



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA
EN IDIOMAS EXTRANJEROS

**Uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos
de inglés en estudiantes, Instituto PRIVATEACHER - Lima 2020.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Didáctica en Idiomas Extranjeros

AUTOR:

Santillán López, Eloy (<https://orcid.org/0000-0001-5990-6702>)

ASESORA:

Dra. Palacios Garay, Jessica Paola (<https://orcid.org/0000-0002-2315-1683>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación Intercultural

LIMA - PERÚ

2021

Dedicatoria

A Dios,

por regalarme la vida y darme la fortaleza para seguir adelante haciendo frente a los desafíos.

A mi esposa e hijo,

Por su apoyo, comprensión, motivación y por demostrarme su amor incondicional.

A mis padres, Por sus sabios consejos y su sana inteligencia.

A mi Perlita,

Por hacerme reconocer la perfección divina con la bendición de su existencia.

Agradecimiento

Mi profundo agradecimiento a los docentes de la escuela de posgrado de la Universidad César Vallejo, por haber contribuido en mi formación como docente del idioma inglés, por brindarme sus conocimientos y hacerme reflexionar sobre la importancia de la educación y el rol de esta frente al desarrollo de nuestro país.

Asimismo, mi agradecimiento a la Dra. Jessica Paola Palacios Garay, asesora de la presente tesis, por su paciencia, su motivación permanente y sus acertadas sugerencias metodológicas durante la realización de la presente investigación.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Variables y operacionalización	16
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.5. Procedimientos	18
3.6. Método de análisis de datos	18
3.7. Aspectos éticos	19
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	26
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	41

Índice de tablas

Tabla 1	Análisis de normalidad con la prueba de Shapiro-Wilk	20
Tabla 2	Comparación de rangos de Wilcoxon de la producción de textos escritos del idioma inglés	21
Tabla 3	Estadísticos de la prueba inferencial de la producción de textos escritos del idioma inglés	21
Tabla 4	Comparación de rangos de Wilcoxon de la planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés	22
Tabla 5	Estadísticos de la prueba inferencial de la planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés	23
Tabla 6	Comparación de rangos de Wilcoxon de la textualización de la producción de textos escritos del idioma inglés	24
Tabla 7	Estadísticos de la prueba inferencial de la textualización para la producción de textos escritos del idioma inglés	24
Tabla 8	Comparación de rangos de Wilcoxon de la revisión de la producción de textos escritos del idioma inglés	25
Tabla 9	Estadísticos de la prueba inferencial de la revisión de la producción de textos escritos del idioma inglés	25

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Esquema de diseño pre experimental

15

Resumen

La investigación realizada tuvo como objetivo general: Establecer la influencia del uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020. Asimismo, determinar el efecto de la variable dependiente en las dimensiones de: planificación, textualización y revisión.

El tipo de investigación fue aplicada, el diseño fue pre experimental, la muestra estuvo representada por 22 estudiantes. Se aplicó un pre test validado mediante juicio de expertos y con una alta confiabilidad, luego se capacitó mediante 15 sesiones denominadas “Successful writing”. En el desarrollo, se utilizó la técnica de la prueba objetiva, y al término de las sesiones, se aplicó un post test.

Según los resultados descriptivos del pre test, el 36,4% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 54,5% en proceso, el 9,1% alcanzaron el logro previsto y ninguno obtuvo un logro destacado. Luego de las sesiones, en el post test, se observó que ningún estudiante se hallaba en inicio o en proceso, el 31,8% obtuvo un logro previsto y el 68,2% un logro destacado. Asimismo, según los resultados inferenciales, existió una mejora en los 22 estudiantes a los que se le aplicó la prueba. Para contrastar la hipótesis se usó el test de Wilcoxon, obteniéndose el resultado $Z = -4,204$. Asimismo, se halló que el valor de significancia es $0,000 < 0,05$ concluyéndose que existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020.

Palabras claves: patrones gramaticales, producción escrita, inglés.

Abstract

The research carried out had the general objective: To establish the influence of the use of grammatical patterns in the production of written English texts in students of the Privateacher Institute - Lima 2020. Also, to determine the effect of the dependent variable on the dimensions of: planning, textualization and review.

The type of research was applied, the design was pre-experimental, the sample was represented by 22 students. A pre-test validated by expert judgment and with a high reliability was applied, then trained through 15 sessions called "Successful writing". In the development, the objective test technique was used, and at the end of the sessions, a post test was applied.

According to the descriptive results of the pre-test, 36.4% of the students were in the beginning, 54.5% in process, 9.1% reached the expected achievement and none obtained an outstanding achievement. After the sessions, in the post test, it was observed that no student was in the beginning or in the process, 31.8% obtained a planned achievement and 68.2% an outstanding achievement. Also, according to the inferential results, there was an improvement in the 22 students to whom the test was applied. To contrast the hypothesis, the Wilcoxon test was used, obtaining the result $Z = -4.204$. Likewise, it was found that the significance value is $0.000 < 0.05$, concluding that there is a significant influence of the use of grammatical patterns in the production of written English texts in students of the Privateacher Institute - Lima 2020.

Keywords: grammatical patterns, written production, English.

I. INTRODUCCIÓN

La educación en la actualidad enfrenta una fuerte transición debido a las nuevas tendencias y modalidades educativas, y las formas de impartir la enseñanza del idioma inglés desarrollan diferentes metodologías. Un ejemplo de ellas son los patrones gramaticales; que constituyen una fuente indispensable para mejorar y lograr una significativa producción de textos escritos en inglés. Los patrones lingüísticos según Collins (2018), se definen como palabras, combinaciones de palabras o rasgos paralingüísticos que frecuentemente indican relaciones conceptuales y pueden ser: a) patrones léxicos que suelen aparecer más en el corpus y están formados por elementos léxicos, b) estructuras que están involucradas en la escritura y conversación, y c) estructuras gramaticales que sirven de base en la producción de textos. En la transmisión de conocimientos del idioma inglés, se debe tener en cuenta la importancia de utilizar los patrones gramaticales, ya que presentan un gran aporte para la enseñanza del idioma, el desarrollo de la comunicación y, sobre todo, capacitan al estudiante para lograr solidez en lo concerniente a la escritura, ortografía y fonética.

Del mismo modo, la producción de textos escritos, de acuerdo con Harmer, (2015), contiene etapas para su elaboración; las mismas que, promueven un buen planeamiento, escritura y edición. Etapas que significa un avance en la escritura y una permanente revisión con la finalidad de ir puliendo y mejorando la sintaxis, permitiendo a los docentes elaborar y mejorar sustantivamente la redacción de textos. El idioma inglés ha llegado a ser un instrumento necesario y como complemento de una carrera, siendo de vital importancia el aprendizaje de esta lengua para poder desarrollarse en el ámbito profesional y empresarial y acrecentar el conocimiento a nivel cultural.

Sin embargo, el Instituto Privateacher de Lima, atravesaba una problemática generada por la inadecuada metodología de enseñanza y los alumnos no contaban con la capacidad de utilizar adecuadamente los patrones gramaticales y la producción de textos escritos era bastante deficiente. Ello, constituía un problema debido a que no se habían logrado los objetivos estipulados y propuestos en el diseño curricular nacional y el MINEDU (2016). De haber continuado así, tanto el aprendizaje como el desempeño en la producción de textos escritos hubiera continuado sin mejorar. Por tanto, la presente investigación ayudó a conocer la influencia del uso de patrones gramaticales en

la elaboración de la redacción en inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher de Lima en donde se logró alcanzar los objetivos propuestos y sirvieron de reflexión para tomar conciencia de la necesidad de hacer uso de dichos patrones que ayudarán a estudiantes y a futuros profesionales a complementar sus carreras y desarrollarse exitosamente en sus centros laborales.

Por lo expuesto, en este trabajo de investigación se consideró como problema general: ¿De qué manera influye el uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020?, y como problemas específicos se consideraron: 1) ¿En qué medida el uso de patrones gramaticales influyen en la planificación para la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020?, 2) ¿En qué medida el uso de patrones gramaticales influyen en la textualización para la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020?, 3). ¿En qué medida el uso de patrones gramaticales influye en la revisión para la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020?

La justificación de la investigación se basó en la: a) Justificación teórica, porque tuvo como objetivo aportar la gran importancia que tienen los patrones gramaticales como instrumento de evaluación en la elaboración de la escritura del idioma inglés y según la teoría de Oshima et al. (2016), la planificación de la redacción consta de etapas como: la planificación, textualización, revisión y publicación. Cada paso tiene su propio nivel complejidad, motivo por el cual, los estudiantes se familiarizaron, desarrollaron las destrezas, completaron cada fase y lograron el producto final satisfactoriamente. b) Justificación práctica, porque la investigación contribuyó a que los alumnos desarrollen instrumentos indispensables en la elaboración y redacción en el idioma inglés. Todos los procesos en la presente investigación fueron diseñados para involucrar a los alumnos en el desarrollo de cada proceso de la escritura con mucha colaboración e interacción. Todo ello ayudó notablemente al instituto Privateacher de Lima, en consecuencia, los estudiantes mejoraron en la competencia de la escritura en inglés con el uso de patrones gramaticales logrando alcanzar los objetivos propuestos. c) Justificación metodológica, porque la investigación siguió un rigor científico y su validez se dio a través del juicio de expertos teniendo en cuenta criterios como: credibilidad, validez y confiabilidad, demostrando relevancia

porque se elaboró un programa en el cual se aplicaron estrategias que incluyeron procesos didácticos para desarrollar la planificación de texto, la textualización, la revisión y la edición y familiarizar a los estudiantes del instituto Privateacher de Lima mediante una capacitación que les ayude a desarrollar la competencia de la escritura. Los resultados constituyeron una valiosa fuente de apoyo a futuras investigaciones, contribuyendo notablemente en el aspecto pedagógico y capacitando tanto a docentes como a estudiantes para hacer uso de la gramática de manera apropiada y eficiente en la competencia de la escritura.

Para la realización de este estudio, se planteó como Objetivo general: Establecer la influencia del uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020, incluyéndose también los Objetivos Específicos 1) Determinar la influencia del uso de patrones gramaticales en la planificación para la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020, 2) Identificar la influencia del uso de patrones gramaticales en la textualización para la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020, 3). Determinar la influencia del uso de patrones gramaticales en la revisión para la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.

En el estudio, se realizó la Hipótesis general: Existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos del idioma inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020, también se hicieron las Hipótesis específicas 1). El uso de patrones gramaticales influye significativamente en la planificación para la producción de textos escritos del idioma inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020, 2). El uso de patrones gramaticales influye significativamente en la textualización para la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020, 3). El uso de patrones gramaticales influye significativamente en la revisión para la producción de textos escritos de inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.

II. MARCO TEÓRICO

Para realizar la investigación se revisaron trabajos previos y como antecedentes nacionales es el estudio de Berrospi (2018), quien realizó el trabajo de investigación aplicando un módulo llamado “Creación de textos poéticos” en un colegio de educación primaria, con el objetivo de analizar si mediante la aplicación dicho módulo se podía mejorar la producción escrita. El diseño fue pre experimental, enfoque cuantitativo, nivel explicativo, solamente un grupo al que se le tomó una pre prueba previo al módulo y posteriormente una post prueba. La muestra fue de 19 estudiantes. Según los resultados, antes del módulo, el 100% fueron reprobados, y al término del módulo, el 95% aprobó y sólo el 5% desaprobó. En conclusión, se pudo comprobar que el módulo ayudó a mejorar: la adaptación al contenido y modelo del enunciado, la congruencia, la estructura sintáctica, el vocabulario y la elaboración de textos escritos.

Por otro lado, Callirgos (2020), en su investigación sobre el periodismo escolar virtual y la aplicación de la habilidad escrita de los alumnos de un colegio primario de Chepén. Tuvo como objetivo demostrar la influencia del periodismo escolar virtual en la competencia de la escritura. El diseño fue pre experimental, de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo. Contó con una población de 122 estudiantes de quienes se recolectó información aplicando una lista de cotejo, cuya confiabilidad se determinó con el estudio estadístico KR 20 y su validez por juicio de expertos. Se hizo la contrastación la hipótesis general por medio de la prueba T de student. Se determinó según el pre test previo a la investigación que, en los niveles de la producción escrita, el 88% se encontraban en nivel inicial, 12% en proceso, y ninguno en nivel de logro. Luego del post test, el grupo mejoró su nivel ya que el 56% se ubicaron como nivel logrado, 40% en proceso y el 4% en inicio. Consecuentemente, se comprobó que los alumnos mejoraron significativamente en la competencia escrita utilizando como estrategia el periodismo escolar virtual que involucró actividades como la planificación, textualización, edición y publicación.

De igual manera, Sanchez y Castro (2017), realizaron un trabajo de investigación mediante la aplicación de un taller cuyo objetivo fue comprobar si mediante un taller sobre textos descriptivos, mejoraría la etapa de planificación de la escritura en estudiantes de un colegio primario de Ancash. El diseño fue pre experimental, enfoque cuantitativo, y nivel explicativo. Se consideró como muestra

a 14 alumnos entre 12 y 14 años de edad, a quienes se le aplicó una prueba previa a la realización del taller y una posterior al término de este. Como resultado se evidenció que previo al taller, el 100% de los alumnos desaprobó la prueba, pero luego de la capacitación mediante el taller, el 93% aprobaron dicha prueba. Por tanto, se confirmó que los estudiantes luego del taller mejoraron de manera significativa la planificación de la producción de textos escritos.

Asimismo, Hernandez (2017), realizó un trabajo de investigación cuyo objetivo fue comprobar si el programa "Guiding in English" podía influir en el aprendizaje del inglés para guías de turismo en estudiantes del nivel básico en un instituto. El nivel fue explicativo, con enfoque cualitativo y diseño pre experimental. La muestra fue de 28 estudiantes del ciclo II. Se les aplicó un pre test previamente validado por juicio de expertos y los alumnos en su mayoría alcanzaron bajas calificaciones, pero al término de la capacitación, en el post test, mejoraron notoriamente porque obtuvieron 64% en gramática, 53,6% en vocabulario, 85.7% en textualización y 53.6% en comprensión de textos orales. En conclusión, el programa "Guiding in English" contribuyó sustantivamente en el desarrollo de la escritura.

Adicionalmente Sandoval (2020), realizó un estudio con la finalidad de comprobar si el aprendizaje colaborativo podía influir en la planificación de la escritura en estudiantes de comunicación escrita en un instituto de Lima. El enfoque fue cuantitativo, diseño pre experimental, tipo aplicada y nivel explicativo. Fue aplicado el método hipotético-deductivo. La población constó de 48 alumnos, con una muestra de 30. Como instrumento, se aplicó una prueba de redacción mediante una prueba al inicio y al término. El resultado de la prueba final demostró que el 42.6% mejoró notoriamente en el promedio de sus notas. En la dimensión de planificación 56.3% mayor frente al examen inicial, en la dimensión de redactar y examinar 5.3% y 31.6 mejores respectivamente. En conclusión, el aprendizaje colaborativo influyó notablemente en la planificación de la producción de textos en dicha institución.

Como antecedentes internacionales, como trabajos previos, se consideró a Ayu (2020) cuya investigación tuvo como objetivo comprobar si el uso del Instagram podría influir en la producción de la habilidad de escritura en lo concerniente a la textualización descriptiva. El diseño fue pre experimental, de tipo aplicada y enfoque cuantitativo. La población involucró a alumnos de una escuela secundaria, cuya muestra fue de 25 estudiantes, el instrumento fue la prueba. Se

aplicó una prueba inicial, luego sesiones y finalmente, una prueba posterior. Según el análisis de datos, la puntuación media de la prueba previa fue 66,84, mientras que la de la posprueba fue superior a la puntuación media de la preprueba de 79,36. Además, según el análisis de datos, la prueba t fue valor superior al valor de la tabla de la prueba t ($11,050 > 1711$). Significa que hubo una diferencia significativa. Por lo tanto, se rechazó H_0 y se aceptó H_1 . En otras palabras, el uso de Instagram influyó en la producción de la habilidad de escritura en lo referente a textualización descriptiva.

Por otro lado, Selva (2020), realizó una investigación con el objetivo de comprobar la eficacia del uso del diario en la planificación de la redacción de textos. El diseño fue pre experimental, de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada. La muestra censal fueron 31 estudiantes de secundaria. El instrumento fue la prueba. Se aplicó una prueba inicial, luego sesiones, posteriormente una prueba final. Para analizar la información, el investigador utilizó SPSS 16.0. El resultado del estudio mostró que hubo diferencias significativas en la producción escrita de los estudiantes. El valor medio antes del uso del diario fue 66,19 y 77,03 después de la enseñanza mediante el uso del diario. Después de analizar mediante el uso de la prueba t de muestras pareadas, el resultado mostró que el número de valor de significancia es 0,000 dividido por 2 es 0, menor que $\alpha = 0.05$, rechazándose la Hipótesis nula (H_0). En conclusión, el diario se pudo utilizar como una estrategia alternativa para enseñar a escribir, especialmente en la planificación de la redacción de textos.

Asimismo, Inna (2018), realizó un trabajo de investigación con el objetivo de averiguar si mediante el uso del método Discovery se lograba mejorar la capacidad de escritura de los estudiantes en la textualización de la competencia escrita en un colegio secundario. El diseño fue pre experimental, enfoque cuantitativo, nivel explicativo. La población censal constó de 25 alumnos a quienes se les aplicó una prueba previa, luego se diseñaron 8 sesiones y al término, se aplicó una prueba posterior. El autor analizó los datos mediante la prueba t. El resultado mostró que existía una mejora notoria en la escritura descriptiva en términos de contenido y organización enseñado con el método Discovery. La puntuación media del contenido de los estudiantes fue de 48,8 en la prueba previa a 79,6 en post prueba. Entonces, la puntuación media de organización de los estudiantes fue de 38 en la prueba previa para ser 58.8 en la post prueba. El

estudio concluyó que mediante el uso del método Discovery, aumentó la capacidad de los estudiantes para escribir textos descriptivos.

De igual manera, Valdés (2020), indicó en su artículo sobre competencia léxica y escritura universitaria, que realizó una investigación con la finalidad de comprobar si existe una relación entre ambas competencias. El diseño fue pre experimental con una población muestral de 36 jóvenes universitarios, se aplicó un pre test, luego se realizaron actividades pedagógicas y al término del semestre se aplicó un post test. Según los resultados, se pudo evidenciar que si existe una estrecha relación entre la competencia léxica y la escritura universitaria. Sin embargo, en lo referente a la parte gramatical, el vocabulario resulta menos determinante. En conclusión, la relación entre la competencia léxica y escritura académica demostraron que tienen una importancia significativa en el proceso de alfabetización de estudiantes universitarios.

Adicionalmente, Fitriana (2018), realizó una investigación con el objetivo de averiguar si el uso de las películas de animación podía aumentar la habilidad de escritura de los estudiantes, según la revisión de la producción de textos descriptivos. El estudio fue pre experimental, la población total fue de 54 estudiantes y se tomó como muestra la clase VIII A. Se aplicó películas de animación para enseñar a escribir el texto descriptivo. Se diseñó seis reuniones. La primera fue para la prueba previa, 4 reuniones para el tratamiento y la última reunión para la prueba posterior. Como método cuantitativo, el autor analizó los datos mediante la prueba t. El resultado mostró que había una diferencia significativa en la escritura de textos descriptivos de los estudiantes en términos de contenido y vocabulario enseñado con películas de animación. La puntuación media de los estudiantes en el contenido fue de 58,65 en la prueba previa y de 89,42 en la prueba posterior. Luego, la puntuación media de vocabulario de los estudiantes fue de 58,65 en la prueba previa y de 92,31 en la prueba posterior. El investigador concluyó que la enseñanza de la escritura mediante el uso de películas de animación aumentó la capacidad de los estudiantes para escribir texto descriptivo.

El fundamento teórico de la presente investigación en referencia a la variable independiente: patrones gramaticales se ha basado en la teoría de la gramática generativa o transformacional de Chomsky (2013), quien sostuvo que dicha teoría está constituía por una variedad de patrones que son usados para elaborar un

sinnúmero de construcciones gramaticales. La eficacia en la producción oral y escrita se mide mayormente según la cantidad de patrones gramaticales que una persona domina. A medida que una persona se capacite y aprenda más estructuras sintácticas, su nivel de desenvolvimiento será más fluido y eficaz. Cada idioma tiene sus propios patrones gramaticales y existen diferencias sustanciales en comparación con otras lenguas. Sin embargo, también existen similitudes entre ellas tanto sintáctica como fonológicamente, especialmente dentro de las lenguas romance que derivan de una misma fuente o raíz. Según Algeo (2017), existen algunas variaciones gramaticales que pueden darse sólo en un idioma en particular ya que en otros no resultan ser gramaticalmente correctas. La sintaxis transformacional menciona que los componentes primordiales son inherentes en todos los idiomas, solamente difieren en la fonética y vocabulario al igual que características especiales o bases gramaticales. La sintaxis transformacional está fundamentada en estructuras que pueden generar una amplia variedad de patrones gramaticales a partir de una base de estructuras y elementos indeterminados.

En lo concerniente a las definiciones sobre los patrones gramaticales: Bello (2018), definió a los patrones gramaticales como normas o estructuras que se utilizan para unir a los elementos sintácticos y generan estructuras u oraciones más complejas según las exigencias de la conversación o interacción en el proceso comunicativo, de forma oral o escrito, combinando diferentes estructuras y tiempos gramaticales. Existen un sin número de patrones sintácticos en cada idioma. Asimismo, Cortes (2000), definió a la gramática como una nómina de reglas que ha sido elaborado por el docente, para impartir la enseñanza de un idioma; ya sea en el idioma materno o el extranjero, es posible adquirir por medio de un adiestramiento consciente. Igualmente Hermsillo y Verdín (2019), la definieron como una estructura o sistema incorporado que facilita cifrar o descifrar la alocución verbal o textual en un idioma. El fundamento para la obtención es el intercambio verbal o textual con otros hablantes del idioma en diferentes ámbitos de conversación. De igual manera, Liu y Lu (2020), definieron a los patrones gramaticales como secuencias de palabras que constituyen el comienzo para la formación de oraciones. A diferencia de otros enfoques de fraseología, el enfoque de gramática de patrones se centra en patrones gramaticales esquemáticos con un alto grado de variación léxica en lugar de secuencias de palabras continuas o

secuencias de palabras con un solo espacio léxico abierto. En el contexto de la redacción académica disciplinaria, los patrones gramaticales tienen implicaciones metodológicas para el análisis de fraseología y el desarrollo de constructos pedagógicamente útiles del inglés académico. Mediante el uso de patrones gramaticales, se hacen substituciones y se logra un aprendizaje sólido y más rápido

Con respecto a la importancia de los patrones gramaticales, Sun (2017), mencionó que la gramática es un elemento importante del aprendizaje de idiomas y ha jugado un papel importante en el dominio de un idioma. Las cuatro competencias básicas del idioma no pueden mejorar sin un conocimiento sólido de la gramática. Sin embargo, en el proceso de enseñanza de idiomas, a la gramática se ha colocado en una posición menos importante y algunos profesores incluso descuidan la enseñanza de la gramática.

Para Smutek (2015), la comunicación es el propósito más importante del aprendizaje de idiomas, sin embargo, el tipo de actitud del aprendiz para aprender gramática constituye una importancia vital para lograr un buen nivel de competencia y precisión del idioma. Sin embargo, en la universidad no se le da la debida importancia a la sintaxis con respecto a las cuatro habilidades. Según Ishii y Tono (2018), el método tradicional de enseñanza de la gramática, como el método de traducción gramatical ayuda a los estudiantes a consolidar las reglas gramaticales en lugar de fomentar sus habilidades lingüísticas. Finalmente para Soghomonyan (2016), el método directo o enfoque comunicativo es demasiado exagerado en la enseñanza universitaria de inglés debido a que enfatizan demasiado las habilidades comunicativas, en este caso, a los estudiantes solo les importa la fluidez del lenguaje en lugar de su precisión, dando como resultado, incongruencias y muchos errores gramaticales.

Asimismo, Wang et al. (2017), si no se presta atención a la gramática, los estudiantes no pueden adquirir las cuatro habilidades lingüísticas y no mejoran en la comunicación real. La gramática puede ayudar a las personas a expresar sus ideas y transmitir su mensaje con éxito. Por tanto, la gramática constituye la piedra angular para lograr un dominio de las estructuras que servirán de base para adquirir fluidez tanto en la escritura como en la conversación, motivo por el cual, la enseñanza de la gramática es sustantiva y los profesores de inglés deberían esforzarse para que la enseñanza de la gramática sea más eficaz. Según Achoy

(2020), el uso correcto de la gramática desarrolla las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sin ello, dichas habilidades lingüísticas no podrían desarrollarse eficientemente. Igualmente para Sun (2017), la gramática o la estructura es el punto de partida. La estructura del lenguaje se identifica con sus patrones básicos de oraciones y estructuras gramaticales. Todos los métodos y enfoques involucran algunas formas de enseñanza gramatical, pero el problema es que la enseñanza de la gramática generalmente está aislada de la adquisición de habilidades lingüísticas.

En cuanto a las características de los patrones gramaticales Lojova (2019), mencionó que las estructuras gramaticales permiten comprender plenamente las características funcionales-estructurales necesarias para las habilidades y competencias comunicativas. Por lo tanto, es necesario practicar la gramática en diversos contextos personalizados, con características comunicativas y productivas que se parecen bastante al contexto real cuando se practican en el aula. Además, los profesores deben considerar cuidadosamente la cantidad de enseñanza - tiempo de aprendizaje dedicado a las etapas del modelo de aprendizaje. Para Xiao (2019) , se debería dedicar mucho más tiempo y energía a tareas comunicativas y productivas y actividades significativas.

Por lo tanto, no se puede esperar que los alumnos comprendan inmediatamente las reglas y utilizarlas correctamente. Igualmente para Larsen-Freeman (2015), significa que pueden entender cómo crear la estructura gramatical, pero no están seguros de cómo funciona, por tanto, es necesaria la explicación de un profesor sobre las funciones de una estructura gramatical aprendida debido a que es imposible comprender claramente todas sus posibles funciones. La única forma de conseguirlo es experimentar su funcionamiento real en situaciones comunicativas y en varios contextos significativos.

En referencia a la variable dependiente: producción de textos escritos, el presente estudio está basado en la teoría histórico - cultural de Vygotsky (2015), que sostiene que el aprendizaje se genera debido a la interacción y al relacionarse con otros, es el producto de las situaciones de participación guiada, organizadas por los profesores según prácticas y procesos socioculturales determinados. Por tal motivo, los estudiantes son considerados como seres sociales y protagonistas de interacciones en los ámbitos académicos y extraacadémicos. Ello les ayuda a desarrollar su personalidad, socializar y

reconstruir saberes. La colaboración e interacción es vital para mejorar la producción escrita. Igualmente según Tang (2016), la producción de textos escritos está inmersa en un marco histórico social que está basado en el diálogo e interacción. Así mismo para Ubilla et al.(2017) es recomendable que los profesores guíen adecuadamente a sus alumnos en las diferentes etapas de la producción escrita de manera adecuada, interactuando, comparando, sugiriendo cambios, revisando y corrigiéndose mutuamente. De esa manera, se logrará mejorar la gramática, cohesión y coherencia generando un buen aprendizaje en relación con la elaboración de la escritura.

