



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

Programa “Mi Lectura de Imagen” para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2do. Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo -2017.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO:
EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

BR. INÈS ARACELLI GONZÁLES ROJAS

ASESOR:

Ms.C. JUAN MANUEL ANTÓN PÉREZ

SECCION:

EDUCACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

EVALUACION Y APRENDIZAJE - PEDAGOGIA

CHICLAYO – PERÚ

2017

PÁGINA DEL JURADO

Mg. Jackeline Margot Saldaña Millán
Presidente

Mg. Tania Yasely Mendoza Banda
Secretario

Ms.C. Juan Manuel Antón Pérez
Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, **Gonzáles Rojas Inés Aracelli**, egresada del programa de Maestría en Educación de la Universidad Cesar Vallejo SAC. Chiclayo, identificada con DNI N° 41730455;

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

- 1.- Soy autora de la tesis titulada **PROGRAMA “MI LECTURA DE IMAGEN” PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO. PRIMARIA DE LA I.E.P. “SAN FERNANDO” PÁTAPO -2017**. La misma que presento para optar el grado de: Magister en Educación.
- 2.- La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para lo cual se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
- 3.- La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
- 4.- La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 5.- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello.

Así mismo, por la presente me comprometo a asumir todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD a favor de terceros con motivos de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo SAC. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, Agosto del 2017

Gonzáles Rojas Inés Aracelli
DNI: 41730455

DEDICATORIA

A mi Madre, por brindarme toda su motivación, amor, comprensión, confiar siempre en mí, y apoyarme cada día de mi vida.

A mi hija, que es la fuente inagotable de mi energía.

Para todos los infantes, que fueron y serán parte de mi vida como educadora de educación primaria.

AGRADECIMIENTO

A Dios y a la Virgen María por guiarme
por el camino del bien.

A nuestros profesores y asesores, que
de una u otra manera dieron su apoyo,
enseñándome el verdadero significado de
amor a nuestra profesión.

La autora

PRESENTACION

Señores Miembros del Jurado Evaluador, de conformidad con los lineamientos y técnicas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, dejo a su disposición la revisión y evaluación del presente trabajo de tesis titulado: Programa “Mi lectura de imagen” para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2do. Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo - 2017”. Realizada para obtener el Grado de magister en educación, con Mención en Docencia y Gestión Educativa, el cual espero sea un referente para continuar investigando sobre el tema.

Este trabajo consta de siete capítulos:

El Capítulo I, trata sobre la Introducción donde se plantea el problema a investigar.

En el Capítulo II, el método que se empleó para el trabajo de investigación.

El Capítulo III, se presentó los Resultados logrados.

En el Capítulo IV, sobre la Discusión de los resultados.

El Capítulo V, se muestran las Conclusiones a la que se ha llegado de la realidad analizada. El Capítulo VI, referido a las Recomendaciones que se proponen para mejorar la comprensión lectora.

El Capítulo VII, referido a las Propuesta, el desarrollo de las sesiones del Programa Mi Lectura de Imagen. Y el Capítulo VIII referente a la bibliografía y sus respectivos anexos.

Es por ello, que se pone a su consideración el presente trabajo, esperando que favorezca a mejorar los patrones de calidad de la educación peruana.

La Autora

1.3.4.6. Comprensión Lectora	32
1.3.4.6.1. Conceptualización	32
1.3.4.6.2. Niveles de la Comprensión lectora	32
1.3.4.6.3. Factores que intervienen en la comprensión lectora	33
1.3.4.7. Lectura de imagen.....	34
1.3.4.7.1. Definición de Imagen.....	34
1.3.4.7.2. Funciones de las imágenes.....	35
1.3.4.7.3. Porque hablamos del uso de imágenes	36
1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	36
1.5. JUSTIFICACIÓN	36
1.6. HIPÓTESIS.....	37
1.7. OBJETIVOS.....	37
1.7.1. Objetivo General.....	37
1.7.2. Objetivos Específicos	38
CAPITULO II: MÉTODO.....	
2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	40
2.1.1. Tipo de Estudio o investigación	40
2.2. VARIABLES.....	40
2.2.1. Definición conceptual y operacional de las Variables:	40
2.2.1.1. Nivel comprensión lectora	40
2.2.1.1.1. Definición conceptual	40
2.2.1.1.2. Definición Operacional	41
2.2.1.2. Programa Mi lectura de imagen.....	41
2.2.1.2.1. Definición conceptual	41
2.2.1.2.2. Definición Operacional	41
2.2.2. Operacionalización de variables.....	42
2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	46
2.3.1. Población.....	46
2.3.2. Muestra.....	46
2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	47
2.4.1. Procedimientos de recolección de datos	47
2.4.2. Instrumentos de recolección de datos	48

2.4.3. Validez y confiabilidad	48
2.5. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS.....	48
2.6. ASPECTOS ÉTICOS	48
CAPITULO III: RESULTADOS	
CAPITULO IV: DISCUSION DE RESULTADOS	
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
CAPITULO V: CONCLUSIONES	
V. CONCLUSIONES	
CAPITULO VI: RECOMENDACIONES	
VI. RECOMENDACIONES	
CAPITULO VII: PROPUESTA.....	
VII. PROPUESTA	
CAPITULO VIII: REFERENCIAS.....	
VIII. REFERENCIAS	
ANEXOS	130
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE SEGUNDO GRADO.....	131
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE SEGUNDO GRADO DESARROLLADA.....	136
CRITERIO DE EXPERTO 1	141
CRITERIO DE EXPERTO 2	144
CRITERIO DE EXPERTO 3	147
MATRIZ DE CONSISTENCIA	150
CONSTANCIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA	151
FOTOGRAFIAS.....	152

RESUMEN

La problemática que se encontró sobre la comprensión lectora en la población de estudio permitió acceder a efectuar la investigación la cual planteó como objetivo demostrar si el programa “Mi lectura de imagen” eleva el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2do de primaria de la I.E.P. “San Fernando”- del Distrito de Pátapo, Provincia de Chiclayo.

La investigación fue cuantitativa-aplicada, con diseño pre experimental, la muestra no probalística estuvo constituida por 19 estudiantes del segundo grado de primaria.

Se planteó el programa con el objetivo de desarrollar las habilidades lingüísticas, psicolingüísticas y metalingüísticas para la adecuada aplicación del programa Mi lectura con imagen, y con la aplicación se logró que los educandos, al finalizar el proceso, lean y comprendan cualquier tipo de texto haciendo uso de las imágenes permitiendo a los educandos estimular su imaginación.

Se comparó los resultados del pre test y post test logrando un mayor porcentaje después de la implementación del Programa que el observado antes de implementar este programa, que fue del 37% y hubo un incremento al 74% (Proceso y logrado),

Palabras claves: programa “Mi lectura de imagen”, comprensión lectora.

ABSTRACT

The problematic that was found on reading comprehension in the study population allowed access to carry out the research which aimed to demonstrate if the program "My reading of image" raises the level of reading comprehension in the students of 2nd of primary of the IEP "San Fernando" - of the District of Pátapo, Province of Chiclayo.

The research was quantitative-applied, with pre-experimental design, the nonprobable sample was constituted by 19 students of the second grade of primary.

The aim of the program was to develop linguistic, psycholinguistic and metalinguistic skills for the proper application of the My Reading with Image program, and with the application it was possible that the students, at the end of the process, read and understand any type of text doing use of the images allowing the students to stimulate their imagination.

The results of the pretest and posttest were compared, achieving a higher percentage after the implementation of the Program than the one observed before implementing this program, which was 37% and there was an increase to 74% (Process and achieved),

Keywords: program "My reading of image", reading comprehension.

CAPITULO I: INTRODUCCION

1.1. Realidad Problemática

Los docentes, se encuentran muy preocupados en cuanto al nivel la comprensión lectora; constantemente investigan cómo enseñar a los educandos a entender lo que leen, es por ello que se han planteado buscar nuevas habilidades de enseñanzas basándose en todos los procesos comprendidos en la comprensión lectora para incorporarlos al marco teórico que emplean para enseñarles.

A nivel nacional e internacional, se han venido dando constantes cambios y propuestas metodológicas, empleando un conjunto de riquezas didácticas, generados y cimentados en diversas muestras, teniendo como meta alinear el trabajo formativo del docente para que prepare, reorganice y sitúe a los estudiantes en la cimentación significativa de sus enseñanzas y sapiencias en base al develamiento, conocimiento, paráfrasis, crítica y creatividad, reitera en la comprensión lectora.

Esta cimentación demostrativa de sus amaestramientos involucra la administración y superioridad de capacidades expresivas que accedan al educando lograr indagación escrita, oral o audiovisual con la finalidad de alcanzar sus mensajes y asimilarlos. Se puede evidenciar que el contexto actual, la tecnología ha avanzado visiblemente proveyendo mensajes a los seres humanos y esta información se acumula considerablemente, es entonces que el aumento de información se desperdicia y en la formación, esto significa retraso.

La solución, es incentivar que desde muy pequeños se les incentive la lectura para que logren desarrollar sus destrezas y mejorar la comprensión lectora, asimismo se puede evidenciar que durante las clases, existen algunas limitaciones de comprensión lectora, escoltados de una sucesión de errores poco mejorados los cuales desencadenan en una problemática comunicativa.

Actualmente el Estado viene realizando un gran esfuerzo, contribuyendo con material para sobresalir de este problema, no obstante este problema sigue existiendo en los estudiantes a nivel nacional.

En este contexto, la lectura y la comprensión lectora, está siendo tomado con evidente importancia por organismos mundiales, los mismos que han obtenido importantes estudios que merecen tomar

A nivel mundial, se evidencia que el nivel de comprensión lectora continúa siendo bajo, coexistiendo pocos progresos fundamentales que accedan optimizar la formación de forma completa.

Según instrumentos de valoración sobre comprensión lectora aprovechados en la república de Colombia en 1992 al 1994 se examinó que un bajo grupo de la cantidad estudiantil alcanzó las deducciones anhelados mientras que más del 60% alcanzaron el nivel de lectura deseado.

Cabe recalcar los altos niveles de comprensión lectora (PISA 2009) que han rebasado Finlandia y Corea del Sur que han desafiado por la lectura como intermedio de arranque para el futuro de los infantes.

Respecto a nuestro país, los niveles comprensión son ínfimos, por lo que se han venido desarrollando estimaciones censales a estudiantes de segundo grado, observándose que los efectos no son tan vertiginosos y objetivos como se pide, sin embargo se está avanzando y manipulando este problema de modo regular, cabe mencionar que no es preocupación solo de los docentes sino también de autoridades, y padres de familia; pero lo excelente es continuar velando y tratar de alcanzar que todos los educandos exploren a la comprensión de textos de carácter crítica y situarse en el nivel de logro perceptible, meta que se anhela alcanzar.

En la I.E.P. “San Fernando”, ubicado en el Distrito de Pátapo, Provincia Chiclayo– Lambayeque, siendo una institución particular

con un nivel socio económico regular, con una población estudiantil de 90 niños y niñas de diferentes edades distribuido en secciones del Primero al Sexto grado.

La Institución Educativa “San Fernando”, en la evaluación de comprensión lectora en los estudiantes de 2do. Grado, proporcionó como resultado que los estudiantes no comprenden lo que leen llegando en comprensión lectora hasta el nivel literal. Esta Institución como otras de la zona, no escapa del problema, pues según en el diagnóstico institucional que forma parte del Proyecto Educativo Institucional, la mayoría de los educandos presentan dificultades en su comprensión lectora, es decir no comprenden lo que leen situación que redundaba obviamente en sus aprendizajes. Según el mismo diagnóstico, ligado al problema está la ausencia de un plan estratégico que involucre a toda la comunidad educativa, previa sensibilización de la misma, Esto motiva que se aplique el programa “Mi Lectura con imagen” en los estudiantes del segundo grado de Educación primaria en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en sus tres niveles de comprensión.

Se decidió realizar esta investigación para que los estudiantes puedan mejorar su capacidad lectora aplicando lectura con imágenes teniendo otro recurso más para comunicarse con los demás.

1.2. Trabajos Previos

1.2.1. Antecedentes Internacionales

Cortez y Faicán (2013); “Importancia de los Cuentos Infantiles para fortalecer la Lecto-Escritura en los Niños” (p. 1), para alcanzar el Título de Licenciada en Psicología Educativa, en la Universidad de Cuenca, en la ciudad de Cuenca – Ecuador:

Proponen como objetivo principal: examinar la importancia de los cuentos infantiles en la educación primaria, cuyo diseño de investigación es cualitativa, teniendo como población 45 estudiantes, utilizando como instrumento el cuestionario y la observación,

alcanzando las siguientes conclusiones: Se logra determinar que los cuentos infantiles es un mecanismo óptimo para fortalecer la lecto-escritura, asimilando e interviniendo sus conocimientos con su entorno, y con la mediación de los docentes, por lo que es recomendable para que los infantes fortifiquen los nuevos conocimientos en el lapso de sus vidas. Es esencial, tomar en cuenta que cada infante es un mundo diferente y a través de la enseñanza de cuentos se logrará grandes cosas, no se debe dejar de lado que a todos les gusta leer ya sean grandes o pequeños, la lectura les hace sentirse libres, ante lo señalado las autoras recomiendan; aprovechar los cuentos infantiles en edades tempranas estimulando al niño a aprender a leer y escribir con mayor prontitud, alcanzando que el niño se interese por el cuento, por lo que el educador debe suministrar un espacio en el aula que contenga material bibliográfico adecuado, y cuando se narre un cuento es preciso que se haga con entusiasmo, empleando un lenguaje claro y entendible, teniendo que recurrir a otras herramientas con el fin de que el niño quede satisfecho de la narración y asimismo exhorta que no se debe cortar la imaginación y la creatividad en el infante, porque lo que él plasme en la hoja, desarrollarán los primeros símbolos de su mundo interior, y así se desligará una serie de sentimientos que son fundamentales para robustecer la seguridad en sí mismos. (Cortés y Faicán, 2013)

Alaís, Leguizamón, y Sarmiento (2014); “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC” (p. 1), para adquirir el grado de Magister en Educación, en la Universidad de la Sabana, en la ciudad de Bogotá – Colombia:

En dicho trabajo de investigación los autores plantean como objetivo: optimizar la comprensión lectora, en los educandos de cuarto grado, a través del desarrollo de habilidades cognoscitivas apoyándose del recurso TIC, la cual surge de la necesidad por perfeccionar el nivel de

comprensión lectora aplicando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), empleándose como elemento facilitador de los métodos de enseñanza y aprendizaje, utilizando como diseño de investigación: investigación –acción educativa; con una población a 40 estudiantes del 4to grado de primaria durante el año lectivo 2013, así mismo, al aplicar dichas estrategias, se contó con la cooperación de los padres de familia, docentes y directivos de la institución educativa, los cuales contribuyeron con su experiencia e investigación, fructificando el instrumento de la encuesta aplicada a los educandos, las investigadoras concluyen que el tratamiento de la labor investigativa permitió optimizar sus habilidades pedagógicas, a través de la ejecución de nuevas habilidades didácticas las cuales surgieron a partir de las necesidades e intereses de los educandos en lograr perfeccionar la comprensión lectora, es de suma importancia reconocer el beneficio de los descubrimientos mostrados en la prueba de comprensión lectora y sus logros reflejados en las encuestas ejecutadas, las cuales permitió a las investigadoras recapacitar acerca de la contribución pedagógico y didáctico que posee el diseño de un instrumento, que obtenga fortificar los procesos de comprensión textual en el segundo ciclo de educación primaria. Y, a nivel educativo, aporta pautas que deben ser tenidas en cuenta por personas interesadas en implementar este instrumento y valorar como programa de intervención, encaminado al perfeccionamiento de la comprensión lectora de los educandos, es por ello las autoras exhortan; al maestro acrecentar su perspectiva del mundo y estar asequible al cambio; de este modo se accederá promover en los educandos el empleo de las habilidades cognitivas que le reconozcan desplegar diligencias autorreguladas, proyectando la investigación de nueva indagación y la solución de dificultades que puedan brotar dentro del transcurso de instrucción. (Alaís, Leguizamón, y Sarmiento, 2014)

Guarnizo (2014); “El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia”, (p. 1) para lograr el título de Licenciado en Pedagogía Infantil, en la Universidad del Tolima, en la ciudad de Ibagué.

La autora plantea como objetivo principal: Robustecer en los infantes del nivel preescolar, la formación de hábitos lectoras, aprovechando el cuento como táctica pedagógica, cuyo diseño de investigación es cualitativa, poseyendo como población de 29 estudiantes, empleando como instrumento la ficha de observación y encuestas, arribando a las siguientes conclusiones; el plan pedagógico examinó la importancia que conserva robustecer en los infantes desde la primera infancia el beneficio de la lectura así como instaurar áreas donde se consiga promover los hábitos lectores; conjuntamente se logró que las docentes efectuaran nuevas destrezas, las cuales les condescienda causar en los infantes el interés por la lectura, además se incentiva a que los padres se incumban por robustecer en sus proles hábitos lectores desde pequeños, aprovechando los cuentos infantiles para impulsar que los niños efectúen la lectura de cuentos infantiles, por lo que la autora exhorta que; los padres motiven a los niños narrándoles cuentos que les permita desenvolver su imaginación. (Guarnizo, 2014)

Vegas (2015); “Estrategias de aprendizaje para la comprensión Lectora dirigido a docentes”, para obtener el grado de Magister en Educación, en la Universidad de Carabobo, en la ciudad de Bárbula - República Bolivariana de Venezuela.

Dicho trabajo de investigación tiene como objetivo formar destrezas para la comprensión de la lectura en Educación Básica dirigido a docentes de la Escuela Estadal "U.E. Fundación 5 de julio", del Municipio Libertador del Estado Carabobo, cuyo diseño de investigación es cualitativa, teniendo como población a 4 docentes de dicha institución, empleando como instrumento la encuesta, arribando a las siguientes conclusiones: primero que; al analizar los

resultados obtenidos en relación con las tácticas de comprensión aplicadas en las aulas de clases, se concluye que los docentes de educación básica en las U.E. 5 de Julio del municipio Libertador poco utilizan las estrategias, se evidencia la ausencia de técnicas y métodos que caracterizan un trabajo pedagógico de calidad con la intención de lograr los objetivos de una jornada diaria de trabajo y que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo; así mismo de manera que, el proceso de cimentación de destrezas de comprensión lectora por parte de los docentes, debe tenerse en cuenta, la situación de los educandos, el contenido y el ambiente vinculado con una actitud que sea accesible, conforme, ligada con la práctica educativa, con el propósito de alcanzar en los educandos enseñanzas soberanamente significativo, con la finalidad de disminuir las debilidades en la lectura que a su vez fortifica otras exigencias tales como la escritura, desarrollo del vocabulario, claridad al expresarse entre otros. Así mismo la autora, exhorta que; la destreza de comprensión lectora sucede solo si se compensa una serie de circunstancias: que el educando sea capacitado de incumbir de modo no arbitrario y sustancial la nueva indagación con las instrucciones y prácticas antepuestas y naturales que tiene en su organización de sapiencias. (Vegas, 2015)

Aguilar, Cañate, y Ruiz (2015); “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria”, para obtener el Título Licenciadas en Pedagogía Infantil, en la Universidad de Cartagena, en la ciudad de Cartagena de Indias.

Las autoras trazaron como objetivo principal: Intensificar la comprensión lectora mediante la ejecución del cuento como estrategia didáctica en los niños de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de Sabanas de Mucacal, siendo su diseño de investigación cualitativa, con población de 25 estudiantes, explotando como técnica la observación, las autoras concluyen que; la que; la lectura de cuentos infantiles, ayuda a los

niños a desenvolver habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura. La importancia de leer dentro y fuera del aula con la asistencia de los docentes, padres y los educandos para integrar las herramientas implementadas por los docentes, siendo que la lectura juega un papel fundamental que ayuda a fortalecer las competencias lectoras, ya que están relacionadas con el contexto de nuestra vida, ante lo expuesto las autoras, recomiendan: propiciar de manera espontánea y agradable la participación de los estudiantes brindándoles la oportunidad de seleccionar sus propios cuentos. (Aguilar, Cañate y Ruiz, 2015)

1.2.2. Antecedentes Nacionales

Quispe y Tapia (2012); “Influencia del programa “Lectura es vida” en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 72596 “Cesar Vallejo” Putina - Puno 2011”; para lograr el grado de Magister en Educación, en la Universidad Cesar Vallejo, en la ciudad de Puno.

Dicha investigación tiene como propósito establecer el predominio del programa “Lectura es vida” en el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los infantes del quinto grado de la I.E.P N° 72596 “Cesar Vallejo” de Putina-Puno 2011, cuyo diseño de investigación cuasi experimental con una población de 64 estudiantes (5° A, B y C), y una muestra de 19 estudiantes (5° C grupo experimental) y 25 estudiantes (5° A – grupo control) con la aplicación de un pre test y un post test en ambos grupos; empleando como herramienta el cuestionario y ficha de pre test; llegando a la conclusión a través de las hipótesis alcanzadas de la investigación, evidenciándose que con la aplicación del programa se logró desarrollar el nivel de comprensión lectora en los educandos, cabe recalcar que el programa “Lectura es vida” influyó significativamente de un 15% a un 90% en el progreso de la comprensión lectora en los

niveles literal, inferencial y crítico, ante lo expuesto, las autoras proponen la aplicación del programa "Lectura es Vida", como estrategia de aprendizaje para el perfeccionamiento de cualquier área de aprendizaje. (Quispe y Tapia, 2012)

Alcalá (2012); “Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas”, para adquirir el grado de Magister en Educación, en la Universidad de Piura, en la ciudad de Piura.

