



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Uso de los medios audiovisuales y las habilidades  
lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer  
año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154  
Nuestra Señora del Carmen.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Educación

**AUTORA:**

Br. Jenny Melissa Cubas Flores

**ASESOR:**

Dr. Sebastián Sánchez Díaz

**SECCIÓN:**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**PERÚ - 2017**

Dr. Rodolfo Talledo Reyes  
Presidente

Dra. Jessica Palacios Garay  
Secretaria

Dr. Sebastián Sánchez Díaz  
Vocal

### **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación está dedicado a Dios, a la Virgen Santa Rosa, a mis padres por ser forjadores de mi vocación docente inculcándome la pasión por la educación, a mi hija por ser mi luz y motivo permanente de mi desarrollo personal y profesional, demostrando que en este camino todo se puede lograr con mucho esfuerzo y dedicación.

## **Agradecimientos**

A mis profesores de la UCV, que a lo largo de estos ciclos contribuyeron en este proceso para la obtención del grado, a su vez a mi asesor de tesis Dr. Sebastián Sánchez Díaz, por enseñarnos y acercarnos al mundo del conocimiento científico.

Al Director Sender Falconi, quien me concedió las facilidades para aplicar mi instrumento.

### **Declaración de autoría**

Yo, **Jenny Melissa Cubas Flores**, estudiante de la Escuela de Postgrado, **Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo**, identificado con DNI 41743675, con la tesis titulado “Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, Lima – 2016”, presentada, en 118 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 14 de enero de 2017

---

**Jenny Melissa Cubas Flores**

DNI: 41743675

## Presentación

Señores miembros del jurado:

Pongo a su disposición la tesis titulada “Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen”, en cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Maestra en Educación de la Universidad César Vallejo.

El presente trabajo de investigación pretende determinar la relación que existe entre los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en los estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

La investigación fue dividida en siete capítulos:

En el capítulo I se expone la introducción, dentro de la cual se presentan los antecedentes, la fundamentación científica, la justificación, el problema, la hipótesis y los objetivos.

En el capítulo II se expone el marco metodológico, presentación de variables, operacionalización de las mismas, metodología de la investigación, tipos y diseño de estudio, población, técnica e instrumento de recolección de datos y los métodos de análisis.

En el capítulo III se presentan los resultados. Aquí se aprecia el análisis de datos de las variables medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas con sus respectivas dimensiones (descriptiva estadística) así como el análisis inferencial (prueba de hipótesis).

En el capítulo IV se presenta la discusión de los resultados de las variables medios audiovisuales y habilidades lingüísticas.

En el capítulo V se presentan las conclusiones a los que se arribó en la presente investigación.

En el capítulo VI se dan las recomendaciones como aporte de la investigación.

En el capítulo VII se presentan las referencias bibliográficas con las que se ha trabajado a lo largo del proceso de investigación.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación al ser evaluada merezca su aprobación.

*La autora*

## Índice General

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración jurada	v
Presentación	vi
Índice general	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
<b>1.1. Antecedentes</b>	17
<b>1.2. Fundamentación científica, técnica o humanística</b>	21
<b>1.3. Justificación</b>	40
<b>1.4. Problema</b>	42
<b>1.5. Hipótesis</b>	45
<b>1.6. Objetivos</b>	46
II. Marco metodológico	47
2.1 Variables	48
2.2 Operacionalización de variables	49
2.3 Metodología	51
2.4 Tipo de estudio	51
2.5 Diseño	51
2.6 Población, muestra y muestreo	52
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	53
2.8 Métodos de análisis de datos	57
III. Resultados	61
3.1 Análisis descriptivos	62
3.2 Prueba de hipótesis	71
IV. Discusión	76



V. Conclusiones	80
VI. Recomendaciones	83
VII. Referencias bibliográficas	85
Apéndices	
Apéndice 1: Matriz de consistencia	91
Apéndice 2: Instrumento de investigación	94
Apéndice 3: Formatos de validación de instrumentos	98
Apéndice 4: Recolección de datos de prueba piloto	107
Apéndice 5: Tabla de correlación	110
Apéndice 6: Artículo científico	112

### Lista de tablas

Tabla 1: Operacionalización de la variable medios audiovisuales	49
Tabla 2: Operacionalización de la variable habilidades lingüísticas	50
Tabla 3: Validez del instrumento que mide la variable medios audiovisuales	55
Tabla 4: Validez del instrumento que mide la variable habilidades lingüísticas	56
Tabla 5: Confiabilidad del instrumento que mide la variable medios Audiovisuales	56
Tabla 6: Confiabilidad del instrumento que mide la variable habilidades lingüísticas	56
Tabla 7: Baremo de la variable medios audiovisuales	58
Tabla 8: Baremo de las dimensiones de la variable medios audiovisuales	59
Tabla 9: Baremo de la variable habilidades lingüísticas	59
Tabla 10: Baremo de las dimensiones de la variable habilidades lingüísticas	60
Tabla 11: Estadísticos de fiabilidad de la variable medios audiovisuales	62
Tabla 12: Estadísticos de fiabilidad de la variable habilidades lingüísticas	63
Tabla 13: Frecuencia de la variable medios audiovisuales	64
Tabla 14: Frecuencia de la dimensión medios visuales	65
Tabla 15: Frecuencia de la dimensión medios acústicos	66
Tabla 16: Frecuencia de la dimensión medios audiovisuales	67
Tabla 17: Frecuencia de la variable habilidades lingüísticas	68
Tabla 18: Frecuencia de la dimensión hablar	69
Tabla 19: Frecuencia de la dimensión escuchar	70
Tabla 20: Frecuencia de la dimensión escribir	71
Tabla 21: Frecuencia de la dimensión leer	72
Tabla 22: Correlación entre medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas	73
Tabla 22: Correlación entre medios audiovisuales y la habilidad de hablar	74
Tabla 23: Correlación entre medios audiovisuales y la habilidad de escuchar	75
Tabla 24: Correlación entre medios audiovisuales y la habilidad de leer	76
Tabla 25: Correlación entre medios audiovisuales y la habilidad de escribir	77

## Lista de figuras

Figura 1: Gráfica de barras de la variable medios audiovisuales	62
Figura 2: Gráfica de barras de la dimensión medios audiovisuales	63
Figura 3: Gráfica de barras de la dimensión medios acústicos	64
Figura 4: Gráfica de barras de dimensión medios audiovisuales	65
Figura 5: Gráfica de barras de la variable habilidades lingüísticas	66
Figura 6: Gráfica de barras de la dimensión hablar	67
Figura 7: Gráfica de barras de la dimensión escuchar	68
Figura 8: Gráfica de barras de la dimensión escribir	69
Figura 9: Gráfica de barras de la dimensión leer	70

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo estudiar la relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés. El problema general fue determinar la relación entre los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

El método de investigación fue el hipotético-deductivo, el tipo de investigación básico y el nivel descriptivo correlacional. La muestra de investigación fue de 50 estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa del distrito Cercado de Lima. Se aplicó el Cuestionario como técnica para medir la frecuencia en el uso de los medios en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés.

Al procesar los datos de la variable medios audiovisuales que presenta las siguientes dimensiones: medios visuales, medios acústicos y medios audiovisuales, de los 50 alumnos encuestados se aprecia que el 20% de los encuestados manifiestan un nivel deficiente, mientras que el 70% evidencian nivel regular del uso de los medios, finalmente el 10% manifiestan un nivel bueno en el uso de los medios. Por lo que se puede afirmar que el uso de los medios audiovisuales en el colegio Nuestra Señora del Carmen, 2016 es regular. De igual manera, las habilidades lingüísticas del idioma inglés, que tiene las dimensiones: hablar, escuchar, leer y escribir; los resultados indican que su desarrollo se encuentra en un nivel de proceso, ya que el 66% de los alumnos se encuentra en este nivel. En cuanto a los resultados de correlación, la investigación mostró que existe relación alta positiva entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés, con valor de Rho de Spearman de 0,530.

Palabras claves: Medios audiovisuales, habilidades lingüísticas, técnica, correlacional, medios visuales, medios acústicos, hablar, escuchar, leer, escribir

## Abstract

The present research aimed to study the relationship between the audiovisual ways and the English language skills. The general problem was to determine what the relationship is between the audiovisual ways and the English language skills in the area of English in high school students of the Public Educational Institution Nuestra Señora del Carmen.

The research method was the hypothetic-deductive, the type of basic research and the descriptive correlational level. The research sample consisted of 50 high school students from an educational institution in the district of Cercado de Lima. The technique that was applied was the Questionnaire to measure audiovisual ways and the English language skills.

When processing the data of the audiovisual ways variable that presents the following dimensions: visual ways, acoustic ways and audiovisual ways, of the 50 students surveyed, 20% of the respondents presents a level of the use of the audiovisual ways is deficient, while the 70% shows an regular level, finally 10% have a high level of the use of the audiovisual ways. So it can be affirmed that the use of the audiovisual ways at Nuestra Señora del Carmen School, 2016 is regular. On the other hand, the development of the English Language skills, which has the dimensions: speaking, listening, reading and writing; the results indicate the development is in a process level, because 66% of students are at this level. The results of the research showed that there is high positive relationship between the audiovisual ways and the English language skills, with Spearman's Rho value of 0.530.

Keywords: Audiovisual ways, language skills, technique, visual ways, acoustic ways, speaking, listening, reading, writing

## **I. Introducción**

La presente investigación refiere al tema del uso de los medios audiovisuales, que se puede definir en el plano educativo como los recursos tecnológicos y no tecnológicos que permiten la aplicación de los sentidos como la vista y el oído para la representación de un determinado objeto o situación de una realidad; y su relación con las habilidades lingüísticas del idioma inglés, que se conocen como hablar, escuchar, leer y escribir; también llamadas habilidades o competencias comunicativas que todo idioma requiere desarrollar para la adquisición de una lengua extranjera.

En este caso en particular el idioma abordado fue el inglés, pues éste es considerado uno de los idiomas más importantes a nivel mundial, ya sea para aquellos que lo hablan como primera lengua o aquellos que lo hablan como segunda lengua. En este sentido, se puede decir que el idioma inglés está presente en casi todo el mundo y es considerado el principal elemento de comunicación entre culturas muy diversas que comparten pocos o ningún rasgo en común.

El fenómeno de la globalización ha contribuido en gran manera a convertir al inglés en el idioma más importante y necesario de la actualidad, siendo entendido como el idioma de los países dominantes a nivel mundial. Así, hoy en día es esencial capacitarse en el nivel de inglés no sólo por cuestiones laborales, sino también para comunicarse, para poder acceder a mayor conocimiento e información, para estar actualizado, etc.

De ahí, la importancia de incentivar a los docentes a los estudiantes al estudio y práctica de éste idioma, permitiéndoles conocer los motivos por el cual uno debe manejar dos idiomas, el nativo y el extranjero. Así también, fuerza al docente a desarrollar su práctica educativa, valiéndose de diferentes formas, técnicas y estrategias para lograr el aprendizaje de un idioma en los estudiantes, como son el uso de los medios audiovisuales y su gran aporte en el quehacer educativo.

En el marco metodológico, bajo el enfoque cuantitativo, se realizó la técnica de la encuesta, teniendo como instrumento al cuestionario. Ésta fue realizada a estudiantes del primer año de secundaria, en un solo momento, por tal motivo la

investigación es no experimental y transversal.

La investigación se realizó con el objetivo de determinar la relación entre el uso de los medios audiovisuales y su implicancia en el desarrollo del idioma inglés y sus habilidades, además de su importancia a nivel mundial.

El trabajo se organizó en partes que amplían la información sobre el tema de investigación.

En el capítulo I, se presentan los antecedentes que servirán para la discusión, así mismo la fundamentación científica, el problema y los objetivos de la investigación.

En el capítulo II, se expone el marco metodológico, definición de variables, población, técnica e instrument de recolección de datos y los métodos de análisis.

En el capítulo III, se aprecia el análisis de datos de las variables y sus respectivas dimensiones, la descripción estadística descriptiva e inferencial.

En el capítulo IV, se presenta la discusión de los resultados de las variables medios audiovisuales y habilidades lingüísticas.

En el capítulo V, se presentan las conclusiones a los que se arribó en la presente investigación.

En el capítulo VI, se dan las recomendaciones como aporte de la investigación.

En el capítulo VII, se presentan las referencias bibliográficas con las que se ha trabajado a lo largo del proceso de investigación.

## **1.7. Antecedentes**

### **Internacionales**

Robalino (2013), presentó un trabajo de investigación titulado *Incidencia de los Recursos Didácticos Audiovisuales para mejora la expresión oral del idioma Inglés* en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Técnica Vida



Nueva, Ecuador, cuyo objetivo general fue determinar la incidencia de los recursos audiovisuales para mejorar la expresión oral en el Idioma Inglés. Propuso diagnosticar los beneficios de los recursos audiovisuales y desarrollar competencias productivas y receptoras con la ayuda de los soportes audiovisuales en la enseñanza del Idioma Inglés, con una metodología cuali-cuantitativa, descriptivo exploratorio, con una población de 91 estudiantes, siendo la muestra la misma por ser una población pequeña, se concluyó el trabajo que el uso de los medios audiovisuales es deficiente en la institución, así como el uso del idioma inglés, sugiriendo una aplicación adecuada de los medios en la enseñanza del idioma Inglés.

Mihaela(2013), presentó un trabajo de investigación titulado *el Video como herramienta para motivar y desarrollar la Comprensión Oral en el aula de Lengua Inglesa* en los estudiantes de la I.E.S Abdera, Universidad de Almería -España, para obtener el grado de magister universitario en profesorado de educación secundaria, cuyo objetivo general fue analizar la función motivadora del video y evaluar el nivel de comprensión oral al usar el video en el aula de inglés, con una metodología cuali-cuantitativa, con una población de 61 estudiantes, siendo la muestra la misma por ser una población pequeña, se concluyó el trabajo que para que el video sea una herramienta motivadora y contribuya positivamente en el desarrollo de la comprensión del inglés es necesario que en primer lugar este medio se use en el aula de manera frecuente dentro de lo que sea posible. Según los resultados, el video no se usa frecuentemente en el aula y se concluye que el motivo es la falta de recursos tecnológicos, se valora el uso del video en el aula de inglés de manera positiva aunque la limitación del video sea la dificultad del alumnado.

Rodríguez (2011), presentó un trabajo de investigación titulado *Aplicación Metodológica de las cuatro habilidades básicas de un idioma en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés* en la preparatoria N°8 de la Universidad Autónoma de Nuevo León -2003. Para obtener el grado de maestría en enseñanza superior, cuyo objetivo general fue experimentar con una metodología diferente y efectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma, propone una metodología que intenta desarrollar las cuatro habilidades básicas del idioma, así como sus efectos positivos en el proceso de enseñanza –aprendizaje, se

concluyó el trabajo demostrando que es un método eficiente para la enseñanza del inglés. Los resultados obtenidos presentaron puntajes similares en el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés.

López (2013), presentó un trabajo de investigación titulado *Diagnóstico de las habilidades lingüísticas de los estudiantes del idioma Inglés del cuarto año*, es su formación profesional, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad técnica de Machala, Ecuador, para optar el grado académico de Magister, cuyo objetivo general fue analizar el grado de incidencia que tienen las habilidades lingüísticas del inglés en la formación profesional de los y las estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Machala, con una metodología de investigación de enfoque cualicuantitativo y de diseño descriptivo, con una población de 40 personas siendo la muestra la misma por ser pequeña, se concluyó el trabajo que es necesario el uso pertinente de los recursos didácticos y su innovación, expresando la necesidad de implementación de un Módulo Alternativo, que permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma.

Rivera (2013), presentó un trabajo de investigación titulado *Procesos de aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés* en la universidad politécnica salesiana de la ciudad de guayaquil, Ecuador, para optar el grado académico de Magister en docencia y gerencia de educación superior, cuyo objetivo general fue diagnosticar los procesos de aprendizaje que emplean los docentes del idioma inglés en el desarrollo de las habilidades comunicativas con los estudiantes y determinar el desarrollo de las habilidades comunicativas metodológicas del idioma inglés que soportarán el aprendizaje cooperativo, con una investigación documental y de diseño explicativo y descriptivo, con una población de 2000 estudiantes y una muestra de 125, se concluyó el trabajo si se deben de impartir métodos didácticos para la enseñanza de la lengua, esto motivará en gran parte al estudiante y por ende al desarrollo de su aprendizaje.

