



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Centro Vacacional Ikma para fomentar el turismo sostenible en la
provincia de Canta”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTA

AUTORES:

Cochachín Robles, Rubí Madelayne (ORCID: 0000-0001-6259-2177)

Tafur Chávez, Jhuly (ORCID: 0000-0003-2941-1121)

ASESOR:

Mg. Arq. Juan José Espinola Vidal (ORCID: 0000-0001-7733-7558)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbano - Arquitectónico

Lima – Perú

2022

Dedicatoria:

A mis padres por haberme ayudado en todo momento, con sus lecciones, por el motivo constante que me han legado para ser una persona de bien y agradecerles más que nada por su amor.

A mi hermano, hermana y familiares cercanos por estar permanentemente conmigo en todo momento y por sus sabios consejos y apoyo.

Jhuly Tafur Chávez.

Dedicatoria:

Dedico este proyecto con todo mi cariño y agradecimiento a Dios, por darme la fortaleza, para lograr concluir esta hermosa y ardua carrera. A mis queridos padres y hermanos por su apoyo incondicional y motivación cada día para lograr mi objetivo e inculcarme los valores y ser perseverante en este largo camino.

A mi abuelo, por su amor incondicional, y enseñanzas.

A Enrique, por ser parte de este proceso y brindarme su apoyo absoluto.

Rubí Madelayne Cochachín Robles.

Agradecimiento:

A nuestro estimado docente Juan José Espínola Vidal por brindarnos su sabiduría y apoyo incondicional en el desarrollo de nuestro proyecto de investigación, para poder cumplir una de nuestras metas trazadas.

Índice

Dedicatoria:	ii
Agradecimiento:	iv
Índice.....	v
Resumen	xiii
Abstract	xiv
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	1
1.1 Realidad Problemática:.....	4
1.2 Trabajos Previos:.....	13
MARCO REFERENCIAL	18
1.3 Marco Referencial:	19
1.3.1 Marco Teórico:.....	19
1.3.1.1 Variable: Centro Vacacional	19
1.3.1.2 Variable: Turismo Sostenible	21
1.3.2 Marco Histórico:.....	22
1.4.3 Marco Conceptual:	29
1.4.3.1 Definición conceptual de la variable: Centro Vacacional:.....	29
1.3.3.2 Definición conceptual de la variable: Turismo Sostenible	36
1.5. Teorías relacionadas al tema:	52
1.5.1 Tipos de turismo:	52
1.5.2 Tipos de Centro Turístico:	55
1.6 Formulación del problema:	57
1.6.1 Problema General:	57
1.6.2 Problemas Específicos:	57
1.7 Justificación del tema:	57
1.8.1 Objetivo General:.....	57
1.8.2 Objetivos Específicos:	58
1.9 Hipótesis (General y Específicos):.....	58
1.9.1 Hipótesis General:	58
1.9.2 Hipótesis Específicas:.....	58
1.10 Alcances y Limitaciones de la Investigación:	58
1.10.1 Alcances:	58
1.10.2 Limitaciones:.....	58
1.11 Marco Normativo:	59
CAPÍTULO II: MÉTODO	60
2.1 Diseño de Investigación:.....	61
2.2 Estructura Metodológica:	62
2.3 Variables, Operacionalización de variables:	62
2.4. Población y muestra:.....	65
2.4.1 Población General:	65
2.4.2 Población de estudio:	65
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección y medición de datos, validez y confiabilidad:	67

2.5.1 Técnicas:	67
2.5.2 Instrumentos:	68
2.5.3 Confiabilidad y validez de los instrumentos de medición Confiabilidad:	68
2.6. Métodos de análisis de datos:	72
2.7 Aspectos éticos:	73
CAPÍTULO III: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	74
3.1 Recursos y presupuestos:	75
3.2 Financiamiento:	76
3.3 Cronograma de ejecución:	76
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	79
4.1 Resultados:	80
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	94
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES	98
CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES	100
VIII ANEXOS	106
ANEXO 1: INSTRUMENTOS	107
ANEXO 2: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	116
ANEXO 3: FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACION Y PROPUESTA DE SOLUCION- ANALISIS URBANO	120
ANEXO 4: FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACION Y PROPUESTA DE SOLUCION – CONCEPCION DEL PROYECTO ARQUITECTONICO	172

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Principales destinos del turismo mundial, 2017.....	4
Figura 2. El crecimiento e ingresos generados por la llegada de turistas en el mundo.....	5
Figura 3. Características del vacacionista nacional.....	7
Figura 4. Vacacionistas nacionales que viajan a diferentes regiones del Perú	9
Figura 5. Vacacionistas nacionales que viajan a Lima.....	10
Figura 6. El vacacionista Limeño según lugar de destino, 2013.....	12
Figura 7. El vacacionista Limeño según lugar de destino, 2017.....	13
Figura 8. Accesos a atractivos turísticos	19
Figura 9. Ciclo de relación del turista vacacional con el recurso natural	21
Figura 10. Dimensiones de sustentabilidad.....	22
Figura 11. Línea de tiempo – evolución del turismo en el mundo.....	27
Figura 12. Línea de tiempo – evolución del turismo en el Perú.....	28
Figura 13. Esquema de confort.....	29
Figura 14. Ventilación e iluminación natural.....	30
Figura 15. Color y textura.....	31
Figura 16. Esquema de infraestructura.....	32
Figura 17. Materiales ecológicos.....	33
Figura 18. Esquema de funcionalidad.....	35
Figura 19. Esquema de desarrollo turístico.....	37
Figura 20. Proceso de reciclaje.....	38
Figura 21. Turismo sostenible.....	42
Figura 22. Centro de recursos medioambientales y turismo rural ACTIO S.L.....	43
Figura 23. Complejo finca Rosa Blanca.....	44
Figura 24. Centro turístico Guachipelín.....	45
Figura 25. Tambo del Inka, Luxury collection resort & spa, Valle Sagrado.....	45

Figura 26. Esquema de turismo de masas.....	52
Figura 27. Esquema de turismo alternativo.....	53
Figura 28. Esquema de ecoturismo.....	53
Figura 29. Esquema de turismo rural.....	54
Figura 30. Esquema de turismo de naturaleza.....	55
Figura 31. Centro vacacional.....	80
Figura 32. Centro vacacional por dimensiones.....	81
Figura 33. Turismo sostenible.....	83
Figura 34. Turismo sostenible y sus dimensiones.....	84
Figura 35. Promoción del desarrollo turístico sostenible.....	117
Figura 36. Cordillera de la viuda.....	118
Figura 37. Localización del terreno.....	123
Figura 38. Ubicación del terreno.....	124
Figura 39. Río Chillón en la zona del centro poblado Obrajillo.....	126
Figura 40. Río Chillón, vista desde el distrito de Obrajillo hacia la catarata Lucle.....	126
Figura 41. Topografía general del distrito de Obrajillo - Canta.....	127
Figura 42. Vista en corte del terreno.....	128
Figura 43. Climograma de precipitaciones en el distrito de Obrajillo – Canta.....	123
Figura 44. Diagrama de temperatura en el distrito de Obrajillo – Canta.....	129
Figura 45. Trama urbana cuadricular.....	131
Figura 46. Trama urbana irregular.....	131
Figura 47. Estructura urbana.....	132
Figura 48. Evolución urbana del distrito de Canta 2003 – 2017.....	133
Figura 49. Evolución urbana de Obrajillo 2003 – 2017.....	134
Figura 50. Morfología urbana de Obrajillo – Canta.....	143

Figura 51. Morfología heterogénea urbana de Obrajillo - Canta.....	144
Figura 52. Agropecuaria - Actividad económica primaria en Canta.....	148
Figura 53. Comercio – Actividad económica secundaria en Canta.....	149
Figura 54. PEA del distrito de Canta – Obrajillo.....	149
Figura 55. Densidad poblacional, 2017.....	153
Figura 56. Población por edades en el distrito de Canta – Obrajillo, 2017.....	154
Figura 57. Transporte a caballo hasta la catarata Lucle – Obrajillo	157
Figura 58. Gerencias del Concejo municipal del distrito de Canta.....	160
Figura 59. Estructura municipal del distrito de Canta.....	161
Figura 60. Vía principal del distrito de Canta en proceso de pavimentación – Avenida 26 de Junio.....	163
Figura 61. Vía de Obrajillo hacia el atractivo turístico catarata de Lucle.....	164
Figura 62. Organización interna del sistema urbano.....	165
Figura 63. Como viaja el vacacionista limeño.....	173
Figura 64. Porcentaje por edades y a que regiones viaja el vacacionista limeño.....	175
Figura 65. Porcentaje por género del vacacionista limeño.....	176
Figura 66. Nivel socioeconómica del sector Lima Norte.....	176
Figura 67. Niveles académicos del vacacionista limeño, 2017.....	177
Figura 68. Usuario familia.....	178
Figura 69. Usuario millennials.....	179
Figura 70. Usuario pareja.....	180
Figura 71. Usuario adulto mayor.....	180
Figura 72. Antropometría de espacio de estar.....	216
Figura 73. Antropometría de restaurante 1.....	217
Figura 74. Antropometría de restaurante 2.....	218

Figura 75. Antropometría de restaurante 3.....	219
Figura 76. Antropometría de hotel 1.....	220
Figura 77. Antropometría de hotel 2.....	221
Figura 78. Antropometría de hotel 3.....	222
Figura 79. Antropometría de cocina 1.....	223
Figura 80. Antropometría de cocina 2.....	224
Figura 81. Antropometría de cocina 3.....	225
Figura 82. Antropometría de cocina 4.....	226
Figura 83. Vientos en el distrito de Obrajillo de Sur a Norte.....	227
Figura 84. Orientación e iluminación.....	228
Figura 85. Orientación e iluminación media mañana.....	229
Figura 86. Orientación e iluminación mediodía.....	230
Figura 87. Orientación e iluminación media tarde.....	231
Figura 88. Velocidad media del viento.....	232
Figura 89. Sistema estructural de cubierta.....	233
Figura 90. Sistema constructivo de placas de concreto con aislamiento térmico.....	234
Figura 91. Sistema estructural de paredes internas.....	235
Figura 92. Placas de concreto.....	236
Figura 93. Materiales para construir las placas.....	236

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Regiones a las que viajan los vacacionistas nacionales	9
Tabla 2. Vacacionistas nacionales que viajan a provincias de Lima,2017 ...	10
Tabla 3 Vacacionistas nacionales que viajan a provincias de Lima, 2013 ...	65
Tabla 4. Vacacionistas limeños que viajan a provincias de Lima	12
Tabla 6. Centro recreacional Country Club El Bosque	48
Tabla 7. Operacionalización de la variable 1: Centro vacacional	63
Tabla 8. Operacionalización de la variable 2: Turismo sostenible.....	64
Tabla 9. Población general de la provincia de Canta	65
Tabla 10. Población de estudio de la provincia de Canta.....	65
Tabla 11. Valores de nivel de confianza.....	76
Tabla 12. Resumen del procesamiento de los casos	68
Tabla 13. Estadísticos de fiabilidad	69
Tabla 14. Formato tecnico del cuestionario de la variable 01: Centro vacacional	70
Tabla 15. Formato tecnico del cuestionario de la variable 02: Turismo sostenible	71
Tabla 16. Validez por expertos	72
Tabla 17. Recursos materiales	75
Tabla 18. Presupuesto de servicios	75
Tabla 19. Presupuesto de viaticos	76
Tabla 20. Presupuesto total.....	76
Tabla 21. Cronograma de ejecución	91
Tabla 22. Centro vacacional.....	80
Tabla 23. Centro vacacional por dimensiones.....	81
Tabla 24. Turismo sostenible	82
Tabla 25. Turismo sostenible y sus dimensiones	84
Tabla 26. Prueba de hipótesis general	86
Tabla 27. Prueba de hipótesis específica 1	87
Tabla 28. Prueba de hipótesis específica 2.....	88
Tabla 29. Prueba de hipótesis específica 3.....	90
Tabla 30. Correlación entre los indicadores infraestructura y ambiental	91
Tabla 31. Correlación entre los indicadores economía y sociocultural	92
Tabla 32. Precipitación total mensual de la provincia de Canta, 2016	125
Tabla 33. Estudios integral de los recursos hidricos de la cuenca del río Chillón	125
Tabla 34. Tabla climática del distrito de Canta-Obrajillo; Error! Marcador no definido.	
Tabla 35. Vías principales Lima - Canta.....	138
Tabla 36. Vías principales Canta	134
Tabla 37. Empresas de transporte	135
Tabla 38. Recursos turísticos priorizados	156
Tabla 39. Organización política de la municipalidad de Canta	159

Tabla 40. Alcalde y regidores de la ciudad de Canta.....	156
Tabla 41. Como viaja el vacacionista limeño.....	173
Tabla 42. Lugares visitados por el vacacionista limeño.....	174
Tabla 43. Habitantes que conforman Lima Norte, 2017.....	174
Tabla 44. Síntesis de cuadro de necesidades.....	181
Tabla 45. Funcionales: Zona de estacionamiento.....	184
Tabla 46. Funcionales: Zona de administrativa.....	185
Tabla 47. Funcionales: Zona Hotelera.....	188
Tabla 48. Funcionales: Zona de bungalow.....	190
Tabla 49. Funcionales: Zona comercial.....	191
Tabla 50. Funcionales: Zona complementaria.....	192
Tabla 51. Funcionales: Zona servicios generales.....	204
Tabla 52. Síntesis de programa arquitectónico.....	208

Resumen

La Provincia de Canta es uno de los lugares con mayor cantidad de atractivos turísticos, que a su vez está cerca de la Ciudad de Lima. Por lo cual, se plantea que se convierta en una de las principales opciones de destino turístico por los usuarios de Lima.

La tesis consiste en el estudio de la variable 1: Centro vacacional, donde se considera el entorno urbano donde se encuentran diferentes tipos de atractivos turísticos. Respecto a la variable 2: turismo sostenible, el cual es una actividad importante en nuestro país, cabe mencionar que es una fuente económica principal en muchos países. El objetivo de esta investigación es determinar la relación que existe entre el centro vacacional y el turismo sostenible.

La metodología es de tipo no experimental, transversal y correlacional. La población y muestra considerada en la investigación era de una población total de 6,895 con un tamaño de muestra de 70 habitantes.

Asimismo, El presente documento consta de tres estudios a nivel metodológico, los resultados obtenidos de la investigación fueron a través de un análisis descriptivo de las dos variables, la otra parte está basada en el análisis urbano del área de estudio, por último, se plantea el análisis del objeto arquitectónico. El proyecto contiene el desarrollo, el diseño de la programación y la propuesta arquitectónica, así como también las reseñas de los elementos técnicos, los cuales se realizaron en concordancia con la propuesta de diseño.

Además, estudios realizados señalan que la ciudad de Canta está creciendo paulatinamente su demanda de turistas ya que la construcción de la carretera Canta – Obrajillo permite la accesibilidad de los visitantes. Por lo cual existe una gran oportunidad de inversión para desarrollar el proyecto “Centro Vacacional Ikma”.

Palabra clave: Centro vacacional, turismo sostenible.

Abstract

The Province of Canta is one of the places with the greatest amount of tourist attractions, which in turn is close to the City of Lima. Therefore, it is proposed that it become one of the main tourist destination options for Lima users.

The thesis consists of the study of variable 1: Resort, where the urban environment where different types of tourist attractions are located is considered. Regarding variable 2: sustainable tourism, which is an important activity in our country, it is worth mentioning that it is a main economic source in many countries. The objective of this research is to determine the relationship that exists between the resort and sustainable tourism.

The methodology is non-experimental, transversal and correlational. The population and sample considered in the research was of a total population of 6,895 with a sample size of 70 inhabitants.

Also, This document consists of three studies at the methodological level, the results obtained from the research were through a descriptive analysis of the two variables, the other part is based on the urban analysis of the study area, finally, it is proposed the analysis of the architectural object. The project contains the development, the design of the programming and the architectural proposal, as well as the reviews of the technical elements, which were carried out in accordance with the design proposal.

In addition, studies conducted indicate that the city of Canta is gradually growing its demand for tourists since the construction of the Canta - Obrajillo road allows accessibility for visitors. Therefore, there is a great investment opportunity to develop the "Vacational Center Ikma" project.

Keyword: Vacational Center, sustainable tourism.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Los centros vacacionales en la actualidad no cuentan con una arquitectura sostenible adecuada, asimismo muchos de ellos se encuentran en zonas con contaminación ambiental. Es por ello que este equipamiento es una pieza importante que la comunidad de la ciudad de Canta continúe su desarrollo, es así como se pretende que el Centro Vacacional se integre a la ciudad fomentando el turismo sostenible con la participación de la población local.

De esta manera, se pretende contribuir al conocimiento sobre los centros vacacionales, los nuevos métodos constructivos, integración del equipamiento con nuevos espacios públicos, asimismo que cuente con equipamientos que complementen la infraestructura turística, que a su vez involucre a la comunidad.

En la investigación se plantea el problema general que es ¿Cuál es la relación que existe entre el centro vacacional y el turismo sostenible en la Provincia de Canta, 2018?

El objetivo planteado es determina la relación entre un Centro Vacacional y el Turismo Sostenible en la provincia de Canta, 2018.

El marco teórico, contempla los subtemas y sus dimensiones, se determina diferentes hipótesis por científicos y entidades importantes para ambas variables, es así como se plantea conseguir un destacado proyecto de investigación científica.

Asimismo, se considera que un marco metodológico es donde se evalúa el método en la que opero, también se define el instrumento y la técnica empleadas.

La elaboración del presente proyecto está conformada por la investigación científica en: Introducción. Método, Aspectos administrativos, Resultados, Discusión, Conclusión y Recomendaciones; por la investigación arquitectónica en: Análisis Urbano, Análisis Arquitectónico y referencias Arquitectónicas y Urbanas.

En conclusión, en la presente introducción se expone el contenido del proyecto de investigación, en el cual es importante el desarrollo de un centro vacacional para fomentar el turismo sostenible, provocando un impacto positivo en la localidad, asimismo incrementando el desarrollo económico de la población.

Los centros vacacionales en la actualidad no cuentan con una arquitectura sostenible adecuada, asimismo muchos de ellos se encuentran en zonas con contaminación ambiental. Es por ello que este equipamiento es una pieza importante que la comunidad de la ciudad de Canta continúe su desarrollo, es así como se pretende que el Centro Vacacional se integre a la ciudad fomentando el turismo sostenible con la participación de la población local.

De esta manera, se pretende contribuir al conocimiento sobre los centros vacacionales, los nuevos métodos constructivos, integración del equipamiento con nuevos espacios públicos, asimismo que cuente con equipamientos que complementen la infraestructura turística, que a su vez involucre a la comunidad.

En la investigación se plantea el problema general que es ¿Cuál es la relación que existe entre el centro vacacional y el turismo sostenible en la Provincia de Canta, 2018?

El objetivo planteado es determina la relación entre un Centro Vacacional y el Turismo Sostenible en la provincia de Canta, 2018.

El marco teórico, contempla los subtemas y sus dimensiones, se determina diferentes hipótesis por científicos y entidades importantes para ambas variables, es así como se plantea conseguir un destacado proyecto de investigación científica.

Asimismo, se considera que un marco metodológico es donde se evalúa el método en la que opero, también se define el instrumento y la técnica empleadas.

La elaboración del presente proyecto está conformada por la investigación científica en: Introducción. Método, Aspectos administrativos, Resultados, Discusión, Conclusión y Recomendaciones; por la investigación arquitectónica en: Análisis Urbano, Análisis Arquitectónico y referencias Arquitectónicas y Urbanas.

En conclusión, en la presente introducción se expone el contenido del proyecto de investigación, en el cual es importante el desarrollo de un centro vacacional para fomentar el turismo sostenible, provocando un impacto positivo en la localidad, asimismo incrementando el desarrollo económico de la población.

1.1 Realidad Problemática:

Actualmente, el turismo es un fenómeno económico y social en la agenda mundial, ya que en las últimas décadas este se ha convertido en muchos países en una actividad fundamental, puesto que en la actualidad es uno de los aspectos económicos que va en aumento y con una mayor rapidez.

Sin embargo, la destrucción cultural no es ajena a ello, esto sucede en el momento de generarse el cambio de cultura y la pérdida de esta es notoria.

Es decir, cuando el poblador entra en contacto con otras culturas poco a poco va perdiendo su identidad cultural, asimismo existen casos en donde se explota mucho el enfoque turístico que solo se tiene presente la remuneración económica y se deja de lado la difusión cultural.

En el mundo, tiene una estrecha relación con el desarrollo económico, de tal manera que se sigue inscribiendo nuevos destinos turísticos.

Asimismo, el turismo se está transformado en una actividad clave para los países en progreso, convirtiéndose en una de sus principales fuentes de ingreso económico, lo cual también requiere una competitividad entre los destinos turísticos.



Figura 1

Principales destinos del turismo mundial, 2017.

Fuente: EL País Economía

En el año 2015, la Organización Mundial del Turismo (OMT) afirmó que el turismo se está desarrollando desde otra visión, es decir, actualmente, el turismo se está convirtiendo en uno de los primordiales componentes para el progreso financiero de todos los países del mundo.

Asimismo, el aporte turístico al Producto Bruto Interno (PBI) en el mundo va en ascenso a un 9%, y se espera que para el año 2030 este ascienda la cifra a un 19 % (2015). Además, la OMT, también destacó que en el año 2015 el turismo en el ámbito internacional movilizó a cerca de 1,184 millones de dólares (2016).

Es así, como se aprecia en el siguiente Figura según la OMT el crecimiento del turismo y los ingresos que ha generado en cada continente, teniendo un ascenso fructífero en el continente de Europa con el incremento de 536 millones de turistas que ingresaron en el año 2017 el cual aumentó un 52% comparado con el año 2016, este acto llegó a favorecer a su economía (ver Figura N°2).

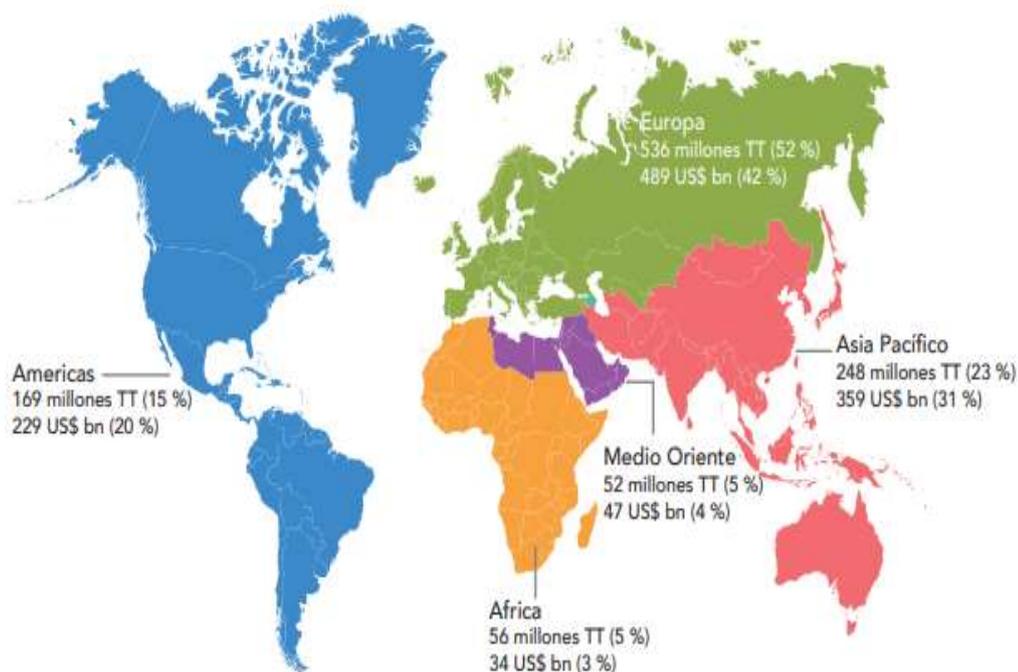


Figura 2

El crecimiento e ingresos generados por la llegada de turistas en el mundo.

Fuente: ICT a partir de datos de la OMT

De acuerdo a lo mencionado, el turismo en los años ha venido creciendo, y muchas organizaciones mundiales plantean realizar un nuevo desarrollo turístico sostenible, ya que existen localidades que no han sabido llevar a cabo

una buena gestión del turismo, ya que no existe una planificación estratégica con medidas beneficiarias, conllevando a la pérdida de los recursos turísticos del lugar. Por consiguiente, el continente con mayor afluencia de turistas es Europa con 52%, seguido de Asia Pacífico con 23%, por ende, presentan un creciente ingreso económico.

En América del norte, sin embargo, cabe mencionar a Haití, según Jacquet, especialista del Banco Interamericano de desarrollo, destaca que es un país que esconde su atractivo donde invertir, ya que existe una percepción baja de turismo, por la existencia de desastres naturales e inestabilidad económica.

A pesar de ello hay muchas oportunidades, ya que es una nación que crece, que tiene creatividad y capacidad en los idiomas, además mezcla una gran riqueza cultural e histórica, ya que Haití tiene uno de los mayores patrimonios en el caribe. (2018)

Según los últimos datos de la Organización de turismo del caribe, Haití recibió solo medio millón de visitantes, en su mayoría fueron de cruceros estadounidenses, por lo que el país debe desarrollar una política pública de turismo sostenible, así como lo están aplicando otros países en desarrollo. (2018)

Por otro lado, uno de los países latinoamericanos que ha adoptado el turismo como actividad principal de desarrollo socioeconómico es Costa Rica, el cual incluso ha impulsado El Plan Nacional de Desarrollo Turístico de Costa Rica, en el cual se menciona que es uno de los países que ha trabajado mucho para consolidarse en el turismo sostenible, ya que se enfoca en una estrategia que lo diferencia de los demás.

Por ello logró conseguir certificaciones, la primera otorgado por el Instituto Costarricense quien brindo el Certificado de sostenibilidad turística, asimismo la Bandera Azul Ecológica, instrumentos y programas acorde al sector del turismo, con atractivos y servicios. Por ende, actualmente Costa Rica es el principal destino de Centroamérica. (2017, p.20).

Por otro lado, hoy en día se busca fomentar un turismo sostenible sostuvo la Organización Mundial del Turismo (OMT) en el año 2009 en la Guía de buenas Prácticas de turismo para la Naturaleza y Desarrollo, ya que existe una disconformidad en la actividad del turismo, puesto que hay destinos turísticos

que se han visto perjudicados, por las malas prácticas del turismo, es decir degradar los recursos naturales, deteriorar la cultura local y biodiversidad. (p.1).

Es por ello que la Guía busca impulsar estrategias de desarrollo turístico, para obtener la sostenibilidad de todos los destinos turístico, incrementando los beneficios económicos, la conservación de los recursos turísticos.

En Perú, el turismo creció rápidamente en algunas regiones, posicionándose como una actividad clave para la economía nacional. Según el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, el turismo ha aportado directamente al Producto Bruto Interno nacional un 4.2% con la llegada de 4 millones de turistas del extranjero al país en el año 2017 y se estima que dicha cifra aumente a los 5 millones para el bicentenario (2017).

En el año 2017, los viajes por vacaciones dentro del Perú fueron alrededor de 4,36 millones, lo que ello genero un movimiento económico de S/ 2049 millos, para conocer un poco más de los turistas se detalla a continuación las características brindadas por PROMPERU.

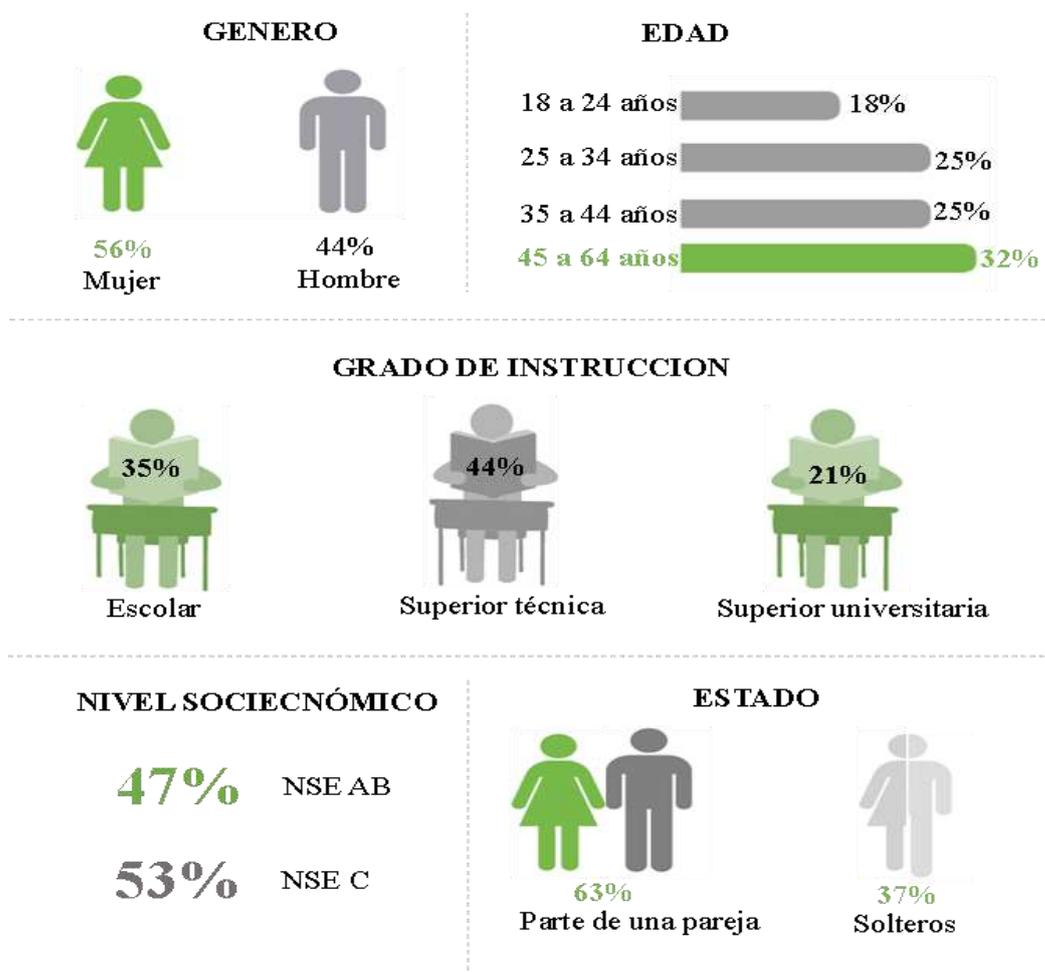


Figura 3

Características del vacacionista Nacional.

Fuente: Perfil del vacacionista Nacional 2017-PROMPERU.

Elaboración propia

En el Perú, el vacacionista nacional, en promedio tiene 38 años asimismo se observa que la mayoría es mujer casada y/o conviviente y cuentan con intrusiones técnicas.

Sin embargo, es de suma importancia meditar sobre la interrogante ¿Por qué teniendo todo lo fundamental, no avanza más el turismo en el Perú?, según Carpio, especialista en marketing político, en primer lugar, hay carencia de conciencia del potencial turístico, el cual no está en el pensamiento ni en la cultura de los habitantes, además se priorizan otros rubros. (2015)

Asimismo, a pesar de tener una extraordinaria ubicación en el ambiente de América del sur, contar con una riqueza de diversidad geográfica y ecológica en la costa, sierra y selva, recursos arqueológicos de carácter mundial como ejemplo las ciudades pre incas, coloniales y republicanas en las que se encuentra un patrimonio histórico a nivel mundial.

A pesar de ello, no se potencializa el turismo en el Perú, ya que faltan políticas de inversión en infraestructura y cultura turística que nos permita comprender que el turismo puede generar ingreso nacional rápido, lo cual los habitantes deben creer, sentir y actuar realizando inversiones carácter nacional, regional y local, teniendo en cuenta sobre todo impedir la destrucción del patrimonio cultural. (2015)

De acuerdo a lo mencionado, se puede inferir que el turismo es un rubro que muestra potencialidad, sin embargo, no todas las regiones tienen afluencia de turistas ya que se tiene que desarrollar el turismo de una manera eficiente tanto para los turistas, como para el cuidado de las culturas y el ambiente.

Según PROMPERÚ en los últimos años los destinos principales de los turistas fueron por el Sur de nuestro país: Ica, Arequipa, Cuzco, y hacia el Norte: los departamentos como Piura y Lambayeque, Ancash los cuales fueron los más visitados y con mayor posicionamiento.

REGIONES A LAS QUE VIAJAN

1. Lima	23%
2. Ica	12%
3. Arequipa	9%
4. Junín	7%
5. Piura	7%
6. Áncash	6%
7. La Libertad	6%
8. Cusco	5%
9. Cajamarca	5%
10. Lambayeque	4%
11. Ayacucho	3%
12. Huánuco	2%
13. San Martín	2%
14. Tumbes	1%
15. Puno	1%
16. Tacna	1%
17. Loreto	1%
18. Moquegua	1%
19. Amazonas	1%
20. Pasco	1%
21. Apurímac	1%
22. Huancavelica	1%



Figura 4

Vacacionistas nacionales que viajan a diferentes regiones del Perú

Fuente: Perfil del vacacionista nacional, viajes a provincias de Lima, 2017 - PROMPERÚ.

Elaboración propia

Tabla 1.

Regiones a las que viajan los vacacionistas nacionales

Fuente: PROMPERÚ

Elaboración Propia

Asimismo, Según Salinas, especialista en Marketing turístico, el gobierno en primera instancia promociona a Cuzco y Machu Picchu, seguido de Arequipa y Puno, por el norte son las playas y el clima. (2015).

Sin embargo, Lima se ubica con en uno de los destinos donde el vacacionista nacional viaja con mayor frecuencia, los turistas viajan a Cañete, Huaral, Lima, Canta, Oyón, Huarochiri, Yauyos, Barranca y Huaura. (2017)

PROVINCIAS DE LIMA 2017	
1.- Lima	26%
2.- Cañete	26%
3.- Huaral	17%
4.- Canta	10%
5.- Oyón	8%
6.- Huaura	5%
7.- Barranca	4%
8.- Huarochiri	3%
9.- Yauyos	1%



Figura 5

Vacacionistas nacionales que viajan a Lima

Fuente: Perfil del vacacionista nacional, viajes a provincias de Lima, 2017 - PROMPERÚ.

Elaboración propia

Tabla 2.

Vacacionistas nacionales que viajan a provincias de Lima, 2017

Fuente: PROMPERÚ

Elaboración propia

En la Provincia de Canta, esta investigación se plantea como un nuevo destino turístico, ya que cuenta con variedad de atractivos turísticos, cultura y festividades, lo cual servirá para potencializar el lugar y llegar a consolidarse como uno de los principales turísticos de Lima.

Es decir, el ambiente natural tanto como recreativo, tiene mucha importancia y valoración para el hombre. El turismo, es una actividad que tiene un vínculo directo con el ejercicio físico. (Flavian & Fanos, 2011) indican que:

“Cabe destacar que el interés por las costumbres, el contacto y la contemplación de la naturaleza se está convirtiendo en una motivación de viaje cada vez más importante en nuestros días” (p.265)

Asimismo, según el Plan de desarrollo Turístico Local de la Provincia de Canta del año 2015 al 2018 señala que Lima provincias cuenta con una variedad de lugares turísticos, sin embargo, aún se manifiesta cierto déficit en la gestión del turismo (p.14).

La Provincia de Canta cuenta con potencial para desarrollarse como un destino de turismo sostenible. El contraste de los suelos ecológicos brinda a la ciudad amenidad de microclimas y zonas de la vida a lo largo del valle del río Chillón.

Esta provincia ubicada al noreste de la ciudad de Lima con una distancia de 100 km, la cercanía constituye elementos favorables para el progreso de diversas modalidades del turismo, sus fiestas patronales, monumentos arqueológicos, costumbres ancestrales y riquezas de flora y fauna son atractivos turísticos que faltan repotenciar con una infraestructura.

Sin embargo, el Ministerio de Comercio Exterior (MINCETUR) realizó en el mes de noviembre del 2013, el primer encuentro nacional para el progreso de productos turísticos, con el fin de promover y potencializar los destinos turísticos.

De acuerdo a los resultados, los habitantes de Lima escogen a Lunahuana como principal destino del Departamento de Lima por ofrecer un turismo de aventura y una mejor oferta de servicio y mayor cantidad de turistas.

Por consiguiente, dejando en el penúltimo puesto a la provincia de Canta (ver tabla N°1) ya que aún manifiesta un déficit de buena infraestructura de alojamiento, servicios turísticos, movilidad y pavimentación. Es por ello, la presente investigación tiene como determinación fomentar y conservar sus diversos atractivos turísticos, costumbres y festividades, servicios gastronómicos.

Según el Figura 6 la provincia de Lima 2013, el vacacionista Limeño tiene como nueve principales lugares de destino Lima en primer lugar, Cañete, Huaral, Huaura, Canta, Oyon, Huarochiri, Barranca y Yauyos, en el cual la Provincia de Canta se encuentra en cuarto lugar como destino turístico elegido por los vacacionistas nacionales, siendo lima y sus provincias el destino más visitado (PROMPERÚ, 2013).



PROVINCIAS DE LIMA 2013

1.- Lima	41%
2.- Cañete	23%
3.- Huaral	13%
3.- Huaura	9%
4.- Canta	4%
5.- Oyón	3%
7.- Huarochiri	3%
8.- Barranca	2%
9.- Yauyos	1%

Figura 6

El vacacionista Limeño según lugar de destino, 2013.

Fuente: Perfil del vacacionista nacional, viajes a provincias de Lima, 2013 - PROMPERÚ.

Elaboración propia

Tabla 3.

Vacacionistas nacionales que viajan a provincias de Lima, 2013

Fuente: PROMPERÚ

Elaboración propia

Según la tabla 2, el vacacionista Limeño en el año 2017, tiene como principales lugares de destino Cañete y Huaral, que se siguen manteniendo en los dos principales.

Sin embargo, la Provincia de Canta subió al tercer lugar, ya que con la construcción de la Carretera Canta – Obrajillo, se vuelve un destino turístico con más accesibilidad de transporte. (PROMPERÚ, 2017)



LIMEÑOS QUE VIAJAN A

1.- Cañete	28%
2.- Huaral	19%
3.- Lima	12%
4.- Canta	9%
5.- Oyon	5%
6.- Huaura	5%
5.- Barranca	5%
8.- Huarochiri	3%

Figura 7

El vacacionista Limeño según lugar de destino, 2017.

Fuente: Perfil del vacacionista nacional, viajes a provincias de Lima, 2017 - PROMPERÚ.

Elaboración propia

Tabla 4.

Vacacionistas limeños que viajan a la Provincia de Canta

Fuente: PROMPERÚ

Elaboración propia

En conclusión, el turismo sostenible viene siendo una actividad muy importante en estos últimos tiempos planteada por una entidad importante que es la Organización Mundial del turismo, que a su vez el turismo es un complemento para el desarrollo económico del destino turístico, en este caso en la Provincia de Canta existen diversos atractivos turísticos que necesitan ser conocidos y valorados por los turistas.

Cabe mencionar en estos últimos años, la ciudad de Canta ha ido ascendiendo respecto al porcentaje de visitas, ya que con la construcción de la carretera Canta- Obrajillo es más factible la llegada de los visitantes.

Sin embargo, aún presenta un déficit de infraestructura turística respecto al alojamiento, gastronomía, recreación y comercial.

Por lo cual se formula el problema de la siguiente forma:

¿Cuál es la relación existente entre Centro Vacacional y el turismo sostenible?

1.2 Trabajos Previos:

- Internacionales:

Título: Estudio de factibilidad para la construcción del Hostal “El Acantilado” en la playa Varadero, Provincia del Guayas para mejorar el atractivo turístico de la localidad.

Autor: Arq. María Nicole Castillo López.

Lugar de Procedencia: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Facultad de Especialidad Empresariales carrera de Hotelería y turismo.

Año: 2014

Conclusiones:

Con este tipo de investigación de enfoque cualitativa y cuantitativa, de carácter descriptivo y explicativo. Según Castillo, concluye que esta

investigación da como resultado, que existe relación en la mejora del atractivo turístico de la playa Varadero e implementación del alojamiento, para contribuir en el desarrollo de las zonas periféricas del proyecto, ya que no solo se lograra el crecimiento económico de la zona de playas, sino que también se impulsara un reconocimiento más para el país, lo cual provocara el aumento de la afluencia de turistas, asimismo se convierta en uno de los principales destinos turísticos.

Asimismo, mediante la investigación determino que existe una alta demanda de este tipo de negocios con acciones recreativas en el balneario.

Además, Castilla estudia las características del cliente potencial, el cual dio como resultado con un mayor porcentaje de 54% a mujeres entre 18 a 25 años.

El proyecto busca incentivar a la población en la inversión turística, ya sea nacional o extranjera de la Provincia de Guayas, aumentando las oportunidades de trabajo para los habitantes del lugar, Además habrá desarrollo de los profesionales y de servicios para lograr un producto de calidad a los usuarios. A la vez la promoción turística nacional o privada permitirá promocionar y potenciar el destino.

Por consiguiente, Castilla determina que ese tipo de proyecto contribuirá para incentivar a la población en la inversión turística en la Provincia de Guayas, incrementando el empleo y calidad de servicio.

Título: Estudio de factibilidad para la creación de un complejo turístico sustentable en la parroquia Posorja, Guayaquil.

Autor: Ing. Carmen Isabel Galarza Baque, Ing. Ana Jessenia Lara Lara.

Lugar de Procedencia: Universidad de Guayaquil – Facultad de Ciencias Administrativas.

Año: 2015

Conclusiones:

De acuerdo a la modalidad de investigación es de enfoque cuantitativo y cualitativo, de tipo aplicada, método descriptivo, en el cual detallaron los aspectos importantes de la parroquia, asimismo también tiene un método experimental, toda vez que la propuesta causará cambios de complejo turístico en el entorno de la Parroquia.

Por otro lado, también emplearon la técnica de recolección de datos como las encuestas y entrevistas realizadas a la población de Posorja. Se concluye que dicho proyecto de Complejo Turístico estará situado en el entorno de la parroquia de Posorja, cuyo nombre se denominara por la leyenda de la princesa de Posorja que en dicha lengua nativa significa “Espuma de Mar”, asimismo las autoras determinan que se debe cubrir las necesidades de la demanda, buscando fortificar las aptitudes profesionales.

De esta manera se estará cumpliendo con las exigencias del turista, además se debe aplicar diversas estrategias para posicionarse en el mercado del turismo, ya que prestara servicios como alojamiento, alimentación y entretenimiento en precios accesibles, asimismo se determina que el estudio es factible ya que aporta beneficios para impulsar y desarrollar a la comunidad.

Título: El turismo generador de desarrollo local. El caso de Puerto de Iguazú y la influencia del destino turístico Iguazú cataratas – Provincia de Misiones, Argentina.

Autor: Mg. Cáceres Angelina Noemi.

Lugar de procedencia: Universidad Internacional de Andalucía.

Año: 2012

Conclusiones:

Conforme al tipo de investigación es de enfoque cuantitativo y cualitativo. De tipo descriptiva y analítica, asimismo la población de estudio fue la Provincia de Misiones, en este análisis la municipalidad de Iguazú incluye a las cataratas, por lo que se concluye lo siguiente: El puerto de Iguazú es uno de los destinos nacionales de argentina, el cual requiere de infraestructura, atención de servicios, equipamientos, actividades de calidad a la futura demanda internacional, en el caso se convierta en un destino de turismo masivo.

Es por ello, que las empresas turistas, realizan evaluaciones sobre la calidad de servicio a los turistas. Asimismo, es necesario la búsqueda de que se integre toda la localidad, el cual puede realizarse brindando prioridades a la oferta turística, con la suma de los atractivos turísticos, además también se debe crear convenios entre las empresas privadas y públicas, mejorando la infraestructura para un mejor servicio.

Por ende, es importante la participación de los empresarios y comerciantes de la comunidad, además también será indispensable la intervención del municipio para que logre elaborar un plan integrado de desarrollo turístico.

Nacionales:

Título: Estudio de pre – factibilidad para la instalación de un hospedaje para turistas que experimentaran turismo vivencial en la provincia de Tarma.

Autor: Ing. Alexis Luis Mateo Yurivilca.

Lugar de Procedencia: Pontifica Universidad Católica del Perú.

Año: 2009

Conclusiones:

En la investigación descrita líneas arriba se determinó una oportunidad de actividades comerciales en la zona centro, ya que es a consecuencia del aumento de la afluencia de turistas extranjeros en el turismo de naturaleza.

Asimismo, el autor determina que, para satisfacer las necesidades del turista, si existe relación con la elaboración de un lugar de alojamiento en el cual se pueda realizar y satisfacer las necesidades del turista en la Provincia de Tarma.

Además, este estudio es básicamente enfocado en la protección del medio ambiente, utilizando un concepto ecológico a diferencia de otros.

Asimismo, el presente estudio técnico determina la aprobación del ecolodge, que será situado en el distrito de Acobamba, para poder captar los mercados, además menciona que será construido de adobe reforzado y madera para los bungalows.

Título: Centro Recreacional turístico para la cuenta media del valle del Ingenio

Autor: Arq. Quintanilla Wilmer.

Lugar de Procedencia: Universidad Nacional del Perú – Huancayo.

Año: 2014

Conclusiones:

Con este tipo de investigación de enfoque cualitativa, de tipo aplicada descriptiva correlacional, Nivel no experimental. Se concluye que la investigación con el enfoque cualitativo demostró que es efectivo el uso de los

recursos naturales y paisajes para satisfacer las necesidades del turista, ofreciéndole actividades recreativas que llegan al valle del Mantaro.

Asimismo, el investigador determina que los turistas prefieren los espacios abiertos, como son las lagunas y los bosques, ya que los turistas tienen preferencia por visitar las aguas cristalinas en un entorno naturales.

Además, los turística tienen preferencia por el clima de la cuenca y los lugares paisajísticos en el Valle del Ingenio.

Por lo tanto, se determina que el estudio es factible, ya que aporta beneficios para impulsar y desarrollar a la comunidad.

MARCO REFERENCIAL

1.3 Marco Referencial:

1.3.1 Marco Teórico:

1.3.1.1 Variable: Centro Vacacional

El Centro Vacacional es un área de reunión sea familiar o para con los amigos a ello también lo suma el ámbito laboral, es por eso que debe estar abierto al disfrute, al uso a la actividad y al estímulo, ya que son lugares urbanos con un radio de influencia espacial que tengan atractivos turísticos y una muy buena infraestructura para esto también tenemos que tener en cuenta el fácil acceso al lugar y la estadía de los turistas.

Según el arquitecto Acero, menciona que un Centro Vacacional en un conglomerado urbano, dentro de este deberá contener espacios que satisfagan al visitante, consignando en ello los siguientes servicios: Comercio, albergue al turista, esparcimiento tomando en cuenta la recreación, oficinas de comunicaciones y agencias de viajes e información. El Centro Vacacional deberá tomar en cuenta el territorio y en él un radio de influencia, dentro de ello considerar atractivos de distintos tipos y jerarquía para satisfacer las necesidades del visitante o turistas. Se estipula que el radio de influencia deberá ser máximo tres horas y media de distancia en tiempo, en otras palabras, la distancia hacia los lugares de atracción turística, pero este a su vez deberá ser de fácil acceso tanto para los pobladores de la zona como para los turistas. (Acero, 2017, p.47)



Figura 8
Accesos a atractivos turísticos.
Fuente: Elaboración propia

Por otra parte, según el sociólogo Ángulo, tiene una idea similar a lo que ya se venía mencionando por lo que él llama planta turística a las actividades a

desarrollar en el Centro Vacacional en lo cual se menciona renglones arriba, pero establece que ello dependerá del desempeño de la función que se realice en el Centro Vacacional y él nos menciona 4 tipologías centro de excursión, estadía, escala y de distribución (Ángulo, 2002, p.86).

Por consiguiente, Acero y Angulo tienen una misma perspectiva de un Centro Vacacional considerando las necesidades del visitante incluyendo en ellos los espacios que no solo beneficiará al turista sino también al poblador que radica en la comunidad, Acero nos hace una acotación del radio de influencia que nos servirá para poder identificar el terreno de estudio en un lugar estratégico y Ángulo nos menciona 4 tipologías el cual nos ayudará a tener claro el enfoque del equipamiento.

Hoy en día, construir un Centro Vacacional podría ser una opción para disminuir los conflictos que se presentan en la vida actualmente, se debe tener en cuenta que nosotros, los seres humanos estamos destruyendo nuestro hábitat, es un mundo donde el hombre ya no toma conciencia de lo natural y el calentamiento global que ocasionamos al planeta.

Según Rodríguez sustenta, que una de las particularidades y condiciones para el desarrollo de un Equipamiento orientado al turismo sostenible que pertenece a un planeamiento como condición primordial, es la edificación e infraestructura que se construyan deben ser amigables con el entorno que lo rodea, utilizando materiales que no generen alteraciones con el espacio y teniendo en cuenta la comodidad de los turistas (Rodríguez, 2005, p. 56).

Es por ello que toda infraestructura debe basarse a la idea sostenible aplicando en el edificio la reducción mínima de energía, reutilizar las aguas grises con un tratamiento especial y utilizarlas como riegos de áreas verdes, considerando estos principios debemos hacer del edificio un lugar acogedor, confortable y amigable no solo con el entorno si no también con el usuario aplicando en la construcción la funcionalidad de la edificación.

Según Miceline, concreta que todo equipamiento urbano debe humanizar la arquitectura con la sostenibilidad, pero sin perder la funcionalidad del equipamiento ya que esta última es considerado de suma importancia porque permitirá la relación espacial y así podemos tener una arquitectura sustentable por que más que una tendencia en la construcción es una necesidad que tiene el planeta. (Miceline, 2016)

El SERNATUR (Servicio Nacional del Turismo) define a los centros vacacionales como lugares definidos y planificados en cuanto comprende el recurso del suelo, también es considerado como un ordenamiento espacial y la instalación en caso se establezca en zonas rurales son predominantes para el desarrollo del lugar, es por ello que debemos tomar en cuenta al turismo como un recurso potencial y lo define como zona estratégica para la relación del visitante con el recurso natural o arqueológico por lo que deberá de ser accesible (SERNATUR, 2014).

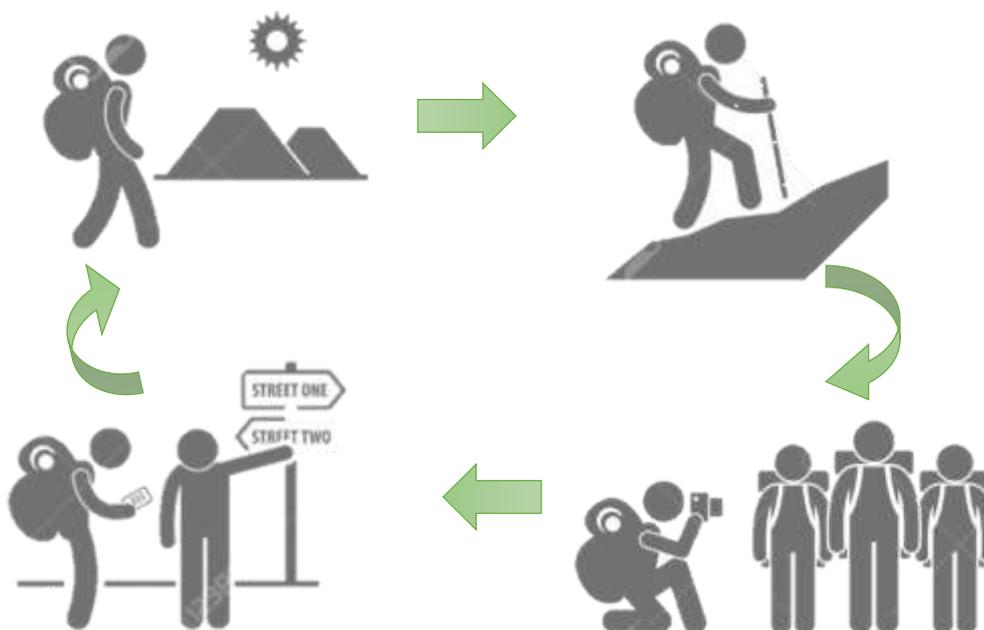


Figura 9

Ciclo de relación del turista vacacional con el recurso natural.

Fuente: Elaboración propia

Por consiguiente, podemos inferir que el Centro Vacacional o también llamado de una manera más amplia y articulada como Centro Turístico, es o debe ser el espacio en donde la comunidad puede desarrollarse social, económica y ambientalmente, por lo que deberá brindar al turista o excursionista la comodidad del ambiente, donde la edificación sea amigable con el entorno y esta deberá estar construida con miras hacia el futuro y la actualidad es decir de una manera sustentable pero sin perder la funcionalidad de la misma.

1.3.1.2 Variable: Turismo Sostenible

El turismo sostenible ha sido definido por entidades importantes, en el cual existe similitud entre los conceptos. Por ello será importante mencionar los

conceptos más destacados en el tema, asimismo las dimensiones, las cuales las clasifican en tres aspectos, sociocultural, económico y ambiental.

Según la Comisión Mundial sobre Medio ambiente y Desarrollo, sustenta la definición de turismo sostenible, fue mencionado como primera idea en el año 1987, el cual hace referencia que es aquel desarrollo que debe satisfacer las necesidades del presente, sin perjudicar las necesidades de las generaciones futuras para satisfacer sus necesidades propias. (2015, p.1)

Desde entonces, en la comisión mundial sobre el medio ambiente ya había una motivación por mejorar el turismo en todas partes del mundo, de manera responsable, sin que se impliquen daños a los recursos turísticos a futuro.



Figura 10

Dimensiones de sustentabilidad.

Fuente: sustentabilidadenlauniversidad.wordpress.com

Según la Organización Mundial del turismo (OMT), siendo una de las entidades importantes del rubro precisa en la conferencia Euro mediterránea en 1993, que el turismo sostenible debe asistir y satisfacer las necesidades expuestas de los turistas y también de la localidad, asimismo se debe proteger y fomentar oportunidades sociales, económicas y ambientales. (OMT, 2005, p.2)

1.3.2 Marco Histórico:

El turismo durante el pasar del tiempo, ha avanzado de manera significativa, asimismo se mencionará en forma cronológica el proceso evolutivo desde sus inicios, hasta la época de mayor apogeo turístico.

Según el especialista en turismo Acerenza menciona, El turismo a partir del inicio del siglo XVI y a mediados del siglo XIX en Europa, es donde se inicia

las bases del turismo, asimismo durante esta época es donde se da origen el nombre Grand Tour, el cual después se ha derivado el término Turismo, también se menciona que en esta época se da los inicios de los centros vacacionales. Por otro lado, en ese mismo siglo, se recomendó e incito a los más jóvenes de la aristocracia y clase media que viajaran por el continente, con el objetivo de que obtengan conocimientos y experiencias, quienes se iban por un periodo de tres años. (Acerenza, 2012, p.70).

Es decir, en este siglo, se empezó a realizar más viajes, incluso creando los primeros libros acerca de rutas de viaje, los viajeros eran quienes describen el itinerario, los lugares de alojamiento, los mapas, los medios de transporte que utilizaban, por ende, se pudo realizar algunos mapas donde se podía conocer acerca de ello.

El maestro Acerenza, precisa que en esa época existió ventajas y desventajas de los viajes, en el cual hace referencia a los jóvenes de la época, quienes viajaban de manera placentera, mas no trataban de adquirir nuevos conocimientos culturales, el cual nos habla que es el fin de esta actividad. (2012, p.72).

Por otro lado, según Acerenza, a mediados del siglo XIX , se encontraban asentadas las bases del turismo moderno, asimismo menciona que Suiza se había convertido en el primer centro vacacional del continente Europeo, incluso de que aún existía incomodidades durante el viaje, tales como restricciones en las fronteras, quienes realizaban esta actividad eran los ingleses, franceses alemanes e italianos. (2012, p.75).

De acuerdo a lo descrito, en ese tiempo, ya se empezaba a notar el crecimiento económico de las localidades receptoras, y empezaron a realizar turismo no solo la gente de la nobleza, sino también se abren las puertas a los demás estratos sociales, ya que ellos también necesitaban tiempo libre para la recreación, ocio y poder recargar fuerzas para volver a sus labores.

Según Acerenza, El turismo posteriormente a la Segunda Guerra Mundial [1939-1945], se pudo apreciar que antes de la guerra, ya se veía una actividad turística desarrollada, en el continente europeo y americano, asimismo menciona que el turismo en esa época llega a transformarse en un fenómeno masivo, que da lugar a que los demás países comiencen a interesarse. (Acerenza, 2012, p.80).

De acuerdo a lo anterior, se infiere que el turismo ya se venía fomentando desde antes de la segunda guerra mundial, sin embargo, alcanzó su desarrollo masivo después de la segunda guerra mundial, ya que a consecuencia de ello se desarrolló nueva tecnología, en especial en el campo del transporte, ya que antes la movilidad era por ferrocarril, asimismo se incluyó una nueva tecnología de transporte, siendo la aviación.

Asimismo, el especialista Acerenza menciona que, a fines del siglo XX, En Europa se encontraba totalmente consolidado el turismo, convirtiéndose en unos de los lugares turísticos más importantes de sol y playa a nivel mundial, tales como los más conocidos fueron La costa azul en Francia, la costa de los Lidi en Italia, la costa brava en España, los cuales recibían un aproximado de 10 a 15 millones de turistas nacionales e internacionales (Acerenza, 2012, p.83)

Entonces se infiere que, a través del desarrollo de nueva tecnología de transporte, se pudo desarrollar el turismo, sin embargo, llegó el punto que, en lugares como Venecia, se tuvo que tomar medidas con los turistas, ya que existía demasiada afluencia en temporadas importantes, conllevando a que dicho lugar limite el acceso a demasiados turistas, con el fin de prever el bienestar de su patrimonio cultural.

según menciona Acerenza,, El turismo en América , inicio del siglo XX, durante el periodo de la Primera Guerra mundial, aparecen cuatro importantes Centros turísticos, de los cuales tres se ubican en Sudamérica y en el Estado Americano. Asimismo, también se creó en Estados unidos el servicio nacional de Parques. Así también en Sudamérica en 1905 se funda el primer centro turístico integralmente planificado ubicado en el balneario de Piriápolis en Uruguay. (Acerenza, 2012, p.91)

La Organización de Naciones Unidas (ONU), nombra al año 2017 como “Año Internacional del Turismo sostenible para el Desarrollo”. La ONU lo estable como una oportunidad primordial para ampliar el sector turismo en sus tres pilares de la sostenibilidad los cuales son el ámbito social, económico y el medio ambiental. (ONU,2017).

El turismo en el Perú ha ido evolucionando mediante el tiempo, según menciona Armas: Se inició en los inicios del S.XVIII y mediados del S.XIX, se empezó a practicar el turismo nacional por las elites aristocráticas, quienes

fueron los primeros realizar un turismo interno, así como también los de la clase media.

En los inicios del S. XIX al terminar la revolución industrial se da inicio a la divergencia, posteriormente a mediados del S.XIX, empezaron a llegar viajeros extranjeros que recorrían el país, a causa de ello empezaron a llegar los primeros hoteles y restaurantes modernos.

Luego a inicios del S. XX fue donde se presenta la llegada del desarrollo del turismo, en el cual se realizó una primera acción con la llegada de las empresas de transporte extranjeras, empresas navieras como “La Grace line” quien se encargaba del traslado de pasajeros norteamericanos al Perú.

En 1920, durante el gobierno de Leguía, se realizó la construcción de las vías transitables, las carreteras principales que fue abriendo paso a la llegada de visitantes.

En 1924, el Touring Club promociona conocer el Perú. Luego en 1930, se forma un desarrollo de un turismo receptivo y de un moderno turismo interno, en el cual se empezó a construir los primeros complejos hoteleros en Ica y Huaral. También durante el tiempo de 1930 de 1940 se crearon los primeros aeropuertos.

Asimismo, en 1940 a 1950 se crearon los primeros hoteles de turistas. Durante el periodo de 1950 a 1980 fue donde se dio la aparición del turismo masivo mundial, así como también empezó la inversión en infraestructura hotelera para turistas.

En 1970, se presentó un cambio mundial en el turismo, el cual se incrementó abismalmente a causa de la implementación de medios de transporte y el crecimiento de las nuevas clases medias, a consecuencia se convirtió en una industria de masas que serviría para los países en vías de desarrollo ingresaron a un mapa turístico destinado a los visitantes de países desarrollados.

En los inicios de 1980, Perú entro en una crisis económica, sin embargo, supo mantener el turismo interno y se mantuvieron los equipamientos turísticos.

En 1990, se realizaron las nuevas políticas públicas, así como también el turismo se enrumba a sus actuales características.

En 1993, se mantenía el crecimiento continuo del sector turismo. Luego en 1998, se generaron 913 millones de dólares en divisas, el cual también se declaró como año declarado de los 600 mil turistas.

En 1999, fue declarado como año del turismo interno Asimismo se dio la creación de PROMPERÚ, para propiciar el incremento de los flujos turísticos.

Durante el periodo de 1996 – 1999 se diseñó un Plan Maestro de desarrollo turístico Nacional de la República del Perú, en el cual incentivaron nuevas actividades turísticas, tales como agroturismo, trekking, rutas ancestrales, turismo participativo.

En el 2000, se estableció una nueva ley que buscó mejorar la oferta turística en Perú.

Asimismo, se creó la Marca Turística símbolo e imagen del Perú en el 2002, el cual consiste en impulsar y promover los monumentos arqueológicos, así también como la vida natural, las costumbres y fechas festivas de las regiones.

Línea de tiempo: evolución del turismo.

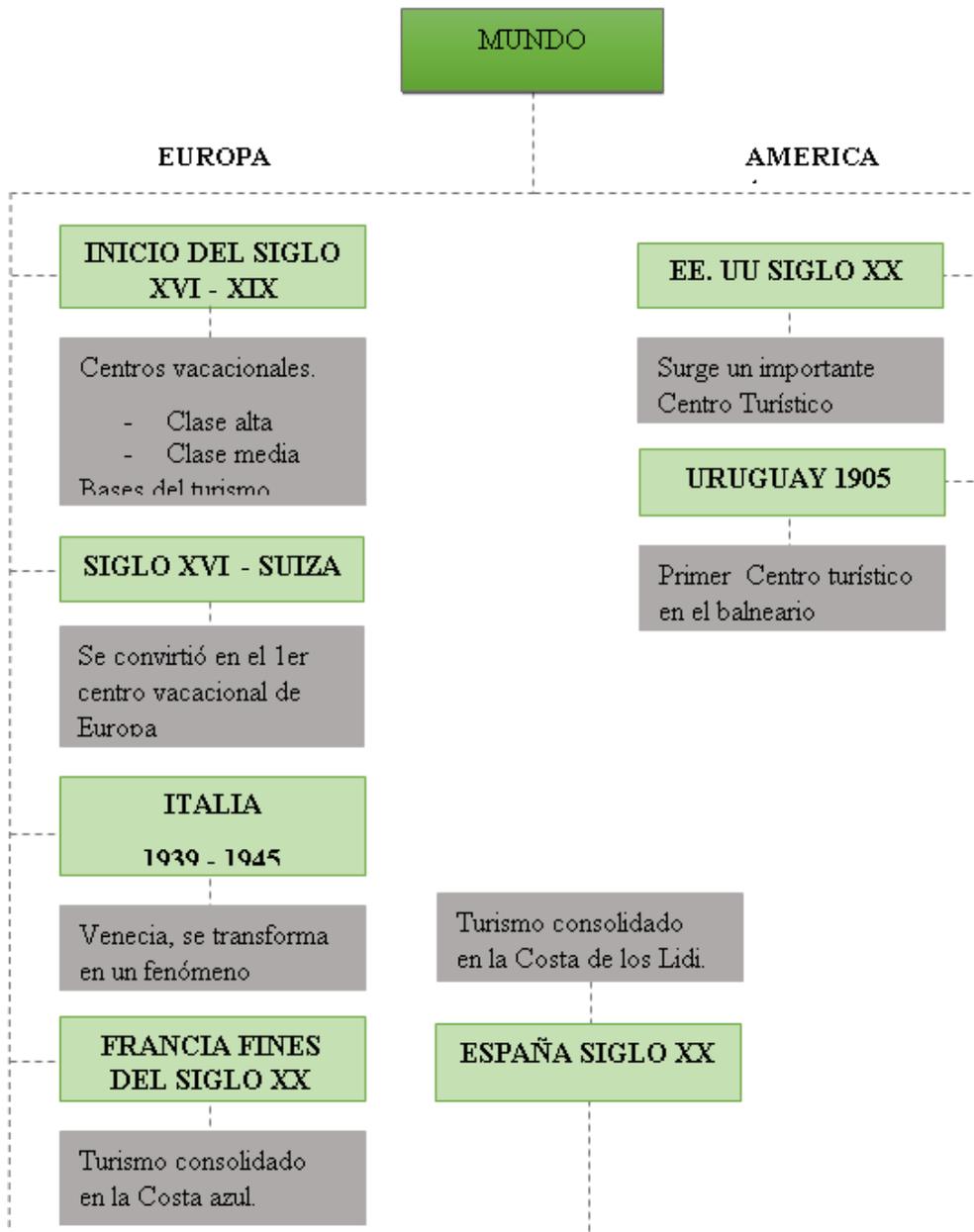


Figura 10
 Línea de tiempo – evolución del turismo en el mundo.
 Fuente: Elaboración propia

Figura 11
 Línea de tiempo – evolución del turismo en el Perú.
 Fuente: Elaboración propia



1.4.3 Marco Conceptual:

1.4.3.1 Definición conceptual de la variable: Centro Vacacional:

Confort:

Según Givoni menciona, que el confort, como primera definición, pensamos en bienestar y comodidad, los cuales que podrian presentar en diferentes ámbitos de la vida. Sin embargo, en el ámbito de la arquitectura, se caracteriza como una sensación de bienestar que lo relacionamos con el espacio que nos rodea y la humanidad. Además, tiene sus orígenes en la física del ambiente que nos rodea, tales como la humedad, las corrientes de viento, la temperatura de las superficies, el aire interior, la iluminación y el color. (Givoni, 2016, p.18).

Asimismo, la determinación del confort se asemeja al bienestar y tiene relación directa con la salud del ser humano, pues la Organización Mundial de la Salud (OMS) manifiesta la salud en tres aspectos importantes para poder desarrollar un buen estado, el bienestar mental, social y físico, estos tres factores ayudan al ser humano a expresar satisfacción con el entorno que lo rodea.

Entonces podemos concluir que las definiciones de Confort por Givoni y la Organización Mundial de la Salud (OMS) tienen una apreciación significativa, es así como conceptualmente la primera se aboca desde un punto arquitectónico, pero no incluye aspectos considerados por el segundo que es la OMS el cual se refiere a un estado temporal más amplio del ser humano.

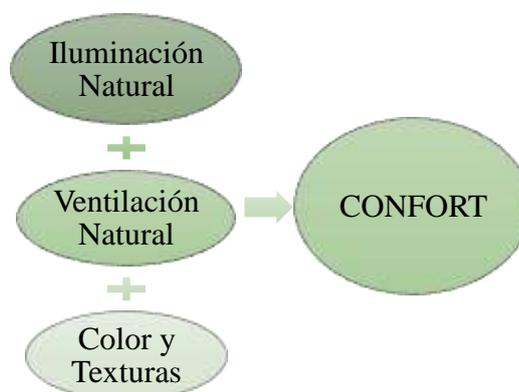


Figura 12

Esquema de Confort

Fuente: Elaboración propia

En términos generales cuando hablamos de Confort nos referimos a un estado ideal del hombre, en donde la arquitectura ayuda a desarrollar la comodidad, salud y bienestar físico y emocional del ser humano teniendo en cuenta tres aspectos primordiales para su desarrollo que son la iluminación y ventilación natural y el color de los ambientes:

- **Iluminación y Ventilación Natural.**

En una edificación de acuerdo a la ubicación, es importante la orientación, de esta manera puede contribuir y en gran medida a reducir el impacto ambiental, así también como el consumo de energía del edificio. Una buena orientación permite facilitar la relación del equipamiento con el clima del lugar, todo ello facilita crear oportunidades como: dotar de iluminación y ventilación natural durante todo el año.

De esta manera Hernández y Delgado en su libro “Arquitectura Solar e Iluminación Natural” afirman lo siguiente: que la ubicación de la edificación contribuye a la mejora del clima del lugar considerando en ellos espacios abiertos controlados, reducir el impacto ambiental y ahorro de energía. Asimismo, con estas tres consideraciones se pretende mejorar el consumo energético y fomentar la iluminación y ventilación natural (2010, p 46)

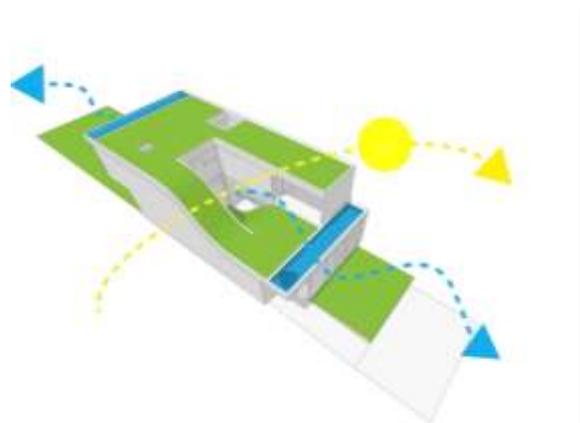


Figura 13

Ventilación e iluminación natural

Fuente: Archdayly

De lo mencionado anteriormente se concluye que estas oportunidades se deben de identificar desde los estudios previos a la elección del lugar que nos servirá para realizar la edificación y consignando en ella la arquitectura sustentable. Asimismo, todo ello deberá beneficiar al usuario brindando comodidad y beneficiando lo primordial que es la salud.

Sono el silbato del camion y en un santiamen los vimos parecer y la musica de radio llegaba hasta nosotros.

- **Color.**

El color fue estudiado, definido y analizado por grandes personajes incursionados en el mundo de la ciencia, física, filosofía y artistas, encontrados definiciones distintas que resultan enriquecedoras para el ámbito de la arquitectura, donde este punto llega a formar parte del proceso de la percepción del objeto.

Por lo tanto, Isaac Newton dio una definición de la cual hasta la actualidad es admitido, que “la luz es color”, donde reveló que la luz solar al pasar por un objeto se divide en varios colores, en el cual todos los cuerpos oscuros al ser iluminado sobresalen al ambiente (2011. p.10).

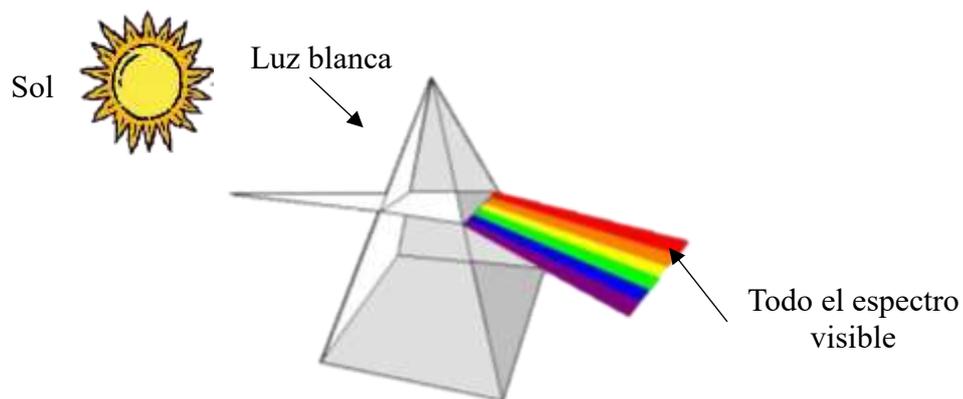


Figura 14
Color y textura
Fuente: Acondicionamiento Lumínico- Fadu.

Por lo tanto, desde la perspectiva del color es necesario recabar que este influye en la psicología y fisiología del hombre por lo que es importante comprender la reacción humana a ello. También podemos decir que el color es el resultado de la sensación en el cual se emplea la estimulación visual para poder obtener diversas maneras de interpretación.

Infraestructura:

Cuando hablamos de infraestructura nos referimos a aquella que satisface nuestras carencias tanto como sociedad e individuos, pero siempre considerando al planeta en forma global como local, aportando y permitiendo que este aporte al medio ambiente tanto desde el principio y final de su ciclo de vida donde la edificación pueda simpatizar de forma respetuosa con el ambiente

que lo rodea de esta manera ella pueda ser amigable con el entorno (Definición de Arquitectura ecológica, Bioconstrucción, 2011).

Actualmente las infraestructuras deben tener en cuenta el concepto de edificación sostenible, las cuales presentan técnicas de duracion en el tiempo, tanto en la forma de realzar las construcciones, así como también en las direcciones de gestión de infraestructuras. Teniendo en cuenta los materiales, estos deben de ser de acuerdo al entorno que nos rodea tratando que la arquitectura sea amigable, las actividades a desarrollar en el lugar y el diseño. Estos dos puntos mencionados anteriormente se deberán tener función dentro del equipamiento.

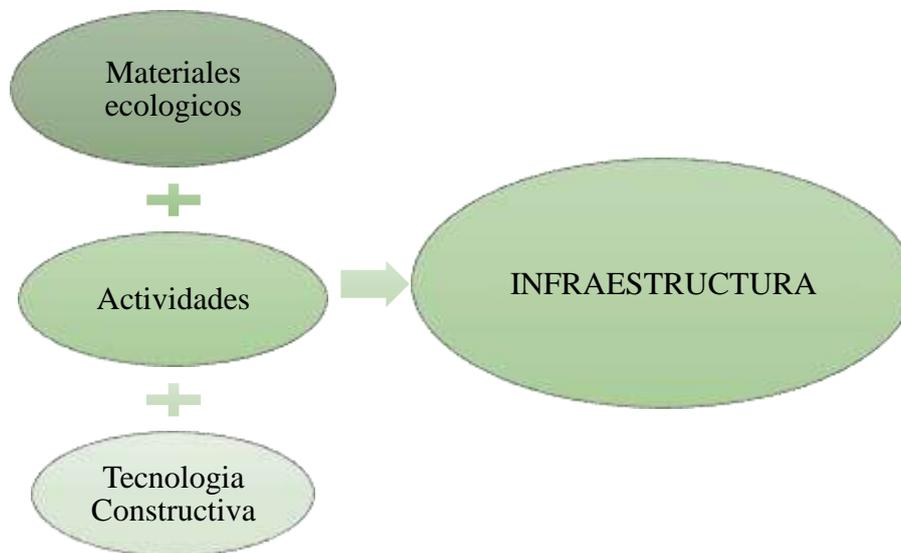


Figura 16
Esquema de Infraestructura
Elaboración propia

- **Materiales Ecológicos.**

No existe un material ecológico por excelencia sino materiales problemáticos y materiales alternativos. Para poder elegir materiales sustentables los criterios pueden variar ampliamente, especificando que existen varias gamas de materiales es así como el Arq. Borsani manifiesta lo siguiente:

Los materiales de construcción para consolidar una edificación pueden llegar a causar unos efectos negativos al ambiente que nos rodea ello puede perdurar durante el ciclo de vida de la edificación. Existen varios tipos de materiales como aquello que contribuyen al bajo consumo de agua y a su vez baja contaminación de ella, todo se basa empezando desde el procesamiento y

la fabricación del mismo, si estuviésemos en frente de esta situación es recomendable reutilizar las aguas grises (2011, p 92).

En el siguiente Figura observaremos las etapas de evolucion de vida de un material:

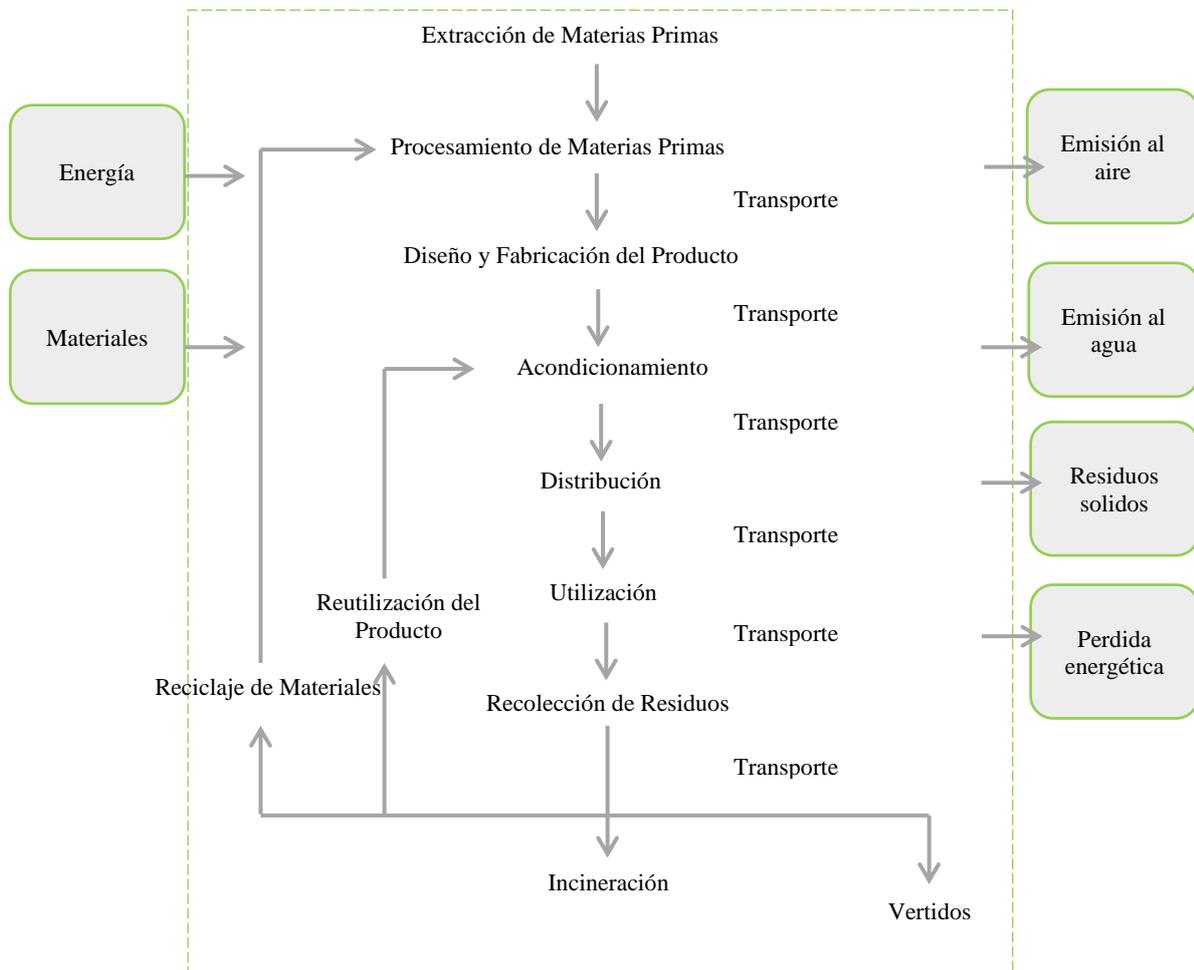


Figura 17
Materiales Ecológicos
Fuente: Ciclo de vida de un material
Elaboración Propia.

El ciclo de vida de los materiales empieza con la extracción de materia prima y esta concluye con la supresión de los residuos y termina sea en la tierra o convirtiéndose en otro tipo de material reciclado. En muchos casos no sucede esto por lo que los materiales se utilizan una sola vez y luego se eliminan.

- **Actividades.**

Visto desde el punto arquitectónico cuando hablamos de las actividades hablamos del ser del edificio, del aspecto esencial el conjunto con las

circulaciones y funciones, debiendo brindar satisfacción al usuario. Según Morales:

Denomina función a un aspecto, un compuesto de actividades que desarrollamos entre ellas, al cual se nombra como estructura pasajera para su desempeño (2015, p.115).

El autor en el párrafo anterior hace mención de que las actividades dentro del espacio arquitectónico tienen una función importante ya que esta hace que defina su función. Por otra parte, se puede entender que las actividades a desarrollar se refieren a las actividades humanas como comer dormir, ejercitarnos, entre otras acciones esto es lo que conocemos como conducta humana determinando una forma de vida.

- **Tecnología Constructiva**

Funcionalidad:

Según Lizondo menciona que la funcionalidad no debe entenderse como un simple sistema que determina un resultado preciso, sino como elemento estructurante y estimulador del orden en el espacio y la accesibilidad del usuario. Debe resolver el orden y la estructuración de organización del proyecto, así como también contemplar las particularidades de cada uno de ellos. (Lizondo, 2016, p 64).

Por otro lado, Herrera menciona que “Un espacio funcional resuelve satisfactoriamente la problemática de la movilidad humana y de ubicación de los elementos de mobiliario y del equipo.” (Herrera, 2011)

Para Vega la funcionalidad es cuando hacemos el uso del espacio arquitectónico donde predomina el comportamiento del usuario. Dicho ambiente es un primordial sobre los comportamientos repetitivos y/o no previstos en el tiempo. Esto se puede percibir dado que la configuración de áreas te incita a transitar y desarrollar en las actividades para las que están destinadas (Vega, 2016)

Cuando hablamos de arquitectura se resalta el funcionalismo es decir la actividad humana del usuario con la edificación, pero esta se desarrolle cuenta en varios componentes entre ellos tenemos: la relación espacial, accesibilidad y la forma que tiene el equipamiento.

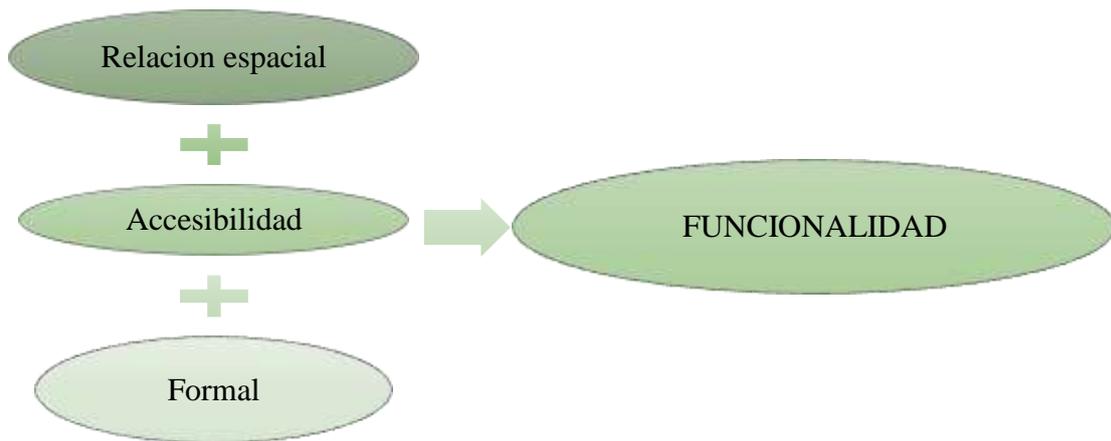


Figura 15
Esquema de funcionalidad
Elaboración propia

- **Relación Espacial.**

Según Shing en su libro “Arquitectura: Forma, Espacio y Orden” establece que cuando hablamos de relación espacial nos referimos a la continuidad es decir la conexión que existe, ello corresponda a la agrupación de espacios con un grado de continuidad espacial y visual que nos permita tener clara las actividades que desarrollamos. (Shing, 2010, p.118).

Asimismo, Maris (s.f, pág. 1/1), menciona que la relación espacial es uno de las más importantes consideraciones que el arquitecto debe tener en cuenta, es la escala humana, pues es fundamental para el ser humano que diseñamos espacios confortables. A través de la arquitectura, es importante mencionar dos conceptos claves que son de mucha utilidad los cuales son la antropometría y Ergonomía del espacio.

Por ende, las definiciones de ambos autores concluyen en lo mismo que la relación espacial es esencial para poder diseñar un equipamiento y que este apto y funcione para los usuarios.

Asimismo, Shing nos dice que esta deberá contener una secuencia tanto espacial como visual para el usuario, en cambio Maris nos hace hincapié que en la relación espacial se debe poner en práctica la Antropometría y Ergonomía para la comodidad del usuario.

- **Accesibilidad.**

La accesibilidad es comprendida en varios aspectos, pero en este caso nos referimos al equipamiento arquitectónico el cual viene a ser el Centro Vacacional.

Cuando hacemos mención a este contribuimos a la teoría explicada por el arquitecto Acero en donde establece que dicho equipamiento deberá ubicarse en un lugar de fácil acceso tanto para el turista como el poblador de la zona, pero sin alejarnos de los atractivos turísticos que posee el lugar (2016, p.85)

Por otra parte, también debemos tomar en cuenta a las personas que tienen poca accesibilidad, observando un poco más allá de sus situaciones cognoscitivas y físicas es así como considera Comas (2013, p.26)

Entonces de los conceptos brindados por ambos autores se concluye que: el equipamiento arquitectónico debe estar orientado para todo tipo de usuario y a su vez sin descuidar los atractivos turísticos que posee el lugar.

1.3.3.2 Definición conceptual de la variable: Turismo Sostenible

Ambiental:

La dimensión ambiental, es uno de los aspectos importantes en el turismo sostenible, en el cual hace referencia a la preservación de recursos naturales y atractivos turísticos. Asimismo, se hace una toma de conciencia en el impacto ambiental ocasionado por la contaminación del ser humano.

Según la Organización Mundial del turismo, ambiental se refiere a dar un uso favorable a los recursos ambientales, ya que son primordiales en el desarrollo del turismo, con el fin de mantener y ayudando a conservar los recursos naturales y la biodiversidad. (OMT, 2005, p.4).

De acuerdo a la teoría de la Organización mundial, el ambiente está constituido por tres elementos que es la protección de recursos turísticos, reciclaje y energía renovable, los cuales se definirán de la siguiente manera.

- **Protección de Recurso Turístico:**

Según Marín, subdirectora de la universidad de Murcia - Escuela de Turismo, denomina recurso turístico a todo elemento natural o toda actividad humana que logre generar un desplazamiento de visitantes, básicamente de manera recreacional o de ocio. (2012, p.3).

Por lo tanto, se infiere, que, para desarrollar un turismo sostenible, es necesario contar con recursos turísticos, es decir, sus costumbres y atractivos turísticos para que se logre el crecimiento de la demanda turística.

Asimismo, el Ministerio de Economía y finanzas recomienda que es factible que se realice un registro de todos los elementos turísticos, ya sean por sus características naturales, culturales y del ser humano ya que conforman un recurso para el turista, por ende, representa un instrumento importante para la planificación turística. (MEF, 2012, p.6)

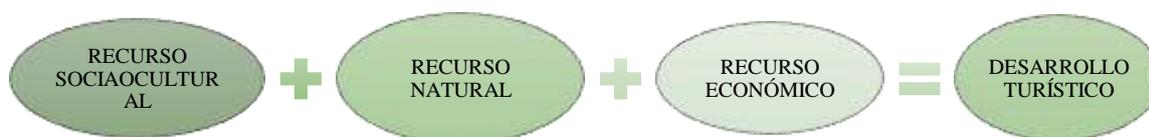


Figura 16

Esquema de desarrollo turístico

Fuente: Ministerio de Economía y Finanzas.