En el trabajo de investigación la autora plantea como objetivo: investigar la preponderancia que tiene el programa de destrezas metacognitivas para medir el nivel de comprensión lectora, el tipo de investigación empleo una método mixto, comprendiendo la fiabilidad de los técnicas cantidad calculando y demostrando estadísticamente las variables que actúan, y el compromiso de acción y progreso de la realidad de los métodos cualitativos y el diseño de la investigación es de tipo cuasi experimental, la población fueron los alumnos de 4to grado de primaria, obteniendo la conclusión que; el perfeccionamiento de un programa de habilidades metacognitivas de regulación del proceso lector en los alumnos de 4to grado de primaria, intercedió al progreso de su nivel de comprensión lectora en las destrezas de elaborar deducciones e equiparar la idea central de un texto. De esta manera favoreció al progreso de singularidades de buen lector en los educandos, como leer conforme al objetivo de la lectura, enlazar los saberes previos con los nuevos conceptos y diferenciar las relaciones entre las indagaciones del texto. (Alcalá, 2012)

Soto de la Cruz (2011); “Estrategias de aprendizaje y comprensión Lectora de los estudiantes - Año 2011”, para obtener el grado de Magister en Educación, en la Universidad de San Martín de Porres, en la ciudad de Lima.

Investigación que tiene como objetivo principal: demostrar que estrategias de aprendizaje optimizan la comprensión lectora en los

educandos de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela-Cercado de Lima, durante el año 2011, el diseño de la investigación es de tipo básico, de diseño experimental, de nivel cuasi experimental, teniendo como población de estudio a 25 educandos correspondientes al 4to grado “B”, así mismo la herramienta aplicada fue el cuestionario para establecer la correspondencia entre destrezas de aprendizaje en la comprensión lectora, obteniendo como conclusión que; las estrategias de aprendizaje perfeccionan significativamente la comprensión lectora en educandos, ya que a través de la prueba de signos o también llamada prueba t, se alcanzó una contingencia de 95%, con un 5% de margen de error. Para la cual, la autora exhorta; que se debe promover programas de comprensión lectora orientados en el nivel primario y con valoración que incida en el nivel inferencial y crítico, con evaluación que reincida en el nivel inferencial y crítico para engrandecer la calidad de los aprendizajes, así como también instruirse continuamente en el aprendizaje de varias estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora para posteriormente ser aplicado en clases. (Soto de la Cruz, 2011)

Camacho y Zapata (2015), “Taller de narración de cuentos “TADENAC” y su influencia en la comprensión lectora de los niños de 4to grado de educación Primaria de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo- 2014”, para obtener el Título de Licencia en Educación Primaria, en la Universidad Nacional de Trujillo, en la ciudad de Trujillo.

Las autoras plantean como objetivo principal: determinar la eficacia de la aplicación del taller de narración de cuentos en la comprensión lectora de los niños de 4to grado de educación Primaria, debido a la naturaleza del tema de investigación su diseño de investigación fue cuasi-experimental, teniendo como población y muestra a 80 estudiantes del cuarto grado, empleando como instrumento un test, llegando a concluir que la aplicación del programa “Taller de narración de cuentos” es efectivo para estimular el aprendizaje y

desarrollo de importantes conocimientos y procedimientos relacionados con estrategias fundamentales para mejorar la comprensión lectora, evidenciándose que interviene elocuentemente en la comprensión lectora en sus niveles: literal, inferencial y crítico de los educandos de cuarto grado de primaria, ante lo expuesto, las autoras recomiendan, que se debe señalar una verdadera política de la lectura, el cual debe ser obligatorio y tan importante como un programa de cuentos, ya que sería una herramienta que ayuda a combatir directamente con el analfabetismo, además es la mejor herencia que se da a los niños y jóvenes del país y el progreso de la persona y por consiguiente de la sociedad. (Camacho y Zapata, 2015)

1.2.3. Antecedentes Regionales

Loja (2011); en su investigación: “Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora haciendo uso de Software Educativo Edilim en los estudiantes de nivel primario del 2º GRADO “B” de la Institución Educativa N° 10834 – Santa Ana, Distrito De José Leonardo Ortiz, Provincia De Chiclayo, Departamento De Lambayeque – 2011”.

En su investigación de tesis, plantea como objetivo: aplicar la estrategia didáctica del software educativo EdiLim para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado “B”, aplicándose dicho software, la autora concluye: que se han utilizado a gran proporción las técnicas del subrayado, palabras clave, la identificación del tema, relaciones y otras. Además, manifiesta que; las actividades realizadas han permitido producir textos cortos de acuerdo a su edad e interés, dentro de las actividades de extensión. Asimismo, resalta que; el software educativo EdiLim es una herramienta muy útil para reforzar las actividades de comprensión lectora, por lo que exhorta, aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora, así como también el uso del software EdiLim para disponer sus lecturas interactivas, siendo necesario que se establezca un horario para realizar la lectura, la cual permita crear en los educandos un hábito de ella. (Loja, 2011)

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Teoría de la comprensión lectora como transferencia de información.

a) El modelo “One second of Reading” o modelo de Gough

Gough, señaló que la lectura es un trascurso intelectual secuencial, en la cual no se puede avanzar al nivel superior, sin desarrollar favorablemente los niveles menores. (Gonzales, 2012, p. 16-17)

Dicho trascurso se forma empleando procedimientos de reconocimiento de pautas anticipadamente obtenidos. Posteriormente, el símbolo visual se transforma en el código fonológico a través de pautas de transformación grafema-fonema recopiladas en el reconocimiento de símbolos del lector. La continuación de señales registradas con éxito se conserva a corto plazo en la memoria, en tanto que más afianzamientos son procesados. (Gonzales, 2012, p. 16-17)

La fase final radica en transformar las frases recolectadas en la memoria semántica idóneas de manipular el procedimiento fonológico y las pautas de sentido para crear una alocución oral inteligible que es estimado a fin de la demostrar la comprensión por parte del lector. Para Gough, leer con disposición es comprender. (Gonzales, 2012, p. 16-17)

b) El modelo de automaticidad, de Laberge y Samuels

Laberge y Samuels, sustentan que el proceso de la investigación debe conseguir ser involuntario en la lectura y simbolizan el proceso del siguiente modo: se emprende con la separación de letras e individualización de párrafos; si el lector logra, en forma involuntaria, dilucidar las frases, logrará centralizar su curiosidad en el uso de las diferentes destrezas que le condesciendan leer con claridad y en resultado entender lo que lee. (Gonzales, 2012, p. 17)

Además sostienen que el inconveniente de la comprensión lectora reside en la atención para el uso de habilidades. La atención, está

desarrollada por dos componentes: En primer lugar, la atención externa, es la que el lector, a través de los sentidos, recluta información. Y en segundo lugar, la atención interna (cognitiva), lo que no es visible, salvo por las divergencias de estado de alerta, selectividad y capacidad restringida, como resultado de esta idea, invita la “lectura silenciosa” considerando que de este modo se reserva atención interna para predestinar a la mayor posibilidad de transmisión de indagación del texto al lector. (Gonzales, 2012, p. 17)

1.3.2. Teoría de la comprensión lectora interactiva

a) El modelo de Goodman

En este modelo, el lector prevé, predice y crea suposiciones sobre el significado del texto fundado en sus perspectivas y en dos tipos de claves: en primer lugar, las claves contextuales se hallan en las técnicas grafo-fonológico, sintáctico y semántico, y en segundo lugar, las claves que trae el lector son, el idioma, sus hábitos previos, los conocimientos y su destreza para deducir conceptos. Estas síntesis admiten al lector efectuar “un juego psicolingüístico de adivinanzas”, es decir, un proceso selectivo, tentativo de antelación de lo que vendrá. La comprensión es la comprobación de dicha antelación. (Gonzales, 2012, p. 23)

b) El modelo de Frank Smith

Este modelo, demanda que el lector especializado posee acceso inmediato al significado de la indagación. En otras palabras, la lectura debe ser silenciosa. La indagación, en el proceso de lectura, se clasifica: visual la cual hace referencia a lo impreso en el texto, en tanto, que lo no visual se hace referencia a sus conocimientos previos. Por lo expuesto, la comprensión lectora estriba del empleo imperceptible de la indagación visual y principalmente del carácter eficaz del empleo de la indagación no visual, por lo que, para ser lectores proporcionados estribará de cuánto logramos aplicar en el lector indagación no visual. (Gonzales, 2012, p. 23)

c) El modelo de Rumelhart

Rumelhart, sostiene, señala que los niveles de lectura superiores no logran proceder sin los niveles de orden inferior, por tanto el proceso es regido a través de bosquejos llamados "bloques constituyentes de la cognición". La "teoría de los esquemas" es una habilidad importante de simbolización ineludible para proveer la independencia del discernimiento. Las nuevas preparaciones que se descubran, se recopilan en un esquema ya sea precedente u fundado en uno diferente. (Gonzales, 2012, p. 25)

d) El modelo interactivo – compensatorio, de Stanovich

Este modelo según Stanovich, presume que el lector se posará por los comienzos de alto nivel cuando las de bajo nivel estén impropias y viceversa. Las exploraciones señalan que los buenos y malos lectores perennemente efectúan esta prestación. (Gonzales, 2012, p. 25)

e) El modelo de Kintsch y Van Dijk

Kintsch y Van Dijk desplegaron un modelo interactivo fundado en las técnicas psicológicas de la comprensión. Este patrón refiere el proceso de lectura desde el reconocimiento de frases hasta la cimentación de una representación del significado del texto resaltando la construcción del significado del texto como el resultado de la interacción entre lo que plantea el texto y los contenidos de la mente del que lee. Enfatizando que lo más importante del proceso es el rol que juegan los conocimientos previos del lector (Canales 2008). (Gonzales, 2012, p. 25)

1.3.3. Teoría de la comprensión lectora transaccional

Rosenblatt (1978), proyecta que en la lectura se establece una relación de tipo transacción entre el lector, el texto, el poema. En la que el "poema" es la consecuencia de la doble y correspondiente transacción entre el lector y el texto. (Gonzales, 2012, p. 29)

En este modelo, en el caso de la lectura, cada acto lector es una transacción individual que ocurre en un tiempo, contexto y condición particular. (Gonzales, 2012, p. 30)

1.3.4. Lectura

1.3.4.1. Definición

La lectura es “uno de los aprendizajes más trascendentales que aporta la escuela, esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual nos suministra conocimientos en cualquier disciplina del saber humano” (Cassany, Luna, y Sanz, 1998, p. 65)

Se puede considerar además a la lectura como el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los educandos, por cuanto la lectura es la herramienta que engrandece y estimula intelectualmente al lector” (Condemarin y Medina, 2000, p. 4)

Además, Condemarin y Medina (2000), alude que “la capacidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la naturaleza del significado a través de su correspondencia con otras ideas, hacer deducciones, plasmar asimilaciones y formularse preguntas relacionadas con lo que se lee”. (p. 4)

Con respecto a la lectura, Sole (1996); señala que es “un proceso interno, involuntario y automático, lo cual se consigue a través del uso de destrezas que llevan a que el lector entienda lo que lee; leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, pues cada lector le confiere un significado adecuado al texto. (p. 21)

No obstante, Sole (2000), alega que “leer es un proceso mediante el cual se vislumbra el lenguaje escrito. En esta comprensión intercede tanto el texto, su forma y contenido, como el lector, sus perspectivas y sus preparaciones previos”. (p. 18)

Mientras que Cassany, Luna, y Sanz (1998), describe a la lectura como “uno de los aprendizajes más trascendentales que provee la

escuela, como uno de las herramientas más poderosos del aprendizaje, manteniendo que leyendo libros, periódicos o papeles se puede instruir en cualquier disciplina del saber humano” (p. 66)

Sin embargo, Uriarte (1998), expresará que “leer es un procedimiento que radica en informarse del contenido de un texto. Es un medio de comunicación entre el autor y el lector, comunicación que sólo se consigue si el lenguaje usado por el escritor es interpretado por el lector”. (p. 79)

Por último, Chaparro (1991), manifiesta que “la lectura es un procedimiento lingüístico, que se fundamenta en interpretar un código escrito el cual involucra: comprensión, entendimiento, recordar, aprender y descubrir.

Según González (2007), “la lectura se concibe en la actualidad como la base de los aprendizajes que se originan dentro y fuera del aula” (p. 3)

La lectura es una práctica inquebrantable en casi todos los contextos y circunstancias de la vida escolar, contenidos de un texto”. (Chaparro, 1991, p. 11)

1.3.4.2. Importancia de la Lectura

Crea un vehículo muy trascendental hacia el aprendizaje y proporciona el perfeccionamiento de la comprensión y al interés de cultura.

1.3.4.3. Características de la lectura

Como resultado de los estudios contemporáneos sobre el proceso de leer, se han establecido rasgos de la lectura que a continuación se precisan:

a) La lectura como proceso constructivo individual

Pinzás (1997) refiere que la lectura es “un proceso a través del cual el lector va preparando mentalmente un modelo del texto, proporcionándole un significado o una interpretación original”. (p. 66)

Es decir, que, todo ser humano confecciona y funda deducciones a partir de lo que ha comprendido del texto, pero para ello necesita de ciertas ayudas que le ayuden a lograr dichos objetivos y eso se debe hacer desde temprana edad para que los docentes coadyuven a conseguir los logros oportunos. (Pinzás, 1997, p.66)

b) La lectura como un acto interactivo e integrativo

Al respecto, Garcia (2009); señala que: La comprensión del texto y por tanto el aprendizaje y remembranza posterior, no estriban exclusivamente del texto o de las estructuras cognoscitivas antepuestas del sujeto, sino de una interacción entre el texto con sus peculiaridades estructurales y las representaciones empleadas por el sujeto. (p. 120)

Ante lo expuesto por el autor, se logra aseverar que el significado que se funda en un texto puede alterar excesivamente de una persona a otra, ya que el conocimiento que ostenta y la práctica coexistida por cada lector son dispares. (Garcia, 2009, p. 120)

c) La lectura como proceso estratégico

Sole (2006), manifiesta que las estrategias integran parte del discernimiento procedimental sobre el transcurso de comprensión del discurso escrito. Su empleo cotidiano condesciende al lector poseer la capacidad de disponer, en cada instante, las habilidades a emplear estribando del nivel de perfeccionamiento del sujeto, del arquetipo de texto, de estudios antepuestos que ostente sobre el contenido o los propósitos que en ese instante se suponen son los más significativos. (p. 17)

A modo de comentario, el estudio de habilidades en la comprensión lectora es de vital importancia, permitiendo al lector inspeccionar, ordenar y adecuar la lectura conforme a su objetivo y al ambiente del material de lectura, a su claridad con el tema, tipo de texto y la

oportuna valoración de si ésta entendiendo o no lo que lee. (Sole, 2006, p. 17)

d) *La lectura como proceso automático*

Según Pinzás (1997), señala que la lectura, es “una parte básica que viabiliza la comprensión. Para erigir significados, interactuar con el texto y generar una lectura indispensable, el lector debe alcanzar la automaticidad en la decodificación, ello le accederá a leer con claridad y perpetrar la coherencia del proceso de decodificación con el de comprensión”. Para que la coherencia florezca triunfante, el lector debe ser idóneo de facilitar imperceptiblemente parte de su atención a la decodificación, ya que requerirá usar casi toda su concentración para vislumbrar el contenido del texto. (Pinzás, 1997, p. 70)

e) *La lectura como proceso metacognitivo*

Según el autor Garcia (2009), debe tenerse en cuenta; que el lector conozca sus habilidades y limitaciones envueltas en el trabajo que está llevando a cabo. Cómo puede utilizar y superarlas para lograr sus objetivos: comprender y aprender. (p. 121)

Esto implica que el lector con destrezas metacognitivas debe saber valorar su nivel de dificultad, su nivel de conocimiento y desplegar habilidades correctivas para perfeccionar la comprensión del texto. (Garcia, 2009, p. 121)

1.3.4.4. El proceso de la enseñanza de la lectura

Solé (1998) fracciona el proceso de la lectura en tres subprocesos: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Hay aceptación entre todos los científicos sobre las diligencias que los lectores trasbordan en cada uno de ellos. Solé exhorta que cuando uno enseña una lectura se instruya a contestar las sucesivas preguntas en cada una de las etapas del proceso. (Solé, 1998)

1.3.4.4.1. Antes de la lectura

- **¿Para qué voy a leer? (Determina los objetivos de la lectura)**
- **¿Qué se de este texto? (Activar el conocimiento previo)**
- **¿De qué se trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).**

1.3.4.4.2. Durante la lectura: construir la comprensión

- Enunciar hipótesis e imaginar pronósticos sobre el texto.
- Expresar interrogaciones sobre lo leído.
- Esclarecer potenciales incertidumbres acerca del texto.
- Abreviar el texto.
- Repasar porciones ambiguas.
- Buscar el diccionario.
- Deliberar para afirmar la comprensión.
- Establecer imágenes intelectuales para representar representaciones divagas.

1.3.4.4.3. Después de la lectura: Seguir comprendiendo y aprendiendo.

- Innovar resúmenes
- Enunciar y manifestar preguntas
- Relatar
- Manipular organizadores gráficos.

1.3.4.5. Uso didáctico de la imagen

Son a menudo necesarios para una excelente comprensión del conocimiento, su conservación y su uso apropiado, en este sentido, la imagen didáctica es determinada como la imagen que es categórico por su capacidad demostrativa que adecuadas por su organización y contenido para trasladar efectivamente la información. (Costa y Moles, 1992)

Independientemente de los usos educativos que se alcanzan hacer de todas las imágenes, algunas imágenes son creadas con el objetivo

establecido de favorecer al proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo de la circunspección de que las ilustraciones y los bosquejos son medios de expresión que sitúan la actividad cognitiva del educando desde el comienzo del aprendizaje y responden a necesidades de información primordiales. (Naura, 2011, p. 67)

1.3.4.6. Comprensión Lectora

1.3.4.6.1. Conceptualización

Para la comprensión lectora desde una perspectiva cognoscitiva es: Un proceso complejo e interactivo, que implica varios elementos innatos al lector, como los usos antepuestos, las destrezas y hábitos de lectura asimismo la metodología de la lectura comprensiva y a las peculiaridades del texto con relación a su complejidad y nivel de abstracción, el léxico, el contenido interno y otros contextos que aparecen a la mente del lector al hacer la lectura. (Aliaga, 2012, p. 28)

Asimismo, Valles, (1998), discurre que “leer consiste en interpretar el código de la letra estampada para que ésta posea significado y, como resultado, se provoque una comprensión del texto” (p. 67)

Solé (2000), razona que: Comprender es un proceso de edificación de significados acerca del texto que procuramos comprender. Es un proceso que involucra enérgicamente al lector, en la medida en que la comprensión que ejecuta no es un procedente de la relación del contenido de que se trata. (p. 20)

Díaz & Hernández (1998); precisan a la comprensión de textos como “una diligencia constructiva complicada de carácter transcendental, que implica la interacción entre las peculiaridades del lector y del texto, intrínsecamente de un contexto explícito”. (p. 87)

1.3.4.6.2. Niveles de la Comprensión lectora

1. Nivel de Comprensión literal

Hace referencia al desplazamiento del lector al acordarse acontecimientos que surgen en el texto. Realizando reproducciones

de las ideas principales, datos y continuidades de hechos, la indagación de este nivel de comprensión florecerá con interrogaciones literales como: ¿Qué? ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc. (Pinzás, 1997, p. 75)

2. Nivel de Comprensión inferencial

Este nivel de comprensión requiere que el lector repase el significado de la lectura relacionando con sus vivencias personales y el discernimiento previo que se posea respecto al tema objeto de la lectura. Asimismo, busca enmendar el significado el texto para examinar si el lector alcanzó de modo inferencial realizando preguntas hipotéticas. (Pinzás, 1997, p. 75).

Puntualiza a la comprensión inferencial como “la producción de opiniones o elementos que no están mencionados expresamente en el texto” (p. 32)

Cassany (1994), delimita a la inferencia, “como la destreza de advertir algún aspecto explícito del texto, a partir del significado del resto, radica en despuntar vacíos que por fundamentos disímiles surgen en el proceso de edificación de la comprensión”. (p. 218)

3. Nivel de Comprensión crítica

En este nivel de comprensión, después de la lectura, el lector comprueba el significado del texto a través de sus conocimientos y hábitos, posteriormente pronuncia un reflexión crítico calificativo y la locución de informes propios de lo que se lee. Alcanza transportar en un nivel más evolucionado a establecer las finalidades del texto, lo que implica un proceso cognitivo más profundo de la indagación. (Pinzás, 1997, p. 75)

1.3.4.6.3. Factores que intervienen en la comprensión lectora

Se han estimado los siguientes factores:

– **El objetivo de la lectura:** Uno de los aspectos transcendentales que fijarán cómo el lector afrontará el texto y concluyentemente, intervendrá en el nivel de comprensión que alcance al finiquitar la

lectura es lo que intenta conseguir con ella, su intención al leer, esto estribará de la evaluación que le dé a la lectura, la cual quedará en situación de los fines que proyecte adquirir el lector o de sus beneficios personales (Osoro, 2009)

– **Los conocimientos del lector:** Los conocimientos que el lector tiene son también un factor determinante en la comprensión de un texto, pues si poseen mayor conocimiento, el texto se afrontará con superación. El lector solicita de un gran aumento de sapiencias para poder referirse a una nueva con antigua información (Osoro, 2009)

– **El estado de ánimo:** El proceso mental de la lectura puede advertir como algo real o perjudicial, si el lector ha frustrado en la lectura creará rechazo hacia ella y la obviaré, por el contrario si es un lector exitoso aprehenderá los libros con buen estado de ánimo porque quedará motivado para ello (Valles, 2005)

1.3.4.7. Lectura de imagen

El hombre para comunicarse con sus colectividades, desde tiempos antiquísimos, ha manipulado efigies inclusive cuando aún no preexistía la escritura, la imagen está en el principio de la civilización humana, estando presentes en casi todos los procesos de comunicación.

