



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Confort Arquitectónico para mejor Servicio Educativo
de la Carrera de Turismo en una Universidad del
Departamento de Ayacucho – 2022**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTO

AUTOR(ES):

Cayllahua Montes, Susan Pamela (ORCID: 0000-0002-2090-6411)

Zamora Mendez, Nerio (ORCID: 0000-0002-8468-6315)

ASESOR:

Dr. Gonzalez Acuña, Victor Humberto (ORCID: 0000-0002-1774-9750)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

A mis padres, hermanos y en especial a mi esposa, quienes me incentivaron para poder desarrollar este trabajo, que día a día me alentaron a continuar y no desmayar, y así poder lograr la meta.

A Dios, a mis padres por el esfuerzo y la confianza que me dio en todo momento, por su apoyo que ha sabido influir positivamente en mis metas profesionales

Agradecimiento

Agradezco a Dios por la vida que me regala, y cada proyecto que emprendo lo pongo en sus manos para que él me pueda guiar, ya que la sabiduría y el conocimiento proviene de él.

A mis padres Leoncio Zamora y Eufracia Méndez por su apoyo incondicional y demostrarme que todo es posible si uno se propone y más con la ayuda de Dios.

A mi esposa Erika Ascarza por sus palabras de aliento, por su amor, cariño y por el regalo maravilloso de ser padre.

A mis padres Agustín Cayllahua y Gliseria Montes: ya que con su apoyo incondicional han sido determinantes en todo momento para mi formación como persona y profesional.

A mis hermanos: por siempre estar pendiente de mí, son mi motivación para lograr mis objetivos y seguir perseverando en la vida y a mi hija Eliza por ser fuente de inspiración.

Índice de Contenido

Contenido

Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de Contenido.....	iv
Índice de tablas	vii
Índice de gráficos y figuras	viii
Resumen.....	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema/Realidad Problemática	1
1.2. Objetivos del Proyecto	4
1.2.1. <i>Objetivo General</i>	4
1.2.2. <i>Objetivos Específicos</i>	4
II. MARCO ANÁLOGO	4
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónico similares.....	4
2.1.1. Cuadro de Síntesis de los casos estudiados	4
2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos	9
III. MARCO NORMATIVO	12
3.1. Síntesis de leyes, Normas Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	12
IV. FACTORES DE DISEÑO	13
4.1. Contexto.....	13
4.1.1. Lugar	13
4.1.2. Condiciones Bioclimáticas	15
4.2. Programa Arquitectónico.....	22

4.2.1.	<i>Aspectos Cualitativos</i>	22
4.2.1.1.	Tipos de usuarios y necesidades.	22
4.2.2.	<i>Aspectos Cuantitativos</i>	24
4.2.2.1.	Cuadro de áreas.	24
4.3.	Análisis de Terreno:	27
4.3.1.	<i>Ubicación del terreno</i>	27
4.3.2.	<i>Topografía del Terreno</i>	29
4.3.3.	<i>Morfología del Terreno</i>	32
4.3.4.	<i>Estructura Urbana</i>	35
4.3.5.	Vialidad y Accesibilidad	36
4.3.6.	<i>Relación con el entorno</i>	38
4.3.7.	<i>Parámetros urbanísticos y edificatorios</i>	39
V.	PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	42
5.1.	Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico	42
5.1.1.	<i>Ideograma Conceptual</i>	42
5.1.2.	<i>Criterio de Diseño</i>	44
5.1.3.	<i>Partido Arquitectónico</i>	48
5.2.	Esquema de Zonificación	50
5.3.	Planos Arquitectónicos del Proyecto	53
5.3.1.	<i>Plano de Ubicación y Localización</i>	53
5.3.2.	<i>Plano Perimétrico-Topográfico</i>	54
5.3.3.	<i>Plano General</i>	56
5.3.4.	<i>Planos de Distribución por Sectores y Niveles</i>	58
5.3.5.	<i>Plano de Elevaciones por Sectores</i>	64
5.3.6.	<i>Plano de Cortes por Sectores</i>	65
5.3.7.	<i>Plano de Detalles Arquitectónicos</i>	67

5.3.8.	Planos de Detalles Constructivos	69
5.3.9.	Planos de Seguridad	72
5.3.9.1.	Plano Señalética	72
5.3.9.2.	Plano de Evacuación	77
5.4.	Memoria Descriptiva de Arquitectura	82
5.5.	Planos de Especialidades del Proyecto	85
5.5.1.	Planos Básicos de Estructuras	85
5.5.2.	Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias	91
5.5.3.	Planos Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas	102
5.6.	Información Complementaria	108
5.6.1.	Animación virtual	108
VI.	CONCLUSIONES	113
VII.	RECOMENDACIONES	114
	REFERENCIAS	115
	ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	<i>Normas y Reglamentos Aplicados en el Proyecto</i>	12
Tabla 2	<i>Datos de la Población a nivel Región, provincia y Distrito</i>	14
Tabla 3	<i>Precipitación Media de estaciones aledañas la zona de la investigación (mm)</i>	16
Tabla 4	<i>Tipos de Usuarios y Actividades</i>	22
Tabla 5	<i>Cuadro de Necesidades</i>	22

Índice de gráficos y figuras

Figura 1	<i>Mapa de Ubicación Geográfica de Ayacucho y Huanta</i>	13
Figura 2	<i>Pirámide de Población 2017, Distrito de Huanta y Luricocha</i>	14
Figura 3	<i>Registro de temperatura media mensual y precipitación de Huanta</i>	16
Figura 4	<i>Serie Histórica de la Variación de la Precipitación</i>	17
Figura 5	<i>Registro de Humedad Relativa Mensual (%) Huanta</i>	18
Figura 6	<i>Velocidad promedio del Viento</i>	18
Figura 7	<i>Simulador Sunearthtools, cuadro de dialogo que muestra la ubicación del proyecto</i>	19
Figura 8	<i>Recorrido Solar 01.03.22</i>	20
Figura 9	<i>Recorrido Solar 01.06.22</i>	20
Figura 10	<i>Recorrido Solar 01.09.22</i>	21
Figura 11	<i>Recorrido Solar 01.12.22</i>	21
Figura 12	<i>Mapa General del Distrito de Luricocha</i>	27
Figura 13	<i>Ubicación del Campus Universitario</i>	28
Figura 14	<i>Ubicación del Terreno de la Carrera de Turismo</i>	28
Figura 15	<i>Mapa de Pendiente del Área de Influencia</i>	29
Figura 16	<i>Imágenes del terreno de la Carrera Profesional</i>	30
Figura 17	<i>Perfil Topográfico del Terreno</i>	31
Figura 18	<i>Terreno del Campus Universitario</i>	33
Figura 19	<i>Terreno de la Carrera de turismo dentro del campus de la Universidad</i>	35
Figura 20	<i>Estructura urbana del campus de la universidad</i>	36
Figura 21	<i>Estructura Vial del Distrito de Luricocha</i>	37
Figura 22	<i>Estructura Vial del Campus de la Universidad</i>	38
Figura 23	<i>Usos de Suelo en el Área de Influencia Cercana</i>	39

Figura 24 <i>Ubicación del área de estudio con respecto al distrito de Huanta y Luricocha</i>	40
Figura 25 <i>Zonificación del Distrito de Huanta</i>	41
Figura 26 <i>Uso de suelo del Distrito de Luricocha</i>	42
Figura 27 <i>Formación del Concepto</i>	43
Figura 28 <i>Forma Volumetrica</i>	44
Figura 29 <i>Circulación Horizontal</i>	45
Figura 30 <i>Circulación Vertical</i>	45
Figura 31 <i>Ventilación Cruzada</i>	46
Figura 32 <i>Iluminación en los bloques del proyecto</i>	47
Figura 33 <i>Circulación a la Escuela Profesional</i>	48
Figura 34 <i>Partido Arquitectónico</i>	49

Resumen

Esta Investigación abordó el tema del desarrollo de una propuesta de Infraestructura para la Carrera de Turismo en una Universidad en el Departamento de Ayacucho, Prov. De Huanta, el cual satisfará las necesidades del estudiantado enfocando el interés en el desarrollo de la educación y el turismo en el país, la Carrera en mención se encuentra en funcionamiento, pero necesita de una infraestructura y equipamiento adecuado para brindar una enseñanza de calidad. Así mismo el proyecto se acondicionará a la distribución actual del campus universitario.

El proyecto arquitectónico desarrollado tiene como objetivo Diseñar el edificio del servicio educativo de la Carrera en terreno propio, que contribuya a la mejora del confort arquitectónico para los usuarios de la Universidad. Esta infraestructura beneficiará directamente a los ciudadanos dando oportunidades laborales y económicas, así mismo, fomentando el turismo mediante la calidad de atención y enseñanza. Conociendo las premisas y características ambientales del terreno, como las normas arquitectónicas del RNE, Reglamento Universitario y normas que aplica SUNEDU, se llegó a una propuesta Arquitectónica para la Carrera Profesional con ambientes que brinden confort a los usuarios, lográndose de esta manera que los ambientes sean agradables, amplios con buena iluminación natural, los patios y áreas verdes que tengan lo necesario para que los estudiantes puedan recrearse mientras descansan antes de continuar con sus labores académicas, generándose, así mismo, espacios de socialización para que los estudiantes puedan compartir su cultura y tradiciones.

Palabra clave: Confort Arquitectónico, Infraestructura, Servicio educativo.

Abstract

This research addressed the issue of developing an Infrastructure proposal for the Tourism Career at a University in the Department of Ayacucho, Prov. De Huanta, which will meet the needs of the student body by focusing interest on the development of education and tourism. In the country, the Career in question is in operation, but it needs adequate infrastructure and equipment to provide quality education. Likewise, the project will be conditioned to the current distribution of the university campus.

The objective of the developed architectural project is to design the educational service building of the Career on its own land, which contributes to the improvement of architectural comfort for the users of the University. This infrastructure will directly benefit citizens by providing employment and economic opportunities, as well as promoting tourism through quality care and education. Knowing the premises and environmental characteristics of the land, such as the architectural standards of the RNE, University Regulations and standards applied by SUNEDU, an Architectural proposal was reached for the Professional Career with environments that provide comfort to users, thus achieving that the environments they are pleasant, spacious with good natural lighting, patios and green areas that have what is necessary so that students can recreate while resting before continuing with their academic work, generating, likewise, spaces for socialization so that students can share their culture and traditions.

Keywords: Architectural comfort, Infrastructure, Educational service.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del Problema/Realidad Problemática

A la fecha el turismo se considera una herramienta eficiente para la erradicación de la pobreza, además de ser un instrumento para impulsar el entendimiento entre pueblos, es una principal oportunidad para el crecimiento económico para el Perú, teniendo en cuenta su inmensa riqueza en cultura, climas, biodiversidad y paisajes (PERTUR, 2020).

Ayacucho goza de recursos turísticos semejante a otras regiones del Perú; sin embargo, la competitividad es limitada, los recursos turísticos carecen de servicios turísticos públicos de calidad, prestadores de servicios turísticos poco innovadores, frágil aprovechamiento en cuanto a las herramientas digitales para la comercialización y promoción, entre otros aspectos.

Actualmente la Universidad está organizada en 3 facultades que abarca 5 especialidades, dentro de las cuales se encuentra la Carrera Profesional de turismo, a la cual se ha destinado un área de terreno de 5,538.86 m² dentro del campus universitario mediante Resolución de Comisión organizador, la carrera en mención se encuentra en funcionamiento, pero carece de infraestructura y equipamiento adecuado para brindar una enseñanza de calidad.

El mayor porcentaje de los estudiantes de la Universidad son procedentes del departamento de Ayacucho con un porcentaje de 84.78% que equivale a 607 postulantes, el segundo lugar de procedencia es del departamento de Huancavelica con un porcentaje de 7.40% que equivale a 53 postulantes, el tercer lugar de procedencia es del departamento de Lima con un porcentaje de 3.35% que equivale a 24 postulantes, el cuarto lugar de procedencia es del departamento de Cusco con un porcentaje de 2.65% que equivale a 19 postulantes y en un porcentaje similar de 0.14% que equivalen a un rango de (1 a 3) postulantes provienen de otros departamentos tales como Junín, Apurímac, Ica, Callao, Lambayeque, San Martín, Madre de Dios, Ucayali y Puno. Ver Anexo 1. (Oficina de Admisión , 2020)

En cuanto a los ingresantes a la Carrera Profesional de turismo se repite el patrón con respecto a la procedencia de los postulante, con lo cual se tiene que el mayor porcentaje de ingresantes son del departamento de Ayacucho con 86.06% que equivale a 142 ingresantes, en segundo lugar se tiene al departamento de Huancavelica con 7.27% que equivale a 12 ingresantes, en tercer lugar se tiene al

departamento de Lima con 3.64% que equivale a 6 ingresantes, en cuarto lugar se tiene al departamento de Cusco con 1.21% que equivale a 2 ingresantes, y el resto de los departamentos tales como Junín, Apurímac, Ica, Callao, Lambayeque, San Martín, Madre de Dios, Ucayali y Puno presentan un porcentaje de 0.00% Ver Anexo 2. (Oficina de Admisión , 2020)

Según datos de (Oficina de Admisión , 2020) con respecto a las demás carreras que ofrece la Universidad, se tiene en proyecciones de demanda efectiva para el año 2022, para la carrera de turismo un total de 81 alumnos, para la escuela de Ing. Y gestión Ambiental un total de 81 alumnos, para la escuela Agronegocios y Forestales un total de 84 alumnos, para la Escuela de Zootecnia un total de 85 alumnos y para la escuela de Biotecnología un total de 83, de lo cual podemos concluir que la carrera Profesional de turismo es una de las principales en todo Ayacucho con gran demanda de ingresantes en el área, por lo cual, debe poseer suficientes recursos (equipos, aulas) para poder acoger a una cantidad moderada de ingresantes , así tener un camino de ingreso mejor habilitado.

Sin embargo, se ha identificado que el edificio de la carrera profesional no presenta una infraestructura propia para el servicio, que afectan el confort y la seguridad que exige una gestión moderna.

Actualmente, el Ministerio de educación autorizó el uso de una parte de las instalaciones del Instituto Superior Pedagógico Público José Salvador Cavero Ovalle, para el dictado de clase, así como la instalación de la biblioteca y otros ambientes necesarios para poner en marcha el funcionamiento de la Universidad.

Así en estos ambientes prestados, a nivel de infraestructura, la Universidad cuenta con dos pabellones de dos pisos (01 de Aulas y 01 de Laboratorios y biblioteca) y una construcción de un piso para los servicios higiénicos, dichas aula y laboratorio han sido acondicionadas provisionalmente incumpliendo la normativa. En general los estudiantes y profesores no cuentan con las condiciones adecuadas para desarrollar de manera eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo uno de los puntos más críticos la falta de ambientes propios, diseñados y adecuados para la carrera profesional. Por estos motivos la presente investigación busca proponer un diseño arquitectónico en terreno propio de la Universidad que concentre las funciones afines al área a intervenir y mejore la calidad de enseñanza y el confort arquitectónico para los usuarios de la Carrera Profesional.

Por lo tanto, la presente investigación se plantea como problema general: ¿De qué manera el confort arquitectónico influye a un mejor servicio educativo de la Carrera de turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho?, se tiene que el confort arquitectónico presenta las siguientes dimensiones confort espacial, acústico, térmico y visual en base a ellos se determinará el mejor servicio educativo ya que si se tiene aulas o ambientes diseñados tomando en cuenta la proporción y la ergonomía, una ventilación natural adecuada, una iluminación tanto natural y artificial que no fatiguen la vista y una acústica adecuada en los ambientes todo ello garantizarían a un mejor servicio, puesto que el usuario encuentra agradable, confortable los ambientes, al contrario si se tuviera ambientes acondicionados para ser aulas con ventanas pequeñas que no garantizan una ventilación adecuada y una iluminación pésima y una acústica no adecuada estaríamos ante un servicio educativo deficiente con falencias puesto que el usuario estaría incomodó en dichas aulas o ambientes la cual también afectaría en el desempeño académico; en base ello, se plantea los problemas específicos para la presente investigación:

1. ¿De qué manera el confort espacial influye a un mejor servicio educativo de la Carrera de turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho?
2. ¿De qué manera el confort térmico o ambiental influye a un mejor servicio educativo de la Carrera de turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho?
3. ¿De qué manera el confort acústico o auditivo influye a un mejor servicio educativo de la Carrera de turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho?
4. ¿De qué manera el confort visual o lumínico influye a un mejor servicio educativo de la Carrera de turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho?

Asimismo, la justificación de la presente investigación es el diseño de la infraestructura para la carrera profesional, la cual estará ligada al confort arquitectónico que mejorará el servicio educativo, todo ello en cuanto a que actualmente, la Universidad presta este servicio educativo en una infraestructura provisional, acondiciona, no adecuada, con ambientes inconfortables tanto para los docentes y alumnos, la cual nos lleva a determinar que no se tendrá un buen desarrollo eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2. Objetivos del Proyecto

Diseñar la escuela profesional de turismo en el campus universitario, la cual nos conlleva a proponer una infraestructura, moderna, con ambientes que brinden confort y equipamiento adecuado, de acuerdo a las necesidades del usuario, estas ofrecerán las condiciones óptimas al usuario para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2.1. Objetivo General

Diseñar la escuela profesional de turismo en el Campus de la Universidad.

1.2.2. Objetivos Específicos

Se plantea los objetivos específicos para la presente investigación:

1. Demostrar que el confort espacial influye a un mejor servicio Educativo de la Carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho.
2. Demostrar que el confort térmico o ambiental influye a un mejor servicio Educativo de la Carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho.
3. Demostrar que el confort acústico o auditivo influye a un mejor servicio Educativo de la Carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho.
4. Demostrar que el confort visual o lumínico influye a un mejor servicio Educativo de la Carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho.

II. MARCO ANÁLOGO

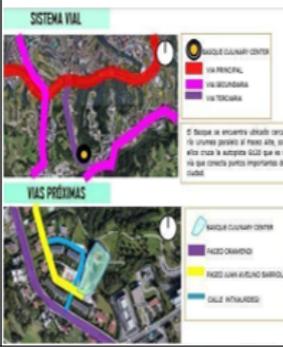
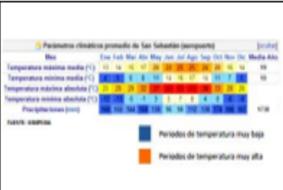
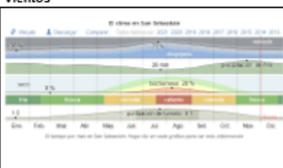
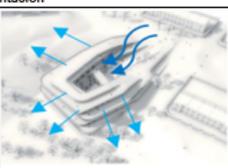
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónico similares

Se desarrolló como referencia 02 proyectos Arquitectónicos: Internacional y nacional basados en el instituto superior culinario y la escuela profesional con conceptos de confort arquitectónico. A partir de esta premisa, se desarrolla el carácter del proyecto y la función, así logrando una Arquitectura confortable para los usuarios.

2.1.1. Cuadro de Síntesis de los casos estudiados

Caso N°01: "Instituto Basque Culinary Center" proyecto integro de formación, investigación e innovación para el sector gastronómico y la alimentación, cuenta con un plan estratégico de desarrollo sostenible en dicho plan enmarca la igualdad de identidad, así desarrollando una Arquitectura confortable. (Vaunm Arquitectura y Urbanismo, 2011)

Caso N°02: “Complejo Académico PUCP” el nuevo edificio se sometió a la política de mejoramiento de infraestructura académica establecida por el master plan de la universidad, teniendo una demarcación de sus funciones como edificio mixto, desarrollando estrategias para un buen confort para los usuarios. (Cynthia & Draxl Jorge, 2017).

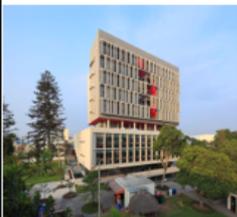
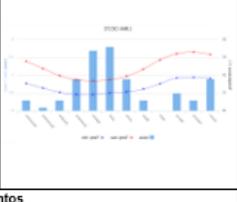
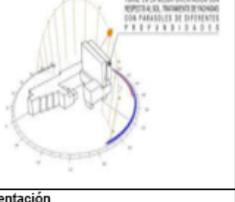
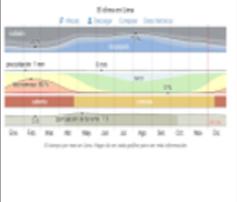
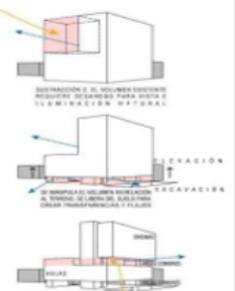
CUADRO DE SINTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N°01		INSTITUTO "BASQUE CULINARY CENTER"	
Datos Generales			
Ubicación: Donostia/San Sebastián		Proyectistas: Vaunm Arquitectura y Urbanismo S.L.P	A de Construcción: 2011
Resumen: "El centro culinario Vasco, se ubica en San Sebastián y fundado en el 2009, en el 2011 se inaugura, proyecto de innovación e investigación y formación, para el progreso del sector gastronómico. El edificio interactúa y respeta el contexto del sitio. Utiliza la pendiente para establecer su programa funcional de la parte superior donde se ubica las áreas públicas hacia la parte inferior". (Cynthia & Draxl Jorge, 2017)			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento	Morfología del Terreno		
<p>Cerca al Basque Culinary Center se encuentran distintos equipamientos orientados a salud, educación, investigación, ciencia y tecnología, además respeta las alturas existentes.</p> 	<p>El edificio se adapta a la ladera aprovechando el desnivel así organizar el programa funcional de arriba hacia abajo, encontrándose así los espacios públicos en la planta de ingreso peatonal donde todas las personas tienen acceso.</p> 		<p>se adaptó a la topografía y saca provecho involucrando comprometiendo en la distribución de sus espacios, así logrando la continuidad espacial y visual</p>
Análisis Vial	Relación con el entorno		Aportes
<p>Se ingresa a la Escuela por vías arteriales y expresas, porque se encuentra dentro de un campus, se conectan directamente al centro Denver las avenidas exteriores, así teniendo mayor acceso.</p> <p>El acceso principal del edificio es por la calle Juan Abelino Barriola. La edificación toma altura por el sur así alejando de las viviendas el entorno.</p> 	<p>El paisaje está sometido por la Bahía de la Concha, sector abierta al mar rodeado por los montes Igeldo, Urgull y Uliia. Lugar turístico con entorno histórico y comercial</p> <p>El edificio está diseñado para provocar menos impacto visual al entorno, las fachadas se ubican hacia la ladera así vincula físicamente y visualmente con el entorno,</p> 		<p>Edificio se adaptó al entorno, así respetando el perfil del contexto urbano. Se planifico el acceso principal y secundarios, así también los estacionamientos.</p>
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima	Asoleamiento		
<p>La ciudad presenta un clima templado, humedad elevada y nubosidad muy usual, enero el mes más frío con temperatura mínima de 4°C, Agosto con temperatura máxima de 25°C</p> 	<p>Ubicación planificada para que ingrese el sol por parte delantera de la edificación, contando con paneles solares metálicos para protección de la luz solar directa.</p> 		<p>Para la orientación y el asoleamiento, se adaptó al clima, el viento predominante, y el asoleamiento en las diferentes estaciones, de tal así logre maximizar el confort.</p>
Vientos	Orientación		Aportes
<p>Veranos cómodos e inviernos largos, la temperatura es variable de 6°C a 25°C, y disminuye en invierno a menos de 1°C.</p> 	<p>Orientación planificada, el viento ingresa por la parte superior del edificio así trasladándose a los ambientes internos del edificio.</p> 		<p>Genera confort mediante la ventilación cruzada.</p>

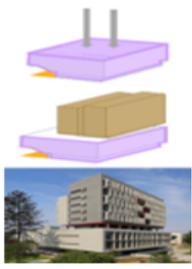
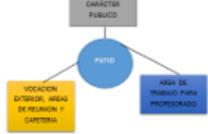
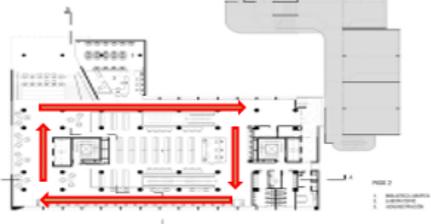
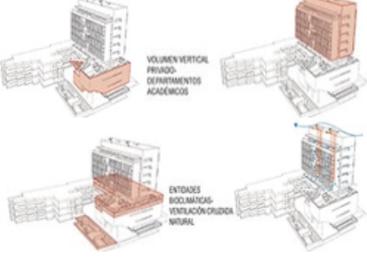
Análisis Formal		Conclusiones
Ideograma conceptual	Principios Formales	
<p>La edificación fue creado con la inspiración de una torre de platos, como concepto, así adaptándose al entorno con formas curvas de la topografía del terreno, volumetría suelta que genera dinamismo del programa que se distribuye dentro.</p> <p>-El espacio que es jerárquicamente importante en este proyecto, es el espacio central, debido a que a través de este espacio se puede llegar a todos los niveles del proyecto.</p>	<p>Se crea un espacio central en el que se da el intercambio cultural y la recreación de los estudiantes en este también se desarrollan las circulaciones verticales y horizontales que por la forma escalonada del edificio logran espacios abiertos y cubiertos.</p> <p>-posee gran riqueza visual, se observa que todas las plantas del edificio tienen vista al exterior, donde se observa toda la naturaleza del parque</p>	<p>El proyecto está conformado por un bloque principal el cual crece de forma horizontal a lo largo de toda la fachada principal y la volumetría se adapta la forma sinuosa de la topografía del propio lugar. Por otro lado, este volumen organiza el resto de espacios que se extienden por el terreno y conversan directamente con el cuerpo principal del proyecto</p>

Características de la forma	Materialidad	Aportes
<p>Planeado en un solo bloque de forma U, diferenciado por un lado se desarrolla enseñanza teórica y hacia el otro el desarrollo práctico, interconectándose vertical y horizontalmente con pasadizos abiertos y amplios, que se utiliza como lugar de recreación e intercambio de conocimientos de los usuarios.</p>	<p>La estructura, modulación es gradual, contando con luces no mayores de 8m, en los Auditorios se aplican luces mayores de 8m, se manejó muy bien la antropometría en la cocina así como el uso de campanas, extractoras y salidas de humo.</p>	<p>Tecnológico Ambiental se adaptó al clima templado, el recorrido solar no afecta a las aulas y tiene techos inclinados, cuenta con paneles solares, y parte de su techo con techos verdes contribuyendo a crear un desarrollo sostenible en la medida que genera energía de manera limpia y renovable.</p>

Análisis Funcional		Conclusiones
Zonificación	Organigramas	
<p>ADMINISTRATIVA: Hace referencia a las áreas públicas y a un lugar de reunión para profesores.</p> <p>DEMOSTRATIVA: Son zonas donde el público puede acceder y saber que actividades se realizan en el centro culinario</p> <p>FORMATIVA: Zona donde los alumnos se forman en la carrera de gastronomía de forma teórica y práctica.</p> <p>SERVICIOS: En esta zona se realizan actividades de aseo personal y almacenamiento de productos.</p> <p>LECTURA: En esta zona se realizan actividades de lectura</p> <p>INVESTIGACION: Es una zona destinada a la innovación y creatividad culinaria</p> <p>RECREATIVA: Es una zona de esparcimiento social.</p>		<p>Desde un punto de vista funcional el edificio ha logrado trabajar bajo un esquema que permitió distribuir el edificio de manera ordenada, en 2 grupos, uno dedicado a la parte práctica y otra a la académica.</p> <p>Según los arquitectos en "plataforma Arquitectura" dicen: Ambos grupos se complementan generando así orden y confort a los usuarios</p>

Flujoogramas	Programa Arquitectónico	Aportes
<p>Los espacios de circulación interior entre ambientes principales y secundarios son compatibles en las plantas inferiores.</p> <p>Se tuvo estrategia para compatibilizar ambientes cerrados y abiertos.</p>	<p>El programa se agrupa en 2 sectores: académica y práctica, y estos en distintos ambientes que complementan el edificio como: talleres, cocinas y acceso para materias primas</p>	<p>-Identificación de sectores públicos y privados</p> <p>-Todos los espacios se interconectan directamente ya sea para las personas y productos.</p>

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N°02		COMPLEJO ACADEMICO PUCP	
Datos Generales			
Ubicación: Lima		Proyectistas: Arq. Cynthia Seinfeld, Jorge Draxl y Juan Carlos Burga, Enrique Santillana, Jonathan Warthon	Año de Construcción: 2017
Resumen: "El Complejo académico PUCP se encuentra localizado en el distrito de san Miguel, como uno de los distritos que forma parte el Departamento de Lima, inmerso en el campus universitario y complementando la edificación existente de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas". (Cynthia & Draxl Jorge, 2017)			
Análisis Contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del Terreno	Tuvo estrategias para obtener ventilación cruzada en espacios interiores y así tener ambientes confortables en el edificio.
<p>Se ubica al interior del campus de la Universidad Católica del Perú, en Lima, y está constituido por conjuntos de edificaciones apartados de distintas alturas, usos y tipologías, relacionándose a través de vías peatonales y áreas verdes.</p> 		<p>El proyecto se adaptó al contexto del lugar y a la topografía así se manejó la volumetría y aprovechó el desplazamiento de los vientos.</p> 	
Análisis Vial		Relación con el entorno	Aportes
<p>Se ubica en la trama de la ciudad con accesibilidad inmediata al campus universitario, situándose en el eje vial secundario de Lima</p> 		<p>ubicado en el campus universitario, generándose como intersección de la comunidad de la universidad, acogiendo programas de uso mixto como áreas de estudio, biblioteca, sitios de encuentro, oficinas de docentes y sala de eventos.</p> 	<p>-Accesibilidad inmediata e integración urbana. -Se planeó la adaptación al entorno, respetando el perfil del entorno</p>
Análisis Bioclimático			Conclusiones
Clima		Asoleamiento	<p>Se aplicó estrategia volumétrica compositiva así disminuir la carencia de captación de viento en la zona con colindante muy alto.</p> <p>El edificio está diseñado para que se aproveche la luz natural todo el año, sin ser agotador en el periodo de intenso sol.</p>
<p>La costa peruana muestra series de microclimas debido a la fría corriente de Humboldt que deriva de Antártida, teniendo así un clima desértico y húmedo a la vez.</p> 		<p>Tuvo criterio bioclimático y sostenible: ventilación cruzada natural al interior de los bloques. En el volumen vertical, a través de 2 ductos centrales provistos de condensadores solares</p> 	
Vientos		Orientación	Aportes
<p>Teniendo vientos fuertes en los meses de diciembre a abril y vientos suaves de junio a octubre, el edificio tiene grandes frentes que se encuentra en sentido opuesto al asoleamiento directo oeste - este, así tiene mejores vistas y protección a la fachada sur - oeste que recibe asoleamiento en el invierno.</p> 		<p>Las posiciones de los volúmenes están planificadas para que los ambientes tengan confort ambiental durante todo el año, la disimilitud de alturas ha generado que el viento no ingrese de forma brusca, sino de manera suave y acogedora para los usuarios y así mantener los ambientes ventilados</p> 	<p>El edificio aplica el sistema de ventilación cruzada, está muy bien orientado, teniendo espacios confortables para los usuarios.</p>
Análisis Formal			Conclusiones
Ideograma conceptual		Principios Formales	<p>Aplica el principio de espacialidad, luz natural y transparencia es generosa con varios metros cuadrados en espacios públicos, jardines elevados y circulaciones arquitectónicas, es una edificación para toda la comunidad educativa, donde reciben clases, se estudia, socializa y se investiga.</p>
<p>Se desarrolla la circulación fluida en todos los niveles del edificio, impide observar actividades internas y externas gracias a los ventanales que enmarcan los ambientes. Tiene jerarquía volumétrica siendo el bloque más alto con ambientes más importantes.</p> 			

Características de la forma		Materialidad		Aportes
<p>El proyecto emplea volúmenes que enmarca los dos bloques principales así otorgándole carácter de espacio representativo, cuenta con espacios de esparcimientos para la comunidad universitaria.</p>		<p>En la fachada se empleó concreto expuesto o caravista, se usó una especie de tabloncitos de encofrado, también se empleó superficie vidriada, paneles de fierro-cemento que armonizan con el color del concreto.</p>		<p>Los módulos responden a la integración con el lugar.</p> <p>Se trabajó con materiales frecuentes y también se innovó en la forma de emplearlos y ubicarlos.</p>
Análisis Funcional				
Zonificación	Organigramas		Conclusiones	
<p>La Edificación es sencilla y funcional, la función se basa a la circulación horizontal que logra las articulaciones de los ambientes.</p>	 <p>Recorrido del Proyecto Circulación Vertical Zona de Servicio</p>	<p>La Edificación está dividida en 3 sectores: un bloque de seis niveles de uso público; una torre de 05 niveles con ambientes de trabajo para el profesorado y entre ambos, 01 nivel intermedio exterior con espacios verdes y cafetería</p> 	<p>Se determinó que los espacios educativos deben manifestar flexibilidad y versatilidad, expresando espacios lúdicos que llamen la atención a los usuarios (estudiantes) y estos no se sientan reprimidos.</p>	
Flujogramas	Programa Arquitectónico		Aportes	
<p>La edificación se establece por los espacios de circulación fluida que comienza del ingreso principal a los diferentes ambientes de la edificación.</p> 	<p>ESQUEMA PROGRAMÁTICO</p>  <p>VOLUMEN HORIZONTAL PUBLICO BIBLIOTECA VOLUMEN VERTICAL PRIVADO DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS ÁREAS PÚBLICAS TERRAZA JARDÍN Y CAFETERIA ENTRADA BIOMORFICA VENTILACIONES NATURALES</p>		<p>Para delimitar las diferentes áreas, el edificio está compuesto por el bloque horizontal y otro vertical. La división entre ambos cuerpos es enfatizada por un jardín elevado que, a su vez, prolonga la volumetría del edificio.</p>	

2.1.2. Matriz comparativa de aportes de casos

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
	CASO 01	CASO 02
Análisis Contextual	Se proyectó una arquitectura firme, agradable e innovadora que se situó en el terreno de manera respetuosa, tomando en cuenta el entorno y el contorno del lugar.	Se proyectó una Arquitectura Funcional, asentada en la huella de la antigua biblioteca de sociales, el proyecto se integra al campus universitario y a la topografía.
Análisis Bioclimático	El proyecto aplicó un método de ahorro energético aplicado de manera natural, por medio de energías renovables que son paneles solares. Exhibe recubrimientos para impedir que el sol llegue en forma directa. Emplea la ventilación cruzada para un buen confort en los ambientes.	El proyecto muestra un mejor análisis climático, tomaron en consideración la variabilidad de temperatura de la ciudad de Lima, se empleó vegetación en el interior creando un rol significativo que ocasiona microclima en verano, también empleo ventilación cruzada y ventilación direccionada.
Análisis Formal	Las fachadas del edificio corresponden a una composición basada principalmente en elementos horizontales. Los cuales han sido generados en juegos de escala, mediante el edificio y una referencia icónica. Esta idea rectora de platos amontonados refleja a su vez sigue las curvas de nivel de terreno A base al concepto inicial de platos ampliados, el programa se ajustó a la forma y al entorno, enterrando parte de su forma.	El proyecto logró conexiones entre espacios funcionales que desarrollan variadas opciones como los ambientes continuos sin muros, uso de desniveles y juego de altura. Se organiza los ambientes según un propósito, características, el espacio, así integrándose entre sí, generando interconexión entre espacios principales y secundarios.
Análisis Funcional	Respecto a la circulación el programa funcional tiene dos núcleos de comunicación vertical, ambos lados de la U que determina la planta. Los núcleos contestan a las necesidades de protección a las escaleras en caso de incendio y también comunica verticalmente mediante elevadores en ambos extremos del edificio. En cuanto a función incorpora zonas administrativas, demostrativas, formativas de servicios, de lectura, investigación y recreativas.	Las distintas actividades requieren estar conectadas, sea vertical u horizontal, fusionadas por las circulaciones. el proyecto se desenvuelve en torno a un ambiente central público y ello dinamiza el movimiento interior mejorando las conexiones visuales.

Asimismo, la presente investigación tomó como premisa los principales conceptos de las dimensiones e indicadores de las variables independientes tenemos: Confort, es un momento ideal de los seres humanos, estado de completo bienestar, buen estado de comodidad y salud, sin ninguna distracción que perjudique o cause daño físico y mental al usuario. (Yusoproyectos, 2013). En cuanto a la variable independiente Confort Arquitectónico, se relaciona con el contexto contiguo, así como aspectos naturales tales como el sol, luz, viento y las características propias del diseño ocupado o habitado por un usuario (Velarde Lopez, 2014). Los interiores de las edificaciones y los exteriores juegan un papel importante en la salud humana, ya que pasamos el 80% de nuestras vidas en interiores (Luis Rice & Marca Drane, 2020)

El confort ambiental, concibiendo el medio ambiente como lugar de acciones participativas de sus usuarios, comodidad. Filho et al, (2018). En las últimas décadas, se está tomando más interés en el estudio de las condiciones ambientales en el interior de los edificios, ya que las personas pasan el mayor tiempo en ellas. Si bien es cierto las condiciones de confort ambiental mejoran la calidad de vida, también pueden constituirse en un elemento fundamental para el control del gasto energético, así como para el control de las emisiones a la atmosfera (Anguita et al, 2018)

Primera dimensión Confort espacial, es el desarrollo de actividades distintas en estado de bienestar con relación a la ergonomía y proporción de los ambientes de un equipamiento. Desarrollando las actividades asignadas a cada ambiente para lo cual ha sido diseñado. En general se distribuye por zonificación y concluye en agrupar ambientes en común (Alcivar Guevara, 2017). El buen confort espacial, está garantizado por la zonificación, proporción espacial, suficiencia espacial, función de los ambientes y la adaptabilidad del mobiliario.

Segunda dimensión Confort térmico, es el ritmo con la que se produce calor es el mismo con la que se pierde, así produciendo una temperatura adecuada, según estudio realizados por expertos se determinó variables llegando a una aproximación de temperatura y humedad donde concluye 1°C de confort adecuado, entre los intervalos de temperatura (21°C - 26°C). (Alcivar Guevara, 2017), así mismo, si uno está expuesto a temperaturas mayores puede sufrir el estrés térmico y sus consecuencias. (Davydova et al, 2019)

Tercera dimensión confort acústico, es la sensación auditiva que percibe el usuario en definido espacio, así deduciendo los niveles sonoros creado por tipo natural o mecánico. Para desarrollar un confort aceptable se debe considerar los siguientes principios: el tono, la velocidad del sonido y la intensidad. (Eadic, 2012) Así mismo tenemos como indicadores del confort acústico: nivel de sonido, tipología de sonidos y variaciones del ruido. Respecto al confort acústico, se deduce que se debe lograr que los ambientes sean acogedores tales como las salas de Ciencias, Ciencias Sociales, Hemeroteca, Referencias y Tesis teniendo los decibeles adecuados tal como lo indica (Rodríguez & Baldeón, 2018), las condiciones acústicas desfavorables en las aulas afectan de modo negativo en desarrollo cognitivo, aprendizaje y desempeño del estudiante (J. R. Aguilar, 2019), (Bhang et al, 2018).

Cuarta dimensión Confort visual, se refiere a la percepción que tenemos mediante la visión de un objeto sin causar molestia o fatiga. Es resultado del ojo humano, el nervio óptico que se encarga de transformar la luz reflejada por objetos, estos datos se envían al cerebro, expresando sentido de agrado o desagrado. Es así que el nervio óptico transporta señales al centro de procesamiento principal que es el cerebro, permitiendo identificar distancias, diversidad de colores, tiempos y espacios. (Alcivar Guevara, 2017)

Y como variable dependiente tenemos: Servicio educativo, como parte de la cognición de los planteamientos diversos que el profesor ha estudiado a través de las cualidades cognitivas, procedimental y actitudinal; orientando al que hacer educativo que da origen a varios puntos teóricos y metodológicos que es variable en la manera de tomar decisiones y pensar del docente, así en conjunto trabajan en conocimiento y comportamiento del estudiante (Cossio gutierrez Elda frine y Hernandez rojas, 2016). El servicio educativo debe iniciar con la socialización de los deberes y responsabilidades del director, el representante y el docente, los cuales están previstos por la convivencia y funcionamiento de la Ley de Educación, que establece el proceso de planear, dirigir, controlar, y evaluar las actividades educativas. (Gregorio, 2019)

Primera dimensión gestión académica; según Florez et al, (2017) la gestión académica está relacionada con los ambientes de aprendizaje que sean cómodos,

atractivos, innovadores, confortables estas condiciones harán que el aprendizaje se incremente, desarrollando las habilidades de los estudiantes.

La Comisión Nacional de Acreditación de Chile CNA, (2018) dice; que la calidad del aprendizaje depende de una buena gestión académica.

Segunda dimensión gestión social; según Cançado & Tenório, (2019) viene hacer el espacio privilegiado de relaciones sociales en la cual todos tiene derecho a la palabra sin ninguna coacción.

Tercera dimensión gestión administrativa; Aranda, (2006); propone que sería factible el uso de la planificación estratégica en el marco de un modelo de gestión administrativa, basado en procesos de mejora continua en busca de la calidad, la cual será viable con la participación de los involucrados directos de manera organizada.

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de leyes, Normas Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico

El marco normativo es específico en el caso de equipamiento para educación superior, así aborda planteamiento de diseño dentro del marco de las diferentes normas técnicas que nos permite dar un soporte adecuado para el mejor planteamiento posible, a continuación, se detallara las normas vigentes a utilizar, ver Tabla 1.