Elaboración Propia

- **Reciclaje:**

Según el manual de la Empresa Construcarr, el reciclaje consiste en obtener un nuevo producto, a través de productos en desuso que pasan por un proceso fisicoquímico o mecánico, este método es para conseguir alargar la durabilidad de los materiales, a la vez para minimizar el desgaste de los recursos naturales del planeta. (Construcarr, s.f, p.3)

De acuerdo a lo mencionado, el reciclar es una actividad aún en proceso, ya que solo en algunos países desarrollados, está siendo desarrollado por la población, sin embargo, aún existe gran población de los países subdesarrollados, tratando de encaminarse en la actividad de reciclar. Por otro lado, el turismo sostenible tiene un vínculo directo con el reciclar, ya que se está fomentando utilizar productos reciclados, en cuanto al uso de materiales, es decir, se está tomando en cuanto la construcción con materiales del lugar, reutilización de las aguas, de la energía y entre otros productos de utilidad para el ser humano.

Por lo tanto, se debe tomar en cuenta este proceso, de reducir, reutilizar y reciclar, ya que es una contribución beneficiosa para reducir el impacto ambiental, con ello se puede realizar buenas prácticas del turismo sostenible.

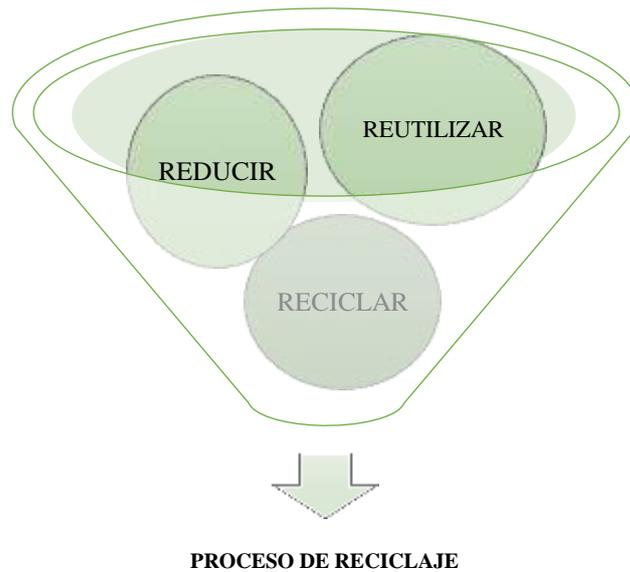


Figura 17
Proceso de reciclaje
Fuente: Ministerio del Ambiente
Elaboración Propia

- **Energía Renovable:**

Respecto, a la energía renovable, son las fuentes que se utilizan hoy en día en los proyectos sostenibles ya que se busca el ahorro de energía, puesto que hay sumo interés para reducir la contaminación, es por ello que se tomó en cuenta fuentes de energías alternativas como es la energía solar, la energía eólica, geotérmica y energía biomásica para lograr un óptimo desarrollo del turismo.

Por otro lado, actualmente se toma en cuenta las nuevas tendencias del diseño en los proyectos, ya que se requiere una ventilación e iluminación natural, para evitar el consumo inapropiado de instrumentos como aire acondicionado y calefacción.

Según Gamio, Ex viceministro de energía del Perú, la energía renovable es la que se extrae de fuentes naturales, probablemente inagotable, puesto que tienen la capacidad de regenerarse por sus propios medios naturales. (Gamio, 2010, p.19).

Hoy en día, se puede concluir que la determinación de sostenible está sensibilizando a los turistas y empresarios en el rubro, en cuanto a la protección de lo ambiental, ya que, sin áreas verdes o recursos naturales, el planeta se

encuentra en un riesgo de sufrir daños irreversibles tales como sucede con el calentamiento global ocasionando la pérdida del hábitat de los organismos, de esta manera se perdería esos ecosistemas definitivamente, en consecuencia, habría menos atractivos turísticos.

- **Sociocultural:**

De acuerdo al aspecto sociocultural, tiene también suma importancia con la relación de la población local y los turistas, esta actividad se realizara sin perjudicar el la estructura social prevalente en la comunidad, en el cual se prevén, respetar, conservar y revitalizar la cultura local, ya que es necesario llevar a cabo una concientización de la protección del patrimonio cultural e histórico de la comunidad, es por ello que los turistas deben respetar las costumbres y creencias de la localidad, sin perjudicar o desmerecer la identidad de la zona. Es por ello que en la Guía de buenas prácticas para el turismo (2005), se recomienda que las empresas trabajen de la mano con la comunidad, para obtener el desarrollo del entorno, lo cual beneficiara a las dos partes.

Asimismo, según la Organización Mundial del Turismo, se refiere a sociocultural como el hecho de respetar la auténtica cultura de las comunidades anfitrionas, asimismo conversar sus tradiciones culturales y sus valores, además de contribuir a la tolerancia cultural. (2005, p.4).

De acuerdo a la teoría mencionada, se tomó en cuenta como principales indicadores a la Cultura, el bienestar comunitario y la seguridad local en cuanto a su patrimonio cultural, los cuales se mencionan de la siguiente manera:

- **Cultura:**

Respecto a la cultura, es un rol que contribuye eficazmente con el turismo, asimismo es necesario preservarla y respetarla , de tal manera que la conservación del patrimonio cultural no impide que se estimule ingresos económicos mediante el uso turístico, asimismo en el rubro del turismo, se establece una experiencia cultural en los viajes, ya que los turistas se relacionan con la comunidad y el entorno, es decir, no solo se puede viajar por hacer turismo de naturaleza, sino también por realizar y conocer nuevas culturas a través del turismo.

Según la UNESCO, menciona que la cultura son rasgos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una comunidad de otro, asimismo tiene mucho que ver las costumbres o tradiciones, los valores, las

creencias, a su vez identificarse con una cultura, le da capacidad de reflexionar sobre sí mismo.

De esta manera se deduce, que la cultura es una fuente que conlleva también al turismo, ya que los diversos patrimonios culturales que existen, logran captar el interés del turista, es por ello es importante hacer hincapié en la conversación del patrimonio cultural de las comunidades.

- **Bienestar Comunitario:**

Conforme al bienestar comunitario, es necesario llevarlo a cabo, ya que en primera instancia se busca el beneficio de la comunidad receptora, es por ello que la comunidad transmita de manera asertiva un buen trato con los turistas, que se sientan identificados y orgullosos de su cultura, de la misma forma los turistas deben respetar a la comunidad, al creciente ingreso de turistas, se fomenta un nuevo tipo de ingreso económico al lugar.

Según alemán, docente de derecho de la UNED menciona, el bienestar comunitario, se refiere al conjunto de leyes o programas sociales, que logren beneficiar y asegurar la provisión de las necesidades básicas para la mejora social y bienestar humano. (Alemán, 2016, pp.2-3).

De esta manera, se comprende que, para obtener el bienestar comunitario, también tienen que actuar las autoridades públicas y privadas de la comunidad, fomentando la mejora social, a través de programas, normas que beneficie a la comunidad en su desarrollo.

- **Seguridad Local:**

Según El programa de turismo sostenible Rainforest Alliance menciona, de acuerdo a la seguridad local, cabe precisar que hace referencia a la seguridad de la conservación del patrimonio cultural y recursos naturales por largo plazo, es decir , la localidad debe mantener sus identidad que es lo que le hace atractivo a la visión de los turistas, es por ello que no se debe perder la estabilidad de la comunidad, en el caso que el turismo se vuelva masivo, para ello es necesario, tomar en cuenta la guía de buenas prácticas del turismo sostenible, (Rainforest Alliance, 2008)

Económico:

De acuerdo al aspecto económico, es fundamental ya que es una actividad que impulsará el crecimiento del mercado empresarial en la localidad, con el objetivo de beneficiar a la localidad y disminuir los impactos negativos.

Asimismo, según la Organización Mundial del Turismo, el aspecto económico se refiere a las actividades económicas que favorecen a la localidad, logrando como resultado beneficios suficientes. (2005, p.4)

De acuerdo a lo mencionado se puede deducir, que el turismo sostenible, a través de un eje económico puede traer un desarrollo a la comunidad receptora, generando ingresos para las comunidades del alrededor, ya que el turismo proporcionará nuevas oportunidades para el desarrollo de negocios e incremento de la empleabilidad.

- Empleo:

Respecto a la creación de empleo, se incrementará a través del impulso del turismo sostenible, generando nuevas oportunidades laborales, ya que, en la Provincia de Canta, el principal ingreso económico de los habitantes es por el rubro agrícola.

Según la organización internacional del trabajo menciona, como empleo al escenario donde hay trabajo para todas las personas que desean trabajar y están en busca de ello. (OIT, 2015, p.2).

De tal manera se infiere que, al invertir las entidades públicas y privadas en infraestructura turística en las localidades con atractivos turísticos, se generará un incremento de empleos.

- Economía Local:

Asimismo, se busca desarrollar la economía como principal objetivo a la localidad, asimismo se debe realizar actividades puntuales por los habitantes, es por ello mantener los recursos turísticos de manera sostenible.

Según Enríquez, coordinador de la fundación nacional para el desarrollo, la economía local y su desarrollo se refiere al impulso de los procesos económicos crecientes, asimismo acumulación de capital en territorios como municipios o regiones concretas, lo que conlleva a generar riquezas puesto que se logrará ampliar las oportunidades de trabajo e incrementar los ingresos de la

población local. Lo cual generara la mejora del empleo y la recaudación municipal. (Enriquez,2016).

Asimismo, se deduce que el turismo sostenible se ha vuelto como una nueva fuente de ingreso económico a la población de países en desarrollo, así como es el caso de Costa rica según menciona la guía de buenas prácticas para el turismo.

- **Competitividad turística:**

Respecto a la competitividad turística, existen destinos que no cuentan con servicios turísticos de buena calidad, lo cual no todos se encuentran aptos para satisfacer las necesidades del turista, es por ello que, para la optimización del turismo en la comunidad, se debe mejorar los servicios, el cual permita mantener los recursos locales.

Según el periodista Alcocer, se refiere a que una competitividad turística es aquella capacidad que integra y crea productos con un valor agregado, el cual permita sostener los recursos locales y conservarlos. (Alcocer, 2017, pp. 279-280).

De acuerdo a ello, es necesario detectar los productos turísticos de otros destinos, para competir de manera eficaz con ellos.

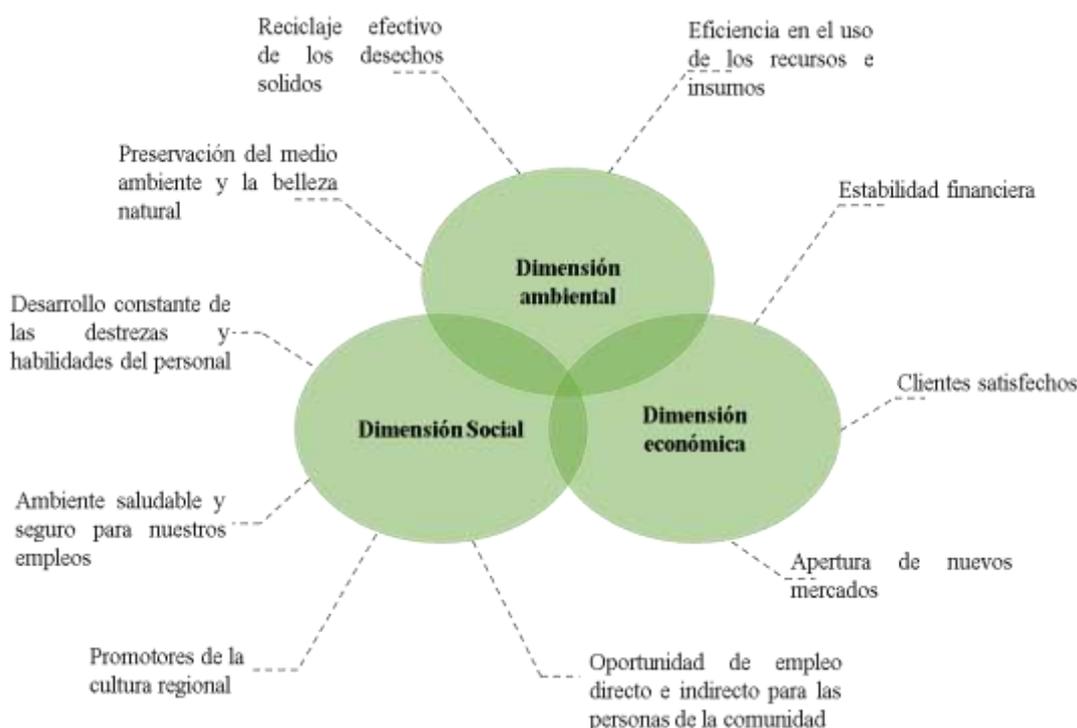


Figura 21

Turismo sostenible

Fuente: Guía de buenas prácticas del turismo sostenible.

Por consiguiente, se determina que cada aspecto es de mucha importancia y a su vez ejecutar las buenas prácticas en los lugares que ofrecen un servicio de alojamiento, alimentario o comercio, ya que el objetivo es que se tome conciencia y se logre forjar destinos turísticos responsables, porque conlleva a la reducción de los impactos negativos.

1.4. Referentes Arquitectónicos

1.- Centro de Recursos Medioambientales y Turismo Rural ACTIO S.L

Año: 2001

Lugar: Alborache - Valencia

Área: 1.730'27 m² (Terreno: 34.766'55 m²).

El centro está calificado como "Proyecto Modélico para la Humanidad" en la Expo 2.000 de Hannover. El entorno en el que se encuentra estaba totalmente desértico, debido a las fuertes lluvias. Por ello se realizó previamente una reforestación ecológica. El centro está compuesto de tres bloques, el bloque A ofrece actividades culturales y de investigación, el bloque B ofrece actividades educativas, el proyecto fue planteado como un modelo sostenible, El bloque C es el Eco museo, que fue construido con materiales reciclados.



Figura 22

Centro de Recursos Medioambientales y Turismo Rural ACTIO S.L

Fuente: Apuntes, Revista digital de Arquitectura

2.- Complejo Finca Rosa Blanca

Año: 1985

Lugar: Santa Bárbara - Costa Rica

El complejo turístico Finca Rosa Blanca, cuenta con cinco certificaciones otorgado por el Instituto costarricense de Costa Rica, tales son: Certificación para la sostenibilidad turística, la certificación Rainforest Alliance y la certificación del Código de conducta. Certificate of excellence, Green Leaders 2017.

Asimismo, El Complejo cuenta con una arquitectura y arte diseñada con un mínimo de ángulos rectos y enriquecida con murales, también tiene obras de arte originales y artesanías locales, cascadas y fuentes, ofrece jardines interiores, luminosas claraboyas y paisajismo tropical que realzan la edificación., presenta áreas de alojamiento, restaurante, áreas de actividades.



Figura 23
Complejo Finca Rosa Blanca
Fuente: Luxury Latinoamérica.

3.- Centro turístico Guachipelín:

Año: 1995

Lugar: Santa Bárbara de Heredia - Costa rica

Área: 5 Hectáreas

El centro turístico, realiza gestiones comunales, cuenta con senderos, grandes áreas recreativas y deportivas, piscinas abastecidas por aguas de un manantial, las cuales son tres, semiolimpica, piscina de adultos y niños, mini granjas, salones de eventos, restaurantes y alojamiento. A la vez el centro colabora con su comunidad brindando a los centros educativos con becas.



Figura 24

Centro turístico Guachipelín:

Fuente: Guía telefónica de negocios Costa Rica

4. - Tambo Del Inka, a Luxury Collection Resort & Spa, Valle Sagrado.

Año: 1995

Lugar: Santa Bárbara de Heredia - Costa Rica

Área: 5 Hectáreas



Figura 25

Tambo Del Inka, a Luxury Collection Resort & Spa, Valle Sagrado.

Fuente: Google maps

Elaboración Propia

CENTRO RECREACIONAL EL PUEBLO RESORT & CONVENTION CENTER			
UBICACIÓN:	Santa Clara, Ate	TIPO RECREACIONAL	Recreacional histórico - cultural
AREA DE TERRENO:	16 hectáreas	N° DE PISOS	1 - 2
AREA CONSTRUIDA:	-	CAPACIDAD	-
ASPECTOS CONCEPTUALES			
<p>Este centro está inspirado en una arquitectura tradicional de los pueblos de la serranía peruana, este lugar quiere darle el estilo de los andes desde la capital, reviviendo lo tradicional a su estilo. El centro recreacional busca satisfacer las necesidades de todos los que desean visitar sus instalaciones. Además, se encuentra a tan solo 35 minutos de la zona financiera de Lima y es un destino que ofrece diversión, relajación al usuario</p>			
ASPECTOS ESPACIALES			
<p>EL hotel resort El Pueblo, utiliza espacios de una y doble altura, totalmente de estilo tradicional, creando un típico pueblo, con calles angostas, logrando sensaciones en los usuarios, sintiéndose como en los pueblos de las provincias de Lima. La principal característica es lograr un recorrido en los espacios exteriores e interiores. Que observen un lugar agradable donde puedan relajarse en las amplias áreas verdes.</p>			
			

ASPECTOS AMBIENTALES	
FORMA	MOVILIDAD - CONECTIVIDAD
Respecto a la forma, se extrajeron conceptos tradicionales de los pueblos, como las típicas viviendas, las calles angostas, los materiales y las amplias áreas verdes alrededor.	Se caracteriza por tener caminos que se conectan entre sí, llenos de vegetación, con asientos para los usuarios, piletas, donde se logra una armonía con la naturaleza.
ASPECTO FUNCIONAL	
El centro recreacional tiene un esquema funcional que está distribuido de la siguiente manera: la plaza de ingreso, administración, el área de hospedaje, área gastronómico, área de esparcimiento	
DISTRIBUCION:	
HOSPEDAJE: 228 habitaciones distribuidas en: 63 Estándar Matrimonial - Normal 109 Estándar - Twin 19 Estándar zona jardín 21 Superior zona jardín 13 Superior con vista panorámica 7 Superior 3 Suites. RESTAURANTES Buffet Internacional Restaurante a la carta El Molino de Santa Clara Especialidad comida italiana Restaurante Ceviche Bar Especialidad ceviches y chalaquitas de pulpo BARES Y SNACKS Bar "La Cava" Bar "Cocotero" Bar Discoteca "Karaoke" Bar "Casuarinas" Snack nocturno El Ekeko Panadería ACTIVIDADES Casa Club	  

<p>La escuelita (guardería) Paseos a caballo (explanada) Gimnasio Sauna Karaoke Discoteca Sala de juegos Áreas de parrilla Canchas deportivas Piscinas con toboganes Piscinas Mini – zoológico OTROS SERVICIOS Lavandería Servicio de teléfono local y larga distancia Peluquería Bazar de souvenirs Boutique de vinos Masajes y tratamientos corporales.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Tabla 5.

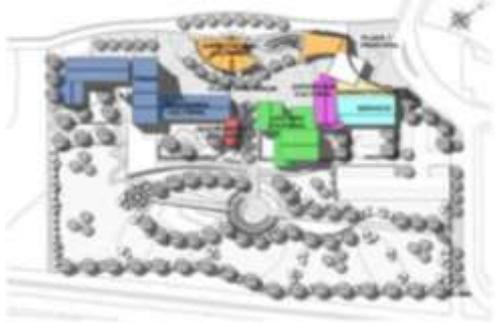
Centro recreacional El Pueblo resort & Convention Center

Fuente: El Pueblo Resort

Elaboración Propia

CENTRO RECREACIONAL COUNTRY CLUB EL BOSQUE.			
			
UBICACIÓN:	Chosica	TIPO RECREACIONAL	Recreacional – Cultural.
AREA DE TERRENO:	10 272.64 m2	Nº DE PISOS	1 - 2

AREA CONSTRUIDA:	6 345.34 m2	CAPACIDAD	2 300
ASPECTOS CONCEPTUALES			
<p>La conceptualización se basa en la integración de la arquitectura con el entorno natural, planteando un eje recto paralelo al río y su versión curva para flexibilidad del proyecto. Además, se busca que la vista principal del centro se oriente hacia el río. Se implantó tranquilidad a través de un colchón de árboles y vegetación, que generaban una vista confortable. Además, planteó distanciar al centro cultural de la línea férrea e impedirá que el ruido del tren lo afecte. Asimismo, está ligado al concepto de las viviendas del centro histórico de Chosica, rodeadas de área verde y estableciéndose al centro de la propiedad.</p>			
ASPECTOS ESPACIALES			
<p>Presenta espacios antropométricos, para el confort de los usuarios, generando espacios en doble y triple altura, totalmente iluminados, creando todo un mundo al interior del edificio y logrando sensaciones a los visitantes. La principal característica es lograr un recorrido arquitectónico tanto en los espacios exteriores como interiores (distintas sensaciones y situaciones para el visitante) pensado con continuas áreas verdes y agua, hacer de este no un lugar de paso y comunicación entre paredes altas y bajas sino también utilizando el concepto chosicano de bajada, un lugar agradable donde no sea necesario bajar a prisa sino también quedarse y observar a su alrededor.</p>			
ASPECTOS AMBIENTALES			
MATERIALES	FORMA	MOVILIDAD + CONECTIVIDAD	
<p>Los materiales utilizados son mixtos: la albañilería de ladrillo con columnas de concreto y vigas de madera, la</p>	<p>Se extrajeron conceptos del centro histórico de Chosica, como la alameda, las áreas verdes y la topografía del lugar.</p>	<p>Dentro del centro la conectividad de espacios se realizan mediante senderos, consiguiendo caminos llenos de vegetación, la topografía</p>	

<p>cubierta de teja andina roja y en el interior madera machihembrada.</p>		<p>del lugar permite realizar lomas obteniendo un ritmo en los parques donde el usuario pueda descansar.</p>
ASPECTO AMBIENTAL		
<p>El centro recreacional country club el bosque en su interés de crear espacios y las vistas que estos ofrecen al usuario es la percepción de un espacio cálido agradable y activo por el uso del color y las texturas, añadido a ello la iluminación y ventilación natural, de este modo el usuario se siente a gusto. Así mismo el edificio esta como un núcleo rodeado de vegetación.</p>		
ASPECTO FUNCIONAL		
<p>Como resultado final el proyecto distribuido de la siguiente manera: la conexión entre las áreas de administración, el espectáculo cultural y la exposición es una plaza central, mientras que en la zona de gastronomía, lectura y enseñanza cultural tiene una plaza interior que permite conectar con las otras áreas.</p>		
DISTRIBUCIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> - Plaza principal - Zona de servicio - Administración - Exposición cultural - Lectura cultural - Plaza interior - Gastronomía cultural - Enseñanza cultural - Espectáculo cultural 		

- 150 zonas de parrilla
- Capilla
- Lago artificial
- 119 Bungalows (714 personas)
- Estadio de futbol reglamentario
- Pista de atletismo
- Canchas de tenis de campo y sintéticas
- Canchas de fulbito de cemento y gras sintético
- Cancha de voleibol
- Canchan de frontón
- Cancha de básquet
- Salón de tenis de mesa
- 1 piscina olímpica
- 1 piscina recreativa
- Salón de ajedrez
- Gimnasio
- Sauna
- Jacuzzi
- Peluquería
- Sala de baile
- Zona de aeróbicos
- Zona de masaje
- Bar karaoke
- Parque infantil
- Plaza de toros
- Sala de juegos para niños
- Cajeros automáticos
- Internet inalámbrico

Tabla 6.

Centro recreacional Country Club El Bosque

Fuente: Country Club El Bosque

Elaboración Propia

1.5. Teorías relacionadas al tema:

1.5.1 Tipos de turismo:

Este tipo de turismo es nombrado también como turismo masivo, pues recibe este calificativo por que desarrolla una gran actividad turística en el sector, es decir una mayor concentración espacial en donde en algunos casos esta actividad puede ser mayor a la capacidad portante de las culturas que existen en el lugar o los recursos naturales.

Es por ello que cuando esto sucede para proteger al atractivo y que este no se degrade las empresas que brindan paquetes turísticos sobrevalúan el precio,

esta medida puede ayudar a cuidar el atractivo y que este no se deteriore.

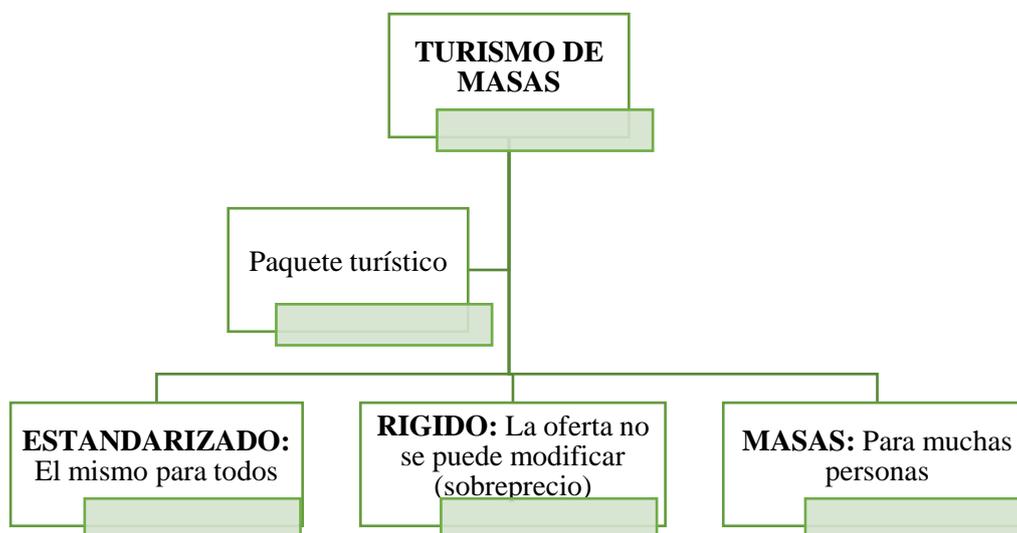


Figura 26

Esquema de turismo de masas

Fuente: uoc

Elaboración propia.

Turismo alternativo

Esta forma de turismo en una opción nueva en el ambiente turístico comúnmente se desarrolla en la costa de los países entre las playas y el sol, en donde lo que se contempla son los atractivos naturales y culturales, esto sobre sale por generar un bajo impacto ambiental y es beneficioso para nuestro planeta. De este tipo de turismo alternativo se desglosan otros tipos como:

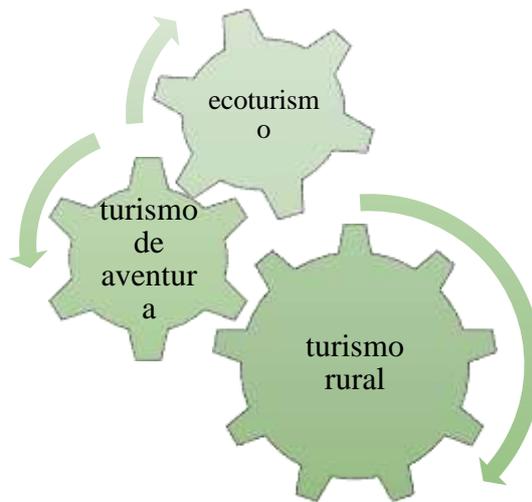


Figura 27

Esquema de turismo alternativo

Fuente: Elaboración propia

- Ecoturismo.

El ecoturismo o también llamado turismo ecológico donde tiene como enfoque la actividad turística en donde predomina el aspecto sustentable, la ubicación del lugar que nos acoge para realizar la actividad

- Los viajes tienen como finalidad realizar actividades recreativas de apreciación de conocimiento de la vida natural y contacto con ella.
- Observación de los atractivos naturales, ecosistema, fauna, geología y fósiles
- Proyectos de Investigación Biológica

turística tiene que ser precisa ya que ello se considerará en zonas protegidas y resguardadas ya sea por entidades públicas o privadas.

Figura 28

Esquema de ecoturismo

Fuente: Clasificación del turismo alternativo

Elaboración propia

En la Figura podemos observar las actividades que permiten desarrollar el ecoturismo o también llamado turismo ecológico.

- **Turismo rural.**

El turismo rural, se desarrolla en lugares pequeños con una población considerando como menores 1000 y máximo 2000 habitantes en el lugar en toda la urbe.

En el Perú este tipo de turismo es más notoria en las provincias y departamentos, se aprecia la cultura y mínimo deberá considerar un atractivo turístico que capte la atención al turista.

En la siguiente figura podemos observar algunas actividades que se pueden tomar en cuenta para consolidar un turismo rural, que brinde comodidad y satisfaga las necesidades del turista.



Figura 29

Esquema de turismo rural

Fuente: Elementos para la propuesta del turismo rural

Elaboración propia

- **Turismo de naturaleza.**

El turismo de naturaleza es basado a la orientación de equilibrio del ambiente natural, concientizando al turista a preservar el ecosistema y toma iniciativa de promover el conocimiento de la naturaleza.

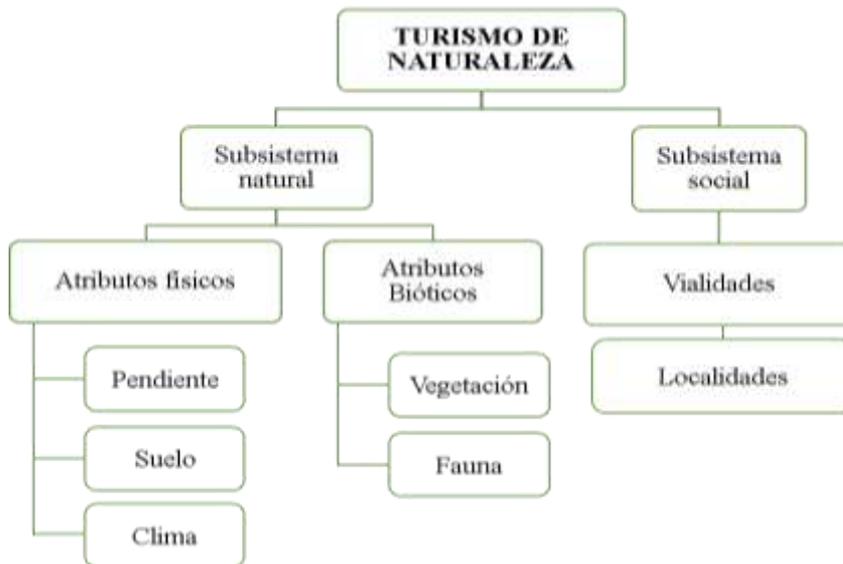


Figura 30

Esquema de turismo de naturaleza

Fuente: UACH Colombia

Elaboración propia

- **Posturismo: un concepto contemporáneo.**

El Posturismo se considera como un nuevo paradigma de características propias posmoderno, que generan ciertas corrientes de pensamientos que lo explican en función a los principios por el cual el mismo se caracteriza por esas corrientes de pensamientos, se plantean enfoques relevantes dentro de los cuales se busca obtener un amplio panorama sobre el proceso social que se genera a través del Posturismo.

1.5.2 Tipos de Centro Turístico:

Según Boullon los centros turísticos funcionan como una plaza receptora para los turistas y los define como: (Boullon, 2006, p.74).

- **Centro Turístico de Distribución:**

Es un lugar que sirve de morada a los turistas mientras ellos visitan los atractivos turísticos dentro del radio de influencia y regresan a descansar dentro del Centro Turístico como hospedaje considerando que este debe estar ubicado dentro de la ciudad, pero parte de las áreas como negocios, alimentación, servicio e instalaciones de estacionamientos, miradores y senderos deberán estar ubicados en los atractivos turísticos.

- **Centro Turístico de Estadía:**

Una de las características principales en este centro es el tiempo de estadía del turista, este centro debe estar ubicado dentro de un atractivo turístico, en este lugar los visitantes pernoctan entre uno a tres días con la finalidad de conocer los demás atractivos que están dentro del radio de influencia, pero siempre regresando al Centro Turístico donde pueden tener diversión complementaria cómo hacer deportes o actividades de preferencia que pueda ofrecer el equipamiento. Es por ello que este debe ser más complejo y solventar las necesidades de destreza del turista.

- **Centros Turísticos de Escala.**

Centros turísticos de Escala es una conexión intermedia en recorridos de larga distancia o es el nodo donde se concentran las líneas aéreas hubs.

Difícilmente la estadía en un centro de escala es por más de una noche, sobre todo en los centros de escala ubicados en las carreteras. También es común que en estos lugares el turista se detenga a comer, a abastecerse de gasolina o a realizar alguna reparación ligera en su automóvil, sin llegar a pernoctar.

- **Centros Turísticos de Excursión.**

Lugar que acoge a los visitantes por una estación mínimo de 24 horas, por lo que en esta vinculado concisamente con un centro turístico que tenga dentro de sus instalaciones un atractivo turístico.

Estos son las tipologías que debemos tener en cuenta para poder realizar un centro turístico, donde los atractivos tienen un papel importante y fundamental por lo que podemos afirmar que son la identidad de los centros turísticos.

1.6 Formulación del problema:

1.6.1 Problema General:

- ¿Cuál es la relación que existe entre Centro Vacacional y el turismo sostenible?

1.6.2 Problemas Específicos:

- ¿Cuál es la relación que existe entre un Centro Vacacional y el ambiente?
- ¿Cuál es la relación que existe entre un Centro Vacacional y la economía?
- ¿Cuál es la relación que existe entre un Centro Vacacional y el aspecto sociocultural?

1.7 Justificación del tema:

Teórica

La investigación La presente investigación de Justificación aplicada, se basa en el diagnóstico situacional de la Provincia de Canta, Departamento de Lima, con respecto a la carencia de un turismo sostenible, debido a que en la actualidad surge la necesidad de potenciar el turismo local. Además, se busca contribuir con la optimización de los recursos del entorno, proteger el ambiente, y conservar la cultura de la zona.

Asimismo, se puede observar que actualmente la Provincia de Canta, es uno de los destinos con menor afluencia de turistas, ya que existen carencias en el servicio de infraestructura que logren satisfacer las necesidades de los usuarios.

Por lo tanto, se plantea una alternativa de arquitectura sostenible, que garantice la calidad del confort y seguridad, además que se acople al entorno ambiental, asimismo que contribuya con la comunidad para el desarrollo socio cultural económico, convirtiéndose en un hito de identidad para la comunidad y sea parte de la difusión cultural de sus atractivos turísticos naturales, arqueológicos e históricos.

1.8.1 Objetivo General:

- ¿Cuál es la relación que existe entre Centro Vacacional y el turismo sostenible?

1.8.2 Objetivos Específicos:

- Determinar la relación que existe entre un Centro Vacacional y el Ambiente en la Provincia de Canta, 2018.
- Determinar la relación que existe entre un Centro Vacacional y la economía en la Provincia de Canta, 2018.
- Determinar la relación que existe entre un Centro Vacacional y el aspecto sociocultural en la Provincia de Canta, 2018.

1.9 Hipótesis (General y Específicos):

1.9.1 Hipótesis General:

- Existe relación entre un Centro Vacacional y el Turismo Sostenible en la Provincia de Canta.
- Hipótesis Nula: No existe relación entre un Centro Vacacional y el Turismo Sostenible en la Provincia de Canta.

1.9.2 Hipótesis Específicas:

- El centro vacacional tiene relación con el medio ambiente.
Hipótesis Nula: El centro vacacional no tiene relación con el medio ambiente.
- El centro vacacional tiene relación con la economía.
Hipótesis Nula: El centro vacacional no tiene relación con la economía.
- El Centro Vacacional tiene relación con el aspecto sociocultural.
- Hipótesis Nula: El Centro Vacacional no tiene relación con el aspecto sociocultural.

1.10 Alcances y Limitaciones de la Investigación:

1.10.1 Alcances:

El proyecto de investigación se enfoca en la provincia de Canta, Departamento de Lima, tomando como referencia investigaciones previas sobre el tema a tratar, además de teorías que nos ayuden a responder las interrogantes realizadas al inicio de la investigación.

1.10.2 Limitaciones:

El proceso del proyecto de investigación presenta una limitación de tiempo, ya que se desarrolla en 6 meses, motivo por el cual no nos permite recaudar una mayor información.

Con respecto a los trabajos previos referentes arquitectónicos se encuentran escasos estudios con las mismas características que se presenta en la investigación, y es por ello que se harán uso del internet para trabajos previos y referentes arquitectónicos extranjeros y nacionales que se encuentran en la web.

1.11 Marco Normativo:

Reglamento de la Ley General de Turismo:

En el Capítulo I, de acuerdo al artículo 5:

Señala que se debe tener en cuenta los principios de la actividad turística, ya que se debe tenerlos presente en los programas y proyectos que son destinados al turismo. Asimismo, es indispensable que los que ofrecen servicio al turismo implementen estos principios para que puedan obtener certificaciones de calidad o similares que otorga el MINCETUR y otras entidades públicas o privadas.

Asimismo, también es importante mencionar de acuerdo al artículo 6, existe una actividad complementaria para el desarrollo turístico, el cual es indispensable integrar a los productos turísticos. (2010, p.1)

Según el INFORME N° 425-2017 se menciona, Mediante la Ley N° 29332 se crea el Programa de Incentivos a la Mejora de la Gestión Municipal. La Municipalidad Distrital de Canta, de la provincia de Canta de la región Lima, a su vez es una de las municipalidades del Perú que califica para concursar en la meta 38 por el incentivo a la gestión municipal, y por ello presentó su Plan de Desarrollo Turístico Local. De acuerdo a la guía para elaborar el Plan de desarrollo turístico Local de Canta y cumplimiento de la meta 38, del programa de incentivos a la gestión municipal del MEF (Ministerio de Economía y finanzas), asimismo se establece unos contenidos para realizar el diagnostico. (2010, p.7).

CAPÍTULO II: MÉTODO

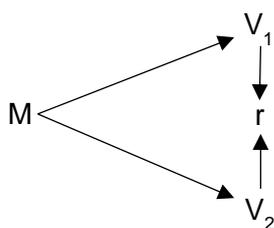
2.1 Diseño de Investigación:

Según Hernández, Fernández y Baptista, determina que se emplea un diseño no experimental, ya que se realiza el estudio sin una manipulación de variables. (2010, p.149). Asimismo, menciona que se observa los fenómenos tal como se desarrollan en un contexto natural, seguido de ello se procede a analizarlos.

Asimismo, Hernández, Fernández y Baptista determinan que es un corte transversal por lo que son Investigaciones que recopilan datos en un momento único. (2010, p.154).

Además, el diseño de investigación corresponde a No experimental empírica y sistemática, es decir el científico no posee control directo de los variables independientes, ya que sus manifestaciones han ocurrido o que son inseparables no manipulables. (2010, p.504).

Por lo cual, se examinará su interrelación, aplicando el siguiente diagrama:



Donde:

M: representa a la muestra que se va a encuestar.

V1: Centro recreativo cultural

V2: Delincuencia juvenil

r: Interrelación entre las dos variables.

Es decir, la presente investigación es No experimental, según lo determina Hernández Sampieri. Se divide en diseños transaccionales o transversales y diseños longitudinales, A su vez menciona que ninguno es más importante que otro, ya que cada uno tiene sus características y un valor propio, los cuales son importantes según como lo menciona la investigación, de acuerdo a los objetivos, hipótesis y el tipo de estudio. (2003, p.40)

Asimismo, Hernández menciona el termino transeccional, el cual lo define como diseños que describen las relaciones existentes entre dos o más variables en un momento preciso. (2003, p.58)

- Tipo de Investigación:

Aplicada:

Según John Hayman, la investigación aplicada es aquella “cuyo propósito fundamental es dar solución a problemas prácticos”

- Nivel de Investigación:

El nivel de investigación es correlacional; porque nos ha permitido interrelacionar las variables de estudio, es decir la variable independiente y la variable dependiente. (Hernández ,2004).

2.2 Estructura Metodológica:

Enfoque:

De acuerdo a la teoría de Hernández, Fernández y Baptista, este trabajo de investigación consiste en un enfoque cuantitativo, ya que utiliza la recolección de datos para probar la hipótesis. Asimismo, menciona que los datos se representan en cantidades numéricas, el cual se debe analizar a través de métodos estadísticos. (2010, p.5)

Método:

De acuerdo a la presente investigación, el método a utilizar será hipotético deductivo, ya que se ha planteado unas posibles hipótesis que serán evaluadas para su aceptación o negación, según la teoría de Hernández, Fernández y Baptista. (2010, p.5)

2.3 Variables, Operacionalización de variables:

La variable Independiente: Centro Vacacional presenta tres dimensiones: Confort, infraestructura y funcionalidad. Y la variable dependiente presenta tres dimensiones: ambiental, sociocultural y económico. Cada dimensión presenta sus respectivos indicadores que serán medidos a través de la escala de Likert en los siguientes términos: muy de acuerdo (5), algo de acuerdo (4), medianamente de acuerdo (3), algo en desacuerdo (2) y muy en desacuerdo (1).

Tabla N°2: Operacionalización de la variable 1: CENTRO VACACIONAL

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
CONFORT	ILUMINACIÓN NATURAL	La iluminación natural es importante para un centro vacacional	De acuerdo (5)	BUENO REGULAR MALO
	VENTILACIÓN NATURAL	La ventilación natural es importante para un centro vacacional		
	COLOR	Los colores y texturas utilizados en un centro vacacional influyen en la comodidad del usuario	Probablemente De acuerdo (4)	
INFRAESTRUCTURA	MATERIALES ECOLÓGICOS	Las edificaciones deben utilizar materiales que ayuden a reducir el impacto ambiental.	Mediamente De acuerdo (3)	
	ACTIVIDADES	Las actividades de comercio, alojamiento y alimentación fomentan el desarrollo de la comunidad.		
	TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA	Las tecnologías constructivas como paneles solares, energía eólica entre otras benefician al ambiente (natural)	Poco De acuerdo (2)	
FUNCIONALIDAD	RELACIÓN ESPACIAL	La integración de áreas entre recreación y comercio ayudan al desarrollo de la comunidad	Desacuerdo (1)	
	ACCESIBILIDAD	Un Centro Vacacional debe ubicarse en zonas accesibles		
	FORMAL	La edificación se tiene que adecuar al entorno		

Tabla N°3: Operacionalización de la variable 2: TURISMO SOSTENIBLE				
DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
AMBIENTAL	PROTECCION DE RECURSOS TURISTICOS	El turismo contribuye con el ambiente	De acuerdo (5)	BUENO REGULAR MALO
	RECICLAJE	El turismo sostenible fomenta el habito del reciclaje		
	ENERGIA RENOVABLE	La energía reutilizable beneficia al ambiente		
SOCIOCULTURAL	CULTURA	Con el Turismo las costumbres son conocidas internacionalmente	Probablemente De acuerdo (4)	
	BIENESTAR COMUNITARIO	Con el turismo aumenta el desarrollo de la comunidad	Mediamente De acuerdo (3)	
	SEGURIDAD LOCAL	La seguridad local es beneficiosa para el turista	Poco De acuerdo (2)	
ECONOMICO	EMPLEOS	El turismo sostenible genera nuevos empleos para los pobladores	Desacuerdo (1)	
	ECONOMIA LOCAL	El turismo sostenible fortalece la economía local		
	COMPETITIVIDAD TURISTICA	El turismo sostenible genera competitividad turística		

2.4. Población y muestra:

2.4.1 Población General:

El universo poblacional estuvo conformado por la población total de la provincia de Canta, departamento de Lima 2017.

Tabla 9

Distribución poblacional de la provincia de Canta

N°	PROVINCIA	N° DE HABITANTES
01	CANTA	11, 548

Fuente: INEI – PERÚ: Censo 2017

Elaboración propia

2.4.2 Población de estudio:

La población de estudio fue de 6 895 pobladores de la provincia de Canta, distribuidos tal como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 10

Población de estudio bajo los criterios de selección

POBLACION	N°
Edad entre 17 a 19 años	250
Edad entre 20 a 24 años	567
Edad entre 25 a 29 años	767
Edad entre 30 a 34 años	790
Edad entre 35 a 39 años	812
Edad entre 40 a 44 años	724
Edad entre 45 a 49 años	722
Edad entre 50 a 54 años	632
Edad entre 55 a 59 años	608
Edad entre 60 a 64 años	585
Edad entre 65 a 69 años	

Fuente: Elaboración propia

- **Selección criterios de inclusión:**
- La población incluida es entre los 20 a 69 años de edad.
- Población incluida de género masculino y femenino.
- **Criterio de exclusión**
 - Poblaciones menores de 0 a 16 años
 - Población mayor de 70 a más.

- **Muestra Poblacional**

Para calcular el tamaño muestral se aplicó la fórmula de proporción poblacional de población conocida cuyo resultado fue de 116 personas, del cual, conforman niños y jóvenes.

A su vez, para poder definir el tamaño de muestra de esta siguiente investigación se empleó la siguiente fórmula, desarrollando el siguiente procedimiento:

$$\eta = \frac{N\sigma^2Z^2}{(N-1)e^2 + \sigma^2Z^2}$$

Donde:

η = tamaño de muestra

N = tamaño de la población

σ = 0.5, margen de error

Z = 1.96 (95%), nivel de confianza

e = 0.09 (9%), probabilidad de éxito

Y según Cotillo los valores de niveles de confianza son los siguientes:

Tabla 11

Valores de nivel de confianza

Valores de z	3.00	2.58	2.33	2.0	2.00	1.96
Niveles de confianza	99.73%	99%	98%	96%	95.45%	95%

Elaboración propia

Desarrollo de la Formula:

$$\eta = \frac{6\,895 \times (0.5)^2 \times (1.96)^2}{(6\,895 - 1) \times (0.09)^2 + (0.5)^2 \times (1.96)^2}$$
$$\eta = \frac{6\,895 \times 0.25 \times 3.84}{6\,894 \times 0.0081 + 0.25 \times 3.84}$$
$$\eta = \frac{6\,619.2}{55.84 + 0.96}$$
$$\eta = \frac{6\,619.2}{56.8} = \mathbf{116.53}$$

- **Muestreo:**

Se trabajó con el muestreo probabilístico y específicamente el muestreo aleatorio estratificado, ya que, todos los sujetos han tenido la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra y para ello, se ha desarrollado la siguiente fórmula:

$$f = \frac{nh}{N} \times n^{\circ}$$

Donde:

f = Factor de distribución

nh = Sub población

n° = Muestra

N = Población total

$$f = \frac{6\,895}{11.548} \times 116.55$$
$$f = 69.57 \cong 70$$

Entonces nh es igual a 70 personas

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección y medición de datos, validez y confiabilidad:

2.5.1 Técnicas:

La herramienta metodológica que se utilizará para la recolección de datos será la encuesta. Puesto que, anterior a su aplicación se diseñará un cuestionario dirigido a los pobladores de la provincia, con una prueba piloto, que

nos va a servir de modelo para poder analizar las respuestas con una escala establecida y de esa manera mejorar el diseño de la encuesta a la hora de ser aplicada.

- Encuesta:

De acuerdo menciona Tamayo, La encuesta está conformada por un conjunto de preguntas dirigidas a una muestra que representa una población, con el objetivo de conocer las diferentes opiniones o apreciaciones y hechos específicos. Asimismo la intención de la encuesta es obtener un perfil compuesto de una población. (2012, p.3)

2.5.2 Instrumentos:

- Cuestionario:

Según menciona García, el cuestionario es un conjunto de preguntas de varios tipos, preparadas meticulosamente, sobre los hechos que interesan en una investigación, el cual puede ser aplicado en diferentes formas. (2003, p.2)

2.5.3 Confiabilidad y validez de los instrumentos de medición

Confiabilidad:

- **Confiabilidad:**

Se realizó una encuesta a 70 personas de la Provincia de Canta de 20 a 69 años de edad, la siguiente muestra poblacional se determinó mediante el cálculo, tomando el 95% de nivel confianza para una población de 6895 habitantes, en el cual se utilizó el programa estadístico SPSS 20, para obtener el Alpha de Cronbach, el cual arrojó el valor mayor a 0.8000, por ende se garantizó la confiabilidad del instrumento.

- **Confiabilidad de las variables CENTRO VACACIONAL y TURISMO SOSTENIBLE**

Tabla 12

Resumen del Procesamiento de los casos:

		N	%
	Validos	70	100,0
Casos	Excluidos	0	,0
	Total	70	100,0

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración Propia

Tabla 13

Estadísticos de Fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de Elementos
,960	18

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración Propia

De acuerdo a los resultados de análisis de fiabilidad da como resultado ,960 puntos y según el rango de la tabla de valores del Alpha de Cronbach, se infiere que el instrumento de medición es de consistencia interna muy alta.

- **Ficha técnica:**

Se empleó como instrumento de investigación un cuestionario con preguntas, este cuestionario contiene la primera y segunda variable, tres dimensiones empleadas en cada variable y tres indicadores por cada dimensión.

Para medir la variable 1: Centro Vacacional

Autores: Cochachín Robles, Rubí Madelayne

Tafur Chávez, Jhuly

Procedencia: Perú

Administración: Individual

Duración: 6 horas

Aplicación: Distrito de Canta, Provincia de Canta.

Confiabilidad: Estadístico de prueba aplicada: Alfa de Cronbach

Tabla 14 . Formato técnico del cuestionario de la variable 01: Centro Vacacional

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	DETALLES
Objetivo:	Determinar la relación que existe entre un Centro Vacacional y el Turismo Sostenible en la Provincia de Canta, 2018.
Tiempo:	6 horas
Lugar:	Distrito de Canta - Obrajillo, Provincia de Canta
Hora:	9:00 am horas – 2:00 pm horas
Administración:	Individual
Niveles:	5 - Muy alto conocimiento 4 - Alto conocimiento 3 - Medio conocimiento 2 - Bajo conocimiento 1 - Muy bajo conocimiento
Dimensiones:	Número de dimensiones: 3 Dimensión 1: 3 ítems Dimensión 2: 3 ítems Dimensión 3: 3 ítems Total: 9 ítems
Escalas:	5 – Totalmente en desacuerdo 4 – En desacuerdo 3 – Ni de acuerdo ni en desacuerdo 2 – En desacuerdo 1 – Totalmente en desacuerdo
Descripción:	Usando el software SPSS aplicamos lo siguiente: Si las respuestas son altas: El valor de la escala * total de ítems $9 \times 5 = 45$ Si las respuestas son bajas: El valor de la escala *total de ítems $= 9 \times 1 = 9$ Rango = valor máximo – valor mínimo $= 45 - 9 = 36$ La constante = Rango entre número de niveles $= 36/5=7.2$
Baremación:	Nivel muy alto de conocimiento = 41 - 45 Nivel alto conocimiento = 33 - 40 Nivel medio de conocimiento = 25 - 32 Nivel bajo de conocimiento = 17 - 24 Nivel muy bajo de conocimiento = 9 - 16

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 15 . Formato técnico del cuestionario de la variable 02: Turismo sostenible

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	DETALLES
Objetivo:	Determinar la relación que existe entre un Centro Vacacional y el Turismo Sostenible en la Provincia de Canta, 2018.
Tiempo:	6 horas
Lugar:	Distrito de Canta - Obrajillo, Provincia de Canta
Hora:	9:00 am horas – 2:00 pm horas
Administración:	Individual
Niveles:	5 - Muy alto conocimiento 4 - Alto conocimiento 3 - Medio conocimiento 2 - Bajo conocimiento 1 - Muy bajo conocimiento
Dimensiones:	Número de dimensiones: 3 Dimensión 1: 3 ítems Dimensión 2: 3 ítems Dimensión 3: 3 ítems Total: 9 ítems
Escalas:	5 – Totalmente en desacuerdo 4 – En desacuerdo 3 – Ni de acuerdo ni en desacuerdo 2 – En desacuerdo 1 – Totalmente en desacuerdo
Descripción:	Usando el software SPSS aplicamos lo siguiente: Si las respuestas son altas: El valor de la escala * total de ítems $9 \times 5 = 45$ Si las respuestas son bajas: El valor de la escala *total de ítems $= 9 \times 1 = 9$ Rango = valor máximo – valor mínimo $= 45 - 9 = 36$ La constante = Rango entre número de niveles $= 36/5=7.2$
Baremación:	Nivel muy alto de conocimiento = 41 - 45 Nivel alto conocimiento = 33 - 40 Nivel medio de conocimiento = 25 - 32 Nivel bajo de conocimiento = 17 - 24 Nivel muy bajo de conocimiento = 9 - 16

Fuente: Elaboración Propia.

- **Validez**

Para medir la validez del instrumento, se ha acudido al juicio de expertos en el tema, cuyo resultado de la medición se observa en la siguiente tabla.

Tabla 16

Validez por Expertos

	Calificación	%
Dr. Valderrama Mendoza, Santiago	<i>Aplicable</i>	<i>100</i>
Mgtr. Arq. Reyna Ledesma, Víctor	<i>Aplicable</i>	<i>100</i>
Mgtr. Arq. Espinola Vidal, Juan José	<i>Aplicable</i>	<i>100</i>

Elaboración propia:

Por consiguiente, se concluye que el instrumento es aplicable de acuerdo al juicio de los 3 expertos que han coincidido en su calificación.

2.6. Métodos de análisis de datos:

Se elaboró una base de datos para ambas variables, donde se guardaron los valores obtenidos a través del uso de la aplicación de los instrumentos de medición. Puesto que, serán utilizados para el análisis de correlación, ya sea en el programa de SPSS o EXCEL.

Asimismo, para la presentación de los resultados de la investigación, se elaboraron tablas de frecuencia para ambas variables, con la finalidad de sintetizar la información de las variables. A su vez mediante este proceso, se ha podido obtener resultados visuales donde se pueda captar de manera precisa la información.

Adicional a ello, para llevar a cabo la prueba de hipótesis se desarrolló el método estadístico de Spearman, por haberse utilizado escalas ordinales, Asimismo, Guillen es quien menciona que es una prueba estadística que permite medir la correlación o asociación de dos variables, lo cual es aplicable cuando las mediciones son realizadas en una escala ordinal, aprovechando la clasificación de los rangos. (2013, p.91)

2.7 Aspectos éticos:

Esta investigación se ha desarrollado y elaborado los datos referenciales con la norma APA, los métodos y técnicas de instrumento estarán realizadas en estricto cumplimiento.

Asimismo, los datos informativos de los participantes solo se manejan para el trabajo de investigación sin manipular la confidencialización de sus datos personales y sólo las respuestas pasarán por un proceso estadístico.

Por cuestiones éticas y valores, los nombres de los encuestados se mantienen en estricto privado, ya que esa fue la condición base por las que las personas encuestadas accedieron. La información proporcionada es de privacidad del investigador

Por otra parte, la validación y confiabilidad de esta investigación estarán validadas por expertos en el tema y los resultados estarán en estricto cumplimiento.

CAPÍTULO III: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

3.1 Recursos y presupuestos:

Recursos Materiales

Se divide en dos partes, el primero que es de nuestra propiedad y la segunda son fuentes confiables para buscar información,

Bienes corrientes

Computadora, block de apuntes, lapiceros, lápices, bitácora, hojas bond de tamaño, folder, perforador y USB.

Servicios

Los servicios que se utilizaron para la recopilación de información confiable, fueron tesis físicas y virtuales, revistas, internet, exposiciones, talleres. Presupuesto de Materiales.

Tabla 17

Recursos Materiales

DESCRIPCION	CANTIDAD	COSTO EN S/
Laptop	2	6, 000.00
Cuaderno	2	45.00
Bitácora	2	34.00
Lapiceros	6	12.00
Lápices	4	8.00
Hojas Bond	150	18.00
Folder	5	9.00
Perforador	1	10.00
Engrapador	1	10.00
Memoria USB 4g	2	25.00
Total:		6, 117.00

Elaboración propia:

Tabla 18

Presupuesto de servicios:

DESCRIPCION	CANTIDAD	COSTO
Internet	1	200.00
Total		200.00

Elaboración propia:

Tabla 19

Presupuesto de Viáticos.

DESCRIPCION	CANTIDAD	COSTO
Alimentación	2	250.00
Movilidad	2	200.00
Total		450.00

Elaboración propia:

Tabla 20

Presupuesto total.

DESCRIPCION	COSTO
Presupuesto de Materiales	6, 117.00
Presupuesto de Servicios	200.00
Presupuesto de Viatico	450.00
Total:	6
767.00	

Elaboración propia

3.2 Financiamiento:

Los gastos administrativos son 50% por la alumna Tafur Chávez Jhuly y 50% por la alumna Cochachin Robles Ruby

3.3 Cronograma de ejecución:

Tabla 21

Cronograma

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Comprende razonablemente el proceso de investigación científica.																								
Plantea el problema de investigación.																								
Plantea hipótesis. Elabora los objetos de investigación.																								
Define el diseño de investigación.																								
Define y operacionaliza las variables.																								
Selecciona técnicas y elabora instrumentos para la obtención de datos. Aplica los instrumentos de obtención de datos.																								
Obtiene datos e información. Describe los resultados.																								
Elabora la discusión de resultados. Redacta el proyecto de investigación.																								
Presenta preliminarmente el proyecto de investigación.																								
Proyecto de investigación.																								

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Resultados:

Resultados descriptivos de la variable

Tabla 22

Centro vacacional.

Nivel	f	%
BAJO	2	3
REGULAR	3	4
ALTO	65	93
TOTAL	70	100

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración propia

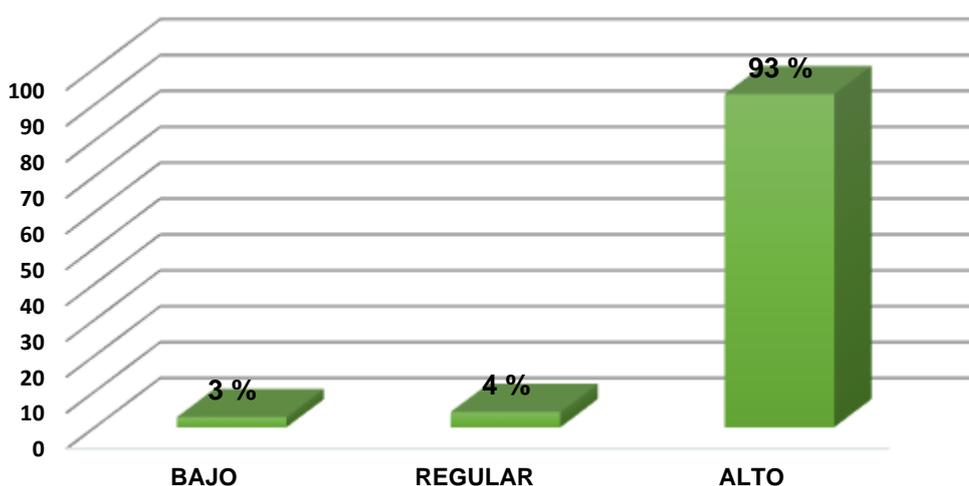


Figura 31

Centro Vacacional

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración propia

Decisión Estadística

De acuerdo con la Variable Centro Vacacional, según las encuestas realizadas a los turistas y pobladores de la Provincia de Canta, planteadas en base a las 3 dimensiones que son el confort, la infraestructura y la funcionalidad, se interpreta que 65 encuestados que representan el 93% de la muestra tienen una apreciación alta de la variable Centro Vacacional; 3 encuestados que representan el 4% de la muestra tienen una apreciación regular de la variable

Centro vacacional y 2 encuestados tienen una baja apreciación de la variable centro vacacional.

Interpretación

De acuerdo a estos resultados se puede interpretar que los pobladores de Canta tienen una apreciación aceptable del equipamiento Centro Vacacional para poder desarrollar el turismo sostenible en su comunidad. Teniendo en cuenta que para el óptimo desarrollo del equipamiento es necesario considerar al confort, la infraestructura y la funcionalidad.

Tabla 23

Centro vacacional por dimensiones.

Niveles	CONFORT		INFRAESTRUCTURA		FUCIONALIDAD	
	F	%	f	%	f	%
Bajo	2	3	2	3	2	3
Regular	2	3	2	3	4	6
Alto	66	94	66	94	64	91
TOTAL	70	100	70	100	70	100

Fuente: Programa de SPSS
Elaboración propia

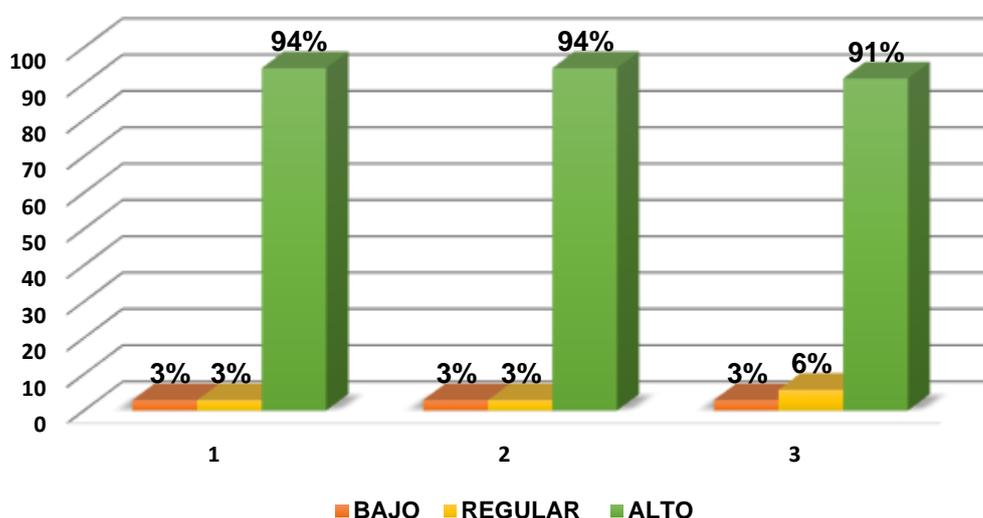


Figura 32

Centro vacacional por dimensiones.
Fuente: Programa de SPSS
Elaboración propia

Decisión Estadística

De acuerdo con los resultados obtenidos en un centro vacacional el confort y la infraestructura son elementos centrales para su desarrollo, de esta manera lo afirman los turistas y los pobladores encuestados en la provincia de Canta. Donde el 94% representa 6 personas opinan que es un alto nivel, el 3% representa 2 personas y opina que es un nivel regular y el 3% representa 2 personas opinan que es un nivel bajo, dejando en un tercer lugar a la funcionalidad donde, el 91% que representa 64 personas encuestadas opina que es un alto nivel, el 6% que representa 4 personas encuestadas opina que es un nivel regular y el 3% que representa 2 personas encuestadas opina que es un nivel bajo.

Interpretación

De esta manera se interpreta que, con los resultados obtenidos, en un centro vacacional el confort es imprescindible mediante el color y las texturas, iluminación y ventilación natural cuando hablamos de Confort nos referimos a un estado ideal del hombre, en donde la arquitectura ayuda a desarrollar la comodidad, salud y bienestar físico y emocional del ser humano.

Por otra parte, en la infraestructura se considera, los materiales ecológicos, actividades a desarrollar dentro del centro vacacional y tecnología constructiva. Contribuyendo a la sostenibilidad, el cual pueda ayudar a reducir el impacto ambiental.

Asimismo, en la funcionalidad se requiere la relación espacial, la accesibilidad y forma del equipamiento. Para poder desarrollar el equipamiento es necesario que se encuentre ubicado a una vía accesible para los turistas y pobladores, esta infraestructura impulsará a que los pobladores se identifiquen con ella, el cual podrá convertirse en un hito urbano para la comunidad de Canta.

Tabla 24

Turismo Sostenible.

Niveles	f	%
BAJO	2	3
REGULAR	4	6
ALTO	64	91

TOTAL	70	100
-------	----	-----

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración propia

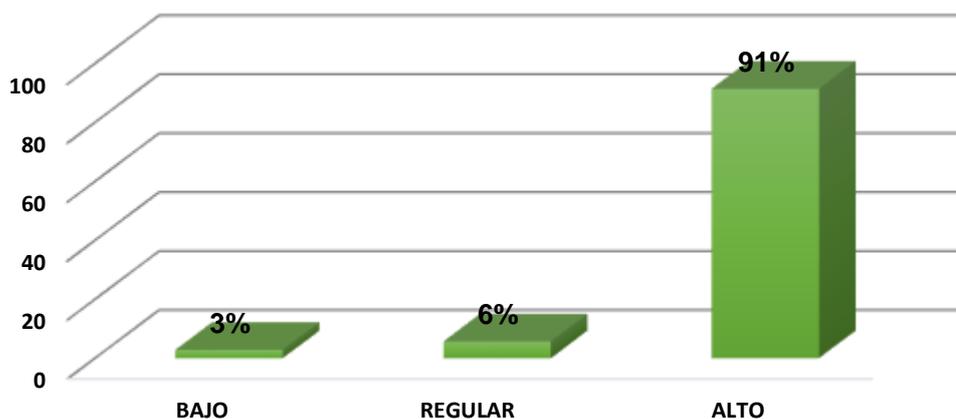


Figura 33

Turismo Sostenible.

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración propia

Decisión Estadística:

De acuerdo con la Variable Turismo sostenible, según las encuestas realizadas a los turistas y pobladores de la Provincia de Canta, plateadas en base a las 3 dimensiones que son el sociocultural, la economía y el ambiente se interpreta que 64 encuestados que representan el 91% de la muestra, tienen una apreciación alta de la variable Turismo Sostenible; 4 encuestados que representan el 6% de la muestra tienen una apreciación regular de la variable y 2 encuestados que representa el 3% tienen una baja apreciación de la variable Turismo Sostenible.

Interpretación:

De acuerdo al Figura se puede interpretar que los pobladores y turistas de la provincia de Canta consideran que la variable 2: Turismo sostenible para poder obtener su desarrollo se tiene que considerar sus tres pilares principales que son: la economía del lugar, sociocultural y ambiental, donde se consideraron

como dimensiones de la variable, el cual al desarrollarse sistemáticamente produce la satisfacción de las necesidades del presente sin perjudicar a las necesidades de las generaciones futuras.

Tabla 25

Turismo Sostenible y sus dimensiones.

Niveles	AMBIENTAL		SOCIOCULTURAL		ECONOMICO	
	f	%	f	%	f	%
BAJO	2	3	2	3	2	3
REGULAR	8	11	1	1	4	6
ALTO	60	86	67	96	64	91
TOTAL	70	100	70	100	70	100

Fuente: Programa de SPSS

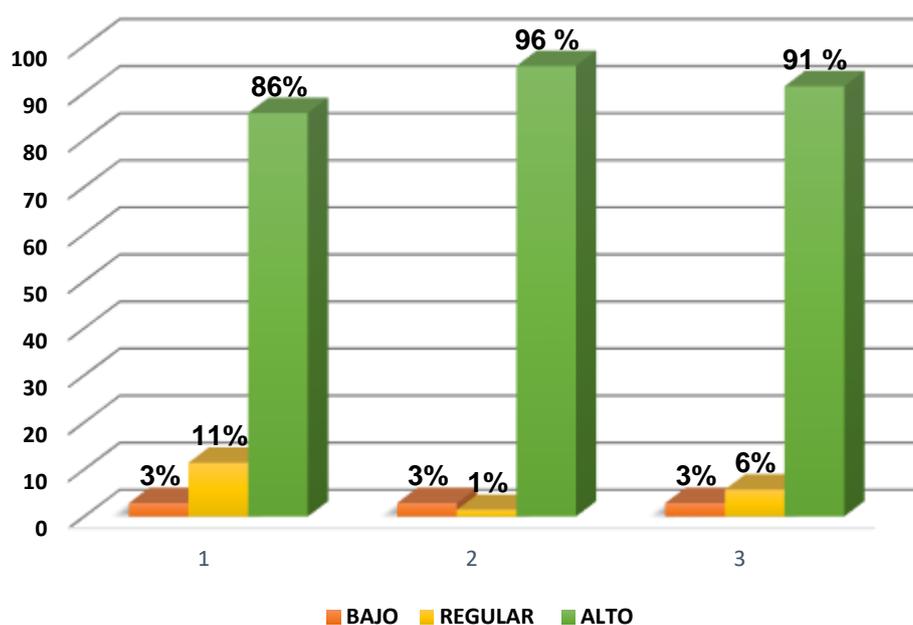


Figura 34

Turismo Sostenible y sus dimensiones.

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración propia

Decisión Estadística

De acuerdo con el Figura, los pobladores y turistas de la provincia de Canta consideran que los resultados obtenidos en el turismo sostenible con sus tres aspectos donde en el aspecto ambiental el 86% que representa 60 personas opinan que es un alto nivel, el 11% representa 8 personas opinan que es un nivel regular y el 3% representa 2 personas opinan que es un nivel bajo. El aspecto sociocultural se interpreta que, el 96% que representa 67 personas encuestadas opina que es un alto nivel, el 1% que representa 1 personas encuestadas opina que es un nivel regular y el 3% que representa 2 personas encuestadas opina que es un nivel bajo. Asimismo, el aspecto económico opina que el 91% que representa 64 personas encuestadas opina que es un alto nivel, el 6% que representa 4 personas encuestadas opina que es un nivel regular y el 3% que representa 2 personas encuestadas opina que es un nivel bajo

Interpretación

Asimismo, se interpreta que, con los resultados obtenidos, el turismo sostenible es una actividad que desarrolla la satisfacción de las necesidades de los turistas y el sector local, por lo que en el aspecto ambiental repercute la idea de la protección de los recursos turísticos, el cual es todo elemento natural o actividad humana que logra el desplazamiento turístico preservando el buen estado del ambiente.

Por otro lado, en el aspecto sociocultural se desarrolla el bienestar de la comunidad a través de la concientización de conservar e impulsar su cultura como: tradiciones, costumbres, creencias e historias.

Por último, en el aspecto económico se desarrolla distintos tipos de actividades económicas generando nuevas opciones de empleo y esto ayudara a mejorar la economía local del poblador de Canta. Así mismo ello contribuirá una competitividad turística en la provincia de Canta.

RESULTADOS INFERENCIALES DE LA VARIABLE:

Prueba de Hipótesis

En el presente proyecto de investigación, planteó con hipótesis para verificar que exista o no una relación entre la variable Centro Vacacional con la variable Turismo Sostenible.

Los planteamientos de la hipótesis fueron las siguientes:

Ho: No existe relación entre las variables

H1: Existe relación entre las variables

95% nivel de confianza

0,05 α a nivel de significancia

Prueba de hipótesis general

Ho: No existe relación entre la variable Centro Vacacional con la variable Turismo Sostenible, según las personas de la Provincia de Canta, 2018.

H1: Existe relación entre la variable Centro Vacacional con la variable Turismo Sostenible, según las personas de la Provincia de Canta, 2018.

Tabla 26

Prueba de hipótesis general

		Centro Vacaciona l	Turismo Sostenibl e
Rho de Spearm an	Centro Vacaciona l	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 ,713** . ,000 70 70
	Turismo Sostenibl e	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,713** 1,000 . ,000 70 70

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración propia

Decisión Estadística:

La tabla 50 demuestra que si hay relación entre la variable: Centro Vacacional y Turismo Sostenible. Según el Rho de Spearman es .713, representando este resultado como correlación positiva alta, con un nivel de significación estadístico de $p=0,000$, lo cual rechaza en consecuencia la

hipótesis nula que mostraba que no había relación y probando la aceptabilidad de

la hipótesis del investigador.

Interpretación:

Mediante esta correlación se deduce que los pobladores y turistas de la provincia de Canta consideran que un centro vacacional si influye dentro del turismo sostenible ayudando a desarrollar los tres aspectos importantes que este posee como el desarrollo económico, ambiental y cultural.

Por otra parte, para que esto funcione se entiende que el centro vacacional y el turismo sostenible deben trabajar de forma sistemática, en donde el papel de la arquitectura sea una herramienta que ayude a desarrollar al turismo en la zona planteada.

Prueba de hipótesis específica 1

Ho: No existe relación entre la variable Centro Vacacional con el ambiente , según las personas de la Provincia de Canta, 2018.

H1: Existe relación entre la variable Centro Vacacional con el ambiente según las personas de la Provincia de Canta, 2018.

Tabla 27

Prueba de hipótesis específica 1

			Centro Vacacional	Ambiente
Rho de Spearman	Centro Vacacional	Coeficiente de	1,000	,564**
		correlación		
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	Ambiente	Coeficiente de	,564**	1,000
		correlación		
Sig. (bilateral)		,000	.	
	N	70	70	

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración propia

Decisión Estadística:

Como se muestra en la tabla... el resultado del coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a .564 de acuerdo al resultado se concluye que existe una correlación positiva moderada de la variable 1: Centro Vacacional con la dimensión 1 de la variable 2 Ambiente. Asimismo, se observa un nivel de significación estadístico de $p=0,000$, lo cual rechaza en consecuencia la hipótesis nula que mostraba que no había relación y probando la aceptabilidad de la hipótesis del investigador.

Interpretación:

Según la correlación dada se concluye los pobladores y turistas de la provincia de Canta, consideran que un centro vacacional si influye dentro del ambiente natural, ya que ambos son un elemento fundamental para el desarrollo del turismo, con el fin de mantener y ayudando a conservar los recursos naturales de la biodiversidad.

Así mismo dentro del ambiente para que una infraestructura turística funcione se debe de contar por lo menos con un atractivo turístico, y el caso de canta no es ajeno a ello, ya que cuenta con los principales atractivos turísticos tales como: la catarata Lucle, la cordillera la viuda, la laguna Chuchun, la laguna de 7 colores entre otros.

Prueba de hipótesis específica 2

Ho: No existe relación entre la variable Centro Vacacional con la economía, según las personas de la Provincia de Canta, 2018.

H1: Existe relación entre la variable Centro Vacacional con la economía según las personas de la Provincia de Canta, 2018.

Tabla 28

Prueba de hipótesis específica 2

			Centro Vacacion al	Economía
Rho de Spearman	Centro Vacacion al	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	1,000 .	,592** ,000

	N	70	70
Economía	Coeficiente de correlación	,592**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	70	70

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración propia

Decisión Estadística

La tabla N^a demuestra que si hay relación entre la variable: Centro Vacacional y la economía. Según el Rho de Spearman es .592, representando este resultado como correlación positiva moderada, con un nivel de significación estadístico de $p=0,000$, lo cual rechaza en consecuencia la hipótesis nula que se mostraba, y aprueba la aceptabilidad de la hipótesis del investigador.

Interpretación

De acuerdo a la correlación existente se infiere que los pobladores y turistas de la provincia de Canta, consideran que un centro vacacional si influye en la economía, ya que al contar con dicha infraestructura se logra brindar un mejor servicio a los turistas que arriben a la provincia de Canta y esto conlleva a los pobladores locales a tener un desarrollo económico basado en el turismo.

Por otro lado, dicho acto mencionado líneas arriba impulsara a diversos tipos de empleos teniendo como actividad principal el comercio, dando una alternativa más de trabajo y produciendo una mejor calidad de vida para los pobladores de la provincia de Canta.

Asimismo, se logra el aspecto de la competitividad turística en la marca de destino que pueda satisfacer a la demanda de turistas.

Prueba de hipótesis específica 3

H₀: No existe relación entre la variable Centro Vacacional con la infraestructura, según las personas de la Provincia de Canta, 2018.

H₁: Existe relación entre la variable Centro Vacacional con la infraestructura, según las personas de la Provincia de Canta, 2018.

Tabla 29

Prueba de hipótesis específica 3

		Centro Vacacional	Sociocultural
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,581**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	70	70
	Coeficiente de correlación	,581**	1,000
Sociocultural	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	70	70

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración propia.

Decisión Estadística

De acuerdo, se muestra en la tabla... el resultado del coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a .581 de acuerdo al resultado se concluye que existe una correlación positiva moderada de la variable 2: Turismo Sostenible con la dimensión 2 de la variable 1 Infraestructura. Asimismo, se observa un nivel de significación estadístico de $p=0,000$, lo cual rechaza en consecuencia la hipótesis nula que se mostraba, en la cual no había relación y probando la aceptabilidad de la hipótesis del investigador.

Interpretación

A través de la correlación se deduce que los pobladores y turistas de la provincia de Canta, consideran que un centro vacacional si influye en el aspecto sociocultural, ya que dicha infraestructura impulsara la conservación de la cultura local; a su vez de la misma manera, sus costumbres, tradiciones e historia, por ende, se formar un equilibrio entra la conservación y el uso del patrimonio como recurso impulsador.

Asimismo, se puede inferir que la población y los turistas tienen suma importancia en la concientización del valor cultural de su localidad, dando como resultado al crecimiento en la autoestima de la población local y la revalorización de su entorno y sus características culturales.

Relación entre dimensiones que contribuyen con la hipótesis general

Correlación de la dimensión infraestructuras de la variable centro vacacional con la dimensión ambiental de la variable Turismo Sostenible.

Tabla 30

Correlación entre los indicadores Infraestructura y ambiental

		Infraestructura Ambiental		
Rho de Spearman	Infraestructura	Coeficiente de correlación	1,000	,757**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	Ambiental	Coeficiente de correlación	,757**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración propia.

Decisión Estadística

De acuerdo como se muestra en la tabla... el resultado del coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a .757 de acuerdo al resultado se concluye que existe una correlación positiva alta de la dimensión Infraestructura de la variable Centro Vacacional con la dimensión 1 de la variable Turismo Sostenible. También, se observa un nivel de significación estadístico de $p=0,000$.

Interpretación

Por medio de la correlación se concluye que los pobladores y turistas de la provincia de Canta consideran que la dimensiones Ambiental si influye en las Infraestructuras, de esta manera se puede interpretar que para que la arquitectura coopere con nuestro planeta que nos alberga, deberá considerar y respetar al ambiente como primordial herramienta para que este se desarrolle

en armonía. Ya que la dimensión ambiental contribuye con el desarrollo del turismo y ayuda a preservar los recursos naturales.

Relación entre dimensiones

Correlación de la dimensión sociocultural de la variable Turismo Sostenible con la economía de la variable Turismo Sostenible.

Tabla 31

Correlación entre los indicadores economía y sociocultural

		Sociocultur		
		al	Economía	
Rho de Spearman	Sociocultural	Coeficiente de correlación	1,000	,745**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
Rho de Spearman	Economía	Coeficiente de correlación	,745**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

Fuente: Programa de SPSS

Elaboración propia.

Decisión Estadística

Así como se muestra en la tabla... el resultado del coeficiente de correlación de Rho de Spearman es igual a .745 de acuerdo al resultado se concluye que existe una correlación positiva alta de la dimensión sociocultural de la variable Turismo Sostenible. También con la dimensión 3 de la variable Turismo Sostenible. Asimismo, podemos observar un nivel de significación estadístico de $p=0,000$.

Interpretación

De acuerdo con la correlación se concluye que los pobladores y turistas de la provincia de Canta consideran que las dimensiones incluidas en la variable Turismo Sostenible tienen una muy alta correlación.

Estas correlaciones son muy importantes para contribuir a desarrollar el turismo sostenible, en el caso de la dimensión sociocultural se desarrollará las

costumbre, valores y cultural de los pobladores de la provincia de Canta y ello contribuirá con la economía en donde el poblador tendrá una mejor calidad de vida.

Por otra parte, podemos concluir que las dos dimensiones como es la economía y el aspecto sociocultural son los pilares importantes de la variable para que esta se desarrolle.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

- **Discusión de la Hipótesis General:**

El Centro Vacacional se relaciona con el Turismo Sostenible, a través de ello, se interpreta que un centro vacacional influye en el turismo sostenible, contribuyendo a desarrollar los tres aspectos importantes, los cuales son el ámbito económico, ambiental y sociocultural, tal como lo establece la Organización Mundial del Turismo (OMT).

Asimismo, este resultado obtenido se asocia con lo estudiado por la Licenciada Castillo (2014), en su investigación establece que: la relación existente entre los comuneros y el hostel "El Acantilado" será beneficioso para el desarrollo de la localidad y sus zonas aledañas, ya que permitirá la mejora de la economía de los habitantes de las playas, lo cual dará como resultado el incremento del número de turistas. Es por ello, que mediante su investigación considera que se incrementará los empleos en los comuneros de la provincia de Guayas, el cual incentivará la inversión turística nacional y extranjera.

- **Discusión de la Hipótesis Especifica 1:**

Un centro vacacional influye dentro del ambiente natural, ya que ambos conforman un elemento fundamental para el desarrollo del turismo, con el fin de mantener y conservar los recursos naturales de la biodiversidad, es así como lo confirma la Federación de Parques Nacionales y Naturales (FNNP) en el año 1993.

Por otra parte, este resultado se vincula con lo investigado por el Ingeniero Mateo (2014) señala que: La existencia del incremento del turismo de naturaleza y el crecimiento del flujo de turistas extranjeros al país. También, el investigador determina que, para satisfacer las necesidades del turista, existe relación con la elaboración de un lugar de alojamiento en el cual se pueda realizar y satisfacer las diferentes necesidades del turista en la provincia de Tarma. Asimismo, la ventaja diferencial de su investigación en comparación con otros similares es la protección del medio ambiente utilizando un concepto ecológico.

- **Discusión de la Hipótesis Especifica 2:**

Un centro vacacional influye en la economía, al trabajar sistemáticamente se logra brindar un mejor servicio a los turistas que arriben a los atractivos turísticos y esto conlleva a los pobladores locales a tener un desarrollo económico.

Por otro lado, impulsa a diversos tipos de empleos teniendo como actividad principal el comercio, dando alternativas de trabajo y produciendo una mejor calidad de vida para los habitantes de la localidad receptora.

Estos hallazgos concuerdan con la investigación realizada por la Mg. Cáceres (2012). El puerto de Iguazú es uno de los destinos nacionales de Argentina, el cual requiere de infraestructura, atención de servicios, equipamientos, actividades de calidad a la futura demanda internacional, en el caso se llegue a convertir en un destino de turismo masivo.

Es por ello que las empresas turísticas, tienen una adecuada evaluación por parte de los usuarios, en cuanto a la calidad de atención. Asimismo, es necesario la búsqueda de la integración regional del destino, el cual puede realizarse mediante la generación de valor agregado a la oferta turística, con la suma de los atractivos turísticos regionales obteniendo la diversificación de la oferta, en el cual también se debe crear convenios entre empresas públicas y privadas.

Por ende, es de suma importancia la participación activa de los empresarios y comerciantes de la propia comunidad, además sería importante que la propia comunidad logre elaborar un plan integrado de desarrollo del turismo sostenible.

- **Discusión de la Hipótesis Específica 3:**

El centro vacacional influye en el aspecto sociocultural, ya que ambos impulsaran la conservación de la cultura local; a su vez de la misma manera, sus costumbres, tradiciones e historia. Por ende, se forma un equilibrio entra la conservación y el uso del patrimonio como recurso impulsador.

Asimismo, se puede inferir que la población y los turistas tienen suma importancia en la concientización del valor cultural de su localidad, dando como resultado al crecimiento en la autoestima de la población local y la revalorización de su entorno y sus características culturales.

Articulando la investigación realizada por las Ing. Galarza y Lara (2015). Señalan que el Complejo Turístico ubicado en la parroquia Posorja, cuyo nombre se denomina por la leyenda de la princesa de Posorja que en lengua nativa significa Espuma del Mar,

Por consiguiente, determinan que se debe cubrir las necesidades de la demanda, buscando fortalecer a las competencias laborales, de tal manera que

se estará cumpliendo con las exigencias de los turistas. Sin embargo, se debe aplicar diversas estrategias para posicionarse en el mercado del turismo, ya que prestara servicios de calidad en alojamiento, alimentación y entretenimiento, precios accesibles, también se determina que el estudio es factible ya que aporta beneficios para impulsar y desarrollar su costumbres y culturas de la comunidad hacia los visitantes.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES

Primero: Un Centro Vacacional tiene relación con el Turismo sostenible, asimismo ambos contribuirán con el desarrollo de sus tres pilares principales que son el aspecto económico, sociocultural y ambiental. De esta manera los pobladores se verán beneficiados en el incremento de nuevas opciones de empleo lo cual como consecuencia mejorara la calidad de vida del habitante.

Segundo: Asimismo un Centro vacacional tiene relación con el Ambiente, donde forman un elemento imprescindible para que se llegue a desarrollar el turismo, con la única meta de preservar la biodiversidad y los recursos naturales del lugar.

Tercero: Por otro lado, un Centro Vacacional tiene relación con la economía. El cual al trabajar sistemáticamente estos dos factores contribuirán a que exista mayor demanda de turistas en la zona, lo cual impulsara a los pobladores a tener un mayor desarrollo económico. Asimismo, creara nuevas alternativas de empleo y competitividad turística.

Cuarto: Un Centro Vacacional se relaciona con el aspecto sociocultural. Los cuales contribuirán para concientizar a la sociedad en respetar, conservar y revitalizar ya que su cultura local es una fuente que sirve para impulsar el turismo cultural.

CAPÍTULO VII: RECOMENDACIONES

Primero: Para estudios posteriores se recomienda incluir otros tipos de turismo que contribuyan a desarrollar el turismo sostenible con un enfoque hacia las áreas protegidas, el cual complementara a investigaciones futuras.

Segundo: Para complementar la investigación se recomienda optar por nuevas dimensiones, las cuales contribuyen a las variables puesto que no se hace mención dentro de la presente investigación.

Tercero: Se recomienda utilizar ambos enfoques lo cual permita interactuar con la población para lograr ver la predisposición a través de las entrevistas personales y así obtener una investigación consistente con referente al turismo.

Cuarto: Se recomienda optar por nuevos tipos de investigación donde población pueda participar de ello para que de esa manera obtengan nuevos conocimientos con relación a los temas planteados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Acerenza, M. (2012). *Conceptualización, Origen y Evolución del Turismo*. Editorial Trillas: México
- Alcocer, J. (2013). Competitividad en el sector turístico: una revisión de la literatura. *Revista Le Bret*, (5), 279-280.
- Alemán, C. (2016). *Introducción a los servicios sociales*. UNED: España.
- Armas, F. (2017). Una historia del turismo: Turismo, estado y sociedad en el Perú, 1800– 2000. Recuperado de: [http://fcctp.usmp.edu.pe/boletin_images/boletin_agosto/INVESTIGACIONES EN CURSO.pdf](http://fcctp.usmp.edu.pe/boletin_images/boletin_agosto/INVESTIGACIONES_EN_CURSO.pdf)
- Ávila, R., Prado, L., Gonzales, E. Dimensiones antropométricas de población latinoamericana. Universidad de Guadalajara: México.
- Barnet, Yann. Diseño de proyectos con bambú en Lima como estrategia de difusión de un método constructivo alternativo y sostenible. Recuperado de: http://www.usmp.edu.pe/ivuc/pdf/Bambu_en_Lima.pdf
- Blasco, M. (2005). Primera Jornada sobre turismo sostenible en Aragón. Recuperado de: <https://www.aragon.es/estaticos/ImportFiles/06/docs/%C3%81reas/EducacionSensibilizacionAmbiental/Campa%C3%B1as/TurismoSostenible/PonenciasPresentadas/INTRODUCCION.pdf>
- Blancas, F., Gonzales, M., Guerrero, F., Lozano, M. (2010). Indicadores Sintéticos de turismo sostenible: Una Aplicación para los destinos turísticos de Andalucía. *Revista electrónica de Comunicaciones y trabajos de ASEPUMA*, (11), 92-95.
- Carpio, O. (2015, septiembre 23). El desafío del turismo en el Perú. *Huachos.com*. Recuperado de: <http://www.huachos.com/detalle/el-desafio-del-turismo-en-el-peru-primera-parte-noticia-1636>
- Castillo, M. (2014).: Estudio de factibilidad para la construcción del Hostal “El Acantilado” en Playa Varadero, Provincia del Guayas para la mejora del atractivo turístico de la localidad. Tesis pregrado. Recuperado de:

<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/1391/1/T-UCSG-PRE-ESP-AETH-146.pdf>

Construcarr. (s.f). Manual de Reciclaje. Recuperado de:
<http://esr.cemefi.org/3371/Documentos%20compartidos/manuales%20y%20procedimientos/Manual%20de%20reciclaje.pdf>

Enríquez, A. (2005). Desarrollo económico local: Enfoque, alcances y desafío. *FUNDE*, (92), p.3

Enríquez, A. Galindo, G. (2015). "Empleo" en serie de Estudios Económicos. Recuperado de:
https://scholar.harvard.edu/files/vrios/files/201508_mexicoemployment.pdf

Felipe, G. J. (2014). *Hoteles y Restaurantes sostenibles caminando hacia el 2030*.