1.3.4.7.1. Definición de Imagen

“La imagen es un signo icónico que representa unos elementos perceptibles de las cosas y que acceden significarlas”. El ser humano crea dos tipos de imágenes, la imagen mental y la imagen técnica: (Zecchetto, 2002, p. 10)

– La imagen mental; se da cuando se pernocta e imagina, cuando se recuerda algo ya sea esto una persona o un hecho se crean imágenes en nuestra mente, el cerebro procesa las persuasiones y discernimientos que le rebasan a través de los sentidos, estableciendo de esta forma imágenes llamadas intelectuales o psíquicas, ya que coexisten en el interior de la persona y no se las puede observar, formándose las ideas.

– Las imágenes técnicas son aquellas elaboradas con elementos materiales ya sean estas bocetos, lápices, papel, cámaras fotográficas o de vídeo, etc., ya que son el fruto de una actividad humana en la que se manejan herramientas reales; son imágenes superficiales al individuo que las crea, las cuales se muestran para ser vistas, transitan dentro de la sociedad y muchas veces obtienen valores comerciales, se las compra y vende al público en general. (Bueno y Jurado, 2007, p. 43-44)

Joly (2009), precisa a la imagen como “conocimiento de orden sensitivo el cual exterioriza a la conciencia sustancias materiales y concretos precedentemente percibidos”.

Según lo que investigado, la imagen es una figura o signo, ícono que representa una realidad la cual mantiene una relación de semejanza con el objeto representado. (Chihuahua, 2013, p. 24)

Se puede decir que la imagen es toda representación visual que conserva una correspondencia de similitud con el objeto simbolizado. En procesos comunicativos es otra forma de lenguaje, puesto que posee un mensaje o representación que se comunica a los receptores o destinatarios. (Chihuahua, 2013, p. 24)

1.3.4.7.2. Funciones de las imágenes

Tejedor (1996) en su libro “Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en la Educación”, detalla diversas funciones de la imagen en la enseñanza

Función Representativa (Representación): la imagen reemplaza a la situación de forma analógica. (Bueno y Jurado, 2007, p. 44-45)

Función Simbólica (Símbolo): la imagen imputa una grafía visual a una noción o símbolo; donde existe un doble referente: uno representativo y otro de significado (Bueno y Jurado, 2007, p. 45)

Función Convencional (Signo): la imagen reemplaza a la situación sin mostrar toda de sus particularidades sensorias,

son parciales como las palabras escritas o algunas señales de tránsito. (Bueno y Jurado, 2007, p. 45)

1.3.4.7.3. Porque hablamos del uso de imágenes

“Vivimos de imágenes, en ellas y con ellas y no es imposible aislar al hombre de las imágenes de su contexto social. Actualmente, resulta transcendental razonar que vivimos en un mundo mediático, donde la imagen se convierte en el abecedario de nuestro tiempo, y que, sin importar hacia donde miremos o en donde estemos, los mensajes visuales nos envuelven, ya sea en la escuela, calle, casa, libros, televisión, cine y tecnologías de comunicación; sin embargo aunque esto sea así, la imagen no siempre logra el valor que le pertenece, y resulta obligatorio preguntarse ¿por qué su estudio no se ha asociado en el proceso de enseñanza? (Chihuahua, 2013, p. 23)

Si se valora el papel de los mensajes visuales, se descubrirá que la imagen es universal y pasajero, cualidades que benefician la comunicación inmediata, y que además, ofrece una multiplicidad desmedida, condescendiendo su uso en las más numerosas áreas

1.4. Formulación del Problema

¿En qué medida influye el Programa “Mi lectura de imagen” para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Segundo grado de nivel primario de la I.E.P San Fernando” - Pátapo 2017?

1.5. Justificación

Se puede evidenciar que los educandos presentan un bajo nivel de comprensión lectora el cual dificulta su vida académica, familiar, social. La aplicación del programa Mi lectura de imagen se desenvolverá en los educandos del Segundo Grado, ya que exteriorizan problemas en la comprensión lectora, dicha estudio han sido favorecidos los educandos, padres y docentes de 2do.Grado de la Institución Educativa particular “San Fernando”.

Los educandos se beneficiarán concisamente con el progreso de sesiones, en las cuales se desplegarán destrezas, con una serie de materiales que consentirán desenvolver habilidades cognitivas que se requieran en el área de Comunicación. En cuanto a los padres, serán informados sobre el programa que se desenvolverá con sus menores hijos; es decir, serán contribuidos con las disposiciones y la información de apoyo y administración de quehaceres escolares concernientes a comprensión lectora.

Por lo expuesto, surge la necesidad de emplear un programa de “Mi lectura de imagen” teniendo como principal intención la vigilancia de las necesidades educativas en el área de Comunicación: Comprensión lectora en estudiantes del segundo Grado del nivel primario, a través del progreso y la realización de habilidades cognitivas que se solicitan para el aprendizaje, obligando en esta intervención a padres y docentes de aula con el fin de orientar la labor instructiva en casa.

1.6. Hipótesis

La implementación del programa “Mi lectura de imagen” eleva significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución educativa particular “San Fernando” – Pátapo-2017. Las hipótesis proyectadas en el presente trabajo son las siguientes:

H1: Si se aplica en el Programa Mi lectura de imagen, entonces mejoraría la comprensión lectora.

H0: Si se aplica en el Programa Mi lectura de imagen, entonces no mejoraría la comprensión lectora.

1.7. Objetivos

1.7.1. Objetivo General

Demostrar si el programa “Mi lectura de imagen” eleva el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2do de primaria de la I.E.P. “San Fernando”- del Distrito de Pátapo, Provincia de Chiclayo.

1.7.2. Objetivos Específicos

- a) Identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes al aplicar el Pre Test.
- b) Desarrollar el programa con las actividades de la guía de comprensión lectora del Ministerio de Educación
- c) Examinar los resultados adquiridos respecto al nivel de comprensión lectora del Programa Mi lectura de imagen a través de la aplicación del Post Test.
- d) Comparar los resultados del Pre y del Pos Test respecto al nivel de comprensión lectora alcanzado.

CAPITULO II: MÉTODO

II. MÉTODO

2.1. Diseño de Investigación

El presente trabajo de investigación de acuerdo a los objetivos planteados es de diseño pre experimental.

Se administró la variable independiente, el programa “Mi lectura de imagen”, al grupo experimental, según el esquema:

$$\text{GE: } O_1 \quad X \quad O_2$$

Dónde:

GE : Grupo Experimental.

X : Implementación del Programa Mi lectura de imagen

O₁ : Nivel de Comprensión Lectora del grupo Experimental **antes** de la aplicación del Programa.

O₂ : Nivel de Comprensión Lectora del grupo Experimental **después** de la aplicación del Programa.

La muestra estuvo conformada por 19 niños de ambos sexos que cursan segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa Particular “San Fernando” del distrito de Pátapo.

2.1.1. Tipo de Estudio o investigación

El presente trabajo de investigación es cuantitativa - aplicada, orientado a la aplicación de un programa mi lectura de imagen para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2do primaria de la I.E.P San Fernando – Pátapo –2017.

2.2. Variables

Variable dependiente: Nivel de Comprensión Lectora

Variable independiente: Programa mi Lectura de imagen

2.2.1. Definición conceptual y operacional de las Variables:

2.2.1.1. Nivel comprensión lectora

2.2.1.1.1. Definición conceptual

Nogueral (2000), señala que la comprensión lectora está relacionada con el aprendizaje, puesto que “está en la base de muchas de las actividades escolares que se realizan en la mayoría de las áreas curriculares” (p. 143).

2.2.1.1.2. Definición Operacional

Representa lograr comprender las ideas principales de un texto y relacionarlas entre sí, para poseer una perspectiva global del mensaje que se quiere transmitir el autor. Así mismo, para conocer el nivel de comprensión lectora se debe tener en cuenta las fases o niveles: Literal, Inferencial, y Crítico; se debe tener en cuenta que estos niveles avanzan en espiral. (Autora)

2.2.1.2. Programa Mi lectura de imagen

2.2.1.2.1. Definición conceptual

Correa (2016), "leer una imagen es mirarla detalladamente para entender qué elementos la componen y cómo se organizan dichos elementos a fin de transmitir ideas y narrar historias".

2.2.1.2.2. Definición Operacional

El Programa Mi lectura de imagen, es una propuesta pedagógica basada para la aplicación de las necesidades educativas en comprensión lectora con el fin de lograr que sean lectores de imágenes activos, que no sólo puedan interpretar sino a la vez puedan también relacionarlas, juzgarlas, criticarlas y a la vez comprender su mensaje. Además debe tenerse en cuenta que, es un proceso secuencial de estrategias que permitirán que los estudiantes logren comprender lo que leen destacando los tres niveles de comprensión propuestos. (Autora)

2.2.2. Operacionalización de variables

Var	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice	Instru-mento	Escala de medida
Dependiente: Comprensión Lectora	Nogueral (2000), señala que la comprensión lectora está relacionada con el aprendizaje, puesto que “está en la base de muchas de las actividades escolares que se realizan en la mayoría de las áreas curriculares” (p. 143).	Representa lograr comprender las ideas principales de un texto y relacionarlas entre sí, para poseer una perspectiva global del mensaje que se quiere transmitir el autor. Así mismo, para conocer el nivel de comprensión lectora se debe tener en cuenta las fases o niveles: Literal, Inferencial, y Crítico; se debe tener en cuenta que estos niveles avanzan en espiral. (Autora)	Nivel Literal	- Sitúa los personajes -Equipara los escenarios -Identifica ejemplos -Excluye las causas explícitas de un fenómeno -Corresponde el todo con sus partes	Manifiesta solvencia comprensiva en la solución de preguntas textuales.	Participa en forma espontánea en los diálogos Participa activamente en clase.	(Lista de cotejo a estudiantes antes, Test).	BAJO (0 – 10)
			Nivel Inferencial	-Separa la información relevante de la complementaria. -Deduce el propósito comunicativo del autor -Expresa conclusiones -Construye relaciones entre dos o más textos -Deduce causas o consecuencias que no están explícitas -Anuncia los finales de las narraciones.	Utiliza facultades comprensivas para resolver planteamientos inferenciales	Se expresa con espontaneidad en conversaciones y diálogos sobre temas de su interés		MEDIO (11 – 13)
			Nivel Crítico	- Juzga sobre la organización del texto -Arguye sus puntos de vista sobre las ideas del autor	-Sustenta sus opiniones en forma reflexiva acerca de un determinado tema.	Opina sobre el contenido y la forma de los		ALTO (14 – 20)

				<ul style="list-style-type: none"> -Crea valoraciones sobre el lenguaje empleado -Califica el comportamiento de los personajes -Considera sobre la coherencia del texto -Rehace el proceso de comprensión 		textos que lee.		
Variable Independiente: Programa Mi lectura de imagen	Correa (2016), "leer una imagen es mirarla detalladamente para entender qué elementos la componen y cómo se organizan dichos elementos a fin de transmitir ideas y narrar historias".	El Programa Mi lectura de imagen, es una propuesta pedagógica basada para la aplicación de las necesidades educativas en comprensión lectora con el fin de lograr que sean lectores de imágenes activos, que no sólo puedan interpretar sino a la vez puedan también relacionarlas, juzgarlas, criticarlas y a la vez comprender su mensaje. Además debe tenerse en cuenta que, es un proceso secuencial de estrategias que	Fundamentación	<ul style="list-style-type: none"> -Posee un sustento epistemológico. -Despliega un sustento pedagógico. -Presenta un sustento psicológico 	Estrategias previas, durante y posteriores a la lectura	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Ficha de observación	BAJO (0 – 10)
			Justificación	<ul style="list-style-type: none"> -Se establece la secuencia metodológica del programa. -La justificación está redactada en forma coherente. -Existen datos de la Institución Educativas obre las necesidades y carencias de los estudiantes 	-Adecuar el programa Mi lectura de imagen al contexto	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Lista de cotejo a estudiantes	MEDIO (11 – 13)
			Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Expande coherencia interna entre los diversos elementos del programa y de ellos en relación con los objetivos. 	- Optimizar el proceso lector para mejorar la comprensión lectora.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Test	ALTO (14 – 20)

		<p>permitirán que los estudiantes logren comprender lo que leen destacando los tres niveles de comprensión propuestos. (Autora)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Son posibles de alcanzar. - Son operativos. 				
			Marco estructural	<ul style="list-style-type: none"> - Guarda estrecha relación entre cada uno de sus elementos. - Responde a tipo de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colige las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura. 			
			Estrategias metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> -Las actividades permitirán el resultado de los objetivos. -Favorecen la participación activa de los educandos en las sesiones de aprendizaje. -Estimulan el interés por la elaboración de textos. -Consienten el progreso de condiciones en los estudiantes. -Benefician a que la mediación del docente en la sesión de 	<ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionar la comprensión lectora de los niños y niñas del 2º grado de primaria 			

			aprendizaje sea adecuada.			
			Recursos humanos	-Se discurre a todos los educandos.	- Beneficia a los educandos logrando mejorar la comprensión lectora.	
			Recursos materiales	Contiene los materiales necesarios para aplicar este programa.	-Se empleará los instrumentos necesarios para aplicar el programa Mi lectura de imagen	
			Evaluación	Pre- test está enfocado hacia dimensiones. -Pos-test tiene relación con el pre-test. -El pre y post test se ha tenido en cuenta el nivel de los estudiantes. -Se han planteado los instrumentos de evaluación.	- Se emplea instrumentos que permita evidenciar que la aplicación de un programa Mi lectura de imagen mejora la comprensión lectora.	

2.3. Población y Muestra

2.3.1. Población

Conjunto de estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E.P. San Fernando – Pátapo – Chiclayo- 2017.

“Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Lepkowski, 2008)

“Una población comprende a todos los miembros de cualquier clase bien definida de personas, eventos u objetos”. (Sánchez & Reyes, 1984, p. 95)

En la presente investigación la población estuvo constituida por todos los estudiantes de la I.E.P. “San Fernando” de Pátapo- Chiclayo - 2017 que son en un total 90 estudiantes.

TABLA N° 1

POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “SAN FERNANDO” DE PÁTAPPO, CHICLAYO

Grado	N° de Alumnos
1° a 6° Grado	90
Total de Alumnos	90

Fuente: Nómima de Matrícula de la I.E P San Fernando -Pátapo.

2.3.2. Muestra

“Las muestras por conveniencia son simplemente casos a los cuales tenemos acceso” (Hernández et al., 2014, p).

Para la presente investigación se consideró como muestra toda la población de 19 estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “San Fernando” de Pátapo- Chiclayo – 2017

TABLA N° 2

GRUPO	N°	%
2° Grado EXPERIMENTAL	19	100%
TOTAL	19	100%

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En esta investigación, dadas las variables, para obtener los datos de sus dominios, se requirió aplicar o recurrir, a las siguientes:

A. La técnica del análisis documental; utilizando, como instrumentos de recolección de datos: fichas textuales y de resumen; teniendo como fuentes libros y documentos de la institución; que usaremos para obtener datos de los dominios de las variables: programa de cuentos infantiles y expresión oral.

B. Técnicas de Campo; utilizando como instrumento, la observación, encuesta, lista de cotejo y test, que tenga como informantes a personas afectadas que aplicamos para obtener los datos del dominio de las variables: programa de cuentos infantiles y expresión oral.

- **Observación:** La percepción del objeto de investigación se realizó cumpliendo rasgos de objetividad, validez y confiabilidad con la finalidad de obtener información relevante sobre el desarrollo de las actitudes personales positivas en los estudiantes de 7 y 8 Años de la I.E.P “San Fernando” del centro poblado menor Posope Alto- de Chiclayo
- **Prueba:** Instrumento que permitió la comprobación de los objetivos trazados en la investigación y la contratación de la hipótesis formulada a través del tratamiento de los resultados. Se aplicará el pre test a la muestra representativa y el post test para demostrar la efectividad de la aplicación.

2.4.1. Procedimientos de recolección de datos

Para recolectar la información relevante del estudio, se aplicaron los siguientes procedimientos:

1. Determinación del tamaño de la muestra intencional
2. Diseño de los Instrumentos de recolección de datos y comprobación de la validez, mediante el juicio de expertos.
3. Coordinación con la dirección y docentes de la Institución Educativa de la muestra del estudio.

4. Aplicación de los Instrumentos de recolección de datos a los sujetos seleccionados.
5. Ordenamiento de la información para su procesamiento y análisis posterior.

2.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Para recoger los datos relevantes del estudio se utilizó una prueba, dirigido a los niños los cuales permitieron medir los factores asociados al hábito de lectura.

2.4.3. Validez y confiabilidad

La validez de contenido será evaluada mediante criterio de expertos

2.5. Método de análisis de datos

- Para el análisis univariado se utilizaron medidas de resumen y de tendencia central y de dispersión de la estadística descriptiva (frecuencias y porcentajes, media, desviación típica).
- Para el análisis bivariado, es decir para comprobar la validez de la hipótesis planteada, se utilizó la Prueba Estadística de Chi Cuadrado (X^2), y la "t" de student con un nivel de significancia del 5%.

Los **datos estadísticos de las variables** de estudio fueron almacenados, tabulados y procesados en una hoja de cálculo del EXCEL (SPSS).

2.6. Aspectos éticos

Se realizaron reuniones con los padres de familia y/o apoderados del grupo de intervención para dar a conocer los objetivos, recoger expectativas y sugerencias e informar del propósito de la investigación y asimismo solicitar el permiso respectivo para la aplicación del programa, a los estudiantes seleccionados.

CAPITULO III: RESULTADOS

Objetivo: Identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes al aplicar el Pre test a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Tabla N° 01: Estadísticos Descriptivos de los puntajes de comprensión lectora observados en el Pre test a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Estadísticas		SUMA DE PUNTAJES DEL PRE TEST
N		19
Media		11,84
Mediana		10,00
Moda		10
Desviación estándar		3,149
Asimetría		,270
Percentiles	75	15,00

Fuente: Instrumento aplicado a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Fecha: 29 de Marzo del 2017

El puntaje promedio de comprensión lectora en el Pre Test fue de 11.84 puntos \pm 3.14 puntos de desviación estándar

El puntaje de comprensión lectora más frecuente fue de 10 puntos.

El 50% de los estudiantes del 2do grado de primaria tuvieron un puntaje menor o igual a 10.

El 52.7% de los estudiantes del 2do grado de primaria tuvieron un puntaje menor o igual a 10 puntos.

El coeficiente de asimetría fue de 0.270, lo que indica que la distribución de puntajes de comprensión lectora fue aproximadamente simétrica en el pre test.

Tabla N° 02: Categoría de logro de comprensión lectora, obtenido en el Pre Test, aplicado a los estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo. 2017

Logro de comprensión lectora	Frecuencia	Porcentaje
BAJO	10	52,6
MEDIO	2	10,5
ALTO	7	36,8
Total	19	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Fecha: 29 de Marzo del 2017

Se encontró en el Pre Test, que el 52.6 % de los estudiantes del segundo grado de primaria presentaron bajo logro en comprensión lectora, el 10.5% de los estudiantes presentaron logro medio y el 36.8% presentaron logro alto.

Objetivo: Examinar los resultados adquiridos respecto al nivel de comprensión lectora del Programa Mi lectura de imagen a través de la aplicación del Post test a los estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo. 2017

Tabla N° 03: Estadísticos Descriptivos de los puntajes de comprensión lectora observados en el Post test a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Estadísticas		SUMA PUNTAJE POST TEST
N		19
Media		14,95
Mediana		15,00
Moda		14 ^a
Desviación estándar		2,041
Asimetría		,009
Percentiles	75	17,00

Fuente: Instrumento aplicado a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Fecha: 10 de Mayo del 2017

El puntaje promedio de comprensión lectora en el Post Test fue de 14.95 puntos \pm 2.04 puntos desviación estándar.

El puntaje de comprensión lectora más frecuente fue de 14 puntos.

El 50% de los estudiantes del 2do grado de primaria tuvieron un puntaje menor o igual a 15.

El coeficiente de asimetría fue de 0.009, lo que indica que la distribución de puntajes de comprensión lectora fue simétrica en el post test.

Tabla N° 04: Categoría de logro de comprensión lectora, obtenido en el Post Test, aplicado a los estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo. 2017

Logro de comprensión lectora	Frecuencia	Porcentaje
MEDIO	5	26,3
ALTO	14	73,7
Total	19	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Fecha: 10 de Mayo del 2017

Se encontró en el Post Test, que el 73.7% de los estudiantes del segundo grado de primaria presentaron alto logro en comprensión lectora, el 26.3% de los estudiantes presentaron logro medio. No se encontraron casos de estudiantes con bajo logro de comprensión lectora.

Objetivo: Comparar los resultados del pre test y post test, respecto al nivel de comprensión lectora alcanzado de los Estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo. 2017

Tabla N° 05: Estadísticos Descriptivos de los puntajes de comprensión lectora observados en el Pre test y Post test a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Estadísticas		SUMA DE PUNTAJES DEL PRE TEST	SUMA PUNTAJE POST TEST
N		19	19
Media		11,84	14,95
Mediana		10,00	15,00
Moda		10	14 ^a
Desviación estándar		3,149	2,041
Asimetría		,270	-,009
Percentiles	75	15,00	17,00
a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.			