En relación con la definición sobre la producción de textos escritos, Harmer (2015), definió a la producción de textos como una secuencia de la escritura y un poderoso medio comunicativo, y está basado en el conocimiento del género, el ámbito sociocultural y la temática. La producción de textos es un conocimiento esquemático, los estudiantes pueden producir la redacción más eficazmente si tienen la oportunidad de generar y compartir ideas en las etapas de planificación y redacción. El contenido que se basa en la audiencia y el escritor pasa por un proceso para decidir qué información se debe incluir basada en lo que el lector espera. La escritura implica conocimiento del idioma y el proceso combina varios elementos como los textos modelo, el género, la planificación y la redacción, continuando el proceso de revisión y posteriormente la publicación. Según Rodríguez y de la Vega (2010), lo definieron como una sucesión de actividades que involucra la preparación e invención de una variedad de textos escritos, con una determinada particularidad e ingenio. En el momento de la escritura, es menester contar con la facultad para formular conceptos, sensaciones, impresiones y sentimientos en lo que respecta al rediseño de escritos planeados de antemano. Para esta secuencia se utiliza los componentes gramaticales mediante el discernimiento apropiado, congruencia, conexión y rectificación. El proceso de escritura está ligado a la observación. la definió como una sucesión de actividades que involucra la preparación e invención de una variedad de textos escritos, con una determinada particularidad e ingenio. En el momento de la escritura, es menester contar con la facultad para formular conceptos, sensaciones, impresiones y sentimientos en lo que respecta al rediseño de escritos planeados de antemano. Para esta secuencia se utiliza los componentes gramaticales mediante el discernimiento apropiado, congruencia, conexión y rectificación. El proceso de

escritura está ligado a la observación. De acuerdo al MINEDU (2016), la producción de textos escritos está definida como el uso de la competencia escrita para elaborar una redacción y transmitirla a los demás. Es una secuencia que comprende una adecuada programación según las situaciones y objetivos e involucra un chequeo frecuente de la redacción buscando perfeccionarlo. En la elaboración de los textos escritos, es primordial considerar a la redacción como una tarea que involucra la interacción con los demás haciéndolo con criterio y con responsabilidad.

Con respecto a la importancia de la producción de textos escritos, Sun (2017), mencionó la necesidad de enseñar la sintaxis en relación con las demás habilidades. Para comprender lo escrito, es necesario que el escritor ponga cuidadosa atención al uso de técnicas gramaticales y estilísticas fijándose en lo primordial. Durante la redacción, los alumnos deben ser cuidadosos en formular un buen texto escrito ya que es la esencia de una correcta redacción. Igualmente para A'yun (2019), una oración debe estar gramaticalmente correcta, es importante revisar no solo la gramática sino también el estilo. Para ello, es necesario que el profesor ponga énfasis en la gramática. Redactar una adecuada composición se basa en el buen uso de las reglas gramaticales, sin el cual, no será posible lograrlo. Consecuentemente para Alzu'bi (2015), se requiere de los alumnos un conocimiento sólido de las reglas gramaticales. En conclusión, entregar una composición sin errores gramaticales, dejará una buena impresión en las personas, lo cual es un testimonio del nivel de competencia escrita en todas sus dimensiones.

En cuanto a las características de la producción escrita, de conformidad con Rodríguez y De la Vega (2010), los rasgos que se deben tener en cuenta como características del lenguaje empleado en los procesos de producción escrita son: La permanencia, en comparación con las habilidades de comunicación verbal, la escritura facilita la mejor administración del tiempo. Del mismo modo, para Guanoquiza y Tovar (2015), su vigencia se puede determinar y tiene la probabilidad de cotejarlo con los demás, lo cual nos ayuda a examinar el progreso del estudiante paulatinamente. La cantidad del tiempo utilizado en la planificación, diseño y textualización para poder releerlos, modificarlos o ampliarlos, previo a la edición y publicación. La distancia, no es usual para el que lee los textos compartir el contexto, motivo por el cual, es conveniente para el escritor prever las posibles

reacciones según lo escrito. Brown (2000), considera a la “empatía cognitiva” a la práctica de la lectura del texto con un análisis crítico. La ortografía, usualmente encuentra dificultades cuando se realiza la conversión de la expresión verbal en la competencia escrita, ya que no existe una correspondencia total de los fonemas con una grafía en particular. La dificultad, va por lo general en proporción a la representación gráfica de los fonemas. Finalmente para Creswell (2016), la complejidad, la competencia escrita es un procedimiento dificultoso debido a que es necesario que el escritor sea verdaderamente hábil para no redundar y buscar alternativas y conjunciones para relacionar las palabras apropiadamente. Para Chang (2015), es primordial que el individuo o escritor sea lo suficientemente habilidoso para eliminar redundancias, unir ideas de manera lógica usando los conectores adecuados. El vocabulario en la producción escrita es mayor que en la producción oral, debido a que la escritura implica un amplio léxico para poder utilizarlo apropiadamente y evitar incoherencias. El convencionalismo, en la escritura, debemos respetar diferentes particularidades según el aspecto cultural, debido a las diferencias semánticas que se pueden generar por el determinado uso o significado dependiendo de la región en que es usado. La explicitud, con la finalidad de ser objetivo y claro, para ello, la redacción tiene un carácter explícito. La instrucción, las habilidades escritas y lectoras con competencias que requieren ser desarrolladas y entrenadas por medio de la institución. Del mismo modo, Alviárez et al. (2017), menciona que las características necesarias para una correcta producción de textos escritos son a: La adecuación, la redacción debe estar acorde con las diferencias dialectales según el ámbito o escenario de ocurrencia, La coherencia, significa que es necesario que exista una concordancia en los componentes o elementos para que no se produzca contradicción entre ellas, la cohesión, está compuesta por la variedad de oraciones que están comprendidas en la escritura, las mismas que están ligadas y que se corresponden mutuamente. De igual manera para Tovar (2017), los mecanismos usados en la conexión se llaman formas de cohesión, los mismos que se caracterizan porque ayudan a interpretar una determinada oración y consecuentemente, ayudan a entender el significado general de la composición. La corrección gramatical, que a su vez ayudan a desarrollar o elaborar una oración adecuada según los parámetros de la sintaxis y todos sus componentes.

En lo concerniente a las dimensiones de la producción de textos escritos en lengua extranjera, Harmer (2015), consideró que el proceso de escritura tiene fases que se resumen en: planificación, textualización y revisión. Sin embargo, estos estados cambian repetidamente. Esto implica que los estudiantes revisan mientras redactan, planean mientras editan; y así sucesivamente. Un modelo más amplio a considerar es el modelo de fases que consta de ocho procesos de escritura: pre escritura, planificación, redacción, pausa, lectura, revisión, edición y publicación. De igual modo para Vargas (2018) cada proceso comprende varias actividades que están asociadas con la escritura y ayudan a los escritores a desarrollar ideas, tales como: discusión, bosquejos, escritura libre, diarios, etc. Igualmente para Global (2016), no todos los escritores experimentan el mismo proceso o actividades, lo que puede funcionar para un escritor, puede no funcionar para otro. Planificación, significa reflexionar sobre el material producido durante la pre escritura para desarrollar un plan para lograr el objetivo del trabajo. Igualmente para Hunston y Su (2019), la planificación implica considerar su postura retórica, propósito retórico, el objetivo principal del texto, cómo estos factores están interrelacionados y cómo están conectados con la información generada durante la pre escritura. Redacción, busca producir palabras en una computadora o en papel que coincidan con el plan inicial del trabajo. Para Swangstu (2016), la redacción se produce con el tiempo. Los escritores exitosos rara vez intentan producir un texto completo de una sola vez o incluso en un día. Pausa, son los momentos en los que los estudiantes no están escribiendo, sino que están reflexionando sobre lo que han producido y generalmente incluye la lectura. La pausa ocurre entre los escritores exitosos y no exitosos, pero la usan de diferentes maneras. De igual para Vijayan (2018), los escritores exitosos consideran qué tan bien el texto coincide con el plan, qué tan bien satisface las necesidades de la audiencia y la organización general. Lectura, se refiere a los momentos durante la pausa cuando los estudiantes leen lo que han escrito y lo comparan con su plan. Según Sanhueza et al. (2018), los buenos lectores son buenos escritores. La lectura que tiene lugar durante la escritura es crucial para el proceso de reflexión durante la pausa. Revisión, significa literalmente, volver a ver el texto con el objetivo de hacer cambios a gran escala para que el texto y el plan coincidan. La revisión ocurre después de que los estudiantes hayan terminado su primer borrador e implica realizar cambios o mejorar. Edición, significa centrarse en las

preocupaciones a nivel de la oración, como la puntuación, la longitud de la oración, la ortografía, la concordancia de los sujetos y predicados y el estilo. La edición se produce después de la revisión.

Finalmente, para Farrokhi et al. (2018) la publicación, constituye el trabajo terminado, el producto final en el cual han sido desarrollados los diferentes pasos y etapas comprendidos en el proceso de la competencia escrita, se refiere a compartir el texto terminado con su público, no se limita a imprimir un texto en una revista, incluye entregar un trabajo a un maestro, a un jefe o una agencia.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de Investigación

Fue aplicada, que según Sánchez y Reyes (2018), se distingue por su atención en la utilización del conocimiento teórico a una situación específica debido a que busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas para actuar, hacer, construir y modificar. Se establece el problema y se usa la investigación para dar respuesta a problemas específicos.

Diseño de investigación

Fue experimental, que según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), es la situación de control en donde se manipulan intencionalmente, una o más variables independientes (causas) para analizar las consecuencias de tal manipulación sobre una o más variables dependientes (efectos). Dentro de este diseño, se encuentra el pre experimental, utilizado en este estudio, que según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), al grupo experimental se le aplica un pre test; luego se administra el tratamiento, sesión, taller o capacitación y finalmente se aplica un post test y se representa de la siguiente manera.

G M1 X M2

Figura 1. Esquema de diseño pre experimental

G = Grupo de casos o sujetos.

M1 = Medición previa (pre test).

X = Estímulo o tratamiento, intervención o condición experimental.

M2 = Medición posterior (post test).

3.2. Variables y operacionalización

Variable independiente: Los patrones gramaticales

Definición conceptual:

Según Bello (2018), son normas o estructuras que se utilizan para unir a los elementos sintácticos y generan estructuras u oraciones más complejas según las exigencias de la conversación o interacción en el proceso comunicativo, de forma oral o escrito, combinando diferentes estructuras y tiempos gramaticales.

Variable dependiente: Producción de textos escritos de inglés

Definición conceptual:

Según Harmer (2015), la producción de textos como una secuencia de la escritura y un poderoso medio comunicativo, y está basado en el conocimiento del género, el ámbito sociocultural y la temática. El contenido que se basa en la audiencia y el escritor pasa por un proceso para decidir qué información se debe incluir basada en lo que el lector espera. La escritura implica conocimiento del idioma y el proceso combina varios elementos como los textos modelo, el género, la planificación y la redacción, continuando el proceso de revisión y posteriormente la publicación.

Definición operacional:

Operacionalmente la variable fue medida por las siguientes dimensiones: planificación, textualización, y revisión. Anexos tabla 1.

3.3. Población, muestra censal.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) definen población al grupo de datos considerados para poder utilizar diversos procedimientos, desarrollar la investigación y que esta tenga características semejantes, debe estar adecuada para la determinación estadística. Para esta investigación, la población lo conformaron todos los alumnos del nivel básico del instituto Privateacher de Lima. Sin embargo, en este estudio, se consideró una muestra censal que según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018 p. 196), todos los sujetos del universo o la población son incluidos en la investigación. Consiste en contar o enumerar por completo a los individuos que componen una población, debido a que el número es reducido, se consideró a 7 hombres y 15 mujeres, haciendo un total de 22 estudiantes.

Criterios de inclusión:

Estudiantes de inglés matriculados en el nivel básico con asistencia regular, aquellos que quisieron acceder al estudio.

Criterios de exclusión:

Estudiantes con más del 30% de inasistencias y/o limitaciones físicas que les impida escribir.

Unidad de análisis:

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), se refiere a la entidad principal que se está analizando en un estudio, la misma que nos brinda los datos o información que se examinarán estadísticamente. El interés está enfocado sobre qué o quiénes se recolectarán datos. Para la investigación, la unidad de análisis fue conformada por los 22 alumnos de nivel básico del Instituto Privateacher de Lima.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se usó para la investigación fue la prueba objetiva que, según Sánchez y Reyes (2018), son empleadas principalmente para saber el nivel de conocimiento o desempeño logrado por los estudiantes involucrados en el estudio y se caracteriza por su validez de contenido.

El instrumento que se usó fue la prueba pedagógica que de acuerdo con Sánchez y Reyes (2018), puede expresarse en una prueba de rendimiento de carácter objetiva y poseen las características acorde al instrumento técnicamente diseñado. Consecuentemente, la prueba objetiva fue elaborada por el autor y permitió hacer un seguimiento a los estudiantes en lo referente al desarrollo de la planificación, textualización y revisión en la producción de textos escritos.

Instrumento 1 : Prueba objetiva

Ficha técnica

Autor : Eloy Santillán López
Objetivo : Determinar la medición de la prueba
Procedencia : Perú
Lugar : Instituto Privateacher de Lima
Administración : Individual
Duración prueba : Una hora y quince minutos
Número de ítems : Veinte
Fecha aplicación : Octubre – noviembre 2020

Validez:

Para Sánchez y Reyes (2018), es medir con efectividad para obtener resultados afines a la investigación. Todo instrumento debe medir lo que se ha propuesto medir. Asimismo, en referencia a la validez de contenido, Sánchez y Reyes (2018), sostienen que un instrumento es válido cuando los ítems que lo conforman constituyen una muestra de los indicadores que se miden. La validez fue realizada por profesionales con amplia experiencia y conocimiento del tema, y se dio a través de juicio de expertos que dieron su aprobación determinando su validez. Esta validez se realizó aplicando los criterios de: claridad, pertinencia y relevancia. Anexos tabla 3.

Confiabilidad:

Para Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) la confiabilidad representa el máximo grado de fiabilidad total perfecta y si se vuelve a aplicar, genera un resultado idéntico. El obtener resultados consistentes y sobre todo confiables es vital para el éxito de una investigación. Para proceder con el test de confiabilidad y validar la prueba objetiva, se llevó a cabo una prueba piloto con toda la muestra censal. Los resultados del análisis de confiabilidad según KR20, indicó un alto valor de confiabilidad. Anexos tabla 4.

3.5. Procedimiento

El procedimiento utilizado para la investigación fue primeramente recoger toda la información para elaborar las bases teóricas, luego se procedió a seleccionar el instrumento a utilizar, posteriormente se determinó la muestra censal, se contactó con la institución educativa para aplicar el instrumento a la muestra, se elaboró el instrumento, se aplicó un pretest elaborado por el autor que constó de 20 ítems distribuidos de acuerdo a las dimensiones e indicadores, luego se aplicó el programa "successful writing" que constó de 15 sesiones, luego se aplicó un post test, seguidamente se procesó la información y se obtuvieron tablas y gráficos para analizar y comentar acerca de los resultados. Finalmente se plantearon conclusiones y recomendaciones, luego se procedió a redactar el reporte final.

3.6 Método de análisis de datos:

Para el análisis descriptivo se emplearon tablas de frecuencia, figuras de barras y diagramas de caja que permitieron conocer el nivel en el cual se hallan la variable

producción de textos en inglés antes de la implementación del uso de patrones gramaticales y después de ella. Para las dimensiones se empleó el mismo método. Luego, para la prueba de normalidad fue aplicado el test de Shapiro Wilk, porque la muestra fue menor a 50. Finalmente, en el análisis inferencial se utilizó la prueba Wilcoxon ya que la variable analizada es no-paramétrica y se encuentra en una distribución no normal, en un solo grupo.

3.7 Aspectos éticos.

Para el presente estudio se realizó todas las gestiones pertinentes para obtener el consentimiento informado del instituto Privateacher de Lima para los participantes en la investigación. Para las citas y referencias se utilizó las normas APA. De igual manera, la información obtenida fue desarrollada con total honestidad, seriedad y responsabilidad, respetando las normas establecidas y evitando en todo momento alguna tentativa de plagio. Se protegió la identidad de los colaboradores y se evitó reproducir o copiar investigaciones parecidas en lo que respecta al presente trabajo de investigación.

IV. RESULTADOS

4.1 Prueba de normalidad

La normalidad de la variable producción de textos escritos en inglés entre el pre test y el pos test, se realizó mediante la prueba de normalidad de Shapiro Wilk, ya que la muestra es menor a treinta datos. Es por ello que teniendo como hipótesis nula (H_0) e hipótesis alterna (H_a), se plantea la siguiente condición para demostrar la normalidad:

H_0 : Los datos de producción de textos escritos en inglés poseen una distribución normal.

H_a : Los datos de producción de textos escritos en inglés no poseen una distribución normal.

Para ello, se consideró la regla de decisión: $p < 0,05$, se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . $p > 0,05$, se acepta la H_0 y se rechaza la H_a . Utilizando el SPSS V.25, presenta los siguientes resultados:

Tabla 1

Análisis de normalidad con la prueba de Shapiro-Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test Producción de textos	,773	22	,000
Pre test Planificación	,779	22	,000
Pre test Textualización	,719	22	,000
Pre test Revisión	,770	22	,000
Post test Producción de textos	,332	22	,000
Post test Planificación	,522	22	,000
Post test Textualización	,637	22	,000
Post test Revisión	,561	22	,000

Nota: Resultados de la prueba de normalidad con el test de Shapiro-Wilk.

De la tabla anterior, se observa que tanto el pre test y el post test de producción de textos en inglés tienen un valor de 0,000 que es menor a 0,05 de nivel de significancia; por lo tanto, se aplicó una prueba no paramétrica, dado que los datos no presentaron una distribución normal, por ello se utilizó la prueba de hipótesis de Wilcoxon la cual compara el rango medio de dos muestras relacionadas, para determinar si existen diferencias entre ellas.

4.2 Análisis inferencial

4.3.1 Resultados inferenciales de la hipótesis general

Ho: No existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020

Ha: Existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020

Tabla 2

Comparación de rangos de Wilcoxon de la producción de textos escritos del idioma inglés

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test Producción de textos - Pre test Producción de textos	0 ^a	,00	,00
Rangos negativos			
Rangos positivos	22 ^b	11,50	253,00
Empates	0 ^c		
Total	22		

Tabla 3

Estadísticos de la prueba inferencial de la producción de textos escritos del idioma inglés

	Post test Producción de textos – Pre test Producción de textos
Z	-4,204 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Resultados del análisis inferencial de la producción de textos mediante el test de Wilcoxon.

De las tablas anteriores, se observa la diferencia de los rangos del post test menos el pre test. De estos resultados se demuestra que después del uso de

patrones gramaticales en la producción de textos escritos del idioma inglés existe una mejora en los 22 estudiantes a los que se le aplicó la prueba. Para la contrastación de la hipótesis se usó el test de Wilcoxon, obteniéndose el resultado $Z = -4,204$ con tendencia de cola a la izquierda. Así mismo se halló que el valor de significancia es $0,000 < 0,05$ concluyéndose que existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.

4.2.2 Resultados inferenciales de la hipótesis específica 1

Ho: No existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020

Ha: Existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020

Tabla 4

Comparación de rangos de Wilcoxon de la planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test Planificación - Pre test Planificación	0 ^a	,00	,00
Rangos negativos			
Rangos positivos	20 ^b	10,50	210,00
Empates	2 ^c		
Total	22		

Tabla 5

Estadísticos de la prueba inferencial de la planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés

	Post test Planificación – Pre test Planificación
Z	-4,021 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Resultados del análisis inferencial de la planificación mediante el test de Wilcoxon.

De las tablas anteriores, se observa la diferencia de los rangos del post test menos el pre test. De estos resultados se demuestra que después del uso de patrones gramaticales en la planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés, existe una mejora en 20 estudiantes a los que se le aplicó la prueba y en 2 estudiantes no varía su desempeño. Para la contrastación de la hipótesis se usó el test de Wilcoxon, obteniéndose el resultado $Z = -4,021$ con tendencia de cola a la izquierda. Así mismo se halló que el valor de significancia es $0,000 < 0,05$ concluyéndose que existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.

4.2.3 Resultados inferenciales de la hipótesis específica 2

Ho: No existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la textualización para la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020

Ha: Existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la textualización para la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020

Tabla 6

Comparación de rangos de Wilcoxon de la textualización de la producción de textos escritos del idioma inglés

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test Textualización - Pre test Textualización	0 ^a	,00	,00
Rangos negativos			
Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00
Empates	3 ^c		
Total	22		

Tabla 7

Estadísticos de la prueba inferencial de la textualización para la producción de textos escritos del idioma inglés

	Post test Textualización – Pre test Textualización
Z	-3,963 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Resultados del análisis inferencial de la textualización mediante el test de Wilcoxon.

De las tablas anteriores, se observa la diferencia de los rangos del post test menos el pre test. De estos resultados se demuestra que después del uso de patrones gramaticales en la textualización para la producción de textos escritos del idioma inglés, existe una mejora en 19 estudiantes a los que se le aplicó la prueba y en 3 estudiantes no varía su desempeño. Para la contrastación de la hipótesis se usó el test de Wilcoxon, obteniéndose el resultado $Z = -3,963$ con tendencia de cola a la izquierda. Así mismo se halló que el valor de significancia

es $0,000 < 0,05$ concluyéndose que existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la textualización para la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.

4.2.4 Resultados inferenciales de la hipótesis específica 3

Ho: No existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la revisión para la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020

Ha: Existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la revisión para la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.

Tabla 8

Comparación de rangos de Wilcoxon de la revisión de la producción de textos escritos del idioma inglés

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test Revisión - Pre test Revisión	0 ^a	,00	,00
Rangos negativos			
Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
Empates	4 ^c		
Total	22		

Tabla 9

Estadísticos de la prueba inferencial de la revisión para la producción de textos escritos del idioma inglés

	Post test Revisión – Pre test Revisión
Z	-4,001 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Resultados del análisis inferencial de la revisión mediante el test de Wilcoxon.

De las tablas anteriores, se observa la diferencia de los rangos del post test menos el pre test. De estos resultados se demuestra que después del uso de patrones gramaticales en la revisión para la producción de textos escritos del idioma inglés, existe una mejora en 18 estudiantes a los que se le aplicó la prueba y en 4 estudiantes no varía su desempeño. Para la contrastación de la hipótesis se usó el test de Wilcoxon, obteniéndose el resultado $Z = -4,001$ con tendencia de cola a la izquierda. Así mismo se halló que el valor de significancia es $0,000 < 0,05$ concluyéndose que existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la revisión para la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020. Dentro de las calificaciones de dichos alumnos, se evidenció que las puntuaciones a favor del enfoque inductivo que resultó ser más efectivo para enseñar gramática dentro del salón de clases en términos de instrucción y armonía.

V. DISCUSIÓN

Para la discusión sobre la presente investigación, se consideró a Bello (2018), autor base de la variable independiente: Patrones gramaticales, así como también a Harmer (2015), autor base de la variable dependiente: Producción de textos escritos. Ambos autores, evidenciaron la influencia y relevancia del uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos en las dimensiones: planificación, textualización y revisión.

De acuerdo a los resultados descriptivos de la variable producción de textos escritos en inglés, en el pre test antes de utilizar los patrones gramaticales el 36,4% de los estudiantes estuvieron en un nivel de inicio, el 54,5% en proceso, el 9,1% en logro previsto y 0% con logro destacado. Y después de la utilización de patrones gramaticales, en el post test se halló a ningún estudiante en inicio, tampoco ninguno en proceso, el 31,8% en logro previsto y el 68,2% en logro destacado. Estos resultados son similares a los obtenidos por Berrospi, (2018), quien al aplicar una prueba al Módulo “Creación de textos literarios poéticos” a 19

estudiantes de un colegio de educación primaria, logró que los estudiantes mejoraran sus promedios, consiguiendo en los resultados post test que ningún estudiante se encontrara en un nivel inicio, 5% en proceso y que el 90% consiguieran un logro previsto y el 5% un logro destacado. Dichos estudiantes mejoraron la adaptación al contenido y modelo del enunciado, la congruencia, la estructura sintáctica, el vocabulario y la elaboración de textos escritos.

Asimismo, se corrobora en la investigación de Callirgos (2020), quien en su investigación sobre el periodismo escolar virtual y la aplicación de la habilidad escrita de los alumnos de un colegio primario de Chepén, confirma los resultados descriptivos del presente estudio, porque los niveles en la producción escrita, el 88% se encontraban en el nivel inicial, el 12% en proceso, y ninguno en el nivel de logro. Luego del post test, el grupo mejoró su nivel ya que el 56% se ubicaron como nivel logrado, 40% en proceso y el 4% en inicio. Ello significó una mejora significativa en la competencia escrita utilizando como estrategia el periodismo escolar virtual que involucró actividades como la planificación, textualización, edición y publicación.

Adicionalmente, Sanchez y Castro (2017), confirman la mejora en su trabajo de investigación mediante la aplicación de un taller cuyo objetivo fue determinar si mediante un taller sobre textos descriptivos, mejoraría la etapa de planificación de la escritura en estudiantes de un colegio primario de Ancash. La muestra estuvo conformada por 14 alumnos entre 12 y 14 años de edad, a quienes se le aplicó una prueba previa a la realización del taller y una posterior al término de este. Como resultado se evidenció que previo al taller, el 100% de los alumnos desaprobó la prueba, pero luego de la capacitación mediante el taller, el 93% aprobaron dicha prueba. Por tanto, se corroboraron los resultados descriptivos de la hipótesis general, en la presente investigación.

En relación a los resultados inferenciales de la hipótesis general, se apreció que, al aplicar los patrones gramaticales en la producción de textos escritos del idioma inglés, 22 estudiantes mejoraron durante la prueba. Se contrastó esta hipótesis con el test de Wilcoxon, según el resultado $Z = -4,204$ y el valor de significancia $0,000 < 0,05$. Estos resultados son similares a los obtenidos por Berrospi, (2018), quien comprobó una influencia significativa en lo referente al uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos, ya que según su estudio, 18 estudiantes de 19 alcanzaron la mejora en sus calificaciones. Así

mismo, obtuvo un $Z = -5,376$ y un valor de significancia $0,001 < 0,005$. Así mismo, el hecho de presentar los antecedentes, metodología y ventajas del método comunicativo sobre aprendizaje ayudó a que sus estudiantes realizarán sus actividades y luego adquieran la capacidad de producir textos escritos.