Tabla 1

Normas y Reglamentos Aplicados en el Proyecto

Norma RNE	Título	Base Legal	Fecha De Resolución
RNE Norma A.010	Condiciones Generales de Diseño	D.S.N° 191-2021-VIVIENDA	08/0702021
RNE Norma A.040	Educación	D.S. N° 011-2006-VIVIENDA	12/03/2020
RNE Norma A.080	Oficinas	D.S. N° 011-2006-VIVIENDA	08/06/2006
RNE Norma A.120	Accesibilidad Universal en Edificaciones	R.M.N°072-2019-VIVIENDA	02/03/2019
RNE Norma A.130	Requisitos de Seguridad	D.S.017-2012-VIVIENDA	09/11/2012
MINEDU	Criterios de Diseño para Institutos y Escuela de Educación Superior Pedagógica	Resolución Vice ministerial N°100-2020-MINEDU	01/06/2020

Nota. Esta tabla Representa Normas y Reglamentos que se consideró en el proyecto Arquitectónico. **Fuente:** Reglamento Nacional de Edificaciones 2021 y Minedu 2021

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. Contexto

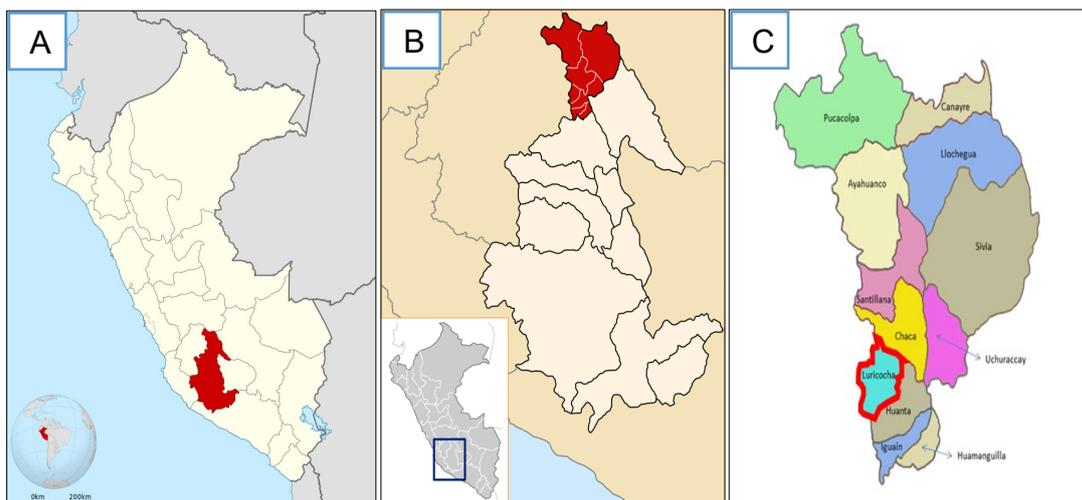
4.1.1. Lugar

El proyecto se encuentra situado en el Dpto. de Ayacucho al centro sur del país, limitando de la siguiente manera con el departamento de Junín, por el norte; al noreste con el Dpto. De Cusco, al este con el Dpto. de Apurímac, al sur con el Dpto. de Arequipa, al oeste con el Dpto. de Ica y al noroeste con el Dpto. de Huancavelica, encontrándose la propuesta en la Prov. de Huanta, Dtto. de Luricocha. Huanta posee una superficie territorial de 3,878.91 Km², está compuesta por 11 distritos, ver Figura 1.

Con una altitud de 2400 a 2750 m.s.n.m, con relieve accidentado y valles interandinos. En este ámbito regional se tiene la presencia de un potencial de recursos naturales cuyo aprovechamiento se puede lograr a través de la producción con recursos mineros, hidrobiológicos, hídricos, turísticos y el potencial productivo (Municipalidad Provincial de Huanta, 2021).

Figura 1

Mapa de Ubicación Geográfica de Ayacucho y Huanta



Nota. A. Adaptado de Mapa del Perú por Huhsunqu (wikimedia.org) Cc-by-sa-3.0 B. Adaptado de Mapa de Ayacucho por AgainErick (wikimedia.org.) C. Adaptado de Mapa de Luricocha 2019 (www.familysearch.org)

Huanta fue constituida por españoles al inicio de la conquista radicaron en Azángaro, sitio de tránsito para los viajeros de Lima al Cuzco. La población en la

última encuesta del censo de 2017, el Dtto. de Huanta tiene una población de 41,615 habitantes, que equivale al 8.3% de la población de la Prov. de Huanta. Por otro lado, el Dtto. de Luricocha tiene una población de 5,990 habitantes, que representa un 1.2% de la población de la Provincia, sumando ambos distritos dan un total de 47,605, 9.5% de la población provincial, ver Tabla 2. (INEI, 2017)

Tabla 2

Datos de la Población a nivel Región, provincia y Distrito

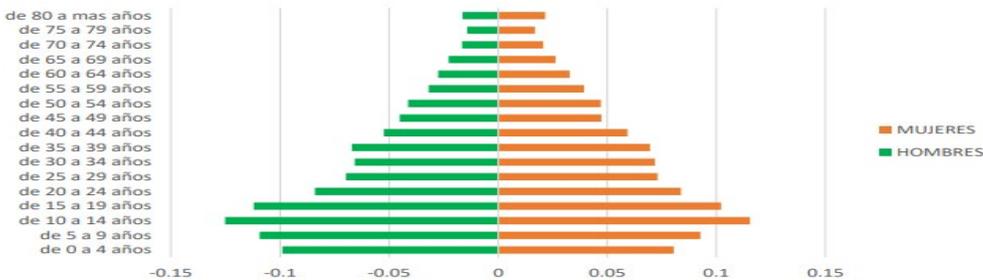
Localidad	Población total	Población urbana	Población rural	Población varones	Población mujeres
Región	650,940	371,960	278,980	304,340	311,836
Ayacucho					
Provincia de Huanta	95,904	47,118	48,786	43,819	45,647
Distrito de Huanta	41,615	35,198	6,417	18,704	20,813
Distrito de Luricocha	5,990	2,199	3,791	2,578	2,912

Nota. Datos de población. Fuente. INEI Censo Nacional de Población y Vivienda 2017

Los Distritos de Huanta y Luricocha cuenta con un total de 20 337 hombres (46.7 %) y 23 171 Mujeres (53.3%). observamos que a edades medias (entre 25 y 50 años) la cantidad de mujeres supera significativamente a hombres. La población joven tiene con mucho peso dentro de la pirámide, y tiende a disminuir hacia la cumbre. Sin embargo, las edades medias tienen mayor volumen, lo que indica un incremento de la esperanza de vida. también, se observó una ligera reducción de personas con edades entre 0 a 4 años, se observa que la población predominante es joven de entre 5 a 19 años, ver Figura 2. (INEI, 2017)

Figura 2

Pirámide de Población 2017, Distrito de Huanta y Luricocha



Nota. Pirámide de población donde predomina las mujeres. Fuente. INEI Censo Nacional de Población y Vivienda 2017

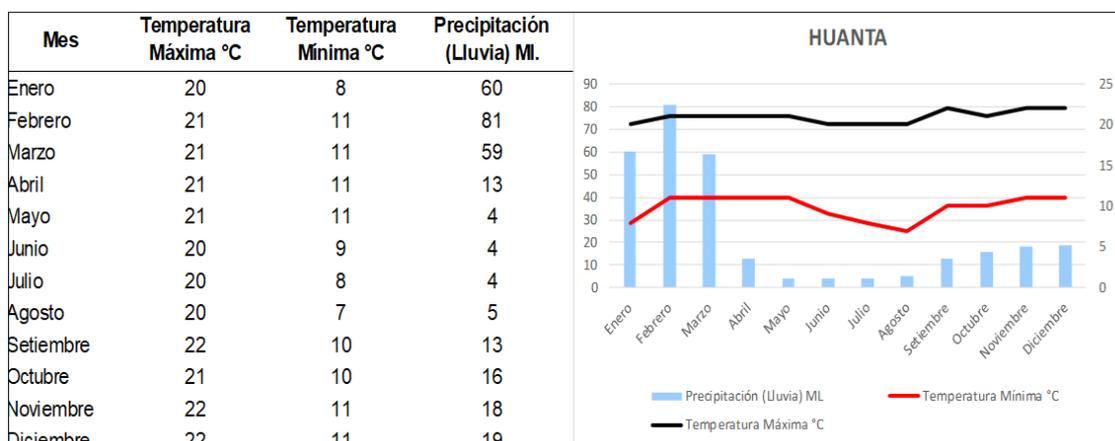
El Movimiento migratorio en Perú inicia en la década del 80, se da en un contexto por la crisis económica, violencia y narcotráfico que se suscitan en aquellas décadas. Se denota el decrecimiento de la población en toda la zona rural, generándose un movimiento migratorio en Ayacucho con cifras de 54.68% y Huanta 23.41% (INEI, 2017). Según Francesco Castelli, (2018) dice que los principales impulsores de la migración, ya sea internacional o interna, se debe a macro factores tales son las demográficas, situaciones políticas, socioeconómicas y ambientes, los cuales son los impulsores de las migraciones obligadas la cual escapa al control de las personas.

4.1.2. Condiciones Bioclimáticas

Clima. En los Distritos de Huanta y Luricocha el clima es templado y seco, con veranos breves y cómodos e inviernos breves y frescos. Temperatura variable de 8°C a 22°C y raras veces desciende a menos de 6°C o asciende a más de 25°C. En la época templada tiene una duración de 2,5 meses (setiembre a diciembre), la época fresca tiene una duración de 3.0 meses (febrero a mayo), en noviembre se da el mes más caluroso del año cuya temperatura máxima es de 22°C, en julio se da el mes más frío del año cuya temperatura promedio es de 8°C y máxima promedio del 21°C, (SENAMHI, 2018), ver figura 3. La preocupación en cuanto al medio ambiente nos lleva a tener en consideración nuestro entorno, la cual nos conlleva a proponer y adoptar como perspectiva el medio ambiente desde el cual mirar el mundo (Hochhäusl et al ,2018). El incremento en la tabla estadística de ambientes perjudiciales ha ocasionado que el concepto de sostenible gane impulso, teniéndose en cada lugar del mundo sus propias medidas de sostenibilidad en los edificios (Mattinzioli et al, 2021), actualmente se vive en un contexto de cambio climático y la conciencia ecológica y el diseño ambiental sostenible se entienden ciertamente como una responsabilidad compartida entre el sector de la construcción y los arquitectos (Gulmyn & Dupre, 2021).

Figura 3

Registro de temperatura media mensual y precipitación de Huanta



Nota. La figura representa las temperaturas máximas y mínimas por mes y la precipitación anual. Fuente. Elaborado en base a datos de la SENAMHI – Oficina de Estadística 2018.

Lluvia. La época con más lluvia tiene una duración 4,1 meses (noviembre a marzo), con probabilidad superior a 21 % de que cierto día será un día con lluvia. Probabilidad máxima de un día con lluvia es del 41 % esto se da en el mes de febrero. Y la época más seca tiene una duración 7,9 meses (marzo a noviembre). La probabilidad mínima de un día con lluvia es de 1 % esto sucede en el mes julio. Según está clasificación, con probabilidad máxima del 41 % en el mes de febrero (SENAMHI, 2018), ver tabla 3 y figura 4.

Tabla 3

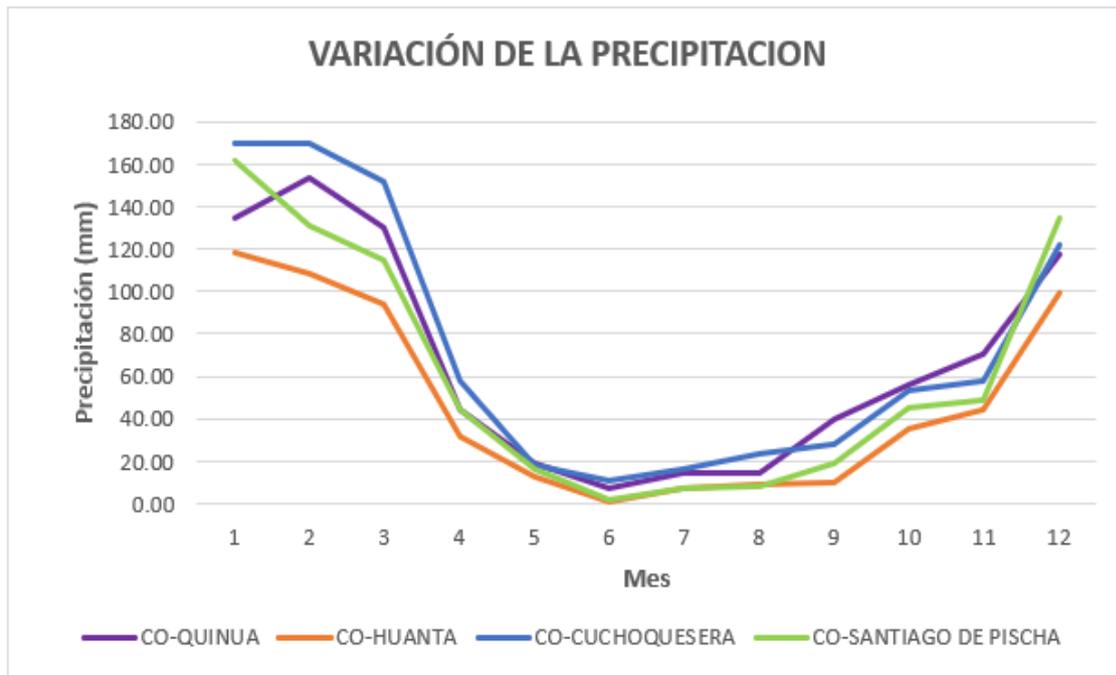
Precipitación Media de estaciones aledañas la zona de la investigación (mm)

Estación	Elevación	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	Anual
CO-LA QUINUA	3316	134.95	153.22	130.46	44.28	19.10	7.60	14.33	14.53	40.13	56.25	70.77	117.05	802.66
CO-HUANTA	2682	118.46	108.61	93.80	31.45	12.57	1.42	7.71	9.50	9.64	35.05	44.60	99.07	571.87
CO-CUCHOQUESERA	3740	169.38	170.18	151.76	58.24	17.72	11.13	16.44	23.19	28.13	52.95	58.27	121.58	878.98
CO-SANTIAGO DE PISCHA	2990	161.81	131.40	114.64	44.47	16.33	1.78	7.14	8.23	19.20	45.49	48.91	134.40	734.40

Nota. La tabla nos muestra los meses con mayor presencia de lluvias y los meses secos. Fuente. Elaborado en base al estudio Hidrológico del servicio de agua en la zona de esmeralda alta de los distritos de Huanta y Luricocha 2019

Figura 4

Serie Histórica de la Variación de la Precipitación



Nota. Esta figura nos muestra la variación de la precipitación mensual con respecto a las diferentes estaciones. **Fuente.** Elaborado en base al estudio Hidrológico del servicio de agua en la zona de esmeralda alta de los distritos de Huanta y Luricocha 2019.

Humedad. Los niveles de humedad percibidos de Huanta, no varía cuantiosamente durante el año, manteniéndose en un valor constante en 0 % (Weatherspark, 2021), ver figura 5. Este valor de humedad de 0% nos da a conocer que el terreno designado para la investigación se encuentra dentro de una zona no humedad llegando a niveles promedio 0%. Esto

favorece la conservación de la infraestructura y equipos de los distintos ambientes del campus universitario. Es muy importante tener en cuenta en los ambientes la humedad puesto que está relacionada con la calidad de aire dentro de las edificaciones, porque si la humedad en el interior no es la óptima para un buen confort puede producir síntomas, quejas y trastornos de la salud (Psomas et al, 2021)

Figura 5

Registro de Humedad Relativa Mensual (%) Huanta



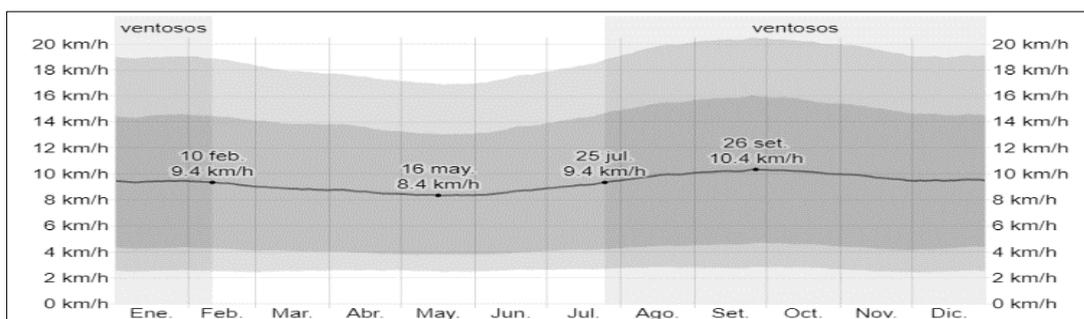
Nota. Esta figura nos muestra una humedad relativa constante de 0% durante el año. *Fuente.* Tomado de (Weatherspark, 2021)

Vientos. La época con más viento del año tiene una duración de 6,5 meses (julio a febrero), con promedio de velocidad de viento es de más de 9,4 Km/h. Y el día con mayor viento del año se da en septiembre, con velocidad promedio de viento de 10,4 Km/h. La época más calmada del año tiene una duración de 5,5 meses (febrero a julio). Mayo es el mes del año más calmado con promedio de viento de 8,4 km/h (Weatherspark, 2021), ver figura 6.

Según Kormaníková et al, (2018) habla sobre diseño paramétrico la cual nos permite obtener una arquitectura optima, en base a los datos meteorológicos específicos, que, utilizando la dinámica de fluidos computacional, se puede obtener una arquitectura inducida por el viento, el producto en cuanto a longevidad mejoraría considerablemente, a pesar de los factores ambientales desafiantes.

Figura 6

Velocidad promedio del Viento



Nota. Esta gráfica nos muestra las velocidades medias del viento por hora durante el año. *Fuente.* Tomado de la (Weather Spark, 2020)

Asoleamiento. El estudio de solemiento y geometría solar realizada plantea el análisis del comportamiento solar en el área de estudio para su consideración en el diseño de la infraestructura y definir la caracterización constructiva, pues dependiendo de la dirección en que inciden los rayos solares a la edificación se plantea la orientación de las ventanas para que el sol no ingrese directamente, es importante tener en cuenta la ventilación cruzada para enfriar el aire que se concentra en los ambientes. Para determinar el asoleamiento se empleó el simulador web (Sunearthtools, 2022) ver figura 7 al 11. Según Darula et al, (2015) afirma que la calidad de un ambiente interior está determinada por los parámetros físicos y psicológicos. Las influencias visuales, la radiación solar y cálidas vitales son requeridas por los usuarios de los ambientes interiores, para su comodidad.

Figura 7

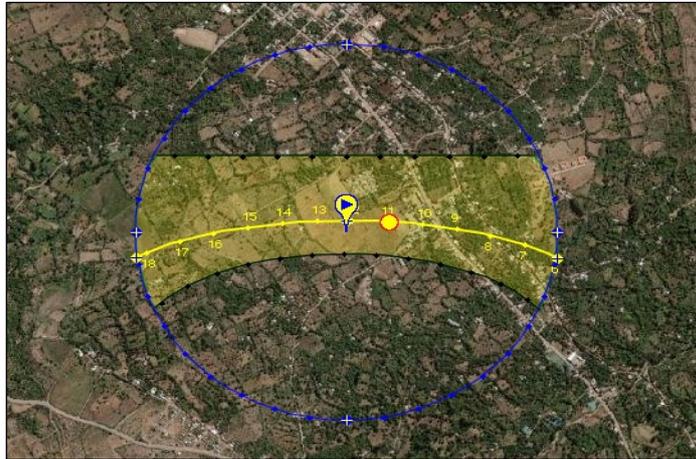
Simulador Sunearthtools, cuadro de dialogo que muestra la ubicación del proyecto

The image shows the Sunearthtools web simulator interface. At the top, there are two dropdown menus: "select your points" and "select your shadow profile". Below these is a search bar with the text "buscar" and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are several icons: a magnifying glass, a globe, a printer, a share icon, and a red square. Below the search bar, there are two text boxes: "SunRise: 05:27:36 * 114.27° | SunSet: 18:20:57 * 245.72°" and "-12.9075680,-74.2723425". To the right of these is another text box containing "12° 54' 27.245" S 74° 16' 20.433" W". Below the search bar, there is a "Name" field with the text "LURICOCHA, PROVINCIA DE HUANTA, AYACUCHO," and a blue "ejecutar" button. To the right of the "ejecutar" button are three checkboxes: "Solar Disk" (checked), "Analemma" (checked), and "Solstice" (checked). Below the "ejecutar" button, there is a large white area with the text "Google ha cerrado el anuncio". At the bottom right, there are date and time settings: "año" (2022), "mes" (12), "día" (19), "hora" (23), and "minutos" (49). Below these are "Time zone" (GMT-5) and "DST" (Default) settings.

Nota. Simulador que nos permite visualizar los recorridos solares. **Fuente.** Simulador web Sunearthtools.

Figura 8

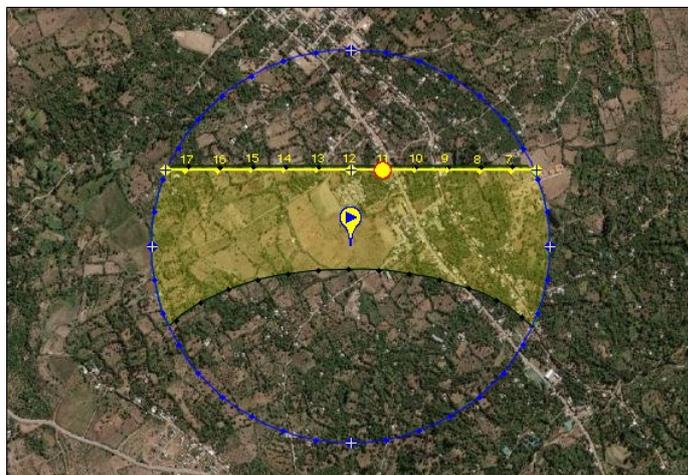
Recorrido Solar 01.03.22



Nota. Podemos concluir de la figura que en el mes de marzo el recorrido solar es casi perpendicular al terreno lo que no generará sombras al medio día. **Fuente.** Se elaboró en el simulador web Sunearthtools.

Figura 9

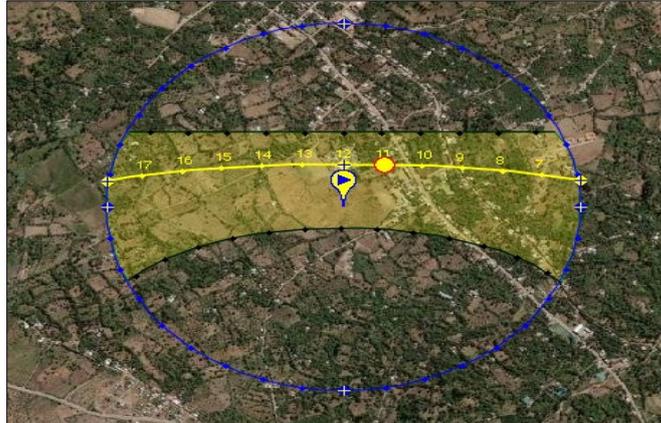
Recorrido Solar 01.06.22



Nota. Podemos concluir de la figura que en el mes de junio tiene un recorrido solar inclinado desde el lado Norte, lo que generará mayor asoleamiento en las fachadas orientadas hacia ese punto cardinal. **Fuente.** Se elaboró en el simulador web Sunearthtools

Figura 10

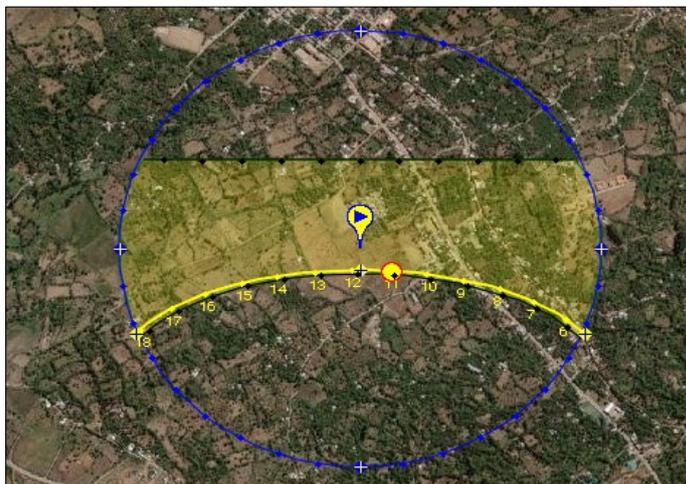
Recorrido Solar 01.09.22



Nota. Podemos concluir de la figura que en el mes de setiembre se tiene un recorrido solar inclinado desde el lado Norte, lo que generará mayor asoleamiento en las fachadas orientadas hacia ese punto cardinal. **Fuente.** Se elaboró en el simulador web Sunearthtools.

Figura 11

Recorrido Solar 01.12.22



Nota. Podemos concluir de la figura que en el mes de diciembre y próximos se tiene un recorrido solar inclinado desde el lado sur, lo que generará mayor asoleamiento en las fachadas orientadas hacia ese punto cardinal. **Fuente.** Se elaboró en el simulador web Sunearthtools.

4.2. Programa Arquitectónico

4.2.1. Aspectos Cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades.

Tenemos 4 tipos de usuarios que realizan las siguientes actividades de acuerdo a sus necesidades, ver Tabla 4.

Tabla 4

Tipos de Usuarios y Actividades

Usuarios	Actividad
Estudiantes	Estudiar, practicar, leer, exponer
Docentes	Enseñar, practicar, dirigir, controlar
Personal administrativo	Administrar, recibir, dirigir, controlar, archivar
Personal de servicio	Almacenar, limpiar

Nota: en esta tabla se muestra 4 tipos de usuarios con sus respectivas actividades.

Fuente. Elaboración 2022.

Así mismo en la tabla 5, se muestran el cuadro de actividades y necesidades.

Tabla 5

Cuadro de Necesidades

Caracterización y Necesidades de Usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
Dirección	Ingreso, recepción, atención	Secretaria	Mesa de Partes
		Alumnos / docentes	Recepción y Espera
	Administrar, dirigir, gestionar	DIRECTOR	Oficina Director 1/2 S.H.
	Asistir al director	Secretaria	Secretaria Espera
Reunirse	Reuniones de personal	Personal Administrativo	Sala de Reuniones
Reunirse	Administrar, dirigir, gestionar	Personal Administrativo	Coordinación Académica + Área de Espera

Caracterización y Necesidades de Usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
Guardar archivos	Almacenar información	Personal Administrativo	Archivo General
	Sacar copias de libros	Alumnos	Área de Servicio al Estudiante (Fotocopiadora)
Ilustrarse	Aprendizaje, enseñar	Alumnos / docentes	Aulas Teóricas
	Aprendizaje, enseñar	Alumnos / docentes	Laboratorio de cómputo
Exponer, dar conferencias, practicar, realizar bailes	Practicar, danzar, conferencias, exposición	Alumnos y docentes	SUM
Experimentación, práctica y aprendizaje	Practicar y aprender	Alumnos / docentes	Taller de Gastronomía
	Practicar y aprender	Alumnos / docentes	Taller de Hotelería
Aprendizaje	Practicar y aprender	Alumnos / docentes	sala trabajo grupal
	Practicar y aprender	Alumnos / docentes	área virtual
	Leer, aprender	Alumnos / docentes	área de lectura
Exponer	Sustentar	Alumnos / docentes	aula de tesis
Almacenamiento	Guardar cosas	Personal de Limpieza	Deposito general
fisiológicas	Miccionar	Personal administrativo, alumnos, docentes	Ss.hh.
Guardar útiles de limpieza	limpiar	Personal de limpieza	Cuarto de servicio

4.2.2. Aspectos Cuantitativos

4.2.2.1. Cuadro de áreas.

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANTIDAD	AFOHO	AREA	AREA SUB ZONA	AREA ZONA
ZONA ADMINISTRATIVA	AREAS ADMINISTRATIVAS	Administrar, dirigir y gestionar	Ingreso, recepción, atención	Personal y público en general		HALL DE INGRESO	1	12	48	257.90	383.90
			Ingresar	Personal Administrativo	Counter para atención ,Silla de atención	MESA DE PARTES	1	1.5	15		
			Preguntar información	alumnos, profesores	sillas de atención	RECEPCIÓN Y ESPERA	6	1.6	12.2		
			Planificar ,controlar y coordinar	administrador	Escritorio Gerencial, Silla tipo Gerencial, Silla para oficina	OFICINA DIRECTOR 1/2 SH	1	1.5	9.5		
			Atención a Público general	contador	Escritorio en "L" para oficina , Silla para oficina ,Sillas para visita	SECRETARIA ESPERA	1	1.6	12.2		
			Reunion de docentes	personal de area administrativa	Mesa de Trabajo ,Silla para oficina	SALA DE REUNIONES	1	1.5	15		
			Coordinación de docentes	personal de area	Escritorio en "L" para oficina,Silla para oficina ,Sillas para visita	COORDINACIÓN ACADÉMICA	1	1.5	15.00		
			Archivar documentos	personal de area	Estantes metálicos para documentación ,	ARCHIVO GENERAL	1	1.5	15.00		
			Necesidades Fisiologicas	Personal Administrativo	Lavatorios,Inodoro	SS.HH MUJERES	1	2.5	5.00		
			Tramite de grado y titulo	personal de area	Escritorio en "L" para oficina,Silla para oficina ,Sillas para visita	GRADO Y TITULO	1	1.5	15.00		
			Necesidades Fisiologicas	Personal Administrativo	Lavatorios,urinario ,Inodoro	SS.HH VARONES	1	2.5	5.00		
			Sacar copias de documentos importantes	personal de area y estudiantes	mesa para fotocopidora ,sillas	ÁREA DE SERVICIO AL ESTUDIANTE (FOTOCOPIADORA)	2	1.5	15.00		
			ÁREA DE APOYO AL DOCENTE	evaluar,gestionar y coordinar	reunirse evaluar situaciones competentes	personal de area administrativa	Sillón Individual y mesa de centro	SALA DE PROFESORES	1		
Fisiologico	miccionar ,defecar y lavarse las manos	administrador,contador			Silla para oficina,Sillas para visita,Mesa de Trabajo	CUBÍCULOS	1		40		
evaluar,gestionar y coordinar	reunirse evaluar situaciones competentes	personal de area administrativa			Lockers	CASILLEROS	1		15.6		
AULAS TEORICAS			Aprender / Enseñanza	alumnos, profesores	Carpets individuales ,Escritorio para profesor ,Silla para docente,	AULAS TEORICA 1	1	1.6	80.00	642.50	
			Aprender / Enseñanza	alumnos, profesores	Carpets individuales ,Escritorio para profesor ,Silla para docente,	AULAS TEORICA 2	1	1.6	80.00		
			Aprender / Enseñanza	alumnos, profesores	Carpets individuales ,Escritorio para profesor ,Silla para docente,	AULAS TEORICA 3	1	1.6	80.00		
			Aprender / Enseñanza	alumnos, profesores	Carpets individuales ,Escritorio para profesor ,Silla para docente,	AULAS TEORICA 4	1	1.6	80.00		
			Necesidades Fisiologicas	alumnas	Lavatorios, Inodoro	SS.HH MUJERES	5	2.5	12.50		
			Necesidades Fisiologicas	alumnos discapacitados	Lavatorios, Inodoro	SS.HH DISCAPACITADOS	5	2.5	2.50		
			Necesidades Fisiologicas	alumnos	Lavatorios, Urinario, Inodoro	SS.HH VARONES	5	2.5	12.50		
			Necesidades Fisiologicas	Docentes mujeres	Lavatorios, Inodoro	SERVICIO HIGIÉNICO DOCENTES MUJERES	1	2.5	12.50		
			Necesidades Fisiologicas	Docentes varones	Lavatorios, Urinario, Inodoro	SERVICIO HIGIÉNICO DOCENTES VARONES	1	2.5	12.50		

PROGRAMA ARQUITECTONICO												
ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANTIDAD	Aforo	AREA	AREA SUB ZONA	AREA ZONA	
ZONA ACADÉMICA		Educación	Aprender / Enseñanza	alumnos, profesores	Carpetas individuales ,Escritorio para profesor ,Silla para docente,	AULAS TEORICA 5	1	1.6	80.00			
			Aprender / Enseñanza	alumnos, profesores	Carpetas individuales ,Escritorio para profesor ,Silla para docente,	AULAS TEORICA 6	1	1.6	80.00			
	LABORATORIO			Aprender / Enseñanza/Practicar	alumnos, profesores	Escritorios para computadora,Sillas para alumnos,Escritorio para computador (Docente) ,Sillas para profesor	LABORATORIO DE COMPUTO	1	2.8	79.50	86.90	1282.30
				Guardar headphones	alumnos	Estantería y/o Gabinetes para headphones	AREA DE GABINETE	1		7.40		
	TALLER DE GASTRONOMIA			Aprender / Enseñanza/Practicar	alumnos, profesores	Mesas de Trabajo circular,Mesas de Trabajo cuadrangular ,Barras de coctelería,Barras de Servicio,Estantería para Coctelería	COMEDOR DEMOSTRATIVO	1	4.1	82.45	202.25	
				Aprender / Enseñanza/Practicar	alumnos, profesores	Mesas de Trabajo de Cocina ,2 lavaderos de dos pozas ,naquel de acero inoxidable	COCINA DEMOSTRATIVA: AREA DE TRABAJO	1	4.3	84.80		
				Almacenar	alumnos	anaqueles	ALMACEN DE INSUMOS	1		17.50		
				Conservar	alumnos, profesores		COOLER DE CONSERVACION	1		17.50		
	TALLER DE HOTELERIA			Aprender / Enseñanza/Practicar	alumnos, profesores	Carpetas unipersonales por aula,1 Counter en "L" ,Tocador,Sillas para recepción,Simulador de Cama King Size,Closet de melamine,Simulador de baño para habitación	AMBIENTE DEMOSTRATIVO DE HOTELERIA	1	6.1	121.60	121.6	
	SUM		Sociabilizar, cultural y artísticas	Practicar ponencias,actuaciones	Expositores	Sillas Plegables ,Butacas individuales	ÁREA DE SALÓN/ÁREA DE PRÁCTICA DANZAS FOLCLÓRICAS	1	20	128.80	229.05	
				Exposición ,ponencias y actuaciones	Expositores	Atril de Conferencias	ESCENARIO	1		40.25		
				Ingreso, recepción, atención	Público en general	Sillas Plegables	ESTAR	1		15.50		
				Vestir	alumnos, profesores	sillas Plegables para sala vestidor	VESTIDOR	1		8.40		
				Almacenaje de vestuarios típicos	alumnos, profesores	Anaqueles para Vestuarios 1.80*.45 M	DEPOSITO VESTUARIOS TÍPICOS	1		21.60		
				Almacenaje de objetos de limpieza	personal de limpieza	Anaqueles 1.80*0.45m	DEPOSITO SUM	1		14.50		
			Aprender /Practicar	alumnos, profesores	Mesa de Trabajo para cada seis personas , silla individual	SALA TRABAJO GRUPAL 1	1	1.5	9.00	129.10		
			Aprender /Practicar	alumnos, profesores	Mesa de Trabajo para cada seis personas , silla individual	SALA TRABAJO GRUPAL 2	1	1.5	9.00			
			Aprender /Practicar	alumnos, profesores	Mesa de Trabajo para cada seis personas , silla individual	SALA TRABAJO GRUPAL 3	1	1.5	9.00			

PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICOS	CANTIDAD	AFORO	AREA	AREA SUB ZONA	AREA ZONA
ZONA COMPLEMENTARIA	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN - BIBLIOGRAFÍA, ESPECIALIZADA, VIRTUAL Y AREA DE TRABAJOS GRUPALES	Experimentación, práctica y aprendizaje	Aprender /Practicar	alumnos, profesores	escritorios para PC, silla individual	ÁREA VIRTUAL 01	1	6	13.20	162.50	518.10
				alumnos, profesores	estantes de diferentes medidas	ESTANTERÍA ABIERTA	1		23.60		
			atencion a alumnos	alumnos, profesores	counter para atención ,Silla de atención	AREA DE ATENCION	1		10.90		
			leer	alumnos	Mesa rectangular de 2.6m x 0.8m y Silla individual	ÁREA DE LECTURA	1		54.40		
			Necesidades Fisiologicas	alumnas	Lavatorios, Inodoro	SS.HH MUJERES	5	2.5	12.50		
			Necesidades Fisiologicas	alumnos discapacitados	Lavatorios, Inodoro	SS.HH DISCAPACITADOS	5	2.5	2.50		
			Necesidades Fisiologicas	alumnos	Lavatorios, Urinario, Inodoro	SS.HH VARONES	5	2.5	12.50		
			Necesidades Fisiologicas	Docentes mujeres	Lavatorios, Inodoro	SERVICIO HIGIÉNICO DOCENTES MUJERES	1	2.5	12.50		
			Necesidades Fisiologicas	Docentes varones	Lavatorios, Urinario, Inodoro	SERVICIO HIGIÉNICO DOCENTES VARONES	1	2.5	12.50		
	SALA DE SUSTENTACION DE TESIS	Sustentar Tesis	Exposicion ,ponencias	alumnos, profesores	Mesa Para Jurado, Silla de atención	AULA DE TESIS	1	50	130.00	130.00	
	CAFETERIA	Atencion al publico	Preparacion de alimentos	alumnos, profesores	cocina , mesas	COCINETA	1		12.00	84.50	
			atencion	alumnos, profesores	barra y sillas	BARRA	1		2.50		
			Alimentacion,des canso	alumnos, profesores	mesas y sillas	AREA DE MESAS	1	30	70.00		
TOPICO	Atencion de salud	Ofrecer primeros auxilios	Personal administrativo	Mesa, silla, escritorio, muebles de consultorio	Tópico de emergencia	1	9	12.00	12		
ZONA DE SERVICIOS	SERVICIOS GENERALES	Necesidades fisiológicas, Almacenamiento abastecer, control	Almacenar	personal de limpieza	anaqueles	DEPOSITO GENERAL	1		23.62	343.71	343.71
			Depositar Basura	personal de limpieza	anaqueles	DEPÓSITO BASURA (SS.HH.)	1		6.43		
			Instalaciones	Personal encatgado		GABINETE DE TABLEROS	1		1.33		
			Instalaciones	Personal encatgado	anaqueles	GABINETE DATA	1		1.33		
			Almacenar productos de limpieza	personal de limpieza	anaqueles	DEPÓSITO LIMPIEZA	1		2.00		
			Necesidades Fisiologicas	alumnas	Lavatorios, Inodoro	SS.HH MUJERES	10	3	12.50		
			Necesidades Fisiologicas	alumnos discapacitados	Lavatorios, Inodoro	SS.HH DISCAPACITADOS	10	2	2.50		
			Necesidades Fisiologicas	alumnos	Lavatorios, Urinario, Inodoro	SS.HH VARONES	10	3	12.50		
			Necesidades Fisiologicas	Docentes mujeres	Lavatorios, Inodoro	SERVICIO HIGIÉNICO DOCENTES MUJERES	1	3	12.50		
			Necesidades Fisiologicas	Docentes varones	Lavatorios, Urinario, Inodoro	SERVICIO HIGIÉNICO DOCENTES VARONES	1	3	12.50		
			Controlar,vigilar	Personal encatgado	mesas y sillas	CUARTO DE CONTROL Y VIDEOVIGILANCIA	1		9.00		
ZONA DE RECREACION	Recreativo	Relaciones Sociales	Socializar	alumnos, profesores	maseteros y otros	ATRIO DE INGRESO	1		296.00	1012.00	1012.00
			Socializar	alumnos, profesores	maseteros y otros	PATIO CENTRAL	1		516.00		
			Socializar	alumnos, profesores	maseteros y otros	TECHO JARDIN	1		20.00		
			Socializar	alumnos, profesores	maseteros y otros	TERRAZA	1		30.00		
			Socializar	alumnos, profesores	maseteros y otros	ANFITEATRO	1		150.00		

Programa Arquitectónico	
Zonas	Total
Zona Administrativa	383.9
Zona Académica	1282.30
Zona Complementaria	518.10
Zona de Servicios	343.71
Zona de Recreación	1012.00
Cuadro de Resumen	
Total, Área Construida	3540.01
15% de muros	531.0015
15% de circulación	531.0015
Total, Área libre	1,661.66
Total	6263.67

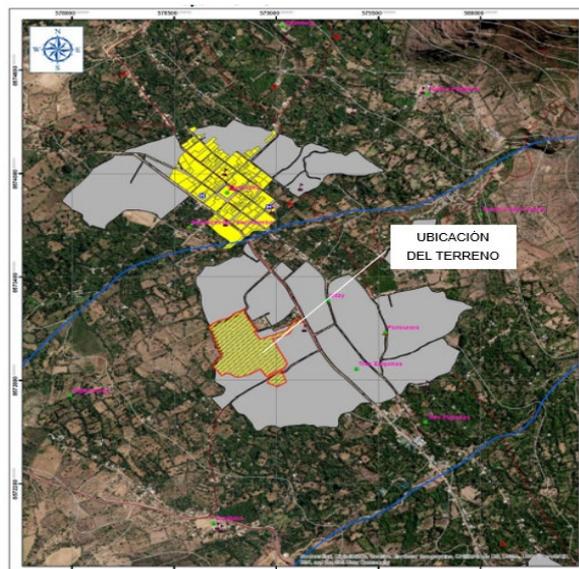
4.3. Análisis de Terreno:

4.3.1. Ubicación del terreno

El lote materia de investigación, está ubicada en el Dpto. de Ayacucho, Prov. de Huanta, entre los Distritos de Huanta y Luricocha, cuya dirección está en la Av. Ch. Hiraoka S/N la cual se encuentra a 10 min del centro del Dpto. de Huanta y a 5min del Dpto. de Luricocha, la vía en la que se encuentra el terreno es una vía interprovincial la cual nos une con la ciudad de Huancayo por lo cual es una vía de mediano tránsito vehicular ya que por esta misma vía también se llega al Dpto. de Luricocha. La ubicación del terreno es tal como se indica en la 12.

Figura 12

Mapa General del Distrito de Luricocha



Fuente. Tomado del Plan de Desarrollo Urbano de Huanta 2021

En la figura 13 se muestra a través de una imagen del Google Earth, la forma y ubicación del terreno del Campus Universitario.