## Nacionales

Medina (2014) expuso el trabajo de investigación titulado *Uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés del nivel básico* en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución educativa Parroquial María Auxiliadora, Callao, Universidad César Vallejo, Perú, para obtener el grado de magister en educación, cuyo objetivo general fue determinar el uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés, propuso mejorar el uso de los mismos en la producción de textos, expresión y comprensión oral del idioma inglés, con un diseño cuasi-experimental con una población de 70 estudiantes, siendo la muestra la misma por ser una población pequeña, se concluyó el trabajo que el uso de los recursos audiovisuales si mejora el aprendizaje del idioma inglés, mostrando un cambio considerable con la aplicación de estos recursos, demostrando que son necesarios para la enseñanza del idioma inglés.

Herrera (2015) expuso un trabajo de investigación titulado *Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés* en estudiantes de un centro de idiomas, Lima -Perú, para obtener el grado de maestría, cuyo objetivo general fue identificar el uso de los recursos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del inglés. Propuso describir cómo se usan los recursos para el desarrollo de las habilidades de comprensión oral y escrita, así como la producción oral y escrita del idioma inglés, con una metodología trabajada bajo el enfoque cualitativo y de diseño descriptivo, con una población de 3000 estudiantes, siendo la muestra de 520. El trabajo concluyó que el uso de los recursos educativos abiertos se usan en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en las clases de institutos se usan más frecuentes; debido a que están provistos de herramientas tecnológicas en las aulas de idiomas, logrando que el estudiante entienda, internalice y finalmente logre inferir información de manera correcta en el idioma inglés.

Contreras (2012) presentó un trabajo de investigación titulado *Aplicación de los medios audiovisuales en el logro de los aprendizajes del área de inglés* en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Mariscal Cáceres, Lima- Perú, para obtener el grado de maestría, cuyo objetivo general fue determinar

la influencia de la aplicación de los medios audiovisuales en el logro de los aprendizajes del área de inglés. Propuso explicar los procesos de aplicación, conocer y precisar el nivel de logro de los estudiantes en el área de inglés por la aplicación de los medios audiovisuales, con una metodología trabajada bajo el enfoque cuantitativa y el tipo de investigación por su finalidad es aplicada, el diseño es experimental de tipo cuasi-experimental, con una población de 348 estudiantes, siendo la muestra de 49. Se concluyó el trabajo que la aplicación de medios audiovisuales influye significativamente en el logro de los aprendizajes del idioma inglés, siendo adecuado y satisfactorio obteniendo resultados que lo confirman, logrando niveles de logro significativo.

Mercado (2014) presentó un trabajo de investigación titulado *La red social facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés* en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa pública de lima metropolitana, Perú, para obtener el grado de maestría, cuyo objetivo general fue de coincidir con los diferentes estilos de aprendizaje, para dar soluciones a la medida de cada estudiante, aumentar el nivel de aprendizaje y complementar la falta de tiempo en eventos puramente presenciales, en un salón de clase, con una metodología trabajada bajo enfoque mixto, cualitativamente en un nivel descriptivo y cuantitativamente en un nivel cuasi-experimental, con una población de 22 estudiantes, siendo la muestra la misma. Se concluyó el trabajo que la red social Facebook sí es un recurso educativo complementario, permite la inclusión de herramientas tecnológicas, que sí complementan el insuficiente tiempo para lograr el aprendizaje de las habilidades orales del inglés, no sólo en la práctica, sino también en el registro y archivamiento de los trabajos de las estudiantes.

León (2014) presentó un trabajo de investigación titulado *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés*, Trujillo- Perú, para obtener el grado de maestría, cuyo objetivo general fue demostrar que las técnicas participativas mejoran significativamente el nivel de la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de Mecatrónica del SENATI, con una metodología tipo experimental y diseño cuasi-experimental, con una población de 60 estudiantes, siendo la muestra 22. Se concluyó el trabajo que la aplicación de las técnicas

participativas mejora, en un nivel altamente significativo, la pronunciación, fluidez, comprensión y dominio del discurso de la expresión oral del idioma inglés y la aplicación de las técnicas participativas determina un progreso, altamente significativo, en la expresión oral del idioma inglés.

## **1.8. Fundamentación científica, técnica o humanística**

### **Variable 1: Uso de medios audiovisuales**

#### **El uso de los medio audiovisuales como factor de enseñanza y aprendizaje**

Muchos de los estudiantes o simplemente personas tienen ciertos conocimientos previos del idioma inglés porque están expuestos a la televisión, música, videos, películas, revistas, internet, donde como ya se sabe el inglés forma parte a nivel mundial haciendo que lo adquieran o sencillamente recojan información y conocimiento de los mismos; éstos a su vez, motivan a que estén inmersos en un mundo social donde los mismos se desenvuelven en la actualidad, obligándolos a formar parte y estar en vanguardia con ellos.

Ante esta exposición Hakuta (1999) manifestó que “La exposición de los estudiantes al idioma inglés mediante la televisión, el video, los videojuegos, el internet, la música, las revistas y otros hace que adquieran conocimientos y experiencias previas acerca de su uso.” (p.161). Es indudable el efecto de los medios y su impacto en nuestra sociedad, como influye y relaciona en la vida cotidiana de las personas, así como en el aprendizaje de las mismas. Todos los seres tienen cierto conocimiento previo de algo porque lo han visto, escuchado o vivido cierta experiencia de algo que los hace conectar con lo nuevo que lo rodea o acontece. Los acontecimientos fuerzan al ser humano a estar conectados a la modernización y revolución tecnológica.

#### **Historia de los medios en la educación audiovisual**

Debido al avance tecnológico en la década de los 90s como la cinematografía, los docentes se vieron en la necesidad de utilizar materiales audiovisuales. De ese modo, de una forma directa, hacer llegar situaciones abstractas o complejas de la realidad del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Después de la Segunda Guerra Mundial se amplió el término al sentido de medios de comunicación aplicados a la educación. A finales de la década de 1940 la UNESCO decidió impulsar la educación audiovisual en todo el mundo y vinculó el concepto de tecnología educativa al uso en educación de los medios audiovisuales en 1984.

Con el desarrollo de las diversas teorías de aprendizaje y sistemas de comunicación, el uso de los medios audiovisuales en el campo educativo dejó de ser un simple apoyo a ser parte integrante fundamental del proceso educativo

En este trabajo de investigación y acorde a lo expuesto, la variable medios audiovisuales se sustentó bajo dos enfoques: el constructivo y el de medios.

### **Enfoque constructivista**

Este enfoque basa el aprendizaje y lo describe como el proceso de ajustar modelos mentales para acomodar nuevas experiencias. Cuando una persona aprende algo nuevo lo incorpora, lo relaciona con aquellas experiencias previas y a sus estructuras mentales. Cada nueva información asimilada, es relacionada a una previa experiencia que tiene el individuo y como resultado el aprendizaje se convierte en un proceso subjetivo en la cual el sujeto modifica, construyendo así su propia experiencia y/o aprendizaje.

Para el constructivismo la enseñanza no es simplemente la transmisión de conocimientos, sino la organización de métodos que permitan a los estudiantes construir su propio saber. Y a través de los medios audiovisuales, el docente como facilitador apoya a generar un nuevo saber en el alumno, aprendiendo a construir desde su propia estructura cognitiva.

Pérez (2002) manifestó que “el principio fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen sus propias ideas sobre el mundo las cuales

evolucionan y cambian. También mencionó que el aprendizaje debe partir de lo que el alumno ya sabe, presentando al aprendizaje como una negociación o intercambio entre el docente y alumno". (p.191). Así, a través de la reflexión de las experiencias, se construye un nuevo entendimiento del mundo en que se vive.

Este enfoque se vio sustentado por las teorías de aprendizaje de Lev Vigotski, Jean Piaget y David P. Ausbel quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

### **Teorías de aprendizaje**

Jean Piaget es uno de los más conocidos psicólogos del enfoque constructivista sostiene que el aprendizaje es propio del estudiante, es decir, el aprendiz es el motor de su propio aprendizaje, teniendo en cuenta la importancia de las estructuras operacionales así como el proceso individual de construcción del aprendizaje.

Las principales características de esta teoría son: predomina el método de descubrimiento, el aprendizaje es un proceso constructivo interno y de reorganización cognitiva, el aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto, la experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad.

El aprendizaje se efectúa en dos momentos integrados: la asimilación y la acomodación. En la primera, el aprendiz explora el ambiente, toma partes las cuales las transforma e incorpora; en la segunda, el aprendiz organiza su propia estructura para adecuarla a lo que será aprendido.

En relación al aprendizaje Lev Vigotski explicó con su teoría Sociocultural que el aprendizaje se centra en la actividad personal del alumno mediada por el contexto. Éste se produce por la interiorización de medios lograda a partir de la interacción con otros. Es decir que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social.

Todas las actividades que se realizan en forma compartida permiten a los

niños interiorizar la información y apoderarse de ella en el contexto social en que se rodea.

El papel del docente es de soporte y orientación para lograr llegar a un fin exitoso. En la medida que la colaboración y supervisión sean adecuadas, la formación y consolidación de nuevos conocimientos y aprendizaje progresará de forma adecuada.

En cuanto David Ausubel pensó que el aprendizaje ocurre cuando el aprendizaje es significativo y hace énfasis en que la transmisión verbal es el vehículo normal del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cuando nuevas informaciones adquieren significado para el aprendiz a través de la interacción con conceptos existentes, o el bien llamado conocimiento previo, el aprendizaje se vuelve significativo.

Las principales ventajas de este aprendizaje son: retención duradera de la información, facilita la retención del nuevo contenido en la estructura cognitiva del alumno, es personal y la asimilación depende de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.

Es así, como estos estudiosos apoyan el constructivismo, pero esta construcción se da a través de herramientas de acceso a la información, de creación como lo son los medios audiovisuales.

### **Enfoque de los Medios**

Cuando la tecnología educativa se convierte en un área en los años 90s, hubieron procesos, evoluciones y una de estas fue el enfoque de los medios. El cual consistía en que la tecnología se identifica inicialmente con los medios audiovisuales.



En esta concepción de los medios se puede destacar a los siguientes:

Para Skinner (1904) los medios son método de enseñanza en el cual se pueden emplear, máquinas, computadoras, libros o cualquier otro recurso didáctico que permita al estudiante trabajar en forma independiente.

Meredith (1965) concluyó que un medio educativo no es meramente un material o un libro, sino la organización de recursos que media la acción entre docente y alumno.

Castañeda (1978) refirió que es un objeto, un recurso que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad que implica la organización didáctica como el equipo técnico para materializarlo.

Estos autores dieron un concepto de medios en relación a la tecnología educativa, contribuyendo a la formación de este enfoque.

### **Importancia de los medios audiovisuales en el ámbito educativo**

Los medios audiovisuales han extendido los sentidos del ser humano permitiendo conocer y concretar una realidad muchas veces abstractas, haciendo de éstas una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se ve enriquecido a través del uso de los medios. Hoy en día, adquirir estos recursos son fundamentales para el éxito de la construcción del aprendizaje. La carencia de los mismos, dificultaría en gran magnitud el desarrollo y desenvolvimiento del aprendizaje, haciendo complicada la labor docente.

Los docentes tienen una poderosa arma en los medios, como instrumentos generadores y transmisores de cultura, pensamiento o realidad, la cuestión es saber cómo y cuándo la utilización de los mismos es apropiada dentro del proceso educativo.

## **Ventajas del uso de los medios audiovisuales**

Las principales ventajas que tienen el uso de los medios audiovisuales son:

Permite la asimilación de una cantidad de información mayor a través de los sentidos de la vista y oído.

Favorece la organización del aprendizaje y la misma es percibida por los estudiantes.

Facilita la apertura de un mundo exterior aun desconocido por el mismo.

Permite que las experiencias nuevas le permitan conocer realidades no solo sean de carácter académico.

Brinda información rápida, clara y precisa cuando el uso es apropiado.

## **Definiciones de la variable uso de los medios audiovisuales**

Habiéndose expuesto diversos puntos importantes de la variable medios audiovisuales en la investigación, queda en manifiesto los siguientes autores y el concepto que estos brindan de los medios que apoyan aun más el trabajo de investigación.

Así Gonzales (2008) indicó:

Podemos definir los medios audiovisuales como los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal. Entre los más destacados se encuentran el proyector multimedia, internet, televisión y/o videos, radio. (p. 2)

Estos medios de representación hacen que percibamos la realidad desde un punto objetivo, ayudándonos a tener un concepto de lo desconocido.

También manifestó que cumplen una función social comparándolos como medios de comunicación, cuando éstos tienen una función específica dentro de la

sociedad, el análisis radica en gran manera en la influencia que pueden tener dentro de la misma y el impacto en las personas, en este caso dejarían de ser un simple instrumento de reproducción de imágenes y sonidos.

En cuanto Carrión (1990) expuso que “son los materiales que propiamente pueden llamarse “no librarios”, ya que publicaciones seriadas manuscritos, mapas, música impresa, grabados... pueden adoptar, y de hecho adoptan, muchas veces la forma de libro”(p.28).

Para Castañeda (1979) “un medio es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ese mensaje.”(p.104-105)

Según Adames (2009) los medios audiovisuales son “medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal.” (p.2). Uno de los impactos que produce y/o podría producir es el uso de los medios audiovisuales como herramienta didáctica.

El trabajo en el aula puede verse potenciado por éstas herramientas que favorecen o favorecerían enormemente el proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo una visión de la realidad diferente a otros medios y el profesor puede utilizarlos como "vehículo" transmisor de información y como elemento específico de organizar la realidad.

## **Dimensiones de la variable uso de los medios audiovisuales**

Domínguez (2008) señaló la relación entre la enseñanza –aprendizaje y la tecnología de esta forma: “Es evidente, por otra parte, que las tecnologías de la información y de las comunicaciones están cobrando un protagonismo cada día mayor en la enseñanza de lenguas extranjeras”. (p14)

También hizo mención a los medios audiovisuales y hace la clasificación siguiente:

En la enseñanza de idiomas siempre se ha prestado mucha atención a los medios auxiliares como elementos que coadyuvan a potenciar el aprendizaje. Tanto las ayudas meramente visuales (dibujos, grabados, diapositivas, etc.) como las dirigidas al sentido del oído (cassettes, magnetófonos) o mixtas (vídeos, películas), se han venido utilizando en el aula con mayor o menor éxito, pues, como se sabe, éste depende en gran medida de la pericia del profesor. (p.14)

Así también Adames clasificó los medios audiovisuales en: medios visuales, acústicos y audiovisuales y menciona lo siguiente.

Adames (2009) refirió que los medios visuales “son la imagen y el texto y pueden diferenciarse en proyectable y no proyectables.”(p.4)

Adames (2009) mencionó que los medios acusticos “en estos medios se utiliza el sonido emitido de forma directa o grabado en diferentes registros como emisiones radiofónicas, discos, mp3.” (p.4)

Adames (2009) también refirió que en los medios audiovisuales “se integra el uso de imágenes y sonidos como en el caso del cine y la televisión”. (p.4)

Sin embargo Gonzales(2008) los definió así:

Diapositivas

“La diapositiva es fundamentalmente un medio gráfico, y puede servir para

presentar fotografías originales o copias de materiales tomados de cualquier documento impreso.” (p.2)

#### Imágenes diascópicas (Retroproyector)

“El retroproyector es un medio visual fijo, que utiliza materiales que permiten el paso de la luz, o sea, transparencias. Por este motivo, la intensidad luminosa sobre la pantalla es suficientemente grande como para que no haya necesidad de oscurecer la habitación”. (p.3)

#### Imágenes episcópicas (proyección de objetos opacos)

“Esta proyección depende de la capacidad de un objeto para reflejar la luz. La ventaja que tiene es que es único; no existe ningún otro dispositivo que permita proyectar imágenes que no estén preparadas en material transparente”. (p.3)

#### Pizarrones

“El pizarrón es un tablero mural. El pizarrón soporta entonces anotaciones de términos y trozos esenciales que se realizan a la par de una exposición verbal, y van configurando esquemáticamente la estructura de la presentación”.(p.4)

#### Modelos tridimensionales y cuerpos geométricos

“Son aquellos objetos de exhibición que reproducen, a escala, formas de otros objetos reales. Constituyen imitaciones llevables a clase, de cuerpos que, si bien interesa conocer, escapan a la manipulación didáctica”.(p.5)

#### Mapas

“Es una representación, habitualmente sobre una superficie plana, de la superficie de la tierra o de alguna parte de ella, mostrando su tamaño y posición relativos, según una escala, proyección o posición indicadas”.(p.5)

#### Casete (Cassette)

“Caja que contiene una bobina con una cinta magnética que se arrolla sobre otra bobina situada al lado de la primera, de forma que en su recorrido dicha cinta es leída o grabada por un cabezal magnético situado en el exterior”.(p.6)

#### Disco Compacto de Audio o CD-Audio

“Disco fonográfico de metal de pequeño formato, cuya grabación y reproducción se efectúa por procedimientos ópticos”. (p.6)

#### Radiodifusión

“Consiste en la emisión de noticias, música y otros programas por medio de ondas radioeléctricas con destino al público en general”. (p.6)

#### Televisión

“La televisión permite la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas, y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de television, el televisor”. (p.7)

#### Cine

“Aquí se combinan imágenes realistas, movimiento y sonido. Las proyecciones pueden realizarse tanto en aulas individuales como en salones de mayor capacidad, además, las películas pueden proyectarse por television”. (p.7)

#### Video

“Técnica o sistema de grabación y reproducción de imágenes y sonido por métodos electrónicos, mediante una cámara, un magnetoscopio y un televisor. Las imágenes quedan grabadas en una cinta enrollada en un cartucho”.(p.8)

### **Variable 2: Habilidades lingüísticas**

#### **El idioma Inglés y su desarrollo**

Debido al efecto de la globalización, adquirir uno o dos idiomas más hoy en día en un factor indispensable en la vida del ser humano. Es así que Valián (2009) refiere que “el inglés como cualquier otro idioma es un vehículo para un amplio rango de intenciones comunicativas” (p.17). Partiendo de esta premisa podríamos decir que el idioma inglés es el enlace comunicativo perenne y actual de la personas teniendo en cuenta sus necesidades laborales, profesionales, culturales y económicas; convirtiéndose en el idioma más solicitado alrededor del mundo por las distintas necesidades que posee el ser humano.