De acuerdo a los resultados descriptivos de la dimensión planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés, antes del uso de patrones gramaticales, en el pre test se encontró un 13,6% de estudiantes en nivel inicio, 40,9% en proceso, el 45,5% en logro previsto y ninguno en logro destacado. Después de utilizar patrones gramaticales, en el post test ningún estudiante se halló en inicio, ni en proceso, el 22,7% tuvo un logro previsto y el 77,3% un logro destacado. Estos resultados se corroboran con los obtenidos por Sánchez y Castro (2017), quienes realizaron un trabajo de investigación mediante la aplicación de un taller cuyo objetivo fue comprobar si mediante un taller sobre textos descriptivos, mejoraría la etapa de planificación de la escritura en estudiantes de un colegio primario de Ancash. Según los resultados, se evidenció que previo al taller, el 100% de los alumnos desaprobó la prueba, es decir el 70% se hallaba en un nivel en inicio, el 30% se encontraba en proceso, ninguno obtuvo un logro previsto y tampoco un logro destacado. Pero luego de la capacitación mediante el taller, el 93% aprobaron dicha prueba, es decir, el 2% se halló en un nivel en inicio, el 5% en proceso, el 80% alcanzó un logro previsto y el 13%, un logro destacado.

Además, estos resultados descriptivos concuerdan con la investigación de Sandoval (2020), quien realizó un estudio con la finalidad de comprobar si el aprendizaje colaborativo podía influir en la planificación de la escritura en estudiantes de comunicación escrita en un instituto de Lima. De acuerdo con los resultados del post test, se demostró que el 42.6% mejoró notoriamente en el promedio de sus notas. Especificando, según el post test, en la dimensión de planificación 56.3% mayor frente al pre test, en la dimensión de redactar y examinar 5.3% y 31.6 mejores respectivamente. Por ello, el aprendizaje colaborativo influyó notablemente en la planificación de la competencia escrita en dicho instituto.

Asimismo, se corrobora con la investigación de Vijayan (2018), que afirma que los escritores exitosos consideran qué tan bien el texto coincide con la planificación y qué tan bien satisface las necesidades de la audiencia y la

organización general. Por ello lectura de determina por los momentos durante la pausa cuando los estudiantes leen lo que han escrito y lo comparan con su planificación. Para Swangstu (2016), la producción de textos escritos se produce con el tiempo. Los escritores exitosos rara vez intentan producir un texto completo de una sola vez o incluso en un día. Por ello hacen pausas, contemplando los momentos en los que los estudiantes no están escribiendo, para reflexionar sobre lo que han producido y generalmente incluye la lectura de lo avanzado. Asimismo, Farrokhi et al. (2018), consideran que la publicación, constituye una etapa importante de la planificación, ya que es el producto final en el cual han sido desarrollados los diferentes pasos y etapas comprendidos en el proceso de la competencia escrita. Además, el compartir el texto terminado con su público, no se limita a imprimir un texto en una revista, incluye enviar un trabajo a un maestro, a un jefe o una agencia.

En relación a los resultados inferenciales de la primera hipótesis específica, se apreció que, al aplicar los patrones gramaticales en la planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés, 20 estudiantes mejoraron durante la prueba y 2 no variaron en sus calificaciones. Se contrastó esta hipótesis con el test de Wilcoxon, según el resultado $Z = -4,021$ y el valor de significancia $0,000 < 0,05$. Estos resultados son similares a los obtenidos por Sánchez y Castro (2017), quienes al investigar si la aplicación de un taller mejora la etapa de planificación de la escritura en estudiantes de un colegio primario de Ancash, consiguieron que 13 estudiantes de 14 alcanzaran la mejora en sus calificaciones, mientras que 1 no varió en su desempeño. Así mismo, obtuvo un $Z = -4,333$ y un valor de significancia $0,000 < 0,005$.

Adicionalmente, la investigación realizada por Selvya (2020), corrobora la primera hipótesis específica, ya que al buscar la comprobación de la eficacia del uso del diario en la planificación de la redacción de textos, obtuvo resultados que indicaron que hubo diferencias significativas en la producción escrita de los estudiantes. El valor medio antes del uso del diario fue 66,19 y 77,03 después de la enseñanza mediante el uso del diario. Después de analizar mediante el uso de la prueba t de muestras pareadas, el resultado mostró que el número de valor de significancia es 0,000 dividido por 2 es 0 y es menor que $\alpha = 0,05$. Por tanto, el diario se puede utilizar como una estrategia alternativa para enseñar a escribir, especialmente en la planificación de la redacción de textos.

De acuerdo a los resultados descriptivos de la dimensión textualización de la producción de textos escritos del idioma inglés, antes del uso de patrones gramaticales, en el pre test se encontró un 4,5% de estudiantes en nivel inicio, 63,6% en proceso, el 31,8% en logro previsto y ninguno en logro destacado. Después de utilizar patrones gramaticales, en el post test ningún estudiante se halló en inicio, ni en proceso, el 54,5% tuvo un logro previsto y el 45,5% un logro destacado. Estos resultados son similares a los obtenidos por Hernández (2017), quien realizó un trabajo de investigación cuyo objetivo fue comprobar si el programa “Guiding in English” podía influir en el aprendizaje del inglés para guías de turismo en estudiantes del nivel básico en un instituto. De los 28 estudiantes analizados en el pre test, los alumnos en su mayoría alcanzaron bajas calificaciones, pero al término de la capacitación, en el post test, mejoraron notoriamente porque obtuvieron 64% en gramática, 53,6% en vocabulario, 85,7% en textualización y 53,6% en comprensión de textos orales. De la textualización de la competencia escrita, en el pre test el 20% tuvo un nivel en inicio, el 50% en proceso, el 20% en logro previsto y el 10% en logro destacado. Luego de realizado el estudio de los casos post test, se halló que el 4,3% de los estudiantes alcanzó el nivel inicio, 10% en proceso, 60% logro previsto y el 25,7% logro destacado.

En relación a los resultados inferenciales de la segunda hipótesis específica, se apreció que, al aplicar los patrones gramaticales en la textualización para la producción de textos escritos del idioma inglés, 19 alumnos mejoraron durante la prueba y 3 no variaron en sus calificaciones. Se contrastó esta hipótesis con el test de Wilcoxon, según el resultado $Z = -3,963$ y el valor de significancia $0,000 < 0,05$.

Estos resultados son similares a los obtenidos por Ayu (2020), quien investigó el incremento de la comprensión del vocabulario académico, mediante la comprobación del uso del Instagram para mejorar el desarrollo de la competencia escrita en lo concerniente a la textualización descriptiva, y logró que la puntuación media de la prueba se incremente de 66,84, al inicio, mientras que la de la posprueba fue superior alcanzando la puntuación media de 79,36. Con ello, 17 estudiantes de 25 alcanzaron mejores puntuaciones, mientras que 2 no variaron en su desempeño académico. Así mismo, según el análisis de datos, la prueba t fue valor superior al valor de la tabla de la prueba t ($11,050 > 1711$), hallándose que hubo una diferencia significativa. En otras palabras, el uso de

Instagram influyó en la producción de la habilidad de escritura en el análisis y textualización de la producción textos descriptivos, ya que hizo una buena mejora en los aspectos de contenido, vocabulario, organización, gramática y mecánica. Además, las redes sociales funcionaron bien para mejorar su interés, concentración y dominio de la escritura. Es así que los estudiantes estaban más interesados en el desarrollo de la competencia escrita y se mantuvieron enfocados en la misma. También tenían más oportunidades para practicar su habilidad utilizando el medio social.

Además, se corrobora también en los resultados las investigaciones de Inna (2017), quien realizó un trabajo de investigación con el objetivo de averiguar si mediante el uso del método Discovery se lograba mejorar la capacidad de escritura de los estudiantes en la textualización de la competencia escrita en un colegio secundario. Como método cuantitativo, el autor analizó los datos mediante la prueba t. El resultado mostró que existía una mejora notoria en la escritura descriptiva en términos de contenido y organización enseñado con el método Discovery. La puntuación media del contenido de los estudiantes fue de 48,8 en la prueba previa a 79,6 en post prueba. Entonces, la puntuación media de organización de los estudiantes fue de 38 en la prueba previa para ser 58.8 en la post prueba. El estudio demostró que mediante el uso del método Discovery, aumentó la capacidad de los estudiantes para escribir textos descriptivos.

De acuerdo a los resultados descriptivos de la dimensión revisión de la producción de textos escritos del idioma inglés, antes del uso de patrones gramaticales, en el pre test se encontró un 4,5% de estudiantes en nivel inicio, 63,6% en proceso, el 27,3% en logro previsto y 4,5% en logro destacado. Después de utilizar patrones gramaticales, en el post test ningún estudiante se halló en inicio, ni en proceso, el 72,7% tuvo un logro previsto y el 27,3% un logro destacado.

Estos resultados son similares a los obtenidos por Valdés (2020), quien a observar la incidencia del uso de patrones gramaticales en la revisión de textos escritos del curso de escritura universitaria, obtuvo los resultados pre test del 10% de estudiantes en inicio, 70% en proceso, 15% en logro previsto y 5% en logro destacado. Luego del uso de patrones gramaticales, tuvo como resultados post test que ningún alumno se hallaba en inicio, 5% en proceso, 80% en logro previsto y 15% en logro destacado. Según los resultados, se pudo evidenciar que existe

una cercana relación entre la competencia léxica y la escritura universitaria. Sin embargo, en lo referente a la parte gramatical, el vocabulario resulta menos influyente.

En relación a los resultados inferenciales de la tercera hipótesis específica, se apreció que, al aplicar los patrones gramaticales en la revisión de la producción de textos escritos del idioma inglés, 18 estudiantes mejoraron durante la prueba y 4 no variaron en sus calificaciones. Se contrastó esta hipótesis con el test de Wilcoxon, según el resultado $Z = -4,001$ y el valor de significancia $0,000 < 0,05$.

Estos resultados se corroboran en la investigación de Fitriana (2018), que realizó una investigación con el objetivo de averiguar si el uso de las películas de animación podía aumentar la habilidad de escritura de los alumnos, mediante la revisión de textos descriptivos. Al analizar la revisión de la competencia escrita y textos descriptivos en inglés, logró que 48 de 54 alumnos mejoraran en sus calificaciones. Se apreció también que antes de dar el tratamiento, la redacción del texto descriptivo de los estudiantes en términos de contenido y el vocabulario es pobre y tuvieron dificultades para responder a las preguntas y descubrir la idea principal del contenido e identificó el significado de las palabras. Después de dar el tratamiento, su escritura fue significativamente mejor y categorizada como muy buena, especialmente en la redacción de textos descriptivos, ya que los estudiantes pudieron responder fácilmente las preguntas y hallaron la idea principal y entendieron el significado de las palabras. Así mismo, obtuvo un $Z = -3,689$ y un valor de significancia $0,000 < 0,005$.

VI. CONCLUSIONES

Primera:

En lo concerniente al objetivo general, se concluye que existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020, debido a que el valor de significancia es $0,000 < 0,05$. Así mismo, existe una mejora en los 22 estudiantes a los que se le aplicó la prueba, según el test de Wilcoxon, obteniéndose el resultado $Z = -4,204$.

Segunda:

De acuerdo con el primer objetivo específico, se concluye que existe una influencia significativa del uso de patrones gramaticales en la planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020. Así mismo, existe una mejora en 20 estudiantes a los que se le aplicó la prueba y en 2 estudiantes no varía su desempeño, según el test de Wilcoxon, obteniéndose el resultado $Z = -4,021$.

Tercera:

De acuerdo con el segundo objetivo específico, se concluye que existe una influencia significativa del uso de patrones gramaticales en la textualización para la producción de textos escritos del idioma inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020. Así mismo, existe una mejora en 19 estudiantes a los que se le aplicó la prueba y en 3 estudiantes no varía su desempeño, según el test de Wilcoxon, obteniéndose el resultado $Z = -3,963$.

Cuarta:

De acuerdo con el tercer objetivo específico, Existe una influencia significativa del uso de patrones gramaticales en la revisión para la producción de textos escritos del idioma inglés en estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020. Así mismo, existe una mejora en 18 estudiantes a los que se le aplicó la prueba y en 4 estudiantes no varía su desempeño, según el test de Wilcoxon, obteniéndose el resultado $Z = -4,001$.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

Se recomienda al director del instituto Privateacher realizar una capacitación integral en el uso de los patrones gramaticales a los docentes para que puedan aplicar de manera eficaz esta metodología en los estudiantes, para así fortalecer las mejoras obtenidas en relación a ello.

Segunda:

Se recomienda al coordinador de área académica del instituto Privateacher establecer estrategias de trabajo adecuadas en los docentes para el trabajo de la planificación de la producción de textos escritos en inglés con los estudiantes, para que puedan formar una cultura de planificación en torno al alcance de los objetivos académicos que se trace la institución.

Tercera:

Se recomienda a los docentes del instituto Privateacher motivar en los estudiantes la textualización de material en inglés, fomentando la producción de textos de interés relacionados a los temas que conocen agraden a los estudiantes, para así incrementar su bagaje lingüístico del idioma inglés.

Cuarta:

Se recomienda a los docentes del instituto Privateacher fomentar la revisión de textos en inglés de manera continua en los estudiantes, para que así puedan fortalecer sus conocimientos del idioma inglés.

REFERENCIAS

- A'yun, I. L. Q. (2019). *Teaching and Learning English Grammar through Discourse for EFL Students*. <https://doi.org/10.28926/jdr.v3i2.83>
- Achoy, D. (2020). Implementing Guided-Discovery Grammar Learning. *Universidad Nacional, Costa Rica*. <https://doi.org/10.15359/rl.2-68.6>
- Algeo, J. (2017). British or American English? A Handbook of Word and Grammar Patterns. *British or American English?* <https://doi.org/10.1017/cbo9780511607240>
- Alviárez, L., Romero, L., Garcia, K. y Torres, A. (2017). La sintaxis del inglés y su influencia en la comprensión de textos. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. <https://cutt.ly/lhDFQ4Z>
- Alzu'bi, M. A. (2015). Effectiveness of Inductive and Deductive Methods in Teaching Grammar. *English Department, Ajloun University College, Albalqa" Applied University, Jordan*. <https://doi.org/10.7575/aiac.all.v.6n.2p.187>
- Ayu, N. (2020). *Submitted to the Faculty of Teacher Training and Education Muhammadiyah University of Makassar in Partial Fulfillment of the Requirement For Degree of Bachelor of Education in English Department*. https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/11002-Full_Text.pdf
- Bello, A. (2018). Gramática de la lengua castellana. En *Classic reprint series* (1a ed.). <https://www.amazon.com/-/es/Andres-Bello/dp/1390060667>
- Berrospi, V. (2018). Aplicación del Módulo "Creación de textos literarios poéticos" en la producción escrita de textos poéticos en estudiantes del 4º Grado de Primaria de la Institución Educativa "Niño Jesús De Praga". Chorrillos. Lima 2017. *Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. <http://www.igob.edu.pe/ojs/index.php/IGOB/article/view/31>
- Brown, D. (2000). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy* (2a ed.). <https://octovany.files.wordpress.com/2013/12/ok-teaching-by-principles-h-douglas-brown.pdf>

- Callirgos, A. (2020). El Periodismo escolar virtual y la producción de textos escritos de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Zoila Hora de Robles” de Chepén, 2020. En *Universidad César Vallejo*. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48978>
- Chang J. (2015). Mining Lexical Grammar Patterns for Assisted Writing. *Department of Foreign Languages and Literature Tunghai University*. <https://doi.org/10.3115/v1/n15-3022>
- Chomsky, N. (2013). Topics in the Theory of Generative Grammar. *Topics in the Theory of Generative Grammar*. <https://doi.org/10.1515/9783110903843>
- Collins. (2018). *Advanced Learner's Dictionary* (9a ed.). <https://www.iberlibro.com/products/isbn/9780008253219>
- Cortes, M. (2000). Guía para el profesor de idiomas: Didáctica del español y segundas lenguas. En *Declaration of Alma-Ata 1978*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=41934>
- Creswell, J. (2016). *Educational research: planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research* (4a ed.). University of Nebraska–Lincoln
- Farrokhi, F., Ajideh, P., Zohrabi, M. y Panahi, M. (2018). The Impact of Discourse-Based Grammar Teaching on Writing Skill of Iranian EFL Learners. *International Journal of English Language & Translation Studies*. [http://www.eltjournal.org/archive/value6 issue3/7-6-3-18.pdf](http://www.eltjournal.org/archive/value6%20issue3/7-6-3-18.pdf)
- Fitriana, L. (2018). *The Use Of Animation Movies To Develop Students' Writing On Descriptive Text*. https://digilibadmin.unismuh.ac.id/upload/776-Full_Text.pdf%0A
- Global, A. (2016). *A Symposium on the CEFR-J RLD Project : Developing Grammar , Text , and Error Profiles Using Textbook & Learner Corpora*. <http://www.cefr-j.org/PDF/sympo2016/opening.tono.pdf>
- Guanquiza, C. y Tovar, R. (2015). Determinación del perfil léxico : Análisis de un corpus escrito producido por estudiantes de nivel Elemental del programa de suficiencia , Inglés en el Centro Cultural de Idiomas. *Centro Cultural de*

- Idiomas, Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga, Ecuador.*
<http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/utciencia/article/view/19>
- Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching* (5a ed.).
https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_Jeremy_Harmer
- Hermosillo, P. y Verdín, P. C. (2019). Perspectivas de la escritura académica en la universidad causas, problemáticas y propuestas. En *Universidad privada de la Zona Metropolitana de Guadalajara, Jalisco, México.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6855126>
- Hernandez, E. (2017). Programa “Guiding in English” en el aprendizaje del idioma inglés para guías de turismo, ISTE. Trujillo, 2015. *Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.* <https://doi.org/10.46363/yachaq.v1i1.45>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. Fernández, C. (2018). *Metodología de la Investigación* (Sexta). McGraw Hill/ Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hunston, S. y Su, H. (2019). Patterns, constructions, and local grammar: A case study of ‘evaluation’. *Applied Linguistics.*
<https://doi.org/10.1093/applin/amx046>
- Inna, N. (2018). *The use of Discovery Method to Improve Students’ Writing on Descriptive Text* [University of Makassar]. <https://bit.ly/2XuTMfU>
- Ishii, Y. y Tono, Y. (2018). Investigating Japanese EFL Learners ’ Overuse / Underuse of English Grammar Categories and Their Relevance to CEFR Levels Investigating Japanese EFL Learners ’ Overuse / Underuse of English Grammar Categories and Their Relevance to CEFR Levels. *Seijo University, Tokyo University of Foreign Studies.* <https://bit.ly/2Lj2smZ>
- Larsen-Freeman, D. (2015). Research into practice: Grammar learning and teaching. *Language Teaching.* <https://doi.org/10.1017/S0261444814000408>
- Liu, Y. y Lu, X. (2020). N1 of N2 constructions in academic written discourse: A pattern grammar analysis. *Journal of English for Academic Purposes.*
<https://doi.org/10.1016/j.jeap.2020.100893>

- Lojova, G. (2019). *Application of selected principles of the learner-centred approach to English grammar teaching*. <https://doi.org/10.18355/XL.2017.10.04.23>
- Ministerio de Educación. (2016). *Diseño Curricular Nacional, Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú, 2009, Av. de la Poesía 160- San Borja – Lima*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Oshima, A. y Hogue, A. (2016). *Longman Academic Writing Series: Essays with Essential Online Resources* (5a ed.). <https://cutt.ly/3hAdQ25>
- Rodríguez, R. y de la Vega, M. (2010). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Inglés*. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/9-otpept2010.pdf>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2018). *Metodología y Diseños en la investigación científica*. (5ta. ed.). <https://cutt.ly/rhAdUbi>
- Sanchez, Y. y Castro, M. (2017). *Taller de creación de textos descriptivos, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 3° Grado “A” de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 “César Vallejo”, distrito de Yauya, Provincia [Universidad Católica los Angeles]*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5292>
- Sandoval, G. (2020). *Aprendizaje colaborativo en la producción de textos de la asignatura Comunicación Escrita en un instituto superior de Lima, 2018 [Universidad Ricardo Palma]*. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/3134>
- Sanhueza, C., Ferreira, A. y Sáez, K. (2018). *Desarrollo de la competencia léxica a través de estrategias de aprendizaje de vocabulario en aprendientes de inglés como lengua extranjera*. <https://doi.org/10.18800/lexis.201802.002>
- Selvy, G. (2020). *The Effectiveness of Using Diary Toward Students’ Achievement in Writing Recount Text At The Tenth Grade Of Sman 1 Pakel Tulungagung*. <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/16490/>
- Smutek, L. (2015). *English Grammar in Use - Practice Exercises: Emphatic Structures* (1a ed.). <https://cutt.ly/9hAwkNy>

- Soghomonyan, K. (2016). 'Guided Discovery' As An Inductive Way Of Teaching Grammar. 97–104. <https://cutt.ly/8hAuThe>
- Sun, L. (2017). *The Importance of Grammar Teaching at College*. <https://doi.org/10.25236/fetms.2017.002>
- Swangstu, S. (2016). Lexical Awareness and Pattern Grammar in the EFL Online Classroom: A Focus on Conversational Native-like Fluency for Upper-Intermediate Learners of English. En *University of Wisconsin-River Falls*. <https://minds.wisconsin.edu/handle/1793/77285>
- Tang, T. (2016). Discourse and Pragmatics in English Grammar Teaching. *Beijing Wuzi University*. <https://doi.org/10.12783/dtssehs/hsc2016/3473>
- Tovar, R. (2017). Vocabulary knowledge in the production of written texts : a case study on EFL language learners. *Revista Tecnológica ESPOL - RTE*. <http://www.rte.espol.edu.ec/index.php/tecnologica/article/view/628/377>
- Ubilla, L., Gómez, L. y Sáez, K. (2017). Escritura colaborativa de textos argumentativos en inglés usando Google Drive. *Estudios Pedagógicos*. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052017000100019>
- Valdés, G. (2020). Competencia léxica y escritura académica: analíticas de aprendizaje en un curso de escritura universitaria. *Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2021.24560>
- Vargas, S. (2018). *Patrón de uso de los Mecanismos Gramaticales de la Referencia por Estudiantes de Español Como Segunda Lengua*. <https://doi.org/10.15517/rk.v42i2.34348>
- Vijayan, R. (2018). Approaches and Methods dealt in Teaching English Grammar as a Second Language. *International Journal of Transformation in English & Education*. <http://art.eurekajournals.com/index.php/IJTEE/article/view/144>
- Vygotsky, L. (2015). *Obras Escogidas* (2a ed., Vol. 2, Número Volume 2). <https://books.google.cl/books?id=WBDksgEACAAJ>
- Wang, A.-H., Shi, W.-X. y Gu, Z.-Z. (2017). Teaching Pattern of College Students Grammar Input Aided by Information Technology. *Destech Transactions on*

Social Science, Education and Human Science.
<https://doi.org/10.12783/dtssehs/icesd2017/11574>

Xiao, Z. (2019). Study on Senior High Students' Perceptions of English Grammar Learning and Pedagogic Implications Within the Domain of English Key Competences. *School of Foreign Languages, Liaocheng University, China.*
<https://doi.org/10.2991/ecss-19.2019.60>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: Uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes - Instituto PRIVATEACHER - Lima 2020.

Autor: Br. Eloy Santillán López

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p>Problema General:</p> <p>¿De qué manera influye el uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher –Lima 2020?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>PE1: ¿En qué medida el uso de patrones gramaticales influyen en</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Establecer la influencia del uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>OE1:Determinar la influencia del uso de</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020</p> <p>Hipótesis Específicas:</p> <p>HE1: El uso de patrones gramaticales influye significativamente en la</p>	Variable Dependiente: PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Rangos
			1.PLANIFICACIÓN	<p>1- Planifica el tipo de texto por producir y selecciona la información relevante por comunicar.</p> <p>- Organiza formas de presentación del texto apoyándose en las estrategias para la producción de textos.</p> <p>- Utiliza correctamente los tiempos verbales.</p> <p>- Utiliza, sustantivos, adjetivos, verbos, como elementos</p>	1,2,3,4,5, 6,7, 8	Dicotómica 0 - 1	<p>Nivel:</p> <p>Rango:</p> <p>Logro destacado</p> <p>18 – 20</p> <p>Logro previsto</p>

<p>la planificación para la producción de textos escritos de inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020?</p> <p>PE2: ¿En qué medida el uso de patrones gramaticales influyen en la textualización para la producción de textos escritos de inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020?</p> <p>PE3: ¿En qué medida el uso de patrones gramaticales influyen en la revisión para la producción de textos escritos de inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.</p>	<p>patrones gramaticales en la planificación para la producción de textos</p> <p>OE2: Identificar la influencia del uso de patrones gramaticales en la textualización para la producción de textos escritos de inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020</p> <p>OE3: Determinar la influencia del uso de patrones gramaticales en la revisión para la producción de textos escritos de inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020</p>	<p>planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020</p> <p>HE2: El uso de patrones gramaticales influye significativamente en la textualización para la producción de textos escritos de inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.</p> <p>H3: El uso de patrones gramaticales influye significativamente en la revisión para la producción de textos escritos de inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.</p>	<p>2.TEXTUALIZACIÓN</p> <p>3.REVISIÓN</p>	<p>primordiales en la construcción de oraciones.</p> <p>2- Redacta respetando las reglas de ortografía.</p> <p>-Elige conectores apropiados y de forma variada para expresar sus</p> <p>- Evita repeticiones innecesarias.</p> <p>- Sigue una secuencia lógica al escribir.</p> <p>- Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.</p> <p>3 - Redacta usando frases con sentido.</p> <p>- El lenguaje es adecuado al propósito y destinatario.</p> <p>- Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.</p>	<p>9,10,11,12,13,14</p> <p>15,16,17,18,19,20,</p>	<p>14 – 17</p> <p>En proceso</p> <p>11 – 13</p> <p>10 – 10</p>
---	--	---	---	--	---	--

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR
<p>TIPO: Investigación aplicada</p> <p>NIVEL: Explicativo</p> <p>DISEÑO: Experimental Pre- Experimental con un solo grupo del nivel básico.</p> <p>MÉTODO: Hipotético deductivo.</p>	<p>POBLACIÓN MUESTRAL: Estudiantes del nivel básico del Instituto Privateacher de Lima.</p> <p>TAMAÑO DE POBLACION MUESTRAL: 22 alumnos.</p> <p>TIPO DE MUESTREO: No probabilístico, Intencional</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE: Producción de textos escritos</p> <p>TÉCNICA: La prueba objetiva</p> <p>INSTRUMENTOS: La prueba objetiva (pedagógica)</p> <p>Autor: Elaboración propia</p> <p>Año: 2020</p> <p>Ámbito de aplicación: Instituto Privateacher.</p> <p>Forma de administración: Individual</p>	<p>ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA: Tablas de frecuencia -Figuras -Media- Desviacion Standard KRZU. Prueba de Normalidad Shapiro Wilk</p> <p>ESTADISTICA INFERENCIAL: Prueba de hipótesis de Wilcoxon</p>

Anexo 2. Operacionalización de la variable Producción de textos escritos en inglés

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos
Producción de textos escritos en inglés	Planificación	Planifica el tipo de texto por producir y selecciona la información relevante por comunicar.		
		Organiza formas de presentación del texto apoyándose en las estrategias para la producción de textos.	1,2,3,4,	Logro destacado [18-20]
		Utiliza correctamente los tiempos verbales. Utiliza, sustantivos, adjetivos, verbos, como elementos primordiales en la construcción de oraciones.	5,6,7, 8	
	Redacta respetando las reglas de ortografía. Elige conectores apropiados y de forma variada para expresar sus ideas.	9,10,11,	En proceso [11-13]	
	Textualización	Evita repeticiones innecesarias. Sigue una secuencia lógica al escribir. Utiliza las reglas gramaticales y ortográficas propias del texto que produce.	12,13,14	En inicio [0-10]
		Redacta usando frases con sentido.	15,16,17,	
	Revisión	El lenguaje es adecuado al propósito y destinatario. Evalúa el texto redactado teniendo en cuenta la adecuación, cohesión y coherencia del texto.	18,19,20.	