Figura 13

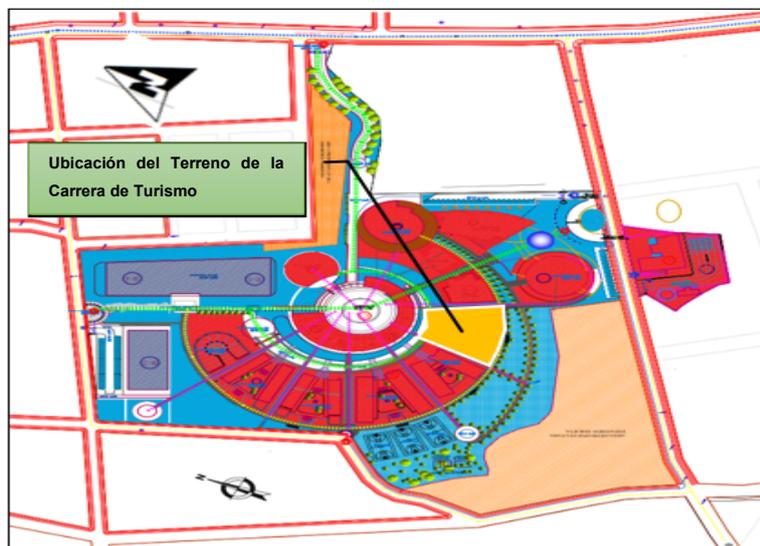
Ubicación del Campus Universitario



Fuente. Tomado del Lineamientos urbanos arquitectónicos del plan director 2019 - 2029 del campus de la Universidad.

Figura 14

Ubicación del Terreno de la Carrera de Turismo



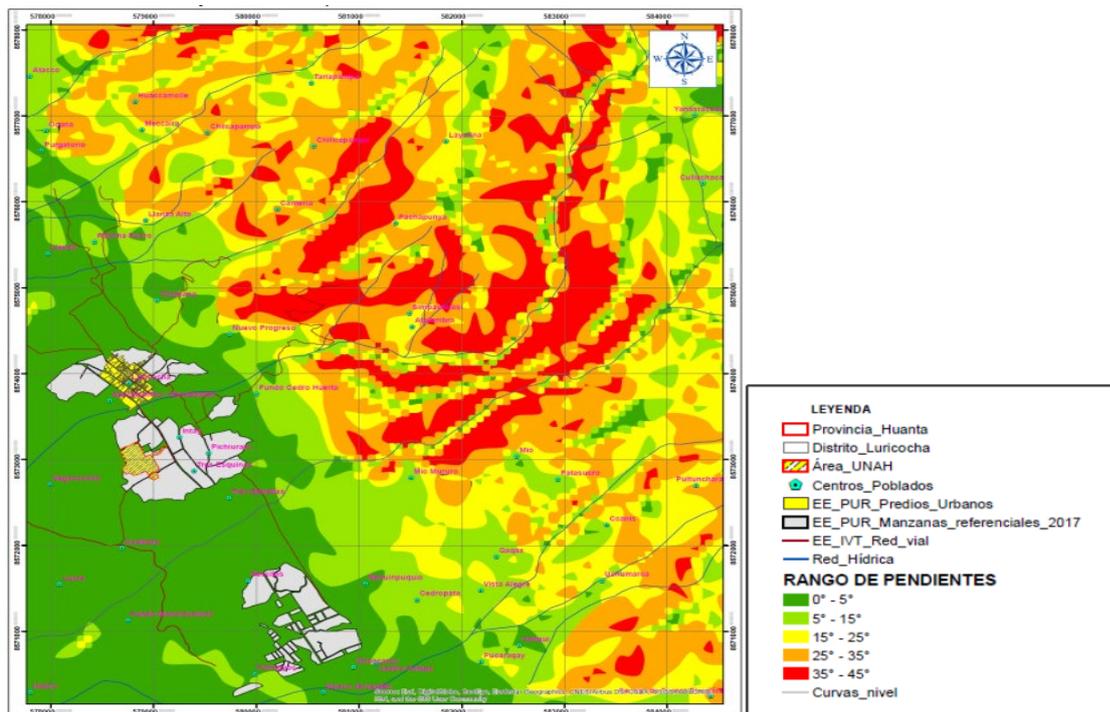
Nota. Planimetría General del campus de la Universidad *Fuente.* Tomado del Lineamientos urbanos arquitectónicos del plan director 2019 - 2029 del campus de la Universidad.

4.3.2. Topografía del Terreno

La pendiente del área de estudio varía entre 5% y 10%, ver figura 15, de lo cual se concluye que el terreno propuesto para la investigación es un terreno ligeramente inclinado con baja pendiente, lo que causa unas condiciones adecuadas para el desarrollo del proyecto, ya que, mientras se tenga una pendiente con mínima inclinación (terreno llano), ante un eventual desborde el agua no tendrá una barrera natural y éste fluirá cubriendo todo lo que esté en la superficie, por lo contrario si se tiene una pendiente elevada, el agua tendrá mayor dificultad en rebasar dicho nivel generando una protección natural ante una probable inundación, así mismo se muestra imágenes del terreno, Ver Figura 16. La topografía como disciplina se encargará de describir la superficie del terreno de manera detallada (Moreira y Gilces, 2017)

Figura 15

Mapa de Pendiente del Área de Influencia



Fuente. Lineamientos urbanos arquitectónicos del plan director 2019 - 2029 del campus de la Universidad.

Figura 16

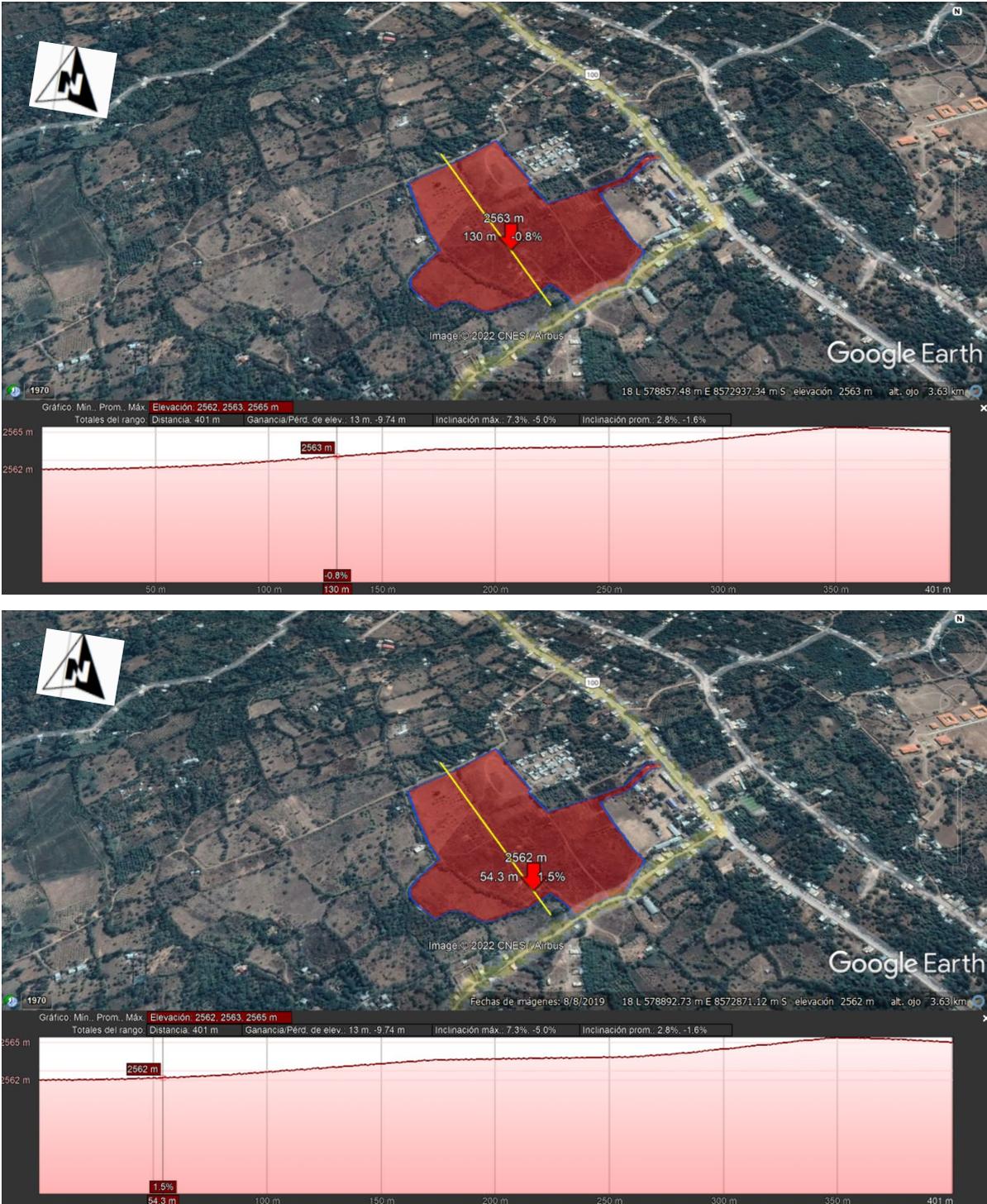
Imágenes del terreno de la Carrera Profesional

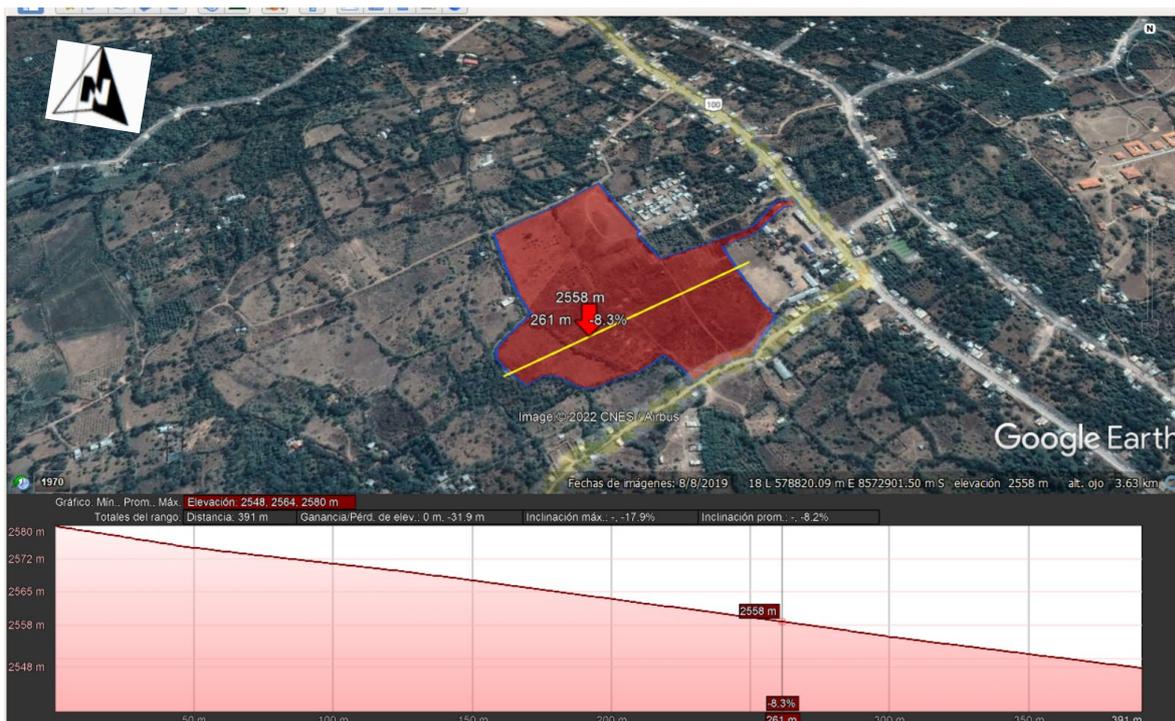
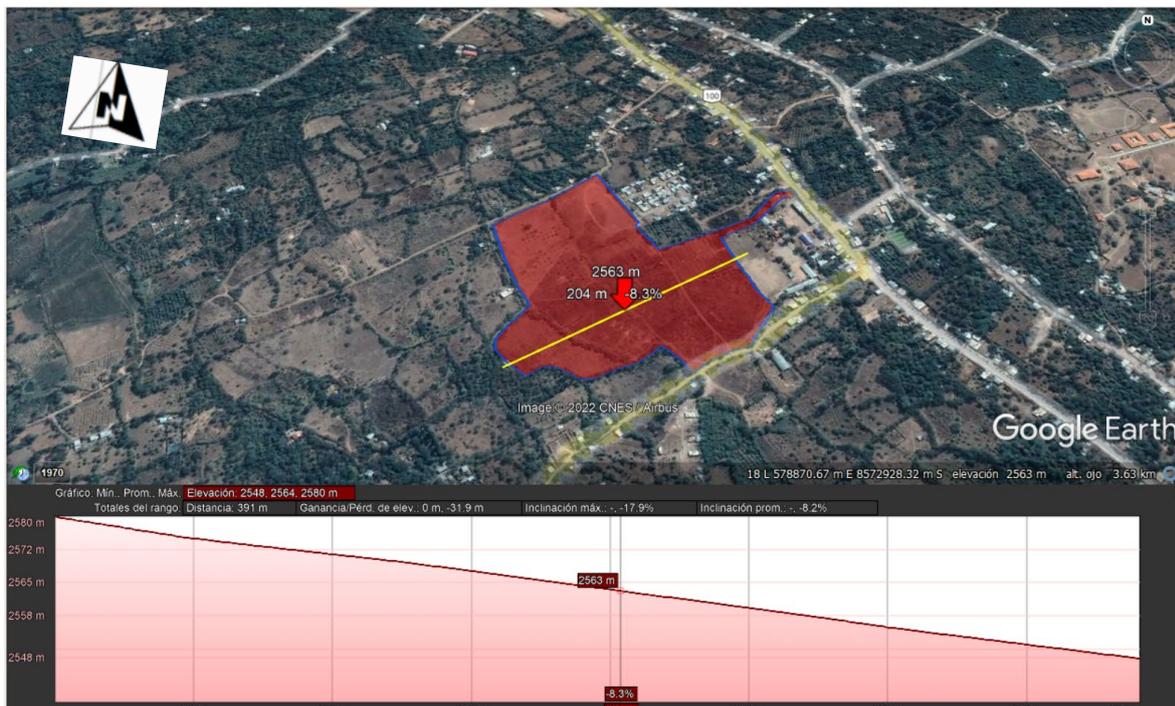


Nota: Fotografías del área de investigación.

Figura 17

Perfil Topográfico del Terreno





Nota: En la imagen nos muestra el perfil longitudinal del terreno. *Fuente.* Tomado del Google Earth.

4.3.3. Morfología del Terreno

El campus de la Universidad cuenta con un terreno, que se encuentra inscrito mediante Partida Registral N° 11029889, de dos parcelas, en su totalidad cuenta

con un área libre de 10 Has. en donde están definidos los linderos del terreno. Ver figura 18.

Por el frente: Av. ch. Hiraoca s/n, ingreso de 20 m. de ancho y el colegio José Félix Iguain de Luricocha.

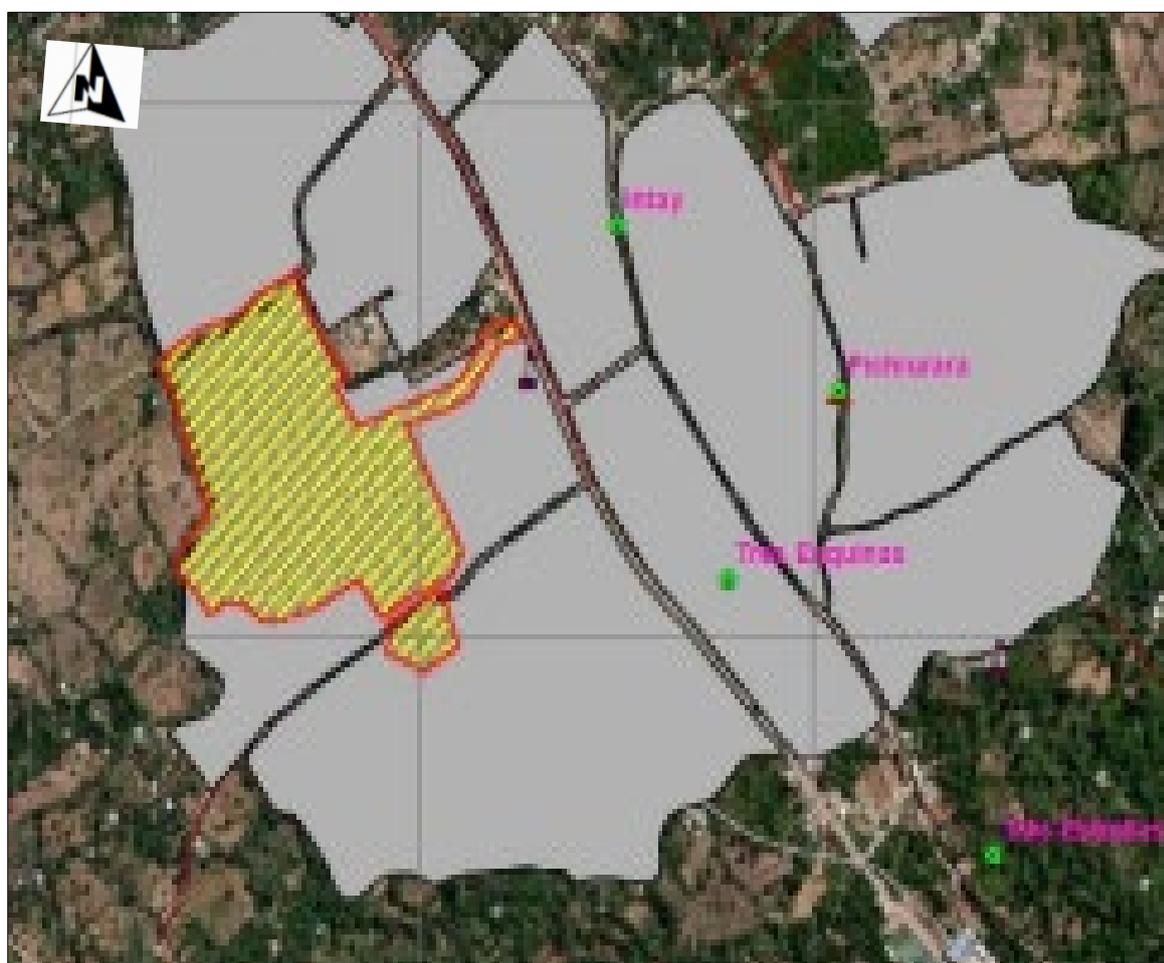
Por el lado izquierdo: trocha carrozable.

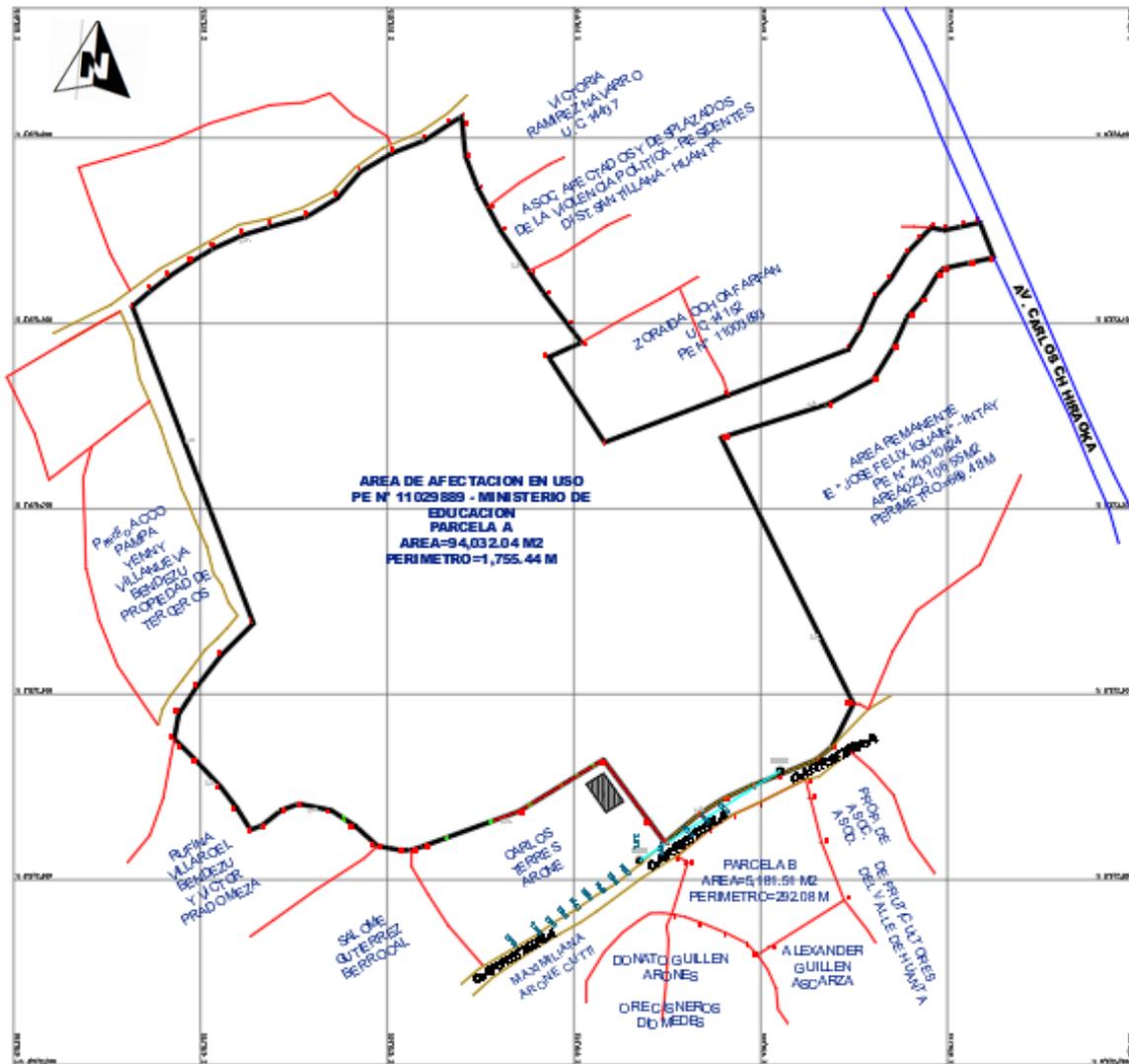
Por el lado derecho: trocha carrozable.

Por el fondo: terrenos agrícolas camino de herradura.

Figura 18

Terreno del Campus Universitario





Fuente. Tomado del Plan de Desarrollo Urbano de Huanta 2021

En cuanto al terreno de la Carrera de Turismo los colindantes son como sigue; ver figura 19:

Por el frente: con la biblioteca de la Universidad

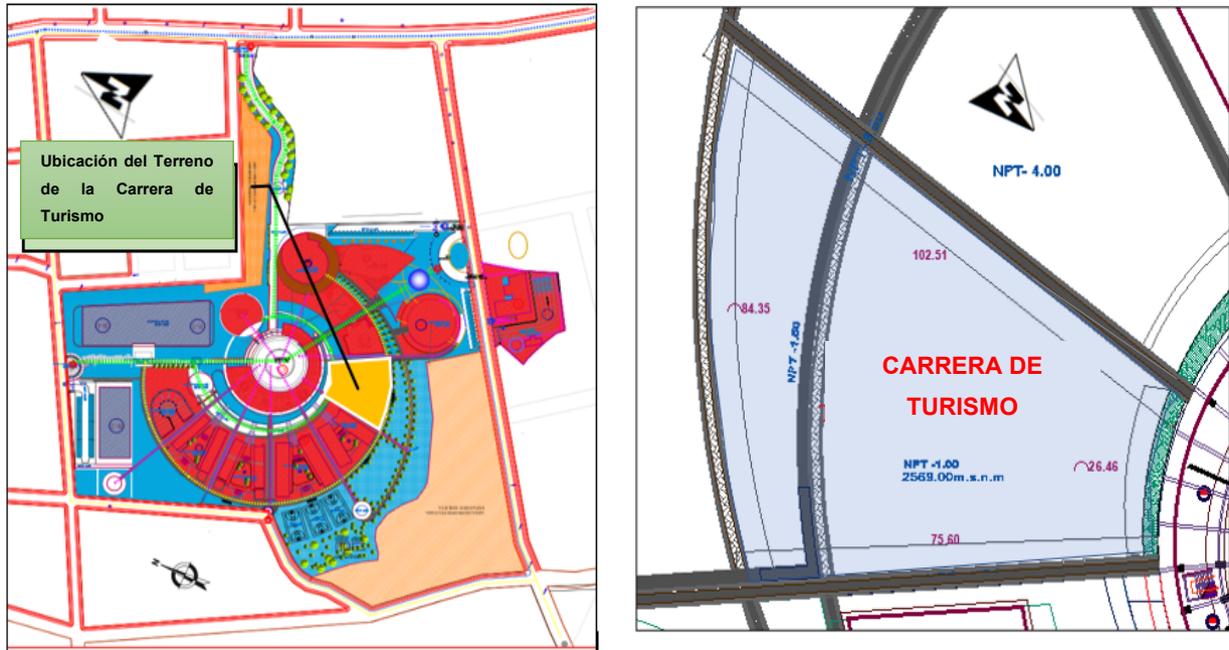
Por el lado izquierdo: con el gimnasio de la Universidad

Por el lado derecho: con la carrera de ingeniería forestal de la Universidad

Por el fondo: áreas verdes

Figura 19

Terreno de la Carrera de turismo dentro del campus de la Universidad



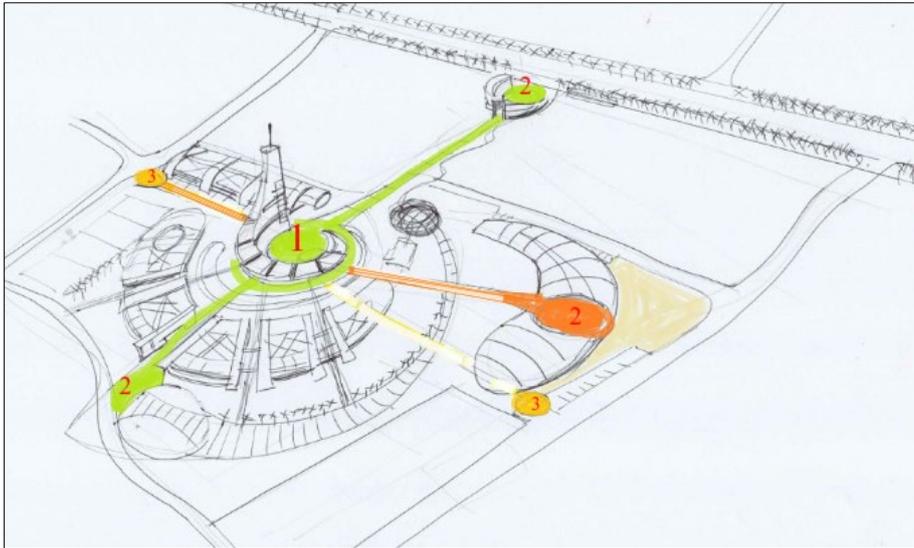
Fuente. Lineamientos urbanos arquitectónicos del plan director 2019 - 2029 del campus de la Universidad.

4.3.4. Estructura Urbana

El campus de la Universidad dispone un punto central como dominio principal en donde se encuentran las edificaciones principales del campus, este se encuentra sucedido por un dominio secundario, generando un sistema de plazas en donde se jerarquiza sus espacios según la función, encontramos una plaza de jerarquía 1 siendo esta la más importante dentro del campus universitario y denominada plaza central y organizadora, de la misma manera se tiene plazas de jerarquía 2 en el eje articulador y transversal y plazas de jerarquía 3 las cuales se encuentran en los bordes como accesos secundarios, es importante mencionar que todas las plazas se encuentran conectadas entre sí mediante alamedas, pasarelas y rampas generando un sistema dentro de todo el campus, ver figura 20.

Figura 20

Estructura urbana del campus de la universidad



Fuente. Lineamientos urbanos arquitectónicos del plan director 2019 - 2029 del campus de la Universidad

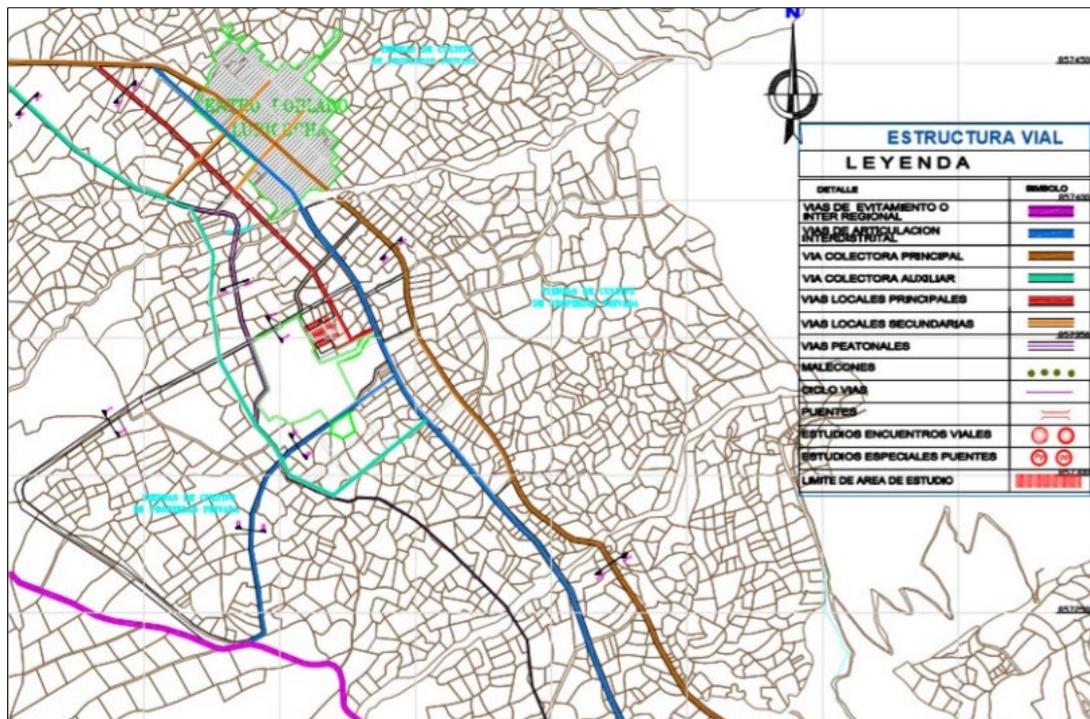
Para los servicios básicos se tomarán en cuenta la red existente sin embargo será necesario la mejora de los servicios públicos debido a que la demanda se incrementará significativa con el funcionamiento del Campus universitario y previendo el incremento de la población estudiantil.

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

A nivel de la ciudad de Huanta, las vías de carácter nacional se encuentran adecuadamente estructuradas; aunque debido al creciente acelerado de la ciudad en estos últimos cinco años, las vías de carácter nacional, vienen quedando flanqueadas por edificaciones de uso residencial. Por tanto, en un futuro próximo constituirá un problema para el transporte urbano de la ciudad de Huanta. En cuanto a la vía Departamental del Tramo Huanta – Luricocha tiene un recorrido por el centro de la población y no así por el exterior, la cual no constituye problema en la actualidad por la baja incidencia de tránsito, sin embargo, se debe prever el incremento del flujo vehicular y peatonal con el funcionamiento de la universidad, así mismo prever un nuevo trazo para la vía departamental ver Figura 21.

Figura 21

Estructura Vial del Distrito de Luricocha



Fuente. Tomado de Lineamientos urbanos arquitectónicos del plan director 2019 - 2029 del campus de la Universidad.

La estructuración vial dentro del campus conlleva a la clasificación de vías especiales, las cuales se han agrupado de acuerdo a la función y jerarquía, esto viendo las necesidades de cada uno de los usuarios que desarrollaran sus actividades tanto dentro del campus universitario y en manera específica dentro de la carrera de turismo.

Vías Principales: Estas son las vías según ubicación, jerarquía, escala y continuidad en la red vial urbana del campus universitario, permiten la interrelación con las Vías Secundarias, ver figura 21. Dentro de estas vías se encuentra catalogada las siguientes:

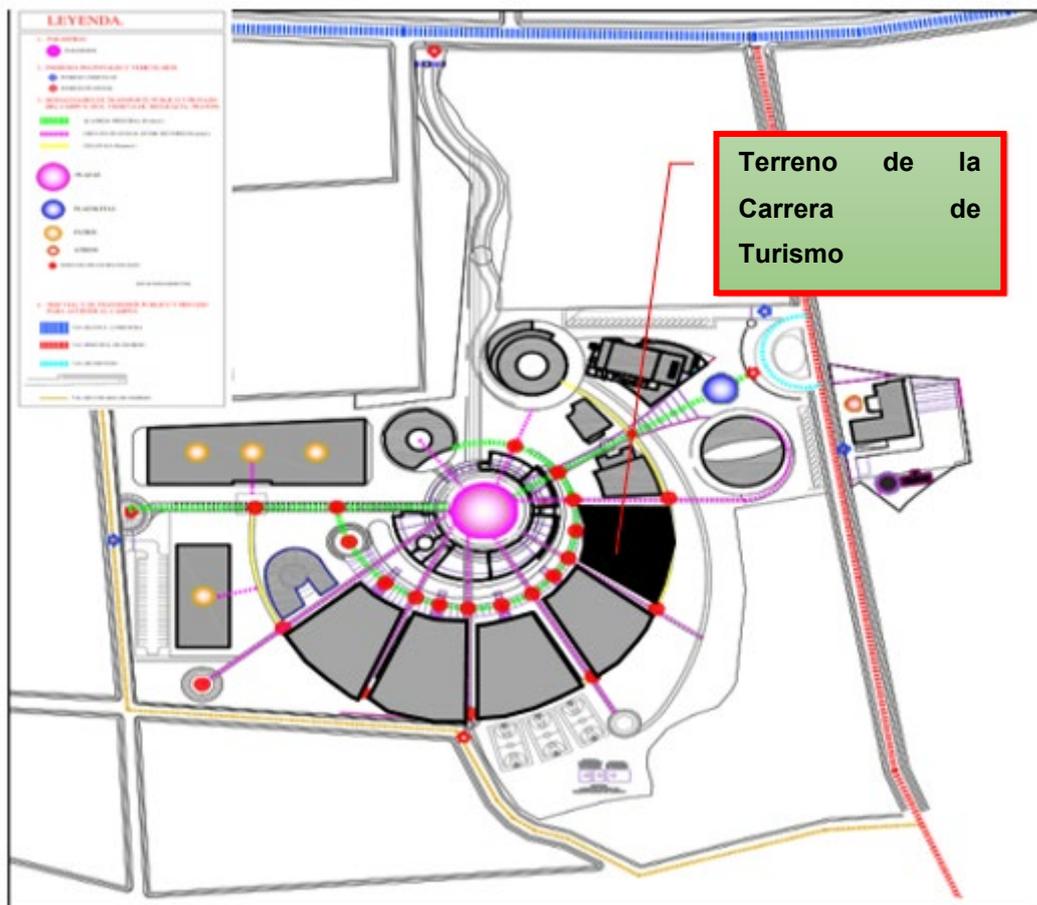
- Alameda Principal o denominada alameda Universitaria
- Alameda Circunvalación.

Vías Secundarias: Son aquellas cuya función principal es conectar el tránsito hacia las Vías Principales; además de articular el acceso hacia los servicios y/o zonas.

Vías Especiales: Dentro de esta categoría se encuentran los Malecones y Ciclo vías; son aquellas vías cuya función esencial es proveer recreación, así como consolidar el rol ambiental de la ciudad Universitaria. Ciclovía, circunvalación, Alameda Ecoverde, ver figura 22.

Figura 22

Estructura Vial del Campus de la Universidad



Fuente. Tomado de Lineamientos urbanos arquitectónicos del plan director 2019 - 2029 del campus de la Universidad.

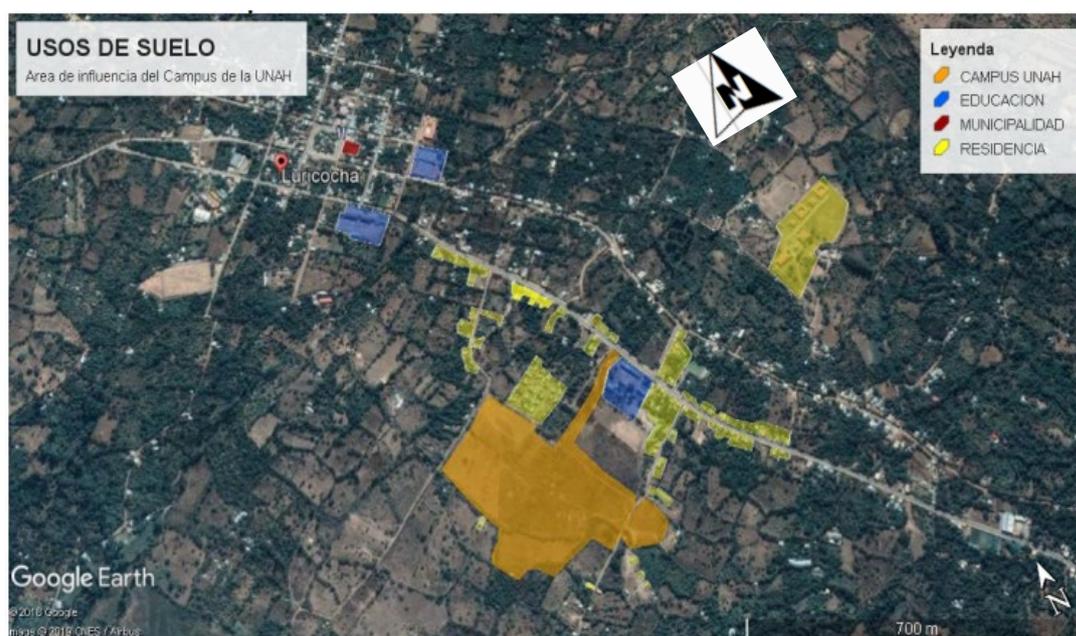
4.3.6. Relación con el entorno

Los equipamientos principales están compuestos principalmente en Centros educativos, en el Área de influencia directa, se tiene a la I.E. José Félix Iguain, que se ubica al frente de la Av. Hiraoca y colindando con el pasaje de ingreso al campus por esta avenida. Los demás predios colindantes al campus son de usos residencial tipo casa - huerta, semieriazo y agrícola en su mayoría. Existe una zona residencial

colindante con un lindero en el lado norte que alberga las viviendas de familias desplazadas víctimas de la violencia social, que conforman un grupo especial de personas con quien se deberá tratar en forma armoniosa por tratarse de vecinos colindantes, Ver figura 23.

Figura 23

Usos de Suelo en el Área de Influencia Cercana



Fuente. Tomado de Lineamientos urbanos arquitectónicos del plan director 2019 - 2029 del campus de la Universidad

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios

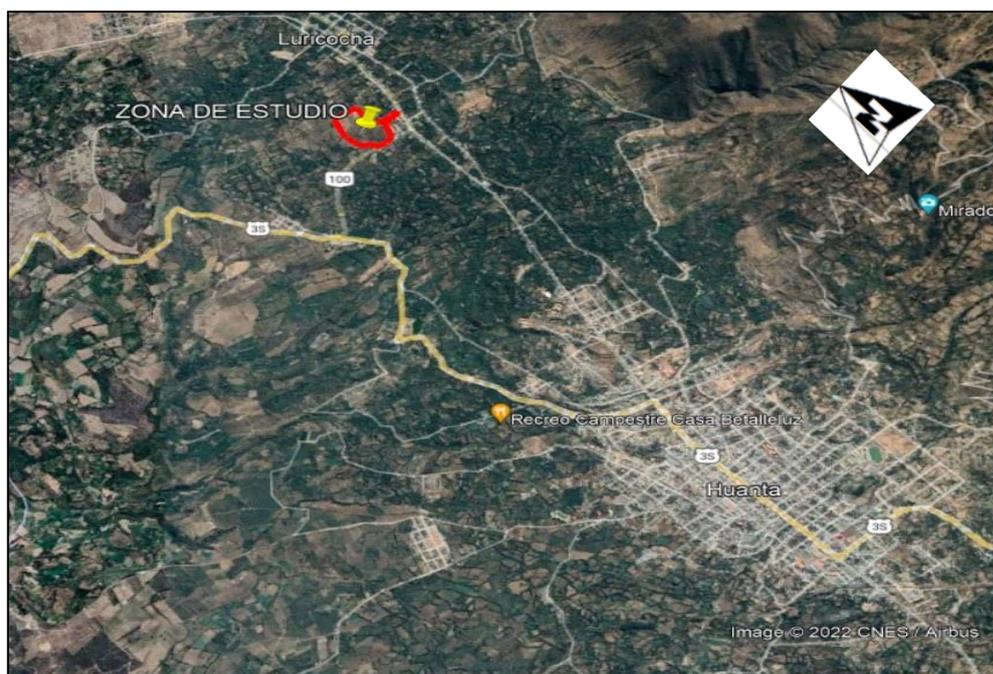
La provincia de Huanta presenta una zonificación urbana que está acorde al uso de suelo, herramienta fundamental para la planificación de la ciudad, según los lineamientos urbanos arquitectónicos del plan director 2019-2029 del campus de la Universidad, el uso de suelo es predominante de uso agrícola que se desarrolla colateralmente al área de vivienda –huerta, las cuales se encuentran en el área de expansión; el 15% corresponde a las áreas destinadas a equipamiento de otros usos con 17,57% y el 5% uso residencial, ver figura 26.