España: bubok.

Fernández, C. Muro Verde - Sistema de Contención respetuoso con el Medio Ambiente. Recuperado de:
<http://www.conama.org/conama10/download/files/conama/CT%202010/1335416311.pdf>

Gamio, P. (2010). *Matriz Energética en el Perú y energías renovables*. Fundación Friedrich Ebert: Lima.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5ta ed.). México D.F.: Mc Graw Hill/ Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Instituto Costarricense de Turismo. (2017). Plan Nacional de Desarrollo turístico de Costa

Rica 2017-2021. Recuperado de:
<https://www.ict.go.cr/en/documents/plan-nacional-y-planess-generales/plan-nacional-de-desarrollo/1071-plan-nacional-de-desarrollo-turistico-2017-2021/file.html>

INEI – Encuesta Nacional de Hogares 2017.

INEI- Censos Nacionales 2017.

INRAE. (2016). Estudio integral de los recursos hídricos de la cuenca del río Chillón.

Recuperado de: <http://www.inrae.org/new/es/PERU/rio-Chillon/agua/>

- Jiménez, R. (2016). *Libro blanco sobre turismo sostenible y responsable*. Mi nube: España.
- Linde, P. (2018, Marzo 10). ¿Turismo en uno de los países más pobres del mundo? *El País*. Recuperado de: https://elpais.com/elpais/2018/02/19/planeta_futuro/1519070068_807926.html
- Lombardi, R. (2007, 25 de septiembre). ¿Turismo sostenible para el desarrollo? *El peruano*, p.4.
- Marín, H. (2012). *Recursos Turísticos: Introducción a los Recursos turísticos*. Universidad de Murcia: España.
- Martínez, E. & Saldarriaga, J. (Mayo de 2008). Inactividad Física y Ausentismo en el Ámbito Laboral. *Salud Pública*, x, 227-238. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v10n2/v10n2a03.pdf>
- Mateo, A. (2009). Estudio de pre-factibilidad para la instalación de un hospedaje para turistas que experimentarán turismo vivencial, en la provincia de Tarma. (Tesis de Grado). Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/311/MATEO_YURIVILCA_ALEXIS_TURISMO_VIVENCIAL_TARMA.pdf?sequence=1
- Ministerio del Comercio Exterior y Turismo. (2017). Perfil del Potencial Turista de Frontera - Chile. Estudio de Perfil del Potencial Turista de Frontera - Chile, PROMPERU, Lima.
- Ministerio del Comercio Exterior y Turismo. (2015). Gestión Ambiental y Sostenibilidad Turística.
- MINCETUR: Ministerio del Comercio Exterior y Turismo. (s.f.). Conceptos Clave de Turismo.
- Ministerio del Comercio Exterior y Turismo. (2010). Reglamento de la ley general del turismo. Recuperado de: https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/funciones_y_normatividad/normatividad/marco_general/reglamento_ley_general_de_turismo.pdf
- Mincetur. (2010). Reglamento de la ley general del turismo. Recuperado de: <https://www.mincetur.gob.pe/wp->

[content/uploads/documentos/turismo/funciones_y_normatividad/normatividad/marco_general/reglamento_ley_general_de_turismo.pdf](https://www.mef.gob.pe/contenidos/presu_publicaciones/miql/metas/plan_desarrollo_meta38.pdf)

Ministerio de Economía y Finanzas. (2017). Fase 1 Diagnostico del plan de desarrollo turístico local. Recuperado de: https://www.mef.gob.pe/contenidos/presu_publicaciones/miql/metas/plan_desarrollo_meta38.pdf

Neufert, E. (2013). Arte de proyectar en Arquitectura. Barcelona: Editorial Gustavo Gili . pp. 203-205.

Organización Mundial del turismo. (2017). Mesa Redonda sobre Turismo Urbano sostenible. Recuperado de: <http://affiliatemembers.unwto.org/es/event/mesa-redonda-sobre-turismo-urbano-sostenible>

Programa de turismo sostenible Rainforest Alliance. (2008). Buenas Practicas para Turismo Sostenible. Recuperado de: https://www.rainforest-alliance.org/business/tourism/documents/tourism_practices_guide_spanish.pdf

Revista Enlace Arquitectura. (2017). Los tipos de espacio en arquitectura. Recuperado de: <https://enlacearquitectura.com/los-tipos-de-espacio-enarquitectura/>

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua español. (22.a ed.).

Secretaría del Convenio sobre la Diversidad Biológica. (2009). Turismo para la naturaleza y el desarrollo: Guía de buenas prácticas. Recuperado de: <https://www.cbd.int/development/doc/cdb-guide-des-bonnes-pratiques-tourisme-web-es.pdf>

UNESCO. (2017). Cultura: Líneas generales. Recuperado de: <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/>

VIII ANEXOS

ANEXO 1: INSTRUMENTOS

ANEXO N°1

CARTA DE PRESENTACIÓN

ANEXO N°2. Tabla de Operacionalización de la variable 1: CENTRO VACACIONAL

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	CATEGORIA	NIVEL
CONFORT	ILUMINACIÓN NATURAL	La iluminación natural es importante para un centro vacacional	De acuerdo (5) Probablemente De acuerdo (4) Mediamente De acuerdo (3) Poco De acuerdo (2) Desacuerdo (1)	BUENO REGULAR MALO
	VENTILACIÓN NATURAL	La ventilación natural es importante para un centro vacacional		
	COLOR	Los colores y texturas utilizados en un centro vacacional influyen en la comodidad del usuario		
INFRAESTRUCTURA	MATERIALES ECOLÓGICOS	Las edificaciones deben utilizar materiales que ayuden a reducir el impacto ambiental.	De acuerdo (5) Probablemente De acuerdo (4) Mediamente De acuerdo (3) Poco De acuerdo (2) Desacuerdo (1)	BUENO REGULAR MALO
	ACTIVIDADES	Las actividades de comercio, alojamiento y alimentación fomentan el desarrollo de la comunidad.		
	TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA	Las tecnologías constructivas como paneles solares, energía eólica entre otras benefician al ambiente (natural)		
FUNCIONALIDAD	RELACIÓN ESPACIA	La integración de áreas entre recreación y comercio ayudan al desarrollo de la comunidad	De acuerdo (5) Probablemente De acuerdo (4) Mediamente De acuerdo (3) Poco De acuerdo (2) Desacuerdo (1)	BUENO REGULAR MALO
	ACCESIBILIDAD	Un Centro Vacacional debe ubicarse en zonas accesibles		
	FORMAL	La edificación se tiene que adecuar al entorno.		

ANEXO 3
DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:
CENTRO VACACIONAL

VARIABLE 1:

VARIABLE: CENTRO VACACIONAL

El SERNATUR (Servicio Nacional del Turismo) define a los centros vacacionales como lugares definidos y planificados en cuanto comprende el recurso del turismo, también es considerado como un ordenamiento espacial y la instalación en caso se establezca en zonas rurales son predominantes para el desarrollo del lugar, es por ello que debemos tomar en cuenta al turismo como un recurso potencial y lo define como zona estratégica para la relación del visitante con el recurso natural o arqueológico por lo que deberá de ser accesible (2014)

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

1) CONFORT:

Cuando hablamos de confort, se nos viene a la mente palabras como bienestar y comodidad, que se pueden manifestar en diferentes ámbitos de la vida. Pero si nos ceñimos al ámbito de la arquitectura, pues esta es una sensación de bienestar que solemos relacionar con el espacio que nos rodea y la humanidad, pero que tiene sus orígenes en la física del ambiente que nos rodea, como por ejemplo la humedad, la temperatura de las superficies, el aire interior, las corrientes de aire, la iluminación y el color. (Givoni, p.18).

2) INFRAESTRUCTURA:

Es aquella que satisface nuestras necesidades como individuos y sociedad, sin requerir más recursos que los que el Planeta (tanto de forma local como global) puede aportar y permite, además, convivir de forma respetuosa en el Medio Natural en el cual se inserta. (Definición de Arquitectura ecológica, Bio-construcción, 2011)

3) FUNCIONALIDAD:

Para Lizondo el programa funcional no debe entenderse como un simple sistema de prescripciones que determina un resultado final concreto, sino como elemento estructurante y estimulador de la ordenación espacial y la accesibilidad del usuario. Debe resolver el orden y la estructura organizativa del proyecto y contemplar los condicionantes particulares de cada uno de ellos. (2016, p 64)

ANEXO N°4. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Nivel de Aceptación de un CENTRO VACACIONAL

N°	DIMENSIONES / Items	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	CONFORT							
1	La iluminación natural es importante para un centro vacacional	✓		✓		✓		
2	La ventilación natural es importante para un centro vacacional	✓		✓		✓		
3	Los colores y texturas utilizados en un centro vacacional influyen en la comodidad del usuario	✓		✓		✓		
	INFRAESTRUCTURA							
4	Las edificaciones deben utilizar materiales que ayuden a reducir el impacto ambiental.	✓		✓		✓		
5	Las actividades de comercio, alojamiento y alimentación fomentan el desarrollo de la comunidad.	✓		✓		✓		
6	Las tecnologías constructivas como paneles solares, energía eólica entre otras benefician al ambiente (natural)	✓		✓		✓		
	FUNCIONALIDAD							
7	La integración de áreas entre recreación y comercio ayudan al desarrollo de la comunidad	✓		✓		✓		
8	Un Centro Vacacional debe ubicarse en zonas accesibles	✓		✓		✓		
9	La edificación se tiene que adecuar al entorno	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): aplicable
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable []
 Apellidos y nombre s del Juez evaluador: Yusuf y Susana
 Especialidad del evaluador: Arquitecto
 DNI: 81234567

[Handwritten signature]

¹ Claridad: Se entienda sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del construido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXO N°4. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL DE ACEPTACIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	AMBIENTAL							
1	El turismo contribuye con el ambiente (natural)	✓		✓		✓		
2	El turismo sostenible fomenta el hábito del reciclaje	✓		✓		✓		
3	La energía reutilizable beneficia al ambiente	✓		✓		✓		
	SOCIOCULTURAL							
4	Con el turismo las costumbres son conocidas internacionalmente	✓		✓		✓		
5	Con el turismo aumenta el desarrollo de la comunidad	✓		✓		✓		
6	La seguridad local es beneficiosa para el turista	✓		✓		✓		
	ECONOMICO							
7	El turismo sostenible genera mayor empleabilidad	✓		✓		✓		
8	El turismo sostenible fortalece la economía local	✓		✓		✓		
9	El turismo sostenible genera competitividad turística	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Aprobado

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Fernando...

Especialidad del evaluador: Administración

Nota: Suficiencia, se otorga cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se otorga cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

[Firma]

ANEXO N°4. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL DE ACEPTACIÓN DE UN CENTRO VACACIONAL

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	CONFORT							
1	La iluminación natural es importante para un centro vacacional	✓		✓		✓		
2	La ventilación natural es importante para un centro vacacional	✓		✓		✓		
3	Los colores y texturas utilizados en un centro vacacional influyen en la comodidad del usuario	✓		✓		✓		
	INFRAESTRUCTURA							
4	Las edificaciones deben utilizar materiales que ayuden a reducir el impacto ambiental.	✓		✓		✓		
5	Las actividades de comercio, alojamiento y alimentación fomentan el desarrollo de la comunidad.	✓		✓		✓		
6	Las tecnologías constructivas como paneles solares, energía eólica entre otras benefician al ambiente (natural)	✓		✓		✓		
	FUNCIONALIDAD							
7	La integración de áreas entre recreación y comercio ayudan al desarrollo de la comunidad	✓		✓		✓		
8	Un Centro Vacacional debe ubicarse en zonas accesibles	✓		✓		✓		
9	La edificación se tiene que adecuar al entorno	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Apellidos y nombre s del juez evaluador: SEVERO CESAR VILLAS DNI: 8734021

Especialidad del evaluador: ARQUITECTO

APLICABLE

Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombre s del juez evaluador: SEVERO CESAR VILLAS DNI: 8734021

Especialidad del evaluador: ARQUITECTO

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXO N°4. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Nivel de Aceptación del TURISMO SOSTENIBLE

N°	DIMENSIONES / Items	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	AMBIENTAL							
1	El turismo contribuye con el ambiente (natural)	/		/		/		
2	El turismo sostenible fomenta el hábito del reciclaje	/		/		/		
3	La energía reutilizable beneficia al ambiente	/		/		/		
	SOCIOCULTURAL							
4	Con el turismo las costumbres son conocidas internacionalmente	/		/		/		
5	Con el turismo aumenta el desarrollo de la comunidad	/		/		/		
6	La seguridad local es beneficiosa para el turista	/		/		/		
	ECONOMICO							
7	El turismo sostenible genera mayor empleabilidad	/		/		/		
8	El turismo sostenible fortalece la economía local	/		/		/		
9	El turismo sostenible genera competitividad turística	/		/		/		

Observaciones (precisar el hay suficiencia): APLICABLE
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []
 Apellidos y nombres del juez evaluador: FRANCISCO ESPINO VERA DNI: 8733765
 Especialidad del evaluador: PSICOLOGIA

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 Nota: Suficiencia se dio suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Municipalidad PROVINCIAL DE CANTA

CARGO DE INGRESO DE DOCUMENTO

UNIDAD DE TRÁMITE DOCUMENTARIO Y ARCHIVO

Fecha Impresión: 12-nov-2018
Hora Impresión: 14:21:10

Expediente : 0006213-2018-TDMPC
Asunto : SOLICITO ACCESO A INFORMACION PUBLICA
Fecha : 12/nov/2018 Hora : 14:15:17
Presentado por : RUBI COCHACHIN ROBLES
Sect./Zona/Lug. : LIMA - SMP
Nro. de Folios : 3
Observación: SGDUR

USUARIO O CONTRIBUYENTE

6213/18

SEÑOR ALCALDE PROVINCIAL DE CANTA

S.A.

YO Rubi Madelayne Cochachin Robles DNI. 21459370

DOMICILIADO (A) Urb Los Lirios Mr F. Lt. 1 SMP

PROVINCIA Lima DISTRITO SMP LOCALIDAD Lima

(ESCRIBE AQUI DETALLE DE LO SOLICITADO)

Hoja de Parámetros Urbanísticos Plan Urbano, plano de Secciones Vales, Plan de desarrollo comunitario, plano cadastal

RELACION DE DOCUMENTOS ADJUNTOS:

Copia de SUT copia de comite

POR LO EXPUESTO:

PIDO A UD. TENGA A BIEN ATENDER A MI SOLICITUD, POR SER DE JUSTICIA.

OBSERVACIONES:

.....
.....
.....

PLAZO PARA SUBSANAR TRES (03) DIAS (LEY N° 27444 DEL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO GENERAL)

CANTA, 12 DE No.embre DEL 2018

FIRMA DEL SOLICITANTE

TELEFONO:



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE CANTA
SUB GERENCIA DE INFRAESTRUCTURA, DESARROLLO URBANO Y
RURAL

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Canta, 12 de noviembre del 2018

CARTA N.º 144-2018-SGIDUR/MPC.

Señora:
COCHACHIN ROBLES
CANTA - LIMA

Presente. -
Asunto: ENTREGA DE INFORMACIÓN
Referencia: Expediente N° 6213-2018-TD/MPC

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted en representación de la Sub Gerencia de Infraestructura, Desarrollo Urbano, Rural de la Municipalidad Provincial de Canta, para saludare muy cordialmente y a la vez informarle:

Habiendo revisado su expediente de referencia en la que solicita se le otorgue una copia DIGITAL de los planos de Catastro de la base de datos del Organismo de Formalización de la Propiedad Informal - COFOPRI de Canta, así como también se adjunta el Plan de Desarrollo Concertado Provincial y Distrital.

Esta Sub gerencia otorga dicha información al solicitante a través de un USB.

Sin otro particular, me despido de usted.

Atentamente,

ANEXO 2: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Al comenzar la presente investigación, de acuerdo con los capítulos anteriores, el turismo en la actualidad se ha convertido en un fenómeno socioeconómico en muchos países.

Sin embargo, aún está en proceso las buenas prácticas de un turismo sostenible en países en vías de desarrollo, es por ello que la Organización mundial del turismo (OMT), está promoviendo esta actividad de manera responsable. Ya que, se plantea conservar y proteger los recursos naturales, la cultura e historia de la localidad, además de ello es un generador de beneficios económicos para la comunidad.

En el siguiente Figura podemos observar los ejes de política y estrategias para el desarrollo del turismo sostenible, en base a los siguientes elementos centrales estudiados en los capítulos anteriores.



Figura 35

Promoción del desarrollo turístico sostenible

Fuente: <https://www.entornoturistico.com/promocion-turistica-importancia-los-destinos-turisticos/>

Elaboración propia

De esta manera en el lineamiento de política, sobre la implantación y desarrollo de hospedajes como estrategia para el desarrollo del turismo sostenible en la ciudad de Canta, con la construcción de centros vacacionales. El cual deberá tomar en cuenta la ubicación estratégica respecto a los atractivos turísticos del lugar.

El presente equipamiento tomara por nombre centro vacacional “IKMA” que en quechua significa viuda, dicho nombre es tomado por el atractivo turístico

más visitado de la ciudad de Canta que es la cordillera de la Viuda, la cual es narrada mediante una leyenda por los pobladores de la zona.



Figura 36

Cordillera la viuda

Fuente: <http://lucas.pe/Default.aspx?offerID=13060>

El centro vacacional IKMA impulsara al desarrollo de la economía local, la preservación del ambiente y la concientización cultural. Asimismo, este equipamiento debe contar con espacios funcionales bien definidos brindando un confort a los usuarios con una infraestructura que se integre al ambiente natural:

La infraestructura del centro turístico tendrá servicios básicos, alojamiento, comedores, servicios para actividades culturales y lúdicas, comercio turístico, entre otras actividades. Asimismo, dicha infraestructura deberá realizarse con materiales ecológicos y tecnologías constructivas, que no perjudiquen al ambiente natural.

La Funcionalidad del centro turístico tendrá en cuenta los siguientes criterios: la relación espacial con base a la integración de las áreas de servicio, áreas administrativas, áreas de recreación, áreas sociales, áreas privadas, entre otras deberán integrarse para la comodidad del usuario y los habitantes del lugar, asimismo también es importante la accesibilidad del centro turístico tanto peatonal como vial, además de incentivar nuevos tipos de transporte sostenible para evitar la contaminación del lugar.

Asimismo, el confort es un factor indispensable en el centro turístico, ya que se debe tomar en cuenta el usuario y el entorno, el cual se caracterizará por una eficiente iluminación y ventilación natural, a la vez se considera el confort visual a través de los colores y las texturas.

Un punto importante de este trabajo de investigación es que se logró comprobar mediante teorías, proyectos análogos, tesis, que la implementación de un centro vacacional contribuirá a desarrollar el turismo sostenible según la percepción de los encuestados, el cual también contribuyo con el planteamiento de la ubicación.

**ANEXO 3: FACTORES VÍNCULO ENTRE
INVESTIGACION Y PROPUESTA DE
SOLUCION- ANALISIS URBANO**

Para empezar el capítulo IX, se planteó 3 propuestas de ubicación estratégicas del terreno (ver lamina P-01) de las cuales se describen a continuación.

Se elaboró una tabla de multicriterio en donde se considera, como primer criterio la accesibilidad, en el cual se busca que el equipamiento esté al alcance para todos los usuarios, asimismo en el segundo criterio se consideró la población beneficiaria, que en este caso son el distrito de Canta y los Centros Poblados, como tercer criterio se tomó en cuenta la factibilidad de servicio para la ubicación del equipamiento, además se tomó en cuenta la orientación del terreno para una buena iluminación y ventilación natural, como quinto criterio se tomó en cuenta la contaminación sonora, ello está enfocado en buscar una ubicación con el mínimo ruido posible, y como último criterio se buscara la integración del equipamiento con el entorno, para preservar la imagen de la ciudad.

De acuerdo a la tabla, se obtuvo como resultado a la propuesta 2 que estará ubicado entre Canta y Obrajillo, con frente a la cuenca del río Chillón y cerca de los atractivos turísticos de la zona. Asimismo, para que esto funcione se debe tener presente, que el centro turístico y el turismo sostenible, deben trabajar de forma sistemática, en donde el papel de la arquitectura es una herramienta que contribuirá al desarrollo del turismo en la zona planteada.

DETERMINACION DEL TERRENO

PROPUESTA DE INTERVENCION 1

Ubicacion:

- Entrada a la ciudad de canta desde la Av. Tupac Amaru.
- Uso actual agricola.
- Con frente a la carretera a Canta
- Area de terreno 12 423.32 m2.



PROPUESTA DE INTERVENCION 2

Ubicacion:

- Entre la ciudad de Cnata y Orajillo
- Uso actual agricola.
- con frente a la carretera a Obrajillo
- Area de terreno 14 554.32 m2



PROPUESTA DE INTERVENCION 3

Ubicacion:

- Frente a la Catarata Lucle y la cuenca del rio Chillón.
- Uso actual agricola.
- Area de terreno 14 210.12 m2



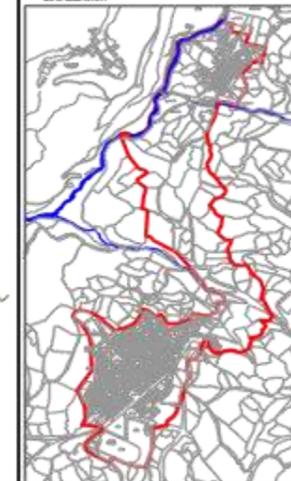
TABLA MULTICRITERIO			
UBICACION	CANTA	CANTA Y OBRAJILLO	CATARATA LUCLE
PROPUESTA	1	2	3
C1. Accesibilidad	5	5	3
C2. Población beneficiaria	5	4	4
C3. Factibilidad de servicios básicos	3	5	2
C4. Orientación de terreno	5	5	1
C5. Contaminación sonora	4	4	5
C6. Integración con el entorno	4	5	5
TOTAL:	26	28	20

CONCLUSION:

De acuerdo a la tabla, se obtuvo como resultado a la propuesta 2 que estará ubicado entre canta y obrajillo, con frente a la cuenca del rio chillón y cerca de los atractivos turísticos de la zona. Asimismo, para que esto funcione se debe tener presente, que el centro turístico y el turismo sostenible, deben trabajar de forma sistemática, en donde el papel de la arquitectura es una herramienta que contribuirá al desarrollo del turismo en la zona planteada.



LOCALIZACION



PLANO:
DETERMINACION DEL TERRENO

ELABORACION:
J. TAFUR
R. COCHACHIN

FECHA:
FEBRERO 2019

PROFESOR:
ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE

NOMBRE:
JHULY
TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 6700271691
DNI: 70484776

NOMBRE:
RUBI MADELAYNE
COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 6700274337
DNI: 47559398

CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION

CICLO:
IX

ESCALA:
INDICADA

LAMA:
P-01



DATOS GEOFIGURAS:

- Localización

El terreno está localizado entre el distrito de Canta y el centro poblado de Obrajillo.

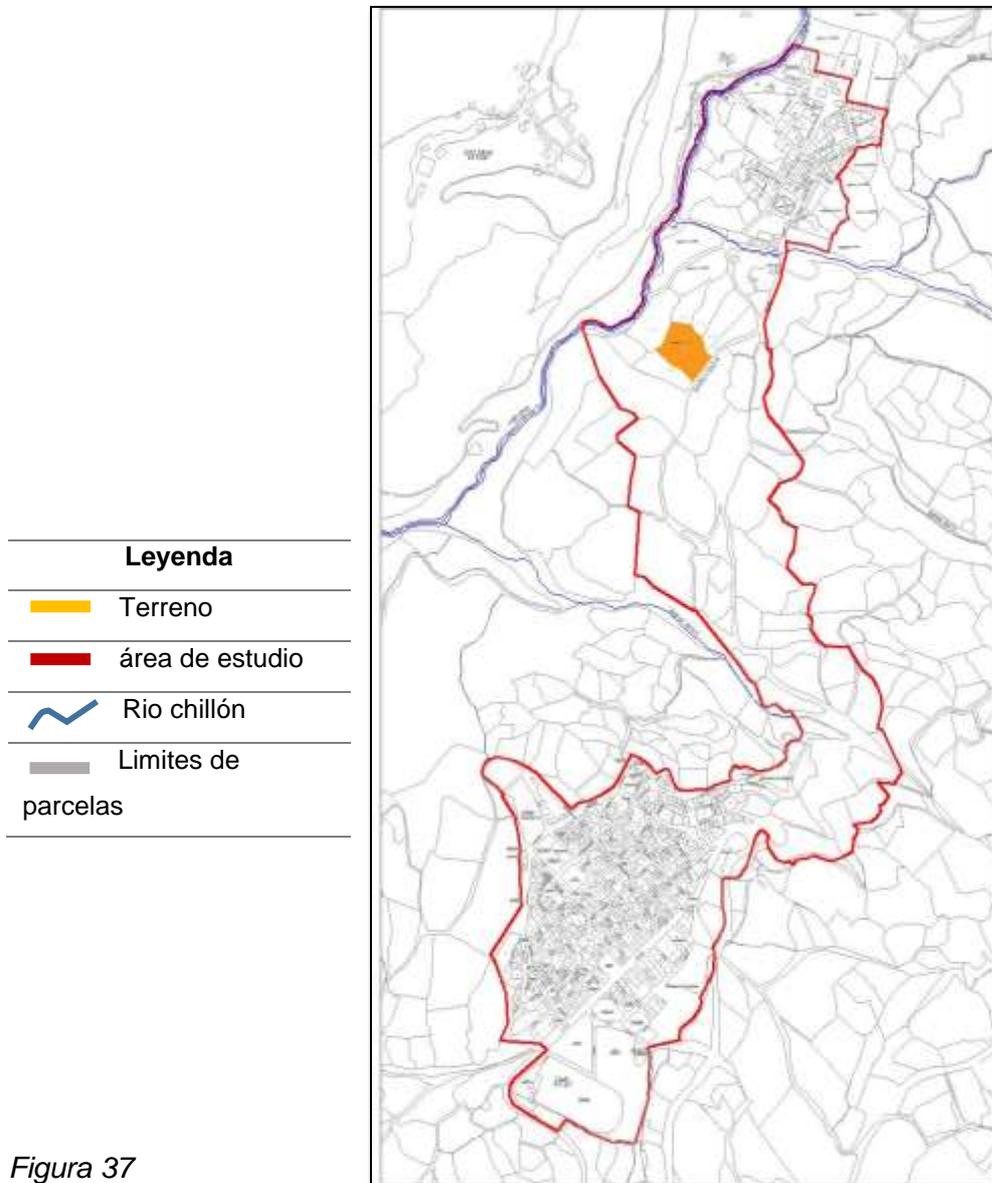


Figura 37

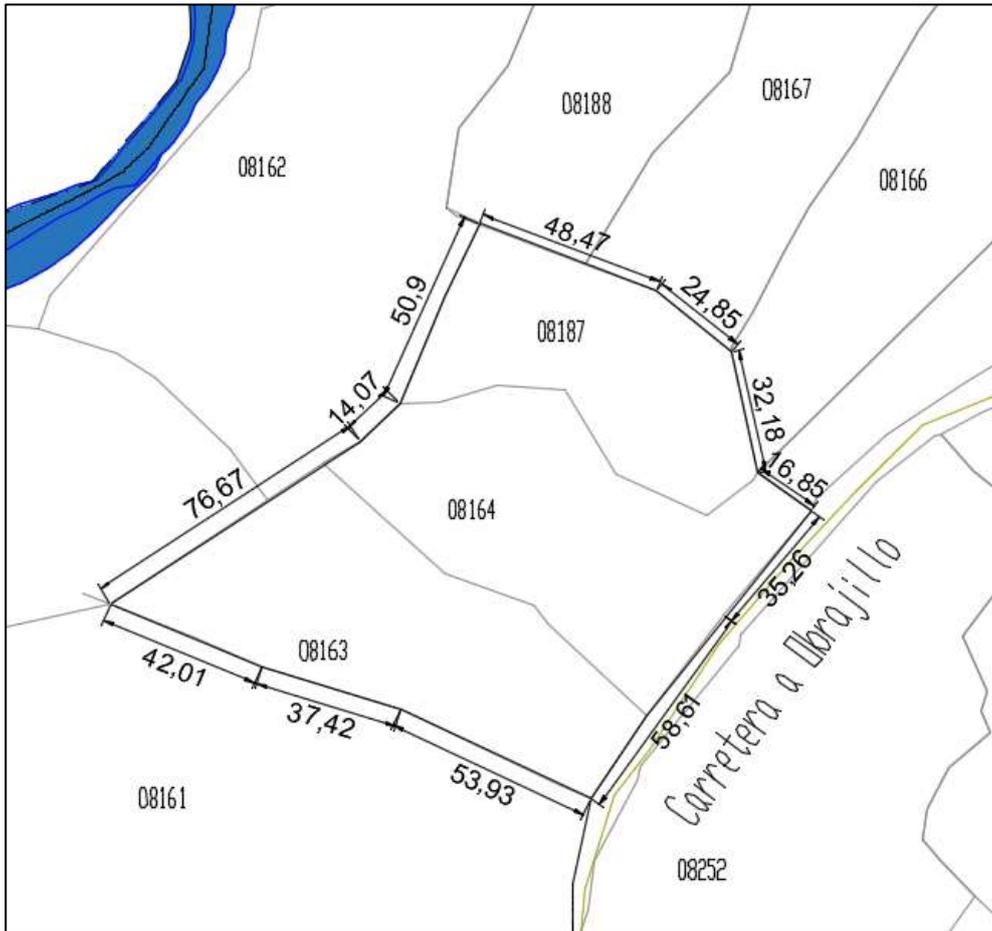
Localización del terreno.

Fuente: Google Earth - Global Mapper

Elaboración Propia

- Ubicación de la propuesta: (ver lamina U-01)

El terreno tiene un área de 18, 921.71 m² y un perímetro de 17.003 ml. Asimismo, el terreno tiene como colindantes a las parcelas 08161, 08162, 08166, 08167, 08188, 08252, y por el frente está la carretera de Obrajillo.



Leyenda	
	Límite de cuenca
	Límites de parcelas
	Terreno
	Cuenca del Río chillón

Figura 38

Ubicación de terreno.

Fuente: Municipalidad de Canta.

Elaboración Propia

- Hidrografía:

La hidrografía está conformada principalmente con el Río –chillón que nace en la laguna de chonta en la Provincia de Canta y desemboca en Callao.

Tabla 32

Las precipitaciones son las siguientes en el año 2016:

Precipitación total mensual para una persistencia de ocurrencia del 50%													
Estación	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
Marcapomacocha	193.3	191.9	198.6	85.0	27.1	13.6	7.7	18.9	60.4	85.1	81.8	127.6	1091.0
Canta	57.5	97.1	97.5	21.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	9.3	9.6	26.7	319.0
Pariacancha	123.5	141.8	131.2	51.6	13.3	0.4	2.0	5.9	25.8	48.3	45.7	90.3	679.8
Yantac	105.4	121.9	110.1	51.6	23.5	9.8	10.1	20.6	42.8	58.3	64.2	67.1	685.4
Arahuay	62.1	80.9	83.2	23.6	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	4.5	5.2	18.6	278.3
Huamantanga	64.8	95.0	107.7	20.5	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	5.7	3.8	29.7	327.3
Autisha	31.5	34.4	48.9	14.3	0.8	0.0	0.0	0.0	0.3	4.7	3.8	16.0	154.7
Carampoma	77.2	91.9	87.3	25.1	0.0	0.0	0.0	0.0	5.6	12.8	17.1	48.1	365.1
Huaros	63.2	65.7	86.7	39.5	0.1	0.0	0.0	0.0	0.5	12.5	8.0	51.5	327.7

Fuente: INRAE

Tabla 33

* ESTUDIO INTEGRAL DE LOS RECURSOS HIDRICOS DE LA CUENCA DEL RIO CHILLÓN *						
ESTACION	LONGITUD	LATITUD	ALTITUD (mnm)	PARAMETRO	PERIODO	AÑOS
INFORMACIÓN HIDROMÉTRICA						
OBRAJILLO	76°37'	11°27'	2700	Caudales Medios Mensuales	1969 - 1983, 1997 - 2001	20
PUENTE MAGDALENA	76°50'	11°41'	1200	Caudales Medios Mensuales	1948 - 1983	36
PARIACANCHA	76°31'	11°24'	3800	Caudales Medios Mensuales	1969 - 1978	10

Fuente: INRAE

Figura 39

Río Chillón en la zona del centro poblado Obrajillo.



Fuente: Google Earth

Figura 40

Río Chillón, vista desde el distrito de Obrajillo hacia la catarata Lucle.

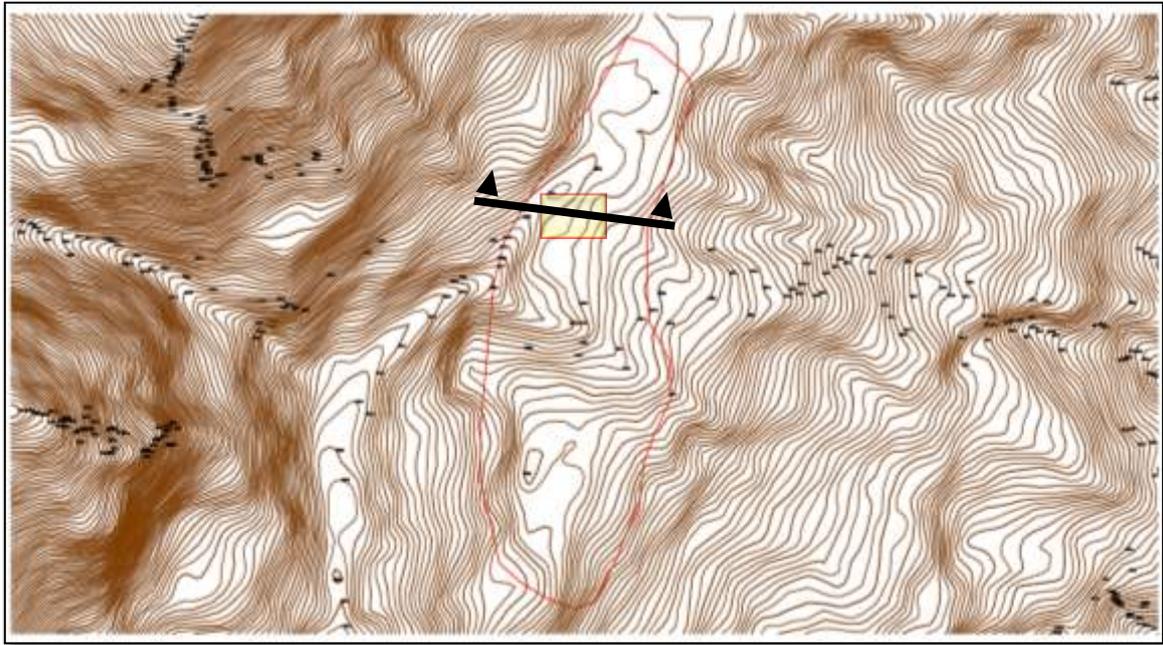


Fuente: Google Earth

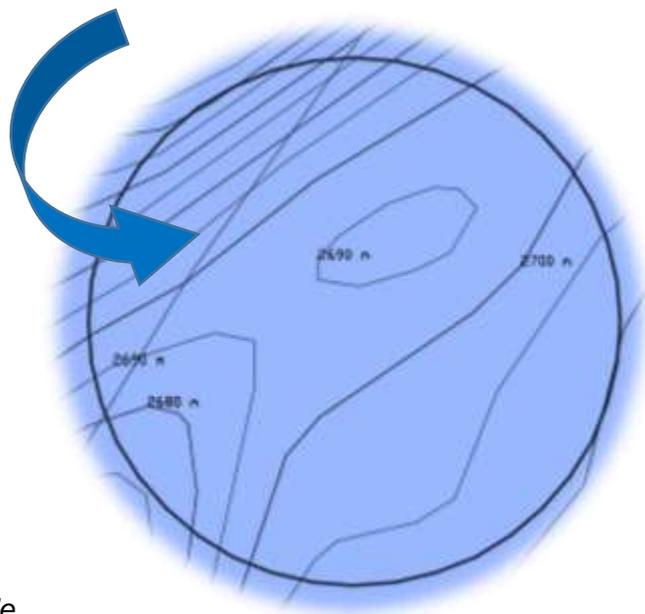
-Relieve:

El relieve topográfico en el Distrito de Canta y el centro poblado de Obrajillo es de tipo heterogéneo, asimismo tiene relieves ligeramente planos, montañosos e inclinados.

Figura 41



Leyenda	
	Área de estudio
	Terreno
	Desniveles topoFiguras

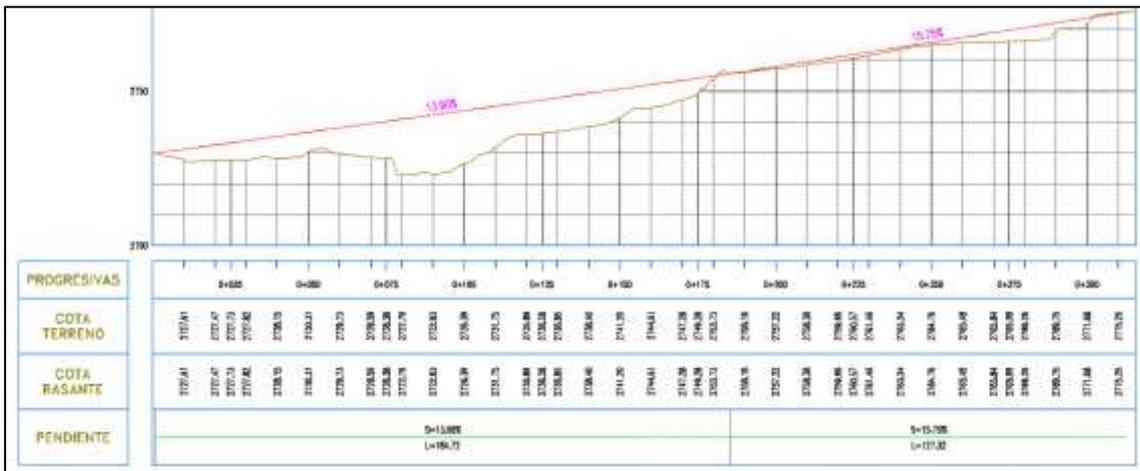


Topografía general del Distrito de Canta – Obrajillo.

Fuente: Google Earth - Global Mapper

Elaboración Propia

Figura 42



Vista en Corte del terreno.

Fuente: levantamiento topoFigura en campo Dron con GPS Navegador

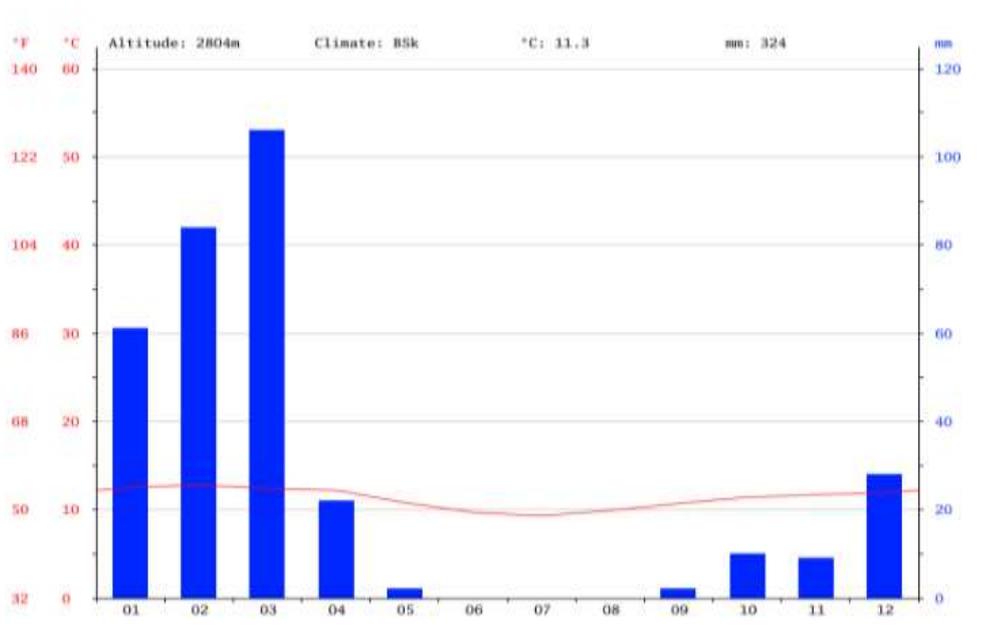
Elaboración Propia

- Clima:

El terreno se encuentra en una zona de altitud que está en 2,710 msnm, acorde al mapa de clasificación climatológica del Perú, el terreno se encuentra en la zona media que es un clima semiseco.

Por otro lado, la zona del terreno tiene precipitaciones máximas de 92.8mm en el mes de Marzo, y las mínimas es entre Junio y Julio.

Figura 43



Climograma de precipitaciones en el distrito de Canta – Obrajillo

Fuente: Climate data. org: <https://es.climate-data.org/america-del-sur/peru/lima/canta-59470/>

Elaboración Propia

Además, la máxima temperatura se presenta entre los meses de Mayo y septiembre 14°C, la mínima en el mes de Marzo que es alrededor de 12.5°C. La humedad relativa es de 62% en la Provincia de Canta.

Figura 44

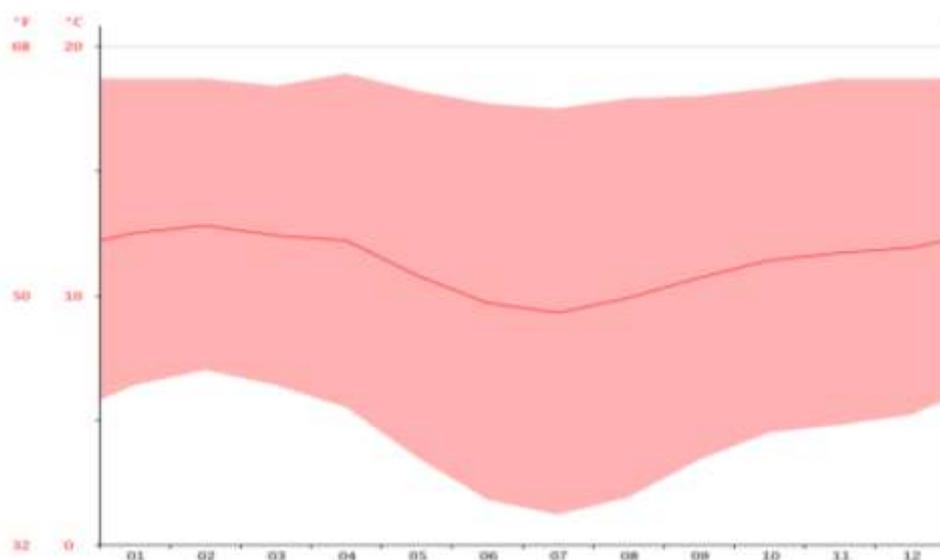


Diagrama de temperatura en el distrito de Canta – Obrajillo.

Fuente: Climate data. org: <https://es.climate-data.org/america-del-sur/peru/lima/canta-59470/>

Parámetros climáticos promedio de Canta													
Mes	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Anual
Temp. máx. media (°C)	18.7	18.7	18.4	18.9	18.2	17.7	17.5	17.9	18	18.3	18.7	18.7	18.3
Temp. media (°C)	12.5	12.8	12.4	12.2	10.8	9.7	9.3	9.9	10.7	11.4	11.7	11.9	11.3
Temp. mín. media (°C)	6.4	7	6.4	5.5	3.5	1.8	1.2	1.9	3.4	4.5	4.8	5.2	4.3
Precipitación total (mm)	61	84	106	22	2	0	0	0	2	10	9	28	324

Tabla 34

Tabla climática del distrito de Canta- Obrajillo

Fuente: Climate data. org: <https://es.climate-data.org/america-del-sur/peru/lima/canta-59470/>

ANALISIS TERRITORIAL URBANO:

- **Ámbito**

La ciudad de Canta está conformada por 4 centros poblados entre ellos tenemos Obrajillo, Canta, Paríamarca y Carhua. La propuesta arquitectónica aborda 2 centros poblados Obrajillo y Canta.

El equipamiento arquitectónico está orientado al sector turístico, con el fin de fomentar el turismo sostenible en la ciudad de Canta

- **Escala**

El proyecto responderá a la necesidad existente en el lugar, asimismo, por ser único en su tipología tendrá una escala distrital, ya que como se sabe en el Perú, existen centros turísticos en las cuales brindan atención a todo tipo de personas, mientras que en este proyecto se priorizara a los tres pilares principales del turismo sostenible que son: el ambiente, la economía y el aspecto sociocultural del lugar.

- **Dimensión de la aplicación**

Se ha declarado que la escala del proyecto será distrital, a nivel de dimensión de aplicación el proyecto tendrá un carácter de distrito dado que dicho proyecto se ubica en la provincia y distrito de Canta. Contribuyendo al sector del turismo.

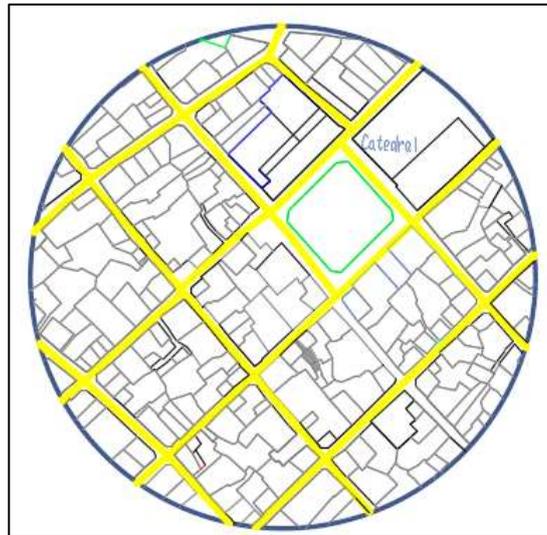
Estructura Urbana:

En la estructura urbana, se define los siguientes puntos, se inicia por un crecimiento dinámico de un pueblo, lo que conlleva a formarse una ciudad, es decir, pierde una conexión de menor escala.

Asimismo, la estructura se compone por las tramas urbanas, también tiene una red de conexiones con diferentes jerarquías para la comunicación de la población.

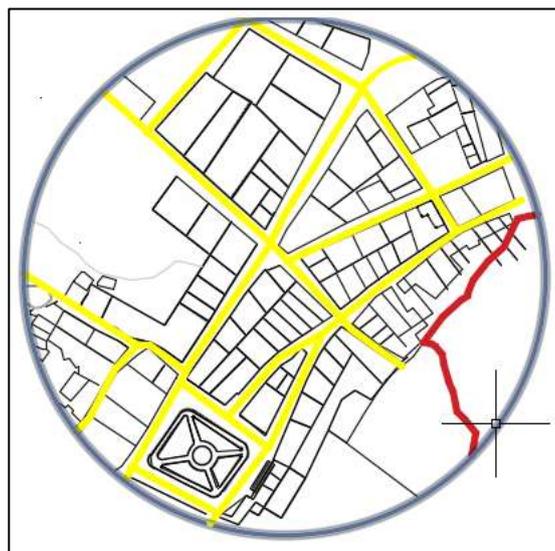
Según Lynch, hace referencia de la imagen urbana, que se conforma por una serie de elementos, que hace identificable a un espacio, puede ser a través de la población del lugar, de las actividades de la zona, etc. Además, menciona que la ciudad debe tener una legibilidad, donde su población se sienta identificada por lo físico o natural del lugar.

Por lo tanto, en el área de estudio se analiza la estructura urbana del distrito de Canta y el centro poblado de Obrajillo, los cuales tienen una representación de tramas urbanas diferentes. Por ejemplo, la trama que presenta el distrito de Canta es una trama cuadrangular, a su vez el centro poblado de Obrajillo presenta una trama irregular. (Ver lamina P-02)



TRAMA CUADRICULAR

Figura 45
Trama urbana cuadrangular
Elaboración propia.



TRAMA IRREGULAR

Figura 46
Trama urbana irregular
Elaboración propia.

En este caso se mencionara las características de los elementos urbanos observados en la zona, como es las sendas de la zona se encuentran en su mayoría en proceso pavimentación, también están los hitos , puntos importantes de referencia, los cuales son la plaza de armas del distrito de canta y el centro poblado de Obrajillo, las iglesias de canta y Obrajillo, en el cual la población se logra identificar con el objeto, asimismo cabe mencionar que han sido restauradas, perdiendo su arquitectura colonial. También se identifican a los nodos, los cuales son puntos estratégicos, donde existe densidad poblacional, siendo un foco importante donde la población se encamina.

En el área también existen los bordes, siendo la separación entre áreas, el principal es el rio Chillón, atractivo importante de la población y los límites del área del estudio.



Figura 47

Estructura urbana.

Fuente: Imagen de la ciudad de Kevin Lynch.

EVOLUCION URBANA DEL DISTRITO DE CANTA

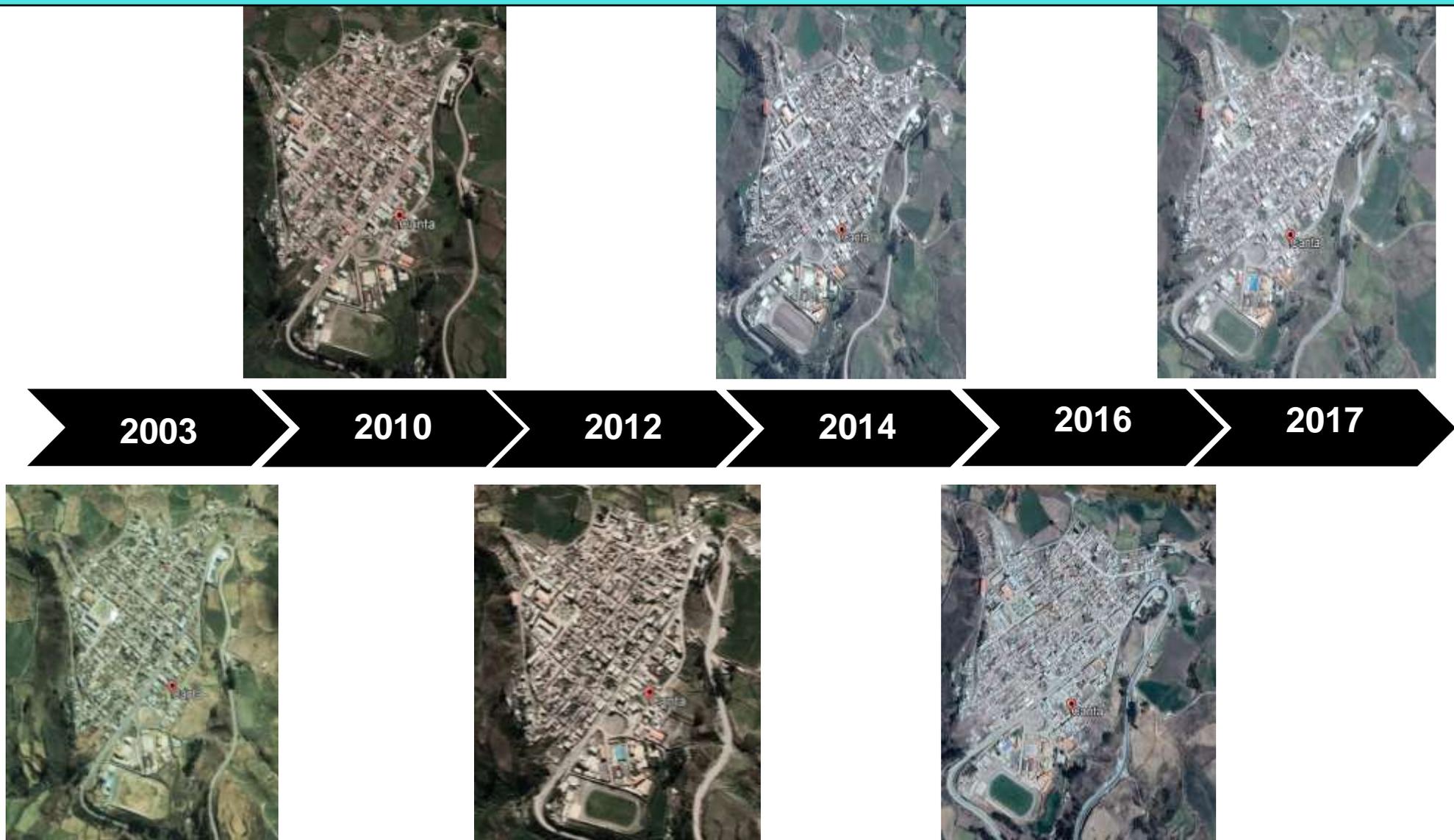


Figura 48
Evolución urbana del distrito de Canta 2003 – 2017
Fuente: Google earth- imágenes históricas

EVOLUCION URBANA DE OBRAJILLO

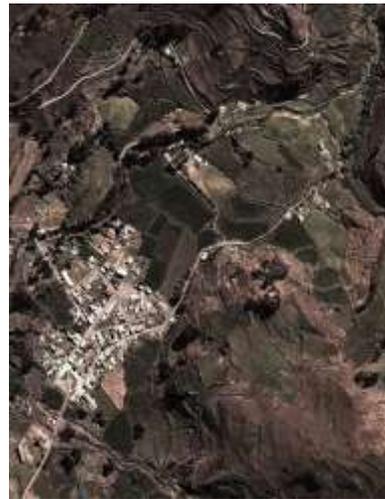


Figura 49
Evolución urbana de Obrajillo 2003 – 2017
Fuente: Google earth- imágenes históricas

ESTRUCTURA URBANA



1 Plaza de Canta



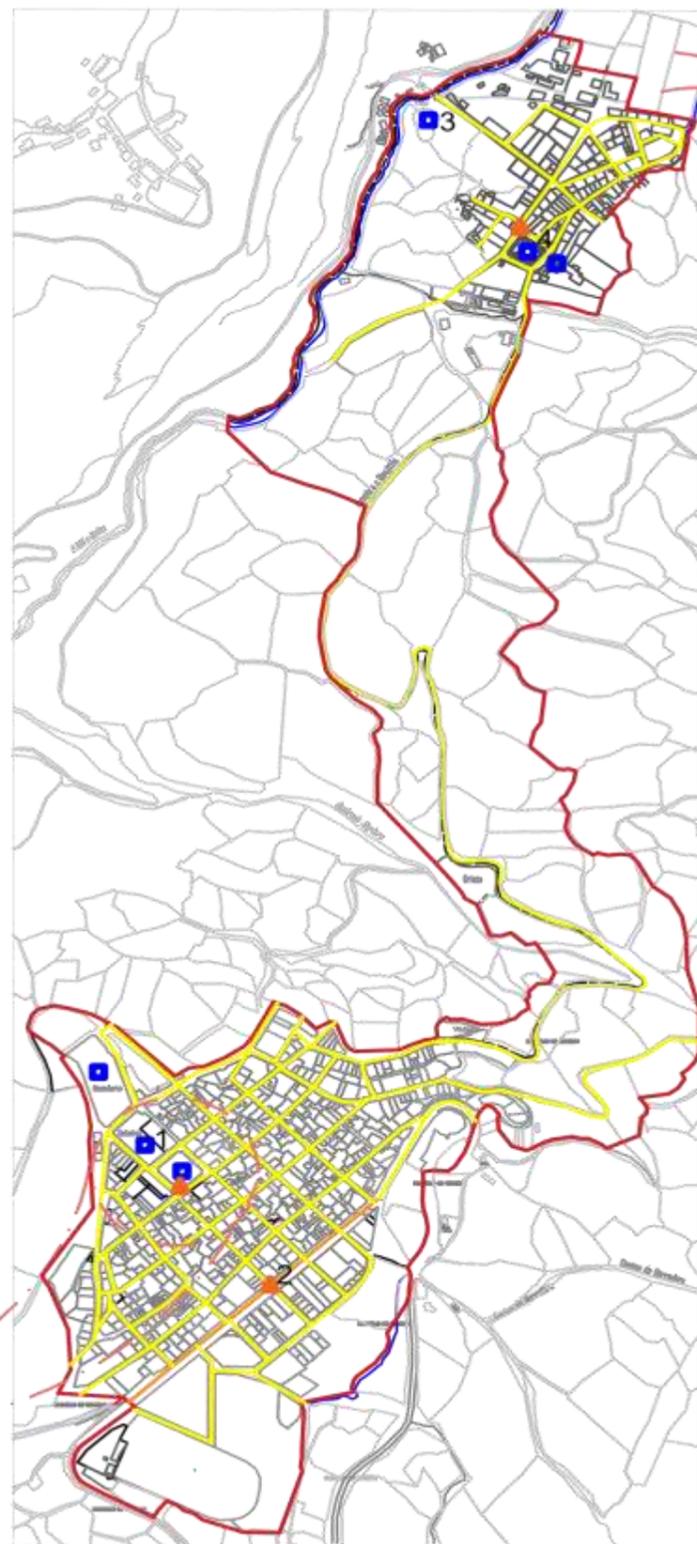
2 Av. 26 de Junio

EN LA ESTRUCTURA URBANA DEL AREA DE ESTUDIO SE ANALIZO LOS PRINCIPALES HITOS, NODOS DE MAYOR CONCENTRACION, LAS SENDAS Y BORDES. ASIMISMO, SE IDENTIFICO QUE LAS TRAMAS EXISTENTES SON ORTOGONAL E IRREGULAR. EN LAS PERIFERIAS DEL TERRENO AUN NO PRESENTAN TRAMAS EXISTENTES.



TRAMA CUADRICULAR

HITOS SENDAS



OBRAJILLO



TRAMA IRREGULAR

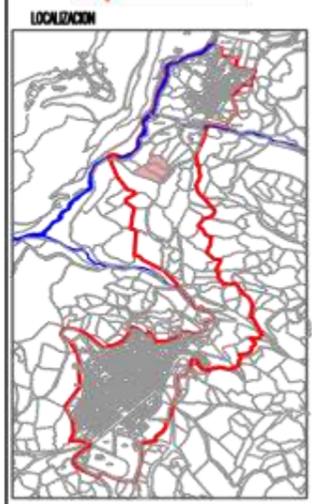


3 Zona de campamento



4 Calle Belen

NODOS BORDES



PLANO:	ESTRUCTURA URBANA
ELABORACION:	J. TAFUR R. COCHACHIN
FECHA:	FEBRERO 2019
PROFESOR:	ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE
NOMBRE:	JHULY TAFUR CHAVEZ CODIGO: 6700271691 DNI: 70484776
NOMBRE:	RUBI MADELAYNE COCHACHIN ROBLES CODIGO: 6700274337 DNI: 47559398
CURSO:	PROYECTO DE INVESTIGACION
CICLO:	IX
ESCALA:	INDICADA
FONDO DE LAMIN:	

Sistema Urbano:

La ciudad de Canta es de tipo lineal que se desarrolla longitudinal teniendo como eje principal la vía que conecta Lima y Canta, está siendo un eje de intercambio vial y mercancías hacia la ciudad de Lima.

Se consideró como centro urbano principal de la Región a la ciudad de Lima ya que posee las siguientes características: concentra la mayor parte de las sedes de grandes empresas, poseen una densa red de transporte y comunicación y es centro de toma de decisiones de carácter público

Asimismo, se consideran a los centros urbanos principales de la provincia de Canta a la ciudad de Santa Rosa de Quives, la capital de la provincia Canta y el Centro poblado Obrajillo.

Se consideró como centros urbanos secundarios de la ciudad de Canta, ello es por mantener importantes flujos con el centro urbano principal regional y provincial, actividades de agricultura, ganadería y turismo. (ver lamina P-03)

CONEXION TURISTICA DE CANTA

Mantienen una importantes flujos con la metropolis regional, es un importante centro administrativo para la provincia de Canta y contiene atractivos turisticos



EJE VIAL PRINCIPAL ENTRE CANTA Y LIMA

Intercambio de mercanias y vias de comunicacion



CENTRO URBANO PRINCIPAL DE LA REGION

Concentra la mayor parte de las sedes de grandes empresas, posee una densa red de transporte y comunicacion y centro de toma de decisiones de caracter publico



CONEXION TURISTICA DE CANTA

El distrito de Santa Rosa de Quives tiene una gran afluencia por los turistas y por ello es el eje economico de su comunidad.

LEYENDA

- CENTRO URBANO PRINCIPAL DE LA REGION
- CENTROS URBANOS PRINCIPALES DE LA PROVINCIA DE CANTA
- CENTROS URBANOS SECUNDARIOS DE LA PROVINCIA DE CANTA
- CONEXION LIMA - CANTA
- OCEANO PACIFICO
- LIMITE DE LIMA
- LIMITE DE CANTA
- CONEXION CENTROS URBANOS SECUNDARIOS



UCV

TITULO: SISTEMA URBANO

ELABORADO: J. TAFUR R. COCHACHIN

FECHA: FEBRERO 2019

PROFESOR: ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE

INTEGRANTE: JHULY TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 6700271691
DNI: 70484776

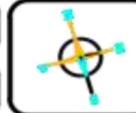
INTEGRANTE: RUBI MADELAYNE COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 6700274337
DNI: 47559398

Tipo: PROYECTO DE INVESTIGACION

Ciclo: IX

tema: INDICADA

tema: A3



Vialidad, Accesibilidad y Transporte:

- **Vialidad. (ver lamina P-04)**

En relación con el sistema vial del área de estudio, la ciudad de Canta tiene como vía principal la Av. 26 de junio que conecta a la ciudad de Lima a Canta hasta la cordillera la viuda con 158 600 ml, esta vía representa un 0.5% con una longitud de 817.14 ml del área de estudio, de la cual se encuentra pavimentada

Asimismo, otra vía principal dentro del área de estudio es la carretera Obrajillo con que representa el 100% del total de la red vial con una longitud de 2 038.07 ml, el estado de esta vía está en proceso de mejoramiento y ensanchamiento.

Tabla 35

Vías principales Lima -Canta

VIAS	LIMA		CANTA	
	MI	%	MI	%
Interprovincial	158 600	100	817.14	0.5
Vía principal entre obrajillo y canta	-----	-----	2 038.07	100
Vía local Canta	-----	-----	432.34	15
Vía local Obrajillo	-----	-----	324.78	12
TOTAL:	158.600	100	3 612.33	

Elaboración Propia

La red vial que conecta lima con la ciudad de Canta alcanza 158.600 ml cuya clasificación de vías se muestra en el cuadro anterior, asimismo muestra la longitud de las vías ubicados dentro del área de estudio.

Tabla 36

Vías principales Canta

VIAS PRINCIPALES	TRAMO
------------------	-------

Av. 26 de junio	Estadio municipal – Restaurante virgen de las Mercedes.
Carretera a Obrajillo	Hospedaje Orcomys – plaza de obrajillo
VIA LOCAL CANTA	TRAMO
Jr. Arica	Av. 26 de junio – Jr. Andres Avelino Caceres
Jr. Bolognesi	Av. 26 de junio – Jr. Andres Avelino Caceres
Jr. Independencia	Jr. Arica - Jr. Andres Avelino Caceres
Jr. Andres Avelino Caceres	Jr. Arica – Carretera a Obrajillo
VIAS LOCAL OBRAJILLO	TRAMO
Jr Sangrar	Carretera a Obrajillo – Pasaje S/N
Calle San Francisco	Jr. Sangrar – Jr Lima
Av. Chillón	Calle San Francisco – Rio Chillon

Fuente: Plan de desarrollo concertado del distrito de Canta

Elaboración propia

- **Accesibilidad y transporte:**

El distrito se conecta directamente con Lima a través de la Av Tupac Amaru y la carretera a Canta con la Av 26 de junio, la ciudad de canta con el centro poblado Obrajillo se conecta a través del Jr. Arica, Jr. Andres Avelino Caceres, hasta llegar a la carretera a Obrajillo. Asimismo, la Av. 26 de junio conduce hacia la cordillera la viuda.

El transporte en la ciudad de canta existen agencias de viajes y tours de operadores en el centro de soporte entre el distrito de Canta y obrajillo.

Tabla 37

Empresas de transporte

EMPRESA	CATEGORIZACION
Medrano Tours.	Operador Turístico
Real Perú Tours Travel.	Agencia de viajes mayorista, minorista y operador turístico
Turismo Canta E.I.R.L.	Operador Turístico
JBC Tours Canta Perú.	Operador Turístico

Ecovicy	Operador Turístico
Paseo a Caballo	Operador Turístico

Fuente: Plan de desarrollo concertado del distrito de Canta

Elaboración propia

El transporte en la ciudad de Canta es de suma importancia para poder generar el turismo, en el distrito se cuenta con movilidad para trasladarse a distintos puntos de la ciudad, pero en temporadas altas el transporte público no es suficiente y ello genera desorden al momento de llegar a la ciudad.

TRANSPORTE



1 4 PARADERO DE COLECTIVOS A LIMA



2 3 ALQUILER DE BICICLETAS



5 ALQUILER DE CABALLOS



SECCION : D - D



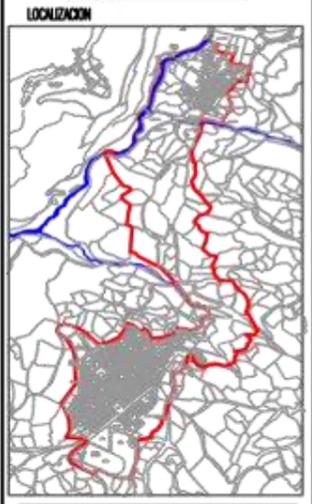
SECCION : F - F



ESTADO DE VIAS



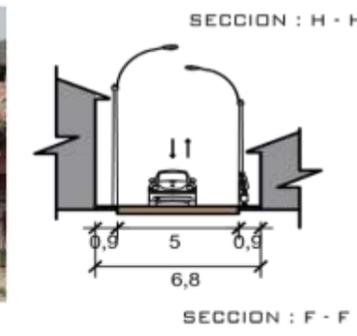
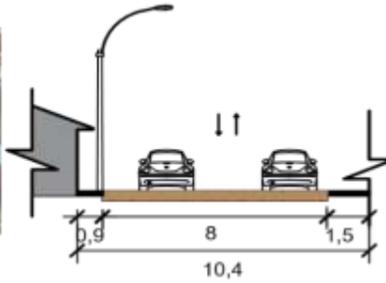
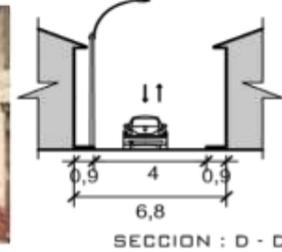
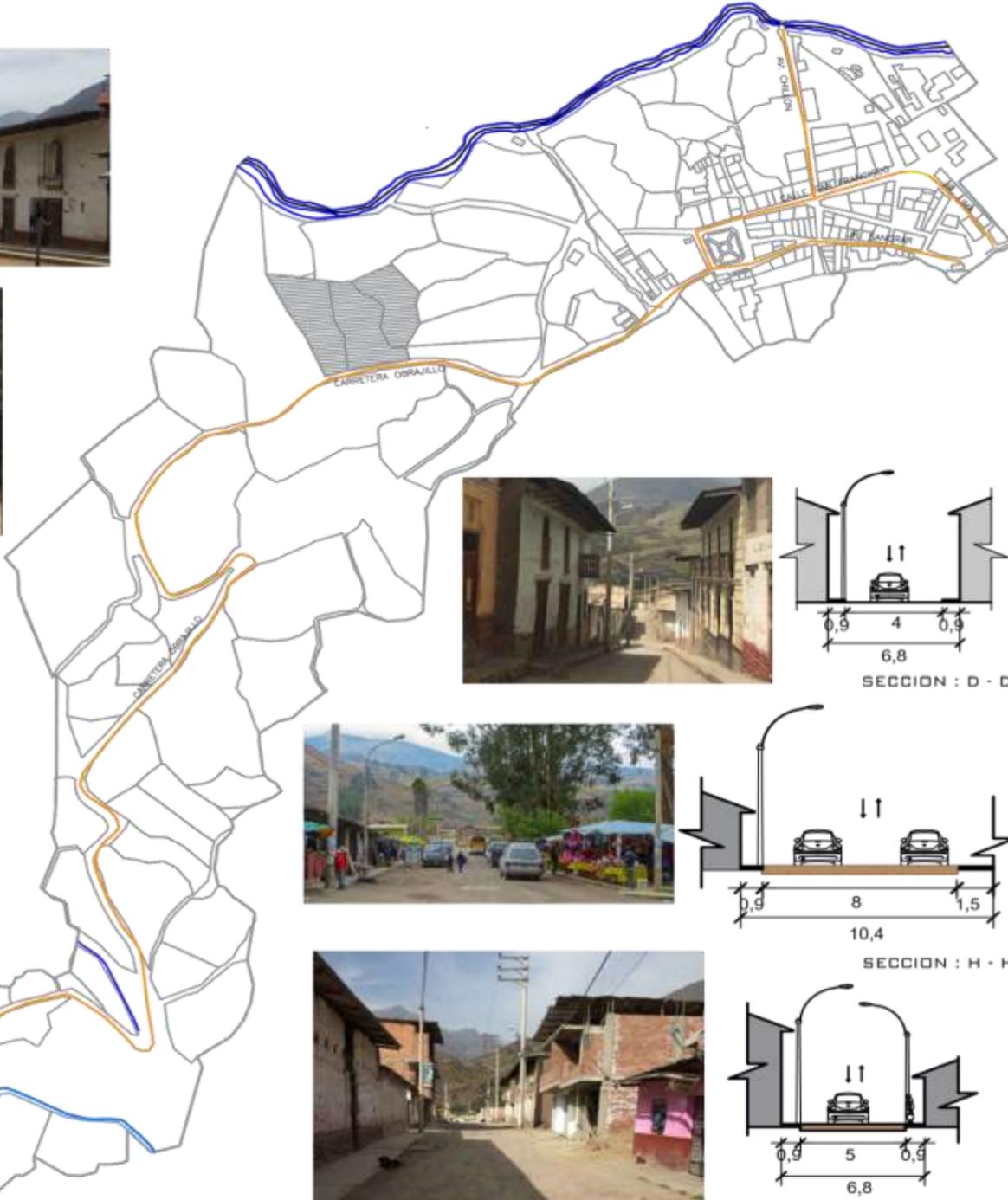
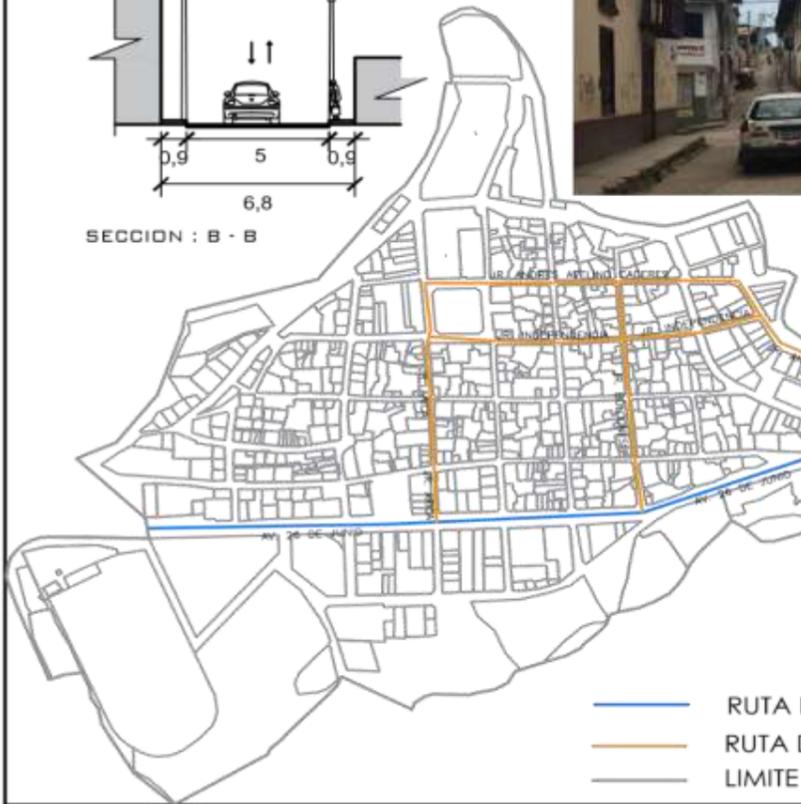
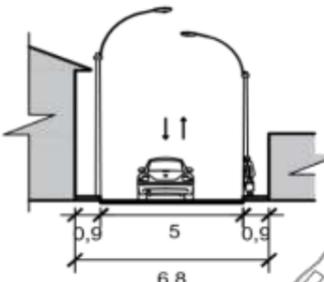
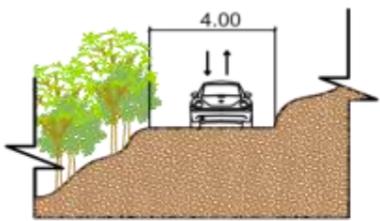
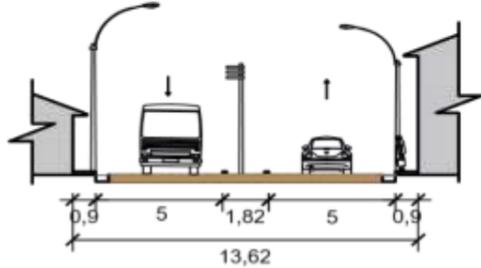
SECCION : J - F



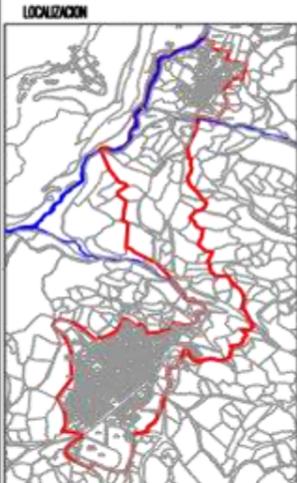
TITULO:	TRANSPORTE Y ESTADO DE VIAS
ELABORACION:	J. TAFUR R. COCHACHIN
FECHA:	FEBRERO 2019
PROFESOR:	ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE
NOMBRE:	JHULY TAFUR CHAVEZ CODIGO: 6700271691 DNI: 70484776
NOMBRE:	RUBI MADELAYNE COCHACHIN ROBLES CODIGO: 6700274337 DNI: 47559398
CURSO:	PROYECTO DE INVESTIGACION
CICLO:	IX
ESCALA:	INDICADA
LAMINA:	A3



VIALIDAD



- RUTA DE ACESO DESDE LIMA A CATARATA LA VIUDA
- RUTA DE ACESO DE CANTA - OBRAJILLO
- LIMITE DE AREA DE ESTUDIO



FUNC:
VIALIDAD

ELABORACION:
J. TAFUR
R. COCHACHIN

FEDR:
FEBRERO 2019

PROFESOR:
ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE

NOMBRE:
JHULY
TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 6700271691
DNI: 70484776

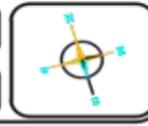
NOMBRE:
RUBI MADELAYNE
COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 6700274337
DNI: 47559398

CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION

CICLO:
IX

ESCALA:
INDICADA

LAMR:
A3



Morfología Urbana:

La morfología urbana estudia la forma de la ciudad y sus características, de acuerdo a lo analizado en el área de estudio, el distrito de Canta se comprende por calles angostas y muchas de ellas aún se encuentran sin asfaltar. Además, las edificaciones tienen como altura de 1 a 4 pisos, las cuales están construidas por adobe y material noble.

Muchas edificaciones tienen características de una arquitectura colonial, también hay varias que se encuentran en mal estado, también existen nuevas edificaciones con material noble en la zona, dejando atrás la arquitectura colonial.

Por otro lado, en el centro poblado de Obrajillo existen edificaciones de menor altura, los cuales llegan de 1 a 3 pisos en su mayoría son edificaciones antiguas de adobe, y los hospedajes son edificaciones nuevas en su mayoría, construidas de material noble. (ver lamina P- 04, 05 y 06)



JR. BOLOGNESI-CANTA



AV. BELÈN-

Figura 50

Morfología urbana de Obrajillo - Canta

Fuente: Trabajo de campo

Elaboración propia.

Además, la topografía de la zona de estudio es variable, ya que el distrito de Canta se encuentra en la parte más elevada, presentando de 2846 a 2780 msnm, asimismo en la parte media va descendiendo, el cual presenta 2781 a 2690 msnm y en el sector de Obrajillo se encuentra descendiendo, llegando al borde del río Chillón, presentando 2691 a 2705 msnm.

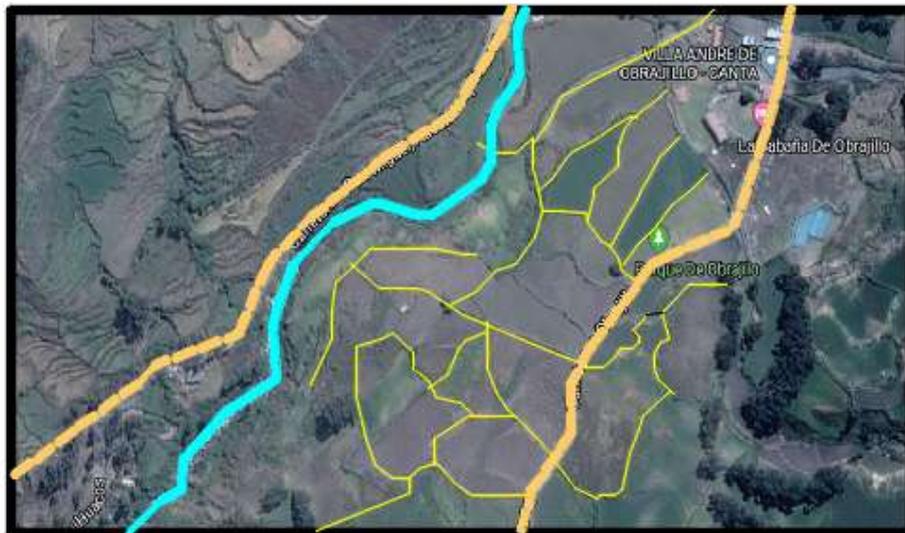


Figura 51
Morfología heterogénea urbana de Obrajillo - Canta
Fuente: Google earth.

Respecto, al sector del terreno, presentan una morfología heterogénea, teniendo variación de desniveles, también se puede analizar mediante la visita de campo que aún no hay una trama definida, existe límites de parcelas, a su vez la carretera canta – obrajillo, actualmente se encuentra siendo en proceso de ensanchamiento y pavimentación de la vía.

MORFOLOGÍA:



Jr. Miguel Grau



Av. Circunvalación

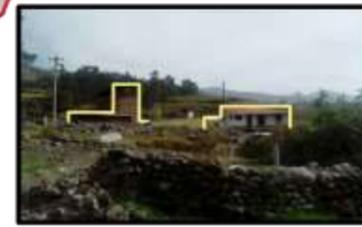


Calle Belen

LA MORFOLOGIA URBANA DEL AREA DE ESTUDIO, SE CARACTERIZA POR TENER CALLES ANGOSTAS, LAS CUALES EN EL DISTRITO DE CANTA ESTAN ORDENADAS, POR OTRO LADO, OBRAJILLO TAMBIEN TIENE CALLES ANGOSTAS SIN ASFALTO, TENIENDO UNA TRAMA DESORDENADA



Calle Belen

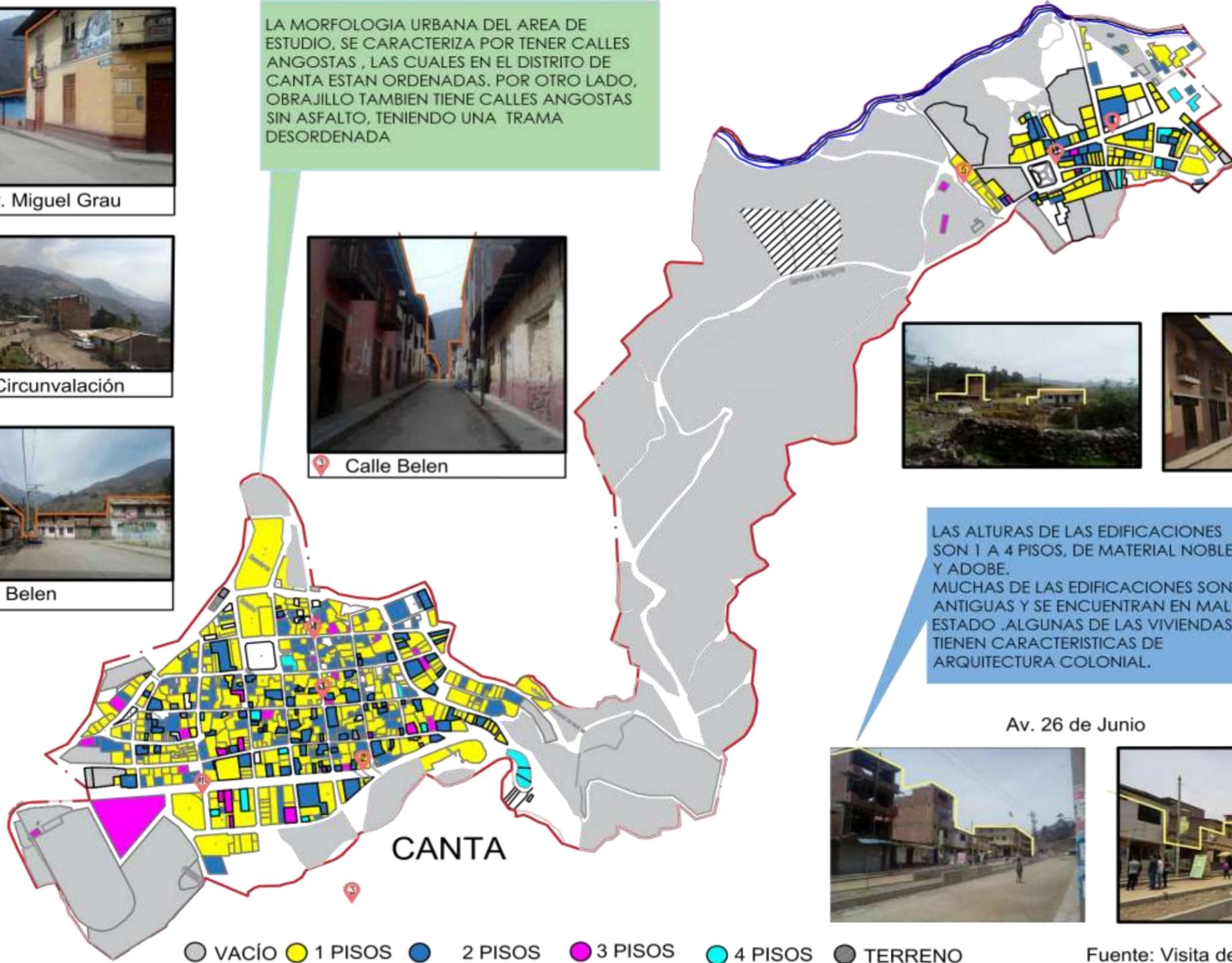


LAS ALTURAS DE LAS EDIFICACIONES SON 1 A 4 PISOS, DE MATERIAL NOBLE Y ADOBE. MUCHAS DE LAS EDIFICACIONES SON ANTIGUAS Y SE ENCUENTRAN EN MAL ESTADO. ALGUNAS DE LAS VIVIENDAS TIENEN CARACTERISTICAS DE ARQUITECTURA COLONIAL.