PRE TEST

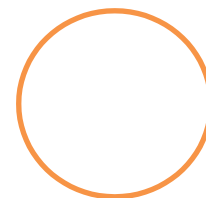
NOMBRES Y APELLIDOS.....

NIVEL :

NOTA:

HORARIO :

FECHA :



Instrucción: estimado estudiante a continuación le presentamos los siguientes ejercicios en la cual usted deberá marcar con una “x” de acuerdo a las interrogantes planteada y/o redactar textos. **Por ejemplo:**

1. Marca con una “X” la alternativa correcta.

A) I like to would a beautiful dress have.

B) I would like to have a beautiful dress.

C) I would to have like a beautiful dress.

ÍTEMS PARA EVALUAR ETAPA DE PLANIFICACIÓN

1. Marca la respuesta correcta que complete el sentido del texto.

My name **is** Gianmarco . I **am** 52 years old.I **am** from Peru. I am.....Also,I am a singer .My favorite hobby is singing....

A) I am Peruvian.

B) I am from Peruvian.

C) I was in Peruvian.

2. Escribe un texto de acuerdo a la imagen sobre la nacionalidad de un personaje.



3. Escribe un texto indicando tu nombre, edad, nacionalidad y país.

4. Escribe la palabra correcta en los espacios en blanco del texto.

The Asteckers___ a kind and very nice family. Eloy ___ the dad and Nancy ___ the mom. Nancy has a blue hair! They have three children .John ___28, Angie ___18, and Thomas ___a baby .They also have two pets,a dog and a cat

is

are

5. Escribe un pequeño texto de acuerdo a las imágenes describiendo a una familia famosa.



6. Marca con una "X" la respuesta correcta según el texto y la imagen.



- A) He go to school every day
- B) He can teach different students.
- C) He lives near to the school.

7. Lee y escribe el final del texto usando tu creatividad.

He is Paul. He is 46 years old. He is a teacher. He lives in Lima. He works at school every day. He loves his job because he is always in touch with the students....

My name is _____ I live with my parents. I usually get up wake up at 4. 45 in the morning. I brush my teeth and take a shower at 6.00. I have breakfast with my brothers at 6.35 in the morning. After I go to school with my daughter at 6.55 in the morning. My classes start at 7.15 and finish at 3.15 in the afternoon. Then,

8. Escribe las palabras en los espacios en blanco según corresponda.

This is July. She is a pretty girl who _____ up early in the morning, _____ a shower, _____ dressed and _____ to school. After that, she goes back home and _____ her homework. The following day, it's the same routine

Does

goes

gets

takes

ÍTEMS PARA EVALUAR ETAPA DE ORGANIZACIÓN

9. Escribe un pequeño texto sobre tu último viaje y lo que estuviste haciendo.

10. Escribe las palabras en los espacios en blanco según corresponda.
George was at the university with a friend of _____ but _____ wasn't studying,
so _____ was a good chance to talk with _____. Then, they agreed to go to the
cafetería and have some coffee and chat. Suddenly, George got a call from....

him

he

it

his

11. Lee las oraciones desordenadas y escribe en el orden correcto en el siguiente cuadro.

It was very disorder and dirty,
So, he wasn't ordering it because
John was doing his homework.
John was a weekend at home but.

12. Escribe una carta a Kathy para decirle lo que estuviste haciendo y también lo que no estuviste haciendo el fin de semana.

13. Escribe la palabra correcta en los espacios en blanco del texto, teniendo en cuenta las palabras en negritas del texto sobre tu último viaje

___am very happy today because ___have met a lot of **friends** during this week in Huaral ___have given all the information about that **place**,is really beautiful and ___bought some nice **handicrafts**,have bought clothes .__ have eaten a delicious **food**, has been pork and duck and ___ have seen a....

They

It

I

14. Escribe una carta a tu amigo Peter sobre lo que has hecho antes de la pandemia.

ÍTEMS PARA EVALUAR ETAPA DE REVISIÓN Y EDICIÓN

15. Lee y marca la oración correcta.



Hi, my name is Nancy Estrada. I have visited Niagara falls **since** Friday and I have taken some pictures **for** two days but I **haven't walked** much time because this place is dangerous due to the pandemic, I saw such beautiful birds that _____ before. I have been gazing at the scenery **for** a few minutes more. It has been a beautiful experience for me.

- A) I have seen
- B) I have walked
- C) I haven't seen

16. Lee el siguiente texto, de las palabras subrayadas con cuál de las alternativas se puede remplazar para no perder el sentido del texto.



My name is Jenny and I have been in middle of the forest for some hours with my friends. There, I have gazed at plants and animals. I have found a macaw which I haven't seen for long time. On the other hand, **the weather is marvelous,** **the weather has....**

- A) It is marvelous, weather has been very hot.
- B) The weather is marvelous it has been very hot.
- C) It is the weather, it has been very hot.

17. Lee y marca con una "X" la alternativa que se relaciona con el texto.



Michael and I have been in Rioja since last week. While we were having lunch, he asked: have you ever visited this place? And I told him “no...” but “it is amazing”. Michael said: “are there any typical drinks here?” Then the waiter came closer and gave us Aguajina, Michael tasted it and said:.....

- A) Spanish people loved Aguajina.
- B) I have never drunk Aguajina, but it is a very delicious drink
- C) Aguajina is a beautiful plant which is all over the world

18. Escribe un texto sobre las comidas y bebidas que te han parecido novedosos de tu visita a otra ciudad.



19. Escribe las predicciones del clima del día Lunes en Mendoza, Luya, y Bongará, .



20. Escribe tu predicción del clima para la próxima semana en tu región.



Anexo 4. Sesiones de aprendizaje

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 1

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION	:	PRIVATEACHER Institute.
TOPIC	:	“THIS IS MY FAMILY”
LEVEL	:	Basic
NUMBER OF STUDENTS	:	22
LENGHT OF TIME	:	1.15’.
DATE	:	October 19th, 2020
TEACHER RESEARCHER	:	Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	The aim of this session is to enable students to know about the Demonstrative articles THIS, THAT, the indefinite article A, AN, some family relations, WHO, WHAT, HOW, the verb TO BE, the Alphabet and greetings.	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS
Produces written texts	Planning of the written text.	Has a brain storm and generates ideas about the text and uses the verb to be in affirmative and negative as well as the grammar structures mentioned above.

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	T will introduce himself and greet every student asking about their names, favorite countries, food, colors. SS will talk in pairs asking personal information.	10’
	Previous knowledge	T will ask for previous knowledge on names, last names, favorite colors, and personal information.	

	Problematic situation	Tell me what you know about the demonstrative articles This That and personal pronouns?	
	Purpose and organization	T says the objective of the class: SS will pay attention to the explanation about the grammar patterns given as objective.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	<p>T will explain the grammar pattern of the verb TO BE as well as some sentences using personal information.</p> <p>SS will be asked to write the corresponding answer according to the exercises.</p> <p>T will show some pictures about famous people and students will write a short paragraph.</p> <p>T will hand out a short quiz on the verb to be and personal information for the SS to solve it.</p> <p>T will check up and give feedback</p>	40'
CLOSURE	Assessment and metacognition	<p>SS will answer questions using the alphabet and then write a short paragraph using their personal information and the given patterns paying attention to orthography and coherence. T will check up.</p> <p>As homework, SS will have to write a 10 lines composition about their family members using the grammar patterns given previously.</p>	25'

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 1

SUBJECT : *Subject Pronouns and Verb “ To Be “*

A) Fill in the blanks using “HE, SHE, IT, WE, THEY”:

cat and horse.....	Mary.....	Tom
Jack and I	books	sister
You and Dave	plane	sunshine
cheese	cactus	parents
Pamela	news	scissors
geese	flowers	piano
school	daughter	milk
children	sugar	feet
bicycle	Ann and Kate	tennis
son	mice	sky
shop	buses	papers
Mr. Green	brother-in-law	picture
friendship	dolphin	The Riggs family

B) Fill in the blanks using “AM, IS, ARE, AM NOT, ISN’T, AREN’T”:

- | | |
|--|---|
| 1. It an onion. (+) | 11. İzmir a city. (+) |
| 2. Jasmine a student. (-) | 12. He a postman. (+) |
| 3. Wefriends. (+) | 13. It nine o'clock. (+) |
| 4. I hungry. (-) | 14. Manhattan an island. (-) |
| 5. Mark 20 years old. (+) | 15. Mr. Richards a lawyer. (+) |
| 6. A bee a big insect. (-) | 16. Iill. I happy. (+ / -) |
| 7. Newsweek a magazine. (+) | 17. London a big city. (+) |
| 8. I a professional football player. (-) | 18. Dave and Adrian sisters. They brothers. (- / +) |
| 9. I know you. You in my class. (+) | 19. New York near to New Jersey. (+) |
| 10.Cows insects. They mammals. (- / +) | 20. Susan and I teachers. We students. (- / +) |

C) Fill in the blanks using “AM, IS, ARE, AM NOT, ISN’T, AREN’T”:

1. Germany, England, and Spain cities.
2. A lemon sweet. It sour.
3. Copper cheap. Diamonds expensive.
4. Airplanes slow. They fast.
5. Ice cream and candy sweet.
6. Today cloudy. It bright.
7. My brother married. He single.
8. I from Turkey. I from Canada.
9. Maths hard. It easy.
10. Mariah ... a beautiful girl. She ugly.

D) Rewrite the sentences by using “ IS, ISN’T, AM, AM NOT”:

1. London aren't a country.*London isn't a country*.....
2. The United States aren't a city.
.....

3. An elephant am not a small animal.
.....
4. English and Turkish isn't sister languages.
.....
5. Mercedes aren't a bike.
.....
6. Is I a student ?
7. Mrs. Stuart aren't a poor woman.
.....
8. Cigarettes isn't good for people.
.....
9. The North Pole am not hot.
10. Simon are from United Kingdom.
.....

E) Complete this postcard by using "AM, IS, ARE, AM NOT, ISN'T, AREN'T":

Hello!
 My nameis..... Jack, and thisis... Sue.
 She my sister. Sue twelve years old and I sixteen.
 We adults. We students. We Canadians. We
 Americans.
 We from Chicago. Chicago in the United States.

Best regards,
Jack

F) Change the sentences into questions:

Example: *I am an engineer.* *Am I an engineer?.....*

1. You are ill.
.....
2. Linda is a pretty girl.
.....
3. Belinda is a singer.
.....
4. Nick is an actor.
.....
5. We are good friends.
.....
6. He is an officer.
.....
7. It is an eraser.
.....
8. You and Eddie are partners.
.....
9. Rosie is angry.
.....
10. Jack and I aren't good swimmers.
.....

G) Write a short paragraph using the Verb To be, this, that, what, who, a, an, and The.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 2

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION : PRIVATEACHER Institute.
TOPIC : “THE CLASSROOM”
LEVEL : Basic
NUMBER OF STUDENTS : 22
LENGHT OF TIME : 1.15’.
DATE : October 20th, 2020
TEACHER RESEARCHER : Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	By the end of the session, students will be able to use the patterns, THESE, THOSE, ARE, THERE IS-THERE ARE, WHERE, the plural of nouns, IN, ON, and the colors and commands.		
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS	
Builds up written texts in English.	Picks out a topic to be developed	Starts out writing a brief written text based on the classroom objects.	

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	T will ask some questions on the previous session.	10’
	Previous knowledge	SS will ask and answer questions and T will give a feedback.	

	Problematic situation	SS will tell the T what they know or remember about These those, there is/are as well as the plural of nouns.	
	Purpose and organization	SS will pay close attention to the T's explanation so as to bear in mind and carry out solving exercises.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	T will give a full explanation of the new structures and then will hand out some drills on "these, those, they, there is/are" to be solved by the SS. T will tell the answers to the SS and check up with them. T will ask SS to answer a short quiz on the plural of nouns	40'
CLOSURE	Assessment and metacognition	T will write a short paragraph using the patterns learned paying attention to the punctuation, orthography writing with cohesion and coherence As homework, SS will write a paragraph of ten lines mixing up both singular and plural sentences about the classroom.	25'

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 2

THERE IS / THERE ARE

There is a pen on the table. There aren't any pens on the table.

There aren't (two) pens on the table.

There are (three) pens on the table. There are (two) pens on the table

Is there a pen on the table? Yes, there is. / No, there isn't.

Are there (two) pens on the table? Yes, there are. / No, there aren't.

A.- Fill in the blanks below to complete the sentences.

1. _____ a library next to the park.
2. All the students went home. _____ students in the classroom.
3. _____ 50 states in the United States.
4. No, _____ polar bears at the South Pole.
5. A: _____ a message for me? B: No, _____.
6. Why _____ so many cars in the parking lot?
7. A: I'm hungry. B: _____ a restaurant across the street.
8. How many days _____ in March, thirty or thirty-one?
9. _____ a few things I have to do this afternoon.
10. A: _____ a post office nearby? B: I'm sorry, I don't know.
11. _____ something I can help you with?
12. No, _____ public holidays next month.
13. How many countries _____ in the world?
14. _____ a woman in the picture. She is smiling.
15. _____ only three more days before the exam. Let's study!

B) Give a short and a long answer:

Example:

- | | | | |
|-------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------------|
| | <i>Is it a car?</i> | | <i>...No, it isn't.</i> |
| 1) Is it a fish? | <i>What is it?</i> | 8) Is it Saturn? | <i>It is a house.....</i> |
| | What is it? | | What is it? |
| | | | |
| 2) Is it a river? | | 9) Is it a mountain? ... | |

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| What is it? | What is it? |
| | |
| 3) Is it a radio? | 10) Is it a CD player? |
| | |
| What is it? | What is it? |
| | |
| 4) Are these tomatoes ? | 11) Are these farms? |
| | |
| What are they? | What are they ? |
| | |
| 5) Are these pencils ? | 12) Is this a motorcycle? |
| | |
| What are they? | What is it? |
| | |
| 6) Is it a school bus? | 13) Is it a bottle? |
| | |
| What is it? | What is it? |
| | |
| 7) Is it a horse? | 14) Are these tables? |
| | |
| What is it? | What are they ? |

C) Give long answers:

Example: *Are you a scientist?***Yes, I am a scientist.....**

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1. Are you a student? | Yes, |
| 2. Is Tom in the park? | No, |
| 3. Is it a poetry book? | Yes, |
| 4. Are Mary and John friends? | Yes, |
| 5. Am I an executive ? | No, |
| 6. Is Thomas fifteen years old? | Yes, |
| 7. Are your earrings expensive? | No, |
| 8. Is ice cream hot ? | No, |
| 9. Are lemons yellow and sour? | Yes,..... |
| Are Andy and Jack girls? | No, |

D). Write a paragraph of ten lines using the verb To be, This, That, These, Those, There is, There are, colors, the plural of nouns and the prepositions IN, ON, as well as A, An.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 3

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION : PRIVATEACHER Institute.
TOPIC : “GAMES”
LEVEL : Basic
NUMBER OF STUDENTS : 22
LENGTH OF TIME : 1.15’.
DATE : October 21st, 2020
TEACHER RESEARCHER : Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	At the end of the session, students will get acquainted with the use of the full form of the Personal pronouns, NEAR, FAR FROM, the cardinal and ordinal numbers, HOW OLD, HOW MANY, yes, that’s right, no, that’s wrong.	
	CAPABILITY	INDICATORS

Planning follow up on written production.	Goes on bearing in mind the topic.	Mind mapping use to make up ideas. Uses the given patterns above.
---	------------------------------------	---

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	T will ask questions about personal information and have a little interaction with SS so as to break the ice.	10'
	Previous knowledge	TT will ask SS recall some previous patterns so that SS refresh their minds. Then T will give feedback if necessary.	
	Problematic situation	Are SS aware of the prepositions Near, Far, and the expressions: Yes, that's right, no, that's wrong as well as the cardinal and ordinal numbers?	
	Purpose and organization	By the end of the lesson, SS will develop sentences and write accordingly using the patterns of the aim.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	<p>T will explain carefully the prepositions: Near, far from, the numbers both cardinal and ordinal as well as the expressions: Yes, that's right, no, that's wrong.</p> <p>T will ask SS to solve a short quiz as reinforcement. SS will say their answers and will get some feedback from the T.</p> <p>T will ask SS to write a ten lines composition about their favorite games. SS will be careful while they're writing.</p>	40'
CLOSURE	Assessment and metacognition	T will ask SS to share their screens and show their answers. T will	25'

		<p>check up their writings and will give feedback.</p> <p>For homework, SS will write a 10 lines composition on the soccer national team with accuracy, cohesion and punctuation.</p>	
--	--	---	--

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 3

A) Write short sentences:

Example:

(Chris, 9, student, short, not Chinese)

.....Chris is nine years old. He is a student. He is short. He isn't Chinese..... .

1. (Leonard and Mike, 25, firemen, tall, American)

.....

2. (Patty and Brian, 12, not electrician, short, not Turkish children)

.....

3. (Natalie and I, nurse, not tall, French)

.....

..

4. (Mark, 19, accountant, short, British)

.....

5. (Cengiz, 23, lieutenant, not blonde, Turkish)

.....

B) Build up sentences:

1. Mike / drummer (-)

.....Mike isn't a

drummer.....

2. Charlie and Chris / policemen(+)

.....

3. Danny and Rick / singers (-)

.....

4. Salem and Lucky / puppies (+)

.....

5. Rome / London / cities (+)

.....

C) Choose the best answer:

1. Maggie and Carol good friends.
a) am b) are c) is d) isn't
2. Sue a science teacher.
a) are not b) is c) are d) am
3. Mark Steven a student at Kennedy High School. It an old school.
a) am / is b) are / is c) is / am d) is / is
4. Margarita from Spain. I from Turkey.
a) is / am b) are / is c) am / is d) is / are
5. You and I at the same age.
a) am isn't c) are d) is

D) Change the sentences into questions:

Example: *I am an engineer.* *Am I an engineer?.....*

11. You are ill.
.....
12. Linda is a pretty girl.
.....
13. Belinda is a singer.
.....
14. Nick is an actor.
.....
15. We are good friends.
.....
16. He is an officer.
.....
17. It is an eraser.
.....
18. You and Eddie are partners.
.....
19. Rosie is angry.
.....
20. Jack and I aren't good swimmers.
.....

E) Build up questions and give answers:

Example: engineer / William *Is William an engineer?* *Yes, he is an engineer.*
(+)

1. good rider / Steve ?
.....(+)
2. lazy students / Mark and Lucy?
.....(-)
3. soup / hot?
.....(+)
4. the baby / asleep?
..... (-)
5. basketball team / L.A. Lakers?
.....(+)

F) Answer these questions:

1. Are trees green or gray?
.....
2. Are clouds brown or white?
.....
3. Is it an English or French dictionary? (French)
.....
4. Is it a sports car or a classic car? (classic)
.....
5. Is Egypt in Europe or in Africa?
.....
6. Is it a butterfly or a bee? (butterfly)
.....
7. Are they skirts or pullovers? (pullovers)
.....
8. Is he an outlaw or a guardian? (outlaw)
.....
9. Is your father young or old? (old)
.....
10. Are we army officers or police officers? (army)
.....

G) Read the passage and answer the questions:

Sophia: I am Sophia Berger. Are you Jordan Turner?

Jordan: Yes, I am. Are you English?

Sophia: Hector is. I am French. Are you from the United States?

Jordan: Yes, I am. Hector, are you from London?

Hector: Yes, I am. Are you from California?

Jordan: No, I am from New York City. Is London a big city?

Hector: Yes, it is a big city. Sophia, are you from Lyon?

Sophia: Yes, I am from Lyon.

Hector: Is Lyon near Florence?

Sophia: No, it isn't. Florence is in Italy.

Hector: Oh, isn't it in France? I am a real fool.

Jordan: No, Hector. Of course you are not a fool! Are you and Sophia students?

Hector: I am a student. She is an actress in France. We are tourists in the United States.

Sophia: Are you a student, Jordan?

Jordan: No, I am not a student. I'm a lawyer. I am on a holiday.

*** Give long answers. If the answer is negative, then give the right answer:**

Example: *Is Sophia from Paris? ...No, she isn't..... She is from Lyon.....*

1. Is Jordan from California?.....
2. Is Florence in Italy?
3. Are Sophia and Hector students?
-
-
4. Is Hector from Manchester?
-
-
5. Is Sophia a dancer?.....
-

F) Write a 10 line composition using NEAR, FAR FROM, the cardinal and ordinal numbers, HOW OLD, HOW MANY, yes, that's right, no, that's wrong.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 4

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION : PRIVATEACHER Institute.
TOPIC : “THE CITY”
LEVEL : Basic

NUMBER OF STUDENTS : 22
LENGHT OF TIME : 1.15'.
DATE : October 22nd, 2020
TEACHER RESEARCHER : Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	The main of this session is to enable students to use the Prepositions, IN, ON, AT, IN FRONT OF, BEHIND, BESIDE, BETWEEN, AMONG, places and the Object pronouns.	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS
Brief draft on planning.	Scanning on the chosen text to write.	Organizes ideas using a chart and uses the prepositions and object pronouns.

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	SS will activate their microphones and have a brief interaction among them asking and answering questions on personal information.	10'
	Previous knowledge	SS will go on asking and answering questions on previous sessions and T will give feedback whenever necessary.	
	Problematic situation	Do SS know prepositions of place and object pronouns accordingly?	
	Purpose and organization	At the end of the session SS will feel acquainted with prepositions and object pronouns and will produce written texts properly.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	T will explain the prepositions IN, ON, AT mainly the differences in the usage, then will go on with the other prepositions. T will share some exercises on prepositions to be solved by SS.	40'

		T will check up and give feedback T will explain the object pronouns, and then SS will be asked to solve some questions on them.	
CLOSURE	Assessment and metacognition	T will check up SS answers and give them feedback. Then, SS will be asked to write a short composition using prepositions. T will check up and as additional homework, SS will write a 15 lines composition describing their district where they live paying attention to the grammar patterns studied.	25'

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework

WORKSHEET N° 4

SUBJECT: Prepositions (at / in / on)

A) Fill in prepositions of time "AT / IN / ON" as in the example:

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 1. ... on ... Saturday | 8. 9 o'clock | 15. autumn |
| 2. July | 9. Christmas | 16. half past |
| two | | |
| 3. 1984 | 10. September 28 th | 17. Monday |
| morning | | |
| 4. March 25 th | 11. 1991 | 18. Easter |
| 5. Friday | 12. August 29 th | 19. 10 o'clock |
| 6. summer | 13. winter | 20. Thursday |
| afternoon | | |
| 7. the morning | 14. the evening | 21. noon |

B) Fill in "AT / IN / ON" as in the example:

- | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| 1. ... in December | 6. February 8 th | 11. a quarter |
| past six | | |
| 2. midnight | 7. noon | 12. Saturday |
| night | | |
| 3. 1982 | 8. 1964 | 13. Friday |
| evening | | |

- | | | |
|-------------------------------|----------------|--------------------------------|
| 4. April | 9. spring | 14. Monday |
| 5. April 2 nd | 10. night | 15. June 26 th |

C) Fill in the blanks with “AT / IN / ON” as in the example:

1. We always go on holiday **in** summer.
2. My mother usually goes shopping Friday morning.
3. I always do my homework the evening.
4. The circus usually comes to our town spring.
5. Sophia’s birthday is May 16th .
6. I usually get up seven o’clock.
7. My favorite television program begins 6:30 the evening.
8. Sometimes it snows winter.
9. My friend’s birthday is June.
10. Some birds and animals come out night.

D) Choose the correct answer:

1. My lesson starts **at** five o’clock.
a) on b) at c) in
2. My father usually buys a newspaper _____ the morning.
a) on b) at c) in
3. We wear warm clothes _____ winter.
a) on b) at c) in
4. We get presents _____ Christmas.
a) on b) at c) in
5. I usually visit my grandparents _____ Sunday afternoon.
a) on b) at c) in
6. John’s birthday is _____ August 16th
. a) on b) at c) in
7. The film finishes _____ 9:30.
a) on b) at c) in
8. The supermarket is closed _____ Sunday.
a) on b) at c) in

E) Fill in “AT“, “IN” or “ON”:

My birthday is **on** the 30th of July. Last year I had a great day. I got up
.....
8 o’clock the morning and tidied the house. Then the afternoon I
went into town with my friend to buy food for the party. The party started 7
o’clock the evening and didn’t stop until very late night!
the 31st of July I was very tired, so I went to bed early the evening.

F) Put in the correct prepositions AT / ON / IN:

1. Columbus discovered America 1492.
2. You can see the stars night, if the sky is clear.

3. Tom isn't here the moment. He'll be back five minutes.
4. The course begins 7 January and ends 10 March.
5. Tom's grandmother died 1977 the age of 79.
6. The price of electricity is going up October.
7. Ann works hard during the week, so she likes to relax weekends.
8. I can't be at home the morning. Can you phone me the afternoon instead?
9. Jack's brother is an engineer but he's out of work the moment.
10. Sunday afternoons I usually go for a walk in the country.
11. Tom doesn't see his parents very often these days- usually only Christmas and sometimes the summer for a few days.
12. The telephone and the doorbell rang the same time.
13. I walk up a lot of stairs everyday. My flat is the third floor and there is no lift.
14. We went to the theatre last night. We had seats the front row.
15. It can be dangerous when children play football the street.
16. I can't find Tom in this photograph.
17. Do you take sugar your coffee?
18. You can find the sports results back page of the newspaper.
19. Sue and Dave got married Manchester four years ago.
20. Paris is the river Seine.
21. Mr. Boyle's office is the first floor. When you come out of the lift, it's the third floor your left.
22. Turn left the traffic lights.
23. In most countries people drive the right.
24. Last year we had a lovely skiing holiday the Swiss Alps.
25. She spends all day sitting the window and watching what is happening outside.

G) Write a composition of ten lines using the patterns of the previous sessions using specially the Object pronouns and prepositions: IN, ON, AT, IN FRONT OF, BEHIND, BESIDE, BETWEEN, AMONG.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 5

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION	:	PRIVATEACHER Institute.
TOPIC	:	“MY HOUSE”
LEVEL	:	Basic
NUMBER OF STUDENTS	:	22
LENGHT OF TIME	:	1.15’.
DATE	:	October 26th, 2020
TEACHER RESEARCHER	:	Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	The aim of this session is to be able to use the Present continuous, Upstairs, downstairs, and some verbs, as well as the parts of the house.	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS
Review and checkup of chosen topic.	Writes a short paragraph.	Writes texts used the appropriate punctuation using the given sentence patterns.

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	T will ask a number of questions choosing SS at random to recall some previous information so as to cheer them up.	10’
	Previous knowledge	SS will go on with the same task asking questions among them and T will give them feedback.	
	Problematic situation	Do SS remember some rooms of the house, the adverbs: upstairs, downstairs and the Present continuous?	