Con respecto a los parámetros urbanísticos del área de estudio, para determinarlos se realizó la comparación con la zonificación que se tiene del distrito de Huanta, ya que el distrito de Luricocha no cuenta con una zonificación y tomando

en cuenta que el distrito de Luricocha está en un proceso de crecimiento paulatino y a la vez ambos distritos de Huanta y Luricocha se encuentran próximas y entre ellas se encuentra el área de estudio, ver figura 24, de lo cual también podemos notar que el área de estudio está más próximo al distrito de Luricocha con respecto al distrito de Huanta; el área de investigación se encuentra en la expansión del Dpto. de Luricocha también se puede notar que a sus alrededores hay mayor presencia de viviendas, ver figura 23, de lo cual al hacer la comparación con el plano de zonificación del distrito de Huanta, ver figura 25, notamos una similitud en sus áreas de expansión que están configuradas por viviendas tipo huerta y zonas de protección ambiental y ecológica, por lo tanto concluimos que los parámetros urbanos y edificatorios que tomaran nuestra área de estudio serán de RDB – R1, R2 ya que es esta la que predomina a los alrededores del área de estudio, ver figura 25, y considerando los criterios de diseño para Instituciones y Escuelas de Educación Superior Pedagógica – MINEDU 2020 y el Reglamento nacional de edificaciones A.040 educación.

Figura 24

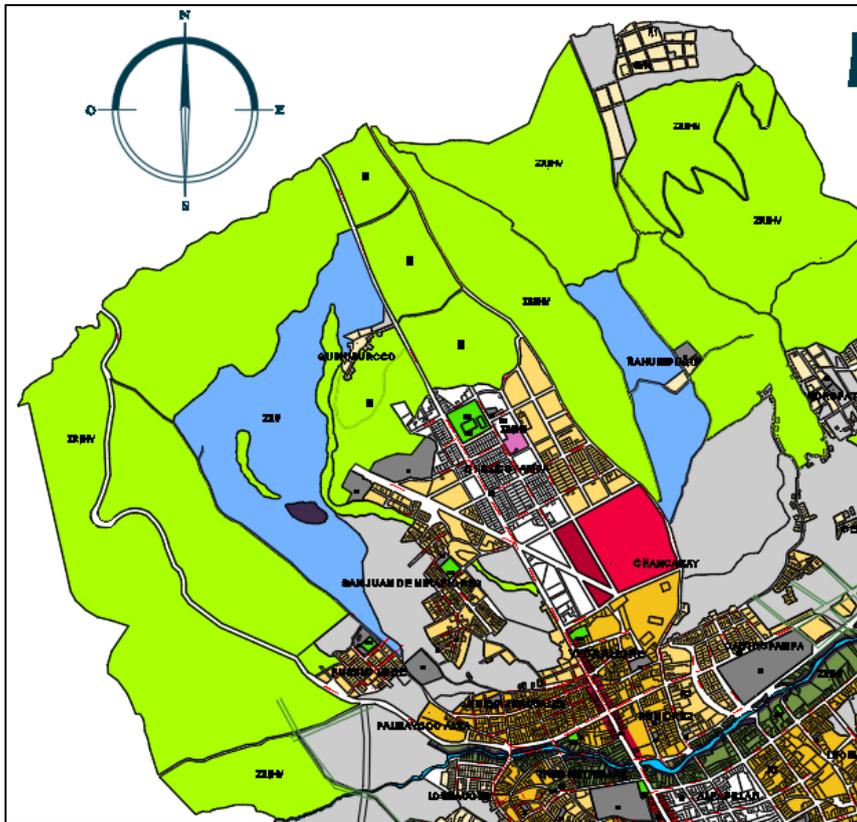
Ubicación del área de estudio con respecto al distrito de Huanta y Luricocha



Nota. La presente figura nos muestra la proximidad del área de estudio con respecto al centro del distrito de Huanta y Luricocha. *Fuente.* Tomado del Google Earth 2022.

Figura 25

Zonificación del Distrito de Huanta



ZONA RESIDENCIAL				REGLAMENTACION ESPECIAL	
RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA RDM	330		R4	ZONA DE EXPANSION URBANA	ZEU
RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA RDM	330		R3	ZONA DE PROTECCION FISICA EN ZONA DE RESGO	ZRE-I
RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA RDB	110		R2	ZONA DE RENOVACION URBANA	ZRE-II
RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA RDB	110		R1	ZONA ARQUEOLOGICAS Y MONUMENTALES	ZRE-III
				ZONA DE PROTECCION AMBIENTAL Y ECOLOGICA	ZRE-IV

RESUMEN DE NORMAS DE ZONIFICACION RESIDENCIAL (PARA FINES DE EDIFICACION)

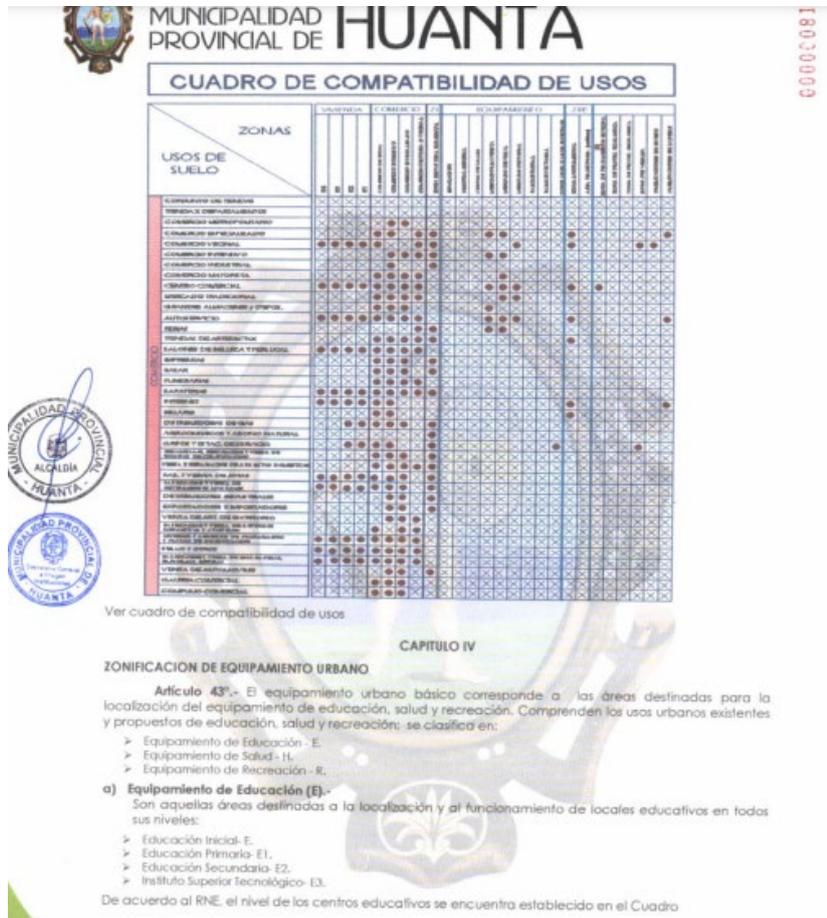
ZONF.	GRUP	USO	DENSIDAD NETA (hab/Ha)	AREA DE LOTE (m ²)	FRENTE DE LOTE (m)	ALTURA EDIFIC. (Pisos)	AREA LIBRE %	COEF. DE EDIFIC.	RETIRO FRONTAL (m)	ESTACIONAM. 1 VEHICULO CADA
R4	RDM	UNIFAM/MULTI	330	90-200	6	5	30	2.1	- 1	cada 3 unidad vivienda
R3		UNIFAM/MULTI		160	8	5	30	2.1	- 1	cada 3 unidad vivienda
R2	RDB	UNIFAMILIAR	110	90-200	10	5	50	1.2	- 1	dentro de la vivienda
R1		UNIFAMILIAR		160	15	5	50	1.2	- 1	dentro de la vivienda

— En las áreas consolidadas se considerara como lote normativo a las área y frente del lote existente.

Nota. La presente figura nos muestra la zonificación del distrito de Huanta. *Fuente.* Tomado del Plan de desarrollo urbano 2021 – 2030

Figura 26

Uso de suelo del Distrito de Luricocha



USO ACTUAL DE SUELO						
SECTOR	CLASIFICACION	USO PREDOMINANTE	AREA(Ha)	AREA(HA)	Porcentaje	Porcentaje
SECTOR 01: SECTOR LURICOCHA	Suelo Predominante Residencial	Vivienda	93.86	93.86	9.82%	5.16%
		Vivienda-Comercio	0.00		0.00%	
	Suelo Predominante Comercial	Comercio	0.30	0.30	0.03%	0.03%
		Educación	4.18		0.44%	
	Suelo Dedicado a Equipamiento	Salud	0.68	10.06	0.07%	1.11%
		Recreación Pública	0.31		0.03%	
		Otros Usos	4.88		0.51%	
		Suelo Forestal	Forestal		54.40	
	Suelo Eriazo	Eriazo	83.75	83.75	8.77%	9.22%
Suelo Agrícola	Agrícola	666.20	666.20	69.73%	73.34%	
Otros (Vías, Caminos, Quebradas, etc.)		46.83	46.83	4.90%	5.16%	

Fuente. Tomado del Plan de Desarrollo Urbano de Huanta 2021

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. Conceptualización del Objeto Urbano Arquitectónico

5.1.1. Ideograma Conceptual

Previo al diseño Arquitectónico, se tomó estrategias proyectuales como:

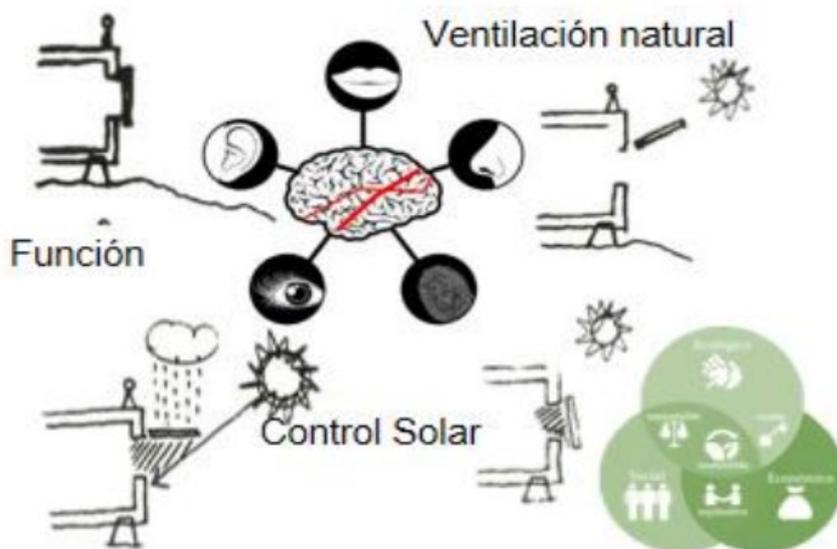
Se enmarco el proyecto dentro de los Lineamientos urbanos Arquitectónicos del Plan director 2019-2029 del Campus de la Universidad, la vialidad, espacios

públicos entre otros, las cuales son considerados como pie forzado en el proceso de diseño puesto que el diseño se tiene que adecuar a lo ya propuesto en el plan director.

El concepto está fundamentado en dotar a los usuarios confort que se ha perdido parcialmente debido a que no cuenta con infraestructura propia. Es por este motivo que el concepto se centra en la Integración Sensorial, los aspectos psicológicos dentro de un espacio interactúan con los factores térmicos, lumínicos, acústicos y espacial Ver figura 27, de tal manera que se unen creando una percepción de bienestar el cual nuestro cerebro (lóbulo parietal) se encarga de recepcionar y emitir sensaciones.

Figura 27

Formación del Concepto

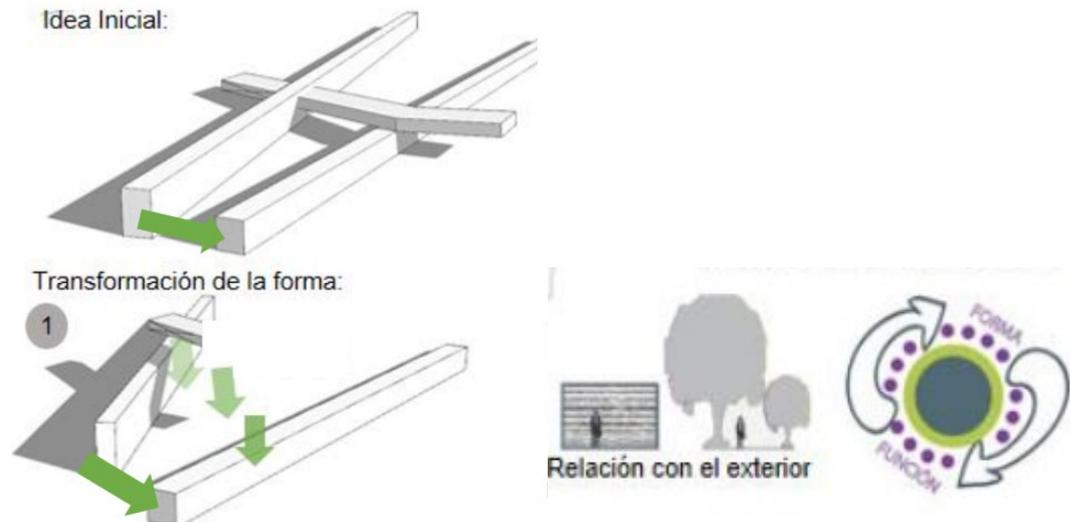


Nota. Elaboración 2021

Dos elementos diferentes que se vinculan para formar un concepto Ver Figura 28, integrándose con la identidad y tradiciones, que introduce sutilmente con el tercer elemento representando la crianza de un pueblo ligado a sus raíces para popularizar las tradiciones de ese lugar, los dos elementos se enlazan y forman un gran espacio que será un lugar de encuentro y espacio para la difusión de la tradición y la educación.

Figura 28

Forma Volumétrica



Nota. Elaboración 2021

5.1.2. Criterio de Diseño

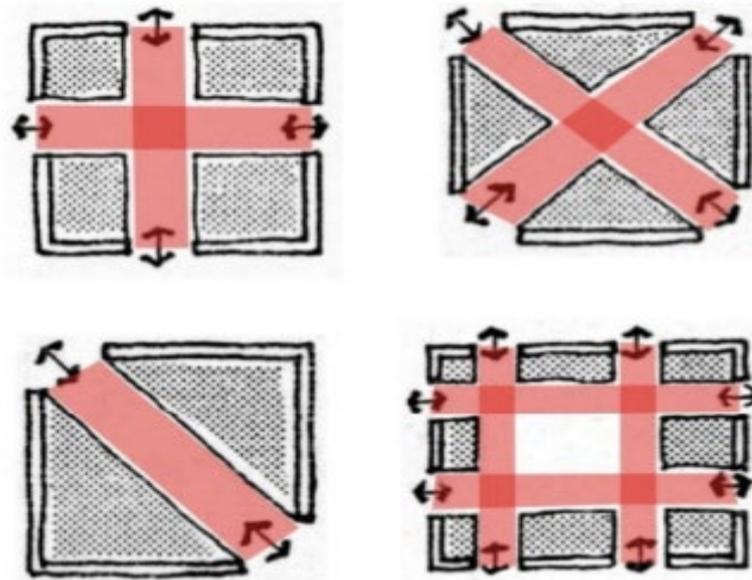
Criterio funcional, el proyecto genera ambientes que unan zonas específicas como zona administrativa, zona académica, zona complementaria, zona de servicios y zona recreativa teniendo un flujo y circulación teniendo un acceso Inter comunicativo sin perder el carácter de zonas públicas y privadas, así a la vez tendrá un orden entre zonas que permitan separación de ambientes.

Criterio espacial, se tomó criterios en los cuales se encuentran espacios abiertos y espacios cerrados que buscan espacialidad difusa en los ambientes, esto sin duda alguna dará sensación de integración sensorial, así mismo se está tomando en cuenta la integración a la planimetría del campus de la universidad.

En la circulación horizontal, los ambientes estarán articulados por pasarelas, corredores, entradas y salidas dentro de la infraestructura y pasajes externos, la circulación horizontal se puede ver afectado ya sea por objetos en el espacio, columnas, mobiliarios o cambios en la topografía Ver Figura 29. Circulación vertical, cada nivel del proyecto se articulará por cajas de ascensor, escaleras o rampas Ver figura 30.

Figura 29

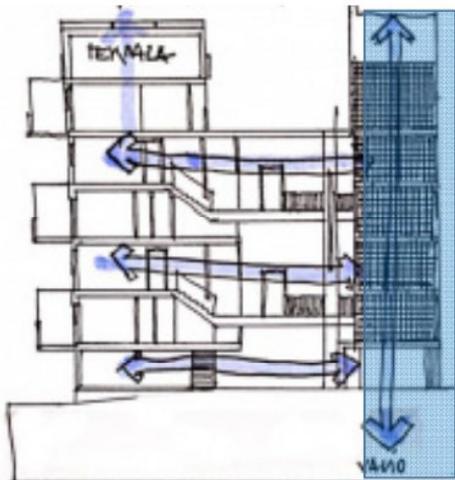
Circulación Horizontal



Fuente: Estructura circulatoria 2014

Figura 30

Circulación Vertical



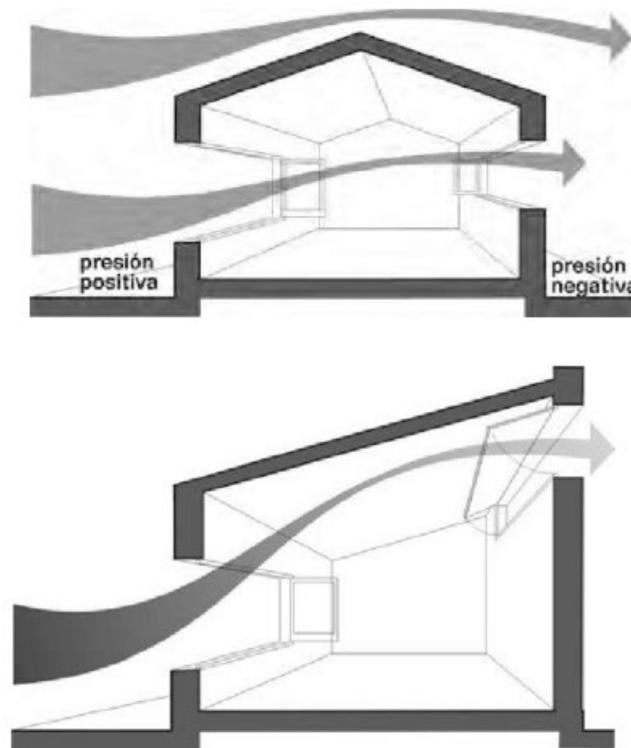
Fuente: Estructura circulatoria 2014

Criterio ambiental, orientar el proyecto o zonas específicas de acuerdo a la dirección de los vientos con el fin de aprovechar los recursos naturales del medio ambiente y de ese modo generar confort ambiental, finalmente se tendrá en cuenta: Ventilación, los ambientes tendrán una ventilación natural, la cual será producto de

la circulación del viento desde el exterior hacia el interior del edificio, para lo cual se tiene que tener presente dos factores importantes la orientación y presión del aire. La ventilación cruzada se da en un ambiente con dos aberturas a cada lado, logrando la circulación líquida del aire, logrando así la renovación y mejorando las condiciones climáticas del ambiente, para ello se debe tener en cuenta la orientación de los vientos que ingresan a los ambientes. (Archdaily, 2018), (ECOADAIX, 2018) Ver figura 31.

Zhou et al, (2021) Dice la ventilación natural se puede clasificar en ventilación unilateral y ventilación cruzada, quien hace una simulación en base a cálculos numéricos minucioso de la efectividad de la ventilación en un ambiente la cual consta de una sola abertura. Para lo cual se tuvo que considerar parámetros como la velocidad del viento, ubicación de la abertura, área de la abertura y la relación de aspecto del muro de barlovento sobre la eficiencia de la ventilación. Con todo ello se determinó un coeficiente de mezcla estimado, la cual sería muy útil para determinar la tasa de ventilación a través de aberturas.

Figura 31 Ventilación Cruzada



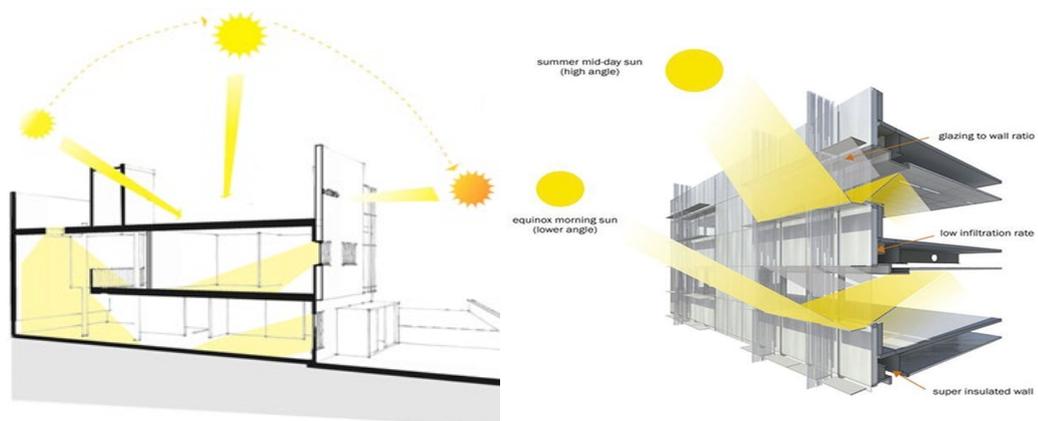
Nota. Ventilación en ambientes, ventilación por efecto chimenea. Fuente: Manual Arquitectura bioclimática sustentable

La luz natural fue una parte integral de la arquitectura hasta la llegada de la luz artificial, es así que la luz artificial relegó como elemento del proyecto a la luz natural. No obstante, la riqueza que la luz natural aporta a la arquitectura, unida a la necesidad de optimizar el consumo energético de los edificios, la ha situado en un lugar privilegiado durante el proceso de diseño del proyecto (Lechner, Norbert, 2008). La luz como elemento fundamental ya que crea y revela la belleza de la arquitectura, así mismo, la combinación de la luz con el color juega un papel muy significativo en la etapa de diseño (Chęć-Małyszczek, A., 2019). Según Entwistle & Don Slater, (2018) considera a la luz como material desordenado que se derrama e intercambia promiscuamente con otros materiales y espacios contiguos a menudo sin control y con formas que escapan constantemente a la planificación y el diseño.

En el proyecto la iluminación será de manera natural, no solo con el fin de ahorrar energía sino para generar la sensación de calidez en los diferentes ambientes propuestos según las necesidades, de tal manera que los usuarios se sienten a gusto y confortables, para lograr ello se tomará como referencia la orientación y el recorrido solar de este a oeste Ver figura 32. Según Mardaljevic, (2021) dice que la poca luz en un ambiente repercute en la salud, produciendo miopía, así mismo, los ocupantes de los edificios prefieren espacios con ventanas que ofrezcan buena iluminación y vistas, esta comodidad de los usuarios en los espacios repercute en un mejor rendimiento educativo o laboral.

Figura 32

Iluminación en los bloques del proyecto



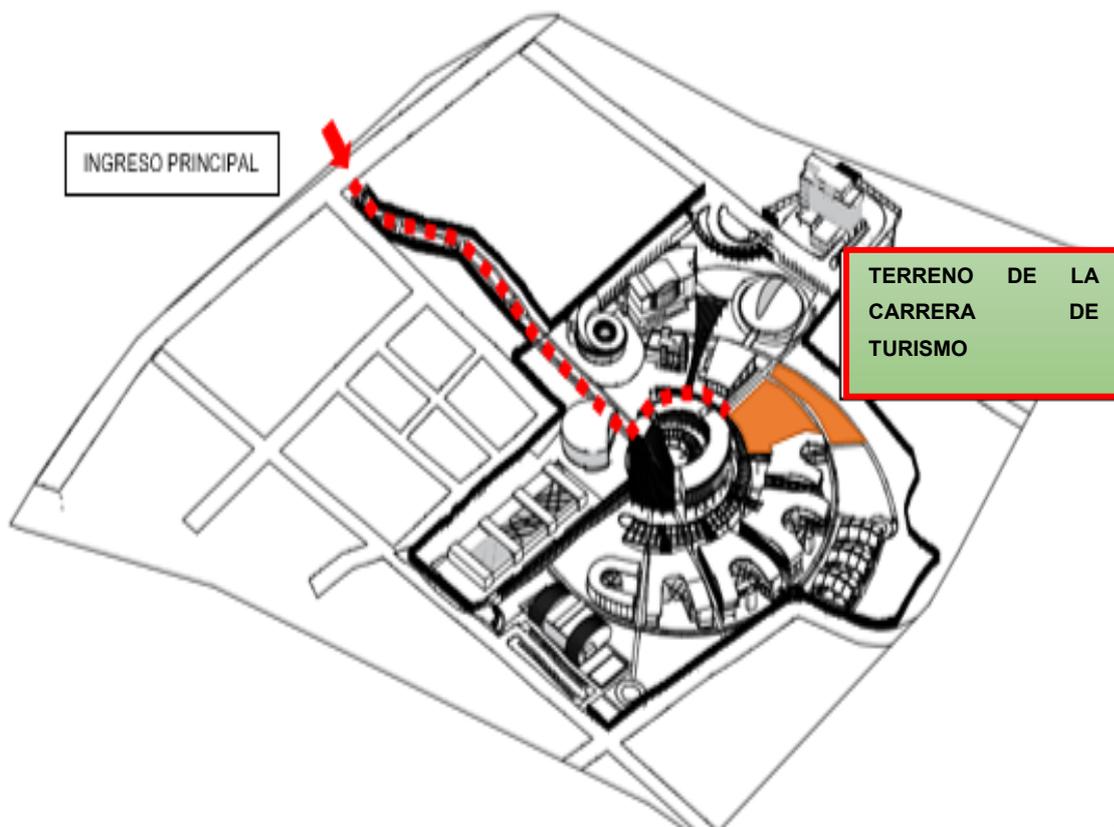
Fuente: Manual Arquitectura bioclimática sustentable

5.1.3. Partido Arquitectónico

Para su desarrollo se tomó en cuenta elementos de circulación del entorno de la universidad, Ver Figura 33 y elementos estructuradores del cual se desprenden diferentes áreas, y están relacionadas a la vez; como las actividades que se van a realizar. Obteniendo así ritmo en la composición volumétrica logrando espacios amigables para las personas que desarrollan distintas actividades. Ver figura 34

Figura 33

Circulación a la Escuela Profesional



Fuente: Administrativo de la Universidad

Figura 34

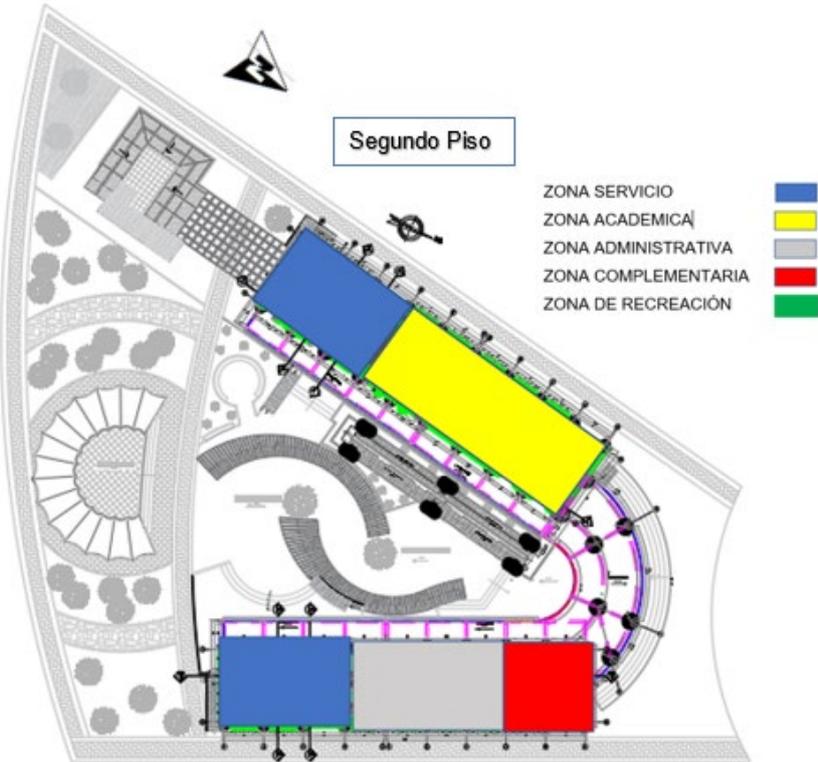
Partido Arquitectónico

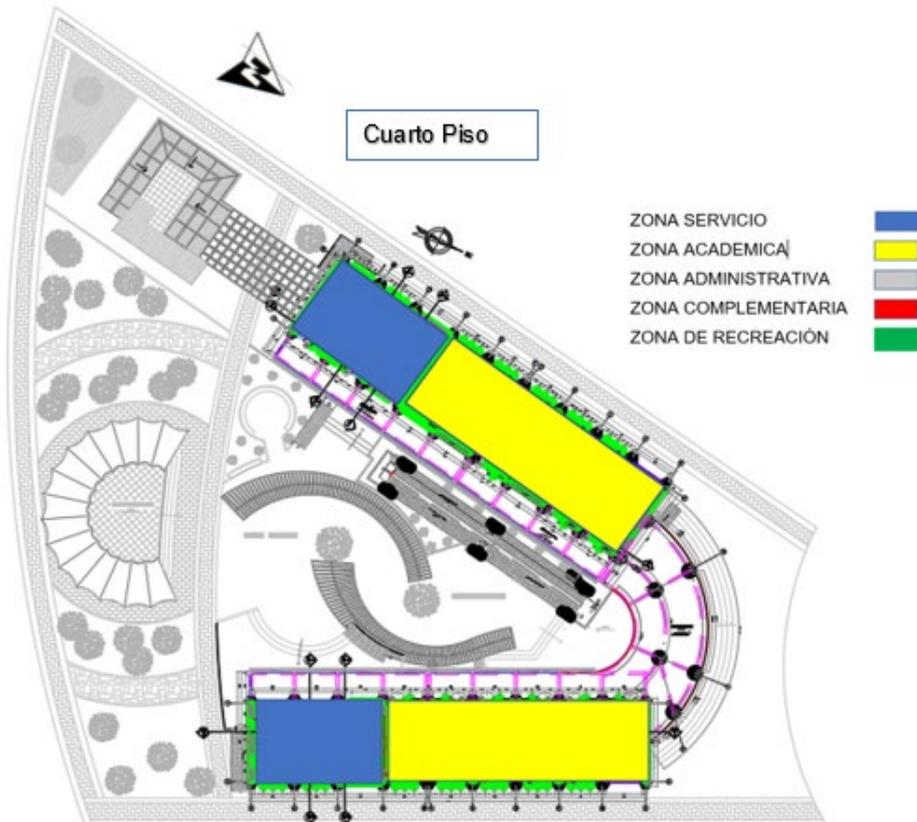
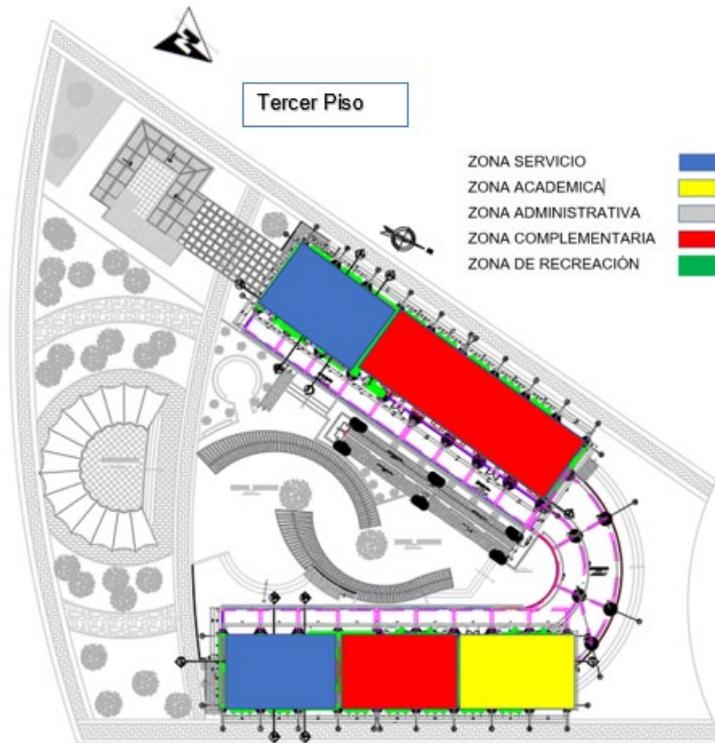


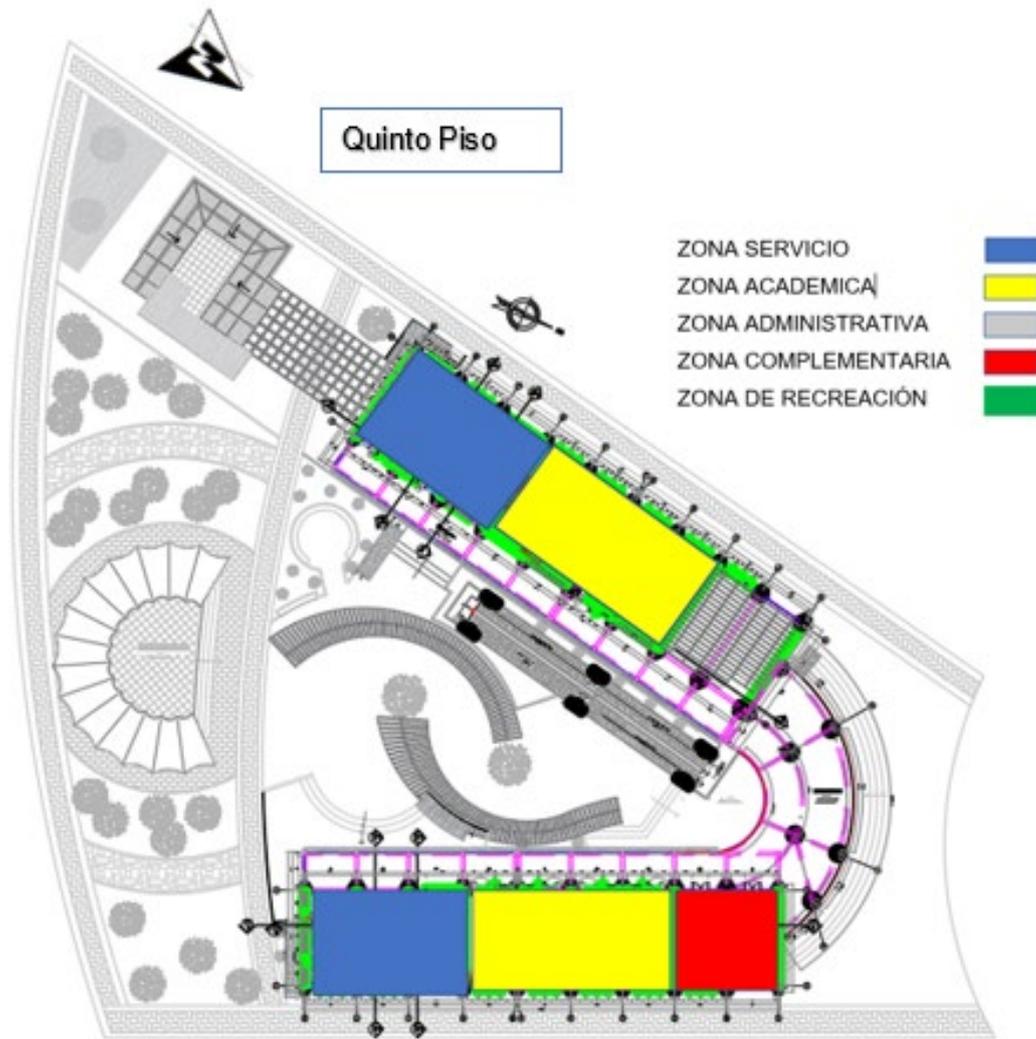
Fuente: Escuela de turismo 2022

5.2. Esquema de Zonificación

Zonificación es como se muestra por pisos:



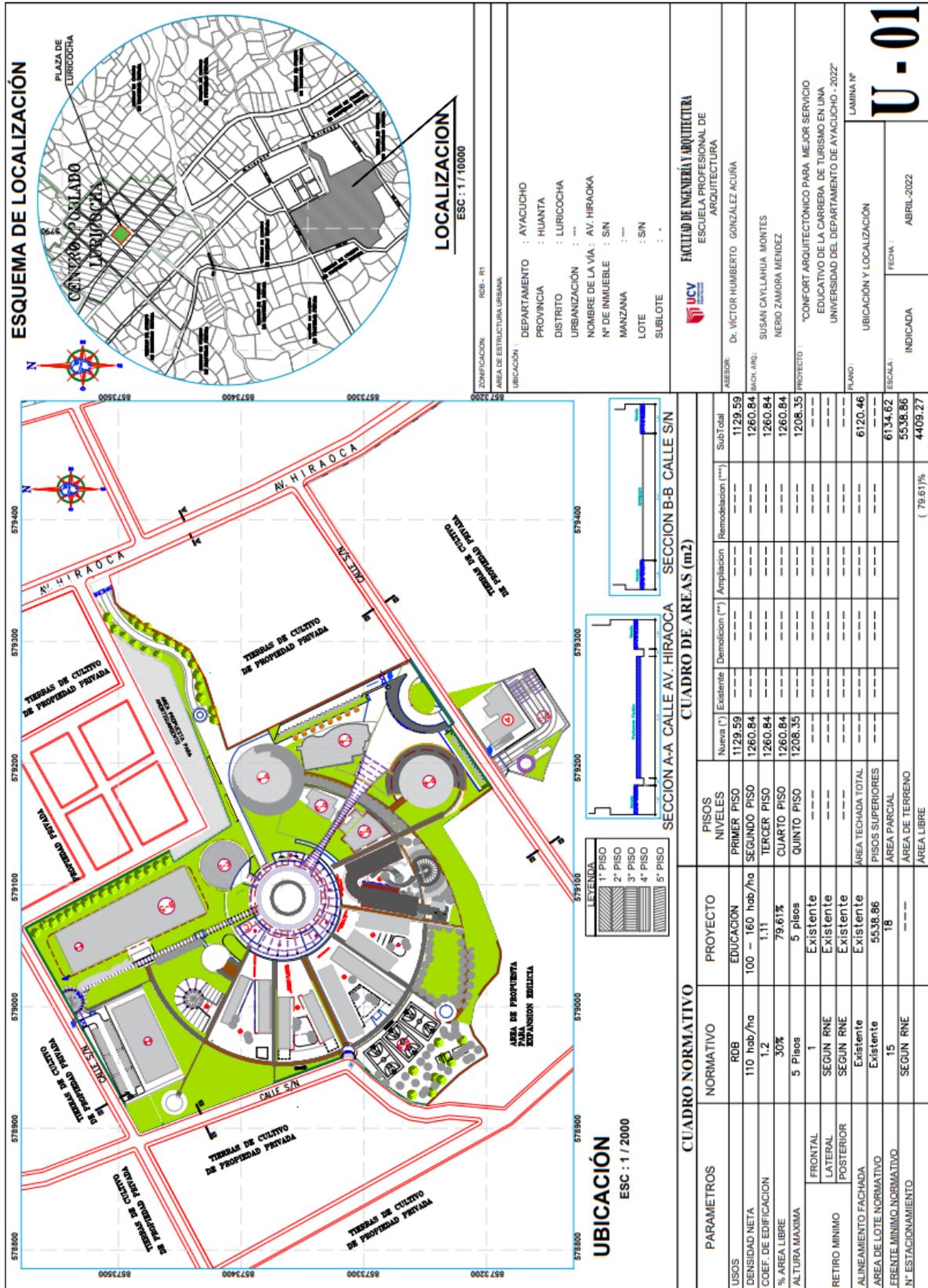




Las zonificaciones se consignaron de acuerdo al cuadro de áreas resultado del cuadro de actividades y necesidades, viendo la relación entre los ambientes tanto de servicio, académico, administrativo, complementarios y de recreación de tal manera que funcione adecuadamente, y estas se articulen entre ambientes.

5.3. Planos Arquitectónicos del Proyecto

5.3.1. Plano de Ubicación y Localización



TESIS

ASESOR:
Dr. VÍCTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA
BACH. AÑO:

SUSAN CAYLARA MONTES
NERIO ZAMORA MENDEZ

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

CONFORME ARQUITECTÓNICO PARA
MEJOR SERVICIO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TERCERO EN UNA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - PERÚ

PLANO:

SECCIONES DE TERRENO

ESCALA:

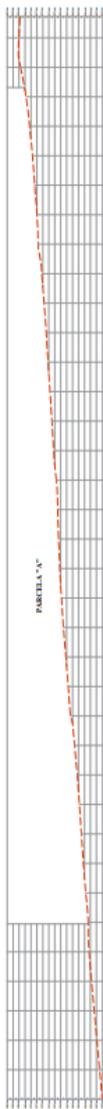
1/5000

FECHA:

ABRIL 2022

LÁMINA:

PPT-02



PLANO SECCION A-A
ESCALA: 1/5000



PLANO SECCION B-B
ESCALA: 1/5000



PLANO SECCION C-C
ESCALA: 1/5000

CUADRO DE RMA			
N°	COTA	NORTE	ESTE
RM-01	2064.80	877022.086	878732.848
RM-02	2064.49	877022.511	878732.091
RM-03	2174.08	877026.848	878832.074

DESCRIPCION	AREA (M2)	AREA (HA)	PERIMETRO (M)
PARCELA "A"	94.170,050	9.41710	1754.894
PARCELA "B"	5.163,630	0.51636	291.805
AREA TOTAL (UNHA)	99.333,78	9.93338	

5.3.3. Plano General



FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESPECIALIDAD DE ARQUITECTURA

TESIS

ASESOR:
Dr. VÍCTOR HUMBERTO GONZÁLEZ ACUÑA

BACH. ARQ.:
SUSAN CAYLLAHUA NERO ZAMORA

UBICACIÓN:
Departamento:
AYACUCHO

TEMA:
ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

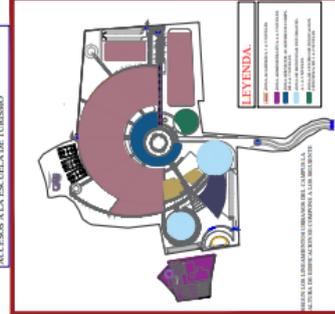
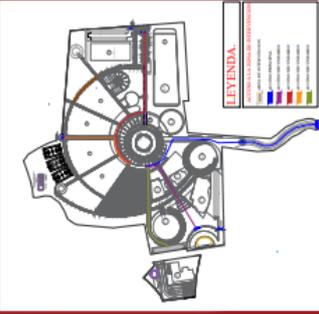
PROYECTO:
"CONFORT AMBIENTACION PARA MEJOR SERVIDO EDUCATIVO EN LA CARRERA DE TURISMO EN UNA UNIVERSIDAD EN AYACUCHO 2022"

PLANO:
MASTER PLAN

ESCALA:
1/1000

FECHA:
ABRIL 2022

LÁMINA:
MP-01



El Master plan del proyecto busca desarrollar al máximo el potencial de la zona de estudio, generando una adecuada administración, confortabilidad y mejor servicio para el espacio de la Escuela de Turismo con un enfoque de sostenibilidad y bienestar social, considerando la alta calidad de edificación, con particular énfasis en la integración de espacios verdes, áreas de recreación y zonas de estacionamiento, con el objetivo de garantizar la seguridad y el bienestar de los usuarios.