Definitivamente la lengua permite conseguir una variedad de cosas, sirve para pedir información, pedir ayuda, para comunicar ideas, quejarse, agradecer, saludar etc. en el que el receptor tiene que descodificar el mensaje para entenderla ya sea de manera escrita u oral.

Respecto a la lengua Chomsky (1957) manifiesta:

Aprender lengua es aprender a utilizarla, comunicarse mejor en situaciones más complejas o comprometidas, en el que al estudiar gramática podemos lograr aprender lengua ya que se tiene que comprender la sintaxis, la morfología y fonología para obtener la competencia lingüística según y para obtener la competencia comunicativa se tiene que utilizar la lengua de acuerdo a la situación que se vive en el momento (tiempo, lugar y los interlocutores) utilizando palabras apropiadas es decir tener la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día.(p.68)

Es decir, que la comunicación va depender del desarrollo de las competencias y/o habilidades que uno pueda desarrollar.

Por tanto, la variable habilidades lingüísticas en este trabajo de investigación se ve sustentada bajo el enfoque comunicativo y textual .

### **Enfoque comunicativo y textual**

Este enfoque plantea su posición comunicativa, es decir porque permite compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales. Se centra en la relación que debe existir entre el aprendizaje de las competencias comunicativas en la escuela y el funcionamiento de estas competencias en la vida cotidiana en lo personal y social. Estas competencias comunicativas, también llamadas habilidades lingüísticas o destrezas comunicativas, son el hablar, escuchar, leer y escribir. De esa forma, estas competencias se dan en distintos contextos comunicativos exigiendo el logro de objetivos como describir, opinar, narrar explicar, etc para que se de la comunicación.

También plantea una posición textual porque considera al texto como la unidad lingüística fundamental de comunicación. Así, Minedu (2009) basa la prueba de comprensión lectora de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) bajo este enfoque.

A su vez Minedu (2009) en su Marco de trabajo expresó las dos posiciones de este enfoque: el comunicativo y textual. En el primero propone cambiar radicalmente el aprendizaje tradicional por una didáctica basada en la reflexión y análisis de textos, diálogos entre otras situaciones comunicativas y en la capacidad de manejo apropiado de las mismas.

De tal modo, este enfoque tiene como fin desarrollar un conjunto de conocimientos y destrezas para el uso del lenguaje en situaciones concretas y reales de la vida.

Este enfoque se vió sustentado por las teorías sociocultural y genética de Vigotski y Piaget, teorías pedagógicas y teorías lingüísticas de grandes estudiosos que enriquecieron este enfoque con sus aportes.

### **Teorías lingüísticas**

Hasta la mitad del siglo XX, los estudios del lenguaje experimentaron un giro en relación a los estudios del estructuralismo que hasta entonces imponía rígidas fronteras para el estudio de la lengua. Estudiosos como Noam Chomsky con su teoría del desarrollo del lenguaje, Van Dijk con su teoría del discurso, Jhon L. Austin con su teoría de los actos del habla contribuyeron al desarrollo del estudio de la lengua.

Chomsky (1969) presentó su teoría del desarrollo del lenguaje en donde manifestó que los niños nacen con una capacidad innata para el habla, que el ser humano tiene la habilidad propia de aprender una lengua y afirma que no es necesario aprenderla en un centro de estudios, que la adquisición del lenguaje ocurre en la infancia gracias a la capacidad que tienen los seres humanos de reconocer y



asimilar la estructura básica del lenguaje; además expresó que la gramática es universal, es decir que todos los idiomas que los seres humanos usan tienen características comunes en su propia estructura. El lenguaje humano es producto de descifrar códigos determinados por los genes propios, habilidad que se presenta en los infantes y que va desarrollándose a través de las experiencias que va viviendo el ser humano. A su vez, expresó que la mejor etapa para aprender una lengua es desde la infancia hasta la adolescencia porque el sujeto es como una esponja dispuesto a absorber, luego hay más dificultad para aprenderla.

Van Dijk (1998) desarrolló su teoría del texto y discurso con un análisis de lingüística más compleja que la oracional, implica la relación del hablante, receptor y la intención comunicativa (contexto), es decir que no se limiten a un marco oracional o construcción de la gramática, que es insuficiente para entender situaciones comunicativas.

Austin (1962) con su teoría del acto del habla manifestó que efectuar un acto de habla involucra una oración correcta gramaticalmente y con sentido, que además implica un compromiso con el entorno. Estos actos pueden ser disculparse, pedir información, invitar, ofrecer, expresar agrado, etc. Se divide en tres niveles que son: Acto locutivo, ilocutivo y perlocutivo. La primera, es el acto de decir algo; la segunda es el acto del hablante que tiene una finalidad, como felicitar; y la tercera es el acto de los efectos o consecuencias o llamados reacción al hablar.

Así también, este trabajo de investigación presenta un modelo que soporta a la variable habilidades lingüísticas. Como a las teorías y enfoques presentados.

### **Modelo S - P - E - A - K - I - N - G**

Hymes (1974) desarrolló un modelo que ayudó a interpretar los componentes de la interacción lingüística para hablar una lengua correctamente, el cual no solo basta saber vocabulario o gramática, sino el contexto en el que se utilizan las palabras.

Este modelo contempla dieciséis componentes divididos en ocho divisiones que son:

“S” (setting and scene: ambiente y escena) se refiere al tiempo y el lugar en que se produce un acto de habla.

“P” (participants: participante) refiere al hablante y los demás que se involucran en el acto, como los oyentes también.

“E” (ends: fines) refiere al propósito u objetivo del acto de habla.

“A” (act sequence: secuencia de hechos) refiere a la organización lógica, coherente y secuencial del acto.

“K” (key: clave) se relaciona a claves como el tono o forma en que se produce el acto de habla.

“I” (instrumentalities: instrumentalidades) se refiere a los estilos del habla: formal, informal, casual. Etc

“N” (norms: normas) se relaciona a las normas y reglas que rigen el acto.

“G” (genre: género) refiere al tipo de habla o evento como una historia, un discurso, etc.

### **Definiciones de la variable habilidades lingüísticas**

Según el Barbero, Maestro, Pitcairn y Saiz (2004) tomando referencia al Marco Común Europeo expresan que “Son habilidades para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita(escuchar, hablar, leer, escribir) y para interactuar lingüísticamente de forma apropiada en una amplia gama de contextos sociales, culturales, educativos, trabajo, hogar y ocio”.(p.11)

Según Harmer (1997) acerca de las habilidades del idioma dice:

Quando escogemos un idioma depende del canal de comunicación...nosotros podemos identificar ciertas habilidades del

idioma de los hablantes nativos y los usuarios competentes del idioma poseen, en otras palabras ellos poseen las cuatro habilidades básicas del idioma hablar, escribir, escuchar y leer divididas en habilidades receptoras y productivas. (p.55)

Para Brown (2000):

La intervención de múltiples factores culturales produce características únicas en el idioma de acuerdo al territorio consideradas como variedades del idioma. Entre las variedades del inglés se tiene el americano, el británico, el irlandés, el australiano y otros. Pero todas buscan desarrollar las mismas habilidades lingüísticas fundamentales del idioma. La comunicación en el idioma inglés requiere de cuatro habilidades que los estudiantes deben dominar: la comprensión oral consiste en entender los mensajes orales que se recibe; la producción oral es la expresión verbal del pensamiento; la comprensión escrita consiste en interpretar un texto escrito y la producción escrita es la representación de palabras mediante signos gráficos reconocibles. (p.25)

Según Cassany (1999) describió como habilidades a la capacidad comunicativa “de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.” (p.85)

Cassany (1999) también refirió:

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas, Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. Aquí las llamamos habilidades lingüísticas, pero también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o, también macrohabilidades. (p. 87)

## **Dimensiones de la variable habilidades lingüísticas**

Nosotros como docentes de un idioma extranjero desarrollamos cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir, que a su vez se ven envueltas con la gramática y léxico que todo idioma requiere para su adquisición. Los propios estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), utilizado para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita, así como delimita capacidades que cada alumno debe controlar en cada nivel. El MCER demanda el desarrollo de estas cuatro habilidades para alcanzar el conocimiento de un idioma y en toda evaluación estas cuatro habilidades se ven implícitas.

Gutiérrez (2004) lo describió del modo siguiente:

El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER) (en lo sucesivo, también, Marco de referencia) es un documento ideado por el Consejo de Europa y elaborado por expertos en enseñanza de lenguas extranjeras que pretende, por una parte, proporcionar un modelo común para la preparación de programas de enseñanza de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes y criterios de evaluación, materiales didácticos y manuales, etc., en toda Europa. Asimismo, el Marco de referencia quiere servir también de cauce de diálogo para que los profesionales del ámbito de la enseñanza de lenguas compartan opiniones e intercambien información acerca de sus propios sistemas de acreditación, métodos didácticos, planes curriculares, diseño de materiales y pruebas, etc. Esta iniciativa europea surge con el propósito de disipar las barreras que separan los diferentes sistemas educativos existentes para la enseñanza de lenguas extranjeras en los distintos países que integran la Europa del siglo XXI. El Marco de referencia se enmarca en el conjunto de una serie de acciones divulgativas llevadas a cabo por el Consejo de Europa desde su creación en 1949. (p.619)

El MCER brinda las normativas para el aprendizaje de lenguas extranjeras, proporcionando estándares que miden el nivel de logro de una lengua extranjera.

En relación con las novedades que aporta el Marco de referencia, Losada (2003) resaltó las siguientes:

Ya no maneja las cuatro destrezas lingüísticas tradicionales para especificar el grado de competencia que corresponde a cada uno de los seis niveles. Al subdividir la expresión oral en interacción oral y producción oral (para hablar), establece cinco destrezas básicas con las otras tres de comprensión auditiva y comprensión de lectura (para comprender) y expresión escrita (para escribir). Añade, además, actividades de mediación (traducción, interpretación y cooperación) en la acción comunicativa. (p.80).

Distintos autores clasifican a las habilidades lingüísticas o también conocidas como habilidades comunicativas de diferentes formas. Algunos los dividen en habilidades receptivas y productivas. En las receptivas se encuentran el escuchar y leer; en las productivas están el hablar y escribir.

Así como Domínguez (2008) mencionó a las habilidades también como destrezas:

A pesar de que pueda parecer una obviedad, no está de más insistir en el hecho de que aprender un segundo idioma no significa sustituir unas palabras por otras, ni siquiera ser capaz de poder mantener una pequeña conversación a nivel básico. Aprender otra lengua significa nada menos que adquirir una destreza cognitiva compleja que entraña a su vez otras microdestrezas, no sólo de índole lingüística (discriminar sonidos en la cadena hablada, comprender la relación entre las distintas partes de la oración o el discurso, reconocer el papel decisivo del acento o de lo que Halliday denomina el “contexto social de la lengua” (referentes, participantes, roles que estos desempeñan, etc.). Desde un punto de vista didáctico, sin embargo, es como constituyentes fundamentales del aprendizaje de una lengua, habilidades que a su vez se subdividen en receptivas o interpretativas (escuchar, leer) y productivas o expresivas (hablar, escribir). Conviene tener presente que “destreza” (o “habilidad”) es la traducción española del término inglés skill, asociado a las teorías behaviouristas que concebían el aprendizaje como un proceso de formación de hábitos. (p.8)

Cassany, autor dedicado al estudio de la lengua, dividió a las habilidades en las cuatro tradicionales que son: escuchar, hablar, leer y escribir.

En cuanto a la primera Cassany (1999) refirió que “escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.” (p.101)

Así mismo Cassany (1999) mencionó que “la habilidad de hablar hace referencia a los comportamientos que mantenemos en los actos de expresión oral: las habilidades de adaptarse al tema, de adecuar el lenguaje y muchas otras.” (p.142)

Además Cassany (1999) definió que:

Leer es comprender un texto. Leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos. Esto es lo que significa básicamente leer. (p.197)

Cassany (1999) expresó lo siguiente en cuanto a la habilidad de escribir:

Unir letras y dibujar garabatos caligráficos es sólo una de las microhabilidades más simples que forman parte de la compleja capacidad de la expresión escrita. No escogeremos una firma, o un nombre de pila apuntado en un papel, sino que nos centraremos en la redacción de una instancia, en un informe de un alumno, en la confección de un ensayo o, quizá a un nivel de complejidad menor, en una lista o en un impreso. Es decir: sabe escribir -y decimos, por lo tanto, que es un buen redactor o escritor- quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general. (p. 257-258)

Barbero, Maestro, Pitcairn y Saiz (2006) expresaron que escuchar “supone la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas

y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, apoyándose en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso” (p.11)

Barbero et al. (2006) expresaron “comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno”. (p.11)

Barbero et al. (2006) manifestaron que:

Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades de búsqueda, recopilación y procesamiento de la información, así como comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas. La lectura es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber. (p.11)

## **1.9. Justificación de la investigación**

### **Justificación teórica**

En la siguiente investigación se consideró trabajar bajo las teorías de aprendizaje de Piaget, Ausbel y Vigostky quienes aportaron sus conocimientos sobre los procesos cognitivos y contribuyeron sustancialmente al enfoque constructivista cuya principal idea es que el alumno construya su propio conocimiento relacionando sus conocimientos previos a partir de experiencias nuevas, por la cual la primera variable medios audiovisuales se vió desarrollada, que tiene como dimensiones a los medios visuales, medios acústicos y medios audiovisuales y se sustentan en las investigaciones de Adames (2009) que señaló que “son medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones especial y temporal.” (p.2)

A su vez, en relación a la segunda variable habilidades lingüísticas el aporte de las teorías lingüísticas de Chomsky, Van Dijk y Austin y de quienes

Cassany (1999) basó sus estudios de la lengua expresó al respecto como “habilidades a la capacidad comunicativa de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día”. (p.85). y de quien se desprende las dimensiones hablar, escuchar, leer y escribir con el fin de analizar y estudiar la relación entre las variables medios audiovisuales y habilidades, los cuales se pretende causar un debate respecto a la implicancia que los medios visuales producen o impacten en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Por otro lado dicha investigación queda como antecedente para posteriores trabajos que se relacionen con este tema poniendo a disposición una serie conocimientos específicos que facilite a los futuros investigadores algunas bases teóricas sobre dicho estudio.

### **Justificación práctica**

Esta investigación tuvo como propósito beneficiar al centro educativo, poniendo a disposición de la Institución Nuestra señora del Carmen una serie de evidencias sobre la problemática presentada, de igual forma a docentes y estudiantes del mismo, así como a los futuros investigadores que decidan tratar sobre el mismo caso de estudio, dando a conocer la importancia del uso de los medios audiovisuales como recurso didáctico dentro del aula y como esta se relaciona sustancialmente con el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés. Cabe manifestar que también existe un elevado porcentaje de instituciones que no cuentan con laboratorios, audiovisuales, ni material que permitan a los docentes aplicar la metodología adecuada para desarrollar las habilidades que todo idioma requiere, incitando a éstas a involucrarse en la mejora de su enseñanza- aprendizaje. A los docentes, orientar su trabajo en mejorar los niveles de logro en la adquisición de una lengua extranjera, como propiciar el uso de medios audiovisuales para desarrollar las habilidades comunicativas.