	Purpose and organization	Teacher will have SS be aware and familiar with the use of the Present continuous.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	T will explain the present continuous as well as some verbs. SS will solve some exercises paying attention to the pattern. T will correct SS' answers and then T will give SS some vocabulary on some rooms in the house and the adverbs: Upstairs and downstairs.	40'
CLOSURE	Assessment and metacognition	T will ask SS to write a description of their house using all the grammar patterns studied since session 1. T will check up and give feedback if necessary. As homework, SS will write a composition of 15 lines describing their neighborhood with coherence, cohesion, right punctuation and accuracy.	25'

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 5

A) Supply PRESENT CONTINUOUS TENSE in the blanks:

1. He (teach) his son to ride a bike.
2. A: Why Ann (wear) her new dress?
B: Because she (have) a party tonight.
3. Cindy usually does the shopping, but I (do) it today because she is ill.
4. She (not / work), she
(swim)
in the river.

5. A: Tom (clean) his shoes now?
 B: No, he He (tidy) his room.
 A: Where is his brother?
 B: He is in the garden, he (water) the flowers.

English Practice: Sessions: 1 to 5. Name: _____

I- Complete with A, An or Blank as required:

___ honest person ___ university ___ X-ray **II – Write the Plural of the following words:**
 ___ cities ___ important books ___ hour -Shelf.....- Fax..... -
 Radio..... - Boy.....

___ umbrella ___ happy boy ___ teacher -Child..... - Man.....-
 Woman.....-Hobby....

III- Change these sentences into Plural: IV- Replace the words using Subject and Object Pronouns:

- | | |
|------------------------------|--|
| - It is an eraser | - <u>John</u> is dancing with <u>Mary</u> |
| _____ | _____ |
| - That isn't an English book | - <u>The bank</u> is near <u>the supermarket</u> |
| _____ | _____ |
| - He is a coach | - <u>Martha</u> is playing with <u>Katty and me</u> . |
| _____ | _____ |
| - There's a new school | - <u>Those radios</u> are on <u>the tables</u> |
| _____ | _____ |
| - She's an actress | - <u>The teacher</u> is calling <u>Henry and Helen</u> |
| _____ | _____ |
| - This is a dictionary | - <u>That woman</u> is waiting for <u>you and George</u> |
| _____ | _____ |
| - It's an English exam | - <u>This cake</u> is for <u>my mother</u> |
| _____ | _____ |

V - Complete using the Prepositions: IN – ON – AT as required:

- | | |
|--|--|
| - My birthday is ___September 16 th | - Mary's anniversary is ___January. |
| - I live ___Chorrillos | - She is working___1023 Inca Avenue. |
| - She's studying ___night. | - My classes are___7:30am |
| - He's arriving ___Saturday | - Martha is travelling ___the Summer. |
| - They're sleeping ___upstairs. | - Henry is ___a truck. |
| - It's ___the armchair. | - They're ___the sofa. |
| - The teacher is ___the desk. | - She's ___the movie set. |
| - That box is ___the truck. | - He's ___home ___the evening or ___night. |
| - He's ___the bus and I'm ___a taxi. | - Patty is ___the movi___Friday___7:00pm. |

VI - Write a Question according to the answer:

- ----- That man is driving a new car	- ----- L - a - z - a - r - t - e.
- _____ My mother is 76 years old	- _____ There is only one
- _____ It's on May 8 th .	- _____ Behind the door.
- _____ Blue and red	- _____ Just fine, and you?
- _____ Studying for the exam	- _____ 565 Javier Prado Avenue
- _____ Rice and chicken	- _____ Upstairs

VII - Write a sentence with the following words or expressions:

- Go down.....
- Cradle.....
- Go straight.....
- Shelf.....
- Oven.....
- Sink.....
- Faucet.....
- Sideboard.....
- Rug.....
- Narrow.....
- Server.....
- Sidewalk.....
- Drawer.....
- Blender.....

VIII- Write a 12 lines Composition on the back of the page: "My home and my family" using: The Present continuous, Upstairs, downstairs, the parts of the house. Try to write with cohesion and coherence.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 6

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION : PRIVATEACHER Institute.
TOPIC : “AT THE BEACH”
LEVEL : Basic
NUMBER OF STUDENTS : 22
LENGHT OF TIME : 1.15’.
DATE : October 28th, 2020
TEACHER RESEARCHER : Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	By the end of the session, students will be able to use the Adjectives and adverbs, WITHOUT, inside, outside. Students will review previous lessons.	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS
Written text production	Writes short paragraphs carefully.	Writes texts trying to use the correct grammar patterns learned before, mainly the present continuous.

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	T will ask students about their activities on the weekend. SS will share their answers and there will be a short interaction.	10’

	Previous knowledge	SS will have a brief dialog on their weekend activities and will share their information. T will give some feedback whenever necessary.	
	Problematic situation	Do SS remember the difference between adjectives and adverbs?	
	Purpose and organization	By the end of the lesson, SS will be able to make difference between adjectives and adverbs and will produce written texts properly.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	T will give a concise explanation on the adjectives and adverbs as well as the preposition Without. S will write some sentences of their own using the previous explanation. T will check them up and give some reinforcement.	40'
CLOSURE	Assessment and metacognition	SS will be asked to write a composition of 15 lines about their weekend activities and the T will correct it. As homework, SS will write another composition writing about their activities in their free time.	25'

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 6

A) Write what the underlined word is; adjective or adverb:

1. Fast runners win races. *adjective*
2. Mathematics is difficult.

3. She's a **good** typist.
4. She behaved **rudely** to her boss.
5. You've done **well** in your test.
6. The clowns are very **funny**.
7. She's a **pretty** girl.
8. He runs **fast**.
9. Ann is very **sad**.
10. She plays the piano **beautifully**.
11. Father is very **busy** in his office.
12. The doctor arrived **immediately**.

B) Underline the correct item:

1. He left the room **quiet** / **quietly**.
2. Jane works **hard** / **hardly**.
3. He's a very **nice** / **nicely** man.
4. The sun is shining **bright** / **brightly**.
5. Smoking is **bad** / **badly** for your health.
6. She behaves very **good** / **well**.
7. He always dresses **smart** / **smartly**.
8. He shouted **angry** / **angrily** at me.
9. This chair is **comfortable** / **comfortably**.
10. He smiled **sad** / **sadly**.
11. You drive very **slow** / **slowly**.

C) Complete these sentences:

1. There was some **heavy** rain last night.
Yes, it rained very **heavily**
2. Aren't the children **quiet**!
Yes, they're working very
3. James has a **loud** voice.
Yes, he always talks very
4. Isn't the teacher **angry**!
Yes, he's shouting very
5. Angela's very **happy** today!
Yes, she's laughing very
6. The telephone rang in the middle of the night. Nick was very **sleepy**.
He answered it very
7. Kate likes playing **slow** music.
Yes, she's playing this piece very

D) Complete the sentence with the correct word from the brackets:

Example: Mice move **quietly** (quiet / quietly)

1. This exercise is (easy / easily)
2. These people are speaking (quiet / quietly)
3. Mr. Brown can speak English (good / well)

4. Tigers are animals. (brave / bravely)
5. The footballer is (tired / tiredly)
6. Cheetahs run (quick / quickly)
7. She is lifting the weight (easy / easily)
8. The children are playing (happy / happily)
9. Tony is a skier. (good / well)

E) Supply the proper form, ADJECTIVE or ADVERB:

1. He always does his homework (careful).
2. He is a very (careful) student.
3. Come (quick). We need your help.
4. You should drive more (slow) along this road.
5. The old man walks very (slow).
6. Helen is a very (slow) student.
7. Her brother, on the other hand, learns (rapid).
8. Mr. Gonzales has a (permanent) visa.
9. He hopes to remain in this country (permanent).
10. This is an (easy) exercise.
11. I can do all of these exercises (easy).
12. Helen works very (hard) in her new job.
13. You walk very (fast).
14. They are both (serious) students.
15. They both study English very (serious).
16. I agree with you (complete) in that matter.
17. This apple is very (soft).
18. She always speaks (soft) to the child.
19. Helen is a (beautiful) girl.
20. Her sister plays the violin (beautiful).

A) Write a question word in each blank (For example: When, How, Why, How many ..) and then match the questions with the answers:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 1. is your music lesson? | a) Because, I'm hungry. |
| 2. is it? | b) Fine. |
| 3. books are there in your bag? | c) Germany. |
| 4. likes James? | d) Mary. |
| 5. is your watch? | e) In the garden. |
| 6. are you? | f) In June. |
| 7. are the children? | g) It is half past two. |
| 8. your father's birthday? | h) 5. |
| 9. do you want a sandwich? | I) Tuesday. |
| 10. is she from? | j) Six. |

D) Write a short paragraph using: The Present continuous, adjectives, adverbs, Without and some vocabulary previously learned.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 7

I. GENERAL DATA:

- EDUCATIONAL INSTITUTION** : PRIVATEACHER Institute.
TOPIC : “IT’S GOING TO BE FUN”
LEVEL : Basic
NUMBER OF STUDENTS : 22
LENGHT OF TIME : 1.15’.
DATE : October 30th, 2020
TEACHER RESEARCHER : Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	The aim is to get students be acquainted using the Future tense with GOING TO, WILL, WHY, BECAUSE, future expressions. Sentence patterns on the future.	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS
Review of draft on text production.	Builds up a paragraph with coherence.	Checks up tenses and chooses the correct grammar pattern. Follows up with the future tense.

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	T will ask SS about their plans for the future. SS will say some plans and T will check up their answers.	10'
	Previous knowledge	SS will keep on asking questions about their plans for the future and T will overhear possible uses of the future tense.	
	Problematic situation	Do SS know the correct use of Will and Going to?	
	Purpose and organization	By the end of the session, SS will be sure when using Will and Going to when producing written texts.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	<p>T will go on by explaining the difference between Will and Going to as well as the question word: Why and the answer Because.</p> <p>T will hand out some drills on the future tense and SS will try to answer correctly.</p> <p>T will check up and give feedback.</p> <p>T will ask SS to write a short paragraph using the grammar patterns studied. Then SS' answers will be checked up.</p>	40'
CLOSURE	Assessment and metacognition	<p>SS will be asked to write a short composition using the present continuous and the future tense with Will and Going to.</p> <p>T will check up and as an additional practice, SS will write a 15 lines composition about their future plans for the following years.</p>	25'

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 7

A) Complete each sentence. Use GOING TO and the verb in brackets:

1. *Are you going to buy* (you / buy) a new bike?
2. Tom (not / be) a doctor.
3. I (buy) some new shoes.
4. (Helen / catch) the train?
5. Who (carry) the shopping for me?
6. Jim and Dinah (not / get) married.
7. Sam (take) a holiday.
8. What time (you / phone) me?
9. Where (we / eat) tonight?
10. I (not / give) a birthday present!

B) Rewrite each sentence or question with GOING TO:

1. Joe plans to buy a new computer next year.
... *Joe is going to buy a new computer next year.*
.....
2. We don't plan to play tennis this weekend.
.....
3. Does Nick plan to join the sports club?
.....
4. What are your plans for next summer?
.....
5. Look! That tree is about to fall over!
.....
6. Do you plan to work hard this year?
.....
7. I don't intend to get a new car.
.....
8. The forecast for tomorrow is rain.

.....

 9. Do Mike and Pat plan to make sandwiches for the party?

.....
 10. I think it's about to snow.

C) What are you going to do next summer? Write sentences:

..... *Next summer I'm going to have a great holiday. I'm going to*

.....

 ...

.....

 ...

.....

 ...

.....

 ...

D) Rob Brown and Molly Gould are opera singers. A reporter has interviewed them about their summer plans. Look at the table and, in pairs, ask and answer questions using prompts, as in the example.

	Rob Brown	Molly Gould
1. give / concerts	*	*
2. go / to India	*	
3. appear / in a TV show		*
4. go on / holiday in August	*	*
5. take part / in charity events	*	*
6. sing / at the Queen's party		
7. make / a record	*	
8. sing / in a rock opera		*

Example: 1. Student 1: *Is Rob going to give any concerts in the summer?*
Student 2: *Yes, he is. Is Molly going to give any concerts in the summer?*
Student 1: *Yes, she is.*

1.

-

2.

3.

4.

5.

6.

7.

F) Make sentences with WILL BE -ING:

1. I'm going to watch television from 9 until 10 o'clock this evening.
 So at 9.30 I
2. Tomorrow afternoon I'm going to play tennis from 3 o'clock until 4.30.
 So at 4 o'clock tomorrow I
3. Jim is going to study from 7 o'clock until 10 o'clock this evening.
 So at 8.30 this evening he
4. We are going to clean the flat tomorrow. It will take from 9 until 11 o'clock.
 So at 10 o'clock tomorrow morning
5. Tom is a football fan and there is a football match on television this evening. The
 match
 begins at 7.30 and ends at 9.15.
 So at 8.30 this evening
6. Don't phone me between 7 and 8. (we /
 finish) dinner then.
7. A: Can we meet tomorrow afternoon?

- B: Not in the afternoon. (I / work).
8. Do you think (you / still / do) the same job in ten years' time?
9. If you need to contact me, (I / stay) at the Hilton Hotel until Friday.
10. A: (you / see) Laura tomorrow?
 B: Yes, probably. Why?
 A: I borrowed this book from her. Can you give it back to her?

H) Write a composition about your future plans using BE GOING TO and WILL with coherence, cohesion and accuracy.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 8

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION : PRIVATEACHER Institute.
TOPIC : “MY DAILY ROUTINE”
LEVEL : Basic
NUMBER OF STUDENTS : 22
LENGHT OF TIME : 1.15’.
DATE : November 2nd, 2020
TEACHER RESEARCHER : Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	The aim of this session is to make students learn about THE SIMPLE PRESENT, some verbs, vocabulary related to food, verbs in third persons singular, HOW OFTEN, frequency adverbs, everyday expressions.	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS

General review and checkup on written text planning.	Writes a paragraph with coherence and punctuation.	Makes difference between the Present continuous and the simple present and writes about daily routines.
--	--	---

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	T will ask SS some questions about personal information: Likes and dislikes, daily activities, food and the frequency.	10'
	Previous knowledge	SS will go on with the same practice among them. T will overhear and give feedback if possible,	
	Problematic situation	Are SS aware of the use of the Present simple as well as the frequency adverbs?	
	Purpose and organization	At the end of the session, SS will write texts using the correct pattern about the simple present.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	<p>T will explain the Present simple in affirmative, negative and interrogative, as well as: Has, s, es, the frequency adverbs and some question words.</p> <p>T will deliver a quiz to be solved carefully. SS will submit and T will check them up.</p> <p>SS will be asked to write a short paragraph talking about their daily activities and the frequency.</p> <p>T will hand out a short quiz as reinforcement and will check up or give feedback if necessary.</p>	40'
CLOSURE	Assessment and		25'

	metacognition	SS will write a composition of 15 lines about their daily routine and the corresponding frequency.	
--	----------------------	--	--

		As homework, SS will write a composition with coherence and accuracy on their parents' daily activities.	
--	--	--	--

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 8

A) Read the paragraph and answer the questions:

Brian is a doctor. He looks after sick people. He usually gets up at 6.00 o'clock. Today he is late, it is 6.30 and he is still in bed. He usually goes to work by train but today he is driving to work. He arrives at work at 6.30 every morning but it is 7.30 now and he is still driving.

It's 12.00 o'clock now. He always has his lunch at 12.00 but today he isn't having lunch at 12.00, he is looking after his sick patients. It is half past seven now, Brian is watching TV. He usually watches TV at half past seven because his favorite programme starts at half past seven. Brian has his dinner at 8.30 everyday and he is having dinner now.

It is 24.00 now Brian is going to bed. He always goes to bed at 24.00.

- | | |
|---|---|
| 1. What does Brian do?
lunch? | 6. When does he always have his
lunch? |
| 2. What time does he usually get up? | 7. What is he doing at 12.00 today? |
| 3. How does he usually go to work?
7.30? | 8. Why does he usually watch TV at
7.30? |
| 4. Why is he driving to work today? | 9. What time does he go to bed? |
| 5. What time does he arrive at work everyday? | 10. What time is he going to bed now? |

B) Fill in the blanks with PRESENT CONTINUOUS or SIMPLE PRESENT:

- The children (play) outside now.
- She usually (read) the newspaper in the morning.
- I (do) my homework now.
- I (eat) my dinner now.
- (you / want) a pizza?
- They (watch) TV now.

7. I (not / like) spaghetti.
8. The baby (sleep) now.
9. My mother usually (cook) dinner in the evening.
10. He (write) a letter to his pen-friend every month.
11. She (not / like) football.
12. Mary (listen) to music now.
13. Tom usually(drink) coffee, but he (drink) tea now.
14. We (go) to the disco tonight.
15. (he / go) to work by bus everyday.

C) Read the questions & answers about ALAN and ask and answer about JUDITH.

Questions:

ALAN

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. What does Alan do? | 1. Alan's a lorry driver. |
| 2. How old is Alan? | 2. He's twenty-five years old. |
| 3. How many days a week does he work? | 3. He works five days a week. |
| 4. What time does he get up? | 4. He gets up at six o'clock every day. |
| 5. What does he eat for breakfast? | 5. He eats an enormous breakfast. |
| 6. What does he drink? | 6. He drinks two cups of tea. |
| 7. What does he do after breakfast? | 7. Then he kisses his wife. |
| 8. What time does he leave for work? | 8. He leaves for work at half past six. |
| 9. Where does he have lunch? | 9. He has lunch in a transport café. |
| 10. What time does he come home? | 10. He comes home at five o'clock. |
| 11. Where does he go in the evening? | 11. In the evening he goes to the pub. |
| 12. What time does he go to bed? | 12. He goes to bed at ten o'clock |

Questions:

JUDITH

- | | |
|----------|---------------------|
| 1. | 1. secretary |
| 2. | 2. 18 |
| 3. | 3. 5 days a week. |
| 4. | 4. 7.30 |
| 5. | 5. cornflakes |
| 6. | 6. orange-juice |
| 7. | 7. parents |
| 8. | 8. 8.15 |
| 9. | 9. in the canteen |
| 10. | 10. home / 5.30 |
| 11. | 11. evening classes |
| 12. | 12. eleven o'clock |

D) Fill in the chart for yourself. Then look at the example. Choose and write TEN sentences from the chart:

	Always		Usually		Often		Sometimes		Never	
	Tom	You	Tom	You	Tom	You	Tom	You	Tom	You
Drink fizzy drinks	*									
buy fast food			*							
play tennis							*			
eat sweets			*							
watch TV in the evenings	*									
save money										*
listen to cassettes			*							
play computer games					*					

Example: *Tom **always** drinks fizzy drinks.*

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

E) Now ask questions about the CHART:

Example: *How often does Tom buy fast food?*
Does Tom play tennis?

He usually buys fast food.
No, he doesn't play tennis.

1.
 2.
 3.
 4.
- cassettes.
5.
- games.
6.
 7.

He always watches TV.
 He sometimes plays tennis.
No, he doesn't save money.
 Yes, he usually listens to
 He often plays computer
Yes, he always drinks fizzy
 He usually eats sweets.

F) Build up sentences:

1. He / like watching TV / but / he / not / watch / at the moment / because / he / sleep //
2. What / Wendy / do / at the moment / ? // She / clean / her teeth / bathroom //
3. mother / can (-) / help me / now / because / she / cook / kitchen //
4. Where / your cousin / live / ? // She / live / Sydney / Australia //
5. Why / you / eat / sandwich / now / ? // Because / I / be / hungry //
6. Tim / usually / go / work / bicycle //
7. children / play / games / everyday //
8. My brother / can (-) / play / tennis / because / he / not / have / racket //
9. How often / mother / cook / pizza / ? //
10. My parents / not / like / roller-skates / because / they / be / dangerous //

G) Write a composition talking about your daily routine and activities using the Simple present tense, question words with coherence and accuracy.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 9

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION : PRIVATEACHER Institute.
TOPIC : “EVERYDAY SCHEDULE”
LEVEL : Basic
NUMBER OF STUDENTS : 22
LENGHT OF TIME : 1.15’.
DATE : November 4th, 2020
TEACHER RESEARCHER : Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	The aim of this session is to enable students on the use of expressions and vocabulary to refer to Daily routines, WHAT TIME, THE TIME, and reinforcement on the simple present	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS
Textualization of written texts.	Be careful and take into account both cohesion and coherence.	Writes about daily routines using the simple present tense as well the time to refer to schedules.

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	There will be a brief interaction among SS and T to break the ice and feel motivated for the session.	10'
	Previous knowledge	T will ask some questions on the Present simple so as to recall the previous session and T will give feedback.	
	Problematic situation	Do SS remember how to ask questions about the time and schedules?	
	Purpose and organization	SS will get acquainted with the right use of the expressions of time and will talk about schedules.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	<p>T will explain about the Time and the expressions: At, sharp, o'clock, by, no later than, at around, what time, on time/in time and schedules.</p> <p>T will give SS a quiz to be solved properly. SS will show their answers and T will give reinforcement or feedback.</p> <p>SS will be asked to write a short paragraph on their activities during the day and their schedules. T will revise them.</p>	40'

CLOSURE	Assessment and metacognition	SS will be asked to write some sentences with the grammar patterns studied and as homework, SS will write another composition of 15 lines about their schedule during the week.	25'
----------------	-------------------------------------	---	------------

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEETS N° 9

A) Complete the sentences:

1. Every Monday my father because
.....
2. Linda usually but she
..... today.
3. I want to buy a because
.....
4. My teacher often but today
.....
1. At the moment the children
they often

B) Read the following text and answer the questions:

My name is Kate O'Hara. I live on a farm with my mother and father. I like it but I work very hard. Every morning I wake up at five o'clock and feed the horses. Then I can go back to the house. Mum makes breakfast at 5:30 and I'm not late for breakfast because I don't like cold eggs. After breakfast I help dad for an hour. Then I have a shower and get ready for school. The school bus leaves at 8:15. I leave home at 8:00.

After school I can watch TV for an hour. Then we have our dinner. We have chicken for dinner but I hate it. I eat it because mum gets angry. After dinner I do my homework. Then I go out and feed the horses. I go to bed early because I'm always very tired at the end of the day.

1. Where does Kate live?
.....
.....
2. What time does she get up every morning?

-

 3. Who makes breakfast every morning?

 4. Why isn't she late for breakfast?

 5. When does she have a shower?

 6. What time does she catch the school bus?

 7. How long can she watch TV?

 8. What do they have for dinner?

 9. When does she do her homework?

 10. Why does she go to bed early?

.....
 ...

True or False:

- | | |
|--|-------|
| 1. She doesn't like the farm. | _____ |
| 2. Kate doesn't work very hard. | _____ |
| 3. Kate has a shower before 8:15. | _____ |
| 4. Kate's mother doesn't like chicken. | _____ |
| 5. After dinner Kate feeds the horses. | _____ |

C) Complete the sentences using DO / DOES / AM / IS / ARE / HAVE GOT / HAS GOT:

1. the children want toy for their birthday?
2. Dazzle a new dress for the party.
3. When your brother's birthday?
4. How much these glasses? " 80. "
5. Mr. and Mrs. Jackson two children.
6. your uncle like chocolate?
7. I your friend?
8. How much your new tennis racket?

D) Circle the correct answer:

1. Look! Thomas is bringing / brings his little sister to class.
2. My older sister is often listening / often listens to pop music.
3. We are writing / write an exercise now.
4. Mmmm! Mum is making / makes a cake.
5. Our teacher is giving / gives us a test every month.
6. Listen! Dad is reading / reads a story to Ricky.
7. Mr. Michael usually is growing / grows roses in his garden.
8. They are building / build a new house on the hill now.
9. Maria is drinking / drinks milk every morning.
10. Look! Nick is running / runs down the hill.

E) Change the following sentences into POSITIVE, NEGATIVE and QUESTION form:

1. You know the answer.
 (-)

 (?)

2. He has breakfast at 8 o'clock.
 (-)

 (?)

3. Some schoolgirls don't wear uniforms.
 (+)

 (?)

4. Does she cut her husband's hair?
 (+)

 (-)

5. She does her homework everyday.
 (-)

(?)

.....
.....

F) Supply PRESENT CONTINUOUS TENSE in the blanks:

- 6. He (teach) his son to ride a bike.
- 7. A: Why Ann (wear) her new dress?
B: Because she (have) a party tonight.
- 8. Cindy usually does the shopping, but I (do) it today because she is ill.
- 9. She (not / work), she (swim) in the river.
- 10. A: Tom (clean) his shoes now?
B: No, he He (tidy) his room.
A: Where is his brother?
B: He is in the garden, he (water) the flowers.

G) Write a composition talking about your schedule and routines using the expressions about the TIME.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 10

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION : PRIVATEACHER Institute.
TOPIC : “THAT’S JOHN’S CAR”
LEVEL : Basic

NUMBER OF STUDENTS : 22
LENGHT OF TIME : 1.15'.
DATE : November 6th, 2020
TEACHER RESEARCHER : Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	The objective of this session to get students to be acquainted with the Possessive adjectives, be fond of, family relations, the possessive case, WHOSE, HAVE TO.	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS
Follow up on contextualization	Writes accordingly with cohesion, punctuation and coherence.	Builds up sentences and writes a paragraph paying close attention to the grammar patterns.

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	SS and T will have a short conversation on the activities performed daily. There will be an interaction thoroughly.	10'
	Previous knowledge	SS will interact asking and answering questions so as to put in practice the previous sessions.	
	Problematic situation	SS need to know the right use of the possessives as well as the question word: whose.	
	Purpose and organization	SS will be explained accordingly the possessive adjectives, apostrophe, whose, have to and fond of.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	T will give careful explanation of the structures mentioned above and will ask SS to solve a short quiz, then, T will check it up.	40'

		SS will be asked to write a number of sentences using the grammar patterns learnt being careful and accurate. For extra practice SS will write a composition of ten lines about their family members and the possessions they have.	
CLOSURE	Assessment and metacognition	T will check up SS' compositions and as an extra homework activity, SS will write about their belongings and activities they have to do.	25'

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 10

A) Complete the sentences. Use the words in brackets with the POSSESSIVE 'S or OF:

Example: Have you seen *Steven Spielberg's new film?* (the new film / Steven Spielberg)
Have you repaired *the wheel of the bicycle?* (the wheel / the bicycle)

1. We had to leave the cinema early so we didn't see (the end / the film)
2. We met Sue and Frank at (the party / Sarah)
3. My flat is on (the top floor / the house)
4. The bus crashed into (the back / my car)
5. We heard the news from (a friend / the woman who works in the post office)
6. There's a hospital at (the end / this road)
7. I've spoken to (the parents / the girls)
8. The police want to interview (the manager / the Black Cat Club)

B) Complete the sentences using the correct form of the POSSESSIVE 'S:

1. What is your friend name?
2. Sarah found somebody credit cards in the street.
3. The Eiffel Tower is Paris most famous landmark.
4. The boys bedroom has just been painted.
5. I read about a murder in this morning newspaper.
6. Can you borrow your parents car at the weekend?
7. I need to get some medicine. Is there a chemist near here?