ZONIFICACION DEL CAMPUS UNIVERSITARIO

D1. ZONA DEL BIENESTAR DEL ESTUDIANTE
D1.1 ZONA DE RECREACION
D1.2 ZONA DE ESTACIONAMIENTO
D1.3 ZONA DE SERVICIOS
D1.4 ZONA DE SERVICIOS DE ASESORIA Y ASISTENCIA
D1.5 ZONA DE SERVICIOS DE INVESTIGACION Y DESARROLLO

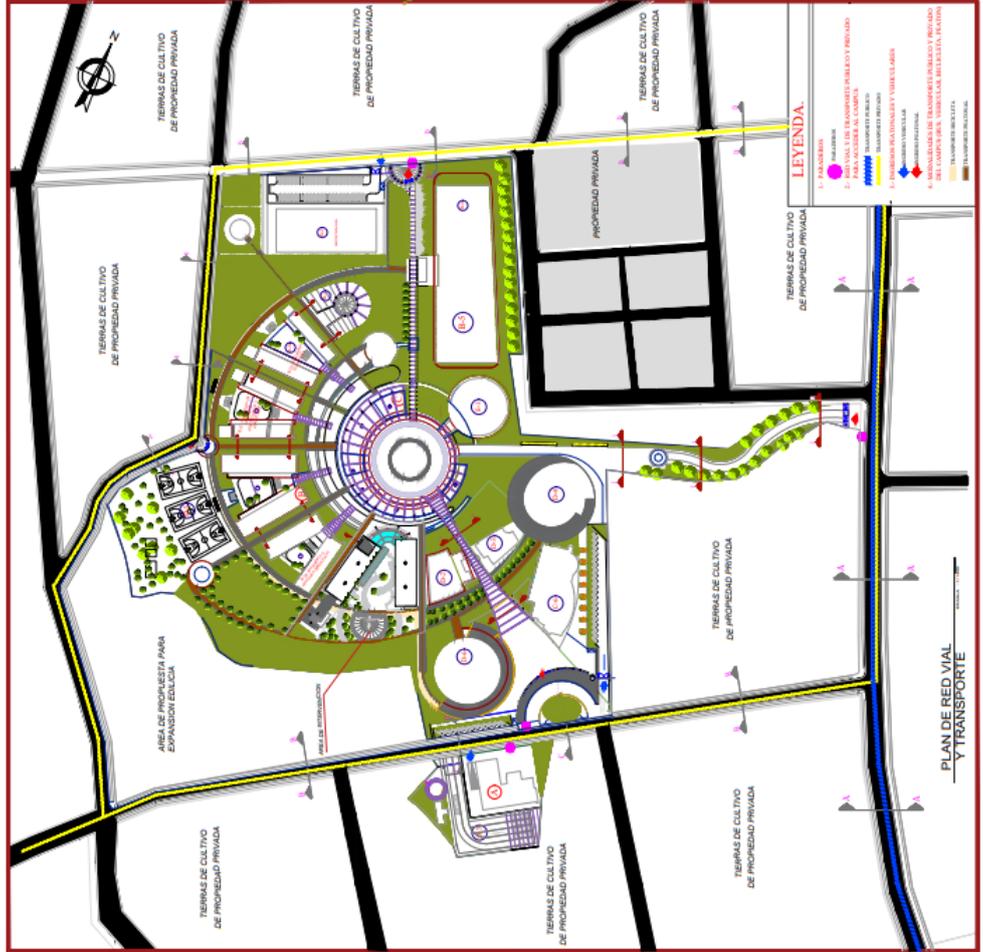
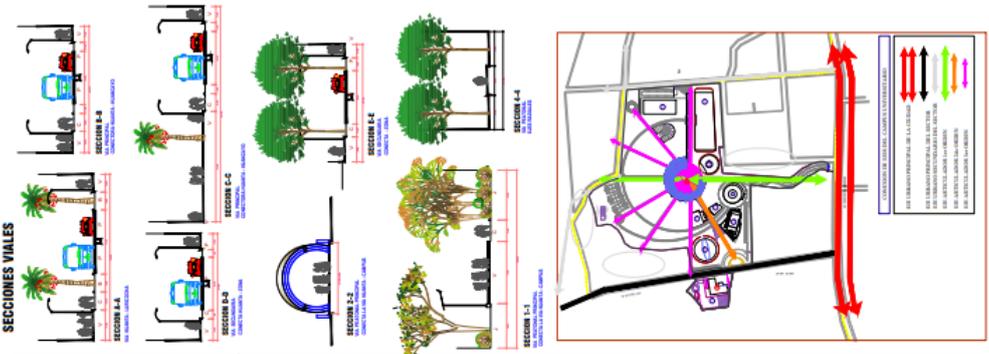
D2. ZONA DEL CALAMCO
D2.1 ZONA DE SERVICIOS DE ASESORIA Y ASISTENCIA
D2.2 ZONA DE SERVICIOS DE INVESTIGACION Y DESARROLLO

D3. ZONA DE SERVICIOS DE ASESORIA Y ASISTENCIA
D3.1 ZONA DE SERVICIOS DE ASESORIA Y ASISTENCIA
D3.2 ZONA DE SERVICIOS DE INVESTIGACION Y DESARROLLO

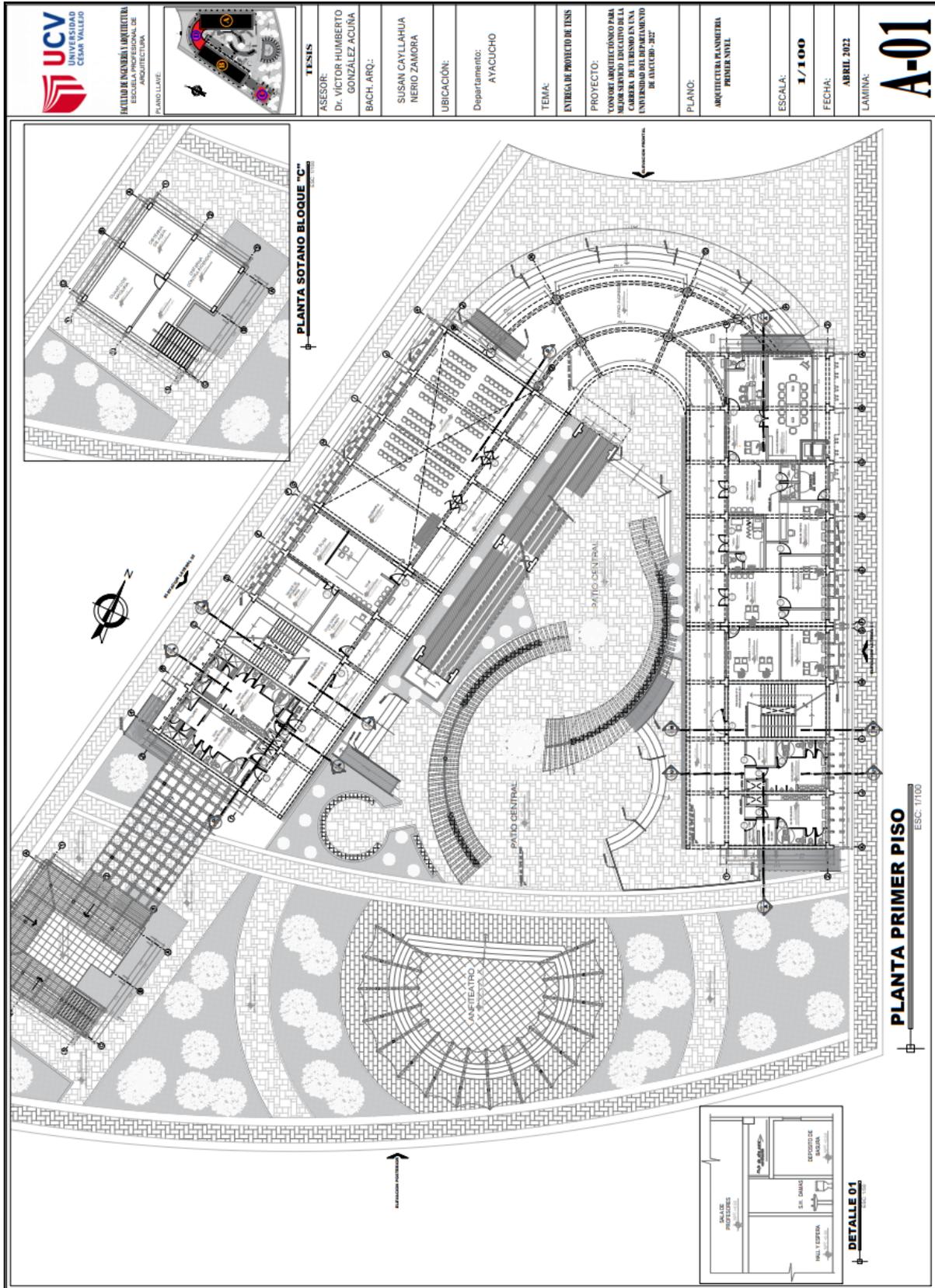
OBJETIVOS

Crear la escuela profesional de turismo dentro del Campus de la Universidad

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TESIS
TASESOR: DR. VÍCTOR HUMBERTO GONZÁLEZ ACUNA	BACH. ARQ.:	SUSAN CAYLLAHUA NERIO ZAMORA
UBICACIÓN: Departamento: AYACUCHO	TEMA: ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS	PROYECTO: TONSORTE ARQUITECTÓNICO PARA MEJOR SERVIDO EDUCATIVO DE LA CARRERA DE TERCERO EN UNA UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO. 2021
PLANO: MASTER PLAN	ESCALA: 1:1000	FECHA: ABRIL 2022
LAMINA: MP-02		



5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles





FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA

BACH. ARQ:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:
CONORTE ARQUITECTÓNICO PARA
MEJOR SERVIDO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TURISMO EN LA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2022

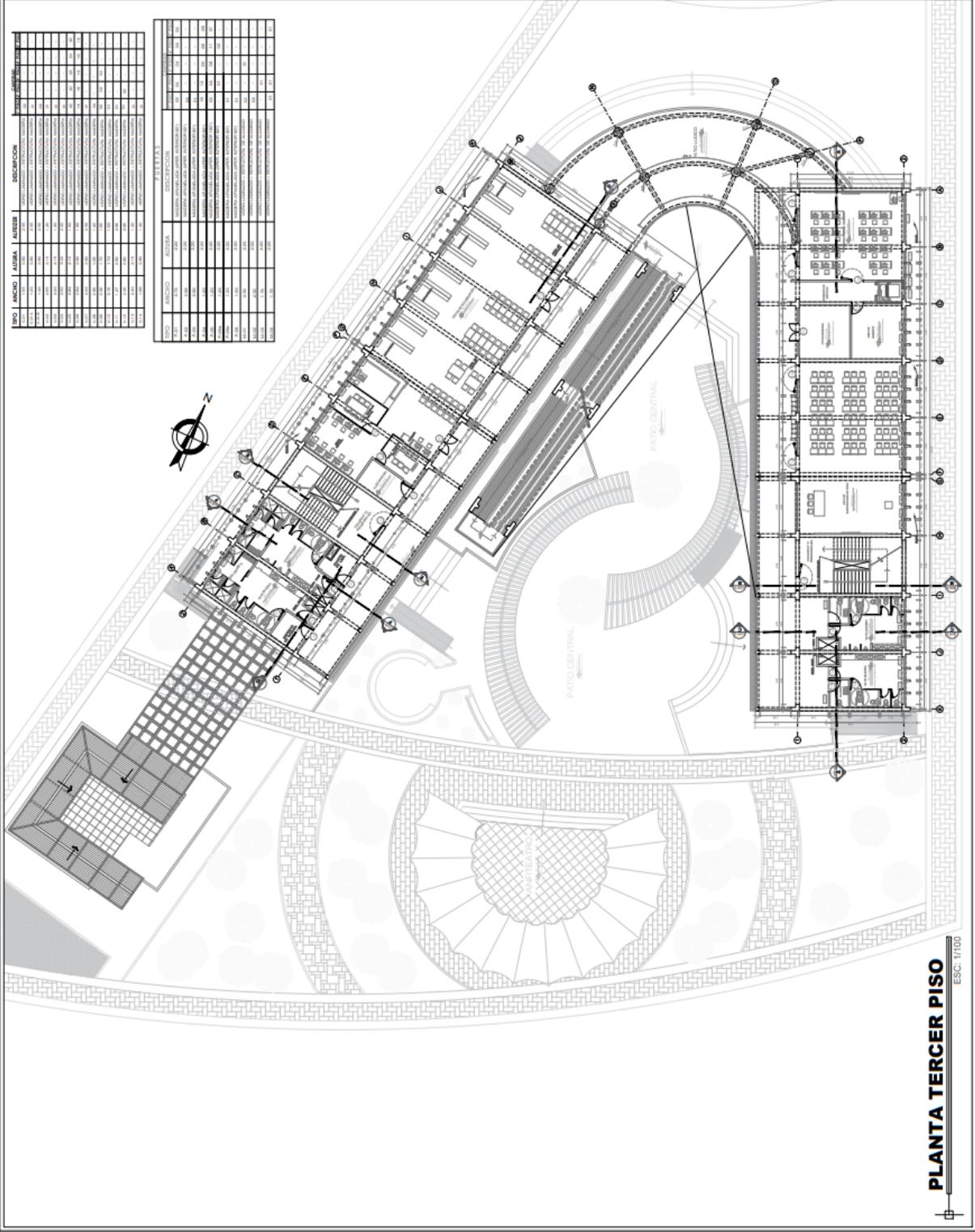
PLANO:
ARQUITECTURA PLANIMETRIA
TERCER PISO

ESCALA:
1/100

FECHA:
ABRIL 2022

LAMINA:

A-03



NO.	ANCHO	ALTIMA	ALTEZOR	DESCRIPCION
1	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
2	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
3	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
4	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
5	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
6	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
7	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
8	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
9	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
10	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
11	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
12	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
13	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
14	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
15	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
16	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
17	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
18	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
19	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
20	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
21	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
22	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
23	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
24	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
25	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
26	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
27	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
28	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
29	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
30	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
31	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
32	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
33	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
34	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
35	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
36	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
37	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
38	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
39	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
40	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
41	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
42	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
43	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
44	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
45	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
46	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
47	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
48	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
49	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO
50	1.20	1.20	1.20	ALUMINADO

NO.	ANCHO	ALTIMA	DESCRIPCION
1	1.20	1.20	ALUMINADO
2	1.20	1.20	ALUMINADO
3	1.20	1.20	ALUMINADO
4	1.20	1.20	ALUMINADO
5	1.20	1.20	ALUMINADO
6	1.20	1.20	ALUMINADO
7	1.20	1.20	ALUMINADO
8	1.20	1.20	ALUMINADO
9	1.20	1.20	ALUMINADO
10	1.20	1.20	ALUMINADO
11	1.20	1.20	ALUMINADO
12	1.20	1.20	ALUMINADO
13	1.20	1.20	ALUMINADO
14	1.20	1.20	ALUMINADO
15	1.20	1.20	ALUMINADO
16	1.20	1.20	ALUMINADO
17	1.20	1.20	ALUMINADO
18	1.20	1.20	ALUMINADO
19	1.20	1.20	ALUMINADO
20	1.20	1.20	ALUMINADO
21	1.20	1.20	ALUMINADO
22	1.20	1.20	ALUMINADO
23	1.20	1.20	ALUMINADO
24	1.20	1.20	ALUMINADO
25	1.20	1.20	ALUMINADO
26	1.20	1.20	ALUMINADO
27	1.20	1.20	ALUMINADO
28	1.20	1.20	ALUMINADO
29	1.20	1.20	ALUMINADO
30	1.20	1.20	ALUMINADO
31	1.20	1.20	ALUMINADO
32	1.20	1.20	ALUMINADO
33	1.20	1.20	ALUMINADO
34	1.20	1.20	ALUMINADO
35	1.20	1.20	ALUMINADO
36	1.20	1.20	ALUMINADO
37	1.20	1.20	ALUMINADO
38	1.20	1.20	ALUMINADO
39	1.20	1.20	ALUMINADO
40	1.20	1.20	ALUMINADO
41	1.20	1.20	ALUMINADO
42	1.20	1.20	ALUMINADO
43	1.20	1.20	ALUMINADO
44	1.20	1.20	ALUMINADO
45	1.20	1.20	ALUMINADO
46	1.20	1.20	ALUMINADO
47	1.20	1.20	ALUMINADO
48	1.20	1.20	ALUMINADO
49	1.20	1.20	ALUMINADO
50	1.20	1.20	ALUMINADO

PLANTA TERCER PISO
ESC. 1/100



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCALA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA

BACH. ARQ:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

CONVERTIR EL EDIFICIO PARA
MEJOR SERVIDIO EDUCATIVO DEL
CENTRO DE INVESTIGACIONES
UNIVERSITARIAS DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2022

PLANO:

ARQUITECTURA DE ANIMACIÓN
QUINTO NIVEL

ESCALA:

1/100

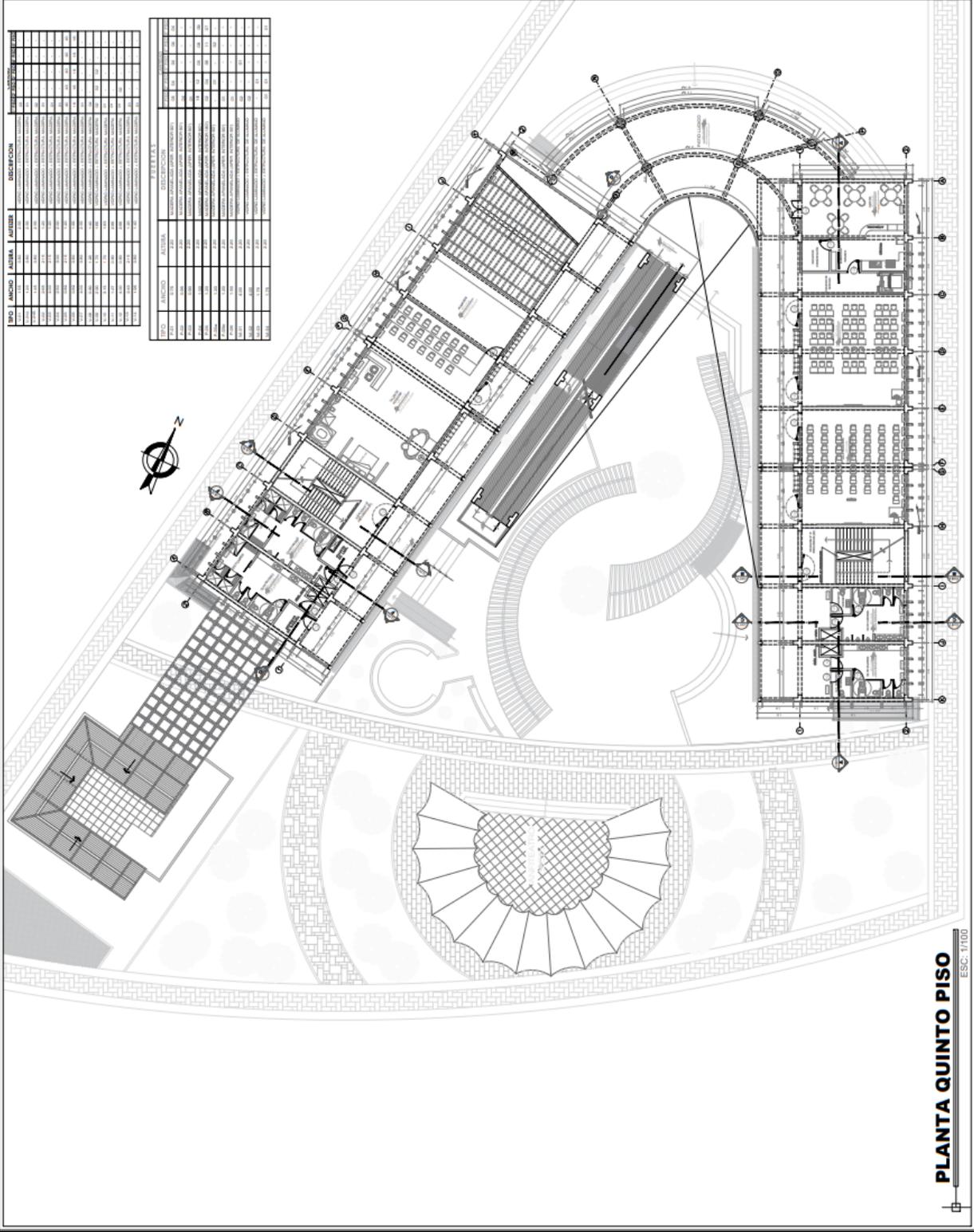
FECHA:

ABRIL 2022

LAMINA:

A-05

ITEM	CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCIÓN
1	1	m ²	REVESTIMIENTO DE PARED INTERIOR
2	1	m ²	REVESTIMIENTO DE PARED EXTERIOR
3	1	m ²	REVESTIMIENTO DE PISO INTERIOR
4	1	m ²	REVESTIMIENTO DE PISO EXTERIOR
5	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA
6	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
7	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
8	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
9	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
10	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
11	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
12	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
13	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
14	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
15	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
16	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
17	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
18	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
19	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
20	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
21	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
22	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
23	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
24	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
25	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
26	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
27	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
28	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
29	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
30	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
31	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
32	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
33	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
34	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
35	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
36	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
37	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
38	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
39	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
40	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
41	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
42	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
43	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
44	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
45	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
46	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
47	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
48	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
49	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
50	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
51	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
52	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
53	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
54	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
55	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
56	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
57	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
58	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
59	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
60	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
61	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
62	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
63	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
64	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
65	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
66	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
67	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
68	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
69	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
70	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
71	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
72	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
73	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
74	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
75	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
76	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
77	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
78	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
79	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
80	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
81	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
82	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
83	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
84	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
85	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
86	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
87	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
88	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
89	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
90	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
91	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
92	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
93	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
94	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
95	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
96	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
97	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
98	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR
99	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA INTERIOR
100	1	m ²	REVESTIMIENTO DE TAPAJUNTA EXTERIOR



PLANTA QUINTO PISO
ESC: 1/100

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA

BACH. ARQ:
SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:
CONDOMINIO ARQUITECTÓNICO PARA
MEJOR SERVICIO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TURISMO EN UNA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2022

PLANO:

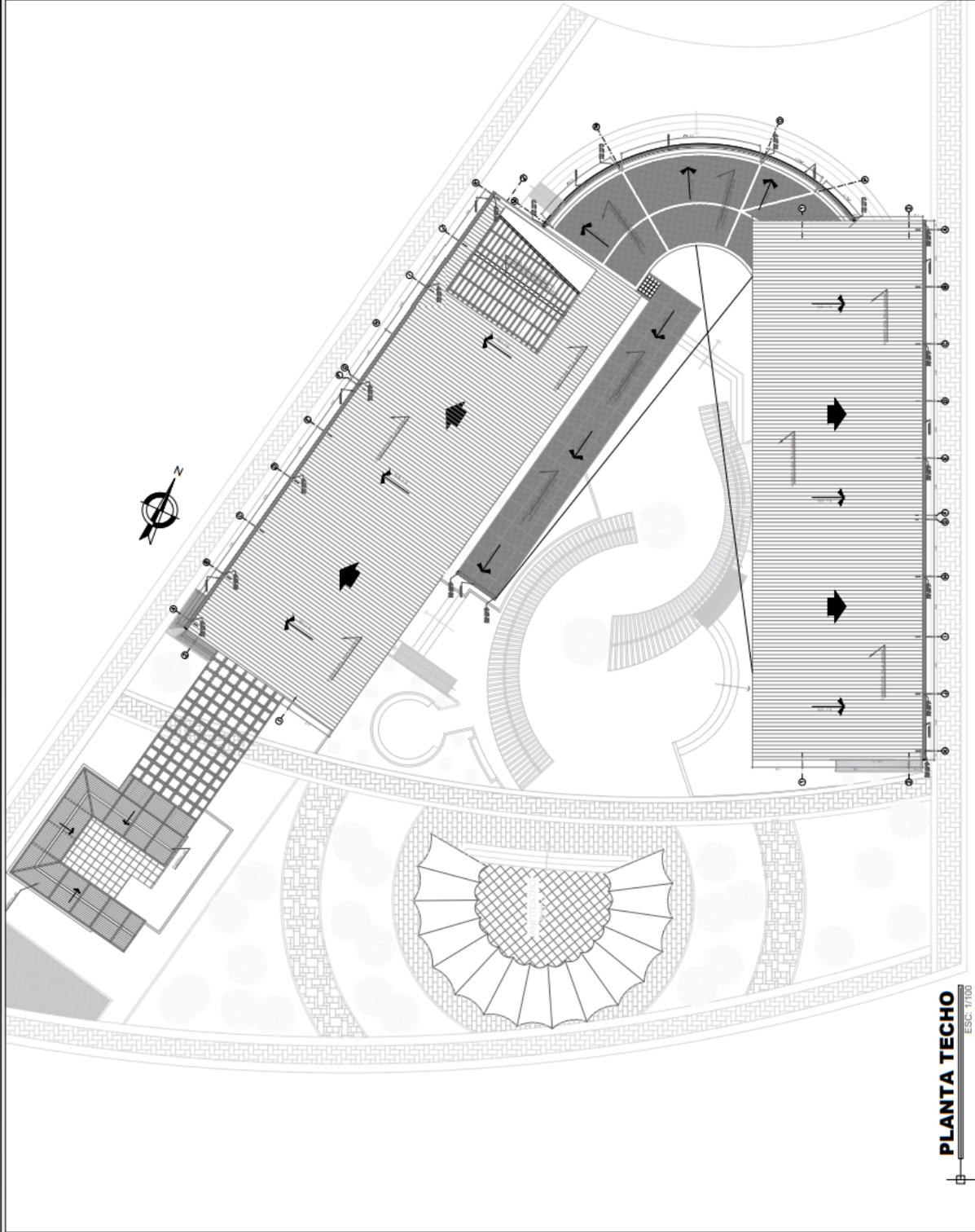
PLANO TECHOS

ESCALA:
1/100

FECHA:
ABRIL 2022

LAMINA:

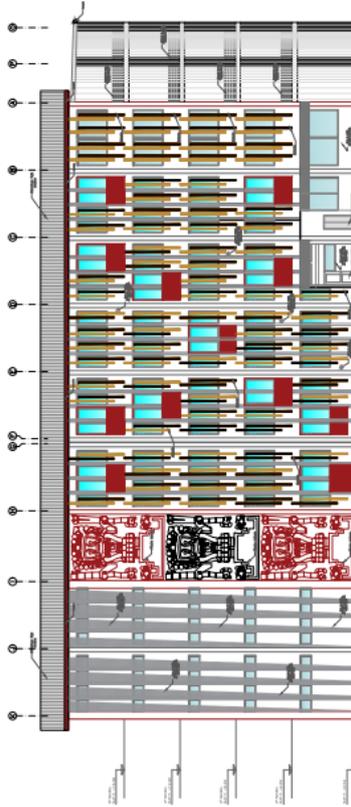
A-06



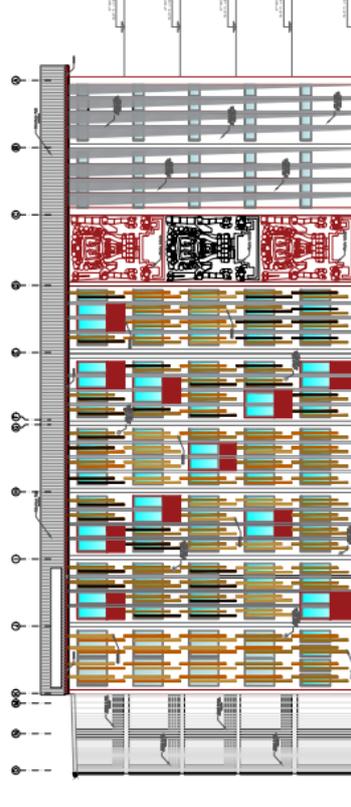
PLANTA TECHO
ESC: 1/100

5.3.5. Plano de Elevaciones por Sectores

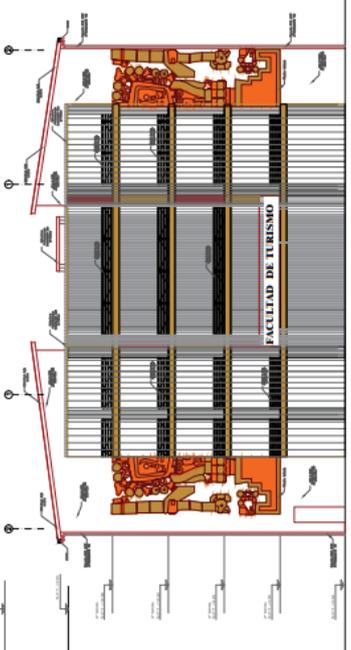
 <p>UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TESIS</p>	<p>ASESOR: Dr. VICTOR HUMBERTO GONZÁLEZ ACUÑA</p>	<p>BACH. ARQ: SUSAN CAYLAHUA NERIO ZAMORA</p>	<p>UBICACIÓN: Departamento: AYACUCHO</p>	<p>TEMA: ENTRADA DE PROYECTO DE TESIS</p>	<p>PROYECTO: CONVOCAR ARQUITECTONICO PARA MODERNIZAR EDUCANDO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - 2021</p>	<p>PLANO: ARQUITECTURA/ALDACIONES</p>	<p>ESCALA: 1/100</p>	<p>FECHA: ABRIL 2022</p>	<p>LAMINA: A-09</p>
---	--	---------------------	---	---	--	---	---	---	---------------------------------	------------------------------	--------------------------------



ELEVACION LATERAL 01
ESCALA: 1/100



ELEVACION LATERAL 02
ESCALA: 1/100



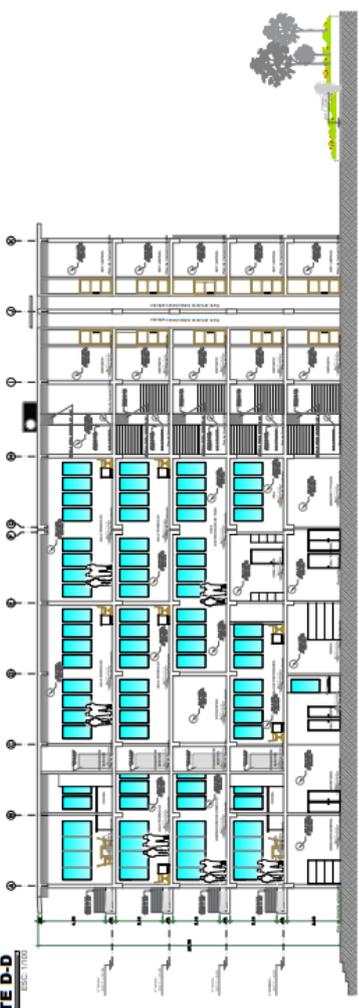
ELEVACION FRONTAL
ESCALA: 1/100

5.3.6. Plano de Cortes por Sectores

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TESIS	ASESOR: Dr. VICTOR HUMBERTO GONZALEZ ACUÑA	BACH. ARQ.: SUSAN CAYLLAHUA NERIO ZAMORA	UBICACIÓN: Departamento: AYACUCHO	TEMA: ENTREGA DE PRODUCTO DE TESIS	PROYECTO: YONORE ABOLUCIONAMIENTO PARA MEJOR SERVICIO EDUCATIVO DE LA CARRERA DE TERCERNO EN LA UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO, 2021	PLANO: ARQUITECTURA CORTES	ESCALA: 1/100	FECHA: ABRIL 2022	A-07
---	--	--------------	--	--	---	---------------------------------------	---	-------------------------------	-------------------------	----------------------	-------------



CORTE D-D
ESCALA: 1/100



CORTE A-A
ESCALA: 1/100

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZALEZ ACUÑA

BACH. ARQ.:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AVACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:
CONVERTIR ARQUITECTONICO PARA
SUJOS SERVICIO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TURISMO EN UNA
UNIVERSIDAD EN EL DEPARTAMENTO
DE BAJA ORO 2022

PLANO:

ARQUITECTURA CORTES

ESCALA:

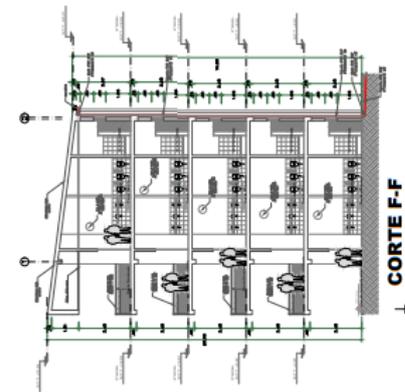
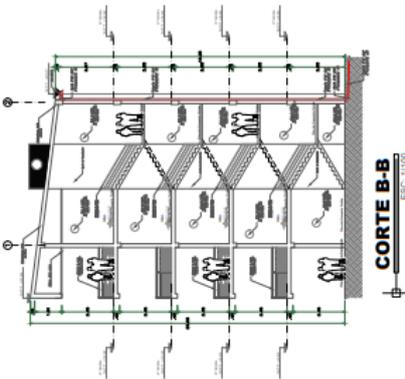
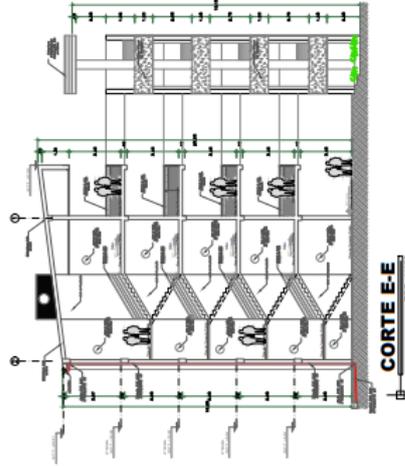
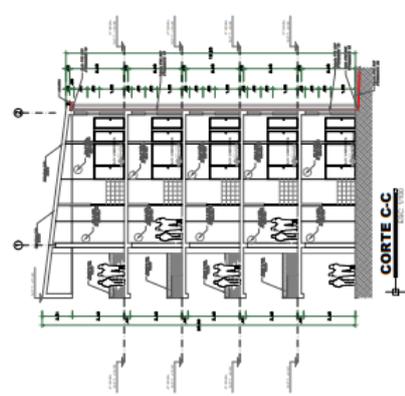
1 / 100

FECHA:

ABRIL 2022

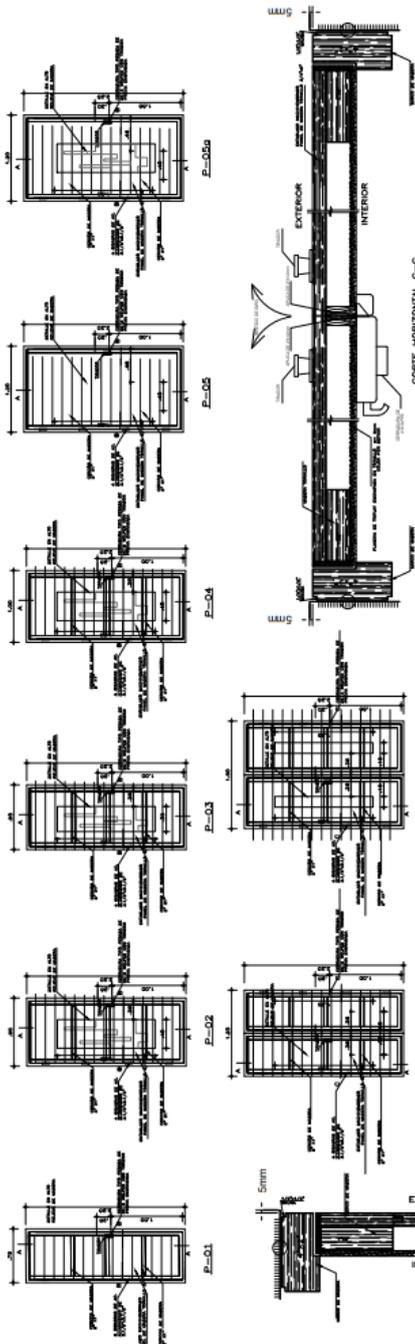
LAMINA:

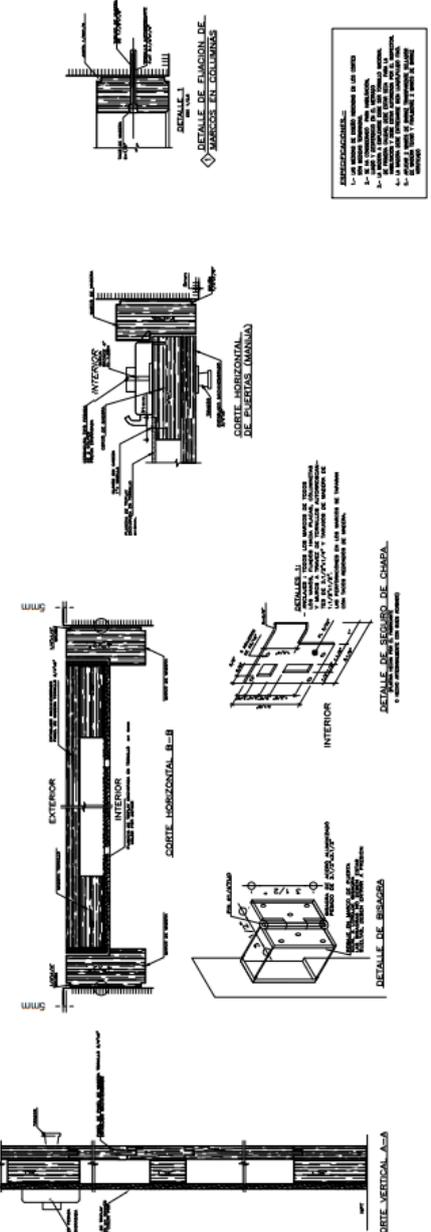
A-08



5.3.7. Plano de Detalles Arquitectónicos

 <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TESIS</p>
<p>ASESOR: DR. VICTOR HUMBERTO GONZALEZ ACUÑA</p>		<p>BACH. ARQ. SUSAN CAYLAHUA NERIO ZAMORA</p>
<p>UBICACIÓN: Departamento: AYACUCHO</p>		<p>TEMA: ENTRADA DE PROYECTO TESIS</p>
<p>PROYECTO: TORNILLOS ARQUITECTÓNICOS PARA MEJOR SERVICIO EDUCATIVO DE LA CARRERA DE TORNILLO EN UNA UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - 2021</p>		<p>PLANO: DETALLE DE PUERTAS</p>
<p>ESCALA: 1/20</p>		<p>FECHA: ABRIL 2022</p>
<p>LÁMINA: A-10</p>		





ESPECIFICACIONES:

1. MADERA: MADERA DE ORO NEGRO
2. PUERTAS: MADERA DE ORO NEGRO
3. PUERTAS: MADERA DE ORO NEGRO
4. PUERTAS: MADERA DE ORO NEGRO
5. PUERTAS: MADERA DE ORO NEGRO
6. PUERTAS: MADERA DE ORO NEGRO
7. PUERTAS: MADERA DE ORO NEGRO
8. PUERTAS: MADERA DE ORO NEGRO
9. PUERTAS: MADERA DE ORO NEGRO
10. PUERTAS: MADERA DE ORO NEGRO

TESIS

ASESOR:
Dr. VÍCTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA

BACH. ARQ.:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:
CONDICIONAMIENTO PARA
MEJOR SERVIDIO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TURISMO EN UNA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO-2022

PLANO:

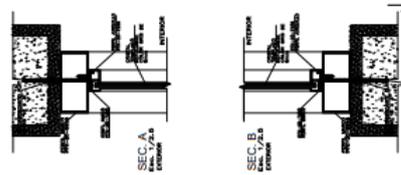
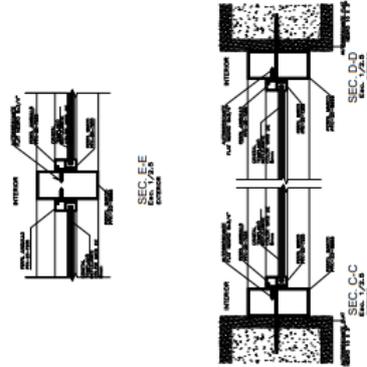
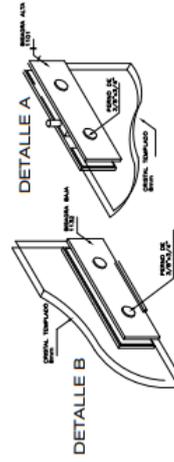
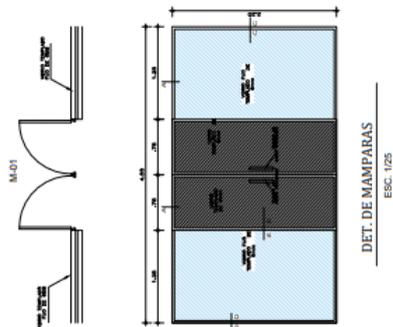
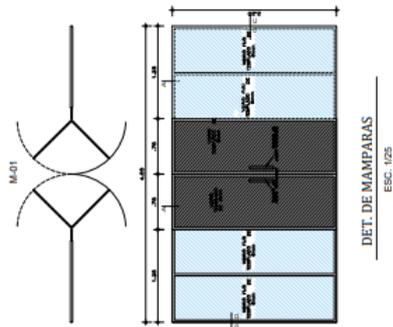
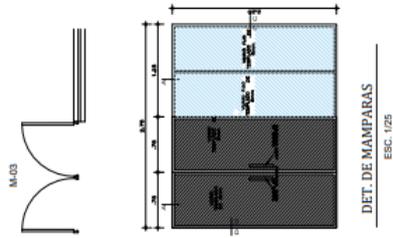
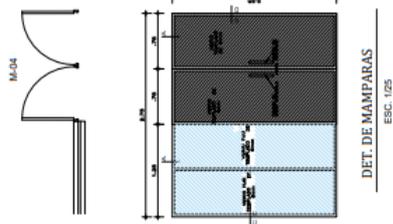
DETALLE DE MAMPARAS

ESCALA:
1/20

FECHA:
ABRIL 2022

LAMINA:

A-11



5.3.8. Planos de Detalles Constructivos

	INSTITUTO DE INGENIERIA ARQUITECTA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TESIS	ASESOR: Dr. VICTOR HUMBERTO GONZALEZ ACUNA BACH. ARQ.: SUSAN CAYLAHUA NERIO ZAMORA	UBICACIÓN: Departamento: AVACUCHO	TEMA: ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS	PROYECTO: TOWNHET ARQUITECTÓNICO PARA MAJOR SERVIDIO EDUCATIVO DE LA CARRERA DE TURISMO EN UNA UNIVERSIDAD DEL CENTRO DEL PERÚ DE DISEÑO: 2022	PLANO: DETALLE DE ESCALERAS PRESERIZADAS	ESCALA: 1/25	FECHA: ABRIL 2022	A-12
---	--	--------------	---	--	--	---	--	------------------------	-----------------------------	------

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZALEZ ACUÑA

BACH. ARQ:

SUSAN CAYLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AVACUCHO

TEMA:

ENTRADA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

YONKAT (RECONSTRUCCIÓN PARA
MAYOR SERVICIO EDUCATIVO EN LA
CARRERA DE TURISMO EN UNA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AVACUCHO - PERÚ

PLANO:

DETALLE DE SS.HH.