Fuente: Instrumento aplicado a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Fecha: 10 de Mayo del 2017

Tabla N° 06: Prueba “t” de Student de puntajes de comprensión lectora, obtenido en el Pre y Post Test, aplicado a los Estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo. 2017

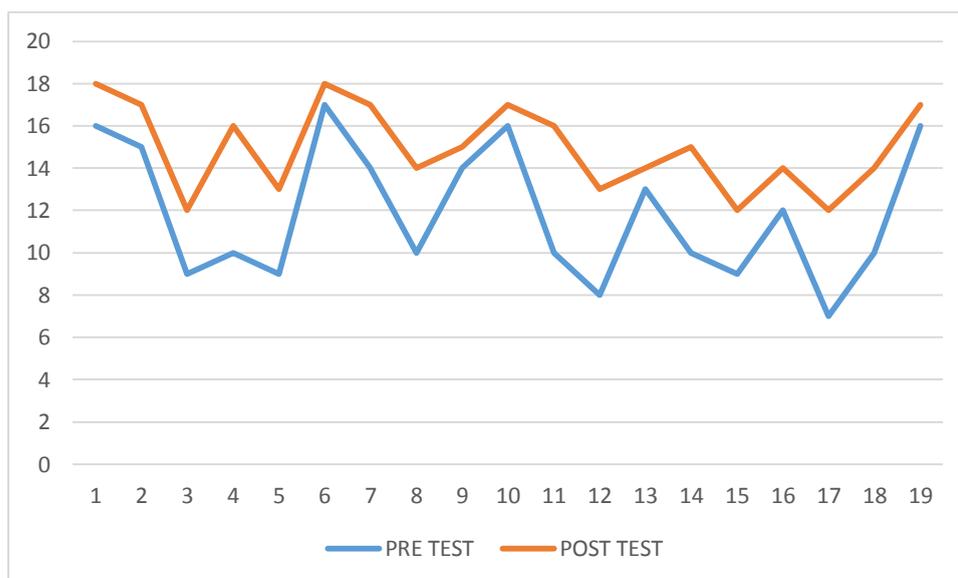
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 SUMA DE PUNTAJES DEL PRE TEST - SUMA PUNTAJE POS TEST	-3,105	1,761	,404	-3,954	-2,257	-7,688	18	,000

Fuente: Instrumento aplicado a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Fecha: 10 de Mayo del 2017

Los resultados del pre test y post test fueron sometidos al análisis de la prueba “t” de Student para muestras emparejadas indicando que existe una diferencia significativa del puntaje promedio del pre test (11.84) con el puntaje promedio de post test (14.95), indicando la “t” de Student una significancia bilateral de 0.000, el cual indica que es inferior al 5% de error, razón por la cual se demuestra que el programa logró elevar significativamente el puntaje promedio en comprensión lectora.

Figura N° 01: Puntajes del nivel de logro en comprensión lectora del Pre vs Post Test, obtenido de los Estudiantes de Segundo Grado de Primaria, de la I.E.P “San Fernando” Pátapo-2017.



Fuente: Instrumento aplicado a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Fecha: 10 de Mayo del 2017

TABLA N° 07: Niveles de comprensión lectora del Pre y Pos Test de los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria, de la I.E.P “San Fernando” Pátapo-2017.

Nivel de comprensión lectora	Pre Test		Pos Test	
	N°	%	N°	%
Bajo	10	52,6	-	---
Medio	2	10,5	5	26,3
Alto	7	36,9	14	73,7
Total	19	100,00	19	100,00

Chi(exp) = 13,62

Chi(teórico) = 5,99

p<0,05

Fuente: Instrumento aplicado a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Fecha: 10 de Mayo del 2017.

Los niveles de comprensión lectora del Pre Test mostraron diferencias significativas con los observados en el Pos test ($p < 0,05$), siendo mayor el nivel de comprensión lectora en el post test (73.7%) en comparación con lo observado en el pre test (36.9%).

TABLA N° 08: Fiabilidad de Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,762	20

Fuente: Instrumento aplicado a los Estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo-2017.

Fecha: 10 de Mayo del 2017

El instrumento de evaluación de comprensión lectora tuvo una confiabilidad de consistencia interna del 76,2%

CAPITULO IV: DISCUSION DE RESULTADOS

IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La investigación tuvo como finalidad la aplicación del Programa Mi lectura de imagen, para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la Institución Educativa Particular “San Fernando” - Pátapo

El programa se aplicó con una muestra de 19 estudiantes entre niños y niñas, se llevaron a cabo 10 sesiones, en tres de las cuales se realizaron las evaluaciones de pre y post test y 7 de ellas destinadas a la aplicación del programa antes mencionado, contando con el apoyo incondicional por parte de los niños quienes estuvieron dispuestos y con la mejor actitud para poder llevar a cabo cada una de las actividades por desarrollar. Respecto a la prueba aplicada a los estudiantes, es necesario decir que la lectura se admite como el medio más eficaz para el provecho de conocimientos y la capacidad de expresión. Sin embargo, se evidencia un bajo nivel de comprensión lectora.

En la contrastación de la hipótesis H1, los resultados del pre test y post test fueron sometidos al análisis de la prueba “t” de Student para muestras emparejadas indicando que existe una diferencia significativa del puntaje promedio del pre test (11.84) con el puntaje promedio de post test (14.95), indicando la “t” de Student una significancia bilateral de 0.000, el cual indica que es inferior al 5% de error, razón por la cual se demuestra que el programa logró elevar significativamente el puntaje promedio en comprensión lectora. Por lo que; con la aplicación del Programa Mi lectura de imagen, se evidencia una gran mejoría en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria antes y después de la aplicación del Programa Mi Lectura de Imagen, habiendo sido evaluados con la prueba.

Respecto al contraste de los resultados obtenidos, el instrumento de evaluación de comprensión lectora tuvo una confiabilidad de

consistencia interna del 76,2%, con lo que se demuestra una mayor eficacia de la utilización del programa Mi Lectura de imagen, para mejorar la comprensión lectora, en razón a que, concretamente, aparecen resultados significativos, por lo que con estos resultados queda validado y cumplido dicho objetivo, confirmándose la efectividad del Programa Mi Lectura de imagen, el cual permitió mejorar significativamente en la comprensión lectora.

Por lo que es evidente que el resultado alcanzado, se debe a la efectividad del programa, lo que concuerda con Tapia (2003), quien refirió que se debe tener en cuenta en la aplicación del programa el perfeccionamiento de un proceso eficiente y participativo de cimentación y restauración del significado (comprensión), que se fundamenta en la capacidad lingüística del reconocimiento y las costumbres antepuestas que posea el lector sobre el contenido del texto y la evocación del contenido antecedente.

En el proceso de comprensión lectora es dominante determinar su objetivo, activar conocimientos previos, formular hipótesis y generar conceptos, es decir, llevar a cabo una sucesión de destrezas que accedan demostrar una comprensión lectora. Pero en el caso de la muestra escogida para esta investigación, se acreditó un bajo déficit de comprensión lectora.

Profundizando en el programa, se debe mencionar que esto intento generar una interrelación entre el texto y el lector, tomando como referencia las investigaciones de Cassany, Luna y Sanz (2000), teniendo en cuenta lo que el lector sabe del tema abordado en la lectura. Por ello, se indagó sobre las expectativas que los estudiantes tenían al leer y las hipótesis planteadas por ellos mismos, las temáticas y demás. Es de resaltar la gran imaginación y creatividad de los lectores, puesto que en sus respuestas lograron recrear sucesos, secuencias, probabilidades e hipótesis, lográndose generar en ellos motivación y deseo de continuar con actividades de este estilo.

El aprendizaje en el Perú, viene afrontando arduas dificultades en la comprensión lectora, como se logró señalar a través de la investigación realizada, evidenciándose que los niños del segundo grado de primaria no han perfeccionado sus capacidades que les acceda perfeccionar el nivel de comprensión lectora, surgiendo la necesidad de tomar medidas para que esta dificultad que se muestra logre ser perfeccionada gradualmente.

Finalmente, se logró afirmar que las estrategias aprovechadas en la aplicación del Programa, resultaron favorables, permitiendo optimizar la comprensión lectora en el grupo de estudio. De este modo el brindar un ambiente agradable, se permitió lograr una excelente retención de la enseñanza de las habilidades lectoras, así lo fortalece Campos y Willis (2008) quienes sustentaron que los educandos retienen más los contenidos asimilados cuando los relacionan con emociones reales dinámicas, y estas emociones transportan la memoria, es decir, el momento emocional logra aumentar y guardar el aprendizaje. La conservación del cerebro es alta cuando el aprendizaje se relaciona con prácticas satisfactorias. En consecuencia, es uno de los caracteres que se adquirió al desarrollar el programa, por lo que ratifico que para entender apropiadamente deben activarse metodologías afectivas positivas y propicias que consientan poner en práctica los recursos cognoscitivos y lingüísticos de comprensión lectora.

CAPITULO V: CONCLUSIONES

V. CONCLUSIONES

Al analizar e interpretar los resultados obtenidos a través del procesamiento estadístico realizado y del planteamiento teórico, la investigación permite concluir lo siguiente:

1. La aplicación del programa “Mi lectura de imagen”, permitió demostrar que el programa “MI lectura de imagen” eleva la comprensión lectora en los estudiantes, por lo que influye significativamente en el desarrollo de los estudiantes del segundo grado de Educación primaria de la I.E.P San Fernando.
2. Al identificar en qué nivel de comprensión lectora se encontraban los estudiantes al aplicar el Pre Test, se evidencio que el 52.6 % de los estudiantes del segundo grado de primaria presentaron bajo logro en comprensión lectora, el 10.5% de los estudiantes presentaron logro medio y el 36.8% presentaron logro alto.
3. Con la aplicación del Post Test, se examinó que el 73.7% de los estudiantes del segundo grado de primaria presentaron alto logro en comprensión lectora, el 26.3% de los estudiantes presentaron logro medio. No se encontraron casos de estudiantes con bajo logro de comprensión lectora.
4. No obstante, al comparar los resultados del pre test y post test del grupo experimental el nivel ha variado significativamente logrando un mayor porcentaje de nivel alto de comprensión lectora en el pos test (73.7%) respecto a lo observado en el pre test (36,9%) y el nivel bajo observado en el pre test pasó del 52,6% al 0% en el pos test.

CAPITULO VI: RECOMENDACIONES

VI. RECOMENDACIONES

- Al Director de la IEP “San Fernando”, se le sugiere implementar de forma continua el programa “Mi lectura de imagen” en los estudiantes del segundo grado de Educación primaria, con la finalidad de elevar el nivel de comprensión lectora.
- Se propone que los docentes reciban capacitación en la aplicación de las estrategias del Programa “Mi lectura de imagen”.
- Se sugiere en clase desarrollar en los estudiantes una actitud positiva hacia la lectura, de manera que se convierta en un hábito, que favorezca un proceso comprensivo de los textos.
- Que, este programa sirva de base para la realización de futuras investigaciones, en la aplicación de la comprensión lectora en las diversas áreas de la Educación Básica Regular de todas las IE de la región Lambayeque.

CAPITULO VII: PROPUESTA

VII. PROPUESTA

PROGRAMA MI LECTURA DE IMAGEN PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÒN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO. PRIMARIA DE LA I. E.P.SAN FERNANDO-2017.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución: I.E.P. "San Fernando"-Pátapo
- 1.2. Lugar: Provincia de Chiclayo
- 1.3. Objeto: Mi lectura con imagen
- 1.4. Duración: 3 meses
- 1.5. Número de horas: 36
- 1.6. Investigador: Br. Inés Aracelli Gonzáles Rojas

II. TITULO:

"PROGRAMA MI LECTURA DE IMAGEN PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÒN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA I. E.P.SAN FERNANDO – 2017"

III. FUNDAMENTACIÓN

El presente Diseño tentativo de un Programa de intervención para la atención de las necesidades educativas en comprensión lectora está dirigido a 19 estudiantes del 2do. Grado, sección "U" del turno de la mañana de la I.E.P. "San Fernando" del distrito de Pátapo.

La mencionada institución educativa en segundo grado tiene una población de 19 estudiantes entre niños y niñas, los cuales han sido seleccionados por tener bajo rendimiento en sus calificaciones.

No existe ningún repetidor ni ningún alumno con necesidades educativas especiales.

La organización del aula, en cuanto a su aspecto físico se refiere es la siguiente:

- Pizarra acrílica, 01 armario.

- Está pintada de color verde claro y dispone de buena iluminación para hacer el estudio más agradable.

Las edades de los estudiantes oscilan de 7 a 8 años, pertenecen a familias disfuncionales de nivel socioeconómico cultural bajo, algunos de ellos miden de 1.30m y otros son de menor talla, algunos de los niños son delgados la mayoría por una alimentación inadecuada.

El diseño del programa está estructurado en base a 1 objetivo general y 3 objetivos específicos que se desarrollarán a través de un conjunto de contenidos ejecutados utilizando estrategias y sesiones con todo ello se estructura en 10 sesiones de aprendizaje.

De igual manera presentará recursos, medios y materiales que la responsable del programa a de elaborar y proporcionar a cada participante señalándose seguidamente la temporalización de cada sesión (90 minutos) con una frecuencia de tres a la semana o con una frecuencia de lunes a viernes por un periodo de tiempo comprendido en 3 meses.

Finalmente se establecerán los indicadores de evaluación por sesión, debiendo especificar un indicador conceptual, procedimental y actitudinal.

IV. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar las habilidades lingüísticas, psicolingüísticas y metalingüísticas para la adecuada aplicación de Mi lectura con imagen.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Fortalecer las habilidades psicolingüísticas que se requieren para la comprensión lectora.
2. Ejercitar los procesos cognitivos de atención, concentración y memoria acorde con su edad.
3. Producir textos narrativos descriptivos, historietas, cuentos.
4. Fortalecer las habilidades psicolingüísticas que se requieren para la producción léxica y la escritura de palabra.

V. MATRIZ DE PLANIFICACION DE SESIONES DE APRENDIZAJE:

Nº	SESIONES	FECHA	DURACIÓN
1	Yo leo y tú me cuentas	08/03/2017	90 minutos
2	Utilizando estrategias para comprender lo que leemos	15/03/2017	90 minutos
3	Leemos imágenes y un texto expositivo sobre el derecho al buen trato	22/03/2017	90 minutos
4	Leemos y escribimos para demostrar lo que aprendimos	29/03/2017	90 minutos
5	Creamos cuentos sencillos a partir de secuencia de imágenes	05/04/2017	90 minutos
6	Comprendemos un cuento a través de las imágenes	12/04/2017	90 minutos
7	Aplicando los niveles de comprensión lectora	19/04/2017	90 minutos
8	Leemos textos y vamos identificando ideas	26/04/2017	90 minutos
9	Aprendemos a producir cuentos usando diversas imágenes y aplicando técnicas diversas	03/05/2017	90 minutos
10	Leemos historietas e intercambiamos opiniones y experiencias	10/05/2017	90 minutos

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: I.E.P. "San Fernando" - Pátapo
2. DIRECTOR:
3. GRADO Y SECCION: 2° "Única"
4. DURACION: 90 minutos
5. DOCENTE: Inés Aracelli Gonzáles Rojas
6. AREA: Comunicación
7. FECHA: 08/03/2017

II. TITULO: "Yo leo y tú me cuentas"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	Deduce las características de los personajes del texto escuchado. Opina dando razones sobre lo que más le gusta o disgusto acerca de los hechos, personas o personajes del texto escuchado.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Libro de biblioteca de aula "El zorro enamorado de la Luna".
- Papelotes y plumones.
- Limpia tipos o masking tape.
- Cuentos de dotación de biblioteca de aula.

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Descripción de las estrategias y/o actividades	Tiempo
Inicio	<p>En grupo clase (sentados juntos dentro o fuera del aula)</p> <p>Reúne a todos los niños en círculo y siéntate con ellos como parte del grupo. Hazles notar que el sector de biblioteca tiene libros nuevos que ha enviado el Ministerio de Educación y que no los conocen totalmente.</p> <p>Aunque ya hemos colocado los libros y otros materiales escritos (revistas, periódicos, etc.) de forma ordenada, no sabemos qué tipos de materiales tenemos. ¿Serán cuentos?, ¿tendremos información acerca de los animales?, ¿qué habrá?</p> <p>Plantea a los niños: ¿cómo podemos hacer para conocer los materiales escritos que tenemos?, ¿cómo podemos hacer para ordenarlos?</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: hoy vamos a escuchar un cuento y así comenzarán a conocer los materiales escritos que se encuentran en el aula.</p> <p>Recuérdales a los niños sus responsabilidades y elijan de las normas de convivencia.</p>	20 minutos
Desarrollo	<p>En grupo clase</p> <p>Pide a los niños que se acomoden como más les guste, para que se sientan</p>	60 minutos

	<p>cómodos al escuchar el cuento, dentro o fuera del aula.</p> <p>Acomódate en un lugar en el que todos te puedan ver, de preferencia en una silla.</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Presenta la situación a los participantes diciéndoles: “Tenemos un libro (muestra el texto). «El zorro enamorado de la Luna», que es un libro que forma parte de la biblioteca.</p> <p>Muestra el libro, la tapa y contratapa; el nombre del autor, ilustrador.</p> <p>Es un libro cuya autora es Cucha del Águila Hidalgo, ella es una autora peruana originaria de la ciudad de Tingo María.</p> <p>Pregunta acerca del tipo de texto del que se trata: ¿de qué tipo de texto creen que se trata?, ¿será un cuento?, ¿por qué lo creen?</p> <p>Dirige la atención hacia la imagen y que digan ¿qué observan ahí?</p> <p>Lee el título del cuento y pregúntales: ¿por qué dirá “El zorro enamorado de la Luna”?, ¿qué relación creen que existe entre el zorro y la luna?, ¿conoces zorros en otras historias?, ¿cómo son estos zorros que conocen?, ¿de qué creen que tratará el texto? (saberes previos).</p> <p>Invita a los participantes a escuchar el cuento: ¿quieren saber acerca de este zorro y su relación con la Luna?</p>	
--	--	--

	<p>Establece los acuerdos para que esta se pueda realizar. Diles “voy a leer el cuento. vamos a escucharlo y mirarlo detenidamente y después vamos a hacer comentarios”.</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Varía el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo. Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: miedo, emoción, tristeza, etc.</p> <p>Presta atención a las reacciones de los estudiantes.</p> <p>Muestra a los niños las páginas que has leído, haciendo un movimiento de lado a lado para que todos tengan la oportunidad de ver las imágenes.</p> <p>Detente en la página 15 y antes de terminar con el último párrafo, pregunta: ¿qué creen que le habrá dicho la Luna después de escuchar al zorro?</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿les gustó la historia?, ¿por qué?, ¿qué les pareció el ofrecimiento de la Luna?, ¿qué sentimientos suscitó en ustedes el cuento?</p> <p>Regresa a las partes del cuento que mencionan los participantes que fueron los que les llamaron su atención y reléela. Aprovecha el intercambio para que los niños ubiquen información importante en el</p>	
--	--	--

	<p>cuento que les va a permitir realizar inferencias, así como inferencias de causa efecto.</p> <p>¿A dónde le pidió la Luna que suba al zorro? (Ubicación de información) Qué suba al cerro más alto (pág. 10).</p> <p>¿Cómo era el zorro? (Deduce cualidades) Fiel, perseverante.</p> <p>Busca en el cuento “¿qué susurras en el lago...”? (pág. 14). ¿Qué quiere decir?</p> <p>¿Por qué la Luna se conmovió? Porque escuchó las palabras del canto que le decía el zorro (Pág. 15)</p> <p>¿De qué trata principalmente el cuento? De un zorro enamorado que hablaba con la Luna.</p> <p>¿Qué hacía el zorro a las orillas del lago? (Ubicación de información) A orillas del lago hablaba bajito, susurrando algo (pág. 8).</p> <p>¿Cómo era la Luna? (Deduce cualidades) Sensible, curiosa, atenta.</p> <p>¿Por qué se dice en el cuento que la Luna era “esquiva”? (pág. 7).</p> <p>¿Por qué el zorro le hablaba cada día al reflejo de la Luna? Para responder a esta pregunta (pág. 4) los lectores deben ubicar la siguiente idea “la Luna estaba lejos, muy lejos” y relacionarla con la consecuencia.</p> <p>¿De qué trata principalmente el cuento?</p>	
--	---	--

	De un zorro enamorado que hablaba con la Luna	
Cierre	<p>En grupo clase</p> <p>Realiza un recuento de las actividades que hicieron.</p> <p>Dialoga con los niños acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento: ¿participaron del intercambio?, ¿cómo se sintieron hablando del cuento?, ¿cómo hicieron para encontrar información en el texto?</p> <p>Comenta con los niños que esta práctica que han realizado hoy la pueden hacer con su familia. Para ello primero tendrían que hacer una revisión de los materiales escritos que tenemos en el aula para organizarlos y luego pedirlos prestados</p> <p>Propicia la metacognición mediante preguntas: ¿sobre qué hablamos hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿qué leímos?, ¿cumplimos con las normas que establecimos para la sesión?</p>	10 minutos

