



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL

Relación del diseño de un cuento y el aprendizaje visual en niños de nivel
primaria de un colegio de Comas, Lima - 2016.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTOR:

Josselyn Yuliana Lara Escalante

ASESOR:

Dr. Miguel Antonio Cornejo Guerrero

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD
CONTEMPORÁNEA

LIMA – PERÚ

AÑO 2016 - II

Señores miembros de Jurado:

Presento la Tesis titulada: «Relación del diseño de un cuento y el aprendizaje visual en niños de nivel primaria de un colegio de Comas, Lima - 2016.», para obtener el título Profesional de Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

APROBADO POR:

Dr. Miguel Antonio Cornejo
PRESIDENTE

Lic. Liliana Melchor Agüero
SECRETARIO

Mg. Rocío Bernaza Zavala
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi familia por el apoyo incondicional, y a mi abuelito Guillermo, porque desde el cielo siempre estarás orgulloso de mí.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis amigos que me brindaron su apoyo en esta tesis, y al colegio Fe y Alegría 8 y 11 por brindarme su interés en el desarrollo de mi proyecto, pues sin su ayuda esto no hubiera sido posible.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo Josselyn Yuliana Lara Escalante con DNI N° 72764967, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 22 de noviembre del 2016.

Josselyn Yuliana Lara Escalante

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada: “Relación del diseño de un cuento y el aprendizaje visual en niños de nivel primaria de un colegio de Comas, Lima - 2016.”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Josselyn Yuliana Lara Escalante

ÍNDICE

RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Realidad Problemática	1
1.2. Trabajos Previos	2
1.3. Teorías Relacionadas al Tema	4
1.4. Formulación del Problema	11
1.5. Justificación del Estudio	12
1.6. Hipótesis	13
1.7. Objetivos	14
II. MÉTODO	15
2.1. Tipo de Estudio	15
2.2. Diseño de Investigación	15
2.3. Variables, Operacionalización	17
2.4. Población, Muestra y Muestreo	18
2.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, Validez y confiabilidad	19
2.6. Métodos de Análisis de Datos	20
2.7. Aspectos Éticos	21
III. RESULTADOS	22
VII. DISCUSIÓN	33
VIII. CONCLUSIÓN	36
IX. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS	40

INDICE DE CUADROS

CUADRO 01 Operacionalización de Variables	17
--	----

INDICE DE TABLAS

TABLA 01 Procesamiento de casos	22
TABLA 02 Alfa de Cronbach	22
TABLA 03 Frecuencia Forma	24
TABLA 04 Frecuencia Medida	24
TABLA 05 Frecuencia Color	25
TABLA 06 Frecuencia Medida	25
TABLA 07 Frecuencia Familia Tipográfica	26
TABLA 08 Frecuencia Fuente Tipográfica	26
TABLA 09 Frecuencia Morfología de las Letras	27
TABLA 10 Frecuencia Organizador Visual	27
TABLA 11 Frecuencia Actividad Visual	28
TABLA 12 Frecuencia Estímulo	28
TABLA 13 Frecuencia Respuesta	29
TABLA 14 Prueba de Normalidad	29
TABLA 15 Correlación de variables	30
TABLA 16 Correlación de Elementos Visuales y Técnicas Visuales	30
TABLA 17 Correlación de Elementos Visuales y Aprendizaje de Pares Asociados	30
TABLA 18 Correlación de Tipografía y Técnicas Visuales.	31
TABLA 19 Correlación de Tipografía y Aprendizaje de Pares Asociados	32

RESUMEN

La siguiente investigación está dirigida al diseño de un cuento y la relación que tiene con el Aprendizaje visual en niños de 8, 9 y 10 años de edad, realizado en el Distrito de Comas.

Estas edades son las más propicias para brindar un aprendizaje de forma didáctica, para quienes en un futuro serán profesionales que mejorarán los estereotipos ya establecidos en la sociedad indolente en la cual vivimos.

Cabe resaltar que el aprendizaje visual es un tema muy poco abordado en cuanto al sector de educación es por ellos que el punto clave está en encontrar una solución a este problema.

Es por eso que la elaboración del cuento específicamente se realizó para hallar la relación que tiene con el aprendizaje visual de manera dinámica e interactiva.

Por consiguiente, el proyecto que se realizó fue de carácter cuantitativo de tipo correlacional, se realizó a través de encuestas con el propósito de identificar el nivel de relación entre el diseño de un cuento y el aprendizaje visual.

Palabras Claves: Cuento, relación, encuestas, diseño, aprendizaje.

ABSTRACT

The following research is directed to the design of a story and the relationship with the visual learning in children aged 8, 9 and 10 years old, conducted in the District of Comas.

These ages are the most likely to provide learning didactically, for whom a professional future that will improve stereotypes already established in the indolent society in which we live.

It is noteworthy that visual learning is a subject little discussed as the education sector is for them that the key point is to find a solution to this problem.

That is why the development of the story specifically conducted to find the relationship with visual learning dynamic and interactive way.

Therefore, the project was held quantitative correlational, was conducted through surveys in order to identify the level of relationship between the design of a story and visual learning.

Keywords: Story, Relationship, surveys, design, learning.