ESCALA:

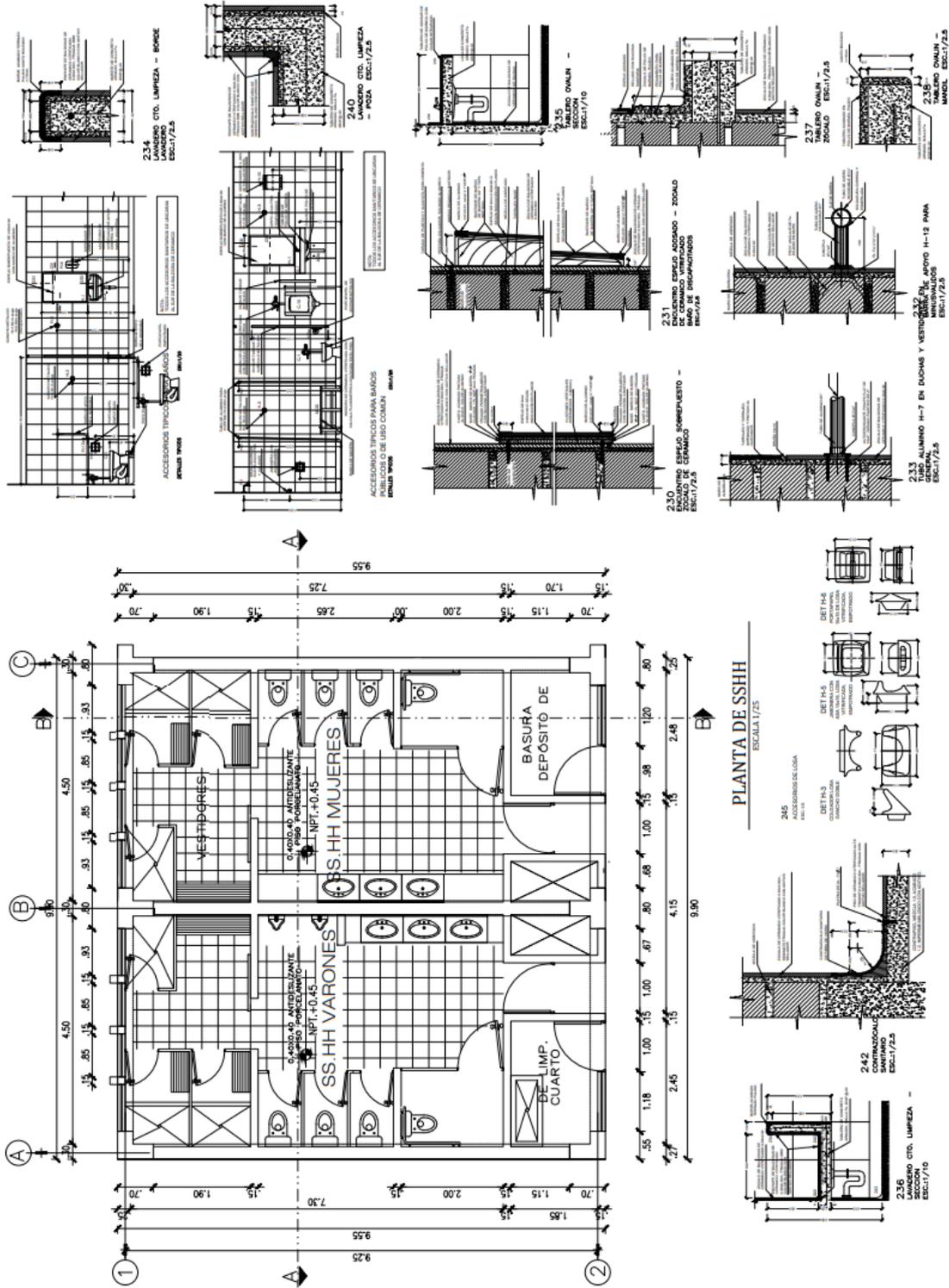
1/25

FECHA:

ABRIL 2021

LAMINA:

A-13



TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA

BACH. ARQ.:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:
**MODERNIZACIÓN PARA
MEJOR SERVIDO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TURISMO EN LA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2022**

PLANO:

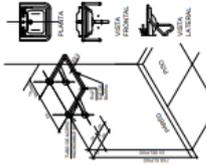
DETALLE DE S.S.H.H.

ESCALA:
1/25

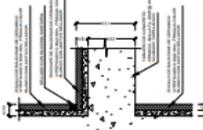
FECHA:
ABRIL 2022

LAMINA:

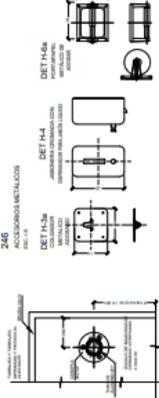
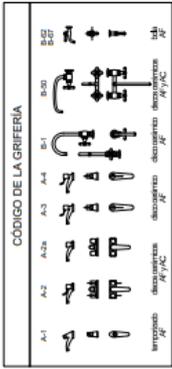
A-14



BARRA H-120
BARRA H-120
BARRA H-120



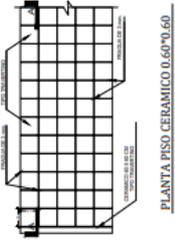
239
LAVABO CTO. LIMPieza
- PISA
ESCA 1/25



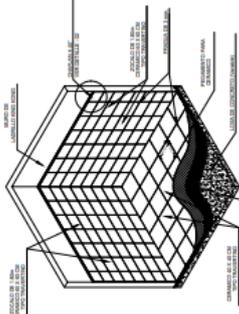
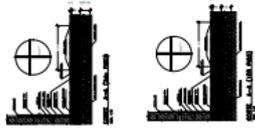
LEYENDA
1. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
2. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
3. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
4. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
5. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
6. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
7. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
8. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
9. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
10. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
11. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
12. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
13. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
14. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
15. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
16. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
17. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
18. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
19. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
20. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
21. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
22. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
23. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
24. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
25. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
26. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
27. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
28. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
29. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
30. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
31. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
32. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
33. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
34. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
35. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
36. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
37. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
38. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
39. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
40. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
41. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
42. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
43. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
44. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
45. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
46. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
47. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
48. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
49. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
50. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
51. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
52. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
53. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
54. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
55. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
56. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
57. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
58. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
59. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
60. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
61. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
62. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
63. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
64. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
65. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
66. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
67. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
68. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
69. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
70. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
71. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
72. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
73. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
74. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
75. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
76. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
77. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
78. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
79. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
80. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
81. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
82. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
83. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
84. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
85. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
86. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
87. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
88. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
89. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
90. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
91. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
92. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
93. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
94. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
95. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
96. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
97. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
98. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
99. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60
100. PAVIMENTO DE PISO CERAMICO 0.60*0.60

NOTAS:

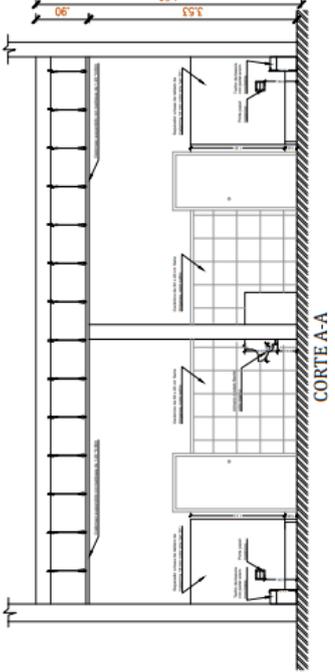
1. LAS CANTAS DE LOS MUEBLES SON PUNTAS EN LA CANTARILLO A LOS MUEBLES EN LA PARTE DE LA CANTARILLO.
2. LAS CANTAS DE LOS MUEBLES SON PUNTAS EN LA CANTARILLO A LOS MUEBLES EN LA PARTE DE LA CANTARILLO.
3. LAS CANTAS DE LOS MUEBLES SON PUNTAS EN LA CANTARILLO A LOS MUEBLES EN LA PARTE DE LA CANTARILLO.
4. LAS CANTAS DE LOS MUEBLES SON PUNTAS EN LA CANTARILLO A LOS MUEBLES EN LA PARTE DE LA CANTARILLO.
5. LAS CANTAS DE LOS MUEBLES SON PUNTAS EN LA CANTARILLO A LOS MUEBLES EN LA PARTE DE LA CANTARILLO.
6. LAS CANTAS DE LOS MUEBLES SON PUNTAS EN LA CANTARILLO A LOS MUEBLES EN LA PARTE DE LA CANTARILLO.
7. LAS CANTAS DE LOS MUEBLES SON PUNTAS EN LA CANTARILLO A LOS MUEBLES EN LA PARTE DE LA CANTARILLO.
8. LAS CANTAS DE LOS MUEBLES SON PUNTAS EN LA CANTARILLO A LOS MUEBLES EN LA PARTE DE LA CANTARILLO.
9. LAS CANTAS DE LOS MUEBLES SON PUNTAS EN LA CANTARILLO A LOS MUEBLES EN LA PARTE DE LA CANTARILLO.
10. LAS CANTAS DE LOS MUEBLES SON PUNTAS EN LA CANTARILLO A LOS MUEBLES EN LA PARTE DE LA CANTARILLO.



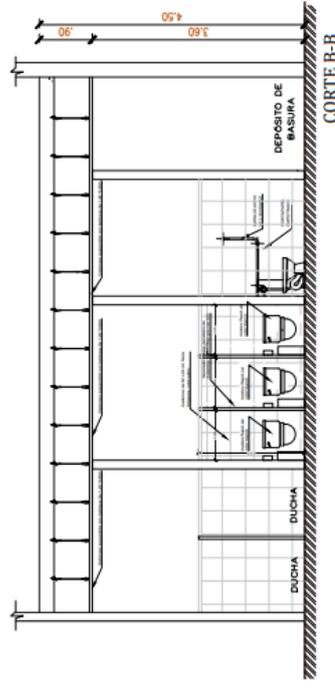
PLANTA PISO CERAMICO 0.60*0.60
ESCALA 1/25



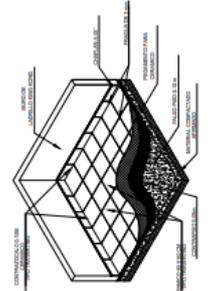
ISOMETRIA PISO CERAMICO 0.60*0.60
ESCALA 1/25



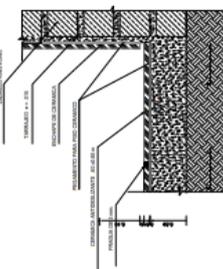
CORTE A-A



CORTE B-B



ISOMETRIA DEL PISO CERAMICO
0.60*0.60 Y ZOCALO DE CERAMICO
0.10m.
ESCALA 1/25



DETALLE DE PISO - ZOCALO CERAMICO
ESCALA 1/25

TESIS

ASESOR:
Dr. VÍCTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA

BACH. ARQ.:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

CONOMI ARQUITECTÓNICO PARA
MEJOR SERVICIO EDUCATIVO EN LA
CARRERA DE TERCERO EN UNA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE HUACABAMBILLA - PERÚ

PLANO:

SEÑALIZACIÓN
SERVIDO WIEL

ESCALA:

1/100

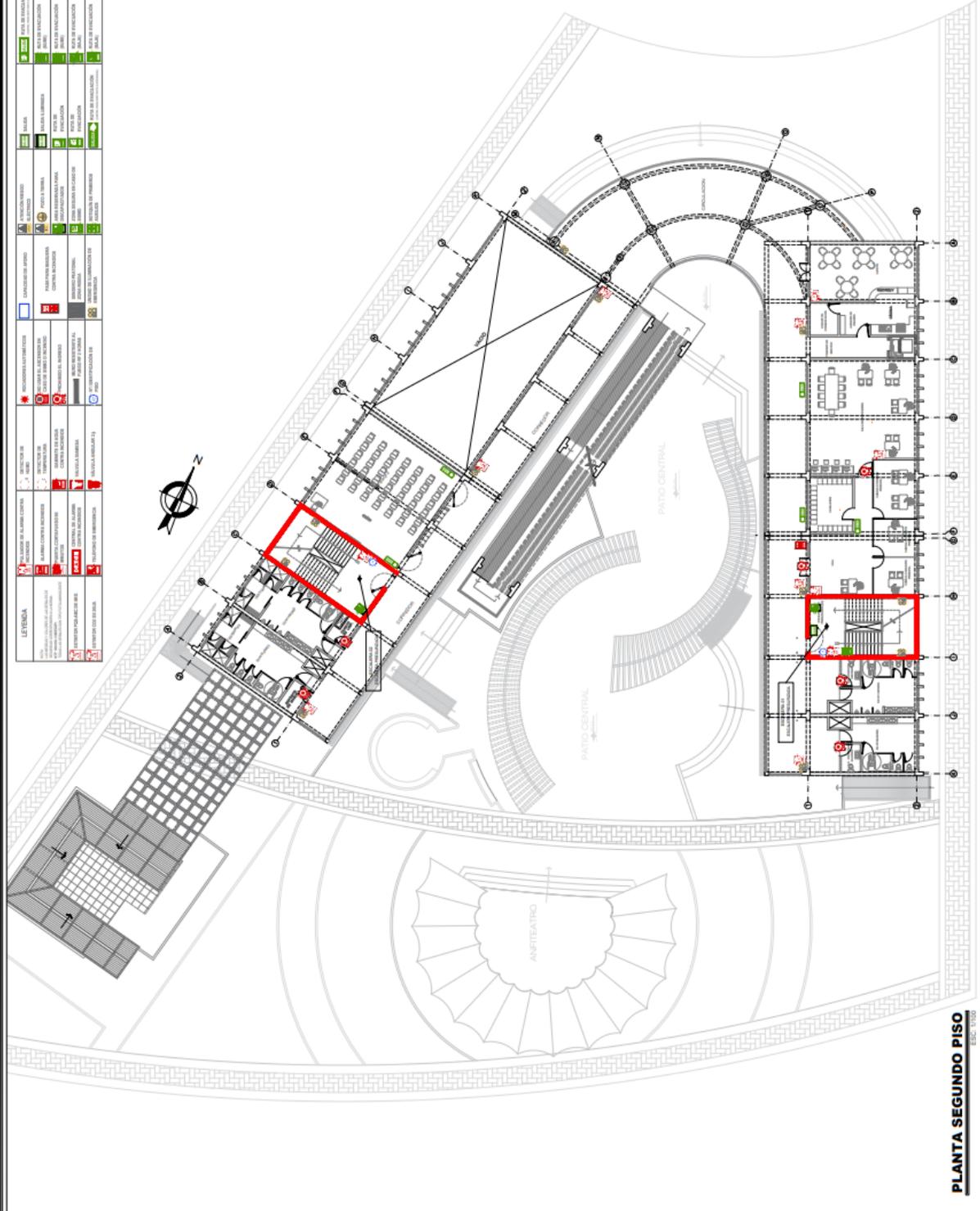
FECHA:

ABRIL 2022

LAMINA:

A-21

LEYENDA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	



PLANTA SEGUNDO PISO
Escala: 1/100

TESIS

ASESOR:
DR. VÍCTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA
BACH. ARQ.

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

CONVERTIR ARQUITECTÓNICO PARA
SERVICIOS DE ALMACÉN Y
CARRERA DE TERMINO EN LA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2017

PLANO:

SEÑALIZACIÓN
TERCER PISO

ESCALA:

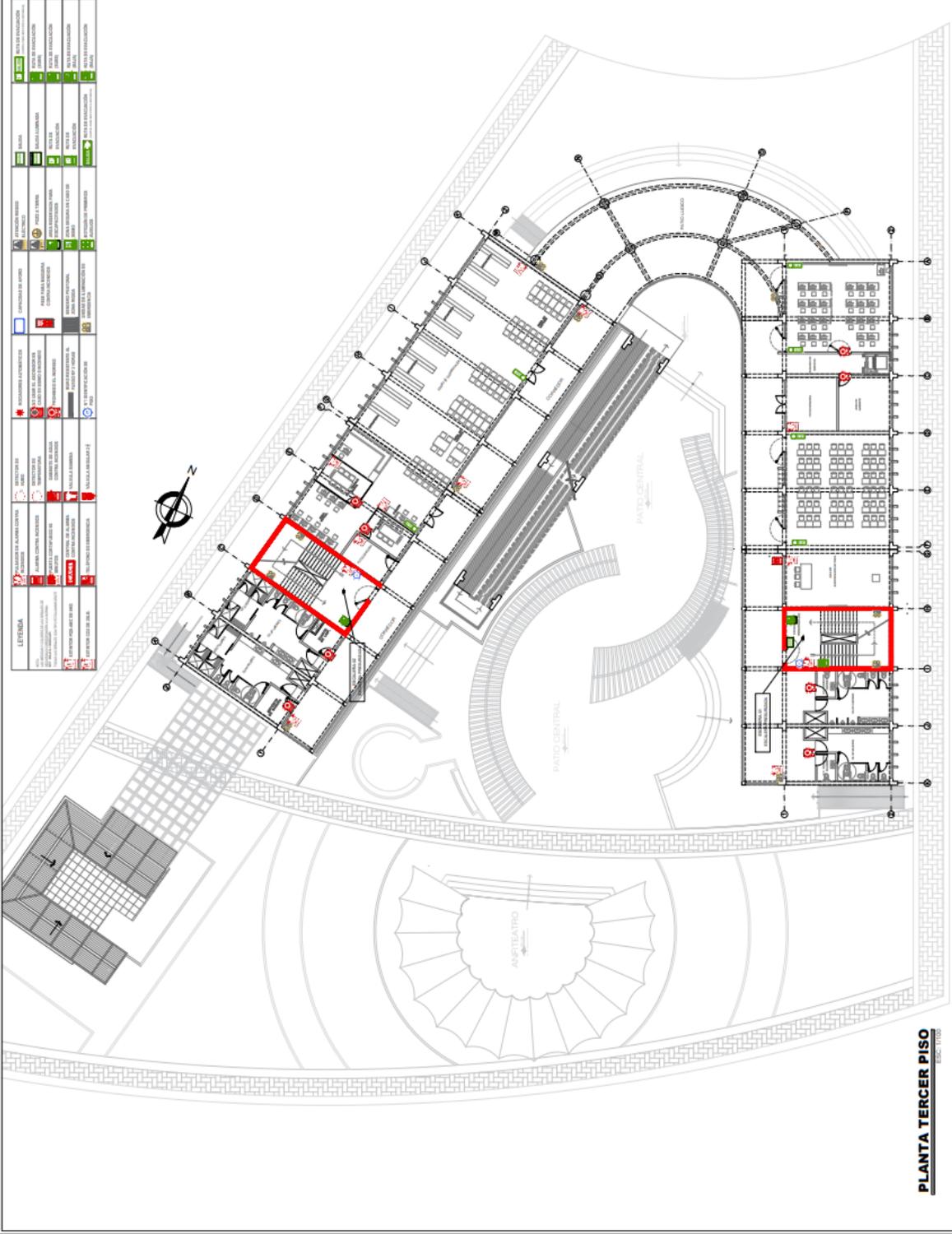
1 / 100

FECHA:

ABRIL 2022

LAMINA:

A-22



PLANTA TERCER PISO
SERVICIOS

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA

BACH. ARQ.:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAÑORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:
CONSEJO ARQUITECTÓNICO PARA
MEJORAMIENTO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TURISMO EN UNA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2017

PLANO:

SEÑALIZACIÓN
CUARTO NIVEL

ESCALA:

1/100

FECHA:

ABRIL 2022

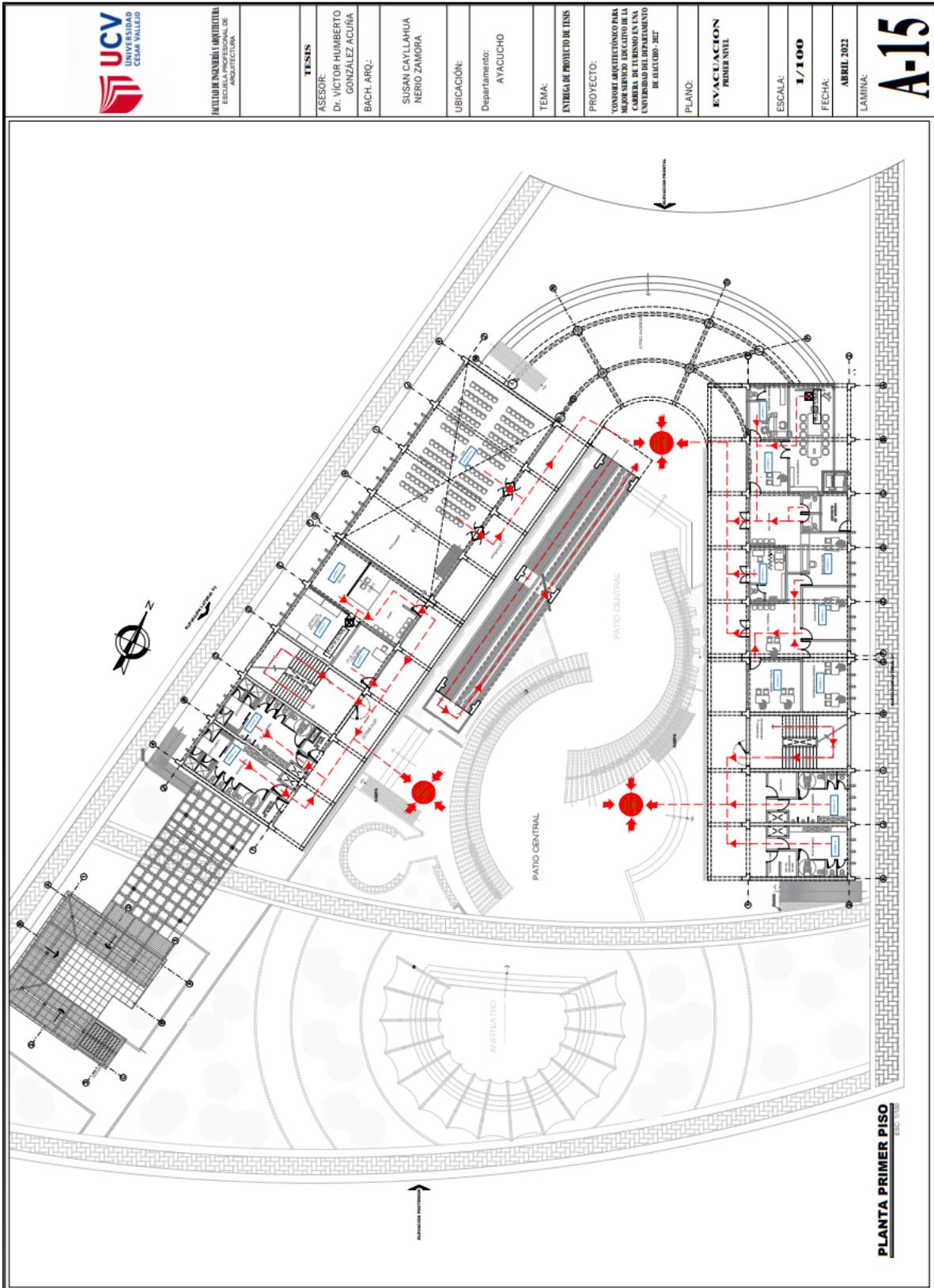
LAMINA:

A-23



PLANTA CUARTO PISO
ESCALA: 1/100

5.3.9.2. Plano de Evacuación



TESIS

ASESOR:
DR. VICTOR HUMBERTO
GONZALEZ ACUÑA

BACH. ARQ:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

ANÁLISIS DE EFICIENCIA EN EL
MANEJO DE LA ENERGÍA EN LA
CARRERA DE TERCEROS EN LA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2022

PLANO:

EVACUACION
SEGUNDO PISO

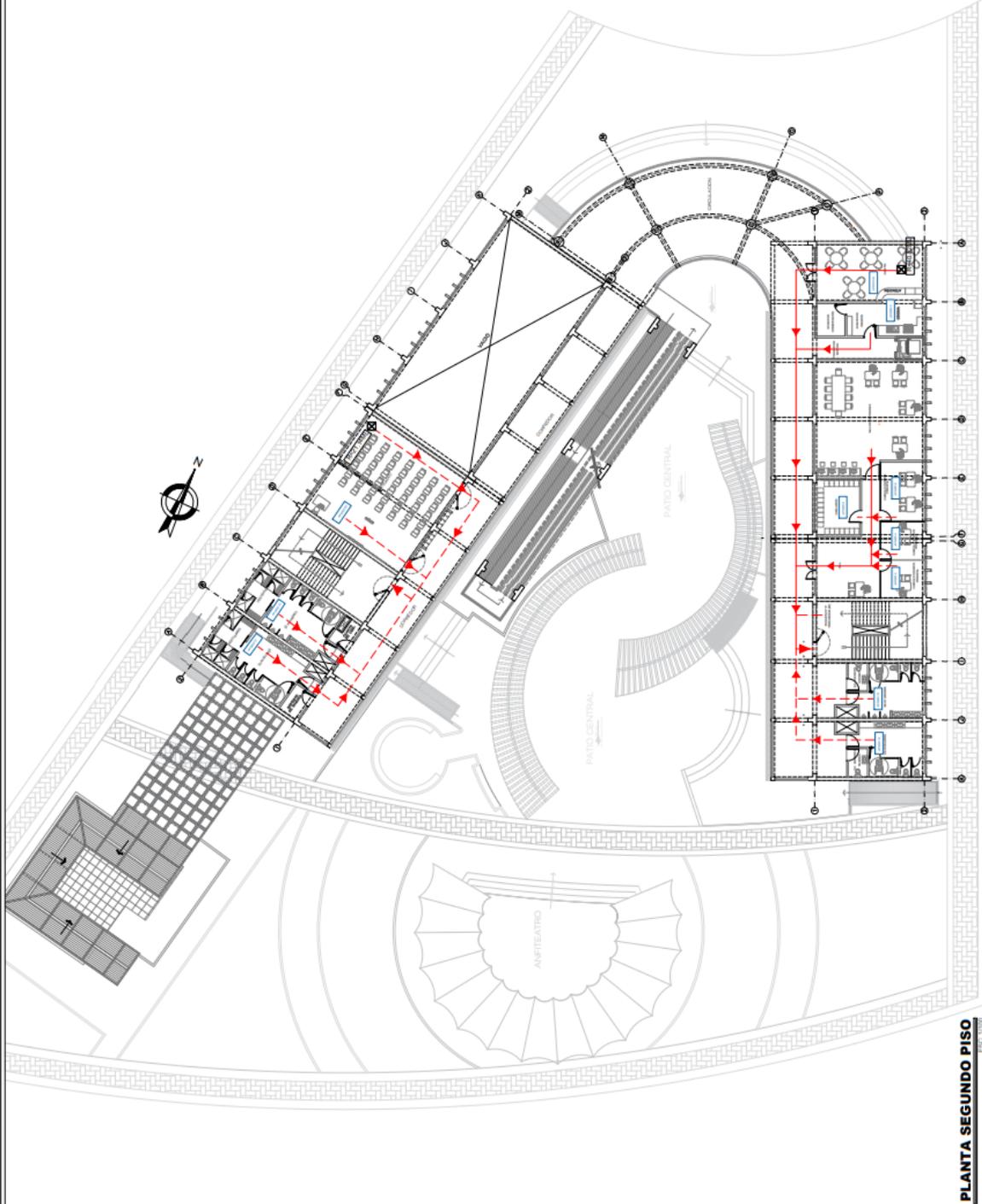
ESCALA:
1/100

FECHA:

ABRIL 2022

LAMINA:

A-16



PLANTA SEGUNDO PISO
Escala: 1/100

TESIS

ASESOR:
Dr. VÍCTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA

BACH. ARQ.:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

CONFORTE ARQUITECTÓNICO PARA
MEJOR SERVIDO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TURISMO EN UNA
UNIVERSIDAD PÚBLICA DEL CENTRO
DE AYACUCHO - 2022

PLANO:

**EVACUACION
TERCER NIVEL**

ESCALA:

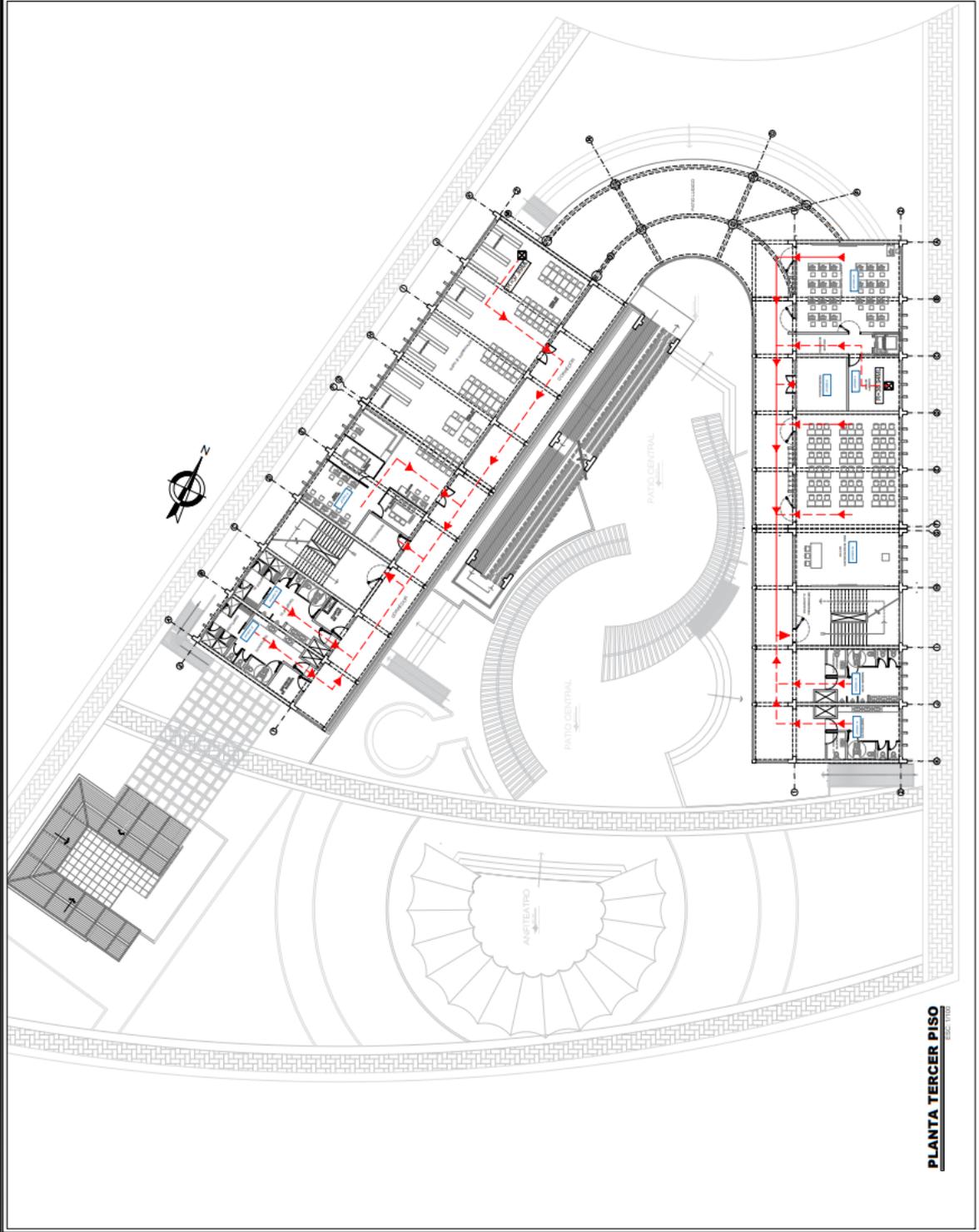
1/100

FECHA:

ABRIL 2022

LAMINA:

A-17



PLANTA TERCER PISO
ESCALA: 1/100

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZALEZ ACUÑA

BACH. ARQ:

SUSAN CAYLAHUA
NERIO ZAMORA

LUBICACIÓN:

Departamento:
AVACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

CONSEJO ARQUITECTÓNICO PARA
MEJOR SERVICIO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TERCERO EN UNA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE ILLICHO. 202

PLANO:

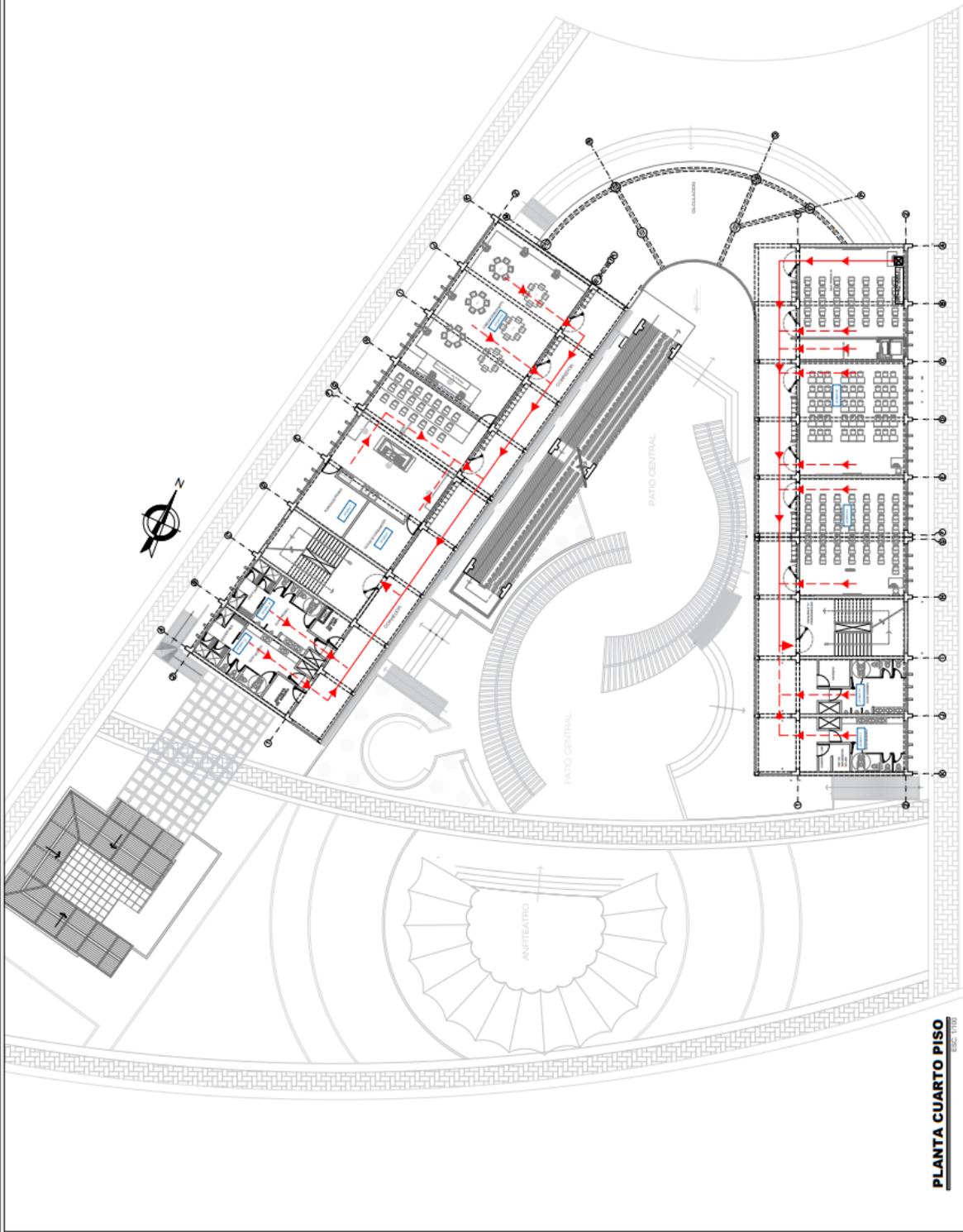
EVACUACION
CURSO NIVEL

ESCALA:
1/1000

FECHA:
ABRIL 2022

LÁMINA:

A-18



PLANTA CUARTO PISO
EBOC. TESIS

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZALEZ ACUÑA

BACH. ARQ.:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

CONFERENCIARIO PARA
MEJOR SERVIDOR EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE INGENIERÍA DE
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
DE DICIEMBRE 2021

PLANO:

EVACUACION
QUINTO NIVEL

ESCALA:

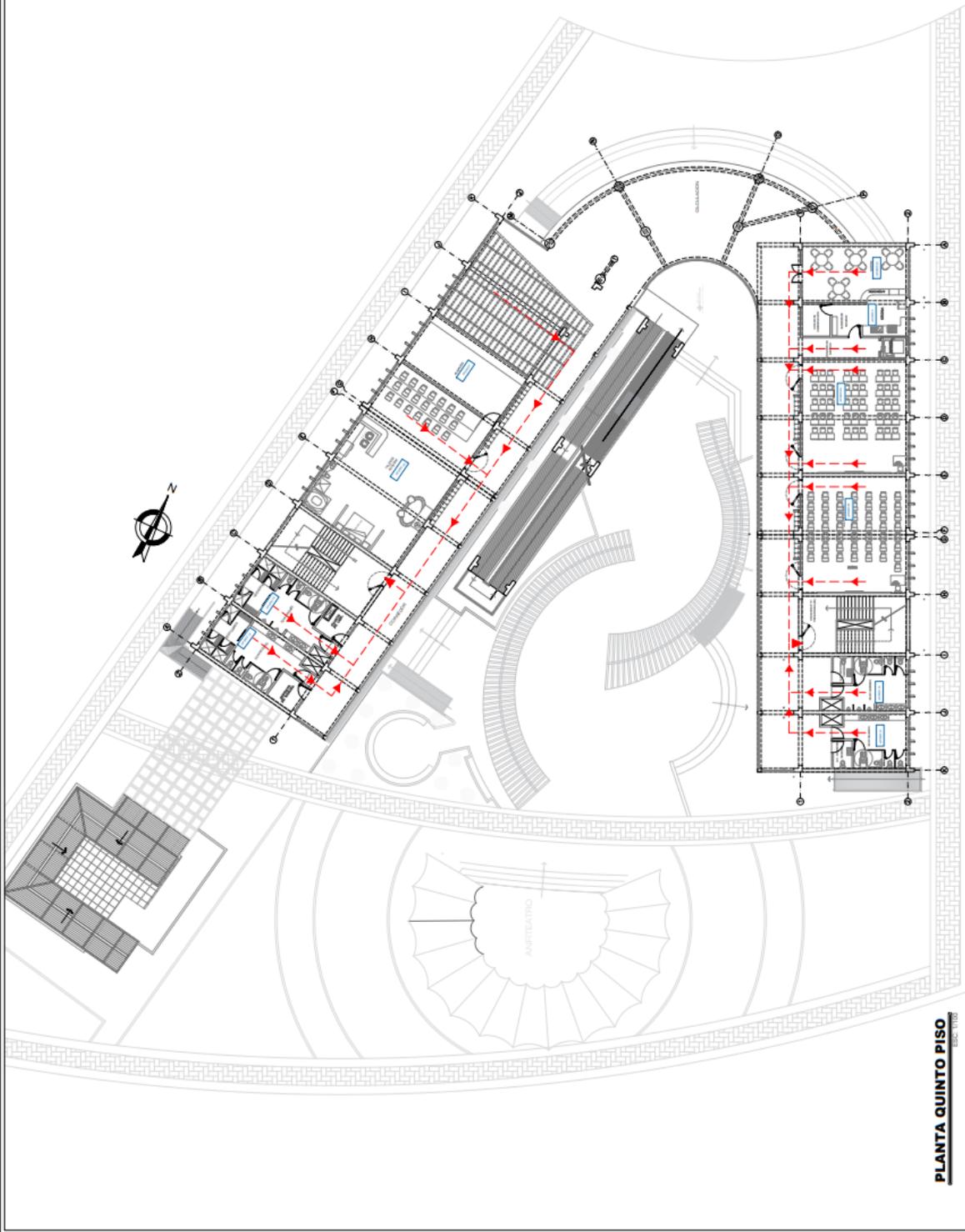
1/100

FECHA:

ABRIL 2022

LAMINA:

A-19



PLANTA QUINTO PISO
Escala: 1/100

5.4. Memoria Descriptiva de Arquitectura

PROPIETARIO

Universidad en el Departamento de Ayacucho – Carrera de Turismo.