C) Rewrite the following using the correct POSSESSIVE form:

1. the butterflies – the wings *the butterflies' wings*
.....
2. the students – the books
.....
3. drive – three hours
.....
4. the department store – the staff
.....
5. living – the cost
.....
6. some friends – my brother
.....
7. bread – the price
.....
8. the baby – the pram
.....
9. John and Paul – the wives
.....
10. the men – the changing rooms
.....
11. the sea – the waves
.....
12. a climb – two hundred meters
.....
13. Lucy and Emily – the mother
.....
14. the house – my father's closest friend
.....
15. the president – the decision
.....
16. my physics professor – the report
.....
17. the park – the playground
.....
18. the Smiths – the car
.....
19. my mother-in-law – the garden
.....

D) Answer the questions:

1. Is this your car?
No, *it isn't. It's Ben's.*
(Ben)
2. Are these your boots?
No,
(Jim)
3. Are these Sue's glasses?
No,
(Eric)
4. Is that your dress?
No,
.....(Karen)
5. Is this my jacket?
No, (Mr. Jackson)
6. Are these your shirts?
No,(Mike)
7. Is that your grandmother's dress?
No,(my mother)

A) Fill in the blanks with MY, YOUR, HIS, HER, ITS, OUR, YOUR, THEIR:

1. This is Tim. car is very fast.
2. Jane and I are in the garden. books are in the classroom.
3. Are you a driver? Where is car?
4. I am a driver? This is school.
5. She is my friend. name is Marlon.
6. These are Mr. and Mrs. Brown. That's house.
7. Look at that cat. eyes are green.
8. Your friend and you are sad today. What's problem?
9. That's Mr. Green. He is driving car.
10. Ali's and Can's bags are heavy. bags are full.
11. George and Marlon are listening to pop music. mother is cooking in the kitchen.
12. The dog is eating a bone. teeth are very sharp.
13. Are you and your sister ready? friend is waiting for you in the car.
14. A: What's job?
B: I'm a mechanic.
15. Madonna is a famous singer. new records are great.
16. Robert has got a dog. name is Bingo.
17. We have got a new house in İzmir. new house is very large.
18. The boys are riding bicycles in the garden.
19. Alfred is going to school. school is very far.
20. Sue and Mary are wearing ear-rings. ear-rings are silver.

B) Rewrite these sentences using HE, SHE, IT, THEY, WE, HIS, HER, THEIR, OUR, ITS:

1. Jane's father is very thin.
.....
2. Men's trousers are very expensive.
.....
3. Jim's shirt is very long.
.....
4. Is your brother a businessman?
.....
5. My mother and I would like some tea.
.....
6. These are Avse's and my books.
.....
7. Mrs. Brown's daughters are in the garden.
.....
8. Where is George's mother?
.....
9. My father's car is blue.
.....
10. That rabbit is grey. The rabbit's ears are long.
.....
11. The students' books are in the classroom.
.....
12. This is Mrs. Brown's coat, but these are the children's coats.
.....

C. Rewrite the underlined words using MINE, YOURS, HIS, HERS, OURS, THEIRS:

1. This is Avse's coat.
.....
2. It is my chocolate. Don't eat!
.....
3. That red book is not Can's book. His book is blue.
.....
4. A: Look at these keys. Are they our keys?
.....
B: No, they are not your keys. They are my mother's keys.
.....
5. A: Are those your glasses or my glasses on the table?
.....
B: I think, they are your glasses. My glasses aren't on the table. They are in my bag.
.....

D. Fill in the blanks using MINE, YOURS, HIS, HERS, OURS, THEIRS:

1. A: Is this John's tie?
B: Yes, it is

2. My umbrella isn't black. is grey.
3. There is a car near your house. Is it ?
4. That green shirt isn't Ayşe's. is blue.
5. Pass this ball to us. It is
6. They don't like sandwiches. These sandwiches are not
7. Don't take these keys. They are not
8. A: There is a pair of brown gloves here. Are they your gloves or my gloves?
B: I haven't got brown gloves. They aren't, they are
9. A: Is their house old?
B: No, is very old.
10. Can I take your pen? is at home.

E. Fill in the blanks with ME, YOU, HIM, HER, THEM, US, IT:

1. We are playing in the garden and Jim is playing with
2. Are the lights on? Turn off!
3. Where is my book? I'm looking for
4. She is very tired. Help
5. I'm very thirsty. Give a glass of water.
6. This is Ahmet's pen. Give it to
7. Look at Are they your friends?
8. Are you John Brown? There is a letter for

B) Complete the sentences using the pronouns in the box:

I	you	he	she	it	we	they
me	you	him	her	it	us	them

1. Peter and I are going out this evening.'re going to the cinema. Would you like to come with ?
2. Where are my keys? I put on the table a moment ago, but now 've disappeared.
3.'s usually quite cold in New York in the winter.
4. A: What did you think of the film, Simon?
B: enjoyed very much.
5.'s strange that Kate didn't come to the meeting.
6. A: What do the government plan to do about education?
B: say that 're going to build more schools.
7. aren't allowed to drive a car in Britain until 're 17 years old.
8. If you have any problems, just tell someone and they 'll help you.
9. How far is from Madrid to Paris?
10. My sister and I are quite different.'s much more serious than am.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 11

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION	:	PRIVATEACHER Institute.
TOPIC	:	“IT WILL BE STUFFY”
LEVEL	:	Basic
NUMBER OF STUDENTS	:	22
LENGHT OF TIME	:	1.15’.
DATE	:	November 9th, 2020
TEACHER RESEARCHER	:	Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	By the end of the session, students will be able to refer to the seasons, months, the weather forecast, CAN, the Possessive pronouns, Comparisons.	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS
Textualization review and checkup.	Writes bearing in mind the grammar patterns and tenses.	Builds up a paragraph using the grammar patterns previously learned and makes a draft carefully.

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	T will ask SS about their favorite activities they do during the Summer time.	10’
	Previous knowledge	SS will ask the question: What season do you prefer, why? And mix up grammar patterns of previous sessions.	
	Problematic situation	Do SS remember the months of the year, as well as the seasons, and weather expressions?	
	Purpose and organization	By the end of the session, SS will refer to the seasons they like best and also the weather they prefer and will write accordingly.	
DEVELOPMENT	Management and support	T will give a good explanation on the Seasons, months of the year	40’

	development of competition	<p>as well as the weather. T will give a number of related expressions.</p> <p>T will ask SS to solve a quiz about the explanation above then, T will check up SS' answers and give feedback.</p> <p>SS will be asked to make a weather forecast for the following week using the appropriate vocabulary and expressions.</p>	
CLOSURE	Assessment and metacognition	<p>T will check up SS answers and give feedback.</p> <p>For homework, students will write a composition of 15 20 lines and predict about the weather conditions in their hometown. SS will try to be accurate and write with coherence and cohesion.</p>	25'

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET 11°

SUBJECT : Comparatives and Superlatives

A) Fill in the blanks with the adjectives in brackets:

1. Tom is his brother. (old)
2. This problem is that problem. (easy)
3. John is boy in our class. (tall)
4. My friend is my sister. (fat)
5. My room is room in our house. (small)
6. Konya is city in Turkey. (large)
7. The Kızılırmak is river in Turkey. (long)
8. Madonna is Sandra. (popular)
9. My English is your English. (good)
10. The weather today is the weather yesterday.
(bad)
11. This garden is that garden. (large)

12. Elizabeth is girl in our group.
(beautiful)
13. I am girl in the class. (short)
14. What is film on TV today? (funny)
15. Who is girl in your class? (pretty)

B) Fill in the blanks as in the example:

I went on holiday last year but it was a disaster! My hotel room was .. *smaller than* ... (small) the one in the photograph in the brochure. I think it was (small) room in the hotel. The weather was terrible too. It was (cold) in England. The beach near the hotel was very dirty – it was (dirty) all the beaches on the island. The food was (expensive) I expected and I didn't have enough money. One day I went shopping in a big department store and I broke a vase. It was (expensive) vase in the whole shop. But (bad) thing all was that I lost my passport and I couldn't go back home. It was (horrible) holiday all my life.

C) Complete the sentences:

	<u>DAVID</u>	<u>TOM</u>	<u>GEORGE</u>
Age	25	30	35
Weight	70 kgs	72 kgs	75 kgs
Height	1.68	1.72	1.80
Salary	\$800/month	\$1000/month	\$1500/month
House	3 rooms	4 rooms	5 rooms

1. (young) David is *younger than* Tom and George.
2. (old) George and Tom are David.
3. (heavy) George is the all.
4. (light) Tom is George.
5. (tall) Tom is David.
6. (tall) George is all.
7. (old) George is Tom.
8. (little) David gets money Tom.
9. (much) George gets money Tom.
10. (small) David's house is Tom's.
11. (big) George's house is all.
12. (big) Tom's house is David's.

Read the passage:

Mr. and Mrs. Smith are now flying to Canada. Miss Bennet is their stewardess. She is very talkative and friendly. She is showing Mr. and Mrs. Smith some pictures of her family and her best friend.

Miss Bennet: This is my best friend. Her name is Tina.
 Mrs. Smith : She is very pretty. Is she older or younger than you?
 Miss Bennet: She is one year younger.
 Mrs. Smith : Aren't you thinner than she is?
 Miss Bennet: Yes, I am. Tina loves to eat very much.
 Mrs. Smith : So do I. I hope it will be time for lunch soon.

	<u>Age</u>	<u>Height</u>	<u>Weight</u>
Miss Bennet	21	1.73	57 kg
James Bennet	23	1.82	76 kg
Tina Robbins	20	1.68	61 kg

D) Look at chart. Compare Miss Bennet with her brother and her best friend Tina Robbins:

Example: (Miss Bennet / tall / Tina Robbins)
Miss Bennet is taller than Tina Robbins.

1. (Miss Bennet / short / her brother James)

2. (James / tall / her sister)

3. (Miss Bennet / old / her best friend)

4. (Her best friend / young / Miss Bennet)

5. (Miss Bennet / short / her brother)

6. (Her brother / tall / Miss Bennet)

7. (Miss Bennet / fat / Tina)

8. (Tina / slim / Miss Bennet)

9. (Miss Bennet / slim / her brother)

10. (Her brother / fat / Miss Bennet)

E) Write a composition making a weather forecast in some departments of Peru, using the expressions related to the weather as well as using the Modal CAN, the seasons, the months of the year. Try to write with the correct punctuation, coherence and cohesion.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 12

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION : PRIVATEACHER Institute.
TOPIC : “IT WAS A NICE TRIP”
LEVEL : Basic
NUMBER OF STUDENTS : 22
LENGHT OF TIME : 1.15’.
DATE : November 11th, 2020
TEACHER RESEARCHER : Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	At the end of the session, students will write using the verb to be in the past WAS-WERE, as well as the Simple past: DID, HAD, irregular verbs in the past, ALTHOUGH, IN SPITE OF and other connectors.	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS
Follow up on textualization.	Writes properly using the simple past and connectors.	Makes up a paragraph using different tenses as well as connectors paying attention to coherence and cohesion.

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	T will ask questions to SS and will have a brief interaction as a lead in for the new structures.	10’
	Previous knowledge	SS will interact among themselves asking a number of questions about previous sessions and T will give feedback if necessary.	

	Problematic situation	Do SS know how to ask questions and build up sentences in the past?	
	Purpose and organization	SS will use properly the verb to be in the past as well as the simple past and some connectors.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	T will explain carefully the correct use of: Was/were, Did, regular and irregular verbs in the past as well as the expressions: Although, in spite of. T will deliver some exercises to be solved by SS the, T will check them up and give feedback. SS will write a 20 lines composition using the grammar patterns learnt and T will correct and give some hints.	40'
CLOSURE	Assessment and metacognition	To reinforce, SS will write some extra sentences and as homework, SS will write a composition of 20 lines about their last Christmas.	25'

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 12

SUBJECT: *Simple Past and Past Continuous*

A) Fill in the blanks with a correct form of PAST CONTINUOUS:

1. Alice hurt herself while she (skate).
2. I met my neighbor while I (walk) home from work.
3. Sally saw a friend while she(ride) her bicycle along Park St.
4. Peter fell asleep while he (study).
5. Bob stepped on Jane's feet while they (dance) together.
6. I cut myself while I (shave).

7. Mr. and Mrs. Brown burned themselves while they
(bake) cookies.
8. Tommy had a nightmare while he (sleep) at a friend's
house.

B) How did it happen?

1. How did Alice hurt herself? (play soccer)
..... *She hurt herself while she was playing soccer.*
.....

2. How did Martin burn himself? (iron his clothes)
.....

3. How did Helen cut herself? (slice onions)
.....

4. How did Jennifer meet her husband? (fix a flat tire)
.....

5. How did Marvin break his arm? (skate)
.....

6. How did you lose your wallet? (ride my bicycle)
.....

7. How did Jeff meet his wife? (swim at the beach)
.....

8. How did Bob get a black eye? (fight with his brother)
.....

9. How did your children burn themselves? (make breakfast)
.....

10. How did Martha fall? (dance)
.....

C) What's the matter?

	What was he / she doing?	What happened?	What's the result?
Tina	ice-skate	fall on the ice	break foot
Jack	play football	kick the goalpost	break leg
Bob	cycle	fall off the bike	injure hand
Ann	skate	fall over	break arm
Alice	dance	trip over the carpet	sprain ankle

Make dialogues as in the example:

Example: You : *Hi, Tina! What's the matter with your foot?*

Tina : *I broke it.*
 You : *How did it happen?*
 Tina : *I fell on the ice while I was ice-skating.*

1. You :?

Jack :

You :?

Jack :

2. You :?

Bob :

You :?

Bob :

3. You :?

Ann :

You :?

Ann :

4. You :?

Alice :

You :?

Alice :

D) Fill in the blanks with a correct form, the PAST SIMPLE or the PAST CONTINUOUS:

1. He (talk) with Mary, when Mrs. Smith came in.
2. They (study) two hours last night.
3. Jane (sleep) when the telephone rang.
4. As I (walk) to the lab, I met my friend.
5. We (watch) TV last night.
6. The customer (pay) his cheque when he dropped his credit card.

7. The barber (cut) my hair yesterday.
8. She (dance) when she hurt her ankle.
9. It (rain) hard when I got up.
10. It (rain) hard last night.

E) Complete the sentences with the words in parentheses using the SIMPLE PAST or the PAST PROGRESSIVE:

1. Sally (eat) dinner last night when someone
(knock) on the door.
2. I began to study at seven last night. Fred (come) at seven-
thirty. I (study) when Fred
(come).
3. While I (study) last night, Fred
.....
(drop by) to visit me.
4. My roommate's parents (call) him last night
while we
..... (watch) TV.
5. My mother called me around five. My husband came home a little after five. When
he
..... (come) home, I
(talk) to
my mother on the phone.
6. Yesterday Tom and Janice (go) to the zoo around one. They
..... (see) many kinds of animals. They stayed at the zoo for
two hours. While they (walk) home, it
..... (begin)
to rain, so they (stop) at a small café and
.....
(have) a cup of coffee.
7. Yesterday afternoon I (go) to visit the Parker family.
When I
..... (get) there around two o'clock, Mrs. Parker
..... (be)
in the yard. She (plant) flowers in her garden. Mr.
Parker
..... (be) in the garage. He.....(work)
on their car. He (change) the oil.

F) Write a composition using the Simple past and the Past continuous to talk about your last vacation. Use the connectors: Although, in spite of, while, when, by the time, despite the fact that. Try to write properly with coherence, cohesion and correct punctuation.

START	Warm up /motivation	There will be a brief interaction between T and SS asking and answering questions.	10'
	Previous knowledge	SS will go on asking and answering questions trying to use different patterns learned before.	
	Problematic situation	Are SS aware of the Present perfect simple and continuous?	
	Purpose and organization	SS will learn the right usage of the grammar patterns mentioned above.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	<p>T will explain the Present perfect simple and continuous as well as the expressions: For, Since, just, yet, already and ever.</p> <p>SS will be given a short quiz so as to reinforce their knowledge and master the mixture of tenses.</p> <p>SS will be asked to write a paragraph of 20 lines combining different tenses and using the expressions explained.</p>	40'
CLOSURE	Assessment and metacognition	<p>T will check up SS' compositions and will give feedback.</p> <p>As homework, SS will write a similar composition of 20 lines talking about their last trip. SS will have to be careful and write with accuracy and coherence.</p>	25'

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 13

SUBJECT: *Present Perfect vs Present Perfect Continuous*

A) Use PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE to fill in the blanks:

1. I'm tired, because I **have been working** (work) very hard.
2. He (write) letters all morning.
3. Catherina is getting fatter because she (eat) too much.
4. My mother (peel) the potatoes all afternoon.
5. Cathy (attend) a cookery course since March.
6. How long you (learn) English?
7. Where are my eye-glasses? I (look) for them for an hour.
8. Charles (escape) from the police for years.
9. How long you (use) a computer?
10. Elizabeth (live) with Mike for three years.
11. She (earn) quite a lot of money for the last two years.
12. It (rain) for six hours.

B) Use PRESENT PERFECT TENSE or PRESENT PERFECT CONTINUOUS to fill in the blanks:

1. I've **bought / have been buying** a new pair of shoes.
2. **Have you finished / Have you been finishing** reading that book yet?
3. **They've eaten / have been eating** fruit all afternoon, ever since they came from school.
4. **I've been reading / have read** this book now, so you can have it back.
5. **I've been writing / have written** eight pages already.
6. Your exam paper is completely blank! What **have you been doing / have you done?**
7. Oh, no! There's nothing to eat. My sister **has been eating / has eaten** everything I left in the kitchen.
8. Oh, no! There's no wine to drink. They **have drunk / have been drinking** all the wine.
9. No wonder your eyes hurt. You've **been playing / have played** computer games ever since you had your breakfast.
10. **I have n't seen / have n't been seeing** you for ages.
11. God! Messi **has scored / has been scoring**.
12. They **have danced / have been dancing** for an hour.
13. I **have been waiting / have waited** for you for ages.
14. I **'ve finished / 've been finishing** my work.
15. I **'ve been writing / have written** this letter for an hour.
16. He **has visited / has been visiting** ten museums this week.
17. I'm very tired. Because I **have travelled / have been travelling** around Istanbul all day.

18. She has found / has been finding a good job.
19. I'm hot because I have been running / have run.
20. I have written / have been writing letters for weeks.

C) Follow the example and do the same using ALREADY:

Example: Bring the milk in, please.
 - *I have ALREADY brought it in.*

1. You must find the tickets soon.

2. Turn the radio down, please.

3. Tidy your room.

4. Could you post the letters, please?

5. Why don't you see a doctor?

D) Follow the example and do the same using YET:

Example: She has been in the shop. (buy anything)
 - She has been in the shop *but she hasn't bought anything YET.*

1. I've written to them three times. (not reply)

2. I've asked you again and again. (not do it)

3. I lent him \$10 last month. (not give it back)

4. He lost his pen a week ago. (not find it)

5. He borrowed my book last year. (not give it back)

E) Follow the example and do the same using JUST:

Example: he / go out
 - *What has he JUST done?*
 - *He has JUST gone out.*

1. She / leave the room

2. they / watch the news

3. I / finish homework

-
4. he / put on the jacket
-
5. she / catch a fish
-

F) Write a composition using the Present perfect simple and the Present perfect continuous using the expressions: Just, already, yet, recently, lately, how long, and ever. Write coherently and accurately.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 14

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION : PRIVATEACHER Institute.
TOPIC : “I’VE ALREADY DONE IT”
LEVEL : Basic
NUMBER OF STUDENTS : 22
LENGHT OF TIME : 1.15’.
DATE : November 16th, 2020
TEACHER RESEARCHER : Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	By the end of the session, students will produce written texts using different tenses, patterns, expressions, connectors with the information learned so far.	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS
Revision of written text production.	Uses the correct tense as well as mixes different patterns.	Writes a long paragraph paying attention to the grammar patterns, tenses, vocabulary and accurate punctuation.

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	Both T and SS will have a brief interaction talking about their experience with the grammar patterns so far.	10'
	Previous knowledge	SS will recall all the information of sessions learnt before and will interact briefly.	
	Problematic situation	Do SS really make difference among the patterns studied until now?	
	Purpose and organization	By the completion of the session, SS will be more confident with the use of the patterns.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	T will give a brief explanation of all the grammar patterns that have been dealt so far. SS will have a long quiz to be solved carefully. T will correct and give feedback. Students will write a composition of 250 words about their experience during the pandemic.	40'
CLOSURE	Assessment and metacognition	SS will go on with the task and will be finished at home. SS will have to be very careful and write following the stages involved in a written production: Planning, textualization and review.	25'

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 14

A) Put the verbs in brackets into the correct tense:

1. He often *brings* (bring) me flowers.
2. (you / meet) Paul yesterday?
3. Father (work) in the garden now.
4. What (you / do) at the moment?
5. Mr. Jones (paint) his house last month.
6. She (go) to school on foot every day.
7. It (be) hot yesterday.
8. The baby (not / sleep) now.
9. He never (drive) fast.
10. She (leave) Paris in 1987.
11. She always (go) to church on Sunday.
12. I (buy) a new bicycle last week.
13. My family (go) to the theatre yesterday.
14. Tom (live) in London three years ago.
15. My mother (make) some coffee now.
16. Sam (go) to the circus yesterday.
17. I (talk) on the telephone at the moment.
18. Sally always (help) her mother in the house.
19. I (have) dinner in a restaurant last Friday.
20. Listen! The birds (sing) in the garden.

B) Complete the sentences. Use the words in parentheses. Use SIMPLE PRESENT, PRESENT CONTINUOUS, or SIMPLE PAST.

1. I (get) up at eight o'clock yesterday morning.
2. Mark (talk) to John on the phone last night.
3. Mark (talk) to John on the phone right now.
4. Mark (talk) to John on the phone every day.
5. Jim and I (eat) lunch at the cafeteria two hours ago.
6. We (eat) lunch at the cafeteria every day.
7. I (go) to bed early last night.
8. My roommate (study) Spanish last year.
9. Sue (write) a letter to her parents yesterday.
10. Sue (write) a letter to her parents every week.

C) REWRITE or COMBINE the following:

1. It rained this morning. The children played in the garden. (while)
.....
2. What did you do? The doorbell rang. (when)
.....
3. I walked along Main Street. I realized a man behind me. (when)
.....
4. I started to play football when I was five. (since)
.....
5. The windows are dirty. I last cleaned them last month. (since)
.....
6. He last shaved a week ago. (for)
.....

7. Maybe the train leaves at six. I don't catch it. (If)
.....
8. We slept last night. The robber stole all the jewelry. (as)
.....
9. Tom prefers learning French to learning Japanese. (would rather)
.....
10. Angela looks after many children. It keeps her busy. (Gerund)

D) Read the passage and ask questions:

Janet Johnson is a film actress. She made several animal films. She is talking about an elephant called HEKIMA.

“I met Hekima when I went to Africa seven years ago. We were in Tanzania and we were making a film about elephants. When we arrived, we saw three young elephants. They were playing together. Hekima was small, friendly and intelligent. We called her Hekima because it means “wisdom”. Hekima was a great actress, and the film made her famous. After we finished the film we left Africa. I thought I'd never see Hekima again. But she left Africa, too. She came to a zoo in the USA. I was working in New York when I heard about that. She was happy when she saw me. She was playing happily. I think she remembered me.”

1. _____ ?
Janet went to Africa seven years ago.
2. _____ ?
Janet was making a film in Tanzania.
3. _____ ?
The elephants were playing when they arrived.
4. _____ ?
Because Hekima was an intelligent elephant.
5. _____ ?
It means “wisdom”.
6. _____ ?
Hekima was in a zoo in the USA while Janet was working in New York.
7. _____ ?
Hekima was playing when Janet went to see her.

E) Match the sentences using WHILE and PAST CONTINUOUS / PAST SIMPLE:

A

1. I (burn) my finger.
2. I (break) a cup.
3. My car (break down).
4. I (see) a shark.
5. My clothes (get) dirty.
6. I (break) a tooth.

B

- I (drive) to work.
- I (eat) a nut.
- I (cook) the dinner.
- I (do) the washing up.
- I (swim) in the sea.
- I (clean) my room.

1.*I burnt my finger while I was cooking the dinner.*
2.
3.
4.

5.
6.

F) Write a composition of 250 words about their experience during the pandemic. Try to write following all the stages which have been learned so far with accuracy, cohesion, coherence and cohesion.

“SUCCESSFUL WRITING” LEARNING SESSION N° 15

I. GENERAL DATA:

EDUCATIONAL INSTITUTION : PRIVATEACHER Institute.
TOPIC : NATIONALITIES
LEVEL : Basic
NUMBER OF STUDENTS : 22
LENGHT OF TIME : 1.15'.
DATE : November 18th, 2020
TEACHER RESEARCHER : Eloy Santillán López

II. EXPECTED LEARNING

MAIN OBJECTIVE AND GRAMMAR PATTERNS	The aim of this final session is to have a thorough review and reinforcement on the grammar patterns, tenses, connectors and vocabulary learned previously as well as editing the chosen text.	
COMPETENCE	CAPABILITY	INDICATORS
General review on planning, organization, textualization and edition.	Produces a well-done written text with accuracy and taking into account the stages properly.	Writes a text following all the stages on the production of written texts, edits and publishes.

III. DIDACTICAL SEQUENCE

STAGES	PEDAGOGICAL PROCESSES	ACTIVITY	TIME
START	Warm up /motivation	SS will have a short interaction talking about their experience with these sessions and if it was worth dealing with them.	10'
	Previous knowledge	SS will have a brief interaction talking about patterns and tenses of previous lessons.	
	Problematic situation	Was it worth having a quick review, reinforcement and training of basic grammar patterns?	
	Purpose and organization	As a completion of the sessions, SS will show their knowledge of the main grammar patterns and basic level vocabulary.	
DEVELOPMENT	Management and support development of competition	T will give SS a long quiz for them to answer carefully then, T will check it up and give feedback whenever possible. SS will check up their homework and edit it bearing in mind all the stages of written text production.	40'
CLOSURE	Assessment and metacognition	T will check up SS' compositions and will ask SS to publish them.	25'

		<p>T will thank SS' attendance and commitment with the learning sessions.</p> <p>Finally, to finish up, SS will have to study consciously for the Post test.</p>	
--	--	--	--

IV. DIDACTIC MATERIAL AND REALIA.

START: Grammar explanation:

DEVELOPMENT: Students' practice

CLOSURE: For assessment and homework.

WORKSHEET N° 15 (FINAL REVIEW, CHECK UP, EDITION AND PUBLISHING).

A) Combine the sentences using the words in brackets:

1. Jane gave up smoking because she wanted to save money. (in order to)
.....*Jane gave up smoking in order to save money.*
2. I came here so that I could see you. (in order to)
.....
3. We put a fence. We want to prevent the rabbit escape.
.....
4. She went shopping so she could buy herself a television. (to)
.....
5. I put the food in the fridge because I wanted it to get cold. (in order to)
.....
6. Jane saved money. She wanted to buy a present for Harry. (in order to)
.....
7. Harry left early because he didn't want to miss the bus. (in order not to)
.....
8. They will let the students use calculators in the exam. They don't want them to spend a lot of time. (so that)
.....
9. The teacher tested the students. She wanted to see if they remembered the things they had learnt. (in order to)
.....
10. She didn't leave her son home alone. She thought he might have an accident. (in case)

B) Complete the following sentences:

1. He decided to take a taxi so that
.....
2. Mr. Brown booked his room at the hotel in case
.....
3. Betsy studies her lessons regularly so that
.....

