



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Nivel de conocimiento sobre ventajas de la
musicoterapia que poseen las maestras que usan
dicha estrategia en las instituciones educativas del
laboratorio pedagógico despertar anta 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Alvarez Aviles Malena

ASESOR:

Dr. Maguiña Vizcarra Jose Eduardo

SECCIÓN:

Humanidades

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral al infante, niño y adolescentes

PERÚ - 2018

Página del jurado

Dedicatoria

Dedico este trabajo a cada uno de mis seres queridos quienes han sido mi gran fortaleza y pilares para seguir adelante con este trabajo:

A mis padres Víctor Heraclio Álvarez Acuña y Luz Narda Avilés Vásquez

A mi esposo José Antonio Loayza Cajigas y mis queridos hijos Elar Alejandro y Marcia Alejandra

Porque son la razón de sentirme tan orgullosa de culminar esta meta a ellos por confiar siempre en mí y por brindarme en cada momento su paciencia y fortaleza.

Agradecimiento

Agradezco a nuestro padre celestial porque me dio fortaleza y salud necesaria para culminar el presente estudio.

A la Universidad “Cesar Vallejo” de Trujillo por permitir los estudios de Posgrado y a la plana jerárquica por haberme brindado la oportunidad de compartir espacios académicos significativos.

De igual modo a los maestros de esta casa de estudios por el apoyo brindado a mi persona con sus sugerencias y confianza que tuvieron en mí.

Al Dr. José Maguiña Vizcarra asesor del estudio por su dedicación y valioso aporte en el desarrollo y culminación del trabajo de investigación.

Agradezco a todos mis seres queridos amigos por sus sabios consejos y comprensión

Finalmente a las personas que acompañaron en la realización y ejecución de la tesis, con su colaboración, permanente y aliento para su consecución que servirá como aporte para la mejora de la educación inicial a través de estrategias innovadoras basadas en la musicoterapia.

La autora.

DECLARACIÓN JURADA

Declaratoria de autenticidad

Presentación

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada: “Nivel de conocimiento sobre ventajas de la musicoterapia que poseen las maestras que usan dicha estrategia en las instituciones educativas del Laboratorio Pedagógico Despertar Anta 2018”, cuya finalidad es establecer el nivel de conocimiento que tienen las maestras sobre la aplicación de la musicoterapia como estrategia docente, de acuerdo a lo estipulado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo que me permitirá contar con el grado académico de Magister en Psicología Educativa.

Esperando haber cumplido los requisitos para la aprobación respectiva.

Malena Alvarez

ÍNDICE

Dedicatoria	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad	vi
Presentación.....	vii
Índice de tablas.....	x
Índice de gráficos.....	xi
Resumen	xii
I INTRODUCCIÓN.....	14
1.1 Realidad Problemática	14
1.2 Trabajos previos.....	16
1.3 Teorías relacionadas al tema	25
1.4 Formulación del problema	36
1.4.1. Problema general	36
1.4.2. Problemas específicos	36
1.5 Justificación del estudio.....	37
1.6 Objetivos	38
1.6.1 Objetivo General	38
1.6.2 Objetivos específicos.....	38
II. MÉTODO	39
2.1 Diseño de investigación.....	39
2.2 Variables operacionalización	40
2.3 Población y muestra.....	41
2.3.1. Población.....	41
2.3.2 Muestra	41
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
2.4.1 Técnicas.....	42
2.4.2. Instrumentos	43
2.5 Método de análisis de datos.....	43
2.6. Aspectos éticos	43
III. RESULTADOS	44
3.1 Descripción	44
3.2 Análisis y presentación de resultados.....	44
3.2.1 Variable musicoterapia como estrategia docente	45
a) Dimensión APRENDIZAJE MUSICAL	45

b) Dimensión TONICIDAD.....	46
c) DIMENSIÓN FLEXIBILIDAD	47
d) Dimensión EQUILIBRIO.....	48
e) Dimensión COORDINACIÓN MOTORA GRUESA Y FINA.....	49
IV. DISCUSIÓN.....	50
V. CONCLUSIONES	53
VI. RECOMENDACIONES	55
VII. REFERENCIAS	57

