



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa: “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014”

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

AUTOR:

Br: Nadeyda Emperatriz Quiroz Palomino

ASESORA:

Mg. Edith Gissela Rivera Arellano

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Problemas de Aprendizaje

PERÚ – 2017

Mg. Sebastián Sánchez Díaz
Presidente

Dra. Flor de M. Sánchez Aguirre
Secretaria

Mg. Gissela Rivera Arellano.
Vocal

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo de investigación a mi familia, quienes son: estímulo y motivación permanente para superarme cada día y avanzar una meta más en mi desarrollo personal y profesional.

Nadeyda

Agradecimiento

Al culminar esta etapa académica, quiero agradecer a Dios por brindarme la vida y la salud necesaria para la realización de esta tesis.

A mis catedráticos de la Maestría que han contribuido con mi formación profesional mediante sus experiencias y enseñanzas, a mi asesora de Tesis Mg. Gissela Rivera Arellano, cuyos importantes aportes y orientaciones en el desarrollo de esta investigación, me permitieron culminar con éxito esta tesis.

Agradecer también a la dirección, personal docente y estudiantes de la institución educativa: "San Antonio de Jicamarca" por permitirme aplicar la prueba piloto para validar mi instrumento de investigación.

Finalmente, agradezco a todos los estudiantes que participaron en la aplicación del instrumento de evaluación.

Nadeyda.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Nadeyda Emperatriz Quiroz Palomino, estudiante del programa Problemas de Aprendizaje, de la escuela de Postgrado, e la universidad César vallejo, identificada con D.N.I. N° 07482047 con la tesis titulada: “La Conciencia Fonológica y su relación con la Lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la I.E. “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos e información presentados en los resultados son reales y auténticos.

En ese sentido, asumo la responsabilidad de las sanciones que deriven ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho de 2015.

Nadeyda Quiroz Palomino

D.N.I. 07482047

Presentación

Señores miembros del jurado:

Presento a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: “La conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel Primario de la Institución Educativa: “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014”.

En cumplimiento a las normas y reglamentos de Grados y Títulos de la Universidad y la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria para optar el grado de Magister en Problemas de Aprendizaje.

La presente tesis es de tipo básica, nivel correlacional y el diseño no experimental teniendo como objetivo determinar el grado de relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel Primario de la Institución Educativa.: ”San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014.

El documento consta de siete capítulos: Introducción, Marco metodológico, Resultados, Discusión, Conclusión, Recomendaciones, Referencias bibliográficas y anexos.

Esperando señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la universidad y merezca su aprobación.

La autora.

Contenidos

	Pg.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	
1.1. Antecedentes	15
1.2. Fundamentación científica	22
1.3. Justificación	41
1.4. Formulación del problema	42
1.5. Hipótesis	43
1.6. Objetivos	43
II. Marco metodológico	
2.1. Variables	45
2.2. Operacionalización de variables	46
2.3. Metodología	48
2.4. Tipo de estudio	48
2.5. Diseño de estudio	49
2.6. Población y muestra	50
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	52
2.8. Procedimiento de recolección de datos	56

III.	Resultados	
3.1.	Resultados descriptivos	60
3.2.	Comprobación de hipótesis	66
IV.	Discusiones	71
V.	Conclusiones	78
VI.	Recomendaciones	80
VII.	Referencias bibliográficas	83
	ANEXOS	93

Lista de tablas

Tabla 1	<i>Operacionalización de la variable conciencia fonológica.</i>	47
Tabla 2	<i>Operacionalización de la variable lectoescritura</i>	48
Tabla 3	<i>Población de estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa: “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014”</i>	51
Tabla 4	<i>Muestra estratificada de estudiantes.</i>	54
Tabla 5	<i>Validación del instrumento de conciencia fonológica y la lectoescritura.</i>	55
Tabla 6	<i>Confiabilidad de la lista de cotejo.</i>	56
Tabla 8	<i>Distribución de niveles de la variable conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa: “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014”.</i>	59
Tabla 9	<i>Distribución de niveles de la variable lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa: “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014”.</i>	60
Tabla 10	<i>Distribución de frecuencias entre la conciencia fonológica y la lectoescritura.</i>	61
Tabla 12	<i>Distribución de frecuencias entre la conciencia silábica y la lectoescritura.</i>	64
Tabla 13	<i>Grado de correlación y nivel de significación entre la Conciencia fonológica y la lectoescritura.</i>	65
Tabla 14	<i>Grado de correlación y nivel de significación entre la conciencia silábica y la lectoescritura.</i>	66

Tabla 15	<i>Grado de correlación y nivel de significación entre la conciencia fonémica y la lectoescritura.</i>	67
----------	--	----

Lista de figuras

Figura 1	<i>Distribución porcentual de niveles de conciencia fonológica en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa: “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014”.</i>	60
Figura 2	<i>Distribución porcentual de niveles de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa: “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima,2014”.</i>	62
Figura 3	<i>Niveles entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa: “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014”.</i>	63
Figura 4	<i>Niveles entre la conciencia silábica y la lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa: “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014”</i>	64
Figura 5	<i>Niveles entre la conciencia fonémica y la lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa: “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014”</i>	65

Resumen

La presente investigación titulada: “La conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la Institución Educativa:” San Antonio de Jicamarca, San Antonio-Lima, 2014, tuvo como finalidad determinar el grado de relación que existe entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes del primer grado del nivel primario de dicha institución.

El tipo de estudio que se consideró fue el básico descriptivo correlacional, dado que se ha descrito y caracterizado la dinámica de cada una de las variables en estudio, y su diseño no experimental y transversal. La muestra fue aleatoria simple proporcional, conformada por 92 estudiantes del primer grado del nivel primario de la Institución Educativa: “San Antonio de Jicamarca”, San Antonio-Lima, 2014. Para la recolección de datos, se utilizó una lista de cotejo para la variable conciencia fonológica y una ficha de observación para la variable lectoescritura.

Según los resultados obtenidos en la investigación, sí existe un grado de relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura. Según la contrastación de la hipótesis general y específica, hay un grado de relación significativa moderada entre las variables conciencia fonológica y la lectoescritura ($Rho=0,685$) en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa: “San Antonio de Jicamarca”.

Palabras Clave: Conciencia Fonológica, Lectoescritura, nivel Primaria

Abstract

This research has as a title: "phonological awareness and its relationship to literacy in the first grade of primary school students:" Jicamarca de San Antonio, San Antonio-Lima, 2014, to obtain the degree of master in learning disabilities.

The investigation was applied in the methodology of basic descriptive correlational study type and its design not experimental and cross or transactional, where they worked with a population consisting of 127 students of the first grade primary school level: "Jicamarca de San Antonio, San Antonio-Lima, 2014." The sample was random simple proportional, with 92 students. The focus of research is quantitative, was used for data collection, a list of matching for variable phonological awareness and a tab of observation to the variable literacy.

According to the results of the research, there is a degree of relationship between phonological awareness and literacy. According to the matching of general and specific hypothesis, there is a degree of good meaningful relationship between variables phonological awareness and the literacy ($Rho = 0,685$) in students of the first grade of primary of the educational institution: "San Antonio de Jicamarca".

Key words: Phonological, awareness literacy, elementary level