Dirección General de Educación Básica Regular
Dirección de Educación Inicial

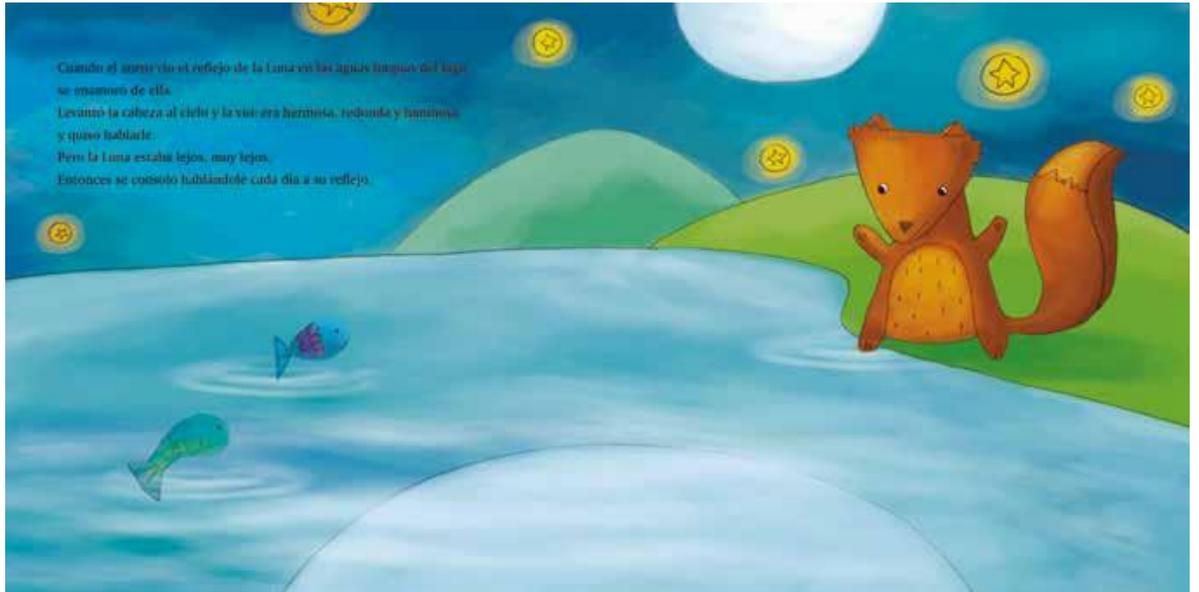
El ZORRO enamorado de la Luna

Cuento nº7



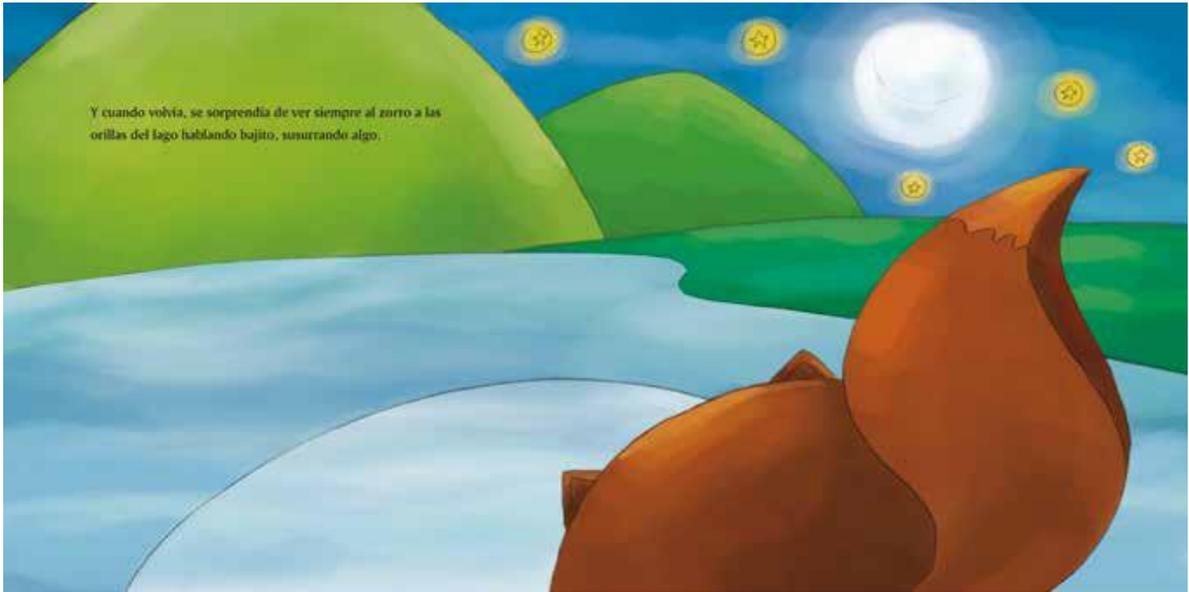
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Cuando el zorro vio el reflejo de la Luna en las aguas tranquilas del lago,
se enamoró de ella.
Levantó la cabeza al cielo y la vio: era hermosa, redonda y luminosa
y quiso hablarle.
Pero la Luna estaba lejos, muy lejos.
Entonces se consoló hablándole cada día a su reflejo.

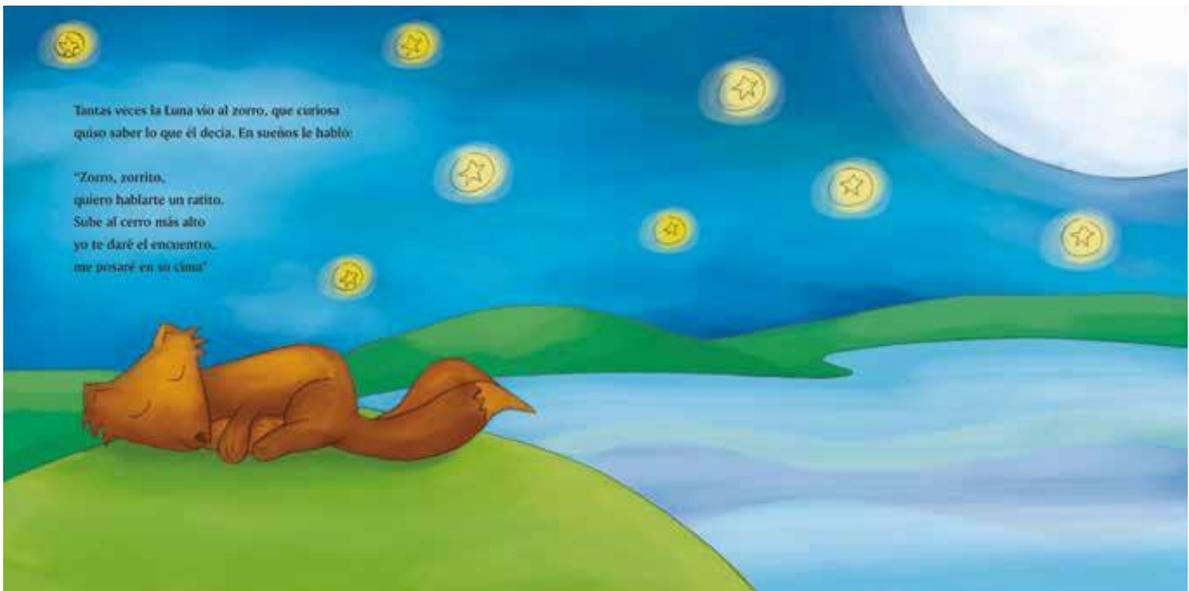


La Luna en el cielo no lo oía, la Luna era lejana
y además era esquiva.
A veces venía, a veces se iba, a veces mostraba un poco su
rostro, a veces se escondía detrás de nubes oscuras.





Y cuando volvía, se sorprendía de ver siempre al zorro a las orillas del lago hablando bajito, susurrando algo.

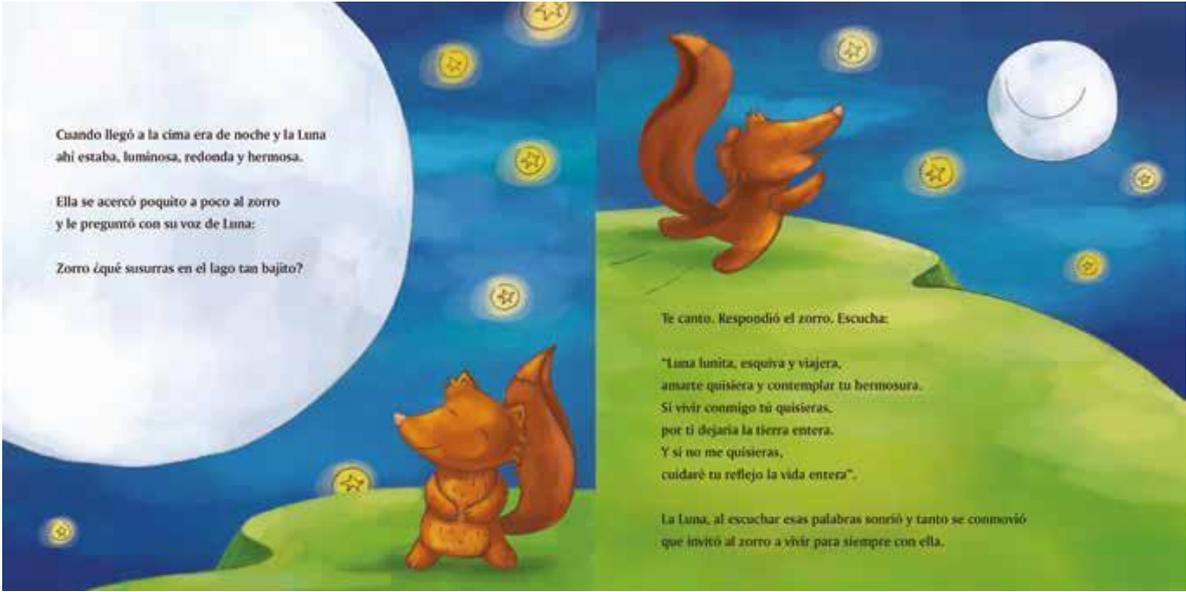


Tantas veces la Luna vio al zorro, que curiosa quiso saber lo que él decía. En sueños le habló:

"Zorro, zorrillo,
quiero hablarte un ratito.
Sube al cerro más alto
yo te daré el encuentro,
me posaré en su cima"



El zorro desde muy temprano comenzó a subir.
Subía y subía.
No tenía hambre, no tenía frío.
Subía y subía.
No pensaba más en los cuyes,
en las wallatas, en las llamitas tiernas.
Subía y subía, contento subía.



Cuando llegó a la cima era de noche y la Luna
ahí estaba, luminosa, redonda y hermosa.

Ella se acercó poquito a poco al zorro
y le preguntó con su voz de Luna:

Zorro ¿qué susurras en el lago tan bajito?

Te canto, respondió el zorro, Escucha:

"Luna lunita, esquiva y viajera,
amarte quisiera y contemplar tu hermosura.
Si vivir conmigo tú quisieras,
por ti dejaría la tierra entera.
Y si no me quisieras,
cuidaré tu reflejo la vida entera".

La Luna, al escuchar esas palabras sonrió y tanto se conmovió
que invitó al zorro a vivir para siempre con ella.

Ahí está el zorro enamorado hasta hoy día,
acompañando a la Luna en sus viajes,
cantándole, queriéndola.

Nosotros desde la Tierra los vemos a veces.



SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: I.E.P. "San Fernando" - Pátapo
2. DIRECTOR:
3. GRADO Y SECCION: 2° "Única"
4. DURACION: 90 minutos
5. DOCENTE: Inés Aracelli Gonzáles Rojas
6. AREA: Comunicación
7. FECHA: 15/03/2017

II. TITULO: "Utilizando estrategias para comprender lo que leemos"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Identifica los procesos cognitivos de la comprensión	Determina el propósito de la lectura. Relaciona lo que sabe del texto a partir del título. Formula predicciones del contenido del texto.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Textos
- Fotocopias
- Papelotes
- Cuadernos

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Descripción de las estrategias y/o actividades	Tiempo
Inicio	<p>Comunica el propósito de la sesión: “Hoy aprenderemos a utilizar estrategias para comprender lo que leemos”.</p> <p>Establece los acuerdos para esta sesión.</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>El docente comenta con los alumnos sobre cuál es la actividad más importante de un estudiante, ellos responderán y se destacará la acción de la lectura; de igual manera se comentará ¿Cómo lo realizan? ¿Qué resultados obtienen de la forma que lo hacen?</p> <p>Se propone el uso de estrategias previas, durante y posterior a la lectura haciendo las recomendaciones necesarias.</p> <p>El alumno o alumna recibe información pertinente y de esta manera conozcan y apliquen las estrategias logrando la comprensión lectora.</p> <p>Los alumnos en forma grupal organizarán la información utilizando un esquema y exponiendo ante sus compañeros sus trabajos.</p> <p>El docente monitorea y apoya permanentemente el trabajo en grupo de los alumnos.</p> <p>El docente propone en forma permanente se apliquen las estrategias al leer un texto de su agrado.</p> <p>De la información recibida de los alumnos en sus esquemas, el docente seleccionará algunas</p>	70 minutos

	palabras para que encuentren sus sinónimos y antónimos.	
Cierre	<p>El docente sistematiza la información presentada por los alumnos</p> <p>Los alumnos reflexionan sobre sus aprendizajes (Meta cognición).</p> <p>Se recomienda a los alumnos y alumnas utilizar permanentemente el uso de las estrategias para la lectura en todos los textos.</p>	10 minutos

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: I.E.P. "San Fernando" - Pátapo
2. DIRECTOR:
3. GRADO Y SECCION: 2° "Única"
4. DURACION: 90 minutos
5. DOCENTE: Inés Aracelli Gonzáles Rojas
6. AREA: Comunicación
7. FECHA: 22/03/2017

II. TITULO: "Leemos imágenes y un texto expositivo sobre el derecho al buen trato"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ella.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Colores o plumones.
- Papelotes.
- Cinta masking tape o limpiatipos.
- Papel.

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Descripción de las estrategias y/o actividades	Tiempo
Inicio	<p><u>En grupo clase</u></p> <p>Dialoga con los niños y las niñas sobre los derechos que han conocido, pídeles que comenten brevemente en qué consiste cada uno.</p> <p>Comunica el propósito de la sesión: hoy: leeremos imágenes y un texto expositivo para continuar trabajando sobre el derecho al buen trato.</p> <p>Pregunta: ¿a qué creen que se refiere este derecho? Registra sus ideas en un papelote o en la pizarra.</p> <p>Recuerda con ellos las normas de convivencia: levantar la mano para participar, hablar en voz alta sin gritar, y los que nos permitan la atención y participación en el desarrollo de la sesión. Escríbelas en un lugar visible para que luego puedan ser evaluadas por todos.</p>	15 minutos
Desarrollo	<p><u>En grupos de seis integrantes</u></p> <p>Entrega a cada uno de los grupos un par de las tarjetas que aparecen en el anexo 1. Pídeles que las observen en silencio por unos minutos.</p> <p>Luego dales indicaciones para que comenten sobre la situación que presenta cada tarjeta.</p> <p>Entrega la ficha con las preguntas (anexo 2) para que den sus respuestas e inicien el diálogo entre ellos. Sugiere que vayan anotando las</p>	65 minutos

respuestas que dan a cada una de las preguntas de la ficha.

En grupo clase

Solicita que algunos integrantes de cada grupo presenten al plenario en forma oral las situaciones que les ha tocado, que describan brevemente qué observan en la situación uno y dos. Después de este momento pide que compartan la respuesta que dieron a la pregunta cinco. ¿En cuál de las dos situaciones se respeta el derecho al buen trato?, ¿por qué? Recuérdales que hoy vamos a leer para profundizar nuestros saberes sobre el derecho al buen trato

Antes de la lectura

Preséntales el texto (anexo 3) y pide que observen las imágenes en silencio, guiándose de las siguientes preguntas; ¿qué ves?, ¿quiénes son?, ¿qué expresan los gestos de los personajes?, ¿dónde están?

La imagen se convierte en una valiosa herramienta para “leer comprendiendo” y además para obtener información sobre el

Dialoga con ellos sobre lo que piensan en relación a qué idea les da el título y las imágenes. Pídeles que comenten cómo es el texto ¿será un cuento o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta? Recuerda anotar las hipótesis de los estudiantes en la pizarra.

Durante la lectura

Lee los subtítulos y dialoga con los niños y las niñas sobre ellos.

Pregúntales: ¿de qué tratará cada uno?, ¿cómo nos damos cuenta que recibimos buen trato?, ¿cómo nos damos cuenta que no recibimos buen trato? Puedes pedirles que reflexionen y señalen porqué los subtítulos van en negrita.

Sigue preguntando: ¿esta palabra u oración se relaciona con el derecho a jugar?, ¿esa oración que van a escribir se inicia con la letra que está en la izquierda?, ¿qué otras palabras conocen que comienzan con esa letra?, ¿qué otras palabras u oraciones pueden proponer que se relacionan con ese derecho?

Da indicaciones para que lean el texto en silencio. Luego puedes pedir que un estudiante lea en voz alta para sus compañeros.

Después de la lectura

Verifiquen las hipótesis que han anotado en la pizarra y que fueron planteadas antes de la lectura, pon especial énfasis en la reflexión sobre el propósito y el tema del texto (para qué se escribió este texto)

Pide a los niños y las niñas que dibujen un ejemplo de una situación en la se respeta el derecho al buen trato y otra en la que no se respeta.

Da orientaciones para que expliquen por escrito lo que han dibujado.

	<p>Proporcionales papeles, colores y todos los materiales necesarios.</p> <p>Puedes apoyar a los niños y las niñas para que redacten la explicación de sus dibujos, en el sentido que presenten la situación que han graficado y comenten por qué se cumple o no el derecho al buen trato en la situación presentada.</p>	
Cierre	<p>Dialoga con los estudiantes sobre las actividades realizadas en este día, pídeles que comenten sobre las que les resultaron más sencillas o complicadas de realizar.</p> <p>Analicen por qué y propongan de qué manera pueden en una próxima oportunidad superar las dificultades planteadas.</p> <p>Los alumnos reflexionan sobre sus aprendizajes (Meta cognición).</p>	10 minutos

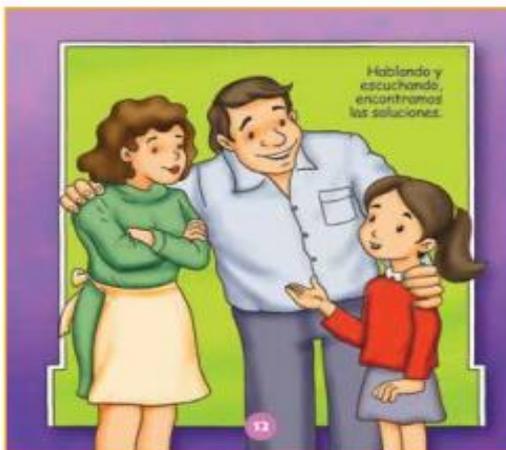
Anexo 1
Segundo Grado

Láminas con situaciones
para analizar sobre el buen trato

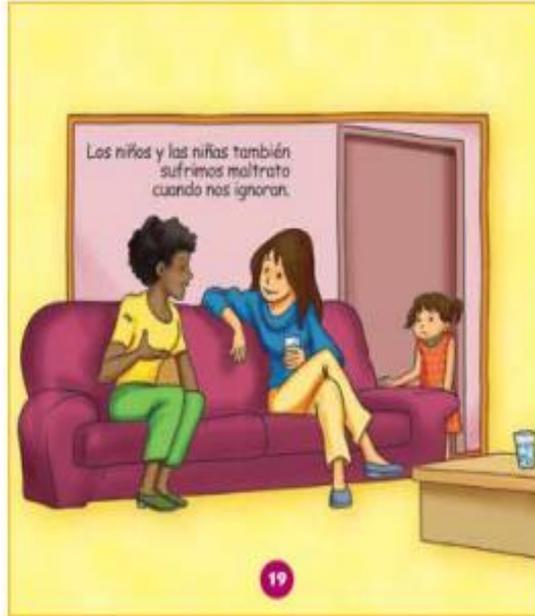
Situación 1



Situación 2



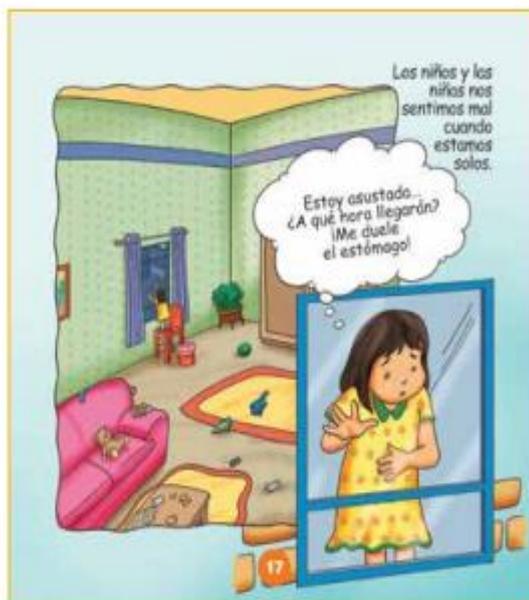
Situación 1



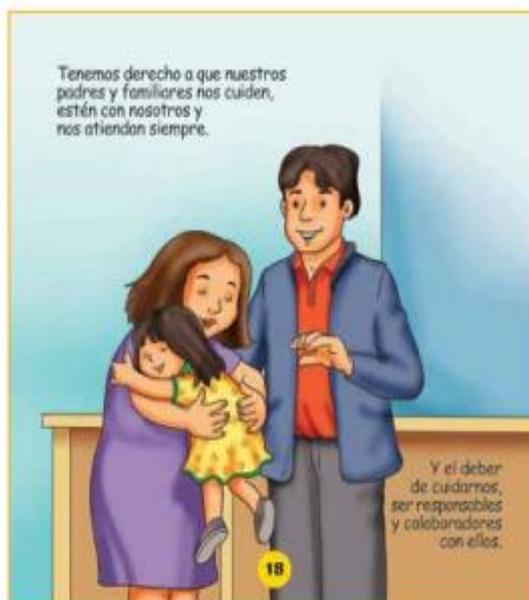
Situación 2



Situación 1



Situación 2



Anexo 2 Segundo Grado

Dialogamos sobre las imágenes que observamos

1. ¿Qué sucede en la situación uno?
2. ¿Qué sucede en la situación dos?
3. ¿Cómo crees que se sienten los niños y las niñas en la situación uno?
4. ¿Cómo crees que se sienten los niños y las niñas en la situación uno?
5. ¿En cuál de las dos situaciones se respeta el derecho al buen trato? ¿Por qué?

Dialogamos sobre las imágenes que observamos

6. ¿Qué sucede en la situación uno?
7. ¿Qué sucede en la situación dos?
8. ¿Cómo crees que se sienten los niños y las niñas en la situación uno?
9. ¿Cómo crees que se sienten los niños y las niñas en la situación uno?
10. ¿En cuál de las dos situaciones se respeta el derecho al buen trato? ¿Por qué?