Índice de tablas

	Pg.
Tabla N° 01: Variables de operacionalización	39
Tabla N° 02: Población	40
Tabla N° 03: Muestreo	41
Tabla n° 04: Dimensión Aprendizaje musical	44
Tabla n° 05: Dimensión Tonicidad	45
Tabla n° 06: Dimensión Flexibilidad	46
Tabla n° 07: Dimensión Equilibrio	47
Tabla n° 08: Dimensión Coordinación motora gruesa y fina	48

Índice de gráficos

	Pg.
Grafico n° 01: Dimensión Aprendizaje musical	44
Grafico n° 02: Dimensión Tonicidad	45
Grafico n° 03: Dimensión Flexibilidad	46
Grafico n° 04: Dimensión Equilibrio	47
Grafico n° 05: Dimensión Coordinación motora gruesa y fina	48

Resumen

La investigación se ha realizado porque la musicoterapia como estrategia docente ha perdido valor educativo en el nivel inicial, enfatizando estrategias de comprensión lectora y resolución de problemas preparando al niño y niña para la escuela primaria, sin tomar en cuenta la importancia del movimiento y la psicomotricidad que está ligada al desarrollo del pensamiento y de capacidades matemáticas y comunicativas. Las docentes de los Laboratorios Pedagógicos del nivel inicial de la Provincia de Anta han deducido que existen estrategias que faciliten aprendizajes significativos, por ejemplo la música como terapia es utilizada como estrategia y herramienta para desarrollar el aspecto motriz y cognitivo del niño y niña.

El objetivo general de la investigación ha sido establecer el nivel de conocimiento sobre las ventajas de la musicoterapia que poseen las maestras que usan dicha estrategia en las Instituciones Educativas del Laboratorio Pedagógico Despertar Anta 2018, con el propósito de demostrar dicho conocimiento. En este estudio se empleó el método cuantitativo, con el tipo de investigación descriptivo para demostrar el nivel de conocimiento que tienen las maestras sobre las ventajas de la musicoterapia como estrategia docente en el mencionado Laboratorio, utilizando para ello la encuesta y un cuestionario con ítems que facilitaron las respuestas de las docentes en función de la observación que hacen a los niños, por ello fue aplicada a la muestra de maestras de las instituciones educativas que conforman el Laboratorio Pedagógico Despertar validado por expertos.

Se ha podido demostrar niveles significativos y óptimos sobre el nivel de conocimiento que tienen las maestras de las instituciones educativas del Laboratorio Pedagógico Despertar Anta, en relación al uso de la musicoterapia como estrategia con sus estudiantes, ya que la gran mayoría de docentes consideran que siempre tiene ventajas aplicarlas en todas sus dimensiones, ya que permite el desarrollo en varias áreas.

Palabras clave: Musicoterapia, aprendizaje musical, Tonicidad, flexibilidad, equilibrio, coordinación motora gruesa y fina.

Abstract

The research has been carried out because music therapy as a teaching strategy has lost educational value at the initial level, emphasizing strategies of reading comprehension and problem solving preparing the boy and girl for primary school, without taking into account the importance of movement and psychomotor skills. which is linked to the development of thinking and mathematical and communication skills. The teachers of the Pedagogical Laboratories of the initial level of the Province of Anta have deduced that there are strategies that facilitate significant learning, for example music as therapy is used as a strategy and tool to develop the motor and cognitive aspect of the boy and girl.

The general objective of the research has been to establish the level of knowledge about the advantages of music therapy that teachers have using this strategy in the Educational Institutions of the Awakening Pedagogical Laboratory Anta 2018, with the purpose of demonstrating this knowledge. In this study, the quantitative method was used, with the type of descriptive research to demonstrate the level of knowledge that the teachers have about the advantages of music therapy as a teaching strategy in the aforementioned Laboratory, using the survey and a questionnaire with items that facilitated the responses of the teachers based on the observation made to children, so it was applied to the sample of teachers from the educational institutions that make up the Pedagogical Awakening Laboratory validated by experts.

It has been possible to demonstrate significant and optimal levels on the level of knowledge that the teachers of the educational institutions of the Anta Awakening Pedagogical Laboratory have in relation to the use of music therapy as a strategy with their students, since the great majority of teachers consider that It has advantages to apply in all its dimensions, since it allows the development in several areas.

Keywords: Music therapy, musical learning, Tonicity, flexibility, balance, coarse and fine motor coordination.