Av. 26 de Junio

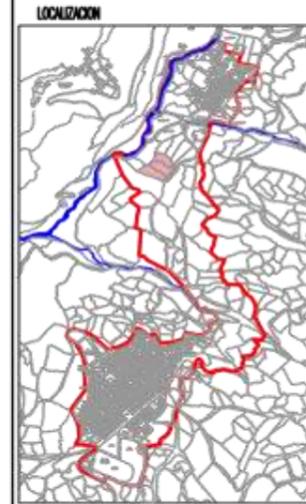


Fuente: Visita de campo



○ VACÍO ● 1 PISOS ● 2 PISOS ● 3 PISOS ● 4 PISOS ● TERRENO

OBRAJILLO



PLANO: MORFOLOGÍA

ELABORACIÓN: J. TAFUR R. COCHACHIN

FECHA: FEBRERO 2019

PROFESOR: ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE

NOMBRE: JHULY TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 6700271691
DNI: 70484776

NOMBRE: RUBI MADELAYNE COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 6700274337
DNI: 47559398

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION

COLO: IX

ESCALA: INDICADA

LABOR:

MORFOLOGIA

OBRAJILLO

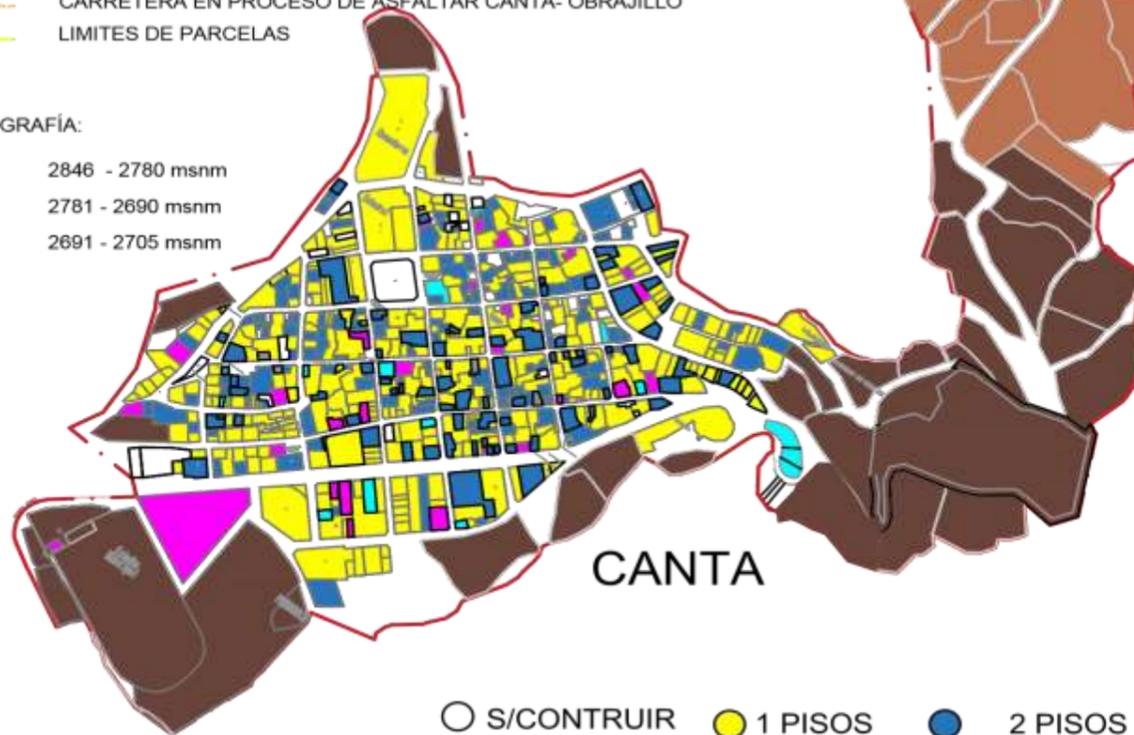


LEYENDA:

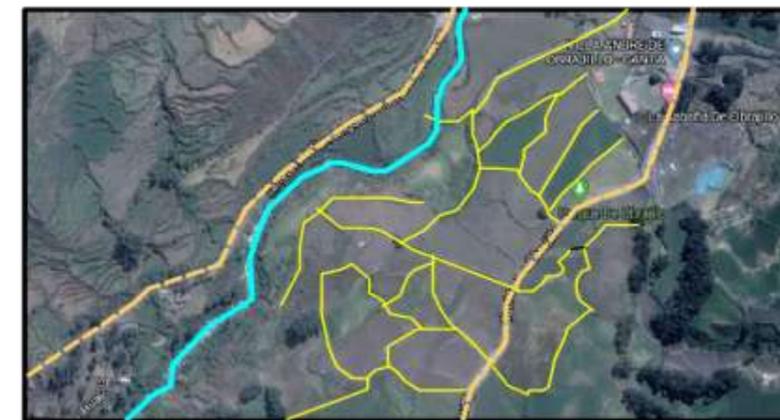
- DISTRITO DE CANTA
- TERRENO DE ESTUDIO
- CENTRO POBLADO DE OBRAJILLO
- RÍO CHILLÓN
- CARRETERA EN PROCESO DE ASFALTAR CANTA- OBRAJILLO
- LIMITES DE PARCELAS

TOPOGRAFÍA:

- 2846 - 2780 msnm
- 2781 - 2690 msnm
- 2691 - 2705 msnm



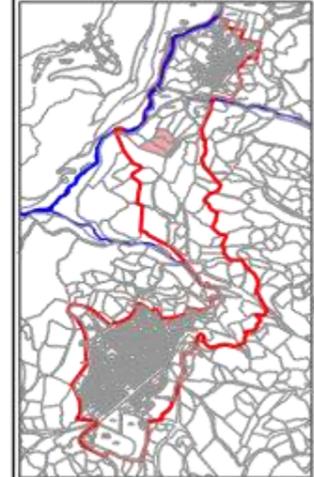
La topografía del área de estudio es variable, en el distrito de canta tiene desniveles desde 2846 A 2780 msnm. En la parte media los desniveles van de 2781 a 2690 msnm y en la parte de obrajillo va descendiendo de 2691 a 2705, llegando a estar muy cerca del río Chillón. la carretera de canta- obrajillo se encuentra en proceso de ensanchamiento y pavimentación.



- S/CONTRUIR
- 1 PISOS
- 2 PISOS
- 3 PISOS
- 4 PISOS



LOCALIZACIÓN



TÍTULO:

MORFOLOGÍA

ELABORACIÓN:

J. TAFUR
R. COCHACHIN

FECHA:

FEBRERO 2019

PROFESOR:

ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE

NOMBRE:

JHULY
TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 6700271691
DNI: 70484776

NOMBRE:

RUBI MADELAYNE
COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 6700274337
DNI: 47559398

CURSO:

PROYECTO DE
INVESTIGACION

CICLO:

IX

ESCALA:

INDICADA

LABOR:



VIVIENDA: TIPOS Y ESTADO



TIPOS

En la ciudad de Canta y Obrajillo existen viviendas construidas con material noble, adobe y casas de madera prefabricadas.

ESTADOS

Las residencias de material noble están en buen estado
Las residencias de adobe y material prefabricado están en mal y regular estado

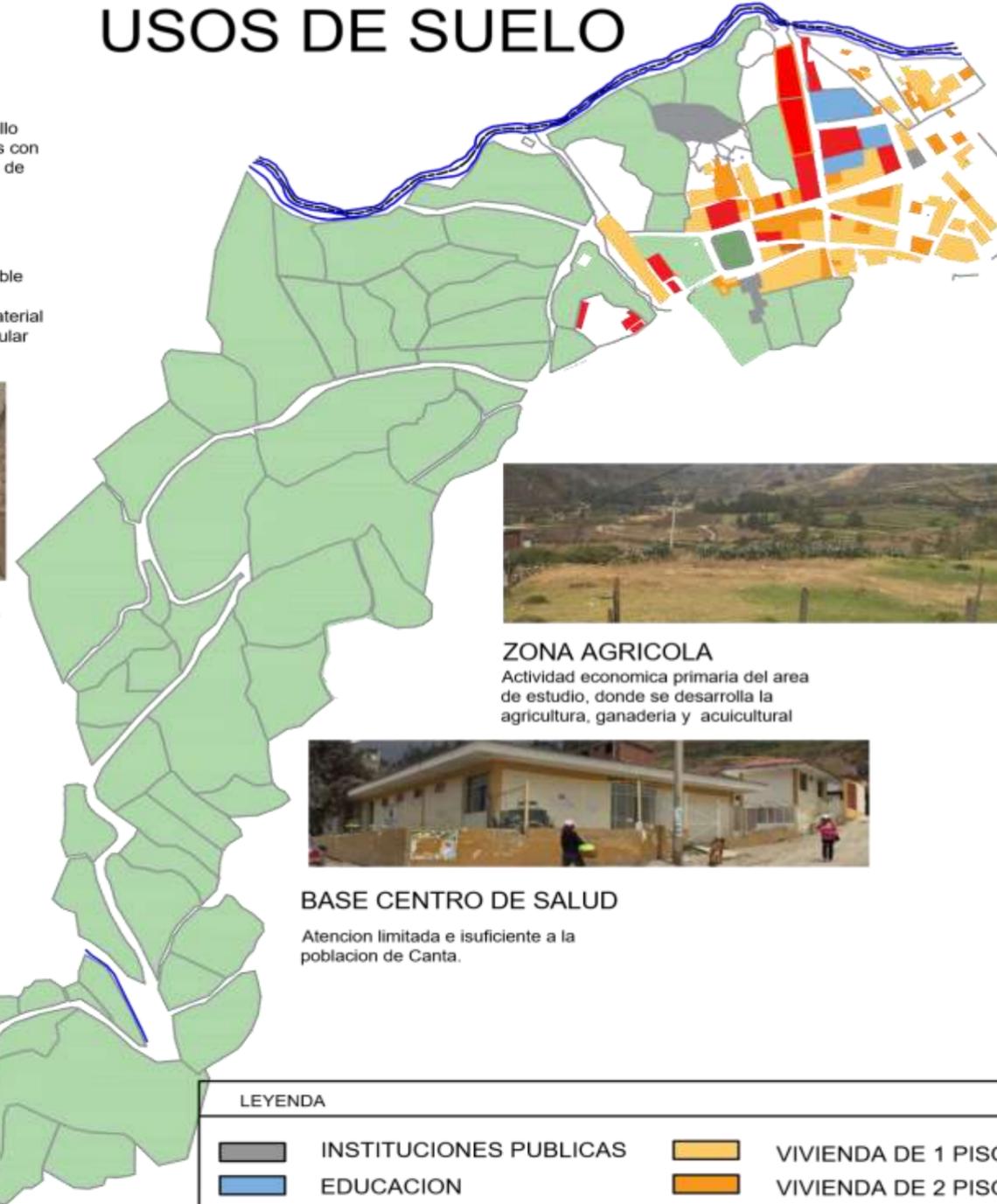


ESTADO DE VIVIENDA EN OBRAJILLO



ESTADO DE VIVIENDA EN CANTA

USOS DE SUELO



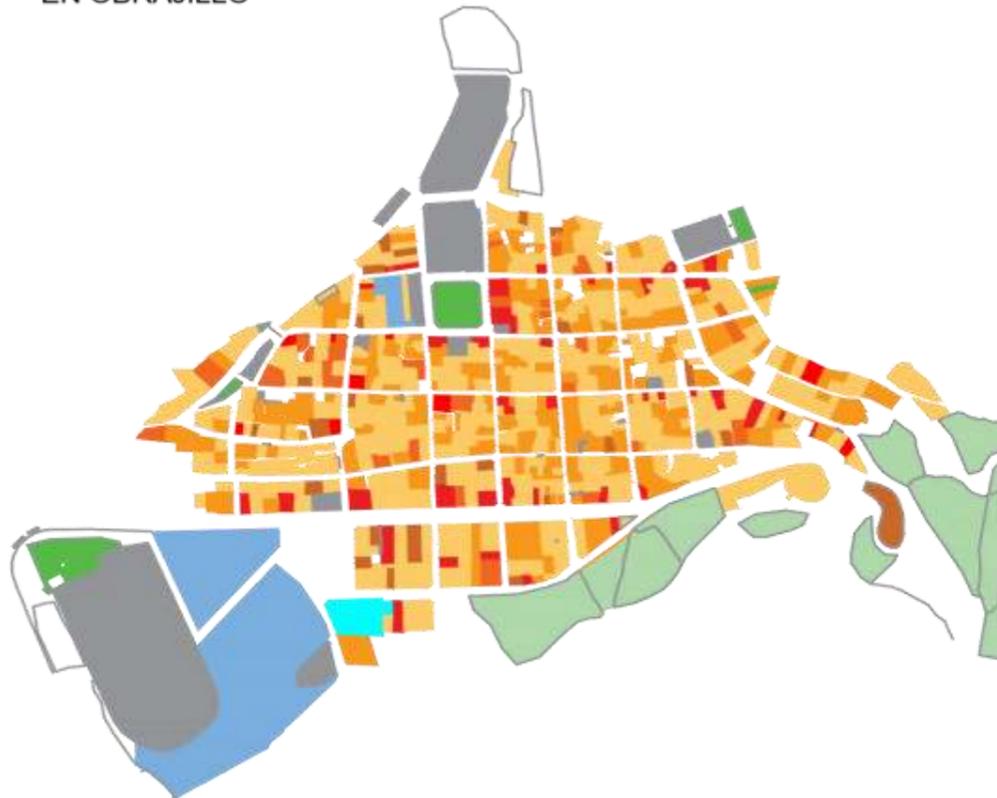
ZONA AGRICOLA

Actividad económica primaria del área de estudio, donde se desarrolla la agricultura, ganadería y acuicultura



BASE CENTRO DE SALUD

Atención limitada e insuficiente a la población de Canta.



LEYENDA

	INSTITUCIONES PUBLICAS		VIVIENDA DE 1 PISO
	EDUCACION		VIVIENDA DE 2 PISO
	SALUD		VIVIENDA DE 3 PISO
	COMERCIO		VIVIENDA DE 4 PISO
	AREAS DE ESPARCIMIENTO		LIMITE DE AREA DE ESTUDIO
	ZONA AGRICOLA		RIO CHILLON



LOCALIZACION

TÍTULO:
USOS DE SUELO

ELABORACION:
J. TAFUR
R. COCHACHIN

FECHA:
FEBRERO 2019

PROFESOR:
ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE

NOMBRE:
JHULY
TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 6700271691
DNI: 70484776

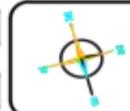
NOMBRE:
RUBI MADELAYNE
COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 6700274337
DNI: 47559398

CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION

CICLO:
IX

ESCALA:
INDICADA

LÁMINA:
A3



Economía Urbana:

Respecto a la economía urbana, se analiza en ciudad de Canta y Obrajillo cuáles son sus principales fuentes de ingreso económico. La estructura económica del distrito de canta se clasifica en tres tipos de sectores, los cuales constan de actividades primarias, secundarias y terciarias.

En la actividad primaria, tenemos a lo agropecuario, que está conformado de la agricultura, ganadería y acuicultura. Estas actividades son muy importantes para las familias del lugar poder desarrollarlas, ya que mayormente es para su propio consumo. A su vez las familias generalmente no tienen más de dos hectáreas de parcelas. (Ver lamina P-07)

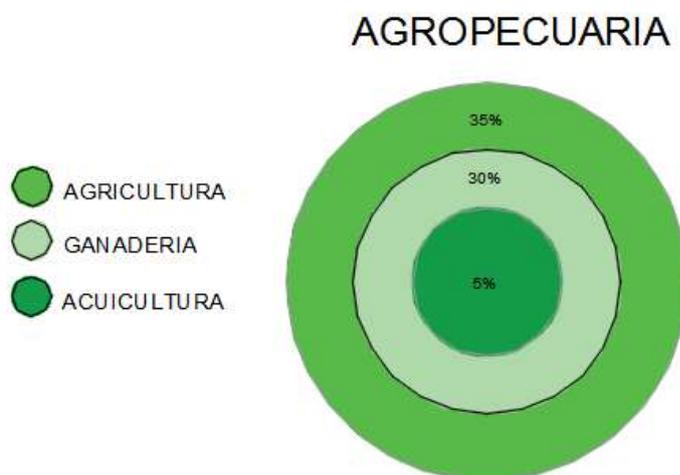


Figura 52

Actividad económica primaria

Fuente: Plan de desarrollo concertado distrital de Canta

Elaboración propia

Asimismo, en la actividad secundaria se encuentra el comercio, que es el sustento de muchas familias y a la vez genera empleo para las personas de la comunidad.

Además, en el distrito de canta se ha identificado que el 69% de la población se



Figura 53

Actividad económica secundaria

Fuente: Plan de desarrollo concertado distrital de Canta

Elaboración propia

Por otro lado, el Figura muestra las principales actividades a la que se dedica la población económicamente activa. En el cual se observa que el sector económico más utilizado por la población es la actividad agropecuaria que representa un 70%, sin embargo, también presenta dificultades como la falta de organización y tecnología.

Otra actividad económica es el comercio, que representa el 5% de la población económicamente activa, el turismo también 5% respectivamente y 10% de otras actividades.

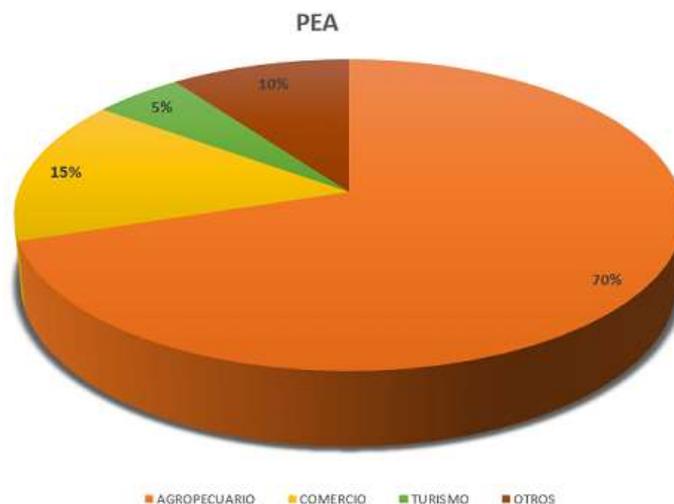


Figura 54

PEA del distrito de Canta – Obrajillo.

Fuente: Plan de desarrollo concertado del distrito de Canta al 2023.

Elaboración Propia.

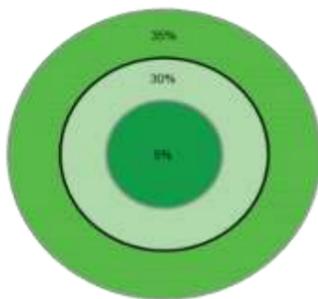
ECONOMÍA URBANA: ACTIVIDADES ECONÓMICAS

OBRAJILLO

ACTIVIDADES PRIMARIAS

AGROPECUARIA

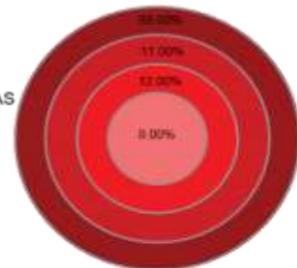
- AGRICULTURA
- GANADERIA
- ACUICULTURA



ACTIVIDADES SECUNDARIAS

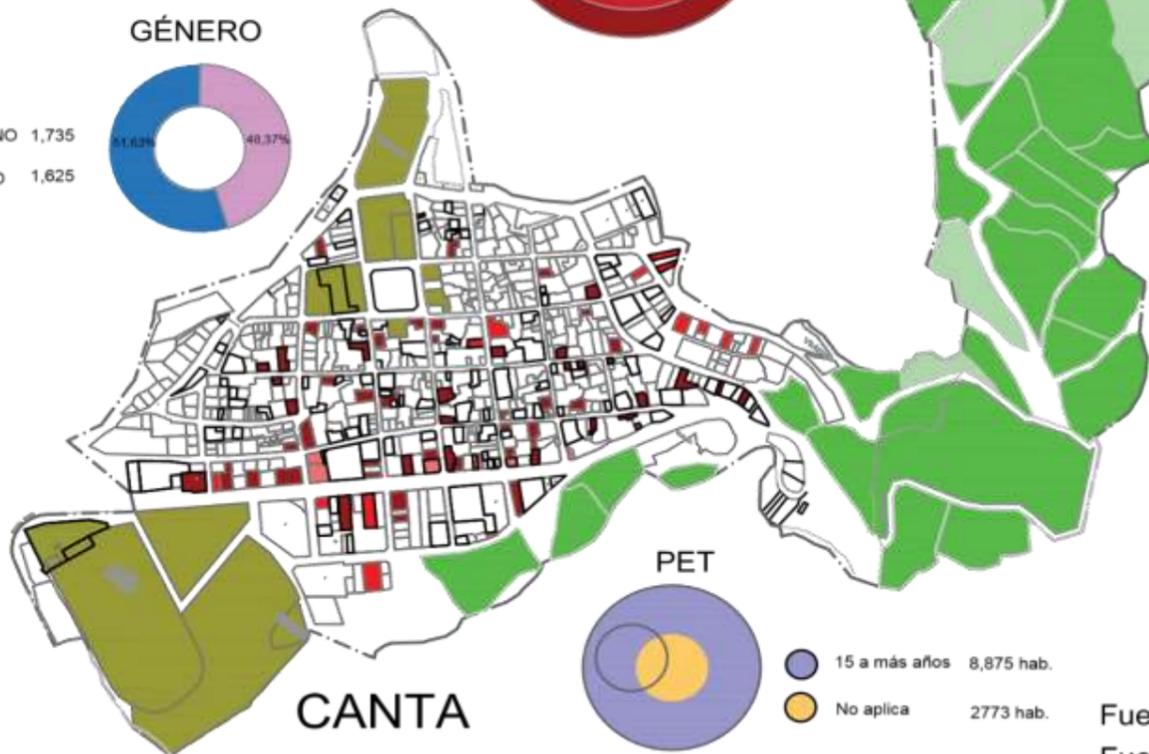
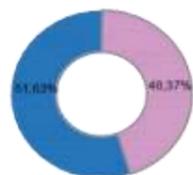
COMERCIO

- BODEGAS - PANADERIAS
- RESTAURANTES - AGENCIAS
- HOSPEDAJE
- TRANSPORTE



GÉNERO

- MASCULINO 1,735
- FEMENINO 1,625



PET

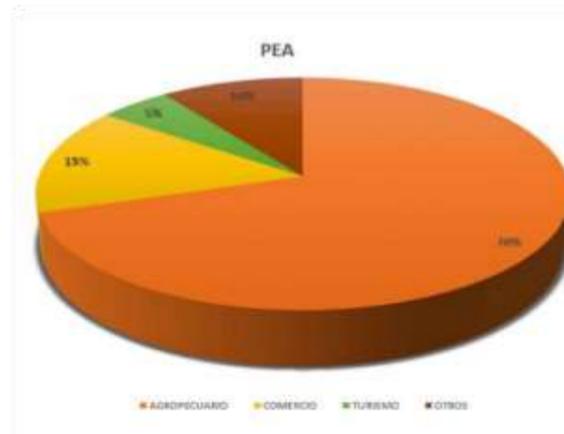


CANTA

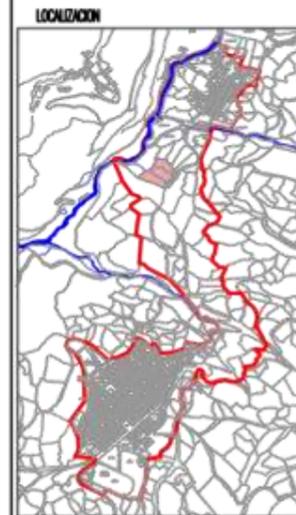
ACTIVIDADES TERCIARIAS

OTROS SERVICIOS

- INSTITUCIONES PÚBLICAS



Fuente: Plan de desarrollo concertado del distrito de Canta al 2023
Fuente: INEI 2017



PLANO: ECONOMÍA POBLACIONAL

ELABORACION: J. TAFUR R. COCHACHIN

FECHA: FEBRERO 2019

PROFESOR: ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE

NOMBRE: JHULY TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 6700271691
DNI: 70484776

NOMBRE: RUBI MADELAYNE COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 6700274337
DNI: 47559398

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION

CICLO: IX

ESCALA: INDICADA

LABOR:



Dinámica y Tendencias:

En el área de estudio se interpreta la dinámica como un proceso constante y continuo, pero en la ciudad de Canta se ejecuta en forma gradual por etapas, son trabajos realizados de forma sistemática entre la población y la municipalidad para la consolidación de la ciudad.

Según el diagnóstico urbano realizado en el área de estudio se proyecta que la Av: 26 de junio en Canta y la Av: Chillón en un futuro serán consolidadas como áreas comerciales. Asimismo, existen espacios que ya están siendo ocupados por lo que ello se convierte en una proyección a uso residencial de la ciudad de Canta y Obrajillo.

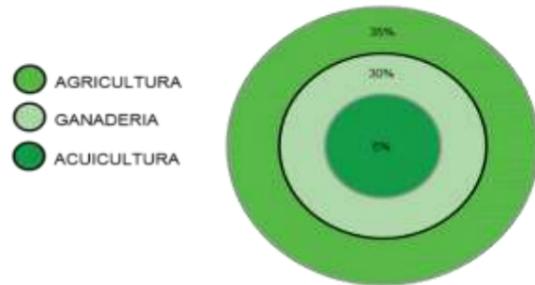
Actualmente se ubicaron puntos que afectan a la ciudad uno de ellos son los desechos materiales orgánicos e inorgánicos que contaminan el ambiente y pueden llegar a causar daños en la salud de los habitantes, por otro lado, el riesgo de inundación en la zona que está cerca de la cuenca del río Chillón cuentan con un riesgo alto de inundación en los meses con mayor precipitación pluvial. Asimismo, se identificó la vía que une Canta con Obrajillo posee alumbrado público insuficiente. (ver lámina P-08)

ECONOMÍA URBANA: ACTIVIDADES ECONÓMICAS

OBRAJILLO

ACTIVIDADES PRIMARIAS

AGROPECUARIA



ACTIVIDADES SECUNDARIAS

COMERCIO

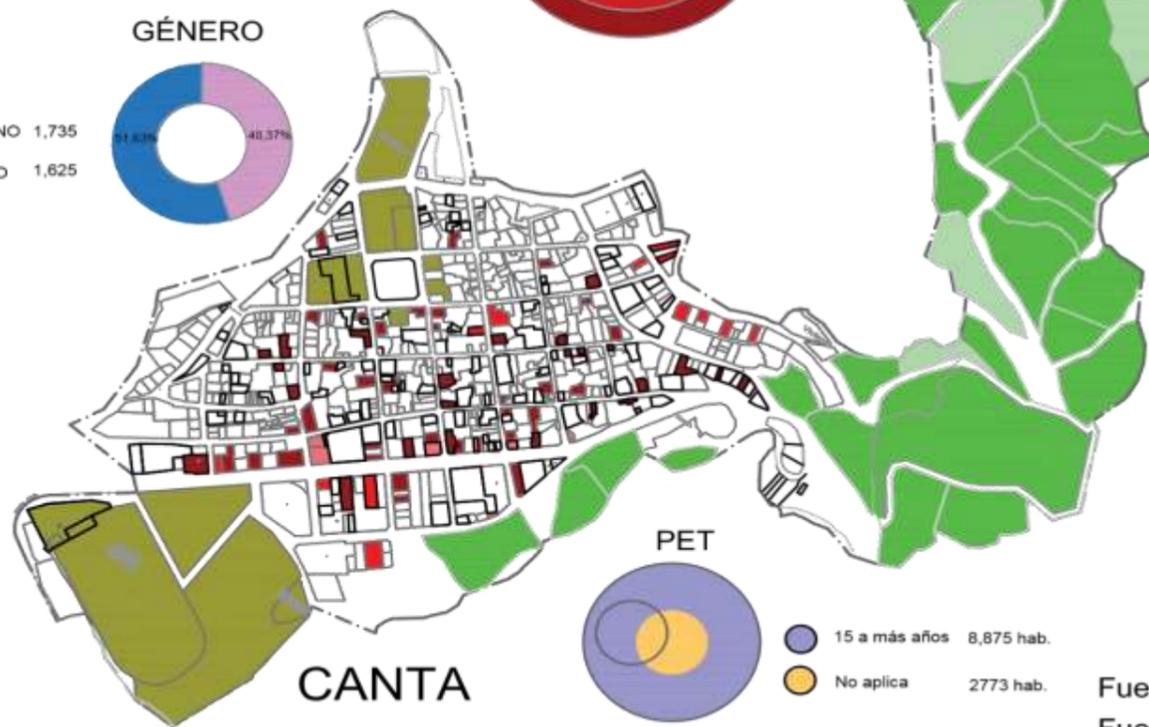
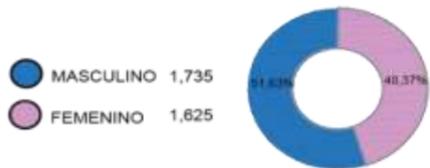


ACTIVIDADES TERCIARIAS

OTROS SERVICIOS

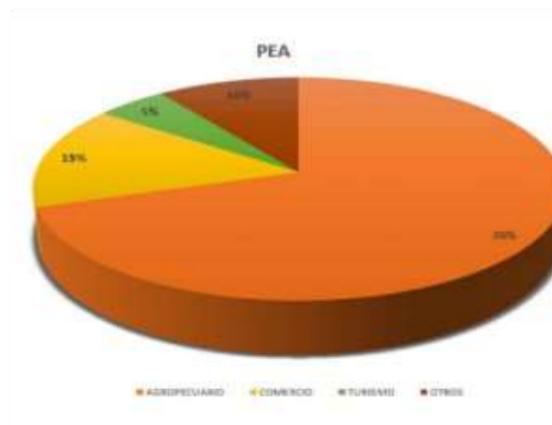


GÉNERO

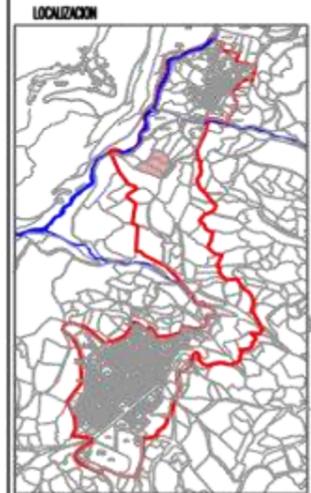


CANTA

PET



Fuente: Plan de desarrollo concertado del distrito de Canta al 2023
Fuente: INEI 2017



PLANO:
ECONOMÍA POBLACIONAL

ELABORACIÓN:
J. TAFUR
R. COCHACHIN

FECHA:
FEBRERO 2019

PROFESOR:
ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE

NOMBRE:
JHULY
TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 6700271691
DNI: 70484776

NOMBRE:
RUBI MADELAYNE
COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 6700274337
DNI: 47559398

CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION

CICLO:
IX

ESCALA:
INDICADA

LEYENDA:



ESTRUCTURA POBLACIONAL:

Según el último censo del 2017, la provincia de cantá tiene 11,548 habitantes, lo cual el 29,1% representa el distrito de cantá y su centro poblado Obrajillo albergando a 3,360 habitantes. Los cuales 1,735 son hombres, representando el 51,63% y 1,625 son mujeres, representando el 48,37%.



Figura 55

Densidad poblacional 2017.

Fuente: INEI CENSO 2017.

Elaboración Propia.

Asimismo, de acuerdo a las edades en el distrito de Cantá – Obrajillo, a partir de 0 a 9 años son 285 personas que representa el 15,70%, de 10 a 14 años son 79 personas que representa el 8,24%, de 15 a 29 años son 440 personas que representa el 18,87%, de 30 a 49 años son 690 personas que representa 22,63%, de 50 a 64 años son 270 personas que representa el 14,78% y por último de 65 años a más son 208 personas que representan el 13,25% de acuerdo al último censo del 2017.

EDADES

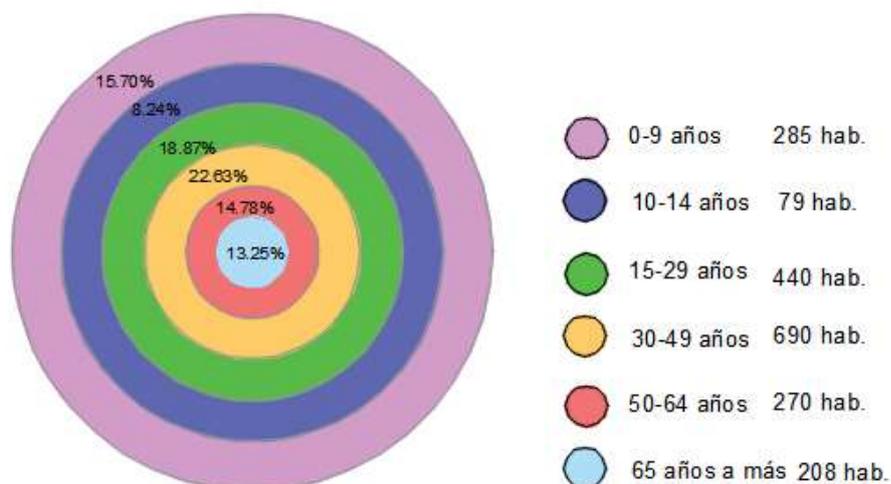


Figura 56
Población por edades en el distrito de Canta - Obrajillo 2017.
Fuente: INEI CENSO 2017.
Elaboración Propia.

Por otro lado, también el distrito de canta – Obrajillo, presenta 1,735 casos que representan un 51,63% de personas con grado de analfabetismo. Sin embargo, también existe 1,625 casos que tienen estudios secundarios, técnicos o universitarios, que representan un 48,37% de la población.

De acuerdo a lo analizado, se infiere que la mayor densidad poblacional se encuentra al ingreso del distrito de canta, en la avenida 26 de junio, y en obrajillo se encuentra en la avenida Chillón. Ya que dichas avenidas se encuentran la mayor concentración poblacional de la zona.

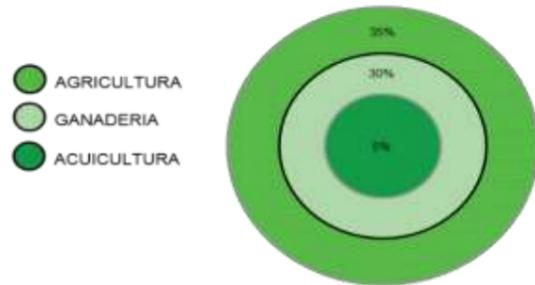
La densidad media y baja poblacional se encuentran en las avenidas secundarias del distrito, asimismo cabe resaltar que en el sector donde se encuentra el terreno aún no existe población que habite en esa zona. En la zona de obrajillo solo presenta baja y media densidad poblacional. (ver lamina P-11)

ECONOMÍA URBANA: ACTIVIDADES ECONÓMICAS

OBRAJILLO

ACTIVIDADES PRIMARIAS

AGROPECUARIA



ACTIVIDADES SECUNDARIAS

COMERCIO

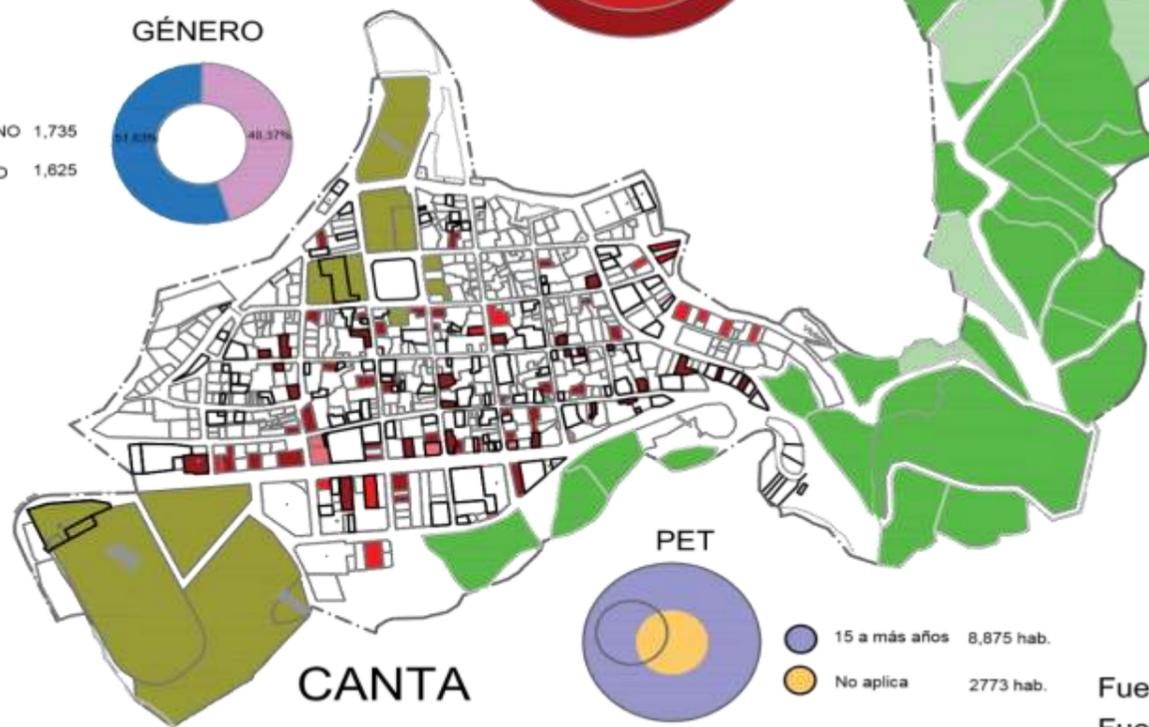
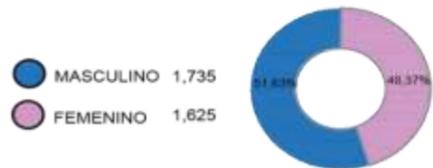


ACTIVIDADES TERCIARIAS

OTROS SERVICIOS



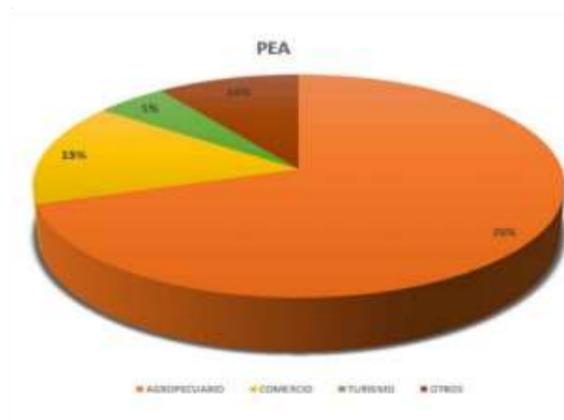
GÉNERO



PET



CANTA



Fuente: Plan de desarrollo concertado del distrito de Canta al 2023
Fuente: INEI 2017

LOCALIZACION

PLANO: ECONOMÍA POBLACIONAL

ELABORACION: J. TAFUR, R. COCHACHIN

FECHA: FEBRERO 2019

PROFESOR: ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE

NOMBRE: JHULY TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 6700271691
DNI: 70484776

NOMBRE: RUBI MADELAYNE COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 6700274337
DNI: 47559398

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION

CICLO: IX

ESCALA: INDICADA

LABOR:

RECURSOS:

- Recursos Naturales:

Los recursos naturales están constituidos por un conjunto de bienes y ecosistemas, que permiten satisfacer las necesidades de una población, los cuales se dividen en tres, la atmosfera, la hidrosfera, la litosfera.

El recurso suelo del distrito de Canta – Obrajillo, es un factor muy importante para la actividad agropecuaria, siendo una de sus principales actividades económicas de la población local. Asimismo, otro recurso importante es la hidrosfera, que sería la cuenca del río Chillón, siendo una de sus principales fuentes de riego para los sembríos, asimismo a su fuente naciente es desde la cordillera de la Viuda, la laguna de Chuchun que se encuentra a 4,500 msnm.

● Recursos Turísticos:

La provincia de Canta cuenta con muchos recursos con potencial turístico, los más visitados por los turistas son los distritos de Santa Rosa de Quives, Canta y Obrajillo, ya que se encuentra cerca de la carretera y ofrece un acceso directo a los atractivos turísticos.

Asimismo, tiene un clima seco-cálido que es atractivo para salir del clima húmedo de Lima, quienes en su mayoría de turistas son provenientes de dicha ciudad.

El principal motivo de los turistas por visitar Canta- Obrajillo es por sus atractivos paisajes naturales y manifestaciones festivas y las actividades de aventura o estadía al aire libre, como por ejemplo camping y cabalgatas, degustación de los platos típicos de la zona.

De acuerdo a lo anterior y recopilación de información de los recursos turísticos, se realizará una lista de los recursos turísticos con prioridad en la Provincia de Canta.

Asimismo, en el plano turístico, se observa la cercanía de los atractivos turísticos al área de estudio, los cuales son turísticos naturales y culturales.

Tabla 38

Recursos Turísticos priorizados.

RECURSO TURISTICO	CATEGORIA
Bosque de puyas Raimondi	Sitios Naturales
Catarata de Huacchuspampa	Sitios Naturales

Catarata Lucle	Sitios Naturales
Laguna Chuchun	Sitios Naturales
Nevado La viuda	Sitios Naturales
Complejo arqueológico de Aynas	Sitios culturales
Santuario de Santa Rosa de Quives	Sitios culturales

Fuente: Plan estratégico de desarrollo turístico de la provincia de Canta.

Elaboración propia

Además, también se desarrolla actividades de aventura en algunos atractivos turísticos naturales como es en el río Chillón, la práctica de la pesca deportiva, el trekking en las zonas de las cataratas, lagunas, y los restos arqueológicos, también existe otra alternativa de transporte que sería el uso de caballos, siendo uno de los más usados con las visitas de los turistas.



Transporte a caballo hasta la catarata Lucle - Obrajillo.

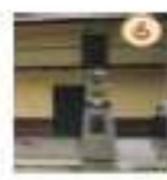
Fuente: visita de campo.

Elaboración propia

En la actualidad la municipalidad provincial de Canta, está asesorando a los prestadores de servicios turísticos, ya que se reciben turistas en los principales atractivos turísticos, sin embargo, no se quedan mucho tiempo, ni gastan mucho en la comunidad. Cabe mencionar que el sector turismo aún está en proceso de desarrollarse integralmente logrando ofrecer un servicio turístico de calidad.

Además, la municipalidad de Canta ha realizado un inventariado de los recursos turísticos, los cuales treinta se encuentran registrados en el MINCETUR en el año 2014. Los cuales siete de ellos han sido jerarquizados por la Dirección regional de comercio exterior y turismo. (Ver lamina P-11)

RECURSOS TURISTICOS



UCV
UNIVERSIDAD CAYMAHUASI

LEGENDA

FMG: Recursos turísticos Naturales y Culturales.

ESPECIALIDAD: Z. TAFUR S. COCHACHINBI.

FECHA: FEBRERO 2019

PROFESOR: ESPINOLA VEDAL, JUAN JOSE

ASISTENTE: JHULY TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 470271491
DNI: 7046174

ASISTENTE: RUBI MADELAYNE COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 470271497
DNI: 4754299

OBJETIVO: PROYECTO DE INVESTIGACION

TIPO: IX

CONDICION: INDICADA

MAPA:

LEYENDA	
	CENTROS URBANOS PRINCIPALES
	CENTROS URBANOS SECUNDARIOS
	CENTROS URBANOS PEQUEÑOS
	CONEXION LIMA - CANTA
	AFLUENCIA TURISTICA
	RÍO CHILLÓN
	LIMITE DE LIMA
	LIMITE DE CANTA
	CONEXION CENTROS URBANOS SECUNDARIOS Y PEQUEÑOS

Recursos turísticos, Naturales y Culturales	
	PETROGLIFOS DE CHICTA
	SANTUARIO DE QUIVES
	FALTAS Y CHIRIMOYAS DE ARICA-COLLO
	IGLESIA SANTUARIO APOSTOL DE ARAHUAY
	IGLESIA MADRE DE LACHAGUE
	BISTO DE VICTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE
	LAGUNA DE CALANCAYO (7 COLORES)
	CASA COMUNAL DE CANTA
	SITIO ARQUEOLÓGICO DE CANTAMARCA
	PUYAS DE RAMONOS- JARAMPA
	PUENTE COLONIAL (ADONCHA)
	CATARATA DE LUCLE (OBRAJELLO)
	CATARATA DE TINGO (VELO DE NOVA)
	PIBOGRANJA COMUNAL DE HUAROS
	SANTUARIO DEL SEÑOR DE HUAMANTANGA
	MIRADOR DE CRISTO REDENTOR (JUPÁN)
	LAGUNA LEONCOCHA
	CORDILLERA DE LA VIUDA
	LAGUNA LA VIUDA (O COLORES)
	CATARATA POMORA O "LAS MELLIZAS"

ORGANIZACIÓN POLITICA, PLANES Y GESTION:

- **Organización política.**

En la municipalidad de la provincia de Canta actualmente laboran 14 funcionarios, el alcalde con sus regidores y personal administrativo.

Tabla 39

Organización política de la municipalidad de Canta

CARGO	FUNCIONARIOS
Gerencia Municipal	Abog. José Antonio Miñano Pumayauli
Oficina de Secretaría General	Sr. Rigoberto Palpa Robles
Unidad de Tesorería	Sr. Alfonso Manuel Rabanal Castillo
Unidad de Logística Servicios Generales y Control Patrimonial	Abog. Rosario Casas Cauti
Sub Gerencia de Administración Tributaria y Rentas	Sr. Percy Sotelo Bedón
Sub Gerencia de Desarrollo Humano	Sr. Fernando Lagos Santos
Sub Gerencia de Desarrollo Económico, Turismo	Sr. Carlos Palomino Rondón
Sub Gerencia de Infraestructura, Desarrollo Urbano y Rural	Ing. Robert Hans Huamán León
Unidad de Trámite Documentario y Archivo	Srta. Yudgardina Jacinta Vilca Felipe
Oficina de Asesoría Legal	Dr. Gil Jugo Rebaza
División de Defensa Civil y Seguridad Ciudadana	Sr. Miguel Angel Ascencios Ortega
Sub Gerencia de Desarrollo Humano	Sr. Fernando Lagos Santos
Inspectoría Municipal	Sr. Miguel Angel Ascencios Ortega
Unidad de Informática, Sistemas y Soporte Técnico	Sr. Percy Sotelo Bedón

ALCALDE	REGIDORES
Huayapa Vilcapoma Wilfredo Limber	Rodríguez Enciso Ángel Agustín Pérez Chávez Abelardo Antonio Delgadillo Humana Isabet Gonzales Yañe Otilia Víctor Ángel Quijada Hilario

Tabla 40

Alcalde y regidores de la ciudad de Canta

Elaboración propia

Para poder llegar al objetivo de la propuesta necesitamos la ayuda de algunas sub gerencias que apoyan al turismo y el desarrollo de la ciudad de Canta.

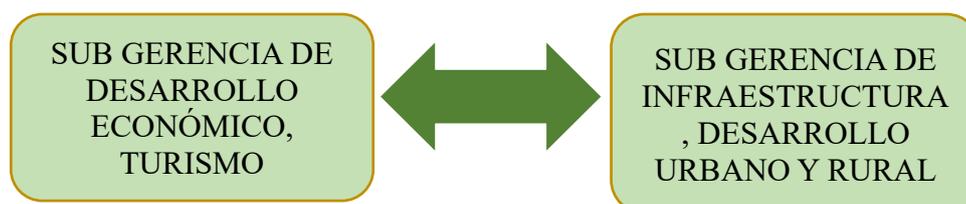


Figura 18

Gerencias del consejo municipal

Elaboración propia

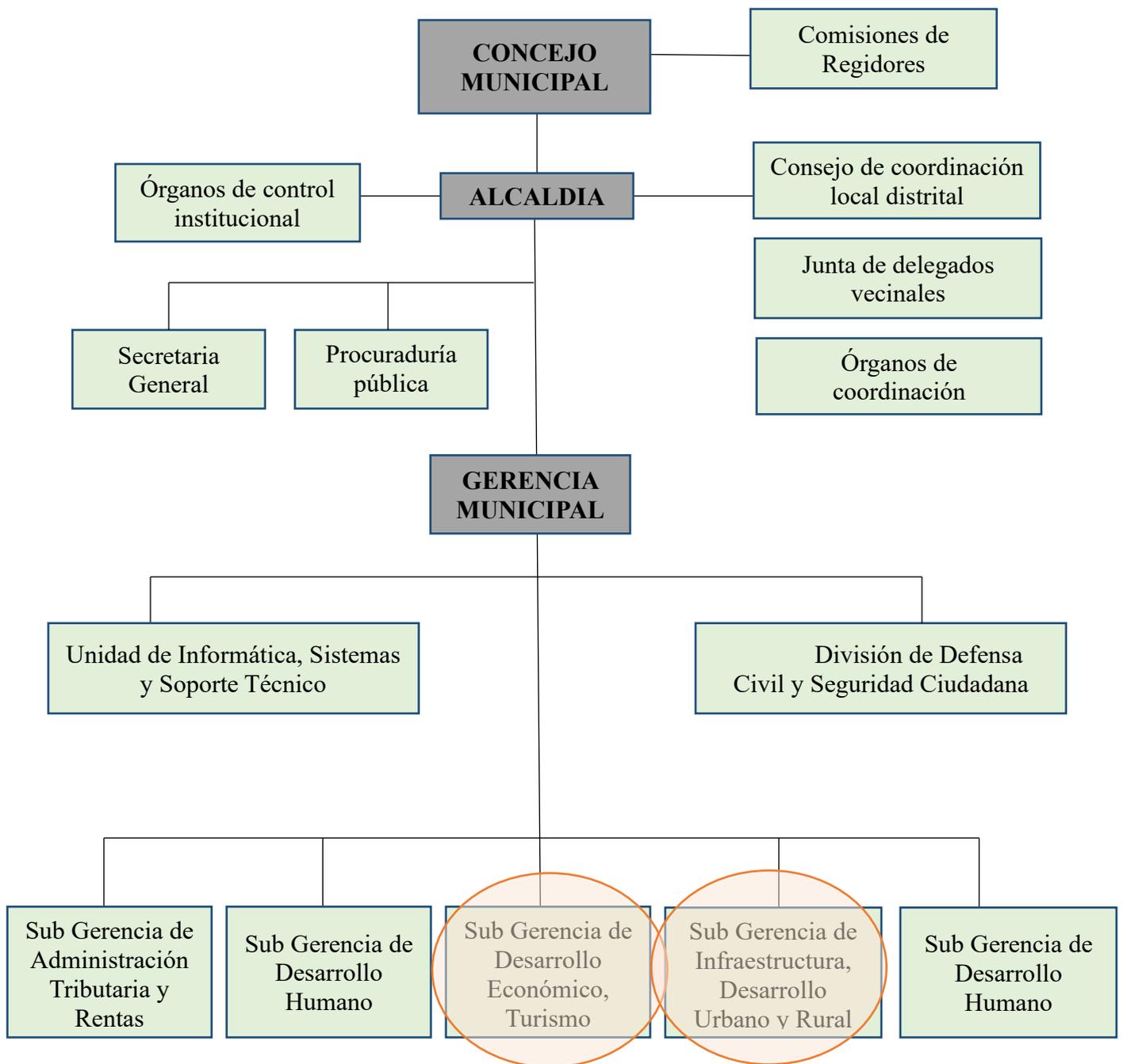


Figura 19

Estructura municipal de Canta.

Fuente: <http://www.municanta.gob.pe/tu-municipalidad>

Elaboración propia

- **Planes y Gestión.**

Los planes y presupuestos participativos en la ciudad de Canta son de carácter territorial y expresan los aportes e intervención tanto del sector público como privado, de las sociedades regionales, locales y de la corporación internacional.

En un futuro el distrito de Canta, desarrollara una potencia agroindustrial y turística de la región limeña. Al haberse constituido como un lugar productor de ganado vacuno, áreas de cultivo y el turismo, por lo cual incentiva a la economía del distrito.

CARACTERIZACION URBANA:

De acuerdo al área de estudio analizado, la caracterización urbana del distrito de Canta – Obrajillo, presenta ventajas y desventajas, de las cuales son las siguientes:

Respecto a las ventajas, el área de estudio tiene cercanía a los diversos atractivos turísticos naturales y culturales, los cuales son puntos importantes para la visita de turistas, quienes en su mayoría son provenientes de la ciudad de Lima.

Además, el área dispone de grandes parcelas agrícolas, que son una fuente fundamental para muchas familias de la comunidad, ofreciendo un potencial agrícola, para complementar la ganadería, etc.

Asimismo, en el distrito de Canta- Obrajillo existe una baja incidencia de delincuencia, caracterizándose por ser una comunidad tranquila y segura.

También ya se viene realizando la mejora de la vía principal que conecta el distrito de canta y el centro poblado de Obrajillo, a su vez se está realizando el ensanchamiento y pavimentación de la vía, también existe una ocupación residencial que se proyecta a seguir creciendo en forma lineal, hasta llegar a Obrajillo.

Por otro lado, el área de estudio también presenta varias desventajas, los cuales son, por ejemplo: la escasez de áreas de recreación para los niños y jóvenes, también presenta acumulación de residuos sólidos en las periferias del área de estudio, lo cual está provocando una contaminación ambiental, donde muy cercano se encuentra una institución educativa.

Respecto a las viviendas, son construcciones en su mayoría informales, son hechas de material noble y adobe. Las de adobe se encuentran en mal estado, ya que son construcciones antiguas y no son reforzadas. Antes presentaban una arquitectura moderna, lo cual se ha ido perdiendo en los últimos años.

En cuanto a los servicios básicos, muchos sectores presentan sus servicios en mal estado o algunos no cuentan con las instalaciones necesarias.

Además, en la vía principal la Avenida 26 de junio, presenta un comercio informal, así como también en la vía principal de Obrajillo, la Av. Chillón también tiene comercio informal. A su vez esas vías principales aún se encuentran en proceso de consolidación.

Las vías de transporte en el área de estudio, en su mayoría se encuentran como trocha carrozable, lo cual necesitan ser asfaltadas, para que permitan un mejor acceso y vías en buen estado que logre conectar a la población.

Es fundamental mencionar sobre el transporte público en la zona, ya que es limitada, el servicio solo es hasta las 6 pm. Lo cual muchas veces es un limitante de permanencia del turista. También es importante mencionar la falta de equipamiento cultural, educativo superior y un hospital, ya que la atención en el centro de salud del distrito es limitada e insuficiente en cuanto a los equipos médicos.

Por último y no menos importante, es la instalación del alumbrado público en las calles necesarias del distrito, asimismo en la vía principal que es la conexión entre Canta y Obrajillo, ya que actualmente no cuenta con alumbrado, siendo un factor limita la visita turística, ya que podría ser un riesgo para transportarse de noche. (ver lamina 13)



Figura 60

Vía principal del distrito de Canta en proceso de pavimentación – Avenida 26 de junio.

Elaboración propia

Fuente: visita de campo.

CARACTERIZACIÓN URBANA

OBRAJILLO

LEYENDA: VENTAJAS

- ZONA CON ATRACTIVOS TURISTICOS, NATURALES Y CULTURALES 
- POTENCIAL AGRICOLA EN LOS SECTORES DEL DISTRITO 
- SEGURIDAD CIUDADANA 
- PAVIMENTACION DE LA VIA PRINCIPAL 
- ENSANCHAMIENTO DE LA CONEXION VIAL CANTA - OBRAJILLO 
- RÍO CHILLÓN 
- AREA DE ESTUDIO TERRENO 
- PROYECCION A USO RESIDENCIAL 

ENSANCHAMIENTO DE LA CARRETERA

PROYECCION A USO RESIDENCIAL

VIAS PRINCIPALES NO CONSOLIDADAS

EL ÁREA DE ESTUDIO ANALIZADO, PRESENTA VENTAJAS Y DESVENTAJAS COMO SON LA ESCASEZ DE VÍAS ASFALTADAS, CONSTRUCCIONES EN MAL ESTADO, ACUMULACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS, COMERCIO INFORMAL, MAL ESTADO DE SERVICIOS BÁSICOS

ACUMULACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS

CONSTRUCCIONES INFORMALES Y EN MAL ESTADO

COMERCIO INFORMAL

CANTA

PAVIMENTACION DE LA AVENIDA PRINCIPAL DE CANTA

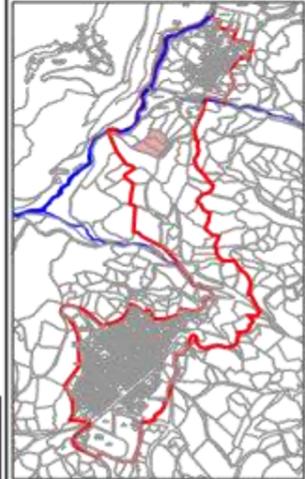
NO EXISTE ALUMBRADO PUBLICO

PROYECCION A USO RESIDENCIAL

LEYENDA: DESVENTAJAS

- ESCASEZ DE PARQUES 
- ACUMULACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS 
- CONSTRUCCIONES INFORMALES Y EN MAL ESTADO 
- COMERCIO INFORMAL 
- MAL ESTADO DE LOS SERVICIOS BASICOS 
- FALTA DE EQUIPAMIENTO URBANO CULTURAL, RECREACIONAL Y EDUCACION SUPERIOR 
- VIAS PRINCIPALES NO CONSOLIDADAS 
- SERVICIO DE SALUD LIMITADA 
- TRANSPORTE PUBLICO LIMITADO 
- VIAS SECUNDARIAS SIN ASFALTAR 
- ALUMBRADO PUBLICO INSUFICIENTE 

LOCALIZACION



TÍTULO:
CARACTERIZACIÓN URBANA

ELABORACIÓN:
J. TAFUR
R. COCHACHIN

FECHA:
FEBRERO 2019

PROFESOR:
ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE

NOMBRE:
JHULY
TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 6700271691
DNI: 70484776

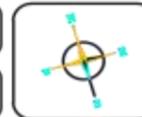
NOMBRE:
RUBI MADELAYNE
COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 6700274337
DNI: 47559398

CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION

CICLO:
IX

ESCALA:
INDICADA

LÍNEA:



TEORIAS APLICADAS:

Luego de varios estudios realizados en zonas de la ciudad, censo y un profundo análisis urbano se ha determinado de que, en la ciudad de Canta, presenta las condiciones para el proyecto de sostenibilidad ambiental, Canta se encuentra en desarrollo, lo cual permite poder aplicar dicho programa ambiental. El sistema urbano que se use va ser muy determinante en los próximos 30 a 50 años no solo en la ciudad sino también en sus alrededores, puesto que los recursos no vienen solamente de la ciudad en sí, dicho proyecto busca disminuir el impacto negativo que ha tenido en el ecosistema el calentamiento global, el cual ha afectado desde los campos hasta las grandes ciudades, puesto que todos forman parte del mismo ecosistema global.

A continuación, se menciona el modelo de una organización interna del sistema de urbanismo, deben ponerse en práctica ciertos criterios.

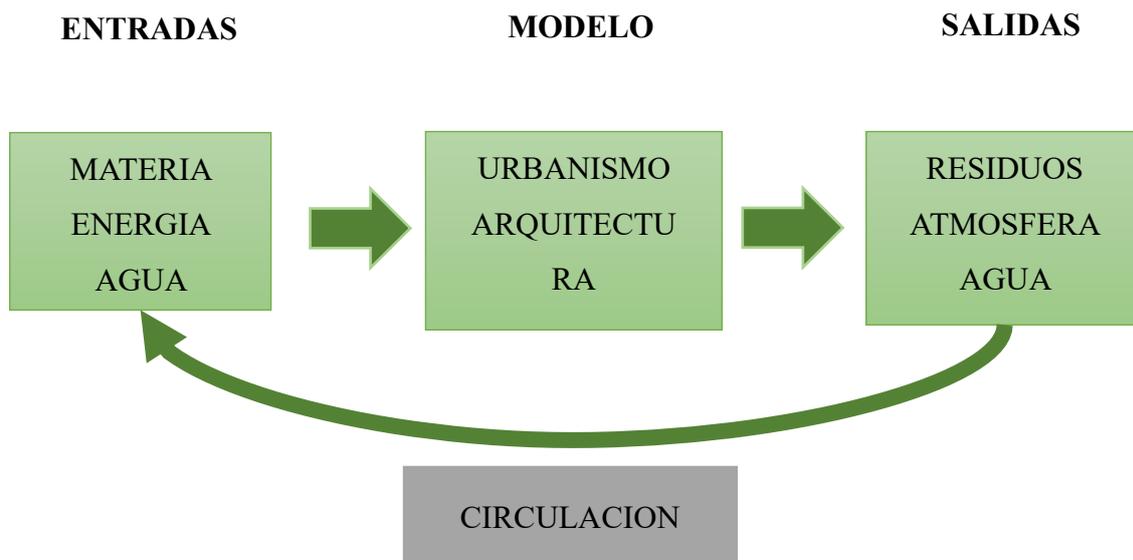


Figura 20
Organización interna del sistema urbano
Fuente: <http://oa.upm.es/11033/1/estructuraurbana.pdf>
Elaboración propia

En el Figura se puede apreciar que el sistema urbano se ve nutrido por una entrada de recursos, que se integra en la ciudad mediante la energía en sus diferentes formas, los materiales y el agua acuden a la ciudad para satisfacer las necesidades y esta pueda seguir funcionando.

Seguido de ello tenemos el modelo donde es la organización interna del sistema urbano, donde intervienen políticas urbanísticas y donde se ponen en práctica los criterios de sostenibilidad como:

- **Moderación del consumo de recursos.**

Indica y señala la importancia que presenta la expansión y remodelación de toda la infraestructura ya existente así como sacar el mayor provecho a cada uno de sus potenciales, para esto cada espacio que pueda ser utilizado es aprovechable, para ello se puede tomar en cuenta lo que serían áreas no cultivadas, áreas no fértiles inutilizadas, viviendas vacías, aparte también busca que se planifique con mejor detenimiento las próximas construcciones y no resulten ser edificaciones que no serán habitadas o se consideraran solo como segunda vivienda o agrandamiento de patrimonio, lo cual generaría inversión pero también un consumo de insumos, materias y energía que luego no serían aprovechadas.

- **Creación de proximidad.**

La proximidad en una ciudad es muy importante, porque esta evita que se derroche grandes consumos de combustibles en transporte, tanto para trasladar a las personas entre diferentes puntos, también en movimiento de mercancía, abastecimiento, cuando las distancias son muy largas se consumen más recursos, se crea más contaminación, aparte la cercanía podría incentivar a la comunidad a moverse con métodos no contaminantes, como puede ser la bicicleta o caminar.

- **Tipología de Edificación**

Se encuentra relacionado con el tema anterior de la cercanía o proximidad, puesto que dada la elección de un determinado sistema, determinara la tipología de las edificaciones, los modelos compactos presentan un mejor modelo energético, el cual es más controlado, no se desperdician tantos recursos en el tema energético, ya que por lo general permite la instalación de equipos colectivos de los cuales se puede beneficiar toda la comunidad, de esta manera se vuelve más eficiente el ahorro de materias primas en las construcciones urbanistas

- **Habitabilidad y calidad urbana.**

El diseño urbano va a terminar de marcar la diferencia en lo que al proyecto se refiere, ya que todo lo anterior mencionado, como el ahorro de

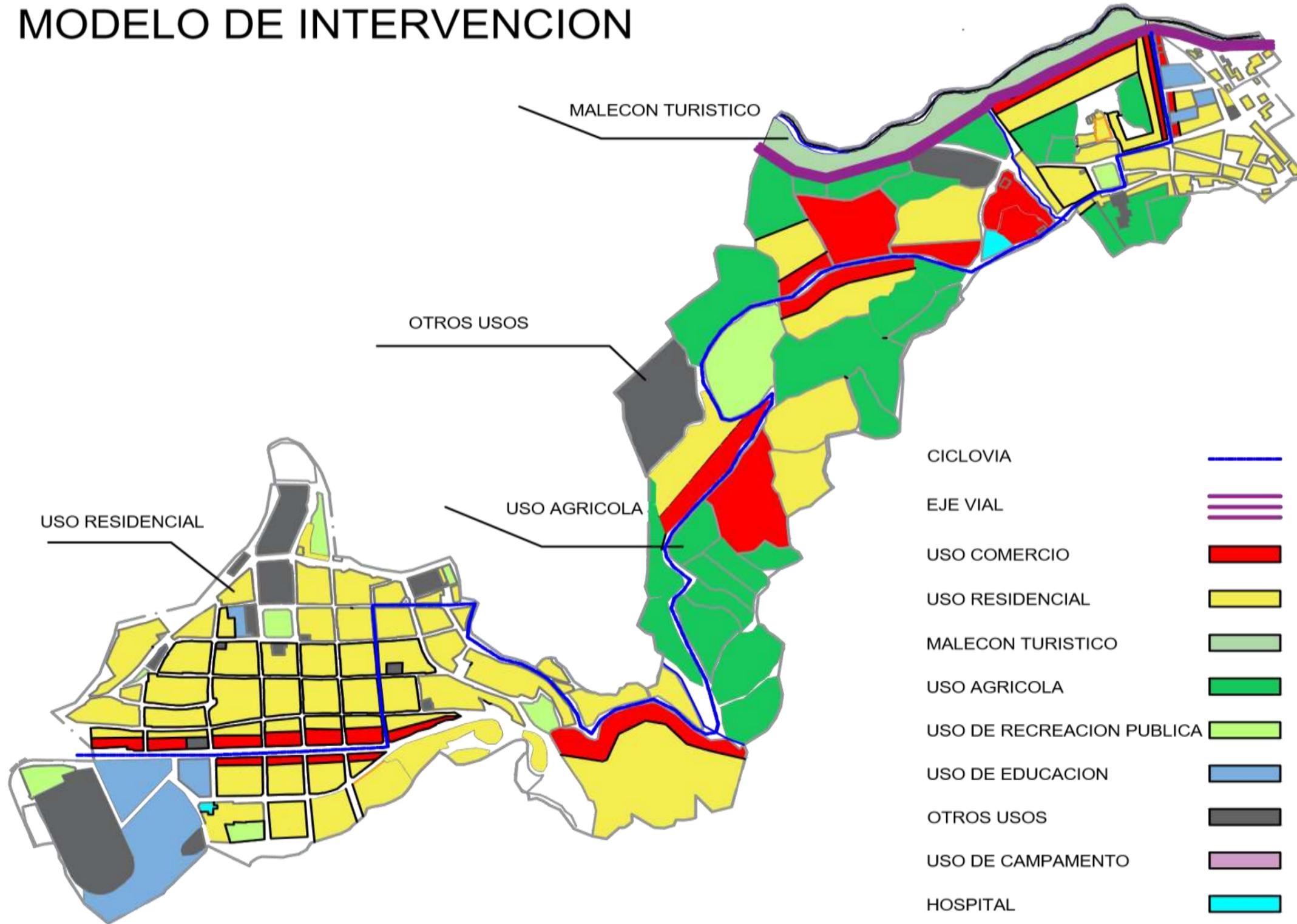
recursos con medios de transportes no contaminantes y los ejemplos de proximidad no serían suficientes, el diseño urbano debe dar prioridad a los espacios que no han sido utilizados, edificaciones verticales que permita más vivienda sin ocupar más espacio de la superficie, más bien yendo al espacio aéreo, espacios públicos, que mejoren la calidad de vida y de convivencia con su entorno económico, ambiental y social.

En el sistema urbano la reutilización de recursos ya tomados, el ahorro de los recursos aun presentes en la naturaleza y disminuir el impacto ambiental perjudicial va a ser la pauta a seguir, es un proyecto más viable saliendo de lo tradicional, generando nuevas fuentes de energía y consumo, todo esto llevaría un ecosistema tradicional a un ecosistema sostenible.

MODELO DE INTERVENCION:

La propuesta de zonificación planteada en la ciudad de Canta está realizada bajo el Decreto Supremo N° 022-2016 Vivienda construcción y saneamiento, en donde se incorpora de zona agrícola a zona urbana. Asimismo, se plantea vías que conecten las viviendas propuestas con la carretera a Obrajillo, un malecón turístico temático y en algunas áreas se conserva la zona agrícola por ser la fuente económica del lugar.

MODELO DE INTERVENCION



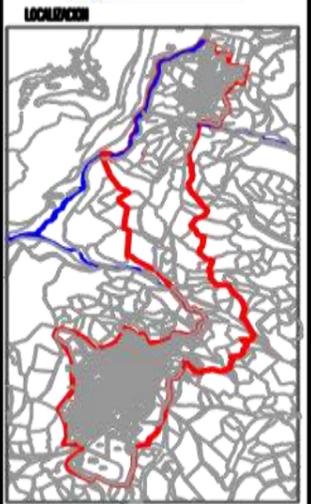
MALECON TURISTICO

OTROS USOS

USO RESIDENCIAL

USO AGRICOLA

- CICLOVIA 
- EJE VIAL 
- USO COMERCIO 
- USO RESIDENCIAL 
- MALECON TURISTICO 
- USO AGRICOLA 
- USO DE RECREACION PUBLICA 
- USO DE EDUCACION 
- OTROS USOS 
- USO DE CAMPAMENTO 
- HOSPITAL 



TITULO:
MODELO DE INTERVENCION

ELABORADO POR:
J. TAFUR
R. COCHACHIN

FECHA:
FEBRERO 2019

PROFESOR:
ESPINOLA VIDAL, JUAN JOSE

ALUMNO:
JHULY
TAFUR CHAVEZ
CODIGO: 6700271691
DNI: 70484776

ALUMNA:
RUBI MADELAYNE
COCHACHIN ROBLES
CODIGO: 6700274337
DNI: 47559398

CURSO:
PROYECTO DE INVESTIGACION

CICLO:
IX

ESCALA:
INDICADA

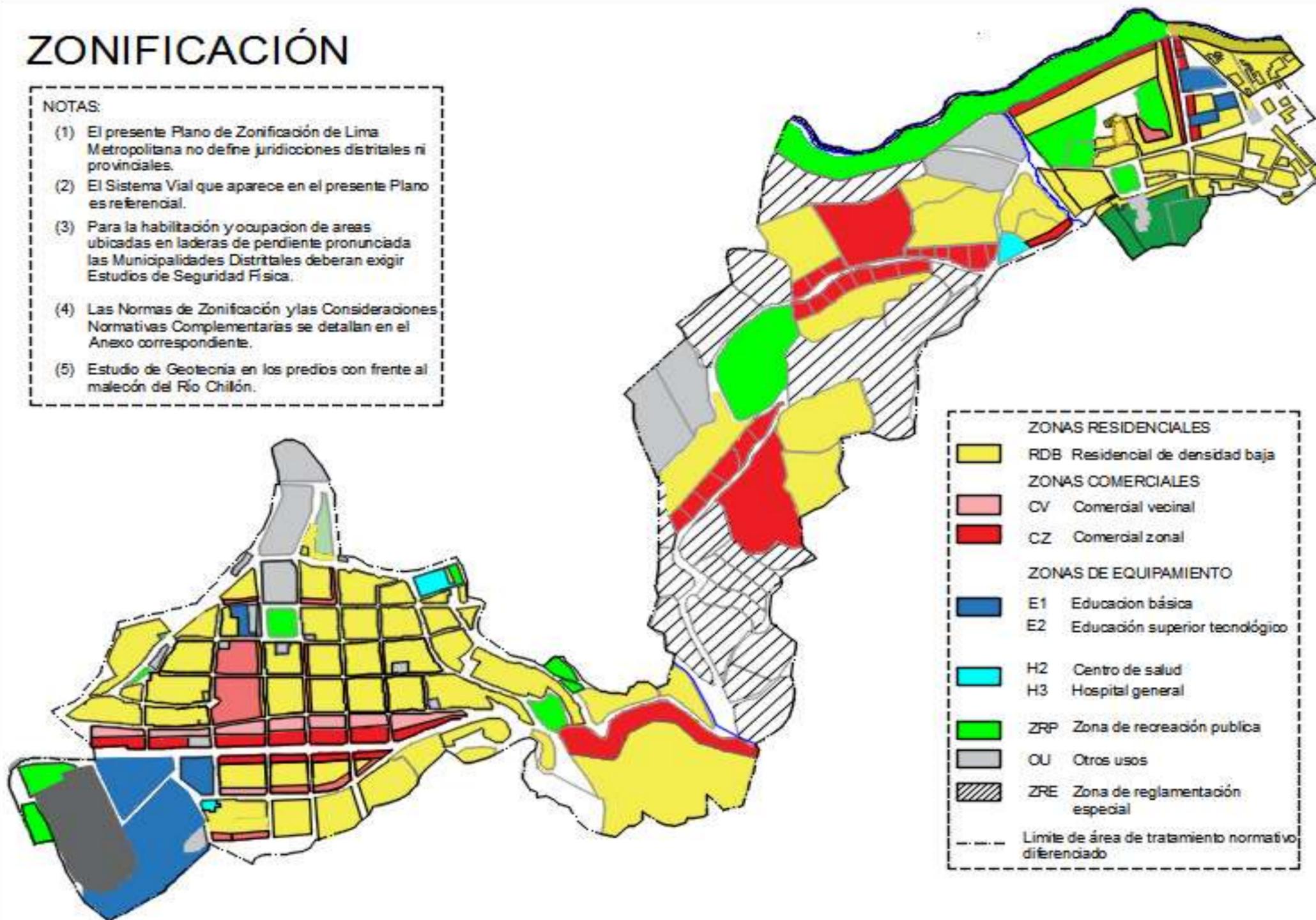
FORMATO:
A3



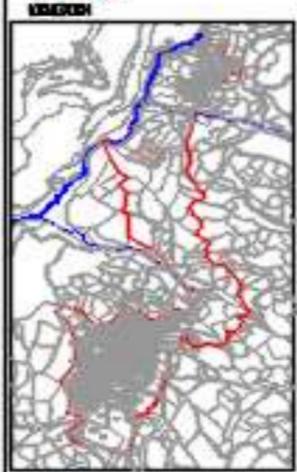
ZONIFICACIÓN

NOTAS:

- (1) El presente Plano de Zonificación de Lima Metropolitana no define jurisdicciones distritales ni provinciales.
- (2) El Sistema Vial que aparece en el presente Plano es referencial.
- (3) Para la habilitación y ocupación de áreas ubicadas en laderas de pendiente pronunciada las Municipalidades Distritales deberán exigir Estudios de Seguridad Física.
- (4) Las Normas de Zonificación y las Consideraciones Normativas Complementarias se detallan en el Anexo correspondiente.
- (5) Estudio de Geotecnia en los predios con frente al malecón del Río Chillón.



ZONAS RESIDENCIALES	
	RDB Residencial de densidad baja
ZONAS COMERCIALES	
	CV Comercial vecinal
	CZ Comercial zonal
ZONAS DE EQUIPAMIENTO	
	E1 Educación básica
	E2 Educación superior tecnológica
	H2 Centro de salud
	H3 Hospital general
	ZRP Zona de recreación pública
	OU Otros usos
	ZRE Zona de reglamentación especial
	Limite de área de tratamiento normativo diferenciado



TÍTULO	ZONIFICACIÓN
DISEÑADOR	J. TAFUR R. COCHACHIN
FECHA	FEBRERO 2019
PROFESOR	ESPINOZA VIDAL JUAN JOSÉ
ALUMNO	JHULLY TAFUR CHAVEZ CODIGO: 470074971 DNI: 7044774
PROFESOR	RUBI MADELAYNE COCHACHIN ROBLES CODIGO: 470074927 DNI: 4722924
OBJETO	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CODIGO	
INDICADA	
ESCALA	A3

La visión de la intervención pretende crear una red de infraestructura turística sostenible, enfocado sobre la implantación y desarrollo de hospedaje, como estrategia para el desarrollo del turismo sostenible en la ciudad de Canta, con las construcciones de centros turísticos, se pretende el desarrollo económico, ambiental y sociocultural.

Además, en el área de estudio se pretende incorporar la zona agrícola a zona urbana, asimismo se prevé que a largo plazo siga aumentando el uso residencial, creciendo de forma lineal desde el distrito de Canta hasta el centro poblado de Obrajillo, provocando una conurbación. Además, se plantea el uso residencial con construcciones de viviendas sostenibles, para mantener el lenguaje característico de la ciudad de Canta.

Respecto, a la acumulación de los residuos sólidos, se recomienda la implementación de un relleno sanitario, que se encuentre alejado de la población, para evitar la contaminación ambiental y posibles enfermedades infecciosas en la comunidad.

Asimismo, se pretende mantener grandes áreas agrícolas, ya que es el principal sustento de las familias de la comunidad.

Por otro lado, se proyecta implementar nuevas vías de conexión local, para facilitar el transporte de la población local y turistas.

A su vez es necesario evitar las futuras inundaciones por el desborde del río Chillón en épocas de lluvias y el fenómeno del niño de cada año. se propone la construcción de una vía secundaria, para la propuesta de un malecón, ya que ello ayudara a respetar la faja marginal desde el río Chillón.

También se proyecta implementar una movilidad urbana sostenible, el cual permita mejorar el tránsito, asimismo, ello contribuirá con la conservación de los recursos naturales.

Por otro lado, también es de suma importancia la incorporación de nuevas instalaciones de alumbrado público en zonas que no cuenten con iluminación, además en la vía principal que conecta Canta con Obrajillo, siendo fundamental mantener esos sectores iluminados para evitar futuros accidentes, de esta manera también se incrementara las visitas de los turistas a los atractivos turísticos.

De la misma forma, se pretende ejecutar equipamientos culturales como: biblioteca municipal, centro cultural y anfiteatro, también un equipamiento

educativo como una institución de educación superior. Asimismo, un equipamiento de salud para las necesidades de la población local, ya que el centro de salud del distrito de Canta la atención es limitada con insuficientes equipos médicos.

También se pretende aumentar la zona de recreación pública, se plantea una zona exclusivamente para el camping, asimismo se determinará la zona comercial, para lograr un eficiente planeamiento urbano, evitando futuros desordenes urbanos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

En conclusión, se pudo interpretar según el análisis urbano que se ha realizado en el distrito de Canta – Obrajillo que es una zona con potencial turístico y agropecuario. Sin embargo, no existe una ejecución que conlleve al desarrollo turístico y tecnologías de riego tecnificado para el sector agrícola.

También se observa la falta de empleo local, ya que en el distrito predomina la actividad agropecuaria y comercial minorista. Además de construcciones residenciales informales y en su mayoría en mal estado.

Población joven migrante a zonas urbanas consolidadas en busca de mejores oportunidades por lo que se recomienda a las autoridades competentes construcción de instituciones superiores.

Se observa zonas con déficit de servicios básicos, y en muchas zonas se encuentran en mal estado. Asimismo, el transporte público es limitado y se desplazan hasta una cierta hora, lo cual no permite el crecimiento de la demanda turística. En vista a ello se recomienda a la municipalidad distrital de Canta coordinar con las empresas de transporte y pavimentar las calles.

Por otro lado, no existe suficiente alumbrado público en sectores del distrito y la carretera Canta – Obrajillo.

Por consiguiente, se recomienda la intervención de la municipalidad, para la ejecución del plano de zonificación de la Provincia de Canta en un corto plazo.

Asimismo, se recomienda implementar infraestructura turística, para aumentar la estadía de los turistas. De la misma forma, implementaciones de vías de tránsito pavimentadas e iluminadas.

**ANEXO 4: FACTORES VÍNCULO ENTRE
INVESTIGACION Y PROPUESTA DE
SOLUCION – CONCEPCION DEL
PROYECTO ARQUITECTONICO**

Estudio y definición del usuario.

Luego del análisis urbano que se realizó en la ciudad de Canta, se identificó una población de 414 671 habitantes, a su vez se identificó que la población joven migra fuera de la provincia con miras de superación ya que la ciudad no cuenta con educación superior, asimismo se identificó que su principal fuente económica es el sector agrícola y a su vez se pudo verificar que la ciudad cuenta con un gran potencial turístico en paisajes y naturaleza de ello contando con variedad de atractivos turísticos.

Por lo que, el presente proyecto arquitectónico mediante un Centro turístico con espacios definidos busca desarrollar el turismo sostenible en la ciudad de Canta, para el desarrollo económico, ambiental y sociocultural de la ciudad, el cual se proyecta a servir a la población de género masculino y femenino de todas las edades.

El usuario es muy importante para determinar los usos y por ende la programación del proyecto, todo esto dado por sus diferentes actividades y comportamiento, logrando responder de esta manera todas las necesidades de los usuarios mediante la creación de espacios adecuados, por esta razón se enfoca al vacacionista Limeño.

■ Viaja a provincias de Lima ■ Viaja a otras regiones del Perú

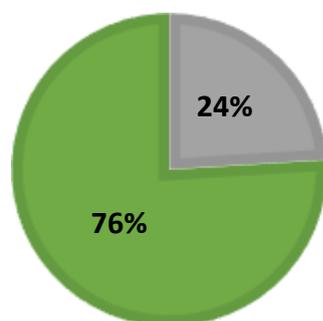


Figura 21

Como viaja el vacacionista limeño.

Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU

Elaboración propia

Tabla 1

Como viaja el vacacionista limeño.

Flujo de Viajes:	Gasto promedio:	Permanecía
1 277 847	S/. 233	3 a 5 noches

Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU

Elaboración propia

Como se logra apreciar en la tabla el vacacionista limeño tiene un gasto promedio por persona de 233 soles y su pernoctación en el lugar es de 3 noches, así mismo el flujo de viajes se da dentro de la región Lima incluyendo en ella a sus provincias.

Tabla 42

Lugares visitados por el vacacionista limeño.

Lima	34 %
Cañete	23 %
Huaral	13 %
Canta	11 %
Huara	6 %
Huarocharí	5 %
Oyón	5 %
Barranca	3 %

Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU

Elaboración propia

Los principales usuarios hacia el centro vacacional ubicado en la ciudad de Canta son los que viven en la ciudad de Lima ubicadas en la zona norte de dicha ciudad de las cuales está conformado por el distrito de Ancón, Carabaylo, Santa Rosa, Puente Piedra, Los Olivos, Comas, San Martín e Independencia.

Tabla 43

Habitantes que conforman Lima Norte.

LIMA NORTE	
San Martín de Porres	654 83
Comas	520 480
Los Olivos	325 884
Puente Piedra	329 675
Carabaylo	333 45
Independencia	211 360
Ancón	62 928

Santa Rosa	27 863
TOTAL	1' 547, 018

Fuente: INEI censo 2017.
Elaboración propia

- **EDAD**

Asimismo, el presente proyecto está destinado para usuarios que oscilan entre las edades desde los 0 a 64 años, por el cual el diseño y función de los ambientes se ha realizado con la finalidad de servir y atraer al usuario de 18 a 64 años de edades, dado que según el Perfil del vacacionista Limeño 2017 - Promperu son las personas que viajan con mayor afluencia a las provincias de lima y a otras regiones del Perú.



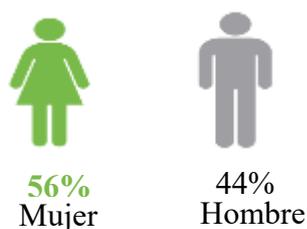
Figura 22

Porcentaje por edades y a que regiones viaja el vacacionista limeño.
Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU
Elaboración propia

- **GENERO**

En cuanto al genero la población de mujeres siempre ha sido ligeramente superior a la población de hombres en el diseño, pero no por mucha diferencia. Asimismo, en el perfil del vacacionista limeño del 2017, los resultados mostraron que la población de mujeres es de 56 % y la población de hombres de un 44%.

Además, el centro vacacional se ha desarrollado teniendo en cuenta que los hombres y mujeres tienen la capacidad de realizar cualquier tipo de actividad sin importar el género.



Porcentaje por género del vacacionista limeño
Figura 23

Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU
Elaboración propia

● **NIVEL SCIOECONOMICO.**

Lima Norte representa el 25.6% del total de habitantes de Lima Metropolitana en este sector el nivel socioeconómico predominante es el C con 40.1 % y D con 37.5% según Ipsos.

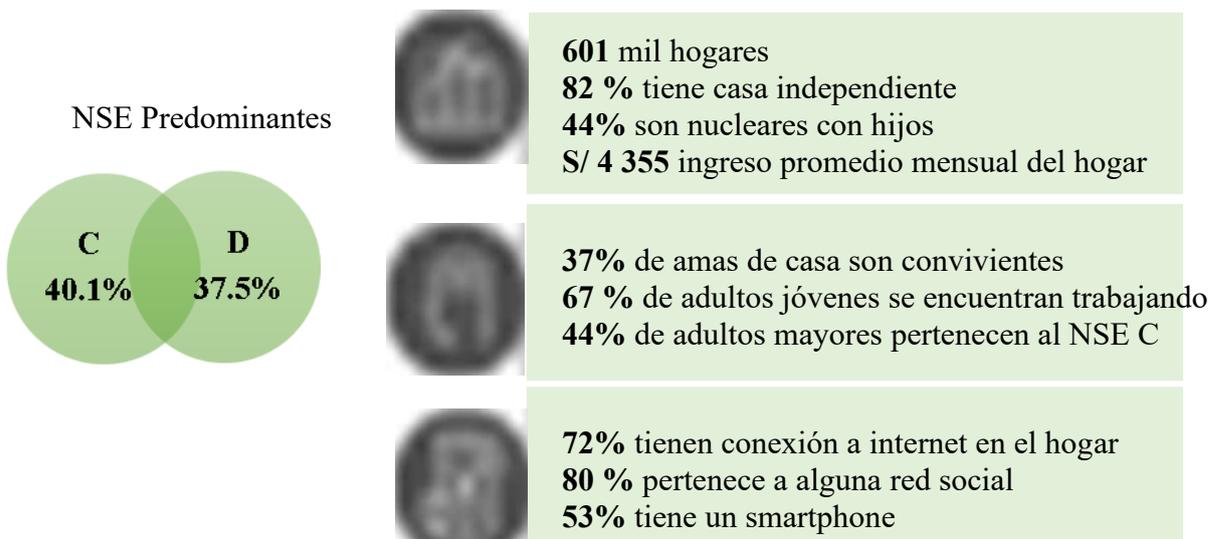


Figura 24
Nivel socioeconómico del sector Lima Norte
Fuente: Perfiles zonales 2018. Ipsos
Elaboración propia

● **INSTRUCCIONES TECNICAS**

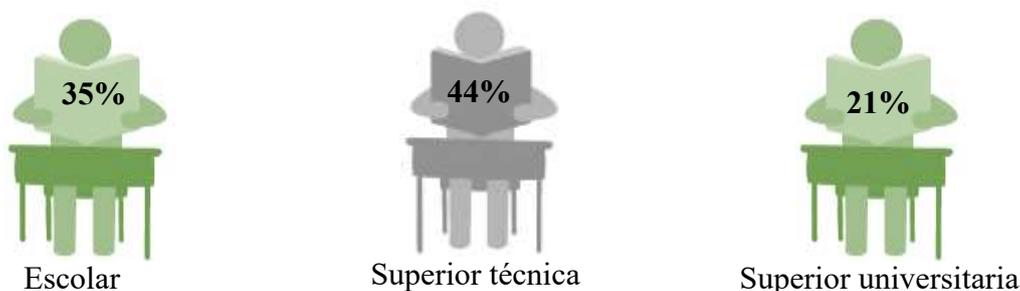


Figura 67
Niveles académicos.
Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU
Elaboración propia

En conclusión, el vacacionista limeño tiene en promedio 38 años, la mayoría es de género femenino, forma parte de una pareja y cuenta con instrucciones técnica o superior.

- **USUARIOS**

Se presenta diversos tipos de usuarios que se han definido para el proyecto arquitectónico, de los cuales se tomaron en cuenta artículos, revistas de entidades nacionales y extranjeras que nos brindan mayor información. A continuación, se describirás las características del perfil de usuario.

- **FAMILIA**

Representan el 61.7 % de la población de Lima norte y tienen entre 18 a 60 años con hijos, su planificación de viaje lo realizan en menos de 4 semanas. El comportamiento del viaje prefiere lugares donde residan familiares y/o amigos, permanecen 5 noches promedio y realizan turismo de cultura naturaleza y compras.

Los viajes realizados en familia durante el año 2017 dentro de Lima son 2 784 796, el número de personas que viajaron 896 613, los grupos de viaje 4 personas y el gasto S/. 1 513.

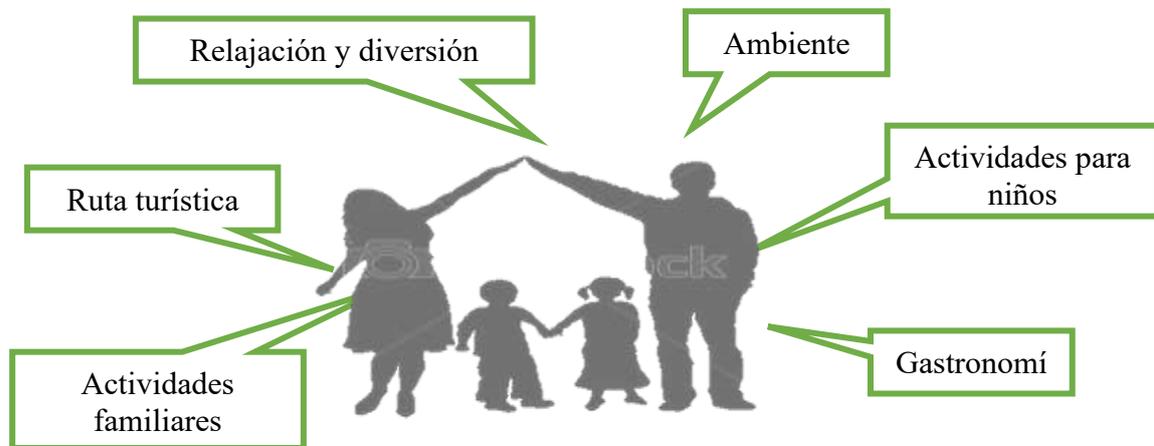


Figura 68
Usuario Familia.
Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU
Elaboración propia

- **MILLENNIAL**

Los millennial el 24.7 % de la población, se caracterizan por tener entre los 18 a 34 años, no tienen hijos y su estado civil es soltero, de este grupo el 74% planifica su viaje y lo realiza en menos de un mes, el 58 % prefiere pagar

un alojamiento que satisfaga sus necesidades, permanecen 4 noches promedio y realizan turismo de cultura y naturaleza.