UBICACIÓN:

Departamento : Ayacucho
Provincia : Huanta
Distrito : Luricocha
Lugar : Av. Hiraoca
Manzana : No precisa
Lote : S/N

Límites y Linderos:

El campus de la universidad cuenta con un terreno, que está inscrito mediante Partida Registral N° 11029889, de dos parcelas, en su totalidad cuenta con un área libre de 10 Has. en donde están definido los linderos del terreno.

Por el frente: Av. ch. Hiraoca s/n, ingreso de 20 m. de ancho y el colegio José Félix Iguain de Luricocha.

Por el lado izquierdo: trocha carrozable.

Por el lado derecho: trocha carrozable.

Por el fondo: terrenos agrícolas camino de herradura.

DESCRIPCIÓN

La edificación está organizada en base a dos bloques principales y un bloque de servicio que determinan las diferentes funciones contempladas en el proyecto. Estos tres volúmenes se distribuyen alrededor de una plaza central que conecta los ambientes administrativos, complementarios y se desarrolla como transición hacia el pabellón académico de uso netamente estudiantil.

A continuación, se describen las áreas del edificio Propuesto:

1. Área administrativa: Cuenta con las áreas administrativas de Escuela académico profesional y el área de apoyo al docente.
2. Área académica: cuenta con 06 aulas teóricas prácticas, sum, 1 taller de Gastronomía cocina-restaurant que comprende: aula Cocina demostrativa y comedor - Bar demostrativo y un área de almacén de alimentos, 01 Taller de hotelería.

3. Área de servicios complementarios: Cuenta con centro de documentación con salas grupales e individuales, cafetería.
4. Área servicios Generales: Cuenta con depósitos, ss.hh de estudiantes, docentes, archivos, escaleras y ascensor sin cuarto de máquinas.
5. Área Otros: comprende hall, pasadizo, rampas, casilleros
6. Área de recreación: comprende plazas, techo jardín, áreas verdes, terrazas, anfiteatro.

NPT – 0.18

Se ingresa al patio central a través de un atrio, la cual inicia desde el NPT + 0.54.

NPT – 1.98

Se ingresa al anfiteatro a través del patio central.

NPT +0.54 – PRIMER NIVEL

Se ingresa a través de un atrio a la parte administrativa de la escuela de turismo que consta en su primer nivel de una Dirección general, secretaria, sala de reuniones, hall de espera, s.h., mesa de partes, archivo general, grados y títulos, coordinación académica, deposito, cuarto de limpieza, batería de SS.HH.(varones y mujeres) y una escalera presurizada (B2) N° 01 y ascensor todo ello presente en el bloque “A”, en el bloque “B” se tiene un SUM, con sus ambientes adyacentes que son estar, depósito de SUM, Deposito de Vestuarios de danza, cuarto de control y vigilancia, batería de SS.HH. (varones y mujeres) y una escalera presurizada (B2) N°02 , y continuando hacia la parte posterior se tiene el área de servicio bloque “C” que consta de cuarto de máquina, cisterna de agua, cisterna contra incendios.

Área Total techada primer nivel = 1129.59m²

NPT +4.5 – SEGUNDO NIVEL

En el bloque “A” se sube a través de una escalera presurizada N° 01 o una rampa donde se tiene los siguientes ambientes un cafetín, sala de profesores, cubículo para docentes, casilleros, hall, batería de SS.HH. (varones y mujeres) y una escalera presurizada N° 01 que sube al tercer nivel; en el bloque “B” se tiene un aula teórica N° 01, batería de SS.HH. (varones y mujeres), ascensor y una escalera presurizada N° 02 que sube al tercer nivel.

Área Total techada segundo nivel = 1260.84m²

NPT +8.46 – TERCER NIVEL

En el bloque “A” se sube a través de una escalera presurizada N° 01 o una rampa donde se tiene los siguientes ambientes laboratorio de cómputo, fotocopiadora, área de gabinete, aula de sustentación de tesis, batería de SS.HH. (varones y mujeres), ascensor y una escalera presurizada N° 01 que sube al cuarto nivel; en el bloque “B” se tiene un centro de documentación (biblioteca) con sus respectivas zonas de lectura, sala de trabajo grupal, área virtual, batería de SS.HH. (varones y mujeres) y una escalera presurizada N° 02 que sube al cuarto nivel.

Área Total techada tercer nivel = 1260.84m²

NPT +12.42 – CUARTO NIVEL

En el bloque “A” se sube a través de una escalera presurizada N° 01 o una rampa donde se tiene los siguientes ambientes 03 aulas de teoría, batería de SS.HH. (varones y mujeres), ascensor y una escalera presurizada N° 01 que sube al quinto nivel; en el bloque “B” se tiene el taller de cocina demostrativa, con un almacén de insumos y el cooler de conservación, así mismo se tiene el taller de comedor demostrativo, batería de SS.HH. (varones y mujeres) y una escalera presurizada N° 02 que sube al quinto nivel.

Área Total techada cuarto nivel = 1260.84m²

NPT +16.38 – QUINTO NIVEL

En el bloque “A” se sube a través de una escalera presurizada N° 01 o una rampa donde se tiene los siguientes ambientes 02 aulas de teoría, cafetín, batería de SS.HH. (varones y mujeres) y ascensor; en el bloque “B” se tiene el taller de hotelería, con un almacén, la terraza, batería de SS.HH. (varones y mujeres).

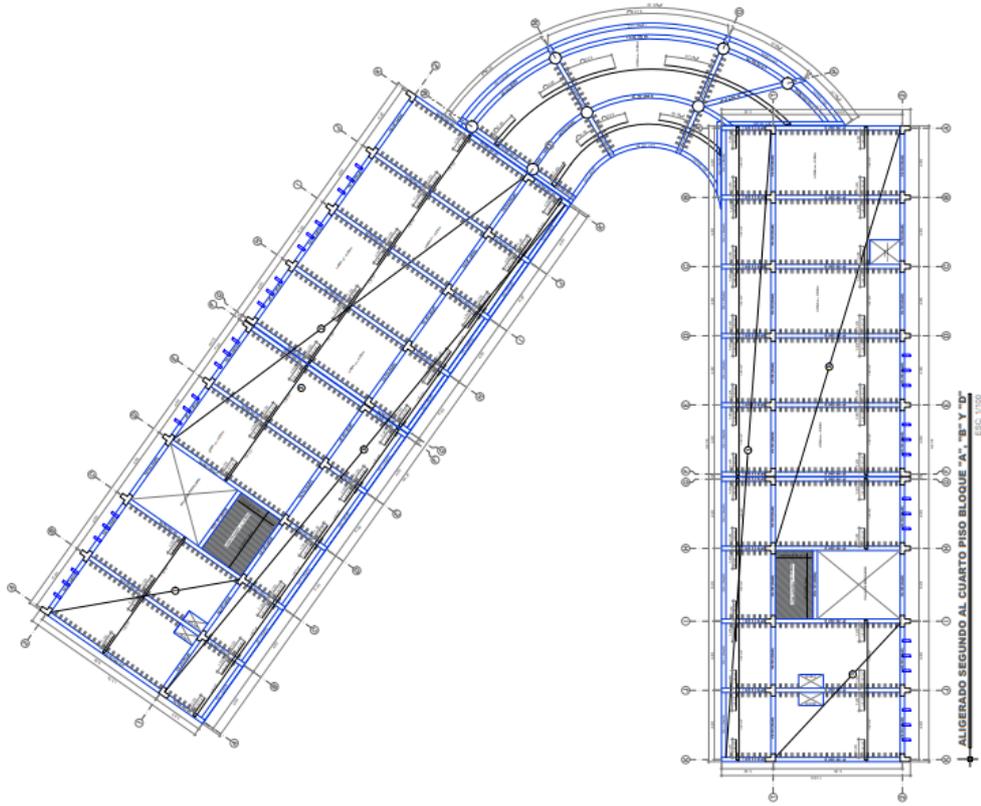
Área Total techada cuarto nivel = 1208.35m²

En todos los niveles se tiene un patio lúdico que está conformado por el volumen de ingreso en forma de arco, este lugar será empelado por los estudiantes para socializar, trabajar, recrearse, tomarse un refrigerio.

El ascensor se emplear para abastecer de insumos a los cafetines, al taller de cocina, así como para poder subir libros a la biblioteca y uso de personas, pero no será empleada para evacuaciones, para la evacuación se emplearán las 02 escaleras presurizadas y la rampa.



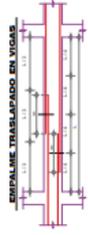
TESIS
ASESOR:
 Dr. VICTOR HUMBERTO GONZALEZ ACUÑA
BACH. ARQ:
 SUSAN CAYLANIA MONTES NIÑO ZANDORA MENDEZ
UBICACIÓN:
 Departamento:
 AYACUCHO
TEMA:
ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS
PROYECTO:
 VOLUNTARIADO PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CARRERA DE TERCEROS AÑOS UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - 2017
PLANO:
ESTRUCTURA LONA ALIGERADA SEGUNDO AL CUARTO PISO
ESCALA:
1 / 100
FECHA:
 ABRIL 2022
LAMINA:
E-04



ESPECIFICACIONES TECNICAS

CONCRETO	F _{CD} = 210 kg/cm ²	GRANULOMETRÍA	GRANULOMETRÍA
ACERO	F _y = 4200 kg/cm ²	ESQUEMA	ESQUEMA
CAPACIDAD PORTANTE	TERCEROS ALIGERADO - 1.00 kg/m ²	RECOMENDACIONES	RECOMENDACIONES
VELOCIDAD	2.0 m/s	RECOMENDACIONES	RECOMENDACIONES
RECOMENDACIONES	RECOMENDACIONES	RECOMENDACIONES	RECOMENDACIONES

EL DISEÑO DEL ALIGERADO PARA EL TERCIEROS AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - 2017. EL DISEÑO DEL ALIGERADO PARA EL TERCIEROS AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - 2017. EL DISEÑO DEL ALIGERADO PARA EL TERCIEROS AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - 2017.

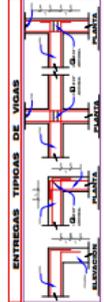
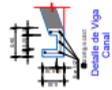


TRASLAPES

DIAMETRO	LONGITUD
Ø 5/8"	65 CM
Ø 3/4"	75 CM
Ø 1"	85 CM
Ø 1 1/4"	95 CM
Ø 1 3/8"	105 CM

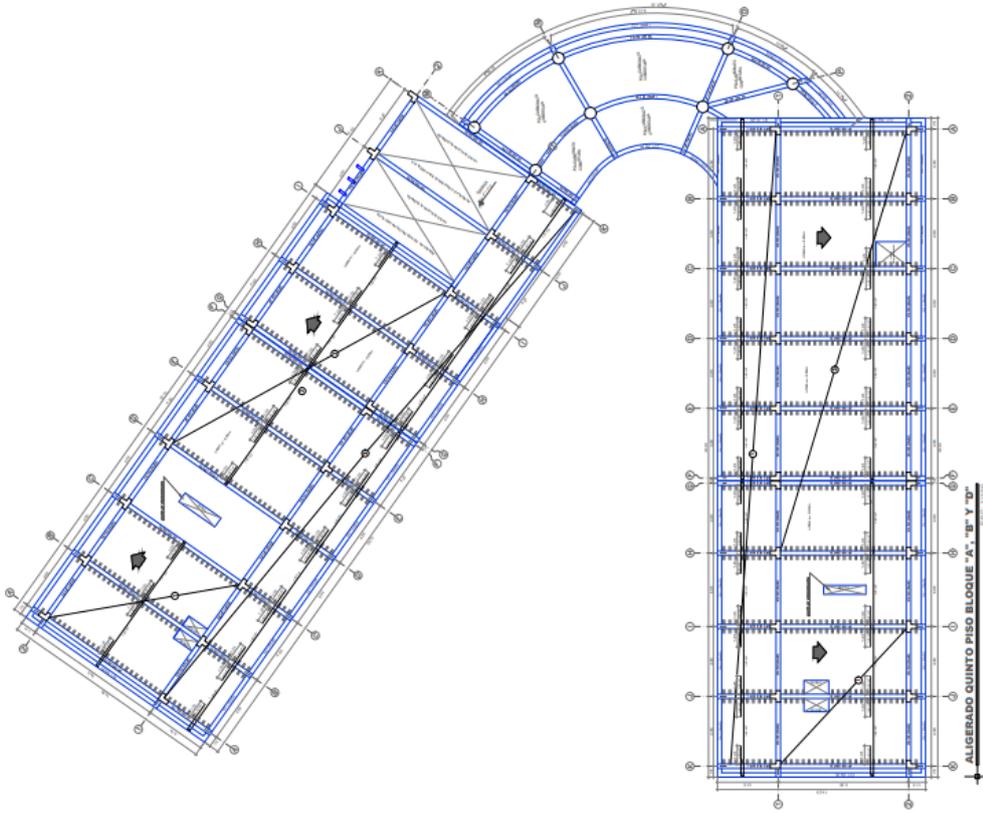
VALORES DE m

DIAMETRO	REFUERZO INFERIOR	REFUERZO SUPERIOR
1"	0.40	0.20
3/4"	0.30	0.15



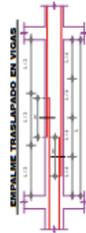
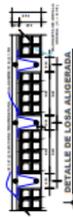


TESIS
ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZALEZ ACUÑA
BACH. ARQ.
SUSAN CAYLLAHUA MONTES
NERIO ZAMORA MENDEZ
UBICACIÓN:
Departamento:
AYACUCHO
TEMA:
ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS
PROYECTO:
"CONVERTIR ARQUITECTONICO PARA
RECORRIDO DE BARRIO DEL
CENTRO HISTORICO DE AYACUCHO"
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2022
PLANO:
ESTRUCTURA LONA ALIGERADA
QUINTO PISO
ESCALA:
1/100
FECHA:
ABRIL 2022
LAMINA:
E-05

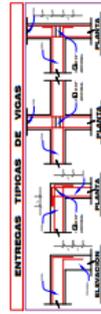
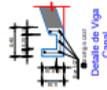


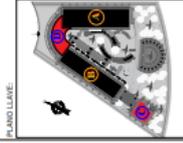
TRASLAPES	
DIAMETRO	LONGITUD
Ø 3/8"	65 CM
Ø 3/4"	75 CM
Ø 1/2"	50 CM
Ø 3/8"	40 CM

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
CONCRETO	f _{ck} = 210 kg/cm ²
ACERO	f _y = 500 kg/cm ²
CARGAS	DL = 150 kg/m ²
REQUISITOS	REQUISITOS
ALUMBRADO	100 lux
ACUSTICO	100 db
MANEJO DE AGUAS	100 mm
REQUISITOS	REQUISITOS
ALUMBRADO	100 lux
ACUSTICO	100 db
MANEJO DE AGUAS	100 mm



VALORES DE m	
DIAMETRO	REQUISITO SUPERIOR
1/2"	0.40
3/8"	0.20
3/8"	0.20
3/8"	0.20





TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO GONZALEZ ACUÑA
BACH. ARQ:

SUSAN CAYLLAHUA MONTES
NERO ZAMORA MENDEZ

UBICACIÓN:
Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PRODUCTO DE TESIS

PROYECTO:
VOLANTE ARCHITECTÓNICO PARA
UNA SERRAVALLE RECIBIDA EN LA
CARRERA DE TESIS EN LA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2017

PLANO:

ESTRUCTURA LONA ALGUESINA
DETALLE DE VIGAS

ESCALA:

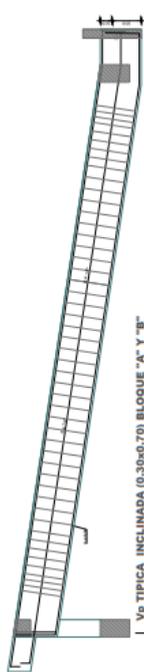
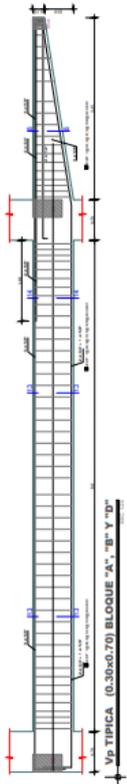
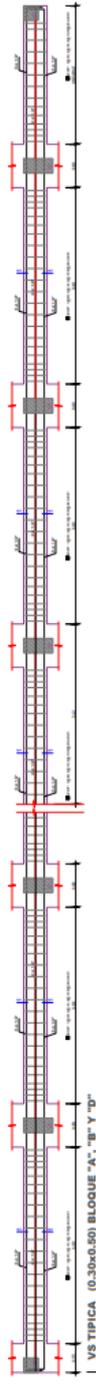
1/100

FECHA:

ABRIL 2022

LAMINA:

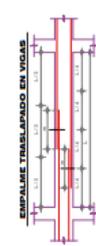
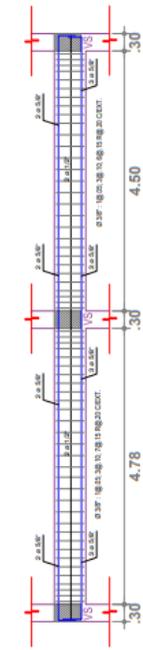
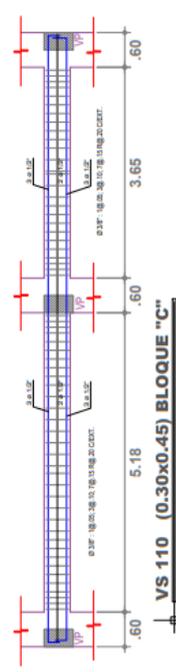
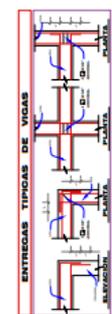
E-06



FRASLAPES	
DIAMETRO	LONGITUD
Ø 8"	85 CM
Ø 10"	75 CM
Ø 12"	65 CM
Ø 14"	55 CM
Ø 16"	45 CM



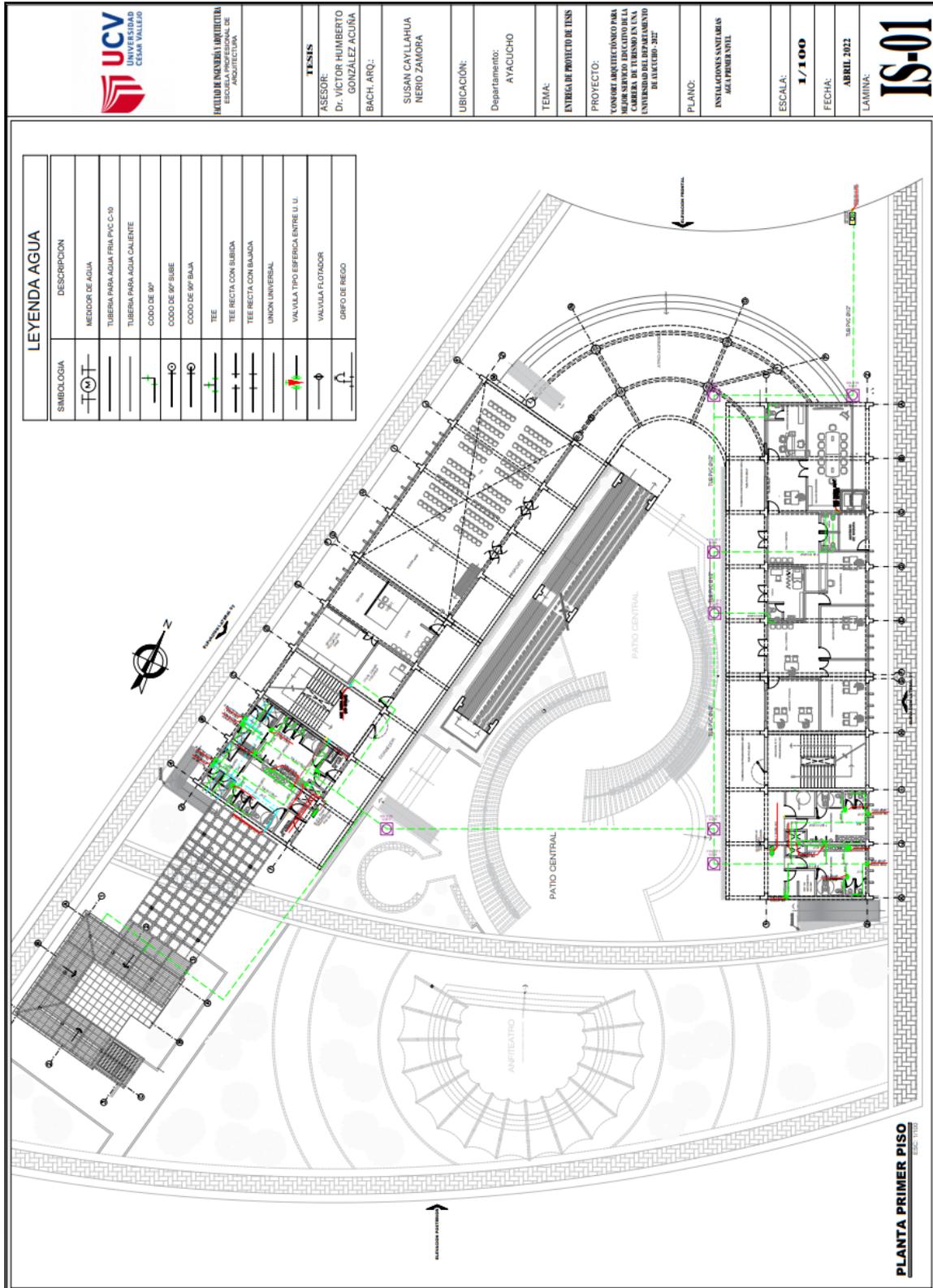
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
CONCRETO	F _{ck} = 210 kg/cm ²
ACERO	F _y = 4200 kg/cm ²
CAPACIDAD PORTANTE	TERMINO MEJORADO - 1 SER. AGUJERO
RECLAMACIÓN	
VALOR DE	20 mm
ESPESOR	20 mm
MANEJO	CONTINUO
REINFORCADO	Ø 12 mm
REINFORCADO	Ø 10 mm
REINFORCADO	Ø 8 mm
REINFORCADO	Ø 6 mm
REINFORCADO	Ø 4 mm
REINFORCADO	Ø 3 mm
REINFORCADO	Ø 2 mm
REINFORCADO	Ø 1 mm



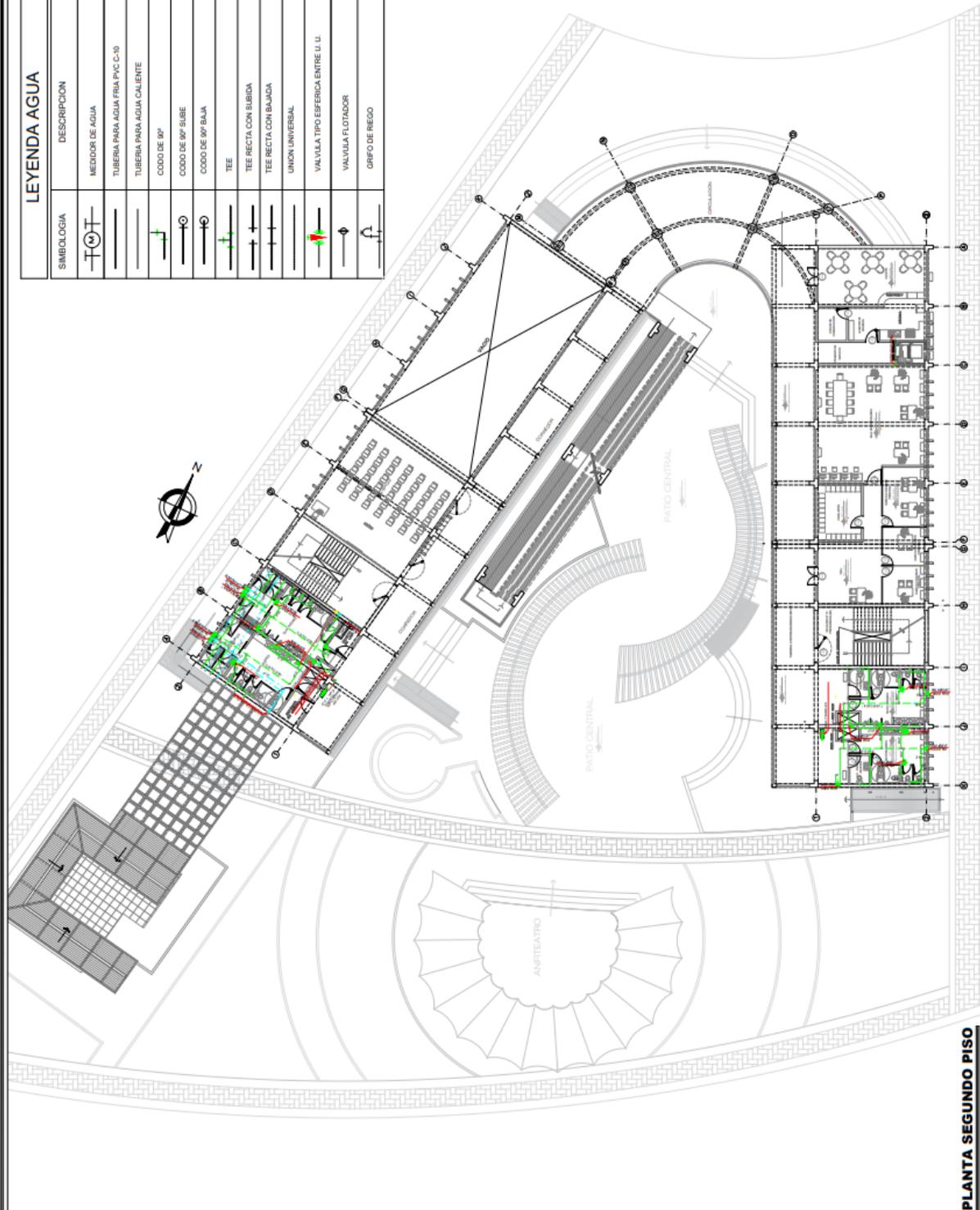
VALORES DE m	
DIAMETRO	VALOR
10"	0.45
12"	0.55
14"	0.65
16"	0.75

5.5.2. Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias

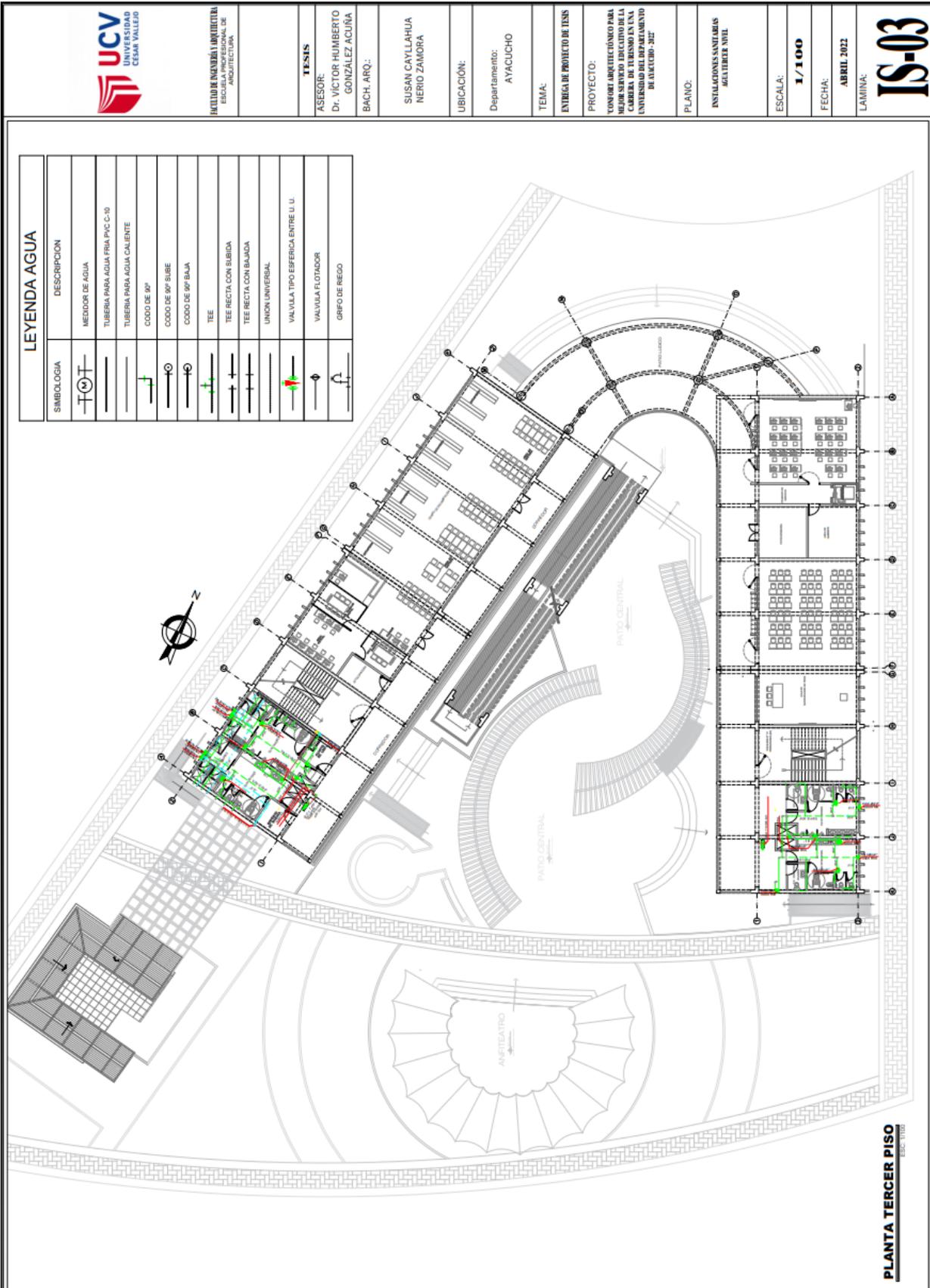
5.5.2.1. Planos de Distribución de redes de agua potable y contraincendios por niveles



LEYENDA AGUA	
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	MEJORADOR DE AGUA
	TUBERIA PARA AGUA FRIA PVC C-10
	TUBERIA PARA AGUA CALIENTE
	CODO DE 90°
	CODO DE 45° SUBE
	CODO DE 45° BAJA
	TEE
	TEE RECTA CON SUBIDA
	TEE RECTA CON BAJADA
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA TIPO ESFERICA ENTRE U. U.
	VALVULA FLOTADOR
	ORFEO DE REGO



PLANTA SEGUNDO PISO
ESC. 1/100



LEYENDA AGUA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA PARA AGUA FRIA PVC C-10
	TUBERIA PARA AGUA CALIENTE
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SIBE
	CODO DE 90° BAÑA
	TEE
	TEE RECTA CON SUBIDA
	TEE RECTA CON BAJADA
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA TIPO ESFERICA ENTRE U. U.
	VALVULA FLOTADOR
	GRIFO DE REGO



ESCUELA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA DE INGENIERIA DE ARQUITECTURA

TESIS
ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO GONZALEZ ACUÑA
BACH. ARO:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACION:

Departamento:
AVACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:
CONSEJO ARQUITECTONICO PARA
MEJOR SERVICIO EDUCATIVO EN LA
CARRERA DE TALENTO EN LA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AVACUCHO-2017

PLANO:

INSTALACIONES SANITARIAS
AGUATERM. N01.

ESCALA:
1/100

FECHA:
ABRIL 2022

LAMINA:

IS-03

PLANTA TERCER PISO
EBC-1003

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA

BACH. ARO:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTRADA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:
DISEÑO DE INSTALACIONES SANITARIAS PARA EL CUARTO PISO DE LA CARRERA DE TERCERO EN LA UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO - 2021

PLANO:

INSTALACIONES SANITARIAS
DEL CUARTO PISO

ESCALA:

1/100

FECHA:

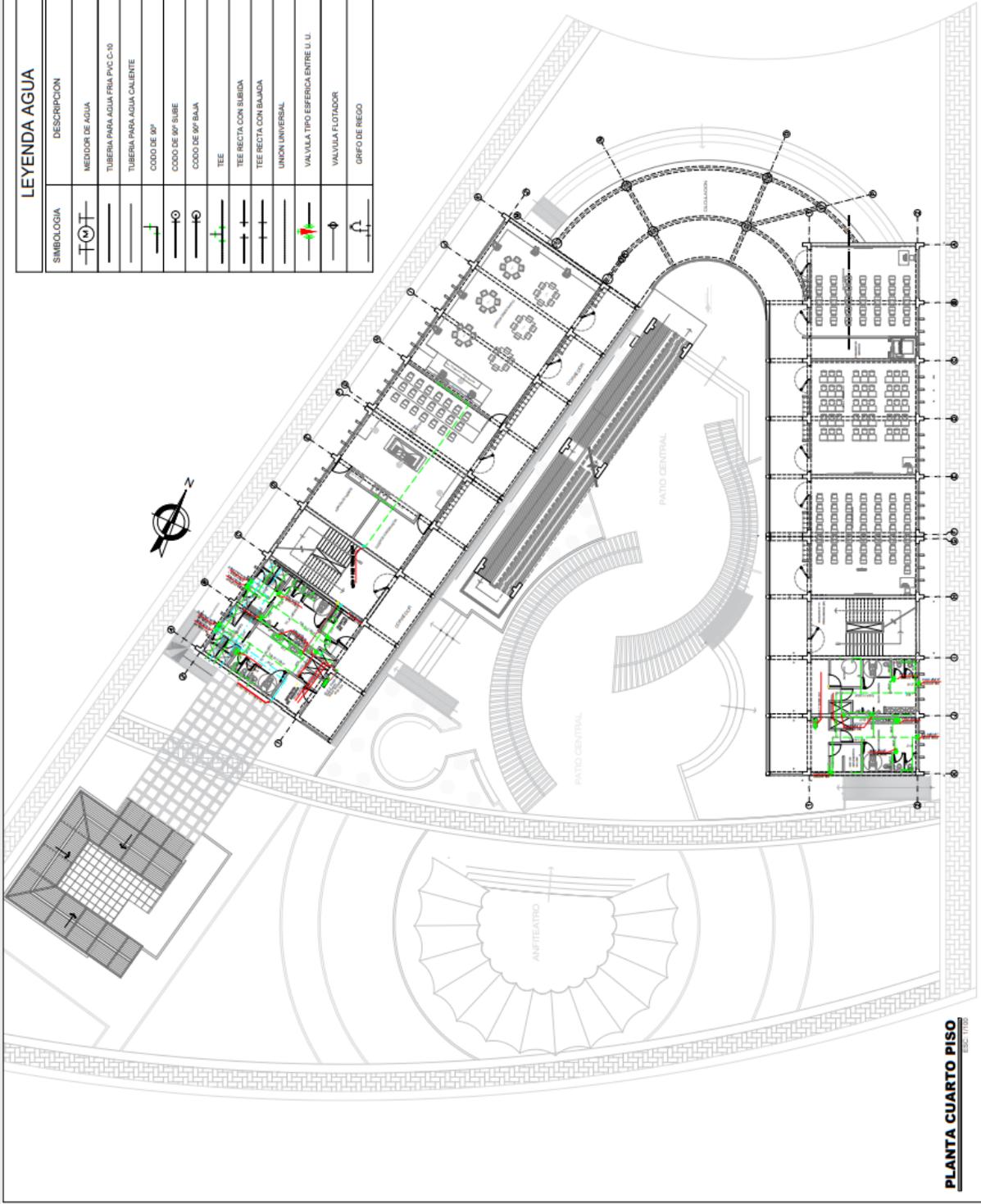
ABRIL 2022

LAMINA:

IS-04

LEYENDA AGUA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	MEJORADOR DE AGUA
	TUBERIA PARA AGUA FRÍA PVC C-10
	TUBERIA PARA AGUA CALIENTE
	CODO DE 90°
	CODO DE 45°
	TEE
	TEE RECTA CON SUBIDA
	TEE RECTA CON BAJADA
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA TIPO ESFERICA ENTRE U. I.
	VALVULA FLOTADOR
	GRIFO DE REGO



PLANTA CUARTO PISO
Escala: 1/100

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZALEZ ACUÑA

BACH. ARO:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTRADA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:
CONSEJO REGULADOR PARA
NUEVO SERVICIO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TURISMO EN LA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2022

PLANO:

INSTALACIONES SANITARIAS
AGUQUINTO W01L

ESCALA:

1 / 100

FECHA:

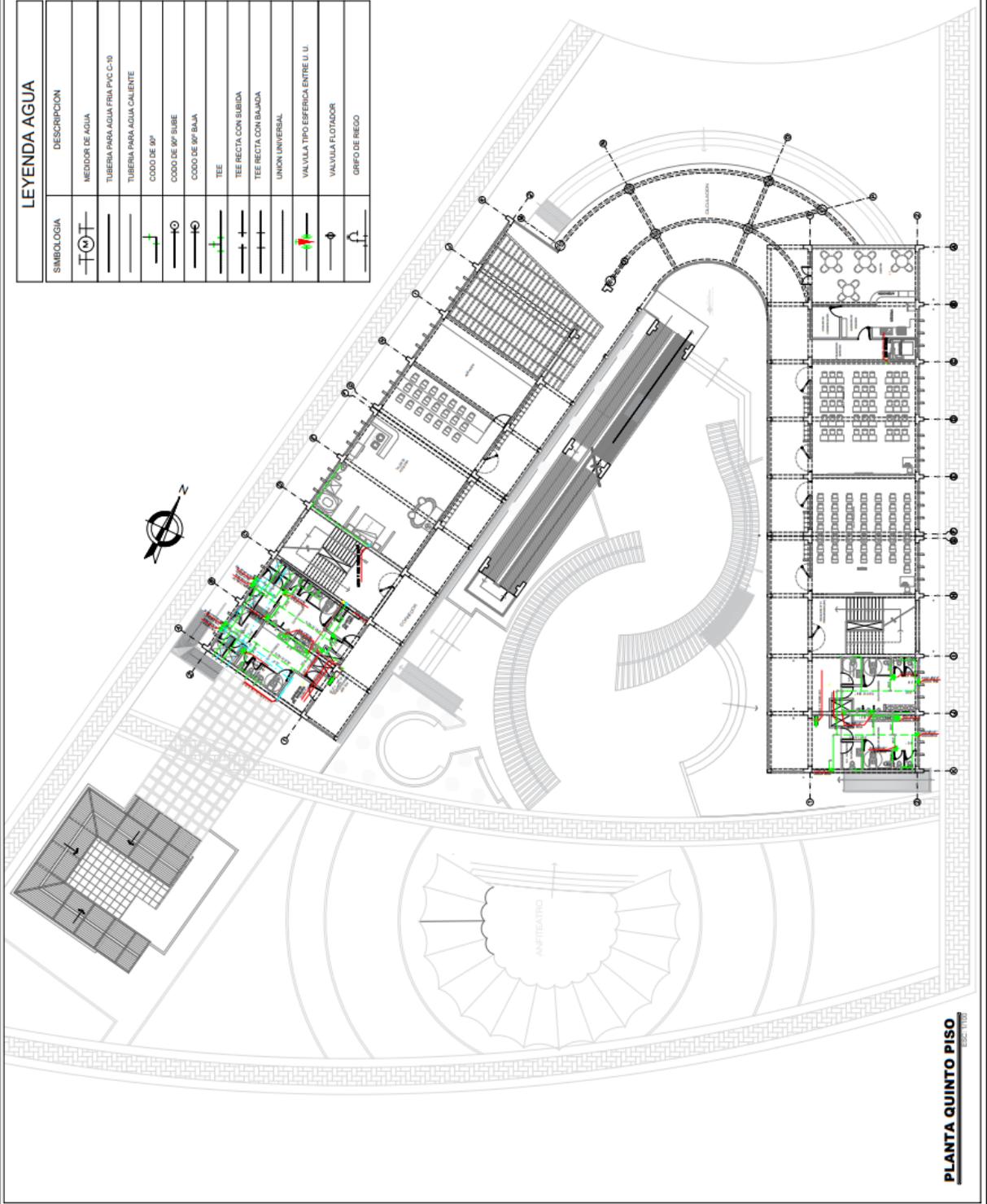
ABRIL 2022

LAMINA:

IS-05

LEYENDA AGUA

SIMBOLOGIA	DESCRIPCION
	MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA PARA AGUA FRIA P/C C-10
	TUBERIA PARA AGUA CALIENTE
	CODO DE 90°
	CODO DE 45° SUBE
	CODO DE 45° BAJA
	TEE
	TEE RECTA CON SUBIDA
	TEE RECTA CON BAJADA
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA TIPO ESFERICA ENTRE U. U.
	VALVULA FLOTADOR
	GRIFO DE RIEGO



PLANTA QUINTO PISO
ESCALA: 1/100

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZALEZ ACUÑA

BACH. ARO:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTRADA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:
CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO PARA
MEJOR SERVICIO EDUCATIVO EN LA
CARRERA DE TURISMO EN UNA
UNIVERSIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2022

PLANO:

INSTALACIONES SANITARIAS
DETALLE DE B. AGU

ESCALA:

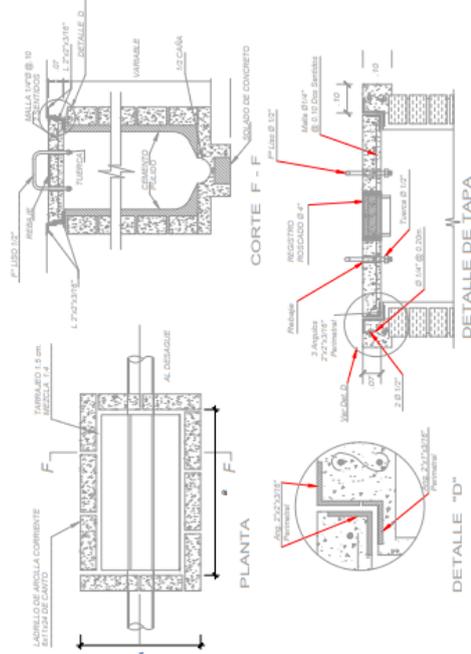
1 / 1000

FECHA:

