los nombres y responden a la pregunta inicial
I play soccer. He plays soccer. They play soccer.
La docente escribe la gramática para que los estudiantes reconozcan la diferencia de los pronombres tanto en singular como plural y como cambia su terminación.

DESARROLLO

- La docente pega en un papelote los nombres de los verbos y en la pizarra la profesora escribe los pronombres en 2 grupos en singular y en plural.
Luego muestra 2 verbos y los estudiantes discriminan y colocan los verbos al grupo que pertenece.
- La docente formula preguntas utilizando los verbos, ejemplo
Do you like to play soccer?
Do you like to ride a bike?
Do you like to do your homework?
Do you like to watch T.V. ? , etc
- Los estudiantes responden

CIERRE

Los estudiantes reciben una ficha con el vocabulario

Los estudiantes escriben el nombre del verbo de acuerdo a la imagen mostrada en la ficha.

Los estudiantes desarrollan una ficha de trabajo, de verbos

SESIONES DE APRENDIZAJE 4

TÍTULO DE LA SESIÓN: Daily routines

<i>APRENDIZAJES ESPERADOS</i>		
<i>COMPETENCIAS</i>	<i>CAPACIDADES</i>	<i>INDICADORES</i>
<i>Expresión y comprensión oral</i>	Infiere el significado de textos orales.	Utiliza diversas estructuras gramaticales
	Interactúa mostrando interés en su interlocutor.	Intercambia información las rutinas diarias
<i>Producción de textos</i>	Elabora textos escritos adecuados con adecuación, cohesión y coherencia.	Utiliza diversas estructuras gramaticales y lexicales cuando se forman oraciones De las rutinas diarias.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO
<ul style="list-style-type: none"> • La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning y Se les pregunta cómo están, diciendo How do you feel today? Fine? Good? So so? • La docente pregunta a los estudiantes ¿Qué actividades realizan diariamente? • La docente pega una tarjeta de colores con el tema daily routine • La docente elabora un mapa mental • En el mapa de las rutinas se seleccionó lo que el estudiante hace en los momentos del día, ,ejemplo in the morning, in the afternoon, in the evening

DESARROLLO

- Los estudiantes pegan los dibujos de acuerdo al momento del día

Los estudiantes forman oraciones diferenciando el singular del plural

In the morning

I get up at 6: 00

I take a shower at 6.20, etc

In the afternoon, In the evening

La docente pega en desorden las actividades y los estudiantes

Pegan el verbo correspondiente

CIERRE

Los estudiantes escriben el nombre del verbo de acuerdo a la imagen mostrada en la ficha.

Los estudiantes elaboran un texto sobre su rutina diaria.

Los estudiantes escribirán un texto incluyendo a su personaje favorito.

V. INSTRUMENTOS

Fichas de observación

Guías de observación

Pre test

Post test

Prácticas dirigidas

Fichas de trabajo

VII. INVERSIÓN

- material de escritorio	s/.300
- libros	s/.150
- comunicación	s/.250
- pasajes	s/.200
- impresión	s/.600
Subtotal	s/. 1500

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través de indicadores de evaluación del plan de Actividades

ENGLISH EXAM

NAME: _____ DATE: _____

Items para evaluar la coherencia y cohesión

1. Look , select the pronouns and circle the correct letter.

- a) He, the, we
- b) I, he, you
- c) she, .it, wi

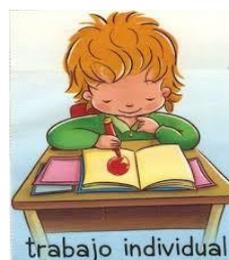
2. Look at the pictures and circle the correct letter



- a) play
- b) get dressed
- c) dinner



- a) have breakfast
- b) sleep
- c) write



- a) run
- b) have
- c) do homework



- a) sleep
- b) get up
- c) speak

3. Look at the pictures and circle the correct alternative about daily routine.



- a) They ever watch T.V..
- b) They always have breakfast at 7:00 a.m.
- c) He never wakes up at 5:00 am

4. Look at the pictures, find the verbs in the puzzle and circle them



w	a	t	c	h	t	v	o	y	n
v	r	g	h	q	d	b	a	w	o
p	l	a	y	s	o	c	c	e	r
e	q	e	d	s	v	g	r	m	l
g	e	t	u	p	q	f	r	g	s
d	w	f	h	q	g	w	g	f	h
b	r	u	s	h	t	e	e	t	h
w	r	f	g	j	u	e	s	g	w

5. Identify and circle the correct sentence according to the pictures.

- a) She and he play sports.
- b) They plays sports.
- c) They play sports.



6 .Match sentences with the complement.

She goes

He brushes

He watches

He does

T.V.

his homework.

to school

his teeth

7. . Match the picture with the sentences and write the correct letter in the square.

--	--	--	--	--



- A) He brushes his teeth.
- B) He has breakfast alone.
- C) He gets dressed
- D) He does his homework.
- E) He gets up early.

8. Answer the questions according to the text.

Helen's daily activities



In the morning, Helen gets up at 6 o'clock. She goes to school at 8:00 o'clock. She finishes her classes at 1:00 o'clock and she goes back home at 1:30. In the afternoon, she watches soap opera from 4:00 to 5:30. She has dinner at 7:00, finally; she goes to bed at 11:00 o'clock.

A) What time does she get up?

_____.

b) What time does she finish her classes?

_____.

c) What time does she go back home?

_____.

d) What time does she go to bed ?

_____.

9. Complete the sentences according to the pictures.



a) _____ his teeth .



b) _____ his homework.

10. Identify the activities and make sentences

what do you do in the morning?



a) _____ :

b) _____

c) _____

11 . Look at the pictures, complete the verb and make sentences.



A) _ _ _ t _____



B) DR _ _ NK _____



C) SL _ _ _ P _____

12. Make sentences according to the pictures, singular and plural



go

watch

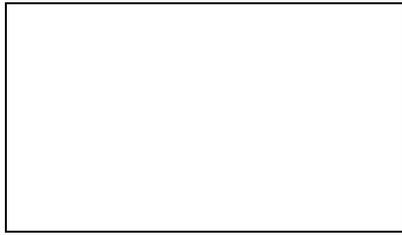
- A) _____.
- B) _____.
- C) _____.
- D) _____.

13. Match and make sentences.

I	make hang out get watch	with friend t.v dressed my bed
---	----------------------------------	---

- A) _____
- B) _____
- C) _____
- D) _____

14.. Read the question, draw and answer .what is your best moment of the day ?



_____.

15. Look at the pictures and recognize the different moments of the meals.



16.. Look at the pictures and complete the text. what activities do you do ?



I do my homework. _____.



I hang out with friends. _____.

17. Choose the correct word to make sentences according to the pictures.

she- he -it- we- they	play- smile- dance- gets up	at 6: 00 p.m at 6: 00 a.m in the park marinera
-----------------------	-----------------------------	---





18. Look at the pictures and write the correct verbs phrases about daily routines.



A) _____.

B) _____.

C) _____.

19. Read the text and identify the verbs from the box and complete the sentences.

go (2)-watch-- get- dressed- brush

I _____ up early. I _____ my teeth. I get_____. I _____ to school.

I _____ T.V. . I _____ to sleep.

20. Order the words to make sentences according to the pictures.



book -buys- he- a _____.



eats - ice cream- an – he _____.