Los viajes realizados por los millennials durante el año 2017 dentro de Lima son 1 114 821, el número de personas que viajaron 358 936, los grupos de viaje 4 personas y el gasto S/. 1 879.

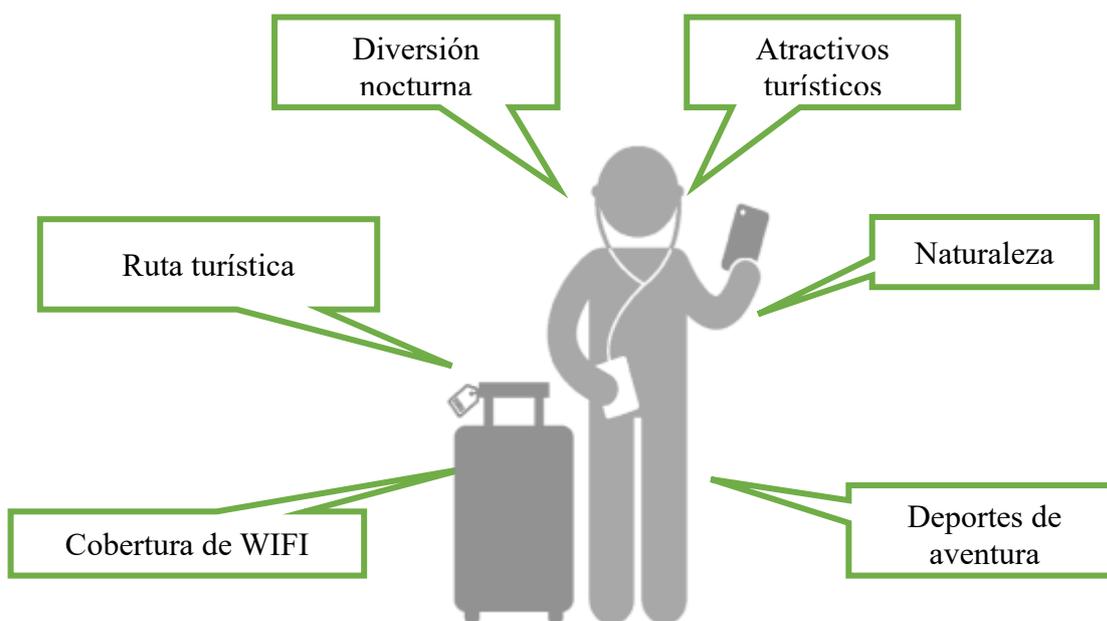


Figura 69

Usuario Millennials

Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU

Elaboración propia

- **PAREJA**

Representan el 3.9 % de la población de Lima norte y tienen entre 18 a 60 años forma parte de una pareja (casado o conviviente), no tienen hijos, su planificación de viaje lo realizan en menos de 4 semanas. El comportamiento del viaje prefiere alojamiento pagado, permanece 5 noches promedio y realizan turismo de cultura, naturaleza y compras.

Los viajes realizados en pareja durante el año 2017 dentro de Lima son 176 024, el número de personas que viajaron 56 674, los grupos de viaje 2 personas y el gasto S/. 1 022.

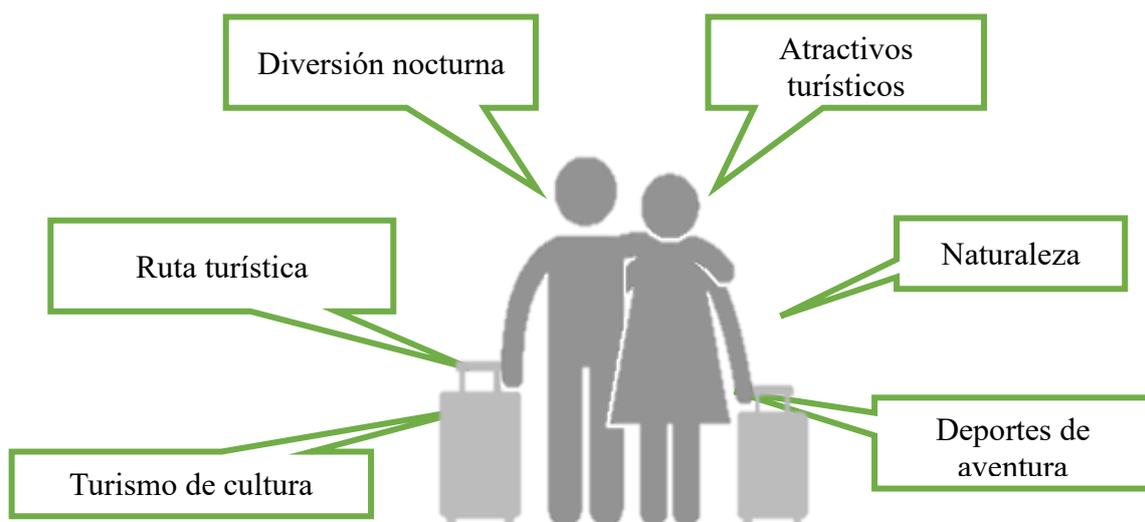


Figura 70
 Usuario Pareja.
 Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU
 Elaboración propia

- **ADULTO MAYOR**

El adulto mayor representa el 3.7 % de la población de Lima norte y son mayores de 60 años, su planificación de viaje lo realizan en menos de 4 semanas. El comportamiento del viaje prefiere alojamiento pagado, permanece 6 noches promedio y realizan turismo de cultura, naturaleza y compras.

Los viajes realizados del adulto mayor durante el año 2017 dentro de Lima son 166 997, el número de personas que viajaron 53 768, los grupos de viaje 4 personas y el gasto S/. 1 928.

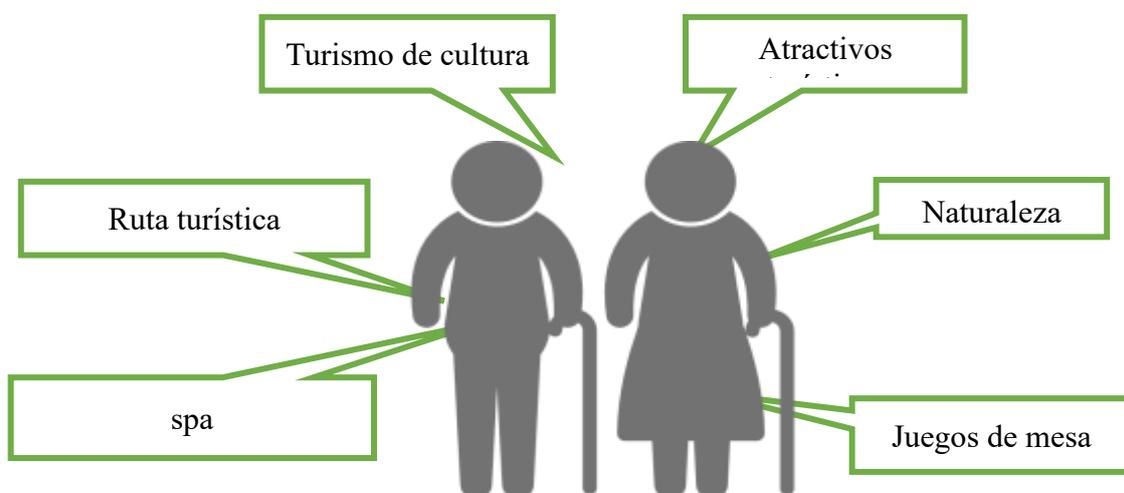


Figura 25
 Usuario adulto mayor.
 Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU
 Elaboración propia

Para conocer las necesidades del usuario se realizaron entrevistas a los cuatro tipos de usuarios, haciéndoles preguntas basadas en el perfil del vacacionista limeño según PROMPERU, se pudo identificar las necesidades y estas fueron convertidas en ambientes.

SINTESIS DE CUADRO DE NECESIDADES	
ACTIVIDADES	NECESIDAD /AREAS
Estacionarse	Estacionamiento
Alimentarse	Restaurante
Relajarse	Sauna
Descansar/Conversar	Salas De Estar
Accesibilidad	Ubicación
Asearse al salir de la piscina	SH.HH , Vestidores
Observar El Paisaje	Mirador
Dormir	Habitaciones simples, dobles,
Protección	Seguridad
Recreación Pasiva	Juegos De Mesa
Caminar	Alamedas, Terrazas, Áreas Verdes
Nadar	Piscinas Ornamentales
Pescar	Piscigranjas
Comprar	Exhibición Gastronómica, Souvenirs
Juego De Adolescentes Y Adultos (Deportes : Futbol, Volley, Basquet, Etc)	Canchas De Multiuso
Recreación Activa	Montar A Caballo, Bailar,
Juego De Niños	Área Lúdica al aire libre
Juego de niños	Sala de juegos tematizadas (Personajes De Cuentos)
Comer (Niños)	Restaurante
Acampar	Área De Campamento
Deportes De Aventura	Cannoping , Pesca Deportiva,
Nadar	Piscinas Personalizadas
Caminata	Trekking
Dormir	Dormitorio + Jacuzzi
Bailar / Cantar	Discoteca / Karaoke
Comunicación	Zona Wifi
Acampar	Camping
Deportes De Aventura	Cannoping , Pesca Deportiva, Escalar, Rapel
Paseo a caballo	Cabalgar

Exposiciones culturales, espectáculo cultural, Observar bailes folclóricos, y enseñanza cultural.	Salas De Usos Múltiples
Dormir en familia	Bungalows
Cocinar en familia y/o amigos	Zona de parrillas
Control administrativo	Administración
Ejercicios	Gimnasio
Retiro de dinero	Cajeros automáticos
Masajes y tratamientos corporales	Jacuzzi hidromasajes, sauna
Interacción con los animales	Mini zoológico
Informarse	Recepción
Ceremonias religiosas	Capilla
Control del lugar	Seguridad
Curaciones	Tópico
Juegos de mesa	Salón de juegos de mesa
Almacén	Bodegas de mantenimiento
Necesidades físicas	Necesidades físicas
Cobros y/o pagos	Caja
Recepcionar e informar	Recepción e informes
Espera	Sala de espera
Trabajo	Oficinas
Lavar	Área de lavado
Secar	Área de secado
Planchar	Área de planchado
Coser	Área de costura
Guardar ropa limpia	Almacén
Guardar ropa sucia	Almacén
Cargar y descargar	Área de carga y descarga
Descanso de empleados	Sala de estar de empleados
Almacenar máquinas de limpieza	Bodega de manteniendo
Centro de acopio de residuos solidos	Cuarto de basura
Resguardo y mantenimiento del sistema electrógeno y de bombeos	Cuarto de maquinas

Tabla 44

Síntesis del cuadro de necesidades

Fuente: entrevistas al usuario

Elaboración propia

Programación Arquitectónica.

Magnitud, complejidad y trascendencia del proyecto.

a. Magnitud.

La importancia del centro vacacional en la ciudad de Canta contribuye al desarrollo del turismo, el cual se caracteriza por promover el turismo sostenible en dicha ciudad. Asimismo; el área de estudio se definió de forma lineal por una vía que conecta a los dos centros poblados Canta y Obrajillo.

b. Complejidad

La complejidad del objeto arquitectónico en la ciudad ayudara a contribuir con el desarrollo de la economía local, la identidad cultural de la población y la preservación de los recursos naturales, tales como áreas verdes, atractivos turísticos y la conservación ambiental.

c. Trascendencia del proyecto.

El proyecto del centro vacacional responde a un plan macro, a su vez esta tipología contribuye a promover un turismo sostenible, ya que dicho objeto ofrecerá diversos tipos de servicio que satisfagan las necesidades y actividades de los usuarios.

Por ende, al incremento de la demanda turística se verá beneficiada por la afluencia de los turistas hacia la ciudad y esta incentivará a nueva inversiones privadas y públicas, provocando una conurbación del lugar.

Consideraciones y criterios para el objeto arquitectónico.

El siguiente programa arquitectónico se elaboró en base a las necesidades del usuario, mediante una entrevista con preguntas referentes al vacacionista limeño (PROMPERU), asimismo se contrasto con referentes y trabajos previos mencionados anteriormente. Seguidamente una vez realizada las entrevistas se identificaron las necesidades del usuario para poder convertirlas en áreas que satisfagan a ellas.

Asimismo, se procedió a realizar un análisis de dos centros vacacionales más completos de Lima, que cuentan con las mismas características de nuestro proyecto "Centro Vacacional Ikma". Lo que se busca lograr es reconocer las diferentes zonas y áreas que los conforman, para obtener información previa a la programación arquitectónica, con el fin de satisfacer todas las necesidades de los usuarios del equipamiento.

ZONA	NOMBRE DEL AMBIENTE	FUNCIÓN	ACTIVIDAD	USUARIO		MOBILIARIO				AREA TOTAL m ²	NORMATIVA (RNE)
				T	P	MUEBLE	CANTIDAD	LARGO	ANCHO		
ESTACIONAMIENTO	Estacionamiento público.	Estacionamiento	Estacionarse				10	5	2.50	140	Norma A. 030 Hospedaje – Anexo 1 25 %
	Estacionamiento de buses.		Manejar Caminar				2	15	5		
	Estacionamiento administrativo.	Estacionamiento	Estacionarse Manejar Caminar				5	5	2.50	70	Norma A080 Art. 21 1 cada 6 empleados
	Estacionamiento restaurante.	Estacionamiento	Estacionarse Manejar Caminar				10	5	2.50	140	Norma A070 Capitulo III Art. 30 1 cada 20 personas (empleados) 1 cada 15 personas (publico)
	Estacionamiento discoteca.	Estacionamiento	Estacionarse Manejar Caminar				10	5	2.50	140	Norma A070 Capitulo III Art. 30 1 cada 20 personas (empleados y publico)

	Estacionamiento SUM.	Estacionamiento	Estacionarse Manejar Caminar				10	5	2.50	140	Norma A070 Capitulo III Art. 30 1 cada 20 personas (empleados y publico)
--	----------------------	-----------------	------------------------------------	--	--	--	----	---	------	-----	--------------------------------------------------------------------------------

ZONA	SUB AMBIENTES	NOMBRE DEL AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	USUARIO		MOBILIARIO				AREA TOTAL	NORMATIVA
					T	P	MUEBLE	CANT	L	A		
ADMINISTRATIVA	ADMINISTRATIVA	Oficina gerente	Gerenciar el centro.	Trabajo	3	1	Escritorio L Sillas archivos mesa	1 3 1 1	1.2 0.5 0.8 0.8	0.8 0.45 0.6 0.6	10.70	Norma A080 Cap. II Art. 11 9.5 m2 por persona
		Oficina secretaria	Recepción de documentos	Trabajo	4	1	Escritorio L sillas archivo	1 5 1	1.2 0.5 0.8	0.8 0.45 0.6	10	
		Oficina de contabilidad	Contabilizar las finanzas	Trabajo	3	1	Escritorio L sillas archivos mesa	1 3 1 1	1.2 0.5 0.8 0.8	0.8 0.45 0.6 0.6	10.70	
		Sala de espera	Espera	Esperar	10		sillas	10	0.5	0.5	21	

RECEPCION			Conversar									
	Tópico	Curaciones	Curar heridas Diagnosticar	2	2	Escritorio L camilla sillas archivos lavamanos estantería	1 1 5 1 1 2	1.2 2.2 0.5 1.60 1.10 1.60 1.40	0.8 0.8 0.5 0.5 0.60 0.6	18.62	Norma A-050 Cap. II. Art. 6. Área de servicio ambulatorio 6 m2	
	Almacén	Guardar papeles	Buscar y guardar		1	Archivador en L Lockers	1 18	1.95 – 1.12 .52	.30 .30	5.74	¼ de la suma de las áreas de oficinas	
	SS. HH Damas	Nec. Físicas	Aseo personal	4		Inodoros Lavaderos	2 2	.80 .55	.50 .45	4.88	NORMA A-080 OFICINAS	
	SS. HH caballeros	Nec. Físicas	Aseo personal	5		Inodoros Lavaderos Urinaris	1 2 2	.80 .55 .33	.50 .45 .34	8.56	21 a 60 empleados	
	SS. HH Discapacitados	Nec. Físicas	Aseo personal	1		Inodoros Lavaderos	1 1	.80 .55	.50 .45	4.61	mujeres (2L 2I) hombres (2L, 2I, 2U)	
	Lobby	Recibidor de usuario	Conversar Leer Hablar por teléfono	41		Mesas Mesas de centro	6	.50	.60	70.30	Norma A. 030 Hospedaje – Anexo 1 – obligatorio	

			Esperar			Muebles de 1 asiento	5	1.20	.50		
						Muebles de 2 asientos	1	.58	.60		
						Muebles de 3 asientos	5	1.20	.60		
							10	1.80	.60		
	Conserjería	Informar y dar bienvenida	Preguntar	4	2	Counter	1	4.71	.65	28.55	Norma A. 030 Hospedaje Anexo 1 obligatorio
					Sillas	6	.50	.50			
	Caja	Cobros y pagos	Pagar	2	1	Mesa	1	1.00	.60	3.60	
					Silla	1	.50	.50			
	SS. HH Discapacitados (usuarios)	Nec. Físicas	Aseo personal	1		Inodoros	1	.80	.50	4.61	Norma A. 030 Hospedaje Anexo 1 obligatorio
					Lavaderos	1	.55	.45			
	SS. HH Damas (usuarios)	Nec. Físicas	Aseo personal	4		Inodoros	2	.80	.50	4.88	
					Lavaderos	2	.55	.45			
	SS. HH caballeros (usuarios)	Nec. Físicas	Aseo personal	5		Inodoros	1	.80	.50	8.56	
					Lavaderos	2	.55	.45			
					Urinaros	2	.33	.34			

ZONA	NOMBRE DEL AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	USUARIO		MOBILIARIO				AREA TOTAL	NORMATIVA (RNE)	
				T	P	MUEBLE	CANTIDAD	LARGO	ANCHO			
HOTEL	Habitaciones Simples		Variada	2		Cama	1	2.1	1.4	12.96	Norma A. 030 Hospedaje – Anexo 1 – obligatorio	
						Closet	1	1.50	.70			
						Mesas	1	0.5	.60			
						Mueble	1	1.30	.30			
						Frigobar	1	.60	.60			
	Baño	Nec. Físicas	Aseo personal				Inodoro	1	.67	.44		4.12
							Tina	1	1.45	1.45		
							Lavamanos	1	.45	.55		
	Habitaciones Dobles			Variada	4		Cama	1	2.1	1.4		18.00
							Cama	1	2.1	1.4		
							Closet	1	1.50	.70		
							Mesas	1	0.5	.60		
Mueble							1	1.30	.30			
Frigobar							1	.60	.60			

	Baño	Nec. Físicas	Aseo personal			Inodoro	1	.67	.44	4.12	Norma A. 030 Hospedaje – Anexo 1 – obligatorio	
						Tina	1	1.45	1.45			
						Lavamanos	1	.45	.55			
	Suites matrimoniales sin separador			Variada	2		Cama	1	2.1	1.60		21.28
							Closet	1	1.50	.70		
							Mesas	1	0.5	.60		
							Mueble	1	1.30	.30		
							Frigobar	1	.60	.60		
							Sillones	2	.80	.80		
	Baño	Nec. Físicas	Aseo personal				Inodoro	1	.67	.44		4.12
							Tina	1	1.45	1.45		
							Lavamanos	1	.45	.55		
	Suites matrimoniales con separador			Variada	2		Cama	1	2.1	1.60		21.28
							Closet	1	1.50	.70		
							Mesas	1	0.5	.60		
							Mueble	1	1.30	.30		
Frigobar							1	.60	.60			

						Sillones	2	.80	.80	4.12	
						Mesa	1	1.2	.50		
	Baño	Nec. Físicas	Aseo personal				Inodoro	1	.67		.44
							Tina	1	1.45		1.45
							Lavamanos	1	.45		.55

ZONA	NOMBRE DEL AMBIENTE	ACTIVIDAD	USUARIO		MOBILIARIO				AREA TOTAL	NORMATIVA (RNE)
			T	P	MUEBLE	CANT	L	A		
BUNGALOWS	Bungalow	Variada	4		Cama	1	2.10	2	69.22 por bungalow	Norma A. 030 Hospedaje Resort – Anexo 5 – obligatorio (RNE2004)
					Mesas	3	0.5	.60		
					Closet	2	2	.80		
					Muebles	1	1.2	.60		
					Sillas	5	.45	.45		
					Sillón	1	1	.80		
					Vestidor	2	1.5	1.2		
					Sala	1	3	4		
					Cocina	1	3	3		
					Ducha	2	1.2	1.2		
					Inodoro	2	.07	.60		
					Lavamanos	2	.06	.50		

ZONA	NOMBRE DEL AMBIENTE	FUNCIÓN	ACTIVIDAD	USUARIO		MOBILIARIO				AREA TOTAL m ²	NORMATIVA
				T	P	MUEBLE	CANT.	L	A		
ZONA COMERCIAL	2 galerías comerciales	Exhibir productos	Vender Exhibir Caminar	14	1	Anaqueles Mesa de exhibición Mesa Silla	14 por galería 1 por galería 1 por galería 1 por galería	1.00 1.20 1.00 .50	.30 .51 .60 .50	una galería 16 m ²	Norma A.70 Cap. II Art. 8 Galería ferial 2 m ² por persona
	2 almacenes de galería comercial	Guardar productos	Sacar y poner productos		1	Anaqueles	4 por galería	1	.30	Un almacén 4 m ²	¼ de cada galería
	2 galerías feriales	Exhibir productos	Vender Exhibir Caminar	14	1	Anaqueles Mesa de exhibición Mesa Silla	14 por galería 1 por galería 1 por galería 1 por galería	1.00 1.20 1.00 .50	.30 .51 .60 .50	una galería 16 m ²	Norma A.70 Cap. II Art. 8 Galería ferial 2 m ² por persona

	Almacén de galería ferial	Guardar productos	Sacar y poner productos		1	Anaqueles	4 por galería	1	.30	Un almacén 4 m ²	¼ de cada galería
	SS. HH Discapacitados	Nec. Físicas	Aseo personal	1		Inodoros Lavaderos	1 1	.80 .55	.50 .45	4.76	
	SS. HH Damas	Nec. Físicas	Aseo personal	4		Inodoros Lavaderos	2 2	.80 .55	.50 .45	5.30	Norma A.70 Cap. IV Art. 21. Dotación de servicios 1L 1U 1I hombres y 1L 1U mujeres para público y empleados
	SS. HH caballeros	Nec. Físicas	Aseo personal	5		Inodoros Lavaderos Urinarios	1 2 2	.80 .55 .33	.50 .45 .34	5.72	

ZONA	SUB ZONA	NOMBRE DEL AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	USUARIO		MOBILIARIO				AREA TOTAL	NORMATIVA (RNE)
					T	P	MUEBLE	CANTIDAD	LARGO	ANCHO		
ZONA COMPLEMENTARIA	RESTAURANTE	Área de cocción	Preparación de alimentos	Cocinar Cortar Pelar		2	Cocina	2	0.7	0.7	20 m2	Norma A. 030 Hospedaje - Anexo 1 Cocina como obligatorio.
							mesa	3	1.48	0.6		
							estantes	5	1.2	0.3		
							Modulo	2	0.59	0.57		
							horno mixto	1	0.7	0.58		
							Freidora	2	0.6	0.3		
							Campana	1	0.9	0.48		
		Almacén de verduras	Almacenamiento de productos como materia prima.	Almacenar Dispensar	1	Estanterías	2	1.2	0.3	8.5m2		
						módulos	4	1.48	0.6			
		Área de preparación previa caliente	Preparación de corte y picado de alimentos	Cortar Lavar Pelar Ordenar	2	Mesas de trab.	2	1.48	0.6	6.48m2		
modulo	1					1.9	0.6					
lavadero	1					0.85	0.46					

		Área de preparación fría	Preparación de alimentos	preparar Cortar Pelar		2	Mesas Estantes	2 3	1.48 1.2	0.6 0.4	10.8m2	
		Área de preparación previa fría	Preparación de corte y picado de alimentos	Cortar Lavar Pelar Ordenar	2		Mesa Mesa lavadero escurridor	1 1 1 1	2.08 1.48 .85 .60	.52 .60 .46 .60	6.48 m2	Norma A. 030 Hospedaje - Anexo 1 Cocina como obligatorio.
		Almacén - Recepción	Almacenamiento de alimentos como materia prima.	Almacenar Dispensar		2	Estanterías Modulo	4 1	1.2 0.69	0.3 0.64	11.5m2	
		Área de Lavado	Lavar vajillas	Lavar Secar		1	Mesa Máquina de lavavajillas Lavaderos	1 1 2	1.48 1.9 0.96 2	0.6 0.6 0.6 0.6	10m2	Norma A.070 comercio, Cap 8
		Acopio de basura	Acumulación de desechos	Acumular Ordenar limpiar		1	Basureros	2	.74	.59	6 m2	

	Almacén vajillas	Guardado de vajillas	Ordenar Guardar	1	Estantes Mesa	4 1	1.2 1.48	0.3 0.6	7.5m2	
	Área de refrigeración	Refrigeración de alimentos	Refrigerar Conservar	1	conservadoras Armario	3 3	0.9 0.7	0.8 0.64	9.6m2	
	Área de congelación	Congelación de alimentos	Congelar Conservar	1	Cámara frigorífica	1	3.2	2	6.4m2	
	Área de emplatado y entrega	Orden de los pedidos	Emplatar Entregar Caminar ordenar	6	Mesa Estantes	2 3	1.48 1.2	0.6 0.3	10.80m2	
	SS.HH Damas-vestidor trabajadores	Nec. Físicas	Nec. Físicas	6	Inodoro Lavaderos Vestidor Ducha	2 2 1 1	0.7 0.5 0.7 0.7	0.5 0.5 0.7 0.7	8.52m2	Norma A.070 comercio, Cap IV – art.22
	SS.HH Caballeros – vestidor trabajadores	Nec. Físicas	Nec. Físicas	8	Inodoro Lavaderos Urinarios Vestidor	2 2 2 1	0.7 0.6 0.3 0.7	0.5 0.6 0.2 0.7	12.19m2	

GIMN ASIO						Ducha	1	0.7	0.7		
	Comedor principal	Comer	Comer Beber Caminar Descansar	160		Mesas Sillas	40 160	0.85 0.55	0.85 0.45	272.63m2	Norma A.070 comercio, Cap II – art.8
	Bodega de Limpieza	Almacenamiento de materiales de limpieza	Almacenar	1		Estante	1	1.2	0.30	1.44m2	
	SS.HH Damas	Nec. Físicas	Nec. Físicas	4		Inodoros Lavaderos	2 2	0.8 0.55	0.5 0.45	4.88m2	
	SS.HH Caballeros	Nec. físicas	Nec. físicas	5		Inodoros Lavaderos Urinarios	2 1 2	0.8 0.55 0.3	0.5 0.45 0.2	8.55m2	Norma A.070 comercio, Cap IV – art.22
	SS.HH Discapacitados	Nec. físicas	Nec. físicas	1		Inodoro Lavadero	1 1	0.8 0.55	0.5 0.45	4.76m2	Norma A.070 comercio, Cap IV – art.29
	Caja	Cobranzas	Cobrar Sentarse		1	Silla Modulo	1 1	0.50 1.00	0.50 0.60	3.60m2	
	Área de bicicletas	Hacer ejercicio	Practicar deporte	8		Bicicleta	8	0.95	.51	18.27 m2	Norma A.070 Cap. II Art. 8 -

		Área de Caminadoras	Hacer ejercicio	Practicar deporte	8		Caminadora	8	1.20	.74	24.97m2	4.6 m2 por persona
		Área para pesas	Hacer ejercicio	Practicar deporte	8		Pesas	8	1.41	1.12	35.77m2	
		Área de maquina abdominal	Hacer ejercicio	Practicar deporte	8		escaladora	8	1.68	1.21	26.72m2	
		Aeróbicos	Hacer ejercicio	Practicar deporte	8		-	-	-	-	23.71m2	Norma A.070 Cap. II Art. 8 , 1.4 m2 por persona
		SS. HH Damas con vestidor	Nec. Físicas	Aseo personal	6		Inodoros	2	0.8	0.5	8.52m2	Norma A.070 comercio, Cap. IV – art. 22
						Lavaderos	2	0.55	0.45			
						Ducha	1	0.7	0.7			
						Vestidor	1	0.7	0.7			
		SS. HH caballeros con vestidor	Nec. Físicas	Aseo personal	8		Inodoros	2	0.8	0.5	12.19m2	
						Lavaderos	2	0.55	0.45			
						Urinarios	2	0.3	0.2			
						Ducha	1	0.7	0.7			
						Vestidor	1	0.7	0.7			

SALON DE BELLEZA- SPA	Área de corte y pintado	Corte de cabello	Cortar Limpiar Pintar	2	1	Mesas Silla	2 2	1.40 0.50	0.4 0.50	6.30m2	Norma A.070 comercio, Cap. II – art. 8
	Área de lavado de cabello	Lavado de cabello	Lavar Limpiar Secar	2		Exhibidor Modulo Sillones lavaderos	1 1 2 2	1.88 0.40 0.82 0.52	0.40 0.35 0.48 0.37	7.27m2	
	Área de maquillaje y faciales	Maquillaje Tratamientos faciales	Maquillar Humectar	1		Espejo Silla	1 1	1.74 0.50	1.00 0.50	3.10m2	
	SS.HH Damas	Nec. Físicas	Nec. Físicas	4		Inodoros Lavaderos	2 2	0.8 0.55	0.5 0.45	4.88m2	Norma A.070 comercio, Cap. IV – art. 22
	SS.HH Caballeros	Nec. físicas	Nec. físicas	6		Inodoros Lavaderos Urinaros	2 2 2	0.8 0.55 0.3	0.5 0.45 0.2	8.55m2	
	Área de recepción	Atención al cliente	Cobrar Agendar Informar		1	Counter Silla Exhibidor	1 1 1	2.10 0.60 1.25	0.45 0.40 0.20	8.47m2	Norma A.070 comercio, Cap. II – art. 8

		Sala de espera	Espera de atención	Sentarse Leer Descansar	4		Mueblé e Sillón Colgador Mesa de centro	1 1 1 1	1.40 0.6 0.29 0.68	0.60 0.4 0.29 0.45	6.78m2	
		SS. HH Damas con vestidor	Nec. Físicas	Aseo personal	6		Inodoros Lavaderos Ducha Vestidor	2 2 1 1	0.8 0.55 0.7 0.7	0.5 0.45 0.7 0.7	8.52m2	Norma A.070 comercio, Cap. IV – art. 22
		SS. HH caballeros con vestidor	Nec. Físicas	Aseo personal	7		Inodoros Lavaderos Urinarios Ducha Vestidor	2 2 2 1 1	0.8 0.55 0.3 0.7 0.7	0.5 0.45 0.2 0.7 0.7	12.19m2	
		Área de jacuzzis	Relajación	Relajar Masajear			Jacuzzis	2	1.68	1.63	13.02m2	Norma A.070 comercio, Cap. II – art. 8
		Almacén	Almacenamiento	Almacenar	1		Estantes	3	0.60	0.34	2.70m2	

DISCOTECA						Modulo	1	0.60	0.37			
	Área de masajes	Masajes	Masajear	2	2	Mesa pequeña	2	0.60	0.34	7.47m2		
						Camilla	2	1.67	0.60			
	SS.HH Damas empleados	Nec. Físicas	Nec. Físicas	4		Inodoros	2	0.8	0.5	4.88m2	Norma A.070 comercio, Cap. IV – art. 22	
						Lavaderos	2	0.55	0.45			
	SS.HH Caballeros empleados	Nec. físicas	Nec. físicas	5		Inodoros	2	0.8	0.5	8.55m2		
						Lavaderos	2	0.55	0.45			
						Urinarios	2	0.3	0.2			
		Bar	Bebidas	Beber Conversar	7	2	Barra	1	5.36	0.50	21.19 m2	Norma A.070 comercio, Cap. II – art. 8
							Sillas	7	0.37	0.30		
						Lavadero	1	0.85	0.45			
						Exhibidor	1	4.55	0.45			
	Pista de baile	Baile	Bailar Divertirse	100		-				100 m2		
	Área de mesas	Descanso para el cliente	Sentarse Descansar Conversar	20		Mesas	5	0.60	0.60	27.76 m2		
						Sillas	20	0.47	0.47			

		SS.HH Damas	Nec. Físicas	Nec. Físicas	4		Inodoros	2	0.8	0.5	4.88m2	Norma A.070 comercio, Cap. IV – art. 22
							Lavaderos	2	0.55	0.45		
		SS.HH Caballeros	Nec. físicas	Nec. físicas	5		Inodoros	2	0.8	0.5	8.55m2	
						Lavaderos	1	0.55	0.45			
						Urinarios	2	0.3	0.2			
PISCINA		Piscina para niños	Relajarse	Nadar Caminar Flotar	50		-	1	15	15	225	Norma A 100 Cap. I Art. 7 Piscinas 4.5 m2 por persona
		Piscina para adultos	Relajarse	Nadar Caminar Flotar	100		-	2	15	15	450	Norma A 100 Cap. I Art. 7 Piscinas 4.5 m2 por persona
		SS. HH Damas con vestidor	Nec. Físicas	Aseo personal	6		Inodoros	2	0.8	0.5	6.7m2	
						Lavaderos	2	0.55	0.45			
						Ducha	1	0.7	0.7			
					Vestidor	1	0.7	0.7				
		SS. HH caballeros con vestidor	Nec. Físicas	Aseo personal	7		Inodoros		0.8	0.5	7.93m2	
					Lavaderos	2	0.55	0.45				
					Urinarios	2	0.3	0.2				
								0.7	0.7			

						Ducha	1	0.7	0.7		
						Vestidor	1				
ZONA DE JUEGOS	Área lúdica	Recreate	Jugar Divertirse	41							
	Juegos de mesa	Recreate	Jugar Divertirse Conversar	25		Mesas	10	2	2.50		
	Canchas de usos múltiples	Hacer ejercicio	Practicar deporte			-	2	40	20	1 216	Resolución ministerial 0205 – 2013-ED IPED, MINEDU
		Hacer ejercicio	Practicar deporte	20		-	1	15	15	225	
	SS. HH Damas con vestidor	Nec. Físicas	Aseo personal	6		Inodoros	2	0.8	0.5	6.7m2	
					Lavaderos	2	0.55	0.45			
					Ducha	1	0.7	0.7			
					Vestidor	1	0.7	0.7			

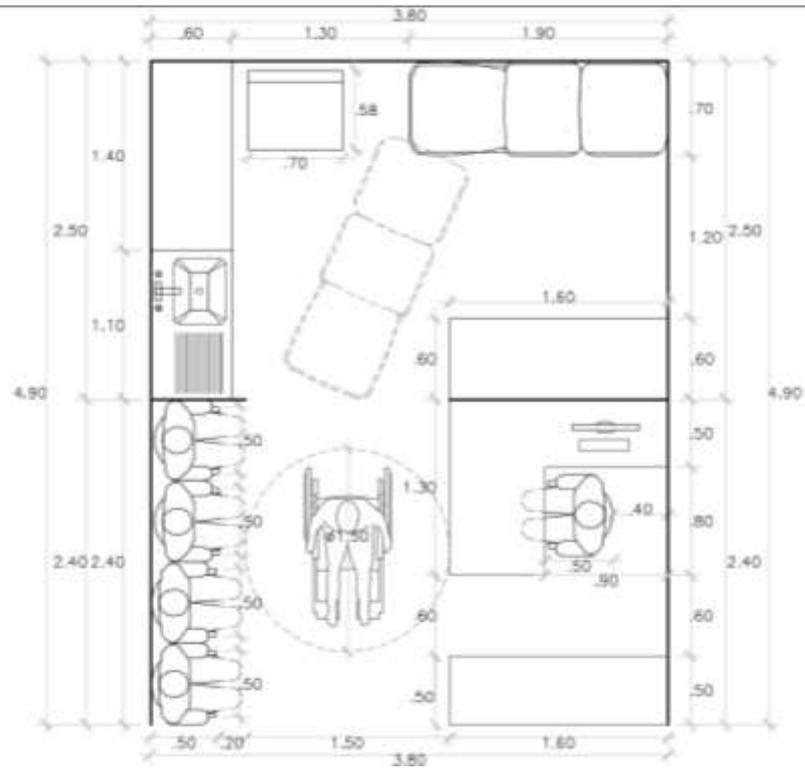
		SS. HH caballeros con vestidor	Nec. Físicas	Aseo personal	8		Inodoros	2	0.8	0.5	7.93m2	
							Lavaderos	2	0.55	0.45		
							Urinarios	2	0.3	0.2		
							Ducha	1	0.7	0.7		
							Vestidor	1	0.7	0.7		
SALA DE USOS MULTIPLES	Sala de baile			Exponer	100		-	1	10	10	100	Norma A 90 Cap. II Art. 7 SUM 1.00 m2 por persona
				Bailar								
				Conversar								
	SS. HH Damas	Nec. Físicas	Aseo personal	4		Inodoros	2	.80	.50	4.88	Norma A 90 Cap. IV Art. 15 Hombres 1L 1U 1I, Mujeres 1L 1I	
						Lavaderos	2	.55	.45			
SS. HH caballeros	Nec. Físicas	Aseo personal	6		Inodoros	2	.80	.50	6.11			
					Lavaderos	2	.55	.45				
					Urinarios	2	.33	.34				
SS. HH Discapacitados	Nec. Físicas	Aseo personal	1		Inodoros	1	.80	.50	4.61			
					Lavaderos	1	.55	.45				

ZONA	NOMBRE DEL AMBIENTE	FUNCION	ACTIVIDAD	USUARIO		MOBILIARIO				AREA TOTAL	NORMATIVA (RNE)
				T	P	MUEBLE	CANTIDAD	LARGO	ANCHO		
SERVICIOS GENERALES	Área de carga y descarga	Cargar y descargar	Cargar y descargar	1		-	-	-	-	300 m2	Norma A-010 condiciones generales: Cap. IV Dimensiones mínimas de los ambientes
	Seguridad	Control	Controlar proteger		2	Escritorio Sillas	1 1			4.55 m2	
	SS. HH Caballeros empleados	NEC. Físicas	NEC. Físicas	8		Inodoros Lavaderos Urinarios Duchas Vestidores	2 2 2 1 1	0.8 0.55 0.3 0.7 0.7	0.5 0.45 0.20 0.7 0.7	9.75 m2	Norma A.070 comercio, Cap IV – art.22
	SS. HH Damas empleados	NEC. Físicas	NEC. Físicas	6		Inodoros Lavaderos Duchas Vestidores	2 2 1 1	0.8 0.55 0.7 0.7	0.5 0.45 0.7 0.7	8.52 m2	Norma A.070 comercio, Cap IV – art.22

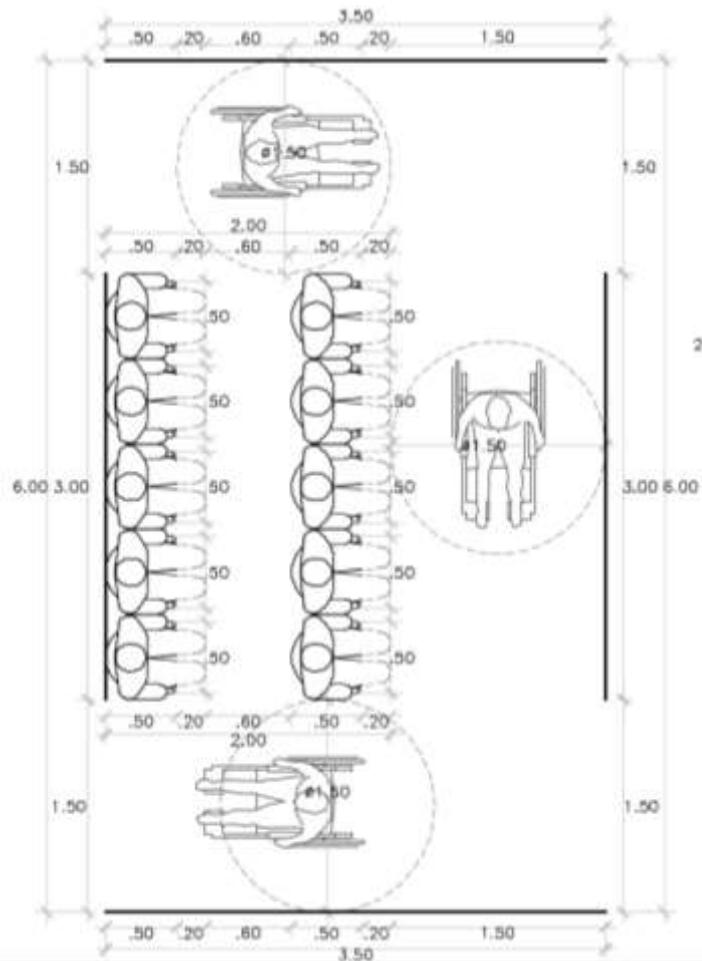
	Sala de estar empleados	Descanso	Descansar Conversar ver tv leer		5	Mueble Sillón Centro de mesa	1 2 1	1.80 0.6 0.5	0.6 0.6 0.5	7.60 m2	
	Almacén de mantenimiento	Almacenamiento de mobiliarios	Almacenar reparar		1	Estantes	2	0.60	0.30	2.88 m2	Norma A-010 condiciones generales: Cap. IV Dimensiones mínimas de los ambientes
	Cuarto de máquinas y bombas				1	Estantes	2	0.60	0.30	2.88 m2	
	Cuartos de basura	Almacenamiento de desechos	Almacenar residuos solidos			-	-	-	-	2.88 m2	
	Depósito de limpieza	Almacenamiento de utensilios de limpieza	Almacenar utensilios de limpieza		1	Estante	2	0.60	0.30	1.44 m2	

	Área de lavado secado	Limpieza y secado de las prendas	Lavar y secar prendas		2	Lavadoras Secadora	6 6	.80 .80	.88 .88	7.02 m2	Norma A-010 condiciones generales: Cap. IV Dimensiones mínimas de los ambientes
	Área de planchado	Planchar prendas	Planchar		2	Planchadores	1		.64	7.84 m2	
	Cuarto de costura	Costura de prendas	Coser cortar		2	Máquinas de coser Remalladoras	2 2	.90 .86	.52 .49	9.04 m2	
	Cuarto de químicos	Almacenamiento de productos químicos	Almacenar productos		1	Estante	1	1.62	.30	1.44 m2	Norma A-010 condiciones generales: Cap. IV Dimensiones mínimas de los ambientes
	Cuarto de ropa sucia	Almacenamiento de prendas sucias	Almacenar prendas sucias		1	Estantes	2	1.20	.30	3.55 m2	
	Cuarto de ropa limpia	Almacenamiento de prendas limpias	Almacenar prendas limpias		1	Estantes	2	1.20	.30	3.55 m2	

Tópico.

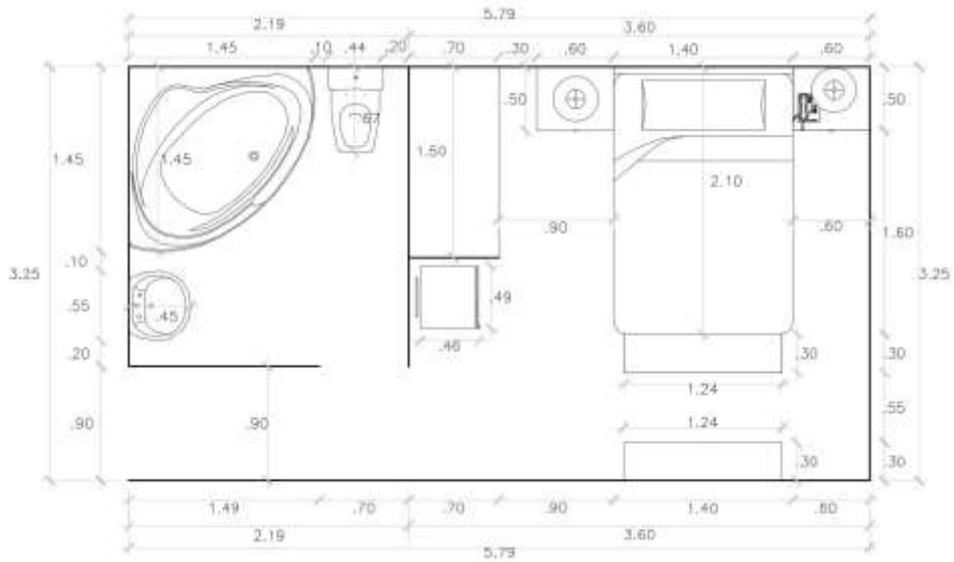


Sala de espera:

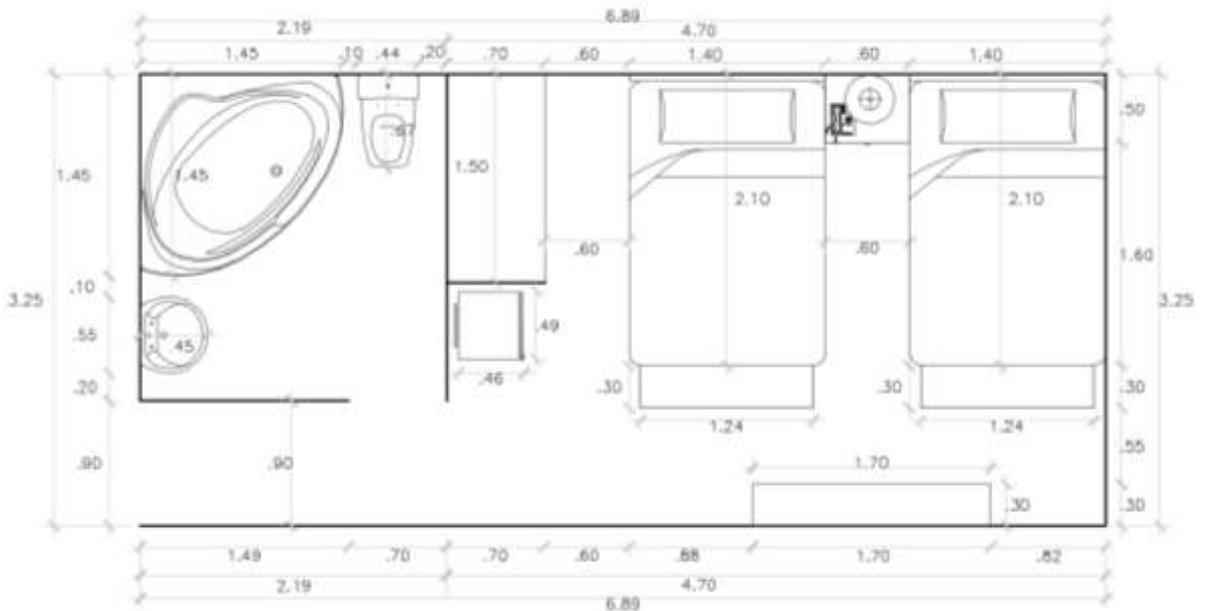


ZONA HOTEL					
SUB ZONA	AMBIENTE	AREA POR HAB.	TOTAL, DE HAB	25% TOTAL	TOTAL + 25%
Hab. Simple	17 Habitaciones	12.96	220.32	8.81	745.87
	17 Baños	4.12	70.04	2.80	
Hab. Doble	17 Habitaciones	18.00	306	12.24	
	17 Baños	4.12	70.04	2.80	
Suite con separador	Habitación	21.28		0.85	
	Baño	4.12		0.16	
Suite con separador	Habitación	21.28		0.85	
	Baño	4.12		0.16	

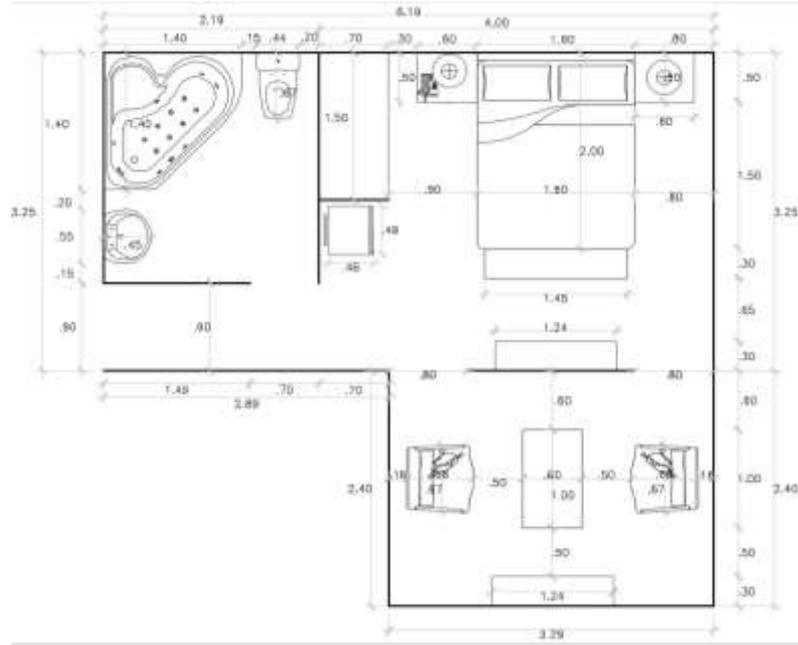
Habitación simple:



Habitación doble:

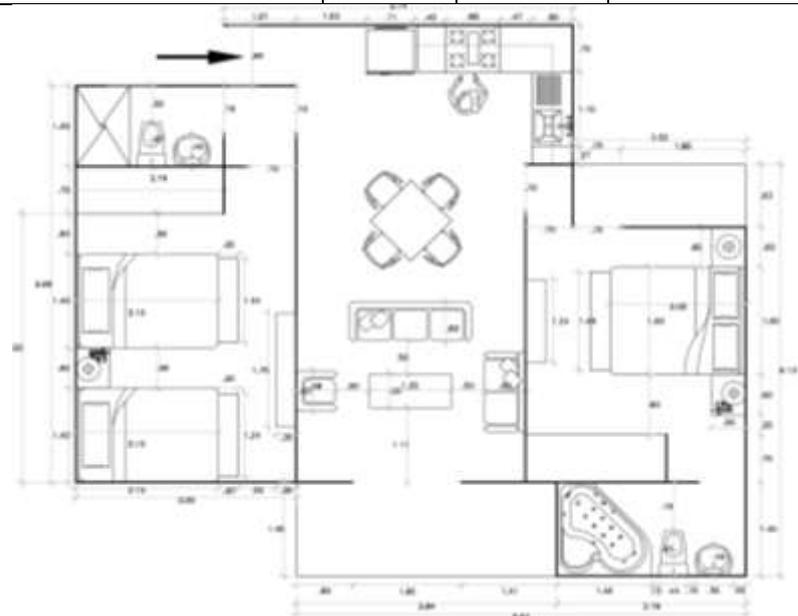


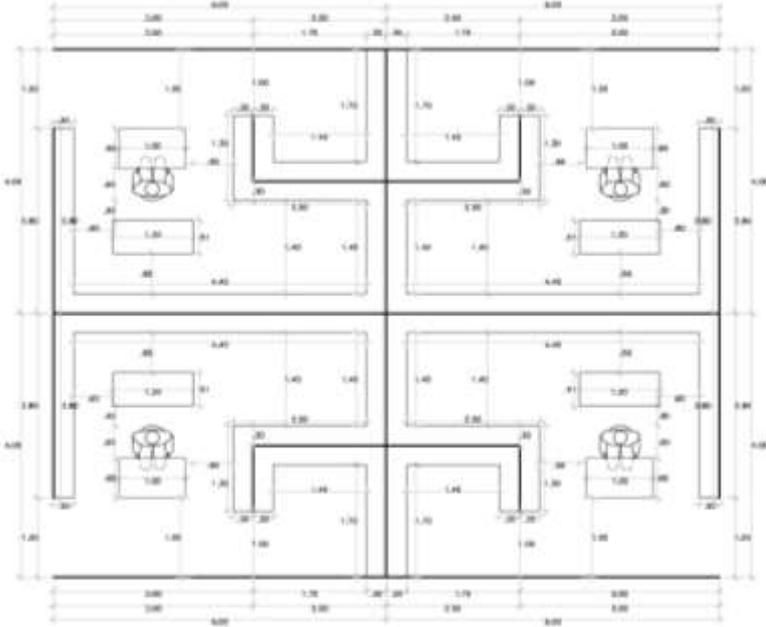
Suite:



ZONA BUNGALOWS

SUB ZONA	AMBIENTE	AREA POR UNID	TOTAL	25% TOTAL	TOTAL + 25%
Bungalows	Sala	9.08	108.96	4.36	796.35
	Baño de vistas	4.00	48	1.92	
	Comedor	6.80	81.6	3.26	
	Cocina	6.30	75.6	3.02	
	Habitación 1	12.35	148.2	5.93	
	Baño	4.00	48	1.92	
	Habitación 2	15.28	183.36	7.33	
	Terraza	6.00	72	2.88	



ZONA COMERCIAL					
SUB ZONA	AMBIENTE	AREA POR UNIDAD	TOTAL	25% TOTAL	TOTAL + 25%
Comercia I	2 galerías comercial	16.00	32	1.28	102.14
	2 almacén de G.C	4	8	0.32	
	2 galerías ferial	16.00	32	1.28	
	2 almacén de G.F	4	8	0.32	
	SS.HH Damas usuario	4.89		0.20	
	SS.HH Caballeros usuario	8.56		0.34	
	SS.HH Discap. usuario	4.76		0.19	
					
ZONA COMPLEMENTARIA					
SUB ZONA	AMBIENTE	AREA POR UNIDAD	TOTAL	25% TOTAL	TOTAL + 25%
Restaurante	Área de cocción	20		0.80	447.86
	Almacén de verduras	8.5		0.34	
	Área de preparación previa caliente	6.48		0.26	
	Área de preparación fría	10.8		0.43	
	Área de preparación previa fría	6.48		0.26	
	Almacén - Recepción	11.5		0.46	
	Área de Lavado	10		0.40	
	Acopio de basura	6		0.24	

	Almacén vajillas	7.5		0.30	
	Área de refrigeración	9.6		0.38	
	Área de congelación	6.4		0.26	
	Área de emplatado y entrega	10.80		0.43	
	SS.HH Damas- vestidor trabajadores	8.52		0.34	
	SS.HH Caballeros – vestidor trabajadores	12.19		0.49	
	Comedor principal	272.63		10.91	
	Bodega de Limpieza	1.44		0.06	
	SS.HH Damas	4.88		0.20	
	SS.HH Caballeros	8.55		0.00	
	SS.HH Discapacitados	4.76		0.00	
	Caja	3.60		0.34	
Gimnasio	Área de bicicletas	18.27		0.73	156.16
	Área de Caminadoras	24.97		1.00	
	Área para pesas	35.77		1.43	
	Área de maquina abdominal	26.72		1.07	
	Aeróbicos	23.71		0.95	
	SS. HH Damas con vestidor	8.52		0.34	
	SS. HH caballeros con vestidor	12.19		0.49	
Salón de belleza y Spa	Área de corte y pintado	6.30		0.25	106.79
	Área de lavado de cabello	7.27		0.29	
	Área de maquillaje y faciales	3.10		0.12	
	SS.HH Damas	4.88		0.20	
	SS.HH Caballeros	8.55		0.34	
	Área de recepción	8.47		0.34	
	Sala de espera	6.78		0.27	
	SS. HH Damas con vestidor	8.52		0.34	
	SS. HH caballeros con vestidor	12.19		0.49	
	Área de jacuzzis	13.02		0.52	
	Almacén	2.70		0.11	
	Área de masajes	7.47		0.30	
	SS.HH Damas empleados	4.88		0.20	

	SS.HH Caballeros empleados	8.55		0.34	
Discoteca	Bar	21.19		0.85	168.88
	Pista de baile	100		4.00	
	Área de mesas	27.76		1.11	
	SS.HH Damas	4.88		0.20	
	SS.HH Caballeros	8.55		0.34	
Área de juegos	Área lúdica	35		1.40	1 280.90
	Juegos de mesa	25		1.00	
	Cancha de usos múltiples	608		24.32	
	2 canchas de vóley	162	324	12.96	
	Deportes de aventura	225		9.00	
	SS. HH Damas con vestidor	6.7		0.27	
	SS. HH caballeros con vestidor	7.93		0.32	
SUM	Sala de baile	100		4.00	120.22
	SS. HH Damas	4.88		0.20	
	SS. HH caballeros	6.11		0.24	
	SS. HH Discapacitados	4.61		0.18	
ZONA DE SERVICIOS GENERALES					
SUB ZONA	AMBIENTE	AREA POR UNIDAD	TOTAL	25% TOTAL	TOTAL + 25%
Servicios	Área de carga y descarga	300		12.00	387.86
	Seguridad	4.55		0.18	
	SS. HH Caballeros empleados	9.75		0.39	
	SS. HH Damas empleados	8.52		0.00	
	Sala de estar empleados	7.60		0.34	
	Almacén de mantenimiento	2.88		0.30	
	Cuarto de máquinas y bombas	2.88		0.12	
	Cuartos de basura	2.88		0.12	
	Depósito de limpieza	1.44		0.12	
Lavandería	Área de lavado secado	7.02		0.06	
	Área de planchado	7.84		0.28	
	Cuarto de costura	9.04		0.31	
	Cuarto de químicos	1.44		0.36	

	Cuarto de ropa sucia	3.55		0.06	
	Cuarto de ropa limpia	3.55		0.14	
ZONA DE ESTACIONAMIENTO					
SUB ZONA	AMBIENTE	AREA POR UNIDAD	TOTAL	25% TOTAL	TOTAL + 25%
Estacionamiento	Estacionamiento público.	140		5.60	832
	Estacionamiento de buses.	170		6.80	
	Estacionamiento administrativo.	70		2.80	
	Estacionamiento restaurante.	140		5.60	
	Estacionamiento discoteca.	140		5.60	
	Estacionamiento SUM.	140		5.60	
AREA TOTAL TECHADA				999.91	
AREA TOTAL SIN TECHO				1 280.90	

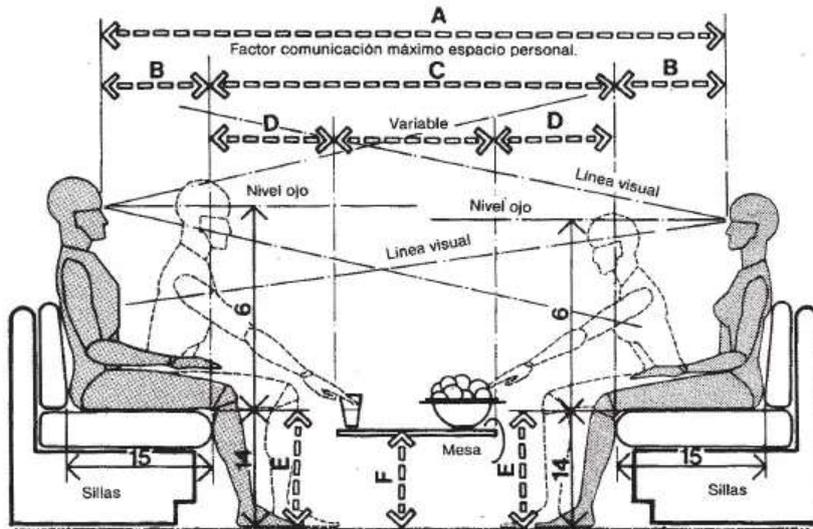
Dimensionales

Antropometría

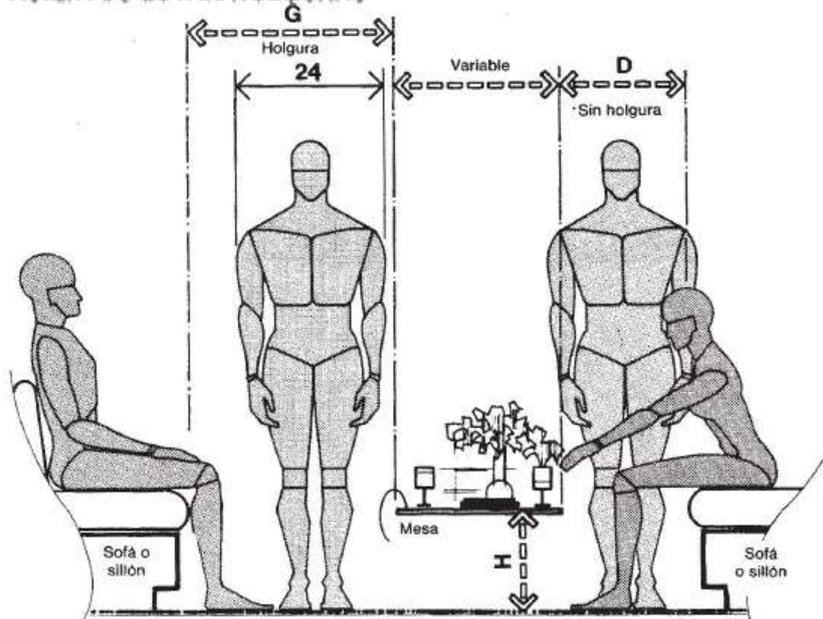
Para analizar la antropometría se tendrá que tomar en cuenta los usuarios temporales los cuales son: Los millenials, Parejas, Familias y Adulto mayor, Los permanentes serán los trabajadores del Centro Vacacional Ikma.

Mobiliario

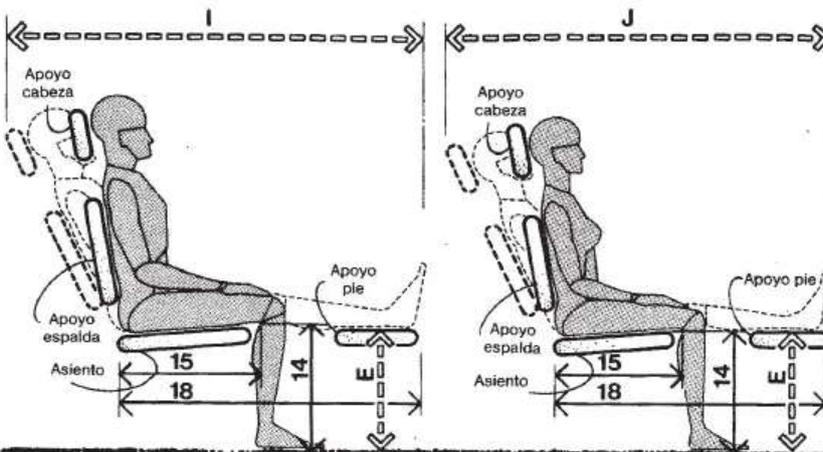
También se tomará en cuenta que tipo de mobiliarios serán utilizados en cada área, los cuales ofrece diferentes configuraciones espaciales.



ASIENTOS ESTAR/HOLGURAS

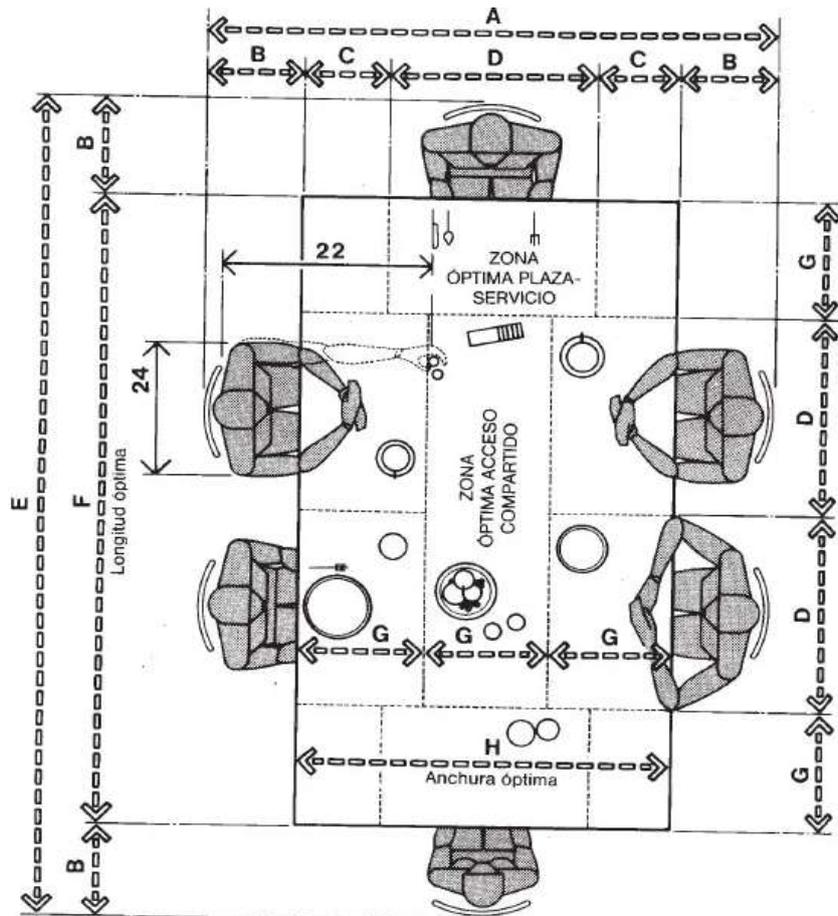


ASIENTOS ESTAR/RELACIÓN HOLGURAS

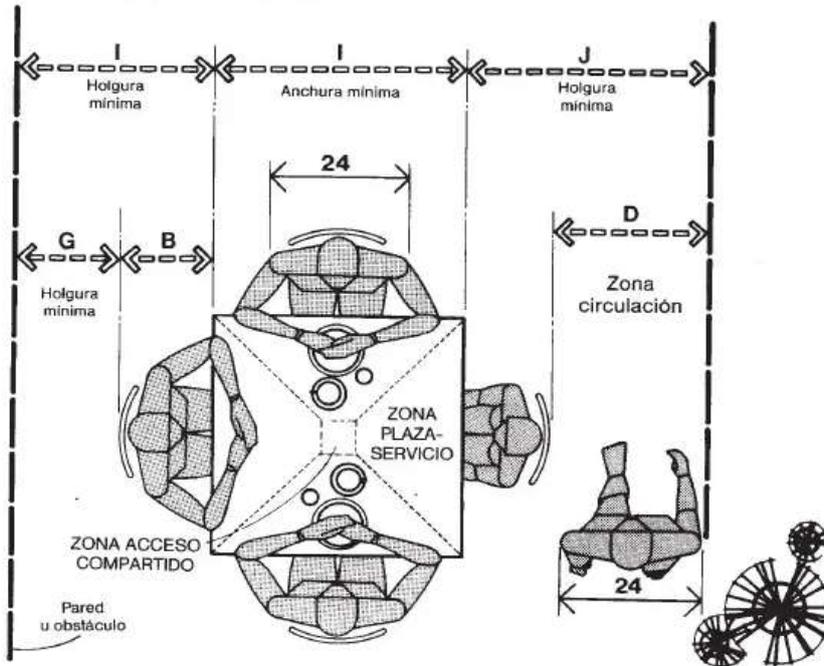


SILLA RECLINABLE CON APOYAPIES/HOMBRE Y MUJER

Figura 72
 Antropometría de espacio de estar
 Fuente: (Panero & Zelnik, 1996)

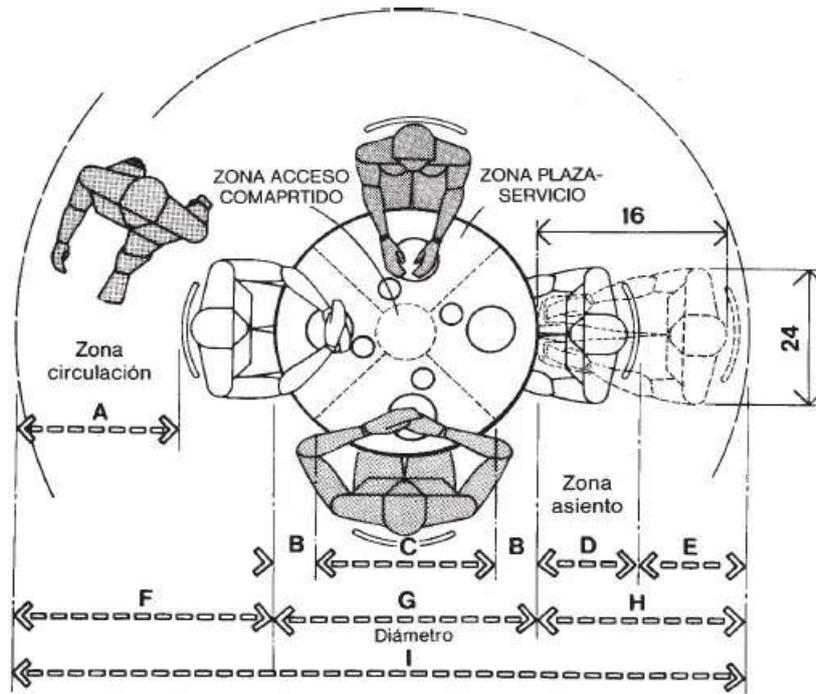


MESA RECTANGULAR/LONGITUD Y ANCHURA MÍNIMA/SEIS PERSONAS

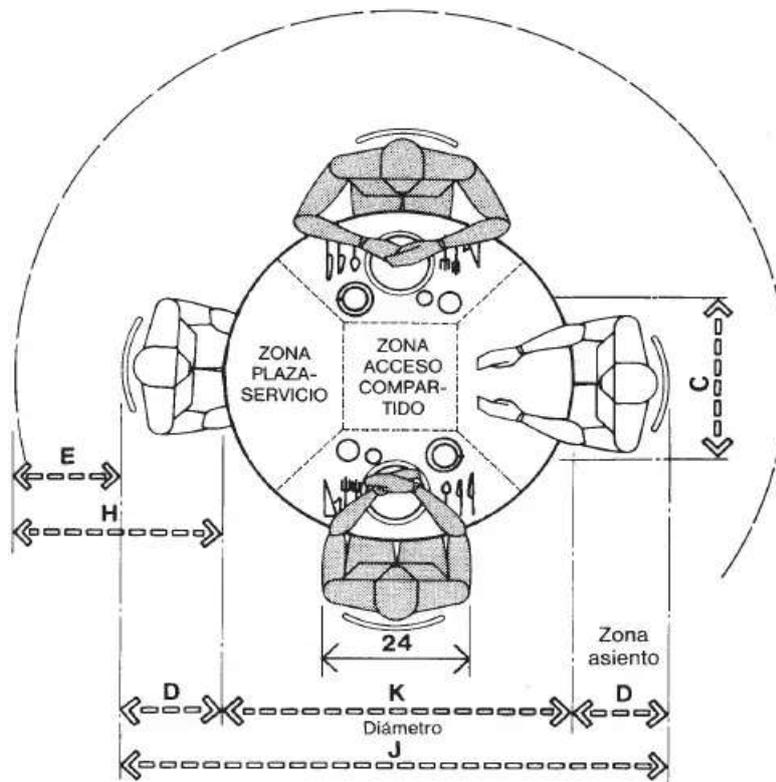


MESA DE DESAYUNO/COCINA PARA CUATRO PERSONAS

Figura 73
 Antropometría de restaurante 1
 Fuente: (Panero & Zelnik, 1996)

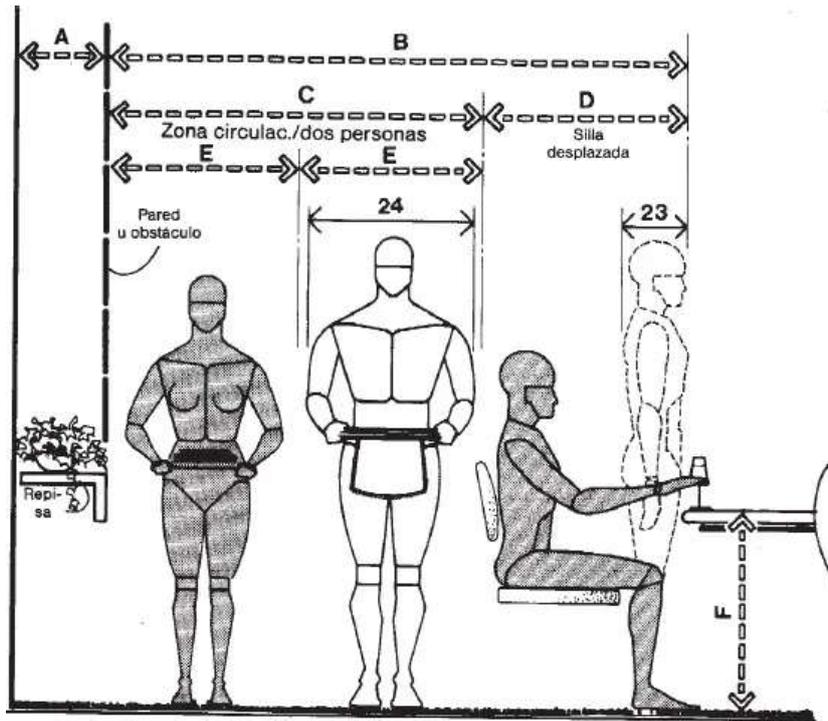


MESA CIRCULAR DE DESAYUNO/COCINA PARA CUATRO PERSONAS, DIÁMETRO 91,4 cm (36 pulgadas)

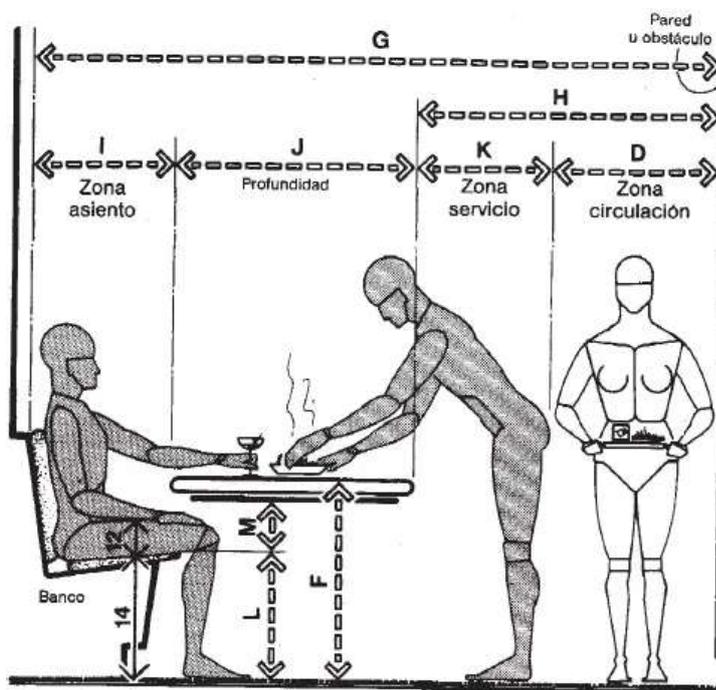


MESA CIRCULAR PARA CUATRO PERSONAS/PROGRAMA MÍNIMO/DIÁMETRO 121,9 cm (48 pulgadas)

Figura 74
 Antropometría de restaurante 2
 Fuente: (Panero & Zelnik, 1996)

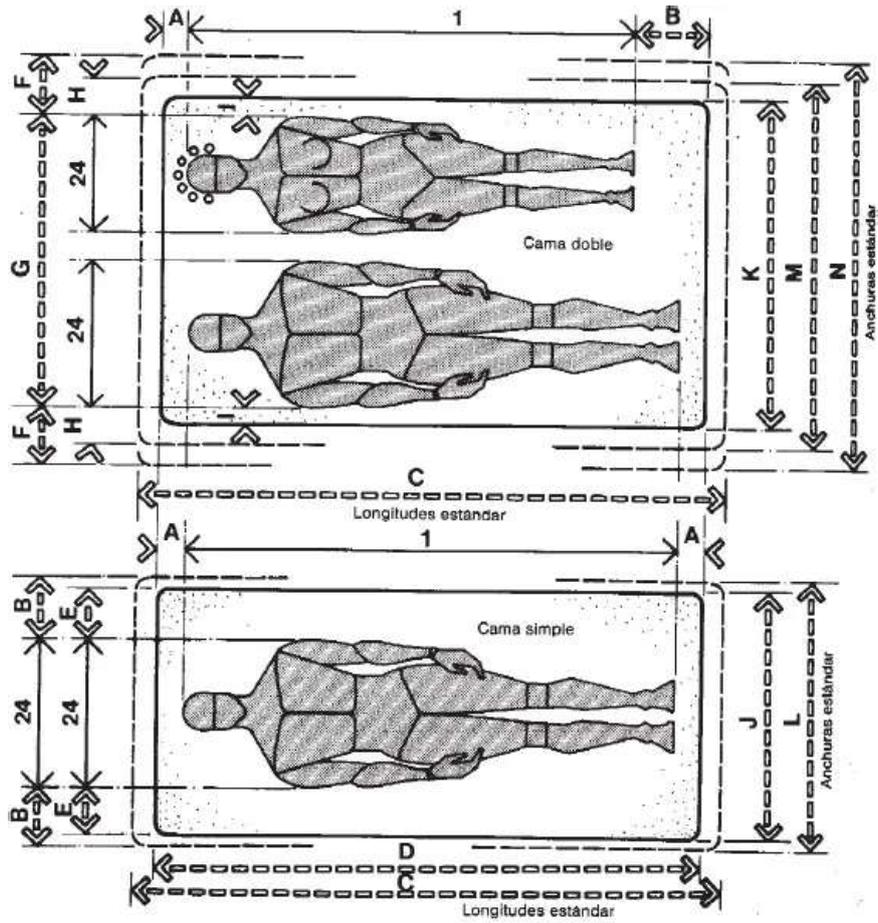


HOLGURA MÍNIMA DETRÁS DE DOS SILLAS DESPLAZADAS

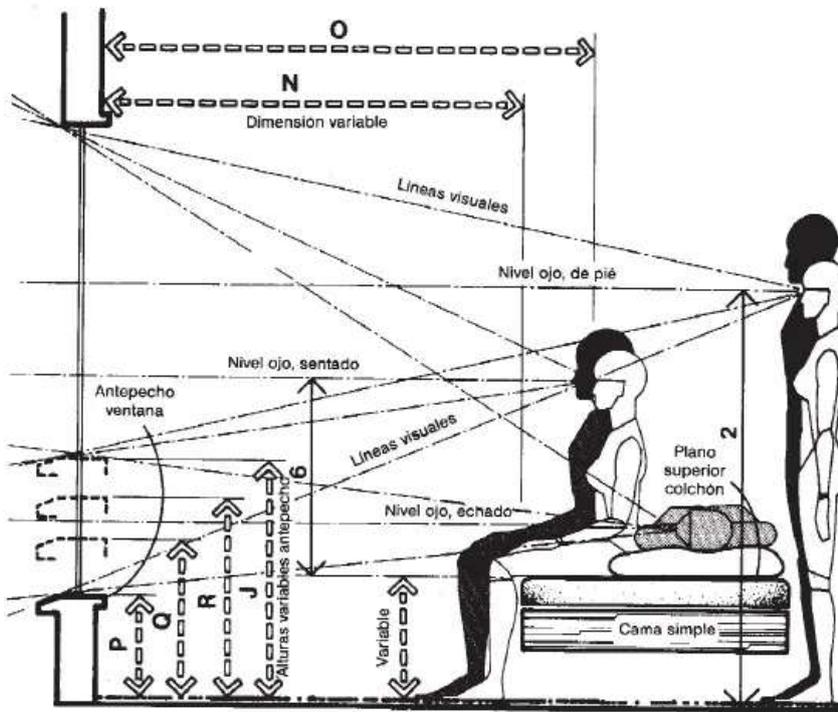


BANCO CORRIDO/HOLGURAS DE SERVICIO Y PÁSO

Figura 75
 Antropometría de restaurante 3
 Fuente: (Panero & Zelnik, 1996)



CAMA SIMPLE Y DOBLE



DORMITORIO/VISIÓN Y LÍNEAS VISUALES

Figura 76
 Antropometría de hotel 1
 Fuente: (Panero & Zelnik, 1996)

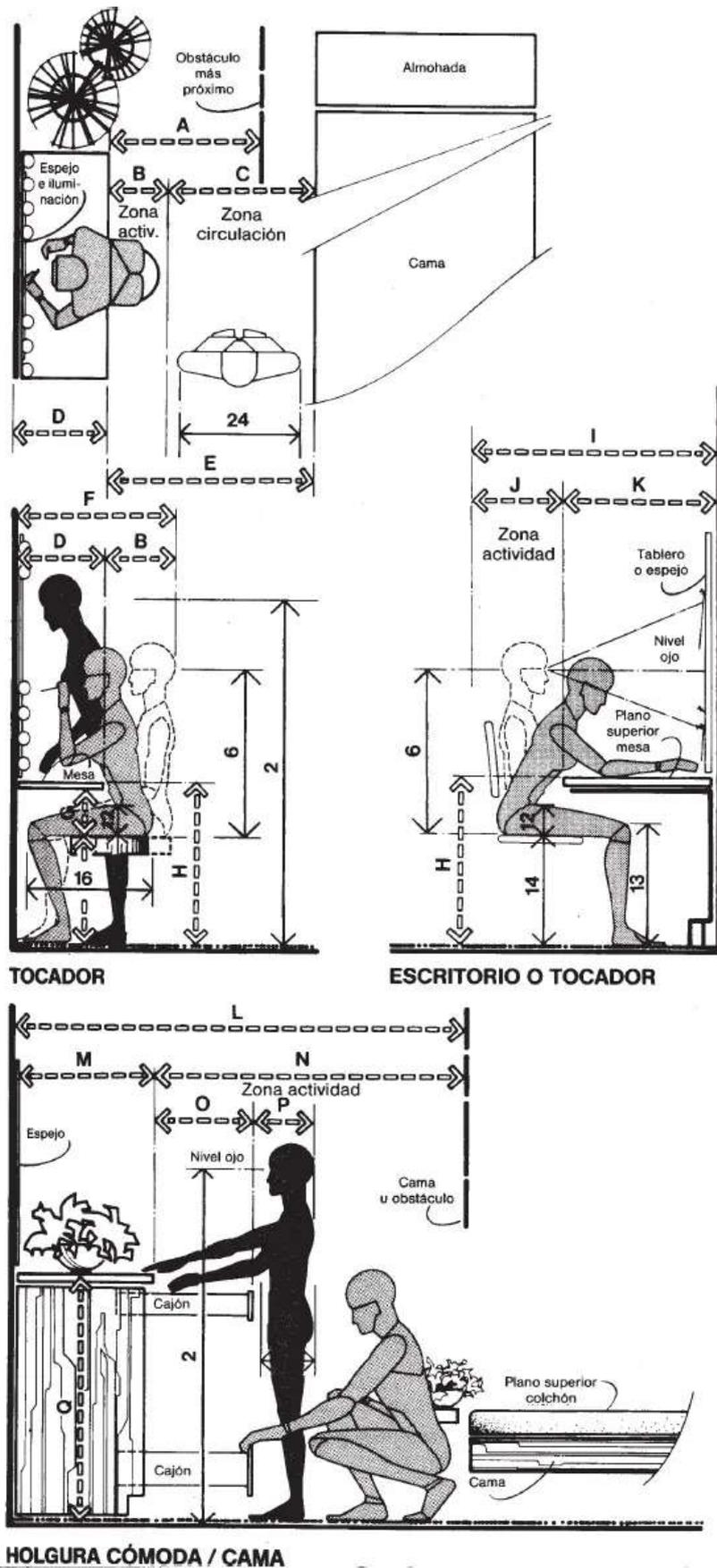


Figura 77
 Antropometría de hotel 2
 Fuente: (Panero & Zelnik, 1996)