### **Justificación metodológica**

Desde el marco metodológico, es posible afirmar que con esta propuesta se busca analizar el uso de los medios audiovisuales y su implicancia en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, resultando ser una investigación descriptiva correlacional



y para tal fin se elaboró instrumentos de recojo de información convenientes. Por otro lado, cabe señalar que los instrumentos fueron desarrollados por los sujetos de la muestra, es decir por el 100% de la población del colegio Nuestra Señora del Carmen luego de ser validados por juicio de expertos, además de haber sometido cada de los instrumentos a la prueba de confiabilidad (Cronbach) dando como resultados que ambos instrumentos tienen una confiabilidad alta para ambas.

### **1.10. Problema**

Es indudable el efecto que la globalización ha tenido en la vida de los seres humanos. Ésta misma ha cambiado la dimensión, naturaleza y características de las sociedades. En atención a este llamado, es de suprema importancia que la educación prepare al individuo para que se conecte con el mundo a su alrededor de manera armónica. Un mundo donde la información no tiene fronteras, necesita de una educación capaz de responder a exigencias adicionales como lo son la conciencia ambiental, la paz, la creciente competitividad, y por sobre todas las cosas, la diversidad social y cultural.

Parte de la globalización, es el avance tecnológico, el uso de las Tics forma parte de la vida actual del ser humano como parte de su vida cotidiana. Estos avances han desencadenado el aprender a utilizarlos con el fin de desarrollarnos en un contexto personal, social, cultural y académico. Aparte de esta situación, se sabe que el inglés se ha convertido en la lengua de la comunicación global, porque éste es uno de los idiomas más comerciales alrededor del mundo, pero no todos tienen la oportunidad de aprenderlo. El motivo por el cual el inglés es tan importante en nuestros días es porque ha entrado a formar parte de nuestra sociedad y se ha convertido en el vínculo de unión entre las culturas y aún más importante, entre las diferentes economías. Por tanto, en éste mundo es necesario que la gente maneje dos idiomas: su lengua materna y el inglés. Aquellos que no pueden acceder a tecnología, así como manejar una lengua extranjera, presentan una gran desventaja laboral con aquellos que saben y están más capacitados para desplazarse de unos países a otros por razones educativas, profesionales o de otro tipo. A diferencia de los países europeos y asiáticos, los países latinoamericanos presentan má deficiencias y carencias.

En el ámbito nacional, podemos decir que aún no hay un gran dominio del idioma inglés como lengua extranjera, hay aún un reducido porcentaje de peruanos que hablan un segundo idioma internacional. Además el diseño curricular oficial aun presenta dos horas a la semana de inglés en secundaria y según el ministerio de educación, dos horas semanales de inglés resultan insuficientes para alcanzar dominio en el nivel más alto o avanzado. Si bien es cierto el Ministerio propuso para el año 2015 aumentar las horas de 2 a 5 semanales, ésta disposición solo se hizo efectiva en 1000 colegios públicos solo en el nivel secundario, no permitiendo a los demás gozar de este incremento académico; y en relación al nivel primaria, éste idioma aún no se presenta como una posibilidad, demostrando falta de tradición del sistema educativo de dar mayor importancia al dominio de idioma extranjero. Cabe mencionar también, que en la mayoría de colegios públicos principalmente, se observa la falta de medios audiovisuales a la vanguardia del avance tecnológico, por tanto el acceso a ellos como recurso didáctico es casi nulo por parte de los docentes.

En el caso puntual de los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen manifiestan deficiencia al comunicarse en el idioma inglés, que pueda estar relacionada a la falta de comprensión de la misma, a la carencia de medios audiovisuales como medios que faciliten la enseñanza y aprendizaje del idioma; la carencia de horas para el curso; además evidencian desconocimiento de reglas gramaticales básicas, hacienda que no pueden expresar sus opiniones e ideas, haciéndose muy complicado para ellos armar oraciones; la carencia de vocabulario también depende mucho al momento de la comunicación, no pronuncian correctamente o en casos extremos ni los reconocen; la comprensión lectora en ingles también es muy deficiente para aquellos que poseen solo un nivel básico y otros ni siquiera eso, al momento de formular preguntas, muchos entienden la preguntan mas no pueden expresar una respuesta.

### **1.4.1 General**

¿En qué medida el uso de los medios audiovisuales se relaciona con el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, Lima Cercado, 2016?

### **1.4.2 Específicos**

#### **Problemas específico 1**

¿En qué manera el uso de medios audiovisuales se relaciona con la habilidad de hablar del idioma inglés de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen?

#### **Problemas específico 2**

¿En qué manera el uso de medios audiovisuales se relaciona con la habilidad de escuchar del idioma inglés de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen?

#### **Problemas específico 3**

¿En qué manera el uso de medios audiovisuales se relaciona con la habilidad de leer del idioma inglés de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen?

#### **Problemas específico 4**

¿En qué manera el uso de medios audiovisuales se relaciona con la habilidad de escribir del idioma inglés de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen?

## **1.11. Hipótesis**

### **1.5.1 General**

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

### **1.5.2 Específicos**

#### **Hipótesis específica 1**

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con el desarrollo de la habilidad de hablar de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

#### **Hipótesis específica 2**

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con el desarrollo de la habilidad de escuchar de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

#### **Hipótesis específica 3**

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con el desarrollo de la habilidad de leer de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

#### **Hipótesis específica 4**

El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con el desarrollo de la habilidad de escribir de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

## **1.12. Objetivos**

### **1.6.1 General**

Determinar la relación que existe entre el uso de los medios audiovisuales y el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés de los estudiantes de 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, Lima Cercado, 2016.

### **1.6.2 Específicos**

#### **Objetivo específico 1**

Determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de hablar de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

#### **Objetivo específico 2**

Determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escuchar de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

#### **Objetivo específico 3**

Determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de leer de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

#### **Objetivo específico 4**

Determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escribir de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

## **II. Marco metodológico**

## 2.1. Variables

### Definicion Conceptual

#### Variable uso de los medios audiovisuales

Según Adames (2009) los medios audiovisuales son “medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal.” (p.2)

#### Variable habilidades lingüísticas

Cassany (1999) describió como habilidades a la capacidad comunicativa “de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.” (p.85)

Cassany (1999) también refirió:

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas, Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. Aquí las llamamos habilidades lingüísticas, pero también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o, también macrohabilidades. (p. 87)

### Definicion Operacional

#### Variable uso de los medios audiovisuales

La variable medios audiovisuales se contiene en las dimensiones medios audiovisuales, acústicos y audiovisuales con sus indicadores con respecto al primero: proyectables, no proyectables; al segundo radio, discos, mp3 y en cuanto a la tercera dimension: cine, películas, television, videos.

### Variable habilidades lingüísticas

La variable habilidades lingüísticas se contiene en sus dimensiones hablar, escuchar, escribir, leer con sus indicadores respectivamente: fluidez, pronunciación, entonación; el segundo: interfiere, interpreta; el tercero: redacta, imagina y el cuarto: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión literal.

## 2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

*Operacionalización de la variable uso de los medios audiovisuales*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN	Niveles / Rango
Medios Audio-visuales	Medios visuales	Usa apropiadamente los medios visuales proyectables	1,2,3,4,5	1= Nunca 2= Casi nunca 3= A veces	Deficiente Regular Bueno
		Usa apropiadamente los medios visuales no proyectables	6,7,8,9,10,11,12,13	4= Casi siempre 5= Siempre	
	Medios acústicos	Utiliza la radio como medio acústico.	14,15		
		Escucha canciones en inglés.	16		
		Adquiere recursos auditivos que permitan adquirir el inglés.	17		
		Hace uso de películas de habla inglesa.	18,19		
		Escucha y ve programas en inglés	20,21		
		Medios audiovisuales	Usa videos adecuados al desarrollo del habla inglesa	22	

*Nota: Adaptado de Adames (2009). Medios audiovisuales en el aula.*



Tabla 2

*Operacionalización de la variable habilidades lingüísticas*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORACIÓN	Niveles / Rango
Habilidades lingüísticas	Hablar	Habla con fluidez	23,24	1= Nunca 2= Casi nunca 3= A veces 4= Casi siempre 5= Siempre	Inicio Proceso Logro Destacadao
		Pronuncia adecuadamente	25,26		
		Entona apropiadamente	27,28		
	Escuchar	Infiere palabras dentro del contexto	29,30		
		Interpreta significados	31,32		
	Escribir	Redacta hacienda uso del idioma	33,34		
		Imagina plasmando ideas en el idioma inglés	35,36		
		Comprende Literalmente ideas en inglés	37,38		
		Leer	Comprende inferencialment e ideas en inglés	39,40	
	Comprende Criterialmente ideas en inglés.		41,42		

*Nota:* Adaptado de Cassany (1999). *Enseñar Lengua*

### **2.3. Metodología**

El método a usar en el tratamiento de las hipótesis es el método hipotético deductivo. Al respecto Álvarez y Sierra (2010) manifestaron que: “Haciendo uso de este método un investigador propone una hipótesis, como consecuencia de sus inferencias del conjunto de datos empíricos o de principios o leyes más generales” (p.44).

Además, según los estudios realizados por Hernández, Fernández y Batista (2014), la investigación se concretó según su naturaleza bajo el enfoque cuantitativo porque va a contar con un proceso estadístico y las variables serán sometidos a tal proceso.

### **2.4. Tipos de estudio**

La investigación es de tipo básica según su propósito y Sánchez y Reyes señalaron al respecto a la investigación básica a los estudios que son realizados para probar una teoría o hipótesis, con escasa o nula intención de aplicar sus resultados a problemas prácticos, es decir recoger información de la realidad como aporte al conocimiento científico.

El nivel de la investigación es descriptivo correlacional y Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirmaron que “este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular” (p.93)

### **2.5. Diseño**

El diseño de la presente investigación es no experimental y de corte transversal.

Es no experimental, porque Hernández, Fernández y Baptista (2014) explicaron que:

Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver

su efecto sobre otras variables. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos. (p.152)

Es de corte transversal y al respecto Hernández et al (2014), mencionó: “los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y analizar su incidencia o interrelación en un momento dado y en forma simultánea”. (p.76)

## **2.6. Población, muestra y muestreo**

### **Población**

Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2014) refirieron que “población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”.(p.154). Por tanto, la población es el grupo a ser tratado con un fin en particular.

La investigación consta de una población de 50 estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

### **Muestra**

Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifestaron que “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p.175).

En esta investigación tiene una muestra censal, ya que se trabajó con el 100% de la población por ser pequeña.

## **2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **Técnica**

Teniendo en cuenta que las técnicas son procedimientos, conjunto de operaciones para el manejo de instrumentos que utilizamos para acceder a conocimientos, se aplicó la técnica de la encuesta para la recopilación de los datos para ambas variables y al respecto Sánchez y Reyes (2006) indicaron que “las técnicas de recolección de datos son los medios por los cuales el investigador procede a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función a los objetivos de estudio”. (p. 151)

Arias indicó que “la encuesta es una técnica donde se obtiene información que proporciona un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos o de un tema en particular. Esta prueba puede ser oral o escrita” (p.72).

### **Instrumento**

Sánchez y Reyes (2006) también indicaron que los instrumentos de recogida de datos “son herramientas específicas en el proceso de recogida de datos. Los instrumentos se seleccionan a partir de la técnica previamente elegida” (p.154).

Ante la técnica escogida se utilizó un cuestionario como instrumento para la recolección de datos para ambas variables. También al respecto Sánchez y Reyes (2006) manifestaron que “constituye un documento o formato escrito de cuestiones o preguntas diversas relacionadas con los objetivos del estudio” (p.152).

### **Ficha técnica de instrumento de la variable uso de los medios audiovisuales**

Título: Cuestionario del uso de los medios audiovisuales

Autor: Jenny Melissa Cubas Flores

Año de construcción: 2016

País: Perú

Objetivo: Determinar la frecuencia del uso de los medios audiovisuales en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen – Cercado 2016

Tiempo de aplicación: 10 minutos

Lugar de aplicación: Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen – Cercado

Hora: 2:00 -2:30 pm

Administración: Individual- colectiva

Dimensiones: Número de dimensiones: 3

Dimensión 1: Medios visuales

Dimensión 2: Medios acústicos

Dimensión 3: Medios audiovisuales

### **Ficha técnica de instrumento de la variable habilidades lingüísticas**

Título: Cuestionario del uso de las habilidades lingüísticas

Autor: Jenny Melissa Cubas Flores

Año de construcción: 2016

País: Perú

Objetivo: Determinar la frecuencia del uso de las habilidades lingüísticas en los estudiantes del primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen – Cercado 2016

Tiempo de aplicación: 10 minutos

Lugar de aplicación: Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen – Cercado

Hora: 2:00 -2:30 pm

Administración: Individual- colectiva

Dimensiones: Número de dimensiones: 4

Dimensión 1: Hablar

Dimensión 2: Escuchar

Dimensión 3: Escribir

Dimensión 4: Leer

### **Validez del instrumento**

Hernández, Fernández y Baptista (2014) refieren que “la validez se refiere al grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir” (p. 201).

El instrumento se sometió a la validez de expertos, para determinar la consistencia externa en relación lógica del instrument, para ello se solicitó aportes de magíster o doctores que laboran en la Universidad César Vallejo acreditados en el conocimiento de las variables y de la investigación con dichas sugerencias se mejoraron el instrumento. Los datos de la calificación de los expertos se presentarán en el siguiente consolidado con el propósito de establecer su aplicación.

Tabla 3

*Validez del instrumento que mide la variable uso de los medios audiovisuales*

Experto	Opinión
Dr. Sebastián Sánchez Díaz	Aplicable

Tabla 4

*Validez del instrumento que mide la variable habilidades lingüísticas*

Experto	Opinión
Dr. Sebastián Sánchez Díaz	Aplicable

## Confiabilidad del instrumento

Hernández et al. (2014) expresaron que “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (p.200).

Estudio Piloto:

El estudio piloto tuvo por finalidad determinar la validez y confiabilidad del instrumento en 20 estudiantes de la muestra (que equivale al 100% de la población) con las mismas características de la muestra de estudio, quienes serán seleccionados al azar y a quienes se les aplicará el cuestionario para determinar la relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés, sus ítems fueron analizados con la prueba de Alpha de Cronbach.

Los resultados hallados fueron:

Tabla 5

*Confiabilidad del instrumento que mide la variable medios audiovisuales.*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
<b>,756</b>	<b>3</b>

El instrumento para la variable medios audiovisuales arrojó una confiabilidad de 0.756 el cual indica una alta confiabilidad y por ello se aplicó a la población de estudio.

Tabla 6

*Confiabilidad del instrumento que mide la variable habilidades lingüísticas*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
<b>,651</b>	<b>4</b>

La confiabilidad del instrumento para la variable habilidades lingüísticas arrojó una confiabilidad de 0.651 el cual indica alta confiabilidad y por ello se aplicó a la población de estudio.

## **2.8. Métodos de análisis de datos**

Una vez de codificar la información y de transferirla a una matriz, se precedió a analizarlos, teniendo en cuenta que en la actualidad el análisis cuantitativo de datos se lleva a cabo por computadora u ordenador, en especial si el volumen de datos es grande.

El análisis de datos se dividió en las siguientes fases:

En la primera fase, se selecciona un programa estadístico en la computadora para analizar los datos.

La segunda fase, se ejecuta el programa como SPSS, Minitab, Stats SAS u otro equivalente.

En la tercera, se explora los datos, analizando descriptivamente los datos por variable y luego se visualizan los mismos por variable.

En la cuarta, se evalúa la confiabilidad y validez logradas por el o los instrumentos de medición.

En la quinta, se analiza mediante pruebas estadísticas las hipótesis planteadas por análisis estadístico inferencial.

En la sexta fase, se realizan análisis adicionales y en la última fase, se preparan los resultados para presentarlos en tablas, gráficos, cuadros, etc.

Con la estadística descriptiva de datos se pudo presentar y evaluar las características principales y luego plasmarlos en tablas, gráficos y medidas resúmenes.



Se debe mencionar que el objeto de construir gráficos es apreciar los datos como un todo e identificar las características resaltantes.

La estadística inferencial hace referencia a un conjunto de métodos que permiten hacer predicciones o deducciones respecto de las características de una situación que se produce sobre la base de información que se maneje.