Anexo 3 Segundo Grado

Derecho al buen trato

- El buen trato es uno de los derechos que tenemos como niños y niñas. Se manifiesta cuando nuestros padres, familiares, amigos o cualquier persona nos tratan con respeto y cariño porque reconocen que somos personas importantes.

¿Cómo nos damos cuenta que recibimos buen trato?

Nos damos cuenta que recibimos buen trato si...

- Toman en cuenta nuestra opinión y nos escuchan.
- Nos tratan con respeto dirigiéndose a nosotros con palabras y gestos amables.
- Nos aconsejan y nos conversan sobre los diferentes aspectos que nos interesan o preocupan, sobre como nuestros juegos favoritos, nuestros miedos, etc.
- Nos expresan cariño y nos brindan protección. Por ejemplo, nos llevan al médico cuando estamos enfermos.
- Se dan tiempo para conversar con nosotros, apoyarnos en las tareas o participar en las actividades de la escuela.

¿Cómo nos damos cuenta que no recibimos buen trato?

Nos damos cuenta que no recibimos buen trato si...

- Nos hablan de manera brusca o con insultos.
- Nos golpean.
- Se burlan de nosotros o nos ponen en ridículo.
- Cuando nos hacen sentir tristes o enojados.
- Nos dan órdenes sin explicarnos el porqué.



Adaptado de: [http://www.anaperú.org/campaña al derecho al ben trato2](http://www.anaperú.org/campaña%20al%20derecho%20al%20buen%20trato2)

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: I.E.P. "San Fernando" - Pátapo
2. DIRECTOR:
3. GRADO Y SECCION: 2° "Única"
4. DURACION: 90 minutos
5. DOCENTE: Inés Aracelli Gonzáles Rojas
6. AREA: Comunicación
7. FECHA: 29/03/2017

II. TITULO: "Leemos y escribimos para demostrar lo que aprendimos"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Analiza texto a través de imágenes	Lee diversos tipos de textos escritos	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Plumones
- Papelotes
- Lápiz
- Hojas rayadas
- Libro Comunicación

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Descripción de las estrategias y/o actividades	Tiempo
Inicio	<p>Inicia la actividad con las actividades permanentes.</p> <p>Recuerda con los estudiantes todo lo que estuvieron trabajando desde que iniciaron las clases: organizar el aula, sus grupos de trabajo, leer y producir diversos tipos de textos.</p> <p>Presenta el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer, escribir y dialogar para demostrar lo que aprendimos.</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Pide a los niños y niñas que observen las imágenes y la estructura del texto.</p> <p>Dialoga en torno a lo que entienden y observan en el texto: ¿Quiénes serán los personajes de este texto? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué tipo de texto vamos a leer? ¿Cómo lo saben? ¿Para qué vamos a leer este texto?</p> <p>Luego, pedimos que los niños y niñas lean el título del texto “El niño que no sabía jugar” y algunos párrafos del texto.</p> <p>Dialoga con ellos para que planteen hipótesis sobre su contenido</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Solicita a los niños y niñas que realicen una lectura silenciosa del texto.</p>	70 minutos

	<p>Realiza algunas pautas para formular preguntas como: ¿Están entendiendo? Si algo no está claro vuelvan a leer de nuevo.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Dialoga con los estudiantes sobre los nombres de los personajes que intervienen y las acciones que realizan. Promueve la reflexión para que</p> <p>Puedan caracterizar a los personajes: ¿Cómo era el niño que no sabía jugar? ¿Cómo era el director? ¿Dónde suceden los hechos?</p> <p>Entrega a cada estudiante una hoja rayada, que coloquen su nombre y respondan las preguntas de las actividades tres, cuatro, cinco, seis y siete de la página 30 del libro Comunicación 3er grado. Que te entreguen la hoja la terminar sus respuestas.</p> <p>CONVERSAMOS EN PARES</p> <p>Invita a los estudiantes a dialogar con un compañero a partir de la siguiente situación comunicativa: Si el niño del cuento fuera compañero de tu aula ¿Le invitarías a jugar? ¿Qué juegos le enseñarías? ¿Por qué?</p> <p>Recuérdales tomar en cuenta lo siguiente: Organizar sus ideas antes de hablar. Pronunciar con claridad las palabras. Escuchar con atención al compañero. Evitar salirse del tema mientras conversan.</p> <p>PRODUCIENDO UN TEXTO</p>	
--	--	--

Dile a los estudiantes que la maestra del primer grado se enteró que ya saben escribir cuentos y que ha venido al aula a pedirles que escriban un cuento para sus compañeros de primer grado. Deben partir de las siguientes ideas: la historia sucede en el aula y uno de los personajes es una niña nueva.

PLANIFICANDO

Presenta a los estudiantes un cuadro como el siguiente para que planifiquen su texto:

¿Para quién vamos a Escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué vamos a escribir?
Para los compañeros del tercer grado.	Para contarles lo que le pasó a la niña nueva.	Un cuento

Ayudamos a los estudiantes a recordar cuáles son las características del texto que van a escribir. Para ello leemos el cuadro de sistematización trabajado en clases anteriores: ¿Cómo son los cuentos? ¿Qué elementos tienen?

TEXTUALIZACIÓN

Propone a los estudiantes que cada uno escriba por sí mismo el texto acordado. Diles que tengan en cuenta lo conversado anteriormente:

	<p>Tener en cuenta un inicio, desarrollo y el cierre, colocar un título, presentar a los personajes y el lugar donde sucede la historia</p> <p>Usar mayúscula y el punto donde corresponde.</p> <p>REVISIÓN</p> <p>Da un tiempo para que cada uno revise su texto. Que lea para ver si se entiende y si tiene que agregar o quitar algo.</p> <p>Al terminar que escriban la versión final de su cuento.</p>	
Cierre	<p>Invita a tus estudiantes a intercambiar ideas a partir de lo siguiente:</p> <p>¿Cómo se han sentido?</p> <p>¿Qué han aprendido durante este tiempo?</p> <p>Toma en cuenta estas ideas y anótalas en un papelógrafo.</p>	10 minutos

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: I.E.P. "San Fernando" - Pátapo
2. DIRECTOR:
3. GRADO Y SECCION: 2° "Única"
4. DURACION: 90 minutos
5. DOCENTE: Inés Aracelli Gonzáles Rojas
6. AREA: Comunicación
7. FECHA: 05/04/2017

II. TITULO: "Creamos cuentos sencillos a partir de secuencia de imágenes"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas empleando imágenes	Comprende diversos tipos de textos según su propósito.	Crean cuentos sencillos a partir de secuencia de imágenes.

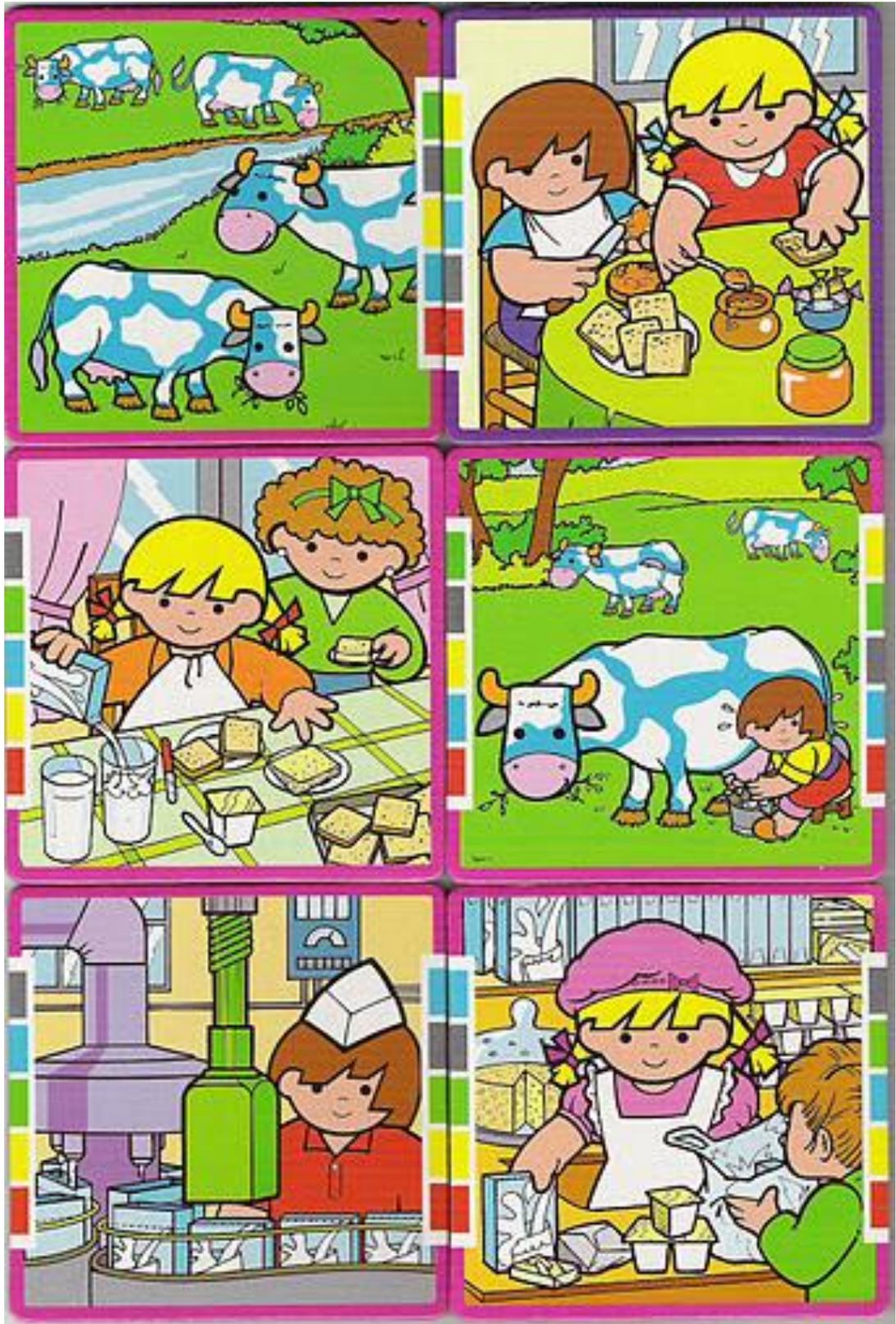
IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Laminas
- Papelotes
- Plumones
- Fichas de imágenes

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Descripción de las estrategias y/o actividades	Tiempo
Inicio	Comentamos a los estudiantes la importancia de crear nuestros propios cuentos con personajes imaginarios y lugares de fantasía y que inclusive los personajes pueden ser ellos mismos. ¿Será interesante crear nuestros propios cuentos?	10 minutos
Desarrollo	<p>Se presenta a los niños una secuencia de imágenes en forma desordenada. Se pide a los grupos que ordenen las imágenes y enumeren del 1 al 6. (Anexo 1)</p> <p>Se recoge los saberes previos de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué ocurre en la primera lámina? ¿Qué ocurre en la segunda lámina? ¿Qué ocurre en la tercera lámina? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Con qué palabras se empieza los cuentos? ¿Qué haremos hoy con la secuencia de imágenes? ¿Para qué lo haremos? ¿Cómo lo haremos?</p> <p>Los niños se organizan en parejas para intercambiar ideas sobre cómo lo van a escribir.</p> <p>Con las letras móviles colocan el título de su cuento</p> <p>Cada uno cumple una responsabilidad</p> <p>Redactan el cuento, empleando las palabras iniciales (Según el formato).</p>	70 minutos

	<p>Revisan las mayúsculas y la ortografía.</p> <p>Los niños revisarán sus textos y se fijan si cumple con lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Escribimos el cuento utilizando las palabras iniciales. <input type="checkbox"/> Usamos la mayúscula donde corresponde. <input type="checkbox"/> Se entiende lo que quiero comunicar. <input type="checkbox"/> Los niños corrigen y pasan a limpio el borrador de su cuento. 	
Cierre	<p>Recordamos las palabras que debemos emplear para crear un cuento y la importancia de la secuencia de los hechos para su comprensión.</p> <p>Se pedirá a los niños que cuenten a sus padres lo que hicieron hoy en clases.</p> <p>Responden a la pregunta: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿Fue fácil?, ¿Hubo algo difícil?, ¿Cómo lo solucionamos?</p> <p>Se les pide que en casa con ayuda de sus padres o familiares elaboren otros cuentos parecidos a lo realizado en clase.</p>	10 minutos



SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: I.E.P. “San Fernando” - Pátapo
2. DIRECTOR:
3. GRADO Y SECCION: 2° “Única”
4. DURACION: 90 minutos
5. DOCENTE: Inés Aracelli Gonzáles Rojas
6. AREA: Comunicación
7. FECHA: 12/04/2017

II. TITULO: “Comprendemos un cuento a través de las imágenes”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Relaciona sonidos de objetos, animales y personas, describiendo sus características	<ul style="list-style-type: none">- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.- Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.- Reorganiza la información de diversos tipos de texto.- Infiere el significado del texto.- Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.	<ul style="list-style-type: none">- Selecciona con ayuda el tipo de lectura según su propósito lector.- Utiliza estrategias y técnicas aprendidas para leer el cuentito viajero.- Localiza información en el cuento con vocabulario variado.- Reconstruye la secuencia del cuento a través de un organizador gráfico.- Opina sobre hechos e ideas importantes del cuento, con algunos elementos complejos.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Papelote
- Plumón
- Cinta
- Hojas bond
- Colores

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Descripción de las estrategias y/o actividades	Tiempo
Inicio	<p>Los niños y niñas reciben los saludos y recomendaciones del día.</p> <p>La docente muestra a los estudiantes los cuentos de su preferencia.</p> <p>Se les explica el inicio de la lectura del segundo cuentito viajero y su visita en cada hogar, por un tiempo determinado.</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>El estudiante formula el propósito lector con orientación del docente</p> <p>¿Con qué propósito lo leeremos? (entretenernos, aprender más, informarnos, etc.)</p> <p>¿Según las imágenes de la pasta, de qué tratará el cuento?</p> <p>¿Dónde se desarrollará la historia?</p> <p>¿Tendrá un final feliz?</p> <p>¿De qué forma lo leeremos?</p> <p>Si consideramos necesario, podemos releerlo para comprenderlo</p> <p>¿Creen que será interesante leerlo en casa y compartirlo?</p> <p>Por sorteo se entrega el cuentito viajero: “La canción del geco”, para que el estudiante lo lea y comparta con quien desee dentro de su hogar.</p>	70 minutos

	<p>Se les explica que el cuento debe leerse en el día indicado, para luego visitar otro hogar, siguiendo una secuencia y respetando el turno que le tocó. La docente pide opiniones a los estudiantes sobre la mejor forma para que todos lean en el tiempo planificado.</p>	
Cierre	<p>Después de cada lectura, el estudiante construirá un organizador gráfico sobre la secuencia del cuento (en qué orden se le presentaron los animalitos a geco) y la comparten con el grupo clase.</p> <p>Completan la ficha de comprensión lectora y la presentan</p>	<p>10 minutos</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: I.E.P. “San Fernando” - Pátapo
2. DIRECTOR:
3. GRADO Y SECCION: 2° “Única”
4. DURACION: 90 minutos
5. DOCENTE: Inés Aracelli Gonzáles Rojas
6. AREA: Comunicación
7. FECHA: 19/04/2017

II. TITULO: “Aplicando los niveles de comprensión lectora”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asiente con la cabeza, fija la mirada), según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos.	Localiza información en diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas. Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas, que lee de forma autónoma.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Paleógrafos
- Plumones

- Colores

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Descripción de las estrategias y/o actividades	Tiempo
Inicio	<p>Establece los acuerdos para esta sesión.</p> <p>El docente les pregunta a los niños: ¿Qué observas en la imagen?</p> <p>Luego la docente con ayuda de los niños analizan la imagen.</p> <p>Describe la vestimenta del Sultán.</p> <p>Hace comparaciones.</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>La docente les proporciona la lectura “El problema del Sultán” en una hoja.</p> <p>Leen en forma oral y analizan cada párrafo.</p> <p>La docente va aclarando el significado de palabras o frases desconocidas para ellos, haciendo pequeños altos en la lectura</p> <p><u>La docente pregunta:</u></p> <p>¿De dónde proviene el Sultán?</p> <p>¿Dónde habitan?</p> <p>¿A qué se dedican?</p> <p>Responden preguntas, en sus 3 niveles de la lectura: literal, inferencial y criterial.</p> <p>Luego se les proporciona una hoja de evaluación.</p>	70 minutos
Cierre	<p>Dialogan sobre la actividad realizada</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cómo nos sentimos?</p> <p>¿En qué fallamos?</p> <p>¿Cómo lo corregimos?</p>	10 minutos

Leo y comprendo:

EL PROBLEMA DEL SULTÁN

Decepcionado por no encontrar un recaudador de impuestos de confianza, un sultán se quejó ante el más sabio de sus consejeros. ¡No puedo creer que no haya un solo hombre honrado en todo este reino! ¿Qué vamos hacer? – Veamos alteza..... se me ocurre una cosa ... dijo el consejero.

¿Qué puede ser? Preguntó el sultán, ansioso, se trata de un problema muy serio – añadió.

No te preocupes. Simplemente anuncia que un nuevo recaudador es requerido en el palacio, yo me encargo del resto. Al día siguiente del anuncio, un buen número de aspirantes a recaudadores de impuestos se agolpaba en el recibidor del palacio del sultán. Gordos, flacos, altos, bajos, todos lucían trajes elaborados y costosos y se paseaban con arrogancia por el salón. Un hombre sencillo y vestido pobremente atrajo la atención de los presentes. Este pobre hombre está loco – se burlaban, el sultán nunca escogería a alguien como él para un cargo tan importante. ¡Atención, señores! dijo de pronto el consejero. El sultán los recibirá enseguida. Yo les indicaré el camino. Y los hizo entrar uno por uno a un corredor oscuro y estrecho por el que tenían que avanzar a tientas para llegar donde se encontraba el soberano. Una vez estuvieron todos reunidos ante el sultán, este le preguntó a su consejero. ¿Ahora qué hago? Pídale que bailen. Así lo hizo el sultán, un tanto extrañado por un pedido semejante. Los hombres bailaron con gran lentitud y pesadez, sin poder despegar los pies del suelo. ¡Qué bailarines tan torpes! ¡Parece que tuvieran los vestidos llenos de piedras! –exclamó el sultán.

El único que bailaba con agilidad era el pobre hombre. Ahí tienes a tu recaudador –dijo el consejero, señalándolo. Esparcí por el corredor monedas, billetes, joyas y objetos de valor, y él fue el único que

no se llenó los bolsillos con todo lo que encontró. El sultán había dado por fin con un hombre honrado.

A.- Completa el siguiente esquema.

TITULO

Personajes	Escenario	Nudo

Desenlace:

B.- Subraya la respuesta correcta.

- 1.- El texto dice que el sultán se encontraba.....
 - a) Al principio muy encantado con su recaudador.
 - b) Afigido por no encontrar un recaudador.
 - c) Vestido pobremente y con poco dinero.

- 2.- Los que llegaron para solicitar el cargo eran en su mayoría.....
 - a) Hombres elegantes y que se sentían muy orgullosos.
 - b) Consejeros de otros reinos que querían el puesto.
 - c) Hombres pobres que no tenían dinero.

- 3.- Un hecho que no pertenece al texto es.
 - a) El consejero anima al sultán y tiene una idea.
 - b) El hombre sencillo baila con agilidad.
 - c) El consejero le consulta al sultán lo que debe hacer.

C.- Deduce las inferencias de las acciones señaladas.



D.- Une con una línea los adjetivos que expresan las características personales del sultán y el consejero.



inteligente
justo
ingenioso
cuidadoso



E.- Opino

1. ¿Crees que un cargo tan importante necesita una persona honrada? ¿Por qué?

2. ¿Qué opinas de las situaciones donde las personas que trabajan para el Gobierno se apropian de dinero o posesiones que no les pertenecen?

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: I.E.P. "San Fernando" - Pátapo
2. DIRECTOR:
3. GRADO Y SECCION: 2° "Única"
4. DURACION: 90 minutos
5. DOCENTE: Inés Aracelli Gonzáles Rojas
6. AREA: Comunicación
7. FECHA: 26/04/2017

II. TITULO: "Leemos textos y vamos identificando ideas"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Infiere el significado del texto.	Deduce el tema, las ideas principales y las conclusiones en los textos que lee. Deduce el propósito del autor en el texto

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Papelotes, plumones y cinta adhesiva.
- Lápiz, borrador y cuaderno.
- Papelote con el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño.
- Ejemplares del cuento La historia de Francisca o fotocopias del Anexo 2.