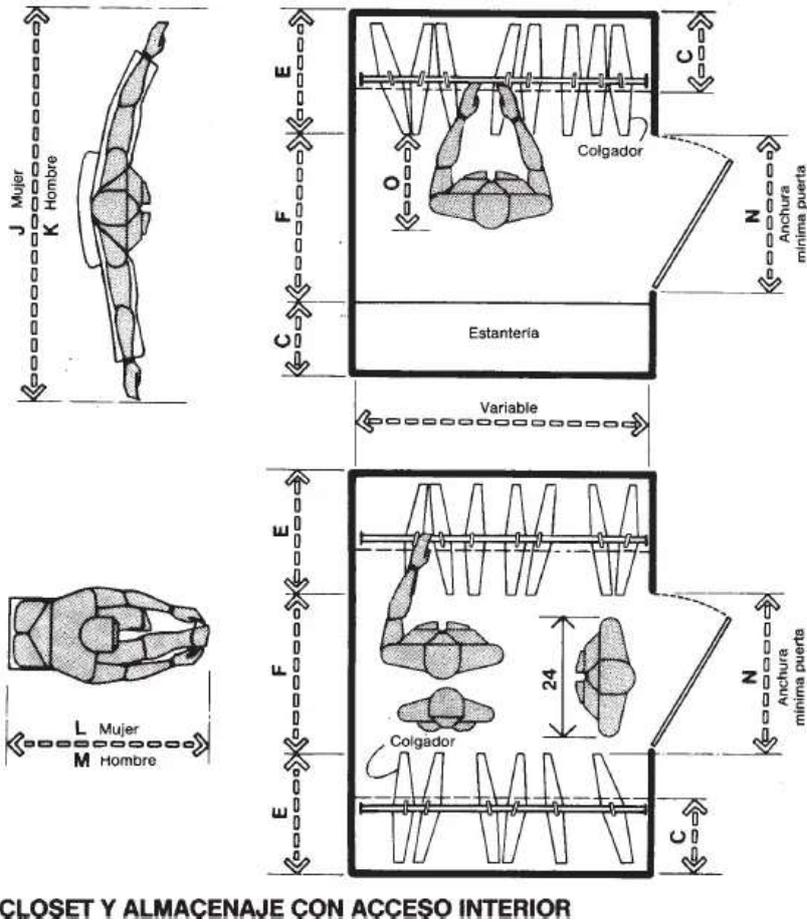
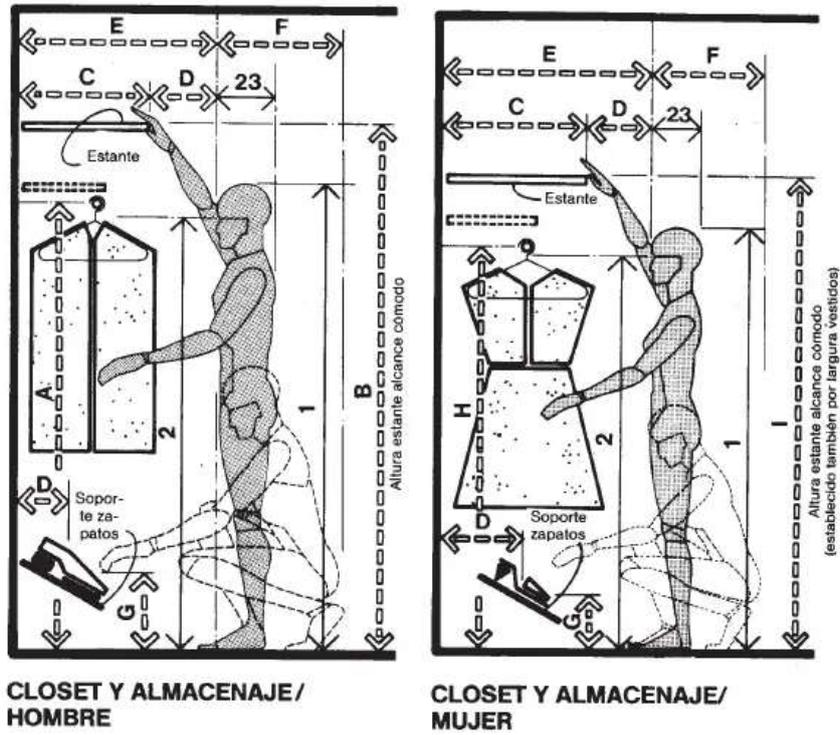
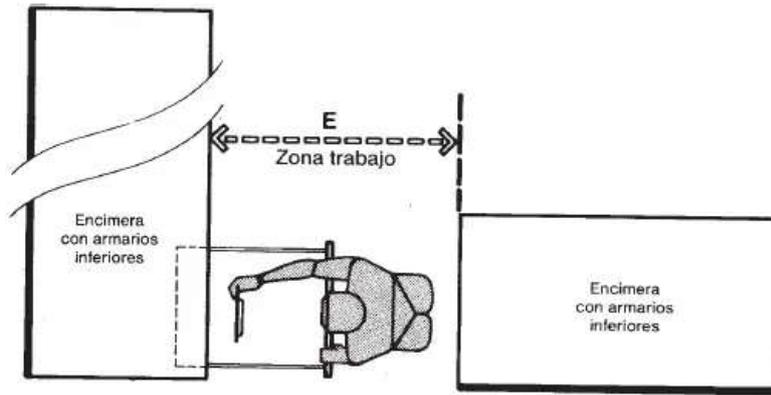
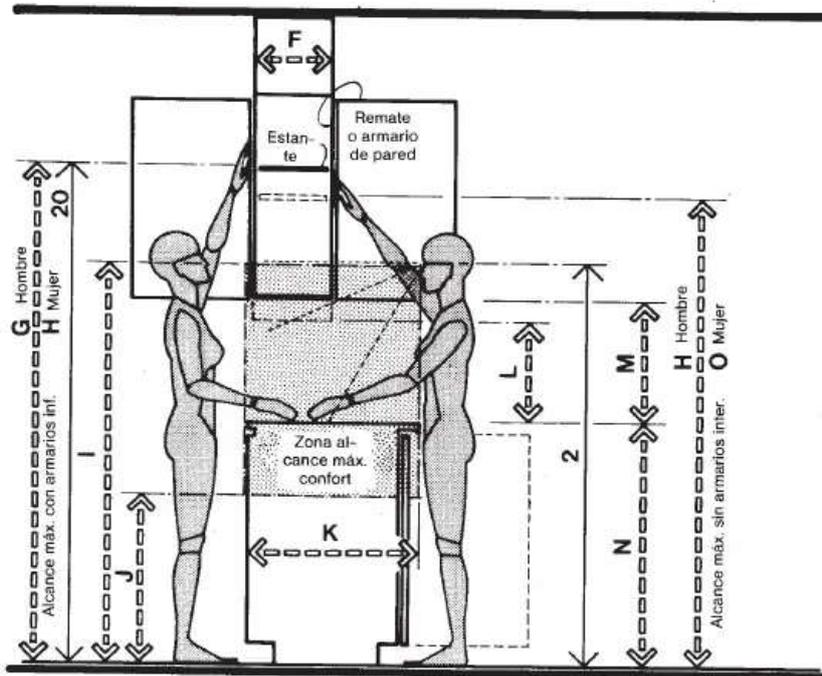


Figura 78
 Antropometría de hotel 3
 Fuente: (Panero & Zelnik, 1996)



MOBILIARIO DE COCINA/HOLGURA GENERAL



ALCANCE COMPARATIVO EN ARMARIOS DE COCINA

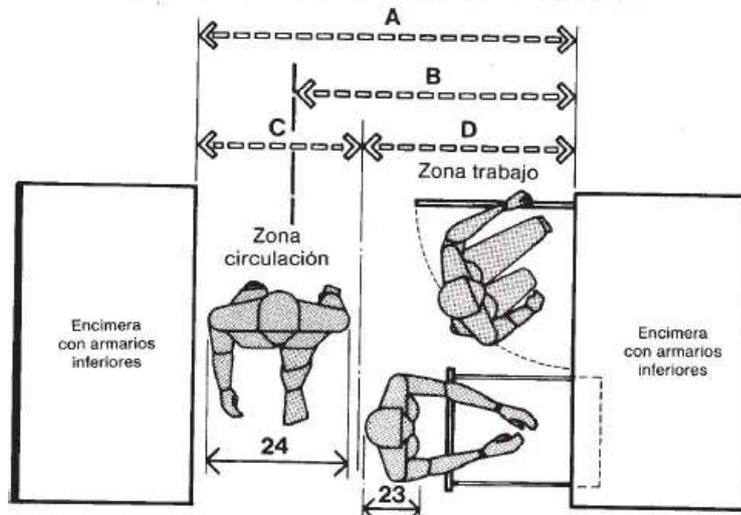


Figura 79
 Antropometría de cocina 1
 Fuente: (Panero & Zelnik, 1996)

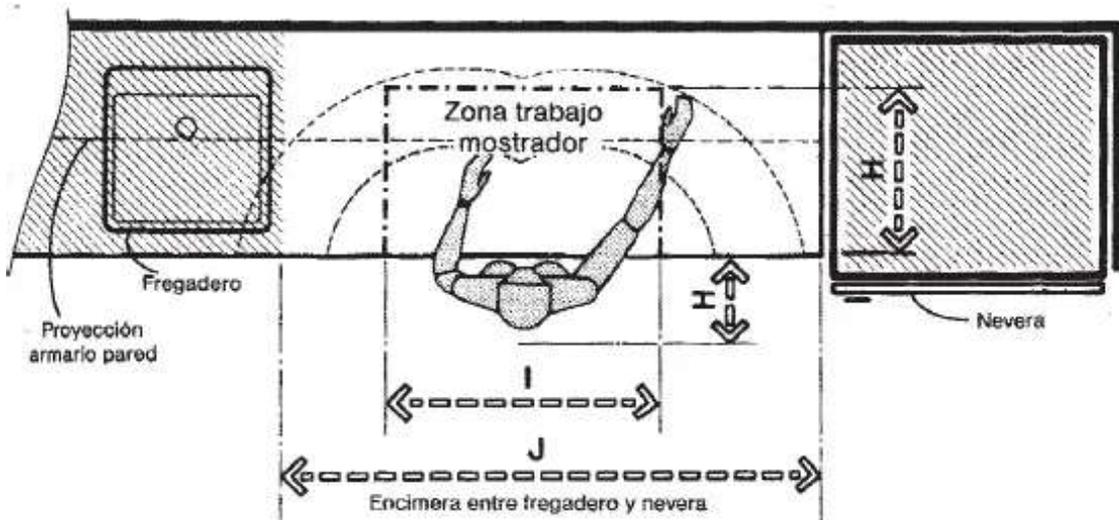
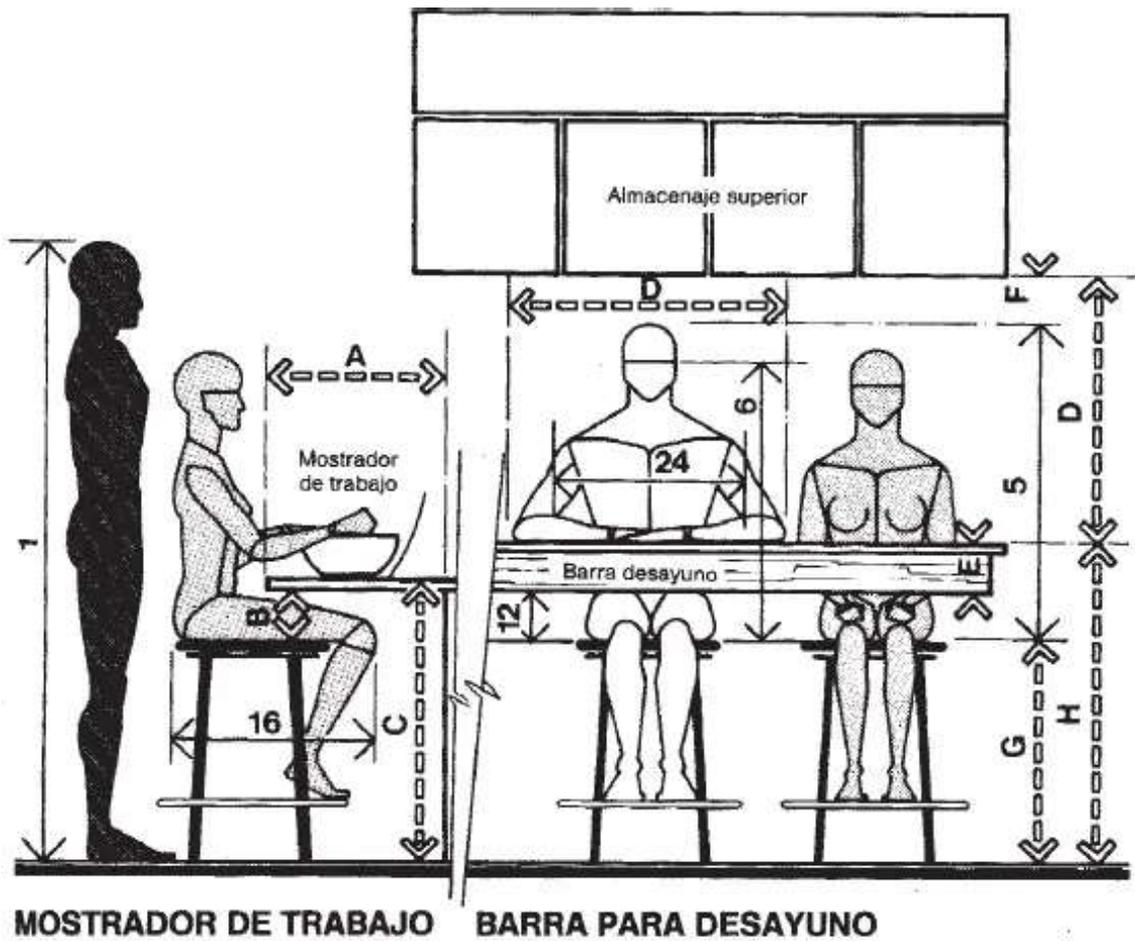
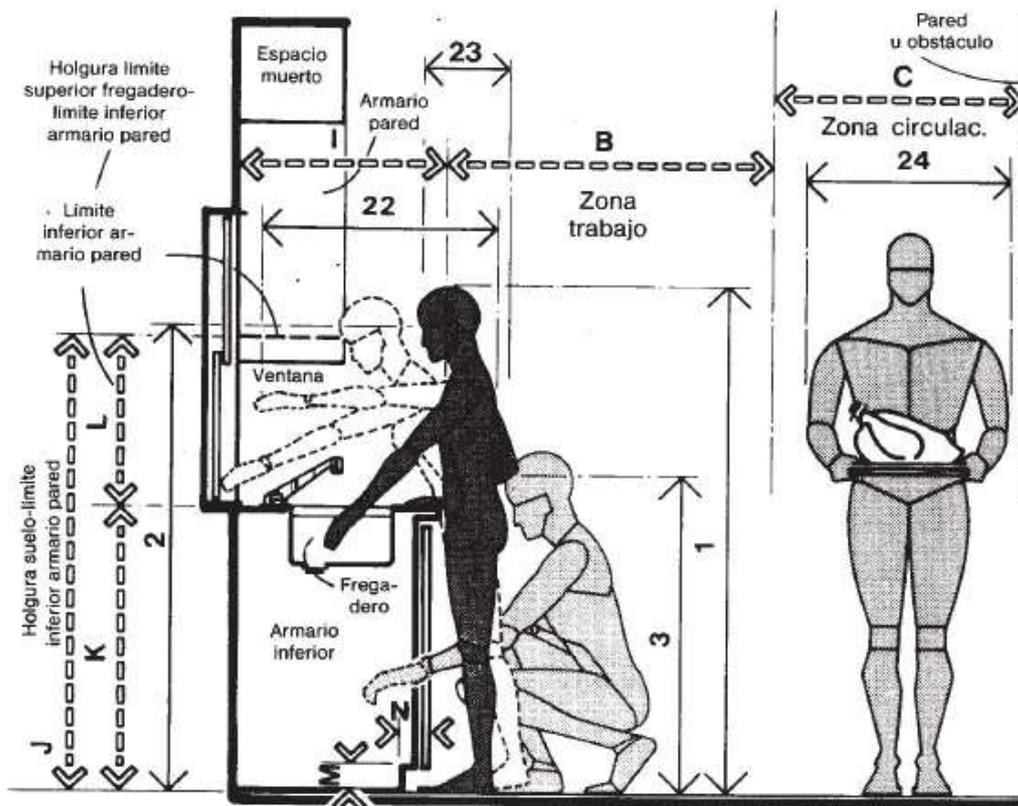
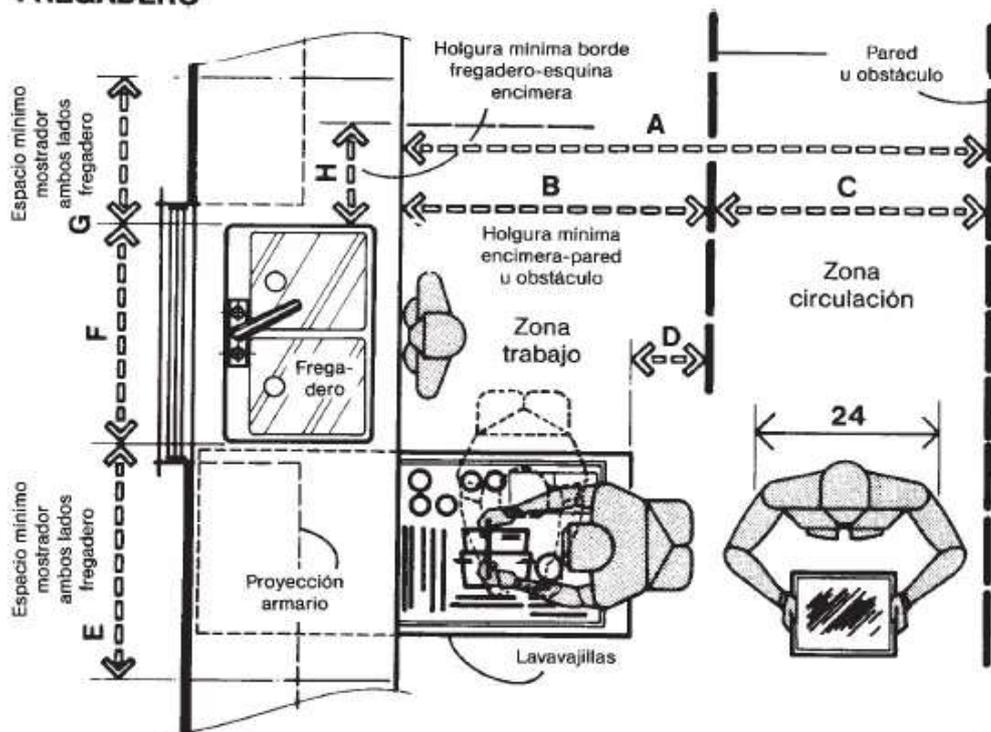


Figura 80
 Antropometría de cocina 2
 Fuente: (Panero & Zelnik, 1996)

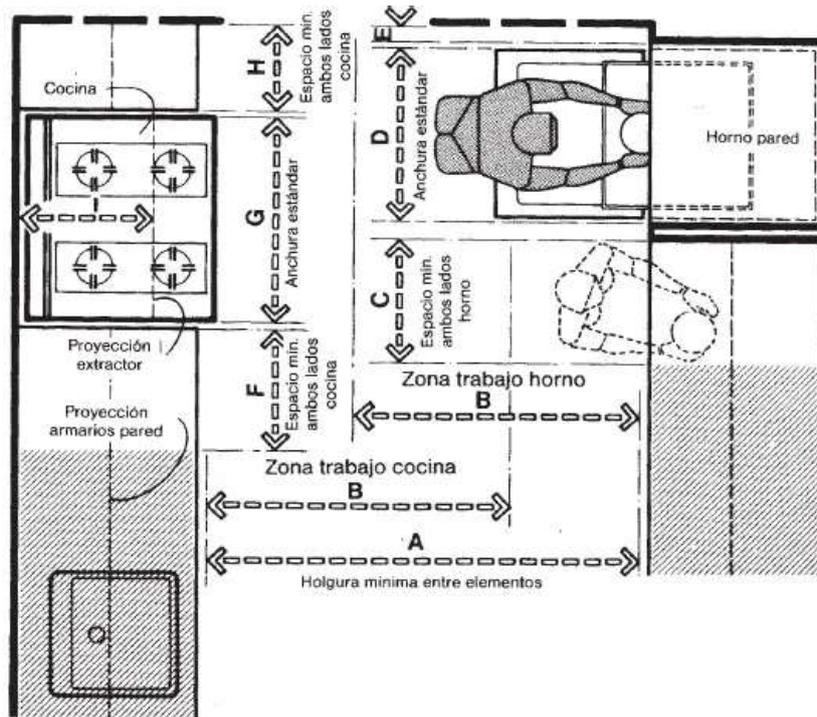


FREGADERO

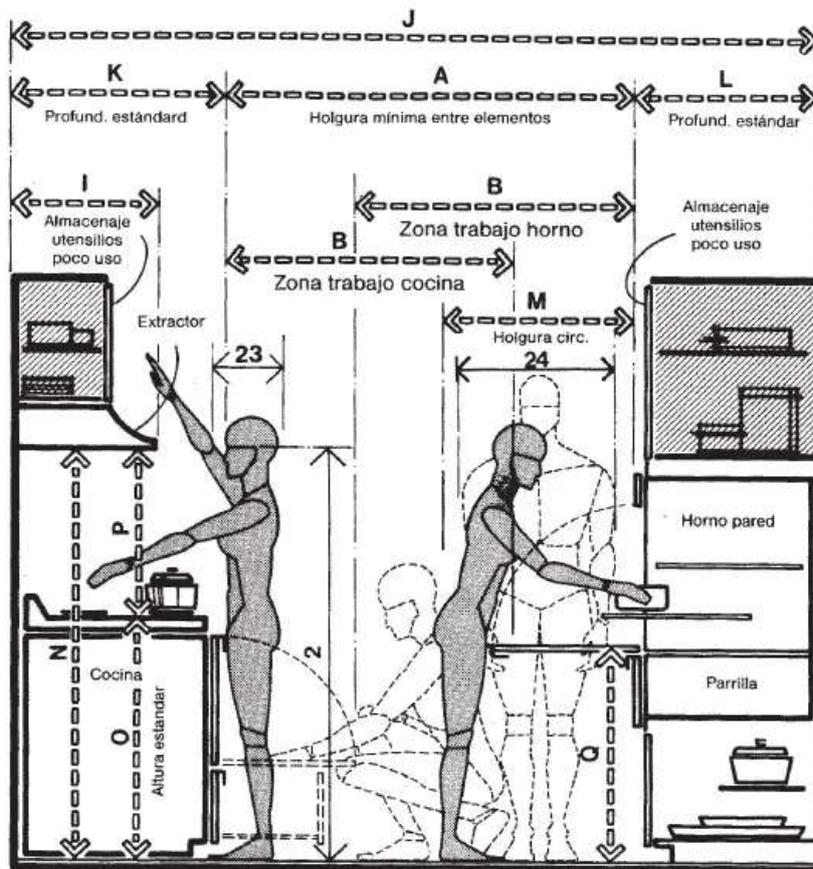


FREGADERO

Figura 81
 Antropometría de cocina 3
 Fuente: (Panero & Zelnik, 1996)



COCINA



COCINA

Figura 82
 Antropometría de cocina 4
 Fuente: (Panero & Zelnik, 1996)

Espaciales

Se ha elaborado fichas espaciales, tomando en cuenta las medidas mínimas antropométricas para cada área, la normativa correspondiente, la iluminación para cada tipo de área, la cantidad de usuarios por ambiente del Centro Vacacional.

Ambientales

Vientos

En cuanto al proyecto se acondicionará el sistema de ventilación cruzada con la finalidad de poder brindar al usuario confort, de esta manera se aporta a la naturaleza ya que la ventilación natural es una alternativa sostenible, mejora la calidad del aire interior sin necesidad de sistemas mecánicos, logrando de esta manera reducir el consumo energético.

La ventilación natural directa es la más utilizada, la cual consiste en abrir las ventanas para renovar el aire y esta se genera abriendo ventanas en fachadas opuestas, de este modo se genera que el aire fluya dentro del ambiente.

Los vientos mantienen una dirección desde el sur al norte, la velocidad del viento puede variar según la estación del año entre 7 a 10 km/h.

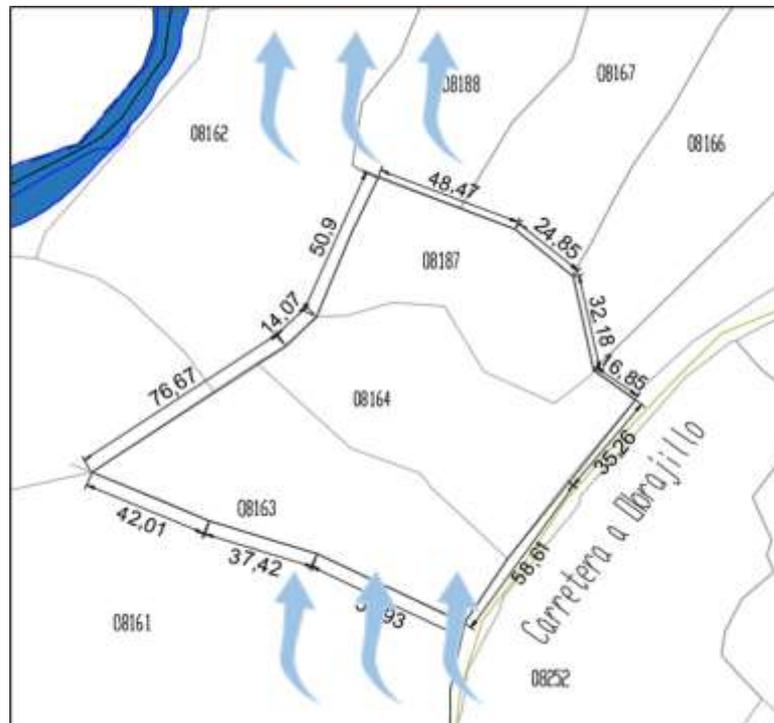


Figura 83
Vientos en el distrito de Obrajillo de sur a norte
Elaboración propia

La parte más ventosa del año dura 7,5 meses, del 27 de abril al 11 de diciembre, con velocidades promedio del viento de más de 8,0 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 1 de agosto, con una velocidad promedio del viento de 9,0 kilómetros por hora.

El tiempo más calmado del año dura 4,5 meses, del 11 de diciembre al 27 de abril. El día más calmado del año es el 9 de marzo, con una velocidad promedio del viento de 7,0 kilómetros por hora.

Orientación e iluminación:

El recorrido del sol interviene en el proyecto arquitectónico “Centro vacacional” desarrollándose de este a oeste con una elevación de 42.7° ya que este condiciona en el desarrollo del proyecto arquitectónico asimismo este determina la iluminación y/o ventilación artificial.

Asimismo, se debe tomar en cuenta algunos elementos arquitectónicos como aleros, coberturas de sol y sombra, cerco de árboles entre otros y así de esta manera generar un confort lumínico y térmico. La orientación del edificio ayudara a contribuir con la captación solar, de este modo poder lograr buenos resultados.



Figura 84
Orientación e iluminación

Fuente: <https://twenergy.com/energia/energia-solar>

- Recorrido solar

La ciudad de Canta mantiene un recorrido del sol de este a oeste a continuación se mostrará las posiciones del sol tanto en media mañana (9.00 a.m.), al medio día (12.00 a.m.), y en media tarde (3.00 p.m.).

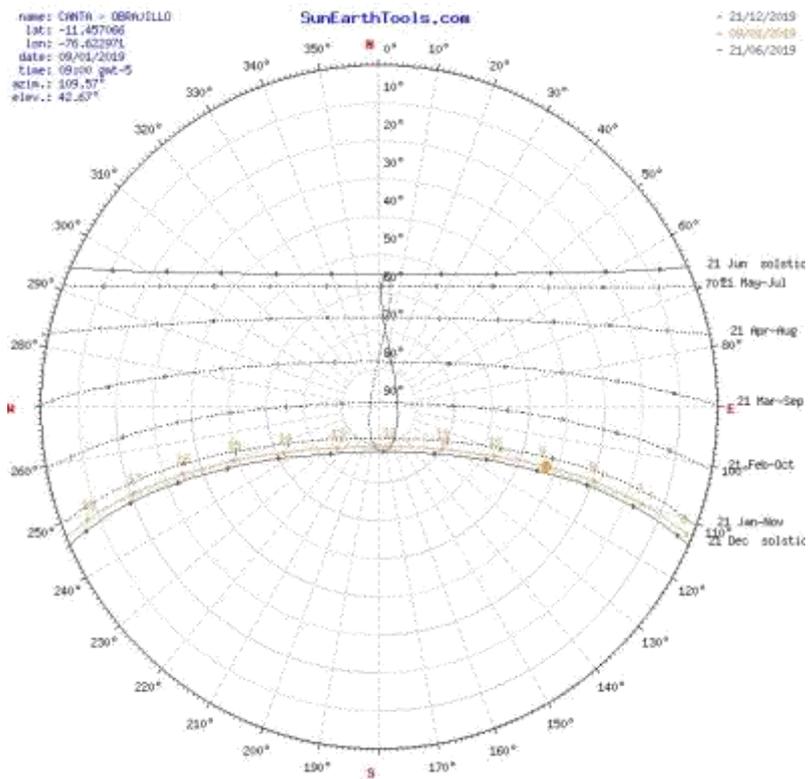


Figura 85
 Orientación e iluminación media mañana
 Fuente: <https://twenergy.com/energia/energia-solar>

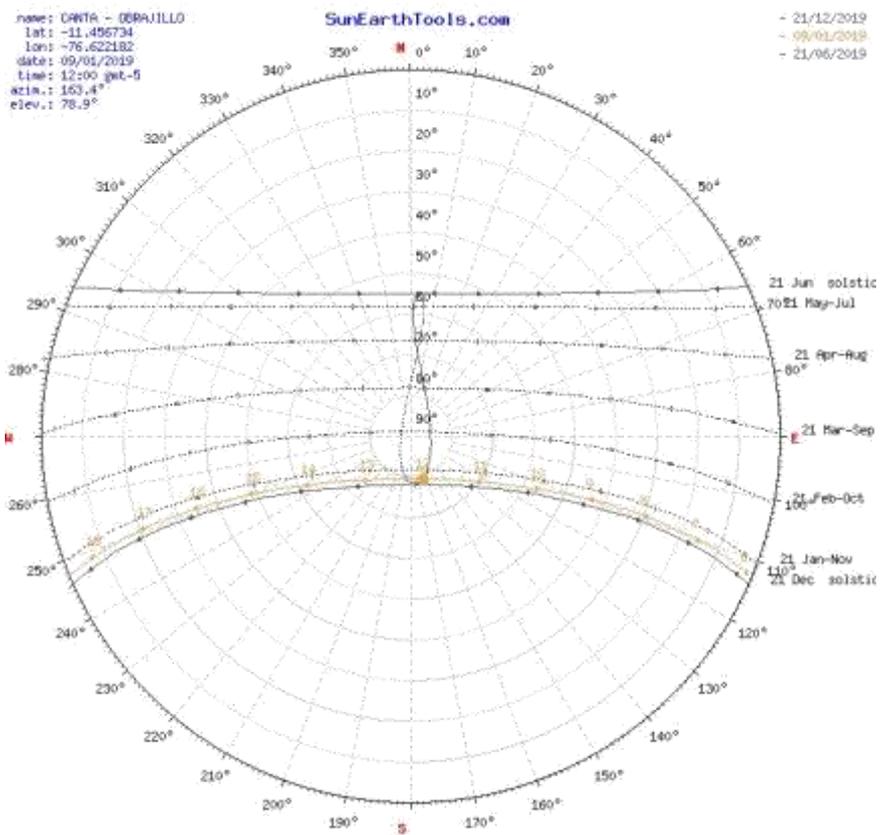
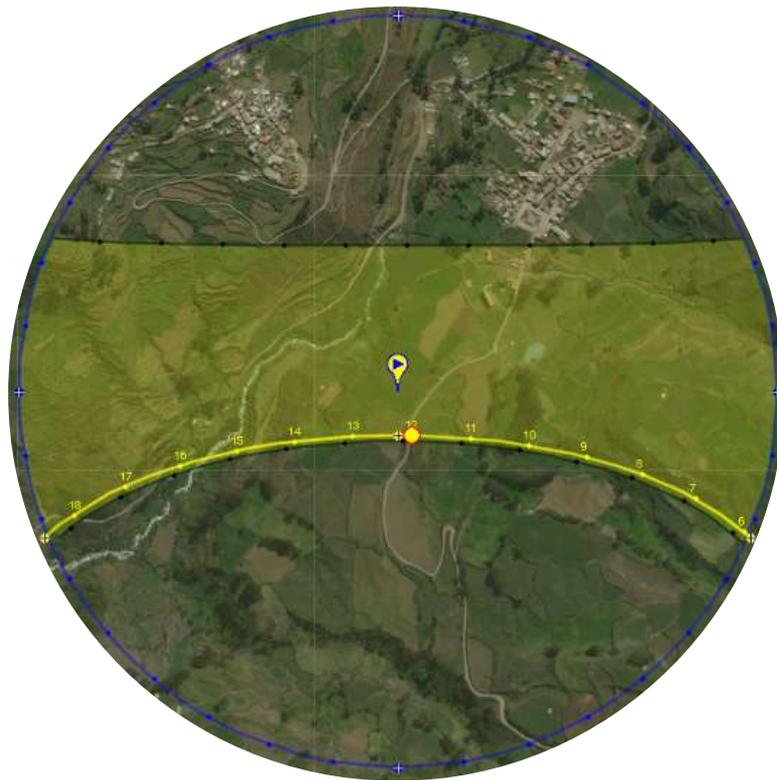


Figura 86
 Orientación e iluminación mediodía
 Fuente: <https://twenergy.com/energia/energia-solar>

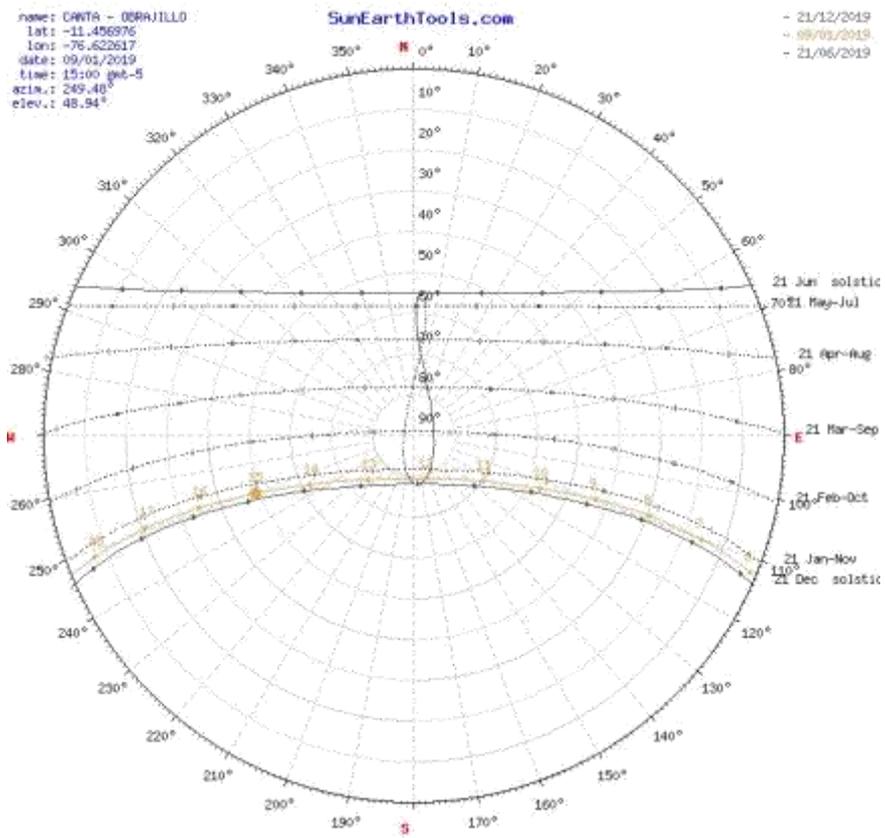
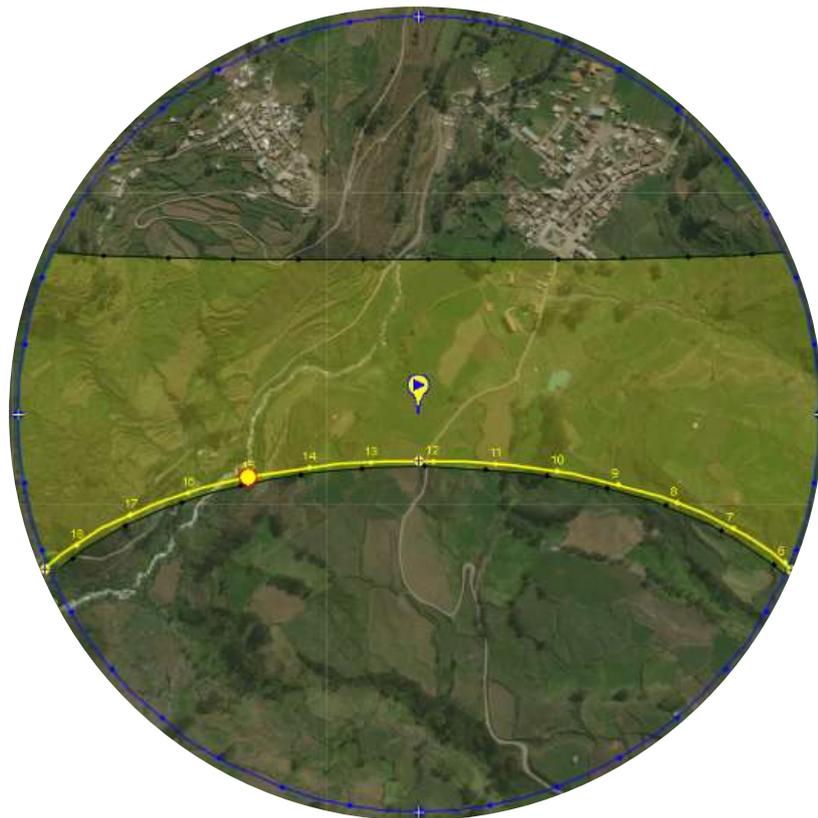


Figura 87
 Orientación e iluminación media tarde
 Fuente: <https://twenergy.com/energia/energia-solar>

La parte más ventosa del año dura 7,5 meses, del 27 de abril al 11 de diciembre, con velocidades promedio del viento de más de 8,0 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 1 de agosto, con una velocidad promedio del viento de 9,0 kilómetros por hora.

El tiempo más calmado del año dura 4,5 meses, del 11 de diciembre al 27 de abril. El día más calmado del año es el 9 de marzo, con una velocidad promedio del viento de 7,0 kilómetros por hora.

<https://es.weatherspark.com/y/21329/Clima-promedio-en-Canta-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Temperature>

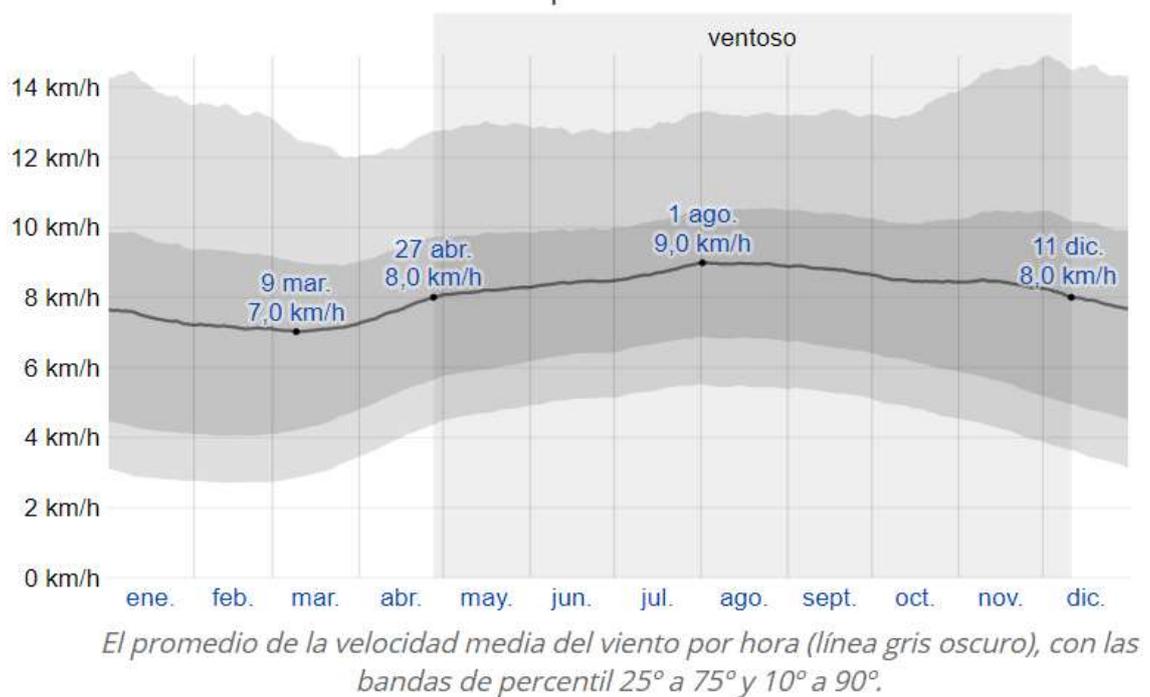


Figura 88
Velocidad media del viento

Fuente: <https://es.weatherspark.com/y/21329/Clima-promedio-en-Canta-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Temperature>

Estructurales

Para la construcción del proyecto Centro Vacacional se toma en cuenta la Norma E.030 Diseño Sismo resistente, de lo mencionado, de lo mencionado el Centro vacacional se encuentra en la categoría C de edificaciones comunes, para e cual se tomará en cuenta la tabla donde indica que se puede utilizar cualquier tipo de sistema de constructivo.

- Sistema constructivo: Placas de concreto
- Tabiquería interna: Drywall
- Tratamiento de fachada:
- Tratamiento de interior: Separadores de Bambú
- Tratamiento de exteriores: Piso Adoquinado, Pisos de Piedra laja.
- Acabado de pared
- Ventanas y mamparas de vidrio doble acristalamiento.
- **Sistema estructural de cubierta.**

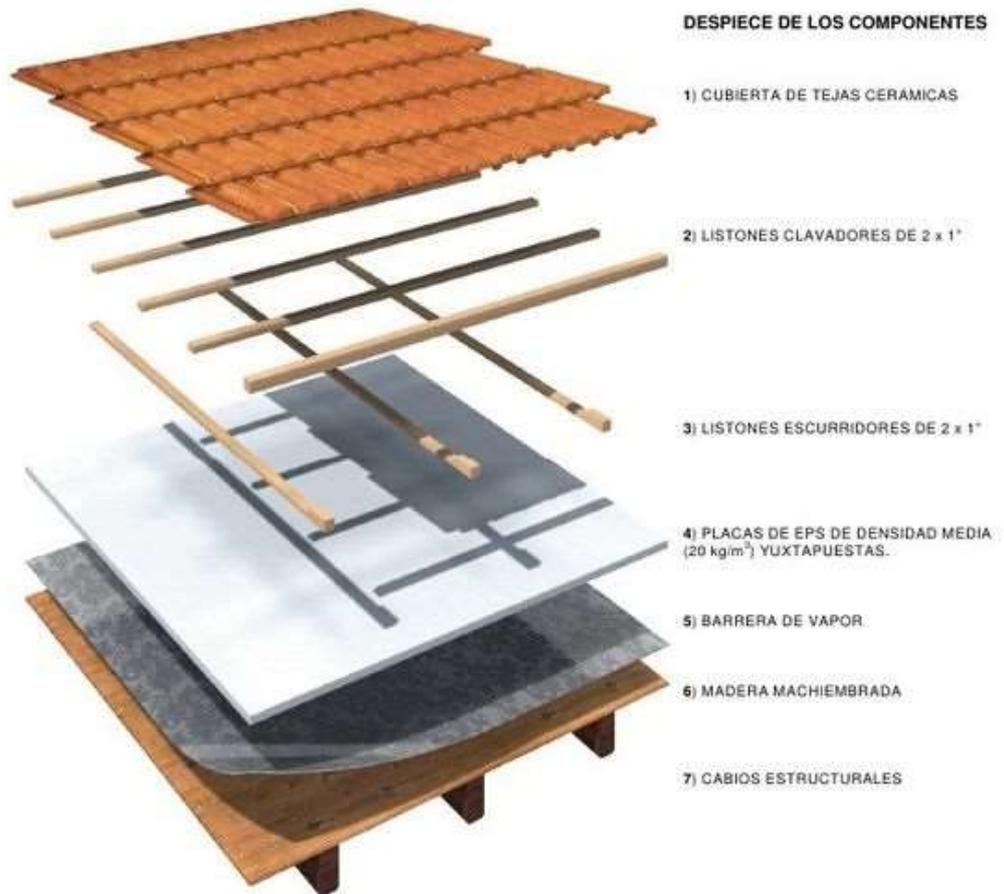


Figura 89
Sistema estructural de cubierta

Fuente: <http://www.acerosarequipa.com/construccion-de-viviendas/construccion-de-viviendasaprende-linea/construccion-de-viviendasboletin-construyendo/edicion>.

- Sistema constructivo de placas de concreto con aislamiento térmico.

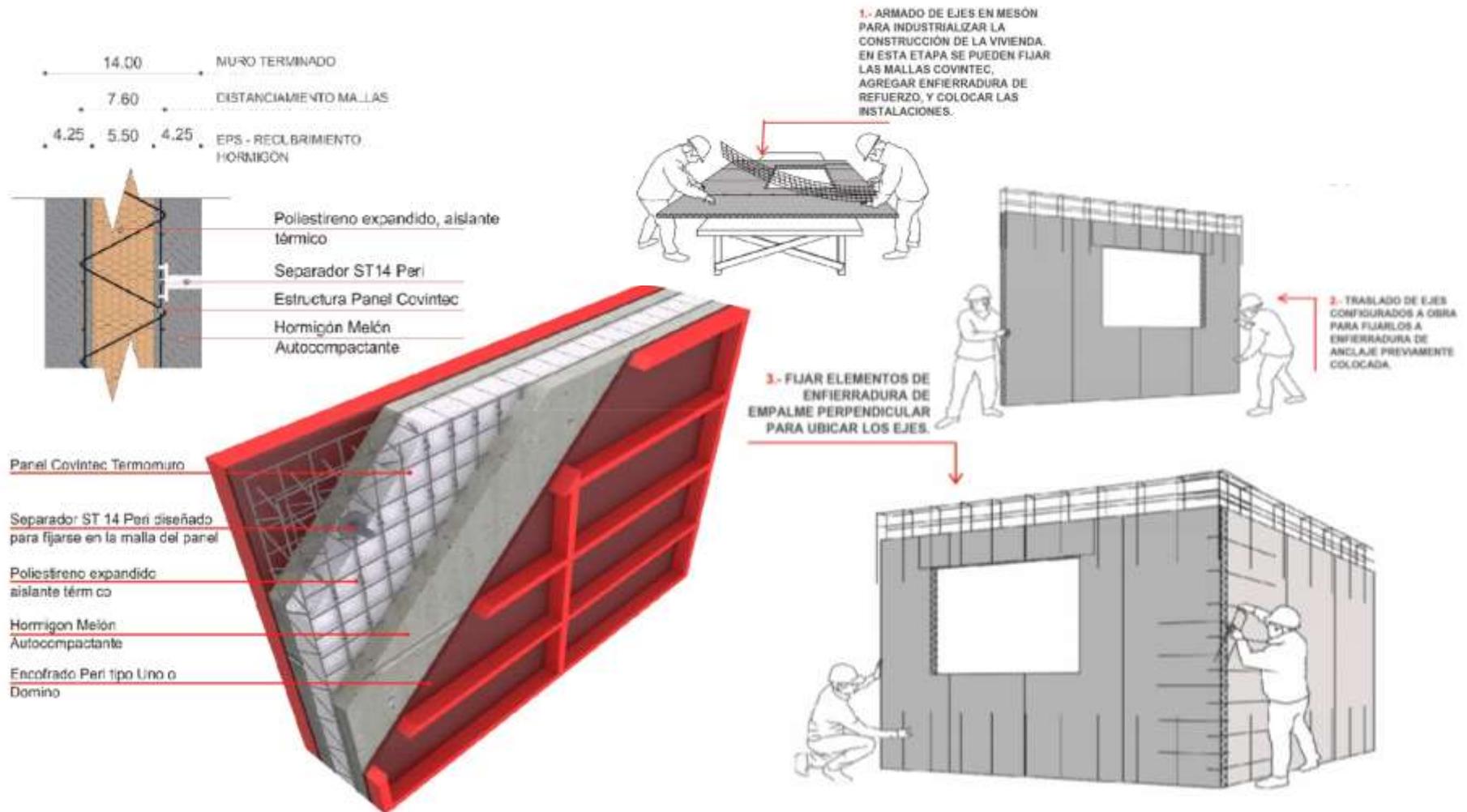


Figura 90
Sistema constructivo de placas de concreto con aislamiento térmico.

Fuente: <http://www.acerosarequipa.com/construccion-de-viviendas/construccion-de-viviendasaprende-linea/construccion-de-viviendasboletin-construyendo/edicion>

- Sistema estructural de paredes internas



Figura 91
Sistema estructural de paredes internas

Fuente: <http://www.acerosarequipa.com/construccion-de-viviendas/construccion-de-viviendasaprende-linea/construccion-de-viviendasboletin-construyendo/edicion>

Placas de concreto:

Según Aceros Arequipa las placas de concreto resisten las cargas sísmicas, asimismo a diferencia de otros muros estructurales persisten con el tiempo siempre y cuando estas estén bien diseñadas y construidas. Estas son consideradas como elementos estructurales bidimensionales plano, es decir el espesor es más pequeño en comparación a sus otras dos dimensiones.

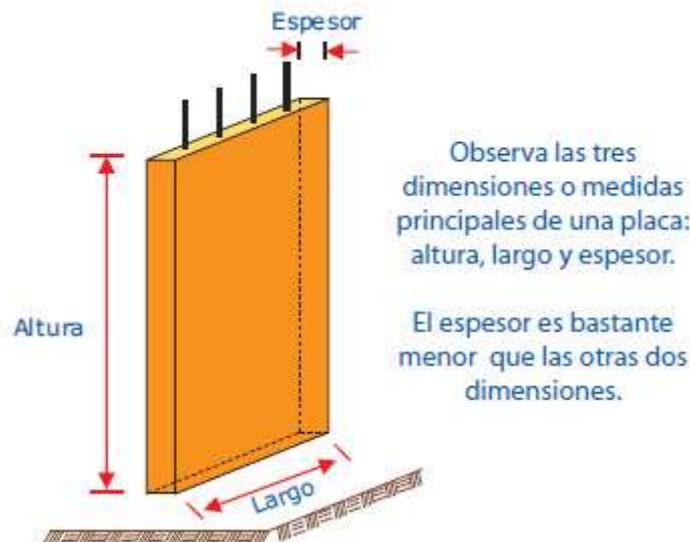


Figura 92

Placas de concreto

Fuente: <http://www.acerosarequipa.com/construccion-de-viviendas/construccion-de-viviendasaprende-linea/construccion-de-viviendasboletin-construyendo/edicion>.

Los materiales para construir las placas de concreto armado son las siguientes:



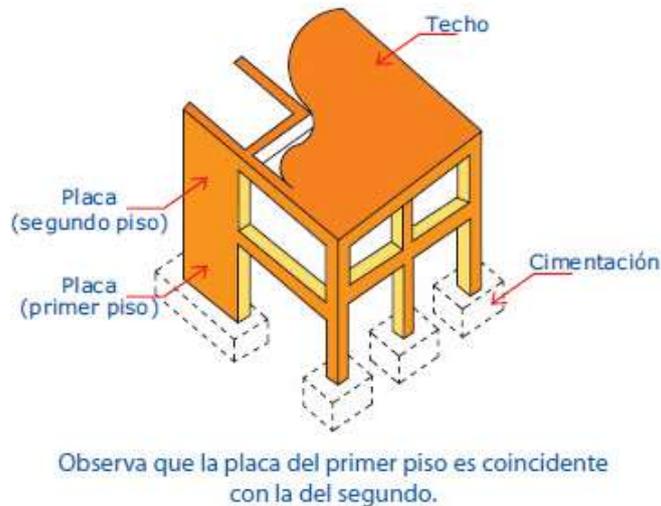
Figura 93

Materiales para construir las placas

Elaboración propia

Una recomendación que hace el Ing. Ricardo medina cruz, es que si la construcción es mayor a dos pisos las placas deberán coincidir en todos los muros verticalmente. Sin embargo, se deberá tomar en cuenta que las

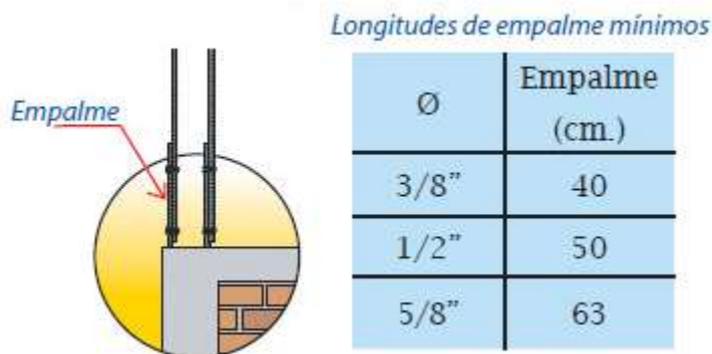
instalaciones eléctricas y sanitarias no deberán colocar dentro de ella, ya que esta lo debilita.



Muros con placas

Fuente: <http://www.acerosarequipa.com/construccion-de-viviendas/construccion-de-viviendasaprende-linea/construccion-de-viviendasboletin-construyendo/edicion>.

- **Refuerzos.** Los refuerzos verticales ingresaran totalmente, respetando un recubrimiento de 7.5cm, para el empalme de placa con placa si esta continua en los pisos superiores. A continuación, se observa la dimensión que se deja para el empalme y esta varía según el diámetro del fierro.



Empalmes

Fuente: <http://www.acerosarequipa.com/construccion-de-viviendas/construccion-de-viviendasaprende-linea/construccion-de-viviendasboletin-construyendo/edicion>.

- **Concreto.** Para placas de 10 a 15 cm es recomendable utilizar piedra chancada de un solo tipo 1/2 ". En el siguiente Figura se observa la mezcla para cada metro cubico de concreto a preparar. Asimismo, el curado se deberá realizar cada 3 días o utilizando aditivos.



Concreto

Fuente: <http://www.acerosarequipa.com/construccion-de-viviendas/construccion-de-viviendasaprende-linea/construccion-de-viviendasboletin-construyendo/edicion>.

- **Encofrado.** Este no debe permitir la fuga de la lechada de cemento ya que deteriora la calidad del concreto. Para que la placa tenga un espesor uniforme se usara templadores para que este quede fuerte y firme, se apuntalara el encofrado para proporcionar estabilidad y finalmente se verificara el aplomado.



Apuntalamiento del encofrado

Encofrado

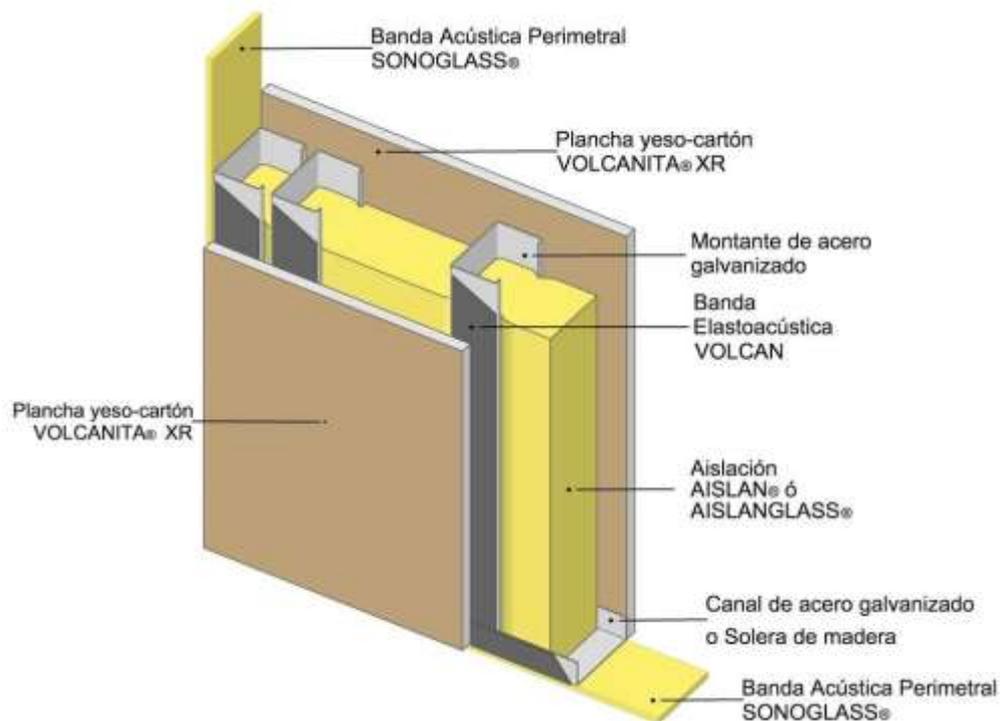
Fuente: <http://www.acerosarequipa.com/construccion-de-viviendas/construccion-de-viviendasaprende-linea/construccion-de-viviendasboletin-construyendo/edicion>.

Drywall

El drywall está conformado por una estructura de perfiles de acero galvanizado (rieles y parantes) al mismo tiempo este sujeto al piso y techo, asimismo esta cubierto por una placa de fibrocemento o yeso, ello facilita utilizar en cualquier diseño como tabiques, divisores y techos planos. También, este sistema nos permite que actúe como muro de aislante acústico, actuando con

otros componentes dentro de este como lana de vidrio, esponja, espuma de polietileno, entre otros brindando un espacio acústico y térmico.

Este material dentro del centro vacacional se empleará en la zona de la diversión nocturna y el salón de usos múltiples. Para que las paredes sean acústicas, el drywall se empleara de doble plancha en el centro con lana de vidrio, esto permitirá que el lugar sea acústico e impedirá que el sonido se expanda en otros ambientes o zonas del centro vacacional. Asimismo, se utilizará como tabiquería en la zona comercial.



Sistema de Drywall

Fuente: <https://www.eternit.com.pe/es-es/productos/sistema%20drywall>

Ventanas de doble acristalamiento:

Son ventanas que cuentan con vidrios de aislamiento térmico reforzado, asimismo existe un importante ahorro energético y económico, es un buen aislante térmico y un nivel inferior de emisiones de CO2 para el medio ambiente.

A su vez una ventana con doble acristalamiento, es decir dos vidrios separados entre sí por un perfil intercalario y una cámara de aire o gas argón, por lo tanto, el beneficio que aportan estos vidrios es ayudar a controlar los diferentes grados de protección solar durante el verano y también en el invierno.

Es decir, las ventanas eficientes pueden reducir hasta el 70% las pérdidas energéticas a través de ellas. Además, los vidrios de aislamiento térmico reforzado pueden reducir los aportes solares en verano hasta el 50% con el consiguiente ahorro en calefacción o aire acondicionado.

El vidrio de doble acristalamiento es incoloro, el vidrio exterior tiene de espesor 4mm y el vidrio exterior es de 6 mm, con cámara de aire, con un espesor de 8mm. El precio del m2 es de 67,81 soles.



Ventanas de doble acristalamiento

Fuente: <https://climalit.es/blog/ventanas-con-aislamiento-termico-reforzado/>

Normativa:

Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)

Estas son normas y artículos que se debe de tener en cuenta en cada proyecto que se genere, puesto que, se debe de aplicar y/o tener en cuentas para el diseño de un centro vacacional turístico.

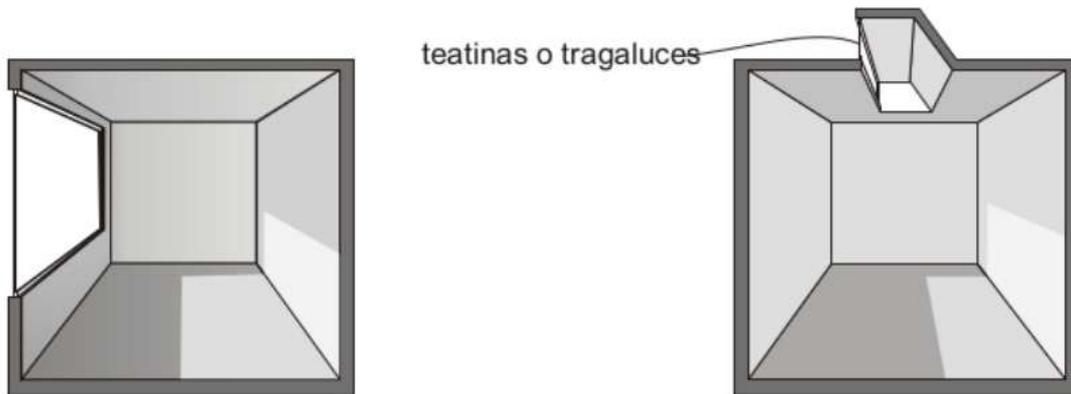
Norma A-010 (Condiciones Generales) – Artículo 47 y 48 (Iluminación)

CAPITULO IX

Requisitos de Iluminacion

Artículo 47.- Los ambientes de las edificaciones contarán con componente que aseguren las iluminaciones natural y artificial necesaria para el uso por sus ocupantes.

Se permitira la iluminacion natural por medio de teatinas o tragaluces



Teatinas o tragaluces

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

Artículo 48.- Los ambientes tendran iluminacion natural directa desde el extintor y sus vanos tendran un area suficiente como para garantizar un nivel de iluminacion de acuerdo con el uso al que esta destinado,

Los ambientes destinados a cocinas, servicios sanitarios pasajes de circulacion, deposito y almacenamiento, podran iluminar a travez de otros ambientes.

Los pasajes de ciruacion que sirven para evacuacion y en general las rutinas de avacuacion, y en general tener iluminacion natural, iluminacion artificial o una conbiacion de ambas.



Requisitos de iluminación

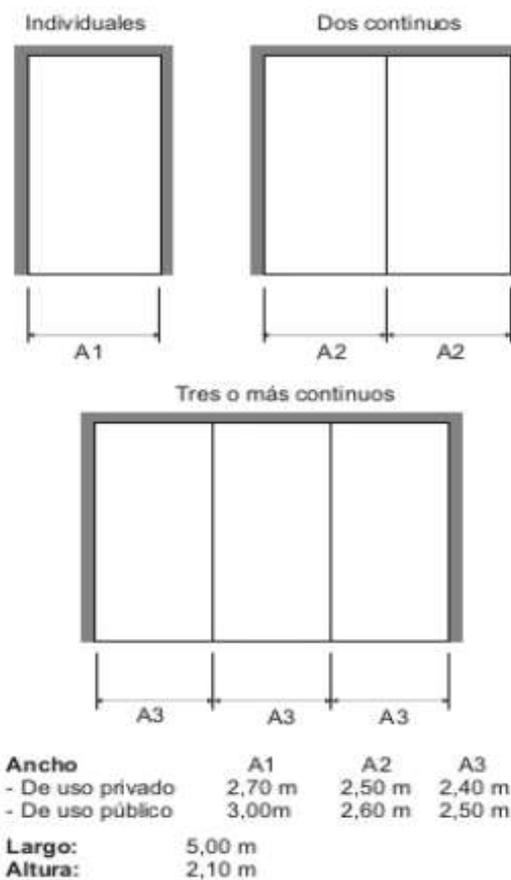
Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE

Norma A-010 (Condiciones Generales) – Artículo 65 y 67 (Estacionamientos)

Artículo 65.- Se considera uso privado a todo aquel estacionamiento que forme parte de un proyecto de vivienda, servicios, oficinas y/o cualquier otro uso que

demande una baja rotación. Las características a considerar en la provisión de espacios de estacionamientos de usos privados serán las siguientes:

- Las dimensiones libres mínimas de un espacio de estacionamiento serán :
 Cuando se coloquen:
 - Tres o más estacionamientos continuos : Anchos : 2,40m cada uno.
 - Dos estacionamientos continuos :Anchos : 2,50m cada uno.
 - Estacionamientos individuales :Anchos : 2,70m cada uno.
 - En todos los casos :Largo : 5.00m
 :Altura : 2.10,m



Estacionamientos

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE

Norma a-030 (hospedaje) – anexo 1 requisitos mínimos para un hospedaje clasificado como hotel de 4 estrellas.

Capítulo I: Aspectos Generales

Artículo 5: Calculo del número de ocupantes

El número de ocupantes de la edificación para efectos del diseño de las salidas de emergencia, pasajes de circulación, entre otros, se calcula **de** la siguiente manera:

Hoteles salidos de emergencias

1.- Hoteles de 4 y 5 estrellas	18.0m2 por persona
2.- Hoteles de 2 y 3 estrellas	15.0m2 por persona
3.- Hoteles de 1 estrella	12.0m2 por persona
4.- Apart- Hoteles de 4 y 5 estrellas	20.0m2 por persona
5.- Apart- Hoteles de 3 estrellas	17.0m2 por persona
6.- Hostal de 1 a 3 estrellas	12.0m2 por persona
7.- Establecimientos de Hospedajes	12.0m2 por persona

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE

Elaboración propia

CAPÍTULO III: REQUISITOS ESPECIFICOS PARA ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJES

Artículo 7:

Hospedajes clasificados y/o categorizados

Las edificaciones de los establecimientos de hospedajes que opten por clasificación de los establecimientos de hospedajes que opten por clasificarse y/o categorizarse ante la autoridad competente, cumplen específicamente con lo establecido en los anexos 1, 2,3 o 4 de la presente norma, así como con las normativa en materia de establecimientos de hospedajes aprobados por la entidad competente.

Los establecimientos de hospedajes se clasifican y/o categorizan de la siguiente forma.

Categorías de hoteles

Clase	Categoría	Requisitos Técnicos Mínimos
Hotel	Una a cinco estrellas	Ver Anexo 1
Apart- Hotel	Tres a cinco estrellas	Ver Anexo 2
Hostal	Una a tres estrellas	Ver Anexo 3
Albergue	-----	Ver Anexo 4

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE

CAPITULO IV: INFRAESTRUCTURA MÍNIMA PARA ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE.

ANEXO 1: REQUISITOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO HOTEL

REQUISITOS MÍNIMOS	5****	4****	3***	2**	1*
Ingreso de Huéspedes (Para uso exclusivo de los huéspedes, separado del Ingreso de Servicios)	1	1	1	-	-
Recepción y Conserjería	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Cocina	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Comedor	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Bar	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Cafetería	-	-	-	Obligatorio	Obligatorio
Habitaciones (Número mínimo)	40	30	20	20	20
Habitación (Área mínima en m ²)					
Simple	13	12	11	9	8
Doble	18	16	14	12	11
Suite (Sala integrada al dormitorio)	28	26	24	-	-
Suite (Sala separada del dormitorio)	32	28	26	-	-
Servicios Higiénicos (dentro de la habitación).					
Tipo	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha).
Área mínima (m ²) ¹	5	4	3	3	3
Closet o guardarropa (dentro de habitación)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Servicios y equipos (para todas las habitaciones):					
Sistemas de ventilación y/o de climatización ²	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Agua fría y caliente ³	Obligatorio para tinas o duchas y lavatorios	Obligatorio para tinas o duchas y lavatorios	Obligatorio para tina o ducha	Obligatorio para tina o ducha	Obligatorio para tina o ducha
Sistema de comunicación telefónica	En habitación y baño	En habitación y baño	En habitación	-	-
Ascensores					
Ascensor de uso público	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)	Obligatorio a partir de 4 plantas (excluyendo sótano o semi-sótano)
Ascensor de servicio distinto a los de uso público (con parada en todos los pisos e incluyendo paradas en sótano o semi-sótano).	Obligatorio a partir de 4 plantas	Obligatorio a partir de 4 plantas	-	-	-
Alimentación eléctrica de emergencia para los ascensores	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Estacionamientos					
Estacionamiento privado y cerrado (porcentaje por el N° de habitaciones)	30 %	25 %	20 %	-	-
Estacionamiento frontal para vehículos en tránsito ⁴	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
Servicios básicos de emergencia					
Ambientes separados para equipos de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable
Servicios higiénicos de uso público ⁵	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.
Servicio de Teléfono para uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Zona de mantenimiento - Depósito	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Oficio(s)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-

Norma A-030 Hospedajes

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE

1- **NORMATIVA:**

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES (RNE)

Estas son normas y artículos que se debe de tener en cuenta en cada proyecto que se genere, puesto que, se debe de aplicar y/o tener en cuentas para el diseño de un centro vacacional turístico.

NORMA A-070

CAPITULO II (CONDICIONES DE HABILIDADES Y FUNCIONALIDAD) –

ARTICULO 8.- El número de personas de una edificación comercial (aforo) se determinara de acuerdo con la siguiente tabla, en base al AREA DE VENTA de cada establecimiento, según lo definido en el Art.3 (...)

En caso de proyectos con dos o más tipos de establecimientos se calcula el número de ocupantes correspondientes se calculara el número de ocupantes correspondiente a cada área según se usó. Cuando en una misma area se contemplen usos diferentes deberá considerarse el número de ocupantes más exigente.

Clasificacion y aforo

CLASIFICACION	AFORO
Restaurante, Cafeteria (Cocina)	9.3 m2 por persona
Restaurante, Cafeteria (areas de mesas)	1.5m2 por persona
Bares, Discotecas y Pubs	1.0m2 por persona
Parques e Diversiones	4.0m2 por persona
Spa, Baños Turcos, Sauna, Baños de Vapor	10.0m2 por persona
Gimnacios, Fisicoculturismo(area con maquinas)	4.6m2 por persona
Gimnacios, Fisicoculturismo(area sin maquinas)	1.4m2 por persona
Galeria Comercial	2.0m2 por persona
Galeria Ferial	2.0m2 por persona

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE

Elaboración propia

CAPITULO III

CARACTERISTICAS DE LOS COMPONENTES

ARTICULO 11.- Las dimensiones de los vanos para la instalaciones de puertas de acceso, comunicación y salida deberan calcularse según el uso de los ambientes a los que dan acceso y l tipo de usuario que las empleara cumplimiento los siguientes requisitos:

- La altura minima sera de 2.10m
- Los anchos minimos de los vanos en que instalaran puertas seran:

DIMENSIO DE VANOS

Ingresos Principal	1.00m
Dependencias Interiores	0.90m
Servicios Higienicos	0.80m
Servicios Higienicos para Discapacitados	0.90m

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE

Elaboración propia

ARTICULO 13.- El ancho de los pasajes de circulacion de publico dependera de la longitud del pasaje desde la salida mas cercana, el numero de oersinas en la edificacion , y la profundidad de las rtiendas o puestos a los que se accede desde el pasaje.

El ancho minimo de los pasajes sera de 2.40m los mismos deben permanecer libres de objetos mobiliarios, mercaderia o cualquier obstaculo. Los personajes principales deberan tener de ancho minimo de 3.00m.

Los pasajes de circulacion publica deben estar intercomunicadores entre si mediante circulacion verticals escaleras y/o acsesorios.

Dotación de servicios

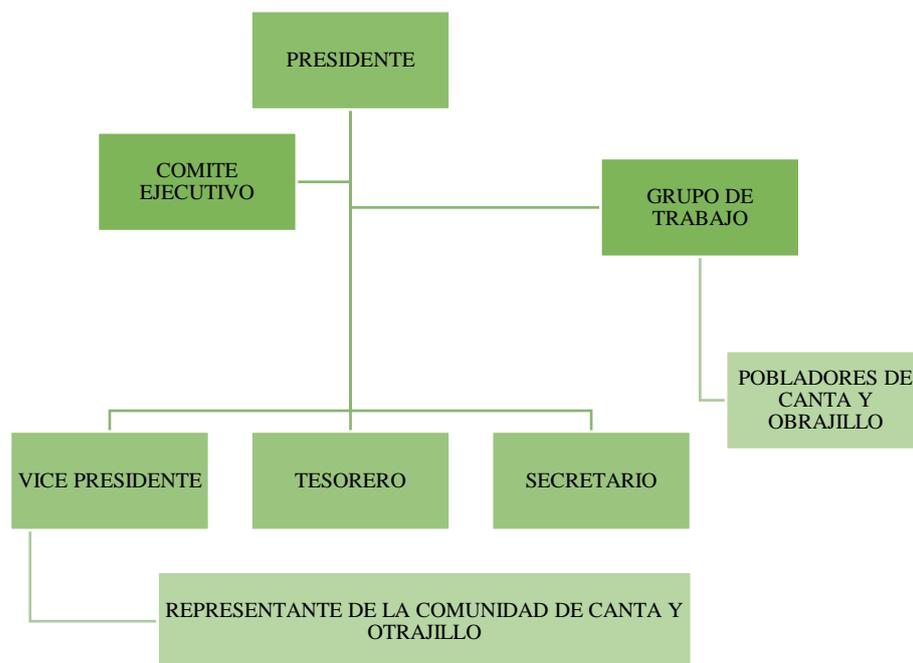
NUMERO DE EMPLEADOS	HOMBRES	MUJERES
De 1 a 5 Empleados	1L, 1u ,1l	
De 6 a 20 Empleados	1L, 1u ,1l	1L, ,1l

De 21 a 60 Empleados	2L, 2U, 2I	2L, 2I
De 61 a 150 Empleados	3L, 3U, 3I	3L, 3I
Pro cada 100 empleados adicionales	1L, 1u ,1I	1L, ,1I

- ECONOMICAS Y FINANCIERAS

El comité comunero de Canta y Obrajillo fue creado en el año del 2009, con el objetivo de construir un centro vacacional para fomentar el turismo sostenible en la ciudad de Canta, el cual se proyecta al beneficio de los pobladores de dicho lugar, desarrollando su economía con una nueva fuente de ingreso y promocionando el turismo de la zona. Se estima como valor de presupuesto del proyecto la suma de S./ 560 653.03 según la revista especializada para la construcción “COSTOS” edición 297/diciembre 2018 – enero 2019.

En el siguiente Figura se puede apreciar la forma en como se constituye dicho comité.



Organización comunal

Elaboración propia

- TECNOLOGICOS

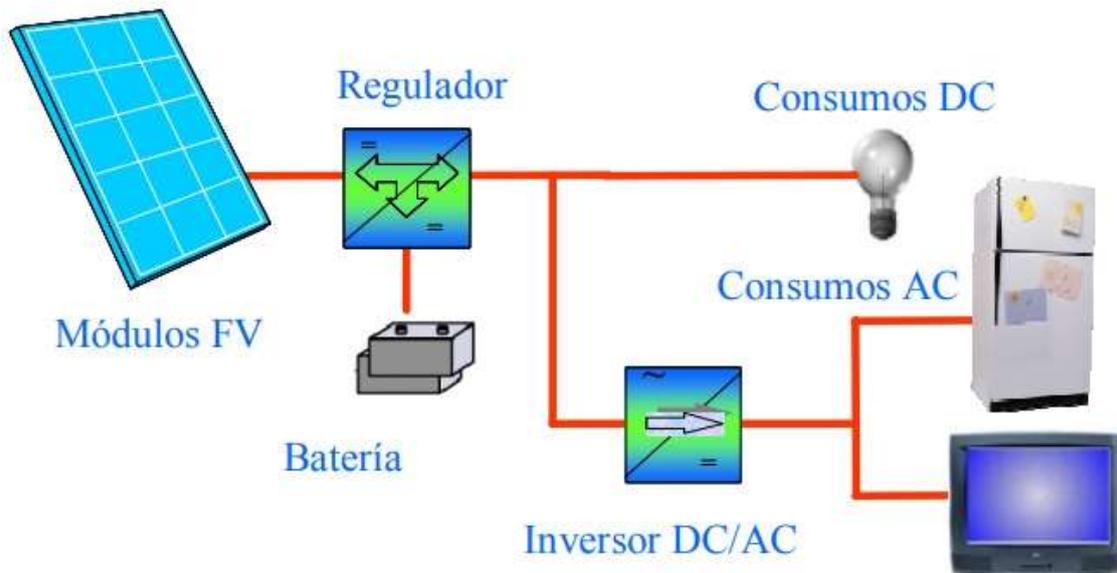
Paneles Solares

Los Paneles solares vienen a ser una serie de dispositivos que captan la energía de la radiación solar para así poder generar energía eléctrica para su aprovechamiento. Se puede encontrar lo que son los colectores solares los cuales son utilizados para aumentar la temperatura de fluidos como puede ser el agua a través de los paneles fotovoltaicos o también llamadas células fotovoltaicas, la cual es de origen renovable ya que se obtiene directamente de los rayos UV

Algunas de las características más importantes que podemos reseñar sobre las células fotovoltaicas pueden ser

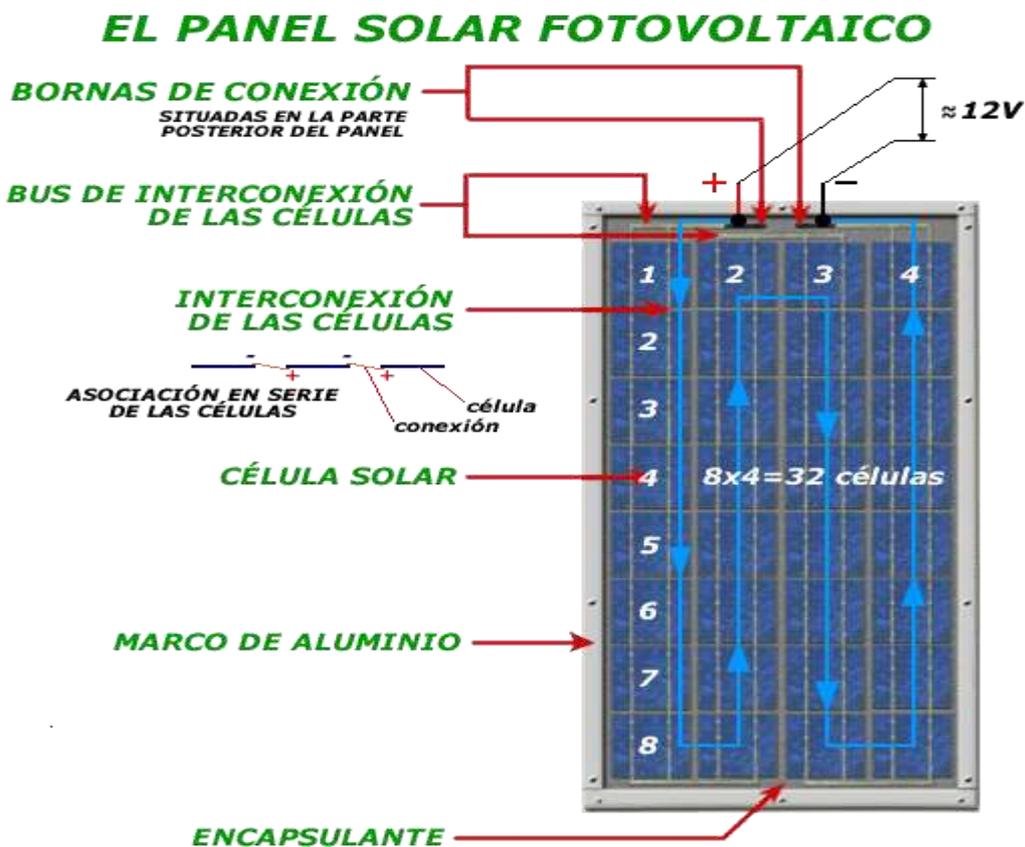
- Que utiliza y se retroalimenta de una fuente de energía renovable, que por consecuente se convierte en inagotable a escala humana.
- Sus dimensiones y tamaños lo hacen muy prácticos ya que pueden ser instalados con gran facilidad, entre los cuales se encuentran los techos de las viviendas, campos abiertos entre otros.
- Son resistentes a las diferentes situaciones climatológicas, incluidas las más adversas y que podrían ser peligrosas para otro tipo de artefactos como pueden ser: lluvias, vientos, nieve, entre otros de mayor magnitud
- El impacto que producen sobre el medio ambiente es menor al de las fuentes de energía tradicionales
- No necesitan el uso de combustibles, los cuales son perjudiciales para el medio ambiente

Entre los materiales más predominantes y utilizados para la fabricación de los paneles solares es el silicio, el cual se obtiene por reducción de la sílice o dióxido de silicio (SiO_2), que es uno de los compuestos más abundantes en la tierra, en particular y mayor medida en la arena.



Esquema Figura de un sistema fotovoltaico

Fuente: Master en energías renovables y mercados energéticos, energía solar fotovoltaica

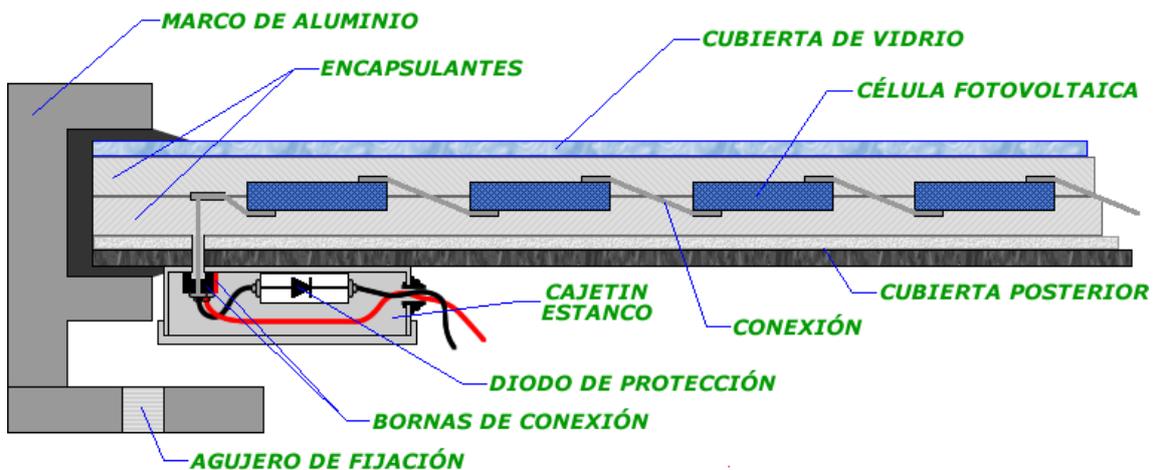


Panel solar de células fotovoltaicas dividido en cada una de sus partes que lo conforman.

Fuente:

http://www.ujaen.es/investiga/solar/07cursosolar/home_main_frame/04_componen/01_panel.gif

ELEMENTOS DE UN PANEL FOTOVOLTAICO



Elementos de un panel fotovoltaico

Fuente: http://www.ujaen.es/investiga/solar/frame/04_generador/01basico/4gene_01.htm

Cálculo de la cantidad de paneles fotovoltaicos:

Se va instalar un sistema de energía solar para una carga de **1500 w** que es lo que necesita una **terma eléctrica**, donde el tiempo de respaldo de la batería es de 3 horas, por consiguiente, procedemos a realizar los cálculos para la cantidad de paneles.

Carga = 1500 w

Tiempo de respaldo requerido para baterías = 3 horas.

- Cálculo para inversor:

La clasificación del inversor / UPS deberá ser mayor al 25% de la carga total, lo cual servirá para la carga futura, asimismo para tomar en cuenta las pérdidas.

$$1500W \times (25/100) = 375 W$$

Por lo tanto, nuestra carga + 25% de potencia extra será $1500 + 375 = 1875$ **Vatios**

Es decir, esta es la calificación del inversor UPS / inversor de 1875W para la instalación del panel solar de acuerdo a nuestras necesidades según el cálculo realizado.

- Cálculo para el número de baterías:

El tiempo de respaldo requerido de las baterías es de 3 horas, lo cual se instalará baterías de 100 Ah, 12V, lo cual nos dará el siguiente resultado:
 $12V \times 100 \text{ Ah} = 1200 \text{ Wh}$.

Por lo tanto, el tiempo de respaldo de una batería es $1200\text{Wh} / 1500\text{W} = 0,8 \text{ min}$.

Es decir, el tiempo de respaldo de la batería es de 3 horas, lo que se tendrá que calcular $3 / 0.8 = 3,75$.

Por consiguiente, se tendrá que colocar **4 baterías** cada una de 100Ah, 12V.

- **Cálculo de los paneles solares:**

Se asume que habrá una carga de 10A conectada directamente a los paneles a través del inversor (o puede ser una carga de CC a través de un controlador de carga).

Por lo tanto, durante el día el panel solar proporciona 10^a a la carga conectada directamente + 20A a la carga de la batería, por lo que los paneles cargan la batería y a su vez proporcionar 10A a la carga también. Es decir, en este caso la corriente requerida es de 20A para cargar las baterías y 10A para la carga directa conectada. En este caso se requiere un total de 20A para la carga de baterías y 10A para la carga directa conectada.

$$20\text{A} + 10 \text{ A} = 30 \text{ A}$$

Ahora, $I = 30\text{A}$, luego se requiere Energía

$$P = V \times I = 12\text{V} \times 30\text{A} = 360 \text{ Watts}.$$

Es decir, se necesitará un Sistema de 360W (esto es para la carga directa y carga de baterías)

Ahora la cantidad de paneles solares que se necesitara es $360 / 60\text{W} = 6$ paneles para cargar las baterías. **(cada uno de 60W, 12V, 5A).**



Fuente: http://panelessolaresfotovoltaicos.org/paneles-solares-fotovoltaicos/dimensiones-de-los-paneles-solares/calculo-de-paneles-solares-y-baterias/#at_pco=smlre-1.0&at_si=5c8713fc51a6b95b&at_ab=-&at_pos=3&at_tot=4

Detectores o Sensores de movimiento

Son dispositivos electrónicos que se encuentran compuestos por una serie de sensores, los cuales reaccionan a los movimientos, una de sus principales funciones es la de brindar una mayor seguridad en cualquier lugar en el que sean instalados, ya que generalmente se encuentran en sistemas de seguridad o CCTV. Los mismos han venido siendo utilizados en centros comerciales, torres empresariales, edificios, fábricas y todo aquel lugar de quizás mayor tránsito para poder tener un control más riguroso de la seguridad, también puede usarse con sensores de sonido, magnetismo, luz.

Cámaras de circuito cerrado

Se ha convertido en un sistema primordial en cuanto al tema de la seguridad, puesto que a través del CCTV pueden quedar grabadas las imágenes de todo lo que ocurre en el lugar, te permite seguir en vivo la actividad del punto en cuestión, así como ver si se encuentra bajo algún tipo de amenaza. Se compone de varias cámaras y estas conectadas a un servidor, que es quien almacena la información, generalmente se encuentran en un cuarto donde son monitoreados todo el día por personal capacitado para la seguridad, generalmente esta zona solo se encuentra disponible para el personal señalado y/o personal de altos cargos.

- SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD

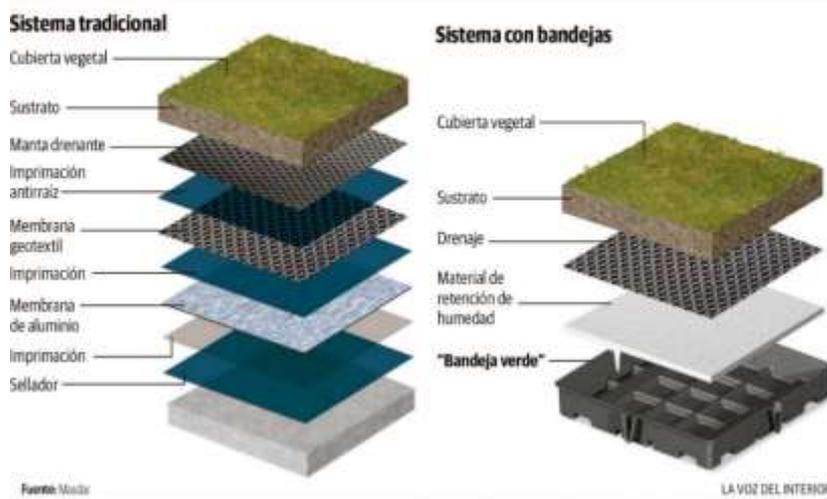
Muro y techos verdes

Los también llamados jardines verticales por su composición de vida vegetal y su colocación, generalmente en las paredes laterales de la infraestructura, techos y azoteas, vendrían a ser edificios que están cubiertos de vegetación para crear un ambiente mas sostenible e incluso para el cultivo con el trabajo apropiado.

Los jardines verticales o muros verdes pueden ser instalados tanto interna como externamente y nos presentan beneficios como:

- Mejor manejo de las aguas pluviales
- Crea un mejor ambiente, tanto climático como respiratorio.
- Presenta una mejor estética visual
- Estabiliza las temperaturas y ayuda a reducir la contaminación al inyectar aire puro

Cómo se construye



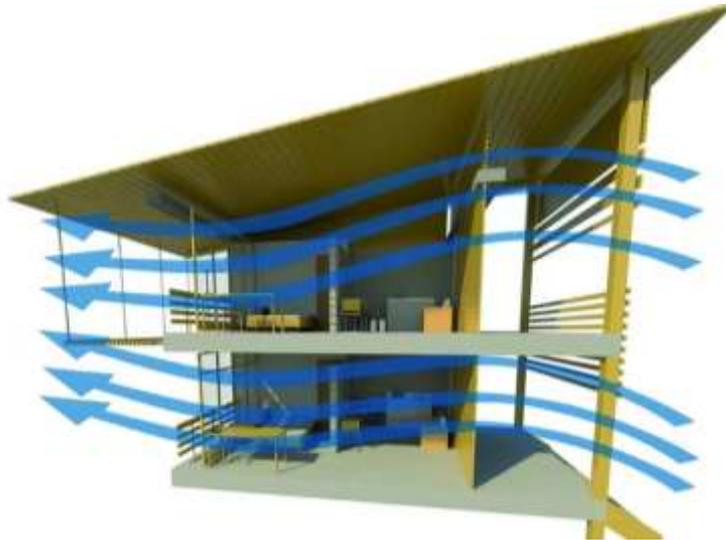
Muros y techos verdes

Fuente: <https://www.lavoz.com.ar/dos-alternativas-para-colocar-techos-verdes>

Ventilación cruzada:

Es un claro concepto que se ha venido implementando en varios proyectos por la arquitectura bioclimática, para definir lo que serían modos de ventilación de los edificios, los cuales permiten regular la temperatura de los mismos, son mayormente recomendada para zonas de climas más templados, que sean cálidos y húmedos, para esto se debe tomar en cuenta: la hora, día de

las corrientes predominantes, velocidad e intensidad de las mismas; así se podrá determinar qué tipo de orientación poder tomar en el proyecto para que pueda tener una excelente ventilación natural.