ABRIL 2022

LAMINA:

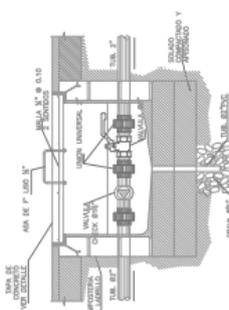
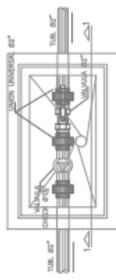
IS-06



DETALLE DE VALV. DE COMPUERTA

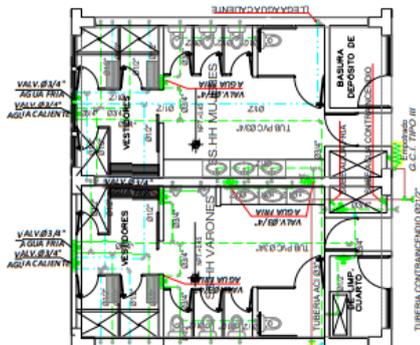


DETALLE DE CAJA DE REGISTRO



CORTE 1-1

DETALLE DE CAJA PARA VALVULA DE AGUA



LEYENDA AGUA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA PARA AGUA FRIA PVC C-BE
	TUBERIA PARA AGUA CALIENTE
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUPER
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	TEE RECTA CON BARRA
	TEE RECTA CON BARRA
	UNION UNIVERSAL
	VALVULA TIPO ESFERICA ENTRE U U
	VALVULA FLOTADOR
	GRIFO DE REGO



INSTITUTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

TESIS
ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZÁLEZ ACUÑA
BACH. ARQ.:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:
Departamento:
AYACUCHO

TEMA:
ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:
CONVIRTE ARQUITECTÓNICO PARA
MEJOR SERVIDO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TERCERO EN UNA
UNIVERSIDAD DEL INTERIOR DEL
AYACUCHO, PERÚ

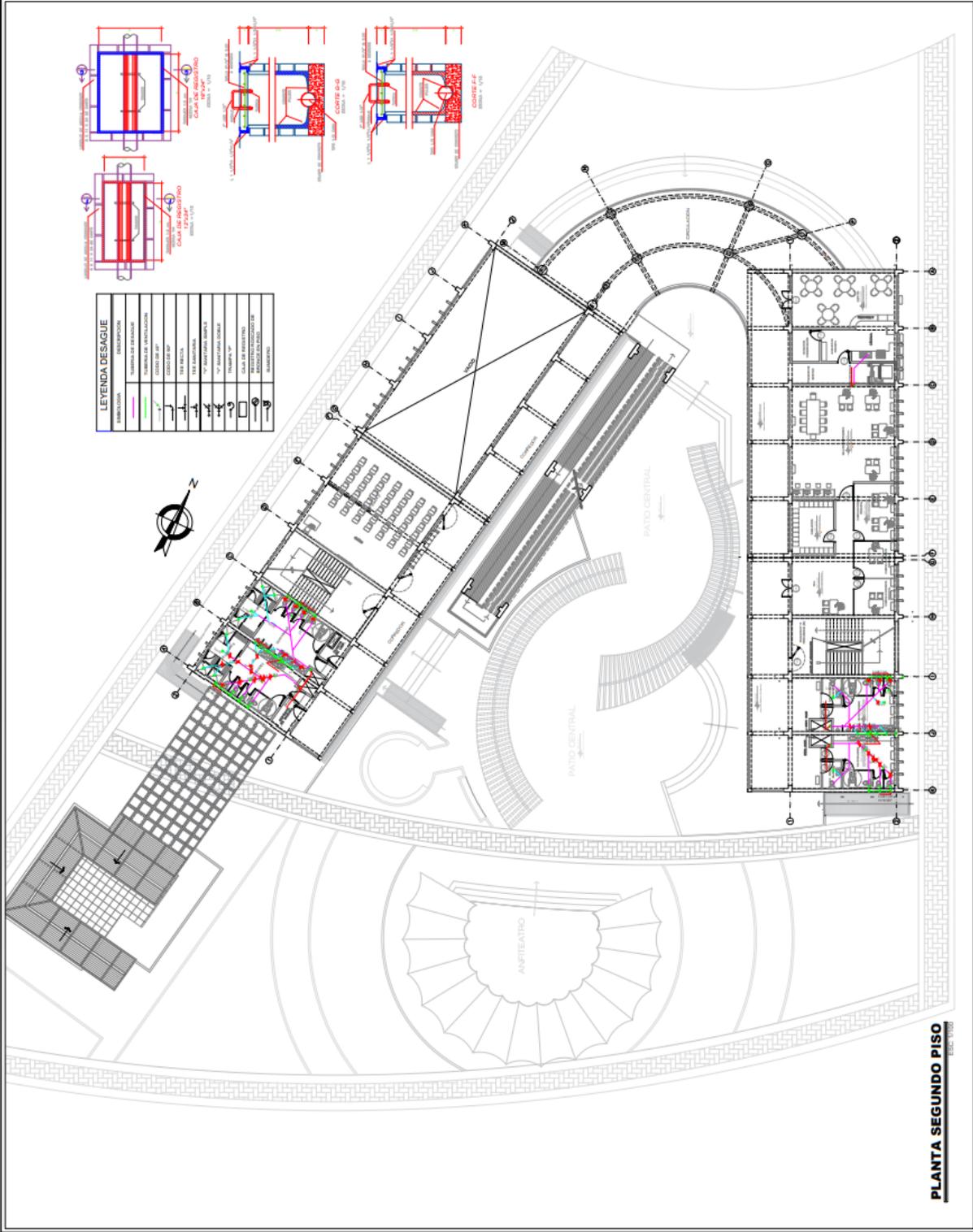
PLANO:
INSTALACIONES SANITARIAS
SEGUNDO PISO

ESCALA:
1/100

FECHA:
ABRIL 2022

LAMINA:

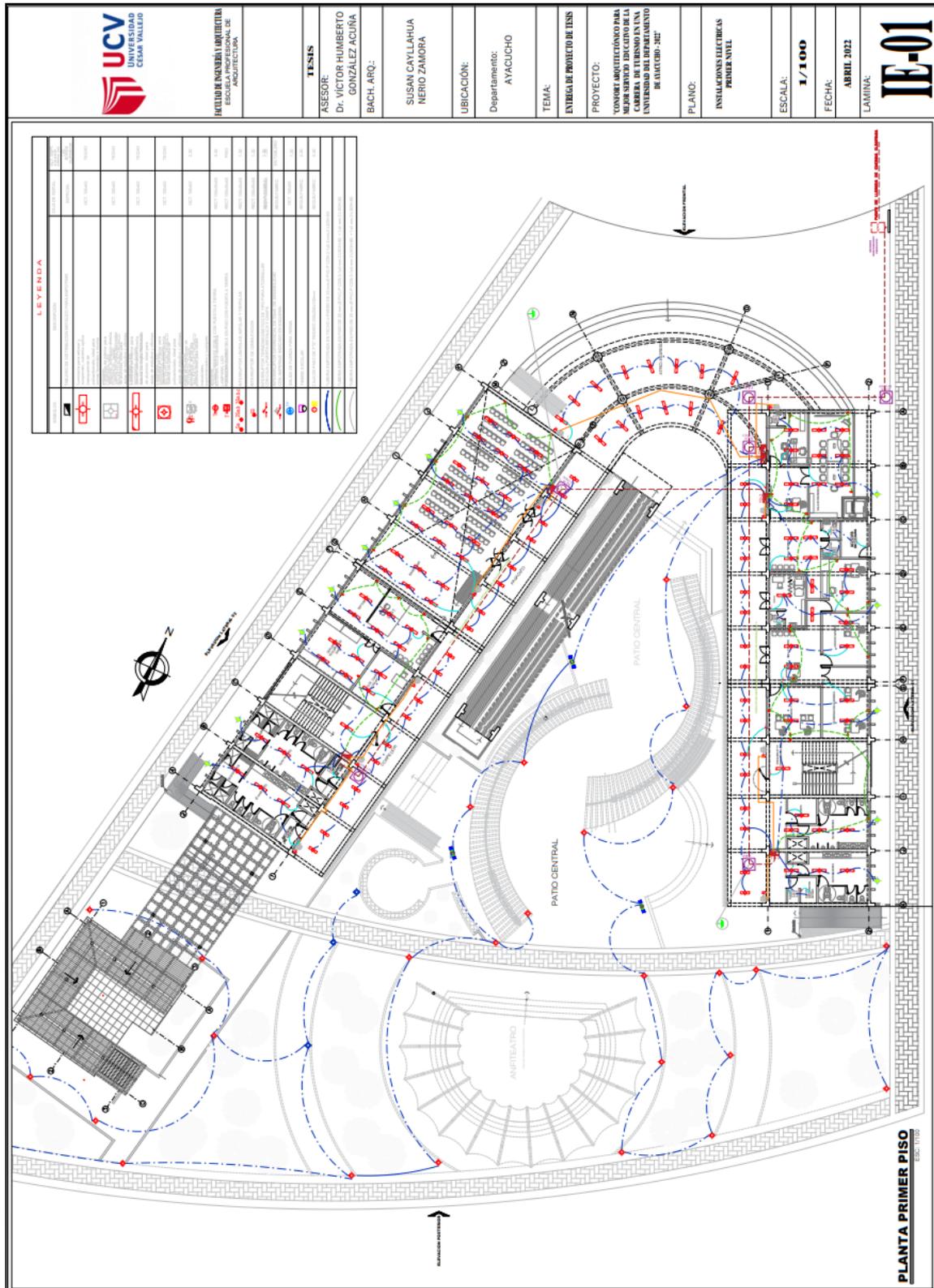
IS-08



PLANTA SEGUNDO PISO
SANITARIAS

5.5.3. Planos Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes)



TESIS

ASESOR:
DR. VICTOR HUMBERTO
GONZALEZ ACUÑA
BACH. ARQ.

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PROYECTO DE TESIS

PROYECTO:

CONVERTIR ARQUITECTONICO PARA
MEJOR SERVIDO DISCIBINDO DE LA
COMUNIDAD DEL DEPARTAMENTO
DE AYACUCHO - 2027

PLANO:

INSTALACIONES ELECTRICAS
CURSO CIVIL

ESCALA:

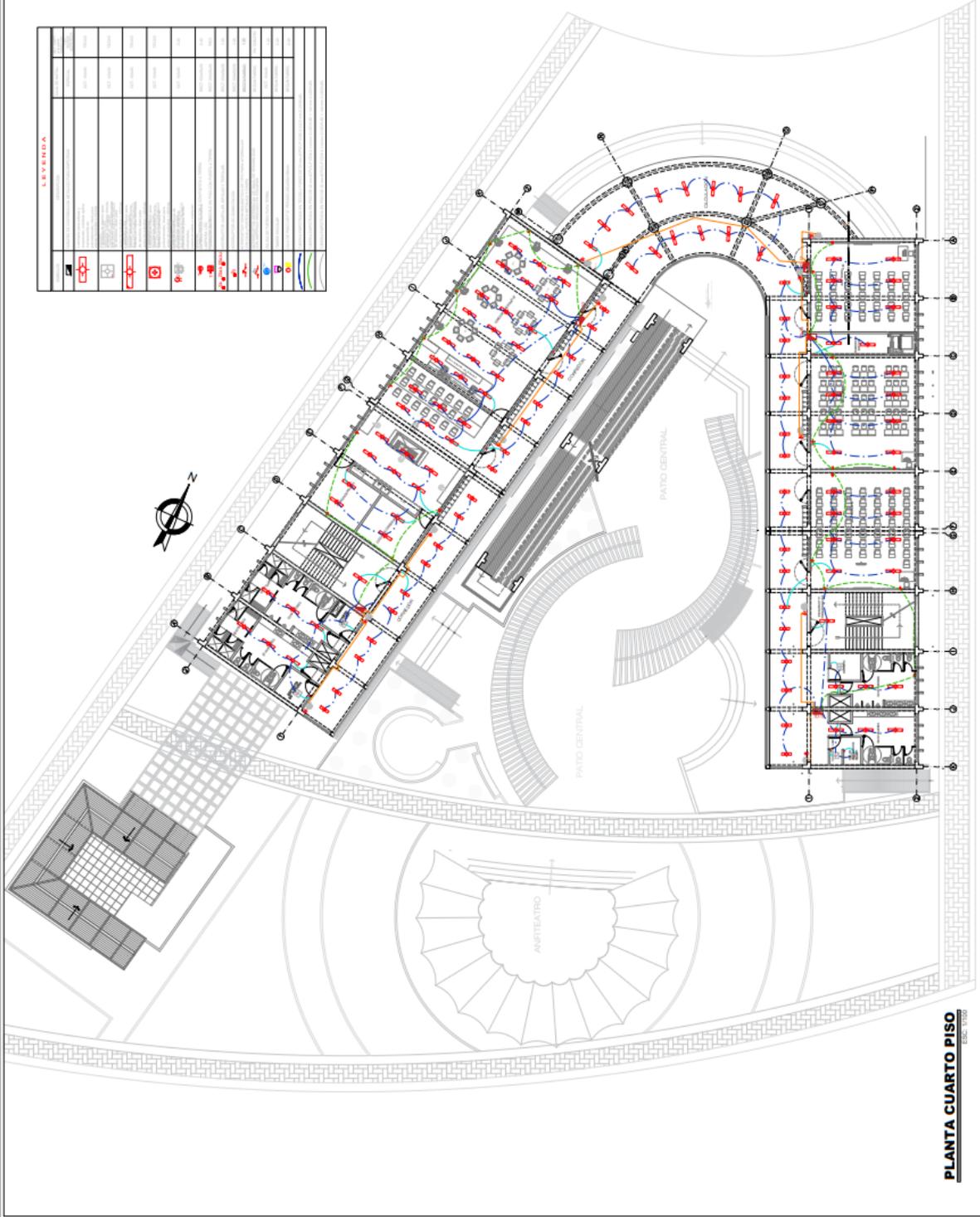
1 / 100

FECHA:

ABRIL 2022

LAMINA:

IE-04



PLANTA CUARTO PISO
ESC. 1/100

TESIS

ASESOR:
Dr. VICTOR HUMBERTO
GONZALEZ ACUÑA

BACH. ARO:

SUSAN CAYLLAHUA
NERIO ZAMORA

UBICACIÓN:

Departamento:
AYACUCHO

TEMA:

ENTREGA DE PRODUCTO TESIS

PROYECTO:
"CONVERTIR ARQUITECTÓNICO PARA
MEJOR SERVIDO EDUCATIVO DE LA
CARRERA DE TURISMO EN LA
UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO
DE AYACUCHO - PERÚ"

PLANO:

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
DETALLES

ESCALA:

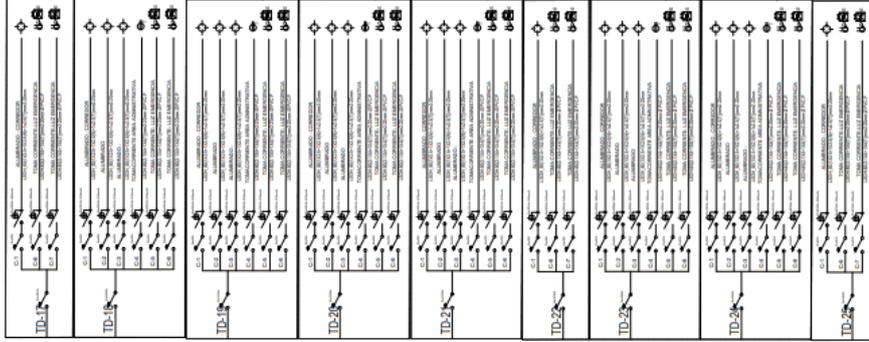
1 / 100

FECHA:

ABRIL 2022

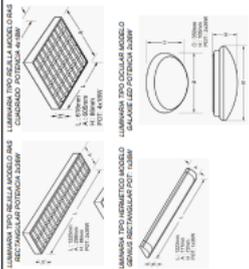
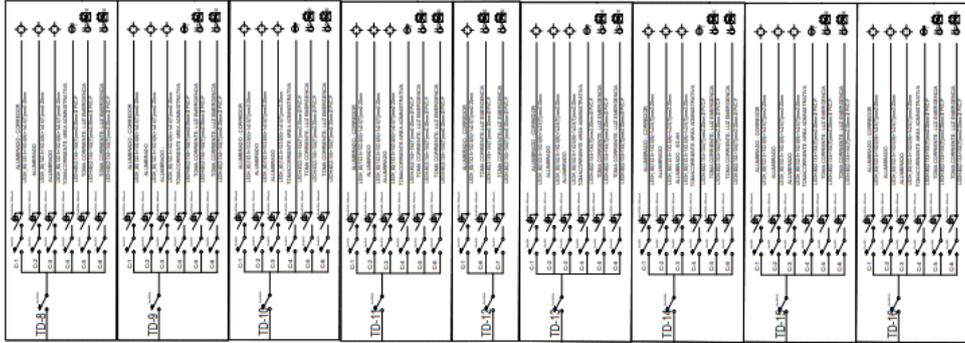
LAMINA:

IE-06

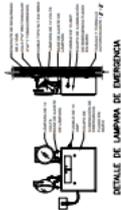
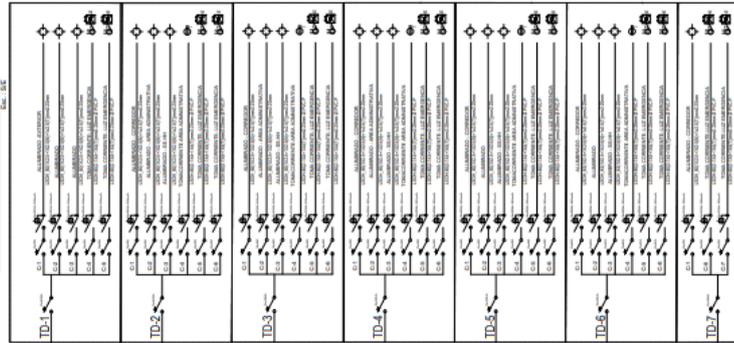


UNIVERSIDAD DEL DESARROLLO DE AYACUCHO PERÚ LAMINA 19 DE 23
INSTITUTO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

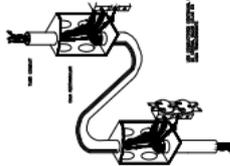
DIAGRAMA UNIFILAR



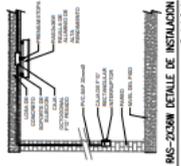
DETALLE DE LUMINARIAS



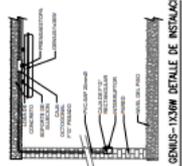
DETALLE DE LAMPARA DE EMERGENCIA



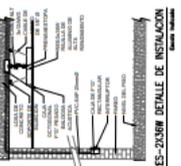
DETALLE DE TOMACORRIENTES



RAS-2020W DETALLE DE INSTALACION



GENUS-1X30W DETALLE DE INSTALACION



RES-2020W DETALLE DE INSTALACION

5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánico (de ser el caso)

No se precisa.

5.6. Información Complementaria

5.6.1. Animación virtual



Render 1. Vista exterior fachada frontal



Render 2. Vista exterior lateral



Render 3. Vista exterior de patio central



Render 4. Vista exterior pasadizos



Render 5. Vista exterior de patio central



Render 6. Vista panorámica



Render 7 y 8. Vista interior del taller de cocina





Render 9. Vista interior del SUM



Render 10. Vista interior del SUM

VIDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=9j20N0Uq3u4>

VI. CONCLUSIONES

6.1. Según los estudios realizados, se demostró que el confort arquitectónico si influye a un mejor servicio Educativo de la Carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho, porque los ambientes propuestos mejoran las condiciones de aprendizaje de los estudiantes puesto que generan bienestar y comodidad a los usuarios.

6.2. Se evidenció que el confort espacial si influye a un mejor servicio Educativo de la Carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho, puesto que, el desarrollo de diferentes actividades en ambientes para los cuales han sido diseñados, nos proporciona un estado de bienestar, con relación a la ergonomía y proporción, se generó patios, anfiteatros, terrazas para la socialización y descanso del estudiante.

6.3. Se comprobó que el confort térmico si influye a un mejor servicio Educativo de la Carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho, ya que si uno está expuesto a temperaturas mayores puede sufrir el estrés térmico y sus consecuencias, sin embargo, una temperatura adecuada proporciona comodidad al estudiante y esto a la vez mejora el proceso de aprendizaje ya que estará más concentrado, y esto se logró con la ventilación cruzada y con la ubicación de los vanos en la dirección de los vientos.

6.4. Se demostró que el confort acústico si influye a un mejor servicio Educativo de la Carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho, porque las condiciones acústicas favorables logran que los ambientes sean acogedores, y así alcanzar el aprendizaje y desempeño del estudiante, esto se logró dimensionando los ambientes para un número óptimo de estudiantes.

6.5. Se evidenció que el confort visual si influye a un mejor servicio Educativo de la Carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho, ya que los ambientes se diseñaron con las medidas adecuadas de distancias de visibilidad a la pizarra desde cualquier punto ubicado en el aula, así mismo se tiene la iluminación natural a través de los vanos amplios que garantizarán a que no causen molestia o fatiga visual.

VII. RECOMENDACIONES

7.1. Se recomienda que los ambientes arquitectónicos propuestos en esta investigación se complementen con el estudio de otras especialidades para lograr un edificio sustentable y funcional que para estos tiempos que vivimos se requiere, debido a la protección del medio ambiente.

7.2. Se recomienda que se integre el proyecto arquitectónico con el trabajo académico, desarrollando actividades deportivas, lúdicas, teatros, círculos de estudios, etc., estas deberán llevarse a cabo tanto dentro del edificio como en las áreas externas para complementar la imagen arquitectónica, que el edificio refleja.

7.3. Se recomienda que la presente investigación sirva de base para el estudio de espacios arquitectónicos para una universidad, facultad y/o escuela, y el análisis de su construcción por profesionales de arquitectura y carreras afines.

7.4. Se recomienda a las entidades competentes, al Ministerio de Educación, SUNEDU y las Universidades, a realizar más proyectos de esta envergadura para reforzar la educación y utilizar los espacios que están destinados a este uso.

REFERENCIAS

- Alcivar Guevara, E. D. (2017). *Propuestas Alternativas para Mejorar el Confort Espacial del Plan Habitacional de la Pradera Primera Etapa Ubicado en la Parroquia los Esteros del Caton Manta*. Ecuador.
- Alicia Anguita, Julián Arco, & David Hidalgo. (2018). Study of thermal comfort in the classrooms of the Technical School of Building Engineering of the University of Granada. *Anales de Edificación*, 55-64.
- Anyosa, Licas. (2021). Centro de formación artesanal en la ciudad de Huanta-Ayacucho. *Tesis*. Lima, Perú.
- Aranda, H. (2006). Experiencias en la gestión hacia la calidad total. Un estudio de caso de la Facultad de Zootecnia de la Universidad Autónoma de Chihuahua. *SCIELO*, 1-16.
- Archdaily. (14 de febrero de 2018). *Ventilacion cruzada,efecto chimenea y otros conceptos de ventilacion*. Obtenido de ArchDaily: https://www.archdaily.pe/pe/889075/ventilacion-cruzada-efecto-chimenea-y-otros-conceptos-de-ventilacion-natural?ad_source=search&ad_medium=search_result_articles
- Bhang, S., Yoon, J., Sung, J., Yoo, Ch., Sim, Ch., Lee, CH., Lee, J. (2018). Comparing attention and cognitive function in school children across noise conditions: A quasi-experimental study. *Psychiatry Investigation*, 620-627.
- Calderon, Cornejo. (2021). Centro gastronómico como espacio de difusión del arte culinario en la ciudad de Arequipa. *Tesis*. Lima, Perú.
- Camille de Gulmyn & Karine Dupre. (2021). Teaching sustainable design in architecture education: Critical review of Easy Approach for Sustainable and Environmental Design (EASED). *Frontiers of Architectural Research*.
- Cançado, A. C., & Tenório, F. G. (2019). *Gestión Social*. Ecuador: Casa Editora.
- Chęć-Małyszek, A. (2019). The concept of light and color as a key element of experiencing 'feeling architecture. *Budownictwo i Architektura*, 11-21.

- Comisión Nacional de Acreditación de Chile. (2018). *Formación en Gestión Académica*. Obtenido de <https://www.cnachile.cl/noticias/Paginas/GESTI%C3%93N-ACAD%C3%89MICA.aspx>
- Cossio gutierrez Elda frine y Hernandez rojas, g. (2016). *Las teorías implícitas de enseñanza y aprendizaje de profesores de primaria y sus práctica docentes*.
- Cynthia, S., & Draxl Jorge, S. E. (2017). Complejo Academico. *ArchiDaily*.
- De la cruz W. (2019). Satisfacción laboral y servicio educativo que brindan los docentes de la Unidad Educativa Dr. Luis Céleri Avilés Santa Elena Ecuador 2019. *Tesis*. Piura, Perú.
- Eadic. (2012). *Arquitectura bioclimática*. Obtenido de Eadic: <https://eadic.com/wp-content/uploads/2013/09/Tema-3-Confort-Ambiental.pdf>
- ECOADAIX. (13 de Julio de 2018). *Ventilacion cruzada*. Obtenido de ECOADAIX: <https://ecodaix.com/2018/07/13/sistemas-ventilacion-vivienda-ventilacion-cruzada/>
- Francesco Castelli. (2018). Drivers of migration: why do people move? *Journal of Travel Medicine*.
- Freitas Filho, H. B. V. de, Guizzo, I., & Martins, E. F. (2018). O conforto no ambiente construído: ; The confort in the environment built. Pós. . *Revista Do Programa de Pós-Graduação Em Arquitetura e Urbanismo Da FAUUSP*, 52-73.
- Gregorio, D. I. (2019). *Satisfacción laboral y servicio educativo que brindan los docentes de la Unidad Educativa*. TESIS, Piura.
- Hochhäusl, S., Lange, T., Adams, RE, Barber, DA, Bierig, A., Cupers, K., Doucet, I., Ferng, J., Fischer, S. von ., Förster, K., Krivý, M., Kurg, A., Levin, A., Nolan, G. y Vronskaya, A. (2018). Architecture and the Environment. *Architectural Histories*, 20.
- J Mardaljevic. (2021). The implementation of natural lighting for human health from a planning perspective. *Lighting Research & Technology*, 489-513.

- J. R. Aguilar. (2019). Una mirada a los criterios de diseño acústico de la infraestructura educacional en Chile. *Revista ingeniería de construcción*, 115-123.
- Joanne Entwistle, Don Slater. (2018). Light as material/lighting as practice: urban lighting and energy. *Science Museum Group Journal*.
- Julio C. Castro-Moreira y Martha A. Vélez-Gilces. (2017). La importancia de la topografía en las ingenierías y arquitectura. *Polo del Conocimiento*.
- Lechner, Norbert. (2008). Iluminación natural. *Téctonica: Monografías de arquitectura, tecnología y construcción*, (26), 4-25.
- Lenka Kormaníková, Henri Achten, Milos Kopriva, Stanislav Kmet. (2018). Parametric wind design. *Frontiers of Architectural Research*, 383-394.
- Luis Rice & Marca Drane. (2020). Indicators of Healthy Architecture—a Systematic Literature Review. *Journal of Urban Health*, 899-911.
- Lynch L. (2020). Los estándares arquitectónicos y la calidad de aprendizaje en centros de educación superior técnica del distrito de Nuevo Chimbote, 2019. *Tesis*. Chimbote, Perú.
- Minguez, E. (2018). Claves para proyectar espacios públicos confortables. *Indicador de confort para un urbanismo eficiente*. Barcelona.
- Nonajulca C. (2019). El confort arquitectónico de la vivienda rural altoandina de la meseta andina, como herramienta para una arquitectura bioclimática (caso de estudio comunidad campesina de arenas, meseta andina, Frias-Ayabaca-Piura), 2019. *Tesis*. Piura, Peru.
- PERTUR. (2020). *PERTUR Ayacucho 2020-2029*. Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2424489/PERTUR%20AYACUCHO.pdf>
- Stanislav Darula, Jens Christoffersen, Marta Malikova. (2015). Sunlight and Insolation of Building Interiors. *Energy Procedia*, 1245-1250.
- Theofanis Psomas, Despoina Teli, Sarka Langer, Paula Wahlgren, Pawel Wargocki. (2021). Indoor humidity of dwellings and association with building

characteristics, behaviors and health in a northern climate. *Building and Environment*, 107885.

Thomas Mattinzioli, Miguel Sol-Sánchez, Begoña Moren, Javier Alegre & Gremán Martínez. (2021). Sustainable building rating systems: A critical review for achieving a common consensus. *Critical Reviews in Environmental Science and Technology* , 512-534.

Valentina Davydova Belitskaya, Perla Sánchez Torres, Martha Georgina Orozco Medina, Arturo Figueroa Montaña, & Javier García Velasco. (2019). Thermal Comfort inside Public Transit in the Guadalajara Metropolitan Area, Jalisco, Mexico. *Revista de Salud Ambiental*, 125-135.

Vaum Arquitectura y Urbanismo. (31 de Diciembre de 2011). *Instituto Basque Culinary Center*. Obtenido de Vaum: <https://www.archdaily.pe/pe/02-128016/basque-culinary-center-vaumm-2>

Yeny Rodríguez Cisneros, & Wilfredo Baldeón Quispe. (2018). Evaluación del ruido y el confort acústico en la Biblioteca Agrícola Nacional. Lima, Perú. *Medicina y Seguridad Del Trabajo*, 17-32.

Yusoproyectos. (setiembre de 2013). *Arquitectura y Confort*. Obtenido de yusoproyectos: https://yusoproyectos.files.wordpress.com/2013/09/02_confort-y-arquitectura1.pdf

Zavaleta J. (2021). *Arquitectura Bioclimática y el confort en el Centro Educativo de Chuquibambilla, en la Comunidad Nativa de Chuquibambilla, Satipo, Perú. Tesis*. Lima, Perú.

Zhou, J., Hua, Y., Xiao, Y., Ye, C., Yang, W. (2021). Analysis of Ventilation Efficiency and Effective Ventilation Flow Rate for Wind-driven Single-sided Ventilation Buildings. *0. Aerosol Air Qual. Res.* 21.

ANEXOS

Anexo n° 1: Departamento de Procedencia de los Postulantes a la Universidad

Departamento	2019		2020	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Ayacucho	626	86.82%	607	84.78%
Huancavelica	30	4.16%	53	7.40%
Lima	20	2.77%	24	3.35%
Cusco	20	2.77%	19	2.65%
Junín	13	1.80%	6	0.84%
Apurímac	5	0.69%	3	0.42%
Ica	3	0.42%	0	0.00%
Callao	2	0.28%	0	0.00%
Lambayeque	1	0.14%	0	0.00%
San Martín	1	0.14%	0	0.00%
Madre de Dios	0	0.00%	1	0.14%
Ucayali	0	0.00%	1	0.14%
Puno	0	0.00%	2	0.28%
TOTAL	721	100.00%	716	100.00%

Nota. Esta tabla nos muestra que el mayor porcentaje de procedencia de los postulantes a la Universidad son del Departamento de Ayacucho. Fuente: Oficina de Admisión 2020.

Anexo n° 2: Ingresantes a la Universidad y a la Escuela Profesional de turismo

Departamento	TOTAL UNAH				Escuela Profesional de Turismo			
	2019		2020		2019		2020	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Ayacucho	626	86.82%	607	84.78%	132	84.62%	142	86.06%
Huancavelica	30	4.16%	53	7.40%	6	3.85%	12	7.27%
Lima	20	2.77%	24	3.35%	7	4.49%	6	3.64%
Cusco	20	2.77%	19	2.65%	4	2.56%	2	1.21%
Junín	13	1.80%	6	0.84%	5	3.21%	2	1.21%
Apurímac	5	0.69%	3	0.42%	0	0.00%	1	0.61%
Ica	3	0.42%	0	0.00%	1	0.64%	0	0.00%
Callao	2	0.28%	0	0.00%	1	0.64%	0	0.00%
Lambayeque	1	0.14%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
San Martín	1	0.14%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
Madre de Dios	0	0.00%	1	0.14%	0	0.00%	0	0.00%
Ucayali	0	0.00%	1	0.14%	0	0.00%	0	0.00%
Puno	0	0.00%	2	0.28%	0	0.00%	0	0.00%
TOTAL	721	100.00%	716	100.00%	156	100.00%	165	100.00%

Nota. Esta tabla nos muestra que la mayor cantidad de los alumnos ingresantes a la escuela de Turismo proceden del Departamento de Ayacucho Fuente: Oficina de Admisión 2020

Anexo n° 3: Matriz apriorística

Matriz de consistència							
<p>Título: "Confort Arquitectónico para mejor servicio Educativo de la Carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022"</p> <p>Autor: Cayllahua Montes, Susan Pamela - Zamora Méndez, Nerio</p>							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>Problema General:</p> <p>¿De qué manera el confort arquitectónico influye a un mejor servicio educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿De qué manera el confort espacial influye a un mejor servicio educativo de la carrera Administración de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Demostrar que el confort arquitectónico influye a un mejor servicio Educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Demostrar que el confort espacial influye a un mejor servicio Educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>El confort arquitectónico influye significativamente a un mejor servicio Educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>El confort espacial influye significativamente a un mejor servicio Educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del</p>	Variable 1-Independiente: CONFORT ARQUITECTONICO				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			-Confort espacial	-Proporción espacial. -Zonificación -Uso y función de los ambientes -Privacidad -Suficiencia espacial -Adaptabilidad del mobiliario			
			-Confort térmico o ambiental	Nivel de temperatura Nivel de humedad Nivel de velocidad del aire			
-Confort acústico o auditivo	Nivel del sonido Tipología de sonidos Variaciones del ruido.						

<p>¿De qué manera el confort térmico o ambiental influye a un mejor servicio educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022?</p> <p>¿De qué manera el confort acústico o auditivo ambiental influye a un mejor servicio educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022?</p> <p>¿De qué manera el confort visual o lumínico influye a un mejor servicio educativo de la carrera de</p>	<p>Demostrar que el confort térmico o ambiental influye a un mejor servicio Educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022.</p> <p>Demostrar que el confort acústico o auditivo influye a un mejor servicio Educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022.</p> <p>Demostrar que el confort visual o lumínico influye a un mejor servicio Educativo de la carrera de</p>	<p>Departamento de Ayacucho – 2022.</p> <p>El confort térmico o ambiental influye significativamente a un mejor servicio Educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022.</p> <p>El confort acústico o auditivo influye significativamente a un mejor servicio Educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022.</p> <p>El confort visual o lumínico influye significativamente a un mejor servicio</p>	-Confort visual o lumínico	Iluminación natural Iluminación artificial.			
			Variable 2 – dependiente: SERVICIO EDUCATIVO				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			-Gestión Académica	Capacidad Mediador Planificar sus habilidades			
- Gestión Social	Innovador Métodos y procesos Pendientes de ser modelos						
- Gestión Administrativo	Eficaz Activo Consciente de valores						

Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022?	Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022.	Educativo de la carrera de Turismo en una Universidad del Departamento de Ayacucho – 2022.					
---	---	--	--	--	--	--	--

Anexo n° 4: Cuantificador

Nro	Tipo	Idioma	Título	Autor	año
1	artículo	otros	Propuestas Alternativas Para Mejorar El Confort Espacial Del Plan Habitacional De La Pradera Primera Etapa Ubicado En La Parroquia Los Esteros Del Canton Manta	Alcivar Guevara, E. D	2017
2	artículo	inglés	Study of thermal comfort in the classrooms of the Technical School of Building Engineering of the University of Granada.	Alicia Anguita, Julián Arco, & David Hidalgo	2018
3	tesis	otros	Centro de formación artesanal en la ciudad de Huanta-Ayacucho	Anyosa, Licas.	2021
4	artículo	otros	Experiencias en la gestión hacia la calidad total. Un estudio de caso de la Facultad de Zootecnia de la Universidad Autónoma de Chihuahua	Aranda, H.	2006
5	artículo	otros	Ventilación cruzada, efecto chimenea y otros conceptos de ventilación	Archdaily	2018
6	artículo	otros	Comparing attention and cognitive function in school children across noise conditions: A quasi-experimental study	Bhang, S., Yoon, J., Sung, J., Yoo, Ch., Sim, Ch., Lee, CH., Lee, J.	2018
7	tesis	otros	Centro gastronómico como espacio de difusión del arte culinario en la ciudad de Arequipa	Calderon, Cornejo.	2021
8	artículo	inglés	Teaching sustainable design in architecture education: Critical review of Easy Approach for Sustainable and Environmental Design (EASED)	Camille de Gulmyn & Karine Dupre	2021
9	artículo	inglés	Gestión Social	Cançado, A. C., & Tenório, F. G.	2019
10	artículo	inglés	The concept of light and color as a key element of experiencing "feeling architecture"	Cheć-Malyszek, A.	2019
11	otros	otros	Formación en Gestión Académica	Comisión Nacional de Acreditación de Chile	2018
12	artículo	otros	Las teorías implícitas de enseñanza y aprendizaje de profesores de primaria y sus práctica docentes.	Cossio gutierrez Elda frine y Hernandez rojas	2016
13	artículo	otros	Complejo Académico. <i>ArchDaily</i> .	Cynthia, S., & Draxl Jorge.	2017
14	tesis	otros	Satisfacción laboral y servicio educativo que brindan los docentes de la Unidad Educativa Dr. Luis Célleri Avilés Santa Elena Ecuador 2019	De la cruz W.	2019
15	otros	otros	Arquitectura bioclimática	Eadic	2012
16	otros	otros	Ventilación cruzada	ECOADAIX	2018
17	artículo	inglés	Drivers of migration: why do people move?	Francesco Castelli	2018
18	artículo	inglés	O confort no ambiente construído: The confort in the environment built. Pós.	Freitas Filho, H. B. V. de, Guizzo, I., & Martins, E. F.	2018
19	tesis	otros	Satisfacción laboral y servicio educativo que brindan los docentes de la Unidad Educativa	Gregorio, D. I.	2019
20	artículo	inglés	Architecture and the Environment	Hochhäusl, S., Lange, T., Adams, RE, Barber, DA, Bierig, A., Cupers, K., Doucet, I., Ferng, J., Fischer, S. von ., Förster, K., Krivý, M., Kurg, A., Levin, A., Nolan, G. y Vronskaya, A.	2018
21	artículo	inglés	The implementation of natural lighting for human health from a planning perspective	J Mardaljevic	2021
22	artículo	otros	Una mirada a los criterios de diseño acústico de la infraestructura educacional en Chile	J. R. Aguilar	2019
23	artículo	inglés	Light as material/lighting as practice: urban lighting and energy	Joanne Entwistle, Don Slater	2018
24	artículo	otros	La importancia de la topografía en las ingenierías y arquitectura	Julio C. castro-Moreira y Martha A. Vélez-Gilces	2017
25	artículo	otros	Iluminación natural	Lechner, Norbert.	2008
26	artículo	inglés	Parametric wind design	Lenka Kormanikova, Henri Achten, Milos Kopriva, Stanislav Kmet	2018
27	artículo	inglés	Indicators of Healthy Architecture—a Systematic Literature Review	Luis Rice & Marca Drane	2020
28	tesis	otros	Los estándares arquitectónicos y la calidad de aprendizaje en centros de educación superior técnica del distrito de Nuevo Chimbote, 2019.	Lynch L.	2020
29	artículo	otros	Claves para proyectar espacios públicos confortables. Indicador de confort para un urbanismo eficiente	Minguez, E.	2018
30	tesis	otros	El confort arquitectónico de la vivienda rural altoandina de la meseta andina, como herramienta para una arquitectura bioclimática (caso de estudio comunidad campesina de arenales, meseta andina, Frias-Ayabaca-Piura)	Nonajulca C.	2019
31	artículo	otros	PERTUR	PERTUR Ayacucho 2020-2029	2020
32	artículo	inglés	Sunlight and Insolation of Building Interiors	Stanislav Darula, Jens Christoffersen, Marta Malikova	2015
33	artículo	inglés	Indoor humidity of dwellings and association with building characteristics, behaviors and health in a northern climate	Theofanis Psomas, Despoina Teli, Sarka Langer, Paula Wahlgren, Pawel Wargocki	2021
34	artículo	inglés	Sustainable building rating systems: A critical review for achieving a common consensus	Thomas Mattinzioli, Miguel Sol-Sánchez, Begoña Moren, Javier Alegre & Gremán Martínez	2021
35	artículo	inglés	Thermal Comfort inside Public Transit in the Guadalajara Metropolitan Area, Jalisco, Mexico	Valentina Davydova Belitskaya, Perla Sánchez Torres, Martha Georgina Orozco Medina, Arturo Figueroa Montaño, & Javier Garcia Velasco	2019
36	otros	otros	Instituto Basque Culinary Center	Vaunm Arquitectura y Urbanismo	2011
37	artículo	inglés	Evaluación del ruido y el confort acústico en la Biblioteca Agrícola Nacional. Lima, Perú	Yeny Rodríguez Cisneros, & Wilfredo Baldeón Quispe	2018
38	otros	otros	Arquitectura y Confort	Yusoproyectos	2013
39	tesis	otros	Arquitectura Bioclimática y el confort en el Centro Educativo de Chuquibambilla, en la Comunidad Nativa de Chuquibambilla, Satipo, Perú	Zavaleta J.	2021
40	artículo	inglés	Analysis of Ventilation Efficiency and Effective Ventilation Flow Rate for Wind-driven Single-sided Ventilation Buildings	Zhou, J., Hua, Y., Xiao, Y., Ye, C., Yang, W.	2021

Tipo	Cant	%
artículo	28	70.00%
libro	0	0.00%
tesis	7	17.50%
otros	5	12.50%
TOTAL	40	100.00%

Idioma	Cant	%
inglés	17	42.50%
otros	23	57.50%
TOTAL	40	100.00%

años	Cant	%
>=2018	30	75.00%
<2018	10	25.00%
TOTAL	40	100.00%