Tabla 7

*Baremo de la variable uso de los medios audiovisuales*

Variable	Rango	Categoría
Medios audiovisuales	22-50	Deficiente
	51-79	Regular
	80-100	Bueno

Tabla 8

*Baremo de las dimensiones de la variable uso de los medios audiovisuales*

Variable	Rango	Categoría
Medios Visuales	22-50	Deficiente
	51-79	Regular
	80-100	Bueno
Medios acústicos	4 – 8	Deficiente
	9 – 13	Regular
	14 – 20	Bueno
Medios audiovisuales	5 – 11	Deficiente
	12 – 18	Regular
	19 - 25	Bueno

Tabla 9

*Baremo de la variable habilidades lingüísticas*

Variable	Rango	Categoría
Habilidades lingüísticas	22 - 39	Inicio
	40 - 59	Proceso
	60 - 79	Logro
	80 - 100	Destacado

Tabla 10

*Baremo de las dimensiones de la variable habilidades lingüísticas*

Variable	Rango	Categoría
Hablar	6 - 11	Inicio
	12 - 17	Proceso
	18 - 23	Logro
	24 - 30	Destacado
Escuchar	4 - 7	Inicio
	8 - 11	Proceso
	12 - 15	Logro
	16 - 20	Destacado
Escribir	4 - 7	Inicio
	8 - 11	Proceso
	12 - 15	Logro
	16 - 20	Destacado
Leer	6 - 11	Inicio
	12 - 17	Proceso
	18 - 23	Logro
	24 - 30	Destacado

### **III. Resultados**

## Análisis descriptivos

Tabla 11

Tabla de frecuencias de la variable uso de los medios audiovisuales

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Deficiente	<b>10</b>	<b>20,0</b>
	Regular	<b>35</b>	<b>70,0</b>
	Bueno	<b>5</b>	<b>10,0</b>
	Total	<b>50</b>	<b>100,0</b>

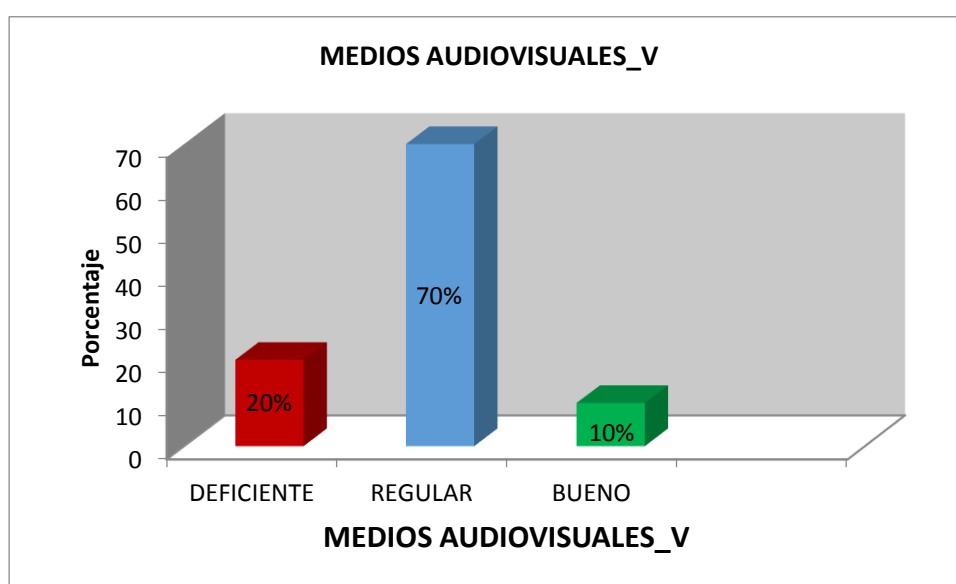


Figura 1. Gráfica de barras de la variable uso de los medios audiovisuales

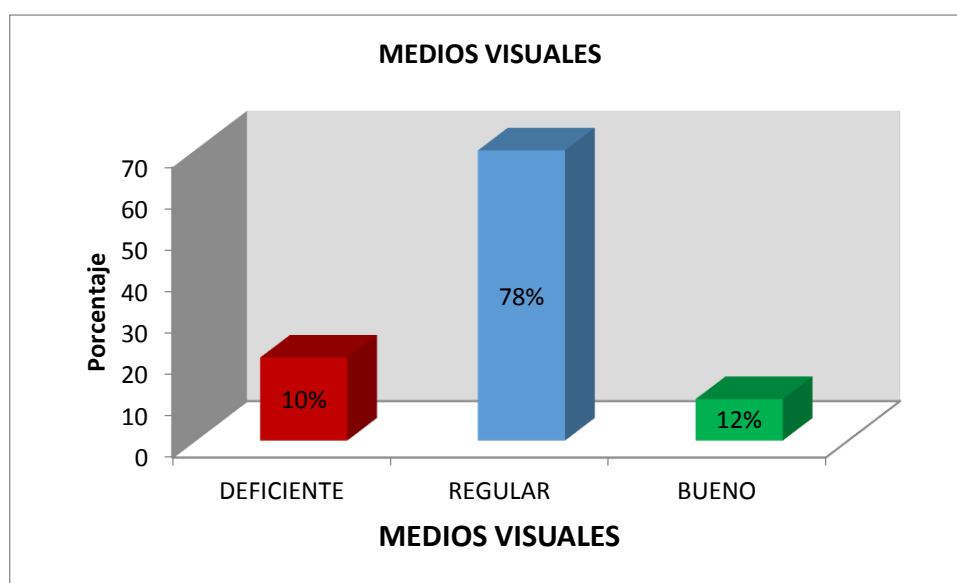
El resultado muestra la frecuencia del uso de los medios audiovisuales, apreciando que el 20.00 % de los estudiantes encuestados manifiestan que el uso es deficiente, mientras el 70.00 % de los encuestados perciben que el uso de los medios audiovisuales es regular y el 10.00 % de los encuestados expresan que el uso de los medios audiovisuales es bueno

De los resultados se tiene que la predominancia en cuanto al uso de los medios audiovisuales es regular.

Tabla 12

*Tabla de frecuencias de la dimensión medios visuales*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Deficiente	5	10,0
	Regular	39	78,0
	Bueno	6	12,0
	Total	50	100,0



*Figura 2.* Gráfica de barras de la dimensión medios visuales

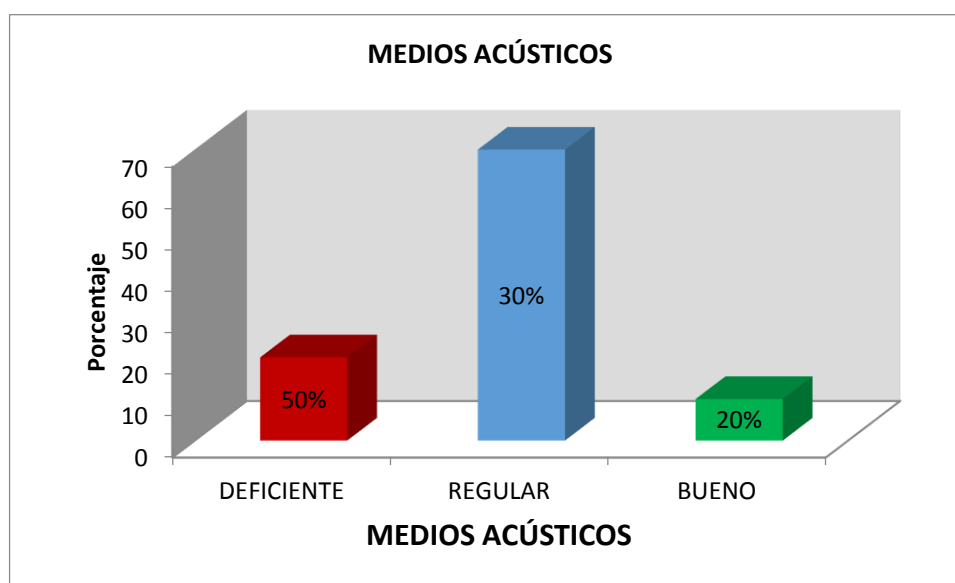
El resultado muestra la frecuencia del uso de los medios visuales, apreciando que el 10.00 % de los estudiantes encuestados manifiestan que el uso es deficiente, mientras el 78.00 % de los encuestados perciben que el uso de los medios audiovisuales es regular y el 12.00 % de los encuestados expresan que el uso de los medios audiovisuales es bueno.

De los resultados se tiene que la predominancia en cuanto al uso de los medios audiovisuales es regular.

Tabla 13

*Tabla de frecuencias de la dimensión medios acústicos*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Deficiente	25	50,0
	Regular	15	30,0
	Bueno	10	20,0
	Total	50	100,0



*Figura 3. Gráfica de barras de la dimensión medios acústicos*

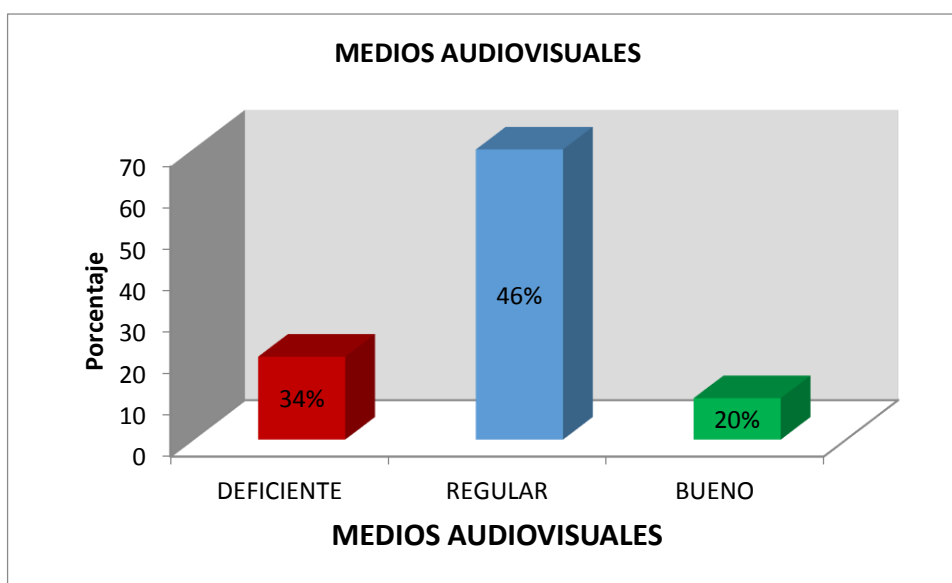
El resultado muestra la frecuencia del uso de los medios acústicos, apreciando que el 50.00 % de los estudiantes encuestados manifiestan que el uso es deficiente, mientras el 30.00 % de los encuestados perciben que el uso de los medios acústicos es regular y el 20.00 % de los encuestados expresan que el uso de los medios acústicos es bueno.

De los resultados se tiene que la predominancia en cuanto al uso de los medios acústicos es deficiente.

Tabla 14

*Tabla de frecuencias de la dimensión medios audiovisuales*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Deficiente	<b>17</b>	<b>34,0</b>
	Regular	<b>23</b>	<b>46,0</b>
	Bueno	<b>10</b>	<b>20,0</b>
	Total	<b>50</b>	<b>100,0</b>



*Figura 4.* Gráfica de barras de la dimensión medios audiovisuales

El resultado muestra la frecuencia del uso de los medios audiovisuales, apreciando que el 34.00 % de los estudiantes encuestados manifiestan que el uso es deficiente, mientras el 46,00 % de los encuestados perciben que el uso de los medios audiovisuales es regular y el 20.00 % de los encuestados expresan que el uso de los medios audiovisuales es bueno.

De los resultados se tiene que la predominancia en cuanto al uso de los medios audiovisuales es regular.

Tabla 15

*Tabla de frecuencias de la variable habilidades lingüísticas*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	5	10,0
	Proceso	33	66,0
	Logro	9	18,0
	Destacado	3	6,0
	Total	50	100,0



*Figura 5. Gráfica de barras de la variable habilidades lingüísticas*

El resultado muestra la frecuencia de las habilidades lingüísticas, apreciando que el 10.00 % de los estudiantes encuestados manifiestan que la práctica de las habilidades lingüísticas está en inicio, mientras el 66,00 % de los encuestados perciben que la práctica es de proceso, el 18.00 % de los encuestados expresan que la práctica es de logro y el 6% manifiesta que la práctica es destacado.

De los resultados se tiene que la predominancia en cuanto a la práctica de las habilidades lingüísticas es proceso.



Tabla 16  
 Tabla de frecuencias de la dimension hablar

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	6	12,0
	Proceso	16	32,0
	Logro	23	46,0
	Destacado	5	10,0
	Total	50	100,0

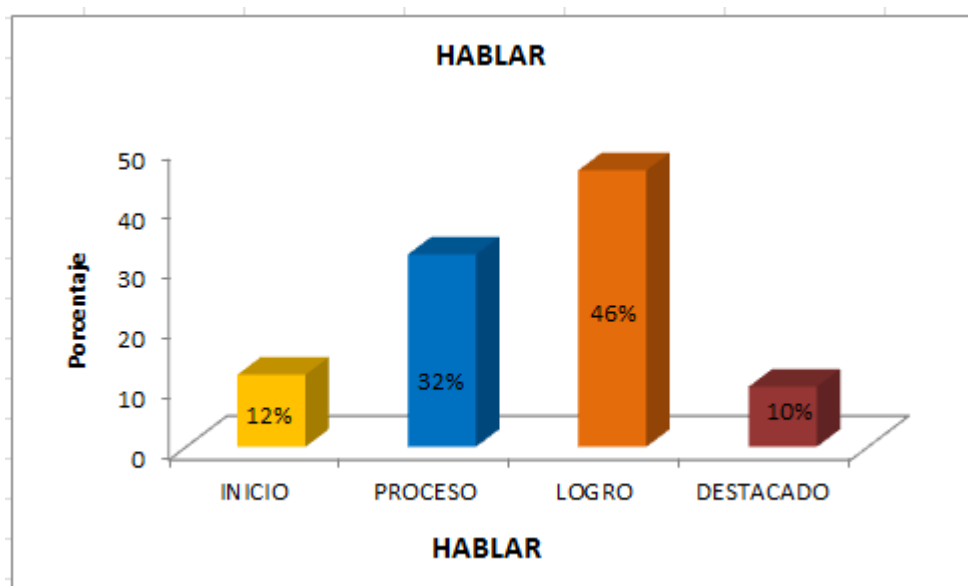


Figura 6. Gráfica de barras de la dimension hablar

El resultado muestra la frecuencia de la habilidad de hablar, apreciando que el 12.00 % de los estudiantes encuestados manifiestan que la practica de la habilidad de hablar está en inicio, mientras el 32,00 % de los encuestados en proceso, el 46.00 % de los encuestados expresan que la practica es de logro y el 10% manifiesta que la practica es destacado.

De los resultados se tiene que la predominancia en cuanto a la habilidad de hablar es de logro.

Tabla 17  
 Tabla de frecuencias de la dimension escuchar

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	5	10,0
	Proceso	15	30,0
	Logro	20	40,0
	Destacado	10	20,0
	Total	50	100,0

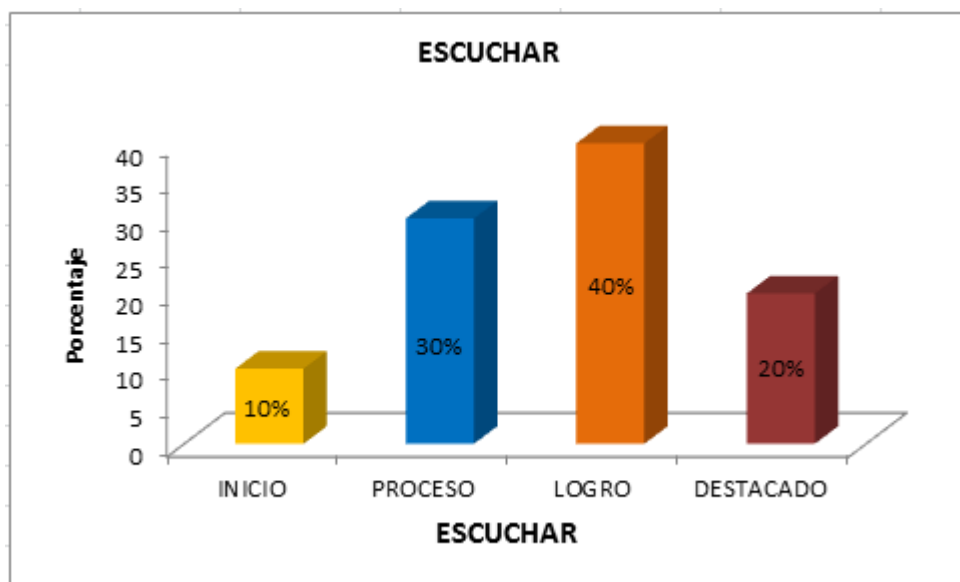


Figura 7. Gráfica de barras de la dimension escuchar

El resultado muestra la frecuencia de la habilidad de escuchar, apreciando que el 10.00 % de los estudiantes encuestados manifiestan que la practica de la habilidad de escuchar está en inicio, mientras el 30,00 % de los encuestados en proceso, el 40.00 % de los encuestados expresan que la practica es de logro y el 20% manifiesta que la practica es destacado.