*Proyecto Habitacional Minas de Segovia / Concurso
Escala Urbana + Arquitectura Sostenible
Fuente: <https://www.flickr.com/photos/juankmello/5428063643>*

Tratamiento de aguas servidas

Es una serie de procesos mediante los cuales el objetivo es lograr eliminar todos los agentes contaminantes en el agua (efluente) y así producir agua limpia apta para el uso humano y reutilizable para el ambiente, pero no solo purificar el efluente, también un residuo sólido llamado biosólido el cual con varios procesos de tratamiento adecuado puede cumplir la función de un fertilizante natural, no perjudicial para el medio ambiente.

Los medios para el tratamiento podemos catalogarlos en primario, el cual se encargaría de reducir todo lo referente a aceites, grasas y sólidos gruesos. Y un tratamiento secundario que vería en su función principal encargarse de degradar el contenido biológico de las aguas, en el cual se encuentran los desechos humanos como: comida, heces, orina entre otros.

Un tratamiento final permite antes de que pueda descargarse el efluente en un ambiente receptor, que este logre alcanzar un nivel estándar requerido.



Sistema de tratamiento de aguas servidas

Fuente: <https://www.essal.cl/servicios/tratamiento-de-aguas-servidas>

Reciclaje

Este proceso consiste en que los desechos se puedan transformar a materias primas o nuevos productos para que puedan ser reutilizados.

Desde el punto de vista ambiental presenta un panorama muy favorable pues permite ahorrar primas que se encuentran en el planeta, lo cual crea una regeneración en nuestro ecosistema, aparte el impacto positivo que tiene desde el punto de vista económico también es importante, la cantidad de energía que se ahorra es muy significativa pues en los procesos de elaboración de materias primas se utilizan muchos recursos.

10 Razones para reciclar

- 1** Reciclar **AYUDA A DISMINUIR** la contaminación del aire y el agua.
- 2** El reciclaje **GENERA PUESTOS FORMALES DE TRABAJO**.
- 3** Por cada tonelada de papel que se recicla, se **SALVAN 5 ÁRBOLES**.
- 4** Si reciclamos **REDUCIMOS LA PRESIÓN** de los rellenos sanitarios.
- 5** El reciclaje es una de las formas más sencillas de **COMBATIR EL CALENTAMIENTO GLOBAL**, pues evitamos generar mayor contaminación.
- 6** Si utilizamos papel reciclado **CONSERVAMOS NUESTROS RECURSOS NATURALES**.
- 7** Tirar papel a la basura es desperdiciar material para **HACER PRODUCTOS NUEVOS**.
- 8** Reciclar le da tiempo al planeta de **REFORESTARSE**.
- 9** Reciclando **PROLONGAMOS LA VIDA ÚTIL DE LOS MATERIALES**, ahorrando de esta manera dinero y recursos.
- 10** Es tarea de todos **construir un MUNDO MEJOR**.

Razones para reciclar

Fuente: Revista Digital, en el día mundial del reciclaje

En el aspecto económico el impacto también ha sido grande, no solo pequeñas empresas y conjuntos de residencias han optado por este modo de ahorro, las empresas grandes han comenzado la carrera del reciclaje, desde sus instalaciones hasta su producción de textiles, envases, materiales y

Cabe mencionar que no solo se beneficia al medio ambiente, sino que también es una buena opción para la economía de un país, generando empleos verdes. Además, disminuye las emisiones de gases de invernadero que contribuyen al cambio climático global. A su vez, se conservan los recursos naturales como la madera, el agua y los minerales. Lo más importante, ayuda a sostener el medio ambiente para generaciones futuras.

Energía activa

Según Arquitexs (2011, pág. 1) nos señala que, la energía solar térmica activa obtiene electricidad a partir de una serie de tecnologías que permiten la transformación del calor obtenido por la radiación solar.

Estudio del Terreno – Contextualización del lugar.

Ubicación y localización/justificación

El terreno está situado en la ciudad de Canta a 200 metros del centro poblado de Obrajillo, a la altura de la carretera a Obrajillo, asimismo está cerca a la catarata de Lucle, el río Chillón, el centro poblado San Buena Aventura y el mirador Cristo Redentor. Las actividades que realizan cerca del lugar es cabalgata a caballo, pesca artesanal de truchas, paseo en bicicleta y caminata.

Uno de los motivos por el cual se escogió la ubicación y localización del terreno para la propuesta; es por el cual se encuentra en un lugar estratégico para el desarrollo del turismo sostenible, donde los pobladores de Obrajillo y Canta puedan desarrollar su economía local, profundizar su identidad cultural y priorizar el desarrollo ambiental.

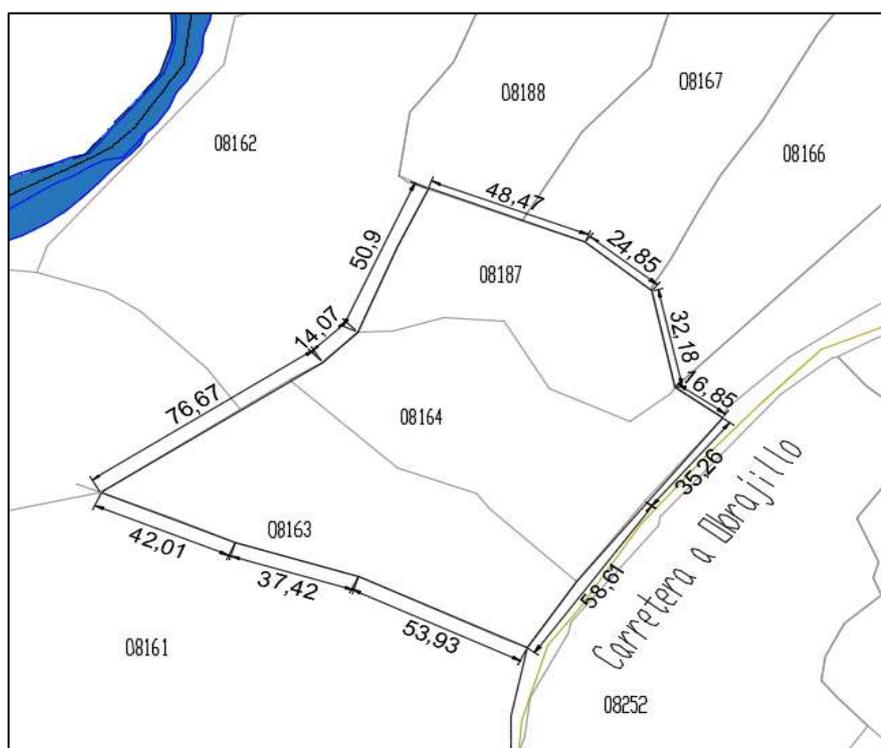
En la actualidad el terreno se encuentra frente a la carretera Canta – Obrajillo rodeado de parcelas agrícolas, asimismo se recalca que la municipalidad de Canta no cuenta con una ordenanza de zonificación para la zona en mención, por lo que dichas parcelas corren riesgo de ser invadidas y construir sin planeamiento urbano.

Dentro del área de estudio se busca crear un malecón turístico temático con historias y leyendas de la zona el cual estará cerca del río Chillón asimismo esta funcionara como una faja marginal ante cualquier fenómeno natural que

este pueda ocasionar, el equipamiento ubicado entre la ciudad de Canta con Obrajillo provocara una conurbación de la ciudad, donde se plantea una nueva ciudad sostenible, donde la movilidad urbana se complementa con ciclovías para la mejora del desarrollo ambiental, social y urbano.

Áreas y linderos

- **Superficie:** 13 256.90 m²
- **Perímetro:** 491.26 ml
- **Por el norte:** Con las parcelas 08188, 08167, 08166 y 08165
- **Por el este:** Con la carretera a Obrajillo
- **Por el sur:** Con la parcela 08161
- **Por el oeste:** Con las parcelas 08186 y 08162



Áreas y medidas perimétricas del terreno
Elaboración propia

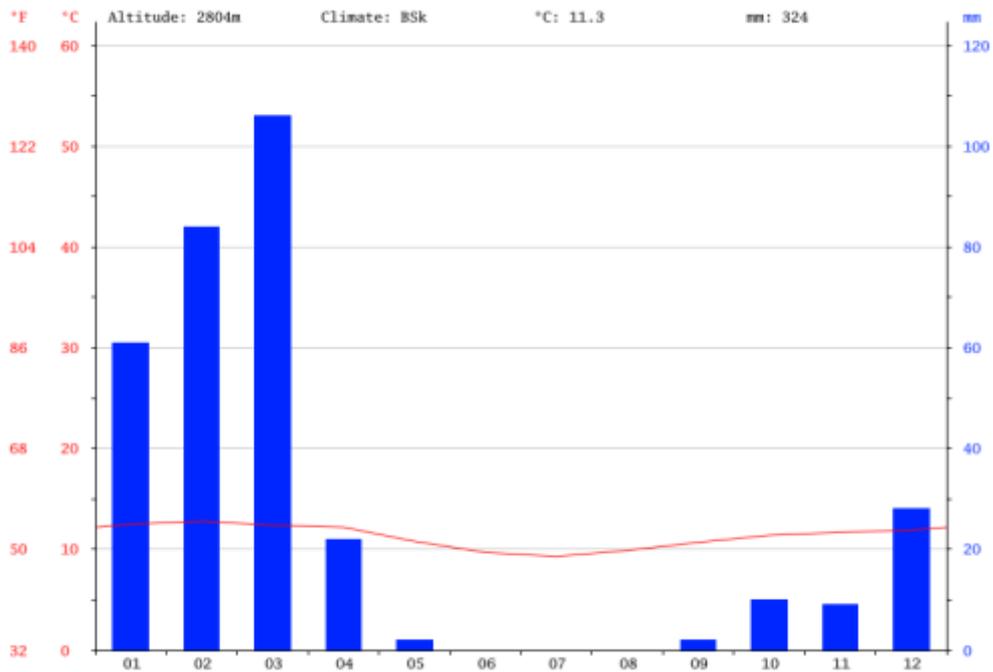
Aspectos climatológicos

- **Clima**

La provincia de Canta tiene un clima templado, seco y caluroso durante el día y con algo de frío durante la noche. La temperatura oscila entre los 11°C y 15°C en invierno, y de 12°C a 20°C durante el resto del año. En Canta la temporada de lluvias se inicia en diciembre y perdura hasta principios de abril.

El clima es sumamente variado, no solo por los cambios estacionales, sino, principalmente, porque el territorio comprende pisos ecológicos diversos: Yunga, Quechua, Suni y Puna. La temperatura varía, en la parte baja del valle el promedio anual es bastante cálido 18.5 °C, mientras que en la cordillera llega a ser 0 °C. El promedio de la precipitación pluvial anual es de 465 mm.

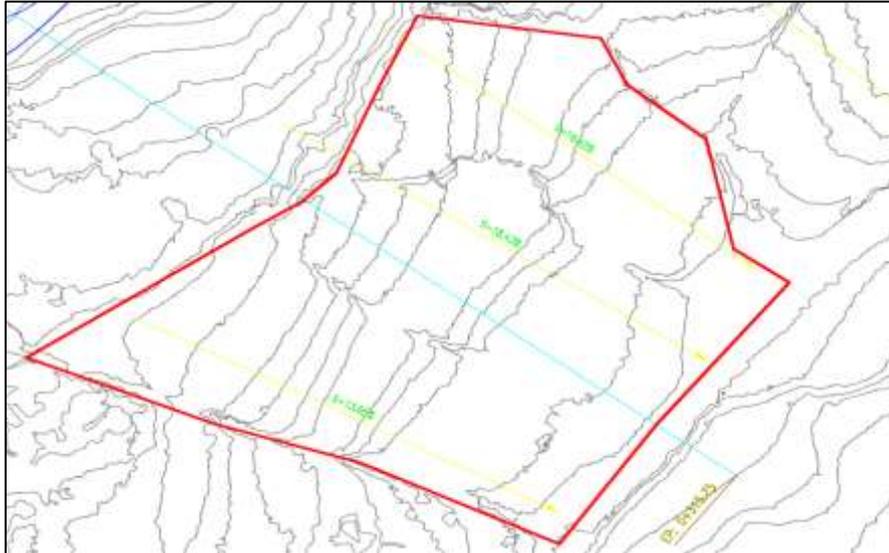
Clima de Canta



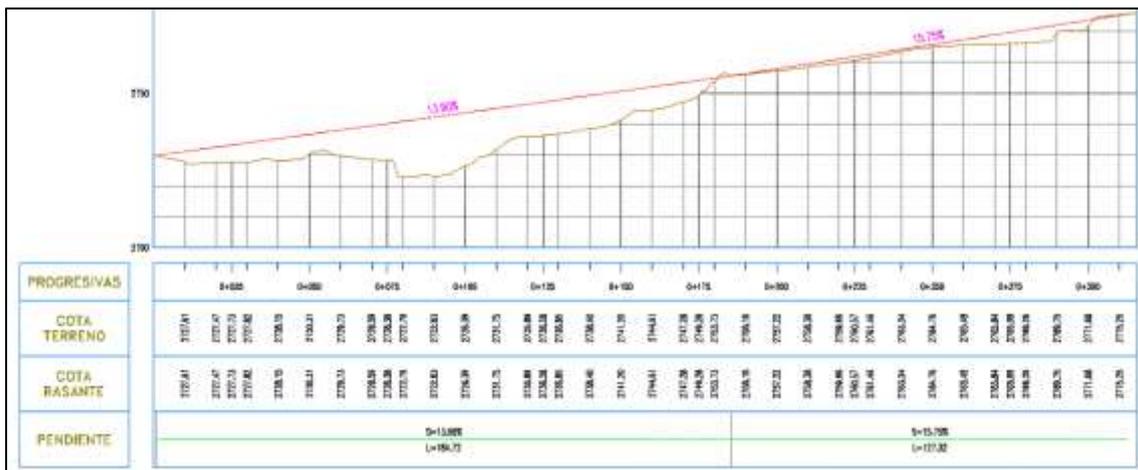
Fuente: <https://es.weatherspark.com/y/21329/Clima-promedio-en-Canta-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Temperature>

Condiciones del terreno: topografía

La zona de estudio situada en la ciudad de canta y el centro poblado obrajillo se encuentra 2 837 msnm, donde el terreno en elección tiene pendiente promedio de 13% a 15%.



Plano TopoFigura
Fuente primaria Dron con GPS navegador
Elaboración Propia



Corte TopoFigura
Fuente primaria Dron con GPS navegador
Elaboración Propia

Servicios básicos

Respecto a los servicios básicos del terreno, se obtendrá a 200m del centro poblado Obrajillo, siendo el más cercano.

Por ende, el servicio de agua es abastecido mediante tuberías desde un pozo del centro poblado Acochaca, que viene de los manantiales.

Red de Desagüe:



Buzón de desagüe 

Tubería de desagüe 

Red de desagüe

Fuente: Google maps

Elaboración Propia

Redes de distribución eléctrica:



Redes de conexión
publica 

Redes de conexión
privada 

Red de agua:



Conexión de agua 

Conexión de Agua
Fuente: Google maps
Elaboración Propia

Referencias geotécnicas

Para la capacidad portante del suelo, se tomó como referente el proyecto “MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE TRANSITABILIDAD VEHICULAR Y PEATONAL DE LA VÍA LOCAL CANTA -OBRAJILLO, PROVINCIA DE CANTA – LIMA” con fecha de ejecución 15 de noviembre del 2018.

La muestra obtenida muestra un suelo tipo grava limo arcilloso con arena de color negruzco y 6.3% de humedad natural. De acuerdo al método de clasificación del suelo SUCS, es un suelo tipo GM y usando la clasificación del suelo tipo AASHTO es un A-2-4(0) de los análisis practicados en el laboratorio se obtuvo los siguientes datos.

- Limite liquido 31.0 %
- Limite plástico 23.0 %
- Índice de plástico 8.0 %
- Peso específico del suelo (Y) 1.708 gr/cm³
- Profundidad de calicata 3.00 m

Para el cálculo de la capacidad portante el laboratorio de control de calidad empleo la técnica Terzaghi, la cual presenta la siguiente formula.

$$q_u = cN_c + qN_q + \gamma BN_\gamma$$

Donde:

q = sobrecarga de tierra a la profundidad de la cimentación.

C = Cohesión de terreno.

γ = Peso específico del suelo

B = Ancho equivalente de la cimentación

N_c N_q $BN\gamma$ = coeficiente de capacidad portante.

El valor de q, para las diferentes profundidades es:

Df	r	q
100	1.708	170.8
150	1.708	256.2
200	1.708	341.6

Tomando en cuenta el ángulo obtenido del ensayo de corte directo se tiene como valores de lo coeficiente.

$N_q = 17.81$

$N_c = 31.61$

$N_\gamma = 13.70$

Reemplazando en la formula y teniendo en cuenta un factor de seguridad de 4 tenemos

Df	q ult (ton/m ²)	q adm (ton/m ²)	q adm (Kg/cm ²)
100	47.75	11.94	1.19
150	62.92	15.74	1.57
200	78.17	19.54	1.95

Según el Reglamento Nacional de Edificaciones, se toma en consideración que La Provincia de Canta, Distrito de Canta- Obrajillo, se encuentra en la zona sísmica 3, con un tipo de suelo, en el cual se toma en cuenta la Norma E.030 "Diseño Sismo resistente"

En el siguiente Figura de Categoría de las Edificaciones, se puede observar que el proyecto se encuentra en la categoría C, denominado Edificaciones comunes en el cual mencionan las siguientes condiciones.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	FACTOR U
B Edificaciones Importantes	Edificaciones donde se reúnen gran cantidad de personas tales como cines, teatros, estadios, coliseos, centros comerciales, terminales de pasajeros, establecimientos penitenciarios, o que guardan patrimonios valiosos como museos y bibliotecas. También se considerarán depósitos de granos y otros almacenes importantes para el abastecimiento.	1,3
C Edificaciones Comunes	Edificaciones comunes tales como: viviendas, oficinas, hoteles, restaurantes, depósitos e instalaciones industriales cuya falla no acarree peligros adicionales de incendios o fugas de contaminantes.	1,0
D Edificaciones Temporales	Construcciones provisionales para depósitos, casetas y otras similares.	Ver nota 2

Categoría de las edificaciones y factor

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

De acuerdo al siguiente Figura de categoría y sistema estructural de las edificaciones, se puede observar que el proyecto se encuentra dentro de la Categoría C y pertenece a la Zona 3 el cual esta denominado Canta, asimismo establece el tipo de sistema estructura que se debe utilizar.

CANTA	CANTA	3	CUATRO DISTRITOS
	HUAROS		
	LACHAQUI		
	SAN BUENAVENTURA		
CANTA	ARAHUAY	4	TRES DISTRITOS
	HUAMANTANGA		
	SANTA ROSA DE QUIVES		

Categoría y de edificación Canta

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

Tabla N° 6 CATEGORÍA Y SISTEMA ESTRUCTURAL DE LAS EDIFICACIONES		
Categoría de la Edificación	Zona	Sistema Estructural
A1	4 y 3	Aislamiento Sísmico con cualquier sistema estructural.
	2 y 1	Estructuras de acero tipo SCBF, OCBF y EBF. Estructuras de concreto: Sistema Dual, Muros de Concreto Armado. Albañilería Armada o Confinada.
A2 (*)	4, 3 y 2	Estructuras de acero tipo SCBF, OCBF y EBF. Estructuras de concreto: Sistema Dual, Muros de Concreto Armado. Albañilería Armada o Confinada.
	1	Cualquier sistema.

Categoría y sistema estructural

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

Zonificación y usos del suelo

La propuesta de zonificación planteada en la ciudad de Canta está realizada bajo el Decreto Supremo N° 022-2016 Vivienda construcción y saneamiento, en donde se incorpora de zona agrícola a zona urbana. Asimismo, se plantea vías que conecten las viviendas propuestas con la carretera a Obrajillo, un malecón turístico temático y en algunas áreas se conserva la zona agrícola por ser la fuente económica del lugar.



Propuesta de zonificación del contexto inmediato

Elaboración propia

Aplicación de la normativa y parámetros urbanísticos

ZONA	USOS PERMITIDOS	LOTE	FRENTE	ALTURA DE	ÁREA	ESTACIONAMIENTO
		MÍNIMO (M2)	MÍNIMO (M1)	EDIFICACIÓN MÁXIMA (PISOS)	LIBRE MÍNIMA	
	Unifamiliar	90	6	3	30 %	1 cada viv.
Residencial de Densidad Media RDM	Multifamiliar	120	6	3-4 (1)	30%	1 cada 2 viv.
	Multifamiliar	150	8	4-5 (1)	35 %	1 cada 2 viv.
	Conjunto Residencial	800	20	6	50 %	1 cada 2 viv.
Vivienda taller VT	Unifamiliar y Multifamiliar	180	8	3	35 %	1 cada viv. O 50 m2 de taller
	Multifamiliar	200	10	7	40 %	1 cada 2 vivi.
Residencial de Densidad Alta RDA	Conjunto	1600	35	8	60 %	1 cada 2 viv.
	Residencial					

Levantamiento foto Figura

Foto tomada desde la salida de canta a Obrajillo



Foto del ensanchamiento de la carretera a Obrajillo



Foto del ensanchamiento de la carretera frente al terreno



Foto del terreno de vista desde la carretera hacia el rio



Foto del terreno vista desde el rio hacia la carretera de Obrajillo



Estudio de la propuesta / Objeto arquitectónica.

Definición del proyecto:

El propósito de este proyecto arquitectónico, consiste en un centro vacacional que contribuya en el desarrollo del turismo sostenible, ubicado en el distrito de Canta. Asimismo, es importante mencionar que este proyecto logrará el desarrollo deseado por los pobladores locales, ya que conseguirá ejecutar nuevos tipos de empleos e inversiones privadas o públicas en determinados espacios del distrito.

Asimismo, este proyecto está orientado al hospedaje, recreación y relajación de los usuarios. Por lo cual tendrá los siguientes espacios:

- 1 Zona Administrativa
- 2- Zona de hospedaje
- 3- Zona Complementaria
- 4- Zona de Comercio
- 5- Zona de servicios generales
- 6- Zona de estacionamiento

De esta manera, la zona de hospedaje se conforma de habitaciones y bungalows. Los cuales se caracterizará por brindar todos los servicios para lograr el confort de los usuarios.

Además, la zona complementaria se conforma por un área gastronómica, áreas de recreación, áreas de relajación, espacios lúdicos y de deportes de aventura. Caracterizado para cada tipo de usuario.

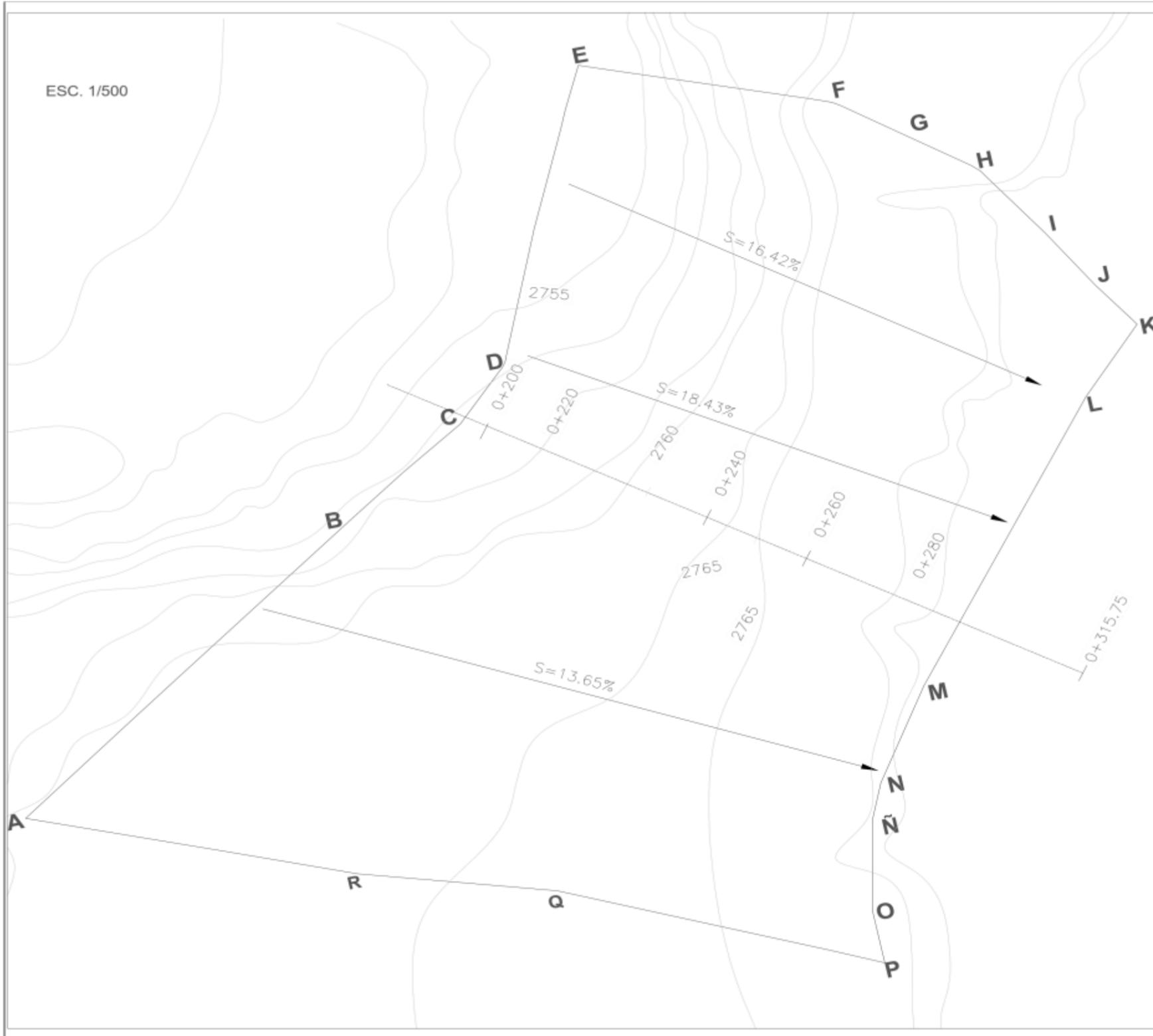
Por ende, la zona de comercio se complementará con los demás servicios, que servirá para la venta de productos de la zona por los mismos locales.

Asimismo, para la determinación del terreno se realizó un análisis urbano del distrito de Canta donde se especificó las potencialidades y problemas en cuanto al objeto arquitectónico. Por lo que se realizó un Master plan para visualizar mejor el diagnóstico.

Por lo tanto, es importante mencionar que el equipamiento urbano causara un impacto en el entorno.

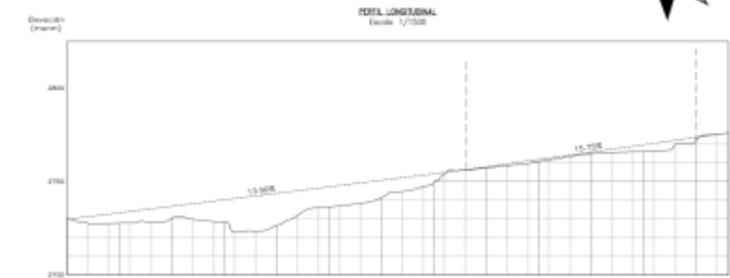
Además, cabe recalcar que se mejorara la infraestructura vial, implementando nuevas vías de acceso, ciclovías para un nuevo tipo de movilidad urbana que conectara al distrito de Canta y Obrajillo, lo que generara mayor afluencia de turistas.

Plano topográfico



PERFIL TOPOGRÁFICO

ESC. 1/1500



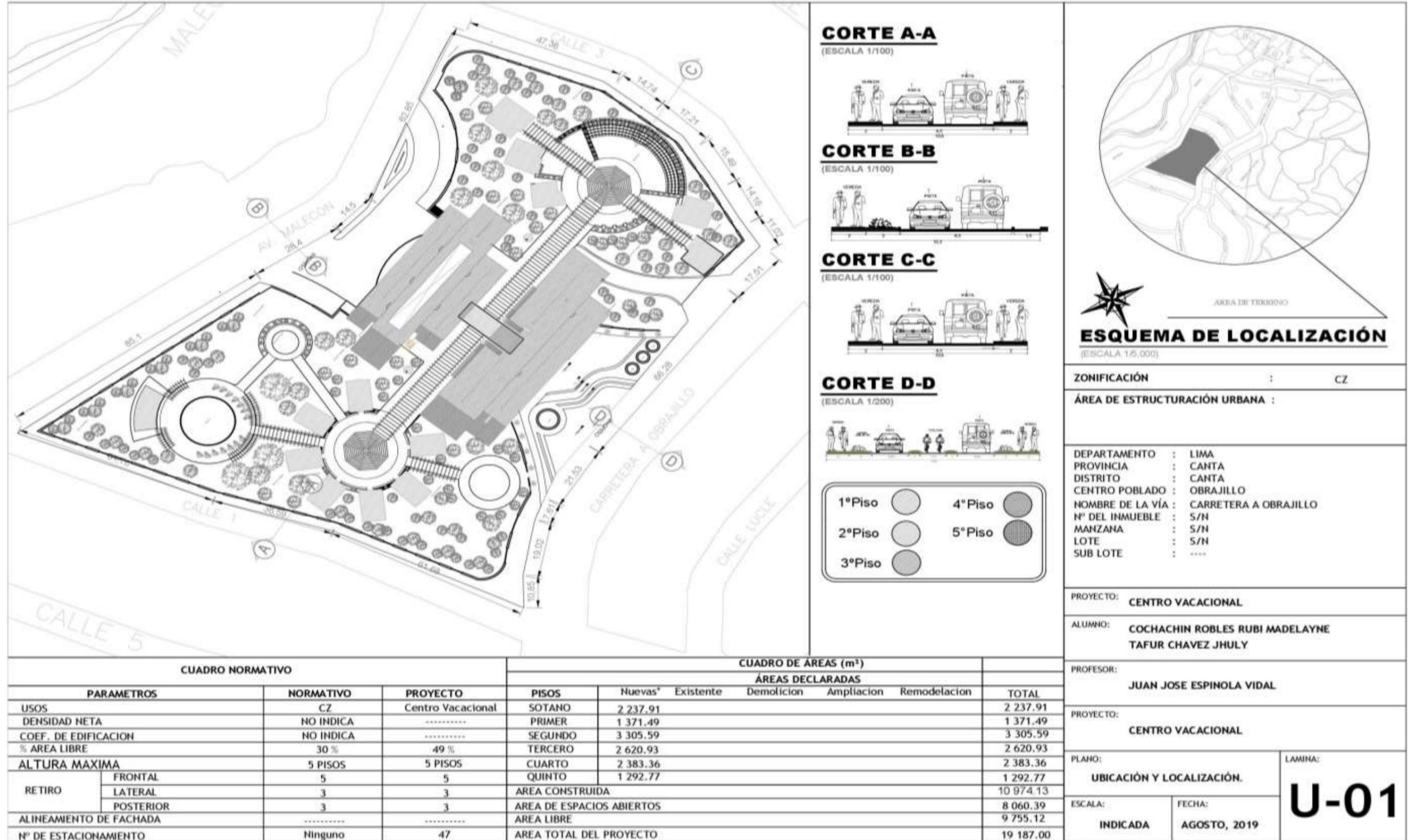
PROGRESIVAS	0+000	0+020	0+040	0+060	0+080	0+100	0+120	0+140	0+160	0+180	0+200	0+220	0+240	0+260	0+280	0+300	0+315.75
COTA TERRENO	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0
COTA RASANTE	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0	2755.0
FENDENTE	S=13.65%								S=16.42%								
ALINEAMIENTO																	

CUADRO DE DATOS TÉCNICOS					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
A	A-B	85.1	57°	-11.457001	-76.623528
B	B-C	28.4	167°	-11.456730	-76.623133
C	C-D	14.5	167°	-11.456681	-76.622961
D	D-E	62.85	95°	-11.456541	-76.622835
E	E-F	47.36	172°	-11.455919	-76.622636
F	F-G	14.74	180°	-11.456010	-76.622161
G	G-H	17.21	167°	-11.456105	-76.621990
H	H-I	15.49	178°	-11.456263	-76.621863
I	I-J	14.16	177°	-11.456506	-76.621769
J	J-K	11.02	104°	-11.456601	-76.621717
K	K-L	17.51	174°	-11.456645	-76.621643
L	L-M	66.28	175°	-11.456800	-76.621814
M	M-N	21.53	170°	-11.457185	-76.622111
N	N-O	7.61	169°	-11.457277	-76.622190
Ñ	Ñ-O	19.02	168°	-11.457338	-76.622234
O	O-P	10.85	64°	-11.457402	-76.622267
P	P-Q	61.80	172°	-11.457476	-76.622320
Q	Q-R	36.59	175°	-11.457276	-76.622778
R	R-A	61.76	57°	-11.457176	-76.623120

Coordenadas UTM / Wgs 84

ALUMNO:	TAFUR CHAVEZ JHULY COCHACHIN ROBLES RUBY MADELAYNE		
PROFESOR:	ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE		
PLANO:	TOPOGRAFICO	LAMINA	TP- 01
UBICACION:	CANTA	FECHA:	
		ESCALA:	INDICADA

Plano de ubicación y localización



ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN
(ESCALA 1/5,000)

ZONIFICACIÓN : CZ

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA :

DEPARTAMENTO : LIMA
 PROVINCIA : CANTA
 DISTRITO : CANTA
 CENTRO POBLADO : OBRAJILLO
 NOMBRE DE LA VÍA : CARRETERA A OBRAJILLO
 N° DEL INMUEBLE : S/N
 MANZANA : S/N
 LOTE : S/N
 SUB LOTE : ----

PROYECTO: CENTRO VACACIONAL

ALUMNO: COCHACHIN ROBLES RUBI MADELAYNE
 TAFUR CHAVEZ JHULY

PROFESOR: JUAN JOSE ESPINOLA VIDAL

PROYECTO: CENTRO VACACIONAL

PLANO: UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN. LAMINA: U-01

ESCALA: INDICADA FECHA: AGOSTO, 2019

CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE ÁREAS (m ²)						
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	ÁREAS DECLARADAS						
			PISOS	Nuevas*	Existente	Demolicion	Ampliacion	Remodelacion	TOTAL
USOS	CZ	Centro Vacacional	SOTANO	2 237.91					2 237.91
DENSIDAD NETA	NO INDICA	-----	PRIMER	1 371.49					1 371.49
COEF. DE EDIFICACION	NO INDICA	-----	SEGUNDO	3 305.59					3 305.59
% AREA LIBRE	30 %	49 %	TERCERO	2 620.93					2 620.93
ALTURA MAXIMA	5 PISOS	5 PISOS	CUARTO	2 383.36					2 383.36
			QUINTO	1 292.77					1 292.77
RETIRO	FRONTAL 5	5	AREA CONSTRUIDA						10 974.13
	LATERAL 3	3	AREA DE ESPACIOS ABIERTOS						8 060.39
	POSTERIOR 3	3	AREA LIBRE						9 755.12
ALINEAMIENTO DE FACHADA	-----	-----	AREA TOTAL DEL PROYECTO						19 187.00
N° DE ESTACIONAMIENTO	Ninguno	47							

Estudio de factibilidad

Factibilidad de demanda.

La población beneficiada con el proyecto, son los habitantes de cantu y obrajillo por lo que este se encuentra ubicado en un lugar estratégico para el desarrollo del turismo sostenible, donde los pobladores puedan desarrollar su economía local, profundizar su identidad cultural y priorizar el desarrollo ambiental.

El usuario es muy importante para determinar los usos y por ende la programación del proyecto, todo esto dado por sus diferentes actividades y comportamiento, logrando responder de esta manera todas las necesidades de los usuarios mediante la creación de espacios adecuados, por esta razón dicho proyecto se enfoca al vacacionista Limeño.

Tabla 2

Como viaja el vacacionista limeño.

Flujo de Viajes:	Gasto promedio:	Permanecía
1 277 847	S/. 233	3 a 5 noches

Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU

Elaboración propia

Como se logra apreciar en la tabla según PROMPERU el vacacionista limeño tiene un gasto promedio por persona de 233 soles y su pernoctación en el lugar es de 3 noches, así mismo el flujo de viajes se da dentro de la región Lima incluyendo en ella a sus provincias.

Tabla 3

Lugares visitados por el vacacionista limeño

Lima	34 %
Cañete	23 %
Huaral	13 %
Canta	11 %
Huara	6 %
Huarocharí	5 %
Oyón	5 %
Barranca	3 %

Fuente: Perfil del vacacionista Limeño 2017-PROMPERU

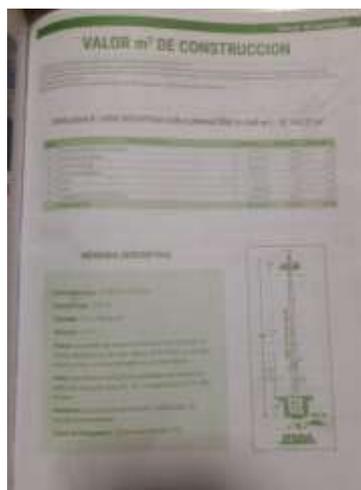
Elaboración propia

Los principales usuarios hacia el centro vacacional ubicado en la ciudad de Canta son los que viven en la ciudad de Lima ubicadas en la zona norte de dicha ciudad de las cuales está conformado por el distrito de Ancón, Carabayllo, Santa Rosa, Puente Piedra, Los Olivos, Comas, San Martín e Independencia.

Factibilidad económica.

Este proyecto, se dispone a proponer un modelo de contrato que permita maximizar su financiamiento, debido a su magnitud y hacer uso de la tecnología que se dispone a contener, esta inversión cuyo monto es una cifra, es de carácter sostenible a partir de los años que esté disponible y con un ciclo de vida útil que estima pasar más de los 100 años. 170 (Hernández S., 2016)

El proyecto estará financiado por el comité de comuneros de Canta y Obrajillo, el cual se proyecta al beneficio de los pobladores de dicho lugar, desarrollando su economía con una nueva fuente de ingreso y promocionando el turismo de la zona. Se estima como valor de presupuesto del proyecto la suma de S./ 560 653.03 según la revista especializada para la construcción "COSTOS" edición 297/diciembre 2018 – enero 2019.



Fuente: Revista Costos

Elaboración propia

Propuesta de zonificación

Matriz de ponderación - zona comercial

ZONA COMERCIAL	GALERIA COMERCIAL	04							
	ALMACEN DE GALERIA COMERCIAL								
	GALERIA FERIA		02						
	ALMACEN DE GALERIA FERIA	04		04					
	SERVICIOS HIGIENICOS		02		02		04		R1
	PLAZUELA	02			04			R1	
	CAJEROS AUTOMATICOS		02	06		R3			
	SUMATORIA		12		R2				
	RANGO	06		R1					
			R2						

RELACION NECESARIA (RN) 04
 RELACION DESEABLE (RN/2) 02
 RELACION INNECESARIA 00

Diagrama de ponderación - zona comercial

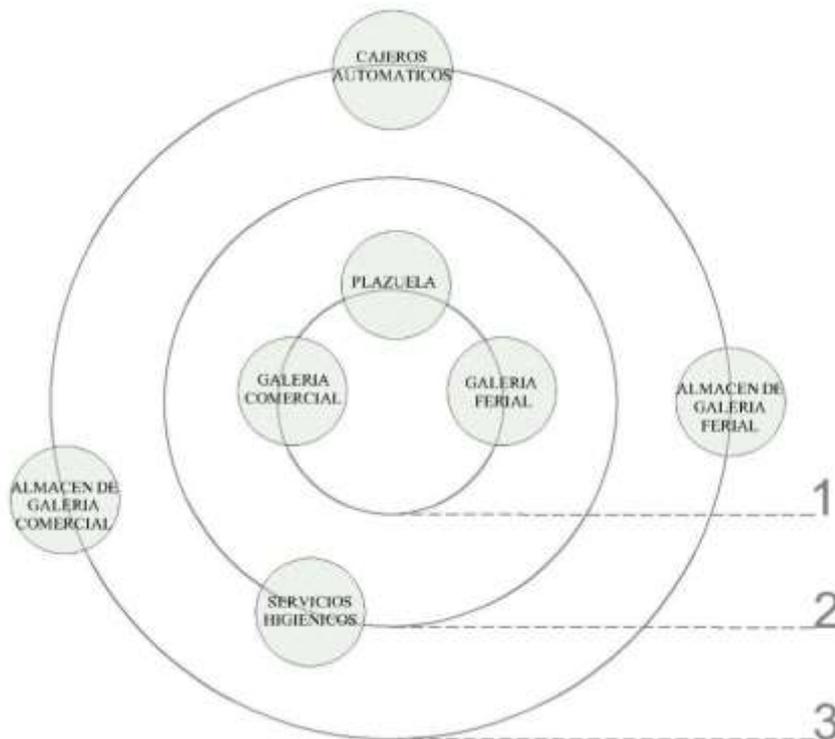


Diagrama de relación - zona comercial

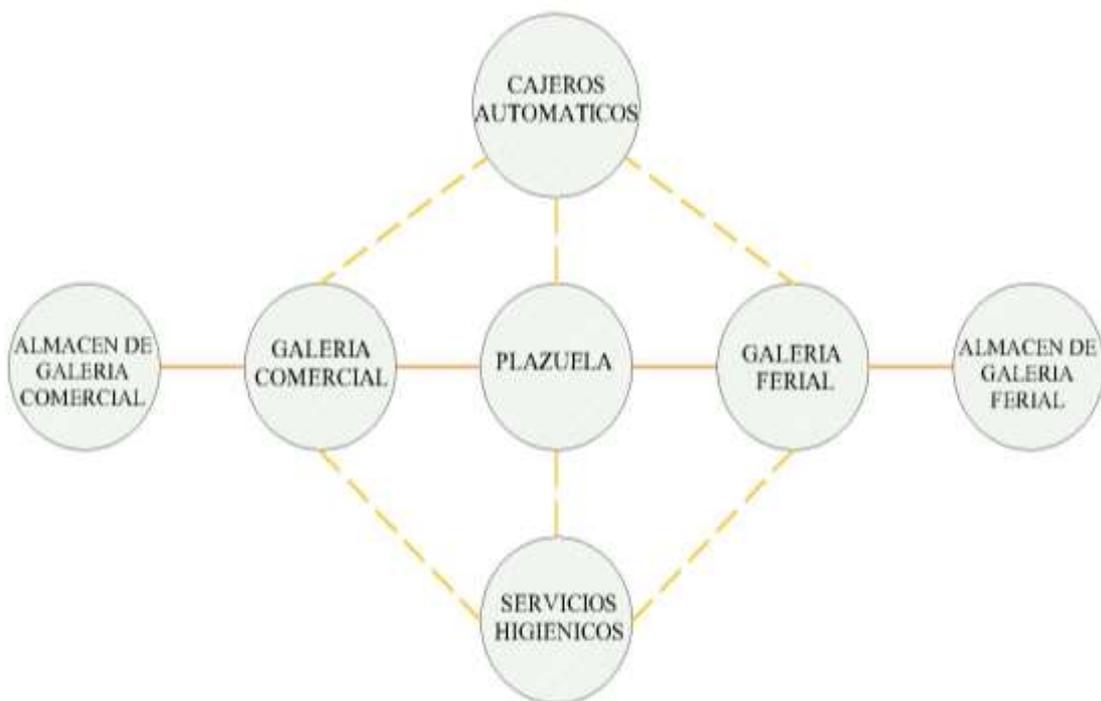
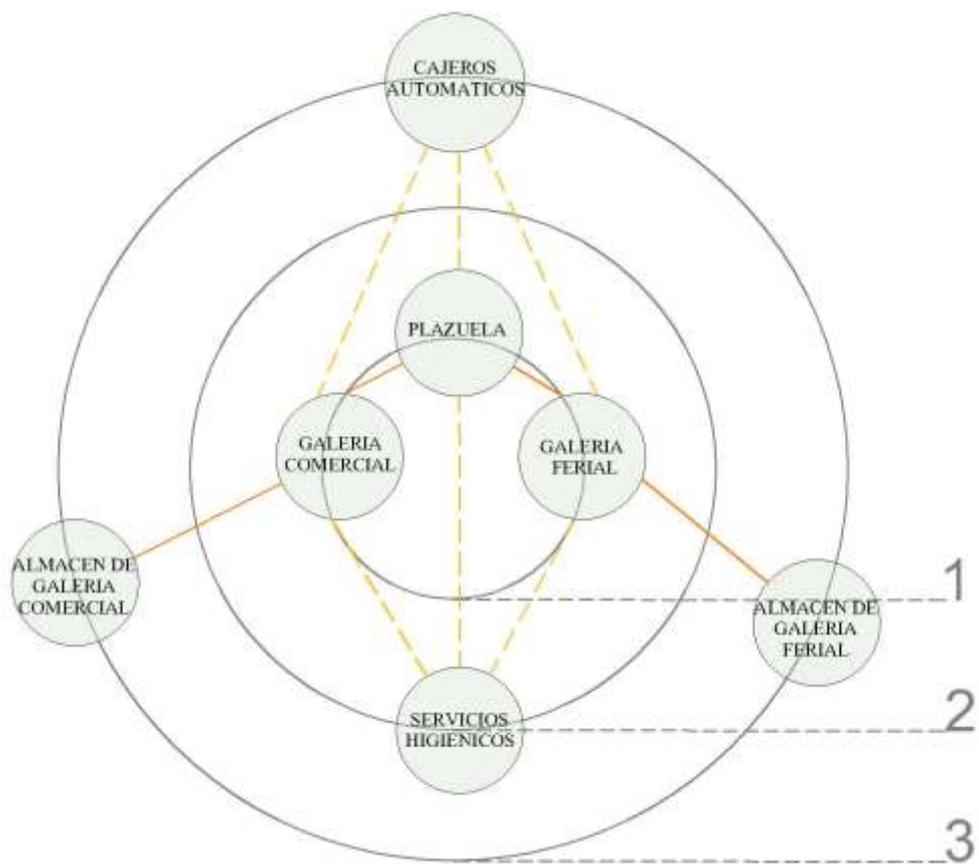


Diagrama de circulación - zona comercial

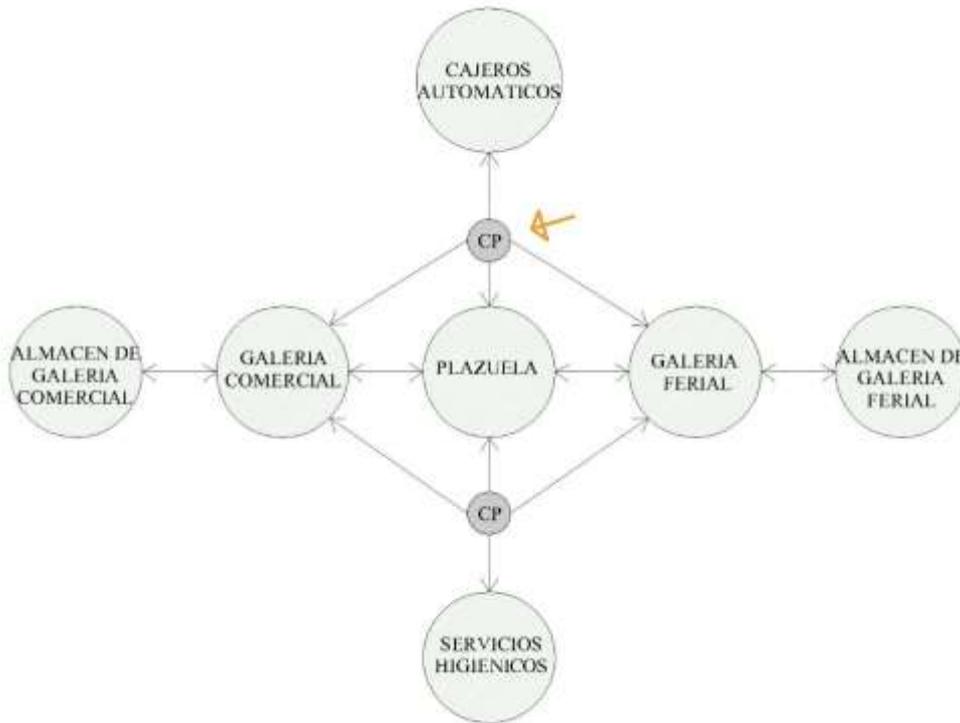
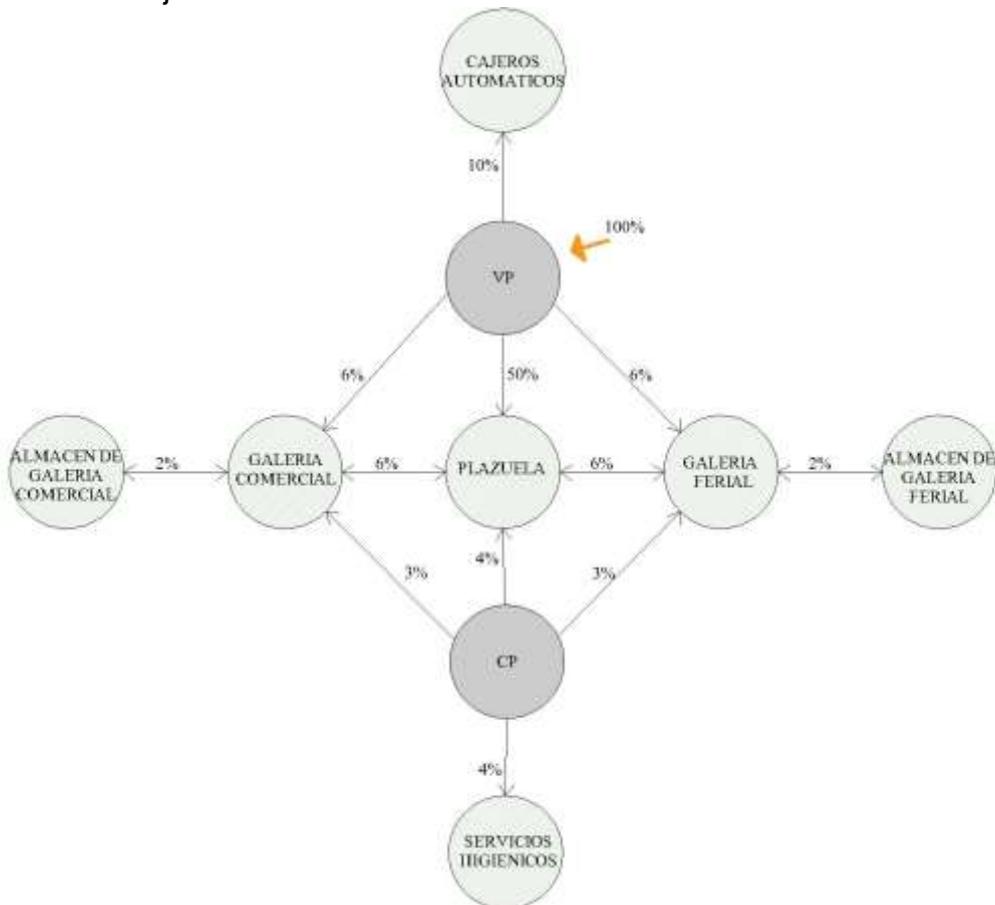


Diagrama de flujos - zona comercial



Matriz de ponderación – zona complementaria

ZONA COMPLEMENTARIA							
PISCINA PARA NIÑOS	04						
PISCINA PARA ADULTOS	02						
AREA DE JUEGO PARA NIÑOS	02						
AREA DE JUEGOS PARA ADULTOS	04				02	02	
DEPORTES DE AVENTURA					02	02	10
CANCHAS DEPORTIVAS	02				02	08	R2
SERVICIOS HIGIENICOS CON VESTIDORES Y DUCHAS		02	02	08	R3		
PLAZUELA		02	04	R4			
SUMATORIA	12	R4					
RANGO	R1						

RELACION NECESARIA (RN) 04
 RELACION DESEABLE (RN/2) 02
 RELACION INNECESARIA 00

Diagrama de ponderación - zona complementaria

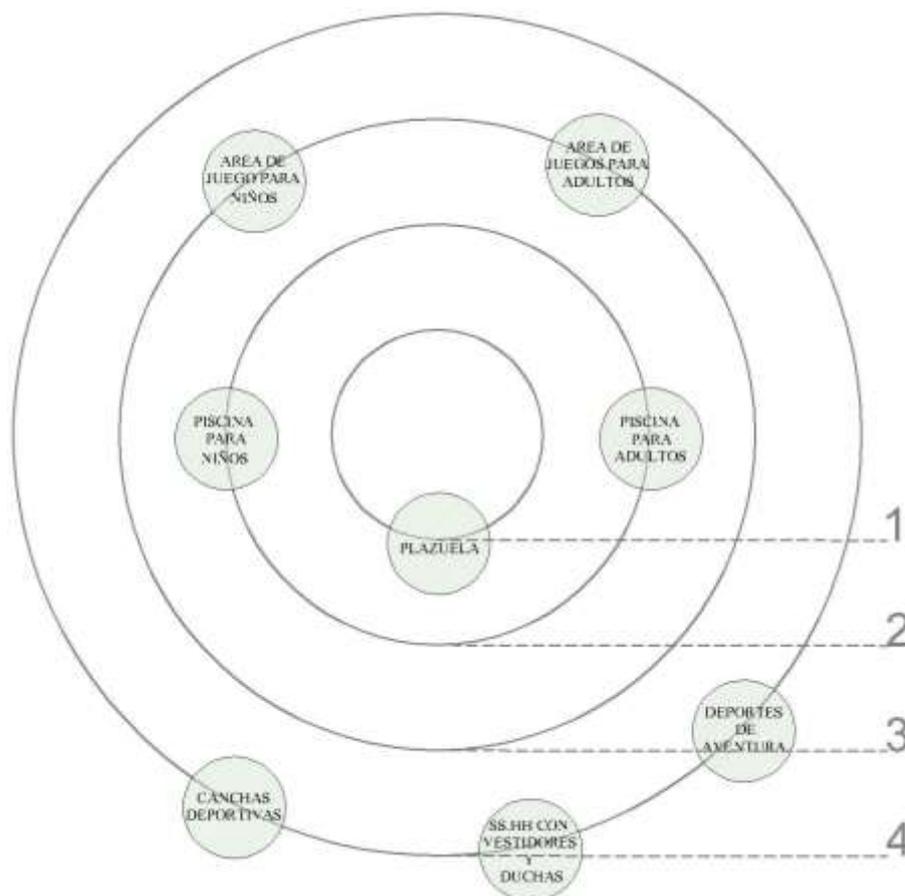


Diagrama de relación - zona complementaria

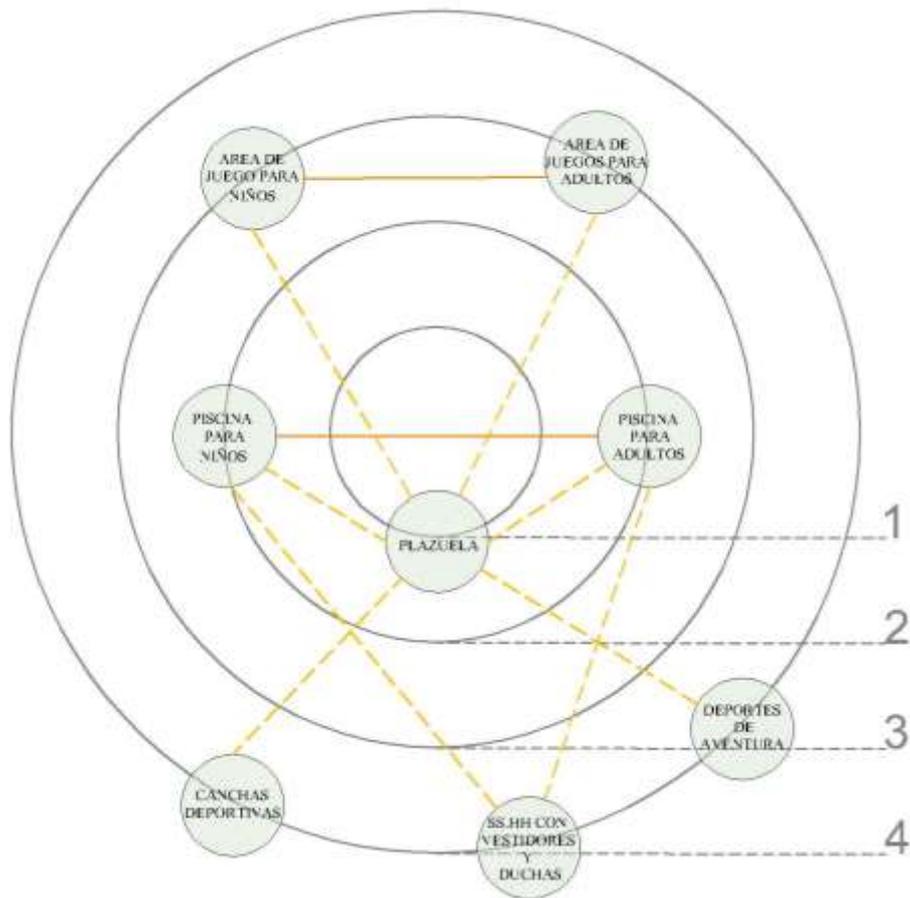
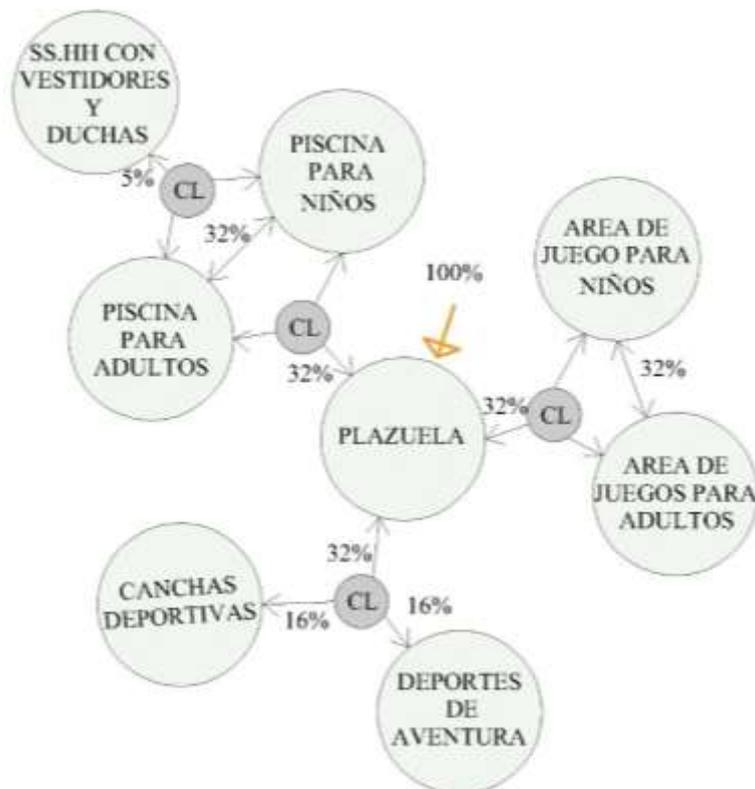


Diagrama de circulación - zona complementaria



Diagrama de flujos – zona complementaria



Matriz de ponderación – recepción e informes

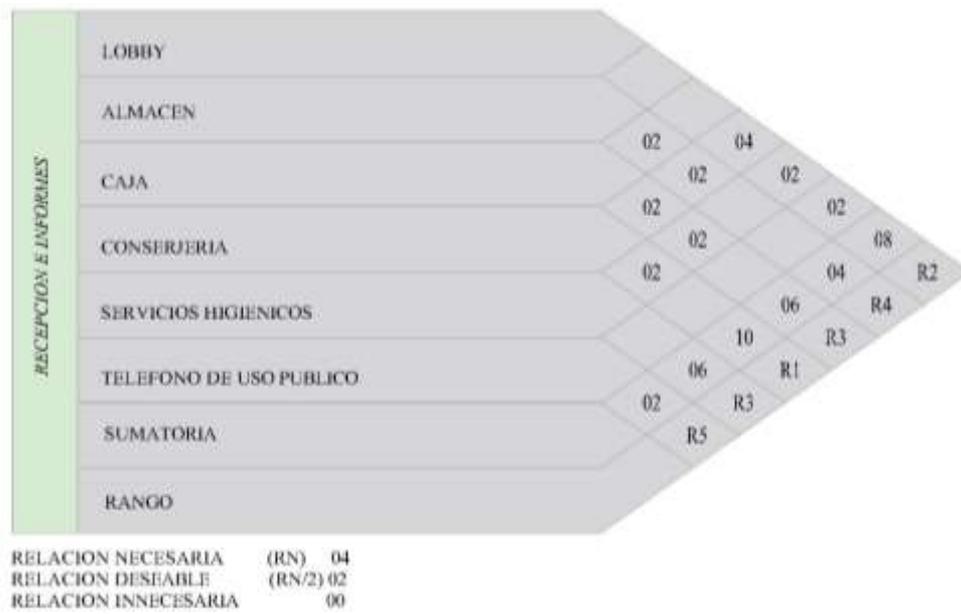


Diagrama de ponderación – recepción e informes

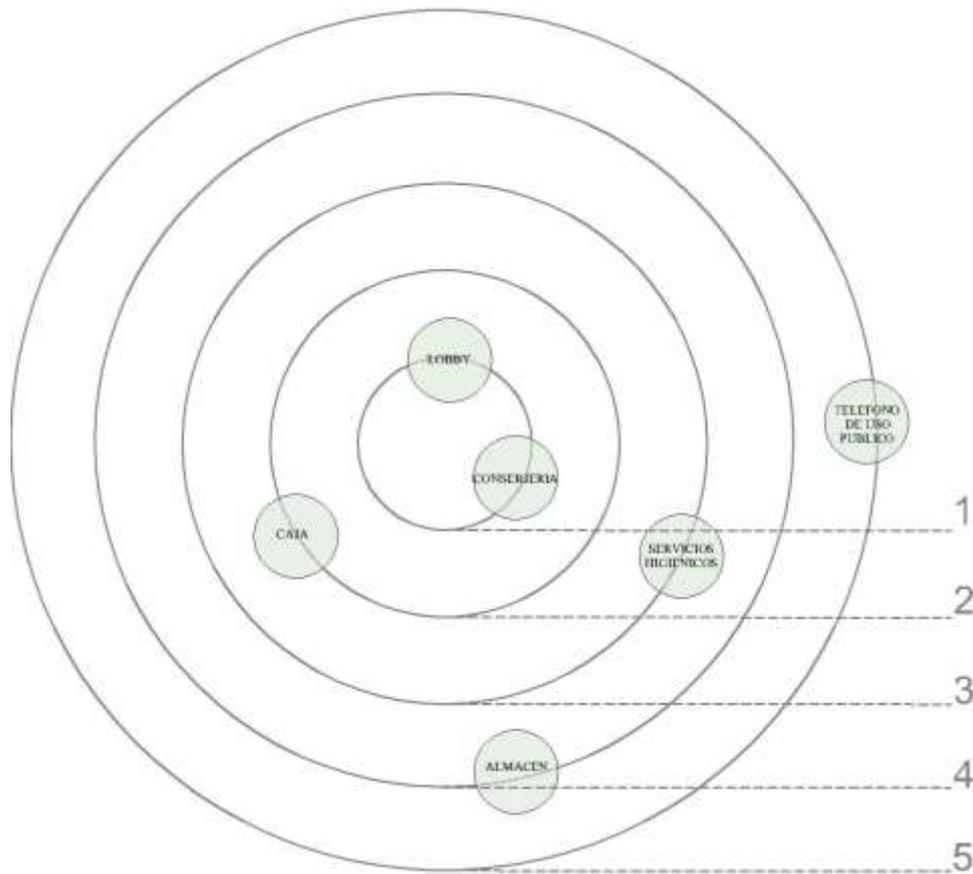


Diagrama de relación - recepción e informes

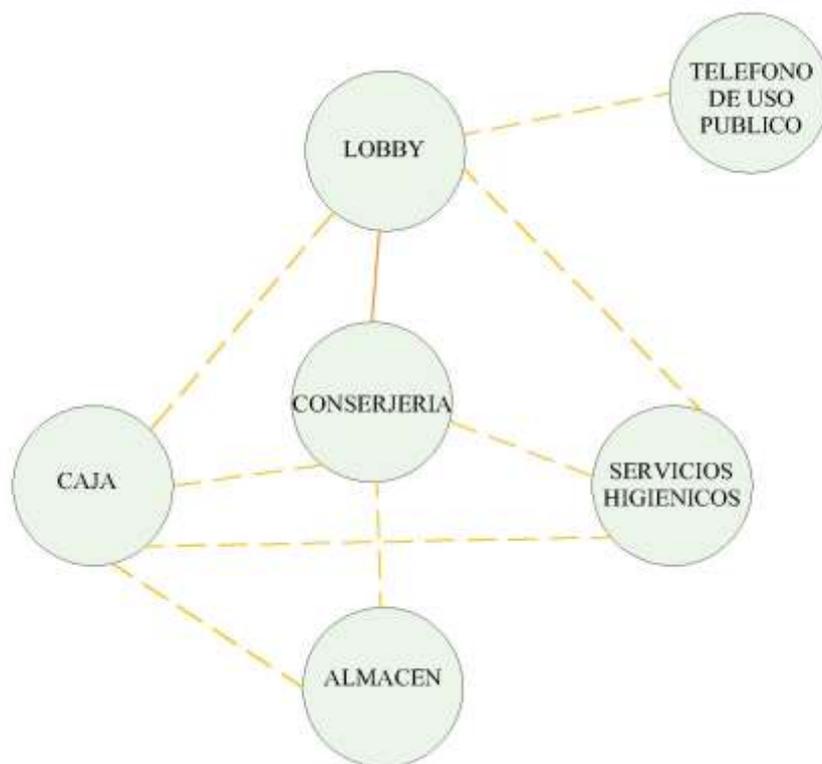
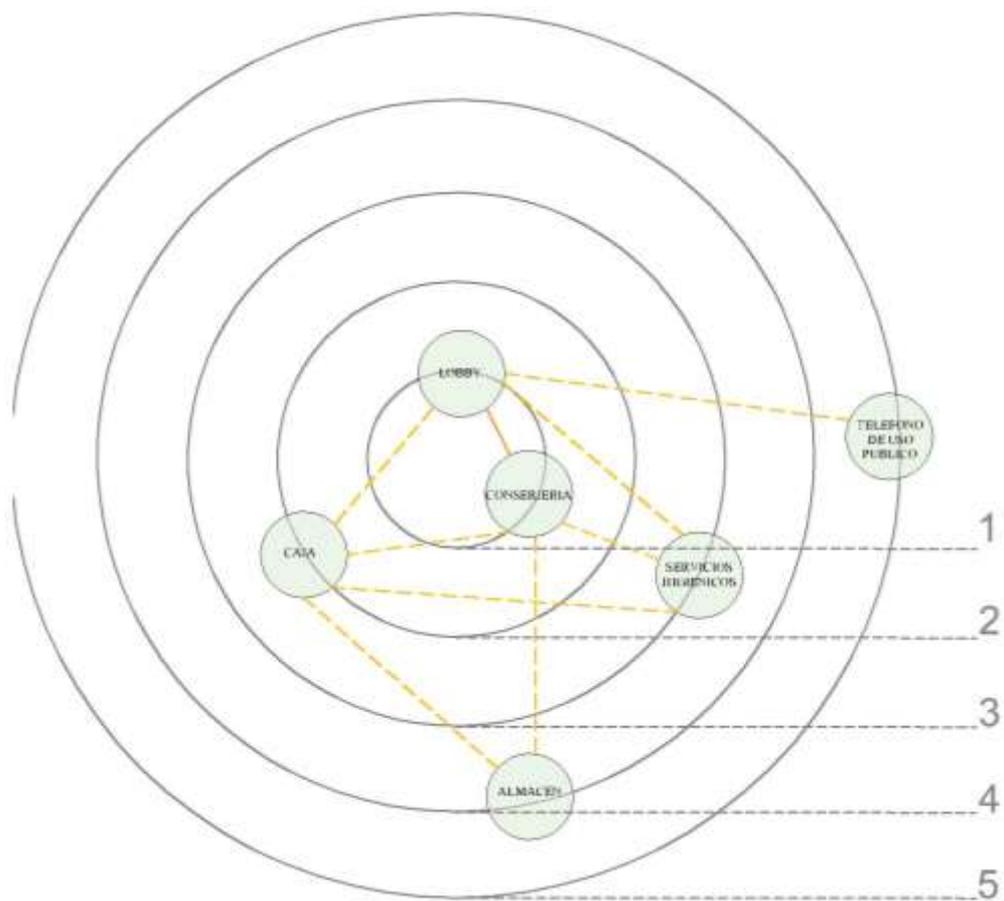


Diagrama de circulación - recepción e informes

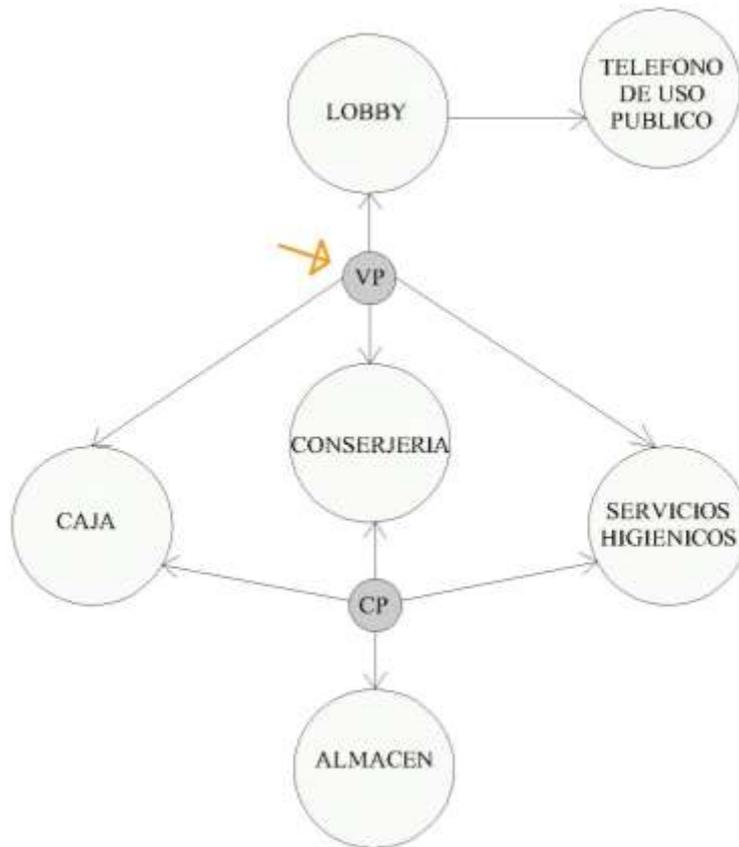
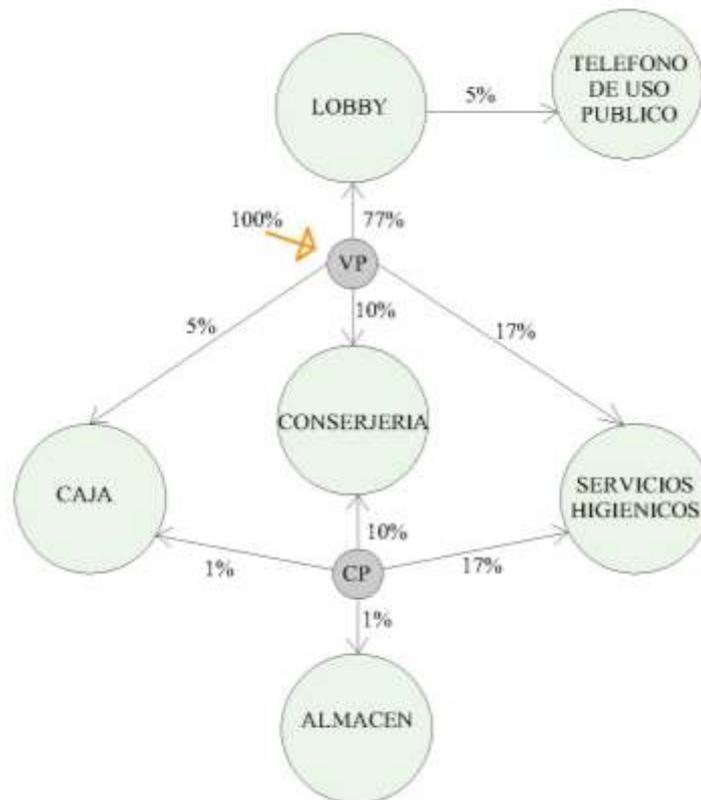


Diagrama de flujos - recepción e informes



Matriz de ponderación – habitaciones para resort

HABITACIONES PARA RESORT	HABITACION SIMPLE	04			
	HABITACION DOBLE	02	02		
	SUITES MATRIMONIAL SIN SEPARADOR	04	02	08	
	SUITES MATRIMONIAL CON SEPARADOR	08	08	R1	R1
	SUMATORIA	08	R1		
	RANGO				

RELACION NECESARIA (RN) 04
 RELACION DESEABLE (RN/2) 02
 RELACION INNECESARIA 00

Diagrama de ponderación - habitaciones para resort

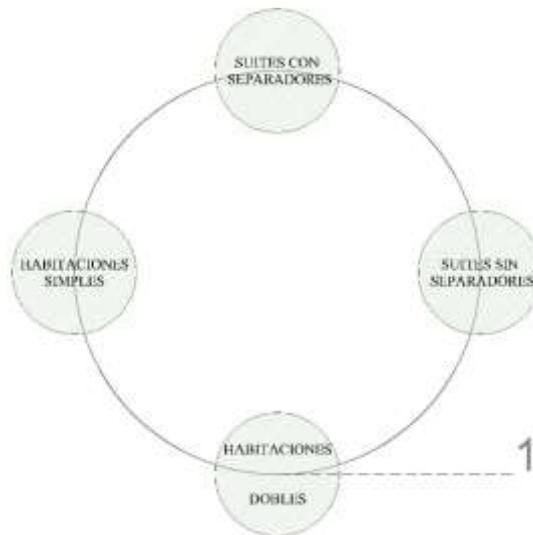
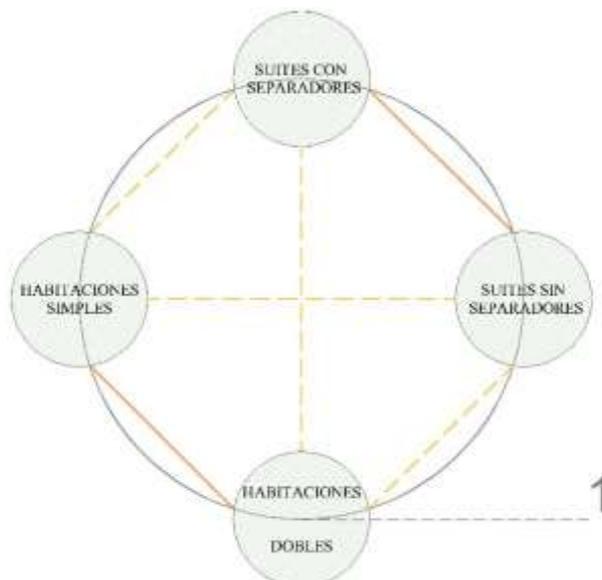


Diagrama de relación - habitaciones para resort



Matriz de ponderación – bungalows

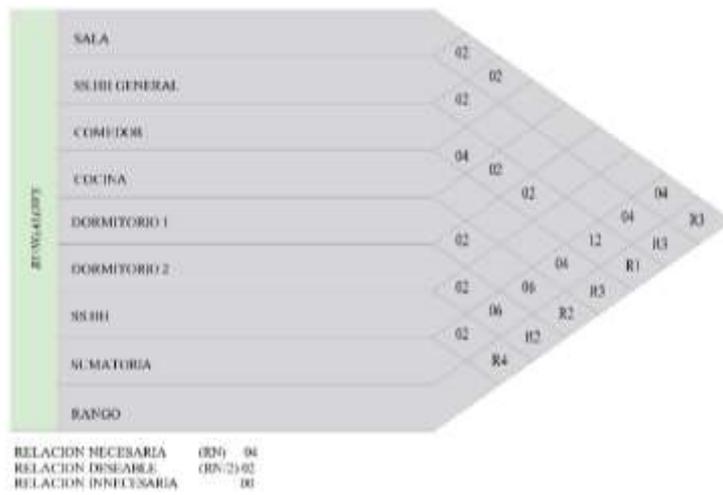


Diagrama de ponderación - bungalows

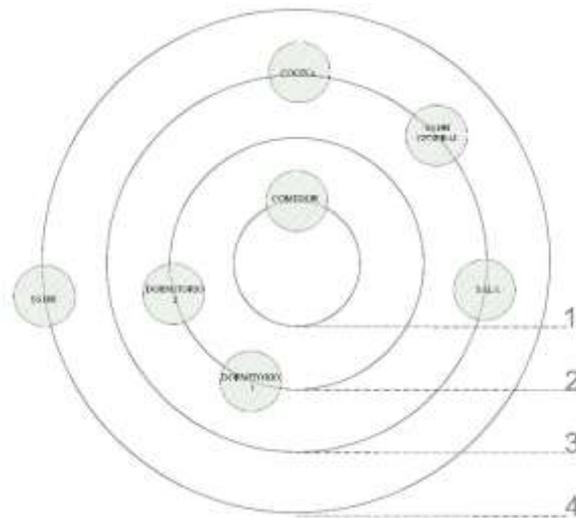
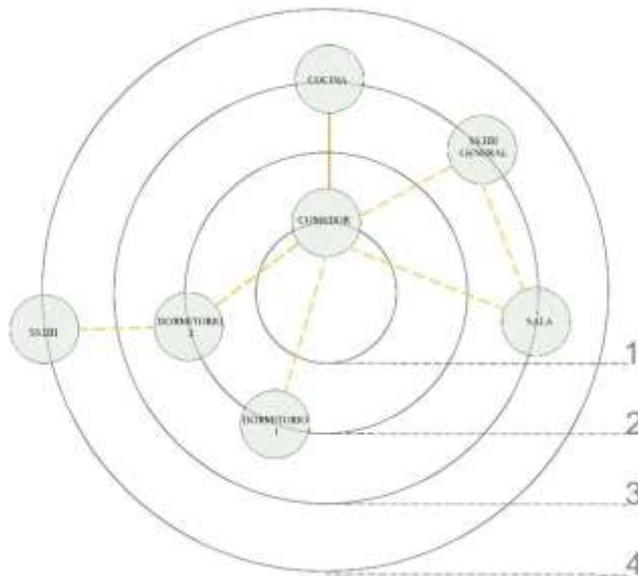


Diagrama de relación –bungalows



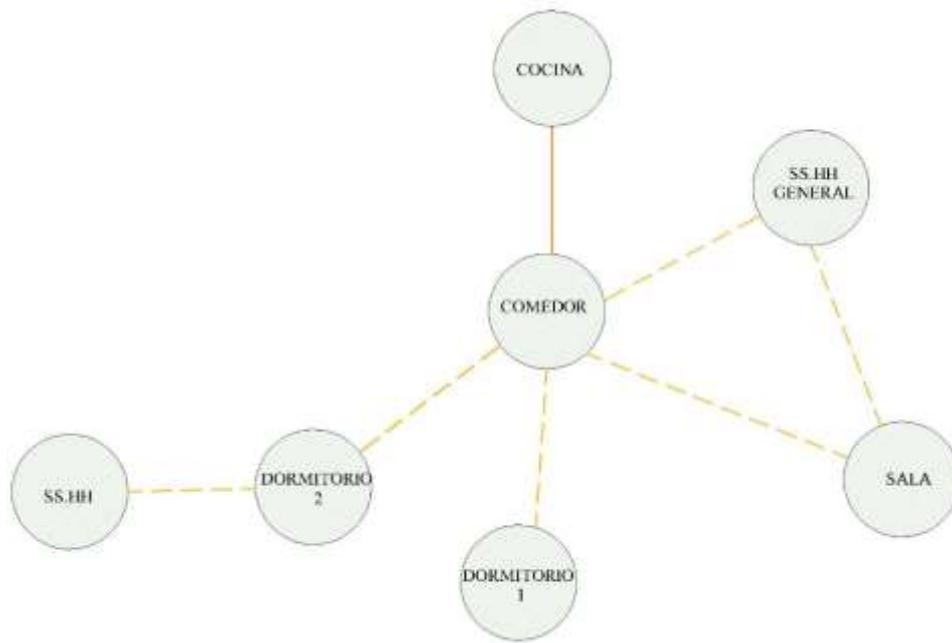
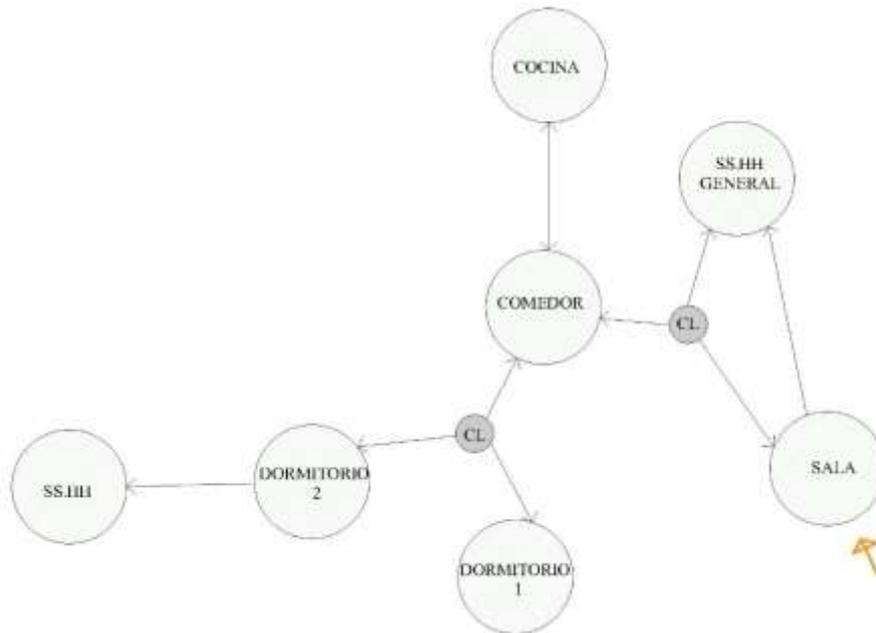


Diagrama de circulación – bungalows



Matriz de ponderación – oficinas administrativas



Diagrama de ponderación - oficinas administrativas

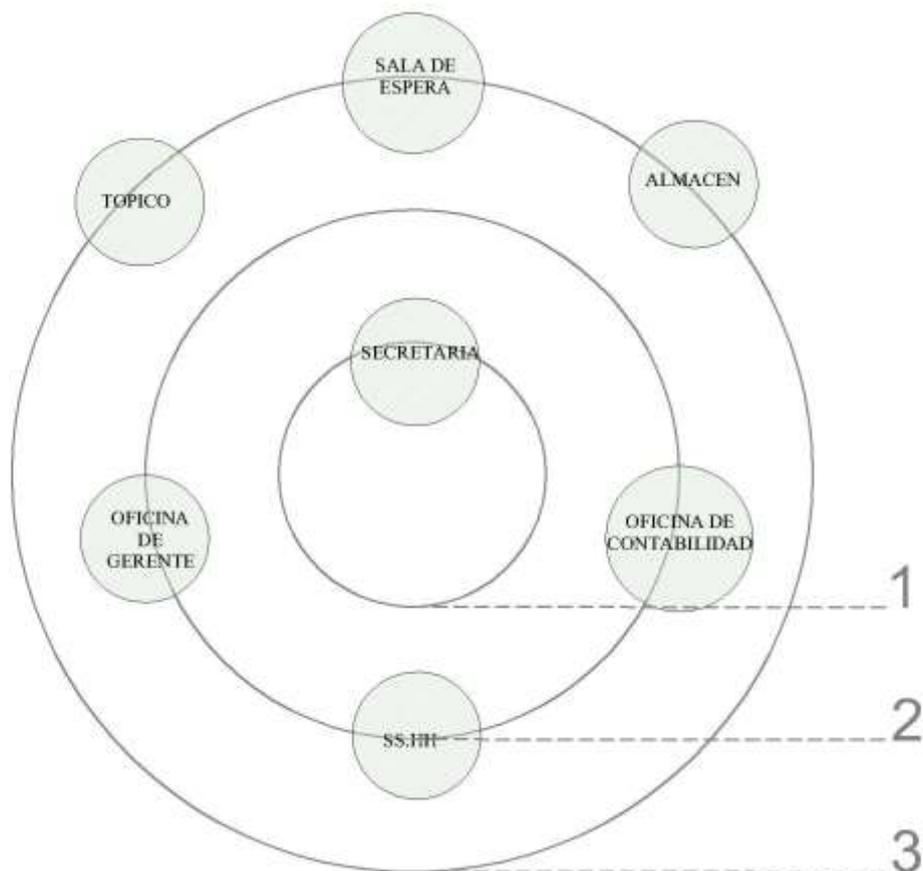


Diagrama de relación - oficinas administrativas

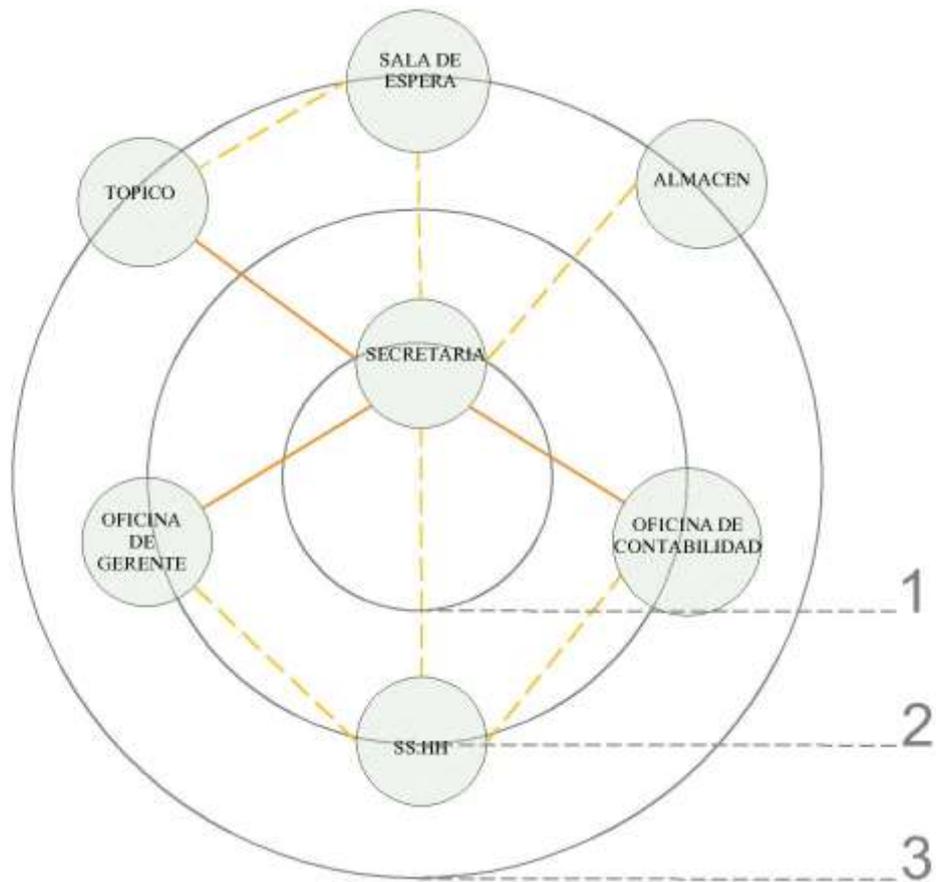
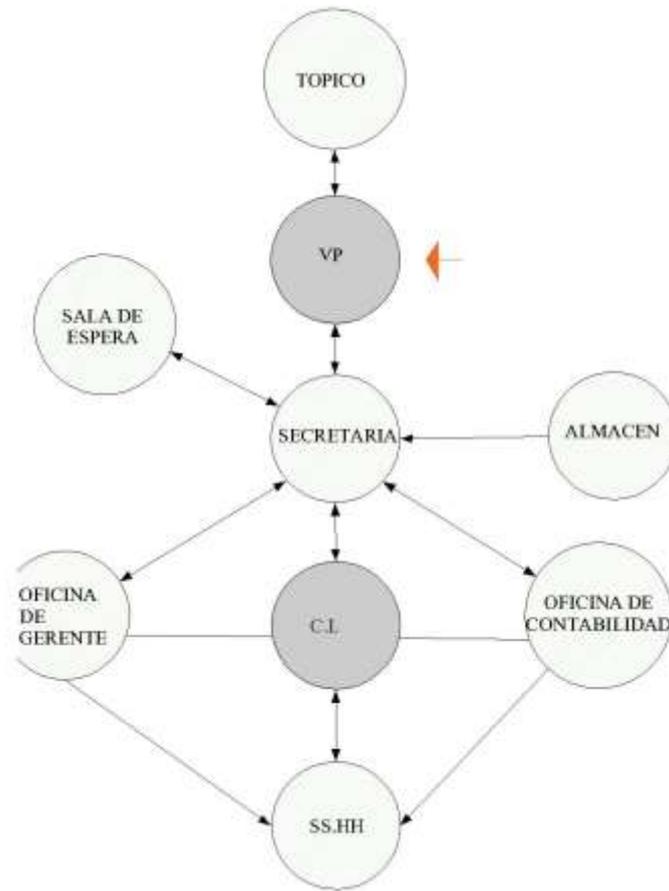