4. Mark phoned his friend in order to
.....
5. You'd better call Susan and remind her the date of the party in case
.....
6. I need to buy some laundry detergent so that
.....
7. I need a pen so that
.....
8. I'm taking a bus instead of flying so that
.....
9. Ralph borrowed some money from his friend so that
.....
10. Martina is trying to improve her English so that
.....

C) Combine each pair of sentences using " IN CASE ":

1. You'd better take a sweater. It might get cold.
.....
2. We'd better book a table. The restaurant might be full.
.....
3. You ought to insure your jewelry. It might get stolen.
.....
4. I'm watching this saucepan. The water might boil over.
.....
5. I'll leave you my phone number. You might want to contact me.
.....

D) Join the sentences:

1. He tried to find a car park. He wanted to park his car. (in order to)
.....
2. Mrs. Brown hid the ball. She didn't Bill to play football. (so that)
.....
3. They got up early. They didn't want to miss the bus. (in case)
.....
4. Mary is wearing glasses. She wants to see better. (so that)
.....
5. My father often takes his car to the mechanic. He doesn't want it to break down.
(in case)
.....
6. Molly is eating less bread. She doesn't want to put on weight. (in case)
.....
7. Sally usually wears a thick coat. She doesn't want to catch a cold. (in order not to)
.....
8. Mr. Short used a long ladder. He wanted to reach the high ceiling. (so that)
.....
9. My father gave me extra money. He didn't want me to borrow any from my
friends. (in case)
.....

10. Andrew's friends visited him. They wanted to congratulate him on his graduation.
(in order to)
.....

E) Complete the sentences:

1. She'll start on a diet so that
.....
2. They went to Miami so that
.....
3. She bought a new dress so that
4. I'll give you a map so that
.....
5. Take your umbrella in case
.....

F) Complete the sentences in A using BECAUSE or BECAUSE OF and an idea from B.

Use each idea in B only one.

- | A | B |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. He phoned the police | a) his bad leg |
| 2. I didn't have any lunch | b) I thought it might rain |
| 3. Our plane was delayed | c) I wasn't hungry |
| 4. He went to Paris | d) he'd lost his wallet |
| 5. I took an umbrella | e) the fog |
| 6. He couldn't run very fast | f) he wanted to learn French |

1. *He phoned the police because he'd lost his wallet.*
2.
3.
4.
5.
6.

G) Choose the correct answers:

1. As / As a result it was such a beautiful day, we decided to have a picnic.
2. It was his birthday because / so we decided to buy him a present.
3. As a result / Since all the seats on the train were taken, we had to stand.
4. The banks were closed and as a result / because we couldn't get any money.
5. I didn't find the book very interesting and so / as I didn't finish it.
6. We couldn't drive across the bridge as a result / because it was closed.
7. She had the best qualifications and she so / therefore got the job.

H) Join each pair of sentences using SO / SUCH (THAT):

1. It was a very warm evening. We had dinner outside in the garden.
.....
2. He was very nervous. He couldn't eat anything.

-
3. Our neighbors' party was very noisy. We couldn't sleep.
.....
 4. The restaurant was very crowded. They couldn't find anywhere to sit down.
.....
 5. We were all having a good time. We didn't want to stop.
.....

I) Rephrase the sentences beginning with the words in brackets:

1. She has plenty of money, but she is very mean. (**although**)
.....
2. They have a car, but they rarely use it. (**though**)
.....
3. He was innocent, but he was sent to prison. (**although**)
.....
4. He was a number of relatives living nearby, but he never visits them. (**even though**)
.....
5. She never takes any kind of exercise, but she is quite fit and healthy. (**even though**)
.....

J) Rephrase the sentences using the words in brackets and a noun:

1. They went out for a walk, even though the weather was bad. (**despite**)
.....
2. She managed to write, even though her hand was injured. (**in spite of**)
.....
3. All the trains were on time, even though the snow was heavy. (**despite**)
.....
4. Our coach didn't arrive late, even though the traffic was terrible. (**in spite of**)
.....
5. A lot of people buy those houses, even though the prices are high. (**despite**)
.....
6. He stayed up late, even though he was very tired. (**despite**)
.....
7. I didn't buy the car, even though I had the money. (**despite**)
.....
8. He stayed outside in the cold weather, even though he felt ill. (**despite**)
.....

Anexo 5. Ficha técnica para la variable Producción de textos escritos en inglés

Instrumento para medir la producción de textos escritos en inglés

Nombre del instrumento	: Prueba objetiva
Autor	: Santillán López, Eloy
Lugar	: Instituto Privateacher de Lima
Objetivo	: Medir nivel de la producción de textos escritos en inglés
Aplicación	: Estudiantes del Instituto Privateacher
Forma de aplicación	: Virtual, mediante clase online
Administración	: Individual
Duración	: Una hora y quince minutos
Descripción	: 20 preguntas distribuidas en 3 dimensiones: planificación (1-8), textualización (9-14) y revisión (15-20).
Niveles y rangos	: Ordinal: En inicio [0-10], En proceso [11-13], Logro previsto [14-17], Logro destacado [18-20].
Fecha de aplicación	: Octubre - Noviembre 2020

Anexo 6. Validación de la variable Producción de textos escritos en inglés

Variable	Nombres y apellidos	Dictamen
Producción de textos escritos en inglés	Jessica Palacios Garay	Suficiente
	Florencia Pretell Chávez	Suficiente
	Angie Romero Espinoza	Suficiente

Anexo 7. Análisis de confiabilidad para el instrumento de la variable producción de textos escritos del idioma inglés

Alfa de KR20	N de elementos
,734	20

Anexo 8. Baremos de variable Producción de textos escritos

Niveles	Variable	Dimensión 1	Dimensión 2	Dimensión 3
Logro destacado	18 – 20	8	6	6
Logro previsto	14 – 17	6 – 7	4 – 5	4 – 5
En proceso	11 – 13	4 – 5	2 – 3	2 – 3
En inicio	0 – 10	0 – 3	0 – 1	0 – 1

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Dra. Jessica Paola Palacios Garay.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Posgrado con mención Maestría en didáctica en idiomas extranjeros de la UCV, en la sede Los Olivos de Lima, promoción 2019- 02, aula 216 B, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Magíster.

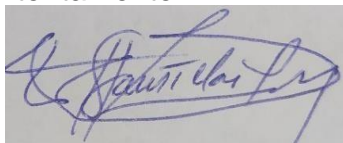
El título nombre de mi proyecto de investigación es: Uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés...en estudiantes – Instituto PRIVATEACHER - Lima, 2020, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Eloy Santillán López

D.N.I: 08834548

Variable: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Harmer (2015)

La producción de textos como una secuencia de la escritura y un poderoso medio comunicativo, y está basado en el conocimiento del género, el ámbito sociocultural y la temática. El contenido que se basa en la audiencia y el escritor pasa por un proceso para decidir qué información se debe incluir basada en lo que el lector espera. La escritura implica conocimiento del idioma y el proceso combina varios elementos como los textos modelo, el género, la planificación y la redacción, continuando el proceso de revisión y posteriormente la publicación.

Dimensiones de las variables: Harmer (2015).

Dimensión 1

PLANIFICACIÓN

El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita. En síntesis, el estudiante adecúa el texto a la situación comunicativa.

Dimensión 2

TEXTUALIZACIÓN

El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente. Es decir, organiza las ideas de forma coherente y cohesionada y utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

Dimensión 3

REVISIÓN Y EDICIÓN

El estudiante reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSION 1: PLANIFICACION							
1	Mark the correct answer that completes the meaning of the text.	x		x		x		
2	Write a text according to the image about the nationality of a character.	x		x		x		
3	Write a text indicating your name, age, nationality and country	x		x		x		
4	Write the correct word in the blank spaces of the text.	x		x		x		
5	Write a short text according to the images describing a famous family.	x		x		x		
6	Mark with an "X" the correct answer according to the text and the image.	x		x		x		
7	Read and write the end of the text using your creativity.	x		x		x		
8	Write the words in the blanks as appropriate.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: TEXTUALIZACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Write a short text about your last trip and what you were doing	x		x		x		
10	Write the words in the blanks as appropriate.							
11	Read the disordered sentences and write in the correct order in the box below.	x		x		x		
12	Write a letter to Kathy to tell her what you were doing and also what you were not doing over the weekend.	x		x		x		
13	Write the correct word in the blank spaces of the text, taking into account the words in bold in the text about your last trip.	x		x		x		
14	Write a letter to your friend Peter about what you have done before the pandemic.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: REVISIÓN Y EDICIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Read and mark the correct sentence	x		x		x		
16	Read the following text, of the underlined words with which of the alternatives can be replaced so as not to lose the meaning of the text.	x		x		x		
17	Read and mark with an "X" the alternative that relates to the text.	x		x		x		
18	Write a text about the foods and drinks that you found novel about your visit to another city.	x		x		x		
19	Write the weather predictions for Monday in Mendoza, Luya, and Bongará.	x		x		x		
20	Write your prediction of the weather for the next week in your region.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dra. Jessica Paola Palacios Garay

DNI:00370757

Especialidad del validador: Metodóloga

Los olivos, 25 de octubre del 2020.

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dra. Jessica Paola Palacios Garay
CPP: 0300370757

Firma del Experto Informante.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Mg. Florencia Jesús Pretell Chávez.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Posgrado con mención Maestría en didáctica en idiomas extranjeros de la UCV, en la sede Los Olivos de Lima, promoción 2019- 02, aula 216 B, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Magíster.

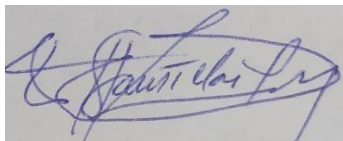
El título nombre de mi proyecto de investigación es: Uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés...en estudiantes – Instituto PRIVATEACHER - Lima, 2020, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Eloy Santillán López

D.N.I: 08834548

Variable: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Harmer (2015)

La producción de textos como una secuencia de la escritura y un poderoso medio comunicativo, y está basado en el conocimiento del género, el ámbito sociocultural y la temática. El contenido que se basa en la audiencia y el escritor pasa por un proceso para decidir qué información se debe incluir basada en lo que el lector espera. La escritura implica conocimiento del idioma y el proceso combina varios elementos como los textos modelo, el género, la planificación y la redacción, continuando el proceso de revisión y posteriormente la publicación.

Dimensiones de las variables: Harmer (2015).

Dimensión 1

PLANIFICACIÓN

El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita. En síntesis, el estudiante adecúa el texto a la situación comunicativa.

Dimensión 2

TEXTUALIZACIÓN

El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente. Es decir, organiza las ideas de forma coherente y cohesionada y utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

Dimensión 3

REVISIÓN Y EDICIÓN

El estudiante reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: PLANIFICACIÓN							
1	Mark the correct answer that completes the meaning of the text.	x		x		x		
2	Write a text according to the image about the nationality of a character.	x		x		x		
3	Write a text indicating your name, age, nationality and country	x		x		x		
4	Write the correct word in the blank spaces of the text.	x		x		x		
5	Write a short text according to the images describing a famous family.	x		x		x		
6	Mark with an "X" the correct answer according to the text and the image.	x		x		x		
7	Read and write the end of the text using your creativity.	x		x		x		
8	Write the words in the blanks as appropriate.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: TEXTUALIZACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Write a short text about your last trip and what you were doing	x		x		x		
10	Write the words in the blanks as appropriate.							
11	Read the disordered sentences and write in the correct order in the box below.	x		x		x		
12	Write a letter to Kathy to tell her what you were doing and also what you were not doing over the weekend.	x		x		x		
13	Write the correct word in the blank spaces of the text, taking into account the words in bold in the text about your last trip.	x		x		x		
14	Write a letter to your friend Peter about what you have done before the pandemic.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: REVISIÓN Y EDICIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Read and mark the correct sentence	x		x		x		
16	Read the following text, of the underlined words with which of the alternatives can be replaced so as not to lose the meaning of the text.	x		x		x		
17	Read and mark with an "X" the alternative that relates to the text.	x		x		x		
18	Write a text about the foods and drinks that you found novel about your visit to another city.	x		x		x		
19	Write the weather predictions for Monday in Mendoza, Luya, and Bongará.	x		x		x		
20	Write your prediction of the weather for the next week in your region.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [x]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg Florencia Jesús Pretell Chávez

DNI:20025225

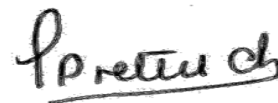
Especialidad del validador: Temático

Los olivos, 25 de octubre del 2020.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Firma del Experto Informante.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Mg. Angie Luisa Romero Espinoza.

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Posgrado con mención Maestría en didáctica en idiomas extranjeros de la UCV, en la sede Los Olivos de Lima, promoción 2019- 02, aula 216 B, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Magíster.

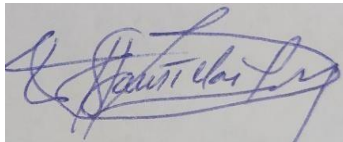
El título nombre de mi proyecto de investigación es: Uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés...en estudiantes – Instituto PRIVATEACHER - Lima, 2020, y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Eloy Santillán López

D.N.I: 08834548

Variable: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: Harmer (2015)

La producción de textos como una secuencia de la escritura y un poderoso medio comunicativo, y está basado en el conocimiento del género, el ámbito sociocultural y la temática. El contenido que se basa en la audiencia y el escritor pasa por un proceso para decidir qué información se debe incluir basada en lo que el lector espera. La escritura implica conocimiento del idioma y el proceso combina varios elementos como los textos modelo, el género, la planificación y la redacción, continuando el proceso de revisión y posteriormente la publicación.

Dimensiones de las variables: Harmer (2015).

Dimensión 1

PLANIFICACIÓN

El estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita. En síntesis, el estudiante adecúa el texto a la situación comunicativa.

Dimensión 2

TEXTUALIZACIÓN

El estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente. Es decir, organiza las ideas de forma coherente y cohesionada y utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

El estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.

Dimensión 3

REVISIÓN Y EDICIÓN

El estudiante reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. El estudiante se distancia del texto que ha escrito para revisar de manera permanente el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. También implica analizar, comparar y contrastar las características de los usos del lenguaje escrito y sus posibilidades, así como su repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: PLANIFICACIÓN							
1	Mark the correct answer that completes the meaning of the text.	x		x		x		
2	Write a text according to the image about the nationality of a character.	x		x		x		
3	Write a text indicating your name, age, nationality and country	x		x		x		
4	Write the correct word in the blank spaces of the text.	x		x		x		
5	Write a short text according to the images describing a famous family.	x		x		x		
6	Mark with an "X" the correct answer according to the text and the image.	x		x		x		
7	Read and write the end of the text using your creativity.	x		x		x		
8	Write the words in the blanks as appropriate.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2: TEXTUALIZACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Write a short text about your last trip and what you were doing	x		x		x		
10	Write the words in the blanks as appropriate.							
11	Read the disordered sentences and write in the correct order in the box below.	x		x		x		
12	Write a letter to Kathy to tell her what you were doing and also what you were not doing over the weekend.	x		x		x		
13	Write the correct word in the blank spaces of the text, taking into account the words in bold in the text about your last trip.	x		x		x		
14	Write a letter to your friend Peter about what you have done before the pandemic.	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3: REVISIÓN Y EDICIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
15	Read and mark the correct sentence	x		x		x		
16	Read the following text, of the underlined words with which of the alternatives can be replaced so as not to lose the meaning of the text.	x		x		x		
17	Read and mark with an "X" the alternative that relates to the text.	x		x		x		
18	Write a text about the foods and drinks that you found novel about your visit to another city.	x		x		x		
19	Write the weather predictions for Monday in Mendoza, Luya, and Bongará.	x		x		x		
20	Write your prediction of the weather for the next week in your region.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [x]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg. Angie Luisa Romero Espinoza.

DNI: 70006010

Especialidad del validador: Temático

Los olivos, 25 de octubre del 2020.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Anexo 10. Base de datos de la prueba piloto para el análisis de confiabilidad

Uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes - Instituto PRIVATEACHER - Lima 2020.

PRUEBA PILOTO

TEST DE CONFIABILIDAD KR20

ESTUDIANTES	PREGUNTAS
20	20

DIMENSIONES ESTUDIANTES/ PREGUNTAS	PLANIFICACIÓN								TEXTUALIZACIÓN						REVISIÓN / EDICIÓN						NOTA TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	
Estudiante 1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	13
Estudiante 2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	15
Estudiante 3	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	11
Estudiante 4	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	9
Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
Estudiante 6	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	8
Estudiante 7	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	15
Estudiante 8	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	9
Estudiante 9	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	9
Estudiante 10	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	16
Estudiante 11	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	15
Estudiante 12	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	8
Estudiante 13	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	14
Estudiante 14	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	7
Estudiante 15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	16
Estudiante 16	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	13
Estudiante 17	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
Estudiante 18	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	9
Estudiante 19	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	14
Estudiante 20	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	10
Standard Deviation	0.5	0.458	0.497	0.4	0.4	0.477	0.477	0.4	0.357	0.3	0.477	0.477	0.458	0.477	0.5	0.357	0.49	0.458	0.477	0.49	
Variance	0.25	0.21	0.248	0.16	0.16	0.228	0.228	0.16	0.128	0.09	0.228	0.228	0.21	0.228	0.25	0.128	0.24	0.21	0.228	0.24	

KR20 (use only 0 and 1 to enter data for this)	0.734
--	-------

$$KR20 = \left(\frac{n}{n-1} \right) \frac{\sigma_t^2 - \sum p_i q_i}{\sigma_t^2}$$

Anexo 11. Pantallazos del SPSS V.25 para el análisis de confiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

Casos	Válido	N	%
	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,734	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	11,20	11,642	,511	,704
P2	10,75	13,776	-,079	,742
P3	11,15	13,503	-,018	,752
P4	11,00	13,053	,124	,738
P5	10,90	12,305	,424	,715
P6	11,05	12,471	,285	,725
P7	11,05	11,731	,543	,704

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON

Anexo 12. Base de datos pre test de variable dependiente producción de textos escritos

Dimensiones			Planificación									Textualización							Revisión y edición						NOTA FINAL	
N° DE ALUMNOS	SEXO	EDAD	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	TOTAL	P9	P10	P11	P12	P13	P14	TOTAL	P15	P16	P17	P18	P19	P20		TOTAL
1	F	19	1	0	1	1	1	1	0	1	6	1	1	0	0	1	1	4	1	1	1	0	0	0	3	13
2	F	50	1	1	0	1	0	1	1	0	5	0	1	0	0	1	1	3	1	1	1	1	0	0	4	12
3	M	45	1	0	0	1	1	1	1	1	6	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	1	1	9
4	F	33	0	1	1	1	1	1	0	1	6	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	3	10
5	F	25	1	1	1	1	0	1	0	1	6	0	1	0	1	0	1	3	1	1	1	0	1	1	5	14
6	M	38	0	1	0	1	0	0	1	0	3	0	1	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	1	3	10
7	F	52	1	1	0	1	1	0	0	0	4	0	1	0	1	0	1	3	0	0	1	0	0	1	2	9
8	M	16	0	1	0	1	0	1	1	0	4	0	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	1	1	6	12
9	F	36	1	1	1	1	1	0	1	1	7	0	1	0	0	0	1	2	1	1	0	1	0	0	3	12
10	F	27	1	0	1	1	1	0	0	1	5	1	1	1	1	0	1	5	1	0	0	1	1	1	4	14
11	F	26	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	0	1	1	1	4	0	1	1	1	0	0	3	13

12	M	37	0	0	0	1	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	1	2	1	0	0	1	1	1	4	8
13	F	49	1	0	1	0	0	1	0	0	3	0	0	1	0	1	1	3	0	1	1	1	0	1	4	10
14	M	37	1	1	0	1	1	1	1	1	7	0	1	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	1	3	12
15	F	21	1	1	1	1	0	1	1	0	6	0	1	0	1	1	1	4	0	1	1	0	1	0	3	13
16	F	18	1	0	1	1	0	1	0	1	5	1	1	0	0	1	1	4	1	1	1	0	0	0	3	12
17	F	48	0	1	1	1	1	0	0	1	5	0	1	0	0	1	1	3	1	0	1	1	0	0	3	11
18	M	40	1	0	1	1	0	0	1	0	4	1	0	0	0	0	1	2	1	1	0	1	0	0	3	9
19	F	34	0	1	0	1	0	1	1	0	4	0	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	0	0	4	10
20	F	40	1	1	1	1	0	0	1	1	6	1	0	1	0	0	0	2	1	0	1	1	0	0	3	11
21	F	47	1	1	1	1	0	0	1	1	6	1	0	0	1	0	1	3	1	1	1	0	0	0	3	12
22	M	15	0	1	1	1	1	0	0	0	4	1	1	1	0	1	1	5	0	1	1	0	0	0	2	11

Anexo 13. Base de datos post test de variable dependiente producción de textos escritos

Dimensiones			Planificación									Textualización						Revisión y edición						NOTA FINAL		
N° DE ALUMNOS	SEXO	EDAD	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	TOTAL	P9	P10	P11	P12	P13	P14	TOTAL	P15	P16	P17	P18	P19		P20	TOTAL
1	F	19	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	0	1	1	5	1	1	1	0	1	1	5	18
2	F	50	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
3	M	45	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	0	1	0	4	1	1	1	1	0	1	5	17
4	F	33	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	0	1	1	5	1	1	1	1	1	0	5	18
5	F	25	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
6	M	38	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	1	1	1	5	19
7	F	52	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	0	1	1	5	17
8	M	16	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	1	0	4	1	1	1	1	1	1	6	18
9	F	36	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	0	1	1	1	5	1	1	0	1	1	1	5	17
10	F	27	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
11	F	26	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20

12	M	37	1	1	1	1	0	1	1	1	7	1	0	1	0	1	1	4	1	1	0	1	1	1	5	16
13	F	49	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	0	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	1	5	17
14	M	37	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1	1	1	1	5	19
15	F	21	1	1	1	1	0	1	1	0	6	1	1	0	1	1	1	5	0	1	1	1	1	1	5	16
16	F	18	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	0	1	1	5	19
17	F	48	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	1	1	5	1	1	1	1	1	0	5	18
18	M	40	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	0	1	4	1	1	1	1	0	1	5	17
19	F	34	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	0	0	4	18
20	F	40	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	6	20
21	F	47	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	0	5	19
22	M	15	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	0	1	1	5	1	1	1	0	1	1	5	18

Anexo 14. Pantallazos del SPSS V.25 para el análisis estadístico

BD.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	V1	Númérico	8	0	Motivación	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
2	D1	Númérico	8	0	Valoración	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
3	D2	Númérico	8	0	Expectativa	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
4	D3	Númérico	8	0	Disposición afe...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
5	V2	Númérico	8	0	Estrategias de ...	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Escala	Entrada
6	V1agrup	Númérico	5	0	Motivación	{1, Bajo}...	Ninguno	10	Derecha	Ordinal	Entrada
7	D1agrup	Númérico	5	0	Valoración	{1, Bajo}...	Ninguno	10	Derecha	Ordinal	Entrada
8	D2agrup	Númérico	5	0	Expectativa	{1, Bajo}...	Ninguno	10	Derecha	Ordinal	Entrada
9	D3agrup	Númérico	5	0	Disposición afe...	{1, Bajo}...	Ninguno	10	Derecha	Ordinal	Entrada
10	V2agrup	Númérico	5	0	Estrategias de ...	{1, Deficient...	Ninguno	10	Derecha	Ordinal	Entrada
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

*Resultado [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Resultado

- Registro
- Correlaciones no para
 - Título
 - Notas
 - Conjunto de datos:
 - Correlaciones
- Registro
- Correlaciones no para
 - Título
 - Notas
 - Correlaciones
- Registro
- Correlaciones no para
 - Título
 - Notas
 - Correlaciones
- Registro
- Correlaciones no para
 - Título
 - Notas
 - Correlaciones
- Registro
- Correlaciones no para
 - Título
 - Notas
 - Correlaciones

/MISSING=PAIRWISE.

Correlaciones no paramétricas

[ConjuntoDatos1] C:\Users\Josué\Documents\Asesoría Tesis\POSGRADO\Lucecita Maldonado\ANÁLISIS ESTADÍSTICO\BD.sav

Correlaciones

Rho de Spearman	Motivación	Estrategias de aprendizaje
	Coeficiente de correlación	1,000
	Sig. (bilateral)	,477**
	N	109
	Coeficiente de correlación	,477**
	Sig. (bilateral)	,000
	N	109

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

NONPAR CORR

/VARIABLES=D1agrup V2agrup

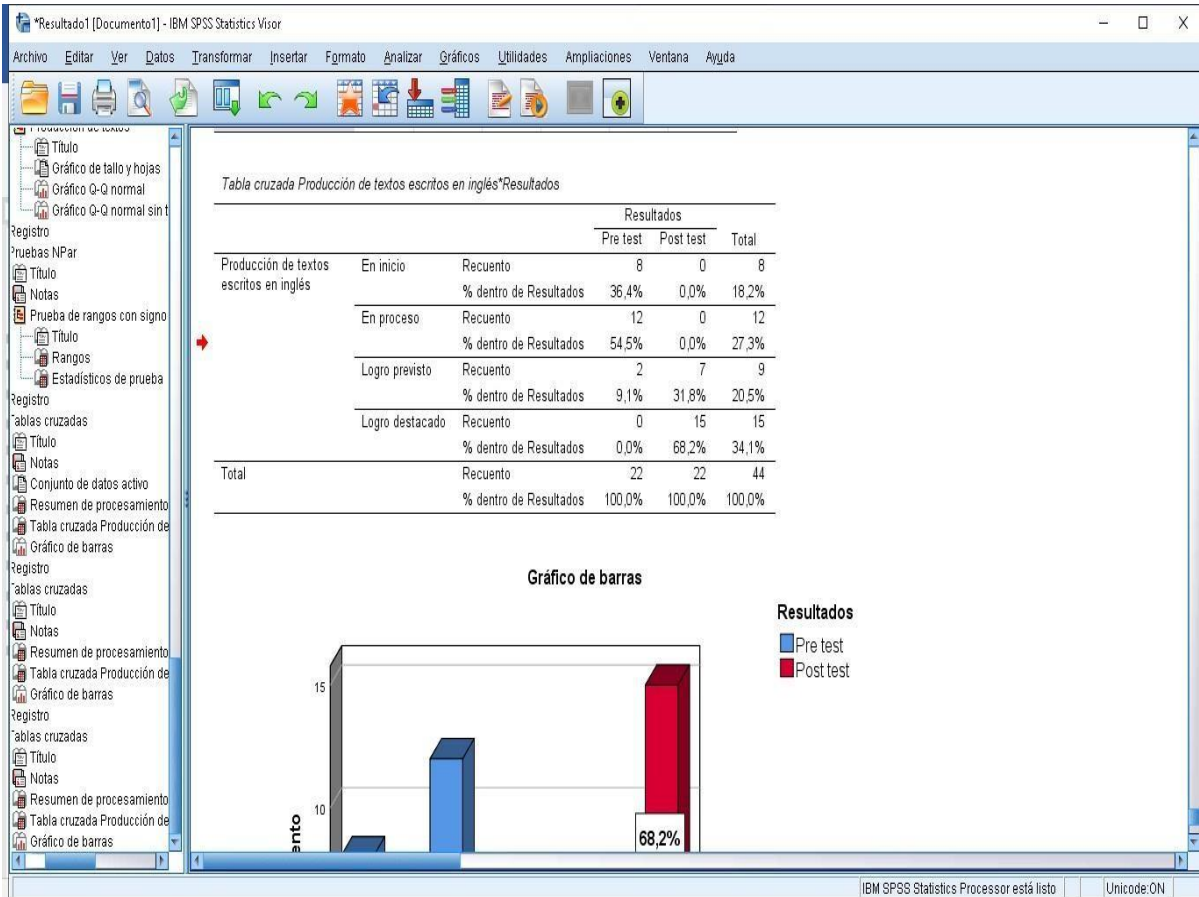
/PRINT=SPEARMAN TWOTAIL NOSIG

/MISSING=PAIRWISE.