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Descripción de las estrategias y/o actividades	Tiempo
----------	--	--------

<p>Inicio</p>	<p>En grupo clase</p> <p>Saluda amablemente a los estudiantes y, luego, formula estas preguntas: ¿qué cosas nuevas han aprendido?, ¿sobre qué han reflexionado?, ¿consideran importantes estos aprendizajes?, ¿por qué? Escucha atentamente sus respuestas y realiza un comentario sobre la importancia de conocer y reflexionar acerca de los derechos.</p> <p>Recuerda junto con los niños y las niñas que en las últimas sesiones han aprendido y reflexionado con relación al derecho al buen trato y que esto significa que todos deben ser tratados con carillo y desarrollarse en un entorno social adecuado.</p> <p>Comenta que han revisado tres documentos sobre los derechos. Pregunta: ¿cuáles son esos documentos? Recoge sus respuestas y, a medida que los van nombrando, muéstralos en físico o escribe los nombres en la pizarra en letras grandes para que todos los reconozcan.</p> <p>Indica que ahora van a trabajar con el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño (ver Anexo 1) y que este tiene cuatro acápites.</p> <p>Pega en la pizarra el papelote con el artículo 27 e invita a cuatro estudiantes a leer un acápite cada uno. Luego de la lectura, pregunta al grupo clase a qué se refiere cada acápite y pide que los expliquen con sus propias palabras.</p>	<p>15 minutos</p>
----------------------	---	-------------------

	<p>Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán un cuento y deducirán el tema, las ideas principales, las conclusiones y el propósito del autor.</p> <p>Pide a los niños y a las niñas que elijan dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p>Formula esta interrogante: ¿el cuento que leerán ahora estará relacionado con el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño?</p> <p>Pide al encargado de materiales que reparta a cada uno de sus compañeros el cuento La historia de Francisca o las fotocopias del Anexo 2.</p> <p>Invítalos a leer el título y a observar la imagen.</p> <p>Pregunta: ¿hay relación entre la imagen y el título?</p> <p>Logra que se aproximen al contenido del texto formulando sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál será la situación que plantee el texto? • ¿Quién lo habrá escrito y para qué? • ¿Qué tipo de texto será? • ¿Quién será el personaje principal? • ¿Habrá personajes secundarios?, ¿cuáles? <p>Anota las respuestas en la pizarra o en un papelote, esto te permitirá contrastar las hipótesis durante y luego de la lectura.</p>	<p>65 minutos</p>

	<p>Durante la lectura</p> <p><i>De forma individual</i></p> <p>Indica a los niños y a las niñas que realicen una lectura silenciosa del texto. Acércate a sus lugares para observar cómo lo hacen.</p> <p>En grupo clase</p> <p>Comenta que ahora leerán en voz alta y en cadena. Nombra a seis estudiantes para que lo hagan.</p> <p>Si van a leer desde el cuento original, señala que cuando digas ¡alto!, deben detener la lectura. En caso de que utilicen el Anexo 2, guía las pausas como ahí están planteadas. Enumera con ellos los párrafos del texto (del 1 al 6) y acuerden en qué orden se realizará la lectura. Cada vez que hagan una pausa, aprovecha para dar un breve comentario con relación a las hipótesis formuladas y solicitar que formulen otras nuevas.</p> <p>Al concluir, lee con ellos cada párrafo y, posteriormente, pide que algunos voluntarios realicen preguntas sobre lo leído.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>En grupos pequeños</p> <p>Solicita que al interior de los grupos conversen sobre la lectura y entrega a cada estudiante una copia de la Guía para el diálogo (ver Anexo 3).</p> <p>Acércate a cada grupo y orientalos para que puedan responder las preguntas que se plantean en el anexo.</p>	
--	---	--

Indica que esas preguntas les permitirán identificar el tema y el propósito del autor en el texto.

Indica que escriban las respuestas del grupo en la Guía para el diálogo.

Pide las guías a los estudiantes para socializar las respuestas con el grupo clase.

En grupo clase

Lee las respuestas de cada equipo y haz una síntesis sobre la base de lo siguiente:

- El tema (¿de qué trata la historia?)
- El problema (¿qué problema hay con relación a los derechos de la niña?)
- El propósito del autor en el texto (¿para qué escribió el autor este cuento?)

Realiza la síntesis elaborando un organizador como este en la pizarra:



Explica a los estudiantes que cuando responden a la pregunta ¿de qué trata el texto?, logran identificar el tema.

Recuerda con todos el propósito de la sesión y pregunta si han logrado deducir el tema, las ideas y el propósito del autor.

<p>Cierre</p>	<p>Invita a los niños y a las niñas a copiar el organizador en su cuaderno y completarlo.</p> <p>Haz un recuento de lo realizado en la sesión junto con los estudiantes.</p> <p>Luego, señala que reconocer el tema, las ideas y el propósito del autor en el texto nos ayuda a comprender mejor lo que leemos.</p> <p>Formula esta pregunta: ¿la lectura de hoy los ayudó a identificar alguna situación problemática respecto al artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño?</p> <p>Finalmente, reflexiona con ellos acerca de cómo se han sentido con las actividades realizadas, qué han aprendido y de qué manera han trabajado para aprender en equipo.</p>	<p>10 minutos</p>
----------------------	---	-------------------

Anexo 1

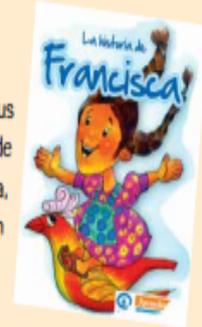
Artículo 27

1. Los Estados Partes reconocen al derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual y social.
2. A los padres u otras personas encargadas del niño les incumbe la responsabilidad primordial de proporcionar, dentro de sus posibilidades y medios económicos, las condiciones de vida que sean necesarias para el desarrollo del niño.
3. Los Estados Partes, de acuerdo con las condiciones nacionales con arreglo a sus medios, adoptarán medidas apropiadas para ayudar a los padres y a otras personas responsables por el niño a dar efectividad y, en caso necesario, proporcionarán asistencia material y programas de apoyo, particularmente con respecto a la nutrición, el vestuario y la vivienda.
4. Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para asegurar el pago de la pensión alimenticia por parte de los padres u otras personas que tengan la responsabilidad financiera por el niño, tanto si viven en el Estado Parte como si vive en el extranjero. En particular, cuando la persona que tenga la responsabilidad financiera por el niño resida en un Estado diferente de aquel en que resida el niño, los Estados Partes promoverán la adhesión a los convenios internacionales o la concentración de dichos convenios, así como la concertación de cualquiera otros arreglos apropiados.

Anexo 2

La historia de Francisca

Había una vez, una pequeña niña llamada Francisca, que vivía junto a sus padres en una casa en medio de un hermoso e inmenso campo, lleno de árboles y animales. En aquel lugar era muy feliz. Como aún era pequeña, disfrutaba mucho jugando con sus padres y amigos. Ayudaba de vez en cuando a su madre y asistía contenta a la escuela. 🌸



Hasta que un día, mientras jugaba con sus padres, se le apareció un duendecillo de piel blanca como la leche. Él estaba muy molesto de ver lo feliz que era Francisca y decidió entonces lanzarles una maldad a sus padres para que ya no la dejen jugar tanto. 🌸

Desde ese momento, sus padres se olvidaron que era una niña y comenzaron a tratarla como grande. Ya no jugaban con ella, no la dejaban ir a la escuela y la ponían a hacer todos los quehaceres del hogar.

Francisca estaba muy cansada de todo y tenía ganas de ser una niña feliz. 🌸

Por ello, intentó curar la maldad de muchas formas, como dándoles de tomar un poco de agua bendita, pero de nada sirvió. La maldad continuaba. 🌸

Muy triste, salió a caminar por el campo. De pronto, se encontró con un pájaro gigante que se posó frente a ella y le preguntó por qué estaba triste. Ella, entre lágrimas, le contó su historia. El pajarito le propuso llevarla hasta la casa de un duendecillo de piel oscura como el carbón que podría ayudarla.

Así volaron hasta llegar a la casa del duendecillo bueno, quien aceptó ayudarla a atrapar al duendecillo malvado, para que le diga cómo quitarles el encanto a sus padres. El duendecillo bueno se escondió en la casa de Francisca y puso muchas trampas para que cuando el duendecillo malvado apareciera quedara atrapado. 🌸

Así, cuando llegó la noche, el malvado duendecillo pisó una de las trampas y quedó atrapado en una jaula bajo siete llaves. El duendecillo malvado desde la jaula les dijo cómo curar la maldad. El duendecillo bueno buscó a los padres de Francisca, que ya estaban durmiendo, y usando su sombrero mágico curó la maldad. Luego, junto con el pájaro gigante se llevaron al duendecillo malvado a un lugar muy, pero muy lejano.

Anexo 3

GUÍA PARA EL DIÁLOGO La historia de Francisca

Dialogamos en grupo y escribimos las respuestas:

1. ¿De qué trata la historia?

2. ¿Qué sentimientos muestran los personajes de la historia?

3. ¿El tema que se plantea en la historia tiene relación con algún derecho? Mencíenlo.

4. ¿Qué problema hay en relación con los derechos de la niña?

5. ¿Para qué escribió el autor esta historia?

SESION DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: I.E.P. "San Fernando" - Pátapo
2. DIRECTOR:
3. GRADO Y SECCION: 2° "Única"
4. DURACION: 90 minutos
5. DOCENTE: Inés Aracelli Gonzáles Rojas
6. AREA: Comunicación
7. FECHA: 03/05/2017

II. TITULO: "Aprendemos a producir cuentos usando diversas imágenes y aplicando técnicas diversas"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Produce cuentos empleando imágenes	Infiere e interpreta el significado de la imagen	Explica la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con imágenes.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Pizarra
- Siluetas.
- Papelotes
- Material impreso
- Láminas.
- Plumones
- Cuadernos

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Descripción de las estrategias y/o actividades	Tiempo
Inicio	La maestra ingresa al aula saludando a todos los niños y niñas después de realizar las actividades permanentes, les dice hoy les tengo una sorpresa... Y les pregunta quieren saber de qué se trata.	10 minutos
Desarrollo	<p>En el aula niños y niñas están muy atentos esperando la sorpresa, la docente les muestra una secuencia de imágenes o (íconos) los niños observan, luego la maestra les pregunta que podemos hacer con estas imágenes, para que nos pueden servir.</p> <p>Después de escuchar sus respuestas si alguno de los niños responde que podemos hacer un cuento se les propone elaborar un cuento juntos y les pregunta: saben ustedes ¿Qué es un cuento?, ¿conocen alguno? Que su papá o mamá les ha contado.</p> <p>¿Saben que se celebra en este mes? ¿Quieren saberlo?... ¿Qué les parece si creamos un cuento para mamá?</p> <p>Luego usando la técnica para completar creamos con todos los niños un cuento con la secuencia de imágenes o (íconos).</p> <p>Después los niños en base a preguntas e incógnitas que les dará la maestra van aportando sus ideas y con ayuda de ella crearan un cuento.</p>	70 minutos

	La maestra copia en un paleógrafo, lo que le dictan los niños y organizan el cuento.	
<u>Cierre</u>	<p>Los niños y niñas y con ayuda de la maestra leen el cuento creado por ellos mismos y con ayuda de la maestra van revisando si hay coherencia en el texto, o si falta algunas palabras para dar sentido a su creación.</p> <p>Dando el visto bueno en conjunto, se propone a los niños publicar el cuento para la fecha de celebración acordada... Y que ellos mismos les cuenten a todos los padres y amigos su trabajo hecho por ellos mismos</p>	10 minutos

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.: I.E.P. “San Fernando” - Pátapo
2. DIRECTOR:
3. GRADO Y SECCION: 2° “Única”
4. DURACION: 90 minutos
5. DOCENTE: Inés Aracelli Gonzáles Rojas
6. AREA: Comunicación
7. FECHA: 10/05/2017

II. TITULO: “Leemos historietas e intercambiamos opiniones y experiencias”

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Infiere e interpreta el significado de la imagen y de los textos escritos	Identifica qué dice y dónde dice en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito. Deduce las características de los personajes y lugares en una historieta de estructura simple, con y sin imágenes.

IV. MEDIOS Y MATERIALES:

- Historieta “Juan y María te enseñan tus derechos”
- Papelotes.
- Plumones de colores.
- Lápices de cera o colores.
- Cinta masking tape o limpia tipos.

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Descripción de las estrategias y/o actividades	Tiempo
Inicio	<p>En grupo clase</p> <p>Dialoga con los niños y niñas acerca de las actividades que realizaron en la sesión anterior y lo que aprendieron acerca del juego que favorece la integración y las buenas relaciones entre compañeros, así como la autorregulación de las conductas inapropiadas de los niños, orientándolas hacia un buen desarrollo socio afectivo que mejore la convivencia.</p> <p>Pídeles que compartan lo que dijeron acerca del derecho a la recreación.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Pregunta a los niños y niñas: ¿qué otros derechos tiene el niño y el adolescente?</p> <p>Plantea a los niños:</p> <p>¿Cómo podríamos saber más acerca de estos derechos?</p> <p>Identifica qué dice y dónde dice en los textos que lee mediante la asociación con palabras conocidas, de acuerdo con el nivel de apropiación del lenguaje escrito.</p> <p>Deduces las características de los personajes y lugares en una historieta de estructura simple, con y sin imágenes.</p> <p>¿Dónde podríamos buscar información? Deja que los niños digan todas las fuentes a las que podrían acudir para saber más.</p>	10 minutos
Desarrollo	<p><u>Antes de la lectura</u></p> <p><u>En grupo clase</u></p>	70 minutos

	<p>Pide a los niños que coloquen sus afiches en la pizarra y copia escritura del equipo en la pizarra tal y como lo han escrito. Lee lo que los niños tuvieron intención de escribir.</p> <p>Luego que todos los niños han tenido la oportunidad de revisar la revista (copia impresa)</p> <p>Siéntate en un lugar en el que los niños te puedan ver y tú a ellos.</p> <p>Preséntales y muéstrales la carátula de la revista, que aunque ya la han visto van a aprender cómo se llama esta parte. Luego, léeles los nombres de los autores y la institución que la difunde, el nombre del ilustrador, cómo está organizada la presentación con un título que está en la carátula y varios títulos más pequeños de color rojo que son los subtítulos.</p> <p>Pregúntales: ¿ustedes han escuchado del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos?</p> <p>Coméntales acerca de la función de esta institución. Pregúntales: ¿han visto un texto como este? ¿Será un cuento?</p> <p>Lee nuevamente el título de la historieta y pregúntales: ¿Por qué se llamará “Juan y María te enseñan tus derechos”?</p> <p>Diles que se detengan en la ilustración y respondan: ¿quiénes son?, ¿cómo son? (Características)</p> <p>Explícales que la revista estará en la biblioteca y podrán leer toda la historieta, pero que esta vez solo leerán una parte, el subtítulo que dice:</p>	
--	---	--

	<p>“Queremos aprender”. Entrega una copia cada dos niños.</p> <p>Permite que traten de leer lo que el texto escrito dice y observen las imágenes.</p> <p>Pide que observen la ilustración de la carátula: ¿qué se observa en esta ilustración? Luego léeles lo que dice el título “Queremos aprender”.</p> <p>Pregúntales: ¿de qué creen que tratará el texto? Anota sus respuestas para confrontarlas después de la lectura.</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Diles a los niños que mientras lees vayan marcando con su dedo cada recuadro.</p> <p>Lee la historieta a los niños, mostrándoles cada viñeta para que puedan seguirte con la lectura.</p> <p><u>Después del juego</u></p> <p>Pregunta a los niños: ¿cómo se llamaban los niños de la historieta?, ¿de quién se hablaba en esta parte de la historieta?, ¿qué quería Juan al comienzo de la historia?, ¿qué le ocurrió a Juan?, ¿qué decidió Juan al final?</p> <p>Pide a los niños que señalen en la historieta: ¿dónde dice Juan? Diles que busquen en la cartela o el primer recuadro que se encuentra al inicio de la historieta. Ofréceles ayuda a los niños para que encuentren el nombre: ¿cómo comienza Juan?, ¿algún niño se llama Juan?, ¿a qué nombre se parece?, ¿qué palabra comienza como Juan?, ¿dónde más dice Juan?</p>	
--	---	--

	<p>Anota todas las características que van infiriendo a partir de la información que encuentran en las viñetas.</p> <p>Pregunta a los niños: ¿en qué parte de la historia Juan cambia de opinión? ¿Por qué cambia de decisión?, ¿qué derecho del niño está en esta historia?, ¿cuál es la intención de los autores de esta historieta?</p> <p>Retoma para reflexionar con los niños una de las características de Juan, la responsabilidad: ¿Juan fue responsable al comienzo de la historia?, ¿qué oportunidad le estaban dando sus padres? Si sus padres le dan la oportunidad de estudiar ¿qué debería hacer Juan?, ¿qué debemos hacer nosotros con esta oportunidad?</p>	
Cierre	<p><u>En grupo clase</u></p> <p>Pide a los niños que respondan: ¿qué texto han leído?, ¿de qué trataba la historia?, ¿cómo hicieron para buscar información en la historieta?, ¿pudieron leer dónde decía Juan?, ¿qué los ayudó para poder leer el nombre del personaje del texto?</p> <p>Concluye la sesión diciéndoles a los niños que han leído una historieta y que la historia de Juan se relaciona con el derecho a recibir educación; también aborda la responsabilidad que tenemos cuando vamos a la escuela, que es estudiar, hacer las tareas, seguir las indicaciones del docente, etc.</p>	10 minutos

CAPITULO VIII: REFERENCIAS

VIII. REFERENCIAS

- Aguilar, X., Cañate, S., & Ruiz, Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Alaís, A., Leguizamón, D., & Sarmiento, J. (2014). *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. Bogotá: Universidad de La Sabana.
- Alcalá, G. (2012). *Aplicación de un programa de habilidades meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas*. Piura - Perú: Universidad de Piura.
- Aliaga, L. Y. (2012). *Comprensión Lectora y rendimiento académico en comunicacion de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Arancibia , V., & otros. (1997). *Manual de Psicología Educativa* . Chile: Universidad Católica de Chile.
- Bueno, C., & Jurado, J. (2007). *Producción de un video educomunicativo que ayude al estudiante del nivel básico a generar percepciones críticas a través de la lectura de imágenes televisivas*. Quito - Ecuador: Universidad Politecnica Salesiana.
- Camacho, D., & Zapata, A. (2015). *Taller de narración de cuentos "TADENAC" y su influencia en la comprensión lectora de los niños de 4to grado de educación Primaria de la I.E.E "Rafael Narvárez Cadenillas" de Trujillo- 2014*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Cardenas, B. X., & Guamán, L. K. (2013). *La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo en las niñas del tercero y cuarto año de educacion basica de la Unidad Educativa "Maria Auxiliadora" Año Lectivo 2012-2013*. Cuenca - Ecuador: Universidad Politecnica Salesiana Sede Cuenca.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Chaparro, C. (1991). *Lengua y Literatura*. Lima-Perú: Navarrete.
- Chihuahua, Z. (2013). *Uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de producción de cuentos en los niños de cuatro años de Educacion Inicial de la I.E. N° 253 Isabel Honorio de*

Lazarte de Trujillo en el año 2013. Trujillo - Perú: Universidad Privada Atenor Orrego.

- Condemarin , M., & Medina, A. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias del lenguaje y comunicación.* Chile: Andres Bello.
- Cortez, A. M., & Faicán, G. (2013). *Importancia de los Cuentos Infantiles para fortalecer la Lecto-Escritura en los Niños.* Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Costa, J., & Moles, A. (1992). *Imagen Didáctica.* Barcelona: Grafos.
- Díaz, F., & Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* México: Mc Gre Aw. III LL.
- Garcia, J. (2009). *Importancia de la Comprensión de textos en los estudiantes.* España: Galicia.
- Gonzales, W. (2007). *Comprensión lectora. Posibilidad de desarrollo.* Lima-Perú: San Marcos.
- Guarnizo, D. C. (2014). *El cuento como estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia.* Ibagué: Universidad del Tolima.
- Joly , M. (2009). *Introducción al análisis de la imagen, traducido por Marina Malfé.* Buenos Aires - Argentina: La Marca Editora.
- Loja, C. Z. (2011). *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora haciendo uso de Software Educativo Edilim en los estudiantes de nivel primario del 2º GRADO "B" de la Institución Educativa N° 10834 – Santa Ana, Distrito De José Leonardo Ortiz.* Lambayeque - Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- MINEDU. (2007). *Orientaciones específicas para la implementación del Plan Lector.* Lima - Perú: MINEDU.
- Naura, B. (2011). *Influencia del Diseño Editorial en los Libros escolares que intervienen en la enseñanza de historia.* Argentina: Universidad de Palermo.
- Osoro, K. (2009). *Factores que inciden en la comprensión lectora.* Obtenido de Factores que inciden en la comprensión lectora: http://www.plec.es/documentos.php?id_seccion=5&id_documento=17&nivel=Primaria

- Piaget, J. (1934). *El pensamiento y el lenguaje en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Pinzás, J. (1997). *Leer Pensando - Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Pinzás, J. (1997). *Metacognición y lectura*. Lima-Perú: Editorial PUCP.
- Quispe, I., & Tapia, E. (2012). *Influencia del programa "Lectura es vida" en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 72596 "Cesar Vallejo" Putina - Puno 2011*. Puno-Perú: Universidad César Vallejo.
- Sanchez, D. (s.f.). *Niveles de comprensión lectora*. Obtenido de <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la Lectura*. México: Trillas.
- Sole, I. (1996). *Proceso de Comprensión*. Buenos Aires: Sumesa.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Sole, I. (2000). *Estrategias de la lectura*. Barcelona: Graó.
- Sole, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Soto de la Cruz, A. (2011). *Estrategias de aprendizaje y comprensión Lectora de los estudiantes*. Lima-Perú: Universidad San Martín de Porres.
- Tejedor, J. (1996). *Perspectivas de las nuevas tecnologías en la educación*. Madrid - España: Narcea.
- Uriarte, F. (1998). *Técnicas para estudiar*. Lima-Perú: Editorial PUCP.
- Valles, A. (1998). *Comprensión Lectora y Estudio*. Barcelona: Promo Libro.
- Vega, M. (1990). *Lectura y comprensión: una perspectiva cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Vegas, A. (2015). *Estrategias de aprendizaje para la comprensión Lectora dirigido a docentes*. Bárbula: Universidad de Carabobo.
- Zecchetto, V. (2002). *En medio de la comunicación, La Práctica 2*. Ecuador: Ediciones Abya Yala.

ANEXOS

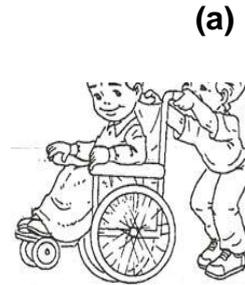
Evaluación Diagnóstica de Segundo Grado

OBJETIVO: Identificar el nivel de desarrollo del nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2do.grado de la I.E.P. San Fernando.