De los resultados se tiene que la predominancia en cuanto a la habilidad de escuchar es de logro.

Tabla 18  
 Tabla de frecuencias de la dimension escribir

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	22	44,0
	Proceso	17	34,0
	Logro	8	16,0
	Destacado	3	6,0
	Total	50	100,0

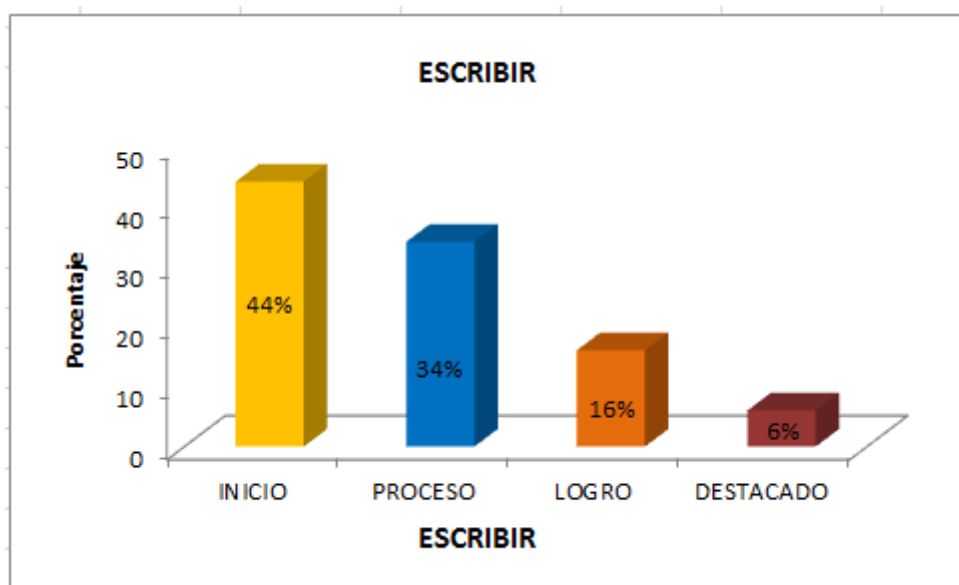


Figura 8. Gráfica de barras de la dimension escribir

El resultado muestra la frecuencia de la habilidad de escribir, apreciando que el 44.00 % de los estudiantes encuestados manifiestan que la practica de la habilidad de escribir está en un inicio, mientras el 34,00 % de los encuestados en proceso, el 16.00 % de los encuestados expresan que la practica es de logro y el 6% manifiesta que la practica es destacado.

De los resultados se tiene que la predominancia en cuanto a la habilidad de escuchar es de inicio,

Tabla 19  
 Tabla de frecuencias de la dimension leer

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	11	22,0
	Proceso	22	44,0
	Logro	14	28,0
	Destacado	3	6,0
	Total	50	100,0

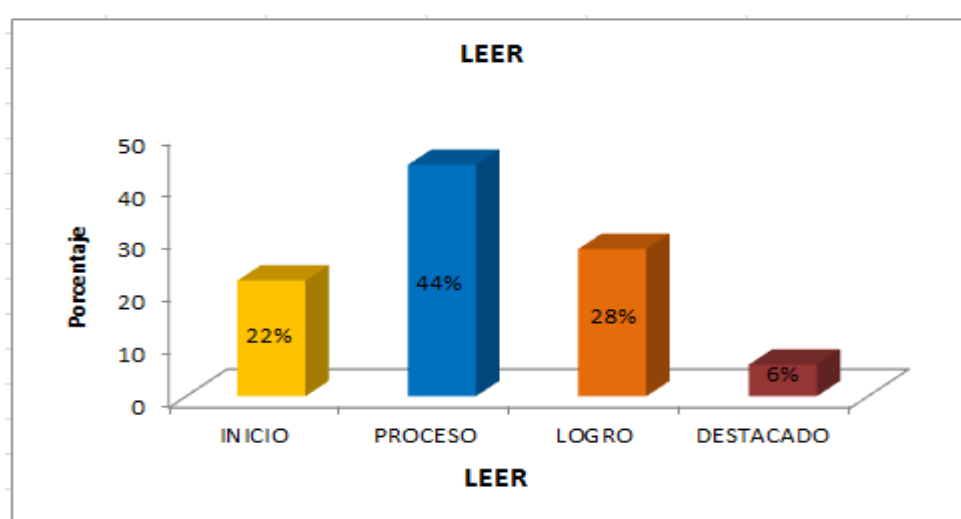


Figura 9. Gráfica de barras de la dimension leer

El resultado muestra la frecuencia de la habilidad de leer, apreciando que el 22.00 % de los estudiantes encuestados manifiestan que la practica de la habilidad de leer está en un inicio, mientras el 44,00 % de los encuestados en proceso, el 28.00 % de los encuestados expresan que la practica es de logro y el 6% manifiesta que la practica es destacado.

De los resultados se tiene que la predominancia en cuanto a la habilidad de escuchar es de proceso.

H0. No existe relación significativa entre uso de los medios audiovisuales y habilidades lingüísticas.

Ha. Existe relación significativa entre uso de los medios audiovisuales y habilidades lingüísticas.

Tabla 20

*Correlación entre las variables uso de los medios audiovisuales y habilidades lingüísticas*

<b>Correlaciones</b>			USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	HABILIDADES LINGUISTICAS
Rho de Spearman	USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUAL ES	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	<b>1,000</b>	<b>,530**</b>
	HABILIDADES LINGUISTICA S	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	<b>,530**</b>	<b>1,000</b>
			<b>50</b>	<b>50</b>

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Según la tabla 20 se observa que existe relación significativa entre las variables uso de los medios audiovisuales y habilidades lingüísticas, porque el valor es 0,000 y es menor al nivel de significancia de 0,01, alcanzando una correlación Spearman, alta positiva de 0,530, por lo cual rechazamos la hipótesis nula, existiendo suficientes y necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna.

H0. No existe relación significativa entre uso de los medios audiovisuales y la habilidad de hablar.

Ha. Existe relación significativa entre uso de los medios audiovisuales y la habilidad de hablar.

Tabla 21

*Correlación entre la variable uso de los medios audiovisuales y la dimensión de la habilidad de hablar*

<b>Correlaciones</b>			USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	
			AUDIOVISUALES	HABLAR
Rho de Spearman	USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUAL ES	Coeficiente de correlación	<b>1,000</b>	<b>,390**</b>
		Sig. (bilateral)	.	<b>,005</b>
		N	<b>50</b>	<b>50</b>
	HABLAR	Coeficiente de correlación	<b>,390**</b>	<b>1,000</b>
		Sig. (bilateral)	<b>,005</b>	.
		N	<b>50</b>	<b>50</b>

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Según la En la tabla 21 se observa que existe relación significativa entre la variable uso de los medios audiovisuales y la habilidad de hablar, porque el valor es 0,005 y es menor al nivel de significancia de 0,01, alcanzando una correlación Spearman, moderada positiva de 0,390, por lo cual rechazamos la hipótesis nula, existiendo suficientes y necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna.

H0. No existe relación significativa entre uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escuchar.

Ha. Existe relación significativa entre uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escuchar.

Tabla 22

*Correlación entre la variable uso de los medios audiovisuales y la dimensión de la habilidad de escuchar*

<b>Correlaciones</b>			USO DE LOS MEDIOS	
			AUDIOVISUALES	ESCUCHAR
Rho de Spearman	USO DE LOS MEDIOS	Coefficiente de correlación	<b>1,000</b>	<b>,516**</b>
	AUDIOVISUALES	Sig. (bilateral)	.	<b>,000</b>
	S	N	<b>50</b>	<b>50</b>
	ESCUCHAR	Coefficiente de correlación	<b>,516**</b>	<b>1,000</b>
		Sig. (bilateral)	<b>,000</b>	.
		N	<b>50</b>	<b>50</b>

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Según la tabla 22 se observa que existe relación significativa entre la variable uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escuchar, porque el valor es 0,000 y es menor al nivel de significancia de 0,01, alcanzando una correlación Spearman, alta positiva de 0,516, por lo cual rechazamos la hipótesis nula, existiendo suficientes y necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna.

H0. No existe relación significativa entre uso de los medios audiovisuales y la habilidad de leer.

Ha. Existe relación significativa entre usos de los medios medios audiovisuales y la habilidad de leer.

Tabla 23

*Correlación entre la variable uso de los medios audiovisuales y la dimensión de la habilidad de leer*

<b>Correlaciones</b>			USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	
				LEER
Rho de Spearman	USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	Coeficiente de correlación	<b>1,000</b>	<b>,355*</b>
		Sig. (bilateral)	.	<b>,011</b>
		N	<b>50</b>	<b>50</b>
	LEER	Coeficiente de correlación	<b>,355*</b>	<b>1,000</b>
		Sig. (bilateral)	<b>,011</b>	.
		N	<b>50</b>	<b>50</b>

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Según la tabla 23 se observa que existe relación significativa entre la variable uso de los medios audiovisuales y la habilidad de leer, porque el valor es 0,011 y es menor al nivel de significancia de 0,05, alcanzando una correlación Spearman, moderada positiva de 0,355, por lo cual rechazamos la hipótesis nula, existiendo suficientes y necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna.

H0. No existe relación significativa entre uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escribir.

Ha. Existe relación significativa entre uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escribir.



Tabla 24

*Correlación entre la variable uso de los medios audiovisuales y la dimensión de la habilidad de escribir*

			<b>Correlaciones</b>	
			USO DE LOS MEDIOS	
			AUDIOVISUALES	ESCRIBIR
Rho de Spearman	USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUAL ES	Coeficiente de correlación	<b>1,000</b>	<b>,492**</b>
		Sig. (bilateral)	.	<b>,000</b>
		N	<b>50</b>	<b>50</b>
	ESCRIBIR	Coeficiente de correlación	<b>,492**</b>	<b>1,000</b>
		Sig. (bilateral)	<b>,000</b>	.
		N	<b>50</b>	<b>50</b>

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Según la tabla 24 se observa que existe relación significativa entre la variable uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escribir, porque el valor es 0,000 y es menor al nivel de significancia de 0,01, alcanzando una correlación Spearman, moderada positiva de 0,492, por lo cual rechazamos la hipótesis nula, existiendo suficientes y necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna.

## **IV. Discusión**

De la hipótesis general se observa que existe una correlación de Spearman de 0.530 entre el uso de los medios audiovisuales y habilidades lingüísticas alcanzando una correlación alta positiva y una relación significativa con un p valor 0.00 el cual es menor que el nivel de significancia de 0.01, lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y existe evidencias necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna, dichos resultados son respaldados por Herrera (2015) quién en su tesis titulada uso de recursos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del inglés concluyó que el uso de los recursos educativos se usan mas frecuentes en las aulas de idiomas logrando que el estudiante entienda, internalice, logre inferir información correcta en el idioma. Ello nos conlleva estimar que si existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés. Asimismo Hakuta (1999) concluyó que la exposición de los estudiantes al idioma inglés mediante los medios audiovisuales logra que adquieran conocimientos y experiencias previas.

En cuanto a la primera hipótesis específica se observa que existe una correlación de Spearman de 0.390 entre el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de hablar alcanzando una correlación moderada positiva y una relación significativa con un p valor 0.05 el cual es menor que el nivel de significancia de 0.01, lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y existe evidencias necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna, dichos resultados son respaldados por Robalino (2013) quién en su tesis titulada recursos didácticos audiovisuales para mejorar la expression oral del idioma inglés concluyó que el uso de los medios audiovisuales es deficiente, así como el uso del idioma, sugiriendo una aplicación adecuada de los medios para mejorar la expression oral. Ello nos conlleva estimar que si existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidad de hablar del idioma inglés. Asimismo Adames (2009) concluyó que verse potenciado de estos medios favorecen enormemente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En relación a la segunda hipótesis específica se observa que existe una correlación de Spearman de 0.516 entre el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escuchar alcanzando una correlación alta positiva y una relación significativa con un p valor 0.000 el cual es menor que el nivel de significancia de

0.01, lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y existe evidencias necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna, dichos resultados son respaldados por Mihaela (2013) quién en su tesis titulada el video como herramienta para motivar y desarrollar la comprensión oral en el aula de lengua inglesa concluyó que para que el video sea una herramienta motivadora es necesario se use en el aula frecuentemente y debido a la falta de estos medios se valora el uso aunque la limitación sea la dificultad de los educandos. Ello nos conlleva estimar que si existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidad de escuchar lingüísticas del idioma inglés. Asimismo Domínguez (2008) concluyó que aprender otra lengua significa adquirir una destreza y la habilidad de escuchar es una de ellas que se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a la tercera hipótesis específica se observa que existe una correlación de Spearman de 0.355 entre el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de leer alcanzando una correlación moderada positiva y una relación significativa con un p valor 0.11 el cual es menor que el nivel de significancia de 0.05, lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y existe evidencias necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna, dichos resultados son respaldados por Contreras (2012) quién en su tesis titulada aplicación de los medios audiovisuales en el logro de los aprendizajes del área de inglés concluyó que el uso de los medios audiovisuales influye significativamente en el logro de los aprendizajes del idioma inglés. Ello nos conlleva estimar que si existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidad de leer del idioma inglés. Asimismo Brown (2000) concluyó que la comprensión escrita consiste en interpretar un texto escrito y que la intervención de factores produce características en el idioma.

En cuanto a la cuarta hipótesis específica se observa que existe una correlación de Spearman de 0.492 entre el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escribir alcanzando una correlación moderada positiva y una relación significativa con un p valor 0.000 el cual es menor que el nivel de significancia de 0.01, lo que nos permite rechazar la hipótesis nula y existe evidencias necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna, dichos resultados son respaldados por Medina (2014) quién en su tesis titulada uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés concluyó que el uso de los medios audiovisuales si

mejora el aprendizaje del idioma inglés, demostrando que son necesarios para la enseñanza del mismo. Ello nos conlleva estimar que si existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidad de escribir del idioma inglés. Asimismo Cassany (2009) concluyó que escribir no es solo trazar líneas, sino es una capacidad compleja de la expression escrita y Domínguez (2008) afirma que los recursos didácticos, tecnológicos han cobrado protagonismo en la enseñanza de lenguas extranjeras.

## **V. Conclusiones**

Primera: Respecto al objetivo general determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, 2016, se logró determinar que si existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas debido a que en los datos obtenido el valor de significancia es igual a 0.000, con un coeficiente de correlación del Rho de Spearman alta positiva de 0.530 lo que nos permite determinar la relación entre los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés.

Segunda: Respecto al primer objetivo específico determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de hablar del idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, 2016, se logró determinar que si existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de hablar debido a que en los datos obtenido el valor de significancia es igual a 0.01, con un coeficiente de correlación del Rho de Spearman moderada positiva de 0.390 lo que nos permite determinar la relación entre los medios audiovisuales y la habilidad de hablar del idioma inglés.

Tercera: Respecto al segundo objetivo específico determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escuchar del idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, 2016, se logró determinar que si existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escuchar debido a que en los datos obtenido el valor de significancia es igual a 0.000, con un coeficiente de correlación del Rho de Spearman alta positiva de 0.516 lo que nos permite determinar la relación entre los medios audiovisuales y la habilidad de escuchar del idioma inglés.

Cuarta: Respecto al tercer objetivo específico determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de leer del idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, 2016, se logró determinar que si existe relación entre

el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de leer debido a que en los datos obtenidos el valor de significancia es igual a 0.011, con un coeficiente de correlación del Rho de Spearman moderada positiva de 0.355 lo que nos permite determinar la relación entre los medios audiovisuales y la habilidad de leer del idioma inglés.

Quinto: Respecto al cuarto objetivo específico determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escribir del idioma inglés en los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, 2016, se logró determinar que si existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escribir debido a que en los datos obtenidos el valor de significancia es igual a 0.000, con un coeficiente de correlación del Rho de Spearman moderada positiva de 0.492 lo que nos permite determinar la relación entre los medios audiovisuales y la habilidad de escribir del idioma inglés.



## **VI. Recomendaciones**

Primero: Se recomienda al director del colegio gestionar proyectos y/o actividades con el fin de adquirir medios para la adquisición de recursos audiovisuales como material didáctico que no solo favorecería al área de inglés sino a todas las demás.