Correlaciones no paramétricas

Correlaciones

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON H: 261, W: 649 pt



Anexo 15. Análisis estadístico descriptivo

Resultados descriptivos

Se presentan los resultados para la variable dependiente entre el pre test y post test y también para sus dimensiones, según el análisis aplicado a los estudiantes del Instituto Privateacher, Lima 2020 y se muestran los niveles y rangos para el proceso de interpretación de los resultados.

1. Descripción pre test y post test de la variable producción de textos escritos en inglés

Tabla 10

Análisis pre test y post test del nivel de producción de textos escritos en inglés

		Resultados		
		Pre test	Post test	
Producción de textos escritos en inglés	En inicio	Recuento	8	0
		% dentro de Resultados	36,4%	0,0%
	En proceso	Recuento	12	0
		% dentro de Resultados	54,5%	0,0%
	Logro previsto	Recuento	2	7
		% dentro de Resultados	9,1%	31,8%
	Logro destacado	Recuento	0	15
		% dentro de Resultados	0,0%	68,2%
	Total	Recuento	22	22
		% dentro de Resultados		Resultados

100,0
% 100,0%

Nota: Resultados de la lista de cotejo para la variable producción de textos escritos en inglés

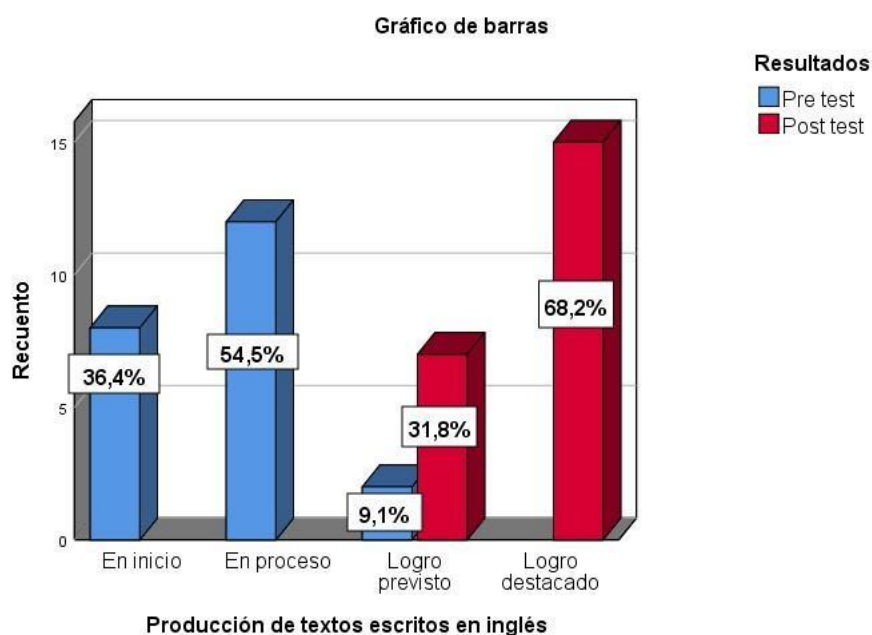


Figura 2. Rangos entre el pre test y post test de producción de textos escritos en inglés.

Según los resultados descriptivos acerca del nivel de producción de textos en inglés en el pre test antes del uso de patrones gramaticales se observa que el 36,4% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 54,5% se encontraban en proceso, el 9,1% alcanzaron el logro previsto y ninguno obtuvo un logro destacado. Luego hacer uso de patrones gramaticales, se tuvo como resultados en el post test que ningún estudiante se halla en inicio, tampoco ninguno en proceso, el 31,8% obtuvo un logro previsto y el 68,2% un logro destacado. Por lo cual se infiere que existe una influencia significativa del uso de los patrones gramaticales en la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020

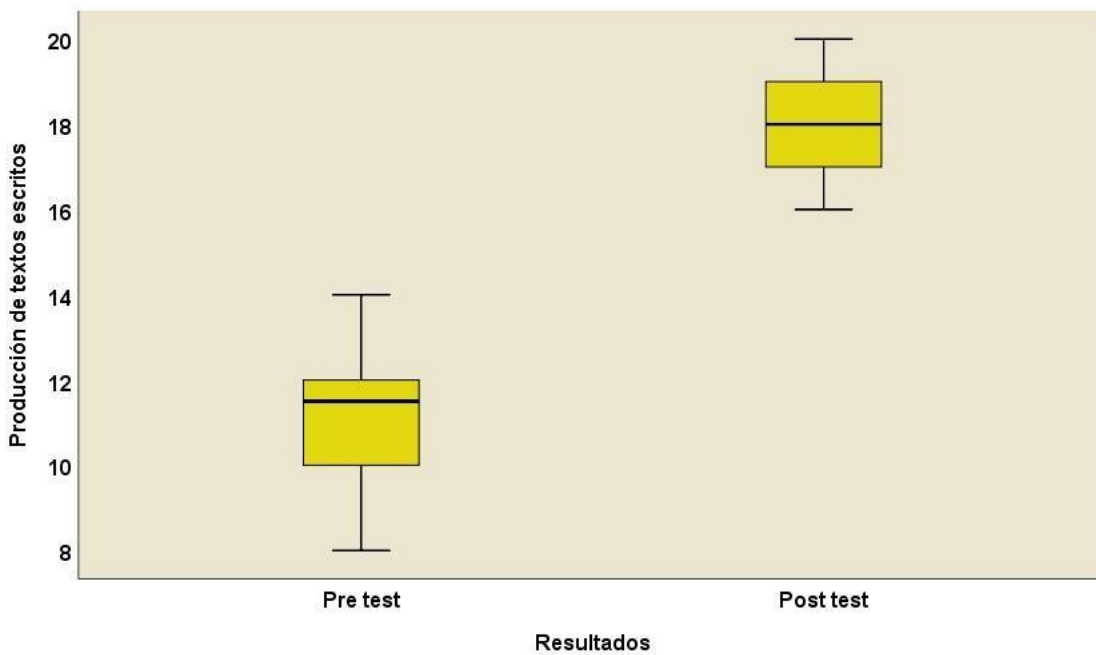


Figura 3. Diagrama de caja pre test y post test de producción de textos escritos en inglés.

Según el diagrama de caja se aprecia que los resultados de las calificaciones según la producción de textos en el análisis pre test se encuentran más dispersos que las calificaciones post test. Así mismo, la variabilidad de las calificaciones es similar en ambas pruebas. Además, las calificaciones pre test poseen una asimetría negativa y los resultados post test poseen una distribución simétrica.

2. Descripción pre test y post test de la dimensión planificación

Tabla 11

Análisis descriptivo pre test y post test del nivel de planificación

		Resultados	
		Pre test	Post test
	Recuento	3	0
Planificación	En inicio	13,6%	0,0%
n	% dentro de Resultados		

En proceso	Recuento	9	0
	% dentro de Resultados	40,9%	0,0%
Logro previsto	Recuento	10	5
	% dentro de Resultados	45,5%	22,7%
Logro destacado	Recuento	0	17
	% dentro de Resultados	0,0%	77,3%
Total	Recuento	22	22
	% dentro de Resultados	100,0%	100,0%
	Resultados		

Nota: Resultados de la lista de cotejo para la dimensión planificación

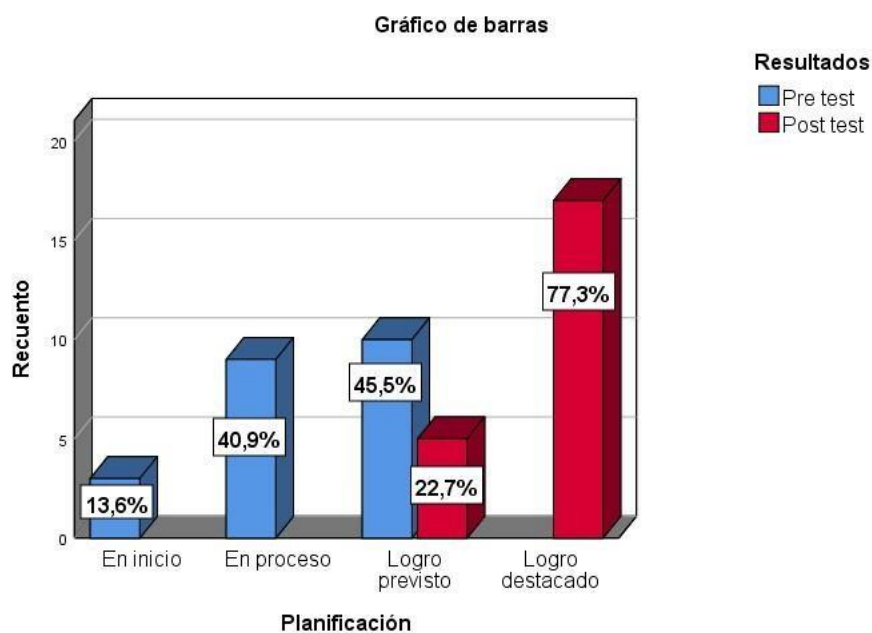


Figura 4. Rangos entre el pre test y post test de la planificación.

Según los resultados descriptivos acerca del nivel de planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés, en el pre test antes del uso de

patrones gramaticales se observa que el 13,6% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 40,9% se encontraban en proceso, el 45,5% alcanzaron el logro previsto y ninguno obtuvo un logro destacado. Luego hacer uso de patrones gramaticales, se tuvo como resultados en el post test que ningún estudiante se halla en inicio, tampoco ninguno en proceso, el 22,7% obtuvo un logro previsto y el 77,3% un logro destacado. Por lo cual se infiere que el uso de patrones gramaticales influye significativamente en la planificación de la producción de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima 2020.

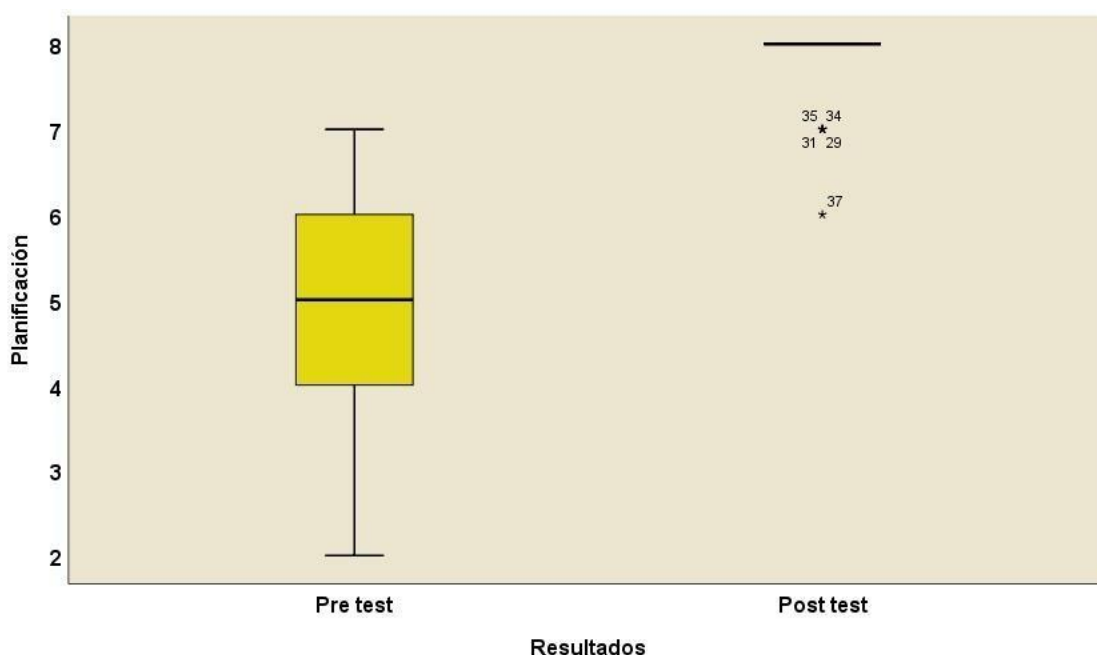


Figura 5. Diagrama de caja pre test y post test de la planificación.

Según el diagrama de caja se aprecia que los resultados de las calificaciones según la planificación en el análisis pre test se encuentran más dispersos que las calificaciones post test. Así mismo, las calificaciones pre test una distribución simétrica.

3. Descripción pre test y post test de la dimensión textualización

Tabla 12

Análisis descriptivo pre test y post test del nivel de textualización

		Resultados	
		Pre test	Post test
	Recuento	1	0
En inicio	% dentro de		
	Resultados	4,5%	0,0%
En proceso	Recuento	14	0
	% dentro de Resultados	63,6%	0,0%
Textualización	Recuento	7	12
	% dentro de Resultados	31,8%	54,5%
Logro previsto	Recuento	0	10
	% dentro de Resultados	0,0%	45,5%
Logro destacado	Recuento	22	22
	% dentro de Resultados	100,0%	100,0%
Total	Recuento	22	22
	% dentro de Resultados	100,0%	100,0%

Nota: Resultados de la lista de cotejo para la dimensión textualización

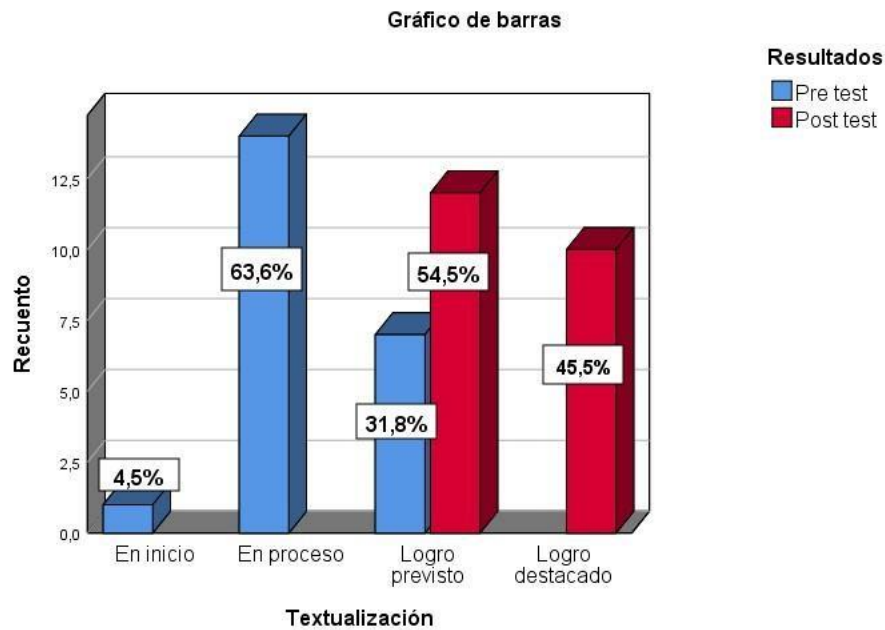


Figura 6. Rangos entre el pre test y post test de la textualización.

Según los resultados descriptivos acerca del nivel de textualización de la producción de textos escritos del idioma inglés, en el pre test antes del uso de patrones gramaticales se observa que el 4,5% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 63,6% se encontraban en proceso, el 31,8% alcanzaron el logro previsto y ninguno obtuvo un logro destacado. Luego hacer uso de patrones gramaticales, se tuvo como resultados en el post test que ningún estudiante se halla en inicio, tampoco ninguno en proceso, el 54,5% obtuvo un logro previsto y el 45,5% un logro destacado. Por lo cual se infiere que el uso de patrones gramaticales influye significativamente en la textualización para la producción de textos escritos de inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.

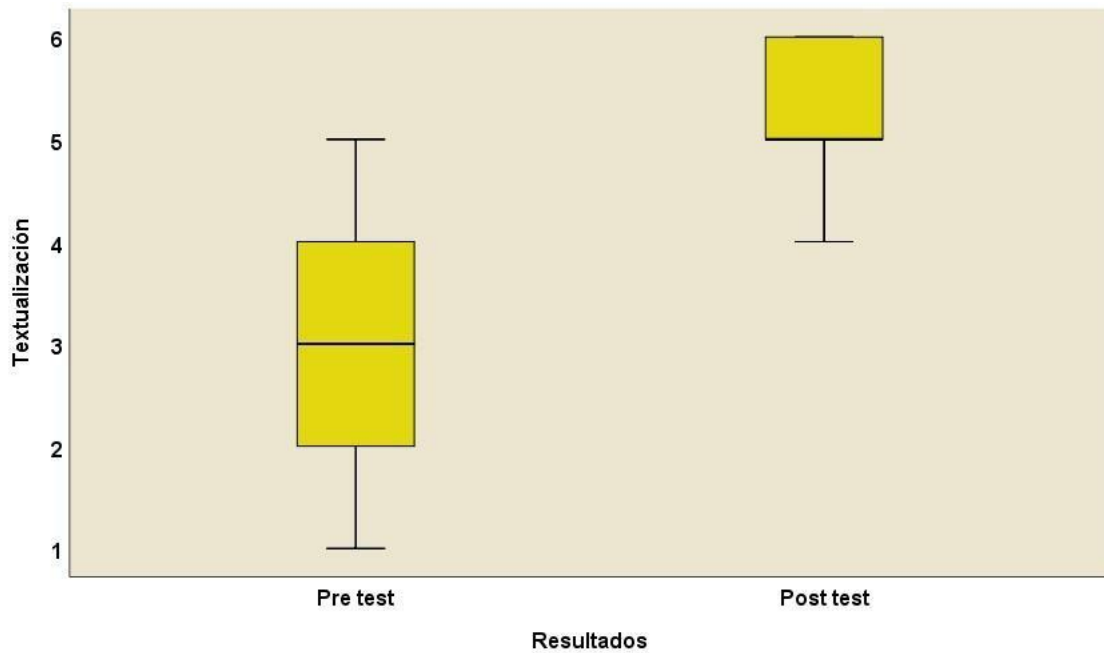


Figura 7. Diagrama de caja pre test y post test de la textualización.

Según el diagrama de caja se aprecia que los resultados de las calificaciones según la textualización en el análisis pre test se encuentran más dispersos que las calificaciones post test. Así mismo, la variabilidad de las calificaciones es pre test es mayor que los resultados post test. Además, las calificaciones pre test poseen una distribución simétrica y las calificaciones post test una distribución asimétrica positiva.

4. Descripción pre test y post test de la dimensión revisión

Tabla 13

Análisis descriptivo pre test y post test del nivel de revisión

		Resultados	
		Pre test	Post test
En inicio	Recuento	1	0

	% dentro de Resultados	4,5%	0,0%
	Recuento	14	0
En proceso	% dentro de Resultados	63,6%	0,0%
Revisión	Recuento	6	16
Logro previsto	% dentro de Resultados	27,3%	72,7%
	Recuento	1	6
Logro destacado	% dentro de Resultados	4,5%	27,3%
	Recuento	22	22
Total	% dentro de Resultados	100,0%	100,0%

Nota: Resultados de la lista de cotejo para la dimensión revisión

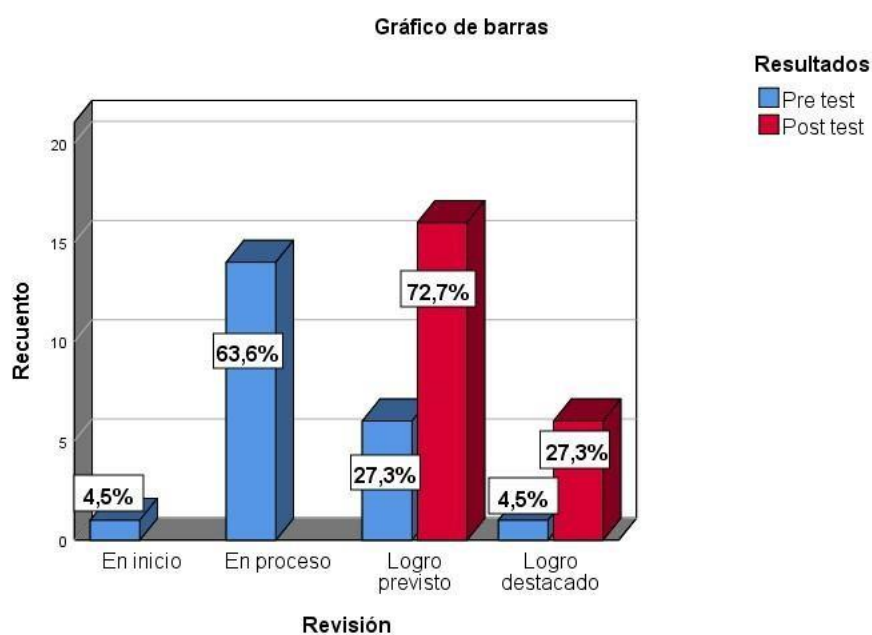


Figura 8. Rangos entre el pre test y post test de producción de la revisión.

Según los resultados descriptivos acerca del nivel de revisión de la producción de textos escritos del idioma inglés, en el pre test antes del uso de patrones gramaticales se observa que el 4,5% de los estudiantes se encontraban en inicio, el 63,6% se encontraban en proceso, el 27,3% alcanzaron el logro previsto y 4,5% obtuvieron un logro destacado. Luego hacer uso de patrones gramaticales, se tuvo como resultados en el post test que ningún estudiante se halla en inicio, tampoco ninguno en proceso, el 72,7% obtuvo un logro previsto y el 27,3% un logro destacado. Por lo cual se infiere que el uso de patrones gramaticales influye significativamente en la revisión para la producción de textos escritos de inglés en los estudiantes del Instituto Privateacher – Lima, 2020.

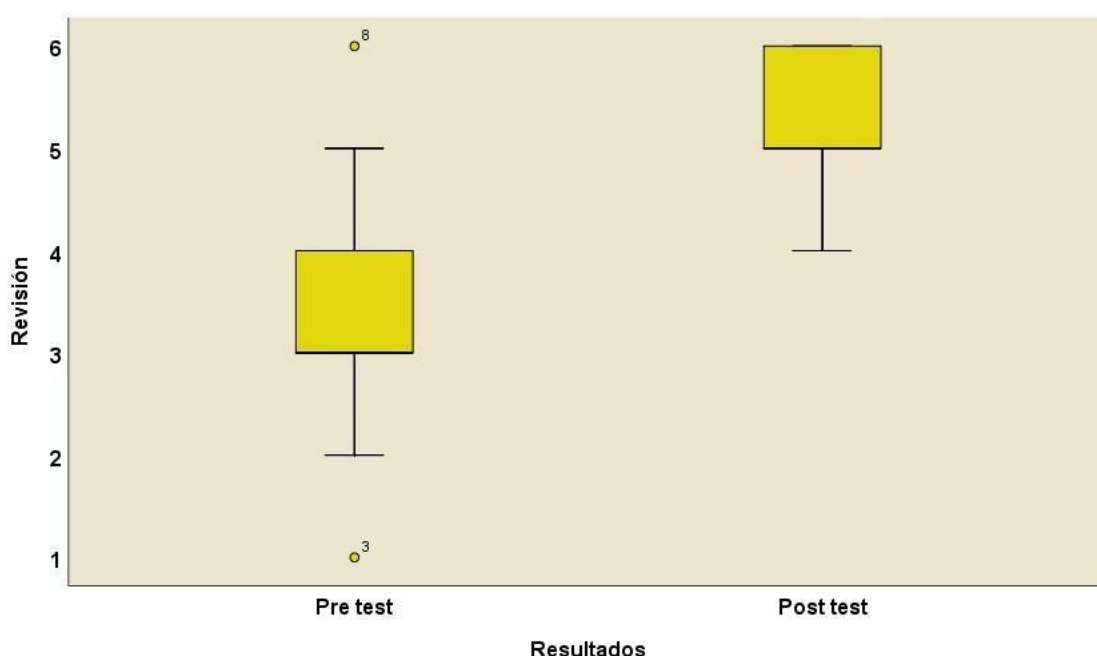


Figura 9. Diagrama de caja pre test y post test de la revisión.

Según el diagrama de caja se aprecia que los resultados de las calificaciones según la revisión en el análisis pre test se encuentran más dispersos que las calificaciones post test. Así mismo, la variabilidad de las calificaciones es pre test es similar que los resultados post test. Además, las calificaciones pre test y post test poseen una distribución asimétrica positiva

Anexo 16. Carta de presentación



“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”
“Año de la Universalización de la Salud”

Lima, 29 de octubre de 2020
Carta P. 692-2020-EPG-UCV-LN-F05L01/J-INT

Sra.
Nelly Vargas Machuca
Directora de estudios
Instituto Privateacher

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a SANTILLÁN LÓPEZ, ELOY; identificado con DNI N° 08834548 y con código de matrícula N° 7002320254; estudiante del programa de MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRO, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes - Instituto PRIVATEACHER - Lima 2020.

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestro estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestro estudiante investigador SANTILLÁN LÓPEZ, ELOY asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Dr. Carlos Ventura Orbegoso
Jefe
ESCUELA DE POSGRADO
UCV FILIAL LIMA
CAMPUS LIMA NORTE

Anexo 17. Carta de aceptación



Lima, 22 de octubre de 2020.

Dr. Carlos venturo Orbegoso
Jefe Escuela de posgrado UCV
Filial Lima - Campus Lima norte

De mi especial consideración:

Por medio de la presente, la Dirección del Instituto PRIVATEACHER otorga el permiso correspondiente al Profesor SANTILLÁN LÓPEZ, Eloy; identificado con DNI N°08834548, para obtener información de los alumnos del nivel básico de nuestra institución a fin de continuar con el desarrollo de su trabajo de investigación titulado:

Uso de patrones gramaticales en la producción de textos escritos de inglés en estudiantes - Instituto PRIVATEACHER - Lima 2020.

Sin otro particular y agradeciendo su atención a la presente, hago propicia la oportunidad para expresar los sentimientos de mi mayor consideración.

Cordialmente,


Nelly Vargas Mashuca L.
Directora de Estudios



OFICINA PRINCIPAL 🏠: Av. Arequipa 2655 San Isidro - Lima
☎: 222 1553 - 222 2213 - 421 8090

CENTRO DE ESTUDIOS 🏠: Av. Faustino Sánchez Carrión 820 (Ex Pershing) Magdalena del Mar - Lima
☎: 261 4975 - 261 4976 - 460 4646

✉: ingles@privateacher.edu.pe
🌐: www.privateacher.edu.pe

Anexo 18. Evidencia de sesiones virtuales