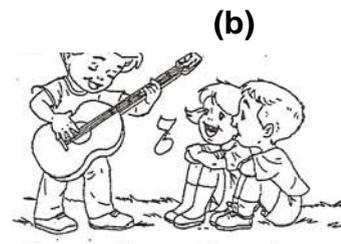
Alumno(a) _____

I. Une con una flecha las siguientes oraciones con su respectivo dibujo:

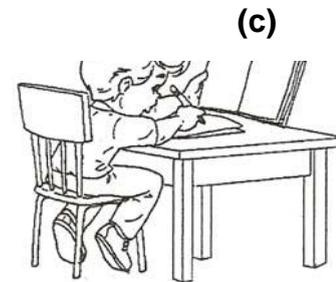
1. El niño escribe un cuento divertido.



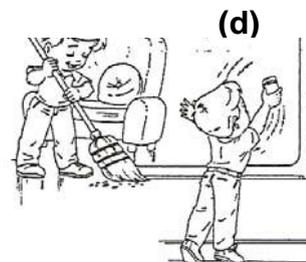
2. El niño ayuda a su amigo.



3. Los niños arreglan el aula.



4. Los niños cantan con alegría.



II. Lee con atención el siguiente texto:

.....

En el campo vivía mi amigo don Martín, a quien no paraba de crecerle las orejas, como estaba muy preocupado fue a visitar al médico. Martín le dijo al doctor:

- ¿Qué debo hacer para que no me sigan creciendo las orejas?

El médico le contestó:

- ¡Uy, que caso tan extraño! No sé, déjeme pensar. Mire... De momento, tómese estas pastillas para la tos.

Encierra en una circunferencia la letra de la alternativa correcta:

2.1. ¿Qué problema tiene don Martín?

- a. Que le duelen mucho las orejas.
- b. Que tiene mucha tos.
- c. Que los oídos se le tapan.
- d. Que le crecen las orejas.

2.2. ¿Qué le dijo don Martín al doctor?

- a. ¿Qué debo tomar para la tos?
- b. ¿Qué debo hacer para que no me duela la cabeza?
- c. ¿Qué debo hacer para que no me sigan creciendo las orejas?
- d. ¿Qué debo tomar para que no se tapen mis oídos?

2.3. El texto trata acerca de:

- a. El dolor de cabeza de don Martín.
- b. Una enfermedad extraña.
- c. Las orejas embrujadas.
- d. La tos de don Martín

2.4. ¿Quién es don Martín?

- a. Un adulto.
- b. Un niño.
- c. Un médico.
- d. Un vendedor.

2.5. ¿Qué título crees que es el mejor, para el texto que has leído?

- a. El mejor médico del mundo.
- b. Las orejas se encogen.
- c. Las pastillas para la tos.
- d. La enfermedad misteriosa.

2.6. ¿Qué crees que le pase a don Martín si toma las pastillas que le recetó el médico?

- a. Le calmará el dolor de cabeza.
- b. Le dejarán de crecer las orejas.
- c. Le calmará la tos.
- d. No solucionará su problema.

2.7. ¿Qué opinas del médico?

- a. Que es muy sabio.
- b. Que no sabe mucho.
- c. Que es muy buen médico.
- d. Que lo soluciona todo.

III. Escribe un aviso para informar sobre algo que hayas perdido, por ejemplo, un juguete o una mascota

IV. Une con una línea el nombre del oficio con la ilustración

campesino

albañil

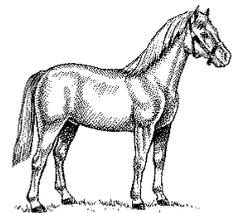
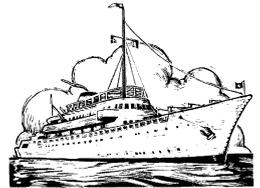
pescador

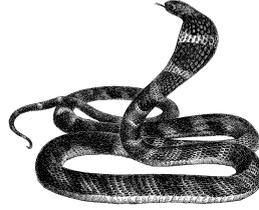
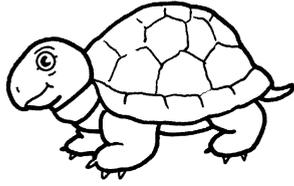
peluquera

costurera



V. Escribe el nombre de cada uno de los animales y objetos





VI. Relaciona los textos con su nombre

Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal

Recado

En los días de fiesta
se levanta alegre.
Verde, blanca y roja,
la saludo siempre

Trabalenguas

Mamá:
Salí un momento a comprar un lápiz a la tienda.
Regreso pronto. No te preocupes.

Juanito

Adivinanza

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE SEGUNDO GRADO DESARROLLADA

OBJETIVO: Identificar el nivel de desarrollo del nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2do.grado de la I.E.P. San Fernando.

Alumno(a) _____

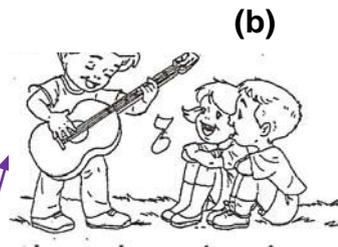
VII. Une con una flecha las siguientes oraciones con su respectivo dibujo:

(a)

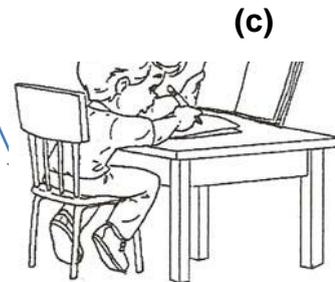
1. El niño escribe un cuento divertido.



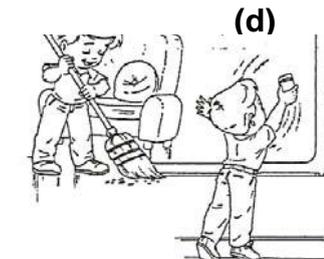
2. El niño ayuda a su amigo.



3. Los niños arreglan el aula.



4. Los niños cantan con alegría.



VIII. Lee con atención el siguiente texto:

.....

En el campo vivía mi amigo don Martín, a quien no paraba de crecerle las orejas, como estaba muy preocupado fue a visitar al médico.

Martín le dijo al doctor:

- ¿Qué debo hacer para que no me sigan creciendo las orejas?

El médico le contestó:

- ¡Uy, que caso tan extraño! No sé, déjeme pensar. Mire... De momento, tómese estas pastillas para la tos.

Encierra en una circunferencia la letra de la alternativa correcta:

2.8. ¿Qué problema tiene don Martín?

- e. Que le duelen mucho las orejas.
- f. Que tiene mucha tos.
- g. Que los oídos se le tapan.
- h. **Que le crecen las orejas.**

2.9. ¿Qué le dijo don Martín al doctor?

- e. ¿Qué debo tomar para la tos?
- f. ¿Qué debo hacer para que no me duela la cabeza?
- g. **¿Qué debo hacer para que no me sigan creciendo las orejas?**
- h. ¿Qué debo tomar para que no se tapen mis oídos?

2.10. El texto trata acerca de:

- e. El dolor de cabeza de don Martín.
- f. **Una enfermedad extraña.**
- g. Las orejas embrujadas.
- h. La tos de don Martín

2.11. ¿Quién es don Martín?

- e. Un adulto.**
- f. Un niño.
- g. Un médico.
- h. Un vendedor.

2.12. ¿Qué título crees que es el mejor, para el texto que has leído?

- e. El mejor médico del mundo.
- f. Las orejas se encogen.
- g. Las pastillas para la tos.
- h. La enfermedad misteriosa.**

2.13. ¿Qué crees que le pase a don Martín si toma las pastillas que le recetó el médico?

- e. Le calmará el dolor de cabeza.
- f. Le dejarán de crecer las orejas.
- g. Le calmará la tos.
- h. No solucionará su problema.**

2.14. ¿Qué opinas del médico?

- e. Que es muy sabio.
- f. Que no sabe mucho.**
- g. Que es muy buen médico.
- h. Que lo soluciona todo.

IX. Escribe un aviso para informar sobre algo que hayas perdido, por ejemplo, un juguete o una mascota



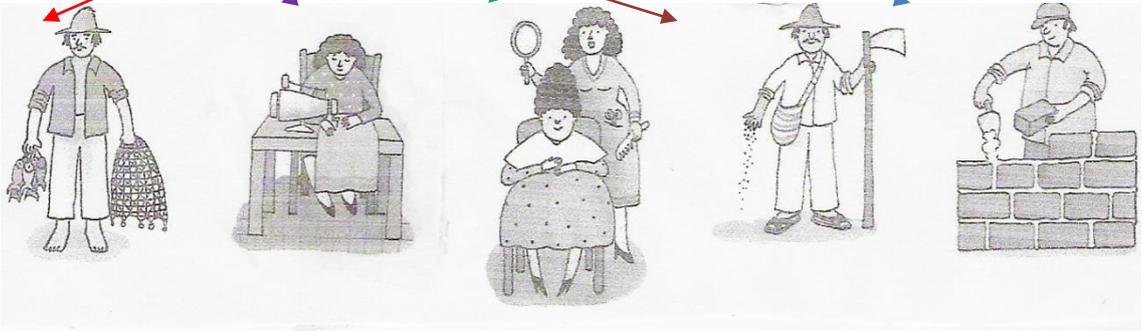
SE BUSCA

Hace aproximadamente 5 meses "Benja" se extravió en el límite de las comunas de La Florida y Puente Alto (sector Av. México, San Francisco, Luis Matte Larrain, Angel Pimentel). Es un perrito mestizo, blanco con negro, tamaño mediano. Si lo ha visto o tiene alguna noticia de él, por favor llamar al celular 09-98250192.

SE OFRECE RECOMPENSA

X. Une con una línea el nombre del oficio con la ilustración

campesino albañil pescador peluquera costurera



The image shows five illustrations of professions. Colored lines connect the names above to the corresponding illustrations below: a red line connects 'campesino' to the farmer; a blue line connects 'albañil' to the bricklayer; a green line connects 'pescador' to the fisherman; a purple line connects 'peluquera' to the hairdresser; and a red line connects 'costurera' to the seamstress.

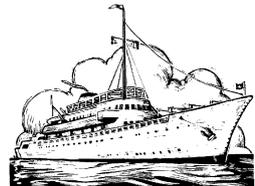
XI. Escribe el nombre de cada uno de los animales y objetos



ZAPATILLA



VENADO



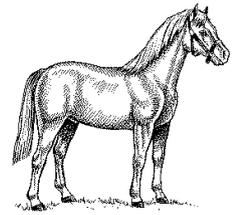
BARCO



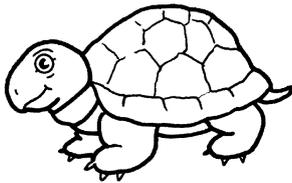
OMNIBUS



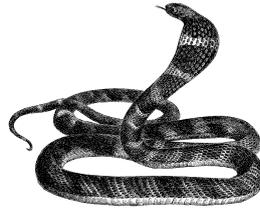
COMPUTADORA



CABALLO



TORTUGA



SERPIENTE



MARIPOSA

XII. Relaciona los textos con su nombre

Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal

En los días de fiesta
se levanta alegre.
Verde, blanca y roja,
la saludo siempre

Mamá:
Salí un momento a comprar un lápiz a la tienda.

Regreso pronto. No te preocupes.

Juanito

Recado

Trabalenguas

Adivinanza

CRITERIO DE EXPERTO 1



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

(Anexo)

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto:

Saucedo Pérez Wilmer

1.2. Título Profesional:

Licenciado en Educación Primaria

1.3. Grado académico:

Magister en Gestión Educativa y Docencia

1.4. Documento de identidad: *16684333*

1.5. Experiencia laboral en asuntos relacionados directamente con el instrumento o Programa que va a evaluar:

Prof. aula I.E.P. N° 11534 Batangrande

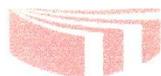
Prof. aula 11522 - Higuil Gran Pucallá

Prof. aula 10075 Pampa La Victoria

Director de la I.E.P. 11512 La Oña

1.6. Denominación del instrumento o Programa motivo de validación:

Test aplicado a los estudiantes del 2do. primaria de la I.E.P. "San Fernando" Pátapo 2017.



1.7. Título de la Investigación:

Programa "Obi lectura de emagen" para elevar el nivel
de comprensión lectora estudiantes 2do. primaria
I. E. P. San Fernando" Patapo - 2017.

1.8. Autor del instrumento o Programa

Br. Inés Maullu Gonzales Rojas.

En este contexto el autor de la investigación ha considerado como experto(a) en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB** : Muy Bueno 3 puntos
- B** : Bueno 2 puntos
- R** : Regular 1 punto
- D** : Deficiente 0 puntos

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa		2		
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica		2		
03	Está formulado con lenguaje apropiado	3			
04	Está expresado en conductas observables		2		
05	Tiene rigor científico		2		
06	Existe una organización lógica		2		
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación		2		
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación		2		



09	Observa coherencia con el título de la investigación	3			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	3			
11	Es apropiado para la recolección de información	3			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes		2		
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias		2		
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores del objeto de estudio		2		
15	La estrategia responde al propósito de la investigación	3			
16	El instrumento/Programa es adecuado al propósito de la investigación	3			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica	3			
18	Sustentado en sólidas bases teóricas y epistemológicas		2		
19	Es adecuado a la muestra representativa	3			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	3			
VALORACIÓN FINAL		27	22		

Adaptado por los investigadores

III. OPINION DE APLICABILIDAD

() El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado, si supera los 45 puntos.

() El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado, si el puntaje varía desde 30 hasta 44 puntos.

() El instrumento debe ser reformulado totalmente, si el puntaje es menor de 30 puntos.

Lugar y fecha: Patate, lunes 5 de junio - 2017

CRITERIO DE EXPERTO 2



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

(Anexo)

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto:

Gamarra Vargas Justo Ismael

1.2. Título Profesional:

Licenciado en Lengua y Literatura

1.3. Grado académico:

Doctor en Administración de la Educación

1.4. Documento de identidad:

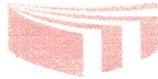
86567979

1.5. Experiencia laboral en asuntos relacionados directamente con el instrumento
o Programa que va a evaluar:

- Sub Director de Formación General - J.E. S. "José Domingo Atoche"*
- Especialista de Educación - Comunicación - Ugel Chidayo.*
- Director de la J.E. S. "Luis Negreiros Vega".*

1.6. Denominación del instrumento o Programa motivo de validación:

Fest aplicado a los estudiantes del 2do primaria de la J.E. S. "San Fernando" - Pátapo - 2017.



1.7. Título de la Investigación:

Programa "Mi lectura de imagen" para elevar el nivel de comprensión lectora, estudiantes 2do primaria I.E.P. "San Fernando" Pátapo - 2017.

1.8. Autor del instrumento o Programa

Dra. Inés Arauceli González Rojas.

En este contexto el autor de la investigación ha considerado como experto(a) en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB : Muy Bueno 3 puntos

B : Bueno 2 puntos

R : Regular 1 punto

D : Deficiente 0 puntos

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa		2		
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica		2		
03	Está formulado con lenguaje apropiado		2		
04	Está expresado en conductas observables		2		
05	Tiene rigor científico		2		
06	Existe una organización lógica		2		
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	3			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación		2		

CRITERIO DE EXPERTO 3



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

(Anexo)

CRITERIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto:

Bautista Díaz Ana Sofía

1.2. Título Profesional:

Licenciada en educación lengua y literatura

1.3. Grado académico:

Magister en Educación

1.4. Documento de identidad: *17448548*

1.5. Experiencia laboral en asuntos relacionados directamente con el instrumento o Programa que va a evaluar:

Diez años de experiencia laboral dictando el área de comunicación.

1.6. Denominación del instrumento o Programa motivo de validación:

Test aplicado a los estudiantes del 2do primaria de la I.E.P. "San Fernando" - Pátapo - 2017.



1.7. Título de la Investigación:

Programa "Mi lectura de imagen" para elevar el nivel de comprensión lectora, estudiantes 2^{do} primaria I.E.P. "San Fernando" Pátapo - 2017.

1.8. Autor del instrumento o Programa

Br. Inés Aracelli González Rojas.

En este contexto el autor de la investigación ha considerado como experto(a) en la materia y necesitamos sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

- MB** : Muy Bueno 3 puntos
B : Bueno 2 puntos
R : Regular 1 punto
D : Deficiente 0 puntos

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa	3			
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	3			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	3			
04	Está expresado en conductas observables	3			
05	Tiene rigor científico		2		
06	Existe una organización lógica	3			
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación		2		
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación	3			



09	Observa coherencia con el título de la investigación	3			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación	3			
11	Es apropiado para la recolección de información	3			
12	Están caracterizados según criterios pertinentes		2		
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	3			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores del objeto de estudio	3			
15	La estrategia responde al propósito de la investigación		2		
16	El instrumento/Programa es adecuado al propósito de la investigación	3			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica		2		
18	Sustentado en sólidas bases teóricas y epistemológicas		2		
19	Es adecuado a la muestra representativa	3			
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada	3			
VALORACIÓN FINAL		43	12		

Adaptado por los investigadores

III. OPINION DE APLICABILIDAD

() El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado, si supera los 45 puntos.

() El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado, si el puntaje varía desde 30 hasta 44 puntos.

() El instrumento debe ser reformulado totalmente, si el puntaje es menor de 30 puntos.

Lugar y fecha: Pátapo, jueves 8 de junio - 2017.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Programa “Mi Lectura de Imagen” para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2do. Primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo -2017.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS	MARCO TEORICO	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
¿En qué medida influye el Programa “Mi lectura de imagen” para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Segundo grado de educación primaria de la I.E.P San Fernando” - Pátapo 2017?	<p>Objetivo General Demostrar si el programa “Mi lectura de imagen” eleva el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2do de primaria de la I.E.P. “San Fernando”- del Distrito de Pátapo, Provincia de Chiclayo.</p>	<p>-Quispe y Tapia (2012); “Influencia del programa “Lectura es vida” en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de la Institución Educativa N° 72596 “Cesar Vallejo” Putina - Puno 2011”.</p> <p>-Alcalá (2012); “Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas”, para adquirir el grado de Magister en Educación, en la Universidad de Piura.</p> <p>-Soto de la Cruz (2011); “Estrategias de aprendizaje y comprensión Lectora de los estudiantes - Año 2011”, para obtener el grado de Magister en Educación, en la Universidad de San Martín de Porres, en la ciudad de Lima.</p> <p>-Camacho y Zapata (2015), “Taller de narración de cuentos “TADENAC” y su influencia en la comprensión lectora de los niños de 4to grado de educación Primaria de la I.E.E “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo- 2014”, para obtener el Título de Licencia en Educación Primaria, en la Universidad Nacional de Trujillo, en la ciudad de Trujillo.</p>	<p>La implementación del programa “Mi lectura de imagen” eleva significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.P. “San Fernando” – Pátapo-2017. Las hipótesis planteadas en el presente trabajo son las siguientes: H1: Si se aplica en el Programa Mi lectura de imagen, entonces mejoraría la comprensión lectora. H0: Si no se aplica en el Programa Mi lectura de imagen, entonces no mejoraría la comprensión lectora.</p>	<p><u>Variable dependiente</u> Comprensión lectora</p>	<p>Tipo de Estudio o investigación Explicativo - Aplicativo</p> <p>Diseño de Estudio: Pre Experimental</p> <p>Población: 90 estudiantes de la I.E.P “San Fernando”</p> <p>Muestra: 19 estudiantes del 2° Grado</p> <p>Técnicas e Instrumento: Observación y Prueba</p> <p>Técnicas de Procesamientos de Datos Medidas de tendencia central Medidas de correlación o regresión.</p> <p>Prueba de Hipótesis: T de Student</p>
	<p>Objetivos Específicos a) Identificar en qué nivel de comprensión lectora se encuentran los estudiantes al aplicar el Pre Test. b) Desarrollar el programa con las actividades de la guía de comprensión lectora del Ministerio de Educación. c) Examinar los resultados adquiridos con respecto al nivel de comprensión lectora del Programa Mi lectura de imagen a través de la aplicación del Post Test. d) Comparar los resultados del Pre y del Pos Test respecto al nivel de comprensión lectora alcanzado.</p>			<p><u>Variable independiente</u> Programa Mi lectura de imagen</p>	

CONSTANCIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA



COLEGIO Y ACADEMIA
"SAN FERNANDO"

INICIAL PRIMARIA Y SECUNDARIA

R.D.R.S. N° 0244 - 2007 - G.R-LAMB / DREL

PÓSOPE ALTO - PÁTAPU

CHICLAYO

IUN COLEGIO DIFERENTE!



"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "SAN FERNANDO" DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL PRIMARIA Y SECUNDARIA DE PÓSOPE ALTO DEL DISTRITO DE PÁTAPU, COMPRENSIÓN DEL ÁREA DE EJECUCIÓN DE LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO Y DE LA GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN DE LAMBAYEQUE, QUE SUSCRIBE:

CERTIFICA

Que, **DOC. INÉS ARACELLI GONZÁLES ROJAS**

Deja expresa **CONSTANCIA** que la **DOCENTE INÉS ARACELLI GONZÁLES ROJAS**, de la especialidad de Educación Primaria, a aplicado en forma **EFICIENTE** el **PROGRAMA "MI LECTURA DE IMAGEN" PARA ELEVAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA, ESTUDIANTES 2do. PRIMARIA** en la **LEP. "SAN FERNANDO" PÁTAPU - 2017**, cuya línea de investigación **EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE - PEDAGOGÍA**, del 13 de junio al 24 de julio

Se expide la presente, a petición del interesado (a) para los fines que estime conveniente.

Pósope Alto, 24 de julio de 2017.

AIGD/DIE
DTS/Secret.
C.c Archivo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
G.R. Lambayeque - DRE
U.G.E. - CHICLAYO
I.E.P. "SAN FERNANDO"
PÓSOPE ALTO - PÁTAPU
Mg. Anibal Arasa Gálvez Delgado
DIRECCIÓN N° 8818EF
DIRECTOR

FOTOGRAFIAS