Segundo: Se recomienda a los padres de familia brindar el apoyo necesario, motivando a sus hijos la importancia de adquirir un nuevo idioma como el inglés; así como si tienen la disposición económica de tenerlos en un centro de idiomas que facilitará su desarrollo académico y profesional future.

Tercero: A los docentes del área de inglés, hacer uso de los diversos medios audiovisuales que enriquecerán sun gran trabajo educativo en el aula en beneficio de los estudiantes.

Cuarto: Se recomienda a los estudiantes valorar el impacto que el idioma inglés tiene en la actualidad y desarrollo como parte de su vida cotidiana.

Quinto: A los futuros investigadores profundizar el studio bajo el enfoque cuantitativo con el fin de enriquecer el trabajo de investigación.

## **VII. Referencias bibliográficas**

- Adames, T. (2009). Medios audiovisuales en el aula. *Scifrevista*, 2, 10. Recuperado de [http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO\\_ADAME\\_TOMAS01.pdf](http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf)
- Álvarez, C. y Sierra, V. (2010). *Metodología de la investigación científica: La solución de problemas profesionales*. (7ª ed.). Recuperado de: [file:///C:/Users/Angel/Downloads/48107023.UI\\_LIBRO%20BASE.pdf](file:///C:/Users/Angel/Downloads/48107023.UI_LIBRO%20BASE.pdf)
- Austin, J. (1962). *Cómo hacer las cosas con palabras* (2ª ed). Cambridge : Universidad de Harvard
- Baechle, T y Earle, R (2007) Principios del entrenamiento de la fuerza. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Barbero, J., Maestro, A., Pitcairn, C., Saiz, A. (2006) *Las competencias básicas en el área de lenguas extranjeras*. Madrid: Pearson Education.
- Brown, D (2000). *Principles of language learning and teaching* (4ta Ed.) San Francisco: Longman
- Carrión, P. (1990). *Imagen y sonido*. Madrid: Alhambra
- Castañeda, M (1979) *Los medios de comunicación y tecnología educativa*. Mexico: Editorial Trillas
- Chomsky, N. (1957). *Estructuras sintácticas*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Contreras, M. (2102). *Aplicación de los medios audiovisuales en el logro de los aprendizajes del idioma inglés en estudiantes de educación secundaria*. (Tesis Maestría) . Universidad Enrique Guzman y Valle, Lima, Perú.
- Domiínguez, P. (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. España: Universidad de Laguna

González, A. (2008). Los medios audiovisuales. Concepto y tendencia de uso en el aula. *Revista digital Zeus*, 14, 5. Recuperado el 10 de febrero de 2014, de [http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo\\_id=774](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloU.visualiza&articulo_id=774)

Gonzalez, A.(2008). *Los medios audiovisuales y su tendencia de uso en el aula*. Madrid: Grupo Logo

Gutierrez, R (2004). *Directrices del Consejo de Europa. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid : Sociedad General Española de Librería, S.A.

Hakuta, K (1999). *Linguistic and cognitive factors in age differences for second language acquisition*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Harmer, J. (1997). *How to teach English*. London: Pearson Longman

Hernández R., Fernandez C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.) México D.F.: McGraw-hill.

Herrera, A. (2015). *Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana*. ( Tesis de Maestría). Universidad Pontificia Católica del Perú, Lima, Perú

HYMES, D. (1971). *On Communicative Competence*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press

León, J. (2014). *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés*. (Tesis Maestría). Universidad Privada Antenor Obrego. Perú.

Lozada, M. (2003). *Reseña/Informe sobre el MCER N° 29*. España: ASELE.

Medina, L. (2014). *Uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma*

*inglés*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo), Lima, Perú.

Mercado, H. (2014). *La red social facebook como recurso educativo complementario al aprendizaje de las habilidades orales del inglés*. (Tesis de Maestría). Universidad Pontificia Católica del Perú, Lima , Perú.

Mihaela, D. (2013). *El video como herramienta para motivar y desarrollar la comprensión oral en el aula de lengua inglesa*. (Tesis de Maestría). Universidad de Almería, Almería, España.

Minedu (2009). *Marco de trabajo*. Peru: Minedu

Pérez, R. & Gallegos, R (2002). El Constructivismo. *Revista Cubana de Psicología*, 2, 188-192. Recuperado de <http://perso.gratisweb.com/real/num05/masobreconstructivismo.pdf>

Rivera, W. (2013). *Procesos de aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en la universidad politécnica salesiana de la ciudad de Guayaquil*. (Tesis de Maestría). Universidad de Guayaquil, Ecuador.

Robalino, V. (2013). *Incidencia de los recursos didácticos audiovisuales para mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación básica de la unidad educativa técnica Vida Nueva*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

Sánchez, H y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseño de la investigación científica*. (4ª ed.). Lima: Visión universitaria.

Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica*. (5ª ed.) México, D.F.: Limusa.

Vargas, A. (1995). *Estadística descriptiva e inferencial (2a ed.)*. España: Servicios de publicaciones universidad Castilla de la Mancha.

Vasquez,R. (2003). *Aplicación Metodológica de las cuatro habilidades básicas de un idioma en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés*. (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León, San Nicolás de la Garza, México.

Vivanco, M. (2005). *Muestreo estadístico Diseño y aplicaciones*. Santiago de Chile: Universitaria S.A

## **VIII. Apéndices**



**Apéndice 1**  
**Matriz de Consistencia**

Matriz de consistencia				
Título: Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes del primer año de secundaria de la I.E N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, 2016				
Autor: Jenny Cubas Flores				
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	
<p><b>Problema General</b></p> <p>¿En qué medida el uso de los medios audiovisuales se relaciona con el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, Lima Cercado, 2016?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar la relación que existe entre el uso de los medios audiovisuales y el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas del idioma inglés de los estudiantes 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, Lima Cercado, 2016.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.</p>	<b>Variable 1: Uso de los medios audiovisuales</b>	
			<p><b>Dimensiones</b></p> <p>Medios visuales</p> <p>Medios acústicos</p> <p>Medios audiovisuales</p>	<p><b>Indicadores</b></p> <p>Usa apropiadamente los medios proyectables.</p> <p>Usa apropiadamente los medios no proyectables.</p> <p>Utiliza la radio como medio acústico.</p> <p>Escucha canciones en inglés.</p> <p>Adquiere recursos auditivos.</p> <p>Hace uso de películas de habla inglesa.</p> <p>Escucha y ve programas en inglés.</p> <p>Usa videos adecuados al desarrollo del habla inglesa.</p>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿En qué manera el uso de medios audiovisuales se relaciona con la habilidad de hablar del idioma inglés de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen?</p> <p>¿En qué manera el uso de medios audiovisuales se relaciona con la habilidad de escuchar del idioma inglés de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen?</p> <p>¿En qué manera el uso de medios audiovisuales se relaciona con la habilidad de leer del idioma inglés de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen?</p> <p>¿En qué manera el uso de medios audiovisuales se relaciona con la habilidad de escribir del idioma inglés de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de hablar de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.</p> <p>Determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escuchar de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.</p> <p>Determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de leer de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.</p> <p>Determinar la relación del uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escribir de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.</p>	<p><b>Hipótesis específicos</b></p> <p>El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con el desarrollo de la habilidad de hablar de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.</p> <p>El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con el desarrollo de la habilidad de escuchar de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.</p> <p>El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con el desarrollo de la habilidad de leer de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.</p> <p>El uso de los medios audiovisuales se relaciona significativamente con el desarrollo de la habilidad de escribir de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.</p>	<b>Variable 2: Habilidades lingüísticas</b>	
			<p><b>Dimensiones</b></p> <p>Hablar</p> <p>Escuchar</p> <p>Escribir</p> <p>Leer</p>	<p><b>Indicadores</b></p> <p>Habla con fluidez.</p> <p>Pronuncia adecuadamente.</p> <p>Entona apropiadamente.</p> <p>Infiere palabras dentro del contexto.</p> <p>Interpreta significados</p> <p>Redacta haciendo uso del idioma.</p> <p>Imagina plasmando ideas en el idioma inglés</p> <p>Comprende literalmente ideas en inglés.</p> <p>Comprende inferencialmente ideas en inglés.</p> <p>Comprende criterialmente ideas en inglés.</p>

Señora del Carmen?		1er año de secundaria de la I.E. N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.					
<b>Tipo y diseño de investigación</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>		<b>Estadística a utilizar</b>			
<b>Tipo:</b> Básica  Alcance: Correlacional  <b>Diseño:</b> No experimental Transversal  <b>Método:</b> Hipotético deductivo	<b>Población:</b> 50 estudiantes  <b>Tipo de muestreo:</b> No se aplica ninguna técnica de muestreo por trabajarse con el 100% de la población.  <b>Tamaño de muestra:</b> 50 estudiantes	<b>Variable 1: Uso de los Medios audiovisuales</b> <b>Técnicas:</b> Encuesta  <b>Instrumentos:</b> Cuestionario  Autor: Jenny Cubas Flores Año: 2016 Monitoreo: Validación por juicio de experto. Ámbito de Aplicación: Aula del 1er año de secundaria de la I.E N° 1154 Nuestra Señora del Carmen. Forma de Administración: individual	<b>Variable 2: Habilidades lingüísticas</b> <b>Técnicas:</b> Encuesta  <b>Instrumentos:</b> Cuestionario  Autor: Jenny Cubas Flores Año: 2016 Monitoreo: Validación por juicio de experto. Ámbito de Aplicación: Aula del 1er año de secundaria de la I.E N° 1154 Nuestra Señora del Carmen. Forma de Administración: individual	<b>DESCRIPTIVA:</b>  Se hará un estudio calculando una serie de medidas de tendencia central, para ver en qué medida los datos se agrupan o dispersan en torno a un valor central.  - Porcentajes - Tablas de frecuencia - Gráficos de barras - Curva de corv	<b>INFERENCIAL:</b>  En cuanto a los resultados obtenidos a partir del cuestionario y prueba diagnóstica con escala ordinal se asumirá la prueba no paramétrica que muestra dependencia de la variable dependiente respecto de la variable independiente, posterior a la prueba de hipótesis se realizará la prueba de regresión ordinal, ya que los datos para el modelamiento son de carácter cualitativo ordinal, orientando el modelo de regresión ordinal, para el efecto asumiremos el reporte SPSS		

**Apéndice 2**  
**Instrumento de investigación**

### INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 1

**Estimado Estudiante:** Le damos un cordial saludo. La aplicación de este cuestionario, tiene como propósito recopilar información sobre los medios audiovisuales y habilidades lingüísticas, en Los Olivos 2016. Los resultados obtenidos solo se utilizarán con fines académicos.

**Instrucciones:** Lee cuidadosamente cada enunciado antes de responder, marcando solo una vez en cada pregunta con una (X) el recuadro que mejor exprese su opinión.

1	2	3	4	5
NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE

#### I.- USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES:

ITEMS	1	2	3	4	5
1. El docente presenta sus clases a través de diapositivas dinámicas y/o animadas.					
2. Las diapositivas de la clase son claras y precisan la información adecuada.					
3. A través de diapositivas entiendo más claramente la clase.					
4. El docente utiliza transparencias (retroproyector) para presentar o afianzar la clase.					
5. Para mi aprendizaje, considero que las transparencias son un apoyo más a las diapositivas.					
6. La clase plasmada en la pizarra es organizada.					
7. El docente utiliza colores para resaltar información de la clase en la pizarra.					
8. Los mapas mentales me brindan información de manera concreta y precisa.					
9. El docente prepara mapas mentales para sintetizar o reforzar su clase.					
10. El salón de clase posee carteles con expresiones idiomáticas que me motivan al uso de los mismos.					
11. Observo los carteles y hago usos de los mismos.					
12. Relaciono las palabras nuevas con imágenes para entender su significado.					
13. El docente presenta vocabulario a través de imágenes (flashcards).					
14. Escucho canciones a través de emisoras de radio en inglés.					
15. El docente utiliza audios para que escuchemos canciones en inglés.					
16. Compró discos de canciones en inglés.					
17. Poseo canciones en inglés en formato Mp3 en mi USB para escucharlas.					
18. Me gusta ir al cine a disfrutar de películas americanas.					

19. Cuando compras películas en DVD , estas tienen audio en inglés pero opción de subtítulos.					
20. Escucho y veo noticias a través de canales de habla inglesa como la CNN o BBC					
21. Veo programas de televisión y series de habla inglesa.					
22. El docente presenta videos en inglés (canciones, diálogos, etc) para reforzar y/o motivar su clase.					

## INSTRUMENTO DE LA VARIABLE 2

### II.- HABILIDADES LINGÜÍSTICAS:

ITEMS	1	2	3	4	5
23. Me expreso en inglés con mis compañeros en diálogos o conversaciones.					
24. Hablo inglés de forma fluida al participar en actividades comunicativas.					
25. Pronuncio apropiadamente las palabras cuando hablo en inglés.					
26. Escucho atentamente la pronunciación del docente para ponerlo en práctica.					
27. Utilizo el tono apropiado para expresar mis ideas cuando hablo en inglés.					
28. Considero que la entonación juega un rol importante dentro del sistema comunicativo.					
29. Infiero el significado de palabras desconocidas por su contexto al escuchar a alguien hablando en inglés.					
30. Prefiero hacer uso de un diccionario, en vez de inferir el significado de una palabra.					
31. Interpreto expresiones idiomáticas al escuchar al docente o audios en inglés.					
32. Interpreto canciones en inglés que me gustan.					
33. Redacto cuentos, historias, diálogos en inglés.					
34. Redacto cartas de tipo formal e informal en inglés.					
35. Expreso mi creatividad al redactar historias, diálogos en inglés.					
36. Mi imaginación me ayuda a ampliar mis redacciones en inglés.					
37. Identifico personajes y sus roles cuando leo textos en inglés.					
38. Reconozco la idea principal y las secundarias de un texto en inglés.					
39. Infiero ideas y conceptos nuevos a través de una lectura en inglés.					
40. Deduzco situaciones a partir de la información brindada por el texto en inglés.					
41. Analizo lecturas en inglés y formulo mi propio punto de vista.					
42. Comparo situaciones brindadas en una lectura en inglés con el medio que me rodea.					

**Apéndice 3**  
**Formato de validación de instrumento**



## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Jenny Melissa Cubas Flores

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN del UCV, en la sede UCV Norte, aula 411, requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Magister en Educación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle que dispense a la presente.

Atentamente,

---

Firma

Jenny Melissa Cubas Flores

D.N.I. 41743675

## **Definicion Conceptual**

### **Variable uso de los medios audiovisuales**

Según Adames (2009) los medios audiovisuales son “medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal.” (p.2)

### **Variable habilidades lingüísticas**

Cassany (1999) describió como habilidades a la capacidad comunicativa “de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.” (p.85)

Cassany (1999) también refirió:

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas, Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. Aquí las llamamos habilidades lingüísticas, pero también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o, también macrohabilidades. (p. 87)

## **Definicion Operacional**

### **Variable uso de los medios audiovisuales**

La variable uso de los medios audiovisuales se contiene en las dimensiones medios audiovisuales, acústicos y audiovisuales con sus indicadores con respecto al

primero: proyectables, no proyectables; al segundo radio, discos, mp3 y en cuanto a la tercera dimension: cine, películas, television, videos.

### **Variable habilidades lingüísticas**

La variable habilidades lingüísticas se contiene en sus dimensiones hablar, escuchar, escribir, leer con sus indicadores respectivamente: fluidez, pronunciación, entonación; el segundo: interfiere, interpreta; el tercero: redacta, imagina y el cuarto: comprension literal, comprension inferencial y comprension literal.