Diagrama de circulación - oficinas administrativas



Matriz de ponderación – gimnasio

GIMNASIO	AREA DE BICICLETAS	02						
	AREA DE CAMINADORAS	02	02					
	AREA DE PESAS	02	02					
	AREA DE MAQUINA ABDOMINAL	02	02	02				
	AREA DE AEROBICOS	04	02	08	02	10	08	R3
	SS.HH - VESTIDORES	04	04	08	R3	R3	R2	
	SUMATORIA	12	R1	R4				
	RANGO							

RELACION NECESARIA (RN) 04
 RELACION DESEABLE (RN/2) 02
 RELACION INNECESARIA 00

Diagrama de ponderación – gimnasio

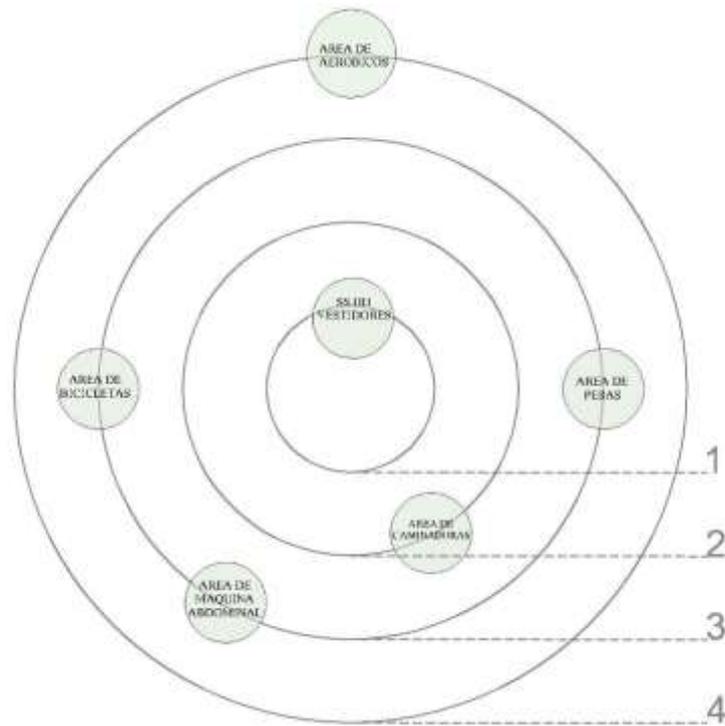
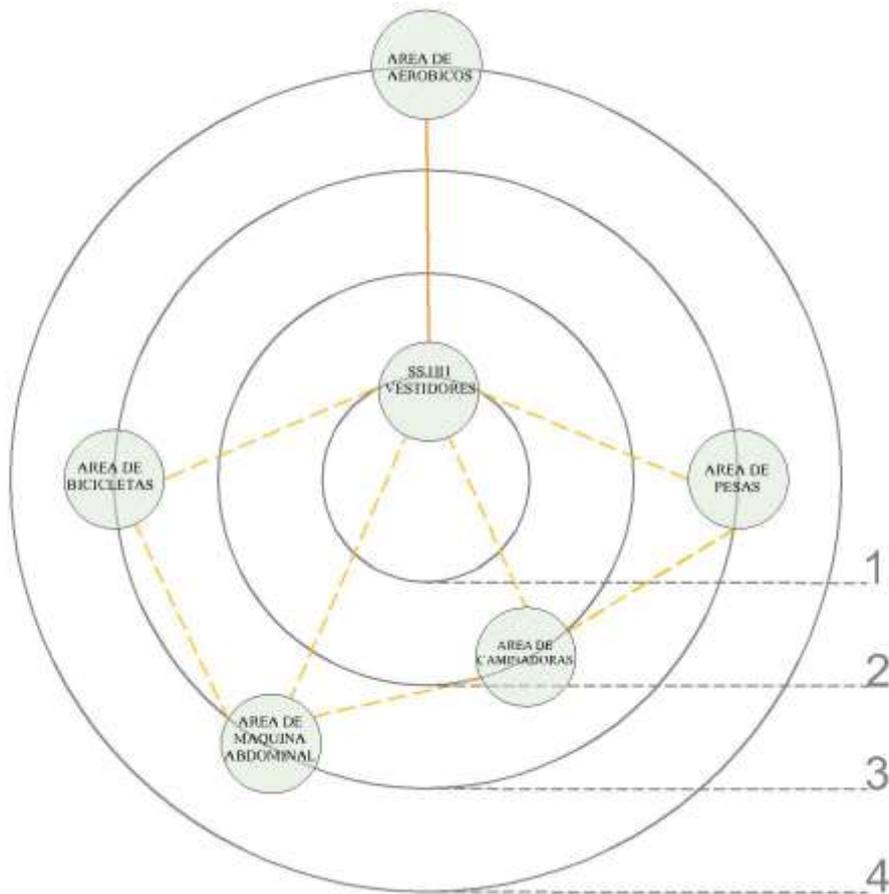


Diagrama de relación – gimnasio



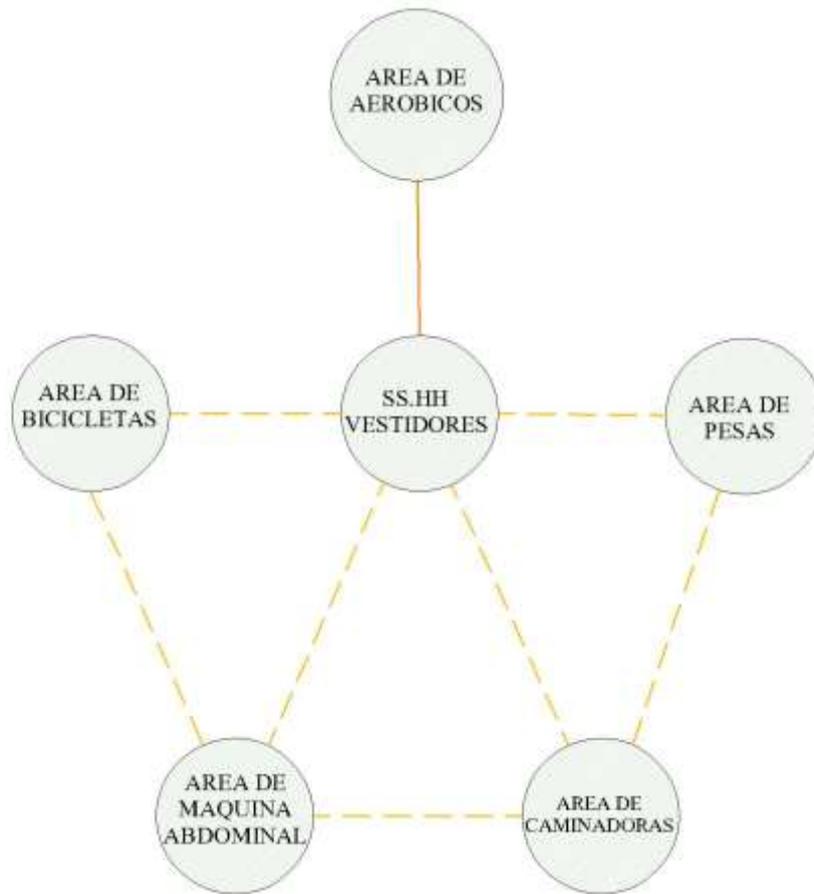


Diagrama de circulación – gimnasio

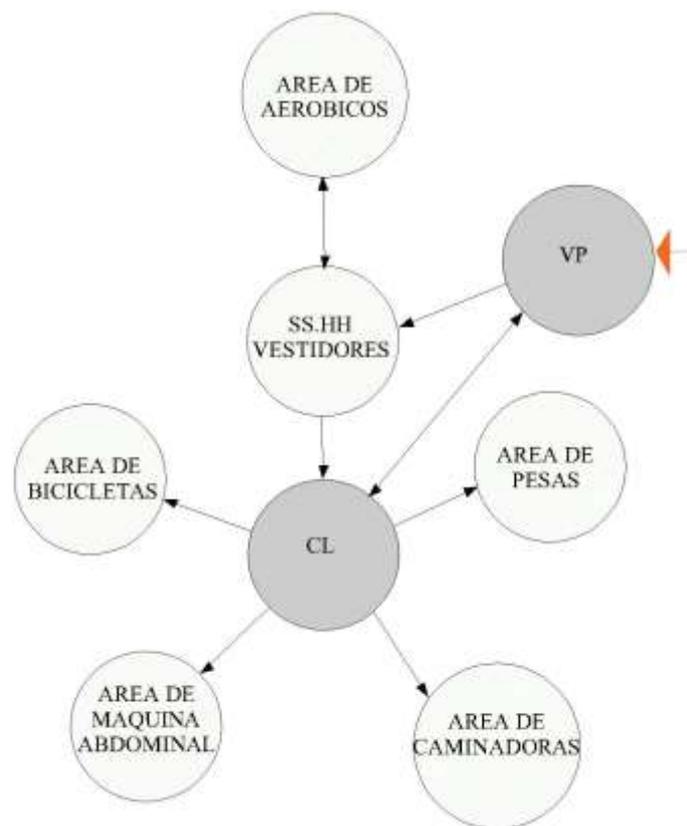


Diagrama de ponderación - salón de belleza y spa

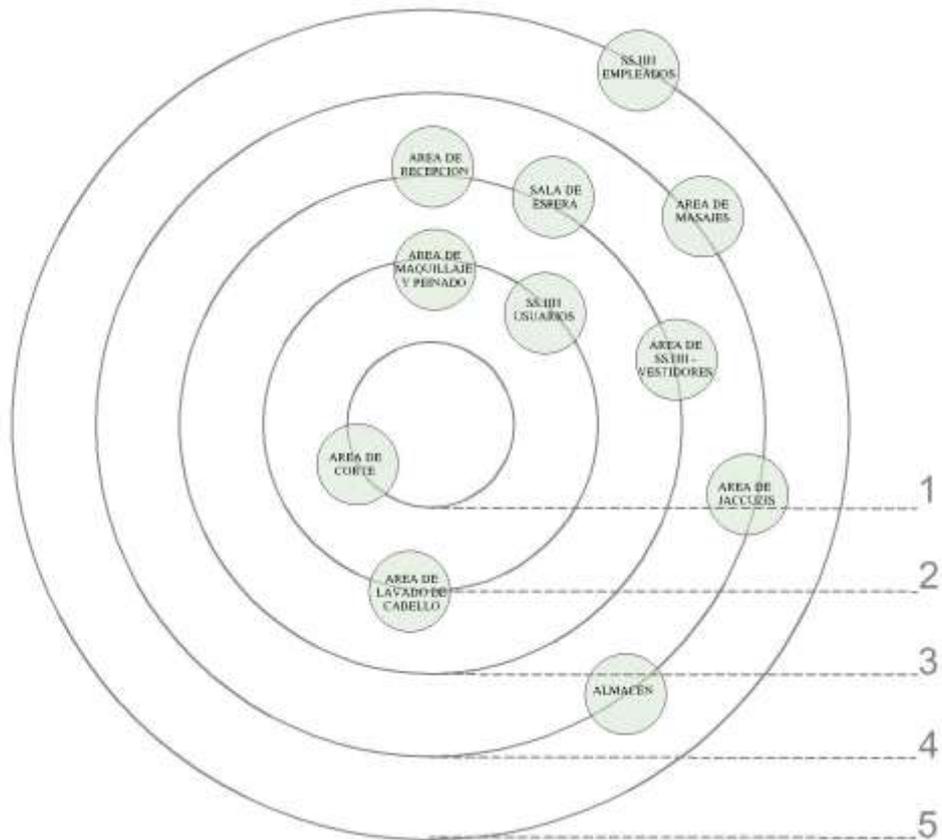
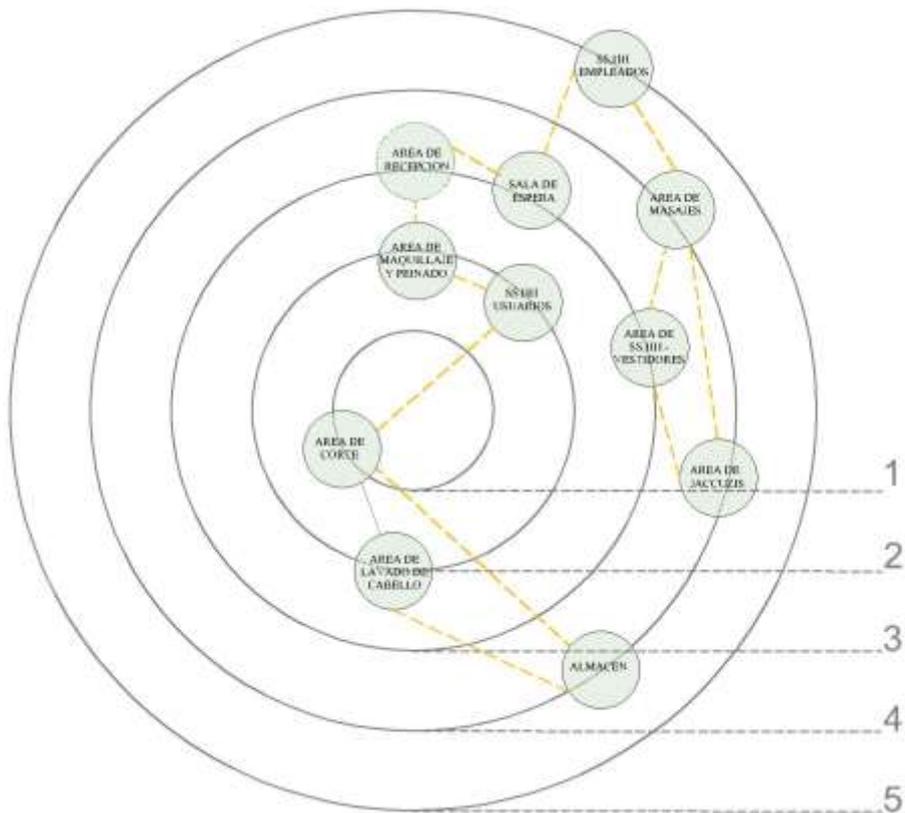


Diagrama de relación - salón de belleza y spa



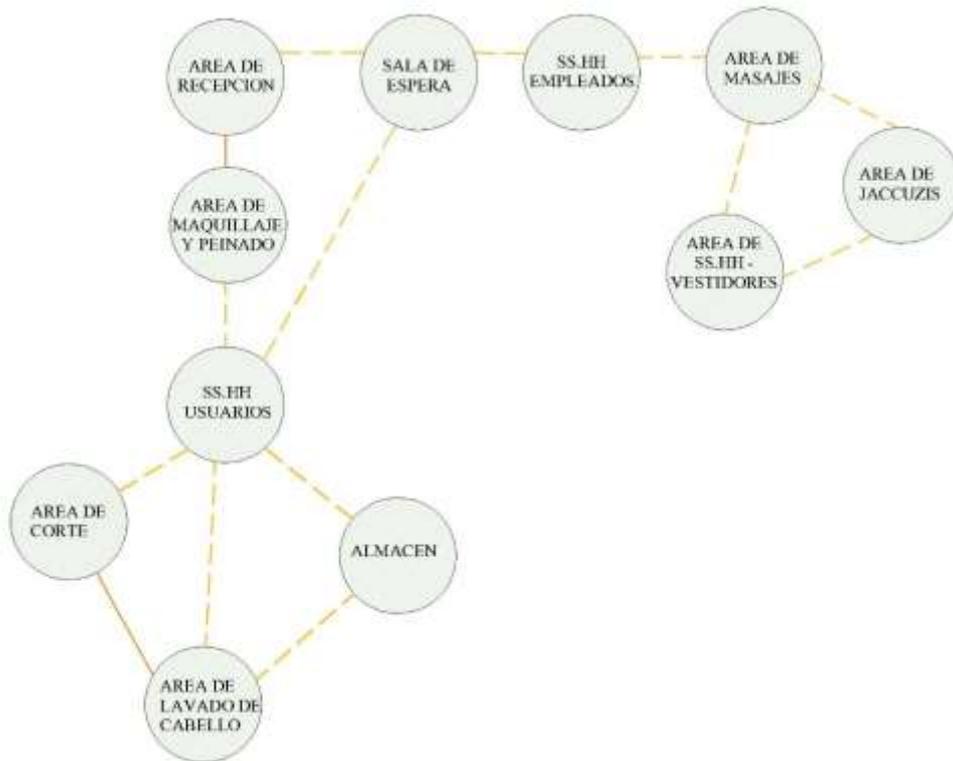


Diagrama de circulación - salón de belleza y spa

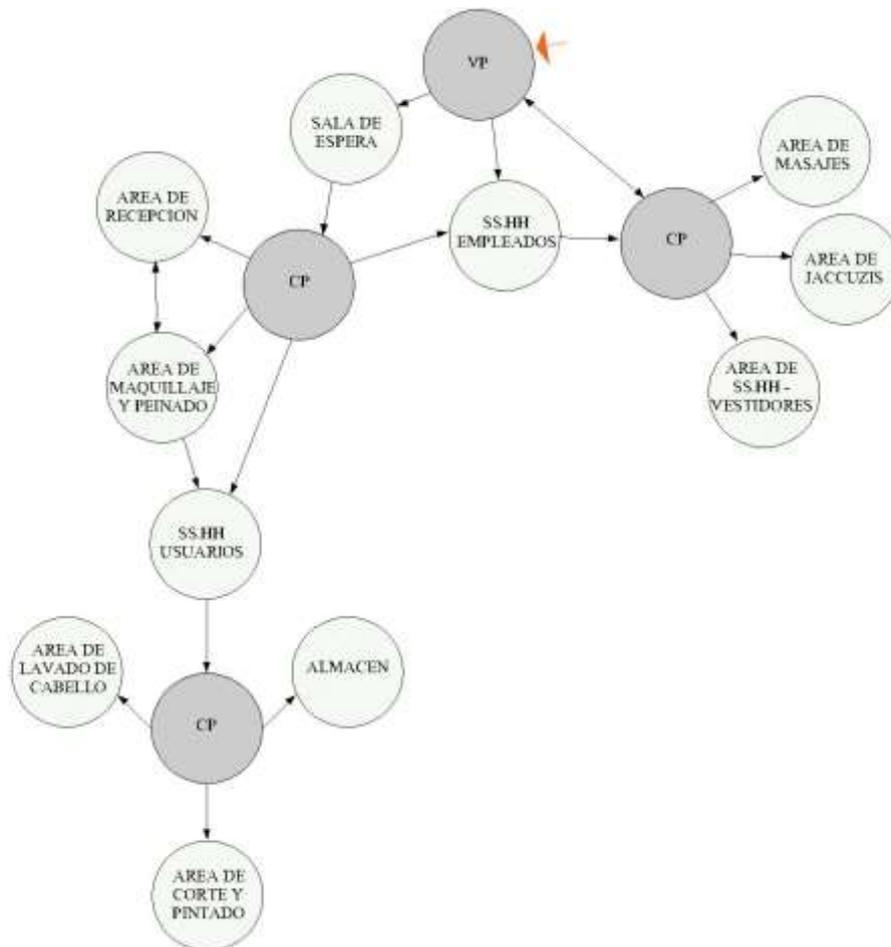
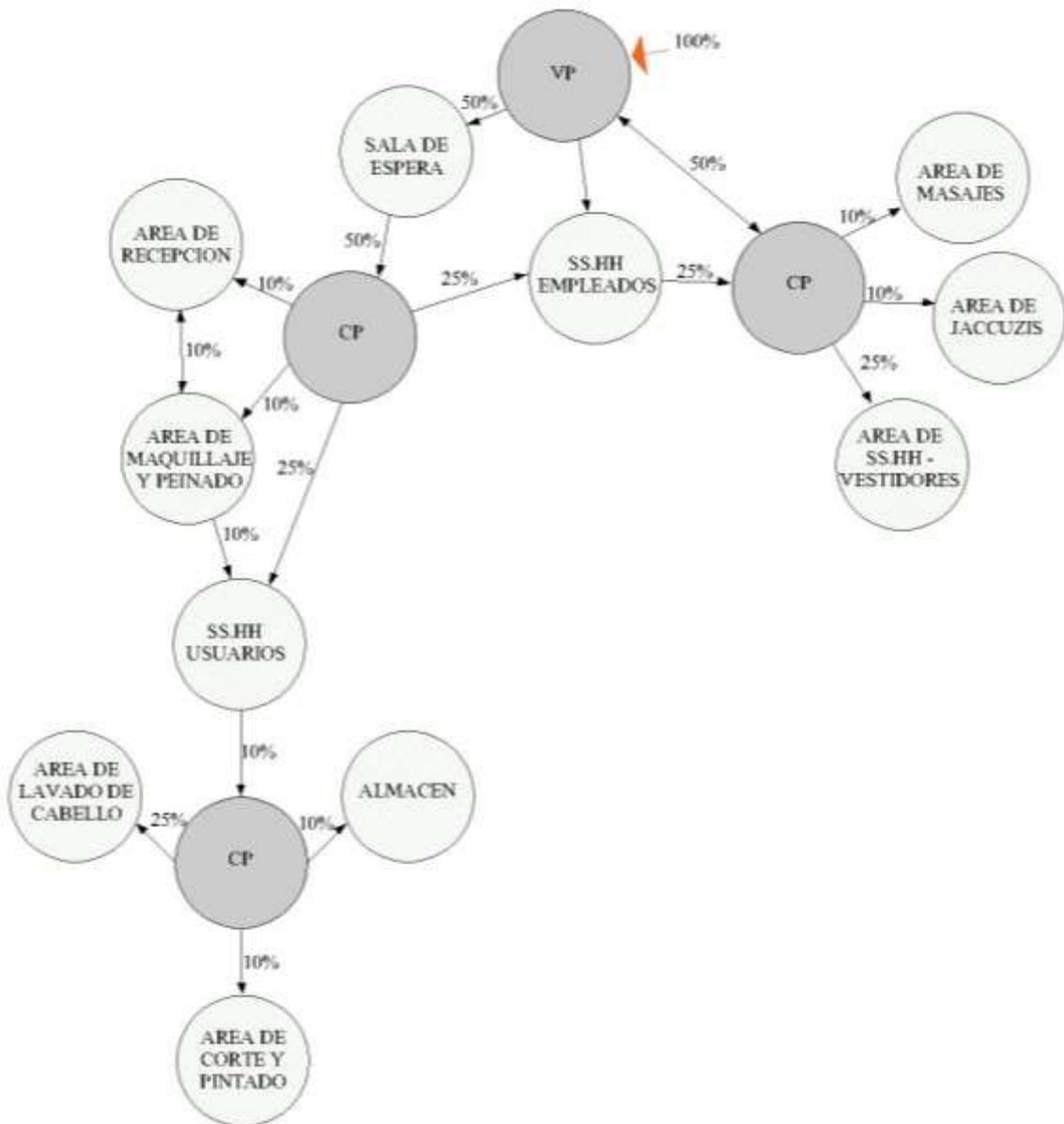


Diagrama de flujos - salón de belleza y spa



Matriz de ponderación – servicios

MAYORACION UBIQUALES	AREA DE CARGA Y DESCARGA	04																				
	SEGURIDAD	02																				
	SS.HH EMPLEADOS	04		02																		
	SALA DE ESTAR EMPLEADOS				02																	
	ALMACEN DE MANTENIMIENTO																					
	CUARTO DE BASURA																					
	DEPÓSITO DE LIMPIEZA			02																		
	CUARTO DE MAQUINAS																				10	
	AREA DE LAVADO Y SECADO									02											09	01
	AREA DE PLANCHADO	02																			04	03
	AREA DE COSTURA	02	02																		02	04
	AREA DE QUIMICOS	02		04																	06	02
	CUARTO DE ROPA SUCIA	02	02	02																	04	04
	CUARTO DE ROPA LIMPIA				06																02	03
	SUMATORIA	06	02																			
	BANCO																					

RELACION NECESARIA (RN) 04
 RELACION DESEABLE (RD) 02
 RELACION INNECESARIA (RI) 10

Diagrama de ponderación – servicios

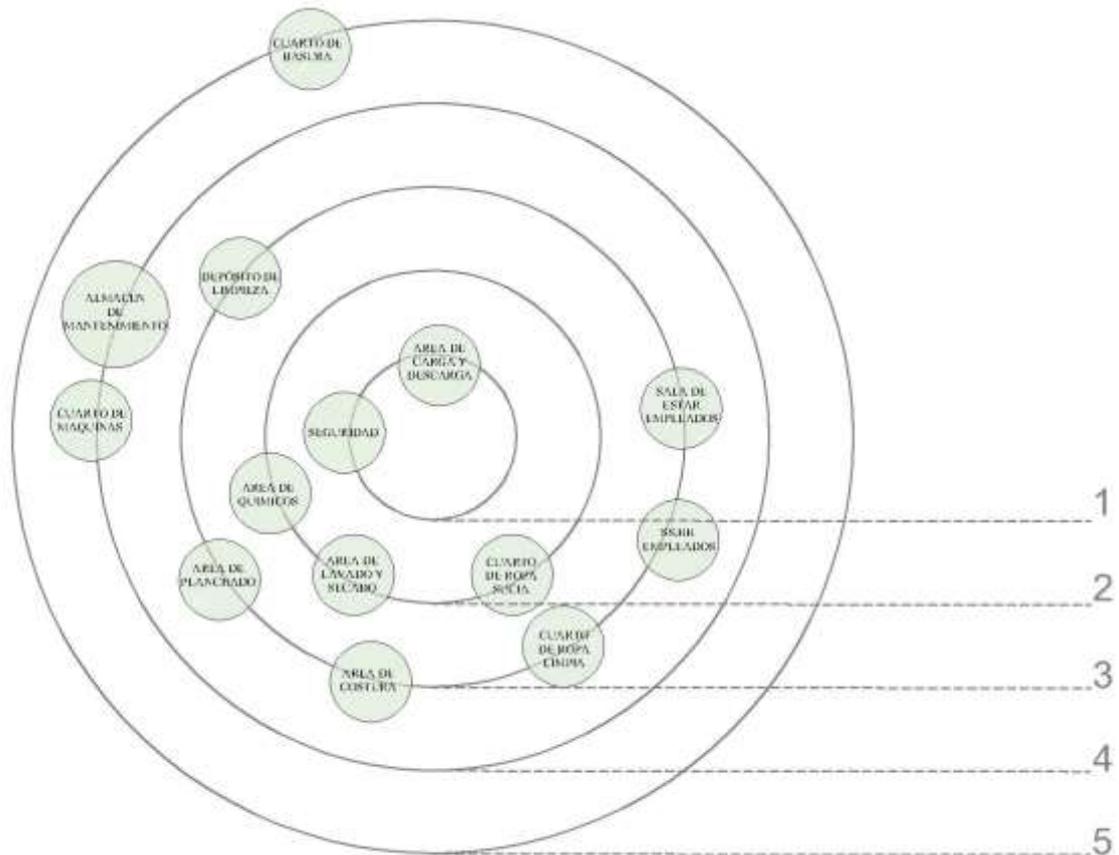


Diagrama de relación – servicios

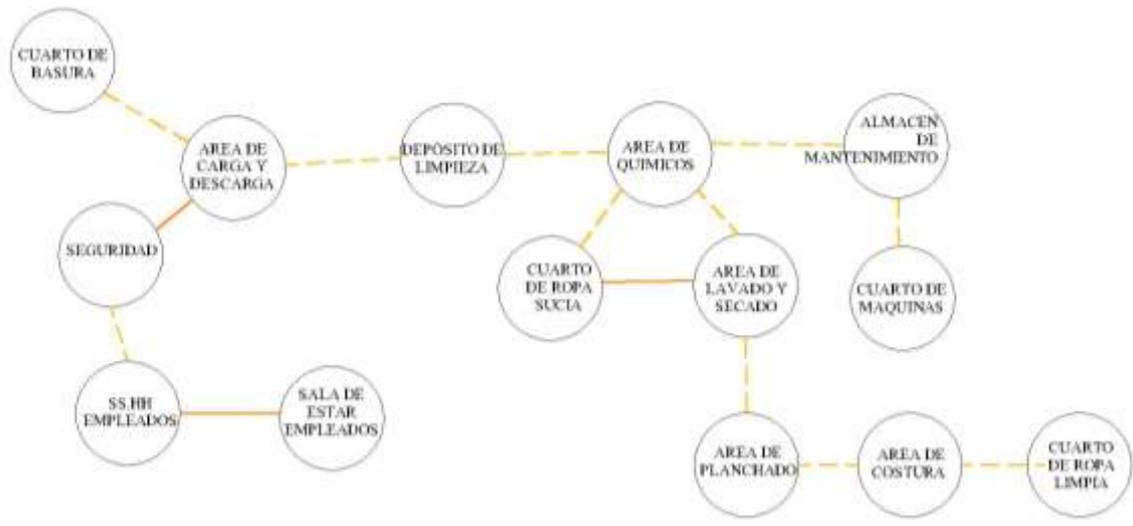
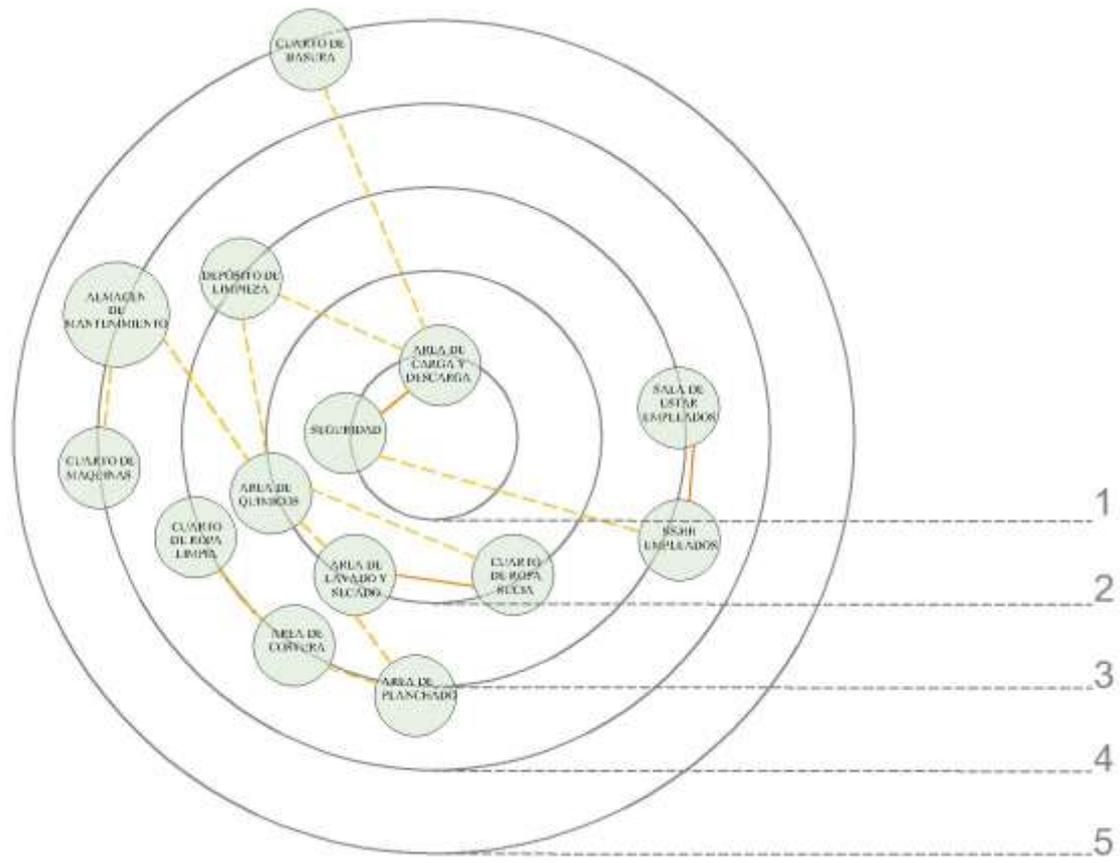


Diagrama de circulación – servicios

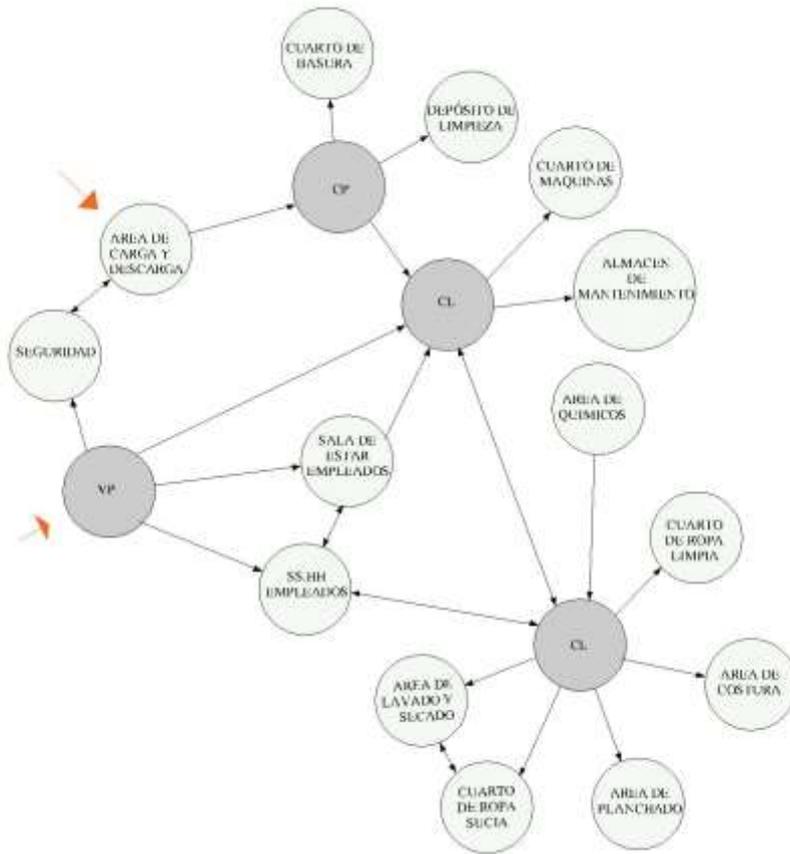
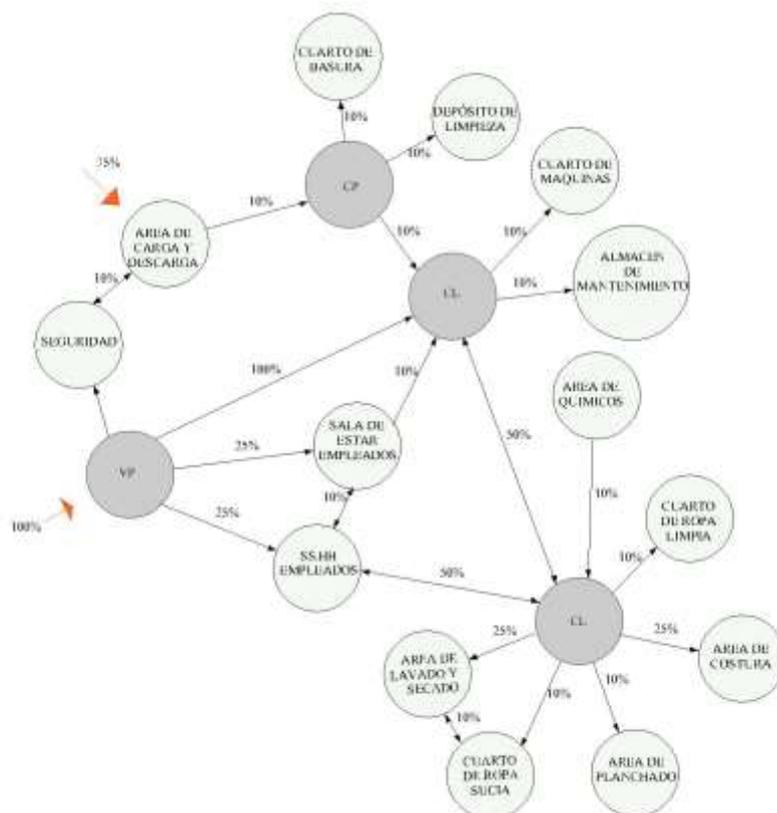
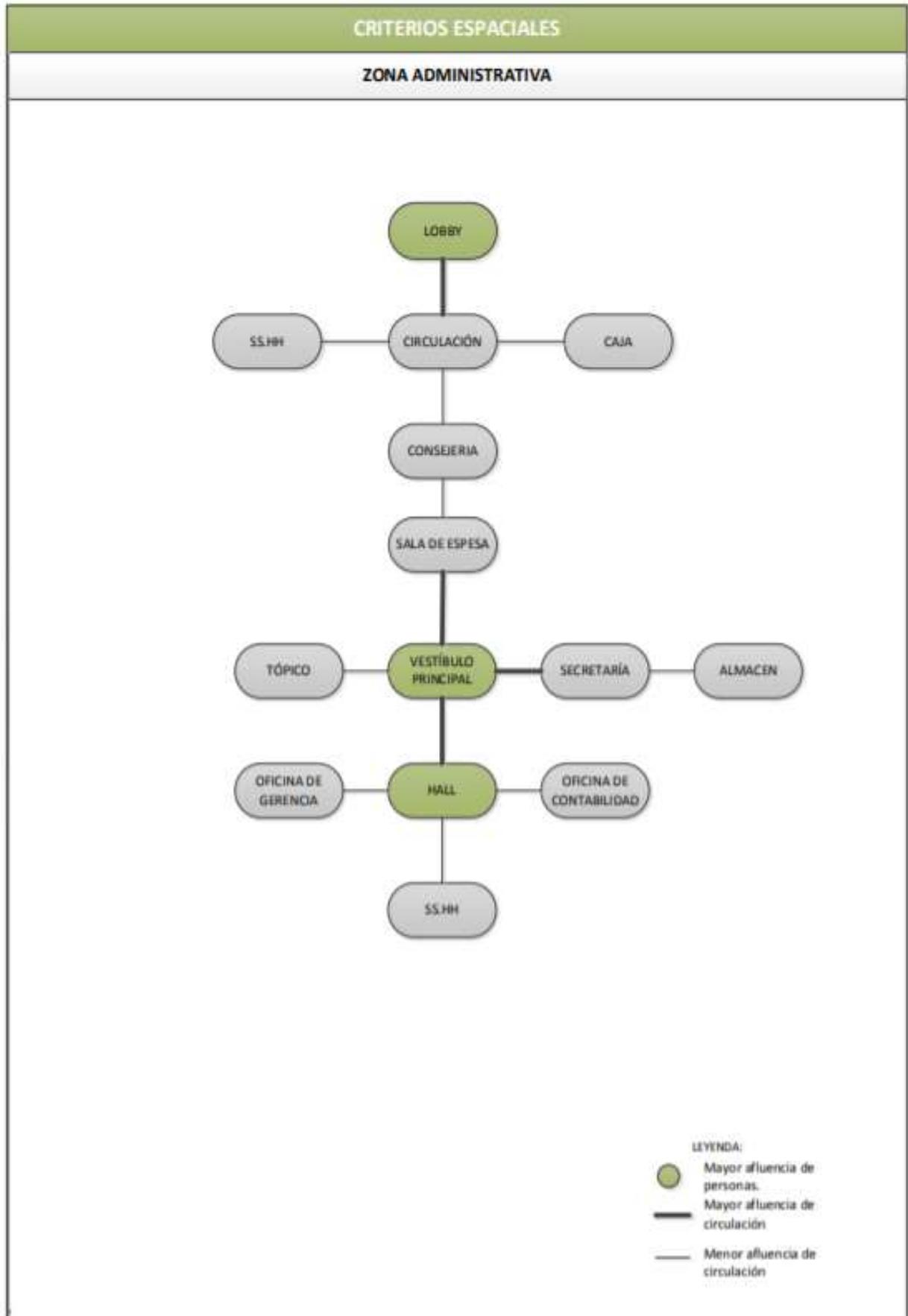


Diagrama de flujos – servicios



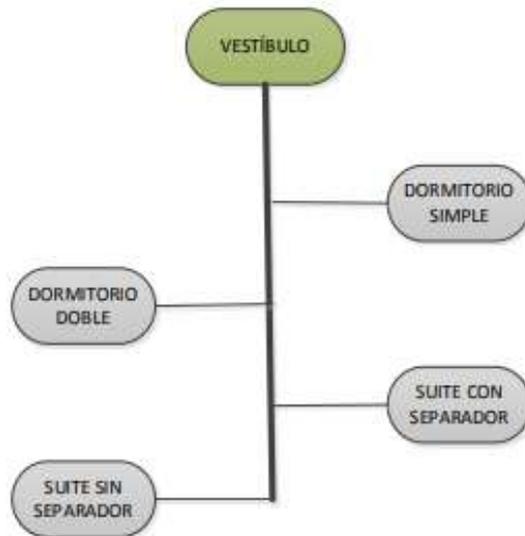
Esquema de organización espacial



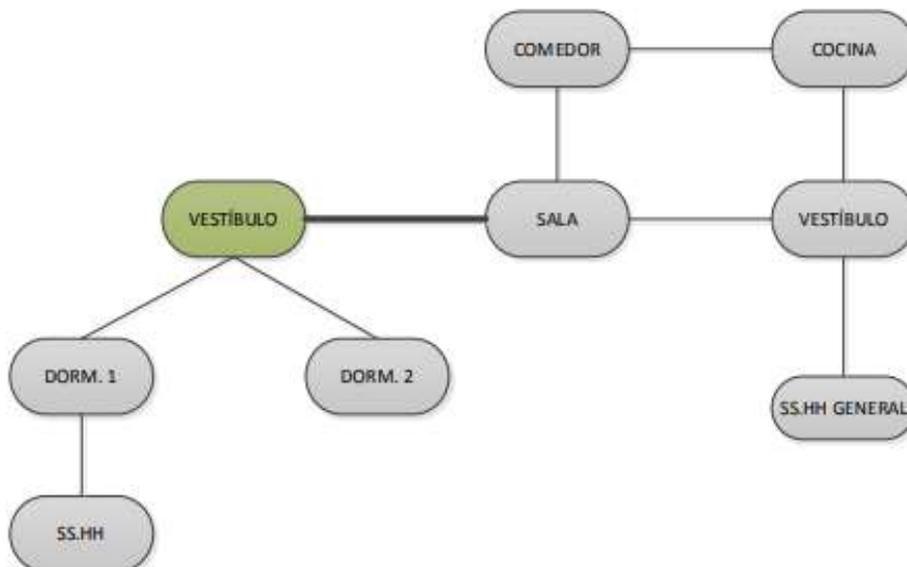
CRITERIOS ESPACIALES

ZONA DE HOSPEDAJE

HOTEL



BUNGALOWS



LEYENDA:

- Mayor afluencia de personas.
- Mayor afluencia de circulación
- Menor afluencia de circulación

CRITERIOS ESPACIALES

ZONA COMPLEMENTARIA

GIMNASIO



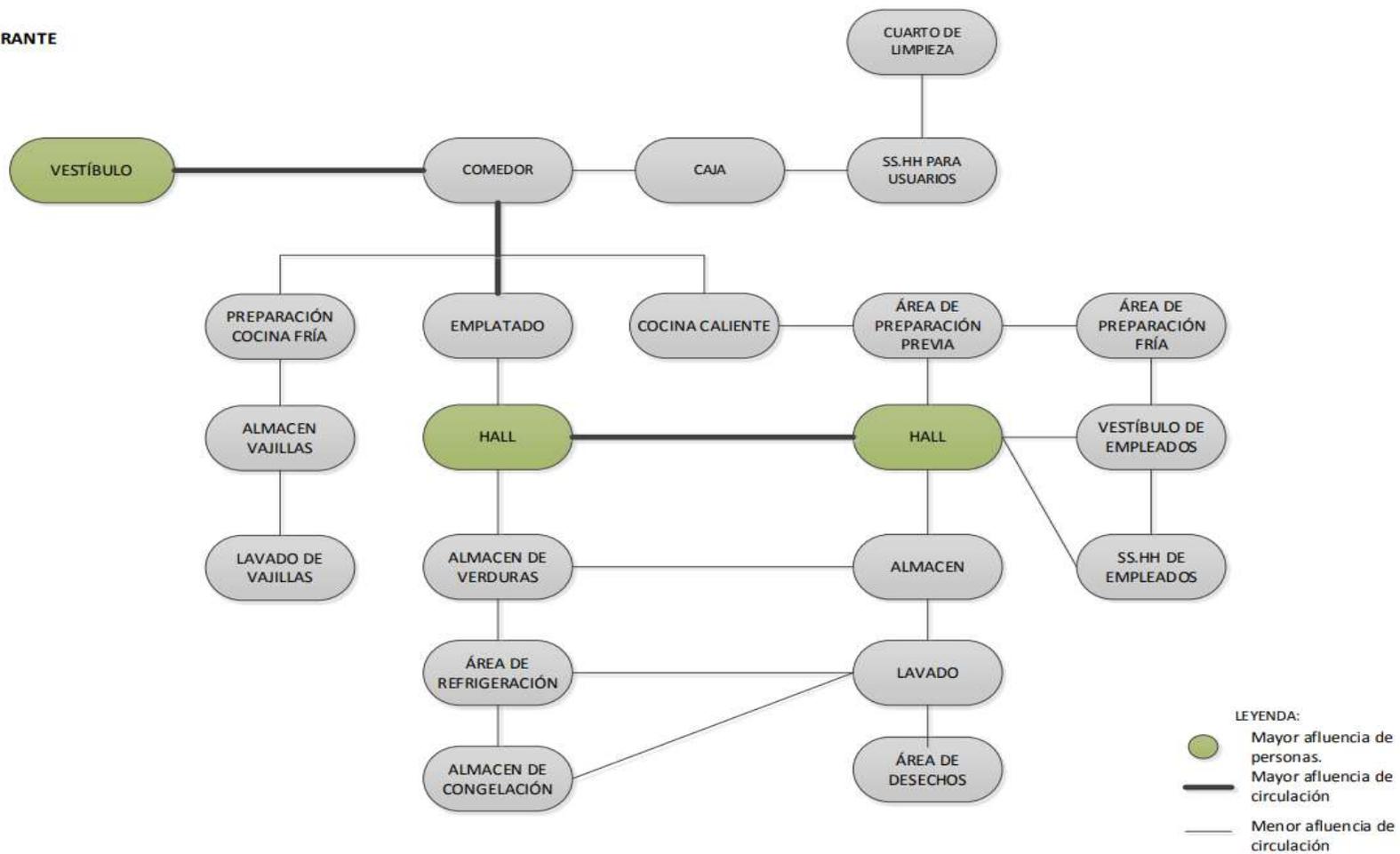
LEYENDA:

-  Mayor afluencia de personas.
-  Mayor afluencia de circulación
-  Menor afluencia de circulación

CRITERIOS ESPACIALES

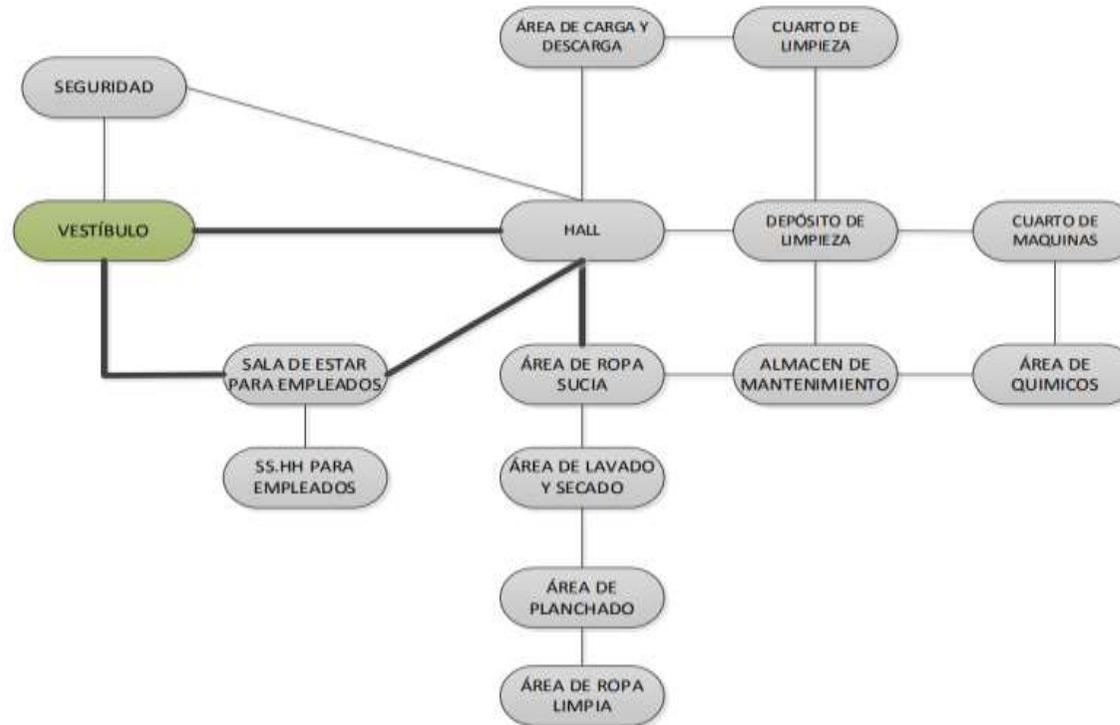
ZONA COMPLEMENTARIA

RESTAURANTE



CRITERIOS ESPACIALES

ZONA DE SERVICIOS GENERALES



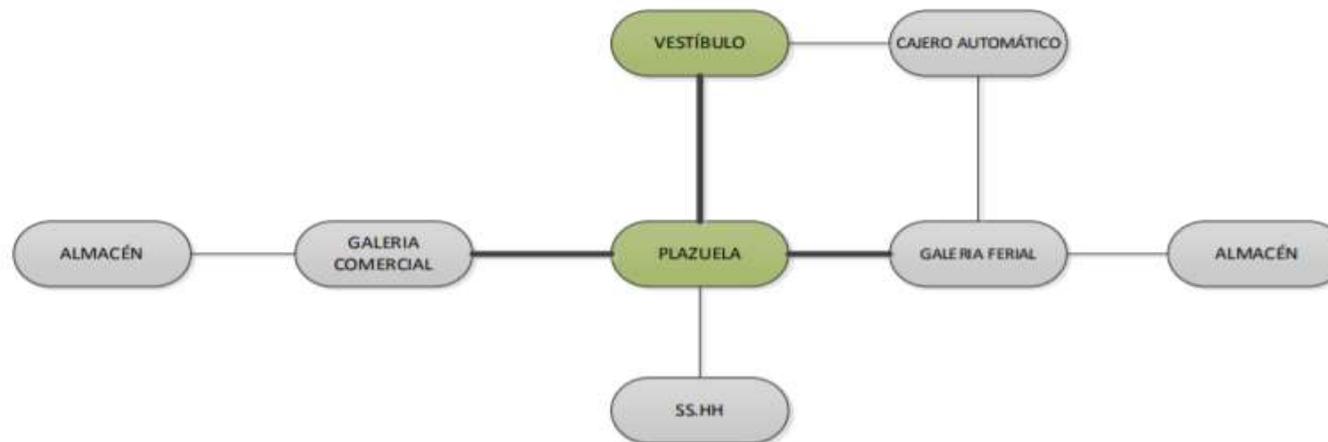
LEYENDA:

- Mayor afluencia de personas.
- Mayor afluencia de circulación
- Menor afluencia de circulación

CRITERIOS ESPACIALES

ZONA COMERCIAL

GALERIAS COMERCIALES



LEYENDA:

- Mayor afluencia de personas.
- Mayor afluencia de circulación
- Menor afluencia de circulación

Criterios de diseño y de composición arquitectónica

De acuerdo a lo que se refiere al diseño del objeto arquitectónico permitirá la integridad y desarrollo del distrito de Canta, a través de una arquitectura con identidad. Por lo que se ha considerado condiciones ambientales para lograr obtener el confort del lugar y algunas consideraciones del entorno, con el propósito de alcanzar un estilo arquitectónico acogedor.

Por lo que, el proyecto arquitectónico está basado bajo un concepto que se origina mediante el entorno.

Por lo tanto, se plantea los siguientes criterios de diseño:

- Orientación del edificio
- Ventilación natural
- Iluminación natural
- Eje central urbano
- Ingresos determinados
- Simetría
- Ritmo en el diseño
- Jerarquía del objeto

Metodología del diseño arquitectónico

El transcurso de la presente propuesta urbana se dio de la siguiente forma:

Mediante el estudio que se llevó a cabo a través de un análisis urbano en el distrito de canta, se logró identificar la realidad problemática, en el cual se busca el desarrollo del turismo sostenible, la mejora de la calidad de vida de los pobladores locales. Además, se busca generar nuevos empleos y desarrollo urbano.

Asimismo, como primera fase de la concepción del proyecto se realizó un estudio del usuario a través de entrevistas, según sus necesidades económicas, edades, etc. Por ende, se describió la jerarquía, complejidad y trascendencia del objeto arquitectónico.

Además, para determinar el objetivo se realizó una serie de análisis funcionales, dimensionales, ambientales, espaciales, estructurales, normativos, etc.

Por consiguiente, se tomó en cuenta elementos externos climatológicos como el asolamiento, los vientos, es por ello que se considerara las necesidades

del usuario e ir mejorando e integrando el objeto arquitectónico con la conceptualización.

Conceptualización de la propuesta

Es decir, el proceso de conceptualización arquitectónica es de la siguiente manera, en primer lugar, vamos a definir de que se trata el concepto.

Según la revista *arquinetpolis*, menciona que el concepto en la arquitectura es muy subjetivo, ya que muchas veces se puede basar en una forma o en una idea generalizada que se va desarrollando durante el proceso. Entonces el concepto viene a ser la esencia en si del diseño arquitectónico.

Asimismo, se tendrá que realizar muchos ensayos en la conceptualización, ya que todo concepto tiene sus primeras ideas las cuales requieren adaptarse a diferentes circunstancias que podemos encontrar en el camino como: dimensionamientos, topografía del terreno.

Sin embargo, cabe mencionar que el concepto debe solucionar las problemáticas planteadas, asimismo el proyecto arquitectónico debe verse como una sola entidad, además también puede estar compuesta por espacios individuales que se deben ver armonizados entre sí.

- Concepto de proyecto:

Es donde empieza a surgir las primeras ideas de lo que se pretende, se puede partir de dos formas, es decir, desde lo funcional o desde la forma. Realizar el concepto en forma de bocetos es fundamental para comenzar a elaborar un poco de diseño, lo cual contribuya a la problemática planteada. En este caso la primera idea de nuestro concepto es la Cordillera de la viuda, ya que es el principal atractivo turístico de la Provincia de Canta.

- Punto de partida:

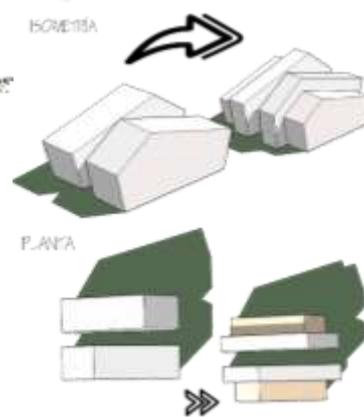
Serán las primeras soluciones que realicemos, varios bocetos de dibujos arquitectónicos, ya sean esquemas, alzados, perspectivas.

Para poder determinar la idea rectora del proyecto arquitectónico se tomó en cuenta 4 principios ordenadores básicos al momento de diseñar, los cuales son: la jerarquía, la simetría, ritmo y proporción.

Simetría



Jerarquía



Por consiguiente, en lo que incumbe al proyecto general, el objetivo es contribuir con él desarrollo del turismo sostenible, donde los pobladores de Obrajillo y Canta puedan desarrollar su economía local, profundizar su identidad cultural y priorizar el desarrollo ambiental.

Esta idea es vinculada con el concepto relacionado al turismo, es por ello que se considera el atractivo turístico con mayor afluencia de visita por los turistas, según Promperú en la ciudad de Canta el atractivo más visitado es la Cordillera la viuda.

Idea o fuerza rectora

Adaptación y engrampe al entorno urbano

El centro vacacional se encuentra dentro de un amplio espacio, para poder desarrollar las actividades recreativas, hospedaje y relajación en el distrito. Asimismo, ha sido planteado en un lugar estratégico para la llegada de los usuarios. Por el cual está ubicada en la Carretera Canta- Obrajillo, que actualmente finalizando su construcción, el cual es una distancia de 2km 200m que a su vez provocara el incremento de la llegada de turistas.

Por otro lado, se tiene en cuenta, el amplio paisaje natural del entorno, lo cual se mantendrá sin romper el lenguaje de la zona, por lo que se busca que el proyecto se integre con el entorno.

Cabe mencionar que se propone que el objeto arquitectónico aporte y colabore con el entorno urbano, creando espacios públicos, como principal el

malecón, lo cual provocara un vínculo con los usuarios y a su vez también se busca promover una nueva movilidad urbana sostenible con la construcción de ciclovías. (ver el Master plan).

MEMORIA DESCRIPTIVA DE MASTERPLAN

1.0 GENERALIDADES.

- PROYECTO:

Centro Vacacional IKMA para fomentar el turismo sostenible en la provincia de Canta, 2018.

- UBICACIÓN:

Departamento de Lima, Provincia y Distrito de Canta, Centro poblado Obrajillo parcela 08187, 08164 y 08163.

2.0 DESCRIPCION

El Centro Vacacional IKMA está situado en la ciudad de Canta a 200 metros del centro poblado de Obrajillo, a la altura de la carretera a Obrajillo, asimismo está cerca a la catarata de Lucle, el río chillón, el centro poblado San Buena Aventura y el mirador cristo redentor. Las actividades que realizan cerca del lugar es cabalgata a caballo, pesca artesanal de truchas, paseo en bicicleta y caminata.

En la actualidad el terreno se encuentra frente a la carretera Canta – Obrajillo rodeado de parcelas agrícolas, asimismo se recalca que la municipalidad de Canta no cuenta con una ordenanza de zonificación para la zona en mención, por lo que dichas parcelas corren riesgo de ser invadidas y construir sin planeamiento urbano.

Dentro del master plan para salvaguardar a la ciudad de los fenómenos naturales como desborde del río chillo o huaycos se propone un bosque y un malecón turístico temático con historias y leyendas de la zona el cual estará ubicado cerca de la cuenca del río chillón, el equipamiento ubicado entre la ciudad de canta con Obrajillo provocara una conurbación de la ciudad, donde se plantea una nueva ciudad sostenible, donde la movilidad urbana se complemente con ciclovías para la mejora del desarrollo ambiental, social y urbano.

La zona residencial se rige a parámetros realizados bajo el Decreto Supremo N° 022-2016 Vivienda construcción y saneamiento, de los cuales se aprecia en el siguiente cuadro.

Zonificación	Usos	Densidad neta máxima Hab./H as.	Lote mínimo Normativo (m2)	Frente mínimo de lote normativo (ml)	Máxima altura de edificación (Pisos)	Área libre máxima (%)
RESIDENCIAL DE DENSIDAD BAJA (RDB)	UNIFAMILIAR	250	200	10	1	35
			1000	15		
	MULTIFAMILIAR	1250	600	18	2 + Azotea	30
	CONJUNTO RESIDENCIAL	1850	600	18	2 + Azotea	40

RETIRO: frontal, posterior y colindantes 3 ml

Zonificación	Usos Compatibles	Densidad neta máxima Hab./H as.	Lote mínimo Normativo (m2)	Frente mínimo de lote normativo (ml)	Máxima altura de edificación (Pisos)	Área libre máxima (%)
COMERCIO ZONAL (CZ)	RDA / RDM	No indica	Existent e según proyecto	No indica	2 pisos	30

RETIRO: frontal 5 ml, posterior y colindantes 3 ml

COMERCIO VECINAL (CV)	RDA / RDB	No indica	Existent e según proyecto	No indica	2 pisos	30
------------------------------	-----------	-----------	---------------------------	-----------	---------	----

RETIRO: frontal 5 ml, posterior y colindantes 3 ml

La Ciudad se complementa con huertos urbanos, en donde los pobladores podrán plantar hortalizas o comidas de pan llevar, es una iniciativa ecológica artística y popular destinada a reverdecer la ciudad, los huertos urbanos están como Zona de Reglamentación especial que son áreas rurales dedicada a la producción primaria.

3.0 AREA DEL TERRENO

- 18 921.71 m²

4.0 LINDEROS

- Por el norte: Con las parcelas 08188, 08167, 08166 y 08165
- Por el este: Con la carretera a Obrajillo
- Por el sur: Con la parcela 08161
- Por el oeste: Con las parcelas 08186 y 08162

5.0 PERIMETRO

- 491.26 ml

6.0 ANCHO DE VIA

- Carretera Canta – Obrajillo 8.00 ml.
- Calle 1. 6.50 ml.
- Avenida 2. 8.00 ml
- Calle 3. 6.50 ml



PROYECTO CENTRO VACACIONAL IKMA EN LA PROVINCIA DE CANTA

Cordillera de la Viuda

IDEA RECTORA



El proyecto arquitectónico tiene como concepto al atractivo turístico más importante de la Provincia de Canta, el cual se puede ver plasmado en los volúmenes. Además de ello, cuenta con un eje principal que conecta la zona de bungalows con los volúmenes centrales.



VISTA AEREA

TECNOLOGIA: CENTRO VACACIONAL
SEGUNDA: HOSPEDAJE
TERCERA: LUGAR: PROVINCIA DE CANTA

VISTAS INTERIORES

VISTAS EXTERIORES

Esta división en cinco zonas:

Zona de Hospedaje, Zona gastronómica, Zona complementaria, Zona de servicios y Zona administrativa, asimismo cuenta con un lobby de doble altura, un amplio y acogedor Spa, galerías comerciales, gimnasio, una elegante sala de uso múltiple, una discoteca de doble altura, con vistas hacia las áreas recreacionales, además cuenta con un estacionamiento para 55 autos en el sótano.



Hospedaje



ELEVACIÓN FRONTAL



BUNGALOWS



RESTAURANTE

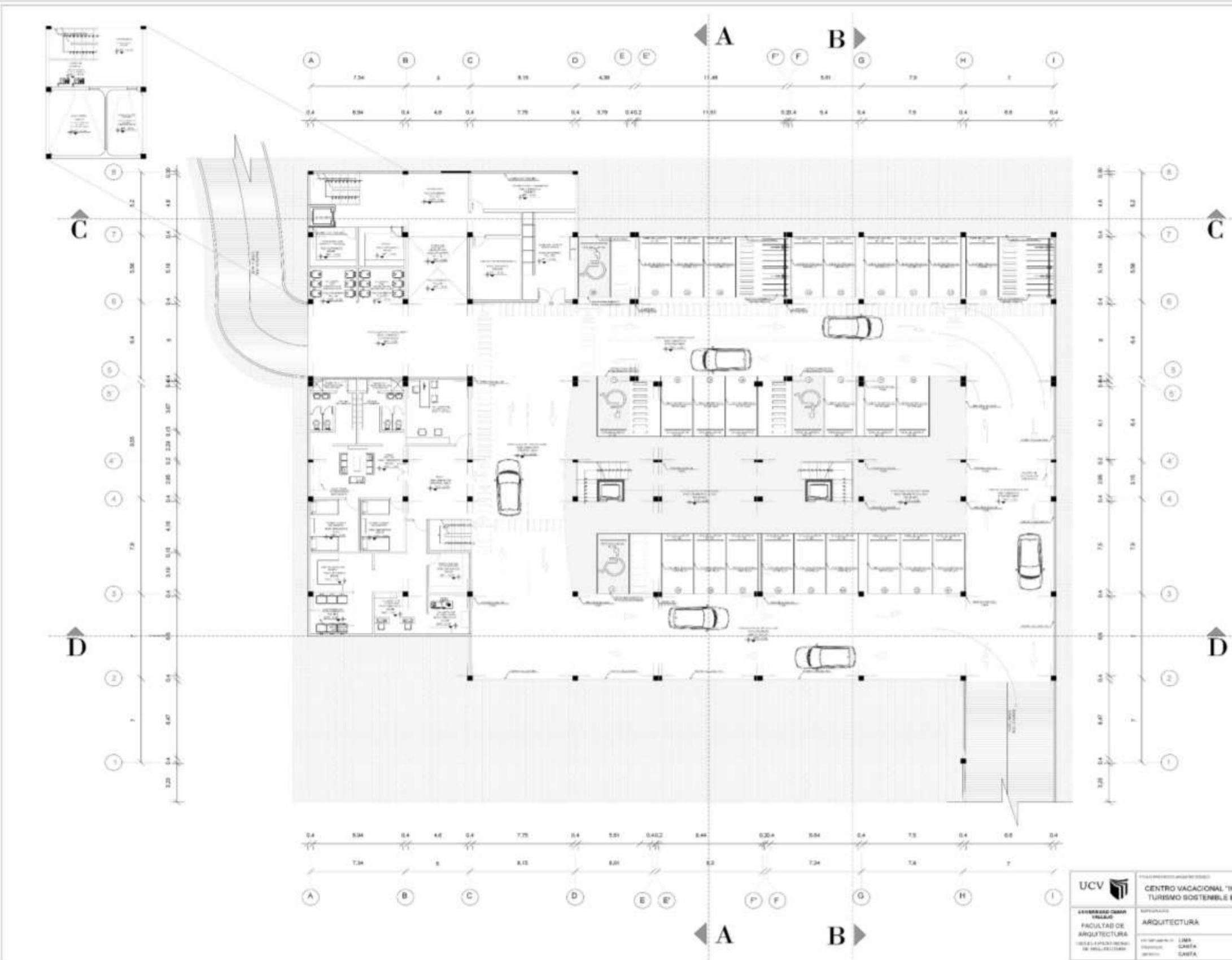
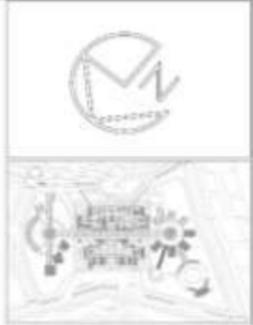


ELEVACIÓN POSTERIOR

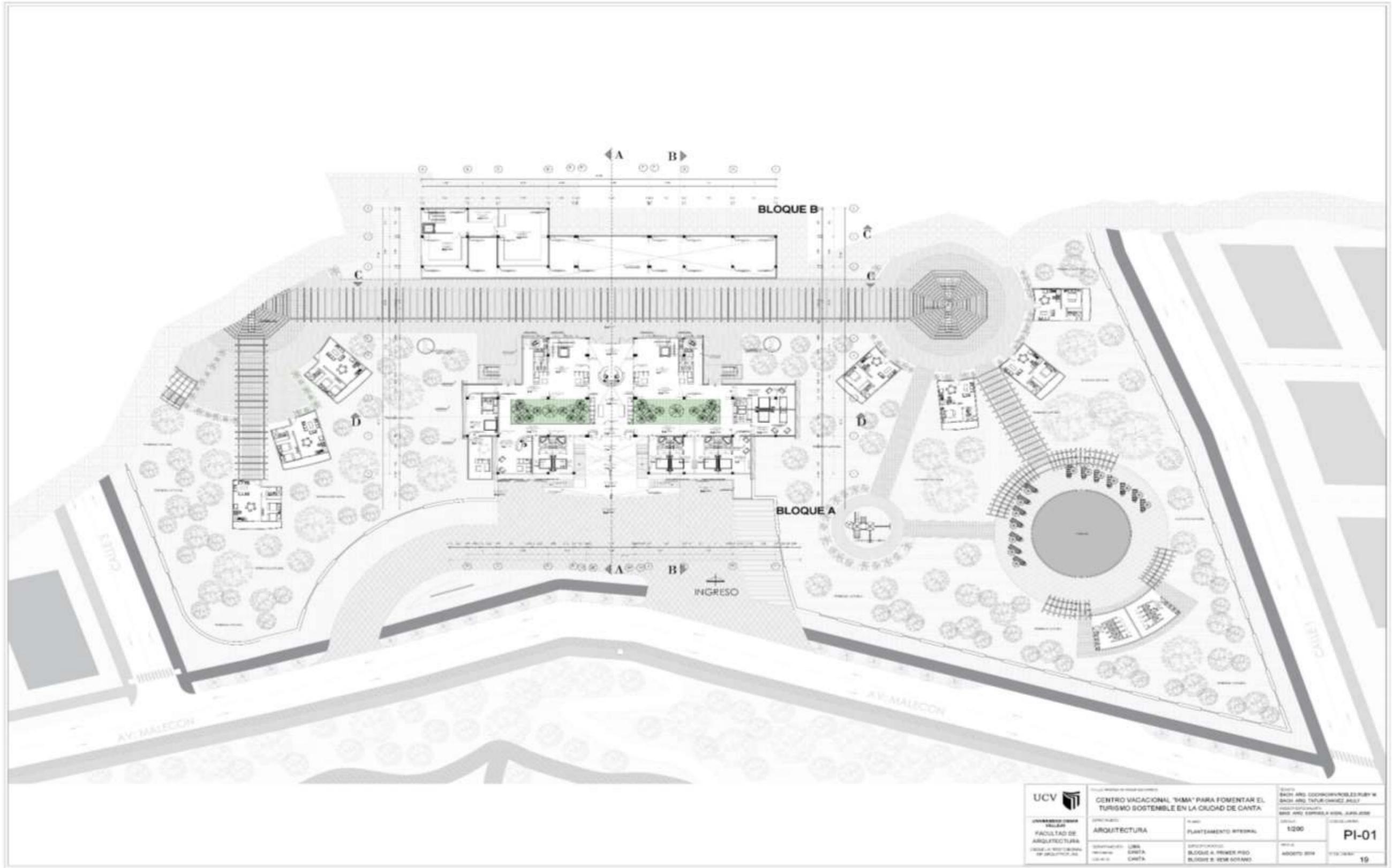
CENTRO VACACIONAL DE NOCHE



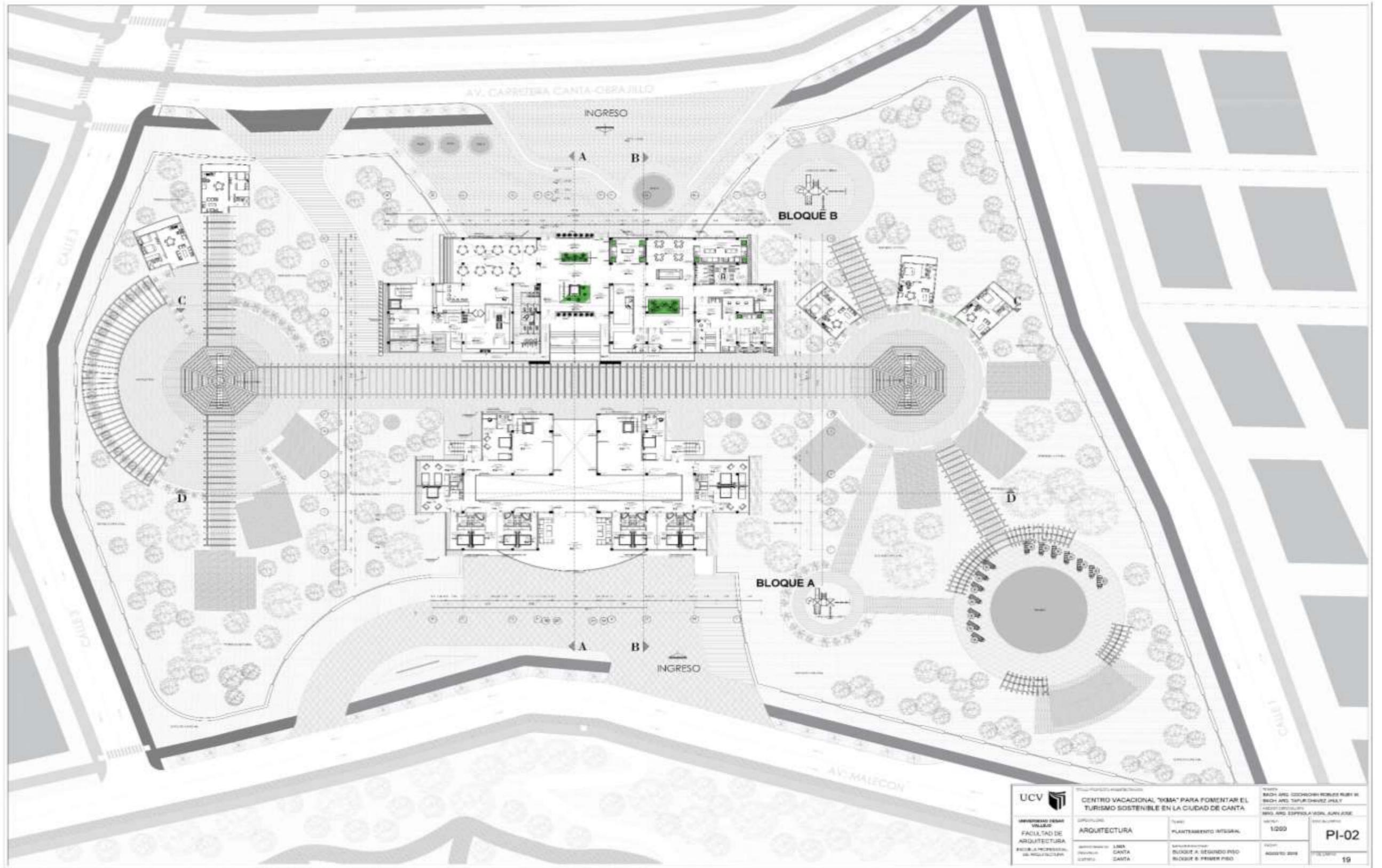
TESISTAS:
Ruby Cochacón Robles
Jhuly Talca Chávez



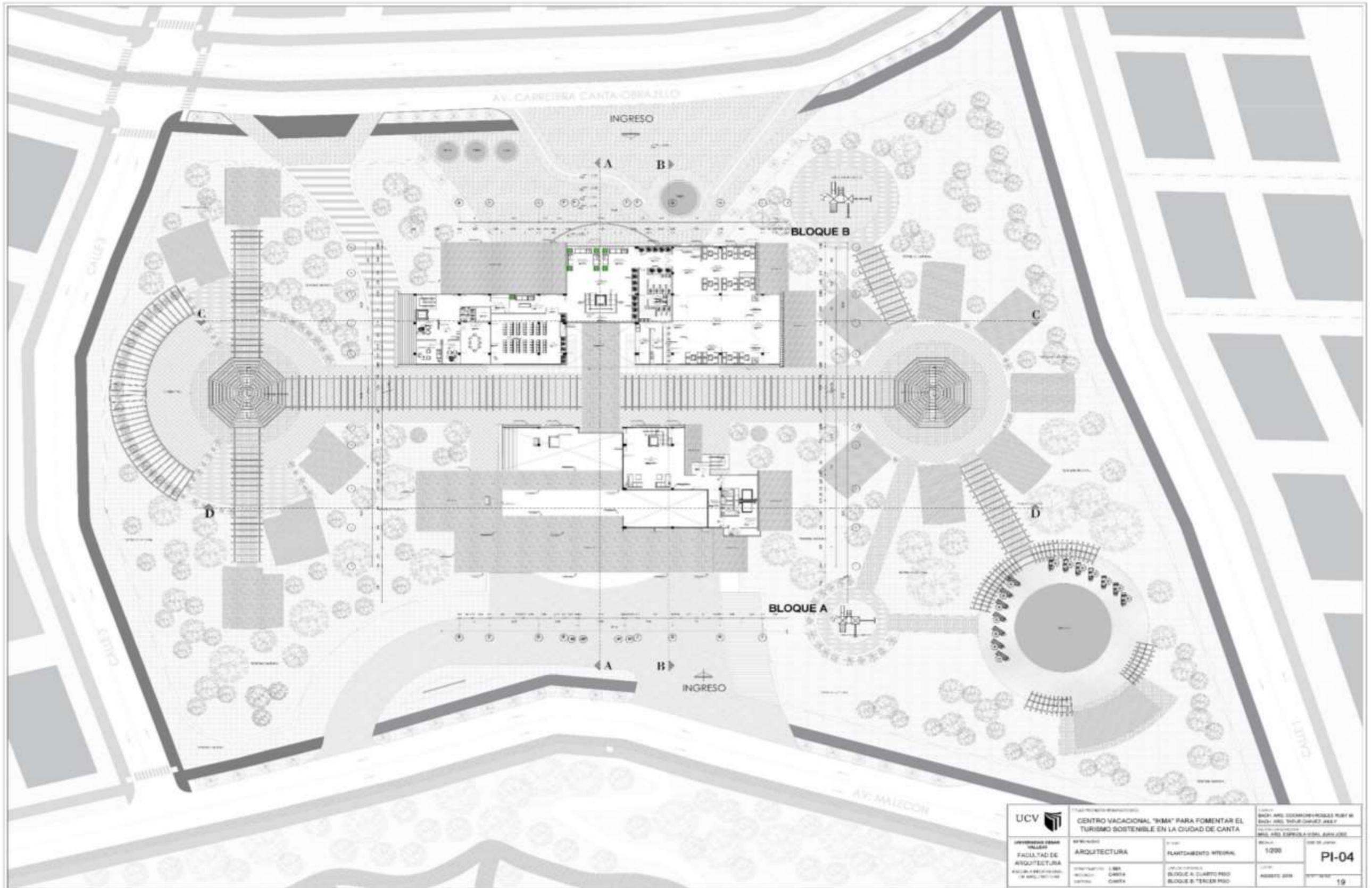
UCV UNIVERSIDAD DEL CUSCO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TÍTULO DEL PROYECTO: CENTRO VACACIONAL "IKMA" PARA FOMENTAR EL TURISMO SOSTENIBLE EN LA CIUDAD DE CANTA		AUTOR: BASHI AND. GUZMÁN-ROSALES, RUIZ M. AND. AND. TAYLOR GARCÍA ZALAY
	INSTITUCIÓN: ARQUITECTURA	CURSO: ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO	ESCALA: 1/100
LUGAR: CANTA	AUTOR: BASHI AND. GUZMÁN-ROSALES, RUIZ M. AND. AND. TAYLOR GARCÍA ZALAY	FECHA: AGOSTO 2019	PÁGINA: 19



UCV UNIVERSIDAD COMERCIAL VENEZOLANA FACULTAD DE ARQUITECTURA <small>UNIVERSIDAD COMERCIAL VENEZOLANA FACULTAD DE ARQUITECTURA CARRERA DE ARQUITECTURA</small>	<small>PROYECTO DE GRADUACION</small> CENTRO VACACIONAL "TMA" PARA FOMENTAR EL TURISMO SOSTENIBLE EN LA CIUDAD DE CANTA		<small>PROYECTO DE GRADUACION</small> BACH AND TALE-CHAVEZ ASISTENTE BACH AND ESPINOLA ASISTENTE BACH AND ESPINOLA ASISTENTE	PI-01 19
	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	PLANEAMIENTO: PLANEAMIENTO INTEGRAL	ESCALA: 1:200	
DISEÑADOR: LUISA CANTA LUISA CANTA	ESPECIALIDAD: BLOQUE A: PRIMER PISO BLOQUE B: VEHICULOS	FECHA: AGOSTO 2014	HOJA: 19	



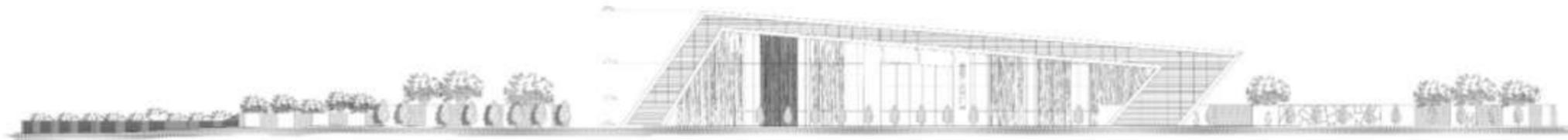
UCV UNIVERSIDAD DE CAROLINA VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA	CENTRO VACACIONAL "XIMA" PARA FOMENTAR EL TURISMO SOSTENIBLE EN LA CIUDAD DE SANTA		TÍTULO: PLANTAMIENTO INTEGRAL	ESCALA: 1/200	PI-02 PÁGINA 19
	AUTOR: LINA INSTITUCIÓN: SANTA CARRERA: SANTA	FASE: BÚSQUEDA Y SEGUNDO PISO BLOQUE B PRIMER PISO	FECHA: AGOSTO 2018	PROYECTO:	



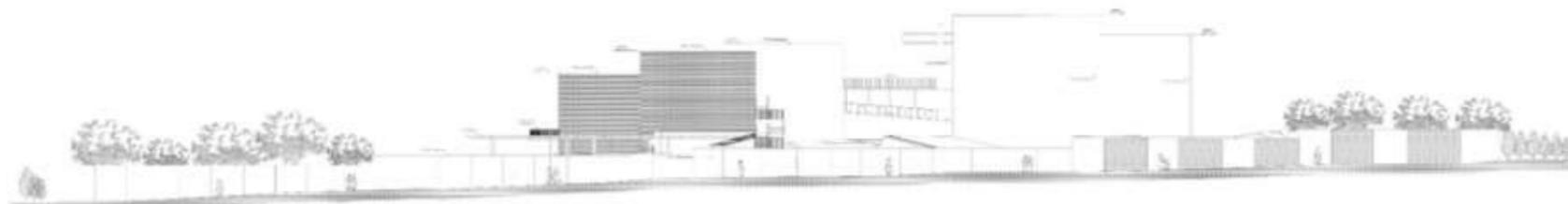
UCV UNIVERSIDAD CRISTINA VILLAZO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PLAN RECIBIDO DE MANEJO DEL TERRENO CENTRO VACACIONAL "INMA" PARA FOMENTAR EL TURISMO SOSTENIBLE EN LA CIUDAD DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA		LUGAR: SANTA CRUZ DE LA SIERRA, BOLIVIA AREA: 10000 M ² ESCALA: 1:500
	DEPARTAMENTO: ARQUITECTURA PROFESOR: DR. ROBERTO GARCIA ALUMNO: CARLOS GARCIA	TITULO: PLANTAMIENTO INTEGRAL FECHA: 2019 BLOQUE A: CUARTO PISO BLOQUE B: TERCER PISO	ESCALA: 1:500 FECHA: 2019



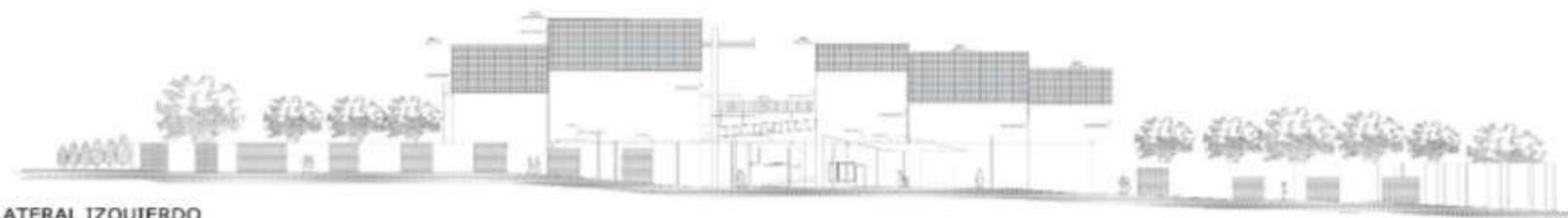
FRONTAL



POSTERIOR



LATERAL DERECHO



LATERAL IZQUIERDO

 UNIVERSIDAD DE CAROLINA FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA REGIONAL DE ARQUITECTURA	CENTRO VACACIONAL "HMA" PARA FOMENTAR EL TURISMO SOSTENIBLE EN LA CIUDAD DE GANTA		ESCUELA REGIONAL DE ARQUITECTURA GANTA, CANTÓN GANTA, PROVINCIA GANTA
	ESCUELA REGIONAL DE ARQUITECTURA GANTA, CANTÓN GANTA, PROVINCIA GANTA	PLANTEAMIENTO INTEGRAL	1/200