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

### Variable: USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Dimensiones	indicadores	ítems	Niveles o rangos
Medios Visuales	Usa apropiadamente los medios visuales proyectables.	1,2,3,4,5	1=Siempre 2=Casi siempre 3=A veces 4=Casi siempre 5=Nunca
	Usa apropiadamente los medios visuales no proyectables.	6,7,8,9,10,11,12,13.	
Medios acústicos	Utiliza la radio como medio acústico.	14,15	
	Escucha canciones en inglés.	16	
	Adquiere recursos auditivos que permiten adquirir el idioma inglés.	17	
Medios Audiovisuales	Hace uso de películas de habla inglesa.	18,19	
	Escucha y ve programas en inglés.	20,21	
	Usa videos adecuados al desarrollo del habla inglesa.	22	

**Variable: Habilidades lingüísticas**

<b>Dimensiones</b>	<b>indicadores</b>	<b>ítems</b>	<b>Niveles o rangos</b>
Hablar	Habla con fluidez.	23,24	1=Siempre 2=Casi siempre 3=A veces 4=Casi siempre 5=Nunca
	Pronuncia adecuadamente.	25,26	
	Entona apropiadamente.	27,28	
Escuchar	Infiere palabras dentro del context.	29,30	
	Interpreta significados.	31,32	
Escribir	Redacta hacienda uso del idioma.	33,34	
	Imagina plasmando ideas en inglés.	35,36	
Leer	Comprende literalmente ideas en inglés.	37,38	
	Comprende inferencialmente ideas en inglés.	39,40	

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN MEDIOS VISUALES</b>							
1	El docente prepara sus clases a través de diapositivas dinámicas y/o animadas	✓		✓		✓		
2	Las diapositivas de la clase son claras y precisan la información adecuada.	✓		✓		✓		
3	A través de diapositivas entiendo más claramente la clase.	✓		✓		✓		
4	El docente utiliza transparencias(retroproyector) para presenatar o afianzar la clase.	✓		✓		✓		
5	Para mi aprendizaje, considero que las transparencias son un apoyo mas a las diapositivas.	✓		✓		✓		
6	La clase plasmada en la pizarra es organizada.	✓		✓		✓		
7	El docente utiliza colores para resaltar la información de la clase en la pizarra.	✓		✓		✓		
9	El docente prepara mapas mentales para sintetizar o reforzar su clase	✓		✓		✓		
10	El salón de clases posee carteles con expresiones idomáticas que me motivan al uso de los mismos.	✓		✓		✓		
11	Observo los carteles y hago uso de los mismos.	✓		✓		✓		
12	Relaciono las palabras nuevas con imágenes para entender su significado.	✓		✓		✓		
13	El docente presenta vaocabulario a través de imágenes. (flashcards)	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN MEDIOS ACÚSTICOS</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Escucho canciones a través de emisoras de radio en inglés.	✓		✓		✓		
15	El docente utiliza audios para que escuchemos canciones en inglés	✓		✓		✓		
16	Compro discos de canciones en inglés.	✓		✓		✓		
17	Poseo canciones en inglés en formato Mp3 en mi USB para escucharlas.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Me gusta ir al cine a disfrutar de películas americanas.	✓		✓		✓		
19	Cuando compras películas en DVD , estas tienen audio en inglés pero opción de subtítulos	✓		✓		✓		
20	Escucho y veo noticias a través de canales de habla inglesa como la CNN o BBC	✓		✓		✓		
21	Veo programas de televisión y series de habla inglesa.	✓		✓		✓		
22	El docente presenta videos en inglés (canciones,diálogos,etc) para reforzar y/o motivar su clase.	✓		✓		✓		

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN HABLAR</b>							
23	Me expreso en inglés con mis compañeros en diálogos o conversaciones.	✓		✓		✓		
24	Hablo inglés de forma fluida al participar en actividades comunicativas.	✓		✓		✓		
25	Pronuncio apropiadamente las palabras cuando hablo en inglés.	✓		✓		✓		
26	Pronuncio apropiadamente las palabras cuando hablo en inglés.	✓		✓		✓		
27	Utilizo el tono apropiado para expresar mis ideas cuando hablo en inglés.	✓		✓		✓		
28	Considero que la entonación juega un rol importante dentro del sistema comunicativo.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN ESCUCHAR</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
29	Infero el significado de palabras desconocidas por su contexto al escuchar a alguien hablando en inglés	✓		✓		✓		
30	Prefiero hacer uso de un diccionario, en vez de inferir el significado de una palabra.	✓		✓		✓		
31	Interpreto expresiones idiomáticas al escuchar al docente o audios en inglés.	✓		✓		✓		
32	Interpreto canciones en inglés que me gustan.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN ESCRIBIR</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
33	Redacto cuentos, historias, diálogos en inglés.	✓		✓		✓		
34	Redacto cartas de tipo formal e informal en inglés	✓		✓		✓		
35	Expreso mi creatividad al redactar historias, diálogos en inglés.	✓		✓		✓		
36	Mi imaginación me ayuda a ampliar mis redacciones en inglés.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN LEER</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
37	Identifico personajes y sus roles cuando leo textos en inglés.	✓		✓		✓		
38	Reconozco la idea principal y las secundarias de un texto en inglés.	✓		✓		✓		
39	Infero ideas y conceptos nuevos a través de una lectura en inglés	✓		✓		✓		
40	Deduzco situaciones a partir de la información brindada por el texto en inglés.	✓		✓		✓		
41	Analizo lecturas en inglés y formulo mi propio punto de vista	✓		✓		✓		
42	Comparo situaciones brindadas en una lectura en inglés con el medio que me rodea.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ..... *Sebastián Sánchez Díaz* ..... DNI: *09.834.807* .....

Especialidad del validador: ..... *Doctor en educación* .....

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

*Sánchez*

Firma del Experto Informante.

Especialidad



**Apéndice 4**  
**Recolección de datos prueba piloto**

## Uso de los medios audiovisuales

Medios visuales											Medios acústicos				Medios audiovisuales						
3	3	3	2	4	3	3	4	3	4	4	5	3	3	2	2	4	3	2	1	2	4
2	3	2	3	4	4	4	5	3	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	3	5
4	3	3	2	4	5	4	4	3	5	3	4	4	3	5	4	3	3	4	2	2	4
4	3	4	2	1	4	4	5	3	5	3	5	3	4	3	3	3	4	3	2	3	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	3	4	4	5	3	5	4	5	2	3	4	5	2	3	4	4	4	5	5	5	3
3	5	3	4	4	5	5	3	3	3	5	5	2	3	3	3	4	3	3	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	2	3	4	4	3	3	3	4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	2	2	3	5
2	4	2	3	4	4	4	5	3	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	3	5
3	3	3	2	4	5	4	4	3	5	3	4	4	3	5	4	3	3	4	2	2	4
4	4	3	2	2	5	3	5	5	3	3	5	2	5	3	3	2	2	5	2	5	4
3	4	3	3	2	4	3	4	4	3	3	4	2	3	3	4	2	5	5	2	5	5
4	3	3	2	5	4	2	5	5	3	3	3	2	4	4	3	5	2	2	5	5	4
3	2	3	3	5	4	3	4	5	4	3	4	5	3	3	4	5	3	3	5	5	5
3	4	2	5	4	3	5	4	4	4	5	4	4	4	3	2	4	5	5	5	2	4
3	3	3	2	4	3	3	4	3	4	4	5	3	3	2	2	4	3	2	1	2	4
2	4	2	3	4	4	4	5	3	5	4	4	4	4	4	3	4	4	3	2	3	5
3	3	3	2	4	5	4	4	3	5	3	4	4	3	5	4	3	3	4	2	2	4
3	4	4	5	4	3	5	4	3	4	3	5	3	4	3	3	4	4	3	2	2	5

## HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

HABLAR			ESCUCHAR		ESCRIBIR		LEER		
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
3	3	3	4	3	3	3	3	3	4
2	2	3	3	3	3	4	1	4	3
2	2	2	4	1	3	2	1	5	4
2	3	5	5	5	3	2	1	3	3
2	2	3	3	3	3	1	1	3	4
4	5	2	4	4	3	4	4	5	3
3	2	3	5	1	3	1	1	2	5
3	4	2	3	3	4	4	2	4	2
3	5	5	2	1	1	1	1	2	2
3	2	4	2	5	4	2	4	3	3
2	2	5	2	1	3	2	3	3	4
2	2	2	4	3	3	2	2	2	3
2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
3	3	2	3	2	3	3	4	3	3
2	5	5	3	2	2	2	3	3	3
3	4	3	2	3	3	2	3	3	2
4	5	4	3	4	3	3	2	4	4
3	4	3	5	1	2	3	3	4	2
3	5	2	2	1	3	3	1	1	2
2	4	4	2	1	2	2	3	1	2

## **Apéndice 5**

### **Tabla de correlación de Bizquerra**

$r = 1$	correlación perfecta
$0,8 < r < 1$	correlación muy alta
$0,6 < r < 0,8$	correlación alta
$0,4 < r < 0,6$	correlación moderada
$0,2 < r < 0,4$	correlación baja
$0 < r < 0,2$	correlación muy baja
$r = 0$	correlación nula

**Apéndice 6**  
**Artículo Científico**



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Uso de los medios audiovisuales y las habilidades  
lingüísticas del idioma inglés

**AUTOR:**

Br. Jenny Cubas Flores

**Escuela de Postgrado**  
**Universidad César Vallejo Filial Lima**

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo estudiar la relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés. El problema general fue determinar la relación entre los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen.

El método de investigación fue el hipotético-deductivo, el tipo de investigación básico y el diseño descriptivo correlacional. La muestra de investigación fue de 50 estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa del distrito Cercado de Lima. Se aplicó el Cuestionario como técnica para medir la frecuencia en el uso de los medios en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés.

Los resultados de la investigación mostraron que existe relación alta positiva entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés, con valor de Rho de Spearman de 0,530. Al procesar los datos de la variable medios audiovisuales que presenta las siguientes dimensiones: medios visuales, medios acústicos y medios audiovisuales, de los 50 alumnos encuestados se aprecia que el 20% de los encuestados manifiestan un nivel deficiente, mientras que el 70% evidencian nivel regular del uso de los medios, finalmente el 10% manifiestan un nivel bueno en el uso de los medios. Por lo que se puede afirmar que el uso de los medios audiovisuales en el colegio Nuestra Señora del Carmen, 2016 es regular. De igual manera, las habilidades lingüísticas del idioma inglés, que tiene las dimensiones: hablar, escuchar, leer y escribir; los resultados indican que su desarrollo se encuentra en un nivel de proceso, ya que el 66% de los alumnos se encuentra en este nivel.

**Palabras claves:** Medios audiovisuales, habilidades lingüísticas, técnica, correlacional, medios visuales, medios acústicos, hablar, escuchar, leer, escribir

## Abstract

The present research aimed to study the relationship between the audiovisual ways and the English language skills. The general problem was to determine what the relationship is between the audiovisual ways and the English language skills in the



area of English in high school students of the Public Educational Institution Nuestra Señora del Carmen.

The research method was the hypothetic-deductive, the type of basic research and the descriptive correlational design. The research sample consisted of 50 high school students from an educational institution in the district of Cercado de Lima. The technique that was applied was the Questionnaire to measure audiovisual ways and the English language skills.

The results of the research showed that there is high positive relationship between the audiovisual ways and the English language skills, with Spearman's Rho value of 0.530. When processing the data of the audiovisual ways variable that presents the following dimensions: visual ways, acoustic ways and audiovisual ways, of the 50 students surveyed, 20% of the respondents presents a level of the use of the audiovisual ways is deficient, while the 70% shows an regular level, finally 10% have a high level of the use of the audiovisual ways. So it can be affirmed that the use of the audiovisual ways at Nuestra Señora del Carmen School, 2016 is regular. On the other hand, the development of the English Language skills, which has the dimensions: speaking, listening, reading and writing; the results indicate the development is in a process level, because 66% of students are at this level.

**Keywords:** Audiovisual ways, language skills, technique, visual ways, acoustic ways, speaking, listening, reading, writing

### Introducción

La presente investigación refiere al tema del uso de los medios audiovisuales, que se puede definir en el plano educativo como los recursos tecnológicos y no tecnológicos que permiten la aplicación de los sentidos como la vista y el oído para la representación de un determinado objeto o situación de una realidad; y su relación con las habilidades lingüísticas del idioma inglés, que se conocen como hablar, escuchar, leer y escribir; también llamadas habilidades o competencias comunicativas que todo idioma requiere desarrollar para la adquisición de una lengua extranjera.

El fenómeno de la globalización ha contribuido en gran manera a convertir

al inglés en el idioma más importante y necesario de la actualidad, siendo entendido como el idioma de los países dominantes a nivel mundial. Así, hoy en día es esencial capacitarse en el nivel de inglés no sólo por cuestiones laborales, sino también para comunicarse, para poder acceder a mayor conocimiento e información, para estar actualizado, etc. De ahí, la importancia de incentivar a los docentes a los alumnos al estudio y práctica de éste idioma, permitiéndoles conocer los motivos por el cual uno debe manejar dos idiomas, el nativo y el extranjero. Así también, fuerza al docente a desarrollar su práctica educativa, valiéndose de diferentes formas, técnicas y estrategias para lograr el aprendizaje de un idioma en los alumnos, como son el uso de los medios audiovisuales y su gran aporte en el quehacer educativo.

En el marco metodológico, bajo el enfoque cuantitativo, se realizó la técnica de la encuesta, teniendo como instrumento al cuestionario. Ésta fue realizada a estudiantes del primer año de secundaria, en un solo momento, por tal motivo la investigación es no experimental y transversal.

La investigación se realizó con el objetivo de determinar la relación entre el uso de los medios audiovisuales y su implicancia en el desarrollo del idioma inglés y sus habilidades, además de su importancia a nivel mundial.

### **Problema**

¿En qué medida el uso de los medios audiovisuales se relaciona con el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de los estudiantes del 1er año de secundaria de la I.E.N° 1154 Nuestra Señora del Carmen, Lima Cercado, 2016?

### **Objetivo**

Determinar la relación de la comprensión lectora con la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Manuel Gonzales Prada, 2016.

### **Método**

La presente investigación ha utilizado el método hipotético deductivo, el tipo de estudio es básico, su diseño es no experimental de tipo transversal y el alcance de la investigación es correlacional.

En el presente trabajo de investigación la población la componen 50

estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen. En relación a la muestra esta investigación se trabajó con el 100% de la población por ser pequeña. La técnica que se ha utilizado fue la encuesta. El instrumento que se utilizó es el cuestionario. El estadístico utilizado es Rho de Spearman, ya que la muestra es mayor a 30 individuos y las variables son cualitativas ordinales.

### **Resultados**

En cuanto al resultado de la frecuencia del uso de los medios audiovisuales, se obtuvo que el 20.00 % de los estudiantes encuestados manifiestan que el uso es deficiente, mientras el 70.00 % de los encuestados perciben que el uso de los medios audiovisuales es regular y el 10.00 % de los encuestados expresan que el uso de los medios audiovisuales es bueno. Y en relación al resultado de la frecuencia de las habilidades lingüísticas, se obtuvo que el 10.00 % de los estudiantes encuestados manifiestan que la práctica de las habilidades lingüísticas está en inicio, mientras el 66,00 % de los encuestados perciben que la práctica es de proceso, el 18.00 % de los encuestados expresan que la práctica es de logro y el 6% manifiesta que la práctica es destacado.

Al respecto a los resultados de correlación, se encontró que existe relación significativa entre las variables medios audiovisuales y habilidades lingüísticas, porque el valor es 0,000 y es menor al nivel de significancia de 0,01, alcanzando una correlación Spearman, alta positiva de 0,530, por lo cual se rechazó la hipótesis nula, existiendo suficientes y necesarias para tomar por cierta la hipótesis alterna.

### **Discusión**

De la hipótesis general se observa que existe una correlación entre el uso de los medios audiovisuales y habilidades lingüísticas alcanzando una correlación alta positiva, lo que nos permite rechazar la hipótesis nula, dichos resultados son respaldados por Herrera (2015) quién en su tesis titulada uso de recursos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del inglés concluyó que el uso de los recursos educativos se usan mas frecuentes en las aulas de idiomas logrando que el estudiante entienda, internalice, logre inferir información

correcta en el idioma. Ello nos conlleva estimar que si existe relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés.

En cuanto a la primera hipótesis específica se observa que existe una correlación de Spearman de 0.390 entre el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de hablar alcanzando una correlación moderada positiva, dichos resultados son respaldados por Robalino (2013) quién concluyó que el uso de los medios audiovisuales es deficiente, así como el uso del idioma, sugiriendo una aplicación adecuada de los medios para mejorar la expresión oral.

En relación a la segunda hipótesis específica se observa que existe una correlación de Spearman de 0.516 entre el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escuchar alcanzando una correlación alta positiva, dichos resultados son respaldados por Mihaela (2013) concluyó que para que el video sea una herramienta motivadora es necesario se use en el aula frecuentemente y debido a la falta de estos medios se valora el uso aunque la limitación sea la dificultad de los educandos.

En cuanto a la tercera hipótesis específica se observa que existe una correlación de Spearman de 0.355 entre el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de leer alcanzando una correlación moderada positiva, dichos resultados son respaldados por Contreras (2012) quién concluyó que el uso de los medios audiovisuales influye significativamente en el logro de los aprendizajes del idioma inglés.

En cuanto a la cuarta hipótesis específica se observa que existe una correlación de Spearman de 0.492 entre el uso de los medios audiovisuales y la habilidad de escribir alcanzando una correlación moderada, dichos resultados son respaldados por Medina (2014) quién concluyó que el uso de los medios audiovisuales si mejora el aprendizaje del idioma inglés, demostrando que son necesarios para la enseñanza del mismo.